

JEAN
ROCACHER

4

TOULOUSE

D E C O U V R I R



LE QUARTIER
DE LA DAURADE ET
L'HÔTEL D'ASSÉZAT

8° LR4
61339
(H)

PHOTOGRAPHIES DE LOUIS GOMEZ
E • HISTOIRE • MONUMENTS

Privat

J E A N R O C A C H E R

Toulousain de longue date et professeur d'histoire de l'art religieux à l'Institut catholique, le père Jean Rocacher a beaucoup étudié les questions d'archéologie médiévale tout en exerçant divers ministères dans le diocèse de Toulouse. Il s'efforce maintenant de mettre à la portée du grand public le résultat de ses recherches.

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR

Rocamadour et son pèlerinage, étude historique et archéologique,

Privat, Les amis de Rocamadour, 1979.

Découvrir Rocamadour,

Éditions du pèlerinage de Rocamadour, 1980.

La vie à l'ombre de la cathédrale au temps de saint Bertrand,

Éditions du pèlerinage de Saint-Bertrand, 1980.

Saint-Bertrand-de-Comminges, Saint-Just-de-Valcabrère,

Desclée de Brouwer, 1982 - Privat, 1987.

Saint-Sernin, Zodiaque, collection : les travaux des mois, 1982.

Saint-Sernin, Zodiaque, collection : la carte du ciel, 1983.

Les restaurations des sanctuaires de Rocamadour à l'époque de Louis-Philippe et de Napoléon III,

Documents pour servir à l'histoire du pèlerinage et de la commune (numéro spécial de la Chronique de l'Institut catholique de Toulouse, 1987).

Découvrir Toulouse,

Série de guides historiques et monumentaux en 10 fascicules, Privat, 1986-1987.

L O U I S G O M E Z

33 ans, Ariégeois de naissance, Toulousain de cœur depuis 18 ans, il est reporter-photographe et collabore à ce titre à "L'Express", "Art et Décoration", "Sud Ouest" et "Midi-Media". Son travail auprès de Jean Rocacher pour ces quatre nouvelles promenades de **Découvrir Toulouse** lui a permis d'aborder un nouveau territoire de l'image dans une relation affective avec la capitale occitane.

Ce petit guide n'a pas la prétention de tout dire sur le quartier de la Daurade et sur l'hôtel d'Assézat. Il est destiné à faciliter votre découverte et à vous aider dans vos visites.

Si vous préférez être accompagné par des guides conférenciers ou des guides interprètes, je vous conseille **l'Association Toulousaine d'Histoire de l'Art** dont le but est de promouvoir la culture artistique et de favoriser la connaissance de notre patrimoine archéologique et monumental. Pour tous renseignements, téléphonez à Sonia Ruiz 61 63 89 24 (écoute permanente).

Vous pouvez aussi vous adresser au **Syndicat d'Initiative**, au Donjon du Capitole, près de l'Hôtel de ville (square Charles de Gaulle) tél.: 61 23 32 00 - Télex F531508. Ouvert tous les jours de 9h à 19h sauf dimanches et jours fériés. Du 1^{er} juillet au 15 septembre, ouvert de 8h à 19h.

Il existe un excellent recueil de renseignements de tous ordres, présentés avec humour et précision, en 400 pages, et mis à jour chaque année: **Toulouse Pratique** (en vente dans toutes les librairies papeteries, etc...).

En couverture :

La cour de l'hôtel d'Assézat (XVI^e siècle).

Y. 9 692723

PROMENADE



90

JEAN
ROCACHER

TOULOUSE

D E C O U V R I R



PRÉFACE DE BRUNO TOLLON
PHOTOGRAPHIES DE LOUIS GOMEZ
ARCHÉOLOGIE • HISTOIRE • MONUMENTS



Privat

8° Lk 7

61339

(4)

Quelques abréviations

A.M. : *Annales du Midi*, Revue de la France méridionale publiée sous les auspices des Universités de Toulouse et Bordeaux, de la Fédération historique du Sud-Ouest et de la Fédération des Sociétés académiques et savantes Languedoc-Pyrénées-Gascogne avec la participation de la Faculté des lettres de Montpellier et de l'Université d'Aix-Marseille.

L'Autà ... que bufo un cop cado més (si vous ne comprenez pas l'occitan : le vent d'autan qui souffle une fois par mois) : organe de l'association « Les Toulousains de Toulouse et Amis du Vieux Toulouse ».

B.L.E. : *Bulletin de littérature ecclésiastique*, publié par l'Institut catholique de Toulouse.

B.M. : *Bulletin monumental de la Société française d'archéologie*.

B.S.A.M.F. : *Bulletin de la Société archéologique du Midi de la France* (publié de 1888 à 1974).

Chalande I, II, III : *Histoire des rues de Toulouse, Monuments, Institutions, Habitants*, par Jules Chalande, publiée en 3 parties : 1919 (Chalande I) 1927 (Chalande II) 1929 (Chalande III). Les 3 parties ayant une pagination indépendante, il y a intérêt à travailler avec les index et les tables établis par Christian Cau et publiés en 1981.

G.B.A. : *Gazette des Beaux-Arts*.

M.A.S.I.B.L.T. : *Mémoires de l'Académie des Sciences Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse*.

M.S.A.M.F. : *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*.

R.H.T. : *Revue historique de Toulouse* (publiée de 1914 à 1949).

L'auteur remercie tout particulièrement

Bruno Tollon et Maurice Prin

qui ont bien voulu relire son manuscrit
et lui suggérer quelques modifications.



I.S.B.N. 2.7089.7014-3

© Éditions Privat,

14, rue des Arts 31068 Toulouse Cedex

Le plan de votre promenade

Point de repère : Basilique de la Daurade.

Stationnement : Place de la Daurade.

Itinéraire : église et prieuré de la Daurade, rue de la Daurade, rue Peyrolières, rue du Prieuré, rue Cujas, rue Peyrolières, rue de l'Echarpe, hôtel d'Assézat, rue de Metz, rue et place de la Bourse, rue Malcousinat, rue des Changes, rue Temponières, rue Saint-Rome, rue Tripière, rue Peyras, rue Baronie, rue des Tourneurs, place Esquirol, rue de Metz, quai de la Daurade.

Préface	4
Basilique Notre-Dame la Daurade	6
Un temple païen christianisé	6
La Vierge Noire	9
La Daurade et Clémence Isaure	10
Les avatars de la Daurade	11
La Daurade aujourd'hui	14
Le quartier du commerce médiéval	16
Place de la Daurade	19
Rue des Blanchers, rue de la Daurade, rue Peyrolières, rue du Prieuré, rue Cujas	20
Hôtel Lagorée, Hôtel des Ysalgier, Hôtel d'Olmères	25
Rue de l'Echarpe, place d'Assézat	26
Hôtel d'Assézat	28
La réussite d'un négociant en pastel	28
Le joyau de la Renaissance toulousaine	31
Musée de l'Histoire de la Médecine	35
Rue de la Bourse	37
Hôtel de Nupces ou de Senaux, Hôtel des quatre-saisons, Hôtel de Pierre Delfau	37
Place de la Bourse, rue Malcousinat	39
Logis de Boysson et Hôtel de Cheverry	41
Rue des Changes	42
Maison du capitoul Jean de Bosredon, Hôtel du capitoul Arnaud de Brucelles, Hôtel des capitouls Jean Astorg et Saint-Germain, Hôtel Delpech, Maison du capitoul Pierre Labonne, Maison des seigneurs de Montmaur, Maison des Prohenques	44
Rue Temponières Hôtel du capitoul Ricardy	48
Rue Tripière	50
Maison Pierre de Serta et Paul Virazel, Maison des Compagnons charpentiers, cour de l'hôtel Comère	50
Rue Saint-Rome Hôtel de Pierre Comère	53
Rue Bedelières, rue Peyras, rue Baronie	54
Hôtel de Sapte	54
Rue des Tourneurs Hôtel des Desplats, dit hôtel Palaminy	56
Place Esquirol, rue de Metz, quai de la Daurade	57



Préface



Cette nouvelle promenade nous propose la découverte d'un quartier cohérent. Il forme depuis le Moyen Age le cœur de la grande cité marchande et cette activité économique, toujours vivante, lui a valu le maintien de son patrimoine architectural. Avec ce guide, va s'ouvrir une autre page de l'histoire de la ville. Cette histoire n'est pas écrite ici avec des monuments exceptionnels (la couronne des grands couvents en se tenant sur ses limites n'a pas entamé la dense trame du quartier) mais avec des maisons qui, dans leur agencement, leur décor et leur juxtaposition riche d'écarts chronologiques, racontent la vie des habitants.

Plus encore que les grands témoins de l'art monumental, l'architecture domestique, cette grande silencieuse de l'Histoire, représente en réalité la véritable mémoire de la ville. Grâce à notre savant cicerone, le visiteur pourra suivre concrètement les grandes étapes d'une évolution dont le quartier peut dire les rythmes. Ainsi, la première grande poussée de l'activité du bâtiment fait suite au grand incendie de 1463. Cette catastrophe tient lieu d'acte de naissance du quartier et coïncide avec le début de la grande prospérité toulousaine : le réseau encore dense des maisons bâties pendant la Renaissance en témoigne. Le mot de Renaissance ne doit pas faire rêver. Point de riante façade ni de spacieux hôtels. La « grande rue », en particulier, témoin du tissu médiéval resté intact, conserve ses hautes façades étroites et fonctionnelles.

L'aristocratie des affaires y coudoie les boutiquiers et les artisans sans pouvoir modifier le caractère du parcellaire : les demeures de Huc Boysson ou de Arnauld de Brucelles se

Pour mieux connaître



*Des ouvrages de référence
pour votre bibliothèque ou celle de vos amis*

TOULOUSE et sa RÉGION

Sous la direction de *Philippe Wolff* :

- HISTOIRE DE TOULOUSE
- LES TOULOUSAINS DANS L'HISTOIRE
- HISTOIRE DU LANGUEDOC
- LE VENT D'AUTAN RACONTE TOULOUSE (B.D.)

Marcel Thourel :

- VIVRE A MARENGO (la vie d'un faubourg populaire de Toulouse entre les deux guerres)

Christian Delfau :

- L'AUTAN, VENT FOU

François Taillefer :

- L'ARIÈGE ET L'ANDORRE
- LES PYRÉNÉES, DE LA MONTAGNE A L'HOMME

Simone Henry :

- COMMINGES ET COUSERANS
(deux pays pyrénéens)

Jean Rocacher :

- SAINT-BERTRAND-DE-COMMINGES, SAINT-JUST-DE-VALCABRÈRE

AÉRONAUTIQUE

Raymond Danel :

- LES PIONNIERS DE L'AVIATION COMMERCIALE
- I. LES LIGNES LATÉCOÈRE, 1918-1927
- II. L'AÉROPOSTALE

CATHARISME

Michel Roquebert :

- L'ÉPOPÉE CATHARE (3 volumes)

Jean Duvernoy :

- HISTOIRE DES CATHARES
- LA RELIGION DES CATHARES
- INQUISITION A PAMIER

JAZZ

Christian Laborde :

- CLAUDE NOUGARO,
L'HOMME AUX SEMELLES DE SWING

Privat

LIBRAIRE-ÉDITEUR A TOULOUSE
DEPUIS 1839

14, RUE DES ARTS

(face au Musée des Augustins - près de la place Esquirol)

