

## Fiche HDA- Les caricatures – l'exemple de Plantu.

Les élèves qui ont pris cette œuvre sont des élèves de prépa-pro

Les élèves connaissent :

• la définition d'une caricature

• la biographie résumée de Plantu :

**résumé professeur.**

Jean Plantureux, dit Plantu, est un dessinateur de presse et caricaturiste français, né le 23 mars 1951 à Paris. Il se forme en Belgique, puis en 1972 revient à Paris et dessine au journal « Le Monde ».

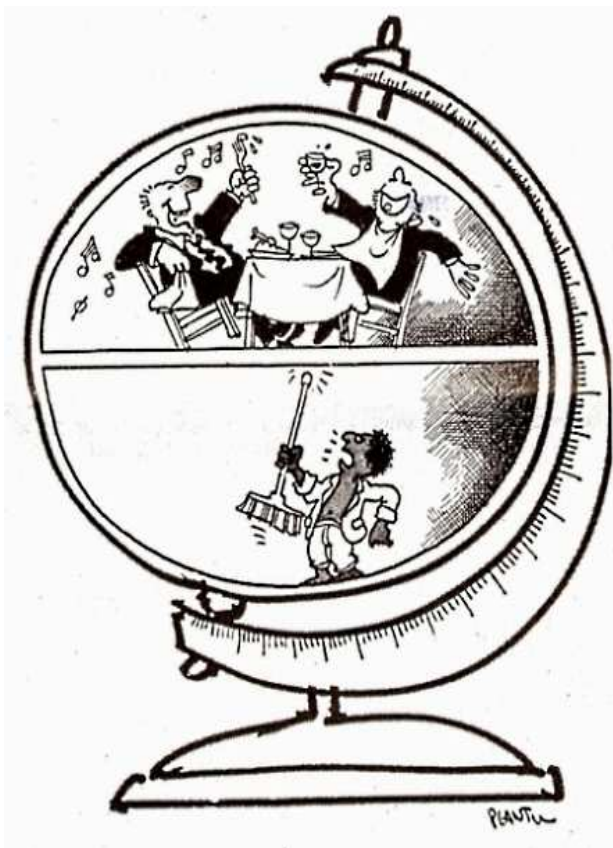
Son dessin est mis en Une à partir de 1982. Il réalise des dessins politiques, et s'engage pour la paix (il fait signer un dessin à 2 ennemis (Y.Arafat, Shimon Peres).

Il rassemble, depuis 2006, avec l'aide de K. Annan (ONU) des dessinateurs de presse internationaux afin de défendre la liberté d'expression dans le monde entier.

Il remporte de nombreux prix internationaux.

Son œuvre fait l'objet de nombreuses expositions, en 2008 elle est présentée au musée Yves Brayer avec l'exposition Daumier Plantu aux Baux-de-Provence.

En octobre 2012, Le Monde publie un numéro spécial entièrement illustré par Plantu en hommage à ses 40 ans de collaboration et ses 19 000 dessins publiés.



-la scène se passe dans un globe terrestre que l'on compare à une maison avec 2 étages :

- En bas un personnage noir tape au plafond avec un balai en regardant vers le haut, il n'y a rien autour de lui. Ses vêtements sont simples ( pyjama ?est-il empêché de dormir ?) . - En haut on voit deux personnages blanc en costume et en cravate autour d'une table avec du vin (le nez est rouge) et à manger (poulet?!). Sur l'étage du haut ils boivent, chantent (notes de musique) et rigolent, alors que celui du bas râle en direction des deux personnages.

Ce dessin montre d'une part les inégalités dans ce monde (les pays du Nord sont souvent les pays riches) et d'une autre part le fait que les personnes « riches », les pays du Nord, ne se préoccupent pas des autres. Ils agissent en ne pensant qu'à leur bien être, au détriment des autres populations.

• Ils peuvent présenter le document (issu du journal « Le Monde » pas de date précise) décrire l'œuvre et l'expliquer (répartition des richesses, «pays du Nord «pays du Sud »etc.).

• Ils devaient réfléchir à la place du dessin comme œuvre d'art et le dessinateur comme artiste. En quoi les dessins de Plantu montrent-ils son engagement ?