

L'Orchestre de l'Alliance



© J. Diemer

Fondé en 1995 par Pejman Memarzadeh, l'Orchestre de l'Alliance est un ensemble à géométrie variable composé de musiciens professionnels issus des plus grands conservatoires et unis par la qualité de leur démarche artistique et de leur engagement.

De formation classique, il s'attache particulièrement aux œuvres de la période allant du Sturm und Drang des années 1750 aux préromantiques des années 1820-1830 et aime à s'aventurer également dans le répertoire - en particulier français - de la fin du XIX^{ème} et du début du XX^{ème} siècle.

Recherchant en permanence une alliance parfaite entre les musiciens, leur chef, les œuvres interprétées et le public, l'ensemble se produit avec **les plus grands solistes internationaux** (P. Entremont, J-P Collard, O. Charlier, R. Capuçon, E. Rossfelder, Gary Hoffman...) sur **les plus grandes scènes françaises** (Salle Gaveau, Opéra de Lille, Palais Garnier, Théâtre des Champs-Élysées...) et a donné plusieurs tournées internationales. L'Orchestre a toujours été une pépinière de talents et a contribué à révéler de nombreux jeunes solistes dont Alexandru Tomescu, Romain Leleu, Nemanja Radulovic, Guillaume Vincent...

Cette alliance se retrouve dans la démarche solidaire de l'Orchestre, instituée en 2005 par la création d'une saison musicale innovante à la Salle Gaveau : **les Saisons de la Solidarité**. Initiés par Pejman Memarzadeh et Caroline Sénéclauze, ces concerts solidaires accompagnent le travail d'ONG et ont permis de **reverser en intégralité 840 000 € à 32 associations et fondations** telles que la Fondation Abbé Pierre, la Fédération Française des Banques Alimentaires, Ecodair, La Chaîne de l'Espoir, Care France, l'ARSLA, Action contre la Faim, la Croix-Rouge française, BLOOM, le WWF, l'AFM-Téléthon ou la Fondation d'Auteuil. Rendez-vous réguliers et attendus du public, les Saisons de la Solidarité sont reconnues d'intérêt général et jouent un rôle important tant dans la sensibilisation à l'action des associations que dans la diffusion de la musique classique auprès d'un nouveau public.

L'Orchestre s'engage en 2008 dans la pédagogie en donnant tout d'abord quelques concerts présentés aux côtés de Jean-François Zygel, puis des concerts pédagogiques lors de ses résidences. L'orchestre a poursuivi cette mission en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, en donnant pendant cinq années des **concerts pédagogiques** à la Salle Gaveau devant des centaines de jeunes issus de l'Éducation Prioritaire.

En 2010, l'Orchestre de l'Alliance a porté la création du festival de musique classique du Bassin d'Arcachon **Les Escapades Musicales, dont la 7^{ème} édition aura lieu du 24 juin au 23 juillet prochains**. En 2012, il lance les Concerts en Blanc, un concept inédit de concerts en plein air dans des lieux méconnus et habituellement inaccessibles au public. L'Orchestre de l'Alliance organise des régulièrement des voyages musicaux, notamment en Iran, ainsi que des Concerts Corporate pour ses entreprises partenaires.

L'Orchestre de l'Alliance développe ses projets grâce à l'implication de son Conseil d'Administration **présidé depuis septembre 2014 par Monsieur Nicolas Beytout**.

L'Orchestre de l'Alliance bénéficie du soutien de ses **entreprises mécènes** : Numericable SFR, le groupe Pomona, Eiffage Construction, Malakoff Médéric, Axa, Bouygues Travaux Publics, H. Tax Planners ; des entreprises du Club : Mindded, Valtus, Meanings, Atelier Sarrasin, France Inter Mode ; ainsi que de mécènes de compétence : l'Agence Les Aiguilleurs et le Parc Instrumental de Radio France.

Héritier d'un répertoire enrichi au fil des siècles, ancré dans les problématiques de son époque et tourné vers l'avenir, l'Orchestre de l'Alliance se distingue par la richesse de sa démarche artistique, son engagement solidaire et la pluralité de ses activités.

Plus d'informations sur www.orchestredelalliance.fr

Pejman Memarzadeh, direction



© J.Diemer

Né en Iran, vivant en France depuis l'âge de 5 ans et empreint de cette double culture, Pejman Memarzadeh est un artiste complet aux multiples facettes. Toujours désireux de partager l'émotion de la musique classique avec le plus grand nombre, il fonde en 1995 l'Orchestre de l'Alliance dont il est le directeur musical depuis 2000.

En 2005, il conçoit avec Caroline Sénéclauze les Saisons de la Solidarité. Ces grands concerts, reconnus d'intérêt général, ont permis de reverser 840 000 € à 32 associations caritatives et Fondations.

Il poursuit les missions pédagogiques et artistiques de l'Orchestre de l'Alliance en région en créant en 2010 les Escapades Musicales, le festival du Bassin d'Arcachon, qui ont déjà réuni 26 000 spectateurs en 6 éditions. Pejman Memarzadeh a souhaité créer des passerelles entre l'Occident et l'Orient et renforcer les liens entre les civilisations. Il a été l'un des principaux chefs de l'Orchestre pour la Paix, rassemblant des musiciens israéliens et du monde arabo-musulman. En 2002, il a organisé la première tournée d'un orchestre occidental en Iran depuis la Révolution de 1979 et un second voyage musical en 2005 en compagnie notamment de Gary Hoffman. En 2012, il lance les Concerts en Blanc, nouveau rendez-vous parisien, totalement original et magique. En 2013, il travaille avec Renaud Déjardin à la conception et à la transcription des plus belles valse pour un orchestre de 15 solistes, qui s'est produit au Bal de l'X en 2013 et au Cirque d'Amiens en 2014. Pejman Memarzadeh a été invité à diriger l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine en 2013 et l'Orchestre de Chambre de Reykjavík à l'Harpa Concert Hall en 2015 lors d'un concert rediffusé sur la Radio Nationale Islandaise. En 2015-16, l'Orchestre de l'Alliance se produira sous sa baguette à la Philharmonie de Paris, à la Salle Gaveau, au Théâtre de Poissy et lors d'une tournée en Iran du 19 au 30 avril 2016.

A travers une direction d'orchestre pleine de sens, de passion et d'humilité, Pejman Memarzadeh a construit un ensemble mature, atypique et engagé, en y apportant son dynamisme, ses valeurs et sa vision artistique propre.

Plus d'informations sur www.pejman-memarzadeh.com

Tatsuki Narita, violon



© Hiroki Sugiura

Né en mars 1992 à Sapporo au Japon, Tatsuki Narita commence le violon à l'âge de 3 ans et fait ensuite ses études musicales à l'Ecole Toho Gakuen à Tokyo, dans la classe de Hamao Fujiwara.

Au Japon, il se produit avec plusieurs orchestres comme le Philharmonique de Nagoya, de Sapporo, d'Osaka et de Tokyo, ainsi qu'avec le NHK Symphony Orchestra. Il remporte successivement différents prix renommés : le 1^{er} grand prix au 60^e Concours de Musique des Ecoliers au Japon en 2006, le 1^{er} prix et le Prix d'Auditoire au Concours de Musique de Tokyo en 2007, le 1^{er} prix au 29^e Festival International à Kirishima en 2008, le Prix de l'Académie Ravel et le 2^e prix au 78^e Concours de Musique du Japon en 2009.

Depuis 2010, il est installé à Paris pour y étudier avec Jean-Jacques Kantorow, Svetlin Roussev, Florin Szigeti, avec qui il se perfectionne au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Il obtient le 2^e prix et le Prix de la SACEM au Concours International Long-Thibaud à Paris en 2010 et le 2^e grand prix (Prix du Gouvernement Fédéral Belge-Prix d'Eugène Ysaÿe) du Concours Reine Elisabeth à Bruxelles en 2012.

En Europe, il se produit avec plusieurs orchestres comme l'Orchestre National de Belgique, l'Orchestre Philharmonique de Luxembourg. Il joue notamment avec l'Orchestre Lamoureux au Concert de Gala du 70^e anniversaire du Concours Long-Thibaud au Théâtre des Champs-Élysées.

En 2015, il joue Le Quintette pour piano en fa mineur opus 34 de Brahms avec CHUNG Myung-whun et Svetlin Roussev à Suntory Hall Tokyo. Il se produit désormais pour différents concertos avec Dmitri Kitaienko et Pietari Inkinen.

Son premier CD (Sonate de Franck et 2^e Sonate de Fauré) est sorti en 2012. Il a 23 ans.