

Les nouveaux livres  
achetés par  
votre bibliothèque



**2013**

**Janvier 2013**

Roman



**Gaudé, Laurent**

« *Pour seul cortège* »

En plein banquet, à Babylone, au milieu de la musique et des rires, soudain Alexandre s'écroule, terrassé par la fièvre.

Ses généraux se pressent autour de lui, redoutant la fin mais préparant la suite, se disputant déjà l'héritage – et le privilège d'emporter sa dépouille.

Des confins de l'Inde, un étrange messager se hâte vers Babylone. Et d'un temple éloigné où elle s'est réfugiée pour se cacher du monde, on tire une jeune femme de sang royal : le destin l'appelle à nouveau auprès de l'homme qui a vaincu son père...

Le devoir et l'ambition, l'amour et la fidélité, le deuil et l'errance mènent les personnages vers l'ivresse d'une dernière chevauchée.



Porté par une écriture au souffle épique, *Pour seul cortège* les accompagne dans cet ultime voyage qui les affranchit de l'Histoire, leur ouvrant l'infini de la légende.

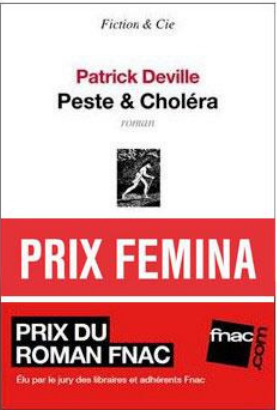
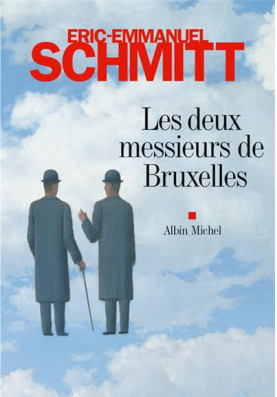
« ALEXANDRE LE GRAND n'est pas un personnage historique.

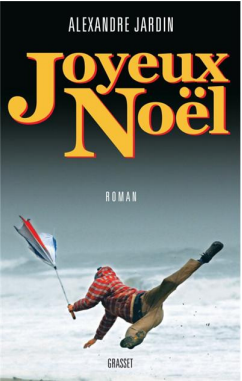
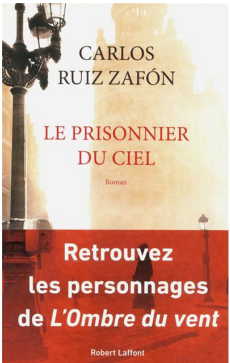
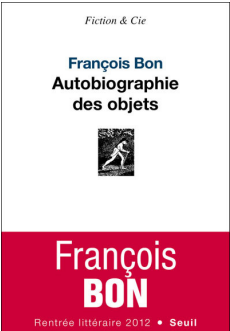
Ce n'est pas ainsi que j'ai voulu l'approcher. C'est un maelström, un tourbillon de forces contradictoires. Un mélange saisissant de violence et de beauté, de rêves et de démente. Alexandre n'est pas une figure de nos livres d'histoire, il est bien plus que cela : c'est un mythe, c'est-à-dire une force vivante qui m'intrigue, m'habite, et se déploie dans mon imaginaire.

Avec *Pour seul cortège*, je n'ai pas voulu proposer au lecteur la reconstitution d'un épisode de notre Antiquité, j'ai voulu embrasser Alexandre. Le roman historique ne m'intéresse pas, parce qu'il corsète la fiction. Le roman historique ne m'intéresse pas parce que je préfère l'éblouissement à la véracité, l'épique à l'exactitude. Je veux être dans la fièvre plutôt que dans le détail, tenter d'insuffler au livre une énergie chamanique plutôt que rester fidèle à la chronique. *Pour seul cortège* est un chant à deux voix, celle d'Alexandre et celle de Dryptéis. Au fond, il n'y a que ces deux personnages-là et, au cœur du livre, l'énigme de ce qui les lie. Chacun va offrir à l'autre la possibilité de s'affranchir du temps et du poids de l'Histoire. Ce qui me touche, c'est la vibration de leur parole. Ce qui me touche, c'est leur héritage. J'ai écrit *Pour seul cortège* parce que je veux être du côté des cavaliers du Gandhara, ces cinq compagnons qui abandonnent l'Empire pour embrasser l'immensité, ces cinq hommes qui quittent le réel pour plonger dans le mythe et qui le font avec ivresse. »

Laurent Gaudé

<p><b>Janvier 2013</b> Roman</p> 	<p><b>Ferrari, Jérôme</b> « <i>Le sermon sur la chute de Rome</i> »</p> <p><b>Prix Goncourt 2012</b></p>	<p>Empire dérisoire que se sont constitué ceux qui l'ont toujours habité comme ceux qui sont revenus y vivre, un petit village corse se voit ébranlé par les prémices de sa chute à travers quelques personnages qui, au prix de l'aveuglement ou de la corruption de leur âme, ont, dans l'oubli de leur finitude, tout sacrifié à la tyrannique tentation du réel sous toutes ses formes, et qui, assujettis aux appétits de leurs corps ou à leurs rêves indigents de bonheur ou d'héroïsme, souffrent ? ou meurent ? de vouloir croire qu'il n'est qu'un seul monde possible.</p>
<p><b>Janvier 2013</b> Roman</p> 	<p><b>Otsuka, Julie</b> « <i>Certaines n'avaient jamais vu la mer</i> »</p> <p><b>Prix Fémina Étranger 2012</b></p>	<p>Nous sommes en 1919. Un bateau quitte l'Empire du Levant avec à son bord plusieurs dizaines de jeunes femmes promises à des Japonais travaillant aux États-Unis, toutes mariées par procuration. C'est après une éprouvante traversée de l'Océan pacifique qu'elles rencontrent pour la première fois à San Francisco leurs futurs maris. Celui pour lequel elles ont tout abandonné. Celui auquel elles ont tant rêvé. Celui qui va tant les décevoir. À la façon d'un chœur antique, leurs voix se lèvent et racontent leurs misérables vies d'exilées... leurs nuits de noces, souvent brutales, leurs rudes journées de travail dans les champs, leurs combats pour apprivoiser une langue inconnue, la naissance de leurs enfants, l'humiliation des Blancs... Une véritable clameur jusqu'au silence de la guerre et la détention dans les camps d'internement – l'État considère tout Japonais vivant en Amérique comme traître. Bientôt, l'oubli emporte tout, comme si elles, leurs époux et leurs progénitures n'avaient jamais existé. Julie Otsuka est née en 1962 en Californie. Diplômée en art, elle abandonne une carrière de peintre (elle a étudié cette discipline à l'université de Yale) pour l'écriture. Elle publie son premier roman en 2002, Quand l'empereur était un dieu (Phébus, 2004 ; 10/18, 2008) largement inspiré de la vie de ses grands-parents. Son deuxième roman, Certaines n'avaient jamais vu la mer (Phébus, 2012) a été considéré aux États-Unis, dès sa sortie, comme un chef-d'œuvre. Julie Otsuka vit à New York.</p>

<p><b>Janvier 2013</b> Roman</p> 	<p><b>Deville, Patrick</b> « <i>Peste et choléra</i> »</p> <p><b>Prix Femina 2012</b></p>	<p>Parmi les jeunes chercheurs qui ont constitué la première équipe de l'Institut Pasteur créé en 1887, Alexandre Yersin aura mené la vie la plus mouvementée. Très vite il part en Asie, se fait marin, puis explorateur. Découvreur à Hong Kong, en 1894, du bacille de la peste, il s'installe en Indochine, à Nha Trang, loin du brouhaha des guerres, et multiplie les observations scientifiques, développe la culture de l'hévéa et de l'arbre à quinquina. Il meurt en 1943 pendant l'occupation japonaise. Pour raconter cette formidable aventure scientifique et humaine, Patrick Deville a suivi les traces de Yersin autour du monde, et s'est nourri des correspondances et documents déposés aux archives des Instituts Pasteur.</p>
<p><b>Janvier 2013</b> Roman</p> 	<p><b>Schmitt, Eric Emmanuel</b> « <i>Les deux messieurs de Bruxelles</i> »</p>	<p>Un recueil de 5 nouvelles sur le mystère des sentiments inavoués. Souvent, l'architecture d'une vie est composée de passions invisibles, qui ne se diront jamais, que personne ne devinera, inaccessibles parfois même à celui qui les éprouve. Et pourtant, quoiqu'obscurs, ces sentiments sont réels ; mieux, ils construisent la réalité d'un destin. Avec délicatesse, Eric-Emmanuel Schmitt dévoile les secrets de plusieurs âmes. Une femme entretenue et gâtée par deux hommes qu'elle ne connaît pas. Un héros qui se tue à la mort de son chien. Une mère généreuse qui se met à haïr un enfant. Un couple dont le bonheur repose sur un meurtre. Un mari qui rappelle constamment sa nouvelle femme au respect de l'époux précédent... Dramaturge, romancier, nouvelliste, essayiste, cinéaste, traduit en 40 langues et joué dans autant de pays, Eric-Emmanuel Schmitt est un des auteurs les plus lus et les plus représentés dans le monde.</p>

<p><b>Janvier 2013</b> Roman</p> 	<p><b>Jardin, Alexandre</b> « <i>Joyeux Noël</i> »</p>	<p>- Croyez-moi, il est possible de mener sa vie en disant tout. Une existence sans déni ? Sans angle mort ! s'écria la jeune femme.</p> <p>- Vous n'avez donc aucun secret ?</p> <p>- Si, des montagnes ! rétorqua-t-elle.</p> <p>- Alors ?</p> <p>- Mes secrets me construisent, mes angles morts me détruisent.</p> <p>Puis elle ajouta avec jubilation :</p> <p>- A Noël, j'offrirai le plus beau des cadeaux : ma vérité ! A ceux que j'aime, ma famille. C'est comme cela qu'il faut vivre ! Nous serons vieux plus tard.</p> <p>- Joyeux Noël !</p>
<p><b>Janvier 2013</b> Roman</p> 	<p><b>Ruiz Zafon, Carlos</b> « <i>Le prisonnier du ciel</i> »</p>	<p>Barcelone, Noël 1957. À la librairie Sempere, un inquiétant personnage achète un exemplaire du Comte de Monte Cristo. Puis il l'offre à Fermín, accompagné d'une menaçante dédicace. La vie de Fermín vole alors en éclats. Qui est cet inconnu ? De quels abîmes du passé surgit-il ? Interrogé par Daniel, Fermín révèle ce qu'il a toujours caché. La terrible prison de Montjuïc en 1939. Une poignée d'hommes condamnés à mourir lentement dans cette antichambre de l'enfer. Parmi eux Fermín et David Martín, l'auteur de La Ville des maudits. Une évasion prodigieuse et un objet volé ? Dix-huit ans plus tard, quelqu'un crie vengeance. Des mensonges enfouis refont surface, des ombres oubliées se mettent en mouvement, la peur et la haine rôder. Foisonnant de suspense et d'émotion, Le Prisonnier du ciel nous rapproche pas à pas de l'énigme cachée au cœur du Cimetière des Livres oubliés.</p>
<p><b>Janvier 2013</b> Roman</p> 	<p><b>Bon, François</b> « <i>Autobiographie des objets</i> »</p> <p><b>Présenté par les mille lectures d'hiver le 04/02/13</b></p>	<p>Aux deux extrémités du marais poitevin, deux mondes : l'un qui serait celui de la terre et des livres, l'autre celui de la mer et de la mécanique. Ma vie s'est construite autour des objets qui peuplaient ces mondes.</p>

**Janvier 2013**  
**Roman**



**Dicker, Joël**  
« *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert* »

**Prix Goncourt des lycéens 2012**

À New York, au printemps 2008, alors que l'Amérique bruisse des prémices de l'élection présidentielle, Marcus Goldman, jeune écrivain à succès, est dans la tourmente : il est incapable d'écrire le nouveau roman qu'il doit remettre à son éditeur d'ici quelques mois.

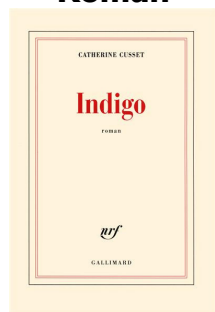
Le délai est près d'expirer quand soudain tout bascule pour lui : son ami et ancien professeur d'université, Harry Quebert, l'un des écrivains les plus respectés du pays, est rattrapé par son passé et se retrouve accusé d'avoir assassiné, en 1975, Nola Kellergan, une jeune fille de 15 ans, avec qui il aurait eu une liaison.

Convaincu de l'innocence de Harry, Marcus abandonne tout pour se rendre dans le New Hampshire et mener son enquête. Il est rapidement dépassé par les événements : l'enquête s'enfonce et il fait l'objet de menaces. Pour innocenter Harry et sauver sa carrière d'écrivain, il doit absolument répondre à trois questions : Qui a tué Nola Kellergan ? Que s'est-il passé dans le New Hampshire à l'été 1975 ? Et comment écrit-on un roman à succès ?

Sous ses airs de thriller à l'américaine, *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert* est une réflexion sur l'Amérique, sur les travers de la société moderne, sur la littérature, sur la justice et sur les médias.

Joël Dicker est né à Genève en 1985. *La Vérité sur l'Affaire Harry Quebert* est son deuxième roman. Il y dépeint une Amérique qu'il connaît bien pour y avoir beaucoup voyagé et longuement séjourné.

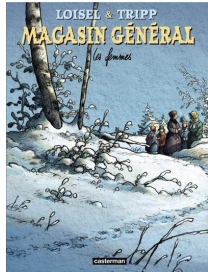
**Mars 2013**  
**Roman**



**Cusset, Catherine**  
« *Indigo* »

Un festival culturel rassemble pendant huit jours en Inde quatre Français, deux hommes et deux femmes, qui ne se connaissent pas. Une surprise attend chacun d'eux et les confronte avec leur passé. Cette semaine bouleverse leur vie. De Delhi à Kovalam, dans le Sud, ils voyagent dans une Inde sur le qui-vive où, juste un an après les attentats de Bombay, se fait partout sentir la menace terroriste. Une Inde où le jeune accompagnateur indien des Français déclare ouvertement sa haine des États-Unis. Une Inde où la chaleur exacerbe les sentiments, où le ciel avant l'orage est couleur indigo. Tout en enchaînant les événements selon une mécanique narrative précise et efficace, ce nouveau roman de Catherine Cusset nous fait découvrir une humanité complexe, tourmentée, captivante.

**Mars 2013  
BD**



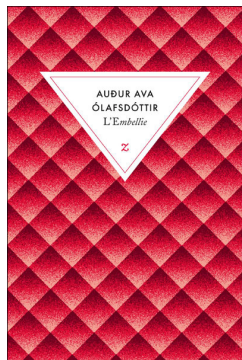
**Loisel et Tripp**  
« *Magasin général,  
les femmes* » T 8

L'hiver, à nouveau. Après que le charleston, ramené de Montréal par Marie, ait déferlé comme une furie sur Notre-Dame-des-Lacs, les hommes ont finalement repris le chemin de la forêt, pour y travailler tout au long de la saison froide. Le calme peut enfin revenir sur le village. Mais rien ne dit que ce soit pour très longtemps...

Car Marie, après avoir partagé sa couche avec Ernest et son frère Mathurin, se découvre enceinte, sans trop savoir qui est le père – elle qui s'était toujours pensée stérile ! Pendant ce temps, Réjean, le jeune curé du village, s'est réfugié chez Noël, toujours affairé à la construction de son bateau : il se montre si perturbé par ses interrogations intimes et existentielles qu'il n'est plus en mesure d'assurer son service religieux.

Effroi et panique chez les bigotes du village ! On parle même de s'en aller quérir l'évêque ! Car enfin, où donc tout cela va-t-il mener ? Plus de maire, plus de curé, des danses endiablées, des amoureux qui vivent dans le péché et des enfants sans père... N'est-ce pas tout bonnement le signe d'une malédiction lâchée sur Notre-Dame-des-Lacs ?

**Mars 2013  
Roman**



**Odur Ava  
Ólafsdóttir**  
« *L'embellie* »

C'est la belle histoire d'une femme libre et d'un enfant prêté, le temps d'une équipée hivernale autour de l'Islande. En ce ténébreux mois de novembre, la narratrice voit son mari la quitter sans préavis et sa meilleure amie lui confier son fils de quatre ans. Qu'à cela ne tienne, elle partira pour un tour de son île noire, seule avec Tumi, étrange petit bonhomme, presque sourd, avec de grosses loupes en guise de lunettes. Avec un humour fantasque et une drôlerie décapante, l'Embellie ne cesse de nous enchanter par cette relation cocasse, de plus en plus attentive, émouvante, entre la voyageuse et son minuscule passager. Ainsi que par sa façon incroyablement libre et allègre de prendre les péripéties de la vie et de la vie amoureuse, sur fond de blessure originelle. Et l'on se glisse dans l'Embellie avec le même bonheur immense que dans Rosa candida, en une sorte d'exultation complice qui ne nous quitte plus. Auður Ava Ólafsdóttir est née en 1958 à Reykjavik. Il y a chez cette grande romancière islandaise dont on garde en mémoire le merveilleux Rosa candida un tel emportement rieur, une telle drôlerie des situations comme des pensées qui s'y attachent, que l'on cède volontiers à son humour fantasque, d'une justesse décapante mais sans cruauté, terriblement magnanime. Vrai bain de jouvence littéraire, ses romans ressemblent à la vie.

**Mars 2013  
Roman**



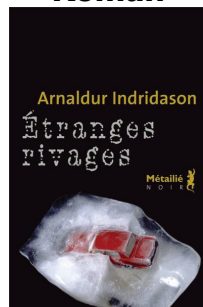
**Bender, Aimée**  
« *La singulière  
tristesse du gâteau  
au citron* »

**La fantaisie au pouvoir**

Le jour de ses neuf ans, Rose Edelstein mord avec délice dans le gâteau au citron préparé pour célébrer ce moment de fête. S'ensuit une incroyable révélation : elle parvient précisément à ressentir l'émotion de sa mère lorsqu'elle a confectionné le gâteau. Sous les couches de génoise et de crème, Rose perçoit le désespoir. Ce bouleversement va entraîner la petite fille dans une enquête sur sa famille. Car, chez les Edelstein, tous disposent d'un pouvoir embarrassant : odorat surpuissant ou capacité de se fondre dans le décor au point de disparaître. Pour ces superhéros du quotidien, ce don est un fardeau. Chacun pense être affligé d'un mal unique, d'un pouvoir qu'il faut passer sous silence. Comment vivre lorsque les petits arrangements avec la vérité sont impossibles ? Comment supporter le monde lorsqu'une simple bouchée provoque un séisme intérieur ?

Dans ce texte original, proche des films de Wes Anderson ou de Michel Gondry, Aimee Bender met une fois de plus l'imagination au pouvoir. Comme le singulier gâteau de Rose, les romans d'Aimee Bender sont recouverts d'un succulent glaçage, fait d'humour et de fantaisie. « Mais au fond ce que fait mademoiselle Bender n'est pas de nous chloroformer avec de jolies fables, puisque ce dont elle nous parle en général et avant toutes choses c'est de la mort. Mais elle nous en parle avec une délicatesse de luciole. » (Véronique Ovaldé)

**Mars 2013  
Roman**



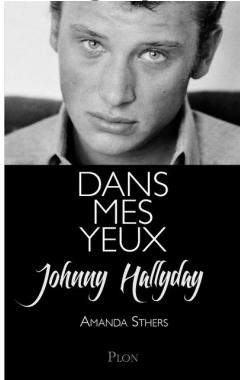
**Indridason,  
Analdur**  
« *Etranges  
rivages* »

**Erlendur revient !**

Parti en vacances sur les terres de son enfance dans les régions sauvages des fjords de l'Est, le commissaire est hanté par le passé. Le sien et celui des affaires restées sans réponses. Dans cette région, bien des années auparavant, se sont déroulés des événements sinistres. Un groupe de soldats anglais s'est perdu dans ces montagnes pendant une tempête. Certains ont réussi à regagner la ville, d'autres pas. Cette même nuit, une jeune femme a disparu dans la même région et n'a jamais été retrouvée. Cette histoire excite la curiosité d'Erlendur, qui va fouiller le passé pour trouver coûte que coûte ce qui est arrivé... C'est un commissaire au mieux de sa forme que nous retrouvons ici !



**Mars 2013  
Biographie**



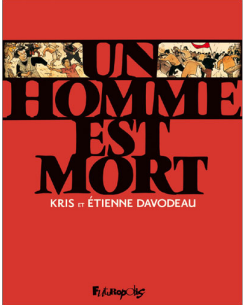
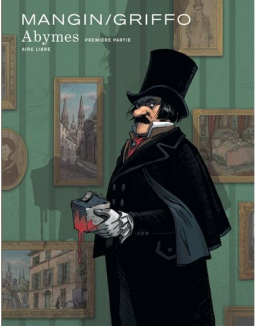
**Hallyday Johnny  
et Stens Amanda**  
« *Dans mes yeux* »

« Johnny Hallyday existe dans nos vies, dans nos imaginaires, dans notre patrimoine depuis plus d'un demi-siècle. Il agace, il passionne, il divise, il galvanise, jamais il ne laisse indifférent. Il est notre seule star. Sagan, Duras, Labro, Rondeau se sont penchés sur Johnny Hallyday. Les mythes vivants sont rares et les écrivains sont des vampires. Quand l'idée de ce livre nous est venue, j'ai su que c'était important pour moi. Mes névroses de femme et d'auteur sont réunies en ce seul homme. La dualité, l'immortalité, la vie, le temps qui passe, le talent, les passions, les blessures. Le livre sera écrit à la première personne parce que, dans ce livre, c'est ma façon de raconter qui compte, pas moi. Je prends un plaisir fou à me glisser dans sa peau, à emprunter sa voix, à chercher le bon ton. Nous avons déjà passé des semaines ensemble, et ça durera plus d'une année. Nous avons partagé et partagerons des moments d'intimité, le trac avant la scène, des dîners, des souvenirs. Il parle avec plaisir. On se tait aussi. Je ne le bouscule jamais. Il me dit ce qu'il veut bien m'avouer et Johnny est à un moment de sa vie où il a beaucoup à dire. » Amanda Sthers

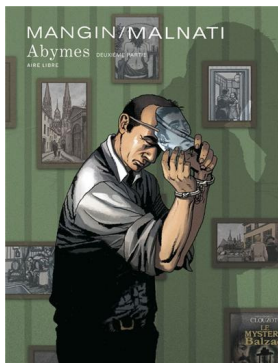
Après bien des blessures et des combats, Johnny a décidé, à 69 ans, de tout dire et de se livrer sans fard, mais à une seule personne : Amanda Sthers.

Après plus de cinquante ans de carrière, Johnny Hallyday, chanteur et comédien, reste la plus célèbre star française.

Amanda Sthers est l'auteur de plusieurs romans (Chicken Street, 2005 ; Madeleine, 2007 ; Keith me, 2008 ; Les Terres saintes, 2010, Rompre le charme, 2012) et de pièces de théâtre (Le Vieux Juif blonde, 2006 ; Thalasso, 2007). Elle a également réalisé un film : Je vais te manquer, sorti en 2009.

<p><b>Avril 2013</b> <b>Bande dessinée</b></p> 	<p><b>Kris et Etienne DAVODEAU</b> « <i>Un homme est mort</i> »</p>	<p>De Brest il ne subsiste plus rien. Des bombardements massifs et des combats acharnés de presque un mois ont anéanti la ville, son port, son arsenal. Brest est un désert. Il faut tout reconstruire. 1950, Brest est un immense chantier. De la ville fortifiée, aux ruelles étroites, une nouvelle ville va surgir, orthogonale, rectiligne, ordonnée, moderne, ce sera Brest-La-Blanche, qui deviendra très vite, Brest-La-grise. Des milliers d'ouvriers travaillent sur les chantiers.</p>
<p><b>Avril 2013</b> <b>Bande dessinée</b></p> 	<p><b>Griffo et Valérie Mangin</b> « <i>Abymes</i> » tome 1</p>	<p>Entre enquête policière, conte philosophique et farce macabre, variations biographiques sur la vie de Balzac. Balzac est furieux. Non seulement la Revue de Paris a suspendu la publication de La peau de chagrin, mais en plus celle-ci a été remplacée par un feuilleton anonyme qui raconte dans un style tout balzacien la vie, et donc les turpitudes, d'un certain... Honoré de Balzac. Tout ce que l'écrivain a cherché à cacher avec le plus grand soin tout au long de son existence se retrouve exposé au grand jour, au risque de ruiner sa vie sociale, sa carrière, et même de le mener en prison ! Prêt à tout pour découvrir l'auteur de ce canular, il s'engage dans une quête qui le mènera au bout de lui-même. Un récit brillant, entre enquête policière, conte philosophique et farce macabre, au cœur de la vie mondaine et littéraire du XIX<sup>e</sup> siècle.</p>

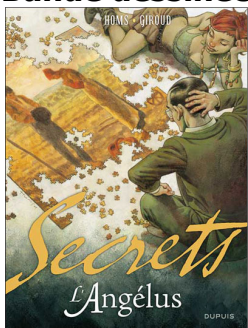
**Avril 2013**  
**Bande dessinée.**



**Valérie Mangin**  
« *Abymes* » Tome 2


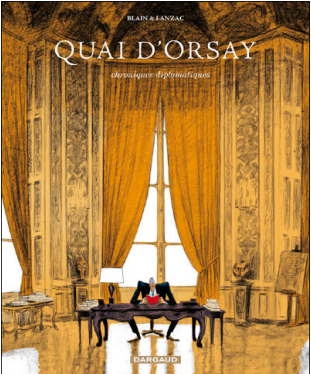
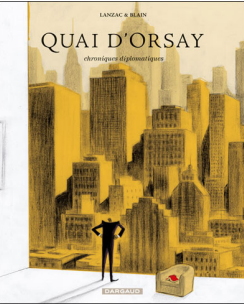
Aux lendemains de l'Occupation, les coulisses d'un tournage maudit. Henri-Georges Clouzot, alors jeune cinéaste, travaille d'arrache-pied au film qui, selon lui, doit consacrer sa carrière. Soutenu par son producteur, ancien résistant, envers et contre toutes les accusations de collaboration dont Clouzot fait l'objet, il pousse à bout ses acteurs, et notamment la comédienne Suzy Delair dont il partage la vie. Intransigeant, autoritaire et obsédé par son film, il croit devenir fou quand il se rend compte, en visionnant les rushes, qu'en lieu et place de ses bandes, ce sont des prises de vue dérangeantes du tournage lui-même, ou de son intimité orageuse avec sa compagne, qui défilent sur l'écran. De fausses révélations et véritables chausse-trappes, l'intrigue se noue sur le tournage de plus en plus difficile d'un film dont le script lui-même apparaît comme maudit. Car c'est la vie de Balzac qu'entreprennent de mettre en scène Clouzot... du moins telle qu'on a pu la lire sous la plume malicieuse de Valérie Mangin et Griffon dans le premier volet de la trilogie *Abymes* ! Henri-Georges Clouzot, cinéaste le plus doué de sa génération ou tyran sans cœur ? Avec ce thriller aux frontières du fantastique, Valérie Mangin et Loïc Malnati offrent une étonnante variation fictionnelle autour de la figure d'un des monstres sacrés du cinéma.

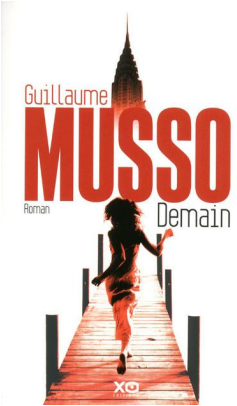
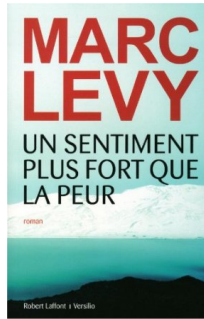
**Avril 2013**  
**Bande dessinée**



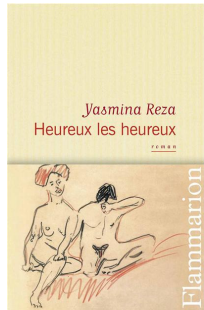
**Homs**  
« *L'angélu* » Tome 1

Alors que rien ne semblait devoir tirer Clovis de la torpeur un peu triste de son quotidien, entre un travail sans relief, une vie de famille sans joie et une vie sociale à peu près inexistante, la découverte de "L'Angélu", de Millet, à Orsay, le bouleverse. Les émotions inconnues que suscite cette oeuvre le poussent à découvrir ce qui se cache derrière l'image. Troublé par les versions qu'en a faits Dali, il se convainc que là réside la clé du mystère. Parallèlement, il explore les souvenirs personnels que cette toile a fait resurgir inopinément...

<p><b>Avril 2013</b> <b>Bande dessinée</b></p> 	<p><b>Homs</b> « <i>L'angélus, secret</i> » <i>Tome 2</i></p>	<p>Rien ne prédestinait Clovis à ressentir l'intense bouleversement qu'a suscité en lui la découverte de L'Angélus de Millet, au Musée d'Orsay. Père de famille sans histoire, au quotidien enlisé dans la routine, il se sent d'un coup submergé par une émotion inconnue qui le pousse à découvrir ce qui se cache derrière l'image. Troublé par les versions qu'en a fait Dali, il se convainc que là réside la clé du mystère. Parallèlement, il explore les souvenirs personnels que cette toile a fait resurgir inopinément, au risque de mettre en cause l'équilibre, même bancal, sur lequel reposait toutes ses relations familiales. Confronté à l'incompréhension de son entourage, il décide de poursuivre sa quête, quel qu'en soit le prix. C'est l'autre moitié de ce chemin semé d'embûches et de révélations que parcourt Clovis dans ce second volet d'une histoire fondée sur un authentique secret de famille, celui du peintre Dali.</p>
<p><b>Avril 2013</b> <b>Bande dessinée</b></p> 	<p><b>Blain et Lanzac</b> « <i>Quai d'Orsay, chroniques diplomatiques</i> » <i>tome 1</i></p>	<p>Le jeune Arthur Vlamincq est embauché en tant que chargé du "langage" par le ministre des Affaires étrangères Alexandre Taillard de Worms. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il se faire une place entre le directeur du cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares... Inspiré de l'expérience d'Abel Lanzac qui fut conseiller dans un ministère, cet album restitue une vision de la politique à la fois pleine d'acuité et d'humour. Un pur régal !</p>
<p><b>Avril 2013</b> <b>Bande dessinée</b></p> 	<p><b>Blain et Lanzac</b> « <i>Quai d'Orsay, chroniques diplomatiques</i> » <i>tome 2</i></p> <p>Fauves d'or d'Angoulême et prix du meilleur album 2013</p>	<p>Le héros de cette série d'une drôlerie irrésistible ressemble à s'y méprendre à un ancien ministre des Affaires étrangères français, mis en scène avec un talent graphique époustouflant par Christophe Blain.</p>

<p><b>Avril 2013</b> <b>Roman</b></p> 	<p><b>Musso Guillaume</b> « <i>Demain</i> »</p>	<p>Elle est son passé... ... il est son avenir.</p> <p>Emma vit à New York. À 32 ans, elle continue de chercher l'homme de sa vie. Matthew habite à Boston. Il a perdu sa femme dans un terrible accident et élève seul sa fille de quatre ans.</p> <p>Ils font connaissance grâce à Internet et bientôt, leurs échanges de mails les laissent penser qu'ils ont enfin droit au bonheur. Désireux de se rencontrer, ils se donnent rendez-vous dans un petit restaurant italien de Manhattan.</p> <p>Le même jour à la même heure, ils poussent chacun à leur tour la porte du restaurant. Ils sont conduits à la même table et pourtant... ils ne se croiseront jamais.</p> <p>Jeu de mensonges ? Fantôme de l'un ? Manipulation de l'autre ? Victimes d'une réalité qui les dépasse, Matthew et Emma vont rapidement se rendre compte qu'il ne s'agit pas d'un simple rendez-vous manqué...</p>
<p><b>Avril 2013</b> <b>Roman</b></p> 	<p><b>Marc LEVY</b> « <i>Un sentiment plus fort que la peur</i> »</p>	<p>Dans l'épave d'un avion emprisonné sous les glaces du mont Blanc, Suzie Baker retrouve le document qui pourrait rendre justice à sa famille accusée de haute trahison. Mais cette découverte compromettante réveille les réseaux parallèles des services secrets américains.</p> <p>Entraîné par l'énigmatique et fascinante Suzie Baker, Andrew Stilman, grand reporter au New York Times, mène une enquête devenue indispensable à la survie de la jeune femme.</p> <p>Traqués, manipulés, Suzie et Andrew devront déjouer pièges et illusions jusqu'à toucher du doigt l'un des secrets les mieux gardés de notre temps.</p> <p>Des personnages qui vous collent à la peau, un suspense haletant... Avec ce nouveau roman, Marc Levy cisèle une histoire d'une modernité surprenante.</p>

**Avril 2013**  
**Roman**



**REZA Yasmina**  
« *Heureux les  
heureux* »



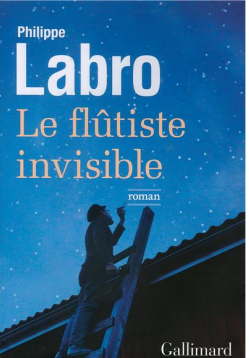
"Dans le 95, qui va de la place Clichy à la porte de Vanves, je me suis souvenue de ce qui m'avait enchaînée à Igor Lorrain. Non pas l'amour, ou n'importe lequel des noms qu'on donne au sentiment, mais la sauvagerie. Il s'est penché et il a dit, tu me reconnais ? J'ai dit, oui et non. Il a souri. Je me suis souvenue aussi qu'autrefois je n'arrivais jamais à lui répondre avec netteté. – Tu t'appelles toujours Hélène Barnèche ? – Oui. – Tu es toujours mariée avec Raoul Barnèche ? – Oui. J'aurais voulu faire une phrase plus longue, mais je n'étais pas capable de le tutoyer. Il avait des cheveux longs poivre et sel, mis en arrière d'une curieuse façon, et un cou empâté. Dans ses yeux, je retrouvais la graine de folie sombre qui m'avait aspirée. Je me suis passée en revue mentalement. Ma coiffure, ma robe et mon gilet, mes mains. Il s'est penché encore pour dire, tu es heureuse ? J'ai dit, oui, et j'ai pensé, quel culot. Il a hoché la tête et pris un petit air attendri, tu es heureuse, bravo".

**Avril 2013**  
**Roman**

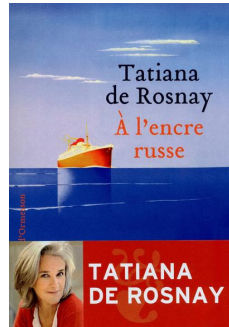


**BOUGRAB**  
**Jeannette**  
« *Ma république se  
meurt* »

Jeannette Bougrab est une femme insoumise. Athée dans une famille de musulmans, fille d'ouvriers immigrés devenue maître des requêtes au Conseil d'Etat, ministre passionnée dans un gouvernement conformiste, elle a transgressé les règles pour honorer celle à qui elle doit tout : la République française. Mais que sont devenus nos institutions et nos principes fondamentaux dans une société où règnent les inégalités et les discriminations, où le communautarisme religieux menace, et où la laïcité, l'école et l'armée, sont en danger ?  
En nous entraînant dans les coulisses du pouvoir, elle nous donne à voir l'envers d'une France fissurée. Analyse d'une société fragile, confessions d'une femme atypique, ce témoignage est surtout un manifeste où le politique retrouve un visage humain.

<p><b>Avril 2013</b> <b>Roman</b></p> 	<p><b>Grégoire DELACOURT</b> « <i>La première chose qu'on regarde</i> »</p>	<p>Le 15 septembre 2010, Arthur Dreyfuss, en marcel et caleçon Schtroumpfs, regarde un épisode des Soprano quand on frappe à sa porte. Face à lui : Scarlett Johansson. Il a vingt ans, il est garagiste. Elle en a vingt-six, et elle a quelque chose de cassé.</p>
<p><b>Avril 2013</b> <b>Roman</b></p> 	<p><b>BESSON Philippe</b> « <i>De là, on voit la mer</i> »</p>	<p>Habitée à manier la fiction et à dominer le réel, une romancière part travailler en Italie sans imaginer que des accidents vont venir bouleverser le cours de son existence et l'obliger à s'interroger sur ses choix, ses renoncements, ses attentes.</p>
<p><b>Avril 2013</b> <b>Roman</b></p> 	<p><b>Philippe LABRO</b> « <i>Le flûtiste invisible</i> »</p>	<p>«Sur un paquebot qui va vers l'Amérique, un jeune homme rencontre une femme qui lui fait perdre toute innocence. Dans un bistrot, un inconnu vient me dire : "Je vous ai eu dans ma ligne de mire, en Algérie." C'est parce qu'il avait froid, dans une briqueterie en Hongrie, que mon voisin, quant il était petit enfant, a échappé à Auschwitz. Par trois fois, le "flûtiste invisible", qu'on peut appeler le hasard – ou la main de Dieu –, fait basculer des existences. Pourquoi? C'est toute la question de ce roman.»</p>

**Avril 2013**  
**Roman**



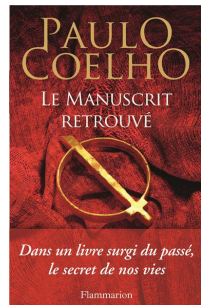
**Tatiana DE ROSNAY**  
« *A l'encre Russe* »

2006. Nicolas Duhamel souhaite renouveler son passeport. La démarche va se révéler aussi éprouvante que périlleuse. Ses parents étant nés à l'étranger, il doit prouver qu'il est bel et bien français. En prime, une stupéfiante découverte l'attend : son père n'est pas le fils de Lionel Duhamel, mais se nomme en fait Koltchine. Depuis vingt-quatre ans, Nicolas vit dans le mensonge. Pourquoi avoir savamment entretenu le secret ? Son père, surfeur hors pair, disparu au large de Guéthary quand il était encore enfant, n'est plus là pour lui répondre. Que savait-il d'ailleurs, ce père intrépide, des circonstances de sa naissance ? Quoi qu'il en soit, celles de sa mort en mer restent auréolées de mystère.

Profondément secoué par ces révélations, qui ravivent la douleur de la perte, Nicolas se lance sur la piste de ses origines jusqu'à Saint-Pétersbourg. Contre toute attente, de cette enquête personnelle découlera un roman, publié sous le pseudo de Kolt, qui rencontrera un succès phénoménal et propulsera son auteur en tête des meilleures ventes.

2011. Un brin plus arrogant, un poil plus égoïste après trois ans sous les projecteurs, de Hollywood à Singapour, Nicolas Kolt a choisi de fêter l'anniversaire de sa fiancée au Gallo Nero, villégiature de rêve sur la côte toscane. Il espère y trouver l'inspiration pour son second roman, tant attendu (par ses parents, amis, lecteurs, éditeurs). Pendant trois jours où il croyait trouver luxe, calme et volupté, dans ce paradis pour happy few, Nicolas verra s'accumuler orages et périls, défilier sa vie et se jouer son avenir.

**Juin 2013**  
**Roman**

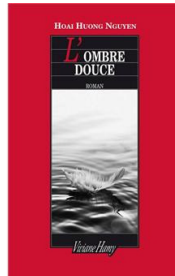


**COELHO Paulo**  
« *Le manuscrit retrouvé* »

14 juillet 1099. Alors que les croisés sont aux portes de la ville, les habitants de Jérusalem se pressent autour d'un homme mystérieux connu sous le nom du Copte pour entendre ses derniers enseignements. La foule, composée de chrétiens, de juifs et de musulmans qui vivaient jusqu'alors en parfaite harmonie, s'apprête à livrer combat et la défaite semble imminente. Mais loin de toute stratégie guerrière, c'est une véritable leçon de vie qui leur est dispensée. Le Manuscrit retrouvé est une invitation à repenser notre humanité qui pose une question d'une brûlante actualité: quelles valeurs subsistent lorsque tout a été détruit ?



**Juin 2013**  
**Roman**

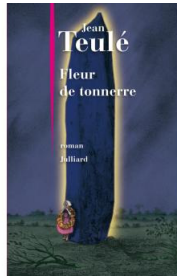


**NGUYEN Hoai  
Huong**  
« *L'ombre douce* »

1954, c'est la guerre d'Indochine, l'armée populaire vietnamienne attaque les troupes françaises sans relâche. À Hanoï, à l'hôpital Lanessan, Mai, une jeune Annamite, aide les équipes médicales en charge de remettre sur pieds les soldats français blessés. Yann, le jeune breton, a été atteint au thorax mais s'en sort... Pour elle, c'est bien un coup de foudre. La jeune femme va d'ailleurs faire preuve d'une imagination débordante pour empêcher qu'il soit renvoyé trop rapidement au front, allant même jusqu'à mentir au médecin sur son état de santé. L'énergie qu'elle déploie pour retarder son départ éveille l'attention et la curiosité du soldat qui, à son tour, tombe sous le charme. Ce bonheur fragile va être rapidement mis à mal. Le père de Mai, juge influent, pense l'avenir de sa fille auprès d'un autre qu'elle refuse évidemment d'épouser. Son entêtement la met au ban de sa propre famille, et elle est contrainte de quitter définitivement le domicile parental. Elle pense alors pouvoir vivre librement son amour. Soucieux de profiter de chaque minute passée ensemble, les deux amants se marient en hâte, la veille même du retour de Yann pour Diên Biên Phu. C'est la guerre qui sépare à présent le couple naissant. Mais, Mai va tenter désespérément de se battre, chaque jour un peu plus, pour secourir Yann et le faire sortir de ces limbes. Elle ira, pour cela, au bout de l'enfer... Les sentiments, aussi forts soient-ils, peuvent-ils survivre à tant d'épreuves ? Jusqu'à quel point se sacrifier ?

Une grande émotion se dégage de ce texte et s'empare du lecteur dès les premières lignes. Hoai Huong Nguyen nous raconte l'histoire d'amour, quasiment condamné dès ses balbutiements, entre une Annamite et un soldat français, que rien ne prédestinait, alors même que tout le peuple vietnamien était appelé à lutter pour se défaire une fois pour toutes de la présence française. L'Ombre douce est un roman d'une intense douceur mais aussi d'une violence profonde, sourde. Écrit dans une langue suggestive et doté d'une dimension poétique, il est serti de haïkus délicats. Il dit, dans une narration juste et lumineuse, la jeunesse, le désarroi, l'errance, la fatalité, mais surtout la liberté et la beauté. Eloïse et Abélard. Roméo et Juliette. Mai et Yann. L'amour envers et contre tout et tous...

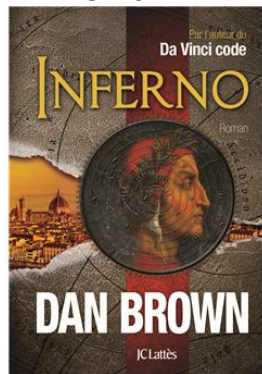
**Juin 2013**  
**Roman**



**TEULE Jean**  
« *Fleur de tonnerre* »

Au début du XIXe siècle, partout en Bretagne, couraient encore les légendes les plus extravagantes. Le soir, au creux des fermes, on évoquait avec frayeur les apparitions de l'Ankou, l'ouvrier de la mort, squelette drapé d'un linceul et portant une faux. Cette terrible image frappa avec une violence inouïe l'imaginaire de la petite Hélène Jégado. Blottie contre le granit glacé des menhirs, l'enfant se persuada qu'elle était l'incarnation de ce personnage d'épouvante. Après avoir empoisonné sa propre mère, elle sillonna la région, éliminant tous ceux qui accueillaient avec bonheur cette parfaite cuisinière. Elle tuait tout le monde, sans discrimination. Et elle était si bonne, si compatissante au chevet des mourants, que personne ne pouvait soupçonner un seul instant son monstrueux dessein. À laisser trop de traces, elle finit par se faire prendre. Quels secrets renfermaient cette tête qui, le 26 mars 1852, sur la place du Champs-de-mars de Rennes, roula dans la corbeille de la guillotine ?


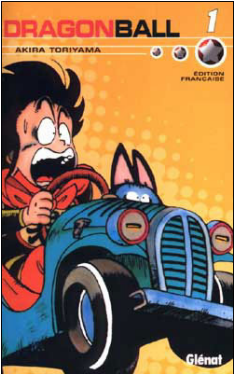
**Juin 2013**  
**Roman**

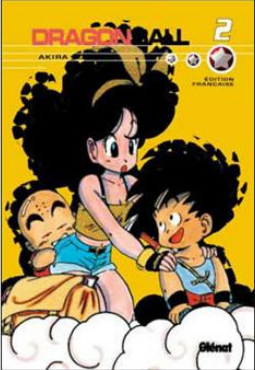

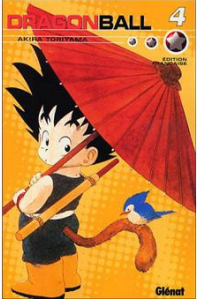





**BROWN Dan**  
« *Inferno* »

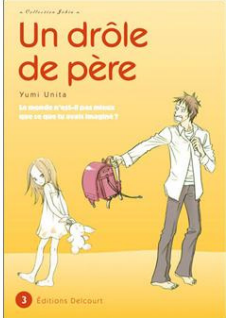

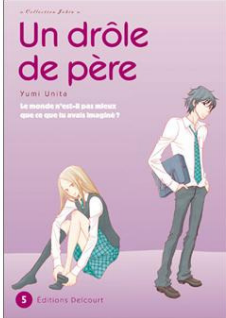
Dans ses best-sellers internationaux, *Da Vinci Code*, *Anges et Démons* et *Le Symbole perdu*, Dan Brown mêle avec brio l'histoire, l'art, les codes et les symboles. En retrouvant ses thèmes favoris, Dan Brown a certainement construit l'un de ses romans les plus stupéfiants, au cœur des grands enjeux de notre époque.


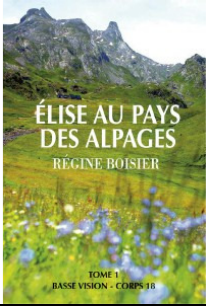
C'est l'une des plus grandioses œuvres de la littérature italienne, *L'Enfer* de Dante, qui est le fil conducteur de cette nouvelle aventure. En Italie, plongé dans une atmosphère aussi opaque que mystérieuse, le héros de Dan Brown, Robert Langdon, professeur de symbologie à Harvard va devoir affronter un adversaire diabolique sorti des limbes de l'Enfer et déchiffrer l'énigme la plus complexe de sa carrière. Elle le fait plonger dans un monde où l'art et la science de pointe tissent un écheveau qui exige de sa part toute son érudition et son courage pour le démêler. S'inspirant du poème épique de Dante, Langdon se lance dans une course contre la montre pour trouver des réponses et découvrir en traversant les Cercles de l'Enfer ceux qui détiennent la vérité... avant que le monde ne soit irrévocablement changé.

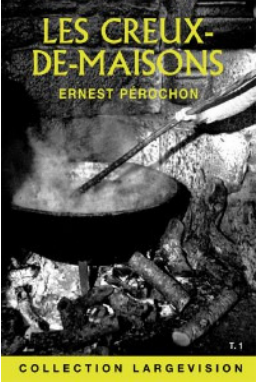
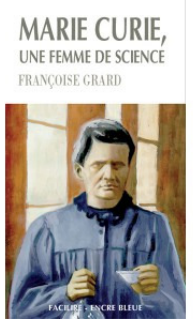
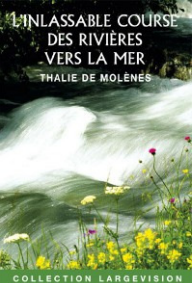
<p><b>Mangas Juin 2013</b></p> 	<p><b>Mamoru HOSODA</b> « <i>Les enfants loups, Ame et Yuki</i> »</p> <p>Tome 1</p> <p>(Série en 3 tomes)</p>	<p>Dans une université de la banlieue de Tokyo, Hana s'éprend d'un étudiant de sa classe aussi beau que mystérieux. Alors que leurs sentiments s'approfondissent, ce dernier lui révèle un secret susceptible d'ébranler leur relation : sa vraie nature est celle d'un homme loup.</p> <p>Forte de son amour, la jeune fille l'accepte et de leur union naissent une fille, Yuki, puis un garçon, Ame, deux enfants mi-humains et mi-louvetueux. Mais confrontés au regard des autres, il leur faut cacher cette différence...</p>
<p><b>Mangas Juin 2013</b></p> 	<p><b>Akira TORIYAMA</b> « <i>Dragonball Sangoku</i> »</p> <p>Tome 1</p>	<p>Série devenue un véritable phénomène de mode dès sa parution, Dragon Ball connaît un succès mondial auprès de toute une génération. Plusieurs millions de lecteurs ont suivi avec engouement ce manga drôle et novateur réalisé par le brillant Akira Toriyama et qui compte au total près de 8000 pages de BD. Une oeuvre colossale et magnifique. C'est pourquoi les Editions Glénat décident maintenant de la rééditer dans de gros volumes qui en contiendront tous deux de l'édition précédente. Chaque tome rassemblera plus de 350 pages de BD pure, où la dynamique de l'action se mêle à merveille à une grande épopée narrative. Dragon Ball est bien plus qu'une BD d'action pour enfants, c'est un roman d'apprentissage, c'est le parcours d'un enfant, son cheminement vers l'âge adulte, et son aptitude à devenir le sauveur de l'humanité. Dans ce premier volume, qui regroupe donc les tomes 1 et 2, nous retrouvons les tout débuts des aventures de Sangoku, ses rencontres avec Bulma, Tortue Géniale, Oolon, Yamcha et Plume. Nous apercevons Chichi, qui deviendra son épouse des années plus tard. Nous découvrons le Kamehameha, partons pour la première fois à la recherche des Dragon Balls, assistons à la première apparition du dragon sacré... Bref, nous revivons avec plaisir les prémices d'une grande légende...</p>

<p><b>Mangas Juin 2013</b></p> 	<p><b>Akira TORIYAMA</b> « <i>Dragonball, l'initiation</i> »</p> <p>Tome 2</p>	<p>.Ce second volume nous invite à revivre l'entraînement intensif de Sangoku et Krilin chez Tortue Géniale, et nous mène jusqu'au premier grand championnat du monde d'arts martiaux et à la finale opposant Jacky Choun (Tortue géniale déguisé) à Sangoku.</p>
<p><b>Mangas Juin 2013</b></p> 	<p><b>Akira TORIYAMA</b> « <i>Dragonball, L'ultime combat</i> »</p> <p>Tome 3</p>	<p>Dans ce troisième volume, Sangoku repart à la recherche du Dragon Ball de son grand-père après sa défaite en finale du championnat du monde d'arts martiaux. En chemin, il tombe face à la terrible armée du ruban rouge. Dans le combat réside alors son unique salut.</p>
<p><b>Mangas Juin 2013</b></p> 	<p><b>Akira TORIYAMA</b> « <i>Dragonball la menace</i> »</p> <p>Tome 4</p>	<p>Dans ce quatrième volume, Sangoku mène un combat sans pitié contre l'armée du Ruban Rouge. Afin de pouvoir affronter Taopaïpaï, tueur sadique et sans pitié, Sangoku devra boire l'eau sainte détenue par maître Karin. D'où sa première rencontre avec ce chat aussi sage que redoutable, et qui s'avèrera être un des personnages les plus importants de cette grande saga.</p>

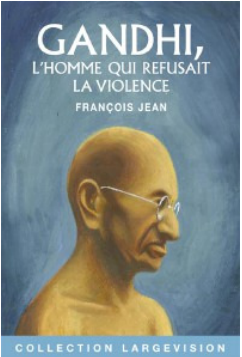
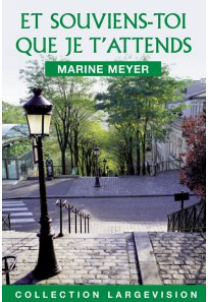
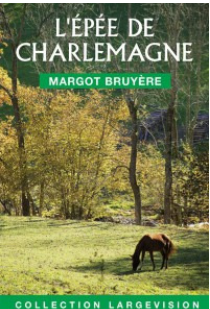
<p><b>Mangas Juin 2013</b></p> 	<p><b>Akira TORIYAMA</b> « <i>Dragonball Sangohan</i> »</p> <p>Tome 5</p>	<p>Dans ce cinquième volume, Sangoku et ses amis doivent affronter tous les guerriers de Mamie Voyante afin de connaître l'emplacement secret de la septième Dragon Ball. Sangoku peut alors ressusciter le père d'Upa. Les années passent et tous nos amis se retrouvent pour le nouveau championnat d'arts martiaux. Leurs forces n'ont cessé d'augmenter, et la lutte pour la victoire finale sera des plus rudes...</p>
<p><b>Mangas Juin 2013</b></p> 	<p><b>Ymi UNITA</b> « <i>Un drôle de père</i> »</p> <p>Tome 1</p> <p>(série en 10 tomes)</p>	<p>Daikichi, 30 ans, célibataire, n'est pas ce qu'on peut appeler un Don Juan. Pas très à l'aise avec les femmes, encore moins avec les enfants, cet homme on ne peut plus ordinaire va, du jour au lendemain, décider de devenir le tuteur légal de la fille cachée de ...son défunt grand père. Mais comment élever une jeune enfant quand on a déjà du mal à s'assumer soi-même ?</p>
<p><b>Mangas Juin 2013</b></p> 	<p><b>Ymi UNITA</b> « <i>Un drôle de père</i> »</p> <p>Tome 2</p> <p>(série en 10 tomes)</p>	<p>Daikichi trouve un modem chez son grand-père. Selon Rin, l'ordinateur servait surtout à la femme de ménage, la mystérieuse Masako ! Le drôle de père s'adapte à son nouveau mode de vie, il sympathise avec Madame Goto, sa collègue qui a un fils de deux ans, et revoit la mère de Koki. Avec elles, il peut parler de l'éducation de Rin. Sachant que celle-ci voudra un jour rencontrer sa mère, il contacte Masako...</p>

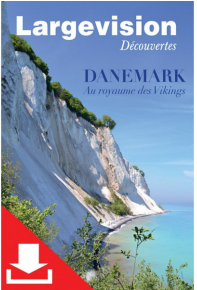
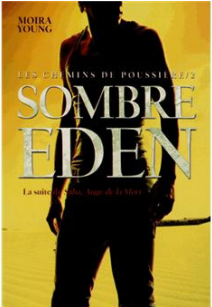
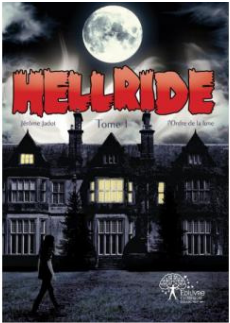
<p><b>Mangas Juin 2013</b></p>  <p>« Collection Jeune » <b>Un drôle de père</b> Yumi Unita Le monde n'est-il pas mieux que ce que le cœur imagine ? 3 Éditions Delcourt</p>	<p><b>Ymi UNITA</b> « <i>Un drôle de père</i> »</p> <p>Tome 3</p> <p>(série en 10 tomes)</p>	<p>A la mort de son grand père, Daikichi prend en charge la petite Rin, la fille cachée du vieil homme. Quelques temps plus tard, il parvient à retrouver Masako, la mère biologique de l'enfant. Mais suite à leur rencontre, Daikichi est plus déterminé que jamais à garder Rin avec lui jusqu'à ce qu'elle soit grande...</p>
<p><b>Mangas Juin 2013</b></p>  <p>« Collection Jeune » <b>Un drôle de père</b> Yumi Unita Le monde n'est-il pas mieux que ce que le cœur imagine ? 4 Éditions Delcourt</p>	<p><b>Ymi UNITA</b> « <i>Un drôle de père</i> »</p> <p>Tome 4</p> <p>(série en 10 tomes)</p>	<p>A la mort de son grand père, Daikichi prend en charge la petite Rin, la fille cachée du vieil homme. Quelque temps plus tard, il parvient à retrouver Masako, la mère biologique de l'enfant, mais sa rencontre avec elle le détermine à vouloir garder la petite avec lui. La vie avec la fillette lui réserve bien des surprises et des émotions...</p>
<p><b>Mangas Juin 2013</b></p>  <p>« Collection Jeune » <b>Un drôle de père</b> Yumi Unita Le monde n'est-il pas mieux que ce que le cœur imagine ? 5 Éditions Delcourt</p>	<p><b>Ymi UNITA</b> « <i>Un drôle de père</i> »</p> <p>Tome 5</p> <p>(série en 10 tomes)</p>	<p>A la mort de son grand père, Daikichi prend en charge la petite Rin, la fille cachée du vieil homme. Quelque temps plus tard, il parvient à retrouver Masako, la mère biologique de l'enfant, mais sa rencontre avec elle le détermine à vouloir garder la petite avec lui. Dix ans plus tard...</p>


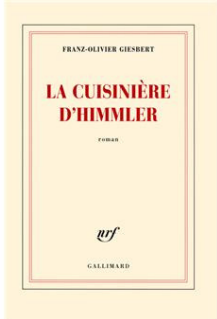
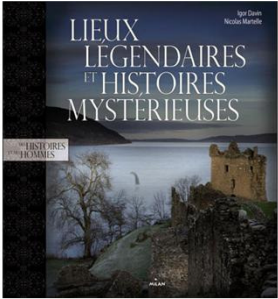
<p><b>Roman Juin 2013</b></p> <p>Didier van Cauwelaert</p> <p>La femme de nos vies roman</p>  <p>Albin Michel</p>	<p><b>Didier Van Cauwelaert</b></p> <p>« <i>La femme de nos vies</i> »</p>	<p>Elle m'a sauvé la vie en m'offrant le plus fascinant des destins. J'avais quatorze ans, j'allais être éliminé en tant qu'attardé mental, mais grâce à elle on m'a pris pour un génie précoce. J'étais gardien de vaches, et je suis devenu le bras droit de plusieurs prix Nobel. Je lui dois tout : l'intelligence, l'idéal, l'insolence, la passion. Cette héroïne de l'ombre, d'autres l'ont fait passer pour la pire des criminelles. Je viens enfin de retrouver sa trace, et je n'ai que quelques heures pour tenter de la réhabiliter. Un Didier van Cauwelaert au meilleur de sa forme qui sait jouer de l'histoire, des grandes découvertes scientifiques sous le nazisme, de l'épopée des anti-nazis allemands, de la solution finale pour les handicapés décrétée par le IIIe Reich en 1941, et qui renoue avec ses grands thèmes romanesques, la substitution d'identité, le grand amour né dans l'adolescence, le dépassement de soi et le combat écologique. Didier van Cauwelaert cumule prix littéraires et succès public. Prix Del Duca pour son premier roman en 1982, prix Goncourt et prix Nimier pour Un aller simple en 1994, il a publié récemment Les témoins de la mariée et Double identité.</p>
<p><b>Roman gros caractères Juin 2013</b></p>  <p>ÉLISE AU PAYS DES ALPES RÉGINE BOISIER</p> <p>TOME 1 BASSE VISION - CORPS 10</p>	<p><b>Régine BOISIER</b></p> <p>« <i>Élise au pays des Alpes</i> »</p> <p>Tome 1 et 2</p>	<p>Née de père et mère inconnus. Telle est l'origine d'Élise: l'enfant trouvée de la montagne, placée en orphelinat puis recueillie par deux soeurs déjà âgées et vieilles filles, en fait tantes d'une jeune institutrice venue dans leur grange accoucher clandestinement quelques années plus tôt... Quelle sera la vie de la petite fille frêle mais d'une grande vivacité d'esprit? Dans la splendeur des paysages alpins, Élise grandira, se battra, quittera sa montagne et saura se forger un destin...</p>

<p><b>Roman gros caractères Juin 2013</b></p> 	<p><b>Ernest PEROCHON</b> « <i>Les creux de maisons</i> »</p> <p>Tome 1 et 2</p>	<p>Les Creux-de-Maisons, ce sont ces humides cabanes insalubres dans lesquelles s'entassaient les plus pauvres que pauvres, les «cherche-pain». En ce début de XXe siècle , dans ce bocage vendéen, Séverin Pâtureau est l'un d'eux. Malgré le dénuement dans lequel il est né et il a grandi, il travaille dur comme journalier dans des fermes alentour pour gagner sa vie. Amoureux de la fille d'un ancien meunier, puis père de famille, il tente avec tout son courage de nourrir décentement les siens. Roman paysan, «Les Creux-de-Maisons » offre au lecteur une immersion dans un univers historiquement proche mais ô combien éloigné du nôtre par ses conditions de vie. Son auteur, d'abord instituteur, obtint le Prix Goncourt en 1920 pour son roman «Nêne».</p>
<p><b>Roman gros caractères Juin 2013</b></p> 	<p><b>Françoise GRARD</b> « <i>Marie Curie une femme de science</i> »</p>	<p>Polonaise de coeur et Française d'adoption, dotée d'une intelligence et d'une force de caractère peu communes, Marya Sklodowska était un être d'exception. Première femme occuper une chaire scientifique à la Sorbonne, deux fois prix Nobel (de physique en 1903 et de chimie en 1911), Marie Curie fut également une des premières femmes à vivre la science comme un métier, qu'elle mit un point d'honneur à accomplir avec honnêteté. Epaulée par son époux Pierre Curie, sa découverte du radium révéla au monde entier l'existence de la radioactivité. Marie Curie est aujourd'hui encore un exemple pour tous les chercheurs.</p>
<p><b>Roman gros caractères Juin 2013</b></p> 	<p><b>Thalie DE MOLENES</b> « <i>L'inlassable course des rivières vers la mer</i> »</p>	<p>Sept destins de femmes, Madeleine, Agnès, Émilie, Germaine, Marguerite, Thérèse, Judith, placées sur les chemins durs ou doux de la vie, à des époques différentes : celle des assemblées au Désert des Protestants, des derniers combats de la Commune de Paris, des lendemains de la Guerre de 1914, des maquis de la Seconde Guerre mondiale ou de la disparition de la vie paysanne en Périgord. Toutes, courageuses, obstinées, combatives ou résignées, en dévoilant la profondeur inhabituelle du temps présent, vivent jusqu'au bout leur féminin destin, inlassable course des rivières vers la mer.</p>

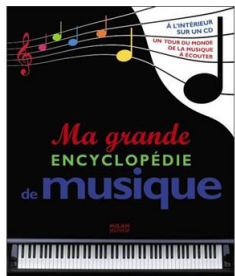


<p><b>Roman gros caractères Juin 2013</b></p> 	<p><b>François JEAN</b> « <i>Gandhi l'homme qui refusait la violence</i> »</p>	<p>«Gandhi ramasse un peu de sel dans ses mains, puis se redresse et le montre à la foule. C'est à ce moment précis que Gandhi, ce petit homme décharné, m'apparaît dans sa véritable dimension, celle d'un géant : il est l'Inde prenant en main son destin. » Brillant avocat, Gandhi, exerce son métier en Afrique du Sud où intolérance et discriminations raciales le bouleversent. De retour en Inde, il devient le fondateur de la non violence et lutte pour la tolérance, l'indépendance et l'unité de son pays. Son histoire nous laisse découvrir un être humain avec ses faiblesses mais aussi toute sa grandeur.</p>
<p><b>Roman gros caractères Juin 2013</b></p> 	<p><b>Marine MEYER</b> « <i>Et souviens-toi que je t'attends</i> »</p>	<p>Est-il plus difficile d'aimer à quarante ans qu'à vingt ans? Est-ce si différent? Un homme et une femme se rencontrent à l'âge dit du milieu de la vie. Il aime et se dérobe ; elle l'attend et le lui dit. Rendre à l'intimité sa noblesse, son secret, sa fragilité: comment faire lorsque la vie quotidienne, l'opinion de l'Autre sont à ce point dominantes? Tel est le chemin que Marie Meyer nous invite à emprunter dans son ouvrage, d'une écriture sensible mais sans la moindre sensiblerie.</p>
<p><b>Roman gros caractères Juin 2013</b></p> 	<p><b>Margot BRUYÈRE</b> « <i>L'épée de Charlemagne</i> »</p>	<p>À la mort de Charlemagne, l'empire d'Occident revint à son fils, Louis Le Pieux. Mais celui-ci, affaibli par un mal inconnu, ne fut bientôt plus capable d'assumer sa lourde tâche. Son dernier fils, Charles, fut amené à prendre sa succession, mais en 833, la situation s'avéra tragique. Chacun des fils aînés de l'Empereur souhaitait prendre le pouvoir et l'empire croulait de toutes parts, au risque de perdre son unité. C'est alors qu'un moine mystérieux quitta son couvent de Lorraine et prit la route de Bretagne.</p>

<p><b>Documentaire</b> <b>Gros caractères</b> <b>Juin 2013</b></p> 	<p><b>Corinne MONGEREAU</b> « <i>Danemark, au royaume des Vikings</i> »</p>	<p><b>Danemark : Au royaume des Vikings</b></p> <p>Pays du grand nord, fier de son passé viking, le Danemark allie une nature bienfaisante et une population des plus accueillantes.</p> <p><b>Plantes et fleurs : Les couleurs de la nature</b> Depuis des millénaires, les peuples sur tous les continents ont récolté des graines et des fleurs pour leur pouvoir colorant, espérant se doter des plus merveilleuses parures.</p> <p><b>Gavinard (Octave Mirbeau)</b> Texte intégral précédé d'une biographie de l'auteur.</p>
<p><b>Roman</b> <b>Juin 2013</b></p> 	<p><b>Moira YOUNG</b> « <i>Les chemins de poussière sombre eden</i> »</p> <p>Tome 2</p> <p>Suite de « <i>Saba Ange de la Mort</i> »</p>	<p>Elle est appelée l'Ange de la Mort. Elle a renversé un tyran sanguinaire, mais la victoire a un prix... Hantée par les fantômes du passé, poursuivie par ceux qui ont juré sa perte, Saba a besoin de Jack, son amour disparu. Le deuxième tome d'une trilogie redoutable.</p>
<p><b>Roman</b> <b>Juin 2013</b></p> 	<p><b>Jérôme JADOT</b> « <i>Hellride</i> »</p> <p><b>Tome 1</b></p>	<p>Coupée du monde moderne, dans les terres reculées d'Écosse, se trouve une ville auréolée de mystères. Surnommée la Ville Noire, Hellride terrorise les populations locales depuis des siècles. C'est pourtant là, en ce lieu maudit, que Céleste Redfield est appelée à se rendre. Rejetée par les gens à cause d'un pouvoir qu'elle ne maîtrise pas, elle a la certitude que cette sinistre cité est habitée par des êtres atypiques capables de la comprendre et de lui révéler sa véritable identité...</p>

<p><b>Roman Juillet 2013</b></p> 	<p><b>Jean Christophe RUFIN</b> « <i>Immortelle randonnée, Compostelle malgré moi</i> »</p>	<p>Jean-Christophe Rufin a suivi à pieds, sur plus de 800 km, le "Chemin du Nord" jusqu'à Saint-Jacques de Compostelle. Beaucoup moins fréquenté que la voie habituelle des pèlerins, cet itinéraire longe les côtes basque et cantabrique puis traverse les montagnes sauvages des Asturies et de Galice.</p> <p>"Chaque fois que l'on m'a posé la question « Pourquoi êtes-vous allé à Santiago ? », j'ai été bien en peine de répondre. Comment expliquer à ceux qui ne l'ont pas vécu que le Chemin a pour effet sinon pour vertu de faire oublier les raisons qui ont amené à s'y engager ? On est parti, voilà tout."</p> <p>Galerie de portraits savoureux, divertissement philosophique sur le ton de Diderot, exercice d'autodérision plein d'humour et d'émerveillement, "Immortelle randonnée" se classe parmi les grands récits de voyage littéraires. On y retrouvera l'élégance du style de l'auteur du Grand Coeur et l'acuité de regard d'un homme engagé, porté par le goût des autres et de l'ailleurs.</p>
<p><b>Roman Juillet 2013</b></p> 	<p><b>Franz-Olivier GIESBERT</b> « <i>La cuisinière d'Himmler</i> »</p>	<p>Ceci est l'épopée drolatique d'une cuisinière qui n'a jamais eu peur de rien. Personnage loufoque et truculent, Rose a survécu aux abjections de cet affreux XXème siècle qu'elle a traversé sans rien perdre de sa sensualité ni de sa joie de vivre. Entre deux amours, elle a tout subi : le génocide arménien, les horreurs du nazisme, les délires du maoïsme. Mais, chaque fois, elle a ressuscité pour repartir de l'avant. Grinçant et picaresque, ce livre raconte les aventures extraordinaires d'une centenaire scandaleuse qui a un credo : « Si l'Enfer, c'est l'Histoire, le Paradis, c'est la vie. »</p>
<p><b>Documentaire Juillet 2013</b></p> 	<p><b>Igor DAVIN</b> « <i>Lieux légendaires et histoires mystérieuses</i> »</p>	<p>De l'île de Pâques au loch Ness, de la forêt de Brocéliande au triangle des Bermudes, en passant par le Gévaudan : autant de lieux et d'histoires inexplicables qui échappent à notre raison et se nourrissent de notre imaginaire.</p> <p>Ces endroits mystérieux nous fascinent et nous effraient parce qu'ils font échos aux questions que l'homme se pose depuis la nuit des temps : d'où venons nous ? Sommes nous seuls ? côtoyons-nous des forces qui nous dépassent. C'est dans cette zone de pénombre, à la frontière entre la science et la superstition, que se trouvent tous ces lieux, et bien d'autres, présentés dans ce livre.</p>

**Documentaire  
Juillet 2013**

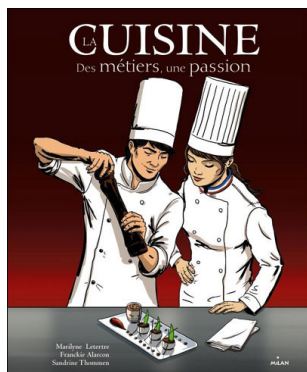


**MALLETT Richard**  
« *Ma grande  
encyclopédie de la  
musique* »

Du classique au musique du monde en passant par le jazz, le rock and roll, le hip hop... pars à la découverte de la musique, depuis ses origines jusqu'à nos jours.

Grâce au CD qui accompagne ce livre, écoute les musiques présentées au fil des pages, des mélodies chinoises traditionnelles électroniques d'aujourd'hui en passant par les symphonies et les opéras les plus célèbres.

**Documentaire  
Juillet 2013**



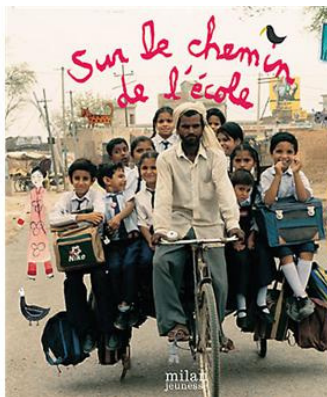
**Marilyne  
LETERTRE**  
« *La cuisine, des  
métiers, une  
passion* »

Ouvrir son restaurant, devenir chef... un rêve qui devient parfois réalité. Mais l'hôtellerie restaurant propose bien d'autres métiers, moins connus du grand public mais tout aussi passionnants.

Dans ce livre, des professionnels de tous les âges racontent comment ils sont devenus serveur, boucher « amoureux de la belle viande », crêmière de renom, traiteur très imaginatif ou pâtissier star. En suivant des parcours académiques ou plus tortueux, on découvre ce qui mène une fille ou un garçon devenir designer de vaisselle, à opter pour la restauration collective, ou la recherche agroalimentaire, la sommellerie, l'horticulture ou la boulangerie.

Du plus attendu, « chef », « second », au plus singulier « designer culinaire » ou « critique gastronomique », ce livre permet d'envisager toutes les facettes de la galaxie des métiers de la bouche ; de trouver les écoles et les formation qui y conduisent.

**Documentaire  
Juillet 2013**



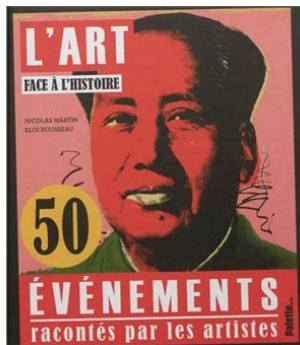
**Anne BOUIN**  
« *Sur les chemins  
de l'école* »

**Et si l'on prenait le chemin de l'école en faisant un grand détour par le monde ? Des photographes ont parcouru le globe avec le même désir, nous raconter l'école en nous montrant ce voyage en images. Les petits écoliers du monde sont souvent fiers d'arborer leurs uniformes, car si chez nous l'école est parfois une contrainte, ailleurs elle est vécue comme une chance et l'envie d'apprendre passe par-dessus tout...**

En Ethiopie, dans les écoles sans argent, les enfants apprennent à compter avec des capsules de sodas. Chez les indiens de la Cordillère des Andes, il faut une heure de marche pour atteindre la petite école de Caraz perchée à 4000 mètres d'altitude ! Au Nicaragua, à l'école de Poneloya, la classe n'a plus de toit, un ouragan l'a emporté... Fils et filles de pêcheurs doivent souvent aider leurs parents, mais ils préfèrent aller à l'école ; ici tout le monde participe, les écoliers attentifs sont gourmands de cette liberté d'apprendre ; les instituteurs enseignent sans être payés ; chacun fait son possible pour que l'école vive, malgré les ouragans et la pauvreté. Dans certains pays, l'école est parfois trop petite pour accueillir tous les enfants, alors un groupe d'élèves vient le matin et l'autre l'après midi. Pendant qu'au Pakistan on passe un examen de mathématiques à même le sol sous le regard sévère d'un professeur, sur les hauts plateaux de Bolivie des enfants font une ronde joyeuse dans la plus grande cour de récréation du monde. En Europe découvrons aussi ces écoles singulières comme « l'école du voyage » ou encore « l'école à la maison »

Sous la chaleur extrême de l'Afrique, dans le froid glacial du grand Nord canadien, dans les pays les plus pauvres ou les plus riches, sur tous les continents, regardons à la loupe tout ce petit monde... Nous découvrirons d'autres façons de prendre le chemin de l'école, d'autres raisons d'apprendre, d'autres rêves et d'autres espoirs. Bon voyage ! Pour donner un esprit ludique et éducatif, ce livre de photos sera ponctué d'illustrations et de cartes. Pour introduire chaque continent, une double page illustrée sans texte montre l'ambiance: personnages, végétaux, habitations, monuments emblématiques, dessinés comme la page d'un carnet de voyage. Suivra une autre double page, avec en page de gauche quelques dictons, comptines ou extraits de textes en relation avec le continent et l'école ; et en page de droite : la carte du continent et les pays traversés. Le lecteur pourra ainsi garder en mémoire quelques notions géographiques et suivre facilement le voyage. Un texte court, vient en support aux photographies. Le jeune lecteur apprendra beaucoup de choses : un peu d'histoire, un peu de géographie, mais aussi des textes sensibles et poétiques comme « une petite récréation » Enfin, une légende commentera chaque photo.

**Documentaire  
Juillet 2013**



**MARTIN Nicolas**  
« *De l'Art face à l'histoire* »

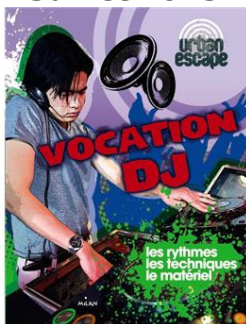
Après la Révolution française, les artistes commencent à conquérir une liberté nouvelle. Lorsqu'ils illustrent les événements de leur époque, ils ne sont plus obligés d'adopter le point de vue des rois et des puissants. Ils en donnent une vision personnelle, qui exprime leurs engagements, leurs espoirs et leurs angoisses. Napoléon vu par David, la Première Guerre mondiale selon Otto Dix et les futuristes, la terreur stalinienne vue par Malevitch, la guerre d'Espagne par Picasso et Miro, les années Kennedy d'Andy Warhol... Cet ouvrage nous fait découvrir 50 événements, de 1789 à nos jours, racontés par des artistes qui nous révèlent la face cachée de l'Histoire !

**Documentaire  
Juillet 2013**



**Collectif**  
« *Bumper le monde bouge en 100 photos* »

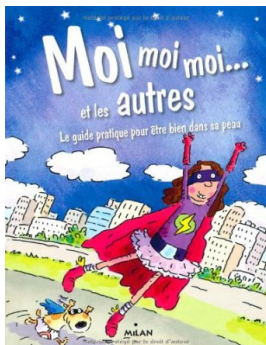
**Documentaire  
Juillet 2013**



**Lisa REGAN**  
« *Vocation DJ* »

Reconnus comme des génies ayant transformé le paysage musical, les meilleurs DJs professionnels ont atteint le rang de stars internationales. Ils produisent et commercialisent leur propre musique, et reçoivent des cachets colossaux pour leurs prestations. Découvre vite ce métier génial...

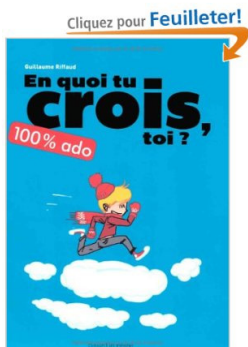
**Documentaire  
Juillet 2013**



**Louise  
SPILSBURY**  
« *Moi moi moi... et  
les autres* »


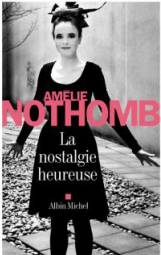
Ce livre parle de toi ! Tu as le moral dans les chaussettes ? Des questions plein la tête sur l'amour, l'amitié, les profs, les parents... Moi moi moi... et les autres... te donne des pas de conseils pour voir la vie du bon côté. Grâce à ce guide aussi pratique que drôle, tu vas apprendre à être sûr de toi et à faire grimper ton estime de toi.

**Documentaire  
Juillet 2013**



**Guillaume  
RIFFAUD**  
« *En quoi tu crois  
toi ?* »

Destiné aux adolescents, ce livre est une invitation à aborder la vie avec confiance. Ambitieux pari que celui de l'auteur : avec des mots simples mais engagés, donner envie aux jeunes de croire avant tout en eux, en leurs rêves. Peut-on encore croire en la politique, en la science, en l'amour, bref peut-on encore croire que l'avenir ne sera pas pire qu'aujourd'hui et qu'un "ado" y a toute sa place ? Dans un monde où les informations bousculent les certitudes et sur fond de crise, cet ouvrage propose de partager le témoignage de personnalités très diverses qui ont cru et qui croient encore profondément en eux-mêmes, au bonheur, en leurs rêves, en la société, en des valeurs, en la science, en Dieu, en l'amitié, en l'amour... Pour éviter des discours trop longs, chaque chapitre démarre par l'interview d'une personnalité plus ou moins médiatique. Celle-ci témoigne de sa propre adolescence et confie en toute simplicité sa vision du monde, sans autre ambition que de partager un peu de son expérience. Dans un deuxième temps, l'auteur rebondit sur les propos tenus par la personnalité et tente d'aller un peu plus loin. Il essaye de donner des pistes de réflexion et d'action pour aider le lecteur à déterminer sa propre vision du monde. Des encadrés, des propositions de lecture viennent compléter chaque thème. Le livre est découpé en 10 chapitres : la confiance en soi, le bonheur, croire en ses rêves, les adultes, l'amitié, Dieu, les valeurs, la société, la science, l'amour. Cet ouvrage se défend de tout prosélytisme et n'affiche qu'une conviction profonde : la confiance est source de bonheur. Le débat intérieur est ouvert !

<p><b>ROMAN</b> <b>Septembre 2013</b></p> 	<p><b>Camilla LACKBERG</b> « <i>Le gardien du phare</i> »</p> <p><i>Tome 7</i></p>	<p>Dans ce septième volet de la série qui lui est consacrée, Erica est sur tous les fronts. Non contente de s'occuper de ses bébés jumeaux, elle enquête sur l'île de Gräskar dans l'archipel de Fjällbacka, et s'efforce de soutenir sa sœur Anna, victime, à la fin de La Sirène, d'un terrible accident de voiture aux conséquences dramatiques. Avec Le Gardien du phare, Camilla Läckberg poursuit avec brio la série policière la plus attachante du moment.</p>
<p><b>ROMAN</b> <b>Septembre 2013</b></p> 	<p><b>Amélie NOTHOMB</b> « <i>La nostalgie heureuse</i> »</p>	<p>« Tout ce que l'on aime devient une fiction. » Amélie Nothomb Amélie Nothomb est née à Kobé en 1967. Dès son premier roman Hygiène de l'assassin paru en 1992, elle s'est imposée comme un écrivain singulier. En 1999, elle obtient avec Stupeur et tremblements le Grand Prix de l'Académie française. La nostalgie heureuse est son 22ème roman</p>