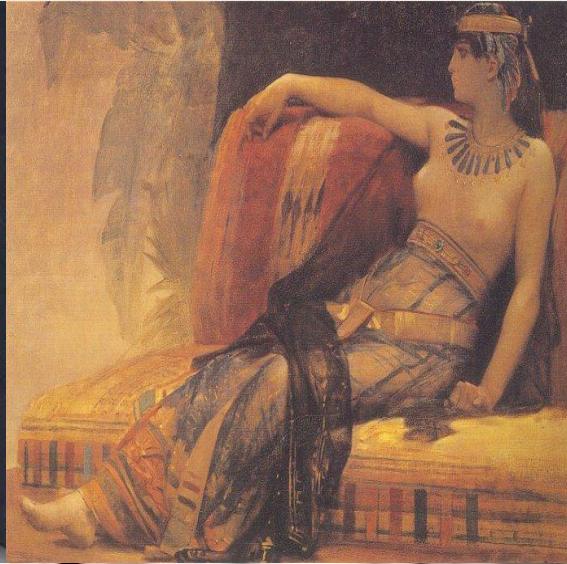
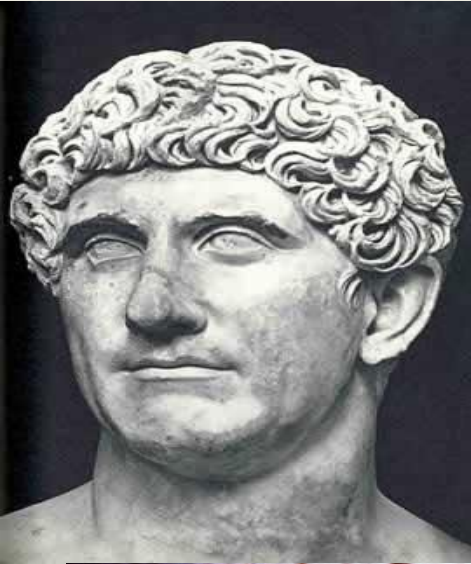


# Cléopâtre et Antoine les amants maudits

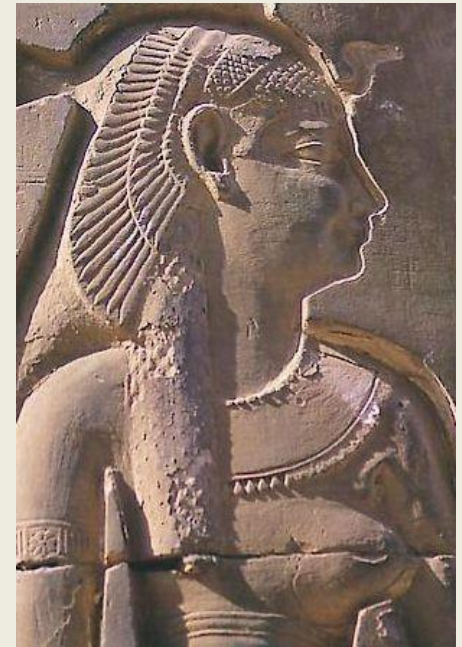


# Qui est Cléopâtre ?



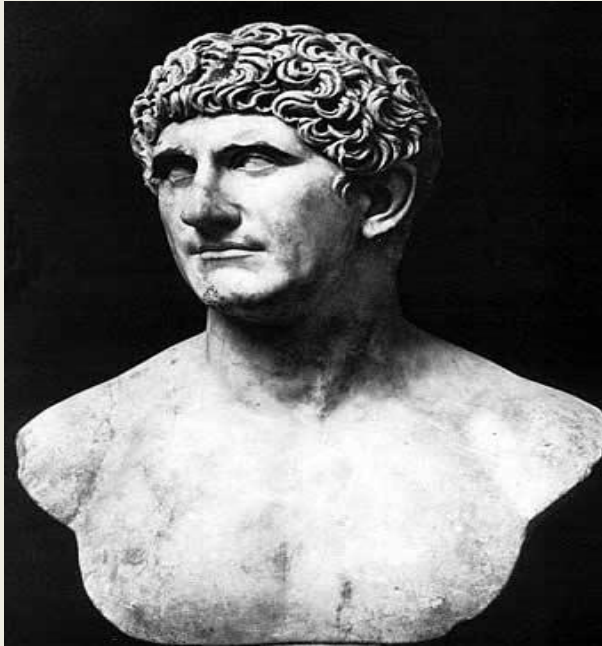
Portrait de Cléopâtre VII sur une  
pièce de monnaie : elle porte le  
diadème des Ptolémées.  
Paris, cabinet des médailles

Représentation de Cléopâtre sur la façade  
d'un temple



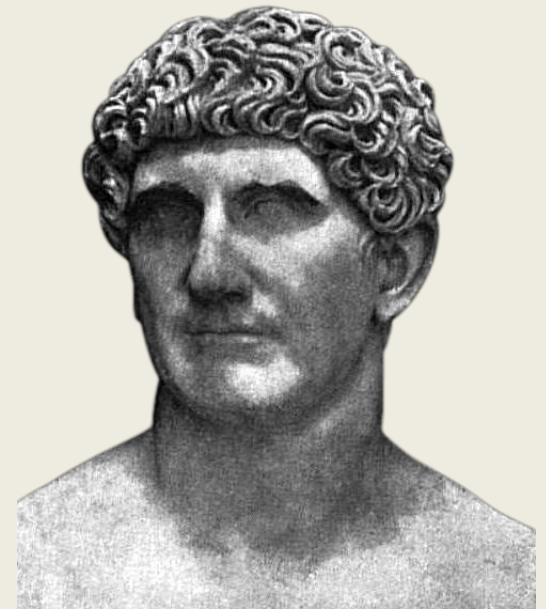


# Marc-Antoine



Le général romain Marc-Antoine  
Né en -83 et mort en -30

Buste de Marc-Antoine  
Musée du Vatican



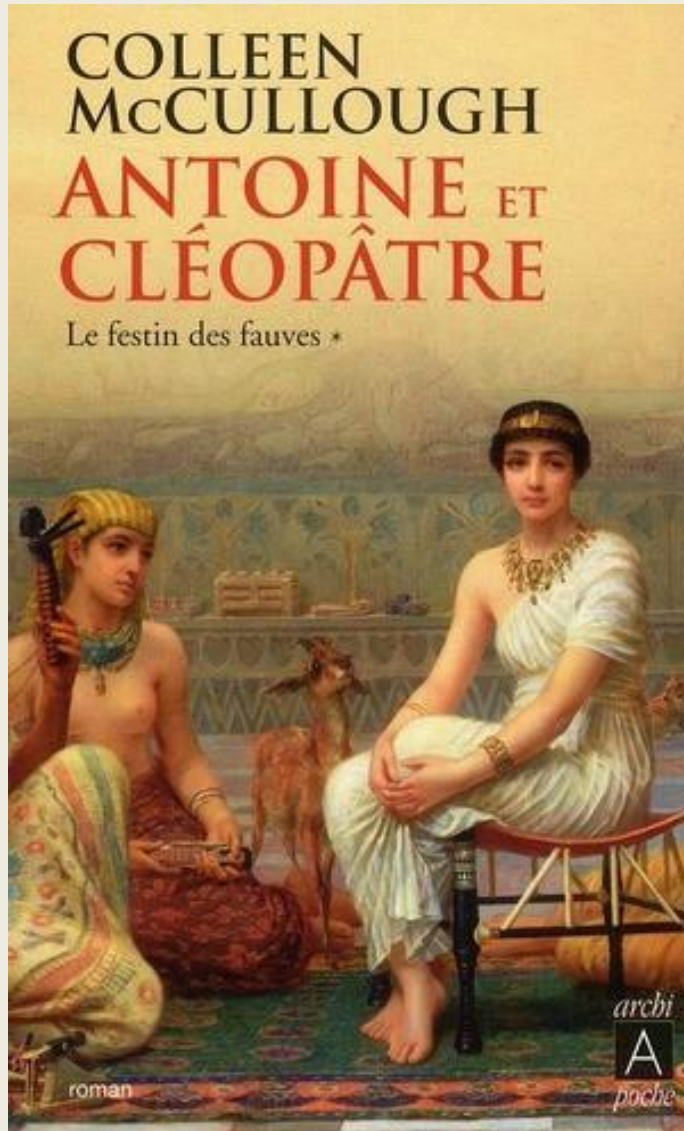
# La rencontre des amants racontée par les peintres

*Le banquet de Cléopâtre* de Giambattista Tiepolo 1744





# La rencontre des amants racontée en littérature



« Lui qui méprisait les sentiments mièvres et accusaient de faiblesse les hommes qui affirmaient avoir été transpercé par la flèche de Cupidon en un seul regard, était désormais condamné à traverser la vie avec un dard fiché dans la poitrine, submergé d'amour pour une femme qu'il ne connaissait même pas. »



# La passion des amants racontée au cinéma



CLEOPATRE : «- Souviens toi que je ne veux pas que tu m'oublies... s'il-te-plait...

ANTOINE : - T'oublier ? Comment ? Je ne peux même y penser ! »



# La passion des amants racontée par Shakespeare



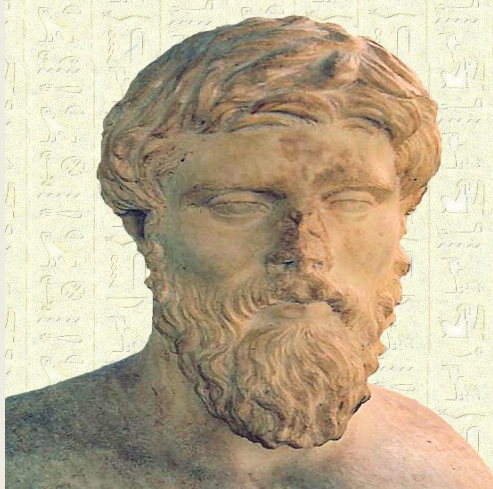
CLEOPATRE : «- Si c'est de l'amour  
dites-moi, quel degrés d'amour ?

ANTOINE : - C'est un amour bien pauvre, celui que l'on peut  
calculer.

CLEOPATRE : - Je veux établir, par une limite, jusqu'à quel point  
je puis être aimée.

ANTOINE : - Alors il te faudra découvrir une nouvelle terre et  
un nouveau ciel »

# Le suicide des amants raconté par Plutarque



« ὦ Κλεοπάτρα , » εἶπεν « οὐκ ἄγθομαι σου στερούμενος , αὐτίκα γὰρ εἰς ταῦτόν ἀφίξομαι , ἀλλ' ὅτι γυναικὸς ὁ τηλικούτος αὐτοκράτωρ εὐφυγία πεφώραμαι λειπόμενος . »

« Ô Cléopâtre, ce dont je souffre, ce n'est pas d'être privé de toi, car c'est dans l'instant que je vais te rejoindre, mais c'est que moi un général d'une telle renommée, je me sois montré inférieur en courage à une femme. »

(...) εὗρον αὐτὴν τεθνηκυῖαν ἐν χρυσῇ κατακειμένην κλίνη κεκοσμημένην βασιλικῶς . Τῶν δὲ γυναικῶν ἡ μὲν Εἰράς λεγομένη πρὸς τοῖς ποσὶν ἀπέθνησκεν , ἡ δὲ Χάρμιον ἤδη σφαλλομένη καὶ καρηβαροῦσα κατεκόσμη τὸ διάδημα τὸ περὶ τὴν κεφαλὴν αὐτῆς .

« Ils la trouvèrent morte, allongée sur un lit d'or, parée de ses vêtements royaux. L'une des ses suivantes nommée Iras était en train de mourir à ses pieds ; l'autre, Charmion déjà chancelante et la tête alourdie arrangeait le diadème autour de la tête de sa maîtresse. »



# Le suicide des amants raconté par les peintres

Alessandro Turchi, *La Mort de Cléopâtre*, vers 1640





# Antoine et Cléopâtre, un couple mythique

