



LUNDI
9 DÉCEMBRE 2013

LIVRES
PHOTOGRAPHIES
GARDE-ROBE
BIJOUX
SOUVENIRS
TABLEAUX
MOBILIER
OBJETS D'ART
VINS

D
Drouot

HÔTEL DROUOT
9, rue Drouot
75009 Paris

DIGARD PESTEL-DEBORD



VENTE JUDICIAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

COLLECTION MAURICE CHEVALIER

DIGARD PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRES PRISEURS JUDICIAIRES

VENTE JUDICIAIRE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

COLLECTION MAURICE CHEVALIER



SUCCESSION DE MADAME MESLIER

LUNDI 9 DÉCEMBRE 2013

HÔTEL DROUOT SALLE 5

À 11 H PUIS À 13 H 30

EXPOSITIONS PUBLIQUES

SAMEDI 7 DÉCEMBRE DE 11 H À 18 H

DIMANCHE 8 DÉCEMBRE DE 11 H À 18 H

Frais de vente: 14,352% T.T.C.

L'intégralité des lots reproduit sur www.cpjudiciaire.com



1, PLACE BOIELDIEU – 75002 PARIS

T. + 33 (0) 1 48 24 43 43

F. + 33 (0) 1 48 24 43 19

contact@cpjudiciaire.com

www.cpjudiciaire.com

VOUS SOUHAITEZ ENCHÉRIR À DISTANCE,
CONNECTEZ VOUS SUR :

DrouotLIVE^{MOB}



Drouot

COLLECTION MAURICE CHEVALIER



SUCCESION DE MADAME MESLIER

HORAIRES DES VACATIONS

11H LIVRES, MANUSCRITS

12H VOITURE DE MAURICE CHEVALIER

13H30 PHOTOGRAPHIES

VÊTEMENTS, CHAPEAUX
& ACCESSOIRES

CANNES

BIJOUX

OBJETS & SOUVENIRS PERSONNELS

MUSIQUE (PARTITIONS, CABINET DE
MUSIQUE, DISQUES, PROGRAMMES)

TABLEAUX, DESSINS ET GRAVURES

MOBILIER

VINS

TAPIS

EXPERTS

LIVRES ET MANUSCRITS
CRISTIAN GALANTARIS
christian@galantaris.com
T. +33 (0)1 47 03 49 65

PHOTOGRAPHIES
VIVIANE ESDERS
esders@wanadoo.fr
T. : +33 (0)1 43 31 10 10

MODE ET ACCESSOIRES
CABINET CHOMBERT & STERNACH
chombert-sternbach@luxexpert.com
T. +33 (0)1 42 47 12 44

VINS
PASCAL KUZNIEWSKI
contact@vinvinveritas.com
T. +33 (0)6 07 79 72 06

CONTACTS

MARIELLE DIGARD
digard@cpjudiciaire.com
T. + 33 (0)6 07 45 95 09

VINCENT PESTEL-DEBORD
vpd@cpjudiciaire.com
+33(0)6 70 21 07 89



LA LOUQUE

Maison de Maurice Chevalier

Cette vente présente la Collection de Maurice Chevalier qui se trouvait dans sa maison de Marnes La Coquette où il vécut pendant 20 ans.

Maurice Chevalier est né le 12 septembre 1888 à Ménilmontant. Il monte pour la première fois sur scène en 1900 à l'âge de 12 ans et termine sa carrière en 1968 par une tournée mondiale triomphale.

Il apprend l'anglais en captivité lors de la Première Guerre Mondiale. Cette nouvelle langue associée à son talent innovant, au canotier et au smoking bleu nuit le feront connaître dans le monde entier.

Il est l'un des rares artistes français à avoir son étoile sur le Walk of Fames à Hollywood. Il a incarné l'image de la France à l'étranger, notamment aux Etats-Unis et sa carrière cinématographique hollywoodienne a été récompensée par un Oscar. Ses chansons inscrites dans le patrimoine culturel français sont encore interprétées aujourd'hui comme lors du défilé du 14 juillet sur les Champs Elysées.

En 1952, Maurice Chevalier achète la maison de Richard Wallace à Marnes La Coquette qu'il baptise «La Louque», surnom affectueux qu'il donnait à sa mère.





Il aménage et rénove cette maison à son goût, et fait construire un théâtre en plein air dans le jardin.

De sa maison, il écrira : « Elle est si belle que je ne cesse de l'admirer comme si elle appartenait à un autre que moi. ».

Le célèbre chanteur au canotier y reçoit des personnalités aussi diverses que Marcel Pagnol, Edith Piaf, Tino Rossi, Judy Garland, Alain Delon, Romy Schneider, Michelle Morgan, Richard Burton, Zizi Jeanmaire, Marlène Dietrich...

Odette Meslier, sa dernière compagne, hérite de la Louque à la mort de Maurice Chevalier en 1972. Elle y cultiva sa mémoire avec une grande ferveur en gardant chaque objet à sa place, vouant ainsi un véritable culte à l'homme qu'elle a aimé.



Du salon à la chambre de Maurice Chevalier en passant par son bureau ou le cabinet de musique, on retrouve sa présence à travers de nombreux objets : une sculpture de ses mains, des trophées, des récompenses, des portraits, des lettres autographes signées ou des photos dédiées par les plus grandes personnalités de l'époque (Marylin Monroe, Marlène Dietrich, Walt Disney etc.).

Parmi les nombreux ouvrages de sa bibliothèque, certains lui sont adressés personnellement et dédiés (Céline, la Comtesse de Noailles, André Gide, Eugène Ionesco, Jean Cocteau, Marcel Pagnol, Harry S. Truman etc.).



La Louque, cette magnifique propriété de Marnes La Coquette construite par Richard Wallace puis demeure de Maurice Chevalier est aujourd'hui à vendre.

Pour tout renseignement, veuillez contacter :

Office Notarial BONNART - ADLER - LAVISSE

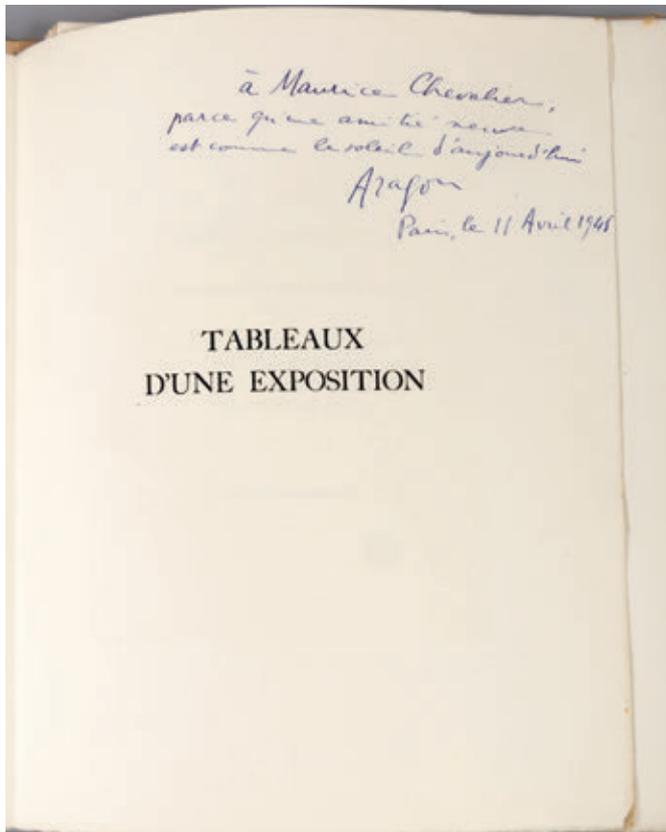
5 rue du Louvre - 75001 Paris

Tél. : +33(0)1 42 60 34 80

scp.bonnart@paris.notaires.fr



LIVRES & MANUSCRITS



1

- 1 [ARAGON Louis. Tableaux d'une exposition in :] Quelques toiles de Corot à Matisse exposées au profit de la Stage Door Canteen. *Paris, Martin Fabiani, 1945* ; gr. in-4 de [7] ff. les deux premiers blancs, 23 pp., [1] f., 21 pl., [4] ff. les deux derniers blancs, en feuilles, couverture.

500/800 €

Édition originale rare de la préface de 23 pages d'Aragon. - DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « à Maurice Chevalier, parce qu'une amitié neuve est comme le soleil d'aujourd'hui. Aragon. Paris, le 11 avril 1945 ». - Joint : TRIOLET Elsa. Écoutez-voir ; roman. Paris, Gallimard, 1968 ; in-8 broché. - Édition originale. Le récit est entrecoupé de photographies de scènes et d'œuvres d'art - d'où le titre. - Exemplaire de presse. - DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « À Maurice Chevalier avec mon admiration grandissante - et je ne vois pas où et comment elle pourrait s'arrêter Elsa ».

- 2 BARRAULT Jean-Louis. Rabelais « Jeu dramatique » en deux parties tirées des cinq livres de François Rabelais. *Paris, Gallimard, 1968* ; in-12 broché.

150/200 €

Édition originale. - DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « Pour Maurice Chevalier, maître en humanité, en rythme, en science. Avec mon affectueuse admiration. Jean-Louis B. 1 II 69 ».

- 3 BARUCH Bernard M. My own story. *New York, H. Holt and Compagny, 1957* ; 2 volumes in-8 toile bleue de l'éditeur.

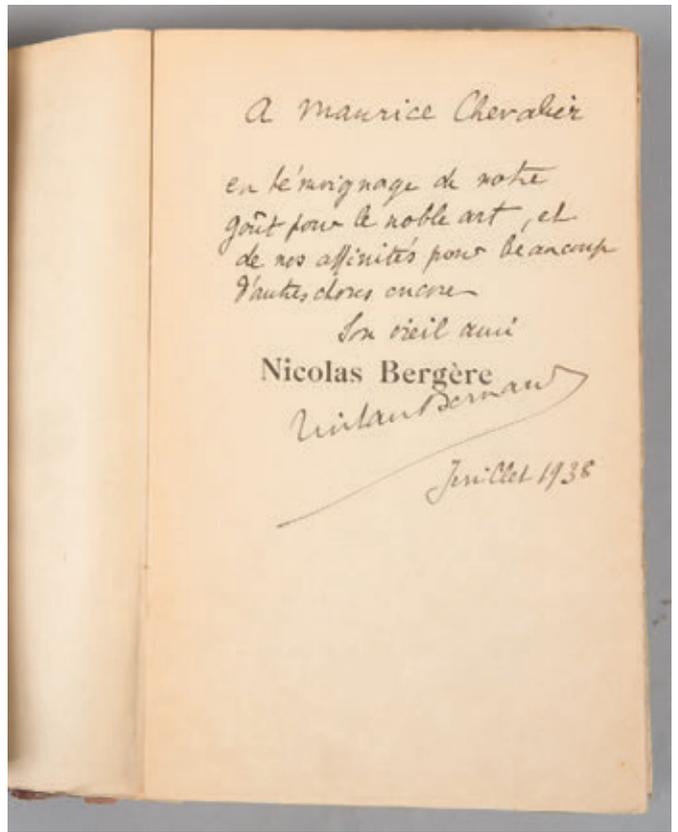
200/300 €

Édition originale. - ENVOI AUTOGRAPHE SUR LA GARDE : « To Maurice Chevalier who has given countless thousand so much happiness... B.M. Baruch. - Joint : Waterman Jerome A. An Inspiration a day. Tempa (Floride), 1965. Longue dédicace de l'auteur sur une page.

- 4 BERNARD Tristan. Nicolas Bergère. Joies et Déconvenues d'un boxeur. *Paris, Paul Ollendorff, 1911* ; in-12 broché, dos un peu passé.

200/300 €

Édition originale. - Un des 3 exemplaires de tête sur papier impérial du Japon. EXEMPLAIRE N°1. PORTANT CETTE DÉDICACE AUTOGRAPHE : « À Maurice Chevalier en témoignage de notre goût pour le noble art, et de nos affinités pour beaucoup d'autres choses encore. Son vieil ami Tristan Bernard Juillet 1936 ». - Joint de même : AMANTS ET VOLEURS. Paris, Eug. Fasquelle, 1905 ; in-12 broché. - Édition originale. - ENVOI AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « À Maurice Chevalier « le Parisien de Paris » hommage admiratif et affectueux d'un vieux parisien de la Franche-Comté Tristan Bernard Juillet 1938 ».



4

- 5 BREMOND D'ARS Yvonne de. Réunion de six ouvrages dédiés à Maurice Chevalier. *Paris, Éd. du Conquistador puis Hachette, 1954-1971* ; ensemble 6 volumes in-8 brochés ou cartonnés.

200/300 €

1. JE SUIS ANTIQUAIRE. 1954. Un des 200 exemplaires numérotés sur papier vélin fort. - Envoi : « À Maurice Chevalier sans qui Paris n'aurait pas d'esprit, à notre prince toujours charmant dont le génie dépasse le talent humain... »
2. C'EST ARRIVÉ EN PLEIN PARIS... 1956. - Envoi : « Toute chaude encore de mes beaux souvenirs présents je viens de conter ici, la plus fabuleuse aventure de ma vie d'antiquaire... ». Une carte et une lettre jointes.
3. L'APPRENTI ANTIQUAIRE. 1958. Illustrations. - Envoi : « À notre Maurice Chevalier ce livre dédié aux artisans dont il se dit le roi... »
4. LA DÉMONE. 1969. - Envoi : « À notre aimé, adoré Maurice Chevalier ce dernier volume, sans doute le dernier... Hélas !... »
5. LA FÊTE CONTINUE. 1970. - Envoi : « À notre grand Maurice national, à mon confrère, ce dernier né, avant sa sortie en librairie... »
6. DE SURPRISES EN SURPRISES. 1971. - Envoi : « Pour notre unique Maurice Chevalier, le plus aimé de France ! une véridique et récente histoire d'amour... »

- 6 CARRE Ambroise-Marie, des Frères Prêcheurs. Réunion de cinq ouvrages dédiés à Maurice Chevalier. *Paris, Éditions du Cerf, 1959-1966* ; ensemble 5 volumes in-12 brochés.

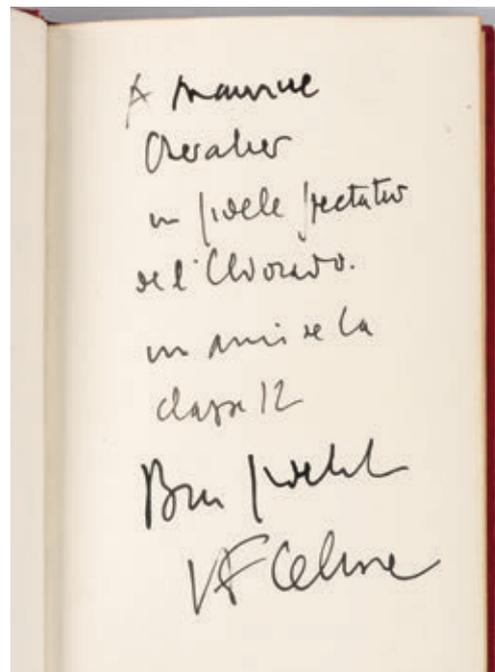
300/500 €

1. LE VRAI VISAGE DU PRÊTRE. 1959. - ENVOIE : « Pour vous, cher Maurice, dans la fidélité de ma vraie affection... »
2. LE SACERDOCE DES LAÏCS... 1960. - ENVOIE : « Pour vous, cher Maurice, mon ami, de tout cœur... ».
3. L'HOMME DES BÉATITUDES. 1962. - ENVOIE : « Pour vous, cher Maurice, en cette année « tournante »... »
4. LE PATER DE NOS VIES. 1964. - ENVOIE : « Pour vous, cher Maurice, en souvenir d'un certain dimanche à Notre-Dame... »
5. MÈRE DU CHRIST, MÈRE DES HOMMES. 1966. - ENVOIE : « Pour vous, cher Maurice, ami proche même quand il est en Amérique... ». - Joint : RIQUET R.P. Michel. L'Église et la Vierge. Paris, Spes, 1954 ; in-12 broché. - ENVOIE : « À Maurice Chevalier que l'amour de sa mère dispose à bien comprendre ces confidences ». Joint une lettre du P. Riquet : il accepte une invitation à déjeuner à « La Louque ».





8



8

- 7 CAU Jean. Réunion de six ouvrages dédiés à Maurice Chevalier. Paris, Gallimard, 1965-1968 ; ensemble 6 volumes in-12 brochés.

200/300 €

1. LEMEURET D'UN ENFANT. Récit. 1965.- Exemple de presse. ENVOIE SUR LE FAUX-TITRE : « Pour Maurice Chevalier. Ce livre-guide des paradis perdus et des souvenirs que je lui confie comme à un ami. Jean Cau ».
2. LE SPECTRE DE L'AMOUR ; roman. 1968.- ENVOIE SUR LE FAUX-TITRE : « Cher Maurice Chevalier je vous accable de livres mais vous l'aurez voulu ! Voilà ce que c'est que d'être un vrai ami ! Jean Cau ».
3. LETTRE OUVERTE AUX TÊTES DE CHIENS OCCIDENTAUX. A. Michel, 1967.- Long envoi.
4. LE PAPE EST MORT. Table Ronde, 1968 : « Vive le Pape ! Vive Maurice Chevalier ! Vive mon amitié pour lui !... ».
5. L'AGONIE DE LA VIEILLE. Table Ronde, 1970 : « ...mon admiration et mon amitié pour vous sont en bonne santé... ».
6. LES YEUX CREVÉS. 1968.- Envoi contresigné par Alain Delon.

- 8 CELINE Louis-Ferdinand. Mea culpa, suivi de La vie et l'œuvre de Semmelweis. Paris, Denoël et Steele (imprimerie Louis Bellenand et Fils, (1937) ; in-12 de [2] ff., pp. [7-] 124, [1] f., reliure de l'époque demi-marquain rouge à bandes, dos à deux nerfs, tête dorée, couverture et dos (Esther Founès).
Accident au dos

1 500/2 000 €

Édition originale. La date figure sur le dos de la couverture. Un des 25 exemplaires hors commerce sur papier d'alfa (n° XXVIII). La reliure d'Esther Founès, active à Paris de 1920 à 1939, a donc été exécutée à l'époque DÉDICACE AUTOGRAPHIE SUR LE FEUILLET DE GARDE : « À Maurice Chevalier, un fidèle spectateur de l'Eldorado, un ami de la classe 12. Bien fidèlement L.F. Céline ». Cette allusion à la classe 12 se réfère à l'année 1912, date à laquelle Céline, âgé de dix-huit ans et devançant l'appel, s'était engagé pour trois ans dans un régiment de cuirassiers

- 9 CHAUTARD Émile. La vie étrange de l'argot. Paris, Denoël et Steele, 1931 ; fort volume petit in-4, toile de l'éditeur.

300/500 €

Avec 124 illustrations diverses.- EX-DONO AUTOGRAPHIE ET DESSIN A LA PLUME REHAUSSE SUR UNE GARDE : « Un dur !... un fort !... un pépère !... un costaud ! un pote ! un frère ! un aminche ! un poteau... Et appelez cela comme vous voudrez... C'est Maurice !... et pour moi c'est « Momo ». Joë Casino de Paris, 1er décembre 1939 ». Le chanteur est représenté un peu chargé.

- 10 CHEVALIER Maurice. Réunion de sept ouvrages qui lui sont dédiés. Paris, 1926-1967 ; ensemble 7 volumes in-12 ou in-8 brochés ou cartonnés. 200/300 €

1. FLERS P.-L. Un Cupidon déchaîné. Le véritable comte d'Orsay. Dauthon, 1928.- Avec 12 illustrations.- « À Maurice Chevalier beaucoup mon ami est un petit peu mon fils ... 17 septembre 1929 ».- Quelques rousseurs.
2. BONHEUR Gaston. Charles de Gaulle. Biographie. Gallimard, 1958.- « À Maurice Chevalier en souvenir de nos premières armes (au Porte-Plume)... »
3. BONNET Georges. Défense de la Paix. De Washington au Quai d'Orsay, Bourquin, 1946.- « À Maurice Chevalier en souvenir d'une soirée au Quai d'Orsay dont il aida par son talent à assurer le succès... »
4. BRETON Guy. La chanson satirique de Charlemagne à Charles de Gaulle. Perrin, 1967.- « Pour vous Monsieur Chevalier, avec mon indéfectible affection ... »
5. CHAMSON André. La Superbe ; roman. Plon, 1967.- « Pour Maurice Chevalier sous le signe du dimanche au cours duquel il a rassemblé les miens autour de lui ... »
6. LEFEVRE René. Les musiciens du Ciel ; roman. Gallimard, 1938.- « À Maurice Chevalier, avec mon affection indémaillable... »
7. VITRAC Charles. Michel Auclair... Le Pèlerin. Gallimard, 1926.- « À Maurice Chevalier pour qu'il connaisse mes plus chers enfants et sous le signe d'une collaboration que je souhaite... »

- 11 CHEVALIER Maurice. Réunion de sept ouvrages qui lui sont dédiés. Paris, 1938-1971 ; ensemble 7 (+2) volumes in-12 ou in-8 brochés.

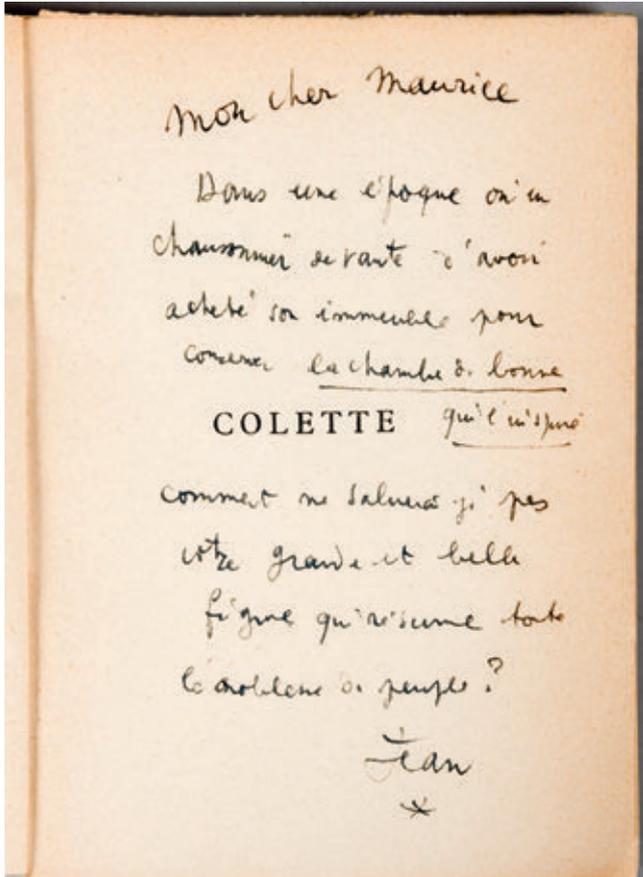
300/500 €

1. BRAIBANT Charles. Le Métier d'écrivain. Corrêa, 1951.- Un des 50 exemplaires sur Alma du Marais.- Envoi : « À Maurice Chevalier prestigieux ambassadeur de l'esprit français ... ».
2. CARPENTIER Georges. Mon match avec la vie. Flammarion, 1954.- Un des 110 exemplaires sur alfa.- Envoi : « À Maurice Chevalier, ma grande et vieille amitié ... ».
3. DORGELES Roland. Le marquis de la Dèche ; roman. A. Michel, 1971.- Envoi : « À Maurice Chevalier, en souvenir affectueux... »
4. DUBEUX Albert. La curieuse vie de Georges Courteline. P. Horay, 1958.- Envoi : « Hommage de très sincère admiration... A. Dubeux ». (Contresigné par Mme Georges Courteline dans sa 90e année).
5. JOUVET Louis. Réflexions du comédien. Nouvelle revue critique, 1938.- Envoi : « À Maurice Chevalier avec l'amitié de Louis Jovet.- Joint une lettre de compliments et d'amitié de Jovet.
6. MERLIN Louis. J'en ai vu des choses... T.I. Julliard, 1962.- Envoi : « À Maurice Chevalier ces souvenirs de notre époque... »
7. MISRAKI Paul. L'Éclat du verre ; roman. Flammarion, 1960.- Envoi : « Pour vous, Maurice, une histoire de cinéma et d'amour ... ».- Joint deux ouvrages de Robert Manuel dédiés à Odette Meslier la compagne de Maurice Chevalier, Paris, 1975, 1985 ; 2 volumes grand in-8 brochés : QU'ALLAIS-JE FAIRE DANS CETTE GALERIE. Émile-Paul, 1975. Merci Molière ! G. Watelet, 1985.- ENVOI : « ... Maurice m'avait désigné comme « témoin » en cas de mariage avec vous ! » (À Odette Meslier). Ensemble 9 volumes

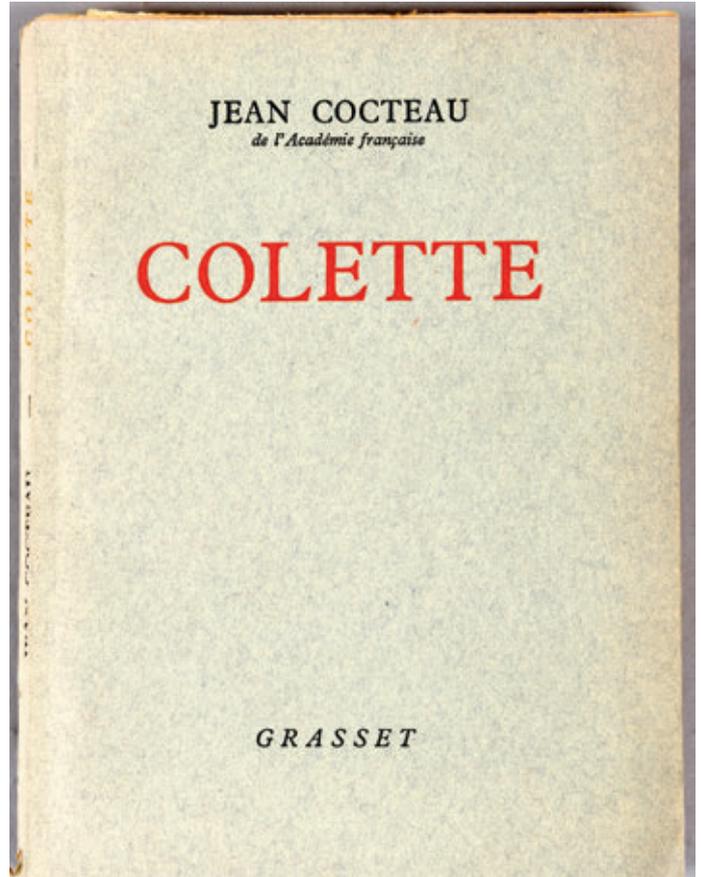


- 12 CHEVALIER Maurice. Réunion de six documents en relation avec sa carrière. *Paris, 1945-1969* ; ensemble 6 volumes ou plaquettes in-8 ou in-4 brochés. **200/300 €**
1. HONNEUR ET FIDÉLITÉ (Édité pour la Légion étrangère). 1945.- Illustrations en couleurs de Chr. Bérard, A. Dignimont, D. Galanis, Grau-Sala...- Ex-dono signé de S. Lanouche à M. Chevalier.
 2. FONDATION Dranem (Ris-Orangis). La nuit du music-hall. Présidence de M. Chevalier. 1957.- Programme illustré.
 3. VARIETY CLUB OF WASHINGTON (n° 11, décembre 1961). « honoring Maurice Chevalier ... Personality of the year ». - Illustrations.
 4. ODE EN ANGLAIS-FRANCAIS commemorating the 74th birthdays of Mr Louis R. Lurie, père (septembre 6) and M. Maurice Chevalier, fils (le 12 septembre). 1962. Poème en français calligraphié aux encres de couleurs par ETH.
 5. VILMORIN Louise de. Carnet de route. Poèmes reproduits en fac-similé de l'écriture de l'auteur.- Joint une lettre de Louise de Vilmorin à Maurice Chevalier écrite dans un grand trèfle à quatre feuilles.
 6. ROUSIN André. Impromptu [en vers] à l'occasion de la Joie de vivre d'Elvire Popesco au Châtelet le 26 décembre 1969.- Dédicace d'André Roussin à Maurice Chevalier.
- 13 CHEVALIER Maurice. *Ma route et mes chansons. Paris, Julliard, 1946* ; in-8 demi-maroquin grenat à coins, dos à deux gros nerfs, tête dorée, couverture et dos (*Reine-Aimée*). **200/300 €**
- Édition originale.- Un des 200 exemplaires du tirage de tête sur papier vélin blanc suédois.- ENVOI AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : Pour Odette [Meslier] qui aura si gracieusement traversé *Ma route et mes chansons* tendrement Maurice. 1970 ».
- 14 CHEVALIER Maurice. Le même ouvrage, même édition, même papier, même reliure de *Reine-Aimée* (sans dédicace). **150/200 €**
- 15 CHEVALIER Maurice. *Ma route et mes chansons. Tome II*. [Non encore intitulé mais qui deviendra : Londres.- Hollywood.- Paris. (1947). Réunion de trois manuscrits dactylographiés et corrigés différents, le premier accompagné de 42 pages autographes de Maurice Chevalier, le second portant des corrections de plusieurs mains dont celle de l'auteur, le troisième mis au net avec encore quelques corrections (ce dernier composé comme indiqué ci-après). *Paris, 1946-1947* ; ensemble 3 vol. in-4 brochés à dos de percaline beige de (1.) : 129 pages auxquelles s'ajoutent 52 pages annexes dactylographiées très corrigées et 42 pages AUTOGRAPHE DE MAURICE CHEVALIER écrites à l'encre bleue et corrigées par une autre main à l'encre rouge.- (2.) : 140 pages auxquelles s'ajoutent 46 pages annexes dactylographiées très corrigées.- (3.) : vj pages, 306 pages, texte complété comprenant encore des corrections. **400/500 €**
- Les trois tapuscrits permettent de suivre les apports successifs pour parvenir à l'état final, de même que les corrections, ajouts et retranchements attestent le labeur d'écrivain de l'auteur assisté de ses collaborateurs.- ÉTAT FINAL : Introduction.- Je vais sur mon chemin : VI pp.- I. On repart ; pp. 1-11.- II. Hello London ! ; pp. 12-27.- III. Évolution artistique ; pp. 27-34.- IV. Dédé ; pp. 35-49.- V. Chapelet de phénomènes ; pp. 50-67.- VI. J'ai vu un homme qui a su payer ses dettes boulevard Arago ; pp. 68-72 (+2).- VII. Secousse ; pp. 73-88.- VIII. Fini ? pp. 89-103.- IX. Tiens bon la rampe ! ; pp. 104-120.- X. Vive le Roi ; pp. 121-133.- XI. « Hollywood bound » ; pp. 134-150.- XII. New York. Début ; pp. 151-166.- XIII. Hollywood 1928 ; pp. 167-185.- XIV. Parade d'amour ; pp. 186-207.- XV. La petite Marcelle ; pp. 208-218.- XVI. The most expensive artist in the world ; pp. 219-239.- XVII. It was so beautiful ; pp. 240-253.- XVIII. My American best « pote » ; pp. 254-260.- XIX. Des souvenirs et des roses ; pp. 260-287.- XX. Au bercail ; pp. 288-306.
- 16 CHEVALIER Maurice. [Tempes grises]. Dactylographie. *Paris, vers 1947-1948* ; in-4 de 136 ff. imprimés d'un seul côté, broché à dos de percaline beige. **500/800 €**
- Réunion de quinze chapitres dont certains se retrouveront dans le volume des *Tempes grises*, troisième volume de *Ma route et mes chansons* : 14. « Nita ». 15. « Défense de fumer ». 16. « Y a d'la joie ! ». 17. « Trénet ou pas Trénet ? ». 18. « Le temps tourne à l'orage ». 19. « Alors c'est entendu, on n'en parle plus hein ? ». 20. « Badaboum ». 21. « Cauchemar ». 22. « la France à la gale verte ? ». 23. « La mort de Mayol ». 24. « Charmantes vacances ». 25. « Double mètre ». 26. « Accusé... montrez-vous !!! ». 27. « Dégringolera... dégringolera pas ! ». 28. « Je vais sur mon chemin ».
- Corrections de la main de Maurice Chevalier tout au long des textes.- *Jointes du même* : MA ROUTE ET MES CHANSONS. Y A TANT D'AMOUR. Paris, René Julliard, (1949) ; Ensemble 2 volumes in-4 sur papier fin de [1] f., 169 ff. ; [1] f., ff. 170-339 [+2 ff. bis], percaline bleue.- Dactylographie originale portant quelques corrections de la main de Maurice Chevalier.
- 17 CHEVALIER Maurice. *Ma route et mes chansons. Paris, Julliard, 1949-1967* ; ensemble 9 vol. in-8 brochés le dernier cartonné. **300/500 €**
- Éditions originales (sauf pour le premier volume) d'un tirage hors commerce à 200 exemplaires sur papier vélin fort.
1. La Louque. 1949.- Londres, Hollywood. Paris. 1947.- 3. Tempes grises. 1948.- 4. Par-ci, par-là. 1950.- 5. Y a tant d'amour. 1952.- 6. Noces d'or. 1954.- 7. Artisans de France. 1957.- 8. Soixante-quinze berges. 1963.- 9. Quatre-vingt berges. 1967.
- Les volumes portent des dédicaces charmantes et parfois émouvantes à Odette Meslier, la compagne de Maurice Chevalier.
- 18 CHEVALIER Maurice. Réunion de huit ouvrages qui lui sont dédiés. *Paris, 1951-1971* ; ensemble 8 volumes in-12 ou in-8 brochés **200/300 €**
1. ASSALLY Gisèle d'. Mes étonnements à travers le monde. Presses de la cité, 1967.- « Pour Maurice Chevalier que je n'étonnerai jamais (hélas) mais qui lui m'étonnera toujours par son extraordinaire talent, sa vitalité, son courage et sa philosophie... »
 2. BUICK Barbara. Étiquette. La Jeune Parque, 1971.- « À vous Monsieur Chevalier dont les conseils m'avaient été droit au cœur... »
 3. GARNIER Christine. Elsa de Berlin ; roman. Grasset, 1956.- « À Maurice qui est lumière !... »
 4. GOUDEKÉ Maurice. Près de Colette. Flammarion, 1956.- Papier d'Alfa.- « À Maurice Chevalier qui, bien avant moi, a été PRES DE COLETTE ... »
 5. LENOIR Jacqueline. L'histoire fabuleuse du casino de Paris. Presses de la cité, 1967.- « À Maurice Chevalier, cariatide de CETTE HISTOIRE FABULEUSE qui ne pourrait s'écrire sans lui... »
 6. MOULIN Jean-Pierre. J'aime le music-hall. Photos d'Yvan Dalain. Rencontre, 1962.- « Pour Maurice de Paris qui « est » le music-hall et qui sait le faire aimer au monde entier... »
 7. RIMELS Lucien. Du Caf'conc' au Concert Mayol. Maison des écrivains, 1950.- « À Maurice Chevalier avec toute mon admiration... »
 8. USTINOV Peter. The Love of four colonels. A play in three acts. Londres, 1951.- « Pour Maurice Chevalier avec amitié. Peter USTINOV »
- 19 CHEVALIER Maurice. Réunion de cinq ouvrages qui lui sont consacrés. *Paris, 1955-2002* ; ensemble 5 volumes in-8 ou in-4 brochés (le dernier cartonné). **200/300 €**
1. BERRUER Pierre. Maurice Chevalier raconté à François Vals. Pion, 1988.- Longue dédicace de François Vals à Odette Meslier.
 2. DALAY Fazil. Maurice Chevalier (en langue turque). Istanbul, 1970.
 3. KIRGENER Claudine. Maurice Chevalier. Itinéraire d'un inconnu célèbre. Ph. Lebaud, 1988.- Envoi à Odette Meslier.
 4. MAURICE CHEVALIER (Iconographie). Genève, Monaco, 1955.
 5. VALS François. Maurice Chevalier. Did. Carpentier, 2002.- Très nombreuses illustrations.
- 20 CHEVALIER Maurice. Môme à cheveux blancs. Préface de Marcel Pagnol, de l'Académie française [non présente]. Dactylographie originale. In-4 de 237 pp. sur 237 ff. sous chemise rouge. **300/500 €**
- Très nombreux mots, passages et même paragraphes supprimés avec des corrections qui semblent de la main de l'auteur ; quelques autres sont de la main de Marcel Pagnol.- Joint un second tapuscrit du même texte, antérieur et un peu moins corrigé.
- Ce texte a formé le tome X de *Ma route et mes chansons* aux Presses de la Cité (1969).
- 21 CHEVALIER Maurice. Les Pensées de Momo. Presses de la cité. Dactylographie originale. In-4 de 134 pp. sur 134 ff., chemise bleue avec titre calligraphié. **300/500 €**
- Texte divisé en onze parties : « Introduction ». « L'Amour ». « Le Succès ». « Les Vices ». « Le Métier ». « Le Public, La Scène, La T.V., La Radio et le Cinéma ». « Les Jeunes ». « L'Équilibre ». « Écrire ». « Les Autres ». « L'Âge ». Traces d'humidité à la marge extérieure.
- Suppression et corrections manuscrites.- Joint un autre exemplaire du même tapuscrit avec mêmes divisions sous chemises bleues avec titres calligraphiés. Le livre a paru aux Presses de la Cité en 1970.
- 22 CHEVALIER Maurice. On est comme on naît. Photographie choisie par M. S[ven] Nielsen [non présente]. Les Presses de la cité. Dactylographie originale. In-4 de 210 pp. sur 210 ff. sous couverture de percaline grenat. **300/500 €**
- Tapuscrit ponctué de suppressions de mots et de fragments de phrases ainsi que de corrections manuscrites.
- À la fin se trouve la photocopie d'une dédicace du général de Gaulle sur ses *Mémoires d'espoir* : « Pour M. Maurice Chevalier chacun sa vie, c'est-à-dire son combat. Bien cordialement C. de Gaulle 10. 10. 70 ».





23



23

- 23 COCTEAU Jean. Colette. Discours de réception à l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises, suivi du Discours de M. Fernand Desonay. Paris, Grasset, 1er octobre 1955 ; in-8 broché. 400/500 €

Édition originale.- DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « Mon cher Maurice [Chevalier]. Dans une époque où un chansonnier se vante d'avoir acheté son immeuble pour conserver la chambre de bonne qui l'a inspiré comment ne saluerais-je pas votre grande et belle figure qui résume toute la noblesse du peuple ? Jean [Cocteau] ». - Joint : JEAN COCTEAU. L'homme et les miroirs par J.J. Kihm, Eliz. Sprigge, Henri C. Behar. Paris, la Table Ronde, 1968 ; in-8 broché.- Édition originale accompagnée de 24 planches de documents.-DÉDICACE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE JEAN MARAIS EN TÊTE : « Cher grand Maurice [Chevalier] Dans ce livre bien des choses m'ont paru plus supposées que vraies mais notre Jean Cocteau est là. Je[an] vous aimait comme je vous aime. Vous faites partie de mon bonheur de vivre. Jean Marais ».

- 24 CORNEILLE Pierre. Théâtre de P. Corneille. Reveu & corrigé par l'auteur. Paris, Pierre Trabouillet, 1682 ; 4 forts vol. in-12, reliures jansénistes maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure et tranches dorées (Bernasconi). 1000/1500 €

Dernière édition originale collective, publiée par Corneille et fixant le texte définitif. Exemplaire de premier tirage, avec le tome second en 596 (+1) pages, sans portrait ni frontispices, qui ne furent ajoutés à certains exemplaires que plus tard. Bel exemplaire luxueusement relié au début du XXe siècle par Auguste Bernasconi, habile artisan né en Suisse et fixé à Paris. De la bibliothèque Maurice Chevalier.

- 25 DANIEL-ROPS Henri Petiot dit. Histoire sainte : Jésus en son temps. Paris, Arth. Fayard, 1949 ; fort vol. in-12 broché. 200/300 €

L'un des grands succès de librairie du milieu du XXe siècle.- DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LA GARDE : « à Maurice Chevalier homme qui sait être humain, âme de bonne volonté, en bien sympathique pensée, Daniel Rops ». - Joint du même : L'ÉGLISE DES TEMPS BARBARES. Ibid., id., 1950 ; fort volume in-12 broché.- Édition originale.- ENVOI AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « à Maurice en souvenir de nos conversations amicales sur de hauts sujets, avec toutes les meilleures pensées de Daniel Rops ». - Soulignures en rouge dans le texte.

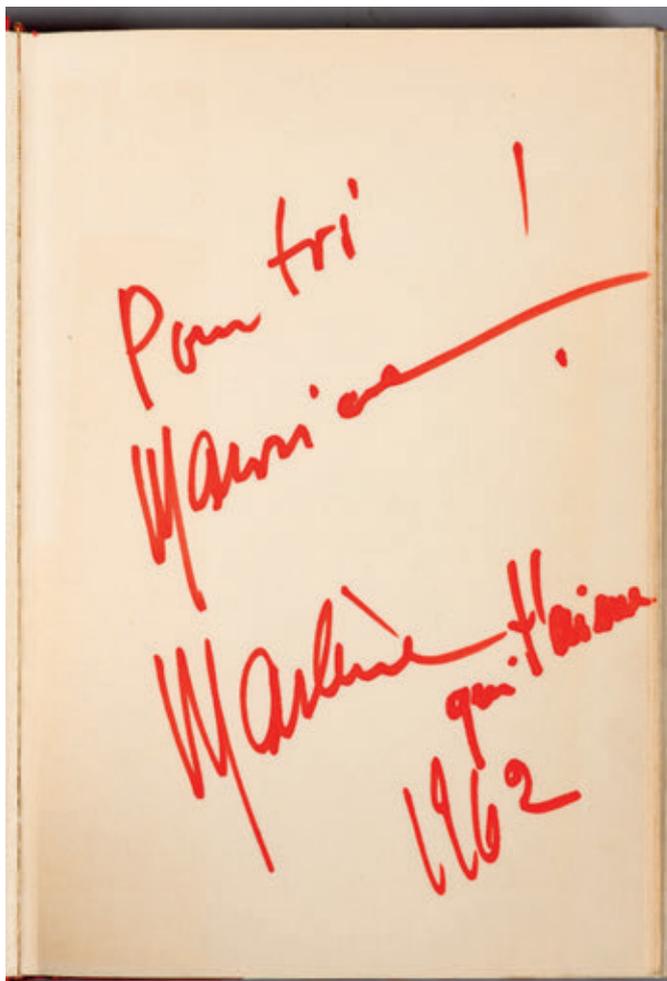
- 26 DANINOS Pierre. Réunion de trois ouvrages dédiés à Maurice Chevalier. Paris, 1942-1970 ; ensemble 3 vol. in-8 brochés. 300/500 €

1. EURIQUE ET AMEROPÉ ; roman. La jeune Parque, 1942.- Édition originale.- Un des 15 exemplaires du tirage sur vélin Crèvecoeur du Marais.- ENVOI SUR LE FAUX-TITRE : « à Maurice Chevalier à l'auteur et à la vedette qui me sont tous deux aussi sympathiques P. Daninos »
2. VACANCES A TOUS PRIX. Dessins de Jacques Charnoz. Hachette, 1958.- Édition originale.- Envoi : « À Maurice Chevalier avec mon amitié P. Daninos »
3. LUDOVIC MORATEUR OU LE PLUS QUE PARFAIT ; roman. Plon, 1970.- Édition originale.- ENVOI : « à Maurice Chevalier ici cité en exemple avec ma très fidèle estime. P. Daninos ». Maurice Chevalier est cité page 12.- Joint : GILLOIS André. La France qui rit la France qui grogne. Hachette, 1966 ; pet. in-8 broché.- Édition originale.- ENVOI : « à Maurice Chevalier qui a connu la méchanceté des hommes et qui est resté indulgent, ces commérages d'auteur, avec mon amitié fidèle André Gillois. Et merci pour la carte postale qui m'a beaucoup touché ».

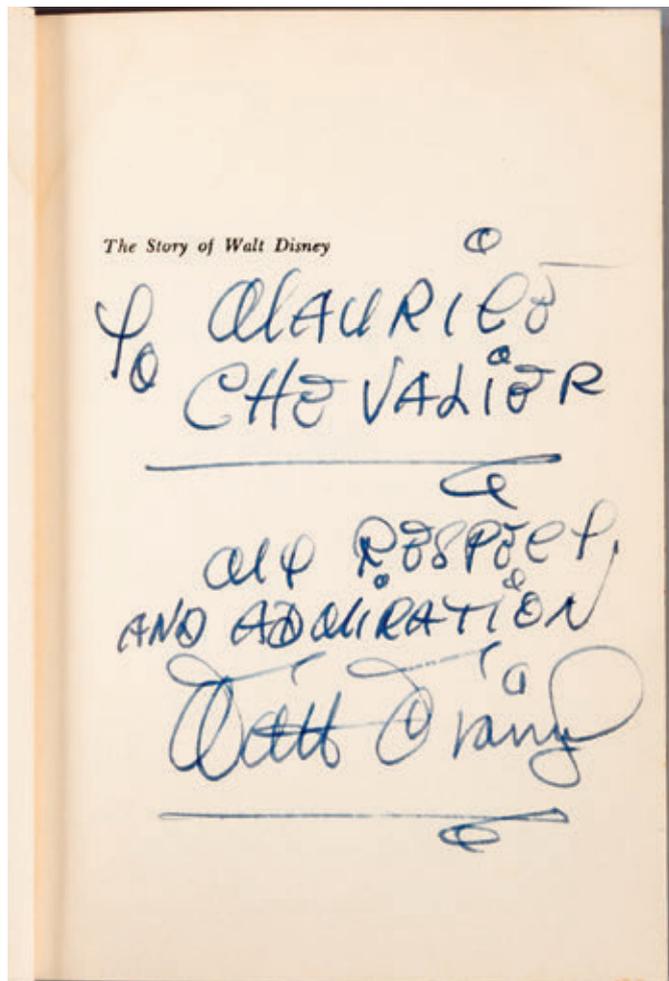
- 27 DEMARNES Pierre. Bref, étoile. Objet du zénith ; poèmes. Avec une lettre de Malcolm de Chazal. Frontispice de Jacques Hérold. Paris, Éditions de Minuit, 1951 ; in-12 carré broché. 500/800 €

Édition originale. L'auteur est un peintre et un poète de la seconde génération du surréalisme.- Frontispice de Jacques Hérold.
Un des 89 exemplaires sur papier vélin d'Arches signés par l'auteur et par l'artiste, contenant UNE EAU-FORTE ORIGINALE SIGNÉE DE JACQUES HEROLD ici justifiée 65 / 100.
Envoi autographe sur la garde : « Pour Maurice Chevalier qui sait que le poète est le faiseur magicien de feux donc tout esprit, même malgré lui, tôt ou tard s'enflamme.... Pierre DeMarnes ».





29



30

- 28 **DES CARS** Guy. Réunion de quatre ouvrages dédiés à Maurice Chevalier. Paris, 1945-1967 ; ensemble 4 vol. in-12 et in-8 brochés.

200/300 €

1. MÉMOIRES D'UN JEUNE. Fayard, 1945.- ENVOI : « À Maurice Chevalier, pour toi grand artiste, qui as connu le départ de ma carrière littéraire. Puissent ces pages nouvelles te distraire entre deux passages en scène à l'ABC... »
2. LA MAUDITE ; roman. Raoul Solar, 1954.- ENVOI : « Pour Maurice Chevalier son ami qui aime le lire affectueusement Guy. »
3. DE CAPE ET DE PLUME ; roman vécu. Flammarion, 1965.- ENVOI : « À Maurice Chevalier à la gentillesse de qui j'ai rendu un hommage juste dans ces pages de vérité... ».
4. DE TOUTES LES COULEURS ; roman. Flammarion, 1967.- ENVOI : « À Maurice Chevalier pour toi, grand et gentil Maurice, ce bouquin qui est mon 30e ! Déjà ! Il fallait le faire... ».

- 29 **DIETRICH** Marlène. Marlene Dietrich's ABC. New York, Doubleday & Comp., inc., 1962 ; in-8, toile rouge de l'éditeur, jaquette.

300/500 €

Édition originale.- DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LA GARDE (au feutre rouge) : « Pour toi Maurice ! Marlène qui t'aime. 1960 ».

- 30 **DISNEY** Walt.- Diane DISNEY MILLER. The story of Walt Disney as told to Pete Martin. New York, Henry Holt and Compagny, 1957 ; in-8, cartonnage de l'éditeur à dos de percaline bleue, petite auréole sur le plat supérieur.

500/1 000 €

Édition originale. L'histoire de Walt Disney racontée par sa fille. ENVOI AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « To Maurice Chevalier, my respect and admiration Walt Disney ».- En vis-à-vis envoi de l'auteur : « To M. Chevalier, humbly and respectfully Diane Disney Miller. »

- 31 **DRUON** Maurice. La Fin des Hommes. Paris, Julliard, 1948-1951 ; 3 vol. in-8 brochés.

300/400 €

Chaque volume est l'un des 213 exemplaires sur papier alfa mousse de Navarre.1. LES GRANDES FAMILLES. 1948.- ENVOI AUTOGRAPHE : « À Maurice Chevalier grand artiste et grand mémorialiste de son grand admirateur Druon. 1951 »

2. LA CHUTE DES CORPS. 1950.- ENVOI AUTOGRAPHE : « Pour Maurice Chevalier avec toute mon admiration. Druon 1951 »

3. RENDEZ-VOUS AUX ENFERS ; roman. 1951.- ENVOI AUTOGRAPHE : « Pour Maurice Chevalier qui sait chanter, danser, écrire, ce RENDEZ-VOUS AUX ENFERS avec toute l'envie d'un autre Maurice qui ne sait faire qu'une chose des trois... hommage de sympathie Druon 1951 ».

- 32 **DUNCAN** David Douglas. The private world of Pablo Picasso. New York, Harper & Brothers, 1958 ; in-4 cartonnage bradel de l'éditeur à dos de toile jaune.

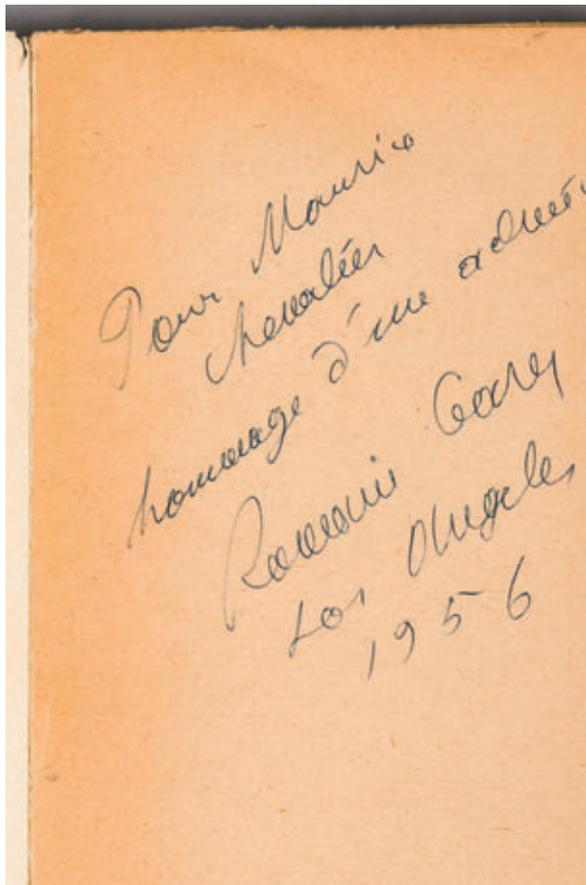
200/300 €

Recueil de photographies prises sur le vif à la villa « La Californie » de Picasso à Cannes à la fin des années 50.- DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE TITRE : « For Maurice Chevalier who, like Pablo Picasso, reigns supreme over his world Saludos David Duncan Paris, 25 jan. 59 ».

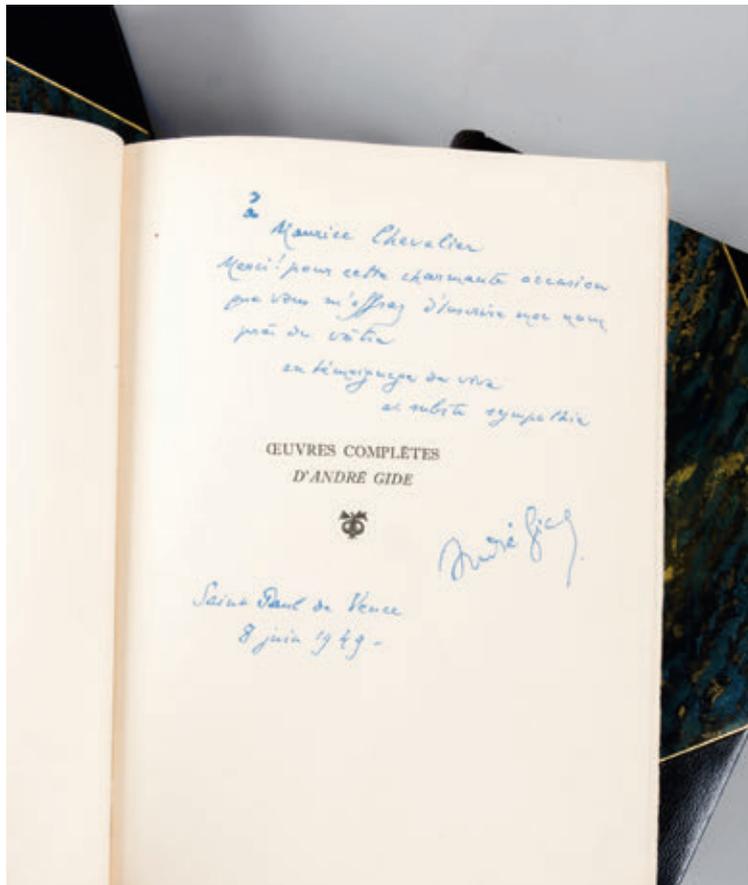
- 33 **ESBE** (pseudonyme) René. Maurice Chevalier, en pied, de profil à gauche. Charge. Encre de Chine, pastel et aquarelle. Légende : « Ah ! ce bon vieux temps ». Vers 1950.- Signature et dédicace de l'artiste : « Avec ma plus profonde admiration ». Au verso cachet gras : René Esbé caricaturiste 34 rue Briffaut Marseille. René Esbé, dessinateur humoristique marseillais, a traduit par l'image des plaisanteries typiques de la région sur la pétanque, la pêche, etc.

200/300 €





34



36

- 34 GARY Romain. *Le grand Vestiaire* ; roman. Paris, Gallimard, 1948 ; in-12 broché

200/300 €

DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FEUILLET DE GARDE : « Pour Maurice Chevalier hommage d'un admirateur Romain Gary Los Angeles 1956 ».

- 35 GÉRALDY Paul. *Toi et moi*. Paris, Guillot, 1938, in-4 reliure de l'époque maroquin bleu, dos à quatre nerfs, tête dorée, filets dorés et à froid et listel de maroquin rose intérieurs, doublures et gardes de soie moirée bleue, couverture et dos, plaque de cuivre fixée sur le premier plat (*Esther Founès*).

400/500 €

Édition ornée d'un fleuron de titre et de 12 COMPOSITIONS D'ÉDOUARD CHIMOT GRAVÉES SUR CUIVRE ET TIRÉES EN COULEURS HORS TEXTE.

Tirage à 250 exemplaires.- Un des 12 exemplaires du tirage de tête sur papier supérieur du Japon (n° 9), accompagnés d'une suite à part des 13 gravures non colorisées, d'un très beau DESSIN ORIGINAL EN COULEURS SIGNÉ DE CHIMOT, et de l'un des cuivres originaux ayant servi au tirage. Ce cuivre est ici incorporé sur le plat supérieur de la reliure (dont le maroquin a pâli ainsi que le dos).

Poème autographe inédit signé de Paul Géraldy sur une page de garde, intitulé « Esquisse d'un « Maurice Chevalier » ».

En 27 vers (29 lignes) il occupe toute la page. Dernier sizain :

« Être magnifique, être drôle,
Jouer à la fois tous les rôles,
Être beau gosse, être bon gars...
La foudre de Dieu me confonde,
Cher Maurice, si ça n'est pas
Le destin le plus beau du monde.
Paul Géraldy »

- 36 GIDE André. *Œuvres complètes*. Paris, NRF, 1939 ; 15 forts vol. grand in-8 demi-marroquin bleu à coins, têtes dorées, dos à nerfs, couvertures et dos (*Reine-Aimée*).

1 000/1 500 €

Première édition collective en partie originale (nombreux fragments inédits) publiée par Louis Martin-Chauffier.

Papier vergé chiffon de Bruges filigrané « à la Gerbe » (n° 353).

DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE DU TOME I : « À Maurice Chevalier Merci ! pour cette charmante occasion que vous m'offrez d'inscrire mon nom près du vôtre en témoignage de vive et subite sympathie André Gide Saint-Paul de Vence, 8 juin 1949 ».

- 37 GUS Gustave Elrich dit. *Mon oncle Sam*. Paris, Hachette, 1958 ; in-12 broché.

200/300 €

Édition originale illustrée de nombreux dessins humoristiques de l'auteur.- DÉDICACE AUTOGRAPHE ET DESSIN ORIGINAL SUR LE FAUX TITRE : « À Maurice Chevalier l'un de ses millions d'admirateurs Gus ». Le dessin représente un drapeau français et un drapeau américain dans un porte parapluie et un canotier accroché à un vestiaire.

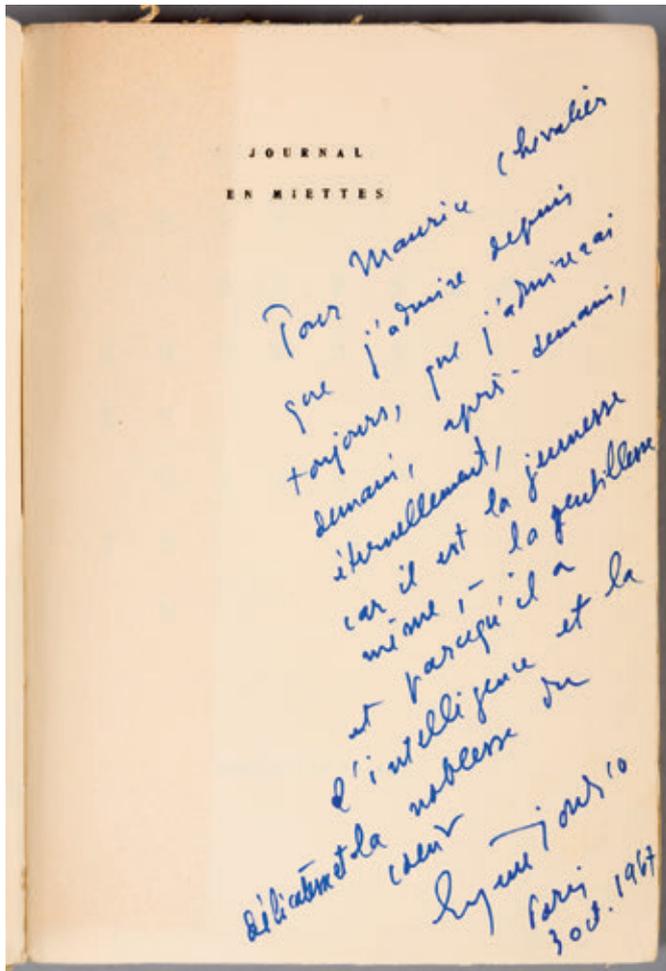
- 38 HAMBOURG André. *Berchtesgaden-Party*. Texte et illustrations de André Hambourg. Préface de Gaston Poulain. Paris, 1947 ; in-4 broché, étui.

200/300 €

Édition originale illustrée par le peintre Hambourg de nombreux dessins et d'aquarelles rehaussés de couleurs.- Papier vélin fort Aussédât.

ENVOI AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « Pour Maurice Chevalier ces croquis et ces souvenirs d'une époque que nous avons malheureusement bien connue... A. Hambourg 12 IX 1967 ».





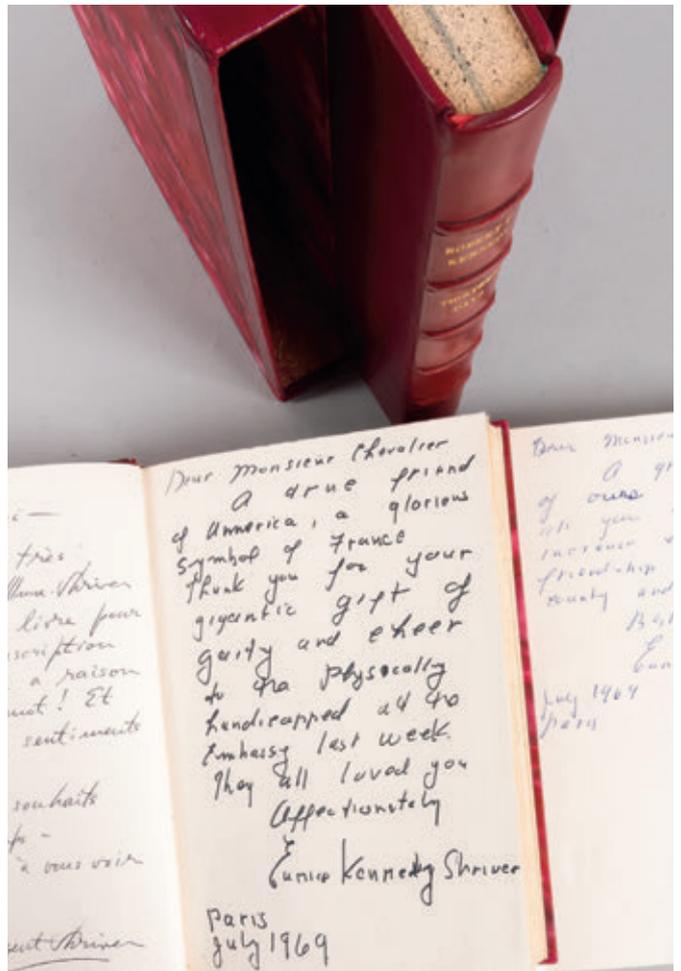
39

- 39 IONESCO Eugène. Journal en miettes. Paris, Mercure de France, 1967 ; in-8 broché. 200/300 €

Édition originale.- Un des 50 exemplaires sur papier vélin pur fil de Lafuma (n° 50). DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « Pour Maurice Chevalier que j'admire depuis toujours, que j'admire demain, après-demain, éternellement, car il est la jeunesse même - la gentillesse et parce qu'il a l'intelligence et la délicatesse et la noblesse du cœur. Eugène Ionesco Paris le 3 octobre 1967 ».

- 40 JOUHANDEAU Marcel. Réunion de quatre ouvrages dont trois dédiés à Maurice Chevalier (plus un ouvrage d'Élise). Paris, Grasset, Gallimard, 1956-1963 ; ensemble 5 vol. in-12 brochés. 300/500 €

1. RÉFLEXIONS SUR LA VIEillesse ET LA MORT. Grasset, 1956.- Papier d'alfa (n° 96).
 2. COCU, PENDU ET CONTENT. NRF, 1960.- Exemplaire de presse.- ENVOI : « Cher Maurice, en attendant mieux pour le plaisir de vous souhaiter le bonjour Ami Marcel J. 4 mai 60. »
 3. LES INSTANTANÉS DE LA MÉMOIRE (Journaliers II, 1959). NRF, 1962.- Exemplaire de presse.- ENVOI : « Pour Maurice de tout cœur son ami Marcel ».
 4. LA POSSESSION (Journaliers XIV, Août-novembre 1963). NRF.- Exemplaire de presse.- ENVOI : « Pour Maurice je suis foutu ami Marcel 6 mars 70 ».- Joint d'Élise Jouhandeau :
 LE SPLEEN EMPANACHE. Joies et douleurs d'une belle excentrique. Flammarion, 1960.- Envoi : « ... Fière d'avoir en lui un ami non seulement célèbre mais humainement exemplaire... ».

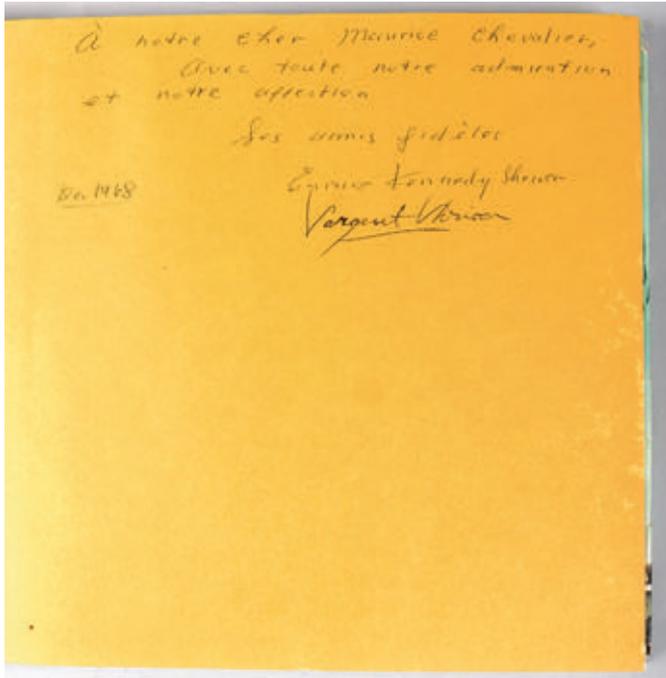


41

- 41 KENNEDY John Fitzgerald. Réunion de trois ouvrages de lui ou en relation avec sa mission reliés uniformément et offerts à Maurice Chevalier. New York, 1964-1969 ; ensemble 3 vol. gr. in-8, reliures de l'époque demi-basane rouge, dos à nerfs, sous un même étui. 500/800 €

1. John F. KENNEDY. Profiles in courage. Special foreword by Robert F. Kennedy. New York, Evanston, Londres, Harper & Row, 1964 ; portrait, 287 pp.- Portrait-frontispice du président Kennedy, assassiné un an plus tôt.- DÉDICACE AUTOGRAPHE SIGNÉE DE SA SCEUR, EUDICE KENNEDY SHRIVER : « Dear Monsieur Chevalier, a great friend of ours thank you for all you have done to increase every year the friendship between your country and America. Best wishes Eudice Kennedy Shriver July 1964 Paris ».
 2. Sargent SHRIVER. Point of the lance. New York, Evanston, Londres, Harper & Row, 1964, [7] ff., 240 pp., 1f. blanc, [8] ff. de photographies.- Avec 16 pages hors texte de reproductions photographiques.- DEUX PAGES DE DEDICACES AUTOGRAPHES DE L'AUTEUR ET DE SON EPOUSE, NEE KENNEDY : « Dear Monsieur Chevalier a true friend of America, a glorious symbol of France. Thank you for your gigantic gift of gait and [...] physically handicapped all [...] embassy last week. They all loved you. Affectionately Eudice Kennedy Shriver. Paris July 1969 ». Et sur la page en vis-à-vis : « Mon cher ami. Je suis très heureux que Mme Shriver a choisi mon livre pour faire cette inscription en face. Elle a raison avec chaque mot ! Et j'ajoute mes sentiments chaleureux. Bien souhaits tous les temps. Venez à nous voir bientôt. Sargent Shriver ».
 3. Robert F. KENNEDY : Thirteen days. A memoir of the Cuban missile crisis. With introduction by Robert S. McNamara and Harold Macmillan. New York, W.W. Norton & Comp., 1969 ; 224 pp.- Avec 30 pages de reproductions photographiques.





42

- 42 KENNEDY John Fitzgerald.- John Fitzgerald Kennedy... as we remember Him. *New York, Atheneum*, 1965 ; gr. in-4, toile verte de l'éditeur, jaquette en couleurs. **300/500 €**
- Important mémorial Kennedy publié par Goddard Lieberson, Joan Meyers, Ira Teichberg. Il est illustré de nombreuses photographies et reproductions de documents.
EX-DONO AUTOGRAPHE SUR LA PREMIERE GARDE : « À notre cher Maurice Chevalier avec toute notre admiration et notre affection. Ses amis fidèles Eunice Kennedy Shriver, Sargent Shriver. Déc. 1968.
- 43 KESSEL Joseph. Fortune Carrée. Roman. *Paris, Éditions de France*, 1932 ; fort vol. in-12 broché. **100/150 €**
- Édition originale.- Exemplaire n° 1549, de la bibliothèque Maurice Chevalier.
- 44 LAPARCERIE-RICHEPIN Cora. J'aime [Poèmes]. *Paris, Fasquelle*, 1924 ; in-8 reliure janséniste ancienne maroquin rouge, dos à nerfs, tête dorée, couverture de Bernard Boutet de Montvel conservée. **150/200 €**
- Édition originale.- Exemplaire sur papier vergé de Hollande à imprimé pour M. Maurice Chevalier C. LR » (de la main de l'auteur).
DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « Pour mon ami Maurice Chevalier dont J'aime le talent, l'esprit et la bonté de tout cœur Cora Laparcerie Richepin mai 1938 ».- Joint quatre lettres et une carte de l'auteur à Maurice Chevalier.
- 45 LEAUTAUD Paul. Bestiaire. Préface de Marie Dormoy. *Paris, Bernard Grasset*, 1959 ; in-12 broché. **150/200 €**
- Édition originale.- DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « Pour Maurice Chevalier, ami des bêtes lui aussi Marie Dormoy 7-II-70 ».
- 46 LECLERC Félix. Moi, mes souliers... Journal d'un lièvre à deux pattes. Préface de Jean Giono. *Paris, Amiot-Dumont*, 1955, in-8 broché. **200/300 €**
- Édition originale. -DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « À Maurice Chevalier. On conseille de s'éloigner des grands hommes pour éviter la déception... Quand on vous approche l'admiration grandit.- Tout mon respect. 1rst Felix Leclerc ».- Joint d'un autre chanteur-compositeur à succès : DUDAN Pierre. La peur gigantesque de Monsieur Médiocre. Illustrations de Dubout. Monte-Carlo, Ed. du Livre, 1947 ; gr. in-8 broché.- Envoi à Maurice Chevalier « en témoignage de grande admiration ».

- 47 LILAR Suzanne. Le Burlador. Pièce en trois actes. *Bruxelles, Éditions des Artistes* ; 1945 ; in-12 broché. **200/300 €**

Édition originale ornée d'un portrait de l'auteur par Albert Crommelynck.- DEDICACE-LITRE EN TÊTE : « Cher Maurice Chevalier, je professais jusqu'à ce jour qu'il ne faudrait pas voir les hommes célèbres de crainte d'être déçu. C'est une opinion que vous avez ébranlée. Que c'est donc tonifiant de trouver chez un grand artiste autant d'honnêteté, d'équilibre... et cette bonté qui n'a pas honte d'elle-même et qui est le privilège des forts. Puisque vous aimez le *Burlador* voici un petit exemplaire que j'ai trouvé pour vous et qui vous fera peut-être plaisir... Suzanne Lilar. 17 IX 48 ».- Joint de Françoise Mallet-Joris, fille de Suzanne Lilar : La Maison de papier. Grasset, 1970.- ENVOI : « Pour Maurice Chevalier champion dans sa catégorie, dont je ne peux qu'espérer suivre les traces dans la mienne... ».

- 48 LOUVIGNE DU DEZERT Annibal. Le Carquois du sieur Louvigné du Dézert rouennois d'après les fragments d'un manuscrit inédit et précédé d'une vie de l'auteur par son fils. *Paris, Éditions du Monde nouveau*, 1923 ; in-4 en ff., couverture verte. **200/300 €**

Édition ornée par Démétrios Galanis de 46 vignettes gravées sur bois dans le texte et de 5 EAUX-FORTES ORIGINALES ASSEZ LIBRES HORS TEXTE.- Un des 225 exemplaires sur papier vélin de Hollande, celui-ci (n° 96) provenant de la bibliothèque Maurice Chevalier.

- 49 LOUÏS Pierre. Trois filles et leur mère. *Bruxelles, Édition du Grand Cerf*, 1932 ; in-4 de [2] ff., pp. 9-198, [2]ff., [14 planches], couverture et dos, demi-marroquin rouge à coins. **300/400 €**

ÉDITION ACCOMPAGNÉE DE 14 EAUX-FORTES LIBRES ATTRIBUABLES A MARCEL VERTES.- Tirage à 350 exemplaires. Un des 180 sur papier vergé teinté.- *Joint* : LES VÉRITABLES CHANSONS DE BILITIS. Traduites du grec ... de la Justinienne. [fin des années 1920] ; in-4 de 1 f. blanc, 102 pp.. [1] f., 2 ff. blancs, demi-marroquin rouge.- Avec 88 dessins libres, tirés en rouge, attribués à Lucien Méivet.- Tirage à 350 exemplaires sur papier vélin. L'ouvrage n'est pas de Pierre LouÏs.
GAMIANI OU DEUX NUITS D'EXCES. Paris, Amis de l'époque romantique, année 1920 ? ; in-4 de 85 pp., 1 f. blanc, 12 planches, demi-marroquin rouge. Avec 12 héliogravures hors texte d'après les compositions libres de Devéria et Grévedon. Notice signée Helpey.- Tirage à 320 exemplaires. Un des 30 sur papier vélin d'Arches.- De la bibliothèque Maurice Chevalier.

- 50 MALTETE René. Paris des rues et des chansons. *Paris, Éditions du Pont Royal*, 1960 ; in-4, cartonnage illustré de l'éditeur. **200/300 €**

Édition originale de cet album, présentée par Jacques Prévert et PRÉFACE PAR MAURICE CHEVALIER. Les 76 photographies de Maltête tirées en héliogravure sont accompagnées de légendes de poètes et de chanteurs reproduites en fac-similé des autographes : S. Gainsbourg, Ch. Aznavour, G. Brassens, Mouloudji, Léo Ferré, Boris Vian...-DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE CONTREPLAT : « À Monsieur Maurice Chevalier. En souvenir de l'amitié que vous m'avez témoignée un certain soir à Orly. Un grand merci du photographe R. Maltête 4 mai 1960 ».

- 51 MARCEAU Félicien. Réunion de cinq ouvrages en exemplaires de presse avec dédicaces à Maurice Chevalier. *Paris, Gallimard*, 1964-1969 ; ensemble 5 vol. in-12 et in-8 brochés. **300/500 €**

1. THÉÂTRE. Caterina. La Bonne Soupe. La preuve par quatre. 1964.- ENVOI : « À Maurice Chevalier pour le plaisir de lui redire ma profonde admiration et ma fidèle amitié. Félicien Marceau ».

2. L'ŒUF. Pièce en deux actes. 1967.- ENVOI : « à Maurice Chevalier [un œuf enrubanné dessiné] Félicien Marceau ».

3. LES ANNÉES COURTES. 1968.- ENVOI : « Au cher et grand Maurice Chevalier, ce livre au titre d'anniversaire que je lui adresse tout ensemble pour fêter le sien et pour le plaisir de lui redire... mon admiration et ma reconnaissante amitié... »

4. CREEZY ; roman. 1969.- ENVOI : « à Maurice Chevalier pour le plaisir de lui redire toute mon admiration et toute mon amitié... »

5. LE BABOUR. Pièce en deux actes. 1969.- ENVOI : « À Maurice Chevalier ce Babour dont il a vu à peu près le baptême, de son admirateur et ami Félicien Marceau ».

- 52 [MAUCOMBLE Jean-François de]. Histoire abrégée de la ville de Nîmes, avec Description de ses antiquités. *Amsterdam*, 1747 ; deux parties en un vol. in-8 de [4] ff., 158 pp., [2] ff. ; [2] ff., 28 pp., 9 planches repliées, basane marbrée de l'époque, dos à nerfs orné. **300/400 €**

Édition originale, accompagnée de 9 PLANCHES GRAVÉES A L'EAU-FORTE DONT UNE GRANDE ET JOLIE VUE DE NÎMES PLUSIEURS FOIS REPLIÉE.- Joint une carte d'une nimoise remerciant Maurice Chevalier de son passage à Nîmes en 1950.



- 53 MAUROIS André. Méïpe ou la Délivrance. Paris, Bernard Grasset, 1926 ; petit in-4 reliure janséniste maroquin bleu, dos à nerfs, filets intérieurs, tête dorée, couverture et dos, étui (Esther Founès). 300/500 €

Édition originale.- Un des 81 exemplaires sur papier du Japon, les seuls avec 25 exemplaires sur Chine, comprenant en frontispice une eau-forte originale d'Édouard Chimot. Celle-ci est en trois états dont deux relevés de couleur. DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE TITRE : « Pour Maurice Chevalier qui sait créer un Méïpe chaque soir André Maurois ».

- 54 MAUROIS André. Byron. Paris, Bernard Grasset, 1930 ; 2 vol. in-12 réimposés et tirés pet. in-4, demi-chagrin bleu à bandes de l'époque, dos à deux nerfs (un peu passés), tête dorée, couverture et dos. 300/500 €

Édition originale de l'une des meilleures biographies de André Maurois.- Un des 160 exemplaires sur papier vélin d'Arches, réimposés au format in-4 (n° 101). DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « Pour Maurice Chevalier en très sympathique souvenir André Maurois ».- Joints du même : NI ANGÉ NI BÊTE. Illustrations de Pierre Gandon. Paris, Trémois, 1927 ; pet. in-4 demi-chagrin rouge à bandes, tête dorée, couverture et dos. Fixée en tête une petite gouache originale de P. Gandon.- ENVOI SUR LE TITRE : « Pour Maurice Chevalier qui sait bien que l'homme n'est NI ANGÉ NI BÊTE André Maurois ». TOUJOURS L'INATTENDU ARRIVE. Contes et nouvelles. Deux Rives, 1946 ; broché.- DÉDICACE SUR LA GARDE : « Pour Maurice Chevalier, son admirateur et ami et confrère André Maurois ». JOURNAL. ÉTATS-UNIS. 1946. Édition du Bateau ivre, 1946 ; broché.- ENVOI SUR LA GARDE : « Pour Maurice Chevalier en attendant avec impatience son journal car je sais qu'il va écrire avec talent et naturel André Maurois ».

- 55 MODIANO Patrick. La Ronde de Nuit. Roman. Paris, Gallimard, 1969 ; in-12 broché. 100/150 €

Édition originale.- ENVOI AUTOGRAPHE SIGNE DE L'AUTEUR A FELIX PAQUET. Ancien chanteur fantaisiste, F. Paquet était devenu le gardien de « la Louque », la belle maison de Maurice Chevalier à Marnes La Coquette.

- 56 MOLIÈRE. Œuvres. Paris, vve David, 1768 ; 8 vol. in-12, reliures jansénistes maroquin bleu, dos à nerfs, dentelle intérieure dorée, tranches à marbrure polychrome anciennes, le tout sous deux étuis. 300/500 €

Portrait de Molière et 31 jolies figures réduites d'après celles de François Boucher la bibliothèque Maurice Chevalier.

- 57 MONTHERLANT Henry de. Réunion de trois ouvrages dédiés à Maurice Chevalier. Paris, Gallimard, 1965-1968 ; ensemble 3 vol. in-12 brochés. 400/500 €

1. LA GUERRE CIVILE. Pièce en trois actes. 1965.- Édition originale. Un des 43 exemplaires de tête sur papier vélin de Hollande (n° 9).- ENVOI SUR LE FAUX-TITRE : « À Maurice Chevalier qui dit du mal de moi si j'en crois les journaux, du bien si j'en crois les on-dit.- Options pour la seconde hypothèse. Montherlant. 27-1-1968 ».

2. LA VILLE DONT LE PRINCE EST UN ENFANT. Trois actes. Texte de 1967.- Édition en partie originale.- Un des 85 exemplaires sur papier vélin pur fil de Lafuma (n° 5).- ENVOI SUR LE FAUX-TITRE : « À Maurice Chevalier, chevalier du Sourire et non pas - comme Don Quichotte - « chevalier de la Triste Figure » Montherlant. 27-1-1967 ».

3. LA VILLE DONT LE PRINCE EST UN ENFANT. . Trois actes. Texte de 1967.- Exemplaire sur papier ordinaire, accompagné d'une longue et jolie lettre de l'acteur Jean Meyer à Maurice Chevalier et portant cette nouvelle dédicace : « À Maurice Chevalier qui me touche en étant si assidu à mes pièces, je l'en remercie. Montherlant ».

- 58 NOAILLES Anna de Brancovan, comtesse de. Les Forces éternelles. Édition revue et corrigée. Paris, Arthème Fayard & Cie, [1920] ; in-12 broché, premier plat de couverture détaché. 100/150 €

DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « À Maurice Chevalier - J'étais bien sûr que vous étiez très intelligent, cher soldat et grand artiste qui chassez l'ennui ! Anna de Noailles ».



59

- 59 PAGNOL Marcel. Réunion de cinq ouvrages dédiés à Maurice Chevalier. Paris, Marseille, 1941-1967 ; ensemble 5 vol. in-12, in-8 ou in-4 brochés. 300/500 €

1. LA FILLE DU PUISSATIER. Film de Maurice Pagnol. Marseille, 1941.- Édition originale.- ENVOI SUR LE FAUX-TITRE : « Voici, mon cher Maurice le film coupable. Avec ma meilleure amitié. Marcel Pagnol ».- Joint une lettre de Pagnol à M. Chevalier où il lui propose le rôle de La Femme du puisatier que des américains veulent tourner en anglais. « Je pousserai le rôle vers vous » (juin 1949).

2. LE PREMIER AMOUR. Chœurs et musique d'Arthur Honegger. Scénario de travail. Romans (Drôme), J.A. Domergues, 1946 ; 108 pp., 2 ff blancs, broché.- Édition originale, rare.- DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « Pour Maurice Chevalier... Ce n'est qu'un projet de film en couleurs. 15 déc. 1946. Marcel Pagnol ».

3. LA FILLE DU PUISSATIER. Fasquelle, 1954.- ENVOI SUR LE FAUX-TITRE : « à Maurice Chevalier pour la cinquantième année de sa gloire, son admirateur et son ami, Marcel Pagnol. 1959 ».

4. CRITIQUE DES CRITIQUES. Paris, Nagel, 1959.- Édition originale.- ENVOI SUR LE FAUX-TITRE : « à Maurice Chevalier, l'inimitable, au seuil de sa quatrième ou cinquième carrière, de tout cœur Marcel Pagnol. 1959 ».

5. LES SERMONS DE MARCEL PAGNOL Forcalquier, R. Morel, 1967.- ENVOI SUR LE FAUX-TITRE : « Voilà, cher grand Maurice, mes sermons accompagnés par ma bénédiction. Ton ami Marcel Pagnol ».

- 60 PAPILLON Henri Charrière dit. Papillon ; récit présenté par Jean-Pierre Castelnau, suivi de Papillon ou la littérature orale par Jean-François Revel. Paris, Robert Laffont, 1969 ; fort vol. gr. in-8 broché. 200/300 €

Exemplaire de Maurice Chevalier, accompagné d'un menu de l'Alcazar sur papier rose portant cette inscription autographe au feutre bleu : « A toi Maurice qui chant[ais] pour moi dans ma cellule lorsque je m'envolai[s] dans les étoiles vers Paris. Merci, Papillon 2 X 69 ».- Joint une carte de visite de Gérard Oury à M. Chevalier : « En espérant que vous trouverez le même plaisir que moi à lire « Le Papillon » et en attendant la Promesse de l'Aube... ».

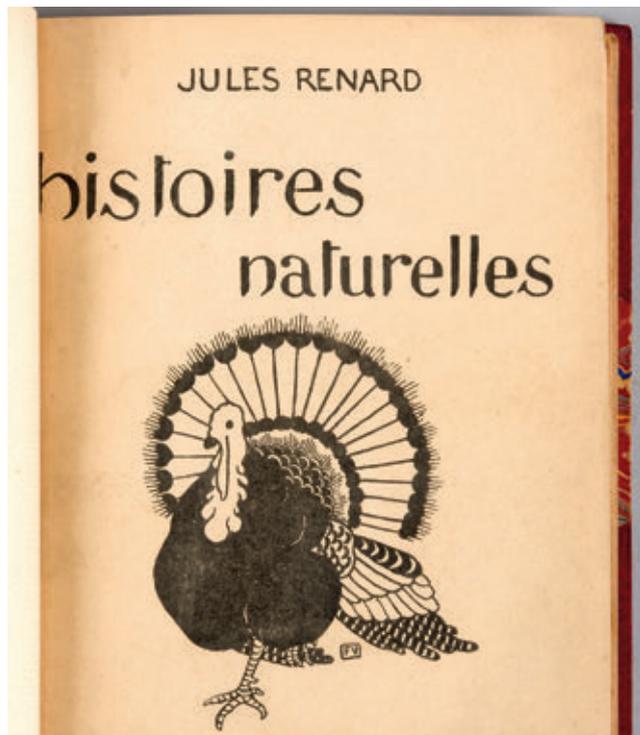
- 61 PEINTRES TÉMOINS DE LEUR TEMPS, LES. IV. Le Bonheur. Paris, 1955 ; in-8 broché. 200/300 €

Catalogue accompagné de nombreuses reproductions de peintures, de dessins et d'écritures.- ENVOI AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « Pour Maurice Chevalier avec ma très vive admiration et mon amitié Kischka ». Le peintre Isis Kischka a été le fondateur de la manifestation annuelle des « Peintres témoins de leur temps ». Joint le volume VII, année 1958 : Les Parisiennes. Cartonnage toile rouge illustrée de l'éditeur.- Ensemble 2 volumes.

- 62 PEINTRES TÉMOINS DE LEUR TEMPS, LES. VI. Le Sport. Paris, 1957 ; in-8, toile grise de l'éditeur. 200/300 €

Catalogue illustré de nombreux portraits, fac-similés et de reproductions de peintures. Un des 250 exemplaires de luxe imprimés sur papier couché Stella de Navarre, avec la lithographie en couleurs de Jacques Villon tirée par Mourlot en hors texte. EXEMPLAIRE IMPRIMÉ AU NOM DE MAURICE CHEVALIER. Joint le volume V, année 1956 : Réhabilitation du portrait, également imprimé au nom de Maurice Chevalier. Ce dernier y a son portrait peint par Marcel Vertès (pages 301-303) .- Ensemble 2 volumes.





65



68

- 63 **PERÓN Juan et Eva PERÓN.** Réunion de quatre textes de propagande politique traduits en français, tirés à petit nombre et destinés à des notables. *Buenos Aires*, 1949-1951 ; ensemble 4 vol. pet. in-4, cartonnages de l'éditeur, le premier plat de chaque volume portant une petite plaque émaillée à l'emblème du régime péroniste et le nom de Maurice Chevalier en lettres dorées. **300/500 €**

1. Juan Peron. Conférence prononcée à l'acte de clôture du premier congrès national de philosophie. Mendoza, 9 avril 1949 ; 83 pp.- SIGNATURE DE JUAN PERON EN TÊTE.
 2. Juan PERON. Perón parle 1950 ; portrait et 191 pp., couverture.- Signature de Juan Perón en tête.
 3. Juan PERON. Justicialisme et Syndicalisme. 1951 ; 23 pp.- Signature de Juan Perón en tête.
 4. EVA PERON ET SON ŒUVRE SOCIALE. 1950 ; [56] pp.- Iconographie commentée.- Signature d'Eva Perón en tête.- Joint un menu de la Fundación Eva Perón 14 août 1951. L'épouse du président de l'Argentine s'était consacrée à la défense des déshérités.
 Les quatre reliures portent le nom de Maurice Chevalier frappé en lettres dorées.

- 64 **RAMUZ Charles-Ferdinand.** Aline. Histoire. *Lausanne, Payot et Cie*, 1905 ; in-12, bradel demi-vélin ivoire, plats de toile brune. **200/300 €**

Édition originale rare de ce premier roman du grand écrivain de la Suisse romande.- DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LA GARDE : « à Monsieur Robert Télin hommage de l'auteur C. F. Ramuz 28 août 45 ».- De la bibliothèque Maurice Chevalier.

- 65 **RENARD Jules.** Histoires naturelles. *Paris, Ernest Flammarion*, [1896] ; in-12 carré, reliure ancienne demi-maroquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture (M. Godillot). **300/500 €**

Édition originale. Deux dessins de Félix Vallotton ornent le plat supérieur et le plat inférieur de la couverture.
 DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « Bien sympathique hommage à Mr Simonis Empis Jules Renard Année 1896 ». La même année 1896 Jules Renard avait publié chez l'éditeur Simonis Empis La Maîtresse avec des bois gravés de Félix Vallotton.- De la bibliothèque Maurice Chevalier.

- 66 **SAINT-EXUPÉRY Antoine de.** Pilote de guerre. *New York, Éditions de la Maison Française*, 1942 ; in-12 de 253 pp., 1 f. blanc, broché. **100/150 €**

Édition originale, imprimée et éditée à New York pendant la seconde guerre mondiale.- De la bibliothèque Maurice Chevalier.

- 67 **SAINT-PHALLE Thérèse de.** Réunion de trois romans dédiés à Maurice Chevalier. *Paris, Gallimard*, 1966-1968 ; ensemble 3 vol. in-12 et in-8 brochés. **200/300 €**

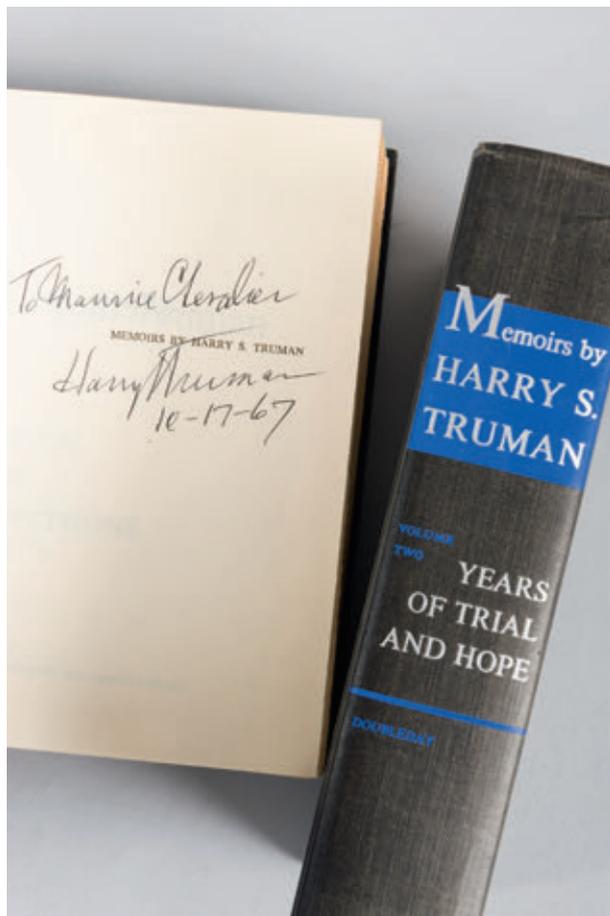
1. LA MENDIGOTE. 1966.- Envoi : « Pour Maurice, mon ami, Thérèse ».
 2. LA CHANDELLE ; roman. 1967.- Envoi : « Bonne, heureuse année, Maurice que LA CHANDELLE de notre affection dure toujours ! Thérèse ».
 3. LE TOURNESOL I ; roman. 1969.- Envoi : « Pour Maurice l'écrivain, l'artiste, l'ami ce [dessin d'un tournesol] Thérèse ».

- 68 **SEVIGNE Marie de Rabutin-Chantal, marquise de.** Lettres à Madame la comtesse de Grignan, sa fille. [*Rouen*], 1726 ; 2 vol. in-12 de 1 f. blanc, [1] f. (Titre), 381 pp., [1] f. (Errata), 1 f. blanc ; 1 f. blanc, [1] f. (titre), 324 pp., [1] f. (Errata), reliures jansénistes du Second Empire maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure et tranches dorées (*Chambolle-Duru*). **1 000/1 500 €**

Seconde édition originale, dite de Rouen, imprimée en caractères d'assez gros corps. Publiée par Thiriot, ami et correspondant de Voltaire, elle contient 74 lettres à Mme de Grignan alors que la première édition (1725, quelques exemplaires connus) n'en contenait que 31.
 Les deux feuillets d'errata ici présents « manquent très souvent » selon Tchermersine (V, B19).
 TRES BEL EXEMPLAIRE EN RELIURES SIGNÉES DE CHAMBOLLE-DURU EXECUTEES IL Y A 150 ANS.- De la bibliothèque Maurice Chevalier.

- 69 **THÈSES DE MÉDECINE.** Réunion de 361 thèses de médecine soutenues à la faculté de Médecine de Paris principalement dans les années 1920-1930 mais aussi un peu avant et un peu après jusqu'en 1954. Elles sont réunies en 24 forts vol. in-8 reliés en demi-toile ; les dos portent une tomaison de 85 à 205 avec lacunes. Un certain nombre de ces thèses portent des dédicaces d'auteurs au professeur Lenormant.- De la bibliothèque Maurice Chevalier. **500/1 000 €**





70

- 70 TRUMAN Harry S. *Memoirs*. Volume one : Year of decision.- Volume two : Year of trial and hope. *New York, Doubleday & Compagny, inc.*, 1955-1956 ; 2 forts vol. in-8 percaline bleu nuit de l'éditeur.

1 500/2 000 €

Édition originale dédiée « to the People of all nations ». Truman fut président des États-Unis de 1945 à 1952. C'est lui qui décida de lancer la bombe atomique. ENVOI AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE DE CHACUN DES DEUX VOLUMES : « To Maurice Chevalier Harry S. Truman 10-7-67 ».

- 71 VALYNSEELE Joseph. *Les enfants naturels de Louis XV. Étude critique, bibliographie, descendance*. *Paris*, 1953 ; gr. in-8 broché.

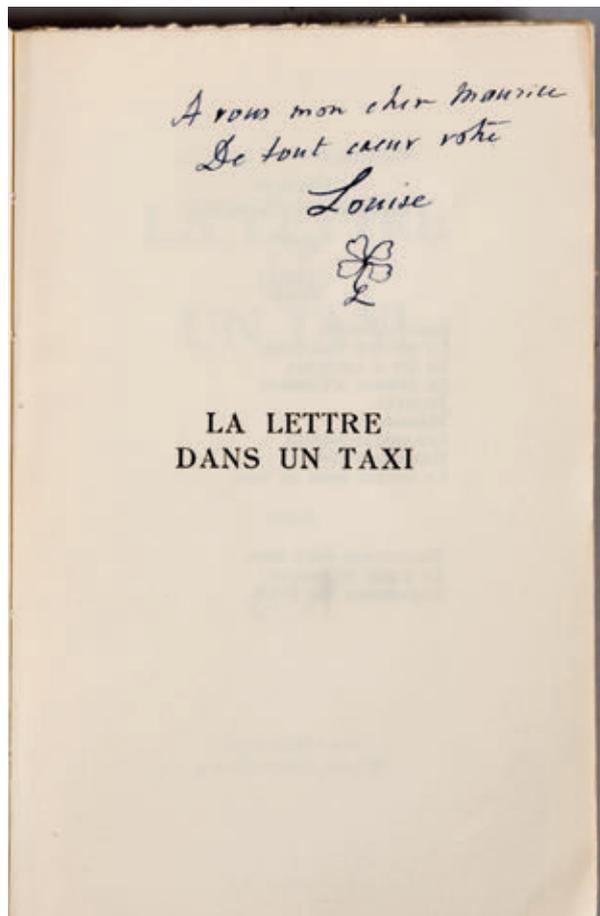
150/200 €

Édition originale. Un des 40 exemplaires sur papier alfa de Navarre signés par l'auteur (n° XXV)
ENVOI AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « À Maurice Chevalier, à l'artiste, au poète... J. Valynseele... ».

- 72 VERSAILLES.- Réunion de deux ouvrages dédiés à Maurice Chevalier.

200/300 €

1. REMISE DE L'ÉPÉE D'ACADÉMICIEN A GERALD VAN DER KEMP au grand Trianon, le 5 novembre 1969 ; pet. in-8 broché.- ENVOI : « Cher et illustre ami, Voici le souvenir d'une belle soirée à Trianon avec mes vifs remerciements pour avoir participé à la création de cette admirable épée... G. van der Kemp ».
2. HELLE Marie-Antoine de (Roger de Nereys). *Le vieux Versailles*. Illustrations de Pierre Boudet. Versailles, 1970 ; fort vol. in-8 broché.- ENVOI « à Monsieur Maurice Chevalier en toute cordialité et en remerciement de la sympathie qu'il a bien voulu me témoigner. L'illustrateur Pierre Boudet ».



74

- 73 VIALAR Paul.- Réunion de quatre ouvrages dédiés à Maurice Chevalier. *Paris*, 1948-1970 ; ensemble 2 vol. in-12 et 2 vol. in-8 brochés.

300/400 €

1. RISQUES ET PÉRILS. Roman. Domat, 1948.- Édition originale.- ENVOI : « Pour Maurice Chevalier avec ma grande amitié Son Paul Vialar ».
2. DANSONS LA CAPUCINE. Roman. Id., 1950.- Édition originale.- ENVOI « À Maurice Chevalier avec l'amitié fidèle de Paul Vialar ».
(ces deux romans complets en eux-mêmes forment les tomes 5 et 7 de *La Mort est un commencement*).
3. LA JEUNESSE DU MONDE ; roman. Flammarion, 1966.- Exemplaire de presse.- ENVOI « Pour Maurice Chevalier avec mon admiration et mon amitié. Paul Vialar ».
4. SAFARI-VERITE ; roman. Id.- Édition originale.- ENVOI « Pour Maurice Chevalier avec l'amitié fidèle de son Paul Vialar ».

- 74 VILMORIN Louise de. *La lettre dans un taxi* ; roman. *Paris, Gallimard*, 1958 ; in-12 broché.

150/200 €

Édition originale.- DÉDICACE AUTOGRAPHE SUR LE FAUX-TITRE : « À mon cher Maurice [Chevalier]. De tout mon cœur votre Louise », suivie d'un trèfle à quatre feuilles avec tige en forme de L.

- 75 WALDBERG Patrick. René Magritte. Suivi d'une bibliographie générale par André Blavier. *Paris, A. de Rache*, 1965 ; fort vol. in-4, toile éditeur, jaquette en couleurs.

300/500 €

Importante monographie illustrée de très nombreuses reproductions en noir et en couleurs. La bibliographie comporte 1000 références.
ENVOI AUTOGRAPHE FACE AU TITRE : « à Maurice Chevalier l'enchanteur des scènes de rêve... Patrick Waldberg ».- Joint du même : FELIX LABISSE. *Ibid.*, Id., 1970 ; fort vol. in-4 toile et jaquette en couleurs.- Nombreuses reproductions en noir et en couleurs.
ENVOIS EN TÊTE : « à Maurice Chevalier, ce manuel de magie théâtrale dont il connaît les secrets d'instinct... Patrick Waldberg », et : « Vous allez cher Maurice, retrouver ici quelques souvenirs de notre Nord... Labisse ».

- 76 Lot de livres divers de la bibliothèque de Maurice Chevalier



PHOTOGRAPHIES



80



86

- 78 **Maurice Chevalier enfant**
Tirage argentique dédié « A ma bonne petite mère chérie que j'aime le plus au monde, ton fils Maurice Chevalier, peu avant 1906 »
14 x 10 cm
On joint 1 tirage carte cabinet par Louis Martin.
120/150 €
- 79 **Album de photographies de jeunesse de Maurice Chevalier**
On y joint un lot de cartes postales de Maurice Chevalier enfant jouant des rôles
100/150 €
- 80 **Maurice Chevalier jeune et adulte, Multiples portraits.**
Tirage argentique par R. Sobol, Paris, encadré.
63 x 53 cm environ
200/300 €
- 81 **Maurice Chevalier jeune avec son canotier, chapeau haut de forme, casquette, au chapeau claque, Ca. 1920-1930.**
13 tirages argentiques dont certains par d'Ora, Studio Henry.
15 x 10 cm à 36 x 24 cm
300/400 €
- 82 **Maurice Chevalier jeune en dandy avec son chapeau, sur scène avec une actrice.**
7 tirages argentiques dont certains par Walery, A. Bert.
21 x 15 cm environ
200/300 €
- 83 **Maurice Chevalier sportif, tennis, boxer, campeur, clown, avec Juanito Hernandez, avec un boxer américain Francis**
39 tirages argentiques dont certains par Sobol, Lambert Nice, etc., dont 2 dédiés par Juanito Hernandez 1960
9 x 13 cm à 24 x 30 cm
200/300 €
- 84 **Maurice Chevalier en cowboy, Californie, etc.**
14 tirages argentiques dont 1 avec tampon sec « Portrait by Otto Dyar ».
24 x 20 cm et 34 x 27 cm et divers formats
200/300 €
- 85 **Maurice Chevalier jeune élégant**
7 tirages argentiques dont certains par d'Ora, Sobol, Hugh Cecil, P. Apers.
20 x 15 cm à 23 x 18 cm
300/400 €
- 86 **Colette aux seins nus 1906**
Tirage argentique 1946 dédié « caché avec pudeur ce sein... que je montrai si libéralement à l'Apollo avec ma tendre amitié, Colette ».
300/400 €
- 87 **Maurice Chevalier jeune, Maurice Chevalier durant sa captivité guerre 1914-1918, avec Fernandel, Tino Rossi, avec ses amis, lors de son mariage, cartes postales écrites à sa mère, carte postales anciennes**
27 tirages.
Divers formats
On y joints une boîte comprenant environ 100 cartes postales et des photographies anciennes
250/300 €
- 88 **Maurice Chevalier avec une jeune femme et un enfant, en voiture, les Marmousets, Villerville.**
Tirage carte postale manuscrite de Maurice Chevalier à Madame Veuve Chevalier, « Petite Louche chérie.. ».
30/50 €
- 89 **Maurice Chevalier avec son canotier, ca. 1930.**
Tirage argentique d'époque anonyme.
36,5 x 29,5 cm
200/300 €
- 90 **Charlie Chaplin, Vanity Fair, décembre 1925.**
Tirage argentique d'époque par Edward Steichen dédié « To Maurice from Charlie » à l'encre sur l'image, mention « 22 » au crayon au dos.
22 x 18 cm
Bibliographie : « Edward Steichen The Portraits », Minneapolis Institute of Arts, 1984, p.27. « Edward Steichen. Les années Condé Nast, Carnet Mondain », Ed. Thames & Hudson, Paris, 2007, p.81. « Steichen Une épopée photographique », Musée de l'Élysée, Lausanne, 2007, p.164.
4 000/6 000 €







96



97

- 91 **Sarah Bernhardt**
Reproduction d'un dessin de Jules Bastien Lepage 1879 par Wilson Millar Hollywood, Californie, tampon au dos.
35 x 28 cm
50/80 €
- 92 **Mistinguett jeune**
6 tirages.
21 x 27 cm environ et 51 x 40 cm
On y joint une carte postale de Mistinguett dédicacée
250/300 €
- 93 **Le roi d'Espagne Alphonse XIII**
Tirage argentique dédicacé « A Maurice Chevalier, Alfonso XIII, 1926 » par le studio « Kavlak, Madrid », encadré.
34 x 24 cm
100/150 €
- 94 **Lucien Guitry, 26 juillet 1920.**
Tirage argentique dédicacé « Au charmant Maurice Chevalier » sur l'image, encadré ovale.
18 x 25 cm
100/150 €
- 95 **Sacha Guitry**
Tirage argentique par Abel, Paris, dédicacé « A Maurice Chevalier qui aura connu cette joie incomparable d'être aimé par Paris ! Sacha Guitry habitant de Paris, janvier 1925 » sous l'image, encadré.
28 x 18 cm
200/250 €
- 96 **Douglas Fairbanks en pirate**
Tirage argentique dédicacé.
34 x 26 cm
150/200 €
- 97 **Les Marx Brothers**
Tirage argentique, dédicacé (accident).
26 x 35 cm
100/150 €
- 98 **Edward G. Robinson, ca. 1930.**
Tirage argentique anonyme dédicacé à l'encre sur l'image.
34 x 27 cm
150/200 €
- 99 **Le chanteur Al Jolson**
Tirage argentique dédicacé « To Maurice Chevalier Outside of Lafayette You're the best thing France sent us, Al Jolson » sous l'image, encadré.
34 x 26 cm
On y joint une photographie identique
100/150 €
- 100 **Le Duc et la Duchesse de Windsor, 1946.**
Tirage argentique par Dorothy Welding, dédicacé « Wallis Windsor et Edward Duke of Windsor ».
29 x 23 cm
100/150 €
- 101 **Portrait de Maurice Chevalier, New York, 26 mars 1948.**
Tirage argentique d'époque par Irving Penn, monté sur carton, signé à l'encre sur le montage « Irving Penn New York, 1948 », tampon « Photograph by Penn » au dos.
24,5 x 17,5 cm
Bibliographie : « Irving Penn », Printemps des Arts de Monaco, 1986, ill.44.
3 000/5 000 €
- 102 **Maurice Chevalier jeune et sa mère Louque, avec une sculpture en marbre représentant sa mère Louque, Cannes, portrait de sa mère**
4 tirages argentiques dont 3 encadrés dont 1 signé par le studio Hrand, Paris, encadré cadre miroir d'époque.
22 x 20 cm à 46 x 35 cm
200/250 €
- 103 **Maurice Chevalier jeune avec Douglas Fairbanks et Mary Pickford.**
Tirage argentique ovale, encadré.
17 x 27 cm
100/150 €





Luigi Poma, New York 1948



<p>104 Marlène Dietrich, ca. 1955 Tirage argentique dédié « J'ai toujours su que tu es le plus grand mais depuis que j'ai envahi ton métier je suis à genoux, Marlénou », par Armstrong Jones (Lord Snowdon), Londres tampon au dos, encadré. 28 x 22 cm</p>	<p>200/300 €</p>	<p>115 Maurice Chevalier, portraits des années 1925 à 1970, à Londres, au carnaval de Nice, à Paris, à Rio, à Marnes-la-Coquette. 207 tirages par d'Ora, Star Press, etc. Divers formats On joint une enveloppe avec divers tirages.</p>	<p>800/1000 €</p>
<p>105 Marlène Dietrich avec une veste à pois Tirage argentique par Robert Eugène Richer tampon. 34 x 27 cm</p>	<p>150/200 €</p>	<p>116 Maurice Chevalier avec une veste à carreaux Tirage argentique encadré. 38 x 27 cm</p>	<p>100/150 €</p>
<p>106 Marlène Dietrich au chapeau Tirage argentique dédié « Ton amie pour toujours Marlène ». 34 x 26 cm</p>	<p>200/300 €</p>	<p>117 Marilyn Monroe nue, 1949 Reproduction d'une image couleur réalisée par Tom Kelley pour le calendrier « Golden dreams », encadrée. 25 x 20 cm</p>	<p>100/150 €</p>
<p>107 Marlène Dietrich Tirage argentique signé « Marlaine ». 33 x 27 cm</p>	<p>200/300 €</p>	<p>118 Maurice Chevalier à Paris, devant la Tour Eiffel, etc. 10 tirages. Divers formats On joint un reportage du photographe Gaston Paris : 9 tirages.</p>	<p>400/500 €</p>
<p>108 Marlène Dietrich Tirage argentique dédié « Vive le doute ! Ta Marlène ». 24 x 19 cm</p>	<p>150/200 €</p>	<p>119 Pablo Casals, 1959. Tirage argentique dédié « A Maurice Chevalier que le monde aime et admire pour son art simple et touchant », encadré. 23 x 17 cm</p>	<p>100/150 €</p>
<p>109 Marlène Dietrich au chapeau et aux gants Tirage argentique dédié « Pour Maurice, de sa viel(le) ami(e) Marlène » par Robert Eugène Richer, tampon. 34 x 27 cm</p>	<p>150/200 €</p>	<p>120 Général Douglas MacArthur Tirage argentique dédié « To Maurice Chevalier with best wishes Douglas MacArthur » et texte « How to stay Young... » signé par Douglas Mc Arthur, encadré. 54 x 26 cm</p>	<p>100/150 €</p>
<p>110 Marlène Dietrich au chapeau à plumes. Tirage argentique par Robert Eugène Richer. 34 x 27 cm</p>	<p>150/200 €</p>	<p>121 Grace Kelly Tirage argentique dédié « To Maurice Chevalier with my admirations and warmest regards » sur l'image, encadré. 23 x 18 cm</p>	<p>150/200 €</p>
<p>111 Marlène Dietrich, gros plan Tirage argentique dédié « Maurice Maurice, Marlène » par Robert Eugène Richer tampon. 34 x 27 cm</p>	<p>150/200 €</p>	<p>122 Gary Cooper Tirage argentique dédié « To Maurice with admiration and kindest regards. Gary » sur l'image, encadré. 34 x 27 cm</p>	<p>150/200 €</p>
<p>112 Maurice Chevalier et Marlène Dietrich Tirage argentique dédié « To Maurice Marlène » à l'encre sur l'image</p>	<p>200/300 €</p>	<p>123 Ingrid Bergman Tirage couleur dédié « To Maurice with a little beat of love ! Ingrid », encadré. 40 x 30 cm On joint 1 tirage argentique dédié : Ingrid Bergman par Studio Vallois, Paris. 22,5 x 17 cm</p>	<p>200/250 €</p>
<p>113 Maurice Chevalier et Marlène Dietrich Tirage argentique dédié « Maurice Ton amie pour toujours Marleine » à l'encre blanche sur l'image.</p>	<p>200/300 €</p>	<p>114 Maurice Chevalier, portraits des années 1925 à 1970, à Paris, à Cannes, à Londres, à Hollywood, à Marnes-la-Coquette. 163 tirages par d'Ora, Wilson Millar, Harcourt, Rodo, Schall, Florence Homolka (signé), etc. Divers formats</p>	<p>800/1000 €</p>





104



121



122



123





124

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>124 Audrey Hepburn en religieuse
Tirage argentique dédié « To Maurice and 'Papa' with love and great admiration, Audrey », encadré.
35 x 26 cm</p> <p style="text-align: right;">150/200 €</p> | <p>128 Divers portraits d'artistes de Music Hall et de cinéma, 1908 aux années 1960 : Lana Turner, Gene Kelly, Gloria, Elvire Popesco, Max Dearly, Irène Bordoni, Anne Miller, Marcel Marceau, Joan Crawford, Charles Boyer, Glenn Ford, etc.
54 tirages la plupart dédiés rassemblés dans un Classeur bleu.
Divers formats
On joint : Régine Flory au chapeau, 1913. Tirage argentique dédié, tampon Portrait Félix, encadré. 39 x 25 cm</p> <p style="text-align: right;">600/800 €</p> |
| <p>125 Audrey Hepburn, ca. 1955
Tirage argentique d'époque par Philippe Halsman, tampon « Copyright by Philippe Halsman » et « Philippe Halsman New York » au dos.
33,5 x 27 cm
On joint 1 tirage argentique d'époque dédié sur l'image : portrait d'Audrey Hepburn par Antony Beauchamp, London. 20,5 x 16,5 cm</p> <p style="text-align: right;">800/1 000 €</p> | <p>129 Portraits de personnalités, d'acteurs et d'actrices de cinéma et de théâtre, de 1910 à 1970 : Shirley MacLaine, Paul Louis Weiller, Lawrence Tibbett, Lilian Harvey, Charles Boyer, May Francis, Joshua Logan, Marcel Pagnol, la Reine Elisabeth II d'Angleterre, Jane Marnac, Marcel Jouhandeau, Minou Drouet, Marlène Dietrich à Las Vegas, Fernand Gravey, Robert Manuel, Dolly Sisters, Douglas Fairbanks, Stanley Lupino, torero, Josette Day, etc.
99 tirages par Sobol, Reutlinger, Lee Miller, d'Ora, la plupart dédiés.
Divers tirages</p> <p style="text-align: right;">800/1 000 €</p> |
| <p>126 Billy Wilder, 1957
Tirage argentique dédié.
30 x 22 cm</p> <p style="text-align: right;">100/150 €</p> | <p>130 Sophia Loren
Tirage argentique dédié « To Maurice from his most lovingly admirer, Sophia 1959 », par studio Seawell, encadré.
34 x 27 cm</p> <p style="text-align: right;">200/250 €</p> |
| <p>127 Maurice Chevalier et Jerry Lewis ; Jerry Lewis octobre 1957 ; Jerry Lewis en famille, 1959
2 tirages argentiques dont 1 dédié et 1 reproduction couleur tampon « TV guide cover portrait », dédié « For Maurice Chevalier with much humility and ... » sur le montage.
18 x 24 cm à 35 x 28 cm</p> <p style="text-align: right;">200/250€</p> | <p>131 Elvis Presley
Tirage argentique dédié « To Mr. Chevalier with great respect and admiration. Sincerely Elvis Presley » sur l'image, encadré.
34 x 26 cm</p> <p style="text-align: right;">250/350 €</p> |
| | <p>132 Yul Brynner, 1957
Tirage argentique dédié.
34 x 26 cm</p> <p style="text-align: right;">100/150 €</p> |
| | <p>133 Doris Day
Tirage argentique dédié « To Maurice Chevalier my friend... » sur l'image, encadré.
32,5 x 26 cm</p> <p style="text-align: right;">100/150 €</p> |
| | <p>134 Walt Disney
Tirage argentique dédié « To Maurice with admiration best wishes. Walt », encadré.
34 x 27 cm</p> <p style="text-align: right;">200/250 €</p> |
| | <p>135 Maurice Chevalier, Carol Channing et Walt Disney
Tirage argentique dédié « To Maurice Chevalier avec mon appréciation, Walt Disney », encadré.
26 x 34 cm</p> <p style="text-align: right;">200/250 €</p> |
| | <p>136 Maurice Chevalier avec son canotier
Tirage argentique.
34 x 27 cm</p> <p style="text-align: right;">250/300 €</p> |
| | <p>137 Jackie Kennedy
Tirage argentique dédié.
24 x 20 cm
On joint John Fitzgerald et Jackie Kennedy, Reproduction par Marc Shaw.
23 x 35 cm</p> <p style="text-align: right;">100/150 €</p> |
| | <p>138 Jackie Kennedy et son fils John John, 1963
Tirage couleur par Mark Shaw, New York City.
46,5 x 33,5 cm</p> <p style="text-align: right;">200/300 €</p> |





130



131

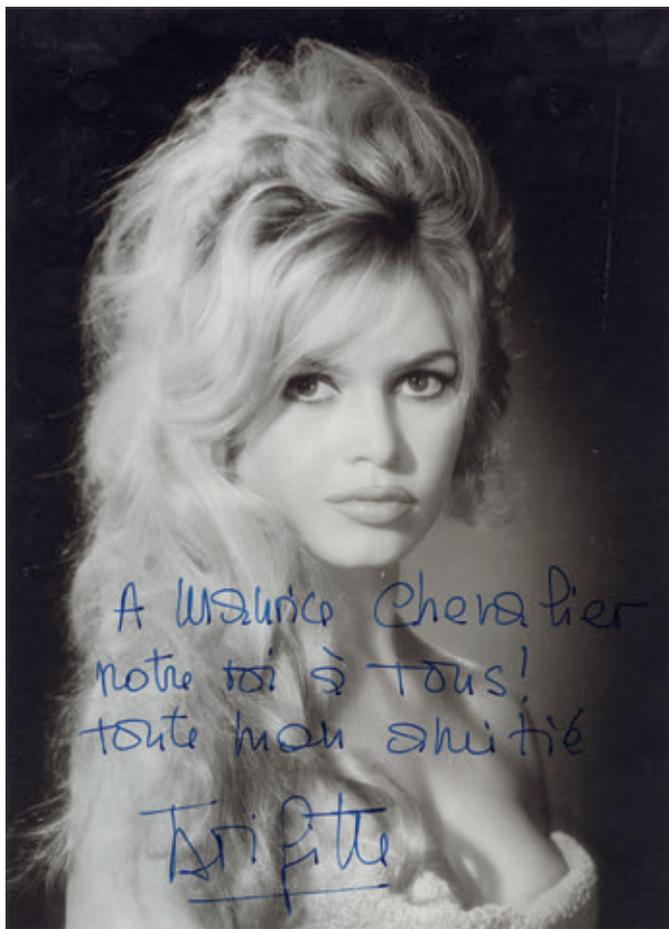


134



137





139

- 139 **Brigitte Bardot, ca. 1960**
Tirage argentique d'époque par Sam Levin, dédié sur l'image « A Maurice Chevalier, notre roi à tous, toute mon amitié, Brigitte ». 24 x 17,5 cm
200/300 €
- 140 **Judy Garland**
Tirage argentique par John England, dédié.
34 x 26 cm
100/150 €
- 141 **Bing Crosby à la casquette**
Tirage argentique dédié.
34 x 26 cm
150/200 €
- 142 **Maurice Chevalier**
19 tirages argentiques dont un par Harcourt.
Divers formats
150/200 €
- 143 **Maurice Chevalier avec son canotier, à Paris, Canal Saint Martin, Belleville**
9 tirages argentiques par Robert Doisneau, tampon au dos.
30 x 24 cm environ
200/250 €
- 144 **Maurice Chevalier, Maurice Béjart, Zizi Jeanmaire dans une revue du Music-Hall, ca. 1965**
Tirage argentique par Robert Doisneau, tampon au dos.
24 x 31 cm
200/250 €

- 145 **Maurice Chevalier, portraits des années 1925 à 1970, à Paris, à Londres, Los Angeles, Hollywood, au golf**
170 tirages par d'Ora, Studio Manuel, etc.
Divers formats
On y joint une enveloppe avec quelques photographies d'identité
800/1 000 €
- 146 **Maurice Chevalier, portraits des années 1925 à 1970, à Paris, à Londres, à Nice, en militaire, etc.**
146 tirages par d'Ora, Studio Manuel, etc.
Divers formats
800/1 000 €
- 147 **Cinéma : Maurice Chevalier acteur**
Jeune acteur ; avec Sophia Loren dans « Un scandale à la cour » de Michael Curtiz 1960, avec Audrey Hepburn dans « Ariane » de Billy Wilder 1957 ; dans le film « Fanny » de Joshua Logan 1961 ; dans le film « La sage-femme, le curé et le bon Dieu » de Jean Negulesco et Oreste Palella 1960 ; dans le film « Ma Pomme » de Marc-Gilbert Sauvajon 1950, etc.
Environ 277 tirages par D'Ora, Pierluigi, etc. dont 2 dédiés par les acteurs du film « Fanny » et dédiés par Maurice Chevalier.
Divers formats
On y joint un album de photographie du film «La Parade d'Amour»
800/1 000 €
- 148 **Maurice Chevalier lors de spectacles de Music Hall, dans le film musical « Pepe » de George Sidney 1960, dans une revue entouré des danseuses, dans le film « A New Kind of Love » (La fille à la casquette) de Melville Shavelson 1963**
85 tirages et 1 triptyque, par d'Ora, Wallace Litwin, Verhassel, Philippe Halsman, Gaston Paris, Florence Homolka, Harcourt, etc.
divers formats
on y joint un album de 11 photographies de Verhassel
800/1 000 €
- 149 **Maurice Chevalier lors de spectacles de Music Hall, avec Frank Sinatra, Daniel Gélin, Mime Marceau, dans le film musical « Pepe » de George Sidney 1960, avec Pearl Bailey, etc.**
57 tirages et 1 triptyque, par Harcourt, d'Ora, Florence Homolka, Henri Manuel, etc.
divers formats
800/1 000 €
- 150 **Maurice Chevalier lors de spectacles de Music Hall, avec Audrey Hepburn, dans le film « A New Kind of Love » (La fille à la casquette) de Melville Shavelson 1963, Testimonial dinner to Maurice Chevalier by the Friars Club New York 1931, etc.**
87 tirages et 1 triptyque, par Harcourt, d'Ora, etc.
divers formats
800/1 000 €
- 151 **Maurice Chevalier lors de spectacles de Music Hall, avec Audrey Hepburn, dans le film « A New Kind of Love » (La fille à la casquette) de Melville Shavelson 1963, Testimonial dinner to Maurice Chevalier by the Friars Club New York 1931, etc.**
90 tirages et 1 triptyque, par Harcourt, d'Ora, etc.
divers formats
800/1 000 €
- 152 **Maurice Chevalier, photomontage, 1963**
Tirage couleur par David Douglas Duncan, dédié « For Maurice Chevalier with friendship and great respect. 16/2/64, NYC, David Douglas Duncan » sous l'image, avec article de presse, encadré.
40 x 50 cm environ
300/400 €
- 153 **Portraits d'artistes et de personnalités : Maurice Chevalier avec Dick Van Dyke, Ken Murray et Marie Wilson, Maurice Chevalier et le jockey Yves Saint-Martin, remise de prix, Marcel Jouhandeau, 13 mai 1960, Antonio, danseur de flamenco « Al genio, el artista de los artistas Maurice Chevalier su mas servante admirador, Antonio », Annie Cordy en bas résille « Vous dédicacer une photo à vous Maurice Chevalier ? Mon Dieu... Votre élève Annie Cordy 60 », Gwen Verdon « For Maurice with great admiration, Love Gwen Verdon », Jane Russell, Pearl Bailey, Maurice Chevalier et Frank Abbott Lewin, Chicago, 1966, Mireille Mathieu, Roger Pierre, Jean-Marc Thibault et Mireille Mathieu, Maurice Chevalier avec Hervé Alphand (ambassadeur de France), Maurice Chevalier et Paul Newman**
29 tirages dont 24 dédiés et dont 25 encadrés.
Divers formats
600/800 €





154

- 154 Maurice Chevalier et Barbra Streisand
Tirage argentique, encadré
36 x 24 cm
100/150 €
- 155 Julie Andrews
Tirage argentique dédié « With love ... » sur l'image, encadré.
31 x 25 cm
100/150 €
- 156 Maurice Chevalier en costume dans le parc, Marnes-la-Coquette
Tirage argentique encadré.
29 x 25 cm
100/150 €
- 157 Maurice Chevalier, portraits des années 1925 à 1970, à Paris, à Londres, à Nice, etc.
94 tirages par d'Ora, Lundquist, etc.
Divers formats
800/1 000 €
- 158 Maurice Chevalier intime, à Marnes-la-Coquette, dans son salon, assis à son bureau, lisant dans son lit, dans sa salle de bains, au milieu de ses tableaux, avec son chien, reproductions de portraits en bronze de Maurice Chevalier, etc.
131 tirages dont 3 encadrés.
Divers formats
600/800 €



166

- 159 Maurice Chevalier dans sa maison de Marnes-la-Coquette ; avec Jean Richard, Mireille Mathieu, Sacha Distel, Joan Crawford, la Reine d'Angleterre, en famille, avec ses sculptures, à Paris
22 tirages argentiques
Divers formats
150/200 €
- 160 Maurice Chevalier avec personnalités : Jacques Brel, Jimmy Durante, Billy Wilder, Gary Cooper, Duke Ellington, Philippe Clay, Elsa Maxwell, Fernandel, cérémonies et remises de prix France et États-Unis, etc.
environ 188 tirages.
Divers formats
250/300 €
- 161 Maurice Chevalier avec personnalités : Jackie Kennedy, Sacha Distel, les Bouglione, Joan Crawford, Guy Béart, Manitas de Plata, Luis Mariano, Charles Aznavour, Mime Marceau et Zizi Jeanmaire, etc.
Environ 388 tirages.
Divers formats
250/300 €
- 162 Maurice Chevalier avec personnalités : Jerry Lewis, Sacha Distel, Georges Pompidou, Sylvie Vartan, Zizi Jeanmaire, Jean-Claude Brialy, Gene Kelly, La Reine Elisabeth II d'Angleterre, etc.
Environ 266 tirages
Divers formats
250/300 €
- 163 Maurice Chevalier avec personnalités : Jacques Prévert (1949), Joan Crawford, Charles de Gaulle, Fernandel, Tino Rossi, Jerry Lewis, Sacha Distel, Charles Aznavour, Kees Van Dongen, Jean Marais, Mireille Mathieu, Anthony Perkins, Shirley MacLaine, Joséphine Baker, etc.
Environ 388 tirages
250/300 €
- 164 Maurice Chevalier avec son canotier
Tirage argentique par Wilson Millar, Hollywood, Californie, tampon au dos, encadré.
23 x 17 cm
100/150 €
- 165 Ensemble d'album de photographie de remise de prix, de soirée de gala, d'anniversaire, de représentation sur scène, et divers
200/300 €
- 166 Sa Majesté Elisabeth II d'Angleterre et son Altesse le duc d'Edimbourg, 1953
Tirage argentique dédié, accompagné de l'envoi de Buckingham Palace
100/150 €



VÊTEMENTS, CHAPEAUX & ACCESSOIRES



Maurice Chevalier portant le lot 179



Maurice Chevalier portant le lot 172



Maurice Chevalier portant le lot 168

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>167 EGERIA. Robe d'intérieur en coton éponge bleu blanc à effet de nageur. Col châle. Deux poches plaquées. Ceinture. (Tâches)
<i>Coton housecoat</i></p> <p style="text-align: right;">80/100 €</p> | <p>177 HERMÈS
Lot de trois pochettes en soie brodées d'un canotier
<i>Three pocket squares</i></p> <p style="text-align: right;">30/50 €</p> |
| <p>168 Veste d'intérieur en laine beige agrémentée de motifs d'inspiration ethnique, ainsi que le dos. Petit col, quatre poches sous rabat, manches longues. Boutonnages brides
<i>Wool interior jacket</i></p> <p style="text-align: right;">200/300 €</p> | <p>178 Smoking en lin natté bleu ciel, col châle cranté ornée de la légion d'honneur et des arts et des lettres, double boutonnage, trois poches dont deux passepoilées, manches longues, pantalon à pinces agrémenté sur couture extérieur d'un gros grain de même couleur, se porte avec bretelles.
<i>Dinner jacketed</i></p> <p style="text-align: right;">150/200 €</p> |
| <p>169 CASA RODRIGUE
Veste d'intérieur en lin écru ornée d'un motif mexicain, petit col, manches longues
<i>Linen interior jacket</i></p> <p style="text-align: right;">60/80 €</p> | <p>179 DUNHIL TAILORS
Robe d'intérieur en tussor imprimé, col châle gansé de castor, manches longues, ceinture.
<i>Tussore housecoat</i></p> <p style="text-align: right;">150/200 €</p> |
| <p>170 VARSITY
Ensemble en coton façon journal composé d'une chemise et d'un pantalon à revers.
<i>Shirt and pants</i></p> <p style="text-align: right;">150/200 €</p> | <p>180 BROOKS BROTHERS pour Maurice Chevalier (1888-1972)
Chapeau dit « Canotier » en paille tressée beige orné d'un gros-grain de soie multicolore, intérieur gansé de cuir et de soie ; inscription « made specially for Maurice Chevalier ».
C'est en 1902 que Maurice Chevalier décide le port du Canotier, de la canne et du nœud papillon qui sera son image tout au long de sa vie.
En 1963, il chante le « twisté du Canotier » avec les Chaussettes Noires et Mireille Mathieu lui rend hommage en chantant « Le Canotier ».
<i>A Maurice Chevalier's straw boater</i></p> <p style="text-align: right;">300/400 €</p> |
| <p>171 Lot d'une veste de pyjama et d'une veste en coton éponge bleu
<i>Lot of one pyjama's jacket and one bleu coton jacket</i></p> <p style="text-align: right;">20/30 €</p> | <p>181 Les lunettes de Maurice Chevalier
Huit paires de lunettes de vue diverses
<i>Eight pair of classes</i></p> <p style="text-align: right;">20/30 €</p> |
| <p>172 Robe d'intérieur d'inspiration kimono en lin gansée d'écossais. Bord des poches à l'identique. Manches longues. (Ceinture). Brodée des lettres de son prénom.
(Trous)
<i>Linen housecoat</i></p> <p style="text-align: right;">50/80 €</p> | <p>182 CREATION BY THE JONE-ZY - SPORTSTER - M.C. THE CRUISER - BERGSKROMS - CURLINGTAM BY DOROTHEA KNITTING - SIMPSON'S
Lot de casquettes, de bérets, d'un chapeau de marin de la Jeanne d'Arc et d'un bob en coton rayé
<i>Lot of cap, beret, sailor hat, sunhat</i></p> <p style="text-align: right;">80/100 €</p> |
| <p>173 Boite à cols en lin naturel contenant quatre cols rigides, on y joint une trousse à cirage de voyage
<i>Four stiff collar</i></p> <p style="text-align: right;">30/50 €</p> | <p>183 A.E OLNEY & CO. LTD. LUTON pour Maurice Chevalier (1888 - 1972)
Chapeau dit « Canotier » en paille tressée beige orné d'un gros grain de soie bleu marine intérieur gansé de cuir et de soie ; inscription « made specially for Maurice Chevalier ».
<i>A Maurice Chevalier's straw boater</i></p> <p style="text-align: right;">300/400 €</p> |
| <p>174 BOGNER IN GIUSTI
Lot comprenant un fuseau en élastine marine et un pantalon à pince en lin bleu ciel.
<i>Two pants</i></p> <p style="text-align: right;">20/30 €</p> | <p>184 Paire de patin à glace de Maurice Chevalier en cuir
<i>Maurice Chevalier's ice skate</i></p> <p style="text-align: right;">50/80 €</p> |
| <p>175 ANONYMES
Lot de dix chemises à col italien en coton. Tour de cou 40. Poignets mousquetaire. (Tâches)
On y joint un lot de trois chemises
<i>Lot of 13 shirts</i></p> <p style="text-align: right;">50/80 €</p> | <p>185 Lot de caleçons en coton et crêpe de soie, parfois rayés, parfois blancs.
<i>Lot of boxers</i></p> <p style="text-align: right;">20/50 €</p> |
| <p>176 THOMAS BEGG N.Y.
Chapeau de paille beige orné de décorations surréalistes dont une montre à gousset, un étui à cigarette et deux cigarettes se consumant, orné d'un gavroche en coton imprimé rouge
<i>Straw hat with watch and cigarets</i></p> <p style="text-align: right;">80/100 €</p> | |





183





193

186 Lot de cravates et nœuds papillon principalement en soie
Lot of ties and bowties

50/80 €

187 W. CARRICK AND SONS

Lot de deux chapeaux des années 40/50 en taupé vert dont un monogrammé M.C.
Two hats

40/50 €

188 Lot de chemises de smoking en l'état. On y joint un plastron, un lot de trois gilets, d'habit, un lot de nœuds papillon blanc, deux écharpes.
Dinner jackets shirts

50/80 €

189 CHURCHILL - WILLOUGHBY - DUNLAP & Co. - COPPER MAPPER - HILHOUSE & Co. - HABIG - CARROLLE and Co.

Lot de sept chapeaux divers en taupé, feutre, tweed, paille. Certains monogrammés M.C. ou marqués Maurice Chevalier
Seven different hats

80/100 €

190 Costume trois pièces en lainage caviar, marron vert sur fond beige
Composé d'une veste à col cranté orné de la légion d'honneur, boutonnage à deux boutons, trois poches, manches longues, dos fendu, d'un gilet et d'un pantalon à pinces se portant avec bretelles.
(Trous)

Three pieces suit

60/80 €

191 J. CAMPS Paris, 1969

Costume trois pièces en lainage à carreaux vert rouille sur un fond tabac, Composé d'une veste à col cranté orné de la légion d'honneur, boutonnage à trois boutons, deux poches, manches longues, dos fendu, d'un gilet tailleur et d'un pantalon à pinces à l'identique ce dernier se portant avec bretelles.

Three pieces suit

50/60 €

192 EL SOL made in Cuba

Veste de smoking en crêpe écru, col châle, trois poches dont deux passepoilées, manches longues.
(Taches de rouille)

Dinner jacket vest

60/80 €

193 CHURCHILL Ltd. pour Maurice Chevalier (1888 - 1972)

Chapeau dit « Canotier » en paille tressée beige orné d'un gros-grain de soie noire, bleu et rouge, intérieur gansé de cuir et de soie ; inscription « designed by Harry Romick for Maurice Chevalier ».

A Maurice Chevalier straw boater

300/400 €

194 W.O. PEAKE LTD Londres

Manteau pied de poule à dominante grise et noire en cachemire, petit col, simple boutonnage, manches longues raglans, poches dans les coutures.

Coat

50/80 €

195 LOCK & Co. - HARMAN & SONS - HERBERT JOHNSON

Lot de trois chapeaux melon noirs, d'un marron et d'un café. Certains monogrammés M.C.

(Décolorations et salissures)

Three bowler hats

60/80 €

196 SUR MESURES

Habit en lainage grain de poudre noir. Col cranté, parmenture intérieure en Ot-toman. Poche poitrine. Effet d'un double boutonnage en soie noire. Pantalon à pinces gansé aux coutures extérieures également de soie

Wool frack

700/800 €

197 WOODROW PICCADILLY London - Scotts

Lot de trois hauts de forme, l'un taupé noir, les deux autres en crêpe de même couleur. Sur l'un écrit au stylo Chevalier
(Taches, salissures)

Three top hats

50/80 €

198 LARSEN PARIS, 1963

Manteau en laine et en cachemire bleu marine. Col cranté dont une partie en velours. Simple boutonnage sous patte. Manches longues. Deux poches sous rabat. Griffé à l'intérieur d'une poche avec le nom.

Wool and cashmere coat

300/400 €

199 LEON SCOTTS ET ANONYME

Lot de trois hauts de forme, deux en taupé noir, le dernier en reps noir

Three top hats

50/80 €

200 J. CAMPS Paris, 1962

Costume en lainage fil à fil vert amande, veste à col cranté orné de la légion d'honneur. Boutonnage à deux boutons, deux poches, dos fendu, manches longues. Pantalon à pinces avec boutons intérieurs pour bretelles.

Men's suit

50/80 €

201 JANKEE - Jan Chapelier à Marseille

Grand chapeau dit « Canotier » à bord large en paille tressée beige orné d'un gros-grain de soie noire, intérieur gansé de cuir et de soie ; inscription « fabriqué spécialement pour Maurice Chevalier ».

A Maurice Chevalier straw boater

300/400 €

202 HERMÈS et ANONYME

Trois paires de gants en daim et cuir marron

Three pair of gloves

30/50 €

203 HOPKINS Baltimore pour Maurice Chevalier (1888 - 1972)

Chapeau dit « Canotier » en paille tressée beige orné d'un gros-grain de soie bleu blanc et rouge, intérieur gansé de cuir et de soie ; inscription « designed expressly for Maurice Chevalier ».

A Maurice Chevalier straw boater

300/400 €

204 LOCK and Co. SOLLS - CHURCHILL

Lot de cinq chapeaux divers en feutre de couleurs grise, noire, beige

Five different hats

50/80 €

205 DORIAN GUY

Ensemble de neuf chemises en coton bleu ciel, blanc, col italien, tour de cou 40, parfois monogrammés, poignets mousquetaire.

Lot of 9 shirts

50/80 €



199



189



198



189



196

202

193



201



191



207

- 206 LOCK & Co. - HABIGWEN - CHURCHILL - WILBOUGHBY
Lot de six chapeaux divers en feutre, Harris Tweed dont certains monogrammés (Décolorations, salissures)
Six different hats
60/80 €
- 207 ANONYME
Ensemble comprenant un sombrero Cordobes en feutre noir avec la photo de Luis Miguel Dominguin et une veste goyesque.
Sombrero
30/60 €
- 208 ANONYME
Veste d'inspiration canadienne en lainage à carreaux noirs et blanc, col pointu, deux poches à la poitrine, manches longues
Jacket
40/50 €
- 209 LOCK AND CO.
Lot de deux chapeaux en feutre, l'un noir l'autre marron
Two trilby hats
40/50 €
- 210 ANONYME
Trois gilets en piqué de coton bleu ciel, gabardine de laine jaune, draps vert
Three cotton vests
30/50 €
- 211 CHURCHILL - Jacques SEGAL et Anonyme
Lot de deux chapeaux d'été, l'un en paille l'autre en toile de lin tissé. Nous y joignons deux chapeaux panama beige (En l'état)
Two summer hats
30/40 €
- 212 Lot de foulards, écharpes, carrés principalement en soie et coton
Lot of scarves
50/80 €
- 213 MARCO- CHURCHILL - STETSON
Lot de trois chapeaux en feutre dont un utilisé en 1957 sur la scène de l'Alhambra. (Taches)
Three different hats
50/60 €



Maurice Chevalier dans le rôle de «Ma Pomme»

- 214 ANONYME
Petite casquette de poulbot en lainage pied de poule noir et blanc
Little cap
10/20 €
- 215 Manteau et deux chapeaux de scène du personnage de Ma Pomme, interprété par Maurice Chevalier
Vagabond's Coat and two hats for the song «Ma Pomme»
200/300 €
- 216 A.E OLNEY & CO. LTD. LUTON pour Maurice CHEVALIER (1888-1972)
Chapeau dit « Canotier » en paille tressée beige orné d'un gros-grain de soie noire, intérieur gansé de cuir et de soie ; inscription « made specially for Maurice Chevalier ».
A Maurice Chevalier straw boater
300/400 €
- 217 SOOLS - WILLOUGHBY - LOCK and Co. - MOTSCH
Lot de quatre chapeaux divers et deux melons.
(Ces derniers en l'état)
Certains monogrammés M.C.
Four different hats and two bowler hats
80/100 €
- 218 Couronne de théâtre en laiton doré découpé gravé, ornée de strass multicolores
Theatre's crown
80/100 €
- 219 Ensemble de trois chapeaux de scène, un d'inspiration asiatique, un autre d'inspiration Molière et d'un dernier képi de soldat
Three hats
50/80 €
- 220 Ensemble de quatre chapeaux réalisés pour la chanson «Le Chapeau de Zozo» en feutre ornés de plumes d'oiseaux. Nous y joignons un bibi en plume de coq noires
Hats for the song «Le chapeau de Zozo» with feathers
50/60 €
- 221 Lot de deux moustaches postiches de scène
Lot of two postiche moustache
10/20 €





215



219



220



220



220



182



219



219

CANNES



224 223 223 223 222 222 222



227 227 227 226 226 225 225

- 222 Lot comprenant :
 - Canne de berger en bois naturel à décor d'anneaux peints en noir simulant le bambou. Long. 92 cm
 - Canne de berger en bois. Long. 90 cm
 - Canne en bois à décor peint polychrome. Long. 90 cm **60/80 €**
- 223 Lot comprenant :
 - Canne de berger en bois naturel. Long. 92 cm
 - Canne de berger en bois, le fût torsadé. Long. 87,5 cm
 - Canne de berger en bois, le fût sculpté à décor de dragons. Suisse, vers 1940 Long. 92 cm **60/80 €**
- 224 Canne en jonc. Le pommeau droit en argent à décor ciselé de dragons. Long. 90 cm **50/60 €**
- 225 Lot comprenant :
 - Canne en jonc. Le pommeau en ivoire gravé de motifs de guirlandes et fleurs stylisées. Bague métallique. Vers 1900 Long. 90 cm
 - Canne en bois. La poignée zoomorphe stylisée. Long. 90 cm **60/80 €**
- 226 Lot comprenant :
 - Canne de berger en bois. La poignée en corne en forme de tire bouchon. Long. 90 cm
 - Canne casse-tête en bois. Le pommeau formé d'une bille de plomb. Long. 88,5 cm **60/80 €**
- 227 Lot comprenant :
 - Canne en jonc. Le pommeau en bois sculpté d'une tête à nez proéminent. Le fût est composé d'une flûte. Long. 86,5 cm
 - Canne en bois et écorce. Long. 90 cm
 - Canne en bois. Long. 90 cm **60/80 €**
- 228 Lot comprenant :
 - Canne en ébène. Le pommeau en forme d'une tête de femme sculptée. Le fût torsadé. Long. 90 cm
 - Canne en ronce. Le pommeau formé d'un silex. Long. 91 cm
 - Canne en bois naturel sculpté. Long. 90 cm **60/80 €**
- 229 Canne en ébène, la poignée en ivoire et corne. Vers 1920 Long. 90 cm **100/150 €**
- 230 Canne casse-tête en acajou. Le pommeau formé d'une bille de métal. Long. 90 cm **80/100 €**
- 231 Lot comprenant :
 - Canne en ronce Long. 90 cm
 - Canne en bois, le fût à décor de fil de métal tressé. Long 90 cm (manques et accidents)
 - Canne en bois, le pommeau en corne, le fût torsadé. Long. 90 cm **60/80 €**
- 232 Lot comprenant :
 - Canne de berger en bois à poignée sculptée d'une tête d'oiseau. Long. 92 cm (manque un œil)
 - Canne de berger en bois le pommeau sculpté. Long. 90 cm
 - Canne en bambou. Le pommeau et le fut à décor gravé d'un samourai. Long. 90 cm **60/80 €**
- 233 Lot comprenant :
 - Canne en jonc. Le pommeau en métal nickelé à décor gravé d'une guirlande fleurie et feuillagée. Long. 90 cm
 - Canne parapluie le fût télescopique composé de trois éléments en bois. Le pommeau gainé de cuir havane. Long. 90 cm **80/100 €**
- 234 Lot comprenant :
 - Canne de berger en bois à pommeau, le fût torsadé. Long. 90 cm
 - Canne de berger en bois brut. Long. 100 cm.
 - Canne en bois sculpté. Le pommeau en forme de tête de rapace. Le fût porte une inscription «souvenir from Poland». Long. 92 cm **60/80 €**





228

229

230

228

228

231

231

231



232

233

233

232

232

234

234

234



BIJOUX

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>235 HICKOK USA
Parure en métal doré composée d'une paire de boutons de manchette et d'un bouton de cravate
Écrin

20/30 €</p> | <p>243 PIAGET
Réveil de voyage en laiton doré à cadran anthracite, index bâton, guichet dateur à 3h
Mouvement mécanique à réveil
Étui entièrement gainé de crocodile noir (Crocodylia spp. CITES annexe II B)
<i>Maurice Chevalier's travel alarm</i>
100/200 €</p> |
| <p>236 Médaille en or jaune 14 carats décernée à Maurice Chevalier par les vétérans de la Grande Guerre en reconnaissance de ses talents artistiques et pour la promotion de l'amitié Franco-Américaine
Poids brut : 28,67g
Écrin
<i>Great war gold medal for promotion of good will between France and United States of America.</i>

300/400 €</p> | <p>244 Médaille plaquée or du Greek Théâtre de Los Angeles gravé Maurice Chevalier

20/30 €</p> |
| <p>237 Paire de boutons de manchettes en or jaune 9 carats monogrammés MC
Poids brut : 2,37 g
<i>Maurice Chevalier's cufflinks</i>

40/60 €</p> | <p>245 UTI
Réveil en laiton oval
Haut : 7 cm

20/30 €</p> |
| <p>238 Lot comprenant quatre paires de boutons de manchette en métal, une paire de boutons de manchette en or jaune accidenté, une paire de boutons de plastron en métal ornés d'une perle de culture, un bouton de cravate en métal orné d'une pierre verte et trois boutons de plastron en métal ornés d'une pierre noire.
Poids brut : 5,34 g

30/50 €</p> | <p>246 ANFORE D'ORO
Médaille en or jaune datée 9 Guigno 1962 et dédiée «Chianciano terme a Maurice Chevalier»
Poids brut : 12,66 g
Écrin

150/200 €</p> |
| <p>239 Chaîne et pendentif en or jaune en forme de lanterne sertie de deux pierres vertes
Poids brut : 23,56 g

300/500 €</p> | <p>247 Clef en or jaune composé du mot «Tivoli» et d'une clef de sol retenant une plaque portant l'inscription «Maurice Chevalier 1968. N.R. 4» par une chaînette.
Poids : 11,82 g
<i>Tivoli's gift to Maurice Chevalier</i>

150/200 €</p> |
| <p>240 CARTIER London
Étui à cigarettes en or jaune 14 carats à décors de lignes obliques, le fermoir orné de quatre cabochons de saphirs
Porte une dédicace gravée «To Maurice from Doug»
Signé Cartier
Poids brut : 186,90g
<i>Maurice Chevalier's cigarets case</i>

1 500/2 000 €</p> | <p>248 Trois boutons de plastron en or jaune sertis de diamants taillés en rose reliés par une chaînette.
Vers 1910
Poids brut : 5,61 g
<i>Maurice Chevalier's studs</i>

100/150 €</p> |
| <p>241 Ensemble de quatre épingles à cravate en or jaune, l'une sertie d'une perle de culture et de petits diamants de taille ancienne, l'une décorée d'une tête de loup, une autre décorée d'un rat et la dernière ornée d'un fer à cheval serti de trois pierres bleues et trois pierres blanches
Écrin
Poids brut : 15,72 g
<i>Maurice Chevalier's tie pins</i>

30/100 €</p> | <p>249 Lot de pièces en argent
Poids brut : 214, 6 g

50/80 €</p> |
| <p>242 ZOLOTAS
Bracelet en or jaune articulé à motif d'enroulements
Signé
Poids : 36,43 g

600/800 €</p> | |





236



237



247



243



240



241



241



241



241



246



244

248



242



Maurice Chevalier portant le lot 257

- | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p>250 Paire de boutons de manchette en or jaune et argent sertis de cabochons de pierres bleues
Poids brut : 11, 76 g
<i>Maurice Chevalier's cufflinks</i></p> | <p>80/120 €</p> | <p>255 S.T. DUPONT
Briquet en acier à décor guilloché
Signé et numéroté
On y joint un briquet en métal doré et monogrammé O.M.
<i>Maurice Chevalier's Dupont lighter</i></p> | <p>30/50 €</p> |
| <p>251 Parure en métal argenté composé d'une paire de boutons de manchette et d'une pince à cravate à décor de notes de musique et d'une pierre blanche (manque une pierre)
Écrin
<i>Maurice Chevalier's cufflinks and tiebar</i></p> | <p>30/50 €</p> | <p>256 Timbale en argent à décor de coquilles
Poids : 92,20 g</p> | <p>100/150 €</p> |
| <p>252 CARTIER Vers 1950
Réveil de voyage à cadran couleur argent, index et chiffres arabes appliqués.
Mouvement mécanique à alarme 8 jours
Étui en argent portant l'inscription With appreciation from Radio TV Correspondence Association March 29 1958 Washington DC
<i>Radio-TV correspondance Association's gift to Maurice Chevalier</i></p> | <p>600/800 €</p> | <p>257 PATEK PHILIPPE (Gondolo/platine ref. 2554), vers 1950
Montre bracelet de forme rectangulaire. Boîtier en platine serti de deux lignes d'émeraudes calibrés, à fond clippé. Cadran blanc à index appliqués et aiguilles flèches, trotteuse à 6 heures. Bracelet rapporté en platine à maille paillason intégré au boîtier.
Mouvement: Calibre mécanique à remontage manuel.
Dim. 28 x 26 mm. Etat: Très Bon état (révisée chez Patek Philippe en 2012). (Poids brut 82,47 g)
Merci à la Maison Patek Philippe de nous avoir ouvert leurs archives
<i>Maurice Chevalier's Patek Philippe</i></p> | <p>3 000/4 000 €</p> |
| <p>253 S.T. DUPONT
Briquet en acier à décor de lignes obliques
Signé, numéroté
<i>Maurice Chevalier's Dupont lighter</i></p> | <p>30/50 €</p> | <p>258 Timbale en argent à décor de filets enrubannés
Poids : 91,21 g</p> | <p>100/150 €</p> |
| <p>254 MONTBLANC
Stylo plume Meisterstück. Corps et capuchon plaqué d'or gris finement guilloché. Le capuchon est orné de l'étoile en résine noire et crème. Plume en or à deux tons large gravée d'une fleur de Lys.
Signé
<i>Maurice Chevalier's Montblanc fountain pen</i></p> | <p>600/800 €</p> | | |





258



252



256



255



238



253



257



254



250



264



Maurice Chevalier utilisant le lot 265

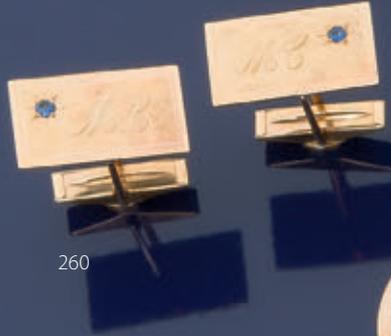
- 259 **TIFFANY & CO**
Colerette de bouteille en or jaune 14 carats portant l'inscription Maurice Chevalier précédée d'une clef de sol.
Poids : 8,93 g
Maurice Chevalier's necklabel **80/120 €**
- 260 Paire de boutons de manchette en or jaune 14 carats de forme rectangulaire monogrammés MC et ornée de deux pierres bleues, le fond guilloché.
Poids brut : 8,3 g
Écrin
Maurice Chevalier's cufflinks **60/80 €**
- 261 Étui à cartes en or jaune 14 carats monogrammés MC
Poids brut : 33,46 g
Maurice Chevalier's card Holder **150/200 €**
- 262 **PIAGET offerte par SAMMY DAVIS JUNIOR Vers 1960**
Montre de poche extra-plate en or jaune. Cadran doré à chemin de fer et chiffres romains. Aiguilles lance. La lunette est à décor rayonnant. Mouvement signé Piaget à remontage manuel par une couronne à 6h. Écrin.
Le fond est gravé «To Maurice thanks» et signé Samy Jr.
Poids brut : 43,55 g
Samy Davis Jr's gift to Maurice Chevalier **300/500 €**
- 263 Pince à billets sertie d'une pièce de 50 pesos or.
Poids : 92,57 g
Maurice Chevalier's Money clip **1 000/1 200 €**
- 264 Burin d'apparat offert par les graveurs français à Maurice Chevalier lors de leur congrès de Paris du 12 juin 1969. Le manche est en ivoire, la virole en or jaune et la pointe en or gris
Poids brut : 29,57 g
On y joint une médaille et un jeton de l'exposition des graveurs de 1969
The French engravers's gift to Maurice Chevalier **300/500 €**
- 265 **MONTBLANC**
Stylo plume Meisterstück. Corps et capuchon en or jaune cannelé. Clip en or. Plume en or à deux tons gravée d'une fleur de lys.
Signé
Poids brut : 57,57 g
Maurice Chevalier's Montblanc gold fountain pen **800/1 000 €**
- 266 Pendentif porte-photo en or jaune 14 carats. Il contient une photographie de «la Louque» et porte l'inscription : «Ma maman».
Monogrammés MC
Poids brut : 6,33 g **60/80 €**
- 267 Pendentif en or jaune 14 carats en forme de livre et contenant l'inscription «Dear Maurice, it's nice to be with you. You mustn't forget me. Bonne chance» et signé Leah Ray.
Poids : 7,36g
Leah Ray's gift to Maurice Chevalier **60/80 €**
- 268 Étui à cigarettes en or (manque le fermoir)
Poids : 87,85 g
On y joint un stylo télescopique en métal doré
Maurice Chevalier's gigarett case **800/1 000 €**
- 269 Pince à billets rectangulaire NBC en or jaune 14 carats.
Elle est gravée d'un calendrier mensuel serti d'un rubis sur le 20.
Gravée d'une date : 19 May 56 et du logo de NBC.
Poids 19,91 g
NBC's gift to Maurice Chevalier **200/300 €**



259



268



260



263



267

266



269



261



262



265

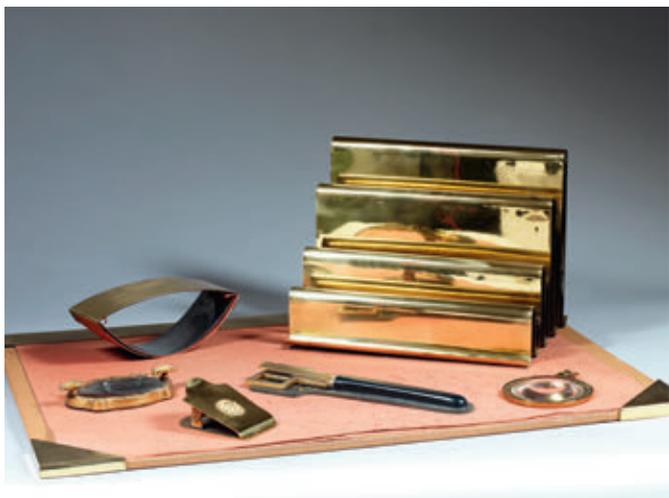
OBJETS & SOUVENIRS PERSONNELS



270

- 270 **JAEGER (LE TOUQUET / 8 JOURS)**
 Pendulette bec de gaz en laiton laqué noir et or. Cadran crème à chiffres romains et logo 8 jours, aiguilles ouvragées en acier noir. Plaque «Le Touquet». Mouvement: Calibre mécanique remontage manuel / 8 jours Swiss. Dim. 28 cm.
Maurice Chevalier's Jaeger clock **300/500 €**
- 271 **MORABITO PARIS**
 Cendrier de forme mouvementée en bronze, verre et écaille à décor de coquille et feuille d'acanthé
 Signé
 Vers 1930
 Long. 14,5 cm
Maurice Chevalier's morabito ashtray **100/120 €**
- 272 **HERMÈS**
 Sous-main en cuir marron monogrammé MC, estampé Hermès 24 Faubourg Saint Honoré Paris et numéroté 0.123
 On y joint un stylo plume waterman en celluloid modèle Idéal plume en or, un stylo Blackbird en bakélite noire plume en or dans sa boîte, deux crayons à papier Caran dache gravé Maurice Chevalier.
Maurice Chevalier's Hermès desk blotter **120/150 €**
- 273 Nécessaire de bureau composé d'une paire de ciseau et d'un coupe papier dans un étui en cuir vert
50/80 €
- 274 Nécessaire de bureau en cuir, estampé doré de feuille d'acanthé et d'un tampon buvard
 On y joint un coupe papier en forme de baïonnette et une paire de ciseau dans leur fourreau et une pendulette de bureau Luxor
Maurice Chevalier's desk set **80/100 €**
- 275 Lot comprenant une pince à courrier en laiton en forme d'épaulette de costume militaire du 1^{er} Empire (elle contient quelques pensées de la main de Maurice Chevalier et des imprimés des conseils d'Alexandre Dumas fils), un porte note en cuir bleu les coins en argent anglais monogrammé MC, un bloc note en cuir rouge bordeaux, un sous mains en cuir bleu, une trousse
Maurice Chevalier's desk set **80/100 €**
- 276 Lot de papier de correspondance, carte de visite, carte de remerciement de divers format, au nom de Maurice Chevalier et imprimé du célèbre canotier
Maurice Chevalier's letter paper **50/80 €**
- 277 Bloc-note en argent monogrammé MC portant l'inscription «Thank Johnny GREAN»
Maurice Chevalier's note pad **50/80 €**
- 278 Nécessaire de bureau en laiton composé d'un porte courrier, d'un sous main et d'un tampon
 On y joint un porte document à pince monogrammée MC ainsi qu'une pince à document, une loupe dateur circulaire à monture de laiton et une pince à lettres en laiton à décor de soleil, une boîte à courrier gainée de cuir marron, un porte crayon en Plexiglas
Maurice Chevalier's desk set **120/150 €**
- 279 Lot comprenant un carnet de note en cuir et son porte mine en métal, le rabat orné de la signature de Maurice Chevalier portant la date 1962 en métal, un carnet de note en cuir marron, un dateur en métal chromé
Maurice Chevalier's note pad **80/120 €**
- 280 **R. LALIQUE**
 Boîte à cigarettes rectangulaire en cristal taillé
 Signé R LALIQUE France
 Long 26 cm
 (Ébréchure)
Maurice Chevalier's Lalique cigarettes box **150/200 €**
- 281 Pince à billets en métal doré portant l'inscription 12th tournament of champions 1964
Maurice Chevalier's money clip **10/20 €**
- 282 Porte bloc-note en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés
 15 x 10 cm
Maurice Chevalier's note pad **10/20 €**
- 283 Boîte en argent rectangulaire le couvercle en bois naturel orné d'une plaque en argent gravé : to Maurice the «greatest performer the world as ever none sincerely Martha»
 Nous y joignons le courrier qui accompagne ce cadeau fait à Maurice Chevalier ainsi que divers lettres
 15 x 10 cm
Silver plated box **50/80€**
- 284 Porte-cigarettes en argent gainé de galuchat offert par le roi Alphonse XIII d'Espagne
 Signé Alphonse et daté du 29 juin 1926
 Poids : 60 g
King Alphonse XIII's gift to Maurice Chevalier **150/200 €**
- 285 Boîte en argent à décor géométrique gravé offerte par le Roi Georges VI d'Angleterre. Porte le chiffre du roi Georges VI d'Angleterre.
 Signée Collow London
 Poids : 70 g
King Georges VI's gift to Maurice Chevalier **200/300€**





271-273-278



Maurice Chevalier à son bureau



284



285



274



272





286



290

- 286 Nécessaire de rasage de Maurice Chevalier
Rasoir et deux boîtes à lames, en métal doré monogrammé MC de marque Gillette
Dans un coffret
On y joint un étui (à blaireau ou à savon) en métal doré du même modèle
Maurice Chevalier's Shaving set 80/100 €
- 287 Peigne articulé en métal argenté
(manque dents)
Maurice Chevalier's comb 10/20 €
- 288 Poudrier en verre, le couvercle en argent à décor de coquilles 50/60 €
- 289 Deux brosses en ivoire monogrammées M.C., Vers 1920
Maurice Chevalier's brushes 30/50 €
- 290 Suite de quatre flacons, quatre brosses, un pot couvert monté en argent et deux boîtes monogrammées MC en verre et écaille.
Vers 1920
Maurice Chevalier's toilet bag 80/100 €
- 291 Nécessaire à manucure monogrammé M.C, dans un étui en cuir marron.
Maurice Chevalier's manucure set 10/20 €
- 292 Deux timbales en métal argenté martelé
Maurice Chevalier's tumbles 30/50 €





293



294



Maurice Chevalier avec le lot 293



Maurice Chevalier avec le lot 294

293 Sebastian MIRANDA (1885-1975)
 Ensemble de quatre sculptures représentant Maurice Chevalier dans divers rôles
 notamment Prosper et Ma Pomme
 Bronze
 Daté entre 1936 et 1938 et situé à Paris
 Fonte Valsuani
 Socle de marbre vert
 Haut. entre 66 et 71 cm

2 000/3 000 €

294 Manneken Pis déguisé en Maurice Chevalier
 Bronze à patine médaille
 Il porte smoking croisé et un canotier
 Haut. 59 cm
 Le costume de Maurice Chevalier fait partie de la garde robe du Manneken Pis
Manneken Pis wearing a suit of Maurice Chevalier

800/1 200 €





298



Maurice Chevalier avec le lot 300bis



295



301

- 295 Sculpture composée d'un porte chapeau en métal doré et de canotiers multicolores
Haut. 40 cm
100/150 €
- 296 Coupe en métal à décor émaillé représentant un moine et un chat dédicacé «to Maurice Chevalier from Triars NY 1948»
40/60 €
- 297 Deux coupelles en porcelaine
L'une en porcelaine de Limoges à décor de rose et inscription.
L'autre de Saint Amand les Eaux : dédié au prénom Maurice
Diam. 12,5 cm
20/30 €
- 298 ÉCOLE MODERNE
Portrait de Maurice Chevalier
Daté 1969
Fonte GODARD
Haut 37 cm
Socle de marbre noir
400/600 €
- 299 Tour Eiffel
Régule laqué or
Haut. 55 cm
Eiffel Tower
20/30 €
- 300 Sculpture composée d'un porte chapeaux en métal doré et de canotiers multicolores
Haut. 40 cm
100/150 €
- 300BIS Figurine représentant Maurice Chevalier
Fil de fer et paille
Haut. environ 15 cm
20/30 €
- 301 Distributeur de cigarettes en forme de colonne Morris en métal, papier offset représentant des affiches de spectacles et des publicités et contrecollé une technique mixte sur papier par Charles KIFFER représentant Maurice Chevalier stylisé
Haut. 23 cm
Taille du dessin 11 x 6 cm pour le dessin
60/80 €





307

302 Sculpture composée d'un porte chapeaux en métal doré et de canotiers multicolores
Haut. 40 cm

100/150 €

303 LA CHIROTHÈQUE FRANÇAISE - PARIS

Moulage des mains de Maurice Chevalier, la main droite tenant en stylo-plume
Bronze doré et patiné
Socle de marbre noir

Haut. 14 x Long. 49,5 x Prof. 40 cm (avec le socle)

Offert par la maison de disque DECCA à Maurice Chevalier
DECCA's gift to Maurice Chevalier

400/600 €

304 Un cendrier en métal argenté et laqué noir en forme de canotier. Monogrammé MC. Travail de la maison MARCHAK à Paris

Diam. 12 cm

Maurice Chevalier's strawboater ashtray

150/200 €

305 Un cendrier en métal argenté et laqué noir en forme de canotier. Monogrammé MC. Travail de la maison CHANTELOUP à Paris

Diam. 11,5 cm

Maurice Chevalier's strawboater ashtray

150/200 €

306 Sculpture composée d'un porte chapeaux en métal doré et de canotiers multicolores
Haut. 40 cm

150/200 €

307 Cendrier en métal patiné, le pied en forme de clef de sol, le fût à décor d'un nœud papillon terminé par un canotier
Haut. 55 cm

150/200 €

308 Sculpture composée d'un porte chapeaux en métal doré et de canotiers multicolores
Haut. 40 cm
(Piqûres)

150/200 €



303



304



306-308





311



310



312



313



309





317

309 Plaque de rue émaillée de la place Maurice Chevalier dans le 20^e arrondissement de Paris offerte par la Ville de Paris
25 x 40 cm

80/120 €

310 Cave à liqueur en cuir en forme de livres. Elle contient deux flacons en verre doré et onze gobelets à liqueur
Haut. 18 x Long. 26,5 x Prof. 20 cm

60/80 €

311 HERMÈS Paris
Paires de cendrier en métal argenté et cuir rouge à poser sur les accotoirs d'un canapé. Les poids en forme de demi-balles de golf 200/300 €

312 Cave à cigares en cuir, la façade à décor de dos de livres reliés simulés.
Haut. 18 x Long. 24 x Larg. 15 cm

60/80 €

313 ÉCOLE MODERNE
Portrait de Maurice Chevalier
Plâtre patiné, signé et daté 59
Haut. 40 cm (manques)

50/80 €

314 Ensemble de cinq anges musiciens en bois laqué or
Haut. 40 cm pour le plus grand (petits manques)

150/200 €

315 ÉCOLE MODERNE
Couple s'embrassant
Sculpture en bronze à patine noire, le socle en marbre noir.
Monogrammée G.O. et daté 1968 et portant l'inscription Maison de Suède sur la terrasse. Haut. 18 cm

150/200 €

316 Sculpture composée d'un porte chapeaux en métal doré et de canotiers multicolores
Haut. 40 cm

150/200 €

317 Carrosse et son attelage conduit par huit chevaux laqué or
Travail Anglais
Long. 53 cm

200/300 €

318 Buste représentant Molière en bronze à patine brune
Fonte Barbedienne
Haut. 9,5 cm

80/120 €

319 Lot comprenant un encrier, une boîte en marbre, un éléphant en cristal, une pomme en verre, un éléphant en pierre dure

40/60 €



314



319





322



325



328



327

- 320 Cendrier de bureau en pierre dure à décor d'un chien et d'une tortue en bronze sculpté
30/50 €
- 321 Sculpture composée d'un porte chapeaux en métal doré et de canotiers multicolores
Haut. 40 cm
150/200 €
- 322 Globe terrestre en placage de papier inséré dans un cardan en laiton sur un piétement gainé de cuir
Diam. 16 cm
30/50 €
- 323 ÉCOLE MODERNE
Jeune femme
Sculpture en bois
Haut. 135 cm
30/50 €
- 324 ÉCOLE MODERNE
Chien couché
Sculpture en bronze reposant sur un socle en marbre de deux couleurs
Haut. 20 x Long. 34 x Prof. 16 cm (avec le socle)
40/60 €
- 325 Groupe en porcelaine polychrome
La présentation du jeune Mozart à la Cour d'Autriche
Haut. 30 x Long. 58 cm
150/200 €



326

- 326 Nu féminin assis en biscuit
 Manufacture de Rosenthal d'après un modèle de Fritz Klimsch
 Haut. 23 cm

100/150 €

- 327 Éléphant barrissant en porcelaine blanche son harnachement à décor polychrome de branchage et pivoines
 Haut. 33 x 30 cm
 Il est joint un arrosoir en porcelaine blanche à décor de fleurs polychrome

80/120 €

- 328 Singe en porcelaine polychrome assis sur une souche fleurie et feuillagée, il tient dans sa main une pomme
 38 cm
 Travail Allemand

80/120 €

- 329 Sebastian MIRANDA (1885-1975)
Maternité
 Marbre
 Haut. 67 cm

200/300 €

- 330 Suite de cinq figurines en étain ciselé représentant divers costumes militaires

60/80 €

- 331 Écuelle couverte et son présentoir en étain de style rocaille

40/60 €



329



331





332



333



334



337



335

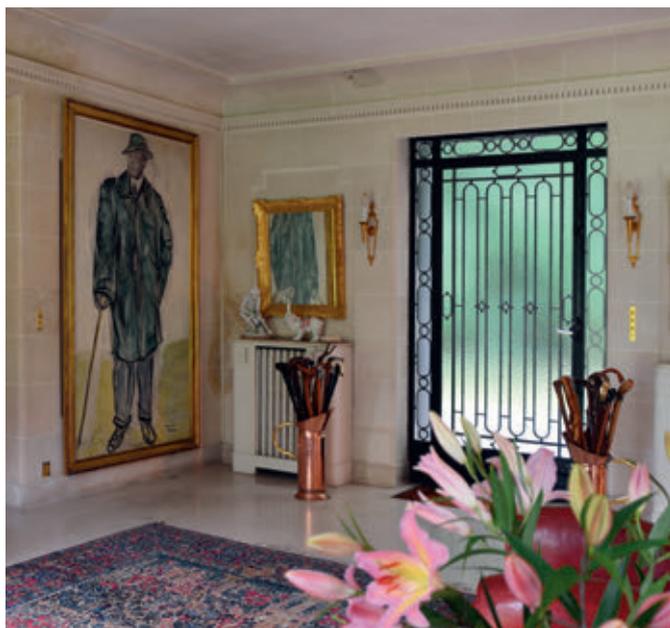
- 332 FORNASETTI vers 1950
Ensemble de cinq assiettes en porcelaine à décor monochrome de harpies en cage
Signées au dos.
800/1 200 €
- 333 Ensemble de 12 verres : six décorés par Claudine Coster et Robert Manuel pour la maison de la Louque et six autres avec des affiches de spectacles et des portraits divers
12 glasses set for «La Louque»
60/80 €
- 334 Deux verres et un rince doigt en cristal rehaussés d'or à décor d'un aigle couronné
40/60 €
- 335 Ensemble de trois carafes en cristal taillé
Haut. 23 cm
60/80 €



Maurice Chevalier devant le lot 336



336



Le lot 338 dans l'entrée de la Louque



338

- 336 Ensemble comprenant deux cavaliers à cheval et deux soldats en argent, orné de pierres dures
Travail allemand
Haut. de 25 à 31 cm
600/800 €
- 337 Partie de service de table et pièces de forme (plats, service à café etc) en céramique beige décoré d'un canotier
Maurice Chevalier's crockery
200/300 €
- 338 Deux cruches en cuivre et laiton utilisées comme porte-cannes par l'artiste
Haut. 61 cm
(Chocs)
Maurice Chevalier's sticks holders
100/150 €
- 339 Un ensemble d'objets divers (statuette en verre, sculpture en pierre, petit miroir de style ottoman, lampe de chevet, paire de jumelles, boîte en cloisonné et divers)
30/50 €





341



Maurice Chevalier avec le lot 341



342



339



340



343

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <p>339 Important vase monté en lampe en porcelaine à décor en bleu et blanc de pêcheurs, fleurs et poissons
Chine XIX^e siècle
Haut. 69,5 cm</p> | <p>80/100 €</p> |
| <p>340 Paire de vases en faïence de SATSUMA à décor polychrome de guerriers
Haut. 48 cm
(L'un accidenté et restauré)
On y joint un petit vase en faïence de Satsuma d'un autre modèle</p> | <p>40/60 €</p> |
| <p>341 Vase en quartz rose sculpté à décor de dragons lions et oiseaux
Travail d'Extrême-Orient
Haut. 28,5 cm
(Manques)</p> | <p>60/80 €</p> |
| <p>342 Lion en quartz rose sculpté
Travail d'Extrême-Orient
Haut. 23 x Long. 20 cm
(Manques)</p> | <p>60/80 €</p> |
| <p>343 Deux guanying en pierre dure
Travail d'Extrême-Orient
Haut. 26 cm
(Manques)</p> | <p>100/150 €</p> |
| <p>344 Rouleau aquarellé rehaussée d'or représentant une divinité
Travail d'Extrême-Orient
97 x 41 à vue
(Manques)</p> | <p>50/60 €</p> |



354

345 Coupe sur piédouche en métal argenté à décor de palmette stylisées dédicacé à Maurice Chevalier portant l'inscription «To Maurice Chevalier the king of them all from William Gaxton Claude Philippe the lamps the Waldorf-Astoria May 10th 1958» Signé the W.Astoria/1931 International Silver Co.

Epoque Art Déco
Haut. 45 cm

200/300 €

346 Coupe en métal. Offert par Claudine Coster et Robert Manuel pour l'anniversaire de Maurice Chevalier le 12 septembre 1971

Socle en marbre.

60/80 €

347 LAFAURIE TRÉBOR FONDATEUR DES OPTIMISTES

Coupe en métal doré offert par Raymond Rodel et portant l'inscription «Arletti 1965 - Jacqueline Auriol 1966 - Maurice Chevalier 1967»

Socle en marbre noir
Haut. 40 cm

80/100 €

348 Assiette commémorative en cuivre Maurice Chevalier 1888-1972

Diam 21,5 cm

On y joint un cendrier en cristal Val Saint Lambert

40/60 €

349 Choppe en étain gravé «Maurice Chevalier 1963 the Players»

60/80 €

350 HERMÈS PARIS POUR EUROPE 1.

Micro en métal argenté. Signé.

60/80 €

351 Plateau en métal argenté l'aile à décor de fleurs et feuilles d'accanthes le fond gravé to maurice Chevalier the incomparable with much appreciation for your honored guest artist appearance at 10 th april in Paris Ball Friday october 20th 1961. Offert par l'American French Foundation

Long : 76 cm

100/120 €

352 Bouchon de radiateur Automobile Renault en bronze dans son écrin portant l'inscription en 1898 naissait la 1^{ère} Renault , Maurice Chevalier avait 10 ans hommage à ses «80 berges»

80/100 €

353 Pomme en bronze doré reposant sur un socle en marbre noir.

Dédicacé à Maurice Chevalier, témoignage de distinction 1955. La revue Adam
Haut. 10,5 cm avec le socle
(Feuille accidentée)

60/80 €

354 Récompense du Midem portant l'inscription «A Maurice Chevalier Hommage du show bissness pour 68 ans de succès international Midem 1969»

Haut 30 cm

80/100 €



345

346

347



349



350



351



352



353



355 Ensemble de diplômes, récompenses relatives à la carrière de Maurice Chevalier :

Diplôme d'honneur de l'entraide du cinéma, Diplôme d'admission de la société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique du 11 novembre 1941, Certificat du mérite de la «Show folks of America» daté du 28 avril 1959, accompagné d'une lettre de B. Flint, président de la «Show folks of America», Certificat de nomination aux awards pour le film «Gigi» par le Hollywood Foreign Press Association du 31 décembre 1968, on y joint deux photographies de Maurice Chevalier; récompense «Blue ribbon award» du box office de décembre 1958, Lettre de remerciement de Johnny Carson pour le passage de Maurice Chevalier dans l'émission Tonigh Show le 27 octobre 1970, Diplôme du Grand Prix National du Disque 1966 décerné par l'Académie du Disques Français le 27 novembre 1965

100/200 €

356 Ensemble de diplômes de citoyen d'honneur, récompenses et clef de ville :

Proclamation de la ville de Portland dans l'Oregon du 18 juin 1958 on y joint la clef de la ville, diplôme de la médaille de vermeil de la Ville de Paris daté du 26 février 1964, Diplôme de la ville de St Petersburg (Floride), diplôme de citoyen d'honneur du Texas du 28 juillet 1959, diplôme de citoyen d'honneur de la ville de Dallas du 20 juillet 1959, sheriff Honoraire de la ville de Dallas du 23 juillet 1959, Diplôme de la ville de Kansas city du 12 octobre 1967, on y joint la clef symbolique de la ville, diplôme d'hôte d'honneur décerné par le syndicat d'initiative du Touquet Paris Plage, clef symbolique de la ville de Granby, clefs de la ville de Houston, médaille de citoyen d'honneur de la ville de Nogent sur Marnes offert à Maurice Chevalier, diplôme de citoyen d'honneur de la ville de Deauville, on y joint une médaille de la ville de Deauville, médaille de la ville de Paris à Maurice Chevalier en 1964 en bronze doré, médaille rectangulaire en bronze de la ville de Paris, proclamation de la ville de San Francisco du lundi 19 octobre 1970, clef de la ville de Miami Beach, diplôme de remerciement de la ville de Los Angeles du 16 juin 1958

100/200 €

357 Ensemble de diplômes et récompenses divers :

Diplôme de quartier maître chef d'honneur signé de Bazelaire, Diplôme de premier jardinier de France décerné par les fleuristes Interflora du 5 juillet 1952, Diplôme de premier publicitaire de France décerné par la fédération française de la publicité le 9 juin 1952, diplôme commémoratif de membre d'honneur décerné par l'union nationale de protection civile, distinction lors du Prix Printemps de Suède du 26 novembre 1968, diplôme d'honneur de la société d'encouragement au dévouement du 1er décembre 1953, diplôme de médaille d'or décerné par la ligue française d'entraide Sociale et Philanthropique du 22 juillet 1958, diplôme de médaille de première classe du Mérite Cycliste (médaille de la Reconnaissance du Sport Cycliste) décerné par la fédération Française de Cyclisme le 18 décembre 1956, diplôme de croix de commandeur décerné par la chanson au sanatorium le 2 janvier 1957.

100/200 €

358 Ensemble de diplômes et récompenses divers :

Diplôme de membre perpétuel décerné par le Franciscan Mass League le 29 décembre 1971, diplôme de personnalité de l'année 1961 remis par le Variety Club of Washington, diplôme de remerciement de «American Aid to France» 1944, diplôme du Cercle Français de Dallas daté du 23 mars 1966, récompense décernée à Maurice Chevalier par la Hadley Scool for the Blind en Mai 1969, lettre de remerciement du Club de Press des Etats-Unis du 4 mai 1959.

100/200 €

359 Diplôme d'élégance du Haper's bazar

On y joint la médaille

40/60 €

360 Ensemble comprenant :

- le Diplôme de chevalier du tastevin
1 décembre 1958
- on y joint les chapitres 186 et 260 de la confrérie
- Le diplôme de chevalier de l'ordre des coteaux de la commanderie de champagne
le 9 novembre 1969 avec la médaille
- un cordon de la Confrérie des Jarauds de la Font Fiolant
- diplôme de Grand cordon médaillé de la confrérie des Tarauds de la font Fiolant de Vichy du 4 Aout 1970

60/80€

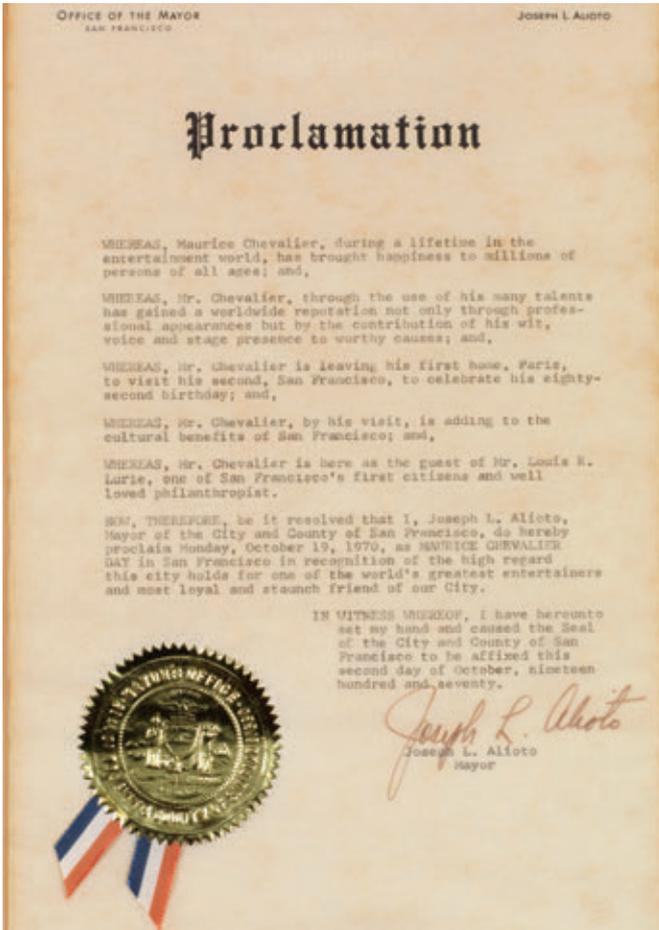


355



356

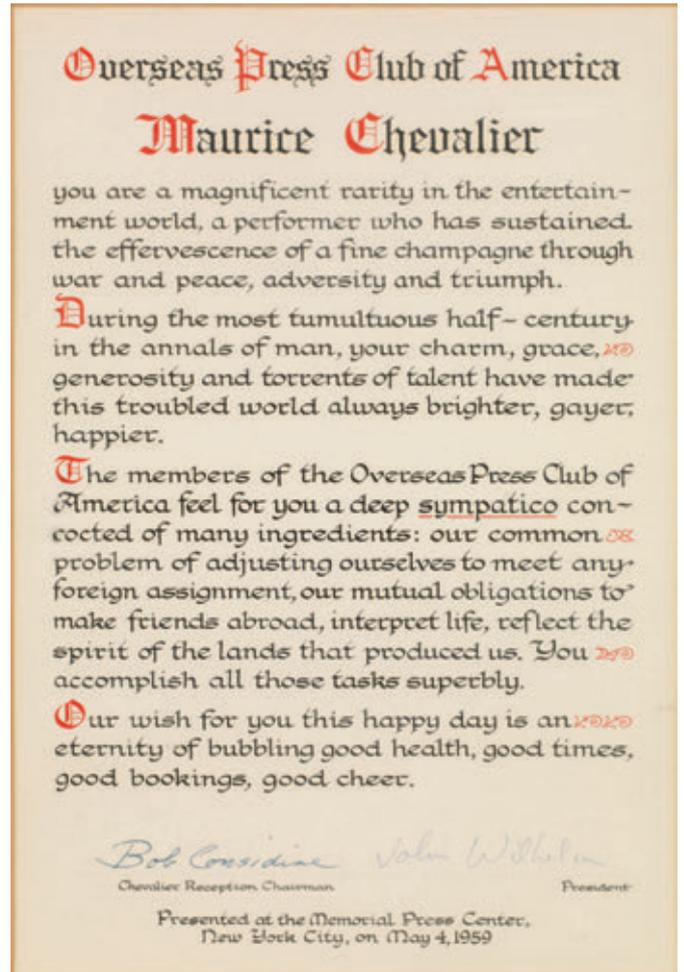




356



356



358



358



361 Lot comprenant une paire de boutons de manchette et un clip de revers en métal orné des masques de théâtre de la tragédie et de la comédie

20/30€

362 Médaille en fer gravé par pierre Turin daté 1943 représentant le rocher de la Principauté de Monaco sur l'avers et un plan de Monaco ainsi que les armes des Grimaldi sur le revers

40/60 €

363 Lot de médailles comprenant :

Médaille en bronze sculpté par Paul Belmondo offerte par Paul Louis Weiler à Maurice Chevalier

Médaille hommage de la Fédération Nationale des Mutilés

Médaille hommage de la Ville de Reims à Maurice Chevalier

Suite de quatre médailles Souvenirs Belges de l'Exposition Universelle de 1935

Médaille de l'Oeuvre Royale des Automobiles pour Invalides de Guerre

Médaille de la Monnaie de Paris reproduisant une monnaie médiévale

Plaque en bronze doré offert par Ciné Revue à Maurice Chevalier

Médaille en bronze patiné du Ministère de l'Intérieur

Médaille de l'oeuvre des Parcs d'enfant Reine Astride offert à Maurice Chevalier

Médaille du centenaire du Théâtre Helsingfors

Médaille d'Astride Reine des Belges

Médaille du Pavillon Américain de l'Exposition de 1967

Plaque en bronze représentant une femme accroupie

Plaque en métal pour le 75e Anniversaire de la Crèche Laïque du quartier de Saint Fargeau

Médaille hommage de la Ville de Vichy à Maurice Chevalier

Médaille en bronze du Général de Gaulle

200/300 €

364 Lot de médailles comprenant :

Médaille anniversaire en argent de la Confédération Canadienne

Médaille d'Henri Christine gravée par Charles Pillet offerte à Maurice Chevalier

Médaille de la Croix Rouge de Belgique

Médaille de Victor Peauchet Paris 1928

Médaille du Southland Center

Médaille des Sapeurs Pompiers de Paris et plaque des Sapeurs Pompiers de Paris

Médaille de la Centième Exposition de la SCBN Deauville 1970

Médaille de Davos

Pendentif crucifix souvenir de la ville de Royal Oak dans le Michigan

Croix celtique en bronze

Médaille en céramique

Plaque en bronze représentant un profil de femme tenant un glaive sur un socle en bois octogonal

Crucifix accidenté

Plaque en métal doré offerte par l'Union à Maurice Chevalier par R Bernard

Écusson du commandement militaire de l'OTAN daté 15 avril 1965

Plaque en bronze simulant un parchemin monté sur bois

200/300 €

365 Ensemble de décorations divers (croix de guerre, médaille d'officier de l'ordre du Nichan Iftikhar accompagné de son diplôme). On y joint des médailles miniatures : d'officier de la légion d'honneur, de chevalier de la légion d'honneur, d'officier de l'ordre national du mérite, de la croix de guerre, de chevalier de l'ordre de Léopold
Diplôme d'officier de l'ordre national du Mérite décerné par l'ordre national du mérite le 24 juin 1964.

80/100 €

366 PASSEPORT DE MAURICE CHEVALIER

80/100 €



363





366



366



MUSIQUE

- 367 Ensemble de disques 45T, 45T une face, 33T et 78T de Maurice Chevalier, interviews, disques de travail, démos, maquettes et divers
200/300 €

- 368 Ensemble de 10 disques 78T de l'émission «Un chapeau de paille de Paris » diffusée sur les antennes de l'ORTF le mercredi 23 septembre 1953
On y joint un ensemble de 12 78T de l'ORTF dans un coffret et un disque Le Music Hall à cent ans Maurice Chevalier enregistré le 8 juin 1948
100/200 €

- 369 Ensemble de disque 78T, 45T, 33T de Maurice Chevalier
Environ 200
200/300 €

- 370 Ensemble de disque 45T et 33T de la discothèque personnelle de Maurice Chevalier (Elvis Presley, Louis Amstrong, Frank Sinatra, Rex Hilton, Jimmy Durante, Dean Martin, Barbara Streisand, Marlene Dietrich, Hermanas Benitez, Hugues Aufray, Serge Lama, Tino Rossi, Charles Aznavour, Regine, Sacha distel, Yves Montand, Charles Trenet, The Beatles, Edith Piaf, Al Jolson, Maria Callas, Sylvie Vartan...)
Environ 200
200/300 €

- 371 Lettre manuscrite d'Albert WILLEMETZ à Maurice Chevalier daté de noël 1951
Albert Willemetz et Maurice Chevalier était amis, voisins à Marnes La Coquette. Il a composé pour Maurice Chevalier parmi ses plus grands succès.
60/80 €

- 372 GRUNDIG
Magnétophone utilisé par François Vals pendant 18 mois et dans de nombreux pays du monde pour l'accompagnement musical des récitals de Maurice Chevalier
60/80 €

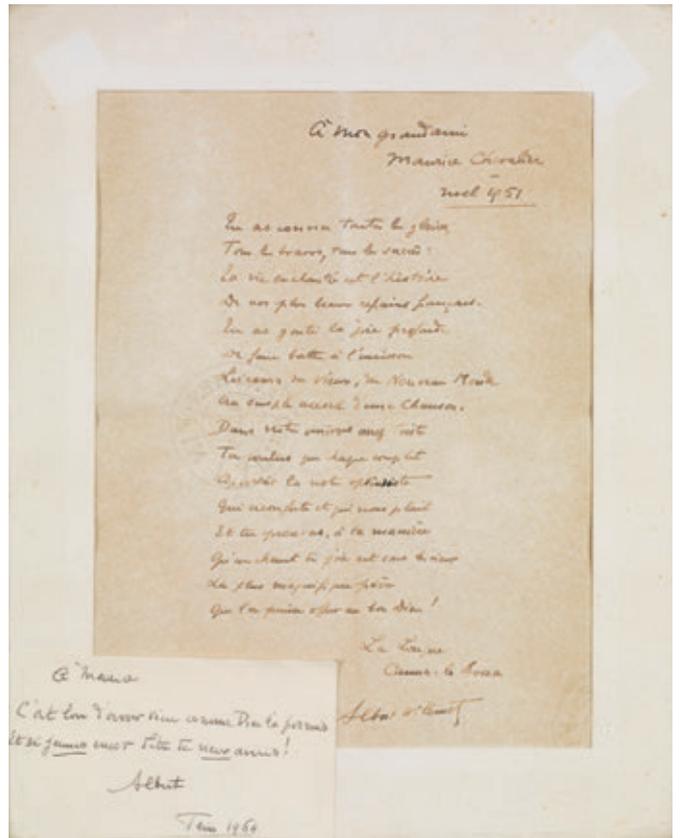
- 373 Lecteur enregistreur de cassettes audio SONY dans sa pochette de transport d'époque
(Traces d'humidité)
20/30 €

- 374 Magnétophone de marque GRUNDIG record 820, vers 1950
20/30 €

- 375 Accordeur 12 notes en métal dans son étui
10/20 €

- 376 Micro de répétition de Maurice Chevalier
Micro BEYER dans son coffret
20/30 €

- 377 CABINET DE MUSIQUE CHAÎNE HI-FI de forme droite entièrement gainé de cuir vert gaufré et estampé de frises de feuille et rinceaux d'acanthé. Il ouvre par quatre portes en façade découvrant des compartiments à disques et trois tiroirs en chêne naturel et par un abattant découvrant un lecteur enregistreur de bandes magnétique de marque VIKING, un tourne disque de marque GARRARD, un amplificateur de marque CONCERTONE AS300 Tonematic et un tuner TX 360 LD.
Le système comporte un sélecteur trois voix. Il repose sur un piétement métallique à section carrée de forme géométrique. L'ensemble est relié à une paire d'enceinte en bois de placage de marque JASON (Haut. 80 x Long. 38,5 x Prof. 31,5 cm).
Haut 90 x Long. 244 x Prof. 50 cm
1 500/2 000 €



371



369





377



369-370



377



377





379



390

387



389



383

- 378 Machine à écrire HERMÈS ROCKET 20/30 €
- 379 Ensemble d'environ 174 partitions de musique servant aux répétitions et à l'orchestration (avec parties séparées pour chaque instruments), et paroles dactylographiées 150/200 €
- 380 Ensemble de programmes de spectacles de Maurice Chevalier et divers programmes 80/100 €
- 381 Ensemble d'albums de coupures de presse de journaux français, américains et étrangers sur Maurice Chevalier 80/100 €
- 382 Ensemble de correspondances (Joé Bridge, Henri Matisse ...), lettres d'admirateurs, de télégrammes, de projets de livres, de films, de pièces de théâtre, de discours préparés par Maurice Chevalier, de feuille de route pour des émissions télévisées et radio, plan de tourisme de la Grèce annoté 150/200 €
- 383 Franck Sinatra
Portrait dédié «To Maurice, good luck and good health, affectionately» 100/150 €
- 384 Ensemble de trois script :
-Script du film «Love in the afternoon» par Billy Wilder dans lequel Maurice Chevalier jouait le rôle de Claude Chavasse aux côtés de Gary Cooper et Audrey Hepburn
-Script du film «Daddy Long Legs» par Jean Negulesco
-Script du film «Colette» par Elinor Jones tiré de «Earthly Paradise» par Robert Phelps 80/100 €
- 385 Ensemble d'invitation diverses : Invitation de sa Majesté la Reine Elisabeth et de la Reine Mère pour une représentation au Prince of Wales Theater London le 6 novembre 1961, Invitation de sa Majesté la Reine (Elisabeth II) pour une représentation au London Palladium, Invitation pour l'ouverture de l'international hôtel de Las Vegas en juillet 1969, Invitation du Conseil Municipal de Paris pour un dîner à l'hôtel de ville le 15 avril 1964 (on y joint le menu du dîner), Carte de remerciement de l'Université de Yale, le 6 novembre 1965, et divers 100/150 €
- 386 Manuscrit autographe de Marcel JOUHANDEAU «Variations sur ces dames de Cheminadour» du 4 juin 1961 40/60 €
- 387 Affiche encadrée pour le concert anniversaire des 80 ans de Maurice Chevalier célébré le 4 juin 1968 sous la Tour Eiffel
Se trouvait dans le bureau de son secrétaire 40/60 €
- 388 Coupure de presse américaine encadrée
Se trouvait dans le bureau de son secrétaire 10/20 €
- 389 Page du «Times» encadrée du 21 février 1968
Se trouvait dans le bureau de son secrétaire 20/30 €
- 390 Page du «Super Entertainer» encadrée, on y voit Charlot portant un canotier
Se trouvait dans le bureau de son secrétaire 10/20 €
- 391 Rouleau musical perforé de la chanson Valentine 10/20 €
- 392 Ensemble d'affiches comprenant environ :
17 Portraits de Maurice Chevalier avec canotier signé en haut à gauche André.
Logo de La voix de son maître. Imprimeur : A Karcher Paris, 56 x 38,5 cm à vue (déchirures et manque)
54 affiches Maurice Chevalier signées en bas à gauche «Ch GIR» 155 x 120 cm à vue (déchirures et manque)
1 affiche du film «Ma pomme», signée en haut à droite J. Jacquelin, Imprimeur : Imprimerie de la Cinématographie Française
4 affiches M. Chevalier, signé en bas à droite, C. Gesman, daté 1917, Imprimeur Réunis Lyon
Environ 400 affiches portrait de M. Chevalier avec canotier sur fond, signé Ch. Kiffer, Imprimerie Bedos et Cie Paris, 155 x 120 cm à vue
3 affiches portrait de M. Chevalier entremêlés d'une vue nocturne du métro parisien, signé en haut à droite «Badia Vilato», 155 x 120 cm à vue
1 affiche M. Chevalier portrait au canotier sur fond blanc signé en bas à droite Ch. Kiffer, 155 x 120 cm à vue 100/200 €



Maurice Chevalier et le piano lot 393



393



Maurice Chevalier et le piano lot 394



394

393 **GAVEAU Paris**
 Piano quart de queue en bois laqué noir
 Epoque Art Déco, vers 1935
 N° 93184
 Haut. 99 x Long. 150 x Prof. 140 cm
 Ce piano se trouvait dans le cabinet de travail de Maurice Chevalier
Maurice Chevalier's Gaveau Piano

600/800 €

394 **GAVEAU Paris**
 Piano quart de queue en bois de placage, l'intérieur en citronnier
 Epoque Art Déco, vers 1935
 N° 93062
 On y joint une banquette garnie de tissu jaune
 Ce piano se trouvait dans le salon de Maurice Chevalier
Maurice Chevalier's Gaveau Piano

600/800 €



TABLEAUX & DESSINS



395



400



399

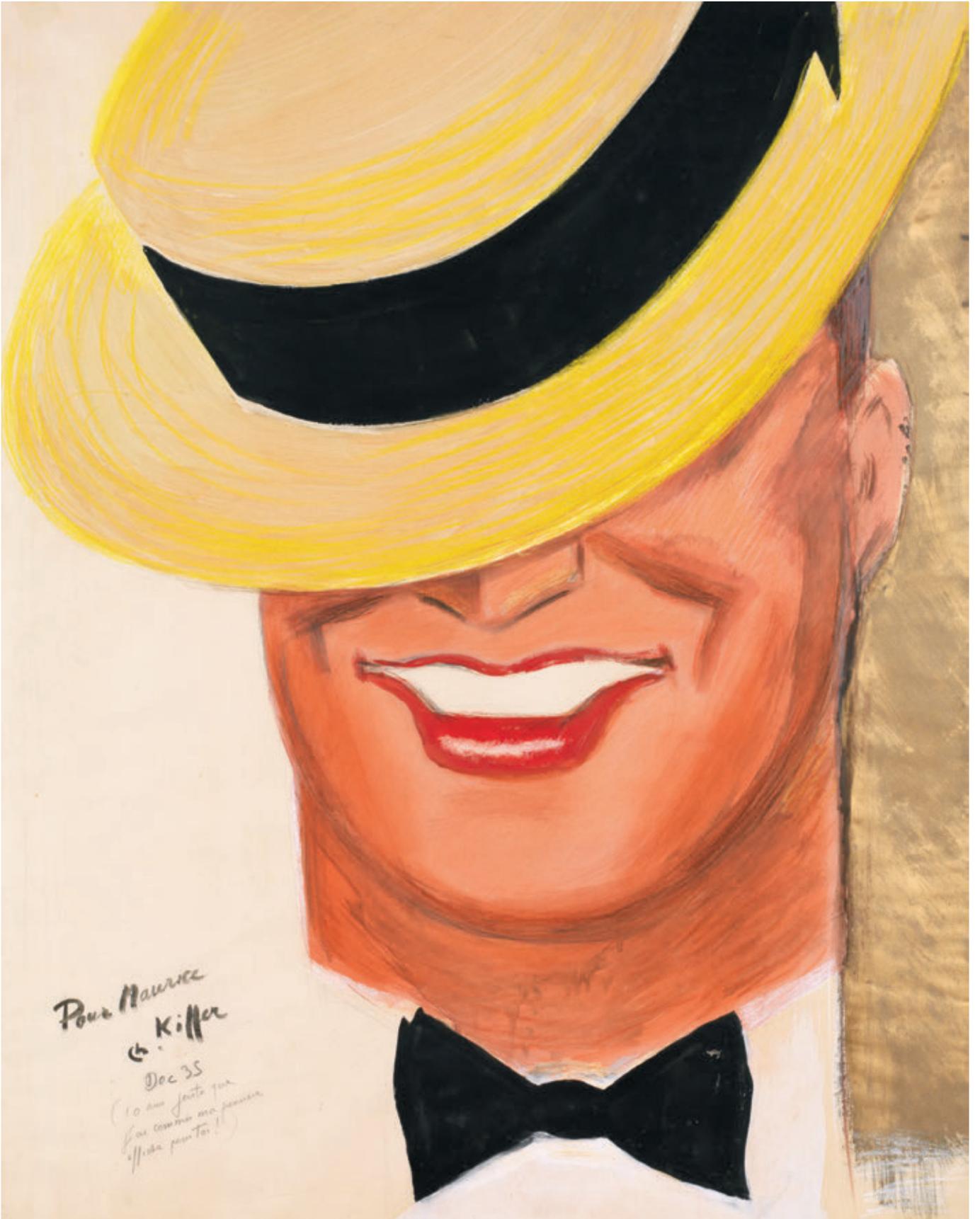


397



396

- 395 Charles KIFFER (1902-1992)
Portrait en pied de Maurice Chevalier en Prosper
 Technique mixte sur papier, signée, datée 38 et dédiée «Pour mon pote Prosper» en bas à droite
 60 x 45 cm à vue
Portrait of Maurice Chevalier; signed; mixed media on paper 100/120 €
- 396 Charles KIFFER (1902-1992)
Portrait de Maurice Chevalier en pied au chapeau de paille
 Huile sur isorel, signée en bas à droite
 124 x 30 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; oil on masonite 200/300 €
- 397 Charles KIFFER (1902-1992)
Portrait de Maurice Chevalier les bras croisés
 Huile sur isorel, signée en bas à gauche
 124 x 30 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; oil on masonite 200/300 €
- 398 Charles KIFFER (1902-1992)
Portrait de Maurice Chevalier
 Aquarelle et craie sur papier signée et datée décembre 1935 et dédiée en bas à gauche «Pour Maurice 10 ans juste que j'ai commis ma première affiche pour toi!»
 Haut. 101 x 80 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; mixed media on paper 600/800 €
- 399 Charles KIFFER (1902-1992)
Maurice Chevalier assis dans son jardin de la Louque à la Bocca
 Huile sur isorel signée en bas à droite et daté 47
 102 x 173 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; oil on masonite 200/300 €
- 400 Charles KIFFER (1902-1992)
Maurice Chevalier sur la plage à Cannes
 Huile sur isorel signé en bas à gauche et daté 48
 102 x 173 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; oil on masonite 200/300 €

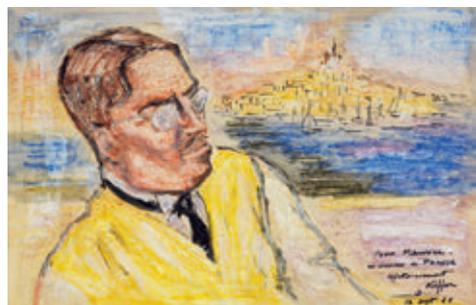




401

- 401 Charles KIFFER (1902-1992)
Maurice Chevalier dans diverses attitudes dansant
 Technique mixte signée en bas à droite et datée 39 et dédiée Joyeux Noël 38 et Bonne Année 39
 28 x 33 cm
Portrait of Maurice Chevalier and dancers; signed; mixed media on paper

50/80 €



405

- 402 Charles KIFFER (1902-1992)
Carte de vœux de l'année 67
 Technique mixte signée en bas à gauche
 27 x 21 cm
Greeting card; signed; mixed media on paper

50/80 €

- 403 Charles KIFFER (1902-1992)
Maurice Chevalier dans divers rôles
 Technique mixte sur papier signée en bas à droite et datée du 21 septembre 1941 et dédiée «Pour Maurice Bonne Fête»
 35 x 22,5 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; mixed media on paper

50/80 €

- 404 Charles KIFFER (1902-1992)
Projet de parfum de Maurice Chevalier
 Technique mixte signée en bas à droite
 30 x 22,5 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; mixed media on paper

50/80 €

- 405 Charles KIFFER (1902-1992)
Portrait de Maurice Chevalier
 Technique mixte sur papier signée et datée 12 septembre 1960 en bas à droite et dédiée «Pour Maurice en souvenir de Panisse affectueusement»
 32,5 x 50 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; mixed media on paper

80/100 €



403

- 406 Charles KIFFER (1902-1992)
Carte d'anniversaire des 70 ans de Maurice Chevalier
 Technique mixte signée et datée 12 septembre 58 en bas et dédiée Pour Maurice avec toute mon admiration et ma vieille amitié.
 37 x 26,5 cm
 On y joint la lettre d'accompagnement
Birthday card; signed; mixed media on paper

50/80 €

- 407 Charles KIFFER (1902-1992)
Vue de parc
 Techniques mixtes signée, datée septembre 48 et dédiée en bas à gauche
 36 x 55,5 cm
Park view; signed; mixed media on paper

50/80 €

- 408 Charles KIFFER (1902-1992)
Maurice Chevalier au casino
 Craie et technique mixte sur papier signé, dédié et daté 39 en bas à gauche
 65,5 x 50,5 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; mixed media on paper

50/80 €

- 409 Charles KIFFER (1902-1992)
Portrait de la Louque, la mère de Maurice Chevalier
 Crayon sur papier
 31,5 x 24,5 cm
Portrait of Maurice Chevalier's mother; signed; mixed media on paper

50/80 €



404



402

- 410 Charles KIFFER (1902-1992)
Carte de vœux de l'année 1965, Maurice Chevalier cavalier
 Technique mixte
 14 x 21 cm
Greeting card; signed; mixed media on paper

50/80 €

- 411 Charles KIFFER (1902-1992)
Portrait de Maurice Chevalier à son bureau
 Mine de plomb aquarellée sur papier, signée et datée nov 48 en bas à gauche
 42 x 38 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; mixed media on paper

120/150 €





412 Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978)
Portrait de Maurice Chevalier
 Huile sur toile signée en haut à gauche et datée août 1947
 73 x 54 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; oil on canvas

2 000/3 000 €



413 Jacques Henri LARTIGUE (1894-1986)
Bouquet de fleurs
 Huile sur toile, signée en bas à droite et daté (19)47
 130 x 130 cm
(Enfocement)
Bouquet of flowers; signed; oil on canvas

200/300 €



414 Lucien GENIN (1894-1953)
La gare de Ménépart
 Gouache signée en bas à gauche, dédiée à Maurice Chevalier «Cordialement
 Lucien Génin»
 38,5 x 45,5 cm
Ménépart station; signed; gouache

400/500 €





415



416



lot 415 dans l'entrée de la Louque



417



418



419



420



421

- 415 Janie MICHELS (née en 1920)
Portrait en pied de Maurice Chevalier
 Huile sur toile signée en bas à droite
 225 x 122 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; oil on canvas 400/600 €
- 416 Mick MICHEYL (née en 1922)
Composition aux personnages
 Huile sur isorel signé en bas à gauche et daté 58
 65 x 50 cm
Composition with characters; signed; oil on masonite 150/180 €
- 417 Janie MICHELS (née en 1920)
Portraits de Maurice Chevalier
 Encre sur papier, signé en bas à droite
 56,5 x 75 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; ink on paper 120/150 €
- 418 Janie MICHELS (née en 1920)
Jeune femme nue de dos
 Fusain signé en haut à gauche
 63 x 49 cm à vue
Nude woman; signed; oil on canvas 80/120 €
- 419 Janie MICHELS (née en 1920)
Portrait de Maurice Chevalier
 Technique mixte sur papier signé en haut à droite
 53,5 x 43 cm
Portrait of Maurice Chevalier; signed; mixed media on paper 120/150 €
- 420 Attribué à Janie MICHELS (née en 1920)
Nu féminin assis
 Fusain
 28 x 21,5cm (piqûres)
Nude woman; signed; mixed media on paper 80/120 €
- 421 Janie MICHELS (née en 1920)
Bateaux
 Technique mixte sur papier signée en bas à droite
 48 x 63,5 cm
Boats; signed; mixed media on paper 50/80 €
- 422 Jean NEGULESCO (1900-1993)
Nues féminins
 Quatre dessins au feutre sur papier, signés
 50 x 75,5 cm 200/300 €





423

- 423 Ernest BRAY (1883-1969)
La maison Julien Lacroix à Ménilmontant, la maison de Maurice Chevalier au n°15
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 57
 38 x 55 cm
 Porte une étiquette au dos

150/200 €

- 424 ÉCOLE MODERNE
Vue de Tallin
 Toile signée en bas à gauche et datée 1937
 65 x 92 cm

150/200 €

- 425 Georges VERHEEST (XX^e siècle)
Ça s'est passé un dimanche, un dimanche au bord de l'eau
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1967
 54 x 73 cm

100/150 €

- 426 ÉCOLE MODERNE
Vue de la villa La Louque à la Bocca
 Huile sur toile signé et datée 59 en bas à droite
 27 x 22 cm

50/80 €

- 427 Paul CHEVALIER
Le parc
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 27,5 x 41,5 cm

120/150 €

- 428 Paul CHEVALIER
La terrasse
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 27,5 x 41,5 cm

120/150 €

- 429 ÉCOLE MODERNE
La Louque, vue du jardin
 Huile sur toile
 15,5 x 20,5 cm

40/60 €

- 430 D. VIAU
Eglise Notre-Dame de Lorette
 Gouache signée en bas à droite
 8 x 6 cm à vue
 On y joint
Passage Notre-Dame de la Croix de Ménilmontant
 Gouache, signée en bas à droite
 7,5 x 5,5 cm
Rue de Ménilmontant
 Gouache, signée en bas à gauche
 5,5 x 7,5 cm

40/60 €



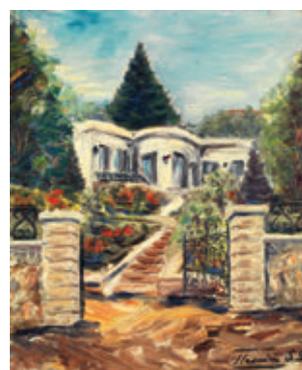
424



428



430



429



430





431



432



434



435



437

- 431 Alice COCEA (1899-1970)
Paysage
Huile sur toile signé en bas à droite
Haut. 19,5 x 24,5
120/150 €
- 432 ÉCOLE MODERNE
Le port
Huile sur carton, signée Jean ZKEVENES (?) en bas à gauche
38 x 46 cm
120/150 €
- 433 G. BOULLANGER
Paysage de campagne
Technique mixte sur papier signée en bas à droite et datée 54
31 x 40 à vue
80/100 €
- 434 Pere CREIXAMS (1893-1965)
Femmes et enfants
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1939
117 x 89 cm
300/500 €
- 435 ÉCOLE MODERNE
Nuit de longchamps
Huile sur toile datée 1943
54,5 x 45,5 cm
100/200 €
- 436 Madeleine GERMAIN
Bouquet de roses
Aquarelle sur papier signée
100/150 €
- 437 Madeleine GERMAIN
Nature morte aux roses
Aquarelle
Signé en bas à droite
36 x 50 cm
100/150 €



439

- 438 Richard Bernard SKELTON dit Red SKELTON (1913-1997)
Clown triste
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1964
 Dedicacé «to Maurice»
 51 x 41 cm
Sad clown - oil on canvas - signed lower right

300/400 €

- 439 ÉCOLE MODERNE
Scène de théâtre
 Huile signée Henry MUKE (?) en haut à droite
 15,5 x 20,5 cm

100/120 €

- 440 Charles GESMAR (1900-1928)
Couple au lit
 Gouache signée en bas à droite et datée 17 dédicacée en bas à gauche à mon ami Chevalier
 qui a beaucoup de talent
 55 x 68 cm

80/120 €

- 441 Victor VIKO (1915-1998)
Le marchand de journaux
 Huile sur toile signée en bas à gauche, daté 11/59
 78 x 39 cm

200/300 €

- 442 ÉCOLE MODERNE
Paysage
 Huile sur papier signée en bas à droite (Tchenine?)

60/80 €

- 443 Guy BUFFET (né en 1943)
Éléantes
 Aquarelle et encre sur papier signée en bas à droite et situé à San Francisco en bas à gauche
 Dedicacé au dos «Pour Maurice Chevalier en souvenir de son passage à San Francisco et en
 témoignage de mon admiration et de ma parfaite sympathie 12 novembre 1964»
 17 x 17 cm

120/150 €

- 444 ÉCOLE MODERNE
Portrait de jeune fille
 Huile sur toile, signée en bas à gauche, dédicacée au dos
 46 x 38 cm

80/120 €

- 445 ÉCOLE MODERNE
Bouquet de fleurs
 Huile sur toile, signée en bas à droite
 73 x 60 cm

80/100 €

- 446 Clément SERVEAU (1886-1972)
Nature morte aux fruits
 Huile sur toile signée en bas à gauche
 54 x 73 cm

500/800 €



438



443



446





449

- 447 Victor VIKO (1915-1998)
Carte de vœux pour l'année 1965, lithographie numérotée
 19,5 x 26,5 cm
 On y joint
Femme au bouquet de fleurs
 Dessin à l'encre sur papier signé et daté 59 en bas à gauche et dédicacé en bas à droite
 27 x 20,5 cm 50/80 €

- 448 Ensemble de dix dessins humoristiques par Sempé, Jean Belus, Jacques Faizant, Mose, Gus, Bernard Aldebert, Claude Raynaud, Bosc, Trez, Hervé
100/150 €

- 449 Roger NELLENS (né en 1937)
Le canotier au dessus de Paris
 Huile sur toile signée et daté 70 en bas à droite
 70 x 70 cm 200/300 €

- 450 ÉCOLE MODERNE
Maurice Chevalier à différents ages sur fond de Ménilmontant
 Photocollage et technique mixte
 136 x 98 cm à vue
 Cette oeuvre a servit d'illustration sur divers ouvrages sur Maurice Chevalier
300/400 €



450

- 451 Georges COMMENES
Portrait de Maurice Chevalier
 Huile sur isorel
 33 x 48 cm 50/80 €

- 452 ANONYME
Portrait de Maurice Chevalier
 Crayon sur papier dédicacé et daté «11 Aout 1951» en bas à droite
50/80 €

- 453 ÉCOLE MODERNE
Portrait de Maurice Chevalier
 Huile sur toile marouflée sur carton signée Germaine DUPAS DESPEAUX et datée 66 en haut à gauche
 76 x 55 cm 60/80 €

- 454 ANONYME
Portrait de Maurice Chevalier
 Huile sur toile
 66 x 53 cm 50/80 €

- 455 ANONYME
Nature morte à la pipe
 Huile sur isorel
50/80 €



L'entrée



Maurice Chevalier assis sur le lot 456



456



456



458



457

456 MOBILIER de salon en cuir rouge bordeaux composé d'un canapé trois places et de deux fauteuils club
Vers 1940
Haut. 80 x Long. 203 x Prof. 95 cm (pour le canapé)
Haut. 80 x Long. 92 x Prof. 95 cm (pour un fauteuil)
(Usures et restaurations)
Set of seat furniture comprising a sofa and a pair of armchairs in leather

1 000/1 500 €

457 TABLE basse de forme mouvementée en bois naturel tourné et sculpté à décor de coquilles, reposant sur un double piétement tri-pode
Haut. 49 x Long. 93 x Prof. 44 cm
A coffee table

80/120 €

458 TABLE rectangulaire en bois de placage marqueté en feuille, reposant sur des pieds cambrés. Le plateau foncé de cuir.
Epoque Louis XV
Haut. 75 x Long. 87,5 x Prof. 53,5 cm)
(accidents, transformations et taches sur le cuir)
A Louis XV marquetry table

200/300 €

459 CABINET en laque rouge rehaussé d'or à décor sculpté de scènes de batailles, ouvrant par cinq tiroirs et deux vantaux.
Travail chinois
Haut. 146 x Long. 89 x Prof. 45 cm
Carved red lacquer Cabinet

200/300 €



459



Maurice Chevalier devant le lot





460



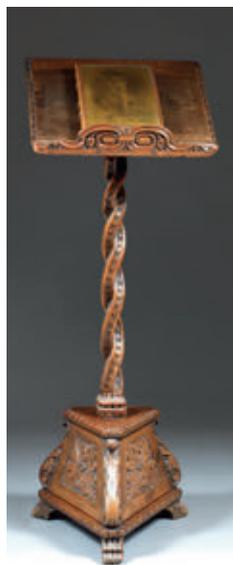
467



461



465



466

- 460 PETIT CHIFFONNIER en bois de placage la façade mouvementée ouvrant à six tiroirs ornés de médaillons de porcelaine à décor polychrome de personnages, pieds cambrés
Epoque Napoléon III
Haut. 82 x Long. 40 x Prof 30 cm
A Napoléon III chiffonnier 150/200 €
- 461 COFFRET en bois naturel sculpté, à décor de rosaces, le panneau découvrant six tiroirs, peinture en fer forgé
Style du XVIIIe siècle
Haut 29,5 x 50 x Prof. 29
A 17th century style casket 60/80 €
- 462 JETTE-HABIT en bois et velours rouge 60/80 €
- 463 PORTE-MANTEAU en métal doré reposant sur quatre pieds griffes
Haut. 195 cm
(Piqûres)
A gold metal coat-racks 80/100 €
- 464 PORTE MANTEAU en laiton à trois patères
A gold métal coat-racks 40/60 €
- 465 CHAISE PRIE-DIEU en bois naturel sculpté, le dossier en forme de croix, l'assise en cuir 60/80 €
- 466 LUTRIN en bois naturel sculpté à décor feuillagé, reposant sur trois pieds griffe
A lectern 80/100 €
- 467 BANC formant coffre en bois naturel sculpté.
Travail rustique du XIXe siècle
A chest bench 80/100 €

Le Salon



470



Maurice Chevalier assis sur le canapé 472



le salon



468



471

468 COMMODE de forme légèrement mouvementée en bois naturel mouluré ouvrant à cinq tiroirs sur trois rangs

Epoque Louis XV

Haut. 84 x Long. 121 x Prof. 61 cm

A Louis XV commode

400/600 €

469 TABLE roulante en laiton à deux plateaux en verre et métal dont un amovible

Travail moderne

Haut. 71 x Long. 74 x Prof. 45 cm

An occasionnel table

60/80 €

470 TABLE en forme d'étoile en acajou et placage d'acajou formant bibliothèque reposant sur des roulettes. Le plateau orné de quatre tirettes dont deux simulées.

XIX^e siècle

Haut. 62 x Diam. 70 cm

A 19th century table

400/600 €

471 TABLE basse rectangulaire en métal doré, le plateau en marbre reposant sur un piétement en bronze à décor de coquilles et rinceaux.

Travail italien moderne, style Louis XV

Haut. 44 x Long. 152,5 x Prof. 80 cm

An italian coffee table

200/300 €

472 CANAPÉ en bois naturel mouluré et sculpté à décor de rocaille et rinceau feuillagés. Les consoles d'accotoirs et pieds cambrés

Epoque Louis XV

Garniture de tissu jaune

Haut. 104 x Long. 167,5 x Prof. 80 cm

A Louis XV sofa

800/1 000 €



472





473



473 dans le salon



474



Maurice Chevalier devant le lot 474

473 SUITE DEUX DE FAUTEUILS à la reine en bois naturel mouluré et sculpté à décor de fleurettes, les consoles d'accotoirs et les pieds cambrés.

Epoque Louis XV
L'un porte une estampille FOLIOT
Garniture de velours bleu
Haut. 98,5 x Long. 69 x Prof. 60 cm
A pair of Louis XV carved wood armchair

800/1 200 €

474 BIBLIOTHÈQUE de forme concave en bois naturel mouluré et sculpté à décor de coquille et fleurettes reposant sur des pieds à enroulement. Elle ouvre à deux portes grillagées.

Travail du XVIII^e siècle
Haut. 218 x Long. 148 x 36 cm
A 18th century bookcase

600/800 €





475 dans le salon



475



476



477

475 TABLE basse de forme mouvementée en laque rouge à décor de dragons et d'une scène avec deux personnages assis devant une table
Travail d'Extrême-Orient
Haut. 39 x Long. 86 x Prof. 60 cm
A Far East coffee table

200/300 €

476 SUITE DE QUATRE PETITS GUÉRIDONS en bois naturel reposant sur un pied tri-pode. Le plateau rond en marbre entouré d'une galerie de laiton ajouré, le fût cannelé.
Style Louis XVI
Haut. 54 x Diam. 29,5 cm
4 Louis XVI style gueridons

200/400 €

477 PETIT BUREAU à gradin à transformation en bois verni et bois de placage marqueté en feuille. Le plateau foncé de cuir découvrant un gradin escamotable ouvrant à six tiroirs.
Epoque Louis XV
Haut. 69 x Long. 66 x Prof. 45 cm
(usure, accident et restauration)
A louis XV desk

600/800 €

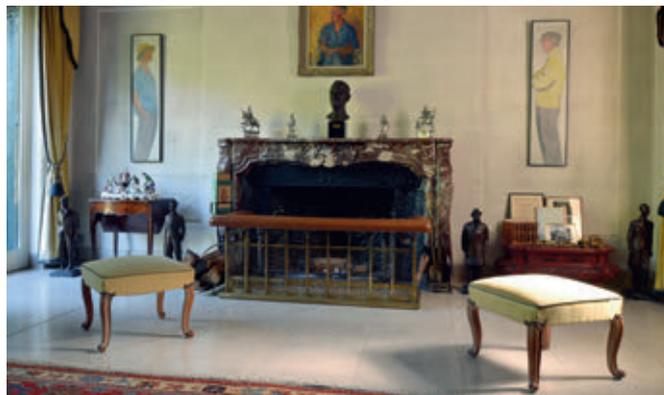


477 ouvert





478



478 dans le salon



479

478 PAIRE DE TABOURETS en bois naturel mouluré reposant sur des pieds cambrés.
Style Louis XV
Garniture de tissu jaune
Haut. 40 x Long. 54 x Prof. 53 cm
A pair of Louis XV style stools

150/200 €



479

479 ENSEMBLE COMPRENANT :
une banquette de foyer en laiton. L'assise garni de cuir havane.
Travail anglais
Haut. 63 x Long. 160
un nécessaire d'âtre en laiton
une barrière de cheminée
un porte allumette en fer forgé
un porte-bûche en métal
A fire place seat

600/800 €



480



481

480 TABLE basse de forme carrée en laque de Chine
Travail moderne
Haut. 40 x Long. 46 x Larg. 46 cm
A coffee table

40/60 €

481 PAIRE DE LAMPES de parquet en fer forgé à patine doré à trois lumières surmonté d'une vasque en opaline blanche.
Abat-jour en parchemin
Haut. 190 cm
A pair of wrought iron lamps

400/600 €



La Salle à manger



482

- 482 Louis de MONARD (1873-1939)
Table en pierre de Comblanchien, vers 1930
Les pieds sculptés de félins ailés
Haut. 90 x Long. 230 x larg.130 cm

Provenance :

*Richard Wallace, commande pour sa maison de Marnes La Coquette à l'artiste
puis conservée par Maurice Chevalier.
Lot vendu sur désignation, l'enlèvement de ce lot sera à la charge de l'acquéreur*

3 000/5 000 €



La Salle de bain



Projet au fusain et lavis, Musée de Vernon (27)

- 483 Louis de MONARD (1873-1939)
Baignoire en pierre de Comblanchien, 1930
A décor sur trois cotés de capridés dans des feuillages stylisés
Signée et datée 1930 en bas à droite
Haut. 68 x Long. 184 x Prof. 88 cm

Comparaison :

*Maquette de la baignoire au Musée de Vernon (27)
Plâtre original au Musée d'Amiens (80)
Projet au fusain et lavis au Musée de Vernon (27)*

Provenance :

*Richard Wallace, commande pour sa maison de Marnes La Coquette à l'artiste
puis conservée par Maurice Chevalier.
Lot vendu sur désignation, l'enlèvement de ce lot sera à la charge de l'acquéreur*

5 000 / 8 000 €



Maurice Chevalier dans sa salle de bain





483



Le Bureau du secrétaire de Maurice Chevalier



485



484 (deux seulement photographiés)



486 (deux seulement photographiés)

484 QUATRE BERGÈRES à oreilles en bois naturel mouluré garniture de cuir vert
Style Louis XV
Haut 97 x Long. 80 x Prof. 90 cm
Four wood and green leather «bergère à oreilles»

400/600 €

485 TABLE basse ronde en laque dans laquelle s'insèrent quatre petites tables en quart de cercle du même modèle
Travail moderne
Haut. 46 x Diam. 72
Coffee table with four little tables

100/150 €

486 SUITE DE TROIS CHAISES en bois naturel mouluré et sculpté, reposant sur des pieds cambrés. Garniture de cuir rouge
Style Louis XV
Haut. 93 x Long. 56 x Prof. 49 cm
3 wooden chairs

200/300 €

487 BUREAU à caissons en placage de bois de ronce et de noyer ouvrant par neuf tiroirs
Wooden modern desk

200/400 €



Le Bureau de Maurice Chevalier



493



488



489

488 PETITE TABLE rectangulaire en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture, et reposant sur des pieds cambrés terminés par des sabots

Epoque Louis XV

Haut. 69 x Long. 58 x Prof. 42 cm

A wood rectangular table

200/300 €

492 Commode en bois de placage marqué en feuille ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, et reposant sur des pieds cambrés terminés par un enroulement

Style du XVIII^e siècle

Haut. 85 x Long. 122 x Prof. 49 cm

A wood Commode

80/100 €

489 CANAPÉ en cuir rouge trois places reposant sur quatre petits pieds en bois

Travail des années 1940

Haut. 80 x Long. 200 x Prof. 96 cm

A red leather sofa

300/500 €

493 Guéridon en bois naturel mouluré, reposant sur un piétement tripode

Haut. 64 x Diam. 55,5 cm

A wood gueridon

40/60 €

490 PRIE-DIEU oratoire de forme mouvementée en bois naturel mouluré et cerné ouvrant par un abattant et une porte.

Haut. 92 x Long. 65 x Prof. 60 cm

A wood «prie-dieu»

80/120 €

491 PAIRE DE CHAISES en bois naturel

Garniture de cuir

Haut. 92 x Long. 49 x Prof. 43 cm

(accident au cuir)

A pair of chairs

80/100 €



490





495



496



494

494 FAUTEUIL de bureau de Maurice Chevalier
 Fauteuil canné en bois naturel mouluré et sculpté à décor de feuillage. Les consoles d'accotoirs et les pieds cambrés
 Epoque Louis XV
 Coussin de cuir rouge
 Haut. 93 x Long. 64 x Prof. 54 cm
Maurice Chevalier's Louis XV deskchair

200/400 €

495 BUREAU de Maurice Chevalier
 Bureau plat en bois naturel ouvrant par deux tiroirs en ceinture, et reposant sur des pieds cambrés.
 En partie du XVIIIe siècle
 Haut. 74 x Long. 184 x Prof. 72 cm
 (plateau refait)
Maurice Chevalier's desk

200/300 €

496 FAUTEUIL TABOURET DE PIANO de Maurice Chevalier à vis en bois naturel mouluré et sculpté. L'assise en forme de coquille terminée par un enroulement (accident). Pied cambré terminé par des griffes.
 Haut. 67 x Long. 44 x Prof. 47 cm
Maurice Chevalier's piano chair

200/300 €

497 PETITE TABLE rectangulaire en bois verni
 Haut. 61 x Long. 66 x Prof. 39 cm

40/60 €

La Chambre de Maurice Chevalier



Maurice Chevalier dans son lit



Chambre de Maurice Chevalier

- 498 FAUTEUIL CLUB de Maurice Chevalier
Fauteuil club confortable garni de cuir rouge et de velours ocre
Larg. 96 x Prof. 100 cm
Maurice Chevalier's club armchair

50/80 €

- 499 VALET DE NUIT en laiton reposant sur un piétement quadripode, le fût cannelé, surmonté d'une pomme de pin, le cintre entièrement gainé de cuir rouge
Haut. 145 cm
Maurice Chevalier's «valet de nuit»

150/200 €

- 500 GUÉRIDON bas en bois de placage, le plateau tournant formant bibliothèque à quatre compartiments en partie basse, reposant sur des pieds cambrés
Travail moderne
Haut. 61 x Diam 69 cm
Maurice Chevalier's gueridon

60/80 €

- 501 CHEVET de Maurice Chevalier
Table travailleuse à deux volets en noyer et placage de noyer ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds tournés
Haut. 72 x larg. 83 x Long 84 cm
Maurice Chevalier's bedside table

80/120 €

- 502 LIT de Maurice Chevalier
Bois de lit en bois naturel mouluré
Haut. 104 x Larg. 200 x Long. 128 cm
Maurice Chevalier's bed

200/300 €

- 503 PÈSE-PERSONNE à l'imitation du comblanchien
Haut. 140 cm environ
Maurice Chevalier's doctor scales

60/80 €

- 503BIS PÈSE-PERSONNE en métal laqué blanc et laiton
Haut. 140 cm
Maurice Chevalier's doctor scales

60/80 €



498



500



501



Petit salon



Petit salon avec le lot 505 et le lot 509



504



507



508

- 504 DEUX FAUTEUILS bridge en bois naturel, les pieds antérieurs fuselés.
Garniture de cuir vert
Haut. 85 x Long. 51 x Prof. 43,5 cm
100/150 €
- 505 ARMOIRE droite en bois de placage à décor de losanges ouvrant par deux portes séparées par un miroir et reposant sur huit pieds cambrés.
Vers 1940
Haut. 178 x Long. 140 x Prof. 49 cm
150/200 €
- 506 FAUTEUIL club en cuir vert
Haut. 77 x Long. 78,5 x Prof. 77 cm
(Usures)
80/100 €
- 507 MEUBLE à hauteur d'appui en bois de placage ouvrant à une porte à décor de croisillon et miroir découvrant sept plateaux coulissants.
Haut. 114 x Long. 68 x Prof. 45 cm
Vers 1940
80/120 €

- 508 GUÉRIDON en bois de placage, reposant sur des pieds cambrés, le plateau à décor de losanges, ornementation de métal laqué vert à décor de feuillages
Vers 1940
Haut. 74 x 85 cm
60/80 €
- 509 LAMPADAIRE en bois naturel, tablette d'entretoise ronde
Haut. 174 cm
Vers 1940
40/60 €
- 510 FAUTEUIL à transformation entièrement gainé de cuir rouge capitonné, le piétement en bois naturel. Le fauteuil se transforme en chaise longue grâce à un ingénieux système mécanique
Vers 1940
Haut. 98 x Long. 83 x Prof. 97 cm (plié)
150/200 €



La Chambre d'amis



le lot 511 in situ



le lot 511 in situ



512

- 511 MOBILIER DE CHAMBRE à coucher en bois de placage composé d'un bois de lit, d'une paire de chevets circulaires ouvrant par un tiroir, d'une armoire ouvrant à deux portes séparées par un miroir.

Vers 1940

Lit : Haut. 100 x Long. 152 x Prof. 210 cm

Chevet : Haut. 58 cm Diam. 46 cm

Armoire : Haut. 180 x Long. 182 x Prof. 59 cm

400/600 €

- 512 FAUTEUIL de repos en cuir rouge bordeaux capitonné, le piétement à mécanisme permettant de le faire basculer

Vers 1940

(Cuir accidenté)

Haut. 98 x Long. 68 x Prof. 170 cm

100/200 €

- 513 UN VALET DE NUIT en métal doré, le fut cannelé reposant sur un piétement tripode, surmonté d'une pomme de pin, le cintre gainé de cuir noir.

Vers 1940

100/150 €

- 514 LAMPE de parquet en métal

Vers 1940

Haut. 168 cm

60/80 €

- 515 BUREAU PLAT en bois de placage ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur des pieds gainés. Le plateau foncé de cuir marron (manque la prise du tiroir)

Vers 1940

Haut. 72 x Long. 100 x Prof. 60 cm

On y joint un fauteuil de bureau en bois naturel et une chaise, garniture de simili cuir rouge bordeaux

Vers 1940

Haut. 99 x Long. 56 x Prof. 47 cm

150/200 €



510



515



Le Jardin



516



516



517



518



518

516 ENSEMBLE comprenant une table ronde et quatre chaises en fer forgé à décor de volutes.
On y joint un ensemble comprenant une table rectangulaire, une table ronde et quatre chaises en métal.

40/60 €

517 ENSEMBLE comprenant une table en fer forgé, le plateau en pierre, et six chaises en fer forgé. On y joint trois petites tables basses de forme triangulaire.

60/80 €

518 ENSEMBLE comprenant deux fauteuils et un canapé deux places en bois peint en blanc, garniture de tissu jaune et blanc et un canapé à bascule en métal, garniture de tissus jaune

100/200 €

519 GRAND VASE MÉDICIS en pierre reconstituée, à décor d'une scène antique, les prises en forme de tête de boucs
(Manques)

100/200 €

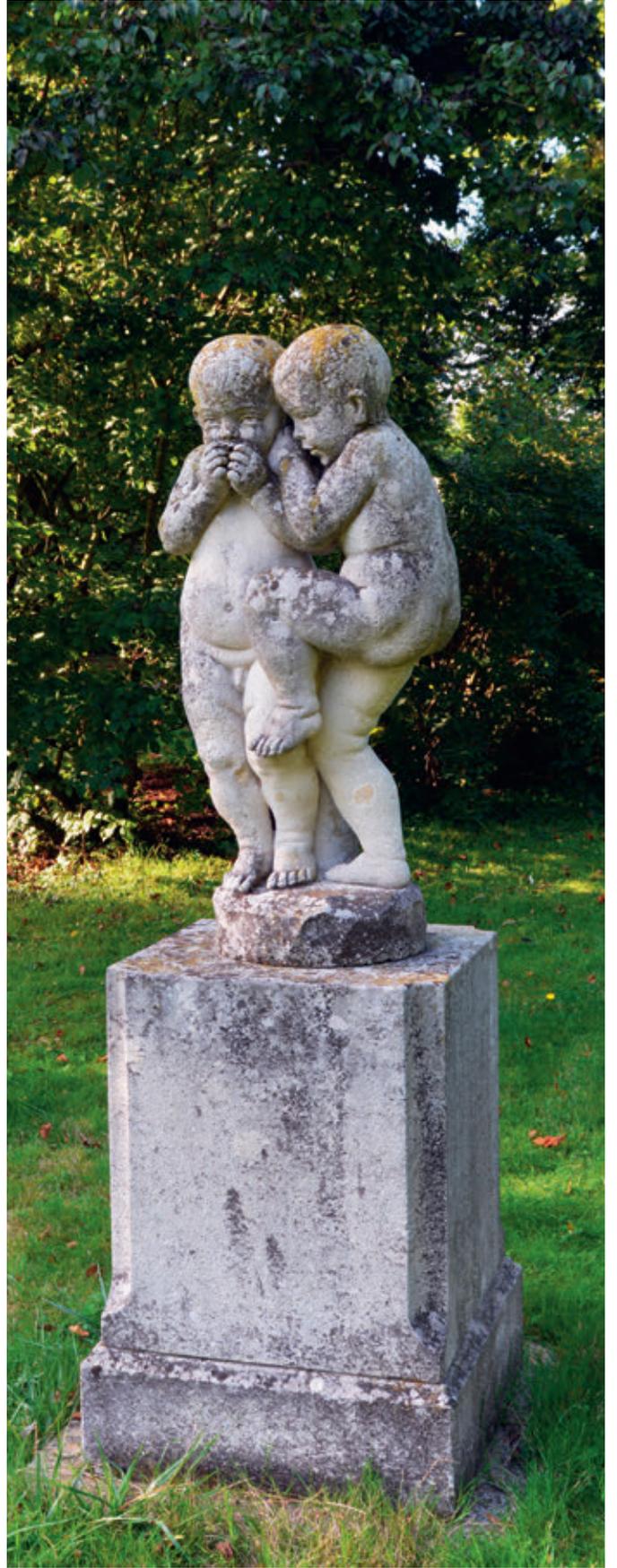
520 SCULPTURE représentant deux putti
(Manques)

100/200 €





519



520



- 521 CHÂTEAU LAFITE ROTHSCHILD 1948 - 5 bouteilles
1ER Grand Cru Classé de Pauillac
1 T.L.B+, 1 T.L.B, 1 H.E+, 1 H.E- et 1 M.E
E.t.h légères lisibles et complètes
Capsules courtes estampées
Bouchons sains avec le millésime lisible à la base
Bel aspect
2 400/2 700 €
- 522 CHÂTEAU PALMER 1950 - 5 bouteilles
3ème Grand Cru Classé de Margaux
1 T.L.B+, 3 H.E et 1 H.E-
E.t.h sombres mais lisibles et complètes
Capsules courtes estampées
Bouchons sains dont 1 légèrement persillé
Bel aspect
1 200/1 500 €
- 523 CHÂTEAU COS D'ESTOURNEL 1945 - 4 bouteilles
2ème Grand Cru Classé de Saint-Estèphe
1 T.L.B, 2 T.L.B- et 1 M.E+
E.t.h légères lisibles et complètes dont 1 avec de petits manques
Capsules courtes estampées
Bouchons sains
Bel aspect
1 200/1 400 €
- 524 CHÂTEAU LATOUR 1948 - 4 bouteilles
1ER Grand Cru Classé de Pauillac
2 H.E+, 1 M.E et 1 B+
E.t.h légèrement piquées lisibles dont 3 complètes et 1 abîmée
Capsules courtes estampées et millésimées dont 1 abîmée
Bouchons sains avec le millésime lisible à la base
Bel aspect
2 000/2 400 €
- 525 CHÂTEAU LÉOVILLE-BARTON 1937 - 4 bouteilles
2ème Grand Cru Classé de Saint-Julien
1 M.E et 3 V fortes
E.t.h légères lisibles et complètes
Capsules courtes estampées dont 2 abîmées et 1 avec coulure
Bouchons rendus illisibles par la moisissure
200/250 €
- 526 CHÂTEAU TALBOT 1945 - 3 bouteilles
4ème Grand Cru Classé de Saint-Julien
1 M.E+, 1 B et 1 V
E.t.h dont 2 tâchées mais lisibles et complètes
Capsules courtes estampées dont 1 légèrement abîmée
Aspect assez clair
200/250 €
- 527 CHÂTEAU MOUTON D'ARMAILHACQ 1945 - 1 bouteille
5ème Grand Cru Classé de Pauillac
B+
E.t.h lisible et complète
Capsule courte estampée
Bouchon peu lisible
50/60 €
- 528 CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD 1948 - 1 bouteille
1ER Grand Cru Classé de Pauillac
B
E.t.h lisible et complète n° 06735, dessin de Marie Laurencin
Capsule courte estampée
Bouchon sain avec millésime lisible à la base
300/400 €
- 529 CHÂTEAU MOUTON ROTHSCHILD 1965 - 2 bouteilles
1ER Grand Cru Classé de Pauillac
1 T.L.B et 1 M.E+
E.t.h lisibles et complètes n° 147405 et 147467, dessin de Dorothea Tanning
Capsules estampées dont 1 légèrement sale
Bouchons résistants
Bel aspect
1 000/1 200 €
- 530 CHÂTEAU CHEVAL BLANC 1947 - 1 bouteille
1ER Grand Cru de Saint-Emilion
B+
E.t.h lisible et complète
Capsule courte estampée
Bouchon partiellement lisible
500/600 €
- 531 CHÂTEAU MARGAUX 1948 - 1 bouteille
1ER Grand Cru Classé de Margaux
V
E.t.h fortes peu lisible
Capsule courte estampée
Bouchon rendu illisible par la moisissure
100/150 €
- 532 CHÂTEAU PAVIE 1945 - 1 bouteille
1ER Grand Cru de Saint-Emilion
T.L.B
E.t.h lisible avec petit accroc
Capsule courte estampée
Bouchon sain
400/500 €
- 533 CHÂTEAU BEYCHEVELLE 1945 - 1 bouteille
4ème Grand Cru Classé de Saint-Julien
T.L.B
Belle étiquette avec quelques légères marques
Capsule courte estampée légèrement altérée au sommet
Bouchon sain mais peu lisible
300/400 €
- 534 CHÂTEAU FIGEAC 1947 - 1 bouteille
1ER Grand Cru de Saint-Emilion
T.L.B+
E.t.h lisible et complète
Capsule estampée
Très bel aspect
500/600 €
- 535 CHÂTEAU POUJEAUX 1947 - 1 bouteille
Moulis
M.E+; e.t.h lisible et complète ; capsule estampée
CHÂTEAU LARCIS DUCASSE 1947 - 1 bouteille
1ER Grand Cru de Saint-Emilion
B; e.t.h lisible et complète ; capsule estampée
CHÂTEAU LANESSAN 1947 - 1 bouteille
Médoc
M.E-; e.t.h lisible et complète ; capsule estampée
150/200 €
- 536 CHÂTEAU BOUSCAUT 1947 - 1 bouteille
1ER Grand Cru de Graves
M.E+; e.t.h lisible et complète ; capsule estampée
CHÂTEAU PONTET CANET 1947 - 1 bouteille
5ème Grand Cru Classé de Pauillac
V; e.t.h lisible et complète ; capsule Cruse
CHÂTEAU PONTET CANET 1955 - 1 bouteille
5ème Grand Cru Classé de Pauillac
M.E-; e.t.h lisible et complète ; capsule Cruse
150/200 €
- 537 CHÂTEAU LYNCH BAGES 1942 - 1 bouteille
5ème Grand Cru Classé de Pauillac
V; e.t.h fortes lisible et complète ; bouchon fragile
CHÂTEAU PAVEIL DE LUZE 1947 - 1 bouteille
Haut-Médoc
V; e.t.h lisible et complète ; état moyen
CHÂTEAU HOUISSANT 1947 - 2 bouteilles
Cru Bourgeois Supérieur Saint-Estèphe
V; 1 e.t.h lisible et complète et 1 s.e; c.s
CLAIRET DE QUINSAC NM - 1 bouteille
M.E- ; e.t.h fortes lisible et complète
50/60 €
- 538 MUSCAT D'ALSACE 1966 Sélection Maurice Chevalier - 2 bouteilles
Les Grands Crus d'Alsace
Dont 1 à 7 cm ; e.t.h
TOKAY D'ALSACE 1964 Sélection Maurice Chevalier - 2 bouteilles
Les Grands Crus d'Alsace
Dont 1 à 7 cm ; e.t.h
GEWURZTRAMINER 1966 Sélection Maurice Chevalier - 1 bouteille
Les Grands Crus d'Alsace
E.t.h légères
GEWURZTRAMINER 1967 Cuvée des Comtes d'Eguisheim - 2 bouteilles
Léon Beyer
Dont 1 à 5 cm ; e.t.h légères
RIESLING 1983 - 1 bouteille
Baron de Hoen
7 cm ; e.t.h ; c.s
100/120 €
- 539 MEURSAULT 1969 Cuvée Maurice Chevalier - 3 bouteilles
MEURSAULT 1971 Cuvée Maurice Chevalier - 7 bouteilles
MEURSAULT 1972 Cuvée Maurice Chevalier - 3 bouteilles
MEURSAULT 1976 Cuvée Maurice Chevalier - 1 bouteille
Remoissenet
3,5 cm ou mieux ; e.t.h à e.l.a parfois décollées
200/250 €
- 540 WHISKY PRINCE OF MORAR NM pour Maurice Chevalier - 1 bouteille
Glen Morar
M.E ; e.l.s; 43°
VIEUX BRANDY GRAN DUQUE D'ALBA NM - 1 bouteille
Zoilo Ruiz Mateos
H.E ; capsule cirée
NEBBIOLO RISERVA CONTE DI CAVOUR 1966 - 1 bouteille
Marchesi Villadoria
E.l.a.
100/150 €





LES TAPIS



541



542 dans la chambre de Maurice Chevalier



544



543





547

- 541 Tapis persan en laine et soie à fond crème à décor de vases et d'arbre de vie habité d'oiseaux
300 x 213 cm
(Usagé)
Ce tapis se trouvait dans le bureau de Maurice Chevalier

100/200 €

- 542 Tapis d'orient en laine à fond crème à décor de fleurs et feuillages, la bordure à fond rouge ornée d'une frise de fleurs
315 x 220 cm
(Restauration)
Ce tapis se trouvait dans la chambre de Maurice Chevalier

100/200 €

- 543 Tapis persan en laine à fond crème à décor d'un arbre de vie, la bordure bleue à décor de végétaux
398 x 292 cm
(Accidents et taches)

100/200 €

- 544 Tapis persan en soie à fond crème à décor de vases fleuris et d'arbres de vie. La bordure à fond rouge à décor de fleurs
210 x 131 cm
(Usures)

100/200 €

- 545 Tapis d'orient en laine à décor de vases fleuris aux angles et de motifs végétaux et floraux stylisés

60/80 €

- 546 Tapis Keshan en laine et soie
(Usagé)
On y joint un tapis Shiraz en laine à décor de losanges et de motifs floraux stylisés
(Usagé)

100/200 €

- 547 Important tapis d'Orient en laine à décor de motifs géométriques
600 x 450 cm
(Usagé)

200/400 €



546



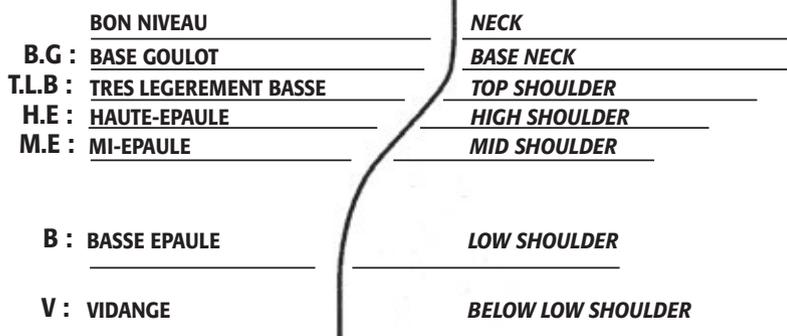
545



DESCRIPTION DES BOUTEILLES (BOTTLES DESCRIPTION)

- Pour les bordelaises
(Bordeaux shaped)

NIVEAUX (LEVELS)



- Pour les bouteilles de forme bourguignonne ou d'autres types, les niveaux sont exprimés en cm à partir du bas du bouchon. Exemple : 1 à 5 cm signifie qu'une bouteille à un niveau à 5 cm sous le bouchon.
- (As the shape of Burgundy, Rhône valley and others does not allow for a level rating system based on the shoulder of the bottle, levels are measured in centimeters below bottom of the cork or capsule.)

ABBREVIATIONS

ÉTIQUETTES (LABELS)

- e.l.a** : Légèrement Abîmée
(Lightly damaged)
- e.a** : Abîmée (Damaged or torn)
- e.t.a** : Très Abîmée (Heavily damaged)
- e.l.s** : Légèrement Sale (Lightly dirty)
- e.f.s** : Fanée ou Sale (Faded or dirty)
- e.t** : Tâchée (Stained)
- e.t.h** : Traces d'Humidité
(Nicked or trace moisture)
- e.q.i** : Quasi inexistante ou
en lambeaux (Tattered)
- s.e** : Sans Étiquette (No label)

CAPSULES

- c.l.a** : Légèrement Abîmée
(Lightly damaged)
- c.a** : Abîmée (Damaged or cut)
- c.l.s** : Légèrement Sale (Lightly dirty)
- c.c** : Corrodée (Corroded)
- c.s** : Sale (Dirty)
- s.c** : Sans Capsule (No capsule)
- s.c.a** : Signe de coulure ancienne
(Sign of seepage)

COLLERETTES (NECK LABELS)

- clm.a** : Abîmée (Damaged or torn)
- clm.s** : Sale (Dirty)
- s.c.m** : Sans Colletterte Millésime
(No Vintage neck label)

IMP : Impériale	6 litres*
MAT : Mathusalem	6 litres**
JERO : Jéroboam	5 litres*
JERO : Jéroboam	3 litres**
DMg : Double Magnum	3 litres*
Mag : Magnum	1,5 litre

* Bordeaux.

**en Bourgogne et Champagne.

N.I. : Non inspecté (Not appraised)

N.M. : Non millésimé (No Vintage)

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. CONSOMMEZ AVEC MODÉRATION.



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Les rapports entre SCP DIGARD PESTEL – DEBORD et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

Frais de vente :

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les frais suivants : 12 % H.T. (14,352 % T.T.C.)

LA VENTE EST JUDICIAIRE ELLE EST RÉALISÉE AU PLUS OFFRANT ET DERNIER ENCHIRISSEUR SANS AUCUNE GARANTIE

1- Le bien mis en vente

A - Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

B - Les descriptions des lots résultant du catalogue (description, dimension etc.), des rapports de condition, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression de la SCP DIGARD PESTEL – DEBORD de sa perception du lot, mais ne seraient constituer la preuve d'un fait.

C - Les indications données par la SCP DIGARD PESTEL – DEBORD sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, ne sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

D - Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2- La vente

A - En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de SCP DIGARD PESTEL – DEBORD, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles, au plus tard la veille de la vente.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour juste motif.

B - Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par SCP DIGARD PESTEL – DEBORD.

C - Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois SCP DIGARD PESTEL – DEBORD pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

D - SCP DIGARD PESTEL – DEBORD pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que SCP DIGARD PESTEL – DEBORD aura acceptés.

Si SCP DIGARD PESTEL – DEBORD reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

E - Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

F - SCP DIGARD PESTEL – DEBORD dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre le vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

G - Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour SCP DIGARD PESTEL - DEBORD, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot adjugé ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement, deux pièces d'identité doivent être remises au moment du paiement.

3- Les incidents de la vente

A - Dans l'hypothèse où personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

B - Pour faciliter la présentation des biens lors des ventes, SCP DIGARD PESTEL – DEBORD pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, SCP DIGARD PESTEL – DEBORD ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

C - Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, SCP DIGARD PESTEL – DEBORD pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devise, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de SCP DIGARD PESTEL - DEBORD.

4- Prémemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'Etat français.

5- L'exécution de la vente

Un adjudicataire CEE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions.

Le montant de la TVA sera consigné entre les mains de SCP DIGARD PESTEL – DEBORD jusqu'à réception de la preuve de l'exportation.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèce : jusqu'à 3 000 E frais et taxes compris pour les ressortissants français, sans limite pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

En cas de paiement par chèque étranger ou par virement bancaire, il sera demandé une commission supplémentaire de 16,00 E correspondant aux frais bancaires.

A - Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le paiement peut être fait :

Par carte de crédit : VISA.

Par virement bancaire en à l'ordre de :

SCP DIGARD PESTEL - DEBORD

Compte : CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS

IBAN : FR78 4003 1000 0100 0040 0876 J07

BIC : CDCG FRPP

CODE BANQUE : 40031

AGENCE : 00001

COMPTE : 0000400876J

CLE : 07

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement ou l'encaissement du chèque.

* SCP DIGARD PESTEL - DEBORD. Décline toute responsabilité sur les conséquences juridiques et fiscales d'une fausse déclaration de l'acheteur.

B - SCP DIGARD PESTEL – DEBORD sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de SCP DIGARD PESTEL – DEBORD dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à SCP DIGARD PESTEL – DEBORD dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978

C - Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre SCP DIGARD PESTEL - DEBORD, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de SCP DIGARD PESTEL – DEBORD serait avérée insuffisante.

D - Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.

Concernant les ventes volontaires

Dans l'intervalle SCP DIGARD PESTEL – DEBORD pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

E - Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

6 - Propriété intellectuelle – reproduction des œuvres

SCP DIGARD PESTEL – DEBORD est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre SCP DIGARD PESTEL – DEBORD dispose d'une dérogation légale lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de SCP DIGARD PESTEL – DEBORD peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat son indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



DIGARD PESTEL-DEBORD

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES

1, PLACE BOIELDIEU – 75002 PARIS

T. + 33 (0) 1 48 24 43 43

F. + 33 (0) 1 48 24 43 19

contact@cpjudiciaire.com

www.cpjudiciaire.com

