

# MILLON

## ◆ CORNETTE DE SAINT CYR

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

PARIS - DROUOT RICHELIEU  
LUNDI 18 ET MARDI 19 MAI 2009  
SALLE 14 À 14 H

### L'ART ET LA CYNÉGÉTIQUE

#### LUNDI 18 MAI

LIVRES LOTS : 1 À 252  
TAXIDERMIE ET TROPHÉES LOTS : 260 À 343

#### MARDI 19 MAI

TABLEAUX, AQUARELLES, GRAVURES LOTS : 350 À 553  
SCULPTURES LOTS : 554 À 642  
OBJETS LOTS : 643 À 713  
MILITARIA ET ARMES LOTS : 714 À 825

#### EXPOSITIONS PUBLIQUES

SAMEDI 16 MAI DE 11 H À 18 H  
LUNDI 18 ET MARDI 19 MAI 2009 DE 11 H À 12 H

**Pour tout renseignement sur la vente, contactez :**  
Claude CORRADO.  
Mayeul de LA HAMAYDE. Tél. + 33 1 47 27 95 34  
Estimations et Conditions reports [contact@millon-associés.com](mailto:contact@millon-associés.com)

DÉPARTEMENT CYNÉGÉTIQUE  
Pélage de CONIAC ASSOCIÉ  
19, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE. 75009 PARIS  
Tél. + 33 1 47 27 95 34. Fax. + 33 1 48 00 98 58.

**Catalogue en ligne sur notre site [www.millon-cornette-de-saint-cyr.com](http://www.millon-cornette-de-saint-cyr.com)**



636

**ASSISTÉE  
DES EXPERTS SPÉCIALISÉS**



**M. René BOUTONNET**

Tél. 06 08 61 56 66

*Présentera les trophées*

**Jean-Claude DEY**

*Expert près la Cour d'Appel de Versailles*

*Assesseur près la Commission de Conciliation*

*et d'Expertise Douanière*

8 bis, rue Schlumberger

92340 MARNES LA COQUETTE

Tél. 01 47 41 65 31 - Fax 01 47 41 17 67

jean-claude.dey@wanadoo.fr

*Présentera les armes anciennes*

**Gaétan BRUNEL**

40 avenue de Ségur

75015 Paris

Tél. 01 45 67 12 81 - Fax 01 45 67 12 85

gaetan.brunel@carces.fr

*Présentera les armes modernes*

**Cécile RITZENTHALER**

Tél. 06 85 07 00 36

*Présentera les lots 399, 400 et 436*

**Jacques MOSTINI**

Tél. 06 08 32 20 27

*Présentera le lot 638*

**Jean-Pierre STELLA**

Tél. 06 14 62 56 70

*Présentera les médailles et les décorations*

**Guillaume ROMANEIX**

Tél 06 61 99 21 51

*Présentera les livres*

**Cabinet TURQUIN**

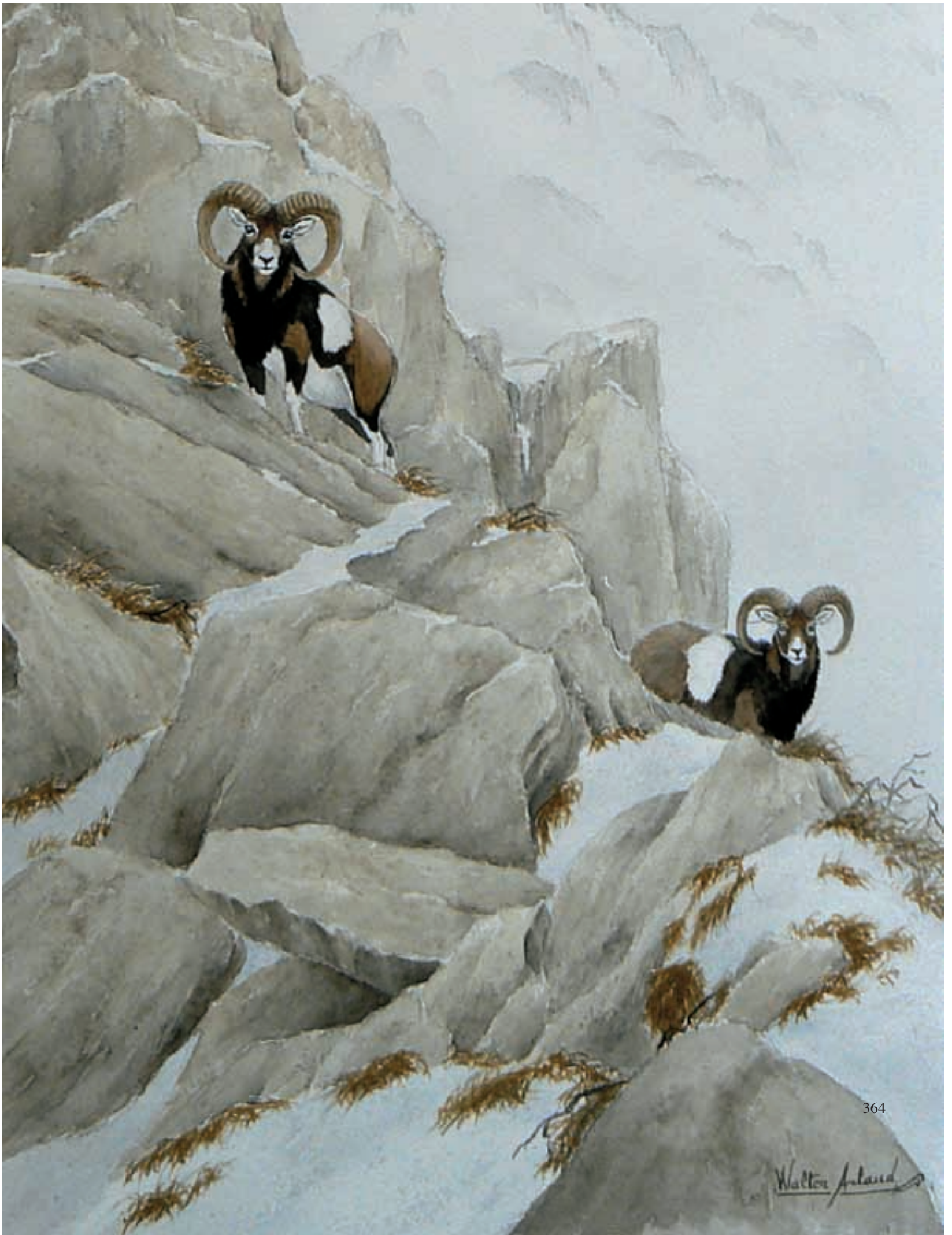
Chantal Mauduit

Tél. 01 47 03 48 78 / Fax 01 42 60 59 32

chantal.mauduit@turquin.fr

*Présentera les lots 373 et 546*

Tél. pendant l'exposition : 01 48 00 20 14



# LIVRES

## Bibliothèque cynégétique de Monsieur Bernard Audoin et à divers

1. *ALBUM DE LA CHASSE ILLUSTRÉE*. Paris, Firmin Didot frères, fils et C<sup>ie</sup>, [vers 1885]. In-folio, cartonnage de l'éditeur percaline verte à décor doré, tranches dorées. **150 / 200 €**  
Bel ouvrage : frontispice, vignette de titre et 40 planches gravées sur bois par Huyot d'après J. Géliibert, A. Marie, Riou, Yan' Dargent, E. Bellecroix, etc. La Saint-Hubert, l'ouverture de la chasse, les braconniers, chasse aux foulques ou aux écureuils, le sanglier, une battue aux loups, chasse à l'éléphant, etc. Importantes rousseurs. Cartonnage défraîchi.
2. AMEZEUIL (Charels-Paul Aclocque, dit C. d'). *Souvenirs de chasse*. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, [1896]. In-8° broché. **80 / 100 €**  
Édition originale peu commune, illustrée de bois gravés d'après P. Malher. Taches. Couverture renouvelée.
3. ARMES. - Réunion de 5 ouvrages sur les armes. Ens. 5 vol. in-4° ou in-folio cartonnés. **50 / 60 €**  
P., duc de Brissac, *Armes de chasse*, 1967 ; J.-J. Buigne et A. Collet, *La réglementation des armes*, 1998 ; A. J. R. Cormack, *Le monde fascinant des armes à feu modernes*, 1979 (cartonnage un peu défraîchi) ; M. Forissier, *L'armurerie de Saint-Étienne au XX<sup>e</sup> siècle*, 2005 ; G. Lautissier et M. Renonciat, *Casimir Lefauchaux, arquebusier, 1802-1852*, 1999.
4. ARMES. - Réunion de 5 ouvrages sur les armes. Ens. 5 vol. in-4° brochés ou cartonnés. **50 / 60 €**  
M. Baldet, *Les armes à feu*, 1974 ; A. G. Cimarelli, *Armes à feu de collection*, 1973 ; J. Lhoste et J.-J. Buigné, *Armes blanches françaises*, 1994 ; H.-L. Peterson, *Armes à feu*, 1963 ; F. Wilkinson, *Le grand livre des fusils*, 1979.
5. ARMES. - Réunion de 9 ouvrages sur les armes. Ens. 9 plaquettes ou vol. in-8° ou in-4° brochés ou cartonnés. **80 / 100 €**  
P. A. Fonteneau, *Les armes de chasse à canon lisse, leurs munitions et le tir de la grenaille*, 1972 ; A. E. Hartink, *L'encyclopédie des fusils et carabines : un guide des fusils et des carabines du monde entier*, 2002 ; M. H. Josserand, *Les pistolets, les revolvers et leurs munitions*, 1975 ; W. Reid, *Histoire des armes*, 1995 ; *Shooter's bible*, n<sup>os</sup> 63 et 65, 1972, 1974 ; catalogue de la Manufacture française d'armes, 1892 ; catalogue de la maison Verney-Carron, 1931-1932 ; catalogue de la maison Waffen-Frankonia, 1958.
6. ARMES. - Réunion de 9 ouvrages sur les armes et la balistique. Ens. 9 vol. in-12 ou in-8° brochés ou cartonnés. **80 / 100 €**  
Y. Cadiou, *Monsieur Winchester*, 1973 ; P. Charbonnier, *Balistique intérieure*, 1908 ; *La chasse, le fusil et les munitions*, s.d. ; M. Lespart, *Messieurs Smith & Wesson*, 1973 ; J. Ottenheimer, *Balistique intérieure*, 1926 ; J. Ottenheimer, *Balistique extérieure*, 1947 ; C. Petit-Martinon, *Les armes de chasse*, 1978 ; D. Venner, *L'arme de chasse aujourd'hui*, 1990 ; D. Venner, *Monsieur Colt*, 1972.
7. ARMES ET MUNITIONS. - Réunion de 9 ouvrages sur les armes et les munitions. Ens. 9 plaquettes ou vol. in-12 ou in-8° brochés ou cartonnés. **80 / 100 €**  
G. Bérourd, *Identification des balles et des douilles*, 1931 ; M. Forissier, *L'histoire de l'arme au fil des siècles*, 2004 ; W. Lampel, *Schiesstechnisches handbuch für jäger und schützen*, 1940 ; R. Le Franc, *Traité pratique des armes et des munitions de chasse*, 1951 ; *Instruction provisoire sur le tir réduit*, 1922 ; J. Quinchon, J. Tranchant et M. Nicolas, *Les poudres, propergols et explosifs 3, les poudres pour armes*, 2003 ; D. Venner, *Le livre des armes, carabines et fusils de chasse*, 1978 ; D. Venner, *Le livre des armes, pistolets et revolvers*, 1974 ; catalogue S.T.A.C., n° 9, 1980.
8. AUCANTE (Marieke et Pierre). *Le livre du braconnier*. Paris, Albin Michel, 1994. In-4° broché, couverture illustrée. **50 / 60 €**  
Histoire très documentée du braconnage, du Moyen Âge à nos jours.  
On joint une réunion de 3 vol. in-4° cartonnés : M. Roucaute. *Guide des chiens de chasse : leurs chasses et leurs à-côtés*. 1981. Dos passé.- S. Stochl. *Impressions de chasse*. 1974.- P. Zabé. *Les secrets d'un chasseur de montagne : chasse et faune de haute montagne*. 2006.
9. BABAULT (Guy). *Chasses et recherches zoologiques en Afrique orientale anglaise, 1913*. Paris, Plon-Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1917. In-4°, reliure moderne demi-chagrin acajou, dos à nerfs orné, entièrement non rogné. **100 / 150 €**  
Édition originale peu commune de cet ouvrage écrit par un membre correspondant et voyageur du Muséum d'histoire naturelle. Elle est illustrée, conformément à la table, de 2 frontispices et de 57 planches en héliogravure tirés sur papier vélin fort, reproduisant des photographies. Carte repliée des itinéraires suivis par l'auteur. Thiébaud, col. 51, annonce à tort semble-t-il 2 frontispices et 58 planches. Exemplaire soigneusement relié. Quelques feuillets un peu défraîchis.

10. BALISTIQUE.- Réunion de 5 ouvrages sur la balistique. Ens. 5 vol. in-4° brochés ou cartonnés. **50 / 60 €**  
S. Jorion et P. Regenstreif, *Cartouches : atlas d'identification des marques de culot des munitions d'armes légères*, 1978 ; M. Ladame, *Projectiles de chasse : structure, choix et utilisation*, 2003 ; R. Malfatti, *Manuel de rechargement n° 5*, 2000 ; P. Masson, *Balistique terminale*, 1999 ; X. de Tudert, *Armes de chasse et balistique, avant d'aller plus loin...*, 2002.
11. BALISTIQUE. - Réunion de 10 ouvrages sur la balistique. Ens. 10 plaquettes ou vol. brochés, cartonnés ou reliés. **50 / 60 €**  
R. d'Adhémar, *La balistique extérieure*, 1934 (photocopies) ; F. C. Barnes, *Cartridges of the world*, 2003 ; *Guide Gérard*, n° 2 ; *Hodgdon, data manual*, n° 26, 1993 ; R. et H. Lorang, *Chasse et sports*, 1973 ; *Nosler, reloading guide*, 2002 ; *Sierra, handgun reloading manual*, 1995 ; C. et R. Tack, *Chasse et tir : théorie & pratique balistique*, 2005 ; catalogue de l'armurerie Raymond Gérard, 1967 ; catalogue de la maison Dynamit Nobel, 1972.
12. BÉCHADE (Henri). *La chasse en Algérie*. Paris, Michel Lévy frères, 1860. In-12, demi-basane brune, dos lisse orné. **30 / 40 €**  
Édition originale. Chasses au menu gibier, à la gazelle, au chacal, à l'hyène, au sanglier, à la panthère et au lion, et physionomies algériennes. Quelques rousseurs. Reliure un peu frottée.
13. BELL (W. D. M.). *The wanderings of an elephant hunter*. Londres, 1960. In-8°, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. **30 / 40 €**  
Jaquette un peu défraîchie.  
On joint une réunion de 7 vol. in-8° ou in-4°, brochés ou cartonnés : Van Der Post et Taylor. *Testament of the Bushmen*. 1985.- Hirsch. *The last man in Paradise*. 1961.- Heminway. *No man's land*. 1983.- Kinloch. *The shamba raiders*. 1972.- Wiedner. *A history of Africa*. 1962.- Van Der Post. *Yet being someone other*. 1984.- Ruark. *Uhuru*. 1962.
14. BELLECROIX (Ernest). *Les chasses françaises, plaine, bois et marais*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1880. In-12, reliure bradel demi-percaline prune à coins, dos orné, couverture. **60 / 80 €**  
Édition originale peu commune. Rousseurs.  
On joint du même : *La chasse pratique, avec des notes nouvelles sur le piégeage de Joseph Levitre*. Paris, Firmin-Didot et C<sup>ie</sup>, [1926]. In-12 broché. 16 planches en phototypie. Couverture légèrement défraîchie.  
Ens. 2 vol.
15. BENOIST (Georges). *Bécasses et bécassiers : anatomie, ornithologie, migration, chasse*. Paris, G. Ficker, [1921]. In-12 broché, couverture illustrée. **50 / 60 €**  
Illustrations de Louis de Lajarrige et quelques photographies hors texte. Quelques rousseurs. Couverture détachée.
16. BENOIST (Georges). *Grandes chasses, grands fusils*. Paris, S.A.D.E.I., 1952. In-12 broché. **20 / 30 €**  
Photographies hors texte. Couverture légèrement défraîchie.
17. BENOIST (Georges). *Lièvres et levrauts : anatomie, zoologie descriptive, élevage, historique, chasse*. Paris, Éditions de la Nouvelle France, [1946]. In-12, reliure bradel toile grise, couverture. **30 / 40 €**  
Illustrations de J.-G. Mantel. Bel exemplaire.
18. BENOIST (Georges) et Paul MASSONNET. *Nos chiens de l'avenir*. Paris, Éditions Arc-en-Ciel, 1944. In-4° en f., couverture illustrée et rempliée. **100 / 150 €**  
Édition originale ornée de 20 hors-texte d'André Collot gravés en taille-douce par Macquart et tirés en couleurs, et de culs-de-lampe coloriés au pochoir : griffons Korthals, Boulet, Guerlain, épagneuls français, picard et breton, braques français, Saint-Germain, Dupuy, d'Auvergne, bourbonnais, de l'Ariège et allemand, clumber, cocker, pointer, Laverack, setters écossais, Gordon et irlandais.  
Exemplaire numéroté sur papier vélin chiffon de Lana. Quelques brunissures. Manque une serpente.
19. BERTRAND (Léon). *La chasse et les chasseurs*. Paris, E. Dentu, 1862. In-12 broché. **60 / 80 €**  
Édition originale préfacée par Jules Janin : « Or voici déjà trente années que l'auteur du présent livre est tout simplement un des premiers chasseurs du monde ». Quelques rousseurs. Couverture un peu défraîchie.  
On joint : Élie BERTHET. *Le démon de la chasse*. Paris, Librairie internationale ; Bruxelles, etc., Lacroix, Verboeckhoven et C<sup>ie</sup>, 1869. In-12, demi-basane rouge, dos lisse orné. Édition originale. Dos un peu passé. Quelques épidermures.  
Ens. 2 vol.

20. BERTRAND (Léon). *Dictionnaire des forêts et des chasses*. Paris, le Journal des chasseurs, 1846. In-8°, reliure de l'époque demi-chagrin vert lierre, dos à nerfs orné de motifs dorés. **120 / 150 €**  
Édition originale de ce dictionnaire très complet.  
Jolie reliure dont le dos est orné d'animaux. Rousseurs. Reliure un peu frottée.
21. BEUVILLE (Georges). *Sept histoires de chasse*. Paris, Éditions de la Nouvelle France, 1943. In-8° broché, couverture illustrée, étui. **80 / 100 €**  
Ravissant ouvrage orné de nombreux dessins humoristiques de l'auteur coloriés au pochoir, plusieurs à pleine page. Un des 900 exemplaires de l'édition originale sur papier vélin de Rives (n° 21).  
*Voir la reproduction*
22. BLANCHOD (Fred). *Au paradis des grands fauves : voyage dans l'est africain*. Lausanne, Payot, 1947. In-8° broché, couverture illustrée. **30 / 40 €**  
Cartes et nombreuses photographies hors texte. Bel exemplaire.  
On joint une réunion de 2 vol. in-8° broché ou cartonné : A. Demaison. *Le grand livre des bêtes dites sauvages*. 1960.- O. du Puigauveau. *Mon ami Rachid, guépard*. 1948. Couverture défraîchie.  
*Voir la reproduction*
23. BLAZE (Elzéar). *Le chasseur au chien courant*. Fleurus, F. Oudart, 1853. 2 tomes en un vol. in-12, reliure bradel demi-percaline rouge, dos orné. **80 / 100 €**  
« Les habitudes, les ruses des bêtes, l'art de les quêter, de les juger et de les détourner [...] ». Dos un peu passé et frotté.  
On joint du même : *Le chasseur au chien d'arrêt*. Fleurus, F. Oudart, 1852. In-12, reliure du temps demi-chagrin tête de nègre à coins, dos à nerfs orné. Quelques rousseurs. Reliure un peu frottée.  
Ens. 2 vol.  
*Voir la reproduction page 9*
24. BLÜCHEL (Kurt G.). *La chasse*. Cologne, Könemann, 1999. In-4°, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. **60 / 80 €**  
Monumental ouvrage abondamment illustré.  
On joint une réunion de 9 vol. in-8° ou in-4° brochés ou cartonnés : T. Burnand, *La chasse*, 1972 ; A. Goy, *Chênes sacrés et sacrés chênes*, 1990 ; *La passion des chiens*, 1976 ; A. Torregrossa, *Les chiens*, 1974 ; catalogue Phoebus, 1985-1986 ; catalogue des Journées nationales de la chasse et de la pêche, 1982 et 1983 ; *Annales biologiques du Centre, tome 1, mammologie*, 1985 ; *Annuaire français cynégétique*, 2006-2007.
25. BOMMIER (René). *Pour réussir dans le tir de chasse*. Château de Wardrecques, l'auteur, [1924]. In-8° broché, couverture illustrée. **40 / 50 €**  
Édition originale. Un peu défraîchi.  
On joint une réunion de 2 vol. in-8° broché ou cartonné : F. E. A. Charpentier. *De la pesanteur terrestre*. 1859.- P. Stanbury et G. L. Carlisle. *L'art du tir à la chasse : l'abc du chasseur*. 1964.
26. *BON VARLET DE CHIENS (LE)*. Paris, Jouaust, 1881. In-12, reliure bradel demi-percaline verte, dos orné, couverture. **60 / 80 €**  
Édition publiée d'après un manuscrit inédit de la bibliothèque de l'Arsenal par Paul Lacroix et Ernest Jullien. Ce traité de vénerie est un extrait du célèbre *Livre de la chasse* de Gaston Phébus. Tirage à 340 exemplaires, celui-ci sur papier vergé de Hollande (n° 261). Ex-libris héraldique gravé Folembroy.



21



22

27. BOURGOIN (Pierre). *Les principaux animaux de chasse de l'Afrique noire continentale française*. Lorient, Éditions et imprimerie de Bretagne, 1949. In-8° broché. **30 / 40 €**  
 Nombreuses photographies dans le texte. Couverture un peu défraîchie.
28. BOUVET (Jean). *Coq noir*. [Paris], Crépin-Leblond et Cie, 1959. In-12 broché, couverture illustrée. **20 / 30 €**  
 Photographies hors texte en noir et en couleurs.
29. BRASSER (J. C.). *Mes chasses dans la jungle de Sumatra : éléphants, rhinocéros, crocodiles, tigres, serpents géants, buffles, casoars*. Paris, Payot, 1938. In-8° broché. **40 / 50 €**  
 Couverture un peu défraîchie.  
 On joint une réunion de 3 vol. in-8° brochés : G. Cheminaud. *Les bêtes sauvages de l'Indochine. Mes chasses au Laos*. 1942. Tome II seul.- A. Mahuzier. *Tornades et chasses tragiques*. 1951.- Stany. *Peur-de-Rien (Mwoga hata Kidogo)*. 1956.
30. BRÉMOND (Charles). *Le compartiment des chasseurs, les meilleures histoires*. Paris, A. Quignon, 1930. In-12 broché. **30 / 40 €**  
 Couverture un peu défraîchie.  
 On joint une réunion de 2 vol. in-12 brochés : C. Petit. *La chasse au petit gibier*. [1952].- J. Collin Delavaud. *Essai sur une nouvelle organisation de la chasse*. 1949. Exemplaire numéroté sur papier Alfama.
31. BROCHIER (Jean-Jacques) et Jean-Pierre REDER. *Anthologie du sanglier*. Paris, Hatier, 1988. In-4° broché, cartonnage bradel de l'éditeur, jaquette illustrée. **30 / 40 €**  
 Édition originale de cet important ouvrage abondamment illustré : le sanglier dans l'art et la littérature, la chasse, la cuisine, etc. Bel exemplaire.
32. BROUILLETTE (Benoît). *La chasse des animaux à fourrure au Canada*. Paris, Gallimard, 1934. In-8° broché, couverture illustrée. **40 / 50 €**  
 Cartes et photographies hors texte. Bel exemplaire.  
 On joint une réunion de 3 vol. in-8° brochés : J.-W. Eddy. *Mes chasses à l'ours géant de l'Alaska : récit d'une expédition de chasse au grizzli*. 1951.- V. Pantenburg. *Grandes chasses au Groenland*. 1952.- M. Prichvine. *Ginseng, la racine de vie, suivi du Calendrier de la nature, récits d'un chasseur*. 1946.
33. BURNAND (Tony). *150 aventures de chasse et de pêche*. Paris, Librairie Gründ, 1959. Fort vol. in-8°, cartonnage de l'éditeur. **30 / 40 €**  
 Illustrations en couleurs de Maurice Parent.  
 On joint une réunion de 8 plaquettes ou vol. in-12 ou in-8° brochés : *Bibliothèque de travail*, n° 298, « La chasse à courre », 1955 ; *Les cahiers de chasse et de nature*, n° 3, 5, 9 et 14, 1950-1953 ; *Les cahiers haut-marnais*, n° 27, « Les chasses en Haute-Marne », 1951 (avec le supplément d'illustrations) ; H. Krebs, *Vor der Jägerprüfung*, 1940 ; L. R. de Riquez, *Apprenez à chasser*, s.d.
34. CASSASSOLES (Ferdinand). *Guide du chasseur au chien d'arrêt sous ses rapports théoriques, pratiques et juridiques*. Paris, Garnier frères ; Auch, L. Chanche, [1902 ?]. In-12 broché. **50 / 60 €**  
 Intéressante étude : armes, munitions, chiens, méthodes de tir, gibier, histoire du droit de la chasse, etc. Quelques rousseurs. Couverture légèrement défraîchie.
35. CASTAING (Jean). *Le griffon d'arrêt à poil dur Korthals*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1963. In-12 broché. **30 / 40 €**  
 On joint une réunion de 3 vol. in-12 ou in-8° brochés : H. Parent. *Élevage et dressage des chiens de chasse*. 1977.- M. Siegal et M. Margolis. *Votre chien : le dresser, l'éduquer*. 1975.- Ph. de Wailly et J.-L. Festels. *Les teckels*. 1984.
36. CERF. - Réunion de 4 ouvrages sur le cerf. Ens. 4 vol. in-4° ou in-folio cartonnés. **40 / 50 €**  
 G. Bonnet, *Image insolite du cerf*, 1980 ; J.-L. Duvivier de Fortemps, *Le brame, images et rituels*, 1985 ; G. Jadoul et J. P. Verhoeven, *Le dernier cerf*, 1990 ; C. Perney, *Cerf et patrimoine*, 1993.
37. CHAIGNEAU (André). *Capture des animaux à fourrure et des rapaces*. Paris, la Maison rustique, 1948. In-12 broché, couverture illustrée. **30 / 40 €**  
 Renard, blaireau, martre, fouine, loutre, vison, putois, hermine, belette, chat, etc. Nombreux croquis dans le texte.  
 On joint : Louis Jules LEDDET et Jules ROULIER. *Le braconnage, le piégeage, les animaux nuisibles, la législation de la chasse*. Paris, Larousse, s.d. In-8° broché. Exemplaire défraîchi.  
 Ens. 2 vol.

38. CHAIGNEAU (André). *Manuel du piéteur*. Paris, Payot, 1958. In-8° broché. **40 / 50 €**  
 Nombreux figures techniques dans le texte.  
 On joint une réunion de 7 vol. in-12 ou in-8° brochés ou cartonnés : *La chasse et la tenderie*, 1922 ; K. Conibear, *Bêtes du Grand Nord*, 1939 ; F. Jaoul, *L'A.N.C.L.A.T.R.A. et la gestion du lapin de garenne*, 1992 ; P. Lacouche, *La grande harde*, 1959 ; R. Ruark, *Un chasseur m'a dit...*, 1959 ; A. Usinger, *Jagdtrophäen*, 1957 ; P. Vialar, *La grande meute*, 1945.
39. CHAMBE (René). *Souvenirs de chasse pour Christian - Monbaly*. Paris, Flammarion, 1963. In-8° broché, couverture illustrée. **30 / 40 €**  
 Édition originale ornée de photographies hors texte. Quelques rousseurs.  
 On joint une réunion de 2 vol. in-12 ou in-8° broché ou cartonné : R. Chambe. *Le cor de monsieur de Boismorand*. 1971. Envoi autographe signé de l'auteur. - J. Bardou. *Chasse, mon doux venin*. 1970. Dos un peu défraîchi.
40. CHAPPERT (Antoine). *En chassant, à travers champs, bois et marais*. Paris, Avignon, les Livres nouveaux, 1943. - *Chasses et chasseurs*. Paris, Durel, 1950. Ens. 2 vol. in-12 ou in-8° brochés. **40 / 50 €**  
 Éditions originales de ces deux recueils d'anecdotes cynégétiques en partie publiées précédemment dans le Chasseur français sous la signature de Frimaire.
41. CHAPUS (Eugène). *Les haltes de chasse*. Paris, A. Bourdilliat et Cie, 1860. In-12 broché. **30 / 40 €**  
 Édition originale. Quelques rousseurs. Couverture un peu défraîchie.
42. CHARLES IX.- *Livre du Roy Charles. De la chasse du cerf, publié pour la première fois*. Paris, A. Aubry, 1859. In-8°, reliure bradel percaline havane, couverture (Lemardeley). **120 / 150 €**  
 Édition donnée par Henri Chevreul d'après un manuscrit de la bibliothèque de l'Institut. Joli portrait de Charles IX en frontispice, vignette de titre et une planche de fumées de cerf.  
 Tirage à 225 exemplaires, celui-ci sur papier vergé. Infimes rousseurs.
43. CHASSAING (Jacques). *Mes chasses au lion*. Paris, E. Dentu, 1870. In-12 broché, couverture illustrée. **40 / 50 €**  
 Récit des « chasses instructives et grandioses d'un homme qui a déjà tué plus de trente lions » illustré de jolis bois gravés d'après Martinus. Quelques rousseurs. Dos restauré.
44. CHATEAUBRIANT (Alphonse de). *La meute*. Paris, Grasset, 1935. In-12, reliure de l'époque chagrin chaudron, super ex-libris doré sur le premier plat, dos à nerfs, chiffre doré en queue, tête dorée, premier plat de couverture. **20 / 30 €**  
 Exemplaire numéroté sur papier d'alfa. Chiffre R. D. et ravissant super ex-libris doré représentant un cerf sautant à travers un D. Dos passé.  
*Voir la reproduction page 9*
45. CHAUDENAY (Jean de). *Saint-Hubert et les dames, suivi de Vloo*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1954. In-8° broché. **50 / 60 €**  
 Préface du duc de Lévis Mirepoix. Tache angulaire à tous les feuillets.  
 On joint une réunion de 6 vol. in-12 ou in-8° brochés : A. Demaison, *La comédie animale*, 1930 ; F. Gipson, *La chasse de Noël (Hound dog man)*, 1956 ; P. Loevenbruck, *Souvenirs d'un cor de chasse*, 1960 ; Méry, *La chasse au chastre*, 1946 ; M. Moreau-Bellocroix, *La bête du Gévaudan*, 1946 ; G. Voisin, *Nos étonnantes chasses*, 1962.
46. CHERVILLE (Gaspard de Pekow, marquis de). *Matador, récit de chasse*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1889. Pet. in-8°, cartonnage de l'éditeur percaline rouge, dos orné. **40 / 50 €**  
 Bois gravés dans le texte. Reliure légèrement frottée.
47. CHEVALIER (Jacques). *La légende de la forêt : Tronçais en Bourbonnais*. Moulins, Crépin-Leblond, 1950. In-8° broché, couverture illustrée. **20 / 30 €**  
 Édition illustrée par Alma Jouin, avec une grande carte en couleurs repliée de la forêt de Tronçais. Bel exemplaire.
48. CHÉZELLES (Vicomte Henri de). *Vieille vénerie : souvenirs et traditions*. Paris, Hachette et Cie, 1894. In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. **80 / 100 €**  
 Édition originale « rare » (Thiébaud, col. 201). Dos un peu frotté.



49. *CHIENS DE CHASSE (LES)*. Saint-Étienne, Manufacture française d'armes et cycles, 1938. In-8° oblong, cartonnage bradel de l'éditeur percaline beige à décor polychrome. **100 / 150 €**  
Planches en couleurs de P. Mahler et F. Castellan, et monographies de J.-B. Samat. Cartonnage un peu taché et frotté. Restaurations.  
*Voir la reproduction page 11*
50. *CHIENS DE CHASSE (LES)*. Saint-Étienne, Manufacture française d'armes et cycles, 1938. In-8° oblong, cartonnage bradel de l'éditeur percaline beige à décor polychrome. **100 / 150 €**
51. CLAMART (J.-A.). *Soixante années de chasse. Pratique de la chasse*. Paris, A. Goin, 1879. In-12, reliure moderne basane prune, dos à nerfs orné, premier plat de couverture. **40 / 50 €**  
Chasses au chien courant à pied et à cheval, chasses au chien d'arrêt en plaine et sous bois, chasse au marais, sur les étangs et sur les rivières, etc., par un ancien piqueur. Premier plat de couverture défraîchi. Dos passé.
52. CLO-GRAND FEUTRE & FOULARD ROUGE (E. DESCOURS, dit). *En quête dans le Velay : notes, impressions de chasse et de la vie au grand air*. Le Puy, impr. Peyriller, Rouchon et Gamon, 1915. Pet. in-12 broché. **60 / 80 €**  
Édition originale ornée de 2 planches. Bel exemplaire. Couverture très légèrement défraîchie.
53. COURMONT (Jean-Marie). *Chasses en Afrique*. Paris, Société continentale d'éditions modernes illustrées, 1964. In-8°, cartonnage bradel de l'éditeur toile vert amande décoré. **80 / 100 €**  
Nombreuses photographies en noir et en couleurs. Accroc à quelques pages. Dos passé.  
On joint une réunion de 8 vol. in-8° brochés : L. Boizeau, *Villemont, le "Raboliot" berrichon*, 1986 ; B. des Bruyères, *L'Église et la chasse*, 2005 ; E. Chancerelle, *Carnets de chasse en Cornouaille de 1898 à 1912*, 1987 ; M. Eychenne, *Le chant du perdreau*, 2001 ; J. Huon, *La duchesse d'Uzès et la chasse à courre*, 2006 ; E. Schaefer, *Grandes chasses sur le toit du monde*, 1952 ; R. Thévenin, *La faune disparue de France depuis les origines jusqu'à nos jours*, 1943 ; A. Vourc'h et V. Pelosse, *Chasser en Cévennes : un jeu avec l'animal*, 1988.
54. COZE (Paul). *Rodeos de cow-boys et les jeux du lasso*. Paris, Éditions "Je sers", 1934. In-4°, demi-basane beige à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couverture et dos (H. Martin. Rel.). **150 / 200 €**  
Intéressant ouvrage illustré de croquis de l'auteur dessinés sur le vif. Il comprend notamment une partie théorique sur les jeux du lasso illustrée de 2 planches recto verso de photographies et un curieux « lexique d'expressions cow-boys ».  
Bel exemplaire de l'édition originale sur papier Édita (n° 400). Reliure légèrement frottée.



23 19 111 139

44

89

55. CRAFTY. - Paul GÉRUZEZ. *À pied, à cheval, en voiture*. Paris, Calmann Lévy, 1895. Pet. in-8° broché, couverture illustrée. **150 / 200 €**  
Édition originale illustrée de nombreux dessins de Crafty, le propre frère de l'auteur : « Les braconniers », « Mon premier cerf », « Sous bois », « Une chasse au furet », « Le chien d'arrêt en plaine », « Le dressage de Coco », « Durand à la chasse à courre ».  
Un des 125 exemplaires sur papier impérial du Japon (n° 59) exempt de rousseurs. Dos refait
56. CRAFTY. *Paris à cheval, texte et dessins*. Paris, E. Plon et C<sup>ie</sup>, 1883. In-4°, cartonnage bradel de l'éditeur percaline verte à décor doré et noir, tranches dorées. **200 / 250 €**  
Édition originale illustrée de très nombreux dessins de l'auteur, certains à pleine page. Ce charmant ouvrage décrit avec finesse et humour les rapports qu'entretiennent les Parisiens de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle avec les chevaux dans leur vie quotidienne. La dernière partie traite de « l'art de tomber de cheval ». Très bel exemplaire, exempt de rousseurs. Cartonnage d'une grande fraîcheur.
57. CUNISSET-CARNOT (Paul). *Au sanglier ! À la hoù !*. Paris, M. Vermot, [vers 1910]. In-12, reliure bradel moderne demi-toile brique. **50 / 60 €**  
Mention de deuxième édition sur le titre. Signature et tampon sur la première page.  
On joint une réunion de 5 vol. in-12 ou in-8° brochés ou cartonnés : F. Hardy. *Les mémoires d'un sanglier*. 1948.- F. Magnien. *Le sanglier : aménagements, gestion, chasse*. 1994.- H. Meynhardt. *Ma vie chez les sangliers*. 1991.- P. Roblot. *Le solitaire des templiers*. 1989.- G. Valet. *Du sanglier à la bête noire, ou l'Histoire d'une passion*. 1996.
58. CUNISSET-CARNOT (Paul). *Pour les chasseurs. Faites bien vos cartouches ! Calmez vos nerfs !*. Dijon, L. Daminot, L. Venot, 1908. In-12, reliure bradel demi-basane vert lierre, dos à nerfs, entièrement non rogné. **40 / 50 €**  
On joint une réunion de 3 vol. in-12 brochés ou cartonnés : L. Boppe. *Chasse et pêche en France*. 1900.- F. Hardy. *Les mémoires d'un sanglier*. 1948.- R. Nilo. *La chasse au chien d'arrêt*. [1947]. Couverture défraîchie.
59. CUNISSET-CARNOT (Paul). *La vie à la campagne*. 1907. **100 / 150 €**  
De la bibliothèque du Saint-Hubert Club de France, fondé par Paul Cunisset-Carnot.
60. DAX (Vicomte Louis de). *Nouveaux souvenirs de chasse et de pêche dans le midi de la France*. Paris, E. Dentu, 1860. In-12, cartonnage moderne demi-toile grise, entièrement non rogné, couverture. **80 / 100 €**  
Édition originale rare ornée de dessins de l'auteur gravés sur bois. Envoi autographe signé de l'auteur à Paul Lindau (?). Quelques taches.
61. DELACOUR (Alfred). *Gibier de France : la vie intime des animaux*. Paris, Plon, 1953. In-8° broché, couverture illustrée. **30 / 40 €**  
Édition originale illustrée de croquis de Charles-Jean Hallo et de 8 photographies hors texte en héliogravure. Couverture un peu défraîchie.
62. DELALEU DE TRÉVIÈRES (J.-P.). *Quinze ans de grandes chasses dans l'Empire français : du tigre de la jungle au tigre des mers*. Paris, Ligue maritime et coloniale, 1944. Gr. in-8° broché, couverture illustrée. **80 / 100 €**  
Illustrations de Lucien Auclair d'après des croquis de l'auteur. Bel exemplaire.  
*Voir la reproduction page 11*
63. DEMOLE (Édouard). *Subtilités de la chasse à la bécasse*. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1985. In-4°, cartonnage bradel brun de l'éditeur. **60 / 80 €**  
Important ouvrage. Réimpression de l'édition de 1964 ornée de 12 hors-texte de Joseph Oberthür. Bel exemplaire.  
On joint : Robert DESCOMBES. *Chasse et défense de la sauvagine*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1973. In-4°, cartonnage de l'éditeur. Dos passé.  
Ens. 2 vol.
64. DES AIRELLES (Émile Nourry, dit Jean). *Les ruses du gibier pour échapper aux chasseurs et aux chiens*. Paris, E. Nourry, 1911. In-12, cartonnage moderne demi-toile verte. **30 / 40 €**  
Édition originale.
65. DEVILLARD (François). *Essai sur la chasse de la bécasse*. Moulins, Crépin-Leblond, 1932. In-8° carré broché. **60 / 80 €**  
Ouvrage fondamental sur la bécasse, tiré sur papier vergé. Ex-libris sur le titre et la couverture. Couverture un peu défraîchie.



180



194



73



118



49



134



66



223



62



82

66. DEYEUX (Théophile). *Physiologie du chasseur*. Paris, Aubert et C<sup>ie</sup>, Lavigne, [1841]. Pet. in-12 broché, couverture moderne. **60 / 80 €**  
Édition originale de ce rare et ravissant ouvrage orné de 58 bois gravés d'après Eugène Forest. Quelques rousseurs.  
*Voir la reproduction page 11*
67. DEYEUX (Théophile). *Le vieux chasseur, ou Traité de la chasse au fusil*. Paris, Veuve Bouchard-Huzard, 1844. Fort vol. pet. in-12, reliure moderne demi-basane vermillon, entièrement non rogné, premier plat de couverture. **120 / 150 €**  
Charmant ouvrage. Titre-frontispice et 52 planches sur papier vélin fort « représentant toutes les positions du vrai chasseur tirant le gibier », le tout gravé sur acier d'après E. Forest, et une figure gravée sur bois à pleine page représentant un « fusil de voyage ». Quelques rousseurs. Signature et tampon sur la couverture.
68. DHERS (J.). *Nos chiens d'arrêt et leur dressage*. Tarbes, impr. Lesbordes, 1934. In-8°, reliure bradel moderne toile lie-de-vin. **20 / 30 €**  
Édition originale illustrée de nombreuses planches.
69. DIGUET (Charles). *Le livre du chasseur*. Paris, A. Fayard, [1881]. In-8°, demi-percaline tête de nègre, dos lisse. **50 / 60 €**  
édition originale illustrée de bois gravés. Reliure un peu frottée.  
On joint : Louis BOUSSENARD. *La chasse à tir mise à la portée de tous*. Paris, Librairie illustrée, [1886]. In-12, reliure bradel demi-toile verte, dos orné. Édition originale. Frontispice en couleurs. Exemplaire incomplet d'un feuillet. Quelques rousseurs.  
Ens. 2 vol.
70. DIGUET (Charles). *Guide du chasseur*. [Bourg-en-Bresse], les Éditions du Bastion, 1990. In-8° broché. **30 / 40 €**  
On joint une réunion de 5 vol. in-8° brochés : R. Del Pia, *Contes d'un chasseur de Provence*, 1998 ; V. Giscard d'Estaing, *Le passage*, 1994 ; P. de Gmeline, *La duchesse d'Uzès*, 2002 ; E. Jourdeuil, *Chasses et chasseurs de Bourgogne*, 1999 ; P. Vialar, *Lettres pour les chasseurs*, 1977.
71. DIJOUX (Noël). *La chasse au début du siècle par les cartes postales*. Paris, Éditions du Gerfaut, 1999. In-4°, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. **30 / 40 €**  
Intéressante rétrospective de la carte postale cynégétique.  
On joint une réunion de 6 plaquettes ou vol. in-4° ou in-folio brochés : J. Bouëssée, *Le dossier de la chasse à courre*, 1980 ; *Exposition internationale « Chasse & pêche sportive », Düsseldorf, 16-31 octobre 1954, Section française, 1954 ; Figaro illustré*, « La chasse à courre », 1895 ; *Le Saint-Hubert*, n° 1 de la 30<sup>e</sup> année et n° 3 de la 31<sup>e</sup> année, 1932, 1933 ; *Vie à la campagne*, vol. XXXI, n° 375, 1934.
72. DOMMANGET (Robert). *Le dressage de Fram, chien d'arrêt. Les lettres au Père Clodomir. Le dressage de Turc, chien de défense*. Saint-Dié, C. Cuny, 1949. Gr. in-8° broché. **50 / 60 €**  
Ouvrage de référence sur le dressage illustré de croquis de L. de Lajarrige et de R. de La Nézière. Couverture un peu défraîchie, premier plat détaché.  
On joint une réunion de 2 vol. in-8° broché ou relié : F. Grandérath. *Le dressage du chien basé sur une compréhension mutuelle de l'homme et de l'animal*. 1950.- Ménard et Rouillon. *Le chien, ami de l'homme*. 1935. Rousseurs.
73. DOUMY (Henri de Courrèges, baron de). *Les récits de La Ramée : aventures d'un garde-chasse*. Paris, Firmin-Didot et Cie, [vers 1890]. In-8°, demi-basane rouge, dos lisse orné. **100 / 150 €**  
Rare édition (originale ?) ornée de 28 bois gravés dont un en frontispice et plusieurs à pleine page. Quelques épidermures.  
*Voir la reproduction page 11*
74. DOYEN (Henry). *D'autres récris*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1951. In-12 broché. **40 / 50 €**  
Édition originale illustrée par le baron Clouet. Exemplaire numéroté sur papier offset neige.
75. DROMARD (Th.). *Souvenirs de chasse dans la Haut-Jura*. Paris, Éditions de « l'Éleveur », 1935. In-12 broché. **60 / 80 €**  
Édition originale peu commune. Un chapitre rédigé par A. Dubied est consacré à la chasse à la bécassine. Bel exemplaire. Couverture un peu défraîchie.

76. DU BOISROUVRAY (Fernand). *Le cerf et sa vénerie à travers les âges*. Paris, Éditions du Gerfaut, 1999. In-8° broché. **50 / 60 €**  
On joint une réunion de 7 vol. in-12 ou in-8° reliés ou cartonnés : F.-O. Giesbert, *La souille*, 1995 ; *Les honneurs Laurent-Perrier de la chasse*, 1986 ; K. Lorenz, *Tous les chiens, tous les chats*, 1970 ; A. Mahuzier, *Chasses tragiques*, 1967 ; J.-M. Pinet, *L'économie de la chasse*, 1987 ; F. Ponti, *Il patrimonio capriolo*, 1992 ; C. Rolland, *La passion selon saint Hubert*, 1998.
77. DUCHARTRE (Pierre-Louis). *Histoire des armes de chasse et de leurs emplois, de la Préhistoire à la cartouche, les armes et les munitions d'aujourd'hui*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1955. In-4°, cartonnage de l'éditeur. **30 / 40 €**  
Importante monographie abondamment illustrée.  
On joint : William W. GREENER. *The gun and its development*. Fairfax, 1995. Fort vol. in-8°, reliure de l'éditeur vachette bleue décorée. Retirage de l'édition de 1910.  
Ens. 2 vol.
78. DUCHÊNE (Robert). *Almanach-manuel du chasseur, contenant : la chasse au chien d'arrêt, la vénerie, les fanfares de chasse [...], un dictionnaire des termes de chasse et de vénerie*. Paris, Delarue, 1874. Pet. in-12 broché. **20 / 30 €**  
Jolis bois gravés. Rousseurs.
79. DU FOUILLOUX (Jacques). - François REMIGEREAU. *Jacques du Fouilloux et son traité de « La Vénerie » : recherches sur la langue de la vénerie et l'influence de Du Fouilloux dans la littérature et la lexicographie*. Paris, les Belles Lettres, 1952 et 1963. Ens. 2 vol. in-8° brochés. **50 / 60 €**  
Importantes études universitaires. La première comprend une bibliographie de Jacques du Fouilloux très détaillée.  
On joint : Jacques DU FOUILLOUX. *La Vénerie*. Paris, R. Dacosta, 1979. In-8°, cartonnage bradel de l'éditeur. Reproduction d'une édition parisienne de 1573. Exemplaire numéroté sur papier vergé.  
Ens. 3 vol.
80. DUWARNET (Gustave). *Pour chasser la bécasse*. Paris, Éditions de l'Orée, 1974. In-8° broché, couverture illustrée. **50 / 60 €**  
Illustrations de Lamotte. Bel exemplaire sur papier vergé.
81. ÉBLÉ (Jean). *Gibiers d'Europe : la chasse des bois [- la chasse de montagne]*. Paris, Durel, Plon, 1952, 1955. Ens. 2 vol. in-8° brochés, couvertures illustrées. **60 / 80 €**  
Éditions originales illustrées par Ch.-J. Hallo, J. Oberthür, X. de Poret et R. Reboussin. Photographies hors texte. Couvertures un peu défraîchies.
82. FAVRE (Albert). *Chiens courants, chasse à tir*. Paris, Durel, 1952. In-8° broché, couverture illustrée. **80 / 100 €**  
Édition originale peu commune illustrée par Joseph Oberthür. Préface de Jean de La Varenne. Couverture légèrement défraîchie.  
*Voir la reproduction page 11*
83. FINBERT (Élian-J.). *La chasse française*. Paris, Fayard, 1960. In-12 broché. **30 / 40 €**  
On joint une réunion de 3 vol. in-12 brochés : T. Burnand. *Grosse bête et petit gibier*. 1937. Le faux-titre et le titre manquent.- F. Hardy. *Le sanglier du monastère*. 1955.- J. Rodillon. *La chasse d'aujourd'hui*. 1930. Illustrations de L. de Lajarrige. Dos défraîchi.
84. FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert). *Nez au vent*. Paris, la Toison d'or, 1953. In-8° broché, couverture illustrée. **40 / 50 €**  
Illustrations de Beuville. Préface du duc de Brissac. Envoi autographe signé de l'auteur.  
On joint du même : *Le poil de la bête*. S.I., J. Bouëssée, 1983. In-8° carré broché. Couverture un peu défraîchie. Ens. 2 vol.
85. FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert). *En suivant mon fusil*. Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'or, 1950. In-8° broché, couverture illustrée. **40 / 50 €**  
Ouvrage illustré par L.-F. Malespina, E. Mérite, J. Oberthür et X. de Poret. Bel exemplaire. Dos très légèrement défraîchi.
86. FLAMENT-HENNEBIQUE (Robert). *En suivant mon fusil*. Paris, Nouvelles éditions de la Toison d'or, 1950. In-8° broché, couverture illustrée. **30 / 40 €**  
Mouillures. Couverture un peu brunie.

87. FOUDRAS (Théodore, marquis de). *L'abbé Tayaut, histoire d'une vocation*. Paris, A. Cadot, [1865]. In-12, reliure bradel demi-toile vermillon, entièrement non rogné. **100 / 120 €**  
Édition originale rare ornée d'un frontispice gravé sur bois. Rousseurs. Déboîté.
88. FOUDRAS (Théodore, marquis de). *Soudards et Lovelaces*. Paris, A. Cadot, [1862]. In-12 broché. **50 / 60 €**  
Rousseurs. Couverture un peu défraîchie.  
On joint du même une réunion de 3 vol. in-12 brochés ou relié : *Le Bonhomme Maurevert*, suivi de *Les landes de Gascogne*. 1925. Bois originaux de Paul Baudier. - *Diane de Vénus (la chasse et l'amour en Espagne)*. 1924. Bois originaux de P. Baudier. Tome II seul. - *Les hommes des bois. 2<sup>e</sup> série des Veillées de Saint-Hubert*. 1905. Exemplaire sur papier vergé.
89. FOUDRAS (Théodore, marquis de). *Jacques de Brancion*. Paris, A. Cadot, 1858. 2 vol. in-12, reliures modernes demi-chagrin grenat à coins, dos à nerfs, couvertures. **80 / 100 €**  
Exemplaire joliment relié. Quelques mouillures et rousseurs.  
On joint du même : *La comtesse Alvinzi*. Paris, A. Cadot, 1857. In-12, reliure moderne demi-basane marbrée à coins, dos à nerfs orné, couverture et dos. Quelques rousseurs. Couverture un peu défraîchie. Dos passé. Ens. 3 vol.  
*Voir la reproduction page 9*
90. FOUDRAS (Théodore, marquis de). *Titano et son chien*. Paris, A. Degorce, [1885]. In-12, cartonnage bradel décoré de l'éditeur. **100 / 120 €**  
Première édition séparée de cette nouvelle extraite des *Gentilshommes chasseurs*. « Ce petit ouvrage est fort rare » (Thiébaud, col. 421). Rousseurs. Cartonnage un peu défraîchi.
91. GARNIER (Pierre). *Chasse du chevreuil en France*. Paris, A. Aubry, 1875. Plaquette in-8° brochée. **60 / 80 €**  
Édition originale de cet opuscule sur la chasse du chevreuil au forcer et au fusil, tiré à 150 exemplaires. Envoi autographe de l'auteur à la bibliothèque municipale de Laignes. Rousseurs. Un peu défraîchi, couverture détachée.
92. GAUZE (René). *Guide touristique et cynégétique de l'Oubangui-Chari*. Caen, impr. Ozanne et Cie, 1958. In-8°, reliure de l'époque peau de serpent havane, dos à nerfs, pièces verte, entièrement noir rogné, premier plat de couverture illustré. **100 / 120 €**  
Intéressant ouvrage traitant du tourisme fluvial, routier, aérien et cynégétique, avec un curieux « petit lexique français-sango-anglais-arabe, à l'usage des touristes chasseurs ». Abondante illustration photographique en noir et en couleurs, dans le texte et hors texte, et nombreux plans et cartes dont 10 hors texte repliés.  
Belle et curieuse reliure réalisée à l'aide de deux peaux de serpents de même ton. Quelques petites déchirures restaurées à plusieurs cartes.
93. GENEVOIX (Maurice). *La dernière harde*. Paris, 1938. In-12 broché. **60 / 80 €**  
On joint une réunion de 4 vol. in-12 ou in-8° brochés ou cartonné : Alpinus. *La chasse alpestre en Dauphiné*. 1925.- R. Le Franc et R. Ravaut. *Toutes les chasses*. 1947.- *La chasse moderne. Encyclopédie du chasseur*. S.d.
94. GENEVOIX (Maurice). *Raboliot*. Paris, B. Grasset, 1925. In-12 broché. **20 / 30 €**  
On joint une réunion de 5 vol. in-12 brochés : J. Gérard, *Le tueur de lions*, 1906 (couverture défraîchie) ; E. Pouvillon, *Le maître d'Aubrelon*, 1928 (cuvres originaux de Marcel Gaillard, exemplaire sur papier vergé d'Arches) ; C. G. D. Roberts, *Goupil le Rouge*, 1932 ; F. Salten, *Bambi le chevreuil*, 1929 ; P. Vialar, *Le roman des bêtes de chasse*, 1959.
95. GEOFFRE DE CHABRIGNAC (Viconte Henry de). *Par les bois et les joncs : souvenirs de vénerie en Sologne*. Paris, le Pigache, 2000. In-8° broché. **50 / 60 €**  
Les souvenirs d'un grand veneur mort en 1955, illustrés par Christian de La Verteville. Quelques photographies hors texte.  
On joint une réunion de 5 vol. in-8° brochés : *La chasse et la vénerie*, 1951 ; E. Coquet, *Pour l'amour d'un cheval*, 1981 ; P. Laforêt, *Un veneur d'autrefois : le marquis de Bologne (1717-1794)*, oncle et inspirateur du marquis de Foudras, 2000 ; M. Peyrefitte, *Sologne, chien de meute*, 1989 ; P. Verro, *Chasses insolites d'une vénerie très discrète*, 1997.

96. GÉRARD (Jules). *Le tueur de lions*. Paris, Hachette et Cie, 1893. In-4°, cartonnage de l'éditeur percaline rouge décorée. **30 / 40 €**  
Bois dans le texte, certains à pleine page, et 12 planches en couleurs. Cartonnage défraîchi.  
On joint : Ivan S. TOURGUENIEV. *Récits d'un chasseur*. Paris, Gedalge, 1929. In-4°, cartonnage de l'éditeur papier rouge décoré. Cartonnage défraîchi.  
Ens. 2 vol.
97. GRAND GIBIER. - Réunion de 7 ouvrages sur le grand gibier. Ens. 7 plaquettes ou vol. in-8° ou in-4° brochés ou cartonnés. **50 / 60 €**  
Association nationale des chasseurs de grand gibier, *Le grand gibier*, 2004 ; A. Cohen-Potin et A.-J. Hettier de Bois Lambert, *Chasseur de grand gibier*, 1998 ; B. Collin, *Petit dictionnaire de la médecine du gibier*, 1992 ; M. Jacob, *La chasse du grand gibier*, 1986 ; Office national de la chasse, *Ongulés de France*, 1994 ; *La recherche du grand gibier blessé*, 1997 ; *Symposium international sur le sanglier*, 1984.
98. GRAND GIBIER. - Réunion de 8 ouvrages sur le grand gibier. Ens. 8 vol. in-8° brochés ou cartonnés. **60 / 80 €**  
G. Capiot, *Gestion et battues*, 1981 ; H. Fuster, *Le chien de sang à la recherche du grand gibier blessé*, 1986 ; H. Koch, *Chasser les cervidés*, 1993 ; K. Lotze, *Comment juger un cerf*, 1981 ; R. Pflieger, *Le chamois : son identification et sa vie*, 1982 ; R. Prior, *L'approche du chevreuil*, 1987 ; R. Prior, *Le chevreuil : gestion & chasse*, 1981 ; G. Titeux, *L'aménagement des territoires*, 1981.
99. GRAND GIBIER. - Réunion de 7 ouvrages sur le grand gibier. Ens. 7 vol. in-4° brochés ou cartonnés. **50 / 60 €**  
B. Bois Aubert, J.-M. Boutin, *Le chevreuil*, 1988 ; G. Bonnet et F. Klein, *Le cerf*, 1991 ; *Le grand gibier : les espèces, la chasse, la gestion*, 1990 ; *Mammifères drômois, ongulés et carnivores*, 1982 ; F. Marion, *Le sanglier*, 1982 ; catalogue des trophées de grand gibier français, 1984 et 2001.
100. *GRAND LIVRE DE LA CHASSE (LE)*. Genève, Edito-Service, 1972. 2 vol. in-4°, cartonnages bradel brun décoré de l'éditeur. **80 / 100 €**  
Nombreuses photographies en noir et en couleurs.  
On joint une réunion de 8 vol. in-8° ou in-4° brochés ou cartonnés : P. BreLOT, *Toutes nos chasses*, 1988 ; *Les cahiers de chasse et de nature*, « Coup d'œil sur la situation de la chasse en France et dans le monde », 1958 ; J.-O. Curwood, *Les chasseurs de loups*, 1927 ; E. Dubois, *Images de chasses*, 1972 ; J.-M. Lecaille et J.-P. Menu, *Chasse à l'arc*, 1985 ; O. Leschevin, *La chasse, les armes, les chiens*, 1934 ; G. Louney, *De Paris au Jurjura (une chasse au lion)*, 1913 ; J. Swartenbroekx, *Chasse et biotopes*, 1984.
101. *GRAND LIVRE DE LA CHASSE ET DE LA NATURE (LE)*. Monaco, R. Kister et G. Schmid, 1952. 2 vol. in-4°, cartonnages bradel de l'éditeur toile ocre. **50 / 60 €**  
Nombreuses photographies hors texte.  
On joint une réunion de 4 vol. in-4° brochés ou cartonnés : P. H. Beard, *La fin d'un monde*, 1989 ; F. du Boisrouvray, *La chasse en questions*, 1985 ; *Les 4 saisons du chasseur : nature, chasses, activités*, 1999. M. Roucaute, *Guide des chiens de chasse : leurs chasses et leurs à-côtés*, 1976.
102. *GRAND LIVRE DU CHIEN (LE)*. Paris, Bibliothèque des arts, 1970. 2 vol. in-4°, cartonnages bradel bruns décorés de l'éditeur. **20 / 30 €**  
Véritable encyclopédie du chien abondamment illustrée. Petits accrocs aux cartonnages.
103. GRANDS MAÎTRES DE LA CHASSE ET DE LA VÉNERIE (LES). Réunion de 13 volumes de la collection. Paris, Pygmalion, 1982-1988. Ens. 13 vol. in-8°, cartonnages bradel de l'éditeur toile ocre décorée, jaquettes illustrées. **100 / 150 €**  
Importante réunion de 13 volumes de cette collection de fac-similés d'anciens livres cynégétiques : E. Blaze, *Le chasseur conteur* ; E. Foa, *Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale* ; Th., marquis de Foudras, *Chasseurs du temps passé.- Les gentilshommes chasseurs.- Les hommes des bois, le curé de Chapaize et autres contes.- Les veillées de Saint-Hubert* ; A. d'Houdetot, *Le chasseur rustique* ; H. de La Blanchère, *Les chiens de chasse* ; A. de La Rue, *Les chasses du Second Empire* ; Magné de Marolles, *La chasse au fusil* ; S. Sidney, *La chasse à courre en Angleterre* ; L. Viardot, *Souvenirs de chasse dans toute l'Europe* ; M. d'Yauville, *Traité de vénerie*. Quelques accrocs aux jaquettes.
104. GRAVIGNY (René). *Les belles journées d'un chasseur*. Paris, Éditions Maloine, 1947. Pet. in-8° broché. **30 / 40 €**  
Édition illustrée par F. Maissen. Bel exemplaire. Couverture un peu salie.

105. GROMIER (Émile). *La vie des animaux sauvages de l'Oubangui-Chari*. Paris, Payot, 1938. In-8° broché. **50 / 60 €**  
 Photographies hors texte. Couverture un peu défraîchie.  
 On joint, chez le même éditeur : R. C. F. MAUGHAM. *Les bêtes sauvages de la Zambézie*. 1939. Ens. 2 vol.
106. GROMIER (Émile). *La vie des animaux sauvages du Chari oriental*. Paris, Payot, 1941. In-8° broché. **40 / 50 €**  
 Dessin à pleine page, carte à double page et 4 planches de photographies hors texte.
107. GROSS (Alice). *Hannes Liederley, malen und jagen*. Hanovre, Landbuch-Verlag GmbH, 1981. Gr. in-folio, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. **60 / 80 €**  
 Bel album illustré de reproductions en couleurs d'œuvres de H. Liederley, peintre et chasseur.  
 On joint une réunion de 2 vol. in-4° cartonnés : R. Hainard, *Le monde sauvage de Robert Hainard*, 1988.- H. Weidinger. *Art et chasse*. 1985.
108. GROSSIN (Jean-Paul) et Antoine REILLE. *Anthologie du cerf*. Paris, Hatier, 1992. In-4° cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. **30 / 40 €**  
 Édition originale de cet intéressant ouvrage abondamment illustré : histoire de la chasse du cerf, le cerf dans l'art, gastronomie et pharmacopée, etc. Bel exemplaire.
109. GRUGET (Robert), E. LEY, H. STOQUERT, G. TITEUX et J.-G. URBAN. *La recherche du grand gibier blessé*. Sarreguemines, M. Titeux, 1986. In-8°, cartonnage bradel de l'éditeur toile verte. **50 / 60 €**  
 Traité détaillé illustré de photographies en noir et en couleurs.  
 On joint une réunion de 9 vol. in-8° ou in-4° brochés ou cartonnés : G. Girard, *La peau des autres*, 1992 ; *Historia*, « 1000 ans de chasse à courre », 1977 ; C. Kempf, etc., *Chez nous, le lynx ? : mythes et réalité*, 1979 ; G. Lamiot, *Ici et là-bas*, 1981 ; G. Massol, *Le mouflon*, 2005 ; P. Miriski, *Défendre la chasse*, 1983 ; UNUCR, *Traité de la recherche du grand gibier blessé*, 1998 ; J.-P. Varin, *La photographie animalière*, 1983 ; P. Vialar, *La caille et le butor*, 1972.
110. GUERRIER (Jean-Marie). *Les chasses de la bécasse*. Paris, E. Nourry, 1933. In-12 broché, couverture illustrée. **80 / 100 €**  
 Édition originale illustrée par Louis de Lajarrige. Bel exemplaire. Dos légèrement passé.
111. GUINARD (A.). *Les armes de chasse*. Paris, E. Dentu, [1882]. In-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de motifs dorés. **40 / 50 €**  
 Édition originale illustrée de bois gravés. Histoire abrégée des armes de chasse, essai des fusils de chasse, munitions, hygiène du chasseur, etc. Bel exemplaire joliment relié. Petites épidermures.  
*Voir la reproduction page 9*
112. HALLEUX (Georges). *La chasse dans les Ardennes*. Malzéville-Nancy, impr. E. Thomas, 1912. In-8° broché. **80 / 100 €**  
 Rare édition originale donnée par la Société canine de l'Est. Nombreuses photographies dans le texte. Bel exemplaire. Couverture légèrement défraîchie.
113. HALLO (Charles-Jean). *Historique des tenues de vénerie*. [Chaumont], Crépin-Leblond, 1999. In-8° broché. **60 / 80 €**  
 On joint une réunion de 8 vol. in-12 ou in-8° brochés ou cartonnés : T. Burnand, *150 aventures de chasse et de pêche*, 1990 ; S. Charbonneau, *Chasse et nature, l'avenir d'une passion millénaire*, 1998 ; J.-P. Faudon, *L'autre chasse : lettre ouverte d'un chasseur aux non-chasseurs*, 1993 ; M. Genevoix, *La dernière harde*, 1962 ; A. Kourouma, *En attendant le vote des bêtes sauvages*, 1998 ; J. Leigh, *Le chasseur*, 2000 ; N. Noblet et F. Bérille, *Le petit gibier de plaine, de bois et de montagne*, 1979 ; P. Tucoc-Chala, *Gaston Fébus, un grand prince d'Occident au XIV<sup>e</sup> siècle*, 1976.
114. HALLO (Georges). *Cerf, qui es-tu ? : confidences d'un chasseur d'images*. Paris, Crépin-Leblond, 1997. In-4°, cartonnage bradel de l'éditeur. **40 / 50 €**  
 On joint une réunion de 3 vol. in-4° broché ou cartonnés : *Le cerf et sa chasse à l'île Maurice, 1639-1989*. 1991.- M. Genevoix. *La dernière harde*. 1985.- S. Levoe. *Capreolus, le chevreuil*. 2005.
115. HALTENORTH (Th.) et W. TRENSE. *Das Grosswild der Erde und seine Trophäen*. Bonn, etc., 1956. In-4°, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. **30 / 40 €**  
 Jaquette un peu défraîchie.  
 On joint une réunion de 3 vol. in-8° broché ou cartonnés : Dobie. *The Longhorns*. 1980.- Singh. *Tiger haven*. 1973.- Russell. *Grizzly country*. 1970.



116. HÉDOUVILLE (Vicomte de). - James Dalziel DOUGALL. *Chasse à tir : moyens, pratique et but*. Paris, E. Plon et Cie, 1880. In-12 broché. **40 / 50 €**  
Édition originale de la traduction donnée par le vicomte de Hédouville. Quelques figures techniques gravées sur bois dans le texte. Quelques rousseurs. Couverture un peu défraîchie.
117. HIBBEN (Frank C.). *Grandes chasses aux lions d'Amérique*. Paris, Amiot Dumont, 1952. In-8° broché, jaquette illustrée. **20 / 30 €**  
Photographies hors texte.  
On joint une réunion de 2 vol. in-8° broché ou cartonné : S. Deyglun. *La chasse sportive au Québec*. 1972.- J. Sinniger. *Chasse sans frontières*. 1970. Envoi autographe signé de l'auteur.
118. HIPPOLOGIE. - *DIE PFERDEZUCHT WÜRTEMBERGS*. Stuttgart, Ebner et Seubert, 1857. In-4° oblong, cartonnage de l'éditeur papier gris éléphant. **250 / 350 €**  
Ravissant ouvrage sur l'élevage des chevaux dans le Wurtemberg, orné d'un frontispice et de 14 planches dessinées et lithographiées par les peintres Ludwig Gustav Voltz et Emil Volckers, dont 10 en couleurs. Carte colorisée du Wurtemberg.  
Ex-libris gravé de l'architecte Charles-Édouard Wesem. Quelques rousseurs. Dos un peu défraîchi.  
*Voir la reproduction page 11*
119. HOLECEK (Jaroslav). *Le paradis des chasseurs*. Paris, Del Duca, 1967. In-folio, cartonnage de l'éditeur. **60 / 80 €**  
Très nombreuses photographies. Jaquette un peu défraîchie.  
On joint une réunion de 5 vol. in-4° ou in-folio cartonnés : P. Durantel, *Découverte & passion de la chasse*, 1998 ; B. Guéorguiev, *La chasse en Bulgarie*, 1973 (ex-libris de Jeanne d'Italie, reine de Bulgarie, jaquette défraîchie) ; *Le livre de la chasse* de Gaston Phœbus, comte de Foix, 1993 ; J. Sommer, *À jamais vivants II*, 1970 ; C. L. Vuitton, *Au coute mes beaux*, 1979 (bien complet du disque vinyle).
120. HUTTEL (Hermann). *Le chasseur et son gibier*. Paris, le Bélier-Prisma, 1968. In-8° broché. **40 / 50 €**  
Photographies hors texte. Quelques taches.  
On joint une réunion de 2 vol. in-8° brochés : E. Joly. *La chasse buissonnière*. 1981. Illustrations de Lamotte. - H. Lavalard. *Chroniques de Sologne : Cinerea la perdrix*. 1963. Couverture un peu défraîchie.
121. IREDALE (Tom). *Birds of New Guinea. Melbourne, Georgian house*, 1956. 2 vol. in-4°, reliures de l'éditeur bradel demi-basane verte. **80 / 100 €**  
Important ouvrage illustré de 35 planches en couleurs d'oiseaux par Lilian Medland. Ex-libris d'un prince Mario Ruspoli (timbre à sec).
122. JOURNÉE (Félix-Albert). *Tir des fusils de chasse*. Paris, Gauthier-Villars et Cie, 1920. In-4° broché. **80 / 100 €**  
Ouvrage fondamental pour l'étude des projectiles de chasse. Figures et schémas dans le texte. Couverture un peu défraîchie.
123. KNAB (Jos). *Ein Jäger erzählt und kocht*. 1980. In-8°, cartonnage de l'éditeur. **80 / 100 €**  
On joint : Holling C. HOLLING. *The book of cowboys*. New York, 1936. Pet. in-4°, cartonnage de l'éditeur percaline ocre. Cartonnage un peu défraîchi.- MANUFRANCE. Réunion de 11 porte-calendriers in-folio illustrés par G.F. Rötig, E. Lelièvre et F. Castellan.
124. LA BESGE (Vicomte Émile de). *Souvenirs et récits de chasse*. Paris, O. Perrin, 1971. In-12 broché. **80 / 100 €**  
Photographies hors texte et illustrations de Karl Reille.  
On joint : Paul DEMARTIAL. *En suivant les chiens : souvenirs de chasse sur et sous terre*. Paris, les Éditions de « l'Éleveur », 1927. In-12 broché. Édition originale. Dos réparé.  
Ens. 2 vol.
125. LABRUYERRE (L.). *Les ruses du braconnage, suivies des mémoires d'un braconnier*. Paris, Nourry, 1926. In-8°, reliure moderne demi-basane verte, dos lisse, premier plat de couverture. **60 / 80 €**  
On joint une réunion de 2 vol. in-12 ou in-8°, broché ou relié : E. GAY. *Vive la chasse*. 1928. Chasses en Bohême, en Algérie et en France par « le plus jeune des trois plus vieux chasseurs de France ». Frontispice et bois originaux de C. Pettier.- J. REIGNAC. *La chasse pratique*. 1928. Dos passé.

126. LA FERRIÈRE (Comte Hector de). *Les grandes chasses au XVI<sup>e</sup> siècle*. Paris, Jouaust, 1884. In-12, reliure moderne basane vermillon, dos lisse, couverture. **80 / 100 €**  
Édition originale. Intéressant ouvrage sur les veneurs et les chasseresses illustres, et sur les chasses royales.  
Un des 500 exemplaires sur papier vergé de Hollande. Quelques rousseurs.  
On joint : Louis de BRÉZÉ. *Les chasses de François I<sup>er</sup>*. Paris, A. Aubry, 1869. In-8° broché. Édition originale. Recueil de lettres du grand sénéchal de Normandie précédé d'une étude du comte de La Ferrière sur la chasse sous les Valois.  
Un des 500 exemplaires sur papier vergé. Mouillures, un peu débrouché.
127. LA FONT (Auguste de). *À la billebaude !. Chasses et randonnées dans le "Bled" algérien et ailleurs...* Saint-Dizier, A. Brulliard, 1925. In-8° broché, couverture illustrée. **30 / 40 €**  
Édition originale ornée de nombreuses photographies hors texte et de dessins de Louis de Lajarrige. Dos restauré.
128. LA FUYE (Maurice de). *La chasse des bécassines*. Blois, impr. R. Duguet et Cie, 1922. In-4°, reliure bradel demi-toile rouge, couverture. **150 / 200 €**  
Édition originale rare de cet important ouvrage écrit en collaboration avec le marquis de Gantès, Guillaume Vasse. Elle est illustrée de 8 planches dont 3 cartes et de croquis de Louis de Lajarrige. Quelques taches. Un peu dérelié.
129. LA FUYE (Maurice de). *La chasse des bécassines*. Le Lavandou, Éditions du Layet, 1986. In-8°, cartonnage bradel vert décoré de l'éditeur. **40 / 60 €**  
Reproduction de l'édition originale de 1922, donnée par le Club international des chasseurs de bécassines. Bel exemplaire.
130. LAGE DE CHAILLOU (Baron de), Adolphe. de LA RUE et Gaspard de Pekow, marquis de CHERVILLE. *Nouveau traité des chasses à courre et à tir*. [I]. *Chasses à tir*. Paris, A. Goin, [1869]. 1 (sur 2) vol. in-8°, demi-chagrin vert, dos à nerfs orné, tête dorée. **80 / 100 €**  
Édition originale rare de la première partie de cet intéressant traité consacrée à la chasse à tir avec des études détaillées sur les différents gibiers. Nombreux bois gravés dans le texte. Exemplaire joliment relié. Rousseurs. Quelques épidermures.
131. L'AIGLE (Robert des Acres, marquis de). *Réflexions d'un vieux veneur sur la chasse au cerf*. Paris, Manzi, Joyant & C<sup>ie</sup>, [1913]. Fort vol. in-8°, reliure moderne demi-basane verte, dos lisse, couverture et dos. **150 / 200 €**  
Édition originale de ce bel ouvrage orné de 40 planches en couleurs ou en camaïeu et de nombreuses vignettes reproduisant les aquarelles de l'auteur. Elle est tirée sur papier vélin de Hollande. Préface du comte d'Haussonville. Bel exemplaire.
132. LAJARRIGE (Louis de). *Manuel pratique de l'amateur de chiens (chasse, garde, utilité, agrément) : élevage, dressage, cynophilie, hygiène*. Paris, Garnier frères, 1948. In-12 broché, couverture illustrée. **20 / 30 €**  
Illustrations de l'auteur. Bel exemplaire partiellement non coupé.
133. LAJARRIGE (Louis de). *Poil et plume* [II]. Paris, Éditions du Prieuré, 1934. Pet. in-12 broché, couverture illustrée. **50 / 60 €**  
Édition originale du second volume, illustrée par l'auteur. Quelques rousseurs. Couverture défraîchie.  
On joint une réunion de 2 vol. in-12 ou in-8° brochés : J. Reignac. *La chasse pratique*. 1928. Rousseurs. Couverture un peu défraîchie.- G. Vasse. *Cinquante ans de souvenirs de chasse, au marais, à la hutte, sur les grèves et en mer*. [1928]. Édition originale illustrée par J. Oberthür. Rousseurs. Couverture défraîchie.
134. LAJARRIGE (Louis de) et Lucien JOUENNE. *La chasse*. Paris, Nilsson, [1925]. In-8° broché. **30 / 40 €**  
Jolie couverture en couleurs de Lajarrige et photographies hors texte. Préface de Maurice de La Fuye. Couverture un peu défraîchie, premier plat détaché.  
*Voir la reproduction page 11*
135. LANORVILLE (Georges). *Les chasses au sanglier*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1952. In-12 broché, jaquette illustrée. **30 / 40 €**  
Anatomie et mœurs du sanglier, différents méthodes de chasse, recettes de cuisine. Illustrations de Joseph Oberthür. Couverture légèrement défraîchie.
136. LANSADÉ (Marie) et Philippe CAMBY. *Histoires de chasses de nos aïeux*. Tours, Éditions Nouvelle République du Centre Ouest, 1986. In-8° broché. **80 / 100 €**  
On joint une réunion de 9 vol. in-8° brochés ou cartonnés : C. Doumet, *Traité de la mélancolie du cerf*, 1992 ; R. de Goulaine, *Angles de chasse*, 1997 ; J. Houart, *Chasse d'histoires*, s.d. ; E. Joly, *Ne tirez plus sur les chasseurs !*, 1992 ; P. Milon, *Dans l'œil du chasseur*, 2003 ; P. Moinot, *Le guetteur d'ombre*, 1979 ; R. Naudet, *Mes chiens*, 1987 ; N. Vanier, *Le grand brame*, 1998 ; P. Verro, *Cruelles beautés*, 1994.

137. LARBALÉTRIER (Albert). *Manuel pratique de l'amateur de chiens*. Paris, Garnier frères, [1907]. In-12, reliure bradel toile grenat, entièrement non rogné, premier plat de couverture. **50 / 60 €**  
Chiens de chasse, de garde, de berger et d'agrément. Bois gravés en frontispice et dans le texte. Rousseurs.  
On joint une réunion de 2 vol. in-12 reliés : E. Bellecroix. *La chasse pratique*. 1897.- A. de Lesse. *Chasse, élevage, piégeage*. 1925.
138. LA VALLÉE (Joseph). *La chasse à courre en France*. Paris, Hachette, 1856. In-12, demi-chagrin brun, dos à nerfs orné. **30 / 40 €**  
Édition originale peu commune, illustrée de bois gravés d'après F. Grenier. Manque le faux-titre et le titre. Premier feuillet dérelié. Quelques rousseurs.
139. LA VALLÉE (Joseph). *La chasse à tir en France*. Paris, L. Hachette et Cie, 1857. Fort vol. in-12, demi-basane verte, dos lisse orné. **40 / 50 €**  
Bois gravés d'après F. Grenier. Rousseurs et mouillures. Quelques épidermures.  
*Voir la reproduction page 7*
140. LAVERACK (Edward). *Le setter*. Poitiers, Oudin et C<sup>ie</sup>, 1890. Gr. in-4°, reliure moderne chagrין vert, dos à nerfs, entièrement non rogné. **180 / 200 €**  
Édition peu commune de cet important ouvrage : frontispice, portrait de l'auteur hors texte, 32 planches (deux illustrées d'une photographie originale collée, les autres d'une photogravure) et nombreuses vignettes. Le célèbre éleveur Edward Laverack (1798-1877), laissa son nom à la race de setter qu'il mit lui-même au point.  
Tirage à 500 exemplaires (n° 397). Plats de la couverture partiellement conservés. Manque une des planches illustrées d'une photographie originale. Rousseurs. Accroc réparé au titre.
141. LE FRANC (Roger) et RAVAUT (Robert). *Toutes les chasses : gibiers, armes, chiens*. Paris, J. Vautrain, 1947. 2 vol. in-8° brochés. **20 / 30 €**  
Couvertures un peu détachées.
142. LE ROUX (Hugues). *Chasses et gens d'Abyssinie*. Paris, Calmann-Lévy, [1903]. In-12, demi-toile havane. **30 / 40 €**  
Édition originale. Reliure un peu frottée.  
On joint un second exemplaire broché. Rousseurs. Dos défraîchi.
143. LESTRADE (Georges, marquis de). *Conseils d'un vieux veneur*. Paris, P. Lafitte et Cie, 1911. In-4° oblong broché, couverture illustrée, cordon rouge et noir. **80 / 100 €**  
Édition originale de cet ouvrage comprenant en outre un *Code de la chasse à courre* par P. Chatin de Chastaing. « Charmante publication, devenue rare » (Thiébaud, col. 587). Photographies, 4 reproductions hors texte en couleurs de tableaux de Daniel Hernandez et dessins en couleurs de Ferdinand Raffin. Bel exemplaire malgré quelques taches sur la couverture. Il manque 2 reproductions hors texte.
144. LEVÎTRE (Joseph). *La loutre : piégeage & chasse*. Paris, E. Nourry, 1929. In-12, demi-marouquin vert à coins, dos à nerfs orné. **30 / 40 €**  
Intéressant traité par le « fondateur de la loutrierie française ». Figures dans le texte et photographies hors texte. Quelques rousseurs.
145. LINDNER (Kurt). *La chasse préhistorique*. Paris, Payot, 1941. In-8° broché, couverture illustrée. **30 / 40 €**  
Intéressante étude ethnologique abondamment illustrée. Bel exemplaire.  
On joint une réunion de 2 vol. in-12 broché ou cartonné : H. Baumann. *Les cavernes des grands chasseurs*. 1955. Dos défraîchi.- A. Leroi-Gourhan. *Pincevent, campement magdalénien de chasseurs de rennes*. 1984.
146. LÈVENBRUCK (Pierre). *Le blaireau : ses mœurs et sa chasse*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1955. In-12 broché. **20 / 30 €**  
Photographies hors texte.
147. LOISEAU (Jean). *Chercheur de pistes : comment observer les animaux dans la nature par les procédés de la "traque"*. Paris, Vigot frères, 1942. In-8° broché. **40 / 50 €**  
Intéressante étude pratique abondamment illustrée par l'auteur.  
On joint une réunion de 3 vol. in-12 ou in-8° brochés ou cartonné : P. Constant. *Connaître et reconnaître les traces d'animaux*. 1979.- A. Lurkin. *Nouvelles histoires de bêtes*. 1943.- R. Raynal. *Chasses de toujours*. 1975. Illustrations de Lamotte et Conac, et photographies.
148. LUCAS (Alexandre). *Le faisan, son élevage, ses maladies*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1965. In-12 broché. **30 / 40 €**  
On joint une réunion de 4 monographies sur l'élevage et la chasse, 1968-1977. Ens. 4 vol. in-12 brochés : *La perdrix grise ; L'élevage du faisan ; Réglementation générale hygiénique et sanitaire du gibier d'élevage ; Guide pratique d'élevage : faisans, perdrix*.

149. LURKIN (Jean). *La cloche de Vâtres et autres menus souvenirs, faits divers et récits* [...]. Ocquier, Éditions de saint Hubert, 1949. In-4° broché, couverture illustrée. **50 / 60 €**  
Édition originale illustrée par Roger Reboussin. Bel exemplaire.
150. LURKIN (Jean). *Dernières chasses joyeuses d'avant l'an quarante*. Ocquier, Éditions de saint Hubert, 1943. In-8°, reliure bradel moderne papier vert, couverture. **40 / 50 €**  
Illustrations d'Albert Bouchy-Picon.  
On joint une réunion de 2 vol. in-8° ou in-4° broché ou relié : Ch. Simond. *Le chasseur de fourrures*. 1910.- A. Dumetz. *À la poursuite du gibier : aventures dédiées aux disciples de saint Hubert*. 1925. Un peu défraîchi.
151. LURKIN (Jean). *Mémorial de Monte-Carlo, Saint-Vincent d'Aoste, Deauville et autres saints lieux, pour l'an 1951 et 1952*. Vervoz-par-Ocquier (Belgique), les Éditions de Saint-Hubert, 1953. In-8° broché, couverture illustrée. **50 / 60 €**  
« Almanach rétrospectif du tir aux pigeons enrichi de quelques histoires vraies et tristes ainsi que d'éclats de rire et de commentaires acidulés de maître Gaspard, avec un choix de daguerréotypes rares et curieux ». Envoi autographe signé de l'auteur à Jacques Henricot. Ex-libris gravé de celui-ci. Couverture légèrement défraîchie.
152. MANGEOT (Henri). *Traité du fusil de chasse et des armes de précision*. Paris, Ch. Tanera, 1854. In-8°, reliure du temps demi-veau glacé aubergine, dos à nerfs. **100 / 120 €**  
Édition illustrée de 17 planches lithographiées dont une en frontispice et 3 repliées, et de jolies vignettes gravées sur bois. Thiébaud n'annonce que 16 planches.  
Bel exemplaire, avec le brevet en frontispice. Ex-libris gravé d'Henri de Kisielnicki. Petite déchirure au titre.
153. MARCOY (Paul). *Souvenirs d'un mutilé : récits de chasse dans le Nouveau Monde*. Paris, L. Hachette et C<sup>ie</sup>, 1862. In-12, reliure de l'époque demi-basane aubergine, dos lisse orné. **30 / 40 €**  
Relié à la suite : Bénédic-Henry RÉVOIL. *Chasses dans l'Amérique du Nord*. Paris, L. Hachette et C<sup>ie</sup>, 1861. Aigle, cheval sauvage, dindons, coyote, opossum, racoons, panthère, chat sauvage, élan, caribou, etc. Dos passé et frotté.
154. MARION (J.-P.). *Chasses gasconnes*. [Pau], J & D éditions, 1992. In-12 broché. **20 / 30 €**  
On joint une réunion de 4 vol. in-8° brochés : J. de Beaumont, *Au hasard de la chance*, 1987 ; M. Droit, *La rivière de la guerre*, 1985 ; W. Humphrey, *L'adieu du chasseur*, 1960 ; P. Tucoo-Chala, *Gaston Fébus, prince des Pyrénées*, 1993.
155. MARTIMPREY (Comte René de). *Drames de chasse et d'amour sous Louis XV – sous la Terreur*. Paris, Nourry, 1921. In-8° broché. **80 / 100 €**  
Édition originale joliment illustrée par la marquise de Noailles. Exemplaire sur papier d'alfa satiné (n° 648). Quelques taches.
156. MARVAUD (Jean). *La chasse au cran d'arrêt*. Paris, H. Lefebvre, 1958. In-8° broché, couverture illustrée. **60 / 80 €**  
Illustrations de René Aubert.  
On joint une réunion de 5 vol. in-8° brochés : R. Coche, *Alpinus, conteur dauphinois*, 1946 (débroché) ; E. Garambois, *Les braconniers de la haute montagne, souvenirs*, 1954 (envoi autographe signé de l'auteur, couverture défraîchie) ; L. Huyghebaert, *Saint Hubert, patron des chasseurs*, 1927 (couverture défraîchie) ; R. Préjelan, *Souvenirs d'un fusil de chasse*, 1949 ; R. Préjelan, *Tableaux de chasse*, 1952 (couverture défraîchie).
157. MAURER (M.). *Mes chasses en Forez... et ailleurs*. Roanne, Éditions de la Madeleine, 1948. In-12 broché, couverture illustrée. **40 / 50 €**  
Illustrations en bleu de J. Moro, L. de Baciocchi et Schultz. Couverture légèrement défraîchie.
158. MÉGNIN (Paul). *Gibiers rares de France*. Paris, Stock, 1942. In-12 broché. **40 / 50 €**  
On joint une réunion de 5 vol. in-12 brochés : J.-E. Benech, *Amour de la chasse*, 1939 ; T. Burnand, *Bec bleu, la Grise et quelques autres*, 1942 ; G. Chéreau, *Chasses et plein air en France*, 1941 ; *Histoires de chasse*, 1926 ; J. de Pesquidoux, *La harde*, 1936.
159. MÉGNIN (Jean-Pierre). *Le furet : élevage, hygiène, emploi et médecine*. Vincennes et Paris, Éditions de « L'Éleveur », 1900. In-8° broché. **30 / 40 €**  
Traité très complet et soigneusement illustré. Couverture un peu défraîchie.
160. MÉLON (Pierre). *Chasseurs de chamois*. Neuchâtel, Paris, V. Attinger, 1936. In-8 broché. **40 / 50 €**

- Photographies hors texte de Charles Vaucher. Couverture un peu frottée  
On joint : Jean LEFRANÇOIS. *Chasseurs de chamois. L'équipe au père Bourre*. Grenoble, Paris, B. Arthaud, 1942. In-12 broché. Illustrations de Christolhomme.  
Ens. 2 vol.
161. MÉRY (Fernand). *Le chien*. Paris, Larousse, 1973. In-8°, cartonnage bradel de l'éditeur toile ocre. **30 / 40 €**  
On joint une réunion de 9 vol. in-8° ou in-4° brochés ou cartonnés : *Actes du X<sup>e</sup> congrès de l'Union internationale des biologistes du gibier*, 1971 ; *Le Bottin gourmand de la chasse*, 1998, 1999 ; *Bulletin mensuel de l'Office national de la chasse*, n° 4, 1975, n° 6, 1979 et novembre 1980 ; *La chasse moderne*, n° 3, 1934 ; R. Depoux, *Le teckel*, 1977 ; *Les meilleures histoires de chasse du Chasseur français*, 1987.
162. MEYER (Bernard). *L'âge d'or des armes à feu à travers les vieux catalogues*. La Tour-du-Pin, Éditions du Portail, 1994. In-4°, cartonnage bradel illustré de l'éditeur. **40 / 50 €**  
On joint une réunion de 3 vol. in-4° brochés ou cartonné : *Guillaume Tell, l'annuaire des armes*. 1974.- B. Meyer. *Panorama des munitions*. 1997.- J. Serre. *La science complexe de la balistique : réalités, mythes et fictions*. 2007.
163. MONBRISON (Jacques-Henri Conquéré de). *Les armes et les munitions de chasse modernes*. Paris, R. Chapelot et C<sup>ie</sup>, 1903. In-12 broché. **50 / 60 €**  
Bel exemplaire.  
On joint une réunion de 4 vol. in-12 brochés : O. Beausoleil. *Les fusils et le tir de chasse*. 1962.- P. Lacombe. *Les armes et les armures*. 1886. Nombreux bois gravés. Un peu défraîchi.- J. Ottenheimer. *Balistique intérieure*. 1926.- L.-R. de Riquez. *Chasse et balistique*. S.d.
164. MONTAUT (Denis). *Léon Danchin, animalier*. Bordeaux, Éditions Montaut, 2001. In-4°, cartonnage bradel vert de l'éditeur, jaquette illustrée. **40 / 50 €**  
La vie et l'œuvre d'un des plus grands artistes animaliers français du début du XX<sup>e</sup> siècle.
165. MOUCHON (Pierre). *Les armes rayées de chasse et leurs munitions*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1960. In-4°, cartonnage bradel illustré de l'éditeur. **40 / 50 €**  
Édition originale de cette étude fondamentale sur la balistique cynégétique. Cartonnage un peu défraîchi.  
On joint un réunion de 2 vol. in-4° broché ou cartonné : P.-J. Charbonnier. *Essais sur l'histoire de la balistique*. [1928]. Extrait du *Mémorial de l'artillerie française*.- B. Meyer. *Panorama des munitions*. 1992.
166. NARD (Jean). *Bécasses et bécassines*. Paris, Crépin-Leblond et C<sup>ie</sup>, 1962. In-12 broché. **30 / 40 €**  
Les différents types de chasse à la bécasse et à la bécassine. Photographies hors texte.
167. NARD (Jean). *Cailles, perdrix, faisans, râles de genêts, coqs de bruyère, gelinottes, perdrix blanches, outardes, colins*. Paris, la Maison rustique, 1965. In-12 broché. **30 / 40 €**  
Illustrations de M. Brulard.
168. NARD (Jean). *Gibier d'eau*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1956. In 12 broché. **30 / 40 €**  
Étude utile aux chasseurs de sauvagine, illustrée de photographies hors texte.
169. NARD (Jean). *Palombes et tourterelles*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1961. In-12 broché. **30 / 40 €**  
Étude détaillée illustrée de photographies et de cartes.
170. NARD (Jean). *Sangliers et cervidés*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1960. In-12 broché. **30 / 40 €**  
Intéressante monographie illustrée de photographies hors texte.
171. NIVELLE (Marcel). *Marais et bécassines, canards et gibiers d'eau, grands chasseurs aux bécassines, chasse, vie et mœurs de ces oiseaux, chiens, fusils et accessoires*. Blainville-sur-Mer, l'Amitié par le livre, [1968 ?]. In-12 broché. **40 / 50 €**  
Photographies à pleine page. Envoi autographe signé de l'auteur.
172. NOAILLES (Corisande de Gramont, marquise de). *La chasse à courre*. Paris, la Nouvelle société d'édition, 1930. In-12 broché. **20 / 30 €**  
Bel exemplaire, un de ceux de l'édition originale sur papier vergé B.F.K. de Rives avec un frontispice en couleurs.
173. OBERTHÜR (Joseph). *Le chien : ses origines, son évolution*. Paris, Durel, 1949. 2 vol. in-4° brochés, couvertures illustrées. **80 / 120 €**  
Édition originale illustrée par l'auteur avec 10 pages de dessins et des croquis d'Antoinette de Salaberry. Petits accrocs aux couvertures, quelques rousseurs.

174. OBERTHÜR (Joseph). *Croquis & histoires de bêtes : pages d'albums, dessins et souvenirs inédits*. Paris, Éditions J.P.G.O., 1979. In-4° broché, couverture et jaquette illustrées. **40 / 50 €**  
Ravissant recueil de croquis : chiens, bécasses, isards, bouquetins, cerfs, sangliers, loups, palombes, rapaces, canards, échassiers, etc., avec des commentaires de l'artiste traduits en allemand et en anglais. Bel exemplaire.
175. OBERTHÜR (Joseph). *Géants de la brousse et de la forêt*. Paris, Durel, 1946. In-4° broché, couverture illustrée. **80 / 100 €**  
Illustrations de l'auteur. Couverture un peu brunie.
176. OBERTHÜR (Joseph). *Gibiers de notre pays : histoire naturelle pour les chasseurs. Gibiers d'eau douce : le marais, les étangs, les rivières.- Gibiers de montagne*. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1974, 1971. Ens. 2 vol. in-4°, cartonnages bradel toile ocre de l'éditeur, jaquettes illustrées. **60 / 80 €**  
Retirage des éditions de 1936 et 1941 illustrées par l'auteur. Jaquettes un peu défraîchies.
177. OBERTHÜR (Joseph). *Gibiers de notre pays : histoire naturelle pour les chasseurs. Gibiers de montagne*. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1979. In-4°, cartonnage bradel ocre de l'éditeur. **80 / 100 €**  
Illustrations de l'auteur.  
On joint du même : *Le chien : ses origines, son évolution*. Paris, Durel, 1949. 2 vol. in-4° brochés, couvertures illustrées. Édition originale illustrée par l'auteur avec 10 pages de dessins et des croquis d'Antoinette de Salaberry. Timbres sur les couvertures, les titres et quelques pages. Trois illustrations ont été découpées. Couvertures légèrement défraîchies. Ens. 3 vol.
178. OBERTHÜR (Joseph). *Grands fauves et autres carnassiers*. Paris, Durel, 1947. In-4° broché, couverture illustrée. **80 / 100 €**  
Édition originale illustrée par l'auteur.
179. OBERTHÜR (Joseph). *Grands fauves et autres carnassiers*. Paris, Durel, 1947. In-4° broché, couverture illustrée. **80 / 100 €**  
Un peu bruni, quelques rousseurs.
180. ORLÉANS (Philippe, duc d'). *Chasses et chasseurs arctiques*. Paris, Plon-Nourrit et C<sup>ie</sup>, 1911. In-12 broché. **40 / 50 €**  
Les trappeurs, la chasse à l'ours, les rennes, les morses, les phoques, etc. Portrait et 24 planches en phototypie. Très bel exemplaire.  
*Voir la reproduction page 11*
181. QUIN (Marcel). *Au coin du feu, après la chasse*. Pontoise, R. Lachèvre, 1948. In-8°, reliure bradel demi-percaline brune, premier plat de couverture. **40 / 50 €**  
Illustrations en bistre d'André Deslignères. Un des exemplaires de l'édition originale sur papier offset de Ruyscher. Bel exemplaire. Percaline un peu craquelée.
182. PARRISÉ. *Victor, braconnier*. Mennecy, P. D. A., 1946. In-12 broché. **30 / 40 €**  
Édition originale. Les savoureux souvenirs d'un braconnier intrépide. Un peu défraîchi.
183. PASTOREL (Alfred). *Chasseurs si vous saviez !, "conseils aux jeunes"*. Bourgoin-en-Dauphiné, la Hache d'or, 1948. In-4° broché, partiellement non coupé. **40 / 50 €**  
Édition abondamment illustrée. Bel exemplaire.  
On joint : Pierre, duc de BRISSAC. *À la billebaude en Yveline et autres lieux, douze récits*. Paris, Crépin-Leblond, 1960. In-8° broché.  
Ens. 2 vol.
184. PAULISTA (Vladimir). *Chasses en Tchécoslovaquie*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1968. In-8°, cartonnage décoré de l'éditeur. **50 / 60 €**  
Photographies en noir et en couleurs.  
On joint une réunion de 3 vol. in-8° brochés ou cartonné : R. M. Ballantyne, *Les chasseurs de gorilles*, 1931 ; A. Locke, *Tigres de Malaisie*, 1954 ; R. C. Ruark, *Le Monde au bout de mon fusil : récits de chasse*, 1962.
185. PÊCHE.- Pierre LACOUCHE. *A.B.C. du lancer léger*. Limoges, Norland, 1946. In-12 broché, couverture illustrée. **20 / 30 €**  
Figures techniques dans le texte et photographies hors texte.  
On joint : PEZON & MICHEL. *Catalogue illustré, première partie, pêches sportives : lancer, mouche, mer, thon*. 1954. In-8° broché.  
Ens. 2 vol.

186. PERMIS DE CHASSE établi en faveur de Louis Henri Le Pelletier, propriétaire à Silly-la-Poterie. Château-Thierry, 18 août 1864. Une page in-folio en partie imprimée. **80 / 100 €**  
Signature du sous-préfet de Château-Thierry et cachets. Un peu effrangé.
187. PETERSON (Harold L.). *The book of the gun*. Londres, P. Hamlyn, 1966. In-4°, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. **40 / 60 €**  
Jaquette un peu défraîchie.  
On joint une réunion de 2 vol. in-8° cartonnés : Ruark, *Use enough gun*, 1967 : Taylor, *African rifles & cartridges*, s.d.
188. PETIT (Jules). *Du tir du gibier : pourquoi l'on manque, comment on tue. Éducation d'un jeune chasseur*. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1886. In-12 broché. **40 / 50 €**  
Intéressant traité technique. Rousseurs. Couverture défraîchie. Un peu débrouché.
189. PETITFRÈRE (Ray). *Sachez chasser*. Liège, Solédi, 1946. In-8° broché, couverture illustrée. **60 / 80 €**  
Traité de chasse à tir très complet, abondamment illustré par l'auteur.  
On joint du même une réunion de 2 vol. in-12 ou in-4° brochés : *La chasse ardente : coups de fusil en Wallonie*. 1945.- *Sous le signe du fusil*. 1945. Dos passé.
190. PIAUT-BEAUREVOIR. *Balistique cynégétique*. Saint-Étienne, Manufrance, 1907. In-8°, reliure bradel moderne papier rouge. **60 / 80 €**  
On joint un réunion de 5 vol. in-12 ou in-8°, brochés ou cartonné : R. Amitrano. *Traité de tir à la cible*, 1970.- E. Bellecroix. *La chasse pratique*, [1926].- A. Chabot. *Le tir sélectif du grand gibier*, 1975.- Piau-Beaurevoir. *La chasse de nos principaux menus gibiers : lièvres, perdrix, canards, bécasses, grives, alouettes, selon les régions*, 1952.- Piau-Beaurevoir. *Le fusil rayé pour le tir du gros gibier*, 1959.
191. PLAS (A.). *Les grandes chasses en Indochine*. Mulhouse-Dornach, impr. Braun et Cie, 1932. In-8° broché, couverture illustrée. **40 / 50 €**  
Édition originale en français et en anglais de cet intéressant ouvrage illustrée de 12 planches de photographies en sépia. Peu commun. Bel exemplaire.
192. POORTVLIET (Rien). *L'affût*. Paris, Éditions du Gerfaut, 1994. In-4° oblong, cartonnage bradel de l'éditeur, jaquette illustrée. **40 / 50 €**  
Bel album du peintre animalier d'origine hollandaise Rien Poortvliet.  
On joint 2 autres albums du même artiste. Ens. 2 vol. in-4° cartonnés : *Le bestiaire sauvage*, 1977 ; *Le grand livre des chiens*, 1986.
193. POORTVLIET (Rien). *Dessins de chasse.- Le bestiaire sauvage*. Paris, Gerfaut club, 1977, 1978. Ens. 2 vol. in-4°, cartonnages de l'éditeur, jaquette illustrée pour le second. **30 / 40 €**  
Deux albums d'un peintre animalier contemporain. Jaquette un peu défraîchie.
194. PRAGNÈRE (Louis). *À la poursuite des izards : souvenirs de chasse aux chamois des Pyrénées*. Tarbes, « Pour la joie », 1952. In-8° broché, couverture illustrée. **80 / 100 €**  
Édition originale abondamment illustrée. Peu commun.  
On joint une réunion de 4 vol. in-8° brochés : J.-C. Bouchet. *Histoire de la chasse dans les Pyrénées françaises (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*. 1990.- R. Esparseil. *Trente ans de chasse : izards, sangliers, cerfs, chevreuils, ours*. [1939]. Photocopies.- L. Pujol-Capdevielle. *À l'approche des isards*. 1989.  
*Voir la reproduction page 11*
195. PRÊTRE (Marcel-Georges). *Calibre 475 express. Grandes chasses africaines, récits d'aventures*. Neuchâtel, À la Baconnière, 1954. In-8° broché, jaquette illustrée. **40 / 50 €**  
Nombreuses photographies hors texte.  
On joint une réunion de 2 vol. in-8° broché ou cartonné : F. Goulphin. *Les veillées de chasse* d'Henri Guizard. 1987.- A. Lindgens. *L'Afrique au bout de mon fusil*. 1954.
196. RAMBAUD (Gaston). *Bécassines et perdreaux*. Paris, Nouvelles Éditions de la Toison d'or, [1951]. In-12 broché, couverture illustrée. **40 / 50 €**  
Édition originale illustrée de photographies hors texte. Préface de Jean de Witt. Couverture légèrement défraîchie.
197. REBOUSSIN (Roger). *La chasse du peintre*. Bordeaux, Éditions de l'Orée, 1981. In-8° broché. **60 / 80 €**  
Illustrations de Roger Reboussin. Quelques rousseurs.  
On joint, chez le même éditeur : Jean-Pierre GOUPY. *La plume du peintre*. 1981. In-8° broché. Illustrations de R. Reboussin et de Lamotte. Quelques rousseurs. Ens. 2 vol.

198. REBOUSSIN (Roger). *Contes de ma vie sauvage : chasses et rencontres*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1953. In-8° broché. **30 / 40 €**  
Édition originale illustrée par l'auteur. Exemplaire numéroté sur papier vélin.
199. RENÉ (Adolphe) et C. Sellier, dit LIERSEL. *Traité de la chasse, contenant les chasse à l'affût, à tir et à courre*. Paris, T. Lefèvre, [1875]. In-12, reliure de l'époque demi-basane tête de nègre, dos lisse orné. **30 / 40 €**  
Édition ornée de nombreux bois gravés dans le texte. Rousseurs. Reliure un peu frottée.
200. RÉVOIL (Bénédict-Henry). *Chasses dans l'Amérique du Nord*. Tours, A. Mame et fils, 1883. In-4°, cartonnage de l'éditeur percaline rouge décorée, tranches dorées. **20 / 30 €**  
Édition illustrée de bois gravés d'après Yan' Dargent. Quelques rousseurs. Un feuillet dérelié. Cartonnage un peu frotté.  
On joint : Henri COUPIN. *Les arts et métiers chez les animaux*. Paris, Vuibert, 1931. In-4°, reliure bradel demi-toile vermillon. Bois gravés dans le texte. Dos passé. Ens. 2 vol.
201. RÉVOIL (Bénédict-Henry). *Excursions d'un chasseur en Amérique*. Paris, A. Rigaud, [1872].- Bourres de fusil : souvenirs de chasse. Paris, E. Dentu, 1865. 2 ouvrages en un fort vol. in-12, toile brune, dos lisse. **60 / 80 €**  
On joint une réunion de 5 vol. in-12 reliés : A. Achard. *La chasse royale*. 1880. Rousseurs.- *Bombonnel, le tueur de panthères. Ses chasses écrites par lui-même*. 1863. Portrait gravé sur bois en frontispice.- Mayne-Reid. *Les veillées de chasse*. 1867. Bois gravés dans le texte. Quelques rousseurs. Reliure défraîchie.- H. Rabusson. *Hallali !*. 1891.
202. REYMOND (Léon). *La chasse pratique de l'alouette, au miroir, au sifflet et au fusil*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1882. In-12, cartonnage moderne demi-mouton retourné violet. **60 / 80 €**  
Édition originale rare. Rousseurs.
203. RIFFAUD (Camille de). *Veneurs et braconniers*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1896. In-12 broché. **40 / 50 €**  
Édition originale. Quelques rousseurs.  
On joint une réunion de 2 vol. in-12 brochés : Pierre Sauvaire, marquis de Barthélemy. *Hurel garde*. 1935.- T. Burnand. *Grosse bête et petit gibier*. 1937.
204. ROBINSON (H.). *Conseils aux chasseurs sur le tir, les armes, munitions et ustensiles du chasseur*. Paris, Ch. Tanera, 1865. In-8°, demi-chagrin marron, dos orné. **80 / 100 €**  
Frontispice et 5 planches. Choix d'une arme, élevage et dressage du chien, médecine vétérinaire, « liste alphabétique des différents gibiers à poil et à plume, avec des renseignements sur leurs mœurs et la manière de s'en emparer », etc. Reliure un peu frottée.
205. ROCHE (André). *Traité moderne de chasse à tir*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1973. In-12 broché. **30 / 40 €**  
Étude détaillée des différents gibiers et de la manière de les chasser.  
On joint : Robert VILLATTE DES PRÛGNES. *La chasse à tir*. Paris, le Grelot d'or, 1947. In-12 broché. Photographies hors texte. Ens. 2 vol.
206. RODE (Paul). *Faune de l'Empire français, II. Mammifères ongulés de l'Afrique noire, première partie : famille des bovidés (buffles, antilopes, gazelles).[- Deuxième partie : tragulidés, giraffidés, suidés (phacochère, potamochère, hylochère), hippopotamidés (hippopotame), périssodactyles (rhinocéros), proboscidiens (éléphant), hyraciens (damans).]* Paris, Larose, 1943-1944. 2 parties en un vol. in-4°, reliure de l'époque demi-percaline violette, premiers plats de couverture. **80 / 100 €**  
Édition originale abondamment illustrée. Cet ouvrage constitue la première grande étude française sur les ongulés d'Afrique. On a fixé au dos du premier plat une grande photographie en héliogravure repliée représentant des éléphants. Rousseurs. Dos passé et début de fente à un mors.
207. ROUDAULT (Louis). *Souvenirs de chasse de Louis Roudault, ex-chef garde-chasse du duc de Morny à Nades (Allier)*. Moulins, Crépin-Leblond, 1946. In-12 broché. **20 / 30 €**  
Édition originale publiée par Émile Pauly avec une préface de Robert Villatte des Prûgnes. Couverture légèrement défraîchie.
208. SAINT-HUBERT CLUB DE FRANCE. Importante réunion de revues du club brochées depuis 1925. **150 / 200 €**



209. SALNOVE (Robert de). *La vénerie royale*. Paris, E. Nourry, 1929. In-4° broché, couverture illustrée. **80 / 100 €**  
Célèbre traité de vénerie, précédé d'une notice bio-bibliographique sur l'auteur par Gervais-François Magné de Marolles. Frontispice et neuf planches. Bel exemplaire, partiellement non coupé, sur papier d'alfa satiné. Couverture légèrement défraîchie.
210. SAUVAIRE (Pierre), marquis de Barthélemy. *Mon vieil Annam, ses bêtes : contes et récits de chasse*. Paris, Société d'éditions géographiques, maritimes et coloniales, 1925. In-8° broché. **30 / 40 €**  
Édition originale illustrée de phototypies hors texte. Couverture un peu défraîchie.
211. SCHAUBENBERG (Paul). *Le langage secret des animaux*. Genève, 1972. In-4° broché. **50 / 60 €**  
On joint une réunion de 3 vol. in-4° cartonnés : *Les animaux du bout du monde*, 1979 ; *Les animaux d'Amérique du Sud*, 1975 ; *L'amour chez les animaux*, 1975.
212. SCHMOOK (Alexandre). *Vie et mœurs du renard : comment il chasse, comment on le chasse*. Paris, Payot, 1954. In-8° broché. **30 / 40 €**  
Photographies hors texte.  
On joint du même éditeur : André CHAIGNEAU. *Les habitudes du gibier*. 1947. In-8° broché. Illustrations de l'auteur. Couverture un peu défraîchie.  
Ens. 2 vol.
213. SIMON (H.). *Le tir à la chasse*. Paris, impr. F. Bouchy & fils, 1947. In-12 broché. **30 / 40 €**  
On joint : E. PETIT. *Nos oiseaux braconniers et leur chasse au grand-duc*. Paris, 1928. Plaquette in-8° brochée.
214. SIMON (H.). *Le tir à la chasse*. Paris, impr. F. Bouchy & fils, 1947. In-12 broché. **20 / 30 €**  
On joint : E. PETIT. *Nos oiseaux braconniers et leur chasse au grand-duc*. Paris, 1928. Plaquette in-8° brochée.
215. SNETHLAGE (Karl). *Le sanglier : histoire naturelle et chasse*. Paris, la Toison d'or, 1954. In-4° broché, jaquette illustrée. **120 / 150 €**  
Un des plus beaux ouvrages sur le sanglier, illustré par Charles-Jean Hallo : jaquette et 6 hors-texte en couleurs, et nombreux croquis dans le texte. Traduction de H. Manhès d'Angeny.  
Bel exemplaire sur papier vergé fort. Jaquette légèrement défraîchie.
216. SOMMER (François). *Les armes de chasse à canons rayés*. Paris, Association sportive des chasseurs de grand gibier, Club de la Maison de la chasse et de la nature, août 1972. In-4° broché. **50 / 60 €**  
Intéressante étude assez peu commune.  
On joint : Pierre A. FONTENEAU. *Les armes de chasse à canon lisse, leurs munitions et le tir de la grenaille*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1960. In-4°, cartonnage de l'éditeur.  
Ens. 2 vol.
217. SOMMER (François). *La chasse imaginaire*. Paris, Robert Laffont, 1969. In-8° broché. **30 / 40 €**  
On joint une réunion de 8 vol. in-12 ou in-8° brochés : G. Harlé d'Ophove, *Chasseurs, espèce à protéger*, 1991 ; J. Kessel, *Le lion*, 1981 ; R. Kipling, *Le second livre de la jungle*, 1916 ; L. Mazzella, *Chasses furtives*, 1992 ; P. Moinot, *La chasse royale*, 1953 ; I. Pop, *Rencontres avec les bêtes*, 1973 ; B.-H. Révoil, *Chasses extraordinaires*, 1992 ; P. Vialar, *Le fusil à deux coups*, 1960.
218. SOMMER (François). *Pourquoi ces bêtes sont-elles sauvages ?*. Paris, la Toison d'or, 1951. In-4°, demi-basane verte marbrée à coins, dos à nerfs, premier plat de couverture. **30 / 40 €**  
Nombreuses photographies hors texte. Dos passé.  
On joint une réunion de 7 vol. in-8° ou in-4° brochés ou cartonnés : Y. Cléon, *Bombonnel, aventurier dijonnais*, 1999 ; P. L. Duchartre, *La chasse*, 1958 ; Goury de Champgrand, *Traité de vénerie et de chasse*, 1978 ; M. Pastoureau, *L'ours, histoire d'un roi déchu*, 2007 ; B. de Planta, *Arc-en-Barrois, une chasse d'exception*, 2007 ; *Raconte-moi... la chasse*, 1999 ; H. Walter et P. Avenas, *L'étonnante histoire des noms des mammifères*, 2003.
219. SOMMER (Jacqueline et François). *La chasse photographique*. Paris, Hachette, 1960. Pet. in-8° carré, cartonnage de l'éditeur. **40 / 50 €**  
Un peu défraîchi.  
On joint une réunion de 9 vol. in-12 ou in-8° brochés ou cartonnés : *La chasse et la cueillette aujourd'hui*, 1983 ; A. et J.-C. Demard, *Le chemin des loups : réalité, légendes*, 1986 ; A. Dezellus, *À l'ombre des abbayes normandes*, 1966 ; E. Joly, *Histoires de chasse*, 1979 ; E. Ley, *Les teckels : chiens de chasse sur et sous terre*, 1998 ; A. Reille, *Le guide visuel des oiseaux de France*, 1979 ; J. Simon, *En suivant mes chiens de sang*, 1991 ; J.-M. Soyez, *Guide Julliard de la chasse*, 1965 ; A. Trémolières de Saint-Saturnin, *L'art de la chasse*, 1996.

220. SOUCHET (Jules). *Le tir et la portée des fusils de chasse*. Saint-Étienne, impr. J. Le Hénaff & Cie, 1932. In-4°, reliure demi-percaline grenat à coins, dos lisse. **40 / 50 €**  
Édition originale. Ex-libris héraldique d'Axel Gryspeerdt.  
On joint : Dominique BERGER. *Le tir au fusil, chasse et ball-trap*. Paris, L. Pariente, 1987. In-4°, cartonnage de l'éditeur.  
Ens. 2 vol.
221. SOUHART (Roger). *Bibliographie générale des ouvrages sur la chasse, la vénerie & la fauconnerie*. Pau, Manucius, 1999. In-8° broché. **20 / 30 €**  
Reproduction de l'édition de 1886. Cet ouvrage fut la première grande étude bibliographique sur la chasse, traitant des livres écrits non seulement en français, mais aussi en latin et en langues étrangères.
222. SUZOR (Paul). *Gros gibier (Siam et Laos, Cordillère des Andes, Afrique du Sud)*. Paris, Stock, 1947. In-12 broché. **20 / 30 €**  
On joint : Robert GUINOT. *La chasse III : gros gibier, chasses de montagne et chasses spéciales*. Paris, Éditions de Montsouris, 1947. In-12 broché. Planches en couleurs.  
Ens. 2 vol.
223. TERNIER (Louis). *Nos oiseaux de mer, de rivière et de marais. La sauvagine en France : chasse, description et histoire naturelle de toutes les espèces visitant nos contrées*. Paris, Émonet, Dupuy et C<sup>ie</sup>, 1922. In-4° broché. **80 / 100 €**  
Ouvrage fondamental sur la sauvagine, illustré par E. Thivier, M. Moisand et l'auteur. Couverture un peu pliée.  
*Voir la reproduction page 11*
224. TOURING CLUB DE FRANCE. Importante réunion de revues du club. 1912-1932. Ens. 12 vol. in-4°, demi-chagrin brun. **100 / 120 €**  
De la bibliothèque du Saint-Hubert Club de France. Dos passés.
225. TOURNEMIRE (C.). *Détruisons fauves et rapaces !*. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1928. In-12 broché. **40 / 50 €**  
Édition originale de cet intéressant ouvrage consacré à la destruction des animaux nuisibles.  
Couverture un peu défraîchie.  
On joint une réunion de 2 vol. in-12 broché ou relié : A. Avenel. *Les dégâts du gibier : constatation, réparation*. 1948.- Alexandre Sorel. *Dommages aux champs causés par le gibier (lapins, lièvres, sangliers, etc.)*. [1872].
226. TOUSSAINT (Henri). *Le tir à balle du grand gibier : balistique, armes et munitions*. Paris, Crépin-Leblond et C<sup>ie</sup>, 1979. In-4°, cartonnage de l'éditeur. **50 / 60 €**  
On joint une réunion de 2 vol. in-4° broché ou cartonné : P. MOUCHON. *Les calibres 22 à la chasse et au tir*. 1956. Préface de R. Gastinne-Renette. Un peu froissé.- *CARTOUCHERIE FRANÇAISE, FONDEE EN 1903*. 1953. Album du cinquantenaire de cette maison.
227. TOUSSENEL (Alphonse). *L'esprit des bêtes*. Paris, J. Hetzel, [1868]. Gr. in-8°, reliure de l'époque demi-chagrin chaudron, dos lisse orné. **20 / 30 €**  
Animaux domestiques, grand gibier, rongeurs, cétacés, nuisibles, etc. Frontispice et vignettes gravés sur bois d'après Émile Bayard. Rousseurs. Reliure défraîchie.
228. TOUSSENEL (Alphonse). *Tristia : histoire des misères et des fléaux de la chasse de France*. Paris, E. Dentu, 1863. Fort vol. in-12, reliure moderne demi-basane verte à coins, dos à nerfs, entièrement non rogné. **50 / 60 €**  
Édition originale. « L'ouvrage est écrit spécialement en faveur du gibier français, et son but principal est de sauver de la destruction le peu qui nous en reste. » Quelques rousseurs.
229. TRÉDICINI DE SAINT-SÉVERIN (Hector, marquis). *La chasse au chamois*. Marseille, J. Laffitte, [1993]. In-8° broché. **60 / 80 €**  
Reproduction de l'édition de 1924 préfacée par Henry Bordeaux.  
On joint un réunion de 8 vol. in-12 ou in-8° brochés ou cartonnés : R. Amirano et J. Tixador, *Le tir scientifique*, 1946 ; Association nationale des chasseurs de grand gibier, *Le brevet grand gibier*, s.d. ; *Carnet de chasse illustré*, 2002 ; A. Le Gall, *Toutes les chasses du lapin de garenne*, 2000 ; E. Vallier, *Balistique des nouvelles poudres*, s.d. ; G.-M. Villenave, *Almanach Prisma de la chasse*, 1947 ; J. L. de Waziers, *La chasse : fusils, chiens et gibiers*, 1972 ; J. L. de Waziers, *Chiens d'aujourd'hui : élevage et dressage*, 1970.
230. TROUSSET (F.-J.). *En culotte de chasse ; récits et souvenirs des Alpes, d'Algérie et d'Annam*. Hanoï, impr. d'Extrême-Orient, 1929. In-12 broché. **30 / 40 €**  
Édition originale peu commune. Envoi autographe signé de l'auteur à une collaboratrice. Couverture un peu passée.

231. UZÈS (Marie-Clémentine de Rochechouart de Mortemart, duchesse d'). *Souvenirs*. Paris, Plon, 1934. In-12 broché. **20 / 30 €**  
Photographies hors texte. Couverture légèrement défraîchie.
232. VALICOURT (Comte Joseph de). *La Picardie et ses chasses. En appendice : La faune et l'avifaune en Picardie. Quelques plans de hutte*. Paris, la Toison d'or, 1947. In-4° broché. **60 / 80 €**  
Intéressant et bel ouvrage. Illustrations de Boris Riab dont 10 hors texte gravées sur cuivre par R. Sterkers. Un des exemplaires de l'édition originale sur papier d'alfa (n° 393).
233. VALLANCE (Michel). *Faune sauvage de France : biologie, habitats et gestion*. Paris, Éditions du Gerfaut, 2007. In-4°, cartonnage de l'éditeur. **20 / 30 €**  
Nombreuses photographies en couleurs.  
On joint une réunion de 3 vol. in-12 ou in-8° broché ou cartonnés : J. Broyer, *Le vanneau huppé*, 2002 ; *Chasseurs et amis de la nature : oiseaux migrateurs et gibier d'eau*, 1971 ; J. Ortega y Gasset, *Méditations sur la chasse*, 2007.
234. VARIN (Édouard). *Chevreuril, cerf, sanglier : études et récits d'un chasseur*. Bordeaux, Éditions de l'Orée, 1980. In-4°, cartonnage de l'éditeur, jaquette illustrée. **30 / 40 €**  
Importante monographie abondamment illustrée de photographies et d'ouvrages de Lamotte, Berille et Reboussin. Jaquette un peu défraîchie.
235. VAUCHER (Charles). *La vie sauvage en montagne*. Genève, l'auteur, 1946. In-8°, cartonnage de l'éditeur. **30 / 40 €**  
Édition originale illustrée de 118 photographies de l'auteur.  
On joint une réunion de 2 vol. in-8° broché ou cartonné : J. Barbé. *Chasses en pays de France*. 1980. Illustrations de J.-C. Lestringant.- R. Roth. *Les hardes du Nideck*. 1982.
236. VAUGELAS (Dominique de). *Scènes de chasses et d'aquarelles*. Paris, l'auteur, 1979. In-8° broché, couverture illustrée. **50 / 60 €**  
Illustrations de Christian de La Verteville.  
On joint une réunion de 4 vol. in-8° ou in-4° brochés, cartonnés ou reliés : J. Bouvet, *Billebaude dans les Alpes : de l'ours à la gelinotte des bois*, 1989 ; A. de Feversham, *L'ombre sur la lande et autres chasses fantastiques*, 1981 ; P. Guillemin, *Le sang de la forêt : essai & fiction*, 1992 ; R. Reboussin, *La chasse du peintre*, 1981.
237. VAZEILLES (Charles de). « *Le temps qui passe...* » : *souvenirs de chasse en Gévaudan et ailleurs*. Mende, Société des lettres, sciences et arts de la Lozère, 1989. In-8° broché. **20 / 30 €**  
Édition originale abondamment illustrée. Un des 300 exemplaires numérotés (n° 124). Dos détaché.
238. VÉNERIE.- *Manuel du veneur*. Paris, [vers 1830]. In-8° oblong, cartonnage bradel toile grenat. **120 / 150 €**  
Partitions de fanfares « classées dans l'ordre où on les sonne généralement en chasse réglée ».  
Rousseurs et taches.
239. VÉNERIE AUJOURD'HUI (LA). Paris, Éditions de Bourfontaine, 2005. Fort. vol. in-4°, cartonnage bradel de l'éditeur toile rouge illustrée. **50 / 60 €**  
Bel ouvrage abondamment illustré de photographies en couleurs et de reproductions de peintures, avec une présentation détaillée de tous les équipages français.  
On joint une réunion de 3 vol. in-4° brochés ou cartonné : R. Chassaingt. *La vie intrépide du marquis Joseph de Beaucaire au pays de Tronçais, 1807-1879*. 2000.- J.-B. Decorsière, J. Escande et E. Gout. *À courre, à cor, à cri et quelques autres chasses traditionnelles dans le Tarn*. 2005.- La Hetraie. *La chasse, vénerie et fauconnerie*. 1945. Quelques rousseurs. Dos défraîchi.
240. VÉNERIE.- Importante réunion de 8 ouvrages sur la vénerie et l'équitation. Ens. 8 vol. in-8° ou in-4° brochés ou cartonnés. **80 / 100 €**  
J. Bouëssée, *Le déduit de chasse*, 1977 ; J. Bouëssée, *La trompe de chasse et Gaston de Marolles*, 1979 ; J. Bouëssée, A. Dormeuil et H. Tremblot de la Croix, *Vénerie aujourd'hui*, 1975 ; J. Bouëssée, *Vénerie aujourd'hui 2*, 1982 ; J. du Fouilloux, *La vénerie*, 1973 ; *Joies du cheval*, 1980 ; G. Lamiot, *Ici et là-bas*, 1981 ; M. d'Yauville, *Traité de vénerie*, 1973.
241. VENNER (Dominique). *Les beaux-arts de la chasse*. Paris, J. Grancher, 1992. In-4°, cartonnage bradel décoré de l'éditeur, jaquette illustrée. **30 / 40 €**  
Intéressant ouvrage, bien illustré : livres, tenues, boutons et bijoux, trophées, armes, poires à poudres, couteaux, etc. Jaquette un peu défraîchie.

242. VERLINDEN (Carlos) et Pierre de JANTI. *Le cerf et sa chasse*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1960. In-4°, cartonnage bradel décoré de l'éditeur. **50 / 60 €**  
Édition originale soigneusement illustrée de cet intéressant traité écrit par deux grands chasseurs de cerf, l'un à tir, l'autre à courre. Bel exemplaire.
243. VERLINDEN (Carlos) et Pierre de JANTI. *Le cerf et sa chasse*. Metz, Éditions Le Lorrain, 1980. In-8°, cartonnage de l'éditeur toile verte. **30 / 40 €**  
Réédition donnée par Pierre Nillès.  
On joint une réunion de 2 vol. in-8° brochés : A. Goy. *Les grands cerfs de Chaux*. 1983. Envoi autographe signé de l'auteur.- C. Hettier de Bois Lambert. *L'île aux cerfs*. 1951. Photographies de J. Behnke.
244. VERRIER (Léon). *Dressage du chien d'arrêt*. Paris, impr. Chevalier, [vers 1890]. In-12 broché, couverture illustrée. **40 / 50 €**  
Bois gravé d'après Condamy sur la couverture et illustrations à pleine page de G. Tissot. Dos un peu défraîchi.
245. VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). *Les chasses à la bécasse*. Moulins, Crépin-Leblond et Cie, 1951. In-12, demi-chagrin marron, dos à nerfs orné, premier plat de couverture. **100 / 150 €**  
Édition illustrée de dessins de Charles-Jean Hallo, la plupart à pleine page.  
Bel exemplaire soigneusement relié. Une "plume du peintre" a été fixée sous la première illustration à pleine page.
246. VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). *Les chasses au bois*. Moulins, Crépin-Leblond et Cie, 1949. In-12 broché, couverture illustrée. **30 / 40 €**  
Illustrations de L. de Lajarrige. Couverture légèrement défraîchie.  
On joint : Jacques CARETTE. *La chasse*. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1960. In-12 broché. Exemplaire du service de presse avec envoi autographe signé de l'auteur à Jacques Sire.- E. PETIT. *Nos oiseaux braconniers et leur chasse au grand-duc*. Paris, 1928. Plaquette in-8° brochée.  
Ens. 3 vol.
247. VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). *Les chasses au petit gibier : alouettes, grives et merles*. Paris, Crépin-Leblond et Cie, 1952. In-12 broché, couverture illustrée. **30 / 40 €**  
Un des 15 exemplaires du tirage de tête sur papier offset neige (n° 22). Couverture un peu défraîchie.
248. VILLATTE DES PRÛGNES (Robert). *Les chasses en plaine*. Moulins, Crépin-Leblond, 1948. In-12, demi-basane marbrée, couverture et dos. **40 / 50 €**  
Illustrations de Roger Reboussin. Un des 120 exemplaires sur papier vélin Johannot (n° 135). Rousseurs.
249. WITT (Jean de). *Émotions de chasse [...] suivies de formules gastronomiques présentées par Dalbéra*. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1941. Gr. in-8°, reliure moderne demi-chagrin orangé, dos à nerfs orné, entièrement non rogné, premier plat de couverture. **100 / 120 €**  
Édition originale de ce bel ouvrage illustré par Joseph Oberthür.  
Un des exemplaires numérotés sur papier Alfelio enrichis de 4 hors-texte du même artiste sur papier vergé. Jolie reliure. Mouillures (antérieures à la reliure).
250. WITT (Jean de). *Émotions de chasse [...] suivies de formules gastronomiques présentées par Dalbéra*. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1941. In-8° broché. **40 / 50 €**  
Couverture défraîchie.
251. WITT (Jean de). *En chassant ici et là*. Paris, Durel, 1948. In-8° carré broché. **40 / 50 €**  
Illustrations de Joseph Oberthür. Exemplaire numéroté sur papier d'alfa. Couverture entièrement restaurée.
252. WITT (Jean de). *Gibiers*. Paris, Nouvelles Éditions de la Toison d'or, 1950. Gr. in-4° broché, couverture illustrée et rempliée. **180 / 200 €**  
Édition originale ornée de 48 belles pages de croquis au crayon du grand peintre animalier Boris Riab : gibiers de plaines et de bois, gibiers de mer et de marais, gibiers de montagne.  
Exemplaire numéroté sur papier offset chamois. Un peu débrouillé. Couverture un peu défraîchie avec manque au dos.

# TAXIDERMIE

Collection Armand Giudiucelli, Sacha de Montbel et divers

## Origine africaine

### Têtes naturalisées

260. Buffle de savane (*Syncerus caffer brachyceros*). Tête naturalisée ; Cameroun 1979. **250 / 300 €**
261. Cobe des roseaux, tête naturalisée. **80 / 100 €**
262. Cobe du Buffon (*Kobus kob*). Tête naturalisée en cape. **150 / 200 €**
263. Céphalophe de Grimm ou C. couronné (*Sylvicapra grimmia*) en l'état. **50 / 80 €**
264. Élan de Derby (*Taurotragus derbianus*). Tête naturalisée ; très joli collier ; Cameroun 1979. **350 / 400 €**
265. Gazelle de Grant (*Gazella granti*). Accident oreille droite, mais réparable ; en l'état. **120 / 150 €**
266. Gazelle de Waller ou Gazelle girafe ou Gerenuk (*Gazella walleri*). **200 / 250 €**
267. Grysbok (*Raphicerus melanotis*) en l'état. **50 / 80 €**
268. Hippotrague noir (*Hippotragus aequinus*). Tête naturalisée en cape. **400 / 500 €**
269. Hippotrague rouan ou Antilope chevaline (*Hippotragus equinus*). Tête naturalisée. Cameroun 1979. **250 / 300 €**
270. Nyala (*Tragelaphus angasi*). Tête naturalisée en cape. **200 / 250 €**
271. Oryx gemsbok (*Oryx gazella*). Tête naturalisée en cape. **300 / 350 €**
272. Oryx gemsbok (*Oryx gazella*). Tête naturalisée. Namibie 1996. **250 / 300 €**
273. Ourébi (Ourebia ourebi) en l'état. **50 / 80 €**
274. Steenbok ou Raphicère champêtre (*Raphicerus campestris*). En l'état. **50 / 80 €**
275. Paire de défenses d'éléphant d'Afrique (*Loxodonta africana*) dont les caractéristiques sont les suivantes : - Longueur mesurée sur la courbe convexe : 200 et 173 cm - Poids : 33 et 29,200 kg - CIC : FR 0804100319- K et 320-K. Animal abattu le 1<sup>er</sup> mars 1948 en République centrafricaine, à l'époque Oubangui-Chari. Ces défenses sont poncées, baguées et cerclées, fixées sur des socles en bois. Bon état. **6 000 / 8 000 €**

*Voir la reproduction page 31*

### Massacres sur ou sans écussons

276. Bongo, massacre sur écusson. **80 / 100 €**
277. Buffle de savane, massacre sur écusson. **80 / 100 €**
278. Buffle du Cap (*Bubalus caffer caffer*)? grand trophée ; en l'état ; on y joint un massacre de Buffle nain (*Syncerus caffer nanus*). **80 / 100 €**
279. Cobe des roseaux, massacre sur écusson. **60 / 80 €**
280. Cobe onctueux ou Waterbuck (*Kobus unctuosus*). **40 / 60 €**
281. Damalisque (*Damaliscus korrigum*), grand trophée. **40 / 60 €**
282. Défense d'hippopotame. **20 / 30 €**
283. Élan de Derby (*Taurotragus derbianus*), grand trophée. **120 / 150 €**

*Voir la reproduction page 31*

284. Élan du Cap (*Taurotragus oryx*). Massacre sur écusson. **100 / 120 €**
285. Élan du Cap (*Taurotragus oryx*). **30 / 50 €**
286. Grand Koudou (*Tragelaphus strepsiceros*). **100 / 120 €**
287. Grand Koudou (*Tragelaphus strepsiceros*). **100 / 120 €**

288. Hippotrague rouan ou Antilope chevaline (*Hippotragus aequinus*). Grand trophée. **50 / 70 €**
289. Ibex de Mongolie, massacre sur écusson. **200 / 300 €**
290. Impala (*Aepyceros melampus*), variété du nord ; grand trophée. **40 / 60 €**
291. Lot comprenant 2 massacres de Cobe de Buffon (*Kobus kob*) et un massacre de Cobe des roseaux (*Redunca arundinum*). **80 / 100 €**
292. Lot comprenant un massacre d'Ourébie et un massacre de Céphalophe de Grimm. **20 / 40 €**
293. Lot comprenant un massacre de Nyala (*Tragelaphus angasi*) et un massacre de Guib harnaché, sans doute forme sylvatique (*Tragelaphus scriptus sylvaticus*). **50 / 60 €**
294. Lot comprenant un massacre de Bubale de Liechtenstein (*Alcelaphus liechtensteini*) et un massacre de Bubale de Coke (*Alcelaphus cokei*). **60 / 80 €**
295. Lot de 2 massacres de Springbok (*Antidorcas marsupialis*). **40 / 60 €**
296. Lot de 2 trophées de Phacochères : défenses et grès sur plaque de bois. **30 / 50 €**
297. Lots de 2 massacres d'Oryx gemsbok (*Oryx gazella*). **80 / 100 €**
298. Massacre de buffle sans écusson. **40 / 50 €**
299. Phacochères : 4 ensembles grès et défenses sur écusson. Accidents et manques. **30 / 40 €**

#### Oiseaux

300. Bec de Grand Calao d'Abyssinie ; séché. **20 / 30 €**

#### Peaux

301. Damalisque, tannée souple. **60 / 80 €**
302. Lot de peaux de serpents. Sera divisé. **40 / 60 €**
303. Peau de hyène. L. : 131 cm. **40 / 60 €**
304. Peau de python. L. : 430 cm. **60 / 80 €**
305. Springbok, tannée souple. **50 / 80 €**
306. Zèbre, tannée souple. **800 / 1 000 €**
307. Lion (*Panthera leo*). Peau tannée souple, doublée. Complète avec griffes. **1 200 / 1 500 €**

*Voir la reproduction page 33*

#### **Origine asiatique**

308. Massacre de buffle d'eau sur écusson. **50 / 60 €**

#### **Origine eurasiennne**

#### Animaux et têtes naturalisées

309. Belette naturalisée présentée sur une branche d'arbre. **20 / 30 €**
310. Chevreuil: Tête naturalisée de brocard en velours (chevrillard). Tête naturalisée d'un jeune animal, bois naissant sous velours. **50 / 60 €**
311. Chèvre égagre (*Capra aegagrus*). **150 / 200 €**
- Voir la reproduction page 31*
312. Fouine naturalisée sur socle. **20 / 30 €**
313. Lot comprenant une tête de Chamois (*Rupicapra rupicapra*) et une tête de Chevreuil (*Capreolus capreolus*), accident aux naseaux. **120 / 150 €**
314. Lot comprenant une tête de chevreuil et deux têtes d'Ourébi naturalisées sur écusson. **80 / 100 €**
315. Mouflon de Corse, tête naturalisée sur écusson. **60 / 80 €**
316. Renard naturalisé sur une branche d'arbre. **50 / 80 €**
317. Sanglier, tête naturalisée montée sur écusson. **60 / 80 €**
318. Tête de cerf 10 cors naturalisée, montée sur écusson. **300 / 500 €**



335



283



341



311



275

319. Tête de cerf naturalisée sur écusson. **40 / 60 €**

Massacres sur ou sans écussons

320. Cerf : Lot de 3 massacres portant 12 irréguliers, 10 irréguliers, 8 cors ; On y joint 2 massacres de petits daguets. **150 / 200 €**

321. chèvre égagre. **20 / 30 €**

322. Élan d'Eurasie (*Alces alces*). **20 / 40 €**

323. Lot d'écussons de trophées en velours. **100 / 150 €**

324. Lot de 2 massacres de Mouflons de Corse (*Ovis ammon musimon*). L'un des massacres est factice avec de vraies cornes. **60 / 80 €**

*Voir la reproduction page 33*

325. Lot de 3 massacres de Bouquetins d'Espagne (*Capra pyrenaica victoriae*). Proviennent de la Sierra de Gredos. Les cornages sont montés sur de faux massacres. Seront séparés sur demande pour un montant minimum de 100 euros. **300 / 400 €**

*Voir la reproduction page 33*

326. Lot de deux trophées : un daguet fourchu (pris en forêt de Chinon au Breton) et un brocard assassin. **50 / 60 €**

327. Maral ou Wapiti asiatique : porte 6 à droite et 5 à gauche (manque le surandouiller). **150 / 200 €**

328. Massacre de cerf 6 cors sur écusson. **30 / 40 €**

329. Massacre de mouflon de Corse monté sur écusson. **40 / 60 €**

330. Quatre patères formées de pied de buffles. **30 / 40 €**

331. Chevreuil : massacre d'un brocard médaille d'or obtenu en Hongrie. On y joint un autre massacre de brocard « doré ». **60 / 80 €**

*Voir la reproduction page 33*

332. Lot de 143 massacres sur écussons de chevreuils récoltés dans de nombreux pays d'Europe (anciens « pays de l'Est », Écosse, France) et 7 massacres sans écussons. Ce sont des massacres non triés, mais dont certains sont particulièrement beaux. Séparations possibles à la demande et sous réserve d'une offre suffisante. **1 000 / 1 500 €**

333. Lot de 3 massacres de brocards sur écusson. **30 / 40 €**

334. Lot de 3 trophées de sangliers : grès et défenses sur socles bois. **30 / 50 €**

335. Lot de 5 massacres de brocards « têtes bizarres ». **80 / 100 €**

*Voir la reproduction page 31*

336. Lot de 6 pattes naturalisées d'origines différentes. **20 / 30 €**

Oiseaux

337. Grand Tétrás naturalisé entier sur branche, en attitude de chant, origine Bulgarie. **150 / 200 €**

338. Perdrix rouge naturalisée. Sous vitrine ovale galbée. **300 / 350 €**

339. Petit tétras naturalisé entier sur branche, origine Bulgarie. **100 / 150 €**

Peaux

340. Chamois, tannée souple et doublée ; en l'état. **60 / 80 €**

Sacha de MONTBEL a œuvré toute sa vie dans l'intérêt de la chasse au grand gibier. Il a parcouru le monde à sa poursuite nous laissant de ses souvenirs un livre remarquable et de sa quête de superbes trophées dont voici trois exemples.

341. Bouquetin d'Asie ou Sakin (*Capra ibex sibirica*). Tête naturalisée. Récolté dans le massif de l'Altai en Mongolie en 1976. Inscrit dans le livre des records de Rowland Ward avec les mensurations suivantes : - longueur de la plus longue corne : 41"1/4 soit 104,8cm - circonférence à la base : 10"5/8 soit 27cm - écartement des pointes (tip to tip) : 33"3/4 soit 85,7cm. **800 / 1 000 €**

*Voir la reproduction page 31*

342. Bouquetin d'Espagne (*Capra ibex hispanica*). Tête naturalisée. Spécimen caractéristique de la région Beceite-Tortosa. Très grande médaille d'or avec 231 points CIC. **400 / 600 €**

*Voir la reproduction page 33*

343. Bouquetin d'Espagne (*Capra pyrenaica victoriae*). Tête naturalisée. Spécimen typique de sierra de Gredos. Médaille d'argent avec 117 points CIC. **300 / 500 €**

*Voir la reproduction page 33*





324



325



324



307



343



331



342

# TABLEAUX, AQUARELLES, GRAVURES

## ALBA Guillaume

350. *Étude de brocard*. Aquarelle. 23 x 17 cm. **120 / 150 €**  
351. *Étude sur la vénerie de lièvre*. Aquarelle. 30,5 x 45,5 cm. **280 / 300 €**  
*Voir la reproduction page 37*

## ALDIN Cecil Charles Winsor (École anglaise) (1870-1935)

352. *La curée*. Rare série. The Harefield Harriers. Copyright 1908 by Lawrence et Jellicoe  
Pochoir. 49 x 72,5 cm. Cadre en pitchpin. **350 / 450 €**  
*Voir la reproduction page 35*  
353. *The Followfield Hunt, Breaking cover*. Copyright Lawrence et Bullen. Pochoir signé en bas à gauche et daté 1900. 49,5 x 68,5 cm. **300 / 350 €**  
*Voir la reproduction page 35*  
354. *La leçon de musique*. Pochoir signé en bas à droite et vignette contresignée au crayon en bas à gauche. Copyright 1909 by Lawrence et Jellicoe. 39,5 x 59 cm. **350 / 450 €**  
*Voir la reproduction page 35*  
355. *Une bonne histoire autour du punch*. Pochoir signé en bas à droite et vignette contresignée au crayon en bas à gauche. Copyright 1909 by Lawrence et Jellicoe. 39,5 x 59 cm. **350 / 450 €**  
*Voir la reproduction page 35*  
356. *L'arrivée du Royal Mail Porthmouth-London*. Pochoir signé en bas à droite et daté 1899. 39 x 70,5 cm à vue. **300 / 400 €**  
*Voir la reproduction page 35*  
357. *The fallowfield Hunt, A check*. Pochoir signé en bas à gauche et daté 1900, copyright par Lawrence & Bullen. 55 x 84 cm. **300 / 350 €**  
358. *Full cry et The death*. Paire de pochoirs de la série The Fallowfield hunt signés en bas à droite. 15 x 24,5 cm. **200 / 250 €**  
359. *L'arrivée de la diligence de nuit à l'auberge*. Pochoir signé en bas à gauche. 45 x 59 cm. **120 / 150 €**  
360. *The Hunt supper et The Hunt breakfast*. Copyright Lawrence & Jellicoe. Paire de pochoirs signés en bas à droite. 42,5 x 59,5 cm. **250 / 350 €**  
*Voir la reproduction page 37*  
361. *The Christmas dinner at the inn*. Lithographie, titrée en bas au centre. 50,5 x 62 cm. **200 / 300 €**  
*Voir la reproduction page 35*  
362. *À hunting morning*. Pochoir signé en bas à droite. 43 x 64 cm. **150 / 200 €**  
*Voir la reproduction page 35*

## ANDRIEUX Alfred Louis (École française) (1879-1945)

363. *La battue aux perdrix*. Toile signée en bas à droite, contresignée au dos et titrée Début de battue. 60 x 73 cm. **1 200 / 1 500 €**  
*Voir la reproduction page 35*

## ARLAUD Walter

364. *Mouflon en montagne*. Aquarelle signée en bas à droite. 51,5 x 26 cm. **450 / 550 €**  
*Voir la reproduction page 39*  
365. *Bécasses au couchant*. Aquarelle signée en bas à droite. 22,5 x 37,5 cm. **350 / 450 €**  
*Voir la reproduction page 37*  
366. *Vol de perdreaux sur les vignes*. Aquarelle signée en bas à droite. 36,5 x 53 cm. **700 / 800 €**  
*Voir la reproduction page 45*

## BAC Patrice

367. *Étude de perdreaux gris et rouge*. Toile signée en bas à droite. 80 x 80 cm. **1 000 / 1 200 €**  
*Voir la reproduction page 37*  
368. *L'évêque et le braconnier*. Aquarelle signée en bas à droite, titrée et datée 05. 24 x 33 cm. **80 / 100 €**  
*Voir la reproduction page 37*  
369. *Le faisan qui fit un long voyage*. Aquarelle signée en bas à droite Bac, titrée et datée novembre 05. 23,5 x 33 cm. **80 / 100 €**  
*Voir la reproduction page 37*  
370. *Plombs carrés, plombs pointus*. Aquarelle signée en bas au centre, titrée et datée avril 05 24X33 cm. **80 / 120 €**  
*Voir la reproduction page 37*  
371. *Sangliers dans la rivière*. Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 120 cm. **1 300 / 1 500 €**  
*Voir la reproduction page 37*



373



352



353



354



355



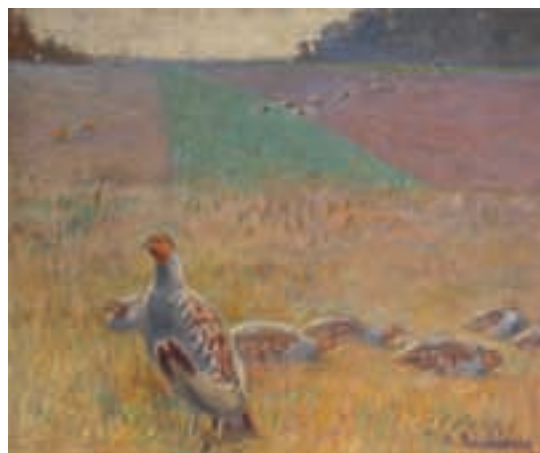
356



361



362



363

372. *Un sanglier m'a mordu*. Aquarelle signée en bas à droite, titrée et datée juillet 06. 24 x 33 cm. **80 / 120 €**  
*Voir la reproduction page 37*

**BEELDMAKER Adriaen Cornelisz (Rotterdam vers 1625 - La Haye après 1701)**

373. *Jeune femme chassant au faucon et entourée de ses épagneuls*. Toile. 64 x 81 cm. Signée et datée en bas à droite : ABeeldmaker. F / A°1690 ( ?). Restaurations. Peintre de Rotterdam, actif à Leyde puis à partir de 1676 à la Haye, Adriaen Beeldmaker se spécialise dans les paysages animés de chasseurs et de chiens. Il nous offre dans ce tableau rare avec ce portrait de femme chassant au faucon un bel exemple de sa production qui allie paysage et portrait. **4 000 / 6 000 €**

*Voir la reproduction page 35*

**BELLEÉ Léon Le Goaebe de (1846-1897)**

374. *Brocard et sa chevrette dans les bois de bouleaux*. Plume et lavis. 31 x 25 cm. Signé L de Bellee et daté 1886 en bas à droite. **80 / 100 €**

*Voir la reproduction page 37*

**BIRGE Olivier**

375. *Renards à l'affût*. Toile. 49 x 72 cm. Signé O Birge en bas à droite. Contresigné Oliver BIRGE au dos. Cadre. **600 / 800 €**

*Voir la reproduction page 37*

**BODMER Rodolphe**

376. *Cerf et biches près du mur en ruine*. Panneau signé en bas à droite, localisé Barbizon et daté 1912. 35 X 27 cm. **400 / 600 €**

*Voir la reproduction page 37*

**BUSSON Georges (École française) (1859-1933)**

377. *La Royal post, le relais*. Photogravure ancienne. 23 x 33 cm. Signé en bas à droite. **50 / 80 €**

**COMPARD Emile François Jacques (École française) (1900-1977)**

378. *L'isard éventré*. Toile signée en haut à droite. 56 x 28 cm. **300 / 400 €**

*Voir la reproduction page 39*

**CONDAMY Charles Fernand de (d'après) (École française) (1855-1913)**

379. *Le départ pour la chasse en automne et Le retour de la chasse dans la neige*. Paire de chromolithographies signées en bas à droite. 38,5 x 28,5 cm. **50 / 60 €**

**CONTY Cordier (1818-?) (École française)**

380. *Bécasses dans un sous-bois*. Toile. 68,5 x 99,5 cm. Signé en bas à gauche. **3 500 / 4 000 €**

*Voir la reproduction page 39*

**COUILLOT E.**

381. *L'hallali du cerf*. Toile sans châssis. 18 x 24,5 cm. Signé en bas à droite. **300 / 400 €**

**COUZY**

382. *Sangliers dans la brume*. Toile signée en bas à gauche. 46 x 61 cm. **1 500 / 1 800 €**

*Voir la reproduction page 39*

**DAMMERON Catherine (École française du XX<sup>e</sup> siècle)**

383. *Étude de braque*. Pastel signé en bas à droite. 59 x 40 cm. **600 / 800 €**

*Voir la reproduction page 43*

384. *Cheval au licol*. Pastel signé en bas à droite. 54 x 41 cm. **600 / 800 €**

*Voir la reproduction page 39*

**DANCHIN Léon (École française) (1887-1939)**

385. *Griffon Korthal à l'arrêt sur une bécasse*. Lithographie signée en bas à droite au crayon 373/500. 53 x 72 cm. **250 / 350 €**

*Voir la reproduction page 39*

386. *La pose des colverts*. Lithographie signée en bas à gauche au crayon 265/500. 55 x 68 cm. **200 / 250 €**

*Voir la reproduction page 39*



371



367



374



375



376



360



351



360



365



368



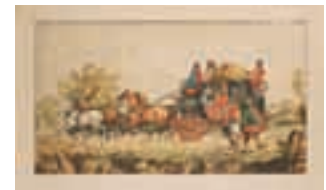
369



370



372



443

387. *Le vol de perdreaux gris*. Lithographie signée au crayon en bas à gauche 90/500. 44 x 64,5 cm. **250 / 350 €**  
*Voir la reproduction page 39*
388. *Le col-vert et la canne*. Lithographie signée au crayon en bas à gauche et numérotée 358/500. 50 x 69,5 cm. **250 / 350 €**
389. *Le setter irlandais*. Copyright Léon Danchin 1938. Lithographie signée en bas à droite au crayon et numérotée 156/500. 50,5 x 37 cm. **150 / 200 €**
390. *Le setter gordon*. Lithographie signée en bas à droite au crayon et numérotée 319/500. 48,5 x 36,5 cm. **150 / 200 €**
391. *Setter irlandais levant les canards au marais*. Lithographie signée en bas à gauche et numérotée 69/500 en bas à droite, copyright 1937. 53 x 72 cm. Cadre en pichpin. **200 / 250 €**
392. *Setter à l'arrêt sur des canards*. Lithographie numérotée 167/500. 38 x 62 cm. **150 / 200 €**  
*Voir la reproduction page 39*
393. *La pose des sarcelles d'hiver*. Lithographie signée en bas à droite. 55,5 x 75 cm. **150 / 200 €**

#### DE DREUX Alfred (École française) (1810-1860)

394. *Jockeys à l'entraînement*. Lithographie en couleur de la série Motifs équestres d'après Alfred de Dreux. 48 x 64 cm. **150 / 200 €**  
*Voir la reproduction page 39*

#### DE PAR LE ROI

395. *Document sur la plainte des chasseurs*, daté 1665. 46 x 36 cm. Accidents. **300 / 500 €**

#### DENOU Dominique

396. *Ours sur un rocher*. Aquarelle signée en bas à droite. 16 x 9,5 cm. **90 / 100 €**  
*Voir la reproduction page 39*
397. *Rhinocéros vu de face*. Aquarelle signée en bas à droite. 19 x 22 cm. **150 / 180 €**  
*Voir la reproduction page 41*
398. *Tête de cerf*. Aquarelle signée en bas à droite. 18,5 x 22 cm. **150 / 180 €**  
*Voir la reproduction page 39*

#### DEVELLY Jean-Charles (1783-1849)

399. *Couple d'aigles et leur proie*. Toile. 45 x 37,5 cm. Porte au dos sur le châssis une annotation manuscrite C. Develly juillet 1831. **1 800 / 2 200 €**  
*Voir la reproduction page 39*
400. *Buse s'attaquant à une compagnie de perdrix*. Toile. 45 x 37 cm. Porte au dos sur le châssis une annotation manuscrite C. Develly octobre 1831. Jean-Charles Develly, collaborateur de Brongniart, était l'un des peintres les plus réputés de la Manufacture de Sèvres entre 1813 et 1848. En 1848, il orne un vase d'un sujet inspiré de tableaux de chasse de Desportes (Étude de busard et études d'aigles, Gien, Musée de la Chasse, et Musée de la Chasse et de Nature, Paris). Nos deux tableaux puisent aux mêmes sources d'inspiration, bien que l'artiste augmente ses compositions d'autres éléments. **1 800 / 2 200 €**  
*Voir la reproduction page 39*

#### DUFOUR

401. *Suite de 4 pochoirs représentant des scènes de chasse à courre*. Vers 1940. 29 x 22 cm à vue. Encadré. **200 / 250 €**

#### EDWARDS Lionel (École anglo-saxonne)

402. *Le relais*. Impression polychrome. À vue 26,5 x 69 cm. **60 / 80 €**

#### ELIOTT Harry (École française) (1882-1959)

403. *Une chasse à courre au renard bien animée*. Rare et belle aquarelle signée en bas à droite. 31 x 61 cm. **2 500 / 3 500 €**  
*Voir la reproduction page 39*
404. *Le bât l'eau*. Pochoir signé en bas à gauche. 38 x 73 cm. **250 / 350 €**
405. *Le Porto joyeux*. Pochoir signé en bas à droite. 29 x 46,5 cm. **200 / 250 €**
406. *Le pique-nique des chasseurs*. Pochoir signé en bas à droite. 31 x 42 cm. **130 / 180 €**  
*Voir la reproduction page 41*



399



380



400



387



396



385



382



378



398



386



392



394

407. *Le cheval effrayé par l'arrivée du vélo*. Pochoir signé en bas à droite. 31 x 42 cm. **130 / 180 €**  
*Voir la reproduction page 41*
408. *La chasse au renard près du pont et La curée*. Paire de pochoirs signés en bas à gauche. 64 x 34 cm. Copyright G. Vallet, 2 rue du Cygne, Paris. **400 / 600 €**  
*Voir la reproduction page 43*
409. *Le franchissement de la haie et Le renard réfugié derrière la barrière*. Paire de pochoirs signés en bas à droite et en bas à gauche. 29 x 75 cm. Copyright G. Vallet, 2 rue du Cygne, Paris et Lieutard & Vallet, Paris. **400 / 600 €**  
*Voir la reproduction page 41*
410. *Les dégustateurs*. Chromolithographie signée en bas à droite. 39 x 29 cm. **20 / 30 €**
411. *Les moines dans la bibliothèque*. Pochoir signé en bas à droite. 35,5 x 25 cm. **50 / 70 €**
412. *Les bons vivants*. Pochoir rehaussé à l'aquarelle. Cadre en pitchpin. 20,5 x 20,5 cm. **350 / 450 €**
413. *La fin du dîner et La lecture de la lettre*. Paire de pochoirs signés en bas à gauche. 17,5 x 13 cm. **100 / 150 €**
414. *La Royal Mail en été franchissant un pont et La Royal Mail en hiver quittant l'auberge*. Paire de pochoirs. 17 x 31 cm. Signés en bas à droite. Copyright Lieutard & Vallet. Cadre en pitchpin. **250 / 350 €**
415. *Les moines dans la cave et Les moines dans la cuisine*. Paire de pochoirs signés en bas à gauche et en bas à droite. 36 x 25 cm. **160 / 180 €**
416. *Les chasseurs franchissant la haie*. Pochoir signé en bas à gauche. 32 x 76 cm. **100 / 150 €**  
*Voir la reproduction page 43*
417. *La chasse au renard dans l'enclos*. Grand et rare pochoir signé et titré en bas à droite. 35,5 x 101 cm. **300 / 350 €**

#### ÉCOLE ALLEMANDE

418. *Étude de faons*. Eau-forte en couleur. 31 x 38 cm. **100 / 150 €**

#### ÉCOLE ANGLAISE

419. *English travelling or the first stage from Dover*. Eau-forte rehaussée. 37 x 54 cm. **100 / 150 €**  
*Voir la reproduction page 41*
420. *Canvas back*. Aquarelle. 53 x 79 cm à vue. **200 / 300 €**  
*Voir la reproduction page 43*
421. *Goldeneyer*. Aquarelle. 53 x 79 cm à vue. **200 / 300 €**
422. *Red breasted merganser drake*. Aquarelle. 53 x 79 cm à vue. **200 / 300 €**
423. *Wood duck*. Aquarelle. 53 x 79 cm à vue. **200 / 300 €**
424. *Le derby d'Epsom*. Deux pièces encadrées. 42 x 60 cm. **200 / 250 €**
425. *Cerfs et biches en sous-bois en automne*. 27,5 x 35 cm. Traces de signature en bas à droite. **400 / 600 €**

#### ÉCOLE FRANÇAISE

426. *Étude de cerfs au brame*. Panneau. 32 x 42 cm. **300 / 500 €**  
*Voir la reproduction page 41*
427. *Nature morte aux deux bécasses*. Chromolithographie avec rehauts de gouache. 46,5 x 37 cm. **80 / 100 €**

#### ÉCOLE FRANÇAISE du XIX<sup>e</sup> siècle

428. *Chasseurs de chamois gravissant des rochers*. Gravure en couleur titrée en bas au centre. 17x 21,5 cm. **30 / 50 €**  
*Voir la reproduction page 43*
429. *Le cavalier*. Aquarelle. 16,5 x 26 cm. **100 / 150 €**
430. *Nature morte au lapin et à la casserole de cuivre*. Toile. 53 x 40, 5 cm. Cadre. **380 / 420 €**
431. *Nature morte au perdreau, lièvre et faisau sur un entablement*. Panneau. 21 x 27 cm. Signature en bas à droite Ph Rou... Restaurations. **400 / 600 €**  
*Voir la reproduction 41*





426



407



397



436



431



409



433



465



435



406

## ÉCOLE FRANÇAISE de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle

432. *La renarde et ses petits*. Chromolithographie. Cadre en stuc peint à décor de feuilles de marronnier. **80 / 100 €**

### FREMINET Arnaud (1961)

433. *Compagnie de sangliers sortant du bois*. Aquarelle signée en bas à gauche. 25 x 32 cm. **450 / 500 €**  
*Voir la reproduction page 41*

### GARABEDIAN Béatrice

434. *Portrait de pointer Champion trialer*. Aquarelle sur canson. 18 x 24 cm. Signé en bas à gauche. Exposition au salon du dessin au Grand Palais dans le cadre d'Art en capital. **400 / 600 €**

### GUERARD Henri Charles (École française) (1846-1897)

435. *Le renard guettant la pie blessée*. Toile signée en bas à droite. 90 x 150 cm. Restaurations. **1 000 / 1 500 €**  
*Voir la reproduction page 41*

### GUIGNARD Alexandre Gaston (École française) (1848-1922)

436. *Les préparatifs pour la course*. Huile sur toile. 32,5 x 41 cm. Signé en bas à gauche Gaston Guignard. **500 / 700 €**  
*Voir la reproduction page 41*

### HADDELSEY Vincent (École anglaise) (né en 1929)

437. *Scène de chasse à courre*. Paire de lithographies polychromes signées en bas à droite, exemplaires n° 83/250. 37 x 54 cm. **100 / 150 €**

### HALLO Charles (École française) (1884-1969)

438. *Étude de brocard en été*. Crayon et aquarelle (non signé). 28 x 18,5 cm. *Brocard à l'écoute*. Crayon et aquarelle signé en bas à gauche. 28 x 19 cm. **300 / 400 €**  
*Voir la reproduction page 43*

439. *Réunion de deux dessins : Brocard au gagnage*. Crayon et aquarelle signé en bas à droite. 25,5 x 18 cm. *Brocard et chèvre*. Crayon et aquarelle signé en bas à droite. 28 x 18,5 cm. **300 / 400 €**  
*Voir la reproduction page 43*

440. *Réunion de deux dessins: Étude de tête bizarre de chevreuil* (tué par M. Diehl à Wochembach le 29 juillet 63). Crayon signé en bas à droite. 28 x 19 cm. *La chèvre aux aguets*. Crayon signé en bas à droite. 25,5 x 18,5 cm. **300 / 400 €**  
*Voir la reproduction page 43*

441. *Sanglier se frottant contre un arbre*. Crayon et aquarelle signé en bas à droite. 27,5 x 19 cm. **180 / 220 €**  
*Voir la reproduction page 43*

### HARDY Dorothy

442. *Le cavalier demandant de l'aide*. Pochoir signé en bas à gauche et titré en bas au centre Hi! There! Copyright Lawrence & Jellicoe. 33 x 55 cm. Taches dans la marge. **60 / 80 €**

### HARDY Dorothy (d'après)

443. *Royal Mail London - Bath Royal Mail London-Porthmouth*. Rare paire de pochoirs. Copyright Lawrence et Jellicoe. 42 x 68 cm. **350 / 550 €**  
*Voir la reproduction page 37*

### HEPPLE Wilson (École anglaise) (1854-1937)

444. *Amazone, le passage de la barrière*. Héliogravure. 13 x 10,5 cm. **80 / 100 €**  
*Voir la reproduction page 49*

### HERBLET Jean (École française) (1893-1985)

445. *Épagneul rapportant une sarcelle d'hiver*. Gouache signée en bas à droite. 38 x 33 cm. **800 / 1 000 €**  
*Voir la reproduction page 49*
446. *Pointer à l'arrêt*. Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 59 cm. **100 / 150 €**



420



383



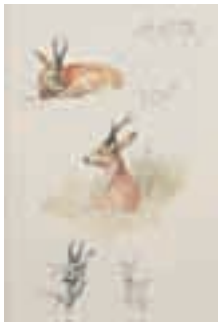
454



428



408



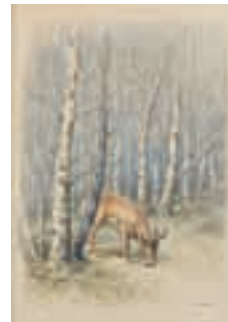
438



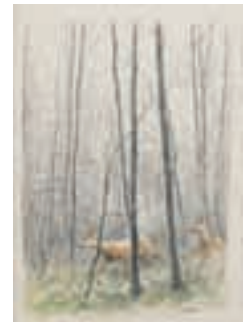
438



441



439



440



416



440



529



530

447. *Tête de Golden retriever et Setter anglais en pied*. Deux dessins aquarellés signés en bas à droite. 38,7 x 28,7 cm et 42,8 x 61,5 cm. **60 / 80 €**
448. *Pointer à l'arrêt en plaine*. Aquarelle signée en bas à droite. 31 x 45,5 cm. **150 / 200 €**
449. *Étude de coker et Étude de pointer*. Gravures en couleur signées en bas à droite au crayon. 48,5 x 37,5 cm et 38 x 28 cm. **80 / 120 €**
450. *Lièvre en course*. Aquarelle originale avec réhaut de gouache signée en bas à droite. 34 x 48 cm. **150 / 200 €**

*Voir la reproduction*

#### **HERRING J.F., gravé par J. HARRIS & W SUMMERS**

451. *Scène de chasse à courre avec amazone*. Gravure polychrome titrée en bas au centre The run de la série J.F. Herring's senior fox hunting. 50 x 65 cm. **100 / 120 €**

#### **HERRING J.F. (d'après), gravées par J. HARRYS & C. QUENTERY**

452. *Le rendez-vous - Le départ - La chasse*. Suite de trois gravures en couleur de la série J.F. Herring senior Fox Hunting, titrées The start, The Meet, The run. 44 x 58,5 cm. **200 / 300 €**

#### **HOWITT Sam**

453. *Suite de 8 gravures aquarellées sur le thème de la chasse et de la pêche*, titrées en bas au centre Duck shooting, Pheasant shooting, Goose shooting, Woodcock shooting, Partridge shooting, Minnow fishing, Worm fishing, Snipe shooting. 15,5 x 21 cm. **400 / 500 €**

*Voir la reproduction page 46*

#### **HOWITT Sam (d'après), gravé par J. GODBY et H. MERKE**

454. *La chasse aux bécasses*. Gravure polychrome titrée en bas au centre Woodcock shooting. 40,5 x 51 cm. **50 / 60 €**

*Voir la reproduction page 43*

#### **JACK**

455. *Suite de 15 pochoirs représentant les différents épisodes de chasse avec leurs fanfares*. Impression BD. 25 x 32,5 cm. En feuille. **180 / 200 €**

#### **JADIN (d'après), peintre de vénerie**

456. *Hallali d'un sanglier à son tiers an par des chiens anglais*. Avec vocabulaire expliquant les différentes appellations du sanglier. Lithographie polychrome par Pirodon. 75 x 59 cm. **100 / 150 €**

#### **KIRK Tröel**

457. *Deux canards siffleurs en vol*. Toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm. **120 / 180 €**
458. *Envol de canards pilets*. Toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm. **120 / 180 €**
459. *Fusil et carnier*. Toile signée en bas à droite. 33 x 42 cm. **80 / 120 €**

#### **LA GIRAUDIERE Mady de (né en 1922)**

460. *Lithographie*, épreuve d'artiste signée en bas à droite. 64 x 46,5 cm. **30 / 50 €**

#### **LACAZE Anne-Marie**

461. *Trois études de colverts dans un même encadrement*. Gouache aquarellée. 25 x 53 cm. **350 / 400 €**

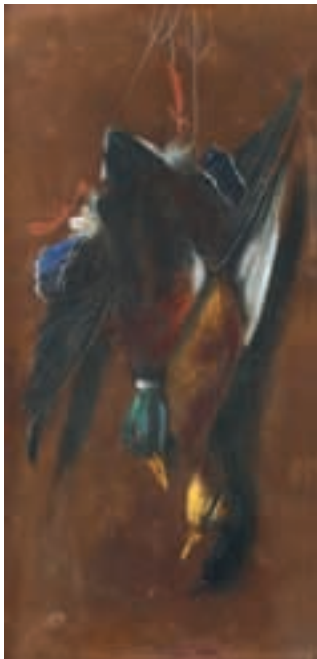
*Voir la reproduction page 45*

462. *Trois études de sarcelles d'hiver dans un même encadrement*. Gouache aquarellée. 53 x 25 cm. **350 / 400 €**

*Voir la reproduction page 45*

463. *Étude de faucons pèlerins*. Aquarelle et crayon pastel. 36 x 45 cm. **300 / 400 €**

*Voir la reproduction page 45*



474



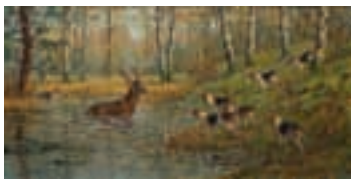
461



462



463



475



512



481



480



366



486



469



473



473



453





525



526



538



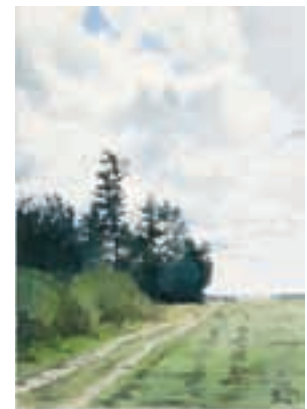
527



544



546



535



534



536



537

### LAGOSSE Paulette

464. *3 études de cavaliers* à l'encre de Chine. 30 x 24 cm, 32 x 24 cm, 25 x 20 cm. **200 / 250 €**

### LAMOTTE

465. *La compagnie de sangliers rentrant au bois*. Gouache. 25 x 37 cm. **400 / 600 €**

*Voir la reproduction page 41*

466. *Setter gordon rapportant un perdreau*. Gouache signée en bas à droite. 38 x 28 cm. **120 / 150 €**

### LE MESLE Hervé

467. *Le solitaire dans la neige*. Tirage justifié et signé au crayon en bas à droite 151/200. 22,5 x 39 cm. **80 / 100 €**

### LE RALLIC Étienne (École française) (1891-1968)

468. *Le passage de la haie*. Pochoir signé en bas à droite. 37 x 70 cm. **150 / 200 €**

469. *Le Mur*. Pochoir signé en bas à droite. 48 x 30 cm. Insolé. **80 / 120 €**

*Voir la reproduction page 45*

470. *Sauts d'obstacles*. Suite de quatre grands pochoirs. 49 x 32 cm. Signés en bas à droite et en bas à gauche. Cadre en pitchpin. **600 / 800 €**

### LEBLANC L.

471. *Trophées de perdreau, bécasse, sarcelle d'hiver, geai, merle*. Suite de six panneaux de chêne de format ovale signés et datés 1875. 53 x 39,5 cm. **4 000 / 5 000 €**

*Voir la reproduction page 69*

### LINARES Henri de (École française) (1904-1987)

472. *Nature morte à la bécasse (13/200) à vue*. 19 x 14 cm. *Nature morte à la bécassine (40/200) à vue*. 16 x 13 cm. Deux gravures contresignées au crayon en bas à gauche. **80 / 120 €**

### Le RALLIC Étienne (École française) (1891-1968)

473. *Les Joueurs de Polo*. Deux pochoirs. 49 x 31,5 cm chaque. Signé en bas à droite et signé en bas à gauche. **300 / 400 €**

*Voir la reproduction page 45*

474. *Le trophée de chasse aux cols verts*. Pastel. 30 x 60 cm. Signature en bas à gauche. Cadre orné de canard et de roseaux en relief. **400 / 600 €**

*Voir la reproduction page 45*

### MAISSEN Fernand (École française) (1873-?)

475. *Le bât l'eau*. Panneau signé en bas à gauche. 50 x 100 cm. **1 000 / 1 500 €**

*Voir la reproduction page 45*

### MALESPINA Louis Ferdinand (École française) (1874-1940)

476. *Scène de course à Longchamps*. Lithographie signée au crayon en bas à droite. 44 x 63,5 cm. **200 / 300 €**

*Voir la reproduction page 39*

477. *Le plat, Le trot attelé, L'obstacle et Le galop*. Suite de 4 lithographies rehaussées. 45 x 61 cm. **1 500 / 2 000 €**

### MARCILLAC (de)

478. *Le départ pour l'attaque et L'hallali du cerf*. Paire de lithographies signées en bas à droite. 44,5 x 62,5 cm. **150 / 200 €**

### MARCUEYZ Paul (?-1952)

479. *Brocard et chèvre aux aguets à l'orée du bois*. Carton Signé en bas à droite P. Marcueyz et daté 1924. 41 x 33 cm. **1 000 / 1 500 €**

*Voir la reproduction page 50*

### MATHON

480. *Trophée au lièvre et gibecière*. Toile signée en bas à droite Mathon. 82 x 65 cm. Restaurations. **400 / 600 €**

*Voir la reproduction page 45*





528



522



445



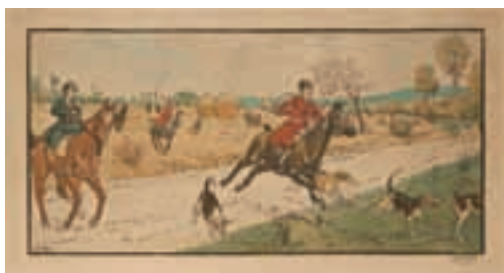
524



523



511



516



543

484bis



479



**MERITE Édouard (École française) (1867-1943)**

481. *Le chevreuil gisant*. Toile signée en bas à droite. 23,5 x 35 cm. **400 / 600 €**  
*Voir la reproduction page 45*

**MOISAND Marcel E. (École française) (1874-1903)**

482. *Epagneuls bretons à la chasse au faisán*. Gravure en couleur signée en bas à gauche et datée en haut à gauche 1923. 44,5 x 21,5 cm. **70 / 80 €**
483. *Jeune cocker spaniel rapportant un faisán*. Gravure en couleur signée en bas à gauche. 22 x 60 cm. **70 / 80 €**
484. *Setter attrapant un colvert*. Gravure en couleur signée en bas à droite. 44,2 x 21,5 cm. **80 / 100 €**

**MORIN Edmond (École française) (1824-1882)**

- 484bis. *L'hallali du cerf*. Carton signé Morin Ed et daté 1854 en bas à droite. Cadre en bois doré à décor de canaux et palmettes. 59 x 95 cm. **4000 / 5000 €**

**MOYER G.**

485. *Épagneul breton rapportant un perdreau*. Porcelaine peinte. 39 x 29,5 cm. **200 / 300 €**

**NOEL Pol**

486. *La halte des chasseurs en forêt*. Toile signé en bas à droite. 65 x 30 cm. **600 / 800 €**  
*Voir la reproduction page 45*

**O'KLEIN Arthur Boris Klein dit (École française) (1893-1985)**

487. *Interdit au moins de 16 semaines*. Aquarelle signée en bas à gauche. 19 x 29 cm. **100 / 120 €**
488. *Quel sans-gêne*. Gravure en couleur. 34 x 49 cm. **40 / 60 €**  
*Voir la reproduction page 51*
489. *Le coup de l'ouverture, la chasse au lièvre*. Dessin aquarellé signé en bas à gauche. 15,5 x 39 cm. **200 / 250 €**  
*Voir la reproduction page 51*
490. *Chasse réservée et Dernier refuge*. Deux dessins dans un même cadre, signés en bas à droite. 25,5 x 18,5 cm l'unité. **60 / 80 €**
491. *Bon chien - Chasse de race*. Dessin au crayon noir signé en bas à gauche. 19 x 25,7 cm. **60 / 80 €**
492. *À l'impossible nul n'est tenu*. Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 29 cm. **100 / 120 €**
493. *Cercle vicieux*. Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 29 cm. **100 / 120 €**
494. *Ah, ces hommes*. Aquarelle signée en bas à droite. 19 x 28,5 cm. **100 / 120 €**
495. *Le coup de l'ouverture, la chasse à la bécasse*. Dessin aquarellé signé en bas à gauche. 15,5 x 39 cm. **200 / 250 €**  
*Voir la reproduction page 51*



488



489



498



495



499



497



496



501



500



504



507



502



510



505

496. *Les joies de la pêche*. Ensemble de 3 dessins aquarellés dans un même cadre. *L'habit ne fait pas le moine*. 26 x 20 cm. *En avril ne te découvre pas d'un fil mais en mai fait ce qu'il te plaît*. 20 x 26 cm. *Le vol de la pêche par un chien*. 25 x 16 cm. **150 / 200 €**  
*Voir la reproduction page 51*
497. *Ligne de pêcheurs - bord de seine*. Dessin aquarellé signé en bas à droite. 19 x 45 cm. **80 / 100 €**  
*Voir la reproduction page 51*
498. *Le brochet ferré*. Gravure signée en bas à droite. 46 x 54 cm. **80 / 100 €**  
*Voir la reproduction page 51*
499. *Je vous avais bien dit... bredouille !* Lithographie signée en bas à droite. 22,5 x 31,5 cm. **70 / 90 €**  
*Voir la reproduction page 51*
500. *Trop de bruit !* Dessin aquarellé signé en bas à droite. 19,5 x 28 cm. **50 / 70 €**  
*Voir la reproduction page 51*
501. *Mauvais rapport*. Lithographie signée en bas à droite. 21,5 x 30 cm. **50 / 70 €**  
*Voir la reproduction page 51*
502. *Vive Monsieur le Maire !* Lithographie signée en bas à droite. 22 x 31 cm. **50 / 70 €**  
*Voir la reproduction page 51*
503. *Toujours la même chose, nous on nous attache*. Gravure façon sanguine signée en bas à droite. 22,5 x 30 cm. **50 / 70 €**
504. *Zut c'était notre bec à gaz préféré*. Dessin à la mine de plomb aquarellé signé en bas à gauche. 23,8 x 31 cm. **70 / 90 €**  
*Voir la reproduction page 51*
505. *Oh ces hommes !* Dessin à la mine de plomb aquarellé signé en bas à droite. 23,5 x 30,6 cm. **70 / 90 €**  
*Voir la reproduction page 51*
506. *Le catch*. Dessin à la mine de plomb aquarellé signé en bas à droite. 24 x 30,5 cm. **70 / 90 €**
507. *Le rugby*. Dessin à la mine de plomb aquarellé signé en bas à droite. 23,5 x 31 cm. **70 / 90 €**  
*Voir la reproduction page 51*
508. *Football, le but*. Dessin à la mine de plomb aquarellé signé en bas à droite. 23 x 31 cm. **70 / 90 €**
509. *Football, l'arrêt du gardien*. Dessin à la mine de plomb aquarellé signé en bas à droite. 22 x 28,6 cm. **70 / 90 €**
510. *Grand prix*. Dessin aquarellé signé en bas à droite. 16,7 x 44 cm. **70 / 90 €**  
*Voir la reproduction page 51*
511. *Le fisc*. Aquarelle signée en bas à droite. 41,5 x 31,5 cm. **150 / 200 €**  
*Voir la reproduction page 49*

#### PECHAUBES Eugène (École française) (1890-1967)

512. *Scène de polo*. Lithographie signée en bas à droite. 38,5 x 57 cm. **150 / 250 €**  
*Voir la reproduction page 45*
513. *Scène de chasse à courre*. Tirage signé en bas à gauche. 29,5 x 60 cm. **100 / 150 €**
514. *Le bien aller*. Toile signée en bas à droite. 47 x 55 cm. **1 400 / 1 600 €**  
*Voir la reproduction page 54*

#### PINCHON

515. *Le bât l'eau*. Pochoir signé en bas à droite. 29 x 59,5 cm. **200 / 250 €**
516. *Le départ pour la chasse et Le bien-aller*. Paire de pochoirs. Signés en bas à gauche et contre-signés au crayon. 36 x 66 cm. **350 / 450 €**  
*Voir la reproduction page 49*

#### POLLARD R. (d'après), gravé par F. JUKES et R. POLLARD

517. *Chasse au renard*. Gravure polychrome titrée en bas au centre Breaking Cover. 30,5 x 38 cm. **10 / 20 €**

#### POTTY Joël

518. *Fox hunting*. Pochoir titré en bas au centre et signé en bas à gauche copyright 1922 L Goffart. 51 x 79 cm. **250 / 350 €**
519. *Petit paravent ouvrant à 3 feuilles* en bois peint à décor d'une scène de chasse à courre avec amazone. H. 92 cm. L. 123 cm. **100 / 120 €**

## REGGIO

520. *Griffon rapportant un colvert*. Aquarelle signée en bas à droite. 44 x 34 cm. **200 / 250 €**

## REGINALS O.

521. *Le Rendez-vous de la chasse n° 2*. Pochoir. 36 x 104 cm. **180 / 220 €**

## REILLE Karl André Jean (Baron) (École française) (1886-1974)

522. *Le départ pour la chasse à courre*. Aquarelle gouachée, signée en bas à droite. Située au dos, Angleterre. À vue 31 x 48 cm. **3 500 / 4 500 €**

*Voir la reproduction page 49*

## RIAB Boris (École franco-russe) (1898-1975)

523. *Cocker et sarcelle d'hiver*. Aquarelle gouachée signée en bas à droite. 28,5 x 22,5 cm. **900 / 1 000 €**

*Voir la reproduction page 49*

524. *Étude de cocker*. Gouache signée en bas à droite. 30 x 22 cm. **800 / 1 000 €**

*Voir la reproduction page 49*

525. *Pose de barges à queues noires*. Aquarelle signée en bas à droite. 17,5 x 27 cm. **400 / 600 €**

*Voir la reproduction page 47*

526. *Trois études d'épagneuls de Pont-Audemer au rapport*. Aquarelle signée en bas à gauche. 17,5 x 27 cm. **350 / 450 €**

*Voir la reproduction page 47*

## ROTIG Georges Frédéric (École française) (1873-1961)

527. *Couple de bécasses en vol*. Fusain, lavis et rehauts de craie blanche. Signé en bas à droite G.F. Rotig. 45 x 63 cm. Piqûres. **1 000 / 1 500 €**

*Voir la reproduction page 47*

528. *La pose des colverts et L'envol des colverts*. Paire de lithographies contresignées en bas à droite au crayon. Copyright 1937. 55,5 x 75 cm. **400 / 600 €**

*Voir la reproduction page 49*

## SAINT LUZ C. de

529. *Sanglier dans un paysage enneigé*. Panneau. 38 x 46 cm. Signé en bas à droite C de Saint Luz. Cadre. **500 / 600 €**

*Voir la reproduction page 43*

530. *Sanglier sortant du bois*. Panneau. 38 x 46 cm. Signé en bas à droite C de Saint Luz. **500 / 600 €**

*Voir la reproduction page 43*

## SANDERSON WELLS J.S. (d'après) (École anglaise) (1872 -1955)

531. *In at the death et No whip required*. Paire de gravures en couleur. 50 x 65 cm. **180 / 200 €**

## SEM

532. *La duchesse d'Uzès*. Pochoir signé en bas à gauche. 32 x 47 cm. **80 / 120 €**

## STURGESS John (d'après), gravée par W. SUMMERS

533. *Fox hunting*. Gravure en couleur tirée en bas au centre Fox hunting, Plate 3 Over a Stiff Country. 60 x 115 cm à vue. **150 / 200 €**

## TEN (né en 1933)

« *L'aquarelle est sans aucun doute la technique picturale la plus périlleuse, la plus longue et la plus difficile à maîtriser. Ten y révèle une aisance et un don particulièrement rare* ». Georges Mathieu, 1984. Peintre de paysages animés, aquarelliste et lithographe (Benezit, 1999), Étienne Fougeron dit TEN expose régulièrement à Paris, en province et à l'étranger après avoir participé au Salon d'Automne et au Salon des Artistes Français. Profondément attaché à sa Beauce natale, cet artiste fauconnier développe la sensibilité à la nature qui caractérise son œuvre et s'adonne parfois aux thèmes cynétiques dont nous présentons quelques exemples.

534. *Le piqueux du Rallye l'Aumance, rendez-vous à la Bouteille*. Aquarelle signée en bas à droite. 14,5 x 20,5 cm. **250 / 350 €**

*Voir la reproduction page 47*

535. *Lièvres en Beauce*. Aquarelle signée en bas à droite. 36 x 26 cm. **500 / 600 €**

*Voir la reproduction page 47*

536. *Rallye l'Aumance, le départ pour l'attaque*. Aquarelle signée en bas à droite. 36 x 51 cm. **800 / 1 000 €**

*Voir la reproduction page 47*

537. *Suiveurs en forêt de Tronçais*. Aquarelle signée en bas à droite. 36 x 26 cm. **500 / 600 €**

*Voir la reproduction page 47*

**TOURRETTE P.**

538. *Setter à l'arrêt au marais*. Toile signée en bas à gauche P Tourrette. 41 x 33 cm. **600 / 800 €**

*Voir la reproduction page 47*

**TRAVIES Édouard (1809-1868)**

539. *Le rôle de genêt et le merle à plastron blanc*. Lithographie en couleur signée en bas à gauche. 55,5 x 36,2 cm. **150 / 200 €**

**TROLL Marc**

540. *Le tir au faisán*. Toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm. **150 / 200 €**

**VERNET Carle**

541. *Route de Naples*. Gravure polychrome tirée en bas au centre. Signé et daté en bas à gauche Carle Vernet 1820. 31 x 43 cm à vue. **120 / 150 €**

**VERNET Carle (d'après)**

542. *Coach Horses et A hunter and a Pony*. Paire de gravures gravées par Levachez. 30 x 26 cm. **100 / 150 €**

**VIMAR Auguste (École Française) (1851-1916)**

543. *Bouton d'équipage en course*. Panneau. 16,5 x 12 cm. Signé Auguste Vimar. **1 000 / 1 200 €**

*Voir la reproduction page 49*

**WACHSMUTH Maximilian (École allemande) (1859-1912)**

544. *La soubrette courtisée par le chasseur tyrolien*. Panneau une planche non parquée. Signé en bas à droite M Wachsmuth. 27 x 20,5 cm. Usures. Sans cadre. **500 / 600 €**

*Voir la reproduction page 47*

**WINSTANDEY Edward**

545. *Étalon*. Crayon et lavis. Signé en bas à gauche, localisé Sidney et daté 1845. 19 x 25,5 cm. **100 / 200 €**

**WOLFF Caspar (Muri 1735 - Mannheim 1798)**

546. *Le bûcheron et les loups*. Panneau une planche non parquée. 19,8 x 28,7 cm. Porte au dos la mention manuscrite C. Wolff. 1771. **1 200 / 1 500 €**

*Voir la reproduction page 47*

**WRIGHT Georges (École anglaise) (1860-1942)**

547. *Scènes d'attelages: Break et Royal Mail*. Deux lithographies réhaussées signées en bas à droite G. Wright. 8 x 16 cm. **150 / 200 €**

**WRIGHT Georges (École anglaise) (1860-1942)**

**et BATT Arthur (École anglaise) (1846-1911)**

548. *Le départ pour la chasse et Le retour de la chasse*. Deux lithographies réhaussées signées en bas à gauche et en bas à droite. 8 x 16,5 cm. **120 / 150 €**

**WRIGHT Georges (École anglaise) (1860-1942)**

549. *L'amazone*. Lithographie rehaussée signée en bas à droite. 10,5 x 14 cm. **100 / 120 €**

550. *L'étalon au box avec les deux limiers et le fox*. Lithographie rehaussée signée en bas à droite. 15 x 10 cm. **100 / 150 €**

551. *L'étalon gris au box devant la meute*. Lithographie. 8 x 16,5 cm. **100 / 150 €**

552. *L'amazone et le cavalier en forêt*. Lithographie. 14 x 10,5 cm. **100 / 150 €**

553. *Les trois chiots*. Lithographie rehaussée. 10,5 x 14 cm. **80 / 100 €**



# SCULPTURES

## ARSON

554. *Bécasse vermillant*. Épreuve en bronze patiné. H. : 10 cm. 400 / 500 €

### BARYE Louis Antoine (École française) (1795-1875)

555. *Lapin*. Sculpture en bronze à patine brun-noir. Signé Barye sur la terrasse et numéroté 43. H. : 4,5 cm. L. : 5,5 cm. P. : 3 cm. 150 / 200 €

556. *Lapin*. Sculpture en bronze à patine brun-vert. Signé Barye sur la terrasse, numéroté 45 et cachet de fondeur F. Barbedienne. H. : 4,5 cm. L. : 5,5 cm. P. : 3 cm. 200 / 250 €

*Voir la reproduction page 65*

557. *Panthère allongée*. Sculpture en bronze à patine verte. Fonte d'édition ancienne par F. Barbedienne. Signé Barye et cachet de fondeur. H. : 10 cm. L. : 20 cm. 1 200 / 1 500 €

*Voir la reproduction page 65*

### BECQUEREL André Vincent (École française) (1893-1981)

558. *Deux faisans sur des rochers*. Épreuve en bronze à patine brun vert sur socle en marbre noir. H. : 54 cm. L. : 104 cm. Signé sur la terrasse Becquerel. 600 / 800 €

*Voir la reproduction page 59*

559. *Pinson sur une branche*. Épreuve en bronze à patine dorée sur socle en bois. Signé Becquerel sur le socle. H. : 20 cm. L. : 24 cm. 200 / 300 €

*Voir la reproduction page 57*

### BONHEUR Isidore (1827-1901)

560. *Étude d'un taureau et d'une vache enlacés*. Bas-relief en bronze signé en bas à gauche. 12,5 x 22,5 cm. 150 / 200 €

### CAIN Auguste Nicolas (École française) (1821-1894)

561. *Le faisán*. Épreuve en bronze. H. : 55 cm. L. : 70 cm. Signé A Cain. 400 / 600 €

*Voir la reproduction page 59*

### CARTIER Thomas François (École française) (1879-1943)

562. *Epagneul à l'arrêt*. Sculpture en bronze à patine brun et vert. Signé T. Cartier. H. : 14 cm. L. : 30,5 cm. P. : 7,5 cm. 300 / 400 €

*Voir la reproduction page 65*

562bis. *Lionne et lionceau*. Bronze à patine brune sur terrasse en pierre. Signé sur la terrasse H. : 28 cm. L. : 62 cm. P. : 35 cm. 600 / 800 €

*Voir la reproduction ci-dessous*



562bis

### COLLIN A.

563. *Couple de biches*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 16 cm. 38,5 x 15 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté 3/8. **400 / 600 €**  
*Voir la reproduction page 63*
564. *Couple de lions enlacés*. Épreuve en plâtre. H. : 10 cm. L. : 32 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté 1/8. Accident aux queues et aux pattes avant. **500 / 700 €**  
*Voir la reproduction page 57*
565. *Couple de lions enlacés*. Épreuve en bronze à patine brune. H. : 10 cm. L. : 34,5 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté 1/8. **600 / 800 €**  
*Voir la reproduction page 57*
566. *Couple de rapaces*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 23 cm. 29,5 x 20 cm. Porte une signature sur la terrasse. Numéroté 2/8. **200 / 300 €**  
*Voir la reproduction page 61*
567. *Étude de cochon*. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté 1/8. H. : 29 cm. H. : 15 cm. **300 / 600 €**
568. *Étude de cormoran*. Épreuve en bronze à patine brun vert. H. : 33,5 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté 4/8. **400 / 600 €**
569. *Étude de cormoran*. Épreuve en bronze à patine brun vert. H. : 34 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté 2/8. **600 / 800 €**  
*Voir la reproduction page 63*
570. *Étude de faon*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 36,5 cm. L. : 24 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté 1/8. **200 / 300 €**  
*Voir la reproduction page 63*
571. *Étude de jeune lion*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 33 cm. 32,5 x 20,5 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté III/XII. **400 / 600 €**  
*Voir la reproduction page 61*
572. *Le cacatoès*. Épreuve en bronze à patine verte. H. : 28 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté 2/8. **400 / 600 €**  
*Voir la reproduction page 63*
573. *Le cacatoès*. Épreuve en cire sur socle en plâtre. H. : 28,5 cm. **200 / 300 €**  
*Voir la reproduction page 57*
574. *Le grand-duc*. Épreuve en bronze à patine verte. H. : 12 cm. 23,5 x 10,5 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté 1/8. **600 / 800 €**  
*Voir la reproduction page 63*
575. *Le grand-duc*. Épreuve en plâtre. H. : 12 cm. L. : 19 cm. Base rognée. **200 / 300 €**  
*Voir la reproduction page 57*
576. *Le vautour déployant une aile*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 43 cm. Porte une signature sur la terrasse. Numéroté 1/8. **400 / 600 €**  
*Voir la reproduction page 61*
577. *Lion descendant*. Épreuve en bronze à patine verte. H. : 34 cm. 40,5 x 16,5 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté 5/8. **400 / 600 €**  
*Voir la reproduction page 59*
578. *Rapace couché*. Épreuve en bronze à patine verte. H. : 15,5 cm. 37 x 24 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté 2/8. **300 / 500 €**  
*Voir la reproduction page 61*
579. *Trois biches couchées*. Épreuve en plâtre. H. : 12 cm. 33 x 11 cm. Porte une signature sur la terrasse. **180 / 200 €**  
*Voir la reproduction page 57*

### DUBUCAND Alfred (École française) (1828-1894)

580. *Couple de cerfs*. Sculpture en bronze à patine marron. Signé sur la terrasse A. Dubucand. H. : 14,5 cm. L. : 14 cm. P. : 6,5 cm (un bois cassé). **300 / 500 €**

### FRATIN Christophe (1801-1864)

581. *Paire d'ours costumés tenant des branchages* formant porte-bougies à deux lumières. Épreuves en bronze à patine brune sur socle en marbre vert veiné de blanc. H. : 21 cm. L. : 18 cm. **800 / 1 000 €**

### FRATIN Christophe (d'après) (École française) (1801-1864)

582. *Aigle et vautour se disputant un bouquetin*. Épreuve en bronze à patine dorée sur socle en marbre violet. H. : 47 cm. L. : 33 cm. Porte une signature sur la terrasse. **400 / 600 €**  
*Voir la reproduction page 61*

### FREMIET Emmanuel (École française) (1824-1910)

583. *Les deux bassets*. Sculpture en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse E. Fremiet. H. : 14 cm. L. : 17 cm. P. : 14 cm. **600 / 800 €**

*Voir la reproduction page 65*





**FUGERE H. (d'après)**

583 bis. *Chasseur et son chien*. Groupe en composition. H. : 43 cm. **150 / 200 €**

**GEYMANN Guy (né en 1951)**

584. *Buffle*. Épreuve en bronze à patine brune marqué HC 1. H. : 15 cm. **300 / 400 €**

585. *Éléphant et éléphanteau*. Épreuve en bronze à patine brune. H. : 15,5 cm. L. : 20 cm. **300 / 400 €**

586. *Kangourou et son petit*. Épreuve en bronze patine socle marbré brun 1/8 2000, cachet de fondeur. H. : 17,5 cm. L. : 16 cm. **100 / 200 €**

**GORNIK Friedrisch (École autrichienne) (1877-1943)**

587. *Sculpture formant encrier orné de deux chiens*. Bronze à patine sombre. H. : 16 cm. L. : 46,5 cm. **350 / 400 €**

*Voir la reproduction page 65*

**GUYOT**

588. *Taureau*. Épreuve en bronze à patine brune. H. : 28,5 cm. L. : 45 cm. Signé Guyot sur la terrasse. Numéroté 2/12. **600 / 800 €**

*Voir la reproduction page 61*

**HOLAND C.**

589. *Deux élans*. Bronze à patine brune signé sur la terrasse sur un socle en marbre noir veiné blanc. H. : 23,5 cm. L. : 36 cm. **500 / 600 €**

*Voir la reproduction page 64*

**JACQUESSON Florence**

590. *Cerf au brame*. Bas-relief en bronze à patine verte. Signé sur la terrasse et numéroté 5/8. 21 x 29 cm. **500 / 600 €**

591. *Cerf à l'écoute*. Épreuve en bronze à patine sombre. Signé sur la terrasse et numéroté 7/8. H. : 18,5 cm. L. : 14 cm. **900 / 1 000 €**

*Voir la reproduction page 65*

592. *La compagnie de sangliers*. Bas-relief en bronze à patine verte. Signé sur la terrasse et numéroté 5/8. 21 x 29 cm. **500 / 600 €**

593. *Petit basset hound*. Épreuve en bronze à patine sombre. Signé sur la terrasse et numéroté 4/8. H. : 7,5 cm. **400 / 500 €**

*Voir la reproduction page 65*

594. *Saint-Hubert*. Épreuve en bronze à patine sombre. Signé sur la terrasse et numéroté 5/8. H. : 13,5 cm. L. : 15,5 cm. **700 / 800 €**

*Voir la reproduction page 65*

**JAD**

595. *Bison*. Épreuve en terre cuite à patine brune. H. : 15,5 cm. L. : 23,5 cm. Signé sur la terrasse. **80 / 120 €**

*Voir la reproduction page 64*

596. *Bouquetin sur un rocher*. Épreuve en terre cuite à patine brune. H. : 18,5 cm. L. : 20 cm. Signé sur la terrasse. **80 / 120 €**

*Voir la reproduction page 64*

597. *Le solitaire assis*. Épreuve en terre cuite à patine brune. H. : 25,5 cm. L. : 34 cm. Signé sur la cuisse droite. **180 / 200 €**

*Voir la reproduction page 65*

598. *Sanglier blessé*. Épreuve en terre cuite patinée brune. Signé JAD sur la terrasse. H. : 14 cm. L. : 24 cm. **100 / 150 €**

*Voir la reproduction page 64*

599. *Sanglier courant*. Épreuve en terre cuite à patine brune. H. : 18 cm. L. : 26 cm. Signé sur la terrasse. **120 / 150 €**

*Voir la reproduction page 64*

**JAQUEMART Alfred (École française) (1824-1896)**

600. *Braque et tortue*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 20 cm. L. : 26 cm. **600 / 700 €**

*Voir la reproduction page 64*

**JOZAC**

601. *Tête de brocard*. Épreuve en bronze à patine brun-vert signée Jozac. H. : 70 cm. **1 200 / 1 500 €**



558



577



561



606



610



612

614



629

628



626



618

**LANCERAY Eugène Alexandre (d'après) (1848-1886)**

602. *Jument et son poulain*. Épreuve en bronze patiné brun-rouge sur contre-socle en marbre vert. Porte une signature sur la terrasse Lanceray. H. 21 cm. L. 47 cm. P. : 14,5 cm. **2 000 / 2 500 €**

**LECOURTIER A.**

603. *Sanglier attaqué par les chiens de meute*. Bronze à patine verte sur socle en marbre noir signé sur la terrasse A Lecoutier. Dimensions du bronze sans le socle : H. : 19 cm. L. : 35,5 cm. **2 000 / 2 500 €**

*Voir la reproduction page 64*

**LENORDEZ Pierre (École française) (1815-1892)**

604. *Auricula « Par The Baron et Aella »* circa 1870. Prix des Haras à Mantes 1861... de la Marne à id. 1864. Bronze à patine brun rouge richement nuancé. Chef modèle signé « P. Lenordez », fonte de « V. Boyer » (marque cursive) avec pedigree détaillé gravé sur la terrasse. H. : 26,2 cm. L. : 38,9 cm. P. : 11,1 cm. **4 000 / 6 000 €**

*Voir la reproduction page 64*

**MASSON Charles (1822-1894)**

605. *Setter couché*. Épreuve en bronze à patine brun-vert signé sur la terrasse. H. : 17 cm. L. : 38 cm. **500 / 600 €**

*Voir la reproduction page 64*

**de MEESTER**

606. *Autruches au galop*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. 98 cm. L. : 56 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté III/XII EA. **2 000 / 3 000 €**

*Voir la reproduction page 59*

607. *Biche à l'écoute*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 34 cm. L. : 24 cm. Porte une signature. Numéroté 6/8. **300 / 500 €**

*Voir la reproduction page 63*

608. *Biche à l'écoute*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 34 cm. L. : 24 cm. Porte une signature et la date 1918 sur la terrasse. Numéroté 6/8. **300 / 500 €**

609. *Couple de pigeons*. Épreuve en bronze à patine verte. H. : 20 cm. L. : 22 cm. L. : 18 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté XII/XII. **300 / 600 €**

*Voir la reproduction page 63*

610. *Éléphant*. Épreuve en bronze à patine sombre. Porte une signature. Numéroté II/XI, I EA. H. : 53 cm. L. : 72 cm. L. : 24 cm. **700 / 800 €**

*Voir la reproduction page 59*

611. *Étude de bison couché*. 38,5 x 20 cm. H. : 20 cm. Porte une signature sur la terrasse. Épreuve d'artiste. **600 / 800 €**

*Voir la reproduction page 61*

612. *Étude de fennec assis*. Épreuve en plâtre. Porte une signature sur la terrasse. H. : 25 cm. **100 / 200 €**

*Voir la reproduction page 59*

613. *Étude de fennec assis*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 25 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté V/XII EA. **300 / 500 €**

*Voir la reproduction page 57*

614. *Étude de fennec assis*. H. : 25 cm. Paire d'épreuve en terre cuite. Portent une signature. **200 / 300 €**

*Voir la reproduction page 59*

615. *Étude de jeunes lions*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 34 cm. 39 x 39 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté II/II EA. **600 / 800 €**

*Voir la reproduction page 61*

616. *Étude de pinsons*. Quatre épreuves en plâtre ailes déployées ou non dont deux similaires. Un patiné façon bronze. H. : 16,5 cm et 14,5 cm. Égrenures et manques. **100 / 150 €**

*Voir la reproduction page 57*

617. *L'aigle*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 37 cm. 24 x 32 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté IV/XII EA. **400 / 600 €**

*Voir la reproduction page 61*

618. *Le fennec*. H. : 26 cm. L. : 70,5 cm. P. : 14,5 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté 2/12. **300 / 500 €**

*Voir la reproduction page 59*

619. *Le grand-duc*. Épreuve en plâtre. H. : 61 cm. Porte une signature. **180 / 280 €**

620. *Le pigeon roucoulant*. Épreuve en plâtre. H. : 18 cm. Porte une signature. On y joint (440) une épreuve similaire patinée façon terre cuite avec manque important sur le côté droit. **150 / 200 €**

*Voir la reproduction page 57*



566

617

578



582



571



615



624



588



611



576

621. *Le pigeon roucoulant*. Épreuve en bronze à patine verte. H. : 18 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté 6/8. **200 / 300 €**

*Voir la reproduction page 63*

622. *Le pigeon roucoulant*. Épreuve en plâtre. H. : 18 cm. Porte une signature sur la terrasse. On y joint une épreuve similaire patinée façon terre cuite avec manque important sur le côté droit. **80 / 120 €**

623. *Lion assis rugissant*. Épreuve en bronze à patine sombre. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté IV/XII EA. H. : 32 cm. Base 25 x 18 cm. **700 / 900 €**

624. *Lion assis rugissant*. Épreuve en bronze à patine brune. H. : 31,5 cm. Socle 18 x 25 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté III/XII. **500 / 700 €**

*Voir la reproduction page 61*

625. *Lionne couchée*. Épreuve en bronze à patine sombre. Porte une signature sur la terrasse. Numéroté VII/XII sur la terrasse. Cire perdue. Fonderie Rocher à Paris. H. : 24 cm. Base 55 x 23 cm. **1 500 / 2 500 €**

626. *Ours assis*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 34 cm. Base 14 x 15 cm. Porte une signature et une marque de fondeur. Numéroté II/XII. **300 / 400 €**

*Voir la reproduction page 59*

627. *Ours assis*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 34 cm. Base 14 x 15 cm. Porte une signature sur la terrasse et une marque de fondeur. Numéroté II/XII. **400 / 600 €**

628. *Ours dans l'attitude de la marche*. Épreuve en plâtre. H. : 21 cm. L. : 38 cm. **80 / 120 €**

*Voir la reproduction page 59*

629. *Ours polaire sur la banquise*. Épreuve en plâtre. H. : 36 cm. 34,5 x 23,5 cm. Porte une signature sur la terrasse. Coupé au niveau des pattes. **80 / 120 €**

*Voir la reproduction page 59*

630. *Pinson chantant*. Épreuve en bronze à patine brune. H. : 14 cm. L. : 11,5 cm. Porte une signature. Numéroté 1/8. **200 / 300 €**

*Voir la reproduction page 57*

#### **MENE Pierre-Jules (École française) (1810-1879)**

631. *Cheval à la Barrière n° 2 Djinn* (1846) circa 1860. *Étalon « Barbe »* - Salon de 1849 (Cheval à la barrière n° 1). Bronze à patine brun noir richement nuancé. Épreuve ancienne signée « P.-J. Mène », atelier de Mène (beau tirage). H. : 19,3 cm. L. : 26,1 cm. P. : 10,2 cm. **2 500 / 3 000 €**

*Voir la reproduction page 64*

632. *Chèvre et son petit*. Sculpture en bronze à patine brune. Signé P.J. Mène sur la terrasse. H. : 24,5 cm. L. : 23,5 cm. P. : 12 cm. **600 / 800 €**

*Voir la reproduction page 65*

633. *Chien jouant avec une balle*. Épreuve en bronze à patine sombre. H. : 16 cm. L. : 25 cm. **300 / 500 €**

*Voir la reproduction page 64*

#### **MENE Pierre-Jules (1810-1879) (d'après)**

634. *Étude de cerf*. Plâtre (accidents). H. : 38 cm. L. : 31 cm. **200 / 300 €**

635. *Le cerf à la feuille*. Plâtre (accidents). H. : 37 cm. L. : 38,5 cm. **200 / 300 €**

#### **MULLER A.**

636. *Le chasseur de montagne*. Épreuve en bronze à patine brune. H. : 63 cm. **400 / 600 €**

*Voir la reproduction page 1*

637. *Nubien tenant deux chevaux cabrés*. Sculpture en régule formant lampe. H. : 37 cm. **400 / 500 €**

*Voir la reproduction page 64*

#### **RICHE Louis (École française) (1877-1894)**

638. *Combat de cerfs* sur son socle en marbre. Fonte moderne. H. : 35 cm. L. : 65 cm. **1 200 / 1 500 €**

#### **ROCHARD E.**

639. *Gazelle aux aguets*. Épreuve en bronze à patine brune sur socle en marbre noir veiné. Signé E Rochard. H. : 30 cm. L. : 35 cm (bronze seul). **400 / 600 €**

*Voir la reproduction page 63*

640. *Non venu*.

641. *Setter à l'arrêt*. Bronze à patine médaille sur socle en bois. L. : 20 cm. **160 / 180 €**

#### **WAAGEN Arthur (École allemande) (1833-1898)**

642. *Chien jouant avec une balle*. Épreuve en bronze à patine brun vert signée sur la terrasse Waagen. H. : 16,5 cm. L. : 24 cm. **800 / 1 000 €**

*Voir la reproduction page 64*



570



639



607



563



572



609



569



574



621



600



605



642



633



589



604

637

631



603



597



599



596



598



595





# OBJETS

## Collections de cannes

643. Canne de Pirsch. **200 / 250 €**  
*Voir la reproduction page 67*
644. Canne siflet en bois de cerf muni d'un crochet de chien sur la dragonne. Fût en aubier. **180 / 250 €**  
*Voir la reproduction page 67*
645. Canne toise. Fût en bambou. **200 / 250 €**  
*Voir la reproduction page 67*
646. Canne à tête de chien sculptée en bois de cerf. Fût en ébène. **200 / 250 €**  
*Voir la reproduction page 67*
647. Canne, poignée en corne, couteau de chasse. Système à poussoir. **250 / 300 €**
648. Canne, pommeau en bois de cerf sculpté d'une tête de grotesque. Fût en aubier. **150 / 200 €**  
*Voir la reproduction page 67*
649. Cravache en bambou, pommeau en corne. **40 / 60 €**  
*Voir la reproduction page 67*
650. Loupe manche en corne de bouquetin. **50 / 60 €**
651. Canne sarbacane à percussion. Fût en rotin. **350 / 400 €**  
*Voir la reproduction page 67*
652. Fouet de chasse en cuir tressé avec sa flamme, manche bois de cerf. **150 / 200 €**  
*Voir la reproduction page 67*
653. Fouet de vénerie en cuir tressé, manche bois de cerf, virole argent. Maison SWAINE. **150 / 200 €**  
*Voir la reproduction page 67*

## Collections de couteaux

### AITOR

654. Jungle King I. Poignard de survie avec nécessaire médical, lame de secours, boussole, miroir de signalisation. Lame acier bronzée de 22 cm. Étui rigide plastique. **80 / 100 €**

### BOWIE

645. Poignard manche bois, lame évidée. Longueur de la lame : 26 cm. Étui cuir noir. **100 / 150 €**

### BUCK

646. Poignard, manche en composition couleur noire. Lame acier poli. Longueur de la lame : 15 cm. **80 / 100 €**
657. Couteau de survie dans un étui en cuir noir. Lame bronzée et dos dentelé. Longueur de la lame : 25,5 cm. Pierre à affûter. **200 / 300 €**
658. Couteau pliant, manche en andouiller de cerf. **100 / 150 €**
659. Couteau, lame en acier et manche en corne orné de têtes d'animaux africains sur les deux côtés. Dans son étui en cuir. 18,5 cm. **60 / 80 €**

### FALCON

660. Poignard, manche en bois brut. Longueur de la lame : 15 cm. **40 / 60 €**

### HERBERT

661. Poignard de survie dans son étui en cuir. Lame acier chromé de 15 cm. **50 / 60 €**

### KA-BAR

662. Deux couteaux, lame en acier bronzé tabac. Manches rondelles de cuir. Longueur de la lame : 17 cm. **80 / 100 €**

### LAGUIOLE

663. Deux couteaux à l'arbalète, manches en corne. On y joint 1 couteau LAGUIOLE, poignée plaquettes en bois avec étui. **40 / 50 €**



712



700



695



744



643 644 649 646 651 645 648 647



675

679

685

664. Lot de deux couteaux, manches corne, au boeuf et au L dans leurs étuis cuir. **40 / 50 €**  
 665. Un couteau Laguiole pliant dans sa boîte. Un Laguiole à l'arbalète. **20 / 30 €**  
 666. Lot de deux poignards : - Un Sabatier, longueur de la lame : 15 cm - L'autre façon finoise, longueur de la lame : 15,5 cm. Etuis cuir. **40 / 60 €**

#### MARTTUNI

667. Deux couteaux finnois, manches en bouleau. Longueur de la lame : 14 cm et 16 cm. Dans leurs fourreaux en cuir estampé. **100 / 120 €**  
 668. Petit poignard de fabrication allemande. Lame en acier poli. Longueur de la lame : 12 cm. Étui en cuir noir. **60 / 80 €**  
 669. Petit tanto dans son étui cuir. Longueur de la lame : 16 cm. **50 / 60 €**  
 670. Encrier en composition représentant un chien tirant un enfant de l'eau. Godets manquants. H. : 15,5 cm. L. : 22 cm. **100 / 120 €**  
 671. Briquet monté dans un méraïn de cerf. **40 / 60 €**  
 672. Briquet monté sur un sabot de zèbre. Monture métal. **30 / 40 €**

#### La table et la cynégétique

673. Bouteille en forme de Grouse. Publicité pour le Whisky « The Famous Grouse ». H. : 25 cm. **60 / 80 €**  
 674. Cruche en étain, anse formée par un andouiller de cerf. **40 / 60 €**

#### FRANKLIN PORCELAIN

675. Suite de six assiettes en porcelaine à décor d'oiseaux, signés Basil Ede. **100 / 150 €**  
*Voir la reproduction page 67*

#### LIMOGES

676. Partie de service en porcelaine à décor or et polychrome de faisans, perdreaux, bécasses et vanneaux comprenant 12 assiettes, un plat et une saucière. **60 / 80 €**

#### NEVERS

677. Assiette à décor polychrome d'un personnage tenant un cerf par son bras droit en plein sur le bassin, marquée Saint Hubert, aile soulignée de rinceaux, fleurs et branchages sur tout le tour. XIX<sup>e</sup> siècle. Diam. : 23,3 cm. **60 / 80 €**  
 678. Nécessaire à découper comprenant fourchette et couteau, manche en argent fourré orné de rinceaux et d'un cerf en haut-relief sur la fourchette. Présenté dans un écrin de la Maison Rondeau en mauvais état. **100 / 150 €**  
 679. Suite de six assiettes en faïence à décor polychrome animalier humoristique sur fond blanc, titrées Accourez Chacun et chacun, De Carybde en Scylla, Méditation interrompue, Un ressentiment, Sauve qui peut, Mesdemoiselles soyez les bienvenues. **50 / 60 €**  
*Voir la reproduction page 67*  
 680. Pot à terrine en forme de canard. **40 / 60 €**  
 681. Presse-papiers en marbre blanc surmonté d'une tête de lévrier. **50 / 60 €**  
 682. Six couverts à dessert, lame inoxydable, manches en bois de cerf. On y joint un couteau à découper et un appareil à aiguiser. **80 / 100 €**

#### Maison RAVINET-DENFERT

683. Décapsuleur en bronze argenté en forme de cavalier d'échiquier. H. : 12 cm. **100 / 150 €**  
 684. Paire d'appliques en bronze doré, à deux bras de lumières réunis par un ruban et ornées d'une tête de cheval en relief. **100 / 120 €**  
 685. Cave à cigare ornée de bas-relief à sujets cynégétiques. On y joint un coupe-cigares en argent. H. : 24 cm. L. : 31 cm. P. : 23 cm. **300 / 400 €**  
*Voir la reproduction page 67*



471



691

686. Pipe en porcelaine à décor de chiens chassant le canard. **10 / 20 €**
687. Coucou en bois, cadran rond à chiffres romains inscrit dans une trompe de chasse dont il manque le pavillon. Entourage en haut-relief à sujet de lièvre, faisan, carnier, feuilles de chêne et fusils. H. : 62 cm. L. : 50 cm. **500 / 700 €**
688. Ours Forêt Noire dans l'attitude de la marche. Bois et verre. H. : 9 cm. L. : 17 cm. **80 / 120 €**
689. Paire de bas-relief natures mortes à décor de lièvre et perdreaux, carnier, corne, fusils et branches à glands de chêne. XIX<sup>e</sup> siècle. Accidents et manques. H. : 35,5 cm. L. : 22,5 cm. **600 / 800 €**
690. Vase cornet en verre gravé de roses et son support orné de chamois sculptés. H. : 21,6 cm. **80 / 100 €**
691. Paire de trophées sur médaillons ovales, représentant une bécasse et une perdrix grise. H. : 39 cm. **800 / 1 200 €**
- Voir la reproduction page 69*
692. Trophée, nature morte au lièvre, perdreau, faisan et carnier de forme ovale sur plaque en marbre. Cachet d'éditeur aux deux fusils au dos. 45 x 33,5 cm. **150 / 250 €**

### Équipement

693. Paire de bottes en cuir noir avec leurs embouchoirs. **80 / 100 €**
694. 2 chapeaux alpins. **40 / 60 €**
695. Collections de 24 plumets présentés sous verre. A vue 29 x 44 cm. **550 / 650 €**  
*Voir la reproduction page 67*
696. Culotte de chasse. **30 / 40 €**

### HERMES

697. Carré titré Brides de Gala. **120 / 150 €**  
*Voir la reproduction page 67*
698. Montre-bracelet Kessel, cadran gravé de têtes de chevaux. **50 / 60 €**
699. Paire de bottes en cuir fauve avec leurs embouchoirs. **60 / 80 €**  
*Voir la reproduction page 67*
700. Portemanteau pliable avec cornes et tête de chien. **200 / 300 €**  
*Voir la reproduction page 67*
701. Vêtements : - A. Nickers et veste en Tweed pour femme, taille 44, bord cuir - B. Nickers Holland Holland - C. Tenue de chasse en toile Bush-line - D. Divers éléments pour la chasse - E. Guêtres - F. L'Esquimau à Paris, nickers et veste taille 46, bordure en cuir - G. L'Esquimau à Paris, veste écossaise avec col en cuir - H. Grande veste de chasse avec capuche Holland Holland, tissu écossais. Lot pouvant être divisé. **200 / 300 €**
702. Paire de boutons de manchette en or étoilé avec le symbole de Saint Hubert. **100 / 150 €**
703. Lot de boutons de chasse à décor de têtes d'animaux et de scènes de chasse. **20 / 30 €**
704. Épingle de cravate représentant une tête de lévrier montée en or. On y joint une broche ornée de croc de cerf et deux grands crocs, monture en or. **80 / 100 €**
705. Crocs de cerf montés en épingle de cravate. **40 / 50 €**
706. Canne-siège de battue en cuir. On y joint un trépied. **80 / 100 €**
707. Paire de chenets en fer en forme de teckel. **300 / 400 €**
708. Trompe de chasse semi-légère PERINET 27, rue Copernic (bosselée). **800 / 900 €**  
*Voir la reproduction page 67*
709. Horloge en fonte à décor de poisson, oiseaux et tête de chien. H. : 56 cm. **80 / 100 €**
710. Hampe en fer forgé pour marquer le bétail. Provenance : Afrique du Sud. **30 / 50 €**
711. Piège à antilope. Provenance : nord Cameroun. Diam. : 27 cm à vue. **20 / 30 €**

### Robert DECOUVOUX

712. *La chasse*. Tapisserie d'Aubusson. 173 cm x 275 cm. **2 800 / 3 200 €**  
*Voir la reproduction page 67*
713. Tapisserie mécanique à décor d'une scène de chasse au loup. 140 x 175 cm. Couleurs oxydées. **180 / 200 €**

## MILITARIA

715. Rémi MEL. Portrait d'un officier britannique à cheval. Toile signé en bas à droite, 71 x 48 cm. **300 / 500 €**
716. GRANDJEAN et DURAND-JEAN. Cavaliers cosaques. Deux études au crayon noir et lavis signés en bas à droite, 15,50 x 43 et 53 x 37,5. **200 / 300 €**
717. JB École française du XIX<sup>e</sup> siècle. « Soldat allumant sa pipe », monogrammé en bas à droite, et « Grenadier ». 2 aquarelles marquées en bas à gauche « 1871 April ». Sous verre. Cadres dorés. ABE (mouillures) 23 x 15 cm. **120 / 150 €**
718. Miniature ovale sur ivoire représentant Bonaparte. Cadre en bois. 6,5 x 5,2 cm. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. **200 / 250 €**
719. MARTINET gravé par Lerouge jeune. Bataille d'Austerlitz, le 2 décembre 1805. Gravure en couleur 49,5 x 69 cm. **80 / 100 €**
720. L'Enfant de France, Napoléon, Eugène, Louis, Jean, Joseph, Prince Impérial né le 16 mars 1856. Son altesse le Prince impérial tenant à la main le rameau d'olivier symbole de la paix, est porté sur un bouclier, par l'Industrie, l'Armée, la Bourgeoisie et l'Agriculture. Lithographie en couleur encadrée sous verre, 49,5 x 34,5 cm. **200 / 250 €**

*Voir la reproduction page 72*

## MÉDAILLES, DÉCORATIONS

721. France. 2 croix de chevalier de la légion d'honneur. Second Empire. 1 modèle d'ordonnance argent, émail, ruban en état d'usage. 1 modèle demi-taille argent, émail, ruban mauvais état. **150 / 180 €**

*Voir la reproduction page 73*

722. France. 1 croix de chevalier de Saint Louis. Restauration. Modèle demi-taille en or et émail. 1 croix de l'ordre de la Fidélité de la Garde Nationale de Paris, en argent et émail. Modèle réduit sans ruban, état d'usage. **150 / 200 €**

*Voir la reproduction page 73*

723. France. Médaille de la campagne du Mexique. Napoléon 3. Signé Barre, sans ruban, en bon état. **80 / 100 €**

*Voir la reproduction page 73*

724. France. Vice-Amiral de Surville, commandant en chef d'escadre. Ensemble de 11 médailles et plaques différentes : Deux légions d'honneur dont une commandeur Second Empire, une officier résidence, une médaille de la campagne de Chine Napoléon III, une médaille de la campagne de la Baltique second Empire, une croix de chevalier de l'ordre Pie IX du Vatican, une croix de chevalier de l'ordre d'Isabelle la Catholique, une croix de chevalier de François Joseph d'Autriche, une plaque de l'ordre du Nicham Iftikar, un ensemble de grands officiers de l'ordre du Midjidié et une croix de chevalier du mérite naval, et une chaînette de réduction de 7 pièces dont une cassée. Dans un cadre en bois doré. **2 500 / 3 000 €**

*Voir la reproduction page 72*

725. France. Ordre de la légion d'honneur. Etoile d'Officier 3<sup>e</sup> République. Or, émail, ruban à rosette. Avec diplôme. T.T.B. Ordre National du Mérite. Etoile de Chevalier. Argent, émail, ruban, coffret. Avec diplôme. T.T.B. Ordre des Palmes Académiques. Argent, émail, ruban. Avec diplôme. T.T.B. ANCIEN 100. **120 / 150 €**

726. France. Ordre de la légion d'honneur. Etoile de Chevalier Second Empire. Argent, émail (éclats), ruban. On y joint une étoile de chevalier en demi-taille et un aigle de drapeau en laiton estampé. ANCIEN 100. **60 / 80 €**

727. France. Médaille de la Campagne d'Italie. Argent, ruban brodé. On y joint deux médailles de Ste-Hélène et 4 médailles diverses. ANCIEN 100. **120 / 150 €**

728. France. Médaille de la campagne d'Italie. Second Empire. Signé Barre. Très bon état. **50 / 60 €**

*Voir la reproduction page 73*

729. France. 1 Croix de chevalier Louis-Philippe. Eclats, état d'usage. Croix réduction Louis-Philippe. **120 €**

*Voir la reproduction page 73*

730. Divers. Lot comprenant 1 croix de guerre Belge, ruban 1 commémorative serbe, ruban 2 réductions légion d'honneur, 3<sup>e</sup> république, état moyen 1 médaille en bronze pour l'association des jeunes filles. **50 / 80 €**  
*Voir la reproduction page 73*
731. Espagne Ordre Militaire de Saint-Ferdinand. Croix de Chevalier. Or, émail, ruban. Plaque en argent travaillé à pointes de diamant, émail. T.B. ANCIEN 100. **150 / 200 €**
732. Turquie. Ordre du Midgidié. Croix de chevalier. Fabrication Française de Kretly. **150 / 200 €**  
*Voir la reproduction page 73*
733. Turquie. Ordre du Midgidié. Fabrication turque. Centre or et émail. **200 / 250 €**  
*Voir la reproduction page 73*
734. Perse. Lion et soleil de Perse. Croix de Grand Officier argent et émail. Pointes de diamant repercés. Manque l'anneau de suspension. Bon état. **200 / 300 €**  
*Voir la reproduction page 73*
735. Russie. Insigne de poitrine d'école militaire. Fin du 19<sup>e</sup>. Légèrement faussé. On y joint une médaille de 3<sup>e</sup> classe de Saint-Stanislas en métal argenté. Manque. **600 / 800 €**  
*Voir la reproduction page 73*
736. Ordre de la Couronne de Yougoslavie, croix de chevalier (Petits éclats). **80 / 120 €**
737. Plaque « la loi » de garde particulier des propriétés de Monsieur Lot, propriété d'Épinay-sous-Sénard (S. et O.). On y joint une poire à poudre en cuivre à décor repoussé d'animaux. Fin XIX<sup>e</sup>. **100 / 150 €**
738. Lot de médailles et récompenses de tir. On y joint deux chapeaux de feutre autrichiens. **30 / 50 €**
739. Plaque de sapeur-pompier. Vers 1850. **20 / 30 €**
740. Verre en verre moulé et taillé, à inclusion d'un motif d'une croix de Saint-Louis. ABE (éclat au col). Hauteur : 9,8 cm. **100 / 150 €**
741. LIMOGES. Éditions de la Maison des X. Suite de 6 assiettes à décor imprimé présentant les uniformes de l'École Polytechnique de 1796 à 1840. **80 / 100 €**
742. SARREGUEMINES. Deux assiettes d'après Guillaume à décor imprimé de scènes de militaires, titrées en bas au centre. **20 / 30 €**
743. Uniforme de commandant des troupes de marine avec épaulettes, ceinturon et képi. **60 / 80 €**



724



720



744. Bâton de Maréchal de France de style Restauration. Corps recouvert de velours bleu nuit, orné de 36 lys, embout garni de fleur de lys, gravé sur le pourtour « terror belli decus pacis », « Louis Charles César Le Tellier, Duc d'Estrées, 21 Août 1757, DRD Louis XV ». B.E. Fabrication du XIX<sup>e</sup> siècle. Louis Charles César Le Tellier, marquis de Courtenvaux, comte (1739) puis duc (1763) d'Estrées, 39<sup>e</sup> baron de Montmirail, baron de Tigecourt, chevalier de Louvois, dit le maréchal d'Estrées, est un maréchal de France né le 2 juillet 1695 et mort le 2 janvier 1771. Inspecteur général de la cavalerie, lieutenant général, il s'illustra à la bataille de Fontenoy (1745) et pendant la guerre de Sept Ans, il est commandant en chef des armées en Westphalie. Il fut élevé à la dignité de maréchal de France le 24 février 1757. Il fut chevalier de l'ordre du Saint-Esprit en 1746 et créé duc d'Estrées (duc à brevet non transmissible) en 1763. Il fut reçu dans la franc-maçonnerie en 1736. **1 500 / 2 500 €**

*Voir la reproduction page 67*

### POIRES À POWDRE

745. Lot de quatre poires à poudre en tôle étamée, bec en laiton à décor repoussé. Fin du XIX<sup>e</sup>. **100 / 150 €**
746. Grande corne à poudre à garnitures en laiton et cuivre Maroc XIX<sup>e</sup>. **80 / 120 €**
747. Lot de cinq poires à poudre en cuivre, corne et métal argenté, XIX<sup>e</sup> siècle. **150 / 200 €**

### LUNETTES, JUMELLES

748. Lunette Night Owl Optics, Nicht Vision. Dans son étui en toile. BE. **120 / 150 €**
749. Paire de jumelles Zeiss, modèle Dialyt. 8X56B. Dans son étui en cuir. BE (manque une bonnette). **600 / 800 €**

### MALLETES

750. Mallette à cartouche en cuir fauve, initiales PYP. **100 / 150 €**
751. Valise pour fusil de chasse en cuir fauvel. **100 / 150 €**
752. Paire de valises en cuir fauve chiffrées MS, réunies par une housse en tissu vert. Maison Callens et Modé. **400 / 600 €**
- Voir la reproduction page 79*
753. Housse à fusil en cuir fauve chiffrée MS. On y joint une housse à fusil en tissu vert. **150 / 200 €**
754. Accessoire de rechargement pour cartouches de chasse, monté sur un banc en bois. **60 / 80 €**



# ARMES

## ARMES BLANCHES

755. Sabre de grenadier dit briquet, monture en bronze, garde à une branche, lame courbe à dos plat ABE sans fourreau. Vers 1790. **150 / 200 €**
756. Deux sabres d'infanterie dits briquet, monture en laiton, lame courbe à deux plats ABE sans fourreau. XIX<sup>e</sup>. **100 / 150 €**
757. Sabre de cavalerie légère, modèle 1822, poignée avec filigrane, garde à trois branches en laiton, lame courbe à dos plat et pans creux. Fourreau en tôle de fer à un bracelet ABE. **200 / 250 €**  
*Voir la reproduction page 75*
758. Sabre d'officier d'infanterie, monture en laiton type 1845, lame modèle 1882, fourreau métal à un bracelet. État moyen. Fin XIX<sup>e</sup>. **100 / 150 €**  
*Voir la reproduction page 75*
759. Sabre de hussard, poignée recouverte de basane avec filigrane, monture en fer, garde à une branche et deux oreillons en navette, lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux ABE sans fourreau. Fin XVIII<sup>e</sup>. **400 / 500 €**  
*Voir la reproduction page 75*
760. Sabre d'officier de marine, poignée en corne, monture en laiton ciselé, lame courbe de Coulaux, fourreau cuir à deux garnitures en laiton ABE avec dragonne. Époque III<sup>e</sup> République. **300 / 350 €**  
*Voir la reproduction page 75*
761. Sabre de garde du Corps du Roi premier modèle, Poignée recouverte de galuchat avec filigrane. Monture en bronze doré. Garde à coquille aux Armes de France ; lame gravée sur les deux faces et marquée sur le dos : « Manufre Rle du Klingenthal décembre 1814 » ; fourreau de cuir à trois garnitures en laiton découpé et décoré au trait bien poinçonnées (dorure usée). Époque première Restauration. Très bon état. **2 500 / 3 500 €**  
*Voir la reproduction page 75*
762. Sabre d'officier supérieur de marine, poignée en corne, monture en laiton ciselé et doré, lame courbe de Coulaux (oxydée). Fourreau en cuir à trois garnitures de laiton ciselé. Époque III<sup>e</sup> République. **400 / 500 €**  
*Voir la reproduction page 75*
763. Sabre d'Officier d'Infanterie, modèle 1882. Poignée en corne avec filigrane. Monture en fer. Calotte à longue queue. Garde à quatre branches. Lame droite, à gouttières dissymétrique, datée au talon 1889. Fourreau et anneau en fer. Bracelet et cuvette en métal blanc. EM. Avec dragonne en cuir brun. **60 / 80 €**
764. Lot de quatre épées, monture en fer. Sans fourreau. En l'état. **300 / 500 €**
765. Paire de fleurets, pommeaux en casque empanaché, fusée recouverte de cuir avec filigrane, coquilles en fer, lames triangulaires. BE. Fin XIX<sup>e</sup>. **100 / 150 €**
766. Épée d'officier dite d'uniforme, pommeau en casque empanaché, fusée filigranée de cuivre, monture en laiton ciselé, lame droite à dos plat et pan creux gravée au tiers (oxydation). ABE. Sans fourreau. Vers 1800. **200 / 250 €**  
*Voir la reproduction page 75*
767. Épée d'officier modèle 1817 à ciselure, fusée en corne (manque filigrane), monture en laiton ciselé, clavier à l'aigle couronné, lame droite à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. ABÉ. Époque Second Empire. **250 / 350 €**  
*Voir la reproduction page 75*
768. Glaive modèle 1855. Monture en laiton. Lame à deux tranchants et deux pans creux, gravée à la moitié. ABE SF on y joint un sabre court afghan.. **180 / 200 €**
769. Deux glaives d'infanterie type 1855, monture en bronze, lame droite, fourreau en cuir à deux garnitures en laiton pour un ABE. **100 / 150 €**
770. Baïonnette américaine modèle Remington. Fourreau en fer. Dans l'état. **30 / 40 €**
771. Baïonnette modèle 1837 Brunswick, poignée en bronze de J. Malherbe à Liège (sans fourreau). On y joint un poignard US daté 1916. **60 / 80 €**
772. Dague d'aviation Polonaise. Poignée en ivoire. Monture en métal argenté. Lame droite. Fourreau recouvert de cuir à trois garnitures. B.E. XX<sup>e</sup> siècle. **150 / 200 €**
773. Machette sénégalaise, poignée en bois (BE). **30 / 40 €**
774. Lot de huit pointes de lance en fer forgé. **30 / 50 €**

761



## ARMES À FEU

775. Révolver à broche. 6 coups, calibre 7 mm. Queue de détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer. EM. Vers 1870. Fabrication liégeoise. **200 / 250 €**
776. Tromblon à silex. Canon rond à méplats au tonnerre. Platine signée « Mre Nale de Saint Etienne ». Chien à corps rond. Garnitures en laiton. Baguette en fer. Fabrication révolutionnaire. Dans l'état. Réf 21. **350 / 450 €**
777. Carabine à broche, démontable, de braconnier. Calibre 20. Canon rond. Bascule gravée de rinceaux. Chien sur le coté droit. Clef d'ouverture sous le canon. Crosse en noyer. BE. Vers 1870. Fabrication stéphanoise (manque la crosse et le canon amovibles). **80 / 100 €**
778. Fusil de chasse à broche deux coups calibre 12, platines signées Menin à Grenoble. Garnitures en fer, crosse en noyer. BE. Vers 1870-80. **200 / 300 €**
779. Fusil de chasse à percussion deux coups, canons damassés juxtaposés, platines arrières, chiens et garnitures gravés. Crosse à joue en noyer sculpté. Baguette en bois. BE. Vers 1850. **200 / 300 €**
780. Fusil d'Infanterie à silex type BrownBess. Canon rond, poinçonné au tonnerre. Platine marquée, Tower à couronne et G.R. Chien à corps rond. Garnitures en fer et laiton. Crosse en noyer. A.B.E. (fêlé au bois, manque la baguette). **400 / 600 €**
781. Fusil de chasse à percussion, deux coups. Canons ronds, en table, marqué à l'or sur la bande « Canon de Paris d'Albert Bernard ». Platine avant signée « Maute à La Ferté » et chien à corps plat, gravés de rinceaux feuillagés. Crosse en loupe, en partie sculpté. Vers 1840. (accident, manque au fût, crosse cassée, manque baguette). **100 / 200 €**
782. Fusil de chasse à broche, deux coups, calibre 12 « Jansen ARQUER du Roi à Bruxelles ». Canons ronds, rayés, en table, ruban, damas. Platine arrière et chien à corps ronds. Bascule finement gravée de rinceaux. Ouverture par clé sous pontet. Queue de pontet en corne. Crosse à joue en noyer en partie quadrillé. **600 / 800 €**
783. Fusil de chasse, double, à percussion. Canons en table. Platines arrières gravées. Crosse à joue, en noyer, sculpté d'une tête de cerf, en partie quadrillé, décoré de fils de métal blanc, avec réserve à capsules. Baguette en bois. EM. Vers 1830 (piqûres, baguette postérieure). **80 / 120 €**
784. Fusil de Dragon, modèle An IX. Canon rond à pans au tonnerre. Platine marquée « Manuf Imp S Etienne ». Garniture en laiton et en fer. Crosse à joues en noyer avec cachet. Baguette en fer. E M. **150 / 200 €**
785. Fusil de chasse double, à percussion. Canon en table. Crosse en noyer à joues sculptées d'une tête de cerf. Dans l'état. Vers 1850. **80 / 100 €**
786. Coffret en noyer ciré avec cartouche en laiton gravé « Cape Descharmes 4<sup>e</sup> Régiment de Chasseurs d'Afrique », gainé à l'intérieur de velours vert, il contient : un fusil de chasse à broche, système Lefauchaux, deux coups, calibre 16. Canons en table, marqué sur la bande « acier fondu ». Platine signée « Fn Escoffier à St Etienne ». Chien et pontet mouvementé, gravé. Ouverture par clé sous bascule. Crosse en noyer finement sculptée sur une face « d'une scène de pêcheurs japonais sur fond de paysage », sur l'autre face incrusté en fils de laiton « L. Descharmes. Japon 1872 ». Et quelques accessoires : bourroir et sertisseur en buis, tournevis, deux dosettes à poudre, un moule à balles et un huilier. On y joint la facture manuscrite d'époque par Escoffier, datée de 1869. B.E. (manques trois accessoires ainsi que les deux revolvers. Historique : Le 23 octobre 1872, à la mission est reçue par le Mikado, il est jeune, à l'air dur et intelligent, le regard fixe et un ensemble singulier. Comme race, on voit que c'est un sang à part note le capitaine Descharmes. Au commencement de 1873, le capitaine Descharmes est chargé d'organiser une escorte pour le Mikado et trois escadrons de garnison pour le service du souverain à Yeddo. Il se consacre en même temps à l'École de Dressage et de Remonte, qui comprendra bientôt près de 400 chevaux, à l'École des Maréchaux-ferrants et à la formation d'un service du train des Équipages. En l'année 1876 l'Extrême-Orient est dans une période d'agitation, on parle beaucoup de la guerre probable entre la Chine et l'Angleterre. Le Japon de son côté, se prépare à faire la guerre à la Corée, cette dernière guerre est un dérivatif, car sans cela on est à peu près sûr d'avoir la guerre civile avant un an. Nommé chef d'escadrons, Descharmes prépare son départ pour la France. Il est reçu en audience par-



ticulière par le Mikado, au palais Impérial d'Osaka. Le général Oyama second vice-ministre de la Guerre, présente le commandant français à l'empereur. Le souverain le remercie d'avoir formé et instruit la cavalerie japonaise et lui fait remettre la décoration du Soleil Levant. Pendant 23 ans de 1866 à 1889 nos officiers et nos sous-officiers de toutes armes ont pris part à la formation des cadres, à la création des Écoles et des Établissements militaires japonais. Parmi les officiers, le colonel Mugnier, les capitaines Chamoine, Brunet, Descharmes, Lebon, Orcel, Jourdan, Vieillard et Berthaud sont devenus généraux et la plupart des autres instructeurs français au Japon sont devenus officiers supérieurs. C'est une preuve manifeste du soin que les ministres de la Guerre français - Randon, Niel, de Cisse, du Barail - avaient toujours apporté dans la composition du personnel de ces missions. On conçoit qu'au fur et à mesure du développement de la puissance militaire du Japon, l'Empereur et les conseillers qui l'entouraient, tels que, à cette époque, les maréchaux ou généraux Yamagata, Saïgho, Oyama, aient longtemps conservé l'idée de s'entendre avec la France qui, parmi les grandes puissances européennes, était peut-être celle qui lui présentait, comme allié, le plus de sécurité et d'avantages. En 1884, une ambassade envoyée en Europe par le Mikado eut à sa tête un des plus grands hommes de guerre des temps modernes, le maréchal Oyama : le colonel Descharmes, alors attaché militaire à Londres, fut chargé de l'accompagner. Le but de la mission en France était de s'allier à elle contre la Chine avec laquelle nous étions en lutte au Tonkin. Une nouvelle tentative d'alliance eut lieu en 1896, lors de la visite en France du prince Fushimi et du maréchal Yamagata. Les Japonais étaient désireux de parvenir à une entente avec les puissances de l'Europe, et avec la Russie en premier lieu. Le général Descharmes reçut les propositions de l'ambassadeur japonais et les remit au Gouvernement français. Il y exposait les grands avantages qui résulteraient pour la France et pour la Russie d'une entente avec le Japon ; il affirmait même que la Russie seule ne pourrait lutter contre le Japon, et concluait en disant que si elle persévérait dans la voie funeste où elle paraissait s'engager elle y trouverait au Japon « une Abyssinie doublée de la guerre maritime ». Les événements qui suivirent peu d'années plus tard donnèrent raison d'éclatante façon au général Descharmes. **2 200 / 2 500 €**

787. Mousquet à mèche japonais dit teppo. Canon rond à pans au tonnerre. Platine et pontet en laiton découpé. Garnitures en cuivre. Crosse en bois à plaque de couche en os. EM. Époque XIX<sup>e</sup> siècle (manque le serpent et la détente). **200 / 250 €**
788. 2 fusils, à percussion, nord-africain dit moukalah. Platines avants. Crosses en bois. Garnitures en fer et laiton. Dans l'état. **150 / 200 €**

## FUSILS et CARABINES de CHASSE de 5<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> Catégories

### CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE 5<sup>e</sup> ET 7<sup>e</sup> CATÉGORIES

*Pour l'achat des armes de 5<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> catégories une pièce d'identité est exigée, de plus suivant le décret n° 98-1148 du 16 décembre 1998 applicable au 1<sup>er</sup> Janvier 1999 : 1 permis de chasse ou une licence de tir en cours de validité.*

« Art.5 - Après l'art. 23 du décret du 6 mai 1995, il est inséré :

*Art. 23-1 - Sauf lorsqu'elle est faite en vue de transfert vers un autre Etat membre de la Communauté européenne ou de l'exportation vers un pays tiers, l'acquisition des armes, éléments d'armes, munitions ou éléments de munitions de la 5<sup>e</sup> catégorie est subordonnée à la présentation, suivant le cas, d'un permis de chasser revêtu du visa et la validation de l'année en cours ou de l'année précédente, d'une licence de chasse en cours de validité ou d'une licence de tir d'une fédération sportive ».*

#### Conditions de vente aux résidents de la Communauté Européenne :

- Les armes de 5<sup>e</sup> catégorie à un coup par canon lisse, les armes d'alarme, les armes à tir ayant une énergie inférieure à 10 joules et les armes de 8<sup>e</sup> catégorie, leur vente est libre.
- Les armes de 5<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup> catégorie soumises à déclaration, ne peuvent être vendues qu'à un résident de la Communauté Européenne possédant la carte de résident français ou sur présentation du formulaire n° 12, après avoir obtenu le Permis de Transfert.

#### **Les armes de chasse et de tir modernes sont vendues dans l'état sans garantie.**

789. Fusil de chasse à platines Holland & Holland, modèle Hammerless Ejector. 2 coups, calibre 12/65, éjecteurs. Canons juxtaposés de 76 cm, marquée sur la bande « Holland & Holland 98 New Bond Street London ». Choke : droit : lisse, .734, épaisseur 15 ; gauche : 1/4, .734, épaisseur 16. Bascule et platines gravées de rinceaux feuillagés. Sureté automatique. Crosse en noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé, avec pièce de pouce ovale gravée B couronné. (coups dans les canons, rebronzés, petites piqûres à l'extérieur, réparation au bois de longuesse). On y joint un



818



823



790



752



809



796



817



820



800



791

- fusil à platines liégeois. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 76 cm. Choke : droit 1/4, gauche : 3/4. Bascule et platines gravées en suite du Holland & Holland. Sureté automatique. Crosse en noyer de 37 cm, avec sabot de 2,5 cm, en partie quadrillé, avec pièce de pousse ovale gravée B couronné. (coup dans le canon gauche) 5<sup>e</sup> catégorie. **8 000 / 10 000 €**  
*Voir la reproduction page 77*
790. Fusil de chasse à platines Aya, modèle Imperial. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 71 cm. Choke droit : 1/4 ; gauche : 3/4. Bascule et platines démontable à la main, finement gravées de bouquets et rinceaux feuillagés, jaspées. Sureté automatique. Double détente dont une articulée. Crosse en beau noyer de 37,5 cm, avec sabot de 3 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie Dans une valise en cuir, garnie à l'intérieur de feutre bordeaux avec étiquette dans le couvercle « Gastinne Renette Paris ». Avec des accessoires. **3 500 / 4 000 €**  
*Voir la reproduction page 79*
791. Fusil de chasse à platines Franchi, modèle Impérial Monte-Carlo. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 72 cm. Chokes : droit : 1/2 ; gauche : full. Bascule et platines finement gravées de fleurs, feuillages et rinceaux feuillagés. Mono-détente dorée. Crosse en noyer de 36,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie (coups dans les canons). Dans une valise en cuir, garnie de feutre vert. **2 000 / 2 500 €**  
*Voir la reproduction page 79*
792. Fusil de chasse à platines Joseph Lang & Son. 2 coups, calibre 12/65, éjecteurs. Canons juxtaposés de 71 cm, marqués « Joseph Lang & Son, 102 New Bond Street London ». Chokes : droit : lisse, .733, épaisseur 27 ; gauche : 1/4, .732, épaisseur 32. Bascule et platines gravées de rinceaux feuillagés. Double détente. Crosse en noyer de 37 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie Poids : 3,042 kg (accident au ressort de clef, coup dans le canon droit). **2 800 / 3 000 €**  
*Voir la reproduction page 77*
793. Fusil de chasse à platines Reilly. 2 coups, calibre 12/65, éjecteurs. Canons juxtaposés de 76 cm, marqué sur la bande « E.M. Reilly & Co 277 Oxford Street London ». Chokes droit : lisse, .729, épaisseur .30 ; gauche : 3/4, .728, épaisseur .31. Bascule et platines signées « E.M. Reilly & Co », gravées de rinceaux feuillagés. Double détente. Sûreté automatique. Crosse en noyer de 38,5 cm, avec rallonge de 3,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie. Poids : 3,256 kg (fort avantage à droite). **4 000 / 5 000 €**  
*Voir la reproduction page 81*
794. Fusil de chasse hammerless Aya. 2 coups, calibre 16/70, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule jaspée. Crosse demi-pistolet en noyer de 38 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie (gonflements aux canons). **200 / 300 €**  
*Voir la reproduction page 77*
795. Deux fusils Browning, modèle B25, faisant paire. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons superposés de 70 cm, avec bandes ventilées. Bascules gravées de bouquets et rinceaux feuillagés. Double détente. Crosses col de cygne en beau noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie. Dans des housses en tissu vert. **3 500 / 4 000 €**  
*Voir la reproduction page 77*
796. Fusil Browning, modèle B25. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons superposés de 70 cm, avec bande ventilée. Choke inférieur : 1/2 ; supérieur : full. Bascule bronzée. Mono-détente. Crosse col de cygne en noyer de 36,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie. Dans une valise en cuir, garnie à l'intérieur de feutre vert. **2 000 / 2 200 €**  
*Voir la reproduction page 79*
797. Fusil de chasse Darne, modèle R12. 2 coups, calibre 16/65, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Coulisseau gravé de bouquets. Crosse en noyer de 33,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie (gonflements aux canons). **300 / 400 €**  
*Voir la reproduction page 77*
798. Fusil de chasse Francisque Darne. 2 coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 69 cm. Coulisseau gravé de rinceaux. Crosse demi-pistolet en noyer de 36,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie (gonflements aux canons, fêle à la crosse). Dans un étui jambon. **250 / 300 €**
799. Fusil de chasse hammerless liégeois. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm, marqués « Francotte's Arms Liège ». Bascule gravée de rinceaux feuillagés. Crosse demi-pistolet, en noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie. Poids : 3,028 kg (gonflement au canon droit, piqûres à l'intérieur des canons, réparation à la crosse). **100 / 150 €**
800. Fusil de chasse à système Lebrun. 2 coups, calibre 16/65, éjecteurs. Canons juxtaposés, en damas, de 75 cm. Bloc-culasse pivotant vers haut. Clef d'ouverture sur le dessus du bloc-culasse avec préemption sur le coté droit. Double détente. Sûreté bloquant les détente. Crosse demi-pistolet, en noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie (piqûres à l'intérieur des canons, accident mécanique, petit fêle au col de la crosse). **100 / 120 €**  
*Voir la reproduction page 79*





793



803



806



822

801. Fusil de chasse à faux-corps Meunier Ch. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés 72 cm. Bascule et faux-corps de rinceaux feuillagés. Double-détentes dont une articulée. Crosse en noyer de 38,5 cm, avec sabot de 2,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie (coups dans les canons, busc rapporté). Dans un étui jambon en cuir. **200 / 250 €**  
*Voir la reproduction page 77*
802. Fusil de chasse hammerless liégeois. 2 coups, calibre 16/65, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule patinée. Crosse en noyer de 38,5, avec sabot et rallonge, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie (coups dans les canons). Dans un étui jambon en cuir. **150 / 200 €**  
*Voir la reproduction page 77*
803. Fusil de chasse à platines William Evans. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 77 cm. Chokes droit : lisse, .735, épaisseur .29 ; gauche : 1/2, .735, épaisseur .28. Platines signées « William Evans » et bascule gravées de rinceaux feuillagés, jaspées. Crosse en noyer de 38 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie Poids : 3,052 kg. Fabriqué en 1917 (arme remise en couleur). Dans un étui jambon en cuir. **3 000 / 4 000 €**  
*Voir la reproduction page 81*
804. Fusil de chasse à platines Boss. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 76 cm, marquée sur la bande « Boss & C<sup>o</sup> 73 St James's Street London ». Chokes droit : lisse, .740, épaisseur .29 ; gauche : 1/2, .728, épaisseur .23. Bascule et platine signées « Boss & C<sup>o</sup> », « Boss's Patent », gravées de bouquets et rinceaux feuillagés. Clef d'ouverture sur le coté droit. Sûreté automatique. Mono-détente. Crosse en noyer de 38,5 cm, avec rallonge et sabot de 5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie Poids : 3,076 kg (remis en couleur, gonflement dans le canon gauche). Dans une valise en cuir, garni à l'intérieur de feutre vert, avec étiquette « Vouzelaud ». **4 000 / 4 500 €**
805. Fusil de chasse hammerless stéphanois. 2 coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 70 cm. Bascule jaspée. Double détentes. Crosse en noyer de 36 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie. Poids 2,518 kg (coups dans les canons). Dans un étui jambon en cuir. **200 / 300 €**
806. Triplette de fusils de chasse à platines P. Arrizabalaga. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 71 cm. Chokes droit : lisse ; gauche 1/4. Bascule et platines démontable à la main jaspées. Double détentes dont une articulée. Sûreté automatique. Crosse en noyer de 39 cm, avec sabot de 2,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie Poids 1 : 3,140 kg ; 2 : 3,170 kg ; 3 : 3,058 kg. Dans des valises : 1 en cuir, à coins en laiton, garnie à l'intérieur de feutre vert ; 2 recouvertes de tissu Chapuis, à cotés en cuir, garnie à l'intérieur de velours rouge. **7 000 / 9 000 €**  
*Voir la reproduction page 81*
807. Fusil de chasse à platines P. Arrizabalaga. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons juxtaposés de 68 cm. Chokes droit : lisse ; gauche : 1/4. Bascule et platines démontables à la main gravées de bouquets et rinceaux feuillagés, jaspées. Double détentes dont une articulée. Sûreté automatique. Crosse en noyer de 38,5 cm, avec sabot et rallonge de 4,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie Poids : 3,064 kg. Dans une valise en cuir, à coins en laiton, garnie à l'intérieur de feutre vert. **2 000 / 2 500 €**
808. Fusil de chasse liégeois. 2 coups, calibre 16/65, éjecteurs. Canons juxtaposés de 70 cm. Chokes droit : 1/2 ; gauche full. Bascule gravée de bouquets et rinceaux feuillagés. Double détentes. Crosse en noyer de 37 cm, avec sabot de 2 cm, en partie rugueux. 5<sup>e</sup> catégorie Poids : 2,792 kg. Dans une valise recouverte de tissu Chapuis, à cotés en cuir, garnie à l'intérieur de velours rouge. **1 200 / 1 500 €**
809. Paire de fusils de chasse à platines J. Woodward & Sons. 2 Coups calibre 12/65, éjecteurs. Canons juxtaposés de 74 cm, marqués sur la bande « James Woodward & Sons. 64. ST. James's street.London.s.w. ». Chokes 1 droit : 1/4, .730, épaisseur .26 ; gauche: 1/4, .732, épaisseur .30 ; 2 droit : lisse, .737, épaisseur .30 ; gauche : 1/4, .739, épaisseur .29. Bascules et platines signées « J.Woodward & Sons » et finement gravées de rinceaux feuillagés. Double détente dont une articulée. Sûreté automatique. Crosse demi-pistolet en noyer de 39 cm, avec sabot de 2,5 cm en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie. Poids 1: 3.540 kg, 2 : 2.978 kg. Dans une valise en bois recouverte de cuir à coins en laiton, garnie à l'intérieur de feutre bordeaux. Avec étiquette en cuir dans le couvercle. **7 000 / 9 000 €**  
*Voir la reproduction page 79*
810. Fusil de chasse, à percussion centrale, chiens extérieurs. 2 coups, calibre 16/65, extracteur. Canons juxtaposés de 68 cm. Bascule et platines signées « Hubert Nemours », patinées. Crosse en noyer de 35,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie dans l'état. **200 / 300 €**
811. Fusil de chasse Winchester, modèle Grand European. 2 coups, calibre 12/70, éjecteurs. Canons superposés de 71 cm, avec bande ventilée. Bascule gravée de bouquets et rinceaux feuillagés. Double détentes. Crosse en noyer de 36,5 cm, avec sabot de 1,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie. Poids 3,314 kg (problème mécanique, fêlé à la crosse). **500 / 600 €**

812. Fusil de chasse à platines Lang & Hussey. 2 coups, calibre 12/65, éjecteurs. Canons juxtaposés de 76 cm, marqué postérieurement « Barrels Made by J. Purdey & Sons. Audley House South Audley Street. London. England ». Chokes droit : hors norme, .739, épaisseur .25 ; gauche : 1/4, .738, épaisseur .23. Bascule et platines signées « Lang & Hussey LD ». Double détente. Sûreté automatique. Crosse en noyer de 38,5 cm, avec sabot de 1,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie Poids : 2,982 kg (remis en couleur). Dans une valise recouverte de tissu vert, à cotés en cuir, garnie à l'intérieur de feutre marron. **1 800 / 2 200 €**
- 812 B. Fusil de chasse Darne. 2 coups, calibre 12/70, extracteur. Canons superposés de 70 cm, avec bande ventilée. Bascule gravée, jaspée. Double détente. Crosse demi-pistolet en noyer de 37 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie Dans un étui jambon en toile et cuir. **250 / 300 €**
- 812 C. Fusil Darne, modèle R13. 2 coups, calibre 12/65, extracteur. Canons juxtaposés de 75 cm. Coulisseau bronzé. Crosse en noyer de 36,5 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie (réparation au col de la crosse). On y joint un étui jambon en cuir. **120 / 150 €**
813. Petite carabine de chasse. 1 coup, calibre 14 mm. Canon de 65 cm. Crosse demi-pistolet de 35 cm. 5<sup>e</sup> catégorie. **60 / 80 €**
814. Petite carabine de chasse. 1 coup, calibre 12 mm. Canon de 65 cm. Crosse demi-pistolet de 34,5 cm. 5<sup>e</sup> catégorie (dans l'état). Dans un étui jambon. **60 / 80 €**
815. Petite carabine de chasse à système. 1 coup, calibre 12 mm. Canon de 63 cm. Crosse demi-pistolet de 36 cm. 5<sup>e</sup> catégorie (dans l'état). **60 / 80 €**
816. Petite carabine de chasse. 1 coup, calibre 12 mm. Canon de 65 cm. Crosse demi-pistolet de 35 cm. 5<sup>e</sup> catégorie **30 / 40 €**
817. Carabine à verrou Browning, modèle BBR. Calibre .300" Win Mag. Canon de 62 cm et boîtier bronzés. Crosse pistolet, à joue, en noyer de 36,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie à déclarer. Avec lunette 1,5-4,5 à montage pivotant. Dans une valise en plastique. **1 000 / 1 200 €**
- Voir la reproduction page 79*
818. Carabine semi-automatique Browning, modèle BAR battue. Calibre .270. Canon de 56 cm, avec bande de battue et boîtier bronzés. Crosse pistolet en noyer de 36,5 cm, avec sabot de 2 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie à déclarer. Avec lunette Bushnell Scopechief VI à montage pivotant. **800 / 1 000 €**
- Voir la reproduction page 79*
819. Carabine de tir, système Martiny. Calibre 10,4 mm. Canon rond de 80 cm et boîtier rebronzés. Crosse en noyer de 29,5 cm, avec plaque de couche à crocs. 5<sup>e</sup> catégorie à déclarer (fêle sur le coté du boîtier, crosse mal fixée). **120 / 150 €**
820. Carabine de tir à verrou. Calibre 8 mm. Canon lourd, à pans, de 74 cm et boîtier bronzés. Visée avec dioptré. Double détente stecher. Pontet à volutes. Crosse à joue en noyer de 34 cm, en partie quadrillé. Plaque de couche à crocs. Sous le fut une plaque ovale en laiton frappé « Schützengilde Reutlingen ». 5<sup>e</sup> catégorie à déclarer. **250 / 300 €**
- Voir la reproduction page 79*
821. Carabine de bataillon scolaire type Lebel. Calibre 5,5 mm. Canon de 63 cm et boîtier bronzés. Crosse en noyer de 33,5 cm. 5<sup>e</sup> catégorie à déclarer (fêle au col de la crosse). **60 / 80 €**
822. Carabine Kipplauf Blaser, modèle K95. Calibre .270". Win. Canon de 61 cm, avec hausse fixe. Bascule gravée de rinceaux feuillagés. Crosse pistolet, à joue, en noyer de 37 cm, en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie à déclarer Poids : 2,468 kg. Avec lunette Swarovski, 3-9x36, à montage à rail. Dans une valise en plastique. **1 400 / 1 800 €**
- Voir la reproduction page 81*
823. Carabine à verrou Weatherby. Crosse pistolet, à joue en noyer, avec sabot en partie quadrillé. 5<sup>e</sup> catégorie à déclarer. Avec Lunette. Dans une valise en métal. Lunette accidentée. **1 000 / 1 200 €**
- Voir la reproduction page 79*
824. Carabine Stéphanoise Gaucher à verrou, calibre 9 mm. Crosse pistolet en hêtre verni. Bretelle en cuir. 5<sup>e</sup> catégorie. **60 / 80 €**
- 824 B. Carabine à verrou de gaucher Sauer-Weatherby. Calibre .460" Mag. Canon rond de 66 cm avec compensateur à la bouche et boîtier bronzés. Double détente stecher. Crosse pistolet, à joue en noyer de 38 cm, avec sabot de 2,5 cm. 5<sup>e</sup> catégorie à déclarer. Avec montage pivotant. **1 000 / 1 200 €**
825. Carabine de tir. Calibre .22". Canon à pans de 65 cm. Crosse à joue, en noyer. 7<sup>e</sup> catégorie à déclarer (Dans l'état). **30 / 40 €**

## CONDITIONS DE VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit français.

Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français (Paris).

Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres.

La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres.

Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées.

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

Un système de conversion de devises pourra être mis en place lors de la vente. Les contre-valeurs en devises des enchères portées dans la salle en euros sont fournies à titre indicatif.

### DEFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par Millon & Associés et les Experts, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état de l'objet sont fournies à titre indicatif. Toutes les indications relatives à un incident, un accident, une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot sont communiquées afin de faciliter son inspection par l'acheteur potentiel et restent soumises à l'entière appréciation de ce dernier.

Cela signifie que tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment précis de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des oeuvres présentées.

Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 2 000 € figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation des lots pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Millon & Associés et les Experts.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est à dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe et réclament en même temps le lot après le prononcé du mot adjugé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

### LES ENCHERES TELEPHONIQUES

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques est un service gracieux rendu par Millon & Associées. A ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Millon & Associés soit prêt à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

### FRAIS A LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à Millon & Associés, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de :

- 20,90% HT soit 25% TTC jusqu'à 100 000 €
- 12% HT soit 14,35% TTC au-dessus de 100 000 €

Taux de TVA en vigueur 19,6%

Prix global = prix d'adjudication (prix au marteau) + commission d'adjudication.

### **IMPORTATION TEMPORAIRE**

Les acquéreurs des lots marqués d'un astérisque (\*) devront s'acquitter, en sus des frais de vente, de la TVA, des droits et des taxes pour importation temporaire.

### **LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS**

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative.

L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Millon & Associés.

### **EXPORTATION APRES LA VENTE**

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

### **PREEMPTION DE L'ETAT FRANÇAIS**

L'Etat français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des oeuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'Etat français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'état dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

Millon & Associés ne pourra être tenu responsable des décisions de préemptions de l'Etat Français.

### **RESPONSABILITE DES ENCHERISSEURS**

En portant une enchère sur un lot par une quelconque des modalités de transmission proposées par Millon & Associés, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Millon & Associés.

En cas de contestation de la part d'un tiers, Millon & Associés pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

### **DEFAUT DE PAIEMENT**

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000 - 6421 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant

### **MILLON & ASSOCIES SE RESERVE LE DROIT DE RECLAMER A L'ADJUDICATAIRE DEFAILLANT :**

- des intérêts au taux légal

- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance, avec un minimum de 250 €

- le paiement du prix d'adjudication

ou :

- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères

- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Millon & Associés se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution si, dans les 2 mois, les bordereaux ne sont toujours pas soldés.

### **ENLEVEMENT DES ACHATS, MAGASINAGE, TRANSPORT ET ASSURANCE**

Millon & Associés ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global. Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité. Millon & Associés décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir ses risques contre ces dommages. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement rapide de leurs lots. A partir du 15ème jour, des frais de stockage et des frais fixes seront facturés aux conditions suivantes :

<b>PAR LOT ET PAR JOUR CALENDRAIRE</b>	<b>PAR LOT</b>	
Frais de stockage	Frais fixes de transfert	Frais fixes de manutention
3,80 € HT	50 € HT	15 € HT

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Millon & Associés.

Millon & Associés n'est pas responsable de la charge des transports après la vente. Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents qui reste à la charge de l'acheteur.

### **PROPRIETE INTELLECTUELLE**

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

### **PAIEMENT DU PRIX GLOBAL**

Millon & Associés précisent et rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment de son souhait qui serait de sortir son lot du territoire français (voir « La sortie du territoire français »).

Le règlement pourra être effectué comme suit :

- en espèces dans la limite de 3 000 € (résidents français)
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité
- par carte bancaire Visa ou Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées comme suit :

**DOMICILIATION** : BNP PARIBAS Agence Hôtel des Ventes, 9 rue Drouot, 75009 Paris

**CODE BANQUE** : 30004

**CODE GUICHET** : 00828

**NUMÉRO DE COMPTE** : 00010656185

**CLÉ RIB** : 76

**IBAN** : FR76 3000 4008 2800 0106 5618 576

**CODE SWIFT** : BNPAFRPPAC

**MILLON**  
**◆ CORNETTE DE SAINT CYR**  
**MAISON DE VENTES AUX ENCHERES**

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES : 18 ET 19 MAI 2009  
à 14h00 - salle 14



**ORDRE D'ACHAT**

A RETOURNER :

**Millon & Cornette de Saint Cyr**

19, rue de la Grange - Batelière - 75009 Paris  
Fax. 33 (0)1 48 00 98 58  
S. V. V. agrément n°2002 - 379

LOT N°	DESCRIPTION	ADJUDICATION (hors frais)

SOCIETE .....  
NOM .....  
ADRESSE .....  
.....  
TELEPHONE ..... FAX .....  
REFERENCES BANCAIRES .....  
obligatoires .....  
COMPTEN° .....  
SIGNATURE .....



# NOTE



A series of horizontal dotted lines for writing notes.