

DE BAËCQUE

MARSEILLE



MARSEILLE - VENDREDI 26 MARS 2021
AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS
NUMISMATIQUE - PHILATELIE - LIVRES



MARSEILLE-CHARBONS
S.A. WALCH & SAUGEON FRÈRES



48, Rue Paradis
livrent vite et bien

ENTRÉE D'ÉTÉ
Parcelle 6 - Quai du Lazaret

Tel. D : 68.54
68.55
68.56

MIDI AUTOMATIQUE
Marseille
Le plus grand choix
de machines à écrire
de toutes marques
à des prix exceptionnels

maison de la bicyclette
Marseille
Le plus belle
des bicyclettes
à des prix
très intéressants

ARSÈNE
Marseille
Tous les produits
industriels et immobiliers
à des prix
très intéressants

BOURNADE
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

G. PARIET
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

LORENZY-PALANCA
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

TEMEIRE et C^o
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

RAKE
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

corsets au filas blanc
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

BELVAL
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

MAISON SETIA
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

HOTCHISS
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

LES PÂTES "POL"
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

STUTZ
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

PLATRIÈRE DÉCORATIVE
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

LE EFSHLEN
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

JAUFFREY PUGET
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

SECRET ISAAC
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

CHOCOLAT MOUREN
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

arsen
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

POUR PAPETERIES DU DAUPHINÉ
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

LE EFSHLEN
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

BOURNADE
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

MAISON SETIA
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

HOTCHISS
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

LES PÂTES "POL"
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

STUTZ
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

POUR PAPETERIES DU DAUPHINÉ
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

LE EFSHLEN
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

BOURNADE
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

MAISON SETIA
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

HOTCHISS
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

LES PÂTES "POL"
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

STUTZ
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

POUR PAPETERIES DU DAUPHINÉ
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

LE EFSHLEN
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

BOURNADE
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

MAISON SETIA
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

HOTCHISS
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

LES PÂTES "POL"
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

STUTZ
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

POUR PAPETERIES DU DAUPHINÉ
Marseille
Le plus grand
choix de machines
à écrire de toutes
marques à des
prix exceptionnels

DEBAECQUE

MARSEILLE

VENDREDI 26 MARS 2021 – 13H30
5 RUE V. COURDOUAN 13006 MARSEILLE

AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS NUMISMATIQUE – PHILATELIE – LIVRES

DROUOT
DIGITAL
Live



INTERENCHÈRES
LIVE

EXPOSITION PUBLIQUE

Mercredi 24 mars de 10h à 18h et jeudi 25 mars de 10h à 12h

RENSEIGNEMENTS

+33 (0)4 91 50 00 00 - marseille@debaecque.fr
Toutes les photographies sont consultables en ligne sur www.debaecque.fr



Spécialistes / Experts

AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS

Paul BENARROCHE assisté de David ZERBIB
Expert près la Cour d'appel d'Aix en Provence.
06 10 25 64 93

NUMISMATIQUE

Corinne ROSENBAUM
Membre du SNENNP
06 61 83 63 33

PHILATÉLIE

Christian MARSANOUX
06 03 11 67 07

LIVRES

Alain PIAZZOLA
Expert honoraire près la Cour d'appel de Bastia
06 09 53 38 48

Responsables de vente

Ophrysiane SERVIER
os@debaecque.fr

Constance VERDON
cv@debaecque.fr

Règlement et délivrance des achats

Cécile CATURELLI – DEREL
marseille@debaecque.fr
04 91 50 00 00

AUTOGRAPHES ET MANUSCRITS

155

[Marseille] lot d'environ 200 factures de manufactures et commerces. XIXe - XXe.

Bel ensemble, plusieurs pièces avec belles en-têtes. Fabrique de billards Paul Fils rue de Rome, Manufacture d'articles de chasse Jaubert Quai du Canal, Parfumeries Lorenzi-Palanca, Opticien Bianchetti, Poseur de sonnettes, Bottier, Instruments de musique, Sellerie, Fabrique de pipes, restaurants, hôtels, boulangerie, pâtisserie, manufactures de toiles Gardair et Saint-Frères... 150 / 200 €

156

[Marseille] lot d'environ 300 publicités illustrées de manufactures et commerces. XXe.

Protèges cahiers, buvards, étiquettes d'emballage, cartes commerciales, coupures de journaux, avis de passage... Bel ensemble bien illustré.

Fabrique de Chapeaux Bartoloni, Chaussures Gaby, Vêtements (Fourrures Valère, Rugby, Au réveil du Lion, Thierry et Sigrand...), Pâtes (Scaramelli, Ferrand et Renaud, Girola, Rivoire et Carret...), Cafés le Brésilien, Savons (Le Chat, Le Perroquet, Famille, La Tour...), Fabrique de pipes marseillaises, Pipes Bonnaud, Bijoux (Bara, Pellegrin, Frojo), Rhums, Pharmacies (Anastay, des Catalans, Cassius), Flans Mireille, Biscuits Coste, Elgadine cake, Réglisserie de Lorette, Epices Rabelais, Epices Bonne Femme, Apéritifs (Pastis Marseillais, Cristal anis, Ricard, Spilli, Bonnal, Gancia, Amer Picon...), Chaussures Augusto, Moteurs Baudoin, Messageries Maritimes, Armuriers (Gatimel, Marius Mistral), Dattes Cassoutes, Safran Papillon Bleu, Super Limonade Cima, Phonos Raphael, ... 200 / 300 €

157

[Marseille] Ensemble de 11 objets publicitaires en carton en forme d'éventails (8) et de pistolets (3), circa 1930.

Cafés Escudier et Régalon, Pharmacies Brachat-Bel et Renoux, Rhum 'Augustin', Savons 'La Tour', Magasins 'Aux Dames de France', peinture Pictoline.

100 / 120€

158

[MARSEILLE]

Rhum St James.

Grand et beau carton publicitaire de la fin du XIXe. Chromolithographie de l'imprimerie Moullot.

Bel état.

70x53,5 cm

100/120 €

Aux environs de 1845 Paulin Lambert, négociant en vins et liqueurs à Marseille, introduisit sur le marché français le rhum en provenance des Antilles. Il devint l'un des plus gros importateurs de cette eau de vie distillée des sirops, appelés mélasses, qui étaient les résidus de la fabrication du sucre. Ayant pris, trente ans plus tard, ses deux fils Ernest et Eugène, comme collaborateurs, il déposa au tribunal de commerce de Marseille, en 1882 ou 1884, la marque commerciale Rhum des plantations Saint James et commença, l'année suivante, à commercialiser le produit. À cette époque il possède des bureaux et magasins à Saint Pierre à la Martinique, à Marseille, siège de son négoce, et à Bordeaux et Paris, qui sont des succursales. (Source Archives Nationales d'Outre-Mer)



155



157



159



161

159

[MARSEILLE]

Ensemble de 7 objets publicitaires, 1915-1920.

- 4 miroirs de poches avec publicités au dos pour des commerces Marseillais : Phénix-Machines (62 Rue St Ferreol), Chaussures Félix (36 rue d'Aix), Chapeaux Barrié (44 rue d'Aubagne), pièce 5 francs 1913 avec Pub pour l'Hotel Restaurant Bristol-Univers à Marseille.

- 1 plaque gravée sur nacre pour Paul Fils Fabricant graveur 13 Rue de Rome à Marseille.

- un miroir de poche avec pub au dos pour Lait Suisse Marque à l'ours

- une boîte à pilule avec publicité pour les Biscuits Pernot.

70 / 80 €

160

[MARSEILLE]

Ensemble de 7 catalogues publicitaires de maisons de commerce.

- Poulisserie à vapeur Bensa, 112 quai du port, 1893. Dépliant de 4 pp.

- hierry Ainé et Sigrand, rue Cannebière, c.1900. 2 catalogues de 20 pp. et 32 pp., nombreuses illustrations. (20x13,5cm).

- A la Grande Fabrique, Maison Henri Esders, Rue St Férréol, c.1910

Catalogue de 36 pages avec de nombreuses reproductions de modèles de vêtements et des échantillons de tissus (24,5x17 cm)

- Marbrerie Nouvelle du Midi, Bd Sakakini, Imprimerie Méridionale, 1912.

Catalogue à l'Italienne de 20pp., 40 reproductions de modèles de cheminées. (16x 25, cm)

- Atelier de gravure Asquasciati, Rue Haxo, c.1930. Catalogue de 20pp avec de nombreuses reproductions de timbres en caoutchouc, plaques émaillées, marques à savons, estampilles...

- Vêtements Bayard, 27 la Cannebière, 1952. Catalogue de 8 pp. en couleurs (18x13 cm).

120 / 150€

161

[MARSEILLE]

SOCIETE GENERALE DES TUILERIES DE MARSEILLE & CIE.

Ensemble de catalogues publicitaires (2), factures (15) et photos (2).

- Catalogue n° 2, s.d. Marseille, c.1910. Grande Imprimerie Moullot Fils Ainé Marseille (27x18,5cm), reliure toilée rouge de l'éditeur avec titre imprimé sur le 1er plat, 63 pp. avec de nombreuses reproductions en couleurs de tuiles, briques, carreaux, spécimens de villas in et hors texte.

- Album N°3, Marseille 1911. Imp. Marseillaise (20,5x13,5cm) reliure toilée rouge de l'éditeur avec titre imprimé sur le 1er plat, 143 pp. avec nombreuses reproductions en couleurs de tuiles, briques, carreaux, spécimens de villas in et hors texte.

- 15 factures et reçus des années 1920.

- 2 photographies de stands à la foire de Marseille dans les années 1950.

On joint une facture des Tuileries et Briqueteries Henry Frères.

100 / 120 €

162

[MARSEILLE]

Imprimeries, papeteries, librairies, gravure, reliure.
XIX^e et XX^e.

Bel ensemble de 22 documents.

- Rare avis de changement de nom de L'Imprimerie Provençale Lithographie, Chromo, Typographie J. Guiraud devenant J. Guiraud et Cie en 1887. 4 pp. (26,5x21 cm), une page illustrée de vues intérieures et extérieure de cette imprimerie située Quai du Canal.

- Rare avis de passage illustré d'un représentant de la Maison de Papeterie-Imprimerie-Lithographie Moullot Fils Ainé Place de la Bourse c.1885. (30x24cm) 2 ff. avec enveloppe.

- Factures, papiers à en-tête (9) : Marius Olive rue Sainte, Jules Vin rue de l'Etrieu, Imprimerie Marseillaise rue Sainte, Pinatel rue Vacon, Maison Archange rue d'Aubagne, Moullot rue Vacon, Bertrand Bec rue d'Aix.

- Couvre-livres (11) : Librairie des Allées J. Carbonnel-E. Maupetit, Librairie Faure Bd Garibaldi, Librairie Fueri Rue Paradis, Librairie Tacussel ...
100 / 120 €. 1057

163/ [Marseille] Ensemble de 7 calendriers publicitaires illustrés à suspendre.

- Calendrier 1931 de la Compagnie d'électricité offert par le releveur et l'encaisseur avec barème et belle illustration du vol Coste et Bellonte Paris-New-York. Imp. Guéneux Frères-Marseille.

- Calendriers 1904, 1906, 1925, 1928 offerts par journal Le Petit Provençal.

- Calendriers des années 30 offerts par la Pharmacie Anastay, L'Alimentation générale Oulouhohodjian & N. Ohannessian.

On joint un calendrier 1938 pour une mercerie à Aubagne. 60 / 70 €

164

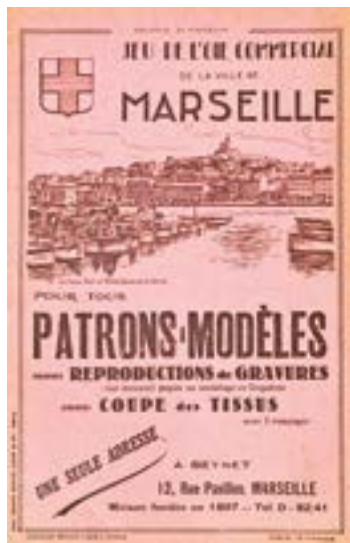
[MARSEILLE]

Spectacles. 28 documents.

Programme des fêtes du 25^{ème} Centenaire de la Fondation de Marseille, 1899 ; Corridas et fêtes aux Arènes du Prado ; Buffalo Bill's Wild West ; Programmes : Alcazar, Théâtre Sylvain, Gymnase... (12) ; partitions... 80 / 100€



162



165

165

[MARSEILLE]

Jeu de l'Oie Commercial de la ville de Marseille.

Brochure publicitaire de 3 ff.in-8, imp. Publicité Marcel Lamy Nancy, 1935.

Contient un jeu en couleur de 63 cases avec noms et adresses de commerces marseillais. 49 x 60 cm. Rare, en très bel état.

Voitures Hotchkiss, Docks de la photographie, vêtements Rugby, Provence-Radio, Aux chaussures Eugénie, Pigier, Pharmacie du docteur Ispa, Antony de Paris, Lorenzi Palanca, Pates 'Pol', Chocolat Mouren, Rien que de la soie, Georges Isaac Philatéliste, La Végétaline, Au Diapason des Ondes, Café le Brésilien, Marseille charbons... 150 / 200 €



166

166

[MARSEILLE]

Cinéma dans les années 30.

Ensemble de 12 documents illustrés : annonces pour des films de passage à Marseille (6) et cartes permanentes à tarif réduit (6).

Son plus grand sacrifice (1921 avec William Farman), *La Tare* (1921), *L'Atlantide* (1923 avec Napierkowska), *Le Roi de Paris* (1923), *Le Costaud des Epinettes* (1932), *Fantômas* (1932 réalisateur Paul Fejos).

Cinemas : Odéon, Alcazar, Rialto, Capitole, Majestic, Modern, Regent. 120 / 150 €



167



169



170

167

[MARSEILLE]

David DELLEPIANE (d'après)

Femme peintre de profil dans le style Art Nouveau. Belle publicité imprimée en couleurs pour les affiches de l'Imprimerie Moullot Fils Ainé avec calendrier de l'année 1900 au verso.

16,3 x 10 cm

50 / 60 €

168

[MARSEILLE]

Bouteille de lait en verre de la maison Castelmuro, c.1900.

Bel exemplaire gravé par Legras et Cie Pantin, H. 29 cm

Aux n°31 et 33 de la rue Paradis se trouvait la maison Castelmuro. Ce pâtissier-chocolatier-traiteur était une véritable institution marseillaise. Fondé en 1802 cet établissement a fermé ses portes en 1999. De 1807 à 1999, il est resté dans la même famille : les Imbert, puis leurs cousins les Vernet.

50 / 60€

169

[MARSEILLE]

Siphon à eau de Seltz, c.1900

Bel exemplaire teinté bleu nuit, gravé par Roux Marseille 'Association coopérative des débitants Marseille'. H : 30 cm

50 / 60 €

170

[MARSEILLE]

Siphon à eau de Seltz.c.1900.

Bel exemplaire teinté bleu, gravé aux armes de la ville par Chouanard Pantin : 'Compagnie Française de boissons hygiéniques Maison Rigolet Marseille'. H : 31 cm.

50 / 60 €

171

BERLINGOTS EYSSERIC DE CARPENTRAS.c.1950

Réunion de deux cartons publicitaires en couleurs et un dessin à l'encre de chine

- BELLENGER (d'après) EYSSERIC PREMIER BERLINGOT DE CARPENTRAS 'Primo'. Circa 1950 Publicité sur carton en couleurs, Etablissements de la Vassalais, Paris. 40x29,5 cm

- 'LES BERLINGOTS EYSSERIC ET LEURS DELICIEUSES SPECIALITES' Publicité sur carton en couleurs, FAC Cognac.17x24,5 cm

- Bon à tirer pour une boîte de BERLINGOTS EYSSERIC, dessin original à l'encre de Chine sur papier. 19,5x23,5 cm

On joint une photographie du stand de la maison Eysseric à la foire de Marseille c.1950 et 10 étiquettes illustrées d'emballages de fruits et de berlingots.

80 /100 €

172

[MARSEILLE]

Affiche satirique illustrant la défaite électorale du radical Nicolas Estier aux élections municipales de Marseille sous la forme d'un faire-part de décès, illustré par son enterrement.c.1904

Pamphlet anti-républicain, dans lequel sont caricaturés et vilipendés : Emile Combes 'rôtisseur de curés à la broche', Camille Pelletan 'entrepreneur de naufrages', Victor Jean et plusieurs hommes politiques marseillais du bloc républicain : Siméon Flaissières, Bernard Cadenat, Antide Boyer...

L'avocat Nicolas Estier (1855-1932) fût conseiller municipal à Marseille et Président du Conseil Général des Bouches du Rhône. 40 /50 €

173

TIMBREDEFONT-SEGUGNOCOUMEMOURATIEU
DOU CINQUANTENARI DOU FELIBRIGE 1854-
1904.

Planche de 21timbres avec portrait de Frédéric Mistral gravé E. Marsal, imprimée par la manufacture de la Charité à Montpellier, vendue 6 sous et éditée entièrement en Félibrige à Montpellier par le Félibre Jean Fournel pour l'œuvre de propagande Félibréenne par l'Image.

Rare à l'état neuf avec gommage d'origine (amorce de découpe) 50 / 60 €

174

Jean Barnabé AMY (1839-1907) Sculpteur

Profil des fondateurs du mouvement Félibrige, 1875
Sculpture en marbre déposée au musée d'Avignon.
Photographie originale par le studio DELMAET et DURANDELLE, tirage albuminé monté sur carton d'origine, dans un encadrement d'époque. Porte la signature autographe du sculpteur à l'encre sur le montage 'Amy1876'.

Image : 28x20 cm

Cadre : 50x41 cm

200 /300 €

Jean Barnabé Amy participe au mouvement de la Renaissance provençale, vice-président des Félibriges de Paris, il collabore à divers journaux régionaux comme *La Comemuse*, *L'Écho de Provence*, *Lou Viro-Souleù*, *Le mois cigalier*. Il est l'ami des Félibres provençaux Frédéric Mistral, Joseph Roumanille, Alphonse Daudet et Paul Arène, dont il a exécuté les portraits.

175

PLAN DES BATTERIES DE COTE DE
L'ARRONDISSEMENT DE MARSEILLE SITUEES A
L'OUEST DE CETTE PLACE,1818.

Grand plan entièrement manuscrit, légendé à l'encre et rehaussé en couleurs

63 x 100 cm

Défauts : taches, déchirures.

500 / 600 €



174



175



178



177



179

176

Carton de livres du XIX^e

11 volumes en divers états dont : V.Hugo 'L'Homme qui rit' 4 v. Lacroix 1869; J. Verne 'La Maison à vapeur', 'Aventures du capitaine Hatteras', 'Le Tour du Monde en quatre-vingt jours', 'Le Village Aérien' 4 v. cartonnages Hetzel ; Tour de France d'un petit parisien'; 'Souvenir de voyage' ; 'Au pays du soleil'... 80 / 100 €

177

L'ALGÉRIE. PARIS, DEVAMBEZ, 1922

L'Algérie. Paris, Devambez, 1922 ; in-4° oblong percaline rouge à beau décor d'arabesques. Ouvrage publié par ordre de T.Steeg gouverneur général de l'Algérie ; repro en frontispice d'une miniature de Racim ; Très nombreuses reproductions photographiques, cartes ; à la fin du vol., on trouve 4 planches lith.de bijoux et armes. 50 / 60 €

178

SEUTTER, Mattheus (1678-1767). -PALESTINA accurata descriptio geographica ita adornata... Augsburg, c.1750.

Belle carte originale de Palestine en couleurs avec cartouche décoratif.

Mouillures dans la partie basse

Encadrée à vue : 51x60cm

Cadre : 67x75 cm

400 / 500 €

179

ALBUM DE CARTES POSTALES

Environ 360 CPA et C.P.S.M.la plupart certes fantaisies ou illustrées.

Illustrateurs de l'enfance : Bouret, Bertiglia, Disney, Ebner, Levasseur, Mauzan...

Animaux, chats et singes habillés...

50 /100 €



180

180

Collection de 53 cartes postales anciennes sur les Alpes Maritimes (51) et les Alpes (2)

Belle sélection avec de très beaux plans de types, métiers, industries, marchés ensemble en bel état. Manufactures de poteries à Golfe Juan et Vallauris dont maison Massier (24c.B.P. de peintres, décorateurs, tourneurs, ateliers), usines de parfums à Grasse (6c.), fermes d'Autruches de Nice(4c.), Marchés aux fleurs , fleuristes, expéditions des fleurs (5c.), Mère Lamberte à Cagnes(2c.), Petit ramoneur à Grasse (2c.), Porteuse à Nice, Montreurs de Marmottes dans les Alpes(Reynaud 969), Petits montagnards et leur marmotte(MTIL 266), Montreur d'Ours dans les Alpes (Reynaud 1288). 300 / 400 €

181

SEM (Georges Coursat dit) 1863-1934

Les Onotographes par Sem. Publicité pour les plumes Onoto. 10 pl. coul.in-8. sous chemise cartonnée verte. Caricatures de personnalités des arts et lettres avec envois en fac-similé. Album comprenant : Auguste Rodin, Henry Bernstein, Mounet Sully, Alfred Capus, de Feraudy, Jean Reszké, Messenger, La Duchesse d'Uzès, Edmond Rostand, Baron Henri de Rothschild. 100 / 120 €

182

Ensemble de 8 vues d'optique. XIXe

Gravures rehaussées en couleurs encollées sur planches dont 3 avec effets de jour et nuit. 36x58 cm
Défauts : taches, mouillures et salissures. 50 / 60€

Le Temple de Ste Sophie à Constantinople à présent mosquée principale, Le jardin des Thuilleries en face du Louvre à Paris, Vue d'une maison de Plaisance du Pape, Vue de l'ancienne ville de Rome dans sa splendeur, L'église Saint Carlin au 4 fontaines à Rome, Prison de Dardanus, Vue de l'église St Martin à Londres, La Principale façade du Monastère de l'Escorial en Espagne.

183

CHINE, XIXe

Cahier in-8 (29,5x21 cm) comprenant 11 peintures à la gouache sur feuilles de papier de Riz dans des encadrements de papier bleu. Etudes de personnages de la Cour Impériale. Déchirures et manques. 25x17 cm 80 / 100 €

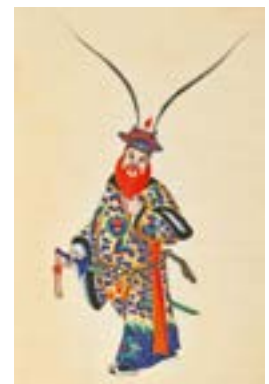
184

[Braille] Un Message de sa Majesté le Roi Georges V aux soldats aveugles dans les armées des Alliés. s.d. (1915)

Texte imprimé à Londres en français et en braille par le National Institute for the blind, in-8 oblong usagé, cartonnage d'éditeur, 15 p. reliées par un ruban bleu, blanc, rouge, premier plat aux armes de la couronne Britannique, garde ornée des portraits embossés du roi et de la reine. 50 / 60 €



181



183

Cours à pied — de *Seynes*
à *Digne* — distance de *fix* lieues

N° 179 J'É soussigné J. M. de *Castel*
Directeur du Bureau de la Poste de *Digne*
la somme de *quarant* cinq livres

pour le service de la maille de *Seynes*
à *Digne* et retour
pendant le quartier de *juin*
soixante et quatre *fix* — à la charge de la
ferme générale des Postes & Messageries de France,
dans le quartier de tous autres, FAIT à *Seynes*
le *28* août 1746
cinq quarant *fix* J. M. de *Castel*

Je soussigné directeur du Bureau de la
Poste de *Seynes* certifie
que *Le* *28* août 1746
a fait le service de la maille pendant le quartier
de *juin* 1746 — en paye de quel
sont les *quarant* *fix*
jours et au *quarant* *fix* *quarant*

185

Fermes Générales Des Postes et Messageries De France sous Louis XV

Ensemble de 9 documents relatifs aux Courses à pied et à cheval, 1746 et 1747.

Documents imprimés, avec mentions manuscrites à l'encre et signatures. Courses à pied, villes desservies, nom des coursiers, distances parcourues, bureaux de distribution, paiements des coursiers, signatures du directeur du bureau de poste.

- Courses à cheval : Paris/Lyon, Paris/Strasbourg, Montpellier/Bagnol, Huningue/Strasbourg
 - Courses à pieds : Sisteron/Manosque, Seynes/Dignes, Apt/Aix, Aix/Martigues
- Superbe et peu courant 200 / 300 €

Signature de Watelet de
EXERCICE 17 Recette Générale des Finances d'Orléans
N° 177 BORDEREAU
Je soussigné M. de *Watelet*
Orléans le *15* août 1778
1778

J'AI reçu de Monsieur *Delangeville*
Commissaire à la Recette Générale des Finances
d'Orléans, la somme de *quatre mille livres*
en Effets dont le note est cy-dessus, sur *6*
1778 de l'année mil sept
cent *78* dont je promets lui
rendre compte, en me rapportant le présent.
FAIT à Paris, ce *15* août 1778
cent *78*

Révisé de la somme de *quatre mille livres*

186

WATELET Claude Henri (1718-1786)

Pièce imprimée avec sa signature, Paris 15 août 1778, 1 p.in-4. Bordereau de reçu d'une somme de quatre mille livres émis par la Recette Générale des Finances d'Orléans. 50 / 60 €

Watelet, homme de lettres, peintre, critique d'art, auteur dramatique hérite de son père la charge de receveur Général des Finances de la Généralité d'Orléans qui lui procure des revenus considérables et lui permet de s'adonner à sa passion pour les arts.

187

Ensemble de 76 journaux époque Révolution et Consulat

Journaux de Paris

- "Journal de Paris" : 33 numéros du 2 au 31 décembre 1790. La majorité avec leur supplément.

- "Gazette de France" : jolie en-tête gravée, mai 1790. 1 exemplaire.

- L'Ami du Roi des Français, de l'ordre et surtout de la vérité. Par les continuateurs de Fréron, 1790. 3 exemplaires.

- "Annales patriotiques et littéraires de la France et affaires politiques de l'Europe" dirigé par Mercier et Carra, 1 exemplaire du 31 juillet 1792.

- "Journal de la Société des Amis de la Liberté et de l'Égalité". Paris, 7 janvier 1793 jolie vignette en-tête de cette société. 1 ex. de 8 pages (rare).

- "Courrier universel ou l'Echo de Paris, des départements, et de l'étranger" : 1 exemplaire, Janvier 1793. A partir de septembre 1793 devient Courrier Universel. 4 exemplaires.

- "Journal De La Montagne" : N°138, 8 pages, An 2.

- "Courrier De La Convention et De La Guerre, Journal Du Matin", par Lerouge et Berthelot.

1 exemplaire de 4 pages, An 2.

- "L'Avisseur National" : 5 exemplaires de 4 pages. Janvier 1793.

- "Bulletin National » ou « Papier Nouvelles de tous les pays et de tous les jours" : 1 exemplaire de 4 pages, Janvier 1793.

- "Le Déjeuner" : Mardi 7 mars, 4 pages, 1 exemplaire (pas courant).

- "Rapsodies" : joli petit dessin en-tête. 1 exemplaire de 8 pages, 3 juin 1797 (pas courant).

- "Journal Des Débats et Lois Du Corps Législatif » Conseil des Anciens, ou Conseil des cinq cents" : 2 exemplaires de 12 pages. An 6.

- "Le Propagateur" 2 exemplaires de 4 pages, An 7. Journaux de provinces

- "Courrier d'Avignon" : 1 ex.de 4 pages avec jolie en-tête aux armes d'Avignon, 21 nov. 1789.

- "Affiches du Maine Annonces" 3 ex de 4 pages, Avril 1791.

- "Journal De Toulouse. L'observateur républicain ou L'anti Royaliste" : par le citoyen Pierre Dardenne. 1 exemplaire de 4 pages, An 6.

Journaux époque Consulat

- "Mercure De France" : journal historique, politique et littéraire. 8 numéros, An 9 et 5 numéros, An 10. 80 pages pour chaque numéro. 150 / 200 €

188

[REVOLUTION]

LOT DE 4 AFFICHES Avis pour la contribution patriotique du quart de revenu. Marseille, Imprimerie veuve Sibié, imprimeur du Roi & de la Ville. 17 janvier 1790. (47x 39,5 cm)

-Trois décrets de la Convention Nationale, imprimés à Paris par l'Imprimerie Nationale Exécutive du Louvre : Liste des juges et des jurés composant les quatre sections du Tribunal criminel extraordinaire, an 2,1793 (50x39,5 cm) ; Nomination des Commissaires chargés d'accélérer le recrutement dans les départements,1799 (51,5 x 40 cm) ; Portant que les Maisons & jardins de Saint-Cloud, Bellevue, Versailles, etc. seront conservés, an II (43x34 cm)

40/50 €



189

[REVOLUTION]

Les Révolutions de Paris par Prudhomme (avec gravures et cartes)

- 9 volumes reliés complets des numéros partant du 12 juillet 1789 au 17 Septembre 1791.

- 1 volume relié complet des numéros du 1er janvier 1792 au 31 mars 1792.

Soit 130 numéros de 50 pages (en tout 6500 pages), certaines illustrées d'une gravure ou d'une carte géographique. Ensemble bien documenté sur les débuts de la Révolution. 550 / 700 €





191



192

190

[REVOLUTION]

Assassinat Du Conventionnel « le Pelletier St Fargeau » (7 documents)

- 1 imprimé « procès-verbal » : funérailles de Le Pelletier ordonné par la Convention Nationale (8 pages).
- 1 journal « bulletin national ou papier nouvelles de tous les pays et de tous les jours », vendredi 25 janvier 1793 : funérailles de LEPELLETIER.
- 5 décrets imprimés de la convention nationale : l'assassinat de LEPELLETIER. Récompense de dix mille livres à qui découvrira ou fera arrêter PARIS. Adoption de la fille de le PELLETIER et érection d'un monument à sa mémoire. 40 / 60 €

191

[REVOLUTION]

Ensemble de 13 affiches.

- Révolution : 6 affiches, période monarchie constitutionnelle, vignettes gravées en en-tête. « Lettres patentes du Roi », ou lois la plupart de 1790 certaines de 1791. Très bon état.
- Convention Nationale : 7 affiches "Décrets de la Convention Nationale » 1792-1793. Très bon état. 80 / 120 €

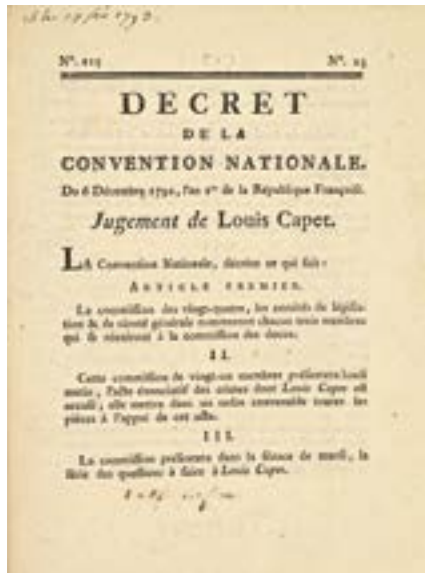
192

[REVOLUTION]

Ensemble de 54 imprimés (décrets, lois)

- 19 imprimés avec bandeaux gravés 1790 - 1791 (lois, proclamation du Roy, Décrets) concernant la Garde Nationale, très beau dossier.
 - 22 imprimés (décrets, lois, arrêtés,) Assemblée Nationale et Convention concernant les grains et farines.
 - 13 imprimés (décrets, lois) concernant la journée du 10 août 1792, gouvernement provisoire, nomination nouveaux ministres, relation des évènements à toutes les armées, formation assemblées primaires pour future Convention....
- On joint 160 pages de lois imprimées se suivant du 19 au 31 août 1792. Très bons textes.

100 / 150 €



196

193

[REVOLUTION]

Ensemble de 6 gros classeurs contenant 166 imprimés (décrets, lois) de l'Assemblée Nationale avec bandeaux gravés et 347 imprimés (décrets, lois, bulletins) de la Convention Nationale.

Textes sur l'armée, clergé, émigration, justice, la constitution civile du clergé, administration.

On joint un volume relié, couverture muette (collection générale des lois du pouvoir exécutif), 797 pages de lois de l'Assemblée Nationale d'Avril à Août 1790. 300 / 500 €

194

[REVOLUTION]

Imprimé de 352 pages "Genève 1790", "Appel au tribunal de l'opinion publique" par M.Mounier. Député du Tiers État à l'Assemblée Nationale, en 1790 il dut se réfugier en Suisse avec sa famille et rentra en France qu'en 1801. Acteur du serment du jeu de paume, il fit décréter à l'Assemblée Nationale de ne pas se séparer avant d'avoir donné une constitution à la France.

Relié, couverture moderne cartonnée bleue, In 8. Très précise analyse des événements qui se sont déroulés en 1789. Rare. 60 / 100 €

195

[REVOLUTION]

Imprimé « rapport fait au nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez ROBESPIERRE et ses complices » par E. B. COURTOIS, Député du département de l'aube PARIS An 3 de la République, 408 pages, couverture cartonnée bleue. In 4. 60 / 100 €

196

[REVOLUTION]

Ensemble de 15 pièces imprimées sur les opinions des membres de la Convention :

1/ Jugement de Louis XVI

Condorcet, JP Chazal, Bellegarde, Chales, Bouission, AC Thibaudeau, J.A. Creuzé Latouche, Marc Antoine Baudot, François-Agnès-Mont Gilbert, Bertucat, Claude Nicolas Guillermin, Pressavin, Claude Fauchet, Vergniaud, Carra.

2/ Décret imprimés concernant Louis XVI

- "Département de Paris", imprimé de deux pages : arrestation du Roi et de la famille Royale à Varennes. Fait à l'Assemblée Nationale par M. Mangin.

- "Louis XVI sera jugé par la Convention". Décret du 3 Décembre 1792 : accusation et au jugement de Louis XVI.

- Jugement de Louis Capet du 6 Décembre 1792 : nomination des membres de la commission devant présenter l'acte énonciatif des crimes dont Louis Capet est accusé.

- 13 pages de documents relatifs au procès de Louis Capet datés du 9 au 15 Décembre.

- Louis Capet, dernier Roi des Français déclaré coupable de conspiration contre la liberté de la nation. Documents des 15, 17, 19, et 20 Janvier. Il subira la peine de mort.

- Imprimé de 49 pages de la Convention Nationale relatif à la défense de Louis XVI prononcée le 26 décembre 1792 par le citoyen Deseze, l'un de ses défenseurs officieux.

- Imprimé avec petit bandeau gravé : testament de Louis XVI imprimé envoyé par la Commune au Conseil Exécutif. Document de 8 pages imprimé le 2 Juillet 1814 au retour de Louis XVIII. 250 / 300 €



197



198



200

197

[REVOLUTION]

« Rapport au Comité de Salut Public » Paris An 3 :

Document imprimé avec mentions manuscrites, en-tête imprimé, petite vignette. Relatif à un capitaine Autrichien prisonnier de guerre qui demande à rentrer chez lui sur parole. Signé du général L. A. PILLE. En marge mention « Accordé » et signature de 7 membres du Comité de Salut Public : Carnot, Charles Cochon, Delmas, Cambacérés, Richard, Merlin (De Douai), Thuriot. 120 / 150 €

198

[REVOLUTION] "Bureau de la Comptabilité Nationale" PARIS An 3 :

Manuscrit 2 pages, au sujet des recettes de la généralité de RIOM, signé par 4 commissaires. TB. cachet encre en marge apostille des représentants du peuples membres du comité des finances signée par : Lemoine (Joachim Thaddée Louis) du Calvados. Lombard lachaux du Loiret. Havin de la Manche. Gumery du Mont Blanc. Dupin de L'Aisne. Laurens du Lot et Garonne. Jacob (Dominique) de la Meurthe. Belle réunion de signatures de 7 conventionnels dont certaines peu vues et recherchées. 120 / 150 €

199

[REVOLUTION] "Arrêté du Comité de Commerce et Approvisionnements de La Convention Nationale" An 3 de la République.

Lettre, vignette, en tête imprimée. Signée par 6 conventionnels dont certains rares car ont peu participé : Albitte, Sauvé, Rivery, Ribet, Claude Garnier, Bidault. 120 / 150 €

200

[REVOLUTION] Ensemble de 5 pièces :

- Document manuscrit PARIS An 2 d'un chirurgien aide major qui demande à être employé en qualité de chirurgien major dans l'Armée Révolutionnaire. En marge, apostille autographe de recommandation de 10 lignes signée « Dubois Dubais Député à la Convention Nationale » et apostille autographe de recommandation de 12 lignes signée « Dubouloz, Député à la Convention Nationale »
- Arrêté imprimé de 8 pages du conventionnel en mission dans les départements de Moselle, Meurthe et Vosges, à SARRELIBRE le 27 Nivôse An second. Très bon texte révolutionnaire sur les prêtres, ceux à déclarer comme suspects, sur les signes religieux devant disparaître dans les 3 jours. Signature autographe à l'encre « certifié FAURE rep du peuple », superbe cachet de cire. Très intéressant document.
- Une lettre autographe Paris An 5 adressée au président du tribunal criminel à Valence. Bon texte et signée de François MARBOS Évêque constitutionnel, député de la Drôme à la Convention et au Cinq Cents, tampon bleu en franchise « Conseil des cinq-cents ».
- Une lettre en-tête imprimée vignette, SAIN Commissaire Ordonnateur près l'armée de l'ouest. 8 ventôse An 3 et signature autographe de SAIN. Apostille signée du représentant du peuple à l'armée de l'ouest BEZARD. (Paiement dépenses de cuir fournis à la 4eme compagnie de gendarmerie à cheval..)
- Une lettre vignette en entête "les administrateurs du département de la Haute Marne" Chaumont An 7. 2 pages de texte intéressant et signées de 2 administrateurs dont Jean Antoine HUOT (De GONCOURT), député du tiers à l'Assemblée Nationale. 120 / 150 €

201

[GUILLLOTIN] Intéressant diplôme de maître, sur parchemin, du G.O. D. F pour le F. Antoine Jaquier de la R. LOGE « La Vraye Amitié » à Annonay (Ardèche) Paris, 1789.

Nombreuses signatures des chambres d'administration dont la rare signature de GUILLLOTIN comme président de la chambre des provinces. Médecin, député de Paris à l'assemblée constituante, il fera adopter par l'assemblée le décret de mode d'exécution par la guillotine en 1790. Il sera membre de nombreuses loges maçonniques de Paris et notamment de la prestigieuse « Loge des Neufs Sœurs ».

A noter également la signature du DUC de (Montmorency) LUXEMBOURG comme substitut du Grand MAÎTRE qui était L. P. J. D'ORLÉANS Duc de CHARTRES qui vota la mort de son cousin, le ROI et se fera appeler "PHILIPPE EGALITÉ" sous la Convention. Il reniera la F. M. et sera guillotiné en 1793. C'est le Duc de Luxembourg qui organisera, et dirigera la F. M. jusqu'au début de la Révolution. La signature de Guillotin est rare à obtenir.

300 / 350 €

202

MERLIN DE DOUAI (1754-1838)

L.A.S. Merlin (d. D.), au Général de Brigade Pille, Paris 10 Brumaire an 4. 1 p. in-4 à l'encre noire avec vignette et en-tête imprimés du Comité de Salut Public. [...] je vous prie, Général, d'envoyer de suite au Général de brigade Nucé à Bruxelles ,des lettres de service conformes à l'arrêté dont l'expédition est ci-jointe. Salut et Fraternité [...]

50 / 60€



201

203

[EMPIRE]

Réunion de 3 lettres et 1 document :

- Lettre manuscrite PARIS 1812 : dotation de la sénatorerie d'AJACCIO avec signature du Sénateur CHAPTAL, trésorier du sénat, qui signe ici « comte De Chanteloup » (pas courant).

- Lettre à en-tête imprimée « Banque de France, Le conseiller d'état commandant de la légion d'honneur Gouverneur de La Banque De France », Paris novembre 1806. Petite vignette finement gravée. Signature autographe de CRETET.

-Lettre à en-tête imprimée « administration des droits réunis » vignette impériale. Ordre de changement par le conseiller d'état directeur général de l'administration des droits réunis et des octrois. Signée "FRANÇAIS" (de Nantes) sera député à la législative et au conseil des 500, préfet de la Charente et conseiller d'État. (Comte d'Empire en 1808).

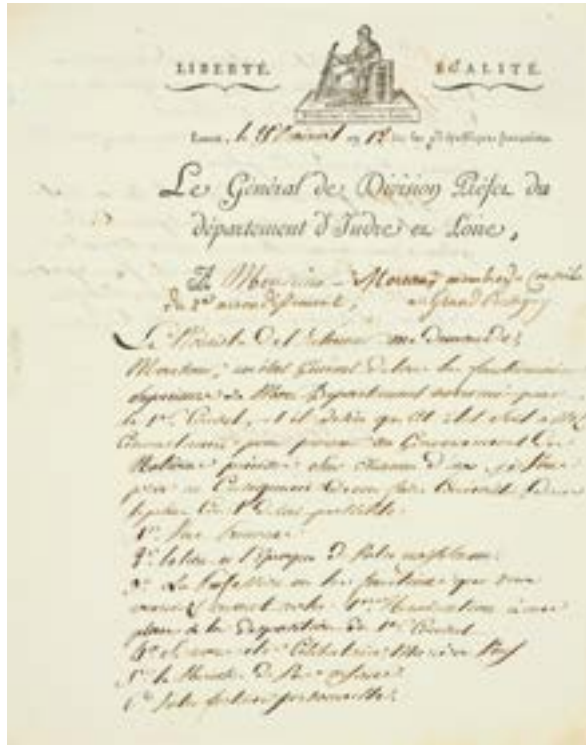
- Document imprimé et manuscrit "extrait des minutes de la secrétairerie d'État"

Nomination d'un huissier dans l'Yonne, Palais des Tuileries 1809 et signé du grand juge ministre de la justice REGNIER.

120 / 150 €



203



204

[EMPIRE]

Réunion de 9 lettres :

- Lettre en partie imprimée DRESDE 22 Septembre 1813, ordre au chef de bataillon MANGIN de rejoindre le 21e rgt d'infanterie au 14e corps d'armée commandé par le maréchal comte ST CYR, signée pour le prince vice-connétable major général "Comte Monthion (Bailli De)".
- Lettre manuscrite sur la CORSE : 3 pages du général Jean AULAY de LAUNAY commandant le département de la Corse, adressé au juge du canton de PIETRABUGNO, litige au sujet des terres entre Pondolfo Christiani et Rosine Franceschi. Bastia, 22 octobre 1813. Signature autographe « le général Baron d'Empire LAUNAY » sur l'adresse franchise manuscrite autographe signée "le général LAUNAY". Belle lettre sur la Corse.
- Lettre du Général de brigade RUBY, Aubenas (Ardèche) adressée au payeur de l'Ardèche à Tournon. An 8, en-tête imprimée, petite vignette.
- Lettre signée du général de division commandant en chef la 9e division militaire "Petit Guillaume", en-tête imprimée à son nom, petite vignette, « Nismes en état de siège », 21 Brumaire An 7. 3 pages autographes, adressée à l'administration centrale de l'Ardèche à PRIVAS à propos du

- brigandage, des assassinats, des ennemis du gouvernement, conscrits déserteurs, prêtres. Marque postale NISMES et contresing autographe "le Général Petit Guillaume".
- Lettre en-tête imprimée « le général Alex Lameth Préfet », Turin 1909. Texte sur l'arrestation d'un jeune soupçonné d'être un conscrit fuyard. Signée. Franchise tampon rouge « Préfet département du PO ».
- Lettre, jolie petite vignette en tête imprimée "le général de division préfet du département d'Indre et Loire" Tours An 12, signée du général POMMEREUL. Franchise tampon rouge "Préfet Indre et Loire".
- Lettre entièrement autographe signée du Général J. GUIOT DURPAIRE. COBLENTZ An 9. Marque postale du département conquis 109 COBLENTZ.
- Lettre entièrement autographe, Paris an 8, signée du Général Charles Saint Remy. adressée au général Verrières (AUMONT DE), au verso de la lettre suite à une apostille, signature du général Verrières. Belle lettre avec 2 signatures de généraux.
- «Acte d'amnistie» suite à l'arrêté des Consuls pour un conscrit de l'An 7. Clermont Ferrand, An 12. Imprimé et manuscrit, frise d'encadrement, signé du Général commandant le Puy de Dôme BEKER.

300 / 350 €

205

[EMPIRE]

LA GRAN-DUCHESSA DI TOSCANA, « Firenze 1809 » :

Belle lettre, avec entête imprimée « Segreteria degli Ordini Di Sua altezza Imperiale ». Texte en italien et belle signature de la duchesse « Elisa », Soeur de Napoléon. Marque postale 112 FLORENCE et contreseing tampon rouge « Grande Duchesse De Toscane ».

Cf. ouvrage de Jean Senéchal "Bureaux spéciaux-franchises-contreseings-marques administratives des origines à 1900' tome 1", édité en 1998.

Très beau document. 300 / 350 €



205

206

[EMPIRE]

Affiche du 1^{er} septembre 1813, vignette à l'aigle.

Très intéressants renseignements militaires sur les combats et notamment "le premier coup de canon" tiré de la garde impériale dans la journée du 27 aout qui a blessé mortellement le général MOREAU revenu d'Amérique pour prendre du service en Russie contre NAPOLÉON

50 / 60 €



207

207

[REVOLUTION] Ensemble de 7 Congés Militaires (réforme, retraite, blessures) avec vignettes et encadrements décorés ou entièrement manuscrits faute d'imprimés le jour où ils ont été établis.(bel état)

Tous ces congés comportent au verso des textes manuscrits avec de nombreuses signatures.

- Congé absolu, belle vignette, encadrement, 76 ½ brigade d'infanterie de ligne. Cachet de cire. Wissembourg an 6. Nombreuses signatures général Bruneteau Ste SUZANNE.

- Congé absolu, belle vignette. Armée d'Italie 4e Rgt D'Artillerie à cheval. Grenoble an 9. Cachet de cire, cachet à l'encre, signature du préfet de l'Aisne. 7 signatures et signature autographe du Général Valette (Antoine Joseph, Marie).

- Congé de réforme, belle vignette, très bel encadrement chargé de symboles militaires, cachet de cire, 46e rgt d'infanterie Besançon An 2. Nombreuses signatures dont celle du général Mengaud.

- Congé de réforme belle vignette très bel encadrement chargé de symboles militaires, cachet de cire, 105e rgt d'infanterie, Besançon An 2, nombreuses signatures dont général Chalbos.

- Congé militaire 14e régiment d'infanterie française, joli encadrement, fait à Aix, 1er Novembre 1791, approuvé et signé trois fois par le colonel au 14e rgt D'Hinnisdal (DE FUMEL), signatures des officiers du conseil d'administration.

- Congé absolu manuscrit, 3 pages « Armée Des Pyrénées Occidentales » 5e rgt d'artillerie, Hernouy an 3. Nombreuses signatures dont celle du général Vernier, cachet à l'encre, apostille autographe signée du général Laroche Dubouscat, apostille autographe signée du général Lespinasse, apostille autographe signée du général Henry Fregeville. Rare document avec signatures de 4 généraux.

- Congé, certificat de service manuscrit ½ brigade de lot et des landes, BAYONNE An 7. Très beau cachet de cire. Nombreuses signatures, apostilles autographes des généraux Mauco, Excea, Dembarriere.

300 / 350 €



208

[EMPIRE]

Réunion de 4 lettres sur l'Armée d'Italie et l'Armée du Rhin.

- Lettre historique cachet encre noire « Arm. d'Italie » Milan, 4 février 1812

3 pages autographes du Comte de BOURMONT (Louis Auguste VICTOR) adressées à sa femme à Paris. Employé dans l'armée au corps d'observation d'Italie le 17 janvier 1812. Il est nommé Chef d'État-Major par le Prince Vice-Roi Eugène de BEAUHARNAIS qui lui témoigne de la bienveillance... et avec qui il va partir pour l'Allemagne et rejoindre la grande armée (pour participer à la campagne de Russie). Il parle des généraux BOURCIER et VIGNOLLES, du Duc de la force, de la bienveillance de l'Empereur et bien d'autres détails militaires.

Étonnant parcours de ce militaire, émigré dans l'armée de Condé puis Maréchal de Camp dans l'armée de Vendée où il sera vainqueur à SAUMUR et s'emparera du MANS, arrêté plusieurs fois, réfugié à l'étranger, remis en liberté en 1809 il servira l'armée française et sera blessé plusieurs fois pendant la campagne de Russie. Il sera fait Général le 28 septembre 1813 et plus tard (sous Louis Philippe) en 1830 Maréchal de France.

- Lettre d'un sous-lieutenant de l'armée d'Italie adressée à son frère Mr de VENPAY sous-préfet de Chateau Gonthier, Dpt De La Mayenne, Milan 1807. 4 pages de texte où il parle beaucoup des possibilités d'avancement pour espérer une lieutenance. Belle marque N°1 Armée d'Italie.

- Lettre d'un soldat de l'armée d'Italie à sa mère de Brenno 26 vendémiaire An 9 (18 septembre 1800). Près de la frontière et où ils attendent l'annonce de la paix. L'Empereur (d'Autriche) doit voir que ses efforts sont vains vu que nous l'avons battu à chaque fois que nous avons été bien commandés. Tampon noir « N°2 Armée d'Italie ».

- Lettre d'un soldat de l'armée du Rhin 1 page. Tampon noir « armée Du Rhin - Divisions ». Aux barques de Reichshoffen 3 prairial An 4. Très beau texte historique sur les combats devant MANHEIM. "je vous annonce encore une victoire. L'ennemi était retranché derrière un bois et 4 redoutes. Le 26 au matin nous attaquâmes. Combats opiniâtres l'ennemi avait inondé le bois et nous passâmes l'eau aux genoux et quelquefois à la taille. Les AUTRICHIENS ne s'attendaient pas à cela et malgré le feu des redoutes sur lesquelles nous marchions nous emportâmes le retranchement. Si le chemin eût été praticable pour la cavalerie nous aurions pris toute l'infanterie, mais les ponts étaient coupés et il a fallu du temps pour les rétablir. Cette opération achevée, la cavalerie passa avec l'artillerie légère et chargea l'ennemi qui fut totalement défait. Nous sommes maintenant à une lieu de MANHEIM...l'armée de SAMBRE et MEUSE court de victoire en victoire et celle d'Italie à ses avants postes sur les montagnes d'Allemagne... Je ne doute pas que bientôt nos succès nous procureront la paix... On se dispose encore à une nouvelle attaque. Les environs de MANHEIM sont hérissés de redoutes"... 350 / 400 €

209

[EMPIRE]

Ensemble de 15 documents relatifs aux préfets de NAPOLÉON

1/ Dossier de 8 lettres :

- Lettre signée Maurice (Auditeur au conseil d'État et préfet de la Creuse), datée 1808.
- Petite vignette signée Pellet de La Lozère, préfet du département du Vaucluse, datée Thermidor an IX.
- Vignette du préfet du Gard, signée d'Alphonse, datée de l'An XIII, Nîmes.
- Vignette du conseiller d'état, préfet de Gironde, signée Dubois (Dieudonné) dit Dubois des Vosges, datée de l'An 9.
- Lettre signée du préfet Chabrol, datée 1813 à Paris "Préfecture de la Seine"
- Très belle vignette tapuscrite et manuscrite signée par le préfet Mounier, département de l'Ille et Vilaine.
- Lettre signée Lepeletier (d'Aunay) "L'auditeur au conseil d'état, préfet du département du Tarn et Garonne", datée 1809 à Montauban.
- Lettre à entête imprimée, signée par Le Comte de la Vieuville, comte de l'Empire chambellan de sa majesté l'Empereur, préfet du département du Haut Rhin. Colmar, 1813.

2/ Lettre vignette impériale, Angoulême 1806 signée par le Préfet Rudler (François Joseph), député du Haut Rhin à la législative, puis préfet.

3/ Dossier de 4 lettres :

- Lettre à entête imprimée, extrait des registres des arrêtés du préfet du département du Gard, 1809.
- Lettre à entête imprimée, 1809, signée par le préfet du département de l'Allier, Pougeard du Limbert.
- Lettre à entête de la "Conscription Militaire", 1812, Rennes. Signée par le préfet d'Ille et Vilaine Félix Bonnaire.
- Lettre manuscrite à entête imprimée, jolie vignette "Le Préfet du Département de la Drôme", Valence, An 12", signée Marie Descorches (de Sainte Croix)

4/ Lettre à entête imprimée "Le Préfet du département de l'Allier, membre de la légion d'honneur", Moulin, An 13". Signée Lacoste (Frotier de Lacoste Messelière), préfet mort en fonction le 3 Juillet 1806, ancien député aux Etats Généraux de 1789. Traitant de candidats aux examens d'officier de santé, de sage- femme ou d'herboriste.

5/ Lettre à entête imprimée, petite vignette "Le préfet du département du Rhône», Lyon, An 9. Signée par le préfet Raymond Verninac (De St Marc

200 / 250 €



209

210

[REVOLUTION]

Lot de 5 vignettes

- Armée d'Italie. Fourrages MILAN, An 6.
- Aubernon commissaire ordonnateur MILAN, 1798
- Le commissaire des revenus domaniaux MILAN, An 5
- Administration des contributions et finances d'Italie MILAN, An 5. Signée Haller.
- Le commissaire civil du directoire exécutif de la république française près l'armée de Rome. Très belle grande vignette. 120 / 150 €

211

[REVOLUTION]

Lot de 3 vignettes République Cisalpine, texte en italien :

- Superbe vignette "Municipalita Del Centro", Reggio An 9.
- Petite vignette « le citoyen RESSI agent François à CERVIA » An 5.
- Petite vignette finement gravée, avec Liberta Eguaglianza. Entête manuscrite "Il Governo Centrale Veronese, Colognese, E. Legnaghese", 1797. 3 signatures. 120 / 150 €

212

BONAPARTE 1^{er} Consul

Nomination pré-imprimée sur parchemin avec mentions manuscrites à l'encre pour le Citoyen ROSTAING, maire aux fonctions de Président de l'Assemblée du canton de Salon, arrondissement d'Aix pour en remplir les fonctions aux termes du Senatus-Consulte du 16 Thermidor an 10.

1 page in-folio, datée, Paris, 6 Germinal An XI ; en-tête : « Au nom du peuple français Bonaparte, premier Consul de la République Française avec cachet sec du Consulat, signée 'BONAPARTE (secrétaire), contresignée par le ministre de la Guerre « CHAPTAL » et le secrétaire d'état: «HUGUES-B-MARET».

400 / 500 €

213

[REVOLUTION] Lot de 7 documents.

- Département d'Ille et Vilaine patentes très belle et grande vignette An 12, signée du préfet MOUNIER
- Département d'Ille Et Vilaine district de REDON, 1791. 5 signatures des administrateurs du Directoire.

Grande vignette (3 angelots)

- Petite vignette « préfecture du Gard (couronne de lauriers) entête imprimée « le préfet du département du Gard » bon texte sur conscription militaire 1808, signature du préfet D'ALPHONSE.

- Administrateurs du département de la Hte Marne, An 7, petite vignette.

- Imprimé des administrateurs du district de BOURG, An 4 (GIRONDE), adressé aux Maires les informant que la municipalité de Bordeaux a désigné que le couvent des orphelins recevra les prêtres sujet à réclusion. Petite vignette originale.

- Lettre de l'agent national, Beaucaire, An 3. En-tête petite vignette (jamais vu).

- Lettre en-tête imprimé du département de la Nièvre avec grande vignette, NEVERS, An 5. 3 pages. Délibération des administrateurs du département signée par le secrétaire en chef FROTIER

150 / 200 €

214

[ST DOMINGUE]

Réunion de 5 documents d'époque Empire.

- SONTTHONAX Général anti-esclavagiste (1763-1813)

Billet manuscrit signé, adressé au Sénateur Garran de Coulon, c.1800.

Mr Sonthonax est venu pour avoir l'honneur de faire part à Monsieur le Sénateur de quelques observations sur la cause des derniers mouvements arrivés à St Domingue [...]

- CAZALIS ,1 L.A.S. et 1 L.S. au ministre de la marine ,14 Thermidor et 5 Germinal an V dans lesquelles il demande une indemnisation pour la perte de son habitation, une cafétérie dans la commune du Borgne dans le Cap.

- PERRET, Colonel. Commandant d'Armes. L.A.S. au Général BRUNE Ambassadeur à Constantinople, Modène 11 Germinal an 13, 2 p.1/2 in-folio sur papier à en-tête de l'armée d'Italie. Il revient sur ses campagnes militaires, particulièrement celle de Saint Domingue.

[...]Je reçu ordre de partir sur le champ pour Brest en poste, de la nous embarquâmes pour St Domingue où dès le moment de notre débarquement nous fîmes guerre à mort, je fus de la division du Général en Chef à la descente au Limbé qui fut assez chaude, nous battîmes les brigands, nous marchâmes sur le cap le lendemain que nous trouvâmes en feu. Les campagnes ne présentaient que des foyers ardents, toutes les villes furent brûlées : assassinats de tous les blancs que les anthropophages rencontraient. Chaque jour de nouveaux combats, à la fin, vaincus les brigands, ils demandèrent la paix, elle fut conclue [...] Demain dimanche 10 Germinal nous proclamons en grande cérémonie notre Auguste Empereur, Roi d'Italie. Pour cette fête mémorable, je boirai un verre de nectar à sa santé précieuse et à la conservation du plus grand héros des siècles passés et à venir [...]

200 / 300 €

Au nom du Peuple Français.

Bonaparte, premier Consul de la République Française.

Sur le rapport qui nous a été fait de la conduite de M. *Rochambeau*, *général en chef* de nos armées, nous, *le premier Consul*, avons décidé que *le dit Rochambeau* sera *révoqué de ses fonctions* en vertu de la République, et que *le dit Rochambeau* sera *condamné à la déportation*.

Les *lois* nous ont donné pour *mission* de veiller sur la République, et de maintenir l'ordre et la tranquillité dans le sein de la République, et de veiller sur la République, et de maintenir l'ordre et la tranquillité dans le sein de la République, et de veiller sur la République, et de maintenir l'ordre et la tranquillité dans le sein de la République.

En conséquence, nous avons décidé que *le dit Rochambeau* sera *révoqué de ses fonctions* en vertu de la République, et que *le dit Rochambeau* sera *condamné à la déportation*.
Par ces motifs, nous avons décidé que *le dit Rochambeau* sera *révoqué de ses fonctions* en vertu de la République, et que *le dit Rochambeau* sera *condamné à la déportation*.
Donné à Paris, le *10* jour du mois de *Brumaire*, l'an *5* de la République Française.

Le Ministre de l'Intérieur,

Par le premier Consul,

Le Secrétaire d'Etat,

Messieurs les fonctionnaires ont eu pour honneur de faire part à Monsieur le Ministre de l'Intérieur, de l'observation sur la fausse des services mentionnés ci-dessus à St. Domingue.

Le Ministre de l'Intérieur

[TURQUIE]

Général BRUNE ambassadeur de la République française auprès de la Sublime Porte.

Ensemble de 15 L.A.S. L.S ou P.S. la plupart adressées au Général BRUNE entre 1802 et 1806 alors qu'il occupait à Constantinople les fonctions d'ambassadeur de France.

- 1 L.S. du Général de Division BOUDET (1769-1809) au Général BRUNE, Conseiller d'Etat, ambassadeur de la République près la Sublime Porte, Paris 13/12/1802, 1 p.1/2 sur papier à entête imprimé Armée de St Domingue.

Général, je suis de retour de St Domingue depuis près de quinze jours [...] un de mes premiers soins a été de prendre de vos nouvelles lorsque j'ai appris votre nomination à l'ambassade de Constantinople [...] Le voyage que j'ai fait à la Guadeloupe après la prise de St Domingue m'a permis de réaliser quelques fonds dans la famille de ma femme, et je vais les placer dans une terre à vingt ou trente lieues de Paris [...]

- 1 L.S. du Général de Division BOUDET (1769-1809), au Général BRUNE, Paris, 11/07/1803, 1 p. in-fol. sur papier à entête imprimé Armée de St Domingue.

- 1 L.A.S. KIEFFERT au Citoyen Général Ambassadeur, Andrinople 23 juillet 1803, 1 p.in-4 à propos d'un courrier du Général arrivé le matin

[...] il m'a remis une lettre que Monsieur Verne a eu la bonté de m'écrire pour m'annoncer que vous avez bien voulu écrire en ma faveur au Premier Consul de la manière la plus avantageuse, je suis maintenant tranquille sur mon sort. Soyez persuadé Citoyen général, que je vous en conserverai la reconnaissance la plus vive et l'attachement le plus sincère. Son excellence HALET- EFFENDI est bien sensible aux amitiés que vous m'avez chargé de lui présenter [...]

- 1 reçu conforme à l'original, pièce manuscrite signée BRUNE (secrétaire), ADANSON, KIEFFER, Pera Constantinople le 30 Prairial an 11, papier à entête 'Le Général Brune Conseiller d'Etat Ambassadeur de la République française, près la Sublime Porte' [...] Le citoyen Kieffer nommé par notre arrêté du 9 Prairial pour accompagner Halet-Effendi, ambassadeur de la Porte Ottomane près le gouvernement français, recevra à la chancellerie de la Légation française à Pera la somme de trois mille piastres pour frais de route [...]

- 1 L.A.S. PAULTRE, au Général Brune, (?), 5 juillet 1803, 2 p.1/2 in-4 à propos de moutons de Crimée [...] *Je vous envoie donc mon général [...] la paire de moutons de Crimée que j'ai eu l'honneur de vous*

offrir, on m'a conseillé de les prendre de l'année afin que vous puissiez encore de la vue de leur jolie toison avant que la laine en devienne grande. Vous saurez, mon général, qu'il n'y a qu'un seul canton de Crimée (?) qui donne de pareils moutons, partout ailleurs, l'espèce dégénère et se perd. Quelle en est la raison je n'en sais rien mais ce que je sais très bien, c'est que la peau des agneaux de 15 jours se vend jusqu'à deux ducats et le double quand on tue la mère pour avoir l'agneau mort-né [...]

- 1 L.A.S. LEVASSOR Ferdinand au Général Ambassadeur, Sl. Floréal an 11, 2 p.in-4, apostille de Brune au verso 'Le Citoyen Le Vassor demande à quitter Constantinople, accordé'. Il s'agit de la demande de congé d'un employé d'ambassade.

- Un dossier de 8 lettres de l'adjudant commandant LESCUIER retiré provisoirement à Constantinople, adressées au général BRUNE alors ambassadeur de France en ce pays. Les lettres sont contenues dans une chemise d'époque annotée par BRUNE 'Ma nomination de Maréchal de l'Empire', 29 Floréal an 12 (que cette chemise devait autrefois contenir). Cette correspondance dans laquelle l'ancien adjudant commandant LESCUIER demande de l'aide au général- ambassadeur BRUNE part du 14 Prairial an 11 (3 juin 1803) et se termine le 14 Fructidor an 12 (1er sept. 1804).

- L.S. LESCUIER, Buyukdéré, 14 Prairial an 11, au Général en chef Brune, ambassadeur auprès de la Sublime Porte dans laquelle celui-ci explique sa situation difficile et lui demande de l'aider., 1 p.1/2 in-fol.

- L.A.S. LESCUIER, Buyukdéré 23 octobre 1803, au général Brune, 1p.1/2 in-4.

Mon général après avoir bien pesé les conseils que vous avez eu la bonté de me donner, et en avoir connu tout le prix, je me suis décidé à partir pour Paris au premier jour avec ma femme, mon enfant et sa nourrice; je ne dois pas vous cacher que je n'ai pas renoncé sans la plus vive peine au projet que j'avais fait d'être placé dans ce pays, j'y tenais d'autant plus que ce projet me coûte la perte d'une année entière, un voyage pénible et un domaine que nous avons vendu pour la moitié de son prix [...]

- Bi- feuillet in-folio en date du 6 Brumaire an 12 sur lequel figurent d'une part un brouillon de demande d'assistance de LECUIER à BRUNE. 1 p.1/2 in-fol. et d'autre part le brouillon d'une lettre du général BRUNE adressée au Citoyen Franchini Premier Drogman de France qui devait être jointe à celle de LECUIER. 1 p. in-folio avec corrections autographes de BRUNE datée Tarapia le 6 Brumaire an 12.

[...] L'adjudant Commandant Lescuyer m'a exposé



d'une manière vraiment indispensable pour lui et même pour la décence de la situation des français à Constantinople, que ce n'était plus qu'à moi qu'il pouvait avoir recours pour se tirer de la fâcheuse position où il se trouve [...] Pendant longtemps, je me suis abstenu de répondre aux demandes du Citoyen Lescuyer, mais enfin je me suis décidé à le secourir [...]

- L.A.S. LESCUIER de remerciement à BRUNE, Buyukédé, 21 Brumaire an 12, 2 p.in-4.

J'ai touché les fonds que vous avez eü la bonté de me faire remettre pour retourner en France avec ma famille. Je vous annonce avec la plus vive peine que mon épouse est malade et ne peut se mettre en route attendu que la saison est trop avancée et ne permet pas même aux hommes d'entreprendre un semblable voyage [...]

- L.A.S. LESCUIER, 19 Messidor an 12, 1 p.in-4, autorisation de séjourner cinq semaines de plus à Constantinople.

- L.A.S. LESCUIER au Général Ambassadeur, Buyukédé 17 juin 1804, 2p.1/2 in-4.

Les fatigues du pénible voyage que je viens de faire me privent de l'honneur de vous présenter aujourd'hui mes devoirs et celui de vous remettre en mains propres les lettres dont Monsieur de Champagny a bien voulu me charger pour vous. Le Commissaire Général Petiet était absent lorsque j'arrivais à Paris [...] J'avais été fortement recommandé de Vienne aux aides de camp du premier du consul [...] Lorsque je me présentais, il régnait une telle agitation dans Paris, que je craignis que mes démarches ne fussent longtemps infructueuses [...] une maison de commerce qui s'intéressait à moi

à su faire des propositions avantageuses que j'ai cru devoir accepter. Les opérations dont je suis chargé en m'assurant presque infailliblement un sort heureux, facilitent le retour en France de ma femme et de mon enfant [...] Le premier consul était si préoccupé que je n'ai pas tenté de le voir ; Je lui ai cependant écrit pour le féliciter d'être échappé à la conspiration tramée contre lui et ma lettre lui a été remise par le général Caffarelli [...]

- L. S. LESCUIER au Mal. BRUNE, Buyukédé, 10 Thermidor an 12, 1p.in-4.

Quoique très malade, j'ai fait toutes les dispositions de mon nouveau départ, demain je me rendrai à Pera pour être mieux à portée de saisir la première occasion pour la France [...]

- L.A.S. LESCUIER au général BRUNE, 1/09/1804 1 p.1/2 in-4 dans laquelle il lui demande un firman pour acheter des grains sur les rives de la Mer Noire avec comme post scriptum

[...] Mon ambassadeur doit être convaincu que je l'aurais pas importuné si ma situation présente ne m'y avait forcé. Je ne puis pas plus me passer de son appui que de l'air que je respire.

On joint une 1 L.S. du Commissaire Général de la mission de terre Sainte au Maréchal BRUNE, Paris 3 mai 1805, 1 p.in-4 ; 1 L.S. de LESCUIER dans laquelle il demande à une dame de l'appuyer pour un emploi d'instructeur à la Poste 1 p.in-12, 14 Prairial an 11 ; 1 L.S. de LESCUIER du 1er Messidor an 12 dans laquelle il rejette toutes les accusations portées contre lui, 5 p.in-4 ; 1 Lettre d'invitation de l'Ambassade Impériale Ottomane au Comte de Paris, Paris, 14 avril 1875, 2p. in-4. 500 /600 €



216

216

ABBE GREGOIRE (1750-1831)

L.A.S. Grégoire anc. évêque de blois, à Monsieur Mauroy avocat à la cour de Cassation, Paris 30 mai 1827, 1 p. in-4 à l'encre noire sur bifeuillet avec adresse manuscrite du destinataire au verso.

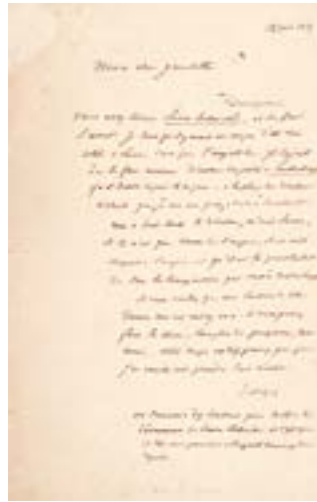
Monsieur, j'apprends par M. Dutrone qu'une négociation est ouverte entre vous, lui et M. Sirey concernant un titre et une clientèle d'avocat à la Cour de Cassation. M. Dutrone est du très petit nombre de personnes que j'ai continué de voir en me séquestrant volontairement de la société. J'obéis à mon cœur et je crois acquitter un devoir en rendant un témoignage honorable à sa droiture, sa moralité et ses principes. J'ai remarqué d'ailleurs dans sa conduite une qualité d'autant plus louable qu'en France elle est plus rare celle du caractère. J'ignore Monsieur si cet exposé peut vous être agréable et accélérer la conclusion de vos projets, mais je saisis avec empressement cette occasion d'exprimer mon estime pour M. Dutrone et pour vous Monsieur personnellement. 200 / 300 €

217

Général Pierre CAMBRONNE (1770-1842)

Billet autographe signé S.l.n.d. relatif à une souscription. 1 p.in-4

Madame, je signerais avec plaisir pour la messe au porte-chaises [...] Si vous pouvez obtenir de Mr Le Galle sa permission, je souscrirai pour une petite somme, car ma santé m'empêche d'aller dans les églises, mais je le ferai vu la commodité pour les domestiques [...]
Sont joints une lettre une L.A.S. de Mary Cambronne, sa veuve. 1 p.in-8 1843 et une invitation à ses obsèques. 50 / 60 €



219

218

[MARSEILLE]

Proclamation de Charles X

Affiche placard, Marseille 17 juin 1830 Carnaud et Simonin imp. Marseille, pièce imprimée in-folio sur papier vergé (58x 46 cm) signée Charles, contresignée Polignac dans laquelle le Roi après avoir dissout la Chambre des Députés appelle à de nouvelles élections peu de temps avant les journées de juillet 1830.

La dernière Chambre des Députés a méconnu mes intentions. J'avais droit de compter sur son concours pour faire le bien que je méditais : elle me l'a refusé ! Comme père de mon peuple, mon cœur s'en est affligé ; comme Roi, j'en ai été offensé : j'ai prononcé la dissolution de cette chambre [...] 50 / 60 €

219

HETZEL Pierre-Jules (1814-1886)

L.A.S. de l'éditeur de Jules Verne à Gambetta, 18 juin 1879, 1 p.in-8.

Mon cher Gambetta, vous avez connu Lucien Lechevallier l'éditeur républicain, et son frère l'avocat. Je crois qu'il y aurait un moyen d'être bien utile à Lucien sans faire l'impossible. Il s'agirait de la faire nommer Directeur des postes à Constantinople qu'il habite depuis 4 ou 5 ans, à la place du directeur actuel. Qui a un an près, a droit à sa retraite. Rien à dire contre le directeur, m'écrit Lucien, si ce n'est que venu de l'Empire, il est resté acquis l'empire et qu'il est le point central de tous les bonapartistes [...] 80 / 100 €



220

Bel ensemble de 49 documents concernant le Général Mangin (1788-1855)

- Intéressant dossier de 28 lettres concernant la carrière du Chef De Bataillon "MANGIN" (sous le 1er Empire) qui finira Général de Division.

Toutes les lettres sont avec l'en-tête du ministère de la guerre, signées des différents ministres aux différentes époques, concernant ses nominations et affectations aux différents grades et une lettre du fils du Roi LOUIS PHILIPPE « HENRY D'ORLÉANS » (Duc d'Aumale).

Ses affectations, ses prises de commandement. Entre autres, signatures du Maréchal Duc De Feltre 1816 (général et ministre de la guerre sous NAPOLÉON 1er), Marquis de Latour Maubourg 1820, De Bellune 1823 avec jolie vignette (maréchal d'empire VICTOR sous NAPOLÉON 1er), Comte De Bourmont 1830 avec jolie vignette (général sous NAPOLÉON 1er)

- 4 lettres 1836 du MAL MAISON (général sous NAPOLÉON 1er).

BERNARD, 1836 et 1839. General Schramm, 1836.

- 3 lettres 1842-1844, Maréchal Duc De Dalmatie (Maréchal d'Empire Soult sous NAPOLÉON 1er). Moline De St Yon, 1846.

- 4 lettres General Trezel, 1847.

- Général Cavaignac, 1848. Général De La Moriciere, 1848. Général Subervie, 1848.

- Marechal A. De St Arnaud, 1853. Maréchal Magnan, 1853, sur lettre entête de l'état-major général 1ere division militaire, Armée De Paris.

- Mangin et l'Expédition de Morée

Nom donné en France à l'intervention terrestre de l'armée française dans le Péloponnèse lors de la guerre d'indépendance de la GRECE contre l'empire OTTOMAN et son allié l'EGYPTE.

Le corps Français était commandé par le Marquis DE MAISON qui débarque fin août 1828 à CORON

au sud du Péloponnèse pour prendre possession des places fortes tenues par IBRAHIM PACHA qui devait les évacuer. Dans cette opération MANGIN était Colonel du 58e régiment d'infanterie de ligne sous les ordres du général SCHNEIDER envoyé pour prendre PATRAS et qui assiègera le château de MORÉE qui ne voulait pas capituler. Les opérations militaires françaises prirent rapidement fin et les troupes furent progressivement évacuées pour la France à partir du milieu de l'année 1829 et notamment la brigade du général SCHNEIDER. MANGIN sert à Morée en 1828-1829.

- Dossier de 21 documents sur cette courte et rare période :

Toutes les lettres autographes signées sont adressées au Colonel MANGIN (ordres, missions, états situations militaires, nominations) :

- 13 las du Général SCHNEIDER commandant la 3e brigade datées de MODON (quartier général) et une de PATRAS du 31 mars au 18 juin 1829.

- 4 Lettres autographes du Général Trezel, de MODON du 7 mai au 29 juin 1829 où il part pour la France.

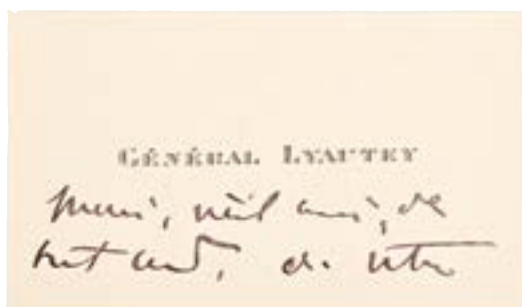
- Lettre autographe du Général Durrieu, de MODON 24 mars 1829 où il va rentrer en France.

- Lettre autographe du Baron (nom à déchiffrer) de NAVARIN, 26 mai 1829 qui va rentrer en France.

- Imprimé « proclamation du chef de la division d'expédition le Marquis de MAISON au quartier-général de Toulon, 13 août 1828, adressée aux soldats avant le départ.

- Imprimé de 4 pages, belle vignette avec entête « corps d'expédition en Morée » : ordre du jour, discours de l'amiral Miaulis, réponse du marquis de MAISON, lettre Du Cte CAPODISTRIA Président de la Grèce au marquis de MAISON, et réponse de celui-ci.

400 / 450 €



221 LYAUTEY

Un petit dossier comportant :

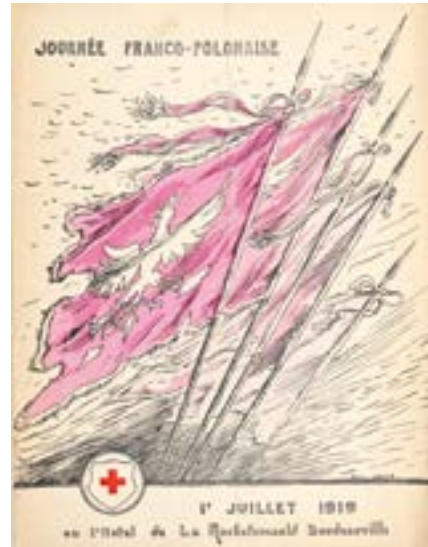
- 1 carte de visite "le Général Lyautey", Le 31.1.05, avec 2 lignes autographes signées de son initiale "L".
- 1 carte de visite "le Maréchal Lyautey", 3 lignes autographes signées de son initiale "L"
- 1 carte de visite "le Général Lyautey", 1 ligne autographe non signée.
- Lettre, "Madagascar. Le Commandant Supérieur Du Sud", Tananarive, le 29.9.1900. Lettre autographe de 6 pages, texte intéressant, signée Lyautey.
- 1 carte lettre en-tête « Le Maréchal Lyautey Résident général au Maroc. Le 1.3.22. 5 lignes autographes signées "Lyautey".
- 1 carte lettre 19/2/11/ 7 lignes autographes signées "Lyautey".
- 1 lettre autographe en-tête « Le Maréchal Lyautey », signée Lyautey.
- 1 lettre autographe en-tête « Le Maréchal Lyautey » le 27/6/28/et signée Lyautey.
- 1 carte lettre autographe le 20/4/28/6 lignes autographes signées Lyautey.
- 1 lettre autographe 2 pages le 29/1/29/ signée Lyautey.
- 1 carte de visite 3 lignes autographes le 17/1/08/ signée Lyautey. Cette carte est dans son enveloppe d'envoi qui comporte la mention manuscrite "Troupes opérant sur la frontière algéro-marocaine, franchise postale", cachet militaire bleu "Division d'Oran Le Général Commandant" et cachet "Trésor et Poste".

Rare et bel ensemble.

200 / 300 €

222

Natalija OBRENOVIĆ (dernière Reine de SERBIE) :
 Superbe et très intéressante lettre au niveau historique de 3 pages adressé à la Baronne des MICHELS à Paris datée de février 1895 de Biarritz où elle était en exil (voir notice jointe de toutes les incroyables péripéties et intrigues politiques surtout après son divorce avec son mari le Roi de Serbie). Lettre autographe double signature "Nathalie", enveloppe autographe, cachet postal de Biarritz au verso. 60 / 80 €



223

223**Réunion de 8 documents du XIX^e et XX^e siècles**

Plaquettes : *Ecriture démotique Egyptienne Lettre de Mr Champollion-Figeac à Mr Ch. Lenormant.* Paris lith.de Clouet rue Furstemberg ,7 fév. 1843, 14pp. in-4 avec illustrations (28x22 cm) ; *Réponse à la protestation des exécuteurs testamentaires du Feu Roi Louis-Philippe contre le décret du 22 janvier, s.d.37 pp.in-4* ; *Complots de l'Hippodrome et de l'Opéra-Comique,* Imp. Impériale 1853,32 pp.in-8 ; Programme de la Revue du 9 octobre au Camps de Chalons, 1896 ; Programme de la Journée Franco Polonaise du 1er juillet 1919... 100 / 120 €



224

224**[Guerre de 1870]****ALBERT Phot. Marseille**

Drapeau du 3e Régiment d'Infanterie partagé le 2 septembre 1870 entre les officiers à la bataille de Sedan reconstitué en 1888-89 par les capitaines Patrouix et Favereaux sous les ordres de M.M. les Colonels De Puymorin 1888 et Mairot 1888-89.

Photographie d'un tableau avec dates des batailles dans lesquelles a participé le régiment, historique de la reconstitution du drapeau et liste nominative des personnes ayant restitué au 3e régiment les morceaux du drapeau. Document enrichi de franges du drapeau.

Tirage albuminé monté sur carton dans son cadre d'origine.

Image : 22x27cm

Cadre : 37x46 cm

150 / 200 €

225**Palais des Tuileries**

Réunion de deux documents

- Ordre relatif à la répétition générale sur le Théâtre de la cour aux Tuileries le 13 juin 1811. Pièce signée par le Comte d'Harville gouverneur du Palais Impérial des Tuileries et Louvre, 3 pages in-folio manuscrites à l'encre.

- Lettre signée du Baron de Ville d'Avray Intendant du Garde Meuble de la Couronne, Paris 3 janvier 1816, à Mr Mogé concierge du château des Tuileries,

2 pages in-4 manuscrites à propos de l'entretien de la lustrerie des châteaux royaux. En-tête imprimé et tampon encre de l'Intendant du garde meuble de la Couronne. 50 / 60€



226

ALBUM D'AUTOGRAPHES AYANT APPARTENU AU POETE Henri VERMOT. XIXe SIECLE.

In-folio oblong (25x35 cm), plein chagrin vert, sur le premier plat est inscrit le nom « Zoe Vermot » au centre d'une frise d'encadrement. Reliure de l'époque en mauvais état, dos manquant, plats détachés fortement frottés et émoussés, plusieurs feuillets déreliés.

Ensemble composé d'environ 145 lettres et pièces autographes signées des années 1835-1865 collées en plein ou sur onglets sur feuilles. L'album comprend plusieurs manuscrits et lettres autographes dont plusieurs poèmes d'Henri Vermot (certains publiés à l'époque dans la revue *L'Artiste*), une correspondance d'Henri Vermot avec des écrivains et des artistes dont : Victor Hugo (2 L.A.S. in-8), Alfred de Musset (3 L.A.S. in-8 c.1841), Edmée de Musset, A. Houssaye, R. d'Ornano, Rachel (2 L.A.S.), Th. Chassériau, Champfleury, E.de Girardin, J. Janin... l'album se termine par divers documents en rapport avec la carrière de diplomate de Vermot et une correspondance adressée à Mr Bertrand substitut du Procureur de Paris.

On ne sait que peu de choses du poète tourangeau Henri Vermot si ce n'est qu'il a collaboré dans les années 1840-1860 à la revue *L'Artiste* dans laquelle

il publia un certain nombre de pièces en vers qui n'ont jamais été réunies en plaquette ou volume. Grand ami d'Arsène Houssaye, Champfleury et Privat d'Anglemont, il semble avoir été apprécié par Victor Hugo et Alfred de Musset comme l'attestent des lettres de cette correspondance. Parallèlement à ses activités littéraires, Henri Vermot poursuivra une carrière de diplomate : Vice-Consul à Baltimore dans le Maryland en 1850, Consul à Glasgow en 1859 et Consul à Galatz (Moldavie) en 1860. Plusieurs documents officiels et lettres autographes de l'album témoignent de sa carrière diplomatique : nomination comme Chevalier de l'Ordre Impérial de la Légion d'honneur en 1861, nomination comme Consul à Civitavecchia en 1863, brevet Impérial du 22 novembre 1863 au chiffre du Sultan Ottoman Abdul-Aziz Khan fils du Sultan Mahmoud Khan décerné pour services rendus comme consul à Galatz. (56,5x36,5cm) 1 200 / 1 500€

Alfred de MUSSET lettre autographe signée à Henri Vermot, sans lieu 16 octobre 1841, 2 pages in-8 à l'encre sur papier à entête au blason couronné.

[...] J'ai à vous remercier doublement du plaisir que m'ont fait vos vers et de l'intention qui les a dictés. Les

J'ai mille remerciements à vous faire, Monsieur,
 de l'épanchement que
 vous m'avez fait sur
 ce propos de moi. Le langage
 que vous m'avez tenu sur
 ce point est d'argent, car vous
 me récompensez que j'ai besoin
 en ce qui m'est. Me rendre en
 communément parfait et capable
 avec les jeunes talents comme
 vous, Monsieur, c'est bien
 à la fois mon bonheur et mon
 plaisir.
 Adieu, Monsieur, me bien
 à vous.
 19 Janvier. Victor Hugo

sentimens patriotiques même les plus simples et les plus exempts de tout caractère d'opposition trouvent aujourd'hui en France bien peu d'écho et j'ai grand besoin des encouragemens de mes compatriotes pour me dédommager des petites et grosses injures qu'ont bien voulu m'adresser ces messieurs d'au-delà du Rhin. Malgré tout ce que votre envoi contient de beaucoup trop flatteur pour moi, je ne vous ferai point, monsieur de compliments exagérés attendu qu'il y a en vous à la fois talent et modestie, bien rare aussi chez nous. Permettez-moi seulement de vous assurer que parmi les marques de sympathie dont j'ai été quelquefois honoré, les vôtres m'ont été des plus précieuses et des plus sensibles [...]

Alfred de MUSSET lettre autographe signée à Henri Vermot, sans lieu 19 mai, 1 page in-8. Enveloppe conservée.

J'ai mille remerciemens à vous faire, Monsieur, et mille complimens pour les vers charmants que vous m'adressez. Vous me gêtez beaucoup, et je ne saurais bientôt plus comment vous dire que j'ai toujours le plus grand plaisir à vous lire et à vous voir, mais vous devenez rare. J'ai perdu votre adresse, en sorte que suis forcé de vous écrire poétiquement sans numéro et même au risque de me tromper de rue. [...]

Victor HUGO lettre autographe signée à Henri Vermot, sans lieu, 5 juin, 2 pages in-8.

Je suis aveugle, Monsieur, mais je ne suis pas ingrat. Vos beaux vers m'ont touché profondément et je sens le besoin de faire enfin violence à mes yeux malades pour vous en remercier. il y a dans cette poésie que vous m'adressez bien de l'âme et bien du cœur. C'est une chose doublement précieuse pour moi que la sympathie d'un jeune homme et l'applaudissement d'un poète. Continuez, Monsieur, faites de beaux vers et souffrez que je vienne faire d'avance un écho dans des âmes comme la vôtre [...]

Victor HUGO lettre autographe signée à Henri Vermot, sans lieu 19 janvier, 1 page in-8, enveloppe conservée.

Je suis touché, Monsieur des lignes charmantes que vous avez bien voulu écrire à propos de moi, la sympathie que vous m'exprimez avec tant de grâce et d'esprit est une des récompenses que je brigue et que j'aime. Me sentir en communauté profonde et cordiale avec les jeunes talents comme vous, Monsieur, c'est à la fois mon bonheur et mon plaisir [...]



227

227

ALBUM D'AUTOGRAPHES. LITTÉRATURE, BEAUX-ARTS, MUSIQUE, POLITIQUE.

Collection d'environ 90 lettres ou pièces L.A.S., C.A.S., P.A.S.de personnalités du XIXe siècle montées ou collés dans un album ancien (20x16cm). 500 / 600 €

Virginie Ancelot*à Mr Bertrand Conseiller à la Cour Impériale (7 L.A.S.in-8 1869-1872 sur papier à lettre à son chiffre couronné), Maxime du Camp (2 L.A.S 1882 et 1893),Valentine de Caraman-Chimay, Hyppolite Passy, Garnier Pagès, Ludovic Halévy (2 L.A.S.),Baron Reille, Abel François, Général Frossard, Henri Lehmann, Jules Claretie, Jane Hading, Jules Massenet,(2 L.A.S.),Albert Aublet, Gabriel Hanoteau, Jean Richepin (2 L.A.S.),Auguste Allongé, Louis Diener, Jeanne Bartet, J.J. Henner, A. Roty, Léon Bonnat, Cécile Sorel, C. Chaminade, Carolus Duran, Henriot, Mortemart Duchesse d'Uzès, E. Lavisse, Albert Lambert fils, Adolphe Willette, G. Lemaire, F.Cormon, Duhamel, G. Paris, J. Simon, E Strauss, Franceschini Piétri, Blanche Pierson...

***Virginie Ancelot (1792-1875)** romancière, autrice dramatique, mémorialiste, peintre. Ses salons littéraires accueillirent : V. Hugo, A de Musset, Chateaubriand, A.de Vigny, Stendhal, P. Mérimée...

Cher Monsieur, voilà deux mardis où je n'ai pas le plaisir de vous voir et je ne veux pas me laisser tout à fait oublier. Les choses tristes qui se sont passées auront peut-être créé pour vous un surcroît d'affaires, enfin quelque chose qu'il y ait, croyez que je suis toujours bien contente quand vous trouvez un moment à me donner [...] L.A.S. du 2 juin 1869, 1p.in-8.

[...] Jeudi prochain 26 aout voulez -vous me faire l'honneur et le plaisir de venir dîner chez moi à 6 ½ ? C'est sans préjudice des petites réunions du mardi soir, où votre présence fait plaisir à tous et surtout à la maîtresse de la maison [...] L.A.S. du 20 aout 1869 1p.in-8.

228

POLITIQUES, MILITAIRES, ECCLESIASTIQUES... XIXe et XXe

Environ 57 lettres ou pièces la plupart L.A.S., C.A.S., P.A.S. dont :

Jules Simon, Millerand, H. Greffulhe, P. Déroulède, De Mackau, M. Barrés, Duc D'Orléans, Duc de Chartres, Mal Mac Mahon, Duroc, Gal de Négrier, Mal Niel, Gal. De Sonis, Gal de Castellane, Gal.de Boisdeffre, Gal. Gouraud, Gal Gallifet...

150 / 200 €

229

LITTÉRATURE, SPECTACLE, MUSIQUE, BEAUX-ARTS. CÉLÉBRITÉS DU XIX^e

Environ 79 lettres ou pièces la plupart L.A.S., C.A.S., P.A.S.dont :

A. Vacquerie, O .Feuillet, Erckmann-Chatrion, Hector Malot, P. Loti, J. Richepin, F. Mistral, E. Zola, Mignet, Sully Prudhomme, Camille Flammarion (Gabrielle épouse de), P. Hervieu, Colette, Anatole France, A. Firmin Didot, Bartet, E. Caro, E. Daudet, R. Doumic, J. Lemaitre, P.de Saint Victor, Coquelin Cadet, H. Fursy, L. Halévy, Botrel, Massenet, H. Février, H. Heber, Aïno Actté, P. Henrion, C. Chevillard, Comte de Nieuwerkerke, J. Lefebvre, G. Coraboeuf, E. Blanche, A. Flandrin, F. Roybet, E. Maxence (carte de visite avec dessin au dos),J.P. Laurens, H. Lapauze (L.A.S.1910 à propos d'œuvres d'Atala Varcollier 3p. in-8),Hansi, H. Harpignie, E. Dubufé fils...

300 / 400 €



230

FAMILLE NAPOLEON-SECOND EMPIRE

Ensemble de 18 lettres ou pièces la plupart L.A.S., C.A.S., P.A.S. dont :

Eugénie de Montijo Impératrice femme de Napoléon III (1826-1920) lettre autographe signée Eugénie datée 18 novembre, 2 pp.in-8 à l'encre sur papier à en-tête Camden Place Chislehurst.

- Comtesse de la Poëze dame du palais de l'impératrice : L.A.S. datée juillet1879, 2 pp.in-8 sur papier à en-tête Camden Place Chislehurst.

- 1 photographie portrait de l'impératrice par Disderi c.1865, tirage albuminé au format CDV .

- 1 photographie portrait de l'impératrice prise par Randall Brothers à Natal c.1880 avant son départ pour le Zoulouland, tirage albuminé au format cabinet.

- Franceschini Pietri secrétaire particulier de Napoléon III L.A.S. Chilslehurst 1p.1/2 in-8 lettre de deuil du 10 avril 1873 après le décès de l'Empereur.

- Joachim Joseph Napoléon Murat 4e prince Murat, Petit cousin de Napoléon III. (1834-1901) L.A.S.1p.in-8,remerciements pour la souscription de la construction d'une Chapelle Commémorative en l'honneur du Prince Impérial.

- Princesse Napoleone Elisa Baciocchi (1906-1869) 3 L.A.S. in-8, lettres de recommandations c.1868

- Marie-Clotilde de Savoie princesse Napoléon (1843-1911) L.A.S. 1p.in-12



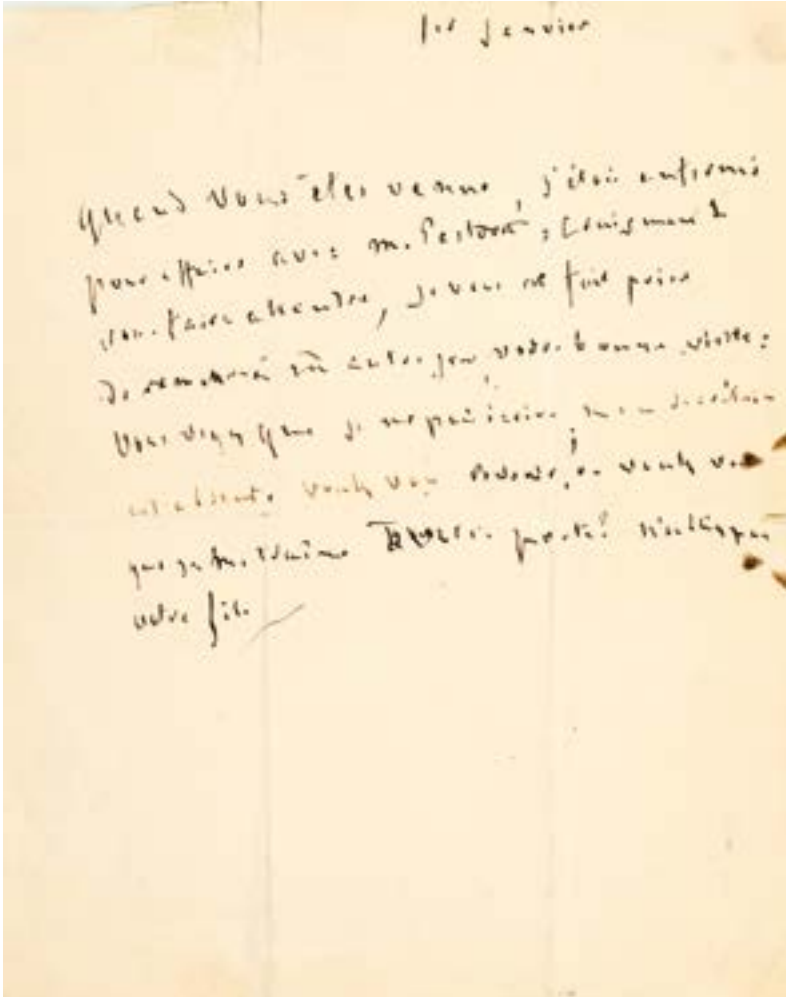
- Marie Laetizia Bonaparte (1866-1926) : L.A.S. au Baron Durrieu, Turin1908 4pp. in-4.

- Princesse Clémentine Napoléon (1872-1955) son portrait signé par le studio de photographie Oricelly Paris et une carte postale.

- 2 cartes de visite avec envoi autographe du Prince Napoléon

- 1 carte de visite avec envoi autographe de la Princesse Mathilde.

300 / 400 €



231

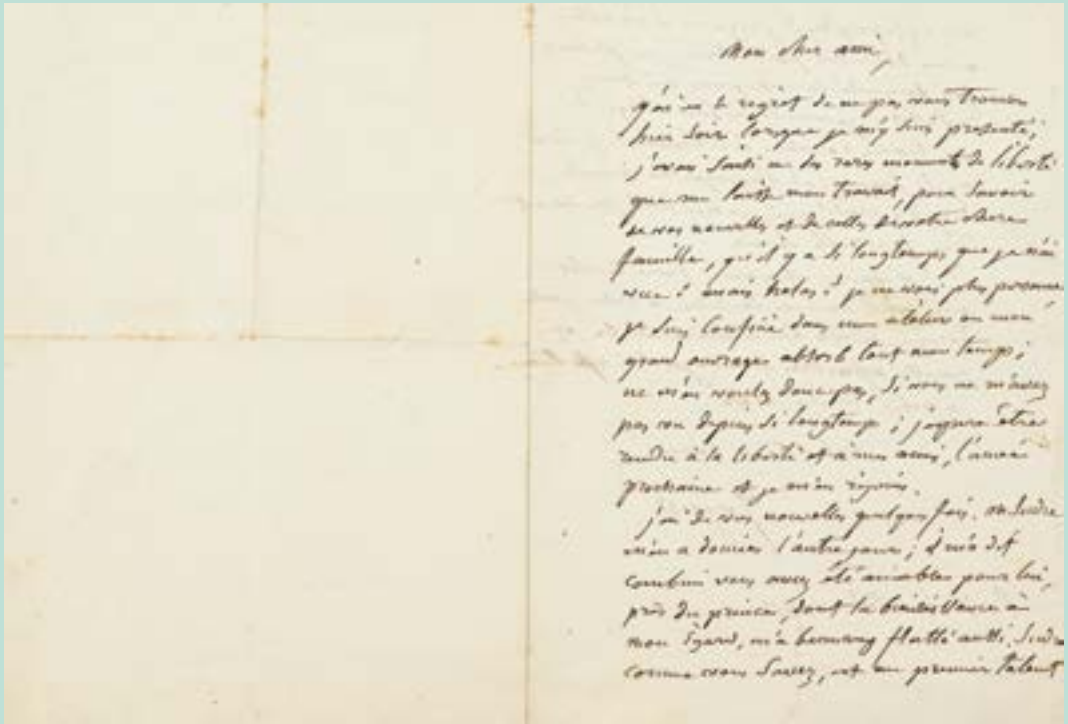
François-René de CHATEAUBRIAND (1768-1848)

Lettre autographe sans lieu [Paris], 1er janvier, à Madame Varcollier* rue de Montholon n°8 (adresse au dos) ; 1 page in-4

Rare lettre de Chateaubriand adressée à sa filleule Atala Varcollier*

Quand vous êtes venue, j'étais enfermé pour affaires avec M. Pastoret ; Je suis monté vous faire attendre, je vous ai fait prier de remettre à un autre jour votre bonne visite. Vous savez que je ne puis écrire mon secrétaire est absent. Voulez-vous revenir ou voulez-vous que je me traine à votre porte ? N'oubliez pas votre fils.

500 / 600 €



232

INGRES Jean-Auguste-Dominique. (1780-1867)

Lettre autographe signée Paris 4 octobre 1843, à Michel-Augustin Varcollier ;
2 pages in-8.

Mon cher ami, j'ai eu le regret de ne pas vous trouver hier soir. Lorsque je m'y suis présenté ; j'avais saisi un de mes rares moments de liberté que me laisse mon travail, pour savoir de vos nouvelles et de celles de votre chère famille, qu'il y a si longtemps que je n'ai pas vue ! mais hélas, je ne vois plus personne je suis confiné dans mon atelier ou mon grand ouvrage absorbe tout mon temps ; j'espère être rendu à la liberté et à mes amis l'année prochaine et je m'en réjouis. J'ai de vos nouvelles quelquefois, Mr Sudre m'en a données l'autre jour

il m'a dit combien vous avez été aimable pour lui, près du Prince, dont la bienveillance à mon égard, m'a beaucoup flatté aussi. Sudre comme vous le savez est un premier talent en lithographie (sic) jusqu'ici il n'a obtenu aucune distinction particulière ; j'ai plusieurs fois demandé la croix pour lui sans résultat ; je vous serais bien obligé, si vous trouviez l'occasion d'intéresser le Prince en sa faveur et d'appuyer ma demande, de votre crédit qui, je n'en doute pas, serait d'un favorable secours. J'espère cher ami, faire bientôt une plus heureuse tentative à votre porte ; croyez à ma bien sincère amitié et veuillez offrir mes hommages très affectueux à votre chère Atala. [...]

600 / 700 €

***Atala Varcollier (Rome 1803-Paris 1885)**

Fille de Constantin Stamaty consul de France en Italie, Atala Stamaty, née à Rome le 11 août 1803 et morte à Paris le 5 septembre 1885 était la filleule de François de Chateaubriand alors ambassadeur à Rome dont elle reçut le prénom de sa plus célèbre héroïne. Le visage d'Atala, enfant aurait, selon la tradition, servi de modèle à celui de l'Odalisque. Elle apparaît également en famille, assise devant un piano, dans l'un des plus célèbres portraits dessinés d'Ingres en 1818, La Famille Stamaty, aujourd'hui conservé au musée du Louvre. Atala épousa à 16 ans en 1819 Michel-Augustin Varcollier (1795-1882), chef de la Division des Beaux-Arts de la Préfecture de la Seine. Le peintre reste un proche du couple Varcollier comme l'atteste un dernier portrait d'Atala dessiné en 1855. Cette artiste accomplie, formée par Ingres dans sa prime jeunesse, mène une carrière officielle de copiste et reçoit des commandes pour Versailles et plusieurs églises parisiennes. Atala Varcollier exécuta de nombreuses copies de dessins et peintures d'Ingres.

à M. Varcollier

Cher ami,

Je vous écris sur mon lit ou depuis deux jours je suis avec une fièvre d'un rhume le plus violent et qui me prive absolument d'aller dîner avec vous [...] Portez bien mes excuses à votre bonne Atala ; je suis touché de la bonté que vous apportez à l'affaire de Mr. Magimel et je m'en remet à vos soins ; enfin tout ce que vous pourriez faire pour que le tableau fait put être compté dans l'ensemble d'une commande, ou bien le charger d'un tableau. Si vous sur payez quelque tableau, je vous prie de le faire passer à St Eustache ; par un des amis de tant de mes amis, j'en ai encore celui pour Decosse. Si vous pouvez sur ce point, je vous prie de m'en parler, car j'en ai besoin.

mercredi 13

J. Ingres

233

INGRES Jean-Auguste-Dominique. (1780-1867)

Lettre autographe signée [Paris] mercredi 14, à Michel-Augustin Varcollier ;

1 page in-8.

Cher ami, je vous écris sur mon lit ou depuis deux jours je suis avec une fièvre d'un rhume le plus violent et qui me prive absolument d'aller dîner avec vous [...] Portez bien mes excuses à votre bonne Atala ; je suis touché de la bonté que vous apportez à l'affaire de Mr. Magimel et je m'en remet à vos soins ; enfin tout ce que vous pourriez faire pour que le tableau fait put être compté dans l'ensemble d'une commande, ou bien le charger d'un tableau. N'avez-vous pas aussi de petits travaux dans des chapelles à St Eustache [...] Ma première sortie du soir sera pour vous cher ami [...] 600 / 700 €

Chère Madame,

Je vous prie de m'excuser, car je suis malade et je ne puis vous écrire plus que quelques lignes. Je suis touché de la bonté que vous apportez à l'affaire de Mr. Magimel et je m'en remet à vos soins ; enfin tout ce que vous pourriez faire pour que le tableau fait put être compté dans l'ensemble d'une commande, ou bien le charger d'un tableau. Si vous sur payez quelque tableau, je vous prie de le faire passer à St Eustache ; par un des amis de tant de mes amis, j'en ai encore celui pour Decosse. Si vous pouvez sur ce point, je vous prie de m'en parler, car j'en ai besoin.

Je suis avec ces sentiments, chère Madame votre bien affectionné et bien dévoué serviteur

J. Ingres

234

INGRES Jean-Auguste-Dominique. (1780-1867)

Lettre autographe signée S.l.n.d. [Paris, 1843], à Atala Varcollier*

1 page in-4.

Chère Madame, Je m'aperçois à mon grand regret que je viens de toucher une corde bien délicate ? ma seule excuse, c'est que lorsque vous finîtes ce portrait vous m'avez je crois manifesté le désir de placer cet ouvrage et même, je crois le projet d'employer ce placement. Puisqu'il en est ainsi aujourd'hui, je ne puis accepter l'offre trop généreuse de me donner ce portrait, veuillez bien je vous prie, chère Madame faire comme s'il n'en avait jamais été question. Veuillez bien, je vous prie oublier mon indiscretion que si vous ne me la pardonnez je ne m'en consolerais de ma vie. Je suis avec ces sentiments, chère Madame votre bien affectionné et bien dévoué serviteur 600 / 700 €



235

235

Demande de prêt d'une copie du portrait de Madame Ingres par la mairie de Montauban pour l'inauguration du Musée Ingres.

Lettre manuscrite sur papier à entête de la mairie de Montauban, 3 avril 1869 adressée à Monsieur Varcollier rue de Parme,5, Paris ;

1 page in-4

[...] la ville de Montauban désirant donner le plus d'éclat et d'intérêt possible à l'inauguration du Musée Ingres qui doit avoir lieu le 17 avril, époque de l'ouverture d'un Concours Régional ,j'ai espéré que vous voudriez bien avoir la bonté de nous prêter ,pour un mois la belle copie du portrait de Mme Ingres faite par Madame Varcollier [...]

Sur la même lettre se trouve au verso le brouillon d'une lettre de réponse de Mr Varcollier dans laquelle celui-ci expose tous les risques de détérioration pris pour son tableau lors des transports.

[...] c'est précisément ce qui est arrivé à l'original de cet admirable portrait lors de l'exposition qui eut lieu à Paris peu de temps après la mort de M. Ingres. L'irréparable dégradation de l'œuvre du Maître n'a rendu que plus précieux pour nous sa copie que je possède et qui a été faite avec un soin si religieux et tant d'habileté sous les yeux de Mr Ingres qu'il la regardait lui-même comme un fac-similé [...]

120 / 150 €



236

236

Gustave FLAUBERT (1878-1920)

Lettre autographe signée à un éditeur. 1 page in-8 à l'encre sur papier bleu Croisset, près Rouen, mercredi. *Mon Cher Ami en rentrant chez moi, après une absence de quelques jours je trouve le prospectus de votre encyclopédie avec une invitation à y collaborer. J'ai bien envie d'être des vôtres. Mais il y a, présentement pas mal d'obstacles ? Bref j'irai en causer avec vous, vers le milieu ou commencement du mois prochain, si vous êtes à Paris. D'ici là mille cordialités [...]* 500 / 600 €

236 bis

Adèle de Reiset

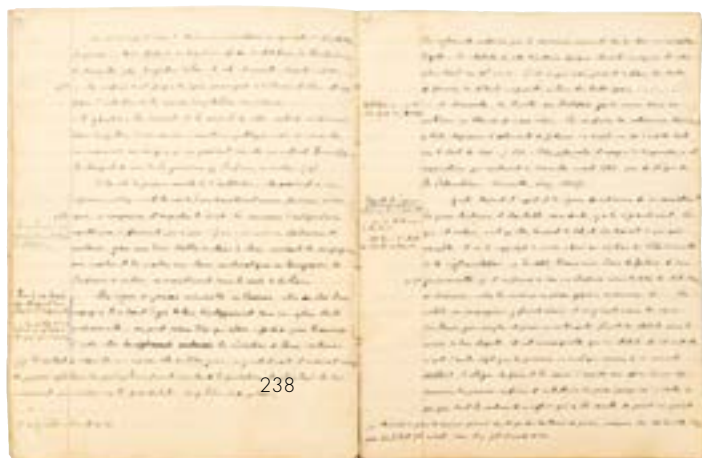
Mathilde et Noëmi
MANUSCRIT S.l.n.d.(XIXe)

In-4 de 660 p. à l'encre sur papier vergé. Demi reliure de l'époque avec titre doré au dos. 50 / 60 €

237

LOUIS D'ORLEANS ET BRAGANCE, prince Brésilien (1878-1920)

Cahier d'écritures et dessins autographes, c.1910
2 feuillets de cahier d'écolier in-4 avec la traduction d'une version grecque et des croquis d'escrimeurs et cyclistes, 1 feuillet autographe de 2p.in-8 en latin signé Louis d'Orléans et Bragance, 1 dessin à l'encre et lavis d'encre signé Louis d'Orléans représentant un chasseur cycliste : 19,5x17 cm 120 / 150€



238

238

Charles de RIBBE (Aix 1827-Aix 1899). Sociologue et historien de la Provence

Les corporations ouvrières de l'ancien régime en Provence par Charles de Ribbe. Aix. Imprimerie Illy, rue du collège 20.1865

Manuscrit autographe avec corrections et notes marginales. Cahier in-4 de 15ff. formant 57 pages écrites à l'encre noire sur papier ligné. 200 / 300 €

239

[MUSIQUE]

Réunion de 3 manuscrits musicaux du XIX^e siècle.

- DAVID Ferdinand (1810-1873)

Manuscrit musical autographe signé, Leipzig 1850, 4 pages obl. in-fol. d'un bifeuillet. Signé sur la 1^{ere} page, porte en bas de la 4^e page un envoi autographe à la mezzo-soprano Mathilde Graumann (1821-1913-future madame Marchesi), signé et daté 1850.

- MASINI Francesco (1804-1863) *Une Fleur pour Réponse.* Manuscrit musical autographe de la partition éditée en 1843 à Paris chez A. Brullé, 2 pages in-fol.

- GUIRAUD Ernest (1837-1892) *La Pervenche,* mélodie. Poésie de Lamartine. Musique de Ernest

Guiraud. Manuscrit musical autographe signé, Willemain, 22 aout 1883, 3 pages in-folio d'un bifeuillet. Signature sur la première page, envoi à Mademoiselle Elise Chabrier.

- On joint trois partitions avec envois autographes signés.

- *O Salutaris Hostia Offertorium by Chevalier de Yrigoyti,* 4 f. in-fol., envoi du compositeur à GOUNOD.

- *Inspirations du Bourget* pièce pour piano par D. RUBINI, 6 f. in-fol. (Parent Rodier Paris), illustration en couv. Envoi à Madame Chabrier du compositeur.

- *L'Infidèle* mélodie de Luciano Albites, 3 f. in-fol. (New-York Sharfemberg). Envoi de l'auteur à Madame Chabrier. 250 / 300 €



239

240

[SPECTACLE]

Ensemble de 11 lettres ou pièces signées d'artistes du XIX^e

CARON (Rose), CARVALHO (Marie-Caroline), GUILBERT (Yvette) LHUILLIER (Edmond), PONCHARD, SYLVAIN, VIARDOT (Pauline).

On joint 56 LETTRES POUR DES RESERVATIONS DE SPECTACLES, CARTES DE VISITES, CORRESPONDANCES DE COMEDIENS ET CHANTEURS c. 1865 (plusieurs dates).

Nombreux monogrammes : PIERAT de la Comédie Française, Lucien FUGEREL du Théâtre National de l'Opéra-Comique, Caroline SALLA (de l'Opéra), Paul SEGUY (chanteur), Charles de la ROUNAT (directeur du l'Odéon), Hortense PARENT (artiste Chorégraphe de l'Opéra) LEBLANC (de l'Odéon), Blanche PIERSON (sociétaire de la Comédie Française), Victor KONIG (directeur du théâtre du GYMNASIE), Pierre LAUGIER (sociétaire de la Comédie Française)...

100 / 200 €

239 bis

Partition reliée « Cinq Mars » opéra en quatre actes et cinq tableaux, par Charles GOUNOD, Paris Léon Grus éditeur

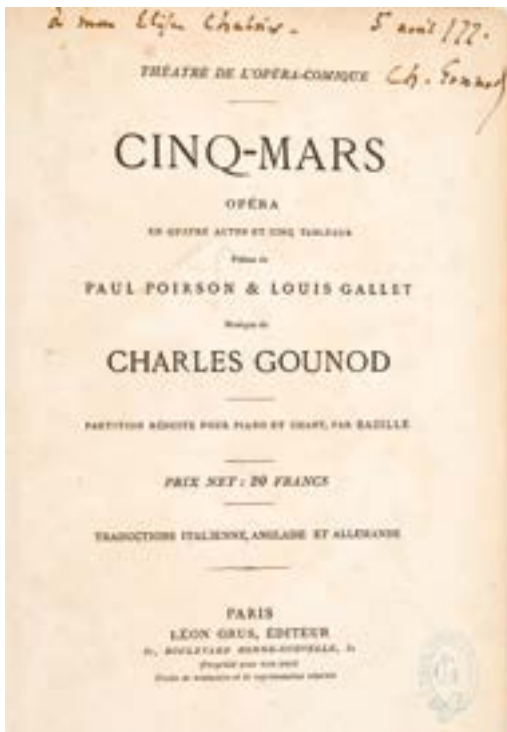
Porte un envoi autographe signé sur la page de titre, «Ch. GOUNOD ».

Exemplaire nominatif « A mon E ? Chabrier », initiales E-C au dos de la reliure.

In-8, 287 pages, demi reliure cuir et percaline marron. 150 / 200 €



241



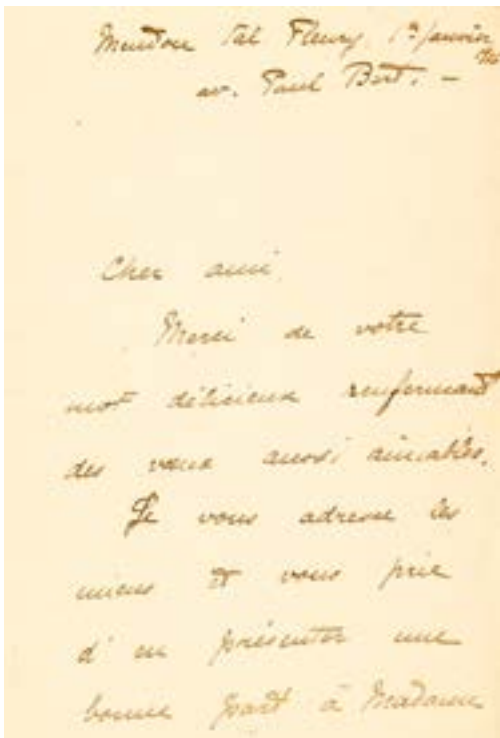
239 bis

241

[THEATRE ET LITTERATURE].

Ensemble de 112 lettres ou pièces de personnalités des XIXe et XXe siècles, la plupart signées.

ABOUT E. L.A.S., AUGIER E. (4), FLAMMARION E. (L.A.S. 1889), BOUCHORM. (L.A.S.), CHENNEVIERES (Directeur des Beaux- Arts L.A.S. 1879), CHERUEL, CLARETIE J. (6) ,DE GIRARDIN E (L.A.S.1850 au Directeur en chef du 'Courrier du Bas-Rhin'), DEREME T. (L.A.S. 1924), DELARUE MARDUS L.,DORCHAIN A., DU CAMP M. (L.A.S. 1866), GYP, HANOTAUX G., JANIN J. (L.A.S.1845), LECONTE M. (4), LEMAITRE F. (L.A.), LEMAITRE J. (17 L.A.S.) , MASSON F. (3),MEILHAC H. (6), LORRAIN Jean (6), MALOT H. (L.A.S. 1878), D'HAUSSONVILLE, NISARD D.(3), KURNBERGER (3), D'ENNERY, LAFERRIERE, MEYER A., MORAND P. (2 lettres tapuscrites signées relatives à une enquête sur le gout français déc.1929),PICHON, SOREL(2), POREL , PORTO-RICHE (1) ,RICHEBOURG E.,RIP (3), ROQUEPLAN, SAINT VICTOR (critique), SULLY-PRUDHOMME (carte de visite autographe),VANDAL A. (17), L.VEUILLLOT (2). 200 /300 €



242

Réunion de deux lettres de sculpteurs adressées à Mr Gaspéri*

- **Antoine BOURDELLE (1861-1929)** Lettre autographe signée, Paris 22 avril 1902

4 pages in-8

Cher Monsieur Gaspéri

Reçu les plâtres et vous en remercie bien ils sont d'un caractère très attachant et d'une belle ampleur de vision.

Je vous remercie profondément de votre aimable attention j'ai été très heureux pour votre toile je me promet le plaisir de l'aller analyser au salon un de ces matins je vous enverrai les articles qui pourront servir à la conférence que vous projetez si aimablement pour mon œuvre.

A. Alexandre(Figaro) me nomme en tête de la sculpture et en grands termes. [...] Carrière et les Besnard, mais Carrière surtout ne s'est pas détaché de ma (guerre) de deux après-midis. Il m'a fait des éloges inoubliables en disant quand on a fait une telle œuvre il faut se foutre de tout ! critiques ou non, pour ou contre. Tant pis, vous nous avez donné un chef d'œuvre et vous êtes une âme-de même Besnard, un de de grand talent que je ne connais que de vue- m'a crié son admiration et m'a dit que c'était la plus belle sculpture moderne.

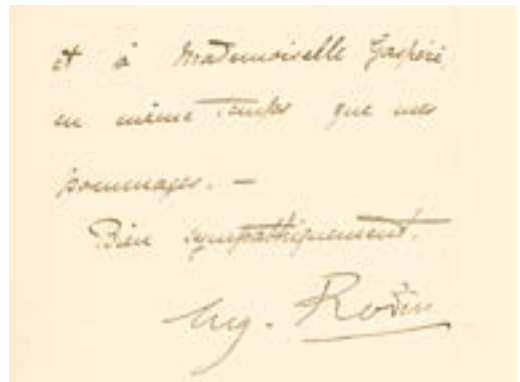
Les bons camarades ne m'ont pas dit un mot -ils me fuient, c'est très bien. Aussi je ne suis pas gentil c'est vrai de leur foutre un tel ensemble architecture et sculpture qui ne font qu'un [...]

- **Auguste RODIN (1840-1917)**

Lettre autographe signée, Meudon 1er janvier 1916 ; 1 page et demie in-8,

[...] Merci de votre mot délicieux renfermant des vœux aussi aimables. Je vous adresse les miens et vous prie d'en présenter une bonne part à Madame et à Mademoiselle Gaspéri [...] 500 / 600 €

*Probablement Raphaël Gaspéri (1866-1935) peintre puis conservateur du musée de Brive.



243**René BOISLESVE (1867-1926)***La France est peu connue.*

Manuscrit autographe signé, porte une adresse sur la première page : Hôpital Militaire 31 Deauville où son épouse travaille comme infirmière pendant la première guerre.

6 pages in-4 à l'encre bleue avec corrections et ajouts. 150 / 200 €

244**Emile FAGUET (1847-1926)**

Réunion de deux manuscrits.

- *Père et fils (Souvenirs d'enfance d'Edmond Gosse)*

Manuscrit autographe signé, S.l.n.d., 6 pages in-4 à l'encre bleue, vraisemblablement pour la parution d'un article

- Sans titre

Manuscrit autographe signé, 3 pages in-4 à l'encre bleue, vraisemblablement pour la parution d'un article. 80 / 100€

245**Emile BERGERAT (1845-1923)**

Ballade de la retraite double ballade à ma chère compagne.

Poème autographe signé, S.l.n.d., 2 pages in-4 à l'encre noire sur papier quadrillé. 80 / 100 €

246**WILLY (Henry Gauthier Villars, dit) (1859-1931)**- *Lettre de l'Ouvreuse*, S.l.n.d. [c.1925]

Manuscrit autographe d'une page et demie in-folio à l'encre bleue au recto de deux feuillets. Il se souvient de son passé de critique musical.

[...] Savez-vous qu'il y a vingt ans quand le chef d'œuvre de Dukas fut joué à l'opéra-comique, Charles Lecoq écrivit à Saint Saëns de nombreuses lettres dans lesquelles vieux serpent à tête folle mordillait rageusement Ariane et Barbe Bleue ! Il en blâmait 'le système outrancier où l'entassement des notes et le mélange de la gamme diatonique avec la gamme sans demi-tons forme un mélange bizarre etc.'. Que reste-t-il de ces attaques nigaudes lancées par le compositeur de *La fille de Madame Angot* applaudies par le compositeur d'*Henry VIII* [...] Quand à Ferval, ça remonte si loin, si loin ! A trente ans, Messieurs et Mesdames ! J'étais allé voir la première de ce drame héroïque et préhistorique (ou presque) de Vincent d'Indy à la Monnaie, avec un tas de musiciens Debussy, Ernest Chausson, Louis de Serres, Pierre de Bréville, avec des dames, avec une conviction, une ardeur, une foi ! Et avec Alfred Bruneau que j'oubliais ! Sauf lui, qui gardait un silence hostile [...]

- *Ça et là par Willy*, S.l.n.d. [c.1925]

Manuscrit autographe signé Willy, quatre pages in-4° et in-8° à l'encre bleue au recto de quatre feuillets. Il se souvient de son passé de chroniqueur littéraire et de son passage au service militaire en 1879.

Mes amis Max et Alex Fisher, directeurs littéraires de la Librairie Flammarion, m'envoient deux romans très différents, oh si différents ! *Le secret de Madame Laborde* se déroule dans une atmosphère saturée de romanesque à ravir les nouvellistes anglais. D'inspiration nettement catholique, le récit n'a rien cependant, de prêchi-prêcha ; au contraire, il enthousiasmera la classe très nombreuse des lecteurs qui réclament des histoires bien construites et bien contées. [...]

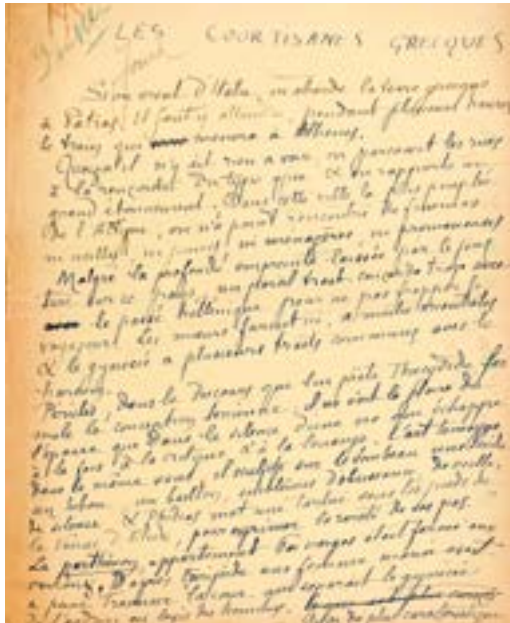
Brunissures et légères déchirures sur les bords des feuillets sans atteinte au texte. 80 / 100 €

247**GOURMONT Rémy de (1858-1915)***L'Auberge - Légendes pour une image d'Epinal*

Manuscrit autographe signé, S.l.n.d., 12 p. 1/2 in-12 (14,3 x 11,5 cm) à l'encre noire avec ajouts et ratures, marque de rouille de trombone en haut de la première page. 150 / 200 €



247



248

248

Joséphine PELADAN Le SAR (1858-1918)

Les Courtisanes Grecques

Manuscrit autographe signé, S.l.n.d., 8 pages in-4 sur papier jaune, ajouts et corrections (bords effrangés sans atteinte au texte).

[..] Ce qui vaut aux courtisanes grecques leur immortalité ce n'est pas leur alcôve le nombre de leurs amants, ni une prétendue science du plaisir ; c'est leur salon, la qualité de leurs commensaux et surtout leur divination des besoins sentimentaux de l'homme. Leur beauté s'efface à l'éclat de leur esprit. Coquettes transcendantes, elles séduisirent les imaginations les plus difficiles à satisfaire et les cœurs les plus tendres de l'ancien monde. Leur mérite est tout fait d'idéalité :elles furent les éducatrices sentimentales de l'occident et leur cœur parut plus beau que leur sein ;du plus vil des métiers elles tirèrent un élément irrésistible de civilisation :l'amour moderne leur doit ses délicatesses ;et en trait suprême il faut écrire que la page testamentaire de la philosophie grecque ,celle qui contient en germe notre lyrisme de Pétrarque à Verlaine, appartient de l'aveu de Socrate à une hétéaire sans histoire ,qu'on nommait Diotima et qui était de Mantinée. 300 / 400 €

249

Marie KRYSINSKA (1845-1908)

David chantant devant Saül ; Gerbe d'œillets

2 poèmes autographes signés de 4 et 2 pages in- 4 écrites à l'encre noire sur 3 bifeuillets. 100 / 120 €



250

250

CANUDO Riccioto (1877 -1923)

Réunion d'un tapuscrit et d'une lettre signés.

- *Dante et la Poésie d'amour.*

- Tapuscrit signé, Passy, sans date, 6 pages in-4 avec titre, corrections, ajouts et signature autographes à l'encre noire. Une note par une main non identifiée jointe à ce texte explique que M. Riccioto Canudo a inauguré cette année à L'Ecole des Hautes Etudes Sociales un cours sur la Divine Comédie qu'il a créé sous le titre Lectura Dantis. Dans une de ses interprétations nouvelles essentiellement esthétiques du Poème de Dante ,M. Riccioto Canudo expose ses conclusions très personnelles ,sur la question très discutée de la poésie d'amour de Dante .C'est un fragment de cette leçon que nous offrons aujourd'hui à nos lecteurs.

- Lettre autographe signée Capitaine Canudo, envoyée au directeur d'une revue depuis le front de Macédoine, Armée d'Orient 1er Cie de Zouaves 1er R.M.A. S.P. 503 par Marseille, sans date (pendant la guerre 14-18), 1 p. in-8 à l'encre noire.

Mon Cher Directeur et ami. Un infâme copiste, un excellent et brave Zouave, entre parenthèses ! M'a fait hier une bourde que j'ai oublié de corriger en vous envoyant mon poème 'Prière d'un prisonnier Macédonien'. Je vous serai fort obligé de le rectifier .il s'agit d'un vers qu'il faut rétablir ainsi : C'est que par trop de morts sont faites les semailles [...]. 300 / 400 €

251**Paul FOLLOT (Architecte Décorateur) (1877-1941)**

L.A.S. au poète et dramaturge Henry Bataille (1872-1922), Paris 4 avril 1912.

2 pp. in-4° écrites à l'encre noire sur papier à son entête. On joint deux devis pour la décoration et l'ameublement de la chambre à coucher et du salon d'Henry Bataille et une lettre tapuscrite qu'il lui adresse en 1913

[...] Vous trouverez ci-joint les deux devis établis sur les prix les plus bas que je puisse faire en conservant les matériaux et la main d'œuvre de premier ordre seuls digne de vous et de moi ; et les grandes maisons, qui ont d'énormes frais généraux, ne pourraient rien vous offrir d'équivalent. J'ai le plus grand intérêt à ce que ce soit bien, en dehors du plaisir que j'aurais à satisfaire l'artiste que vous êtes [...] 50 / 60 €

**252****TONY GARNIER architecte Lyonnais (1869-1948)**

L.A.S. Lyon, 1926 au secrétaire du Comité du monument aux morts de Chalon s/Saône.

1 p.in-4 à l'encre sur papier à petits carreaux.

Il s'excuse de pouvoir se rendre à Chalon en compagnie de Larrivé pour examiner le monument du sculpteur Alfred Rochette [...] *Je suis tellement occupé qu'il m'est impossible de prévoir quand je pourrai trouver une journée de libre et c'est pourquoi il ne faut pas compter sur moi. De surplus je suis très convaincu que le monument est certainement plus étudié et mieux que l'esquisse, ce qui arrive toujours avec un artiste du talent de Monsieur Rochette* [...] 50 / 60€

253

253**Firmin GEMIER (1869-1933) Acteur, metteur en scène, directeur du premier Théâtre national et populaire actuel Théâtre de Chaillot.**

Album grand in-8 (33x23 cm) retraçant sa carrière de 1902 à 1933 au travers de coupures de presse, cartes postales, fascicules, programmes... Porte un envoi autographe à Suzanne Henriot daté 1923.

On joint 6 portraits de l'acteur par le photographe Albert RUDOMINE dont trois dédiés à Suzanne Henriot. 100 / 120 €

254**Raquel MELLER (1888-1962)**

Album grand in-8 (33x24 cm) retraçant la carrière de l'actrice dans les années 1920-1930 au travers de coupures de presse, cartes postales, magazines...

L'album ouvre avec un portrait de Raquel Meller par le studio Apers Paris tirage argentique d'époque (17x11,5 cm) et contient plusieurs dédicaces de l'artiste. 100 / 120 €



254

Photo APERS



255

[MANUSCRIT]

Mémoires de guerre d'un quartier maître fourrier à bord du croiseur 'Tourville'.

2e cahier de mes mémoires, commencé à Alexandrie le 3 décembre 1940.

Manuscrit autographe (signature illisible), cahier d'écolier in-4° d'environ 160 pages enrichi de dessins, tracts, coupures de presse, cartes, photographies...

Récit très détaillé qui devait amener son auteur d'Alexandrie à Dakar puis Casablanca.

Le deuxième cahier de 'Mes Mémoires' est ouvert à Alexandrie le 3 décembre 1940. Nous sommes en Egypte depuis sept mois, exactement depuis le 4 mai 1940. Nous sommes retenus en semi-captivité, par nos ex-alliés, les anglais [...] après la signature de l'armistice, après les événements malheureux qui se dérouleront à Oran le 4 juillet 1940, nous avons été contraints de ne plus quitter Alexandrie. Nous sommes sans nouvelles des nôtres depuis longtemps. La dernière lettre reçue de mes parents date du 18 octobre 1940 [...] Des communiqués nous tiennent au courant des événements mondiaux au jour le jour, mais nous ne pouvons pas trop y croire car leur origine est plutôt douteuse. Nous en sommes réduits à faire des suppositions [...] les parents non plus ne doivent pas connaître notre situation exacte.

Je crois qu'il vaut mieux qu'ils nous croient en sécurité. Pourtant, s'ils savaient : à Alexandrie nous courbons la tête sous les bombardements italiens, nous courbons la tête sous la menace anglaise de nous couler, de nous massacrer, nous courbons la tête sous la menace du mouvement du Général de Gaulle qui veut s'emparer de nos bateaux ; nous vivons tous les jours dans la crainte de nous faire assassiner à terre par ses partisans qui arborent la croix de Lorraine [...]

Le croiseur de 1er classe **Tourville** (1926-1962)

Ce bâtiment, un croiseur de 1ère classe de 10 000 tonnes, fut mis sur cale à Lorient en 1924. Entré en service, il atteint aux essais la vitesse de 36 nœuds, record pour les navires français ou étrangers de cette classe (1928). Ayant navigué en escadre de 1929 à 1939, il rejoint Alexandrie en mai 1940 pour constituer la force X. Après le succès du débarquement en Afrique du Nord, le Tourville rallie Dakar via le Cap en 1943. Il effectue des patrouilles en Atlantique puis est mis en réserve à Bizerte en juin 1944. Réarmé en 1945, il participe à de nombreuses opérations en Indochine. Il rallie définitivement Brest en 1948, où il sert de ponton-caserne à l'École des élèves officiers de réserve et à l'École de manœuvre avant d'être condamné en 1962.

100 / 120 €

256**FRENCH LINE souvenirs de l'inauguration du paquebot Normandie, 1935**

Ensemble ayant appartenu à Monsieur Fournier, commissaire central au Havre en 1935 comprenant :

- 1 médaille en bronze de Jean Vernon n°79280TX représentant le paquebot. D. : 6,8 cm dans sa boîte d'origine en carton beige clair. Ensemble en très bon état
- Une enveloppe adressée par la C.G.T. à Mr et Mme Fournier avec une invitation nominative pour le dîner et la soirée d'inauguration du 23 mai 1935.
- 2 cartes aux noms de Mr et Madame Fournier pour le dîner et la soirée.
- Un plan de table imprimé avec la liste des invités (47,5x 47,5cm.)

On joint un menu pour un déjeuner à bord du Normandie en l'honneur de Monsieur Fournier commissaire central en date du 5/10/1938, un livret avec liste des invités pour la croisière de pentecôte du 8/6/1935 à bord du Colombie et un beau jeu de 52 cartes de la C.G.T. figurant le Normandie sur fond rouge. 400 / 500 €



256

257**[SECONDE GUERRE]****Réunion de 10 tracts imprimés ou ronéotés des mouvements de résistance française. 1944-1946**

Télégrammes officiels des Forces Françaises combattantes, Ils arrivent et ce sont les Français... ouvrez vos maisons et vos cœurs à nos libérateurs les F.F.I., L'Assaut Numéro Spécial : L'Etat-Major allemand se révolte, En avant les F.T.P. la victoire en chantant nous ouvre la barrière, Jeunes filles de France mettons nous au service de la résistance, Philippe Henriot l'illustre débiteur de mensonges de la radio dite 'Française' a été exécuté, L'Avant-Garde Journal Libre des Jeunesses communistes du 10 août 1944... 120 / 150 €

258**André NEGIS (1886-1966) Marseille sous l'Occupation, juin 1946**

Tapuscrit in-4 ayant servi à l'impression de l'ouvrage 232 pages dactylographiées avec plusieurs corrections et rajouts autographes à l'encre de l'auteur. On y joint plus de 200 pages d'une copie imprimée corrigée par l'auteur. Il s'agit des 16 premiers chapitres de ce livre témoignage sur la vie à Marseille de 1942 à 1945, édité en 1947 aux Editions du Capricorne. 300 / 400 €

Écrivain, critique littéraire. - Journaliste au «Petit Marseillais» puis au «Petit Provençal», assure pendant des années «Le carnet des grincheux»



257



259

Réunion de 4 documents signés de Grands Maîtres du Grand Orient De France

- Beau diplôme maçonnique couleur bleue sur parchemin attestant le grade de Maître pour le Frère LUTH de la loge "Les Enfants De Mars" à l'Orient de Philippeville ALGÉRIE, Paris 8 Avril 1862. Signé du maréchal Magnan Grand Maître. En partie basse signatures de 5 dignitaires de la loge « les enfants de mars » en Algérie (vénérable 1er et second surveillants, orateur, secrétaire et le F... luth. Maréchal MAGNAN (Bernard Pierre) 1791/1865. Député de la Seine 1850, commandant l'Armée de PARIS 1851, maréchal de France 1852. Sa contribution au coup d'État du 2 décembre 1851 fut déterminante. Nommé grand maître de l'ordre maçonnique en France par NAPOLÉON III le 11 janvier 1862 alors qu'il n'était pas FM. Il fut initié le 6 février 1862 et reçut les 33 grades dans la même journée. Loge « les frères unis inséparables » à Paris.

- Général Mellinet (1798-1894) : Lettre signée, Octobre 1865. Texte maçonnique au sujet de la fête funèbre qui sera célébrée par le Grand Orient en mémoire du maréchal MAGNAN qui vient de décéder. Général de brigade en 1850 et de division à Sébastopol en 1855. Sénateur en 1865 permit la fuite de l'impératrice EUGENIE des Tuileries en 1870. Grand Maître le 9 juin 1865 succédant au Maréchal Magnan. Initié à la loge "Mars et les Arts" à Nantes.

On joint une lettre signée de ST JEAN (futur grand maître après MELLINET) en tant que conseiller de l'ordre 9 septembre 1865 qui demande à un autre Frère du conseil de l'ordre de recueillir un maximum de renseignements sur la vie du maréchal MAGNAN en vue de préparer son oraison funèbre. Rare et intéressante lettre.

- De St JEAN (Antoine) 1807/1883 : Lettre signée, en-tête du G.O., 1874 au sujet du changement de ses dispositions pour les ateliers supérieurs de Bordeaux.

Docteur en médecine ami de Gambetta, vice-président du conseil de l'ordre et grand maître adjoint du GO, puis Grand Maître du GO 1872-1882.

- DESMOND (Frédéric) 1832-1910 : Lettre autographe (2 pages), signée en tant que sénateur. Paris, juillet 1905.

Pasteur. Conseiller général du Gard en 1877. Député extrême gauche du Gard 1881/1889, sénateur 1894/1910, vice-président du sénat 1902/1905. Membre du conseil de l'ordre du G.O. Rapporteur du vœu tendant à supprimer de la constitution maçonnique l'article 1er exigeant de chaque FM la croyance en "l'existence de Dieu Et En l'immortalité De l'âme". Cette réforme fut adoptée et la liberté de conscience proclamée. Grand Maître Adjoint du G.O. plusieurs fois Grand Maître de 1887 av 1910. Initié à la loge « l'écho du GO » à NÎMES. 100 / 120 €

260

Superbe parchemin, imprimé et manuscrit, grandes armoiries gravées.

Armand Charles Augustin de La Croix, Duc de Castrie, Maréchal de camp. Mestre de camp Général de la Cavalerie Française. (Reconnaissance de Maître de camp pour Louis Antoine Comte de Bourbon Busset). Paris, Avril 1788, signé « Le Duc De Castrie ».

100 / 120 €



260

261

Lettre manuscrite, 2 pages, Paris le 31 janvier 1791.

Mémoire pour la demande d'une sous lieutenantance dans les troupes à cheval. Mémoire rédigé et signé par Michel Dumans député du Maine à l'assemblée nationale pour son fils. A la suite apostille autographe de recommandation au nom des députés de la province du MAINE rédigée et signée par Antoine Choiseul Praslin, De Hercé, Delalande (Julien Joseph), Livré (Eustache), tous Francs-Maçons, autres députés : Cornilleau, Debailly de Fresnay, F. G. Evêque du Mans, Menard, Lepelletier curé de Domfront, Jouye (Des Roches), Lasnier de Vaussey, Gournay, Chenou de Beaumont, et un autre à identifier. 15 signatures de députés à l'Assemblée Nationale.

150 / 180 €

262

Ensemble de 4 lettres :

- Une lettre manuscrite, 2 pages des représentants du peuple députés des départements Indre et Loire et du Cher, adressée au ministre de la guerre. Paris, An 7. Signatures de Chalmel, Guizol, Japhet, et des Francs-maçons Riffaud et Texier (Olivier).

- Une lettre manuscrite autographe signée Toulangeon (François Emmanuel) en tant que Sénateur. Député de la noblesse aux états généraux et législateur de 1802 à 1809.

- Lettre entête imprimée "Le Conseiller d'Etat préfet du bas Rhin » Strasbourg, 1808. Signée SHÉE (Henri comte de Lignières). Fut secrétaire des commandements du Grand Maître le duc de Chartres et député au Grand Orient.

- Henrion de Pansey. Document signé en tant qu'administrateur du département de la Haute Marne An 6. Il sera nommé ministre de la justice (très peu de temps) à la chute de NAPOLÉON en 1814. Député de sa loge « les Frères Zélés » à la création du GODF en 1773.

90 / 120 €



261



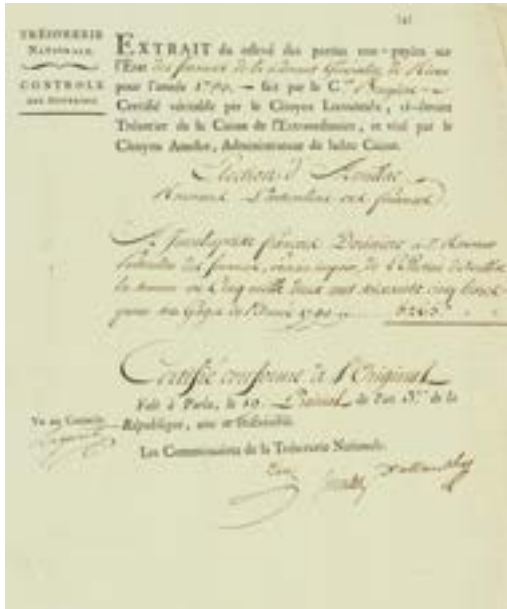
263

263

Exceptionnelle lettre de recommandation adressée à « Messieurs Les Inspecteurs Des Bureaux Et Membres Du Comité Des Pensions Réunis »

Lettre écrite sur deux grandes pages pour un jeune secrétaire du bureau des distributions, signée par 78 députés de l'assemblée nationale dont personnages illustres, futurs conventionnels ou ministres : l'abbé Gregoire, Bailleul, St Martin, Goupilleau, Verdollin, Lanjuinais, La Revelliere Lepeaux, Dumont, et Les Francs-Maçons Louis Paultre, Lally Tollendal, Chateaufrenaud, Pardieu, Choiseul Praslin, Sentetz, Bouvet, Merlin (De Douai), Moneron, Lavie, Verguet, Dumaire, Bertrand, Payen Signature maçonnique de Goudard et P. Peloux.

350 / 400 €



264

264

Réunion de deux documents :

- Tontine, rente viagère suivant édit de décembre 1785, parchemin imprimé et manuscrit. En-tête de Charles Pierre, Paul Salvalette De Langes, signée, Paris 1791

(Salvalette de Langes personnage important un des administrateurs de la caisse du trésor Royal en 1788, trésorier et payeur du trésor public en 1790. Illustre FRANC MAÇON au sein du G .O. D. F. Fondateur de la brillante loge parisienne "LES AMIS RÉUNIS", cofondateur et administrateur de "L'OLYMPIQUE DE LA PARFAITE ESTIME", fondateur et administrateur de la « SOCIÉTÉ OLYMPIQUE ». Député et officier au GO.

- Un document en partie imprimée, partie à l'encre en-tête de la "Trésorerie Nationale, Contrôle des Dépenses", Paris, An 3 de la République. 3 signatures des commissaires de la trésorerie nationale : Dutramblay, Desus et Salvalette (sans Delanges car Révolution) 120 / 150 €

Franc Maçonnerie sous l'Empire



265

265

Diplôme de Maître de la loge « La Fidelle Maçonne » Orient de Cherbourg, 17 Juin 1809

Beau parchemin à décors maçonniques attestant des 3 degrés atteints par le frère Charles Philippe Viel, quartier maître. 12 signatures dont celles de nombreux Roses-Croix. 200 / 250 €

266

Diplôme de Souverain Prince Rose Croix du rite Français Moderne, Chapitre « Les Amis à l'Epreuve », Vallée d'Avignon, Avril 1813

Beau parchemin commémoratif de la réception du Frère Martin Renoir au 4ème ordre du rite. Décors et cachet du chapitre, sceau de cire dans son boîtier en étain retenu par trois rubans jaune, rouge, et noir. 11 signatures de Roses Croix 250 / 300 €



267

267

Diplôme d'élévation du Chapitre « Les Arts et l'Amitié » à l'Orient de Paris 9 Février 1808 Parchemin d'élévation au grade de Souverain Prince Rose Croix, 4ème ordre du Rite Français, adressé au Frère Jean Baptiste Nicolas Langlois. 9 signatures de Rose-Croix. 250 / 300 €



268

268
Diplôme de maître de la Loge « La Bienfaisance » à l'Orient d'Alexandrie département de Marengo, Italie 3 Juin 1808

Beau parchemin et beau décors remis au Frère Dominique Villars docteur en médecine et chirurgien major des hôpitaux militaires. 4 signatures des officiers de la Loge. Ce diplôme est assez rare car il émane d'une loge établie dans un nouveau département associé aux départements Français et appelés "département conquis", "106 Marengo", Italie sous l'Empire. Marges blanches recoupées.
200 / 250 €



269

269
Diplôme du Chapitre des Rose-Croix "Les Arts Réunis" à l'Orient de Dijon, 1805

Très beau parchemin décoré à la main, adressé au Frère Jacques Maitrise, avocat.
17 signatures de Roses-Croix. Beau cachet de cire dans son boîtier en étain.
250 / 300 €

Documents Maçonniques

270
Orient De Marseille 1811, Loge Écossaise du Rite Philosophique l'Impérial des « Francs Chevaliers des Sujets fidèles du Grand Napoléon »

Planche d'invitation à une Tenue d'Obligation suivie d'un banquet. Bel Aigle Impérial 60 / 70 €

271
Gravure réalisée pour la Loge « St Amable » à l'Orient de Riom (Puy de Dôme).

Cette loge a été la seule loge fondée en 1751 à Riom. Document servant à informer les Frères de cette Loge de la date de leur prochaine tenue. Gravure riche en symboles. 80 / 100 €

272
Diplôme de Maître de la Loge "Le Parfait Silence" à l'Orient de Lyon, 2 Mars 1843 :

Beau parchemin de cette Loge constituée à Lyon en 1763 et travaillant au Rite Ecossais Ancien et Accepté ainsi qu'au Rite Français Moderne. Trois langues sont utilisées sur ce diplôme divisé en 3 colonnes : Latin, Français et Anglais. Décors uniques et particuliers accompagnés de 10 signatures. 180 / 200 €



272

273
Document "Tableau des Officiers Dignitaires du Conseil des Trinosophes" pour le "Conseil du Parfait Silence" à l'Orient de Lyon, 1833

De nombreux noms de grands personnages connus avec mention à l'encre.
Dimension : 22 x 33 cm 50 / 70 €



274

Rare diplôme en Français de la Loge "Zorobabel à l'Étoile Polaire" à l'Orient de Copenhague au Danemark, 1816

Adressé au Frère Maître Peter Martin Cortnum, capitaine de vaisseau.

Plusieurs signatures d'Officiers et beau cachet de cire. Au verso : 3 attestations de visites dans des loges en France.

En 1801 les royaumes du Danemark, de Suède et

l'Empire de Russie forment une alliance de neutralité face à la France, mais en opposition à l'Angleterre. Allié forcé de Napoléon, le Danemark est cruellement traité par l'Angleterre. Copenhague est bombardée en 1807 et 1814. L'Etat Danois est en banqueroute. A la fin des guerres Napoléoniennes, Charles Jean de Suède s'attaque au Danemark forçant Frédéric VI du Danemark à signer le traité de Kiel qui transfère le royaume de Norvège du Danemark à la Suède le 14 Janvier 1814. 150 / 200 €



275

Diplôme Du Souverain Chapitre "Primatial et Métropolitain d'Arras», Orient de Paris, 1822 Parchemin adressé au Frère F. Lefebvre reçut Prince Chevalier Maçon Parfait Libre d'Heredom sous le titre de Rose Croix. Nombreuses signatures.

Ce chapitre aurait été créé à Arras par Charles Stuart durant son séjour en Flandre Française en 1745. Il se serait uni par la suite avec le Chapitre de Paris pour fonder un seul et unique Chapitre. 150 / 200 €

Objets Maçonniques

276

Deux Camails Rose-Croix de la deuxième moitié du XIX^{ème} Siècle

18^{ème} degré du Rite Ecossais Ancien Accepté ou 4^{ème} Ordre du Rite Français

Ces deux camails possèdent des différences dans leurs motifs décoratifs symboliques. 150 / 200 €



276

277

Tablier en soie Rose-Croix du XX^{ème} siècle

18^{ème} degré du Rite Ecossais Ancien Accepté

Belles broderies, cannetilles et fils d'or et argent. Croix centrale en velours noir et broderies de couleur. Au verso : une croix rouge en velours. 100 / 120 €



281

278

Peinture originale réalisée sur une ancienne feuille de papier de partition musicale du XIX^{ème} siècle

Acrylique aux motifs symbolisant le degré Rose-Croix, signée par l'artiste, 31 x 23,5 cm 50 / 60 €

279

Bijou Rose-Croix en bronze et métal argenté, XIX^{ème} siècle

Croix de Malte et pélican nourrissant ses petits. Modèle rarement vu. 5 x 5 cm. 160 / 180 €

280

Bijou Rose-Croix en argent et bronze, début XX^{ème}

Aigle et inscription INRI sur la croix.

Belle ouvrage. 6 x 7 cm. 90 / 100 €

281

Camail du 33^{ème} degré du Rite Ecossais Ancien Accepté, début XX^{ème}

Comporte son bijou en bronze d'aigle bicéphale et sa devise "Suum Cuique Jus". Bon état. 200 / 250 €

282

Tablier Maçonnique en cuir (agneau), fin XVIII^{ème} début XIX^{ème} siècle

Décoré de 3 cocardes noires. Le verso qui comportait un tissu en soie noire très fine est très abîmé. Des restaurations anciennes ont été faites. Rite non déterminé. 100 / 120 €



283

283

Beau tablier d'Apprenti Franc Maçon en cuir (agneau) fin XVIII^{ème} début XIX^{ème} siècle.

Appartenait au même Frère du tablier précédent. Rare en cet état et pour cette époque. 80 / 100 €



284

284

Grand tablier de Chevalier Rose Croix. Début du XIX^e siècle.

Important décor au Pélican surmonté de la croix, brodé de fils de couleurs et cannetilles dorées sur soie crème. Motifs de roses, rameaux d'acacia et colonnes. Bavette ornée du delta rayonnant. Soie légèrement froissée aux pliures et petites déchirures.
H : 34 cm - L : 36,7 cm 450 / 500 €

285

Superbe bijou de maçonnerie, XIX^e siècle

Argent et pierres taillées du Rhin. 5,5 x 6,5 cm.
120 / 150 €

286

Beau bijou de Maître Maçon, fin XIX^e début XX^e siècle
Bronze. 5,5 x 6,5 cm 60 / 80 €

287

Truelle de cérémonie maçonnique du XIX^e siècle.

Partie métallique finement gravée sur sa totalité aux motifs floraux.

Manche en bois travaillé. 30 cm de longueur totale.
120 / 150 €



287



285

288

Lot de deux bijoux du deuxième degré symbolique, époque XX^e siècle

- bijou en laiton doré ajouré composé de l'équerre et du compas entrecroisés avec en son centre l'étoile flamboyante à 5 branches ornée de la lettre G, une épée et des branches d'acacias complètent le bijou.
- bijou de bronze en forme de blason : équerre et compas entrecroisés avec en son centre une perle rouge. 50 / 60 €

289

Lot de deux médailles maçonniques du XIX^e siècle.

- Belle médaille du XIX^e siècle en cuivre riche en symboles maçonniques. Colonnes B&J du temple de Salomon, Homme inclus dans un pentagramme, lettre G, Oeil, signes du zodiac, niveau, etc. Diamètre 3,5 cm.

- Intéressante médaille maçonnique en cuivre avec bélière. Gravée en relief sur ses deux faces. Le recto est orné du triangle et de l'Oeil eux-mêmes entourés de symboles ésotériques. Le verso représente l'Étoile à cinq branches agrémentée de symboles ésotériques. Diamètre 2,5 cm 80 / 100 €



288

289



293

290

Beau décor maçonnique en plâtre doré représentant l'Etoile Flamboyante avec la lettre G en son centre.

Fixé sur un panneau rouge surmonté d'une corde à nœuds.

Beau travail avec signature de l'artiste au dos et daté 2011.

Taille du panneau : 40 x 28 cm. 60 / 80 €

291

Bijou maçonnique en bronze de la deuxième moitié du XIX^e siècle :

Étoile flamboyante à 5 branches, pentagramme inversé avec la lettre en son centre. 60 / 80 €

292

Originale plaque d'immatriculation maçonnique américaine :

Provenance du Kentucky, équerre et compas, lettre G, Masonic Order.

Aux USA ce type de plaque d'immatriculation est autorisé car la maçonnerie est très présente dans la culture américaine (architecture, billets de banque, membres fondateurs.). Elle est très appréciée aussi pour ses œuvres caritatives. 50 / 60 €

293

Rare assiette maçonnique d'anniversaire de la Loge "Marcel Sembat" 1927/1987

Réalisée spécialement pour les 60 ans de la Respectable Loge Marcel Sembat à l'Orient de Montmorency, GLDF.

Beaux décors : équerre et compas croisés et houppe dentelée, étoile à 5 branches. Au dos se cache la liste des Frères de cette loge.

Double mention au dos de la porcelaine de "Limoges France" et de la manufacture "Lafarge Porcelaine"

Légère fêlure en haut à gauche.

Diamètre : 25 cm 80 / 100 €



294

294

Très élégante assiette maçonnique d'anniversaire de la Loge «Rénovation» 1948/1988

Réalisée spécialement pour les 40 ans de la Respectable Loge "Rénovation" à l'Orient de Paris, GODF. Beaux décors colorés : équerre et compas, étoile flamboyante, branche d'acacia, houppe dentelée. Porcelaine de Limoges Manufacture "Lazeyras"

Excellent état. Diamètre : 26 cm 80 / 100 €

295

Photographie argentique sépia d'un dignitaire franc-maçon américain, circa 1930

Élégante posture d'un probable Vénérable Maître en chaire sur son trône sculpté, portant un sautoir en métal orné de son bijou et de nombreux symboles ésotériques. Il porte aussi un tablier à franges. Ordre non identifié. Reflets des sels d'argent visibles dans les ombres, deux plis, tirage sur papier mat.

24,6 x 15 cm 80 / 100 €



295

NUMISMATIQUE

MONNAIES D'OR



Lot 300 agrandi

Romaines

300

Néron 54-68 ap. JC. **Aurés**, 7,21gr. 18mm. Sa tête laurée à dr. R/ Jupiter assis à g. tenant un foudre et un sceptre. C. 118.

TB 2 000 / 3 000 €

301

Antonin le pieux 138-161 ap. JC. **Aurés**, 6,97 gr. 20mm. Son buste nu et drapé à dr.

R/ L'Eternité voilée debout à dr. Tenant un globe, à ses pieds un autel. C. 81. Brillant d'origine.

TTB+/Sup. 3 000 / 4 000 €



Lot 301 agrandi

Etrangère

302

Autriche. François-Joseph 1848-1916. **4 Ducats** 1915 monté en pendentif, 13,96 gr. plus monture or. KM 2276.

TB 400 / 600 €



Lot 302 réduit

LOTS MONNAIES, JETONS ET DIVERS

303

Lot de **9 deniers** et **1 antoninien**, de la république romaine à l'empire dont : Vespasien, Hadrien, Antonin le Pieux, Septime Sévère, Julia Paula et autres. Les 10 monnaies TB

100 / 150 €

304

Lot de **7 deniers romains** et **3 antoniniens** dont : Octave, Vespasien, Trajan, Hadrien, et autres.

Les 10 monnaies TB 100 / 150 €

305

Lot de **7 deniers romains** et **3 antoniniens** dont : Trajan, Hadrien, Aelius, Faustine, Volusien et autres.

Les 10 monnaies TB 100 / 150 €

306

Lot de **7 deniers romains** et **3 antoniniens** dont : Vespasien, Trajan, Hadrien, Septime Sévère, Julia Maesa, Trajan Dèce et autres.

Les 10 monnaies TB 100 / 150 €

307

Lot de **22 Bronzes** romains, sesterces, as dont : Agrippine (trace monture), Néron, Vespasien, Trajan, Hadrien, Antonin le Pieux, Faustine, et divers. Joint 1 bronze byzantin.

Le lot de 23 monnaies B et TB 250 / 350 €

308

Lot de **44 petits bronzes** romains, folles et divers.

L'ensemble TB 80 / 120 €

309

Lot de **70 monnaies** comprenant des doubles et deniers Tournois de cuivre royaux et féodaux, demi teston 1560 de François 1er au nom d'Henri II, sols d'Aix Louis XV, sols Louis XVI, 12 deniers et 2 Sols Constitution, 5 centimes et un centime Directoire, un décime 1814 Napoléon 1er, un décime 1815 Louis XVIII et divers.

L'ensemble B et TB 150 / 200 €



Lot 303 réduit



Lot 304 réduit



Lot 305 réduit



Lot 306 réduit



Lot 307 réduit



Lot 308 réduit



Lot 309 réduit



Lot 311 réduit

310

Lot d'environ **90 monnaies** françaises, étrangères en argent et métaux divers comprenant :

5 francs Union et Force An 7 A Paris (traces monture), 5 francs Louis XVIII 1824 L Bayonne, 5 francs Charles X 1825 A Paris. Ecus Autriche, Mexique, Venezuela.

Joint 12 monnaies romaines en bronze et monnaies diverses.

Le lot de 90 monnaies B à TTB 100 / 200 €

311

Ensemble de **21 monnaies** argent et 3 médailles bronze.

Ecu au bandeau Louis XV 1745 Aix en Provence, 20 francs Turin 1933, 5 francs semeuses (4 ex.), 10 francs hercule (4 ex.), 50 francs hercule (3 ex.), 100 francs cinquième république (5 ex.). Thaler Marie-Thérèse d'Autriche 1780. Joint 3 médailles bronze et 10 billets Allemagne 1000 Marks 1910.

Le lot TB à Sup. 120 / 150 €

312

Ensemble de **31 jetons** argent et **4 divers**

6 jetons octogonaux argent, Charles X Assurance Mutuelle contre l'Incendie Lyon 1819 et 1820, tranche lisse signés Barre. **3 jetons** argent, Lyon, Dispensaire Général 1818, poinçon main indicatrice et abeille, signés L.Perrin D.-L.Penin. **2 jetons** octogonaux argent, Banque de Lyon 1835, poinçon lampe, signés Barre. **2 jetons** argent, Lyon, Conseil Municipal, poinçon main indicatrice et abeille signés L. Shmitt. **1 jeton** argent, Lyon, Conseil Général d'Administration des Hopitaux Civils 1845, poinçon main indicatrice, signé L. Shmitt.

3 jetons octogonaux argent, Chambre de Commerce de Lyon, non daté, poinçon main indicatrice et abeille. **11 Jetons** octogonaux argent, Conseil Municipal de la ville de Lyon attribués à M. Chalandon adjoint. Datés de 1922 à 1929 signés Chavanne..

2 jetons octogonaux argent, Chemin de Fer de Paris à Orléans 1838, poinçon main indicatrice, signés A. Bovy.

L'ensemble TTB 300 / 450 €



Du lot 313 réduit

Du lot 312 réduit



Lot 314 réduit



Lot 315 réduit

313

Ensemble de **22 jetons** argent :
 Assurance Mutuelle contre l'Incendie (20 ex.)
 octogonaux (Calvados, Orne, Manche) non datés,
 poinçon main et abeille.
 Assurance mutuelle contre l'Incendie (2 ex.)
 octogonaux (Calvados, Orne, Manche) 1820,
 poinçon corne.
 L'ensemble TTB et Sup. 80 / 120 €

315

Lot d'environ **90 monnaies** de nécessité et divers,
 principalement en aluminium.
 Le lot TTB 80 / 120 €

316

Médaille bronze 1978. Baptême du Roi de Rome,
 1811 par Andrieu, 114 mm.
 Frottée sinon Superbe 100 / 120 €

314

Amour et Mariage :
 Treizain composé de **13 bractéates**, n.d. avec leur
 ravissante petite **boîte** en argent.
 A/ LA.FERME ME CONTANTE. R/ IESVS MARIA.
 Superbe 250 / 350 €



Lot 316 réduit

PHILATÉLIE



320

320

Ensemble de 57 Cartes Entiers Postaux neuves 20 ct bleu-turquoise et rose type Semeuse de Piel. TOUTES AVEC VARIETES EFFIGIE ROSE DECALEE et laissant apparaître une empreinte blanche entre les couleurs bleu et rose. Certaines impressions sont très décalées.

250 / 500 €

321

France n°756 30 ct Blason d'Alsace CINQ FEUILLES de 100 exemplaires, TOUS AVEC VARIETE D'IMPRESSION DECALEE DU CENTRE laissant apparaître à droite un grand contour blanc. Les cinq feuilles avec le coin daté du 19/2/47.

100 / 200 €

322

FRANCE n°900 50 ct Blason du Limousin DEUX FEUILLES de 100 exemplaires TOUS AVEC VARIETE DE DENTELURE DECALEE horizontalement de 2mm laissant apparaître en haut des timbres un blanc de 3mm. Suite au décalage de la dentelure qui est aussi légèrement en biais, le Coin Daté du 14/12/51 se retrouve en haut des deux feuilles. Le numéro des planches se suivent n°29355 et 29356 et ils sont restés imprimés en bas de la planche

50 / 100 €

323

FRANCE n°886 15 Fr bleu Gandon FEUILLE de 100 exemplaires avec IMPRESSION SUR RACCORD en biais affectant 10 timbres. Au verso, une partie du raccord n'est pas collé et cela permet de voir un panneau de 30 timbres non imprimés et dentelés. Planche avec Coin Daté du 28/6/52. Cote supérieure à 1200 euros

150 / 300 €

324

FRANCE n°1229d 25 Fr + 5 Fr Marianne à la Nef surchargé «FREJUS». Trois feuilles de 100 exemplaires avec LES SURCHARGES DECALEES obliquement vers le haut sur une feuille, vers la droite sur une autre feuille et sur la gauche sur la dernière. Normalement la surcharge est au milieu du timbre. Les trois feuilles avec un Coin Daté du 6/11/59. Cote 3000 euros

250 / 450 €

325

FRANCE n°1011 15 Fr rose carminé Marianne de Muller FEUILLE de 100 exemplaires avec IMPRESSION SUR RACCORD affectant cinq timbres en bas du panneau gauche et les cinq timbres de droite n'ont pas été déchirés. Au verso, une partie du raccord n'est pas collé et cela permet de voir un panneau de 20 timbres non imprimés et dentelés. Planche avec un Coin Daté du 8/2/56. Cote supérieure à 800 euros

100 / 200 €



323

326

FRANCE TIMBRE-TAXE n°93 50 ct vert foncé. FEUILLE de 100 exemplaires avec IMPRESSION SUR RACCORD affectant horizontalement 10 timbres. Le raccord a été fait au moyen d'une bande translucide collée qui se voit aussi au recto. Feuille avec Coin Daté du 23/2/61 50 / 100 €

327

FRANCE TIMBRE-TAXE n°85 5 Fr rose-lilas. FEUILLE de 100 exemplaires avec IMPRESSION SUR RACCORD affectant horizontalement dix timbres. Le raccord a été fait au moyen d'une bande de papier. Feuille avec Coin Daté du 10/2/58 150 / 300 €

328

FRANCE TIMBRE-TAXE n°87 20 Fr brun-olive. FEUILLE de 100 exemplaires avec IMPRESSION SUR RACCORD affectant horizontalement 10 timbres. Le raccord est en papier et la feuille a un Coin Daté du 28/1/58 150 / 300 €

329

FRANCE TIMBRE-TAXE n°99 30 ct myosotis. FEUILLE de 100 exemplaires avec IMPRESSION SUR RACCORD affectant obliquement 10 timbres. Le raccord a été fait au moyen d'une bande translucide collée en partie visible au recto. Feuille avec Coin Daté du 16/6/64 80 / 150 €

330

FRANCE PREOBLITERE n°119 8 ct violet type Coq. FEUILLE de 100 exemplaires avec IMPRESSION SUR RACCORD affectant horizontalement les 10 exemplaires du bas. Le raccord a été fait au moyen d'une bande de papier. Feuille avec Coin Daté du 30/1/62 100 / 200 €

331

FRANCE n°1263 m 25 ct Marianne de Decaris. Feuille de 100 exemplaires TOUS AVEC VARIETE DE PIQUAGE décalé horizontalement et coupant totalement la légende supérieure «FRANCAISE». Feuille avec Coin Daté du 23/6/61. Cote 4500 euros 300 / 600 €

332

FRANCE TIMBRE-TAXE n°85 5 Fr rose-lilas. Bloc de 20 exemplaires neufs ** avec VARIETE DE DENTELURE décalée horizontalement sur les dix exemplaires du haut, faisant dix timbres d'un plus petit format 50 / 100 €



336

333

FRANCE n°1263 25 ct Marianne de Decaris VARIETE DE PLUS ACCORDEON dans deux bandes de dix verticales et un bloc de vingt vertical. Trente exemplaires avec variété laissant apparaître un pli ou un trait blanc 80 / 150 €

334

FRANCE n°1263 25 ct Marianne de Decaris. Bloc de 20 avec VARIETE TRES GROSSE TACHE GRISE DANS LE VISAGE SUR LES 10 EXEMPLAIRES du haut. Il est joint un second bloc de 20 exemplaires où sur les 10 timbres du bas et en bas de ces 10 timbres, la couleur est totalement carmin très foncé au lieu de carmin clair 100 / 200 €

335

FRANCE Poste aérienne n°39 3 Fr Morane-Saulnier. Bloc de 30 exemplaires neufs ** avec IMPRESSION DEPOUILLEE sur 20 exemplaires où le vert foncé et le bleu sont très atténués. En bas du bloc le Coin Daté du 10/7/61 50 / 100 €

336

FRANCE n°1355 1 Fr Le Touquet - Paris - Plage. Ensemble de dix blocs de dix et d'un bloc de six où tous les timbres du bas ont une VARIETE D'IMPRESSION DE COULEUR. Soit 53 timbres sont de couleur brun foncé au lieu de brun-rouge. Chacun des timbres avec variété et attaché à un timbre normal. Les onze blocs ont un Coin Daté du 17/9/64 250 / 500 €



340

337

FRANCE n°1374 50 ct + 20 ct Jacques Daviel. Deux bandes de cinq neuves ** avec la même VARIETE SUR QUATRE TIMBRES GRAND TRAIT bistre doré. Il traverse le visage sur trois exemplaires et sur le dernier timbre reliant l'épaule au soleil 40 / 80 €

338

FRANCE n°1106 15 Fr Le Quesnoy trois bandes de cinq verticales avec VARIETE D'IMPRESSION DE PLI ACCORDEON. Cette variété se retrouve sur 13 des 15 exemplaires. Les trois bandes ont en bas un numéro de feuille qui se suivent n°09853, 09854 et 09855 40 / 80 €

339

FRANCE n°1391 50 ct Côte d'Azur Varoise. Bloc de dix + Coin de Feuille neuf ** avec VARIETE SANS LEGENDE SUPERIEURE «REPUBLIQUE» + IMPRESSION DEPOUILLEE où le bleu est en partie absent sur les cinq exemplaires du haut. Variété spectaculaire tenant chaque fois à un timbre normal 250 / 500 €

340

FRANCE n°1391 50 ct Côte d'Azur Varoise. Bloc de dix + un bloc de quatre avec VARIETE D'IMPRESSION SUR SIX EXEMPLAIRES du bas où les rochers sont brun-vert au lieu de brun-rouge. Il est joint trois blocs de dix exemplaires où il y a un tout petit peu du brun-vert dans le bas des rochers. Les cinq blocs ont un Coin Daté du 7/6/63

150 / 200 €

341

FRANCE n°981 20 Fr Ajaccio Bloc de Quinze avec VARIETE D'IMPRESSION où CINQ TIMBRES AVEC UNE IMPRESSION PRESQUE A SEC + SIX EXEMPLAIRES AVEC IMPRESSION TRES DEPOUILLEE. Panneau avec Coin Daté du 24/12/54 400 / 800 €

342

FRANCE n°981 20 Fr Ajaccio 3 Blocs de Dix où 26 timbres ont des VARIETES D'IMPRESSION DEPOUILLEE AVEC DES COULEURS TRES DEGRADEES ET TRES CLAIRES. Les trois blocs ont un Coin Daté du 24/12/54 200 / 400 €

343

FRANCE n°1436 50 ct Moustiers Sainte Marie. Feuille de 50 exemplaires avec VARIETE DE DENTELURE déplacée verticalement sur les 30 exemplaires de droite. Sur ces 30 timbres, la dentelure verticale est avant la légende «FRANCAISE POSTES». Feuille avec Coin Daté du 7/1/66 120 / 200 €

344

FRANCE n°1011 15 Fr rose carminé Marianne de Muller trois bandes de dix verticales avec sur tous les timbres la VARIETE D'IMPRESSION AVEC PLI ACCORDEON. Les trois bandes avec le Coin Daté du 14/2/56 (pour un exemplaire la bordure déchirée) 40 / 80 €

345

FRANCE n°1211 10 ct vert Moissonneuse. Quatre feuilles de 100 exemplaires avec VARIETE DE DENTELURE DECALEE horizontalement Sur trois feuilles. La totalité des timbres a cette variété de dentelure et sur la dernière feuille seulement les 50 timbres du haut ont cette variété. Les quatre feuilles ont un Coin Daté du 16/10/62 et les quatre numéros de feuille se suivent n°85513, 85514, 85515 et 85516. 300 / 500 €

346

FRANCE n°1211 10 ct vert Moissonneuse. Cinq feuilles de 100 exemplaires avec VARIETE DE DENTELURE DECALEE horizontalement. Sur trois feuilles la totalité des timbres a une dentelure décalée et sur les deux dernières feuilles seulement 80 timbres sur les 100 exemplaires ont cette variété de dentelure. Les cinq feuilles ont un Coin Daté du 16/10/62 et les numéros de planches sont rapprochés : n°85468, 85469, 85476, 85477 et 85484

350 / 600 €



347

347

FRANCE n°886 g 15 Frs bleu Gandon DEUX FEUILLES de 100 exemplaires avec sur TOUS LA VARIETE DE DENTELURE DECALEE verticalement de 3 mm. La dentelure à gauche du timbre est dans la chevelure et à droite on a une très grande marge blanche. Les deux feuilles avec le Coin Daté du 17/12/52 et les numéros des planches qui ses suivent n°86142 et 86143. A titre d'indication un piquage à cheval cote 60 euros. Cote totale 12 000 euros 800 / 1200 €

348

FRANCE n°630 à 648 Coq et Marianne d'Alger. Série complète en panneaux de 80 exemplaires neufs ** (cote 2400 euros). Dans le panneau de 80 du n°635 70 ct lilas-rose, il y a la VARIETE «BONNET A POINTE».

Il est joint deux feuilles complètes de 100 exemplaires du n°636 80 ct vert-jaune et une feuille de 100 exemplaires du n°645 5 Fr bleu-violet. Cote totale 3490 euros 150 / 300 €

349

N°620 à 629 Arc de Triomphe. Série complète en bloc de dix-huit exemplaires (cote 702 euros, n°623 petites tâches) + Deuxième série Arc de Triomphe n°702 à 710 en feuilles de 100 exemplaires (cote 200 euros) + trois feuilles de 100 exemplaires du n°703, 704 et 705 + trois feuilles du n°706 + 3 feuilles du n°707 + une feuille des n°708 et 709 + 3 feuilles du n°710. Cote totale 1182 euros 50 / 80 €

350

FRANCE n°1351 B 2 ct Armoiries de Guéret 40 bandes de cinq avec VARIETE «ANNEAU DE LUNE» sur le timbre central (position 8 de la planche 40 / 80 €



354

351

FRANCE N°760 10 Fr bleu Palais du Luxembourg deux blocs de cinq avec sur chacun en bas une VARIETE DE PIQUAGE DECALE suite à un pliage du papier et coin daté du 13/1/48 30 / 80 €

352

FRANCE Poste aérienne n°40 5 Fr Caravelle. Bloc de quatre en équerre avec sur trois timbres une GRANDE TRAINÉE BLEUE 10 / 20 €

353

FRANCE Poste aérienne n°24a 100 Fr Vue de Lille en bloc de quatre + Coin de Feuille avec sur deux exemplaires la VARIETE IMPRESSION SUR RACCORD. Un exemplaire avec charnière. Cote 800 euros ?? / ?? €

354

FRANCE n°917 50 Fr Abbaye de Caen Bloc de Quatre + Coin Daté du 25/4/52 neuf ** avec une TRES BELLE VARIETE GRAND RECTANGLE BRUN à cheval sur un exemplaire et sur un Bord de Feuille 80 / 150 €

355

FRANCE n°979 12 Fr violet Quimper 18 Blocs de Quatre avec Coin Daté du 30/9/53 neufs ** 10 / 20 €

356

FRANCE n°944 18 Fr Hernani dix bandes de trois verticales + trois paires + deux exemplaires tous neufs ** avec Coin de Feuille numérotés. Sur chacun des timbres (soit 38 exemplaires) une VARIETE avec un petit trait violet en bas dans le cadre extérieur gauche 20 / 50 €



357

357

N°1377 1 Fr Vitrail de Couches. Cinq paires + deux exemplaires, tous avec Coin de Feuille numéroté avec sur 7 exemplaires la VARIETE TOGE GRISE AU LIEU DE BORDEAUX au-dessus de la jambe du côté gauche du timbre 40 / 80 €

358

FRANCE n°811 10 Fr lilas Gandon neufs ** 140 paires + bord de feuille latéral avec par paire une VARIETE où les LEVRES SONT EN TOTALITE VIOLETTES 150 / 250 €

359

FRANCE n°1011 Bl 20 Fr bleu Muller. Ensemble de 37 paires + Bord de Feuille supérieur avec sur un timbre par paire la VARIETE ANNEAU DE LUNE en haut à gauche au sommet de la tête. Cote 1110 euros 80 / 150 €

360

FRANCE n°1129 35 Fr rose Cathédrale de Rouen. Ensemble de 93 EXEMPLAIRES AVEC VARIETES D'IMPRESSION AVEC UNE TRES GROSSE TACHE ROSE DANS LE CIEL. Ces grosses taches ont TROIS FORMES DIFFERENTES. Il y a 24 bandes de trois où chacun des timbres a une variété + 4 blocs de six où seulement trois timbres avec variété + une bande de quatre et une bande de cinq où tous les timbres sont avec variété

400 / 600 €

361

FRANCE. Ensemble de planches complètes (parfois quelques défauts sur les bordures) dont : n°609 3 feuilles de 50 exemplaires, n°618 deux panneaux, n°663 à 667 en feuilles de 25 exemplaires, n°657 à 660 en feuilles de 100 exemplaires, n°712 deux feuilles de 100 exemplaires, n°719 une feuille de 100 exemplaires, n°748 Fournier dix feuilles de 50 exemplaires, n°749 Becquerel dix feuilles de 50 exemplaires, n°784 une feuille de 50 exemplaires, n°790 une feuille de 50 exemplaires, Préoblitéré n°98 4 Fr Gandon huit feuilles de 100 exemplaires. Il y a également quelques timbres avec des petites variétés dont deux paires du n°573 a, certains timbres au type Gandon avec des petits points blancs 40 / 80 €

362

FRANCE. Poste aérienne n°20 500 Fr vert U.P.U en feuille de 10 exemplaires (cote 650 euros) + bloc feuillet n°5 CITEX (cote 1000 euros). Quelques défauts sur les bordures 80 / 150 €



363

FRANCE n°1313a 45 ct Château de Sully. Panneau de 20 timbres avec VARIETE D'IMPRESSION sur les dix exemplaires de droite où le CHATEAU EST BLANC suite à une absence presque totale de la couleur brique (cote 3500 euros). Il est joint en plus 29 panneaux de 25 exemplaires de ce timbre avec sur tous les timbres des petites variétés d'impression car la couleur brique prend le dessus sur les autres couleurs. Ainsi une partie de la base des toits est brique au lieu de bleue. Une partie des buissons au ras de l'eau sont de couleur brique au lieu de vert. L'allée des arbres en dessous de la valeur «0,45» a du brique dans le vert. Une partie des joncs en bas à gauche ont leurs sommets de couleur brique au lieu de bleue. 500 / 1 000 €



363

364

FRANCE n°1004 3 Fr Armoiries d'Aunis. Sept feuilles de 100 exemplaires (une feuille manquant deux timbres) tous avec VARIETE D'IMPRESSION DE LA COULEUR ROUGE décalée vers le bas, laissant apparaître une ligne blanche au sommet de l'écusson. Les feuilles ont toutes un coin daté du 31/10/56 et ont des numéros compris entre le 29899 et le 29911. 50 / 100 €



364

365

FRANCE n°978 10 Fr Royan (x27) tous avec la VARIETE D'IMPRESSION AVEC UN PETIT PLI ACCORDEON. Ensemble de cinq bandes de cinq + une paire + n°973 (x5) 50 Fr Joaillerie Bande de cinq avec également un PETIT PLI ACCORDEON + n°1354B (x30) Armoiries de Paris tous avec un PETIT PLI ACCORDEON dans deux blocs de 30 et un bloc de 20 exemplaires. En tout 62 timbres avec variété 60 / 120 €

366

FRANCE n°719B deux blocs de cinquante du 5 Fr bleu Gandon où dans chacun des blocs une bande de dix verticale a été imprimée sur le papier plié. A l'emplacement du pli vertical l'impression est plus foncée. Il est joint une bande de dix verticale du n°886 15 Fr bleu Gandon imprimé sur un petit PLI ACCORDEON. Enfin il est joint un bloc de vingt du n°886 avec coin daté du 30/4/52 où les dix derniers timbres du bas ont une partie du bas non gommée. 40 / 80 €

367

FRANCE Poste aérienne n°1+2 neufs * + n°15 50 Fr Burelé 3 exemplaires : un oblitéré avec aminci et deux exemplaires neufs * (celui avec le coin daté a une trace d'une bande d'album au verso). Cote 2500 euros 200 / 300 €



368

368

FRANCE Type Sage. Ensemble de 17 blocs de quatre et d'un bloc de six neufs ** (un seul exemplaire avec charnière) : n°80 30 ct brun-jaune et 30 ct brun deux blocs de quatre (un exemplaire **) + n°82 1 Fr olive bloc de quatre ** + n°89 10 ct noir sur lilas bloc de quatre ** + n°90 15 ct bleu bloc de quatre ** + n°94 40 ct orange bloc de quatre ** (deux exemplaires dentelure irrégulière) + n°96 deux blocs de quatre ** 20 ct brique sur vert et 20 ct garance sur vert + n°75 5 ct vert sur verdâtre + n°97 deux blocs de quatre ** 25 ct noir sur rose (deux exemplaires pli de gomme) + n°98 50 ct rose bloc de quatre **, n°102 5 ct vert-jaune deux blocs de quatre ** + n°105 2 Fr bistre sur azuré bloc de six + bloc de quatre **. Cote 13492 euros
1 000 / 1 500 €



369

369

MONDE. Ensemble de quatre très gros albums et un petit classeur rouge où les timbres sont en majorité neufs ** ou * (quelques oblitérés). Cet ensemble contient des timbres de France, principalement entre 1940 et 1950. Il y a aussi de très bonnes valeurs étrangères dont Suède n°163 A à 192 (cote 1750 euros) + n°97 à 105 dont les très rares n°101 et 103 neufs ** (cote 6650 euros avec un tirage de 1000 exemplaires). La Belgique est bien représentée avec de bonnes valeurs dont deux séries n°342 à 350 * Cardinal Mercier (cote 1200 euros) + n°374 ** (cote 1000 euros). La Russie est également très bien représentée entre 1930 et 1950 dont la série des Gratte-Ciel n°1510 à 1517 ** (cote 420 euros). Ensemble très intéressant par sa diversité avec des timbres de Sarre, Monaco, Venezuela, Turquie, Egypte, quelques colonies françaises, etc...
2 500 / 4 500 €

370

OUTRE-MER. Collection présentée dans six volumes Yvert et Tellier en cuir rouge et noir et dos rond. Les timbres des origines à 1939 sont neufs * avec charnière ou oblitérés. Il y a trois volumes d'Asie dont Canton, Ceylan de bonnes valeurs, Chine très bonnes valeurs, Mandchourie, Cilicie, Grand Liban, Hedjaz Arabie Saoudite, Hoi-Hao, Inde anglaise, Inde française, Indochine, Japon, Macao, Malacca, Mongolie. Un album d'Océanie dont : Antigua, Chili, Tahiti, Océanie, Wallis et Futuna. Un album d'Afrique dont Obock, Réunion, Sainte Hélène. Le dernier album sur les Etats-Unis et l'Amérique

2 000 / 3 500 €

371

MONDE. Un carton avec 13 albums et une boîte où l'on trouve une collection d'Allemagne dont : Poste Aérienne oblitérés n°38, 40 et 42 B (cote 775 euros) + série Wagner n°470 à 478 * (cote 395 euros) + bloc feuillet n°3 * (cote 1000 euros). Ensuite on trouve des grandes séries coloniales françaises et britanniques, des timbres du monde neufs * ou oblitérés. Quelques enveloppes dont une de France affranchie avec n°23 oblitéré Ancre bleue + cachet à date octogonal «ALEXANDRIE PAQ.FR VN°1 9/6/69» + une lettre de Galata en Turquie adressée durant la guerre en 1940 en Tunisie via l'Orient Express avec deux censures

300 / 450 €





372

372

EUROPE. Collection présentée dans cinq volumes Yvert et Tellier en cuir rouge et noir et dos rond. Pays non complets (manquent par exemple Espagne, Grande Bretagne). Les timbres des origines à 1939 sont neufs * avec charnière ou oblitérés. Les Etats allemands sont bien représentés, série Wagner n°470 à 478 neuve *. Belgique n°147* (cote 420 euros) + n°175 à 178 neufs * Roi Casqué (cote 800 euros) + n°342 à 350 Cardinal Mercier (cote 605 euros) + 363 à 374 Deuxième série d'Orval (cote 1060 euros). Bulgarie n°224 à 230 * (cote 185 euros) + n°258 à 263 * (cote 200 euros). Crète Bureau Français n°20* (cote 265 euros). Danemark n°68 oblitéré (cote 180 euros). Egée n°31 à 35* (cote 300 euros) + Poste aérienne n°22 à 27* (cote 250 euros). Grèce n°111 oblitéré (cote 300 euros) + Poste aérienne n°1 à 7 neufs * (cote 260 euros). Irlande n°68 à 70* (cote 260 euros). Italie Poste aérienne n°1 à 9* (cote 200 euros) + PA n°21 à

25* (cote 500 euros) + PA n°42 à 47 (cote 120 euros) + PA 64 à 67* (cote 100 euros). Lettonie Poste Aérienne n°16 à 29 neufs * (cote 650 euros) + PA n°33 à 36* (cote 150 euros). Liechtenstein n°82 à 89* (cote 450 euros) + n°94 à 107* (cote 650 euros) + n°122 et 128 * (cote totale 1530 euros) + Poste Aérienne n°1 à 8* (cote 425 euros). Luxembourg n°140* (cote 625 euros) + n°259 à 273* série des Intellectuels (cote 750 euros). Malte n°11 neuf * et oblitéré (cote 300 euros) + n°16 * (cote 130 euros) + n°53 neuf * (cote 4500 euros) 10s bleu noir avec filigranne CA multiple Monaco n°134*. Sarre n°31* (cote 210 euros) + n°121 à 138* (cote 850 euros). Suède n°163 A à 192 * (cote 1750 euros) + n°235 à 246 (cote 150 euros). Suisse PA n°1* (cote 150 euros)

1 500 / 2 500 €

LIVRES

LIVRES DU XV^e au XVIII^e siècle

400

APPIEN (d'Alexandrie) - *Delle Guerre civile e esterne de Romani, con diligenza coreto, e con nuova tradottione di molto luoghi miglorato [tradotto da Messer Alessa. [andro] Braccio]. Suivi de : Historia delle guerre esterne de romani.* In Vinegia, appresso Domenico de'Farri, 1555. In-16, 277 ; 190 ff., 1 ff. n. c. registre et marque d'imprimeur, vélin ivoire rigide (reliure moderne, d'une bonne exécution). 50 / 80 €

Cette version du Florentin Alessandro Braccio (mort en 1503), parut d'abord en 1502 à l'adresse de Rome. Ce volume est bien complété par la partie des *Guerre esterne*, que signale Brunet 1, 358.

401

BEMBO, Pietro) - *Epistolarum Leonis decimi pontificis max. nomine scriptarum lib. XVI...* Lugduni : apud Theobaldum Paganuni, 1540. In-8°, 462 pp., vélin ivoire souple du temps, traces de lacets, titre manuscrit au dos. Marque d'imprimeur de Thibaud Payen (15.. ? – 157. ?), originaire de Troyes, au titre, letrines historiées. Papier lég. bruni, cerne clair à environ 5 ff., galerie de ver en marge dans la seconde partie de l'ouvrage, dans la partie sup., sans atteinte au texte, notes anciennes en marge, ex libris manuscrits au titre. 100 / 150 €

Léon X a employé Pietro Bembo, en tant que secrétaire, pour rédiger et envoyer ses cinq cent quatre-vingt une lettres classées chronologiquement, adressées à Raphaël, Lucrèce Borgia, à Louis XII et François Ier, l'Empereur Maximilien, Ferdinand d'Espagne... Des lettres de l'auteur à Christophoro Longolio, Guillaume Budé, Érasme et un poème sur Lago du Garda concluent le volume. Probable troisième édition. Pietro Bembo (1470 – 1547), Universitaire, historien, poète, contribua largement au développement de la langue italienne, particulièrement du toscan.

402

BÈZE, Théodore de.- *De Haereticis a civili magistratu puniendis libellus, adversus Martini Bellii farraginem et novorum academicorum sectam, Theodoro Beza, ... auctore.* Oliva R. Stephani, 1554. In-8°, 271 p., maroquin rouge, dos lisse richement orné et doré, triple filet doré en encadrement autour des plats, fleurons aux angles, coupes dorées, roulette dorée à l'intérieur (bon remboitage dans un maroquin du XVIII^e siècle). Ex. en bonne condition, à grandes marges (115 x 194 mm) 500 / 800 €

Ouvrage rare dont le but est de justifier les juges qui condamnèrent au feu Michel Servet en 1553. Cet écrit est l'un des plus célèbres textes de Th. de Bèze, dirigé contre Sébastien Castalion, qui avait publié un opuscule au sujet du supplice de Servet, dans lequel il n'épargne pas Calvin. Rare édition originale. Cioranec, 3843





404

403

Bibliothèque elzévirienne. [SEGETHUS, Thomas] - *De principatibus Italiae, tractatus varij. Editio secunda priore longè auctior.*- Lugd. Bat, Ex officina Elzeviriana, 1631.- In-24 de 372 pp., (6) ff. le dernier blanc; vélin ivoire rigide à rabats (Reliure de l'époque). Seconde édition elzévirienne augmentée du *De Pontifice Romano et ecclesiastico*; titre frontispice gravé. Notes marginales anciennes. Il s'agit de l'un des volumes des Républiques elzéviriennes. Ex. en très bonne condition. Willems, 356

HORACE Quintus Horatius Flaccus. - *Daniel Hensius ex emendatissimis editionibus expressit.* Amstelodami, juxta copiam Elzeviriorum, 1690. In-24, vélin ivoire du temps, 213 p. y compris le titre gravé, 1f. blanc. Willems, 1518 pour l'édition de 1676 reprise en 1690. Selon lui, on trouve difficilement des exemplaires bien conservés.

QUINTE CURCE.- *Q. Curtii Rufi Historiarum libri, accuratissime editi.* Amstelodami, ex officina Elzeviriana, 1670. In-24, 271 pp., y compris le titre, 16 pp. d'index, vélin ivoire du temps, des rousseurs. Willems, 2146 : contrefaçon elzévirienne.

CÉSAR.- *C. Mii Caesaris quae extant..* Lugd. Bat. Tyoislaaci Elzevir I, sumptibus Henrici Laurentii, 1619. In-8°, 4 ff. liminaires, 480 pp., 27 ff. d'index, 2 cartes repliées, Gaule et Espagne. Vélin ivoire rigide à rabats (reliure de l'époque). Belle marque d'imprimeur. Qq. petites galeries de vers, rousseurs éparées. Willems, 154. 50 / 60 €

404

BIJOU DE SOCIÉTÉ (LE), ou L'Amusement des Grâces - Paphos, L'an des Plaisirs, s.d. (Paris, vers 1784). 2 parties en 2 volumes in-12, veau porphyre, dos lisses ornés de petits fers dorés, pièces de titre et de toison vertes, triple rang de filets dorés en encadrement au tour des plats, coupes et tranches dorées (Reliure de l'époque). Usures, épidermures et frottements à la reliure. Édition entièrement gravée (texte et illustrations), avec des pièces de Rousseau, Piron, Grécourt...et ornée de 101 gravures attribuées à Desrais. 100 / 150 €
Ouvrage badin, dont certaines figures sont très libres

405

BRU - *Méthode nouvelle de traiter les maladies vénériennes, par les gâteaux toniques mercuriels, sans clôture et parmi les troupes, sans séjour d'hôpital : éprouvée dans les ports du Roi.* Paris, chez l'auteur, et Croullebois, 1789, 2 vol. in-8, basane brune, marbrée, dos à nerfs orné et doré, tranches mouchetées (Reliure de l'époque). xv pp., 324 pp. ; titre, 315 pp., [4] pp. n. ch. de privilège, avec une planche dépliant hors texte.. Défauts à la reliure, galerie de vers, mouillure marginale avec moisissure en marge du tome 1. Vendu sans retour. 20 / 30 €

L'auteur, chirurgien militaire, était directeur des établissements de santé dans les ports et arsenaux royaux. Polak 9839.

406

[GÈNES]- BRUSCO, Giacomo Agostino.- *Description des beautés de Gènes et de ses environs, ornée de différentes vuës, de tailles douce[s], et de la carte topographique de la ville.* Gènes : chez Yves Gravier, 1788. Un vol. in-8°, basane brune marbrée, dos lisse orné et doré, pièce de titre.[2] 268 pages, 18 planches h. - t., certaines dépliantes. Léger manque de cuire au second plat, et accroc au dos 250 / 300 €



407

407

BULLE D'OR 1356 (La) - *Le institutioni dell'Imperio contenute nella Bolla d'oro, nuovamente dalla latina nella volgar lingua tradotte.* Nell'Academia Venetiana, 1559. In-4, (4), 55, vélin ivoire rigide moderne, titre manuscrit en noir au dos, moullure au dernier feuillet sinon ex. en très bon état, à grandes marges. Vignette au titre. Traduction du latin en italien de ce texte majeur. 250 / 350 €

Lorsque en 1356, le pape Innocent VI couronna Charles VI, ce nouvel empereur, le roi de Bohême, considéra que ce titre lui était dû par la loi dynastique, niant par là le droit papal de sanctionner cette investiture. S'ensuivront une série de lois contenues dans le document de 1356, dont 7 exemplaires seulement sont conservés en Allemagne et en Autriche.

408

CORNELIUS NEPOS - *Cornelii Nepotis que extant omnia...* Patavii : Josephus Cominus, 1720. In-8°, XXXVI, 140 pp., 20 ff. n. c., vélin ivoire rigide de l'époque. Vignette au titre, bandeaux, lettrines historiées, marque d'imprimeur (blason) après l'index. 30 / 50 €

Contemporain de Cicéron, Catulle, Atticus, avec lesquels il entretiendra des relations.



410

409

[Anonyme] - *Le Corps du Droit français, contenant la conférence des ordonnances royales, et coutumes observées au Royaume de France, distingué en XII livres à l'imitation du code, avec V indices fort amples...dernière édition reveüe...* Jean de Laon, [Genève] 1600. Fort in-4°, veau blond marbré, dos à nerfs orné et doré, pièce de titre de maroquin rouge, tranches rouges (reliure un peu postérieure, probablement XVIIIe). Coiffes manquantes, charnières fendues, coins émoussés. Des rouss., restaurations aux 2 premiers ff., une déchirure p. 351 avec légère perte de texte, galerie de vers marginale à qq. ff., il manque les p. 513 à 528 et p. 695-693. Ex libris *Ex Bibliotheca Hugonis Dutrait Des-Ayes, in supremo Delphinatus Senatu, Causidici.* 30 / 50 €

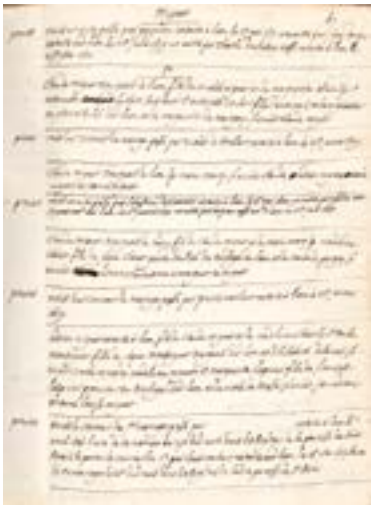
Ce texte fait partie de la réflexion qui émerge plus spécialement à partir des années 1580 autour du Droit français : « Pour qu'émerge un droit français totalement émancipé du droit romain, il fallait que fussent réunies plusieurs conditions : une forte unification politique de la France, un sentiment national vivace et, sur le plan plus spécifiquement juridique, le déclin de la doctrine médiévale du jus commune, qui opposait un obstacle difficilement surmontable à l'affirmation d'un droit national autonome. » Jean-Louis THIREAU, Professeur à la Faculté de Droit d'Amiens.

410

DANIEL (Gabriel). - *Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie française dans les Gaules. Nouvelle édition revue enrichie de cartes géographiques et de plusieurs médailles authentiques* Paris, Mariette, Rollin, Desespine, Coignard, 1729. 10 volumes in-4°, basane blonde, dos à nerfs orné et doré, coupes dorées, tranches rouges (reliure de l'époque). Frontispice d'après Verdier, 6 cartes et plans dépliant, 5 planches gravées et nombreuses gravures de médailles. Défauts et manques à certaines coiffes et charnières, coins émoussés, bon état int. 80 / 100 €

411

[Manuscrit GENEALOGIE LAON] – DECUISY, Jean Pierre, prêtre, chanoine de Laon.- *Recueil généalogique concernant les familles de la ville de Laon*, s. d. (début XIX^e, avant 1817) . Un vol. in-folio, vélin ivoire rigide, titre manuscrit au dos, 404 pages (qq. ff. blancs) sur papier vergé, d'une écriture lisible. Reliure de l'époque, manques au dos et sur le premier plat, déchirure marginale au titre, moullure claire au début, sans atteinte au texte, sinon bon état int. Familles Martin, Le Masson, Manguin, De May, Maynon, Mercigay, Mignot... soit un **total d'environ 65 familles** plus ou moins documentées à partir du XV^e siècle et classées alphabétiquement. L'auteur développe les descendance, à partir du XV^e siècle par exemple pour la famille Martin en citant les actes passés, avec les dates, le nom du notaire, des registres paroissiaux. 150 / 250 €



411

413

DIODORE DE SICILE. - *Diodori Siculi historici clarissimi, bibliothecæ, seu rerum antiquarum tum fabulosarum tum verarum historiæ, priores libri sex*. Paris, Simon de Collines, 1531. In-8, 16 ff. n. c., 214 ff. demi-vélin ivoire, dos à nerfs. Petite fente à une charnière, léger défaut à la coiffe sup., le feuillet blanc de la page de garde a tendance à se détacher (Reliure postérieure, probablement XVIII^e siècle). Marque typographique de l'imprimeur au titre et au verso du dernier feuillet. Ex-libris *Doctoris Tinel Rotomagensis*. 80 / 120 €

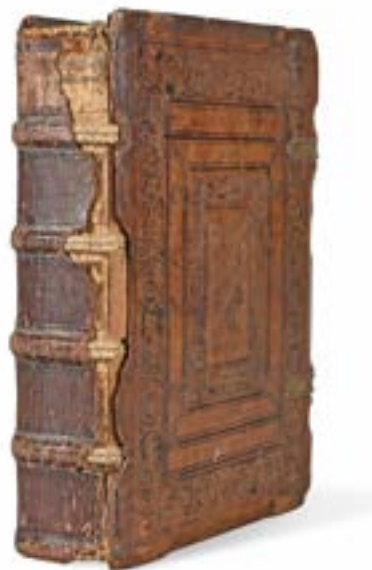
Cette traduction des seuls six premiers livres de l'histoire de Diodore a été imprimée en italiques par Simon de Colines.

412

DESPAUTÈRE, Jean. - *Grammatica Joannis Despauterii ninivitee grammaticae institutionis pars prima, ab innumeris quae iam pridem irrepererunt mendis accuratè vindicata, integritatique pristinae iam recèens restituta. Cum Indice omnium dictionum copiosissimo*. Anterpiæ [Anvers], Ioannes Latus, in rapo. Au colophon : 7 novembre 1514. Un volume in-4^o, veau brun sur ais de bois, dos à nerfs, riche décor poussé à froid sur les plats, composé d'une première série de figures humaines en médaillon en encadrement, doublé d'une seconde série, terminé par un décor végétal au centre, coupes biseautées, traces de fermail ciselé. Des manques au dos, au premier plat, aux coins, mais le décor des plats est épargné et demeure de bonne tenue. **Beau spécimen de reliure estampée à froid à la plaque**. Vignette au titre, lettrines. Quelques soulignures, notes anciennes marginales, négligeables rousseurs ou moullures parfois.

Collation : 102 ff. n. c., y compris le titre, 107 ff. chiffrés (il manque le feuillet A1), 10 ff. n. c. (il manque le feuillet A1), 141 ff. chiffrés, 8 ff. n. c. d'index. Nous n'avons pu déterminer si les deux ff. manquants sont blancs, mais il n'y a pas de rupture dans le texte. 300 / 400 €

Célèbre texte de grammaire latine de cet auteur flamand (vers 1480-1520)., laquelle fut en grand usage pendant le siècle, souvent rééditée et longtemps en usage en France dans les collèges des Jésuites. La plupart des bibliographies citent des éditions postérieures. La nôtre semble de toute rareté.



412

414

[manuscrit de droit canon] - *tractatus de legibus sive de jure et justicia juxta angelici praeceptoris nn. Sti Thome de Aquinatis...* S. l., S. n., s. d. (XVIII e siècle). Un volume in-4°, cartonnage muet d'attente de l'époque titré au dos THE / SPEC:/TO II, 652 pages imprimées sur papier vergé, d'une écriture serrée, en latin. 50 / 80 €

415

DUBOCCAGE, Mme.- *La Colombiade, ou La foi portée au Nouveau Monde*. Paris, Desaint & Saillant, Durand, 1756. Un volume in-8°, veau blond, dos à nerfs richement orné et doré, pièce de titre verte, coupes dorées, tranches rouge (reliure de l'époque). Portrait en frontispice, vignette de titre, 10 figures hors-texte non signées (mais de Chedel). Édition parue l'année de l'originale. Poème épique consacré à Christophe Colomb et à la découverte de l'Amérique par une amie de Voltaire et de Fontenelle. Épidermutre sur un plat 80 / 120 €

416

DUMAS (Alexandre). - *Impressions de voyage*. Librairie de Charles Gosselin, 1840. 2 vol. in-12, reliure demi-chagrin vert, dos lisses soulignés de plusieurs rangs de filets dorés (reliure de l'époque). Nouvelle édition revue et corrigée des deux premiers volumes des Voyages. Rousseurs éparses, un cahier détaché au tome 2. 30 / 50 €

417

Étrennes à la postérité ou calendrier historique et généalogique de toutes les Maisons Souveraines de l'Europe, depuis J. C. jusqu'à la présente année. Paris : chez J. P. Costard, s. d. (vers 1742). In-12, 379 pp., basane brune marbrée, dos lisse orné et doré, tranches marbrées (reliure de l'époque). Défauts aux coins et coiffes, léger manque au dos, petite trace de scotch p. 334
Nous joignons : *Almanach de la Cour de la ville et des départements*. Paris : Dentu, libraire, Ve Louis Janet, 1856. In-16, 319 pp., ill. h. - t., demi-basane, dos lisse orné de filets et de palettes dorés. Deux petites taches p. 176 30 / 40 €



418

418

ENGEL, Samuel.- *Essai sur cette question : quand et comment l'Amérique a-t-elle été peuplée d'hommes et d'animaux ?* Amsterdam, Marc Michel Rey, 1767. In-4°, 610 p., basane fauve, dos à nerfs soulignés de filets dorés, pièce de titre havane, armoiries dorées en queue non identifiées, et au-dessous étiquette avec mention Bibliothèque Publique, tranches rouges (reliure de l'époque). Rousseurs au titre avec quelques taches. Rousseurs éparses le long de l'ouvrage. Accidents aux coiffes et aux coins, dont un écrasé. 200 / 300 €
Édition originale au format in-4°. Samuel Engel (1702-1784) fut géographe, économiste, magistrat, bibliothécaire, auteur d'ouvrages sur l'agronomie. Son essai sur la question des premiers peuplements est digne d'attention.

419.

EUTROPE. - *Histoire romaine d'Eutropius. Mise en français par M. Pierre Picard*. Paris : Antoine de Sommerville, 1651. In-8°, 16 ff. n. c., 212 p., 1 ff. n. c., vélin ivoire souple du temps. Petite tache au bas des p. 134 - 135. 30 / 50 €

420

FENELON, François de Salignac de la Mothe. - *Les Aventures (sic) de Télémaque, fils d'Ulysse...* Quatrième édition conforme au manuscrit original. A Paris, chez la veuve Estienne, 1740. 2 volumes in-12 ; veau brun, dos à nerfs ornés, coiffes accidentées, coins émoussés, manque de cuir sur les coupes frottées, tranches rouges (Reiure de l'époque). Edition ornée d'un portrait de l'auteur en frontispice, 24 planches gravées, une carte dépliant montrant la « Carte des voyages de Télémaque ». 40 / 60 €



423

421

FINE de BRIANVILLE, Claude Oronce.- *Giuoco d'armi dei sovrani e stati d'Europa per apprendere l'armi, la geografia, e l'istoria loro curiosa. Tradotto dal francese in italiano, et acresciuto di molte aggiunte necessarie per la perfetta cognitione della storia da Bernardo Giustiniani, veneto.* Napoli, appresso Antonio Bulifon, 1677. In-18° : [30, 262 [pour 362] pp.; vélin ivoire rigide moderne finement exécuté. Frontispice héraldique et 51 planches hors texte de blasons plus une dépliant. La traduction est ici en édition originale. La première publication date de 1659. 80 / 120 €

Nous sommes en présence d'un jeu à la fois héraldique, géographique et historique qui nécessite une carte de l'Europe. Les règles du jeu sont données au début. Rare livre jeu de ce conseiller et aumônier du Roi.

422

FLORUS.- *Annaei Flori Epitome Rerum Romanarum ex recensione Jo. Georgii Graevii ... Notae intergrae CL. Salmasii, Jo. Freinshemii... In fine additis est L. Ampelius ex bibliotheca Cl. Salmassii.* e Amstelodami, Georgium Gallet, 1702. Un vol. in-8°, frontispice, 11 ff. n. c., 533 p.; frontispice, 242 p., 25 ff. d'index, 46 p., vélin ivoire rigide du temps, léger défaut à une coupe (reliure de l'époque). Bel ex. orné de deux frontispices, le premier signé J. Goerce et le second R. de Hooghe, une planche dépliant et nombreuses vignettes de monnaies.

30 / 50 €

423

FROISSART, Jean.- *Le second volume de Froissart des Croniques de France d'Angleterre, d'Escoce, d'Espaigne, de Bretaigne, de Gascongne, de Flandres et lieux circonvoisins.* [Paris], Guillaume Eustace, [1513 ou 1514]. Petit in-folio, [6]-CCLXXIX (279) ff., marque du libraire gravée sur bois au titre, vélin ivoire, dos à nerfs. Reliure de l'époque usagée, des manques au dos, sur un plat, coins émoussés.

Tome second seul de cette importante édition gothique qui doit réunir quatre parties. Texte sur 2 colonnes, initiales gravées sur bois, marque de Guillaume Eustace gravée sur bois au titre.

Signatures : AA 6 (y compris le titre), B-E 8 (manque le feuillet D8), F 10, G 6, H-X 8, AA-OO 8, PP 7 (sur 8, mq. le dernier f. avec la marque gravée sur bois). Déchirure sans manque au feuillet X8, légères rousseurs ou mouillures marginales à qq. ff., notes manuscrites anciennes en marge, sinon intérieur en bonne condition. 200 / 300 €

Tchemerzine, III, pp. 374-375, signale que des feuillets de certains exemplaires peuvent provenir d'éditions précédentes, particularité qui ne semble pas affecter cet exemplaire

424

GILLES, Nicole.- *Les chroniques et annales de France dès l'origine des François, et leur venue es Gaules. Faictes jadis briefvement par Nicole Gilles Secretaire du Roy jusqu'au Roy Charles huitième, & depuis continuees par Denis Sauvage, jusqu'au Roy François second. A présent Reveues, corrigees & augmentées... par F. de Belleforest Comingeois...* Paris : Gabriel Buon, 1573. In-folio, veau blond usagé, dos à nerfs orné et doré, importants défauts au dos avec manque de cuir, aux charnières et aux coins, médaillon doré au centre des plats (reliure de l'époque). 57 portraits de rois en médaillon dans le texte, 5 arbres généalogiques dont 2 avec portrait, un petit trou p. 469 avec très légère perte de texte, il manque le feuillet 98, le feuillet blanc du début, sinon ex. en bonne condition, rares mouillures claires 50 / 80 €

Nicole Gilles écrit ces chroniques jusqu'au règne de Charles VIII, continuées par Denis Sauvage jusqu'à François II. François de Belleforest les poursuit jusqu'à Charles IX.

425

LACRETELLE [Pierre-Louis], avocat au Parlement.

Discours sur le préjugé des peines infamantes, couronnés à l'Académie de Metz. Lettre sur la Réparation qui seroit dûe aux Accusés jugés Innocens. Dissertation sur le Ministère public. Réflexions sur la Réforme de la Justice criminelle. Paris, Cuchet, 1784. In-8°, 371.p., 2 ff. n. c. veau marbré, dos orné, pièce de titre, coupes dorées, tranches rouges. 150 / 250 €

Édition originale de cet important ouvrage du juriconsulte et académicien Pierre-Louis Lacretelle (1751-1824). La première partie contient son discours couronné avec celui de Robespierre par l'Académie de Metz.

426

LE CARPENTIER.- Histoire généalogique des Pais-Bas, ou Histoire de Cambrai, et du Cambresis, contenant ce qui s'est passé sous les empereurs, & les rois de France & d'Espagne ; enrichie des généalogies, éloges, & armes des comtes, ducs, evesques, & archevesques, & presque de quatre mille familles nobles, tant des XVII. provinces que de France... À Leide, chez l'auteur, 1668. Un vol. in-4°, (16), 534, [1bl.] ; 345 pp., veau brun marbré, dos à nerfs orné et doré (reliure de l'époque). Défauts aux coiffes et charnières, coins émoussés., bon état int., défauts minimes. Le premier vol. seul.

L'illustration comprend : la carte Nova Cameraceschi descriptio ; Une grande planche dépliant gravée par C. Belkin d'après J. Carpentier, représentant une séance des états du Cambrésis, avec les armes des principales villes ainsi que des membres composant cette assemblée (déchirure au pli central sans manque); le blason des Azincourt. Selon Brunet, l'ouvrage se trouve rarement complet. 200 / 250 €

427

[LE TASSE] - GIO BATTISTA MANSO NAPOLITANO.

Vita di Torquato Tasso... In Venetia : Appresso Evangelista Deuchino, 1621. In-24, 4 ff. n. c., 372 pp., 2 ff. n. c., veau brun; dos à nerfs, roulette dorée sur les coupes, tranches rouges (reliure du XVIIIe siècle). Vignette au titre, ex libris héraldique. Charnières faibles, coins émoussés, très bon état int. La première biographie du poète, recherchée. 50 / 80 €

427 bis

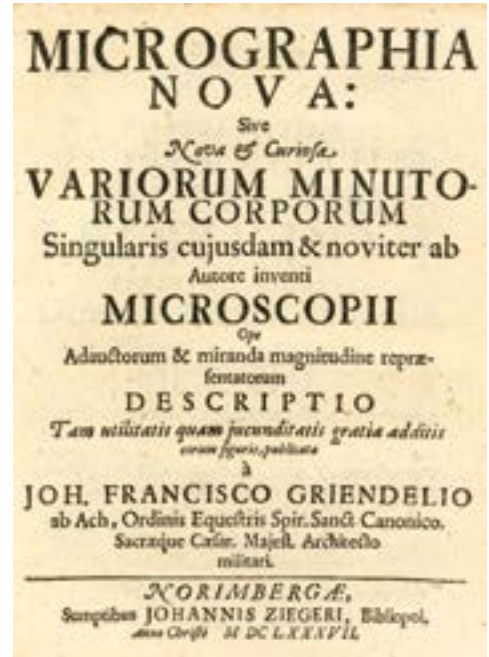
Liste générale des postes de France pour l'année 1785. Paris, à l'Hôtel des postes, à la Poste aux chevaux, et chez les maîtres des Postes des principales villes, s. d. (vers 1785). In-12, 197 p., 3 ff., basane blonde marbrée, dos lisse orné, tranches rouges. Reliure de l'époque, coiffe inf. usée. Carte générale dépliant, in fine. 30 / 50 €

428

GLAERAN, Henri.- Henrici Glareani in Titum Livium annotationes cum chronologia ejusdem : cui Badij accessit Elenchus. Ad haec Laur. Vallae de quibusdam apud Livium locis judicium. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1542. In-8°, 528 (160) p., vélin ivoire rigide à la bradel, couture surjetée en deux points, dos lisse, titre manuscrit en noir. Reliure moderne d'une fine exécution. Exemplaire en bonne condition. 100 / 150 €

Henri Glaeran fait partie des principaux commentateurs de la tradition humaniste.





429

429

GRIENDEL, Johann Franz.- *Micrographia Nova : Sive Nova & Curiosa Variorum Minutorum Corporum Singularis cujusdam & noviter ab Autore inventi Microscopii Ope Ad ductorum & miranda magnitudine repraesentatorum Descriptio Tam utilitatis quam jucunditatis gratia additis eorum figuris.* Norimbergae, Johannis Ziegeri, 1687. Petit in-4°, vélin ivoire souple (reliure moderne finement exécutée par l'atelier Maupin), 4 ff. n. ch. y compris le titre, 64 pp., 27 planches, la plupart dépliantes, à plusieurs sujets. Bandeaux, lettrines et culs de lampe Ex. d'une grande fraîcheur.

Collation conforme à l'ex. de la bibliothèque de Zurich ou à celle de la biblioteca nazionale di Torino, avec parfois un positionnement différent des planches. **Très rare ouvrage.** 600 / 800 €

Johan Franz Grienel (1631 - 1687) est un capucin installé à Nuremberg où il vend des instruments. Les versions latine et allemande de son ouvrage sur la microscopie ont paru la même année, en 1687 : c'est probablement la première publication allemande basée sur des observations au microscope, au même titre que l'est *Micrographia* de Robert Hooke pour l'anglais deux an auparavant (1665).

430

[GUEUDEVILLE, Nicolas].- *Le Grand Théâtre historique, ou nouvelle histoire universelle, tant sacrée que profane, depuis la création du monde, jusqu'au commencement du XVIIIe siècle (...). Ouvrage divisé en 5 parties avec des figures.* Leide, Pierre Vander Aa, 1703. 2 tomes (sur 5) en un volume in-folio; basane brune de l'époque, dos à nerfs orné et doré. Roulette sur les coupes. Reliure de l'époque, très usagée et frottée, important manque au dos dans la partie sup, fente dans la partie inf., coiffes arrachées, charnières fendues, coins émoussés. Premiers ff. un peu effrangés, qq. rouss. ou mouillures claires T.1-faux-titre, titre gravé, titre, Frontispice par Elliger gravé par Baptist, une dédicace d'après Goerce gravée par Vianen, avec le portrait de Frédéric Guillaume en médaillon ,15 ff. de préface et table, une mappemonde sur double page d'après Pierre Vander AA, 544 colonnes, 1 portrait de César, et 206 belles vignettes dans le texte ; déchirure sans manque p. 462.. T.2-faux-titre, titre et 742 colonnes. 10 portraits, 1 planche sur double page de bataille et 43 vignettes dans le texte. Annotations marginales anciennes. 80 / 120 €

Traduction libre, d'après l'ouvrage du compilateur allemand Von Imhof, par Nicolas Gueudeville, ex-bénédictin d'origine française qui se retira en Hollande et se convertit au calvinisme.

431

[HEINSIUS, Daniel].- *Satirae duae Hercules tuam fidem, sive Munsterus Hypobolimaeus. Et Virgula Divina. Cum brevioribus annot., Quibus nonnulla in rudiorum gratiam illustrantur.* Burdonum fabulae confutatio, quibus alia nonnulla hac editione accedunt. Lugduni batavorum : Ludovicum Elzevirium , 1617. In-12, 12 ff. n. c. 619 pp., 10 ff. n. c., vélin ivoire rigide de l'époque, titre manuscrit au dos. Petite moullure claire et galerie de ver marginale aux premiers ff., avec très légère perte de texte. Ex libris héraldique Ant. Louis Acad. Reg. Chirurg. 100 / 150 €

Daniel Heinsius (1580-1655), célèbre philologue, historien, poète et littérateur néerlandais a enseigné à l'Université de Leyde. Il prend ici la défense de l'érudit français Joseph Juste Scaliger (1540- 1609) qui avait en 1593 rejoint l'Université de Leyde où Heinsius fut son étudiant et ami. Willems précise que « ces deux satires, d'un atticisme délicat sont l'œuvre de Daniel Heinsius et ont été faites en réponse à un odieux libelle de G. Scoppius , imprimé à Mayence, [dans lequel il accuse] Scaliger d'avoir volé son nom , ensuite d'être un athée et un débauché.. » Willems 123.

432

HERODOTE.- *Halicarnassei historiae libri IX : et de vita Homeri libellus...* Francfort : Andraea Wecheli, 1584.1 vol. in-12, 592 pp., 44 ff. d' index, vélin ivoire souple à rabats de l'époque, traces de lacets. Marque d'imprimeur au titre. Qq. cahiers lég. brunis, sinon exemplaire en bonne condition. 50 / 80 €

433

Histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'au présent... nouvellement traduite en François par une Société de Gens de lettres. Paris, Moutard 1781-1782. In-12, veau brun, dos richement orné, pièces de titre et de tomaison rouge et verte, ex libris héraldique. Vol. 24, 31 à 36 soit 7 vol., 5 cartes dépliantes, 1 pl. de monnaies. Bon état. 20 / 30 €

434

LA BEAUMELLE, M. De.- *Commentaire sur la Henriade. Revue et corrigée par Mr. Freron.* Berlin et Paris chez le Jay, 1775. In-4° de [2]-16-700 pages, veau marbré, dos richement orné et doré, coupes dorées, tranches rouges (Reuvre de l'époque). C'est l'un des deux ouvrages, avec le Siècle de Louis XIV, qui attisa le plus la haine que se vouaient les deux auteurs. Titre gravé et texte imprimé dans un double encadrement. Bon état int. Coiffe inf. usée, coiffe sup restaurée, charnière sup. fendue. Titre frontispice gravé avec portrait de Voltaire entre ses deux ennemis, La Baumelle à droite, Fréron à gauche. 80 / 120 €



435

435

[Ordre de Malte] - *Laureae Cotoneriae Emin. Invict. Duci Nicolao Cotoner illustrissimae Hierosolymitanæ militiæ Magno Magistro... ob conditam sub ejus auspicijs... urbem Cotoneram humillimè dicatæ a Joanne Francisco Bonamico med. Mel..* Lugduni, apud Ioannem Thioly in vico mercatorio sub signo Palmae, 1672. In-4°, 29 p., demi- basane postérieure très usagée, premier plat détaché, mais très bon état intérieur, en dehors d'une probable trace de cachet effacé au dernier feuillet. Beau titre frontispice gravé par N. Auroux, texte dans un riche encadrement, nombreuses illustrations dans le texte. Très rare ouvrage. 150 / 250 €

Nicolas Cotoner fut le 61e grand maître des chevaliers de l'ordre de Saint Jean de Jérusalem. Il mit en place un programme visant à l'édification d'une ligne de défense, sous la forme de multiples tours de guet, afin de mieux lutter contre le péril barbaresque. Les travaux furent dirigés par l'ingénieur français, Médéric Blondel des Croisettes, résident permanent à Malte entre 1645 et 1698. Cette ligne de défense porte le nom de celui qui l'a inspirée : La Cotonera

436

[Lot HISTOIRE]

[PELISSERI (M. de)]. *Histoire de l'origine de la Royauté et du premier établissement de la grandeur royale.* S.l.n.d. [Paris, Ch. de Sercy, 1684]. In-12, basane brune, dos à nerfs orné et doré (reliure de l'époque). Un titre-frontispice et 34 vignettes de têtes de chapitres gravés ; culs-de-lampe. Défauts aux coiffes et charnières, bon état int. ; 10 sur 12 feuillets liminaires (il manque les feuillets a1 et a2) de l'épître. Barbier (II, 689).

BUSSY-RABUTIN (Roger de). *Les mémoires de Messire Roger de Rabutin Comte de Bussy, Lieutenant general des armées du Roy, et mestre de camp general de la cavalerie legere.* Paris, Rigaud, 1704. 3 vol. in-12, basane brune ép., dos à nerfs ornés. Ces mémoires, décrivent la société du Grand Siècle, avec luxe de détails, anecdotes curieuses et histoires galantes. Nous joignons un tome des Nouvelles lettres, sans la page de titre.

[LE BLANC (Jean-Baptiste)] - Lettres d'un François. À La Haye [Paris], Chez Jean Neaulme, 1745. 3 volumes in-12, demi-basane, dos à nerfs orné, (reliure de l'époque). E. O. Barbier, II, 1238 avec un titre différent 30 / 50 €

437

[Lot LITTÉRATURE et divers]

[Houteville, Cl. Fr.]- Essai philosophique sur la providence. Paris : Grégoire Dupuis, 1728. E. O. de cet essai. Voltaire s'opposera à cet abbé, farouche opposant à la tolérance.

RÉGNIER (Mathurin).-Les Épîtres et autres oeuvres de Régnier, avec des remarques. - Les Satyres, avec des remarques. Londres, Lyon & Woodman, 1730. 2 volumes in-8, (Reliure de l'époque).

[Amériques]-Du Boccage (Madame [Anne Marie]).- *La Colombiade ou la foi portée au Nouveau Monde...* Desaint & Saillant et Durand, 1756. In-8° veau blond marbré., dos lisse richement orné, coupes dorées, tranches rouges. Reliure de l'époque. Édition originale. Poème consacré à Christophe Colomb et à la découverte de l'Amérique, par une amie de Voltaire et de Fontenelle. Fleuron au titre 10 culs de lampe non signés. Sans le portrait et les 10 gravures.

FRÉRON.- *L'Année littéraire. Année 1759.* Tome III. Amsterdam : Lambert, s. d. In-12, veau blond marbré.

[ABBE DU LAURENS].- Le portefeuille d'un philosophe ou mélanges de pièces philosophiques, politiques, critiques, satyriques et galantes. Cologne: Chez Pierre Marteau, 1770. 4 tomes (sur 6) en 2 volumes in-12, veau porphyre, dos à nerfs orné et doré. Très bon état. 30 / 50 €



440

438

LOYSEAU Charles.- *Les Œuvres de... contenant les cinq livres du droit des offices et les traités des seigneuries, des ordres et simples dignités, du déguerpissement et délaisement par hypothèque, de la garantie des rentes et des abus de justice de village.* Paris : chez Thomas Moette, 1678. in-folio, veau blond marbré époque, dos à nerfs orné, coupes dorées, tranches rouges, coiffe supérieure arasée, petit accroc au dos, deux coins émoussés, petit manque de cuir au deuxième plat. Qq. rouss. ou mouillures claires 60 / 100 €

439

MALVEZZI, Virgilio, marchese.- *Delle vite d'Alcibiade e Coriolano.* In Geneva : appresso Pietro Chouët, 1656. In-12, 4 ff. n. c., 295, 418 pp., vélin ivoire souple de l'époque. Légères rousseurs, sans les pages 416 à 416 pour Alcibiade. 30/50 €

Ce littérateur, homme politique et historien (1595 -1654) était apprécié parmi les savants de son temps. Il reprend ici deux vies de Plutarque.

440

MARIANI, Anton Francesco. - *Della vita di S. Ignazio Fondatore della Compagnia di Gesu. Libri cinque scritti e al serenissimo Federigo Cristiano.* In Bologna, Lelio dalla Volpe, 1741. In-4, XXVIII, 581 pp, 1 ff. d'erratum et imprimatur, vélin ivoire rigide, dos à nerfs, pièce de titre havane, tranches rouges. Reliure de l'époque. Ouvrage illustré d'un portrait de Sant Ignazio, d'une vignette au titre et de 5 culs-de-lampe. Exemplaire en excellent état, parfaitement relié. 50 / 80 €

441

[Mélanges de dictionnaires]

VENERONI (Giovanni) PLACARDI (Charles) - *Dictionnaire Italien et François par le Sieur Veneroni. Nouvelle Edition, Revue et Corrigé sur le Dictionnaire de la Crusca...* Paris, chez la Veuve Savoye, 1769. 2 vol. In-4°, basane blonde, dos à nerfs orné, coupes dorées, tranches rouges. Infimes défauts à la reliure d'époque, bel exemplaire.

Boyer.- *The royal dictionary, English and French.* Lions, Jon, Mary Bruyset and sons, 1780. Usagé; **DANETIUS (Petrus).** *Magnum Dictionarium Latinum et Gallicum ad pleniorum planiorumque scriptorum latinorum intelligentiam.* Lyon, Deville 1708. in-4°. Superbe frontispice. ; **Richelet,** *dictionnaire de rimes*, 1742 ; **Conctancio.**- *Novo dictionario portatil ...portugueza e franceza.* 1837 ; **Chompré.**- *Dictionnaire abrégé de la fable.* 1786 ; **Vosgien.**- *Dictionnaire géographique.* 1754, reliure très usagée ; **Catineau.**- *Dictionnaire de poche de la langue française*, 1812 ; *Vocabulaire universel latin-français...français-latin*, 1754 ; *Connaissance de la mythologie, par demandes et par réponses*, 1748. 50 / 100 €



445

442

[Mélanges grec et latin] - **CLARKE, Jean.**- *Introduction à la syntaxe latine...* 2 tomes en 1 vol., Paris, David, 1747 ; **Le ROI.**- *Principes généraux tirés des éléments de la langue grecque...* Paris, Brocas, 1773 ; **BISTAC, François.**- *Les rudimens de la langue latine...* Avignon, Garrigan, 1778 ; **Lemare.**- *Cours de langue latine...* Paris, Grand, 1819. 20 / 30 €

443

Mercier, Louis-Sébastien.- *Jenneval, ou le Barnevelt François, Drame en Cinq Actes, en Prose.* Par M. Mercier. A Paris, chez Le Jay, 1770. In-8° de (4)-146 pp., basane marbrée, dos lisse, titre en long. Reliure de l'époque. Ex libris héraldaique. Usures. Une planche dessinée par Marillier, gravée par Ghendt 20 / 30 €

Louis-Sébastien Mercier (1740 -1814) est un écrivain du mouvement des Lumières, à la fois romancier, dramaturge, philosophe, journaliste, auteur de nombreuses pièces

444

MEZERAY, François Eudes de.- *Abrégé chronologique de l'histoire de France...* Nouvelle édition augmentée ... Amsterdam, Mortier, 1755. 4 volumes in-4, veau brun marbré, dos à nerfs richement orné et doré, pièces de titre et de tomaison de maroquin rouge, filets dorés sur les coupes, tranches rouges (Reliure de l'époque).

2 coiffes sup manquantes, une accidentée, deux charnières fendues, dont une sur toute la longueur du premier plat. Mouillure au début du vol. II et en marge au vol III. Sinon Bon état intérieur. 50 / 80 €

445

MONTAIGNE, Michel de. - *Les Essais.* Rouen, chez Jean Osmont, 1617 in-8°, 8 ff y compris le frontispice et le portrait gravé par Thomas de Leu, 1129 pp. et 18 ff. n. ch. de table. Plein chagrin bleu nuit, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre havane (reliure du XIXe siècle). Rare réimpression de l'édition parisienne de 1608 et 1611. Cette édition a été partagée entre plusieurs libraires rouennais : Manassez de Preaulx, Nicolas Angot et Jean Berthelin etc. Tchemerzine, VIII, 421. Qq. mouillures très claires, Déchirure marginale p. 577, avec légère perte du texte des manchettes, sinon bon état intérieur. Erreurs de pagination sans manque. 120 / 150 €



448

446

MORÉRI (Louis).- *Le Grand Dictionnaire historique ou mélange curieux de l'histoire sacrée et profane [...] Nouvelle et dernière édition revue, corrigée et augmentée par M. Vaultier.* À Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1704. 4 volumes in-folio, veau brun, dos à nerfs richement orné et doré (reliure de l'époque). Importants défauts aux coiffes, charnières et coins. Petite galerie marginale de ver à qq. ff. du tome 1, quelques rares mouillures claires marginales, sinon état intérieur de bonne tenue pour cet ensemble.
40 / 80 €

447

OUENDORPIO, Francisco.- *C. Julii Caesaris, A. hirtii, aliorumque de civili, Alexandrino, Africano, et Hispaniensi bella commentarii...lugdinu Batavorum* : apud Samuellem Luchtmans, et Rotterdami : apud Johannem Daniellem Beman, 1740. In-8°, frontispice 2 ff. n. c., 537 (64) p., vélin ivoire rigide, dos lisse orné de filets et fleurons dorés, filets à froid en encadrement autour des plats, armoiries (deux clés en sautoir) dorées de la ville de Leyde au centre des plats dans un riche décor végétal, fer doré aux angles, traces de lacets, tranches rouges. Bel exemplaire
100 / 150 €

448

[Incunable] - OVIDE.- *Fasti.* Au colophon : Milan : Uldericus Scinzenzeler, pour Gabriel Conagus, 10 novembre 1489. In-folio, vélin ivoire ancien usagé, couture faible, l'ouvrage a tendance à se dérelier. 166 ff. sur 168 avec le feuillet manuscrit, le texte, complet (sauf le 6e feuillet, manuscrit), commence bien avec le livre I,1 au feuillet aiiii. Forte mouillure aux 5 premiers ff., et le 6e manuscrit dans une écriture ancienne, qui reproduit les pages de l'ouvrage à l'identique, quelques mouillures ou rousseurs moins graves dans la suite, galerie de vers marginale au début.
250 / 300 €

Paolo Marsi (1440 – 1484), né à Piscina, humaniste et poète italien, est principalement connu pour son commentaire des six livres des Fastes d'Ovide. Il était le frère de Pietro Marsi, connu d'Erasmus. Le récit du viol de Lucrèce dans les Fastes II, et le commentaire qu'en fit Paolo Marsi, aurait eu une influence sur le propre récit de Shakespeare.

Roberto Orsi, de Rimini est l'auteur de l'épigramme dédiée à Paolo Marsi.

Scinzenzeler, Ulrich (Enricus), typographe, est arrivé à Milan vers 1572 où, depuis peu, avait été introduite l'imprimerie. Hain, 12241.

449

OVIDE.- *Pub. Ovidii Metamorphosion libri XV...* Parisiis : Apud Hyeronimum de Marnef & viduam Gulielmi Cavellat, 1583. In- 16, 579 pp., 6 ff. n. c., Veau brun, dos à nerfs, plats ornés d'un double encadrement à froid avec petits fers dorés et fleurdelisés aux angles, médaillon central doré (reliure de l'époque, importants défauts au dos, premier plat proche de se détacher, coins émoussés avec manque de cuir à l'un d'eux). 178 bois gravés dans le texte. Ex libris héraldique Ch. Porquet. Salissures ou rousseurs minimes, minime déchirure p. 383 avec légère perte de texte dans la marge. Mérite une restauration. Brunet, IV, 276.

Nous joignons : **OVIDE.**- *Les Métamorphoses, traduites en prose françoise, & de nouveau soigneusement revuës, & corrigées.* Rouen, Jean Berthelin, 1643. In-8, veau brun très usagé, dos lisse, tranches rouges (Reliure de l'époque). 10 sur 16 belles figures à pleine page, dont une déchirée avec manques. Sans les pp. 151-152, 280 à 282.
70 / 100 €

450

PASQUIER (Etienne). - *Les lettres*. Avignon, Jacques Bramereau, 1590. In-16, (12), 438, (30) ff., vélin souple de l'époque avec couture surjetée en 5 points sur les mors, tranches cirées. Seconde édition, contrefaite sur l'originale de 1586. Ce recueil épistolaire d'une grande diversité aborde surtout le discours historique : narration des troubles de 1560 à 1572 dans les livres IV et V, ou commentaires des années 1584-1585. En outre, la publication de ce recueil participe à la création du genre épistolaire français. Il constitue une des toutes premières œuvres, en France, à donner à lire des lettres privées et familières. Ex-libris de Raymond Boueil.

Agréable petit volume conservé dans sa reliure du temps de cette édition qu'on rencontre assez peu et bien moins souvent que les éditions lyonnaises.

Tchemerzine, IX, 89 150 / 250 €



450

451

[Manuscrit - Philosophie]- *Brevis ad philosophiam introductio*. Un vol. petit in-4°, 308 p. sur papier vergé réglé, d'une écriture large s. d., probablement XVIIe comme la reliure en veau brun marbré, dos à nerfs richement orné et doré, coupes dorées, supra libris I. G. Andras, 1699 dans un cercle orné de 4 fleurs de lys, répété au centre du second plat. Légers défauts aux coiffes. Quelques difficultés de lecture parfois, dues à la transparence du papier, de ce texte en latin. Les entrées de ce manuscrit sont classiques, Le fameux Cogito ergo sum de Descartes est cité. L'ouvrage est enrichi de 14 portraits gravés sur cuivre de philosophes, dans un riche encadrement, reliés en tête, la plupart signés Bonnat [à l'enseigne] au Coq (il s'agit de Jean-Baptiste Henri, vers 1678 -1726), et un autre de la veuve Van Merle (1682 -1687), et trois tableaux dans le texte en forme de synthèse (*dispositio Syllogismi, contrarioe sub contrarioe, arbor porphyritii*). Parmi les portraits : Sénèque, Anaxagoras, Pythagoras, Socrate, Platon, Aristote....

150 / 250 €



452

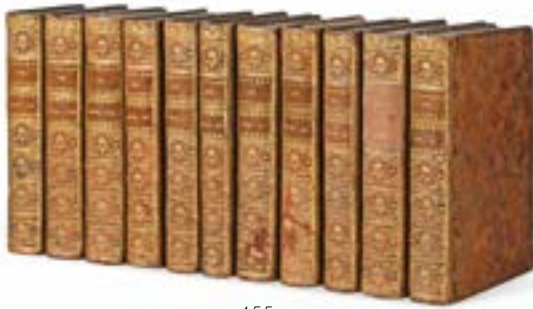


451

452

[Manuscrit - Philosophie]- *Philosophia pars prima seu logica*. Un vol. petit in-4°, 233 feuillets., basane brune, dos à nerfs orné et doré, tranches marbrées (reliure de la fin XVIIe début XVIIIe). Charnière fendue, coiffe sup. manquante, coins émoussés. Le titre manuscrit a été placé dans un riche encadrement gravé et une gravure de St Thomas d'Aquin signée La Vve Moncornet (Épouse de Balthisar Moncornet ?) a été reliée à la suite. Le texte en latin, sur papier vergé, se présente dans une écriture serrée, lisible. Il est clairement hiérarchisé et complet pour la partie Logica. À la fin la mention *Finis totius logica domini Cohade*. Il pourrait s'agir du cours de philosophie de Paul de Cohade (1637-1726), dominicain, professeur de philosophie au collège Du Plessis, docteur à la Sorbonne. Cette hypothèse est soutenue par la présence du portrait de St Thomas d'Aquin, lui-aussi dominicain. Cf. son ex libris

100 / 150 €



455

453

POIVRE, Pierre. *Voyages d'un philosophe ou observations sur les moeurs et les arts des peuples de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique.* A Yverdon, 1768. 142 p. Relié avec : **Pierre Daniel Huet.** - *Le Grand Trésor Historique et politique du florissant commerce des Hollandais dans tous les états et empires...* Rouen, 1712. 332 p. Un vol. in-12, vélin ivoire à rabats. Rousseurs et mouillures. Belle réunion de deux ouvrages importants. Pierre Poivre (1711 – 1786), missionnaire et agronome, fut commissaire intendant à l'Île Maurice, et fut très influencé par les physiocrates. Pierre Daniel Huet (1630 - 1721), philosophe, théologien et érudit français, livre un traité économique, dans le but de pousser la France à s'intéresser au plus près au commerce des Indes. 100 / 150 €



453

454

ROMEI, Annibale. - *Discorsi del conte Annibale Romei gentil'huomo ferrarese, di nuovo ristampati, ampliati, e con diligenza corretti. Divisi in sette giornate...* In Ferrara, per Vittorio Baldini, 1586. Petit in-4°, 4 ff. n. ch., 215 p., vélin ivoire rigide, gardes renouvelées. Exemplaire en bonne condition, défauts négligeables, petite tache au titre, un cahier bruni, cerne clair parfois. Vignette au titre, bandeaux, lettrines et culs de lampe. 80 / 120 €

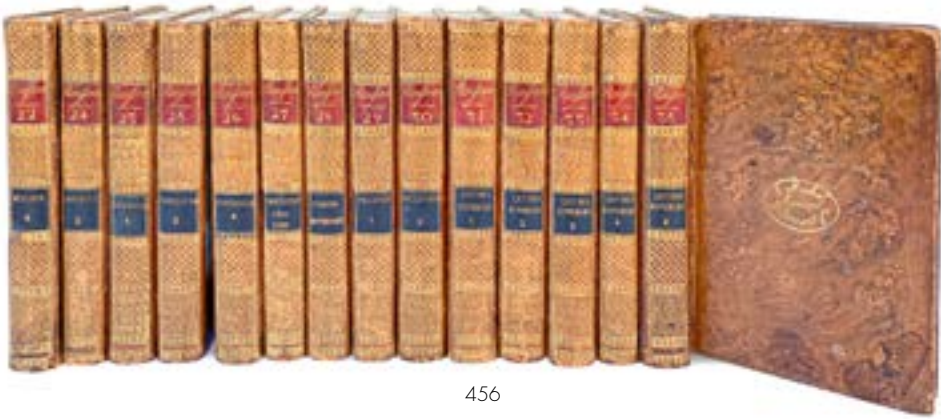
Hannibal Romei est probablement né à Ferrare entre 1523 et 1530, il décède dans cette même ville en 1590. En 1564, il occupe les fonctions de membre du Conseil des sages, puis il sera réformateur de l'Université. Joueur d'échecs renommé, Torquato Tasso lui dédia *Il Romeo, o vero del Giuoco*. Son nom reste lié aux *Discorsi* d'abord publiés à Venise en 1585, puis à Ferrare en 1586, dans une seconde édition largement revue et complétée. Les *Discorsi* décrivent les conversations de cinquante-trois personnages (quarante-quatre dans le premier brouillon), nobles et courtisans, qui accompagnent le duc et la duchesse de Ferrare, et sont structurés dans la rédaction finale en sept jours axés sur sept thèmes spécifiques : la beauté, l'amour, honneur, duel, noblesse, richesse, supériorité des armes ou des lettres



454

455

ROUSSEAU, Jean-Jacques. - *Œuvres.* Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1772. 11 vol. in-8°, veau brun marbré, dos lisse richement orné et doré, coupes dorées, tranches marbrées. Petit manque de cuir au dos du tome 1, un peu plus important au dos du tome 11, pièces de titre et de tomainon manquantes au tome 2. Sinon exemplaire très pur à l'intérieur, exempt de rousseurs. Quelques vignettes au titre, 23 gravures h. t. de Martinet et 19 planches dépliantes de musique. 80 / 120 €



456

456

ROUSSEAU, Jean-Jacques.- *Oeuvres complètes. Nouvelle édition, classée par ordre de matières, et ornée de quatre-vingt-dix gravures.* [Paris, Poinçot (impr. Didot aîné)], 1788 [- 1793]. 15 sur 38 vol. in-8°; veau blond flammé, dos lisses entièrement ornés et dorés, pièce de titre et de toison rouge et verte, supra libris doré G. Michel Avocat Clermont Ferrand dans un encadrement circulaire (Rel. de l'époque). Quelques défauts à certaines coiffes et charnières, sinon bon état général. Rares et négligeables rouss. ou mouillures. Nous avons les œuvres suivantes : Musique (t. XXII seul, 13 pl. de partitions dépl.), Confessions & Rêveries (**complet**) (t. XXIII-XXVI, 14 h.t.), Pièces diverses (t. XXVII-XVIII, 2 h.t., noter que le tome 27 se termine p. 452 et est donc incomplet), Philosophie (**complet**) (t. XXIX-XXX, 3 h.t.), Lettres (**complet**) (t. XXXI-XXXV, 2 h.t.), Pensées (**complet**) (t. XXXVI, 1 h.t.). 40 / 50 €

457

SÀ, Manuel de.- *Notationes In Totam Scripturam Sacram: Qvibus Omnia Fere Loca Difficilia Brevissime Explicantvr. Tvm Variæ Ex Hebraeo, Chaldaeo, & Græco lectiones indicantur. Opvs Omnibus Scripturae Studiosis Vitissimvm, Certe A Plvrimis Div multumque desideratum...* Moguntiae: Sumptibuslonnais Kinckij sub monocerote, exudebat Baltahasarus Lippius, 1610. Un vol. in-4°, 546 p., maroquin brun, dos lisse orné de filets dorés et du chiffre de Charles de Valois (deux C entrelacés), triple filet doré en encadrement autour des plats, le même chiffre répété aux angles, armoiries du même au centre des plats (reliure de l'époque). Charnières et coins usés, rousseurs éparées. Ensemble en condition correcte. 300 / 400 €
Manuel de Sà, (1530 – 1596), est un jésuite portugais, théologien connu pour ses commentaires de la Bible. La première édition avait paru en 1598.



457

458

SAINT AUGUSTIN.- *D.[ivi] Aurelii Augustini hipponensis episcopiretractationum libri II.* Lugduni : Ioannem Frellaeum, 1536. Relié avec : **[Bullinger, Heinrich et Keller, Diethelm].- Antiquissima fides et vera relogio. Chritianam fidem mox à primis mundi ...è germanico in latinam linguam traducta, per Diethelmum Cellarium Tigurinum. ...Tiguri : apud Christ. Froschouerum, mense Aug. Anno 1544. Un volume in-8°, vélin ivoire de l'époque, 124 pp., 1 ff. n. c., 1 ff. marque d'imprimeur; 67 ff. dont 1 n. c. (la Zentralbibliothek Zürich donne une collation légèrement différente probablement liée à des feuillets blancs puisque notre texte est complet). 100 / 150 €**

Les rétractations consistent dans une revue de ses œuvres que l'auteur entreprend alors qu'il approchait de la fin de sa vie. Il a ainsi, le cas échéant, procédé à une correction, terminée en 427. Rare texte de l'un des quatre Pères de l'Église occidentale et l'un des trente-six docteurs de l'Église.

Le second texte est rédigé par un important réformateur suisse, à la tête de l'église de Zurich.



461

459

SÉNÈQUE.- *Annaei Senecae tum rhetoris tum philosophi opera omnia /ab Andrea Schotto ... ; tomus primus [secundus] ... ; cum indicibus rerum memorabilium.* [Genevae] : ex Typographia Petri Chouët, 1626. 2 tomes en un vol. in-8°, ([16], 807, [24] p. ; [24], 371-910, [20 sur 32 p. d'index interrompu à la lettre P] , vélin ivoire de l'époque, qq. traces d'usure anciennes, qq. rouss. sans gravité ou défauts minimes. Vignette de Sénèque au titre. Texte établi par André Schott (1552 - 1629), linguiste, humaniste et écrivain de renom.

30 / 50 €

460

SOLINUS, Caius Julius et Pomponius MELA.- C. Iulii Solini polyhistor, vel, rerum toto orbe memorabilium thesaurus. Ai. Iacobo Grassero Basil. Poeta Caesareo... Lugduni : apud Claudium Larjot, 1609. Relié avec : Pomponii Melae de situ orbis libri tres cum annotationibus Petri Ioannis olivarii Valentini, Christianiss. Reginae Francorum in literis alumni, viri in Geographia eruditissimi. S. l., s. n., s. d. Un vol. in-16, 8 ff. n. c., 203 pp., 2 ff. n. c.; 110 p., vélin crème du temps un peu gondolé. Petite attaque de ver marginale à qq. ff. sans atteinte au texte, qq. mouillures sans gravité. Ex. en condition correcte. La page de titre semble manquer à l'ouvrage de Pomponius Mela. 50 / 80 €

Dans ce recueil ou mélanges de curiosités mémorables, Solin, géographe du milieu du II^e siècle après J.-C., s'inspire largement de Pline. Pomponius Mela est le plus ancien géographe romain connu. Sa description date du milieu du I^{er} siècle.

461

TACITE, Cornelius P.- *Cornelii Taciti equitis Romani Annalium ab excessu Augusti sicut ipse vocat, sive Historiae Augustae, qui vulgo receptus titulus est, libri sedecim qui supersunt, partim haud oscitanter perlecti, partim nempe posteriores ad exemplar manuscriptum recogniti magna fide nec minore iudicio per Beatum Rhenanum...* Basileae, in officina Frobeniana, anno 1544, in-4°, (36 ff y compris le titre) , 492 (12 ff.). Relié avec : [Quintus Curtius Rufus (I-II siècle)].- Q. Curtii historiographi luculentissimi De rebus gestis Alexandri Magni regis Macedonum... Basileae in officina Frobeniana M. D. XLV. [1545]. (4 ff.), 171, (5 ff.), 2 illustrations à pleine page. Basane brune, dos à nerfs richement orné et doré, tranches rouges. Reliure ancienne du XVII^e siècle usagée, coiffes arrachées, charnières fendues, qq. mouillures claires plutôt marginales.

120 / 180 €

Premier volume : Texte de l'édition de Bâle revue par Beatus Rhenanus. Elle donne les 21 livres des Annales, la Germanie, le dialogue des orateurs et la vie d'Agricola. Marque de Froben au titre et au dernier feuillet, lettrines gravées sur bois. Second volume : Cet historien romain appartient au petit cercle d'auteurs tels Diodore de Sicile ou Justin, qui ont écrit sur Alexandre le Grand.

462

TACITE.- *Cornelii Taciti opera que extant. I. Lipsius quartum recensuit. Seorsim excusi. Commetarii meliores plenioreque, cum curis secundis.* Lugduni Batavorum : ex officina Plantiniana, apud Fr. Raphelengium, 1595 (ou 1590 ? défaut typographique à la date). in-12, vélin ivoire souple à rabats de l'époque. 8 ff n. c., 720 pp, 8 ff. n. c., le dernier blanc. Marque d'imprimeur au titre. Ex. en bonne condition, défauts négligeables.

Nous trouvons dans l'ouvrage plusieurs œuvres : les Annales, les Histoires, la vie d'Agricola, les Mœurs des Germains, le Dialogue sur les causes de la corruption de l'éloquence. 70 / 100 €

463

TACITE.- *Cornelii Taciti opera que extant. I. Lipsius quartum recensuit. Idemque notas ad oram addidit, rerum indices.* Lugduni Batavorum : ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium, 1588. In-8, [16]-718 pp., [1 bl.]-[24]- ff. Relié avec : *Iusti Lipsi ad C. Cornelium Tacitum curae secundae.* Lugduni Batavorum : ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium, 1588. [16]-160 pp. In-12, vélin ivoire souple à rabats de l'époque, qq. taches anciennes. **Rare première et seule édition séparée de la série de nouvelles notes critiques autour de l'œuvre de Tacite par Juste Lipse.** Long poème de Janus Dousa au début. Petite galerie de vers marginale au titre du premier volume, loin du texte, mouillure claire dans l'angle sup. droit pour le second ouvrage, sinon bon état général 50 / 80 €

464

(Post-incunable) THOMAS D'AQUIN.- *Angelici Doctoris Sancti Thome Aquinatis : Evangelium beati Joannis Evageliste aurea expositio.* Chez Jean de Porta, Paris, 1520.

Grandes marges, 20 x 27,8 cm. In-folio (11)-147 feuillets, vélin ivoire rigide à rabats, avec couture surjetée en 7 points, dos lisse, titre manuscrit en rouge et noir, en caractères gothiques, fermoirs (Reliure moderne). Titre frontispice à encadrement gravé, au chiffre de Nicolas Des Prez imprimeur-libraire, originaire de Troyes, décédé avant le 21 août 1523, texte sur deux colonnes, établi par Marc Antonio Luciano théologien, entièrement en caractères gothiques, dans un beau travail typographique. Lettrines.

Habile restauration dans l'angle sup. droit aux premiers feuillets, sinon bel exemplaire de grande fraîcheur qui semble avoir été lavé.

Nous joignons : **Orose, Paul.-** *Pauli Orosii prebyteri Hispani, adversus paganos historiam libri septem ...* Coloniae : Apud Maternum Cholinum, 1574. In-12, vélin ivoire souple à rabats, du temps, traces de lacets. Des mouillures ou rousseurs, galerie de ver marginale à qq. ff. Ouvrage écrit à la demande de saint Augustin, c'est le premier essai d'une histoire du monde avec un recensement chronologique des calamités. 400 / 600 €



464

465

TITE LIVE.- *T. Livii Patavini historici clarissimi Rerum gestarum populi Romani ex centum quadraginta, libri triginta, qui soli supersunt, castigatores quam antehac unquam visi. Lucij Flori Epitome in CXL T. Livij libros, adiecto ubique ab Ascensio literarum indice capitibus in Livio notandis, aptissime convenienti, adiectis preterea prenotamentis ... Cum annotationibus M. Antonij Sabellici diligenter recognitis. Index quoque rerum memorabilium, quae in Livio continentur.* [Paris], Pierre Petit (éditeur), Pierre Vadoue (imprimeur), 1527. In-folio de 62 feuillets non chiffrés et 288 feuillets chiffrés, veau brun, dos à nerfs soulignés de filets à froid, triple encadrement de filets à froid autour des plats. Reliure de la fin XVIe début XVIIe siècle. Quelques rousseurs, des mouillures claires, traces de moisissures dans la partie sup. de l'ouvrage, n'affectant généralement pas le texte. Couture faible. 80 / 120 €

Édition scientifique par Josse Bade et Marco Antonio Coccio Sabellico. Au colophon: «Imprimebat Petrus Vidou...» Marque de Pierre Vidoue au titre avec ses initiales et sa devise «Par sit fortuna labori», en latin et en grec. Marque de Jean Petit au titre, au titre de l'index et au verso du dernier feuillet. L'index, créé par Gilbert Ducher, possède sa propre page de titre. Encadrement du titre de l'index à la marque de Pierre Gaudoul, daté de 1519. Lettrines.



466

466

THOU, Jacques Auguste de.- *Histoire universelle de Jacques-Auguste de Thou, depuis 1543 jusqu'en 160, traduite sur l'édition latine de Londres* [par l'abbé Prévost, l'abbé Desfontaines, l'abbé Le Mascrier, Adam, Lebeau, l'abbé Leduc et le P. Fabre], et le P. Fabre]. Londres [Paris], s n, 1734. 16 volumes in-4. Veau brun de l'époque marbré, dos à nerfs richement orné et doré, pièces de titre de maroquin rouge, coupes dorées, tranches rouges.

Portrait de de Thou gravé en frontispice par Petit, titre imprimé en rouge et noir, 1 planche au tome 14 à la gloire de Henri IV, 1 planche au tome XV montrant le tombeau de l'auteur. Usures ou accidents à certaines coiffes, qq. rares rousseurs négligeables. Bel état de l'ensemble. 400 / 600 €

Une source majeure pour la connaissance des règnes de Henri III et Henri IV. Jacques-Auguste de Thou (1553-1617), président à mortier du Parlement de Paris et Conseiller d'État, fut un homme de confiance de Henri III puis participa à la rédaction de l'Édit de Nantes. Sa bibliothèque fut en son temps l'une des plus renommées. Quérard, IX, 457.

467

[THUCYDIDE et XÉNOPHON]. - *L'Histoire de Thucydide, de la guerre du Péloponèse; continuée par Xénophon. Traduction par N. Perrot d'Ablancourt.* À Paris, Chez Augustin Courbé, 1662. In-folio, veau granité, dos à nerfs richement orné et doré (reliure de l'époque). Dos de la reliure, charnières et coins habilement restaurés, les plats un peu usés ou désquamés. Une vignette au titre, bandeaux, lettrines et culs-de-lampe. Exemplaire à grandes marges dans un bel état intérieur. 80 / 120 €

468

TROIANO, Girolamo.- *Lettera consolatoria...nelle morte della signor Lucretia Cavalcanti gentidonna Gaetana...* Vinetia : Gabriel Giolito di Ferrarii, 1569. Relié avec : *Lettera consolatoria alla signora Giulia Cavalcanti, nobile napolitana, per la morte delle signora Lucretia Gattoa sua figlivola.* Verona, 1568 ; *Rime di diversi eccellenti Autori, nella morte della signora Lucretia Cavalcanti di Gattoli...* Vinetia : Gabriel Giolito di Ferrarii, 1569 ; *Discorso Spirituale, dove si tratta della carità...per consolatione della molto Magnifica, e divotissima Signora Isabetta Pisana, Moceniga.* Vinetia : Gabriel Giolito di Ferrarii, 1568. In-4°, 8 ff . n. c.; 33 pp. ; 31 pp., vélin ivoire de l'époque. Nombreux bandeaux, lettrines historiées, culs de lampe, gravures hors-texte, ex libris héraldique. Mouillure claire affectant qq. ff. 50 / 80 €

469

VOITURE (Vincent) et Pierre COSTAR.- *Les Entretien de Monsieur Voiture, et de Monsieur Costar.* Paris, Augustin Courbé, 1654. In-4, vélin ivoire souple, dos lisse, titre manuscrit au dos (Reliure de l'époque). (13) ff. sur 12, manque le frontispice, 567 pp., (5) ff. de tables .

Mouillure claire en début de volume, léger manque de papier à un angle du premier feuillet de dédicace, sans atteinte au texte, sinon état correct de l'ensemble. Belle marque typographique au titre, bandeau et lettrine gravée. 40 / 60 €

Édition originale de ces Entretien entre Vincent Voiture (1598-1648) et l'abbé Pierre Costar (1603-1660), constitués de 36 lettres et de plusieurs billets concernant la querelle qui opposa les deux auteurs à Guez de Balzac et Thomas de Girac

470

[VOLTAIRE (François Marie Arouet de, dit)].- *Histoire de Charles XII, Roi de Suède Par M. V***.* Onzième édition de Christophe Revis, plus ample et plus correcte que toutes les précédentes, augmentée des critiques de la Motraye, & des réponses à ces Critiques. A Basle, chez Christophe Revis, sans date [1750]. 2 tomes en un volume in-12 de (2)-VIII-208 pp. ; (1)-192 pp., veau blond marbré, dos lisse orné et doré, coupes dorées, tranches rouges, armes dorées au centre des plats, frottées, coiffe sup accidentée, coins émoussés (reliure de l'époque). Portrait de Charles XII en frontispice, vignette au titre. Offert en prix en 1767 à Antonius Chinot Grailly de Fromessent. Cette mention de onzième édition est inconnue de l'Œuvre imprimée de Voltaire à La BN, elle comporte toutefois la même pagination que la neuvième édition. 40 / 60 €

472

XENOPHON.- *La retraite des dix mille ou l'expédition de Cyrus contre Artaxerxes.* Traduction de Nicolas Perrot sieur d'Ablancourt. Paris Vve Camusat & Pierre Le Petit 1648. Un vol. in-12 de XIII-493 pp., 7 ff. de table, vélin ivoire de l'époque. Paris Vve Camusat & Pierre Le Petit 1648 (1ère éd. de la trad.) 30 / 50 €



471

471

[VOLTAIRE (François Marie Arouet de, dit)].- *Œuvres.* [Genève, Cramer et Bardin], 1775. 37 sur 40 vol. in-8°, auquel on a adjoint arbitrairement un tome 41 : *La Bible enfin expliquée*, Londres 1776, particularité signalée dans le catalogue de la BN p. 203 des œuvres de Voltaire. Veau marbré, dos lisses richement ornés et dorés, pièces de titre et de toison vertes, triple filet doré en encadrement autour des plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées (Rel. de l'époque). Quelques accidents à certaines coiffes, coins parfois émoussés ou écrasés, quelques rares charnières fendues, léger manque de cuir au plat de certains vol., ou en pied des dos. Quelques très rares mouillures ou cerne clair à signaler, sinon bon état intérieur. Agréable ex. en dépit des défauts signalés à certaines reliures. 100 / 150 €

Cette agréable édition est dite "encadrée", et la dernière publiée sous la direction de Voltaire. Elle est illustrée de 75 planches : un frontispice, 6 portraits et 68 figures : 2 portraits et 10 figures pour *La Henriade*, par Martinet d'après La Tour, un frontispice et 37 figures pour le *Théâtre*, 21 planches pour la *Pucelle*, 4 portraits. En dehors des volumes manquants, tous les ex. sont conformes au catalogue de la BNF sauf pour le tome 2 qui compte 4 grav. sur 5, le tome 37 qui compte 446 p. au lieu des 440 annoncées par la BNF, le portrait de Pierre Le Grand a été placé dans le tome 22 au lieu du 21, inversion de feuillet au début du tome 14.

Il manque à cet ensemble le t. 5 des œuvres dramatiques intitulé *Olympie* ; *Octave et le jeune Pompée*, ou le *triumvirat* ; les *Scythes* ; les *Guebres* ou la *Tolérance* ; le tome 2 du *Siècle de Louis XIV* ; le tome 1 des *Pièces détachées*



473

[EMPIRE] – ARNAULT, Antoine-Vincent.- *Vie politique et militaire de Napoléon. Ouvrage orné de planches lithographiées...* Paris : Émile Babeuf, 1822-1826. 2 volumes grand in-folio, demi-marroquin rouge, dos lisse richement orné et doré, filet doré en encadrement autour des plats, une charnière inf. lég. fendue, légers frottements sur les plats (reliure de l'époque). **Édition originale**, parue en 30 livraisons. Des rousseurs comme souvent, affectant le texte, avec quelques feuillets brunis, un peu moins les planches qui conservent généralement de la tenue. Notre exemplaire comprend 66 et 65 planches hors texte sous serpente (sur 137 ?), chiffre variable du fait de la publication en livraisons.

700 / 1 000 €

Monumental ouvrage voulu par Napoléon qui avait chargé Arnault, écrivain, auteur dramatique, de rédiger cette histoire. Il fut très tôt proche de Napoléon, et lui fit nommer membre de l'Institut, et lui procura un poste au ministère de l'Intérieur. Il participa en outre à l'expédition d'Égypte. Les deux célèbres planches dessinées par Géricault, la *Marche dans le désert* et le *Passage du Mont St Bernard* figurent bien dans notre exemplaire



474

[SAVOIE] - [BALTARD (J.)].- *Journal descriptif et croquis de vues pittoresques faits dans un voyage en Savoie du 10 au 21 août 1837.* Lyon, Brunet, s. d. Un volume, in-4, de 1 f. de titre (qui manque ici), (1) f., 45 pp., cartonnage du temps très usagé, des cahiers légèrement brunis mais sans gravité, sinon bon état intérieur. Album entièrement autographié, ou lithographié, texte et illustrations. 34 grandes vignettes dans le texte illustrent ce voyage en Savoie. La plupart concernent des paysages. **Très rare, car tiré à petit nombre.**

200 / 300 €

475

BANVILLE (Théodore de).- *Esquisses parisiennes. Scènes de la vie.* Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1859. In-8, demi vélin crème, dos lisse, pièce de titre marron, fleuron doré au centre, couvertures conservées, dont le premier plat est monté et de marge plus courte (reliure de l'époque). Vignette au titre, un portrait ajouté en frontispice. **Édition originale.** Bon exemplaire. Vicairie, I, 265 20 / 30 €

476

BENDEMANN, Eduard.- *Der Fries im thronsaale des Königlichen schlosses zu Dresden al fresco gemalt.* Titre en allemand doublé en regard du titre en anglais : *The frieze in the throne-saloon of the royal palace in Dresden painted in fresco.* Leipzig : verlag von Georg Wigand, s. d. Un volume in-4° à l'italienne, percaline verte de l'éditeur, titre doré au centre du premier plat dans un riche décor gaufré à froid en encadrement (reliure de l'époque). Ensemble de 16 gravures panoramiques sur double page exécutées par V. Hugo Bürkner. Légères piqûres parfois. Le peintre allemand Eduard Bendemann (1811 - 1889) est un important représentant de l'école de peinture de Düsseldorf. Il sera nommé professeur à l'académie de Beaux-Arts de Dresde, et sera chargé de réaliser des peintures murales dans trois salles du Palais Royal : scènes biblique, d'apprentissage des métiers, des armes, forge, mines, architecture, guerre, parfaitement reproduites par le graveur Hugo Burkner (1818 - 1897), professeur à l'académie des Beaux-arts de Dresde, et ami du peintre. Il a apporté une importante contribution au développement de la gravure sur bois en Allemagne. 50 / 80 €

477

BOURGOIN, JULES.- *Les arts arabes. Architecture - Menuiserie - Bronzes - Plafonds - Revêtements - Marbres - Pavements - Vitraux - etc. Avec une table descriptive et explicative et le trait général de l'art arabe.* Paris, Morel, 1873; in-folio, iv-viii-28-3-3, 90 sur 92 pl. (sans les pl. 28 et 70) dont 51 en coul. et 67 fig., en feuilles sous port folio à lacets, demi toile chagrinée rouge à coins (charnières fendues), bords des planches parfois légèrement écrasés et empoussiérés, légères piqûres. Jules Bourgoïn fut chargé par le Ministère des Affaires étrangères de la rénovation du consulat d'Alexandrie. On parle à son sujet d'une « vocation irrésistible ». Pour cet ouvrage-somme, c'est la toute nouvelle technique de la chromolithographie qui sera utilisée pour les remarquables planches en couleurs.

Nous joignons :

Prisse d'Avesnes.- *La décoration arabe. Décors muraux - Plafonds - Mosaïques - Dallages - Boiseries - Vitraux - Etoffes - Tapis - Reliures - Faiences - Ornaments divers. Extraits du grand ouvrage L'Art Arabe.* Paris Savoye et Cie 1885. in-folio, en feuilles sous port folio à lacets, dos absent, plats en toile rouge chagrinée de l'éditeur (frottée et tachée, coins



477

émoussés) . 1 faux-titre, 1 titre, 4 pages (Table des planches), 90 sur 110 planches lithographiées, dont la plupart imprimées en couleurs, certaines sur doubles pages Des piqûres, la plupart du temps marginales, sans atteinte aux motifs qui demeurent très frais, quelques déchirures sans manque aux plis des planches doubles, piqûres plus prononcées au début de l'ouvrage sur la table, pl. 72 légèrement tachée en marge, petit manque en marge de la pl. 101, rares bords effrangés. Important travail toujours recherché de cet égyptologue et archéologue.

800 / 1 200 €



478

478

BOURGOIN, JULES.- *Les Éléments de l'Art arabe. Le trait des entrelacs.* Paris, Firmin-Didot et Cie, 1879. In-4°, 47 pp., 190 planches au trait (entrelacs) et 10 planches couleurs (chromolithographies), en feuilles sous port folio avec traces de lacets, dos sommairement restauré. Quelques planches parfois légèrement effrangées ou empoussiérées, petits plis, sinon bon état général. Quelques rousseurs au texte.

200 / 300 €

Les trois éléments généraux propres à l'art arabe sont les stalactites, ornements de forme taillés dans la pierre ou le bois et superposés, les entrelacs, taillés et assemblés en à-plat et les ornements, tout en involutions de lignes. Rare édition originale. Excellente documentation bien illustrée et recherchée.

479

BUFFON.- *Collection des planches d'animaux pour les œuvres complètes en 26 volumes In-8°.* Ensemble de **168 planches aquarellées** (quelques rares planches en noir) sous chemises de livraison d'attente, avec étiquettes, s. d. (XIXe siècle). Quelques rares planches présentent des mouillures claires. Rare sous cette forme. Nous ne pouvons déterminer si le nombre de planches est complet.

100 / 150 €



480

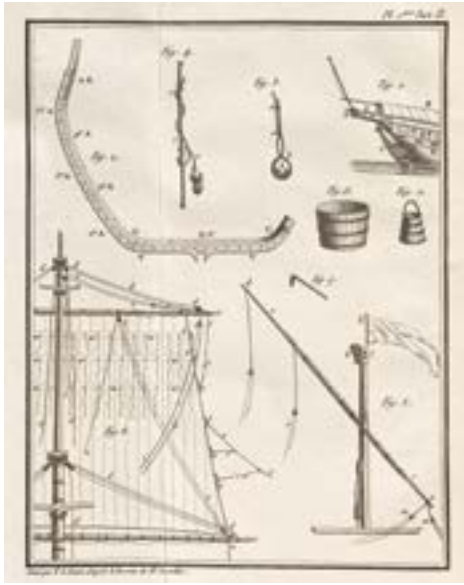
UN MONUMENT DE LA CARICATURE AU XIXe SIÈCLE - La Caricature morale, religieuse, littéraire et scénique. Journal fondé et dirigé par CH. Philippon. Paris : chez Aubert, au grand magasin de caricatures et nouveautés lithographiques, galerie Véro-Dodat, 1830-1833. 6 vol. in-4°, demi-chagrin à petits coins, dos lisse orné de filets dorés et à froid, double filet doré vertical, gras et maigre sur les plats, coins soulignés d'un filet doré (reliure de la seconde moitié du XIXe siècle).

De cet ensemble qui a paru de 1830 à 1835, nous disposons des 6 volumes sur 10, du N° 1, (4 nov. 1830 au N° 156, 31 oct. 1833 (sur les 251 parus). Chaque numéro se compose de 2 feuillets imprimés sur papier jaune à deux colonnes, sauf pour les Nos 30 et 55 qui en ont trois. Les lithographies en noir et couleurs sont imprimées sur vélin.

Nous possédons les très rares titres et tables sur 4 pages pour les volumes 1, 2, 3, 5, 6.

Carteret rappelle que nous sommes en présence de l'un des ouvrages les plus intéressants pour la période de 1830 avec des caricatures sur l'époque de Louis-Philippe. Victor Hugo, Balzac, Louis Desnoyers, Charles Philippon en furent les principaux collaborateurs. Du côté des artistes, Daumier, Grandville, Henri Monnier, Raffet, Traviès, Philippon...

T. 1 : 49 pl. numérotées de 1 à 52 (des planches doubles, des planches bis dans chaque volume, ce qui explique une numérotation variable). Conforme à la table



487

481

DELAUVIGNE (Casimir).- *Poésies et Messéniennes. Neuvième édition.* Paris, librairie de Ladvocat, 1824. In-8, veau cerise, dos à nerfs ornés d'une palette dorée et soulignés de filets dorés et à froid, fleuron poussé à froid entre les nerfs, palette dorée en tête et en queue, triple encadrement doré et à froid autour des plats avec au centre, une ample plaque romantique poussée à froid, roulette dorée sur les coupes et à l'intérieur, tranches dorées (reliure de l'époque). Beau spécimen de reliure qui aurait mérité une signature. Belle édition, ornée d'un titre gravé avec un fleuron, un frontispice et 6 figures de Deveria, l'une des figures majeures de l'illustration romantique, hors texte sur chine monté, et de 29 petites vignettes sur bois. Dans d'autres éditions, le nombre de planches de Deveria est plus élevé Qq. Légères piqûres ou rousseurs, mouillure claire marginale à qq. ff.

Cette édition non citée par Vicaire et Carteret, regroupe la Messénienne sur lord Byron parue la même année, comme l'Épître à M. de Lamartine que l'on retrouve ici, le fameux poème sur la vaccine...

150 / 250 €

Bibliothécaire du futur roi Louis-Philippe, il entre à l'Académie en 1825. Balzac lui voue une admiration immense.

482

DELEUZE (J.P.F.).- *Histoire critique du magnétisme animal.* Paris Belin- Leprieur 1819. 2 vol. in-8°, demi-basane à coins, dos à nerfs orné. Seconde édition. Reliure de l'époque usagée, rousseurs et mouillures, charnières fendues, coins écrasés 40 / 80 €

483

[Tunisie] - GUERIN, Victor.- *Voyage archéologique dans la Régence de Tunis, exécuté et publié sous les auspices et aux frais de M. H. d'Albert, duc de Luynes.* Paris, Challamel, 1862. 2 tomes reliés en un vol. grand in-8, demi chagrin rouge, dos à nerfs soulignés de filets à froid. Reliure de l'époque. XV - 438 et 395 pp. Bel exemplaire illustré d'une grande carte dépliant et d'une planche reproduisant la célèbre inscription bilingue de Thugga. 40 / 60 €

Victor Guérin fut un universitaire, archéologue et géographe qui accomplit de nombreuses missions scientifiques en Afrique et en Orient et l'un des premiers archéologues qui explorèrent la Tunisie, en 1860.

484

Keepsake François.- Paris, Delloye, Desmé et Cie, 1837. In-8°, 216 pages, maroquin fauve, dos lisse richement orné et doré, filet doré et roulette à froid en encadrement autour des plats, riche décor doré au centre (reliure de l'époque). Bien complet des 25 planches hors-texte. 80 / 100 €

485

[Tunisie] - LALLEMAND (Charles).- *Tunis et ses environs.* Paris, Maison Quantin, 1890. In-4, demi-chagrin, dos à nerfs, couverture cons. Illustrations en couleurs de Charles Lallemant, dans le texte 40 / 60 €

486

LANZI, Abbé.- *Histoire de la peinture en Italie.* Paris, Seguin, Dufart, 1824. 5 volumes in-8, plein veau, dos lisse richement orné et doré, pièces de titres et de toison vertes, roulette dorée en encadrement autour des plats, coupes dorées, tranches marbrées (reliure de l'époque). 100 / 150 €

Cet important ouvrage contribua à asseoir la réputation de cet homme de lettres, historien, qui fut conservateur du Musée des Offices. La première édition parut en 1792.

487

LESCALLIER, Daniel.- *Vocabulaire des termes de marine anglois et françois, en deux parties ; orné de planches, avec une explication des figures qui y sont contenues, & des définitions de quelques termes de marine, principalement ceux de grément.* Londres, P. Elmsly, 1783. 2 parties en un volume in-8, modeste vélin ivoire muet (Reliure de l'époque). Seconde édition, publiée six ans après l'originale sortie des presses de l'Imprimerie royale en 1777. L'illustration comprend 30 (sur 31, il manque la pl. 4 de la partie 1) planches dépliantes gravées en taille-douce par Le Gouaz d'après les dessins de Lescallier lui-même. Léger manque de papier au titre, sans atteinte au texte, tache p. 87, 5 ff. d'un texte en hollandais ont été ajoutés à la partie 1. Polak, 5881 100 / 150 €

488

LE TASSE.- *La Jérusalem délivrée, traduite en vers français par P. L. M. Baour-Lormian de l'Académie Française, Troisième édition.* Paris, Ambroise Tardieu, 1822. 3 vol. in-8°, 3 titres frontispices, plein veau, dos à nerfs et soulignés d'une chaînette dorée, encadrés de filets à froid, palette dorée en tête en en queue, filet à froid en encadrement autour des plats avec petit fer doré aux angles, roulette à froid en encadrement, et large plaque poussée à froid au centre, coupes et tranches dorées, dos insolés (reliure de l'époque, **Martin relieur.** Fléty, dict. des relieurs, signale que plusieurs artisans exercent sous ce nom au XIXe siècle). 100 / 150 €



488



489

489

[Catalogue de mobilier] - *Macfarlanes castings. Illustrated catalogue of...Sixth edition. Vol. II Awarded international prize medal...Walter Macfarlane and co...* Possilpark Glasgow, s. d. (fin XIXe). In-folio, paginé 401 à 696, percaline verte chagrinée de l'éditeur, titre doré sur le premier plat dans un triple encadrement à froid et doré. Légères usures au cartonnage, bon état int. Tome II seul de ce riche catalogue très bien illustré de sièges, tables, lampadaires, portiques, colonnes, ferrures., en anglais. 80 / 120 €



490

[MÉLANGES MILITARIA] - *État du corps du Génie* Paris : imprimerie de Bourgogne et Martinet, 1841. In-8°, 122, 39 p., 2 tableaux dépliant. *État du Corps Royal du Génie.* Paris, Ladrage, 1845. in-8°, 128, 40, 3 tableaux dépliant. Ces deux volumes sont reliés en plein maroquin rouge, dos lisse richement orné et doré, triple rang de filets dorés et à froid en encadrement autour des plats, suivie d'une riche composition dorée, avec au centre, le chiffre L.-C. = O. surmonté d'une couronne, l'ensemble poussé à froid pour le premier volume, et couronne dorée pour le second accompagné du chiffre L. D, roulette dorée à l'intérieur de plats, tranches dorées. **Beau spécimen de reliure de l'époque, signée Coremat J., célèbre sous la restauration.** Ex-libris de G. de Sainte Marguerite et monogramme M F couronné Ministère de la Guerre, *Compte-rendu sur le recrutement de l'Armée pendant l'année 1858.* Paris, Imprimerie impériale, 1859. Un volume in-quarto, maroquin rouge, 109 p, dos lisse orné et doré, 8 rangs de filets dorés et à froid en encadrement autour des plats, coupes et tranches dorées Usures à deux coins. Reliure de l'époque 300 / 400 €



490



492



493

491

MONTROSIER (Eugène). - *Les artistes modernes.* Paris, Launette, 1881-1884. 4 volumes grand in-8, demi-chagrin prune à coins, dos orné, tête dorée, dos insolé (reliure de l'époque). rousseurs et mouillures Un des 650 ex. non justifié.

Important travail présentant 160 biographies d'artistes, enrichies de dessins, croquis, lettres ornées et en-têtes de Fraipont et autant de photogravures hors-texte tirées sur Chine. 100 / 150 €

492

[EMPIRE]-NAPOLÉON 1er. - *Correspondance de Napoléon 1er publiée par ordre de l'empereur Napoléon III.* Paris, Imprimerie Impériale, 1858-1869; 32 vol. in-4, reliures de l'époque demi-chagrin bleu, dos à nerfs richement orné et doré, plats de toile chagrinée bleue, filets à froid en encadrement. Remarquable compilation de lettres de Napoléon 1er, rassemblée par une commission sous la direction d'Achille Fould à la demande de Napoléon III. Chaque volume renferme entre 500 et 700 pages de correspondance, soit 22 000 lettres ou proclamations, et les quatre derniers contiennent les œuvres de Napoléon à Sainte-Hélène. Reliures un peu frottées, défauts minimes à certaines coiffes. Bel ensemble en bonne condition.

800 / 1 000 €

493

ORLEANS, Philippe, Duc d'. - *Une Expédition de chasse au Népal.* Paris, Calmann Lévy Éditeur, 1892. Grand in-8°, demi-basane marbrée, dos à nerfs, premier plat de couv. conservé, mais un peu défraîchi (reliure de l'époque ou lég. postérieure). Une carte en couleurs repliée et quinze planches. Thiébaud, 705, signale que cet ouvrage « tiré à 200 exemplaires numérotés, n'a pas été mis dans le commerce. Toutefois, notre ex. ne porte pas trace d'une numérotation. Trace de moisissure marginale au dernier feuillet de table, sinon bon état de l'ensemble. 150 / 200 €

494

PARDIELLAN (Cdt. P.De) et Frédéric RÉGAMEY. - *Récits militaires d'Alsace. 1792 à 1870.* Strasbourg, Fischbach, 1905, fort vol. in-4, percaline rouge illustrée de l'éditeur, légèrement frottée. 64 compositions h.t. montées de Frédéric Régamey, dont 31 en couleurs. Grand panorama plusieurs fois replié à la fin. 40 / 60 €



495

495

[ITALIE] - *Rome dans sa grandeur. Vues, monuments anciens et modernes, description, histoire, institutions.* Paris, Henri Charpentier, 1870. 3 volumes grand in-folio, demi-chagrin rouge, dos lisse orné et doré, toile chagrinée sur les plats, double encadrement de filets poussés à froid sur les plats, initiales dorées L D au centre de chaque plat. Reliure de l'époque, des frottements et épidermures. Édition originale de cet ouvrage monumental, recherché pour ses illustrations, divisé en trois tomes consacrés à la Rome antique, la Rome chrétienne et la Rome moderne. L'ouvrage est bien complet des 100 belles planches lithographiées en deux tons d'après les dessins de Philippe et Félix Benoist.

Textes par Franz de Champagny, Eugène de La Gournerie, Edmond Lafond, Henri de Maguelonne, A. F. Rio et d'autres.

Quelques rousseurs et mouillures, néanmoins l'exemplaire a conservé une bonne tenue. Certains cahiers et planches du tome 1 ne sont pas disposés conformément à la table, mais l'ouvrage est complet.

700 / 1 000 €

496

SCHOELCHER, Victor.- *Histoire des crimes du 2 Décembre.* Bruxelles, s.d. (vers 1852 ?), 2 vol. in-16, 399, 383 pp., demi-maroquin prune, dos à nerfs orné de petits fers dorés, tête dorée. Contrefaçon belge. 50 / 100 €

497

[ATLAS] - THIERS (Alphonse).- *Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire.* Paris, Lheureux, 1866. In-4, demi-toile verte, dos orné de filets à froid (Reliure de l'époque). Atlas seul, orné de 66 cartes gravées sur acier, quelques-unes rehaussées. Défauts aux coiffes et charnières, plats frottés, bon état int. 40 / 60 €

498

VAN TENAC (sous la direction de).- *Histoire générale de la Marine comprenant les Naufrages célèbres, les Voyages autour du Monde, les Découvertes et Colonisations, l'Histoire des Pirates...* Paris, Penaud Frères, sans date, (1847, selon Polak, 9355). 4 volumes in 8° reliés demi-basane aubergine, dos ornés et dorés; frottements et usures à certaines coiffes (reliure de l'époque). Quelques rousseurs, bords de quelques feuillets effrangés, ayant tendance à se dérelier. Illustrée de 40 gravures hors-texte : 24 planches en noir, 1 titre-gravé général en couleurs, 8 planches de costumes en couleurs, 6 portraits en pied en noir avec les armes en couleurs, et 1 planche de pavillons en couleurs. 100 / 150 €



498

499.

Vial de Clairbois (Vice-Amiral).- *Traité élémentaire de la construction des vaisseaux, à l'usage des élèves de la marine, composé & publié, d'après les ordres de Monseigneur le Maréchal de Castries, Ministre et Secrétaire d'État au Département de la Marine.* Paris, Clousier, 1787. 2 vol. In-4°, demi-basane blonde à coins, dos lisse orné de larges palettes dorées en tête et en queue, pièces de titre et de tomaison vertes encadrées d'une roulette dorée (reliure de l'époque). 20 planches dépliantes, gravées par Benard. Le dos du tome 1 détaché, charnières du tome 2 fendues, bon état intérieur. Polak, 9434.

Nous joignons : **Duhamel Du Monceau, Henri Louis.-** *Du Transport, de la conservation et de la force des bois; Ou l'on trouvera des moyens d'attendrir les bois, de leur donner diverses courbures, surtout pour la construction des vaisseaux.* Paris : L. F. Delatour, 1767. In-4°, xxxii, 556 pp (sans les pp. 556-556), ill. d'un bandeau signé Prevost et de 22 (sur 27) pl. dépl. (il manque les pl. 4, 5, 6, 20, 2 7). Veau blond marbré, dos à nerfs richement orné et doré, tranches rouges, charnières fendues, coins émoussés 120 / 180 €



499

500

[FRANC MAÇONNERIE] - VUILLAUME (Vétéran de la Maçonnerie).- *Manuel maçonnique ou Tuileur des divers rites de maçonnerie pratiqués en France...enrichi de 32 planches y compris le frontispice.* Seconde édition, Paris : Sétier et Brun, 1830. In-8°, VIII, 329 p., 1 feuillet d'errata demi-basane brune, dos lisse richement orné et doré, parfois desquamé, tranches jaspées (reliure de l'époque). Ex libris héraldique. Légères rousseurs. Exemplaire bien complet des 32 planches hors-texte, y compris le frontispice.

On trouve à la suite, dans une pagination séparée : Tuileur du rite égyptien ou de Misraïm, 64 p., particularité que signale Fesch, 1450. Dorbon, 5211 bis, insiste sur la rareté de cet ouvrage.

150 / 250 €

501

[Lot MAGHREB] - VUILLIER (G.). - La Tunisie. Tours, Mame, 1896; in-4 cart. de l'éditeur un peu défraîchi. Illustrations de l'auteur, certaines en coul.

Azetta.- L'art des femmes berbères. Ludion Gand. Amsterdam Flammarion, s.d. Grand in-8°, broché, nombreuses ill. en coul.

Livre d'or du centenaire de la naissance du maréchal Lyautey. Office marocain de diffusion, Casablanca, s. d. Un des 50 ex. sur papier crème, de l'édition originale. 50 / 80 €

502

WILLAUMEZ (Vice-Amiral).- **Dictionnaire de marine**, 3e édition, corrigée et considérablement augmentée. Paris et dans tous les grands ports, août 1831. In-8 basane brune, dos lisse cloisonné de filets dorés, (reliure de l'époque). Dos et plats frottés, coiffe sup. usée, coins émoussés. 8 Planches dépliantes in fine, dont une de pavillons coloriés à l'époque. Le bord des planches repliées est parfois effrangé ou lég. bruni. 100 / 120 €

503

[De PORET] - VIBRAYE (Cte Henri de) .- *Un héros de la vénerie : « Sans Peur » chien d'ordre.* Dessins originaux de Xavier de PORET, 1 vol. gd in-8° broché, couv. imprimée rempliée. Paris : Hazan, 1952. Tiré à 1000 ex. numérotés, un des 19 ex. composé d'un dessin original et d'une suite numérotés de 14 à 32 (celui-ci n° 24). L'exemplaire comprend 33 illustrations tirées en sépia dont 8 hors-texte. Le dessin original est celui de la p. 99. Bel ex. 150 / 250 €



500



503



504

504

ARAGON (Louis). - *La Diane française. Poèmes par Aragon. Avec vingt-cinq lithographies de Valdo Barbey.* P., A la Bibliothèque française, (1946), 4°, 145 p., br., couv. rempliée. Tirage limité à 615 ex. num. 1/515 ex. sur vélin de Rives. Les lithos sont tirées en une couleur hors texte. Bel exemplaire.

Nous joignons :

DUHAMEL (Georges). DESLIGNERES (André).- *Civilisation.* MCMXIV - MCMXVII.

Paris, André Coq, 1926. Grand in-8° broché, couv. rempliée. Premier tirage des 48 bois de DESLIGNERES, dont 16 à pleine page compris dans la pagination. Belle réalisation tirée à 500 exemplaires num. , celui-ci un des 49 de tête sur papier Japon après un. ex. unique, avec double suite dont une en sanguine, accompagnés d'un dessin original. Nous n'avons que la suite en sanguine, sans le dessin original. Bel exemplaire.

GIDE, André.- Paul Valéry. Collection « Au Voilier », Domat, Paris : 1947. Grand in-4°, 92 pp., 2 ff. n. c., broché. Un des 50 ex. imprimés sur Johannot, non justifié. 50 / 80 €

505

BADORD, Jacqueline.- *Lignes de vie préfacées par Moniques Vacarisas.* Atelier d'art public, 1993. In-folio en feuilles sous étui de l'éditeur. Huit lithographies originales « hors-page », un des 110 ex. numérotés et signés au crayon. Chaque lithographie se présente sur une double page. Elles sont toutes signées et justifiées (No 44 /100.). Envoi a. s. de l'auteur. 50 / 100 €



507

505 bis

Brouty, Charles.- *Pétroliers du Sahara.* Suite de dessins de Charles Brouty. Baconnier, éditions Sahara, 1958. In-4° broché, couverture illustrée signée Brouty. Un des 1000 ex. sur Alfa, celui-ci No 750. 20 / 30 €

506

CHAMPOLLION (Jean François).- *Principes généraux de l'écriture sacrée égyptienne appliquée à la représentation de la langue parlée.* Paris, Institut d'Orient. 1984. Reliure pleine toile éditeur sous coffret, nombreuses reproductions. Fac-simile de l'œuvre du XIX^e siècle. Parfait état. 20 / 40 €

507

DECARIS, Albert -SUARÈS, André. Paris. *Burins d'Albert Decaris.* [Paris] Creuzevault (sur les presses de Pierre Bricage) 1950 (in fine : 1949) In-folio. En ff., sous couv. ill. rempliée, sous emboîtement d'éd. ornée de 38 burins, dont 27 à pleine page. Tirage à 250 ex. sur vergé de Montval, celui-ci No 96. Infime déchirure sans manque à la couv., légers défauts à l'étui. 150 / 200 €

508

DONNAY (Maurice).- *Le Ménage de Molière. Comédie en cinq actes et six tableaux en vers. Précédée d'une introduction et suivie de notes.* Paris, Goupil & Cie, 1912. Grand in-8°, broché, couv. rempliée, légères rousseurs parfois. 30 / 50 €



509

UNE EXCEPTIONNELLE RÉUNION D'ARTISTES - Estampes. Introduction de Robert Rey. Paris, Nice, L'Image littéraire éd. ; New York, Rafael Finelli-Feugère, éd. 1952. Un album grand in-folio, dans son coffret d'origine toilé, avec sur le premier plat une reproduction d'un tableau de Van Dongen dans un cadre en bois. L'ouvrage contient 12 gravures sur bois en couleurs par Gérard Angiolini d'après Braque, Brianchon, Chagall, Desnoyer, Dufy, M. Laurencin, Matisse, Picasso, Utrillo, Van Dongen, Vlaminck, H. de Waroquier, chacune accompagnée respectivement d'un texte signé par J. Paulhan, J. de Lacretelle, R. Huyghe, A. Chamson, J.-L. Vaudoyer, L. de Vilmorin, J. Cocteau, J. Cassou, P. Mac Orlan, A. Maurois, J. et J. Tharaud, Daniel-Rops. Les épreuves, de grande qualité, imprimées sur vélin blanc fort, sont signées par l'artiste au crayon, numérotées et visées par R. Rey. Quelques rares rousseurs aux feuillets de texte. La gravure de Waroquier est oxydée, sans toutefois altérer le sujet. L'ouvrage a été tiré à 250 exemplaires sur pur chiffon de Hollande van Gelder, celui-ci un des cent (No XV) réservés à la France et aux territoires de l'Union française. L'ouvrage comporte également la décomposition en couleurs d'une gravure (40 planches), ici celle de Marie Laurencin.

Petite déchirure marginale sans manque à la couverture, petits défauts à l'étui.

3 000 / 4 000 €



510

510

[ART NOUVEAU] - *Exposition Lorraine. L'école de Nancy au Musée de l'Union Centrale des Arts décoratifs pavillon de Marsan à Paris. 2e série Objets d'art - verrerie - céramique - cuirs d'art - bronze - peinture décorative.* Librairie d'architecture et d'art décoratif, Armand Guérinet, Paris, s. d. (début XXe). Un vol. In-folio, 2 ff., 28 planches montées sur onglet, la plupart à plusieurs sujets, demi chagrin prune, dos à nerfs, couv. cons. (reliure de l'époque). Reliure légèrement frottée, coiffe inf. accidentée, très bon état int. Envoi a. s. au titre de l'éditeur à Georges Berger, Président de l'Union Centrale des Arts décoratifs. Ex libris du dédicataire. Œuvres reproduites en héliotypie de **V. Prouvé, Émile Gallé, L. Majorelle, J. Gruber, C. Martin...** Tous ces créateurs avaient décidé de s'affranchir des modèles anciens et développer un principe nouveau. 100 / 150 €



515

511

FLAUBERT (Gustave) et CIRY - *Madame Bovary. Mœurs de province. Eaux-fortes originales de Michel Ciry.* Paris, Porson, 1951. 2 volumes in-4, plein chagrin bleu nuit, dos à nerfs, coupes dorées, tête dorée, couv. et dos cons. Tirage à 170 exemplaires sur Vélin, celui-ci no 165. Dos insolé, couleur des plats un peu passée. 50 / 80 €

512

GARGALLO ANGUERA, Pierette.- *Pablo Gargallo. Catalogue raisonné. Préface de Philippe Dagen.* Les Éditions de l'amateur, Paris, 1998. In-4°, cartonnage de l'éditeur sous jaquette. 30 / 50 €

513

GEORGE SAND.- *Francois Le Champi.* Paris, Conquet, Carteret Cie, 1905. Un volume in-8°, demi-maroquin bleu à coins, dos à nerfs richement orné et doré, date en queue, filet doré sur les plats, tête dorée, couv. ill. cons., étui bordé (reliure signée Yseux succ. De Simier) 31 compositions par A. Robodi. Gravées au burin et à l'eau forte par Henri Manesse. Exemplaire très frais, parfaitement établi. Un des ex. sur papier vélin du Marais (No 289). 50 / 80 €

514

HENNIQUE (Léon) - [THEVENOT]. - *Minnie Brandon.* Paris, A. Romagnol, 1907. Grand In-8, 159p. Demi maroquin aubergine à coins sous étui bordé. (dos lég. Insolé) Dos à nerfs, richement orné de fleurons mosaïqués encadrés de filets dorés, filets dorés sur les plats. Couv. conservée. Aquarelles de François Thévenot, gravées en couleurs par Thévenin et Mortier. Ouvrage enrichi d'une belle lettre manuscrite de l'artiste et un très bel envoi autographe de l'auteur. Tirage limité et numéroté à 300 exempl. Celui-ci, un des 90 sur Japon et vélin d'Arches, avec l'état des planches en couleurs avec remarques, l'état en couleurs sans remarques. 80 / 120 €

515

HERMANN PAUL (Hermann René Georges PAUL) et MERIMEE (Prosper) - *Les âmes du purgatoire.* Paris, René Kieffer, 1929. Grand in-4°, 96 pp. demi chagrin prune à coins, dos à nerfs, date en queue, filet doré sur les plats, couv. cons.. Un des 450 ex. sur papier vélin blanc à la forme non justifié avec 15 aquarelles H. -T. Bel exemplaire. 40 / 50 €

516

JOU, Louis - SUARÈS, André.- *Voyage du Condottière. Soixante-dix pointes sèches originales et cinquante-huit bois en trois tons gravés par Louis Jou.* Paris Devambez 1930 Fort in-4°, en feuilles sous couverture rempliée, sous chemise en demi-basane marbrée, pièces de titre de maroquin rouge et étui bordé. Illustrations à la pointe sèche composée d'un frontispice, 35 bandeaux et 34 hors-texte ; lettrines et culs-de-lampe gravés sur bois. Tirage à 211 ex. num. dont 20 réservés. Celui-ci No 14, un des trente ex. sur japon ancien contenant les pointes sèches dans leurs deux états, les planches refusées dans leur état, et de plus un **dessin original de l'artiste.** Belle illustration finement gravée par le maître catalan (1881-1968), évoquant les paysages italiens traversés par Suarès lors de ses différents voyages. Fines illustrations de Louis Jou. 300 / 500 €

517

[KAZIMIR MALEWICZ] – Nakov, Andréi : Kazimir Malevich. *Catalogue raisonné.* Adam Biro, Paris, 2002. In-4°, cartonnage sous jaquette, et étui de l'éditeur. 30 / 50 €

518

MATHIEU - [Georges] Mathieu. *50 ans de création.* Paris, Hervas, 2003. 1 volume fort in-quarto, toile imprimée de l'éditeur, sous étui. 30 / 50 €

519

Mery, Docteur F. - *Entre chats. Illustrations de Dubout.* Éditions du livre, Monte Carlo, 1962. In-4°, broché, couv. Remplée, imprimée. Nous joignons : Daudet, Alphonse.- *Tartarin de Tarascon.* Ill. en couleurs de Dubout. Paris, à l'emblème du secrétaire, 1939. In-8°, broché, couv. Imprimée. Nous joignons : ??? 40 / 50 €

520

MURASAKI-SHIKIBU.- *Le dit du Genji . Genji monogatari. Traduit du japonais par René Sieffert, illustré par la peinture traditionnelle japonaise du XIIe au XVIIe siècle...* Diane de Selliers éditeur, Paris, 2007. 3 vol in-4°, toile décorée de l'éditeur, l'ensemble sous coffret. 70 / 100 €

521

PIOBB , P. V. (pseud. de Comte Vincenti).- *Formulaire de haute magie. Nouvelle édition.* Paris, Dangles, 1937. In-8°, br. Voir le commentaire élogieux de Caillet, Ill, 694 qui cite Dujols : « [Sa] silhouette se détache si hautement aujourd'hui sur la cohorte banale des Ruggieri au petit pied, s'est immédiatement imposée à l'attention des vrais adeptes par cette œuvre maîtresse... » 30 / 50 €

522

PROUST (Marcel) et Jacques PECHNARD. *A la Recherche du temps perdu.* Monte-Carlo, Sauret, 1981. 8 volumes in-4 basane chagrinée bleu marine de l'éditeur, dos à nerfs ornés, composition mosaïquée au premier plat, tête dorée, étui bordé. Illustrations hors texte en couleurs de J. Pecnard. Tirage à 4000 ex. ; n°1146 des 3700 sur grand vélin ivoire des papeteries de Lana. Parfaite condition. Nous joignons : J. Picon.- *Passion Proust.* L'album d'une vie. Textuel, 1999. 50 / 80 €

523

RODCHENKO, ALEXANDER (1891-1956), STÉPANOVA, VARVARA (1894-1958).- *Le cinéma en URSS.* Voks, Moscou, 1936. In-8° (26,5 x 19,5 cm), demi-percaline rouge avec titre en noir et illustrations contrecollées sur les plats. Édition originale française. 312 pp. Illustrations et photomontages de Rodtchenko et Stépanova. Traces légères d'usures à la couv., bon état intérieur. 50 / 100 €

524

[BENNO VIGNY] - ROLLAND Romain.- *Colas Breugnon.* Dijon, Michel Jeanniard, 1947; fort vol. in-4 en ff., couv., chemise et étui (frottés). Édition ornée de 28 lithographies originales de BENNO VIGNY. Un des 458 ex. sur papier vélin de Rives (No 388). 30 / 50 €

525

SISS.- *Soldats et Généraux des Campagnes d'Europe Occidentale. 1944-1945. 70 aquarelles de Siss Peintre aux Armées...* Paris, Chavane et Cie, 1946; in-8 en ff., couv. ill., sous emboîtement. Petit accroc à la couv. 40 / 50 €

526

[ROGER VIEILLARD]-TARDIEU Jean.- *Jours pétrifiés. 1943-1944. Poèmes avec six gravures au burin par Roger Vieillard.* Paris, NRF, 10 juillet 1947 ; in-4 en ff., couverture illustrée rempliée, chemise et étui (endommagé). Édition ornée de 7burins originaux à pleine page de ROGER VIEILLARD dont un sur la couverture bleue. - Tirage à 146 exemplaires sur papier vélin pur fil du Marais (n° 39) 40 / 80 €

527

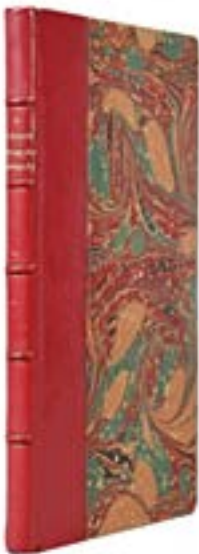
VILLON (François).- *Ballades. Illustrations en couleurs de André COLLOT.* Paris : Paul Cotinaud, 1932. in-12 en ff. couv. imp. rempliée. Ex. N° 241 d'un tirage à 300 ex. sur papier de Montval. Chemise (endommagée) et étui. 30 / 50 €

Provence

528

A la nation Provençale assemblée - dicere verum quid vetat ? S. l., s. n., s. d. [Circa 1789]. 22 p. Relié avec : Recueil de pièces concernant les états de Provence – 1789- À Aix : des imprimeries de Gibelin - David et Emeric - David, 1789. 28 p. ; *Réponse de la noblesse aux observations des nobles non possédants fiefs de provence* – 1789- À Aix : des imprimeries de Gibelin - David et Emeric - David, 1789. 72 pages. Ensemble relié en un vol. in-12, demi chagrin rouge, dos à nerfs, tranches peignées (reliure postérieure signée Fontenet). Exlibris héraldique O. Borelli. Marges un peu courtes pour les deux derniers textes, sinon bel exemplaire. Très rare ensemble.

Nous joignons : **Mirabeau, comte de.**- *Discours sur la procédure prévotale de Marseille, prononcé à l'Assemblée Nationale, dans la séance du 26 janvier 1790.* Sur l'imprimé de Paris ; à Marseille : Jean Mossy Père et Fils, 1790. Un vol. in-8°, titre, 76 p., cartonnage de papier marbré à la bradel, étiquette anthracite au premier plat (reliure moderne) ; **Guffroy, A. B. J.**- *Convention Nationale. Rapport sur la situation de Marseille le 16 Pluviôse...* À Paris : de l'Imprimerie Nationale, Pluviôse, an III. 16 p. in-8° en feuilles ; *Le Courier de Provence, pour servir de suite aux lettres de Mirabeau à ses commettans.* No 97 des 23, 25 et 26 janvier 1790. 24 p., et No 147 (sans la couv.), paginé [301] à 328, bords effrangés et pliés pour les deux Nos. 150 / 250 €



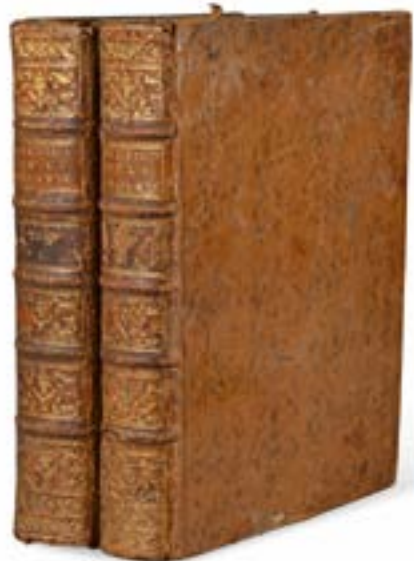
528

529

ACHARD (Claude François).- *Dictionnaire de la Provence et du Comté-Venaissin.* À Marseille, Jean Mossy, 1785. 2 volumes in-4°, veau blond marbré, dos à nerfs richement orné et doré, tranches rouges (reliure de l'époque). Coiffes accidentées, coins émoussés, frottements. Bel état int. 100 / 150 €

530

[Pont-Saint-Esprit] – Boisson, Marie-Adrien.- *Histoire de la ville du Pont-St Esprit.* Pont-Saint-Esprit : imprimerie Ve Alban Broche, 1888. 119 p., couv. cons., envoi a. s. au Dr Ernest Vial ; suivi de : **Bruguier-Roure, L.** – *Origine et véracité des notes et documents pour servir à une histoire de la ville du Pont-Saint-Esprit.* Avignon : Seguin Frères, 1888. 27 p., couv. cons. Suivi de : **Bruguier-Roure, L.** – Pierre Taillant, défenseur de Phalsbourg en 1870. Nîmes : Gervais-Bedot, 1900. 14 p. Suivi de : *Dégagement des arches de rive gauche du Pont-Saint-Esprit...* Avignon : François Seguin, 1897. 16 p., 1 planche hors-texte. Ensemble relié en un vol. in-8°, demi chagrin, dos à nerfs (reliure de l'époque). 30 / 50 €



529



531

531

BRAYER, Yves.- *Yves Brayer et la Provence. Cent sept peintures, aquarelles, dessins. Texte de André Chamson de l'Académie française.* Paris, Arthaud, [1962]. In-4, en feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise, étui. Vignette sur la couverture, illustrations en noir dans le texte et 107 peintures, aquarelles et dessins d'Yves Brayer, reproduits à pleine page en noir et en couleurs. Tirage unique sur papier vélin de Rives des papeteries Arjomari, celui-ci enrichi sur le feuillet de justification de tirage d'un envoi autographe signé de André Chamson à Madame Valot, et sur le faux-titre d'un envoi autographe signé de Yves Brayer à la même personne, accompagné d'un dessin original sur une demi-page. 150 / 200 €

532

DAUDET (Alphonse).- *L'Arlésienne. Lithographies de Toussaint d'Orcino.* Paris, Les Heures Claires, 1967. In-folio en feuilles, chemise et étui toile parme de l'éditeur. 18 lithographies originales de Toussaint d'Orcino. Tirage total à 300 exemplaires, ici l'un des 200 sur grand vélin d'Arches. 150 / 200 €

Toussaint Ambrogiani d'Orcino (1913 - 1986) est le frère de Pierre et de Benjamin Pascal Ambrogiani. Orcino fait référence à son village, Sant-Andrea d'Orcino, d'où est originaire sa famille.

533

Chardon, Joseph. *Tableau historique et politique de Marseille ancienne et moderne... Seconde édition.* Marseille, Chardon, 1807. In-12, X, 274 p., toile moderne amateur. Cachet d'inventaire au titre, légèrement piqué, sinon très bon état int., impression sur vergé fort. 50 / 80 €

534

Le choléra À Marseille. 1834-1835. Marseille, Mille et Senès, 1835. In-8° broché, en partie non coupé, couverture imprimée, 125 p., 3 ff. d'observations météorologiques, et un grand tableau dépliant (déchirures aux plis, sans manque) des cholériques admis dans les hôpitaux. 30 / 50 €

535

CLAIR (H).- *Les Monuments d'Arles antiques et modernes.* Arles, D. Garcin, 1837; in-8 demi-chagrin, dos lisse richement orné. Reliure de l'époque. 1 pl. dépliant. Légères rousseurs, tache p. 210.

Nous joignons : [PORTE Jean François]- *Aix ancien et moderne (Seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée).* Aix en Provence, Imprimerie Mouret 1833. in-8, 249 pp. broché, couv. Imprimée avec de légers manques en pied, bon état int. Barbier [I-87] attribue cet ouvrage à J-F Porte

Borricand, René.- *Châteaux et bastides du pays d'Aix.* Photographies de Henri Nicolas, dessins de Muriel Lattay. Éditions Borricand, 1979. Un vol. In-4°, cartonnage de toile verte de l'éditeur, sous jaquette couleurs. 50 / 60 €



532



536

536

DUBREUIL Joseph.- *Observations sur quelques coutumes et usages de Provence recueillis par Jean De BOMY. Essais sur la Simulation ; sur la Séparation des Patrimoines ; sur les Obligations de la Femme Mariée et l'Autorisation Maritale par M. Joseph Dubreuil.* A Aix, Augustin Pontier, 1815, in-4 de 279 , XXXV (réponse) pp. ; suivi de : *Analyse Raisonnée de la législation sur les eaux pour servir de suite à ses observations sur quelques coutumes de Provence, à Aix, Augustin Pontier, 1817, in-4 de 247, 28 (additions) pages, reliés en un volume demi basane blonde à coins, dos à nerfs muet, tranches marbrées (reliure moderne). Bon état de l'ensemble.* 80 / 120 €

537

FAURÉ (Gabriel).- *Au pied du Ventoux.* Paris, René Kieffer, 1946. In-4° en feuilles, couverture illustrée rempliée, chemise et étui de l'éditeur. Ouvrage illustré d'un frontispice, de 20 eaux-fortes hors-texte dont 10 en couleurs et 10 en bistre signées par l'artiste, et 10 culs-de-lampe par Robert Sterkers. Tirage limité à 380 exemplaires., celui-ci l'un des 287 exemplaires (No 151) numérotés sur vélin de Lana. 100 / 200 €

538

Lot. Fête séculaire et internationale de Pétrarque célébrée en Provence 1874. Procès-verbaux et vers inédits. Aix-En-Provence : Ve Remondet-Aubin, 1875. In-8°, VII, 212 p. 1 feuillet de table et errata, broché ; **Pillement, Georges.-** *Défense et illustration d'Avignon.* Grasset 1945. In-8°, 135 p., br., couv. ill., illustrations h. - t. en noir ; **Mauclair, Camille. -** *La Provence. Couverture de Paul Bret, ouvrage orné de 252 héliogravures.* B. Arthaud éditeur, Grenoble, 1935. Un vol. in-8°, demi basane à coins, filet doré sur les plats, tête dorée, un des 225 ex. sur vélin de Rives; **C. C. Fauriel.-** *History of Provençal poetry...Introduction par G. J. Adler.* New-York : Derby and Jackson, 1860. In-8°, reliure amateur, petites déchirures dont une avec léger manque p. 139 ; **Sautel, J., Gagnière, Sylvain, Girard Joseph, Chobaut Hyacinthe.-** *Vaucluse essai d'histoire locale.* Avignon : Rullière Frères , 1944. In-8° br., couv. ill. en couleurs rempliée (petites déchirures) , nombreuses ill. dans le t. et h. - t. ; **Ville, Léon.-** *Au pays des oliviers à travers la Provence. Illustrations de Paul Dufresne.* Éditions Spes , Paris, 1929. Grand et fort in-8°, br., couv. ill. ; **Bérenger, Joseph.-** *Sainte-Marie Madeleine en Provence ; Poullinet, Denis.-* *Les Baux...* Chez l'auteur, à Maillane, 1926 ; *Bulletin des Amis de Vaison-La-Romaine*, No 10, 1933. 80 / 100 €

539

GODEAU, Antoine, évêque de Grasse. - *Paraphrase sur les Épitres de Saint-Paul aux Galates, Éphésiens, Philipiens, Colossiens.* Nouvelle édition revue et corrigée. Paris : L. Camusat, 1641. in-16 relié plein vélin ivoire de l'époque, beau titre-frontispice gravé par Daret. Bel exemplaire. 80 / 120 €

540

Gelu, Victor.- *Chansons provençales.* Deuxième édition considérablement augmentée. Marseille, Laffitte et Roubaud, 1856. In-12, 418 p., 1 ff . de table, demi basane anthracite, dos lisse orné de filets dorés (reliure de l'époque). Très légères rousseurs ou brunissures. 50 / 80 €



541

541

GUILBAULT, Ad.- *La Méditerranée cotes de Provence eaux fortes par AD. Guilbault.* s. l., 1877.

Un album in-4° à l'italienne, demi chagrin vert, dos à nerfs orné et doré, plats de percaline chagrinée prune avec double rang de filets dorés gras et maigre vertical et en coin, tranches dorées (reliure de l'époque, étiquette Flüchaire, Marseille). Coiffe sup. accidentée, petite fente à une charnière. Faux-titre, titre-frontispice gravé et 20 eaux fortes montées sur onglet, sur vergé crème fort et protégées par une serpente. Les formats varient environ de 15,5 x 23,5 cm à 5,5 x 7,5 à la cuvette. Les petits formats semblent correspondre à des titres de vue, si l'on s'en tient à la page titrée « catalogue », avec les légendes des vues. Les planches ne sont pas légendées, sauf celles désignées sous le terme de « titre », elles sont parfois signées des initiales, sauf l'une d'elles signée et datée dans la cuvette.

Il semblerait que ce curieux tirage ait pu servir de catalogue d'exposition avec des vues de Marseille, l'Estaque, Cassis, Toulon, Roucas blanc... Les eaux fortes sont d'une bonne exécution. L'une d'entre elles est donnée dans le « catalogue » comme étant gravée au burin.

80 / 120 €

542

LE CARDONNEL, Louis.- *Du Rhône à l'Arno. Poèmes (fac-simile des manuscrits) avec un portrait gravé à l'eau-forte par Henry de Groux.* Paris : la Connaissance, 1920. In-folio, faux-titre, frontispice, titre et 28 p., texte encadré d'un filet bleu. Tirage 59 ex., celui-ci un des 50 sur vergé d'Arches. Nous joignons : **STENDHAL.** Avec *Stendhal sur les bords du Rhône. Illustrations de G. Ducultit. Avant-propos de Henri Debraye.* Librairie Jean Landru éditeur : Chamonix, 1944. Un vol. petit in-folio de VII, 87 p., br., couv. ill. rempliée. ; *Donzère Mondragon. Pointes sèches originales de René Demeurisse.* Compagnie nationale du Rhône, 1952. Un vol. in-folio, en feuilles sous couv. rempliée, une carte en frontispice, 28 planches chiffrées de III à XXX (conforme à la table). Tirage à 300 ex. numérotés sur vélin d'Arches et signés par l'illustrateur (celui No 225).

100 / 120 €

543

MISTRAL, Frédéric.- *Mireille. Poème provençal.* Cannes, Delannoy, 1945 ; fort in-4 en ff. sous couv., chemise et étui. 12 aquarelles à pleine page reproduites au pochoir de G. – L. Jaulmes. Tirage à 300 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (No 186). Chemise et étui très usagés, bon état intérieur

80/ 100 €



546

544

PERROT, J. F. A.- *Histoire des antiquités de la ville de Nismes et de ses environs*. Cinquième édition... ornée de gravures. Nismes : chez l'éditeur, 1834. Un volume in-8°, VIII, 124 p., illustré de un frontispice, 10 planches hors-texte à l'eau-forte, certaines à plusieurs figures, dont 5 dépliantes. Reliure pleine basane marbrée, dos lisse orné et doré, tranches jaspées (reliure ancienne)

Nous joignons ; **BORREL, A.-** *Histoire de l'église de Nismes, depuis son origine jusqu'à nos jours*. Nismes : chez Bianquis-Gignoux, 1844. Un vol. in-8°, 347 p., demi basane verte maroquinée, dos lisse orné de filets dorés (reliure ancienne). **PEZET, Maurice.-** *La Provence sous le Mistral*. Illustrations d'Auguste Chabaud., un texte inédit de Marie Mauron, préface de Jules Blache. Avignon, Les Chants du Rhône, 1952. In-8°, pleine basane verte maroquinée (dos et plats insolés) 50 / 80 €

Enfantina et cartonnages d'éditeurs

548

BARRIE (J.M.) - *Peter Pan dans les jardins de Kensington*. Conte tiré du « *Petit oiseau blanc* ». Illustré par Arthur Rackam. Paris : Hachette et Cie, 1907. in-8°, cart. de toile brique décoré de l'éditeur (usures et frottements). Bon état int., légères rouss. parfois. **Recherché selon Gumuchian**, 36 qui, cite l'éd. anglaise parue en 1906. Nous avons ici la première édition française. Carteret, V, 23 : « Charmante illustration recherchée » Nous joignons : **HERVILLY (E. d').-** *Les chasseurs d'édredons*. Paris : ancienne librairie Furne, Boivin et Cie, sans date. Grand in-8°, toile verte de l'éditeur,

545

Perrotin (M.)- Annales de l'observatoire de Nice publiées sous les auspices du bureau des longitudes par... Paris, Gauthier-Villars, 1899. Grand in-4°, broché, XXXVIII, 1 ff., 312 p. du tome I pour le texte ; tome I en 2 parties de l'atlas in-folio, broché à l'italienne, en feuilles, composé de 47 pl. Dos du texte cassé, plats de l'atlas détachés, sinon bon état int. Les deux premiers vol. seuls de cet ensemble qui comprend 17 vol. 20 / 30 €.

546

[PICHATY DE CROISSAINTE] - *Journal abrégé de ce qui s'est passé en la ville de Marseille, depuis qu'elle est affligée de la contagion*. Tiré du *Mémorial de la Chambre du Conseil de l'Hôtel de Ville, tenu par le Sr Pichatty de Croissainte, Conseil et Orateur de la Communauté et Procureur du Roy, de la Police*. Paris, Henry Charpentier, Jacques Josse et Pierre Prault, 1721. In-12, 172 p.-(2, privilège), Plein veau blond, dos à nerfs richement orné et doré, chaînette dorée en encadrement autour des plats, coupes dorées, tranches rouges. Seconde édition imprimée, selon l'Approbation du Sr Andry qui a censuré quelques passages, et fait imprimer chez Dominique Eysseric à Carpentras (7 juillet 1721). Rare. Coiffes usées, petite fente à une charnière, infimes rousseurs 150 / 200 €

547

RIPERT, Émile.- *Avignon au XIXe siècle. La Librairie Roumanille*. Lyon, Rey, 1934. In-4, 108 p, broché, couverture rempliée. Orné de 31 illustrations in-t. et 9 h.t. Edition Originale, tirage limité à 300 exemplaires. Celui-ci, n°123, un des 293 exemplaires sur vélin. Traces de manipulation sur la couv., qq. légers défauts au dos. 30 / 50 €

premier plat orné d'une riche composition en couleurs, coupes biseautées, tranches dorées. Coins lég. émoussés. Illustré de 46 gravures sur bois d'après Vavasœur.

HEDOIN (R.A.)- Une randonnée en France. Illustrations de l'auteur et de Pierre Rousseau. Elbeuf, Paris : Paul Duval, s.d. In-4°, cartonnage de l'éditeur, illustré d'un dessin en couleurs contrecollé sur le premier plat.

[MORIN] -CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) Don Quichotte de la Manche. Paris, Henri Laurens, sd. (1934) ; in-4°, broché, couv. ill., ill. de Morin

80 / 120 €

549

BÉCASSINE. - *Bécassine nourrice* (rééd. 1931), texte. De Caumery, illus. De J. - P. Pinchon ; *Les Bonnes Idées de Bécassine*, 1930, De Caumery, illus. De J. - P. Pinchon , les 2 albums en bonne condition; **POULBOT (Francisque) & LEJEUNE (Arlette.)** *Noël d'Alsace, texte d'Arlette Lejeune; dessins de Poulbot.* Paris, Tallandier, [1945], lég. défauts à la couv.; **Paul-Vaillant Couturier.**-*Histoire d'âne pauvre et de cochon gras*, dessins de Picart Le Doux, 1956 ; *Les Fables de La Fontaine* , illus. Par Boutet de Monvel, réimpression l'École des loisirs, 1989 (2 ex.) ; **Devinat et Toursel**, *Histoire de France...* ill. de F. Raffin, cours élémentaire ill en noir et en coul (voir Amalvi, 90) ; *Histoire de France en images* d'après A. de Beaucorps et P. Heinrich, images en couleurs de J. Ferrand, 1936 ; **ROBIDA (Albert).** *Le Trésor de Carcassonne.* Texte & dessins de A. Robida. Paris, Laurens, sd. ouvrage peu fréquent ;

Ex. usagés : *Histoire sainte, usagée mais bien illustrée* ; *Toto et Lili à la campagne* par Bernet, texte de L. Plassin ; *Bernadette la petite fille de Lourdes...* dessins de A. Desc. ; *Bourru l'ours brun*, texte de Lida, images de Rojan, 1936. *Comtesse de Ségur, les petites files modèles*, ill. de Prousseau ; *L'oncle Rémus* ; *Swift, Voyages de Gulliver* ; *Louis Morin, Le cabaret du puits-sans-vin* ; *Klomma le chasseur d'ours*, 1947 30 / 50 €

550

BOUTET DE MONVEL.- *Chansons de France pour les petits enfants avec accompagnements de Ch. M. Widor.* Illustrations par M. B. de Monvel. Paris : Plon-Nourrit et Cie, s.d. (fin XIXe) In-4° oblong, percaline polychrome gaufrée de l'éditeur, petite tache sur 2 cm, et petit accroc sans manque, couture faible, sinon exemplaire en bonne condition.

Gumuchian, 888 et 889 cite cette édition aux dates de 1883 (pour l'E. O.) et 1884, mais avec accompagnements de J. B. Weckerlin. Il ne cite pas notre édition avec accompagnements de Ch. M. Widor.

Nous joignons deux ex. usagés sur le même sujet : *Voyez comme on danse» Chansons de jeu et de rondes enfantines Harmonies de Gabriel PIERNE Images de Georges DELAW Préface de Madame Edmond ROSTAND.* *Vieilles ronde de France*, Ill. de Marcel Jeanjean. 50 / 80 €

551

Trois grands textes de la littérature mis en images pour enfants.

[Morin] -CERVANTES SAAVEDRA (Miguel de) *Don Quichotte de la Manche.* Paris, Henri Laurens, sd. (1934) ; in-4°, percaline éditeur, riche décor polychrome, tête dorée. Illustrations en noir et couleurs dans le texte et à pleine page de MORIN. Léger défaut aux coupes biseautées, sinon, très bonne condition.

[ROBIDA, Albert]- SWIFT, Jonathan.- *Voyages de Gulliver.* Illustrations de A. Robida. Édition pour la jeunesse... Paris, Librairie Renouard, Henri Laurens, éditeur, 1933.- In-4 de (2) ff., Ill, 128 pp., nomb. illus. in-texte; cartonnage illustré de l'éditeur. Le premier tirage date de 1928.

[LAURENS]-DE FOË (Daniel). *Robinson Crusoe*, illustrations de G. Fraipont. Paris, Laurens, sd (vers 1927). Grand in-8 , broché, couverture richement illustré au premier, avec Robinson et son chien sur une plage, un peu défraîchie. Nombreuses ill. en noir et en couleurs dans le texte et pleine page. Ex. en bonne condition. 40 / 60 €

552

BENJAMIN RABIER (1864 – 1939) - Les albums, la plupart cartonnés, de format in-4° ou in-8°, se présentent en bonne condition et peuvent être affectés de défauts minimes. Bel ensemble de ce célèbre illustrateur.

Caraco touche à tout. Ed. Tallandier 1935. En noir et en couleurs. Bel ex. Nous joignons un 2e ex., couture un peu faible

Gédéon, suivi de *Roudoudou et Alfred en liberté.* Paris : librairie Garnier, 1930. Bel état

Les contes du chien jaune. Ed. Tallandier, 1931 (l'E. O. est de 1927). In-8° cartonné. Bel état

Azor et Mistigris. Ed. Jules Tallandier 1911. Défauts minimes aux coins et coupes frottées, couture faible, sinon bel état.

Les contes de l'ours brun. Paris, Tallandier, 1933. In-8°. Bel ex.

Maître corbeau. Garnier, Paris, 1937. Bel ex. en couv. souple

Jobig, Jakig Julig et Cie (histoires de bêtes). Éd. Brittia, 1945 . Collection du Korrigan

Le Roman de Renard. Réimpression anastatique de 1983.

Les fables de La Fontaine. Réimpression anastatique de 1983.

Nous joignons 2 ex. défraîchis : *Les contes du renard blanc.* Ed. Tallandier, 1929.

Les animaux s'amusent. Garnier, accidents et manques. 150 / 200 €

553

FATH, G.- *Pierrot à l'école et chez son ami Paillasse. 55 vignettes par G. Fath, textes par G. Fath et un papa.* Bibliothèque de Mlle Lili et de son cousin Lucien. J. Hetzel et Cie, s. d. (vers 1880). In-4°, percaline polychrome de l'éditeur, riche décor floral, coupes biseautées, tranches dorées. Mention Album Stahl (pseud. de Pierre-Jules Hetzel) au premier plat de couv. Plaque de Souze, Lenègre relieur. Ex libris manuscrit sur le feuillet de garde. Les coutures sont affaiblies, sinon bel ex.

FROLIECH, Lorenz.- *Voyage de Mademoiselle Lili autour du Monde.* Texte par P.-J. Stahl. Dessins par Lorenz Froelich. Gravures par E. Matthis. Bibliothèque d'éducation et de récréation J. Hetzel et Cie, s. d. [vers 1887]. In-8°, cartonnage polychrome de l'éditeur, plats richement décorés, coupes biseautées, tranches dorées. Plaque de A. Souze, Lenègre relieur. Ensemble de 2 ex. en bonne condition.

FROLIECH, Lorenz.- *La révolte punie, Journal d'une petite pensionnaire repentante.* Texte par P. - J. Stahl, vignettes par L. Froelich, gravures par Matthis. Editions Hetzel, Paris, s. d. Cartonnage de l'éditeur illustré (usures et frottements), bon état int. 50 / 80 €

554

Trois albums historiques

Georges MONTORGUEIL et Job - *La Tour d'Auvergne, premier Grenadier de France.* Paris, Combet, 1902. Grand in-4, cartonnage d'édition illustré en couleurs, tranches dorées. [4], iv, 80 pp. montées sur onglet. 39 illustrations en couleurs dans le texte, à pleine page ou sur double page. Ex dono au faux-titre. Légères rouss., couture faible, charnière fendue, sinon bel état.

TOUDOUBE, Gustave et Maurice LELOIR. *Le Roy Soleil.* Paris, Boivin & Cie, Editeurs, 1931. In-folio (37,5 x 30), cartonnage polychrome de l'éditeur, tranches dorées, 92 p. Illustrations en couleurs de Maurice Leloir montées sur onglets. Légères rouss. au titre. CAHU, **Théodore et Maurice LELOIR.** *Richelieu.* Gr. in-4°, 84 pp, montées sur onglets, ill. d'aquarelles en chromotypographie de Maurice Leloir. Cartonnage illustré d'une grande composition polychrome (plaque de J. Fau, reliure de Lecat-Cartier), second plat portant les armes de Richelieu à froid. Tranches dorées. Page de garde blanche déchirée avec manque, usure à la charnière, sinon bel état. Ex dono au contreplat. 50 / 80 €

555

PERRAULT (CHARLES) & DORÉ (GUSTAVE).- *Les contes de Perrault,* dessins par Gustave Doré. Paris, Hetzel et Cie, 1899. In-folio, toile chagrinée de l'éditeur, richement ornée et dorée, un peu passée, sinon bel état de l'ensemble.

[Charles Fernique]- *Don Quichotte,* Paris : Mon Martinet, s. d. (entre 1850 et 1870). Lithographies de Charles Fernique, actif de 1851 à 1869. Cartonnage illustré de l'éd, défauts au dos, légères rouss. Charles Fernique avait repris les presses de son père.

LUGUET, Pierre et Mario PÉZILLA. *La flèche rouge grand roman d'aventures américaines* adapté de l'anglais par Pierre Luguet. 50 ill. de Mario Pézilla. In-4°, cartonnage décoré de l'éditeur légèrement frotté (Engel relieur)

MAËL, Pierre.- *La Filleule de Du Guesclin.* Illustrations de Marcel Pille. Tours : Mame, 1901. In-4° ; cartonnage de percaline polychrome de l'éd. un peu frotté et passé, qq. rouss. 30 / 50 €

DE BAËCQUE

MARSEILLE

VENTES EN PRÉPARATION

ARTS DE PROVENCE
MERCREDI 19 MAI 2021

C O R S I C A
MERCREDI 16 JUIN 2021

Vincent COURDOUAN (1810-1893)
Bord de côte
Adjugé 6 000 € €



Pour inclure des lots dans nos ventes : marseille@debaecque.fr

WWW.DEBÆCQUE.FR

PARIS VI
132, BOULEVARD RASPAIL
TÉL. 01 42 46 52 02
PARIS@DEBAECQUE.FR

PARIS IX
10 RUE ROSSINI
TÉL. 01 58 40 82 92
PARIS@DEBAECQUE.FR

LYON VI
70, RUE VENDÔME
TÉL. 04 72 16 29 44
LYON@DEBAECQUE.FR

MARSEILLE VI
5, RUE V. COURDOUAN
TÉL. 04 91 50 00 00
MARSEILLE@DEBAECQUE.FR

DROUOT
PARIS

DE BAECQUE

DE BAECQUE-D'OUINCE-SARRAU

CALENDRIER 2021

PARIS

- **Vendredi 19 mars** SCULPTURES, DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS - MOBILIER ET OBJETS D'ART - ARCHEOLOGIE - BIJOUX ET MONTRES
- **Mercredi 31 mars** LIVRES - ESTAMPES
- **Lundi 12 avril** ART CONTEMPORAIN AFRICAIN
- **Jeudi 6 mai** ARTS DU XXE DESIGN
- **Samedi 29 mai** ARTS D'ASIE ET JAPONISME
- **Vendredi 11 juin** BIJOUX - ORFÈVREURIE - OBJETS DE VITRINE - MONTRES
- **Vendredi 18 juin** MOBILIER & OBJETS D'ART

LYON

- **Samedi 13 mars** REGARD SUR LE XX^e SIECLE #23
- **Vendredi 19 mars** MINÉRAUX
- **Mardi 30 mars** ENTIER CONTENU D'UNE DEMEURE DAUPHINOISE
- **Jeudi 1^{er} avril** INSTRUMENTS DE MUSIQUE
- **Mercredi 7 avril** MOBILIER ET OBJETS D'ART - VENTE LISTEE
- **Jeudi 8 avril** TABLEAUX & JOUETS - VENTE LISTEE
- **Mercredi 14 avril** PHOTOGRAPHIES ANCIENNES & MODERNES, MATERIEL PHOTOGRAPHIQUE
- **Jeudi 15 avril** LIVRES ANCIENS ET MODERNES
- **Vendredi 23 avril** MINÉRAUX
- **Mardi 27 avril** GRANDS VINS & SPIRITUEUX
- **Jeudi 29 avril** ARTS D'ASIE
- **Mercredi 5 mai** MOBILIER ET OBJETS D'ART - VENTE LISTEE
- **Jeudi 6 mai** TABLEAUX ANCIENS & MODERNES VENTE LISTEE
- **Vendredi 28 mai** ART NOUVEAU - ART DECO
- **Samedi 29 mai** MOBILIER & OBJETS D'ART - GRANDE VENTE
- **Lundi 31 mai** TABLEAUX ANCIENS & MODERNES - BIJOUX - GRANDE VENTE
- **Jeudi 10 juin** REGARD SUR LE XX^e SIECLE
- **Jeudi 17 juin** AUTOGRAPHES & MANUSCRITS
- **Vendredi 18 juin** LIVRES ANCIENS ET MODERNES
- **Mardi 29 juin** VINS & SPIRITUEUX

MARSEILLE

- **Jeudi 25 mars** PHOTOGRAPHIES ANCIENNES ET MODERNES
- **Vendredi 26 mars** LIVRES - NUMISMATIQUE - TIMBRE
- **Jeudi 1^{er} avril** MINÉRAUX
- **Jeudi 15 avril** PHOTOGRAPHIES ANCIENNES
- **Mercredi 21 avril** MOBILIER & OBJETS D'ART - VENTE LISTÉE
- **Jeudi 22 avril** TABLEAUX ANCIENS & MODERNES - VENTE LISTÉE
- **Mercredi 5 mai** MINÉRAUX
- **Mercredi 19 mai** ARTS DE PROVENCE
- **Mercredi 2 juin** ARTS D'ASIE - GRANDE VENTE
- **Jeudi 3 juin** MOBILIER & OBJETS D'ART
- **Mercredi 16 juin** CORSE
- **Jeudi 1^{er} juillet** MOBILIER & OBJETS D'ART - VENTE LISTÉE

WWW.DEBACQUE.FR

DROUOT
PARIS

PARIS VI

132, BOULEVARD RASPAIL
TÉL. 01 42 46 52 02
PARIS@DEBAECQUE.FR

PARIS IX

10 RUE ROSSINI
TÉL. 01 58 40 82 92
PARIS@DEBAECQUE.FR

LYON VI

70, RUE VENDÔME
TÉL. 04 72 16 29 44
LYON@DEBAECQUE.FR

MARSEILLE VI

5, RUE V. COURDOUAN
TÉL. 04 91 50 00 00
MARSEILLE@DEBAECQUE.FR