

Vente de prestige de NICE,

Vente online à partir du jeudi 13 juillet 2023 à 14h30
Jusqu'au jeudi 20 juillet à 17h

Vente dirigée par Maître Didier Lafarge

Collection exceptionnelle de tableaux, meubles objets d'art, bijoux ... d'un privé
Niçois

Retrouver plus de 140 lots tels que des
Tableaux (BEGO, DROUET, TIRTOFF, MUCHA, ...)
Objets (ALONZO, AMPHORA, GALLE, ...)
Meubles (NAPOLEON III BOULLE, MURANO, ...)
Bijoux et Orfèvreries ...

Sous l'œil avisé de nos experts





Pendentif à l'oiseau et son collier en or jaune ajouré, ciselé et filigrané. Le corps incrusté de deux cercles concentriques de diamants et roses de diamants, les ailes, la queue et la tête rehaussées de cabochons de pierres vertes et rouges. Le dos de l'oiseau est ciselé et partiellement émaillé, orné d'un sceau de Salomon "Khatma slemanniya" et s'ouvre pour permettre d'y déposer des pâtes parfumées. Le pendentif est suspendu à un collier orné de deux manchons d'or jaune émaillé et filigrané, de perles de couleur verte et rose.

Maroc, Fès, (XXe). L40cm. H du pendentif 14cm. PB: 222g=or 18k (750°/°°).

Estimation : 22000/24000 €



Pierre-Jules MENE (1810-1879), "Le maître fauconnier". Important bronze, représentant un oriental et son faucon, au pied on y remarque un petit lièvre à ses pieds. Signé sur la terrasse. Dimensions: Hauteur: 67cm.

Estimation : 3200/3400 €



**"Les chérubins". Somptueux marbre sculpté, représentant deux chérubins. Dimensions:
Hauteur: 56cm.**

Estimation : 600/800€



« Lebba » - Collier de mariage, Fès ou Meknès vers 1900 en or jaune émaillé, composé de huit perles creuses en forme d'amande côtelée, alternant avec sept pendentifs rehaussés de pierres (diamants, émeraudes traitées, rubis traités, et perles) enfilés sur un cordon de coton.

Chaque pendentif est formé de cinq éléments, décoré sur les deux faces : un fleuron trilobé « Gharnati », un grand médaillon en forme de rosace qui constitue l'élément le plus important, un médaillon ovale polylobé, un croissant de lune, et une pendeloque en forme de goutte d'eau.

Le dos des rosaces et des fleurons trilobés est en or ajouré, à décor d'une fleur de lotus stylisée en émail champlevé. Ces éléments ont pour spécificité de s'ouvrir pour contenir des onguents odoriférants (musc ou ambre).

Le collier est retenu par un cordon de fils de soie orange tressés, dont les extrémités sont ornées de couronnes en or ajouré et de cabochons de saphir rose.

Maroc, Fès ou Meknès vers 1900.

L. sans le cordon : 35,5 cm

PB: 355 g - or 18 K (750 ‰)

Haut. Du pendentif central : 14 cm

Estimation : 30000/32000€



John LOUIS ENDRES (1896-1989), " Les fileuses". Huile sur toile, signée en haut à droite. Maroc (XXe). Dimensions: 102x102cm.

Estimation : 4000/5000 €








Dans le goût de FABERGE. Superbe ensemble de douze cuillères à thé en vermeil. Avec un décor en émail cloisonné et polychromé nuancé, en forme de bouilloire. (Russie, XIXe).





Estimation : 1200/1400 €










Jean PROUVE (1901-1984), Module, ou ondes brise-soleil en aluminium et bois partiellement laquée, de teinte bleue. Dimensions: Hauteur : 271cm, Largeur: 176cm, Profondeur: 11cm.





Estimation : 10000/12000 €





1	<p>D'après Georges BARBIER (1882-1932). Lithographie représentant une orientale. Numérotée (47/200) en bas à gauche et signée en bas à droite. Dimensions: 38x27cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 120/150 €</p>	
2	<p>Charles BEGO (1918-1983), " Les Grands Boulevards". Gouache et crayon sur papier. Titree au dos. Dimensions: 25x32cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600/800 €</p>	
3	<p>Marie LAURENCIN, (1883-1956), "La musique". Reproduction, signée en haut à droite. Dimensions: 44,5x54,5cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 100/200 €</p>	
4	<p>Charles BEGO (1918-1983), "Place animée". Huile sur toile, porte une signature. Dimensions: 22,5x27cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 200/300 €</p>	
5	<p>Charles BEGO (1918-1983), "La déposition". Huile sur toile, signée en haut à droite. On y joint l'esquisse préparatoire. Dimensions: 63,5x49cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600/800 €</p>	





6	<p>Ecole Française du XIXème siècle, « Orientaux assis sous les fortifications d'un village » Aquarelle 16,5 x 13 cm Porte en bas à gauche une inscription chasseriau - / 1841.</p> <p>(Expert René Millet).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 120/150 €</p>	
7	<p>Charles BEGO (1918-1983), "Vue de Montmartre", Huile sur toile, signée et datée en haut à droite. Dimensions: 19x28cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
8	<p>Charles BEGO (1918-1983). Ensemble d'huiles sur papiers et cartons, (cf Exposition Musée de Montmartre 5 juin-2 septembre 1990). Dimensions: 50x65cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
9	<p>ECOLE Belges (XIXe), "Portrait de Cléo de Merode". Huile sur toile, titrée et datée au dos. Dimensions: 60x50cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	

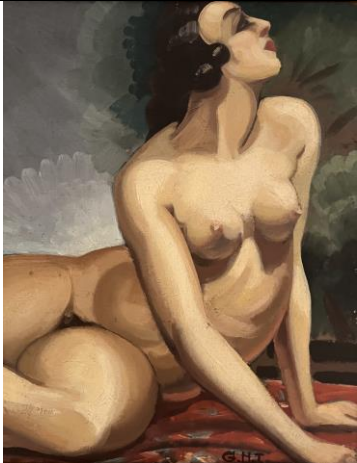


10	<p>Ensemble de six gravures d'après Eliane JALABERT EDON (1904-1996), figurant les petits métiers à Marrakech, (XXe). Dimensions : 5 de 29x36cm et une de 38x28cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
11	<p>Antoine CALBET, (1860-1942), "Sortie du bain". Gouache et crayon de couleur sur papier vélin, signée en bas à gauche. Dimensions : 15x10cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
12	<p>Ecole ESPAGNOLE du XIXème siècle Portrait d'une Espagnole à la mantille Toile 33 x 26 cm Sans cadre.</p> <p>(Expert René Millet).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	





12,1	<p>Attribuée à CHARLES LANDELLE (1821-1908), "L'orientale". Huile sur toile. Dimensions: 47cmx32cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600/800 €</p>	
13	<p>Jean BESANCENOT (1902-1992), "Jeune fille à AGADIR". Gouache, signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche. Dimensions: 31x24cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 300/400 €</p>	
14	<p>DROUET (XXe), "Scène de marché et le potier". Paire d'aquarelles, signées et datées (juin 1947) en bas à droite. Dimensions: 24x30cm les deux.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 300/400 €</p>	
15	<p>Ecole française (XIXe), "Élégante aux perroquet". Aquarelle gouachée. Dimensions: 36x45cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 300/500 €</p>	




<p>16</p>	<p>Ernest ENGEL-ROZIER (1885-1965), "Nature morte". Huile sur toile, Monogrammée HD. Dimensions: 45,5x37,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	
<p>17</p>	<p>Jean SOUVERBIE (1891-1981), "Vue marine", Aquarelle gouachée, signée en bas à droite. Dimensions: 17,5x26,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
<p>18</p>	<p>Ginette COSTE GRAINIER, dit GIN, (XXe), "Fleurs". Huile sur toile. Dimensions: 55x46cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
<p>19</p>	<p>Reproduction, L'éclat du jour d'après Alfons MUCHA.</p> <p>(Expert René Millet).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	





20	<p>Ecole (XIXe), "Le trois-mâts". Huile sur panneau, signée en bas à droite. Dimensions: 46x66cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/500 €</p>	
21	<p>Ginette COSTE GRAINIER, dit GIN, (XXe), « Nymphes ». Huile sur toile, notée « Un autre monde » au dos. Dimensions: 46x55cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
22	<p>ADLER, (XXe). "Nu féminin". Dessin au fusain et crayon. Dimensions: 50x25cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
23	<p>Ginette COSTE GRAINIER, dit GIN, (XXe), "Femme lumineuse". Huile sur toile, datée (1966). Dimensions: 63x50cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	





24	<p>Jacques DRESA (1869-1929), "Suzanne et les Vieillards". Aquarelle gouachée, signée en bas à droite. Dimensions: 28x37,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
25	<p>Abdelkrim RAHMANI (XXe), "Nature morte". Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions: 75x95,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/600 €</p>	
26	<p>Ensemble de deux gouaches rehaussées à l'aquarelle à décor orientaliste, sous cadre bombé NAPOLÉON III, (XIXe). Dimensions: 49cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/800 €</p>	
27	<p>Ecole FRANCAISE vers 1840 Portrait d'une jeune femme Toile 46 x 39,5 cm Porte en bas à droite une inscription Thre. - Chasseriau / 1851 Sans cadre.</p> <p>(Expert René Millet).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/600 €</p>	




<p>28</p>	<p>Ecole Russe (XXe), "Nu féminin". Huile sur toile, signée GHT en bas à droite, datée (1925) en bas à droite. Dimensions: 40x32cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/600 €</p>	
<p>29</p>	<p>Ecole Française (XIXe), "Portrait d'une jeune femme de trois-quarts". Huile sur toile. Dimensions: 40x60cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/700 €</p>	
<p>30</p>	<p>Oleg ZINGER (1910-1998), "Portrait". Gouache sur papier, signée en bas à droite. Dimensions: 32x45cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/600 €</p>	




<p>31</p>	<p>Romain de TIRTOFF dit ERTE (1892-1990), "Projet de costume". Encre et gouache, signée en bas à droite. Dimensions: 40x33cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600/800 €</p>	
<p>32</p>	<p>Alphonse MUCHA (1860-1939). Quatre cartes de menu pour champagne Moët & Chandon, Imprimerie F. Champenois, Paris. Dimensions: 21x29,7cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600/800 €</p>	
<p>33</p>	<p>Ecole Française (XIXe), "Nu féminin". Huile sur panneau. Dimensions: 26x20cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600/800 €</p>	
<p>34</p>	<p>Bernadette CHABERT, (XXe), "Composition géométrique aux labours". Huile sur toile, signée en bas à droite et contresignée et titrée au dos. Dimensions: 50x60cm. Un certificat sera remis à l'acquéreur.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 800/900 €</p>	





<p>35</p>	<p>RAYMOND Casimir (1870-1965), "Nature morte aux poissons". Huile sur toile, signée en bas à gauche. Dimensions: 54x65cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1000 €</p>	
<p>36</p>	<p>Nubar BEDROSSIAN (1926-1992), "La madone", Huile sur toile, signée en bas à droite. Dimensions: 80x64cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1200 €</p>	
<p>37</p>	<p>Ecole Belges (XIXe), "Harmonie", Huile sur toile, porte une signature. Dimensions: 116x73cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1000 €</p>	





38	<p>Ginette COSTE GRAINIER, dit GIN, (XXe), "Femme à la grotte". Huile sur toile. Dimensions: 78x58,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1000 €</p>	
39	<p>Ecole Française (XXe), "Portrait d'élégante". Aquarelle et crayon, signée et datée en bas à droite. Dimensions: 35,5x44cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1200 €</p>	
40	<p>GRELAUD (XXe), « Portrait d'une jeune femme ». Plaque en porcelaine émaillée polychrome, signée et datée (1903). Dimensions de la plaque en porcelaine: 29x35cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1000 €</p>	
41	<p>Bernadette CHABERT, (XXe), "Composition géométrique à la locomotive". Huile sur toile, signée et titrée au dos. Dimensions: 75x92cm. Un certificat sera remis à l'acquéreur.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1000 €</p>	




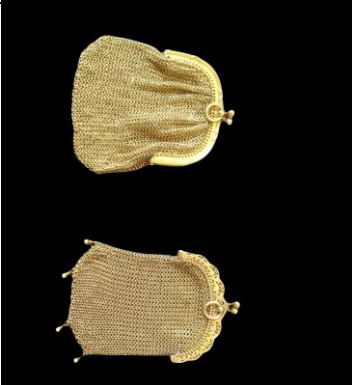
42	<p>John LOUIS ENDRES (1896-1989), " Les fileuses". Huile sur toile, signée en haut à droite. Maroc (XXe). Dimensions: 102x102cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 4000/5000 €</p>	
43	<p>Ecole orientale (XIXe), "Vue du marché". Huile sur toile, signée SIBARI en bas à gauche. Dimensions: 73x99cm. (restauration d'usage).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1500/2000 €</p>	
44	<p>Ecole Italienne, (XXe), "Le Printemps". Huile sur toile. Dimensions: 158x119cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1500/2000 €</p>	
45	<p>Ecole Française (XIXe), "La tolérance". Huile sur toile, signée P. DUPIN en bas à gauche. Dimensions: 100x71cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2000/3000 €</p>	





<p>46</p>	<p>Ecole Belge (XIXe), "La prêtresse". Huile sur toile, signée en bas à droite P. SNYERS. Dimensions: 60x120cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2000/3000 €</p>	
<p>47</p>	<p>Armoire vitrine NAPOLEON III en laque noir, ouvrant à deux portes, ornementation de bronze doré ou laiton, (XIXe). Dimensions: Hauteur : environ 220cm à la corniche. Largeur : 155cm sur les abattants.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2500/3000 €</p>	
<p>48</p>	<p>Ecole Française (XIXe), "Marie Madeleine", Huile sur panneau. Dimensions: 29x23cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 3000/5000 €</p>	




49	<p>Ecole orientale (XIXe), "Intérieur de palais marocain à TANGER". Huile sur toile, signée WILCOCKSON, et datée (1893) en bas à droite. Dimensions: 110x140cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 6000/8000 €</p>	
50	<p>Georges VALMIER (1885-1937), "Composition abstraite". Gouache, signée en bas à droite. Dimensions: 40x60cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 6000/8000 €</p>	
51	<p>G. BEAULIEU (XXe), "Nu". Sujet en bronze doré et patiné, signé et numéroté au dos. Dimensions: Hauteur: 20 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 150/200 €</p>	
52	<p>Chrysléphantine. Portrait de profil, miroir en forme de médaillon, époque Art-Déco, en marbre et bronze doré. Dimensions: Diamètre: 22cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	



53	<p>Auguste MOREAU (1834-1917), "La jeune femme à la jarre". Biscuit, représentant une jeune femme à la jarre revenant de la cueillette. Dimensions: Hauteur: 44,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
54	<p>Thomas François CARTIER (1879-1843), "Le chien à l'arrêt". Bronze, signé sur la terrasse. Dimensions: Longueur: 40cm, Largeur: 20cm, Hauteur: 60cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
55	<p>Ecole Française (XIXe), (dans le goût de Jean-Antoine HOUDON), "Sortie de bain". Bronze doré, socle en marbre rose. Dimensions: Hauteur: 47cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
56	<p>"Les chérubins". Somptueux marbre sculpté, représentant deux chérubins. Dimensions: Hauteur: 56cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	



57	<p>ALONZO Dominique (act 1910-1930). Buste en chryséléphantine, on y joint un presse papier signé. Dimensions: Hauteur: 23cm, Longueur: 19cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
58	<p>« La femme au miroir ». Sujet en chryséléphantine figurant une femme au miroir. Circa 1950, signé en bas à gauche BLANCHOT. Dimensions: Hauteur: 30cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
59	<p>Ecole Française (XIXe), Alexandre FALGUIERE (1831-1900), "La Renommée". Sujet en bronze doré, signé sur la terrasse. Dimensions: Hauteur: 46cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1200 €</p>	
60	<p>Georges GORI, (1894-1944), "La petite imprudente". Sujet en chryséléphantine, signé. Dimensions: Hauteur: 18cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1500/2000 €</p>	

61	<p>Pierre-Jules MENE (1810-1879), "Le maître fauconnier". Important bronze, représentant un oriental et son faucon. Au pied, on y remarque un petit lièvre à ses pieds. Signé sur la terrasse. Dimensions: Hauteur: 67cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 3200/3400 €</p>	
62	<p>Jean LURCAT (1892-1966). Assiette sur fond marron représentant un visage peint en blanc, signée au dos. Dimensions: Diamètre: 25cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/200 €</p>	
63	<p>Jean LURCAT (1892-1966). Assiette sur fond bleu représentant un visage peint en blanc, signée au dos. Dimensions: Diamètre: 20cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 100/200 €</p>	
64	<p>Deux petites bourses en or. Poids: 96gr. (Vers 1940).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/600 €</p>	





65	<p>Rare et somptueux trio de bracelets en céramique et émaillés. (Epoque Art-Déco). (Elles auraient appartenu à Florence GOULD).</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 500/600 €</p>	
66	<p>Etonnant et élégant poudrier en or et argent. Orfèvre MELLERIO. Poinçonné. Poids: 166gr. Dimensions: 7x7cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600/800 €</p>	
67	<p>Petit miroir de poche en argent, richement décoré et ornementé de feuillages. Monogrammé au centre. (XIXe). Dimensions: 8x5cm.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 600/800 €</p>	
68	<p>Collier pendentif sacré rond en or et pierres précieuses. Poids : 135gr.</p> <p style="text-align: center;">Estimation : 3000/3500 €</p>	







<p>69</p>	<p>Frontal de Fès en or jaune ciselé, incrusté de roses de diamants. Le motif de rosace centrale est entouré de six croissants de lune et de six mains de Fatma stylisées au centre desquels une pierre blanche figure un œil, le tout couronné d'un diadème. Cinq pampilles en or, rehaussées d'une pierre rouge, sont attachées à l'élément principal. Ce décor avait pour vocation d'éloigner le mauvais œil de la jeune mariée. Maroc, Fès, vers 1900. H:12cm, D:8cm. PB: 57gr - or 18k (750°/°°)</p> <p>(Ancienne vente Millon & Associés).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1200/1400 €</p>	
<p>70</p>	<p>MAHARANI KAPURTHALA. Somptueuse paire de pendants dorés en or et argent, ajourés, sertis d'émeraudes, diamants taillés en roses et demi-perles. Les pendants soutiennent d'élégantes perles en pampilles. Dimensions: Hauteur: environ 7,2cm. Angleterre (XIXe).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 3600/3800 €</p>	
<p>71</p>	<p>Elégant pendentif en or et pierres précieuses. La pierre est taillée de façon "goutte". Le pendentif est serti de petits brillants de diamants. Dimensions: Hauteur: 7,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1000/1200 €</p>	




<p>72</p>	<p>"Lebba" - Collier de mariage en or jaune émaillé, émeraudes, rubis, saphirs. Composé de dix perles creuses en forme d'amande côtelée alternant avec neuf pendentifs ornés de pierres précieuses en sertis clos, enfilé sur un cordon de coton. Chaque pendentif est formé de quatre éléments, dont trois émaillés au revers : un fleuron trilobé appelé « Gharnati », un grand médaillon en forme de rosace serti d'un cabochon alternant d'émeraude, rubis au saphir, un croissant de lune garni d'émeraudes, et une pendeloque en forme de goutte d'eau. Le dos du pendant central est émaillé en bleu d'une « Khetma slemaniya », sceau de Salomon. Le collier est retenu par un cordon de fils de soie violet tressés. Maroc, Fès ou Meknès, (fin du XIXème siècle). L sans le cordon : 36cm. H du pendentif central: 10cm. PB: 148g - or 18K (750°/°°)</p> <p>(Ancienne vente Millon&Associés).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 8000/12000 €</p>	
<p>73</p>	<p>Superbe paire de "Khoras kbach", (vers 1830). Paire d'ornements d'oreilles en or jaune ciselé, ajourées, serties d'émeraudes, de pierres rouges et ornées de perles baroques. Avec un crochet de suspension au bout pointu. Les deux boucles sont reliées chacune à un pendentif en or ajouré, ciselé, serti d'émeraudes et pierres rouges et orné de perles baroques.</p> <p>Nord du Maroc, de Fès à Tétouan et Tanger, avant 1830. H totale: 19,2cm. PB:174gr - or 18K (750°/°°).</p> <p>(Ancienne vente Millon&Associés).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 12000/14000 €</p>	





<p>74</p>	<p>Pendentif à l'oiseau et son collier en or jaune ajouré, ciselé et filigrané. Le corps incrusté de deux cercles concentriques de diamants et roses de diamants, les ailes, la queue et la tête rehaussées de cabochons de pierres vertes et rouges. Le dos de l'oiseau est ciselé et partiellement émaillé, orné d'un sceau de Salomon "Khatma slemanniya" et s'ouvre pour permettre d'y déposer des pâtes parfumées. Le pendentif est suspendu à un collier orné de deux manchons d'or jaune émaillé et filigrané, de perles de couleur verte et rose.</p> <p>Maroc, Fès, (XXe). L40cm. H du pendentif 14cm. PB: 222g=or 18k (750°/°°).</p> <p>(Ancienne vente Millon & Associés).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 22000/24000 €</p>	
<p>75</p>	<p>« Lebba » - Collier de mariage, Fès ou Meknès vers 1900 en or jaune émaillé, composé de huit perles creuses en forme d'amande côtelée, alternant avec sept pendentifs rehaussés de pierres (diamants, émeraudes traitées, rubis traités, et perles) enfilés sur un cordon de coton. Chaque pendentif est formé de cinq éléments, décoré sur les deux faces : un fleuron trilobé « Gharnati », un grand médaillon en forme de rosace qui constitue l'élément le plus important, un médaillon ovale polylobé, un croissant de lune, et une pendeloque en forme de goutte d'eau.</p> <p>Le dos des rosaces et des fleurons trilobés est en or ajouré, à décor d'une fleur de lotus stylisée en émail champlevé. Ces éléments ont pour spécificité de s'ouvrir pour contenir des onguents odoriférants (musc ou ambre).</p> <p>Le collier est retenu par un cordon de fils de soie orange tressés, dont les extrémités sont ornées de couronnes en or ajouré et de cabochons de saphir rose.</p> <p>Maroc, Fès ou Meknès vers 1900. L. sans le cordon : 35,5 cm PB: 355 g - or 18 K (750 °/°°) Haut. Du pendentif central : 14 cm</p> <p>(Ancienne vente Millon & Associés).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 30000/32000 €</p>	




76	<p>LOUIS VUITTON. Valise vintage STRATOS avec son cadenas, sa housse et sa clé, griffée VUITTON. Etat exceptionnel, neuve. Dimensions: 70x52cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2600/2800 €</p>	
77	<p>Exceptionnelle icône Russe en argent et bois. La première façade est taillée et ciselée et repoussée également pour donner du relief et laisser ainsi apparaître la scène religieuse peinte à la main sur le bois. Reza en argent figurant une vierge à l'enfant. (XIXe). Poinçons. On y joint une icône sur panneau de bois. Poinçon XI (1850). Dimensions: 27x22,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1200 €</p>	
78	<p>Ensemble de grands plats / assiettes en céramiques dont certaines restaurées. 4 bleus, un bleu Fès et de autres bicolores. Maroc (XXe). Diverses dimensions.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/700 €</p>	
79	<p>Etagère en bois noirci NAPOLEON III, décor floral, (XIXe). Dimensions: Hauteur : 50cm, Longueur: 64cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 180/220 €</p>	
80	<p>Coffre de maîtrise. Petit cabinet, NAPOLEON III en laque et incrustation de nacre, ouvrant à deux vantaux, décor floral, (XIXe). Dimensions: Hauteur: 25cm, Longueur: 25cm, Profondeur: 16cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/400 €</p>	





81	<p>Petite tabatière ronde en argent et corne, (coffret à pomponne). Epoque Art-Nouveau. Poids: 224gr.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
81,1	<p>KENDI en argent, formant une gourde qui été utilisée autrefois dans les régions de l'Asie du Sud-Est. Elle était fabriquée pour être enterrée et ainsi garder l'eau fraîche. Poids : (Inde, XIXe).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
81,1	<p>ROYAL DUX, "Miroir Art-Nouveau". Porcelaine et chrysléphantine, polychrome de la manufacture de ROYAL DUX, offrant une base en forme de vide poche. (Début XXe). Dimensions: Largeur: 4cm. Hauteur: 60cm. Profondeur: 19cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1400/1600 €</p>	
82	<p>Coffret NAPOLEON III en laque et incrustation de nacre, avec ses deux boîtes à thé, à décor floral, (XIXe). Dimensions: Hauteur: 12cm, Longueur: 21cm, Profondeur: 14cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/400 €</p>	





83	<p>Charles BEGO (1918-1983), "Paysage animé". Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. Dimensions: 63x49cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
84	<p>Lustre NAPOLEON III en tôle peinte à six bras de lumières, décor floral, (XIXe). Dimensions: Hauteur: 28cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/400 €</p>	
85	<p>Ensemble de trois sellettes, l'une époque Empire, une paire époque Napoléon III, à décor floral, piétement tripode, (XIXe). Dimensions des empires : Hauteur: 88cm, Dimensions des Napoléon III: 89,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
86	<p>Ecritoire en bois noirci, doré et nacre, riche décor floral à médaillon, intérieur en feutre rouge découvrant un tiroir, découvrant quatre compartiments, (XIXe). Dimensions: 31x24cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
87	<p>Ensemble de deux cruches formant vase en céramique émaillée, incrustation de métal argenté, décor floral, (XXe).</p> <p>On y joint un vase en céramique gravé de style islamique, (XXe). Dimensions: Hauteur: 18cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/400 €</p>	
88	<p>Sellettes en appliques. Ensemble de deux étagères en bois doré, décor floral, (XIXe). Dimensions: Longueur: 71cm, Hauteur: 26,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	


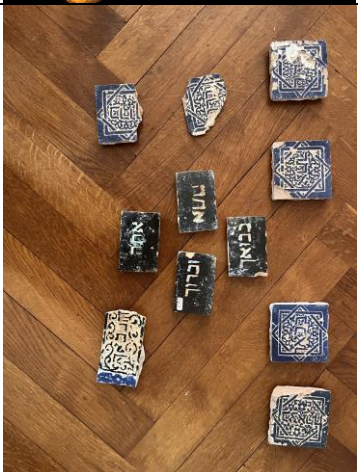

89	<p>Colonne chinoise à huit tiroirs en laque, à décor chinoisant, l'intérieur vous propose huit tiroirs avec une feutrine verte, (XXe). Dimensions: Longueur: 35cm, Hauteur: 104cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
89,1	<p>Elégante et somptueuse table de salle à manger en citronnier de style Empire et ses six chaises gondole revêtu de leurs assises blanches. Bel état.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1000 €</p>	
90	<p>Cave à liqueur en marqueterie "Bouille" à incrustation d'écaille et laiton, ouvrant par deux vantaux découvrant trois carafons en cristal, décor à frise florale stylisée. (XIXe). Dimensions: Hauteur: 17cm, Longueur: 26cm, Profondeur: 15cm. (Restaurations).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	





91	<p>SAINT-LOUIS. Vase en cristal taillé polychrome sur fond rouge, Signé avec sa pastille blanche sous la carafe. Dimensions: Hauteur: 32cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	
92	<p>IRAN, bol dit "de médecine" en cuivre, (XXe). Dimensions: Diamètre : 16cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	
93	<p>GERDAGO (Gerda GOTTSTEIN dit) (1906-2004). Sculpture vintage art-déco en métal et cristal. Boule en cristal se terminant par trois femmes à la lecture, (XXe). Dimensions: Hauteur: 30cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 200/300 €</p>	
94	<p>Eugène BERNOUD (XIX-XXe). Buste de femme formant, cachet en bronze et chrysléphantine, signé au dos BERNOUD. Dimensions: Hauteur: 8 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	





95	<p>Théodore RIVIERE (1857-1912), "Nu à la grotte". Sujet en plâtre ou biscuit. Dimensions: Hauteur: 11cm, Longueur: 9cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
96	<p>HENRI PETITO, (1914-1938). Lustre en bois et laiton à quatre branches accompagnés de leurs coupelles en pâte de verre stylisée à décor de grappes de raisins. Une cartouche avec inscrit Henri PETITO est fixée dans le globe central à l'intérieur. Fonctionne parfaitement. Dimensions: Largeur: 66cm. Hauteur: 60cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	
97	<p>SYRIE ou EGYPTE, Guéridon formant une table basse en marqueterie à décor oriental, de forme hexagonale, plateau à décor d'une étoile de David, (XXe). Dimensions: Hauteur: 50,5cm, Longueur: 50cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	





98	<p>Guéridon formant une table basse en marqueterie de forme hexagonale, plateau à décor d'une étoile stylisée, de style ANDALOUSE, (XXe). Dimensions: Hauteur: 58cm, Longueur: 57cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	
99	<p>INDE, Cabinet en bois noirci et laque, il ouvre par deux vantaux, à décor oriental stylisé figurant une scène de combat, (XXe). Dimensions: Hauteur: 69,5cm, Longueur: 42cm, Profondeur; 34,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	
100	<p>Cette petite torchère en taule peinte NAPOLEON III, (XIXe). Dimensions: Hauteur: 86cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/500 €</p>	
101	<p>Etonnant et rare vide poche/ Encrier en étain repoussé laissant apparaître un visage de femme aux branches. Il est signé Virgil MOREY. Un étonnant petit encrier surplombe le vide poche. (XXe) Dimensions: 25x25cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 300/400 €</p>	





102	<p>Important tissu / tapis, "Le retour d'Egypte", (fin XIXe). Dimensions: 200x240cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/500 €</p>	
103	<p>Centre de table ovale / Jardinière reposant sur quatre pieds. Modèle perlé. Maître orfèvre AUCOC. Dimensions: 30cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
104	<p>MINTON, (XXe). Vase en céramique émaillé sur fond bleu de style islamique, marqué sous la base. Dimensions: Hauteur:17cm, Diamètre 22cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
105	<p>Raoul François LARCHE (1860-1912), Sujet en bronze figurant un buste de jeune femme, signé sur le côté. Cachet du fondeur SUISSE FRERE. Dimensions: Hauteur: 18cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	

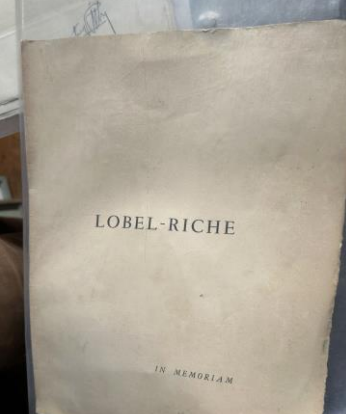



106	<p>Elégant petit miroir de courtoisie en chrysléphantine modèle Art-Nouveau, (XXe). Dimensions: 28x13cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 400/600 €</p>	
107	<p>Lot de carreaux en céramique et faïence, (XVIIIe) à décor et à motifs floraux, couleur de Fès. On y joint quatre carreaux hébraïque d'une maison juive de Meknès (Baroukh Ata Keovoekha) qui signifie la bénédiction du foyer.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
108	<p>Table d'appoint à journaux de salon peint à la main. Meuble d'appoint NAPOLEON III de forme haricot en laque à décor chinoisant, ouvrant à un tiroir, et porte revues, ornementation de laiton, (XIXe). Dimensions: Hauteur: 62cm, Longueur: 62,5cm, Profondeur: 34cm. (Restauration d'usage).</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/600 €</p>	





109	<p>Présentoir formant étagère en métal doré et émaillé, montants à colonnes, (XXe). Dimensions: Hauteur: 220cm, Longueur: 75cm. Profondeur: 35cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/800 €</p>	
110	<p>Attribué à Johann Philipp Ferdinand PREISS (1882-1943). Bagueur en chrysléphantine et onyx figurant une jeune fille à la grenouille. Dimensions: 9x7 cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/600 €</p>	
111	<p>BOCH FRANCE, Charles CATTEAU pour KERAMIS. Vase en céramique émaillé polychrome à décor feuillagé, modèle numéroté, marqué sous la base. Epoque Art-Déco. Dimensions: Hauteur: 27cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/800 €</p>	
112	<p>MEISSEN (fin XIXe - début XXe), Sujets en porcelaine émaillés figurant un orchestre.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	




113	<p>MURANO. Lustre en verre coloré à quatre bras de lumières, décor de pendeloques floral, (XXe). Dimensions: Hauteur: 60cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
114	<p>Magnifique encrier à double compartiment en chrysléphantine, figurant une jeune fille. Signé P. TERESZEUK. Epoque Art-déco (1940). Dimensions: Hauteur: 20cm, Longueur: 25cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
114,1	<p>Ravissante boîte à thé ou flacon en argent. Elle est richement décorée de feuilles d'acanthes et propose une petite scène à l'âne. Poinçonné. Poids : 115gr.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 320/340 €</p>	
115	<p>Elégant et ravissant petit "Bonheur du jour". Encrier Billet doux-secrétaire NAPOLEON III, en nacre et laque, ouvrant à un battant, découvrant cinq tiroirs dont un en ceinture, décor floral et incrustations de nacre, intérieur de feutre bleu, (XIXe). Dimensions: Hauteur: 115cm, Longueur: 54cm, Profondeur: 16cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	




116	<p>Ecritoire coffre de voyage, en bois noirci et doré, l'abattant découvrant tiroirs et compartiments, Chine (fin XIXe début XXe). Dimensions: Dimensions fermé Longueur: 42cm, Profondeur: 34cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
117	<p>Table d'appoint NAPOLEON III en laque noir et incrustation nacre, dans le goût de TAHAN, à décor de bronze ou laiton, (XIXe). Dimensions: Hauteur: 74cm, Profondeur: 43cm, Longueur: 60cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1000 €</p>	
118	<p>Flacon en verre et bronze doré à trois compartiments, décor floral, le bouchon figurant le portrait d'une jeune femme, Epoque Art-Nouveau. Dimensions: Hauteur: 27,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1200 €</p>	
119	<p>IRAN, (XIXe). Plumier en laque, décor de Boteh et fleurs stylisées. On y joint un cache-pot en cuivre gravé à décor oriental de frises stylisées, (XXe). Dimensions: 26cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1200 €</p>	

120	<p>Table d'entre-deux en bois noirci et doré NAPOLEON III et incrustation de nacre, ouvrant par un tiroir en ceinture et réunie par deux plateaux d'entretoises, riche décor floral, ornementation de laiton, (XIXe). Dimensions: Hauteur: 69cm, Longueur: 38cm, Profondeur: 27,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 800/1000 €</p>	
121	<p>Paire de chandeliers en bronze à patine brune, de style maçonnique, (XIXe). Dimensions: Hauteur: 42cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1000/1500 €</p>	
122	<p>Dans le goût de FABERGE. Superbe ensemble de douze cuillères à thé en vermeil. Avec un décor en émail cloisonné et polychromé nuancé, en forme de bouilloire. (RUSSIE XIXe). Poids: 187gr.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1200/1400 €</p>	
123	<p>AMPHORA, (XXe). Vase en céramique émaillé polychrome à décor de colombes. Dimensions fermé: Hauteur: 18cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1500/2000 €</p>	

124	<p>LOBEL-RICHE Almy (1880-1950), de son vrai nom Alméric Joseph Riche. Ensemble de neuf gravures représentant des femmes nues et scènes galantes. Elles sont signées en bas droite. Superbe état.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1500/2000 €</p>	
125	<p>Meuble d'appui NAPOLEON III en laque et nacre, ouvrant à deux portes et un tiroir en ceinture, décor floral, ornementation de laiton, dessus de marbre blanc, (XIXe). Dimensions: Hauteur: 99cm, Profondeur: 41cm, Longueur: 96cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1500/2000 €</p>	
126	<p>AMPHORA, (XXe). Vase en céramique émaillé de forme boule figurant une toile d'araignée, abeilles et papillons et incrusté de pierres. Signé N°02053. Dimensions: Hauteur: 15cm, Longueur: 20cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2000/4000 €</p>	
127	<p>AMPHORA, (XXe). Vase en céramique émaillé de forme oblongue figurant une toile d'araignée et papillons. Dimensions: 37,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2000/4000 €</p>	

128	<p>Ecole Russe, (XXe), dans le goût de FABERGÉ, œuf en émail cloisonné figurant un cygne et fleurs. Dimensions: Hauteur: 10cm. Poids: 121gr.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1600/1800 €</p>	
129	<p>Attribué à JACQUES ADNET, (1900-1984). Paire de fauteuils enfant en fer forgé, fabriqués à la main, en cuir, noués par un lacet également de cuir authentique. Dimensions: Profondeur: 55cm, Largeur: 63,5cm, Hauteur : 83,65cm, Assise: 50,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 1800/2200 €</p>	
130	<p>Lampe « le Verre Français ». Lampe dîtes "Champignon" à décor orientaliste. Dimensions: 60x30cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2200/2400 €</p>	
131	<p>D'après Emile GALLE (1846-1904), Elégante lampe dîtes « Champignon » en verre soufflé à décor de feuilles d'Automne. Elle pose sur un pied douche, le champignon est retenu par trois arceaux d'origine. Signée sur le pied et l'abat-jour. Dimensions: Hauteur: 44,5cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 3000/4000 €</p>	

132	<p>AMPHORA, (XXe), "La sortie du bain". Vase émaillé, peint à la main et incrusté de pierres avec un col doré et émaillé. Signé et numéroté N°8192. Dimensions: Hauteur: 43cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 3000/4000 €</p>	
133	<p>Meuble haut d'appui Napoléon III en marqueterie boule, dit « écaille de tortue », rouge et de laiton sur bois naturel noirci. Son dessus en bois lustré et ciré et noirci. Il ouvre par une double porte ornée de deux médaillons bombés et marquetés de volutes et de feuillages. Il ferme par une grande serrure en laiton avec fermoir haut et bas et est fourni avec sa clé. L'intérieur est en placage d'acajou brun. Les montants en arrondis sont agrémentés de divers décors en bronze. Remarquable travail pour cette époque. Dimensions: Hauteur: 111cm, Longueur: 124cm, Profondeur: 43cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 3000/6000 €</p>	
134	<p>Semainier NAPOLEON III en marqueterie "boule", marqueterie écaille et laiton ouvrant à sept tiroirs et un en ceinture, décoration de bronze doré, dessus de marbre gris veiné (quelques traces de restauration et un fêlé), (XIXe). Dimensions: Hauteur: 133cm, Longueur: 72cm, Profondeur: 38cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 3000/6000 €</p>	

135	<p>Paire de sellettes en fer forgé, montants à décor floral stylisé, piétement quadripode, plateau en verre, (XXe). Dimensions: Hauteur: 95,5cm, Longueur: 34cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 3000/4000 €</p>	
136	<p>Jean PROUVE (1901-1984). Module, ou ondes brise-soleil en aluminium et bois partiellement laqué, de teinte bleue. Dimensions: Hauteur : 271cm, Largeur: 176cm, Profondeur: 11cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 10000/12000 €</p>	
137	<p>Jean PROUVE (1901-1984), Module, ou ondes brise-soleil en aluminium et bois partiellement laquée, de teinte bleue. Dimensions: Hauteur : 271cm, Largeur: 176cm, Profondeur: 11cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 10000/12000 €</p>	

<p>138</p>	<p>Tapis CESARE en soie et fil d'or, (fin XIXe). Dimensions: 192x115cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 2200/2400 €</p>	
<p>139</p>	<p>HEREKE. Tapis en soie. Dimensions: 120x80cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 600/800 €</p>	
<p>140</p>	<p>HEREKE. Tapis en soie. Dimensions: 100x60cm.</p> <p style="text-align: right;">Estimation : 500/600 €</p>	