

FRIEDRICH MELCHIOR GRIMM

*Correspondance littéraire*

TOME VI

1759



CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDE DU XVIIIÈ SIÈCLE

FERNEY-VOLTAIRE

GRIMM  
CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE  
TOME VI

---

1759

COMITÉ D'HONNEUR

Elisabeth BADINTER, *Paris*  
Colin BAILEY, *The Frick Collection, New York*  
Bruno BLASSELLE, *Bibliothèque de l'Arsenal*  
Roger CHARTIER, *EHESS, Paris*  
Robert DARNTON, *Harvard University*  
André MAGNAN, *Université Paris Ouest Nanterre La Défense*  
Roland MORTIER, *Université libre de Bruxelles*  
Kathrin PAASCH, *Forschungsbibliothek Gotha*  
Daniel ROCHE, *Collège de France*  
Pierre ROSENBERG, *Académie française*  
Rupert SCHAAB, *Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen*  
Jean SGARD, *Université de Grenoble*  
Raymond TROUSSON, *Université libre de Bruxelles*

SOUS LA DIRECTION DE

ULLA KÖLVING

COLLABORATEURS

Sven BJÖRKMAN, *Uppsala Universitet*  
Jean DE BOOY, *Organisation néerlandaise de la recherche scientifique, La Haye*  
Andrew BROWN, *Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, Ferney-Voltaire*  
Else Marie BUKDAHL, *Det Kongelige Danske Kunstakademi, København*  
Mélinda CARON, *Fordham University, New York*  
Sigun DAFGÅRD, *Stockholm*  
Georges DULAC, *Centre national de la recherche scientifique, Montpellier*  
Henri DURANTON, *Université de Saint-Étienne*  
Christoph FRANK, *Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio*  
Robert GRANDEROUTE, *Université de Pau*  
Monica HJORTBERG, *Karlstads Universitet*  
Sergueï KARP, *Institut d'histoire universelle de l'Académie des sciences de Russie, Moscou*  
Ulla KÖLVING, *Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, Ferney-Voltaire*  
Jean-Noël PASCAL, *Université de Toulouse II*  
Alain SANDRIER, *Université Paris Ouest Nanterre La Défense*  
Charlotte SIMONIN, *Lycée Henri-Poincaré, Nancy*  
Gerhardt STENGER, *Université de Nantes*  
Françoise TILKIN, *Université de Liège*

FRIEDRICH MELCHIOR GRIMM

*Correspondance littéraire*

TOME VI

1759

*Édition critique par*

ULLA KÖLVING

*Ouvrage publié avec le concours  
du Centre national du livre*

CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE  
FERNEY-VOLTAIRE

2011

© Les auteurs et le Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle 2011

Centre international d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle,  
B. P. 44, 01212 Ferney-Voltaire cedex, France

ISBN 978-2-84559-079-3

Imprimé en France

## REMERCIEMENTS

La préparation de cette édition de la *Correspondance littéraire* fait appel à la compétence et à la patience du personnel de nombreuses bibliothèques de recherche, notamment la Bibliothèque nationale de France et la Bibliothèque de l’Arsenal à Paris, la Forschungsbibliothek Gotha, la Bibliothèque de Genève et l’Institut et Musée Voltaire et la Bibliothèque d’art et d’archéologie de la même ville.

Nous remercions de leur soutien l’Organisation néerlandaise de la recherche scientifique (La Haye) et le Centre international d’étude du XVIII<sup>e</sup> siècle de Ferney-Voltaire.

Nous remercions également de leur concours: Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem; Staatsbibliothek zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz; Hessisches Staatsarchiv, Darmstadt; Sächsische Staats-, Landes- und Universitätsbibliothek, Dresde; Thüringisches Staatsarchiv, Gotha; Goethe- und Schiller-Archiv, Weimar; British Library, Londres; Bibliothèque royale de Belgique, Bruxelles; Bibliothèque de l’Institut catholique, Paris; Bibliothèque historique de la Ville de Paris; Koninklijke Bibliotheek, La Haye; Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikch Aktov (RGADA), Moscou; Kungliga Biblioteket, Stockholm; Universitetsbiblioteket, Göteborg; Universitetsbiblioteket, Uppsala; Archives d’État, Genève.

La rédaction de ce sixième volume a bénéficié des conseils d’André Magnan, dont le jugement et la générosité d’esprit nous ont été d’un précieux secours. Nous avons pu profiter également du savoir d’Else-Marie Bukdahl dans le domaine de l’histoire de l’art et nous la remercions vivement de son appui. Nous remercions aussi de leur aide et conseils nos amis et collègues: Andrew Brown, Jean-Daniel Candaux, Sigun Dafgård, Georges Dulac, Christoph Frank, Stéphanie Géhanne Gavoty, Alden R. Gordon, William Hanley, Sergueï Karp, Véronique Meyer, Irène Passeron, Stéphane Schmitt, Charlotte Simonin et David Smith. Les épreuves de ce volume ont été relues par Jean de Booy, nous le remercions de son œil attentif et de ses remarques toujours pertinentes.



## ABRÉVIATIONS ET SIGLES

- ABF* *Archives biographiques françaises*, München, 1988-
- Académie 40* *Dictionnaire de l'Académie française*, 1740 (ou 1762 ou 1798)
- Académie, Registres* *Les Registres de l'Académie française 1672-1793*, Paris, 1895-1906
- Actes* *La Correspondance littéraire de Grimm et Meister (1754-1813): colloque de Sarrebruck (22-24 février 1974)*, éd. B. Bray, J. Schlobach et J. Varloot, Paris, 1976
- AL* *L'Année littéraire*, 1754-1790
- AN* Archives nationales, Paris
- Anecdotes dramatiques* Clément et La Porte, *Anecdotes dramatiques*, Paris, 1775
- AP* *Affiches, annonces et avis divers (Affiches de Paris)*, 1751-1782
- AProv* *Annonces, affiches et avis divers (Affiches de Province)*, 1752-1784
- AR* *Almanach royal*
- Ar* Arsenal, MS 4978-4979
- Archives de la Bastille* Fr. et L. Ravaisson-Mollien, *Archives de la Bastille*, Paris, 1866-1904
- Argenson* R.-L. de Voyer de Paulmy, marquis d'Argenson, *Journal et mémoires*, éd. E.-J.-B. Rathery, Paris, 1859-1867
- Arsenal* Bibliothèque de l'Arsenal, Paris
- Balcou* J. Balcou, *Le Dossier Fréron: correspondances et documents*, Genève, 1975
- Barbier* A.-A. Barbier, *Dictionnaire des ouvrages anonymes*, 3<sup>e</sup> éd., Paris, 1872-1882
- Barbier, Journal* E.-J.-F. Barbier, *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763)*, Paris, 1857-1885
- Barbier & Juratic* F. Barbier, S. Juratic, A. Mellerio, *Dictionnaire des imprimeurs, libraires et gens du livre à Paris 1701-1789*, Genève, 2007-
- Be* Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Berlin, Nachlass Herder, MS K39-40
- Bénézit* E. Bénézit, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays*, éd. J. Busse, Paris, 1999
- Bengesco* G. Bengesco, *Voltaire: bibliographie de ses œuvres*, Paris, 1882-1890
- BGE* Bibliothèque de Genève (ci-devant BPU)
- Bh* BHVP, MS C.P. 3850-3875
- BHVP* Bibliothèque historique de la Ville de Paris
- Bibliothèque Sade* *Bibliothèque Sade. Papiers de famille*, dir. M. Lever, Paris, 1993-1995
- BI* *Bibliothèque impartiale*, 1750-1758
- BL* British Library, London
- BnF* Bibliothèque nationale de France, Paris
- Bn 4200* BnF, n. a. fr. 4200



- Bräuning-Oktavio H. Bräuning-Oktavio, «Die Bibliothek der grossen Landgräfin Caroline von Hessen», *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 6, 1966, p. 681-876
- Brenner 1 C. D. Brenner, *A bibliographical list of plays in the French language 1700-1789*, Berkeley, 1947
- Brenner 2 C. D. Brenner, *The Théâtre-Italien, its repertory 1716-1793*, Berkeley, 1961
- BS *Bibliothèque des sciences et des beaux-arts*, 1754-1778
- Bu1 *Correspondance littéraire [...] depuis 1753 jusqu'en 1769*, éd. J. Michaud et F. Chéron, Paris, 1813
- Bu2 *Correspondance littéraire [...] depuis 1770 jusqu'en 1782*, éd. J.-B. Salgues, Paris, 1812
- Bu3 *Correspondance littéraire [...] pendant une partie des années 1775-1776 et pendant les années 1782 à 1790 inclusivement*, éd. J.-B.-A. Suard, Paris, 1813
- BV *Bibliothèque de Voltaire, catalogue des livres*, Moscou, 1961
- Campardon, 1879 É. Campardon, *Les Comédiens du roi de la troupe française pendant les deux derniers siècles*, Paris, 1879
- Campardon, 1880 É. Campardon, *Les Comédiens du roi de la troupe italienne*, Paris, 1880
- Catalogue BnF *Bnf catalogue général*, <catalogue.bnf.fr>
- Cioranescu A. Cioranescu, *Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle*, Paris, 1969
- CL *Correspondance littéraire* (sans référence à une édition ou un manuscrit précis)
- CL 1760 F.-M. Grimm, *La Correspondance littéraire, 1<sup>er</sup> janvier-15 juin 1760*, éd. S. Dafgård, Uppsala, 1981
- CL 1761 F.-M. Grimm, *La Correspondance littéraire, 1<sup>er</sup> janvier-15 juin 1761*, éd. U. Kølving, Uppsala, 1978
- CL 1763 F.-M. Grimm, *La Correspondance littéraire, 1<sup>er</sup> janvier-15 juin 1763*, éd. A. Hallgren, Uppsala, 1979
- CL 1814 *Supplément à la Correspondance littéraire*, éd. A.-A. Barbier, Paris, 1814
- CL 1829 *Correspondance inédite [...] de Grimm et Diderot*, éd. F. Chéron et L.-F. Thory, Paris, 1829
- CLG la présente édition de la *Correspondance littéraire*
- CLI *Correspondances littéraires inédites : études et extraits*, éd. J. Schlobach, Paris ; Genève, 1987
- CLK *Correspondance littéraire de Karlsruhe*, Generallandesarchiv Karlsruhe, Grossherzogliches Familienarchiv, A 15 5A, Corr. 67-73
- CLM P. Rousseau *et al.*, *Correspondance littéraire de Mannheim 1754-1756*, éd. J. Schlobach, Paris ; Genève, 1992
- Collé, JM Ch. Collé, *Journal et mémoires*, éd. H. Bonhomme, Paris, 1868
- Conlon P. M. Conlon, *Le Siècle des Lumières : bibliographie chronologique*, Genève, 1983-
- Les Contre-Confessions* Louise d'Épinay, *Les Contre-Confessions*, éd. G. Roth et É. Badinter, Paris, 1989
- Correspondance passive de Formey* J.-H.-S. Formey, *Correspondance passive de Formey*, éd. M. Fontius, R. Geissler et J. Häselser, Paris ; Genève, 1996

*Abréviations et sigles*

- Crébillon, *OC* Cl. Crébillon, *Œuvres complètes*, éd. J. Sgard *et al.*, Paris, 1999-2002
- D Voltaire, *Correspondence and related documents, OC*, t. LXXXV-CXXXV, 1968-1977
- Da Hessisches Staatsarchiv, Darmstadt, MS D23/10/13
- D'Alembert, *Inventaire* J. Le Rond D'Alembert, *Correspondance générale, I, Inventaire analytique de la correspondance*, établi par Irène Passeron, avec la collaboration de Anne-Marie Chouillet et Jean-Daniel Candaux, Paris, 2009
- Darnton R. Darnton, *The Corpus of clandestine literature in France, 1769-1789*, New York; London, 1995
- DBF *Dictionnaire de biographie française*, Paris, 1933-
- Deloynes BnF, Collection de pièces sur les beaux-arts (1673-1808), dite Collection Deloynes
- Desmahis, *Œuvres* J.-Fr.-É. Corsembleu Desmahis, *Œuvres*, éd. P.-I. Roubaud de Tresséol, Paris, 1778
- DHS *Dix-huitième siècle*, 1969-
- Diderot, *Œuvres* Diderot, *Œuvres*, éd. L. Versini, Paris, 1994-1997
- DP 1 *Dictionnaire de la presse, I: Dictionnaire des journaux, 1600-1789*, dir. J. Sgard, Paris; Oxford, 1991
- DP 2 *Dictionnaire de la presse, II: Dictionnaire des journalistes, 1600-1789*, dir. J. Sgard, Oxford, 1999
- DPV Diderot, *Œuvres complètes*, éd. H. Dieckmann, J. Proust, J. Varloot *et al.*, Paris, 1975-
- Dr Sächsische Staats-, Landes- und Universitätsbibliothek, Dresde, MS R69
- Encyclopédie* *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris; Neuchâtel, 1751-1765
- Féraud J.-Fr. Féraud, *Dictionnaire critique de la langue française*, 1787
- Fi BnF, n. a. fr. 12961
- FL *La France littéraire*
- Fuchs M. Fuchs, *Lexique des troupes de comédiens au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1944
- G Grimm (dans l'apparat critique)
- G1 Gotha, MS 1138 A-Z
- G2 Gotha, MS 1265-1281
- Galiani-d'Épinay F. Galiani, L. d'Épinay, *Correspondance*, éd. G. Dulac et D. Maggetti, Paris, 1992-1997
- GF *Gazette de France*, 1631-1792
- Gotha Forschungsbibliothek, Schloss Friedenstein, Gotha
- GP Graffigny Papers, Yale University
- Graffigny *Correspondance de Madame de Graffigny*, éd. A. Dainard *et al.*, Oxford, 1985-
- d'Hémery BnF, ms. fr. 22156-22165
- Histoire de Madame de Montbrillant* Louise d'Épinay, *Histoire de Madame de Montbrillant*, éd. G. Roth, Paris, 1951
- Hoefler F. Hoefler, *Nouvelle biographie générale*, Paris, 1857-1866
- Ic Bibliothèque de l'Institut catholique, Paris, MS français 143

- ICL U. Kølving et J. Carriat, *Inventaire de la Correspondance littéraire de Grimm et Meister*, SVEC 225-227, 1984
- JE *Journal encyclopédique*, 1756-1793
- JEt *Journal étranger*, 1754-1758, 1760-1762
- JS *Journal des savants*, 1665-1792
- Kafker F. A. et S. L. Kafker, *The Encyclopedists as individuals: a biographical dictionary of the authors of the Encyclopédie*, SVEC 257, 1988
- La Beaumelle L. A. de La Beaumelle, *Correspondance générale*, éd. H. Bost, C. Lauriol et H. A. de La Beaumelle, Oxford, 2005-
- Leigh J.-J. Rousseau, *Correspondance complète*, éd. R. A. Leigh, Genève, etc., 1965-1998
- Lemazurier P.-D. Lemazurier, *Galerie historique des acteurs du théâtre français depuis 1600 jusqu'à nos jours*, Paris, 1810
- Léris A. de Léris, *Dictionnaire portatif des théâtres*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, 1763
- Littré É. Littré, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, 1863-1869
- Lizé É. Lizé, *Voltaire, Grimm et la Correspondance littéraire*, SVEC 180, 1979
- LQE *Lettres sur quelques écrits de ce temps*, 1749-1754
- Lyonnet H. Lyonnet, *Dictionnaire des comédiens français*, Paris; Genève, 1902-1908
- Luynes C.-P. d'Albert, duc de Luynes, *Mémoires sur la cour de Louis XV (1735-1758)*, éd. L. Dussieux et E. Soulié, Paris, 1860-1865
- M *Œuvres complètes de Voltaire*, éd. L. Moland, Paris, 1877-1885
- Marmontel J.-Fr. Marmontel, *Mémoires*, éd. J. Renwick, Clermont-Ferrand, 1972
- MC AN, Minutier central
- Me Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem, MS Rep.57.IF.10
- Melzi G. Melzi, *Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani*, Milano, 1848-1859
- Mémoires et correspondance* Louise d'Épinay, *Mémoires et correspondance*, éd. P. Boiteau, Paris, 1865
- MF *Mercure de France*, 1723-1791
- Michaud L.-G. Michaud, *Biographie universelle ancienne et moderne*, Paris, 1854-[1856]
- MLN *Modern language notes*, 1886-
- MLR *Modern language review*, 1905-
- MMF A. Martin, V. Mylne et R. Frautschi, *Bibliographie du genre romanesque français 1751-1800*, London; Paris, 1977
- Mo Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikch Aktov (RGADA), Moscou, MS F.181, n° 1433 (1-26)
- Mo2 Rossiski Gossoudarstvenny Arkhiv Drevnikch Aktov (RGADA), Moscou, MS F.192, n° 164
- Montesquieu, OC Montesquieu, *Œuvres complètes*, éd. J. Ehrard et C. Volpillac-Augier, Oxford; Paris, 1998-
- Mouhy, 1780 C. de Fieux de Mouhy, *Abrégé de l'histoire du théâtre français*, nouv. éd., Paris, 1780

## Abréviations et sigles

- ms. fr. BnF, Manuscrits français
- MT *Mémoires pour l'histoire des sciences et des beaux-arts (Mémoires de Trévoux)*, 1701-1767
- n. a. fr. BnF, Nouvelles acquisitions françaises
- NE *Nouvelles ecclésiastiques*, 1728-1803
- NUC National union catalogue
- ODNB *Oxford dictionary of national biography*, Oxford, 2004; <www.oxforddnb.com>
- OL *L'Observateur littéraire*, 1758-1761
- Parfaict Fr. et Cl. Parfaict, *Dictionnaire des théâtres de Paris*, Paris, 1767
- Preuss Frédéric II, *Œuvres de Frédéric le Grand*, éd. J. D. E. Preuss, Berlin, 1846-1856
- Quérard J.-M. Quérard, *Les Supercheries littéraires dévoilées*, Paris, 1869-1870
- Raunié *Chansonnier historique du XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. É. Raunié, Paris, 1879-1884
- RDE *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie*, 1986-
- Registres H. C. Lancaster, *The Comédie française, 1701-1774*, Philadelphia, 1951
- RHLF *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1894-
- Roth-Varloot Diderot, *Correspondance*, éd. G. Roth et J. Varloot, Paris, 1955-1970
- Rousseau, OC J.-J. Rousseau, *Œuvres complètes*, éd. B. Gagnebin et M. Raymond, Paris, 1959-1995
- Saint-Simon, *Mémoires* L. de Rouvroy, duc de Saint-Simon, *Mémoires*, éd. Y. Coirault, Paris, 1982-1988
- Salon 1759 *Explication des peintures, sculptures, et gravures de messieurs de l'Académie royale dont l'exposition a été ordonnée, suivant l'intention de Sa Majesté, par M. le marquis de Marigny [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1759*, Paris, 1759
- SC *Suite de la Clef, ou journal historique sur les matières du temps*, 1717-1776
- Schlobach 1 F.-M. Grimm, *Correspondance inédite*, éd. J. Schlobach, München, 1972
- Schlobach 2 F.-M. Grimm, *Correspondance privée*, éd. J. Schlobach et V. Otto, Genève, 2009
- Schwab-Rex R. N. Schwab et W. E. Rex, *Inventory of Diderot's Encyclopédie*, SVEC 80, 83, 85, 91-93, 1971-1972
- Sm Kungliga Biblioteket, Stockholm, MS Vu 29:1-16
- Smith *Correspondance générale d'Helvétius*, éd. D. Smith *et al.*, Toronto; Oxford, 1981-2005
- Sommervogel A. de Backer et C. Sommervogel, *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, Bruxelles; Paris, 1890-1932
- SVEC *Studies on Voltaire and the eighteenth century*, 1955-
- Ta *Correspondance littéraire [...] depuis 1753 jusqu'en 1790*, éd. J. Taschereau, Paris, 1829-1831
- ThS Thüringisches Staatsarchiv, Gotha, MS E XIII a) 16
- To *Correspondance littéraire, philosophique et critique*, éd. M. Tourneux, Paris, 1877-1882
- Trévoux 71 *Dictionnaire universel français et latin*, 1771
- Trublet, *Correspondance* N.-Ch.-J. Trublet, *Un journal de la vie littéraire au XVIII<sup>e</sup> siècle: la correspondance de l'abbé Trublet*, éd. J. Jacquart, Paris, 1926
- Up Universitetsbiblioteket, Uppsala, MS Gustave III, F 523,3

CORRESPONDANCE LITTÉRAIRE

Voltaire, *OC Œuvres complètes de Voltaire / Complete works of Voltaire*, Genève, Banbury, Oxford, 1968-

Voltaire, *OH Œuvres historiques*, éd. R. Pomeau, Paris, 1957

We Goethe-Schiller-Archiv, Weimar, MS 96 Nr. 965

Weil Fr. Weil, *Livres interdits, livres persécutés, 1720-1770*, Oxford, 1999

# INTRODUCTION

## 1. *Grimm en 1759*

Le mois de janvier 1759 voit Grimm venir en aide à son ami Diderot : ils s'occupent ensemble de la révision des prochains volumes de l'*Encyclopédie*, car jamais cette entreprise « n'a eu un plus grand besoin de secours ». Diderot, qui voudrait sortir au plus vite un nouveau volume pour maintenir l'élan du projet, semble alors optimiste : « Elle renaît ; le succès de sa continuation dépendra de celui du volume que je vais publier<sup>1</sup> ». Les deux amis travaillent d'arrache-pied : « Nous avons fini encore un volume aujourd'hui », écrit Grimm à Mme d'Épinay qui, quant à elle, réclame sa présence à Genève, « demain nous entamons le troisième. Vous voyez que je ne perds pas un instant pour hâter le moment de notre réunion. Je ne vois que votre mère et Diderot ; nous ne paraissions pas chez le baron ; on nous croit tous deux à la campagne<sup>2</sup> ».

Lalive de Jully, beau-frère de Mme d'Épinay qui se trouvait avec elle à Genève, informe Grimm de la détérioration de l'état de santé de son amie. Grimm décide alors début février de la rejoindre. À cette date la perspective d'une prochaine publication des volumes de l'*Encyclopédie* s'éloignait : le 23 janvier le Parlement avait condamné, entre autres publications, *De l'esprit* et l'*Encyclopédie* ; le 6 février suivit l'arrêt des chambres assemblées<sup>3</sup>. Après s'être procuré une chaise de poste<sup>4</sup>, Grimm quitte Paris le 7 février pour retrouver Mme d'Épinay à Genève, où il passera plus de sept mois. Comme il l'avait promis, il s'est arrêté à Langres<sup>5</sup> pour voir le père de Diderot, étape trop brève au goût de ce dernier. Grimm n'y a même pas passé la nuit, mais Diderot se montre compréhensif :

Je vous vis partir sans peine. Il y avait si longtemps que je souffrais des délais de votre voyage, et que je me les reprochais ! Je désirais que vous vissiez le bon vieillard, que vous

1. À Turgot, 21 janvier 1759 (Roth-Varloot, t. II, p. 110).

2. Lucien Perey et Gaston Maugras, *Dernières années de madame d'Épinay*, Paris, Calmann Lévy, 1884, p. 80 ; cf. p. 67. Le baron est d'Holbach. On connaît la difficulté de démêler le vrai du faux dans les divers textes issus des « Mémoires » de Mme d'Épinay, manipulés à diverses fins par l'auteur elle-même et par les éditeurs successifs. Quant aux lettres de Grimm écrites avant et pendant le séjour de Genève, dont les originaux n'ont pas été retrouvés, Perey et Maugras disent les avoir eus entre les mains : « et nous avons pu ainsi rétablir le texte original » (p. iv). Peut-on s'y fier ? Dans le premier volume de leur biographie de Mme d'Épinay, ils signalent par ailleurs que le comte de Bueil, petit-fils d'Émilie de Belsunce, a mis à leur disposition « un assez grand nombre de lettres de Grimm » (*La jeunesse de madame d'Épinay*, Paris, Calmann Lévy, 1883, p. iii). Certaines des lettres de Genève semblent authentiques ; voir Schlobach 1, p. 22-23. En les citant ici, nous sommes pleinement consciente de leur statut équivoque.

3. Pour plus de détail, voir ci-dessous, p. xxiii-xxiv.

4. *Dernières années*, p. 84.

5. Après un petit incident de voyage : sa chaise se rompit en route non loin de Chaumont ; voir l'article de Diderot sur Bouchardon, livraison du 1<sup>er</sup> mars 1763.

vissiez ma sœur et mon frère. Je désirais que vous arrivassiez bien vite à Genève. Vous vous éloigniez de moi ; mais je pensais au motif qui vous entraînait, et j'étais content<sup>6</sup>.

À Genève, Grimm retrouve Louise d'Épinay et son cercle d'amis. Dès son arrivée dans la ville, Mme d'Épinay, épouse d'un fermier général et belle-sœur d'Ange-Laurent Lalive de Jully, introducteur des ambassadeurs depuis 1756, avait été officiellement reçue par les autorités de la ville<sup>7</sup>. Elle habitait la Maison Butini, rue du Grand-Mézel, à l'angle de la rue des Granges, et avait en outre la jouissance d'un petit pavillon carré donnant sur la rue de la Tertasse<sup>8</sup>. Soignée par le célèbre docteur Tronchin, elle s'était vite entourée d'une société comprenant l'élite genevoise – banquiers, négociants, savants, théologiens –, qui l'appréciait, où elle se plaisait et où Grimm sut s'insérer et se créer des amis. Dans une lettre à Abraham Freudenreich en date du 25 juin 1758, Jean-Louis Du Pan apporte ce témoignage :

Il y a encore à Genève d'autres originaux femelles que le docteur y a attirés et qui fournissent matière à rire dans les conversations. Huber a crayonné une estampe du docteur habillé en Arménien sur un théâtre de charlatan, Labat<sup>9</sup> y joue le rôle de Paillasse et de distributeur de drogues. On voit en bas un colporteur chargé d'un ballot de flanelle avec une aune à la main, divers malades implorent les secours du docteur, on lui apporte un tronc d'homme avec sa tête qui en est séparé[e] pour le prier de les réunir. Huber a fait ce dessin chez une fermière générale, Mme d'Épinay, qui est une des malades de Tronchin et sa bonne amie. Celle-là n'a point de ridicules. Elle est fort aimable et savante<sup>10</sup>.

On connaît mal les activités jour par jour de Grimm à Genève. Des glanes dans sa correspondance peuvent cependant nous fournir quelques pistes quant aux personnes qu'il a fréquentées. La famille Tronchin – «la tribu Tronchin», comme les dénommait Voltaire<sup>11</sup> – semble en avoir formé le noyau :

Théodore Tronchin (1709-1781), qui soignait Mme d'Épinay : Grimm devait correspondre avec lui dès son retour<sup>12</sup>.

Helena de Witt (1707-1767), qui avait épousé en 1740 Théodore Tronchin.

Jean-Robert Tronchin (1741-?), fils aîné de Théodore, qui séjourne à Paris à l'automne de 1759<sup>13</sup>.

Louis-François Tronchin (1743-1784), fils cadet de Théodore Tronchin<sup>14</sup>.

François Tronchin (1704-1798), cousin de Théodore, banquier et grand amateur d'art

6. Diderot à Grimm, fin avril-1<sup>er</sup> mai 1759, Roth-Varloot, t. II, p. 118, 130.

7. Voir D.app.159.

8. *Histoire de Madame de Montbrillant*, éd. Georges Roth, Paris, Gallimard, 1951, t. III, p. 266, note 4.

9. Jean-Louis Labat, ami et allié des Tronchin ; voir plus loin.

10. BGE, ms suppl. 1539, f. 184.

11. À Mme d'Épinay, 26 décembre 1757, D7535 ; Grimm reprendra lui-même l'expression.

12. Schlobach 2, p. 71-73 ; Tronchin allait s'établir à Paris en 1766 comme médecin du duc d'Orléans. De 1759 à 1765, Grimm semble avoir été impliqué dans des tractations avec Frédéric II pour le faire venir en Prusse pour soigner le prince Ferdinand. Le docteur servira d'agent à Grimm pour l'estampe des Calas ; voir Schlobach 2, p. 74, 107 et suiv.

13. Schlobach 2, p. 72. Il sera fermier général adjoint de 1768 à 1780. Il se fait alors appeler Tronchin de Witt, et loge avec son père au Palais-Royal (AR).

14. Schlobach 2, p. 90.



quence de ce principe ils croient que le Magistrat ne peut jamais être trop chargé<sup>75</sup>». Devant son manque de succès, Grimm cherche des appuis dans les bureaux, convaincu que « les ministres et les chefs ne peuvent rien » ; il ne néglige aucun contact : c'est ainsi qu'il s'adresse à François Tronchin pour que celui-ci demande le concours de son frère Jean-Robert, banquier à Lyon, pour solliciter l'appui du prévôt des marchands de cette autre ville marchande, Jean-Baptiste Flachet. Ce dernier promet d'ailleurs d'agir par le moyen de la Chambre de commerce de la ville<sup>76</sup>. Pour finir, Grimm se fera présenter à la très influente Mme de Pompadour, « non seulement parce que tous ceux qui sont chargés d'affaires étrangères observent cette formalité, mais aussi pour pouvoir solliciter sa protection<sup>77</sup> ». Grimm consacrera une bonne partie de l'année 1760 à cette mission qui prendra fin abruptement en janvier 1761.

## II. L'année 1759

### 1. Contexte politique

Tandis que la guerre se poursuit en Europe, au Canada et en Inde, entraînant un appauvrissement général du pays, les luttes entre les tenants de la tradition et les forces nouvelles s'aggravent, attisées par la publication de *De l'esprit* d'Helvétius et des *Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie* d'Abraham de Chaumeix. Le 23 janvier 1759, le procureur général Omer Joly de Fleury prononce un violent réquisitoire devant la cour de Parlement, dont voici l'exorde :

La société, l'État et la religion se présentent aujourd'hui au tribunal de la justice pour lui porter leurs plaintes. Leurs droits sont violés ; leurs lois sont méconnues ; l'impiété, qui marche le front levé, paraît en les offensant promettre l'impunité à la licence qui s'accrédite de jour en jour. L'humanité frémit, le citoyen est alarmé ; on entend de tous côtés les ministres de l'Église gémir à la vue de tant d'ouvrages que l'on ne peut affecter de répandre et de multiplier que pour ébranler, s'il était possible, les fondements de notre religion.

Le procureur général, qui cite à l'appui les *Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie*, proteste qu'on ne peut « se dissimuler qu'il n'y ait un projet conçu, une société formée pour soutenir le matérialisme, pour détruire la religion, pour inspirer l'indépendance et nourrir la corruption des mœurs ». Pour contrecarrer ces influences, la justice doit « se montrer dans toute sa sévérité, prendre le glaive en main et frapper sans distinction des auteurs sacrilèges et séditieux que la religion condamne et que la patrie désavoue ». Il requiert que soient condamnés : *De l'esprit*, *Encyclopédie*, ou *dictionnaire raisonné des sciences*, *Le Pyrrhonisme du sage*, *La Philosophie du bon sens*, *La Religion naturelle*, *Lettres semi-philosophiques du chevalier de \*\*\* au comte de \*\*\**, les *Étrennes des esprits forts* et la *Lettre au R. P. Berthier sur le matérialisme*. L'attaque frontale contre les forces nouvelles est ainsi lancée. Un arrêt du 6 février condamne lesdits ouvrages à être lacérés et brûlés en la cour du Palais, ce qui

75. P. Wohlfeil, p. 18-19.

76. François Tronchin à Grimm, 26 et 28 décembre 1759, Schlobach 2, p. 116 et 118.

77. P. Wohlfeil, p. 19.



Ferdinand, « d'autant plus qu'il n'y a pas d'exemple qu'un corps entier de troupes prussiennes ait mis bas les armes devant l'ennemi<sup>88</sup> ».

Parallèlement, la France s'engageait sur mer. Un plan est élaboré pour tenter d'envahir la Grande-Bretagne. À cette fin, une armée est rassemblée à l'embouchure de la Loire, les flottes de Brest et de Toulon devant assurer la maîtrise des mers. Le 17 août, Choiseul ordonne une concentration des forces sur mer pour débarquer en Écosse et dans l'estuaire de la Tamise. L'escadre de Toulon passe Gibraltar, mais elle est rattrapée par l'amiral Boscawen et vaincue au large du Portugal à la bataille de Lagos, le 19 août. Le 20 novembre, l'amiral Edward Hawke défait la flotte de Brest, commandée par Conflans, à la bataille de Quiberon. « Cette flotte était notre dernière ressource et nous n'avons plus de marine », constate Barbier<sup>89</sup>.

La guerre aux colonies se déroule dans l'indifférence. En Inde, le conflit se concentre autour des comptoirs de Madras et de Pondichéry. L'armée française, ayant mis le siège à Madras en décembre 1758, est obligée de le lever dès février 1759, à l'arrivée de renforts britanniques. Une expédition britannique s'empare aussi de l'île de la Guadeloupe, dans les Caraïbes. Au Canada, l'infanterie britannique défait les troupes françaises le 13 septembre, lors de la bataille des plaines d'Abraham, au cours de laquelle James Wolfe, le commandant britannique, est tué et Montcalm, le général français, mortellement blessé. Le 18 septembre, les Français assiégés dans Québec par la marine britannique sont contraints de capituler, capitulation qui marque le début de la conquête britannique et la fin du régime français en Nouvelle-France.

### 3. Actualité littéraire

#### Hommes et institutions

Le 27 juillet 1759 mourut à Bâle Pierre-Louis Moreau de Maupertuis, président de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Berlin, membre vétérane de l'Académie royale des sciences et membre de l'Académie française. « La philosophie ne rend pas toujours sage », remarque Grimm, « aussi M. de Maupertuis n'était pas heureux ». Collé renchérit : « ce fut le mortel le plus malheureux qui ait jamais existé ». Dans la même année disparurent également Louis-Anne Lavirotte (3 mars 1759), à l'âge de 33 ans, un collaborateur de l'*Encyclopédie*, que Diderot et Grimm connaissaient bien ; François-Joachim Duport Du Tertre (17 avril 1759), auteur de l'*Histoire des conjurations*, âgé de 44 ans ; le poète et librettiste Louis de Cahusac (22 juin 1759), autre collaborateur de l'*Encyclopédie*, qui mourut fou à Charenton ; l'intendant honoraire de commerce Jacques-Claude-Marie Vincent de Gournay (27 juin 1759), un homme « de vues sages et profondes », dont les idées réformatrices eurent une grande influence ; l'historien Paul-François Velly (4 sep-

88. *Politische Correspondenz*, éd. Droysen, Berlin, 1879-1939, t. XVIII : 2, p. 665. Devant ce désastre, Caroline de Hesse-Darmstadt, quant à elle, se souvient de sa récente lecture de *Candide* : « Dans ces moments, je ne crois pas, comme Pangloss, que nous sommes dans le meilleur des mondes possibles, j'en suis bien éloignée, je me raisonne soir et matin, mais je n'ai pas de raison encore, il faut espérer qu'elle viendra » (à Amélie de Prusse, 2 décembre 1759, *Briefwechsel der « Grossen Landgräfin » Caroline von Hessen. Dreissig Jahre eines fürstlichen Frauenlebens*, éd. A. F. Walther, Wien, Braumüller, 1877, t. I, p. 308).

89. *Journal*, t. VII, p. 205.

IV. *La diffusion de la Correspondance littéraire*

## 1. Abonnés

En 1759, Grimm a au moins trois abonnées, Louise-Dorothée de Saxe-Gotha, Caroline de Hesse-Darmstadt et Sophie-Erdmuthé de Nassau-Sarrebruck. De ces abonnements seul le manuscrit de Gotha est parvenu jusqu'à nous. Un « Mémoire de la Correspondance littéraire pour l'année 1759 », écrit de la main de Grimm et conservé au Thüringisches Staatsarchiv de Gotha<sup>149</sup>, détaille les sommes dues par la duchesse pour l'année. On y voit que Grimm jouait déjà le rôle de commissionnaire<sup>150</sup> :

Pour toile cirée et emballage des trois exemplaires du septième volume de l'Encyclopédie	1. 16. –
Ode sur la mort de madame la margrave de Bareith	1. 4. –
La Mort de Socrate	1. 4. –
—————	
Pour la correspondance pendant l'année entière 1759	400. –. –
Ports et affranchissement de lettres pendant cette année	72. –. –
Total	476. 4. –
À quoi il faut ajouter pour le secrétaire ce que S.A.S. jugera à propos	72. –. –
Total	548. 4. –

Ce document est accompagné d'un récépissé « Pour L. 548.4 », rempli par Grimm :

J'ai reçu de Mess<sup>rs</sup> Tourton et Baur la somme de cinq cent quarante huit livres quatre sols d'ordre et pour compte de Messieurs D'Olenschlager et Compagnie de Francfort. Fait double à Paris le 2 juillet 1760. Grimm. Pour le compte de S.A.S. madame la duchesse de Saxe Gotha.

Au début de 1759, les troupes impériales entourent le duché de Saxe-Gotha : « nous ignorons encore le but de ces marches : nous voyons bien que tout chemine vers Erfurt et par conséquent vers la Saxe électorale », écrit la duchesse à Voltaire, en ajoutant : « nous nous serions bien passés de cette visite qui nous attirera peut-être encore celle des Prussiens et le théâtre de la guerre dans nos contrées<sup>151</sup> ». Certes, les troupes ne s'y installèrent pas, mais elles y firent régulièrement des incursions, qu'elle rapporte à Voltaire : elles ruinaient « nos bois par prédilection, pour la fortification d'Erfurt ; nous avions beau faire des protestations, des représentations, on nous envoya des exécutions militaires. Dans ces entrefaites arrivent les Prussiens et vident au bout de trois jours toute la Thuringe de ces constructeurs de la tour de Babel<sup>152</sup>. » Si le duché de Saxe-Gotha fut relativement

149. Cote : E XIIIa, 42 g.

150. « 72 » et « 548. 4 » ont été ajoutés sur place à Gotha.

151. 16 janvier 1759, D8048.

152. 3 mars 1759, D8155.

- *Lettres choisies de Christine, reine de Suède*<sup>177</sup>
- *Essais philosophiques sur l'entendement humain*
- *Œuvres philosophiques de M. Hume*
- *Candide*
- *Socrate*
- *L. H. Dancourt arlequin de Berlin à M. J. J. Rousseau citoyen de Genève*
- *L'Heureux citoyen, discours à M. J. J. Rousseau*

S'y trouve également le premier tome de l'*Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand*, qui porte la date de 1759, mais qui ne paraîtra que l'année suivante et dont Grimm rendra compte dans les livraisons des 1<sup>er</sup> et 15 novembre 1760. Y figure en outre le tome III des *Mélanges de littérature, d'histoire, et de philosophie* de D'Alembert et *L'Oracle des nouveaux philosophes*, les deux dans des éditions de 1760. Ajoutons à cette liste les ouvrages qui se trouvaient dans la collection du prince héréditaire, le futur Ernst II<sup>178</sup> :

- *La Physique des arbres*
- *Moyens de conserver la santé aux équipages des vaisseaux*
- *Exercice de l'infanterie française*
- *Les Plaisirs de l'imagination*
- *Lettres de milady Juliette Catesby, à milady Henriette Campley, son amie* (édition de 1762).

## 2. Collaborateurs

Grimm, qui est absent de la capitale du 7 février au 8 ou 9 octobre, s'est tourné cette fois-ci vers son ami Diderot, qui s'est chargé d'aller aux premières des théâtres de la capitale et au Salon du Louvre. Rien ne prouve cependant que Diderot ait assisté à la première représentation de *Titus*, que Grimm n'a pu voir lui-même, la première s'étant donnée le 28 février. Ce collaborateur reste donc à identifier. Diderot assiste par contre le 19 avril à la représentation de *Dom Carlos* du marquis de Ximénès au Théâtre du sieur Félix, dans la rue Saint-Honoré, et en mai aux deux représentations de *La Suivante généreuse*. Il envoie ensuite ses analyses à Genève : « Faites de ce bavardage ce qu'il vous plaira, mais surtout supprimez partout mon nom<sup>179</sup> ». Quand il ne peut aller à une tragédie nouvelle, il cherche un, sinon plusieurs remplaçants<sup>180</sup> : pour *Briséis* c'est l'analyse de Jean-Baptiste Suard qui a été retenue. Les longues lettres que Diderot adresse à son ami

177. Encore présentes dans la bibliothèque, elles figurent sur une facture globale de Grimm concernant tous ses envois pour l'année 1762 (Thüringisches Staatsarchiv, Gotha, E XIIIa, 42 i, f. 105v).

178. Les études du catalogue de cette imposante bibliothèque sont en cours (Forschungsbibliothek Gotha, Chart. B 1218). Nous ignorons encore la date d'acquisition de ces volumes. Pour des informations sur l'éducation du jeune prince héréditaire, voir Joachim Berger, « Europäische Aufklärung und höfische Sozialisation, Prinzenziehung in Gotha und Weimar » et Bärbel Rasche, « '... un modèle pour tous les princes'. Fürstenbild, Regierungskonzeption und Politikverständnis im Erziehungsjournal Luise Dorotheas von Sachsen-Gotha für den Erbprinzen Ernst », dans *Ernst II. von Sachsen-Gotha-Altenburg. Ein Herrscher im Zeitalter der Aufklärung*, éd. Werner Greiling, Andreas Klinger, Christoph Köhler, Köln [etc.], Böhlau Verlag, 2005, p. 201-226, 227-238.

179. 5 juin 1759, Roth-Varloot, t. II, p. 151.

180. « J'avais si peur que cette tragédie ne passât sans pouvoir vous en rendre compte, que j'avais mis en l'air trois ou quatre personnes » (5 juillet 1759, Roth-Varloot, t. II, p. 171).

## Neuvieme lettre à mon fils

Je vous ai donc soupçonné mal à propos d'avoir cherché des detours et de mauvaises raisons pour ne pas convenir d'un tort très léger. eh bien mon fils, je me sçaurai bien gré de m'être trompée si vous me le prouvez, et je vous en demanderai volontiers pardon; mais voilà ce que c'est que de se mettre dans les Cas d'être soupçonné. A vous avies la reputation d'être toujours franc dans vos discours et dans vos actions, vous seriez à l'abri de tout soupçon, et cette reputation, vous l'aurez si vous meritez de l'avoir.

Convenons qu'il faut être bien sot pour vouloir cacher une vérité par des raisonnemens spécieux en apparence, mais qui n'en ont pas moins le caractère du mensonge, et qui ne s'avient tromper personne. comment un jeune homme qui a le sens commun peut-il se flater d'en imposer aux autres par des detours pitoyables, il ne faut pas être bien habile pour appercevoir la faiblesse d'un faux raisonnement; telle est la force de la vérité que les gens les plus bornés savent la déceler d'avec la tromperie, et qu'il faut être aussi stupide que Corneille pour vouloir substituer le mensonge à sa place. cette sottise ne peut venir que d'un excès d'orgueil. ne vouloir jamais avoir tort ne peut arriver qu'à un homme qui veut être supérieur à tous les autres, et passer pour parfait. il est vrai que les moyens qu'il employe pour cela sont singulièrement combinés, car pour dérober de petits défauts, il se livre à des vices énormes, le mensonge et la fausseté qui rendent un homme méprisable sur toute la terre.

Comme il ne faut que de la droiture et le sens commun pour étouffer un pareil penchant, et que vous en avez senti l'importance plus d'une fois, je me rassemble sur cet article, mais je voudrais que vous sentissiez tout le prix de la droiture et de la franchise, et que vous travaillassiez de toutes vos forces à acquies ces vertus.

On avoit un jour excessivement parié une jeune personne, pour la mener au bal, le lendemain on la mena en visite chez une dévote, non seulement on ne la para point; mais on lui défendit de parler des plaisirs qu'on lui avoit procuré la veille, elle en demanda la raison, c'est lui répondit-on que cette dame blâme la parure, et toutes sortes d'amusemens, et comme

À Paris ce 1<sup>er</sup> janvier 1759

N<sup>o</sup>. 1

On a donné le mois dernier sur le théâtre de la Comédie-Française quelques représentations d'une comédie en vers et en trois actes intitulée *l'Épreuve imprudente*. L'auteur de cette pièce, M. Maugé, est, je crois, garde du roi<sup>1</sup>. Il a donné, il y a plusieurs années, une tragédie de *Coriolan* et ensuite une autre intitulée *Cosroës*. L'une et l'autre sont tombées<sup>2</sup>, et cela a sans doute engagé l'auteur de s'essayer dans le comique, où il n'a pas été beaucoup plus heureux. Sa pièce n'a pu soutenir quelques représentations qu'à la suite de nos meilleures tragédies qui attirent toujours du monde<sup>3</sup>, et l'on n'a pas manqué de dire que l'auteur avait fait en effet une épreuve fort imprudente : l'occasion de placer une pointe, nous est trop précieuse pour la négliger lorsqu'elle se présente et c'est pour cela que le choix des titres n'est pas indifférent. Quand nos beaux esprits ne trouvent pas à placer leurs jeux de mots sur le titre, ils se retournent d'une autre façon. À une tragédie que M. de Ximenès donna, il y a quelques années, on disait qu'il n'y avait dans cette pièce de loué que les loges<sup>4</sup> : allusion à la coutume qu'on a de retenir les loges d'avance pour les premières représentations. Pour revenir à *l'Épreuve imprudente*, de M. Maugé, le sujet m'en a paru assez joli. Un homme revient de l'Amérique après une longue absence avec des richesses immenses. Il a laissé à Paris son fils et une sœur mariée à un homme opulent. De ce mariage est venue une fille destinée de tout temps au fils de notre Américain, son cousin germain. Ce père arrive des Îles, et pour connaître ses amis, et les gens sur lesquels il doit compter, il fait courir le bruit qu'un naufrage sur les côtes de France, l'a privé de tous ses biens, et réduit à la dernière misère. Il cherche du secours, il s'adresse à tous ses anciens amis. Il les trouve tous changés, chacun le plaint froidement, et tous à peu près le plantent là. Sa sœur même,] fort ambitieuse, fort hautaine, avait résolu depuis longtemps de marier sa fille à un jeune fat de la cour au mépris de la parole donnée à son neveu. Son mari est un homme faible qui n'a nul crédit dans sa maison et qui est

1. *L'Épreuve imprudente*, par N. Mauger, fils d'un procureur au Châtelet et garde du roi (d'Hémery, fiche de police, n. a. fr. 10782), fut représentée pour la première fois le 4 décembre 1758. Elle eut cinq représentations et ne fut jamais imprimée. Autres comptes rendus : Collé, *JM*, novembre [décembre] 1758, t. II, p. 158 ; *JE*, 1<sup>er</sup> janvier 1759, t. I, part. I, p. 135-138 ; *MF*, janvier 1759, t. I, p. 190-192.

2. Mauger est en fait l'auteur de trois tragédies en cinq actes représentées sur le théâtre de la Comédie-Française : *Amestris*, qui connut un modeste succès (3 juillet 1747 ; neuf représentations), *Coriolan* (10 janvier 1748 ; cinq représentations) et *Cosroës* (20 avril 1752 ; une seule représentation). Seules les deux premières eurent les honneurs de l'impression.

3. Après une première peu heureuse, la comédie fut représentée à la suite de *Mahomet* et *Méropé* de Voltaire (9 et 11 décembre), *Rhadamiste et Zénobie* de Crébillon (le 13), et enfin *Bérénice* (le 16).

4. Sans doute une référence à *Épicharis ou la mort de Néron* qui ne connut qu'une seule représentation, le 2 janvier 1753, et qui ne fut jamais imprimé.



le socinianisme n'a pas fait ces progrès. Mais on sent qu'aujourd'hui l'Église ne doit pas se trouver peu embarrassée des miracles d'un saint hérétique, miracles dont elle a reconnu l'authenticité, et en vertu desquels Vincent avait obtenu les honneurs de la canonisation.

Lettre du roi de Prusse à M. le maréchal comte de Saxe.

De Charlottembourg du 3 novembre 1746<sup>15</sup>.

Monsieur le maréchal, la lettre que vous me faites le plaisir de m'écrire, m'a été très agréable. Je crois qu'elle peut servir d'instruction pour tout homme qui se charge de la conduite d'une armée.

Vous donnez des préceptes que vous soutenez par vos exemples et je puis vous assurer que je n'ai pas été des derniers à applaudir aux manœuvres que vous avez faites.

Dans les premiers bouillons de la jeunesse lorsqu'on ne suit que la vivacité d'une imagination qui n'est pas réglée par l'expérience, on sacrifie tout aux actions brillantes et aux choses singulières qui ont de l'éclat : à vingt ans Boileau estimait Voiture[,] à trente il lui préférait Horace.

Dans les premières années que j'ai pris le commandement de mes troupes, j'étais pour les pointes ; mais tant d'événements que j'ai vu arriver et auxquels j'ai eu part, m'en ont désabusé. Ce sont les pointes qui m'ont fait manquer ma campagne de 1744<sup>16</sup>, et c'est pour avoir mal assuré la position de leurs quartiers que les Français et les Espagnols ont enfin été réduits à abandonner l'Italie<sup>17</sup>.

serait bien aise de l'ouvrir lui-même ». L'ouverture se fit le 2 janvier : « Comme je m'y attendais, le paquet ouvert n'est qu'un radotage », écrit-il à son oncle en le lui envoyant, sans toutefois en préciser le contenu exact (Argenson, *Mémoires et journal*, Paris, Plon, 1857, t. V, p. 71-73) ; voir aussi Luynes, t. XVI, p. 23 (avril 1757), qui indique en note qu'une enveloppe non cachetée portait la note suivante : « M. l'abbé Rigaud de Tours, qui était ami de mon aïeul, m'a dit que c'était une prophétie de saint Vincent de Paul, qui était aussi très ami de M. le comte d'Argenson, sur l'état futur de la religion en France. »

15. Preuss, t. XVII, p. 342-343, avec quelques variantes ; également publiée par La Place, dans les *Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire et à la littérature*, Bruxelles ; Paris, Prault, 1787, t. V, p. 373-376. Cette lettre fut écrite pendant la guerre de Succession d'Autriche en réponse à une missive envoyée du camp de Tongres en Flandres le 14 octobre 1746 (*Lettres et mémoires choisis parmi les papiers originaux du maréchal de Saxe*, Paris, J.-J. Smits, an II-1794, t. III, p. 272-275), dans laquelle le maréchal rendait compte des raisons tactiques qui l'avaient conduit à livrer combat sur la fin de la campagne et du déroulement des manœuvres lors de la bataille de Raucoux (ou Rocoux). Cette bataille, dont le maréchal était sorti vainqueur, avait opposé, le 11 octobre 1746, l'armée française sous sa conduite aux troupes britanniques et autrichiennes commandées par le prince Charles de Lorraine.

16. Une pointe est une attaque rapide, une incursion. Cette malheureuse campagne de Bohême avait laissé un mauvais souvenir : voir *l'Histoire de mon temps*, chap. X : « Il [Frédéric II] prévenait en même temps ses alliés que la campagne de 1744 l'ayant fait revenir des pointes, il ne s'enfoncerait plus dans les pays de la reine qu'autant qu'il pourrait être suivi de ses subsistances » (Preuss, t. III, p. 98 ; cf. p. 65).

17. Voltaire ajoutera en 1769 à son *Précis du siècle de Louis XV* le récit de la campagne d'Italie, « qui eut des suites si malheureuses ». On y lit : « Les troupes de l'impératrice-reine, d'un côté, les piémontaises, de l'autre, gagnèrent du terrain partout. Des places perdues, des échecs redoublés, diminuèrent l'armée française et espagnole, et enfin la fatale journée de Plaisance la réduisit à sortir avec peine de l'Italie, dans un état déplorable » (*OH*, p. 1404-1405). Le marquis de Maillebois fut battu à Plaisance le 16 juin 1746 par les troupes autrichiennes sous les ordres du prince de Liechtenstein.

À Paris ce 1<sup>er</sup> février 1759

## N<sup>o</sup>. 3

Il y a déjà eu beaucoup de brochures contre l'ouvrage de M. Rousseau<sup>1</sup>, et il y en aura bien d'autres encore, car l'inutilité ne retient personne de la démangeaison d'écrire. M. Marmontel a défendu les spectacles dans le *Mercur de France* fort amplement<sup>2</sup>. M. le marquis de Ximènès a adressé à M. Rousseau une lettre sur l'effet moral des théâtres<sup>3</sup>. On dit qu'il paraît un ouvrage d'un comédien de Lyon contre M. Rousseau<sup>4</sup>. Il a couru en manuscrit une lettre prétendue d'Arlequin, qui m'a paru infâme en ce qu'elle attaque moins les principes que la personne et les mœurs du citoyen de Genève<sup>5</sup>. Enfin voilà une querelle qui pourra nous ennuyer pendant un an ou deux. Tous ceux qui ont attaqué

1. J. J. Rousseau citoyen de Genève, à M. d'Alembert, de l'Académie française, de l'Académie royale des sciences de Paris, de celle de Prusse, de la Société royale de Londres, de l'Académie royale des belles-lettres de Suède, et de l'Institut de Bologne : Sur son article Genève dans le VII<sup>e</sup> volume de l'Encyclopédie, et particulièrement, sur le projet d'établir un théâtre de comédie dans cette ville, Amsterdam, Marc Michel Rey, 1758; xviii 264 [8] p. in-8<sup>o</sup>. L'ouvrage était sorti des presses à la fin du mois de septembre (d'Hémery, ms. fr. 22160, f. 108r); voir livraison du 1<sup>er</sup> décembre 1758. Le tome VII de l'Encyclopédie avait paru en novembre 1757; voir livraison du 15 décembre 1757.

2. Jean-François Marmontel, rédacteur du *Mercur* depuis le mois d'août 1758, a consacré à l'ouvrage de Rousseau quatre grands articles, où il fait l'apologie du théâtre : novembre 1758, p. 90-131; décembre 1758, p. 92-129; janvier 1759, t. I, p. 75-99, t. II, p. 74-124. Il réunit bientôt après ses articles dans un volume qui parut sous le titre *Réponse de M. Marmontel à la lettre adressée par M. J. J. Rousseau à M. d'Alembert de l'Académie des sciences [...]* sur son article Genève dans le VII<sup>e</sup> volume de l'Encyclopédie, et principalement sur ses sentiments touchant les spectacles, Genève, Émanuel du Vilard Fils, 1759; viii 159 [1] p. in-8<sup>o</sup>.

3. [Augustin-Louis, marquis de Ximènès], *Lettre à monsieur Rousseau sur l'effet moral des théâtres*, s. l., 1758; 30 p. in-8<sup>o</sup>. Imprimé sans permission (d'Hémery, 9 novembre 1758, ms. fr. 22160, f. 114r). Dans l'Avertissement, l'auteur souligne que « cet écrit est plutôt une continuation qu'une réfutation du discours de M. Rousseau ». Ce dernier « aurait dû ajouter que, dans plusieurs drames anciens et modernes, il y a d'excellentes leçons de morale; leçons sublimes et touchantes, plus propres à attirer les hommes à la vertu et les arracher aux passions que tous les traités faits ou à faire » (*AL*, 29 décembre 1758, t. VIII, p. 324-329). Autres comptes rendus : *JÉ*, 15 novembre 1758, t. VIII, part I, p. 51-70; *OL*, 31 décembre 1758, t. III, p. 349-351.

4. Il s'agit de P. A. Laval comédien, à M. J. J. Rousseau, citoyen de Genève. Voir ci-dessous, livraison du 1<sup>er</sup> mars 1759 (p. 49).

5. [Louis Heurteaux], *L. H. Dancourt arlequin de Berlin à M. J. J. Rousseau citoyen de Genève*, Berlin; Amsterdam, J. H. Schneider, 1759; [6] 224 p. in-8<sup>o</sup>. L'auteur de cette brochure avait été engagé par Voltaire pour la cour de Bayreuth en 1750 (voir A. Magnan, *Dossier Voltaire en Prusse (1750-1753)*, SVEC 244, 1986, p. 148). « Je suis comédien, j'aime mon métier », déclare-t-il en se rappelant le « temps le plus heureux de [s]a vie », quand il avait « le bonheur d'être instruit par M. de Voltaire » : « je le vis même regretter avec bonté que ma taille et ma mine l'empêchassent de m'honorer de sa protection pour le théâtre de Paris et de faire pour moi ce qu'il faisait avec tant de raison pour mon ami Le Kain » (p. 83). Le comédien reproche à Rousseau son « préjugé ridicule », son « insensibilité singulière » et s'exclame : « avec quelles lunettes avez-vous vu cela ? » (p. 63, 70, 71). Grimm annoncera la publication de cet ouvrage, qu'il a d'abord vu en manuscrit, dans la livraison du 1<sup>er</sup> décembre.

1<sup>er</sup> mars 1759

Réponse de M. de Voltaire à MM. Desmahis et de Margency.  
Des Délices<sup>18</sup>

Ainsi Bachaumont et Chapelle  
Écrivirent dans le bon temps  
Et leurs simples amusements  
Ont rendu leur gloire immortelle.  
Occupés d'un heureux loisir,  
Éloignés de s'en faire accroire,  
Ils n'ont cherché que le plaisir  
Et sont au temple de mémoire.  
Vous avez leur art enchanteur  
D'embellir une bagatelle,  
Ils vous ont servi de modèle<sup>19</sup>  
Et vous auriez été le leur.

Mais ils écrivaient au gros gourmand, au buveur Broussin<sup>20</sup> avec lequel ils soupaient, et vous n'écrivez, Messieurs, qu'à un vieux philosophe qui cultive la terre. Je finis comme Virgile commença, par *les Géorgiques*. Voilà tout ce que j'avais de commun avec lui; j'y ajoute encore que les Horaces de nos jours m'écrivent de très jolis vers. Souvenez-vous qu'Horace fit un voyage vers Naples où il rencontra ce Virgile qui était, disait-il, un très bon homme<sup>21</sup>.

expéditif: « Comment juger ce roman ? Ceux qu'il aura amusés seraient révoltés d'une critique sérieuse ; ceux qui l'auront lu d'un œil sévère nous feraient un crime de notre indulgence. Les partisans de Leibniz, au lieu d'y voir une réfutation de l'optimisme, n'y verront d'un bout à l'autre qu'une plaisanterie qui fait beaucoup rire et ne prouve rien ; ses adversaires soutiendront que la réfutation est complète, parce que le système de Leibniz n'étant qu'un roman, on ne peut le combattre avec avantage que par un autre roman. Ceux qui chercheront uniquement la peinture des mœurs et des usages du siècle en trouveront les traits trop licencieux et trop peu variés. C'est enfin une débauche d'esprit à laquelle il manque, pour plaire généralement, un peu de décence et plus de circonspection. Nous désirerions que l'auteur eût parlé avec plus de respect de tout ce qui regarde la religion et ses ministres ; qu'il n'eût point adopté la misérable fable du Paraguay, qui n'a ici rien de neuf ni de piquant, etc. etc. »

18. D6663, [1755/1756], avec quelques variantes. Cette réponse de Voltaire à la lettre de Desmahis et Margency insérée dans la livraison précédente, dont on ignore la date exacte, est à placer entre le 10 janvier (arrivée possible de la lettre à laquelle elle répond) et le 1<sup>er</sup> mars 1759 (date d'envoi ostensible de la livraison). La date de la lettre D6663 est donc à corriger. Elle fut publiée dès mars 1759 dans la *Semaine littéraire*, t. I, p. 328-330, périodique nouvellement lancé par Pierre-Louis d'Aquin de Château-Lyon et Caux de Cappeval ; reprise par Thorel de Campigneulle dans les *Pièces fugitives de monsieur de Voltaire, de monsieur Desmahis et de quelques autres auteurs, avec deux histoires de Sadi, célèbre poète persan*, Genève ; Lyon, Jean-Baptiste Reguilliat, 1761, p. 1-2.

19. Rappelons que Desmahis avait composé, sur le modèle du *Voyage* de Chapelle et Bachaumont, où la prose se mêle au vers, un *Voyage à Saint-Germain*, également connu sous le nom de *Voyage d'Éponne* (*Œuvres*, t. I, p. 173-189), qui se trouvait dans les portefeuilles des amateurs, et dont Grimm avait publié un extrait dans la livraison du 15 juillet 1757 (*CLG*, t. IV, p. 146-147).

20. Pierre Brulart de Genlis, marquis Du Broussin, gourmand et buveur notoire, un des dédicataires du *Voyage* de Chapelle et Bachaumont.

21. Cf. Horace, *Satires*, I, v, 40-42 : « Plotius et Varius Sinuessae Vergiliusque occurrunt, animae, qualis neque candidiores terra tulit neque quis me sit deuinctor alter » (« nous rencontrons à Sinuessae



À Paris ce 1<sup>er</sup> avril 1759

## N<sup>o</sup>. 7

Il paraît un arrêt du Conseil d'État du roi, daté du huit mars qui révoque les lettres de privilège accordées à l'*Encyclopédie*, et qui arrête cette importante entreprise au milieu de son cours<sup>1</sup>. Le Parlement ayant empiété sur les droits du chancelier par son arrêt contre le livre de *l'Esprit*, par lequel il établit une commission de théologiens, d'avocats et de pédants pour examiner l'*Encyclopédie*, et fait défense aux censeurs qui tiennent <sup>a</sup>leurs pouvoirs<sup>a</sup> du chancelier uniquement<sup>2</sup>, on dit que ce chef de la justice, pour mettre fin aux entreprises du Parlement, et conserver les prérogatives de sa dignité, n'a pu se dispenser de retirer le privilège à un ouvrage qui a compromis son autorité<sup>3</sup>. Cet expédient n'est assurément pas le plus noble. Anciennement le Parlement ayant voulu s'emparer de je ne sais plus quel ouvrage, le chancelier d'alors se pourvut d'un arrêt du Conseil d'État du roi, en cassation de l'arrêt du Parlement, et ses droits furent respectés. Mais M. le chance-

a. G1 : < leur pouvoir> leurs pouvoirs ; Bu1 : leur pouvoir

1. *Arrêt du Conseil d'État du roi, qui révoque les lettres de privilège obtenues pour le livre intitulé : Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, arts et métiers, par une société de gens de lettres. Du 8 mars 1759*, Paris, Imprimerie royale, 1759; 3 p. in-4<sup>o</sup>. Il « fait défenses à tous les libraires et autres, de vendre, débiter ou autrement distribuer les volumes qui ont déjà paru, et d'en imprimer de nouveaux, à peine de punition exemplaire ». Sa Majesté enjoint au sieur Bertin, lieutenant général de Police de tenir la main à l'exécution de cet arrêt. Rappelons que cette information concerne directement les abonnés de la *CL* qui avaient souscrit au grand dictionnaire, dont ils avaient reçu début 1758 le septième volume (voir *CLG*, t. IV, p. 236-238).

2. Selon les termes de l'arrêt de la Cour du Parlement du 6 février 1759, la Cour « ordonne que les sept volumes du livre intitulé *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, seront mis entre les mains de Louis-François Guéret, François-Bruno Tandeau, archidiacre de l'Église de Paris, Jean Bruté, curé de S. Benoît, docteurs en théologie de la Faculté de Paris; de Nicolas Lherminier, Anselme-Joseph Doutremont, Louis-Adrien Lepaige, anciens avocats en la Cour; et de Martin Tingry, professeur de philosophie au collège du Plessis, Adrien-Nicolas Rolland, professeur de philosophie, au collège de Beauvais, Pierre-Nicolas Bonamy, membre de l'Académie des inscriptions, que la Cour a choisis, pour donner leur avis sur lesdits sept volumes, et leur avis rapporté et communiqué au procureur général du roi, être par lui pris telles conclusions que de raison, et par la Cour ordonné ce qu'il appartiendra; et cependant fait défenses à Durand, Briasson, David, Le Breton, et à tous autres imprimeurs ou libraires et à toutes personnes de vendre et débiter aucun exemplaire desdits sept volumes, sous telles peines qu'il appartiendra, jusqu'à ce qu'autrement par la Cour ait été ordonné » (*Arrêts de la Cour de Parlement, portant condamnation de plusieurs livres et autres ouvrages imprimés*, Paris, P. G. Simon, 1759, p. 30-31).

3. « Il y a toute apparence que cet arrêt, sollicité auprès de M. le Dauphin, sous prétexte de religion, est l'ouvrage de M. le chancelier Lamoignon », constate Barbier, « soit par rapport aux jésuites et qui a toujours protégés, et qui sont les ennemis déclarés des auteurs qui ont travaillé à ce dictionnaire et qui en étaient chargés, soit par rapport à l'entreprise du Parlement, qui, par l'arrêt du mois de janvier dernier, a nommé des examinateurs particuliers pour les sept volumes, d'autant qu'au moyen de cet arrêt du Conseil, cet examen n'aura aucune suite, suivant les apparences » (*Journal*, t. VII, p. 141-142).

Le Bramin et la vieille  
par M. de Voltaire<sup>22</sup>.

Je rencontrai dans mes voyages un vieux bramin, homme fort sage, plein d'esprit et très savant : de plus il était riche, et partant il en était plus sage encore ; car ne manquant de rien il n'avait besoin de tromper personne. Sa famille était très bien gouvernée par trois belles femmes qui s'étudiaient à lui plaire, et quand il ne s'amusait pas avec ses femmes, il s'occupait à philosopher.

Près de sa maison qui était belle, ornée et accompagnée de jardins charmants demeurait une vieille Indienne, bigote, imbécile et assez pauvre.

Le bramin me dit un jour : Je voudrais n'être jamais né. Je lui demandai pourquoi ? Il me répondit : J'étudie depuis quarante ans ; ce sont quarante années de perdues. J'enseigne les autres et j'ignore tout. Cet état porte dans mon âme tant d'humiliation et de dégoût que la vie m'est insupportable. Je suis né ; je vis dans le temps et je ne sais pas ce que c'est que le temps. Je me trouve dans un point entre deux éternités, comme disent nos anciens sages et je n'ai nulle idée de l'éternité. Je suis composé de matière et je cherche en vain ce qu'est la matière. Je pense et je n'ai jamais pu m'instruire de ce qui produit la pensée. J'ignore si mon entendement est en moi une simple faculté comme celle de marcher et de digérer ; et si je pense avec ma tête comme je prends avec mes mains<sup>23</sup>.

Non seulement le principe de ma pensée m'est totalement inconnu, mais le principe de mes mouvements m'est également caché. Je ne sais pourquoi j'existe ; cependant chaque jour on me fait des questions sur tous ces points<sup>24</sup>. Il faut répondre ; je n'ai rien de bon à dire. Je parle beaucoup et je demeure confus et honteux de moi-même après avoir parlé.

C'est bien pis quand on me demande si Brama a été produit par Vitsnou<sup>25</sup>, ou s'ils sont tous deux éternels ? Dieu m'est témoin que je n'en sais pas un mot, et il y paraît bien à mes réponses. Ah, mon révérend père, me dit-on, apprenez-nous comment le mal inonde

22. Il s'agit du titre initial de l'*Histoire d'un bon bramin*, publié pour la première fois en 1761 dans la *Seconde suite des Mélanges de littérature, d'histoire, de philosophie, etc.* de la *Collection complète des Œuvres de M. de V.....*, t. V, seconde partie, [Genève, Cramer, 1761] ; in-8°, p. 348-351. Quand Voltaire envoie son conte à Mme Du Deffand le 13 octobre 1759 (D8533), il le qualifie de « parabole du Bramin » et en tire la leçon suivante : « et je vous exhorte à jouir autant que vous pourrez de la vie qui est peu de chose, sans craindre la mort qui n'est rien ». Mme Du Deffand réplique : « Votre parabole du bramin monsieur est charmante, c'est le résultat de toute la philosophie. Je ne sais lequel je préférerais, d'être le bramin ou d'être la vieille indienne ? Est-ce que vous croyez que les capucins et les religieuses n'aient pas de grands chagrins ? Ils ne s'embarrassent pas si vous voulez de ce que c'est que leur âme, mais leur âme les tourmente ; toutes les conditions, toutes les espèces, me paraissent également malheureuses depuis l'ange jusqu'à l'huitre ; le fâcheux c'est d'être né, et l'on peut pourtant dire de ce malheur-là, que le remède est pire que le mal » (D8559). Ce conte, dont le thème se rattache directement à la fin de *Candide* et dont les échos pascaliens sont évidents, sera repris par Grimm et inséré dans la livraison du 1<sup>er</sup> août 1760 dans l'abonnement de Louise-Ulrique (sans variantes). Voir *Histoire d'un bon bramin*, éd. critique par Haydn Mason, OC, t. XLIXA, 2010, p. 455-468, qui ne tient pas compte de cette première version du texte, dont nous indiquons les variantes ci-dessous.

23. Variantes : « disent *nos sages* et je n'ai [...] composé de *matière*: *je pense*, je n'ai jamais [...] de *marcher*, de *digérer* [...] ».

24. Variantes : « *pensée m'est inconnu*, mais [...] cependant, *on me fait chaque jour* des questions [...] ».

25. Visnu, Vishnu ou Vishnou, deuxième grande divinité de la triade brahmanique (avec Brahma et Siva) et divinité suprême de nombreuses sectes hindoues.

À Paris ce 1<sup>er</sup> août 1759

## N<sup>o</sup>. 15

Suite des remarques sur la *Mort de Socrate*, ouvrage dramatique  
par M. de Voltaire<sup>1</sup>.

Le style de cette pièce est extrêmement négligé ; il n'est rien moins que correct. La marchande Drixa dit dans sa<sup>a</sup> seconde scène[:] *J'aime le jeune Sophronime ; et Xantippe la femme de Socrate m'a promis qu'elle me le donnerait en mariage*<sup>2</sup>... Il fallait dire, ce me semble : *m'a promis de me le donner en mariage*... *Nous perdrons*, dit Anitus, *cet homme dangereux qui s'est osé moquer de certaines aventures arrivées aux mystères de Cérès*<sup>3</sup>... On doit dire : *qui a osé se moquer*... Vous trouverez à tout moment des expressions familières et basses. Tout le rôle de Xantippe est dans ce mauvais goût, elle dit de son mari : *Cela n'a point de malice*... *Il est têtû comme une mule*<sup>4</sup>... *Hélas, messieurs, il est plus bête que méchant*<sup>5</sup>... et beaucoup d'autres quolibets de cette espèce. Les autres rôles ne sont point exempts de ce<sup>b</sup> défaut. Anitus, grand-prêtre de Cérès dit dans l'Aréopage devant les magistrats et le peuple... *Vous savez que ces philosophes sont d'une subtilité diabolique*<sup>6</sup>... Peut-on supposer qu'un personnage aussi ambitieux et aussi important qu'Anitus se soit exprimé avec si peu de noblesse devant le peuple le plus délicat et le plus difficile de la terre ? L'Anitus de M. de Voltaire n'aurait pas réussi à Athènes à perdre Socrate. Il est d'ailleurs plaisant de voir un grand-prêtre de Cérès employer l'épithète de diabolique. L'auteur a oublié qu'Anitus ne connaissait point le diable de saint Matthieu et de saint Luc qui a donné lieu à cette qualification... Il se trouve de ces expressions familières jusque dans le rôle de Socrate. Xantippe gronde Sophronime et Aglaé, et Socrate leur dit : *Mes enfants ne la cabrez pas*<sup>7</sup>... Ces façons de parler ne sont à leur place que dans les comédies de Dancourt.

Mais le grand défaut de cette pièce, celui qui y blesse le plus souvent, est<sup>c</sup> que les caractères et les discours manquent de vérité. Rien n'est moins supportable aux yeux

a. Bu1 : la    b. Bu1 : [omis]    c. G1 : <et> est [corr. interl. G]

1. Pour le premier article, voir ci-dessus, livraison du 1<sup>er</sup> juillet.

2. Acte I, scène 2 (OC, t. XLIXB, p. 302).

3. Acte I, scène 2 (OC, t. XLIXB, p. 303).

4. Acte II, scène 5 (OC, t. XLIXB, p. 320).

5. Acte II, scène 10 (OC, t. XLIXB, p. 329). « Ce caractère de Xantippe est dans la nature, et semble pris d'après l'idée qu'on nous donne de la servante de Lafontaine », note le MF (p. 103). Voltaire réplique en note en 1761 : « On prétend que la servante de La Fontaine en disait autant de son maître ; ce n'est pas la faute de M. Thompson si Xantippe l'a dit avant cette servante. M. Thompson a peint Xantippe telle qu'elle était ; il ne devait pas en faire une Cornélie. »

6. Acte II, scène 9 (OC, t. XLIXB, p. 328).

7. Acte I, scène 7 (OC, t. XLIXB, p. 315). L'emploi du verbe transitif « cabrer » dans le sens de « choquer », « provoquer une réaction d'hostilité » ne semble pas avoir été une expression familière.

C'est un portrait du maréchal d'Estrées qui a l'air d'un petit fou, ou d'un spadassin déguisé<sup>4</sup>. C'en est un autre de madame de Pompadour plus droit et plus froid ! un visage précieux, une bouche pincée ; de petites mains d'un enfant de treize ans ; un grand panier en éventail ; une robe de satin à fleurs bien imité, mais d'un mauvais choix. Je n'aime point en peinture les étoffes à fleurs, elles n'ont ni simplicité, ni noblesse. Il faut que les fleurs papillotent<sup>5</sup> avec le fond qui, s'il est blanc, surtout, forme une multitude de petites lumières éparses. Quelque habile que fût un artiste, il ne ferait jamais un beau tableau d'un parterre, ni un beau vêtement d'une robe à fleurs.

Ce portrait a sept pieds et demi de hauteur sur cinq pieds et demi de large ; imaginez l'espace que ce panier à guirlandes doit occuper<sup>6</sup>.

Ces deux portraits et quelques autres qui n'intéressent pas davantage sont de Michel Van Loo<sup>7</sup>.

Il y a de Restout une *Annonciation*. Je ne sais ce que c'est<sup>8</sup>. Un *Aman sortant du palais*

de l'Académie aux jeunes agrées, en commençant par les peintures, puis les sculptures, pour finir par les gravures.

4. Salon 1759, n° 1 : « Le Portrait de M. le maréchal d'Étrées. Tableau de quatre pieds et demi de haut, sur trois pieds et demi de large. » Louis-Michel Vanloo, *Portrait de M. le maréchal d'Étrée*, 1759 ; toile ; Versailles, Musée national du château et du Trianon. L.-M. Vanloo (1707-1771), ancien recteur de l'Académie, premier peintre du roi d'Espagne Philippe V, avait séjourné en Espagne de 1737 à 1752. Depuis son retour en France, il comptait parmi les peintres de l'entourage de Louis XV. Les critiques passent sous silence ce portrait de Louis-Charles-César Le Tellier, marquis de Courtenvaux, comte puis duc d'Estrées (1695-1771), maréchal de France (1757). Mention : *AP*, 30 août 1759.

5. *Papilloter* : « on dit des ombres et des lumières, qu'elles papillotent, lorsqu'elles sont distribuées les unes entre les autres par petits espaces, produisant sur un tableau le même effet que des papillotes de papier blanc, éparses sur une tête dont la chevelure est noire » (*Encyclopédie*, t. XI, p. 877).

6. Salon 1759, n° 2 : « Le Portrait de Madame la Marquise de Pompadour. Tableau de sept pieds et demi de haut, sur cinq pieds et demi de large. » ; localisation inconnue. Si l'*OL* loue le fini et les couleurs brillantes (p. 201) et l'*AL* son « grand effet » (p. 224), le *JE* rejoint la critique de Diderot : « les ajustements sont de mauvais goût, l'auteur aurait dû savoir qu'une robe qui dans la nature fait un bel effet, n'est pas toujours propre à être peinte ; que des fleurs se détachent trop, et tranchent désavantageusement sur une étoffe qu'on ne sait point draper » (p. 120). L'auteur de la *Lettre critique*, quant à lui, constate qu'il « n'est pas ressemblant. Il est d'une raideur extrême ». Si la robe est traitée « de bon goût », le bleu et le rouge sont prodigués « mal à propos » (p. 27). Autre mention : *AP*, 30 août 1759.

7. DPV : « [...] forme *comme* une multitude [...] occuper. *Ce portrait* et quelques autres [...] sont de Vanloo. » – Salon 1759, n° 3 : « Plusieurs portraits de dames sous le même numéro, dont une habillée de blanc, avec une pelisse sur l'épaule, appuyée sur un fauteuil. Tableau de cinq pieds et demi sur quatre pieds et demi. Une en robe de satin blanc, prenant du café, de même grandeur. Une sous les ajustements de Pomone, deux pieds dix pouces, sur deux pieds trois pouces. Une sous ceux de Thalie, deux pieds, sur un pied huit pouces. » L'*AL* commente sobrement : « Les autres portraits du même auteur ne sont pas moins estimés » (p. 224).

8. Salon 1759, n° 4 : « L'Annonciation. Tableau de neuf pieds de haut sur six de large. Il a été fait pour les RR. PP. Bénédictins d'Orléans. » Jean Restout, *La Salutation angélique* ; toile, H. 2,90 ; L. 1,92 ; Orléans, Musée des beaux-arts, inv. 750. Voir Christine Gouzi, *Jean Restout (1692-1768), peintre d'histoire à Paris*, Paris, Arthéna, 2000, p. 310, n° P. 180. Cette toile faisait partie d'une série de six, commandée à Restout, Hallé, Vien et Deshayes par les bénédictins d'Orléans pour l'église du prieuré Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle. Dans ce tableau de Restout, premier peintre du roi et recteur de l'Académie depuis 1752, « la résignation aux volontés de l'Être suprême est bien exprimée », aux yeux de l'auteur de la *Lettre critique*, mais son attitude intéressante empêche « de laisser apercevoir que la tête n'est pas ensemble ». Le choix d'un autre moment aurait rendu le sujet « plus animé et plus intéressant » (p. 11). Autre mention : *FN*, 3 septembre 1759, p. 472.

d'Assuérus, irrité de ce que Mardochée ne l'adore pas. Voilà ce qu'on lit sur le livre<sup>9</sup>; mais, on n'en devine rien sur la toile. Si la foule qui s'ouvre devant l'homme fier qui passe, s'inclinait ou se prosternait, et qu'on remarquât un seul homme debout, on dirait : Voilà Mardochée. Mais le peintre a fait le contraire. Un seul fléchit le genou; le reste est debout, et l'on cherche en vain le personnage intéressant. D'ailleurs nulle expression; point de distance entre les plans; une couleur sombre; des lumières de nuit. Cet artiste use plus d'huile à sa lampe que sur sa palette. Une *Purification de la Vierge* du même<sup>10</sup>. Je ne me<sup>a</sup> la remets pas; c'est, peut-être, vous en dire du mal<sup>11</sup>.

Enfin, nous l'avons vu[,] ce tableau fameux de *Jason et Médée* par Carle Van Loo<sup>12</sup>.

a. Bu1 : [omis]

9. Salon 1759, n° 5 : « Aman, sortant du palais d'Assuérus, est irrité de ce que Mardochée ne se lève point pour l'adorer. Ce tableau a huit pieds huit pouces de haut, sur six pieds six pouces de large. » J. Restout, *Mardochée refusant d'adorer Aman*; signé et daté Restout 1759; toile cintrée, H. 2,80; L. 2,10; Paris, Musée du Louvre, inv. 7459 (très abîmée); C. Gouzi, *Jean Restout (1692-1768)*, p. 309-310, n° P. 179. Peint pour le réfectoire du couvent des Feuillants, rue Saint-Honoré à Paris, avec trois autres tableaux (*Aman condamné à mort par Assuérus*, n° \*P. 160; *Le Triomphe de Mardochée*, n° P. 167; *Le Repas donné par Assuérus aux grands de son royaume*, n° \*P. 190), ce tableau représente un épisode du livre d'Esther (III, 1-2). La religion de Mardochée lui interdit d'adorer Aman qui vient d'être « élevé en dignité » par le roi Assuérus. La scène choisie par le peintre est celle où Aman descend les marches du palais royal; ses sujets font tous acte d'allégeance, exceptée Mardochée qui reste debout. Autre compte rendu : *Lettre critique*, p. 10-11.

10. Salon 1759, n° 6 : « La Purification de la sainte Vierge, ou le Cantique de S. Siméon. Tableau de dix pieds et demi de large, sur six pieds et demi de haut; destiné pour les RR. PP. Feuillants de la rue Saint Honoré. » J. Restout, *La Purification*; signé et daté Restout / 1758; toile cintrée, H. 2; L. 3,50; Paris, Église Saint-Roch; C. Gouzi, *Jean Restout (1692-1768)*, p. 307, n° P. 177. La scène se situe au moment où Siméon reçoit Jésus dans ses bras et prononce le *Nunc dimittis* (Luc, II, 28-32). Les toiles de Restout sont accueillies avec respect, mais sans enthousiasme. « Les amateurs éclairés » apprécient particulièrement *La Purification* (AL, p. 219), opinion que partage la FN (p. 501); le JE parle de tableaux « savants pour l'intelligence et la disposition des plans, l'exactitude du dessin, le bon goût des draperies », mais ajoute : « on ne peut s'empêcher de reprocher à leur auteur le mauvais choix de ses têtes » (p. 119). Pour l'OL, on y retrouve « toujours l'ancien et laborieux imitateur du grand Jouvenet » : « ses compositions presque toujours appliquées aux sujets sacrés, participent, en quelque chose de la dignité de ce genre » (p. 114). Autres mentions : AP, 30 août 1759; *Lettre critique*, p. 11.

11. DPV : « Il y a une Annonciation de Restout. Je [...] ne l'adore pas. Je me rappelle que l'Annonciation est traitée d'une manière sèche, raide et froide; qu'elle est sans effet; et qu'on dirait un morceau détaché d'une vieille coupole, qui a souffert et qui n'était pas d'un trop habile homme. Pour le tableau d'Amman, on lit [...] intéressant. Du reste nulle [...] ». Grimm, on le voit, a supprimé la description de l'Annonciation, interprétant à sa manière la recommandation de Diderot à la fin de sa lettre; voir ci-dessous, note 90.

12. Salon 1759, n° 7 : « Un sujet de Médée et Jason, dans lequel mademoiselle Clairon est peinte en Médée. Ce tableau a dix pieds de large sur sept de haut. » Carle Vanloo, *Mademoiselle Clairon en Médée* ou *Médée et Jason*, signé et daté Carle Vanloo / L'année 1759; toile, H. 2,30; L. 3,28; Potsdam, Sanssouci, Nouveau Palais, GKI 5312 (il y est entré après l'abdication en 1791 du dernier margrave d'Ansbach, protecteur de l'actrice). Voir Carle Vanloo, *Premier peintre du roi (Nice, 1705-Paris, 1765)*, introd. par P. Rosenberg, catalogue de M.-C. Sahut, Nice, Musée Chéret, 1977, p. 81, n° 166; *Élie Fréron polémiste & critique d'art*, catalogue par S. Barthélemy, J.-P. Péron, J. Balcou, Quimper, Musée des beaux-arts, 1998, p. 90-92. Ce tableau avait été commandé en 1757 par la princesse Galitzine (Ekaterina Dmitrievna Golitsyna) en hommage à l'actrice, qui avait elle-même choisi la nature de son cadeau et le sujet du tableau inspiré du V<sup>e</sup> acte de la *Médée* de Longepierre, créée pour la première fois en 1694 et reprise régulièrement depuis 1728. En 1759, Mlle Clairon y tint le rôle de Médée et Lekain celui de Jason. Voir Maria Ines Aliverti, *La Naissance de l'acteur moderne*, Paris, Gallimard, 1998, p. 80-92. Le tableau avait été exposé dans l'atelier



## INDEX DES TITRES

Cet index se limite aux ouvrages antérieurs à 1800. Les numéros de page en caractères gras désignent un ouvrage recensé par Grimm ; le sigle \* marque un texte d'auteur inséré par Grimm. Un *n* après le numéro de page signale les titres cités seulement en note.

- \*\*\*\*\*, *histoire bavarde, Le* (Bret), 161*n*
- A compendium of the most approved modern travels*, 262*n*
- À Mlle Clairon, *sur son portrait peint par M. C. Vanloo* (Desfontaines), 230*n*
- Abdication de Christine, reine de Suède, L'* (Douin), 31*n*
- Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne* (Des Ormeaux), **52**
- Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne et de Portugal* (Macquer), 52*n*
- Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique* (Macquer), 52*n*
- Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France* (Brunet), **223**
- Abrégé de l'art des accouchements* (Le Boursier Du Coudray), **74**
- Abrégé de l'histoire universelle de J. A. de Thou* (Rémond de Sainte-Albine), **188**
- Abrégé de la vie des peintres* (Piles), 46*n*
- Abrégé de la vie et des ouvrages de M. Fourmont* (Guignes; Le Roux-Deshauterayes), 186*n*
- Abus de la saignée, Les* (Boyer de La Prébandie), xxxix, xlii, xlvi, **122-123**
- Actor : a treatise on the art of playing, The* (Rémond de Sainte-Albine), 188*n*
- Addition de faits et d'une table des matières pour la première édition des Jésuites criminels de lèse-majesté*, xliii, **91**
- Additions pour les première et seconde éditions de l'Oracle des nouveaux philosophes* (Guyon), **214**
- Adélaïde Du Guesclin* (Voltaire), 55*n*
- Adherbal* (Lagrange-Chancel), 261*n*
- Adoration des rois, L'* (Collin de Vermont), **231**
- Adventurer, The*, 147*n*
- Agar, après avoir été chassée par Abraham, s'enfuit dans le désert* (Parrocel), **241**
- Almanach des beaux-arts* (Duport Du Tertre), 224*n*
- Almanach des muses*, 103*n*, 160*n*
- Almanach du citoyen*, 34*n*
- Almanach royal (AR)*, xxi
- Alpes, Les* (Haller), 283*n*
- Alzire* (Voltaire), xlv, 127*n*, 128*n*
- Amalazonte* (Ximénès), 266*n*
- Aman condamné à mort par Assuérus* (Restout), 229*n*
- Amasis* (Lagrange-Chancel), 261*n*
- Aménophis* (Saurin), xlvi*n*
- Amestris* (Mauger), 3*n*
- Ami des hommes, L'* (Mirabeau), 225*n*
- Ami des muses, L'*, 12
- Amilec ou la graine d'hommes* (Tiphaigne de La Roche), 147*n*
- Amour usé, L'* (Destouches), 55*n*
- Amusements poétiques d'un philosophe* (Douin), 31*n*
- An account of a manuscript treatise [...] intituled, Traité du corail* (Peyssonnel), 277*n*
- Anacréon* (Cahusac; Rameau), 282*n*
- Anacréon, Sapho, Moschus, Bion, Tyrthée, etc.* (Poinset de Sivry), 140*n*
- Anatome plantarum* (Malpighi), 275*n*
- Anatomie des plantes* (Grew), xlix*n*, 275
- Anatomy of vegetables begun, The* (Grew), 276*n*
- Andrienne, L'* (Térence), 102*n*
- Andromaque* (Racine), 76*n*, 103*n*
- Andronic* (Campistron), 266-267, 269*n*, 273*n*
- Annales de la Compagnie du Saint-Sacrement* (d'Argenson), 22*n*
- Annales romaines, ou abrégé chronologique de l'histoire romaine* (Macquer), 52*n*
- Annales typographiques* (Morin d'Hérouville), xxxiv, **41**
- Année littéraire, L'* (AL), xxxii, xxxiii, xxxvi-xxxix, xl, xlvi*n*, 4*n*-6*n*, 11*n*-13*n*, 15*n*, 26*n*, 27*n*, 29*n*-34*n*, 41*n*-43*n*, 48*n*-52*n*, 54*n*, 58*n*-60*n*, 68*n*, 69*n*, 74*n*-76*n*, 84*n*-89*n*, 93*n*, 115*n*, 116*n*, 122*n*-124*n*, 128*n*, 131*n*, 132*n*, 140*n*, 143*n*, 146*n*-149*n*, 161*n*, 162*n*, 168*n*, 182*n*, 185*n*, 186*n*, 188*n*-191*n*, 209*n*-215*n*, 217*n*, 218*n*, 222*n*-228*n*, 230*n*-234*n*, 237*n*

- 244n, 250n, 253n-255n, 258n, 261n-265n, 274n, 290n, 291n
- Année politique, L'* (Gouard), xxxiv, xxxiv, lxviin, 14n, **148**
- Annonces, affiches et avis divers (Affiches de Paris)*, xxxii-xxxiv, 42, 227n-235n, 237n-239n, 241n
- Annonces, affiches et avis divers (AProv)*, xxxii, xxxiv, xxxvi, 30n, 50n-52n, 59n, 74n, 75n, 86n, 93n, 160n-162n, 227n, 262n
- Annonciation, L'* (Restout), **228**, 243n
- Anti-Babylone, ou réponse à l'auteur de la Capitale des Gaules, L'* (Gouard), **222**
- Anti-ladrière des jésuites de France*, xliii, **221**
- Antiquité dévoilée par ses usages, L'* (Boulangier), 224n
- Apologie de M. Gresset, au sujet de sa Lettre sur la comédie*, 131n
- Apologie du goût français, relativement à l'opéra* (Caux de Cappeval), 31n
- Ariane* (T. Corneille), 75, 76n
- Armide* (Quinault), 33n
- Armide à Renaud* (Colardeau), **33**, 123n
- Arrêt du Conseil d'État du roi [...] concernant les toiles de coton blanches et les toiles peintes, teintées et imprimées*, 210n
- Arrêt du Conseil d'État du roi [...] concernant l'entrée des toiles de coton blanches et les toiles peintes venant de l'étranger*, 210n
- Arrêt du Conseil d'État du roi, qui condamne tous les jésuites du royaume, solidairement, à rendre aux héritiers d'Ambroise Guys, les effets en nature de sa succession*, xliii, 92
- Arrêt du Conseil d'État du roi, qui révoque les lettres de privilège obtenues pour le livre intitulé : Encyclopédie [...] Du 8 Mars 1759*, 65
- Arrêt de la Cour de Parlement qui condamne un imprimé ayant pour titre Précis de l'Écclésiaste et du Cantique des cantiques, par M. de Voltaire*, 246n
- Arrêts de la Cour de Parlement, portant condamnation de plusieurs livres et autres ouvrages imprimés*, 36n, 37, 38n, 65n
- Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toute espèce* (Réaumur), 279
- Art des mines ou introduction aux connaissances nécessaires pour l'exploitation des mines métalliques, L'* (Lehmann; d'Holbach), xl, **224**
- Art poétique* (Boileau), 274
- Art poétique* (Horace), 130n
- Assomption de la Sainte Vierge, L'* (Lagrenée), **234**, 244n
- Astarbé* (Colardeau), 33
- Athalie* (Racine), xxviii, xxix, 51, 126
- Au comte Gotter* (Frédéric II), 103n
- Aurore enlève Céphale, L'* (Lagrenée), **235**
- Autres vers adressés à Mme la marquise de Chauvelin* (Voltaire), 252\*
- Avant-coureur, L'* (AC), 39n
- Aventures de Victoire Ponty, Les* (Bastide), **15**
- Avis utile*, 209n
- Baigneuses, Les* (C. Vanloo), **230-231**
- Barbier de Séville, Le* (Beaumarchais), 162n
- Bérénice* (Racine), 3n
- Berger fidèle, Le* (Guarini), xlviin, **289**
- Berlue, La* (Poinsinet de Sivry), **255-256**
- Bible*, 105, 106, 126, 179n; – Actes, 197n; – Apocalypse, 194n; – Deutéronome, 152, 153; – Esther, 229n; – Ézéchiël, xixiv, 153; – Genèse, 153n, 241n; – Isaïe, 153; – Jean, 157; – Job, 104; – Lévitique, 105; – Luc, 229n; – Mathieu, 105, 166, 167, 197n; – Pentateuque, 152n; – Rois, 126n
- Biblia naturae* (Swammerdam), 275
- Bibliothèque amusante et instructive* (Duport Du Tertre), 224n
- Bibliothèque des femmes*, xxxv
- Bigarade, gobelet d'argent, pommes d'api, poire et deux bouteilles* (Chardin), **236**, 237n
- Bigarrures philosophiques* (Tiphaigne de La Roche), xli, xlviin, **147**
- Blaise le Savetier* (Sedaine; Philidor), xxix, 16n, **212**
- Bonhomme Cassandre aux Indes, Le*, 290n
- Bouclier d'honneur, Le* (Bening), xlvin, **50**
- Bramin et la vieille, Le* (Voltaire), lii, lxix, 94-96\*, 125n
- Briséis, ou la colère d'Achille* (Poinsinet de Sivry), xxix, xlviin, l, **140-145**
- Britannicus* (Racine), 78n
- Brutus* (Voltaire), 102n, 127n
- Buste de Jean-Baptiste Lemoyne* (Pajou), **243**, 244n
- Cadavre d'Hector, exposé sur les rives de Scamandre, Le* (Deshays), **240**
- Cadran de l'amour, Le* (d'Épinay), xviii, lii, 247-248\*
- Café ou l'Écossaise, Le* (Voltaire), 290n
- Canapé couleur de feu, Le* (Fougeret de Monbron), 245n
- Candide* (Voltaire), xxn, xxviin, xxix, xxxv, xxxviii, xli, xlviin, xlix, l, lxviii, **43-46**, 94n, 117, 128, 169n
- Capitale des Gaules, ou la nouvelle Babylone, La* (Fougeret de Monbron), xl, **222**

*Index des titres*

- Capitale des Gaules, ou la nouvelle Babylone. Seconde partie, La* (Fougeret de Montbron), **245**
- Caprice amoureux ou Ninette à la cour, Le* (Favart), 212<sup>n</sup>
- Catalogue des tableaux, dessins, estampes et bosses provenant du cabinet de M. Hyacinthe Collin de Vermont, 231<sup>n</sup>*
- Catéchisme du livre de l'Esprit* (Gauchat), **35**
- Catéchisme et décisions de cas de conscience, à l'usage des Cacouacs* (Giry), xxx, **35, 37**
- Catilina* (Crébillon père), 223<sup>n</sup>
- Cato* (Addison), 127
- Cénie* (Graffigny), 128, 129<sup>n</sup>
- Censeur hebdomadaire, Le*, xxxiv<sup>n</sup>
- Censeur impartial, Le*, 258<sup>n</sup>
- Cercle ou les originaux, Le* (Palissot), 121<sup>n</sup>
- César au Sénat romain, avant de passer le Rubicon* (Ximénès), **222**
- Chanson* (Séguier), 7-9\*
- Charles premier, roi d'Angleterre, condamné à mort par la nation anglaise. Et Bing, amiral anglais, fusillé par ordre de la même nation*, **14**
- Chien courant, Le* (Chardin), **236**
- Choix de chansons* (Moncrif), 246
- Choix littéraire* (Vernes), 245<sup>n</sup>
- Choses utiles et agréables, Les* (Voltaire), 167<sup>n</sup>, 191<sup>n</sup>, 18<sup>n</sup>
- Christ et le centurion, Le* (Challe), **236**
- Chronologie historique militaire* (Pinard), **85**
- Cid, Le* (Corneille), 53<sup>n</sup>, 114<sup>n</sup>
- Cinna* (Corneille), 53, 56, 114<sup>n</sup>
- Citoyen, poème, Le* (Vallier), lxviii
- Clémence de Titus, La* (Métastase), 53-56
- Colombiade, La* (Du Bocage), 148
- Comédien, Le* (Rémond de Sainte-Albine), 188
- Compliment de Mme de La Malmaison à M. de La Condamine qui lui avait présenté sa femme*, liin, 260\*
- Comte et le chevalier de Choiseul en Savoyards, Le* (Drouais), 240<sup>n</sup>
- Conférences ecclésiastiques du diocèse d'Angers* (Babin), 224<sup>n</sup>
- Confessions, Les* (Rousseau), 267<sup>n</sup>
- Congé de l'armée des cercles et des tonneliers* (Frédéric II), 124<sup>n</sup>
- Conseils d'un vieil auteur à un jeune* (Sabatier), 34<sup>n</sup>
- Considérations sur l'art du théâtre. D\*\*\* à M. Jean-Jacques Rousseau* (Villaret), **49**
- Considérations sur le commerce, et en particulier sur les compagnies, sociétés et maîtrises* (Clicquot de Blervache), xxxviii, xlvii, **5-6**, 182<sup>n</sup>
- Considérations sur les compagnies, sociétés et maîtrises* (Clicquot de Blervache), 6<sup>n</sup>
- Considérations sur les corps organisés* (Bonnet), 282<sup>n</sup>
- Considerazioni, ed esperienze intorno alla generazione de' vermi ordinari del corpo umano* (Valisneri), 276<sup>n</sup>
- Conte bavard*, **161**
- Contrôleur du Parnasse, Le* (Destrées), 254<sup>n</sup>
- Conversation intéressante dénoncée par un espion de la Société à l'auteur de la Ladrerie prétendue des jésuites français*, 221<sup>n</sup>
- Coriolan* (Mauger), 3
- Correspondance littéraire de Karlsruhe (CLK)*, xxx, xxxiv-xxxvi, 36<sup>n</sup>, 43<sup>n</sup>, 51<sup>n</sup>, 54<sup>n</sup>, 59<sup>n</sup>, 68<sup>n</sup>, 91<sup>n</sup>, 96<sup>n</sup>, 101<sup>n</sup>, 102<sup>n</sup>, 115<sup>n</sup>-117<sup>n</sup>, 121<sup>n</sup>, 128<sup>n</sup>, 130<sup>n</sup>, 146<sup>n</sup>, 149<sup>n</sup>, 162<sup>n</sup>, 168<sup>n</sup>, 181<sup>n</sup>, 212<sup>n</sup>, 217<sup>n</sup> 222<sup>n</sup>, 227<sup>n</sup>, 230<sup>n</sup>, 239<sup>n</sup>, 242<sup>n</sup>, 245<sup>n</sup>, 246<sup>n</sup>, 253<sup>n</sup>-256<sup>n</sup>, 262<sup>n</sup>, 265<sup>n</sup>, 266<sup>n</sup>, 291<sup>n</sup>
- Cosmopolite ou le citoyen du monde, Le* (Fougeret de Monbron), 245<sup>n</sup>
- Cosroès* (Mauger), 3
- Cours de chimie* (Lémery), xlvin
- Crispin rival de son maître* (Lesage), 156
- Dangers de l'amour représenté par Hercule et Omphale, Les* (Hallé), **232**
- Dangers du vin représenté par des bacchantes et des faunes assistant à une fête à Bacchus, Les* (Hallé), **232**
- Danse ancienne et moderne ou traité historique de la danse, La* (Cahusac), 262<sup>n</sup>
- De insectis* (Goedart), 276
- De l'abus de la critique en matière de religion* (D'Alembert), 257<sup>n</sup>
- De l'antiquité du dogme de l'immortalité de l'âme* (Voltaire), lii, lxix, 151-154\*
- De l'esprit* (Helvétius), xiii, xxiii, xxvn, xxxvii, 35-37, 65, 99, 127<sup>n</sup>, 146, 164
- De l'esprit des lois* (Montesquieu), 46<sup>n</sup>, 90<sup>n</sup>
- De l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois* (Fournier), **222**
- De la liberté de la musique* (D'Alembert), 257<sup>n</sup>
- De la poésie dramatique* (Diderot), 77, 120<sup>n</sup>, 126, 157
- De la sagesse chrétienne* (d'Argenson), 22<sup>n</sup>
- De la saisie des bâtiments neutres* (Hübner), **254**
- De structura glande ularum conglobatarum* (Ruysch), 275<sup>n</sup>
- Défense de milord Bolingbroke* (Voltaire), 182<sup>n</sup>
- Délassement du cœur et de l'esprit* (Sainte-Maure), **12**



- Della storia naturale marina dell'Adriatico* (Donati), xlix, 277
- Démocrite* (Regnard), xxixn
- Dénonciation d'un plagiat à M. Fréron* (Patte), xxxvii
- Des allégories* (Voltaire), lii, lxix, 104-107\*, 125n
- Des Chartreux en méditation* (Jeurat), 231
- Description géographique, historique, chronologique, politique, et physique de l'Empire de la Chine et de la Tartarie chinoise* (Du Halde), 197n, 205n
- Deuil anglais, Le* (Rochon de Chabannes), 58n
- Deux mémoires* (Chamousset), 122n
- Deuxième vue de Bordeaux : prise du château Trompette* (Vernet), 239n
- Devin du village, Le* (J.-J. Rousseau), 62, 63n
- Dévotion réconciliée avec l'esprit, La* (J.-G. Le Franc de Pompignan), 75
- Dialogue entre Diogène et un Français*, xxxv
- Dialogue entre l'homme d'affaires et le suisse de M. le contrôleur général des finances*, 217
- Diatribes du docteur Akakia* (Voltaire), 43n, 169n
- Dictionnaire de l'Académie française*, 17n, 95n, 113n, 123n, 124n, 128n, 147n, 167n, 192n, 210n, 214n, 216n, 231n, 255n, 278n
- Dictionnaire de musique* (Rousseau), 7n, 61n
- Dictionnaire de Trévoux*, 17n, 162n, 170n
- Dictionnaire historique et critique* (Bayle), 107n, 162n
- Dictionnaire historique, théorique et pratique de marine* (Savérien), 161n
- Dictionnaire philosophique* (Voltaire), 162n, 191n, 253n
- Dictionnaire portatif historique et littéraire des théâtres* (Léris), 253n, 262n
- Dictionnaire raisonné et universel des animaux* (Aubert de La Chesnaye Des Bois), xlviij, 16
- Dictionnaire universel de commerce* (Savary), 161n
- Dictionnaire universel de mathématique et de physique* (Savérien), 161n
- Didon* (Le Franc de Pompignan), xxviii, 210
- Dieu et les hommes* (Voltaire), 105n
- Disciples d'Emmaüs, Les* (Vien), 233
- Discours aux grands de Pologne, sur la nécessité de bannir les jésuites hors du royaume* (Herburt), xliii, 220-221
- Discours politiques* (Hume), 19, 250n
- Discours prononcés dans l'Académie française, le lundi 10 mars 1760* (Le Franc de Pompignan), xxviii, 210n
- Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (Rousseau), 28n, 147n, 151n, 163, 169n, 179
- Discours sur les différentes figures des astres* (Maupertuis), 169n
- Discours sur une nouvelle manière d'enseigner et d'apprendre la géographie* (Luneau de Boisjerman), 161
- Dissertation sur l'ancienne inscription de la Maison-carrée de Nismes* (Séguier), 188
- Dissertation sur l'excellence de la langue italienne* (Deodati), 74n
- Dissertation sur l'inoculation, pour servir de réponse à celle de M. de La Condamine* (Cantwell), 33n
- Dissertation sur la tragédie ancienne et moderne* (Voltaire), 53n, 55n, 102n
- Dissertation sur le taenia* (Bonnet), 277n
- Dissertation sur un nègre blanc* (Maupertuis), 169n
- Dissertations chimiques* (Pott; Demachy), xlviij, 213
- Dissertations sur les passions, sur la tragédie, sur la règle du goût* (Hume), xxx, 250
- Divine legation of Moses, The* (Warburton), 151n
- Dom Carlos* (Saint-Réal), 267
- Dom Carlos* (Ximénès), xxix, xliii, xlviij, l, 266-273
- Domestique généreuse, La* (Sablier), 108n
- Doutes sur la dissertation de M. de Guignes* (Le Roux Deshauterayes), xxx, 186
- École d'agriculture* (Duhamel Du Monceau), xlviij, 88
- École des femmes, L'* (Molière), xxixn
- École des mères, L'* (La Chaussée), 290n
- Edda*, 73n
- Édit d'expulsion des jésuites de tous les États de la couronne de Portugal*, 245
- Effets du jeu de l'amour, Les* (Sablier), 120n
- Égléides, poésies amoureuses dédiées à Églé, Les* (Poinsinet de Sivry), 140n
- Elementa physiologiae corporis humani* (Haller), 283n
- Éléments de botanique* (Tournefort), xlix, 287
- Éléments de chimie* (Juncker; Demachy), 213n
- Éléments du commerce* (Forbonnais), 149n
- Élève de Minerve, ou Télémaque travesti, L'* (Junquières), xxxix, xlviij, 146
- Élite de poésies fugitives* (Blin de Sainmore), 180n
- Éloge de Maurice comte de Saxe* (Thomas), xliij, 211-212
- Émile* (Rousseau), 39n
- Encyclopédie*, xliij, xvi, xix, xxliij, xxiv, xxvii-xxx, xxxvi, xxxvii, xl, xliij, xlv, 26n, 35n, 36-38, 65-67, 99, 100n, 104n, 116, 127n, 149n, 162n, 168n, 182n, 192n, 194n, 198n, 208, 228n, 257,

- 260n, 262n, 264n, 265n, 285n; – «Discours préliminaire», 257; – «Adorer», 38n; – «Aius Locutius», 38n; – «Âme», 38n; – «Athée», 38n; – «Automate», 95n; – «Autorité politique», 38; – «Brachmanes», 205n; – «Charrue», 34n; – «Christianisme», 38n; – «Conscience (Liberté de)», 38n; – «Copie», 237n; – «Corvée», 234n; – «Costume», 232n; – «Coupe», 61n; – «Déluge», 224n; – «Dimanche», 38n; – «Docteur en médecine», 57n; – «Économie politique», 224n; – «Encyclopédie», 38n; – «Fermiers», 181n; – «Figure (Physiol.)», 75n; – «Fratricelles», 49n; – «Frères de la Charité», 49n; – «Genève», 67n, 77n, 258n; – «Gloire», xxxvii; – «Grains», 181n; – «Graveur», xxxvii; – «Guèbres», 224n; – «Hypothèse», xixn; – «Idée», xix; – «Induction», xix; – «Inoculation», 114n; – «Plastique», 274n; – «Poème lyrique», 61n, 62n; – «Probabilité», xix; – «Saignée», 123n; – «Sommonocodom», 195n; – «Tourmaline», 86n
- Énéide* (Virgile), 69n
- Enfant prodigue, L'* (Voltaire), xxixn
- Entretiens chinois* (Voltaire), 191n
- Entretiens d'un sauvage et d'un bachelier* (Voltaire), 169n
- Entretiens sur Le Fils naturel* (Diderot), 102n, 121n, 268n
- Épicharis ou la mort de Néron* (Ximénès), 3n
- Épigramme*, 118•
- Épigrammes* (Martial), 122n
- Épithètes françaises, rangées sous leurs substantifs, Les* (Daire), xl, xlviiii, 191
- Épître à l'amitié* (Guimond de La Touche), xl, 124
- Épître à ma sœur de Bareith. Sur sa maladie* (Frédéric II), li, 68-72•
- Épître à M. le comte de Bruhl, premier ministre du roi de Pologne*, 63-64•
- Épître à M. le prince de Beauvau* (Saint-Lambert), xxxvii, 177n
- Épître à M. Sedaine, architecte et poète* (Le Mierre), 16-18•
- Épître aux bouffonistes* (Caux de Cappeval), 31n
- Épître de M. de Voltaire en arrivant dans sa terre près du lac Léman, en mars 1755*, 39n
- Épître de MM. Desmahis et de Margency à M. de Voltaire*, li, 38-41•
- Épître du père Grisbourdon à M. de V\*\*\* sur le poème de La Pucelle* (Junquières), 146n
- Épîtres* (Horace), 48n
- Épreuve imprudente, L'* (Mauger), xxix, xlviiii, 3-4
- Esperienze intorno alla generazione degl'insetti* (Redi), 274n
- Esprit. Chanson, L'* (Tanevot), 50•
- Esprit de M. de Voltaire, L'* (Villaret), 49n, 161-162
- Essai d'une histoire naturelle des couches de la terre* (Lehmann; d'Holbach), xl, 224
- Essai de cosmologie* (Maupertuis), 169n
- Essai de philosophie morale* (Maupertuis), 169n
- Essai de psychologie, ou considérations sur les opérations de l'âme* (Bonnet), 274n, 284
- Essai de traduction de quelques morceaux de Tacite* (D'Alembert), xl, 257, 258
- Essai historique sur les différentes situations de la France* (Éon de Beaumont), 12n
- Essai sur l'administration des terres* (Quesnay), xlii, xlvi, 182
- Essai sur l'histoire générale* (Voltaire), 46n, 151n, 162n
- Essai sur l'histoire naturelle de la mer Adriatique* (Donati), xlixn
- Essai sur l'histoire naturelle des corallines* (Ellis), xlix, 281, 287
- Essai sur la connaissance des théâtres français* (Maillet-Duclairon), xxxv
- Essai sur la formation des corps organisés* (Maupertuis), 169n
- Essai sur la poésie épique* (Voltaire), 46n
- Essai sur la police générale des grains* (Herbert), 122
- Essai sur la société des gens de lettres et des grands* (D'Alembert), 256-258
- Essai sur la vie de Jules César* (Bury), 13n
- Essai sur les éléments de philosophie* (D'Alembert), 257n, 260
- Essai sur les grands événements par les petites causes, tiré de l'histoire* (Richer), 59
- Essai sur les mœurs* (Voltaire), 168n, 174n, 176n, 191n, 193n, 196n-201n, 205n, 206n, 267n
- Essais de morale* (Hume), 18-20, 249n
- Essais philosophiques sur l'entendement humain* (Hume), xxx, xlii, xlvi, xlix, 19-22, 249
- Essais sur divers sujets, par M. de C\*\*\** (Thorel de Campigneulles), 86n
- État actuel de la musique de la chambre du roi, et des trois spectacles de Paris* (Vente), 264
- État militaire de France, pour l'année 1759* (Montandre et Montandre-Longchamps), 49
- État ou tableau de la ville de Paris*, 34n
- Éthologie, ou le cœur de l'homme* (Cramezel), lxviii
- Étourdi, L'* (Molière), xxixn
- Étrennes des esprits forts*, xxiii, 36n
- Europe vivante et mourante, L'* (Destrées), xlvi, 254

- Examen des avantages et des desavantages de la prohibition des toiles peintes* (Forbonnais), 182n
- Examen des effets que doivent produire dans le commerce de France, l'usage et la fabrication des toiles peintes* (Moreau), xxx, lxviii, **209**
- Exercice de l'infanterie française ordonné par le roi le 6 mai 1755* (Baudouin), I, 89n, **145**
- Expériences et réflexions sur la culture des terres* (Duhamel Du Monceau), 34n
- Explication des peintures, sculptures, et gravures de messieurs de l'Académie royale dont l'exposition a été ordonnée [...] dans le grand Salon du Louvre, pour l'année 1759*, xxxi, xxxiii, 227
- Exposition des découvertes philosophiques de M. le chevalier Newton* (MacLaurin; Lavirotte), 57n
- Extrait du Second mémoire sur l'inoculation de la petite vérole* (La Condamine), **222**
- Ezour-Védam*, 205n
- Fables de M. Gay, suivies du poème de l'Éventail* (Gay; Kéralio), **226**
- Fastes* (Ovide), 104n
- Femme qui a raison, La* (Voltaire), xxix, xxxviii, xli, **290-291**
- Femmes de mérite, Les* (Yon), xxxix, xlvi, **60**
- Femmes filles, ou les maris battus, Les* (Linguet), xxxv
- Fête à Pan, La* (Doyen), **241**, 242n
- Fêtes de l'Hymen et de l'Amour, Les* (Cahusac; Rameau), 262n
- Fêtes de Polymnie, Les* (Cahusac; Rameau), 262n
- Feuille nécessaire, La* (Boudier de Villemert, Soret), xxxi, xxxii, xxxiv, xxxvi, 16n, 38n, **42**, 48n, 51n, 59n, 60n, 68n, 74n-76n, 85n, 86n, 90n, 93n, 116n, 122n, 123n, 131n, 146n-149n, 162n, 181n, 188n, 190n, 218n, 220n, 222n-226n, 230n, 232n-234n, 236n-239n, 241n-244n, 253n-255n, 265n, 291n
- Figure de la terre, La* (Maupertuis), 169n
- Fille d'Aristide, La* (Graffigny), xlii, xlvi, **93**
- Fils naturel, Le* (Diderot), xliii
- Forges de Vulcain, Les* (Boucher), 234n
- Fragment d'une lettre de M. de Voltaire au roi de Prusse, après la bataille de Rosbach*, lii, 124\*
- Français et Diogène, Le*, 96-97\*
- France littéraire, La*, 11n, 14n, 31n, 36n, 41n, 48n, 52n, 122n, 217n, 221n, 223n
- France vengée, La* (Billardon de Sauvigny), 32n
- Fuite en Égypte, La* (Hallé), 233n
- Fureurs de Saül, Les* (Mondonville), lxviii
- Gazette de France (GF)*, xxvi, 188n
- Géographie physique, ou essai sur l'histoire naturelle de la terre* (Woodward), xlix, 285
- Géorgiques* (Virgile), 47
- Grigri* (Cahusac), 262n
- Guèbres, Les* (Voltaire), 126n
- Guérison du paralytique, La* (Vien), **233**
- Guerre littéraire*, xlvi, 182n, 183n
- Henriade, La* (Voltaire), 127n, 245n, 290
- Henriade travestie en vers burlesques, La* (Fougeret de Monbron), 245
- Heureux citoyen, L'* (Guillard de Beaurieu), I, **163**
- Histoire admirable des horribles insolences, cruautés, et tyrannies exercées par les Espagnols* (Las Casas), 174n
- Histoire d'un bon bramin* (Voltaire), 94n
- Histoire de France* (Villaret), 49n, 211n
- Histoire de l'Académie royale des sciences*, 277n, 278
- Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand* (Voltaire), I, 187n
- Histoire de l'Irlande ancienne et moderne* (Mac Geoghegan), **30**
- Histoire de la campagne de mil sept cent cinquante sept par les armées combinées de la France et de l'Empire* (Chevrier), **15**
- Histoire de la campagne de 1758* (Chevrier), 15n
- Histoire de la maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre* (Hume), 249, 250n
- Histoire de la nature des oiseaux, avec leurs descriptions, L'* (Belon), 286
- Histoire de la vie de Jules César* (Bury), **13**
- Histoire de mon temps* (Frédéric II), 23n
- Histoire de M. le marquis de Cressy*, 67, 68n
- Histoire des conjurations* (Des Ormeaux), 52n
- Histoire des éléphants, L'* (Priestley), 286
- Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitez judaïques*, 154
- Histoire des philosophes modernes* (Savérien), xlvii, lxviii, **160-161**
- Histoire des voyages de Scarmentado* (Voltaire), 46
- Histoire du christianisme des Indes* (Veyssière de Lacroze), **73**
- Histoire du formica-leo* (Poupart), 277n
- Histoire du monde, L'* (Pline), xlix, 285
- Histoire entière des poissons, L'* (Rondelet), xlix, 286
- Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, et des autres Tartares occidentaux* (Guignes), 186n
- Histoire générale des insectes* (Swammerdam), 286
- Histoire naturelle* (Buffon; Daubenton), xxx, xlvi, lxviii, **164-166**, **177-179**, 282, 286

## Index des titres

- Histoire naturelle d'oiseaux peu communs* (Edwards), 287
- Histoire naturelle de la religion* (Hume), xxx, 20, 250
- Histoire naturelle des abeilles* (Bazin), 279n
- Histoire naturelle des étranges poissons marins, L'* (Belon), 286
- Histoire naturelle des oiseaux* (Albin; Derham), 287
- Histoire naturelle du Sénégal* (Adanson), xlviii, 76
- Histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la lithologie et la conchyliologie, L'* (Dezallier d'Argenville), xlix, 287
- Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie, L'* (Dezallier d'Argenville), xlix, 287
- Histoire physique de la mer* (Marsigli), xlixn, 277
- Histoire universelle* (Thou), 188
- Historia insectorum generalis* (Swammerdam), 286
- Historia naturalis ranarum nostratium* (Rösel von Rosenhof), 282
- Historiae animalium Angliae tres tractatus* (Lister), 276
- History of Great Britain, The* (Hume), 249
- Honnêtetés littéraires* (Voltaire), 162n
- Hypermnestre* (Le Mierre), xxix, xxxv, xxxix, xlii, xlviii, 16n, 93
- Idée générale des finances* (Pesselier), lxviii
- Île déserte, L'* (Collet de Messine), xlviii, 4-5
- Île taciturne et l'île enjouée, L'* (Bricaire de La Dixmerie), xxxix, 58-59
- Iliade, L'* (Homère), 18, 129n, 141, 143n, 145n, 240n
- Impatient, L'* (Poinsinet), 140n
- Inconstance, L'* (Chaulieu), 41n
- Incrédulité convaincue par les prophéties, L'* (J.-G. Le Franc de Pompignan), xxxviii, xli, 75
- Indécis, L'* (Dufaut), xxix, xxxix, lxix, 168
- Ino et Mélicerte* (Lagrange-Chancel), 260
- Insecten-Belustigung* (Rösel von Rosenhof), xlixn, 282n
- Insectorum sive minimorum animalium theatrum* (Moffett), 284n
- Institutions abrégées de géographie* (Maclot), 30
- Intérêts de la France mal entendus, Les* (Gougar), 14n, 34, 149n
- Introduction à l'histoire de Dannemarc* (Mallet), 73
- Invention d'une manufacture et fabrique de vers* (Migneret), 75
- Iphigénie* (Slodtz), 243
- Iphigénie en Aulide* (Racine), 144
- Iphigénie en Tauride* (Guimond de La Touche), xxix, 124
- Isola disabitata, L'* (Métastase), 5n
- Itinéraire de l'Arabie déserte* (Plaisted et Eliot), xlviii, 48
- Jalousie sans amour ou la rupture embarrassante, La* (Sablier), 108n
- Jésuites atteints et convaincus de ladroterie, Les* (Augier Du Fot), 221
- Jésuites criminels de lèse-majesté dans la théorie et dans la pratique, Les*, 91n
- Jésuites marchands, usuriers, usurpateurs, Les*, xliiii, 221
- Jésus demandant à saint Pierre s'il l'aime* (Vien), 233-234
- Jeune dessinateur, Le* (Chardin), 236, 237n
- J. J. Rousseau citoyen de Genève, à M. d'Alembert, de l'Académie française* (Rousseau), xxix, xxx, xlvii, 26-30, 31, 49, 77-79, 86n, 163n, 265
- Journal* (Barbier), xxiv, xxvi, xxvii, xxviii, 65n, 67n, 91n, 92n, 112n, 149n
- Journal* (Collé), xxvii, xxviii, 3n-5n, 51n, 54n, 55n, 76n, 102n, 115n, 119n-121n, 131n, 140n, 168n, 169n, 212n, 246n, 253n, 273n
- Journal chrétien*, 35n
- Journal de commerce*, xxxiv, 148
- Journal des opérations de l'armée de Soubise, pendant la campagne de 1758*, xlviii, 86
- Journal des savants (JS)*, xxxvi, xlii, 12n, 14n, 30n, 31n, 33n, 34n, 48n-52n, 57, 60n, 74n, 75n, 84n, 85n, 88n, 93n, 123n, 124n, 128n, 146n, 161n, 162n, 164n, 181n, 185n, 186n, 189n-191n, 208n, 209n, 211n, 220n, 222n-224n, 254n, 290n
- Journal encyclopédique (JE)*, xxxii, xxxiii, xxvi, xl, xli, 3n-5n, 11n-16n, 26n, 31n-36n, 42n-44n, 46n, 48n, 51n-54n, 56n, 58n-60n, 68n, 69n, 74n-76n, 84n-86n, 88n, 90n, 91n, 93n, 96n, 98n, 101n, 115n, 116n, 119n, 121n, 123n, 126n, 128n, 130n, 132n, 140n, 141n, 143n-147n, 149n, 163n, 164n, 168n, 185n, 186n, 188n-190n, 209n, 211n, 213n, 220n, 222n-224n, 226n-231n, 233n-240n, 242n, 244n, 257n, 258n, 263n-265n, 291n
- Journal étranger*, 140n, 225n
- Journal helvétique*, xxi, 183n
- Jugement de Pâris, Le* (Lagrenée), 235
- Jugement de Pâris, Le* (Pierre), 236n
- Jugement du Conseil souverain, chargé par Sa Majesté très fidèle d'instruire le procès au sujet de l'attentat commis sur sa personne sacrée [...]. Du douze janvier 1759*, 91
- Julie, fille d'Auguste, à Ovide, héroïde* (Dorat), 191



- Jumonville* (Thomas), xxx, xl, xlii, lxviii, **92-93**, 211
- Jusqu'à quel point on doit tromper le peuple* (Voltaire), 192n
- Leçons de physique expérimentale* (Nollet), xlvi
- Légataire universel, Le* (Regnard), xxixn
- Lettre d'une Peruviana* (Graffigny; Deodati), **74**
- Lettre virgiliane* (Bettinelli), 225n
- Lettre* (La Condamine), lii, 112-113\*
- Lettre à D'Alembert* (Rousseau), voir *J. J. Rousseau citoyen de Genève, à M. D'Alembert*
- Lettre à Grimm* (Bonnet), lii, **284\***
- Lettre à l'occasion d'un article concernant Saurin inséré dans les Œuvres de M. D. V.* (Le Resche), 183n
- Lettre à la gouvernante de ma fille* (d'Épinay), lxviii
- Lettre à M. \*\*\*\*\* sur différents ouvrages nouveaux, entre autres, sur le livre intitulé, De l'esprit*, xxxvii
- Lettre à M. Gresset, au sujet de celle qu'il a publiée sur la comédie* (La Font de Saint-Yenne), 131n
- Lettre à M. le chevalier Goudard, sur celle qu'il a écrite à un académicien de Paris* (Dampierre de La Salle), **34**
- Lettre à M. Rousseau, au sujet de sa Lettre à M. D'Alembert* (Bastide), **31**
- Lettre à M. Rousseau, citoyen de Genève* (D'Alembert), 257n
- Lettre à M. Rousseau sur l'effet moral des théâtres*, 26
- Lettre au margrave de Bayreuth* (Frédéric II), li, 72-73\*
- Lettre au R. P. Berthier sur le matérialisme* (Coyer), xxiii, xxx, xxxv, xlvii, 36n, **101-102**
- Lettre au R. P. Neuville sur la réformation des mœurs*, **218**
- Lettre critique à un ami, sur les ouvrages de messieurs de l'Académie, exposés au Salon du Louvre*, xxxii, 227n-244n
- Lettre d'Héloïse à Abailard* (Colardeau), 33, 123
- Lettre d'un artiste sur le tableau de mademoiselle Clairon exposé au Salon de 1759*, xxxiii
- Lettre d'un banquier à son correspondant de province* (Forbonnais), **149**, 217
- Lettre d'un croupier pour servir de réponse à la Lettre d'un banquier à son correspondant de province*, **217**
- Lettre d'un Hollandais à un membre du Parlement d'Angleterre au sujet du nouveau ministre des Finances en France* (Goudard), **218**
- Lettre d'un subdélégué à un indendant de province* (Perrin), **225**
- Lettre d'une comédienne à une danseuse de l'Opéra*, **217**
- Lettre de la Maupar à M. le comte de ... à l'armée de M. le maréchal Devillars, le 20 juin 1703*, 12n
- Lettre de Mme \*\*\* à M. de St Lambert de Paris. En 1756* (d'Épinay), lii, 189-190\*
- Lettre de Mme de L'E\*\**, à son fils sur le mensonge (d'Épinay), xxi
- Lettre de M. de B... à M. de Voltaire, au sujet de son Abrégé de l'histoire universelle* (Bury), 13n
- Lettre de M. de Voltaire à M. de Haller* (Voltaire), lii, 182-183\*
- Lettre de M. de Voltaire à Mgr le margrave de Bareith* (Voltaire), 79-80\*
- Lettre de M. de Voltaire, écrite de Lausanne à M. T.* (Voltaire), 182n
- Lettre de M. Desmahis à Mme de \*\*\*. De la Ronce près Gien en 1756* (Desmahis), lii, 149-151\*
- Lettre de M. Des P. de B\**, avocat en Parlement à M. le chevalier de \*\*\* sur les spectacles (Desprez de Boissy), **86**
- Lettre de M. Gresset l'un des quarante de l'Académie française* (Gresset), xxix, xxxv, xli, lin, **130-131**
- Lettre de M. Grimm à M. le marquis de \*\*\**, 61-63\*
- Lettre de M. Grimm sur Omphale*, 62n
- Lettre de M. le chevalier de \*\*\* à M. de C\*\*\** (Desprez de Boissy), xli, **86**
- Lettre du duc de Noya Carafa sur la tourmaline* (Carafa), xlviii, **85**
- Lettre du prince de Prusse, mourant, au roi son frère*, 14n
- Lettre du roi de Portugal, qui ordonne le séquestre de tous les biens des jésuites de ses royaumes*, 91n
- Lettre du roi de Prusse à M. le maréchal comte de Saxe* (Frédéric II), 23-24\*, 111n
- Lettre en vers de Mlle de Maupin, actrice de l'Opéra, au comte d'Albert* (Danchet), 12
- Lettre sur l'éducation, par rapport aux langues* (Simon), **213**
- Lettre sur la comète* (Maupertuis), 169n
- Lettre sur le progrès des sciences* (Maupertuis), 169n
- Lettre sur les sourds et muets* (Diderot), 57n
- Lettres à mon fils* (d'Épinay), xx, xxi, lxviii
- Lettres à un Américain sur l'Histoire naturelle de M. de Buffon* (Lelarge de Lignac), 179n
- Lettres choisies de Christine, reine de Suède* (F. Lacombe), xlvii, l, **263**
- Lettres critiques aux Arcades de Rome, datées des Champs Elysées* (Bettinelli; Langlard), **225**
- Lettres critiques ou analyse et réfutation de divers écrits modernes contre la religion* (Gauchat), 35n

*Index des titres*

- Lettres de Mme la marquise de Villars, ambassadrice en Espagne* (Villars), xlvii, **255**
- Lettres de milady Juliette Catesby, à milady Henriette Campley, son amie* (Riccoboni), xxx, xlviii, 1, **67-68**
- Lettres de mistress Fanni Butlerd* (Riccoboni), 67
- Lettres de M. de Mairan au R. P. Parrenin* (Mairan), **185**
- Lettres de M. de V\*\*\* avec plusieurs pièces de différents auteurs* (Voltaire), 166n
- Lettres édifiantes et curieuses, écrites des missions étrangères*, 185n, 197, 198, 202
- Lettres en forme de bref, de N. S. P. le pape Benoist XIV [...] il établit et constitue l'éminentissime et révérendissime François de Saldanha, cardinal diacre de la Sainte Église romaine, visiteur et réformateur des clercs réguliers de la Compagnie de Jésus*, xliii, **15**
- Lettres intéressantes pour les médecins de profession* (Ardène), **214-215**
- Lettres pastorales, l'une du chapitre de l'église d'Elvas; l'autre du collège de la Sainte église de Lisbonne, en exécution de la Lettre royale du 19 janvier 1759*, **221**
- Lettres philosophiques* (Billardon de Sauvigny), 32n
- Lettres philosophiques* (Voltaire), 114
- Lettres philosophiques sur la formation des sels et des cristaux* (Bourguet), xlix, 285
- Lettres portugaises* (Guilleragues), 79
- Lettres pour servir de suite à L'Ami des hommes*, 225n
- Lettres royales de Sa Majesté très fidèle le roi de Portugal portant [...] que tous les biens, meubles et immeubles qu'ils y possédaient, seront mis en séquestre*, **91**
- Lettres semi-philosophiques du chevalier de \*\*\* au comte de \*\*\** (J.-B. Pascal), xxiii, 36n
- Lettres sur le VII<sup>e</sup> volume de l'Encyclopédie*, xxx, xliii, 48
- Lettres sur quelques écrits de ce temps* (Fréron), 250n
- Léviathan* (Hobbes), 165
- L. H. Dancourt arlequin de Berlin à M. J. J. Rousseau citoyen de Genève* (Heurteaux), 1, **26, 265**
- Liste des livres d'histoire naturelle* (Daubenton), xlix, lii, 285-287\*
- Livre d'airain, Le* (Bricaire de La Dixmerie), xxxix, xlviii, **86**
- Lucrece présentant à Brutus le poignard dont elle vient de se frapper* (Challe), **236**
- Luxe, première cause de la décadence de Rome, Le* (Douin), 31n
- Mademoiselle Clairon en Médée* (C. Vanloo), **229-230**
- Madrigaux* (La Sablière), **30-31**
- Mahomet* (Voltaire), 3n, 128n, 156
- Mandarin et le jésuite. Dialogue, Le* (Voltaire), lii, lxvi, lxix, 191-207\*
- Mandement de Mgr l'archevêque de Paris, portant condamnation d'un livre qui a pour titre, De l'Esprit* (Beaumont), 36
- Manifeste du roi de Portugal, contenant les erreurs impies et séditieuses que les religieux de la Compagnie de Jésus ont enseignées aux criminels qui ont été punis*, **91**
- Manuel typographique* (Fournier), 222n
- Marche de voyageurs dans les montagnes* (Deshays), **240**
- Mardochée refusant d'adorer Aman* (Restout), 228-229
- Maréchal de Clermont-Tonnerre, Le* (Aved), xxxiii, **237**
- Margot la ravaudeuse* (Fougeret de Monbron), 245n
- Méchant, Le* (Gresset), 130
- Médecin malgré lui, Le* (Molière), 108n
- Médée* (Corneille), 51
- Médée* (Longepierre), xxviii, xxix, 51, 229n
- Médée et Jason* (C. Vanloo), **229-230**
- Mélanges de littérature anglaise* (Du Rey de Meynières), xxx, xlviii, **147-148**
- Mélanges de littérature, d'histoire, et de philosophie* (D'Alembert), xxx, xxxvii, xl, xli, xlvii, 1, **257-260**
- Mélézinde* (Lebeau de Schosne), **213**
- Memnon, histoire orientale* (Voltaire), 46
- Memnon, ou la sagesse humaine* (Voltaire), 46n
- Mémoire dans lequel on prouve, que les Chinois sont une colonie égyptienne* (Guignes), xxx, xxxvi, lxviii, **185-188**
- Mémoire des pères jésuites*, **221**
- Mémoire pour Abraham Chaumeix contre les prétendus philosophes Diderot et d'Alembert*, xxx, xliii, li, lxvii, 66n, **98-101**, 111, 113
- Mémoire sur l'inoculation de la petite vérole* (La Condamine), 33n
- Mémoire sur les corps de métiers, qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie d'Amiens* (Clicquot de Blervache), 6n
- Mémoire sur les moyens d'améliorer en France la condition des laboureurs, des journaliers* (Clicquot de Blervache), 6n
- Mémoires* (Saint-Simon), 261n
- Mémoires* (Voltaire), 66n

- Mémoires concernant Christine reine de Suède* (Arcenholtz), 258n, 263n
- Mémoires de M. de \*\*\*. Pour servir à l'histoire du dix-septième siècle* (Meusnier de Querlon), xlvii, **262**
- Mémoires de M. de Bordeaux, intendant des finances* (Courtily de Sandras), **57-58**
- Mémoires de Trévoux (MT)*, xxxvi, xli, xlii, 6n, 12n, 13n, 30n, 32n, 38n, 42n, 48n, 50n, 52n, 59n, 60n, 74n-76n, 84n-86n, 88n, 93n, 101n, 116n, 123n, 131n, 146n, 147n, 157n, 160n-162n, 185n, 186n, 188n, 211n, 213n-215n, 220n, 222n, 223n, 225n, 226n, 254n, 255n, 263n, 291n
- Mémoires historiques, militaires et politiques, sur les principaux événements arrivés dans l'île et royaume de Corse* (Jaussin), xlvii, **76**
- Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce* (Trembley), xlix, 280, 281, 287
- Mémoires pour servir à l'histoire de France du XIV<sup>e</sup> siècle* (Lefebvre), 189n
- Mémoires pour servir à l'histoire des insectes* (De Geer), 283
- Mémoires pour servir à l'histoire des insectes* (Réaumur), xlix, 278, 279, 286
- Mémoires pour servir à l'histoire générale des finances* (Éon de Beaumont), **12-13**
- Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux* (Perrault), **285**
- Mémoires présentés, par divers savants étrangers,* 277n
- Mémoires secrets (MS)*, 9n
- Mémorial de chronologie généalogique et historique* (Destrées), 254
- Ménechmes, Les* (Regnard), xxixn
- Mercur de France (MF)*, xxi, xxxii, xxxiv, xxxvi, xxxvii, xliin, xlvn, lxvi, 3n-5n, 12n, 13n, 15n, 16n, 26, 30n-34n, 42, 48n-52n, 54n-56n, 58n-60n, 68n, 74n-76n, 85n, 86n, 88n, 90n, 93n, 102n, 113, 115, 119n, 122n, 123n, 128n, 130n, 140n, 142n, 143n, 145n-147n, 148, 149n, 155n, 161n, 164n, 168n, 181n, 185n, 186n, 188, 191n, 209n, 211n-213n, 220n, 222n, 223n, 225n-227n, 230n, 231n, 237n, 238n, 240n-244n, 253n, 257n, 259n, 260n, 291n
- Méropé* (Voltaire), xxviii, xxix, 3n, 51, 78, 127n
- Merveilles des Indes orientales et occidentales, Les* (Berquen), xlix, 285
- Mes moments heureux* (d'Épinay), lii, 149n, 158n, 189n, 219n, 247n, 288n
- Mes principes, ou la vertu raisonnée* (Benoist), lxviin
- Métamorphoses naturelles, ou histoire des insectes* (Goedart), 286
- Metamorphosis insectorum surinamensium* (Merian), 284n
- Minéralogie* (Wallerius; d'Holbach), xlix, 60n, 287
- Minorque conquise* (Brunet), 223n
- Mithridate* (Racine), 252n
- Mon radotage, et celui des autres* (Marchand), **254**
- Monde comme il va, Le* (Voltaire), 46, 58
- Monuments de la mythologie et de la poésie des Celtes* (Mallet), 73n
- Mort de Lucrece* (Challe), xxxiin, **236**
- Mort de Lucrece* (Henriquez), 236n
- Mort de Pompée, La* (Corneille), 114n
- Mort de Virginie, La* (Doyen), **241, 242**
- Moyen de population, par la suppression des milices,* **90**
- Moyens de conserver la santé aux équipages des vaisseaux* (Duhamel Du Monceau), I, **84**
- Mule du pape, La* (Voltaire), lii, lxix, 166-168\*
- Musique, La* (Vien), **234**
- Namir* (Thibouville), xxix, **253**
- Nativité* (Boucher), voir *Sommeil de l'enfant Jésus*
- Nature et diversité des poissons, avec leurs pourtraits, La* (Belon), 286
- Noblesse commerçante, La* (Coyer), 50, 51n
- Noblesse ramenée à ses vrais principes, La* (Vento de Pennes) xl, **51**
- Note de M. Marmontel sur un passage du livre des Préjugés légitimes*, xxxvii, xli
- Notes de M. de Morza* (Voltaire), 162n
- Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs* (Moreau), 15n, **208-209**
- Nouveau Spectateur, Le* (Bastide), xxxiv, xlviii, **11**
- Nouveaux mélanges* (Voltaire), 151n, 290n
- Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine* (Le Comte), 201n
- Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France* (Hénault), 52, 255n
- Nouvel essai sur les grands événements par les petites causes, tiré de l'histoire* (Richer), xl, xlvin, **59**
- Nouvelles ecclésiastiques*, 38n, 214n
- Nouvelles intéressantes, au sujet de l'attentat commis le 3 septembre 1758 sur la personne sacrée de Sa Majesté très fidèle, le roi de Portugal* (Viou), xlvii, **91, 220, 245**
- Nouvelles observations microscopiques* (Needham; Lavirotte), xlvin, 57n
- Nouvelles pièces intéressantes et nécessaires à l'instruction du procès des jésuites de Portugal*, **221**

- Nuove osservazioni, ed esperienze intorno all'ovaja scoperta né vermi tondi dell'uomo, e de' vitelli* (Valisneri), 277n
- Nova plantarum genera* (Micheli), 280
- Nymphé, badinant avec une coquille* (Vassé), 243
- Observateur hollandais, L'* (Moreau), 14, 208, 209n, 218
- Observateur littéraire, L'* (La Porte), xxxii, xxxiv, xxxvi, xxxix, xl, 11n-16n, 26n, 27n, 31n-34n, 41n, 42, 43n-45n, 48n-52n, 54n, 58n-60n, 68n, 74n-76n, 85n, 86n, 88n, 93n, 115n, 116n, 122n-124n, 128n, 131n, 147n, 149n, 161n-163n, 168n, 182n, 189n-191n, 211n, 213n, 222n-225n, 227n, 229n, 230n, 234n, 237n-243n, 245n, 250n, 254n, 255n, 257n, 258n, 263n
- Observations adressées à M. de Voltaire, sur la tragédie de Titus, et sur la poésie dramatique* (Belloy), 53n, 56n
- Observations périodiques sur la physique, l'histoire naturelle et les arts*, 233n
- Observations physiques sur l'agriculture, les plantes, les minéraux et les végétaux, etc.* (Tiphaigne de La Roche), 88n
- Observations sommaires et dernières des marchands et fabricants de Lyon, Rouen et Tours, et des six corps des marchands de la ville de Paris*, 209n
- Observations sur la liberté du commerce des grains* (Chamousset), 122
- Observations sur la littérature moderne* (La Porte), 250n
- Observations sur la noblesse et le tiers état* (Du Rey de Meynières), 147n
- Observations sur la structure des yeux de divers insectes, et sur la trompe des papillons* (Pugé), 286
- Observations sur les plantes et leur analogie avec les insectes* (Bazin), 279n
- Observations sur quelques auteurs d'histoire naturelle* (Bonnet), xlix, lii, 273-283\*
- Observations upon several species of small water insects of the polyopus kind* (Trembley), 281
- Ode sur la mort de S. A. R. Mme la margrave de Bareith* (Voltaire), xxix, xxxv, xxxvi, xxxviii, xli, xlii, xliv, lxvii, li, 80-84\*, 115-117, 125n, 131, 162n
- Ode sur la perte que l'Allemagne a faite de S. A. R. Mme la margrave de Bareith* (Voltaire), voir *Ode sur la mort...*
- Odysée, L'* (Homère), 69n, 129
- Œdipe* (Corneille), 102n
- Œuvres* (Chaulieu), 41n
- Œuvres* (Desmahis), 47n, 180n
- Œuvres* (Du Bocage), 148n
- Œuvres* (d'Épinay), 149n, 158n, 189n, 219n, 246n, 288n
- Œuvres* (La Chaussée), 120n
- Œuvres* (Tressan), 103n
- Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie* (Bonnet), 277n
- Œuvres de M..., traduits de l'italien* (Sablier), 108n
- Œuvres diverses* (Dulard), lxviii
- Œuvres du philosophe de Sans-Souci* (Frédéric II), 103n
- Œuvres philosophiques* (Hume), xliin, xlvi, l, 20n, 249n
- Œuvres philosophiques de M. D\*\*\**, 99n
- Ombre du prince de Prusse, à l'auteur de la lettre du prince de Prusse mourant au roi son frère, L'* (Chevrier), 14n
- Oracle des nouveaux philosophes, L'* (Guyon), xxx, xxxviii, xlii, xlvi, l, 162-163, 213
- Ordonnance de S. E. sérénissime Mgr le cardinal de Bavière, évêque-prince de Liège, etc., portant suppression du Journal encyclopédique*, xxxvii
- Ornithologie* (Aldovrandi), 284n
- Ornithologie* (Brisson), xlix, 181
- Ornithologiae libri tres* (Willughby), 277
- Orphelin de la Chine, L'* (Voltaire), xxix
- Osservazioni intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi* (Redi), 274n
- Osservazioni intorno alle vipere* (Redi), 274n
- Ouvrière en tapisserie, L'* (Chardin), 236, 237
- P. A. Laval comédien, à M. J. J. Rousseau, citoyen de Genève* (Nolivos de Saint-Cyr), 26, 49
- Paix de l'Europe ne peut s'établir qu'à la suite d'une longue trêve, La* (Goudar), 149n
- Pamela, La* (Goldoni), xl, 222
- Paméla* (Goldoni; Bonnel Du Valguier), 222
- Panier de pêches, raisin blanc et noir avec un rafraîchissoir et verre à pied* (Chardin), 236, 237n
- Panier de prunes avec un verre d'eau à demi plein, deux cerises, un noyau et trois amandes vertes* (Chardin), 236, 237n
- Parfait joaillier, Le* (De Boodt), xlix, 285
- Parodie au Parnasse, La* (Favart), xxxv
- Parodie de la première scène du second acte de Cinna*, xxxvi
- Parterre géographique* (Bouis), 161n
- Pastor fido, tragi-comedia pastorale, Il* (Guarini), 289
- Patriotisme, Le* (Desjardins), 217
- Pauvre diable, Le* (Voltaire), 131n
- Peintre amoureux de son modèle, Le* (Duni), 61n



- Pensées philosophiques* (Diderot), 38n  
*Pensées sur l'interprétation de la nature* (Diderot), 36n  
*Per madama la marchesa Fiordispina* (Frugoni), 132-135\*  
*Père de famille, Le* (Diderot), xxxvii, xl, xliii, xlix, 57n, 77n, 126, 120  
*Petites affiches, voir Annonces, affiches et avis divers*  
*Petites lettres sur de grands philosophes* (Palissot), 121n  
*Pharmacie, La* (Garth), 147n  
*Phédon* (Platon), 126n  
*Phèdre* (Racine), xxviii, 51, 268n  
*Philippiques, Les* (Lagrange-Chancel), xxviii, 261  
*Philomèle à Progné. Héroïde* (Dorat), 123, 191  
*Philosophe moderne, ou l'incrédule condamné au tribunal de sa raison, Le* (Le Masson Des Granges), xli  
*Philosophes, Les* (Palissot), 121n, 127n  
*Philosophical transactions*, 276n, 277n, 281  
*Philosophie du bon sens, La* (d'Argens), xxiii, 36n  
*Philosophie du moment, La* (Rémond de Saint-Sauveur), 35n  
*Physique des arbres, La* (Duhamel Du Monceau), xlvii, l, 32, 283  
*Pièces échappées du portefeuille de M. de Voltaire, comte de Tournay*, 183n  
*Pièces fugitives* (Le Mierre), 16n  
*Pièces fugitives* (Sedaine), 16n, 212n  
*Pièces fugitives de M. de Voltaire, de M. Desmahis et de quelques autres auteurs* (Thorel de Campigneulle), 47n  
*Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire et à la littérature* (La Place), 23n  
*Pièces originales et procédures du procès fait à Robert-François Damiens*, 178n  
*Plaisirs de l'imagination, Les* (Akenside; d'Holbach), xlviii, l, 59-60  
*Platine, l'or blanc, ou le huitième métal, La* (Morin d'Hérouville), 41n  
*Poème sur la bataille de Lutzelbourg* (Sabatier), 34  
*Poème sur la loi naturelle* (Voltaire), xxiii, 32, 36  
*Poesie* (Métastase), 5n  
*Poésie héroïque et la Poésie pastorale, La* (Lagrenée), 235n  
*Poésies* (Saint-Lambert), 24n  
*Politique danois ou l'ambition des Anglais démasquée par leurs pirateries, Le* (Hübner), 255n  
*Polyeucte* (Corneille), 53n, 76n, 114n  
*Portrait d'Ange-Laurent de Lalive de Jully* (Greuze), 241n  
*Portrait de Mlle Clairon, par Carle Vanloo*, xxxiii  
*Portrait de Mlle de Amici* (Greuze), xxxiin  
*Portrait de M. le maréchal d'Estrée* (L.-M. Vanloo), 228  
*Précieuses ridicules, Les* (Molière), 108n, 121  
*Précis de l'Ecclésiaste* (Voltaire), xli, 246n  
*Précis de l'Ecclésiaste et du Cantique des cantiques* (Voltaire), xxix, xlviii, 246  
*Précis du Cantique des cantiques* (Voltaire), xli, 246n  
*Précis du siècle de Louis XV* (Voltaire), xxviii, 23n  
*Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie* (Chau-meix), xxiii, xxx, xxxiv, xxxvii, 98n, 99n, 157n  
*Première vue de Bordeaux : prise du côté des Salinières* (Vernet), 239n  
*Présent intéressé, Le* (d'Épinay), lii, 219-220\*  
*Principes mathématiques de la philosophie naturelle* (Newton; Du Châtelet), xxx, xlviii, 39n, 190  
*Procès contre les jésuites pour servir de suite aux causes célèbres* (Jouin), 92n  
*Procès pour la succession d'Ambroise Guys* (Jouin), xliii, xlvii, 92  
*Projets de quatre arrêts du Conseil concernant l'impression sur différentes sortes de toiles*, 208  
*Prussade, La* (Billardon de Sauvigny), 32n  
*Pucelle d'Orléans, La* (Voltaire), 32n, 117  
*Purification, La* (Restout), 229  
*Pyrrhonisme du sage, Le* (Beausobre), xxiii, 36n  
*Quatrain à Silvie*, 184\*  
*Quatrain de M. de Voltaire à Mme Lullin de Genève, le jour qu'elle eut cent ans accomplis* (Voltaire), lii, 160\*  
*Quatre philosophes* (Hume), 20  
*Questions relatives à l'agriculture et à la nature des plantes* (Tiphaigne de La Roche), xlvii, 88  
*Questions sur l'Encyclopédie* (Voltaire), 100n, 104n, 105n, 195n, 205n  
*Questions sur l'incrédulité* (J.-G. Le Franc de Pompignan), 75  
*Rachel. Histoire écrite sur les mémoires de son fils* (Yon), 60n  
*Rambler, The*, 147n  
*Recherches et considérations sur les finances de la France* (Forbonnais), 149n  
*Recherches et observations sur toutes les parties de l'art du dentiste* (Bourdet), 74n  
*Recherches sur l'origine du despotisme oriental* (Bou-langer), 224n  
*Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes* (Bonnet), xlix, 274n, 284

## Index des titres

- Recueil de différentes pièces de littérature* (Grimberghen), xlviii, **11-12**
- Recueil de pièces, pour servir d'addition et de preuve à la Relation abrégée concernant la république établie par les Jésuites dans les domaines d'outre-mer*, xliii, **15-16**
- Recueil de poésies de différents auteurs*, xxxvii, 177n, **245**
- Recueil de quelques ouvrages de M. Watelet*, 262n
- Réflexions d'un Portugais, sur le Mémoire présenté par les PP. Jésuites à N.S.P. le pape Clément XIII* (Tosetti; Pinault), **221**
- Réflexions d'une provinciale* (Du Rey de Meynières), 147n
- Réflexions et anecdotes sur Christine, reine de Suède* (D'Alembert), **257, 258**
- Réflexions sur différents objets du commerce, et en particulier sur la libre fabrication des toiles peintes*, **209**
- Réflexions sur l'usage et sur les abus de la philosophie dans les matières de goût* (D'Alembert), 257n
- Réflexions sur la milice, et sur les moyens de rendre l'administration de cette partie uniforme et moins onéreuse* (Bourgelat), **264**
- Réflexions sur la noblesse commerçante*, **50**
- Réflexions sur les avantages de la libre fabrication et de l'usage des toiles peintes en France* (Morellet), xxx, 208
- Réflexions sur les moyens qui conduisent aux grandes fortunes* (Guyot), xlviii, **59**
- Réfutation d'un écrit anonyme contre la mémoire de feu M. Joseph Saurin* (Voltaire), 182n, 183n
- Réfutation du Prince de Machiavel* (Frédéric II), 24n
- Règle des devoirs que la nature inspire à tous les hommes*, La (Bonnaire), xli
- Relation abrégée concernant la république établie par les jésuites de Portugal et d'Espagne dans les pays et domaines d'outre-mer* (Pombal), 15n
- Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du jésuite Berthier* (Voltaire), xviii, xix, xxix, xliii, xlvi, **291**
- Religion naturelle*, La (Voltaire), voir *Poème sur la loi naturelle*
- Religion naturelle et la révélation, établies sur les principes de la vraie philosophie et sur la divinité des Écritures*, La (Maleville), xli
- Religion révélée, poème*, La (Billardon de Sauvigny), **32**
- Remerciement d'un particulier à messieurs les philosophes du jour* (Rémond de Saint-Sauveur), **35-36**
- Repas donné par Assuérus aux grands de son royaume*, Le (Restout), 229n
- Réponse à la chanson de M. Séguier*, **9-11**
- Réponse à un écrit anonyme, intitulé : Lettre critique à un ami, sur les ouvrages de messieurs de l'Académie, exposés au Salon du Louvre*, xxxii, 227n
- Réponse d'une danseuse de l'Opéra à une comédienne*, 217n
- Réponse de Mme \*\*\* à M. Desmahis de Paris en 1756* (d'Épinay), lii, 158-160\*
- Réponse de M. de Guignes, aux Doutes proposés par monsieur Deshauterayes* (Guignes), 186n
- Réponse de M. de Haller* (Haller), lii, 184-185\*
- Réponse de M. de La Condamine*, liii, 261\*
- Réponse de M. de Voltaire à MM. Desmahis et de Marmontel* (Voltaire), li, lxix, 47-48\*
- Réponse de M. Marmontel à la lettre adressée par M. J. J. Rousseau à M. D'Alembert*, 26n
- Réponse du correspondant à son banquier* (Mirabeau), **217**
- Réponse du roi de Prusse au prince son frère. Adressée aux champs Élysées* (Chevrier), 14n
- Repos*, Le (Greuze), 241n
- Résurrection de Lazare* (Rembrandt), 234
- Résurrection de Lazare*, La (Vien), **234**
- Résurrection du Christ*, La (Bachelier), **238**
- Retour imprévu*, Le (Regnard), xxix, 252n
- Rhadamiste et Zénobie* (Crébillon père), 3n, 223n
- Rituel des esprits forts* (Gros de Besplas), xxxv
- Rodogune* (Corneille), 53n, 78, 103n, 114n
- Rosalie, nouvelle* (Yon), 60n
- Ruban*, Le (Épinay), lii, 288-289\*
- Ruines des plus beaux monuments de la Grèce* (Le Roy), li
- Sagesse et l'Étude*, La (Lagrenée), 235n
- Saint André refusant d'adorer les idoles* (Deshays), **240**
- Saint Hyppolite dans la prison* (Challe), **236**
- Sainte Cécile* (Raphaël), 46n
- Sainte Famille* (Raphaël), 237
- Salon de 1759* (Diderot), xxxi-xxxiv, xliii, 229-244\*
- Salon de 1761* (Diderot), xxxiv
- Salon de 1763* (Diderot), 234n
- Salon de 1765* (Diderot), 238n, 244n
- Salon de 1767* (Diderot), 234n
- Salutation angélique*, La (Restout), **228**
- Satire sur la corruption du goût et du style* (d'Aquin de Château-Lyon), xl, **181**
- Satire sur les hommes* (Rochon de Chabannes), **58**
- Satires* (Horace), 47n, 273n

- Sauvage et le bachelier, Le* (Voltaire), lii, lxix, 169-175\*
- Science de la musique vocale* (Morel de Lescer), **214**
- Science des postes militaires, La* (Le Cointe), 89n, **146**
- Sculpture, La* (Lagrenée), 235n
- Second mémoire sur l'inoculation de la petite vérole* (La Condamine), xxx, xxxvii, **33**, 222
- Second recueil de pièces, concernant les usurpations des Jésuites dans l'Amérique espagnole et portugaise*, 16n
- Seconde requête à Mgr. le contrôleur de la France, le corps des catins de la France*, **217**
- Seconde suite des mélanges de littérature, d'histoire, de philosophie* (Voltaire), 94n, 104n, 127n, 169n, 247n
- Semaine littéraire, La*, 47n, 181n
- Sémiramis* (Voltaire), xix, 53n
- Sentiments du public sur monsieur de Silhouette*, **217**
- Sept péchés mortels, Les* (Chauvelin), 252
- Sermon des cinquante* (Voltaire), xviii, xixn, 191n
- Serva amorosa, La* (Goldoni), 108, 222n
- Shasta*, 205n
- Sidney* (Gresset), 130
- Siècle de Louis XIV, Le* (Voltaire), 30n, 31, 162n, 191n, 198n, 201n, 245n
- Simiade, ou les aventures de Micou, La* (Douin), xxxix, **31**
- Sincérité des jésuites dans leurs désaveux sur Busenbaum*, xliii, **91-92**
- Socrate, ouvrage dramatique* (Voltaire), xx, xxix, xxxv, xxxviii, xlii, xlv, xlvi, l, lxviii, **126-130**, **155-157**, 290
- Socrates, a dramatic poem* (Bushe), 126, 272
- Soins faciles pour la propreté de la bouche et pour la conservation des dents* (Bourdet), xlvin, **74**
- Sommeil de l'enfant Jésus, Le* (Boucher), **242**
- Songe d'Alcibiade* (Grimberghen), 11n
- Species plantarum* (Linné), 280n
- Spectateur français, Le* (Marivaux), 11n
- Spectator, The* (Addison), 11
- Stances de feu M. de Fontenelle adressées à Mme Geofrin*, 9n
- Stemmata avium* (Klein), 282n
- Structure du vers à soie et de la formation du poulet dans l'œuf, La* (Malpighi), xlix, 275n, 286
- Suite de l'Oracle des nouveaux philosophes* (Guyon), 214n
- Suite de la Clef (SC)*, xxxvn, 32n, 210n, 211n
- Suite des Nouvelles intéressantes au sujet de l'attentat commis le 3 septembre 1758 sur la personne sacrée de Sa Majesté très fidèle, le roi de Portugal* (Viou), 220
- Suivante généreuse, La* (Sablier), xxix, xlviin, l, lxvii, **108-111**, **119-122**, 222n
- Summa dubiorum circa classes quadrupedum et amphibiorum* (Klein), 282n
- Sur la fable* (Voltaire), 105n
- Sur la formation des coquilles* (Réaumur), 278n
- Sur la formation du cœur dans le poulet* (Haller), 283
- Surprise de l'amour, La* (Marivaux), xxixn
- Surprises, ou l'histoire de la jeunesse de madame de Bonval, Les* (Yon), 60n
- Symposium* (Platon), 174
- Systema naturæ* (Linné), 280n
- Système nouveau par lequel on peut devenir savant sans maître, sans étude et sans peine* (Leroux), **190**
- Tableau de la petite vérole* (Cantwell), xxx, xlii, **33**
- Tableau de Paris pour l'année mil sept cent cinquante neuf* (Jèze), **34**
- Tableau du siècle* (Nolivos de Saint-Cyr), **264**
- Tablettes anecdotes et historiques des rois de France, depuis Pharamond, jusqu'à Louis XV* (Dreux Du Radier), xlvi, **223**
- Tartuffe* (Molière), xxixn
- Télescope, petit conte moral tiré de l'Esprit, Le*, xlviin, **146**
- Temple du Goût, Le* (Voltaire), 104n
- Tentamen herpetologiae* (Klein), 282n
- Testament politique de l'amiral Byng, traduit de l'anglais*, xlvi, **264**
- Théâtre d'un inconnu* (Sablier), 108n
- Théâtre de M. Danchet*, 12n
- Théâtre et œuvres diverses* (Poinsinet de Sivry), 140n
- Théière blanche avec raisin blanc et noir, pomme, châtaignes, couteau et bouteille* (Chardin), **236**, 237n
- Théologie des insectes* (Lesser), 281
- Timandre instruit par son génie* (Grimberghen), 11n
- Timée* (Platon), 90n, 96n
- Titus* (Belloy), xxix, xlviin, l, lxviii, **53-57**
- Traduction des vers de Frugoni par M. le marquis de Chauvelin*, 136-139\*
- Tragédies-opéras* (Metastase), 5n, 120n
- Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule* (Lyonet), 280
- Traité d'insectologie* (Bonnet), 274n
- Traité de la culture des terres* (Duhamel Du Monceau), 34n
- Traité de la formation des métaux, et de leurs matrices ou minières* (Lehmann; d'Holbach), xl, **244**

*Index des titres*

- Traité de la nature de l'âme, et de l'origine de ses connaissances* (Roche), **214**
- Traité de peinture* (Diderot), 237n
- Traité des pétrifications* (Bourguet; Cartier), xlix, 286
- Traité des renoncules* (Ardène), 215n
- Traité historique, dogmatique et pratique des indulgences et du jubilé* (Collet), **223**
- Traité sur la nature et sur la culture de la vigne* (Bidet), **85**
- Traité sur la tolérance* (Voltaire), 204n
- Traité de physique, d'histoire naturelle, de minéralogie et de métallurgie* (Lehmann; d'Holbach), xl, **244**
- Traité sur le commerce et sur les avantages qui résultent de la réduction de l'intérêt de l'argent* (Gournay), 182n
- Très humbles remontrances adressées à monseigneur le contrôleur général, par les filles du monde*, **217**
- Trésoir du Parnasse* (Couret de Villeneuve), 252n
- Tricoteuse endormie, La* (Greuze), 241n
- Triomphe de l'amitié, Le* (Belloy), 54n
- Triomphe de Mardochée, Le* (Restout), 229n
- Troyennes, Les* (Chateaubrun), xxix, 102n
- Un jeune écolier qui dessine* (Chardin), **236**
- Un jeune satyre* (Lagrenée), **235**
- Une prêtresse de Diane* (Slodtz), **243**
- Une vestale* (Nattier), **232**
- Unigenitus, bulle*, 167n, 176
- Vaudeville, Le* (Sedaine), 16n
- Venceslas* (Rotrou), xxix, xxxix, 114-115
- Venceslas, tragédie de Rotrou* (Marmontel), xxix, xxxix, **114-115**
- Vénus aux Forges de Lemnos* (Lagrenée), **234-235**
- Vénus et Adonis* (Collet de Messine), 4n
- Vénus physique* (Maupertuis), 169n
- Vénus qui dort* (Mignot), 244n
- Véritable Mentor, ou l'éducation de la noblesse, Le* (Caraccioli), **51**
- Vers* (Saint-Lambert), 24\*
- Vers de M. Desmahis à Mme D\*\*\**, lin, 180\*
- Vers de M. de Voltaire pour Mme la marquise de Chauvelin pendant son séjour aux Délices*, lii, 250-251\*
- Vers de M. de Voltaire pour madame la marquise de Mont-Ferrat en 1757*, 251\*
- Vers pour Mme la marquise de Chauvelin pendant son séjour aux Délices* (Voltaire), 251-252\*
- Vers qui courent depuis quelques jours*, 252\*
- Vers sur Candide* (Frédéric II), 117\*
- Vers sur le traité d'alliance entre l'Autriche et la France*, 103\*
- Vers sur M. de Carvalho et M. de Silhouette*, 117-118\*
- Vers sur M. de Silhouette* (Voltaire), 218\*
- Versi sciolti di tre eccellenti moderni autori* (Algarotti; Bettinelli; Frugoni), 225n
- Vert-Vert* (Gresset), xxxix, 31, 130n
- Vie de Louis Balbe-Berton de Crillon* (Lussan), 50
- Vie de saint Bruno* (Le Sueur), 231n
- Vie de saint François Xavier, de la Compagnie de Jésus, La* (Bouhours), 200n
- Vitellie : tragédie, qui a donné lieu au Titus de M. de Belloy* (Rhetz), 53n
- Voyage* (Chapelle et Bachaumont), 47
- Voyage d'Éponne* (Desmahis), 47n, 180n
- Voyage de Saint-Germain* (Desmahis), 47n
- Voyage dans les espaces* (Abbes de Cabroles), xxxix, **75**
- Voyageurs modernes, ou abrégé de plusieurs voyages faits en Europe, Asie et Afrique, Les*, xlvii, **262-263**
- Vues d'un citoyen* (Chamousset), 122n
- Vues politiques sur le commerce* (Goyon de La Plombanie), **88**
- Zadig* (Voltaire), 46
- Zaïre* (Voltaire), 39
- Zénéide* (Cahusac), 262
- Zénéide, comédie en un acte en prose* (Watelet), 262
- Zoroastre* (Cahusac; Rameau), 262n

## INDEX DES INCIPIT DES PIÈCES EN VERS

- Ah que je plains le pauvre Moulineau, 247  
Ainsi Bachaumont et Chapelle, 47  
Ami charmant, quand je te vois, 16  
Avec tant de beauté, de grâce naturelle, 251  
Caché dans une épaisse nue, 40  
Candide est un petit vaurien, xxxvii, 117  
Chère sœur, de tout temps l'homme peu raisonnable, 68  
D'ailleurs, on dit de toute part, 159  
D'Ignace le malin génie, 118  
Dans la Gaule, en Lusitanie, 117  
Dans son génie étroit il est toujours captif, 274  
De grand matin, d'un pas très circonspect, 63  
Déjà la Clairaut on la nomme, 148  
Des nœuds par la prudence et l'intérêt tissus, 103  
Frères très chers, on lit dans saint Matthieu, 166  
Héros du Nord, je savais bien, 124  
Il n'est point de ces vieux novices, 219  
L'amour dans la saison de plaire, 180  
Le ciel à nos besoins pourvut dans tous les temps, 253  
Les malins qu'Ignace engendra, 252  
Les sept péchés que mortels on appelle, 252  
Livrée aux tendres feux dont je brûle pour toi, 219  
Lorsqu'en des tourbillons de flamme et de fumée, 80  
Me tromperais-je? je vous vois, 189  
Mira, o bella Fiordispina, 132  
Ne vous fiez aux mines des fillettes, 288  
Nos grands-pères vous virent belle, 160  
On vous propose deux amours, 24  
Point ne voudrais pour bien passer ma vie, 7  
Si l'an merveilleux arrivait, 260  
Tandis que composant sans peine, 39  
Tous mes souhaits et ma plus forte envie, 9  
Trouvé que de vieilles maximes, 41  
Un rossignol se plaisait à chanter, 158  
Viens, fixe tes regards, aimable Silvanire, 136  
Voisine, il n'est époux en France, 261  
Voyagez au Parnasse et surtout à Cythère, 149



## INDEX GÉNÉRAL

Cet index réunit tous les types de noms propres, noms de personnes, d'institutions, d'artistes, d'auteurs (sauf les auteurs d'études critiques postérieures à 1800), de lieux et de peuples enfin (mais relevés seulement dans le texte de la *Correspondance littéraire*).

- Abauzit, Firmin (1679-1767), théologien, érudit, xv, xviii  
Abbes de Cabroles, Guillaume d' (?-1785), correcteur à la Chambre des comptes du Languedoc, collaborateur de l'*Encyclopédie*, *Voyage dans les espaces*, xxxix, 75  
Abraham de Sainte-Claire, Ulrich Megerle, dit (1642-1709), prédicateur, 50  
Académie de Bologne, 273n  
Académie de Nancy, voir Société royale  
Académie des sciences, belles-lettres et arts d'Amiens, 5, 6n, 130n  
Académie française, xxvii, xxviii, xxxviii, 7n, 16n, 35n, 130, 168, 169n, 210, 211, 222, 259n  
Académie royale de musique (Paris), xxxv, xxxvi, 61n, 63n  
Académie royale de Nîmes, 188, 213n  
Académie royale de peinture et de sculpture (Paris), 160n, 227-243  
Académie royale des beaux-arts (Copenhague), 245n  
Académie royale des belles-lettres de Caen, 88n  
Académie royale des inscriptions et belles-lettres (Paris), 36n, 185, 187, 188n, 210, 259n  
Académie royale des sciences (Paris), xxvii, xxxvii, 32, 33, 76n, 85n, 148n, 169n, 181n, 183n, 220, 274n, 278, 279, 283n, 285n  
Académie royale des sciences et belles-lettres de Prusse (Berlin), xxvii, 19n, 130n, 168, 188n, 213n, 262n, 285n  
Acadie, 7, 174  
Accarias de Serionne, Jacques (1706-1792), économiste, 148n  
Achille, héros homérique, 141, 144n, 145n  
Acmon, fils d'Océan et de Théia, 104, 105n  
Adam, Jacques (1663-1735), ecclésiastique, traducteur, membre de l'Académie française (1723), 188n  
Adanson, Michel (1727-1806), botaniste français d'origine écossaise, membre de l'Académie royale des sciences (1759), 85n; – *Histoire naturelle du Sénégal*, *Coquillages*, xlvin, 76  
Addison, Joseph (1672-1719), poète et publiciste anglais, *Cato*, 127; – *The Spectator*, 11  
Afrique, Africains, 207  
Agamemnon, roi légendaire d'Argos, 129, 141  
Agrippine la Jeune (16-59), fille de Germanicus, 248, 249n  
Aiguillon, Anne-Charlotte de Crussol-Florensac, duchesse d' (1700-1772), 49n  
Akenside, Mark (1721-1770), poète anglais, *Les Plaisirs de l'imagination*, xlvi, 1, 60  
Alais, prince d', 161n  
Albe, Fernando Alvarez de Toledo, duc d' (1508-1582), 267n  
Albin, Eleazar, 284; – *Histoire naturelle des oiseaux*, 287  
Aldovrandi, Ulisse (1522-1605), médecin et naturaliste italien, 284; – *Ornithologie*, 284n  
Alembert, d', voir D'Alembert  
Alexandre VI (Rodrigo Borgia) (1431-1503), pape (1492-1503), 206  
Alexandre le Grand (Alexandre III, 356-323 av. J.-C.), roi de Macédoine, 9n, 17n, 18  
Alexandrie, 17n, 154  
Algarotti, Francesco, comte (1712-1784), homme de lettres italien, 225n  
Allamand, Jean-Nicolas-Sébastien (1713-1787), professeur de philosophie et d'histoire naturelle à Leyde, 281n, 287n  
Allemagne, Allemands, 41, 80, 183, 187, 261  
Alpes, 48  
Aman, personnage biblique, 229  
Amélie de Prusse, voir Anne-Amélie  
Amelin, recteur de l'Université de Paris, 235n  
Amérique, Américains, 9, 92, 171, 172, 174, 176  
Amphion, fils de Zeus et d'Antiope, 17  
Amphitrite, déesse de la mer, 69

- Anacréon (v. 570 av. J.-C.), poète grec, 17, 39, 40  
 Andrez, B., imprimeur libraire à Liège, 214<sup>n</sup>  
 Angleterre, Anglais, 14, 30, 33, 58-60, 92, 126, 187, 199, 201, 202, 218, 249, 263; – Parlement, 19, 218  
 Anhalt-Dessau, Maurice, prince d' (1712-1760), général prussien, 89  
 Anne-Amélie de Prusse (1723-1787), sœur de Frédéric II, xxviii, xlv  
 Annibal, voir Hannibal  
 Ansbach, Christian Friedrich Karl Alexander, margrave d' (1736-1806), 229<sup>n</sup>  
 Antiope, 17<sup>n</sup>  
 Antoine, P., imprimeur libraire à Nancy, 140<sup>n</sup>  
 Apelle, peintre grec, 9  
 Apollon, divinité, 17, 139, 189, 241  
 Appius, décemvir, 241  
 Aquin de Château-Lyon, Pierre-Louis d' (1720-1796?), médecin, littérateur, 47<sup>n</sup>, 181<sup>n</sup>; – *Satire sur la corruption du goût et du style*, xl, 181  
 Arabie, Arabes, 7, 48, 170  
 Aranda, Pedro Pablo Abarca de Bolea, comte d' (1618-1798), diplomate et ministre espagnol, xxvi  
 Arckenholtz, Johan (1695-1777), historien, *Mémoires concernant Christine reine de Suède*, 258<sup>n</sup>, 263<sup>n</sup>  
 Ardène, Jean-Paul de Rome d' (1689-1769), prêtre de l'Oratoire, botaniste, *Lettres intéressantes pour les médecins de profession*, 214-215; – *Traité des renoncules*, 215<sup>n</sup>  
 Argens, Jean-Baptiste de Boyer, marquis d' (1704-1771), écrivain, *La Philosophie du bon sens*, xxiii, 36<sup>n</sup>  
 Argenson, Antoine-René de Voyer, marquis de Paulmy, puis d' (1722-1787), diplomate, 22, 23<sup>n</sup>  
 Argenson, Marc-Pierre de Voyer de Paulmy, comte d' (1696-1764), ministre de la Guerre (1743-1750), 22<sup>n</sup>, 23<sup>n</sup>  
 Argenson, Marc-René de Voyer de Paulmy, comte d' (1623-1700), conseiller d'État, diplomate, 22; – *Annales de la Compagnie du Saint-Sacrement*, 22<sup>n</sup>  
 Argenson, René de Voyer de Paulmy, comte d' (1596-1651), conseiller au Parlement de Paris, diplomate, 22<sup>n</sup>, 23<sup>n</sup>; – *De la sagesse chrétienne*, 22<sup>n</sup>  
 Argenson, René-Louis de Voyer, marquis d' (1694-1757), ministre des Affaires étrangères (1744-1747), *Mémoires*, 23<sup>n</sup>  
 Argental, Charles-Augustin de Ferriol, comte d' (1700-1788), conseiller au Parlement de Paris, frère de Pont-de-Veyle, 40<sup>n</sup>, 43<sup>n</sup>, 54<sup>n</sup>, 102<sup>n</sup>, 127<sup>n</sup>, 157<sup>n</sup>, 247<sup>n</sup>, 252<sup>n</sup>, 273<sup>n</sup>  
 Argental, Jeanne-Grâce Bosc Du Bouchet, comtesse d' (1702-1774), 127<sup>n</sup>, 252<sup>n</sup>  
 Arioste, Ludovico Ariosto, dit l' (1474-1533), poète italien, 45<sup>n</sup>  
 Aristippe (IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.), philosophe grec, 39<sup>n</sup>  
 Aristote (384-322 av. J.-C.), philosophe grec, 214, 274<sup>n</sup>  
 Arkstée et Merkus, imprimeurs libraires à Amsterdam, 59<sup>n</sup>, 60<sup>n</sup>, 75<sup>n</sup>, 262<sup>n</sup>  
 Armand, François-Armand Huguet, dit (1699-1765), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1724), 51<sup>n</sup>  
 Armand le fils, comédien, xxviii<sup>n</sup>  
 Arnaud, François (1721-1784), abbé, membre de l'Académie française (1771), 140<sup>n</sup>  
 Arnauld d'Andilly, Robert (1589-1674), frère du Grand Arnauld, 154<sup>n</sup>  
 Arouet, Armand (1685-1745), frère aîné de Voltaire, 112<sup>n</sup>  
 Asie, 9, 152  
 Assuérus, roi des Perses, 229  
 Athènes, 69, 90, 155, 156, 244  
 Athoès, roi d'Égypte, 186<sup>n</sup>  
 Aubais, Charles de Baschi (1686-1777), marquis d', historien, géographe, bibliophile, 48<sup>n</sup>  
 Aubert, Jean-Louis (1731-1814), littérateur, journaliste, correspondant littéraire, xxxv<sup>n</sup>  
 Aubert de La Chesnaye Des Bois, François-Alexandre (1699-1783), *Dictionnaire raisonné et universel des animaux*, xlvi, 16  
 Augier Du Fot, Anne-Amable (1733-1775), médecin, *Les Jésuites atteints et convaincus de ladrerie*, 221  
 Auguste, Caius Julius Caesar Octavianus Augustus (63-14 av. J.-C.), connu d'abord sous le nom d'Octave, triumvir, empereur romain, 53  
 Auguste III, ou Frédéric-Auguste II (1696-1763), électeur de Saxe, roi de Pologne (1733), 63<sup>n</sup>  
 Auguste-Guillaume, prince de Prusse (1722-1758), frère de Frédéric II, 14<sup>n</sup>  
 Augustin, saint (354-430), évêque africain, père de l'Église, *Sermons*, 105, 106  
 Aumont, Louis-Marie-Augustin de La Rochebaron, duc d' (1709-1782), premier gentilhomme de la chambre, xxviii, 76<sup>n</sup>, 115<sup>n</sup>, 120<sup>n</sup>  
 Autreau, Louis (1692-1760), peintre, xxxiii  
 Autriche, Autrichiens, 50, 103  
 Aved, Jacques (1702-1766), peintre, xxxiii; – *Le Maréchal de Clermont-Tonnerre*, xxxiii, 237

## Index général

- Aveiro, Joseph Mascarenhas, duc d' (1708-1757), xxvi, 91
- Avignon, 50
- Babin, François (1651-1734), *Conférences ecclésiastiques du diocèse d'Angers*, 224n
- Babylone, 105
- Bachaumont, François Le Coigneux de (1624-1702), écrivain, *Voyage*, 47
- Bachelier Jean-Jacques (1724-1806), peintre, xxxiii; – *La Résurrection du Christ*, 238
- Bachou, Jean, mathématicien, traducteur, 285
- Bacon, Francis, baron Verulam (1561-1626), chancelier d'Angleterre et philosophe, xlii
- Bade-Dourlach, Caroline-Louise de Hesse-Darmstadt, margrave de (1723-1783), xxx, xxxiv, xxxv
- Bade-Dourlach, Charles I<sup>er</sup> Frédéric de Bade (1728-1811), margrave de (1746-1771), xxxivn
- Bâle, 168
- Ballard, Christophe-Jean-François, imprimeur à Paris, 12n, 54n
- Barbier, Edmond-Jean-François (1689-1771), avocat au Parlement de Paris, mémorialiste, xxiv, xxvi, xxvii, xxviii, 65n, 67n, 91n, 92n, 112n, 149n
- Barbou, Joseph-Gérard (1723-1790?), imprimeur libraire à Paris, 222n
- Baridon, violoniste à Genève, xviii
- Barletta, Gabriello (XV<sup>e</sup> s.), prédicateur, 106
- Barthélemy, Jean-Jacques (1716-1795), poète, philosophe, archéologue et numismate, membre de l'Académie française (1789), 185n, 186
- Bassompierre, Jean-François, imprimeur libraire à Liège, 51n
- Bastide, Jean-François de (1724-1798), littérateur, *Les Aventures de Victoire Ponty*, 15; – *Lettre à M. Rousseau, au sujet de sa Lettre à M. d'Alembert*, 31; – *Le Nouveau Spectateur*, xxxiv, xlvi, 11
- Bastille, prison, 254
- Bauche, Jean-Baptiste-Claude (1712?-1777), imprimeur libraire à Paris, 11n, 15n, 16n, 31n, 76n, 86n, 181n
- Baudouin, Simon-René, comte de (1723-1797), colonel d'infanterie et graveur amateur, *Exercice de l'infanterie française ordonné par le roi le 6 mai 1755*, 1, 89n, 145
- Bavière, Bavaois, 50
- Bavière, Jean-Théodore de (1703-1763), cardinal, évêque de Ratisbonne, puis prince-évêque de Liège (1744-1763), xxxvii
- Bayle, Pierre (1647-1706), érudit et critique, *Dictionnaire historique et critique*, 107n, 162n
- Bayreuth, Frédéric-Guillaume, margrave de Brandebourg (?-1763), beau-frère de Frédéric II, li, lxxvii, 72, 73, 79-80
- Bayreuth, Sophie-Frédérique-Wilhelmine de Prusse, margravine de (1709-1758), sœur aînée de Frédéric II, 68-73, 79n, 80-84, 125n
- Bazin, Gilles-Augustin (1681-1754), naturaliste, 279; – *Histoire naturelle des abeilles*, 279n; – *Observations sur les plantes et leur analogie avec les insectes*, 279n
- Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799), *Le Barbier de Séville*, 162n
- Beaumont, Christophe de (1703-1781), archevêque de Paris (1746), xlvi, 253; *Mandement de Mgr l'archevêque de Paris, portant condamnation d'un livre qui a pour titre, De l'Esprit*, 36
- Beausobre, Louis de (1690-1760?), conseiller privé du roi de Prusse, *Le Pyrrhonisme du sage*, xxiii, 36n
- Beauvarlet, Jacques Firmin (1731-1797), graveur, 230n
- Beauvau, Charles-Juste de Beauvau-Craon, prince de (1720-1794), 189n
- Becker, Johann Joachim (1635-1682), chimiste allemand, 213n
- Belidor, Bernard Forest de (1697-1761), ingénieur en mécanique, balistique et en architecture civile et militaire, censeur royal, 146n
- Belle, Clément-Louis-Marie-Anne (1722-1806), peintre, xxxiii, xxxiv
- Belle-Isle, Charles-Louis-Auguste Fouquet, comte puis duc de (1684-1761), maréchal de France (1741), secrétaire d'État à la Guerre (1758), xxii, 85n, 225n
- Bellin, Nicolas (v. 1701-1772), ingénieur hydrographe de la marine, censeur royal, 161n
- Bellone, déesse, 150
- Belloy, Pierre-Laurent Buirette de (1727-1775), comédien, auteur dramatique, *Observations adressées à M. de Voltaire, sur la tragédie de Titus, et sur la poésie dramatique*, 53n, 56n; – *Titus*, xxix, xlvi, l, lxxviii, 53-57; – *Le Triomphe de l'amitié*, 54n
- Belon, Pierre (1518-1564), naturaliste, 283, 284n; – *L'Histoire de la nature des oiseaux*, 286; – *L'Histoire naturelle des étranges poissons marins*, 286; – *La Nature et diversité des poissons, avec leurs portraits*, 286
- Belot, Mme, voir Du Rey de Meynières
- Belsunce, Émilie de, voir Bueil, comtesse de



- Bening, François (1584-1662), jésuite, prédicateur, *Le Bouclier d'honneur*, xlviii, 50
- Benoist, Françoise-Albine Puzin de La Martinière, Mme (1724-1809), *Mes principes, ou la vertu raisonnée*, lxviii
- Benoît XIV (Prosper Lambertini) (1675-1758), pape (1740-1758), 16n, 157n, 260n; – *Lettres en forme de bref, de N. S. P. le pape Benoist XIV, par lesquelles [...] il établit et constitue l'éminentissime et révérendissime François de Saldanha, cardinal diacre de la Sainte Église romaine, visiteur et réformateur des clercs réguliers de la Compagnie de Jésus*, xliii, 15
- Benserade, Isaac de (1612 ou 1613-1691), poète, 12n
- Bérénice (v. 28-79), fille d'Hérode Agrippa I<sup>er</sup>, princesse juive, 53n, 54n
- Berlin, 213
- Bernis, François-Joachim de Pierre de, abbé puis cardinal de (1715-1794), diplomate, poète, secrétaire d'État des Affaires étrangères (1757-1758), xxiv, 103
- Bernoulli, Johann II (1710-1790), mathématicien, 168n
- Bernstorff, Johann Hartwig Ernst, comte de (1712-1772), d'origine allemande, ministre danois des Affaires étrangères, 246n, 255
- Berquen, Robert de (1615-1672), *Les Merveilles des Indes orientales et occidentales*, xlix, 285
- Berryer de Ravenoville, Nicolas-René (1703-1762), lieutenant de police, secrétaire d'État à la Marine (1758), garde des Sceaux (1761), 58n
- Berthier, Guillaume-François (1704-1782), jésuite, directeur des *Mémoires de Trévoux*, xix, xxxviii, 116n, 157n, 291
- Bertin, Henri-Léonard-Jean-Baptiste (1720-1792), lieutenant général de police (1757-1759), contrôleur général des Finances (novembre 1759-1763), secrétaire d'État (1763-1780), xxv, 65n, 100, 111, 112
- Bertin de Blagny, Auguste-Louis (né en 1725), financier, puis trésorier des parties casuelles, 120
- Bertrand, Élie (1712-1790), premier pasteur de l'Église de Berne, naturaliste, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xix
- Bettinelli, Saverio (1718-1808), jésuite, critique littéraire italien, *Lettere virgiliane*, 225n; – *Lettres critiques aux Arcades de Rome, datées des Champs Élysées*, 225
- Bibliothèque du roi, 210
- Bidet, Nicolas (1702-1782), officier de la maison du roi, *Traité sur la nature et sur la culture de la vigne*, 85
- Billardon de Sauvigny, Louis-Edme (1736?-1812), auteur dramatique, poète, censeur royal, *La France vengée*, 32n; – *Lettres philosophiques*, 32n; – *La Prussiede*, 32n; – *La Religion révélée, poème*, 32
- Blache, Antoine, abbé, 92n
- Blainville, Pierre-Jean Fromentin de, comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1758-1765), 102n
- Blanc, Étienne (1697-1775), imprimeur libraire à Genève, 245
- Blin de Sainmore, Adrien-Michel-Hyacinthe (1733-1807), poète, *Élite de poésies fugitives*, 180n
- Boerhaave, Herman (1668-1738), médecin et naturaliste néerlandais, 275n, 276, 277n
- Boileau, Mlle, voisine des Volland, xxxi, 233n
- Boileau-Despréaux, Nicolas (1636-1711), poète et critique, 23, 58n; – *Art poétique*, 274
- Boissy, Louis de (1694-1758), auteur dramatique, journaliste, membre de l'Académie française (1754), 60n, 210n
- Boizot, Antoine (1704-1782), peintre, xxxiii
- Bologne, 225
- Bonamy, Pierre-Nicolas (1694-1770), membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, nommé par le Parlement pour examiner l'*Encyclopédie*, 36n, 65n, 223n
- Bonnaire, Louis de (1679-1752), oratorien, polémiste, *La Règle des devoirs que la nature inspire à tous les hommes*, xli
- Bonnel Du Valguier, de, trad. Goldoni, *Paméla*, 222
- Bonnet, Charles (1720-1793), naturaliste et philosophe genevois, xv, 183n, 274n; – *Considérations sur les corps organisés*, 282n; – *Essai de psychologie, ou considérations sur les opérations de l'âme*, 274n, 284; – *Lettre à Grimm*, lii, 284; – *Observations sur quelques auteurs d'histoire naturelle*, xlix, lii, 273-283; – *Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie*, 277n; – *Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes*, xlix, 274n, 284; – *Traité d'insectologie*, 274n
- Bordeaux, Guillaume de, intendant des Finances, 57-58
- Bordelet, veuve, imprimeur libraire à Paris, 11n, 200n
- Boscawen, Edward (1711-1761), amiral anglais, xxvii, 178n
- Bouchardon, Edme (1698-1762), sculpteur, xiii, 240n

## Index général

- Boucher, François (1703-1770), peintre, xxxiii, 232, 233 ; – *Les Forges de Vulcain*, 234<sup>n</sup> ; – *Le Sommeil de l'enfant Jésus*, xxxii, 233, 242-243
- Bouddha, 205<sup>n</sup>
- Boudet, Antoine-Christien (1715 ?-1787), imprimeur libraire à Paris, 30<sup>n</sup>
- Boudier de Villemert, Pierre-Joseph (1716-1801), avocat au Parlement, 42<sup>n</sup>
- Boudot, Pierre-Jean (1714/1715-1771), abbé, attaché à la Bibliothèque du roi, censeur royal, 266<sup>n</sup>
- Bouhours, Dominique (1628-1702), jésuite, grammairien, historien, 167<sup>n</sup> ; – *La Vie de saint François Xavier, de la Compagnie de Jésus*, 200<sup>n</sup>
- Bouillon, Charles-Godefroy de La Tour d'Auvergne, duc de (1706-1771), xli, 223<sup>n</sup>
- Bouis, Bon de, *Parterre géographique*, 161<sup>n</sup>
- Boulanger, Nicolas-Antoine (1722-1759), ingénieur des Ponts et chaussées, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xxviii, lin, 224-225 ; – *L'Antiquité dévoilée par ses usages*, 224<sup>n</sup> ; – *Recherches sur l'origine du despotisme oriental*, 224<sup>n</sup>
- Boullongne, Jean de, contrôleur général des Finances (1757-1759), xxiv, 96<sup>n</sup>
- Bourdet, Étienne (1722-1789), chirurgien dentiste de la reine, *Recherches et observations sur toutes les parties de l'art du dentiste*, 74<sup>n</sup> ; – *Soins faciles pour la propreté de la bouche et pour la conservation des dents*, xlvin, 74
- Bourgelat, Claude (1712-1779), vétérinaire, collaborateur de l'*Encyclopédie*, *Réflexions sur la milice, et sur les moyens de rendre l'administration de cette partie uniforme et moins onéreuse*, 264
- Bourgogne, 106
- Bourguet, Louis (1678-1742), géologue, *Lettres philosophiques sur la formation des sels et des cristaux*, xlix, 285 ; – *Traité des pétrifications*, xlix, 287
- Bourignon, Antoinette (1616-1680), mystique catholique, 275
- Bousquet, Marc Michel (1696-1762 ?), libraire imprimeur à Lausanne, 76<sup>n</sup>
- Boutmy, Franz Ludwig Karl (1739-1810), 53<sup>n</sup>
- Boyer, Jean-Baptiste-Nicolas (1693-1768), spécialiste du traitement des maladies épidémiques et contagieuses, médecin ordinaire du roi depuis 1720, 113<sup>n</sup>, 123<sup>n</sup>
- Boyer de La Prébandie, Pierre, *Les Abus de la saignée*, xxxix, xlii, xlvi, 122-123
- Brahma, divinité, 94
- Brandebourg, 103
- Brébeuf, Georges de (1617-1661), *La Pharsale*, 223<sup>n</sup>
- Brégy, Germain-Christophe de Flécelles, marquis de (-1762), militaire, 262<sup>n</sup>
- Brégy, Nicolas de Flécelles, comte de (1615-1689), diplomate, conseiller d'État, 262<sup>n</sup>
- Bret, Antoine (1717-1792), littérateur, auteur dramatique, 74<sup>n</sup>, 213<sup>n</sup> ; – *Le \*\*\*\**, *histoire bavarde*, 161<sup>n</sup>
- Briasson, Antoine-Claude (1700-1775), imprimeur libraire à Paris, xxiv, 37<sup>n</sup>, 74<sup>n</sup>, 257<sup>n</sup>
- Bricaire de La Dixmerie, Nicolas (1730 ?-1791), littérateur, *L'Île taciturne et l'île enjouée*, xxxix, 58-59 ; – *Le Livre d'airain*, xxxix, xlvi, 86
- Briséis, personnage de l'*Illiade*, 140
- Brisset, Roland, sieur du Sauvage (1560-1643 ?), poète, traducteur, 290<sup>n</sup>
- Brisson, Mathurin-Jacques (1723-1806), zoologiste et physicien, 16 ; – *Ornithologie*, xlix, 181
- Brizard, Jean-Baptiste Britard, dit (1721-1791), sociétaire de la Comédie-Française (1758), 140<sup>n</sup>
- Brogie, Victor-François, duc de (1718-1804), maréchal de France (1759), xxvi, 86<sup>n</sup>
- Broquin, Jean-Baptiste, comédien, xxviii
- Brosses, Charles de (1709-1777), baron de Montfalcon, président au Parlement de Dijon, 28<sup>n</sup>
- Brühl, Heinrich von, comte (1700-1763), premier ministre du roi de Pologne, Auguste III, 63, 64
- Brunet, Bernard (1717 ?-1760), imprimeur libraire à Paris, 161<sup>n</sup>, 211<sup>n</sup>, 223<sup>n</sup>
- Brunet, Jean-Louis (1685-1747), canoniste, 223<sup>n</sup>
- Brunet, Pierre-Nicolas (1733-1771), *Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France*, 223 ; – *Minorque conquise*, 223<sup>n</sup>
- Brunswick-Lunebourg, Ferdinand, duc de (1721-1792), général de camp dans l'armée prussienne, xxvi, xxvii, 178<sup>n</sup>, 212
- Bruté, Jean, docteur en théologie, nommé par le Parlement pour examiner l'*Encyclopédie*, 65<sup>n</sup>
- Brutus, Lucius Junius (VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.), 236
- Bruxelles, 148
- Bruyset, Jean-Marie (1719-1793), imprimeur libraire à Lyon, 43<sup>n</sup>, 149<sup>n</sup>, 257<sup>n</sup>
- Bruyset-Ponthus, Pierre (1727-180 ?), imprimeur libraire à Lyon, 191<sup>n</sup>
- Buchelay, voir Savalette de Buchelay
- Budé, Isaac de, seigneur de Bois (1691-1770), ancien propriétaire de Ferney, xv
- Bueil, Claude de, traducteur de Guarini, 290<sup>n</sup>
- Bueil, Marie-Renée-Thérèse-Émilie de Belsunce, comtesse de (1767-1814), xliii

- Bueil, René Du Roux de Chevrier de Varennes de (1838-1912), xiiin
- Buffon, Georges-Louis Leclerc, comte de (1707-1788), naturaliste, écrivain, xl, 37, 85, 257, 279n, 280n, 282; – *Histoire naturelle*, xxx, xlviin, 164-166, 177-179, 282, 286
- Burnet, Gilbert (1643-1715), évêque de Salisbury, historien, 30n
- Buron, François, architecte, 16n
- Bury, Richard Girard de (1730?-1794?), avocat, historien, *Essai sur la vie de Jules César*, 13n; – *Histoire de la vie de Jules César*, 13; – *Lettre de M. de B... à M. de Voltaire, au sujet de son Abrégé de l'histoire universelle*, 13n
- Busenbaum, Hermann (1600-1668), théologien jésuite, auteur de *Medulla theologiae moralis*, 92n
- Bushe, Amyas (?-1773), *Socrates, a dramatic poem*, 126, 272
- Butard, Jacques-Hubert (1715-après 1789), imprimeur libraire à Paris, 86n, 214n
- Byng, John (1704-1757), amiral anglais, 14n, 265
- Caffieri, Jean-Jacques (1725-1792), sculpteur, xxxiii, 235n
- Cahusac, Louis de (1700-1759), auteur dramatique, censeur royal, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xxvii, xxxvi, lin, 61n, 261, 262; – avec Rameau, – *Anacréon*, 262n; – *La Danse ancienne et moderne ou traité historique de la danse*, 262n; – avec Rameau, – *Les Fêtes de l'Hymen et de l'Amour*, 262n; – – *Les Fêtes de Polymnie*, 262n; – *Grigri*, 262n; – *Zénéïde*, 262; – avec Rameau, *Zoroastre*, 262n
- Cailleau, André-Charles (1731-1798), imprimeur libraire à Paris, 31n, 145n
- Calas, famille, xivn
- Calendrini, famille genevoise, 30n
- Calvin, Jean (1509-1564), 182n
- Calvinistes, 252
- Camouche, Jacqueline (1742-1761), actrice, sociétaire de la Comédie-Française (1761), xxviii, 51-52
- Campistron, Jean-Galbert de (1656-1723), romancier et auteur dramatique, *Andronic*, 266-267, 269n, 273n
- Campomanes, Pedro Rodríguez de (1723-1802), ministre espagnol, xxvi
- Candolle, famille genevoise, 30n
- Canton, 201
- Cantwell, Andrew (?-1764), médecin d'origine irlandaise, *Dissertation sur l'inoculation, pour servir de réponse à celle de M. de La Condamine*, 33n; – *Tableau de la petite vérole*, xxx, xlii, 33
- Caraccioli, Louis-Antoine de (1719-1803), écrivain, 51n; – *Le Véritable Mentor, ou l'éducation de la noblesse*, 51
- Carafa, Giovanni, duc de Noja (1715-1768), naturaliste, cartographe, *Lettre du duc de Noya Carafa sur la tourmaline, à monsieur de Buffon*, xlviin, 85
- Carlos, don (1545-1568), fils de Philippe II, roi d'Espagne, 267n
- Caroline d'Ansbach (1683-1737), reine de Grande-Bretagne et d'Irlande, 115n
- Cars, Laurent (1699-1771), graveur, 230n, 236n
- Cartier, Pierre, avec Bouguer, *Traité des pétrifications*, xlix, 287
- Casamajor, Antoine, médecin, censeur royal, 33n
- Cassius (Caius Cassius Longinus) (?-42 av. J.-C.), général romain, 56
- Castiglione, Giovanni Benedetto (1609-1664), peintre italien, 241n
- Castries, Charles-Eugène-Gabriel de La Croix, marquis de (1727-1801), ministre de la Marine (1780), xxii
- Catherine II (1729-1796), impératrice de Russie (1762), abonnée de la *CL*, xv
- Caton, Marcus Porcius, dit Caton l'Ancien (232-147 av. J.-C.), 127n, 158
- Catulle, C. Valerius Catullus (v. 87-v. 54 av. J.-C.), poète latin, 41
- Caux de Cappeval, N. (vers 1709-1774), poète, 31, 47n, 181n; – *Apologie du goût français, relativement à l'opéra*, 31n; – *Épître aux bouffonistes*, 31n
- Cayenne, 169, 171
- Caylus, Anne-Claude-Philippe de Pestels de Lévis de Tubières-Grimoard, comte de (1692-1765), collectionneur, graveur, écrivain, 238, 242n
- Caze, Alexandre-Louis de (1751-?), 113n
- Caze, Anne-Claude de (1754-1759), 113
- Caze de Juvincourt, Anne-Nicolas-Robert de (1718-1781), fermier général, 113n
- Cervantès y Saavedra, Miguel de (1547-1616), écrivain espagnol, *Don Quixote*, xxviii
- César, Caius Julius Caesar (101-44 av. J.-C.), 248, 249n
- Chabenat de La Malmaison, Ange-Étienne, conseiller au Parlement de Paris, 260n
- Chabenat de La Malmaison, Marie-Gabrielle Douet de Vichy, Mme, *Compliment de Mme de*

## Index général

- La Malmaison à M. de La Condamine qui lui avait présenté sa femme*, liin, 260
- Chaldéens, 104
- Challe, Charles-Michel-Ange (1718-1778), peintre, xxxiin, xxxiii, xxxiv, 236; – *Le Christ et le centurion*, 236; – *Mort de Lucrece*, xxxiin, 236; – *Saint Hyppolite dans la prison*, 236
- Challe, Simon (1717-1765), sculpteur, xxxiii
- Chambeau, Louis, imprimeur libraire à Avignon, 215*n*
- Chambers, Ephraïm (1680?-1740), encyclopédiste, 66*n*
- Chamousset, Claude-Humbert Piarron de (1717-1773), maître des comptes, philanthrope, *Deux mémoires*, 122*n*; – *Observations sur la liberté du commerce des grains*, 122; – *Vues d'un citoyen*, 122*n*
- Chapelle, Claude-Emmanuel Luillier, dit (1626-1686), écrivain, *Voyage*, 47
- Chapuys, Pierre, jésuite, 92*n*
- Chardin, Jean-Baptiste Siméon (1699-1779), peintre, xxxiii, 236-237; – *Bigarade, gobelet d'argent, pommes d'api, poire et deux bouteilles*, 236, 237; – *Le Chien courant*, 236; – *Pièces de gibier*, 236, 237; – *L'Ouvrière en tapisserie*, 236, 237; – *Panier de pêches, raisin blanc et noir avec un rafraîchissoir et verre à pied*, 236, 237*n*; – *Panier de prunes avec un verre d'eau à demi plein, deux cérisés, un noyau et trois amandes vertes*, 236, 237*n*; – *Théière blanche avec raisin blanc et noir, pomme, châtaignes, couteau et bouteille*, 237; – *Un jeune écolier qui dessine*, 237
- Chardon, Jacques (1688-1766), imprimeur libraire à Paris, 98*n*
- Charles I<sup>er</sup> (1600-1649), roi d'Angleterre (1625-1649), 14*n*
- Charles II (1661-1700), roi d'Espagne (1665-1700), 255
- Charles III (1716-1788), roi d'Espagne (1759-1788), xxvi
- Charles VII Albert (1697-1745), empereur d'Allemagne (1742-1745), prince électeur de Bavière (1726-1745), 12*n*
- Charles-Emmanuel III (1701-1773), duc de Savoie, roi de Sardaigne (1730-1773), 277
- Charlottenbourg, château, 23
- Chateaubrun, Jean-Baptiste Vivien de (1686-1775), auteur dramatique, membre de l'Académie française (1755), *Les Troyennes*, xxix, 102*n*
- Chaubert, Hugues-Daniel (169?-1766), imprimeur libraire à Paris, 75*n*, 131*n*, 146*n*
- Chauffepié, Jacques-Georges (1702-1786), biographe, 226*n*
- Chaulieu, Guillaume-Amfrye, abbé de (1636-1720), poète, 41; – *L'Inconstance*, 41*n*; – *Œuvres*, 41*n*
- Chaumeix, Abraham-Joseph de (1725-1773), littérateur, xxxiv, 98*n*, 99-101; – *Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie*, xxiii, xxx, xxxiv, xxxvii, 98*n*, 99*n*, 157*n*
- Chaumont de La Galaizière, Barthélemy-Louis-Martin (1737-1808), évêque de Saint-Dié, 98*n*
- Chauvelin, Agnès-Thérèse Mazade d'Argeville, marquise de, 251
- Chauvelin, François-Claude-Bernard-Louis, souvent prénommé Bernard-Louis, marquis de (1716-1773), diplomate, littérateur, 251; – *Les Sept péchés mortels*, 252; – *Traduction des vers de Frugoni*, 136-139
- Chenu, Gilles-Pierre, avocat au Parlement, 113*n*
- Chesterfield, Philip Dormer Stanhope, 4<sup>e</sup> comte de (1694-1773), homme d'État et écrivain, 60
- Chevrier, François-Antoine (1721-1762), littérateur, 14*n*; – *Histoire de la campagne de mil sept cent cinquante sept par les armées combinées de la France et de l'Empire*, 15; – *Histoire de la campagne de 1758*, xlix; – *Réponse du roi de Prusse au prince son frère. Adressée aux champs Élisées*, 14*n*
- Chine, Chinois, xxxvi, 151, 185-187, 191-204
- Choiseul, Étienne-François, comte de Stainville, puis duc de (1719-1785), ministre des Affaires étrangères (1758), ministre de la Guerre (1761), xxii, xxiv, xxvii
- Christian VI (1699-1746), roi de Danemark, 246*n*
- Christine (1626-1689), reine de Suède (1632-1654), 258, 263; – *Lettres choisies*, 263
- Cicéron, Marcus Tullius Cicero (146-43 av. J.-C.), 16*n*, 187*n*, 211
- Cideville, Pierre-Robert Le Cornier de (1695-1776), conseiller au Parlement de Rouen, ami de Voltaire, xviii
- Clairaut, Alexis-Claude (1713-1765), mathématicien, 148, 190*n*
- Clairon, Claire-Josèphe-Hippolyte Leris de Latude, dite Mlle (1723-1803), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1743-1766), xxv*n*, xxviii, xxxiii, 229-230
- Clarendon, Edward Hyde, 1<sup>er</sup> comte de (1609-1674), homme politique anglais, historien, 30*n*
- Claudius, client d'Appius, 241, 242*n*
- Clément XII, Lorenzo Corsini (1652-1740), pape (1730-1740), 22



- Clément XIII, Carlo Rezzonico (1693-1769), pape (1758-1769), 157<sup>n</sup>, 223
- Clément, Pierre, imprimeur libraire à Paris, 223<sup>n</sup>
- Clermont, Louis de Bourbon-Condé, comte de (1709-1771), fils du prince de Condé, 213<sup>n</sup>, 254<sup>n</sup>
- Clermont d'Amboise, Marie-Henriette Racine Du Jonquoy, marquise de, 24<sup>n</sup>, 25
- Clermont-Tonnerre, Gaspard de, maréchal de France (1688-1781), portrait, 237
- Clicquot de Blervache, Simon (1723-1796), *Considérations sur le commerce, et en particulier sur les compagnies, sociétés et maîtrises*, xxxviii, xlvi, 5-6, 182<sup>n</sup>; *Mémoire sur les corps de métiers, qui a remporté le prix, au jugement de l'Académie d'Amiens*, 6<sup>n</sup>; – *Mémoire sur les moyens d'améliorer en France la condition des laboureurs, des journaliers, des hommes de peine vivant dans les campagnes*, 6<sup>n</sup>
- Cocceius ou Koch, Johannes (1603-1669), théologien hollandais, 202<sup>n</sup>
- Cochin, Charles-Nicolas, dit le Jeune (1715-1790), dessinateur, graveur, théoricien, xxxiv<sup>n</sup>, 5<sup>n</sup>, 144<sup>n</sup>, 231<sup>n</sup>, 238<sup>n</sup>
- Cochois, comédien, xxviii<sup>n</sup>
- Colardeau, Charles-Pierre (1732-1776), poète et auteur dramatique, xxx, 115<sup>n</sup>; – *Astarbé*, 33; – *Armide à Renaud*, 33, 123<sup>n</sup>; – *Lettre d'Héloïse à Abailard*, 33, 123
- Colbert, Jean-Baptiste (1619-1683), ministre de Louis XIV, 13<sup>n</sup>, 216, 219
- Colchos, 69
- Colette, 288
- Collé, Charles (1709-1783), chansonnier, auteur dramatique, *Journal*, xxvii, xxviii, 3<sup>n</sup>-5<sup>n</sup>, 51<sup>n</sup>, 54<sup>n</sup>, 55<sup>n</sup>, 76<sup>n</sup>, 102<sup>n</sup>, 115<sup>n</sup>, 119<sup>n</sup>-121<sup>n</sup>, 131<sup>n</sup>, 140<sup>n</sup>, 168<sup>n</sup>, 169<sup>n</sup>, 212<sup>n</sup>, 246<sup>n</sup>, 253<sup>n</sup>, 273<sup>n</sup>
- Collet, Pierre (1693-1770), théologien, principal du collège des Bons-Enfants, *Traité historique, dogmatique et pratique des indulgences et du jubilé*, 223
- Collet de Messine, Jean-Baptiste (1722-1787), auteur dramatique, 3<sup>n</sup>; – *L'Île déserte*, xlvi, 4-5; – *Vénus et Adonis*, 4<sup>n</sup>
- Collin de Vermont, Hyacinthe (1695-1761), peintre, xxxiii, xxxiv, *L'Adoration des rois*, 231
- Collombat, Jean-Jacques-Étienne (1741-?), imprimeur libraire à Paris, 227<sup>n</sup>
- Colomb, Christophe (Cristoforo Colombo) (v. 1451-1506), navigateur, 148<sup>n</sup>
- Comédie-Française, xxvii, xxix, xxxv, 3, 4, 51, 53, 54<sup>n</sup>, 75, 102, 108, 114, 120<sup>n</sup>, 121<sup>n</sup>, 140, 168, 253
- Comédie-Italienne, xxix, xxxv, 58<sup>n</sup>, 67, 120<sup>n</sup>, 213
- Concert spirituel, xxxv
- Condé, Louis V Joseph de Bourbon-Condé, prince (1740) de (1736-1818), 266
- Confite, sœur, convulsionnaire, 112<sup>n</sup>
- Conflans, Hubert de Brienne de (1690-1777), vice-amiral, maréchal de France (1758), xxvii
- Congo, 148
- Conseil de Genève (Magnifique), 182<sup>n</sup>, 183<sup>n</sup>
- Conseil du roi, xxiv, xxv, 35<sup>n</sup>, 37<sup>n</sup>, 97<sup>n</sup>
- Constant d'Herminches, David-Louis, baron de Constant de Rebecque (1722-1785), oncle de Benjamin Constant, officier au service du prince d'Orange, 183
- Constant de Rebecque, François-Marc-Samuel (1729-1810), xviii
- Constant de Rebecque, Françoise-Charlotte Picquet, Mme (1734-1766), xviii, 27<sup>n</sup>
- Constantin I<sup>er</sup> le Grand, empereur romain (306-337), 196
- Constantinople, 27
- Constapel, H., imprimeur libraire à La Haye, 266<sup>n</sup>
- Contades, Louis-Georges-Érasme de (1704-1795), maréchal de France (1758), xxvi, 178<sup>n</sup>
- Conti, Louis-François de Bourbon, comte de La Marche, prince de (1717-1776), 146<sup>n</sup>
- Conti, Marie-Anne de Bourbon, princesse de (1666-1739), 261<sup>n</sup>
- Contreœur, Claude-Pierre Pécaudy de (1705-1775), officier de la marine, 93<sup>n</sup>
- Convulsionnaires, 111-112
- Copenhague, 73, 246
- Coqueley de Chaussépierre, Claude-Genève (1715-1790), avocat, archiviste, censeur royal, 223<sup>n</sup>
- Cordeiro Pereira, Pedro Gonçalves, chancelier de l'Hôtel des requêtes, 91<sup>n</sup>
- Corinne, poétesse grecque, 79
- Corneille, Pierre (1606-1684), 78, 114, 223; – *Le Cid*, 53<sup>n</sup>, 114<sup>n</sup>; – *Cinna*, 53, 56, 114<sup>n</sup>; – *Médée*, 51; – *La Mort de Pompée*, 114<sup>n</sup>; – *Œdipe*, 102<sup>n</sup>; – *Polyeucte*, 53<sup>n</sup>, 76<sup>n</sup>, 114<sup>n</sup>; – *Rodogune*, 53<sup>n</sup>, 78, 103<sup>n</sup>, 114<sup>n</sup>
- Corneille, Thomas (1625-1709), *Ariane*, 75, 76<sup>n</sup>
- Cornélie (v. 189-v. 110 av. J.-C.), fille de Scipion l'Africain, mère des Gracques, 155<sup>n</sup>
- Corrège, Antonio Allegri, dit il Correggio, ou le (v. 1489-1534), peintre italien, 46
- Coste, Pierre (1668-1747), traducteur, 213<sup>n</sup>
- Cothenius, Christian Andreas Friedrich von (1708-1789), médecin de Frédéric II, 72

- Coulanges, Marie-Angélique Dugué de Bagnols, dame de (1641-1723), 255<sup>n</sup>
- Couret de Villeneuve, Martin (1719-1780), écrivain, imprimeur libraire, *Trésor du Parnasse*, 252<sup>n</sup>
- Courtily de Sandras, Gatien de (1644-1712), polygraphe, *Mémoires de monsieur de Bordeaux, intendant des finances*, 57-58
- Coustelier, Antoine-Urbain (1714-1763), imprimeur libraire à Paris, 49<sup>n</sup>, 222<sup>n</sup>
- Coustou, Guillaume (1677-1746), sculpteur, 240<sup>n</sup>
- Coyer, Gabriel-François (1707-1782), abbé, jésuite, moraliste, économiste, 255<sup>n</sup>; – *Lettre au R. P. Berthier sur le matérialisme*, xxiii, xxx, xxxv, xlvii, 36<sup>n</sup>, 101-102; – *La Noblesse commerçante*, 50, 51<sup>n</sup>
- Cramer, les frères, libraire imprimeur à Genève, 43<sup>n</sup>, 94<sup>n</sup>, 104<sup>n</sup>, 115<sup>n</sup>, 126<sup>n</sup>, 127<sup>n</sup>, 151<sup>n</sup>, 169<sup>n</sup>, 182<sup>n</sup>, 183<sup>n</sup>
- Cramer, Claire Delon, Mme Gabriel (?-1787), xv
- Cramer, Gabriel (1704-1752), mathématicien, xvi; – *La Logique*, xix
- Cramer, Gabriel (1723-1793), imprimeur libraire à Genève, xv, xviii, xix, xx, lii, lxxviii, 116<sup>n</sup>, 127<sup>n</sup>, 182<sup>n</sup>, 274<sup>n</sup>, 284
- Cramer, Philibert (1727-1779), imprimeur libraire à Genève, xv
- Cramezel, Pierre-Augustin de (1722-?), ancien officier de marine, *Éthologie, ou le cœur de l'homme*, lxxviii
- Crébillon, Claude-Prosper Jolyot de, dit Crébillon fils (1707-1777), romancier, 256<sup>n</sup>
- Crébillon, Prosper Jolyot de (1674-1762), dit Crébillon père, auteur dramatique, membre de l'Académie française (1731), censeur royal, 5<sup>n</sup>, 93<sup>n</sup>, 212<sup>n</sup>; – *Catilina*, 223<sup>n</sup>; – *Rhadamiste et Zénobie*, 3<sup>n</sup>, 223<sup>n</sup>
- Crésus (v. 561-546 av. J.-C.), roi de Lydie, 9
- Crillon, Louis de Balbes de Berton de (1541-1615), homme de guerre, 50
- Crommelin, Jean-Pierre (1716-1768), conseiller d'État à Genève, xv
- Crozat, Pierre (1665-1740), collectionneur, 234<sup>n</sup>
- Crussol, Pierre-Emmanuel, marquis de (1717-1758), maréchal des camps et armées du roi, ambassadeur de France à Parme, 4<sup>n</sup>
- Cuissard, Léonard, imprimeur libraire à Paris, 191<sup>n</sup>
- Cumberland, William Augustus, duc de (1721-1765), prince, fils de George II, 24<sup>n</sup>
- Cythère, 149
- Dacier, André (1651-1722), philologue, érudit, 104
- Dacier, Anne Lefbvre, Mme (1654-1720), philologue, traductrice, 104
- Daire, Louis-François (1713-1792), moine célestin, historien, poète, *Les Épithètes françaises, rangées sous leurs substantifs*, xl, xlviii, 191
- D'Alembert, Jean Le Rond (v. 1717-1783), fils naturel de Mme de Tencin, mathématicien, philosophe, musicologue, co-directeur de l'*Encyclopédie* jusqu'en 1758, xix, xxxvi, 16<sup>n</sup>, 27, 48, 49<sup>n</sup>, 66<sup>n</sup>, 67<sup>n</sup>, 95<sup>n</sup>, 99, 108<sup>n</sup>, 112<sup>n</sup>, 116, 264<sup>n</sup>; – *De l'abus de la critique en matière de religion*, 257<sup>n</sup>; – *De la liberté de la musique*, 256<sup>n</sup>; – *Essai de traduction de quelques morceaux de Tacite*, xl, 256, 257; – *Essai sur la société des gens de lettres et des grands*, 257-258; – *Essai sur les éléments de philosophie*, 257, 260; – *Lettre à M. Rousseau, citoyen de Genève*, 256<sup>n</sup>; – *Mélanges de littérature, d'histoire, et de philosophie*, xxx, xxxvii, xl, xli, xlvii, 1, 257-260; – *Réflexions et anecdotes sur Christine, reine de Suède*, 257, 258; – *Réflexions sur l'usage et sur les abus de la philosophie dans les matières de goût*, 257<sup>n</sup>
- Damery, Jean-Louis-Antoine Le Vaillant de (1723-1803), lieutenant de grenadiers aux Gardes françaises, collectionneur, 236<sup>n</sup>
- Damiens, Robert-François (1715-1757), soldat puis domestique, régicide, 92<sup>n</sup>, 178
- Damonneville, Michel (1711 ?-1758), imprimeur libraire à Paris, 208<sup>n</sup>
- Dampierre de La Salle (1720-1793), administrateur, auteur dramatique, *Lettre à monsieur le chevalier Goudard, sur celle qu'il a écrite à un académicien de Paris*, 34
- Danchet, Antoine (1671-1748), auteur dramatique, poète, membre de l'Académie française, *Lettre en vers de mademoiselle de Maupin, actrice de l'Opéra, au comte d'Albert*, 12; – *Théâtre*, 12<sup>n</sup>
- Dancourt, Florent Carton (1661-1725), comédien, auteur dramatique, sociétaire de la Comédie-Française (1685-1718), 155
- Danemark, Danois, 201, 202, 245, 254
- Dangeville, Marie-Anne Botot, dite Mlle (1714-1796), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1730-1763), 115<sup>n</sup>, 121
- Dante Alighieri (1265-1321), poète italien, 225
- Dardarot, 151
- Daubenton, Louis-Jean-Marie (1716-1800), médecin, garde et démonstrateur au Jardin du roi, 282; – *Histoire naturelle*, xxx, 164, 282, 286;



- *Liste des livres d'histoire naturelle*, xlix, lii, 285-287
- Daun, Leopold Joseph von, comte (1705-1766), feld-maréchal d'Autriche, xxvi
- David, Michel-Antoine (1706?-1769), imprimeur libraire à Paris, xxiv, 37n, 65n
- De Boodt, Anselme Boece (1550-1632), médecin et naturaliste flamand, *Le Parfait joaillier*, xlix, 285
- Debure, Jean (1702-1786), imprimeur libraire à Paris, 254n
- De Geer, Charles ou Carl (1720-1778), biologiste et homme politique suédois, 279, 283; – *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes*, 283
- De Hondt, Pieter (1696-1764), imprimeur libraire, éditeur d'estampes, 281n
- Delaguette, François (1714?-1756), imprimeur libraire à Paris, 33n
- Delaguette, Marie-Anne Osmont, Veuve de François (?-1762), imprimeur libraire à Paris, 11n, 75n, 88n, 209n
- Delaître, imprimeur libraire à Rheims, 214n
- Delatour, Louis-François (1727-1807), imprimeur libraire à Paris, 32n, 84n
- Delatour fils, 113n
- Délices, Les, propriété de Voltaire à Genève, 47, 251
- De L'Isle, censeur, 186n
- Delphes, 69
- Deluc, Guillaume-Antoine (1729-1812), géologue, xv
- Deluc, Jacques-François (1698-1780), horloger de Genève, xv, 27n
- Deluc, Jean-André (1727-1817), géologue et physicien, xv
- Demachy, Jacques-François (1728-1803), pharmacien, écrivain, trad. Pott, *Dissertations chimiques*, 213; – trad. Juncker, *Éléments de chimie*, 213n
- Démosthène (384-322 av. J.-C.), orateur athénien, 211
- Demours, Pierre (1702-1795), médecin, censeur royal, 85n
- Denis, Marie-Louise Mignot, Mme (1712-1790), nièce de Voltaire, xvii, xviii
- Deodati de Tovazzi, G. L., maître de langues, traducteur, *Dissertation sur l'excellence de la langue italienne*, 74n; – trad. *Lettere d'una Peruviana*, 74
- Derham, William (1657-1735), théologien, membre de la Royal society, *Histoire naturelle des oiseaux*, 287
- Desaint, Jean (?-1776), imprimeur libraire à Paris, 51n, 146n, 163n, 185n, 187n, 190n, 214n, 223n
- Descartes, René (1596-1650), philosophe, 171n, 214
- Desfontaines, François-Georges Fouques, dit (1733-1825), auteur dramatique, *À Mlle Clairon, sur son portrait peint par M. C. Vanloo*, 230n
- Desfontaines, Pierre-François Guyot (1683-1745), abbé, journaliste, traducteur, 188n
- Deshays, Jean-Baptiste (1729-1765), peintre, xxxii, xxxiii, 288n; – *Le Cadavre d'Hector, exposé sur les rives de Scamandre*, 240; – *Marche de voyageurs dans les montagnes*, 240; – *Saint André refusant d'adorer les idoles*, 240
- Desjardins, Michel, docteur de Sorbonne, curé de Franconville, *Le Patriotisme*, 217
- Desmahis, Joseph-François-Édouard de Corsembleu (1722-1761), poète, li, 47, 158, 245n; – *Épître de MM. Desmahis et de Margency à M. de Voltaire*, 38-41; – *Lettre de M. Desmahis à Mme de \*\*\*. De la Ronce près Gien en 1756*, lii, 149-151; – *Œuvres*, 47n, 180n; – *Vers à Mme D\*\*\**, lin, 180; – *Voyage d'Éponne*, 47n, 180n; – *Voyage à Saint-Germain*, 47n
- Des Ormeaux, Joseph-Louis Ripault (1724-1771), historien, *Abrégé chronologique de l'histoire d'Espagne*, 52; – *Histoire des conjurations*, 52n
- Desportes de Buzancy, Nicolas (1718-1787), peintre, xxxiii
- Desprez, Guillaume-Nicolas (1713-1795), imprimeur libraire à Paris, 50n
- Desprez de Boissy, Charles (1730?-1787), avocat au Parlement de Paris, *Lettre de M. Des P. de B\**, *avocat en Parlement à M. le chevalier de \*\*\* sur les spectacles*, 86; – *Lettre de M. le chevalier de \*\*\* à M. de C\*\*\* [...] sur les spectacles*, 86
- Des Rocques, imprimeur libraire à Senlis, 146n
- Destouches, Philippe Néricault, dit (1680-1754), auteur dramatique, *L'Amour usé*, 55n
- Destrées, Jacques, 254n; – *Le Contrôleur du Parnasse*, 254n; – *L'Europe vivante et mourante*, xlvi, 254; – *Mémorial de chronologie généalogique et historique*, 254
- Dezallier d'Argenville, Antoine-Joseph (1680-1765), naturaliste, écrivain d'art, *L'Histoire naturelle éclaircie dans deux de ses parties principales, la lithologie et la conchyliologie*, xlix, 287; – *L'Histoire naturelle éclaircie dans une de ses parties principales, l'oryctologie*, xlix, 287
- Diabiès, roi d'Égypte, 186n

- Diane, 243, 244
- Diderot, Denis (1713-1784), xiii, xix-xxi, xxvii, xxviii, xxix, xxxvii, xl, xliii, l, li, 16n, 19, 31n, 35n, 36n, 37, 38n, 66, 67, 68n, 79n, 98n, 99, 100n, 121n, 127n-129n, 140n, 143n, 144n, 147, 205n, 224n, 225n, 251n, 257, 260n, 262n, 280n; article sur: *Mémoire pour abraham Chaumeix*, 98-101; – – *La Suivante généreuse*, 103-111, 119-122, 266n; – – *Dom Carlos*, 266-274; – *De la poésie dramatique*, 77, 120n, 126, 157; – *Entretiens sur Le Fils naturel*, 102n, 121n, 268n; – *Le Fils naturel*, xlii; – *Lettre sur les sourds et muets*, 57n; – *Pensées philosophiques*, 38n; – *Pensées sur l'interprétation de la nature*, 36n; – *Le Père de famille*, xxxvii, xl, xliii, xlix, 57n, 77n, 120n, 126; – *Salon de 1759*, xxxi-xxxiv, xliii, 229-244; – *Salon de 1761*, xxxiv; – *Salon de 1763*, 234n; – *Salon de 1765*, 238n, 244n; – *Salon de 1767*, 234n; – *Satire première*, 245n; – *Traité de peinture*, 237n
- Diderot, Denise (1715-1797), sœur de Diderot, xiv
- Diderot, Didier (1685-1759), coutelier, père de Diderot, xiii
- Diderot, Didier-Pierre (1722-1787), abbé, frère de Diderot, xiv
- Didot, François (1688?-1757), imprimeur libraire à Paris, 13n, 231n
- Dinocrate de Rhodes, architecte, 17
- Diogène le Cynique (413-327 av. J.-C.), philosophe grec, 96n
- Donati, Vitaliano (1717-1762), médecin et naturaliste italien, 277; *Della storia naturale marina dell'Adriatico*, xlix, 277
- Dorat, Claude-Joseph (1734-1780), poète, auteur dramatique, xxx, 123n; – *Julie, fille d'Auguste, à Ovide, héroïde*, 191; – *Philomèle à Progné. Héroïde*, 123, 191
- Douin, Firmin, *L'Abdication de Christine, reine de Suède*, 31n; – *Amusements poétiques d'un philosophe*, 31n; – *Le Luxe, première cause de la décadence de Rome*, 31n; – *La Simiade, ou les aventures de Micou*, xxxix, 31
- Doutremont, Anselme-Joseph, avocat, nommé par le Parlement pour examiner l'*Encyclopédie*, 65n
- Doyen, Gabriel-François (1726-1806), peintre, xxxiii, 241-242; – *La Fête à Pan*, 241, 242n; – *La Mort de Virginie*, 241, 242
- Dreux Du Radier, Jean-François (1714-1780), polygraphe, journaliste, 258n; – *Tablettes anecdotes et historiques des rois de France, depuis Pharamond, jusqu'à Louis XV*, xlvii, 223
- Drouais, François-Hubert (1727-1775), peintre, xxxiii, 240; portraits d'Edme Bouchardon et de Guillaume Coustou, 240n; – *Le Comte et le chevalier de Choiseul en Savoyards*, 240n
- Drummond, Alexander (?-1769), consul anglais d'Alep, voyageur, 263
- Du Bocage, Anne-Marie Fiquet (1710-1802), née Lepage, femme de lettres, 148, 290n; – *La Colombiade*, 148; – *Œuvres*, 148n
- Dubois, Louis Blouin, dit (1706-1775), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1736), 140n
- Dubois, Marie-Madeleine Blouin, dite Mlle (?-1779), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1760), xxviii
- Du Broussin, Pierre Brulart de Genlis, marquis, 47
- Du Châtelet, Gabrielle-Émilie Le Tonnelier de Breteuil, marquise (1706-1749), 161n, 290n; – trad. Newton, *Principes mathématiques de la philosophie naturelle*, xxx, xlvi, 39n, 190
- Duchesne, Nicolas-Bonaventure (?-1765), imprimeur libraire à Paris, 5n, 11n, 30n, 33n, 48n, 52n, 74n, 93n, 108n, 124n, 146n, 149n, 161n, 186n, 212n, 225n, 226n
- Duclos, Charles Pinot (1704-1772), historien, romancier, membre de l'Académie française (1747), historiographe de France (1950), 67n, 259
- Du Deffand, Marie de Vichy-Chamrond, marquise (1697-1780), xxv, xxviii, 94n, 216n, 219n, 258n, 291n
- Dufaut, auteur dramatique, *L'Indécis*, xxix, xxxix, lxix, 168
- Du Halde, Jean-Baptiste (1674-1743), jésuite, 185n, 202n; – *Description géographique, historique, chronologique, politique, et physique de l'Empire de la Chine et de la Tartarie chinoise*, 197n, 205n
- Duhamel Du Monceau, Henri-Louis (1700-1782), ingénieur et agronome, inspecteur de la marine, 85; – *École d'agriculture*, xlvii, 88; – *Expériences et réflexions sur la culture des terres*, 34n; – *Moyens de conserver la santé aux équipages des vaisseaux*, l, 84; – *La Physique des arbres*, xlvii, l, 32, 283; – *Traité de la culture des terres*, 34n
- Dulac, Jean-Baptiste (1704-1786), gantier, parfumeur, bijoutier, 39
- Dulard, Paul-Alexandre (1696-1760), poète, secrétaire de l'Académie de Marseille, *Œuvres diverses*, lxviii
- Dulaurens, Henri-Joseph (1719-1793), abbé, 98n

- Dumesnil, Marie-Françoise Marchand, dite Mlle (1711-1803), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1738-1776), 121
- Duni, Egidio Romoaldo (1709-1775), compositeur italien, 61; – *Le Peintre amoureux de son modèle*, 61n
- Du Pan le Jeune, Jean-Louis (1698-1775), xiv, 252n
- Dupin, Claude (1686-1769), fermier général, économiste, 16n
- Du Pinet de Noroy, Antoine (?-1584), écrivain protestant, traducteur de Pline, 285
- Duport Du Tertre, François-Joachim (1715-1759), homme de lettres, historien, xxvii, 52, 224; – *Almanach des beaux-arts*, 224n; – *Bibliothèque amusante et instructive*, 224n; – *Histoire des conjurations*, xxvii, 52n, 224n
- Dupuis (ou Dupuy), Louis (1709-1795), censeur royal, 188n
- Durancy, Jean-François Fieuzac, dit (?-1769), comédien, xxviii
- Durancy, Madeleine-Céleste Fieuzac, dite Mlle (1746-1780), comédienne, xxviii
- Durand, David (1680?-1763), pasteur protestant, traducteur, 287n
- Durand, Laurent (1712?-1763), imprimeur libraire à Paris, xxiv, 35n, 37n, 65n, 146n, 147n
- Du Rey de Meynières, Octavie Guichard, Mme Belot, puis Mme (1719-1804), femme de lettres, traductrice, *Mélanges de littérature anglaise*, xxx, xlvi, 147-148; – *Observations sur la noblesse et le tiers état*, 147n; – *Réflexions d'une provinciale*, 147n
- Du Villard fils, Émanuel, imprimeur libraire à Genève, 26n, 220n
- Eboli, Ana de Mendoza y de La Cerda, princesse d' (1540-1792), 267n
- Eboli, Ruy Gómez de Silva, prince d' (1516-1573), ministre de Philippe II, 267n
- Edelinck, Gérard (1649-1707), graveur français d'origine flamande, 237n
- Edwards, George (1694-1773), naturaliste anglais, *Histoire naturelle d'oiseaux peu communs*, 287
- Egmont, Lamoral, comte d' (1522-1568), statouder de Flandres et d'Artois, 267n
- Egmont-Pignatelli, Sophie-Louise-Armande-Septimanie de Vignerot Du Plessis de Riche-lieu, comtesse d' (1740-1773), xxxvi
- Égypte, Égyptiens, 151, 152, 185-187
- Elbe, fleuve, 103
- Élien le Sophiste (v. 175-v. 235), historien, orateur, 79n
- Eliot, Eliot, capitaine, avec Plaisted, *Itinéraire de l'Arabie déserte*, xlvi, 48
- Élisabeth de France (1545-1568), reine d'Espagne, fille de Henri II et de Catherine de Médicis, 267n
- Élisabeth de France (Marie-Louise-Élisabeth) (1727-1759), madame Infante, duchesse de Parme, l'aînée des enfants de Louis XV, 114n, 132n
- Élisabeth Farnèse (1692-1766), reine d'Espagne (1714-1766), xxvi
- Ellis, John (1710?-1776), naturaliste irlandais, 281; – *Essai sur l'histoire naturelle des corallines*, xlix, 281, 287
- Empédocle (v. 490-v. 435 av. J.-C.), philosophe grec, 274n
- Éole, divinité, 84
- Éon de Beaumont, Charles-Geneviève-Louis-Auguste-André-Thimothée, chevalier d' (1728-1810), diplomate, aventurier, 12n; – *Essai historique sur les différentes situations de la France*, 12n; – *Mémoires pour servir à l'histoire générale des finances*, 12-13
- Épictète (50-v. 125), philosophe stoïcien, 158, 180
- Épicure (341-270 av. J.-C.), philosophe grec, 20n, 39n, 150, 158
- Épinay, Denis-Joseph de Lalive d' (1724-1782), fermier général, époux de Louise d'Épinay, xiv, xviii, xxvn
- Épinay, Louis-Joseph de Lalive d' (1746-1813), fils de Louise d'Épinay, xv, xviii, xxn, 33n
- Épinay, Louise-Florence-Pétronille Tardieu d'Esclavelles, Mme de Lalive d' (1726-1783), femme de lettres, amie et collaboratrice de Grimm, xiii-xxi, li, lii, lvii, 33n, 38n, 104n, 131n, 166n, 169n, 180n, 191n, 245n, 246n, 252n, 284n, 290n, 291n; – *Le Cadran de l'Amour*, xviii, lii, 247-248; – *Lettre à la gouvernante de ma fille*, lxviii; – *Lettre de Mme \*\*\* à M. de St Lambert de Paris. En 1756*, lii, 189-190; – *Lettre de Mme de L'E\*\* à son fils sur le mensonge*, xxi; – *Lettres à mon fils*, xx, xxi, lxviii; – *Mes moments heureux*, lii, 149n, 158n, 189n, 219n, 247n, 288n; – *Œuvres*, 149n, 158n, 189n, 219n, 247n, 288n; – *Le Présent intéressé*, lii, 219-220; – *Réponse de Mme \*\*\* à M. Desmahis de Paris en 1756*, lii, 158-160; – *Le Ruban*, lii, 288-289
- Éridan, dieu fleuve, 136
- Ernest II (1745-1804), duc de Saxe-Gotha (1772), xlv, 1

## Index général

- Esclavelles, Florence-Angélique Prouveur de Preux, baronne de Tardieu d' (1695-1762), mère de Mme d'Épinay, xiii, xviii
- Espagne, Espagnols, 23, 196, 255
- Esquilache, Leopoldo de Gregorio, marquis d' (1701 ou 1708-1785), diplomate et homme politique espagnol d'origine italienne, xxvi
- Esséniens, 154
- Estienne ou Étienne, Jacques II (?-1795), imprimeur libraire à Paris, 88n
- Estienne ou Étienne, Robert (1723-1794), imprimeur libraire à Paris, 88n
- Estouilly, Louis Bouziers, seigneur d', beau-frère et beau-père de La Condamine, 112n
- Estouilly, Mme, née La Condamine, 112n
- Estrées, Louis-Charles-César Le Tellier, marquis de Courtenvaux, comte puis duc d' (1695-1771), maréchal de France (1757), 228
- Eugène de Savoie-Carignan, dit le prince Eugène (1663-1736), 212n
- Europe, Européens, 27, 29, 33, 36, 38, 102, 103, 113, 123, 126, 160, 174, 176, 184, 191, 192, 194, 196-198, 201-203, 259
- Euryale, fils d'Opheltès, 69
- Ézéchiël, 153
- Fabius, Quintus Maximus Verrucosus Fabius, dit Cunctator (275-203 av. J.-C.), homme politique romain, 24
- Falconet, Étienne-Maurice (1726-1791), sculpteur, xxxiv
- Fatema, prête-nom de Voltaire, 126, 127
- Fatio, famille genevoise, 30n
- Faulche, Samuel, imprimeur libraire à Neuchâtel, 37n
- Favart, Charles-Simon (1710-1792), comédien et auteur dramatique, 212n; – *Le Caprice amoureux ou Ninette à la cour*, 212n; – *La Parodie au Parnasse*, xxxv
- Favart, Marie-Justine-Benoîte Duronceray, Mme (1727-1772), comédienne, 212n
- Feitama, Johan (1706-1768), poète hollandais, 127
- Feitama, Sybrand (1694-1758), poète hollandais, 127
- Fel, Marie (1713-1794), cantatrice, xviii, 262n
- Félix, entrepreneur de théâtre, rue Saint-Honoré, xxix, 1, 266n
- Ferdinand VI (1713-1759), roi d'Espagne (1746-1759), xxvi
- Ferdinand (1730-1813), prince de Prusse, abonné de la *CL*, xivn
- Ferney, 79
- Fessard, Étienne (1714-1774), graveur, 145, 146n
- Fiennes, de, censeur, 186n
- Finck, Friedrich August von (1718-1766), général prussien, xxvi
- Flachat, Jean-Baptiste (1701-1778), prévôt des marchands de Lyon (1753-1764), xxiii
- Flandres, 24
- Flavius Josèphe (v. 37-v. 100 av. J.-C.), historien juif, *Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph sous le titre de Antiquitez judaïques*, 154
- Fleury, André-Hercule de (1653-1743), cardinal, premier ministre, 22, 218n
- Flipart, Jean-Jacques (1719-1782), graveur, 236n
- Florian, Philippe-Antoine de Claris, marquis de (1707-?), 218n
- Floridablanca, don Francisco Antonio Moniño, comte de (1730-1808), homme politique espagnol, xxvi
- Fo, dieu, 205
- Foire, théâtre de la, xxxv, xxxvi, 112
- Foire Saint-Germain, 58n, 112n
- Foire Saint-Laurent, xxix
- Fontenelle, Bernard Le Bovier de (1657-1757), 7n, 9n, 160, 233, 260
- Foppens, François, libraire à Bruxelles, 254n
- Forbonnais, François Véron Duverger de (1722-1800), économiste, financier, inspecteur général des Monnaies (1756), collaborateur de l'*Encyclopédie*, *Éléments du commerce*, 149n; – *Examen des avantages et des desavantages de la prohibition des toiles peintes*, 182n; – *Lettre d'un banquier à son correspondant de province*, 149, 217; – *Recherches et considérations sur les finances de la France*, 149n
- Formey, Jean-Henri-Samuel (1711-1797), pasteur, philosophe, secrétaire de l'Académie de Berlin, 19n, 20n, 249n
- Foucher, Michel (?-1784), docteur en théologie, censeur royal, 214n
- Fougeret de Monbron, Louis-Charles (1706-1760), écrivain, *Le Canapé couleur de feu*, 245n; – *La Capitale des Gaules, ou la nouvelle Babylone*, xl, 222; – *La Capitale des Gaules, ou la nouvelle Babylone. Seconde partie*, 245; – *Le Cosmopolite ou le citoyen du monde*, 245n; – *La Henriade travestie en vers burlesques*, 245; – *Margot la ravaveuse*, 245n
- Fourmont, Étienne (1683-1745), orientaliste, 136n
- Fournier, Pierre-Simon, dit Fournier le Jeune (1712-1768), graveur, fondateur de caractères, *De*



- l'origine et des productions de l'imprimerie primitive en taille de bois*, 222; – *Manuel typographique*, 222n
- France, Français, 7, 15, 23, 27, 35, 37, 50, 58, 59, 90, 92, 96, 103, 183, 188, 214, 218, 243, 261, 265
- Franchville fils, Joseph Du Fresne de, secrétaire de Voltaire, lv, lxvi
- François I<sup>er</sup> (1494-1547), roi de France (1515-1547), 106
- François, Jean-Charles (1717-1769), graveur, 160
- François Xavier, saint (1506-1552), 200
- Françoise, Aubillard, Marie-Françoise, dite sœur, 112, 113
- Frédéric II le Grand (1712-1786), roi de Prusse (1740-1786), abonné de la *CL*, xivn, xxvi, xlv, 14n, 15n, 79, 80n-84n, 89, 103n, 124, 162, 169n, 178n, 265; – *Au comte Gotter*, 103n; – *Congé de l'armée des cercles et des tonneliers*, 124n; – *Épître à ma sœur de Bareith. Sur sa maladie*, li, 68-72; – *Histoire de mon temps*, 23n; – *Lettre au margrave de Bayreuth*, li, 72-73; – *Lettre du roi de Prusse à M. le maréchal comte de Saxe*, 23-24, 111n; – *Œuvres du philosophe de Sans-Souci*, 103n; – *Réfutation du Prince de Machiavel*, 24n; – *Vers sur Candide*, 117
- Frédéric V (1723-1766), roi de Danemark (1746), 246n
- Frédéric-Auguste I<sup>er</sup>, ou Auguste II (1670-1733), électeur de Saxe (1694), roi de Pologne (1697), 212n
- Frédérique-Louise de Hesse-Darmstadt (1751-1805), reine de Prusse, xlvn
- Fréron, Élie-Catherine (1718-1776), journaliste, xxxvii-xl, 5n, 6n, 11n, 13n, 14n, 27n, 29n, 30n, 41n, 43n, 49n, 50n, 55n, 58n-60n, 68n, 75n, 76n, 86n-89n, 93n, 114n-116n, 123n, 128n, 129n, 131n, 132n, 140n, 144n, 145n, 147n, 149n, 157n, 162n, 168n, 185n, 186n, 188n, 190n, 191n, 209n-212n, 214n, 215n, 217n, 218n, 222n-224n, 232n-234n, 236n, 238n-242n, 244n, 245n, 250, 257n, 258n, 261n, 262n, 264n, 265n, 273n, 290n, 291n
- Freudenreich, Abraham (1693-1773), échevin à Berne, xiv, 251n
- Frey de Neuville, Pierre-Claude (1692-1773), jésuite, 101
- Fritz, Gaspard, violoniste et compositeur, xviii
- Fronde, la, 57
- Frugoni, Carlo Innocenzo (1692-1768), poète italien, 136, 225n; – *Per madama la marchesa Fiordispina*, 132-135; – *Supplemento alle opere poetiche*, 132n
- Gaillard, Gabriel-Henri (1726-1806), historien, critique littéraire, censeur royal, 54n, 146n
- Galien, Claude (129/131-201), médecin grec, 8
- Galilée, Galileo Galilei, dit (1564-1642), physicien et astronome italien, 37n
- Galitzine, Ekaterina Dmitrievna Golitsyna, née Kantemir, princesse (1720-1761), 229n
- Gallatin, famille genevoise, 30n
- Gallatin, Abraham (1706-1792), codirecteur des Postes à Genève, voisin de Voltaire à Pregny, xv
- Gallatin, Louise-Suzanne Vaudenet, Mme (1712-1792), voisine de Voltaire à Pregny, xv, 160n
- Gange, fleuve, 95, 195, 205
- Garasse, François (1585-1631), prédicateur jésuite, pamphlétaire, 107
- Garnier, Jean, imprimeur libraire à Troyes, 190n
- Garnier, Jean-Jacques (1729-1805), historien, professeur au Collège de France, 211n
- Garth, Samuel (1661-1719), poète anglais, *La Pharmacie*, 147n
- Gauchat, Gabriel (1709-1774), docteur en théologie, apologiste, *Catéchisme du livre de l'Esprit*, 35; – *Lettres critiques ou analyse et réfutation de divers écrits modernes contre la religion*, 35n
- Gauffecourt, Jean-Vincent Caperonnier de (1691-1766), bibliophile, 149n, 158n, 189n, 288n
- Gaule, 117
- Gaullard, Julien, médecin de la Faculté de Paris, médecin ordinaire du roi, xxxvii, 113
- Gaussin, Jeanne-Catherine Gossem, dite Mlle (1711-1767), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1731-1763), 5, 76, 115n, 140n
- Gay, John (1685-1732), dramaturge et poète anglais, *Fables de M. Gay, suivies du poème de l'Éventail*, 226
- Gemeaux, Charles-Catherine de Loppin, baron de (1714-1805), 28n
- Genève, Genevois, 20, 26-29, 31, 150, 160, 220, 245, 274, 284; – fontaine de Saint-Gervais, 28
- Genève, lac de, 166
- Geoffrin, Marie-Thérèse Rodet, Mme (1699-1777), xxvn, 9n
- Gerbaut, Charles, chapelier, 39
- Germanicus (Caius Julius Caesar, dit) (15 av. J.-C.-19), général romain, 248, 249n
- Gibert, Joseph-Balthasar (1711-1771), censeur royal, 49n
- Gien, 149
- Girard, copiste de Grimm, liv, lxvi
- Giraud, Antoine de, poète, traducteur, 290n
- Giry, Odet-Joseph de Vaux de, abbé de Saint-Cyr

## Index général

- (1699-1761), membre de l'Académie française (1741), sous-précepteur du Dauphin, *Catéchisme et décisions de cas de conscience, à l'usage des Cacouacs*, xxx, 35, 37
- Gnide, 159
- Goedart, Jan (1617-1668), naturaliste hollandais, 284; – *De insectis*, 276; – *Métamorphoses naturelles, ou histoire des insectes*, 286
- Goibaud-Dubois, Philippe (1626-1694), traducteur, 105<sup>n</sup>
- Goldoni, Carlo (1707-1793), auteur comique italien, xxix; – *La Pamela*, xl, 222; – *La Serva amorosa*, 108, 222<sup>n</sup>
- Gosse, Henri-Albert, imprimeur libraire, 49<sup>n</sup>
- Goths, 107
- Goudar, Pierre-Ange (1708-1791 ?), 14<sup>n</sup>; – *L'Année politique*, xxxiv, lxviii, 14<sup>n</sup>, 148; – *L'Anti-Babylone, ou réponse à l'auteur de la Capitale des Gaules*, 222; – *Les Intérêts de la France mal entendus*, 14<sup>n</sup>, 34, 149<sup>n</sup>; – *Lettre d'un Hollandais à un membre du Parlement d'Angleterre au sujet du nouveau ministre des Finances en France*, 218; – *Lettre de monsieur le chevalier Goudar, à un académicien de Paris, au sujet de la nouvelle charrue à semer*, 34; – *La Paix de l'Europe ne peut s'établir qu'à la suite d'une longue trêve*, 149<sup>n</sup>
- Gourlin, Pierre-Sébastien (1695-1775), prêtre, 214<sup>n</sup>
- Gournay, Jacques-Claude-Marie Vincent de (1712-1759), intendant du commerce (1751-1758), économiste, xxvii, lxix, 6<sup>n</sup>, 182, 208; – trad. *Traité sur le commerce et sur les avantages qui résultent de la réduction de l'intérêt de l'argent*, 182<sup>n</sup>
- Gouyn, poète, 31<sup>n</sup>
- Goyon de La Plombanie, Henri de (1737-1808), économiste, *Vues politiques sur le commerce*, 88
- Graffigny, Françoise-Paule d'Issembourg d'Happoncourt, Mme de (1695-1758), femme de lettres, 146<sup>n</sup>, 148, 246<sup>n</sup>; – *Cénie*, 128, 129<sup>n</sup>; – *La Fille d'Aristide*, xlii, xlvi, 93; – *Lettere d'una Peruviana*, 74
- Grandjean de Fouchy, Jean-Paul (1707-1788), astronome, secrétaire perpétuel de l'Académie royale des sciences (1743), 32<sup>n</sup>, 84<sup>n</sup>, 185<sup>n</sup>
- Grandval, Charles-François Ragot de (1710-1784), comédien et auteur dramatique, sociétaire de la Comédie-Française (1729-1768), 5, 57
- Grangé, Jean-Augustin (1712?-?), imprimeur libraire à Paris, 12<sup>n</sup>, 43<sup>n</sup>, 162<sup>n</sup>, 217<sup>n</sup>
- Grasset, François (1722-1789), imprimeur libraire à Lausanne, 182, 183<sup>n</sup>, 184
- Grasset, Gabriel, imprimeur libraire à Genève, 167<sup>n</sup>, 191<sup>n</sup>
- Graves, Jean-Baptiste, censeur royal, 13<sup>n</sup>
- Grèce, Grecs, 104, 126, 141, 151, 152, 250
- Gresset, Jean-Baptiste-Louis (1709-1777), poète, auteur dramatique, membre de l'Académie française (1748), 130<sup>n</sup>; – *Lettre de M. Gresset l'un des quarante de l'Académie française, à M. \*\*\* sur la comédie*, xxix, xxxv, xli, lin, 130-131; – *Le Méchant*, 130; – *Sidney*, 130; – *Vert-Vert*, xxxix, 31, 130<sup>n</sup>
- Greuze, Jean-Baptiste (1725-1805), peintre, xxxiii, 241; – *Portrait d'Ange-Laurent de Lalive de Jully*, 241<sup>n</sup>; – *Portrait de Mlle de Amici*, xxxiin; – *Le Repos*, 241<sup>n</sup>; – *La Tricoteuse endormie*, 241<sup>n</sup>
- Grew, Nehemiah (1641-1712), médecin et naturaliste anglais, 275-276; – *Anatomie des plantes*, xlix<sup>n</sup>, 275; – *The Anatomy of vegetables begun*, 276<sup>n</sup>
- Grignan, Françoise-Marguerite de Sévigné, comtesse de (1646-1705), 255<sup>n</sup>
- Grimberghen, Louis-Joseph d'Albert de Luynes, prince de (1670-1750), militaire au service de la France, puis de l'Empire, ambassadeur extraordinaire auprès du roi de France, 11<sup>n</sup>, 12<sup>n</sup>; – *Recueil de différentes pièces de littérature*, xlvi, 11-12; – *Songe d'Alcibiade*, 11<sup>n</sup>; – *Timandre instruit par son génie*, 11<sup>n</sup>
- Grimm, baron Friedrich Melchior von (1723-1807), xiii-xxi, *passim*; – chargé des affaires de la ville de Francfort, xxi-xxiii; – *Lettre de M. Grimm à M. le marquis de \*\*\**, 61-63; – *Lettre de M. Grimm sur Omphale*, 62<sup>n</sup>
- Grimm, Karl von (1830-1896), xxii<sup>n</sup>
- Gros de Besplas, Joseph-Marie-Anne (1734-1783), abbé, *Rituel des esprit forts*, xxxv
- Gua de Malves, Jean-Paul de (1712-1786), 66<sup>n</sup>
- Guarini, Battista (1538-1612), auteur dramatique italien, *Le Berger fidèle*, xlvi, 289
- Guéret, Louis-François, docteur en théologie, nommé par le Parlement pour examiner l'*Encyclopédie*, 65<sup>n</sup>
- Guérin, chirurgien-major des mousquetaires, 113<sup>n</sup>
- Guérin, Hippolyte-Louis (1698-1765), imprimeur libraire à Paris, 32<sup>n</sup>, 84<sup>n</sup>
- Guettard, Jean-Étienne (1715-1786), naturaliste, censeur royal, 32<sup>n</sup>, 88<sup>n</sup>
- Guignes, Joseph de (1721-1800), orientaliste, membre de l'Académie des inscriptions et



- belles-lettres, *Abrégé de la vie et des ouvrages de M. Fourmont*, 186n ; – *Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, et des autres Tartares occidentaux*, 187n ; – *Mémoire dans lequel on prouve, que les Chinois sont une colonie égyptienne*, xxx, xxxvi, lxxviii, 185-188 ; – *Réponse de M. de Guignes, aux Doutes proposés par monsieur Deshautesrayes*, 186n
- Guillard de Beurieu, Gaspard (1728-1795), *L'Heureux citoyen*, I, 163
- Guilleragues, Gabriel-Joseph de Lavergne, comte de (1628-1685), journaliste, écrivain, *Lettres portugaises*, 79
- Guillyn, Pierre, imprimeur libraire à Paris, 5n, 49n, 263n
- Guimond de La Touche, Claude (1729-1760), poète, auteur dramatique, *Iphigénie en Tauride*, xxix, 124 ; – *Épître à l'amitié*, xl, 124
- Guiroy, Antonin (?-1778), abbé, censeur royal, 31n
- Guyane, 169, 176
- Guyon, Claude-Marie (1669-1771), abbé, historien, *Additions pour les première et seconde éditions de l'Oracle des nouveaux philosophes*, 214 ; – *L'Oracle des nouveaux philosophes*, xxx, xxxviii, xlii, xlvi, I, 162-163, 213 ; – *Suite de l'Oracle des nouveaux philosophes*, 214n
- Guyot, Ambroise, jésuite de Rouen, 92n
- Guyot, Guillaume-Germain (1724-v. 1800), abbé, prédicateur, *Réflexions sur les moyens qui conduisent aux grandes fortunes*, xlvin, 59
- Guys, Ambroise, jésuite, xxiv, 92, 221
- Hadès, dieu grec des morts, 151
- Hallé, Noël (1711-1781), peintre, xxxiii, xxxiv, 228n ; – *Les Dangers de l'amour représenté par Hercule et Omphale*, 232 ; – *Les Dangers du vin représenté par des bacchantes et des faunes assistant à une fête à Bacchus*, 232 ; – *La Fuite en Égypte*, 233n
- Haller, Albrecht von, baron (1708-1777), célèbre savant et poète bernois (1708-1777), 182, 282, 283 ; – *Les Alpes*, 283n ; – *Elementa physiologiae corporis humani*, 283n ; – *Réponse de M. de Haller*, lii, 184-185 ; – *Sur la formation du cœur dans le poulet*, 283
- Halley, Edmund (1656-1742), astronome anglais, 148n, 190n
- Hambourg, 254
- Hannibal (v. 247-183 av. J.-C.), général carthaginois, 24
- Hanway, Jonas (1712-1786), voyageur, 263
- Hardy, Siméon-Prosper (1729-1806), imprimeur libraire à Paris, 263n
- Hare, J. de, 51n
- Havré, Marie-Claire de Croy d'Harvé, marquise de Renty, puis duchesse d' (1605-1664), 263n
- Hawke, Edward (1705-1781), amiral anglais, xxvii
- Hébreux, 152, 153
- Helvétius, Claude-Adrien (1715-1771), fermier général, philosophe, *De l'esprit*, xiii, xxiii, xxvii, xxxvii, 35-37, 65, 99, 127n, 146, 164
- Hémery, Joseph d', inspecteur général de la Librairie, xxxix, lxxviii, 3n, 5n, 6n, 11n-15n, 19n, 26n, 30n-36n, 41n-43n, 48n-52n, 58n-60n, 74n-76n, 84n-86n, 88n, 90n-93n, 98n, 101n, 114n, 115n, 122n-124n, 126n, 130n, 131n, 146n, 147n, 149n, 161n-163n, 181n, 185n, 186n, 188n, 189n, 209n, 211n-215n, 217n, 218n, 221n-223n, 225n, 226n, 244n-246n, 254n, 255n, 257n, 262n-265n, 289n-291n
- Hénault, Charles-Jean-François (1685-1770), président de la première chambre des Enquêtes au Parlement de Paris, membre de l'Académie française (1723), surintendant de la maison de la reine (1726-1768), historien, 52n ; – *Nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France*, 52, 255n
- Hennin, Pierre-Michel (1728-1807), diplomate, 37n
- Henri II (1519-1559), roi de France (1547-1559), 267n
- Henri IV (1553-1610), roi de France (1589-1610), 92n, 97, 223
- Henriquez, Benoît-Louis (1732-1806), graveur, *Mort de Lucrèce*, 236n
- Héraclite (v. 576-480), philosophe grec, 274n
- Herbert, Claude-Jacques (1700-1758), économiste, *Essai sur la police générale des grains*, 122
- Herburt, Jan Szczyński (1567-1616), *Discours aux grands de Pologne, sur la nécessité de bannir les jésuites hors du royaume*, xliii, 220-221
- Hercule, personnage mythologique, 104, 232n, 233n
- Hérissant, Claude-Jean-Baptiste (?-1762), libraire imprimeur à Paris, 75n
- Hérissant, Jean-Thomas (174?-179?), libraire imprimeur à Paris, 33n-35n, 52n, 60n, 74n, 85n, 93n, 162n, 181n, 217n, 223n, 224n
- Hernandez, Philippe (1724-1782), interprète du roi (1751-1761), traducteur, 48n
- Hesse-Darmstadt, Caroline-Henriette-Christine

## Index général

- de Deux-Ponts, landgrave de (1721-1774),  
abonnée de la *CL*, xxviii, xxxivn, xlv-xlix
- Hesse-Darmstadt, Frédéric (1759-1802), xlv
- Hesse-Darmstadt, Louis IX (1719-1790), land-  
grave de (1768-1790), xxxivn, xlv
- Heurteaux, Louis (1725-1801), comédien, 26n;  
– *L. H. Dancourt arlequin de Berlin à M. J. J. Rousseau citoyen de Genève*, 1, 26, 265
- Hindoustani, 203
- Hippocrate (v. 460-377 av. J.-C.), médecin grec,  
150, 274n
- Hobbes, Thomas (1588-1679), philosophe an-  
glais, *Léviathan*, 165
- Holbach, Paul-Henri Dietrich, baron d' (1723-  
1789), d'origine allemande, philosophe  
matérialiste, collaborateur de l'*Encyclopédie*,  
traducteur d'ouvrages scientifiques, xiii, 86n,  
224n, 241n; – trad. Akenside, *Les Plaisirs de*  
*l'imagination*, xliii, xlvi, 1, 59-60; – –, Leh-  
mann, *Traité de physique*, xl, 224; – –, Walle-  
rius, *Minéralogie*, xlix, 60n, 287
- Hollande, Hollandais, 19, 201, 202, 218, 249
- Homère, 45, 46, 83, 107, 124n, 129, 141n, 142,  
143n, 144, 145; – *Iliade*, 18, 129n, 141, 143n,  
145n, 240n; – *Odyssée*, 69n, 129
- Hongrie, Hongrois, 7
- Horace (65-8 av. J.-C.), 23, 47, 48, 124, 144, 145n;  
– *Art poétique*, 130n; – *Épîtres*, 48n; – *Satires*,  
47n, 273n
- Hosty, Ambroise, docteur régent de la Faculté de  
médecine, 113n
- Huber, Jean (1721-1786), peintre et dessinateur  
suisse, xiv, xvi
- Huber, Marie-Louise Alléon-Guainier, Mme  
(1726-1807), xvi
- Hübner, Johann (1668-1731), géographe alle-  
mand, 254
- Hübner, Martin (1723-1795), allemand d'origine,  
professeur de droit à l'Université de Copen-  
hague, conseiller d'État (1770), *De la saisie des*  
*bâtiments neutres*, 254; – *Le Politique danois ou*  
*l'ambition des Anglais démasquée par leurs pirate-*  
*ries*, 255n
- Hülßen, Johann Dietrich von (1693-1767), général  
prussien, 89
- Humboldt, Denis (1726?-), libraire imprimeur à  
Paris, 122n, 263n
- Hume, David (1711-1776), historien et philo-  
sophe anglais, xxx, 1, 19-22, 147, 249-250;  
– *Discours politiques*, 19, 250n; – *Dissertations*  
*sur les passions, sur la tragédie, sur la règle du*  
*goût*, xxx, 249; – *Essais de morale*, 19-20, 249n;  
– *Essais philosophiques sur l'entendement humain*,  
xxx, xlii, xlvii, xlix, 19-22, 249; – *Histoire de la*  
*maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre*, 249,  
250n; – *Histoire naturelle de la religion*, xxx, 20,  
249; – *Œuvres philosophiques*, xliin, xlvii, 1, 20n,  
249n; – *Quatre philosophes*, 20
- Hus, Adélaïde-Louise-Pauline (1734-1805), co-  
médienne, sociétaire de la Comédie-Française  
(1753-1780), 120
- Hutin, Charles-François (1715-1776), peintre,  
xxxiii
- Ignace de Loyola (1481 ?-1556), saint, fondateur  
de la Compagnie de Jésus, 118, 251
- Illuminée, sœur, convulsionnaire, 112n
- Imprimerie royale, 65n, 164n, 210
- Inde, Indiens, 7, 15, 73, 151, 194, 202, 206, 207,  
277
- Iphigénie, fille d'Agamemnon et de Clytem-  
nestre, 129
- Iris, 10
- Irlande, Irlandais, 30
- Isaïe, 153
- Isenburg-Birstein, Johann Casimir von (1715-  
1759), prince, général des Hessois, 86n
- Italie, Italiens, 23, 92, 187, 196
- Itzenplitz, August Friedrich von (1693-1759),  
général prussien, 89
- Jacob, patriarche, fils d'Isaac, 153
- Jallabert, Jean (1712-1768), pasteur, physicien,  
xvi
- Jansénistes, xxiv, xliii, 16n, 22, 66, 67n, 91n, 92n,  
99-101, 112, 221n, 245, 252
- Japon, Japonais, 197-199, 203, 207
- Jaucourt, Louis, chevalier de (1704-1779), colla-  
borateur de l'*Encyclopédie*, 67n
- Jaussin, Louis-Amand, ancien apothicaire major,  
*Mémoires historiques, militaires et politiques, sur*  
*les principaux événements arrivés dans l'île et*  
*royaume de Corse, depuis le commencement de l'an-*  
*née 1738 jusques à la fin de l'année 1741*, xlvii, 76
- Jean, saint, 167
- Jeaurat, Étienne (1699-1789), peintre, xxxiii,  
xxxiv, 231-232; – *Des Chartreux en méditation*,  
231
- Jéconias, 105
- Jérusalem, 105
- Jésuites, xxiv, xxvi, xxx, xxxvi, xliii, lxviii, 15, 16,  
22, 37, 44n, 45, 65n, 66, 67n, 73, 91-92, 99-101,  
107, 118, 220-221, 245, 252
- Jésus, 100, 101, 118, 229n, 233, 234, 238

- Jèze, avocat au Parlement, *Tableau de Paris pour l'année mil sept cent cinquante neuf*, 34
- Job, 104, 117<sup>n</sup>
- Joly de Fleury, Omer (1715-1810), avocat général, xxiii, xxiv, xxxvi, 36-38, 43<sup>n</sup>, 99, 102, 116, 157<sup>n</sup>, 246<sup>n</sup>
- Jombert, Charles-Antoine (1712-1784), imprimeur libraire à Paris, 86<sup>n</sup>
- Jonston, John ou Jan (1603-1675), médecin et naturaliste polonais, 284
- Jorry, Sébastien, imprimeur libraire à Paris, 58<sup>n</sup>, 114<sup>n</sup>
- Joseph I<sup>er</sup> (1715-1777), roi du Portugal (1750), xxiv, xxvi, xliii, 45<sup>n</sup>, 83<sup>n</sup>, 91, 117<sup>n</sup>; – *Lettres royales de Sa Majesté très fidèle le roi de Portugal portant (après un court exposé des crimes dont les Jésuites de ses royaumes se sont rendus coupables) que tous les biens, meubles et immeubles qu'ils y possédaient, seront mis en séquestre*, 91; – *Lettre du roi de Portugal, qui ordonne le séquestre de tous les biens des Jésuites de ses royaumes*, 91<sup>n</sup>
- Joubert, Laurent (1529-1583), médecin, 286
- Jouin, Nicolas (1684-1757), poète satirique janséniste, *Procès contre les jésuites pour servir de suite aux causes célèbres*, 92<sup>n</sup>; – *Procès pour la succession d'Ambroise Guys*, xliii, xlvi, 92
- Jouvenet, Jean-Baptiste (1644-1717), peintre, 229<sup>n</sup>
- Juifs, 152-154
- Juliart (ou Juliard), Nicolas-Jacques (1715-1790), peintre, xxxiii
- Jullienne, Jean de (1686-1766), collectionneur d'art, 235<sup>n</sup>, 241<sup>n</sup>
- Jully, Ange-Laurent Lalive de (1725-1779), peintre, graveur, collectionneur, introducteur des ambassadeurs (1756), beau-frère de Mme d'Épinay, xiii, xiv, 241<sup>n</sup>
- Jumonville, Joseph Coulon de Villiers, sieur de (1718-1754), officier français, 92-93, 211
- Juncker, Johann (1683-1759), chimiste, *Éléments de chimie*, 213<sup>n</sup>
- Junquières, Jean-Baptiste de (1713-1786), poète, *L'Élève de Minerve, ou Télémaque travesti*, xxxix, xlvi, 146; – *Épître du père Grisbourdon à M. de V\*\*\* sur le poème de La Pucelle*, 146<sup>n</sup>
- Jupiter, dieu romain, 104
- Jussieu, Antoine de (1686-1758), botaniste, 32<sup>n</sup>
- Justin, saint, *Apologétique*, 105
- Juvénal, Decimus Junius Juvenalis (v. 55-v. 140), poète satirique latin, 58
- Kang, empereur chinois, 186<sup>n</sup>
- Kéralio, voir Robert
- Kéralio, Louis-Félix Guynement de (1732-1793), historien, traducteur, 226
- Kéralio, Marie-Françoise Abeille, Mme de, traductrice, trad. Gay, *Fables*, 226
- Keron, 151
- Ki, empereur chinois, 186<sup>n</sup>
- Klein, Jakob Theodor (1685-1759), naturaliste allemand, 16, 282; – *Stemmata avium*, 282<sup>n</sup>; – *Summa dubiorum circa classes quadrupedum et amphibiorum*, 282<sup>n</sup>; – *Tentamen herpetologiae*, 282<sup>n</sup>
- König, Johann Samuel (1712-1757), savant, membre de l'Académie de Berlin, 169<sup>n</sup>
- Königsmark, Marie-Aurore von (1662-1728), mère de Maurice de Saxe, 212<sup>n</sup>
- Labat, Jean-Louis (1700-1775), baron de Grandcour, homme d'affaires, ami de Tronchin, xiv, xvi, xlv
- Labbé, avocat, censeur, 191<sup>n</sup>
- La Beaumelle, Laurent Angliviel de (1726-1773), écrivain, 44<sup>n</sup>, 256<sup>n</sup>
- La Bruyère, Jean de (1645-1696), 258
- La Calprenède, Gautier de Coste, sieur de (1609?-1663), auteur de tragédies et de romans héroïco-galants, 145
- La Chaussée, Pierre-Claude Nivelles de (1692-1754), auteur dramatique, 120<sup>n</sup>, 129<sup>n</sup>; – *L'École des mères*, 290<sup>n</sup>; – *Œuvres*, 120<sup>n</sup>
- Lacombe, François (1733-1795), écrivain originaire d'Avignon, *Lettres choisies de Christine, reine de Suède*, xlvi, l, 263
- Lacombe, Jacques (1724-1811), écrivain, 52<sup>n</sup>
- La Condamine, Charles-Marie de (1701-1774), mathématicien, écrivain, li, lii, 111-113, 260; – *Extrait du Second mémoire sur l'inoculation de la petite vérole*, 222; – *Lettre*, lii, 112-113; – *Mémoire sur l'inoculation de la petite vérole*, 33<sup>n</sup>; – *Réponse de M. de La Condamine*, liii, 261; – *Second mémoire sur l'inoculation de la petite vérole*, xxx, xxxvii, 33, 222
- La Condamine, Charlotte Bouzier d'Estouilly, Mme, 112, 260
- Lacurne de Sainte-Palaye, Jean-Baptiste de (1697-1781), archéologue, érudit, 210<sup>n</sup>
- La Dixmerie, voir Bricaire de La Dixmerie
- La Fare, Charles-Auguste, marquis de (1644-1712), poète, 158
- La Font de Saint-Yenne, Étienne (1688-1771), homme de lettres, *Lettre à M. Gresset, au sujet de celle qu'il a publiée sur la comédie*, 131<sup>n</sup>

- La Fontaine, Jean de (1621-1695), 155n
- Lagrange-Chancel, François-Joseph de Chancel, dit (1677-1758), xxviii, 261 ; – *Adherbal*, 261n ; – *Amasis*, 261n ; – *Ino et Mécicerte*, 261 ; – *Les Philippiques*, xxviii, 261
- Lagrange de Chessieux, Gilbert-Arnaud-François-Simon de (1710-1774), écrivain, censeur royal, 263
- Lagrenée, Louis-Jean-François (1724-1805), peintre, xxxii, xxxiii, xxxiv ; – *L'Assomption de la Sainte Vierge*, 234, 244n ; – *L'Aurore enlève Céphale*, 235 ; – *Le Jugement de Pâris*, 235 ; – *La Poésie héroïque et la Poésie pastorale*, 235n ; – *La Sagesse et l'Étude*, 235n ; – *La Sculpture*, 235n ; – *Un jeune satyre*, 235 ; – *Vénus aux Forges de Lemnos*, 234-235
- La Harpe, Jean-François de (1739-1803), écrivain, *Correspondance littéraire*, 98n
- La Malmaison, voir Chabenat de La Malmaison
- Lambert, Michel (1722?-1787), imprimeur libraire à Paris, xx, 11n, 19n, 41n, 42n, 86n, 122n, 161n, 186n, 190n, 225n, 254n, 255n, 290n
- Lamesle, Veuve, imprimeur libraire à Paris, 59n
- La Michodière, Jean-Baptiste-François de (1720-1797), démographe, intendant d'Auvergne (1752-1757), de Lyon (1757-1762), puis de Rouen (1762-1768), prévôt des marchands de Paris (1772-1778), 264n
- Lamoignon de Bâville, Chrétien-François (1735-1789), président à mortier (1758), garde des Sceaux (1787), 58n
- Lamoignon de Blancmesnil, seigneur de Malesherbes, Guillaume de (1683-1772), président au Parlement de Paris, chancelier (1750-1768), 65, 66
- Lamotte, Desmottes, Marie-Hélène, dite Mlle (1704-1769), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1722-1759), xxviii, 102
- Langlard, trad. Bettinelli, *Lettres critiques aux Arcades de Rome, datées des Champs Elysées*, 225
- Laomédon, roi légendaire de Troie, 17
- La Palme, Marc Alverny de (1711-1759), abbé, rédacteur au *Journal des savants*, censeur royal, 30n, 52n
- La Peyronie, François Gigot de (1678-1747), premier chirurgien du roi, 173n
- La Place, Pierre-Antoine de (1707-1793), romancier, dramaturge, traducteur, *Pièces intéressantes et peu connues pour servir à l'histoire et à la littérature*, 23n
- Laponie, 148
- La Porte, Joseph de, abbé (1713-1779), ancien jésuite, compilateur, journaliste, xxxiv, xxxiv, xl, 14n, 27n, 31n, 41n, 42, 44n, 45n, 49n-51n, 59n, 68n, 75n, 76n, 93n, 124n, 147n, 161n, 162n, 182n, 211n, 213n, 222n-224n, 244, 250, 255, 258n, 262
- La Rochefoucauld, François, duc de (1613-1680), moraliste, 255n
- La Sablière, Antoine de Rambouillet, sieur de (1624-1679), conseiller du roi et des finances, *Madrigaux*, 30-31
- Las Casas, Bartolomé de (1474-1566), *Histoire admirable des horribles insolences, cruautés, et tyrannies exercées par les Espagnols*, 174n
- La Solle, Henri-François de (?-1761), romancier, 92n
- La Thorillière, Anne-Maurice Le Noir, dit (169?-1759), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1722-1759), xxviii, 253
- La Tour, Maurice Quentin de (1704-1788), peintre, xxxii, 227n, 238
- La Tour, Simon de (1697-1766), jésuite, principal du collège Louis-le-Grand, 101
- Lauraguais, Louis-Léon-Félicité de Brancas, comte de, puis duc de Brancas (1733-1824), écrivain, mécène, xxviii, 102, 108n
- Lausanne, 182, 183
- Laval, Paul-Antoine, voir Nolivos de Saint-Cyr
- La Vallière, Anne-Julie-Françoise de Crussol, duchesse de Vaujour, puis de (1713-1793), 43n
- La Vallière, Louis-César de La Baume Le Blanc, duc de Vaujour, puis de (1708-1780), bibliophile, 43n-45n, 106n, 246n
- La Vieuville, Charles-Louis-Marie de Coskaer, comte de (1697-1771), 245n
- Lavirotte, Louis-Anne (1725-1759), médecin, censeur royal, xxvii, lxviii, 57, 224n ; – trad. MacLaurin, *Exposition des découvertes philosophiques de M. le chevalier Newton*, 57n ; – trad. Needham, *Nouvelles observations microscopiques*, 57n
- Lavoy, Anne-Pauline Dumont, dite Mlle (?-179?), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1740-1759), xxviii, 102, 103n
- La Vrillière, Louis III Phélypeaux, comte de Saint-Florentin, marquis, puis duc de (1705-1777), secrétaire d'État à la Maison du roi, 254n
- Le Beau, Charles (1701-1778), historien, membre de l'Académie des inscriptions, 188n
- Lebeau de Schosne, Augustin-Théodore-Vincent, poète, auteur dramatique, *Mélézinde*, 213
- Le Blanc, Jean-Bernard (1707-1781), abbé, litté-



- rateur, 161n ; – trad. Hume, *Discours politiques*, 19, 249n
- Le Boursier Du Coudray, Angélique-Marguerite (1712-1791), sage-femme, *Abrégé de l'art des accouchements*, 74
- Le Breton, André-François (1708-1779), imprimeur libraire à Paris, xxiv, 37n, 41n, 65n, 66n
- Le Brun, Charles (1619-1690), peintre, 233n
- Le Cointe, Jean-Louis, capitaine de cavalerie, *La Science des postes militaires*, 89n, 146
- Le Comte, Louis (1635-1729), missionnaire jésuite, *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine*, 201
- Leconte de Lisle, Charles-Marie (1818-1894), 273n
- Lecouvreur, Adrienne (1692-1730), tragédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1717), 212n
- Le Duc, Nicolas (16??-1744), abbé, traducteur, 188n
- Leeuwenhoek, Antonie van (1632-1723), commerçant et savant néerlandais, 276
- Lefebvre, abbé, frère de la Doctrine chrétienne, 189n ; – *Mémoires pour servir à l'histoire de France du XIV<sup>e</sup> siècle*, 189n
- Le Franc de Pompignan, Jean-Georges (1715-1790), évêque du Puy, – *La Dévotion réconciliée avec l'esprit*, 75 ; – *L'Incrédulité convaincue par les prophéties*, xxxviii, xli, 75 ; – *Questions sur l'incrédulité*, 75
- Le Franc de Pompignan, Jean-Jacques, marquis (1709-1784), xxviii, xxxviii, 210 ; – *Didon*, xxviii, 210 ; – *Discours prononcés dans l'Académie française, le lundi 10 mars 1760*, xxviii, 210n
- Legendre, Marie-Charlotte Volland, Mme (1724-1768), sœur de Sophie Volland, xxxi
- Lehmann, Johann Gottlob (1719-1767), géologue et minéralogiste allemand, *L'Art des mines ou introduction aux connaissances nécessaires pour l'exploitation des mines métalliques*, xlvi, 224 ; – *Essai d'une histoire naturelle des couches de la terre*, 224n ; – *Traité de la formation des métaux, et de leurs matrices ou minières*, 224n ; – *Traité de physique, d'histoire naturelle, de minéralogie et de métallurgie*, 60n, 224n
- Leibniz, Gottfried Wilhelm (1646-1716), philosophe allemand, 44, 47n
- Lekain, Henri-Louis Cain, dit (1728-1778), tragédien, sociétaire de la Comédie-Française (1751-1778), 26n, 115n, 127n, 140n, 229n, 253n
- Lelarge de Lignac, Joseph-Adrien (v. 1710-1762), oratorien, *Lettres à un Américain sur l'Histoire naturelle de M. de Buffon*, 179n
- Le Loup, Jean-Noël (1716?-1784?), imprimeur libraire à Paris, 12n
- Le Mascrier, Jean-Baptiste (1697-1760), historien, traducteur, 188n
- Le Masson Des Granges, Daniel (1700-1760), abbé, *Le Philosophe moderne, ou l'incrédule condamné au tribunal de sa raison*, xli
- Le Merre, Pierre, avocat au Parlement, censeur royal, 186n
- Lémery, Nicolas (1645-1713), chimiste, *Cours de chimie*, xlvin
- Le Mierre, Antoine-Marin (1723-1793), poète, auteur dramatique, 16n ; – *Épître à M. Sedaine, architecte et poète*, 16-18 ; – *Hypermnestre*, xxix, xxxv, xxxix, xlii, xlvi, 16n, 93 ; – *Pièces fugitives*, 16n
- Le Mire, Noël (1724-1801), graveur, 5n
- Lemoine, entrepreneur de spectacles, 49n
- Lemoine, Jean-Baptiste (1704-1772), sculpteur, xxxiii, 244
- Lempereur, Louis-Simon (1728-1807), graveur, xxxii
- Lenfant, Pierre (1704-1787), peintre, xxxiii
- Le Paige, Louis-Adrien (1712-1802), avocat, nommé par le Parlement pour examiner l'*Encyclopédie*, 65n
- Le Prieur, Pierre-Alexandre, imprimeur libraire à Paris, 86n, 262n
- Le Resche, Jean-Pierre (1711-1785), pasteur à Lausanne, 183, 184 ; – *Lettre à l'occasion d'un article concernant Saurin inséré dans les Œuvres de M. D. V.*, 183n
- Léris, Antoine de (1723-1795), *Dictionnaire portatif historique et littéraire des théâtres*, 253n, 262n
- Leroux, Ch.-J., abbé, *Système nouveau par lequel on peut devenir savant sans maître, sans étude et sans peine*, 190
- Le Roux Deshauterayes, Michel-Ange-André (1724-1795), orientaliste, *Abrégé de la vie et des ouvrages de M. Fourmont*, 186n ; – *Doutes sur la dissertation de M. de Guignes*, xxx, 186
- Le Roy, David (1724-1803), architecte, *Ruines des plus beaux monuments de la Grèce*, li
- Lesage, Alain-René (1668-1747), romancier et auteur dramatique, 291n ; – *Crispin rival de son maître*, 156
- Le Sage, Georges-Louis (1724-1803), médecin, physicien, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xvi, xviii, xix
- Lesbie, 41

## Index général

- Leseigneur, Antoine, censeur royal, 211n, 224n  
Lesser, Friedrich Christian (1692-1754), *Théologie des insectes*, 281  
Le Sueur, Eustache (1616-1655), peintre, 233;  
– *Vie de saint Bruno*, 231  
Le Vasseur, Louis, 276n  
Lherminier, Nicolas, avocat, nommé par le Parlement pour examiner l'*Encyclopédie*, 65n  
L'Hôpital, Paul-François Gallucci, marquis de (1697-1776), ambassadeur de France à la cour de Russie (1757-1760), 12n  
Libye, Libyens, 7  
Lichtenstein, Franz Joseph I<sup>er</sup>, prince de (1726-1781), 23n  
Ligne, Charles-Joseph, prince de (1735-1814), 117n  
Limousin, Limousins, 17  
Linguet, Simon-Nicolas-Henri (1736-1794), avocat, publiciste, *Les Femmes filles, ou les maris battus*, xxxv  
Linné, Carl von (1707-1778), botaniste et médecin suédois, 16, 279-280, 282n, 283n; – *Species plantarum*, 280n; – *Systema naturæ*, 280n  
Lister, Martin (v. 1638-1712), médecin et naturaliste britannique, 276; – *Historiae animalium Angliae tres tractatus*, 276; – *Johannes Goedartius De insectis, in methodum redactus: cum notularum additione, operâ M. Lister*, 276  
Locke, John (1632-1704), philosophe anglais, 214; – *De l'éducation des enfants*, 213n  
Loir, Alexis (1712-1785), peintre, xxxiii  
Londres, 29  
Longepierre, Hilaire-Bernard de (1659-1731), auteur dramatique, *Médée*, xxviii, xxix, 51, 229n  
Lorraine, Charles-Alexandre de (1712-1780), dit Charles de Lorraine ou le prince Charles, archiduc d'Autriche, gouverneur des Pays-Bas, 23n  
Lorry, Anne-Charles (1726-1783), docteur régent de la Faculté de médecine, 113n  
Lottin, Augustin-Martin (1726-1793), imprimeur libraire à Paris, 34n, 35n  
Lottin, Marie-Marguerite Le Mercier, veuve de Philippe-Nicolas (1697-1759), imprimeur libraire à Paris, 86n, 214n  
Louis IX ou Saint Louis (1214-1270), roi de France (1226-1270), 211  
Louis XI (1423-1483), roi de France (1461-1483), 196  
Louis XIII (1601-1643), roi de France (1610-1643), 92n, 106  
Louis XIV (1638-1715), roi de France (1643-1715), 6n, 12n, 13n, 92n, 106m 255, 262n  
Louis XV (1710-1774), roi de France (1715-1774), xxii, xxv, xxxiii, 4n, 7n, 13n, 15n, 22n, 40n, 48, 56n, 65n, 83n, 92n, 97, 103, 114n, 130n, 212n, 223, 230n, 236n, 239n  
Louis XVI (1754-1793), duc de Berry, roi de France (1774-1791), 29n  
Louis de France, dauphin (1661-1711), fils de Louis XIV, 92n  
Louis de France, dauphin (1729-1765), fils de Louis XV, père de Louis XVI, 36n, 65n, 99n  
Louise-Dorothée von Meiningen, duchesse de Saxe-Gotha (1710-1767), abonnée de la *CL*, xliv-xlvi, xlix, l, lxvii, lxix, 44n, 116n  
Louise-Ulrique (1720-1782), reine de Suède, sœur de Frédéric II, abonnée de la *CL*, lxvi, lxix, 94n, 104n, 116n, 151n, 167n, 169n, 191n  
Lubières, Charles-Benjamin de Langes de Montmirail, baron de (1714-1790), collaborateur de l'*Encyclopédie*, xvi, xix, xxi  
Luc, saint, 155  
Luc, Jean-Baptiste-Félix-Hubert, marquis des Arcs, comte de Vintimille, comte du (1720-1777), 236n  
Luchet, Jean-Pierre-Louis, marquis de (1739-1792), littérateur, journaliste, xvii  
Luchet, Suzanne Delon, marquise de, sœur de Mme Cramer, xvii  
Lucrèce (?-509 av. J.-C.), dame romaine, 236  
Lucrèce, T. Lucretius Carus (v. 98-55 av. J.-C.), 124  
Lullin, famille genevoise, 30n  
Lullin, Alexandrine Fatio, Mme (1659-1762), 160  
Lully, Jean-Baptiste (1632-1687), compositeur, 62  
Luneau de Boisjermain, Pierre-Joseph-François (1732-1801), écrivain, *Discours sur une nouvelle manière d'enseigner et d'apprendre la géographie*, 161  
Lusitanie, 117  
Lussan, Marguerite de (1682-1758), romancière, *Vie de Louis Balbe-Berton de Crillon*, 50  
Lutzelbourg, bataille de, 34  
Luynes, Charles-Philippe d'Albert, duc de (1695-1758), *Mémoires*, 23n  
Lycas, 288, 289  
Lyonet, Pieter (1708-1789), dessinateur, graveur et naturaliste hollandais, 279, 281, 287n; – *Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois de saule*, 281



- Mac Geoghegan, James (1702-1763), abbé, 30n ;  
– *Histoire de l’Irlande ancienne et moderne*, 30
- Machy, Pierre-Antoine de (1723-1807), peintre, xxxiii
- MacLaurin, Colin (1698-1746), *Exposition des découvertes philosophiques de M. le chevalier Newton*, 37n
- Maclot, Jean-Charles (1728-vers 1805), professeur de cosmographie, censeur royal, *Institutions abrégées de géographie*, 30
- Macquer, Philippe (1720-1770), historien, 52 ;  
– *Abrégé chronologique de l’histoire d’Espagne et de Portugal*, 52n ; – *Abrégé chronologique de l’histoire ecclésiastique*, 52n ; – *Annales romaines, ou abrégé chronologique de l’histoire romaine*, 52n
- Maffei, Francesco Scipione, marquis (1675-1755), poète, érudit, archéologue, 188n
- Mailla, Joseph-Anne-Marie Moyriac de (1669-1748), missionnaire jésuite, 197n, 198n
- Maillard, Olivier (1440-1502), franciscain, docteur de l’Université de Paris, 106
- Maillebois, Jean-Baptiste-François Desmarests, marquis de (1682-1762), maréchal de France (1741), 23n
- Maillet-Duclairon, Antoine (1721-1809), correspondant littéraire, commissaire de la marine et du commerce en Hollande (1766-1777), censeur royal, xxx, xxxiii-xxxvi, xliii, 43n, 115n, 116n, 121n, 128n, 130n, 145n, 149n, 230n, 239n, 242n, 246n, 266n ; – *Essai sur la connaissance des théâtres français*, xxxv
- Maily de Nesle, Pauline-Félicité de, par son mariage comtesse de Vintimille (1712-1741), 236n
- Mairan, Jean-Jacques Dortous de (1678-1771), physicien et mathématicien, 187 ; – *Lettres de M. de Mairan au R. P. Parrenin, missionnaire de la Compagnie de Jésus, à Pékin, contenant diverses questions sur la Chine*, 185
- Malaspina della Bastia, Annetta, marquise de (1727-1797), 132n
- Malesherbes, Chrétien-Guillaume de Lamoignon de (1721-1794) premier président de la cour des aides en survivance de son père (26 février 1749), assume en tant que délégué de son père la direction de la Librairie (décembre 1750), 20n, 35n, 49n, 99n, 101n
- Maleville, Guillaume (1699-1770?), docteur en Sorbonne, *La Religion naturelle et la révélée, établies sur les principes de la vraie philosophie et sur la divinité des Écritures*, xli
- Mallet, famille genevoise, 30n
- Mallet, Paul-Henri (1730-1807), genevois, historien, professeur, xvi ; *Introduction à l’histoire de Dannemarc*, 73 ; – *Monuments de la mythologie et de la poésie des Celtes*, 73n
- Malpighi, Marcello (1628-1694), médecin, biologiste et anatomiste italien, 275, 276, 278, 283 ;  
– *Anatome plantarum*, 275n ; – *La Structure du vers à soie et de la formation du poulet dans l’œuf*, xlix, 275n, 286
- Manille, 197, 198
- Marandé, Léonard de, abbé, traducteur, 290n
- Marcenay de Ghuy, Antoine de (1724-1811), graveur, xxxvii
- Marchand, Jean-Henri (?-1785), avocat, littérateur, censeur royal, *Mon radotage, et celui des autres*, 254
- Mardochée, personnage biblique, 229
- Margency, Adrien Quiret ou Cuyret, seigneur de (1727-?), gentilhomme ordinaire de la chambre du roi, poète, li, 47, 48n, 150, 245n ; – *Épître de MM. Desmahis et de Margency à M. de Voltaire*, li, 38-41
- Marie, sainte, mère de Jésus, 100
- Marie, sœur, prosélyte de sœur Françoise, 112
- Marie-Josèphe de Saxe (1731-1767), dauphine de France, 2<sup>e</sup> épouse du dauphin Louis, mère de Louis XVI, 36n
- Marie Leszczyńska (1703-1768), reine de France, épouse de Louis XV, xxii, 22n, 35n
- Marie-Louise-Élisabeth de France, infante duchesse de Parme (1727-1759), fille de Louis XV, 4
- Marie-Thérèse d’Autriche (1717-1780), impératrice d’Autriche (1745-1780), reine de Bohême et de Hongrie (1740), 23n, 93n
- Marigny, marquis de, voir Ménars
- Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de (1688-1763), auteur dramatique, romancier, *Le Spectateur français*, 11n ; – *La Surprise de l’amour*, xxixn
- Marmontel, Jean-François (1723-1799), poète, auteur dramatique, collaborateur de l’*Encyclopédie*, xxxiv, xxxvi, xxxvii, xl, 26, 67n, 259n, 260n ; – *Note de M. Marmontel sur un passage du livre des Préjugés légitimes*, xxxvii, xli ; – *Réponse de M. Marmontel à la lettre adressée par M. J. J. Rousseau à M. D’Alembert*, 26n ; – *Venceslas, tragédie de Rotrou*, xxix, xxxix, 114-115
- Mars, divinité, 9, 83, 124
- Marsigli, Luigi Ferdinando, comte de (1658-1730), géographe et naturaliste italien, 277 ;  
– *Histoire physique de la mer*, xlixn, 277
- Martange, Marie-Antoine Bouët de (1722-1806),

## Index général

- militaire, poète, *Épître à M. le comte de Bruhl, premier ministre du roi de Pologne*, 63-64
- Martial, Marcus Valerius Martialis (v. 40-v. 104), 260n ; – *Épigrammes*, 122n
- Martin, Gabriel (1679?-1761), imprimeur libraire à Paris, 12n
- Massé, Jean-Baptiste (1687-1767), peintre, dessinateur, 241n
- Mathieu, saint, 105, 155
- Maubert de Gouvest, Jean-Henri (1721-1767), ancien capucin, littérateur, 14n
- Mauger, N., auteur dramatique, 3n ; – *Amestris*, 3n ; – *Coriolan*, 3 ; – *Cosroès*, 3 ; – *L'Épreuve imprudente*, xxix, xlviin, 3-4
- Maundrell, Henry (1665-1701), chapelain du comptoir anglais d'Alep, 263
- Maupertuis, Pierre-Louis Moreau de (1698-1759), mathématicien, naturaliste, xxvii, xxviii, lxi, 44n, 148n, 168, 210, 260, 280n ; – *Discours sur les différentes figures des astres*, 169n ; – *Dissertation sur un nègre blanc*, 169n ; – *Essai de cosmologie*, 169n ; – *Essai de philosophie morale*, 169n ; – *Essai sur la formation des corps organisés*, 169n ; – *La Figure de la terre*, 169n ; – *Lettre sur la comète*, 169n ; – *Lettre sur le progrès des sciences*, 169n ; – *Vénus physique*, 169n
- Maupin, Mlle d'Aubigny, épouse Maupin, dite Mlle, cantatrice, 12
- Mauvillon, Éléazar de (1712-1779), littérateur, secrétaire de l'électeur de Saxe, trad. Hume, *Discours politiques*, 249n
- May, Beat Ludwig von (-1758), notable bernois, 184
- Meister, Jakob Heinrich (Jacques-Henri) (1744-1826), 9n, 103n
- Melot, Anicet (1697-1759), garde des manuscrits de la Bibliothèque du roi, xxviii, lin, 210
- Ménars, Abel-François Poisson, marquis de Vandières puis de Marigny, puis de (1727-1781), frère de Mme de Pompadour, directeur général des Bâtiments du roi, 239n
- Ménès, roi l'égyptien d'Égypte, 185n-187n
- Menot, Michel (1440-1518), cordelier prédicateur, surnommé Bouche d'or, 106
- Mercure, dieu romain, 104
- Merian, Johann Bernhard (Jean Bernard) (1723-1807), homme de lettres d'origine suisse, professeur de philosophie (1748-1771), puis de belles-lettres (1771-1797) à l'Académie de Berlin, trad. Hume *Essais philosophiques sur l'entendement humain*, 19n, 249n
- Merian, Maria Sibylla (1647-1717), peintre et entomologiste allemand, 284 ; – *Metamorphosis insectorum surinamensium*, 284n
- Messagey, compagnon imprimeur, 98n
- Métastase, Pietro Trapassi, dit Metastasio (1698-1782), poète et dramaturge italien, 4, 5 ; – *La Clemenza di Tito*, 53-56 ; – *L'Isola disabitata*, 5n ; – *Poesie*, 5n ; – *Tragédies-opéras*, 5n, 120n
- Meusnier de Querlon, Anne-Gabriel (1702-1780), littérateur, *Mémoires de M. de \*\*\*. Pour servir à l'histoire du dix-septième siècle*, xlvi, 262
- Mevius, Johann Paul, imprimeur libraire à Gotha, xlvin
- Micheli, Pier Antonio (1679-1737), botaniste et mycologue italien, 280 ; – *Nova plantarum genera*, 280
- Midas, roi de Phrygie, 83
- Migneret, Pierre-Jean, professeur de mathématiques, *Invention d'une manufacture et fabrique de vers*, 75
- Mignot, Pierre-Philippe (1715-1770), sculpteur, xxxiii, 236n, 244n ; *Vénus qui dort*, 243, 244n
- Millet, Étienne-Louis (1693-1765), abbé, théologien, censeur royal, 211n
- Millet, Joseph, dit Francisque (vers 1688-1777), peintre, xxxiii
- Milton, John (1608-1674), poète anglais, 45, 46
- Ming, dynastie chinoise, 197
- Mirabeau, Victor Riqueti, marquis de (1715-1789), économiste, *L'Ami des hommes*, 225n ; – *Réponse du correspondant à son banquier*, 217
- Moffett, Thomas (1553-1604), médecin et entomologiste anglais, 284 ; – *Insectorum sive minorum animalium theatrum*, 284n
- Moïse, 45n, 152-153
- Molière, Jean-Baptiste Poquelin, dit (1622-1673), *L'École des femmes*, xxixn ; – *L'Étourdi*, xxixn ; – *Le Médecin malgré lui*, 108n ; – *Les Précieuses ridicules*, 108n, 121 ; – *Tartuffe*, xxixn
- Monaldesco, Gian Rinaldo, marquis, grand-écuyer de Christine de Suède, 263n
- Moncrif, François-Augustin Paradis de (1687-1770), secrétaire du comte d'Argenson, puis du comte abbé de Clermont, membre de l'Académie française (1733), censeur royal, *Choix de chansons*, 246
- Mondonville, Jean-Joseph Cassanéa de (1711-1772), violoniste, compositeur, *Les Fureurs de Saül*, lxviii
- Monsieur, voir Orléans, Philippe, duc d'
- Montagu, Mary Wortley (1690-1762), 114n
- Montandre, de, avec Montandre-Longchamps, *État militaire de France, pour l'année 1759*, 49

- Montandre-Longchamps, de, avec Montandre, *État militaire de France, pour l'année 1759*, 49
- Montcalm, Louis-Joseph de Montcalm-Gozon, marquis de (1712-1759), lieutenant général, xxvii
- Montesquieu, Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de (1689-1755), juriste, philosophe, membre de l'Académie française (1753), xl, 14<sup>n</sup>, 37, 99, 175<sup>n</sup>, 250, 257, 260; – *De l'esprit des lois*, 46<sup>n</sup>, 90<sup>n</sup>
- Montferrat, Charles-Gabriel-Justin de Barral de Rochechinard, marquis de (1712-?), 252<sup>n</sup>
- Montferrat, Claudine-Françoise Vande de Saint-André, marquise de (v. 1721-1791), 252
- Montpéroux, Jean-Étienne de Guimard, baron de (?-1765), résident de France à Genève (1750), xvi, 252<sup>n</sup>
- Morand, Pierre de (1701-1757), poète, auteur dramatique, correspondant littéraire, xxxv
- Moreau, Jacob-Nicolas (1717-1803), avocat, historiographe, *Examen des effets que doivent produire dans le commerce de France, l'usage et la fabrication des toiles peintes*, xxx, lxviii, 209; – *Nouveau mémoire pour servir à l'histoire des Cacaouacs*, 15<sup>n</sup>, 208-209; – *L'Observateur hollandais*, 14, 208, 209<sup>n</sup>, 218
- Moreau, Nicolas-François (1716?-1773), imprimeur libraire à Paris, 35<sup>n</sup>
- Morel de Lescer, Antoine-Charles (1718-1781), écuyer et maître de musique à Charleville, *Science de la musique vocale*, 214
- Morellet, André (1727-1819), abbé, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 67<sup>n</sup>, 98<sup>n</sup>; – *Réflexions sur les avantages de la libre fabrication et de l'usage des toiles peintes en France*, xxx, 208
- Moreri, Louis (1643-1680), *Le Grand dictionnaire historique*, 105<sup>n</sup>
- Morin d'Hérouville, *Annales typographiques*, xxxiv, 41; – *La Platine, l'or blanc, ou le huitième métal*, 41<sup>n</sup>
- Mortier, Louis-Pierre, imprimeur libraire à Londres, 12<sup>n</sup>
- Mouhy, Charles de Fieux, chevalier de (1701-1784), journaliste, romancier, 140<sup>n</sup>, 250, 259
- Moulineau, surnom de Pictet de Varembé, 247, 248
- Moultou, Paul-Claude (1731-1787), pasteur à Genève, 27<sup>n</sup>
- Mun, Élisabeth-Charlotte Helvétius, comtesse de (1752-1799), portrait, 240<sup>n</sup>
- Muy, Joseph-Gabriel-Tancredè de Félix, marquis de (?-1777), xvi
- Muy, Louise-Élisabeth-Jacqueline d'Alsace-Hénin-Liétard, marquise de (1728-1764), xvi
- Muziano, Girolamo, dit Le Mutien (1532-1592), peintre italien, 7
- Nantes, révocation de l'édit de, 263
- Naples, 47
- Nassau-Sarrebruck, Sophie-Christine-Charlotte Erdmuthé, comtesse d'Erbach, princesse de (1725-1795), abonnée de la *CL*, xliii, xliv
- Nattier, Jean-Marc (1685-1766), peintre, xxxiii; – *Une vestale*, 232
- Neaulme, Jean (1694-1780), imprimeur libraire à La Haye et à Berlin, 58<sup>n</sup>, 88<sup>n</sup>
- Necker, Jacques (1732-1804), financier, homme d'État, 29<sup>n</sup>
- Necker, dit Necker de Germany, Louis (1730-1804), collaborateur de l'*Encyclopédie*, xviii, xix
- Necker, Suzanne Curchod, Mme (1739-1794), épouse de Jacques Necker, 29<sup>n</sup>
- Needham, John Turberville (1713-1781), *Nouvelles observations microscopiques*, xlvi<sup>n</sup>, 57<sup>n</sup>
- Neptune, dieu romain, 104
- Nesselrode, Maximilian Julius Wilhelm von, comte (1724-1810), xlvi<sup>n</sup>
- Neuville, voir Frey de Neuville
- Newton, sir Isaac (1643-1727), 169<sup>n</sup>; – *Principes mathématiques de la philosophie naturelle*, 190
- Nicéron, Jean-Pierre (1685-1738), compilateur, traducteur, 285<sup>n</sup>
- Nil, fleuve, 151, 152<sup>n</sup>
- Nîmes, 188
- Nisus, fils d'Hyrtacus, 69
- Nogent-sur-Seine, 190
- Noguez, Pierre, docteur en médecine, traducteur, 285
- Nolivos de Saint-Cyr, Paul-Antoine-Nicolas (1726-1803), capitaine d'infanterie, comédien, 49<sup>n</sup>; – *P. A. Laval comédien, à M. J. J. Rousseau, citoyen de Genève*, 26, 49; – *Tableau du siècle*, 264
- Nollet, Jean-Antoine (1700-1770), abbé, physicien, *Leçons de physique expérimentale*, xlvi
- Nonnotte, Claude-François (1711-1793), jésuite, 157<sup>n</sup>
- Norden, Frederik Ludvig (1708-1742), voyageur, 263
- Noya Carafa, voir Carafa
- Nyon, Jean-Luc (?-1768), imprimeur libraire à Paris, 263<sup>n</sup>, 289<sup>n</sup>
- Olenschlager, Johann Daniel von (1711-1778), juriste, échevin de Francfort, xxii

## Index général

- Olenschlager et Cie, banquiers à Francfort, xliv, xlvn
- Olivet, Pierre-Joseph Thoulier, abbé d' (1682-1768), membre de l'Académie française (1723), 16n
- Ooliba, xix
- Oolla, xix
- Opéra, voir Académie royale de musique
- Opéra-Comique, xxix, xxxv, 58n, 61n
- Oreb, voir Horeb
- Origène (III<sup>e</sup> s.), théologien alexandrin, *Homélies sur le Lévitique*, 105
- Orion, personnage mythologique, 104
- Orléans, 99
- Orléans, maison d', 261
- Orléans, Henriette-Anne d'Angleterre, duchesse d' (1644-1670), 254n
- Orléans, Louis-Philippe I<sup>er</sup> d' (1725-1785), duc de Chartres (1725-1752), puis duc d'Orléans (1752), xivn, xxi, xxii, 33n, 96n, 113n, 114n, 266n
- Orléans, Louise-Henriette de Bourbon-Conti, duchesse de Chartres puis d' (1726-1759), femme de Louis-Philippe d'Orléans, xxxvi, lin
- Orléans, Marie-Louise d' (1662-1689), reine d'Espagne (1680), 255
- Orléans, Philippe, duc d', dit Monsieur (1640-1701), frère de Louis XIV, 255
- Orléans, Philippe, duc de Chartres, puis d' (1674-1723), régent de France (1715), 261
- Orléans de La Motte, Louis-François-Gabriel d' (1683-1774), évêque d'Amiens, 130n
- Orphée, 245n
- Ourtchen, prince mandchou, 202n
- Ovide, Publius Ovidius Naso (43 av. J.-C.-17), *Fastes*, 104n
- Pahin de La Blancherie (1752-1811), homme de lettres, 238n
- Pajou, Augustin (1730-1809), sculpteur, xxxiii, 238n; – *Buste de Jean-Baptiste Lemoyne*, xxxii, 243, 244n
- Palissot de Montenois, Charles (1730-1814), oratorien, auteur dramatique, protégé par le comte de Stainville, plus tard duc de Choiseul, 120, 144n, 162n; – *Le Cercle ou les originaux*, 121n; – *Petites lettres sur de grands philosophes*, 121n; – *Les Philosophes*, 121n, 127n
- Pallas, déesse, 150
- Pan, 235
- Panckoucke, veuve, imprimeur libraire à Lille, 163n
- Panckoucke, Charles-Joseph (1736-1798), imprimeur libraire à Paris, 140n
- Paris, 27, 28, 38-40, 48, 50, 79, 99, 111, 158, 162, 169, 187, 189, 212-214, 222, 254; chartreuse de Vauvert, 231; – cimetière de Saint-Médard, 100n, 111n; – place de Grève, 178
- Pâris, François de, dit le diacre Pâris (1690-1727), janséniste, 112
- Pariset, Robert-Menge, éditeur à Lyon, 160n
- Parlement de Paris, xiii, xxiii-xxv, xxix, xxxvii, 36-38, 65-66, 92n, 99-102, 127n, 216n, 247
- Parme, 4, 135
- Parnasse, 149
- Parrenin, Dominique (1665-1741), missionnaire jésuite, 185, 186n, 187, 202n
- Parrocel, Joseph-François (1704-1781), peintre, xxxiii, xxxiv; – *Agar, après avoir été chassée par Abraham, s'enfuit dans le désert*, 241
- Pascal, Jean-Baptiste, écrivain, *Lettres semi-philosophiques du chevalier de \*\*\* au comte de \*\*\**, xxiii, 36n
- Passalos, fils d'Océan et de Théia, 104, 105n
- Patte, Pierre (1723-1814), architecte et théoricien, *Dénonciation d'un plagiat à M. Fréron, par M. Patte architecte*, xxxvii
- Paulmy, marquis de, voir Argenson, Antoine-René de Voyer
- Pausanias, dit le Périégète (v. 115-v. 180), géographe, historien, 79n
- Pecquet, Antoine (1704-1762), littérateur, traducteur, 290n
- Pégase, cheval ailé de la légende, symbole de l'inspiration poétique, 18, 274
- Pékin, 148, 192, 202
- Pellegrin, Simon-Joseph (1663-1745), *Hippolyte et Aricie*, 132n
- Penphos, roi d'Égypte, 186n
- Perdriau, Jean (1712-1786), pasteur, professeur de belles-lettres à l'Académie de Genève, 27n
- Périgord, 261
- Perrault, Claude (1613-1688), docteur en médecine, architecte, naturaliste, *Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux*, 285
- Perrin, secrétaire du maréchal de Belle-Isle, *Lettre d'un subdélégué à un indendant de province*, 225
- Perrin, Denis-Marius de (1682-1754), abbé, éditeur des *Lettres* de Mme de Sévigné, 255n
- Perronneau, Jean-Baptiste (1715-1783), peintre, xxxiii
- Perse, Persans, Perses, 151, 207
- Pesselier, Charles-Étienne (1712-1763), sous-fer-



- mier, littérateur, collaborateur à l'*Encyclopédie*, *Idée générale des finances*, lxviii
- Petit, Antoine (1718-1794), médecin, professeur d'anatomie et de chirurgie au Jardin du roi, 113<sup>n</sup>
- Petit, François (1681-1766), médecin du duc d'Orléans, 113<sup>n</sup>
- Petitpied, Nicolas (1665-1747), théologien, 166, 167<sup>n</sup>
- Pétrarque, Francesco di ser Petracco, dit Petrarca (1304-1374), poète italien, 225
- Pétrone, Caius Petronius Arbitrator (?-65), 124
- Peyssonnel, Jean-André (1694-1759), médecin et naturaliste, *An account of a manuscript treatise [...] Traité du corail*, 277<sup>n</sup>
- Pharamond, chef franc, 223
- Pharisiens, 154
- Phébus, surnom d'Apollon, 124
- Phéniciens, 186
- Philibert, Claude (1709?-1784), imprimeur libraire à Copenhague, 73<sup>n</sup>, 246<sup>n</sup>
- Philidor, François-André Danican (1726-1795), compositeur, avec Sedaine, *Blaise le Savetier*, xxix, 16<sup>n</sup>, 212
- Philippe I<sup>er</sup> de Parme (1720-1765), infant d'Espagne, 242<sup>n</sup>
- Philippe II (1527-1598), roi d'Espagne (1556-1598), 267<sup>n</sup>
- Philippe IV le Bel (1268-1314), roi de France (1285-1314), 211<sup>n</sup>
- Philippe V (1683-1746), roi d'Espagne (1700-1746), petit-fils de Louis XIV, 228<sup>n</sup>
- Philippe VI de Valois (1294-1350), roi de France et de Navarre (1328-1350), 211<sup>n</sup>
- Philippe de Prétot, Étienne-André (1710?-1787), érudit, professeur, censeur royal, 30<sup>n</sup>, 191<sup>n</sup>
- Philomèle, 159
- Phœbus, 274
- Picquet, Christophe (?-1779), avocat, censeur royal, 34<sup>n</sup>, 114<sup>n</sup>, 222<sup>n</sup>
- Pictet, dit Pictet de Saint-Jean, Pierre (1703-1768), professeur de droit, voisin de Voltaire, xviii
- Pictet de Varembe, François-Pierre, nommé « le géant » (1728-1798), xvi, 248
- Pierre, saint, 233
- Pierre I<sup>er</sup>, dit le Grand (1672-1725), tsar, 212<sup>n</sup>
- Pierre, Jean-Baptiste-Marie (1714-1789), peintre, 146<sup>n</sup>; *Le Jugement de Pâris*, 236<sup>n</sup>
- Piles, Roger de (1635-1709), peintre, graveur, *Abrégé de la vie des peintres*, 46<sup>n</sup>
- Pinard, ancien archiviste du ministère de la Guerre, *Chronologie historique militaire*, 85
- Pinault, Pierre-Olivier (?-1790), avocat au Parlement de Paris, trad. Tosetti, *Réflexions d'un Portugais, sur le Mémorial présenté par les PP. Jésuites à N.S.P. le pape Clément XIII*, 221
- Pindare (518-v. 438 av. J.-C.), poète grec, 18, 79
- Pinde, montagne de Thessalie, 18
- Pirithoos, héros thessalien, 69
- Piron, Alexis (1689-1773), poète, auteur comique, 4<sup>n</sup>, 130<sup>n</sup>, 131<sup>n</sup>, 266<sup>n</sup>
- Pissot, Noël-Jacques (1724?-1804), imprimeur libraire à Paris, 59<sup>n</sup>, 60<sup>n</sup>, 225<sup>n</sup>
- Pitt, William, 1<sup>er</sup> comte de Chatham (1708-1788), homme politique anglais, 265<sup>n</sup>
- Plaisted, Bartholomew (?-1767), avec Eliot, *Itinéraire de l'Arabie déserte*, xlvi, 48
- Platon (428-348 av. J.-C.), philosophe grec, 105, 117<sup>n</sup>, 274<sup>n</sup>; – *Phédon*, 126<sup>n</sup>; – *Symposium*, 174; – *Timée*, 90<sup>n</sup>, 96<sup>n</sup>
- Plélo, Louis-Robert-Hippolyte de Bréhan, comte de (1699-1734), ambassadeur de France à Copenhague de 1729 à 1734, 245
- Pline l'Ancien, Caius Plinius Secundus (23-79), naturaliste romain, *L'Histoire du monde de C. Pline second*, xlix, 285
- Plotius Tucca, poète, ami de Virgile, 48<sup>n</sup>
- Pococke, Richard (1704-1765), voyageur, 266
- Poinsinet, Antoine-Alexandre-Henri (1735-1769), auteur dramatique, 120, 121<sup>n</sup>, 140; – *L'Impatient*, 140<sup>n</sup>
- Poinsinet de Sivry, Louis (1733-1804), littérateur, *Anacréon, Sapho, Moschus, Bion, Tyrthée, etc.*, 140<sup>n</sup>; – *La Berlué*, 255-256; – *Briséis, ou la colère d'Achille*, xxix, xlvi, l, 140-145; – *Les Égléides, poésies amoureuses dédiées à Églé*, 140<sup>n</sup>; – *Théâtre et œuvres diverses*, 140<sup>n</sup>
- Poitreau, Étienne (1693-1767), peintre, xxxiii
- Polier de Bottens, Jean-Antoine-Noë (1713-1783), théologien, pasteur à Lausanne, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xix
- Pombal, Sebastião José de Carvalho e Melo, marquis de (1699-1782), premier ministre, xxvi, 15<sup>n</sup>, 117<sup>n</sup>; – *Relation abrégée concernant la république établie par les jésuites de Portugal et d'Espagne dans les pays et domaines d'outre-mer*, 15<sup>n</sup>
- Pompadour, Jeanne-Antoinette Poisson Le Normant d'Étioles, marquise puis duchesse de (1721-1764), xxxiii, xxv, xxix, 15<sup>n</sup>, 22, 114<sup>n</sup>, 246<sup>n</sup>, 247<sup>n</sup>, 259<sup>n</sup>; – portrait, 228



## Index général

- Pontoppidan, Erik (1698-1764), évêque de Bergen en Norvège, 263n
- Poo, fleuve, 133, 135, 139
- Pope, Alexander (1688-1744), poète anglais, 33n, 123n
- Portail, Jacques-André (1695-1759), peintre, xxxiii, 238n
- Portique, le, 149
- Portugal, 15, 118, 220, 221, 246
- Poséidon, dieu grec, 17n
- Pott, Johann Heinrich (1692-1777), chimiste, *Dissertations chimiques*, xlvi, 213
- Poubens de Courbeville, imprimeur libraire à Liège, 181n
- Pougin de Saint-Aubin, Claude (v. 1730-1783), peintre pastelliste, correspondant littéraire, xxxv
- Poupart, François (1661-1708), anatomiste et naturaliste, 277; – *Histoire du formica-leo*, 277n
- Poussin, Nicolas (1594-1665), peintre, 233n
- Prades, Jean-Martin, abbé de (1724-1782), théologien, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 214n
- Prault, Laurent-François (1712-1780), dit Prault fils l'ainé, Prault l'ainé, 30n, 74n, 147n, 162n, 186n, 225n
- Prault, Pierre (1685-1768), imprimeur libraire à Paris, 218n
- Prévost d'Exiles, Antoine-François (1697-1763), abbé, romancier, traducteur, 188n; – trad. Hume, *Histoire de la maison de Stuart, sur le trône d'Angleterre*, 249, 250n
- Priam, roi de Troie, 141n
- Priezac, Salomon de, poète, romancier et essayiste, *L'Histoire des éléphants*, 286
- Prior, Matthew (1664-1721), poète anglais, 147
- Promise, sœur, convulsionnaire, 112n
- Prusse, Prussiens, 7
- Puget, Louis de, *Observations sur la structure des yeux de divers insectes, et sur la trompe des papillons*, 286
- Puisieux, Philippe-Florent de (1713-1772), avocat au Parlement, traducteur, trad. *Les Voyageurs modernes, ou abrégé de plusieurs voyages faits en Europe, Asie et Afrique*, 262-263
- Quesnay, François (1694-1774), médecin, physiocrate, *Essai sur l'administration des terres*, xlii, xlvi, 181; – *Tableau économique*, 181n
- Quillau, Veuve, imprimeur libraire à Paris, 5n
- Quinault, Philippe (1635-1688), poète, auteur dramatique, 62; – *Armide*, 33n
- Quinault-Dufresne, Jeanne-Françoise, dite Mlle Quinault (1699-1783), comédienne, sociétaire de la Comédie-Française (1718-1741), 24n
- Rabelais, François (1494?-1553), *Pantagruel*, 168n
- Racine, Jean (1639-1699), 53, 61, 78, 270; – *Andromaque*, 76n, 103n; – *Athalie*, xxviii, xxix, 51, 126; – *Bérénice*, 3n; – *Britannicus*, 78n; – *Iphigénie en Aulide*, 144; – *Mithridate*, 253n; – *Phèdre*, xxviii, 51, 268n
- Rameau, Jean-Philippe (1683-1764), compositeur, théoricien de l'harmonie, 260
- Raphaël, Raffaello Sanzio, dit (1483-1520), peintre italien, 45; – *Sainte Cécile*, 46n; – *Sainte Famille*, 237
- Ray, John (1627-1705), naturaliste anglais, 277n
- Raynal, Guillaume-Thomas-François (1713-1796), jésuite ensuite prêtre séculier; quitta la carrière ecclésiastique en 1747 pour se consacrer aux lettres; rédacteur du *Mercure* de 1750 jusqu'en décembre 1754, 188
- Réaumur, René-Antoine Ferchault de (1683-1757), physicien et naturaliste, xxxvii, 181, 278, 279, 282, 283; – *Art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toute espèce*, 279; – *Mémoires pour servir à l'histoire des insectes*, xlix, 278, 279, 286; – *Sur la formation des coquilles*, 278n
- Redi, Francesco (1626-1698), médecin, biologiste, poète, 274; – *Esperienze intorno alla generazione degl'insetti*, 274n; – *Osservazioni intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi*, 274n; – *Osservazioni intorno alle vipere*, 274n
- Regnard, Jean-François (1655-1709), auteur dramatique, *Démocrite*, xxixn; – *Le Légataire universel*, xxixn; – *Les Ménechmes*, xxixn; – *Le Retour imprévu*, xxixn, 253n
- Reguilliat, Jean-Baptiste, libraire à Lyon, 47n
- Rembrandt, Harmenszoon Van Rijn, dit (1606-1669), peintre hollandais, *Résurrection de Lazare*, 234
- Rémond de Saint-Sauveur, intendant du Roussillon, *La Philosophie du moment*, 35n; *Remerciement d'un particulier à messieurs les philosophes du jour*, 35-36
- Rémond de Sainte-Albine, Pierre (1699-1778), journaliste, historien, *Le Comédien*, 188; – *Abrégé de l'histoire universelle de J. A. de Thou*, 188
- Renou, Antoine (1731-1806), peintre, écrivain, 233n
- Renouard, sieur, faubourg Saint-Antoine, 113n

- Restout, Jean (1692-1768), premier peintre du roi et recteur de l'Académie, xxxiin, xxxiii; – *Aman condamné à mort par Assuérus*, 229n; – *Mardochée refusant d'adorer Aman*, 228-229; – *La Purification*, 229; – *Le Repas donné par Assuérus aux grands de son royaume*, 229n; – *La Salutation angélique*, 228, 244n; – *Le Triomphe de Mardochée*, 229n
- Rey, Marc-Michel (1720-1780), imprimeur libraire à Amsterdam, 26n, 99n
- Rhetz, August Wilhelm von (?-1796), lieutenant général, *Vitellie: tragédie, qui a donné lieu au Titus de M. de Belloy*, 53n
- Rhin, fleuve, 103, 212
- Ricci, Matteo (1552-1610), jésuite, 201
- Riccoboni, Marie-Jeanne Laboras de Mézières, Mme (1714-1792), comédienne, romancière, *Histoire de M. le marquis de Cressy*, 67, 68n; – *Lettres de milady Juliette Catesby, à milady Henriette Campley, son amie*, xxx, xlvi, l, 67-68; – *Lettres de mistress Fanni Butlerd*, 67
- Richelet, César-Pierre, traducteur, 5n, 120, 121n
- Richer, Adrien (1720-1798), historien, *Essai sur les grands événements par les petites causes, tiré de l'histoire*, 59; – *Nouvel essai sur les grands événements par les petites causes, tiré de l'histoire*, xl, xlvin, 59
- Richter, suisse de M. de Brühl, 63-64
- Rigaud, abbé, 23n
- Robert, Louise-Félicité Guynement de Kéralio, Mme (1758-1822), traductrice, journaliste, 226n
- Robert, Pierre-François-Joseph (1763-1826), conventionnel, 226n
- Robinet, Jean-Baptiste-René (1735-1820), philosophe, moraliste, compilateur, traducteur, trad. Hume, *Essais de morale*, 20n, 248n
- Robustel, Charles (1716?-1788?), imprimeur libraire à Paris, 12n, 223n
- Roche, Antoine-Martin (1705?-1755), oratorien, *Traité de la nature de l'âme, et de l'origine de ses connaissances*, 214
- Rochemont, Daniel de (1720-1769), pasteur à Genève, 27n
- Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (1730-1800), auteur dramatique, *Le Deuil anglais*, 58n; – *Satire sur les hommes*, 58
- Rochon de La Valette (?-1755), auteur dramatique, 58n
- Rodrigues, Michel, imprimeur, 15n, 91n
- Roger, avocat de Dijon, 48n
- Rolland, Adrien-Nicolas, professeur de philosophie au collège de Beauvais, nommé par le Parlement pour examiner l'*Encyclopédie*, 65n
- Rollin, Jacques (1702?-1768), imprimeur libraire à Paris, 11n, 15n
- Rome, Église, 106, 150
- Rome, Romains, 18, 69, 148, 167, 168, 188, 203, 244, 250
- Ronce, La, château, 149
- Rondelet, Guillaume (1507-1566), médecin et naturaliste, *L'Histoire entière des poissons*, xlix, 286
- Rosalie, Mlle, comédienne, xxviii, 75, 76
- Rose, sœur, convulsionnaire, 112n
- Rösel von Rosenhof, August Johann (1705-1759), artiste et naturaliste allemand, 282; – *Historia naturalis ranarum nostratum*, 282; – *Insecten-Belustigung*, xlix, 282n
- Roslin, Alexandre (1718-1793), peintre suédois, xxxiii
- Rosbach, village de Saxe, victoire de Frédéric II sur les Français (5 novembre 1757), 124
- Rotrou, Jean de (1609-1650), poète et dramaturge, *Venceslas*, xxix, xxxix, 114-115
- Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778), xli, 33n, 49n, 121n, 150, 258; – *Les Confessions*, 267n; – *Le Devin du village*, 62, 63n; – *Dictionnaire de musique*, 7n, 61n; – *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, 28n, 147n, 151n, 163, 169n, 179; – *Émile*, 39n; – *J. J. Rousseau citoyen de Genève, à M. d'Alembert, de l'Académie française*, xxix, xxx, xlvi, 26-30, 31, 49, 77-79, 86n, 163n, 265
- Rousseau, Pierre (1716-1785), auteur dramatique, journaliste, rédacteur du *JE*, xli, lxviii, 188n, 258n
- Rousselet, Jean-Louis (?-1777), avocat au Parlement, censeur royal, 181n
- Roux, Jean-Baptiste d'Albertas, marquis de (1716-1790), xvii
- Roux, Marguerite-Françoise de Monthulli, marquise de, xvii
- Royal Society, Londres, 169n, 274n, 276n, 285n
- Rubens, Petrus Paulus (1577-1640), peintre flamand, 7, 9, 242n
- Ruffey, Germain-Gilles-Richard de (1706-1794), président de la Chambre des comptes de Dijon, président de l'Académie de Dijon, 164n
- Russell, Alexander (1715?-1768), médecin, voyageur, 263n
- Russie, Russes, 53, 207
- Ruysch, Frederik (1638-1731), médecin et anatomiste néerlandais, 275; – *De structura glande ularum conglobatarum*, 275n

## Index général

- Rzewuski, Seweryn (1743-1811), magnat polonais, 51n
- Sabatier, André-Hyacinthe (1726-1806), littérateur, *Conseils d'un vieil auteur à un jeune*, 34n; – *Poème sur la bataille de Lutzelbourg*, 34
- Sablier, Charles (1693-1786), auteur dramatique, *La Domestique généreuse*, 108n; – *Les Effets du jeu de l'amour*, 120n; – *La Jalousie sans amour ou la rupture embarrassante*, 108n; *Œuvres de M\*\*\*, traduits de l'italien*, 108n; – *La Suivante généreuse*, xxix, xlviin, 1, lxvii, 108-111, 119-122, 222n; – *Théâtre d'un inconnu*, 108n
- Sadder, texte sacré persan, 151
- Saducéens, 154
- Saillant, Charles (1716-1786), imprimeur libraire à Paris, 51n, 146n, 163n, 185n, 187n, 190n, 214n, 223n
- Saint-Aubin, Augustin de (1736-1807), graveur et illustrateur, 146n
- Saint-Cloud, château de, 96
- Saint-Florentin, comte de, voir La Vrillière
- Saint-Lambert, Jean-François, marquis de (1716-1803), poète, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 150, 189, 245n; *Poésies*, 24n; – *Épître à M. le prince de Beauvau*, xxxvn, 177n; – *Vers*, 24
- Saint-Réal, César Vichard de (1643-1692), abbé, historien, *Dom Carlos*, 267
- Saint-Simon, Louis de Rouvroy, duc de (1675-1755), *Mémoires*, 261n
- Sainte-Maure, Louis-Marie de Sainte-Maure, marquis de Chauv et d'Archiac, baron d'Auger, appelé comte de (?-1763), militaire, *Délassement du cœur et de l'esprit*, 12
- Saladin, famille genevoise, 30n
- Saldanha da Gama, Francisco de (1723-1776), cardinal, 15
- Salley, Charles-Alexandre (?-1761), inspecteur de la Librairie, censeur royal, 49n
- Salmon, abbé, censeur, 75
- Salon de 1759, xxxi-xxxv, 1, li, 227-244
- Salon de 1761, 236n
- Saltykov, Piotr (1698-1772), feld-maréchal russe, xxvi
- Salvini, Antonio Maria (1653-1729), naturaliste italien, 280n
- Sand, Aurore Dupin, baronne Dudevant, dite George (1804-1876), romancière, 212n
- Sapho, poétesse grecque, 79
- Sarrasin, famille genevoise, 30n
- Sarrasin, Jean (1703-1778), pasteur à Genève, 44n
- Sarrasin l'ainé, Jean (1693-1760), pasteur à Genève, 27n
- Sarrazin, Pierre-Claude (1689-1762), comédien, sociétaire de la Comédie-Française (1729-1759), xxviii, 102
- Saturne, divinité, 69
- Saumaise, Claude de (1588-1653), philologue, 104
- Saurin, Bernard-Joseph (1706-1781), auteur dramatique et romancier, *Aménophis*, xlvin
- Saurin, Joseph (1655-1737), ministre protestant converti au catholicisme, géomètre, 183
- Sauvalle, médecin, traducteur, 286n
- Savalette de Buchelay, Marie-Joseph (1722-1764), fermier général depuis 1749, 120
- Savonarola, Girolamo (1452-1498), 206
- Savary, Philémon-Louis (1654-1727), 161n
- Savary Des Bruslons, Jacques (1657-1716), *Dictionnaire universel de commerce*, 161n
- Savérien, Alexandre (1720-1805), écrivain, philosophe et mathématicien, *Dictionnaire historique, théorique et pratique de marine*, 161n; – *Dictionnaire universel de mathématique et de physique*, 161n; – *Histoire des philosophes modernes*, xlvi, lxviii, 160-161
- Savoie, Étienne-François (?-1764), imprimeur libraire à Paris, 85n
- Saxe, Hermann-Maurice, comte de (1696-1750), maréchal de France, 23, 24n, 211-212
- Saxe, Marie-Aurore de, épouse de C.-L. Dupin de Francueil (1748-1821), fille naturelle de Maurice de Saxe, 212n
- Saxe-Gotha, voir Ernest II; Frédéric III; Louise-Dorothee
- Saxe-Gotha, Frédérique-Louise, princesse de (1741-1776), abonnée de la *CL*, xlv
- Sayde, ou Saïde, Marc, opticien, 39
- Scandinaves, 73
- Schiller, Friedrich von (1759-1805), poète et dramaturge allemand, 267n
- Schneider, J. H., imprimeur libraire à Amsterdam, 19n, 20n, 26n, 249n, 265n
- Scythes, 170
- Sedaine, Michel-Jean (1719-1797), architecte, poète, auteur dramatique, 16; – *Blaise le Savelier*, xxix, 16n, 212; – *Pièces fugitives*, 16n, 212n; – *Le Vaudeville*, 16n
- Séguier, Antoine-Louis (1726-1792), avocat général au Parlement (1755), membre de l'Académie française (1757), 7n, 9n; – *Chanson*, 7-9
- Séguier, Jean-François (1703-1784), botaniste, érudit et collectionneur, membre de l'Acadé-

- mie de Nîmes, 188n; – *Dissertation sur l'ancienne inscription de la Maison-carrée de Nîmes*, 188
- Seine, fleuve, 137
- Sénèque, Lucius Annaeus Seneca (4 av. J.-C.-65), 158
- Sépher, Pierre-Jacques, abbé (v. 1710-1781), érudit, bibliophile, 30n, 31n
- Sésostriis, pharaon égyptien, 185n, 187n
- Sévère Alexandre (Marcus Aurelius Severus Alexander) (v. 208-235), empereur romain, 248, 249n
- Sévigné, Marie de Rabutin-Chantal, marquise de (1626-1696), 255
- Shakespeare, William (1564-1616), 127, 129
- Shaw, Thomas (1694-1751), membre de la Royal Society, voyageur, 263
- Siam, Siamois, 195, 207
- Silhouette, Étienne de (1709-1767), chancelier de la maison d'Orléans, contrôleur général des Finances (1759), xxiv, xxv, xxxvi, xlvi, lxxviii, 96, 97, 117, 118, 149, 209, 210, 216-219, 253
- Silvestre, Nicolas-Charles de (1699-1767), graveur, premier dessinateur du roi, 237n, 241n
- Siméon, personnage biblique, 229n
- Simon, Claude-François (1710?-1767), imprimeur libraire à Paris, 36n
- Simon, Louis-Benoît, abbé, aumônier et bibliothécaire du comte de Clermont, censeur royal, *Lettre sur l'éducation, par rapport aux langues*, 213
- Simon, Pierre-Guillaume (1722-1787), imprimeur libraire à Paris, 36n, 65n, 247n
- Sinaï, 154
- Siva, divinité, 94n
- Slodtz, René-Michel, dit Michel-Ange (1705-1764), sculpteur, xxxii, xxxiii, 230n; – *Iphigénie*, 244n
- Société royale des sciences et belles-lettres de Nancy, 140n
- Socrate (470-399 av. J.-C.), philosophe grec, 126-130, 155-157
- Solon, 90n
- Sommonocodom, 195
- Sophocle, poète tragique grec, 39
- Sorbonne, 100, 166, 246n
- Sorel, Agnès, favorite de Charles VII, 144n
- Soret, Jean, littérateur, 42n
- Soubeyran, Pierre (1709-1775), graveur suisse, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xix
- Soubise, Charles de Rohan, prince de (1715-1787), maréchal de France (1758), ministre d'État (1759), xxi, xxiv, 15, 34n, 64n, 86, 103n, 124n
- Stahl, Georg Ernst (1660-1734), chimiste allemand, 213n
- Stalburg, Philipp Jakob von (1708-1760), conseiller de Francfort, xxii
- Stanislas I<sup>er</sup> Leszczyński (1677-1766), roi de Pologne, duc de Lorraine, 290n, 291n
- Steele, sir Richard (1672-1729), journaliste et auteur dramatique irlandais, 11n, 127n
- Stöhr, Johann Paulus, relieur de la cour de Saxe-Gotha, xlix
- Stuart, famille, 249
- Styx, fleuve des Enfers, 69
- Suard, Jean-Baptiste-Antoine (1733-1817), écrivain et journaliste, membre de l'Académie française (1774), collaborateur de Grimm, l, 140n
- Sue, Jean-Joseph (1710-1792), anatomiste, chirurgien, censeur royal, 74n
- Suède, Suédois, 202
- Suétone (v. 70-après 128), 53n
- Suidas, lexicographe grec, 105n
- Suisse, 29
- Sully, Maximilien de Béthune, baron de Rosny et duc de (1559-1641), ministre de Henri IV, 97, 216, 219
- Swammerdam, Jan (1637-1680), médecin et naturaliste hollandais, 275, 277, 278, 281; *Biblia naturae*, 275; – *Historia insectorum generalis*, xlix, 275n, 286
- Sylvie, 10, 184
- Tacite, Gaius Cornelius Tacitus (v. 55-v. 120), historien latin, xl, 257, 258
- Tandeu, François-Bruno, docteur en théologie, nommé par le Parlement pour examiner l'*Encyclopédie*, 65n
- Tanevot de Reuilly, Alexandre (1692-1773), poète, censeur royal, membre de l'Académie de Nancy, *L'Esprit. Chanson*, 50
- Tartare, le, 151
- Tartarie, 203
- Tasse, Torquato Tasso, dit le (1544-1595), poète italien, 45n; – *La Jérusalem délivrée*, 33
- Távora, José Maria de (-1759), xxvi, 91n
- Távora, Luis Bernardo, marquis de (1723-1759), xxvi, 91n
- Távora, Leonor, marquise de (-1759), xxvi, 91n
- Tchong, empereur chinois, 186n
- Tencin, Pierre Guérin, cardinal de (1679-1758),

- archevêque d'Embrun puis de Lyon, ministre d'État (1742-1751), 80n, 252n
- Tende, Gaspard de (1618-1697), 106n
- Tercier, Jean-Pierre (1705-1767), censeur royal, 35n
- Térence, Publius Terentius Afer (190-159 av. J.-C.), poète comique latin, *L'Andrienne*, 102n
- Terlon, Hughes de, chevalier, 263n
- Terray, Joseph-Marie (1715-1778), abbé, contrôleur général des Finances (1769-1774), 246n
- Thèbes, ville de Béotie, en Grèce, 17, 18
- Thémire, 247, 248
- Thésée, fils d'Égée, 69
- Thibouville, Henri Lambert d'Herbigny, marquis de (1710-1784), maître de camp des Dragons de la reine, dramaturge, romancier, 168n; – *Namir*, xxix, 253
- Thieriot, Nicolas-Claude (1696-1772), ami de Voltaire, 20n, 37n, 44n, 45n, 98n, 182n, 218n, 245n, 246n, 291n
- Thomas, Antoine-Léonard (1732-1785), poète, membre de l'Académie française, *Éloge de Maurice comte de Saxe*, xlii, 211-212; – *Jumonville. Poème*, xxx, xl, xlii, lxviii, 92-93, 211
- Thomson, James (1700-1748), poète anglais, 127
- Thorel de Campigneulles, Charles-Claude-Florent de (1737-1809), critique, journaliste, *Essais sur divers sujets, par M. de C\*\*\**, 86n; – éd. *Pièces fugitives de M. de Voltaire, de M. Desmahis et de quelques autres auteurs*, 47n
- Thou, Jacques-Auguste de (1553-1617), magistrat, historien, *Histoire universelle*, 188
- Thrace, 104
- Tilliard, Nicolas-Martin (1723?-1773), imprimeur libraire à Paris, 74n, 188n, 224n
- Tingry, Martin, professeur de philosophie au collège du Plessis, nommé par le Parlement pour examiner l'*Encyclopédie*, 65n
- Tiphaigne de La Roche, Charles-François (1722-1774), médecin, littérateur, *Amilec ou la graine d'hommes*, 147n; – *Bigarrures philosophiques*, xli, xlvi, 147; – *Questions relatives à l'agriculture et à la nature des plantes*, xlvi, 88
- Tite-Live (59-10 av. J.-C.), historien latin, 242n
- Titien, Tiziano Vecellio, dit le (1489?-1576), peintre vénitien, 7
- Titus, Titus Flavius Sabinus Vespasianus (40 ou 41-81), empereur romain (79-81), 53, 54n
- Tocqué, Louis (1696-1772), peintre, xxxiii
- Toll, Adrian, docteur en médecine, 285n
- Torche, Antoine (1631-1675), romancier, traducteur, 290n
- Torneâ, 148
- Tosetti, Urbano (1714-1768), théologien italien, *Réflexions d'un Portugais, sur le Mémorial présenté par les PP. Jésuites à N.S.P. le pape Clément XIII*, 221
- Tournefort, Joseph Pitton de (1656-1708), botaniste, *Éléments de botanique*, xlix, 287
- Tourton et Baur, banque parisienne, installée place des Victoires, xlv
- Tozzi, Bruno (1656-1743), naturaliste italien, 280n
- Trembley, Abraham (1710-1784), naturaliste genevois, 279-281, 283n; – *Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau douce*, xlix, 280, 281, 287; – *Observations upon several species of small water insects of the polypus kind*, 281
- Tressan, Louis-Elisabeth de La Vergne, comte de (1705-1783), militaire, poète, 103; – *Œuvres*, 103n
- Tronchin, famille genevoise, 30n
- Tronchin, Élisabeth-Charlotte Boissier, épouse du procureur général, xv
- Tronchin, François (1704-1798), cousin de Théodore, banquier, amateur d'art et collectionneur, xiv, xv, xx, xxiii
- Tronchin, Helena de Witt, Mme Théodore (1707-1767), xiv
- Tronchin, Jacob (1717-1801), appelé Tronchin-Calendrini, xv
- Tronchin, Jean-Robert (1702-1788), frère de François, banquier à Lyon, puis fermier général à Paris, xv, xxiii
- Tronchin, Jean-Robert (1710-1793), appelé Tronchin-Boissier, procureur général de la république, xv
- Tronchin, Jean-Robert (1741-), fils aîné de Théodore, xiv
- Tronchin, Louis-François (1743-1784), fils cadet de Théodore, xiv
- Tronchin, Marie Calendrini (1730-1785), épouse de Jacob, xv
- Tronchin, Marie-Anne Fromaget, Mme François (?-1788), xv
- Tronchin, Théodore (1709-1781), médecin, collaborateur de l'*Encyclopédie*, xiv, xvi, xviii, xviii, xix, 28n, 29n, 33n, 80n, 104n, 114n, 158, 180n
- Trouard, Louis-François (1729-1794), architecte, 236n
- Troye, 174
- Trublet, Nicolas-Charles-Joseph (1697-1770), abbé, littérateur, censeur royal, 20n, 237n,



- 255<sup>n</sup>, 259; – *Essais sur divers sujets de littérature et de morale*, 259<sup>n</sup>
- Tull, Jethro (1674-1741), agronome anglais, 34<sup>n</sup>
- Turenne, Henri de La Tour d’Auvergne, vicomte de (1611-1675), maréchal de France, 212<sup>n</sup>
- Turgot, Anne-Robert-Jacques (1727-1781), baron, homme politique, économiste, collaborateur de l’*Encyclopédie*, xiii<sup>n</sup>, 103<sup>n</sup>, 208<sup>n</sup>, 245<sup>n</sup>
- Turquie, Turcs, 27, 207
- Turretini, famille genevoise, 30<sup>n</sup>
- Unterwald (Unterwalden), canton suisse, 29
- Uri, canton suisse, 29
- Vadé, Jean-Joseph (1720-1757), chansonnier, auteur dramatique, 128<sup>n</sup>
- Vaillant, frères, imprimeur libraire à La Haye, 221<sup>n</sup>
- Valleyre, veuve de Guillaume-Amable, imprimeur libraire à Paris, 31<sup>n</sup>
- Vallier, François-Charles de, comte Du Saussay, *Le Citoyen*, poème, lxviii
- Vallisneri, Antonio (1661-1730), médecin et naturaliste italien, 276-277; – *Considerazioni, ed esperienze intorno alla generazione de’ vermi ordinari del corpo umano*, 276<sup>n</sup>; – *Nuove osservazioni, ed esperienze intorno all’ovaja scoperta né vermi tonidi dell’uomo, e de’ vitelli*, 277<sup>n</sup>
- Vandales, 107
- Vanden Berghen, J., imprimeur libraire à Bruxelles, 51<sup>n</sup>, 148<sup>n</sup>, 214<sup>n</sup>
- Vandermonde, Charles-Augustin (1727-1762), médecin, censeur royal, 123<sup>n</sup>
- Van Dyck, ou Antoon Van Dijk (1599-1641), peintre flamand, 238
- Vanloo (ou Van Loo), Charles-André, dit Carle (1705-1765), peintre, xxxii<sup>n</sup>, xxxiii, 242<sup>n</sup>; – *Les Baigneuses*, 230-231; – *Mademoiselle Clairon en Médée*, xxxiii, 229-230; *Le Sacrifice d’Iphigénie*, 129<sup>n</sup>
- Vanloo (ou Van Loo), Louis-Michel (1707-1771), peintre, xxxii<sup>n</sup>, xxxiii; – portrait du maréchal d’Estrées, 228; – de Mme de Pompadour, 228
- Varius Rufus, ami de Virgile, 48<sup>n</sup>
- Vassé, Louis-Claude (1716-1772), sculpteur, xxxiii; – *Nymphe, badinant avec une coquille*, 243
- Vaucanson, Jacques de (1709-1782), ingénieur mécanicien, 95<sup>n</sup>
- Velly, Paul-François, abbé (1709-1759), historien, xxvii, 210; – *Histoire de France*, 49<sup>n</sup>, 211
- Vénévault, Nicolas (1697-1773), peintre, xxxiii
- Vente, Pierre (1722-?), relieur, imprimeur libraire à Paris, *État actuel de la musique de la chambre du roi, et des trois spectacles de Paris*, 264
- Vento de Pennes, Louis-Nicolas, marquis de, *La Noblesse ramenée à ses vrais principes*, xl, 51
- Vénus, divinité, 10, 105, 150, 159, 234, 235
- Verdi, Giuseppe (1813-1901), compositeur italien, 267<sup>n</sup>
- Vernage, Michel-Louis, médecin de la Faculté de Paris, 113<sup>n</sup>
- Vernes, Dorothee Goy, Mme Pierre, xviii
- Vernes, Jacob (1728-1791), pasteur à Genève, xvi, 27<sup>n</sup>, 245<sup>n</sup>; – *Choix littéraire*, 245<sup>n</sup>
- Vernes, Marie-Françoise Clarenc de Puylaurens, Mme Jacob (1741-1759), xvi
- Vernes, Pierre (1724-1788), frère de Jacob, xviii
- Vernet, Claude-Joseph (1714-1789), peintre, xxxiii, 238-239; – *Première vue de Bordeaux: prise du côté des Salinières*, 239<sup>n</sup>; – *Deuxième vue de Bordeaux: prise du château Trompette*, 239<sup>n</sup>
- Vernet, Jacob (1698-1789), pasteur à Genève, professeur à l’Académie de Genève, 27<sup>n</sup>
- Véron de Forbonnais, voir Forbonnais
- Verrières, Marie-Geneviève Rinteau, dite Made-moiselle de (1730-1775), actrice, 212<sup>n</sup>
- Versailles, 39, 45
- Veyssière de Lacroze, Mathurin (1661-1739), historien, bibliothécaire du roi de Prusse, 73<sup>n</sup>; – *Histoire du christianisme des Indes*, 73
- Viau, Théophile de (1590-1626), poète, 107
- Vien, Joseph-Marie (1716-1809), peintre, xxxiii, 228<sup>n</sup>; – *Les Disciples d’Emmaüs*, 233; – *La Guérison du paralytique*, 233; – *Jésus demandant à saint Pierre s’il l’aime*, 233-234; – *La Musique*, 234; – *La Résurrection de Lazare*, 234
- Vien, Marie-Thérèse Reboul, Mme (1728-1805), peintre, xxxiii, 239
- Villaret, Claude (1715-1766), historien, *Considérations sur l’art du théâtre. D\*\*\* à M. Jean-Jacques Rousseau*, 49; – *L’Esprit de M. de Voltaire*, 49<sup>n</sup>, 161-162; – *Histoire de France*, 49<sup>n</sup>, 211<sup>n</sup>
- Villars, Claude-Louis-Hector, maréchal duc de (1653-1754), 255
- Villars, Marie Gigault de Bellefonds, marquise de (1624-1706), *Lettres de Mme la marquise de Villars, ambassadrice en Espagne*, xlvii, 255
- Villars, Pierre, marquis de (1623-1698), 255<sup>n</sup>
- Villeroi, Jeanne-Louise-Coutance d’Aumont, marquise, puis duchesse de (1731-1816), xxviii, 76<sup>n</sup>
- Villiers, Louis Coulon de (1710-1757), frère de Jumonville, officier français, 93<sup>n</sup>
- Vincent, Philippe (1724?-1790), imprimeur li-

- braire à Paris (ou Jacques), 30n, 41n, 75n, 88n, 123n
- Vincent de Paul, saint (1581-1660), xlvi, 22-23
- Vins, Charlotte-Renée Ladvoocat, marquise de (1650-1737), 255n
- Viou, Jean-Pierre (1707-1781), *Nouvelles intéressantes, au sujet de l'attentat commis le 3 septembre 1758 sur la personne sacrée de Sa Majesté très fidèle, le roi de Portugal*, xlvi, 91, 220, 245
- Virgile, P. Vergilius Maro (v. 70-19 av. J.-C.), 45, 48n, 107; – *Énéide*, 69n; – *Géorgiques*, 47
- Virginie, dame romaine, 241
- Vishnou ou Visnu, divinité, 94, 95, 194, 195
- Voetius, Gisbertus, ou Gijsbert Voet (1589-1676), théologien hollandais, 202n
- Voiriot, Guillaume (1713-1799), peintre, xxxiii
- Voiture, Vincent (1597-1648), poète, 23
- Volland, Élisabeth-Françoise Brunel de La Carlière, Mme (v. 1690-1772), mère de Sophie, xxxi, 233n
- Volland, Louise-Henriette, dite Sophie (1716-1784), amie de Diderot, xx, xxxi, 233, 266n
- Voltaire, François-Marie Arouet (1694-1778), xiv, xv, xvii-xx, xl, xlili-xlv, li, 26n, 37-40, 54n, 59, 67n-69n, 73n, 79n, 80n, 99, 103, 125, 130n, 161-163, 182n, 185n, 187n, 190n, 216n, 218n, 225n, 245n-247n, 250, 256n, 257, 259, 273n; – *Adélaïde Du Guesclin*, 55n; – *Alzire*, xlv, 127n, 128n; – *Autres vers adressés à Mme la marquise de Chauvelin*, 252; – *Babouc*, voir *Le Monde comme il va*; – *Le Bramin et la vieille*, lii, lxix, 94-96, 125n; – *Brutus*, 102n, 127n; – *Le Café ou l'Écossaise*, 291n; – *Candide ou l'Optimisme*, xxn, xxviii, xxix, xxxv, xxxviii, xli, xlvi, xlix, l, lxviii, 43-46, 94n, 117, 128, 169n; – *Les Choses utiles et agréables*, 167n, 191n, 198n; – *Collection complète des œuvres de M. de V...* (1756), 94n, 104n, 127n; – *De l'antiquité du dogme de l'immortalité de l'âme*, lii, lxix, 151-154; – *Défense de milord Bolingbroke*, 182n; – *Des allégories*, lii, lxix, 104-107, 125n; – *Diatribes du docteur Akakia*, 43n, 169n; – *Dictionnaire philosophique*, 162n, 191n, 254n; – – «Âme», 151n, 152n, 173n; – – «Beau, beauté», 174n; – – «Bêtes», 171n; – – «Cathéchisme chinois», 193n, 205n; – – «De la Chine», 193n; – – «Christianisme», 105n, 198n, 200n; – – «Convulsions», 111n; – – «Fraude», 192n; – – «Guerre», 195n; – – «Religion», 205n; – *Dieu et les hommes*, 105n; – *Dissertation sur la tragédie ancienne et moderne*, 53n, 55n, 102n; – *L'Enfant prodigue*, xxixn; – *Entretiens chinois*, 191n; – *Entretiens d'un sauvage et d'un bachelier*, 169n; – *Épître de M. de Voltaire en arrivant dans sa terre près du lac Léman, en mars 1755*, 39n; – *Essai sur l'histoire générale*, 46n, 151n, 162n; – *Essai sur la poésie épique*, 46n; – *Essai sur les mœurs*, 168n, 174n, 176n, 191n, 193n, 196n-201n, 205n, 206n, 267n; – *La Femme qui a raison*, xxix, xxxviii, xli, 290-291; – *Fragment d'une lettre de M. de Voltaire au roi de Prusse, après la bataille de Rosbach*, lii, 124; – *Les Guèbres*, 126n; – *La Henriade*, 127n, 245n, 290; *Histoire d'un bon bramin*, 94n; – *Histoire de l'empire de Russie sous Pierre le Grand*, l, 187n; – *Histoire des voyages de Scaramentado*, 46; – *Honnêtetés littéraires*, 162n; – *Jusqu'à quel point on doit tromper le peuple*, 192n; – *Lettre de M. de Voltaire à Mgr le margrave de Bareith*, 79-80; – *Lettre de M. de Voltaire à M. de Haller*, lii, 182-183; – *Lettre de M. de Voltaire, écrite de Lausanne à M. T.*, 182n; – *Lettres de M. de V\*\*\* avec plusieurs pièces de différents auteurs*, 166n; – *Lettres philosophiques*, 114n; – *Mahomet*, 3n, 128n, 156; – *Le Mandarin et le jésuite. Dialogue*, lii, lxvi, lxix, 191-207; – *Memnon, histoire orientale*, 46; – *Memnon, ou la sagesse humaine*, 46n; *Mémoires*, 66n; – *Méropé*, xxviii, xxix, 3n, 51, 78, 127n; – *Le Monde comme il va*, 46, 58; – *La Mule du pape*, lii, lxix, 166-168; – *Notes de M. de Morza*, 162n; – *Nouveaux mélanges*, 151n, 291n; – *Ode sur la mort de S. A. R. Mme la margrave de Bareith*, xxix, xxxv, xxxvi, xxxviii, xli, xlii, xlv, lxvii, 115-117, 131, 162n; – *Ode sur la perte que l'Allemagne a faite de S. A. R. Mme la margrave de Bareith*, li, 80-84, 125n; – *L'Orphelin de la Chine*, xxix; – *Le Pauvre diable*, 131n; – *Poème sur la loi naturelle*, xxiii, 32, 36; – *Précis de l'Ecclésiaste*, xli, 246n; – *Précis de l'Ecclésiaste et du Cantique des cantiques*, xxix, xlvi, 246; – *Précis du Cantique des cantiques*, xli, 246n; – *Précis du siècle de Louis XV*, xxvin, 23n; – *La Pucelle d'Orléans*, 32n, 117; – *Quatrain de M. de Voltaire à Mme Lullin de Genève, le jour qu'elle eut cent ans accomplis*, lii, 160; – *Questions sur l'Encyclopédie*, 100n, 195n, 205n; – – «Anges», 104n; – – «Figure», 105n; – – «Histoire», 104n; – *Réfutation d'un écrit anonyme contre la mémoire de feu M. Joseph Saurin*, 182n, 183n; – *Relation de la maladie, de la confession, de la mort et de l'apparition du jésuite Bertier*, xviii, xix, xxix, xliii, xlvi, 291; – *Réponse de M. de Voltaire à MM. Desmahis et de Margency*, li, lxix, 47-48; – *Le Sauvage et le bachelier*, lii, lxix, 169-175; – *Seconde suite des mélanges de littérature, d'histoire, de philosophie*,

- 94n, 104n, 127n, 169n, 247n; – *Sémiramis*, xix, 53n; – *Sermon des cinquante*, xviii, xixn, 191n; – *Le Siècle de Louis XIV*, 30n, 31, 162n, 191n, 198n, 201n, 245n; – *Socrate*, xx, xxix, xxxv, xxxviii, xlii, xlv, xlvi, l, lxviii, 126-130, 155-157, 290; – *Sur la fable*, 105n; – *Le Temple du Goût*, 104n; – *Traité sur la tolérance*, 204n; – *Vers de M. de Voltaire pour Mme la marquise de Chauvelin pendant son séjour aux Délices*, lii, 251; – *Vers de M. de Voltaire pour Mme la marquise de Mont-Ferrat en 1757*, 251; – *Vers sur M. de Silhouette*, 218; – *Zadig*, 46; – *Zaïre*, 39
- Vulcain, 234, 235
- Wagnière, Jean-Louis (1739-1807), secrétaire de Voltaire, 182n
- Wailly, Charles de (1729-1798), architecte, peintre, xxxii
- Wallerius, Johann Gottskalk (1709-1785), naturaliste suédois, *Minéralogie*, xlix, 60n, 287
- Warburton, William (1698-1779), théologien, évêque de Gloucester, *The Divine legation of Moses*, 151n
- Washington, George (1732-1799), général américain, premier président des États-Unis, 93n
- Watelet, Claude-Henri (1718-1786), écrivain, dessinateur, collaborateur de l'*Encyclopédie*, 242n; – *Recueil de quelques ouvrages de M. Watelet*, 262n; – *Zénéide*, comédie en un acte en prose, 262
- Watteau, Antoine (1684-1721), peintre, 235n
- Wedel, Carl Heinrich von (1712-1782), lieutenant général prussien, xxvi
- Wille, Johann Georg (1715-1808), graveur hessois, établi à Paris, 241n
- Willughby, Francis (1635-1672), *Ornithologiae libri tres*, 277
- Wolfe, James (1727-1759), général britannique, xxvii
- Wood, Robert (1717?-1771), voyageur, 263
- Woodward, John (1665-1728), naturaliste et géologue anglais, *Géographie physique, ou essai sur l'histoire naturelle de la terre*, xlix, 285
- Wunsch, Johann Jacob von (1757-1788), militaire prussien, 89
- Ximénès, Augustin-Louis, marquis de (1726-1817), littérateur, 3; – *Amalazonte*, 266n; – *César au Sénat romain, avant de passer le Rubicon*, 222; – *Dom Carlos*, xxix, xliii, xlviin, 266-273; – *Épicharis ou la mort de Néron*, 3n; – *Lettre à monsieur Rousseau sur l'effet moral des théâtres*, 26
- Yon (v. 1720-v. 1774), avocat, auteur dramatique, *Les Femmes de mérite*, xxxix, xlvi, 60
- Yongzheng (1678-1735), empereur chinois (1722-1735), 198
- Yu, empereur chinois, 187n
- Zarathoustra, prophète et réformateur religieux iranien (VI<sup>e</sup> s. av. J.-C.), 151
- Zavaglia, Fiordispina, marquise, 132
- Zénon de Citium (v. 335-v. 264 av. J.-C.), philosophe grec, 158
- Zeus, dieu, 17n
- Zoïle (IV<sup>e</sup> s. av. J.-C.), sophiste grec, 83
- Zoroastre, voir Zarathoustra
- Zoug, canton suisse, 29
- Zuckmantel, Barbara Wilhelmine Charlotte von, amie de Caroline de Hesse-Darmstadt, xlviin

## TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	v
Abréviations et sigles	vii
Introduction	
I. Grimm en 1759	xiii
II. L'année 1759	xxiii
1. Contexte politique	xxiii
2. Contexte international	xxvi
3. Actualité littéraire	xxvii
4. Beaux-arts	xxx
III. La <i>Correspondance littéraire</i> et la presse	xxxiv
IV. La diffusion de la <i>Correspondance littéraire</i>	xliv
1. Abonnés	xliv
2. Collaborateurs	l
3. Copistes	lii
4. Datation des livraisons et régularité des envois	lxvi
V. Principes d'édition	lxviii
<i>Correspondance littéraire</i> , 1759	1
Index des titres	293
Index des incipit des pièces en vers	308
Index général	309