

Bibliothèque universitaire d'Angers

Archives de Danièle Sallenave

(Dépôts de janvier et juin 2002)

R 813 000

Valérie Neveu
Yvonne Bouvet-Buchmann
Pierre Bellier
Jérémie Bouchet

avril 2010
novembre-décembre 2013

Introduction

Danièle Sallenave poursuit depuis les années 1970 une œuvre littéraire originale et exigeante, en parallèle à sa carrière universitaire : normalienne, elle enseigne aujourd'hui la littérature et le cinéma à l'université Paris X (Nanterre).

Le 31 janvier 2002, à la suite d'une conférence donnée par Danièle Sallenave à l'université, la Bibliothèque universitaire a annoncé officiellement la création d'un fonds de recherche relatif à l'œuvre de l'écrivain. Il concrétise les liens noués entre l'Université d'Angers et Danièle Sallenave, depuis le premier colloque international tenu à Angers en 1999. C'est en quelque sorte un retour aux sources pour l'auteur, née en Angers en 1940, qui passa son enfance à Savennières où son père était instituteur.

Danièle Sallenave a déposé, en janvier et juin 2002, un ensemble de 20 dossiers contenant notes préparatoires, manuscrits, tapuscrits et épreuves corrigées de ses œuvres publiées.

Ce fonds ne contient qu'une partie de l'œuvre de D. Sallenave ; d'autres versements pourraient être faits à l'avenir.

Les documents déposés dans le fonds Sallenave sont communicables aux chercheurs selon les termes du contrat passé entre D. Sallenave et la BU.

Les dossiers remis par D. Sallenave ont été classés en 6 grandes rubriques :

- **Œuvres** (fiction, essais) contenant les premières publications de D. Sallenave, dans le cadre de la revue *Digraphe* dont elle était la secrétaire de rédaction ; plusieurs romans et recueils de nouvelles, dont *Les Portes de Gubbio*, prix Renaudot 1980 ; des essais témoins de l'engagement de l'auteur pour certaines causes politiques ainsi que pour la défense des lettres et de la culture classique. A noter qu'il n'existe plus de manuscrits/tapuscrits sous forme papier après *Les trois minutes du diable* (1994), pour la simple raison que l'auteur se mis à travailler sur ordinateur.
- **Traductions** : traductions d'auteurs italiens (Calasso, Pirandello, Pasolini), dans le cadre de la revue *Digraphe* et pour le théâtre, quelques articles divers.
- **Articles et contributions divers**
- **Correspondance** : sous forme de quelques lettres isolées. La correspondance relative aux œuvres a été classée avec celles-ci.
- **Adaptations** cinématographiques et théâtrales
- **Documentation** : cette rubrique réunit essentiellement des coupures de presse témoins des centres d'intérêt de l'auteur (voir notamment le dossier : pays de l'Est), des dossiers de presse sur les œuvres de Danièle Sallenave.
- **Cassettes audio** : **Un fonds de 95 cassettes audio pouvant se diviser en trois rubriques. La première regroupe 56 cassettes numérisées réunissant essentiellement des émissions littéraires dans lesquelles Danièle Sallenave est interviewée ou des conférences auxquelles elle a participé. La seconde rubrique réunit 24 cassettes regroupées dans ce qui pourrait être appelé «des outils de travail» de Danièle Sallenave. Il s'agit ici d'enregistrements d'émissions ou de musique pour la plupart. Enfin une troisième et dernière partie, regroupant des cassettes jugées «peu intéressantes». Ces cassettes sont soit des doublons de cassettes déjà numérisées, des enregistrements de messagerie téléphonique et une cassette cassée.**
- 13 photographies de Danièle Sallenave.

On notera que le niveau de précision dans le catalogage est variable selon les dossiers. *Paysage de ruines...* et *Les trois minutes du diable* ont fait l'objet, en 2002, d'un travail d'inventaire et d'une étude par deux étudiantes angevines sous la direction de M. Claude Jamain. Afin que ce travail ne soit pas perdu, nous avons intégré dans l'inventaire la description détaillée des dossiers conservés (brouillons, manuscrits, tapuscrits), d'où des notices longues, particulièrement pour *Les trois minutes du diable* – qui constitue du reste le deuxième ensemble le plus important du fonds (5 boîtes à archives), derrière la documentation (6 boîtes)

Les autres œuvres ont été traitées de façon plus sommaire : en général, nous avons repris les intitulés des dossiers tels qu'ils nous ont été remis sans chercher à retrouver systématiquement la correspondance entre les ébauches et la version éditée.

Valérie Neveu

Plan de classement

I. Œuvres de Danièle Sallenave : fiction et essais		Cote BUA
1974	<i>L'Origine de l'égalité</i> • Brouillons et ébauches ; manuscrit ; tapuscrit ; texte édité.	R 813 001
1975	<i>Paysage de ruines avec personnages</i> • Travaux préparatoires, ébauches. Mss. et dact.	
	<i>Paysage de ruines avec personnages</i> • Travaux préparatoires, ébauches (suite) • Dernières versions • Epreuves	R 813 002
1977	<i>Le voyage d'Amsterdam</i> • Différents dossiers : "Ode", "l'enfant", "le vent", "les trois récits de l'amante", "Ode à la force des femmes", "Amsterdam", "ode à la gloire des places royales"(2), "histoire d'amour en cent phrases"(février 77), "quelques places monumentales par un dimanche après-midi", et un dossier sans titre.	R 813 003
1980	<i>Les portes de Gubbio</i> • Notes diverses + un dossier "chutes". • Version <i>Le Congé</i> + plan de la version <i>La décision</i> .	R 813 004
	<i>Les portes de Gubbio</i> • <i>La Décision</i> . Manuscrit 1. • <i>La Décision</i> . Manuscrit 2.	R 813 005
1983	<i>Un printemps froid</i> • 1 dossier : version manuscrite et dactylographiée (pagination non suivie) • Dossiers séparés par chapitres, versions dactyl. et mss.	R 813 006
1986	<i>La vie fantôme</i> • Manuscrit de la première version • Travaux préparatoires • Fragments manuscrits	R 813 007
	<i>La vie fantôme</i> • Manuscrit définitif • Scénario de "La Vie fantôme", adaptation filmée.	R 813 008
1991	<i>Le don des morts</i> • 1 dossier : premières versions. • Tapuscrit définitif	R 813 010
1992	<i>Passages de l'Est</i> tapuscrit (version imprimante) pagination non suivie	R 813 011
1994	<i>Les trois minutes du diable</i> Ebauches et 1 ^{ère} version • Journal, plans • Tapuscrit de la 1 ^{ère} version (1993)	R 813 012
	Version 1993-1994	R 813 013

	• Tapuscrit	
	Versions 1993-1994	R 813 014
	• Tapuscrit (janv.-fév. 1994)	
	• Versions de chapitres divers	
	• Tapuscrit définitif (1994)	
	Publication	R 813 015
	• Epreuves corrigées de l'édition Gallimard, 1994.	
2004	<i>Dieu.com</i>	
	Publication	R 813 016
	• Epreuves corrigées, 2004	

II. Traductions

1976	<i>Le fou impur</i> de Roberto Calasso, traduit de l'italien <i>L'Impuro folle</i> .	R 813 017
	• Correspondance Calasso	
	• Travaux pour <i>Digraphe</i>	
	• Manuscrit de la traduction, notes.	
1981	<i>Les Géants de la Montagne</i> , Luigi Pirandello	R 813 018
	• <i>Contrat</i>	
	• Traduction des actes I à III	
	• Création de l'acte IV	
	• Documentation : 1 ^{ère} traduction de Jean Mogin ; programme d'une mise en scène italienne, 1980.	
1988	<i>Orgie</i> de Pier Paolo Pasolini, trad. de l'italien <i>Orgia</i> , éd. Arles, Actes Sud, 1988.	R 813 019
	• Correspondance, programme d'animations	
	• Traduction, 1 ^{ère} version ms.	
	• Traduction, 1 ^{ère} version dactyl. 2 ex.	
	• Texte italien : photocopies	

III. Articles et contributions diverses

Articles publiés dans la presse ou dans les revues

1997	Débats transcrits lors des débats Théâtre/Cinéma (films de théâtre), au Centre audiovisuel de l'Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud.	R 813 020 (1)
1978-1979	Articles pour la revue <i>Spécial photo</i>	R 813 020 (2)
	• Spécial photo n° 3, 4, 5, 6	
	• Spécial Palais	
	Articles divers rassemblés par Danièle Sallenave	R 813 021
	• Notes non identifiées	
	• 1 conférence	
1980-2006	Articles de Danièle Sallenave publiés dans la presse ou dans des revues spécialisées	R 813 022
	Contributions diverses	
1977	Postface à <i>Aragon ou les métamorphoses</i>	R 813 023
	• 3 articles	

1985	Préface à <i>André Kertész</i> • 1 article	R 813 024
2001	Postface à <i>Sauver les lettres. Des professeurs accusent</i> • Articles dans <i>Le Monde</i> , etc.	R 813 025
1991- 1993	Direction chez Gallimard de la collection « Le messager européen » • articles concernant les ouvrages parus dans le numéro 4 de la collection soit : <i>Conversations avec Primo Lévi</i> de Ferdinando Camon et <i>Médiocrité et folie</i> de Hans Magnus Enzensberger (1991) • articles parus dans la presse concernant les ouvrages dans la collection soit : <i>Le sourire d'Érasme, Constancia et autres histoires pour vierges</i> , de Fuentes et <i>l'Éducation contre les libertés</i> (décembre 1992 - mars 1993)	R 813 026
1991- 2005	Émissions de radio et de télévision • articles et programmes	R 813 027
	IV. Correspondance	R 813 028

Courrier reçu ou envoyé par D. Sallenave classé par ordre alphabétique d'auteur (1990-2007)

V. Adaptations cinématographiques et théâtrales

	Adaptations cinématographiques	
1986	<i>La vie fantôme</i> , de J. Leduc • Carte, affiche du film • Revue de presse	R 813 029
	Adaptations théâtrales	
1986	<i>Regarde, Regarde de tous tes yeux</i> (1986), mise en scène de Brigitte Jaques • Programme de théâtre, photographies • Revue de presse (octobre-décembre)	R 813 030
1987	<i>Conversations conjugales</i> (1987), Mise en scène de Jean-Louis Jacopin au Théâtre ouvert / Jardin d'hiver – Paris (nov – déc.) • Articles dans <i>Télérama</i> , etc.	R 813 031
1990	<i>Adieu (janvier 1990)</i> , Mise en scène de Yvon Chaix au théâtre Le Rio – Grenoble, avec Fred Personne • Lettre de Y. Chaix accompagnée de trois photographies en N&B du studio Delahaye, avec des articles en rapport avec les représentations • Revue de presse	R 813 032
2003	<i>Viol</i> • Articles	R 813 033

VI. Documentation

	Critiques et études universitaires	
1986- 2002	Françaises, étrangères • Articles	R 813 034
	Entretiens	
1976- 2005	• Articles dans <i>Le Monde</i> , <i>L'Humanité</i> , <i>La Croix</i> , etc.	R 813 035
1982- 2003	Articles sur Danièle Sallenave et sur l'ensemble de son oeuvre	R 813 036
	Dossiers de presse sur les oeuvres	
1975	<i>Paysage de ruines avec personnages</i> • Articles (1975-1976) • Entretiens, compte-rendus • Feuilles manuscrites • Courrier	R 813 037
1976	Traduction de <i>Le Fou impur</i> de Roberto Calasso • Articles (1976-1977) • page dactylographiée – J. Ristat	R 813 038
1977	<i>Le voyage d'Amsterdam ou les règles de la conversation</i>	R 813 039
1980	<i>Les Portes de Gubbio</i> • Articles (1980-1981) • Entretien avec P. Fardeau	R 813 040
1983	<i>Un printemps froid</i> • Articles français, allemands (1983-1986) • Correspondance	R 813 041
1986	<i>La vie fantôme</i> • Articles, article dactylographiés • Correspondance	R 813 042
1986	<i>Rome</i>	R 813 043
1987	<i>Conversations conjugales</i>	R 813 044
1988	<i>Les épreuves de l'art</i> • Articles (1989) • Entretien avec S. Weldman	R 813 045
1988	<i>Adieu</i> • Articles français et allemands	R 813 046
1991	Anthropologie. <i>Le théâtre des idées</i>	R 813 047
1991	<i>Le don des morts</i> • Articles francophones (Canada) • Articles étrangers (Allemagne, Pays-Bas, Roumanie, Russie) • Meilleures ventes en librairies	R 813 048

1993	<i>Passages de l'Est</i> • Articles francophones (Belgique, Suisse) • Articles étrangers (Italie, Roumanie)	R 813 049
1994	<i>Le principe de ruine</i> • Articles francophones • Articles étrangers (Allemagne : C.-H. Verlag, adaptation du roman de D. Sallenave)	R 813 050
1994	<i>Les trois minutes du diable</i> • Articles dans <i>Le Figaro</i> , <i>L'Événement du jeudi</i> , etc.	R 813 051
1996	<i>Lettres mortes. De l'enseignement des lettres en général et de la culture générale en particulier</i> , essai (1996) • Articles dans <i>Le Monde</i> , <i>L'Humanité</i> , etc.	R 813 052
1997	<i>A quoi sert la littérature ?</i> • Articles dans <i>Le Figaro Littéraire</i> , <i>Livres Hebdo</i> , <i>Le Monde de l'Éducation</i> , etc.	R 813 053
1997	<i>Viol</i> • Articles signés et non-signés dans <i>Le Monde</i> , etc.	R 813 054
1998	<i>Carnets de route en Palestine occupée</i> • Articles dans <i>Télérama</i> , etc.	R 813 055
1998	<i>L'Amazone du Grand Dieu</i> • Articles dans <i>l'Histoire</i>	R 813 056
2002	<i>D'amour</i> • Articles signés et non-signés francophones • Classement des ventes	R 813 057
2004	<i>Dieu.com</i> • Articles francophones • Articles thématiques parus dans la même période (laïcité, port du voile, etc.) • Articles étrangers (Italie)	R 813 058
2005	<i>La Fraga</i> • Articles francophones (Belgique) • Classement des ventes	R 813 059
2006	<i>Quand même</i> • Articles dans <i>Le Monde</i> • Carton publicitaire	R 813 060
	Coupures de presse	R 813 061
Années 1980	Coupures de presse provenant principalement du <i>Monde</i> et de <i>Libération</i> , classées en dossiers thématiques	R 813 061- 1
1980- 1990	Coupures de presse, dossier « Est » • Presse française et étrangère (italienne, pays d'Europe de l'Est) • Numéros de revues littéraires et politiques sur l'Europe de l'Est	R 813 061- 2
1975- années 1980	Coupures de presse diverses – Programmes, catalogues d'éditeurs, etc.	R 813 061- 3

	Documents pédagogiques	R 813 062
1984	<i>Un printemps froid</i>	R 813 062- 1
	• Courrier	
	• Article dans <i>Indications</i>	
1988	<i>Adieu</i>	R 813 062- 2
	• Article dans <i>Indications</i>	
1988	<i>La vie fantôme</i>	R 813 062- 3
	dans <i>Indications</i>	
	Documents dactylographiés	R 813 063
1975	<i>Paysage de ruines avec personnages</i>	R 813 063- 1
	• 2 documents corrigés (5 p.)	
1977	<i>Le voyage d'Amsterdam ou les règles de la conversation</i>	R 813 063- 2
2004	<i>Dieu.com</i> (3 p.)	R 813 063- 3
	Extraits	R 813 064
Avril 1991	Extrait du <i>Don des Morts</i> in <i>Lire</i> (5 p.)	R 813 064- 1
19 mars 2004	Extrait de <i>Dieu.com</i> in <i>Le Nouvel Économiste</i> (3 p.)	R 813 064- 2
	Prix et récompenses	R 813 065
1980	Prix Renaudot – <i>Les Portes de Gubbio</i>	R 813 065- 1
	• Articles français	
	• Articles étrangers (Allemagne, Italie)	
2005	Prix Jean Giono – <i>La Fraga</i>	R 813 065- 2
2006	Prix Marguerite Duras – <i>Quand même</i>	R 813 065- 3
	Voyages et déplacements	R 813 066
1993	Voyage en Yougoslavie pour l'association Est-Libertés	
	• Documents relatifs à l'organisation et le déroulement du séjour (planning, brochure hôtel, etc.)	R 813 066- 1
	• Documents relatifs aux élections législatives en Serbie	R 813 066- 2
	• Presse (article de C. Tréan in <i>Le Monde</i> du 29 mars 1994) et magazines serbes	R 813 066- 3
	Savennières	R 813 067
2004	Maison de la lecture Danièle Sallenave	R 813 067- 1
	• Articles dans la presse locale, etc.	

Juin 2005	Dédicace de <i>La Fraga</i> à Savennières • Articles dans la presse locale, etc.	R 813 067- 2
oct. 2005	1er Festival littéraire « Terres à vins, terres à livres » • Carton, affiche	R 813 067- 3
oct. 2006	2e Festival littéraire « Terres à vins, terres à livres » • Articles dans la presse locale, etc.	R 813 067- 4
juil. 2006	Vente et dédicace de <i>Quand même</i> • Affichette	R 813 067- 5
1994- 1995	Documentation sur les femmes - Quatre articles de l'Unated Nations, concernant la Fourth World Conference on Women (articles en anglais) - Un article du News and Views de juin 1994 sur la santé des femmes.	R 813 067-6
1990	Documentation sur le théâtre Un numéro de la Comédie-Française (n° 186 de juin 1990) intitulé <i>Le Médecin malgré lui. Le Médecin volant. Molière.</i> <i>Ce document comprend une affichette de présentation d'une représentation de ces deux pièces par Dario Fo et les Comédiens français à l'institut culturel italien de Paris, le programme de la saison 1989-1990 de la Comédie française et une invitation à une représentation théâtrale au nom de Danièle Sallenave.</i>	R 813 067-7

VII. Cassettes audio

Cassettes numérisées	R 813 068 à R 813 115
Cassettes conservées mais non numérisées (outils de travail de Danièle Sallenave.)	R 813 116 à R 813 137
Cassette avec peu d'intérêt(non numérisées)	R 813 138

Catalogue

I. Œuvres de Danièle Sallenave : fiction, essais

R 813 001 *L'Origine de l'égalité* (1974)

- R 813 001-1 Brouillons et ébauches de *L'Origine de l'égalité* titré précédemment *L'Expulsion*. 1974
- Notes prises dans Bettelheim et Tite-Live (II, 32-40 : fable des membres et de l'estomac) : [3] f.
 - Brouillons divers : [21] f. mss. et dactyl. (montages, collages).
 - “ L'Expulsion ” : ébauche formant une suite numérotée de 1 à 14 : [16] f. mss. et dactyl. (montages, collages)
- R 813 001-2 “ L'Expulsion ” : version dactyl. au propre (13 f.) (30 septembre 1974)
- R 813 001-3 Manuscrit avec le titre “ L'Origine de l'égalité ” (septembre-octobre 1974) : 19 f. mss., + 2 f., début de dactyl. du texte.
- R 813 001-4 Tapuscrit de “ L'Origine de l'égalité ” portant des corrections mss. : 23 f.
- R 813 001-5 Tiré à part de *L'Origine de l'égalité*, texte publié dans la revue *Digraphe*, 4, 1974, p. 5-16.

R 813 001 ***Paysages de ruines avec personnages : Travaux préparatoires, recherches et premières ébauches du texte (juillet 1974-1975).***

NB. Les documents se présentent en dossiers tels qu'ils ont été constitués par Danièle Sallenave. Ces dossiers témoignent de multiples états du texte, de changements de titre, de plan, de composition... Nous avons respecté la composition des dossiers d'origine, faute de pouvoir proposer un classement par chapitres ou chronologique. Seuls les derniers états sont facilement identifiables.

R 813 001-6

Plans

- Plan de l'œuvre organisée en mois portant le titre *L'Almanach* puis *La princesse de Trébizonde* ; puis évoluant vers une organisation en chapitres.
- Plan avec le titre *Paysage* et l'organisation en chapitres : 14 f. mss., 1 dactyl.
- Fiches diverses.
- Couvertures de la revue *Digraphe* ayant servi de chemises aux différents chapitres.

NB. Nous plaçons en tête de classement, par commodité, le dossier contenant les plans successifs de l'œuvre, quoiqu'ils n'aient sans doute pas été rédigés en premier.

On remarquera que dans les brouillons décrits ci-dessous les chapitres portent le plus souvent un nom de mois (le titre primitif étant “ Almanach ”). L'organisation définitive en IX chapitres non chronologiques apparaît plus difficilement.

Corresp. avec l'édition

- R 813 001-7 Ms. portant les annotations “ Venise juillet 1974, Commencé à Venise le 11-12/7/1974 ” : cahier, 46 p., 3 f. et 3 fiches glissées entre les pages.
- R 813 001-8 Ms. titré “ Almanach (1^{ère} version) ”, et en 2^e de couverture “ Le mai de Wladimir Ilitch ” : cahier, 43 p., 1 f. volant avec texte ms. et croquis. *VI Cryptes p. 112*
- R 813 001-9 Dossier titré “ La Princesse de Trébizonde (douze tableaux pour un ALMANACH) ” : 14 f. ms. et dactyl., différentes versions du texte + un plan.
- R 813 001-10 Dossier titré “ Notes et en cours ” : 14 f. ms. et dactyl., montages.
- R 813 001-11 Dossier titré “ 2 double ” : 36 f. dactyl. formant plusieurs ensembles numérotés séparément. *dont : V Prospettive finte, p. 83 – p. 148.*
- R 813 001-12 Ensembles manuscrits :
 – 21 f. marqués “ 22-23 août ”.
 – 19 f. marqués “ repris et tapé 23 mai 74 ”.
 – 31 f. ms. et dactyl. formant plusieurs ensembles, dont 3 f. titrés “ 3^e décade : Amyntas ” (mars 1973). *dont p. 85 Actéon ou bien Amyntas*
- R 813 001-13 Ensembles manuscrits :
 – 4 f. dactyl., ms., dessin.
 – 18 f. dactyl. et ms. divers, dont fragment intitulé “ Sunset ” (titre biffé) et “ Juin, Amyntas et Narcisse ”.
 – 13 f. dactyl. “ le Mai de Vladimir Ilitch ” *dont p. 85 Actéon ou bien Amyntas – VI Cryptes, p. 112*
- R 813 001-14 37 f. manuscrits, comprenant entre autres :
 – fragment intitulé “ janvier, monde nouv. ”
 – fragment daté “ 8 sept. ”
 – fragment intitulé “ juin ” et daté “ 10 sept. ”
 – fragment intitulé “ décembre ” et daté “ 12 sept. ”
 – Notes et brouillon pour un texte intitulé “ L'idéologie et ses objets ” “ pour le 15 nov. ”
- R 813 001-15 Fragments divers et non identifiés :
 – 1 dossier marqué “ non utilisé ” : 9 f. dactyl. avec notes mss., réunis sous les titres “ L'Amour des objets ” et “ Pour[...] ? ”
 – 22 f. mss., certains intitulés “ Arman ”
 – *Relation du voyage accompli en 1742 par Paul W***, marchand lorrain, à Mayons, capitale de la Catatonie*, 2 ff. ms.
 – fragment de texte dactyl., folioté 151 à 157.
 – 3 ff. ms. et dactyl., rangés dans une chemise titrée 3 - *L'enjeu*.
 – 2 ff. ms. titrés *V. La Chambre du sommeil*, étaient peut-être rangés dans une chemise titrée 2. *L'intermède*.
 – 8 fragments dactyl. annotés, rangés dans une chemise titrée 4. *Le Retour*.
 – 7 fragments ms. et dactyl. dont “ Janvier, Il nuovo mondo ”, – marqué “ inachevé ”
 – 1 séquence dactyl. foliotée 8-12.
 – 1 séquence dactyl. foliotée 1-4.
 – 1 fiche bristol, dessins et notes. *Le retour = p. 112*

R 813 002 ***Paysage de ruines... Ebauches du texte (suite)***
R 813 002-1 Version conservant l'organisation en mois : dactylographie, ms., notes ms., montages, collages.

- Janvier : (titré *V Chambre du sommeil*). 25 f. foliotés 1-15, 17-20, 1-3, 1-3. Réutilisé en partie dans *VI Cryptes* p. 109
- Février (titré *Scénographies I*) : 9 f. Devient *V Prospettive finte* *VI Cryptes* p. 122
- Avril (titré *Avril ou la mort des princes*) : 13 f., foliotations diverses. *VI Cryptes* p. 112-118
- Mai : 9 f. (fol. 1-2, 4-10) *V Prospettive finte*, p. 75
- Juin (titré *Trois décades*) :
 - 9 f. et fragments (fol. 1-8) *Tancrede* p. 80
 - 2^{ème} *décade* – *Tancrede* : 4 f. et fragments *Actéon* p. 85
 - 3^{ème} *décade* – *Actéon ou bien Amyntas* : 6 f.
- Juillet : 16 f. (titrés *Le Retour éternel*) + 1 titre (*Trophées*). *VIII Trophées* p. 144
- Août (titré *Ferragosto - la musique / la mort*) : 14 f. + 1 fragment non id. (" Sur le canal... ") *IX Suites*
- " 15 août " 12 f. ms. texte différent (" Passant le bras... ")
- Septembre : 12 f. *VIII Trophées* p. 137
- Octobre (titré *Geburtstag*) : 15 f. Réutilisé dans *II Inscriptions*
- Novembre (titré *Labour*) : 24 f. et fragments : 1 séquence dacyl. fol. 1-12 + compléments dactyl. et ms. Utilisé dans *III Fouilles* p. 54
- Décembre (titré *Le Nouveau*) : texte dactyl. fol. 1-18 + 3 f. suppl. ms. Réutilisé dans *IV Portiques*

Dernières versions

R 813 002-2 *Paysage de ruines avec personnages* : Tapuscrit incomplet de la fin (à partir de la p. 157 de l'édition). Etat du texte antérieur à la dernière version, mais avec les titres de chapitre presque définitifs. Texte dactylographié avec ajouts agrafés, collés, corrections ms.

- 2 f. de titre
- f. 21-186
- I. L'allée des tombeaux. Photocopie d'une version dactyl. (f. 1-18)
- II. Inscriptions (f. 21-43)
- III. Fouilles (titre biffé " Détours ") (f. 44-61)
- IV. Ouvertures (titre biffé " Brèches ", deviendra " Portiques ") (f. 62-82)
- V. Prospettive finte (f. 83-108)
- VI. Cryptes (f. 109-134)
- VII. Alignements (f. 135-160)
- VIII. Trophées (f. 161-184)
- X. (sic) Suites (f. 185-186)

R 813 002-3 Tapuscrit définitif soumis à l'éditeur, avec corrections ms.

199 f. dactyl. + 1 f. (quatrième de couverture).

R 813 002-4 Epreuves de l'édition Paris : Digraphe, Aubier-Flammarion, 1975 avec corrections ms. (169 f.)

**R 813 003 *Le Voyage d'Amsterdam ou les Règles de la conversation*
(1977)**

R 813 003-1 *Place des Vosges. Scènes biographiques. Perugia/Angers (17 août 75-19 juillet 1975). Cahier, texte mss.* 1975

R 813 003-2 Notes mss. diverses, dans un carnet à spirale.

R 813 003-1 *Ode (ébauches)* 1976
– “ Ode à Vladimir Holan, sur la force des femmes (mai 1976) ” : 25 f. dactyl. (montages, collages)
– “ Ode ” [43] f. ; inclut une chemise titrée “ Conversation au bord de la mer ” : [14] f. mss. et dactyl. (montages, collages, formats divers)
– “ Une conversation au bord de la mer, ou Ode à la force des femmes. Reprise avec texte sur Athènes ” : [6] f. mss. et dactyl.
– “ Une ville de nuit ” (23-24 février 1976) : [24] f. mss. et dactyl. (formats divers, montages, collages).

R 813 003-2 *Ode à la gloire des places royales* : [11] f. mss. et dactyl. (montages, collages)

R 813 003-3 *Ode à la gloire des places royales ou : 1. Le printemps des amants marche par les rues des villes. 2. La ville vue d'en dessous* : [38] f. mss. et dactyl. (formats divers, montages, collages, papier de couleur).

R 813 003-4 *Quelques places monumentales par un dimanche après-midi de printemps* : [44] f. mss. et dactyl. (formats divers, montages, collages).

R 813 003-5 *L'enfant à la bouteille de cidre (7 IX 76)* : [32] f. mss. et dactyl. (formats divers, montages, collages).

R 813 003-6 *Le Vent* : [1] f. dactyl.

R 813 003-7 *Histoire d'amour en cent phrases* (février 1977) : [27] f. mss. et dactyl. (formats divers, montages, collages). 1977

R 813 003-8 *Les 3 récits de l'amante ou : Du commerce des hommes.*
“ Ebauche destinée au chapitre : les trois lettres impudiques de l'amante. Angers, 16.3.77 : [2] f. mss.

R 813 003-9 [Dossier sans titre numéroté 1]. Contient différents chapitres, dont certains datés (2 et 23.02.77) : [68] f. mss. et dactyl. (formats divers, montages, collages).

R 813 003-10 *Amsterdam* : [61] f. mss. et dactyl. (formats divers, montages, collages).

R 813 004-005 *Les Portes de Gubbio* (1980).

R 813 004-1 Notes diverses
– Fragment mss., 5 f.

- Coupure de presse du *Monde*, 22 X 1979 : le stalinisme
- Fiches diverses.

- R 813 004-2 “ Chutes ”, chemise contenant de nombreux fragments de texte dactyl.
- R 813 004-3 *Le Congé*, “ version des Portes de Gubbio, mss. double, 1^e version ”. 250 f. dactyl.
- R 813 004-4 “ Plan de travail. Dossier : Les Portes de Gubbio, version *La Décision*. ” Plan chronologique, d’octobre à mars.
- R 813 005-1 “ *La Décision*. Version des Portes de Gubbio ” “ Achevé à Angers le 12 sept. 1979 ”. 284 f. mss. et dactyl. (montages, collages)
- R 813 005-2 “ *La Décision*. Version des Portes de Gubbio ”. 332 f., tapuscrit complet avec p. de titre et table des matières.

R 813 006 *Un Printemps froid (1983).*

- R 813 006-1 “ *Un Printemps froid*, ms. et versions successives. Commencé le 1^{er} mars 1982, à Paris ”. Environ 500 f. mss. et dactyl. avec corrections mss. (collage, montages)
NB. Les différents récits ne sont pas distingués nettement dans cette version.
- R 813 006-2 *La visite*. Manuscrit, [16] f. + [3] f. de notes.
- R 813 006-3 *Louise*. 13 f. mss. + 1 fiche : plan daté du 10 janvier 1983.
- R 813 006-4 “ *Le désert, ex Printemps froid* ”. 2 dactylographies (10+12 f.) et [8] f. mss. + [3] f. dactyl. (corrections mss., collages, montages)
- R 813 006-5 *Square du Parc Royal, 5 h = La séparation*. [2] + 17 f. mss., 20 f. dactyl. (corrections mss., collages, montages)
- R 813 006-6 *Le colloque*.
ère
– “ Le colloque 1^{ère} version, décembre 1979 ”. 14 f. dactyl.
– “ Le colloque version n° 2 ”. 37 f. mss. (montages, collages)
– “ Le colloque ”. 43 f. dactyl. (corrections mss.)
- R 813 006-7 *L’atelier du peintre*
– “ L’atelier du peintre. Commencé et achevé le 22 mars 1981 ”. 37 f. mss.
Joint : 1 fiche de notes et 1 brouillon de lettre à Jacques Bens (2 f.)
– “ L’atelier du peintre ”. 29 f. dactyl. (corrections mss.) + f. 30 ms.
– Autre tapuscrit, f. 2-41 (corrections mss.). NB. Le f. 1 manque.
- R 813 006-8 *L’accomplissement*. Manuscrit, 7 f. – Tapuscrit, 20f. (corrections mss., montages, collages)
- R 813 006-9 *Le retour (Hôtel de la gare)*. Manuscrit, 14 f. et [6] f. dactyl. (découpages)
- R 813 006-10 “ Suite pour violoncelle → *L’anniversaire* ”
– “ Suite pour violoncelle seul ”. Version dactyl., 11 f. photocopiés.
e
– “ La 3^e suite pour violoncelle de Bach ”. 4 f. dactyl. et mss. (montages,

collages) – “ Le jubilé ”. 40 f. dactyl. (corrections mss., collages)
– “ L’anniversaire ”. 40 f. dactyl. (corrections mss., collages).

- R 813 006-11 *Le 8 septembre = Eternellement joyeux*
– “ Le 8 septembre ”. 6 f. mss.
– “ Eternellement joyeux ”. 14 f. mss.
– 4 f. dactyl., biffés.

R 813 007-008 *La Vie fantôme (1986).*

[La Vie fantôme] “ Première version, 10 août 83-30 août 1983 ”.
Manuscrit en 7 cahiers à spirale, foliotation continue. Quelques notes glissées entre les pages.

ère
Titres successifs portés sur la 1^{ère} page : *Notre entente* ; *Le Vaisseau fantôme* ; *Le Hollandais volant* ; *Une passion* (27.08.83) ; *L’Amour fantôme* (12 sept. 83) ; *Détails d’une intrigue* (15 octobre 1983).

- R 813 007-1 – Cahier 1. F. 1-46. 1983
- R 813 007-2 – Cahier 2. F. 47-93.
- R 813 007-3 – Cahier 3. F. 94-140.
- R 813 007-4 – Cahier 4. F. 141-187.
- R 813 007-5 – Cahier 5. F. 188-234.
- R 813 007-6 – Cahier 6. F. 235-281.
- R 813 007-7 – Cahier 7. F. 282-300.
- R 813 007-8 – Cahier 2. F. 47-93.
- R 813 007-9 **Notes, travaux préparatoires et ébauches** (1983-été 1984) : 1983-
définition des personnages, scénarios. Fiches mss., bloc-notes. 1984
- R 813 007-10 Plans. 7 fiches cartonnées. s.d.
- R 813 007-11 *[La Vie fantôme]*. Résumés de l’intrigue. Version ms sans titre, 1985
[11] f. – Version dactyl. avec titre “ la Vie séparée ”, 9 f. –
Photocopie de la version précédente, avec corrections ms., titre
“ Un roman provincial ”, 9 f. (février 1985)
- R 813 007-12 *[Description de Raon]*
– “ Prologue ” (le cimetière de Raon). Manuscrit, 5 f.
– “ Introduction ”. F. 95-108 , dactylographie avec corrections mss.
Chapitre retiré du ms. définitif et non réutilisé dans l’édition.
– Sans titre, autre version inachevée. 5 f. dactyl.
- R 813 007-13 Fragments du texte non identifiés, environ 40 f. et morceaux
dactyl. et mss. (corrections mss., montages) + 2 f. de titre dont
“ *La Vie séparée* (3^e version été 1984) ”.
- R 813 008-1 *[La Vie fantôme]*. **Manuscrit**, dernière version (août 1983-octobre 1985). 303 f. (moins segment 95-108), dactyl. et ms. (montages, 1985
collages)
Texte conforme à l’édition.
- R 813 008-2 *La Vie fantôme. Un film de Jacques Leduc. Scénario Yvon* 1991
Revard, Jacques Leduc, 6^e version, 25 sept. 1991. 1 brochure +
2 lettres.

Adaptation pour le cinéma. Film québécois de Jacques Leduc (1992) avec Ron Lea, Pascale Bussières, Johanne Marie Tremblay.

R 813 009 ***Le Don des morts (1991).***

- R 813 009-1 Premières versions. Tirages imprimante avec corrections mss., foliotation multiple.
Titres de chapitres et découpage différents du texte édité.
- R 813 009-2 Tapuscrit envoyé à l'éditeur. 203 f., tirage imprimante avec corrections mss.
- R 813 009-3 Lettre de la médiathèque municipale de Corbeil-Essonnes à D. Sallenave, 28 XI 1992 : invitation à parler du *Don des morts*.
-

R 813 010 ***Passages de l'Est (1992).***

Tapuscrit incomplet : chap. 1, 2, 3, 4, 8 de l'édition seulement ; en revanche, contient des chapitres qui ne seront pas repris dans l'édition.

- R 813 010-1 Plans (5 fiches mss.) + 2 f., page de titre (“ *D'Est en Ouest* ”) et citation de M. Deguy.
- R 813 010-2 [1. Passages de l'Est] “ ’90. 1^{er} janv. 25 fév. 1^{ère} version (avril 91) ” ; “ Prague, 29-31 janvier ”. 10 + 4 f. tirage imprimante.
- R 813 010-3 [1. Passages de l'Est] “ 1^{er}-28 janvier 90 ”. 2^e version du texte, jusqu'à “ Prague, 29 janvier ”. 16 f. tirage imprimante.
- R 813 010-4 [1. Passages de l'Est] “ 1^{er}-28 janvier 90 ”. 2^e version du texte, jusqu'à “ Prague, 29 janvier ”. 16 f. tirage imprimante.
- R 813 010-5 [1. Passages de l'Est] “ 1^{er}-28 janvier 90 ”. 3^e version du texte, jusqu'à “ Prague, 29 janvier ”. F. 3-20, tirage imprimante
- R 813 010-6 [2. Retour] “ Paris, 31 janvier-12 mars ”. 1^{ère} version du texte. F. 17-26, tirage imprimante.
- R 813 010-7 [3. D'un pays disparu] “ Yougoslavie, 26 fév.-7 mars 1990 ”. 1^{ère} version du texte. 60 f., tirage imprimante.
- R 813 010-8 [4. Saisons] “ 8 mars-8 septembre ”. 1^{ère} version du texte. F. 47-141, tirage imprimante (corrections mss.).
- R 813 010-9 [8. Fin du communisme] “ 25 décembre 1991 ”. 1^{ère} version du texte. 14 f. tirage imprimante (note ms. “ Le voyage s'arrête là, mais pas l'histoire ”).
- R 813 010-10 Chapitres non repris dans l'édition.
– “ Entretien à trois, déc. 1991 ”. 8 f. impr.
– “ Ouverture (retiré de “ Journal roumain ”) ”. 4 f. impr.
– “ Extrait de “ Premiers passages ”. les intellectuels de l'Est ”. F. 8-11, impr.
- R 813 010-11 [Voyage en Inde, nov.-déc. 1990]. Tapuscrit, 105 f. dactyl. + fragment f. 12-15.
Texte non repris dans *Passages de l'Est*.

R 813 011-015 *Les Trois Minutes du diable : Travaux préparatoires, recherches et premières ébauches du texte (juin 1993-mars 1994).*

NB. Le titre de travail de l'œuvre est d'abord " l'Enfant transparent ", puis " Vision sur la Place Rouge ". Le titre " les Trois minutes du diable " n'apparaît que sur la dernier tapuscrit envoyé à l'éditeur.

Journal de l'œuvre

Cahiers à spirales contenant les notes mss. prises par D. Sallenave au jour le jour, retraçant la composition de l'œuvre : programme, réflexions, étapes de la rédaction, etc.

L'auteur utilise un code couleurs pour repérer les chapitres relatifs aux différents personnages : Isabelle (rouge), Anna (bleu), Zoria (vert), autres (noir).

- R 813 011-1 Cahier 1 intitulé : *Journal de l'enfant transparent*, 12 juin 1993-31 août 1993 ; 92 p.
- R 813 011-2 Cahier 2 [1^{er} septembre 1993-7 février 1994]
- R 813 011-3 Cahier 3 [8 février –26 mars 1994] : " 8 h. du soir, samedi 26 mars 1994, j'ai fini "

Plans de l'œuvre et chronologies

Ensemble de tableaux présentant en colonnes les différents chapitres, organisés en journées.

1) Premier état : Prologue + du lundi 19 août au samedi 24 août + Epilogue (ou dimanche 25)

- R 813 011-4 Plan sous forme de codes couleurs : 1 f. ms. (les chapitres y sont symbolisés par des carrés colorés en jaune, vert, rouge, bleu)
Plan synoptique, en colonnes : 1 f. ms.
Plans, collages à lecture verticale : 2 bandes de papier.
- R 813 011-5 Cahier 4 : P. 1-5 + p.1 (tête-bêche) : notes diverses. – P. 7-13 : ébauche d'un roman (?) *Hier c'était l'été*. – P. [3, 5] (tête-bêche) + 3 feuilles volantes : plan synoptique des *Trois minutes du diable*, chronologie des personnages.
Sont glissés entre les pages :
- une feuille volante dactylographiée à propos de la revue *Les Temps modernes* et un billet manuscrit
 - Des notes de lecture (?) mss. sur " le peuple " ; l'affaire du " guichet " (Sartre / Levinas) ; le nouveau roman, 6 ff.
 - Une carte de visite de J. Kristeva et Ph. Sollers.

2) Deuxième état : Prologue + du lundi 19 août au jeudi 22 août + Epilogue

- R 813 011-6 Plan, montage à lecture verticale : 1 bande de papier.
Plan presque définitif.
Chronologie des personnages : 1 tableau.
Notes pour correction d'épreuves : 2 feuillets.

Les Trois Minutes du diable : tapuscrits (1993-1994).

Vision sur la Place Rouge, 12 décembre 1993, 1^{ère} version

- R 813 011-7 Plan du roman en 3 chapitres et une conclusion, 4 f. mss. :
- I. Vision sur la Place Rouge, lundi 19 août. 18 chap. (12 déc. 93)
 - II. Nuit du 19 au mardi 20, mardi 20 août, 8 chap.
 - [III]. Mercredi 21 août, 11 chap.
 - [IV] Pour conclure, 6 chap.

Les interventions des différents personnages sont signalés par une couleur d'encre différente : ex. Zoria = vert.

Autre plan, dans une chemise intitulée "Vision sur la Place Rouge", version décembre 93, original " : plan en 40 chapitres numérotés divisés en 4 parties : 19 août, 20 août, 21 août, Pour conclure.

(qqs différences avec plan *supra*)

- | | | |
|-------------|---|--|
| R 813 011-8 | <p><i>Vision sur la Place Rouge, " version décembre 1993 (copie) "</i></p> <p>Photocopie du tirage d'après disquette. 306 f. imprimés, avec corrections mss., numérotation continue ajoutée à la main par l'auteur. Chaque chapitre a été rédigé et imprimé séparément, entre août et décembre 1993. Comprend :</p> <p>NB. L'agencement des chapitres présente des différences par rapport aux plans.</p> <p><i>Vision sur la Place Rouge</i> (10 décembre 1993). P. 1-11.</p> <p><i>Zoïa</i> (biffé). <i>Lundi 19 août 1991</i> (7 août 1993). P. 12-15
<i>Davaï, topor !</i> (10, 12, 13 août 1993, repris le 26 septembre) P. 16-20</p> <p><i>Isabelle, lundi 19 août 1991. Chair de prolétaire</i> (1 octobre 1993, revu le 21 nov. 1993) P. 21-31
<i>Anna 19 août, Anna rue Saint Blaise</i> (5 décembre 1993) P. 32-35
<i>Simon le simple</i> (27-28 août 1993) P. 36-41
<i>Anna 19 août (suite)</i> (s.d.) P. 42-51</p> <p><i>Elena</i> (s.d.) P. 52-55</p> <p><i>Ex. Zoria IV. Elena et les popes (II)</i> (1 octobre 1993) P. 56-64
[Sans titre] (4 octobre 1993) P. 65-71
[Sans titre] P. 72-74</p> <p><i>Isabelle : 19 août (suite)</i> (1 octobre 1993) P. 75-82
" Noir et blanc " dans les bistrotts, ou encore</p> | <p><i>Chap. dans l'édition</i></p> <p>Vision sur la Place Rouge ère
1 apparition de l'enfant transparent
Davaï, topor !
Davaï, topor !</p> <p>ère
1 apparition de l'enfant transparent
Anna 19 août</p> <p>Anna 19 août
Touch'èter
Le bonheur des pauvres
Davaï, topor ! Elena et les popes
Elena et les popes
Fin de la journée à Moscou</p> <p>Elena et les popes
Fin de la journée à Moscou
Face à face</p> <p>Lettres ; photographies ; De la</p> |
|-------------|---|--|

“ Domino ” (7 nov. 1993) p. 83-99	neige au mois d’août
er	Téléphonies
<i>Téléphonies 2</i> (1 et 5 oct. 1993). P. 100-107.	
<i>Soirée du lundi 19 août. Isabelle</i> (s.d.) P. 109-111.	Isabelle s’endort
<i>Suite Anna 19 août</i> (s.d.). P. 112.	La petite maison de Malakoff
<i>La tête de marbre</i> (17 août 1993). P. 113-120.	La petite tête de marbre
e	
2 jour [Mardi]	
<i>Rafale de rêves</i> (17-23 août 1993). P. 122-131.	La petite maison de Malakoff
	Ivry, 1954
<i>Anna, mardi 20 août</i> (21 août 1993). P. 132-144.	La petite maison de Malakoff
<i>1981 : coup d’état en Pologne ; trois états de la maladie de Simon (impressions)</i> (29, 31 août, 4 septembre, repris le 25 septembre 1993). P. 145-149	Le coup d’état en Pologne
[Sans titre, rencontre Max-Xavier] (4 septembre 1993) F. ?	
150-159	
<i>Isabelle (3)</i> (27 juillet, revu 23 août 1993). P. 160-132.	Isabelle marche et voit
<i>Isabelle (2)</i> (27 juillet 1993). P. 163-172.	Face à face
<i>Isabelle au chemin des dames</i> (27 juillet 1993). <i>Le Christ de Laon</i> (24 juillet). P. 173-182.	“ Müh’ ohne Zweck ”
<i>Conversation sur Mozart et Chostakovitch dans un appartement de Moscou. Drame au rez-de-chaussée.</i>	“ Du blues, du blues, du blues ”
er	Drame au rez-de-chaussée.
(1 nov. 1993). P. 183-200.	Conversation sur Mozart et Chostakovitch dans un appartement de Moscou
<i>Zo[r]ja II. Mardi 20 août</i> (29 juillet 1993). P. 201-208.	Slava !
	Des morts !
<i>Zoïa III. Mercredi 21 août</i> (30 juillet). P. 210-214.	Vassia se décide
<i>Anna 21 août. Dépêche d’agence</i> (23 août 1993). P. 215-231	Dépêche d’agence (x 2)
<i>Simon enfant</i> (27 septembre 1993). P. 232-234	Ivry, 1954
<i>Episodes : Max III</i> (28 août 1993) . P. 235-239.	
[<i>Lettre de Calcutta, le 23 mars 1961</i>] (s.d.). P. 240-242.	Le Pantocrator
e	“ Maurice ”
<i>II partie de Zoïa III</i> (s.d.). P. 243-245.	
<i>Zoria-Simon</i> (27 août, repris 26 septembre). P. 246-256.	Simon à l’hôtel Pékin
<i>Isabelle : photos (1)</i> (4 octobre 1993). P. 257-264.	“ Du blues, du blues, du blues ”
	L’enfant-sur-les-images
<i>Histoire du camionneur fou de Jonasz</i> (16 nov. 1993). P. 265-273.	Histoire du camionneur fou de Jonasz
<i>Isabelle : photos (2)</i> (s.d.). P. 274-281.	“ Du blues, du blues, du blues ”
	L’enfant-sur-les-images
<i>Isabelle 4</i> (s.d.). P. 283-291.	L’enfant disparaît
er	
<i>Isabelle 26 août</i> (1 octobre 1993). P. 292-295.	
[passage non conservé de l’Epilogue=Fin ?]	
<i>Rachat par le travail</i> (5 octobre). P. 296-297.	“ Müh’ ohne Zweck ”
[<i>Petites annonces</i>] P. 298.	“ Müh’ ohne Zweck ” (p. 292)
<i>Zoïa 6</i> (10, août, 27 août). P. 299-304.	Fin ?
<i>Zoria V</i> (8 août 1993). P. 305-306.	Fin ?

[*Vision sur la Place Rouge*], version de 1993-1994

R 813 012

Tirage d’imprimante avec corrections mss.
Foliotation multiple.

Version largement identique à la 1^{ère} version *supra*, mais les chapitres sont rangés dans 5 chemises : Prologue et épilogue ; Zoria ; Simon ; Isabelle ; Anna ; 3 minutes (qui semble regrouper ce qui ne se rattache pas aux personnages principaux).

Les chapitres portent souvent l’indication du dossier informatique duquel ils sont issus.

Chemise R 813 012-1 Prologue et épilogue	Titre <i>Vision sur la Place Rouge</i> (version 28 novembre 1993). 6 f.	Chap. dans l'édition <i>Vision sur la Place Rouge</i>
	<i>Vision sur la Place Rouge</i> (7 décembre 93). 7 f. biffés. <i>Vision sur la Place Rouge</i> (10 décembre 93). 11 f. avec corrections mss. <i>Vision sur la Place Rouge</i> (9 janvier 1994). 8 f. <i>Coïncidences</i> (19 août 1991). [3] f. Fragment sans titre. F. 7-10.	" " " "
R 813 012-2 Zoria	<i>Zoria</i> 19 août. Titre ajouté au crayon : " Davaï, topor ! " (revu 11 janvier 1994). 2 f. (incomplet) <i>Zoria 1 ter</i> . Titre ajouté à la main : " ou Elena et les popes (1). ET4. " (10 et 12 août 1993). 6 f. <i>Ajouts divers</i> (biffé) (8 août 1993). 6 f.	Première apparition de l'enfant transparent Davaï, topor ! Elena et les popes Téléphonies
	<i>Téléphonies 2</i> (5 décembre 1993). F. 100-107 <i>Zoïa 1</i> (biffé) (7 août 1993). F. 12-20 [Zoria] Chapitre 4 (4 octobre 1993, issu de " Isabelle 19 août 1 et 2, fin "). 2 f. – Agrafé avec : <i>Zoïa III</i> (puis IV) (4 août 1993). 8 f. [Sans titre] (4 octobre 1993, issu de <i>Elena et les popes I</i> , repris le 21 nov. 93). F. 52-74. Montages et corrections mss. <i>Zoria- Simon</i> (27 août, repris 26 septembre). F. 246-256 <i>Zo[r]ja II</i> (29 juillet 1993). F. 201-208. <i>Zoïa III</i> (30 juillet). F. 212-214+243-245.	Téléphonies Davaï, topor ! Davaï, topor ! Elena et les popes Davaï, topor ! Elena et les popes Simon à l'hôtel Pékin Slava ! Des morts Vassia se décide. " Maurice "
R 813 012-3 Simon	<i>Conversation sur Mozart et Chostakovitch dans un appartement de Moscou. I. Drame au rez-de-chaussée.</i> er (1 nov. 93). F. 183-200. <i>Zoïa 6</i> (10 août, 17 août). - <i>Zoria V</i> (8 août 93). F. 299-304+ 305-306. 3 ff. isolés, foliotés 98, 108, 112. Montages, corrections mss.	Drame au rez-de-chaussée. Conversation sur Mozart et Chostakovitch dans un appartement de Moscou Fin ? Non id.
	<i>Mercredi 21 (matin). Le Rêve de Monseigneur C***.</i> (11-18 janvier 94). 5 f., corrections mss. <i>1981 coup d'état en Pologne. Trois états de la maladie de Simon</i> (29, 31 août, 4 septembre 1993 ; repris le 25 septembre). F. 145-149 <i>Simon enfant</i> (27 septembre 93). - <i>Episodes Max III</i> (28 août 93). – Sans titre (4 septembre 1993). F. 232-234, 240-242, 235-239, 150-159. <i>Portrait de Simon à Telc</i> (2 février 1994). 9 f. 1967 (4 février 1994). 2 f.	Le rêve de Monseigneur Le coup d'état en Pologne
R 813 012-4 Isabelle	<i>Isabelle 1 chapitre 1</i> (issu de " Isabelle 19 août ") (5 octobre 1993). F. 1-15	1 ^{ère} apparition de l'enfant transparent.
	<i>Isabelle, lundi 19 août 1991 " Chair de prolétaire "</i> (1 ^{er} octobre 93 revu le 21 nov. 93). F. 21-31+109-111, corrections mss. er	1 ^{ère} apparition de l'enfant transparent. Isabelle s'endort Face à face
	<i>Isabelle 19 août (suite)</i> (1 octobre 1993). F. 75-82. <i>Isabelle (2)</i> (27 juillet 1993). F. 163-165, corrections mss. <i>Isabelle 2 chapitre 3</i> (4 octobre 93). 8 f. <i>Isabelle Photos (1), ancien 22-23 août</i> (4 octobre 1993). F. 257-264+274-281, corrections mss., montages. <i>Isabelle 26 août</i> (1 ^{er} octobre 1993, issu de " absence	Face à face Face à face " Du blues, du blues, du blues " " Müh' ohne Zweck "

	définitive, rachat " 27 juillet 93) [passage non conservé de l'Epilogue=Fin ?]. – " Rachat par le travail ". – Isabelle. F. 292-298 + 6 f., corrections mss.	
	<i>Isabelle 4. Isabelle au chemin des dames</i> (27 juillet 1993). F. 173-182	" Müh' ohne Zweck "
	<i>Isabelle (3) mardi 20 août</i> (repris sur ET4(h) le 10 décembre 1993). F. 160-162+166-172	Isabelle rêve
R 813 012-5 Anna	<i>Anna 19 août (2). Anna rue St Blaise (le réveil)</i> (5 décembre 1993). F. 32-35	Anna 19 août
	<i>Anna 19 août, soir</i> (11 janvier 1994). [4] f. + f. 19-21.	Anna 19 août
	<i>Episodes. Simon le simple</i> (27, 28 août 1993). F. 39-41.	Anna 19 août
	<i>Anna 19 août (suite)</i> [après " Simon le simple "]. (s.d.) F. 42-51	Le bonheur des pauvres
	<i>Anna 19 août (2)</i> (5 décembre 93). 3 + 8 f., corrections mss.	Le bonheur des pauvres
	<i>Noir et blanc dans les bistrots, ou encore Domino</i> (7 nov. 93). F. 83-89.	Lettres ; photographies ; de la neige au mois d'août
	[Sans titre. Album photo d'Anna. Version développée]. F. 357 à 361	Lettres ; photographies ; de la neige au mois d'août
	Fragment sans titre. F. 8-23.	La petite maison de Malakoff. Ivry 1954
	<i>Anna mardi 20 août (ou III)</i> (21 août 1993). F. 132-144.	La petite maison de Malakoff. Ivry 1954
	<i>Anna 21 août</i> (23 août 1993). F. 215-225.	Dépêche d'agence (1) La petite maison de Malakoff. Ivry 1954
	<i>Rafale de rêves</i> (17 août 1993, 3 août). F. 122-131+226-231.	La petite maison de Malakoff Ivry, 1954
R 813 012-6 3 minutes	<i>La Tête de marbre</i> (17 août 1993). F. 113 à 120	La petite tête de marbre
	<i>Monseigneur G***</i> . 6 f.	Mgr se tourmente
	<i>Deux lettres</i> (4 février 1994). 17 f.	Mgr lit le Times.
	<i>Histoire du camionneur fou de Jonasz</i> . (16 nov. 93) F. 265-272	Le récit de l'Hindou Histoire du camionneur fou de Jonasz
	<i>Les trois minutes du diable</i> (3 et 10 janvier 1994). 11 f.	Les trois minutes du diable
	<i>Au Havre, vers la fin de la même journée</i> (11 janvier 1994). 3 f.	Fin ?
	<i>Yogi ?</i> (16 janvier 1994). 12 f.	Le récit de l'Hindou

Vision sur la Place Rouge, version " bleue " janvier-fév. 1994, numérotée 5

R 813 013-1 Tirage d'imprimante avec corrections mss.
 Pagination multiple.
 Dans cette version, le texte et la composition sont proches de la version définitive , mais il subsiste des transpositions de chapitres et des variantes importantes.

Nom de dossier informatique	Titre	Chap. dans l'édition
Prologue	<i>Prologue. La guerre vient</i> (22 août). 21 f. NB. Version beaucoup plus longue que le chapitre de même titre.	La guerre vient
	<i>Prologue. Le rêve de monseigneur</i> (25 janvier 1994). f. 2-9.	Le rêve de monseigneur
	<i>Prologue. Vision sur la Place Rouge</i> (9). F. 10-17.	Vision sur la Place Rouge
	<i>Lundi 19 août 1991</i> (s.d.). 3 f.	Vision sur la Place Rouge

	Lundi 19 août	
19 août	ère <i>L'enfant transparent : 1 apparition</i> remplaçant le titre biffé <i>Isabelle-19 août</i> . (revu 26 janvier 94). 15 f. <i>Téléphonies</i> (revu le 11 janvier 1994). 10 f.	Première apparition de l'enfant transparent Téléphonies
Zoria		
19 août	<i>Zoria - Davai, topor !</i> (revu 26 janvier 94). F. 21-34. <i>Elena 19 août</i> (11 janvier 1994), 14 f.	Davai, topor ! Elena et les popes
Zoria		
Zoria	<i>Rapport</i> (11 janvier 1994). F. 64-66.	(néant)
Ajouts	<i>Monseigneur G*** commente son rêve</i> (s.d.). F. 87-94.	Monseigneur se tourmente
19 août	<i>Fin de la journée à Moscou</i> (26 janvier 1994), F. 67-71.	Fin de la journée à Moscou
19 août	<i>Anna 19 août, soir</i> (26 janvier 1994), F. 72-83. Mardi 20 août <i>Zoria, mardi 20 août</i> (revu 10 janvier 1994), 11 f. <i>Anna, 20 août</i> (11 janvier 1994) 5 f.	Anna 19 août Simon à l'hôtel Pékin Touch'ter !
Anna		
22 août	<i>Anna, jeudi 22 août</i> (s.d.), 7 f. 3.1. <i>Face à face</i> . 3.0. <i>Jugement</i> . 3.2. <i>Isabelle erre</i> . 3.3. <i>Isabelle s'ensauvage</i> . 13 f. avec montages. <i>Anna, 20 août (mardi)</i> (s.d.), 17 f. <i>Moscou, Zoria</i> (s.d.), 7 f. <i>Isabelle, 21 août, photos 1</i> , titre biffé, note " remonté à mardi 20 août " (s.d.) , 11 f.	Le coup d'état en Pologne Face à face Le bonheur des pauvres Slava ! " Du blues, du blues, du blues "
Anna		
Anna	<i>Anna, mardi 20 août</i> (18 janvier 94), 1+17 f. <i>Zoria, mardi 20 août (soir)</i> (s.d.), f. 174-178. <i>Fin 20 août, Anne</i> (s.d.), f. 170-173. Mercredi 21 août	La petite maison de Malakoff Des morts ! La petite tête de marbre
Anna		
Zoria	<i>Zoria, Anna. Dépêche d'agence</i> (s.d.), 1 f.	Dépêche d'agence p. 201
21 août	<i>Zoria, 21 août</i> (repris le 18 janvier 1994), 6 f. <i>Monseigneur lit le Times</i> (26 fév. 94), 8 f. <i>Mercredi 21 août – 3.4. Isabelle voit</i> (revu 18 mars), f. 102-106.	Vassia se décide Monseigneur lit le Times Isabelle marche et voit
Isabelle		
Isabelle	<i>Isabelle, 19 août (soir)</i> (11 janvier 1994), 2 f. [Sans titre] (s.d.), f. 218	Isabelle s'endort Sur la route
Zoria		
Zoria	<i>Zoria, mercredi 21, soir</i> (repris le 18 janvier 94), f. 219-222 <i>Anna, 21 août - 22 août</i> (23 janvier 94), 14 f.	" Maurice " Ivry, 1954
Anna		
Anna	<i>Anna, 2 h du matin, mercredi 21 août</i> (s.d.), f. 223 Jeudi 22 août	Dépêche d'agence (p. 240)
Jeudi 22 août	[Sans titre] (s.d.), 3 f.	Quoi donc a eu lieu ?
Jeudi 22 août	<i>Jeudi 22 août, dans la matinée, sur la route</i> (s.d.), 6 f.	Sur la route Piquer l'icône ? " Müh' ohne Zweck "
Jeudi 22 août	<i>Nuit du 21 au 22 - Vivre sans apprendre</i> (s.d.), f. 316-327.	Le récit de l'hindou
Ajouts	<i>Monseigneur, 21 août</i> (s.d.), f. 181-192.	Drame au rez-de-chaussée
23 août	<i>Vendredi 23 août : Drame au rez-de-chaussée</i> (19 février 1994), 6 f.	
23 août	<i>L'enfant transparent</i> (19 février 1994), 6 f.	L'enfant-sur-les-images
23 août	<i>Le camionneur fou de Jonasz</i> (19 février 1994), 11 f.	Histoire du camionneur fou de Jonasz Isabelle rêve
Ajouts	<i>Histoire d'Isabelle et ... (Isabelle rêve)</i> (1 ^{er} octobre 1993) , f. 315-316 + 103-107.	
Ajouts	<i>Le camionneur (fin)</i> (s.d.), f. 339-340.	Fin ?
23 août	<i>Sur la route. La grande tentative (1)</i> (10 mars 94), 11 f.	Sur la route La grande tentative
	Samedi 24 août	
	<i>Isabelle 4</i> (s.d.), f. 342-350	L'enfant disparaît
24-25 août	<i>Photographies ; de la neige au mois d'août ; l'opéra (fin)</i> (s.d.), f. 368-376+f. 13-22.	Lettres ; photographies ; de la neige au mois d'août L'opéra
	Epilogue	
24 août	<i>Conversation sur Mozart et Chostakovitch dans un appartement de Moscou</i> (s.d.), f. 395-405.	Conversation sur Mozart et Chostakovitch dans un

24 août	<i>Les trois minutes du diable</i> (2) (19 fév. 1994), 6 f.	appartement de Moscou
Epilogue	<i>Epilogue</i> (11 mars 1994). NB. Version plus longue que dans l'édition.	Les trois minutes du diable Fin ?

[*Vision sur la Place Rouge*], tapuscrit, états divers, dossiers jaunes

Ensemble de chapitres et fragments, versions anciennes ou proches de la rédaction définitive, non regroupées dans un dossier.

R 813 013-2	<i>L'enfant transparent</i> (" version mai-juin 93 avant montages ") : 24 f. NB. Isabelle est prénommée Mariette.
R 813 013-3	" Montage '3' " (17. 07. 93, corrections stylo noir 18.07. 93). 50 f.
R 813 013-4	" Montage '4' " (19. 07. 93, corrections 21. 07. 93, corrections en rouge 25. 07. 93). 50 f.
R 813 013-5	<i>I. Ouverture ou (6 août) conclusion ?</i> (27 juin 1993), 11 f.
R 813 013-6	<i>Nouvelle ouverture. Lundi 19 août 1991</i> (21 août 1993). 3 f.
R 813 013-7	" Du blues, du blues, du blues " (f. 156-158)
R 813 013-8	[Fragment de " <i>l'enfant-sur-les-images</i> "] (f. 338-341)
R 813 013-9	<i>Anna IV (Origine : " une jeunesse commune ", 3 août 1993)</i> (titres biffés). 11 f.
R 813 013-10	<i>Nouvel Anna 1</i> (20 août 1993). 13 f.
R 813 013-11	<i>Anna I (" inachevé ")</i> (27-30 juillet 1993). 11 f.
R 813 013-12	<i>Anna II. Nuit du 20 au 21 août 1991 (le nageur immobile dans les eaux de la mort)</i> (28 juin 93)
R 813 013-13	<i>Anna III. Mercredi 21 août</i> (19, 31 juillet et 1 ^{er} août 93). 10 f.
R 813 013-14	<i>Isabelle I. Lundi 19 août</i> (27 – 7 –93) : 11 f., corrections mss. ; coupure de journal sur la mafia russe collée au dos du f.11 avec note pour " Frédéric Romain "
R 813 013-15	<i>Nouvel Isabelle I. Lundi 19 août 91</i> (21 août 93). 14 f.
R 813 013-16	<i>Isabelle III. Mercredi 20 août</i> (27 juillet 93). 7 f.
R 813 013-17	<i>Isabelle IV</i> (27 juillet 93). 1 f. (fragment). – <i>Isabelle 4 bis</i> (6 août 93). 10 f.
R 813 013-18	<i>1906-1908, Groupe de famille au hasard</i> (s.d.). 2 f. format listing + 1 f. isolé, non identifié, folioté 13.
R 813 001-19	<i>Première apparition de l'enfant transparent</i> (f. 23-40). – <i>Isabelle s'endort</i> (f. 100-102). – <i>Le coup d'état en Pologne</i> (f. 127-134). – <i>Face à face</i> (f. 135-143). Chapitres ayant reçu leur titre définitif, texte proche de la version éditée.
R 813 013-20	Fröber . 28 f., corrections mss. Semble être un texte différent des <i>Trois minutes du diable</i> , mêlé au manuscrit par erreur (?)
R 813 014-1	[Sans titre, passage sur l'enfant] (s.d.). F. 2-13. NB. Deviendra <i>Vision sur la Place Rouge</i> et <i>L'Opéra</i> , sans le personnage de Klade présent dans cette version.
R 813 014-2	<i>Le coup d'état en Pologne</i> . [7] f.
R 813 014-3	<i>Les trois minutes du diable</i> (1). <i>Vendredi 23 août, soir</i> . Remplacé par " <i>La grande tentative</i> ". F. 310-314.
R 813 014-4	<i>L'opéra du vieux</i> (f. 194-201)
R 813 014-5	<i>Isabelle rêve</i> . 5 f.

Les Trois Minutes du diable : publication (1994)

Les Trois Minutes du diable, version définitive (1994)

R 813 014-6	Tapuscrit de l'œuvre envoyé aux éditions Gallimard : tirage imprimante avec corrections mss., 418 pages. Jointe : lettre des éd. Gallimard à D. Sallenave (8 juillet 1994).
-------------	---

R 813 015 **Epreuves** corrigées de l'édition Gallimard, 1994 : 404 pages. (dans chemise bleue numérotée 7)

Dieu.com : publication (2004)

Dieu.com, version définitive (2004)

R 813 016 **Tapuscrit non déposé** (Travail sur ordinateur)
R 813 016- 1 **Notes manuscrites de D. Sallenave** : Correction des épreuves de Dieu.com (11 feuilles manuscrites)

II. Traductions

R 813 017 **Le Fou impur (1976), trad. de Il Impuro folle de Roberto Calasso.**

Publié d'abord par extraits dans la revue *Digraphe* sous le titre *Je est une autre*, puis aux PUF en 1976 dans la collection "Perspectives critiques".

R 813 017-1 Correspondance adressée par D. Sallenave à Roberto Calasso, 1975 du 11 mars au 28 octobre 1975. 4 lettres (dactyl. et brouillon ms.)

R 813 017-2 Travaux pour *Digraphe* : traduction de la présentation et de la postface de l'œuvre (dactyl. et ms.) ; photocopie de la dactyl. de deux passages (P. 72 et suiv., p. 106 et suiv.)

R 813 017-3 Manuscrit de la traduction. Environ 138 f. ms., notes (formats divers)

R 813 018 **Les Géants de la montagne (1981), trad. de I Giganti della montagna de Luigi Pirandello.**

Adaptation de D. Sallenave pour la création de Georges Lavaudant, automne 1981, Centre dramatique national des Alpes (Grenoble). NB. La pièce originale de Pirandello, inachevée, a été complétée dans l'adaptation.

R 813 018-1 Contrat passé entre Marta Abba (succession Pirandello), D. Sallenave et Gabriel Monnet (directeur du Centre dramatique national des Alpes), 15.09.1981. – Dossier d'adhésion à la SACD.

R 813 018-2 Traduction de l'acte I.
– Début de l'acte, 13 f. dactyl. (correction mss.).
– 2^e exemplaire (correction mss. différentes)
– Fin de l'acte, 17 f. mss.
– Copie dactyl., 11 f.

R 813 018-3 Traduction des actes II et III. Manuscrit de 67 f.

R 813 018-4 Corrections et notes diverses sur la traduction. [12 f]. mss. et dactyl., formats divers.

R 813 018-5 Intermezzo et IV^e acte.
– lettre de G. Monnet à D. Sallenave, 24.09.1981
– Argument du troisième acte (IV^e "moment") d'après Stefano Pirandello
– Ebauche par D. Sallenave, 3 f. mss.
– Version dactyl., 7 f. (corrections mss.). Copie dactyl. au propre, 4 f.
– Script de l'Intermezzo et du IV^e acte, 23 f. dactyl.

R 813 018-6 “ Luigi Pirandello. *Les Géants de la montagne*, mythe en trois actes. Texte français de Jean Mogin ”. Photocopie de la première traduction française , 83 f.

R 813 018-7 *I Giganti della montagna*. Programme de la mise en scène du Teatro Stabile Torino, 1980.

R 813 019 ***Orgie* (1988), trad. de *Orgia* de Pier Paolo Pasolini.**

Traduction commandée à D. Sallenave en 1983 pour la mise en scène de Mario Missiroli, Beaubourg, 1984 (*à vérifier*), avec Laura Betti. La pièce a été publiée chez Actes Sud en 1988 d’après la mise en scène du Théâtre de la Tempête (23 II 1988).

R 813 019-1 Correspondance entre Michel Bataillon, D. Sallenave et Laura Betti (de la fondation P.P. Pasolini) pour le projet de traduction et de mise en scène de *Orgia*. 10 lettres et télégrammes (1983-1984).

R 813 019-2 Animations autour de P.P. Pasolini
– Projet de festival d’automne 84 à Paris, présenté par L. Betti (nov. 1983)
– Programme du séminaire P.P. Pasolini (automne 84) et demande de participation adressée à D. Sallenave par l’association Dialogue entre les cultures (9 juillet 1984).
– Article ou conférence (?) de D. Sallenave sur Pasolini, 4 f. mss.– Copie dactyl., 11 f.

R 813 019-3 “ *Orgia*. Traduction, 1^{ère} version ”. Trad. ms. dans un bloc-notes.

R 813 019-4 “ *Orgia* de Pier Paolo Pasolini. Texte français de Danièle Sallenave. Première version. ” Photocopie de la dactylographie (avec quelques corrections mss.) 70 f.

R 813 019-5 2^e exemplaire. Comporte de nouvelles corrections mss. au crayon.

R 813 019-6 Texte italien d’*Orgia*. 2 photocopies.

III. Articles et contributions diverses

Articles publiés dans la presse ou dans les revues

R 813 020 ***Spécial photo* (1978-1979).**

Contributions de D. Sallenave à *Spécial photo*, supplément du *Nouvel Observateur* dirigé par Robert Delpire. Revue publiant les commentaires d’écrivains sur des photographies signées ou anonymes.

R 813 020-1 Spécial photo n° 3. Correspondance (20.01.1978), articles dactyl. et mss.

R 813 020-2 Spécial photo n° 4. Correspondance, photocopie de photo, articles dactyl. et mss.

R 813 020-3 Spécial photo n° 5. Articles dactyl. et mss.

R 813 020-4 Spécial photo n° 6. Articles dactyl. et mss., catalogue de vente.

R 813 020-5 Spécial Palais. Articles dactyl. (1979), carton d’exposition.

R 813 021	Articles divers rassemblés par D. Sallenave	Classement par ordre chronologique
R 813 021- 1	“ Le Cercle de Belgrade ”. Article pour <i>Les Temps modernes</i> , n° spécial <i>L’Autre Serbie</i> . Lettre de la rédaction, 2 versions tirage impr., corrections et notes mss.	déc. 1993
R 813 021- 2	“ L'intellectuel et le post-communisme ”, 8 p.	n. d. (non daté)
R 813 021- 3	"Murs de la honte", 4 p.	n. d.
R 813 021- 4	“ L'encrier de Keitel ”, 11 p.	n. d.
R 813 021- 5	“ Courte halte en Serbie ”, 22 p.	n. d.
R 813 021- 6	“ Rully, le 11 mai 1992 ”, 4 p.	n. d.
R 813 021- 7	“ La triste ortie garde ces parages ”, 22 p.	n. d.
R 813 021- 8	“ Le banquet ”	n. d.
R 813 021- 9	Conférence : “ Lecture : subject : About the contemporanian literature ”. 2 f. ms. en anglais, s.d.	n. d.
R 813 021- 10	Fragments non identifiés	n. d.

R 813 022	Articles de Danièle Sallenave publiés dans la presse ou dans des revues spécialisées (1980-2006)	Classement par ordre chronologique
R 813 022- 1	" Un écrivain italien, Carmelo Samona, <i>Frères</i> " in <i>L'actualité littéraire</i>	Octobre 1980
R 813 022- 2	"La plus belle photographie" in <i>Le Figaro</i>	18 novembre 1980
R 813 022- 3	"La vie avec la pensée"? Simone de Beauvoir/Mémoires in <i>Révolution</i> , n°321 (3 pages, A3)	25 avril 1986
R 813 022- 4	"L'exercice de la liberté" in <i>Le Monde</i> (2 pages)	23 janvier 1987
R 813 022- 5	"La nouvelle trahison des clercs" in <i>Le Monde des Livres</i>	3 février 1989
R 813 022- 6	"Les hommes et moi" in <i>Le Monde</i>	31 août 1995
R 813 022- 7	"Un piège : la parité tue l'égalité" in <i>Marianne</i>	26 mai 1997
R 813 022- 8	"Lieu d'exigence. École, le défi nécessaire" in <i>Regards</i> (3 pages)	Juin 1997
R 813 022- 9	"Faux bac et faux métiers" in <i>Marianne</i>	15 septembre 1997
R 813 022- 10	"Nous revendiquons le <i>Deuxième Sexe</i> " in <i>Le Monde</i>	22 avril 1999
R 813 022- 11	"Vers une citoyenneté palestinienne" in <i>Le Figaro</i> (3 pages)	13 avril 2002
R 813 022- 12	"Israël – Palestine : le cancer" in <i>Le Monde</i> (4 pages)	4 juin 2002
R 813 022- 13	"Mon journal de la semaine" – Pornographie funèbre" in <i>Libération</i> (3 pages)	5 octobre 2002
R 813 022- 14	"Chronique de la misogynie ordinaire" in <i>Le Monde</i> (2 pages)	10 novembre 2006
R 813 022- 15	"Éduquer ou instruire ?", par Me Allamigeon, J. Billard et G. Lapacherie in ?	n. d. (non daté)
R 813 022- 16	"La Stravaganza". Nouvelle in <i>Le dossier : Le retour de la nouvelle</i>	n. d.
R 813 022- 17	"Éloge de la lecture" in <i>Lettres</i>	n. d.
R 813 022- 18	"Rome s'efface" in <i>Les Lettres françaises</i>	n. d.

Contributions diverses

R 813 023	Postface à <i>Aragon ou les métamorphoses</i> (1977)	Classement par ordre chronologique
	"Les jeux de l'amour et du hasard", de S. Marzouki in <i>Dialogue</i> , n° 154 (2 p.)	15 août 1977
	"Aragon intime ?", de H. Guibert in <i>Le Monde</i>	6 oct.
	"Un détournement d'images", de F. Lebrun in <i>Le Matin</i>	27 oct.

R 813 024	Préface à André Kertész (1985)	Classement par ordre chronologique
	Article in <i>Photo Magazine</i>	mai
R 813 025	Postface à Sauver les lettres. Des professeurs accusent (2001)	Classement par ordre chronologique
	Articles sur la parution de l'oeuvre, articles de Danièle Sallenave in <i>Le Monde</i> , etc.	
R 813 026	Direction chez Gallimard de la collection « Le messager européen » (1991-1993)	Classement par ordre chronologique
	articles concernant les ouvrages parus dans le numéro 4 de la collection soit : <i>Conversations avec Primo Lévi</i> de Ferdinando Camon et <i>Médiocrité et folie</i> de Hans Magnus Enzensberger	1991
R 813 026- 1	"Conversations avec Primo Lévi", de C. J., in <i>Nice Matin</i>	31 mars
R 813 026- 2	"Panorama", programme de France Culture ,de J. Duchateau, in <i>Télérama</i>	3 avril
R 813 026- 3	"Le trou noir de l'holocauste", de M. Carcassonne, in <i>Le Point</i> n°968	8 avril
R 813 026- 4	"Feu sur la médiocrité", d'O. Mannoni, in <i>La Quinzaine Littéraire</i> (2 pages)	16 avril
R 813 026- 5	"Peurs de l'Est", de F. Gaussen, in <i>Le Monde</i>	17 avril
R 813 026- 6	"Médiocrité et folie", de L. Laveggi, in <i>Le Figaro</i>	22 avril
R 813 026- 7	"Quand régnait la loi de la jungle", de J. Lazarus, in <i>Information Juive</i>	mai
R 813 026- 8	"Conversations avec primo Levi" in <i>Le Globe</i>	mai
R 813 026- 9	"Le Messenger européen" in <i>Sciences Humaines</i>	mai

R 813 026- 10	"Aux ordres du Nord, l'ordre de l'information", de J. Decornoy, in <i>Le Monde diplomatique</i> (3 pages)	mai
R 813 026- 11	"Le prêt-à-penser chez Gallimard", de M. G., in <i>Impact Médecin</i>	2 mai
R 813 026- 12	"J'ai aimé ce livre, Médiocrité et folie", de P. Verbraeken, in <i>Informations dieppoises</i>	10 mai
R 813 026- 13	"Écouter primo Levi", de G. Bergé, in <i>La Cité</i>	23 mai
R 813 026- 14	"Ferdinando Camon : « J'écris donc je paye...»", de B. Salino, in ? (2 pages)	30 mai
R 813 026- 15	"Allemagne : déchirements et inquiétudes", de P. Daix, in <i>Le Quotidien de Paris</i>	31 mai
R 813 026- 16	"Primo Levi : rien qu'un homme", de F. Ferney, in <i>Le Globe</i>	juin
R 813 026- 17	"Inutile Cassandre ?", de M. Chavardès, in <i>Témoignage Chrétien</i> (2 pages)	10 juin
R 813 026- 18	"H. M. Enzensberger : Médiocrité et folie", de N. Vasseur, in émission : Panorama - <i>France Culture</i> (3 pages)	2 juillet
R 813 026- 19	"Médiocrité et folie", de ?, in <i>La Cité</i>	12 août
articles parus dans la presse concernant les ouvrages dans la collection soit : <i>Le sourire d'Érasme, Constanca et autres histoires pour vierges</i>, de Fuentes et <i>l'Éducation contre les libertés</i>		déc. 1992 – mars 1993
R 813 026- 20	"Efflorescence", de B. Duteurtre, in <i>Les Lettres Françaises</i>	déc. 1992
R 813 026- 21	"Carlos Fuentes, Des pantins parfumés", de A. Bosquet, in <i>Le Figaro Littéraire</i>	11 déc.
R 813 026- 22	"Fuentes", de J. Fressard, in <i>La Quinzaine Littéraire</i> (3 pages)	16 déc.
R 813 026- 23	"Le chaos selon Fuentes", de D. Fernandez, in <i>Le Nouvel Observateur</i> (5 pages)	17 déc.
R 813 026- 24	"Carlos Fuentes, Le sourire d'Erasmus", de ?, in <i>Libération</i>	24 déc.
R 813 026- 25	"Le sourire d'Erasmus et Constanca et autres histoires pour vierges", de G. de Cortanze, in <i>Le Figaro magazine</i>	2 janv. 1993
R 813 026- 26	"Maccarthysme de gauche", de R. Solé, in <i>Le Monde</i>	9 janv.
R 813 026- 27	"Lettres Sud-Américaines, Éloge de l'énigme", de H. Bianciotti, in <i>Le Monde</i> (3 pages)	22 janv.
R 813 026- 28	"Nous sommes tous des immigrants", de ?, in <i>Le Monde diplomatique</i>	fév.
R 813 026- 29	"Se rappeler et désirer Carlos Fuentes", de J. Henric, in <i>Art press</i> n°177	fév.
R 813 026- 30	"Les paradoxes de Dinesh D'Souza", de E. Fassin, in <i>Le Monde</i> (2 pages)	26 fév.
R 813 026- 31	"Le retour du radicalisme philosophique", de A.-G. Slama, in <i>Le Figaro</i>	26 mars

R 813 027 Émissions de radio et de télévision	
Radio	
R 813 027- 1	Programmes des interventions de Danièle Sallenave dans des émissions de <i>France-Culture</i> publiés sous forme de fax et télécopies "Alertes" 14 sept. 1994 à 28 mars 2004
R 813 027- 2	Article publicitaire annonçant l'intervention de Danièle Sallenave sur <i>France-Culture</i> le dimanche 28 mars 2004, in <i>Témoignage Chrétien</i> 25 mars 2004
R 813 027- 3	<i>France-Culture</i> – "Lettres ouvertes" avril 1991 <i>France-Culture</i> – "Répliques pour <i>Le Don des Morts</i> " 11 mai 1991
R 813 027- 4	Programmes des interventions de Danièle Sallenave dans des émissions de <i>BFM, France-Info, France-Inter, R. F. I., RTL</i> , publiés sous forme de fax et télécopies "Alertes" 13 mai 1997 à 1er juillet 2005
R 813 027- 5	Article publicitaire annonçant l'intervention de Danièle Sallenave dans l'émission "Lettres ouvertes" sur <i>France-Culture</i> le mercredi 7 mai 1997, in <i>Le Figaro Littéraire</i> 1er mai 1997
R 813 027- 6	Émissions sur <i>Le Don des Morts</i> – retranscriptions d'entretiens sur <i>France-Culture</i> – "Panorama", M. Bydlowski (5 p.) 22 avril 1991 – "Agora", O. Germain-Thomas (9 p.) 25 avril 1991
Télévision	
R 813 027- 7	Programmes des interventions ou évocations de Danièle Sallenave dans des émissions de <i>France 3</i> ("Un livre, un jour", d'O. Barrot – "Culture et dépendances", de F.-O. Giesbert) et <i>TMC</i> ("Double page", de M. Cardoze) publiés sous forme de fax et télécopies "Alertes" 6 juin 2002 à 27 juin 2005
R 813 027- 8	Article "L'été des rires et des rêves" annonçant la sélection du roman <i>La Fraga</i> parmi les coups de coeur d'O. Barrot, de F. Cavalié, in <i>Télé 7 Jours</i> 20 juin 2005
R 813 027- 9	Coupures de presse annonçant la participation de Danièle Sallenave à l'émission "Ex-Libris" de <i>TF1</i> du 28 mars 1991, pour présenter son oeuvre "Le Don des Morts" – <i>Télérama</i> 20 mars 1991 – <i>Télé Star</i> 23 mars
R 813 027- 10	Classement des "Livres présentés à la télévision et à la radio jusqu'au 31 octobre [1994]", in <i>Livres Hebdo</i> (2 pages) 16 sept. 1994 23 sept. 1994

IV. Correspondance

R 813 028		Lettres	Date(s)
	C'est la 1 ^{ère} lettre du nom propre ou de l'établissement d'origine qui est prise en considération pour le classement alphabétique, mais parfois, par défaut, ce sera le prénom.		
R 813 028- 1	1 lettre manuscrite (3 pages) de Josette Avril	A	08/03/2004
	1 lettre annonçant l'organisation d'une journée d'études par les CEMEA (documents annoncés non présents), de Alexandra Artaux-Deloche		03/12/2004

R 813 028- 2	Carte relative à <i>Viol</i> , de Élisabeth Badinter	B	08/05/1997
	Carton d'invitation au mariage de Fr.-Régis Bastide et de Béatrice Clerc		05/11/1990
	Lettre de félicitations relative à <i>D'Amour</i> , de Joël Belleville		31/05/2005
	Carte postale. Un mot sur <i>la Fraga</i> , de Philippe Besson		21/05/2005
	Lettre à propos de <i>Dieu.com</i> , de Henri Bichot		23/03/2004
	Lettre proposant une traduction en tchèque de <i>Passages de l'Est</i> , de Jarmila Buzkova		21/04/1993
R 813 028- 3	Carte postale des Antilles, de « Carine »	C	n. d.
	Carte relative à <i>Dieu.com</i> , de Chantal		04/04/2004
	Carte à propos de <i>la Fraga</i> , de Chantal		25/05/2005
	Lettre de " Claude ", rédacteur de la revue <i>Les temps modernes</i>		19/09/1992
	Carte manuscrite relative à <i>la Fraga</i> , de Louissette Clerc		29/06/2005
	Réponse à une lettre de Danièle Sallenave, de Pierre Compagnon		26/10/2004
	Carte de remerciements relative à <i>Dieu.com</i> (signature illisible), Conseil d'Etat		n. d.
	Lettre relative à <i>Dieu.com</i> (2 pages), de Roland Coudert		14/04/2004
R 813 028- 4	Lettre se rapportant à la préparation d'une publication (collaboration de D.S. À la revue <i>Spécial Photo</i>), de Robert Delpire	D	n. d.
	Demande de service de presse de <i>Dieu.com</i> pour une analyse qui serait placée sur le site www.dieiguez-philosophe.com , de Manuel de Dieiguez		16/02/2004
	Carte de la responsable des programmes du Chatelet, de Jacqueline Didier		n. d.
	Demande pour recevoir un livre en exemplaire de presse, de Jean-Philippe Domecq		21/06/2005
R 813 028- 5	Carte de remerciements pour <i>la Fraga</i> . Evocation du texte de soutien, de Claire Etcherelli	E	27/06/2005
	Lettre manuscrite relative à <i>la Fraga</i> (signature illisible), de <i>Etudes</i> (revue)		26/06/2006
R 813 028- 6	Lettre relative à <i>Dieu.com</i> , de Laurent Fabius	F	16/02/2004
	Lettre relative à <i>Dieu.com</i> , de Marie-Thérèse Faucher		03/12/2004
	Carte de remerciements à la réception d'un exemplaire de presse, de Luc Ferry		24/08/1994
	Lettre relative à <i>D'Amour</i> , de Marie-Madeleine Fontaine		22/08/2005
	Texte de protestation contre la condamnation pour « diffamation raciale » de Danièle Sallenave, Edgar Morin et Sami Nair (tirage imprimante. Signature manuscrite de Viviane Forrester)		n. d.
	Lettre manuscrite à la suite de l'émission « Cultures et dépendances », de Dominique France		19/02/2004
	Lettre manuscrite adjointe au mémoire d'Eva Freund (cf R 813 020- 1)		23/08/1992

R 813 028- 7	Carte manuscrite après lecture de <i>la Fraga</i> , d'Isabelle Gallimard Carte de félicitations de Claire Gallois Carte relative à <i>Dieu.com</i> , de Louis Gardel	G	13/05/2005 08/05/2005 07/05/?? n. d.
R 813 028- 8	Carte accompagnant un dossier de presse et une photo : cinq personnes, dont Danièle Sallenave (photo : Ch. Buziau), de Hachette Lettre manuscrite relative à <i>Dieu.com</i> , de Eric Hazan Carte avec en-tête de la <i>NRF</i> , d'Hélène	H	21/02/[2004] n. d.
R 813 028- 9	Carte manuscrite relative à <i>La vérité des sentiments</i> , de Brigitte Jacques Lettre manuscrite évoquant la guerre d'Algérie, de Jean Envoi d'une photo de la <i>Méditerranée</i> de Maillol. Évocation de l'article du <i>Monde</i> du mois de juin 2002, de Jean	J	06/06/1991 04/06/2005
R 813 028- 10	Lettre manuscrite relative à <i>Viol</i> , de Jean-marie Laclavetine Carte manuscrite relative à <i>Viol</i> , d'Alain Lance Lettre manuscrite relative à <i>Viol</i> , de Frank Lanot Lettre de remerciements pour avoir participé à l'émission « Des mots de minuit » de Philippe Lefait	L	15/06/2006 06/07/1997 n. d. 22/05/1997 20/05/2005
R 813 028- 11	Lettre accompagnant l'envoi du texte d'une pièce de M. Sidon de Prague, de Sergei Machonin Lettre relative à <i>Dieu.com</i> (3 pages), de Henri Manguy Lettre relative aux ouvrages parus et à <i>Dieu.com</i> pour invitation à faire une conférence, d'Yves Mayne Lettre manuscrite de A. Menez W. évoquant la création d'une école de filles à Plougourvest en 1932 (2 pages) 1 photocopie de Ouest-Eclair datant de 1932 (1 page), 5 feuilles dactyl. évoquant les réactions, une photo et une page intitulée « Conclusion » Lettre annonçant que l'ouvrage <i>D'Amour</i> est présenté sur les sites internet de <i>Radio-France</i> (www.franceinter.com , www.france-info.com , www.franceculture.com , www.francebleu.com) dans le cadre de la † Radio du Livre †, de J. Morzadec	M, P	28/03/2004 30/04/2004 13/09/2004 n. d. [2004] juin 2002
R 813 028- 12	Lettre manuscrite évoquant <i>Dieu.com</i> , de R. Serge	R	24/02/2004
R 813 028- 13	Lettre relative à <i>Dieu.com</i> , de Françoise Sabarots Carte relative à une émission de France Info signée Jo[syane Savigneau] Lettre manuscrite relative à <i>Viol</i> , de Josyane Savigneau Courrier concernant <i>Dieu.com</i> , de Henri Saviot Lettre manuscrite suite à la lecture de <i>Dieu.com</i> , de Jean Seigneur (8 pages + 1 article sur D. Decoin) Invitation de l'association « Débatsanstabou » à participer à un débat sur la laïcité, d'Yveline Subirade	S	01/03/2004 n. d. n. d. 11/03/2004 16/10/2004 27/10/2004

R 813 028- 14	Lettre relative à la sortie du livre de photos « Corps partagés » de Pascal Tarraire, et article « Eloge des femmes cachées », de Réponses photo n°132 (mars 2003) Carte relative à <i>Viol</i> , de Roger Tropéano	T	11/01/2005 06/08/1997
R 813 028- 15	Lettre à propos de <i>Lettres mortes</i> , de Jérôme Vallet Lettre manuscrite à propose de <i>Dieu.com</i> , de Pierre Vidal-Naquet Lettre manuscrite concernant la traduction en grec de <i>Adieu</i> et de sa mise en scène en Grèce, d'Antigone Vlavianou (3 pages) Carte manuscrite relative un article écrit par D.S., de Michel Winock	V, W	25/05/1996 24/02/2004 06/01/1993 25/09/1991
R 813 028- 16	Lettre manuscrite provenant de Paris évoquant <i>Dieu.com</i> Lettre manuscrite provenant de Bruxelles Carte postale de l'île de Ré Carte relative à <i>la Fraga</i> Carte postale d'Egypte	Courrier dont la signature est illisible	09/02/2004 14/07/2005 03/08/2005 ??/08/2005 n. d.
R 813 028- 17	Correspondance envoyée par Danièle Sallenave 1 lettre à “ Claude ” rédacteur de la revue <i>Les temps modernes</i> Lettre ouverte à MM. Lang et Jospin (2 p.) Lettre au journal <i>Le Monde</i> Lettre à “ Claude ” rédacteur de la revue <i>Les temps modernes</i> Lettre du 4 – 5 octobre à ? Lettre à “ Claude ” rédacteur de la revue <i>Les temps modernes</i> (15 p.), pour l'entrée de D. Sallenave dans le comité de rédaction, accompagné d'une feuille « édito » manuscrite		27/02/?? n. d. 16/02/2007 n. d. 4 – 5/10/?? 24/06/1992

V. Adaptations cinématographiques et théâtrales

Adaptations cinématographiques

R 813 029	<i>La Vie Fantôme</i> , de J. Leduc (1993)	Classement par ordre chronologique
R 813 029- 1	Affiche du film de Jacques Leduc au Québec	1993
R 813 029- 2	Carte relative à la sortie du film, de C. Toly Revue de presse relative au film	23 fév.
R 813 029- 3	Dossier spécial consacré à "La Vie Fantôme" in <i>Le magazine du cinéma</i> (4 pages)	hiver 1993

R 813 029- 4	Page publicitaire exposant une affiche du film, in <i>La Presse</i>	22 janv.
R 813 029- 5	"Two solitudes ignite when lovers cross linguistic divide" in <i>The Gazette</i> (Montréal)	22 janv.
R 813 029- 6	"Jacques Leduc dans le très privé", de L. Gaudreault, in <i>Le Soleil</i>	23 janv.
R 813 029- 7	"La Vie fantôme, une approche sensible", de D. Martel, in <i>Journal de Québec</i>	23 janv.
R 813 029- 8	"Johanne-Marie Tremblay / La Vie fantôme, un défi de femme", de P. Villeneuve, in <i>Le Journal de Montréal</i>	25 janv.
R 813 029- 9	"Prudes et dévots s'abstenir", de R. Codina, in <i>Impact Campus</i>	26 janv.
R 813 029- 10	"Entretien avec Jacques Leduc" (7 pages), de M.-C. Loïselle et A. Roy, suivi de l'article "Le fantôme de l'amour" (2 pages), de A. Roy, in <i>24 Images</i> n°62-63	n. d.
R 813 029- 11	Page de critiques cinématographiques de la presse québécoise, in <i>Hors-série vol. 1, Nos 100 meilleurs films</i>	n. d.

Adaptations théâtrales

R 813 030	<i>Regarde, Regarde de tous tes yeux (1986), mise en scène de Brigitte Jaques</i>	Classement par ordre chronologique
R 813 030- 1	Programme du théâtre de l'Europe annonçant la représentation de <i>Regarde, Regarde de tous tes yeux</i>	25 nov. - 27 déc. 1986
R 813 030- 2	Photographies miniatures (à partir des négatifs) en N&B de représentations de <i>Regarde, Regarde de tous tes yeux</i> (4 p.)	n. d.
R 813 030- 3	Revue de presse	oct. - déc. 1986
	"Jaques et son maître", de F. Pascaud, in <i>Télérama</i> n° 1917	8 oct.
	"Souvenirs, Souvenirs", de ?, in <i>Le Figaro</i>	25 nov.
	Programme de <i>L'officiel des spectacles</i>	26 nov. à 2 déc.
	"Emmanuelle Riva : deux affiches", in <i>Le Quotidien de Paris</i>	29 nov.
	"Entrez les artistes ! A chacune son enfance", de E. Klausner, in <i>La Croix l'événement</i>	1er déc.
	"La marelle du temps", de A. Heliot, in <i>Le Quotidien de Paris</i>	2 déc.
	"De grands enfants", de P. Marcabru, in <i>Le Figaro</i>	2 déc.
	"Théâtre", de F. Pascaud, in <i>Télérama</i>	3 déc.
	"Emmanuelle Riva n'a pas peur des performances", de ?, in <i>7 à Paris</i> n° 263	3 déc.

"L'âge du rôle...", de ?, in <i>L'Unité</i> n° 670	5 déc.
"Quintette de dames", de G. Costaz, in <i>Le Matin</i>	5 déc.
"Spectacles", de N. Multeau et M. Mourlet, in <i>Valeurs Actuelles</i>	8 déc.
"Elle joue Sallenave et Shepard : Emmanuelle Riva, pour le plaisir", de T. Lescure, in <i>Le Matin</i>	9 déc.
"On a vu", de E. Klausner, in <i>L'événement du jeudi</i>	11 déc.
"La janséniste du théâtre", de R. Bernard, in <i>L'Express</i>	5 à 11 déc.
"Les petites filles modèles", de G. Dumur, in <i>Le Nouvel Observateur</i>	12 déc.
"On touche avec les yeux", de M. Barlier, in <i>Gai Pied</i>	12 déc.
"Dom Juan n'atteint pas les petites filles modèles", de ?, in <i>L'Humanité</i>	15 déc.
"Duo retro au Petit Odéon", de M. Scali, in <i>Libération</i>	17 déc.
"Théâtre, Rappels", de F. Pascaud, in <i>Télérama</i>	17 déc.
"Guide", de R. Crowett et J. Ponthieu, in <i>Elle</i>	23 déc.
"Noël dans les subventionnés", de ?, in <i>Le Quotidien de Paris</i>	24 déc.
"Regarde, Regarde de tous tes yeux", de ?, in <i>VSD</i>	24 déc.
"Regarde, Regarde de tous tes yeux", de A. Leblanc, in <i>France-Soir</i>	24 déc.
"Yeux", de S. Gresh, in <i>Révolution</i> n° 355	19 à 25 déc.
"La mouette et Regarde, regarde de tous tes yeux", de D. Mereuze, in <i>Témoignage Chrétien</i>	22 à 28 déc.

R 813 031	<i>Conversations conjugales (1987), Mise en scène de Jean-Louis Jacopin au Théâtre ouvert / Jardin d'hiver – Paris (nov – déc. 1987)</i>	Classement par ordre chronologique
R 813 031- 1	Article de M. Gazier in <i>Télérama</i> n°1955	1er juil.
R 813 031- 2	"Conversations conjugales, de Danièle Sallenave Boulevard du couple", d'O. Schmitt, in <i>Le Monde</i>	11 nov.
R 813 031- 3	"Conversations conjugales, de Danièle Sallenave / Les premières cendres", de P. de R., in <i>Le Quotidien du Médecin</i> n° 3961	18 nov.
R 813 031- 4	"Nouvelles voies de la dramaturgie française", d'I. Sadowska-Guillon, in <i>Vice Versa</i> n° 25	n. d.

R 813 032	<i>Adieu (janvier 1990), Mise en scène de Yvon Chaix au théâtre Le Rio – Grenoble, avec Fred Personne</i>	Classement par ordre chronologique
	Lettre de Y. Chaix accompagnée de trois photographies en N&B du studio Delahaye, avec des articles en rapport avec les représentations	
R 813 032- 1	Lettre de Y. Chaix à Danièle Sallenave accompagnée de trois photographies en N&B du studio Delahaye (Grenoble)	27 janv. 1990
R 813 032- 2	Articles sur les représentations	
	"Partie de cache-cache pour un Adieu", de Qg-T.T.D., in <i>Libération</i>	11 janv.
	"Adieu : un pont entre deux mondes", de ?, in <i>Le Progrès</i>	13 janv.
	"Des ponts et des hommes", de N. Gabriel, in <i>Le Figaro</i> (Lyon)	15 janv.
	"Un homme qui attend la mort", de A.-M. B., in <i>L'Humanité</i>	24 janv.
	"Bonjour à la vie", de ?, in <i>Le Dauphiné Libéré</i>	25 janv.
	"La vieillesse traitée avec délicatesse", de B. Bost, in <i>Le Monde</i> (édition Rhône-Alpes)	26 janv.
	"Adieu de Danièle Sallenave, mis en scène par Yvon Chaix : une sortie sur la pointe des pieds", de G. Vadi, in « <i>Les Affiches</i> » de Grenoble et du Dauphiné	16 fév.
	"Le temps de vivre", de J. L. NO ?, in ?	n. d.
	Article tiré d'une revue grecque, de ?, in ?	n. d.
R 813 032- 3	Revue de presse	
	"Paris – 90 invitations pour <i>Adieu</i> , d'après Danièle Sallenave", de ?, in <i>L'Événement du jeudi</i>	23 mai 1990 31 mai
	"Nouveautés – <i>Adieu</i> , d'après Danièle Sallenave", de ?, in <i>L'Événement du jeudi</i>	31 mai
	"Adieu", de ?, in <i>Paris Capitale</i>	juin
	"Louons maintenant les grands hommes", de ?, in <i>La Croix L'Événement</i>	2 juin
	"Fred Personne en toute intimité", de A. Dalbard, in <i>Le Parisien</i>	6 juin
	"Adieu", de ?, in <i>Pariscope</i>	6 juin
	"A l'affiche : <i>Adieu</i> ", de ?, in <i>Le Quotidien du Médecin</i>	6 juin
	"Adieu", de ?, in <i>Le Monde</i>	7 juin
	"Fred Personne raconte avant d'écrire", de ?, in <i>France-Soir</i>	7 juin
	"Une semaine avec elle", de M. de Rabaudy, in <i>Elle</i>	11 juin
	"Triste départ", de T. Bayle, in <i>Le Quotidien de Paris</i>	11 juin
	"Au foyer du théâtre : On a vu Fred Personne", de R. S., in <i>Libération</i>	12 juin

"Scènes – Adieu", de D. M., in <i>La Croix</i>	14 juin
"L'été au rond-point...", de G. Dumur, in <i>Le Nouvel Observateur</i>	14 juin
"Un bouleversant octogénaire : Fred Personne", de J.-M. Sourgens, in <i>La Voix du Nord</i>	20 juin
"Traverser le pont...", de Damerval, in <i>Minute</i>	20 juin
"Adieu, ou les derniers moments d'un vieil homme", de ?, in <i>Le Pèlerin magazine</i>	21 juin
"Théâtre", de F. Gastellier, in <i>Elle</i>	25 juin
"Tous en scène : Adieu", de M.-J. Lespinasse, in <i>7 à Paris</i>	27 juin
"Une bouleversante pudeur", de ?, in <i>Le Quotidien du Médecin</i>	27 juin
"Adieu", de G. Dumur, in <i>Le Nouvel Observateur</i>	28 juin
"Adieu, d'après Danièle Sallenave", de ?, in <i>Paris Match</i>	28 juin

R 813 033	Viol (2003)	Classement par ordre chronologique
	"Marie-Armelle Deguy, la délicate", de A. Héliot, in <i>Le Figaro</i> (2 p.)	17 janv. 2003
	"Trois parties prises sur le tout abondant", de J.-P. Léonardini, in <i>Le Web de L'Humanité</i>	20 janv.
	"Égarements du coeur", de A. H., in <i>Le Figaro</i>	28 janv.
	"La force du non-dit", de M. Bouteillet, in <i>Libération</i>	31 janv.
	"Viol", de ?, in <i>Libération</i>	8 fév.
	"Myriam Boyer, l'énergie avant tout", de B. Salino, in <i>Le Monde</i>	9 – 10 fév.
	"Viol, six entretiens et une conversation finale", de Th.-M. D., in <i>Le Monde Télévision</i>	21 fév.

VI. Documentation

Critiques et études universitaires

R 813 034- 1	françaises	Classement par ordre chronologique
	"Une phénoménologie de la médiocrité" / Pierre Saget in <i>Pages d'Écritures</i> . Revue du professeur de français aux Etats-Unis (4 p.)	déc. 1986
	"L'art et la littérature : autour de Sallenave, Quignard et Sollers" / François-Xavier Eygun in <i>Dalhousie French Studies</i> n°31 (4 p.)	1995
	"Visages d'une oeuvre : Danièle Sallenave" / Actes du colloque d'Angers du 21 mai 1999 ; textes réunis par J. Le Marinel, <i>Presses de l'Université d'Angers</i>	2000

- "D'Amour : Présentation de Danièle Sallenave" / Maison Franco-Japonaise de Tokyo ; Groupe de Recherche et d'Analyse de l'Actualité Littéraire (GRAAL), in <http://home.inter.net/berlol/graalmfj.htm> (2 p.) nov. 2002
- "Dits de la Poésie / Dits et Nouvelles", in *Harfang* n°19, Le Nouvellaire (18 p.). Rétrospective sur le colloque d'Angers de mai 1999 28 nov. 2002
- "Le musicien, l'archéologue, l'écrivain : *Les Portes de Gubbio* par D. S. " / Claude Pujade-Renaud (2 p.) n. d.
- "*Les Portes de Gubbio*" / Christiane Baroche n. d.
- "Danièle Sallenave : *Le Don des Morts*" – Sur la Littérature" / Jean Berthier n. d.
in *Arc en Seine*. Revue sous la direction de Jean Berthier – Bezons

R 813 034- 2 Autres langues

- Tiré à part "Meditationen über Paris, Metropolen und die literarische Moderne" / Michael Nerlich in *Medium Metropole*. Université de Heidelberg (8 p.) 1986
- "*Les Trois minutes du diable*" / Davida Brautman, *The French Review*, p. 501 – 502 fév. 1997

Entretiens

R 813 035		Classement par ordre chronologique
R 813 035- 1	« Entretien Danièle Sallenave Antoine Vitez ». In : <i>Faire théâtre de tout</i> , Gallimard (?), à compléter p. 116-167. Épreuves corrigées	1976
R 813 035- 2	<i>L'Événement du Jeudi</i> / Philippe Petit (2 p.) tirage imprimante de l'entretien (8 p.)	21 – 27 mars 1991
R 813 035- 3	<i>Les Lettres françaises</i> / Jean Ristat (à propos du <i>Don des Morts</i>)	avril 1991
R 813 035- 4	<i>Vendredi</i> n°91/ Patricia Jaffray + fax de retranscription de l'entretien (5 p.)	12 avril 1991
R 813 035- 5	<i>La Croix</i> / Michel Crépu (à propos du <i>Don des Morts</i>)	5 août 1991
R 813 035- 6	[Entretien Danièle Sallenave Nathalie Sarraute]. 7 f. tirage impr., corrections mss.	1993
R 813 035- 7	"Privilèges, je vous hais !" / Arnaud Spire in <i>L'Humanité</i> (4 p.)	21 mars 1996
R 813 035- 8	"Les silences de Mado" / Martine Laval in <i>Télérama</i> n°2474 (2 p.)	11 juin 1997
R 813 035- 9	"Faire sauter le verrou" / Judith Scumberger in <i>Le Journal du Dimanche</i>	15 juin 1997
R 813 035- 10	"Les écrivains chevènementistes <i>atterrés</i> " / <i>Le Monde</i> (2 p.)	26 avril 2002

- R 813 035- 11 "Rencontre avec Danièle Sallenave à l'occasion de la parution de *Dieu.com*" / Gallimard (2 p.) 2002
- R 813 035- 12 "Entretien avec l'auteur de *Dieu.com*, Danièle Sallenave" / P. G. in *Le Nouvel Économiste* 19 mars 2004
- R 813 035- 13 "Rencontre avec Danièle Sallenave, à l'occasion de la parution de *La Fraga*", in www.gallimard.fr/catalog/Entretiens/01050985.htm oct. 2005
- R 813 035- 14 Retranscription d'un entretien (source inconnue) / 2 p. dactylographiées / 10 p. manuscrites n. d.
- R 813 035- 15 Entretien avec P. Otchakovski-Laurens et G. Raillard, in ? (6 p.) n. d.

Articles sur Danièle Sallenave et sur l'ensemble de son œuvre

R 813 036		Classement par ordre chronologique
R 813 036- 1	D. S. citée dans un article d'Anne Rey à propos d'une émission de Claude Maupomé "Comment l'entendez-vous ?" avec pour invité Michel Polac. Émission de <i>France-Culture</i>	17 janvier [1982 ?]
R 813 036- 2	D. S. citée dans un interview de Florence Delay par <i>Libération</i>	nov. 1983
R 813 036- 3	"Primo Levi : une vie "en noir et blanc" / J. Savigneau in <i>Le Monde</i> (2 p.)	14 avril 1987
R 813 036- 4	"Solitude de Janacek", présence de Danièle Sallenave / Anne Rey in <i>Le Monde</i>	24 août 1987
R 813 036- 5	"Le deuil du communisme" Frédéric Gaussen in <i>Le Monde</i>	17 avril 1992
R 813 036- 6	D. S. citée dans l'article "L'instant Presse - France Nuit" Bertil Galland in <i>Le Nouveau Quotidien</i>	10 janv. 1993
R 813 036- 7	"Une lettre de Charles Champetier", <i>Le Monde</i>	27 janvier 1999
R 813 036- 8	"Le complexe d'Athéna" Nancy Huston <i>Le Monde</i>	27 janvier 1999
R 813 036- 9	"Un fonds Danièle Sallenave à la bibliothèque universitaire" in <i>Le Courrier de l'Ouest</i>	2 fév. 2002
R 813 036- 10	"Le tribunal de la pensée dans ses œuvres" / Jack Dion, <i>Marianne</i>	1 ^{er} juillet 2005
R 813 036- 11	"La condamnation d'Edgar Morin pour diffamation raciale cassée" / Nathalie Guibert in <i>Le Monde</i>	14 juillet 2006
R 813 036- 12	D. S. citée dans "Écrits et chuchotements" du <i>Canard Enchaîné</i>	n. d.
R 813 036- 13	Articles parus en Espagne en réaction à l'article paru dans <i>Le Monde</i> du 4 juin 2002	2003

Dossiers de presse sur les œuvres

R 813 037	<i>Paysage de ruines avec personnages (1975)</i>	Classement par ordre chronologique
R 813 037- 1	Articles	1975-1976
	"La corbeille aux livres", de ?, in <i>La Libre Belgique</i>	31 déc. 1975
	"Trois-quarts de siècle", de B. Poirot-Delpech in ?	2 janv. 1976
	"Ainsi va toute chair", de R. Kanters, in <i>Le Figaro Littéraire</i> n° 1546	3 janv.
	"Topologie d'une cité fantôme, d'Alain Robbe-Grillet", de B. Poirot-Delpech, in ?	16 janv.
	"Deux nouveautés chez Flammarion", de T. Maya, in <i>Les Affiches-Moniteur</i>	3 fév.
	"Paysage de ruines avec personnages", de P. R., in <i>Elle</i>	30 janv. - 5 fév.
	"Paysage de ruines avec personnages", de D. Oster, in <i>Nouvelles Littéraires</i>	5 fév.
	"Les enfants prodiges du nouveau roman", de T. Garcin, <i>Le Quotidien de Paris</i>	10 fév.
	"Cartographie des ruines", de P. Bourgeade, in <i>Le Monde</i>	13 fév.
	"Méditations sur les ruines", de L. Finas, in <i>Le Quotidien Littéraire</i>	10 mars
	"Paysage de ruines avec personnages", de P. de Rosbo, in <i>Le Quotidien de Paris</i>	14 avril
	"Écrire un premier livre", de J. Thibaudeau, in <i>Le Monde</i>	21 avril
	"Le domaine musical de Jean-Paul Goux", de P. Bourgeade, in <i>Le Monde des Livres</i>	n. d.
	"Paysages de ruines avec personnages", de P. R., in ?	n. d.
	"La chronique de Salim Jay : Paysages de ruines avec personnages", in <i>Maroc Soir</i>	n. d.
R 813 037- 2	Entretiens/comptes-rendus	
	"On réveillera l'onomatopée", interview de Jean Ristat, in ? page dactylographiée des comptes rendus de presse	n. d.
R 813 037- 3	Feuilles manuscrites (3 pages)	n. d.
R 813 037- 4	Courrier de la librairie Flammarion (2 pages)	28 février 1980
R 813 038	Traduction de <i>Le Fou impur</i> de Roberto Calasso (1976)	Classement par ordre chronologique
R 813 038- 1	Articles	1976-1977
	"Schreber pas mort", de R.-P. Droit, in <i>Le Monde</i>	14 mai 1976
	"Un magistrat en folie", de R. Dadoun, in <i>Le Nouvel Observateur</i>	24 mai
	"Un roman qui raconte la véritable histoire du Président Schreber", entretien de L. Finas avec Roberto Calasso, in ?	16 – 31 mai
	"Digraphe n°8", de ?, in <i>Nouvelles Littéraires</i>	17 juin
	"Mon pays est là où j'aime", de J. Ristat, in <i>L'Humanité</i>	9 sept. 1977
R 813 038- 2	Page de texte dactylographiée sur Jean Ristat	n. d.

R 813 039	<i>Le voyage d'Amsterdam ou les règles de la conversation</i> (1977)	Classement par ordre chronologique
	"Danièle Sallenave / Le voyage d'Amsterdam ou les règles de la conservation", de ?, in <i>Le Digraphe</i> n° 12	sept. 1977
	"Les beaux draps de l'histoire", de J.-P. Leonardini, in <i>L'Humanité</i>	22 sept.
	"Des débutantes aux militantes, la rentrée des femmes", de ?, in <i>Marie-Claire</i>	oct.
	"Danièle Sallenave épelle ses paysages", de C. Bonnefoy, in <i>Les Nouvelles Littéraires</i>	14 oct.
	"La litanie abstraite de Danièle Sallenave", de A. Bosquet, in <i>Le Monde</i>	14 oct.
	"Danièle Sallenave : interroge-t-on Philippe Solers ?", de ?, in ?	1er – 8 déc.
	"Géographie urbaine et cordiale", de R. Kanters, in ?	n. d.

R 813 040	Les Portes de Gubbio (1980)	Classement par ordre chronologique
R 813 040- 1	Articles	1980-1981
	"Michel Nuridsany", de M. Nuridsany, in <i>Le Figaro</i>	22 août 1980
	"Danièle Sallenave : Les portes de Gubbio", de ?, <i>Nouvelles Littéraires</i>	28 août – 4 sept.
	"La rentrée chez les éditeurs", de B. Alliot, in <i>Le Monde des Livres</i>	29 août
	"Vrais mystères et fausses narrations", de A. Rinaldi, in <i>L'Express</i>	30 août – 5 sept.
	"Le roman de la rentrée : Les portes de Gubbio", de ?, in <i>Le Mensuel littéraire et poétique</i> n°105	sept.
	"Les portes de Gubbio, par Danièle Sallenave", de C. Giudicelli, in <i>Lire</i>	sept.
	"Quoi de neuf en librairie", de M. F., in <i>Le Quotidien du Médecin</i>	5 – 6 sept.
	Article de P. Lepape in <i>Télérama</i>	10 sept.
	"Une révélation : Danièle Sallenave", de M. Nuridsany in <i>Le Figaro</i>	12 sept.
	"L'attrait de l'ailleurs", de A. Bosquet, in <i>Le Quotidien de Paris</i>	16 sept.
	"Sallenave et le flou artistique", de J. Freustie in <i>Le Nouvel Observateur</i>	22 sept.
	"Les portes de Gubbio, de Danièle Sallenave", de A. C., in <i>Nouvelles Littéraires</i>	25 sept.
	"Paperolles", de A. Poirson in <i>Révolution</i>	26 sept.
	"Les portes de Gubbio, de Danièle Sallenave", de B. George in <i>Jours de France</i>	27 sept. - 3 oct.

	"Termite et abeille maçonne", de G. Raillard in <i>La Quinzaine Littéraire</i>	1er – 15 oct.
	"La ventrée romanesque", de P. Boyer in <i>Libération</i>	2 – 10 oct.
	"Une riche méditation sur le temps", de B. Poirot-Delpech in <i>Le Monde</i>	17 oct.
	"Les libraires ont plaisir à défendre...", de ?, in <i>Nouvelles Littéraires</i>	23 oct.
	"Entre l'imaginaire et le réel", de B. Whipp in <i>Gazette de Lausanne</i>	30 oct.
	"Sur vos tablettes", de ?, in <i>Méridional La France</i>	30 oct.
	"L'aveu imaginaire", de J. Le Sidaner, in <i>Magazine Littéraire</i> n°166	nov.
	"Les portes de Gubbio", de C. Rihoit, in <i>F. Magazine</i>	nov.
	"Les libraires ont plaisir à défendre...", de ?, in <i>Nouvelles Littéraires</i>	13 nov.
	"L'oreille musicale", de P. R., in <i>Elle</i>	17 nov.
	"C'est à Beaubourg", de ?, in <i>Le Quotidien de Paris</i>	17 nov.
	"Concerto de machines à écrire", de J.-P. A., in <i>L'Express</i>	17 nov.
	"De la gourmandise", de R. J. in <i>Le Monde</i>	21 nov.
	"Les portes de Gubbio", de ?, in <i>FNAC / Contact</i>	déc.
	"Meilleures ventes Paris-province", de ?, in <i>France-Soir</i>	2 déc.
	"Danièle Sallenave, Les portes de Gubbio", de M. Arrivé, in <i>Spirales</i> n°3	Avril 1981
	"Fragments sans date", de M. Chavardès, in <i>Témoignage chrétien</i>	n. d.
	"L'avant-garde redevient lisible", de A. Clavel, in <i>Lettres</i>	n. d.
	"Certains l'aiment, d'autres pas", de G. P., in ?	n. d.
R 813 040- 2	Entretiens	
	"La mémoire historique", entretien avec Patrice Fardeau in <i>Révolution</i> n°38 (2 p.)	21 nov. 1980
R 813 041	<i>Un printemps froid (1983)</i>	Classement par ordre chronologique
R 813 041- 1	Articles – Presse française	1983-1986
	"Danièle Sallenave. Le temps comme il se perd", de M. Bernstein, in <i>Libération</i>	17 nov. 1983
	"Comme un souvenir d'orage", de B. Poirot-Delpech ; "Une femme qui apprivoise le temps", de J. Savigneau in <i>Le Monde</i>	18 nov.
	"Petite musique de nuit", de P. Mertens, in <i>Le Soir</i>	19 – 20 nov.
	"L'art d'apprivoiser le temps", de ? in <i>Le Courrier de l'Ouest</i>	déc.
	"Le livre, rien ne peut le remplacer...", de J. Boilève, in <i>Ouest-France</i>	1er déc.
	"La ligne invisible", de J.-M. de Montremy, in <i>La Croix</i>	3 déc.
	"Le forum des livres", de A. Fournon, in <i>Var Matin</i>	23 déc.

	"J'ai lu pour vous", de Y.-M. Lucot, in <i>Aisne Nouvelle</i>	
	"Mais le monde est beau", de C. Prevost in <i>L'Humanité</i>	17 janv. 1984
	"J'ai aimé ce livre", de E. S., in <i>Les Informations dieppoises</i>	23 janv.
	"Un printemps froid", de ?, in ?	26 sept. 1986
	"Les lettres saisies par le spectacle", de B. Poirot-Delpech, in <i>Le Monde</i>	n. d.
	"Un printemps froid", d'Y. Violle, in ?	n. d.
	Article sur <i>Un printemps froid</i> de C. Coustou, in <i>Nouvelle Revue Française</i> (2 p.)	n. d.
R 813 041- 2	Articles – Presse allemande	1983
R 813 041- 3	Correspondance	
	Une lettre de <i>Chrétiens Médias</i> , et leur sélection de livres mensuelle (janv. 1984 - n°114) pour "Un sommeil froid"	janv. 1984
	Lettre extraite de <i>Un printemps froid</i> destinée à une vocation pédagogique	n. d.
R 813 042	<i>La vie fantôme</i> (1986)	Classement par ordre chronologique
R 813 042- 1	Articles	
	"Les premiers mots de l'automne", de J.-L. E., in <i>Le Nouvel Observateur</i> (2 p.)	22 – 28 août 1986
	"Danièle Sallenave retrouve ses racines", de ?, in <i>Le Courrier de l'Ouest</i>	sept.
	"Entre deux vies contradictoires", de C. Desportes, in <i>Magazine Littéraire</i>	sept.
	"La critique de Pierre Démeron", in <i>Marie-Claire</i>	sept.
	"Le jeu des quatre erreurs", de A. Rinaldi, in <i>L'Express</i>	5 – 11 sept.
	"L'amour triste", de J. Dusquesne, in <i>Le Point</i> n°729	8 sept.
	"Danièle Sallenave prend les virages à 180 à l'heure", de J. Garcin, in <i>L'Événement du jeudi</i> (2 p.)	11 – 17 sept.
	"Un opéra de la hantise", de J.-L. Ezine, in <i>Le Nouvel Observateur</i>	12 – 18 sept.
	"Back Street 86", de P. R. in <i>Elle</i>	15 sept.
	"La vie perdue", de J. Savigneau, in <i>Le Monde</i> (2 p.)	19 sept.
	"L'homme partagé de Danièle Sallenave", de O. Le Bihan, in <i>Lire</i> (2 p.)	21 sept.
	"L'adultère amoureux", de C. Lépront, in <i>Sodimanche</i>	21 sept.
	"Les tentations du simulacre", de C. Prévost in <i>L'Humanité</i>	24 sept.
	"Un homme de papier", de M. Gazier, in <i>Télérama</i> n°1915 (2 p.)	24 sept.

	"Sallenave, la vie Bovary", de A. De Gaudemar, in <i>Libération</i>	25 sept.
	"Le retour romanesque de Danièle Sallenave : La vestale respectueuse", de M. Baronheid, in <i>La Wallonie</i>	26 sept.
	"Danièle Sallenave", de C. Servan-Schreiber, in <i>Marie-France</i> (2 p.)	oct.
	"Les livres stars", classement des ventes, <i>Le Nouvel Observateur</i>	26 sept. - 2 oct.
	Article publicitaire "La vie fantôme", in <i>Le Monde</i>	10 oct.
	"La geste adultère de Danièle Sallenave", de M. Nuridsany, in <i>Le Figaro</i>	13 oct.
	"Coup de chapeau, coup de griffe : les dix romans dont on parle", de ? in <i>Le Figaro</i>	13 oct.
	"Les liaisons doucereuses", de D. Durand, in ?	29 oct.
	"Un homme partagé", de J.-C. Lebrun, in <i>Révolution</i> n°348, accompagné d'un mot de la rédaction	31 oct.
	"Les livres stars", classement des ventes, <i>Le Nouvel Observateur</i>	28 nov. - 4 déc.
	"Danièle Sallenave / La vie fantôme", de S. G. in ?	n. d.
	"Livres en tête", de ?, in ?	n. d.
	"Danièle Sallenave : un anti Diable au corps", de J. Garcin, in <i>L'Événement du jeudi</i>	n. d.
	"La vie fantôme : une histoire banale qui dérange", de ?, in <i>Ouest-France</i>	n. d.
	"La vie entre parenthèses", de F. Michael, in <i>Gai Pied Hebdo</i> n°241	n. d.
	"L'essai famille : Lucide", de ?, in ?	n. d.
	"Entre l'amour et les obligations sociales", de J. Forni, in ?	n. d.
	Article publicitaire "La vie fantôme", in <i>Le Nouvel Observateur</i>	n. d.
R 813 042- 2	Articles dactylographiés sur <i>La Vie fantôme</i> (5 p.), accompagnés de 2 p. manuscrites	n. d.
R 813 042- 3	Correspondance	
	Une lettre de Danièle Sallenave à "Jo" [-syane Savigneau ?], 2 p. manuscrites	22 sept.
R 813 043	<i>Rome</i> (1986)	Classement par ordre chronologique
	Article in <i>Le Monde</i> de B. Poirot-Delpech citant <i>Rome</i> .	11 déc. 1986
R 813 044	<i>Conversations conjugales</i> (1987)	Classement par ordre chronologique
	Article de F. Xenakis in <i>L'Express</i> citant <i>Conversations conjugales</i> , accompagné d'un mot signé « Paul »	n. d. 16 mai ?

R 813 045	Les épreuves de l'art (1988)	Classement par ordre chronologique
R 813 045- 1	Articles "Les épreuves de l'art : Sallenave salvatrice", de ?, in <i>Le Quotidien de Paris</i> "L'attraction et l'image", de S. Weldman, in <i>Art et Culture</i> , avec un mot signé de l'auteur	8 juil. 1989 déc. 1989
R 813 045- 2	Entretiens "Le théâtre de l'invisible", de S. Weldman, in <i>Art et Culture</i>	déc. 1989
R 813 046	Adieu (1988)	Classement par ordre chronologique
R 813 046- 1	Articles – Presse française "Le vieil homme et le Niagara", de F. Bott, in <i>Le Monde</i> "Adieu, de Danièle Sallenave", de M. Gazier, in <i>Télérama</i> n°1984 "Deux coeurs simples", de P. Mertens in <i>Le Soir</i> , accompagné d'un mot de P. Mertens à Danièle Sallenave "Danièle Sallenave : la vie comme elle passe", de M.-F. Leclère, in <i>Le Point</i> n°802 "Sallenave : portrait du grand-oncle en noir et blanc", de J. Garcin, in <i>L'Événement du jeudi</i> "Cérémonies d'adieu", de J.-F. Josselin, in <i>Le Nouvel Observateur</i> "Photographie d'un grand oncle", de L. Morin, in <i>Le Devoir</i>	15 janv. 1988 20 janv. 28 janv. 1er fév. 4 – 10 fév. 5 – 11 fév. 9 avril
R 813 046- 2	Articles – Presse allemande	
R 813 047	Anthologie. Le Théâtre des idées (1991)	Classement par ordre chronologique
	Article sur <i>Le Théâtre des idées</i> d'Antoine Vitez, in <i>La Quinzaine Littéraire</i> "Vitez parle", de M. Baronheid, in <i>L'Instant</i>	16 avril 1991 22 août
R 813 048	Le Don des Morts (1991)	Classement par ordre chronologique
R 813 048- 1	Articles – Presse francophone (+Canada) "L'homme qui lit", de P. Kéchichian, in <i>Le Monde</i> (2 p.) "L'oubli des livres", de M. Crépu, in <i>La Croix l'Événement</i> "Danièle Sallenave : plaidoyer pour les morts", de R. Matignon, in <i>Le Figaro</i> "Plaidoyer pour une hallucination prolongée", de J. De Decker, in <i>Le Soir Bruxelles</i>	1991-2001 mars 1991 23 mars 25 mars 27 mars

"Grilles", de B. Poirot-Delpech, in <i>Le Monde</i>	
"Livres de vie", de I. Martin, in <i>Journal de Genève</i>	27 mars
"Les livres, c'est la vie", de ?, in <i>Le Quotidien du médecin</i>	30 mars
"Qu'est-ce qu'on se narre !", de D. Durand, in <i>Le Canard enchaîné</i>	2 avril 3 avril
"Le Don des Morts : un plaidoyer pour la vie", de M. Verdussen, in <i>La Libre Belgique</i>	4 avril
"Le don des mots sur la littérature", de E. Perez, in <i>Le Réveil</i>	
"Secret", de J.-P. A., in <i>Le Point</i>	5 avril
"Plat", de ?, in <i>L'Express</i>	8 avril
"Aux livres, citoyens !", de V. Lance, in <i>Impact Médecin</i> n°100	11 avril
"Misère de l'homme sans livres", de J.-M. Planes, in <i>Sud-Ouest dimanche</i> (2 p.)	19 avril 28 avril
"Un livre par jour", de J. Raguin, in <i>La Voix du Nord</i>	28 avril
"Danièle Sallenave sera présentée par Jacques De Decker au Théâtre-Poème, au cours d'un entretien-lunch, le jeudi 30 mai à 12 h 30", de ?, in <i>Le Mensuel littéraire et poétique</i>	mai
"Danièle Sallenave : Au nom du livre", de C. Chaliveau, in <i>Panorama</i>	mai
"Toujours, la modernité et la foi", de G. Leclerc, in <i>France catholique</i> n°2305	3 mai
"Il suffit d'un livre", de M. Chavardès, in <i>Témoignage Chrétien</i> (2 p.)	4 mai
"Patrimoine", de ?, in <i>Valeurs Actuelles</i>	6 mai
"A ceux qui ne lisent jamais", de E. Letribot, in <i>Ouest-France</i>	13 mai
"De Jacques Drillon à Françoise Sagan", de P. Vandromme, in <i>Journal de Mons</i> (2 p.)	16 mai
"C'est à lire : <i>Le Don des Morts</i> ", de ?, in <i>L'Instant</i>	23 mai
"L'apport des vivants", de J.-C. Lebrun, in <i>Révolution</i>	24 mai
"Éloge de la lecture", de A. Spire, in <i>L'Humanité</i> (2 p.)	30 mai
"La vie sans livres", de C. Clément, in <i>Le Magazine Littéraire</i> (2 p.)	juin
"Le don des livres, s'évader de la vie ordinaire", de P. Frey, in <i>La Tribune de Genève</i>	1er – 2 juin
Article de <i>Marie-France</i>	oct.
"Balade en rayon", de D. Simon, in <i>Le Peuple</i>	28 oct.
"Danièle Sallenave / <i>Le Don des Morts</i> ", de F. Richaudeau, in <i>Communication et Langage</i>	4 ^e trimestre
"La vraie vie est dans les livres", de J. Godbout, in <i>L'Actualité</i>	15 nov.
"Un livre exceptionnel : <i>Le Don des morts</i> ", de F. Poupet, in <i>Cibles</i> n°27	1992
" <i>Le Don des morts</i> ", de M. Vallerand, in <i>Nuit Blanche</i>	janv. - fév. 1992
"La bibliothèque de Nocky Djedanoum", de ?, in <i>Afrique magazine</i> n°190	nov. 2001

	"Sainte Danièle, écrivez pour nous !", de J.-F. Josselin, in <i>Le Nouvel Observateur</i>	n. d.
	"Danièle Sallenave prêche la croisade pour la lecture", de M. Caffier, in <i>Est Républicain</i> (2 p.)	n. d.
R 813 048- 2	Meilleures ventes en librairie <i>L'Événement du jeudi, L'Express, Le Figaro, Livres Hebdo</i>	4 avril – 13 mai
R 813 048- 3	Presse étrangère – Allemagne, Pays-Bas, Roumanie, Russie	
R 813 049	<i>Passages de l'Est</i> (1993)	Classement par ordre chronologique
R 813 049- 1	Articles – Presse francophone (+Belgique, Suisse)	
	"Tu n'as rien vu à Lokrum", de C. Devarrieux, in <i>Libération</i> (2 p.)	7 janv. 1993
	"Paysages après effondrement", de J. De Decker, in <i>Le Soir M. A. D.</i> (3 p.), accompagné d'une carte de visite de P. Gestede	20 janv.
	Article de <i>Le Nouveau Quotidien</i>	
	"L'Est pour comprendre l'Ouest", interview de J.-L. Eyguesier, in ? (2 p.)	21 janv.
	"Impressions d'Est", de D. Fernandez, in <i>Le Nouvel Observateur</i>	26 janv.
	"La nostalgie vient de l'Est", de F. Nourissier, in <i>Le Point</i>	28 janv.
	" <i>Passages de l'Est</i> : compte-rendu de lecture", de D. Maman, in <i>Lu</i>	30 janv.
	"Sallenave en voyage", de C. Clément, in <i>Le Magazine littéraire</i>	fév.
	" <i>Passages de l'Est</i> , carnets de voyages : 1990-1991", de T. Paquot, in <i>Croissance</i>	fév.
	"Carnets du Gémeau", de J.-L. Kuffer, in <i>Le Passe-muraille</i>	fév.
	"Danièle Sallenave voyage d'Est en Ouest en quête de passages vivifiants", de J.-L. Kuffer, in <i>24 Heures</i>	2 fév.
	"Regards différents sur Prague et sur l'Est", de P. Daix, in <i>Le Quotidien de Paris</i>	3 fév.
	"Voyages : un désir de comprendre", de M. Baronheid, in <i>L'Instant</i>	4 fév.
	Article de J. Garat in <i>Vendredi</i>	5 fév.
	Article de C. Arnothy, in <i>La Suisse</i> , accompagné d'une carte de visite de P. Gestede	7 fév.
	"Un livre un jour", de J. Raguin, in <i>La Voix du Nord</i>	7 – 8 fév.
	"Le berceau de l'Europe", de P. Canavaggio, in <i>Panorama</i>	8 fév.
	"Une invitation au voyage", de M. Freneuil, in <i>Le temps du loisir</i> n° 5123	9 fév.
	"Le turban sans Simone", de A. Rinaldi, in <i>L'Express</i>	11 fév.
	"Le voyage est un état d'esprit", de O. Le Bihan, in <i>Le Républicain Lorrain</i> (2 p.), accompagné d'une carte de visite de P. Gestede	14 fév.
	Article de C. Ferniot, in <i>Madame – Le Figaro</i>	20 fév.
	"Carnets d'une voyageuse qui a tout appris ailleurs", de M. A., in <i>Midi Libre</i>	21 fév.
	"Quoi de neuf dans l'édition ?...", de Mc Manevol, in <i>Localement vôtre</i>	25 fév.

"Passages à l'Est, Carnets de voyages", de H. M., in <i>Pèlerin Magazine</i>	25 fév.
"Danièle Sallenave veut voir le monde avec des yeux de l'Est", de I. Ruf, in <i>L'Hebdo</i> (Suisse)	25 fév.
"Concerto pour voyages et vie intérieure", de O. Alberti, in <i>Nice-Matin</i> , accompagné d'une carte de visite de P. Gestede	28 fév.
"Passages de l'Est", de ?, in <i>Marie-France</i>	mars
"Une oeuvre de résistance. L'envers sanglant des utopies", de S. Gresh, in <i>Le Monde Diplomatique</i>	mars
"Les 100 livres clé !", des « libraires clés », in ? (2 p.)	mars
"A l'Est : du nouveau", de ?, in <i>Marie-Claire</i>	mars
Article de M.-C. A. in <i>Grands Reportages</i> n°134	mars
Article de A.-M. P., in <i>La Cité</i> (Belgique)	11 mars
"Nous avons lu pour vous", de R.-E. Péron, in <i>La Retraite Militaire</i>	1er mai
"Vent d'Est", de F. Noiville, in <i>Le Monde</i> (2 p.)	n. d.
Affiche pour les rencontres avec D. S. à l'occasion de la sortie de son livre aux éditions Gallimard, FNAC, in <i>Le Monde des Livres</i>	n. d.
"Berlin, le temps d'un mur", de D. Sallenave in ? (2 p.)	n. d.

R 813 049- 2 **Articles – Presse Italienne et Roumaine**

R 813 050 *Le principe de ruine* (1994) Classement par ordre chronologique

R 813 050- 1 **Articles – Presse francophone**

Article de R. Vincent, in <i>A. T. O. I.</i>	déc. 1993 – janv. 1994
"Les choix de la Hune", de ?, in <i>Globe Hebdo</i>	2 fév.
"A lire", de ?, in <i>Humanité dimanche</i>	10 fév.
"Essai. <i>Le principe de ruine</i> ", de G. De Cortanze, in <i>Le Figaro magazine</i>	12 fév.
"Le désastre de Calcutta", de J.-N. Pancrazi, in <i>Le Monde des Livres</i>	18 fév.
Article de D. Senecal, in <i>Lire</i>	mars
Article de ?, in <i>Lu</i>	mars
"Visions de l'Inde", interview de C. Clément, in <i>Le Magazine Littéraire</i> (2 p.)	mars
"Nouvelles lectures", de B. Whipp, in <i>Le Nouveau Quotidien</i> (Suisse)	10 mars
Article de ?, in <i>Panorama du médecin</i>	21 mars
"Et vous, que lisez-vous ?", de A. Walter, in <i>Marie-Claire</i>	avril
"Voyage en Inde", de H. Bourgeois, in <i>Passages</i>	juil.

R 813 050- 2 **Articles – Presse étrangère (Allemagne : Carl Hanser Verlag, adaptation du roman de Danièle Sallenave)** 1997

R 813 051 *Les trois minutes du diable* (1994) Classement par ordre chronologique

"217 romans français à paraître entre août et novembre", de ?, in <i>Livres Hebdo</i>	1er juil. 1994
---	----------------

"Trois chemins de la liberté", de J.-P. Amette, in <i>Le Point</i>	20 août
"Les trois minutes du diable, le monde saisi dans sa course folle", de B. Leclair, in ?	29 août
"Le signe de trois", de J. De Decker, in <i>Le Soir</i> (3 p.)	31 août
"L'école des femmes", de T. B., in <i>Femme</i> (notes manuscrites au dos de l'article)	sept.
Article de ?, in <i>Lu</i> n°115	sept. - oct.
"Sur la ligne de fracture", de J.-C. Lebrun, in <i>L'Humanité</i>	2 sept.
"Artémise et la Sainte Vierge", de ?, in <i>Vif/L'Express/L'Instant</i> , accompagné d'une carte de visite de P. Gestede	2 sept.
"Lettres. Prix Goncourt : la sélection", de ?, in <i>Le Figaro</i>	7 sept.
Article de <i>Coopération</i>	8 sept.
"Prix littéraire. Dix-huit écrivains en lice pour le Goncourt", de ?, in <i>Le Parisien</i>	8 sept.
"Sélection Goncourt", de ?, in <i>Libération</i>	8 sept.
"Cassandre et les ruines", de F. Salvaing, in <i>Humanité dimanche</i>	8 sept.
"Trois femmes, trois minutes", de B. Leclair, in <i>Le Nouvel Économiste</i>	9 sept.
"La sélection du Goncourt", de ?, in <i>Le Monde des Livres</i>	9 sept.
"La deuxième sélection du Goncourt", de M.-C. I., in <i>Livres Hebdo</i>	9 sept.
"Les trois minutes du diable", de F. Matthys, in <i>La Libre Belgique</i>	10 – 11 sept.
"Trois cent soixante-cinq auteurs français et étrangers vont paraître d'ici à novembre", de A. Coppermann, in <i>Les Échos</i>	12 sept.
Article de <i>La Quinzaine littéraire</i>	15 sept.
"L'une rit, l'autre pas", de F. De Paepe, in <i>Journal du médecin</i> (2 p.)	16 sept.
"Copieuse rentrée pour la critique littéraire", de M. Guilloux, in <i>L'Humanité</i> (5 p.)	16 sept.
"Un roman d'avant-guerre", de P. Lepape, in <i>Le Monde des Livres</i> (2 p.)	23 sept.
"Quelques déceptions", de D. Martin, in <i>Centre-France – La Montagne</i>	25 sept.
"Intervalles", de B. Poirot-Delpech, in <i>Le Monde</i>	28 sept.
"Danièle Sallenave avec le diable", de A. Brincourt, in <i>Le Figaro Littéraire</i>	30 sept.
"Le retour du merveilleux", de A. Armel, in <i>Le Magazine littéraire</i>	oct.
"Première sélection en vue du Grand Prix du roman de l'Académie française", de ?, in <i>Le Monde</i>	1er oct.
"Le neuvième jour", de M. Chavardès, in <i>Témoignage Chrétien</i>	6 – 12 oct.
"Le roman français est-il dans l'impasse ?", de J. Garcin, in <i>L'Événement du jeudi</i> (2 p.)	7 oct.
"Si vous voulez ce roman, il vaut mieux aller en librairie", de L. Santantonios, in <i>Livres Hebdo</i> (2 p.)	7 oct.
"Potins", de G. Vollande, in <i>Le Nouveau Quotidien</i>	9 oct.
"Dérive d'un continent", de ?, in <i>Le Méridional</i>	13 oct.
"Le continent désaccordé", de A.-M. P., in ?	15 oct.
"Les trois minutes du diable", de ?, in <i>Le Parisien</i>	20 oct.
"Au forum Fnac : ce soir Danièle Sallenave...", de ?, in <i>Ouest-France</i>	23 oct.
"Figures de femmes dans la tourmente", de C. Galea, in <i>La Marseillaise</i> (2 p.)	24 oct.
"Les risques du vide", de D. Brison, in <i>L'Alsace</i> (3 p.)	25 oct.
Article de <i>L'Alsace</i>	
"Pour les yeux d'Hélène", de ?, in <i>Centre-France – La Montagne</i>	

	"L'écrivain et les lycéens", de D. Bannwarth, in <i>L'Alsace</i>	1er nov.
	"Récit d'une guerre en suspens", de Y. Viollier, in <i>La Vie</i>	3 nov.
	"Danièle Sallenave et une plongée inquiétante dans la Russie en proie aux vieux démons", de P. R., in <i>Elle</i>	7 nov.
	"Le minot et la minette", de J.-C. Lebrun, in <i>L'Humanité</i>	15 nov.
	"La lecture comme consolation", de D. Pobel, in <i>Le Dauphiné Libéré</i>	28 nov.
	"Fréquence lire", de ?, in <i>Le Figaro Littéraire</i>	2 déc.
	"Vent de folie", de G. Streiff, in <i>Révolution</i> n°780	9 fév. 1995
R 813 052	<i>Lettres mortes. De l'enseignement des lettres en général et de la culture générale en particulier, essai (1996)</i>	Classement par ordre chronologique
	"France, ton niveau fout l'camp !", de M. Mourier, in <i>La Quinzaine Littéraire</i>	16 – 31 déc. 1995
	"Un enseignement des lettres en minuscule", de M. Séry, in <i>Le Monde de L'Education</i>	janv. 1996
	"Femme de lettres et révoltée", de A. Spire, in <i>L'Humanité</i>	21 mars
R 813 053	<i>A quoi sert la littérature ? (1997)</i>	Classement par ordre chronologique
	"Lisons futé", de ?, in <i>Index SVP</i>	25 oct.
	"Au bon lait sucré", de P. Marcelle, in <i>Libération</i>	13 nov.
	Article de F. K., in <i>L'Événement du jeudi</i>	13 – 19 nov.
	"Essais littéraires", de ?, in <i>La Quinzaine Littéraire</i>	16 – 30 nov.
	"Il suffit de lire pour comprendre Salman Rushdie", de C. Ferrand, in <i>Livres Hebdo</i> n°271 (2 p.)	28 nov.
	"La vie est ailleurs", de M. Dupuis, in <i>Le Monde de l'Education</i>	8 déc.
	Article de B. L. in <i>La Quinzaine Littéraire</i>	1er – 15 déc.
	"Les rendez-vous", de ?, in <i>Le Figaro Littéraire</i>	4 déc.
R 813 054	<i>Viol (1997)</i>	Classement par ordre chronologique
R 813 054- 1	Articles signés (le ou les auteurs sont authentifiés)	
	"Le livre de la semaine", de D. Mobailly, in <i>La Vie</i>	10 avril
	"Sallenave, délivrez-moi du mal", de A. Brincourt, in <i>Le Figaro Littéraire</i>	11 avril
	"Tragédie de banlieue", de D. Martin, in <i>Centre-France dimanche</i> (2 p.)	20 avril
	"Sous les conversations, le drame", de J. De Decker, in <i>Le Soir</i> (2 p.)	23 avril
	"Romans et autres", de J. Aubert, in <i>L'Echo – Le Régional d'Île de France</i>	24 avril
	"Vous lisez pour nous", de L. Clerc, in <i>Livres</i>	mai
	"La vérité est un roman", de J.-P. Mesti, in <i>Le Progrès</i>	4 mai

	"Lectures pour tous", de D. Jacob, in <i>Le Nouvel Observateur</i>	8 mai
	"Implacable, le livre de Danièle Sallenave sur le viol", de M.-L. Delorme, in <i>Le Journal du dimanche</i>	11 mai
	"L'insoutenable confession", de F. Lanot, in <i>Le Journal de l'Orne</i>	15 mai
	"Femme piégée", de J. Savigneau, in <i>Le Monde</i>	16 mai
	"Un coeur simple", de J.-C. Lebrun, in <i>L'Humanité</i> (2 p.)	16 mai
	"Le récit d'un inceste. L'enfance brûlée", de B. Génies, in <i>Le Nouvel Observateur</i> (2 p.)	29 mai
	"Un tabou tombe", de G. Streiff, in <i>Regards</i>	juin
	"Le livre du mois", de G. Streiff, in <i>Ivry ma ville</i> n°268	juin
	"Les mensonges de celle qui sait", de M. Verdussen, in <i>La Libre Belgique</i>	27 juin
	Article de M. D., in <i>L'Hebdo de l'actualité sociale</i> n°2758/197	4 – 10 juil.
	"Confidences sur l'indicible", de C. Bach, in <i>Dernières Nouvelles d'Alsace</i>	10 juil.
	Article de R. De Laveaucoupet, in <i>Le Dauphiné Libéré</i>	2 nov.
R 813 054- 2	Articles non-signés	
	Article de <i>Le Nouveau Quotidien</i>	10 avril
	Article de <i>l'Alsace</i>	19 mai
	"Forum Fnac. Quand une femme parle" in <i>Dernières Nouvelles d'Alsace</i>	4 juin
	"Mulhouse" in <i>L'Alsace</i>	5 juin
	"Lectures : aimer, mourir" in <i>Weekend/L'Express</i>	6 juin
	"Et si vous emportiez le prochain Goncourt" in <i>Nord Éclair</i>	5 juil.
	"Liste de rentrée du Prix Goncourt" in <i>Le Figaro</i>	10 sept.
	"En bref. Première liste Goncourt" in <i>Libération</i>	11 sept.
	"Liste de rentrée de l'académie Goncourt" in <i>Le Monde des Livres</i>	12 sept.
	"Goncourt : une première sélection plus ramassée" in <i>Livres Hebdo</i>	12 sept.
	"Onze en lice pour le Goncourt" in <i>Le Parisien</i>	13 sept.
	"Goncourt première sélection" in <i>La Croix L'Événement</i>	14 – 15 sept.
	"Onze romans concourent pour le Goncourt" in <i>Le Quotidien du médecin</i>	16 sept.
	"Dépêches. Littérature : l'académie Goncourt a rendu publique sa deuxième sélection" in <i>Le Monde</i>	4 oct.
	"Cinquante-neuf titres à mi-course" in <i>Livres Hebdo</i>	10 oct.
	"Prix littéraires de la rentrée" in <i>La Croix L'Événement</i>	12 – 13 oct.
	"Forum Goncourt des lycéens" in <i>Var Matin</i>	29 oct.
	"Des élèves de Château jugent les livres en compétition. <i>Viol</i> , de Danièle Sallenave" in <i>Ouest-France</i>	29 oct.
R 813 055	Carnets de route en Palestine occupée (1998)	Classement par ordre chronologique
	"Candide en Palestine", de C. Portevin, in <i>Télérama</i> n°2529	1er juil. 1998
	"Israël/Palestine", de ?, in <i>Le Kiosque</i> (site internet, 3 p.)	8 nov. 2001

R 813 056	<i>L'Amazone du Grand Dieu (1998)</i>	Classement par ordre chronologique
	"Une mystique chez les Hurons", de F. Lebrun, in <i>L'Histoire</i> n°219 (2 p.)	mars
R 813 057	<i>D'amour (2002)</i>	Classement par ordre chronologique
R 813 057- 1	Articles signés (francophones)	
	"Les raisons d'un succès. Le don des morts", de J. Garcin, in <i>Le Nouvel Observateur</i>	28 mars
	"L'adieu aux morts", de M. De Rabaudy, in <i>Vif/L'Express</i>	2 avril
	"Sallenave et sa mémoire", de J. Savigneau, in <i>Le Monde des Livres</i>	5 avril
	"Le suicide de tante Odette", de C. Devarrieux, in <i>Libération</i>	11 avril
	"Prendre la vie comme les mots, au plus juste", de D. Mobailly, in <i>Témoignage Chrétien</i>	11 avril
	"Amour de l'amour", de J. Raguin, in <i>La Voix du Nord</i>	12 avril
	"D'amour et de mort", de M. Verdussen, in <i>La Libre Belgique</i> (2 p.)	17 avril
	"Aller seule", de J.-C. Lebrun, in <i>L'Humanité</i> (2 p.)	18 avril
	"Parlez-moi d'amour...", de F. Nourissier, in <i>Le Figaro Magazine</i>	20 avril
	"Danièle Sallenave se souvient du passé, mais célèbre la vie", de I. Martin, in <i>Le Temps</i> (Suisse, 3 p.)	20 avril
	"Danièle Sallenave explore les méandres de son parcours", de A. Favarger, in <i>La Liberté</i>	20 avril
	"Sallenave : vieillir", de D. Martin, in <i>Centre-France dimanche</i>	21 avril
	"Vivre parmi les ruines", de G. Pussey, in <i>Elle</i>	22 avril
	"Des morts sans vibration", de E. Ollivier, in <i>Le Figaro Littéraire</i>	25 avril
	"L'adieu aux morts", de M. De Rabaudy, in <i>L'Express</i>	25 avril
	"Autour de deux suicides", de N. Sautel, in <i>Le Magazine littéraire</i>	mai
	"Le naufrage de deux êtres", de J.-P. Tison, in <i>Lire</i> (2 p.)	mai
	"Mourir d'aimer", de M. Baronheid, in <i>Le Weekend/Le Vif/L'Express</i>	3 mai
	"Au plus près de leur secret", de F. De Martinoir, in <i>La Quinzaine Littéraire</i> (2 p.)	16 – 31 mai
	"L'unique affaire", de D. Jamet, in <i>Marianne</i>	20 mai
	"La poursuite des fantômes", de M. Gazier, in <i>Télérama</i>	22 mai
	"Le chagrin et la mémoire", de J.-P. Amette, in <i>Le Point</i>	23 mai
	"Des rivages en alpages, les livres à emporter cet été", de E. De Bellefroid, in <i>La Libre Belgique</i> (3 p.)	24 mai
	"Flash back", de M. Verdussen, in <i>La Libre Belgique</i>	24 mai
	"D'amour et d'adieu", de E. Charles-Roux, in <i>La Provence</i> (2 p.)	26 mai
	"Les morts parallèles", de C. Mersch, in <i>Le jeudi</i> (Luxembourg, 2 p.)	30 mai
	Article de F. Le Corre, in <i>Etudes</i>	juin
	"Qui lit n'écrit pas et qui écrit ne lit pas", de E. Charles-Roux, in <i>Livres Hebdo</i> (3 p.)	21 juin
	"L'amour des images", de F. Delorme, in <i>Le Passe-Muraille</i> n°53	juil.
	"Des livres pour vos vacances", de F. De Martinoir, in <i>La Quinzaine littéraire</i>	1er- 15 juil.

R 813 057- 2 **Articles non-signés (francophones)**

- "Elle, la frivolité ; lui l'esthétisme. Elle, l'esthéticienne ; lui, l'esthète" in *Ouest-France*, accompagné d'une carte de visite de P. Gestede 7 avril
 Article in *Télé Z* 27 av. – 3 mai
 "Lectures", in *Atmosphères* juin
 Article de *Télé 7 jours* 8 – 16 juin
 "Les gens du monde" in *Le Monde* 2 juil.
 "La lectrice de *Marie-France*" in *Marie-France* déc.

R 813 057- 3 **Classement des ventes (Le Figaro Littéraire)**

mai 2002

R 813 058 Dieu.com (2004)

Classement
 par ordre
 chronologique

R 813 058- 1 **Articles – Presse francophone**

- "Sallenave, athée manifeste", de J.-M. De Montremy, in *Livres Hebdo* 23 janv.
 "Dieu sur un bateau ivre", de H. Tincq, in *Le Monde des Livres* (2 p.) 30 janv.
 "Les choix du Point", de ?, in *Le Point* 5 fév.
 "Dieu, l'islam et Soeur Emmanuelle", de R. Migliorini, in *La Croix* 18 fév.
 "Essai d'exploration des fléaux de notre temps : une mise en garde salubre", de J. De Decker, in *Soir* 25 fév.
 "Les religions au coeur du débat", de J. Sterd, in *Liberté* 28 fév.
 "Débat Fnac-JDD. La laïcité en questions", de ?, in *Journal du dimanche* 29 fév.
 "Laïcité : un débat Fnac-JDD", de ?, in *Journal du dimanche*"Laïque un jour..." 29 fév.
 de V. Colin-Simard, in *Psychologies magazine* mars
 "Le voile et le portable", de R. Verdussen, in *La Libre Belgique* (2 p.) 5 mars
 "Plaidoyer pour une tolérance vigilante", de M. Sierro, in *24 Heures* 9 mars
 Article in *Dernières Nouvelles d'Alsace* 13 mars
 Article in *L'Alsace* 16 mars
 Article in *Dernières Nouvelles d'Alsace* 16 mars
 "Athéisme, Islam et Israël. Sallenave n'évite pas les excès", de N. Polony, in *Marianne* 22 – 28 mars
 "Sélection des libraires", de S. L., in *Ecritures* avril – mai – juin
 Article de C. Ménard, in *Topo* avril
 "Editomaires", de F. Goaty, in *Jazz magazine* avril
 "La religion doit rester affaire privée", extraits de l'émission diffusée sur *France-Culture* le 28 mars, in *Témoignage Chrétien* 1er avril
 Article de G. G. in *Ouest-France* 4 avril
 Article de J.-L. Kuffer in *24 Heures* 6 avril
 "La face d'ombre du ressentiment", de M. Waintrater, in *L'Arche* (2 p.) mai
 Article de V. S. in *Lectures* mai – juin

	Article de P. C., in <i>Église dans le Jura</i> n°6	juin
	Article de R. Payot, in <i>Le bulletin des Lettres</i>	juin – juillet
	Article de F. R., in <i>Notes Bibliographiques</i>	juillet
	Article de P. Boniface, in <i>La Revue Internationale et Stratégique</i> n°55, accompagné d'une carte de visite de P. B.	automne
	"Histoire de la France des régions", de E. Le Roy-Ladurie, in <i>Clio</i> (3 p.)	novembre
R 813 058- 2	Articles parus dans la même période sur la laïcité, les religions, le port du voile, etc.	
	"Les juifs de France et la France, une confiance à rétablir", de G. Bernheim, in <i>Le Monde</i> (2 p.)	30 déc. 2003
	"Laïcité, le grand écart", de J. Baubérot, in <i>Le Monde</i> (2 p.)	4 – 5 janv. 2004
	"Vous avez dit modéré ?", de G. Martinet, in <i>Le Monde</i>	4 – 5 janv. 2005
	"Livraisons", de ?, in <i>Le Monde</i>	n. d.
	"Comment refonder un idéal. Les recommandations de Régis Debray et Philippe Lazar", de P. Bernard, in <i>Le Monde</i>	n. d.
	"La révolte des filles dans les cités", de J. Savigneau, in <i>Le Monde</i>	n. d.
R 813 058- 3	Presse étrangère (Italienne)	13 mai 2004
R 813 059	<i>La Fraga</i> (2005)	Classement par ordre chronologique
R 813 059- 1	Articles – Presse francophone (+Belgique)	
	Article de ?, in <i>La Libre Belgique</i>	15 avril
	"Rêve d'Europe selon Sallenave", de J.-M. De Montremy, in <i>Livres Hebdo</i>	22 avril
	"Le roman invente et glorifie la vie", de F. Nourissier, in <i>Le Figaro Magazine</i>	6 mai
	"Danièle Sallenave. Libre à tout prix", de J.-C. Lebrun, in <i>L'Humanité</i>	12 mai
	"Le corps du délit", de ?, in <i>Témoignage Chrétien</i>	12 mai
	"Naissance à Venise", de J. Nerson, in <i>Le Nouvel Observateur</i>	26 mai
	"Être ou ne pas être...", de G. Cotton, in <i>Le Vif/L'Express</i>	27 mai
	Article de J. Capdeville, in <i>Page</i> n°97	juin
	"Les ailes du désir", de V. Binet, in <i>Vogue</i>	juin – juillet
	Article de M. Zawisza, in <i>La Vie</i> n°3118	2 juin
	"Le grand romanesque au service des idées", de ?, in <i>Centre-France dimanche</i> (2 p.)	5 juin
	"Elle a trouvé son roman de l'été", de B. A., in <i>Le Parisien</i>	7 juin
	"Venise à fleur de loup", de A. Geille, in <i>Le Figaro Littéraire</i>	9 juin
	" <i>La Fraga</i> , l'aventure d'une liberté", de J. Savigneau, in <i>Le Monde des Livres</i>	10 juin
	"Best-sellers. Un si lent éveil", de M. E. B., in <i>Le Vif/L'Express</i>	10 juin
	Article in <i>Dernières Nouvelles d'Alsace</i>	11 juin
	Article de M. Payot, in <i>L'Express</i>	13 juin
	Article in <i>Libération</i>	16 juin
	"Lectures d'été avec les Goncourt", de ?, in <i>L'Est Républicain</i>	16 juin

	"Mary se dessine un destin", de M. Gazier, in <i>Télérama</i> n°2893	22 juin
	"La colonne bouquins", de J. Aubert, in <i>L'Echo-Le Régional</i>	22 juin
	"Romans d'été", de L. C., in <i>Soir</i>	24 juin
	Article de A. Fillon, in <i>Madame Figaro</i>	25 juin
	"Les deux naissances de Mary Gordon", de J. De Decker, in <i>Soir</i>	1er juil.
	"Le pavé de la plage. Mary, la liberté à tout prix", de I. Lortholary, in <i>Elle</i>	18 juil.
	"Livres de l'été : la sélection des libraires", de ?, in <i>Le Courrier des Yvelines</i>	20 juil.
	Article de D. Morvan, in <i>Ouest-France</i>	24 juil.
R 813 059- 2	Classement des ventes	
	"Les meilleures ventes à Laon. Librairie Bruneteaux" in <i>Le Figaro Magazine</i>	18 juin
	"Tops et flops de l'été : l'ésotérique a la cote", de J. Jacques, C. Lefèbvre et Y. Smague, in <i>La Voix du Nord</i> (2 p.)	10 août
R 813 060	Quand même (2006)	Classement par ordre chronologique
	Article in <i>Le Monde</i>	7 juil. 2006
	Carton publicitaire invitant à la représentation de <i>Quand même</i> au théâtre Lucernaire	21 fév. - 14 avril 2007
Coupures de presse		
R 813 061- 1	Coupures de presse provenant principalement du <i>Monde</i> et de <i>Libération</i> , classées en dossiers : Beaux-Arts ; cinéma ; photographie. Faits divers et divers faits. Histoire. Littérature ; théâtre. Philosophie. Socio-ethno-archéologie.	Années 1980
R 813 061- 2	Coupures de presse, dossier « Est » Presse française Presse étrangère (italienne, pays d'Europe de l'est) Numéros de revues littéraires et politiques sur l'Europe de l'Est	1980-1990
R 813 061- 3	Coupures de presse diverses – Programmes, catalogues d'éditeurs, etc. Presse française (<i>Le Monde</i> , etc.) évoquant théâtre et autres spectacles Correspondance de Danièle Sallenave avec des théâtres Catalogues d'éditeurs Programmes et revues sur le théâtre et autres spectacles	1975-années 1980

Documents pédagogiques

R 813 062

- R 813 062- 1 **Un printemps froid** 1984
Courrier envoyé par la rédactrice en chef de *Indications*,
accompagné de l'article "Un printemps froid", de ?, in *Indications*
série 41, n° 5 (3p.) 20 déc.
n. d.
- R 813 062- 2 **Adieu** 1988
Article "Adieu", de G. Bergé, in *Indications* série 45, n°3 (2 p.)
- R 813 062- 3 **La vie fantôme** 1988
Article "La vie fantôme", de D. Coos, in *Indications*, série 45, n°5

Documents dactylographiés

R 813 063

- R 813 063- 1 **Paysage de ruines avec personnages** 1975
2 documents corrigés (5 p.)
- R 813 063- 2 **Le voyage D'Amsterdam ou les règles de la conversation** 1977
- R 813 063- 3 **Dieu.com** (3 p.) 2004

Extraits

R 813 064

- R 813 064- 1 **Le Don des Morts**
Extrait du *Don des Morts* in *Lire* (5 p.) Avril 1991
- R 813 064- 2 **Dieu.com**
Extrait de Dieu.com in *Le Nouvel Économiste* (3 p.) 19 mars 2004

Prix et récompenses

R 813 065

- R 813 065- 1 **Prix Renaudot - Les Portes de Gubbio** 1980
- Articles - Presse française**
- Nominations - sélections 1er oct. - 16
nov.

Jour d'attribution du prix (dépêches AFP en complément)	17 nov.
Retombées - réactions	18 nov. 1980 - 3 mars 1981

Articles – Presse allemande

Articles – Presse italienne

R 813 065- 2 Prix Jean Giono – <i>La Fraga</i>	2005
R 813 065- 3 Prix Marguerite-Duras – <i>Quand même</i>	2006

Voyages et déplacements

R 813 066	Classement par ordre chronologique
Voyage en Yougoslavie fait par Danièle Sallenave comme observatrice des élections législatives en Serbie de déc. 1993, pour l'association Est-Libertés	1993
R 813 066- 1 Documents relatifs à l'organisation et le déroulement du séjour (planning, brochure hôtel, etc.)	
R 813 066- 2 Documents relatifs aux élections législatives	
R 813 066- 3 Presse (article de C. Tréan in <i>Le Monde</i> du 29 mars 1994) et magazines serbes	

Savennières

R 813 067	Classement par ordre chronologique
R 813 067- 1 Maison de la lecture Danièle Sallenave	
Carton d'invitation à l'inauguration le samedi 20 novembre 2004, mairie de Savennières	n. d.
"Danièle Sallenave et sa maison de lecture : une œuvre anthume... pas posthume", de B. Chirat, in <i>Le Courrier de l'Ouest</i>	21 nov. 2004
"Danièle Sallenave et sa maison de lecture à Savennières", de B. Chirat, in <i>Le Courrier de l'Ouest</i>	23 nov.
"Bibliothèque : la Maison de lecture D.-Sallenave", de ?, in <i>Ouest-France</i>	25 nov.
"Partager et développer le goût de la lecture", de ?, in ? n°41	juin – juil. - août 2007

- R 813 067- 2 **Dédicace de *La Fraga* à Savennières** 25 juin 2005
 Affichette d'annonce de la séance de dédicaces n. d.
 "Danièle Sallenave de retour dans sa Maison de lecture pour son dernier roman", de ?, in *Le Courrier de l'Ouest* 30 juin
- R 813 067- 3 **1er Festival littéraire « Terres à vins, terres à livres »** 1er – 2 oct. 2005
 Carton d'invitation n. d.
 Affiche sur la manifestation
- R 813 067- 4 **2e Festival littéraire « Terres à vins, terres à livres »** 6 – 8 oct. 2006
 "Danièle Sallenave, une campagnarde à la ville", de ?, in *Le Courrier de l'Ouest* 9 mai 2006
 Courrier de D. Sallenave à la Bibliothèque Universitaire d'Angers accompagné du programme de la manifestation et d'un signet « Val de Loire » invitant à la prochaine édition 20 juin
 "Savennières, une terre à vins et à livres", de ?, in *Ouest-France* 8 oct.
 "Deuxième festival littéraire à Savennières", de ?, in *Ouest-France* n. d.
- R 813 067- 5 **Vente et dédicace de *Quand même*** 1er juil. 2006
 Affichette sur la manifestation
- R 813 067- 6 **Divers**
 Prospectus invitant à « Dits et Nouvelles », séance de lecture de Danièle Sallenave à la Bibliothèque Universitaire d'Angers, le 24 oct. 2002 n. d.
 "Soirée-débat pour les 50 ans du Planning familial. Danièle Sallenave aux 400 coups", de ?, in *Ouest-France* 22 nov. 2005
 VII- Cassettes audio

VII. Cassettes audio

Cassettes numérisées

- R 813 068 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Le Don des morts* [Enregistrement sonore] / Olivier Germain-Thomas, producteur ; Christian Fontaine, Michel Mestre, François Conac, réalisateurs ; Danièle Sallenave, interviewée. - Paris : « Agora » sur France-Culture, s.d. - 1 cassette audio (30 mn 45 s). s.d.
- R 813 069 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Passages de l'Est* [Enregistrement sonore] / Jacques Vincent, Maryvonne Noel réalisateurs ; Danièle Sallenave, interviewée. - Paris : « Agora » sur France-Culture, s.d. - 1 cassette audio (32 mn 18 s).
- R 813 070 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Les trois minutes du Diable* [Enregistrement sonore] / Nicolas Rinoui, lecteur ; Isabelle Ruf, producteur ; René Pache réalisateur ; Danièle Sallenave, interviewée. - Paris : « Carré d'art : littérature » sur France-Culture, s.d. - 1 cassette audio (31 mn 58 s).

- R 813 071 Représentation théâtrale du livre de Danièle Sallenave, Adieu [Enregistrement sonore] / Danièle Sallenave, Jean Michel Ribes interviewés. - Paris : « Art scénique et bouts de ficelle, s.d. - 1 cassette audio (1 h 31 mn 59 s).
- R 813 072 (1) Explication de l'oeuvre de Leos Janacek par Danièle Sallenave [Enregistrement sonore] / Claude Maupomé, présentateur ; Danièle Sallenave, interviewée. - Paris : « Comment l'entendez-vous » sur France Musique, s.d. - 1 cassette audio (52 mn 32 s).
- R 813 072 (2) Explication de l'oeuvre de Leos Janacek par Danièle Sallenave [Enregistrement sonore] / Claude Maupomé, présentateur ; Danièle Sallenave, interviewée. - Paris : « Comment l'entendez-vous » sur France Musique, s.d. - 1 cassette audio (1 h 49 s).
- R 813 072 (3) Explication de l'oeuvre de Leos Janacek par Danièle Sallenave [Enregistrement sonore] / Claude Maupomé, présentateur ; Danièle Sallenave, interviewée. - Paris : « Comment l'entendez-vous » sur France Musique, s.d. - 1 cassette audio (9 mn h 29 s).
- R 813 073 Cours magistraux dispensés par Danièle Sallenave titrés, triomphe du nihilisme et bon livre grand texte grande oeuvre [Enregistrement sonore] / Danièle Sallenave, acteur. - Paris : , s.d. - 1 cassette audio (59 mn h 27 s).
- R 813 074 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Conversations conjugales* [Enregistrement sonore] / Claude Mourthé, réalisateur ; Claude Mourthé, présentateur ; Catherine Riche, Philippe Derez, Patrice Galbo, participants ; Pierre Lepape, interviewer ; Danièle Sallenave, interviewée ; Monique Burger, son ; Jean Michel Cire, collaboration technique ; Cécile Tranvan, assistant réalisation. - Paris : « Un livre, des voix » sur France-Culture, s.d. - 1 cassette audio (33 mn 42 s).
- R 813 075 Présentation de la revue Le Messager Européen par Danièle Sallenave et Alain Finkielkraut [Enregistrement sonore] / André Mathieu, réalisateur ; Roger Vrigny, Christian Giudicelli, présentateurs ; Eveline Slumberger, Jean Paul Horn, participants ; Danièle Sallenave, Alain Absire, Michel Del Castillo, Jean Michel Rouart, Alain finkielkraut, interviewés ; Nicole Dalmar, Bernard Lagnel, son. - Paris : « Lettres ouvertes » sur France-Culture, 23 septembre 1987. - 1 cassette audio (1 h 30 mn 09 s).
- R 813 076 Présentation du livre Adieu par Danièle Sallenave [Enregistrement sonore] / Roger Vrigny, Christian Giudicelli, présentateurs ; Danièle Sallenave, Daniël Boulanger, Henri Anger, Henri Bordillon, interviewés . - Paris : « Lettres ouvertes » sur France-Culture, 2 mars.1988. - 1 cassette audio (1 h 29 mn 13 s).
- R 813 077 Lecture à haute voix du livre Ville et Villes de et par Danièle Sallenave et Maud Rayer [Enregistrement sonore] / Danièle Sallenave, Maud Rayer, participants ; Francis Marmande, musicien. - Paris ; s.d . - 1 cassette audio (33 mn 57 s).

- R 813 078 (1) Conférence sur la poésie Yiddish [Enregistrement sonore] / Rachel Ertel, Danièle Sallenave, Claude Lanzmann, Maurice Olender, Catherine Arditi, participants, - Paris ; s.d . - 1 cassette audio (1h 03 mn 23 s).
- R 813 078 (2) Conférence sur la poésie Yiddish [Enregistrement sonore] / Rachel Ertel, Danièle Sallenave, Claude Lanzmann, Maurice Olender, Catherine Arditi, participants, - Paris ; s.d . - 1 cassette audio (48 mn 21 s).
- R 813 079 Conversation entre Danièle Sallenave et Alain Finkielkraut autour de l'idée de culture européenne [Enregistrement sonore] Alain Finkielkraut, Danièle Sallenave, participants ;s.d . - 1 cassette audio (1 h 04 mn 08 s).
- R 813 080 Réflexion sur l'oeuvre du peintre Kandinsky par Danièle Sallenave et Michel Henry [Enregistrement sonore] / Alain Finkielkraut, animateur ; Danièle Sallenave, Michel Henry, interviewés. - Paris : « Répliques » sur France Culture, 20 fevrier 1988. - 1 cassette audio (48 mn 24 s).
- R 813 081 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Lettres Mortes* [Enregistrement sonore] / Danièle Sallenave, Catherine Bédarida, Bernard Lacroix, Nicole Gauthier, Dominique Simonet, participants. - Paris : « Panorama » sur France-Culture, 12 decembre 1995. - 1 cassette audio (48 mn 41 s).
- R 813 082 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Le Don des Morts* [Enregistrement sonore] / Krauss Mireille, réalisateur ; Gilbert Lascault, Jean Pierre Salgas, participants ; Danièle Sallenave, interviewé ; Jean Louis Boissenat, Eric Boisset, chef opérateur du son. - Paris : « Panorama » sur France-Culture, s.d. - 1 cassette audio (32mn 16 s).
- R 813 083 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Les Trois minutes du Diable*[Enregistrement sonore] / Claude Mourthé, producteur ;Georges Peyrou, réalisateur ; Jany Gastaldi, Bernard Briec, Eveline Istria, Catherine Teroen participants ; Georges Peyrou, interviewer ; Danièle Sallenave, interviewée ; Noellie Louimarie, Philippe Breudin, chef opérateur du son; William Duncan, assistant à la réalisation. - Paris : « Un livre des voix » sur France-Culture, s.d. - 1 cassette audio (33mn 22 s).
- R 813 084 Interview de Danièle Sallenave sur son livre, *Le don des Morts* [Enregistrement sonore] / Jean Pierre Tison, présentateur ; Pierre Assouline, participant ; Danièle Sallenave, interviewée. - Paris : « Les livres ont la parole » sur Rtl, 23 Mars 1991. - 1 cassette audio (19 mn 30 s).
- R 813 085 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Le principe de ruine*[Enregistrement sonore] / Madeleine Caboche, producteur ; Danièle Sallenave, interviewée . - Suisse : « Entrée public » sur Espace 2, 01 Aout 1994. - 1 cassette audio (31 mn 13 s).

- R 813 086 Présentation de trois ouvrages dont Les trois minutes du Diable de Danièle Sallenave [Enregistrement sonore] / Roger Vrigny, Christian Giudicelli, présentateurs ; Jean Bollery, Jorge Semprun, Danièle Sallenave, Luba Jurgenson, interviewés. - Paris : « Lettres ouvertes » sur France-Culture, 09 novembre 1994. - 1 cassette audio (1 h 27 mn 02 s).
- R 813 087 Débat entre Danièle Sallenave et Suzanne Julliard sur la poésie [Enregistrement sonore] / Michel Fleischmann, réalisateur ; Alain Finkielkraut, présentateur ; Danièle Sallenave, Suzanne Julliard, interviewées ; Gérard Servet, Jean Febvre, chef opérateur du son. - Paris : « Répliques » sur France-Culture, s.d. - 1 cassette audio (46 mn 31 s).
- R 813 088 Interview de Danièle Sallenave dans un contexte inconnu [Enregistrement sonore] / Danièle Sallenave, interviewée ; s.d. - 1 cassette audio (1 h 14 mn 58 s).
- R 813 089 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Lettres Mortes* [Enregistrement sonore] / Danièle Sallenave, interviewée ; Sylvie Nicolet, interviewer . - Paris : « A mots découverts » sur Radio Bleu, s.d. - 1 cassette audio (1 h 04 mn 05 s).
- R 813 090 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Lettres Mortes* [Enregistrement sonore] / Dominique Rousset, présentateur ; Danièle Sallenave, interviewée ; Jean Christophe Ogier, Dominique Rousset, Marc Riglet, collaboration technique. - Paris : « Une semaine pour l'école » s.d. - 1 cassette audio (29 mn 30 s).
- R 813 091 Présentation de l'ouvrage collectif Le voyage à l'Est [Enregistrement sonore] / Patrice Pellerin, réalisateur ; Danièle Sallenave, Olivier Rolin, Jacques Rupnik, interviewés ; Patrick Pelletier, Pascal Baldassari, Stéphanie Duncan, Jacques Expert, collaboration technique. - Paris : « Eureka » sur France Inter, 22 septembre 1990. - 1 cassette audio (45 mn 20 s).
- R 813 092 Débat entre Danièle Sallenave et Jean Marie Domenach sur la problématique suivante : la culture française est-elle en déclin? [Enregistrement sonore] / Didier Lagarde, réalisateur ; Alain Finkielkraut, interviewer ; Danièle Sallenave, Jean Marie Domenach, interviewés ; Anières Rolland, chef opérateur du son. - Paris : « Répliques » sur France-Culture, s.d. - 1 cassette audio (47mn 42 s).
- R 813 093 Discussion sur la situation israélo-palestinienne, Leila shahid répond aux questions de Danièle Sallenave et Alain Gérard Slama [Enregistrement sonore] / Olivier Copin, réalisateur ; Denis Jeambar, producteur ; Danièle Sallenave, Alain Gérard Slama, participants ; Leila Shahid, interviewée. - Paris : « Le rendez-vous des politiques » sur France-Culture, s.d. - 1 cassette audio (1 h 02mn 40 s).

- R 813 094 Reportage sur les palaces avec des interventions ponctuelles de Danièle Sallenave [Enregistrement sonore] / Isabelle Motrot, présentateur ; Stéphane Mallard, Catherine Sajous, participants ; Danièle Sallenave, personnel d'hôtellerie, interviewés. - Paris : « Sésame » sur France-Inter, 12 juillet 1990. - 1 cassette audio (1 h 02mn 09 s).
- R 813 095 Débat sur le political correctness [Enregistrement sonore] / Tom Bishop, Danièle Sallenave, Pascal Bruckner, interviewés. - Paris : « Les 1001 mots » s.d - 1 cassette audio (26 mn 10 s).
- R 813 096 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Le Don des Morts* [Enregistrement sonore] / Danièle Sallenave, interviewé . - Paris : sur Latina, s.d. - 1 cassette audio (28 mn 47 s).
- R 813 097 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Lettres mortes* [Enregistrement sonore] / Pascal Werner, producteur ; Danièle Sallenave, interviewée ; Jean Louis Boissenat, chef opérateur du son. - Paris : « Le témoin du temps qui change » sur Radio France s.d - 1 cassette audio (1 h 30 mn 56 s).
- R 813 098 Interview de Danièle Sallenave et de Jean Marie Gustave Le Clézio sur leur métier d'écrivain[Enregistrement sonore] / Danièle Sallenave, Jean Marie Gustave Le Clézio, interviewés. - Haïti via France Culture : s.d - 1 cassette audio (51 mn 56 s).
- R 813 099 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Lettres mortes* [Enregistrement sonore] / Michel Gaillard, Christine Van Der Mark, présentateurs; Marie Laure de Léotard, participant ; Danièle Sallenave, interviewée. - Paris : Fréquence protestante : s.d - 1 cassette audio (57 mn 49 s).
- R 813 100 Débat entre Danièle Sallenave et Daniël Pennac sur le sujet suivant : Les droits et les devoirs du lecteur[Enregistrement sonore] / Brigitte Mazir, réalisateur ; Alain Finkielkraut, interviewer ; Danièle Sallenave, Daniël Pennac, interviewés ; Pascal Maurel, Patrick Dumas, chef opérateur du son. - Paris : « Répliques » sur France-Culture, s.d. - 1 cassette audio (49mn 54 s).
- R 813 101 Présentation du livre de Danièle Sallenave, *Passages de l'Est* [Enregistrement sonore] / Eveline Fremy, réalisateur ; Catherine Sellers, lecteur; Claude Mourthé, producteur ; Eveline Fremy, interviewer ; Danièle Sallenave, interviewée ; Pierre mine, chef opérateur du son ; Serge Ristic, collaboration technique ; Marie Rose Derouet, assistant à la réalisation. - Paris : « Un livre des voix » sur France-Culture, 27 janvier 1993. - 1 cassette audio (31 mn10 s).
- R 813 102 Conversation entre deux auteurs dont Danièle Sallenave sur la construction d'un roman[Enregistrement sonore] / Danièle Sallenave, participant. - New York : s.d - 1 cassette audio (1 h 07 mn 56 s).

- R 813 103 (1) Danièle Sallenave interroge Nathalie Sarraute sur sa vie et son oeuvre[Enregistrement sonore] / Daniel Finot, réalisateur ; Danièle Sallenave, interviewer ; Nathalie Sarraute, interviewée. - « A voix nue, entretiens d'hier et d'aujourd'hui » sur France-Culture, 23 Mars 1992. - 1 cassette audio (33 mn 36 s).
- R 813 103 (2) Danièle Sallenave interroge Nathalie Sarraute sur sa vie et son oeuvre[Enregistrement sonore] / Daniel Finot, réalisateur ; Danièle Sallenave, interviewer ; Nathalie Sarraute, interviewée. - « A voix nue, entretiens d'hier et d'aujourd'hui » sur France-Culture, 24 Mars 1992. - 1 cassette audio (29 mn 30 s).
- R 813 103 (3) Danièle Sallenave interroge Nathalie Sarraute sur sa vie et son oeuvre[Enregistrement sonore] / Daniel Finot, réalisateur ; Danièle Sallenave, interviewer ; Nathalie Sarraute, interviewée. - « A voix nue, entretiens d'hier et d'aujourd'hui » sur France-Culture, 25 Mars 1992. - 1 cassette audio (32 mn 46 s).
- R 813 103 (4) Danièle Sallenave interroge Nathalie Sarraute sur sa vie et son oeuvre[Enregistrement sonore] / Daniel Finot, réalisateur ; Danièle Sallenave, interviewer ; Nathalie Sarraute, interviewée. - « A voix nue, entretiens d'hier et d'aujourd'hui » sur France-Culture, 26 Mars 1992. - 1 cassette audio (33 mn 25 s).
- R 813 103 (5) Danièle Sallenave interroge Nathalie Sarraute sur sa vie et son oeuvre[Enregistrement sonore] / Daniel Finot, réalisateur ; Danièle Sallenave, interviewer ; Nathalie Sarraute, interviewée. - « A voix nue, entretiens d'hier et d'aujourd'hui » sur France-Culture, 27 Mars 1992. - 1 cassette audio (33 mn 42 s).
- R 813 104 Présentation du livre *Le don des morts* par Danièle Sallenave [Enregistrement sonore] / Roger Vrigny, Christian Giudicelli, présentateurs ; Jean Paul Horn, participant Danièle Sallenave, Gérard pfister, Michel Camus, Alain Borer, Alain Rivière, interviewés . - Paris : « Lettres ouvertes » sur France-Culture, 10 Avril 1991. - 1 cassette audio (1 h 25 mn 23 s).
- R 813 105 Présentation du livre *Passages de l'Est* par Danièle Sallenave [Enregistrement sonore] / Roger Vrigny, Christian Giudicelli, présentateurs ; Jean Paul Horn, participant ; Danièle Sallenave, Michel Déonn Nicolas Briançon, Jacques Perry, Bernard Delvaille, Daniel Durosay, Daniel Mallet, interviewés . - Paris : « Lettres ouvertes » sur France-Culture, 20 Janvier 1993. - 1 cassette audio (1 h 32 mn 40 s).
- R 813 106 Présentation du livre *Viol : six entretiens, quelques lettres et une conversation finale* par Danièle Sallenave [Enregistrement sonore] / Roger Vrigny, Christian Giudicelli, présentateurs ; Jean Paul Horn, participant ; Danièle Sallenave, Claire Polland, Alain Absire, Patrick Rumeau, interviewés . - Paris : « Lettres ouvertes » sur France-Culture, 30 Avril 1997. - 1 cassette audio (1 h 25 mn 05 s).

- R 813 107 Débat entre Danièle Sallenave et René Rémond sur la problématique suivante : *La France fille aînée de l'Eglise?* [Enregistrement sonore] / Didier Lagarde, réalisateur ; Alain Finkielkraut, interviewer ; Danièle Sallenave, René Rémond, interviewés ; Pierre Laya, chef opérateur du son. - Paris : « Répliques » sur France-Culture, s.d. - 1 cassette audio (46mn 51s).
- R 813 108 Présentation du livre *Passages de l'Est de et par Danièle Sallenave* [Enregistrement sonore] / Nicole de Barre, présentateur; Christian Martin, Bérengère, Pascal Gouvault, participants ; Centre de production de Bruxelles, production ; Dominique Gaffet, Danièle Sallenave, interviewés. - Bruxelles : « bloc note », s.d. - 1 cassette audio (44 mn 28 s).
- R 813 109 Présentation du livre *Lettres mortes de et par Danièle Sallenave* [Enregistrement sonore] / Alain Veinstein, présentateur ; Alain Veinstein, interviewer ; Danièle Sallenave, interviewée. - Paris : « Du jour au lendemain », s.d. - 1 cassette audio (46 mn 35 s).
- R 813 110 Enregistrement personnel de Danièle Sallenave qui présente son ouvrage *Viol* [Enregistrement sonore] / Danièle Sallenave, participants ; s.d. - 1 cassette audio (46 mn 04 s).
- R 813 111 Discussion entre Danièle Sallenave et une autre personne (nous ignorons son nom), abordant différents thèmes à travers des références à la littérature de Marcel Proust [Enregistrement sonore] / Danièle Sallenave, participants . - Paris : s.d. - 1 cassette audio (1 h 34 mn 37 s).
- R 813 112 (1) Interview réalisée sur Danièle Sallenave, sa vie...[Enregistrement sonore] / Michel Deguy, participant ; Danièle Sallenave, interviewée . - Paris : « Le bon plaisir » sur France Culture, s.d. - 1 cassette audio (1 h 34 mn 02 s).
- R 813 112 (2) Interview réalisée sur Danièle Sallenave, sa vie...[Enregistrement sonore] / Françoise Seloron, producteur ; Casimir Brandis, Claude Lanzmann, Philippe Petit, Philippe Hersant, Nadas Rencard ? Françoise Lebrun, participants ; Michel Deguy, Danièle Sallenave, Sarah Mine, Brigitte Jacques, interviewés . - Paris : « Le bon plaisir » sur France Culture, s.d. - 1 cassette audio (1 h 34 mn 30 s).
- R 813 113 Émission consacrée aux ruines de guerre où Danièle Sallenave intervient ponctuellement [Enregistrement sonore] / Brigitte Rihouay, réalisatrice ; Monette Berthomier, Yves Bully, Olivier Dupré, Laurent Grout, Philippe Carminati, participants ; Danièle Sallenave, Elie Constans, Hélène Joutet, Manuel Alvez, Antoine Joyeux, Antonin Tamier, Monsieur Ivernot, Jean Dartoux, Haris Pasovic et sa troupe, le festival ensemble de Sarajevo, Sonja Hindriks, Jean Louis Shefer, Jacky Adamov interviewés . - Paris : « Nuits Magnétiques » sur France Culture, 08 novembre 1994. - 1 cassette audio (1 h 18 mn 30 s).

- R 813 114 Reportage sur l'homme de théâtre Antoine Vitez [Enregistrement sonore]/ Georges Bugea, Jérôme Deschamps, Patrice Kerbrat, Anne Lemaitre, Jean Claude Loiseau, Nicéphore Papandréou, Robert Pierrel, Xavier Pommeret, Crista Prokopakis, Michel Sevelinge, Nadas Rencard, Yvonne Tacket, Antoine Vitez et les comédiens de Phèdre du théâtre d'Ivry, participants ; Georges Aperghis, musicien . - Paris, s.d . - 1 cassette audio (57 mn 55 s).
- R 813 115 Discussion entre Danièle Sallenave le comédien et metteur en scène Antoine Vitez [Enregistrement sonore]/ Danièle Sallenave, Antoine Vitez, participants . - Paris , s.d. - 1 cassette audio (37 mn 33 s).

Cassettes non numérisées (documentation de Danièle Sallenave)

- R 813 116 Conférence animée par Alain Finkielkraut [Enregistrement sonore]
- R 813 117 (1) Conférence animée par Alain Finkielkraut intitulée Charles Péguy, les juifs, l'argent [Enregistrement sonore]
- R 813 117 (2) Conférence animée par Alain Finkielkraut intitulée Charles Péguy, les juifs, l'argent [Enregistrement sonore]
- R 813 118 (1) Conférence animée par Alain Finkielkraut intitulée Péguy et notre jeunesse [Enregistrement sonore]
- R 813 118 (2) Conférence animée par Alain Finkielkraut intitulée Péguy et notre jeunesse [Enregistrement sonore]
- R 813 119 Émission animée par Alain Finkielkraut consacrée à la science [Enregistrement sonore], 25 février 1995 ;

- R 813 120 Émission Répliques animée par Alain Finkielkraut consacrée à l'Algérie [Enregistrement sonore], 25 février 1995 ;
- R 813 121 Émission Répliques animée par Alain Finkielkraut intitulée La Pologne et les Juifs [Enregistrement sonore] / Anna Bikont, participant ; 30 Septembre 1989 ;
- R 813 122 Émission d'histoire, Les chemins de la connaissance, une semaine avec Baltrusaitis [Enregistrement sonore]
- R 813 123 Émission sur France Musique sur l'histoire de la Tchécoslovaquie intitulée Europe as-tu du cœur ? Suivie de musique tchèque. [Enregistrement sonore]
- R 813 124 Émission consacrée à l'écrivain albanais Ismail Kadare [Enregistrement sonore]
- R 813 125 Émission intitulée Théâtre/Roman, Aragon, Vitez, Ristot. [Enregistrement sonore] / 5 juillet 1974.
- R 813 126 Courte conférence enregistrée [Enregistrement sonore]
- R 813 127 Casette achetée, intitulée Et à votre avis...? Student listening comprehension cassette [Enregistrement sonore]
- R 813 128 Casette achetée, correspondant à un manuel étudiant de Yiddish [Enregistrement sonore] / N. Dehan, Y. Niborski , participants ; Paris Novembre 1992

- R 813 129 Enregistrement de divers publicités pour la marque Whiskas.
[Enregistrement sonore]
- R 813 130 Casette achetée, correspondant à des hymnes saints de Serbie du
XIV au XVIIIe siècle. [Enregistrement sonore]
- R 813 131 Enregistrement de musique Jazz [Enregistrement sonore]
- R 813 132 Enregistrement de musique Jazz [Enregistrement sonore]
- R 813 133 Enregistrement d'un opéra (Rameau,Platré et Berlioz, ode funèbre)
[Enregistrement sonore]
- R 813 134 Enregistrement de musique classique (Brahms) [Enregistrement
sonore]
- R 813 135 Enregistrement de musique du monde [Enregistrement sonore]
- R 813 136 Enregistrement de musique classique (Haydn, quatuors op 54 55)
[Enregistrement sonore]
- R 813 137 Enregistrement de musique classique [Enregistrement sonore]

Cassettes ne présentant que peu d'intérêt

- R 813 138 Ce fond audio Danièle Sallenave est également constitué de:
- 10 cassettes de messagerie téléphonique enregistrées.
- 1 cassette cassée (bande coupée)
- 4 doublons de cassettes numérisées : R 813 068, R 813 090, de R 813 097, et R 813 113.

VIII- Photographies

R 813 139

- R 813 139 Discussion entre Danièle Sallenave et une personne inconnue
(1) [Image fixe] / 1 photographie : n. et b. ; 12 x 17 cm.
- R 813 139 Danièle Sallenave [Image fixe] / 1 photographie : n. et b. ; 12 x 17
(2) cm.
- R 813 139 Personne inconnue [Image fixe] / 1 photographie : n. et b. ; 12 x 17
(3) cm.
- R 813 139 Danièle Sallenave [Image fixe] / 1 photographie : n. et b. ; 12 x 17
(4) cm.
- R 813 139 Personne inconnue [Image fixe] / 1 photographie : n. et b. ; 12 x 17
(5) cm.
- R 813 139 Personne inconnue [Image fixe] / 1 photographie : n. et b. ; 12 x 17
(6) cm.

- R 813 139 (7) Danièle Sallenave [Image fixe] / 1 photographie : n. et b. ; 12 x 17 cm.
- R 813 139 (8) Personne inconnue [Image fixe] / 1 photographie : n. et b. ; 12 x 17 cm.
- R 813 139 (9) Personne inconnue [Image fixe] / 1 photographie : n. et b. ; 12 x 17 cm.
- R 813 139 (10) Discussion entre Danièle Sallenave et une personne inconnue [Image fixe] / 1 photographie : n. et b. ; 12 x 17 cm.
- R 813 139 (11) Discussion entre Danièle Sallenave et une personne inconnue [Image fixe] / 1 photographie : n. et b. ; 12 x 17 cm.
- R 813 139 (12) Discussion entre Danièle Sallenave et une personne inconnue [Image fixe] / 1 photographie : n. et b. ; 12 x 17 cm.
- R 813 139 (13) Danièle Sallenave [Image fixe] / 1 photographie : n. et b. ; 12 x 17 cm.

Ajouter les autres cassettes
Outils de travail
cassettes inutiles

Bibliographie

Œuvres de Danièle Sallenave

Titres	éditeur	date	Cote BU Angers
<i>L'origine de l'égalité</i>	Revue <i>Digraphe</i>	1974	
<i>Paysage de ruines avec personnages</i>	Digraphe - Aubier Flammarion	1975 2001	84 750 SAL 042101 R 125 003
Trad. de <i>Le fou impur</i> (Roberto Calasso). Rééd. 2000, Gallimard.	PUF	1976	85 750 CAL 098770 R 125 007
<i>Le Voyage d'Amsterdam</i> ou <i>Les règles de la conversation</i>	Digraphe - Flammarion	1977	84750 SAL 086736
Postface à <i>Aragon ou les métamorphoses</i> , photographies de Jean-Louis Rabeux	Gallimard	1977	R 125 010
Trad. de <i>La divine Mimesis</i> , P.P. Pasolini	Flammarion	1980	10-110585
<i>Les portes de Gubbio</i>	Hachette	1980	84 750 SAL 024307
Trad. de <i>Si par une nuit d'hiver un voyageur</i> (Italo Calvino). Rééd. 1995	Seuil	1981	85750 CAL 098772 85750 CAL R 125 001
<i>Un printemps froid : récits</i>	POL	1983	84750 SAL 006280
Préf. à <i>André Kertész</i>	Photo poche	1985 1988 2007	770.92 KER R 125 004 77 000 KER
<i>La vie fantôme</i>	POL	1986 2005 (rééd.)	R 125 000 84750 SAL
<i>Rome</i>	Paris Autrement	1986	9 026311
<i>Conversations conjugales</i>	POL	1987	84750 SAL 025439
<i>Les épreuves de l'art</i>	Actes Sud	1988	79200 SAL 003710
Trad. d' <i>Orgie</i> , Pier Paolo Pasolini	Actes Sud	1988	85 750 PAS 034097
<i>Adieu</i>	POL	1988	84750 SAL 024088
<i>Visages secrets, regards discrets, parcours photographiques dans la DGA</i>	Délégation générale pour l'armement	1990	77 000 SAL 008204
Préf. à <i>Le romancier et ses personnages</i> de F. Mauriac	Presses Pocket	1990	R 125 005 84750 MAU 098771
Ed. Antoine Vitez. <i>Le théâtre des idées.</i> <i>Anthologie proposée par D. Sallenave et</i> <i>Georges Ban</i>	Gallimard	1991	79200 VIT 010992 R 125 008
<i>Villes et villes</i>	Des Femmes	1991	84750 SAL 109238
<i>Le don des morts : sur la littérature</i>	Gallimard	1991	84750 SAL 131878 R 125 012
<i>Passages de l'Est, carnets de voyages,</i> <i>1990-1991</i>	Gallimard	1992	84750 SAL 001080
<i>Capitales oubliées : Vilnius, Riga, Tallinn,</i> photographies de Gérard Rondeau, texte de D. Sallenave	Ministère de <i>l'Éducation</i> <i>nationale</i>	1992	
<i>Les trois minutes du diable</i>	Gallimard	1994	84750 SAL 022890
<i>Le principe de ruine</i>	Gallimard	1994	84750 SAL 086735

Titres	éditeur	date	Cote BU Angers
<i>Lettres mortes : de l'enseignement en lettres en général et de la culture générale en particulier</i>	Michalon	1995	37230 SAL 037137
<i>Viol, six entretiens, quelques lettres et une conversation finale</i>	Gallimard	1997 1999	84 750 SAL 066688 84 750 SAL 106421
<i>L'Amazone du grand Dieu</i>	Bayard	1997	84 750 SAL 087121
<i>A quoi sert la littérature ?</i>	Textuel	1997	84 750 SAL 132078 R 125 011
<i>Carnets de route en Palestine occupée : Gaza-Cisjordanie, novembre 1997</i>	Stock	1998	91200 SAL 038462 8 115196
Préf. à <i>Duo</i> , photographies de Michel Vanden Eeckhoudt	Nathan, Delpire	2000	77 000 VAN 012658
<i>Sauver les lettres : des professeurs accusent. Entretien avec Philippe Petit</i>	Textuel	2001	37 230 SAU 131469
<i>D'amour : récit</i>	Gallimard	2002	84 750 SAL 116542
<i>Nos amours de la France : République, identité, régions</i>	Textuel	2002	30 340 SAL 135379
<i>Les nouvelles pratiques de la lecture. Conférence donnée à l'université d'Angers [enregistrement]</i>		2002	R 113 000
<i>Dieu.com</i>	Gallimard	2004	32 200 SAL 146258 R 125 014
<i>La Fraga : roman</i>	Gallimard	2005	84 750 SAL 134311 R 125 016
<i>Quand même</i>	Gallimard	2006	84 750 SAL
Préf. à <i>Anne, ou quand prime le spirituel</i> de Simone de Beauvoir	Gallimard	2006	84 750 BEA
<i>Castor de guerre</i>	Gallimard	2008	84 750 BEA SAL 3 095911
<i>Nous, on n'aime pas lire</i>	Gallimard	2008	30 625 SAL
<i>La vie éclaircie : Réponses à Madeleine Gobeil</i>	Gallimard	2010	

Etudes sur Danièle Sallenave

Mémoire de maîtrise de Lettres Modernes de Marie Vilarem.- *Spécificités de la description dans Les Portes de Gubbio de Danièle Sallenave*, Université de Paris X, 1983/1984, 86 f. dactyl. (R 125 021)

Mémoire de maîtrise de Lettres Modernes de Nathalie Teillard.- *Mesures du corps : Paysages de ruines avec personnages. Le Voyage d'Amsterdam. (Danièle Sallenave)*, Université de Nanterre – Paris X, 1985, 146 f. dactyl. (R 125 023)

Mémoire de maîtrise Lingue e Letterature Straniere (Langue et Littérature Etrangère).- *Tesi di Laurea : Un printemps de froid di D. Sallenave*, Università degli studi di Pisa (Université de Pise), 1986/1987, 221 f. dactyl. (R 125 022)

Mémoire de maîtrise de Lettres Modernes de Françoise Delorme. - *L'écriture du temps dans l'oeuvre de Danièle Sallenave*, Université Lyon II, 1987, 122 f. dactyl. (R 125 020)

Mémoire [de maîtrise ?] d'Eva Freund : [*Das Werk Danièle Sallenaves in der französischen Gegenwartsliteratur*], [1992], 76 f. dactyl. (R 125 017)

Danièle Sallenave : visages d'une œuvre. Actes du Colloque d'Angers du 21 mai 1999, [organisé par le] Centre d'Etudes et de Recherche sur Imaginaire, Ecritures et Cultures, Université d'Angers / Textes réunis par Jacques Le Marinel. - Presses de l'Université d'Angers, 2000. (84 750 SAL DAN 108713/84 750 SAL DAN 108714/R 31 343)

De Decker, Jacques. – *Un bagage poétique pour le 3e millénaire : entretiens avec Daniel Sallenave, François-Régis Bastide, Gérard de Cortanze...* - Tournai : La Renaissance du livre 2001. (R 125 013)

Thibault, Bruno. – *Danièle Sallenave et le don des morts*. – Amsterdam, New York : Rodopi, 2004. (84 750 SAL THI 133159/R 125 015)

Table des matières

Introduction	p. 2
Plan de classement	p. 3
Catalogue	p. 10
I. Œuvres de Danièle Sallenave : fiction, essais	
L'origine de l'égalité	p. 11
Paysage de ruines avec personnages	p. 11
Le voyage d'Amsterdam	p. 14
Les portes de Gubbio	p. 14
Un printemps froid	p. 15
La vie fantôme	p. 16
Le don des morts	p. 17
Passages de l'Est	p. 17
Les trois minutes du diable	p. 18
Dieu.com	p. 25
II. Traductions	
Le fou impur de R. Calasso	p. 25
Les géants de la montagne de L. Pirandello	p. 26
Orgie de P.P. Pasolini	p. 26
III. Articles et contributions diverses	
Articles publiés dans la presse ou dans les revues	p. 27
Contributions diverses	p. 28
IV. Correspondance	p. 31
V. Adaptations cinématographiques et théâtrales	
Adaptations cinématographiques	p. 34
Adaptations théâtrales	p. 35
VI. Documentation	
Critiques et études universitaires	p. 38
Entretiens avec la presse	p. 39
Articles sur Danièle Sallenave et sur l'ensemble de son oeuvre	p. 40
Dossiers de presse sur les oeuvres	p. 40
Coupures de presse	p. 57
Documents pédagogiques	p. 57
Documents dactylographiés	p. 58
Extraits	p. 58
Prix et récompenses	p. 58
Voyages et déplacements	p. 59
Savennières	p. 59
VII. Cassettes audio	

Cassettes numérisées	p. 61 à 68
Cassettes conservées mais non numérisées	p. 68 à 70
Cassettes sans intérêt (non numérisées)	p. 71
Photographies	P. 71 72