

Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet — Periode 2016/01

[1] Historische wetenschappen. Aanwinsten van Anet bmt

Kerkgeschiedenis

Maak buigzaam wat verhard is : Buytendijk en de Katholieke Centrale Vereniging voor Geestelijke Volksgezondheid / Ruud Abma. — Tilburg : KSGV, 2015. — 152 p. — (Geestelijke volksgezondheid: tweede serie ; 86). — 978-90-75886-53-5
TPC: LZ 266/30/66

Paulus : onze liefste vijand / Karen Armstrong. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 191 p. — 978-90-488-2592-9 ; 978-90-488-2593-6
TPC: LZ 131/599
EHC: 806114 [C5-050 ea]

Die Bekenntnisschriften der evangelisch-lutherischen Kirche / [edit.] Irene Dingel. — 2 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. — 1712 p. — 978-3-525-52104-5
UA-CST: GES 943 H 50 DING 2014

Tempeliers : lofzang op een nieuwe ridderorde / Bernardus van Clairvaux ; [vert.] Guerrie Aerden ; [vert.] Rik Van Nieuwenhove. — Budel : Damon, 2015. — 151 p. — 978-94-6036-221-7
EHC: 805378 [C5-063 ca]

Priests of the French Revolution : saints and renegades in a new political era / Joseph F. Byrnes. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2014. — 314 p. : ill. — 978-0-271-06378-2 ; 978-0-271-06377-5
UA-CST: GES 944 H 70 BYRN 2014

Le cardinal de Franckenberg, archevêque de Malines / P. Claessens. — S.l. : s.n., 1889. — 75 p.
SESA-Mechelen: M.3771 (a)

Cranach, Luther und die Bildnisse : Thüringer Themenjahr 'Bild und Botschaft' / [edit.] Günter Schuchardt ; [edit.] Grit Jacobs. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-7954-2977-5
RUB: 1 R 2 / EIS 3 / 2015 / a / 1

La théologie comme science herméneutique de la tradition de foi : une lecture de Dieu qui vient à l'homme de Joseph Moingt / Jean-Pol Gallez. — leuven : Peeters, 2015. — 476 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologiarum Lovaniensium ; 275). — 978-90-429-3179-4
TPC: LZ 100/3/275

Martin Luther : visionary reformer / Scott H. Hendrix. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 341 p. : ill. — 978-0-300-16669-9
UA-CST: GES 943 N-LUTH-HEND 2015

Het huis van Sant'Egidio, Kammenstraat 51 : zeven eeuwen een hart voor de armen in Antwerpen / [edit.] Jan De Volder ; [edit.] Koenraad Van Cleempoel ; [medewerker] Thomas Coomans ; [medewerker] Jan De Maeyer ; [medewerker] Anne Dewulf ; [medewerker] Hendrik Hoet. — Tiel : Lannoo, 2015. — 129 p. : ill. — 978-94-014-2665-7

TPC: LZ 354/383

EHC: 805788 [C5-077 aa]

Frühgotische Grosskreuze in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen / Andreas Huth. — [Wettin-Löbejün] : Verlag Janos Stekovic, 2015. — 239 p. : ill. — 978-3-89923-338-4
KMSKA: MONO-BC 7605

Paus Franciscus : revolutie van de tederheid en de liefde : theologische wortels en pastorale perspectieven / Walter Kasper. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 108 p. — 978-90-8528-362-1
TPC: LZ 290/294

Welkomgroet aan zijne doorluchtige hoogwaardigheid Mgr Goossens, aartsbisschop van Mechelen / Lodewijk de Koninck. — Turnhout : Boekdrukkerij Splichal-Roosen, 1884
SESA-Mechelen: M.3762 (a)
op de kaft 'J. Wauters'

Notice historique sur la paroisse de Buysegheem, aujourd'hui Edegem, près d'Anvers / P.D. Kuyt. — Louvain : Ch. Peeters, 1869. — 47 p. — Overdruk uit Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique
EHC: 805939

Architectuur en missie in Afrika : het werk van broeder-architect Paul Dequeker, Scheutist / [edit.] Luc Dequeker ; [edit.] Greet de Neef ; [inl.] Laurent Monsengwo Pasinya ; Johan Lagae ; Jan Delrue ; Han Verschure ; Johan Vanhauwere ; Herbert Mathissen ; Thomas Coomans ; Steven Lindemans ; Jean-Claude Michel. — Brussel : Missionarissen van Scheut, 2014. — 167 p. : ill. — 978-90-78192-24-4
ARK: 72 DEQU 2014
EHC: 795170

Understanding what one reads / Jan Lambrecht ; [edit.] Veronica Koperski. — Leuven : Peeters, 2003-2015. — 3 v. — (Annuua nuntia Lovaniensia ; 46) ; (Annuua nuntia Lovaniensia ; 64) ; (Annuua nuntia Lovaniensia ; 71). — 90-429-1302-9 ; 978-90-429-2531-1 ; 978-90-429-3171-8
TPC: LZ 100/4
1-3

Vida y obra del Padre Kino / Luis León de la Barra. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1965. — 93 p. : ill. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 12)
UA-CST: MAG-MEX-A 2595

Martin Luther : vom Mönch zum Feind des Papstes / Volker Leppin. — 2 ed. — Darmstadt : Lambert Schneider, 2015. — 156 p. : ill. — 978-3-650-40093-2 ; 978-3-650-40095-6 ; 978-3-650-40096-3
UA-CST: GES 943 N LUTH-LEPP 2015

Tussen naam en faam : de strategieën van zelfstilering van Gerbert van Aurillac uit zijn correspondentie (ca. 980-999) / Shana Ludikhuyze. — Leuven : 2015. — 97 p. — Eindwerk: Masterproef: KUL, Faculteit Letteren, Master in de Geschiedenis ; promotor Brigitte Meijns

/docman/ehc/f4e689/10948.pdf

EHC: 805729

Anet: Anet

Man, dragon and death : the glory of Saint George / [edit.] Laurent Busine ; [edit.] Manfred Sellink. — Brussels : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — 978-94-6230-076-7
RUB: 1 R 2 / MON 6 / 2015 / a / 1

Jezus en de vijfde evangelist / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 351 p. — 978-90-253-0037-1

EHC: 805500 [C5-063 ca]

Mens, Franciscus! / Gerhard Mester. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 29 p. : ill. — 978-90-8528-351-5

TPC: LZ 290/295

De man, de draak en de dood : de glorie van Sint-Joris / Laurent Busine ; Julien Foucart ; Mieke Parez ; Jérôme André ; Till-Holger Borchert ; Manfred Sellink ; [medewerker] Dominique Benazeth ; [medewerker] Thijs Boers ; [medewerker] Florence Calement ; [medewerker] Noël Geirmaert ; [medewerker] Philippe George ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] Agathe Jagerschmidt ; [medewerker] Jos Koldewij ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Teresia Maria Soley ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Sara Van Dijk ; [medewerker] Emile Van Binnebeke ; [medewerker] Federica Veratelli ; [medewerker] Charlotte Wytema ; [vert.] Wouter Meeus ; [vert.] Dirk Vandemeulebroecke. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Arts Contemporains [Grand Hornu]. 2015/10/18 - 2016/01/17. — 978-94-6230-074-3

MAS: HB 70

EHC: 805392 [C5-084 ab]

KMSKA: TENT-TC 11650

MMB: ex 2015

Scrinium cardinalis : un tesoro medievale per il Museo civico d'arte antica di Torino / Simonetta Castronovo ; [fotograaf] Pino Dell' Aquila ; [inl.] Enzo Ghigo ; [inl.] Sergio Chiamparino ; [inl.] Giovanna Cattaneo Incisa ; [inl.] Enrica Pagella. — Torino : Museo civico d'arte antica, 2004. — 89 p. : ill. — 88-88103-33-3

MMB: mus-TORI

Juan Ignacio María de Castorena : primer periodista mexicano / Moisés Ochoa Campos. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 59 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 170)

UA-CST: MAG-MEX-A 2603

De jezuiten : hun geschiedenis van Ignatius tot heden / John W. O'Malley. — S.l : Averbode, 2015-s. — 127 p. — 978-90-317-4090-1

EHC: 805769 [C5-063 da]

The Blessed Virgin Mary / Tim S. Perry ; Daniel Kendall. — Grand Rapids, Mich. : William B. Eerdmans Publishing Co, 2013. — 118 p. — (Guides to theology ; 2013: 1). — 978-0-8028-2733-3 ; 2012027780

TPC: LZ 169/467

Brand Luther : 1517, printing, and the making of the Reformation / Andrew Pettegree. — New York, N.Y. : Penguin Press, 2015. — 383 p. : ill. — 978-1-59420-496-8

UA-CST: GES 943 N-LUTH-PETT 2015

Funde in der Wüste Juda : die Schriftrollen vom Toten Meer und die Bruderschaft von Qumrân / J. van der Ploeg. — Köln : Verlag J.P. Bachem, 1959

DB: ARCH 451 PLOE

Streitkultur und Öffentlichkeit im konfessionellen Zeitalter / [edit.] Henning P. Jürgens ; [edit.] Thomas Weller. —

Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2013. — 331 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte : Beihefte ; 95). — 978-3-525-10120-9 ; 978-3-647-10120-0

UA-CST: GES 943 H 73 JURG 2013

Rechtsgeschiedenis

Huygens' Hofwijck : de buitenplaats van Constantijn en Christiaan / Kees van der Leer ; Henk Boers ; [medewerker] Janelle Moerman ; [medewerker] Peter van der Ploeg ; [inl.] André Kuipers. — Voorburg : Huygens' Hofwijck, 2015. — 240 p. : ill. — 978-90-813095-0-9

EHC: 805273 [C5-084 ab]

Geschiedenis van het publiekrecht en van de politiek / Georges Martyn ; [medewerker] Rik Opsommer. — Brugge : die Keure, 2014. — 248 p. — (Gandaius ; 2014: 3). — 978-90-486-1978-8

<http://www.jurisquare.be/nl/book/9789048619788/-index.html>

UA-CST: SR 34.09 G-MART 2014

AP-NOO: GW 342 MART 2014

RBL: RECH 34.09 G-MART 2014

RBL: RBL

Andrés Quintana Roo : patricio excelso / Ramón Osorio y Carbajal. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 57 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 117)

UA-CST: MAG-MEX-A 2600

Onze gratie en genade : misdaad en vergiffenis in de Bourgondische Nederlanden / Walter Prevenier ; Peter Arnade. — Antwerpen : Houtekiet/Omniboek, 2015. — 335 p. — 978-90-8924-418-5 ; 978-94-019-0685-2

EHC: 806089 [C5-101 ba]

Amne adverso : Roman legal heritage in European culture /
Laurent Waelkens. — Leuven : Leuven Heritage Press, 2015. —
424 p. — 978-94-6270-054-3
EHC: 805835 [C5-100 bb]

Geschiedenis van opvoeding en pedagogiek

Enrique C. Rébsamen : 'Quetzalcoatl' de la educación / René
Avilés. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública,
1967. — 87 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El
hombre en la historia ; 120)
UA-CST: MAG-MEX-A 2601

Rafael Ramírez : adalid de la educación rural / Manuel M.
Cerna. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública,
1967. — 61 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El
hombre en la historia ; 121)
UA-CST: MAG-MEX-A 2602

A history of art education : intellectual and social currents in
teaching the visual arts / Arthur D. Efland. — New York, N.Y. :
Teachers College Press, 1990. — 305 p. —
978-0-8077-2977-9
KdG-ABK: 700.8 EFLA

Regionale Aspekte des frühen Schulwesens / [edit.] Ulrich
Andermann ; [edit.] Kurt Andermann. — Tübingen :
Bibliotheca academica Verlag, 2000. — 260 p. — (Kraichtaler
Kolloquien ; 2). — 3-928471-27-9
UA-CST: GES 943 H 73 ANDE 2000

De school van toen : tentoonstelling / [compil.] M. de Bont ;
[fotograaf] Frans Vangenechten. — Geel : Sint-Dimpna- en
Gasthuismuseum, 1981. — 13 p. : ill. — Tentoonstelling:
Sint-Dimpna- en Gasthuismuseum [Geel]. 1981/05/17 -
1981/09/27
EHC: 805480 [C5-049 ea]
KMSKA: TENT-TA 1441

Schule und Bildung in Frauenhand: Anna Vorwerk und ihre
Vorläuferinnen / [edit.] Gabriele Ball ; [edit.] Juliane Jacobi. —
Wiesbaden : Harrassowitz, 2015. — 284 p. : ill. —
(Wolfenbütteler Forschungen ; 141). — 978-3-447-10484-5
MPM: BM 35743

Women's education in early modern Europe : a history,
1500-1800 / [edit.] Barbara J. Whitehead. — New York, N.Y. :
Routledge, 2013. — 260 p. — (Studies in the history of
education ; 7) ; (Garland reference library of social science ;
1124). — 978-0-8153-2467-6
UA-CST: GES 94 H 73 WHIT 2013

Didactiek

Janus / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ;
Isabel Wille. — Brugge : Die Keure, 2014. — Leerwerkboek :
ill.
KdG-DLO-NP: 485.6
Leerwerkboek 1, 3 ASO, 3 TSO/KSO, 4 ASO (deel 2);

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

1. Matin sur l'eau / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse
Leduc, 1918. — 1 partituur (7 p.). — (Six pièces : pour harpe à
pedales ; 1). — A.L.18 086 ; A.278 G.

AP-KC: UM-THA-IBERT-stuk6-1

AP-KC

Plaats in convoluut: 1/6

2. Scherzetto / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse
Leduc, 1917. — 1 partituur (4 p.). — (Six pièces : pour harpe à
pedales ; 2). — A.L.18 087 ; A.261 G.

AP-KC: UM-THA-IBERT-stuk6-2

AP-KC

Plaats in convoluut: 2/6

2 pezzi : (da 'il campiello') : per orchestra / [comp.] Ermanno
Wolf-Ferrari. — Milano : G. Ricordi & C., 1935. — 1 partituur
(15 p.). — Duur van compositie: 8'. — 129805

AP-KC: UM-OO-WOLFF-stuk2-1

2° trio : for violin, violincello and piano, op. 37 /
[comp.] Bernard Baert. — S.l. : s.n. — 1 partituur, 2 partijen. —
Jaar van compositie: 2002

AP-KC: UM-KMTP-BAERT-trio37-3

3. En barque le soir / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse
Leduc, 1917. — 1 partituur (7 p.). — (Six pièces : pour harpe à
pedales ; 3). — A.L.18 088 ; A.262 G.

AP-KC: UM-THA-IBERT-stuk6-3

AP-KC

Plaats in convoluut: 3/6

4. Streichquartett, op. 32 / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz :
B. Schott's Söhne, 1952. — 1 partituur (51 p.). —
(Streichquartette : für zwei Violinen, Viola und Violoncello ;
4) ; (Edition Schott ; 3438). — Opgedragen aan Frau Beatrice
Sutter-Kottlar

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart4-1

5. Reflets dans l'eau / [comp.] Jacques Ibert. — Paris :
Alphonse Leduc, 1917. — 1 partituur (8 p.). — (Six pièces :
pour harpe à pedales ; 5). — A.L.18 090

AP-KC: UM-THA-IBERT-stuk6-5

AP-KC

Plaats in convoluut: 5/6

5 Duos in Form einer Suite / [comp.] Willy Hess. — London :
Edition Peters, 1955. — 1 partituur (16 p.). — (Hinrichsen
edition ; 188). — Opgedragen aan Frieda Friedrich

AP-KC: UM-BC-HESS-duo-1

5. Streichquartett in Es / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B.
Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (46 p.). — (Streichquartette
: für zwei Violinen, Viola und Violoncello ; 5) ; (Edition
Schott ; 3537). — Jaar van compositie: 1943

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-kwart5-1

5 early Spanish pieces / [bew.] John Miller. — London : Faber Music Limited, 1986. — 1 partituur, 5 partijen. — (Faber brass quintet series ; 1986: 2)

AP-KC: UM-BKA-MILLE-stuk5-6

5 fantasieën : op het thema van de Habanera van Jan Decadt, op. 17 / [comp.] Bernard Baert. — Antwerpen : Metropolis Music Publishers, 1997. — 2 volumes. — Jaar van compositie: 1997

AP-KC: UM-TPT-BAERT-fanta17-2

6. Fantaisie / [comp.] Jacques Ibert. — Paris : Alphonse Leduc, 1917. — 1 partituur (8 p.). — (Six pièces : pour harpe à pedales ; 6). — A.L.18 091 ; A.265 G.

AP-KC: UM-THA-IBERT-stuk6-6

AP-KC

Plaats in convoluut: 6/6

6 Suites for violoncello solo / [comp.] J.S. Bach ; [edit.] Jacqueline du Pré. — Copenhagen : Edition Wilhelm Hansen, 1981. — 1 partituur (51 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 4378)

AP-KC: UM-SC-BACH-suite-1

6 Arabesques for cello solo / [comp.] Charles Camilleri ; [edit.] Viviane Spanoghe. — S.l. : Metropolis Music Publishers, 2000. — 1 partituur (49 p.). — EM 6068

AP-KC: UM-SC-CAMIL-arabesk-1

6 studi caratteristici : per contrabasso a 4 corde = 6 études caractéristiques : pour contrebasse à 4 cordes = 6 characteristic studies : for double-bass of w. 4 strings = 6 estudios característicos : para contrabajo a 4 cuerdas / [comp.] Isaia Billè. — Milano : Ricordi, 1927. — 1 partituur (14 p.). — E.R. 791

AP-KC: UM-SB-BILLE-studi6-1

7 kleine Stücke : aus 'Instrucción de musica sobre la guitarra española' / [comp.] Gaspar Sanz ; [edit.] René Kappeler. — Frankfurt : C. F. Peters, 1988. — 1 partituur (8 p.). — (Edition Peters ; 8561). — Jaar van compositie: 1697. — 31459

AP-KC: UM-TGI-SANZ-instruc-1

8 oud-Vlaamse kerstliederen / [comp.] Jef Tinel ; [edit.] Peter Leys. — S.l. : s.n. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-TINEL-oudvlaa-1

15 leichte Duette = 15 easy duets / [comp.] Hermann Regner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1990. — 1 partituur (19 p.). — ED 7780

AP-KC: UM-SC-REGNE-duo15-1

24 oud-Nederlandse volksliederen / [comp.] Jef Tinel. — S.l. : s.n. — 1 partituur

AP-KC: MM-ZM-TINEL-oudnede-1

25 études préparatoires / [comp.] Henri [jeune] Bertini. — Paris : Henry Lemoine. — 1 partituur (43 p.)

AP-KC: UM-TP-BERTI-etud175-1

25 Romantische Etüden : für Flöte allein / [comp.] Ernesto Köhler. — Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur (27 p.). — ZM 12240 ; M-010-12240-3

AP-KC: UM-BF-KOHL-studi66-1

26 kleine Capricen : für die Flöte, op. 37 / [comp.] Joachim Andersen. — Kobenhaven : Wilhelm Hansen Musik-Forlag. — 1 partituur (27 p.). — (Wilhelm Hansen Edition ; 410). — 10312

AP-KC: UM-BF-ANDER-capri37-1

36 caprices, opus 20 : in all major and minor keys = 36 capricci : per tutti i tuoni maggiore e minore per la chitarra / [comp.] Luigi Legnani ; [edit.] Simon Wynberg. — Heidelberg : Chanterelle Verlag, 1986. — 1 partituur (36 p.). — 440 ; 3-89044-025-8

AP-KC: UM-TGI-LEGNA-capri20-1

48 Etüden für Klarinette / [comp.] Alfred Uhl. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1940. — 2 v. — (Klarinetten-Bibliothek ; KLB 12) ; (Klarinetten-Bibliothek ; KLB 13)

AP-KC: UM-BC-UHL-studi48-1/2

100 contemporary fashion designers = 100 zeitgenössische Modedesigner = 100 créateurs de mode contemporains / [edit.] Terry Jones. — Köln : Taschen, 2013. — 2 v. : ill. — 978-3-8365-4892-2

AP-CMU: CMU 907.1 JONE 2013

200 miljoen ton : van vroeger tot nu / [inl.] Marc van Peel ; [inl.] Eddy Bruyninckx. — Antwerpen : Havenbedrijf Antwerpen, 2015. — 38 p. : ill.

EHC: 805501

A elle / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1861 ; Autograaf

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-aelle-1

Ceal Floyer : a handbook / [edit.] Susanne Küper ; Tacita Dean ; Mark Godfrey ; Sergio Edelsztein. — Ostfildern : Hatje Cantz. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Bonn. 2015/10/29 - 2016/01/10 ; tentoonstelling: Aargauer Kunsthaus [Aarau]. 2016/01/30 - 2016/04/10. — 978-3-7757-4077-7

MID: Floyer 2015/855

ABéCéDaires / [comp.] A. Illiashenko. — Bruxelles : L'art belge, 1927. — 1 Partituur (11 p.). — Opedragen aan prinsesse Joséphine-Charlotte, Ingeborg, Elisabeth, Marie-José, Marguerite, Astrid, Princesse de Belgique

AP-KC: MM-ZL-ILLIA-abeceda-1

Maak buigzaam wat verstard is : Buytendijk en de Katholieke Centrale Vereniging voor Geestelijke Volksgezondheid / Ruud Abma. — Tilburg : KSGV, 2015. — 152 p. — (Geestelijke volksgezondheid: tweede serie ; 86). — 978-90-75886-53-5

TPC: LZ 266/30/66

Abstract video : the moving image in contemporary art / [edit.] Gabrielle Jennings. — Oakland, Calif. : University of California Press, 2015. — 289 p. : ill. — 978-0-520-28247-6 ; 978-0-520-28248-3

MID: Mediakunst JENN

- L'abstraction géométrique belge.* — Gent : Snoeck, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Espace de l'art concret [Mouans-Sartoux]. 2015/06/28 - 2015/11/29. — 978-94-6161-237-3
EHC: 803697 [C5-082 ab]
MID: Abstracte-kunst ABST
- Accordeon progression : Unterrichth, Konzerte, Wertungsspiele = Accordeon progression : concerts, enseignement, concours /* [comp.] Jörg Draeger ; [edit.] Oscar Dhiebolt. — Volketswil : Edition Helbling, 1973. — 6 v. — 4171-A ; 4172-A ; 4173-A ; 4174-A ; 4175-A ; 4176-A
AP-KC: UM-ACC-DRAEG-accorde-1/2/3/4/5/6
- Acht koralen voor piano /* [comp.] A. Delhay. — 1 partituur. — Autograaf
AP-KC: MM-MS-DELHA-koral-1
- Achte Symphonie /* [comp.] Gustav Mahler. — Wien : Universal, 1911. — 1 partituur (218 p.). — Jaar van compositie: 1906-1907 ; Opgedragen aan Maria. — U.E.2772-3000
AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf8-1
AP-KC: MM-OO-MAHLE-symf8-1
- Adagio 2 v^o et p^o /* [comp.] G. Lekeu. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1888
AP-KC: MM-MS-LEKEU-adagi-1
Xerocopie
- Adagio : pour contrebasse à cordes et piano /* [comp.] Christian Gouinguéné. — Paris : Alphonse Leduc, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 5'15". — A.L.25.774
AP-KC: UM-SB-GOUIN-adagio-2
- Adagio : pour deux violons et piano /* [comp.] G. Lekeu. — 1 partituur, 2 partijen. — Facsimile: Handschrift
AP-KC: MM-MS-LEKEU-adagi-3
Xerocopie
- Adagio und Variationen für Oboe und Orchester, op. 102 /* [comp.] Johann Nepomuk Hummel ; [edit.] Hans Steinbeck. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (30 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10006). — E.E. 6710
AP-KC: UM-BO-HUMME-vari102-1
- Hymne aan de schoonheid /* [comp.] Arthur Meulemans ; C.S. Adama van Scheltema. — Brussel : De Hulst. — 4 partijen. — Tekst incipit: Schoonheid, die in den hemel zijt. — 4741
AP-KC: UM-ZG-MEULE-hymneaa-4
- Adel Abdessemed : jalousies : complicités avec Jean Nouvel /* [edit.] Éric Mézil. — Paris : Éditions de l'Amateur, 2015. — 155 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Vence-Fondation Émile Hugues [Vence]. 2015/10/03 - 2016/01/17. — 978-2-85917-559-7
MID: Abdessemed 2015/820
- Adieu d'un oiseau /* [comp.] Pierre Benoit. — 1 partituur. — Handschrift ; tekst incipit: L'hiver et la froidure ; jaar van compositie: 1854
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-adiuedu-1
- Adios Nonino : Tango /* [comp.] Astor Piazzolla ; [bew.] Agustin Carlevaro. — San Francisco : Guitar Solo, 1985. — 1 partituur (8 p.). — GSP-03
AP-KC: UM-TGI-PIAZZ-adiosno-1
- Sestina : lagrime d'Amante al Sepolcro dell Amata /* [comp.] Claudio Monteverdi ; Scipione Agnelli ; [edit.] Gottfried Wolters. — Wolfenbüttel : Möseler Verlag, 1961. — 1 partituur (29 p.). — Jaar van compositie: 1610
AP-KC: UM-ZG-MONTE-sestina-1
- Agnes Heller with her replies.* — Paris : Librairie philosophique VRIN, 2015. — p. 269-345. — (Revue internationale de philosophie ; 273)
UA-CST: FILO 10 F-RIP:273
- Agnus Dei : duettino et chœur /* [comp.] Pierre Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 7). — S.F. 31
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-agnusde-1
- Air pour charmer un lézard : pour flûte seule /* [comp.] Rudolf Escher. — Amsterdam : Broekmans en Van Poppel B.V., 1997. — 1 partituur (4 p.). — (Flute series ; 1667). — Jaar van compositie: 1953. — 1667
AP-KC: UM-BF-ESCHE-air28-1
- Album des 21 succès créés par le célèbre chanteur corse Tino Rossi et autres grandes vedettes : pour piano et chant.* — Paris : Editions Marcel Labbé et Editions Méridian, 1935. — 1 partituur (43 p.)
AP-KC: MM-JAZZLM-ROSSI-albumde-1
- La Convención Revolucionaria de Aguascalientes /* Vito Alessio Robles. — 3 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2014. — 475 p. — 978-607-9276-76-8
UA-CST: MAG-MEX-B 12510
- ... All mimsy were the Borogoves... : Anne Evans-Rigby : schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/01/17 - 2015/02/08
EHC: 805989 [C5-053 f]
- Alla marcia : for trumpet (Bb or C) and piano /* [comp.] Ernest Maes. — Antwerpen : Digital Music Print, 1991. — 1 partituur, 2 partijen. — D.M.P. 9121
AP-KC: UM-BT-MAES-allamar-3
- Allegro C-dur : für Streicher /* [comp.] Gaetano Donizetti ; [edit.] Bernhard Päuler. — Frankfurt : Henry Litolff's Verlag, 1971. — 1 partituur (12 p.)
AP-KC: UM-OS-DONIZ-allegro-1

Alpen-polka : 1 of 2 trompetten / [comp.] Benny Conté. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1954. — 1 partituur, 1 partij. — E.M. 4399

AP-KC: UM-BT-CONTE-polka-2

Beschryving van Spanjen en Portugal / Juan Alvarez de Colmenar. — Leyden : by Pieter vander Aa, 1707. — 5 v. in 1 bd : ill., krt ; 4° ; [16], 80, 84, 128, 52, 56, [64] p. (en uitsl. krt) ; [*]⁴ > 2*⁴ > A-K⁴ > ² > A-K⁴ > L² > ³ > A-Q⁴ > , a-f⁴ > g² > ² > a-g⁴ > h-z² > . — Auteur afgeleid van fol. 2*1 verso

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/->

PPN?PPN=227915488

EHC: 805832

EHC: K 26210 [S3-943 a]

Los métodos de la historia en México 1929-1999 / Guadalupe Álvarez Lloveras. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2009. — 104 p. — 978-607-414-057-6

UA-CST: MAG-MEX-B 12536

Amerikaans leven in Amerikaanse prenten. — S.l. : Bryn Mawr College Library, 1982. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1982/12/11 - 1983/01/09

MPM: PK-A 3772

KdG-ABK: 753 V.S.A.

EHC: 805513

KMSKA: TENT-TA 4560

KMSKA: K 2 C 82

KMSKA: ICC 7810

KMSKA: TENT-TA 25850

L'amour mendiant / [comp.] Peter Benoit. — 1 partituur (84 p.). — Jaar van compositie: 1863 ; Autograaf

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-amourme-1

Amsterdam : wonen 1900 - 1975 / Bureau Voorlichting Gemeente Amsterdam. — Amsterdam : Bureau Voorlichting gemeente Amsterdam, 1975. — 64 p. : ill. ; 1 losse krt

ARK: 72 BURE 1975

Anatolia : een verhaal van 12 000 jaar / [edit.] Marc Waelkens ; [medewerker] Belgien Demirsar-Arli ; [medewerker] Frédéric Hitzel ; [medewerker] Ine Jacobs ; [medewerker] René Lebrun ; [medewerker] Marcel Otte ; [medewerker] Mehmet Özdoğan ; [medewerker] Asli Özyar ; [medewerker] Kadir Pektaş ; [medewerker] R.R.H. Smith ; [medewerker] Mehmet Baha Tanman ; [medewerker] Peter van Deun. — Tielt : Lannoo, 2015. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Bozar, Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2015/10/07 - 2016/01/17. — 978-94-014-3002-9

AP-CMU: CMU 905 ANAT 2015

HH-EVA: AZ/C.1058

André Chastel : méthodes et combats d'un historien de l'art / [compil.] Sabine Frommel ; [compil.] Michel Hochmann ; [compil.] Philippe Sénéchal. — Paris : Picard, 2015. — 280 p. — Congres: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2012/11/09 - 2012/12/01 ; congres: Collège de France. — 978-2-7084-0992-7

RUB: 1 D 4 / CHA 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10775

Anglo-Saxon and Viking Humberside / Humberside County Council. Archaeology Unit [Beverley]. — Beverley : Humberside County Council, 1986. — 35 p. : ill. — (Humberside county council archaeology unit ; 6). — 1-872213-01-4

DB: ARCH 445 HUMB

Ann Demeulemeester / [inl.] Patti Smith ; [vert.] Oscar van den Boogaard ; [fotograaf] Patrick Robyn ; [fotograaf] Ronald Stoops ; [fotograaf] Marleen Daniëls ; [fotograaf] Chris Moore ; [fotograaf] Dan Lecca ; [fotograaf] Corina Lecca. — Gent : Lannoo, 2014. — 1012 p. : ill. — 978-94-014-2015-0

AP-CMU: CMU 700.8 DEME 2014

EHC: 795332

Anselm Kiefer / [edit.] Jean-Michel Bouhours. — Paris : Centre Pompidou, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2015/12/16 - 2016/04/18. — 978-2-84426-718-4

MID: Kiefer 2015/917

Antiquity: a quarterly review of archaeology. — Newbury. — 0003-598X

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=vth&jid=%22ANT%22&scope=site>

<http://journals.cambridge.org/action/-displayBackIssues?jid=ANT>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=a9h&jid=%22ANT%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=asu&jid=%22ANT%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

<http://search.ebscohost.com/-direct.asp?db=hft&jn=%22Antiquity%22&scope=site>

L'archéologie en Israël / Shimon Applebaum. — Jerusalem : La Semaine Israélienne, 1964. — 36 p. : ill. — (Israël aujourd'hui ; 10)

DB: ARCH 451 APPL

Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos 15–17) / [edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayòn Perales. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Universidad de Zaragoza. 2015/00/00/-2015/00/00. — 978–84–16272–84–6

RUB: 1 R 2 / ZAR 2 / 2015 / a / 1

EHC: 802523 [C5–078 ab]

Archäologie als Kunst : archäologische Objekte und Verfahren in der bildenden Kunst des 18. Jahrhunderts und der Gegenwart / [edit.] Dietrich Boschung. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 237 p. : ill. — (Morphomata ; 30). — 978–3–7705–5950–3 ; 2015459777 ; 3–7705–5950–9

KMSKA: MONO–BB 10838

Archeologisch Congres Tongeren, 11–14 nov. 1971 : programma = Congrès archéologique, 11–14 nov. 1971 : programme / Provinciaal Gallo-Romeins Museum [Tongeren]. — Tongeren : Provinciaal Gallo-Romeins Museum, 1971

DB: ARCH 415 ARCH

Architecture and the politics of gender in early modern Europe / [edit.] Helen Hills. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 212 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2003: 2). — 0–7546–0309–1

RUB: 1 H 1 / 2003 / b / 1

UA–CST: GES 94 H 73 HILL 2003

Architecture of great expositions, 1937–1959 : messages of peace, images of war / [edit.] Rika Devos ; [edit.] Alexander Ortenberg ; [edit.] Vladimir Paperny. — Farnham : Ashgate, 2015. — 227 p. : ill. — (Ashgate studies in architecture ; 2015: 1). — 978–1–4724–3460–9 ; 978–1–4724–3461–6 ; 978–1–4724–3462–3

UA–CST: ONTW 725 G–DEVO 2015

Les agréments et le rythme : leur représentation graphique dans la musique vocale du 18e siècle / Jane Arger. — Paris : Rouart, Lerolle & cie, 1917. — 115 p. : ill.

AP–KC: MM–TH–ARGER-agremen-1

EHC: H 44633 [S1–599 a]

Aria : voor hobo en strijkorkest / [comp.] Em. Const. Verrees. — 1 partituur, 10 partijen. — Jaar van compositie: 1925

AP–KC: MM–MS–VERRE-aria-11

Paulus : onze liefste vijand / Karen Armstrong. — Amsterdam : Hollands Diep, 2015. — 191 p. — 978–90–488–2592–9 ; 978–90–488–2593–6

TPC: LZ 131/599

EHC: 806114 [C5–050 ea]

Michel Lasne, de Caen : graveur en taille douce / Thomas Arnouldet ; Georges Duplessis. — Paris : Hachette Livre, 1856. — 14 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe uitgave. — 978–2–01–292326–3

RUB: 1 G 2 / LAS 6 / 1856 / a / 1

The spaces of the hospital : spatiality and urban change in London, 1680–1820 / Dana Arnold. — London : Routledge, 2013. — 155 p. : ill. — 978–0–415–32515–8 ; 978–0–415–32516–5 ; 978–0–203–35813–9

UA–CST: ONTW 911.4 G–ARNO 2013

Art and migration : Netherlandish artists on the move, 1400–1750 = Kunst en migratie : Nederlandse kunstenaars op drift, 1400–1750 / [edit.] Frits Scholten ; [edit.] Joanna Woodall ; [edit.] Dulcia Meijers. — Leiden : Brill, 2014. — 383 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 63). — 978–90–04–27053–4

RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2013 / 63

UA–CST: MAG–OW–C 22466

EHC: H 129851:2013,63 [C2–160 d]

KMSKA: LZ NL 3

Making nature: masters of European landscape art / Jane Messenger. — Adelaide : Art Gallery of South Australia, 2009. — 255 p. : ill. — Tentoonstelling: Art Gallery of South Australia [Adelaide]. 2009/06/26 - 2009/09/06. — 978–0–7308–3055–9

RUB: 1 R 2 / ADE 5 / 2009 / a / 1

EHC: 734251 [C0–590 e]

Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza / [edit.] Mauro Natale ; [edit.] Serena Romano. — Milano : Skira, 2015. — 415 p. : ill. — Titel varieert: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza : Milano al centro dell'Europa. — 978–88–572–2670–5

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / a / 1

Dominación y contienda : seis estudios de pugnas y transformaciones (1910–2010) / Javier Arteaga Pérez ; Viviane Brachet-Márquez. — México, D.F. : El Colegio de México, 2011. — 362 p. — (Centro de Estudios Sociológicos ; 2011: 2). — 978–607–462–270–6

UA–CST: MAG–MEX–B 12513

Artevelde : concertmarsch voor orkest = Artevelde : march de concert pour orchestre / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur, 29 partijen. — Duur van compositie: 5' ; Autograaf

AP–KC: MM–MS–VERRE-artevel-30

Artistic innovations and cultural zones / [edit.] Ingrid Ciulisová. — Bratislava : VEDA, 2014. — 296 p. : ill. — (Spectrum Slovakia series ; 7). — 978–3–631–66122–2 ; 978–80–224–1421–0

RUB: 1 E 6 / 2014 / b / 1

UA–CST: MAG–OW–BB 8206

Atelier Albert Baertsoen et tableaux modernes provenant des collections de M.E.M.B. et C.L., ainsi que de divers amateurs : vente aux enchères publiques par le ministère de Louis Grégoire, huissier ... lundi 7 et mardi 8 mars 1932 / Galerie Georges Giroux [Bruxelles]. — Bruxelles : Galerie Georges Giroux, 1932. — 8 losse bijl. — Titel varieert: Atelier Albert Baertsoen : tableaux modernes ; aantal loten 261

EHC: 805936 [C5–086 ab]

Atlas du sous-sol archéologique des centres urbains anciens : Namur / [edit.] Raymond Brulet. — Bruxelles : Ministère de la communauté française, 1987-1992. — 16 p. — Met legende en 3 losse kaarten

DB: ARCH 432 ATLA

Atlas historique de Saint-Denis: des origines au 18e siècle / [edit.] Michaël Wyss ; [medewerker] Nicole Meyer-Rodrigues ; e.a. — Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 1996. — 444 p. : ill. — (Documents d'archéologie française ; 59). — 2-7351-0618-7

DB: ARCH 254 WYSS

EHC: 603456 [C0-273 d]

Atopolis / [edit.] Raphaël Pirenne ; [edit.] Sébastien Biset ; Wiels [Brussels]. — Bruxelles : Sic, 2015. — 256 p. : ill. — (Collection pinceau). — Tentoonstelling: Manège de Sury [Mons]. 2015/06/13 - 2015/10/18. — 978-2-930667-12-6

MID: MONS 2015/735

KMSKA: TENT-TB 8936

Une brève histoire de l'avenir / Jacques Attali. — S.l. : Fayard, 2015. — 399 p. — 978-2-213-68718-6

KMSKA: MONO-BB 10837

Au courant / Vereniging van Kranten- en Tijdschriftenverzamelaars [Naarden]. — Naarden : 1986-2015. — Niet verschenen: (2003-2010). — 0920-4180

/docman/ehc/97216e/10951.pdf

/docman/ehc/995eaa/10952.pdf

/docman/ehc/276910/10953.pdf

/docman/ehc/5693de/10954.pdf

/docman/ehc/65662f/10955.pdf

/docman/ehc/d9fbbfd/10956.pdf

/docman/ehc/9872ad/10957.pdf

/docman/ehc/22faed/10958.pdf

/docman/ehc/7cf568/10959.pdf

/docman/ehc/f311e0/10960.pdf

/docman/ehc/c2bdf9/10961.pdf

EHC: 805783 [C2-348 d]

12:2-4(1997); 13:1(1998); 16:3-4(2001); 18:2-21:2(2011-2015)

EHC: 805784

1-21(1986-2015)

Au courant jaarboek / Vereniging van Kranten- en Tijdschriftenverzamelaars [Naarden]. — Naarden : Vereniging van Kranten- en Tijdschriftenverzamelaars, 2003-2008

/docman/ehc/5205d6/10964.pdf

/docman/ehc/b5edf4/11032.pdf

/docman/ehc/4dd477/11033.pdf

/docman/ehc/0ba1d2/11034.pdf

/docman/ehc/ad0694/11035.pdf

EHC: 805806

(2003/2004-2008)

EHC: 806007 [C2-348 d]

(2003/2004); (2006-2008)

Les modes et les tons de la musique et spécialement de la musique médiévale / Antoine Auda. — Bruxelles : Lamertin, 1931. — 204 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 3: 1)

AP-KC: MM-TH-AUDA-modeset-1

EHC: A 272:B,1418 [S2-1000 j]

KMSKA: M BE 32

3(1931)

M BE 32-3

Audiogramme : für vier Klarinetten / [comp.] Gerhard Schumann. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1974. — 1 partituur (15 p.). — Titel varieert: Audiogramme : Es-Klarinette, 2 B-Klarinetten, Bassklarinette ; jaar van compositie: 1962. — N 8812

AP-KC: UM-BC-SCHUM-audiogr-1

Audiogramme : für vier Klarinetten / [comp.] Gerhard Schumann. — Wilhelmshaven : Heinrichshofen, 1974. — 4 partijen. — Titel varieert: Audiogramme : Es-Klarinette, 2 B-Klarinetten, Bass-Klarinette ; jaar van compositie: 1962. — N 8813

AP-KC: UM-BC-SCHUM-audiogr-4

Aufgeklärter Kunstdiskurs und höfische Sammelpraxis : Karoline Luise von Baden im europäischen Kontext / [edit.] Christoph Frank ; [edit.] Wolfgang Zimmermann ; [edit.] Holger Jacob-Friesen ; [edit.] Pia Müller-Tamm. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 280 p. : ill. — 978-3-422-07313-5

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / c / 1

L'aurore = Ochtendgloren / [comp.] Peter Benoit ; [vert.] Leo Boucherij. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan Edmond Lambrisch ; tekst incipit: Une brillante aurore se lève

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-aurore-1

L'aurore = Ochtendgloren / [comp.] Pierre L.L. Benoit ; [vert.] Leo Boucherij. — 1 partituur. — Handschrift ; Opgedragen aan Edmond Lambrisch ; tekst incipit: Une brillante aurore se lève

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-aurore-1

Ausgewählte Lieder : Gesang und Klavier : hohe Stimme / [comp.] Franz Schubert ; [edit.] Max Friedlaender. — Frankfurt : C.F. Peters, s.a. — 1 partituur (87 p.). — (Edition Peters ; 8150a). — 9023

AP-KC: UM-ZL-SCHUB-liedhog-1

Ave Maria / [comp.] Yves [St.] Bax. — Paris : Mackar et Noël. — 2 v. — Tekst incipit: Ave Maria Ave Maria gratia plena ; jaar van compositie: Opgedragen aan Camille Doucet. — A.O K. 226 No2

AP-KC: UM-KM-BAX-avemari-1

Ave Maria : duettino / [comp.] P.L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 1). — Tekst incipit: Ave Maria Gratia plena Dominus

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-avemari-1

AP-KC: MMPO-KM-BENOI-avemari-1

Ave Maria : for low voice and organ (piano), op. 104c / [comp.] Flor Peeters. — New York, N.Y. : C.F. Peters Corporation, 1962. — 1 partituur (3 p.). — (Edition Peters ; 6345c). — Tekst incipit: Ave Maria, gratia plena ; tekst incipit: Hail Mary, full of grace. — Edition Peters 6345c

AP-KC: UM-KM-PEETE-avemari-1

Ave verum / [comp.] E.C. Verrees. — Antwerpen : Metropolis, 1953. — 1 partituur (4 p.). — E.M./K 75

AP-KC: MM-ZD-VERRE-aveveru-1

Ave verum corpus : 3 vocum aequalium organum ad libitum voces comitat / [comp.] L. Mortelmans. — Brugis : Desclée De Brouwer, 1929. — 4 partijen. — Tekst incipit: Ave, verum corpus natum de Maria Virgine ; jaar van compositie: 1901

AP-KC: MM-PAU-MORTE-aveveru-4

1-4

Enrique C. Rébsamen : 'Quetzalcoatl' de la educación / René Avilés. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 87 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 120)

UA-CST: MAG-MEX-A 2601

Bach for the cello : ten pieces in the first position : transcribed for violoncello and piano / [comp.] Johann Sebastian Bach ; [bew.] Charles Krane. — New York : G. Schirmer, 1951. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-SC-BACH-bachfor-2

Excavations in Bedford 1967-1977 / David Baker ; Evelyn Baker ; Jane Hassall ; Angela Simco. — Bedford : The Bedfordshire Archaeological Council. — 309 p. : ill. — (Bedfordshire archaeological journal ; 13)

DB: ARCH 445 BAKE

Ballade : piano solo / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Mons : G. Delporte. — 1 partituur (21 p.). — Duur van compositie: 6'45"

AP-KC: UM-TP-FONTY-balla-1

AP-KC: MM-TP-FONTY-balla-1

Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis Brussel : oudheid / Jean-Charles Balty ; Herman de Meulenaere ; Denyse Homès-Fredericq. — Brussel : Gemeentekrediet, 1988. — 128 p. : ill. — (Musea nostra ; 11)

UA-CST: ALG 70 F 16:11

KdG-ABK: 700.46 KONI

AP-MEI: LZ 700.4 MUSE

KMSKA: BEST-M 61 IV 39

EHC: 528025 [S4-134 a]

Barocco a Roma : la meraviglia delle arti / [edit.] Maria Grazia Bernardini ; [edit.] Marco Bussagli. — Milano : Skira, 2015. — 443 p. : ill. — 978-88-572-2578-4

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2015 / a / 1

Barock und Rokoko : Meisterwerke des 17. und 18. Jahrhunderts / [edit.] Renate Eikelmann. — München : Sieveking, 2015. — 247 p. : ill. — (Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums: N.F. ; 5). — 978-3-944874-36-4

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.2 / 2015 / a / 1

Masada : pictorial guide and souvenir / Bob Baseman. — Ill.

DB: ARCH 451 BASE

Basium 9, op. 53 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 4 partijen. — (Basium ; 9). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Marcel Clinckemalie ; tekst incipit: Non semper udum da mihi basium ; duur van compositie: 7'

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basium9-5

Xerocopie

Basium 11, op. 48 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 8 partijen. — (Basium ; 11). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; Opgedragen aan Lionsclub Mechelen ; tekst incipit: Basia lauta ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-ZD-DEMAE-basium11-9

Xerocopie

Basium 20, op. 51 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 3 partijen. — (Basium ; 12). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Raoul De Smet ; duur van compositie: 12'30"

AP-KC: MM-BKA-DEMAE-basium12-4

Xerocopie

Basium quartum, op. 47a / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 3 partijen. — (Basium ; 4). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 4'30" ; Opgedragen aan Jean Somers

AP-KC: MM-KAM-DEMAE-basium4-4

Xerocopie

Basium quintum, op. 48 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur. — (Basium ; 5). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 2'30" ; Opgedragen aan Eddy Brouwers ; tekst incipit: Dumme mollibus hinc et hinc lacertis

AP-KC: MM-ZD-DEMAE-basium5-1

Beyond Bosch : the afterlife of a renaissance master in print / Marisa Bass ; Elizabeth Wyckoff ; Matthijs IJssink ; Peter Fuhring. — Saint Louis (Missouri) : Saint Louis Art Museum, 2015. — 232 p. : ill. — 978-0-89178-099-1

RUB: 1 R 2 / SAI 66 / 2015 / a / 1

Basses & chants donnés aux concours des classes d'harmonie. (Années 1920-1921-1922) / Conservatoire national de musique [Paris]. — Paris : Heugel, 1922. — 13 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-CONSE-bassese-1

La battaglia di bergen : per arpa / [comp.] C. Ph. Emanuel Bach ; [edit.] M. Vita. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partituur (9 p.). — S. 6990 Z.

AP-KC: UM-THA-BACH-battagl-1

De elite van de macht, de macht van de elite / Walter Bayens. — Leuven : Uitgeverij Van Halewyck, 2015. — 767 p. — 978-94-6131-430-7

EHC: 805449 [C5-100 bb]

Worlds of learning : the library and world chronicle of the Nuremberg physician Hartmann Schedel (1440–1514) = Welten des Wissens : die Bibliothek und Weltchronik des Nürnberger Arztes Hartmann Schedel (1440–1514) / Bettina Wagner. — Munich : Allitera Verlag, 2015. — 168 p. : ill. — (Ausstellungskataloge ; 89). — Tentoonstelling: Bayerische Staatsbibliothek [München]. 2014/11/19 - 2015/03/01. — 978–3–86906–757–5

UA–CST: MAG–OW–C 21766

MPM: BM 42181

EHC: 798397 [c5–070 ab]

Bella figura : europäische Bronzekunst in Süddeutschland um 1600 / [edit.] Renate Eikermann ; Jens L. Burk ; Dorothea Diemer ; Christian Quaeitzsch ; Sylvia Wölfe ; Dimitrios Zikos. — München : Hirmer, 2015. — 420 p. : ill. — 978–3–7774–2358–6

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT–TC 11530

BBC History Magazine. — Bristol : Immediate Media, 2010. — 1469–8552

KdG–DLO–NP: tijdschriftenrekken

lopende jaargang + laatste 3 jaargangen

Beatrix : valse lente : piano conductor / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : B. Feldman & Co., 1919. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile

AP–KC: MM–TP–LAMBE–beatrix-1

Xerocopie

Een temperantiaschotel van Caspar Enderlein / J.F.H.H. Beekhuizen. — Amsterdam : Kunst- en antiekhandel Het Kabinet, 1985. — Ill.

DB: ARCH 545 BEEK

Begin the harp : an elementary tutor for the folk or non-pedal harp written in easy to read style for the complete beginner / [comp.] Nancy Calthorpe. — Dublin : Waltons Mnf. Ltd., 1987. — 1 partituur (44 p.)

AP–KC: UM–THA–CALTH–beginth-1

Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen : schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Belloris 'Viten' und der Kunstliteratur der Frühen Neuzeit / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Henry Keazor ; [medewerker] Xenia Schramek. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 366 p. : ill. — (Culturæ : intermedialität und historische anthropologie ; 8). — 978–3–447–06857–4

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2014 / a / 1

KMSKA: MONO–BB 10416

Die Bekenntnisschriften der evangelisch-lutherischen Kirche / [edit.] Irene Dingel. — 2 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. — 1712 p. — 978–3–525–52104–5

UA–CST: GES 943 H 50 DING 2014

Bloed en rozen : geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1900–1945 / Jacqueline Bel. — Amsterdam : Uitgeverij Bert Bakker, 2015. — 1140 p. : ill. — (Geschiedenis van de Nederlandse literatuur ; 6). — 978–90–351–3047–0

UA–CST: T&L 839.3 G–GELD 2006

EHC: 806146 [LZ-58 d]

EHC: 806147 [C5–101 ba]

LH: x

Die Tonleitern und Musiknoten der Griechen / Friedrich Bellermann. — Berlin : Förstner, 1847. — 84 p. : ill.

AP–KC: MM–TH–BELLE–tonleit-1

EHC: H 65521 [C2–571 f / zie : 65520]

Benestudium : e-journaal over het verleden van het westerse denken. — Castelnaudary : Socius, 2015

/docman/ehc/c440ca/10938.pdf

/docman/ehc/c86da0/10939.pdf

EHC: 805552 [C1–doos]

1(2015)–

EHC: 805555

1(2015)–

Berlin Transit : Jüdische Migranten aus Osteuropa in den 1920er Jahren / [edit.] Inka Bertz ; [edit.] Verena Dohrn ; [edit.] Miriam Goldmann ; [edit.] Maren Krüger ; [edit.] Cilly Kugelmann ; [edit.] Leonore Maier ; [edit.] Gertrud Pickhan ; [edit.] Anne-Christin Saß ; [edit.] Fabiana Schnedler ; Jüdisches Museum [Berlin]. — Göttingen : Wallstein, 2012. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Jüdisches Museum Berlin [Berlin]. 2012/03/23 - 2012/07/15. — 978–3–8353–1087–2

RSL: x

Berlinische Galerie : Museum of Modern Art / [compil.] Anne Bitterwolf ; [compil.] Ralf Burmeister ; [compil.] Anna Maria Heckmann. — Munich : Hirmer, 2015. — 279 p. : ill. — 978–3–940208–36–1 ; 978–3–7774–2462–0

KMSKA: BEST–M 36 XI 5

Grande symphonie funèbre et triomphale / Hector Berlioz. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur (110 p.). — (Hector Berlioz: new edition of the complete works ; 19). — Jaar van compositie: 1840. — BA 5459

AP–KC: UM–VU–BERLI–edition-19

AP–KC: LM–VU–BERLI–edition-19

Bernardino Luini e i suoi figli / [edit.] Giovanni Agosti ; [edit.] Jacopo Stoppa. — Milano : Officina Libraria, 2014. — 439 p. : ill. — 978–88–97737–35–3

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2014 / a / 1

waterschade

Tempeliers : lofzang op een nieuwe ridderorde / Bernardus van Clairvaux ; [vert.] Guerrie Aerden ; [vert.] Rik Van Nieuwenhove. — Budel : Damon, 2015. — 151 p. — 978–94–6036–221–7

EHC: 805378 [C5–063 ca]

Great masters and unicorns : the story of an art dealer dynasty / Konrad O. Bernheimer. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 343 p. : ill. — 978–3–7757–4069–2

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / b / 1

Über Natur und Kunst = De natura et arte / Bessarion ;
[edit.] Sergei Mariev ; [edit.] Monica Marchetto ;
[edit.] Katharina Luchner. — Hamburg : Felix Meiner Verlag,
2015. — 308 p. — (Philosophische Bibliothek ; 670). —
978-3-7873-2705-8 ; 978-3-7873-2706-5

UA-CST: FILO 19.6 P-BESS 2015

Hunter-gatherers : archaeological and evolutionary theory /
Robert L. Bettinger ; Raven Garvey ; Shannon Tushingham. —
2 ed. — New York, N.Y. : Springer, 2015. — 304 p. —
(Interdisciplinary contributions to archaeology ; 2015: 1). —
978-1-4899-7580-5 ; 978-1-4899-7581-2

EHC: 805916 [C5-100 bb]

De bevrijding van de Kempen in 1944 / [edit.] Jan Franken ;
[medewerker] Wim Klinkert ; [medewerker] Luc Vandeweyer ;
[medewerker] Karel Strobbe ; [medewerker] Henk Termeer ;
[medewerker] Gorik Goris. — Geel : Centrum voor de Studie
van Land en Volk van de Kempen, 2014. — 103 p. ; 1 losse
bijl. — (Publicaties van het Centrum voor de Studie van Land
en Volk van de Kempen ; 30)

EHC: 805440 [C5-100 ba]

Rassenfosse, of : de schoonheid van het boek / Nadine de
Rassenfosse ; Pierre Gilissen ; Michel Wittock. — Brussel :
Koning Boudewijnstichting, 2015. — 70 p. : ill. ; 1 losse
bijl. — Tentoonstelling: Bibliotheca Wittockiana [Brussel].
2015/09/30 - 2016/02/14. — 978-90-823772-4-8

EHC: 806183 [C5-101 bb]

KMSKA: TENT-TB 8946

*Von der Kunst abzudanken : die Repräsentationsstrategien
Königin Christinas von Schweden* / Veronica Biermann. —
Wien : Böhlau, 2012. — 319 p. : ill. — (Studien zur Kunst ;
24). — 978-3-412-20790-8

RUB: 2 F 1 / CHR 4 / 2012 / a / 1

*Nederlandse majolica, 1550-1650 : schotels en tegels voor de
sier* / Pieter Biesboer. — Amsterdam : Van Drecht, 1997. —
188 p. : ill. — 90-9011128-X

DB: ARCH 524 BIES

EHC: 605268 [C0-143 a]

C0

*Bild und Botschaft : Cranach im Dienst von Hof und
Reformation* / [edit.] Julia Carrasco ; [edit.] Justus Lange ;
[edit.] Benjamin D. Spira ; [edit.] Timo Trümper. —
Heidelberg : Morio, 2015. — 365 p. : ill. —
978-3-945424-09-4

RUB: 1 R 2 / GOT 4 / 2015 / a / 1

*Die Bildergalerie Friedrichs des Grossen : Geschichte, Kontext,
Bedeutung* / [edit.] Franziska Windt ; Stiftung Preussische
Schlösser und Gärten [Berlin-Brandenburg]. — Regensburg :
Schnell & Steiner, 2015. — 343 p. : ill. —
978-3-7954-2958-4 ; 3-7954-2958-7

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10830

*Bauvermessung und Proportion im frühen und hohen
Mittelalter* / Günther Binding. — Stuttgart : Anton Hiersemann,
2015. — 272 p. : ill. — (Monographien zur Geschichte des
Mittelalters ; 61). — 978-3-7772-1513-6

UA-CST: FILO 18 G-BIND 2015

Die Etrusker / Raymond Bloch. — München : Wilhelm Heyne
Verlag, 1970. — 175 p. : ill. — (Archaeologia mundi ; 880). —
3-453-35002-2

DB: ARCH 449 BLOC

Missielied voor de jeugd / [comp.] Arthur Meulemans ; Jef
Bloemen. — Leuven : Pro apostolis. — 2 partijen. —
Opgedragen aan Dame Hadewijch ; tekst incipit: Reeds buiten
rijpe halmen in gouden overvloed. — 6654

AP-KC: UM-ZL-MEULE-missiel-2

*Six canonical projects by Rem Koolhaas : essays on the history
of ideas* / Ingrid Böck. — Berlin : Jovis, 2015. — 367 p. : ill. —
(Architektur + Analyse ; 5). — 978-3-86859-219-1

UA-CST: ONTW 72 N-KOOL-BOCK 2015

*Rembrandt und seine Zeitgenossen : Charakterbilder der
grossen Meister der holländischen und vlämischen Malerschule
im siebzehnten Jahrhundert* / Wilhelm Bode. — Hamburg :
Severus, 2014. — 294 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is
identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. —
978-3-86347-755-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1907 / b / 1

*Der musizierende und tanzende David in der italienischen
Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts* / Stefan Bodemann. —
Münster : Rhema, 2015. — 299 p. : ill. — (Tholos:
kunsthistorische Studien ; 8). — 978-3-86887-025-1

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / c / 1

*Onbegonnen werk : de ontvangst van het oeuvre van F.
Harmsen van Beek, een casestudy* / August Hans den Boef ;
Joost Kircz. — S.l. : Uitgeverij Kleine Uil, 2015. — 119 p. —
978-94-92190-10-9

EHC: 805343 [C5-100 bb]

Bohémienne : per pianoforte / [comp.] Spiro Samara. — S.l. :
s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-SAMAR-bohemie-1

Xerocopie

*Seventeenth-century European drawings in Midwestern
collections : the age of Bernini, Rembrandt, and Poussin* /
[edit.] Shelley Perlove ; [edit.] George S. Keyes ; Babette Bohn ;
Alvin L. Clark [Jr.] ; Robert Randolph Coleman ; Judith W.
Mann ; Kristi A. Nelson. — Notre Dame, Ind. : University of
Notre Dame Press, 2015. — 306 p. : ill. —
978-0-268-03843-4

RUB: 1 Q 1 / VSA / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7492

Historia de México contemporáneo / Rosendo Bolívar Meza. —
4 ed. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2010. —
2 v.

UA-CST: MAG-MEX-B 12537

Albrecht Dürer : die Erfindung des Aktes / Anne-Marie Bonnet. — München : Schirmer/Mosel, 2014. — 159 p. : ill. — 978-3-8296-0651-6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2014 / d / 1

Books published in Spain, Portugal and the New World or elsewhere in Spanish or Portuguese between 1601 and 1650 = Libros publicados en España, Portugal y el Nuevo Mundo o impresos en otros lugares en español o portugués entre 1601 y 1650 / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Alejandra Ulla Lorenzo. — Leiden : Brill, 2016. — 2 v. — (Iberian books ; 2 (=v. 1)) ; (Iberian books ; 3 (=v. 2)). — 978-90-04-29229-1 ; 978-90-04-30113-9

UA-CST: T&L 09 C-WILK 2010

1-2

EHC: 741940:2-3 [C1-145 d / kls]

1-2

Karakter : voorgelezen en toegelicht / F. Bordewijk ; Adriaan van Dis. — Amsterdam : Rubinstein, 2015. — 43 p. : ill. — Met 1 CD. — 978-90-476-2021-1

EHC: 805504 [C5-050 ec]

Basiswerk; 1 CD

Tijl Uilenspiegel in volksprenten en op centsprenten : de ontwikkeling van de iconografie van 1510 tot 1850 / Aernout Borms. — Amersfoort : Stichting Geschiedenis Kinder- en Jeugdliteratuur, 2015. — 44 p. : ill. — (De waare rijkdom ; 15). — Met Lustige streken en avonturen van Tijl Uilenspiegel aan de jeugd verhaald. — 978-90-818198-4-8

EHC: 805821

Le dessin en Espagne à la renaissance : pour une interprétation de la trace / Lizzie Boubli. — S.l. : Brepols, 2015. — 653 p. : ill. — (Études renaissantes ; 2015: 1). — 978-2-503-55322-1

RUB: 1 K 1 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 7599

Rêverie : song / [comp.] N. Lambelet ; M. Boukay ; Percy Pinkerton. — London : E. Ascherberg & Co., 1897. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Once I dreamt I lov'd you ; Opgedragen aan Heinrich Proch. — E.A. & Co. 1166

AP-KC: MM-ZL-LAMBE-reverie-1

Xerocopie

Tina Gillen : echo / Eva Wittocx. — Gent : Bozar Books/MER. Paper Kunsthalles, 2015. — 137 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR: Centre for Fine Arts [Brussels]. 2015/09/26 - 2016/02/07. — 978-94-92321-16-9

EHC: 805266 [C5-084 ab]

Onderwijs voor de 21ste eeuw : een boek voor leerkrachten en ouders / Kris Van den Branden. — Leuven : Acco, 2015. — 249 p. — 978-94-6292-285-3

KdG-HB: 451.3 BRAN 2015

KdG-GEZ: 481.7 BRAN

UHasselt: 371 VAND 2015

Brass quintet / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-BKA-BAERT-kwint3-1

Xerocopie

Lenin : (requiem) : für Alt- und Bariton-Solo, Chor und Orchester / [comp.] Hanns Eisler ; Bertolt Brecht. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1970. — 1 partituur (50 p.). — Jaar van compositie: 1937

AP-KC: UM-ZCA-EISLE-lenin-1

Connoisseurship : Bredius, Jan Steen and the Mauritshuis / Guido M.C. Jansen ; Josefine Leistra ; Kees C.J. Stal. — Den Haag : Bredius Society, 2014. — 131 p. : ill. — 978-90-484-3479-4

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2014 / a / 1

Gij zijt mijn droom... : (serenade) / [comp.] August Delhaye ; Else Brée. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-gijzijt-1

Transforming English rural society : the Verneys and the Claydons, 1600-1820 / John Broad. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 292 p. — 0-521-82933-X

UA-CST: GES 942 H 72 BROA 2004

Wonen in Vlissingen (de ontwikkeling van 11 eeuwen Vlissings woonhuis) / R.J.W. den Broeder ; N. Out ; C.H.J. Peters. — Vlissingen : Stedelijk Museum Vlissingen i.s.m. de Gemeentelijke Archiefdienst Vlissingen, 1983. — 51 p. : ill.

DB: ARCH 224 BROE

The empty too : language and philosophy in the works of Samuel Beckett / Arthur Broomfield. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2014. — 100 p. — 978-1-4438-5402-3

UA-CST: MAG-OW-BB 12303

Bruno Gironcoli : die Ungeborenen = Bruno Gironcoli : the unbegotten / [edit.] Peter Noever. — Ostfildern : Verlag Gerd Hatje, 1997. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: MAK [Wien]. 1997/05/21 - 1997/08/31. — 3-7757-0678-X

MID: Gironcoli 2015/901

Brunssum in kannen en kruiken / [edit.] H.J.S.M. Broers ; [edit.] W.J. Martens ; [edit.] T.H. Raets. — Brunssum : Stichting Historische Bron van Brunsham, 1994. — 41 p. : ill. — (Bron van Brunsham ; 2)

DB: ARCH 523 BROE

Het onvergankelijk zaad : voor mannenkoor a capella / [comp.] Arthur Meulemans ; Pieter G. Buckinx. — S.l. : s.n. — 4 partijen. — Tekst incipit: Leer mij dit land beminnen en verachten ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: UM-ZM-MEULE-onverga-4

The 1959-1997 history of North Kivu / Stanislas Bucyalimwe Mararo. — Bruxelles : Scribe, 2014. — 355 p. — (Maneuvering for ethnic hegemony : a thorny issue in the North Kivu peace process (DR Congo) ; 1). — 978-2-930765-03-7

UA-CST: DEV 32 L-CD-BUCY 2014

The 1996/1997 invasion of the 'Tutsi without borders' and the remote reconciliation in North Kivu / Stanislas Bucyalimwe Mararo. — Bruxelles : Scribe, 2014. — 332 p. — (Maneuvering for ethnic hegemony : a thorny issue in the North Kivu peace process (DR Congo) ; 2). — 978-2-930765-04-4

UA-CST: DEV 32 L-CD-BUCY 2014

EHC: 805881:2

Maneuvering for ethnic hegemony : a thorny issue in the North Kivu peace process (DR Congo) / Stanislas Bucyalimwe Mararo. — Bruxelles : Editions scribe, 2014. — 2 v.

UA-CST: DEV 32 L-CD-BUCY 2014

1-2

EHC: 805881 [C5-100 bb]

1-2

Budget de la ville de Malines pour l'exercice 1850 : population 30120 ames. — Mechelen : s.n., 1850. — 27 p.

SESA-Mechelen: M.11510 (a)

Priests of the French Revolution : saints and renegades in a new political era / Joseph F. Byrnes. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2014. — 314 p. : ill. — 978-0-271-06378-2 ; 978-0-271-06377-5

UA-CST: GES 944 H 70 BYRN 2014

The memoirs of Hector Berlioz : member of the French Institute, including his travels in Italy, Germany, Russia and England : 1803-1865 / David Cairns. — St Albans : Panther Books, 1974. — 792 p.

AP-KC: UM-BG-BERLI-cairns-1

Vilvoorde in de Eerste Wereldoorlog, 1914-1918 / Adelijn Calderon. — Erpe : Uitgeverij De Krijger, 2013. — 147 p. : ill. — 978-90-5868-222-2

EHC: 805323 [C5-063 ca]

L'ordre flamboyant et son temps : essai sur le style gothique du 14e au 16e siècle / François Cali. — Paris : Arthaud, 1967. — 265 p. : ill.

UA-CST: MAG 146 M 93

EHC: 657245 [C0-247 a]

KMSKA: MONO-BC 7600

Le château des comtes à Gand / Dirk Callebaut. — S.l. : s.n. — III. — Overdruk uit Château Gaillard. - 11(1983). - p. 45-54

DB: ARCH 423 CALL

Field systems and farming systems in late medieval England / Bruce M.S. Campbell. — Farnham : Ashgate, 2008. — (Variorum Collected studies series ; 903). — 978-0-7546-5946-4

UA-CST: GES 942 H 72 CAMP 2008

Canti carnascalescho : per coro da camera a cappella / [comp.] Robert Heppener. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (78 p.). — Samen met Sonata = per pianoforte e tre gruppi strumentali ; samen met Summer music : for alto-saxophone, violin and cello ; facsimile: s.a.: Amsterdam ; jaar van compositie: 1966

Cantica ad laudes vespertinas : ad duas voces aequales comitante organo, op. 27 / [comp.] Jul. Vyverman. — Evere : De Vleeschouwer. — 1 partituur (14 p.). — (Musica sacra ; 3). — 7546

AP-KC: UM-ZD-VYVER-laude27-1

Cornici 15-18 secolo = Frames : 15th-18th century / Fabrizio Canto ; Mario Mastrapasqua. — 308 p. : ill. — 978-88-95284-53-8

RUB: 1 N 23 / 2015 / a / 1

Canzonetten : für drei gleiche Stimmen = Canzonets : for three equal voices / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Hilmar Trede. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 1 partituur (16 p.). — (Chor-Archiv) ; (Bärenreiter-Ausgabe ; 1562). — Jaar van compositie: 1584

AP-KC: UM-ZD-MONTE-canzone-1

Capolavori di maiolica italiana dal museo internazionale delle ceramiche in Faenza / [edit.] Lorella Ranzi ; [edit.] Jolanda Silvestrini. — Faenza : Museo Internazionale delle Ceramiche, 2001. — 225 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Oriental Ceramics [Osaka]. 2001/09/15 - 2001/10/28, Aichi Prefectural Ceramic Museum [Seto]. 2001/11/03 - 2001/12/24, Hagi Urugami Museum [Hagi]. 2002/01/03 - 2002/03/24, Tokyo Metropolitan Teien Art Museum [Tokyo]. 2002/04/04 - 2002/06/23, Ibaraki Ceramic Art Museum [Kasama]. 2002/07/06 - 2002/08/25

DB: ARCH 524 RANZ

Capriccio / [comp.] Aug. Delhaye. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-capri-1

La caresseuse : valzer / [comp.] Spiro Samara. — Milan : Edoardo Sonzogno, 1906. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile. — E 1367 S

AP-KC: MM-TP-SAMAR-caresse-1

Xerocopie

Le carnaval de Venise : fantaisie élégante / [comp.] H. Klosé ; [comp.] A. Leduc ; [bew.] Paul Jeanjean. — 2 ed. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur, 1 partij. — A.L.2850

AP-KC: UM-BC-JEANJ-carnava-2

Carneval-Walzer : für das Pianoforte / [comp.] Alexander Katakuzenos. — Prag : Marco Berra. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Marie Bilalli. — 1286

AP-KC: MM-TP-KATAK-carneva-1

Xerocopie

Carolina-Walzer : per piano-forte / [comp.] Giuseppe Liberali. — Milano : Francesco Lucca. — 1 partituur (9 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Giovanni Cozzini. — m 8081 m

AP-KC: MM-TP-LIBER-carolin-1

Private banking in Europe : rise, retreat, and resurgence / Youssef Cassis ; Philip L. Cottrell. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 305 p. — 978-0-19-873575-5
UA-CST: GES 94 H 72 CASS 2015

Catalogue of ancient and modern pictures & drawings and engravings from various sources : also pictures by Thomas Stothard, R.A., the property of the late J.A. Tulk, Esq., removed from Ruxbury, Chertsey, Surrey (sold by order of the executors). — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 58). — Aantal loten 169

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956-12-21 / a / 1

Catalogue of drawings by old masters, the properties of Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., the late colonel Gould Weston : also drawings and engravings from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 38). — Aantal loten 149

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-07-15 / a / 1

Catalogue of drawings by Thomas Rowlandson from the collection of the late colonel Gould Weston of Thurloe Square, S.W. : also old pictures and drawings, the property of Sir Geoffrey Hulton, Bt., of Shurdington House, Over Hulton, near Bolton, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 9). — Aantal loten 175

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-03-22 / a / 1

Catalogue of important printed books and an illuminated manuscript, the property of the trustees of the late Sir John Stirling-Maxwell, Bt., K.T. — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 188 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 27). — Aantal loten 961

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-05-20 / a / 1

Catalogue of modern pictures, drawings and bronzes of the British and continental schools, the properties of H.G. Crawshaw, Esq., John A. Culley, Esq., the Rt. Hon. the Earl of Dalhousie, M.C., Lady Katherine Giles, Mrs. Gilman, Mrs. B.C. Jago, Sir Ivone Kirkpatrick, G.C.M.G., K.C.B., Arvid Samuelson, Esq., C.B.E., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 24 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 15). — Aantal loten 166

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-03-28 / a / 1

Catalogue of valuable printed books from the libraries of Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., major J.M. Griffin, F.S.A., deceased, removed from Bourn Hall, near Cambridge (sold by order of the executors), and others : also autograph letters and documents from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 24 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 26). — Aantal loten 161

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-05-28 / a / 1

Catalogus / Antiquariaat Fokas Holthuis [Den Haag]. — Den Haag

<http://www.fokas.nl/catalogi.php/docman/ehc/87a92f/10932.pdf>
[/docman/ehc/314ec7/10933.pdf](http://www.fokas.nl/catalogi.php/docman/ehc/314ec7/10933.pdf)
[/docman/ehc/c1546d/10934.pdf](http://www.fokas.nl/catalogi.php/docman/ehc/c1546d/10934.pdf)
[/docman/ehc/aa1aad/10935.pdf](http://www.fokas.nl/catalogi.php/docman/ehc/aa1aad/10935.pdf)

EHC: 805248

44-73

EHC: 669101 [C2-307 h]

40; 43; 47-48; 58; 61; 63-68; 70; 72

Anet: Anet

Une histoire mondiale du livre / Roderick Cave ; Sara Ayad. — Paris : Armand Colin, 2015. — 288 p. : ill. — 978-2-200-60126-3

EHC: 805970 [C5-086 ab]

Dated post-medieval pottery in the London Museum / Francis Celoria. — London : Her Majesty's Stationery Office, 1966. — 32 p. : ill.

DB: ARCH 520 CELO

Utrechtse schilderkunst in de Gouden Eeuw: honderd schilderijen uit de collectie van het Centraal Museum te Utrecht / Jos de Meyere. — Utrecht : Stichting Matrijs, 2006. — 463 p. : ill. — 90-5345-279-6

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 2006 / a / 1

EHC: 700874 [C0-387 a]

KMSKA: BEST-M 351 II 15

Rafael Ramírez : adalid de la educación rural / Manuel M. Cerna. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 61 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 121)

UA-CST: MAG-MEX-A 2602

Een Haarlems-Amsterdamse duivelskunstenaar : de schilder en vrijdenker Johannes Torrentius, 1588-1644 / Wim Cerutti ; [ill.] Eric J. Coolen. — Haarlem : Loutje, 2014. — 272 p. : ill. ; 1 dvd-audio(s). — 978-94-91936-01-2

RUB: 1 G 1 / TOR 7 / 2014 / a / 1

+ losse bijlage + dvd

KMSKA: MONO-BB 10350

Nature in the spotlight : European still life 1600-1700 / Valentina Rossi ; Amanda Hilliam. — Roma : De Luca, 2014. — 63 p. : ill. — 978-88-6557-125-5

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / f / 1

Tussen liereman en literator : het poëtische œuvre van Theodoor Van Ryswyck (1811-1849) / Adelheid Ceulemans. — Brussel : UPA, 2015. — 711 p. : ill. — 978-90-5718-478-9

EHC: 806189 [C5-101 ba]

Chamant : valse pour piano / [comp.] Spiro Samara. — Paris : A. Quinzard & Cie., 1895. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Madeleine Menier

AP-KC: MM-TP-SAMAR-chamant-1

Xerocopie

Chandigarh redux : Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Jane B. Drew, E. Maxwell Fry / [fotograaf] Werner Feiersinger ; [edit.] Andreas Vass. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 414 p. : ill. — 978-3-85881-762-4
UA-CST: ONTW 72 G-FEIE 2015

Changing suburbs : foundation, form and function / [edit.] Richard Harris ; [edit.] Peter J. Larkham. — New York, N.Y. : E & FN Spon, 1999. — 280 p. : ill. — (Studies in history, planning and the environment ; 24). — 0-419-22050-X
UA-CST: GES 93 H 70 HARR 99
ARK: 71 HARR 1999

Les charmettes : valse / [comp.] Spiro Samara. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan la Comtesse Jane Batthyany. — L.G.5622
AP-KC: MM-TP-SAMAR-charmet-1
Xerocopie

Les chefs-d'oeuvre flamands de la collection Gerstenmaier : de Rubens à Van Dyck. — Paris : Pinacothèque de Paris, 2015. — 62 p. : ill. — 978-2-35867-050-0
RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / b / 1

Une bibliothèque Byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir / Anne-Marie Cheny. — 276 p. : ill. — 979-1-02-670047-0
RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2015 / a / 1

Chitarrata : pour piano / [comp.] Spiro Samara. — Paris : V. Durdilly & Cie. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan ma mère
AP-KC: MM-TP-SAMAR-chitarr-1
Xerocopie

Fastes de cour au 17e siècle : costumes de Bellange et de Berain / Paulette Choné ; Jérôme de La Gorce. — 263 p. : ill. — 978-2-903824-94-5
RUB: 1 N 6 / 2015 / b / 1

Chorus per flauto = Chorus für Flöte / [comp.] Giorgio Gaslini. — Milano : Universal Edition, 1967. — 1 partituur (7 p.). — Opgedragen aan Severino Gazzelloni ; jaar van compositie: 1965. — UE 13504 M
AP-KC: UM-BF-GASLI-chorus-1

Interculturalism and resistance in the London theater, 1660-1800 : identity, performance, empire / Mita Choudhury. — Lewisburg, Pa : Bucknell University Press, 2000. — 217 p. — (The Bucknell studies in eighteenth-century literature and culture ; 2000: 1). — 0-8387-5448-1
UA-CST: T&L 820 H 2 CHOU 2000

Christiaan Zwanikken : nature rewired / [edit.] Frank van de Schoor. — Nijmegen : Museum Het Valkhof, 2013. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2013/11/16 - 2014/03/30. — 978-90-6829-106-3
MID: Zwanikken 2014/325

Roman Opałka : the end is defined / Kyosuke Kuroiwa. — London : Christie's International, 2015. — 93 p. : ill. — Tentoonstelling: Christie's [Londen]. 2015/01/29 - 2015/04/18
MID: Opałka 2015/880

Cinquante-quatre exercices de technique : le travail du rythme pour accordéon = 54 technical exercises : the practice of rhythm for accordion = 54 technische Etüden : rhythmische Übungen für Akkordeon / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur (27 p.). — A.L. 24.434
AP-KC: UM-ACC-ABBOTT-oefen54-1

Cities beyond borders : comparative and transnational approaches to urban history / [edit.] Nicolas Kenny ; [edit.] Rebecca Madgin. — Farnham : Ashgate, 2015. — 251 p. — 978-1-4724-3479-1 ; 978-1-4724-3480-7 ; 978-1-4724-3481-4
UA-CST: GES 930.1 G-KENN 2015

La città che cambia : riconversioni e metamorfosi / [edit.] Giovanni Favero ; [edit.] Paola Lanaro. — Roma : Università Roma Tre-CROMA, 2013. — p. 212-401 : ill. — (Città & storia ; 7: 2). — 978-88-8368-137-0
UA-CST: GES 93 H 70 CITT 2012:2

Le cardinal de Franckenberg, archevêque de Malines / P. Claessens. — S.l. : s.n., 1889. — 75 p.
SESA-Mechelen: M.3771 (a)

Suburban century : social change and urban growth in England and the United States / Mark Clapson. — Oxford : Berg, 2003. — 235 p. — Titel varieert: Suburban century : social change and urban growth in England and the USA. — 1-85973-648-3 ; 1-85973-643-2
UA-CST: GES 93 H 70 CLAP 2003

Clarinet quartet, op. 14 = Klarinetkwartet, op. 14 / [comp.] Bernard Baert. — S.l. : s.n. — 1 partituur (41 p.). — Jaar van compositie: 1995-1996 ; duur van compositie: 15' ; Opgedragen aan Ebony-quartet
AP-KC: UM-BC-BAERT-kwart14-1

Nietzsche on ethics and politics / Maudemarie Clark. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2015. — 311 p. — 978-0-19-937184-6
UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-CLAR 2015

Classical tunes : for the Irish harp / [comp., edit.] Anke van Campen. — Amsterdam : Broekmans & Van Poppel, 1972. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1972
AP-KC: UM-THA-VANCA-classic-1

Les cloches du village : rondo pour mezzo-soprano = 't Luien der klokken / [comp.] Peter Benoit ; [vert.] Leo Bouchérij. — 1 partituur (12 p.). — Handschrift ; Opgedragen aan Melle A. Serneels ; tekst incipit: Mes soeurs, écoutez le langage des cloches du village
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-cloches-1

Clouds. — Arles : Actes sud, 2015. — 140 p. : ill. —
Tentoonstelling: Château de Rœulx [Le Rœulx]. 2015/05/21 -
2015/10/18. — 978-2-330-05081-8

MID: Thema's-in-de-kunst CLOU

The jihadis return : ISIS and the new Sunni uprising / Patrick
Cockburn. — New York, N.Y. : OR Books, 2014. — 144 p. —
978-1-939293-59-6 ; 978-1-939293-60-2

UA-CST: PSW 355 G-COCK 2014

Punir les opposants : PCF et procès politiques (1947-1962) /
Vanessa Codaccioni. — Paris : CNRS Editions, 2013. — 423
p. — (Culture & société ; 2013: 1). — 978-2-271-07661-8

UA-CST: GES 944 H 71 CODA 2013

Codec : Gigi Praet : schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum
Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling:
Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/04/11 -
2015/05/03

EHC: 805974 [C5-053 f]

*Robert de Longe a Cremona: un maestro fiammingo del barocco
italiano* / Raffaella Colace. — Cremona : Linograf, 2000. —
178 p. : ill. — (Annali della Biblioteca statale e libreria civica di
Cremona ; 51)

RUB: 1 G 1 / LON 4 / 2000 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 2277

Jean Delville : art between nature and the absolute / Brendan
Cole. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars
Publishing, 2015. — 505 p. : ill. — 978-1-4438-7047-4

EHC: 805459 [C5-063 da]

Agamben / Claire Colebrook ; Jason Maxwell. — Cambridge :
Polity, 2016. — 221 p. — (Key contemporary thinkers ; 2016:
1). — 978-0-7456-5310-5 ; 978-0-7456-5311-2

UA-CST: FILO 19.8 N-AGAM-COLE 2016

Leonardo da Vinci and the idea of beauty / John T. Spike ;
[medewerker] David Alan Brown ; [medewerker] Paul
Joannides. — Firenze : Centro Di, 2015. — 174 p. : ill. —
978-88-7038-533-5

RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11662

Comme une larme / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles :
Schott Frères, 1855. — 1 partituur. — (Douze pensées naïves :
album de la jeunesse ; 8). — Opgedragen aan Mademoiselle
Decuyper ; tekst incipit: Coule comme une larme. — 8

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-commun-1

AP-KC

*Comment le livre s'est fait livre : la fabrication des manuscrits
bibliques (4e-15e siècle) : bilan, résultats, perspectives de
recherche : actes du colloque international organisé à
l'Université de Namur du 23 au 25 mai 2012* / [edit.] Chiara
Ruzzier ; [edit.] Xavier Hermand ; Université de Namur. Centre
de recherche Pratiques médiévales de l'écrit ; Université de Paris
1-Panthéon-Sorbonne. Laboratoire de médiévistique occidentale
de Paris. — Turnhout : Brepols, 2015. — 296 p. : ill. —
(Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 40). —

978-2-503-55549-2 ; 978-2-503-56192-9 ;
doi doi:10.1484/M.BIB-EB.5.109462

UA-CST: IBW 09 G-RUZZ 2015

EHC: 806418 [C5-087 ab]

*Commission chargée de donner son avis sur les projets
d'agrandissement et d'extension des installations maritimes de
la ville d'Ostende : procès-verbaux des séances*. — Ostende : J.
Daveluy, 1892. — 51 p.

EHC: 805932

Con amore / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur, 27 partijen. —
Autograaf ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-MS-VERRE-conamor-28

Concepts of value in European material culture, 1500-1900 /
[edit.] Bert De Munck ; [edit.] Dries Lyna. — Farnham :
Ashgate, 2015. — 290 p. — (The history of retailing and
consumption ; 2015: 2). — 978-1-4724-5196-5 ;
978-1-4724-5197-2 ; 978-1-4724-5198-9

RUB: 1 Q 1 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 72 MUNC 2015

*Concertino : cornet à pistons - trompette Sib - bugle Sib, avec
accompagnement de piano = 1er Concertino de concours : pour
cornet à pistons, trompette Sib ou bugle Sib* / [comp.] René
Louthe. — Antwerpen : Editions Metropolis, 1953. — 1
partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Arthur Forgeron. — E.M.
4226

AP-KC: UM-BT-LOUTH-conc1-2

Concertino : für Flöte und Kammerorchester / [comp.] Gaetano
Donizetti. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1969. — 1
partituur (24 p.). — 30480

AP-KC: UM-BF-DONIZ-concert-1

Concerto for orchestra, op. 38 / [comp.] Paul Hindemith. —
London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (68 p.). — (Edition
Eulenburg ; 8036). — EE 7013

AP-KC: UM-OO-HINDE-conc38-1

Concerto : for piano and orchestra / [comp.] A.
Khachaturian. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur
(143 p.). — (Hawkes pocket scores ; 94). — Jaar van
compositie: 1936

AP-KC: UM-TP-KHACH-conc-1

Concerto : for violin and violoncello and orchestra, op. 102 /
[comp.] Johannes Brahms. — London : Ernst Eulenburg. — 1
partituur (133 p.). — (Edition Eulenburg ; 723). — Jaar van
compositie: 1887. — E.E.4567

AP-KC: UM-SD-BRAHM-conc102-1

Concerto : für clarino und orchester / [comp.] Leopold Mozart ;
[edit.] Alexander Weinmann. — Zürich : Eulenburg, 1977. — 1
partituur (13 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10138)

AP-KC: UM-BT-MOZAR-conc-1

Concerto grosso : Bb major / [comp.] William Boyce ; [edit.] Gwilym Beechey. — London : Ernst Eulenburg, 1973. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 1275). — E.E.6606
AP-KC: UM-OOZ-BOYCE-conc-1

Concerto grosso : G major / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Richard Engländer. — London : Ernst Eulenburg, 1955. — 1 partituur (25 p.). — (Edition Eulenburg ; 372). — E.E.6058
AP-KC: UM-OOZ-HEINI-conc-1

Concerto grosso No. 2 : for strings / [comp.] Ernest Bloch. — N.Y. : G. Schirmer, 1953. — 1 partituur (40 p.). — Jaar van compositie: 1952. — 43195
AP-KC: UM-SV-BLOCH-conc2-1

Concerto in D major : for violin, string quartet and piano, op. 21 / [comp.] Ernest Chausson. — N.Y. : International Music Company. — 1 partituur (85 p.). — Jaar van compositie: 1889-1891 ; Opgedragen aan Eugène Ysaÿe. — 2103
AP-KC: UM-SV-CHAUS-conc21-1

Concerto in fa maggiore : per 3 violini, archi e cembalo, F. I No. 84 P. 278 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Pál Károlyi. — Budapest : Editio Musica, 1971. — 1 partituur (36 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10036). — Z.6465
AP-KC: UM-KAM-VIVAL-conc-1

Concerto in sol maggiore : per 2 mandolini, archi e organo, F. V n. 2 / [comp.] Antonio Vivaldi ; [edit.] Gian Francesco Malipiero. — Milano : Ricordi, 1951. — 1 partituur (35 p.). — Duur van compositie: 12'
AP-KC: UM-TM-VIVAL-conc-1

Concerto no. 1 : Arevakal, op. 88 / [comp.] Alan Hovhaness. — New York : Associated Music Publishers, 1951. — 1 partituur (60 p.). — Opgedragen aan Andrew Jackson Davis, Seer of Poughkeepsie. — AMP-9603-60
AP-KC: UM-OOZ-HOVHA-conc1-1

Concerto per fagotto, archi e cembalo / [comp.] Antonio Vivaldi ; [bew.] László Hara. — Budapest : Editio Musica, 1970. — 1 partituur. — (Eulenburg Octavo Edition ; 10021). — Z.6074
AP-KC: UM-BFA-VIVAL-conc-1

Concerto : per oboe e orchestra d'archi, op. 9 nr. 2 / [comp.] Tomaso Albinoni ; [edit.] Remo Giazotto. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1970. — 1 partij (6 p.)
AP-KC: UM-BO-ALBIN-conc9-1
hobopartij

Concerto per pianoforte / [comp.] Georg Christoph Wagenseil ; [edit.] Alston A. Copland. — Wien : Universal Edition, 1979. — 1 partituur (54 p.). — (Accademia musicale ; 18). — Duur van compositie: ca. 17'. — UE 25 A018
AP-KC: UM-TP-WAGEN-conc-1

Concerto : pour clarinette avec accompagnement de piano / [comp.] Roger Calmel. — Paris : Editions Musicales transatlantiques, 1973. — 1 partituur, 1 partij. — E.M.T. 1196 bis
AP-KC: UM-BC-CALME-conc-2

Concerto : pour orchestre = Concerto : voor orkest / [comp.] David van de Woestijne. — Brussels : CeBeDeM, 1959. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1946 ; duur van compositie: ca. 13' ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-OO-VANDEWO-conc-1

Concertstuk voor bazuin en orkest = Morceau de concert pour trombone et orchestre / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur, 21 partijen. — Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERRE-stuk-22

Concertstuk : voor klavier, op. 33, nr. 2 (1940) = Morceau de concert : pour piano, op. 33, nr. 2 (1940) / [comp.] Maurits Deroo. — Brugge : Nova-Uitgaven. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1940 ; Opgedragen aan Gustaaf Paelinck
AP-KC: MM-TP-DEROO-concert-1

Concertwals in A / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur, 29 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 7'
AP-KC: MM-MS-VERRE-walsen-30

Consuming behaviours : identity, politics and pleasure in twentieth-century Britain / [edit.] Erika Rappaport ; [edit.] Sandra Trudgen Dawson ; [edit.] Mark J. Crowley. — London : Bloomsbury Academic, 2015. — 295 p. — 978-0-85785-739-2 ; 978-0-85785-611-1 ; 978-0-85785-530-5 ; 978-0-85785-557-2
UA-CST: PSW 658.81 G-RAPP 2015

Contemporary Spanish cinema and genre / [edit.] Jay Beck ; [edit.] Vicente Rodríguez Ortega. — Manchester : Manchester University Press, 2013. — 310 p. — 978-0-7190-9010-3
UA-CST: MAG-OW-BB 11775

Contradanza za klavir = Contradanza pour piano / [comp.] Boris Papandopulo. — Zagreb : Hrvatskog Glazbenog Zavoda, 1961. — 1 partituur (11 p.)
AP-KC: MM-TP-PAPAN-contrad-1
AP-KC: UM-TP-PAPAN-contrad-1

Women, writing, and language in early modern Ireland / Marie-Louise Coolahan. — Oxford : Oxford University Press, 2010. — 294 p. — 978-0-19-956765-2
UA-CST: MAG-OW-BB 12307

Notice biographique sur Pierre François De Noter, peintre / Norbert Cornelissen. — p.181-186
SESA-Mechelen: M.3795 (a)

Le coucher du soleil / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères, 1855. — 1 partituur. — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 9). — Opgedragen aan Pierre Gheysens ; tekst incipit: Déjà l'astre du jour a fini. — 9
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-coucher-1

AP-KC

Cranach, Luther und die Bildnisse : Thüringer Themenjahr 'Bild und Botschaft' / [edit.] Günter Schuchardt ; [edit.] Grit Jacobs. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-7954-2977-5

RUB: 1 R 2 / EIS 3 / 2015 / a / 1

Joyce's creative process and the construction of characters in Ulysses : becoming the Blooms / Luca Crispi. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 336 p. — 978-0-19-871885-7

UA-CST: MAG-OW-BB 12306

Model/your body / Elise Crombez. — Tiel : Lannoo, 2015. — 208 p. ; 1 losse bijl. — 978-94-014-2803-3

EHC: 805261 [C5-100 ba]

Le décor néo-classique des reliures françaises au temps du Directoire, du Consulat et de l'Empire : dictionnaire des relieurs ayant exercé en France c. 1790 - c. 1820 / Paul Culot. — Bruxelles : Bibliotheca Wittrockiana, 2015. — 263 p. : ill. — 978-2-87305-001-6

EHC: 805432 [C5-100 ba]

Guano and the opening of the Pacific world : a global ecological history / Gregory T. Cushman. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2014. — 392 p. — (Studies in environment and history ; 2014: 1). — 978-1-107-65596-6 ; 978-1-107-00413-9

UA-CST: GES 93 H 72 CUSH 2014

Cycle & recycle : Paul Bulteel : fotografie. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/06/06 - 2015/07/05

EHC: 806004 [C5-053 f]

Archives dada : chronique / Marc Dachy. — Paris : Hazan, 2005. — 575 p. : ill. — 2-7541-0009-1

UA-CST: T&L 70 J 20 DACH 2005

MID: Dadaïsme DACH

Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reynolds ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — Titel varieert: Antwerpse brouwerijen vroeger en nu. — 978-90-5325-395-3

DB: DB 955 DERY

EHC: 805277 [C5-308 d]

EHC: 805278 [LZ-68 b]

KdG-SAW: SOCIAAL 938.1 DERY

Daer ging : rondedans / [comp.] Arthur Meulemans. — Brussel : De Hulst. — 4 partijen. — Tekst incipit: Daer ging een pater langs het land. — 4415

AP-KC: UM-ZG-MEULE-daergin-4

Dans l'eau du songe : for bass clarinet, cello and piano / [comp.] Bart Vanhecke. — S.l. : s.n. — 1 partituur (33 p.). — Jaar van compositie: 2005 ; Opgedragen aan Elias Gistelincx

AP-KC: UM-KAM-VANHE-danslea-1

Danse espagnole : pour piano / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Lucien Laveissière. — 4247

AP-KC: MM-TP-SAMAR-danse-1

Xerocopie

Danse monotone : pour piano / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Max Rikoff. — 4249

AP-KC: MM-TP-SAMAR-danse-1

Xerocopie

Danses norvégiennes : pour violon et piano. Edition pour violoncelle et piano / [comp.] Johan Halvorsen ; [bew.] Herman Sandby. — Leipzig : Wilhelm Hansen, 1897. — 1 partituur, 1 partij. — 13636

AP-KC: UM-SC-HALVO-danse-2

David Claerbout : drawings and studies. — S.l. : Sean Kelly/Hatje Cantz, 2015. — 164 p. : ill. — 978-3-7757-4026-5

EHC: 805272 [C5-308 e]

De Amberes al Cusco: el grabado Europeo como fuente del arte virreinal / [edit.] Cécile Michaud ; [edit.] José Torres della Pina. — Lima : Impulso Empresa de Servicios, 2009. — 94 p. : ill. — Tentoonstelling: Centro Cultural Pontificia Universidad Católica del Peru, del 07 de julio al 02 de agosto de 2009. — 978-612-45329-0-0

RUB: 1 R 2 / LIM 2 / 2009 / a / 1

MPM: BM 41936

Frank Stella : a retrospective / Michael Auping ; Jordan Kantor ; Adam D. Weinberg ; Laura Owens. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 238 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2015/10/30 - 2016/03/07 ; tentoonstelling: Modern Art Museum of Fort Worth. 2016/04/17 - 2016/09/04 ; tentoonstelling: de Young [San Francisco, Calif.]. 2016/11/05 - 2017/02/26. — 978-0-300-21544-1

MID: Stella 2015/860

Woordenboek van archeologische termen: Nederlands-Engels, Engels-Nederlands = Dictionary of archaeological terms: Dutch-English, English-Dutch / Sofie Debruyne ; Vickie Hardy. — Utrecht : Matrijs, 2008. — 223 p. — 978-90-5345-372-8

DB: ARCH 000 DEBR

EHC: 725083 [C0-442 g]

Blue, see . Los domadores . Mount song / Flor Declercq. — S.l. : Hannibal, 2015. — III. — 978-94-92081-32-2

KdG-ABK: 709 SIMO

EHC: 805825 [C5-308 c]

Decoration day : second movement of a symphony : new England holidays / [comp.] Charles E. Ives ; [edit.] James B. Sinclair. — New York : Peer International Corporation, 1989. — 1 partituur (40 p.). — Duur van compositie: ca. 9'
AP-KC: UM-OO-IVES-decorat-1

Deleuze and Beckett / [edit.] S.E. Wilmer ; [edit.] Audronė Žukauskaitė. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 253 p. — Includes index. — 978-1-137-48113-9
UA-CST: MAG-OW-BB 12305

Les demoiselles de Corfou : polka pour le piano / [comp.] Joseph Liberali. — Milan : F. Lucca. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Sophie Piery. — R 6399 R
AP-KC: MM-TP-LIBER-demoise-1
Xerocopie

Schelde-album : de Schelde in het verleden / Jan Denucé. — Antwerpen : Gemeentebestuur van Antwerpen, 1926. — Ill. — (Prijzalbuns ; 1926: 1)
UA-CST: MAG 104.7.8.23bis
UA-CST: MAG 98 A 142
UA-CST: RG 4115 B 34:2
SA: 105#3946
MPM: BM 31017
EHC: 806071
EHC: D 62157:[16] [S0-65 a]
LH: D 335sc

DESTE prize 2015 = Vraveio DESTE 2015. — Athens : DESTE Foundation, 2015. — 85 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Cycladic Art [Athens]. 2015/05/27 - 2015/09/30. — 978-6185039165
EHC: 805514 [C5-085 ab]

Deux airs de trompette / [comp.] Marc-Antoine Charpentier ; [edit.] H. Wiley Hitchcock. — Mainz : Universal Edition, 1972. — 1 partituur (8 p.). — (Accademia musicale ; 23). — Duur van compositie: ca. 7'. — UE 25 A023
AP-KC: UM-BT-CHARP-air-1

Deux chansons sans paroles / [comp.] A. Katakuzenos. — Paris : Choudens. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Jean H.N. Chaviara. — A.C.339
AP-KC: MM-TP-KATAK-deuxcha-1
Xerocopie

Algunos constituyentes notables de 1917 / Manuel Román Díaz de León. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1966. — 58 p. : ill. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 20)
UA-CST: MAG-MEX-A 2596

Dictionnaire biographique : mouvement ouvrier, mouvement social, période 1940-1968, de la seconde guerre mondiale à mai 1968 / [edit.] Claude Penetier ; [edit.] Jean-Pierre Besse ; [edit.] Paul Bouilland ; e.a. — Paris : Éditions de l'atelier, 2006. — 12 v. — (Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français ; 45- 49). — Met compact disc(s)
UA-CST: GES 944 A-PENN 2006
1-10

Die Schwalbacher Reise : gezeichnet von Anton Mirou, in Kupfer gestochen von Matthäus Merian d.Ä., 1620 / Jörg Diefenbacher. — 128 p. : ill. — 3-00-008209-3
RUB: 1 G 1 / MIR 6 / 2002 / a / 1

Het dienstbare beeld : toegepast werk van Jan Vanriet / [inl.] Eric Rinckhout. — S.1 : Willem Elsschot Genootschap, 2015. — 147 p. : ill. — (W.E.G.-serie ; 83). — 978-90-822289-1-5
EHC: 805508 [C5-100 bb]

Diffusa / [comp.] Piet Slangen. — 1 partituur (3 p.). — Samen met Sanctus 91 ; [2] ; facsimile: Handschrift ; tekst incipit: Difusa est fratria fratie
AP-KC: MM-ZL-SLANG-diffusa-2
Xerocopie

Divertimento : kwartet voor viool, klarinet, cello en piano, op. 28 / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (88 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998
AP-KC: MM-KMKS-BAERT-diver28-1
Xerocopie

Divertimento : per orchestra / [comp.] Luciano Berio ; [comp.] Bruno Maderna. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (60 p.). — Duur van compositie: 12' ; Opgedragen aan Mario Labroca. — S. 5453 Z.
AP-KC: UM-OO-BERIO-diver-1

Divertimento : pour hautbois, clarinette et basson = Divertimento : voor hobo, klarinet en fagot / [comp.] Renier van der Velden. — Brussel : CeBeDem, 1962. — 3 partijen. — Duur van compositie: 11'0"ca. ; jaar van compositie: 1957 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BKA-VANDERV-diver-3

Dix-septième quatuor a cordes / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1977. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1957 ; Opgedragen aan Mindinha. — M.E. 7982
AP-KC: UM-KMKS-VILLA-kwart17-1

Building the Atlantic empires : unfree labor and imperial states in the political economy of capitalism, ca. 1500-1914 / John Donoghue ; Evelyn P. Jennings. — Leiden : Brill, 2015. — 215 p. — (Studies in global social history ; 20). — 978-90-04-28519-4
EHC: 805767 [C5-100 bb]

Rembrandt et la jeune fille de Varsovie / Edouard Dor. — Paris : Michel de Maule, 2014. — 70 p. : ill. — 978-2-87623-565-6
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2014 / d / 1

Schalcken : gemalte Verführung / Nicole Elizabeth Cook ; Marcus Dekiert ; Wayne Franits. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2015. — 311 p. : ill. — 978-3-7630-2721-7
RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2015 / b / 1

Double concerto : for two string orchestras, piano and timpani / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1946. — 1 partituur (55 p.). — Opgedragen aan Paul Sacher ; duur van compositie: 23'. — B. & H. 20540

AP-KC: UM-TP-MARTI-conc-1

Douce souvenance : suite de valse = Dulce recuerdo : tanda de valse / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-douceso-1

Xerocopie

Dove's delight : for vibraphone and marimba / [comp.] Jan Freicher. — Everett, Pa : HoneyRock, 2014. — 1 partituur, 2 partijen. — HRKD024-2014

AP-KC: UM-SL-FREIC-dovesde-3

Draken en dozen : Paul Mariën : schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Titel varieert: Paul Mariën : draken en dozen ; tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/02/14 - 2015/03/08

EHC: 805985 [C5-053 f]

Drancy-Auschwitz, 1942-1944 : joden uit België, gedeporteerd via Frankrijk = Drancy-Auschwitz, 1942-1944 : juifs de Belgique, déportés via la France = Drancy-Auschwitz, 1942-1944 : Jews from Belgium, deported via France / [edit.] Herman Van Goethem ; [edit.] Patricia Ramet. — Brussels : Uitgeverij VUBPress, 2015. — 397 p. : ill. — 978-90-5718-097-2

EHC: 805792 [C5-086 ab]

Drawings by old and modern masters, also engravings and oriental drawings from various sources and drawings by George Chinnery, R.H.A., the property of Mrs Beatrice Waller. — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 26 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 2). — Aantal loten 188

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-02-10 / a / 1

Laboratoria van de natie : literaire genootschappen in Vlaanderen, 1830-1914 / Greet Draye. — Nijmegen : Vantilt, 2009. — 458 p. : ill. — 978-94-6004-006-1

UA-CST: GES 949.3 H 73 DRAY 2009

UA-CST: MAG-OW-B 84978

EHC: 729424 [C0-466 b]

LH: x

Drei Sonaten : für Querflöte (Oboe oder Violine) und Basso continuo = Three sonatas : for flute (oboe or violin) and basso continuo / [comp.] Giovanni Boni ; [edit.] Marcello Castellani. — Kassel : Bärenreiter, 1977. — 1 partituur, 2 partijen. — (Hortus Musicus ; 228)

AP-KC: UM-BF-BONI-sonat3-3

Drei Stücke nach Kompositionen für ein mechanisches Laufwerk / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [bew.] Henner Eppel. — Frankfurt : Zimmerman, 1990. — 1 partituur, 3 partijen. — ZM 2751

AP-KC: UM-BF-BEETH-stuk3-4

Le catalogue Goering / Jean-Marc Dreyfus. — 600 p. : ill. — 978-2-08-136540-7

RUB: 1 Q 3 / GOE 7 / 2015 / a / 1

Soigner le cancer au 18e siècle : triomphe et déclin de la thérapie par la ciguë dans le Journal de médecine / Daniel Droixhe. — Paris : Hermann Editeurs, 2015. — 352 p. — (Collection Histoire des sciences ; 2015: 1). — 978-2-7056-9099-1

EHC: 805269 [C5-063 ca]

Merken van Goudse pijpenmakers, 1660-1940 / D.H. Duco. — Lochem : Uitgeversmaatschappij De Tijdstroom, 1982. — 128 p. : ill. — 90-6087-779-9

DB: ARCH 735 DUCO

EHC: 773747 [c5-031 f]

El Archiduque Alberto : piedad y política dinástica en la época de las guerras de religión / Luc Duerloo. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. — 533 p. : ill. — (Colección Los Asturias ; 2012: 1). — Titel varieert: El Archiduque Alberto : piedad y política dinástica durante las guerras de religión. — 978-84-15245-33-9

RUB: 2 F 1 / ALB 7 / 2012 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 21406

Céramique de la Renaissance à Anvers: de Venise à Delft / Claire Dumortier. — Bruxelles : Racine, 2002. — 278 p. : ill. — 2-87386-284-X ; 2-85917-366-8

AP-CMU: 33053

KAVA: C 455

MPM: BM 41570

DB: ARCH 520 DUMO

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 DUMO 2002

EHC: 652942 [C0-282 d]

SA: 105#3357

Duo pour piano et violoncelle ou violon ou cor / [comp.] Adolphe Henselt. — Vienne : Pietro Mechetti. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Monsieur Le Comte Mathieu Wielhorsky. — 3626

AP-KC: MM-SV-HENSE-duo14-2

Duos : für zwei Violoncelli, op. 15 / [comp.] Justus Johann Friedrich Dotzauer ; [edit.] Bernhard Weigart. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (24 p.). — (Cello-Bibliothek ; 117)

AP-KC: UM-SC-DOTZA-duo15-1

Dynamics of Neo-Latin and the vernacular : language and poetics, translation and transfer / [edit.] Tom Deneire. — Leiden : Brill, 2014. — 327 p. — (Medieval and renaissance authors and texts ; 13). — 978-90-04-26907-1 ; 978-90-04-28018-2

UA-CST: MAG-OW-BB 5681

MPM: BM 35747

- E-motion : collection Bernard Massini.* — Saint-Paul de Vence : Fondation Maeght, 2013. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul de Vence]. 2013/01/19 - 2013/03/17. — 978-2-900923-57-3
MID: SAINTPAULDEVENCE Fondation Maeght 2013/549
- Ecce panis : duettino* / [comp.] Pierre Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 8). — S.F. 32
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-eccepan-1
AP-KC: UM-KM-BENOI-eccepan-1
- Brede rivieren langs hoge hellingen : het stuwwallandschap van Midden-Nederland op zeventiende-eeuwse tekeningen* / Christiaan Pieter van Eeghen ; Pieter van der Kuil. — Utrecht : Matrijs, 2015. — 168 p. : ill. — 978-90-5345-487-9
RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2015 / a / 1
KMSKA: MONO-BD 685
- Eenzame herder : septet = Berger solitaire : septuor* / [comp.] Lodewyk Mortelmans. — Antwerpen : Het Muziekfonds. — 1 partituur. — H.M.F. 107
AP-KC: UM-BKA-MORTE-eenzame-1
- A history of art education : intellectual and social currents in teaching the visual arts* / Arthur D. Efland. — New York, N.Y. : Teachers College Press, 1990. — 305 p. — 978-0-8077-2977-9
KdG-ABK: 700.8 EFLA
- De Oranjezaal in Huis ten Bosch : een zaal uit loutere liefde* / Margriet van Eikema Hommes ; Elmer Kolfin. — Zwolle : Waanders Uitgevers, 2013. — 287 p. : ill. — 978-94-91196-57-7
RUB: 1 P 4 / GRA 8.1 / 2013 / a / 1
UA-CST: ONTW 75 G-EIKE 2013
- Elegie : voor alt-fluit en vier fluiten* / [comp.] Berend Giltay. — Amsterdam : Donemus, 1969. — 1 partituur, 5 partijen. — Opgedragen aan Piet v.d. Hurk ; jaar van compositie: 1969 ; facsimile: Handschrift
AP-KC: UM-BF-GILTA-elegi-6
- Elegie : voor orgel* / [comp.] A. Delhay. — 1 partituur (7 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1951
AP-KC: MM-MS-DELHA-elegi-1
- De Ocarinakring van Borgerhout aan zijn voorzitter L. Storms welke voor bewezene diensten de Burgerlijke Decoratie van Iste klas ontvangen heeft, Borgerhout 31 juli 1880* / Ed. Ellerman ; J. Vansand. — Borgerhout : Ocarinakring, 1880
EHC: 806178
- Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei beni artistici e culturali negli antichi stati italiani, 1571-1860* / Andrea Emiliani. — Firenze : Polistampa, 2015. — 275 p. : ill. — 978-88-596-1538-5
RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2015 / a / 1
- Sexual politics, sexual communities : the making of a homosexual minority in the United States, 1940-1970* / John D'Emilio. — 2 ed. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 1983. — 269 p. — 978-0-226-14267-8
UA-CST: PSW 301.185 L-USA-EMIL 83
- Emily Jacir : Europa* / [edit.] Omar Kholeif. — Munich : Prestel, 2015. — 219 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Gallery [Londen]. 2015/09/30 - 2016/01/03 ; tentoonstelling: Irish Museum of Modern Art [Dublin]. 2016/10/00 - 2016/12/00. — 978-3-7913-5484-2 ; 978-3-7913-6629-6
MID: Jacir 2015/873
- En rondes et blanches... : vingt-huit pièces d'initiation pour les débutants pour accordéon - tous systèmes = In semi-breves and minims... : 28 pieces of initiation for beginners for accordion (all systems) = In Ganzen und halben Noten... : 28 Einführungsstücke für Anfänger für Akkordeon (alle systeme)* / [comp.] Alain Abbott. — Paris : Alphonse Leduc, 1970. — 1 partituur (10 p.). — A.L. 24.408
AP-KC: UM-ACC-ABBOT-enronde-1
- English regional planning, 2000-2010 : lessons for the future* / [edit.] Corinne Swain ; [edit.] Tim Marshall ; [edit.] Tony Baden. — London : Routledge, 2013. — 208 p. — (RTPI library series ; 2013: 2). — 978-0-415-52604-3 ; 978-0-415-52608-1 ; 978-0-203-11441-4
UA-CST: ONTW 911.4 G-SWAI 2013
- Epitafium : voor altfluit en gitaar* / [comp.] Bart Vanhecke. — Brussel : CeBeDeM. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1991 ; duur van compositie: 17' ; Opgedragen aan Lindy en Jacques
AP-KC: UM-BF-VANHE-epitafi-1
Xerocopie
- Erstes Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1967. — 1 partituur (29 p.). — (Edition Schott ; 5503). — Jaar van compositie: 1947 ; duur van compositie: 20'
AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart1-1
- Esprit Montmartre : Bohemian life in Paris around 1900* / [edit.] Ingrid Pfeiffer ; [edit.] Max Hollein ; Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. — Frankfurt : Schirn Kunsthalle, 2014. — 319 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Schirn Kunsthalle [Frankfurt am Main]. 2014/02/07 - 2014/06/01. — 978-3-7774-2197-1
UA-CST: GES 704 G-PFEI 2014
- Revolt on the Tigris : the Al-Sadr uprising and the governing of Iraq* / Mark Etherington. — London : Hurst & Company, 2005. — 252 p. : ill. — (Crises in world politics ; 2005: 2). — 1-85065-773-4
UA-CST: MAG-OW-AA 40818
- The ethics of suicide : historical sources* / [edit.] Margaret Pabst Battin. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2015. — 720 p. — 978-0-19-938580-5
UA-CST: FILO 177 G-BATT 2015

Etudes pour piano : Cah. III, op. 29 / [comp.] Henri [jeune] Bertini. — Leipzig : C.F. Peters. — 1 partituur (39 p.). — (Etudes pour piano ; 3). — 7894

AP-KC: UM-TP-BERTI-etude29-1

Euterpe : polka-mazurka pour piano / [comp.] Alex. Katakuzenos. — Paris : G. Flaxiand. — 1 partituur (3 p.). — (Euterpe : polka-mazurka pour piano ; 1). — Facsimile ; Opgedragen aan Monsieur le Vicomte Zizinia. — G.D.617

AP-KC: MM-TP-KATAK-euterpe-1

Xerocopie

L'extase : galop = El extasis : galop / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-extase-1

Xerocopie

Eyebook : sixty artists, one subject / [edit.] Jenny Lynn. — Bologna : Damiani, 2015. — Ill. — 978-88-6208-419-2

KMSKA: MONO-BB 10847

Daniel Hopfer von Kaufbeuren : Meister zu Augsburg 1493 bis 1536 / Eduard Eyssen. — Heidelberg : 1904. — 73 p. — Eindwerk: Inaugural-Dissertation. Ruprecht-Karl-Universität zu Heidelberg ; facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-1-168-90934-3

RUB: 1 G 2 / HOP 3 / 1904 / a / 1

Faiança portuguesa, 1600-1660 = Portugese faience, 1600-1660. — Amsterdam : 1987. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Amsterdams Historisch Museum. 1987/12/08 - 1988/02/21. — 90-71361-03-9

DB: ARCH 525 FAIA

KMSKA: TENT-TA 7096

Fantaisies symphoniques / [comp.] Bohuslav Martinů. — London : Boosey & Hawkes, 1957. — 1 partituur (112 p.). — (Hawkes pocket scores ; 832). — Opgedragen aan Charles Munch ; duur van compositie: 25'. — B. & H. 18243

AP-KC: UM-OO-MARTI-fanta-1

Fantasia concertante on a theme of Corelli : for string orchestra / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co, 1953. — 1 partituur (61 p.). — (Edition Schott ; 10220). — Jaar van compositie: 1952-1953 ; duur van compositie: 16'. — S. & Co. 5768

AP-KC: UM-OS-TIPPE-fanta-1

Fantasia e canzone popolare, op. 34,1 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996 ; 6'30" (zonder tekst) 10' (met tekst) ; Opgedragen aan Sandy Maesen en Tom Siebens ; tekst incipit: Ik kwam lest over een berg gegaan

AP-KC: MM-ZL-DEMAE-fanta34-1

Xerocopie

Fantasia : für Kammerorchester / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal Edition, 1944. — 1 partituur (45 p.). — Duur van compositie: ca. 10'. — U.E. 11369

AP-KC: UM-OO-POOT-fanta-1

Fauna fantástica de Mesoamérica y los Andes / [edit.] Luis Millones ; [edit.] Alfredo López Austin. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2013. — 429 p. : ill. — 978-607-02-4583-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12520

La favorite : polonaise brillante / [comp.] Alex. Katakuzenos. — Paris : Schaan. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Thomas Bottaro

AP-KC: MM-TP-KATAK-favorit-1

Xerocopie

Feelings : soft art / [edit.] Loren Olson. — New York, N.Y. : Skira Rizzoli, 2015. — 194 p. : ill. — 978-0-8478-4579-8

MID: Zachte-materialen SOFT

Feldpartie : für 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Klarinetten, 2 Fagotte / [comp.] Joseph Haydn ; [edit.] Helmut May. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (19 p.). — (Edition Schott ; 5996)

AP-KC: UM-BKA-HAYDN-feldpar-1

Werner Cuvelier / Willem Ellias ; Frank Maes ; Sergio Servellón ; Hilde Van Canneyt. — Gent : AsaMER, 2015. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: FeliXart Museum [Drogenbos]. 2015/11/22 - 2016/02/28. — 978-94-92321-17-6

EHC: 805826 [C5-086 ab]

Feste barocche : per inciso : immagini della festa a Roma nelle stampe del seicento / [edit.] Simonetta Tozzi. — Roma : Artemide, 2015. — 111 p. : ill. — 978-88-7575-226-2

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2015 / b / 1

Fête Crétoise / [comp.] Dimitri Mitropoulo. — Bruxelles : L'Art Belge. — 1 partituur (18 p.). — (Trois pièces pour piano ; 3). — Opgedragen aan Charles Scharrès. — A.B. 444

AP-KC: MM-TP-MITRO-fetecre-1

Les figures de David à la Renaissance / [edit.] Elise Boillet ; [edit.] Sonia Cavicchioli ; [edit.] Paul-Alexis Mellet. — Genève : Librairie Droz s.a., 2015. — 549 p. : ill. — (Cahiers d'humanisme et renaissance ; 124). — 978-2-600-01813-5

RUB: 1 O 241 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10705

First suite : for three clarinets / [comp.] Christoph Graupner ; [edit.] Edgar Hunt. — London : Schott & Co. Ltd., 1961. — 1 partituur (12 p.). — (Schott's wind ensemble ; 1961: 1). — 10750

AP-KC: UM-BC-GRAUP-suite-1

Leon Vranken : line drawings / Chris Fitzpatrick ; Katerina Gregos ; Lorenzo Benedetti. — Milano : Mousse Publishing, 2015. — 133 p. : ill. — 978-88-6749-171-1

MID: Vranken 2015/848

Reflexiones sobre el Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana : sancionado en la ciudad de Apatzingán el 22 de octubre de 1814 / Héctor Fix-Zamudio. — 2 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las

Revoluciones de México, 2014. — 204 p. —
978-607-9276-72-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12511

Motherwell : 100 years / Jack Flam ; Katy Rogers ; Tim Clifford. — Milano : Skira, 2015. — 319 p. : ill. —
978-88-572-2673-6

AP-CMU: CMU 700.8 MOTH 2015

Flamands et Hollandais : la collection du Musée des beaux-arts de Nantes / [edit.] Adeline Collange-Perugi ; [edit.] David Mandrella. — Milan : Silvana Editoriale, 2015. — 297 p. : ill. — Tentoonstelling: Château des ducs de Bretagne [Nantes]. 2015/05/30 - 2015/08/30. — 978-88-366-3095-0

RUB: 1 R 2 / NAN 8 / 2015 / a / 1

EHC: 800740 [C5-071 aa]

KMSKA: BEST-M 252 I 19

The making of home / Judith Flanders. — London : Atlantic Books, 2015. — 346 p. — Titel varieert: The making of home : the 500-year story of how our houses became homes. —
978-1-84887-800-6 ; 978-1-78239-378-8

UA-CST: GES 93 H 72 FLAN 2015

Bürgerstolz und Wollgewerbe : der Bilderzyklus des Isaac Claesz. van Swanenburg (1537-1614) in der Lakenhal von Leiden / Ute Elisabeth Flieger. — Münster : Waxmann, 2010. — 145 p. : ill. — (Münsteraner Schriften zur Volkskunde / Europäischen Ethnologie ; 16). — 978-3-8309-2256-8

RUB: 1 G 1 / SWA 6 / 2010 / a / 1

Florence : portraits à la cour des Médicis / [edit.] Carlo Falciani. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2015. — 207 p. : ill. — 978-94-6230-078-1 ; 978-94-6230-077-4

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 11606

Gedichten in een administratieve bundel van het 17e eeuwse Brugge / Robert Foncke. — Brussel : s.n., 1943. — 13 p. — Overdruk uit Revue belge de Philologie et d'Histoire. - 22:1-2(1943)

SESA-Mechelen: M.3801 (a)

Uit 'Die Laterne über der Tür' door Eva Graefin von Baudissin : de figuur van een Vlaamse krijgsgevangene en een beeld van het Vlaamse land / Robert Foncke. — S.l. : s.n., 1925. — 11 p.

SESA-Mechelen: M.3761 (a)

Inktcircus : Gèr Boosten : werken op papier = Cirque d'encres : Gèr Boosten : l'oeuvre sur papier / Gijsbert Van der Wal ; [ill., inl.] Gèr Boosten ; [vert.] Edouard Vergnon. — Paris : Fondation Custodia, 2015. — 145 p. : ill. —
978-90-77767-55-9

KMSKA: TENT-TB 8934

Le trésor d'Oignies / Emmanuel Collet. — Bruxelles : Fondation Roi Baudouin, 2012. — 54 p. : ill. —
978-2-87212-666-8

MMB: mus-NAMU

The Rwandan Patriotic Front, 1990-1994 / Adrien Fontanellaz ; Tom Cooper. — Solihull : Helion & Company Limited, 2015. — 64 p. : ill. — (Africa@war series ; 24). —
978-1-910294-56-7

UA-CST: DEV 355 L-RWA-FONT 2015

Marvel and artefact : the 'Wonders of the East' in its manuscript contexts / A.J. Ford. — Leiden : Brill, 2016. — 178 p. : ill. — (The manuscript world ; 7) ; (Library of the written word ; 45). — 978-90-04-30138-2 ; 978-90-04-30139-9

UA-CST: IBW 09 G-FORD 2016

Bad new days : art, criticism, emergency / Hal Foster. — London : Verso, 2015. — 196 p. : ill. — 978-1-78478-145-3 ; 978-1-78478-146-0 ; 978-1-78478-147-7

MID: Kunstkritiek FOST

Four Norwegian moods for orchestra = Vier norwegische Impressionen für Orchester / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (52 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6333). — Duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 1942

AP-KC: UM-OO-STRAV-fournor-1

Fourth string quartet, op. 37 / [comp.] Arnold Schoenberg. — New York : G. Schirmer, 1939. — 1 partituur (107 p.). — (G. Schirmer's edition of scores of orchestral works and chamber music ; 21). — Opgedragen aan ideal patron of chamber music Elizabeth Sprague Coolidge and the ideal interpreter of it the Kolisch Quartet ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-KMKS-SCHON-kwart4-1

David Claerbout / Jean-Jacques Vergne. — Clermont-Ferrand : Frac Auvergne, 2015. — 182 p. : ill. — Tentoonstelling: Frac Auvergne [Clermont-Ferrand]. 2015/01/30 - 2015/05/10. —
978-2-907672-19-1

KdG-ABK: 709 CLAE

EHC: 805474 [C5-308 c]

Teaching Plato in Palestine : philosophy in a divided world / Carlos Fraenkel ; [inl.] Michael Walzer. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 221 p. —
978-0-691-15103-8

UA-CST: FILO 17.1 G-FRAE 2015

Fragonard : Poesie & Leidenschaft / [edit.] Astrid Reuter ; [edit.] Katharina Weiler ; [edit.] Dorit Schäfer ; [edit.] Juliane Betz ; [edit.] Rieke Friese. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 272 p. : ill. — 978-3-925212-88-8 ; 978-3-422-07214-5

AP-CMU: CMU 700.8 FRAG 2013

KMSKA: TENT-TC 11005

Sehnsucht : Musik fesetzt für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte / [comp.] A. Katakuzenos ; Freiherr v. Zedlitz. — Wien : F. Göggl, Kunst- u. Musikalienhandlung. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Als mein Auge sie fand und mein Herz sie er kannt ; Opgedragen aan Heinrich Proch. — F.G.468

AP-KC: MM-ZL-KATAK-sehnsuc-1

Xerocopie

Pro domo : to the memory of my father / Yona Friedman. — Barcelona : Actar, 2006. — 318 p. : ill. — Gepubliceerd naar aanleiding van de tentoonstelling 'Yona Friedman : utopías realizables'. — 84-96540-51-0

UA-CST: ONTW 72 G-FRIE 2006

AP-KC: LA-ARCH-FRIED-prodomo-1

Jheronimus Bosch : Botschaft und Betrug / Ulrich Fritsche. — Schmallenberg : Verlag Hazeka, 2014. — 231 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-3-9805217-4-1

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2014 / c / 1

KMSKA: MONO-BC 7499

Frost / [comp.] Ernst Bechert. — Berlin : Bote & Bock. — 1 partituur (12 p.). — Duur van compositie: ca. 8' ; jaar van compositie: 1988

AP-KC: UM-SB-BECHE-frost-1

Fünf Stücke : für Streichorchester, op. 44 nr. 4 / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur (30 p.). — (Edition Schott ; 1458)

AP-KC: UM-OS-HINDE-stuk44-1

Fürst von Welt : Herzog Anton Ulrich : ein Sammler auf Reisen / [edit.] Lars Berg ; [edit.] Lisanne Wepler. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2014. — 46 p. : ill. — 978-3-7319-0056-6

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2014 / a / 1

Fürstliche Witwen in der frühen Neuzeit : zur Kunst- und Kulturgeschichte eines Standes / [edit.] Ulrike Ilg. — Petersberg : Michael Imhof, 2015. — 144 p. : ill. — 978-3-86568-853-8

RUB: 1 O 51 / 2015 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 7602

Welten in Widerspruch : Zonen der Globalisierung = Worlds in contradiction : areas of globalisation / [edit.] Beate Ermacora ; [edit.] Julia Brennacher ; [edit.] Jürgen Tabor ; Markus Neuwirth ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Christina Nägele ; Roland Benedikter ; Katja Siepmann. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2015/05/23 - 2015/08/02. — 978-3-903004-20-7

MID: Globalisering WELT

Picasso : peintures (Vauvenargues, 1959-1961) / Maurice Jardot. — Paris : Quatre chemins, 1962. — Ill. — (Série A ; 14)

KMSKA: TENT-TA 4439

Marcel Duchamp / Jan Ceuleers ; [vert.] Pia Nkoduga ; [fotograaf] Luc De Corte. — Knokke : Ronny Van de Velde, 2015. — 172 p. : ill. ; 4 losse bijl. — Titel varieert: Eau & gaz à tous les étages ; tentoonstelling: Galerie Ronny Van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/10/03 - 2015/11/30

EHC: 806075 [C5-078 aa]

Daniel Spoerri : Objet oblige / Moments to treasure / [inl.] Stijn Coppejans ; Johan Pas. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2015. — 99 p. : ill. — Tentoonstelling: Verbeke Foundation [Kemzeke]. 2015/11/15 - 2016/03/31 ; tentoonstelling: Galerie Schoots+Van Duyse [Antwerpen]. 2015/11/29 - 2016/01/31. — 978-90-6216-899-6

AP-CMU: CMU 700.8 SPOE 2015

Alésia : archéologie et histoire / Joël le Gall. — Paris : Fayard, 1963. — 223 p. : ill. — (Résurrection du passé ; 1963: 2)

DB: ARCH 322 GALL

La théologie comme science herméneutique de la tradition de foi : une lecture de Dieu qui vient à l'homme de Joseph Moingt / Jean-Pol Gallez. — leuven : Peeters, 2015. — 476 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologiarum Lovaniensium ; 275). — 978-90-429-3179-4

TPC: LZ 100/3/275

Leona Vicario : una mujer por entero / José García Pimentel. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 59 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 181)

UA-CST: MAG-MEX-A 2604

Gardenia-polka / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-gardeni-1

Xerocopie

Rodin intime : la villa des Brillants à Meudon / Bénédicte Garnier ; [ill.] Emmanuel Pierre. — Vanves : Chêne, 2015. — 191 p. : ill. — 978-2-8123-1334-9

MID: Rodin 2015/825

Culture, class and critical theory : between Bourdieu and the Frankfurt School / David Gartman. — New York, N.Y. : Routledge, 2014. — 179 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 78). — 978-1-138-92058-3

ARK: 930.85 GART 2014

Die Geburt der Saxodie : per quartetto di sassofoni, op. 42 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 12'30" ; Opgedragen aan Circling Saxos ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-BSAX-DEMAE-geburtd-1

Xerocopie

Gedenkboek Frans Claes : Museum 'De Gulden Spoor' te Antwerpen / Antwerpen's Oudheidkundige Kring. — Antwerpen : Sikkell, 1932. — 276 p. : ill.

AP-CMU: 4936

In archief: 11 B

RUB: 1 S 1 / KON 5 / [1932]

DB: ARCH 410 CLAE

KMSKA: MONO-BC 3978

UA-CST: MAG 71.1.20

UA-CST: MAG 190 D 26

UA-CST: RG-T 174:8

EHC: 651648 [C0-234 a]

EHC: K 67675

LH: 164.269
SA: 105#7439

'Geistige Gefahr' und 'Immunsierung der Gesellschaft' :
*Antikommunismus und politische Kultur in der frühen
Bundesrepublik* / [edit.] Stefan Creuzberger ; [edit.] Dierk
Hoffmann. — München : Oldenbourg Verlag, 2014. — 410
p. — (Schriftenreihe der Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte :
Sondernummer ; 2014: 1). — 978-3-486-74708-9 ;
978-3-486-78104-5

UA-CST: GES 943 H 71 CREU 2014

*Kleur ontketend : moderne kunst in de Lage Landen,
1885-1914* / Frouke van Dijke ; Doede Hardeman ; Anita
Hopmans ; Hans Janssen ; Caroline Roodenburg-Schadd ;
Herwig Todts. — S.l. : Uitgeverij Hannibal, 2015. — 208 p. :
ill. — Tentoonstelling: Gemeentemuseum [Den Haag].
2015/10/03 - 2016/01/03. — 978-94-92081-48-3

EHC: 805795 [C5-077 aa]
KMSKA: TENT-TC 11631

Nederland dineert : vier eeuwen tafelcultuur / [edit.] Jet
Pijzel-Dommisse ; Barend J. van Benthem ; Nicolaas W.
Conijn. — Zwolle : Waanders, 2015. — 391 p. : ill. —
978-94-6262-057-5

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2015 / b / 1

Gent duizend jaar kunst en cultuur / Gent, Stad. — Gent :
Stadsbestuur, 1975. — 3 v. : ill. — Tentoonstelling: Museum
voor Schone Kunsten [Gent]. 1975/04/19 - 1975/06/29 ;
tentoonstelling: Bijloke museum [Gent]. 1975/06/21 -
1975/08/31 ; tentoonstelling: Centrum voor Kunst en Cultuur
[Gent]. 1975/07/11 - 1975/09/14

AP-CMU: 30732
KdG-ABK: SO

1-3

HH-EVA: AL/B.0779
HH-EVA: AL/B.0781
HH-EVA: AL/B.0780
HH-EVA: AL/B.0779

1-3

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1975 / a / II / 1
RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1975 / a / III / 1
RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1975 / a / I / 1
MPM: PK-A 2247

1

MPM: BM 32283

1-3

DB: ARCH 251 GENT

3

UA-CST: MAG 146 A 119

2

UA-CST: MAG-HEG-B 208

2

UA-CST: RG 4115 B 49

1-3

EHC: 711239 [C0-426 c]

2

EHC: H 243506 [M-488 c]

1-3

MMB: mus-GENT

1-2

*In swift light vessels gliding, op. 2 = Entflieht auf leichten
Kähnen, op. 2* / [comp.] Anton Webern ; Stefan George ;
[vert.] Robert Hess. — Wien : Universal Edition, 1970. — 1
partituur (7 p.). — UE 6643

AP-KC: UM-ZG-WEBER-inswift-1

*Wie heeft Lahaut vermoord? De geheime Koude Oorlog in
België* / Emmanuel Gerard ; Widukind De Ridder ; Françoise
Muller. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 335 p. —
978-90-5908-584-8

UA-CST: MAG-OW-BB 12344

EHC: 801787 [C5-060 cb]

Gevormd en gebakken: oud gebruiksaardewerk in Nederland /
[edit.] L.L.H. Roest. — Amsterdam : De Lange, 1965. — 18 p.
: ill.

AP-CMU: 20798

DB: ARCH 520 ROES

EHC: 622963 [C0-171 g]

C0

De Rhijn = Le Rhin / [comp.] Peter Benoit ; Julius de Geyer. —
1 partituur (312 p.). — Handschrift ; jaar van compositie: 1889

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-rhijn-1

*'k En hoor u nog niet, o nachtegale = Je ne t'entends pas, o
Rossignol* / [comp.] Em. Const. Verrees ; Guido Gezelle. — 1
partituur, 21 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERRE-kenhoor-1

De Merelaan / [comp.] E.C. Verrees ; Guido Gezelle. — 1
partituur, 26 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERRE-merelaa-27

O Vlaamsche held : Lievens-hymne / [comp.] Arthur
Meulemans ; Guido Gezelle. — S.l. : s.n. — 1 partij. — 5178

AP-KC: UM-ZG-MEULE-ovlaams-1

Altpartij

Ghequetst ben ic van binnen / [comp.] Arthur Meulemans. —
Brussel : De Hulst. — 1 partituur. — Tekst incipit: Ghequetst,
Duerwont mijn hert so seer. — 4415

AP-KC: UM-ZG-MEULE-ghequet-1

Gherardo delle Notti : quadri bizzarrissimi e cene allegre /
[edit.] Gianni Papi. — Firenze : Giunti, 2015. — 271 pages :
ill. — 978-88-09-80538-5 ; 88-09-80538-0 ; 2015475848

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11660

O kerstnacht, allerschoonste nacht / [comp.] Emiel Constant
Verrees ; Willem Gijssels. — Antwerpen : Metropolis, 1953. —
1 partituur. — Tekst incipit: O Kerstnacht, allerschoonste
nacht. — E.M. 3211

AP-KC: MM-ZL-VERRE-okerstn-1

Winter-cantate / [comp.] Em. C. Verrees ; Willem Gijssels. — 1
partituur, 22 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERRE-winterc-23

The shift : art and the new rise to power of contemporary collectors / Marta Gnyp. — Stockholm : Art and Theory Publishing, 2015. — 319 p. : ill. — 978-91-88031-10-5

MID: Verzamelingen GNYP

Tijdlijn : een reis door de geschiedenis / Peter Goes ; Sylvia Vanden Heede. — 2 ed. — Tielt : Lannoo, 2015. — Ill. — 978-94-014-2628-2

EHC: 805280 [C5-307 a]

Timeline : a visual history of our world / Peter Goes ; Sylvia Vanden Heede ; [vert.] Bill Nagelkerke. — Wellington : Gecko Press, 2015. — Ill. — Oorspronkelijke titel: Tijdlijn. — 978-1-77657-069-0

EHC: 805544 [C5-307 a]

Skulptur / Milena Hoegsberg ; Cecilie Høgsbro Østergaard ; Ronald Jones ; Laura Köönikkä ; Claire Mander ; Jón Proppé ; Richard Wentworth. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 101 p. : ill. — Titel varieert: Swe ice nor den fin : skulptur ; tentoonstelling: Royal British Society of Sculptors [Londen]. 2015/02/04 - 2015/05/15 ; tentoonstelling: Prince's Gardens, Imperial College London. 2015/02/04 - 2015/05/15 ; tentoonstelling: Goethe-Institut London. 2015/02/04 - 2015/05/15. — 978-3-7757-4043-2

MID: 21ste-eeuw SKUL

Goldrausch & Werther : Antiquariatskataloge als Sonderfall des Umschlagdesigns = Goldrausch & Werther : Antiquarian Catalogs - a special case in cover design / [edit.] Jürgen Holstein ; [edit.] Waltraud Holstein. — Berlin : s.n., 2014. — 283 p. : ill. — 978-3-00-043240-8

MPM: BM 42177

The bridal chair : a novel / Gloria Goldreich. — S.l. : Sourcebooks Landmark, 2015. — 491 p. — 978-1-4926-0326-9

KMSKA: MONO-BA 3859

Historische Grabmäler der Hochrenaissance : Typologie : Ikonographie : Stil / Jutta Götzmann. — 324 p. : ill. — (Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Renaissance ; 13). — 978-3-930454-41-9

RUB: 1 I 26 / 2010 / b / 1

La gracieuse : mazurka de salon = La graciosa : mazurka / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-gracieu-1

Xerocopie

De grafische wereld van May Néama / Stedelijk Prentenkabinet [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad, 1983. — Ill.

MPM

3 ex.

Plaats in convoluut: 12/13

MPM: PK-A 2711 (6)

KMSKA: TENT-TD 71

Gran fantasia di concerto : per piano forte / [comp.] G. Liberali. — Milano : F. Lucca. — 1 partituur (20 p.). — Facsimile. — z 41430 z

AP-KC: MM-TP-LIBER-fanta-1

Xerocopie

Grande méthode de bandonéon chromatique d'Emile Carrara / [edit.] Léon Agel ; [pass. aut.] Emile Carrara. — 3 ed. — Paris : Editions Paris Porte, 1956. — 1 partituur (63 p.)

AP-KC: UM-ACC-CARRA-grandem-1

Grande ouverture, grande sonate, robin & adair, god save the king / [comp.] Francesco Molino. — Peer : Alamire, 1990. — 1 partituur. — (Facsimile series ; 3: 18). — Facsimile: s.a.: Paris. — 90-6853-058-5

AP-KC: LM-SI-MOLIN-ouver-1

AP-KC: UM-SI-MOLIN-ouver-1

Grande sinfonia militare / [comp.] N. Calichiopulo Manzano. — Milano : Luigi Bertuzzi. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan A. Mileidi Adam. — 29

AP-KC: MM-TP-MANZA-symf-1

Xerocopie

The Nazarenes : romantic avant-garde and the art of the concept / Cordula Grewe. — University Park, Pennsylvania : The Pennsylvania State University Press, 2015. — 380 p. : ill. — 978-0-271-06414-7

KMSKA: MONO-BB 10853

Het geheim van Dresden : van Rembrandt tot Canaletto / Andreas Blühm ; Maike Hohn ; Ute Christina Koch ; Bernhard Maaz ; Uta Neidhardt ; Joana Mylek. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2014. — 103 p. : ill. — 978-90-71691-77-5

RUB: 1 R 2 / GRO 6 / 2014 / a / 1

KMSKA: BEST-M 106 VI 13

Rubens' portrait of Helena Fourment : some hidden aspects of 'The Fur' / Gerlinde Gruber ; Elke Oberthaler ; Katlijne Van der Stighelen. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2015. — 38 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 13). — 978-3-99020-102-2

RUB: 1 G 2 / RUB 3 / 2015 / b / 1

The understanding of ornament in the Italian Renaissance / Clare Lapraik Guest. — Leiden : Brill, 2015. — 692 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 10) ; (Brill's studies in intellectual history ; 245). — 978-90-04-29796-8 ; 978-90-04-30208-2

RUB: 1 O 89 / 2016 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 10895

KMSKA: MONO-BB 10846

Owning the past : why the English collected antique sculpture, 1640-1840 / Ruth Guilding. — New Haven : Yale University Press, 2014. — 410 p. : ill. — 978-0-300-20819-1

RUB: 1 Q 1 / GRO 6 / 2014 / a / 1

Steinzeit und Ältere Bronzezeit im Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte Münster / Klaus Günther. — 2 ed. — Münster : Landesmuseum für Vor- und Frühgeschichte, 1970. — 61 p. : ill. — (Einführung in die Vor- und Frühgeschichte Westfalens ; 1)

DB: ARCH 310 GUNT

Kitty K. : een blik van waardering / [pass. aut.] Kitty Keijser ; Jacob Israël de Haan ; K.P. Kavafis ; James Boswell ; e.a. — S.l. : s.n., 2003. — Losbladig. — In gewatteerde tas van vlieseline, voorzien van koord met naamplaatje en het geheel in rood houten kistje. Bevat 18 druksels van diverse drukkers uit de marge.

EHC: 805331 [C2-577 d]

Habanera / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-DELHA-habaner-1

Habanera / [comp.] Renier van der Velden. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1938 (?) ; Autograaf

AP-KC: MM-OH-VANDERV-habaner-1

La habanera : drame lyrique en 3 actes / [comp.] Raoul Laparra. — Paris : Enoch, 1907. — 1 partituur (193 p.). — Opgedragen aan Monsieur et Madame Albert Carré; la comtesse de Mouzay ; jaar van compositie: c. 1908. — E.&C. 6574

AP-KC: MM-ZP-LAPAR-habaner-1

AP-KC: UM-ZP-LAPAR-habaner-1

AP-KC: LM-ZP-LAPAR-habaner-1

DBG : de blauwe gids : alles over de adel / Luc Haekens. — Amsterdam : 3 Uitgeverij, 2015. — 237 p. : ill. — 978-90-223-3166-8

EHC: 805265 [C5-063 ca]

Fundmaterialien, Archäologische Arbeitsmethode und vorläufige Ergebnisse / Klaus-Dieter Hahn. — Bonn : Rudolf Habelt Verlag GMBH, 1980. — Ill. — Overdruk uit Lübecker Schriften zur Archäologie und Kulturgeschichte. - Amt für Vor- und Frühgeschichte (Bodendenkmalpflege) der Hansestadt Lübeck. - Beiträge des Lübeck Symposiums 1978 zu Geschichte und Sachkultur des Mittelalters und der Neuzeit. - Band 4, p.17-25

DB: ARCH 443 HAHN

Haitian history : new perspectives / [edit.] Alyssa Goldstein Sepinwall. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 335 p. — (Rewriting histories ; 2013: 1). — 978-0-415-80868-2 ; 978-0-415-80867-5

UA-CST: GES 980 H 70 GOLD 2013

Die Hallstattkultur : Bericht über das Symposium in Steyr 1980 aus Anlaß der internatiolen Ausstellung des Landes Oberösterreich. — Linz : Land Oberösterreich Amt der öö., 1981. — 422 p. : ill. — 3-85214-305-5

DB: ARCH 449 HALL

Frederic Leighton : death, mortality, resurrection / Keren Rosa Hammerschlag. — Farnham : Ashgate, 2015. — 230 p. : ill. — (British art: histories and interpretations since 1700 ; 2015: 1). — 978-1-4724-1435-9 ; 2015014011

KMSKA: MONO-BB 10844

Handbook for melodeon : first complet guide to playing the melodeon. Takes the beginner, step-by-step, from the first notes to playing famous folk melodies. Easy-to-follow text with clear diagrams / [comp.] Roger Watson. — London : Wise, 1981. — 1 partituur (32 p.). — 0-86001-853-9

AP-KC: UM-ACC-WATSO-handboo-1

Die Wahl des Herakles : Klavierauszug = The choice of Hercules : Klavierauszug / Georg Friedrich Händel ; [edit.] Walther Siegmund-Schultze. — Kassel : Bärenreiter, 1963. — 1 partituur (109 p.). — (Oratorien und große Kantaten: Klavierauszug ; 31). — BA 4011a

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-choiceo-1

AP-KC: LM-VU-HANDE-klavier-1.31

Handschriften aus Bibliotheken Frankreichs / [compil.] Ernst Gamillscheg ; [compil.] Dieter Harlfinger ; [compil.] Herbert Hunger. — Wien : Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1989. — 3 v. — (Repertorium der griechischen Kopisten, 800-1600 ; 2). — Titel varieert: Franreich

EHC: 805967:2 [C5-086 ab]

2:A-C

Handschriften aus Bibliotheken Grossbritanniens / [compil.] Ernst Gamillscheg ; [compil.] Dieter Harlfinger ; [compil.] Herbert Hunger. — Wien : Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1981. — 3 v. — (Repertorium der griechischen Kopisten, 800-1600 ; 1). — Titel varieert: Großbritannien

EHC: 805967:1 [C5-086 ab]

1: A-C

Handschriften aus Bibliotheken Roms mit dem Vatikan / [compil.] Ernst Gamillscheg ; [compil.] Dieter Harlfinger ; [compil.] Herbert Hunger. — Wien : Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1997. — 3 v. — (Repertorium der griechischen Kopisten, 800-1600 ; 3). — Titel varieert: Rom mit dem Vatikan

EHC: 805967:3 [C5-086 ab]

3:A-C

Het luchtige van de zwaarte : the offence of poetry / Anneke Brassinga. — Gent : Poëziecentrum, 2015. — 37 p. — (Hans Groenewegen lezing ; 1). — 978-90-70968-00-7

EHC: 806049 [C5-050 ec]

Transcolonial Maghreb : imagining Palestine in the era of decolonization / Olivia C. Harrison. — Stanford, Calif. : Stanford University Press, 2016. — 202 p. — (Cultural memory in the present ; 2016: 1). — 978-0-8047-9421-3 ; 978-0-8047-9685-9

UA-CST: GES 950 H 70 HARR 2016

Kelten und Galloromanen / Jean-Jacques Hatt. — Geneve : Nagel, 1970. — 302 p. : ill. — (Archaeologia mundi ; 20). — 3-453-35020-0

DB: ARCH 320 HATT

Majolika : Spanische und Italienische Keramik vom 14. bis zum 18. Jahrhundert / T Hausmann. — Berlin : Kunstgewerbemuseum Berlin, 1972. — 18 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstgewerbemuseum [Berlin]. 1972/10/06 - 1973/02/25

DB: ARCH 524 HAUS

Le hautbois baroque : 26 pièces françaises des 17e et 18e siècles, pour hautbois et clavecin [edit.] Michel Sanvoisin. — Paris : Gérard Billaudot éditeur. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 31'25". — G 5629 B

AP-KC: UM-BO-CAMPR-hautbois-2

Das Haydn-Buch für Gitarre [comp.] Franz Joseph Haydn ; [bew.] Erwin Schwarz-Reiflingen. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1958. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Sikorski ; 481)

AP-KC: UM-TGI-HAYDN-haydnbu-1

Harry Gruyaert / François Hébel ; Richard Nonas. — S.l. : Hannibal, 2015. — 143 p. : ill. — 978-94-92081-30-8

EHC: 805823 [C5-308 e]

Heidegger und die technische Welt [edit.] Virgilio Cesarone ; [edit.] Alfred Denker ; [edit.] Annette Hilt ; [edit.] Željko Radinković ; [edit.] Holger Zaborowski. — Freiburg : Verlag Karl Alber, 2015. — 210 p. — (Heidegger-Jahrbuch ; 9). — 978-3-495-45709-2

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-CESA 2015

La fabrique du patrimoine : 'de la cathédrale à la petite cuillère' / Nathalie Heinich. — Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2015. — 286 p. — (Collection Ethnologie de la France ; 31). — 978-2-7351-1264-7

UA-CST: ONTW 930.85 G-HEIN 2015

Aby Warburg und Fritz Saxl enträtseln Velázquez : ein spanisches Intermezzo zum Nachleben der Antike / Karin Hellwig. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 169 p. : ill. — 978-3-11-042551-2

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2015 / a / 1

Peter Paul Rubens / Karin Hellwig. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2012. — 158 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 50710). — 978-3-499-50710-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / c / 1

KMSKA: MONO-BA 3552

La guerre des arts : le 'paragone' peinture-sculpture en Italie 15e-17e siècle / Sefy Hendler. — Roma : 'L'Erma' di Bretschneider, 2013. — 434 p. : ill. — 978-88-8265-999-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2013 / h / 1

Dussen : van woontoren tot kasteel-raadhuis / Johan Hendriks ; Tom van der Aalst. — Dussen : Gemeente Dussen, 1985. — 22 p. : ill.

DB: ARCH 224 HEND

Martin Luther : visionary reformer / Scott H. Hendrix. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 341 p. : ill. — 978-0-300-16669-9

UA-CST: GES 943 N-LUTH-HEND 2015

Brushstroke and emergence : Courbet, impressionism, Picasso / James D. Herbert. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2015. — 148 p. : ill. — 978-0-226-27201-6 ; 2014039417 ; 978-0-226-27215-3

KMSKA: MONO-BB 10843

Herfststemming : voor orkest [comp.] Em. Const. Verrees. — 1 partituur, 27 partijen. — Autograaf ; 1929 ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-MS-VERRE-herfst-28

Boekhoude Heilig Kruis kerk : dopen 1660-1796 / Rita Van Herrewege. — Melle : Werkgroep Genealogie Melle vzw, 2015. — 371 p.

EHC: 805654 [C5-077 aa]

Boekhoude Heilig Kruis kerk : dopen 1797-1911 / Rita Van Herrewege. — Melle : Werkgroep Genealogie Melle vzw, 2015. — 415 p.

EHC: 805655 [C5-085 ab]

Ertvelde OLV Hemelvaart kerk : begrafenissen 1653-1902 / Rita Van Herrewege. — Melle : Werkgroep Genealogie Melle vzw, 2015. — 488 p.

EHC: 805659 [C5-077 aa]

Ertvelde OLV Hemelvaart kerk : dopen 1633-1796 / Rita Van Herrewege. — Melle : Werkgroep Genealogie Melle vzw, 2015. — 344 p.

EHC: 805656 [C5-077 aa]

Ertvelde OLV Hemelvaart kerk : dopen 1797-1914 / Rita Van Herrewege. — Melle : Werkgroep Genealogie Melle vzw, 2015. — 452 p.

EHC: 805657 [C5-077 aa]

Herzog Blaubarts Burg : Oper in einem Akt, op. 11 = A kékszakállú herceg vára : opera egy felvonásban, op. 11 [comp.] Béla Bartók ; [bew.] Wilhelm Ziegler ; [libr.] Béla Balázs. — Wien : Universal, 1949. — 1 partituur (71 p.). — (Universal-Edition ; 7026). — Jaar van compositie: 1911-1918. — U.E.7026

AP-KC: UM-ZP-BARTO-kekszak-1

Avant-gardes 1870 to the present : the collection of the Triton Foundation / Sjaar van Heugten. — Brussels : Mercatorfonds, 2012. — 568 p. : ill. — 978-90-6153-781-6

AP-CMU: CMU 700.4 TRIT 2012

EHC: 776853 [C5-303 d]

KMSKA: MONO-BC 7045

- Van Maerlants-zang : koor voor mannenstemmen = Le chant du poète : choeur pour voix d'homme* / [comp.] G. Huberti ; E. Hiel ; [vert.] G. Antheunis. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur, 4 partijen. — Tekst incipit: De Scheldebaren bruisen. — S.F.4756
AP-KC: MM-ZM-HUBER-vanmaer-5
- Ach! Toen ik door het weenen* / [comp.] Peter Benoit ; Em. Hiel. — 1 partituur (10 p.). — Handschrift ; tekst incipit: Ach! Toen ik door het weenen
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-achtoen-1
- Histoire, conscience nationale et africaine : hommage au prof. dr. Gérard Pilipili Kagabo Byata* / [edit.] Stanislas Bucyalimwe Mararo ; [edit.] Emmanuel Murhula A. Nashi. — Bruxelles : Editions Scribe, 2015. — 440 p. — 978-2-930765-09-9
UA-CST: DEV 960 G-BUCY 2015
- Hitler, Mein Kampf : eine kritische Edition* / [edit.] Christian Hartmann ; [edit.] Thomas Vordermayer ; [edit.] Othmar Plöckinger ; [edit.] Roma Töppel ; [medewerker] Edith Raim ; [medewerker] Pascal Trees ; [medewerker] Angelika Reizle ; [medewerker] Martina Seewald-Mooser. — München : Institut für Zeitgeschichte, 2016. — 2 v. — 978-3-9814052-3-1
EHC: 806080 [C5-087 ab]
1-2
- Rotterdam en omgeving aan het einde van de middeleeuwen : beschouwingen rond een vogelvluchtkaart uit het jaar 1512* / C. Hoek. — Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1972. — 73 p. : ill. — (Roterodamum ; 28). — 90-236-9224-1
DB: ARCH 333 HOEK
EHC: 688127 [C0-355 g]
- Im Zwielficht : zu Albrecht Dürers Meisterstich Melencolia I* / Rainer Hoffmann. — Köln : Böhlau, 2014. — 219 p. : ill. — 978-3-412-22433-2
RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2014 / c / 1
- Botticelli forever : Wiedergeburt in der Moderne* / Thomas R. Hoffmann. — Stuttgart : Belsar, 2015. — 64 p. : ill. — 978-3-7630-2706-4
KMSKA: MONO-BB 10851
- Bruno Gironcoli : die Skulpturen, 1956-2008 = Bruno Gironcoli : the sculptures, 1956-2008* / [edit.] Bettina M. Busse ; Werner Hofmann ; Kasper König ; Peter Noever ; Peter Weiermair ; Armin Zweite. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 403 p. : ill. — 978-3-7757-1925-4
MID: Gironcoli 2015/902
- Vlaanderen 2055 : Vlaamse inspiratie voor een sterk Europa* / Jonathan Holslag. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 127 p. — (Horzels ; 2015: 1). — 978-90-234-9605-2
KdG-HB: 303.8 HOLS 2015
KdG-ABK: 303.8 HOLS
EHC: 803587 [C5-049 ec]
- Hommage à Francois Rabelais : pour quintette à vent* / [comp.] Paul-Baudouin Michel. — Brussels : CeBeDem, 1972. — 1 partituur (37 p.)
AP-KC: UM-BKA-MICHE-hommage-1
- Hor che'l ciel e la terra* / [comp.] Claudio Monteverdi ; [edit.] Denis Stevens. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 1965. — 1 partituur (56 p.). — (The Penn State music series ; 7)
AP-KC: UM-ZG-MONTE-horchel-1
- How lovely : fox-trot* / [comp.] W.J. Paans. — Bruxelles : Maison Musicale Moderne, 1919. — 1 partituur (3 p.). — W. 314 P.
AP-KC: MM-TP-PAANS-howlove-1
- European nations : explaining their formation* / Miroslav Hroch. — London : Verso, 2015. — 322 p. — 978-1-78168-834-2 ; 978-1-78168-833-5 ; 978-1-78168-835-9 ; 978-1-78168-836-6
EHC: 805457 [C5-100 bb]
- Jacob de Backer (1545/50 - na 1610) : pictor olim famosus : leven en werken* / Leen Huet. — Leuven : 1989. — 160 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, departement archeologie en kuntwetenschap, afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk
RUB: 1 G 1 / BAC 4 / 1989 / a / 1
- Het huis van Sant'Egidio, Kammenstraat 51 : zeven eeuwen een hart voor de armen in Antwerpen* / [edit.] Jan De Volder ; [edit.] Koenraad Van Cleempoel ; [medewerker] Thomas Coomans ; [medewerker] Jan De Maeyer ; [medewerker] Anne Dewulf ; [medewerker] Hendrik Hoet. — Tiel : Lannoo, 2015. — 129 p. : ill. — 978-94-014-2665-7
TPC: LZ 354/383
EHC: 805788 [C5-077 aa]
- Huldeadres aan de Heer François Verrept, directeur, vanwege het personeel der Tramwegen van Antwerpen en Omgeving* / [inl.] G. Weyns. — Antwerpen : Tramwegen van Antwerpen en Omgeving, 1951
EHC: 806181
- Architecture, travellers and writers : constructing histories of perception 1640-1950* / Anne Hultzs. — London : Legenda, 2014. — 226 p. : ill. — (Studies in comparative literature ; 26). — 978-1-907975-63-9
RUB: 1 H 1 / 2014 / c / 1
- Hungaria : symphonic poem no. 9* / [comp.] Franz Liszt. — London : ernst Eulenburg. — 1 partituur (120 p.). — (Edition Eulenburg ; 455). — Jaar van compositie: 1856. — E.E.3656
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-hungari-1
- Hunnenschlacht : symphonic poem no. 11* / [comp.] Franz Liszt. — Leipzig : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Eulenburg ; 457). — Jaar van compositie: 1857. — E.E.3667
AP-KC: UM-OOZ-LISZT-hunnens-1

Thinking about art : a thematic guide to art history / Penny Huntsman. — West Sussex : John Wiley & Sons, 2015. — 293 p. : ill. — 978-1-118-90497-8 ; 978-1-118-90517-3

MID: Kunstgeschiedenis HUNT
KMSKA: MONO-BC 7585

British ethical theorists from Sidgwick to Ewing / Thomas Hurka. — Oxford : Oxford University Press, 2014. — 310 p. — (The Oxford history of philosophy ; 2014: 1). — 978-0-19-923362-5

UA-CST: FILO 17 G-HURK 2014

Frühgotische Grosskreuze in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen / Andreas Huth. — [Wettin-Löbejün] : Verlag Janos Stekovics, 2015. — 239 p. : ill. — 978-3-89923-338-4

KMSKA: MONO-BC 7605

Johan Schotman : 1892-1976, psychiater, dichter, filosoof / A.H. Huussen [jr.]. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 451 p. — 978-94-6153-786-7

EHC: 805305 [C5-100 bb]

Hymne olympique 1896 / [comp.] Sp. Samara. — Athens : Michel Cosntantinidis. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile ; jaar van compositie: 1896

AP-KC: MM-ZM-SAMAR-hymneol-1
Xerocopie

I am the true vine : per coro a cappella / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur (11 p.). — Jaar van compositie: 1996 ; duur van compositie: ca. 5'30"-9'30". — ue 30301

AP-KC: UM-ZG-PART-iamthet-1

The wandering throne of Solomon : objects and tales of kingship in the Medieval Mediterranean / Allegra Iafate. — Leiden : Brill, 2015. — 348 p. : ill. — (Mediterranean art histories : studies in visual cultures and artistic transfers from late antiquity to the modern period ; 2). — 978-90-04-30518-2 ; 978-90-04-30526-7 ; 2015034771

KMSKA: MONO-BB 10845

Iberian books = Libros Ibéricos / [edit.] Alexander S. Wilkinson. — Leiden : Brill, 2010-2016. — 3 v.

UA-CST: T&L 09 C-WILK 2010

2-3

EHC: 741940 [C1-145 d / kls]

1-3

The travels of Ibn Battuta : in the Near East, Asia and Africa / Ibn Battuta ; [vert.] Samuel Lee. — New York, N.Y. : Cosimo Classics, 2009. — 243 p. — Herdruk van uitgave London: 1829. — 978-1-60520-621-9

UA-CST: GES 950 H 50 BATT 2009

Icarus : avitimefactor ornithopter : mini opera for six voices and flute / [comp.] Bart Vanhecke. — S.l. : s.n. — 1 partituur (65 p.). — Jaar van compositie: 2004 ; Opgedragen aan my father ; tekst incipit: Upp genom luften, bort över haven

AP-KC: UM-ZCA-VANHE-icarus-1

Xerocopie

Illustration now! Fashion / [edit.] Julius Wiedemann. — Köln : Taschen, 2013. — 400 p. : ill. — 978-3-8365-4520-4

AP-CMU: CMU 754 WIED 2013

Improvisation : pour flûte seule / [comp.] Denis Joly. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur (3 p.). — Opgedragen aan Claude Delbarre ; duur van compositie: 3'30"ca. — A.L.25.718

AP-KC: UM-BF-JOLY-improvi-1

Improvisation sur le nom de Marcel Tournier : pour harpe / [comp.] E. Bozza. — Paris : Alphonse Leduc, 1979. — 1 partituur (9 p.). — Duur van compositie: 8'00"ca. ; Opgedragen aan Jacqueline Borot. — A.L.25 598

AP-KC: UM-THA-BOZZA-improvi-1

Improviso da concerto : per arpa / [comp.] Luigi Ferrari Trecate. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1947. — 1 partituur (7 p.). — Jaar van compositie: 1947 ; Opgedragen aan Aida Ferretti Orsini. — S.4365 Z.

AP-KC: UM-THA-FERRA-improv-1

Improvizacje : na orkiestre = Improvisations : for orchestra / [comp.] Marta Ptasińska. — Krakow : PWM Edition, 1974. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 9'20"

AP-KC: MM-OO-PTASZ-improvi-1

groot formaat

In caritate perpetua : (in hon. ssmi Cordis Jesu) : Ad duas voces aequales comitante organo / [comp.] P.H. [Pater] Servaes. — Eever : J, De Vleeschouwer. — 1 partituur (3 p.). — (Musica sacra ; 3). — RG. 18534

AP-KC: UM-ZD-SERVA-incarit-1

In nomine : Altenglische Kammermusik für vier und fünf Stimmen = In nomine : Old English chamber music for four or five voices / [comp.] John Taverner ; [comp.] Robert White ; [comp.] Robert Johnson ; [comp.] John Baldwin ; [comp.] John Bull ; [comp.] Christopher Tye ; [edit.] Denis Stevens. — Kassel : Bärenreiter, 1967. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 134)

AP-KC: UM-KAM-TAVER-innomin-6

Pop art in Belgium! Een coup de foudre = Pop art in Belgium! Un coup de foudre / Carl Jacobs ; [inl.] Patricia De Peuter. — Brussel : ING, 2015. — 232 p. : ill. — Titel varieert: Pop art in Belgium! Een/un coup de foudre ; tentoonstelling: ING Art Center [Brussel]. 2015/10/15 - 2016/02/14. — 978-94-6230-101-6

UA-CST: ONTW 703 G-JACO 2015

AP-CMU: CMU 705.8 JACO 2015

KdG-ABK: 706.8 JACO

EHC: 804205 [C5-082 ab]

City slums : a political thesis / J.A. Ingham ; [medewerker] J. Gordon McCullagh. — London : Routledge, 2013. — 122 p. — (Inequality in the city ; 2013: 1). — Titel varieert: City slums : land depression and common labour 'the anomaly of legislation' : a political thesis ; herdruk van uitgave 1889: London. — 978-0-415-41827-0 ; 978-0-415-86048-2

UA-CST: ONTW 301.174 G-INGH 2013

Instruments in art and science : on the architectonics of cultural boundaries in the 17th century / [edit.] Helmar Schramm ; [edit.] Ludger Schwarte ; [edit.] Jan Lazardzig. — Berlin : Walter de Gruyter, 2015. — 575 p. — (Theatrum scientiarum ; 2). — 978-3-11-020240-3

EHC: 806079 [C5-101 bb]

Intermezzo / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur. — Samen met Gebed ; samen met Intermezzo ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-inter-1

Intermezzo / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur (6 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-DELHA-inter-1

Intermezzo-patrol / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : E. Ascherberg & Co., 1905. — 1 partituur, 15 partijen. — Facsimile ; Opgedragen aan Her imperial and royal highness Princess Nicholas of Greece, grand Duchess of Russia. — E.A. & Co. 1912

AP-KC: MM-OO-LAMBE-interme-16

Xerocopie

Introduction : to the opera khovanshchina / [comp.] Modeste P. Mussorgski ; [bew.] N. Rimsky-Korsakow. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (16 p.). — (Edition Eulenburg ; 695). — E.E.6006

AP-KC: UM-OOZ-MOESS-khovans-1

Inzicht in zich(t) : voor orgel, op. 39 / [comp.] Bernard Baert. — S.l. : s.n. — 1 partituur (13 p.). — Jaar van compositie: 2003

AP-KC: UM-TO-BAERT-inzicht-1

Donatello, Michelangelo, Cellini : sculptors' drawings from renaissance Italy / [edit.] Michael W. Cole ; Davide Gasparotto. — Boston : Isabella Stewart Gardner Museum, 2014. — 264 p. : ill. — 978-1-907372-70-4

RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2014 / a / 1

Italienische Serenade : für kleines Orchester / [comp.] Hugo Wolf ; [edit.] Hans Jancik. — Wien : MWV, 1965. — 1 partituur (25 p.). — (Hugo Wolf: sämtliche Werke ; 17: 2). — Jaar van compositie: 1892 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-WOLF-seren-1

AP-KC: LM-VU-WOLF-samtlic-17.2

Rails through the clay : a history of London's tube railways / Alan A. Jackson ; Desmond F. Croome. — London : Routledge, 2013. — 406 p. : ill. — (History of the city ; 2013: 2). — Herdruk van uitgave 1964: London. — 978-0-415-41817-1 ; 978-0-415-86046-8

UA-CST: ONTW 911.4 G-JACK 2013

James Tissot / [edit.] Cyrille Sciamia. — Milano : Skira, 2015. — 151 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11666

Art and diplomacy : seventeenth-century English decorated royal letters to Russia and the far east / Maija Jansson. — Leiden : Brill, 2015. — 301 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 9) ; (Brill's studies in intellectual history ; 244). — 978-90-04-29449-3

RUB: 1 O 89 / 2015 / b / 1

Je veux toujours t'aimer : valse / [comp.] Napoleon Lambelet. — Corfou : G. Aspiotis frères. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LAMBE-jeveux-1

Xerocopie

Luceberts zoekend oog : een lezersvisie op diens gedichten / H.U. Jessurun d'Oliveira. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 243 p. — 978-90-446-2993-4

EHC: 805282 [C5-049 ea]

Jan de Vrije, stadsbeiaardier van Mechelen tijdens het Calvinistisch Bewind (1580-1585) / François van der Jeught

SESA-Mechelen: M.11516 (b)

Jozef Maria Hyacinthe Gonthier (1876-1947), klokkengieter in Mechelen van 1904 tot 1907 / François van der Jeught

SESA-Mechelen: M.11518 (b)

De wereld rondom Jef Rottiers rondom de Tuin der Lusten / François van der Jeught ; Luc Rombouts ; Rainer Schütte. — Asten : Museum Klok & Peel [Asten], 2015. — 58 p. : ill. — Titel varieert: Catalogus : de wereld rondom Jef Rottiers rondom de Tuin der Lusten ; tentoonstelling: Museum Klok & Peel [Asten]. 2015/12/18 - 2016/06/01. — 978-90-807553-0-7

SESA-Mechelen: M.11519 (b)

The lavender scare : the Cold War persecution of gays and lesbians in the federal government / David K. Johnson. — Chicago, Ill. : The University of Chicago Press, 2006. — 277 p. — 978-0-226-40190-4 ; 978-0-226-40481-3

UA-CST: PSW 323 L-USA-JOHN 2006

Digital handmade : craftsmanship and the new industrial revolution / Lucy Johnston. — London : Thames&Hudson, 2015. — 287 p. : ill. — 978-0-500-51785-7

AP-CMU: CMU 770 JOHN 2015

Représailles exercées contre des marchands Malinois aux foires de Champagne (1300-1305) / Henry Joosen. — Malines : H. Dierickx-Beke Fils, 1934. — 12 p. — Overdruk uit Mechlinia

SESA-Mechelen: M.3796 (a)

The Journal of transport history. — Manchester. — 0022-5266

<http://www.ingentaconnect.com/content/0022-5266>

<http://search.ebscohost.com/->

[direct.asp?db=a9h&jid=%228D7%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-)

<http://search.ebscohost.com/->

[direct.asp?db=hft&jn=%22Journal of Transport History%22&scope=site](http://search.ebscohost.com/-)

AP: AP

KdG: KdG

UA: UA

EHC: 805570 [C1-dooS]

3 R. 36:2(2015)–

UA-CST: GES 93 E-JOTH/1 j.

N.R. 1–5(1971–1979); 3e R. 1(1980)–

Oude jr. MAG 3266/1

Kammermusik No. 6 : Konzert für Viola d'amore und Kammerorchester, op. 46 nr. 1 / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (35 p.). — (Edition Schott ; 6315)

AP-KC: UM-SV-HINDE-kammerm-1

*Kammersonate Nr. 2, op. 1, nr. 1 / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1920. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 2) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1372). — Titel varieert: Kammersonate Nr. 2 : für Flöte und Cembalo (Violoncell ad libitum). — H.W.27. 2**

AP-KC: UM-BF-HANDE-kammer2-3

*Kammersonate Nr. 3, op. 1, nr. 2 / [comp.] G.F. Händel ; [edit.] Max Seiffert. — Leipzig : Breitkopf & Härtel. — 1 partituur, 2 partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 3) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1373). — Titel varieert: Kammersonate Nr. 3, g-moll : für Flöte u. Cembalo (Violoncell ad lib.). — H.W.27 3**

AP-KC: UM-BF-HANDE-kammer3-3

Karl Neubacher : Medienkünstler, 1926–1978 = Karl Neubacher : media artist, 1926–1978 / [edit.] Günther Holler-Schuster ; [edit.] Peter Pakesch. — Vienna : Ambra, 2014. — 237 p. : ill. ; 1 dvd. — Tentoonstelling: Kunsthaus Graz. 2014/06/18 - 2014/10/12. — 978-3-99043-683-7

MID: Neubacher 2014/368

Paus Franciscus : revolutie van de tederheid en de liefde : theologische wortels en pastorale perspectieven / Walter Kasper. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 108 p. — 978-90-8528-362-1

TPC: LZ 290/294

The burdens of brotherhood : Jews and Muslims from North Africa to France / Ethan B. Katz. — Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 2015. — 465 p. — 978-0-674-08868-9

UA-CST: GES 944 H 71 KATZ 2015

Tadashi Kawamata : entretiens / [compil.] Makoto Murata ; [compil.] Motoi Masaki ; [compil.] Osamu Ikeda. — Paris : Editions Lutanie, 2013. — 120 p. — 978-2-918685-05-0

MID: Kawamata 2015/904

Kempische ballade : voor klavier en groot orkest / [comp.] Emiel Constant Verrees. — 1 partituur (64 p.). — Duur van compositie: 20' ; Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERRE-kempisc-1

Kenzo Tange 1946–1969: architecture and urban design = Architektur und Städtebau = architecture et urbanisme / [edit.] Udo Kultermann. — Zürich : Artemis, 1970. — 304 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-KULT 70

ARK: 72 KULT 1970

The Armenian genocide : a complete history / Raymond Kévorkian. — London : I.B. Tauris, 2013. — 1029 p. — 978-1-84885-561-8

UA-CST: MAG-OW-BB 12342

The essential Keynes / John Maynard Keynes ; [edit.] Robert Skidelsky. — S.l. : Penguin Books, 2015. — 550 p. — 978-1-84614-813-2

UA-CST: TEW 330.8 G-KEYN 2015

George Romney : a complete catalogue of his paintings / Alex Kidson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 3 v. : ill. — 978-0-300-20969-3

RUB: 1 G 2 / ROM 6 / 2015 / a / I-III / 1

Kitartás: trumpet & piano / [comp.] Erik Buyle. — Antwerpen : Digital Music Print cv, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan David. — D.M.P. 9213

AP-KC: UM-BT-BUYLE-kitarta-2

Knights in shining armor : myth and reality, 1450–1650 / [edit.] Ida Sinkevic. — Piermont (N.H.) : Bunker Hill, 2006. — 84 p. : ill. — 1-59373-055-1

RUB: 1 N 34 / 2006 / a / 1

Honderd Wichelse coureurs / Roger De Knijf ; [medewerker] Dirk Praet. — Wichelen : Heemkring Wichelen, 2015. — 293 p. : ill. — Titel varieert: 100 jaar wielerleven in Wichelen ; titel varieert: De renners zijn in aantocht!

EHC: 805699 [C5-077 aa]

Sylvain Grijsolle, 1915–2015 / Roger De Knijf ; [medewerker] Dirk Praet ; [medewerker] Eddi De Winter. — Wichelen : Heemkring Wichelen, 2015. — 64 p. : ill.

EHC: 805700 [C5-085 ab]

Kol Nidrei : adagio für Violoncell mit Begleitung des Pianoforte nach Hebraïschen Melodien / [comp.] Max Bruch. — Berlin : N. Simrock. — 1 partituur. — (Simrock Volks-Ausgabe ; 57). — Jaar van compositie: 1881. — 8227

AP-KC: UM-SC-BRUCH-kolnidr-2

komposition nr. 1 : dona nobis pacem = composition nr. 1 : dona nobis pacem / [comp.] Galina Ustvol'skaja. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1986. — 1 partituur (27 p.). — (Edition Sikorski ; 1911). — Jaar van compositie: 1970 ; duur van compositie: 10'. — H.S.1911

AP-KC: UM-BTUBA-USTVO-komposi-3

Welkomgroet aan zijne doorluchtige hoogwaardigheid Mgr Goossens, aartsbisschop van Mechelen / Lodewijk de Koninck. — Turnhout : Boekdrukkerij Splichal-Roosen, 1884

SESA-Mechelen: M.3762 (a)

op de kaft 'J. Wauters'

Het Conscienceplein, bakermat voor andere tijden : alternatief Antwerpen anno '68 / [edit.] Stephan Peleman ; Frank Heirman. — Antwerpen : Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, 2015. — Ill. — (Track report ; TR 15/ 02). — Tentoonstelling: Lange Zaal. Koninklijke Academie voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2015/11/20 - 2015/12/13. — 978-94-90521-28-8

AP-CMU: CMU 700 PELE 2015

kast Track reports

Jakob Johan Van der Neer : terracotta / Thomas Matei ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, s.a. — folder : ill.

MPM: PK-A 6425

3e

KMSKA: MONO-BC 7606

Rubens und sein Vermächtnis : Inspiration für Europa / Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin. — Leipzig : Seemann, 2014. — 352 p. : ill. — Titel varieert: Rubens und sein Vermächtnis : von van Dyck zu Cézanne. — 978-3-86502-332-2

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / d / 1

KMSKA: TENT-TC 11284

Filerimo-Ialysos-Kameiros / Gregorios Konstantinopoulos. — 63 p. : ill

DB: ARCH 449 KONS

Kontroverse & Kompromiss : der Pfeilerbilderzyklus des Mariendoms und die Kultur der Bikonfessionalität im Erfurt des 16. Jahrhunderts / [edit.] Eckhard Leuschner ; [edit.] Falko Bornschein ; [edit.] Kai Uwe Schierz. — Dresden : Sandstein, 2015. — 400 p. : ill. — 978-3-95498-176-2

RUB: 1 R 2 / ERF 8 / 2015 / a / 1

Konzert B-dur : für Harfe und Orchester, op. 4 nr. 2 / [comp.] Johann Baptist Krumpholtz ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1971. — 1 partituur (60 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10019). — EE 10051

AP-KC: UM-THA-KRUMP-conc4-1

Konzert F-dur : für Blockflöte, Oboe, 2 Hörner, Fagott, Streicher und Basso continuo / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 1 partituur (48 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10043). — EE 10 086

AP-KC: UM-KAM-TELEM-conc-1

Konzert: für Flöte und Orchester in h-moll / [comp.] François Joseph Fétis ; [edit.] Albrecht Imbscheid. — Zürich : Eulenburg, 1978. — 1 partituur (41 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10155)

AP-KC: UM-BF-FETIS-conc-1

Konzert : für Harfe und Orchester / [comp.] Karl Ditters von Dittersdorf ; [edit.] Karl Herm. Pillney. — N.Y. : C.F. Peters Coporation, 1958. — 1 partituur (52 p.). — (Edition Peters ; 6051). — Duur van compositie: 20'

AP-KC: UM-THA-VONDI-conc-1

Konzert : für Klarinette und Orchester, op. 26 / [comp.] Victor Bruns. — Leipzig : VEB Friedrich Hofmeister. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Konzert : für KLarinette und Orchester : Ausgabe für Klarinette und Klavier ; duur van compositie: 20'. — 7377

AP-KC: UM-BC-BRUNS-conc26-2

Konzert für Oboe d'amore A-Dur : Rekonstruktion nach dem Cembalokonzert BWV 1055 / [comp.] Johann Sebastian Bach. — Kassel : Bärenreiter-Verlag, 1970. — 1 partituur (56 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 5145)

AP-KC: UM-BO-BACH-conc-1

Konzert für Oboe, Streicher und Cembalo / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] István Máriássy. — Zürich : Eulenburg. — 1 partituur (54 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10164)

AP-KC: UM-BO-BACH-conc-1

Konzert für Oboe, Streicher und Cembalo / [comp.] Christoph Graupner ; [edit.] Alfred Kreutz. — Kasselt : Nagels Verlag. — 1 partituur (20 p.). — (Nagels Musik-Archiv ; 168)

AP-KC: UM-BO-GRAUP-conc-1

Konzert : für Querflöte, Oboe, Violine, Violoncello und Theorbe / [comp.] Johann David Heinichen ; [edit.] Franz Liszt. — London : Ernst Eulenburg, 1967. — 1 partituur (34 p.). — (Edition Eulenburg ; 393). — E.E.6502

AP-KC: UM-OOZ-HEINI-conc-1

Konzert für Schlagzeug, Klavier und Streichorchester, op. 76 / [comp.] Armin Schibler. — London : Ernst Eulenburg, 1964. — 1 partituur (148 p.). — (Edition Eulenburg ; 1325). — Jaar van compositie: 1962/1963. — E.E.6331

AP-KC: UM-SL-SCHIB-conc76-1

Konzert für Viola in Es dur / [comp.] Carl Friedrich Zelter ; [edit.] Franz Beyer. — Zürich : Edition Eulenburg, 1970. — 1 partituur (50 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10008). — EE 6576

AP-KC: UM-SA-ZELTE-conc-1

Konzert : für Violoncello und Orchester / [comp.] Innozenz Danzi ; [edit.] Walter Lebermann. — Frankfurt : Henry Litolf's Verlag, 1969. — 1 partituur (86 p.)

AP-KC: UM-SC-DANZI-conc-1

Konzert in D-dur : für zwei Soloviolenen, Fagott, Streicher und Basso continuo / [comp.] G.Ph. Telemann ; [edit.] Felix Schroeder. — Zürich : Edition Eulenburg, 1973. — 1 partituur (27 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10061)

AP-KC: UM-KAM-TELEM-conc-1

Konzertante Sinfoni in D-dur : für zwei Soloflöten und Orchester / [comp.] Anton Stamitz ; [edit.] Ingo Gronefeld. — Zürich : Edition Eulenburg, 1978. — 1 partituur (43 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10141)

AP-KC: UM-BF-STAMI-symf-1

Konzertmusik für Solo-Bratsche und größeres Kammerorchester / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (96 p.). — (Edition Schott ; 3491). — Jaar van compositie: 1930 ; duur van compositie: 20' ; Opgedragen aan Darius und Madeleine Milhaud

AP-KC: UM-SA-HINDE-konzert-1

Barakken! De schoolpaviljoenen van Léon Palm en Willy Van Der Meeren / Mil De Kooning ; Ronny De Meyer ; [fotograaf] Bert Van hoogenbemt. — Mechelen : A&D 50 vzw, 2015. — 20 p. : ill. ; 1 losse bijlage. — (A & D 50 monographs ; 3) ; (Vlees en beton ; 96). — Tentoonstelling: Lezze Gallery [Noeveren]. 2015/09/12 - 2015/11/15. — 978-90-77833-26-1

EHC: 805314 [C3-907 c]

Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters' / Wolfgang Kosack. — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. — 978-3-906206-14-1

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10823

Passages : une histoire de la sculpture de Rodin à Smithson / Rosalind Krauss. — Paris : Editions Macula, 2015. — 299 p. : ill. — (Vues). — 978-2-86589-056-9

MID: Kunstgeschiedenis-Beeldhouwkunst KRAU

De Brugse schoenmakers en timmerlieden : de ambachten en hun huizen, 14de-20ste eeuw / D. Marechal. — Brugge : Kredietbank, 1985. — Tentoonstelling: Kredietbank [Brugge]. 1985/00/00 - 1985/00/00

DB: ARCH 224 MARE

EHC: 786963 [C3-159 b / ds 382 d]

MMB: ex 1985

Wege zu Cranach : Kulturreiseführer / Roland Krischke. — Halle : Mitteldeutscher Verlag, 2015. — 143 p. : ill. — 978-3-95462-400-3

KMSKA: MONO-BA 3858

Janus / Sarah Kumar ; Pascal Holvoet ; Bart Vandenbussche ; Isabel Wille. — Brugge : Die Keure, 2014. — Leerwerkboek : ill.

KdG-DLO-NP: 485.6

Leerwerkboek 1, 3 ASO, 3 TSO/KSO, 4 ASO (deel 2);

Kunst en cultuur : maandblad van het Paleis voor Schone Kunsten. — Kontich : Willems

AP-KC: MM-TY-KUNST

24-26 (1991-1992)

Kunst in context : wereldgeschiedenis van stromingen en bewegingen / [edit.] Diane Fortenberry. — Zwolle : WBooks, 2015. — 367 p. : ill. — 978-94-6258-087-9

KdG-ABK: 701.1 KUNS

EHC: 803651 [C5-307 d]

MID: Kunstgeschiedenis KUNS

Keith Haring : the political line / [edit.] Emily Ansenk ; [edit.] Dieter Buchhart ; [edit.] Roger Diederer ; Carlo McCormick ; Julia Gruen ; Julian Myers-Szupinska ; Glenn O'Brien ; Tony Shafrazi ; Robert Farris Thompson ; Giorgio Verzotti. — München : Prestel, 2015. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung[München]. 2015/05/01 - 2015/08/30 ; tentoonstelling: Kunsthal [Rotterdam]. 2015/09/19 - 2016/02/07. — 978-3-7913-5462-0

AP-CMU: CMU 700.8 HARI 2015

Venedig : Malerei des 18. Jahrhunderts / Rodolfo Pallucchini ; Terisio Pignatti ; Erich Steingraber ; Cornelia Syre ; Francesco Valcanover. — München : Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 1987. — III. — 3-7774-4631-9

KMSKA: TENT-TC 11672

Albrecht Dürer: Meisterstiche: Sammlung Landammann Dietrich Schindler / Bernhard von Waldkirch ; Magdalena Schindler ; Nadine Franci ; e.a. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2006. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus [Zürich]. 2006/11/03 - 2007/01/21. — 978-3-906574-39-4 ; 978-3-85881-186-8

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2006 / a / 1

MPM: PK-A 6047

3d

KMSKA: BEST-M 371 I 15

Ein goldenes Zeitalter : holländische und flämische Gemälde aus einer privaten Sammlung / Philippe Büttner ; Claire Hoffmann ; Lukas Goor. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 189 p. : ill. — 978-3-85881-489-0

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11637

Notice historique sur la paroisse de Buyseghem, aujourd'hui Edegem, près d'Anvers / P.D. Kuyt. — Louvain : Ch. Peeters, 1869. — 47 p. — Overdruk uit Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique

EHC: 805939

Kwartet nr. 1 / [comp.] A. Delhay. — 4 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-kwart1-4

Arrêt du grand conseil de Malines portant confiscation pour cause de rébellion, d'une somme de dix mille écus due à la ville de Bruges par l'empereur Maximilien et son fils, l'archiduc Philippe (3 juin 1496) / L.G. — Bruges : Imp. De Zutter-Van Kersschaver, 1882. — 16 p. — Overdruk uit Annales de la Société d'Emulation pour l'Etude de l'Histoire et des Antiquités de la Flandre, à Bruges. - 32:4,5(1881-82)

SESA-Mechelen: M.3763 (a)

Lacan, discourse, event : new psychoanalytic approaches to textual indeterminacy / [edit.] Ian Parker ; [edit.] David Pavón-Cuéllar. — London : Routledge, 2014. — 364 p. — 978-0-415-52163-5 ; 978-0-415-52162-8 ; 978-1-315-88429-5

UHasselt: 159.96 PARK 2014

Jan Baptist de Componist, koopman in papier : Jan Baptist Van Werelyckhuysen (1723–1795) / Erik Laforce. — Edegem : Erik Laforce, 2015. — 138 p. : ill.

/docman/ehc/2469c0/11028.pdf

EHC: 805270 [C5-084 ab]

EHC: 805569

Anet: Anet

SESA-Mechelen: M.11493 (b)

Architectuur en missie in Afrika : het werk van broeder-architect Paul Dequeker, Scheutist / [edit.] Luc Dequeker ; [edit.] Greet de Neef ; [inl.] Laurent Monsengwo Pasinya ; Johan Lagae ; Jan Delrue ; Han Verschure ; Johan Vanhauwere ; Herbert Mathissen ; Thomas Coomans ; Steven Lindemans ; Jean-Claude Michel. — Brussel : Missionarissen van Scheut, 2014. — 167 p. : ill. — 978-90-78192-24-4

ARK: 72 DEQU 2014

EHC: 795170

Europeaan tegen wil en dank : in de voorhoede van Napoleons Grande Armée (1805–1813) / Emiel Lamberts. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2013. — 245 p. : ill. — 978-90-5826-966-9

UA-CST: MAG-OW-BB 12346

EHC: 780771 [C5-054 bb]

Understanding what one reads / Jan Lambrecht ; [edit.] Veronica Koperski. — Leuven : Peeters, 2003-2015. — 3 v. — (Annua nuntia Lovaniensia ; 46) ; (Annua nuntia Lovaniensia ; 64) ; (Annua nuntia Lovaniensia ; 71). — 90-429-1302-9 ; 978-90-429-2531-1 ; 978-90-429-3171-8

TPC: LZ 100/4

1-3

Lamento d'Arianna : für Alt-Solo, fünfstimmigen gemischten Chor, Cembalo und Basso Continuo = Lamento d'Arianna : for alto solo, five-part mixed chorus, cembalo and basso continuo / [comp.] Claudio Monteverdi. — Kassel : Bärenreiter, 1961. — 1 partituur (44 p.). — (Bärenreiter-Ausgabe ; 1961)

AP-KC: UM-ZCA-MONTE-lamento-1

L'archéologie préhistorique / Annette Laming-Emperaire. — Paris : Seuil, 1963. — 187 p. : ill. — (Collections microcosme: le rayon de la science ; 18)

UA-CST: MAG-Coll 386.2.18

DB: ARCH 310 LAMI

EHC: A 181910:[3],18 [M-174 f]

Les lanciers : quadrille = Los lanceros : cuadrilla / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-lancier-1

Xerocopie

Landelijke suite : voor orkest = Suite pastorale : pour orchestre / [comp.] Em. Const. Verrees. — 1 partituur, 38 partijen. — Duur van compositie: 14'

AP-KC: MM-MS-VERRE-landeli-39

Landelijke suite : voor orkest / [comp.] Em. Const. Verrees. — Antwerpen : Het muziekkfonds, 1926. — 1 partituur (13 p.). — H.M.F. 23

AP-KC: MM-TP-VERRE-landeli-1

Le langage d'un oiseau / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott, 1855. — 1 partituur, 1 partij. — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 4). — Opgedragen aan Charles Degroux ; tekst incipit: Souverains de la terre, je le suis plus que vous. — 4

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-langage-2

AP-KC

Victoire, ou est ta victoire? / [comp.] Paul-Baudouin Michel ; Lao-Tzeu. — Brussels : CeBeDeM, 1972. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: 8'30" ; jaar van compositie: 1972

AP-KC: UM-ZG-MICHE-victoir-1

Láska a smrt = Liebe und Tod / [comp.] Petr Eben. — Praha : Státní hudební vydavatelství, 1964. — 1 partituur (34 p.). — H 3863

AP-KC: UM-ZG-EBEN-laskaas-1

Von der Reliquie zum Ding : Heiliger Ort, Wunderkammer, Museum / Stefan Laube. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 585 p. : ill. — 978-3-05-004928-1

RUB: 1 O 21 / 2011 / e / 1

KMSKA: MONO-BB 9409

L'aubépine / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott, 1855. — 1 partituur. — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 1). — Opgedragen aan Jean Gheude ; tekst incipit: Tendre fleur blanche. — 1

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-aubepin-1

AP-KC

Laughter in the middle ages and early modern times : epistemology of a fundamental human behavior, its meaning, and consequences / [edit.] Albrecht Classen. — Berlin : De Gruyter, 2010. — 853 p. : ill. — (Fundamentals of Medieval and early modern culture ; 5). — 978-3-11-024547-9

RUB: 1 O 13 / 2010 / a / 1

Laurenskwartier : historisch kloppend hart = Laurenskwartier : historical beating heart / Rotterdam, Gemeente. Bureau Binnenstad. — Rotterdam : Gemeente Rotterdam - Bureau Binnenstad. — 15 p. : ill.

DB: ARCH 441 GEME

L'autunno : musica per 5 suonatori di strumenti a fiato / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1978. — 1 partituur (55 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6785). — Jaar van compositie: 1977 ; duur van compositie: ca. 20' ; Opgedragen aan Peter Adam

AP-KC: UM-BKA-HENZE-autunno-1

Learn as you play bassoon / [comp.] Peter Wastall. — London : Boosey & Hawkes, 1983. — 1 partituur (64 p.). — (Learn as you play ; [1])

AP-KC: UM-BFA-WASTA-learnas-1

Learn as you play flute / [comp.] Peter Wastall. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1979. — 1 partituur (64 p.). — (Learn as you play ; [2])

AP-KC: UM-BF-WASTA-learnas-1

Leçons d'harmonie des élèves ayant remporté le premier prix aux concours des classes d'harmonie. (Années 1920–1921–1922) / Conservatoire national de musique [Paris]. — Paris : Heugel, 1922. — 45 p. : ill.

AP-KC: MM-TH-CONSE-leconsd-1

Huygens' Hofwijck : de buitenplaats van Constantijn en Christiaan / Kees van der Leer ; Henk Boers ; [medewerker] Janelle Moerman ; [medewerker] Peter van der Ploeg ; [inl.] André Kuipers. — Voorburg : Huygens' Hofwijck, 2015. — 240 p. : ill. — 978-90-813095-0-9

EHC: 805273 [C5-084 ab]

The legacy of the Cold War : perspectives on security, cooperation, and conflict / [edit.] Vojtech Mastny ; [edit.] Zhu Liqun. — Lanham, Md : Lexington Books, 2014. — 378 p. — (Harvard Cold War studies book series ; 2014: 1). — 978-0-7391-9491-1 ; 978-0-7391-8789-0 ; 978-0-7391-8790-6

UA-CST: PSW 355 G-MAST 2014

Vida y obra del Padre Kino / Luis León de la Barra. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1965. — 93 p. : ill. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 12)

UA-CST: MAG-MEX-A 2595

Léon Stynen, een architect, Antwerpen, 1899–1990 : tentoonstelling Kunstcentrum deSingel, 20 december 1990 tot en met 3 februari 1991 / [edit.] Geert Bekaert. — Antwerpen : DeSingel, 1990. — 105 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-E 176

ARK: 72 BEKA 1990

EHC: 542663 [S4-4 bis a]

LH: 174.027

Bildfelder : Stilleben und Naturstücke des 17. Jahrhunderts / Karin Leonhard. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 473 p. : ill. — 978-3-05-006325-6

RUB: 1 O 721 / 2013 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10062

Martin Luther : vom Mönch zum Feind des Papstes / Volker Leppin. — 2 ed. — Darmstadt : Lambert Schneider, 2015. — 156 p. : ill. — 978-3-650-40093-2 ; 978-3-650-40095-6 ; 978-3-650-40096-3

UA-CST: GES 943 N LUTH-LEPP 2015

Les lettres parisiennes du peintre Victor Müller / [edit.] Arlette Camion ; [edit.] Simona Hurst. — Paris : PUPS, 2015. — 427 p. : ill. — (Art'hist ; 2015: 1). — 978-2-84050-983-7

KMSKA: MONO-BB 10842

Ag hoe gevoelig wordt myn harte : Berendina van Rensinck (1704–1780), dichteres / Bert Lever. — 2 ed. — S.l. : Historische Vereniging Oud-Bennekom, 2015. — 68 p. : ill. — 978-90-822871-0-3

EHC: 805816 [C5-063 da]

Liebfrauen in Trier : Architektur und Ausstattung von der Gotik bis zur Gegenwart / [edit.] Andreas Tacke ; [edit.] Stefan Heinz ; [fotograaf] Rita Heyen. — Petersberg : Michael Imhof, 2016. — 592 p. : ill. — 978-3-86568-890-3

KMSKA: MONO-BC 7603

Figures publiques : l'invention de la célébrité, 1750–1850 / Antoine Lilti. — S.l. : Fayard, 2014. — 424 p. — (L'épreuve de l'histoire ; 2014: 1). — 978-2-213-68238-9

UA-CST: GES 93 H 73 LILT 2014

Masada / Mikha Livné ; Ze'ev Mèchel. — Ill. — Met Losse kaart

DB: ARCH 451 LIV

Discovering the archaeologists of Europe : België / Marc Lodewijckx. — Leuven : K.U. Leuven, 2008. — 61 p. — 978-90-813461-0-8

DB: ARCH 020 LODE

Ein Besuch in Kapharnaum / Stanislaw Loffreda. — Jerusalem : Franciscan Printing Press, 1979. — 87 p. : ill

DB: ARCH 451 LOFF

Louis XIV outside in : images of the Sun King beyond France, 1661–1715 / [edit.] Tony Claydon ; [edit.] Charles-Édouard Levillain. — Farnham : Ashgate, 2015. — 231 p. — 978-1-4724-3126-4

KMSKA: MONO-BB 10852

Phaedra : dramatic cantata for mezzo-soprano and small orchestra, op. 93 / [comp.] Benjamin Britten ; [pass. aut.] Racine ; Robert Lowell. — London : Faber Music, 1977. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1975 ; Opgedragen aan Janet Baker ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-ZCA-BRITT-phaedra-1

Fünfhundert Jahre Buch und Druck in Frankfurt am Main / Fried Lübbecke. — Frankfurt am Main : Cobet, 1948. — 463 p. : ill.

MPM: BM 35742

Luc Coeckelberghs : AB-I / [edit.] Etienne Van den Bergh ; [edit.] Lies Daenen. — Gent : AsaMER, 2015. — 251 p. : ill. — 978-94-91775-61-1

EHC: 805260 [C5-084 ab]

Tussen naam en faam : de strategieën van zelfstileren van Gerbert van Aurillac uit zijn correspondentie (ca. 980–999) / Shana Ludikhuyze. — Leuven : 2015. — 97 p. — Eindwerk: Masterproef: KUL, Faculteit Letteren, Master in de Geschiedenis ; promotor Brigitte Meijns

/docman/ehc/f4e689/10948.pdf

EHC: 805729

Anet: Anet

Ludwig van Beethoven / [piano] Eliane Rodrigues. — Wijnegem : Stylin'art, 1995. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 09008

AP-KC: UM-TP-BEETH-sonat-1

Pierre Gole : ébéniste de Louis XIV / Th. H. Lusingh Scheurleer ; [medewerker, inl.] Peter Fuhring ; [inl.] C. Willemijn Fock. — Dijon : Editions Faton, 2005. — 281 p. : ill. — 2-87844-067-6

CBB: x

AP-CMU: 33487

EHC: 682582 [C0-291 ter III c]

De mannekens van Wim Maes / Karl Luyckx. — Wommelgem : Van Gaever & Co N.V., 2015. — 131 p. : ill.

EHC: 805436 [C5-063 da]

Tony Herbert (1902-1959) : een veelzijdig leven : resultaten van het colloquium Kortrijk/KULAK 22 november 2013 / [inl.] Nico Van Campenhout ; [inl.] Tom Verschaffel ; Dirk Luyten ; Tanguy Eeckhout ; Bruno De Wever ; Fabrice Maerten ; Karel Van Nieuwenhuysse. — Kortrijk : De Leiegouw, 2015. — 119 p. : ill. — (Verhandelingen uitgegeven door De Leiegouw ; 15). — 978-90-9029314-1

EHC: 805948 [C5-101 ba]

Folding in architecture / Greg Lynn. — 2 ed. — Hoboken, N.J. : Wiley-Academy, 2004. — 111 p. : ill. — (Architectural design ; 2004: [1]). — 978-0-470-09218-7

UA-CST: MAG 4382/5

Themanummer [1](2014) bij Architectural design

Conversations with the Dead : photographs of prison life with the letters and drawings of Billy McCune #122054 / Danny Lyon. — 2 ed. — London : Phaidon, 2015. — 204 p. : ill. — 978-0-7148-7051-9

AP-CMU: CMU 700.8 LYON 2015

Machinae spirituales : les retables baroques dans les Pays-Bas méridionaux et en Europe : contributions à une histoire formelle du sentiment religieux au 17e siècle / [edit.] Brigitte D' Hainaut-Zveny ; [edit.] Ralph Dekoninck. — Bruxelles : Institut royale du patrimoine artistique, 2014. — 321 p. : ill. — (Scientia artis ; 10). — 978-2-930054-25-4

RUB: 1 I 26 / 2014 / b / 1

UA-CST: RG 2152 A 2

KMSKA: MONO-BC 7476

Porcelaines chinoises 'Compagnie des Indes' décorées d'armoiries belges / Henry Maertens de Noordhout. — Andenne : S.A. Magermans, 1997. — 195 p. : ill. — Titel varieert: Porcelaines chinoises armoriées de la Compagnie des Indes

EHC: 805515 [C5-100 ba]

Pop impact : women artists / Virginie Devillez ; Kalliopi Minioudaki. — Liège : Editions Luc Pire, 2015. — 156 p. : ill. — Tentoonstelling: Maison de la culture de la Province de Namur. 2015/10/16 - 2016/02/14. — 978-2-87542-132-6

MID: Vrouwen DEVI

Man, dragon and death : the glory of Saint George / [edit.] Laurent Busine ; [edit.] Manfred Sellink. — Brussels : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — 978-94-6230-076-7
RUB: 1 R 2 / MON 6 / 2015 / a / 1

Manos Tsangaris / [edit.] Dieter Mersch ; [edit.] Jörn Peter Hiekel ; [edit.] Rainer Nonnenmann ; [edit.] Raoul Mörchen. — München : text + kritik, 2015. — 201 p. — (Musik-Konzepte: die Reihe über Komponisten: neue Folge: Sonderband ; 2015: 12). — 978-3-86916-423-6 ; 0931-3311

AP-KC: UM-BG-TSANG-mersch-1

Marc De Roeck : natuurfotografie. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/08/29 - 2015/09/20

EHC: 806003 [C5-053 f]

March . Waltz . The bear / [comp.] Dmitry Shostakovich ; [bew.] Nicholas Hare. — London : Chester Music, 1985. — 1 partituur, 18 partijen. — (Mixed bag woodwind ensembles ; 24). — J.W.C. 55713

AP-KC: UM-BKA-SJOST-march-19

Frederick Stibbert, 1838-1906 : vita di un collezionista / Simona di Marco. — Torino : Umberto Allemandi, 2008. — 175 p. : ill. — 978-88-422-1688-9

RUB: 1 Q 3 / STI 2 / 2008 / a / 1

Kanon Kunstgeschichte : Einführung in Werke, Methoden und Epochen / Kristin Marek ; [edit.] Martin Schulz. — Paderborn : Wilhelm Fink, 2015. — 4 v. : ill. — 978-3-7705-5533-8

KMSKA: MONO-BB 10850

1-4

Margarita : tarentelle / [comp.] Paul Wachs. — Bruxelles : J.B. Katto. — 1 partituur (4 p.). — J.B.K. 3084

AP-KC: MM-TP-WACHS-margari-1

Maria Lassnig / [edit.] Helmut Friedel ; [edit.] Matthias Mühling. — Berlin : Distanz, 2010. — 150 p. : ill. — 978-3-89955-402-1

AP-CMU: CMU 700.8 LASS 2010

Maria-schottisch / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-mariasc-1

Xerocopie

Glass: from antiquity to the renaissance / Giovanni Mariacher. — London : Hamlyn, 1970. — 157 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-AA 40082

AP-CMU: 21081

DB: ARCH 530 MARI

Tijdelijk thuisland : Belgische kunstenaars in Domburg, 1914-1918 / Francisca van Vloten ; [medewerker] Alex Elaut. — Domburg : De Factory, 2014. — 84 p. : ill. — Tentoonstelling: Marie Tak van Poortvliet Museum [Domburg]. 2014/07/06 - 2014/11/09. — 978-90-811727-7-6

EHC: 805918 [C5-086 ab]

Tous unis dans la tranchée? 1914–1918, les intellectuels rencontrent le peuple / Nicolas Mariot. — Paris : Editions du Seuil, 2013. — 487 p. — (L'univers historique ; 2013: 2). — 978–2–02–111880–3

UA–CST: GES 93 H 72 MARI 2013

Maritime history. — Newton Abbot : David & Charles
EHC: 805318 [C2–399 c]

1:1–2(1971); 2:1(1972); 3:1–2(1973); 5:1–2(1977)

Mars : voor harmonie en fanfare / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur, 38 partijen. — Autograaf

AP–KC: MM–MS–VERRE–marsen-39

Geschiedenis van het publiekrecht en van de politiek / Georges Martyn ; [medewerker] Rik Opsommer. — Brugge : die Keure, 2014. — 248 p. — (Gandaius ; 2014: 3). — 978–90–486–1978–8

<http://www.jurisquare.be/nl/book/9789048619788/-index.html>

UA–CST: SR 34.09 G–MART 2014

AP–NOO: GW 342 MART 2014

RBL: RECH 34.09 G–MART 2014

RBL: RBL

The bermudas / [comp.] Richard Rodney Bennett ; Andrew Marvell. — London : Universal Edition, 1974. — 1 partituur (39 p.). — Jaar van compositie: 1971 ; Opgedragen aan Choir and Orchestra of Leighton Park School. — UE 15483 L

AP–KC: UM–ZG–BENNE–bermuda-1

Marvelous objects : surrealist sculpture from Paris to New York / [edit.] Valerie J. Fletcher. — Washington, D.C. : Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, 2015. — 192 p. : ill. — 978–3–7913–5465–1

KMSKA: TENT–TC 11664

Een passie voor koffie / Pierre Massia ; Hugo Rombouts. — S.l. : Rombouts, 1995. — 199 p. : ill. — 2–87391–113–1

EHC: 805950 [C5–100 bb]

Materie 'versus' poëzie : Jeanine Van Durme & Stéphane Wauters : glas en keramiek & Chinese kalligrafie. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/03/14 - 2015/04/06

EHC: 805981 [C5–053 f]

Une matinée de mai / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères, 1855. — 1 partituur (4 p.). — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 6). — Opgedragen aan Louise Colinez ; tekst incipit: Jour sans nuage brille. — 6

AP–KC: MM–PBFPP–BENOI–matinee-1

AP–KC

The matter of art : materials, practices, cultural logics, c. 1250–1750 / [edit.] Christy Anderson ; [edit.] Anne Dunlop ; [edit.] Pamela H. Smith. — Manchester : Manchester University Press, 2015. — 339 p. : ill. — 978–0–7190–9060–8

RUB: 1 T 2 / 2015 / b / 1

Forests in revolutionary France : conservation, community, and conflict, 1669–1848 / Kieko Matteson. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 307 p. — 978–1–107–04334–3

UA–CST: GES 944 H 70 MATT 2015

Maurice Ravel / [piano] Eliane Rodrigues. — Wijnegem : Stylin'art, 1996. — 1 compact disc(s) ; 1 tekstboek. — 09010

AP–KC: UM–TP–RAVEL–gaspard-1

Vermeer en zijn tijdgenoten : Hollandse genrestukken uit de Royal Collection / Desmond Shawe-Taylor ; Quentin Buvelot. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 173 p. : ill. — Tentoonstelling: Buckingham Palace. The Queen's Gallery[London]. 2015/11/13 - 2016/02/14 ; tentoonstelling: The Palace of Holyroodhouse. The Queen's Gallery[Edinburgh]. 2016/03/11 - 2016/07/17 ; tentoonstelling: Mauritshuis[Den Haag]. 2016/09/29 - 2017/07/17. — 978–94–6230–103–0

AP–CMU: CMU 737.5 NEDE 2015

Dutch self-portraits of the golden age / Ariane van Suchtelen. — Zwolle : Waanders, 2015. — 127 p. : ill. — 978–94–6262–056–8

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2015 / c / 1

The declaration of independence : the story of a parchment / David C. Mearns. — Washington, D.C. : Library of Congress, 1950. — 20 p.

UA–CST: MAG–OFF 407.2.6

The medieval book and a modern collector : essays in honour of Toshiyuki Takamiya / [edit.] Takami Matsuda ; [edit.] Richard A. Linenthal ; [edit.] John Scahill. — S.l. : D.S. Brewer & Yushodo Press Ltd, 2015. — 530 p. : ill. — 978–1–84384–405–1

EHC: 806175 [C5–087 ab]

Jezus en de vijfde evangelist / Fik Meijer. — Amsterdam : Athenaeum-Polak & Van Gennep, 2015. — 351 p. — 978–90–253–0037–1

EHC: 805500 [C5–063 ca]

De Schelde, van bron tot monding / Patrick Meire ; Dinska Amery ; Misjel Decler. — Brussel : ASP, 2015. — 263 p. : ill. — 978–90–5718–380–5

AHB: LZ–M 04.09.02 MEIRE 2015

EHC: 805794 [C5–086 ab]

Die Meister-Sammlerin : Karoline Luise von Baden / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; [edit.] Pia Müller-Tamm ; [medewerker] Christoph Frank ; [medewerker] Wolfgang Zimmermann. — München : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 544 p. : ill. — Titel varieert: En Voyage : die Europareisen der Karoline Luise von Baden. — 978–3–925212–92–5 ; 978–3–422–07312–8

RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT–TC 11596

Men and mountains : for orchestra / [comp.] Carl Ruggles. — New York, N.Y. : American Music Edition, 1970. — 1 partituur (25 p.)

AP–KC: UM–OO–RUGGL–menandm-1

Menuet / [comp.] Em. Const. Verrees. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1926 ; duur van compositie: 5' ; Autograaf
AP-KC: MM-MS-VERRE-menue-1

Zweiter Mephisto-Walzer / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Zürich : Edition Eulenburg. — 1 partituur (80 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10101). — Opedragen aan Camille Saint-Saëns
AP-KC: UM-OO-LISZT-mephi2-1

Mens, Franciscus! / Gerhard Mester. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 29 p. : ill. — 978-90-8528-351-5
TPC: LZ 290/295

Meta : tijdschrift voor bibliotheek & archief / Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen. — Berchem : 2011. — Voortzetting van Bib-scoop: echo's uit openbare bibliotheken ; voortzetting van Bibliotheek- & archiefgids ; voortzetting van Info : mededelingenblad van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek-, Archief- en Documentatiewezenen ; met Beroepscode voor informatieprofessionals in bibliotheken en documentatiecentra ; 2011: 5. — 2033-639X

<http://www.vvbad.be/meta>

AP-CMU: 02 E-META

1:1(2011)-

AP-KRO: LZ 000 META

Lopende jaargang

MID: oranje

:1(2011)-

KMSKA: M BE 151

87(2011)-

KdG-DLO-NP: tijdschriftenrekken

enkel lopende jaargang

UA-CDE: BMED 05 E-BIBL

87(2011)-

AP-NOO: GW 02 META

lopende jaargang

AP-NOO: MGZ 02 META

(2011)-

KdG: KdG

AP-MEI: LZ 000 META

91:1(2015)-

AP-MEI: MGZ 000 META

87:1-9(2011); 88:1-9(2012); 89:1-9(2013); 90:1-9(2014);

AP: AP

EHC: B 62471 [C2-142 e]

87(2011)-

Lopende jaargang : LZ I e

SA: 834#1-

2011; 2015-

KdG-DLO: Tijdschriftenrekken

enkel lopende jaargang

AHB: T 003

(2011)-

AP-KC: LM-TY-META

1(2011)-

rek 26

UA-CST: IBW 02 E-META

87(2011)-

UA-CST: RG-T 445

87(2011)-

RUB: 1 S 1 / MET 3

1(2011)-

MPM: BP 304

87(2011)-

KdG-IWT: Tijdschriftenrekken

87:1(2011)-

SL: TS-META

87(2011)-

KdG-GEZ: Tijdschriftenrekken

87:1(2011)-

UHasselt: 02

87(2011)-

UA: UA

KdG-SAW: CULTUUR TDS 020

(2012)-

2012-2013 te bevragen aan de balie

Méthode de harpe celtique / [comp.] Monique Rollin. — Paris : Edition musicales Alphonse Leduc, 1983. — 1 partituur (33 p.). — A.L.26.021

AP-KC: UM-THA-ROLLI-methode-1

Fifteenth- to eighteenth-century European paintings: France, Central Europe, the Netherlands, Spain, and Great Britain / Charles Sterling ; Maryan Wynn Ainsworth ; Charles Talbot ; e.a. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 1998. — 245 p. : ill. — (The Robert Lehman collection ; 2). — 0-691-00698-9 ; 0-87099-881-1

RUB: 1 Q 2 / NEW 9.3 / 1999 / a / II / 1

KMSKA: BEST-M 258 II 41

Sargent : portraits of artists and friends / Richard Ormond ; [medewerker] Elaine Kilmurray ; [medewerker] Trevor Fairbrother ; [medewerker] Barbara Dayer Gallati ; [medewerker] Erica E. Hirshler ; [medewerker] Marc Simpson ; [medewerker] H. Barbara Weinberg. — New York, N.Y. : Skirra Rizzoli, 2015. — 256 p. : ill. — 978-0-8478-4527-9

AP-CMU: CMU 700.8 SARG 2015

KMSKA: TENT-TC 11467

Was bleibt? 100 Jahre Neue Musik / Andreas Meyer. — Mainz : Schott, 2011. — 221 p. — (Stuttgarter Musikwissenschaftliche Schriften ; 1). — 978-3-7957-0754-5

AP-KC: LM-MG-TWINT-meyer-1

Michael Walzer / [edit.] Justine Lacroix. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2015. — p. 358-464. — (Revue internationale de philosophie ; 274). — 978-2-930560-25-0

UA-CST: FILO 10 F-RIP:274

Midare : for marimba solo / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1973. — 1 partituur (10 p.). — Jaar van compositie: 1972. — Don 0050

AP-KC: UM-SL-DELEE-midare-1

Middeleeuwse borduurkunst uit de Nederlanden / [edit.] Michalee Leeflang ; [edit.] Kees van Schooten ; [medewerker] Richard de Beer ; [medewerker] Henri Defoer ; [medewerker] Annabel Dijkema ; [medewerker] Esther van Duijn ; [medewerker] Bram van den Hoven van Genderen ; [medewerker] Aleth Lorne ; [medewerker] René Lugtigheid ; [medewerker] Ulrike

Müllners ; [medewerker] Lieke Smits ; [medewerker] Casper Staal. — Zwolle : WBooks, 2015. — 271 p. : ill. — Titel varieert: Het geheim van de middeleeuwen in gouddraad en zijde ; titel varieert: Borduurkunst ; tentoonstelling: Museum Catharijneconvent [Utrecht]. 2015/04/10 - 2015/08/16. — 978-94-6258-080-0

EHC: 797825 [C5-069 aa]

KMSKA: TENT-TC 11620

MMB: mus-UTRE

Vlamigrant : over migratie van Vlamingen vroeger en nu / Tom Van Mieghem. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2014. — 207 p. : ill. — 978-90-5908-529-9

UA-CST: MAG-OW-BB 12347

Peter Paul Rubens : 'Amazonenschlacht' / Diana Migura. — Ill. — Studierarbeit. Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Kunst- und Baugeschichte ; elektronische versie zie: <http://www.grin.com>. — 978-3-656-58116-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / d / 1

Mij Sarie Marais : Zuid-Afrikaans liedje / [comp.] Jef Tinel ; [edit.] Peter Leys. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Mij Sarie Marais is soo ver van mij hart

AP-KC: MM-ZM-TINEL-mijsari-1

Mij Sarie Marais : Zuid-Afrikaans liedje / [comp.] Jef Tinel ; [edit.] Peter Leys. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Mij Sarie Marais is soo ver van mij hart

AP-KC: MM-ZG-TINEL-mijsari-1

Peiresc's Mediterranean world / Peter N. Miller. — London : Harvard University Press, 2015. — 630 p. : ill. — 978-0-674-74406-6

RUB: 2 D 2 / FRA 6 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10668

Sérénade chinoise / [comp.] Spiro Samara ; Paul Milliet. — Paris : A. Quinzard & Co. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Le jade a decharmants reflets ; Opgedragen aan Mademoiselle A.Z. — A.Q.& Cie 61 (1)

AP-KC: MM-ZL-SAMAR-seren-1

Xerocopie

Miniaturen : voor strijkkwartet / [comp.] E.C. Verrees. — 4 partijen. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-VERRE-miniatur-4

Minimax : 'Repertorium für Militärmusik' / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1978. — 1 partituur (27 p.). — Duur van compositie: ca. 21' ; jaar van compositie: 1923. — ED 6734

AP-KC: UM-KMKS-HINDE-minimax-1

Miss Chutney of Putney, or : The pickle girl / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Hopwood & Crew Ltd., 1905. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile ; tekst incipit: You've heard of Flossie Chutney, who used to live at Putney? — H.& C. Ltd. 4285

AP-KC: MM-ZL-LAMBE-misschu-2

Xerocopie

Missa de angelis / [comp.] Jaap Vranken. — 1 partituur (22 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Kyrie, eleison, eleison

AP-KC: MM-MS-VRANK-missen-1

Missae 7 : Maria Zart / [comp.] Jacobus Obrecht. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (8 p.). — Samen met Benedicta es coelorum regina ; samen met O Leyda gratiosa ; samen met Concerti grossi, op. 3 ; samen met Sonata (1686) : für 2 Violinen, Altgambe (Bratsche), Tenorgambe (Baßgambe oder Cello) und Orgel (Cembalo) ; samen met Concerto grosso, op. 3 ; facsimile: 1964: Amsterdam

AP-KC: UM-VARIA-OBREC-misse-1

De tocht : suite voor gemengd koor / [comp.] Arthur Meulemans ; Wies Moens. — Brussel : De Hulst. — 4 partijen. — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Het is als het ontkurken van een fles oude wijn

AP-KC: UM-ZG-MEULE-tocht-4

De tocht : suite voor gemengd koor / [comp.] Arthur Meulemans ; Wies Moens. — Brussel : De Hulst. — 1 partituur (24 p.). — Jaar van compositie: 1921 ; tekst incipit: Het is als het ontkurken van een fles oude wijn

AP-KC: UM-ZG-MEULE-tocht-1

Jacob Cornelisz. van Oostsanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — 3-8309-1299-4

RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2005 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-B 93431

EHC: 696171 [C0-382 c]

KMSKA: MONO-BB 5204

De heksen en hun burenen : heksenprocessen in de Lage Landen, 1598-1652 / Jos Monballyu. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 254 p. — 978-90-5908-642-5

UA-CST: MAG-OW-BB 12340

Monster : fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik / [edit.] Peggy Große ; [edit.] G. Ullrich Großmann ; [edit.] Johannes Pommeranz. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2015. — 511 p. : ill. — 978-3-936688-94-8

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11577

La vie : mélodie / [comp.] N. Lambelet ; Léon Montenaeken ; [vert.] Percy Pinkerton. — Paris : Hachette et Cie, 1897. — 1 partituur (4 p.). — Facsimile ; tekst incipit: How vain is life! a little love; a little strife. — F.& D. 8165

AP-KC: MM-ZL-LAMBE-vie-1

Xerocopie

Francis Alÿs : schilder van luchtspiegelingen / Paul de Moor. — S.l. : Ludion, 2013. — 55 p. : ill. — 978-94-6130-085-0

KdG-ABK: 709 ALYS

EHC: 782075 [C5-041 ab]

SL: PRVL-MOOR

Nameless : anonymous drawings of 15th and 16th century Italy from the British Museum, The Courtauld Gallery, National Galleries of Scotland / Alison Wright. — Moray : Moray Art Centre, 2010. — 59 p. : ill. — 978-0-9565234-0-2

KMSKA: TENT-TC 11671

Ignacio Ramírez : libertador del espíritu / Daniel Moreno. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 63 p. : ill. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 94)

UA-CST: MAG-MEX-A 2599

'Morphogenesis' : Eric Vandamme : tekeningen, schilderijen, video's, prints. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/05/09 - 2015/05/31

EHC: 805973 [C5-053 f]

Mosaici : 8 pièces brèves pour piano / [comp.] Jacqueline Fontyn. — Antwerpen : Metropolis, 1968. — 1 partituur (16 p.). — Jaar van compositie: 1964. — E.M. 4661

AP-KC: MM-TP-FONTY-mosaici-1

AP-KC: UM-TP-FONTY-mosaici-1

Les communautés rurales en Europe au Moyen Age : une autre histoire politique du Moyen Age / Fabrice Mouthon. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014. — 313 p. — (Collection 'didact histoire' ; 2014: 1). — 978-2-7535-2927-4

UA-CST: GES 94 H 71 MOUT 2014

EHC: 787169

Een curieuze collectie : Hollandse schilderkunst uit de zeventiende eeuw / Jos de Meyere. — Gent : Uitgeverij Snoeck, 2015. — 294 p. : ill. — (Inventaris ; 1). — Titel varieert: De Gouden Eeuw revisited : een curieuze collectie uit de Nederlanden. — 978-94-6161-265-6

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-C 22153

KMSKA: BEST-M 136 III 38

Der sokratische Künstler : Studien zu Rembrandts Nachtwache / Jürgen Müller. — Leiden : Brill, 2015. — 330 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 7) ; (Brill's studies in intellectual history ; 235). — 978-90-04-28525-5 ; 978-90-04-28964-2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 7472

Silent partners : artist and mannequin from function to fetish / Jane Munro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 275 p. : ill. — 978-0-300-20822-1

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2014 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11464

Giuseppe Penone : regards croisés / Giuseppe Penone ; Didier Semin ; Ruggero Penone ; Bernard Fibicher. — Milan : 5 continents, 2015. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée cantonal des beaux-arts [Lausanne]. 2015/09/25 - 2016/01/03. — 978-88-7439-727-3

MID: Penone 2015/819

Ernest Meissonier (1815-1891) : un certain regard / Constance Cain Hungerford ; Elodie Delaruelle ; Fabrice Denis ; Agnès Guignard ; Hélène Meyer-Roudet. — Paris : Mare & Martin, 2015. — 86 p. : ill. — 979-1-09-205445-3

KMSKA: TENT-TB 8935

Danh Vo : go mo ni ma da / Fabrice Hergott ; Angeline Scherf. — Paris : Éditions Dilecta, 2014. — 113 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. 2013/05/24 - 2013/08/10. — 979-1-09-049031-4

MID: Vo 2015/856

Nils-Udo : sur l'eau / John K. Grande. — Arles : Actes Sud, 2015. — 93 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de la Mer [Cannes]. 2015/07/03 - 2015/09/20. — 978-2-330-05056-6

MID: Nils-Udo 2015/875

De man, de draak en de dood : de glorie van Sint-Joris / Laurent Busine ; Julien Foucart ; Mieke Parez ; Jérôme André ; Till-Holger Borchert ; Manfred Sellink ; [medewerker] Dominique Benazeth ; [medewerker] Thijs Boers ; [medewerker] Florence Calement ; [medewerker] Noël Geirnaert ; [medewerker] Philippe George ; [medewerker] Denis Gielen ; [medewerker] Agathe Jagerschmidt ; [medewerker] Jos Koldewij ; [medewerker] Joanna Leroy ; [medewerker] Teresia Maria Soley ; [medewerker] Kristel Van Audenaeren ; [medewerker] Sara Van Dijk ; [medewerker] Emile Van Binnebeke ; [medewerker] Federica Veratelli ; [medewerker] Charlotte Wytéma ; [vert.] Wouter Meeus ; [vert.] Dirk Vandemeulebroecke. — Brussel : Mercatorfonds, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée des Arts Contemporains [Grand Hornu]. 2015/10/18 - 2016/01/17. — 978-94-6230-074-3

MAS: HB 70

EHC: 805392 [C5-084 ab]

KMSKA: TENT-TC 11650

MMB: ex 2015

Chefs-d'œuvre de la tapisserie : la collection du Petit Palais, Paris / [edit.] Muriel Mantopoulos ; Charles Villeneuve de Janti ; Patrick Lemasson. — Milan : Silvana, 2013. — 69 p. : ill. — 978-88-366-2725-7

RUB: 1 R 2 / NAN 2 / 2013 / b / 1

KMSKA: BEST-M 279 X 10

Rêveries italiennes : Watteau et les paysagistes français au 18e siècle / Martin Eidelberg. — Gent : Snoeck, 2015. — 163 p. : ill. — 978-94-6161-239-7

RUB: 1 R 2 / VAL 4 / 2015 / a / 1

Nicolas Poussin : les tableaux du Louvre, catalogue raisonné / Pierre Rosenberg. — Paris : Louvre/Somogy, 2015. — 431 p. : ill. — 978-2-7572-0918-9

KMSKA: BEST-M 279 IX 172

Antwerpen verbeeld : de gouden eeuw in kaart en prent = Antwerp portrayed : the golden age in maps and prints = Anvers imaginé : l'âge d'or en cartes et estampes / Piet Lombaerde ; Katelijne Geerts. — Schoten : BAI publishers, 2015. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2015/04/24 - 2015/07/19. — 978-90-8586-699-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / e / 1
UA-CST: MAG-OW-AA 39927
UA-CST: GES 949.01 ANTWERPEN H 70 LOMB 2015
UA-CST: PREC 70 G-LOMB 2015
SA: 1683#23
MPM: PK-A 6825
30h
EHC: 798736 [C5-049 f]
EHC: 806328

De Goya à Delacroix : les relations artistiques de la famille Guillelmerd / Marcel Dorigny ; Brigitte Maurice-Chabard ; Dominique de Font-Réaulx. — Autun : Musée Rolin, 2014. — 184 p. : ill. — (Les rendez-vous du Louvre à Autun ; 2). — 978-2-912950-09-3 ; 2015475452
KMSKA: TENT-TC 11661

Sensation et sensualité : Rubens et son héritage / Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; David Howarth ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2014. — 351 p. : ill. — 978-94-6230-051-4
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / e / 1
KMSKA: TENT-TC 11285

Scrinium cardinalis : un tesoro medievale per il Museo civico d'arte antica di Torino / Simonetta Castronovo ; [fotograaf] Pino Dell' Aquila ; [inl.] Enzo Ghigo ; [inl.] Sergio Chiamparino ; [inl.] Giovanna Cattaneo Incisa ; [inl.] Enrica Pagella. — Torino : Museo civico d'arte antica, 2004. — 89 p. : ill. — 88-88103-33-3
MMB: mus-TORI

Todos los caminos llevan a Roma: viajes de artistas entre los siglos 16 y 19 / Dominique Vautier. — Zaragoza : Dartis, 2008. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo de Ixelles. 2007/10/10 - 2008/01/26 ; tentoonstelling: Museo de BBAA de Castellón. 2008/03/00 - 2008/05/00 ; tentoonstelling: Museo de BBAA 'MUBAG' [Alicante]. 2008/09/00 - 2008/11/00 ; tentoonstelling: Museo de BBAA San Pio V [Valencia]. 2008/06/00 - 2008/08/00. — 978-84-612-2447-0
RUB: 1 R 2 / ELS 3 / 2007 / b / 1
MPM: PK-A 6215
11j
KMSKA: TENT-TB 6715

Walid Raad / Eva Respini ; [medewerker] Walid Raad ; [medewerker] Finbarr Barry Flood. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/10/12 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2016/02/24 - 2016/05/30 ; tentoonstelling: Museo Júmex [Mexico City]. 2016/10/13 - 2017/01/14. — 978-0-87070-973-9
MID: Raad 2015/822

Zurbarán : a new perspective / Odile Delenda ; José Fernández López ; Benito Navarrete ; Almudena Ros de Barbero ; Enrique Valdivieso. — Madrid : Fundación Thyssen-Bornemisza, 2015. — 229 p. : ill. — 978-84-15113-67-6
RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2015 / c / 1

De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2015 / a / 1
MPM: BM 42178
KMSKA: TENT-TC 11635
UA-CST: MAG-OW-C 22150
EHC: 804171 [C5-082 ab]
MMB: sk-BRUE 2015

Vom Pathos des Gebens : die Bilderwelt des Frans Francken / Oliver Siefert. — Ulm : Museum der Brotkultur, 2015. — 96 p. : ill. — 978-3-00-049756-8
RUB: 1 R 2 / ULM 1 / 2015 / a / 1

Rembrandts late leerlingen : in de leer bij een genie / David de Witt ; Leonore van Sloten ; Jaap van der Veen. — Houten : Terra, 2015. — 127 p. : ill. — 978-90-8989-646-9
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / e / 1
KMSKA: TENT-TB 8841

Een rijke traditie : twee eeuwen Nederlandse prentkunst uit privébezit / Susan Anderson ; Erik Ariëns Kappers ; Britta Bode. — Amsterdam : Museum Het Rembrandthuis, 2015. — 112 p. : ill. — 978-90-77767-60-3
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / c / 1

Govert Flinck : reflecting history / Eymert-Jan Goossens ; Franziska Gottwald ; Erna E. Kok. — Kleve : Museum Kurhaus Kleve, 2015. — 235 p. : ill. — 978-3-934935-75-4
RUB: 1 R 2 / KLE 8 / 2015 / a / 1

Musik für Fagott : Übungs- und Spielstücke / [comp.] Siegfried Borris. — Wilhelmshaven : Heinrichhofen, 1973. — 1 partituur (30 p.). — N 8749
AP-KC: UM-BFA-BORRI-oeef119-1

Musique légère = Lichte muziek / [comp.] Marcel Poot. — Wien : Universal Edition, 1946. — 1 partituur (85 p.). — Oorspronkelijke titel: Leichte Musik ; duur van compositie: 9'. — U.E. 11382
AP-KC: UM-OO-POOT-musique-1

Musique pour Graz : pour neuf instruments / [comp.] Darius Milhaud. — Wien : Universal Edition, 1970. — 1 partituur (44 p.). — Duur van compositie: 14'15". — U.E. 14888 LW
AP-KC: UM-KAM-MILHA-musique-1

Eene voorlezing : volkslied / [comp.] Jos. de Klerk ; Hendrik Muyldermans. — Antwerpen : VDe laamsche muziekhandel. — 1 partituur. — (Onze Vlaamsche liederchat ; proefnummer). — Opgedragen aan Mej. Oct. Belloy ; tekst incipit: O, wat zijn die jonge vrouwen toch nieuwsgierig
AP-KC: MM-ZL-DEKLE-enevoo-1
AP-KC: MM-LEPP-DEKLE-enevoo-1

Connexions one / Camille Brasseur. — Antwerp : Pandora Publishers, 2015. — 403 p. : ill. — Tentoonstelling: mvAc [Antwerpen]. 2015/09/19 - 2015/12/20. — 978-90-5325-394-6
EHC: 805263 [C5-100 ba]

De nieuwe tsaar : de waargaloze opkomst en heerschappij van Vladimir Poetin / Steven Lee Myers. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 606 p. : ill. — 978-90-351-4384-5
UA-CST: PSW 323 L-SU-MYER 2016

Nizozemska zatisi se slechtickych sbirek = Dutch still life paintings in aristocratic collections / Marie Mzykova. — Praha : Narodni pamatkovy ustav, 2012. — 207 p. : ill. — 978-80-87104-93-4
RUB: 1 O 722 / NED 3 / 2012 / a / 1

Nachtmuziek / [comp.] Aug. Delhaye. — 1 partituur (3 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1952
AP-KC: MM-MS-DELHA-nachtmu-1

Nachtmuziek / [comp.] Aug. Delhaye. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1952
AP-KC: MM-MS-DELHA-nachtmu-1

Viktor Ullmann : Komponieren in verlorener Zeit / Verena Naegele. — Köln : Dittrich Verlag, 2002. — 496 p. — 2002492933 ; 3-920862-40-6
AP-KC: UM-BG-ULLMA-naegele-1

Nagybögöiskola : (gordon-iskola) = Kontrabass-schule / [comp.] Lajos Montag. — Budapest : Editio Musica. — 7 v. — Z. 1811 ; Z. 1884 ; Z. 2411 ; Z. 4430
AP-KC: UM-SB-MONTA-nagybog-1/2/3.1/3.2/3.3/4/5
1-3

Northern nocturnes: nightscapes in the age of Rembrandt / Adriaan E. Waiboer ; [medewerker] Michiel Franken. — Dublin : 2005. — 107 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Ireland [Dublin]. 2005/10/01 - 2005/12/11. — 1-904288-13-8
RUB: 1 R 2 / DUB 5 / 2005 / a / 1
KMSKA: TENT-TB 6530

Giacometti : pure presence / Paul Moorhouse. — London : National Portrait Gallery, 2015. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: National Portrait Gallery [Londen]. 2015/10/15 - 2016/01/10. — 978-1-85514-532-0
MID: Giacometti 2015/874

John Singer Sargent : painting friends / Barbara Dayer Gallati. — London : National Portrait Gallery, 2015. — 96 p. : ill. — 978-1-85514-550-4
KMSKA: MONO-BA 3860

The real Tudors : kings and queens rediscovered / Charlotte Bolland ; Tarnya Cooper. — London : National Portrait Gallery, 2014. — 176 p. : ill. — 978-1-85514-492-7
RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / e / 1
KMSKA: TENT-TB 8827

Nederland : een objectief zelfportret in 50 voorwerpen / [edit.] Wim Brands ; [edit.] Jeroen van Kan. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2015. — 256 p. : ill. — 978-94-6003-080-2
EHC: 805276 [C5-100 ba]

The printer & the pardoner : an unrecorded indulgence printed by William Caxton for the hospital of St. Mary Rounceval, Charing Cross / Paul Needham. — Washington : Library of Congress, 1986. — 101 p. : ill. — 0-8444-0508-6
EHC: 805959 [C5-086 ab]

Archeologie en vis / Wim van Neer ; Anton Eryvynck. — Zellik : Instituut voor het Archeologisch Patrimonium, 1993. — 96 p. : ill. — (Herlevend verleden ; 1)
DB: ARCH 120 NEER
EHC: 682095:1993,1 [C3-466 e]

Class distinctions : Dutch painting in the age of Rembrandt and Vermeer / Ronni Baer ; Henk van Nierop ; Herman Roodenburg ; Eric Jan Sluiter ; Marieke de Winkel ; Sanny de Zoete. — Boston, Mass. : MFA Publications, 2015. — 343 p. : ill. — 978-0-87846-830-0
RUB: 1 R 2 / BOS 8 / 2015 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 11609

Nenna mia / [comp.] Spiro Samara. — 1 partituur. — Facsimile ; tekst incipit: Nenna, belle et coquette, sois plus coquette et plus belle encore
AP-KC: MM-MS-SAMAR-nennami-1
Xerocopie

Olaf Metzel : dermassen regiert zu werden / [edit.] Eva Kraus ; Jörg Heiser. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Neues Museum Staatliches Museum für Kunst und Design [Nürnberg]. 2015/11/13 - 2016/02/14. — 978-3-903004-77-1
MID: Metzel 2015/893

Neufeld presents summerdusk : nieuwe reeks schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/11/21 - 2015/12/13
EHC: 806000 [C5-053 f]

Die Minoische Kultur und der Knossos-Palast / Sonia di Neuhoff. — 23 p. : ill
DB: ARCH 449 NEUH

The new Cambridge companion to Samuel Beckett / [edit.] Dirk Van Hulle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 228 p. — (Cambridge companions to literature ; 2015: 6). — 978-1-107-07519-1 ; 978-1-107-42781-5
UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2015

New pieces for clarinet / [comp.] Kenneth V. Jones. — London : The Associated Board of the Royal Schools of Music. — 2 v. — (Graded wind music series). — A.B. 1659
AP-KC: UM-BC-JONES-newpiec-1/2

EHC: 805471 [C5-085 ab]

KMSKA: TENT-TB 8774

The new suburban history / [edit.] Kevin M. Kruse ; [edit.] Thomas J. Sugrue. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2006. — 289 p. — (Historical studies of urban America ; 2006: 1). — 0-226-45662-5 ; 0-226-45663-3

UA-CST: GES 970 H 70 KRUS 2006

Tintoretto : tradition and identity / Tom Nichols. — 2 ed. — London : Reaktion, 2015. — 407 p. : ill. — 978-1-78023-450-2

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2015 / a / 1

Nieuws van de Groote Oorlog Vlaamsch dagblad verschijnende op eenen dag. — Gent : N. Verplancke, 2015

EHC: 805524

Night prayers : for string quartet / [comp.] Giya Kancheli. — N.Y. : G. Schirmer, 1992. — 1 partituur (13 p.). — Duur van compositie: ca. 25' ; Opedragen aan Kronos Quartet

AP-KC: UM-KMKS-KANCH-nightpr-1

Ninetta vezzosa : canzonetta / [comp.] Nicolo Manzano. — Paris : Pagini. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Ninetta vezzosa t'accosta vien qui. — 2637

AP-KC: MM-ZL-MANZA-ninetta-1

Xerocopie

Hermann Nitsch : the Gesamtkunstwerk of the Orgien Mysterien Theater / [edit.] Michael Karrer ; Gerhard Jaschke ; Heinz Cibulka ; Leonhard Kopp ; Rudi Dolezal ; Lorenzo Mango ; Frank Gassner ; Hanno Millese ; Otmar Rychlik ; Wieland Schmied ; Peter Baum ; Wolfgang Wunderlich ; Lóránd Hegyi ; Günter Brus ; Andrea Cusumano ; Adrian Daub ; Anna Hollmann ; Kurt Zein ; Rudi Fuchs ; Danielle Spera ; Freya Martin ; Peter Gorsen. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 967 p. : ill. — 978-3-86335-703-0

MID: Nitsch 2015/834

Nocturne / [comp.] Aug. Delhay. — 1 partituur (4 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-noctu-1

Edouard Van Beneden / P. Nolf. — S.l. : s.n., 1920. — p. 767-774. — Titel varieert: Fragment d'un discours prononcé à Liège, le 24 mai 1920, à la séance d'inauguration de la statue d'Ed. Van Beneden ; overdruk uit Le Flambeau

SESA-Mechelen: M.3806 (a)

Nones : per orchestra / [comp.] Luciano Berio. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1955. — 1 partituur (38 p.). — Jaar van compositie: 1954 ; duur van compositie: 10' ; Opedragen aan Mr. and Mrs. Berberian. — S. 5203 Z.

AP-KC: UM-OO-BERIO-nones-1

Nothing but the clouds unchanged : artists in World War I / [edit.] Gordon Hughes ; [edit.] Philipp Blom. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2014. — 198 p. : ill. — Titel varieert: World War I : war of images, images of war ; tentoonstelling: Getty Research Institute [Los Angeles, Calif.]. 2014/11/18 - 2015/04/19 ; tentoonstelling: Mildred Lane Kemper Art Museum [St. Louis, Mo]. 2015/09/11 - 2016/01/04. — 978-1-60606-431-3

Academic splendor : 101 masterpieces from the Dahesh Museum of Art / Alia Nour ; [edit.] Anne Hoy ; [inl.] Amira Zahid ; J. David Farmer. — New York : Dahesh Museum of Art, 2014. — 240 p. : ill. — 978-0-9654793-7-0

AP-CMU: CMU 700.4 DAHE 2014

Filippo di Monte : il primo libro de madrigali spirituali a cinque voci / Piet Nuten ; [comp.] Filippo di Monte. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 238 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; [14: 2])

RUB: 3 L 1 / 1958 / b / 1

AP-KC: UM-KM-DEMON-primoli-1

AP-KC: LM-BG-DEMON-nuten-1

AP-KC: MM-BG-NUTEN-demonte-14:2

Oases, op. 27 / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (12 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-TP-BAERT-oases-1

Xerocopie

Landschaft in der Hinterglasmalerei des 18. Jahrhunderts / Wolfgang Steiner ; [medewerker] Constanze Werner. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 224 p. : ill. — 978-3-422-07224-4

RUB: 1 R 2 / OBE 7 / 2013 / a / 1

KMSKA: TENT-TB 8637

Occhi tesi : per violino e violoncello, op. 20 nr. 3 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (32 p.). — Facsimile: Handschrift ; duur van compositie: 17'30" ; Opedragen aan Jenny en Viviane Spanoghe

AP-KC: MM-SD-DEMAE-occhite-1

Xerocopie

El brazo derecho (tata Gildo) / Humberto Ochoa Campos. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 62 p. : ill. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 75)

UA-CST: MAG-MEX-A 2597

Juan Ignacio María de Castorena : primer periodista mexicano / Moisés Ochoa Campos. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 59 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 170)

UA-CST: MAG-MEX-A 2603

Ode : Triptychon für Orchester / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (32 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 5942). — Duur van compositie: 11' ; Opedragen aan Natalie Koussevitzky

AP-KC: UM-OO-STRAV-ode-1

Die Akropolis von Athen : Erklärender Text für die Benutzung des Kartenführers / Al.N. Oekonomidis ; [medewerker] N. Guvýsis. — Athene : Editions N. Gouvoussis. — 31 p. : ill.

DB: ARCH 449 OEKO

Bibliomanie : Anno Enno Endt - een terugblik / Cyrille Offermans ; [edit.] Rob Bindels. — S.l. : Econoom bv, 2015. — 26 p. — (Korte beentjes ; 7). — 978-90-79020-32-4
EHC: 805319

Jazz / Jeroen Olyslaegers ; Leen Huet ; Pol Hoste ; Koen Peeters ; Arnoud van Adrichem ; Jan Lauwereyns ; Alfred Schaffer ; Patrick Bassant ; Martijn den Ouden ; Peter Verhelst. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2015. — 121 p. : ill. — Titel varieert: Anne-Mie Van Kerckhoven : jazz. — 978-94-92321-15-2
EHC: 805852 [C5-100 ba]

Omaggio a marenzio : per coro a cappella / [comp.] Hendrik Andriessen. — Amsterdam : Donemus. — 1 partituur (10 p.). — (Donemus audio-visual series ; 6903). — Samen met Round : for eight part mixed chorus, a cappella, op. 50 ; samen met Herfst der muziek : voor kamerkoor a cappella ; samen met Villonnerie : voor baryton en orkest ; samen met Cyclofonie 5 ; facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1953
AP-KC: UM-VARIA-ANDRI-omaggio-1

Ombra della sera : voor hobo en piano / [comp.] Bart Vanhecke. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 10' ; jaar van compositie: 1992 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Henk Swinnen en Paul Hermesen
AP-KC: MM-BO-VANHE-ombrade-2
Xerocopie

De oorlogskranten : een unieke collectie oorspronkelijke dagbladen uit de Tweede Wereldoorlog, 1940-1945. — Brussel : Albertas, 2016. — Hernieuwde ed.
EHC: 805714 [C1-gf]

1-

De oorlogsmisdaden bedreven gedurende de bezetting van het Belgisch grondgebied, mei 1940 : Vinkt en omstreken / België. Ministerie van Justitie. Commissie voor Oorlogsmisdaden. — Luik : Georges Thone, 1949. — 178 p.
UA-CST: MAG-B 33583
UA-CST: HB-LET-HUMB
EHC: 805931 [C5-100 bb]

De stad, het vuil en de beerput : de opkomst, verbreiding en neergang van de beerput in stedelijke context / Roos Van Oosten. — Leiden : Sidestone Press, 2015. — 339 p. : ill. — 978-90-8890-314-4
EHC: 805760 [C5-086 ab]

15de Biennale Middelheim : beeldhouwkunst uit Scandinavië / Arve Bringaker ; Olle Granath ; Grethe Grathwol ; Maaretta Jaukkuri ; Adalsteinn Ingólfsson ; [inl.] Mathilde Schroyens. — Antwerpen : Stad Antwerpen Kunsthistorische Musea Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, 1979. — 152 p. : ill. — (Biënnale voor beeldhouwkunst Middelheimpark ; 1979: 15)
EHC: H 156266:1979,15 [C4-454 c]
KMSKA: TENT-TA 7624
MID: 79/1011 (Orangerie, beneden/Antwerpen)

Orchesterstudien aus seinen Bühnenwerken : Trompete, Basstrompete / [comp.] Richard Strauss ; [edit.] Alfred Matthes. — Mainz : Furstner Musikverlag, 1987. — 2 v. — (Orchesterstudien aus Richard Strauß Bühnenwerken ; [3]). — AF 6432 ; AF 6433

AP-KC: UM-BT-STRAU-studi-1/2

1

Organum : for orchestra / [comp.] Carl Ruggles. — New York, N.Y. : American Music Edition, 1970. — 1 partituur (19 p.)
AP-KC: UM-OO-RUGGL-organum-1

The reader in the book : a study of spaces and traces / Stephen Orgel. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 171 p. : ill. — (Oxford Textual perspectives ; 2015: 1). — 978-0-19-873756-8
UA-CST: IBW 09 G-ORGE 2015

Original kopiert! Der neue Dürer-Saal / [edit.] Matthias Henkel ; [edit.] Thomas Schauerte. — Petersberg : Imhof, 2012. — 47 p. : ill. — 978-3-86568-856-9
RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2012 / b / 1
KMSKA: TENT-TB 8377

El ejército libertador del sur / Mauricio A. Oropeza y S. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1969. — 95 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 198)
UA-CST: MAG-MEX-A 2605

Oscar Niemeyer : architecte d'un siècle / [edit.] François Fontès. — Montpellier : Archipress et associés, 2013. — 143 p. : ill. — (L'architecture d'aujourd'hui ; hors-série). — 978-2-918832-24-9
ARK: 72 FONT 2013

Andrés Quintana Roo : patricio excelso / Ramón Osorio y Carbajal. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 57 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 117)
UA-CST: MAG-MEX-A 2600

Marc groet 's morgens de dingen / [comp.] Arthur Meulemans ; Paul van Ostayen. — Brussel : De Hulst. — 4 partijen. — 5839
AP-KC: UM-ZG-MEULE-marcgro-4

Hiroshige : meisho Edo hyakkei : one hundred famous views of Edo / Melanie Trede ; Lorenz Bichler. — Köln : Taschen, 2015. — 581 p. : ill. — (Bibliotheca Universalis ; 2015: 1). — Titel varieert: Hiroshige : hundert berühmte Ansichten von Edo ; titel varieert: Hiroshige : cent vues célèbres d'Edo. — 978-3-8365-5659-0
AP-CMU: CMU 700.8 HIRO 2015

Duivelskwartier : 1595 : heksen, heren en de dood in het vuur / Johan Otten. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2015. — 438 p. : ill. — 978-94-6004-244-7
UA-CST: MAG-OW-BB 9791
EHC: 806083 [C5-101 bb]

Otto Vaenius and his emblem books / [edit.] Simon McKeown. — Glasgow : University of Glasgow, 2012. — 316 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 15). — 978-0-85261-932-2

RUB: 1 G 1 / VEE 6 / 2012 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-B 94364

MPM: BM 35698

EHC: 779509 [C5-033 da]

KMSKA: MONO-BA 3584

Overture : to the opera Libuša / [comp.] Bedřich Smetana. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (28 p.). — (Edition Eulenburg ; 677). — Jaar van compositie: 1872. — E.E.3764

AP-KC: UM-OOZ-SMETA-libuse-1

Leonardo da Vinci, 1452-1519 : the design of the world / [edit.] Pietro C. Marani ; [edit.] Maria Theresia Fiorio ; Carmen C. Bambach ; Juliana Barone ; Andrea Bernardoni ; Roberto Paolo Ciardi ; Martin Clayton ; Marzia Faietti ; Frank Fehrenbach ; Paolo Galluzzi ; Claudio Giorgione ; Martin Kemp ; Rodolfo Maffei ; Furio Rinaldi ; Richard Schofield ; Marco Versiero ; Edoardo Villata. — Milano : Skira, 2015. — 614 p. : ill. — 978-88-572-2473-2

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 11532

Anche le sculture muoiono = Sculptures also die / Lorenzo Benedetti. — Rome : Cura.Books, 2015. — 118 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Strozzi [Firenze]. 2015/04/17 - 2015/07/26. — 978-88-97889-21-2

MID: 21ste-eeuw ANCH

The death of Mao : the Tangshan earthquake and the birth of the new China / James Palmer. — London : Faber and Faber, 2012. — 273 p. — 978-0-571-24399-0

UA-CST: MAG-OW-BB 12341

Kumulationen : Ergänzungsband zur Erwin-Panofsky-Korrespondenz 1910 bis 1968 / Erwin Panofsky ; Dieter Wuttke ; Petra Schöner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 963 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 6). — 987-3-447-10165-3

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / VI / 1

Pantheon chronologico musicale : gran festa da ballo verdiana per piano-forte, op. 30 / [comp.] P. Carrer. — Milano : Gio. Canti. — 4 v. — Facsimile ; Opgedragen aan F. Stevens. — 2201 ; 2202 ; 2203 ; 2204

AP-KC: MM-TP-CARRE-pantheo-1/2/3/4

1-4

Xerocopie

Le papillon / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères, 1855. — 1 partituur. — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 11). — Opgedragen aan Edmond Wolfcarius ; tekst incipit: Doux papillon frivole. — 11

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-papillo-1

AP-KC

Georges Antoine : l'homme et l'œuvre / Marcel Paquot. — Bruxelles : M. Hayez, 1935. — 65 p. — Overdruk uit Mémoires publiés par l'Académie royale de Belgique. Classe de Beaux-Arts. - 3(1935)

AP-KC: MM-BG-PAQUO-georges-1

Paraphrases : pour clarinette si b et piano / [comp.] Mario Carion. — S.l. : Carion musique. — 1 partituur, 1 partij. — BPS 5-FBA-

AP-KC: UM-BC-CARIO-paraphr-2

Paris : de parcelles en pixels : analyse géomatique de l'espace parisien médiéval et moderne / [edit.] Hélène Noizet ; [edit.] Boris Bove ; [edit.] Laurent Costa. — Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2013. — 342 p. : ill. — 978-2-84292-364-8

UA-CST: GES 944 H 70 NOIZ 2013

Imprudent king : a new life of Philip II / Geoffrey Parker. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 438 p. — 978-0-300-21695-0

EHC: 805441 [C5-063 cb]

Pastorale / [comp.] Aug. Delhay. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-DELHA-pasto-1

Kilmartin : the stones of history / Joan Pearson. — s.l. : Famedram Publishers Ltd., s.a. — Ill.

DB: ARCH 445 PEAR

Peep O! Song / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Francis, Day & Hunter. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile ; tekst incipit: My little Sunshine Sue Sly little maid is she. — F.& D.9397

AP-KC: MM-ZL-LAMBE-peepo-1

Xerocopie

La maiolica dei Terchi : una famiglia di vascellari romani nel '700 tra Lazio e Impero austro-ungario / Elena Pelizzoni ; Giovanna Zanchi. — Firenze : Centro Di, 1982. — 133 p. : ill. — (Studi monografici sulla ceramica italiana ; 1). — 88-7038-056-4

DB: ARCH 524 PELI

Pensée mélancolique sur la mort de Dem. Bourbaki / [comp.] P. Carrer. — Bologna : L. Trebei. — 1 partituur (11 p.). — Facsimile. — m 1229 m

AP-KC: MM-TP-SAMAR-penseem-1

Xerocopie

Pentomino : for wind quintet / [comp.] David Bedford. — London : Universal Edition, 1969. — 1 partituur (21 p.). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 13' ; Opgedragen aan Susan ; facsimile: Handschrift. — UE 15315 L

AP-KC: UM-BKA-BEDFO-pentomi-1

Redevoering uitgesproken door den heer Armandus de Perceval, volksvertegenwoordiger van het arrondissement Mechelen, in de algemeene beraedslaging over het wetsontwerp op de Maetschappyyen van Onderlingen Bystand, den 14 february

1851. — Mechelen : Ter drukkerij van J.-F. Olbrechts, 1851. — 28 p.

SESA-Mechelen: M.3808 (a)

Performances of peace : Utrecht 1713 / [edit.] Renger E. de Bruin ; [edit.] Cornelis van der Haven ; [edit.] Lotte Jensen ; [edit.] David Onnekink. — Leiden : Brill, 2015. — 288 p. : ill. — 978-90-04-30477-2 ; 978-90-04-30478-9

UA-CST: MAG-OW-BB 10238

EHC: 805789 [C5-100 bb]

The Blessed Virgin Mary / Tim S. Perry ; Daniel Kendall. — Grand Rapids, Mich. : William B. Eerdmans Publishing Co, 2013. — 118 p. — (Guides to theology ; 2013: 1). — 978-0-8028-2733-3 ; 2012027780

TPC: LZ 169/467

Pessoa / [edit.] Wout Van Tongeren. — Amsterdam : Veen Media, 2015. — 48 p. — (Wijsgerig perspectief ; 55: 4)

UA-CST: FILO 10 F-WPMW:55,4

Petite suite : piano = Petite suite : klavier / [comp.] Louis de Meester. — Anvers : Metropolis, 1956. — 1 partituur (8 p.). — E.M. 4419

AP-KC: MM-TP-DEMEE-petites-1

AP-KC: UM-TP-DEMEE-petites-1

Petrus Camper in context : science, the arts, and society in the eighteenth-century Dutch Republic / [edit.] Klaas van Berkel ; [edit.] Bart Ramakers. — Hilversum : Verloren, 2015. — 316 p. : ill. — 978-90-8704-467-1

UA-CST: MAG-OW-BB 11475

EHC: 806337

Brand Luther : 1517, printing, and the making of the Reformation / Andrew Pettegree. — New York, N.Y. : Penguin Press, 2015. — 383 p. : ill. — 978-1-59420-496-8

UA-CST: GES 943 N-LUTH-PETT 2015

Piano concerto 2, opus 18 = Concierto para piano 2, opus 18 / [comp.] Rachmaninoff ; [edit.] Serge Koussevitzky. — London : Boosey & Hawkes, 1942. — 1 partituur (116 p.). — (Hawkes pocket scores ; 17). — Jaar van compositie: 1900-1901 ; Opgedragen aan Monsieur N. Dahl. — B. & H. 16674

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc2-1

Piano concerto 3, opus 30 = Concierto para piano 3, opus 30 / [comp.] Rachmaninoff ; [edit.] Serge Koussevitzky. — London : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (140 p.). — (Hawkes pocket scores ; 18). — Opgedragen aan Mr. Joseph Hofmann ; jaar van compositie: 1909. — B. & H. 8470

AP-KC: UM-TP-RACHM-conc3-1

Pianokwartet, op. 25 / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (56 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998

AP-KC: MM-KMKS-BAERT-kwart25-1

Xerocopie

Piccola musica notturna : per complesso da camera / [comp.] Luigi Dallapiccola. — Mainz : Ars Viva Verlag, 1968. — 1 partituur (16 p.). — Duur van compositie: 7'

AP-KC: UM-OO-DALLA-piccola-1

Pictures by old masters, the properties of James A. Burke, Esq., removed from Molyneux Park, Tunbridge Wells, Kent, Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., N.H. Marder, Esq., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 32). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-06-21 / a / 1

Piero di Cosimo 1462-1522 : pittore eccentrico fra rinascimento e maniera. — Firenze : Giunti, 2015. — 432 p. : ill. — 978-88-09-80799-0

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2015 / b / 1

Pietà : für Flöte-Solo / [comp.] Takashi Matsuoka. — 1 partituur (12 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-BF-MATSU-pieta-1

Meetjesland in de Grote Oorlog / Denis Pieters ; [medewerker] Stefaan De Groote. — Brugge : De Klaproos, 2015. — 192 p. : ill. — (Focus op 14/18 ; 2015: 3). — 978-90-5508-151-6

EHC: 805780 [C5-086 ab]

Retour : rapport à Mr le Ministre de l'intérieur sur les tableaux enlevés à la Belgique en 1794 et restitués en 1815 / Charles Piot ; [vert.] Ingeborg Nijs ; [edit.] Johan Dehandschutter. — Antwerpen : KASKA DKO, 2015. — 73 p. + bijlagen. — Herdruk van uitgave E. Guyot, Bruxelles, 1883 met bijlagen ; publicatie n.a.v. herdenking terugkeer geroofde kunstwerken uit Parijs in 1815 en in het kader van kunstproject Retour van KASKA DKO en KoMASK

AP-CMU: CMU 700 PIOT 2015

mezzanine vak Y 02: bevragen aan balie

Piu meno : symphony, op. 31 / [comp.] Bernard Baert. — S.l. : s.n. — 1 partituur (42 p.). — Jaar van compositie: 2000 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-BAERT-piumeno-1

Placing faces : the portrait and the English country house in the long eighteenth century / [edit.] Gill Perry ; [edit.] Kate Retford ; [edit.] Jordan Vibert ; [edit.] Hannah Lyons. — Manchester : Manchester University Press, 2013. — 298 p. : ill. — 978-0-7190-9039-4

RUB: 1 O 54 / GRO 6 / 2013 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10458

Play-along : flute/trumpet / [edit.] Richard Graf ; [edit.] Richard Filz. — Wien : Universal Edition, 2000. — 1 partituur, 1 partij. — Met 1 compact disc(s). — UE 31551

AP-KC: UM-BF-GRAF-playalo-3

Playing the horn : a practical guide / [comp.] Barry Tuckwell. — London : Oxford University Press, 1978. — 1 partituur (45 p.). — 0-19-322360-0
AP-KC: UM-BH-TUCKW-playing-1

Funde in der Wüste Juda : die Schriftrollen vom Toten Meer und die Bruderschaft von Qumrân / J. van der Ploeg. — Köln : Verlag J.P. Bachem, 1959
DB: ARCH 451 PLOE

W.A. Mozart : Symphonie in C-dur : mit der Schlussfuge Jupiter-Symphonie / A. Pochhammer. — Berlin : Schlesinger. — 28 p. — (Der Musikführer ; 54a/b)
AP-KC: MM-ES-POCHH-mozart-1

Poem = Poème. Fantaisie / [comp.] Zdenko Fibich ; [bew.] M. Znová. — Praha : Fr. A. Urbánek a synové, 1927. — 1 partituur (7 p.). — U. 1842
AP-KC: UM-THA-FIBIC-poeme-1

Poëtische structuren : Ida Goltsfarb : schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/09/26 - 2015/10/15
EHC: 806002 [C5-053 f]

Points of passage : Jewish transmigrants from Eastern Europe in Scandinavia, Germany, and Britain 1880-1914 / [edit.] Tobias Brinkmann ; [medewerker] Barbara Lüthi ; [medewerker] Carl Henrik Carlsson ; [medewerker] Nicole Kvale Eilers ; [medewerker] Claus Weber ; [medewerker] Drew Keeling ; [medewerker] Per Kristian Sebak ; [medewerker] Tony Kushner. — New York, N.Y. : Berghahn, 2013. — 175 p. — 978-1-78238-029-0 ; 978-1-78238-030-6
RSL: Joodse mig

Genoa: a civilization of palaces / Ennio Poleggi ; [medewerker] André de Naeyer ; e.a. — Milano : Silvana, 2002. — 190 p. : ill. — 88-8215-544-7
RUB: 1 P 4 / GEN 8 / 2002 / a / 1
UA-CST: ONTW 728 G-POLE 2002
KMSKA: MONO-BC 4752

Guido Gezelle : een toneelspel / Lode Pools. — Lummen : Lode Pools. — 77 p.
EHC: 805575 [C5-077 aa]
Xerocopie

Ik, Ludwig van Beethoven : een monoloog / Lode Pools. — Lummen : Lode Pools. — 35 p.
EHC: 805462 [C3-dooS]
Xerocopie

Ludwig van Beethoven : een bewogen leven boordevol muziek / Lode Pools. — Lummen : Lode Pools. — 84 p.
EHC: 805465 [C5-077 aa]
Xerocopie

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümüş ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2
MAS: HB 656.6
MPM: PK-A 6856
7d
EHC: 805271 [C5-084 ab]
SA: 1683#41

Portals : for string orchestra / [comp.] Carl Ruggles. — New York, N.Y. : American Music Edition, 1957. — 1 partituur (19 p.). — Opgedragen aan Harriette Miller
AP-KC: UM-OS-RUGGL-portals-1

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden / [edit.] Nico Van Hout ; [inl.] Thomas Leysen ; [inl.] Manfred Sellink ; [medewerker] Klara Alen ; [medewerker] Christine Van Mulders ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Eelco Nagelsmit ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ; [medewerker] Bert Watteeuw. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 198 p. : ill. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28
MAS: HB 75
EHC: 805668 [C5-063 ca]
KMSKA: TENT-TB 8947
KMSKA: K 4 B 55
MMB: ex 2015

Prélude à l'après-midi d'un faune : transcription pour flûte et piano ou violon et piano / [comp.] Claude Debussy ; [bew.] Gustave Samazeuilh. — Paris : Editions Jobert, 1925. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1891-4. — J.J.276
AP-KC: UM-BF-DEBUS-prelude-2

Preludio sinfonico : für Orchester / [comp.] Giacomo Puccini ; [edit.] Johannes Wojciechowski. — Frankfurt : C.F. Peters, 1988. — 1 partituur (17 p.). — (Edition Peters ; 8625). — Jaar van compositie: 1875 ; duur van compositie: ca. 11'. — 31575
AP-KC: UM-OO-PUCCI-prelu-1

Preludios y estudios / [comp.] Andrés Segovia. — Ancona : Bèrben. — 1 partituur (74 p.). — (Obras para guitarra ; 1)
AP-KC: UM-TGI-SEGOV-prelude-1

Le premier livre : des chansons à deux ou à trois parties contenant trente et une nouvelles chansons, convenables tant à la voix comme aux instrumentz / [comp.] Tylman Susato ; [edit.] Aimé Agnel. — Paris : Heugel et Cie, 1970. — 2 v. — Jaar van compositie: 1544. — H. 32127 ; H. 32053
AP-KC: UM-ZD-SUSAT-premier-1/2

Onze gratie en genade : misdaad en vergiffenis in de Bourgondische Nederlanden / Walter Prevenier ; Peter Arnade. — Antwerpen : Houtekiet/Omniboek, 2015. — 335 p. — 978-90-8924-418-5 ; 978-94-019-0685-2
EHC: 806089 [C5-101 ba]

Primum basium, op. 35 / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur (25 p.). — (Basium ; 1). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1996

AP-KC: MM-KAM-DEMAE-basium1-1
Xerocopie

Manufacture d'instruments de musique : fabrication artistique : De Prins frères (K.G.L.) : fournisseurs officiels de l'armée et des conservatoires = Fabriek van muziekinstrumenten : kunstwerk : gebrs De Prins (K.G.L.) : officieele leveraars voor leger en conservatoria / De (K.G.L.) [Frères] Prins. — Bruges : Les presses Gruuthuuse, Beyaert et Houdmont

AP-KC: MM-CA-DEPRI-manufac-1

Printing colour, 1400-1700 : history, techniques, functions and receptions / [edit.] Ad Stijnman ; [edit.] Elizabeth Savage. — Leiden : Brill, 2015. — 248 p. : ill. — (The handpress world ; 32) ; (Library of the written word ; 41). — 978-90-04-26968-2 ; 978-90-04-29011-2

RUB: 1 M 2 / 2015 / a / 1
UA-CST: PREC 09 G-STIJ 2015
EHC: 804684 [C5-077 aa]
KMSKA: MONO-BC 7550

Theologische Grundlegung / Proklos ; [edit.] Ernst-Otto Onnasch ; [edit.] Ben Schomakers. — Hamburg : Felix Meiner Verlag, 2015. — 377 p. — (Philosophische Bibliothek ; 562). — 978-3-7873-1656-4

UA-CST: FILO 19.3 P-PROC 2015

Protection des migrants et des réfugiés au 21e siècle : aspects de droit international = Migration and refugee protection in the 21st century : international legal aspects / [edit.] Guy S. Goodwin-Gill ; [edit.] Philippe Weckel. — Leiden : Martinus Nijhoff Publishers, 2015. — 808 p. — (Les livres de droit de l'Académie ; 2015: 1). — 978-90-04-30123-8

UA-CST: RECH 341.9 G-GOOD 2015

Merchants and trading in the sixteenth century : the golden age of Antwerp / Jeroen Puttevils. — London : Pickering & Chatto, 2015. — 312 p. — (Perspectives in economic and social history ; 38). — 978-1-84893-576-1

UA-CST: GES 949.3 H 72 PUTT 2015

4e quatuor à cordes = 4e strijkkwartet / [comp.] L. Aug. Bayens. — Brussel : CeBeDem, 1957. — 1 partituur (26 p.). — Duur van compositie: 20' ; jaar van compositie: 1949 ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-KMKS-BAEYE-kwart4-1

Quatuor : pour 1 petite clarinette mi bémol, 2 clarinettes si bémol, 1 clarinette si bémol / [comp.] Jean Absil. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1968. — 1 partituur (20 p.). — Opedragen aan Quatuor de clarinettes de Belgique ; facsimile: Handschrift. — 24.226 HL.

Quatuor : pour clarinettes / [comp.] Jean Absil. — Paris : Henry Lemoine & Cie, 1968. — 4 partijen. — 24 226 HL.

AP-KC: UM-BC-ABSIL-kwar132-4

Quatuor : pour flûtes / [comp.] Pierre Max Dubois. — Paris : Alphonse Leduc, 1962. — 1 partituur (27 p.). — A.L.23,154

AP-KC: UM-BF-DUBOI-kwart-1

Quintett : für Klarinette (B und Es) und Streichquartett, op. 30 / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1955. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 4560). — Jaar van compositie: 1923 ; duur van compositie: 18'

AP-KC: UM-BC-HINDE-kwint30-1

Quintette : en forme de choros : pour flûte, hautbois, cor anglais clarinette et basson / [comp.] H. Villa-Lobos. — Paris : Max Eschig, 1971. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1928 ; duur van compositie: 15'. — M.E. 7994

AP-KC: UM-BKA-VILLA-kwint-1

Quintette : pour clarinette en si b et quatuor à cordes = Quintette : für Klarinette in B und Streichquartett / [comp.] Jean Françaix. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur (53 p.). — (Edition Schott ; 6737). — Jaar van compositie: 1977 ; Opedragen aan mon ami Eduard Brunner. — ED 6737

AP-KC: UM-BC-FRANC-kwint-1

Quintette : pour flûte à bec (ou flûte), 2 violons, violoncelle et clavecin / [comp.] Jean Françaix. — Paris : Schott, 1990. — 1 partituur (48 p.). — Jaar van compositie: 1988 ; Opedragen aan Carl Dolmetsch ; duur van compositie: ca. 15' ; facsimile: Autograaf. — ED 7644

AP-KC: UM-BBF-FRANC-kwint-1

Quintette : pour guitare et quatuor à cordes, op. 143 / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur (61 p.). — (Edition Schott ; 4578). — Jaar van compositie: 1950 ; Opedragen aan Andrés Segovia

AP-KC: UM-TGI-CASTE-kwin143-1

Quintette : pour guitare et quatuor à cordes, op. 143 / [comp.] Mario Castelnuovo-Tedesco. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1959. — 1 partituur, 5 partijen. — (Edition Schott ; 4578). — Jaar van compositie: 1950 ; Opedragen aan Andrés Segovia

AP-KC: UM-TGI-CASTE-kwin143-6

Quinze études rythmiques et mélodiques pour la contrebasse = Fifteen rhythmic and melodic studies = Fünfzehn rhythmische und melodische etüden für Kontrabass = Quinze estudios ritmicos y melódicos para contrabajo / [comp.] Alain Weber. — Paris : Alphonse Leduc, 1971. — 1 partituur (28 p.). — Opedragen aan Monsieur Gaston Logerot. — A.L. 24 261

AP-KC: UM-SB-WEBER-studi15-1

Lucas Alamán / Alberto Quiroz. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 48 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 92)

UA-CST: MAG-MEX-A 2598

Quadros y otras cosas que tienen su Magestad Felipe IV en este Alcázar de Madrid : año de 1636 / [edit.] Gloria Martínez Leiva ; [edit.] Ángel Rodríguez Rebollo. — Madrid : Fundación Universitaria Española, 2007. — 259 p. : ill. — (Inventarios reales con cuadros del Museo del Prado ; 1). — 978-84-7392-641-6

RUB: 1 Q 3 / FIL 5 / 2007 / a / 1

Raccolta di sinfonie per pianoforte / [comp.] Nicolo Calichipulo Manzano. — Firenze : G. Venturini. — 1 partituur (21 p.). — Titel varieert: Sinfonia di genere orientale ; Facsimile. — 2981

AP-KC: MM-TP-MANZA-raccolt-1

Xerocopie

A Rameau album : for flute & keyboard / [bew.] Wye. — S.l. : Novello, 1986. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Katey Thomas

AP-KC: UM-BF-WYE-rameau-2

El asesinato de Álvaro Obregón : la conspiración y la madre Conchita / Mario Ramírez Rancaño. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2014. — 411 p. — 978-607-9276-75-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12509

Magelhaen zeilt om de wereld / Bert Ranke ; [ill.] Stef Van Stiphout. — Antwerpen : Standaard, 1968. — 127 p. : ill. — (Zegelvikings ; 4)

EHC: 805982 [C5-063 cb]

Stijve geïllustreerde band.

EHC: 640650 [C0-212 e]

Soepele geïllustreerde omslag.

Henri van Straten (1892-1944) : oeuvre catalogus = Henri van Straten (1892-1944) : catalogue = Henri van Straten (1892-1944) : catalogue / Ludo Raskin. — Antwerpen : Pandora, 2002-2015. — 2 v. : ill.

MPM: PK-A 6435

3e

EHC: 649122 [C0-279 c]

1-2

KMSKA: MONO-BC 1514

Model housing : planned housing at Quarry Hill, Leeds / Alison Ravetz. — Abingdon : Routledge, 2013. — 251 p. — (Routledge revivals ; 2013: 11). — Titel varieert: Model estate : planned housing at Quarry Hill, Leeds ; herdruk van uitgave 1974: London. — 978-0-415-85592-1 ; 978-0-203-73322-6 ; 978-0-415-85594-5

UA-CST: ONTW 301.185.2 G-RAVE 2013

Daughters of alchemy : women and scientific culture in early modern Italy / Meredith K. Ray. — Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 2015. — 291 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2015: 2). — 978-0-674-50423-3

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2015 / a / 1

The really easy horn book : very first solos for horn in F with piano accompaniment / [comp.] Christopher Gunning ; [comp.] Leslie Pearson ; [edit.] John Ridgeon. — London : Faber Music Limited, 1987. — 1 partituur, 1 partij. — (The really easy brass series ; [1])

AP-KC: UM-BH-GUNNI-reallye-2

Receptions of antiquity, constructions of gender in European art, 1300-1600 / [edit.] Marice Rose ; [edit.] Alison C. Poe. — Leiden : Brill, 2015. — 467 p. : ill. — (Metaforms : studies in the reception of classical antiquity ; 3). — 978-90-04-27874-5 ; 978-90-04-28969-7

RUB: 1 E 6 / 2015 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-BB 8318

Récitatif et air : pour clarinette Sib et piano / [comp.] Alain Bernaud. — Paris : Alphonse Leduc, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — Duur van compositie: 3'. — A.L.21,918

AP-KC: UM-BC-BERNA-recitat-1

Recitativo und Scherzo-Caprice / [comp.] Fritz Kreisler. — Mainz : B. Schott Söhne, 1939. — 1 partituur (5 p.). — (Fritz Kreisler Original-Kompositionen ; 6). — Opgedragen aan Eugène Ysaye. — BSS 29 500

AP-KC: UM-SV-KREIS-recitat-1

Redowa mazurka / [comp.] Nicolo C. Manzano. — Firenze : G. Venturini. — 1 partituur. — Facsimile. — 3182

AP-KC: MM-TP-MANZA-redowam-1

Xerocopie

Refrains and choruses : for wind quintet / [comp.] Harrison Birtwistle. — London : Universal Edition, 1961. — 1 partituur (24 p.). — Opgedragen aan Alexander Goehr. — U.E. 12931 L

AP-KC: UM-BKA-BIRTW-refrain-1

Regina coeli : solo et choeur / [comp.] P.L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères, 1857. — 1 partituur. — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 4). — Tekst incipit: Regina caeli laetare

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-reginac-1

AP-KC: MM-KM-BENOI-reginac-1

AP-KC: MM-JAC-JACOB-archief-313

Regionale Aspekte des frühen Schulwesens / [edit.] Ulrich Andermann ; [edit.] Kurt Andermann. — Tübingen : Bibliotheca academica Verlag, 2000. — 260 p. — (Kraichtaler Kolloquien ; 2). — 3-928471-27-9

UA-CST: GES 943 H 73 ANDE 2000

Règlement de la caisse d'épargnes = Reglement voor de spaarkas / Malines, Ville. — Malines : Typographie Olbrechts, 1868. — 23 p.

SESA-Mechelen: M.11512 (a)

Reizen voor het zielenheil: bedevaartstekens uit de 14de-16de eeuw: Op reis Erfgoedweekend. — Antwerpen : 2003. — Tentoonstelling: Museum Mayer van den Bergh [Antwerpen]. 2003/04/26 - 2003/04/27

UA-CST: RG 2137 F 22

DB: ARCH 542 REIZ

EHC: 668467 [C3-153 c / ds 681 e]

Rembrandts Berliner 'Susanna und die beiden Alten': die Schaffung eines Meisterwerks / [edit.] Holm Bevers ; [edit.] Katja Kleinert ; [edit.] Claudia Laurenze-Landsberg. — Leipzig : E.A. Seemann, 2015. — 104 p. : ill. — 978-3-86502-356-8

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11626

Renaissance am Rhein. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 539 p. : ill. — Tentoonstelling: LVR-LandesMuseum Bonn. 2010/09/16 - 2011/02/06. — 978-3-7757-2707-5

RUB: 1 R 2 / BON 6 / 2010 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 9874

Husserl et les catégories : langage, pensée et perception / Pierre-Jean Renaudie. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2015. — 253 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie : nouvelle série ; 2015: 7). — 978-2-7116-2635-9

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-RENA 2015

Repertorium der griechischen Kopisten, 800-1600 / [compil.] Ernst Gamillscheg ; [compil.] Dieter Harlfinger. — Wien : Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1981-1997. — 3 v.in 9 bdn. — (Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik ; 3)

EHC: 805967 [C5-086 ab]

1-3

Representing slavery : art, artefacts and archives in the collections of the National Maritime Museum / [edit.] Douglas Hamilton ; [edit.] Robert J. Blyth. — Aldershot : Lund Humphries, 2007. — 320 p. : ill. — 978-0-85331-967-2

RUB: 1 O 335 / 2007 / a / 1

Retrospectieve Charles van Gisbergen : etsen en kleurenlithografieën. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/10/24 - 2015/11/15

EHC: 806001 [C5-053 f]

Die Sammlung Reuschel : Ölskizzen des Spätbarock / Monika Meine-Schawe ; Martin Schawe. — München : Bruckmann, 1995. — 248 p. : ill. — 3-7654-2803-5

KMSKA: BEST-M 248 III 30

Le réveil du Klepht : souvenirs des chants populaires de la Grèce variés pour le piano / [comp.] Joseph Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-reveild-1

Xerocopie

Rhapsodie voor trompet, strijkorkest en piano / [comp.] Emiel-Constant Verrees. — 1 partituur, 27 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 10'

AP-KC: MM-MS-VERRE-rapsodi-14

Ricercare (Primo tono) / [comp.] Pierluigi da Palestrina ; [bew.] Dom Gregory Murray. — London : Faber Music, 1968. — 1 partituur, 4 partijen. — F0279

AP-KC: UM-BBF-DAPAL-ricerca-5

Det hellige land, op. 46 : stemmingen af Chr. Richardts 'Det hellige land', comp. for soli, chor og orchester = Das heilige Land, op. 46 : Stimmungen aus dem gleichnamigen Werke von Chr. Richardt, comp. für Soli, Chor und Orchester / [comp.] Otto Malling. — Kopenhagen : Willem Hansen Musik-Verlag, 1897. — 1 partituur (41 p.). — (Samfundet til udgivelse af dansk musik ; 2: 9). — 12179

AP-KC: MM-ZCA-MALLI-hellige-1

Roman Britain / I.A. Richmond. — 2 ed. — Harmondsworth : Penguin, 1963. — 240 p. : ill. — (The Pelican history of England ; 1)

DB: ARCH 320 RICH

La bien aimée : mélodie / [comp.] Spiro Samara ; Gustave Rivet. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Oiseaux chantant sous la rameée ; Opgedragen aan Madame Georges Baratier. — 4252

AP-KC: MM-ZL-SAMAR-bienaim-1

Hymne d'amour : mélodie / [comp.] Spiro Samara ; Gustave Rivet. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Tes noirs cheveux aux lourdes ondes ; Opgedragen aan Georges Debrie. — 4251

AP-KC: MM-ZL-SAMAR-hymneda-1

Xerocopie

How Adam Smith can change your life : an unexpected guide to human nature and happiness / Russ Roberts. — New York, N.Y. : Portfolio/Penguin, 2015. — 260 p. — 978-1-59184-795-3 ; 978-1-59184-684-0

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-ROBE 2014

The courtly consort suite in German-speaking Europe, 1650-1706 / Michael Robertson. — Surrey : Ashgate, 2009. — 275 p. — 2008050806 ; 978-0-7546-6451-2

AP-KC: UM-MG-ROBER-courtly-1

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden : bezoekersgids / Nico Van Hout ; Karine van 't Land ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 26 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28

MAS: HB 75

EHC: 805669

Lambris : du 15e au milieu du 17e siècle / Jean-Jacques Roman ; Christel Guillot ; Emmanuel Maurin. — Paris : Éditions du Patrimoine, 2015. — 278 p. : ill. — 978-2-7577-0420-2

RUB: 1 N 2 / 2015 / a / 1

Romantische suite voor orkest / [comp.] Emiel-Constant Verrees. — 1 partituur, 27 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 16'

AP-KC: MM-MS-VERRE-suite-28

Romanzen und Balladen : für gemischten Chor a capella, op. 75 = Romances and Ballads : for mixed chorus a cappella, op. 75 / [comp.] Robert Schumann ; [edit.] Reinhold Dusella. — Wiesbaden : Brietkopf & Härtel, 1990. — 2 v. — (Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek ; 5209). — Wb. 2136

AP-KC: UM-ZG-SCHUM-roman-1/2

2

Rooilijn / [fotograaf] Karin Borghouts. — Kalmthout : Alver, 2005. — 20 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Mercator [Antwerpen]. 2005/09/09 - 2005/11/25

EHC: 805664

Renaissance masters : the art of Raphael, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Titian, Correggio and Botticelli : to which is added a study of the art of Rubens / George B. Rose. — 2 ed. — New York : G.P. Putnam's Sons, 1900. — 220 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-1-296-15572-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1900 / a / 1

La rosée / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères, 1855. — 1 partituur. — (Douze pensées naïves : album de la jeunesse ; 5). — Opgedragen aan Julie Lavisé ; tekst incipit: J'aime à voir la rosée. — 5

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-rosee-1

AP-KC

Rosina : redowa per piano-forte / [comp.] G. Liberali. — Milano : Francesco Lucca. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Antonio Rothostamo

AP-KC: MM-TP-LIBER-rosina-1

Gedicht (2) / [comp.] A. Delhaye ; A.K. Rottiers. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Het huis aan de stroom

AP-KC: MM-MS-DELHA-gedicht-1

Gij God, gij jaagt... / [comp.] August Delhaye ; A.K. Rottiers. — 1 partituur. — Samen met Ik ben maar een zondaar... ; Autograaf ; tekst incipit: Gij, god, gij jaagt uw storm vooruit

AP-KC: MM-MS-DELHA-gijgodg-1

De herders / [comp.] A. Delhaye ; A.K. Rottiers. — 1 partituur, 5 partijen. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950 ; duur van compositie: 11' ; tekst incipit: Moeilijk vord'rend hier en daar rustend

AP-KC: MM-MS-DELHA-herders-6

Zeven gedichten voor Vincenzo en Blanche Dorati / [comp.] Aug. Delhaye ; A.K. Rottiers. — 1 partituur. — Autograaf ; tekst incipit: Het been heeft gesproken

AP-KC: MM-MS-DELHA-zevenge-1

Zeven gedichten voor Vincenzo en Blanche Dorati / [comp.] Aug. Delhaye ; A.K. Rottiers. — 1 partituur (26 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Het been heeft gesproken

AP-KC: MM-MS-DELHA-zevenge-1

Zeven gedichten voor Vincenzo en Blanche Dorati / [comp.] Aug. Delhaye ; A.K. Rottiers. — 1 partituur (26 p.). — Autograaf ; tekst incipit: Het been heeft gesproken

AP-KC: MM-MS-DELHA-zevenge-1

Zingend gras / [comp.] A. Delhaye ; A.K. Rottiers. — 1 partituur (5 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1951 ; tekst incipit: Zingend gras beneën de dijk

AP-KC: MM-MS-DELHA-zingend-1

Zes liederen / [comp.] A. Delhaye ; Arthur-Kamiel Rottiers. — 1 partituur. — Autograaf ; jaar van compositie: 1950

AP-KC: MM-MS-DELHA-lied6-1

Génesis de los artículos 27 y 123 de la Constitución política de 1917 / Pastor Rouaix. — Tijuana, B.C. : El Colegio de la Frontera Norte, 2010. — 307 p. — Facsimile: 1945: Puebla, Pue. — 978-607-479-038-2

UA-CST: MAG-MEX-B 12530

Roxana : valse lente : piano conductor / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : B. Feldman & Co., 1918. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LAMBE-roxana-1

Xerocopie

Rubens : adorazione dei pastori / [edit.] Anna Lo Bianco. — 111 p. : ill. — 978-88-317-2395-4

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / b / 1

Rubens' 'Raising of the cross' and 'Descent from the cross' : differences, similarities, influences and innovation. — Ill. — seminar paper. University College (Dublin), MA Cities : art, architecture ; elektronische versie zie: <http://www.grin.com>. — 978-3-656-91664-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / c / 1

Images performing history : photography and representations of the past in European art after 1989 / Katarzyna Ruchel-Stockmans. — Leuven : Leuven University Press, 2015. — 297 p. : ill. — (Lieven Gevaert series ; 20). — 978-94-6270-029-1

UA-CST: PSW 77 G-RUCH 2015

KdG-ABK: 766.6 RUCH

EHC: 803346 [C5-097 bb]

KMSKA: MONO-BB 10806

Etre poète au Plat Pays : la quête identitaire dans la poésie d'Emile Verhaeren et de Jacques Brel / Dorota Rzycka. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 229 p. — (Espaces littéraires ; 2014: 1). — 978-2-343-02070-9

EHC: 805662 [C5-100 ba]

Poverty and charity in medieval islam : Mamluk Egypt, 1250-1517 / Adam Sabra. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 192 p. — (Cambridge studies in Islamic civilization ; 2006: 2). — 978-0-521-03474-6 ; 978-0-521-77291-4

UA-CST: GES 960 H 72 SABR 2006

Onwillig Brussel : een verhaal over jodenvervolging en verzet / Lieven Saerens. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2014. — 238 p. — 978-90-5908-556-5

UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL H 71 SAER 2014

EHC: 791554 [C5-047 cb]

Salve regina : à 2 et 3 voix et solo / [comp.] Pierre Benoit. — Brussel : Schott Frères. — 1 partituur (5 p.). — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 12). — Tekst incipit: Salve regina, salve mater misericordiae

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-salvere-1

Sammlerglück : 100 Meisterwerke der Sammlung Marks-Thomé / [edit.] Thomas Fusenig ; [edit.] Michael Rief. — Stuttgart : Belser, 2015. — 228 p. : ill. — Tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aachen]. 2015/03/12 - 2015/06/21 ; tentoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2015/07/17 - 2015/10/18. — 978-3-7630-2699-9

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11490

MMB: mus-AACH

Die Sammlung Bollert: Bildwerke aus Gotik und Renaissance, Bayerisches Nationalmuseum / [edit.] Renate Eikermann ; [medewerker] Matthias Weniger ; e.a. — München : Hirmer, 2005. — 349 p. : ill. — (Kataloge des Bayerischen Nationalmuseums: N.F. ; 2). — 3-7774-2875-2

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.2 / 2005 / b / 1

KMSKA: BEST-M 248 III 18

People of the 20th century : a culturalwork of photographs divided into seven groups / August Sander. — Cologne : Die Photographische Sammlung/ SK Stiftung Kultur, 2013. — 807 p. : ill. — 978-3-8296-0644-8

AP-MEI: LZ 761.3 SAND 2013

Umbra / Sassen Viviane ; [edit.] Curt Holtz ; Maria Barnas. — Munich : Prestel, 2015. — Ill. — 978-3-7913-8160-2

AP-CMU: CMU 700.8 SASS 2015

Satyre / [comp.] Aug. Delhaye. — 1 partituur (5 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-DELHA-satyre-1

Scènes orientales : 4 suites caractéristiques pour piano à 4 mains / [comp.] Spiro Samara. — Milan : Edition Ricordi. — 1 partituur. — Facsimile. — 48795-48799

AP-KC: MM-TPT-SAMAR-sceneso-1

Xerocopie

Schaamte = Honte = Shame. — Tielt : Lannoo, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2015/10/31 - 2015/05/29. — 978-94-014-2783-8

EHC: 804262 [C5-083 ab]

KMSKA: TENT-TC 11667

MID: GENT Museum-Dr-Guislain 2015/871

El Greco : die Erfindung des Laokoon / Anette Schaffer. — Basel : Schwabe, 2013. — 203 p. : ill. — 978-3-7965-2838-5

RUB: 1 G 2 / GRE 2 / 2013 / b / 1

Kunsthau Lempertz : eine Kulturgeschichte / Werner Schäfke. — Köln : DuMont, 2015. — 391 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-3-8321-9487-1

MMB: mus-KOLN

Basiswerk; 1 litho

Schepenbanken in de Kempen / [edit.] Jan Franken ; [medewerker] Herman Coppens ; [medewerker] Bert Tops ; [medewerker] Rombout Nijssen ; [medewerker] Beatrix C.M. van Erp-Jacobs ; [medewerker] Geertrui van Synghel. — Geel : Centrum voor de Studie van Land en Volk van de Kempen, 2014. — 100 p. : ill. — (Publicaties van het Centrum voor de Studie van Land en Volk van de Kempen ; 31)

EHC: 805438 [C5-100 ba]

Scherzo / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur (5 p.) ; 1 losse bijl. — Autograaf ; jaar van compositie: 1951

AP-KC: MM-MS-DELHA-scher-1

Scherzo fantastique : pour grand orchestre, op. 3 = Scherzo fantastique : für großes Orchester, op. 3 / [comp.] Igor Strawinsky. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 1 partituur (69 p.). — (Edition Schott ; 3501). — Duur van compositie: ca. 16'

AP-KC: UM-OO-STRAV-scher3-1

Bronze, boxwood, and ivory in the Robert H. Smith collection of renaissance sculpture : a second supplement to the catalogue volume 'Art of the renaissance bronze 1500-1650' / Eike D. Schmidt ; Dylan Smith. — S.l. : The Burlington Magazine Publications, 2015. — 76 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / SMI 7 / 2015 / a / 1

EHC: 805279 [C5-084 ab]

De school van toen : tentoonstelling / [compil.] M. de Bont ; [fotograaf] Frans Vangenechten. — Geel : Sint-Dimpna- en Gasthuismuseum, 1981. — 13 p. : ill. — Tentoonstelling: Sint-Dimpna- en Gasthuismuseum [Geel]. 1981/05/17 - 1981/09/27

EHC: 805480 [C5-049 ea]

KMSKA: TENT-TA 1441

Schule für Kleines und Grosses Jagdhorn : mit allen Jagdsignalen und Spielstücken / [comp.] Friedrich Deisenroth. — Frankfurt : Zimmermann. — 1 partituur (32 p.). — ZM 1766

AP-KC: UM-BH-DEISE-schulef-1

Schule für Waldhorn / [comp.] Willy Schneider ; [comp.] Stern. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1968. — 1 partituur (80 p.). — (Schulen für Blasinstrumente ; [1]). — 5541

AP-KC: UM-BH-SCHNE-schulef-1

Schule und Bildung in Frauenhand: Anna Vorwerk und ihre Vorläuferinnen / [edit.] Gabriele Ball ; [edit.] Juliane Jacobi. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2015. — 284 p. : ill. — (Wolfenbütteler Forschungen ; 141). — 978-3-447-10484-5

MPM: BM 35743

Schumann Journal 3 / [edit.] Ingrid Bodsch ; [edit.] Irmgard Knechtges-Obrecht ; Schumann-Netzwerk [Bonn]. — Bonn : Stadtmuseum Bonn, 2014. — 228 p. — 978-3-931878-43-6

AP-KC: LM-BG-SCHUM-bodsch-3

Archéologie et routes nationales = Archäologie und Nationalstrassenbau / Hanni Schwab. — Fribourg : Imprimerie Fragnière SA, 1971. — 31 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'art et d'histoire de Fribourg. 1971/05/01 - 19971/06/06

DB: ARCH 449 SCHW

Mass : a theatre piece for singers, players and dancers / [comp.] Leonard Bernstein ; Stephen Schwartz. — S.l. : Boosey & Hawkes, 1971. — 1 partituur (267 p.). — Jaar van compositie: 1971

AP-KC: UM-ZCA-BERNS-mass-1

Scottish philosophy in the eighteenth century / [edit.] Aaron Garrett ; [edit.] James A. Harris. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 2 v. — (A history of Scottish philosophy ; 2015: 2). — 978-0-19-956067-7

UA-CST: FILO 19.7 G-GARR 2015

1

Scottish philosophy in the nineteenth and twentieth centuries / [edit.] Gordon Graham. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 340 p. — (A history of Scottish philosophy ; 2015: 1). — 978-0-19-956068-4

UA-CST: FILO 19.8 G-GRAH 2015

Sechs Divertimenti für Flöte, Violine, Viola und Violoncello / [comp.] Giovanni Paisiello ; [edit.] Bernhard Päuler. — Zürich : Edition Eulenburg, 1972. — 4 partijen

AP-KC: UM-BF-PAISI-diver-4

Sechs Sonaten : für zwei Oboen (Flöten) / [comp.] Juan Bautista Pla. — Mainz : Schott, 1969. — 1 partituur (27 p.). — (Oboe-Bibliothek ; 17). — OBB 17

AP-KC: UM-BO-PLA-sonat6-1

Sechs Suiten für Querflöte, op. 35 / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier ; [edit.] Hugo Ruf. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (24 p.). — (Il flauto traverso ; 15)

AP-KC: UM-BF-DEBOI-suite35-1

Sechzig Etüden : für Liuto oder Mandola contralto (Mandoloncello oder Alt-Mandoline) / [comp.] J.J.F. Dotzauer ; [comp.] J. Merk ; [edit.] Vinzenz Hladky. — Wilhelmshaven :

Heinrichshofen's Verlag, 1963. — 3 v. — (Musik für Mandoline). — 1747

AP-KC: UM-TM-DOTZA-studi60-1/2/3

3

Basium 8, op. 52 / [comp.] Jan de Maeyer ; J. Secundus. — 1 partituur, 3 partijen. — (Basium ; 8). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan Mady Thirionet ; tekst incipit: Quis te furor ne nostrum linguam?

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basium8-4

Xerocopie

Basium 10, op. 53b / [comp.] Jan de Maeyer ; Janus Secundus. — 1 partituur, 7 partijen. — (Basium ; 10). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001 ; Opgedragen aan alle medewerkers ; tekst incipit: Non sunt certauda labris udis con serisuda ; duur van compositie: 4'

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basium10-8

Xerocopie

Basium secundum, op. 40a / [comp.] Jan de Maeyer ; Janus Secundus. — 1 partituur, 5 partijen. — (Basium ; 2). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1997 ; Opgedragen aan Voca lisa ; tekst incipit: Secundum basium vicina lascivit in ulmo et immensa ; 16'

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basium2-6

Xerocopie

Basium septimum, op. 50 / [comp.] Jan de Maeyer ; Janus Secundus. — 1 partituur, 6 partijen. — (Basium ; 7). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 4' ; Opgedragen aan Willy Van den Eynde ; tekst incipit: Centum basia centies, centum basia millies

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basium7-7

Xerocopie

Basium sextum, op. 49 / [comp.] Jan de Maeyer ; Janus Secundus. — 1 partituur, 2 partijen. — (Basium ; 6). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 2001 ; duur van compositie: 6' ; Opgedragen aan Paul Swinnen ; tekst incipit: De meliore notabis mille basia

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basium6-3

Xerocopie

Basium tertium, op. 40b / [comp.] Jan de Maeyer ; Janus Secundus. — 1 partituur, 4 partijen. — (Basium ; 3). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998 ; duur van compositie: 4'10" ; tekst incipit: Da mihi suaviolum, dicebam, blanda puella ; tekst incipit: Geef me een zoete zoen, lief meisje, zei ik. Stipt

AP-KC: MM-ZG-DEMAE-basium3-5

Xerocopie

De seizoenen : voor een viool en een violist / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992 ; Opgedragen aan Truus De Winter

AP-KC: UM-SV-BAERT-seizoen-1

Xerocopie

The selfish giant / [comp.] Francis Shaw ; [libr.] Michael Ffinch ; [pass. aut.] Oscar Wilde. — London : Chester Music, 1973. — 1 partituur (58 p.). — Duur van compositie: 55'. — J.W.C. 9804

AP-KC: UM-ZP-SHAW-selfish-1

Sémiramis de G. Rossini : partition piano seul / [comp.] G. Rossini. — Paris : Alphonse Leduc. — 1 partituur (103 p.) : ill. — (Chefs-d'œuvre des grands maitres opéras célèbres ; [1]). — Titel varieert: Semiramis : opéra en deux actes, piano seul. — A.L.F.95.

AP-KC: MM-TP-ROSSI-semiram-1

Septem sacramenta : Responsorien : für Soli, Chor und Orgel-oder Harmoniumbegleitung / [comp.] Franz Liszt ; [edit.] Imre Sulyok. — Zürich : Edition Eulenburg. — 1 partituur (41 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10052). — Jaar van compositie: 1878

AP-KC: UM-KM-LISZT-septems-1

Sequenze : per orchestra / [comp.] Niccolò Castiglioni. — Milano : Edizioni Suvini Zerboni, 1959. — 1 partituur (55 p.). — Opgedragen aan Hans Rosbaud ; jaar van compositie: 1959 ; duur van compositie: ca. 8'30". — S. 5576 Z.

AP-KC: UM-OO-CASTI-sequenz-1

Sérénade d'Arlequin à Colombine / [comp.] N. Lambelet. — Nice : Paul Decourcelle. — 1 partituur, 1 partij. — Facsimile. — P.D.637

AP-KC: MM-TM-LAMBE-serenad-2

Serenade : für Flöte (Violine) und Gitarre, opus 109 No. 1 / [comp.] Fernando Carulli ; [edit.] Frank Nagel. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur, 1 partij

AP-KC: UM-BF-CARUL-sere109-2

Sérénade pur piano / [comp.] Spiro Samara. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile ; Opgedragen aan sa Majesté Olga, Reine des Hellènes. — EPN 1124

AP-KC: MM-TP-SAMAR-seren-1

Xerocopie

Serenata : cello en orkest (klavier) = Serenata : violoncelle et orchestre (piano) / [comp.] Flor Alpaerts. — Antwerpen : Uitgave Metropolis, 1952. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1936. — E.M.4195

AP-KC: UM-SC-ALPAE-seren-2

Serenata : voor cello / [comp.] Flor Alpaerts. — 1 partituur, 1 partij. — Handschrift ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: MM-SC-ALPAE-seren-2

Sexology and translation : cultural and scientific encounters across the modern world / [edit.] Heike Bauer. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2015. — 275 p. — (Sexuality studies ; 2015: 1). — 978-1-4399-1249-2 ; 978-1-4399-1250-8 ; 978-1-4399-1248-5

UA-CST: PSW 930.85 G-BAUE 2015

Shakespeare and early modern religion / [edit.] David Loewenstein ; [edit.] Michael Witmore. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 317 p. — 978-1-107-02661-2

UA-CST: MAG-OW-BB 12308

Ingres / Andrew Carrington Shelton. — London : Phaidon, 2008. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-4868-6

AP-CMU: CMU 700.8 INGR 2008

KMSKA: MONO-BC 3378

Don't buy it : the trouble with talking nonsense about the economy / Anat Shenker-Osorio. — New York, N.Y. : PublicAffairs, 2012. — 222 p. — 978-1-61039-177-1 ; 978-1-61039-178-8

UA-CST: MAG-OW-BB 11838

Die sichtbare Welt : Visualität in der niederländischen Literatur und Kunst des 17. Jahrhunderts / [compil.] Maria-Theresia Leuker. — Münster : Waxmann, 2012. — 305 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 52). — Congres: Universität Köln, 1.-2. Oktober 2009. — 978-3-8309-2725-9

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2012 / f / 1

UA-CST: MAG-OW-B 93425

EHC: 765731 [C5-018 CB]

KMSKA: MONO-BB 10444

Sicilienne : voor hobo of althobo en piano / [comp.] Frans Hanssen. — Antwerpen : Digital Music Print. — 1 partituur, 1 partij. — D.M.P. 9103

AP-KC: UM-BO-HANSS-sicil-2

Sieben Etüden : für Violoncello solo / [comp.] Isang Yun. — Berlin : Bote & Bock, 1995. — 1 partituur (15 p.). — Opgedragen aan Walter Grimmer ; jaar van compositie: 1993

AP-KC: UM-SC-YUN-etude-1

Sieben Mädchenlieder nach slowakischen Volksliedtexten : für 3stimmigen gemischten Chor a cappella / [comp.] Jens Rohwer ; [edit.] Paul Eisner. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1961. — 1 partituur (22 p.). — (Edition Schott ; 5149). — Jaar van compositie: 1960 ; tekst incipit: Weh, Windchen, weh, weh vom Tal herbei

AP-KC: UM-ZG-ROHWE-siebenm-1

The literature of the Arminian controversy : religion, politics, and the stage in the Dutch Republic / Freya Sierhuis. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 294 p. : ill. — 978-0-19-874973-8

EHC: 805467 [C5-100 ba]

Sila i patos : barokowy świat mistrza Rubensa = Power and pathos : baroque world of Rubens the master = Stärke und Pathos : die Welt des Barock im Werk von Rubens / [edit.] Ursula Blanchebarbe. — Zakopane : Miejska Galeria Sztuki Im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem, 2014. — 220 p. : ill. — 978-83-60189-43-6

RUB: 1 R 2 / ZAK 7 / 2014 / a / 1

KMSKA: BEST-M 519 I 2

Gérard Lebrun et les Critiques de Kant : le moment de la 'mort de l'homme' / Juliette Simont. — Bruxelles : Edition OUSIA, 2015. — 273 p. — (Ousia ; 73). — 978-2-87060-176-1
UA-CST: FILO 19.8 N-LEBR-SIMO 2015

Sinfonia nr. 2 / [comp.] Nicolo Calichiopulo Manzaro. — Firenze : G. Venturini. — 1 partituur (21 p.). — Facsimile. — 3181

AP-KC: MM-TP-MANZA-symf2-1
Xerocopie

Sinfonia : ridotta per piano forte / [comp.] N. Calichiopulo Manzaro. — Milano : Luigi Bertuzzi, 1903. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Marianna Campione. — 30

AP-KC: MM-TP-MANZA-symf-1
Xerocopie

Sinfonietta / [comp.] Marcel Quinet. — Wien : Universal Edition, 1957. — 1 partituur (72 p.). — Jaar van compositie: 1953 ; duur van compositie: ca. 13'. — U.E. 12385 LW

AP-KC: UM-OO-QUINE-sinf-1

Bruegel's witches : witchcraft images in the Low Countries between 1450 and 1700 / Renilde Vervoort. — Bruges : Van de Wiele, 2015. — 135 p. : ill. — 978-90-76297-60-6

RUB: 1 R 2 / BRU 4 / 2016 / a / 1

Sint Jozefmis / [comp.] Aug. Delhaye. — 1 partituur. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-sintjoz-1

Inventaris van het patrimonium van de Antwerpse Sint-Pauluskerk / Raymond Sirjacobs. — Antwerpen : Sint-Paulusvrienden, 2006-2009. — 3 v. : ill. — (Sint-Paulus-info ; 70- 72 (=v. 1- 3)). — Jubileumnummer van Sint-Paulus-info, :70(2006)

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2006 / a / I / 1
RUB: 1 S 1 / SIN 8 / 2007
RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2006 / a / II / 1
UA-CST: MAG-C 17010

1

SA: 201#33

1-2 (2006-2007)

EHC: 805971 [C5-086 ab]

3 v. in 1 band

EHC: 506256:2006-2009,1-3 [C2-235 f]

1-3

KMSKA: M BE 131

Frederick Stibbert : gentiluomo, collezionista e sognatore / Carlo Sisi ; Simona Di Marco ; Pier Roberto Del Francia. — Firenze : Polistampa, 2000. — 110 p. : ill. — In: Museo Stibbert, Firenze. 2000:3. — 88-8304-271-9

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2001 / a / 1

Camillo Sitte : the birth of modern city planning / [edit.] George R. Collins ; [edit.] Christiane Crasemann Collins. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, Inc., 2015. — 440 p. : ill. — (Dover books on architecture ; 2015: 1). — Titel varieert: City planning according to artistic principles : a contribution to the solution of modern problems of architecture and monumental sculpture

especially with regard to the city of Vienna ; With a translation of the 1889 Austrian edition of his 'City planning according to artistic principles'. — 978-0-486-45118-3

UA-CST: ONTW 71 G-SITT 2015

Six sérénades : composées pour piano / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1903. — 2 v. — Facsimile. — 3761

AP-KC: MM-TP-SAMAR-seren6-1/2
Xerocopie

Six sonates : a deux violes, op. 10 / [comp.] Joseph Bodin de Boismortier. — Paris : Heugel & Cie, 1975. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1725. — H.32448

AP-KC: UM-SD-DEBOI-sonat10-1

Six variations sur un theme populaire : pour orchestre à cordes / [comp.] Godefroid Devreese. — Brussels : CeBeDem, 1963. — 1 partituur (18 p.). — Jaar van compositie: 1963 ; duur van compositie: ca. 7'30" ; facsimile: Handschrift

AP-KC: UM-OS-DEVRE-varia-1

The Danish Vikings / Jan Skamby Madsen. — Copenhagen : Royal Danish Ministry of Foreign Affairs, 1992. — 23 p. : ill.

DB: ARCH 449 SKAM

Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens : A / Guillaume Désanges ; Philippe Van Cauteren ; Jan Verwoert. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2015/10/31 - 2016/02/14. — 978-94-92321-05-3

EHC: 805430 [C5-085 ab]

1-2

Expeditie land art : landschapskunst in Amerika, Groot-Brittannië en Nederland / Sandra Smalenburg. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 207 p. : ill. — 978-90-234-9201-6

MID: Landart SMAL

Nature, human nature, & human difference : race in early modern philosophy / Justin E.H. Smith. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2015. — 296 p. — Titel varieert: Nature, human nature, and human difference : race in early modern philosophy. — 978-0-691-15364-3

UA-CST: FILO 141.725 G-SMIT 2015

Chomsky : ideas and ideals / Neil Smith ; Nicholas Allott. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 461 p. — 978-1-107-08214-4 ; 978-1-107-44267-2

UA-CST: T&L 800 N-CHOM-SMIT 2016

Renaissance / [comp.] Bernard Baert ; Paul Snoek. — 1 partituur (23 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1998 ; tekst incipit: En het was al hevig dag in de lucht

AP-KC: MM-ZL-BAERT-renaiss-1
Xerocopie

Social policy in times of austerity : global economic crisis and the new politics of welfare / [edit.] Kevin Farnsworth ; [edit.] Zoë Irving. — Bristol : Policy Press, 2015. — 185 p. — 978-1-4473-1912-2 ; 978-1-4473-1911-5

UA-CST: PSW 304 G-FARN 2015

La chanson de l'espadachin / [comp.] Spiro Samara ; Paul Solanges. — Milan : Editions Ricordi. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile ; tekst incipit: J'avais jadis l'air d'un bravache. — q 48818 q

AP-KC: MM-ZL-SAMAR-chanson-1

Xerocopie

Photo-poetics : an anthology / Jennifer Blessing. — New York : Guggenheim, 2015. — 141 p. : ill. — Tentoonstelling: Deutsche Bank Kunsthalte[Berlin]. 2015/07/10 - 2015/08/30 ; tentoonstelling: Solomon R. Guggenheim[New York]. 2015/11/20 - 2016/03/23. — 978-0-89207-521-8

AP-CMU: CMU 760.5 GUGG 2015

project Flusser: in glazen toonkast

Sonata e-moll, op. 5, nr. 8 : für Violine und Gitarre / [comp.] Arcangelo Corelli ; [bew.] Erwin Schaller. — Wien : Verlag Doblinger, 1958. — 1 partituur, 1 partij. — (Gitarre-Kammermusik ; 19). — Jaar van compositie: 1700. — D.9777

AP-KC: UM-TGI-COREL-sonat5-2

Sonata : for tuba and piano / [comp.] William Bardwell. — North Easton, Mass. : Robert King Music company, 1974. — 1 partituur, 1 partij. — (Music for brass ; 820). — Jaar van compositie: 1968 ; Opgedragen aan John Fletcher ; duur van compositie: 10' - 15'

AP-KC: UM-BTUBA-BARDW-sonat-1

Sonata in B flat major : for bassoon and piano / [comp.] Mozart ; [bew.] William Waterhouse. — London : Chester Music, 1980. — 1 partituur, 1 partij. — (The Chester woodwind series ; 55239). — J.W.C. 55239

AP-KC: UM-BFA-MOZAR-sona292-2

Sonata, op. 2/IV / [comp.] Tommaso Albinoni ; [edit.] Günter Kehr. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1970. — 1 partituur (26 p.). — (Edition Schott ; 6186)

AP-KC: UM-KAM-ALBIN-sonat2-1

Sonate / [comp.] Louis de Meester. — 1 partituur (15 p.). — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-TP-DEMEE-sonat-1

Sonate c-moll : für Flöte, Viola da gamba (Viola oder Violoncello) und generalbass = Sonata in c minor : for flute, viola da gamba (viola or violoncello) and thorough-bass / [comp.] Georg Philipp Telemann ; [edit.] Gerhard Braun. — Neuhausen : Hänssler-Verlag, 1972. — 1 partituur, 3 partijen. — (Collegium Instrumentale : Instrumentalmusik aus 5 Jahrhunderten ; 1972: 1). — HE 16.007

AP-KC: UM-BF-TELEM-sonat-4

Sonate e-Moll : für Flöte und Basso continuo (Cembalo, Violoncello ad libitum), op. 1 Nr. 1a (Kammersonate Nr. 1) / [comp.] Georg Friedrich Händel. — 1 partituur, partijen. — (Kammersonaten für Flöte, Oboe oder Violine mit Cembalo. Auf Grund von Fr. Chrysanders Gesamtausgabe der Werke Händels nach den Quellen revidiert und Für den praktischen Gebrauch bearbeitet ; 1) ; (Breitkopf & Härtels Kammermusik-Bibliothek ; 1371). — Titel varieert: Kammersonate Nr. 1. — H.W.27.1*

AP-KC: UM-BF-HANDE-kammer1-3

Sonate : für Flöte und Klavier / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Werner Richter. — Frankfurt am Main : Musikverlag Wilhelm Zimmerman, 1975. — 1 partituur, 1 partij. — ZM 1910 ; Z 13222

AP-KC: UM-BF-BEETH-sonat-2

Sonate : für Klarinette und Klavier = Sonate : for clarinet and piano / [comp.] Alexandru Hrisanide. — Köln : Musikverlag Hans Gerig, 1971. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition gerig ; 838). — Jaar van compositie: 1962. — HG 838

AP-KC: UM-BC-HRISA-sonat-2

Sonate : für Violine und Klavier / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1948. — 1 partituur, 1 partij. — (Edition Schott ; 3859). — Jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-SV-HENZE-sonat-2

Sonate nr. 4 / [comp.] Arthur Meulemans. — 1 partituur (20 p.). — Jaar van compositie: 1951 ; facsimile: Autograaf

AP-KC: MM-TP-MEULE-sonat4-1

Sonate : pour violon et piano, op. 44 / [comp.] J. Toussaint de Sutter. — 1 partituur. — Facsimile: Handschrift

AP-KC: MM-MS-DESUT-sonat44-2

Xerocopie

Sonate : pour violon seul / [comp.] Emile Chaumont. — S.l. : Chaumont. — 1 partituur (10 p.). — Opgedragen aan Georges Enesco ; jaar van compositie: 1936

AP-KC: UM-SV-CHAUM-sonat-1

Sonaten : für Flöte und Basso continuo = Sonatas : for flute and basso continuo / [comp.] Carl Philipp Emanuel Bach ; [edit.] Kurt Walther. — Kassel : Bärenreiter, 1968. — 2 v. — (Hortus Musicus ; 71 (=v. 1))

AP-KC: UM-BF-BACH-sonat-1/2

1

Sonatine / [comp.] Em. Const. Verrees. — Gent : Cnudde. — 1 partituur (8 p.). — G. 16748

AP-KC: MM-TP-VERRE-sona-1

Sonatine : voor klavier / [comp.] August Delhaye. — 1 partituur (10 p.). — Autograaf ; jaar van compositie: 1953

AP-KC: MM-MS-DELHA-sona-1

Sous l'étendard... : marche de la jeunesse Belge / [comp.] Théodore Botrel. — Paris : Bonne Chanson. — 1 partituur. — Jaar van compositie: 1915

AP-KC: MM-ZL-BOTRE-souslet-1

Le souvenir : caprice brillant pour piano, op. 8 / [comp.] A. Katakuzenos. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Hypte. De Vos

AP-KC: MM-TP-KATAK-souveni-1

Xerocopie

Souvenir de patras (la patrassine) : quadrille = Recuerdo de patras : cuadrilla / [comp.] Giuseppe Liberali. — S.l. : s.n. — 1 partituur. — Facsimile

AP-KC: MM-TP-LIBER-souveni-1

Xerocopie

The Spanish presence in sixteenth-century Italy : images of Iberia / [edit.] Piers Baker-Bates ; [edit.] Miles Pattenden. — Farnham : Ashgate, 2015. — 278 p. : ill. — (Transculturalisms, 1400–1700 ; 2015: 4). — 978-1-4724-4149-2

RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 2015 / a / 1

Speciaal ICHC Antwerpen conferentienummer van Caert-Thresoor = Special Antwerp ICHC issue of Caert-Thresoor. — Arnhem : Barent Langenes Stichting, 2015. — p. 39–111 : ill. — (Caert-thresoor: tijdschrift voor de geschiedenis van de kartografie in Nederland ; 34: 2)

MPM: BM 42176

EHC: 624836:2015.2 [C2-284 h]

Hieronymus Boschs Erbe / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978-3-422-07299-2

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2015 / a / 1

Inventar des Archivs des Gouvernements Eupen-Malmédy (1873–1925) / Els Herrebout ; Staatsarchiv [Eupen]. — Brüssel : Generalstaatarchiv, 2015. — 305 p. — (Inventare ; 4). — 978-90-5746-838-4

/docman/ehc/eded62/11026.pdf

EHC: 806028

Anet: Anet

Stabat mater / [comp.] Gioacchino Rossini. — New York : Dover Publications, 1994. — 1 partituur (109 p.)

AP-KC: UM-KM-ROSSI-stabatm-1

Notariaat Jan Harlinghen / François van der Jeught ; Stadsarchief [Mechelen]. — Lier : Paul Behets, 2008-2015. — 18 v. — (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 37 (= v. 1)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 38 (= v. 2)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 40 (= v. 3)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 41 (= v. 4)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 42 (= v. 5)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 43 (= v. 6)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 44 (= v. 7)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 47 (= v. 8)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 51 (= v. 9)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 52 (= v. 10)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 55 (= v. 11)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 56 (= v. 12)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 57 (= v. 13)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 58 (= v.

14)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 64 (= v. 15)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 65 (= v. 16)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 70 (= v. 17)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 71 (= v. 18))

UA-CST: MAG-OW-C 19821

4-7; 9-12

EHC: 719290 [C0-445 a]

1-18

SESA-Mechelen: M.9650 (b)

Notariaat Peeter Verhulst / Marvin Olbrechts ; Stadsarchief [Mechelen]. — Lier : Paul Behets, 2013-2015. — 4 v. — (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 62 (=v. 1)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 66 (=v. 2)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 69 (= v. 3)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 73 (= v. 4))

EHC: 784276

1-4

Stadsarchief Mechelen rubriek G, serie 1 : schepenakten, 1345–1352 / [bew.] Jan Meutermans ; Stadsarchief [Mechelen]. — Hombeek : Paul Behets, 2014. — (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 67 (=v. 1)) ; (Genealogisch repertorium van het Mechelse district ; 72 (= v. 2))

EHC: 792758

1-2

Stadsgeschiedenis / Universiteit Antwerpen. Departement Geschiedenis. Centrum voor Stadsgeschiedenis. — Antwerpen : 2006. — Voortzetting van Bijdragen tot de geschiedenis. — 1872-0676

<https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/-tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/-oudere-nummers/>

MPM: BP 382

1(2006)-

DB: DB 930 STAD

1:1(2007)-5:1(2010);Ontbreekt: 2:1-2:2(2007)

KMSKA: M BE 177

2:1(2007)-

UA-CST: RG-T 788

1(2006)-

UA-CST: GES 93 E-STAD

3(2008)-

EHC: 696786 [C2-320 g]

1(2006)-

Laatste jrg LZ-III d

Anet: Anet

Die Brueghel Familie = The Breughel family / Andrea Wandschneider ; [medewerker] Bernd Apke. — Dortmund : Verlag Kettler, 2015. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloß Neuhaus [Paderborn]. 2015/02/21 - 2015/06/21. — 978-3-86206-451-9

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2015 / b / 1

EHC: 797014

The origins of global humanitarianism : religion, empires, and advocacy / Peter Stamatov. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 233 p. — (Cambridge studies in social theory, religion, and politics ; 2015: 1). — 978-1-107-52167-4 ; 978-1-107-02173-0
UA-CST: PSW 93 G-STAM 2015

The Museum of French Monuments, 1795-1816 : 'Killing art to make history' / Alexandra Stara. — Farnham : Ashgate, 2013. — 183 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2013: 1). — 978-1-4094-3799-4
UA-CST: GES 944 H 73 STAR 2013
KMSKA: MONO-BB 10029

Peter Paul Rubens' masterpiece of The Feast of Herod in the collection of Hermann Linde, Bridgeport, Conn. / Frank Preston Stearns. — New York : Knickerbocker Press, 1904. — 28 p. : ill. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan die van de nieuwe publicatie. — 978-1-296-86494-1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1904 / e / 1

Claes Jacobsz van der Heck (ca. 1578-1652) : een Alkmaarse schilder in de Gouden Eeuw / Christi M. Klinkert ; Alice Taatgen ; [edit.] Yvonne Bleyerveld. — Alkmaar : Stedelijk Museum Alkmaar, 2015. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Dit is van der Heck : schilderswerkplaats in de Gouden Eeuw. — 978-90-816858-3-2
RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2015 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 22338
KMSKA: TENT-TC 11629

Überlegungen zur wirtschafts- und sozialgeschichtlichen Interpretation archäologischer Fundmaterialien des späten Mittelalters und der Neuzeit. Am Beispiel ausgewählter Fundkomplexe des 16. und 17. jh. aus Göttingen und Hörter / Hans-Georg Stephan. — Bonn : Rudolf Habelt Verlag GMBH, 1980. — Ill. — Overdruk uit Lübecker Schriften zur Archäologie und Kulturgeschichte. - Amt für Vor- und Frühgeschichte (Bodendenkmalpflege) der Hansestadt Lübeck. - Beiträge des Lübeck Symposiums 1978 zu Geschichte und Sachkultur des Mittelalters und der Neuzeit. - Band 4, p.120-131
DB: ARCH 443 STEP

Sterbliche Götter : Raffael und Dürer in der Kunst der deutschen Romantik / [edit.] Michael Thimann ; [edit.] Christine Hübner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 399 p. : ill. — 978-3-7319-0198-3
KMSKA: TENT-TC 11665

Peter Paul Rubens / R.A.M. Stevenson. — London : Seeley, 1898. — 100 p. : ill. — 978-1-296-68236-1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1898 / d / 1

Stief Desmet : once upon a golden river . Imagine, an island. — Lichtervelde : Hannibal, 2015. — 128 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek. 2015/00/00 - 2015/00/00 ; tentoonstelling: c.c. De Garage [Mechelen]. 2015/00/00 - 2015/00/00. — 978-94-92081-46-9
EHC: 805856 [C5-086 ab]

The emperor's old clothes : constitutional history and the symbolic language of the Holy Roman Empire / Barbara Stollberg-Rilinger. — New York, N.Y. : Berghahn, 2015. — 332 p. — (Spektrum : publications of the German Studies Association ; 10). — 978-1-78238-805-0 ; 978-1-78238-806-7
UA-CST: GES 943 H 71 STOL 2015

Aldo van Eyck: relativiteit en verbeelding / Francis Strauven. — Amsterdam : Meulenhoff, 1994. — 672 p. : ill. — 90-290-8095-7
UA-CST: ONTW 72 N-EYCK-STRA 94
ARK: 72 STRA 1994

4. *streichquartett = 4th string quartett* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1976. — 1 partituur, 4 partijen. — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6678). — Jaar van compositie: 1976
AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart4-5

3. *streichquartett = 3rd string quartet* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1976. — 1 partituur (43 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6673). — Jaar van compositie: 1976 ; duur van compositie: 18' ; Opgedragen aan M.A.G.
AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart3-1

5. *streichquartett = 5th string quartet* / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1977. — 1 partituur (64 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 6715). — Jaar van compositie: 1976-1977
AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart5-1

Streichquartett No. 2 = String quartet no. 2 / [comp.] György Ligeti. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1971. — 1 partituur (31 p.). — (Edition Schott ; 6639). — Jaar van compositie: 1968 ; duur van compositie: ca. 21'30" ; Opgedragen aan LaSalle Quartet en Alfred J. Friedlander
AP-KC: UM-KMKS-LIGET-kwart2-1

Streitkultur und Öffentlichkeit im konfessionellen Zeitalter / [edit.] Henning P. Jürgens ; [edit.] Thomas Weller. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2013. — 331 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte : Beihefte ; 95). — 978-3-525-10120-9 ; 978-3-647-10120-0
UA-CST: GES 943 H 73 JURG 2013

Strijkkwartet voor Xander, op. 30 / [comp.] Bernard Baert. — S.l. : s.n. — 1 partituur (49 p.). — Jaar van compositie: 1999 ; Opgedragen aan Xander
AP-KC: UM-KMKS-BAERT-kwart30-1

String quartet 2 / [comp.] Ton de Leeuw. — Amsterdam : Donemus, 1965. — 1 partituur (30 p.). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: ca. 15'. — Don 0025
AP-KC: UM-KMKS-DELEE-kwart2-1

String quartet no. 4 / [comp.] Heitor Villa-Lobos. — New York : Associated Music Publishers, 1956. — 1 partituur (56 p.). — Opgedragen aan Frederico Nascimento ; jaar van compositie: 1917

AP-KC: UM-KMKS-VILLA-kwart4-1

Losse aantekeningen over Hoogstraten. / Louis Stroobant. — Brecht : Drukkerij L. Braeckmans, 1934. — 12 p. : ill. — Overdruk uit Hoogstraten's Oudheidkundige Kring

SESA-Mechelen: M.3799 (a)

Les sires de Haeren / Louis Stroobant. — Bruxelles : Service de recherches historiques et folkloriques du Brabant, 1935. — 100 p. : ill. — Overdruk uit Folklore brabançon. - 14(1935)

EHC: K 77726 [S0-168 c]

SESA-Mechelen: M.3798 (a)

Inventaris van het archief van de Commissie voor Gerechtskosten in Strafzaken, 1896-1994 / Filip Strubbe. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 2015. — 33 p. — (Inventarissen ; 589). — 978-90-5746-839-1

/docman/ehc/ae22c8/11025.pdf

EHC: 806026

Anet: Anet

Studentenmarsch = Marche des Étudiants / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur. — Autograaf ; duur van compositie: 5'

AP-KC: MM-MS-VERRE-marsen-1

Sub tuum : solo et chær / [comp.] Pierre L.L. Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur. — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 5). — S.F. 29

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-subtuum-1

AP-KC: MM-KM-BENOI-subtuum-1

Subject as aporia in early modern art / [edit.] Alexander Nagel ; [edit.] Lorenzo Pericolo. — Farnham : Ashgate, 2010. — 257 p. : ill. — 978-0-7546-6493-2

RUB: 1 E 6 / 2010 / d / 1

The suburb reader / [edit.] Becky M. Nicolaides ; [edit.] Andrew Wiese ; [inl.] Kenneth T. Jackson. — New York, N.Y. : Routledge, 2006. — 529 p. : ill. — 978-0-415-94593-6 ; 978-0-415-94594-3

UA-CST: GES 970 H 70 NICO 2006

UA-CST: HB-PSW-OOSTS

Suita A dur, op. 98b / [comp.] Antonín Dvořák. — Praha : Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1957. — 1 partituur (59 p.). — Jaar van compositie: 1895 ; duur van compositie: ca. 22'. — H 2307

AP-KC: UM-OO-ANTON-suit98b-1

Suita drammatica / [comp.] Josef Boháč. — Praha : Editio supraphon, 1976. — 1 partituur (52 p.). — Jaar van compositie: 1969 ; duur van compositie: ca. 22'. — H 5715

AP-KC: UM-SL-BOHAC-suitadr-1

Suite française de danses : aus dan von Pierre d'Attaignant gedruckten 'Livres de Danceries' des Claude Gervais und Estienne du Terte / [comp.] Paul Hindemith. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1958. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Schott ; 4983)

AP-KC: UM-OO-HINDE-suite-1

Suite für Blechbläser und Pauken, op. 48 / [comp.] Walther Aeschbacher. — Winterthur : Amadeus Verlag, 1977. — 1 partituur (28 p.)

AP-KC: UM-SL-AESCH-suite48-1

Suite Marseillaise, op. 48 / [comp.] Herbert Blendinger. — Wien : Doblinger, 1990. — 1 partituur (15 p.). — Duur van compositie: 14'00"ca. ; Opgedragen aan Giselle Herbert ; jaar van compositie: 1972. — D.17.624

AP-KC: UM-THA-BLEND-suite48-1

Suiten aus dem 'Blumenbüschlein' : für vier oder fünf Stimmen (Streich- oder Blasinstrumente und Basso continuo) = Suites from the 'florilegium' : for four or five parts (strings or winds instruments and basso continuo) / [comp.] Georg Muffat ; [edit.] Waldemar Woehl. — Kassel : Bärenreiter, 1972. — 1 partituur, 5 partijen. — (Hortus Musicus ; 212)

AP-KC: UM-KAM-MUFFA-suite-6

Bad news : last journalists in a dictatorship / Anjan Sundaram. — New York, N.Y. : Doubleday, 2016. — 192 p. — 978-0-385-53956-2 ; 978-0-385-53957-9

UA-CST: DEV 659.3 G-SUND 2016

Suzuki viola school : viola part / [comp.] Shinichi Suzuki. — Princeton, N.J. : Summy-Birchard Music, 1982. — 9 v. — (The Suzuki methode ; [1]). — 0-87487-242-1 ; 0-87487-243-X ; 0-87487-241-3

AP-KC: UM-SA-SUZUK-suzukiv-1/2/3

1-3

Sveagold und Wikingerschmuck aus Statens historiska museum Stockholm. — Köln : 1968. — 282 p. : ill. — Tentoonstelling: Kölnisches Stadtmuseum. 1968/11/06 - 1969/01/06

DB: ARCH 712 STAD

KMSKA: BEST-M 334 VII 1

Irrational judgments : Eva Hesse, Sol Lewitt, and the 1960s New York / Kirsten Swenson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 189 p. : ill. — 978-0-300-21156-6

MID: Hesse 2015/843

Symfonisch gedicht voor piano en orkest / [comp.] Peter Benoit. — 1 partij. — Handschrift

AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-symfoni-1

paukenpartij

Symphonic dances from West side story / [comp.] Leonard Bernstein. — S.l. : Boosey & Hawkes. — 1 partituur (111 p.). — Duur van compositie: 21' ; jaar van compositie: 1960 ; Opgedragen aan Sid Ramin

AP-KC: UM-OO-BERNS-symphon-1

- Symphony in d minor* / [comp.] César Franck. — New York : Dover Publications, 1987. — 1 partituur (151 p.). — Jaar van compositie: 1886–88 ; Opgedragen aan my friend Henri Duparc
AP-KC: UM-OO-FRANC-symf48-1
- Symphony no. 3* / [comp.] Michael Tippett. — London : Schott & Co, 1974. — 1 partituur (216 p.). — (Edition Schott ; 11148). — Jaar van compositie: 1970–1972 ; duur van compositie: 55'
AP-KC: UM-OO-TIPPE-symf3-1
- Symphony no. 3* / [comp.] Camille Saint-Saëns. — New York : Dover Publications, 1994. — 1 partituur (176 p.). — Opgedragen aan Franz Liszt ; jaar van compositie: ca. 1886
AP-KC: UM-TO-SAINT-symf3-1
- Symphony no. 8* / [comp.] Gustav Mahler. — New York : Dover Publications. — 1 partituur (256 p.)
AP-KC: UM-OO-MAHLE-symf8-1
- Le railway national de Belgique, ou : Analyse comparée du compte-rendu sur les chemins de fer belges, présenté le 12 novembre 1839, aux Chambres législatives, par M. Nothomb, ministre des Travaux Publics de Belgique; introduction à un cours populaire de construction et d'exploitation des Railways en général* / Désiré Tack. — Gand : Imprimerie de F. C. Backeljau, 1840. — 110 p.
SESA-Mechelen: M.3805 (a)
- Tantum ergo : solo et chœur* / [comp.] Pierre Benoit. — Bruxelles : Schott Frères. — 1 partituur (3 p.). — (Chants du salut pour le mois de Marie : douze motets à deux ou trois voix égales avec accompagnement d'orgue ou d'harmonium ; 3). — Tekst incipit: Tantum ergo sacramentum. — S.F. 27
AP-KC: MM-PBFPP-BENOI-tantume-1
- A taste of progress : food at international and world exhibitions in the nineteenth and twentieth centuries* / [edit.] Nelleke Teughels ; [edit.] Peter Scholliers. — Farnham : Ashgate, 2015. — 328 p. : ill. — 978-1-4724-4183-6 ; 978-1-4724-4184-3 ; 978-1-4724-4185-0
UA-CST: GES 94 H 73 TEUG 2015
- Alexander Calder : performing sculpture* / [edit.] Achim Borchardt-Hume ; Ann Coxon ; Penelope Curtis ; Marko Daniel ; Thomas Fichter ; Sérgio B. Martins ; Vassilis Oikonomopoulos ; Alexander S.C. Rower ; Alex J. Taylor. — London : Tate Publishing, 2015. — 238 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [Londen]. 2015/11/11 - 2016/04/03. — 978-1-84976-396-7
MID: Calder 2015/833
- Reflecting subjects : passion, sympathy, and society in Hume's philosophy* / Jacqueline A. Taylor. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 196 p. — 978-0-19-872952-5
UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-TAYL 2015
- Pascale Marthine Tayou : album*. — Paris : Editions Dilecta, 2015. — 123 p. : ill. — 979-1-09-049061-1
MID: Tayou 2015/915
- Te Deum : für drei Chöre, Klavier, Streichorchester und Tonband (1984/85, rev. 1992)* / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal, 1984. — 1 partituur (50 p.). — Duur van compositie: ca. 30' ; Opgedragen aan Alfred Schlee. — UE 30822 ; 370-2407-634X ; M-008-02523-5
AP-KC: UM-KM-PART-tedeum-1
- Edelweiss : voor zang met accompagnement van piano* / [comp.] M. Peuschel ; Rich. Teichmann. — Amsterdam : T.A.V.E.N.U., 1. — 1 partituur. — Tekst incipit: Wie zag het heerlijk, mooie bloempje nooit
AP-KC: MM-ZL-PEUSC-edelwei-1
- Claes Oldenburg: The Sixties* / [edit.] Achim Hochdörfer ; Ann Temkin ; Gregor Stemmrich ; Benjamin H.D. Buchloh ; Maartje Oldenburg ; [edit.] Barbara Schröder ; W. Joseph Branden. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — 978-3-7913-5205-3
AP-CMU: CMU 700.8 OLDE 2012
MID: Orangerie-balustrade
- Over stijl* / Erik Terlouw ; Frans Sturkenboom ; R. Sierksma ; Joost Meuwissen. — Nijmegen : Uitgeverij SUN, 1995. — 95 p. : ill. — (Oase : tijdschrift voor architectuur ; 42). — 90-6168-550-8
UA-CST: MAG 4387/4
Themanummer 42(1995) bij Oase
ARK: 711.3
ARK: 711.3
- Terpsichore : polka pour piano* / [comp.] Alex. Katakuzenos. — Paris : G. Flaxiand. — 1 partituur. — (Euterpe : polka-mazurka pour piano ; 2). — Facsimile ; Opgedragen aan Monsieur le Vicomte Zizinia. — G.D.616
AP-KC: MM-TP-KATAK-terpsic-1
Xerocopie
- Strokes of genius : Italian drawings from the Goldman collection* / Jean Goldman ; Nicholas Schwed ; [edit.] Suzanne Folds McCullagh. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 199 p. : ill. — 978-0-300-20777-4
RUB: 1 R 2 / CHI 2 / 2014 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 11368
- The Show* / [fotograaf] Karin Borghouts. — Kalmthout : Alver, 2008. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Ruimte Morguen [Antwerpen]. 2008/10/16 - 2008/11/29. — 978-90-809903-0-2
EHC: 805663
MID: Borghouts 2008/880
- Theorizing Glissant : sites and citations* / [edit.] John E. Drabinski ; [edit.] Marisa Parham. — London : Rowman & Littlefield International, 2015. — 175 p. — (Creolizing the canon ; 2015: 1). — 978-1-78348-407-2 ; 978-1-78348-408-9 ; 978-1-78348-409-6
UA-CST: MAG-OW-BB 12304
- Tommaso Vincidor : studie naar zijn leven, werken en invloed op de Nederlanden* / Hannah Thijs. — Brussel : 2011. — 83 p. : ill. — Eindwerk: Bachelorpaper. VUB, Faculteit der letteren en wijsbegeerte, kunstwetenschappen en archeologie

Thirty velocity studies : for trombone / [comp.] Claude Gordon. — New York : Carl Fischer, 1982. — 1 partituur (48 p.)
 AP-KC: UM-BB-GRODO-thirtyv-1

Thomas Hirschhorn : Gramsci monument. — London : Koenig Books, 2015. — 461 p. : ill. — Tentoonstelling: Dia Art Foundation [New York, N.Y.]. 2013/07/01 - 2013/09/15. — 978-3-86335-611-8
 MID: Hirschhorn 2015/836

Wat is een kunstenaar? / Sarah Thornton ; [vert.] David Orthel ; [vert.] Ans van der Graaff. — Amsterdam : Meulenhoff Boekerij bv, 2015. — 464 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: 33 artists in 3 acts. — 978-90-290-9104-6
 KdG-ABK: 705.8 THOR
 MID: Kunstenaars-over-kunst THOR

Eine Thräne : elegie / [comp.] Alexander Katakuzenos. — Wien : Pietro Mechetti. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Christo von Martyrt. — P.M.N.4342
 AP-KC: MM-TP-KATAK-thrane-1
 Xerocopie

Three french pieces : oboe and piano / [edit.] Evelyn Rothwell. — London : J. & W. Chester Ltd., 1956. — 1 partituur, 1 partij. — J.W.C. 1593
 AP-KC: UM-BO-COUPPE-stuk3-2

Three moods : for unaccompanied oboe / [comp.] Michael Berkeley ; [edit.] Janet Craxton. — London : Oxford University Press, 1982. — 1 partituur (5 p.). — Opgedragen aan Janet Craxton
 AP-KC: UM-BO-BERKE-threemo-1

Three pieces : for clarinet / [comp.] Lennox Berkeley ; [edit.] Thea King. — London : Chester Music, 1983. — 1 partituur (4 p.). — Thea King ; jaar van compositie: 1939. — CH55492
 AP-KC: UM-BC-BERKE-stuk3-1

Three pieces : for violin and piano from the suite, op. 6 / [comp.] Benjamin Britten. — London : Boosey & Hawkes, 1935. — 1 partituur, 1 partij. — Jaar van compositie: 1934-1935. — B. & H. 20331
 AP-KC: UM-SV-BRITT-stuk6-2

Three suites for cello, op. 72, 80 & 87 / [comp.] Benjamin Britten ; [edit.] Mstislav Rostropovich. — London : Faber Music, 1986. — 1 partituur (51 p.). — Opgedragen aan Slava
 AP-KC: UM-SC-BRITT-suite-1

Psychogenocide : psychiatrie, kunst en massamoord onder de nazi's / Erik Thys ; [inl.] Paul Verhaeghe. — Berchem : EPO, 2015. — 319 p. — 978-94-6267-047-1
 EHC: 806084 [C5-064 ca]

'Tis you I love for aye = Je veux toujours t'aimer / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Ascherberg, Hopwood & Crew, Ltd., 1912. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Lucien Rauline ; tekst incipit: 'Tis you I love for aye. — A.H.& C.Ltd. 5729
 AP-KC: MM-ZL-LAMBE-tisyoui-1
 Xerocopie

Toccata : pour piano = Toccata : voor klavier / [comp.] Louis de Meester. — Antwerpen : Metropolis, 1956. — p. 1-4. — E.M. 4425
 AP-KC: MM-TP-DEMEE-tocca-1
 AP-KC: UM-TP-DEMEE-tocca-1

Vlaams-Brabant drinkt : bier- en jenevercultuur sinds 1800 / Annelies Tollet. — S.l. : Openbaar Kunstbezit Vlaanderen, 2015. — 204 p. : ill. — (Accenten uit de geschiedenis van Vlaams-Brabant ; 2015: 1). — 978-90-822789-7-2
 EHC: 805928 [C5-086 ab]

Toonladders & akkoorden met een jazzy knipoog / [comp.] Nestor Janssens. — Antwerpen : Uitgeverij D.M.P., 1991. — 1 partituur (27 p.) ; 1 bijl. — D.M.P. 9108
 AP-KC: UM-BC-JANSS-toonlad-1

Die Töpferei im Habichtswald. — 12 p. : ill. — Tentoonstelling: Sonderausstellung des Westfälischen Landesmuseums für Vor- und Frühgeschichte [Münster]. 1977/12/17 - 1978/03/21
 DB: ARCH 520 TOPF

Trading values in early modern Antwerp = Waarde en waarden in vroegmodern Antwerpen / [edit.] Christine Göttler ; [edit.] Joanna Woodall ; [edit.] Bart Ramakers. — Leiden : Brill, 2014. — 399 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 64). — 978-90-04-27215-6
 RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2014 / 64
 UA-CST: HB-GES-MARNG
 UA-CST: MAG-OW-C 22465
 EHC: H 129851:2014,64 [C2-160 dj]

The transatlantic Hispanic Baroque : complex identities in the Atlantic world / [edit.] Harald E. Braun ; [edit.] Jesús Pérez-Magallón. — Farnham : Ashgate, 2014. — 315 p. — 978-1-4724-2750-2 ; 978-1-4724-4816-3 ; 978-1-4724-4817-0
 UA-CST: MAG-OW-BB 7287
 KMSKA: MONO-BB 10849

The transcultural turn : interrogating memory between and beyond borders / [edit.] Lucy Bond ; [edit.] Jessica Rapson. — Berlin : De Gruyter, 2014. — 275 p. — (Media and cultural memory ; 15). — 978-3-11-033752-5 ; 978-3-11-033761-7
 UA-CST: GES 930.1 G-BOND 2014

Transforming Chinese cities / [edit.] Mark Y. Wang ; [edit.] Pookong Kee ; [edit.] Jia Gao. — London : Routledge, 2014. — 271 p. — (Routledge contemporary China series ; 116). — 978-0-415-63665-0 ; 978-1-315-81873-3
 UA-CST: ONTW 71 G-WANG 2014

Translations of the sublime : the early modern reception and dissemination of Longinus' 'Peri hupsous' in rhetoric, the visual arts, architecture and the theatre / [edit.] Caroline van Eck ; [edit.] Stijn Bussels ; [edit.] Maarten Delbeke ; [edit.] Jürgen Pieters. — Leiden : Brill, 2012. — 272 p. : ill. — (Intersections : interdisciplinary studies in early modern culture ; 24). — 978-90-04-22955-6

RUB: 1 C 2 / LON 4 / 2012 / a / 1

Der Traum vom späterem Leben : Kinderporträts von 1500 bis Heute / [edit.] Leo Andergassen. — Bozen : Athesia, 2015. — 240 p. : ill. — 978-88-6839-130-0

RUB: 1 R 2 / SUE 3 / 2015 / a / 1

Tre ariette a voce sola : con accompto. di piano forte / [comp.] Nicolo Calichio Pulo Manzano. — Milano : Ricordi. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Madama la Contessa Elena Pollilà Bulgari

AP-KC: MM-ZL-MANZA-trearie-1

Xerocopie

Treinen van België : de jaren 1970 / [edit.] Thierry Nicolas ; [edit.] Michel van Ussel ; [fotograaf] Jean-Claude Girard ; [fotograaf] Yvonne Girard ; [fotograaf] Roger Belot ; [fotograaf] Jean-Louis Poggi. — S.l. : Transnico International-Editions, 2013. — (Nicolas collection ; 4). — 978-2-930748-32-0

EHC: 805696 [C5-308 e]

Treurzang voor de slachtoffers van de mens / [comp.] A. Delhaye. — 1 partituur, 1 partij. — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-treurza-1

Trio : for violin, violoncello and piano / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (36 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1992

AP-KC: UM-KMTP-BAERT-trio4-1

Xerocopie

Trio Nr. 2 : für Violine, Violoncello und Klavier, op. 67 = Trio no. 2 : for violin, violoncello and piano, op. 67 / [comp.] Dmitri Schostakowitsch. — Hamburg : Musikverlag Hans Sikorski, 1962. — 1 partituur, 2 partijen. — (Edition Sikorski ; 2211). — Duur van compositie: 24' ; jaar van compositie: 1944. — H.S. 2211

AP-KC: UM-KMTP-SJOST-trio2-3

trisagion : for string orchestra / [comp.] Arvo Pärt. — Wien : Universal Edition, 1996. — 1 partituur (17 p.). — Jaar van compositie: 1992 ; duur van compositie: ca. 12'. — ue 31265

AP-KC: UM-OS-PART-trisagi-1

Tunes, voluntaries. . . : aus dem Barock, für 4 Trompeten / [edit.] Uwe Heger. — Locarno : Noetzel Edition, 1990. — 3 v. — (Brass total ; [1]). — Opgedragen aan Dr. Edward H. Tarr. — N 3704 ; N 3705 ; N 3731

AP-KC: UM-BT-HEGER-tunesvo-1/2/3

2

Tur(k)sche Marsch / [comp.] August Delhaye. — 1 partituur (8 p.). — Autograaf

AP-KC: MM-MS-DELHA-turksch-1

Twelve sonatas for violoncello & basso continuo / [comp.] Pietro Boni. — s.l. : Grancino editions, 1984-1986. — 4 v. — (Early cello series ; 25). — Jaar van compositie: 1717 ; Opgedragen aan Cardinale Ottoboni. — 8305/1 ; 8305/2 ; 8305/3

AP-KC: UM-SC-BONI-sonat1-1/2/3/4

1-3

Union in separation : diasporic groups and identities in the Eastern Mediterranean (1100-1800) / [edit.] Georg Christ ; [edit.] Franz-Julius Morche ; [edit.] Roberto Zaugg ; [edit.] Wolfgang Kaiser ; [edit.] Stefan Burkhardt ; [edit.] Alexander D. Beihammer. — Roma : Viella, 2015. — 817 p. — (Viella historical research ; 1). — 978-88-6728-435-1

UA-CST: GES 946 H 72 CHRI 2015

Blätterleuchten : mitteleuropäische Buchmalerei des 15. Jahrhunderts in Leipziger Handschriften: Katalog zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Leipzig vom 10. Dezember 2015 bis 20. März 2016 / Christoph Mackert ; Armand Tif ; Universitätsbibliothek [Leipzig]. — Luzern : Quaternio, 2015. — 63 p. : ill. — 978-3-910108-70-7

MPM: BM 42175

'Afsetters en meester-afsetters' : de kunst van het kleuren, 1480-1720 / Truusje Goedings. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Universiteit van Amsterdam. Bijzondere Collecties. 2015/10/28 - 2016/02/01. — 978-94-6004-240-9

MPM: BM 42179

EHC: 805268 [C5-084 ab]

Der unterbrochene Gedanke : für Streichquartett = Der unterbrochene Gedanke : for string quartet / [comp.] Krzysztof Penderecki. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1991. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Arno Volk ; jaar van compositie: 1988 ; duur van compositie: ca. 3'. — ED 7640

AP-KC: UM-KMKS-PENDE-unterbr-1

The uses of the future in early modern Europe / [edit.] Andrea Brady ; [edit.] Emily Butterworth. — New York, N.Y. : Routledge, 2010. — 242 p. — (Routledge studies in Renaissance literature and culture ; 12). — 978-0-415-99540-5 ; 0-415-99540-X

RUB: 3 B 1 / 2010 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-B 61595

L'utilité des bains. — Malines : Imprimerie Raym. Van Velsen, 1889. — 20 p. : ill.

SESA-Mechelen: M.3765 (a)

The art of drawing : British masters and methods since 1600 / Susan Owens. — London : V&A, 2014. — 208 p. : ill. — 978-1-85177-758-7

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / VAM / 2013 / b / 1

KMSKA: BEST-M 208 XVII 56

The social life of money in the English past / Deborah Valenze. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 308 p. — 978-0-521-61780-2 ; 978-0-521-85242-5
UA-CST: GES 942 H 72 VALE 2006

Amore / [comp.] Spiro Samara ; Vincenzo Valle. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Io vorrei svelarti il core con un delto. — a-945-a

AP-KC: MM-ZL-SAMAR-amore-1

Xerocopie

Valse humoresque : pour la harpe / [comp.] Odette de Montesquiou. — Paris : Gay et cie. — 1 partituur (4 p.). — Opgedragen aan Mademoiselle Henriette Renié. — E.R.492

AP-KC: UM-THA-MONTE-valscheu-1

Valse lente / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1904. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Madame Agenor de Boisroger. — 4248

AP-KC: MM-TP-SAMAR-walse-1

Xerocopie

Splendeurs et misères : images de la prostitution en France, 1850-1910 / Richard Thomson ; Gabrielle Houbre ; Mireille Dottin-Orsini ; Daniel Grojnowski ; Marie Robert ; Nienke Bakker ; Isolde Pludermacher. — Paris : Flammarion, 2015. — 307 p. : ill. — Tentoonstelling: musée d'Orsay [Parijs]. 2015/09/22 - 2016/01/17 ; tentoonstelling: Van Gogh Museum [Amsterdam]. 2016/02/19 - 2016/06/19. — 978-2-08-137031-9

MID: Erotiek SPLE

Van hof tot overheid : geschiedenis van literaire instituties in Nederland en Vlaanderen / [edit.] Jeroen Jansen ; [edit.] Nico Laan. — Hilversum : Verloren, 2015. — 352 p. — 978-90-8704-544-9

UA-CST: RG 2151 E 13

EHC: 805766 [C5-100 bb]

Un siècle de vapeur = Een eeuw stoom / Jean-Luc Vanderhaegen. — Mons : PTF, 2009-2014. — 6 v. : ill.

EHC: 726596 [C0-588 e]

2-6

Plague and empire in the early modern Mediterranean world : the Ottoman experience, 1347-1600 / Nükhet Varlik. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 336 p. — 978-1-107-01338-4

UA-CST: GES 946 H 73 VARL 2015

Kwartet voor het einde van de tijd : Olivier Messiaen (1908-1992) / Herlinda Vekemans ; [fotograaf] Johan M. Duyck. — Gent : Poëziecentrum, 2015. — 61 p. : ill. — 978-90-5655-286-2

EHC: 806053 [C5-063 da]

Velázquez / [edit.] Guillaume Kientz. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2015. — 405 p. : ill. — 978-2-7118-6221-4 ; 978-2-35031-508-9

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11470

Venetian painting matters, 1450-1750 / [edit.] Jodi Cranston. — Turnhout : Brepols, 2015. — 160 p. : ill. — 978-2-503-53526-5

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 2015 / b / 1

KMSKA: MONO-BC 7610

La veneziana / [comp.] Spiro Samara. — Leipzig : C.F. Kahnt Nachfolger, 1903. — 1 partituur (5 p.). — Facsimile. — 4427

AP-KC: MM-TP-SAMAR-venezia-1

Xerocopie

Venite populi: Offertorium de venerabili sacramento : für zwei vierstimmige Chöre, zwei Violinen, ad libitum und Generalbaß KV 260 (248a) / [comp.] Wolfgang Amadeus Mozart ; [edit.] Klaus Hofmann. — Stuttgart : Hänssler-Verlag, 1977. — 1 partituur (32 p.). — Jaar van compositie: 1776 ; duur van compositie: ca. 6'

AP-KC: UM-KM-MOZAR-venitep-1

The inner circle of Europe / Gert Verbelen ; Stephan Vanfleteren. — S.l. : Hannibal, 2015. — 303 p. : ill. — 978-94-92081-37-7

KdG-ABK: 760.3 VERB

AP-MEI: OK 761.2 VERB 2015

Verhandelinghe van de unie, eeuwigh verbondt ende eendracht ... binnen de stad Utrecht gesloten ... den 29 januarij anno 1579. — [Kopij-impr.] 'sGraven-hage : by de weduwe ende erfgenamen van wylen Hillebrandt Jacobsz van Wouw, 1650 ; [Kopij-impr.] Utrecht : by Coenraadt Henricksz., 1579. — [12] fol. ; 4° ; A-Csup>4/sup>. — Deel van verzameluitgaven van verdragen

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/->

PPN?PPN=852480598

EHC: 805787:03

Convolut

De derde stad van Holland : geschiedenis van Delft tot 1795 / Gerrit Verhoeven. — Zwolle : WBooks, 2015. — 479 p. : ill. — (Geschiedenis van Delft ; 1). — 978-94-6258-093-0

UA-CST: MAG-OW-C 22408

Europe within reach : Netherlandish travellers on the Grand Tour and beyond (1585-1750) / Gerrit Verhoeven. — Leiden : Brill, 2015. — 335 p. : ill. — (Egodocuments and history series ; 9). — 978-90-04-29271-0

RUB: 2 C 4 / 2015 / a / 1

Femmes collectionneuses d'art et mécènes de 1880 à nos jours / Julie Verlaine. — Malakoff : Hazan, 2014. — 287 p. : ill. — 978-2-7541-0612-2

RUB: 1 Q 1 / 2014 / e / 1

KMSKA: MONO-BC 7266

Belgische Zuidpoolexpeditie 1897-1899 : ontdekking en exploratie van de Gerlache Straat / Jozef Verlinden. — Heverlee : Jozef Verlinden, 2008. — 166 p. : ill. — 978-90-809042-9-3

EHC: 805692 [C5-100 ba]

Discovery and exploration of Gerlache Strait / Jozef Verlinden. — Heverlee : Jozef Verlinden, 2012. — 172 p. : ill. ; 2 losse bijl.

EHC: 805694 [C5-100 ba]

Het ijs is de baas : met honderd Belgen naar Noordoost-Groenland in het spoor van Adrien de Gerlache / Jozef Verlinden. — Brugge : Asteria Polar Expeditions, 2006. — 186 p. : ill. — 90-809042-6-0

EHC: 805691 [C5-100 ba]

Lotsverbonden ontrouw : de wankelmoedige verhouding tussen Noord en Zuid, 1585-1815 / Tom Verschaffel ; [edit.] Rik Vosters ; [edit.] Janneke Weijermans. — Den Haag : Algemeen Nederlands Verbond. Werkgroep Verenigd Koninkrijk der Nederlanden, 2015. — 73 p. : ill. ; 1 cd. — (Noord en Zuid onder Willem I ; 8). — 978-94-91981-04-3

EHC: 805507 [C5-053 f]

Basiswerk; cd

Verslag van den bestuurraad en de toezichters over het een en twintigste maatschappelijk jaar 1894 : voorgedragen op de Algemeene Vergadering van den 17 juni 1895 / Mechelsche Volksbank. — Mechelen : Drukk. J.C. De Roy, 1895. — 14 p.

SESA-Mechelen: M.11511 (a)

L'adresse du portrait : Bernini et la caricature / Xavier Vert. — Paris : Editions 1:1, 2014. — 147 p. : ill. — (Éditions 1 : 1 (ars) ; 5). — 978-2-9538593-6-2

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2014 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10491

Viennese rhapsodic fantasietta : for violin and piano / [comp.] Fritz Kreisler. — New York, N.Y. : Charles Foley, Inc., 1948. — 1 partituur, 1 partij. — 1114

AP-KC: UM-SV-FRITZ-viennes-2

Vier Dialoge : fur Oboe und Kammerorchester = Four dialogues : for oboe and chamber orchestra / [comp.] Tadeusz Baird. — London : Ernst Eulenburg. — 1 partituur (32 p.). — (Edition Eulenburg ; 3005). — Jaar van compositie: 1964 ; duur van compositie: 11'30"

AP-KC: UM-BO-BAIRD-dialo4-1

Coypel's Don Quixote tapestries : illustrating a Spanish novel in eighteenth-century France / Charlotte Vignon ; [inl.] Edith Grossman. — New York : The Frick Collection, 2015. — 95 p. : ill. — 978-0-912114-62-0

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2015 / a / 1

Vijf voor acht / [comp.] Jan de Maeyer. — 1 partituur, 12 partijen. — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1983

AP-KC: MM-BKA-DEMAE-vijfvo-13

Xerocopie

Vijftig jaar stadsarcheologie in Antwerpen: wat nu? / [edit.] Johan Veeckman ; [edit.] Tim Bellens. — Antwerpen : Stad Antwerpen, Afdeling Archeologie, 2002. — 46 p. : ill.

DB: ARCH 052 VEEC

EHC: 704650 [C3-132 c / ds 118 c]

Erste Violoncell-Sonate E moll, op. 38 / [comp.] Johannes Brahms. — Berlin : Simrock. — 1 partituur (24 p.). — (Simrock Volks-Ausgabe ; 56). — Titel varieert: Sonate : für Pianoforte und Violoncell, op. 38 ; jaar van compositie: 1862-1865 ; Opgedragen aan Josef Gänsbacher. — 6476

AP-KC: UM-SC-BRAHM-sonat1-2

Vive Abbas II : marche arabe / [comp.] N. Lambelet. — Athènes : Z. Veloudios. — 1 partituur (7 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan A.S.A. Abbas II

AP-KC: MM-TP-LAMBE-viveabb-1

Xerocopie

Vivienne : valse / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Francis, Day & Hunter, 1926. — 1 partituur (8 p.). — Facsimile ; Opgedragen aan Mrs. Claude Watney. — F.& D. 8472

AP-KC: MM-TP-LAMBE-vivienn-1

Xerocopie

Narratives of drunkenness : Belgium, 1830-1914 / An Vleugels. — London : Pickering & Chatto, 2013. — 244 p. — (Perspectives in economic and social history ; 25). — 978-1-84893-332-3 ; 978-1-84893-333-0

UA-CST: GES 949.3 H 72 VLEU 2013

Vocal music / [comp.] Igor Strawinsky ; [edit.] V. Ekimovsky. — Moscow : Kompozitor, 2002. — 4 v.

AP-KC: UM-VU-STRAV-vocalmu-1/2/3/4

4

Vogelkooi : voor klarinettenkwartet = Voliere : pour quatuor de clarinettes / [comp.] Maurice Schoemaker. — Brussel : CeBeDem, 1964. — 1 partituur (15 p.). — Jaar van compositie: 1961 ; duur van compositie: ca. 7'20"

AP-KC: UM-BC-SCHOE-vogelko-1

Van nederzetting tot metropool : archeologisch-historisch onderzoek in de Antwerpse binnenstad / Sabine Denissen ; Piet Lombaerde ; Dirk de Mets ; Willem Van Neer ; Tony Oost ; [inl.] L. Detiège. — Antwerpen : Stad Antwerpen. Oudheidkundige Musea, 1982. — 185 p. : ill. —

Volkskundemuseum [Antwerpen] . 1982/12/03 - 1983/04/17

MAS: HB 930.26

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1982 / e / 1

MPM: BM 32760

DB: ARCH 411.1 DENI

DB: DB 940 VAN

KMSKA: TENT-TC 11669

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 70 VAN 82

UA-CST: ONTW 93 G-VAN 82

EHC: 503890 [S4-19 d]

MMB: mus-ANTW

Alchemie : die königliche Kunst / Jörg Völlnagel. — München : Hirmer, 2012. — 259 p. : ill. — 978-3-7774-6071-0

RUB: 1 O 63 / ALC 4 / 2012 / a / 1

MPM: O-A-II 310

Met Placcaet

Grenzzeichen und Erinnerungsräume : holländische Identität in Landschaftsbildern des 15. bis 17. Jahrhunderts / Miriam Volmert. — Berlin : Akademie Verlag, 2013. — 246 p. : ill. — (Ars et scientia : Schriften zur Kunstwissenschaft ; 4). — 978-3-05-006099-6

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2013 / g / 1

KMSKA: MONO-BB 10113

Von der Heydt-Museum Wuppertal : die Alten Meister : Kunst des 16. bis 18. Jahrhunderts / [edit.] Gerhard Finckh. — Wuppertal : Von der Heydt-Museum, 2012. — 227 p. : ill. — Titel varieert: Von der Heydt-Museum : die Alten Meister : Kunst des 16. bis 18. Jahrhunderts. — 978-3-89202-084-4

RUB: 1 Q 2 / WUP 7.1 / 2012 / a / 1

KMSKA: BEST-M 376 I 35

Post-war building materials in housing in Brussels, 1945-1975 = Naoorlogse bouwmaterialen in woningen in Brussel, 1945-1975 = Matériaux de construction d'après-guerre à Bruxelles, 1945-1975 / Stephanie Van de Voorde ; Inge Bertels ; Ine Wouters ; [vert.] Sara Wermiel ; [vert.] Benoît Delahaye ; [vert.] Dominique Coene ; [medewerker] Koen Verswijver ; [medewerker] Olivier Dardenne. — Brussel : Vrije Universiteit Brussel, 2015. — 437 p. : ill. — 978-94-91912-04-7

EHC: 805503 [C5-063 da]

Post-war building materials in housing in Brussels, 1945-1975 = Naoorlogse bouwmaterialen in woningen in Brussel, 1945-1975 = Matériaux de construction d'après-guerre dans l'habitation à Bruxelles, 1945-1975 / Stephanie Van de Voorde ; Inge Bertels ; Ine Wouters. — Brussel : Vrije Universiteit Brussel, 2015. — 437 p. : ill. — 978-94-91912-04-7

/docman/ehc/28094b/10945.pdf

AP-KC: LA-GESCH-VANDEVO-postwar-1

EHC: 805568

Anet: Anet

Vrede mars = Marche de la paix / [comp.] Em. Const. Verrees ; [bew.] Jules De Haes. — Brussel : Brogneaux, 1953. — 1 partituur (3 p.)

AP-KC: MM-OH-VERRE-marsen-1

Vredemarsch voor orkest = Marche de la paix pour orchestre / [comp.] E.C. Verrees. — 1 partituur, 25 partijen. — Autograaf ; duur van compositie: 6'

AP-KC: MM-MS-VERRE-marsen-26

La nécropole mérovingienne de Bossut-Gottechain, commune de Grez-Doiceau, Brabant wallon / Olivier Vrielynck ; [medewerker] Cristel Cappucci ; [medewerker] Benoît Clarys ; [medewerker] Marceline Denis ; [medewerker] Sylviane Mathieu ; [medewerker] Maude Regnard ; [medewerker] Marie-Hélène Schumacher ; [medewerker] Muriel Van Buylaere. — 74 p. : ill

DB: ARCH 654 VRIE

Het Plantijnse huis en de nieuwe kalender op het einde van de XVIe eeuw / François Gijssels ; Vrienden van het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet [Antwerpen]. — Antwerpen : 2015. — 35 p. : ill.

MPM: BM 35746

De spiegel van het Westen : het nazisme en de westerse beschaving / Jean-Louis Vullierme. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 480 p. : ill. — 978-90-234-9171-2

EHC: 806087 [C5-101 ba]

De witte weg : verslag van een obsessie / Edmund de Waal. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 446 p. — 978-90-234-9665-6

EHC: 805264 [C5-063 cb]

Waar zit de vijand? De Grootte Oorlog in kaart / [compil.] Greet Polfliet ; [bew.] Els Baetens ; Stedelijke Musea [Sint-Niklaas] ; In Flanders Fields Museum [Ieper] ; Koninklijk Museum van het Leger en de Krijgsgeschiedenis [Brussel] ; Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas. — Sint-Niklaas : Musea Sint-Niklaas, 2015. — 69 p. : ill. — Tentoonstelling: Mercatormuseum [Sint-Niklaas]. 2015/10/18 - 2015/12/13

EHC: 805329 [C5-064 db]

Amne adverso : Roman legal heritage in European culture / Laurent Waelkens. — Leuven : Leuven Heritage Press, 2015. — 424 p. — 978-94-6270-054-3

EHC: 805835 [C5-100 bb]

Die Wahl des Herakles : Klavierauszug = The choice of Hercules : Klavierauszug / [comp.] Georg Friedrich Händel ; [edit.] Walther Siegmund-Schultze. — Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1963. — 1 partituur (109 p.). — (Oratorien und große Kantaten : Klavierauszug ; 31). — DVfM 4011a

AP-KC: UM-ZCA-HANDE-choiceo-1

Walter Swennen : So far so good / [edit.] Dirk Snauwaert ; Wiels. — Brussels : Wiels, 2013. — 256 p. : ill. — Met Nederlandse tekst ; tentoonstelling: Wiels [Brussel]. 2013/10/05 - 2014/01/26. — 978-2-930667-06-5

AP-CMU: CMU 700.8 SWEN 2013

EHC: 780362 [c5-040 ab]

Basiswerk; Nederlandse tekst

Waltz : horn & piano / [comp.] Ludo Hulshagen. — Antwerpen : Digital Music Print, 1992. — 1 partituur, 1 partij. — Titel varieert: Waltz : for horn F & piano ; Opgedragen aan Maurice Vanmechelen. — D.M.P. 9208

AP-KC: UM-BH-HULSH-wals-2

Schatten uit de Schelde: de voorwerpen uit de metaaltijden uit de verzameling Hasse / Eugène Warmenbol ; [edit.] Oudheidkundige Musea [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1987. — 80 p. : ill.

TPC: LZ 387/90

MPM: BM 32954

DB: ARCH 410 WARM

EHC: 520560 [S4-99 c]

UA-CST: MAG-OW-BB 8460

Warsaw concerto / [comp.] Richard Addinsell ; [bew.] Percy Aldridge Grainger. — London : EMI Music Publishing. — 1 partituur (30 p.). — Opgedragen aan J.N.B. ; jaar van compositie: 1946

AP-KC: UM-TP-ADDIN-warsaw-1

Way far / [fotograaf] Ryan McGinley. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2015. — 978-0-8478-4691-7

KdG-IWT-LO: 77

Ways of knowing : ten interdisciplinary essays / [edit.] Mary Lindemann. — Boston, Mass. : Brill Academic Publishers, Inc., 2004. — 219 p. : ill. — (Studies in Central European histories ; 31). — 0-391-04184-3

UA-CST: GES 94 H 73 LIND 2004

In teatro : melodia per soprano o tenore / [comp.] Spiro Samara ; Inocenza Well. — Milano : G. Ricordi & C. — 1 partituur (6 p.). — Facsimile ; tekst incipit: Tigre reale mollemente stesa Fra la seta ; Opgedragen aan une grande dame. — 53407

AP-KC: MM-ZL-SAMAR-inteatr-1

Xerocopie

Weltvermesser : das goldene Zeitalter der Kartographie / [edit.] Michael Bischoff ; [edit.] Vera Lüpkes ; [edit.] Rolf Schönlaue. — Dresden : Sandtstein Verlag, 2015. — 391 p. : ill. — Tentoonstelling: Weserrenaissance-Museum Schloss Brake [Lemgo]. 2015/09/13 - 2015/12/06. — 978-3-95498-180-9

UA-CST: MAG-OW-C 22396

MPM: BM 42171

EHC: 804172 [C5-075 aa]

Het goede leven : opgedragen aan Bubb Kuyper als dank voor zijn inspirerend voorzitterschap van de Stichting Drukwerk in de Marge / J.W.F. Werumeus Buning ; J.J. Voskuil ; Gerard Reve ; e.a. — S.l. : Stichting Drukwerk in de Marge, 2014. — Losbladig : ill. — In zwarte wijnkist met de titel op het deksel. Bevat 56 bijdragen van 58 margedrukkers en een aparte lijst van deelnemers

EHC: 805333 [C2-577 d]

Verlangen & vertwijfeling : melancholie en predestinatie in de vroege moderniteit / Herman Westerink. — Amsterdam : Sijbolet, 2014. — 219 p. — Titel varieert: Verlangen en vertwijfeling : melancholie en predestinatie in de vroege moderniteit. — 978-94-91110-18-4

UA-CST: HB-FIL-TAELJ

EHC: 806069 [C5-050 ea]

Wettstreit in Erz : Porträtmedaillen der deutschen Renaissance / [edit.] Walter Cupperi ; [edit.] Martin Hirsch ; [edit.] Annette Kranz ; [edit.] Ulrich Pfisterer. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 376 p. : ill. — 978-3-422-07223-7

RUB: 1 R 2 / MUE 6 / 2013 / b / 1

Wie troost Muu? / [comp.] Paul Carpentier. — 1 partituur (10 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1987 ; duur van compositie: 50'

AP-KC: UM-ZCA-CARPE-wietroo-1

De geldbronnen van het nationaal-socialisme en het verrassend bonte spectrum van de aanhoudende nasleep : een analytisch exposé / Jasper J. Wielaert. — Amsterdam : Preliminaire, 2015. — 692 p. : ill. — 978-94-022-2202-9

UA-CST: MAG-MP-B 239

EHC: 805353 [C5-100 ba]

Caspar Netscher and late seventeenth-century Dutch painting / Marjorie E. Wieseman. — Doornspijk : Davaco, 2002. — 542 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 16). — 90-70288-37-0

RUB: 1 G 1 / NET 7 / 2002 / a / 1

KMSKA: MONO-BC 1315

In search of a national (s)cul(p)ture : the local, national and international identity of sculptors in Belgium, 1830-1916 : dissertation submitted in fulfilment of the requirements for the degree of Doctor(PhD) in Art History / Jana Wijnsouw. — Gent : Universiteit Gent. Faculty of Arts & Philosophy, 2015. — 433 p. : ill.

AP-CMU: CMU 726 WIJN 2015

Wilhelm Morgner und die Moderne / [edit.] Hermann Arnhold ; [edit.] LWL-Museum für Kunst und Kultur [Münster]. — Köln : Wienand, 2015. — 256 p. : ill. — 978-3-86832-299-6

KMSKA: TENT-TC 11668

The drawings of Barbara Hepworth / [edit.] Susie Foster ; Alan Wilkinson. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 144 p. : ill. — 978-1-84822-164-2

MID: Hepworth 2015/872

Willaert : e pericoloso sporgersi = Willaert : do not lean out of the window / [edit.] P.E. Delmotte ; [medewerker] S. Caura. — Brussels : Department of Flemish Culture. Division of International Relations, 1976. — Ill. — Belgische bijdrage aan de 37ste Biennale van Venetië

KdG-ABK: 709 BR WILL

EHC: H 248603 [C3-098 b / ds 78]

KMSKA: TENT-TC 11670

Hier woonden wij : hoe een stad zijn joodse verleden herontdekt / Wim Willems ; Hanneke Verbeek. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 383 p. : ill. — 978-90-351-4174-2

EHC: 805330 [C5-063 cb]

Piranesi, Paestum & Soane / John Wilton-Ely. — Munich : Prestel, 2013. — 120 p. : ill. — 978-3-7913-4806-3

RUB: 1 G 2 / PIR 2 / 2013 / a / 1

Wind quintet / [comp.] Richard Rodney Bennett. — London : Universal Edition, 1968. — 1 partituur (32 p.). — Duur van compositie: 15'00" ; facsimile: Handschrift. — UE 14623 L

AP-KC: UM-BKA-BENNE-kwint-1

Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte. — Wiesbaden. — 0341-2253

MPM: BP 379

30(2005)-

EHC: 553780 [C2-256 g]

22(1997)–

EHC: 553780 [C3-427 c]

14-21(1989-1996)

Principles of art history : the problem of the development of style in early modern art / Heinrich Wölfflin ; [vert.] Jonathan Blower ; [edit.] Evonne Levy ; [edit.] Tristan Weddigen. — Los Angeles, Calif. : Getty Research Institute, 2015. — 357 p. : ill. — (Texts & documents: a series of the Getty Center publication programs ; 2015: 1). — 978-1-60606-452-8

RUB: 1 A 1 / 2015 / b / 1

KMSKA: MONO-BB 10718

Women's education in early modern Europe : a history, 1500-1800 / [edit.] Barbara J. Whitehead. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 260 p. — (Studies in the history of education ; 7) ; (Garland reference library of social science ; 1124). — 978-0-8153-2467-6

UA-CST: GES 94 H 73 WHIT 2013

Woodwind quintet / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (24 p.). — Facsimile: Handschrift ; jaar van compositie: 1994

AP-KC: UM-BKA-BAERT-kwint-1

Xerocopie

The invention of science : a new history of the scientific revolution / David Wootton. — New York, N.Y. : Harper, 2015. — 769 p. : ill. — 978-0-06-175952-9

UA-CST: MAG-OW-BB 11844

Das Farbbüchlein Codex 431 aus dem Kloster Engelberg : ein Rezeptbuch über Farben zum Färben, Schreiben und Malen aus dem späten 16. Jahrhundert / Renate Woudhuysen-Keller. — Riggisberg : Abegg-Stiftung, 2012. — 2 v. : ill. — 978-3-905014-52-5

RUB: 1 C 1 / 2012 / e / I-II / 1

The first Smithsonian collection : the European engravings of George Perkins Marsh and the role of prints in the U.S. National Museum / Helena E. Wright. — Washington, D.C. : Smithsonian Institution Scholarly Press, 2015. — 289 p. : ill. — 978-1-935623-62-5

KMSKA: MONO-BB 10839

The invention of nature : Alexander von Humboldt's new world / Andrea Wulf. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2015. — 473 p. : ill. — 978-0-385-35066-2 ; 978-0-345-80629-1 ; 978-0-385-35067-9

UA-CST: MAG-OW-BB 11181

Xunzi : the complete text / [edit.] Eric L. Hutton. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 397 p. — 978-0-691-16104-4

UA-CST: FILO 141.3 P-XUNZ 2014

You and I : valse intermezzo / [comp.] Napoleon Lambelet. — London : Boosey & Co. Ltd., 1926. — 1 partituur (3 p.). — Facsimile. — H.11956

AP-KC: MM-TP-LAMBE-youandi-1

Xerocopie

De zang van Aquarius : voor acht basklarinetten / [comp.] Karel Goeyvaerts. — Berchem : De Smet, 1984. — 1 partituur (24 p.). — (Eigentijdse muziek ; 1984: 1). — Jaar van compositie: 1984 ; facsimile: Handschrift ; Opgedragen aan Harry Sparnaay

AP-KC: UM-BC-GOEYV-zangvan-1

AP-KC: MM-BC-GOEYV-zangvan-1

Zee / [comp.] Bernard Baert. — 1 partituur (76 p.). — Facsimile: Autograaf ; jaar van compositie: 1994 ; duur van compositie: 15'

AP-KC: UM-OO-BAERT-zee-1

Xerocopie

Zehn Konzert-Etüden : für Klavier, op. 55 / [comp.] Ernst Toch. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1931. — 2 v. — (Edition Schott ; 2162 (=v. 2)). — B.S.S 32912

AP-KC: MM-TP-TOCH-etude55-1/2

De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief. — Deventer : 1985. — 0921-142X ; 2212-7402

<http://www.de-zeventiende-eeuw.nl>

RUB: 1 S 1 / ZEV 3

1(1985)–

MPM: BP 373

6:1(1990); 8:1 (1992); 14:1(1998); 21:1(2005); 24(2008)–

KMSKA: M NL 78

13:1-:2(1997); 17:1(2001)–

UA-CST: T&L 80 E-ZEVE/1 j.

1(1985)–; Ontbreekt: 1:2(1985); 6:1(1990)

Oude jr. MAG 3750/5

EHC: 651524 [C2-297 e]

13(1997)–

Lopende jrg: LZ III d

EHC: 651524 [C3-443 e]

1:1-12:2(1985-1996); Ontbreekt: 1:2-2:1(1985-1986); 3:1(1987);

4:1(1988); 5:1(1989)

Anet: Anet

Zwei Lieder : für gemischten Chor mit Begleitung von Celesta, Gitarre, geige Klarinette und Bassklarinette, op. 19 / [comp.] Anton Webern. — S.l. : Universal Edition, 1956. — 1 partituur, 1 partij. — Opgedragen aan Dr. David Josef Bach. — U.E. 9537

AP-KC: UM-ZG-WEBER-lied19-2

Zwei Suiten : für Violine solo = Two suites : for solo violin / [comp.] Karl Amadeus Hartmann. — Mainz : Schott, 1989. — 1 partituur (32 p.). — ED 7531

AP-KC: UM-SV-HARTM-suite2-1

Zweites Streichquartett : für zwei Violinen, Viola und Violoncello = Second string quartet : for two violins, viola and violoncello / [comp.] Hans Werner Henze. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1953. — 1 partituur (24 p.). — (Musik des 20. Jahrhunderts ; 4410)

AP-KC: UM-KMKS-HENZE-kwart2-1

Zwölf Contretänze : für Orchester, WoO 14 / [comp.] Ludwig van Beethoven ; [edit.] Walter Kolneder. — Mainz : B. Schott's Söhne, 1960. — 1 partituur (20 p.). — (Edition Schott ; 4964). — Jaar van compositie: 1800–1801

AP-KC: UM-OO-BEETH-contr14-1

Zwölf Etüden : für zwei Violoncelli, op. 78 / [comp.] Jacques Offenbach ; [bew.] Jürgen Wolf. — Frankfurt : Zimmerman, 1988. — 2 v. — ZM 2785 ; ZM 2786

AP-KC: UM-SC-OFFEN-studi78-1/2

1-2

Zwölf Menuette für Orchester, WoO 7 / [comp.] Ludwig van Beethoven. — Zürich : Edition Eulenburg, 1975. — 1 partituur (22 p.). — (Eulenburg Octavo Edition ; 10014)

AP-KC: UM-OO-BEETH-menue7-1

Cultuurgeschiedenis

Maak buigzaam wat verhard is : Buytendijk en de Katholieke Centrale Vereniging voor Geestelijke Volksgezondheid / Ruud Abma. — Tilburg : KSGV, 2015. — 152 p. — (Geestelijke volksgezondheid: tweede serie ; 86). — 978-90-75886-53-5

TPC: LZ 266/30/66

Anatolia : een verhaal van 12 000 jaar / [edit.] Marc Waelkens ; [medewerker] Belgien Demirsar-Arli ; [medewerker] Frédéric Hitzel ; [medewerker] Ine Jacobs ; [medewerker] René Lebrun ; [medewerker] Marcel Otte ; [medewerker] Mehmet Özdoğan ; [medewerker] Asli Özyar ; [medewerker] Kadir Pektaş ; [medewerker] R.R.H. Smith ; [medewerker] Mehmet Baha Tanman ; [medewerker] Peter van Deun. — Tiel : Lannoo, 2015. — 239 p. : ill. — Tentoonstelling: Bozar, Paleis voor Schone Kunsten [Brussel]. 2015/10/07 - 2016/01/17. — 978-94-014-3002-9

AP-CMU: CMU 905 ANAT 2015

HH-EVA: AZ/C.1058

André Chastel : méthodes et combats d'un historien de l'art / [compil.] Sabine Frommel ; [compil.] Michel Hochmann ; [compil.] Philippe Sénéchal. — Paris : Picard, 2015. — 280 p. — Congres: Institut national d'histoire de l'art [Paris]. 2012/11/09 - 2012/12/01 ; congres: Collège de France. — 978-2-7084-0992-7

RUB: 1 D 4 / CHA 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10775

Aragon y Flandes : un encuentro artístico (siglos 15-17) / [edit.] Maria Garcia Soria ; [edit.] Maria Bayòn Perales. — Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015. — 253 p. : ill. — Tentoonstelling: Universidad de Zaragoza. 2015/00/00/-2015/00/00. — 978-84-16272-84-6

RUB: 1 R 2 / ZAR 2 / 2015 / a / 1

EHC: 802523 [C5-078 ab]

Au courant / Vereniging van Kranten- en Tijdschriftenverzamelaars [Naarden]. — Naarden : 1986-2015. — Niet verschenen: (2003-2010). — 0920-4180

/docman/ehc/97216e/10951.pdf

/docman/ehc/995eaa/10952.pdf

/docman/ehc/276910/10953.pdf

/docman/ehc/5693de/10954.pdf

/docman/ehc/65662f/10955.pdf

/docman/ehc/d9fbfd/10956.pdf

/docman/ehc/9872ad/10957.pdf

/docman/ehc/22faed/10958.pdf

/docman/ehc/7cf568/10959.pdf

/docman/ehc/f311e0/10960.pdf

/docman/ehc/c2bdf9/10961.pdf

EHC: 805783 [C2-348 d]

12:2-4(1997); 13:1(1998); 16:3-4(2001); 18:2-21:2(2011-2015)

EHC: 805784

1-21(1986-2015)

Au courant jaarboek / Vereniging van Kranten- en Tijdschriftenverzamelaars [Naarden]. — Naarden : Vereniging van Kranten- en Tijdschriftenverzamelaars, 2003-2008

/docman/ehc/5205d6/10964.pdf

/docman/ehc/b5edf4/11032.pdf

/docman/ehc/4dd477/11033.pdf

/docman/ehc/0ba1d2/11034.pdf

/docman/ehc/ad0694/11035.pdf

EHC: 805806

(2003/2004-2008)

EHC: 806007 [C2-348 d]

(2003/2004); (2006-2008)

Worlds of learning : the library and world chronicle of the Nuremberg physician Hartmann Schedel (1440-1514) = Welten des Wissens : die Bibliothek und Weltchronik des Nürnberger Arztes Hartmann Schedel (1440-1514) / Bettina Wagner. — Munich : Allitera Verlag, 2015. — 168 p. : ill. — (Ausstellungskataloge ; 89). — Tentoonstelling: Bayerische Staatsbibliothek [München]. 2014/11/19 - 2015/03/01. — 978-3-86906-757-5

UA-CST: MAG-OW-C 21766

MPM: BM 42181

EHC: 798397 [c5-070 ab]

Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen : schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Belloris 'Viten' und der Kunstliteratur der Frühen Neuzeit / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Henry Keazor ; [medewerker] Xenia Schramek. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 366 p. : ill. — (Cultura : intermedialität und historische anthropologie ; 8). — 978-3-447-06857-4

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2014 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10416

Rassenfosse, of : de schoonheid van het boek / Nadine de Rassenfosse ; Pierre Gilissen ; Michel Wittock. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2015. — 70 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Bibliotheca Wittockiana [Brussel]. 2015/09/30 - 2016/02/14. — 978-90-823772-4-8

EHC: 806183 [C5-101 bb]

KMSKA: TENT-TB 8946

Books published in Spain, Portugal and the New World or elsewhere in Spanish or Portuguese between 1601 and 1650 = Libros publicados en España, Portugal y el Nuevo Mundo o impresos en otros lugares en español o portugués entre 1601 y 1650 / [edit.] Alexander S. Wilkinson ; [edit.] Alejandra Ulla Lorenzo. — Leiden : Brill, 2016. — 2 v. — (Iberian books ; 2

(=v. 1) ; (Iberian books ; 3 (=v. 2)). — 978-90-04-29229-1 ; 978-90-04-30113-9

UA-CST: T&L 09 C-WILK 2010

1-2

EHC: 741940:2-3 [C1-145 d / kls]

1-2

Catalogue of important printed books and an illuminated manuscript, the property of the trustees of the late Sir John Stirling-Maxwell, Bt., K.T. — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 188 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 27). — Aantal loten 961

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-05-20 / a / 1

Catalogus / Antiquariaat Fokas Holthuis [Den Haag]. — Den Haag

<http://www.fokas.nl/catalogi.php>

/docman/ehc/87a92f/10932.pdf

/docman/ehc/314ec7/10933.pdf

/docman/ehc/c1546d/10934.pdf

/docman/ehc/aa1aad/10935.pdf

EHC: 805248

44-73

EHC: 669101 [C2-307 h]

40; 43; 47-48; 58; 61; 63-68; 70; 72

Anet: Anet

Une histoire mondiale du livre / Roderick Cave ; Sara Ayad. — Paris : Armand Colin, 2015. — 288 p. : ill. — 978-2-200-60126-3

EHC: 805970 [C5-086 ab]

Une bibliothèque Byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir / Anne-Marie Cheny. — 276 p. : ill. — 979-1-02-670047-0

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2015 / a / 1

Comment le livre s'est fait livre : la fabrication des manuscrits bibliques (4e-15e siècle) : bilan, résultats, perspectives de recherche : actes du colloque international organisé à l'Université de Namur du 23 au 25 mai 2012 / [edit.] Chiara Ruzzier ; [edit.] Xavier Hermand ; Université de Namur. Centre de recherche Pratiques médiévales de l'écrit ; Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne. Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris. — Turnhout : Brepols, 2015. — 296 p. : ill. — (Bibliologia : elementa ad librorum studia pertinentia ; 40). — 978-2-503-55549-2 ; 978-2-503-56192-9 ; doi doi:10.1484/M.BIB-EB.5.109462

UA-CST: IBW 09 G-RUZZ 2015

EHC: 806418 [C5-087 ab]

Le décor néo-classique des reliures françaises au temps du Directoire, du Consulat et de l'Empire : dictionnaire des relieurs ayant exercé en France c. 1790 - c. 1820 / Paul Culot. — Bruxelles : Bibliotheca Wittrockiana, 2015. — 263 p. : ill. — 978-2-87305-001-6

EHC: 805432 [C5-100 ba]

Soigner le cancer au 18e siècle : triomphe et déclin de la thérapie par la ciguë dans le Journal de médecine / Daniel Droixhe. — Paris : Hermann Editeurs, 2015. — 352 p. — (Collection Histoire des sciences ; 2015: 1). — 978-2-7056-9099-1

EHC: 805269 [C5-063 ca]

Esprit Montmartre : Bohemian life in Paris around 1900 / [edit.] Ingrid Pfeiffer ; [edit.] Max Hollein ; Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. — Frankfurt : Schirn Kunsthalle, 2014. — 319 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Schirn Kunsthalle [Frankfurt am Main]. 2014/02/07 - 2014/06/01. — 978-3-7774-2197-1

UA-CST: GES 704 G-PFEI 2014

The ethics of suicide : historical sources / [edit.] Margaret Pabst Battin. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2015. — 720 p. — 978-0-19-938580-5

UA-CST: FILO 177 G-BATT 2015

Fauna fantástica de Mesoamérica y los Andes / [edit.] Luis Millones ; [edit.] Alfredo López Austin. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Antropológicas, 2013. — 429 p. : ill. — 978-607-02-4583-1

UA-CST: MAG-MEX-B 12520

Culture, class and critical theory : between Bourdieu and the Frankfurt School / David Gartman. — New York, N.Y. : Routledge, 2014. — 179 p. — (Routledge studies in social and political thought ; 78). — 978-1-138-92058-3

ARK: 930.85 GART 2014

Gent duizend jaar kunst en cultuur / Gent, Stad. — Gent : Stadsbestuur, 1975. — 3 v. : ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Gent]. 1975/04/19 - 1975/06/29 ; tentoonstelling: Bijlokemuseum [Gent]. 1975/06/21 - 1975/08/31 ; tentoonstelling: Centrum voor Kunst en Cultuur [Gent]. 1975/07/11 - 1975/09/14

AP-CMU: 30732

KdG-ABK: SO

1-3

HH-EVA: AL/B.0779

HH-EVA: AL/B.0781

HH-EVA: AL/B.0780

HH-EVA: AL/B.0779

1-3

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1975 / a / II / 1

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1975 / a / III / 1

RUB: 1 R 2 / GEN 6 / 1975 / a / I / 1

MPM: PK-A 2247

1

MPM: BM 32283

1-3

DB: ARCH 251 GENT

3

UA-CST: MAG 146 A 119

2

UA-CST: MAG-HEG-B 208

2

UA-CST: RG 4115 B 49

1-3

EHC: 711239 [C0-426 c]

EHC: H 243506 [M-488 c]

1-3

MMB: mus-GENT

1-2

Goldrausch & Werther : Antiquariatskataloge als Sonderfall des Umschlagdesigns = Goldrausch & Werther : Antiquarian Catalogs - a special case in cover design / [edit.] Jürgen Holstein ; [edit.] Waltraud Holstein. — Berlin : s.n., 2014. — 283 p. : ill. — 978-3-00-043240-8

MPM: BM 42177

Het geheim van Dresden : van Rembrandt tot Canaletto / Andreas Blühm ; Maike Hohn ; Ute Christina Koch ; Bernhard Maaz ; Uta Neidhardt ; Joana Mylek. — Dresden : Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 2014. — 103 p. : ill. — 978-90-71691-77-5

RUB: 1 R 2 / GRO 6 / 2014 / a / 1

KMSKA: BEST-M 106 VI 13

Handschriften aus Bibliotheken Frankreichs / [compil.] Ernst Gamillscheg ; [compil.] Dieter Harlfinger ; [compil.] Herbert Hunger. — Wien : Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1989. — 3 v. — (Repertorium der griechischen Kopisten, 800-1600 ; 2). — Titel varieert: Franreich

EHC: 805967:2 [C5-086 ab]

2:A-C

Handschriften aus Bibliotheken Grossbritanniens / [compil.] Ernst Gamillscheg ; [compil.] Dieter Harlfinger ; [compil.] Herbert Hunger. — Wien : Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1981. — 3 v. — (Repertorium der griechischen Kopisten, 800-1600 ; 1). — Titel varieert: Großbritannien

EHC: 805967:1 [C5-086 ab]

1: A-C

Handschriften aus Bibliotheken Roms mit dem Vatikan / [compil.] Ernst Gamillscheg ; [compil.] Dieter Harlfinger ; [compil.] Herbert Hunger. — Wien : Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1997. — 3 v. — (Repertorium der griechischen Kopisten, 800-1600 ; 3). — Titel varieert: Rom mit dem Vatikan

EHC: 805967:3 [C5-086 ab]

3:A-C

La fabrique du patrimoine : 'de la cathédrale à la petite cuillère' / Nathalie Heinich. — Paris : Editions de la Maison des sciences de l'homme, 2015. — 286 p. — (Collection Ethnologie de la France ; 31). — 978-2-7351-1264-7

UA-CST: ONTW 930.85 G-HEIN 2015

Thinking about art : a thematic guide to art history / Penny Huntsman. — West Sussex : John Wiley & Sons, 2015. — 293 p. : ill. — 978-1-118-90497-8 ; 978-1-118-90517-3

MID: Kunstgeschiedenis HUNT

KMSKA: MONO-BC 7585

Johan Schotman : 1892-1976, psychiater, dichter, filosoof / A.H. Huussen [jr.]. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 451 p. — 978-94-6153-786-7

EHC: 805305 [C5-100 bb]

Iberian books = Libros Ibéricos / [edit.] Alexander S. Wilkinson. — Leiden : Brill, 2010-2016. — 3 v.

UA-CST: T&L 09 C-WILK 2010

2-3

EHC: 741940 [C1-145 d / kls]

1-3

Illustration now! Fashion / [edit.] Julius Wiedemann. — Köln : Taschen, 2013. — 400 p. : ill. — 978-3-8365-4520-4

AP-CMU: CMU 754 WIED 2013

Instruments in art and science : on the architectonics of cultural boundaries in the 17th century / [edit.] Helmar Schramm ; [edit.] Ludger Schwarte ; [edit.] Jan Lazardzig. — Berlin : Walter de Gruyter, 2015. — 575 p. — (Theatrum scientiarum ; 2). — 978-3-11-020240-3

EHC: 806079 [C5-101 bb]

Art and diplomacy : seventeenth-century English decorated royal letters to Russia and the far east / Maija Jansson. — Leiden : Brill, 2015. — 301 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 9) ; (Brill's studies in intellectual history ; 244). — 978-90-04-29449-3

RUB: 1 O 89 / 2015 / b / 1

De Brugse schoenmakers en timmerlieden : de ambachten en hun huizen, 14de-20ste eeuw / D. Marechal. — Brugge : Kredietbank, 1985. — Tentoonstelling: Kredietbank [Brugge]. 1985/00/00 - 1985/00/00

DB: ARCH 224 MARE

EHC: 786963 [C3-159 b / ds 382 d]

MMB: ex 1985

Kunst en cultuur : maandblad van het Paleis voor Schone Kunsten. — Kontich : Willems

AP-KC: MM-TY-KUNST

24-26 (1991-1992)

Kunst in context : wereldgeschiedenis van stromingen en bewegingen / [edit.] Diane Fortenberry. — Zwolle : WBooks, 2015. — 367 p. : ill. — 978-94-6258-087-9

KdG-ABK: 701.1 KUNS

EHC: 803651 [C5-307 d]

MID: Kunstgeschiedenis KUNS

Von der Reliquie zum Ding : Heiliger Ort, Wunderkammer, Museum / Stefan Laube. — Berlin : Akademie Verlag, 2011. — 585 p. : ill. — 978-3-05-004928-1

RUB: 1 O 21 / 2011 / e / 1

KMSKA: MONO-BB 9409

Figures publiques : l'invention de la célébrité, 1750-1850 / Antoine Lilti. — S.l. : Fayard, 2014. — 424 p. — (L'épreuve de l'histoire ; 2014: 1). — 978-2-213-68238-9

UA-CST: GES 93 H 73 LILT 2014

Fünfhundert Jahre Buch und Druck in Frankfurt am Main / Fried Lübbecke. — Frankfurt am Main : Cobet, 1948. — 463 p. : ill.

MPM: BM 35742

Een passie voor koffie / Pierre Massia ; Hugo Rombouts. — S.l. : Rombouts, 1995. — 199 p. : ill. — 2-87391-113-1

EHC: 805950 [C5-100 bb]

The medieval book and a modern collector : essays in honour of Toshiyuki Takamiya / [edit.] Takami Matsuda ; [edit.] Richard A. Linenthal ; [edit.] John Scahill. — S.l. : D.S. Brewer & Yushodo Press Ltd, 2015. — 530 p. : ill. — 978-1-84384-405-1

EHC: 806175 [C5-087 ab]

Peiresc's Mediterranean world / Peter N. Miller. — London : Harvard University Press, 2015. — 630 p. : ill. — 978-0-674-74406-6

RUB: 2 D 2 / FRA 6 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10668

Jacob Cornelisz. van Oostanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — 3-8309-1299-4

RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2005 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-B 93431

EHC: 696171 [C0-382 c]

KMSKA: MONO-BB 5204

Monster : fantastische Bilderwelten zwischen Grauen und Komik / [edit.] Peggy Große ; [edit.] G. Ullrich Großmann ; [edit.] Johannes Pommeranz. — Nürnberg : Verlag des Germanischen Nationalmuseums, 2015. — 511 p. : ill. — 978-3-936688-94-8

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11577

Silent partners : artist and mannequin from function to fetish / Jane Munro. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 275 p. : ill. — 978-0-300-20822-1

RUB: 1 R 2 / CAM 2 / 2014 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11464

Antwerpen verbeeld : de gouden eeuw in kaart en prent = Antwerp portrayed : the golden age in maps and prints = Anvers imaginé : l'âge d'or en cartes et estampes / Piet Lombaerde ; Katelijne Geerts. — Schoten : BAI publishers, 2015. — 112 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2015/04/24 - 2015/07/19. — 978-90-8586-699-2

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2015 / e / 1

UA-CST: MAG-OW-AA 39927

UA-CST: GES 949.01 ANTWERPEN H 70 LOMB 2015

UA-CST: PREC 70 G-LOMB 2015

SA: 1683#23

MPM: PK-A 6825

30h

EHC: 798736 [C5-049 f]

EHC: 806328

Todos los caminos llevan a Roma: viajes de artistas entre los siglos 16 y 19 / Dominique Vautier. — Zaragoza : Dartis, 2008. — 263 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo de Ixelles. 2007/10/10 - 2008/01/26 ; tentoonstelling: Museo de BBAA de Castellón. 2008/03/00 - 2008/05/00 ; tentoonstelling: Museo de BBAA 'MUBAG' [Alicante]. 2008/09/00 - 2008/11/00 ; tentoonstelling: Museo de BBAA San Pio V [Valencia]. 2008/06/00 - 2008/08/00. — 978-84-612-2447-0

RUB: 1 R 2 / ELS 3 / 2007 / b / 1

MPM: PK-A 6215

11j

KMSKA: TENT-TB 6715

Nederland : een objectief zelfportret in 50 voorwerpen / [edit.] Wim Brands ; [edit.] Jeroen van Kan. — Amsterdam : Uitgeverij Balans, 2015. — 256 p. : ill. — 978-94-6003-080-2

EHC: 805276 [C5-100 ba]

The printer & the pardoner : an unrecorded indulgence printed by William Caxton for the hospital of St. Mary Rounceval, Charing Cross / Paul Needham. — Washington : Library of Congress, 1986. — 101 p. : ill. — 0-8444-0508-6

EHC: 805959 [C5-086 ab]

Edouard Van Beneden / P. Nolf. — S.l. : s.n., 1920. — p. 767-774. — Titel varieert: Fragment d'un discours prononcé à Liège, le 24 mai 1920, à la séance d'inauguration de la statue d'Ed. Van Beneden ; overdruk uit *Le Flambeau*

SESA-Mechelen: M.3806 (a)

The reader in the book : a study of spaces and traces / Stephen Orgel. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 171 p. : ill. — (Oxford Textual perspectives ; 2015: 1). — 978-0-19-873756-8

UA-CST: IBW 09 G-ORGE 2015

Duivelskwartier : 1595 : heksen, heren en de dood in het vuur / Johan Otten. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2015. — 438 p. : ill. — 978-94-6004-244-7

UA-CST: MAG-OW-BB 9791

EHC: 806083 [C5-101 bb]

Performances of peace : Utrecht 1713 / [edit.] Renger E. de Bruin ; [edit.] Cornelis van der Haven ; [edit.] Lotte Jensen ; [edit.] David Onnekink. — Leiden : Brill, 2015. — 288 p. : ill. — 978-90-04-30477-2 ; 978-90-04-30478-9

UA-CST: MAG-OW-BB 10238

EHC: 805789 [C5-100 bb]

Petrus Camper in context : science, the arts, and society in the eighteenth-century Dutch Republic / [edit.] Klaas van Berkel ; [edit.] Bart Ramakers. — Hilversum : Verloren, 2015. — 316 p. : ill. — 978-90-8704-467-1

UA-CST: MAG-OW-BB 11475

EHC: 806337

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden / [edit.] Nico Van Hout ; [inl.] Thomas Leysen ; [inl.] Manfred Sellink ; [medewerker] Klara Alen ; [medewerker] Christine Van Mulders ; [medewerker] Sven Van Dorst ; [medewerker] Eelco Nagelsmit ; [medewerker] Hildegard Van de Velde ;

[medewerker] Bert Watteuw. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 198 p. : ill. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28

MAS: HB 75
EHC: 805668 [C5-063 ca]
KMSKA: TENT-TB 8947
KMSKA: K 4 B 55
MMB: ex 2015

Printing colour, 1400–1700 : history, techniques, functions and receptions / [edit.] Ad Stijnman ; [edit.] Elizabeth Savage. — Leiden : Brill, 2015. — 248 p. : ill. — (The handpress world ; 32) ; (Library of the written word ; 41). — 978-90-04-26968-2 ; 978-90-04-29011-2

RUB: 1 M 2 / 2015 / a / 1
UA-CST: PREC 09 G-STIJ 2015
EHC: 804684 [C5-077 aa]
KMSKA: MONO-BC 7550

Renaissance am Rhein. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. — 539 p. : ill. — Tentoonstelling: LVR-LandesMuseum Bonn. 2010/09/16 - 2011/02/06. — 978-3-7757-2707-5

RUB: 1 R 2 / BON 6 / 2010 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 9874

Repertorium der griechischen Kopisten, 800–1600 / [compil.] Ernst Gamillscheg ; [compil.] Dieter Harlfinger. — Wien : Verlag der Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1981-1997. — 3 v.in 9 bdn. — (Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik ; 3)

EHC: 805967 [C5-086 ab]
1-3

Power flower : bloemstillevens in de Nederlanden : bezoekersgids / Nico Van Hout ; Karine van 't Land ; Hildegard Van de Velde. — Antwerpen : Museum Nicolaas Rockox, 2015. — 26 p. — Tentoonstelling: Rockoxhuis [Antwerpen]. 2015/11/28 - 2016/03/28

MAS: HB 75
EHC: 805669
MMB: ex 2015

Schaamte = Honte = Shame. — Tielt : Lannoo, 2015. — 176 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Dr. Guislain [Gent]. 2015/10/31 - 2015/05/29. — 978-94-014-2783-8

EHC: 804262 [C5-083 ab]
KMSKA: TENT-TC 11667
MID: GENT Museum-Dr-Guislain 2015/871

Kunsthau Lempertz : eine Kulturgeschichte / Werner Schäfke. — Köln : DuMont, 2015. — 391 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-3-8321-9487-1

MMB: mus-KOLN
Basiswerk; 1 litho

Sexology and translation : cultural and scientific encounters across the modern world / [edit.] Heike Bauer. — Philadelphia, Pa : Temple University Press, 2015. — 275 p. — (Sexuality studies ; 2015: 1). — 978-1-4399-1249-2 ; 978-1-4399-1250-8 ; 978-1-4399-1248-5

UA-CST: PSW 930.85 G-BAUE 2015

Speciaal ICHC Antwerpen conferentienummer van Caert-Thresoor = Special Antwerp ICHC issue of Caert-Thresoor. — Arnhem : Barent Langenes Stichting, 2015. — p. 39–111 : ill. — (Caert-thresoor: tijdschrift voor de geschiedenis van de kartografie in Nederland ; 34: 2)

MPM: BM 42176
EHC: 624836:2015,2 [C2-284 h]

The Museum of French Monuments, 1795–1816 : 'Killing art to make history' / Alexandra Stara. — Farnham : Ashgate, 2013. — 183 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700–1950 ; 2013: 1). — 978-1-4094-3799-4

UA-CST: GES 944 H 73 STAR 2013
KMSKA: MONO-BB 10029

A taste of progress : food at international and world exhibitions in the nineteenth and twentieth centuries / [edit.] Nelleke Teughels ; [edit.] Peter Scholliers. — Farnham : Ashgate, 2015. — 328 p. : ill. — 978-1-4724-4183-6 ; 978-1-4724-4184-3 ; 978-1-4724-4185-0

UA-CST: GES 94 H 73 TEUG 2015

The transatlantic Hispanic Baroque : complex identities in the Atlantic world / [edit.] Harald E. Braun ; [edit.] Jesús Pérez-Magallón. — Farnham : Ashgate, 2014. — 315 p. — 978-1-4724-2750-2 ; 978-1-4724-4816-3 ; 978-1-4724-4817-0

UA-CST: MAG-OW-BB 7287
KMSKA: MONO-BB 10849

'Afsetters en meester-afsetters' : de kunst van het kleuren, 1480–1720 / Truusje Goedings. — Nijmegen : Vantilt, 2015. — 175 p. : ill. — Tentoonstelling: Universiteit van Amsterdam. Bijzondere Collecties. 2015/10/28 - 2016/02/01. — 978-94-6004-240-9

MPM: BM 42179
EHC: 805268 [C5-084 ab]

Van hof tot overheid : geschiedenis van literaire instituties in Nederland en Vlaanderen / [edit.] Jeroen Jansen ; [edit.] Nico Laan. — Hilversum : Verloren, 2015. — 352 p. — 978-90-8704-544-9

UA-CST: RG 2151 E 13
EHC: 805766 [C5-100 bb]

Plague and empire in the early modern Mediterranean world : the Ottoman experience, 1347–1600 / Nükhet Varlik. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 336 p. — 978-1-107-01338-4

UA-CST: GES 946 H 73 VARL 2015

Het Plantijnse huis en de nieuwe kalender op het einde van de XVIe eeuw / François Gijssels ; Vrienden van het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet [Antwerpen]. — Antwerpen : 2015. — 35 p. : ill.

MPM: BM 35746
MPM: O-A-II 310
Met Placcaet

Ways of knowing : ten interdisciplinary essays / [edit.] Mary Lindemann. — Boston, Mass. : Brill Academic Publishers, Inc., 2004. — 219 p. : ill. — (Studies in Central European histories ; 31). — 0-391-04184-3

UA-CST: GES 94 H 73 LIND 2004

Weltvermesser : das goldene Zeitalter der Kartographie / [edit.] Michael Bischoff ; [edit.] Vera Lüpkes ; [edit.] Rolf Schönlaue. — Dresden : Sandstein Verlag, 2015. — 391 p. : ill. — Tentoonstelling: Weserrenaissance-Museum Schloss Brake [Lemgo]. 2015/09/13 - 2015/12/06. — 978-3-95498-180-9

UA-CST: MAG-OW-C 22396

MPM: BM 42171

EHC: 804172 [C5-075 aa]

Verlangen & vertwijfeling : melancholie en predestinatie in de vroege moderniteit / Herman Westerink. — Amsterdam : Sijbbolet, 2014. — 219 p. — Titel varieert: Verlangen en vertwijfeling : melancholie en predestinatie in de vroege moderniteit. — 978-94-91110-18-4

UA-CST: HB-FIL-TAELJ

EHC: 806069 [C5-050 ea]

Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte. — Wiesbaden. — 0341-2253

MPM: BP 379

30(2005)-

EHC: 553780 [C2-256 g]

22(1997)-

EHC: 553780 [C3-427 c]

14-21(1989-1996)

Women's education in early modern Europe : a history, 1500-1800 / [edit.] Barbara J. Whitehead. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 260 p. — (Studies in the history of education ; 7) ; (Garland reference library of social science ; 1124). — 978-0-8153-2467-6

UA-CST: GES 94 H 73 WHIT 2013

The invention of science : a new history of the scientific revolution / David Wootton. — New York, N.Y. : Harper, 2015. — 769 p. : ill. — 978-0-06-175952-9

UA-CST: MAG-OW-BB 11844

De zeventiende eeuw : cultuur in de Nederlanden in interdisciplinair perspectief. — Deventer : 1985. — 0921-142X ; 2212-7402

<http://www.de-zeventiende-eeuw.nl>

RUB: 1 S 1 / ZEV 3

1(1985)-

MPM: BP 373

6:1(1990); 8:1(1992); 14:1(1998); 21:1(2005); 24(2008)-

KMSKA: M NL 78

13:1-2(1997); 17:1(2001)-

UA-CST: T&L 80 E-ZEVE/1 j.

1(1985)-; Ontbreekt: 1:2(1985); 6:1(1990)

Oude jr. MAG 3750/5

EHC: 651524 [C2-297 e]

13(1997)-

Lopende jrg: LZ III d

EHC: 651524 [C3-443 e]

1:1-12:2(1985-1996); Ontbreekt: 1:2-2:1(1985-1986); 3:1(1987); 4:1(1988); 5:1(1989)

Anet: Anet

Oude geschiedenis

L'archéologie en Israël / Shimon Applebaum. — Jerusalem : La Semaine Israélienne, 1964. — 36 p. : ill. — (Israël aujourd'hui ; 10)

DB: ARCH 451 APPL

Masada : pictorial guide and souvenir / Bob Baseman. — Ill.

DB: ARCH 451 BASE

Tijdlijn : een reis door de geschiedenis / Peter Goes ; Sylvia Vanden Heede. — 2 ed. — Tielt : Lannoo, 2015. — Ill. — 978-94-014-2628-2

EHC: 805280 [C5-307 a]

Timeline : a visual history of our world / Peter Goes ; Sylvia Vanden Heede ; [vert.] Bill Nagelkerke. — Wellington : Gecko Press, 2015. — Ill. — Oorspronkelijke titel: Tijdlijn. — 978-1-77657-069-0

EHC: 805544 [C5-307 a]

Kelten und Galloromanen / Jean-Jacques Hatt. — Geneve : Nagel, 1970. — 302 p. : ill. — (Archaeologia mundi ; 20). — 3-453-35020-0

DB: ARCH 320 HATT

Masada / Mikha Livné ; Ze'ev Mèchel. — Ill. — Met Losse kaart

DB: ARCH 451 LIV

Geschiedenis van Europa

200 miljoen ton : van vroeger tot nu / [inl.] Marc van Peel ; [inl.] Eddy Bruyninckx. — Antwerpen : Havenbedrijf Antwerpen, 2015. — 38 p. : ill.

EHC: 805501

Ceal Floyer : a handbook / [edit.] Susanne Küper ; Tacita Dean ; Mark Godfrey ; Sergio Edelsztein. — Ostfildern : Hatje Cantz. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Bonn. 2015/10/29 - 2016/01/10 ; tentoonstelling: Aargauer Kunsthaus [Aarau]. 2016/01/30 - 2016/04/10. — 978-3-7757-4077-7

MID: Floyer 2015/855

Maak buigzaam wat verstard is : Buytendijk en de Katholieke Centrale Vereniging voor Geestelijke Volksgezondheid / Ruud Abma. — Tilburg : KSGV, 2015. — 152 p. — (Geestelijke volksgezondheid: tweede serie ; 86). — 978-90-75886-53-5

TPC: LZ 266/30/66

L'abstraction géométrique belge. — Gent : Snoeck, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Espace de l'art concret [Mouans-Sartoux]. 2015/06/28 - 2015/11/29. — 978-94-6161-237-3

EHC: 803697 [C5-082 ab]

MID: Abstracte-kunst ABST

Adel Abdessemed : jalousies : complicités avec Jean Nouvel / [edit.] Éric Mézil. — Paris : Éditions de l'Amateur, 2015. — 155 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de Vence-Fondation Émile Hugues [Vence]. 2015/10/03 - 2016/01/17. — 978-2-85917-559-7

MID: Abdessemed 2015/820

Agnes Heller with her replies. — Paris : Librairie philosophique VRIN, 2015. — p. 269-345. — (Revue internationale de philosophie ; 273)

UA-CST: FILO 10 F-RIP:273

... All mimsy were the Borogoves... : Anne Evans-Rigby : schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/01/17 - 2015/02/08

EHC: 805989 [C5-053 f]

Beschryving van Spanjen en Portugal / Juan Alvarez de Colmenar. — Leyden : by Pieter vander Aa, 1707. — 5 v. in 1 bd : ill., krt ; 4° ; [16], 80, 84, 128, 52, 56, [64] p. (en uitsl. krt) ; [*]⁴ > 2*⁴ > A-K⁴ > ,² > A-K⁴ > L² > ,³ > A-Q⁴ > , a-f⁴ > g² > ,² > a-g⁴ > h-z² > . — Auteur afgeleid van fol. 2*1 verso

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/-PPN?PPN=227915488>

EHC: 805832

EHC: K 26210 [S3-943 a]

Amsterdam : wonen 1900 - 1975 / Bureau Voorlichting Gemeente Amsterdam. — Amsterdam : Bureau Voorlichting gemeente Amsterdam, 1975. — 64 p. : ill. ; 1 losse krt

ARK: 72 BURE 1975

Anglo-Saxon and Viking Humberside / Humberside County Council. Archaeology Unit [Beverley]. — Beverley : Humberside County Council, 1986. — 35 p. : ill. — (Humberside county council archaeology unit ; 6). — 1-872213-01-4

DB: ARCH 445 HUMB

Ann Demeulemeester / [inl.] Patti Smith ; [vert.] Oscar van den Boogaard ; [fotograaf] Patrick Robyn ; [fotograaf] Ronald Stoops ; [fotograaf] Marleen Daniëls ; [fotograaf] Chris Moore ; [fotograaf] Dan Lecca ; [fotograaf] Corina Lecca. — Gent : Lannoo, 2014. — 1012 p. : ill. — 978-94-014-2015-0

AP-CMU: CMU 700.8 DEME 2014

EHC: 795332

Anselm Kiefer / [edit.] Jean-Michel Bouhours. — Paris : Centre Pompidou, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Centre Pompidou [Paris]. 2015/12/16 - 2016/04/18. — 978-2-84426-718-4

MID: Kiefer 2015/917

Architecture and the politics of gender in early modern Europe / [edit.] Helen Hills. — Aldershot : Ashgate, 2003. — 212 p. : ill. — (Women and gender in the early modern world ; 2003: 2). — 0-7546-0309-1

RUB: 1 H 1 / 2003 / b / 1

UA-CST: GES 94 H 73 HILL 2003

Michel Lasne, de Caen : graveur en taille douce / Thomas Arnauld et ; Georges Duplessis. — Paris : Hachette Livre, 1856. — 14 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe uitgave. — 978-2-01-292326-3

RUB: 1 G 2 / LAS 6 / 1856 / a / 1

Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza / [edit.] Mauro Natale ; [edit.] Serena Romano. — Milano : Skira, 2015. — 415 p. : ill. — Titel varieert: Arte Lombarda dai Visconti agli Sforza : Milano al centro dell'Europa. — 978-88-572-2670-5

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / a / 1

Atelier Albert Baertsoen et tableaux modernes provenant des collections de M.E.M.B. et C.L., ainsi que de divers amateurs : vente aux enchères publiques par le ministère de Louis Grégoire, huissier ... lundi 7 et mardi 8 mars 1932 / Galerie Georges Giroux [Bruxelles]. — Bruxelles : Galerie Georges Giroux, 1932. — 8 losse bijl. — Titel varieert: Atelier Albert Baertsoen : tableaux modernes ; aantal loten 261

EHC: 805936 [C5-086 ab]

Atopolis / [edit.] Raphaël Pirenne ; [edit.] Sébastien Biset ; Wiels [Brussels]. — Bruxelles : Sic, 2015. — 256 p. : ill. — (Collection pinceau). — Tentoonstelling: Manège de Sury [Mons]. 2015/06/13 - 2015/10/18. — 978-2-930667-12-6

MID: MONS 2015/735

KMSKA: TENT-TB 8936

Aufgeklärter Kunstdiskurs und höfische Sammelpraxis : Karoline Luise von Baden im europäischen Kontext / [edit.] Christoph Frank ; [edit.] Wolfgang Zimmermann ; [edit.] Holger Jacob-Friesen ; [edit.] Pia Müller-Tamm. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 280 p. : ill. — 978-3-422-07313-5

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / c / 1

Beyond Bosch : the afterlife of a renaissance master in print / Marisa Bass ; Elizabeth Wyckoff ; Matthijs IJssink ; Peter Fuhring. — Saint Louis (Missouri) : Saint Louis Art Museum, 2015. — 232 p. : ill. — 978-0-89178-099-1

RUB: 1 R 2 / SAI 66 / 2015 / a / 1

Worlds of learning : the library and world chronicle of the Nuremberg physician Hartmann Schedel (1440-1514) = Welten des Wissens : die Bibliothek und Weltchronik des Nürnberger Arztes Hartmann Schedel (1440-1514) / Bettina Wagner. — Munich : Allitera Verlag, 2015. — 168 p. : ill. — (Ausstellungskataloge ; 89). — Tentoonstelling: Bayerische Staatsbibliothek [München]. 2014/11/19 - 2015/03/01. — 978-3-86906-757-5

UA-CST: MAG-OW-C 21766

MPM: BM 42181

EHC: 798397 [c5-070 ab]

Begrifflichkeit, Konzepte, Definitionen : schreiben über Kunst und ihre Medien in Giovan Pietro Belloris 'Viten' und der Kunstliteratur der Frühen Neuzeit / [edit.] Elisabeth Oy-Marra ; [edit.] Marieke von Bernstorff ; [edit.] Henry Keazor ; [medewerker] Xenia Schramek. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 366 p. : ill. — (Culturæ : intermedialität und historische anthropologie ; 8). — 978-3-447-06857-4

RUB: 1 C 2 / BEL 5 / 2014 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 10416

Die Bekenntnisschriften der evangelisch-lutherischen Kirche / [edit.] Irene Dingel. — 2 ed. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2014. — 1712 p. — 978-3-525-52104-5

UA-CST: GES 943 H 50 DING 2014

Berlin Transit : Jüdische Migranten aus Osteuropa in den 1920er Jahren / [edit.] Inka Bertz ; [edit.] Verena Dohrn ; [edit.] Miriam Goldmann ; [edit.] Maren Krüger ; [edit.] Cilly Kugelman ; [edit.] Leonore Maier ; [edit.] Gertrud Pickhan ; [edit.] Anne-Christin Saß ; [edit.] Fabiana Schnedler ; Jüdisches Museum [Berlin]. — Göttingen : Wallstein, 2012. — 159 p. : ill. — Tentoonstelling: Jüdisches Museum Berlin [Berlin]. 2012/03/23 - 2012/07/15. — 978-3-8353-1087-2

RSL: x

Bernardino Luini e i suoi figli / [edit.] Giovanni Agosti ; [edit.] Jacopo Stoppa. — Milano : Officina Libraria, 2014. — 439 p. : ill. — 978-88-97737-35-3

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2014 / a / 1
waterschade

Great masters and unicorns : the story of an art dealer dynasty / Konrad O. Bernheimer. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7757-4069-2

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / b / 1

De bevrijding van de Kempen in 1944 / [edit.] Jan Franken ; [medewerker] Wim Klinkert ; [medewerker] Luc Vandeweyer ; [medewerker] Karel Strobbe ; [medewerker] Henk Termeer ; [medewerker] Gorik Goris. — Geel : Centrum voor de Studie van Land en Volk van de Kempen, 2014. — 103 p. ; 1 losse bijl. — (Publicaties van het Centrum voor de Studie van Land en Volk van de Kempen ; 30)

EHC: 805440 [C5-100 ba]

Rassenfosse, of : de schoonheid van het boek / Nadine de Rassenfosse ; Pierre Gilissen ; Michel Wittock. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2015. — 70 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Bibliotheca Wittockiana [Brussel]. 2015/09/30 - 2016/02/14. — 978-90-823772-4-8

EHC: 806183 [C5-101 bb]
KMSKA: TENT-TB 8946

Von der Kunst abzudanken : die Repräsentationsstrategien Königin Christinas von Schweden / Veronica Biermann. — Wien : Böhlau, 2012. — 319 p. : ill. — (Studien zur Kunst ; 24). — 978-3-412-20790-8

RUB: 2 F 1 / CHR 4 / 2012 / a / 1

Bild und Botschaft : Cranach im Dienst von Hof und Reformation / [edit.] Julia Carrasco ; [edit.] Justus Lange ; [edit.] Benjamin D. Spira ; [edit.] Timo Trümper. — Heidelberg : Morio, 2015. — 365 p. : ill. — 978-3-945424-09-4

RUB: 1 R 2 / GOT 4 / 2015 / a / 1

Die Bildergalerie Friedrichs des Grossen : Geschichte, Kontext, Bedeutung / [edit.] Franziska Windt ; Stiftung Preussische Schlösser und Gärten [Berlin-Brandenburg]. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 343 p. : ill. — 978-3-7954-2958-4 ; 3-7954-2958-7

RUB: 1 Q 1 / DUI 8 / 2015 / a / 1
KMSKA: MONO-BB 10830

Die Etrusker / Raymond Bloch. — München : Wilhelm Heyne Verlag, 1970. — 175 p. : ill. — (Archaeologia mundi ; 880). — 3-453-35002-2

DB: ARCH 449 BLOC

Six canonical projects by Rem Koolhaas : essays on the history of ideas / Ingrid Böck. — Berlin : Jovis, 2015. — 367 p. : ill. — (Architektur + Analyse ; 5). — 978-3-86859-219-1

UA-CST: ONTW 72 N-KOOL-BOCK 2015

Rembrandt und seine Zeitgenossen : Charakterbilder der grossen Meister der holländischen und vlämischen Malerschule im siebzehnten Jahrhundert / Wilhelm Bode. — Hamburg : Severus, 2014. — 294 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-3-86347-755-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1907 / b / 1

Onbegonnen werk : de ontvangst van het oeuvre van F. Harmsen van Beek, een casestudy / August Hans den Boef ; Joost Kircz. — S.l. : Uitgeverij Kleine Uil, 2015. — 119 p. — 978-94-92190-10-9

EHC: 805343 [C5-100 bb]

Albrecht Dürer : die Erfindung des Aktes / Anne-Marie Bonnet. — München : Schirmer/Mosel, 2014. — 159 p. : ill. — 978-3-8296-0651-6

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2014 / d / 1

Karakter : voorgelezen en toegelicht / F. Bordewijk ; Adriaan van Dis. — Amsterdam : Rubinstein, 2015. — 43 p. : ill. — Met 1 CD. — 978-90-476-2021-1

EHC: 805504 [C5-050 ec]
Basiswerk; 1 CD

Tina Gillen : echo / Eva Wittocx. — Gent : Bozar Books/MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 137 p. : ill. — Tentoonstelling: BOZAR: Centre for Fine Arts [Brussels]. 2015/09/26 - 2016/02/07. — 978-94-92321-16-9

EHC: 805266 [C5-084 ab]

Connoisseurship : Bredius, Jan Steen and the Mauritshuis / Guido M.C. Jansen ; Josefine Leistra ; Kees C.J. Stal. — Den Haag : Bredius Society, 2014. — 131 p. : ill. — 978-90-484-3479-4

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2014 / a / 1

Transforming English rural society : the Verneys and the Claydons, 1600–1820 / John Broad. — Cambridge : Cambridge University Press, 2004. — 292 p. — 0–521–82933-X
UA–CST: GES 942 H 72 BROA 2004

The empty too : language and philosophy in the works of Samuel Beckett / Arthur Broomfield. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2014. — 100 p. — 978–1–4438–5402–3
UA–CST: MAG–OW–BB 12303

Bruno Gironcoli : die Ungeborenen = Bruno Gironcoli : the unbegotten / [edit.] Peter Noever. — Ostfildern : Verlag Gerd Hatje, 1997. — 160 p. : ill. — Tentoonstelling: MAK [Wien]. 1997/05/21 - 1997/08/31. — 3–7757–0678-X
MID: Gironcoli 2015/901

Brunssum in kannen en kruiken / [edit.] H.J.S.M. Broers ; [edit.] W.J. Martens ; [edit.] T.H. Raets. — Brunssum : Stichting Historische Bron van Brunsham, 1994. — 41 p. : ill. — (Bron van Brunsham ; 2)
DB: ARCH 523 BROE

Priests of the French Revolution : saints and renegades in a new political era / Joseph F. Byrnes. — University Park, Pa : The Pennsylvania State University Press, 2014. — 314 p. : ill. — 978–0–271–06378–2 ; 978–0–271–06377–5
UA–CST: GES 944 H 70 BYRN 2014

The memoirs of Hector Berlioz : member of the French Institute, including his travels in Italy, Germany, Russia and England : 1803–1865 / David Cairns. — St Albans : Panther Books, 1974. — 792 p.
AP–KC: UM–BG–BERLI-cairns-1

Vilvoorde in de Eerste Wereldoorlog, 1914–1918 / Adelijn Calderon. — Erpe : Uitgeverij De Krijger, 2013. — 147 p. : ill. — 978–90–5868–222–2
EHC: 805323 [C5–063 ca]

Field systems and farming systems in late medieval England / Bruce M.S. Campbell. — Farnham : Ashgate, 2008. — (Variorum Collected studies series ; 903). — 978–0–7546–5946–4
UA–CST: GES 942 H 72 CAMP 2008

Private banking in Europe : rise, retreat, and resurgence / Youssef Cassis ; Philip L. Cottrell. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 305 p. — 978–0–19–873575–5
UA–CST: GES 94 H 72 CASS 2015

Catalogue of ancient and modern pictures & drawings and engravings from various sources : also pictures by Thomas Stothard, R.A., the property of the late J.A. Tulk, Esq., removed from Ruxbury, Chertsey, Surrey (sold by order of the executors). — London : Christie, Manson & Woods, 1956. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1956: 58). — Aantal loten 169
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1956–12–21 / a / 1

Catalogue of drawings by old masters, the properties of Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., the late colonel Gould Weston : also drawings and engravings from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 38). — Aantal loten 149
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957–07–15 / a / 1

Catalogue of drawings by Thomas Rowlandson from the collection of the late colonel Gould Weston of Thurloe Square, S.W. : also old pictures and drawings, the property of Sir Geoffrey Hulton, Bt., of Shurdington House, Over Hulton, near Bolton, and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 9). — Aantal loten 175
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957–03–22 / a / 1

Catalogue of objects of art and vertu and works by Carl Fabergé, the properties of H.R.H. the Duke of Windsor, K.G., Countess Telecki, Miss I.G. Hilton, Mrs. F. Phillips, Bernard Falk, Esq., C.A.E. Paget, Esq., and others. — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 28 p. : ill. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 11). — Aantal loten 163
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958–03–18 / a / 1

Catalogue of valuable printed books from the libraries of Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., major J.M. Griffin, F.S.A., deceased, removed from Bourn Hall, near Cambridge (sold by order of the executors), and others : also autograph letters and documents from various sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 24 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 26). — Aantal loten 161
RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957–05–28 / a / 1

Het geval Perceval / Rik van Cauwelaert
SESA–Mechelen: M.11520 (a)

Een Haarlems-Amsterdamse duivelskunstenaar : de schilder en vrijdenker Johannes Torrentius, 1588–1644 / Wim Cerutti ; [ill.] Eric J. Coolen. — Haarlem : Loutje, 2014. — 272 p. : ill. ; 1 dvd-audio(s). — 978–94–91936–01–2
RUB: 1 G 1 / TOR 7 / 2014 / a / 1

+ losse bijlage + dvd
KMSKA: MONO–BB 10350

Tussen liereman en literator : het poëtische œuvre van Theodoor Van Ryswyck (1811–1849) / Adelheid Ceulemans. — Brussel : UPA, 2015. — 711 p. : ill. — 978–90–5718–478–9
EHC: 806189 [C5–101 ba]

Chandigarh redux : Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Jane B. Drew, E. Maxwell Fry / [fotograaf] Werner Feiersinger ; [edit.] Andreas Vass. — Zurich : Scheidegger & Spiess, 2015. — 414 p. : ill. — 978–3–85881–762–4
UA–CST: ONTW 72 G–FEIE 2015

Les chefs-d'oeuvre flamands de la collection Gerstenmaier : de Rubens à Van Dyck. — Paris : Pinacothèque de Paris, 2015. — 62 p. : ill. — 978-2-35867-050-0

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / b / 1

Une bibliothèque Byzantine : Nicolas-Claude Fabri de Peiresc et la fabrique du savoir / Anne-Marie Cheny. — 276 p. : ill. — 979-1-02-670047-0

RUB: 2 F 1 / PEI 7 / 2015 / a / 1

Fastes de cour au 17e siècle : costumes de Bellange et de Berain / Paulette Choné ; Jérôme de La Gorce. — 263 p. : ill. — 978-2-903824-94-5

RUB: 1 N 6 / 2015 / b / 1

Christiaan Zwanikken : nature rewired / [edit.] Frank van de Schoor. — Nijmegen : Museum Het Valkhof, 2013. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2013/11/16 - 2014/03/30. — 978-90-6829-106-3

MID: Zwanikken 2014/325

Roman Opałka : the end is defined / Kyosuke Kuroiwa. — London : Christie's International, 2015. — 93 p. : ill. — Tentoonstelling: Christie's [Londen]. 2015/01/29 - 2015/04/18

MID: Opałka 2015/880

Le cardinal de Franckenberg, archevêque de Malines / P. Claessens. — S.l. : s.n., 1889. — 75 p.

SESA-Mechelen: M.3771 (a)

Nietzsche on ethics and politics / Maudemarie Clark. — New York, N.Y. : Oxford University Press, 2015. — 311 p. — 978-0-19-937184-6

UA-CST: FILO 19.8 N-NIET-CLAR 2015

Clouds. — Arles : Actes sud, 2015. — 140 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Rœulx [Le Rœulx]. 2015/05/21 - 2015/10/18. — 978-2-330-05081-8

MID: Thema's-in-de-kunst CLOU

Codec : Gigi Praet : schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/04/11 - 2015/05/03

EHC: 805974 [C5-053 f]

Robert de Longe a Cremona: un maestro fiammingo del barocco italiano / Raffaella Colace. — Cremona : Linograf, 2000. — 178 p. : ill. — (Annali della Biblioteca statale e libreria civica di Cremona ; 51)

RUB: 1 G 1 / LON 4 / 2000 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 2277

Jean Delville : art between nature and the absolute / Brendan Cole. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 505 p. : ill. — 978-1-4438-7047-4

EHC: 805459 [C5-063 da]

Agamben / Claire Colebrook ; Jason Maxwell. — Cambridge : Polity, 2016. — 221 p. — (Key contemporary thinkers ; 2016: 1). — 978-0-7456-5310-5 ; 978-0-7456-5311-2

UA-CST: FILO 19.8 N-AGAM-COLE 2016

Leonardo da Vinci and the idea of beauty / John T. Spike ; [medewerker] David Alan Brown ; [medewerker] Paul Joannides. — Firenze : Centro Di, 2015. — 174 p. : ill. — 978-88-7038-533-5

RUB: 1 R 2 / WIL 45 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11662

Concepts of value in European material culture, 1500-1900 / [edit.] Bert De Munck ; [edit.] Dries Lyna. — Farnham : Ashgate, 2015. — 290 p. — (The history of retailing and consumption ; 2015: 2). — 978-1-4724-5196-5 ; 978-1-4724-5197-2 ; 978-1-4724-5198-9

RUB: 1 Q 1 / 2015 / a / 1

UA-CST: GES 94 H 72 MUNC 2015

Notice biographique sur Pierre François De Noter, peintre / Norbert Cornelissen. — p.181-186

SESA-Mechelen: M.3795 (a)

Cranach, Luther und die Bildnisse : Thüringer Themenjahr 'Bild und Botschaft' / [edit.] Günter Schuchardt ; [edit.] Grit Jacobs. — Regensburg : Schnell & Steiner, 2015. — 207 p. : ill. — 978-3-7954-2977-5

RUB: 1 R 2 / EIS 3 / 2015 / a / 1

Joyce's creative process and the construction of characters in Ulysses : becoming the Blooms / Luca Crispi. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 336 p. — 978-0-19-871885-7

UA-CST: MAG-OW-BB 12306

Model/your body / Elise Crombez. — Tielt : Lannoo, 2015. — 208 p. ; 1 losse bijl. — 978-94-014-2803-3

EHC: 805261 [C5-100 ba]

Cycle & recycle : Paul Bulteel : fotografie. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/06/06 - 2015/07/05

EHC: 806004 [C5-053 f]

Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reyns ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — Titel varieert: Antwerpse brouwerijen vroeger en nu. — 978-90-5325-395-3

DB: DB 955 DERY

EHC: 805277 [C5-308 d]

EHC: 805278 [LZ-68 b]

KdG-SAW: SOCIAAL 938.1 DERY

David Claerbout : drawings and studies. — S.l. : Sean Kelly/Hatje Cantz, 2015. — 164 p. : ill. — 978-3-7757-4026-5

EHC: 805272 [C5-308 e]

Blue, see . Los domadores . Mount song / Flor Declercq. — S.l. : Hannibal, 2015. — Ill. — 978-94-92081-32-2

KdG-ABK: 709 SIMO

EHC: 805825 [C5-308 c]

Deleuze and Beckett / [edit.] S.E. Wilmer ; [edit.] Audronė Žukauskaitė. — Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2015. — 253 p. — Includes index. — 978-1-137-48113-9

UA-CST: MAG-OW-BB 12305

Schelde-album : de Schelde in het verleden / Jan Denucé. — Antwerpen : Gemeentebestuur van Antwerpen, 1926. — Ill. — (Prijsalbums ; 1926: 1)

UA-CST: MAG 104.7.8.23bis

UA-CST: MAG 98 A 142

UA-CST: RG 4115 B 34:2

SA: 105#3946

MPM: BM 31017

EHC: 806071

EHC: D 62157:[16] [S0-65 a]

LH: D 335sc

DESTE prize 2015 = Vraveio DESTE 2015. — Athens : DESTE Foundation, 2015. — 85 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum of Cycladic Art [Athens]. 2015/05/27 - 2015/09/30. — 978-6185039165

EHC: 805514 [C5-085 ab]

Dictionnaire biographique : mouvement ouvrier, mouvement social, période 1940-1968, de la seconde guerre mondiale à mai 1968 / [edit.] Claude Pennetier ; [edit.] Jean-Pierre Besse ; [edit.] Paul Bouilland ; e.a. — Paris : Éditions de l'atelier, 2006. — 12 v. — (Dictionnaire biographique du mouvement ouvrier français ; 45- 49). — Met compact disc(s)

UA-CST: GES 944 A-PENN 2006

1-10

Die Schwalbacher Reise : gezeichnet von Anton Mirou, in Kupfer gestochen von Matthäus Merian d.Ä., 1620 / Jörg Diefenbacher. — 128 p. : ill. — 3-00-008209-3

RUB: 1 G 1 / MIR 6 / 2002 / a / 1

Het dienstbare beeld : toegepast werk van Jan Vanriet / [inl.] Eric Rinckhout. — S.l : Willem Elsschot Genootschap, 2015. — 147 p. : ill. — (W.E.G.-serie ; 83). — 978-90-822289-1-5

EHC: 805508 [C5-100 bb]

Van Bol tot Veth : de portretverzameling van de familie Van de Poll, Wolters en Quina / Claire van den Donk ; Rudi Ekkart. — Leiden : Primavera, 2015. — 143 p. : ill. — 978-90-5997-214-8

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2015 / b / 1

Rembrandt et la jeune fille de Varsovie / Edouard Dor. — Paris : Michel de Maule, 2014. — 70 p. : ill. — 978-2-87623-565-6

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2014 / d / 1

Schalcken : gemalte Verführung / Nicole Elizabeth Cook ; Marcus Dekiert ; Wayne Franits. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2015. — 311 p. : ill. — 978-3-7630-2721-7

RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2015 / b / 1

Draken en dozen : Paul Mariën : schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Titel varieert: Paul Mariën : draken en dozen ; tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/02/14 - 2015/03/08

EHC: 805985 [C5-053 f]

Drancy-Auschwitz, 1942-1944 : joden uit België, gedeporteerd via Frankrijk = Drancy-Auschwitz, 1942-1944 : juifs de Belgique, déportés via la France = Drancy-Auschwitz, 1942-1944 : Jews from Belgium, deported via France / [edit.] Herman Van Goethem ; [edit.] Patricia Ramet. — Brussels : Uitgeverij VUBPress, 2015. — 397 p. : ill. — 978-90-5718-097-2

EHC: 805792 [C5-086 ab]

Drawings by old and modern masters, also engravings and oriental drawings from various sources and drawings by George Chinnery, R.H.A., the property of Mrs Beatrice Waller. — London : Christie, Manson & Woods, 1958. — 26 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1958: 2). — Aantal loten 188

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1958-02-10 / a / 1

Laboratoria van de natie : literaire genootschappen in Vlaanderen, 1830-1914 / Greet Draye. — Nijmegen : Vantilt, 2009. — 458 p. : ill. — 978-94-6004-006-1

UA-CST: GES 949.3 H 73 DRAY 2009

UA-CST: MAG-OW-B 84978

EHC: 729424 [C0-466 b]

LH: x

Le catalogue Goering / Jean-Marc Dreyfus. — 600 p. : ill. — 978-2-08-136540-7

RUB: 1 Q 3 / GOE 7 / 2015 / a / 1

El Archiduque Alberto : piedad y política dinástica en la época de las guerras de religión / Luc Duerloo. — Madrid : Centro de Estudios Europa Hispánica, 2012. — 533 p. : ill. — (Colección Los Asturias ; 2012: 1). — Titel varieert: El Archiduque Alberto : piedad y política dinástica durante las guerras de religión. — 978-84-15245-33-9

RUB: 2 F 1 / ALB 7 / 2012 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 21406

Céramique de la Renaissance à Anvers: de Venise à Delft / Claire Dumortier. — Bruxelles : Racine, 2002. — 278 p. : ill. — 2-87386-284-X ; 2-85917-366-8

AP-CMU: 33053

KAVA: C 455

MPM: BM 41570

DB: ARCH 520 DUMO
UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 DUMO 2002
EHC: 652942 [C0-282 d]
SA: 105#3357

E-motion : collection Bernard Massini. — Saint-Paul de Vence : Fondation Maeght, 2013. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul de Vence]. 2013/01/19 - 2013/03/17. — 978-2-900923-57-3

MID: SAINTPAULDEVENCE Fondation Maeght 2013/549

Esprit Montmartre : Bohemian life in Paris around 1900 / [edit.] Ingrid Pfeiffer ; [edit.] Max Hollein ; Schirn Kunsthalle [Frankfurt]. — Frankfurt : Schirn Kunsthalle, 2014. — 319 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Schirn Kunsthalle [Frankfurt am Main]. 2014/02/07 - 2014/06/01. — 978-3-7774-2197-1

UA-CST: GES 704 G-PFEI 2014

Daniel Hopfer von Kaufbeuren : Meister zu Augsburg 1493 bis 1536 / Eduard Eyssen. — Heidelberg : 1904. — 73 p. — Eindwerk: Inaugural-Dissertation. Ruprecht-Karl-Universität zu Heidelberg ; facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-1-168-90934-3

RUB: 1 G 2 / HOP 3 / 1904 / a / 1

Werner Cuvelier / Willem Elias ; Frank Maes ; Sergio Servellón ; Hilde Van Canneyt. — Gent : AsaMER, 2015. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: FeliXart Museum [Drogenbos]. 2015/11/22 - 2016/02/28. — 978-94-92321-17-6

EHC: 805826 [C5-086 ab]

Leon Vranken : line drawings / Chris Fitzpatrick ; Katerina Gregos ; Lorenzo Benedetti. — Milano : Mousse Publishing, 2015. — 133 p. : ill. — 978-88-6749-171-1

MID: Vranken 2015/848

Bürgerstolz und Wollgewerbe : der Bilderzyklus des Isaac Claesz. van Swanenburg (1537-1614) in der Lakenhal von Leiden / Ute Elisabeth Flieger. — Münster : Waxmann, 2010. — 145 p. : ill. — (Münsteraner Schriften zur Volkskunde / Europäischen Ethnologie ; 16). — 978-3-8309-2256-8

RUB: 1 G 1 / SWA 6 / 2010 / a / 1

Florence : portraits à la cour des Médecis / [edit.] Carlo Falciani. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2015. — 207 p. : ill. — 978-94-6230-078-1 ; 978-94-6230-077-4

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 11606

Uit 'Die Laterne über der Tür' door Eva Graefin von Baudissin : de figuur van een Vlaamse krijgsgevangene en een beeld van het Vlaamse land / Robert Foncke. — S.l. : s.n., 1925. — 11 p.

SESA-Mechelen: M.3761 (a)

Inkctircus : Gèr Boosten : werken op papier = Cirque d'encre : Gèr Boosten : l'oeuvre sur papier / Gijsbert Van der Wal ; [ill., inl.] Gèr Boosten ; [vert.] Edouard Vergnon. — Paris : Fondation Custodia, 2015. — 145 p. : ill. — 978-90-77767-55-9

KMSKA: TENT-TB 8934

David Claerbout / Jean-Jacques Vergne. — Clermont-Ferrand : Frac Auvergne, 2015. — 182 p. : ill. — Tentoonstelling: Frac Auvergne [Clermont-Ferrand]. 2015/01/30 - 2015/05/10. — 978-2-907672-19-1

KdG-ABK: 709 CLAE

EHC: 805474 [C5-308 c]

Fragonard : Poesie & Leidenschaft / [edit.] Astrid Reuter ; [edit.] Katharina Weiler ; [edit.] Dorit Schäfer ; [edit.] Juliane Betz ; [edit.] Rieke Friese. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2013. — 272 p. : ill. — 978-3-925212-88-8 ; 978-3-422-07214-5

AP-CMU: CMU 700.8 FRAG 2013

KMSKA: TENT-TC 11005

Pro domo : to the memory of my father / Yona Friedman. — Barcelona : Actar, 2006. — 318 p. : ill. — Gepubliceerd naar aanleiding van de tentoonstelling 'Yona Friedman : utopías realizables'. — 84-96540-51-0

UA-CST: ONTW 72 G-FRIE 2006

AP-KC: LA-ARCH-FRIED-prodomo-1

Jheronimus Bosch : Botschaft und Betrug / Ulrich Fritsche. — Schmallenberg : Verlag Hazeka, 2014. — 231 p. : ill. ; 1 losse bijl. — 978-3-9805217-4-1

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2014 / c / 1

KMSKA: MONO-BC 7499

Fürst von Welt : Herzog Anton Ulrich : ein Sammler auf Reisen / [edit.] Lars Berg ; [edit.] Lisanne Wepler. — Braunschweig : Herzog Anton Ulrich-Museum, 2014. — 46 p. : ill. — 978-3-7319-0056-6

RUB: 1 R 2 / BRA 8 / 2014 / a / 1

Welten in Widerspruch : Zonen der Globalisierung = Worlds in contradiction : areas of globalisation / [edit.] Beate Ermacora ; [edit.] Julia Brennacher ; [edit.] Jürgen Tabor ; Markus Neuwirth ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Christina Nägele ; Roland Benedikter ; Katja Siepmann. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2015/05/23 - 2015/08/02. — 978-3-903004-20-7

MID: Globalisering WELT

Picasso : peintures (Vauvenargues, 1959-1961) / Maurice Jardot. — Paris : Quatre chemins, 1962. — Ill. — (Série A ; 14)

KMSKA: TENT-TA 4439

Marcel Duchamp / Jan Ceuleers ; [vert.] Pia Nkoduga ; [fotograaf] Luc De Corte. — Knokke : Ronny Van de Velde, 2015. — 172 p. : ill. ; 4 losse bijl. — Titel varieert: Eau & gaz à tous les étages ; tentoonstelling: Galerie Ronny Van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/10/03 - 2015/11/30

EHC: 806075 [C5-078 aa]

Daniel Spoerri : Objet oblige / Moments to treasure / [inl.] Stijn Coppejans ; Johan Pas. — Kemzeke : Verbeke Foundation, 2015. — 99 p. : ill. — Tentoonstelling: Verbeke Foundation [Kemzeke]. 2015/11/15 - 2016/03/31 ; tentoonstelling: Galerie Schoots+Van Duyse [Antwerpen]. 2015/11/29 - 2016/01/31. — 978-90-6216-899-6

Alésia : archéologie et histoire / Joël le Gall. — Paris : Fayard, 1963. — 223 p. : ill. — (Résurrection du passé ; 1963: 2)

DB: ARCH 322 GALL

La théologie comme science herméneutique de la tradition de foi : une lecture de Dieu qui vient à l'homme de Joseph Moingt / Jean-Pol Gallez. — leuven : Peeters, 2015. — 476 p. — (Bibliotheca ephemeridum theologiarum Lovaniensium ; 275). — 978-90-429-3179-4

TPC: LZ 100/3/275

Rodin intime : la villa des Brillants à Meudon / Bénédicte Garnier ; [ill.] Emmanuel Pierre. — Vanves : Chêne, 2015. — 191 p. : ill. — 978-2-8123-1334-9

MID: Rodin 2015/825

Gedenkboek Frans Claes : Museum 'De Gulden Spoor' te Antwerpen / Antwerpen's Oudheidkundige Kring. — Antwerpen : Sikkell, 1932. — 276 p. : ill.

AP-CMU: 4936

In archief: 11 B

RUB: 1 S 1 / KON 5 / [1932]

DB: ARCH 410 CLAE

KMSKA: MONO-BC 3978

UA-CST: MAG 71.1.20

UA-CST: MAG 190 D 26

UA-CST: RG-T 174:8

EHC: 651648 [C0-234 a]

EHC: K 67675

LH: 164.269

SA: 105#7439

Wie heeft Lahaut vermoord? De geheime Koude Oorlog in België / Emmanuel Gerard ; Widukind De Ridder ; Françoise Muller. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 335 p. — 978-90-5908-584-8

UA-CST: MAG-OW-BB 12344

EHC: 801787 [C5-060 cb]

Gherardo delle Notti : quadri bizzarrissimi e cene allegre / [edit.] Gianni Papi. — Firenze : Giunti, 2015. — 271 pages : ill. — 978-88-09-80538-5 ; 88-09-80538-0 ; 2015475848

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11660

Skulptur / Milena Hoegsberg ; Cecilie Høgsbro Østergaard ; Ronald Jones ; Laura Köönikkä ; Claire Mander ; Jón Proppé ; Richard Wentworth. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2015. — 101 p. : ill. — Titel varieert: Swe ice nor den fin : skulptur ; tentoonstelling: Royal British Society of Sculptors [Londen]. 2015/02/04 - 2015/05/15 ; tentoonstelling: Prince's Gardens, Imperial College London. 2015/02/04 - 2015/05/15 ; tentoonstelling: Goethe-Institut London. 2015/02/04 - 2015/05/15. — 978-3-7757-4043-2

MID: 21ste-eeuw SKUL

The bridal chair : a novel / Gloria Goldreich. — S.l. : Sourcebooks Landmark, 2015. — 491 p. — 978-1-4926-0326-9

KMSKA: MONO-BA 3859

De grafische wereld van May Néama / Stedelijk Prentenkabinet [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad, 1983. — Ill.

MPM

3 ex.

Plaats in convoluut: 12/13

MPM: PK-A 2711 (6)

KMSKA: TENT-TD 71

Rubens' portrait of Helena Fourment : some hidden aspects of 'The Fur' / Gerlinde Gruber ; Elke Oberthaler ; Katlijne Van der Stighelen. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2015. — 38 p. : ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture Gallery ; 13). — 978-3-99020-102-2

RUB: 1 G 2 / RUB 3 / 2015 / b / 1

Kitty K. : een blijk van waardering / [pass. aut.] Kitty Keijser ; Jacob Israël de Haan ; K.P. Kavafis ; James Boswell ; e.a. — S.l. : s.n., 2003. — Losbladig. — In gewatteerde tas van vlieseline, voorzien van koord met naamplaatje en het geheel in rood houten kistje. Bevat 18 druksels van diverse drukkers uit de marge.

EHC: 805331 [C2-577 d]

Frederic Leighton : death, mortality, resurrection / Keren Rosa Hammerschlag. — Farnham : Ashgate, 2015. — 230 p. : ill. — (British art: histories and interpretations since 1700 ; 2015: 1). — 978-1-4724-1435-9 ; 2015014011

KMSKA: MONO-BB 10844

Het luchtige van de zwaarte : the offence of poetry / Anneke Brassinga. — Gent : Poëziecentrum, 2015. — 37 p. — (Hans Groenewegen lezing ; 1). — 978-90-70968-00-7

EHC: 806049 [C5-050 ec]

Harry Gruyaert / François Hébel ; Richard Nonas. — S.l. : Hannibal, 2015. — 143 p. : ill. — 978-94-92081-30-8

EHC: 805823 [C5-308 e]

Heidegger und die technische Welt / [edit.] Virgilio Cesarone ; [edit.] Alfred Denker ; [edit.] Annette Hilt ; [edit.] Željko Radinković ; [edit.] Holger Zaborowski. — Freiburg : Verlag Karl Alber, 2015. — 210 p. — (Heidegger-Jahrbuch ; 9). — 978-3-495-45709-2

UA-CST: FILO 19.8 N-HEID-CESA 2015

Aby Warburg und Fritz Saxl enträtseln Velázquez : ein spanisches Intermezzo zum Nachleben der Antike / Karin Hellwig. — Berlin : De Gruyter, 2015. — 169 p. : ill. — 978-3-11-042551-2

RUB: 1 G 2 / VEL 2 / 2015 / a / 1

Peter Paul Rubens / Karin Hellwig. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2012. — 158 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 50710). — 978-3-499-50710-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / c / 1

KMSKA: MONO-BA 3552

Dussen : van woontoren tot kasteel-raadhuis / Johan Hendriks ; Tom van der Aalst. — Dussen : Gemeente Dussen, 1985. — 22 p. : ill.

DB: ARCH 224 HEND

Martin Luther : visionary reformer / Scott H. Hendrix. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 341 p. : ill. — 978-0-300-16669-9

UA-CST: GES 943 N-LUTH-HEND 2015

Brushstroke and emergence : Courbet, impressionism, Picasso / James D. Herbert. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2015. — 148 p. : ill. — 978-0-226-27201-6 ; 2014039417 ; 978-0-226-27215-3

KMSKA: MONO-BB 10843

Hitler, Mein Kampf : eine kritische Edition / [edit.] Christian Hartmann ; [edit.] Thomas Vordermayer ; [edit.] Othmar Plöckinger ; [edit.] Roma Töppel ; [medewerker] Edith Raim ; [medewerker] Pascal Trees ; [medewerker] Angelika Reizle ; [medewerker] Martina Seewald-Mooser. — München : Institut für Zeitgeschichte, 2016. — 2 v. — 978-3-9814052-3-1

EHC: 806080 [C5-087 ab]

1-2

Rotterdam en omgeving aan het einde van de middeleeuwen : beschouwingen rond een vogelvluchtkaart uit het jaar 1512 / C. Hoek. — Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1972. — 73 p. : ill. — (Roterodamum ; 28). — 90-236-9224-1

DB: ARCH 333 HOEK

EHC: 688127 [C0-355 g]

Im Zwielficht : zu Albrecht Dürers Meisterstich Melencolia I / Rainer Hoffmann. — Köln : Böhlau, 2014. — 219 p. : ill. — 978-3-412-22433-2

RUB: 1 G 2 / DUE 7 / 2014 / c / 1

Botticelli forever : Wiedergeburt in der Moderne / Thomas R. Hoffmann. — Stuttgart : Belsar, 2015. — 64 p. : ill. — 978-3-7630-2706-4

KMSKA: MONO-BB 10851

Bruno Gironcoli : die Skulpturen, 1956-2008 = Bruno Gironcoli : the sculptures, 1956-2008 / [edit.] Bettina M. Busse ; Werner Hofmann ; Kasper König ; Peter Noever ; Peter Weiermair ; Armin Zweite. — Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. — 403 p. : ill. — 978-3-7757-1925-4

MID: Gironcoli 2015/902

European nations : explaining their formation / Miroslav Hroch. — London : Verso, 2015. — 322 p. — 978-1-78168-834-2 ; 978-1-78168-833-5 ; 978-1-78168-835-9 ; 978-1-78168-836-6

EHC: 805457 [C5-100 bb]

Jacob de Backer (1545/50 - na 1610) : pictor olim famosus : leven en werken / Leen Huet. — Leuven : 1989. — 160 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, departement archeologie en kuntwetenschap, afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

RUB: 1 G 1 / BAC 4 / 1989 / a / 1

Het huis van Sant'Egidio, Kammenstraat 51 : zeven eeuwen een hart voor de armen in Antwerpen / [edit.] Jan De Volder ; [edit.] Koenraad Van Cleempoel ; [medewerker] Thomas Coomans ; [medewerker] Jan De Maeyer ; [medewerker] Anne Dewulf ; [medewerker] Hendrik Hoet. — Tielt : Lannoo, 2015. — 129 p. : ill. — 978-94-014-2665-7

TPC: LZ 354/383

EHC: 805788 [C5-077 aa]

Huldeadres aan de Heer François Verrept, directeur, vanwege het personeel der Tramwegen van Antwerpen en Omgeving / [inl.] G. Weyns. — Antwerpen : Tramwegen van Antwerpen en Omgeving, 1951

EHC: 806181

Johan Schotman : 1892-1976, psychiater, dichter, filosoof / A.H. Huussen [jr.]. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 451 p. — 978-94-6153-786-7

EHC: 805305 [C5-100 bb]

Rails through the clay : a history of London's tube railways / Alan A. Jackson ; Desmond F. Croome. — London : Routledge, 2013. — 406 p. : ill. — (History of the city ; 2013: 2). — Herdruk van uitgave 1964: London. — 978-0-415-41817-1 ; 978-0-415-86046-8

UA-CST: ONTW 911.4 G-JACK 2013

James Tissot / [edit.] Cyrille Sciamia. — Milano : Skira, 2015. — 151 p. : ill.

KMSKA: TENT-TC 11666

Luceberts zoekend oog : een lezersvisie op diens gedichten / H.U. Jessurun d'Oliveira. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 243 p. — 978-90-446-2993-4

EHC: 805282 [C5-049 ea]

De wereld rondom Jef Rottiers rondom de Tuin der Lusten / François van der Jeught ; Luc Rombouts ; Rainer Schütte. — Asten : Museum Klok & Peel [Asten], 2015. — 58 p. : ill. — Titel varieert: Catalogus : de wereld rondom Jef Rottiers rondom de Tuin der Lusten ; tentoonstelling: Museum Klok & Peel [Asten]. 2015/12/18 - 2016/06/01. — 978-90-807553-0-7

SESA-Mechelen: M.11519 (b)

Karl Neubacher : Medienkünstler, 1926-1978 = Karl Neubacher : media artist, 1926-1978 / [edit.] Günther Holler-Schuster ; [edit.] Peter Pakesch. — Vienna : Ambra, 2014. — 237 p. : ill. ; 1 dvd. — Tentoonstelling: Kunsthaus Graz. 2014/06/18 - 2014/10/12. — 978-3-99043-683-7

MID: Neubacher 2014/368

The Armenian genocide : a complete history / Raymond Kévorkian. — London : I.B. Tauris, 2013. — 1029 p. — 978-1-84885-561-8

UA-CST: MAG-OW-BB 12342

The essential Keynes / John Maynard Keynes ; [edit.] Robert Skidelsky. — S.l. : Penguin Books, 2015. — 550 p. — 978-1-84614-813-2

UA-CST: TEW 330.8 G-KEYN 2015

George Romney : a complete catalogue of his paintings / Alex Kidson. — New Haven : Yale University Press, 2015. — 3 v. : ill. — 978-0-300-20969-3

RUB: 1 G 2 / ROM 6 / 2015 / a / I-III / 1

Sylvain Grijsolle, 1915-2015 / Roger De Knijf ; [medewerker] Dirk Praet ; [medewerker] Eddi De Winter. — Wichelen : Heemkring Wichelen, 2015. — 64 p. : ill.

EHC: 805700 [C5-085 ab]

Welkomgroet aan zijne doorluchtige hoogwaardigheid Mgr Goossens, aartsbisschop van Mechelen / Lodewijk de Koninck. — Turnhout : Boekdrukkerij Splichal-Roosen, 1884

SESA-Mechelen: M.3762 (a)

op de kaft 'J. Wauters'

Jakob Johan Van der Neer : terracotta / Thomas Matei ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, s.a. — folder : ill.

MPM: PK-A 6425

3e

KMSKA: MONO-BC 7606

Rubens und sein Vermächtnis : Inspiration für Europa / Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin. — Leipzig : Seemann, 2014. — 352 p. : ill. — Titel varieert: Rubens und sein Vermächtnis : von van Dyck zu Cézanne. — 978-3-86502-332-2

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / d / 1

KMSKA: TENT-TC 11284

Filerimo-Ialysos-Kameiros / Gregorios Konstantinopoulos. — 63 p. : ill

DB: ARCH 449 KONS

Barakken! De schoolpaviljoenen van Léon Palm en Willy Van Der Meeren / Mil De Kooning ; Ronny De Meyer ; [fotograaf] Bert Van hoogenbemt. — Mechelen : A&D 50 vzw, 2015. — 20 p. : ill. ; 1 losse bijlage. — (A & D 50 monographs ; 3) ; (Vlees en beton ; 96). — Tentoonstelling: Lezze Gallery [Noeveren]. 2015/09/12 - 2015/11/15. — 978-90-77833-26-1

EHC: 805314 [C3-907 c]

Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters' / Wolfgang Kosack. — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. — 978-3-906206-14-1

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10823

Wege zu Cranach : Kulturreiseführer / Roland Krischke. — Halle : Mitteldeutscher Verlag, 2015. — 143 p. : ill. — 978-3-95462-400-3

KMSKA: MONO-BA 3858

Albrecht Dürer: Meisterstiche: Sammlung Landammann Dietrich Schindler / Bernhard von Waldkirch ; Magdalena Schindler ; Nadine Franci ; e.a. — Zürich : Scheidegger & Spiess, 2006. — 199 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthaus

[Zürich]. 2006/11/03 - 2007/01/21. — 978-3-906574-39-4 ; 978-3-85881-186-8

RUB: 1 R 2 / ZUE 7 / 2006 / a / 1

MPM: PK-A 6047

3d

KMSKA: BEST-M 371 I 15

Lacan, discourse, event : new psychoanalytic approaches to textual indeterminacy / [edit.] Ian Parker ; [edit.] David Pavón-Cuéllar. — London : Routledge, 2014. — 364 p. — 978-0-415-52163-5 ; 978-0-415-52162-8 ; 978-1-315-88429-5

UHasselt: 159.96 PARK 2014

Jan Baptist de Componist, koopman in papier : Jan Baptist Van Werylyckhuysen (1723-1795) / Erik Laforce. — Edegem : Erik Laforce, 2015. — 138 p. : ill.

/docman/ehc/2469c0/11028.pdf

EHC: 805270 [C5-084 ab]

EHC: 805569

Anet: Anet

SESA-Mechelen: M.11493 (b)

Architectuur en missie in Afrika : het werk van broeder-architect Paul Dequeker, Scheutist / [edit.] Luc Dequeker ; [edit.] Greet de Neef ; [inl.] Laurent Monsengwo Pasinya ; Johan Lagae ; Jan Delrue ; Han Verschure ; Johan Vanhauwere ; Herbert Mathissen ; Thomas Coomans ; Steven Lindemans ; Jean-Claude Michel. — Brussel : Missionarissen van Scheut, 2014. — 167 p. : ill. — 978-90-78192-24-4

ARK: 72 DEQU 2014

EHC: 795170

Europeaan tegen wil en dank : in de voorhoede van Napoleons Grande Armée (1805-1813) / Emiel Lamberts. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2013. — 245 p. : ill. — 978-90-5826-966-9

UA-CST: MAG-OW-BB 12346

EHC: 780771 [C5-054 bb]

Huygens' Hofwijck : de buitenplaats van Constantijn en Christiaan / Kees van der Leer ; Henk Boers ; [medewerker] Janelle Moerman ; [medewerker] Peter van der Ploeg ; [inl.] André Kuipers. — Voorburg : Huygens' Hofwijck, 2015. — 240 p. : ill. — 978-90-813095-0-9

EHC: 805273 [C5-084 ab]

Vida y obra del Padre Kino / Luis León de la Barra. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1965. — 93 p. : ill. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 12)

UA-CST: MAG-MEX-A 2595

Léon Stynen, een architect, Antwerpen, 1899-1990 : tentoonstelling Kunstcentrum deSingel, 20 december 1990 tot en met 3 februari 1991 / [edit.] Geert Bekaert. — Antwerpen : DeSingel, 1990. — 105 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-E 176

ARK: 72 BEKA 1990

EHC: 542663 [S4-4 bis a]

LH: 174.027

Martin Luther : vom Mönch zum Feind des Papstes / Volker Leppin. — 2 ed. — Darmstadt : Lambert Schneider, 2015. — 156 p. : ill. — 978-3-650-40093-2 ; 978-3-650-40095-6 ; 978-3-650-40096-3

UA-CST: GES 943 N LUTH-LEPP 2015

Les lettres parisiennes du peintre Victor Müller / [edit.] Arlette Camion ; [edit.] Simona Hurst. — Paris : PUPS, 2015. — 427 p. : ill. — (Art'hist ; 2015: 1). — 978-2-84050-983-7

KMSKA: MONO-BB 10842

Ag hoe gevoelig wordt myn harte : Berendina van Rensinck (1704-1780), dichteres / Bert Lever. — 2 ed. — S.l. : Historische Vereniging Oud-Bennekom, 2015. — 68 p. : ill. — 978-90-822871-0-3

EHC: 805816 [C5-063 da]

Louis XIV outside in : images of the Sun King beyond France, 1661-1715 / [edit.] Tony Claydon ; [edit.] Charles-Édouard Levillain. — Farnham : Ashgate, 2015. — 231 p. — 978-1-4724-3126-4

KMSKA: MONO-BB 10852

Luc Coeckelberghs : AB-I / [edit.] Etienne Van den Bergh ; [edit.] Lies Daenen. — Gent : AsaMER, 2015. — 251 p. : ill. — 978-94-91775-61-1

EHC: 805260 [C5-084 ab]

Pierre Gole : ébéniste de Louis XIV / Th. H. Lusingh Scheurleer ; [medewerker, inl.] Peter Fuhring ; [inl.] C. Willemijn Fock. — Dijon : Editions Faton, 2005. — 281 p. : ill. — 2-87844-067-6

CBB: x

AP-CMU: 33487

EHC: 682582 [C0-291 ter III c]

De mannekens van Wim Maes / Karl Luyckx. — Wommelgem : Van Gaever & Co N.V., 2015. — 131 p. : ill.

EHC: 805436 [C5-063 da]

Tony Herbert (1902-1959) : een veelzijdig leven : resultaten van het colloquium Kortrijk/KULAK 22 november 2013 / [inl.] Nico Van Campenhout ; [inl.] Tom Verschaffel ; Dirk Luyten ; Tanguy Eeckhout ; Bruno De Wever ; Fabrice Maerten ; Karel Van Nieuwenhuyse. — Kortrijk : De Leiegouw, 2015. — 119 p. : ill. — (Verhandelingen uitgegeven door De Leiegouw ; 15). — 978-90-9029314-1

EHC: 805948 [C5-101 ba]

Folding in architecture / Greg Lynn. — 2 ed. — Hoboken, N.J. : Wiley-Academy, 2004. — 111 p. : ill. — (Architectural design ; 2004: [1]). — 978-0-470-09218-7

UA-CST: MAG 4382/5

Themanummer [1](2014) bij Architectural design

Pop impact : women artists / Virginie Devillez ; Kalliopi Minioudaki. — Liège : Editions Luc Pire, 2015. — 156 p. : ill. — Tentoonstelling: Maison de la culture de la Province de Namur. 2015/10/16 - 2016/02/14. — 978-2-87542-132-6

MID: Vrouwen DEVI

Marc De Roeck : natuurfotografie. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/08/29 - 2015/09/20

EHC: 806003 [C5-053 f]

Frederick Stibbert, 1838-1906 : vita di un collezionista / Simona di Marco. — Torino : Umberto Allemandi, 2008. — 175 p. : ill. — 978-88-422-1688-9

RUB: 1 Q 3 / STI 2 / 2008 / a / 1

Maria Lassnig / [edit.] Helmut Friedel ; [edit.] Matthias Mühling. — Berlin : Distanz, 2010. — 150 p. : ill. — 978-3-89955-402-1

AP-CMU: CMU 700.8 LASS 2010

Materie 'versus' poëzie : Jeanine Van Durme & Stéphane Wauters : glas en keramiek & Chinese kalligrafie. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/03/14 - 2015/04/06

EHC: 805981 [C5-053 f]

Forests in revolutionary France : conservation, community, and conflict, 1669-1848 / Kieko Matteson. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 307 p. — 978-1-107-04334-3

UA-CST: GES 944 H 70 MATT 2015

De Schelde, van bron tot monding / Patrick Meire ; Dinska Amery ; Misjel Decler. — Brussel : ASP, 2015. — 263 p. : ill. — 978-90-5718-380-5

AHB: LZ-M 04.09.02 MEIRE 2015

EHC: 805794 [C5-086 ab]

Die Meister-Sammlerin : Karoline Luise von Baden / [edit.] Holger Jacob-Friesen ; [edit.] Pia Müller-Tamm ; [medewerker] Christoph Frank ; [medewerker] Wolfgang Zimmermann. — München : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 544 p. : ill. — Titel varieert: En Voyage : die Europareisen der Karoline Luise von Baden. — 978-3-925212-92-5 ; 978-3-422-07312-8

RUB: 1 R 2 / KAR 5 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11596

Vlamigrant : over migratie van Vlamingen vroeger en nu / Tom Van Mieghem. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2014. — 207 p. : ill. — 978-90-5908-529-9

UA-CST: MAG-OW-BB 12347

Peter Paul Rubens : 'Amazonenschlacht' / Diana Migura. — III. — Studienarbeit. Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Kunst- und Baugeschichte ; elektronische versie zie: <http://www.grin.com>. — 978-3-656-58116-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / d / 1

Peiresc's Mediterranean world / Peter N. Miller. — London : Harvard University Press, 2015. — 630 p. : ill. — 978-0-674-74406-6

RUB: 2 D 2 / FRA 6 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10668

Jacob Cornelisz. van Oostanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — 3–8309–1299–4

RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2005 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-B 93431
EHC: 696171 [C0-382 c]
KMSKA: MONO-BB 5204

De heksen en hun buren : heksenprocessen in de Lage Landen, 1598–1652 / Jos Monballyu. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 254 p. — 978–90–5908–642–5

UA-CST: MAG-OW-BB 12340

Francis Aljys : schilder van luchtspiegelingen / Paul de Moor. — S.l. : Ludion, 2013. — 55 p. : ill. — 978–94–6130–085–0

KdG-ABK: 709 ALYS
EHC: 782075 [C5-041 ab]
SL: PRVL-MOOR

'Morphogenesis' : Eric Vandamme : tekeningen, schilderijen, video's, prints. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/05/09 - 2015/05/31

EHC: 805973 [C5-053 f]

Les communautés rurales en Europe au Moyen Age : une autre histoire politique du Moyen Age / Fabrice Mouthon. — Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2014. — 313 p. — (Collection 'didact histoire' ; 2014: 1). — 978–2–7535–2927–4

UA-CST: GES 94 H 71 MOUT 2014
EHC: 787169

Der sokratische Künstler : Studien zu Rembrandts Nachtwache / Jürgen Müller. — Leiden : Brill, 2015. — 330 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 7) ; (Brill's studies in intellectual history ; 235). — 978–90–04–28525–5 ; 978–90–04–28964–2

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / b / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 7472

Giuseppe Penone : regards croisés / Giuseppe Penone ; Didier Semin ; Ruggero Penone ; Bernard Fibicher. — Milan : 5 continents, 2015. — 157 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée cantonal des beaux-arts [Lausanne]. 2015/09/25 - 2016/01/03. — 978–88–7439–727–3

MID: Penone 2015/819

Ernest Meissonier (1815–1891) : un certain regard / Constance Cain Hungerford ; Elodie Delaruelle ; Fabrice Denis ; Agnès Guignard ; Hélène Meyer-Roudet. — Paris : Mare & Martin, 2015. — 86 p. : ill. — 979–1–09–205445–3

KMSKA: TENT-TB 8935

Nils-Udo : sur l'eau / John K. Grande. — Arles : Actes Sud, 2015. — 93 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de la Mer [Cannes]. 2015/07/03 - 2015/09/20. — 978–2–330–05056–6

MID: Nils-Udo 2015/875

Rêveries italiennes : Watteau et les paysagistes français au 18e siècle / Martin Eidelberg. — Gent : Snoeck, 2015. — 163 p. : ill. — 978–94–6161–239–7

RUB: 1 R 2 / VAL 4 / 2015 / a / 1

Nicolas Poussin : les tableaux du Louvre, catalogue raisonné / Pierre Rosenberg. — Paris : Louvre/Somogy, 2015. — 431 p. : ill. — 978–2–7572–0918–9

KMSKA: BEST-M 279 IX 172

De Goya à Delacroix : les relations artistiques de la famille Guillemardet / Marcel Dorigny ; Brigitte Maurice-Chabard ; Dominique de Font-Réaulx. — Autun : Musée Rolin, 2014. — 184 p. : ill. — (Les rendez-vous du Louvre à Autun ; 2). — 978–2–912950–09–3 ; 2015475452

KMSKA: TENT-TC 11661

Sensation et sensualité : Rubens et son héritage / Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; David Howarth ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2014. — 351 p. : ill. — 978–94–6230–051–4

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / e / 1

KMSKA: TENT-TC 11285

Scrinium cardinalis : un tesoro medievale per il Museo civico d'arte antica di Torino / Simonetta Castronovo ; [fotograaf] Pino Dell' Aquila ; [inl.] Enzo Ghigo ; [inl.] Sergio Chiamparino ; [inl.] Giovanna Cattaneo Incisa ; [inl.] Enrica Pagella. — Torino : Museo civico d'arte antica, 2004. — 89 p. : ill. — 88–88103–33–3

MMB: mus-TORI

Zurbarán : a new perspective / Odile Delenda ; José Fernández López ; Benito Navarrete ; Almudena Ros de Barbero ; Enrique Valdivieso. — Madrid : Fundación Thyssen-Bornemisza, 2015. — 229 p. : ill. — 978–84–15113–67–6

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2015 / c / 1

De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978–90–6918–288–9

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2015 / a / 1

MPM: BM 42178

KMSKA: TENT-TC 11635

UA-CST: MAG-OW-C 22150

EHC: 804171 [C5-082 ab]

MMB: sk-BRUE 2015

Vom Pathos des Gebens : die Bilderwelt des Frans Francken / Oliver Siefert. — Ulm : Museum der Brotkultur, 2015. — 96 p. : ill. — 978–3–00–049756–8

RUB: 1 R 2 / ULM 1 / 2015 / a / 1

Rembrandts late leerlingen : in de leer bij een genie / David de Witt ; Leonore van Sloten ; Jaap van der Veen. — Houten : Terra, 2015. — 127 p. : ill. — 978-90-8989-646-9

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / e / 1

KMSKA: TENT-TB 8841

Govert Flinck : reflecting history / Eymert-Jan Goossens ; Franziska Gottwald ; Erna E. Kok. — Kleve : Museum Kurhaus Kleve, 2015. — 235 p. : ill. — 978-3-934935-75-4

RUB: 1 R 2 / KLE 8 / 2015 / a / 1

De nieuwe tsaar : de waargaloze opkomst en heerschappij van Vladimir Poetin / Steven Lee Myers. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 606 p. : ill. — 978-90-351-4384-5

UA-CST: PSW 323 L-SU-MYER 2016

Viktor Ullmann : Komponieren in verlorener Zeit / Verena Naegele. — Köln : Dittrich Verlag, 2002. — 496 p. — 2002492933 ; 3-920862-40-6

AP-KC: UM-BG-ULLMA-naegele-1

Giacometti : pure presence / Paul Moorhouse. — London : National Portrait Gallery, 2015. — 192 p. : ill. — Tentoonstelling: National Portrait Gallery [Londen]. 201510/15 - 2016/01/10. — 978-1-85514-532-0

MID: Giacometti 2015/874

The real Tudors : kings and queens rediscovered / Charlotte Bolland ; Tarnya Cooper. — London : National Portrait Gallery, 2014. — 176 p. : ill. — 978-1-85514-492-7

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2014 / e / 1

KMSKA: TENT-TB 8827

The printer & the pardoner : an unrecorded indulgence printed by William Caxton for the hospital of St. Mary Rounceval, Charing Cross / Paul Needham. — Washington : Library of Congress, 1986. — 101 p. : ill. — 0-8444-0508-6

EHC: 805959 [C5-086 ab]

Olaf Metzel : dermassen regiert zu werden / [edit.] Eva Kraus ; Jörg Heiser. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Neues Museum Staatliches Museum für Kunst und Design [Nürnberg]. 2015/11/13 - 2016/02/14. — 978-3-903004-77-1

MID: Metzel 2015/893

Neufeld presents summerdusk : nieuwe reeks schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/11/21 - 2015/12/13

EHC: 806000 [C5-053 f]

Die Minoische Kultur und der Knossos-Palast / Sonia di Neuhoff. — 23 p. : ill

DB: ARCH 449 NEUH

The new Cambridge companion to Samuel Beckett / [edit.] Dirk Van Hulle. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 228 p. — (Cambridge companions to literature ; 2015: 6). — 978-1-107-07519-1 ; 978-1-107-42781-5

UA-CST: T&L 820 N-BECK-HULL 2015

Tintoretto : tradition and identity / Tom Nichols. — 2 ed. — London : Reaktion, 2015. — 407 p. : ill. — 978-1-78023-450-2

RUB: 1 G 2 / TIN 8 / 2015 / a / 1

Nieuws van de Groote Oorlog Vlaamsch dagblad verschijnende op eenen dag. — Gent : N. Verplancke, 2015

EHC: 805524

Hermann Nitsch : the Gesamtkunstwerk of the Orgien Mysterien Theater / [edit.] Michael Karrer ; Gerhard Jaschke ; Heinz Cibulka ; Leonhard Kopp ; Rudi Dolezal ; Lorenzo Mango ; Frank Gassner ; Hanno Millese ; Otmar Rychlik ; Wieland Schmied ; Peter Baum ; Wolfgang Wunderlich ; Lóránd Hegyi ; Günter Brus ; Andrea Cusumano ; Adrian Daub ; Anna Hollmann ; Kurt Zein ; Rudi Fuchs ; Danielle Spera ; Freya Martin ; Peter Gorsen. — Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2015. — 967 p. : ill. — 978-3-86335-703-0

MID: Nitsch 2015/834

Edouard Van Beneden / P. Nolf. — S.l. : s.n., 1920. — p. 767-774. — Titel varieert: Fragment d'un discours prononcé à Liège, le 24 mai 1920, à la séance d'inauguration de la statue d'Ed. Van Beneden ; overdruk uit Le Flambeau

SESA-Mechelen: M.3806 (a)

Filippo di Monte : il primo libro de madrigali spirituali a cinque voci / Piet Nuten ; [comp.] Filippo di Monte. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 238 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; [14: 2])

RUB: 3 L 1 / 1958 / b / 1

AP-KC: UM-KM-DEMON-primoli-1

AP-KC: LM-BG-DEMON-nuten-1

AP-KC: MM-BG-NUTEN-demonte-14:2

Die Akropolis von Athen : Erklärender Text für die Benutzung des Kartenführers / Al.N. Oekonomidis ; [medewerker] N. Guvúsis. — Athene : Editions N. Gouvoussis. — 31 p. : ill.

DB: ARCH 449 OEKO

Bibliomanie : Anno Enno Endt - een terugblik / Cyrille Offermans ; [edit.] Rob Bindels. — S.l. : Econoom bv, 2015. — 26 p. — (Korte beentjes ; 7). — 978-90-79020-32-4

EHC: 805319

Jazzz / Jeroen Olyslaegers ; Leen Huet ; Pol Hoste ; Koen Peeters ; Arnoud van Adrichem ; Jan Lauwereyns ; Alfred Schaffer ; Patrick Bassant ; Martijn den Ouden ; Peter Verhelst. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2015. — 121 p. : ill. — Titel varieert: Anne-Mie Van Kerckhoven : jazzz. — 978-94-92321-15-2

EHC: 805852 [C5-100 ba]

De oorlogsmisdaden bedreven gedurende de bezetting van het Belgisch grondgebied, mei 1940 : Vinkt en omstreken / België. Ministerie van Justitie. Commissie voor Oorlogsmisdaden. — Luik : Georges Thone, 1949. — 178 p.

UA-CST: MAG-B 33583

UA-CST: HB-LET-HUMB

EHC: 805931 [C5-100 bb]

De stad, het vuil en de beerput : de opkomst, verbreiding en neergang van de beerput in stedelijke context / Roos Van Oosten. — Leiden : Sidestone Press, 2015. — 339 p. : ill. — 978-90-8890-314-4

EHC: 805760 [C5-086 ab]

15de Biennale Middelheim : beeldhouwkunst uit Scandinavië / Arve Bringaker ; Olle Granath ; Grethe Grathwol ; Maaretta Jaukkuri ; Adalsteinn Ingólfsson ; [inl.] Mathilde Schroyens. — Antwerpen : Stad Antwerpen Kunsthistorische Musea Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, 1979. — 152 p. : ill. — (Biënnale voor beeldhouwkunst Middelheimpark ; 1979: 15)

EHC: H 156266:1979,15 [C4-454 c]

KMSKA: TENT-TA 7624

MID: 79/1011 (Orangerie, beneden/Antwerpen)

Original kopiert! Der neue Dürer-Saal / [edit.] Matthias Henkel ; [edit.] Thomas Schauerte. — Petersberg : Imhof, 2012. — 47 p. : ill. — 978-3-86568-856-9

RUB: 1 R 2 / NEU 7 / 2012 / b / 1

KMSKA: TENT-TB 8377

Duivelskwartier : 1595 : heksen, heren en de dood in het vuur / Johan Otten. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2015. — 438 p. : ill. — 978-94-6004-244-7

UA-CST: MAG-OW-BB 9791

EHC: 806083 [C5-101 bb]

Otto Vaenius and his emblem books / [edit.] Simon McKeown. — Glasgow : University of Glasgow, 2012. — 316 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 15). — 978-0-85261-932-2

RUB: 1 G 1 / VEE 6 / 2012 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-B 94364

MPM: BM 35698

EHC: 779509 [C5-033 da]

KMSKA: MONO-BA 3584

Leonardo da Vinci, 1452-1519 : the design of the world / [edit.] Pietro C. Marani ; [edit.] Maria Theresia Fiorio ; Carmen C. Bambach ; Juliana Barone ; Andrea Bernardoni ; Roberto Paolo Ciardi ; Martin Clayton ; Marzia Faietti ; Frank Fehrenbach ; Paolo Galluzzi ; Claudio Giorgione ; Martin Kemp ; Rodolfo Maffei ; Furio Rinaldi ; Richard Schofield ; Marco Versiero ; Edoardo Villata. — Milano : Skira, 2015. — 614 p. : ill. — 978-88-572-2473-2

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / c / 1

KMSKA: TENT-TC 11532

Anche le sculture muoiono = Sculptures also die / Lorenzo Benedetti. — Rome : Cura.Books, 2015. — 118 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Strozzi [Firenze], 2015/04/17 - 2015/07/26. — 978-88-97889-21-2

MID: 21ste-eeuw ANCH

Kumulationen : Ergänzungsband zur Erwin-Panofsky-Korrespondenz 1910 bis 1968 / Erwin Panofsky ; Dieter Wuttke ; Petra Schöner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 963 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 6). — 987-3-447-10165-3

RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / VI / 1

Georges Antoine : l'homme et l'œuvre / Marcel Paquot. — Bruxelles : M. Hayez, 1935. — 65 p. — Overdruk uit Mémoires publiés par l'Académie royale de Belgique. Classe de Beaux-Arts. - 3(1935)

AP-KC: MM-BG-PAQUO-georges-1

Paris : de parcelles en pixels : analyse géomatique de l'espace parisien médiéval et moderne / [edit.] Hélène Noizet ; [edit.] Boris Bove ; [edit.] Laurent Costa. — Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2013. — 342 p. : ill. — 978-2-84292-364-8

UA-CST: GES 944 H 70 NOIZ 2013

Imprudent king : a new life of Philip II / Geoffrey Parker. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2014. — 438 p. — 978-0-300-21695-0

EHC: 805441 [C5-063 cb]

Pessoa / [edit.] Wout Van Tongeren. — Amsterdam : Veen Media, 2015. — 48 p. — (Wijsgerig perspectief ; 55: 4)

UA-CST: FILO 10 F-WPMW:55,4

Brand Luther : 1517, printing, and the making of the Reformation / Andrew Pettegree. — New York, N.Y. : Penguin Press, 2015. — 383 p. : ill. — 978-1-59420-496-8

UA-CST: GES 943 N-LUTH-PETT 2015

Pictures by old masters, the properties of James A. Burke, Esq., removed from Molyneux Park, Tunbridge Wells, Kent, Richard Cavendish, Esq., removed from Holker Hall, Cark in Cartmel, Lancs., N.H. Marder, Esq., and from other sources. — London : Christie, Manson & Woods, 1957. — 22 p. — (Christie, Manson & Woods, London : auction catalogues ; 1957: 32). — Aantal loten 167

RUB: 1 V 2 / LON 3 / CHR 4 / 1957-06-21 / a / 1

Piero di Cosimo 1462-1522 : pittore eccentrico fra rinascimento e maniera. — Firenze : Giunti, 2015. — 432 p. : ill. — 978-88-09-80799-0

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2015 / b / 1

Meetjesland in de Grote Oorlog / Denis Pieters ; [medewerker] Stefaan De Groote. — Brugge : De Klaproos, 2015. — 192 p. : ill. — (Focus op 14/18 ; 2015: 3). — 978-90-5508-151-6

EHC: 805780 [C5-086 ab]

Retour : rapport à Mr le Ministre de l'intérieur sur les tableaux enlevés à la Belgique en 1794 et restitués en 1815 / Charles Piot ; [vert.] Ingeborg Nijs ; [edit.] Johan Dehandschutter. — Antwerpen : KASKA DKO, 2015. — 73 p. + bijlagen. — Herdruk van uitgave E. Guyot, Bruxelles, 1883 met bijlagen ; publicatie n.a.v. herdenking terugkeer geroofde kunstwerken uit

Parijs in 1815 en in het kader van kunstproject Retour van KASKA DKO en KoMASK

AP-CMU: CMU 700 PIOT 2015

mezzanine vak Y 02: bevragen aan balie

W.A. Mozart : *Symphonie in C-dur : mit der Schlussfuge Jupiter-Symphonie* / A. Pochhammer. — Berlin : Schlesinger. — 28 p. — (Der Musikführer ; 54a/b)

AP-KC: MM-ES-POCHH-mozart-1

Poëtische structuren : Ida Goltsfarb : schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/09/26 - 2015/10/15

EHC: 806002 [C5-053 f]

Points of passage : Jewish transmigrants from Eastern Europe in Scandinavia, Germany, and Britain 1880-1914 /

[edit.] Tobias Brinkmann ; [medewerker] Barbara Lüthi ; [medewerker] Carl Henrik Carlsson ; [medewerker] Nicole Kvale Eilers ; [medewerker] Claus Weber ; [medewerker] Drew Keeling ; [medewerker] Per Kristian Sebak ; [medewerker] Tony Kushner. — New York, N.Y. : Berghahn, 2013. — 175 p. — 978-1-78238-029-0 ; 978-1-78238-030-6

RSL: Joodse mig

Guido Gezelle : een toneelstuk / Lode Pools. — Lummen : Lode Pools. — 77 p.

EHC: 805575 [C5-077 aa]

Xerocopie

Ik, Ludwig van Beethoven : een monoloog / Lode Pools. — Lummen : Lode Pools. — 35 p.

EHC: 805462 [C3-does]

Xerocopie

Ludwig van Beethoven : een bewogen leven boordevol muziek / Lode Pools. — Lummen : Lode Pools. — 84 p.

EHC: 805465 [C5-077 aa]

Xerocopie

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümüç ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; *Europalia 2015 Turkey.* — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

MAS: HB 656.6

MPM: PK-A 6856

7d

EHC: 805271 [C5-084 ab]

SA: 1683#41

Onze gratie en genade : misdaad en vergiffenis in de Bourgondische Nederlanden / Walter Prevenier ; Peter Arnade. — Antwerpen : Houtekiet/Omniboek, 2015. — 335 p. — 978-90-8924-418-5 ; 978-94-019-0685-2

EHC: 806089 [C5-101 ba]

Manufacture d'instruments de musique : fabrication artistique : De Prins frères (K.G.L.) : fournisseurs officiels de l'armée et des conservatoires = Fabriek van muziekinstrumenten : kunstwerk : gebrs De Prins (K.G.L.) : officieele leveraars voor leger en conservatoria / De (K.G.L.) [Frères] Prins. — Bruges : Les presses Gruuthuuse, Beyaert et Houdmont

AP-KC: MM-CA-DEPRI-manufac-1

Merchants and trading in the sixteenth century : the golden age of Antwerp / Jeroen Puttevils. — London : Pickering & Chatto, 2015. — 312 p. — (Perspectives in economic and social history ; 38). — 978-1-84893-576-1

UA-CST: GES 949.3 H 72 PUTT 2015

Qvoadros y otras cosas que tienen su Magestad Felipe IV en este Alcázar de Madrid : año de 1636 / [edit.] Gloria Martínez Leiva ; [edit.] Ángel Rodríguez Rebollo. — Madrid : Fundación Universitaria Española, 2007. — 259 p. : ill. — (Inventarios reales con cuadros del Museo del Prado ; 1). — 978-84-7392-641-6

RUB: 1 Q 3 / FIL 5 / 2007 / a / 1

Magelhaen zeilt om de wereld / Bert Ranke ; [ill.] Stef Van Stiphout. — Antwerpen : Standaard, 1968. — 127 p. : ill. — (Zegelvikings ; 4)

EHC: 805982 [C5-063 cb]

Stijve geïllustreerde band.

EHC: 640650 [C0-212 e]

Soepele geïllustreerde omslag.

Henri van Straten (1892-1944) : oeuvre catalogus = Henri van Straten (1892-1944) : catalogue = Henri van Straten (1892-1944) : catalogue / Ludo Raskin. — Antwerpen : Pandora, 2002-2015. — 2 v. : ill.

MPM: PK-A 6435

3e

EHC: 649122 [C0-279 c]

1-2

KMSKA: MONO-BC 1514

Daughters of alchemy : women and scientific culture in early modern Italy / Meredith K. Ray. — Cambridge (Massachusetts) : Harvard University Press, 2015. — 291 p. — (I Tatti studies in Italian Renaissance history ; 2015: 2). — 978-0-674-50423-3

RUB: 2 D 2 / ITA 5 / 2015 / a / 1

Regionale Aspekte des frühen Schulwesens / [edit.] Ulrich Andermann ; [edit.] Kurt Andermann. — Tübingen : Bibliotheca academica Verlag, 2000. — 260 p. — (Kraichtaler Kolloquien ; 2). — 3-928471-27-9

UA-CST: GES 943 H 73 ANDE 2000

Rembrandts Berliner 'Susanna und die beiden Alten' : die Schaffung eines Meisterwerks / [edit.] Holm Bevers ; [edit.] Katja Kleinert ; [edit.] Claudia Laurenze-Landsberg. — Leipzig : E.A. Seemann, 2015. — 104 p. : ill. — 978-3-86502-356-8

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11626

Husserl et les catégories : langage, pensée et perception / Pierre-Jean Renaudie. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2015. — 253 p. — (Bibliothèque d'histoire de la philosophie : nouvelle série ; 2015: 7). — 978-2-7116-2635-9

UA-CST: FILO 19.8 N-HUSS-RENA 2015

Retrospectieve Charles van Gisbergen : etsen en kleurenlithografieën. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/10/24 - 2015/11/15

EHC: 806001 [C5-053 f]

Roman Britain / I.A. Richmond. — 2 ed. — Harmondsworth : Penguin, 1963. — 240 p. : ill. — (The Pelican history of England ; 1)

DB: ARCH 320 RICH

How Adam Smith can change your life : an unexpected guide to human nature and happiness / Russ Roberts. — New York, N.Y. : Portfolio/Penguin, 2015. — 260 p. — 978-1-59184-795-3 ; 978-1-59184-684-0

UA-CST: TEW 330.8 N-SMIT-ROBE 2014

Rooilijn / [fotograaf] Karin Borghouts. — Kalmthout : Alver, 2005. — 20 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Mercator [Antwerpen]. 2005/09/09 - 2005/11/25

EHC: 805664

Renaissance masters : the art of Raphael, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Titian, Correggio and Botticelli : to which is added a study of the art of Rubens / George B. Rose. — 2 ed. — New York : G.P. Putnam's Sons, 1900. — 220 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-1-296-15572-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1900 / a / 1

Rubens : adorazione dei pastori / [edit.] Anna Lo Bianco. — 111 p. : ill. — 978-88-317-2395-4

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / b / 1

Rubens' 'Raising of the cross' and 'Descent from the cross' : differences, similarities, influences and innovation. — Ill. — seminar paper. University College (Dublin), MA Cities : art, architecture ; elektronische versie zie: <http://www.grin.com>. — 978-3-656-91664-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / c / 1

Etre poète au Plat Pays : la quête identitaire dans la poésie d'Emile Verhaeren et de Jacques Brel / Dorota Rzycka. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 229 p. — (Espaces littéraires ; 2014: 1). — 978-2-343-02070-9

EHC: 805662 [C5-100 ba]

Onwillig Brussel : een verhaal over jodenvervolgving en verzet / Lieven Saerens. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2014. — 238 p. — 978-90-5908-556-5

UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL H 71 SAER 2014

EHC: 791554 [C5-047 cb]

Sammlerglück : 100 Meisterwerke der Sammlung Marks-Thomé / [edit.] Thomas Fusenig ; [edit.] Michael Rief. — Stuttgart : Belsler, 2015. — 228 p. : ill. — Tentoonstelling: Suermondt-Ludwig-Museum [Aachen]. 2015/03/12 - 2015/06/21 ; tentoonstelling: Bode-Museum [Berlin]. 2015/07/17 - 2015/10/18. — 978-3-7630-2699-9

RUB: 1 R 2 / AKE 6 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11490

MMB: mus-AACH

People of the 20th century : a culturalwork of photographs divided into seven groups / August Sander. — Cologne : Die Photographische Sammlung/ SK Stiftung Kultur, 2013. — 807 p. : ill. — 978-3-8296-0644-8

AP-MEI: LZ 761.3 SAND 2013

Umbra / Sassen Viviane ; [edit.] Curt Holtz ; Maria Barnas. — Munich : Prestel, 2015. — Ill. — 978-3-7913-8160-2

AP-CMU: CMU 700.8 SASS 2015

El Greco : die Erfindung des Laokoon / Anette Schaffer. — Basel : Schwabe, 2013. — 203 p. : ill. — 978-3-7965-2838-5

RUB: 1 G 2 / GRE 2 / 2013 / b / 1

Schepenbanken in de Kempen / [edit.] Jan Franken ; [medewerker] Herman Coppens ; [medewerker] Bert Tops ; [medewerker] Rombout Nijssen ; [medewerker] Beatrix C.M. van Erp-Jacobs ; [medewerker] Geertrui van Synghel. — Geel : Centrum voor de Studie van Land en Volk van de Kempen, 2014. — 100 p. : ill. — (Publicaties van het Centrum voor de Studie van Land en Volk van de Kempen ; 31)

EHC: 805438 [C5-100 ba]

Schumann Journal 3 / [edit.] Ingrid Bodsch ; [edit.] Irmgard Knechtges-Obrecht ; Schumann-Netzwerk [Bonn]. — Bonn : Stadtmuseum Bonn, 2014. — 228 p. — 978-3-931878-43-6

AP-KC: LM-BG-SCHUM-bodsch-3

Shakespeare and early modern religion / [edit.] David Loewenstein ; [edit.] Michael Witmore. — Cambridge : Cambridge University Press, 2015. — 317 p. — 978-1-107-02661-2

UA-CST: MAG-OW-BB 12308

Ingres / Andrew Carrington Shelton. — London : Phaidon, 2008. — 239 p. : ill. — 978-0-7148-4868-6

AP-CMU: CMU 700.8 INGR 2008

KMSKA: MONO-BC 3378

Sila i patos : barokowy świat mistrza Rubensa = Power and pathos : baroque world of Rubens the master = Stärke und Pathos : die Welt des Barock im Werk von Rubens / [edit.] Ursula Blanchebarbe. — Zakopane : Miejska Galeria Sztuki Im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem, 2014. — 220 p. : ill. — 978-83-60189-43-6

RUB: 1 R 2 / ZAK 7 / 2014 / a / 1
KMSKA: BEST-M 519 I 2

*Gérard Lebrun et les Critiques de Kant : le moment de la 'mort de l'homme' / Juliette Simont. — Bruxelles : Edition OUSIA, 2015. — 273 p. — (Ousia ; 73). — 978-2-87060-176-1
UA-CST: FILO 19.8 N-LEBR-SIMO 2015*

Inventaris van het patrimonium van de Antwerpse Sint-Pauluskerk / Raymond Sirjacobs. — Antwerpen : Sint-Paulusvrienden, 2006-2009. — 3 v. : ill. — (Sint-Paulus-info ; 70- 72 (=v. 1- 3)). — Jubileumnummer van Sint-Paulus-info, :70(2006)

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2006 / a / I / 1
RUB: 1 S 1 / SIN 8 / 2007
RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2006 / a / II / 1
UA-CST: MAG-C 17010
1
SA: 201#33
1-2 (2006-2007)
EHC: 805971 [C5-086 ab]
3 v. in 1 band
EHC: 506256:2006-2009,1-3 [C2-235 f]
1-3
KMSKA: M BE 131

*Frederick Stibbert : gentiluomo, collezionista e sognatore / Carlo Sisi ; Simona Di Marco ; Pier Roberto Del Francia. — Firenze : Polistampa, 2000. — 110 p. : ill. — In: Museo Stibbert, Firenze. 2000:3. — 88-8304-271-9
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2001 / a / 1*

*Camillo Sitte : the birth of modern city planning / [edit.] George R. Collins ; [edit.] Christiane Crasemann Collins. — Mineola, N.Y. : Dover Publications, Inc., 2015. — 440 p. : ill. — (Dover books on architecture ; 2015: 1). — Titel varieert: City planning according to artistic principles : a contribution to the solution of modern problems of architecture and monumental sculpture especially with regard to the city of Vienna ; With a translation of the 1889 Austrian edition of his 'City planning according to artistic principles'. — 978-0-486-45118-3
UA-CST: ONTW 71 G-SITT 2015*

*The Danish Vikings / Jan Skamby Madsen. — Copenhagen : Royal Danish Ministry of Foreign Affairs, 1992. — 23 p. : ill.
DB: ARCH 449 SKAM*

*Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens : A / Guillaume Désanges ; Philippe Van Cauteren ; Jan Verwoert. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2015/10/31 - 2016/02/14. — 978-94-92321-05-3
EHC: 805430 [C5-085 ab]
1-2*

*Expeditie land art : landschapskunst in Amerika, Groot-Brittannië en Nederland / Sandra Smalenburg. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 207 p. : ill. — 978-90-234-9201-6
MID: Landart SMAL*

Giusto Fiammingo: la fuga del giovane nudo / Paul Smeets. — Ginevra : Smeets, 2009. — 70 p. : ill.

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2009 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 5144

Hieronymus Boschs Erbe / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978-3-422-07299-2

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2015 / a / 1

Stadsgeschiedenis / Universiteit Antwerpen. Departement Geschiedenis. Centrum voor Stadsgeschiedenis. — Antwerpen : 2006. — Voortzetting van Bijdragen tot de geschiedenis. — 1872-0676

<https://www.uantwerpen.be/nl/projecten/-tijdschrift-stadsgeschiedenis/inhoud/-oudere-nummers/>
MPM: BP 382
1(2006)-
DB: DB 930 STAD
1:1(2007)-5:1(2010);Ontbreekt: 2:1-2:2(2007)
KMSKA: M BE 177
2:1(2007)-
UA-CST: RG-T 788
1(2006)-
UA-CST: GES 93 E-STAD
3(2008)-
EHC: 696786 [C2-320 g]
1(2006)-
Laatste jrg LZ-III d
Anet: Anet

*Die Brueghel Familie = The Breughel family / Andrea Wandschneider ; [medewerker] Bernd Apke. — Dortmund : Verlag Kettler, 2015. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloß Neuhaus [Paderborn]. 2015/02/21 - 2015/06/21. — 978-3-86206-451-9
RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2015 / b / 1
EHC: 797014*

*The Museum of French Monuments, 1795-1816 : 'Killing art to make history' / Alexandra Stara. — Farnham : Ashgate, 2013. — 183 p. : ill. — (The histories of material culture and collecting, 1700-1950 ; 2013: 1). — 978-1-4094-3799-4
UA-CST: GES 944 H 73 STAR 2013
KMSKA: MONO-BB 10029*

*Peter Paul Rubens' masterpiece of The Feast of Herod in the collection of Hermann Linde, Bridgeport, Conn. / Frank Preston Stearns. — New York : Knickerbocker Press, 1904. — 28 p. : ill. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan die van de nieuwe publicatie. — 978-1-296-86494-1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1904 / e / 1*

*Claes Jacobsz van der Heck (ca. 1578-1652) : een Alkmaarse schilder in de Gouden Eeuw / Christi M. Klinkert ; Alice Taatgen ; [edit.] Yvonne Bleyerveld. — Alkmaar : Stedelijk Museum Alkmaar, 2015. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Dit is van der Heck : schilderswerkplaats in de Gouden Eeuw. — 978-90-816858-3-2
RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2015 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 22338*

Sterbliche Götter : Raffael und Dürer in der Kunst der deutschen Romantik / [edit.] Michael Thimann ; [edit.] Christine Hübner. — Petersberg : Michael Imhof Verlag, 2015. — 399 p. : ill. — 978-3-7319-0198-3

KMSKA: TENT-TC 11665

Peter Paul Rubens / R.A.M. Stevenson. — London : Seeley, 1898. — 100 p. : ill. — 978-1-296-68236-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1898 / d / 1

Stief Desmet : once upon a golden river . Imagine, an island. — Lichtervelde : Hannibal, 2015. — 128 p. : ill. —

Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek. 2015/00/00 - 2015/00/00 ; tentoonstelling: c.c. De Garage [Mechelen]. 2015/00/00 - 2015/00/00. — 978-94-92081-46-9

EHC: 805856 [C5-086 ab]

The emperor's old clothes : constitutional history and the symbolic language of the Holy Roman Empire / Barbara Stollberg-Rilinger. — New York, N.Y. : Berghahn, 2015. — 332 p. — (Spektrum : publications of the German Studies Association ; 10). — 978-1-78238-805-0 ; 978-1-78238-806-7

UA-CST: GES 943 H 71 STOL 2015

Aldo van Eyck: relativiteit en verbeelding / Francis Strauven. — Amsterdam : Meulenhoff, 1994. — 672 p. : ill. — 90-290-8095-7

UA-CST: ONTW 72 N-EYCK-STRA 94

ARK: 72 STRA 1994

Streitkultur und Öffentlichkeit im konfessionellen Zeitalter / [edit.] Henning P. Jürgens ; [edit.] Thomas Weller. — Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2013. — 331 p. — (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte : Beihefte ; 95). — 978-3-525-10120-9 ; 978-3-647-10120-0

UA-CST: GES 943 H 73 JURG 2013

Sveagold und Wikingerschmuck aus Statens historiska museum Stockholm. — Köln : 1968. — 282 p. : ill. — Tentoonstelling: Kölnisches Stadtmuseum. 1968/11/06 - 1969/01/06

DB: ARCH 712 STAD

KMSKA: BEST-M 334 VII 1

Irrational judgments : Eva Hesse, Sol Lewitt, and the 1960s New York / Kirsten Swenson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 189 p. : ill. — 978-0-300-21156-6

MID: Hesse 2015/843

Le railway national de Belgique, ou : Analyse comparée du compte-rendu sur les chemins de fer belges, présenté le 12 novembre 1839, aux Chambres législatives, par M. Nothomb, ministre des Travaux Publics de Belgique; introduction à un cours populaire de constuction et d'exploitation des Railways en général / Désiré Tack. — Gand : Imprimerie de F. C. Backeljau, 1840. — 110 p.

SESA-Mechelen: M.3805 (a)

A taste of progress : food at international and world exhibitions in the nineteenth and twentieth centuries / [edit.] Nelleke Teughels ; [edit.] Peter Scholliers. — Farnham : Ashgate, 2015. — 328 p. : ill. — 978-1-4724-4183-6 ; 978-1-4724-4184-3 ; 978-1-4724-4185-0

UA-CST: GES 94 H 73 TEUG 2015

Reflecting subjects : passion, sympathy, and society in Hume's philosophy / Jacqueline A. Taylor. — Oxford : Oxford University Press, 2015. — 196 p. — 978-0-19-872952-5

UA-CST: FILO 19.7 N-HUME-TAYL 2015

Claes Oldenburg: The Sixties / [edit.] Achim Hochdörfer ; Ann Temkin ; Gregor Stemmerich ; Benjamin H.D. Buchloh ; Maartje Oldenburg ; [edit.] Barbara Schröder ; W. Joseph Branden. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — 978-3-7913-5205-3

AP-CMU: CMU 700.8 OLDE 2012

MID: Orangerie-balustrade

Over stijl / Erik Terlouw ; Frans Sturkenboom ; R. Sierksma ; Joost Meuwissen. — Nijmegen : Uitgeverij SUN, 1995. — 95 p. : ill. — (Oase : tijdschrift voor architectuur ; 42). — 90-6168-550-8

UA-CST: MAG 4387/4

Themanummer 42(1995) bij Oase

ARK: 711.3

ARK: 711.3

The Show / [fotograaf] Karin Borghouts. — Kalmthout : Alver, 2008. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Ruimte Morguen [Antwerpen]. 2008/10/16 - 2008/11/29. — 978-90-809903-0-2

EHC: 805663

MID: Borghouts 2008/880

Tommaso Vincidor : studie naar zijn leven, werken en invloed op de Nederlanden / Hannah Thijs. — Brussel : 2011. — 83 p. : ill. — Eindwerk: Bachelorpaper. VUB, Faculteit der letteren en wijsbegeerte, kunstwetenschappen en archeologie

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2011 / a / 1

Thomas Hirschhorn : Gramsci monument. — London : Koenig Books, 2015. — 461 p. : ill. — Tentoonstelling: Dia Art Foundation [New York, N.Y.]. 2013/07/01 - 2013/09/15. — 978-3-86335-611-8

MID: Hirschhorn 2015/836

Wat is een kunstenaar? / Sarah Thornton ; [vert.] David Orthel ; [vert.] Ans van der Graaff. — Amsterdam : Meulenhoff Boekery bv, 2015. — 464 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: 33 artists in 3 acts. — 978-90-290-9104-6

KdG-ABK: 705.8 THOR

MID: Kunstenaars-over-kunst THOR

Psychogenocide : psychiatrie, kunst en massamoord onder de nazi's / Erik Thys ; [inl.] Paul Verhaeghe. — Berchem : EPO, 2015. — 319 p. — 978-94-6267-047-1

EHC: 806084 [C5-064 ca]

Trading values in early modern Antwerp = Waarde en waarden in vroegmodern Antwerpen / [edit.] Christine Göttler ; [edit.] Joanna Woodall ; [edit.] Bart Ramakers. — Leiden : Brill, 2014. — 399 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 64). — 978-90-04-27215-6

RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2014 / 64
UA-CST: HB-GES-MARNG
UA-CST: MAG-OW-C 22465
EHC: H 129851:2014,64 [C2-160 d]

Union in separation : diasporic groups and identities in the Eastern Mediterranean (1100-1800) / [edit.] Georg Christ ; [edit.] Franz-Julius Morche ; [edit.] Roberto Zaugg ; [edit.] Wolfgang Kaiser ; [edit.] Stefan Burkhardt ; [edit.] Alexander D. Beihammer. — Roma : Viella, 2015. — 817 p. — (Viella historical research ; 1). — 978-88-6728-435-1

UA-CST: GES 946 H 72 CHRI 2015

The social life of money in the English past / Deborah Valenze. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 308 p. — 978-0-521-61780-2 ; 978-0-521-85242-5

UA-CST: GES 942 H 72 VALE 2006

Plague and empire in the early modern Mediterranean world : the Ottoman experience, 1347-1600 / Nükhet Varlik. — New York, N.Y. : Cambridge University Press, 2015. — 336 p. — 978-1-107-01338-4

UA-CST: GES 946 H 73 VARL 2015

Kwartet voor het einde van de tijd : Olivier Messiaen (1908-1992) / Herlinda Vekemans ; [fotograaf] Johan M. Duyck. — Gent : Poëziecentrum, 2015. — 61 p. : ill. — 978-90-5655-286-2

EHC: 806053 [C5-063 da]

Velázquez / [edit.] Guillaume Kientz. — Paris : Réunion des musées nationaux, 2015. — 405 p. : ill. — 978-2-7118-6221-4 ; 978-2-35031-508-9

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 2015 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 11470

The inner circle of Europe / Gert Verbelen ; Stephan Vanfleteren. — S.l. : Hannibal, 2015. — 303 p. : ill. — 978-94-92081-37-7

KdG-ABK: 760.3 VERB
AP-MEI: OK 761.2 VERB 2015

De Berthouts en het parochiewezen / Jan Verbesselt. — Mechelen : Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 1941. — p. 53-68. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 46(1941)

SESA-Mechelen: M.3760 (a)

Verhandelinghe van de unie, eeuwich verbondt ende eendracht ... binnen de stadt Utrecht gesloten ... den 29 januarij anno 1579. — [Kopij-impr.] 'sGraven-hage : by de weduwe ende erfgenamen van wylen Hillebrandt Jacobsz van Wouw, 1650 ; [Kopij-impr.] Utrecht : by Coenraadt Henricksz., 1579. — [12] fol. ; 4° ; A-Csup>4/sup>. — Deel van verzameluitgaven van verdragen

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/-PPN?PPN=852480598>

EHC: 805787:03

Convoluut

De derde stad van Holland : geschiedenis van Delft tot 1795 / Gerrit Verhoeven. — Zwolle : WBooks, 2015. — 479 p. : ill. — (Geschiedenis van Delft ; 1). — 978-94-6258-093-0

UA-CST: MAG-OW-C 22408

Europe within reach : Netherlandish travellers on the Grand Tour and beyond (1585-1750) / Gerrit Verhoeven. — Leiden : Brill, 2015. — 335 p. : ill. — (Egodocuments and history series ; 9). — 978-90-04-29271-0

RUB: 2 C 4 / 2015 / a / 1

Belgische Zuidpoolexpeditie 1897-1899 : ontdekking en exploratie van de Gerlache Straat / Jozef Verlinden. — Heverlee : Jozef Verlinden, 2008. — 166 p. : ill. — 978-90-809042-9-3

EHC: 805692 [C5-100 ba]

Discovery and exploration of Gerlache Strait / Jozef Verlinden. — Heverlee : Jozef Verlinden, 2012. — 172 p. : ill. ; 2 losse bijl.

EHC: 805694 [C5-100 ba]

Het ijs is de baas : met honderd Belgen naar Noordoost-Groenland in het spoor van Adrien de Gerlache / Jozef Verlinden. — Brugge : Asteria Polar Expeditions, 2006. — 186 p. : ill. — 90-809042-6-0

EHC: 805691 [C5-100 ba]

Lotsverbonden ontrouw : de wankelmoedige verhouding tussen Noord en Zuid, 1585-1815 / Tom Verschaffel ; [edit.] Rik Vosters ; [edit.] Janneke Weijermans. — Den Haag : Algemeen Nederlands Verbond. Werkgroep Verenigd Koninkrijk der Nederlanden, 2015. — 73 p. : ill. ; 1 cd. — (Noord en Zuid onder Willem I ; 8). — 978-94-91981-04-3

EHC: 805507 [C5-053 f]

Basiswerk ; cd

L'adresse du portrait : Bernini et la caricature / Xavier Vert. — Paris : Editions 1:1, 2014. — 147 p. : ill. — (Éditions 1 : 1 (ars) ; 5). — 978-2-9538593-6-2

RUB: 1 G 2 / BER 4 / 2014 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10491

Coytel's Don Quixote tapestries : illustrating a Spanish novel in eighteenth-century France / Charlotte Vignon ; [inl.] Edith Grossman. — New York : The Frick Collection, 2015. — 95 p. : ill. — 978-0-912114-62-0

RUB: 1 R 2 / NEW 9 / 2015 / a / 1

Narratives of drunkenness : Belgium, 1830-1914 / An Vleugels. — London : Pickering & Chatto, 2013. — 244 p. — (Perspectives in economic and social history ; 25). — 978-1-84893-332-3 ; 978-1-84893-333-0

UA-CST: GES 949.3 H 72 VLEU 2013

La nécropole mérovingienne de Bossut-Gottechain, commune de Grez-Doiceau, Brabant wallon / Olivier Vrielynck ; [medewerker] Cristel Cappucci ; [medewerker] Benoît Clarys ; [medewerker] Marceline Denis ; [medewerker] Sylviane Mathieu ; [medewerker] Maude Regnard ; [medewerker] Marie-Hélène Schumacher ; [medewerker] Muriel Van Buylaere. — 74 p. : ill.
DB: ARCH 654 VRIE

Het Plantijnse huis en de nieuwe kalender op het einde van de XVIe eeuw / François Gijssels ; Vrienden van het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet [Antwerpen]. — Antwerpen : 2015. — 35 p. : ill.
MPM: BM 35746
MPM: O-A-II 310
Met Placcaet

De spiegel van het Westen : het nazisme en de westerse beschaving / Jean-Louis Vullierme. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 480 p. : ill. — 978-90-234-9171-2
EHC: 806087 [C5-101 ba]

De witte weg : verslag van een obsessie / Edmund de Waal. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 446 p. — 978-90-234-9665-6
EHC: 805264 [C5-063 cb]

Walter Swennen : So far so good / [edit.] Dirk Snauwaert ; Wiels. — Brussels : Wiels, 2013. — 256 p. : ill. — Met Nederlandse tekst ; tentoonstelling: Wiels [Brussel]. 2013/10/05 - 2014/01/26. — 978-2-930667-06-5
AP-CMU: CMU 700.8 SWEN 2013
EHC: 780362 [c5-040 ab]
Basiswerk; Nederlandse tekst

Schatten uit de Schelde: de voorwerpen uit de metaaltijden uit de verzameling Hasse / Eugène Warmenbol ; [edit.] Oudheidkundige Musea [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1987. — 80 p. : ill.
TPC: LZ 387/90
MPM: BM 32954
DB: ARCH 410 WARM
EHC: 520560 [S4-99 c]
UA-CST: MAG-OW-BB 8460

Ways of knowing : ten interdisciplinary essays / [edit.] Mary Lindemann. — Boston, Mass. : Brill Academic Publishers, Inc., 2004. — 219 p. : ill. — (Studies in Central European histories ; 31). — 0-391-04184-3
UA-CST: GES 94 H 73 LIND 2004

Het goede leven : opgedragen aan Bubb Kuyper als dank voor zijn inspirerend voorzitterschap van de Stichting Drukwerk in de Marge / J.W.F. Werumeus Buning ; J.J. Voskuil ; Gerard Reve ; e.a. — S.l. : Stichting Drukwerk in de Marge, 2014. — Losbladig : ill. — In zwarte wijnkist met de titel op het deksel. Bevat 56 bijdragen van 58 margedrukkers en een aparte lijst van deelnemers
EHC: 805333 [C2-577 d]

De geldbronnen van het nationaal-socialisme en het verrassend bonte spectrum van de aanhoudende nasleep : een analytisch exposé / Jasper J. Wielaert. — Amsterdam : Preliminaire, 2015. — 692 p. : ill. — 978-94-022-2202-9
UA-CST: MAG-MP-B 239
EHC: 805353 [C5-100 ba]

Caspar Netscher and late seventeenth-century Dutch painting / Marjorie E. Wieseman. — Doornspijk : Davaco, 2002. — 542 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 16). — 90-70288-37-0
RUB: 1 G 1 / NET 7 / 2002 / a / 1
KMSKA: MONO-BC 1315

Wilhelm Morgner und die Moderne / [edit.] Hermann Arnholt ; [edit.] LWL-Museum für Kunst und Kultur [Münster]. — Köln : Wienand, 2015. — 256 p. : ill. — 978-3-86832-299-6
KMSKA: TENT-TC 11668

The drawings of Barbara Hepworth / [edit.] Susie Foster ; Alan Wilkinson. — Farnham : Lund Humphries, 2015. — 144 p. : ill. — 978-1-84822-164-2
MID: Hepworth 2015/872

Willaert : e pericoloso sporgersi = Willaert : do not lean out of the window / [edit.] P.E. Delmotte ; [medewerker] S. Caura. — Brussels : Department of Flemish Culture. Division of International Relations, 1976. — Ill. — Belgische bijdrage aan de 37ste Biennale van Venetië
KdG-ABK: 709 BR WILL
EHC: H 248603 [C3-098 b / ds 78]
KMSKA: TENT-TC 11670

Hier woonden wij : hoe een stad zijn joodse verleden herontdekt / Wim Willems ; Hanneke Verbeek. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 383 p. : ill. — 978-90-351-4174-2
EHC: 805330 [C5-063 cb]

Piranesi, Paestum & Soane / John Wilton-Ely. — Munich : Prestel, 2013. — 120 p. : ill. — 978-3-7913-4806-3
RUB: 1 G 2 / PIR 2 / 2013 / a / 1

Women's education in early modern Europe : a history, 1500-1800 / [edit.] Barbara J. Whitehead. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 260 p. — (Studies in the history of education ; 7) ; (Garland reference library of social science ; 1124). — 978-0-8153-2467-6
UA-CST: GES 94 H 73 WHIT 2013

The invention of nature : Alexander von Humboldt's new world / Andrea Wulf. — New York, N.Y. : Alfred A. Knopf, 2015. — 473 p. : ill. — 978-0-385-35066-2 ; 978-0-345-80629-1 ; 978-0-385-35067-9
UA-CST: MAG-OW-BB 11181

Geschiedenis van de Nederlanden

200 miljoen ton : van vroeger tot nu / [inl.] Marc van Peel ; [inl.] Eddy Bruyninckx. — Antwerpen : Havenbedrijf Antwerpen, 2015. — 38 p. : ill.

EHC: 805501

Maak buigzaam wat verward is : Buytendijk en de Katholieke Centrale Vereniging voor Geestelijke Volksgezondheid / Ruud Abma. — Tilburg : KSGV, 2015. — 152 p. — (Geestelijke volksgezondheid: tweede serie ; 86). — 978-90-75886-53-5
TPC: LZ 266/30/66

L'abstraction géométrique belge. — Gent : Snoeck, 2015. — 96 p. : ill. — Tentoonstelling: Espace de l'art concret [Mouans-Sartoux]. 2015/06/28 - 2015/11/29. — 978-94-6161-237-3

EHC: 803697 [C5-082 ab]

MID: Abstracte-kunst ABST

Amsterdam : wonen 1900 - 1975 / Bureau Voorlichting Gemeente Amsterdam. — Amsterdam : Bureau Voorlichting gemeente Amsterdam, 1975. — 64 p. : ill. ; 1 losse krt
ARK: 72 BURE 1975

Ann Demeulemeester / [inl.] Patti Smith ; [vert.] Oscar van den Boogaard ; [fotograaf] Patrick Robyn ; [fotograaf] Ronald Stoops ; [fotograaf] Marleen Daniëls ; [fotograaf] Chris Moore ; [fotograaf] Dan Lecca ; [fotograaf] Corina Lecca. — Gent : Lannoo, 2014. — 1012 p. : ill. — 978-94-014-2015-0

AP-CMU: CMU 700.8 DEME 2014

EHC: 795332

Atelier Albert Baertsoen et tableaux modernes provenant des collections de M.E.M.B. et C.L., ainsi que de divers amateurs : vente aux enchères publiques par le ministère de Louis Grégoire, huissier ... lundi 7 et mardi 8 mars 1932 / Galerie Georges Giroux [Bruxelles]. — Bruxelles : Galerie Georges Giroux, 1932. — 8 losse bijl. — Titel varieert: Atelier Albert Baertsoen : tableaux modernes ; aantal loten 261

EHC: 805936 [C5-086 ab]

Atopolis / [edit.] Raphaël Pirenne ; [edit.] Sébastien Biset ; Wiels [Brussels]. — Bruxelles : Sic, 2015. — 256 p. : ill. — (Collection pinceau). — Tentoonstelling: Manège de Sury [Mons]. 2015/06/13 - 2015/10/18. — 978-2-930667-12-6

MID: MONS 2015/735

KMSKA: TENT-TB 8936

Beyond Bosch : the afterlife of a renaissance master in print / Marisa Bass ; Elizabeth Wyckoff ; Matthijs IJssink ; Peter Fuhring. — Saint Louis (Missouri) : Saint Louis Art Museum, 2015. — 232 p. : ill. — 978-0-89178-099-1

RUB: 1 R 2 / SAI 66 / 2015 / a / 1

De bevrijding van de Kempen in 1944 / [edit.] Jan Franken ; [medewerker] Wim Klinkert ; [medewerker] Luc Vandeweyer ; [medewerker] Karel Strobbe ; [medewerker] Henk Termeer ; [medewerker] Gorik Goris. — Geel : Centrum voor de Studie van Land en Volk van de Kempen, 2014. — 103 p. ; 1 losse bijl. — (Publicaties van het Centrum voor de Studie van Land en Volk van de Kempen ; 30)

EHC: 805440 [C5-100 ba]

Rassenfosse, of : de schoonheid van het boek / Nadine de Rassenfosse ; Pierre Gilissen ; Michel Wittock. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, 2015. — 70 p. : ill. ; 1 losse bijl. — Tentoonstelling: Bibliotheca Wittockiana [Brussel]. 2015/09/30 - 2016/02/14. — 978-90-823772-4-8

EHC: 806183 [C5-101 bb]

KMSKA: TENT-TB 8946

Six canonical projects by Rem Koolhaas : essays on the history of ideas / Ingrid Böck. — Berlin : Jovis, 2015. — 367 p. : ill. — (Architektur + Analyse ; 5). — 978-3-86859-219-1

UA-CST: ONTW 72 N-KOOL-BOCK 2015

Rembrandt und seine Zeitgenossen : Charakterbilder der grossen Meister der holländischen und vlämischen Malerschule im siebzehnten Jahrhundert / Wilhelm Bode. — Hamburg : Severus, 2014. — 294 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-3-86347-755-4

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1907 / b / 1

Onbegonnen werk : de ontvangst van het oeuvre van F. Harmsen van Beek, een casestudy / August Hans den Boef ; Joost Kircz. — S.l. : Uitgeverij Kleine Uil, 2015. — 119 p. — 978-94-92190-10-9

EHC: 805343 [C5-100 bb]

Karakter : voorgelezen en toegelicht / F. Bordewijk ; Adriaan van Dis. — Amsterdam : Rubinstein, 2015. — 43 p. : ill. — Met 1 CD. — 978-90-476-2021-1

EHC: 805504 [C5-050 ec]

Basiswerk; 1 CD

Connoisseurship : Bredius, Jan Steen and the Mauritshuis / Guido M.C. Jansen ; Josefine Leistra ; Kees C.J. Stal. — Den Haag : Bredius Society, 2014. — 131 p. : ill. — 978-90-484-3479-4

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 2014 / a / 1

Brunssum in kannen en kruiken / [edit.] H.J.S.M. Broers ; [edit.] W.J. Martens ; [edit.] T.H. Raets. — Brunssum : Stichting Historische Bron van Brunsham, 1994. — 41 p. : ill. — (Bron van Brunsham ; 2)

DB: ARCH 523 BROE

Vilvoorde in de Eerste Wereldoorlog, 1914-1918 / Adelijn Calderon. — Erpe : Uitgeverij De Krijger, 2013. — 147 p. : ill. — 978-90-5868-222-2

EHC: 805323 [C5-063 ca]

Het geval Perceval / Rik van Cauwelaert

SESA-Mechelen: M.11520 (a)

Een Haarlems-Amsterdamse duivelskunstenaar : de schilder en vrijdenker Johannes Torrentius, 1588-1644 / Wim Cerutti ; [ill.] Eric J. Coolen. — Haarlem : Loutje, 2014. — 272 p. : ill. ; 1 dvd-audio(s). — 978-94-91936-01-2

RUB: 1 G 1 / TOR 7 / 2014 / a / 1

+ losse bijlage + dvd

KMSKA: MONO-BB 10350

Tussen liereman en literator : het poëtische œuvre van Theodoor Van Ryswyck (1811–1849) / Adelheid Ceulemans. — Brussel : UPA, 2015. — 711 p. : ill. — 978–90–5718–478–9
EHC: 806189 [C5–101 ba]

Christiaan Zwanikken : nature rewired / [edit.] Frank van de Schoor. — Nijmegen : Museum Het Valkhof, 2013. — 47 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Het Valkhof [Nijmegen]. 2013/11/16 - 2014/03/30. — 978–90–6829–106–3
MID: Zwanikken 2014/325

Clouds. — Arles : Actes sud, 2015. — 140 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Rœulx [Le Rœulx]. 2015/05/21 - 2015/10/18. — 978–2–330–05081–8
MID: Thema's-in-de-kunst CLOU

Codec : Gigi Praet : schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/04/11 - 2015/05/03
EHC: 805974 [C5–053 f]

Robert de Longe a Cremona: un maestro fiammingo del barocco italiano / Raffaella Colace. — Cremona : Linograf, 2000. — 178 p. : ill. — (Annali della Biblioteca statale e libreria civica di Cremona ; 51)
RUB: 1 G 1 / LON 4 / 2000 / a / 1
KMSKA: MONO–BB 2277

Jean Delville : art between nature and the absolute / Brendan Cole. — Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2015. — 505 p. : ill. — 978–1–4438–7047–4
EHC: 805459 [C5–063 da]

Notice biographique sur Pierre François De Noter, peintre / Norbert Cornelissen. — p.181–186
SESA–Mechelen: M.3795 (a)

Model/your body / Elise Crombez. — Tiel : Lannoo, 2015. — 208 p. ; 1 losse bijl. — 978–94–014–2803–3
EHC: 805261 [C5–100 ba]

Cycle & recycle : Paul Bulteel : fotografie. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/06/06 - 2015/07/05
EHC: 806004 [C5–053 f]

Antwerpse brouwerijen in en rond de stad, vroeger en nu / [edit.] Ivan Derycke ; Paul Daeleman ; Guy Verdonck ; [medewerker] Hans Bombeke ; [medewerker] Jordi Bruggeman ; [medewerker] Natasja Reynolds ; [medewerker] Tom Robbroeckx ; [medewerker] Hugo Soly ; [medewerker] Johan Van Dyck ; [medewerker] Wim Van der Steen ; e.a. — Antwerpen : Pandora, 2015. — 208 p. : ill. — (Antwerpen bierstad : cahier ; 2). — Titel varieert: Antwerpse brouwerijen vroeger en nu. — 978–90–5325–395–3
DB: DB 955 DERY
EHC: 805277 [C5–308 d]
EHC: 805278 [LZ–68 b]
KdG–SAW: SOCIAAL 938.1 DERY

David Claerbout : drawings and studies. — S.l. : Sean Kelly/Hatje Cantz, 2015. — 164 p. : ill. — 978–3–7757–4026–5
EHC: 805272 [C5–308 e]

Blue, see . Los domadores . Mount song / Flor Declercq. — S.l. : Hannibal, 2015. — Ill. — 978–94–92081–32–2
KdG–ABK: 709 SIMO
EHC: 805825 [C5–308 c]

Schelde-album : de Schelde in het verleden / Jan Denucé. — Antwerpen : Gemeentebestuur van Antwerpen, 1926. — Ill. — (Prijsalbums ; 1926: 1)
UA–CST: MAG 104.7.8.23bis
UA–CST: MAG 98 A 142
UA–CST: RG 4115 B 34:2
SA: 105#3946
MPM: BM 31017
EHC: 806071
EHC: D 62157:[16] [S0–65 a]
LH: D 335sc

Die Schwalbacher Reise : gezeichnet von Anton Mirou, in Kupfer gestochen von Matthäus Merian d.Ä., 1620 / Jörg Diefenbacher. — 128 p. : ill. — 3–00–008209–3
RUB: 1 G 1 / MIR 6 / 2002 / a / 1

Het dienstbare beeld : toegepast werk van Jan Vanriet / [inl.] Eric Rinckhout. — S.l. : Willem Elsschot Genootschap, 2015. — 147 p. : ill. — (W.E.G.-serie ; 83). — 978–90–822289–1–5
EHC: 805508 [C5–100 bb]

Van Bol tot Veth : de portretverzameling van de familie Van de Poll, Wolters en Quina / Claire van den Donk ; Rudi Ekkart. — Leiden : Primavera, 2015. — 143 p. : ill. — 978–90–5997–214–8
RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2015 / b / 1

Rembrandt et la jeune fille de Varsovie / Edouard Dor. — Paris : Michel de Maule, 2014. — 70 p. : ill. — 978–2–87623–565–6
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2014 / d / 1

Schalcken : gemalte Verführung / Nicole Elizabeth Cook ; Marcus Dekiert ; Wayne Franits. — Köln : Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, 2015. — 311 p. : ill. — 978–3–7630–2721–7
RUB: 1 R 2 / KEU 5 / 2015 / b / 1

Draken en dozen : Paul Mariën : schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Titel varieert: Paul Mariën : draken en dozen ; tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/02/14 - 2015/03/08
EHC: 805985 [C5–053 f]

Drancy-Auschwitz, 1942–1944 : joden uit België, gedeporteerd via Frankrijk = Drancy-Auschwitz, 1942–1944 : juifs de Belgique, déportés via la France = Drancy-Auschwitz, 1942–1944 : Jews from Belgium, deported via France / [edit.] Herman Van Goethem ; [edit.] Patricia Ramet. —

Brussels : Uitgeverij VUBPress, 2015. — 397 p. : ill. —
978-90-5718-097-2
EHC: 805792 [C5-086 ab]

*Laboratoria van de natie : literaire genootschappen in
Vlaanderen, 1830-1914* / Greet Draye. — Nijmegen : Vantilt,
2009. — 458 p. : ill. — 978-94-6004-006-1

UA-CST: GES 949.3 H 73 DRAY 2009

UA-CST: MAG-OW-B 84978

EHC: 729424 [C0-466 b]

LH: x

*El Archiduque Alberto : piedad y política dinástica en la época
de las guerras de religión* / Luc Duerloo. — Madrid : Centro de
Estudios Europa Hispánica, 2012. — 533 p. : ill. — (Colección
Los Asturias ; 2012: 1). — Titel varieert: El Archiduque
Alberto : piedad y política dinástica durante las guerras de
religión. — 978-84-15245-33-9

RUB: 2 F 1 / ALB 7 / 2012 / b / 1

UA-CST: MAG-OW-C 21406

Céramique de la Renaissance à Anvers: de Venise à Delft /
Claire Dumortier. — Bruxelles : Racine, 2002. — 278 p. :
ill. — 2-87386-284-X ; 2-85917-366-8

AP-CMU: 33053

KAVA: C 455

MPM: BM 41570

DB: ARCH 520 DUMO

UA-CST: GES 949.08 ANTWERPEN-H 73 DUMO 2002

EHC: 652942 [C0-282 d]

SA: 105#3357

E-motion : collection Bernard Massini. — Saint-Paul de Vence :
Fondation Maeght, 2013. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling:
Fondation Maeght [Saint-Paul de Vence]. 2013/01/19 -
2013/03/17. — 978-2-900923-57-3

MID: SAINTPAULDEVENCE Fondation Maeght 2013/549

*Werner Cuvelier / Willem Ellias ; Frank Maes ; Sergio
Servellón ; Hilde Van Canneyt.* — Gent : AsaMER, 2015. — 47
p. : ill. — Tentoonstelling: FeliXart Museum [Drogenbos].
2015/11/22 - 2016/02/28. — 978-94-92321-17-6

EHC: 805826 [C5-086 ab]

Leon Vranken : line drawings / Chris Fitzpatrick ; Katerina
Gregos ; Lorenzo Benedetti. — Milano : Mousse Publishing,
2015. — 133 p. : ill. — 978-88-6749-171-1

MID: Vranken 2015/848

*Bürgerstolz und Wollgewerbe : der Bilderzyklus des Isaac
Claesz. van Swanenburg (1537-1614) in der Lakenhal von
Leiden* / Ute Elisabeth Flieger. — Münster : Waxmann,
2010. — 145 p. : ill. — (Münsteraner Schriften zur Volkskunde
/ Europäischen Ethnologie ; 16). — 978-3-8309-2256-8

RUB: 1 G 1 / SWA 6 / 2010 / a / 1

*Inktcircus : Gèr Boosten : werken op papier = Cirque d'encre :
Gèr Boosten : l'oeuvre sur papier* / Gijsbert Van der Wal ; [ill.,
inl.] Gèr Boosten ; [vert.] Edouard Vergnon. — Paris :
Fondation Custodia, 2015. — 145 p. : ill. —
978-90-77767-55-9

KMSKA: TENT-TB 8934

David Claerbout / Jean-Jacques Vergne. — Clermont-Ferrand :
Frac Auvergne, 2015. — 182 p. : ill. — Tentoonstelling: Frac
Auvergne [Clermont-Ferrand]. 2015/01/30 - 2015/05/10. —
978-2-907672-19-1

KdG-ABK: 709 CLAE

EHC: 805474 [C5-308 c]

Jheronimus Bosch : Botschaft und Betrug / Ulrich Fritsche. —
Schmallenberg : Verlag Hazeka, 2014. — 231 p. : ill. ; 1 losse
bijl. — 978-3-9805217-4-1

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / 2014 / c / 1

KMSKA: MONO-BC 7499

*Gedenkboek Frans Claes : Museum 'De Gulden Spoor' te
Antwerpen / Antwerpen's Oudheidkundige Kring.* —
Antwerpen : Sikkell, 1932. — 276 p. : ill.

AP-CMU: 4936

In archief: 11 B

RUB: 1 S 1 / KON 5 / [1932]

DB: ARCH 410 CLAE

KMSKA: MONO-BC 3978

UA-CST: MAG 71.1.20

UA-CST: MAG 190 D 26

UA-CST: RG-T 174:8

EHC: 651648 [C0-234 a]

EHC: K 67675

LH: 164.269

SA: 105#7439

*Wie heeft Lahaut vermoord? De geheime Koude Oorlog in
België* / Emmanuel Gerard ; Widukind De Ridder ; Françoise
Muller. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 335 p. —
978-90-5908-584-8

UA-CST: MAG-OW-BB 12344

EHC: 801787 [C5-060 cb]

Gherardo delle Notti : quadri bizzarrissimi e cene allegre /
[edit.] Gianni Papi. — Firenze : Giunti, 2015. — 271 pages :
ill. — 978-88-09-80538-5 ; 88-09-80538-0 ; 2015475848

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2015 / a / 1

KMSKA: TENT-TC 11660

De grafische wereld van May Néama / Stedelijk Prentenkabinet
[Antwerpen]. — Antwerpen : Stad, 1983. — Ill.

MPM

3 ex.

Plaats in convoluut: 12/13

MPM: PK-A 2711 (6)

KMSKA: TENT-TD 71

*Rubens' portrait of Helena Fourment : some hidden aspects of
'The Fur'* / Gerlinde Gruber ; Elke Oberthaler ; Katlijne Van der
Stighelen. — Wien : Kunsthistorisches Museum, 2015. — 38 p.
: ill. — (Point of view : unusual insights into the Picture
Gallery ; 13). — 978-3-99020-102-2

RUB: 1 G 2 / RUB 3 / 2015 / b / 1

EHC: 806181

Kitty K. : een blijk van waardering / [pass. aut.] Kitty Keijser ; Jacob Israël de Haan ; K.P. Kavafis ; James Boswell ; e.a. — S.l. : s.n., 2003. — Losbladig. — In gewatteerde tas van vlieseline, voorzien van koord met naamplaatje en het geheel in rood houten kistje. Bevat 18 druksels van diverse drukkers uit de marge.

EHC: 805331 [C2-577 d]

Het luchtige van de zwaarte : the offence of poetry / Anneke Brassinga. — Gent : Poëziecentrum, 2015. — 37 p. — (Hans Groenewegen lezing ; 1). — 978-90-70968-00-7

EHC: 806049 [C5-050 ec]

Harry Gruyaert / François Hébel ; Richard Nonas. — S.l. : Hannibal, 2015. — 143 p. : ill. — 978-94-92081-30-8

EHC: 805823 [C5-308 e]

Peter Paul Rubens / Karin Hellwig. — Reinbek : Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2012. — 158 p. : ill. — (Rowohlts Monographien ; 50710). — 978-3-499-50710-6

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / c / 1

KMSKA: MONO-BA 3552

Dussen : van woontoren tot kasteel-raadhuis / Johan Hendriks ; Tom van der Aalst. — Dussen : Gemeente Dussen, 1985. — 22 p. : ill.

DB: ARCH 224 HEND

Brushstroke and emergence : Courbet, impressionism, Picasso / James D. Herbert. — Chicago, Ill. : University of Chicago Press, 2015. — 148 p. : ill. — 978-0-226-27201-6 ; 2014039417 ; 978-0-226-27215-3

KMSKA: MONO-BB 10843

Rotterdam en omgeving aan het einde van de middeleeuwen : beschouwingen rond een vogelvluchtkaart uit het jaar 1512 / C. Hoek. — Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1972. — 73 p. : ill. — (Rotterdamum ; 28). — 90-236-9224-1

DB: ARCH 333 HOEK

EHC: 688127 [C0-355 g]

Jacob de Backer (1545/50 - na 1610) : pictor olim famosus : leven en werken / Leen Huet. — Leuven : 1989. — 160 p. — Eindwerk: Eindverhandeling. KUL, Faculteit van de letteren en de wijsbegeerte, departement archeologie en kuntwetenschap, afdeling middeleeuwen, moderne tijden en hedendaags tijdperk

RUB: 1 G 1 / BAC 4 / 1989 / a / 1

Het huis van Sant'Egidio, Kammenstraat 51 : zeven eeuwen een hart voor de armen in Antwerpen / [edit.] Jan De Volder ; [edit.] Koenraad Van Cleempoel ; [medewerker] Thomas Coomans ; [medewerker] Jan De Maeyer ; [medewerker] Anne Dewulf ; [medewerker] Hendrik Hoet. — Tiel : Lannoo, 2015. — 129 p. : ill. — 978-94-014-2665-7

TPC: LZ 354/383

EHC: 805788 [C5-077 aa]

Huldeadres aan de Heer François Verrept, directeur, vanwege het personeel der Tramwegen van Antwerpen en Omgeving / [inl.] G. Weyns. — Antwerpen : Tramwegen van Antwerpen en Omgeving, 1951

Johan Schotman : 1892-1976, psychiater, dichter, filosoof / A.H. Huussen [jr.]. — Soesterberg : Uitgeverij Aspekt, 2015. — 451 p. — 978-94-6153-786-7

EHC: 805305 [C5-100 bb]

Luceberts zoekend oog : een lezersvisie op diens gedichten / H.U. Jessurun d'Oliveira. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 243 p. — 978-90-446-2993-4

EHC: 805282 [C5-049 ea]

De wereld rondom Jef Rottiers rondom de Tuin der Lusten / François van der Jeught ; Luc Rombouts ; Rainer Schütte. — Asten : Museum Klok & Peel [Asten], 2015. — 58 p. : ill. — Titel varieert: Catalogus : de wereld rondom Jef Rottiers rondom de Tuin der Lusten ; tentoonstelling: Museum Klok & Peel [Asten]. 2015/12/18 - 2016/06/01. — 978-90-807553-0-7

SESA-Mechelen: M.11519 (b)

Sylvain Grijsolle, 1915-2015 / Roger De Knijf ; [medewerker] Dirk Praet ; [medewerker] Eddi De Winter. — Wichelen : Heemkring Wichelen, 2015. — 64 p. : ill.

EHC: 805700 [C5-085 ab]

Welkomgroet aan zijne doortuchtige hoogwaardigheid Mgr Goossens, aartsbisschop van Mechelen / Lodewijk de Koninck. — Turnhout : Boekdrukkerij Splichal-Roosen, 1884

SESA-Mechelen: M.3762 (a)

op de kaft 'J. Wauters'

Jakob Johan Van der Neer : terracotta / Thomas Matei ; Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Brussel : Koning Boudewijnstichting, s.a. — folder : ill.

MPM: PK-A 6425

3e

KMSKA: MONO-BC 7606

Rubens und sein Vermächtnis : Inspiration für Europa / Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin. — Leipzig : Seemann, 2014. — 352 p. : ill. — Titel varieert: Rubens und sein Vermächtnis : von van Dyck zu Cézanne. — 978-3-86502-332-2

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / d / 1

KMSKA: TENT-TC 11284

Barakken! De schoolpaviljoenen van Léon Palm en Willy Van Der Meeren / Mil De Kooning ; Ronny De Meyer ; [fotograaf] Bert Van hoogenbemt. — Mechelen : A&D 50 vzw, 2015. — 20 p. : ill. ; 1 losse bijlage. — (A & D 50 monographs ; 3) ; (Vlees en beton ; 96). — Tentoonstelling: Lezze Gallery [Noeveren]. 2015/09/12 - 2015/11/15. — 978-90-77833-26-1

EHC: 805314 [C3-907 c]

Ein zweiter Rembrandt : 'Die Staalmeesters' / Wolfgang Kosack. — Basel : Christoph Brunner, 2015. — 106 p. : ill. — 978-3-906206-14-1

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / a / 1

KMSKA: MONO-BB 10823

Jan Baptist de Componist, koopman in papier : Jan Baptist Van Werelyckhuysen (1723–1795) / Erik Laforce. — Edegem : Erik Laforce, 2015. — 138 p. : ill.

/docman/ehc/2469c0/11028.pdf

EHC: 805270 [C5-084 ab]

EHC: 805569

Anet: Anet

SESA-Mechelen: M.11493 (b)

Architectuur en missie in Afrika : het werk van broeder-architect Paul Dequeker, Scheutist / [edit.] Luc Dequeker ; [edit.] Greet de Neef ; [inl.] Laurent Monsengwo Pasinya ; Johan Lagae ; Jan Delrue ; Han Verschure ; Johan Vanhauwere ; Herbert Mathissen ; Thomas Coomans ; Steven Lindemans ; Jean-Claude Michel. — Brussel : Missionarissen van Scheut, 2014. — 167 p. : ill. — 978-90-78192-24-4

ARK: 72 DEQU 2014

EHC: 795170

Huygens' Hofwijck : de buitenplaats van Constantijn en Christiaan / Kees van der Leer ; Henk Boers ; [medewerker] Janelle Moerman ; [medewerker] Peter van der Ploeg ; [inl.] André Kuipers. — Voorburg : Huygens' Hofwijck, 2015. — 240 p. : ill. — 978-90-813095-0-9

EHC: 805273 [C5-084 ab]

Léon Stynen, een architect, Antwerpen, 1899–1990 : tentoonstelling Kunstcentrum deSingel, 20 december 1990 tot en met 3 februari 1991 / [edit.] Geert Bekaert. — Antwerpen : DeSingel, 1990. — 105 p. : ill.

UA-CST: MAG-OW-E 176

ARK: 72 BEKA 1990

EHC: 542663 [S4-4 bis a]

LH: 174.027

Ag hoe gevoelig wordt myn harte : Berendina van Rensinck (1704–1780), dichteres / Bert Lever. — 2 ed. — S.l. : Historische Vereniging Oud-Bennekom, 2015. — 68 p. : ill. — 978-90-822871-0-3

EHC: 805816 [C5-063 da]

Luc Coeckelberghs : AB-I / [edit.] Etienne Van den Bergh ; [edit.] Lies Daenen. — Gent : AsaMER, 2015. — 251 p. : ill. — 978-94-91775-61-1

EHC: 805260 [C5-084 ab]

Pierre Gole : ébéniste de Louis XIV / Th. H. Lunsingh Scheurleer ; [medewerker, inl.] Peter Fuhring ; [inl.] C. Willemijn Fock. — Dijon : Editions Faton, 2005. — 281 p. : ill. — 2-87844-067-6

CBB: x

AP-CMU: 33487

EHC: 682582 [C0-291 ter III c]

De mannekens van Wim Maes / Karl Luyckx. — Wommelgem : Van Gaever & Co N.V., 2015. — 131 p. : ill.

EHC: 805436 [C5-063 da]

Tony Herbert (1902–1959) : een veelzijdig leven : resultaten van het colloquium Kortrijk/KULAK 22 november 2013 / [inl.] Nico Van Campenhout ; [inl.] Tom Verschaffel ; Dirk Luyten ; Tanguy Eeckhout ; Bruno De Wever ; Fabrice Maerten ; Karel Van Nieuwenhuysse. — Kortrijk : De Leiegouw, 2015. — 119 p. : ill. — (Verhandelingen uitgegeven door De Leiegouw ; 15). — 978-90-9029314-1

EHC: 805948 [C5-101 ba]

Pop impact : women artists / Virginie Devillez ; Kalliopi Minioudaki. — Liège : Editions Luc Pire, 2015. — 156 p. : ill. — Tentoonstelling: Maison de la culture de la Province de Namur. 2015/10/16 - 2016/02/14. — 978-2-87542-132-6

MID: Vrouwen DEVI

Marc De Roeck : natuurfotografie. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/08/29 - 2015/09/20

EHC: 806003 [C5-053 f]

Materie 'versus' poëzie : Jeanine Van Durme & Stéphane Wauters : glas en keramiek & Chinese kalligrafie. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/03/14 - 2015/04/06

EHC: 805981 [C5-053 f]

De Schelde, van bron tot monding / Patrick Meire ; Dinska Amery ; Misjel Decler. — Brussel : ASP, 2015. — 263 p. : ill. — 978-90-5718-380-5

AHB: LZ-M 04.09.02 MEIRE 2015

EHC: 805794 [C5-086 ab]

Vlamigrant : over migratie van Vlamingen vroeger en nu / Tom Van Mieghem. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2014. — 207 p. : ill. — 978-90-5908-529-9

UA-CST: MAG-OW-BB 12347

Peter Paul Rubens : 'Amazonenschlacht' / Diana Migura. — Ill. — Studienarbeit. Karlsruher Institut für Technologie (KIT), Institut für Kunst- und Baugeschichte ; elektronische versie zie: <http://www.grin.com>. — 978-3-656-58116-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2012 / d / 1

Jacob Cornelisz. van Oostanen und Doen Pietersz. : Studien zur Zusammenarbeit zwischen Holzschneider und Drucker im Amsterdam des frühen 16. Jahrhunderts / Christiane Möller. — Münster : Waxmann, 2005. — 259 p. : ill. — (Niederlande-Studien ; 34). — 3-8309-1299-4

RUB: 1 G 1 / COR 6 / 2005 / a / 1

UA-CST: MAG-OW-B 93431

EHC: 696171 [C0-382 c]

KMSKA: MONO-BB 5204

De heksen en hun burens : heksenprocessen in de Lage Landen, 1598–1652 / Jos Monballyu. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2015. — 254 p. — 978-90-5908-642-5

UA-CST: MAG-OW-BB 12340

- Francis Alÿs : schilder van luchtspiegelingen* / Paul de Moor. — S.l. : Ludion, 2013. — 55 p. : ill. — 978-94-6130-085-0
KdG-ABK: 709 ALYS
EHC: 782075 [C5-041 ab]
SL: PRVL-MOOR
- 'Morphogenesis' : Eric Vandamme : tekeningen, schilderijen, video's, prints.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/05/09 - 2015/05/31
EHC: 805973 [C5-053 f]
- Der sokratische Künstler : Studien zu Rembrandts Nachtwache* / Jürgen Müller. — Leiden : Brill, 2015. — 330 p. : ill. — (Brill's studies on art, art history, and intellectual history ; 7) ; (Brill's studies in intellectual history ; 235). — 978-90-04-28525-5 ; 978-90-04-28964-2
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 2015 / b / 1
UA-CST: MAG-OW-BB 7472
- Sensation et sensualité : Rubens et son héritage* / Nico Van Hout ; Alexis Merle du Bourg ; Gerlinde Gruber ; Arturo Galansino ; [medewerker] Katia Pisvin ; David Howarth ; Tim Barringer ; [inl.] Paul Huvenne ; [inl.] Paul Dujardin. — Bruxelles : Fonds Mercator, 2014. — 351 p. : ill. — 978-94-6230-051-4
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 2014 / e / 1
KMSKA: TENT-TC 11285
- De ontdekking van het dagelijks leven : van Bosch tot Bruegel* / Peter van der Coelen ; Friso Lammertse ; Matthias Ubl ; Alexandra Gaba-van Dongen ; Lucinda Timmermans. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 2015. — 287 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 2015/10/10 - 2016/01/17. — 978-90-6918-288-9
RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 2015 / a / 1
MPM: BM 42178
KMSKA: TENT-TC 11635
UA-CST: MAG-OW-C 22150
EHC: 804171 [C5-082 ab]
MMB: sk-BRUE 2015
- Vom Pathos des Gebens : die Bilderwelt des Frans Francken* / Oliver Siefert. — Ulm : Museum der Brotkultur, 2015. — 96 p. : ill. — 978-3-00-049756-8
RUB: 1 R 2 / ULM 1 / 2015 / a / 1
- Rembrandts late leerlingen : in de leer bij een genie* / David de Witt ; Leonore van Sloten ; Jaap van der Veen. — Houten : Terra, 2015. — 127 p. : ill. — 978-90-8989-646-9
RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 2015 / e / 1
KMSKA: TENT-TB 8841
- Govert Flinck : reflecting history* / Eymert-Jan Goossens ; Franziska Gottwald ; Erna E. Kok. — Kleve : Museum Kurhaus Kleve, 2015. — 235 p. : ill. — 978-3-934935-75-4
RUB: 1 R 2 / KLE 8 / 2015 / a / 1
- Neufeld presents summerdusk : nieuwe reeks schilderijen.* — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/11/21 - 2015/12/13
EHC: 806000 [C5-053 f]
- Nieuws van de Groote Oorlog Vlaamsch dagblad verschijnende op eenen dag.* — Gent : N. Verplancke, 2015
EHC: 805524
- Edouard Van Beneden* / P. Nolf. — S.l. : s.n., 1920. — p. 767-774. — Titel varieert: Fragment d'un discours prononcé à Liège, le 24 mai 1920, à la séance d'inauguration de la statue d'Ed. Van Beneden ; overdruk uit Le Flambeau
SESA-Mechelen: M.3806 (a)
- Filippo di Monte : il primo libro de madrigali spirituali a cinque voci* / Piet Nuten ; [comp.] Filippo di Monte. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 238 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; [14: 2])
RUB: 3 L 1 / 1958 / b / 1
AP-KC: UM-KM-DEMON-primoli-1
AP-KC: LM-BG-DEMON-nuten-1
AP-KC: MM-BG-NUTEN-demonte-14:2
- Bibliomanie : Anno Enno Endt - een terugblik* / Cyrille Offermans ; [edit.] Rob Bindels. — S.l. : Econoom bv, 2015. — 26 p. — (Korte beentjes ; 7). — 978-90-79020-32-4
EHC: 805319
- Jazzz* / Jeroen Olyslaegers ; Leen Huet ; Pol Hoste ; Koen Peeters ; Arnoud van Adrichem ; Jan Lauwereyns ; Alfred Schaffer ; Patrick Bassant ; Martijn den Ouden ; Peter Verhelst. — Gent : MER. Paper Kunsthal, 2015. — 121 p. : ill. — Titel varieert: Anne-Mie Van Kerckhoven : jazzz. — 978-94-92321-15-2
EHC: 805852 [C5-100 ba]
- De oorlogsmisdaden bedreven gedurende de bezetting van het Belgisch grondgebied, mei 1940 : Vinkt en omstreken* / België. Ministerie van Justitie. Commissie voor Oorlogsmisdaden. — Luik : Georges Thone, 1949. — 178 p.
UA-CST: MAG-B 33583
UA-CST: HB-LET-HUMB
EHC: 805931 [C5-100 bb]
- De stad, het vuil en de beerput : de opkomst, verbreiding en neergang van de beerput in stedelijke context* / Roos Van Oosten. — Leiden : Sidestone Press, 2015. — 339 p. : ill. — 978-90-8890-314-4
EHC: 805760 [C5-086 ab]
- 15de Biennale Middelheim : beeldhouwkunst uit Scandinavië* / Arve Bringaker ; Olle Granath ; Grethe Grathwol ; Maaretta Jaukkuri ; Adalsteinn Ingólfsson ; [inl.] Mathilde Schroyens. — Antwerpen : Stad Antwerpen Kunsthistorische Musea Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim, 1979. — 152 p. : ill. — (Biënnale voor beeldhouwkunst Middelheimpark ; 1979: 15)

EHC: H 156266:1979,15 [C4-454 c]
KMSKA: TENT-TA 7624
MID: 79/1011 (Orangerie, beneden/Antwerpen)

Duivelskwartier : 1595 : heksen, heren en de dood in het vuur / Johan Otten. — Nijmegen : Uitgeverij Vantilt, 2015. — 438 p. : ill. — 978-94-6004-244-7

UA-CST: MAG-OW-BB 9791
EHC: 806083 [C5-101 bb]

Otto Vaenius and his emblem books / [edit.] Simon McKeown. — Glasgow : University of Glasgow, 2012. — 316 p. : ill. — (Glasgow emblem studies ; 15). — 978-0-85261-932-2

RUB: 1 G 1 / VEE 6 / 2012 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-B 94364
MPM: BM 35698
EHC: 779509 [C5-033 da]
KMSKA: MONO-BA 3584

Anche le sculture muoiono = Sculptures also die / Lorenzo Benedetti. — Rome : Cura.Books, 2015. — 118 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Strozzi [Firenze]. 2015/04/17 - 2015/07/26. — 978-88-97889-21-2

MID: 21ste-eeuw ANCH

Georges Antoine : l'homme et l'œuvre / Marcel Paquot. — Bruxelles : M. Hayez, 1935. — 65 p. — Overdruk uit Mémoires publiés par l'Académie royale de Belgique. Classe de Beaux-Arts. - 3(1935)

AP-KC: MM-BG-PAQUO-georges-1

Meetjesland in de Grote Oorlog / Denis Pieters ; [medewerker] Stefaan De Groot. — Brugge : De Klaproos, 2015. — 192 p. : ill. — (Focus op 14/18 ; 2015: 3). — 978-90-5508-151-6

EHC: 805780 [C5-086 ab]

Retour : rapport à Mr le Ministre de l'intérieur sur les tableaux enlevés à la Belgique en 1794 et restitués en 1815 / Charles Piot ; [vert.] Ingeborg Nijs ; [edit.] Johan Dehandschutter. — Antwerpen : KASKA DKO, 2015. — 73 p. + bijlagen. — Herdruk van uitgave E. Guyot, Bruxelles, 1883 met bijlagen ; publicatie n.a.v. herdenking terugkeer geroofde kunstwerken uit Parijs in 1815 en in het kader van kunstproject Retour van KASKA DKO en KoMASK

AP-CMU: CMU 700 PIOT 2015
mezzanine vak Y 02: bevragen aan balie

Poëtische structuren : Ida Goltsfarb : schilderijen. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/09/26 - 2015/10/15

EHC: 806002 [C5-053 f]

Guido Gezelle : een toneelstuk / Lode Pools. — Lummen : Lode Pools. — 77 p.

EHC: 805575 [C5-077 aa]
Xerocopie

Port city talks : Istanbul - Antwerp / [edit.] Murat Tabanlıoğlu ; [inl.] Philip Heylen ; [inl.] Yalçın Topçu ; [medewerker] Hou Hanru ; [medewerker] Jan Parmentier ; [medewerker] Ihsan Bilgin ; [medewerker] Atilla Yüsel ; [medewerker] Alican Pamir ; [medewerker] Murat Belge ; [medewerker] Burak Boysan ; [medewerker] Ashhan Demirtaş ; [medewerker] Elif Simge Fettahoğlu ; [medewerker] Pelin Derviş ; [medewerker] Haluk Gerçek ; [medewerker] Ömer Kampak ; [medewerker] Korhan Gümüç ; [medewerker] Zeynep Kızıltan ; [medewerker] Murat Güvenç ; [medewerker] Jef Vrelust ; Europalia 2015 Turkey. — Kontich : BAI, 2015. — 157 p. : ill. — (MAS books ; 2015: 3). — Tentoonstelling: Museum aan de Stroom [Antwerpen]. 2015/10/23 - 2016/01/24. — 978-90-8586-714-2

MAS: HB 656.6
MPM: PK-A 6856
7d
EHC: 805271 [C5-084 ab]
SA: 1683#41

Onze gratie en genade : misdaad en vergiffenis in de Bourgondische Nederlanden / Walter Prevenier ; Peter Arnade. — Antwerpen : Houtekiet/Omniboek, 2015. — 335 p. — 978-90-8924-418-5 ; 978-94-019-0685-2

EHC: 806089 [C5-101 ba]

Manufacture d'instruments de musique : fabrication artistique : De Prins frères (K.G.L.) : fournisseurs officiels de l'armée et des conservatoires = Fabriek van muziekinstrumenten : kunstwerk : gebrs De Prins (K.G.L.) : officieele leveraars voor leger en conservatoria / De (K.G.L.) [Frères] Prins. — Bruges : Les presses Gruuthuuse, Beyaert et Houdmont

AP-KC: MM-CA-DEPRI-manufac-1

Merchants and trading in the sixteenth century : the golden age of Antwerp / Jeroen Puttevils. — London : Pickering & Chatto, 2015. — 312 p. — (Perspectives in economic and social history ; 38). — 978-1-84893-576-1

UA-CST: GES 949.3 H 72 PUTT 2015

Henri van Straten (1892-1944) : oeuvre catalogus = Henri van Straten (1892-1944) : catalogue = Henri van Straten (1892-1944) : catalogue / Ludo Raskin. — Antwerpen : Pandora, 2002-2015. — 2 v. : ill.

MPM: PK-A 6435
3e
EHC: 649122 [C0-279 c]
1-2
KMSKA: MONO-BC 1514

Rembrandts Berliner 'Susanna und die beiden Alten' : die Schaffung eines Meisterwerks / [edit.] Holm Bevers ; [edit.] Katja Kleinert ; [edit.] Claudia Laurenze-Landsberg. — Leipzig : E.A. Seemann, 2015. — 104 p. : ill. — 978-3-86502-356-8

RUB: 1 R 2 / BER 58 / 2015 / a / 1
KMSKA: TENT-TC 11626

Retrospectieve Charles van Gisbergen : etsen en kleurenlithografieën. — Edegem : Kunstcentrum Huis Hellemans, 2015. — Folder : ill. — Tentoonstelling: Kunstcentrum Huis Hellemans [Edegem]. 2015/10/24 - 2015/11/15

EHC: 806001 [C5-053 f]

Rooilijn / [fotograaf] Karin Borghouts. — Kalmthout : Alver, 2005. — 20 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie Mercator [Antwerpen]. 2005/09/09 - 2005/11/25

EHC: 805664

Renaissance masters : the art of Raphael, Michelangelo, Leonardo da Vinci, Titian, Correggio and Botticelli : to which is added a study of the art of Rubens / George B. Rose. — 2 ed. — New York : G.P. Putnam's Sons, 1900. — 220 p. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan de titel van de nieuwe publicatie. — 978-1-296-15572-8

RUB: 1 J 3 / ITA 5 / 1900 / a / 1

Rubens : adorazione dei pastori / [edit.] Anna Lo Bianco. — 111 p. : ill. — 978-88-317-2395-4

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 2015 / b / 1

Rubens' 'Raising of the cross' and 'Descent from the cross' : differences, similarities, influences and innovation. — Ill. — seminar paper. University College (Dublin), MA Cities : art, architecture ; elektronische versie zie: <http://www.grin.com>. — 978-3-656-91664-2

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2015 / c / 1

Etre poète au Plat Pays : la quête identitaire dans la poésie d'Emile Verhaeren et de Jacques Brel / Dorota Rzycka. — Paris : L'Harmattan, 2014. — 229 p. — (Espaces littéraires ; 2014: 1). — 978-2-343-02070-9

EHC: 805662 [C5-100 ba]

Onwillig Brussel : een verhaal over jodenvervolging en verzet / Lieven Saerens. — Leuven : Davidsfonds Uitgeverij, 2014. — 238 p. — 978-90-5908-556-5

UA-CST: GES 949.08 BRUSSEL H 71 SAER 2014

EHC: 791554 [C5-047 cb]

Umbra / Sassen Viviane ; [edit.] Curt Holtz ; Maria Barnas. — Munich : Prestel, 2015. — Ill. — 978-3-7913-8160-2

AP-CMU: CMU 700.8 SASS 2015

Schepenbanken in de Kempen / [edit.] Jan Franken ; [medewerker] Herman Coppens ; [medewerker] Bert Tops ; [medewerker] Rombout Nijssen ; [medewerker] Beatrix C.M. van Erp-Jacobs ; [medewerker] Geertrui van Synghel. — Geel : Centrum voor de Studie van Land en Volk van de Kempen, 2014. — 100 p. : ill. — (Publicaties van het Centrum voor de Studie van Land en Volk van de Kempen ; 31)

EHC: 805438 [C5-100 ba]

Siła i patos : barokowy świat mistrza Rubensa = Power and pathos : baroque world of Rubens the master = Stärke und Pathos : die Welt des Barock im Werk von Rubens / [edit.] Ursula Blanchebarbe. — Zakopane : Miejska Galeria

Sztuki Im. Wł. hr. Zamoyskiego w Zakopanem, 2014. — 220 p. : ill. — 978-83-60189-43-6

RUB: 1 R 2 / ZAK 7 / 2014 / a / 1

KMSKA: BEST-M 519 I 2

Inventaris van het patrimonium van de Antwerpse Sint-Pauluskerk / Raymond Sirjacobs. — Antwerpen : Sint-Paulusvrienden, 2006-2009. — 3 v. : ill. — (Sint-Paulus-info ; 70- 72 (=v. 1- 3)). — Jubileumnummer van Sint-Paulus-info, :70(2006)

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2006 / a / I / 1

RUB: 1 S 1 / SIN 8 / 2007

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / PAU 5 / 2006 / a / II / 1

UA-CST: MAG-C 17010

1

SA: 201#33

1-2 (2006-2007)

EHC: 805971 [C5-086 ab]

3 v. in 1 band

EHC: 506256:2006-2009,1-3 [C2-235 f]

1-3

KMSKA: M BE 131

Ayşe Erkmen & Ann Veronica Janssens : A / Guillaume Désanges ; Philippe Van Cauteren ; Jan Verwoert. — Ghent : MER. Paper Kunsthalle, 2015. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: SMAK [Ghent]. 2015/10/31 - 2016/02/14. — 978-94-92321-05-3

EHC: 805430 [C5-085 ab]

1-2

Expeditie land art : landschapskunst in Amerika, Groot-Brittannië en Nederland / Sandra Smalenburg. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 207 p. : ill. — 978-90-234-9201-6

MID: Landart SMAL

Hieronymus Boschs Erbe / Tobias Pfeifer-Helke. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2015. — 200 p. : ill. — 978-3-422-07299-2

RUB: 1 R 2 / DRE 7 / 2015 / a / 1

Die Brueghel Familie = The Breughel family / Andrea Wandschneider ; [medewerker] Bernd Apke. — Dortmund : Verlag Kettler, 2015. — 288 p. : ill. — Tentoonstelling: Städtische Galerie in der Reithalle. Schloß Neuhaus [Paderborn]. 2015/02/21 - 2015/06/21. — 978-3-86206-451-9

RUB: 1 R 2 / PAD 3 / 2015 / b / 1

EHC: 797014

Peter Paul Rubens' masterpiece of The Feast of Herod in the collection of Hermann Linde, Bridgeport, Conn. / Frank Preston Stearns. — New York : Knickerbocker Press, 1904. — 28 p. : ill. — Facsimile: oorspronkelijke titel is identiek aan die van de nieuwe publicatie. — 978-1-296-86494-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1904 / e / 1

Claes Jacobsz van der Heck (ca. 1578-1652) : een Alkmaarse schilder in de Gouden Eeuw / Christi M. Klinkert ; Alice Taatgen ; [edit.] Yvonne Bleyerveld. — Alkmaar : Stedelijk Museum Alkmaar, 2015. — 144 p. : ill. — Titel varieert: Dit is

van der Heck : schilderswerkplaats in de Gouden Eeuw. — 978-90-816858-3-2

RUB: 1 R 2 / ALK 6 / 2015 / a / 1
UA-CST: MAG-OW-C 22338
KMSKA: TENT-TC 11629

Peter Paul Rubens / R.A.M. Stevenson. — London : Seeley, 1898. — 100 p. : ill. — 978-1-296-68236-1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1898 / d / 1

Stief Desmet : once upon a golden river . Imagine, an island. — Lichtervelde : Hannibal, 2015. — 128 p. : ill. —

Tentoonstelling: Museum van Deinze en de Leiestreek. 2015/00/00 - 2015/00/00 ; tentoonstelling: c.c. De Garage [Mechelen]. 2015/00/00 - 2015/00/00. — 978-94-92081-46-9
EHC: 805856 [C5-086 ab]

Aldo van Eyck: relativiteit en verbeelding / Francis Strauven. — Amsterdam : Meulenhoff, 1994. — 672 p. : ill. — 90-290-8095-7

UA-CST: ONTW 72 N-EYCK-STRA 94
ARK: 72 STRA 1994

Le railway national de Belgique, ou : Analyse comparée du compte-rendu sur les chemins de fer belges, présenté le 12 novembre 1839, aux Chambres législatives, par M. Nothomb, ministre des Travaux Publics de Belgique; introduction à un cours populaire de constuction et d'exploitation des Railways en général / Désiré Tack. — Gand : Imprimerie de F. C. Backeljau, 1840. — 110 p.

SESA-Mechelen: M.3805 (a)

The Show / [fotograaf] Karin Borghouts. — Kalmthout : Alver, 2008. — 24 p. : ill. — Tentoonstelling: Ruimte Morguen [Antwerpen]. 2008/10/16 - 2008/11/29. — 978-90-809903-0-2

EHC: 805663
MID: Borghouts 2008/880

Tommaso Vincidor : studie naar zijn leven, werken en invloed op de Nederlanden / Hannah Thijs. — Brussel : 2011. — 83 p. : ill. — Eindwerk: Bachelorpaper. VUB, Faculteit der letteren en wijsbegeerte, kunstwetenschappen en archeologie

RUB: 1 G 2 / VIN 25 / 2011 / a / 1

Wat is een kunstenaar? / Sarah Thornton ; [vert.] David Orthel ; [vert.] Ans van der Graaff. — Amsterdam : Meulenhoff Boekerij bv, 2015. — 464 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: 33 artists in 3 acts. — 978-90-290-9104-6

KdG-ABK: 705.8 THOR
MID: Kunstenaars-over-kunst THOR

Trading values in early modern Antwerp = Waarde en waarden in vroegmodern Antwerpen / [edit.] Christine Göttler ; [edit.] Joanna Woodall ; [edit.] Bart Ramakers. — Leiden : Brill, 2014. — 399 p. : ill. — (Nederlands kunsthistorisch jaarboek ; 64). — 978-90-04-27215-6

RUB: 1 S 1 / NED 3 / 2014 / 64
UA-CST: HB-GES-MARNG
UA-CST: MAG-OW-C 22465
EHC: H 129851:2014,64 [C2-160 d]

The inner circle of Europe / Gert Verbelen ; Stephan Vanfleteren. — S.l. : Hannibal, 2015. — 303 p. : ill. — 978-94-92081-37-7

KdG-ABK: 760.3 VERB
AP-MEI: OK 761.2 VERB 2015

De Berthouts en het parochiewezen / Jan Verbesselt. — Mechelen : Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen, 1941. — p. 53-68. — Overdruk uit Handelingen van den Kon. Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen. - 46(1941)

SESA-Mechelen: M.3760 (a)

Verhandelinghe van de unie, eeuwich verbondt ende eendracht ... binnen de stad Utrecht gesloten ... den 29 januarij anno 1579. — [Kopij-impr.] 'sGraven-hage : by de weduwe ende erfgenamen van wylen Hillebrandt Jacobsz van Wouw, 1650 ; [Kopij-impr.] Utrecht : by Coenraadt Henricksz., 1579. — [12] fol. ; 4° ; A-Csup>4/sup>. — Deel van verzameluitgaven van verdragen

<http://picarta.pica.nl/DB=3.11/XMLPRS=Y/-PPN?PPN=852480598>
EHC: 805787:03
Convolut

De derde stad van Holland : geschiedenis van Delft tot 1795 / Gerrit Verhoeven. — Zwolle : WBooks, 2015. — 479 p. : ill. — (Geschiedenis van Delft ; 1). — 978-94-6258-093-0

UA-CST: MAG-OW-C 22408

Europe within reach : Netherlandish travellers on the Grand Tour and beyond (1585-1750) / Gerrit Verhoeven. — Leiden : Brill, 2015. — 335 p. : ill. — (Egodocuments and history series ; 9). — 978-90-04-29271-0

RUB: 2 C 4 / 2015 / a / 1

Belgische Zuidpoolexpeditie 1897-1899 : ontdekking en exploratie van de Gerlache Straat / Jozef Verlinden. — Heverlee : Jozef Verlinden, 2008. — 166 p. : ill. — 978-90-809042-9-3

EHC: 805692 [C5-100 ba]

Discovery and exploration of Gerlache Strait / Jozef Verlinden. — Heverlee : Jozef Verlinden, 2012. — 172 p. : ill. ; 2 losse bijl.

EHC: 805694 [C5-100 ba]

Het ijs is de baas : met honderd Belgen naar Noordoost-Groenland in het spoor van Adrien de Gerlache / Jozef Verlinden. — Brugge : Asteria Polar Expeditions, 2006. — 186 p. : ill. — 90-809042-6-0

EHC: 805691 [C5-100 ba]

Lotsverbonden ontrouw : de wankelmoedige verhouding tussen Noord en Zuid, 1585-1815 / Tom Verschaffel ; [edit.] Rik Vosters ; [edit.] Janneke Weijermans. — Den Haag : Algemeen Nederlands Verbond. Werkgroep Verenigd Koninkrijk der Nederlanden, 2015. — 73 p. : ill. ; 1 cd. — (Noord en Zuid onder Willem I ; 8). — 978-94-91981-04-3

EHC: 805507 [C5-053 f]
Basiswerk; cd

Narratives of drunkenness : Belgium, 1830–1914 / An Vleugels. — London : Pickering & Chatto, 2013. — 244 p. — (Perspectives in economic and social history ; 25). — 978–1–84893–332–3 ; 978–1–84893–333–0

UA–CST: GES 949.3 H 72 VLEU 2013

La nécropole mérovingienne de Bossut-Gottechain, commune de Grez-Doiceau, Brabant wallon / Olivier Vrielynck ; [medewerker] Cristel Cappucci ; [medewerker] Benoît Clarys ; [medewerker] Marceline Denis ; [medewerker] Sylviane Mathieu ; [medewerker] Maude Regnard ; [medewerker] Marie-Hélène Schumacher ; [medewerker] Muriel Van Buylaere. — 74 p. : ill.

DB: ARCH 654 VRIE

Het Plantijnse huis en de nieuwe kalender op het einde van de XVIe eeuw / François Gijselinckx ; Vrienden van het Museum Plantin-Moretus/Prentenkabinet [Antwerpen]. — Antwerpen : 2015. — 35 p. : ill.

MPM: BM 35746

MPM: O–A–II 310

Met Placcaet

Walter Swennen : So far so good / [edit.] Dirk Snauwaert ; Wiels. — Brussels : Wiels, 2013. — 256 p. : ill. — Met Nederlandse tekst ; tentoonstelling: Wiels [Brussel]. 2013/10/05 - 2014/01/26. — 978–2–930667–06–5

AP–CMU: CMU 700.8 SWEN 2013

EHC: 780362 [c5–040 ab]

Basiswerk; Nederlandse tekst

Schatten uit de Schelde: de voorwerpen uit de metaaltijden uit de verzameling Hasse / Eugène Warmenbol ; [edit.] Oudheidkundige Musea [Antwerpen]. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 1987. — 80 p. : ill.

TPC: LZ 387/90

MPM: BM 32954

DB: ARCH 410 WARM

EHC: 520560 [S4–99 c]

UA–CST: MAG–OW–BB 8460

Het goede leven : opgedragen aan Bubb Kuiper als dank voor zijn inspirerend voorzitterschap van de Stichting Drukwerk in de Marge / J.W.F. Werumeus Buning ; J.J. Voskuil ; Gerard Reve ; e.a. — S.l. : Stichting Drukwerk in de Marge, 2014. — Losbladig : ill. — In zwarte wijnkist met de titel op het deksel. Bevat 56 bijdragen van 58 margedrukkers en een aparte lijst van deelnemers

EHC: 805333 [C2–577 d]

De geldbronnen van het nationaal-socialisme en het verrassend bonte spectrum van de aanhoudende nasleep : een analytisch exposé / Jasper J. Wielaert. — Amsterdam : Preliminaire, 2015. — 692 p. : ill. — 978–94–022–2202–9

UA–CST: MAG–MP–B 239

EHC: 805353 [C5–100 ba]

Caspar Netscher and late seventeenth-century Dutch painting / Marjorie E. Wieseman. — Doornspijk : Davaco, 2002. — 542 p. : ill. — (Aetas aurea : monographs on Dutch & Flemish painting ; 16). — 90–70288–37–0

RUB: 1 G 1 / NET 7 / 2002 / a / 1

KMSKA: MONO–BC 1315

Willaert : e pericoloso sporgersi = Willaert : do not lean out of the window / [edit.] P.E. Delmotte ; [medewerker] S. Caura. — Brussels : Department of Flemish Culture. Division of International Relations, 1976. — Ill. — Belgische bijdrage aan de 37ste Biennale van Venetië

KdG–ABK: 709 BR WILL

EHC: H 248603 [C3–098 b / ds 78]

KMSKA: TENT–TC 11670

Hier woonden wij : hoe een stad zijn joodse verleden herontdekt / Wim Willems ; Hanneke Verbeek. — Amsterdam : Prometheus, 2015. — 383 p. : ill. — 978–90–351–4174–2

EHC: 805330 [C5–063 cb]

Geschiedenis overige werelddelen

Ceal Floyer : a handbook / [edit.] Susanne Küper ; Tacita Dean ; Mark Godfrey ; Sergio Edelsztein. — Ostfildern : Hatje Cantz. — 207 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunstmuseum Bonn. 2015/10/29 - 2016/01/10 ; tentoonstelling: Aargauer Kunsthaus [Aarau]. 2016/01/30 - 2016/04/10. — 978–3–7757–4077–7

MID: Floyer 2015/855

Agnes Heller with her replies. — Paris : Librairie philosophique VRIN, 2015. — p. 269–345. — (Revue internationale de philosophie ; 273)

UA–CST: FILO 10 F–RIP:273

La Convención Revolucionaria de Aguascalientes / Vito Alessio Robles. — 3 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2014. — 475 p. — 978–607–9276–76–8

UA–CST: MAG–MEX–B 12510

Amerikaans leven in Amerikaanse prenten. — S.l. : Bryn Mawr College Library, 1982. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1982/12/11 - 1983/01/09

MPM: PK–A 3772

KdG–ABK: 753 V.S.A.

EHC: 805513

KMSKA: TENT–TA 4560

KMSKA: K 2 C 82

KMSKA: ICC 7810

KMSKA: TENT–TA 25850

Atopolis / [edit.] Raphaël Pirenne ; [edit.] Sébastien Biset ; Wiels [Brussels]. — Bruxelles : Sic, 2015. — 256 p. : ill. — (Collection pinceau). — Tentoonstelling: Manège de Sury [Mons]. 2015/06/13 - 2015/10/18. — 978–2–930667–12–6

MID: MONS 2015/735

KMSKA: TENT–TB 8936

Enrique C. Rébsamen : 'Quetzalcoatl' de la educación / René Avilés. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 87 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 120)

UA-CST: MAG-MEX-A 2601

Historia de México contemporáneo / Rosendo Bolívar Meza. — 4 ed. — México, D.F. : Instituto Politécnico Nacional, 2010. — 2 v.

UA-CST: MAG-MEX-B 12537

1-2

The 1959-1997 history of North Kivu / Stanislas Bucyalimwe Mararo. — Bruxelles : Scribe, 2014. — 355 p. — (Maneuvering for ethnic hegemony : a thorny issue in the North Kivu peace process (DR Congo) ; 1). — 978-2-930765-03-7

UA-CST: DEV 32 L-CD-BUCY 2014

EHC: 805881:1

The 1996/1997 invasion of the 'Tutsi without borders' and the remote reconciliation in North Kivu / Stanislas Bucyalimwe Mararo. — Bruxelles : Scribe, 2014. — 332 p. — (Maneuvering for ethnic hegemony : a thorny issue in the North Kivu peace process (DR Congo) ; 2). — 978-2-930765-04-4

UA-CST: DEV 32 L-CD-BUCY 2014

EHC: 805881:2

Maneuvering for ethnic hegemony : a thorny issue in the North Kivu peace process (DR Congo) / Stanislas Bucyalimwe Mararo. — Bruxelles : Editions scribe, 2014. — 2 v.

UA-CST: DEV 32 L-CD-BUCY 2014

1-2

EHC: 805881 [C5-100 bb]

1-2

Rafael Ramírez : adalid de la educación rural / Manuel M. Cerna. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 61 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 121)

UA-CST: MAG-MEX-A 2602

Clouds. — Arles : Actes sud, 2015. — 140 p. : ill. — Tentoonstelling: Château de Rœulx [Le Rœulx]. 2015/05/21 - 2015/10/18. — 978-2-330-05081-8

MID: Thema's-in-de-kunst CLOU

Frank Stella : a retrospective / Michael Auping ; Jordan Kantor ; Adam D. Weinberg ; Laura Owens. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 238 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitney Museum of American Art [New York, N.Y.]. 2015/10/30 - 2016/03/07 ; tentoonstelling: Modern Art Museum of Fort Worth. 2016/04/17 - 2016/09/04 ; tentoonstelling: de Young [San Francisco, Calif.]. 2016/11/05 - 2017/02/26. — 978-0-300-21544-1

MID: Stella 2015/860

Algunos constituyentes notables de 1917 / Manuel Román Díaz de León. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1966. — 58 p. : ill. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 20)

UA-CST: MAG-MEX-A 2596

E-motion : collection Bernard Massini. — Saint-Paul de Vence : Fondation Maeght, 2013. — 143 p. : ill. — Tentoonstelling: Fondation Maeght [Saint-Paul de Vence]. 2013/01/19 - 2013/03/17. — 978-2-900923-57-3

MID: SAINTPAULDEVENCE Fondation Maeght 2013/549

Emily Jacir : Europa / [edit.] Omar Kholeif. — Munich : Prestel, 2015. — 219 p. : ill. — Tentoonstelling: Whitechapel Gallery [Londen]. 2015/09/30 - 2016/01/03 ; tentoonstelling: Irish Museum of Modern Art [Dublin]. 2016/10/00 - 2016/12/00. — 978-3-7913-5484-2 ; 978-3-7913-6629-6

MID: Jacir 2015/873

Reflexiones sobre el Decreto Constitucional para la Libertad de la América Mexicana : sancionado en la ciudad de Apatzingán el 22 de octubre de 1814 / Héctor Fix-Zamudio. — 2 ed. — México, D.F. : Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2014. — 204 p. — 978-607-9276-72-0

UA-CST: MAG-MEX-B 12511

Motherwell : 100 years / Jack Flam ; Katy Rogers ; Tim Clifford. — Milano : Skira, 2015. — 319 p. : ill. — 978-88-572-2673-6

AP-CMU: CMU 700.8 MOTH 2015

Welten in Widerspruch : Zonen der Globalisierung = Worlds in contradiction : areas of globalisation / [edit.] Beate Ermacora ; [edit.] Julia Brennacher ; [edit.] Jürgen Tabor ; Markus Neuwirth ; Lena Nievers ; Sabine Maria Schmidt ; Christina Nägele ; Roland Benedikter ; Katja Siepmann. — Wien : Verlag für moderne Kunst, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: Galerie im Taxispalais [Innsbruck]. 2015/05/23 - 2015/08/02. — 978-3-903004-20-7

MID: Globalisering WELT

Marcel Duchamp / Jan Ceuleers ; [vert.] Pia Nkoduga ; [fotograaf] Luc De Corte. — Knokke : Ronny Van de Velde, 2015. — 172 p. : ill. ; 4 losse bijl. — Titel varieert: Eau & gaz à tous les étages ; tentoonstelling: Galerie Ronny Van de Velde [Knokke-Zoute]. 2015/10/03 - 2015/11/30

EHC: 806075 [C5-078 aa]

Leona Vicario : una mujer por entero / José García Pimentel. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 59 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 181)

UA-CST: MAG-MEX-A 2604

Haitian history : new perspectives / [edit.] Alyssa Goldstein Sepinwall. — New York, N.Y. : Routledge, 2013. — 335 p. — (Rewriting histories ; 2013: 1). — 978-0-415-80868-2 ; 978-0-415-80867-5

UA-CST: GES 980 H 70 GOLD 2013

Histoire, conscience nationale et africaine : hommage au prof. dr. Gérard Pilipili Kagabo Byata / [edit.] Stanislas Bucyalimwe Mararo ; [edit.] Emmanuel Murhula A. Nashi. — Bruxelles : Editions Scribe, 2015. — 440 p. — 978-2-930765-09-9

UA-CST: DEV 960 G-BUCY 2015

Paus Franciscus : revolutie van de tederheid en de liefde : theologische wortels en pastorale perspectieven / Walter Kasper. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 108 p. — 978-90-8528-362-1

TPC: LZ 290/294

Tadashi Kawamata : entretiens / [compil.] Makoto Murata ; [compil.] Motoi Masaki ; [compil.] Osamu Ikeda. — Paris : Editions Lutanie, 2013. — 120 p. — 978-2-918685-05-0

MID: Kawamata 2015/904

Kenzo Tange 1946-1969: architecture and urban design = Architektur und Städtebau = architecture et urbanisme / [edit.] Udo Kultermann. — Zürich : Artemis, 1970. — 304 p. : ill.

UA-CST: ONTW 72 G-KULT 70

ARK: 72 KULT 1970

Keith Haring : the political line / [edit.] Emily Ansenk ; [edit.] Dieter Buchhart ; [edit.] Roger Diederer ; Carlo McCormick ; Julia Gruen ; Julian Myers-Szupinska ; Glenn O'Brien ; Tony Shafrazi ; Robert Farris Thompson ; Giorgio Verzotti. — München : Prestel, 2015. — 256 p. : ill. — Tentoonstelling: Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung[München]. 2015/05/01 - 2015/08/30 ; tentoonstelling: Kunsthall [Rotterdam]. 2015/09/19 - 2016/02/07. — 978-3-7913-5462-0

AP-CMU: CMU 700.8 HARI 2015

Pop impact : women artists / Virginie Devillez ; Kalliopi Minioudaki. — Liège : Editions Luc Pire, 2015. — 156 p. : ill. — Tentoonstelling: Maison de la culture de la Province de Namur. 2015/10/16 - 2016/02/14. — 978-2-87542-132-6

MID: Vrouwen DEVI

The declaration of independence : the story of a parchment / David C. Mearns. — Washington, D.C. : Library of Congress, 1950. — 20 p.

UA-CST: MAG-OFF 407.2.6

The medieval book and a modern collector : essays in honour of Toshiyuki Takamiya / [edit.] Takami Matsuda ; [edit.] Richard A. Linenthal ; [edit.] John Scahill. — S.l. : D.S. Brewer & Yushodo Press Ltd, 2015. — 530 p. : ill. — 978-1-84384-405-1

EHC: 806175 [C5-087 ab]

Mens, Franciscus! / Gerhard Mester. — Antwerpen : Halewijn, 2015. — 29 p. : ill. — 978-90-8528-351-5

TPC: LZ 290/295

Sargent : portraits of artists and friends / Richard Ormond ; [medewerker] Elaine Kilmurray ; [medewerker] Trevor Fairbrother ; [medewerker] Barbara Dayer Gallati ; [medewerker] Erica E. Hirshler ; [medewerker] Marc Simpson ; [medewerker] H. Barbara Weinberg. — New York, N.Y. : Skirra Rizzoli, 2015. — 256 p. : ill. — 978-0-8478-4527-9

AP-CMU: CMU 700.8 SARG 2015

KMSKA: TENT-TC 11467

Michael Walzer / [edit.] Justine Lacroix. — Paris : Librairie philosophique J. Vrin, 2015. — p. 358-464. — (Revue internationale de philosophie ; 274). — 978-2-930560-25-0
UA-CST: FILO 10 F-RIP:274

Francis Alÿs : schilder van luchtspiegelingen / Paul de Moor. — S.l. : Ludion, 2013. — 55 p. : ill. — 978-94-6130-085-0

KdG-ABK: 709 ALYS

EHC: 782075 [C5-041 ab]

SL: PRVL-MOOR

Ignacio Ramírez : libertador del espíritu / Daniel Moreno. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 63 p. : ill. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 94)

UA-CST: MAG-MEX-A 2599

Danh Vo : go mo ni ma da / Fabrice Hergott ; Angeline Scherf. — Paris : Éditions Dilecta, 2014. — 113 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. 2013/05/24 - 2013/08/10. — 979-1-09-049031-4

MID: Vo 2015/856

Walid Raad / Eva Respini ; [medewerker] Walid Raad ; [medewerker] Finbarr Barry Flood. — New York, N.Y. : The Museum of Modern Art, 2015. — 191 p. : ill. — Tentoonstelling: The Museum of Modern Art [New York, N.Y.]. 2015/10/12 - 2016/01/31 ; tentoonstelling: Institute of Contemporary Art [Boston, Mass.]. 2016/02/24 - 2016/05/30 ; tentoonstelling: Museo Júmex [Mexico City]. 2016/10/13 - 2017/01/14. — 978-0-87070-973-9

MID: Raad 2015/822

De nieuwe tsaar : de waargaloze opkomst en heerschappij van Vladimir Poetin / Steven Lee Myers. — Amsterdam : Prometheus, 2016. — 606 p. : ill. — 978-90-351-4384-5

UA-CST: PSW 323 L-SU-MYER 2016

John Singer Sargent : painting friends / Barbara Dayer Gallati. — London : National Portrait Gallery, 2015. — 96 p. : ill. — 978-1-85514-550-4

KMSKA: MONO-BA 3860

El brazo derecho (tata Gildo) / Humberto Ochoa Campos. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 62 p. : ill. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 75)

UA-CST: MAG-MEX-A 2597

Juan Ignacio María de Castorena : primer periodista mexicano / Moisés Ochoa Campos. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1968. — 59 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 170)

UA-CST: MAG-MEX-A 2603

El ejército libertador del sur / Mauricio A. Oropeza y S. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1969. — 95 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 198)

UA-CST: MAG-MEX-A 2605

Oscar Niemeyer : architecte d'un siècle / [edit.] François Fontès. — Montpellier : Archipress et associés, 2013. — 143 p. : ill. — (L'architecture d'aujourd'hui ; hors-série). — 978-2-918832-24-9
ARK: 72 FONT 2013

Andrés Quintana Roo : patricio excelso / Ramón Osorio y Carbajal. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 57 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 117)
UA-CST: MAG-MEX-A 2600

Hiroshige : meisho Edo hyakkei : one hundred famous views of Edo / Melanie Trede ; Lorenz Bichler. — Köln : Taschen, 2015. — 581 p. : ill. — (Bibliotheca Universalis ; 2015: 1). — Titel varieert: Hiroshige : hundert berühmte Ansichten von Edo ; titel varieert: Hiroshige : cent vues célèbres d'Edo. — 978-3-8365-5659-0
AP-CMU: CMU 700.8 HIRO 2015

Anche le sculture muoiono = Sculptures also die / Lorenzo Benedetti. — Rome : Cura.Books, 2015. — 118 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Strozzi [Firenze]. 2015/04/17 - 2015/07/26. — 978-88-97889-21-2
MID: 21ste-eeuw ANCH

Kumulationen : Ergänzungsband zur Erwin-Panofsky-Korrespondenz 1910 bis 1968 / Erwin Panofsky ; Dieter Wuttke ; Petra Schöner. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2014. — 963 p. — (Erwin Panofsky : Korrespondenz 1910 bis 1968 : eine kommentierte Auswahl in fünf Bänden ; 6). — 987-3-447-10165-3
RUB: 1 D 4 / PAN 6 / 2001 / a / VI / 1

Lucas Alamán / Alberto Quiroz. — México, D.F. : Secretaría de Educación Pública, 1967. — 48 p. — (Cuadernos de lectura popular : serie : El hombre en la historia ; 92)
UA-CST: MAG-MEX-A 2598

El asesinato de Álvaro Obregón : la conspiración y la madre Conchita / Mario Ramírez Rancaño. — México, D.F. : Universidad Nacional Autónoma de México/Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2014. — 411 p. — 978-607-9276-75-1
UA-CST: MAG-MEX-B 12509

Génesis de los artículos 27 y 123 de la Constitución política de 1917 / Pastor Rouaix. — Tijuana, B.C. : El Colegio de la Frontera Norte, 2010. — 307 p. — Facsimile: 1945: Puebla, Pue. — 978-607-479-038-2
UA-CST: MAG-MEX-B 12530

Poverty and charity in medieval islam : Mamluk Egypt, 1250-1517 / Adam Sabra. — Cambridge : Cambridge University Press, 2006. — 192 p. — (Cambridge studies in Islamic civilization ; 2006: 2). — 978-0-521-03474-6 ; 978-0-521-77291-4
UA-CST: GES 960 H 72 SABR 2006

Bronze, boxwood, and ivory in the Robert H. Smith collection of renaissance sculpture : a second supplement to the catalogue volume 'Art of the renaissance bronze 1500-1650' / Eike D. Schmidt ; Dylan Smith. — S.l. : The Burlington Magazine Publications, 2015. — 76 p. : ill.

RUB: 1 Q 3 / SMI 7 / 2015 / a / 1

EHC: 805279 [C5-084 ab]

Expeditie land art : landschapskunst in Amerika, Groot-Brittannië en Nederland / Sandra Smalenburg. — Amsterdam : De Bezige Bij, 2015. — 207 p. : ill. — 978-90-234-9201-6
MID: Landart SMAL

Chomsky : ideas and ideals / Neil Smith ; Nicholas Allott. — 3 ed. — Cambridge : Cambridge University Press, 2016. — 461 p. — 978-1-107-08214-4 ; 978-1-107-44267-2
UA-CST: T&L 800 N-CHOM-SMIT 2016

Bad news : last journalists in a dictatorship / Anjan Sundaram. — New York, N.Y. : Doubleday, 2016. — 192 p. — 978-0-385-53956-2 ; 978-0-385-53957-9
UA-CST: DEV 659.3 G-SUND 2016

Irrational judgments : Eva Hesse, Sol Lewitt, and the 1960s New York / Kirsten Swenson. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2015. — 189 p. : ill. — 978-0-300-21156-6
MID: Hesse 2015/843

Alexander Calder : performing sculpture / [edit.] Achim Borchardt-Hume ; Ann Coxon ; Penelope Curtis ; Marko Daniel ; Thomas Fichter ; Sérgio B. Martins ; Vassilis Oikonomopoulos ; Alexander S.C. Rower ; Alex J. Taylor. — London : Tate Publishing, 2015. — 238 p. : ill. — Tentoonstelling: Tate Modern [Londen]. 2015/11/11 - 2016/04/03. — 978-1-84976-396-7
MID: Calder 2015/833

Pascale Marthine Tayou : album. — Paris : Editions Dilecta, 2015. — 123 p. : ill. — 979-1-09-049061-1
MID: Tayou 2015/915

Claes Oldenburg : The Sixties / [edit.] Achim Hochdörfer ; Ann Temkin ; Gregor Stemmerich ; Benjamin H.D. Buchloh ; Maartje Oldenburg ; [edit.] Barbara Schröder ; W. Joseph Branden. — Munich : Prestel, 2012. — 320 p. : ill. — 978-3-7913-5205-3
AP-CMU: CMU 700.8 OLDE 2012
MID: Orangerie-balustrade

Over stijl / Erik Terlou ; Frans Sturkenboom ; R. Sierksma ; Joost Meuwissen. — Nijmegen : Uitgeverij SUN, 1995. — 95 p. : ill. — (Oase : tijdschrift voor architectuur ; 42). — 90-6168-550-8
UA-CST: MAG 4387/4
Themanummer 42(1995) bij Oase

ARK: 711.3

ARK: 711.3

Theorizing Glissant : sites and citations / [edit.] John E. Drabinski ; [edit.] Marisa Parham. — London : Rowman & Littlefield International, 2015. — 175 p. — (Creolizing the canon ; 2015: 1). — 978-1-78348-407-2 ; 978-1-78348-408-9 ; 978-1-78348-409-6
UA-CST: MAG-OW-BB 12304

Wat is een kunstenaar? / Sarah Thornton ; [vert.] David Orthel ; [vert.] Ans van der Graaff. — Amsterdam : Meulenhoff Boekerij bv, 2015. — 464 p. : ill. — Oorspronkelijke titel: 33 artists in 3 acts. — 978-90-290-9104-6
KdG-ABK: 705.8 THOR
MID: Kunstenaars-over-kunst THOR

Way far / [fotograaf] Ryan McGinley. — New York, N.Y. : Rizzoli, 2015. — 978-0-8478-4691-7
KdG-IWT-LO: 77

The first Smithsonian collection : the European engravings of George Perkins Marsh and the role of prints in the U.S. National Museum / Helena E. Wright. — Wanshington, D.C. : Smithsonian Institution Scholarly Press, 2015. — 289 p. : ill. — 978-1-935623-62-5
KMSKA: MONO-BB 10839

Xunzi : the complete text / [edit.] Eric L. Hutton. — Princeton, N.J. : Princeton University Press, 2014. — 397 p. — 978-0-691-16104-4
UA-CST: FILO 141.3 P-XUNZ 2014