



PREMIOS KONEX QUIÉN ES QUIÉN

BIOGRAFÍAS DE LOS PREMIADOS Y LOS JURADOS

30 AÑOS
1980 - 2009

PREMIOS KONEX

QUIÉN ES QUIÉN

BIOGRAFÍAS DE LOS PREMIADOS Y LOS JURADOS

30 AÑOS
1980 - 2009



FUNDACION
KONEX



Presentación

Premios Konex Quién es Quién / 30 Años

- / Contenidos
- / Adhesiones
- / Editorial
- / La Fundación Konex y los Premios Konex
- / Konex de Brillante y Konex de Honor
- / 30 años en números

1	PRESENTACIÓN		5
	Contenidos	7	
	Adhesiones	9	
	Editorial	11	
	La Fundación Konex y los Premios Konex	13	
	Konex de Brillante y Konex de Honor	22	
	30 años en números	24	
2	LOS PREMIOS KONEX AÑO POR AÑO		27
	Recordando los Premios Konex desde 1980 a 2009	28	
3	PREMIOS KONEX MERCOSUR Y CONDECORACIONES		89
	Konex Mercosur	90	
	Condecoraciones Konex	94	
4	QUIÉN ES QUIÉN / De la A a la Z		95
	Abreviaturas y siglas	96	
	Las biografías de los Premiados y Jurados	103	
5	NACIMIENTOS Y CREACIONES		431
	Mes por mes, las fechas de nacimiento de las Personalidades y de creación de las Entidades vinculadas a los Premios Konex	432	
6	AUSPICIANTES		457
	Adhesiones publicitarias	458	
	Reseñas de los Auspiciantes por orden alfabético	567	
7	ÍNDICE GENERAL		579

Staff

Dirección creativa y edición
LUIS OVSEJEVICH

Coordinación general
ERNESTO LUIS ORLANDO
EUGENIO GIUSTO
RAÚL ANDRÉS SAN MARTÍN
ROXANA WECHSLER

Colaboración en la producción
XIMENA DE LA ROSA
MARÍA PAULA ELECHOSA

Impresión y encuadernación
SACERDOTI S. A. EMPRESA GRÁFICA

Diseño gráfico
SHAKESPEAR ESTUDIO
WECHSLER DISEÑO

Colaboración:

Gladys Apfelbaum, Dolores Arrieta, Luciano Avalos, María Sol Azcona, Jimena Azofra, Mariana Bietti, Alicia Cabrini, Melanie Casakin, Dolores Conget, Milagros Conzi, Laura Dal Poggetto, Nicolás Elebi, Gisela Etlis, Augusto Finocchiaro Preci, Juan Manuel García Martínez, Liliana Graffigna, Nahuel Iervasi, Cynthia Maiolino, Mercedes Manrique, Marina Martínez de Hoz, Florencia Mégy, Lila Nemirovsky, Eva Ruderman, Martín Saralegui, Guillermo Stamponi, Daniela Vilaboa, Pablo Wittner, Victoria Zimmermann

Material de archivo:
Biblioteca de la Fundación Konex

Título original: **Libro de los Premios Konex. Quién es Quién. 30 años: 1980 - 2009**

Edición encuadernada

Tirada: 5.500 ejemplares

Impreso en Buenos Aires, Argentina, en mayo de 2010

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

EDICIONES DE LA FUNDACIÓN KONEX
ediciones@fundacionkonex.org

FUNDACIÓN KONEX

Avenida Córdoba 1233 Piso 5° - Buenos Aires (C1055AAC) Argentina

Teléfono (54 11) 4816 0500 - Fax (54 11) 4816 1800

info@fundacionkonex.org

www.fundacionkonex.org

Ovsejevich, Luis
Libro de los Premios Konex : Quién es Quién. - 1a ed. - Buenos Aires :
Fundación Konex, 2009.
584 p. ; 34x25 cm.

ISBN 978-987-24593-1-4

1. Biografías. I. Título
CDD 920.71

Sobrecubierta: Papel ilustración Creatorstar brillante de 300 grs. con polipropileno
Tapa: Dura entelada con aplicación de Hot Stamping Plateado
Interior: Papel ilustración Creatorstar brillante de 115 grs. impreso a 5 colores
Encuadernación Cartoné Cosido a Hilo

Advertencias:

/ El orden alfabético del Quién es Quién (páginas 103 a 430) puede estar ligeramente alterado por razones de diseño.

/ Se han utilizado abreviaturas y siglas (aclaraciones páginas 96 a 102).

/ Se han utilizado las siglas PK (Premio Konex), JK (Jurado Konex), JKM (Jurado Konex Mercosur) y CK (Condecoración Konex) para indicar que existe una entrada particular, de la personalidad o entidad mencionada, en el Quién es Quién (páginas 103 a 430).

Adhesiones a esta edición

Academias Nacionales

- 1.- Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria
- 2.- Academia Nacional de Bellas Artes
- 3.- Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires
- 4.- Academia Nacional de Ciencias de Córdoba
- 5.- Academia Nacional de Ciencias de la Empresa
- 6.- Academia Nacional de Ciencias Económicas
- 7.- Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
- 8.- Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas
- 9.- Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires
- 10.- Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba
- 11.- Academia Nacional de Educación
- 12.- Academia Nacional de Farmacia y Bioquímica
- 13.- Academia Nacional de Geografía
- 14.- Academia Nacional de Ingeniería
- 15.- Academia Nacional de Letras
- 16.- Academia Nacional de Medicina
- 17.- Academia Nacional de Periodismo
- 18.- Academia Nacional del Notariado

Entidades Gubernamentales vinculadas a la Cultura

Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación

Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires



Sembrar el porvenir

Quién es Quién en los Premios Konex

30 años: 1980 - 2009

Medio siglo de historia cultural argentina



Hace poco más de un año, en octubre de 2008, editamos el **Libro de los Premios Konex**, que registra su **Historia** con los nombres de todos quienes fueron premiados y jurados junto a las fotografías de cada una de las ceremonias de entrega.

Hoy tengo el placer de presentar la obra que lo complementa, que es el **Quién es Quién** de cada uno de los premiados y jurados a través de los **30 años** en que venimos otorgando los **Premios Konex (1980 - 2009)**.

Esta edición contiene las biografías de las personalidades y las reseñas de las instituciones más representativas de la Argentina en todos los ámbitos del amplio espectro cultural del país, que han sido distinguidas por sus trayectorias y su relevancia permanente en sus respectivas actividades.

Se trata de 2.892 entradas de quienes fueron galardonados y jurados, desde hace tres décadas, por la Fundación Konex, inspirada en el lema de **sembrar el porvenir** con el objetivo de servir de ejemplo a las futuras generaciones.

Su realización ha demandado un esfuerzo significativo. Conseguir, estructurar y reseñar las biografías y obtener todas las fotografías fue una ímproba tarea, que incluyó la actualización de los datos, en lo posible, hasta el día de la impresión.

El desarrollo de la tecnología en los últimos 30 años y, entre otros, su impacto en la industria editorial, es un fenómeno notorio. Desde la tradicional máquina de escribir hasta navegar por Internet, la evolución no se detiene y la imaginación no puede concebir lo que vendrá. No obstante, el libro ha ganado la batalla por su subsistencia. Y en esta obra, destinada a ser fuente de consulta, ha prevalecido la decisión de editarla con calidad y cuidado estético, sin perjuicio de la incorporación de sus referencias a los medios informáticos.

En ese sentido recurro a la sensibilidad del lector y creo que tomar este libro, recorrer sus páginas, consultarlo, revisarlo y conservarlo, constituyen una experiencia irremplazable, más allá de las innovaciones tecnológicas.

El trabajo aporta también al rescate de la memoria de muchas personas que hoy ya no están, iluminando y despertando la atención sobre su contribución a la sociedad, a través del ejemplo de su aptitud y dedicación en las distintas disciplinas cultivadas.

Si bien la obra revela y describe antecedentes y actuaciones individuales y, como tal, su denominación responde a esa característica, creo que también podría titularse "Quiénes Somos", en tanto condensa y personifica en sus protagonistas los valores más apreciados por una sociedad que, hoy más necesariamente que nunca, reconoce en el rigor del estudio y el trabajo las claves de su porvenir.

A la hora de los reconocimientos, agradezco principalmente a los premiados y jurados, que han sido los motivadores de esta edición. Quiero también destacar el entusiasmo y la profesionalidad con los que un grupo de personas ha trabajado de manera inestimable para poder llegar a esta presentación. A ellos y a los demás colaboradores que complementaron su labor, les testimonio mi profundo agradecimiento.

En el prólogo del anterior **Libro de los Premios Konex** expresé mi orgullo por presentar una obra que reflejaba, a través de sus hombres y mujeres más representativos, **medio siglo de la historia cultural de nuestro país**. Lo reitero ahora, con la misma satisfacción, al entregar al lector las biografías de esas figuras, en las cuales se descubre la fortaleza de nuestra identidad nacional.

Buenos Aires, Argentina
Mayo de 2010
Mes del Bicentenario Argentino

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luis Ovsejevich'. The signature is fluid and cursive, with a horizontal line underneath.

Dr. Luis Ovsejevich
Presidente de la Fundación Konex

Trofeo Konex



Consejo de Administración

Presidente

Dr. Luis Ovsejevich

Vicepresidente

Dr. Aldo Ferrer

Secretario General

Dr. Ernesto Luis Orlando

Prosecretario General

Dr. Juan Javier Negri

Tesorero

Dr. Carlos Alberto Haehnel

Protesorero

Dr. Enrique Braun Estrugamou

Consejo Asesor

Dr. Gregorio Badeni

Dr. Alberto Guillermo Bellucci

Dra. Olga Fernández Latour de Botas

Dr. Guillermo Jaim Etcheverry

Dra. Aída Kemelmajer de Carlucci

Mtro. Leopoldo Federico

Dr. Bernardo Kosacoff

Dr. Santiago Kovadloff

Dr. Juan José Llach

Sr. Onofre Lovero

Dr. Mario Alberto Mariscotti

Dr. Adrián Paenza

Prof. Rosa María Ravera

Dr. Adalberto Rodríguez Giavarini

Lic. María Sáenz Quesada

Dr. Horacio Sanguinetti

Dr. Pedro Simoncini

Mtro. Atilio Stampone

Arq. Clorindo Testa

Mtro. Mauricio Wainrot

Miembros Honorarios

Sr. Ulyses Petit de Murat	Vicepresidente de la Fundación Konex desde su creación en 1980 hasta su fallecimiento en 1983
Sr. Edmundo Guibourg	Vicepresidente de la Fundación Konex desde 1983 hasta su fallecimiento en 1986
Dr. Genaro Carrió	Vicepresidente de la Fundación Konex desde 1986 hasta su fallecimiento en 1997
Prof. Gregorio Klimovsky	Vicepresidente de la Fundación Konex desde 1997 hasta su fallecimiento en 2009
Sr. Juan Manuel Fangio (†1995)	Konex de Brillante 1980: Deportes
Sra. Luisa Vehil (†1991)	Konex de Brillante 1981: Espectáculos
Sr. Alfredo Alcón	Konex de Brillante 1981: Espectáculos
Sr. Horacio Butler (†1983)	Konex de Brillante 1982: Artes Visuales
Dr. Luis Federico Leloir (†1987)	Konex de Brillante 1983: Ciencia y Tecnología
Sr. Jorge Luis Borges (†1986)	Konex de Brillante 1984: Letras
Sr. Atahualpa Yupanqui (†1992)	Konex de Brillante 1985: Música Popular
Prof. Gregorio Weinberg (†2006)	Konex de Brillante 1986: Humanidades
Prof. Félix H. Laíño (†1999)	Konex de Brillante 1987: Comunicación - Periodismo
Fundación Alfredo Fortabat y Amalia Lacroze de Fortabat	Konex de Brillante 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa
Dr. Guillermo E. Alchouron	Konex de Brillante 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa
Prof. Ljerko Spiller (†2008)	Konex de Brillante 1989: Música Clásica
Sr. Diego Armando Maradona	Konex de Brillante 1990: Deportes
Sra. María Rosa Gallo (†2004)	Konex de Brillante 1991: Espectáculos
Sr. Juan Carlos Distéfano	Konex de Brillante 1992: Artes Visuales
Dr. René Favaloro (†2000)	Konex de Brillante 1993: Ciencia y Tecnología
Dr. César Milstein (†2002)	Konex de Brillante 1993: Ciencia y Tecnología
Sr. Adolfo Bioy Casares (†1999)	Konex de Brillante 1994: Letras
Sra. Mercedes Sosa (†2009)	Konex de Brillante 1995: Música Popular
Prof. Gregorio Klimovsky (†2009)	Konex de Brillante 1996: Humanidades
Dr. Mariano Grondona	Konex de Brillante 1997: Comunicación - Periodismo
Cáritas Argentina	Konex de Brillante 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa
Dr. Carlos Manuel Muñiz (†2007)	Konex de Brillante 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa
Ing. Roberto Rocca (†2003)	Konex de Brillante 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa
Sra. Martha Argerich	Konex de Brillante 1999: Música Clásica
Srta. Gabriela Beatriz Sabatini	Konex de Brillante 2000: Deportes
Sra. Norma Aleandro	Konex de Brillante 2001: Espectáculos
Sr. Víctor Grippo (†2002)	Konex de Brillante 2002: Artes Visuales
Sr. Luis Felipe Noé	Konex de Brillante 2002: Artes Visuales
Dra. Mirta Roses	Konex de Brillante 2003: Ciencia y Tecnología
Dr. Luis Caffarelli	Konex de Brillante 2003: Ciencia y Tecnología
Dr. Héctor Tizón	Konex de Brillante 2004: Letras
Sr. Horacio Salgán	Konex de Brillante 2005: Música Popular
Sr. Julio H. G. Olivera	Konex de Brillante 2006: Humanidades
Sra. Magdalena Ruiz Guiñazú	Konex de Brillante 2007: Comunicación - Periodismo
Dr. Carlos S. Fayt	Konex de Brillante 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa
Mtro. Daniel Barenboim	Konex de Brillante 2009: Música Clásica



Cronología de los Premios Konex

De 1980 a 1989,
se premió a los mejores
de la historia
de cada actividad

De 1990 a 1999,
se premió a los mejores
de la última década
de cada actividad

De 2000 a 2009,
se premia a los mejores
de la última década
de cada actividad
y así en forma indefinida
a partir del año 2010

1980 / Deportes

1990 / Deportes

2000 / Deportes

1981 / Espectáculos

1991 / Espectáculos

2001 / Espectáculos

1982 / Artes Visuales

1992 / Artes Visuales

2002 / Artes Visuales

1983 / Ciencia y Tecnología

1993 / Ciencia y Tecnología

2003 / Ciencia y Tecnología

1984 / Letras

1994 / Letras

2004 / Letras

1985 / Música Popular

1995 / Música Popular

2005 / Música Popular

1986 / Humanidades

1996 / Humanidades

2006 / Humanidades

1987 / Comunicación - Periodismo

1997 / Comunicación - Periodismo

2007 / Comunicación - Periodismo

1988 / Instituciones - Comunidad -
Empresa

1998 / Instituciones - Comunidad -
Empresa

2008 / Instituciones - Comunidad -
Empresa

1989 / Música Clásica

1999 / Música Clásica

2009 / Música Clásica

“...Artículo 2º:

Serán sus propósitos promover, estimular, colaborar, participar y/o intervenir en cualquier forma en toda clase de iniciativas, obras y empresas de carácter cultural, educacional, intelectual, artístico, social, filantrópico, científico o deportivo en sus expresiones más jerarquizadas.

Artículo 3º:

Para realizar sus fines, la Fundación podrá instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas a quienes de cualquier forma se destaquen por sus aportes en alguno de los ámbitos señalados en el artículo precedente, organizando, promoviendo y apoyando la realización de actos para el otorgamiento de esas becas, premios y menciones honoríficas. Podrá también instituir el otorgamiento de becas, premios y menciones honoríficas destinados a estimular la creatividad en el ámbito de la cultura, de la educación, de la ciencia, o del deporte. Editará y distribuirá publicaciones relacionadas con su objeto. Efectuará transmisiones radiofónicas y televisivas relacionadas con el fin propuesto. Las posibilidades enunciadas son meramente ejemplificativas y no limitan las formas de cumplimiento del objeto de la Fundación...”

Inspección General de Justicia N° 8214
Resolución Inspección General de Justicia N° 599
Entidad de Bien Público N° 2826
Exento Imp. Ganancias
CUIT: 30-63544815-2

Primera Ceremonia de Entrega de los Premios Konex: 17 de septiembre de 1980
Constitución Legal de la Fundación Konex: 21 de septiembre de 1982

Esquema de los Premios Konex

Los Premios Konex fueron instituidos en 1980 con el propósito de **sembrar el porvenir**, distinguiendo anualmente a las personalidades / instituciones contemporáneas más valiosas, en todas las ramas que componen el espectro cultural de la nación, para que el ejemplo de los mejores sirva de factor de emulación a nuestra juventud.

/ Actividad premiada / ciclos de 10 años

Cada año se premia una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años. De 1980 a 1989 se consideró la trayectoria total de los premiados. De 1990 a 1999 se premió la trayectoria de los últimos 10 años. De 2000 a 2009 se repite el ciclo y así en forma indefinida.

/ Gran Jurado / 20 miembros

Cada año se designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la materia a premiar. Los miembros designan su propio Presidente. El hecho de ser jurado significa autoexcluirse como candidato a los Premios Konex, gesto que la Fundación destaca y agradece muy especialmente.

/ 20 Disciplinas / de la actividad

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

/ Premios Konex - Diplomas al Mérito / 100 premiados

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona, por medio de una votación, a las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas. Las 100 personalidades / instituciones resultantes reciben los Premios Konex - Diplomas al Mérito en un acto público.

/ Konex de Platino / 20 premiados

Con posteridad, el Gran Jurado elige, de cada quinteto premiado, una figura. Así surgen 20 personalidades / instituciones, quienes reciben los Premios Konex de Platino en una ceremonia especial.

/ Konex de Brillante / 1 premiado

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado elige a quien considera la personalidad / institución más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada, recibiendo el Premio Konex de Brillante en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

/ Konex de Honor / 1 premiado

El Gran Jurado elige como Premio Konex de Honor a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve.

/ Menciones Especiales / fuera de las disciplinas

El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar Menciones Especiales a quienes teniendo mérito suficiente para ser premiados por su desempeño, no caben específicamente en las disciplinas que fueron establecidas para la actividad.

/ Konex Mercosur

Desde el año 2002 el Gran Jurado tiene la facultad de otorgar Premios Konex Mercosur a las personalidades vivientes más relevantes de los países vinculados al Mercosur.

/ Entrega de Premios / 2 ceremonias

Los 100 Premios Konex - Diplomas al Mérito son entregados en una ceremonia y, el Premio Konex de Brillante, los 20 Premios Konex de Platino, el Premio Konex de Honor, el Premio Konex Mercosur y las Menciones Especiales son entregados en un acto final.

Artículo 1° - Propuestas

Las academias, centros culturales y de investigación, universidades y otras instituciones, los premiados Konex y aquellas personalidades a quienes la Fundación Konex invite, así como los integrantes de cada uno de los jurados, pueden presentar propuesta razonada de candidatos a los Premios Konex.

Serán excluidas aquellas candidaturas presentadas por quienes soliciten el Premio para sí mismos o para las organizaciones a las que representen. No se trata de un concurso sino de un reconocimiento a la trayectoria.

Las candidaturas propuestas han de acreditar entre sus méritos el de poseer máxima ejemplaridad.

El propósito de la creación de los Premios Konex es sembrar el porvenir, premiando el presente en cuanto es permanente y digno, para que el ejemplo de los mejores sirva de factor de emulación a nuestra juventud.

Artículo 2° - Forma de las propuestas

Las candidaturas se formalizarán ante la Fundación Konex. Se deberán adjuntar cuantos documentos aporten datos relevantes e información complementaria sobre la candidatura.

Artículo 3° - Dónde y cuándo

Las propuestas se pueden enviar por correo certificado, correo electrónico (info@fundacionkonex.org), o presentar en el domicilio legal de la Fundación (Av. Córdoba 1233 piso 5, Buenos Aires -C1055AAC-, Argentina).

El plazo de presentación de candidaturas, excepto para aquellas propuestas por los miembros del Gran Jurado, quedará cerrado el día 15 de marzo de cada año.

Artículo 4° - No cumplimiento

Las candidaturas que no cumplan los requisitos anteriores no serán admitidas. En todo caso, la documentación presentada no será devuelta, ni se mantendrá correspondencia sobre la misma.

Artículo 5° - Actividad premiada / ciclos de 10 años

Cada año se premia a una rama diferente del quehacer nacional en ciclos de 10 años. De 1980 a 1989 se consideró la trayectoria total de los premiados. De 1990 a 1999 se premió la trayectoria de los últimos 10 años. De 2000 a 2009 se repite el ciclo, y así en forma indefinida.

Las actividades son, sucesivamente: Deportes, Espectáculos, Artes Visuales, Ciencia y Tecnología, Letras, Música Popular, Humanidades, Comunicación - Periodismo, Instituciones - Comunidad - Empresa y Música Clásica.

Artículo 6° - Gran Jurado / 20 miembros

Cada año la Fundación Konex designa un Gran Jurado integrado por 20 especialistas en la materia a premiar. Los miembros designan su propio Presidente y su Secretario General. El hecho de ser jurado significa autoexcluirse como candidato a los Premios Konex, gesto que la Fundación destaca y agradece muy especialmente.

Artículo 7° - 20 Disciplinas / de la actividad

Cada año la actividad a premiar es dividida por el Gran Jurado en 20 disciplinas afines.

Artículo 8° - Sistema de votación

El sistema de votación se establece de forma que promueva hasta el final la elección sucesiva de los candidatos preferidos por la mayoría del Jurado.

El voto deberá ser emitido personalmente por cada uno de los miembros del Jurado. Los diversos premios se otorgarán a los candidatos que obtengan la mayoría de los votos. En caso de empate decidirá el voto del Presidente.

Artículo 9° - Premios Konex - Diplomas al Mérito / 100 premiados

En cada una de las 20 disciplinas el Gran Jurado selecciona por medio de una votación a las 5 personalidades / instituciones que ostenten las trayectorias más destacadas. Las 100 personalidades / instituciones resultantes reciben los **Premios Konex - Diplomas al Mérito** en un acto público que se celebra habitualmente en el mes de septiembre de cada año.

Artículo 10° - Konex de Platino / 20 premiados

Con posterioridad el Gran Jurado selecciona, de cada quinteto premiado, una figura. Así surgen 20 personalidades / instituciones, quienes reciben los **Premios Konex de Platino** en una ceremonia que se celebra habitualmente en el mes de noviembre de cada año.

Artículo 11° - Konex de Brillante / 1 premiado

Entre los 20 Konex de Platino el Gran Jurado selecciona a quien considera la personalidad / institución más destacada. Esta queda consagrada como la más relevante de la actividad premiada, recibiendo el **Premio Konex de Brillante** en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino. Excepcionalmente podrá ser compartido cuando se complementen de

manera muy clara los méritos de las personalidades / instituciones propuestas.

Artículo 12° - Konex de Honor / 1 premiado

El Gran Jurado elige como **Premio Konex de Honor** a una figura ya fallecida de sobresaliente relieve. Se entrega en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

Artículo 13° - Menciones Especiales / fuera de las disciplinas

El Gran Jurado tiene la facultad de otorgar **Menciones Especiales** a quienes teniendo mérito suficiente para ser premiados por su desempeño, no caben específicamente en las disciplinas que fueron establecidas para la actividad. Se entrega en la misma ceremonia que los 20 Konex de Platino.

Artículo 14° - Diplomas y Trofeos

Los 100 premiados reciben un diploma denominado **Diploma al Mérito**. Los 20 Konex de Platino, las Menciones Especiales, el Konex de Honor, el Konex Mercosur y el Konex de Brillante reciben un símbolo distintivo denominado **Trofeo Konex**.

Artículo 15° - Konex Mercosur

Desde el año 2002 el Gran Jurado tiene la facultad de otorgar **Premios Konex Mercosur** para las personalidades vivientes más relevantes de los países vinculados al Mercosur.

Artículo 16° - Condecoración Konex

Asimismo, la Fundación Konex tiene la facultad de otorgar la **Condecoración Konex**, para distinguir a personalidades que ostenten trayectorias destacadas en el mundo, por aportes relevantes que han realizado a la cultura universal.

Los Konex de Honor



Jorge Newbery
1980



Luis Sandrini
1981



Antonio Berni
1982



Bernardo
Alberto Houssay
1983



Julio Cortázar
1984

SARA FACIO



Carlos Gardel
1985



Raúl Prebisch
1986



Edmundo
Guibourg
1987



Alicia Moreau de Justo -
Agostino Rocca
1988



Juan José Castro -
Alberto Ginastera
1989



Oscar Alfredo
Gálvez
1990



Saulo Benavente
1991



Raquel Forner
1992



Alfredo Lanari
1993



Ángel
Battistessa
1994



Ástor Piazzolla
1995



Eugenio
Pucciarelli
1996



Joaquín Carballo
Serantes
(Fioravanti)
1997



José A. Estenssoro - Arturo
Frondizi - Fulvio Salvador Pagani
1998



Roberto Caamaño -
Guillermo Graetzer
1999



Adolfo Alfredo
Pedernera
2000



María Luisa
Bemberg
2001



Líbero Badii - Alberto Heredia
2002



Hilario Fernández Long -
Osvaldo Fustinoni - Luis Santaló
2003



Olga Orozco
2004



Osvaldo Pugliese
2005



Manuel Sadosky
2006



Jacobo
Timerman
2007



Rogelio Frigerio
2008



Carlos Guastavino - Mauricio Kagel
2009

Los Konex de Brillante



Juan Manuel Fangio
1980



Alfredo Alcón - Luisa Vehil
1981



Horacio Butler
1982



Luis Federico Leloir
1983



Jorge Luis Borges
1984



Atahualpa Yupanqui
1985



Gregorio Weinberg
1986



Félix Hipólito Laíño
1987



Fundación Alfredo Fortabat y Amalia Lacroze de Fortabat - Guillermo E. Alchouron
1988



Ljerko Spiller
1989



Diego Armando Maradona
1990



María Rosa Gallo
1991



Juan Carlos Distéfano
1992



René Favaloro - César Milstein
1993



Adolfo Bioy Casares
1994



Mercedes Sosa
1995



Gregorio Klimovsky
1996



Mariano Grondona
1997



Carlos Manuel Muñiz - CárITAS Argentina - Roberto Rocca
1998



Martha Argerich
1999



Gabriela Beatriz Sabatini
2000



Norma Aleandro
2001



Víctor Grippo - Luis Felipe Noé
2002



Mirta Roses - Luis Caffarelli
2003



Héctor Tizón
2004



Horacio Salgán
2005



Juio H. G. Olivera
2006



Magdalena Ruiz Guiñazú
2007



Carlos S. Fayt
2008



Daniel Barenboim
2009

30 años en números

18.700 *Personas / Entidades* fueron presentadas para ser Premio Konex por los distintos Grandes Jurados

3.093 *Premios Konex*

- 100 Diplomas al Mérito por año de acuerdo al reglamento
- 70 en calidad de dupla o disciplinas con 6 premiados o como integrantes de un estudio de arquitectura
- 16 Post Mortem
- 7 Revelaciones en el año 1999

615 *Jurados*

- 20 por año de acuerdo al reglamento
- 15 se incorporaron en ciertos años como Invitados Especiales

112 *Menciones Especiales*

39 *Konex de Honor*

15 *Konex Mercosur*

18 *Jurados Especiales Konex Mercosur en 2002*

2 *Condecoraciones Konex*

3.894 es el total acumulado de Premiados y Jurados Konex hasta diciembre de 2009

2.892 es el total neto de personas que han sido Premio Konex o Jurado hasta diciembre de 2009
computando una sola vez el nombre aunque haya recibido el Premio o formado parte de algún Gran Jurado en más de una oportunidad
Es el total de entradas de la A a la Z en las páginas 103 a 430

37 **Konex de Brillante** 24 Premios lo obtuvieron en forma individual
5 veces, 2 Premios lo obtuvieron en una misma actividad
1 vez, 3 Premios lo obtuvieron en una misma actividad

651 **Konex de Platino** 551 Premios lo obtuvieron en forma individual
47 veces, 2 Premios lo obtuvieron en una misma disciplina
2 veces, 3 Premios lo obtuvieron en una misma disciplina

39 **Konex de Honor** 23 Premios lo obtuvieron en forma individual
5 veces, 2 Premios lo obtuvieron en una misma actividad
2 veces, 3 Premios lo obtuvieron en una misma actividad

9 **Personalidades obtuvieron en 4 oportunidades el Premio Konex:** Gerardo Gandini, Jorge Lavelli, Hugo Midón, Víctor Hugo Morales, Luis Felipe Noé (la última, Konex de Brillante), Roberto Oswald, Susana Rinaldi, Magdalena Ruiz Guiñazú (la última, Konex de Brillante) y Ernesto Schoo

4 **Personalidades obtuvieron 3 veces el Konex de Platino en la misma actividad:** Luis Alberto Spinetta, Horacio Salgán (la última, Konex de Brillante), José Claudio Escribano y Joaquín Morales Solá

76 **Personalidades obtuvieron en 3 oportunidades el Premio Konex; 7 de ellas llegaron a Konex de Brillante:** Norma Aleandro, Daniel Barenboim, Víctor Grippo, Luis Felipe Noé, Héctor Tizón, Horacio Salgán y Magdalena Ruiz Guiñazú

3 **Premios Konex han sido Premio Nobel:** Bernardo Alberto Houssay, Luis Federico Leloir y César Milstein

54.000 **personas asistieron, estimativamente, a las diferentes entregas de los Premios Konex**

60 **actos de entrega de Premios Konex se llevaron a cabo.** Además hubo ceremonias especiales de entrega de Premios Konex Mercosur y Condecoraciones Konex en la Argentina, Brasil y Chile. Muchos actos culminatorios fueron televisados

2



Premios Konex año por año

Premios Konex Quién es Quién / 30 Años

/ Recordando los Premios Konex
desde 1980 a 2009

Deportes

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Ajedrez

Roberto G. Grau
Miguel Najdorf
Oscar Panno
Miguel Ángel Quinteros
Raúl Sanguineti

2-Atletismo

Delfo Cabrera
Noemí Simonetto
Tito Steiner
Osvaldo Suárez
Juan Carlos Zabala

3-Automovilismo

Juan Manuel Fangio
Juan Gálvez
Oscar Alfredo Gálvez
José Froilán González
Carlos Alberto Reutemann

4-Basquetbol

José Aurelio Biggi
Oscar Furlong
Ricardo Primitivo González
Carlos Raffaelli
Roberto Viau

5-Billar

Osvaldo Berardi
Pedro Leopoldo Carrera
Ricardo Fantasía
Enrique Navarra
Augusto Vergez

6-Boxeo

Horacio Accavallo
Luis Ángel Firpo
Nicolino Locche
Carlos Monzón
Pascual Pérez

7-Ciclismo

Jorge Jacinto Bátiz
Octavio Dazzán
Mario Mathieu
Cosme Damián Saavedra
Remigio Saavedra

8-Equitación

Hugo Arrambide
Carlos Delía
Martín Esteban Mallo
Argentino Molinuevo
Carlos Alberto Moratorio

9-Esgrima

Félix Galimi
Roberto Larraz
Alberto Héctor Lucchetti
Cándido Sassone
Guillermo Saucedo

10-Fútbol

Alfredo Di Stefano
Diego Armando Maradona
José Manuel Moreno
Adolfo Alfredo Pedernera
Antonio Sastre

11-Golf

Silvia Susana Bertolaccini
Roberto De Vincenzo
Vicente Fernández
José Jurado
Martín Pose

12-Hockey sobre Ruedas

Mario Agüero
Carlos Coria
Daniel Martinazzo
Raúl Héctor Martinazzo
Carlos Peña

13-Natación

Jeannette Campbell
José María Durañona
Luis Alberto Nicolao
Alfredo Yantorno
Alberto Zorrilla

14-Pelota

Néstor Delguy
Ernesto Etchevers
Juan Labat
Aarón Sehter
Juan Utge

15-Polo

Enrique Alberdi
Manuel Ángel Andrada
Roberto Cavanagh
Juan Carlos Harriott
Carlos Menditeguy

16-Remo

Tranquilo Cappozzo
Alberto Demiddi
Antonio Giorgio
Eduardo Guerrero
Ricardo Daniel Ibarra

17-Rugby

Ricardo Eduardo Giles
Bernardo Otaño
Hugo Porta
Martín Sansot
Héctor Luis Silva

18-Tenis

José Luis Clerc
Ivanna Madruga
Enrique Morea
Alejo Russell
Guillermo Vilas

19-Turf

Máximo Acosta
Elías Antúnez
Juan Pedro Artigas
Irineo Leguisamo
Vilmar Sanguinetti

20-Yachting

Martín Billoch
Vito Dumas
Germán Julio Frers
Hipólito Gil Elizalde
Carlos Vilar Castex

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en el Automóvil Club Argentino el 17 de septiembre de 1980. Figuran por orden alfabético. Éste fue el único año en el que se premió a personas vivientes y ya fallecidas.

Gran Jurado

Presidente / Pedro Valdés

1 / Horacio Aiello
2 / Osvaldo Ardizzone
3 / Joaquín Carballo Serantes
(Fioravanti)
4 / Hernán Ceres
5 / Juan de Biase

6 / Héctor Drazer
7 / Armando García Rey
8 / Néstor Ibarra
9 / Carlos Juárez
10 / Aldo Rubén Juncal

11 / Alberto Laya (Olímpico)
12 / Hugo Alberto Lencina
13 / José María Muñoz
14 / Eugenio Paillet
15 / Mario Posse Romero

16 / Américo Rial
17 / Julio Ricardo
18 / Enrique F. J. Rossi
19 / José María Suárez
20 / Héctor Vega Onesime

1980

Konex de Brillante



Juan Manuel Fangio

Konex de Platino



De izquierda a derecha: por José Manuel Moreno: Adolfo Alfredo Pedernera, Hugo Porta, Luis Alberto Nicolao, **Juan Manuel Fangio (Konex de Brillante)**, Oscar Furlong, Alberto Demiddi, Carlos Monzón, Jorge Jacinto Bátiz, Carlos Alberto Moratorio, Irineo Leguisamo, por Pedro Leopoldo Carrera: el Presidente de la Federación Argentina de Billar, Roberto De Vincenzo, Miguel Najdorf, Juan Carlos Harriott, por Roberto Larraz: su hija, Juan Carlos Zabala, Aarón Sehter.

El Acto Culminatorio se realizó en el Luna Park el 6 de noviembre de 1980, y se transmitió por Canal 11.

- 1 / Miguel Najdorf
- 2 / Juan Carlos Zabala
- 3 / Juan Manuel Fangio
- 4 / Oscar Furlong
- 5 / Pedro Leopoldo Carrera
- 6 / Carlos Monzón
- 7 / Jorge Jacinto Bátiz
- 8 / Carlos Alberto Moratorio
- 9 / Roberto Larraz
- 10 / José Manuel Moreno

- 11 / Roberto De Vincenzo
- 12 / Daniel Martinazzo
- 13 / Luis Alberto Nicolao
- 14 / Aarón Sehter
- 15 / Juan Carlos Harriott
- 16 / Alberto Demiddi
- 17 / Hugo Porta
- 18 / Guillermo Vilas
- 19 / Irineo Leguisamo
- 20 / Germán Julio Frers

Konex de Honor

Jorge Newbery

Menciones Especiales

Automóvil Club Argentino (ACA)
Círculo de Periodistas Deportivos (CPD)
Luna Park
César Luis Menotti
Radio Rivadavia
Revista El Gráfico
Selección AFA: 1978

Espectáculos

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Actriz Dramática Cine y Teatro

Norma Aleandro
María Rosa Gallo
Inda Ledesma
Tita Merello
Luisa Vehil

2-Actor Dramático Cine y Teatro

Alfredo Alcón
Héctor Alterio
Arturo García Buhr
Federico Luppi
Pepe Soriano

3-Actriz de Comedia Cine y Teatro

Thelma Biral
Irma Córdoba
Eva Franco
Paulina Singerman
China Zorrilla

4-Actor de Comedia Cine y Teatro

José Cibrián
Alberto Closas
Miguel Ligero
Osvaldo Miranda
Tincho Zabala

5-Director/a de Teatro

Agustín Alezzo
Alejandra Boero
Carlos A. Gandolfo
Rodolfo Graziano
Jorge Lavelli

6-Director/a de Cine

Adolfo Aristarain
Fernando Ayala
Raúl de la Torre
Lucas Demare
Sergio Renán

7-Actriz Dramática Radio y TV

Graciela Borges
Alicia Bruzzo
Ana María Picchio
Perla Santalla
Soledad Silveyra

8-Actor Dramático Radio y TV

Alberto de Mendoza
Ulises Dumont
Narciso Ibañez Menta
Rodolfo Ranni
Osvaldo Terranova

9-Actriz de Comedia Radio y TV

Beatriz Bonnet
Susana Campos
Ana María Campoy
Chela Ruiz
Beatriz Taibo

10-Actor de Comedia Radio y TV

Guillermo Bredeston
Osvaldo Pacheco
Raúl Rossi
Eduardo Rudy
Víctor Hugo Vieyra

11-Director/a de Televisión

María Herminia Avellaneda
Alejandro Doria
José María Paolantonio
Martha Reguera
David Stivel

12-Actriz Cómica

Nelly Beltrán
Diana Maggi
Niní Marshall
Haydée Padilla
Henny Trayles

13-Actor Cómico

Juan Carlos Altavista
Tato Bores
Ricardo Espalter
Pepe Iglesias
Luis Landriscina

14-Conductor/a

Augusto Bonardo
Mónica Cahen D'Anvers
Antonio Carrizo
Hugo Guerrero Marthineitz
Mirtha Legrand

15-Locutor/a

Betty Elizalde
Jorge Fontana
Enrique Alejandro Mancini
Pinky (Lidia Satragno)
Silvio Soldán

16-Actor de Variedades

Juan Carlos Calabró
Antonio Gasalla
Alberto Olmedo
Jorge Porcel
Juan Verdaguer

17-Unipersonal

Edda Díaz
Mabel Manzotti
Carlos Perciavalle
Enrique Pinti
Cecilia Rossetto

18-Vedette

Zulma Faiad
Nélida Lobato
Egle Martin
Nélida Roca
Ethel Rojo

19-Infantil

Mané Bernardo
Hugo Midón
Pipo Pescador (Enrique Fischer)
Juan Carlos Puppo
María Elena Walsh

20-Cultural

Horacio Carballal
Julio C. Gancedo
Víctor Iturralde
Jorge Prelorán
Emilio A. Stevanovitch

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en el Teatro Regina (Casa del Teatro) el 9 de noviembre de 1981. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1980.

Gran Jurado

Presidente / Ulyses Petit de Murat

1 / Alberto Amato
2 / Rómulo Berruti
3 / Carlos Burone
4 / Bernardo Canal Feijóo
5 / José Dominianni

6 / Claudio España
7 / Juan Manuel Fangio
8 / Guillermo Fernández
Jurado
9 / Hellen Ferro
10 / Carlos Alberto Garramuño

11 / Edmundo Guibourg
12 / César Magrini
13 / Iris Marga
14 / Bernardo Neustadt
15 / Armando M. Rapallo

16 / Magdalena Ruiz Guiñazú
17 / Salvador Sammaritano
18 / Abel Santa Cruz
19 / Roberto Alejandro Tálice
20 / Emilio Villalba Welsh

1981

Konex de Brillante



Alfredo Alcón



Luisa Vehil

Konex de Platino



De izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Ulyses Petit de Murat (Presidente Gran Jurado), Osvaldo Terranova, Jorge Fontana, Alfredo Alcón (Konex de Brillante), Raúl Rossi, Néida Lobato, David Stivel, Niní Marshall, por María Elena Walsh: Magdalena Ruiz Guinazú, Ana María Campoy, Perla Santalla, por Jorge Prelorán: Elsa Paura, Juan Carlos Altavista, Luisa Vehil (Konex de Brillante), Mabel Manzotti, por Carlos A. Gandolfo: Dora Baret, Antonio Gasalla, por Lucas Demare: su hija, Osvaldo Miranda, Augusto Bonardo.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Coliseo el 30 de noviembre de 1981.

- 1 / Luisa Vehil
- 2 / Alfredo Alcón
- 3 / Paulina Singerman
- 4 / Osvaldo Miranda
- 5 / Carlos A. Gandolfo
- 6 / Lucas Demare
- 7 / Perla Santalla
- 8 / Osvaldo Terranova
- 9 / Ana María Campoy
- 10 / Raúl Rossi

- 11 / David Stivel
- 12 / Niní Marshall
- 13 / Juan Carlos Altavista
- 14 / Augusto Bonardo
- 15 / Jorge Fontana
- 16 / Antonio Gasalla
- 17 / Mabel Manzotti
- 18 / Néida Lobato
- 19 / María Elena Walsh
- 20 / Jorge Prelorán

Konex de Honor

Luis Sandrini

Artes Visuales

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Pintura Figurativa

Horacio Butler
Santiago Cogorno
Leopoldo Presas
Raúl Russo
Raúl Soldi

2-Pintura Expresionista

Ernesto Deira
Raquel Forner
Rómulo Macció
Luis Felipe Noé
Antonio Seguí

3-Pintura Surrealista

Roberto Aizenberg
Miguel Caride
Juan Eichler
Noé Nojehowicz
Guillermo Roux

4-Pintura Geométrica

Ary Brizzi
Manuel Espinosa
Eduardo Mac Entyre
Carlos Silva
Miguel Ángel Vidal

5-Pintura no Figurativa

Marcelo Bonevardi
Juan del Prete
José Antonio Fernández Muro
Alfredo Hlito
Miguel Ocampo

6-Escultura Figurativa

Líbero Badii
Carlos de la Mota
Juan Carlos Distéfano
Aurelio Macchi
Antonio Pujía

7-Escultura no Figurativa

Marino Di Teana
Noemí Gerstein
María Juana Heras Velasco
Enio Iommi
Alicia Penalba

8-Dibujo

Enrique Aguirrezabala
Carlos Alonso
Raúl Ricardo Alonso
Emilio Renart
Hermenegildo Sábat

9-Grabado

Eduardo Audivert
Aída Carballo
Fernando López Anaya
Roberto Páez
Víctor Luciano Rebuffo

10-Experiencias

Luis Fernando Benedit
Víctor Grippo
Lea Lublin
Leopoldo Maler
Marta Minujín

11-Objetos

Alberto Heredia
Gyula Kosice
Julio Le Parc
Rogelio Polesello
Luis Alberto Wells

12-Cerámica

Mireya Baglietto
Rafael Martín
Mariano Pages
Ingeborg Ringer
Leo Tavella

13-Tapices

Nora Aslan
Gracia Cutuli
Luis Negrotti
Tana Sachs
Joan Wall

14-Artesanía

Germán Crotto
Juan José Draghi
Regino Ortiz
Brígida Rubio
Ariel Scornik

15-Humor Gráfico

Juan Carlos Colombres (Landrú)
Raúl Damonte Taborda (Copi)
Joaquín Lavado (Quino)
Carlos Loiseau (Caloi)
Lino Palacio

16-Diseño

Emilio Ambasz
Gui Bonsiepe
Alberto Churba
Edgardo Giménez
Tomás Maldonado

17-Arquitectura

Alejandro Bustillo
César Pelli
Justo Jorge Solsona
Clorindo Testa
Amancio Williams

18-Escenografía

Gastón Breyer
Hugo de Ana
Guillermo de La Torre
Luis Diego Pedreira
Mario Vanarelli

19-Fotografía

Horacio Coppola
Sara Facio y Alicia D'Amico
Annemarie Heinrich
Anatole Saderman
Grete Stern

20-Dirección de Fotografía de Cine

Ricardo Aronovich
Alberto Luis Basail
Víctor Hugo Caula
Aníbal Di Salvo
Aníbal González Paz

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en el Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco el 8 de noviembre de 1982. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1981.

Gran Jurado

Presidente / Ulyses Petit de Murat

1 / Romualdo Brughetti
2 / Julián Cáceres Freyre
3 / Vicente Caride
4 / Juan Manuel Fangio
5 / Hellen Ferro

6 / Osvaldo López Chuhurra
7 / César Magrini
8 / Daniel Martínez
9 / Carlos Alberto Méndez
Mosquera
10 / Hugo Monzón

11 / Osvaldo Moro
12 / Samuel Oliver
13 / Samuel Paz
14 / Félix Manuel Pelayo
15 / Elba Pérez

16 / Jorge Romero Brest
17 / Osvaldo Svanascini
18 / Basilio Uribe
19 / Frans Van Riel
20 / Luisa Vehil

Konex de Brillante



Horacio Butler

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Germán Crotto, Gyula Kosice, Guillermo Roux, Marta Minujín, Alberto Churba, Gastón Breyer, Clorindo Testa, Ary Brizzi, Carlos Alonso, Gracia Cutuli, Joaquín Lavado (Quino), por Raquel Forner; Sergio Domínguez Neira, Leo Tavella, por Ricardo Aronovich; Guillermo Fernández Jurado. Sentados de izquierda a derecha: Víctor Luciano Rebuffo, Juan del Prete, **Horacio Butler (Konex de Brillante)**, Noemí Gerstein, por Juan Carlos Distéfano: su hija Andrea, Horacio Coppola.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Dorado del Teatro Colón el 20 de noviembre de 1982. En homenaje a los premiados y jurados, se ofreció en la Sala de Espectáculos una función del ballet *La Bella Durmiente del Bosque*.

- 1 / Horacio Butler
- 2 / Raquel Forner
- 3 / Guillermo Roux
- 4 / Ary Brizzi
- 5 / Juan del Prete
- 6 / Juan Carlos Distéfano
- 7 / Noemí Gerstein
- 8 / Carlos Alonso
- 9 / Víctor Luciano Rebuffo
- 10 / Marta Minujín

- 11 / Gyula Kosice
- 12 / Leo Tavella
- 13 / Gracia Cutuli
- 14 / Germán Crotto
- 15 / Joaquín Lavado (Quino)
- 16 / Alberto Churba
- 17 / Clorindo Testa
- 18 / Gastón Breyer
- 19 / Horacio Coppola
- 20 / Ricardo Aronovich

Konex de Honor

Antonio Berni

Ciencia y Tecnología

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Matemática

Alberto Pedro Calderón
Enzo Gentile
Ezio Marchi
Rafael Panzone
Orlando Eugenio Villamayor

2-Física y Astronomía

Félix Cernuschi
Enrique Gaviola
Juan José Giambiagi
Jorge Sahade
José Luis Sersic

3-Física y Tecnología Nucleares

Dan Jacobo Beninson
Daniel R. Bes
Jorge Oscar Cosentino
Mario A. J. Mariscotti
Roberto Benigno A. Solanilla

4-Fisicoquímica y Química Inorgánica

Alejandro Jorge Arvía
Pedro José Aymonino
Roberto Fernández Prini
Renato Radicella
Hans Schumacher

5-Química Orgánica

Benjamín Jaime Frydman
Oscar S. Giordano
Eduardo Gervasio Gros
Rosa Muchnik de Lederkremer
Roberto A. Rossi

6-Ciencias de la Tierra

Victorio Angelelli
Esteban Boltovskoy
Simón Gershanik
Félix González Bonorino
Otto Schneider

7-Botánica y Paleobotánica

Gabriela Hässel de Menéndez
Armando Teodoro Hunziker
Antonio Krapovickas
Arturo Enrique Ragonese
Wolfgang Volkheimer

8-Zoología y Paleozoología

Horacio Homero Camacho
Jorge A. Crespo
Luis de Santis
Rosendo Pascual
Abraham Willink

9-Genética y Citología

Mario Burgos
Ewald A. Favret
Juan Héctor Hunziker
Eugenia Sacerdote de Lustig
Alberto Juan Solari

10-Ciencias Biomédicas Básicas

Francisco Domingo Barbieri
Eduardo Diego de Robertis
Juan Carlos Fasciolo
Virgilio Foglia
Samuel Taleisnik

11-Bioquímica y Microbiología

Rodolfo Roberto Brenner
Ranwell Caputto
Luis Federico Leloir
Pablo Negroni
Alejandro Paladini

12-Medicina Interna

Juan José Beretervide
Adalberto Raúl Goñi
Héctor Gotta
Alfredo Lanari
Domingo Antonio Passanante

13-Cirugía

Juan Martín Allende
Juan R. Michans
Adolfo Marcos Rey
Julio Vicente Uriburu
Diego Estanislao Zavaleta

14-Especialidades Médicas

Pedro Cossio
Guillermo di Paola
Osvaldo Loudet
Carlos Enrique Ottolenghi
Marcial Ignacio Quiroga

15-Agronomía

Juan Jacinto Burgos
Guillermo Covas
Domingo Cozzo
Manfredo Leopoldo Reichart
Alberto Soriano

16-Veterinaria

César Augusto Calvo
Guillermo Virgínio Garbers
Mauricio Benjamín Helman
Antonio Pires
Ezequiel Celso Tagle

17-Bromatología, Nutrición y Tecnología de los Alimentos

María Helena Bertoni
Raúl Ferramola
Arturo Oñativía
Armando Francisco Pagliaro
Juan Claudio Sanahuja

18-Ingeniería Civil y de Petróleo

Arturo Juan Bignoli
Arnoldo José Luis Bolognesi
Enrique Pedro Cánepa
José S. Gandolfo
Carlos Alberto Treglia

19-Ingeniería Industrial, Química y Electromecánica

Jacobo Agrest
Mario Enrique Bertolotti
René Alfredo Dubois
Patricio Laura
Jean Riubrugent

20-Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones y Computación

Alberto Bilotti
Humberto Rafael Ciancaglini
Agustín Ferrante
Eitel Hernani Lauría
Horacio C. Reggini

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en la Sala de Sesiones de la Sociedad Científica Argentina el 9 de septiembre de 1983. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1982.

Gran Jurado

Presidente / Luis Antonio Santaló

1 / Ester Alicia Amate de Esquivel
2 / Héctor Guillermo Aramburu
3 / Ángel N. Bracco
4 / Ángel Lulio Cabrera
5 / Pedro Cattáneo

6 / Alberto R. J. Costantini
7 / Martín Crespi
8 / Venancio Deulofeu
9 / Hilario Fernández Long
10 / Osvaldo Fustinoni

11 / José María Gallardo
12 / Ernesto Galloni
13 / Enrique Linares
14 / Enrique Tomás Mauri
15 / Ichiro Mizuno

16 / Eduardo Pous Peña
17 / José Rivarola
18 / Luis Antonio Santaló
19 / Andrés Santas
20 / Andrés O. M. Stoppani

Konex de Brillante



Luis Federico Leloir

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Eduardo Gervasio Gros, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Guillermo Covas, Armando Teodoro Hunziker, Hans Schumacher, por Bernardo Alberto Houssay: su hijo Alberto, Juan Héctor Hunziker, Horacio C. Reggini, por Arturo Oñativia: Pedro Cattáneo, por Osvaldo Loudet: su hija Corina, por Mauricio Benjamín Helman: su hijo Alejandro, Alfredo Lanari, Adolfo Marcos Rey, Jacobo Agrest, por Daniel R. Bes: su nuera Flavia Pensavalle, Alberto Pedro Calderón, por Eduardo Diego de Robertis: Jorge Pecci Saavedra. Sentados de izquierda a derecha: Enrique Pedro Cánepa, Victorio Angelelli, Luis Federico Leloir (Konex de Brillante), por Enrique Gaviola: su hija, Luis de Santis.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Dorado del Palacio del Concejo Deliberante el 5 de octubre de 1983.

- 1 / Alberto Pedro Calderón
- 2 / Enrique Gaviola
- 3 / Daniel R. Bes
- 4 / Hans Schumacher
- 5 / Eduardo Gervasio Gros
- 6 / Victorio Angelelli
- 7 / Armando Teodoro Hunziker
- 8 / Luis de Santis
- 9 / Juan Héctor Hunziker
- 10 / Eduardo Diego de Robertis

- 11 / Luis Federico Leloir
- 12 / Alfredo Lanari
- 13 / Adolfo Marcos Rey
- 14 / Osvaldo Loudet
- 15 / Guillermo Covas
- 16 / Mauricio Benjamín Helman
- 17 / Arturo Oñativia
- 18 / Enrique Pedro Cánepa
- 19 / Jacobo Agrest
- 20 / Horacio C. Reggini

Konex de Honor

Bernardo Alberto Houssay

Letras

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Novela: 1ª obra publicada antes de 1950

Abelardo Arias
Adolfo Bioy Casares
Arturo Cerretani
Joaquín Gómez Bas
Ernesto Sabato

2-Novela: 1ª obra publicada después de 1950

Antonio Di Benedetto
María Granata
Eduardo Gudiño Kieffer
Beatriz Guido
Luisa Mercedes Levinson

3-Cuento: 1ª obra publicada antes de 1950

Enrique Anderson Imbert
Jorge Luis Borges
Mario Elías Carpena
Bernardo Kordon
Silvina Ocampo

4-Cuento: 1ª obra publicada después de 1950

Ángel Bonomini
Abelardo Castillo
María Esther de Miguel
Juan José Hernández
Daniel Moyano

5-Poesía: 1ª obra publicada antes de 1950

Jorge Calvetti
Luis Franco
Enrique Molina
Ricardo Molinari
Jorge Vocos Lescano

6-Poesía: 1ª obra publicada después de 1950

Horacio Armani
Elizabeth Azcona Cranwell
Amelia Biagioni
Gustavo García Saraví
Joaquín Giannuzzi

7-Ensayo Literario

Emilio Carilla
Juan Carlos Ghiano
José María Monner Sans
Antonio Pagés Larraya
Celina Sabor de Cortazar

8-Ensayo Filosófico

José Edmundo Clemente
José Isaacson
Víctor Massuh
Eugenio Pucciarelli
Gregorio Weinberg

9-Ensayo de Arte

Damián C. Bayon
Rodrigo Bonome
Romualdo Brughetti
Tomás Alva Negri
Oswaldo Svanascini

10-Teatro

Atilio Fernando Betti
Roberto Cossa
Griselda Gambaro
Carlos Gorostiza
Juan O. Ponferrada

11-Literatura para Niños

María Alicia Domínguez
Marta Giménez Pastor
María Hortensia Lacau
Martha Mercader
Syria Poletti

12-Teatro para Niños

Mané Bernardo
Ariel Bufano
Félix Manuel Pelayo
María Luisa Rubertino
Javier Villafaña

13-Regional

Raúl Aráoz Anzoátegui
Juan Draghi Lucero
Nicandro Pereyra
Héctor Tizón
Atahualpa Yupanqui

14-Folklore

Julián Cáceres Freyre
Félix Coluccio
Clara Passafari
Leda Valladares
Carlos Villafuerte

15-Guión

María Luisa Bemberg
Aída Bortnik
Marcia Cerretani
Luis Saslavsky
Emilio Villalba Welsh

16-Testimonial

Oswaldo Bayer
Enrique Cadícamo
Bernardo González Arrili
Carmen Peers de Perkins
Antonio Requeni

17-Historia

Enrique M. Barba
Beatriz Bosch
Enrique de Gandía
Félix Luna
Alberto M. Salas

18-Traducción

Lysandro Z. D. Galtier
Rodolfo Modern
Enrique Pezzoni
William Shand
Norberto Silvetti Paz

19-Literatura de Humor

Miguel Brascó
Agustín Cuzzani
Geno Díaz
Florencio Escardó
Bernardo Ezequiel Koremblit

20-Ciencia Ficción

Juan Jacobo Bajarlía
Carlos Gardini
Eduardo Goligorsky
Angélica Gorodischer
Alberto Vanasco

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 9 de noviembre de 1984. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1983.

Gran Jurado

Presidente / Edmundo Guibourg

1 / Guillermo Ara
2 / Mirta Arlt
3 / Ángel Battistessa
4 / Raúl Héctor Castagnino
5 / Jorge Cruz

6 / Jacobo de Diego
7 / María de Villarino
8 / Carlos Alberto Débole
9 / Olga Fernández Latour
de Botas
10 / Delfín Leocadio Garasa

11 / Edmundo Guibourg
12 / Jacobo Kogan
13 / Ángel Mazzei
14 / Martín Alberto Noel
15 / Viviano Parravicini

16 / Federico Peltzer
17 / Victoria Pueyrredón
18 / Roberto Alejandro Tálice
19 / Juan José de Urquiza
20 / María Esther Vázquez

Konex de Brillante



Jorge Luis Borges

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Juan Draghi Lucero: su hija, Javier Villafañe, Adolfo Bioy Casares, Carlos Gorostiza, Florencio Escardó, Romualdo Brughetti, Horacio Armani, por Víctor Massuh: su esposa, María Esther de Miguel, Antonio Pagés Larraya, Ricardo Molinari, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: Alberto M. Salas, Syria Poletti, Juan Jacobo Bajarlía, Antonio Di Benedetto, Edmundo Guibourg (Presidente Gran Jurado), **Jorge Luis Borges (Konex de Brillante)**, Lysandro Z. D. Galtier, Félix Coluccio, Bernardo González Arrili.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Auditorium del Centro Cultural Recoleta el 4 de diciembre de 1984.

- 1 / Adolfo Bioy Casares
- 2 / Antonio Di Benedetto
- 3 / Jorge Luis Borges
- 4 / María Esther de Miguel
- 5 / Ricardo Molinari
- 6 / Horacio Armani
- 7 / Antonio Pagés Larraya
- 8 / Víctor Massuh
- 9 / Romualdo Brughetti
- 10 / Carlos Gorostiza

- 11 / Syria Poletti
- 12 / Javier Villafañe
- 13 / Juan Draghi Lucero
- 14 / Félix Coluccio
- 15 / Luis Saslavsky
- 16 / Bernardo González Arrili
- 17 / Alberto M. Salas
- 18 / Lysandro Z. D. Galtier
- 19 / Florencio Escardó
- 20 / Juan Jacobo Bajarlía

Konex de Honor

Julio Cortázar

Música Popular

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Cantante Masculino de Tango

Alberto Castillo
Hugo del Carril
Roberto Goyeneche
Rubén Juárez
Edmundo Rivero

2-Cantante Femenina de Tango

María Graña
Libertad Lamarque
Virginia Luque
Tita Merello
Susana Rinaldi

3-Director de Orquesta Típica

José Basso
Carlos García
Raúl Garelo
Oswaldo Piro
Oswaldo Pugliese

4-Conjunto de Tango / Tango

de Vanguardia
Baffa-Berlingieri
Rodolfo Mederos
Ástor Piazzolla
Sexteto Mayor
Sexteto Tango

5-Instrumentista de Tango

Antonio Agri
Leopoldo Federico
Roberto Grela
Néstor Marconi
Horacio Salgán

6-Autor de Tango

Enrique Cadícamo
Homero Expósito
Horacio Ferrer
Héctor Negro
Juanca Tavera

7-Compositor de Tango

Charlo
Mariano Mores
Sebastián Piana
Julián Plaza
Héctor Stamponi

8-Cantante Masculino

de Folklore
Horacio Guarany
Alberto Merlo
Chango Nieto
Zamba Quipildor
Daniel Toro

9-Cantante Femenina de Folklore

Martha de los Ríos
Marián Farías Gómez
Ramona Galarza
Suma Paz
Mercedes Sosa

10-Conjunto de Folklore

Cuarteto Vocal Zupay
Los Chalchaleros
Los Fronterizos
Los Hermanos Ábalos
Los Trovadores

11-Instrumentista de Folklore

Raúl Barboza
Domingo Cura
Eduardo Falú
Sixto Palavecino
Jaime Torres

12-Autor de Folklore

Hamlet Lima Quintana
Félix Luna
Oswaldo Sosa Cordero
Armando Tejada Gómez
Atahualpa Yupanqui

13-Compositor de Folklore

César Isella
Gustavo "Cuchi" Leguizamón
Ariel Ramírez
Antonio Tarragó Ros
Oscar Valles

14-Jazz

Leandro "Gato" Barbieri
Baby López Furst
Porteña Jazz Band
Lalo Schiffrin
Enrique "Mono" Villegas

15-Cantante de Rock

Juan Carlos Baglietto
Celeste Carballo
León Gieco
David Lebón
Patricia Sosa

16-Instrumentista /

Conjunto de Rock
Charly García
Los Abuelos de la Nada
Manal
Pappo Napolitano
Vox Dei

17-Autor / Compositor de Rock

Miguel Cantilo
Alejandro Lerner
Litto Nebbia
Raúl Porchetto
Luis Alberto Spinetta

18-Baladista

Facundo Cabral
Alberto Cortez
Víctor Heredia
Jairo
Piero

19-Cantante Melódico

Sergio Denis
Estela Raval
Daniel Riolobos
María Martha Serra Lima
Roberto Yanés

20-Autor / Compositor Melódico

Mario Clavell
Don Fabián
Chico Novarro
Palito Ortega
Sandro

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 11 de septiembre de 1985. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1984.

Gran Jurado

Presidente Honorario / Edmundo Guibourg

Presidente / Atilio Stampone

Invitado Especial / Miguel Ángel Inchausti

1 / Juan Alberto Badía

2 / León Benarós

3 / Marta Bruno

4 / Alejandro Capuano Tomey

5 / Oscar A. Cardozo Ocampo

6 / Martín Darré

7 / Roque de Pedro

8 / Oscar del Priore

9 / Juan Eduardo

10 / Héctor Ernié

11 / Miguel Ángel Inchausti

12 / Luis Landriscina

13 / Héctor Larrea

14 / Enrique Alejandro Mancini

15 / Graciela Mancuso

16 / B. B. Muñoz

17 / Mike Ribas

18 / Marcelo Simón

19 / Silvio Soldán

20 / Atilio Stampone

Konex de Brillante



Atahualpa Yupanqui

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Enrique "Mono" Villegas, por Los Hermanos Ábalos: dos de sus integrantes, por Alberto Cortez: su representante, Enrique Cadícamo, por Los Hermanos Ábalos: uno de sus integrantes, León Gieco, Litto Nebbia, por Los Hermanos Ábalos: uno de sus integrantes, Luis Alberto Spinetta, Mercedes Sosa, por Daniel Riolobos: su representante, Mario Clavell, Ariel Ramírez, por Los Chalchaleros: uno de sus integrantes, Edmundo Rivero, Mariano Mores acompañado por su nieta Mariana, por Charly García: su hijo Miguel, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), por Los Chalchaleros: uno de sus integrantes, por Eduardo Falú: su hijo, Horacio Salgán. Sentados de izquierda a derecha: Libertad Lamarque, Atahualpa Yupanqui (Konex de Brillante), Osvaldo Pugliese, Horacio Guarany.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Coliseo el 3 de diciembre de 1985, y se transmitió por Canal 7 (ATC). El acto contó con la actuación de los artistas premiados.

- 1 / Edmundo Rivero
- 2 / Libertad Lamarque
- 3 / Osvaldo Pugliese
- 4 / Ástor Piazzolla
- 5 / Horacio Salgán
- 6 / Enrique Cadícamo
- 7 / Mariano Mores
- 8 / Horacio Guarany
- 9 / Mercedes Sosa
- 10 / Los Chalchaleros y Los Hermanos Ábalos

- 11 / Eduardo Falú
- 12 / Atahualpa Yupanqui
- 13 / Ariel Ramírez
- 14 / Enrique "Mono" Villegas
- 15 / León Gieco
- 16 / Charly García
- 17 / Litto Nebbia y Luis Alberto Spinetta
- 18 / Alberto Cortez
- 19 / Daniel Riolobos
- 20 / Mario Clavell

Konex de Honor

Carlos Gardel

Menciones Especiales

Les Luthiers

Humanidades

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Metafísica

Adolfo Carpio
Octavio Nicolás Derisi
Ezequiel de Olaso
Eugenio Pucciarelli
Roberto Walton

5-Arqueología y Antropología Cultural

Alberto Rex González
Esther Hermitte
Luis Orquera
Alejandra Siffredi
Armando Vivante

9-Dialectología y Lenguas Indígenas

María Beatriz Fontanella de Weinberg
Perla Golbert
Emma Gregores
Herminia Martín
Marcos Augusto Morínigo

13-Ciencias Políticas

Germán J. Bidart Campos
Natalio Botana
Carlos S. Fayt
Carlos Alberto Floria
Mario Justo López

17-Derecho Público

Juan Francisco Linares
(Constitucional)
Miguel Santiago Marienhoff
(Administrativo)
Ricardo Núñez (Penal)
Lino Enrique Palacio (Procesal)
Jorge Reinaldo Vanossi
(Constitucional)

2-Lógica y Teoría de la Ciencia

Carlos Alchourrón
Mario Bunge
Gregorio Klimovsky
Andrés Raggio
Tomás Moro Simpson

6-Educación: Teoría e Investigación

Berta Braslavsky
Héctor Félix Bravo
Ana María Eichelbaum de Babini
Adelmo Montenegro
Gregorio Weinberg

10-Psicología

Juan Enrique Azcoaga
Antonio M. Battro
Emilia Ferreiro
Plácido Horas
Horacio José Ambrosio Rimoldi

14-Teoría General y Filosofía del Derecho

Eugenio Bulygin
Carlos Cossio
Werner Goldschmidt
Roberto J. Vernengo
José Manuel Vilanova

18-Teoría Económica

Aldo Antonio Arnaudo
Rolf R. Mantel
Julio H. G. Olivera
Francisco Valsecchi
Vicente Vázquez Presedo

3-Ética

Martín Diego Farrell
Osvaldo Guariglia
Ricardo Maliandi
Carlos Santiago Nino
Guido Soaje Ramos

7-Educación: Maestros

Leticia Cossettini
Olga Cossettini
Luis Fortunato Iglesias
Graciela Peyrano
Jorge Peyrano

11-Psicoanálisis

Celes Ernesto Cárcamo
Jorge García Badaracco
Ángel Garma
Rafael Paz
Emilio Rodríguez

15-Derecho Civil e Internacional

Guillermo Antonio Borda
Augusto Mario Morello
Marco Aurelio Risolía
Alberto Gaspar Spota
Federico Nicolás Videla Escalada
Margarita Argúas (Post Mortem)

19-Política Económica

Roberto Alemann
Aldo Ferrer
Enrique García Vázquez
Alfredo Gómez Morales
Adalbert Krieger Vasena

4-Estética y Teoría del Arte

José María de Estrada
Jorge Glusberg
Jacobó Kogan
Jorge Romero Brest
Rafael Squirru

8-Lingüística y Filología

Ana María Barrenechea
Ofelia Kovacci de Traña
Beatriz Lavandera
Luis Prieto
Carlos Alberto Ronchi March

12-Sociología

José Luis de Imaz
Torcuato Salvador F. N. Di Tella
Jorge Graciarena
Ruth Sautu
Francisco Suárez

16-Derecho Comercial, de la Navegación y Laboral

Héctor Cámara (Comercial)
Raymundo Fernández (Comercial)
José Domingo Ray (Navegación)
Antonio Luis R. Vázquez Vialard
(Laboral)
Carlos J. Zavala Rodríguez
(Comercial)

20-Desarrollo Económico

Mario Brodersohn
Guido Di Tella
Héctor Luis Diéguez
Norberto González
Javier Rafael Villanueva

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 4 de septiembre de 1986. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1985.

Gran Jurado

Presidente / Genaro Carrió

1 / Mauricio Abadi
2 / Francisco Arias Pelerano
3 / Nélica Baigorria
4 / Augusto César Belluscio
5 / Enrique Butelman

6 / Genaro Carrió
7 / Juan Carlos Cassagne
8 / Edgardo Jorge Cordeu
9 / Julio César Cueto Rúa
10 / William Leslie Chapman

11 / José María Dagnino Pastore
12 / Delfín Leocadio Garasa
13 / José Isaacson
14 / Gilda Lamarque de Romero Brest
15 / Osvaldo Maffía

16 / Guillermo Francisco Ogilvie
17 / Leopoldo Portnoy
18 / Ismael Quiles
19 / Eduardo Rabossi
20 / Norberto R. Rodríguez Bustamante

Konex de Brillante



Gregorio Weinberg

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Jacobo Kogan, Carlos Alberto Ronchi March, Federico Nicolás Videla Escalada, Julio H. G. Olivera, Gregorio Klimovsky, Carlos Santiago Nino, por Marcos Augusto Morínigo: Guillermo Ogilvie, Genaro Carrió (Presidente Gran Jurado), Torcuato Salvador F. N. Di Tella, Javier Rafael Villanueva, Carlos S. Fayt, Alberto Rex González, Juan Enrique Azcoaga, Eugenio Pucciarelli, Luis Fortunato Iglesias, Enrique García Vázquez. Sentados de izquierda a derecha: Ángel Garma, Celes Ernesto Cárcamo, Carlos J. Zavala Rodríguez, Gregorio Weinberg (Konex de Brillante), Carlos Cossio, Miguel Santiago Marienhoff.

El Acto Culminatorio se realizó en el Aula Magna de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UBA el 12 de noviembre de 1986.

- | | |
|---|--|
| 1 / Eugenio Pucciarelli | 11 / Celes Ernesto Cárcamo y Ángel Garma |
| 2 / Gregorio Klimovsky | 12 / Torcuato Salvador F. N. Di Tella |
| 3 / Carlos Santiago Nino | 13 / Carlos S. Fayt |
| 4 / Jacobo Kogan | 14 / Carlos Cossio |
| 5 / Alberto Rex González | 15 / Federico Nicolás Videla Escalada |
| 6 / Gregorio Weinberg | 16 / Carlos J. Zavala Rodríguez |
| 7 / Luis Fortunato Iglesias | 17 / Miguel Santiago Marienhoff |
| 8 / Ana María Barrenechea y Carlos Alberto Ronchi March | 18 / Julio H. G. Olivera |
| 9 / Marcos Augusto Morínigo | 19 / Enrique García Vázquez |
| 10 / Juan Enrique Azcoaga | 20 / Javier Rafael Villanueva |

Konex de Honor

Raúl Prebisch

Comunicación - Periodismo

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Radial

Carlos Burone
Hugo Guerrero Marthineitz
Julio Lagos
Enrique Llamas de Madariaga
Magdalena Ruiz Guiñazú

2-Televisiva

Mónica Cahen D'Anvers
Roberto Maidana
Bernardo Neustadt
Juan Carlos Pérez Loizeau
Sergio Villarruel

3-Dirección Periodística

Luis Clur
Eduardo García Hamilton
Félix Hipólito Laíño
Diana Julio de Massot
Luis Eduardo Remonda

4-Gráfica Diaria

Enrique Bugatti
Marcos Cytrynblum
Roberto García
Zulma Núñez
Luis Jorge Zanotti

5-Gráfica Periódica

Raúl Horacio Burzaco
Carlos Fontanarrosa
Hugo Gambini
Jaime Potenze
Renée Sallas

6-Gráfica Especializada

Enrique Alonso
Oscar Camilión
Jesús Iglesias Rouco
Dusan Radonjic
Julio Alfredo Ramos

7-Análisis Político

Atilio Cadorín
José Claudio Escribano
Mariano Grondona
Ricardo Kirschbaum
Joaquín Morales Solá

8-Análisis Económico

Juan Carlos Casas
Juan Carlos de Pablo
Marcelo Diamand
Daniel Muchnik
Mario Sekiguchi

9-Deportiva Audiovisual

Ulises Barrera
Joaquín Carballo Serantes
(Fioravanti)
Enrique Macaya Márquez
Víctor Hugo Morales
José María Muñoz

10-Deportiva Escrita

Ernesto Cherquis Bialo
Juan de Biase
Alberto Laya (Olímpico)
Julio César Pasquato (Juvenal)
Luis Alfredo Sciutto (Diego
Lucero)

11-Espectáculos Audiovisual

Rómulo Berruti
Domingo Di Núbila
Jorge Jacobson
Carlos Morelli
Salvador Sammaritano

12-Espectáculos Escrita

Claudio España
César Magrini
Armando M. Rapallo
Ernesto Schoo
Aníbal Vinelli

13-Artes Visuales

Carlos Arcidiácono
Osiris Chiérico
Fermín Fèvre
Aldo Galli
Nelly Perazzo

14-Científica y Técnica

Jacobo Brailovsky
Federico B. Kirbus
Guillermo Emilio Magrassi
Miguel M. Muhlmann
Patricio Randle

15-Literaria

Daniel Alberto Dessen
Delfín Leocadio Garasa
Enriqueta Muñiz
Martín Alberto Noel
María Esther Vázquez

16-Música Popular

Alejandro Capuano Tomey
Roberto Cassinelli
Jorge Göttling
Julio Márbiz
Luis Adolfo Sierra

17-Música Clásica

Napoleón Cabrera
Jorge D'Urbano
Abel López Iturbe
Ricardo Turró
Enzo Valenti Ferro

18-Aspectos Teóricos

Alberto Borrini
Jerry Goldenberg
Luis Melnik
Pedro Simoncini
Carlos Tau Anzoátegui

19-Divulgación

Armando Alonso Piñeiro
Otelo Borroni - Roberto Vacca
Horacio de Dios
Manuel García Ferré
Iván Grondona

20-Publicitaria

Hugo Casares
Ricardo De Luca
Pablo Eduardo Gowland
David Ratto
Alberto Scopesi

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 15 de septiembre de 1987. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1986.

Gran Jurado

Presidente / Genaro Carrió
Secretario General / Oscar Magdalena

1 / Carlos Abella Nazar
2 / Carlos Aller Atucha
3 / Jorge Caldas Villar
4 / Elvira Calle de Antequeda
5 / Edgardo Capdevila

6 / Arturo Horacio Carou
7 / Hernán Ceres
8 / Marcos Flexer
9 / Roberto García Lerena
10 / Héctor José González

11 / Julio González Eusevi
12 / Saturnino Herrero Mitjans
13 / Patricio Lóizaga
14 / Enrique Maceira
15 / Oscar Magdalena

16 / Alejandro Massot
17 / Alfonso P. Rigau
18 / Horacio Safons
19 / Enrique Yuste Jiménez
20 / Jorge J. Zaffore

Konex de Brillante



Félix Hipólito Laíño

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Hugo Guerrero Marthineitz, Juan Pablo Casas, Alberto Borrini, por Manuel García Ferré: su hija Diana Inés, Julio Márbiz, Raúl Horacio Burzaco, Juan Carlos de Pablo, Marcos Cytrynblum, Julio Alfredo Ramos, por Jorge D'Urbano: su esposa, César Magrini, Salvador Sammaritano, Joaquín Morales Solá, José Claudio Escribano, Alberto Laya (Olímpico). Sentados de izquierda a derecha: por Manuel García Ferré: su hija Irene Beatriz, Miguel M. Muhlmann, Bernardo Neustadt, Félix Hipólito Laíño (Konex de Brillante), Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti), Fermín Fèvre, Daniel Alberto Dessen, Ricardo De Luca.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Nacional Cervantes el 10 de noviembre de 1987, y se transmitió por Canal 2.

- 1 / Hugo Guerrero Marthineitz
- 2 / Bernardo Neustadt
- 3 / Félix Hipólito Laíño
- 4 / Marcos Cytrynblum
- 5 / Raúl Horacio Burzaco
- 6 / Julio Alfredo Ramos
- 7 / José Claudio Escribano y Joaquín Morales Solá
- 8 / Juan Carlos Casas y Juan Carlos de Pablo
- 9 / Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti)
- 10 / Alberto Laya (Olímpico)

- 11 / Salvador Sammaritano
- 12 / César Magrini
- 13 / Fermín Fèvre
- 14 / Miguel M. Muhlmann
- 15 / Daniel Alberto Dessen
- 16 / Julio Márbiz
- 17 / Jorge D'Urbano
- 18 / Alberto Borrini
- 19 / Manuel García Ferré
- 20 / Ricardo De Luca

Konex de Honor

Edmundo Guibourg

Menciones Especiales

Ediciones Centenarias:
 La Capital -Rosario- 1867
 La Prensa -Buenos Aires- 1869
 La Nación -Buenos Aires- 1870
 Buenos Aires Herald -Buenos Aires- 1876
 Los Andes -Mendoza- 1882

El Eco de Tandil -Tandil- 1882
 El Día -La Plata- 1884
 El Argentino -Chascomús- 1887

Medio de mayor circulación:
 Clarín -Buenos Aires-

Instituciones - Comunidad - Empresa

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Fundaciones Culturales

Fundación Antorchas
Fundación Banco Mayo
Fundación Bunge y Born
Fundación El Fogón de los Arrieros
Fundación El Libro

2-Fundaciones Educativas y de Investigación

FIEL
Fundación Banco de Boston
Fundación Mediterránea
Fundación Roberto Noble
Instituto Torcuato Di Tella

3-Fundaciones de Asistencia Comunitaria

Fundación Alfredo Fortabat y Amalia Lacroze de Fortabat
Fundación Argentina de Lucha contra el Mal de Chagas
Fundación José María Aragón
Fundación Vida Silvestre
Fundaleu

4-Fundaciones Científicas

Fundación Bariloche
Fundación Campomar
Fundación Favalaro
Fundación Genética Humana
Fundación Miguel Lillo

5-Entidades de Bien Público

ALPI
Cáritas Argentina
Cooperadora de Acción Social (COAS)
Ejército de Salvación
Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer (LALCEC)

6-Entidades de Arte

Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes
Asociación Wagneriana
Fundación Cultural Coliseum
Fundación Teatro Colón
Mozarteum Argentino

7-Empresa y Comunidad

American Express
Citibank
Coca-Cola
Diners
Ford

8-Legisladores

Juan Ramón Aguirre Lanari
Fernando de la Rúa
Ítalo Argentino Lúder
Juan Carlos Pugliese
Jorge Reinaldo Vanossi

9-Jueces

Juan Carlos Beccar Varela
Guillermo Antonio Borda
Antonio Collazo
Roberto Eduardo Chute
Humberto Antonio Podetti

10-Administradores Públicos

Hugo Camilo Albertelli
Manuel Antón
Esteban Ramón Pérez
Oscar Armando Quihillalt
Kive Staiff

11-Diplomáticos

Jorge Antonio Aja Espil
Lucio García del Solar
Roberto Enrique Guyer
Raúl Alberto Quijano
José María Ruda

12-Empresarios Rurales

Carlos Pedro Blaquier
Enrique C. Crotto
Eduardo A. C. de Zavalía
Raúl Firpo
Raúl Rolando Romero Feris

13-Empresarios de la Industria Básica

Manuel Madanes
Gregorio Pérez Companc
Luis Menotti Pescarmona
Roberto Rocca
Federico J. L. Zorraquín

14-Empresarios de la Industria Derivada

Jorge Born
Guillermo Livio Köhl
Francisco Macri
Amín Massuh
Fulvio Salvador Pagani

15-Empresarios de la Construcción

Filiberto Bibiloni
Gerardo Cartellone
Pablo Roberto Gorostiaga
Estanislao Kocourek
Bernardo Juan Loitegui

16-Empresarios del Comercio

Federico Braun
Gustavo Andrés Deutsch
Raúl Arnaldo Frávega
Alberto Guil
Silvio Macchiavello

17-Empresarios de la Banca y de los Servicios

Pedro O. Fiorito
Raúl Héctor Mascarenhas
Goar Mestre
Luis María Otero Monsegur
Julio Werthein

18-Ejecutivos de la Industria

Pedro Lella
Alcides López Aufranc
Vittorio Orsi
Carlos Daniel Tramutola
Oscar Aníbal Vicente

19-Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Arturo Horacio Carou
Héctor Horacio Magnetto
Miguel Roig
Manuel R. Sacerdote
Víctor Savanti

20-Dirigentes Empresarios

Guillermo E. Alchouron
Eduardo E. de la Fuente
Roque Maccarone
Gilberto Montagna
Roberto Sammartino

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 7 de septiembre de 1988. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1987.

Gran Jurado

Presidente / Genaro Carrió
Secretario General / Oscar Magdalena

1 / Ovidio Bolo
2 / Raúl Héctor Castagnino
3 / Roberto Favelevic
4 / Osvaldo Fustinoni
5 / Luis Gregorich

6 / Edwin Harvey
7 / Félix Luna
8 / Oscar Magdalena
9 / Rodolfo Martínez
10 / Carlos Manuel Muñiz

11 / Horacio O'Donnell
12 / Juan Bautista Peña
13 / Norberto Carlos Peruzzotti
14 / Rubén Puenteadura
15 / Marco Aurelio Risolía

16 / Jorge Rivarola
17 / Alberto Shebar
18 / Alberto Antonio Spota
19 / Luis Stuhlman
20 / Carlos Alberto Vaquer

1988

Konex de Brillante



Guillermo E. Alchouron

Fundación Alfredo Fortabat y Amalia Lacroze de Fortabat

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Federico Braun, por Gregorio Pérez Companc: Felipe Llerena Amadeo, por El Hogar Obrero: Leopoldo Codino Cejas, por Gerardo Cartellone: Sebastián García, por Instituto Balseiro: Arturo López Dávalos, Julio Werthein, Raúl Firpo, Alcides López Aufranc, por Agostino Rocca: Roberto Rocca, por Fundación Bunge y Born: Néstor Rapanelli, Alberto Guil, por FIEL: Arnaldo Musich, Genaro Carrió (Presidente Gran Jurado), por Alicia Moreau de Justo: su hijo Luis Justo, por José María Ruda: su hijo Ricardo, Esteban Ramón Pérez, por Fundación Banco de Boston: Alberto Rimoldi, por Fundación Miguel Lillo: Jorge Rougés, Arturo H. Carou, por Coca-Cola: Julio C. Moreno, Fulvio S. Pagani, por Automóvil Club Argentino: Juan M. Sandberg Haedo, por Fondo Nacional de las Artes: Edwin Harvey, por Centro Cultural General San Martín: Javier Torre, por Fundación Campomar: Héctor Carminatti, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: Juan C. Pugliese, por LALCEC: Elisa Drago de Sanguinetti, Roberto E. Chute, por Fundación Alfredo Fortabat y Amalia Lacroze de Fortabat: Amalia Lacroze de Fortabat (Konex de Brillante), Guillermo E. Alchouron (Konex de Brillante), por Alicia Moreau de Justo: Blanca Macedo de Gómez, por Fundación Banco de Boston: Sra. de Portela, por Mozarteum Argentino: Jeanette Arata de Erize, por Programa Cultural en Barrios de la Secretaría de Cultura de la MCBA: Virginia Haurié.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Dorado del Teatro Colón el 9 de noviembre de 1988, y se transmitió por Canal 13.

- 1 / Fundación Bunge y Born
- 2 / Fundación Banco de Boston y FIEL
- 3 / Fundación Alfredo Fortabat y Amalia Lacroze de Fortabat
- 4 / Fundación Campomar y Fundación Miguel Lillo
- 5 / Liga Argentina de Lucha Contra el Cáncer (LALCEC)
- 6 / Mozarteum Argentino
- 7 / Coca-Cola
- 8 / Juan Carlos Pugliese
- 9 / Roberto Eduardo Chute
- 10 / Esteban Ramón Pérez

- 11 / José María Ruda
- 12 / Raúl Firpo
- 13 / Gregorio Pérez Companc
- 14 / Fulvio Salvador Pagani
- 15 / Gerardo Cartellone
- 16 / Federico Braun y Alberto Guil
- 17 / Julio Werthein
- 18 / Alcides López Aufranc
- 19 / Arturo Horacio Carou
- 20 / Guillermo E. Alchouron

Konex de Honor

Alicia Moreau de Justo
Agostino Rocca

Menciones Especiales

Automóvil Club Argentino (ACA)
Centro Cultural General San Martín
El Hogar Obrero
Fondo Nacional de las Artes
Instituto Balseiro
Programa Cultural en Barrios de la Secretaría de Cultura
de la MCBA

Música Clásica

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Compositor

Roberto Caamaño
Pompeyo Camps
Gerardo Gandini
Roberto García Morillo
Antonio Luis Tauriello

2-Director de Orquesta

Simón Blech
Pedro Ignacio Calderón
Carlos Félix Cillario
Juan Emilio Martini
Miguel Ángel Veltri

3-Director de Coro

Alberto Balzanelli
Julio Fainguersch
Cristian Hernández Larguía
Antonio María Russo
Valdo Sciammarella

4-Orquesta

Orquesta de Cámara Mayo
Orquesta Estable del
Teatro Colón
Orquesta Filarmónica de
Buenos Aires
Orquesta Juvenil de Radio
Nacional
Orquesta Sinfónica Nacional

5-Conjunto de Cámara de más de 6 Integrantes

Academia Bach de Buenos Aires
Camerata Bariloche
Conjunto Pro Música de Rosario
Coro de Cámara de Córdoba
Orquesta de Cámara de la
Municipalidad de La Plata

6-Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes

Cuarteto Almerares
Cuarteto Argentino
Cuarteto de Cuerdas
Buenos Aires
Cuarteto de Cuerdas de
la Universidad de La Plata
Quinteto de Vientos del
Mozarteum Argentino

7-Cantante Femenina

Helena Arizmendi
Ana María González
Alicia Nafé
Delia Rigal
Margarita Zimmermann

8-Cantante Masculino

Renato Césari
Carlos Cossutta
Carlos Guichandut
Luis Lima
Ángel Mattiello

9-Pianista

Martha Argerich
Daniel Barenboim
Antonio de Raco
Bruno Leonardo Gelber
Manuel Rego

10-Instrumentista de Arco

Ana Chumachenco (Violín)
Rubén D'Artagnan
González (Violín)
Alberto Lysy (Violín)
Tomás Tichauer (Viola)
Christine Walevska (Violoncello)

11-Instrumentista de Cuerda Punteada

María Luisa Anido (Guitarra)
Irma Costanzo (Guitarra)
Romana de Piaggi (Arpa)
Miguel Ángel Girollet (Guitarra)
Graciela Pomponio - Jorge
Martínez Zárata (Guitarra)

12-Instrumentista de Madera

León Mames (Corno Inglés)
Oscar Piluso (Flauta)
Luis Rossi (Clarinete)
Andrés Spiller (Oboe)
Martín Tow (Clarinete)

13-Instrumentista de Bronce

Henry Bay (Trombón)
Domingo Garreffa (Corno)
Nury Guarnaschelli (Corno)
Domingo Mariconda (Trompeta)
Güelfo Nalli (Corno)

14-Instrumentistas Diversos

Alejandro Barletta (Bandoneón)
Adelma Gómez (Órgano)
Mario Videla (Clave)
Antonio Yepes (Percusión)
Héctor Zeoli (Órgano)

15-Coreógrafo

Oscar Araiz
Ana Ítelman
Renate Schottelius
Ana María Stekelman
Antonio Truyol

16-Bailarina

Esmeralda Agoglia
Silvia Bazilis
Olga Ferri
Raquel Rossetti
Iris Scaccheri

17-Bailarín

Julio Bocca
Raúl Candal
Jorge Donn
Maximiliano Guerra
Wasil Tupín

18-Régisseur

Tito Capobianco
Jorge Lavelli
Cecilio Madanes
Roberto Oswald
Margarita Wallmann

19-Musicólogo

Isabel Aretz
Ernesto Epstein
Juan Pedro Franze
Juan Francisco Giacobbe
Pola Suárez Urtubey

20-Pedagogo

Guillermo Graetzer
Violeta Hemsy de Gainza
Guillermo Ángel Opitz
Ljerko Spiller
Héctor Zaraspe

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la historia, se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 7 de septiembre de 1989. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1988.

Gran Jurado

Presidente / Genaro Carrió

Secretario General / Guillermo Miguel Gallacher

1 / Gabriela Aberastury
2 / Jorge Aráoz Badí
3 / Víctor Bouilly
4 / Napoleón Cabrera
5 / Héctor Coda

6 / Julio Epstein
7 / Guillermo Miguel Gallacher
8 / Silvia Gsell
9 / Oleg Kotzarew
10 / Abel López Iturbe

11 / Leonor Luro Anchorena
12 / Federico Monjeau
13 / Juan Carlos Montero
14 / Martín Müller
15 / Bruno Petruzzo

16 / Sergio Renán
17 / Ricardo Turró
18 / Carlos Ernesto Ure
(G. Maldé)
19 / Enzo Valenti Ferro
20 / René Vargas Vera

Konex de Brillante



Ljerko Spiller

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Cristian Hernández Larguía, por Güelfo Nalli: su esposa, Roberto García Morillo, por Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo: Julio Fainguersch, por Teatro Colón: Sergio Renán, por Miguel Ángel Veltri: su padre, por Quinteto de Vientos del Mozarteum Argentino: M. Frogioni y M. Tenreiro, por Alberto Lysy: M. de Benzecry, Oscar Araiz, Mario Videla, por Radio Municipal: José Ricardo Eliashev, por Camerata Bariloche y Orquesta Estable del Teatro Colón: Elías Khayat, Ángel Mattiello, por Radio Clásica: Raúl Zajdman, Oscar Piluso, por Jorge Lavelli: su hermana, por Radio Nacional: Julio Márbiz, por Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega: Ercilia Moreno Chá, por Conservatorio Municipal Manuel de Falla: Beatriz Pedrini, por Alberto Ginastera: su hija Georgina, Wasil Tupín, por María Luisa Anido: N. Menotti, Roberto Oswald, por Quinteto de Vientos del Mozarteum Argentino: J. P. Chiambaretta, por Martha Argerich: su padre. Sentados de izquierda a derecha: Juan P. Franze, Olga Ferri, Delia Rigal, Ljerko Spiller (Konex de Brillante), por Juan José Castro: su esposa Raquel Aguirre, Ernesto Epstein, por Asociación Camping Musical Bariloche: C. Garza de Cádiz.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Dorado del Teatro Colón el 9 de noviembre de 1989. Con motivo de cumplirse el 10° aniversario de la Fundación Konex, se ofreció en la Sala de Espectáculos, un concierto sinfónico con la actuación de la Orquesta Estable del Teatro Colón.

- 1 / Roberto García Morillo
- 2 / Miguel Ángel Veltri
- 3 / Cristian Hernández Larguía
- 4 / Orquesta Estable del Teatro Colón
- 5 / Camerata Bariloche
- 6 / Quinteto de Vientos del Mozarteum Argentino
- 7 / Delia Rigal
- 8 / Ángel Mattiello
- 9 / Martha Argerich
- 10 / Alberto Lysy

- 11 / María Luisa Anido
- 12 / Oscar Piluso
- 13 / Güelfo Nalli
- 14 / Mario Videla
- 15 / Oscar Araiz
- 16 / Olga Ferri
- 17 / Wasil Tupín
- 18 / Jorge Lavelli y Roberto Oswald
- 19 / Ernesto Epstein y Juan Pedro Franze
- 20 / Ljerko Spiller

Konex de Honor

Juan José Castro
Alberto Ginastera

Menciones Especiales

Asociación Camping Musical Bariloche
Conservatorio Municipal Manuel de Falla
Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo
Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega
Radio Clásica
Radio Municipal
Radio Nacional
Teatro Colón

Deportes

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Ajedrez

Claudia Noemí Amura
Daniel Hugo Cámpora
Carlos Horacio García Palermo
Miguel Najdorf
Miguel Ángel Quinteros

2-Atletismo

Beatriz Delia Capotosto
Marcelo Cascabelo
Ana María Comaschi
Andrés Charadía
Antonio Fabián Silio

3-Automovilismo

Oscar Castellano
Oscar Rubén Larrauri
Guillermo Maldonado
Jorge Raúl Recalde
Carlos Alberto Reutemann

4-Basquetbol

Eduardo Cadillac
Héctor Oscar Campana
Miguel Cortijo
Hernán Abel Montenegro
Carlos Raffaelli

5-Billar

José Argüello
Osvaldo Berardi
Luis Doyharzabal
Manuel Girves
Gustavo Torregiani

6-Boxeo

Gustavo Ballas
Juan Martín Coggi
Santos Benigno Laciari
Sergio Víctor Palma
Juan Domingo Roldán

7-Canotaje y Remo

Rubén Gustavo D'Andrilli
Sergio Abel Fernández
Claudio Luis Guindón
Ricardo Daniel Ibarra
Atilio César Vásquez

8-Ciclismo

Marcelo Alexandre
Daniel Castro
Gabriel Ovidio Curuchet
Juan Esteban Curuchet
Eduardo Trillini

9-Equitación

Justo Albarracín
Kathryn R. Kitterman
Fernando Martínez Zuviría
Argentino Molinuevo
Roberto Tagle

10-Fútbol

Norberto Osvaldo Alonso
Ricardo Bochini
Hugo Orlando Gatti
Diego Armando Maradona
Daniel Alberto Passarella

11-Golf

Luis Carbonetti
Roberto De Vicenzo
Vicente Fernández
Eduardo Romero
Armando Saavedra

12-Hockey sobre Césped

Cecilia Colombo de Serrano
Marcelo Garraffo
Marcelo Mascheroni
Laura Estela Mulhall
Alejandra Tucac

13-Natación

Alicia Boscatto
Alejandro Lecot
Claudio Plit
Verónica Ribot
Virginia Sachero

14-Patín Carrera y Hockey sobre Ruedas

José Luis Lozano
Jorge Alfredo Luz
Daniel Martinazzo
Claudia Rodríguez
Nora Vega

15-Pelota

Ricardo Bizzozero
Juan Miró
Gerardo Romano
Eduardo Ross
Ramón Ross

16-Polo

Alfredo Harriott
Alberto Pedro Heguy
Horacio Heguy (h)
Gonzalo Pieres
Ernesto Trotz

17-Rugby

Eliseo Nicolás Branca
Serafín Dengra
Marcelo Hernán Loffreda
Rafael Madero
Hugo Porta

18-Tenis

José Luis Clerc
Martín Jaite
Alberto Mancini
Gabriela Beatriz Sabatini
Guillermo Vilas

19-Voleibol

Daniel Castellani
Hugo Conte
Waldo Ariel Kantor
Esteban Martínez
Raúl Quiroga

20-Yachting

Toribio Achával
Jorge Rubén García Velazco
Santiago Lange
Juan Mac Call
Guillermo Parada

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1980 - 1989), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural San Martín el 12 de septiembre de 1990.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1989.

Gran Jurado

Presidente Honorario / **Juan Manuel Fangio**

Presidente / **Hernán Ceres**

Secretario General / **Rodolfo Etchegaray**

1 / **Ulises Barrera**

2 / **Fernando Calveti**

3 / **Hernán Ceres**

4 / **Ernesto Cherquis Bialo**

5 / **Juan de Biase**

6 / **Rodolfo Etchegaray**

7 / **Aldo Rubén Juncal**

8 / **Alberto Laya (Olímpico)**

9 / **Hugo Alberto Lencina**

10 / **Enrique Macaya Márquez**

11 / **Víctor Hugo Morales**

12 / **Ernesto Muñiz**

13 / **José María Muñoz**

14 / **Julio César Pasquato (Juvenal)**

15 / **Mario Posse Romero**

16 / **Julio Ricardo**

17 / **José María Roquejoffre**

18 / **Luis Alfredo Sciutto (Diego Lucero)**

19 / **José María Suárez**

20 / **Enrique Wolff**

1990

Konex de Brillante



Diego Armando Maradona

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Miguel Cortijo, Daniel Scioli, Osvaldo Berardi, por Oscar Alfredo Gálvez: su hermano Roberto, por Selección AFA 1986: H. Del Mar, por Daniel Castellani: su hermano, por Eduardo Ross: C. Borghi, Vilmar Sanguinetti, por **Diego Armando Maradona (Konex de Brillante)**: su apoderado Marcos Franchi, Ricardo Daniel Ibarra, Marcelo Alexandre, Carlos Salvador Bilardo, Andrés Charadía, Justo Albarracín, Alicia Boscatto, por Marcelo Garraffo: su hermano, Hernán Ceres (Presidente Gran Jurado). Sentados de izquierda a derecha: Santos Benigno Laciari, Miguel Ángel Quinteros, Gonzalo Pieres, Hugo Porta, Gabriela Beatriz Sabatini, Carlos Alberto Reutemann, Guillermo Parada, Nora Vega, Vicente Fernández.

El Acto Culminatorio se realizó en el Patio Bullrich el 27 de noviembre de 1990.

- 1 / Miguel Ángel Quinteros
- 2 / Andrés Charadía
- 3 / Carlos Alberto Reutemann
- 4 / Miguel Cortijo
- 5 / Osvaldo Berardi
- 6 / Santos Benigno Laciari
- 7 / Ricardo Daniel Ibarra
- 8 / Marcelo Alexandre
- 9 / Justo Albarracín
- 10 / Diego Armando Maradona

- 11 / Vicente Fernández
- 12 / Marcelo Garraffo
- 13 / Alicia Boscatto
- 14 / Daniel Martinazzo y Nora Vega
- 15 / Eduardo Ross
- 16 / Gonzalo Pieres
- 17 / Hugo Porta
- 18 / Gabriela Beatriz Sabatini
- 19 / Daniel Castellani
- 20 / Guillermo Parada

Konex de Honor

Oscar Alfredo Gálvez

Menciones Especiales

Carlos Salvador Bilardo
Vilmar Sanguinetti
Daniel Scioli
Selección AFA: 1986

Espectáculos

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Actriz Dramática Cine y Teatro

Norma Aleandro
María Rosa Gallo
Cipe Lincovsky
Leonor Manso
Susú Pecoraro

2-Actor Dramático Cine y Teatro

Alfredo Alcón
Héctor Alterio
Carlos Carella
Walter Santa Ana
Miguel Ángel Solá

3-Actriz de Comedia Cine y Teatro

Betiana Blum
Luisina Brando
Ana María Picchio
Tina Serrano
China Zorrilla

4-Actor de Comedia Cine y Teatro

Luis Brandoni
Patricio Contreras
Jorge Luz
Oscar Martínez
Lorenzo Quinteros

5-Director/a de Teatro

Agustín Alezzo
Rodolfo Graziano
Jaime Kogan
Inda Ledesma
Laura Yusem

6-Director/a de Cine

Fernando Ayala
María Luisa Bemberg
Fernando "Pino" Solanas
Carlos Sorín
Eliseo Subiela

7-Actriz Dramática Radio y TV

Dora Baret
Alicia Bruzzo
Graciela Dufau
Elena Tasisto
Olga Zubarry

8-Actor Dramático Radio y TV

Arturo Bonín
Ulises Dumont
Federico Luppi
Jorge Marrale
Rodolfo Ranni

9-Actriz de Comedia Radio y TV

Georgina Barbarossa
Beatriz Bonnet
Mirta Busnelli
Aída Luz
Soledad Silveyra

10-Actor de Comedia Radio y TV

Hugo Arana
Tato Bores
Roberto Carnaghi
Antonio Gasalla
Gianni Lunadei

11-Director/a de Televisión

Diana Álvarez
Oscar Barney Finn
Alejandro Doria
Eduardo Mignogna
José María Paolantonio

12-Actriz de Musical

María Concepción César
Ana María Cores
Susana Giménez
Nachá Guevara
Valeria Lynch

13-Actor de Musical

Gogó Andreu
Jean François Casanovas
Victor Laplace
Arturo Puig
Juan Carlos Thorry

14-Unipersonal

Edda Díaz
Golde Flami
Virginia Lago
Enrique Pinti
Cecilia Rossetto

15-Conductora

Canela (Gigliola Zecchin)
Mirtha Legrand
Liliana López Foresi
Pinky (Lidia Satragno)
Magdalena Ruiz Guiñazú

16-Conductor

Juan Alberto Badía
Eduardo Bergara Leumann
Fernando Bravo
Alejandro Dolina
Juan Carlos Mareco

17-Infantil

Santiago Doria
Hernán Gené
Hugo Midón
Pipo Pescador (Enrique Fischer)
Roberto Vega

18-Pantomima y Títeres

Sarah Bianchi
Ariel Bufano
Héctor Di Mauro
Escobar - Lerchundi
Javier Villafañe

19-Documental

Otelo Borroni - Roberto Vacca
Marcelo Céspedes
Miguel Pérez
Eduardo Terrile
Clara Zappettini

20-Cultural

Oswaldo Calatayud
Ricardo Freixá
Roland Fustiñana
Kive Staiff
Javier Torre

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1981 - 1990), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 23 de septiembre de 1991.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1990.

Gran Jurado

Presidente / René Mugica

Secretarios Generales / César Magrini y Salvador Sammaritano

1 / Manuel Antín
2 / Rómulo Berruti
3 / Carlos Burone
4 / Jorge Miguel Couselo
5 / Domingo Di Núbila

6 / Claudio España
7 / Guillermo Fernández
Jurado
8 / Jorge Jacobson
9 / César Magrini
10 / Carlos Morelli

11 / René Mugica
12 / Luis Ordaz
13 / Félix Manuel Pelayo
14 / Jaime Potenze
15 / Armando M. Rapallo

16 / Salvador Sammaritano
17 / Carlos Ulanovsky
18 / Any Ventura
19 / Emilio Villalba Welsh
20 / Marcelo Zapata

Konex de Brillante



María Rosa Gallo

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Teatro Abierto: José María Gutiérrez y Carlos Pais, Fernando "Pino" Solanas, Jaime Kogan, Fernando Bravo, Roland Fustiñana, Miguel Ángel Solá, Alejandro Doria, Antonio Gasalla, por Enrique Pinti: Juanito Belmonte, por Fundación Cine Club Núcleo: Arturo Sarno y Héctor Vicente Vena, Roberto Escobar, por Berta Singerman: su nieta, Igón Lerchundi, Georgina Barbarossa, Magdalena Ruiz Guiñazú, por Oscar Martínez: Gabriela Acher, Ulises Dumont, Ana María Picchio. Sentados de izquierda a derecha: por Saulo Benavente: su esposa, por Alicia Bruzzo: su hija Manuela, por Las Dos Carátulas: Nora Massi, Iris Marga, **María Rosa Gallo (Konex de Brillante)**, Nacha Guevara, Hugo Midón, Víctor Laplace, Clara Zappettini, Javier Villafañe.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Nacional Cervantes el 18 de noviembre de 1991.

- 1 / María Rosa Gallo
- 2 / Miguel Ángel Solá
- 3 / Ana María Picchio
- 4 / Oscar Martínez
- 5 / Jaime Kogan
- 6 / Fernando "Pino" Solanas
- 7 / Alicia Bruzzo
- 8 / Ulises Dumont
- 9 / Georgina Barbarossa
- 10 / Antonio Gasalla

- 11 / Alejandro Doria
- 12 / Nacha Guevara
- 13 / Víctor Laplace
- 14 / Enrique Pinti
- 15 / Magdalena Ruiz Guiñazú
- 16 / Fernando Bravo
- 17 / Hugo Midón
- 18 / Escobar - Lerchundi y Javier Villafañe
- 19 / Clara Zappettini
- 20 / Roland Fustiñana

Konex de Honor

Saulo Benavente

Menciones Especiales

Fundación Cine Club Núcleo
Las Dos Carátulas
Iris Marga
Berta Singerman
Teatro Abierto

Artes Visuales

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Pintura: Quinquenio 1982 - 1986

Carlos Gorriarena
Alfredo Hlito
Raúl Lozza
Rómulo Macció
Luis Felipe Noé

2-Pintura: Quinquenio 1987 - 1991

Roberto Aizenberg
Luis Fernando Bedit
Guillermo Kuitca
Alejandro Puente
Antonio Seguí

3-Técnicas Mixtas: Quinquenio 1982 - 1986

Marcelo Bonevardi
Víctor Magariños
Margarita Paksa
Liliana Porter
Enrique Torroja

4-Técnicas Mixtas: Quinquenio 1987 - 1991

Blas Castagna
Nora Dobarro Bode
Roberto Horacio Elía
Fernando Fazzolari
Inés Vega

5-Nuevas Propuestas

León Ferrari
Víctor Grippo
Nora Iniesta
Marta Minujín
Pablo Suárez

6-Escultura: Quinquenio 1982 - 1986

Líbero Badii
Juan Carlos Distéfano
Fabriciano Gómez
María Juana Heras Velasco
Alberto Heredia

7-Escultura: Quinquenio 1987 - 1991

Jacques Bedel
María Causa
Hernán Dompé
Jorge Gamarra
Norberto Gómez

8-Instalaciones

Jorge Macchi
Eduardo Médici
Alfredo Portillos
Jorge Schnitman
Pablo Siquier

9-Dibujo

Carlos Alonso
Jorge Alvaro
Ana Eckell
Ezequiel Linares
Eduardo Stupía

10-Grabado

Alicia Díaz Rinaldi
Matilde Marín
Zulema Maza
Mabel Rubli
Graciela Zar

11-Cerámica

Pablo Edelstein
Beatriz Orosco
Ingeborg Ringer
Enrique Salvatierra
Vilma Villaverde

12-Arte Textil

Nora Aslan
Nora Correas
Gracia Cutuli
Luis Negrotti
Carola Segura

13-Arquitectura: Quinquenio 1982 - 1986

Mario Roberto Álvarez
José Ignacio Díaz
Estudio Manteola / Sánchez
Gómez / Santos / Solsona
César Pelli
Clorindo Testa

14-Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Estudio Antonini / Schon /
Zemborain
Estudio Aslan / Ezcurra
Estudio Gramática / Guerrero /
Morini / Pisani / Urtubey /
Pisani
Miguel Ángel Roca
Rafael Viñoly

15-Diseño Gráfico

Rubén Fontana
Edgardo Giménez
Guillermo González Ruiz
Gustavo Pedroza
Ronald Shakespear

16-Diseño Industrial

Emilio Ambasz
Ricardo Blanco
Gaspar Glusberg
Hugo Kogan
Mario Mariño

17-Humor Gráfico

Roberto Fontanarrosa
Joaquín Lavado (Quino)
Carlos Loiseau (Caloi)
Mordillo
Sendra

18-Escenografía

Hugo de Ana
Graciela Galán
Roberto Oswald
Luis Diego Pedreira
Claudio Segovia

19-Fotografía

Raquel Bigio
Facundo de Zuviría
Sara Facio
Alejandro Kuropatwa
Humberto Rivas

20-Video Arte

David Lamelas
Lea Lublin
Anna Lisa Marjak
Carlos Trilnick
Luz Zorraquín

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1982 - 1991), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 9 de septiembre de 1992.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1991.

Gran Jurado

Presidente / Fermín Fèvre
Secretaria General / Nelly Perazzo

1 / Nelly Arrieta de Blaquier
2 / Alberto Guillermo Bellucci
3 / Romualdo Brughetti
4 / Mercedes Casanegra
5 / Osiris Chiérico

6 / Albino Dieguez Videla
7 / Rosa Faccaro
8 / Fermín Fèvre
9 / Aldo Galli
10 / Jorge Glusberg

11 / Rafael E. J. Iglesia
12 / Patricio Lóizaga
13 / Jorge López Anaya
14 / Elena Oliveras
15 / Nelly Perazzo

16 / Elba Pérez
17 / Rosa María Ravera
18 / Raúl Santana
19 / Osvaldo Svanascini
20 / Guillermo Whitelow

Konex de Brillante



Juan Carlos Distéfano

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Raquel Forner: N. Sinat, Víctor Grippo, Hernán Dompé, Blas Castagna, Nora Correas, Carlos Alonso, Alfredo Portillos, Joaquín Lavado (Quino), Miguel Ángel Roca, por Marcelo Bonevardi: Nelly Perazzo, por Luis Fernando Bedit: su hija Juana, Rubén Fontana, por Emilio Ambasz: D. Galvéz de Williams, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados -1° fila- de izquierda a derecha: por Lea Lublin: S. de Ambrosini, Luis Diego Pedreira, Juan Carlos Distéfano (Konex de Brillante), Raúl Lozza, Sara Facio. Sentados -2° fila- de izquierda a derecha: por Clorindo Testa: su hija Joaquina, Matilde Marín, Ingeborg Ringer.

El Acto Culminatorio se realizó en el Palais de Glace el 11 de noviembre de 1992.

- 1 / Raúl Lozza
- 2 / Luis Fernando Bedit
- 3 / Marcelo Bonevardi
- 4 / Blas Castagna
- 5 / Víctor Grippo
- 6 / Juan Carlos Distéfano
- 7 / Hernán Dompé
- 8 / Alfredo Portillos
- 9 / Carlos Alonso
- 10 / Matilde Marín

- 11 / Ingeborg Ringer
- 12 / Nora Correas
- 13 / Clorindo Testa
- 14 / Miguel Ángel Roca
- 15 / Rubén Fontana
- 16 / Emilio Ambasz
- 17 / Joaquín Lavado (Quino)
- 18 / Luis Diego Pedreira
- 19 / Sara Facio
- 20 / Lea Lublin

Konex de Honor

Raquel Forner

Ciencia y Tecnología

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Matemática

Alberto Pedro Calderón
Norberto Ángel Fava
Ángel R. Larotonda
Roberto A. Macías
Carlos Segovia Fernández

2-Física y Astronomía

Carlos Guido Bollini
Gustavo José Carranza
Francisco de la Cruz
Arturo López Dávalos
Alberto Pignotti

3-Física y Tecnología Nucleares

Andrés J. Kreiner
Ángel L. Plastino
Eduardo Francisco Santos
Eduardo J. Savino
Conrado F. Varotto

4-Fisicoquímica y Química Inorgánica

Enrique J. Baran
José R. Galvele
Rita Hoyos de Rossi
Roberto F. Recoder
Eduardo H. Staricco

5-Química Orgánica

Gerardo Burton
Oreste A. Mascaretti
Alicia Beatriz Pomilio
Edmundo A. Rúveda
Alicia M. Seldes

6-Ciencias de la Tierra

José Alberto J. Hoffmann
Enrique Linares
Bernabé J. Quartino
Alberto C. Riccardi
Carlos Alberto Rinaldi

7-Botánica

Sergio Archangelsky
Ángel Lulio Cabrera
Alfredo Elio Cocucci
Jorge Crisci
Rodolfo Augusto Sánchez

8-Zoología

Axel O. Bachmann
Enrique Balech
José F. Bonaparte
Enrique H. Bucher
Josué Núñez

9-Genética y Citología

Francisco E. Baralle
Néstor O. Bianchi
Enrique C. Gadow
Jorge A. Mariotti
Héctor N. Torres

10-Bioquímica y Microbiología

Israel D. Algranati
Norberto J. Palleroni
Daniel Stamboulion
Andrés O. M. Stoppani
Rubén H. Vallejos

11-Ciencias Biomédicas Básicas

Rómulo L. Cabrini
Eduardo H. Charreau
Eduardo de Robertis (h)
Christiane Dosne Pasqualini
César Milstein

12-Medicina Interna y Especialidades Médicas

César Bergadá
José Emilio Burucúa
Carlos Arturo Gianantonio
Alberto Carlos Taquini
Miguel Tezanos Pinto

13-Cirugía y Especialidades Quirúrgicas

Leoncio A. Arrighi
Ángel N. Bracco
René Favalaro
Enrique S. Malbrán
Enrique P. Viacava

14-Salud Pública

José Alberto Castro
Joseba Kelmendi de Ustarán
Armando Maccagno
Argentino Luis Pico
Abraam Sonis

15-Agronomía

Héctor Oscar Arriaga
Oswaldo A. Fernández
Antonio Juan Hall
Edgardo R. Montaldi
Sergio F. Nome

16-Veterinaria

Néstor Julio Auza
Leonardo E. Bussmann
Oscar J. Lombardero
Alfredo Manzullo
Alejandro A. Schudel

17-Bromatología, Nutrición y Tecnología de los Alimentos

Stella Maris Alzamora
Pedro Cattáneo
Jorge Chirife
Pilar Teresa García
Aída Pesce de Ruiz Holgado

18-Ingeniería Civil

Vitelmo V. Bertero
Roberto Diego Cotta
Alberto S. C. Fava
Oreste Moretto
Eduardo Núñez

19-Ingeniería Industrial, Química y Electromecánica

Eduardo R. Abril
Guillermo Luis Fuchs
Sergio R. Idelsohn
José Miguel Parera
Roberto Juan J. Williams

20-Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones y Computación

Bruno Cernuschi Frías
Eduardo Dvorkin
Isidoro Marín
Luis F. Rocha
Jorge Santos

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1983 - 1992), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 7 de septiembre de 1993.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1992.

Gran Jurado

Presidente / Horacio Rodríguez Castells

Secretario General / Alberto Soriano

Invitado Especial / Luis Antonio Santaló

1 / Enrique Belocopitow

2 / María Helena Bertoni

3 / Arnoldo José Luis

Bolognesi

4 / Horacio Homero Camacho

5 / Félix Cernuschi

6 / Luis de Santis

7 / Hilario Fernández Long

8 / Virgilio Foglia

9 / Osvaldo Fustinoni

10 / José María Gallardo

11 / Eduardo Gervasio Gros

12 / Mario A. J. Mariscotti

13 / Ichiro Mizuno

14 / Miguel M. Muhlmann

15 / Oscar Armando Quihillalt

16 / Horacio Rodríguez Castells

17 / Alberto Soriano

18 / Pedro N. Stipanovic

19 / Julio Vicente Urriburu

20 / Pedro Vicien

Konex de Brillante



René Favalaro



César Milstein

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Axel O. Bachmann: Luis De Santis, por José Emilio Burucúa: su hijo José Emilio, Conrado F. Varotto, Isidoro Marín, José Alberto J. Hoffmann, Alfredo Manzullo, Oreste Moretto, por Alberto Pedro Calderón: R. Scarfiello, Argentino Luis Pico, Francisco de la Cruz, Enrique J. Baran, Roberto Juan José Williams, Alberto C. Riccardi, por Antonio Juan Hall: su esposa, Francisco E. Baralle, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: Ángel Lulio Cabrera, Pedro Cattáneo, Andrés O. M. Stoppani, por César Milstein (Konex de Brillante): su hermano Ernesto, René Favalaro (Konex de Brillante), por Alfredo Lanari: su esposa, Edmundo A. Rúveda, Ángel Luis Plastino.

El Acto Culminatorio se realizó en el Aula Magna de la Academia Nacional de Medicina el 2 de noviembre de 1993.

- | | |
|--|-------------------------------|
| 1 / Alberto Pedro Calderón | 11 / César Milstein |
| 2 / Francisco de la Cruz | 12 / José Emilio Burucúa |
| 3 / Ángel L. Plastino y Conrado F. Varotto | 13 / René Favalaro |
| 4 / Enrique J. Baran | 14 / Argentino Luis Pico |
| 5 / Edmundo A. Rúveda | 15 / Antonio Juan Hall |
| 6 / José Alberto J. Hoffmann y Alberto C. Riccardi | 16 / Alfredo Manzullo |
| 7 / Ángel Lulio Cabrera | 17 / Pedro Cattáneo |
| 8 / Axel O. Bachmann | 18 / Oreste Moretto |
| 9 / Francisco E. Baralle | 19 / Roberto Juan J. Williams |
| 10 / Andrés O. M. Stoppani | 20 / Isidoro Marín |

Konex de Honor

Alfredo Lanari

Letras

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Novela: Quinquenio 1984 - 1988

Adolfo Bioy Casares
María Angélica Bosco
Marco Denevi
Juan Filloy
Héctor Tizón

2-Novela: Quinquenio 1989 - 1993

Eduardo Belgrano Rawson
Ricardo Piglia
Abel Posse
Andrés Rivera
Osvaldo Soriano

3-Cuento: Quinquenio 1984 - 1988

Isidoro Blaisten
Ángel Bonomini
Juan José Manauta
Federico Peltzer
Javier Villafañe

4-Cuento: Quinquenio 1989 - 1993

Abelardo Castillo
Liliana Heker
Vlady Kociancich
Pedro Orgambide
Ernesto Schoo

5-Poesía: Quinquenio 1984 - 1988

Joaquín Giannuzzi
Roberto Juarroz
Francisco Madariaga
Alejandro Nicotra
Olga Orozco

6-Poesía: Quinquenio 1989 - 1993

Horacio Castillo
Juan Gelman
Ana Emilia Lahitte
Enrique Molina
Rafael Felipe Oteriño

7-Ensayo Literario

Noé Jitrik
Santiago Kovadloff
Josefina Ludmer
Sylvia Molloy
Beatriz Sarlo

8-Ensayo Filosófico

Enrique E. Marí
Ezequiel de Olaso
Eduardo Rabossi
Juan José Sebrelli
Tomás Moro Simpson

9-Ensayo de Arte

Jorge López Anaya
Luis Felipe Noé
Rosa María Ravera
Basilio Uribe
Guillermo Whitelow

10-Ensayo Político

Natalio Botana
Alberto Ciria
Carlos Alberto Floria
Pedro José Frías
Horacio Verbitsky

11-Teatro

Roberto Cossa
Griselda Gambaro
Mauricio Kartun
Ricardo Monti
Eduardo "Tato" Pavlovsky

12-Literatura Infantil

Ricardo Mariño
Hugo Midón
Gustavo Roldán
María Elena Walsh
Ema Wolf

13-Literatura Juvenil

Elsa Bornemann
Carlos Joaquín Durán
María Granata
Mamerto Menapace
José Murillo

14-Folklore

Marta Blache
Adolfo Alberto Ramón Colombres
Olga Fernández Latour de Botas
Elena Malvina Rojas Mayer
Leda Valladares

15-Guión

Adolfo Aristarain
Aída Bortnik
Beda Docampo Feijóo
Jorge Goldenberg
Eliseo Subiela

16-Biografías y Memorias

José Ignacio García Hamilton
Félix Luna
Ángel Mazzei
María Sáenz Quesada
María Seoane

17-Historia

Efraín U. Bischoff
Beatriz Bosch
Cayetano Bruno
Tulio Halperin Donghi
Victor Tau Anzoátegui

18-Traducción

César Aira
Horacio Armani
Aurora Bernárdez
Rolando Costa Picazo
William Shand

19-Literatura de Humor

Roberto Fontanarrosa
Bernardo Ezequiel Korembli
Leo Maslíah
Rudy (Marcelo Daniel Rudaeff)
Fernando Sorrentino

20-Ciencia Ficción

Pablo Capanna
Carlos Gardini
Angélica Gorodischer
Leonardo Moledo
Enriqueta Muñiz

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1984 - 1993), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 1 de septiembre de 1994.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1995.

Gran Jurado

Presidente / Raúl Héctor Castagnino
Secretaria General / María Esther de Miguel

1 / Manuel Antín
2 / Raúl Héctor Castagnino
3 / Félix Coluccio
4 / Josefina Delgado
5 / María Esther de Miguel

6 / Dora Pastoriza de
Etchebarne
7 / Jorge Glusberg
8 / Carlos Gorostiza
9 / Eduardo Gudiño Kieffer
10 / Juan Carlos Herrero

11 / Silvia Hopenhayn
12 / Gregorio Klimovsky
13 / Rodolfo Modern
14 / Gilberto Molina
15 / Martín Alberto Noel

16 / Marcelo Pichón Riviere
17 / Armando M. Rapallo
18 / Antonio Requeni
19 / Magdalena Ruiz Guiñazú
20 / Ricardo Zorraquín Becú

Konex de Brillante



Adolfo Bioy Casares

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Guillermo Whitelow, María Elena Walsh, Rolando Costa Picazo, Santiago Kovadloff, Angélica Gorodischer, por Ángel Battistessa: su nieto, Isidoro Blaisten, por Andrés Rivera: su hijo, por Feria del Libro: Jorge Naveiro, Félix Luna, Natalio Botana, Abelardo Castillo, Roberto Cossa, Roberto Fontanarrosa, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: Elsa Bornemann, por Enrique Molina: E. González, Olga Orozco, Adolfo Bioy Casares (Konex de Brillante), Olga Fernández Latour de Botas, Aída Bortnik, por Juan José Sebreli: Orfilia Polemann.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Dorado del Teatro Colón el 14 de noviembre de 1994. Con motivo de cumplirse el 15° aniversario de la Fundación Konex, se ofreció en la Sala de Espectáculos, un concierto sinfónico coral con la actuación de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y el Coro del Estado de Kaunas (Lituania) interpretando el oratorio *El Mesías de Haendel*, dirigido por Yehudi Menuhin.

- 1 / Adolfo Bioy Casares
- 2 / Andrés Rivera
- 3 / Isidoro Blaisten
- 4 / Abelardo Castillo
- 5 / Olga Orozco
- 6 / Enrique Molina
- 7 / Santiago Kovadloff
- 8 / Juan José Sebreli
- 9 / Guillermo Whitelow
- 10 / Natalio Botana

- 11 / Roberto Cossa
- 12 / María Elena Walsh
- 13 / Elsa Bornemann
- 14 / Olga Fernández Latour de Botas
- 15 / Aída Bortnik
- 16 / Félix Luna
- 17 / Tulio Halperin Donghi
- 18 / Rolando Costa Picazo
- 19 / Roberto Fontanarrosa
- 20 / Angélica Gorodischer

Konex de Honor

Ángel Battistessa

Menciones Especiales

Feria del Libro

Condecoración Konex

Yehudi Menuhin

Música Popular

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Cantante Masculino de Tango

Rubén Juárez
Raúl Lavié
Hugo Marcel
Ricardo Pereyra
Hernán Salinas

2-Cantante Femenina de Tango

Amelita Baltar
María Graña
Virginia Luque
Susana Rinaldi
Adriana Varela

3-Conjunto de Tango

Orquesta del Tango de
Buenos Aires
Oswaldo Piro
Sexteto Mayor
Sexteto Tango
Atilio Stampone

4-Instrumentista de Tango

Antonio Agri
Daniel Binelli
Leopoldo Federico
Néstor Marconi
Horacio Salgán

5-Autor / Compositor de Tango

Eladía Blázquez
Virgilio Expósito
Raúl Garello
Julián Plaza
Héctor Stamponi

6-Cantante Masculino de Folklore

Alfredo Ábalos
Raúl Carnota
José Larralde
Enrique Llopis
Chango Nieto

7-Cantante Femenina de Folklore

Ramona Galarza
Liliana Herrero
Suma Paz
Suna Rocha
Mercedes Sosa

8-Instrumentista / Conjunto de Folklore

Jorge Cumbo
Eduardo Lagos
Los Chalchaleros
Markama
Jaime Torres

9-Autor / Compositor de Folklore

Peteco Carabajal
Horacio Guarany
Manolo Juárez
Teresa Parodi
Antonio Tarragó Ros

10-Jazz: Solistas

Donna Caroll
Roberto "Fats" Fernández
Carlos Franzetti
Baby López Furst
Jorge Navarro

11-Jazz: Conjuntos

Caoba Jazz Band
Fénix Jazz Band
Horacio Larumbe
Las Blacanblus
Monos con Navajas

12-Bailanta / Cuarteto

Chébere
Fontova y sus Sobrinos
Gladys "La Bomba Tucumana"
Carlos "La Mona" Jiménez
Ricky Maravilla

13-Cantante Masculino de Rock

Gustavo Cerati
Ricardo Mollo
Adrián Otero
Indio Solari
Luis Alberto Spinetta

14-Cantante Femenina de Rock

Fabiana Cantilo
Celeste Carballo
Hilda Lizarazu
Celsa Mel Gowland
Claudia Puyó

15-Instrumentista / Conjunto de Rock

Divididos
Los Fabulosos Cadillacs
Los Redonditos de Ricota
Pappo Napolitano
Soda Stereo

16-Autor / Compositor de Rock

Andrés Calamaro
Charly García
David Lebón
Fito Páez
Palo Pandolfo

17-Cantante Masculino de Pop / Balada

Juan Carlos Baglietto
Ignacio Copani
Sergio Denis
Jairo
Sandro

18-Cantante Femenina de Pop / Balada

Silvina Garré
Valeria Lynch
Sandra Mihanovich
Patricia Sosa
Julia Zenko

19-Autor / Compositor de Pop / Balada

Alberto Cortez
Víctor Heredia
Alejandro Lerner
Chico Navarro
Marilina Ross

20-Arreglador

Oscar A. Cardozo Ocampo
José Carli
Chango Farías Gómez
Roberto Pansera
Lito Vitale

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1985 - 1994), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 18 de septiembre 1995.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1994.

Gran Jurado

Presidente / Carlos García

Secretarios Generales / Marián Farías Gómez y Armando M. Rapallo

Invitado Especial / Eduardo García Caffi

1 / Guillermo Allerand
2 / Juan Alberto Badía
3 / Miguel Cantilo
4 / Omar Cerasuolo
5 / Mario Clavell

6 / Roque de Pedro
7 / Marián Farías Gómez
8 / Marcelo Fernández Bitar
9 / Carlos García
10 / Eduardo García Caffi

11 / Aquiles Giacometti
12 / Jorge Göttling
13 / Julio Márbiz
14 / Ben Molar
15 / Carlos Federico Polimeni

16 / Armando M. Rapallo
17 / Alfredo Rosso
18 / Ricardo Salton
19 / Silvio Soldán
20 / René Vargas Vera

Konex de Brillante



Mercedes Sosa

Konex de Platino



De izquierda a derecha: José Larralde, Integrantes de la Fénix Jazz Band, Víctor Heredia, Alberto Castillo, por Osvaldo Pugliese: su esposa Lidia, por Mariano Mores: su nieto, Mercedes Sosa (Konex de Brillante), Peteco Carabajal, René Cospito, por Soda Stereo: su representante, Susana Rinaldi, por Ástor Piazzolla: Laura Escalada de Piazzolla, Eladia Blázquez, Oscar Cardozo Ocampo, Jairo, Roberto "Fats" Fernández, Sandra Mihanovich, Alberto Cortez, por él y por Asociación Tantanakuy: Jaime Torres, Teresa Parodi, Patricia Sosa, Gustavo Santaolalla, Horacio Salgán, León Gieco, Carlos "La Mona" Jiménez, Integrantes del Sexteto Mayor, Celeste Carballo, por Luis Alberto Spinetta: su hija Caterina, Raúl Lavié, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Carlos García (Presidente Gran Jurado), Fito Páez.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Colón el 18 de noviembre de 1995, y se transmitió por Canal 9.

- 1 / Raúl Lavié
- 2 / Susana Rinaldi
- 3 / Sexteto Mayor
- 4 / Horacio Salgán
- 5 / Eladia Blázquez
- 6 / José Larralde
- 7 / Mercedes Sosa
- 8 / Jaime Torres
- 9 / Peteco Carabajal y Teresa Parodi
- 10 / Roberto "Fats" Fernández

- 11 / Fénix Jazz Band
- 12 / Carlos "La Mona" Jiménez
- 13 / Luis Alberto Spinetta
- 14 / Celeste Carballo
- 15 / Soda Stereo
- 16 / Fito Páez
- 17 / Jairo
- 18 / Sandra Mihanovich y Patricia Sosa
- 19 / Alberto Cortez y Víctor Heredia
- 20 / Oscar A. Cardozo Ocampo

Konex de Honor

Ástor Piazzolla

Menciones Especiales

Asociación Tantanakuy
 Alberto Castillo
 René Cospito
 De Ushuaia a la Quiaca (León Gieco - Gustavo Santaolalla)
 Festival de Cosquín
 Mariano Mores
 Osvaldo Pugliese

Humanidades

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Metafísica e Historia de la Filosofía

Margarita Costa
Francisco García Bazán
Héctor Delfor Mandrioni
Roberto Rojo
Hernán Zucchi

5-Arqueología y Antropología Cultural

Carlos Aschero
Leopoldo José Bartolomé
Alberto Rex González
Héctor Blas Lahitte
Rodolfo Raffino

9-Psicoanálisis

Carlos Mario Aslan
Madeleine Baranger
Luis Chiozza
Horacio R. Etchegoyen
Elfriede S. Lustig de Ferrer

13-Derecho Civil

Atilio Aníbal Alterini
Jorge Bustamante Alsina
Aída R. Kemelmajer de Carlucci
Luis Moisset de Espanés
Félix Alberto Trigo Represas

17-Derecho Procesal, Internacional y de la Integración

Julio A. Barberis (Internacional)
Hugo Caminos (Internacional)
Augusto Mario Morello (Procesal)
Lino Enrique Palacio (Procesal)
Félix Peña (Integración)

2-Lógica y Teoría de la Ciencia

Manuel Comesaña
Ricardo J. Gómez
Gregorio Klimovsky
Héctor Alberto Moretti
Raúl Orayen

6-Educación

Héctor Zenón Aguilera
Alicia W. de Camilloni
Gilda Lamarque de Romero Brest
Gerardo Horacio Pagés
Adriana Victoria Puiggrós

10-Sociología

Juan Carlos Agulla
Oscar Enrique Cornblit
Manuel Mora y Araujo
Juan Carlos Portantiero
Juan Carlos Torre

14-Derecho Comercial, de la Navegación y Laboral

Jaime Luis Anaya (Comercial)
Sergio Le Pera (Comercial)
Julio César Rivera (Comercial)
Agustín Rodríguez Jurado (Navegación)
Antonio Luis R. Vázquez Vialard (Laboral)

18-Teoría Económica

Guillermo A. Calvo
Daniel Heymann
Rolf R. Mantel
Ana María Martirena - Mantel
Carlos Alfredo Rodríguez

3-Ética

Rafael Braun
Julio Darío De Zan
Martín Diego Farrell
José Alberto Mainetti
Arturo Andrés Roig

7-Teoría Lingüística y Literaria

Beatriz Lavandera
Pascual José Masullo
Adolfo Prieto
Susana Reisz
Beatriz Sarlo

11-Ciencias Políticas

Liliana de Riz
Carlos Escudé
José Nun
Guillermo O'Donnell
Carlos Strasser

15-Derecho Constitucional

Germán J. Bidart Campos
Pedro José Frías
Segundo V. Linares Quintana
Néstor Pedro Sagüés
Alberto Antonio Spota

19-Análisis Económico Aplicado

Adolfo M. Canitrot
Manuel Fernández López
Aldo Ferrer
Ricardo López Murphy
Juan José Llach

4-Estética, Teoría e Historia del Arte

Héctor Eduardo Ciochini
Néstor García Canclini
Mario A. Presas
Rosa María Ravera
Héctor H. Schenone

8-Psicología

Aída Aisenson Kogan
José Antonio Castorina
María Elena Isaía
Raquel Krawchik
Alberto Ramón Vilanova

12-Teoría General y Filosofía del Derecho

Ricardo Alberto Caracciolo
Julio César Cueto Rúa
Ernesto Garzón Valdés
Ricardo A. Guibourg
Horacio Spector

16-Derecho Administrativo, Tributario y Penal

Juan Carlos Cassagne (Administrativo)
Horacio García Belsunce (Tributario)
Agustín Gordillo (Administrativo)
Elías P. S. Guastavino (Administrativo)
Norberto Eduardo Spolansky (Penal)

20-Desarrollo Económico

Víctor Jorge Elías
Roberto Frenkel
Carlos García Tudero
Jorge M. Katz
Alfredo Rubén Monza

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1986 - 1995), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 11 de septiembre de 1996.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1995.

Gran Jurado

Presidente / Gregorio Weinberg
Secretario General / Jorge Reinaldo Vanossi

1 / Juan Enrique Azcoaga
2 / Ana María Barrenechea
3 / Natalio Botana
4 / Eugenio Bulygin
5 / José Emilio Burucúa (h)

6 / Augusto Ricardo Cardich
7 / Torcuato Salvador F. N. Di Tella
8 / Jorge García Badaracco
9 / Enrique García Vázquez
10 / Norberto González

11 / Ricardo Maliandi
12 / Miguel Santiago Marienhoff
13 / Víctor Massuh
14 / Julio H. G. Olivera
15 / José Domingo Ray

16 / Horacio Sanguinetti
17 / Tomás Moro Simpson
18 / Jorge Reinaldo Vanossi
19 / Federico Nicolás Videla Escalada
20 / Gregorio Weinberg

Konex de Brillante



Gregorio Klimovsky

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Aldo Ferrer, por Beatriz Lavandera: su madre, Lino Enrique Palacio, Segundo V. Linares Quintana, Carlos Mario Aslan, Hernán Zucchi, Carlos Strasser, Martín Diego Farrell, Alberto Rex González, por Eugenio Pucciarelli: Juan Carlos Agulla, Mario A. Presas, Juan Carlos Cassagne, Sergio Le Pera, por IDES: Alfredo Rubén Monza, Juan Carlos Torre, Jorge M. Katz, Rolf R. Mantel. Sentados de izquierda a derecha: Aída R. Kemelmajer de Carlucci, Julio César Cueto Rúa, Gregorio Klimovsky (Konex de Brillante), Gilda Lamarque de Romero Brest, Aída Aisenson Kogan, Genaro Carrió.

El Acto Culminatorio se realizó en el Aula Magna del Colegio Nacional Buenos Aires el 6 de noviembre de 1996, y se transmitió por Canal 7 (ATC).

- 1 / Hernán Zucchi
- 2 / Gregorio Klimovsky
- 3 / Martín Diego Farrell
- 4 / Mario A. Presas
- 5 / Alberto Rex González
- 6 / Gilda Lamarque de Romero Brest
- 7 / Beatriz Lavandera
- 8 / Aída Aisenson Kogan
- 9 / Carlos Mario Aslan
- 10 / Juan Carlos Torre

- 11 / Carlos Strasser
- 12 / Julio César Cueto Rúa
- 13 / Aída R. Kemelmajer de Carlucci
- 14 / Sergio Le Pera
- 15 / Segundo V. Linares Quintana
- 16 / Juan Carlos Cassagne
- 17 / Lino Enrique Palacio
- 18 / Rolf R. Mantel
- 19 / Aldo Ferrer
- 20 / Jorge M. Katz

Konex de Honor

Eugenio Pucciarelli

Menciones Especiales

Genaro Carrió
Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)

Comunicación - Periodismo

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Radial

Santo Biasatti
Nelson Castro
Pepe Eliashev
Néstor Ibarra
Magdalena Ruiz Guiñazú

2-Televisiva

Mariano Grondona
Mónica Gutiérrez
Enrique Llamas de Madariaga
Fanny Mandelbaum
César Mascetti

3-Dirección Periodística

Jorge Fontevecchia
Raúl Eduardo Kraiselburd
Jorge Lanata
Bartolomé Mitre
Julio Alfredo Ramos

4-Gráfica Diaria

José Claudio Escribano
Roberto García
Roberto Pablo Guareschi
Lauro Fernán Laíño
Néstor O. Scibona

5-Gráfica Periódica

Ana Costa Méndez
Héctor Horacio D'Amico
Mario Gabriel Griffa
Jorge de Luján Gutiérrez
Aldo Proietto

6-Análisis Político

Atilio Cadorín
Jorge Castro
Joaquín Morales Solá
Eduardo van der Kooy
Horacio Verbitsky

7-Análisis Económico

Ismael Bermúdez
Marcelo Bonelli
Walter Gustavo Graziano
Germán Sopeña
Marcelo Zlotogwiazda

8-Deportiva Audiovisual

Nicanor González del Solar
Enrique Macaya Márquez
Víctor Hugo Morales
Adrián Paenza
Enrique Wolff

9-Deportiva Escrita

Ezequiel Fernández Moores
Julio Antonio Marini
Horacio Pagani
Alfredo Parga
Julio César Pasquato (Juvenal)

10-Espectáculos Audiovisual

Mario Grasso
Jorge Jacobson
Carlos Morelli
Osvaldo Quiroga
Ernesto Schoo

11-Espectáculos Escrita

Claudio España
Ricardo García Oliveri
Víctor Hugo Ghitta
Pablo Sirvén
Moira Soto

12-Artes Visuales

Alicia de Arteaga
Albino Dieguez Videla
Nelly Perazzo
Rafael Squirru
Osvaldo Svanascini

13-Divulgación Científica

Nora Bär
Enrique Belocopitov
Alejandra Folgarait
Leonardo Moledo
Ana María Vara

14-Literaria

Hugo Beccacece
Silvia Hopenhayn
Patricio Lóizaga
Carlos Páez de la Torre (h)
Antonio Requeni

15-Música Popular

Jorge Göttling
Alfredo Rosso
Horacio Salas
Marcelo Simón
René Vargas Vera

16-Música Clásica

Jorge Aráoz Badí
Napoleón Cabrera
Carlos E. Pemberton
Juan Andrés Sala
Ricardo Turró

17-Producción Periodística Audiovisual

Luis Clur
Liliana Manna
Clara Mariño
Myriam Passarello
Lucía Suárez

18-Aspectos Teóricos

Rosendo M. Fraga
Andrew Graham-Yooll
Jorge Halperín
Oscar Landi
Carlos Ulanovsky

19-Comunicación Institucional

Diego Baracchini
Luis O. Ibarra García
Luis Melnik
Michael Ritter
Julio Suaya

20-Publicitaria

Oscar Marcovecchio
Hernán Ponce
David Ratto
Darío Straschnoy
Jorge Vázquez

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1987 - 1996), se entregaron en las Salas A y B del Centro Cultural General San Martín el 16 de septiembre de 1997.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1996.

Gran Jurado

Presidente / Félix Hipólito Laíño

Secretario General / Raúl Horacio Burzaco

1 / Ulises Barrera
2 / Rómulo Berruti
3 / Daniel R. Bes
4 / Alberto Borrini
5 / Raúl Horacio Burzaco

6 / Hugo Casares
7 / Marcos Cytrynblum
8 / Juan de Biase
9 / Horacio de Dios
10 / María Esther de Miguel

11 / Manuel García Ferré
12 / Roberto Maidana
13 / Manuel Mora y Araujo
14 / Daniel Muchnik
15 / Armando M. Rapallo

16 / María Sáenz Quesada
17 / Reneé Sallas
18 / Pedro Simoncini
19 / Enzo Valenti Ferro
20 / Guillermo Pedro Whitelaw

1997

Konex de Brillante



Mariano Grondona

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Rosendo M. Fraga, José Claudio Escribano, Osvaldo Quiroga, Rafael Squirru, Claudio España, Jorge Fontevicchia, Marcelo Bonelli, Enrique Belocopitow, Héctor Horacio D'Amico, Roberto Pablo Guareschi, David Ratto, Enrique Macaya Márquez, Joaquín Morales Solá, Michael Ritter, Hugo Beccacece, Jorge Göttling, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: Luis Clur, Napoleón Cabrera, por Nelson Castro: Liliana Manna, Clara Mariño, Mariano Grondona (Konex de Brillante), Bartolomé Mitre, por Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti): su esposa y su hija, Julio César Pasquato (Juvenal).

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Colón el 12 de noviembre de 1997, y se transmitió por Canal 7 (ATC).

- 1 / Nelson Castro
- 2 / Mariano Grondona
- 3 / Jorge Fontevicchia y Bartolomé Mitre
- 4 / José Claudio Escribano y Roberto Pablo Guareschi
- 5 / Héctor Horacio D'Amico
- 6 / Joaquín Morales Solá
- 7 / Marcelo Bonelli
- 8 / Enrique Macaya Márquez
- 9 / Julio César Pasquato (Juvenal)
- 10 / Osvaldo Quiroga

- 11 / Claudio España
- 12 / Rafael Squirru
- 13 / Enrique Belocopitow
- 14 / Hugo Beccacece
- 15 / Jorge Göttling
- 16 / Napoleón Cabrera
- 17 / Luis Clur y Clara Mariño
- 18 / Rosendo M. Fraga
- 19 / Michael Ritter
- 20 / David Ratto

Konex de Honor

Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti)

Menciones Especiales

Héctor Ricardo García
Goar Mestre (Post Mortem)
Revista La Maga: Ediciones Especiales
Revista Todo es Historia
Alejandro Romay

Instituciones - Comunidad - Empresa

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Entidades Culturales

Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes
Asociación Cultural y Artística Curuzucuatense
Centro Cultural Rector Ricardo Rojas
Comisión Arquidiocesana para la Cultura
TV Quality

2-Entidades Educativas

Fundación del Tucumán
Fundación Junior Achievement Argentina
Fundación Televisión Educativa FUND TV
Instituto Tecnológico de Buenos Aires (ITBA)
Universidad de San Andrés

3-Entidades de Investigación Científica y Tecnológica

Centro de Educación Médica e Investigaciones Clínicas Norberto Quirno (CEMIC)
Centro de Estudios sobre Nutrición Infantil (CESNI)
Fundación para la Lucha contra las Enfermedades Neurológicas de la Infancia (FLENI)
Fundación para el Desarrollo Tecnológico (FUDETEC)
Instituto Torcuato Di Tella

4-Entidades de Salud

Alcohólicos Anónimos
Cooperadora de Acción Social (COAS)
Esclerosis Múltiple Argentina Asociación Civil (EMA)
Fundación Claudina Thévenet
Fundación Oftalmológica Argentina Jorge Malbrán (FOA)

5-Entidades de Desarrollo Social

Adelco
Cáritas Argentina
Fundación Emprender
Fundación Tzedaká
Misiones Rurales Argentinas

6-Fundaciones Empresariales

Fundación Alberto J. Roemmers
Fundación Hermanos Agustín y Enrique Rocca
Fundación Juan Minetti
Fundación Macri
Fundación Pérez Companc

7-Empresa y Comunidad

Aceitera General Deheza
Arcor
Banco Velox
Loma Negra
Siderca

8-Legisladores

Carlos Mario Balter
Elisa Carrió
Eduardo Menem
Alberto A. Natale
Jorge Reinaldo Vanossi

9-Jueces

Jorge Antonio Bacqué
Eduardo José Cárdenas
Aída R. Kemelmajer de Carlucci
Ana Isabel Piaggi
Rodolfo Luis Vigo

10-Administradores Públicos

Domingo Felipe Cavallo
Ángel Miguel Centeno
Juan José Llach
Adalberto Rodríguez Giavarini
Pablo C. Rojo

11-Diplomáticos

Mario Cámpora
Jorge Hugo Herrera Vegas
Carlos Manuel Muñiz
Susana Ruiz Cerutti
Héctor Subiza

12-Empresarios Rurales

Jorge Horacio Cazenave
Adolfo Grobocopatel
Adolfo F. Navajas Artaza
Eduardo P. Pereda
Leo Werthein

13-Empresarios de la Industria

Sebastián Bagó
Pascual Mastellone
Luis A. Pagani
Enrique Pescarmona
Roberto Rocca

14-Empresarios de la Construcción

Julián Román Ganzábal
Juan Roberto Gerlach
Nicolás Maccarone
Aldo Benito Roggio
Santiago Soldati

15-Empresarios del Comercio

Pablo Rafael Aversa
Cecilia Bunge de Shaw
Gustavo Andrés Deutsch
Raúl Arnaldo Frávega
Juan Peirano

16-Empresarios de la Banca y de los Servicios

Leonardo Anidjar
Enrique Braun Estrugamou
Eduardo José Escasany
Juan Carlos López Mena
Manuel A. Solanet

17-Empresarios PyME

Sigifredo Alonso (Bodega San Telmo)
Viviana y Michel Biquard (Hostería Los Notros)
Javier A. González Fraga (La Salamandra)
Jorge A. Mazza (Vilmax)
Juan Carlos Negrini (Agrometal)

18-Ejecutivos de la Industria

Jorge Alberto Brea
Norberto O. Morita
Juan Pedro Munro
Javier Osvaldo Tizado
Oscar Aníbal Vicente

19-Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Eduardo Elsztain
Rodolfo Frigeri
Héctor Horacio Magnosto
Juan Carlos Masjoan
Manuel R. Sacerdote

20-Dirigentes Empresarios

Luis Miguel Bameule
Eduardo A. Casabal
Enrique C. Crotto
Julio José Gómez
Julio Augusto Macchi

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1988 - 1997), se entregaron en la Sala Martín Coronado del Teatro General San Martín el 15 de septiembre de 1998.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1997.

Gran Jurado

Presidente / Guillermo E. Alchouron
Secretario General / José Domingo Ray

1 / Juan Ramón Aguirre Lanari
2 / Rafael Braun
3 / Nelson Castro
4 / Rosendo M. Fraga
5 / Pedro José Frías

6 / Lucio García del Solar
7 / Guillermo Livio Kühl
8 / Bernardo Juan Loitegui
9 / Ricardo López Murphy
10 / Silvio Macchiavello

11 / Clara Mariño
12 / Mario A. J. Mariscotti
13 / Nelly Perazzo
14 / David Ratto
15 / José Domingo Ray

16 / Víctor Savanti
17 / Juan Carlos Torre
18 / Carlos Daniel Tramutola
19 / Javier Rafael Villanueva
20 / Julio Werthein

Konex de Brillante



Cáritas Argentina



Carlos Manuel Muñiz



Roberto Rocca

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Fundación Alberto J. Roemmers: Alberto J. Roemmers (h), por José A. Estenssoro: su hijo Jorge, por CEMIC: N. Ocampo, Gustavo Andrés Deutsch, por Fundación Pérez Companc: J. T. Brest, Manuel R. Sacerdote, por AACREA: E. Pereda (h), Javier Osvaldo Tizado, Eduardo P. Pereda, Domingo Felipe Cavallo, Aída R. Kemelmajer de Carlucci, Eduardo José Escasany, por ITBA: E. Ruiz, Julio Augusto Macchi, por Alcohólicos Anónimos: V. Petrone, Jorge Reinaldo Vanossi, Julián Román Ganzábal, por ACDE: C. Arabetti, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: por Arcor y por Fulvio Salvador Pagani: Luis A. Pagani, por Museo Nacional de Bellas Artes: N. Arrieta de Blaquier, por CARI y por él: Carlos Manuel Muñiz (Konex de Brillante), por Cáritas Argentina (Konex de Brillante): Rafael Rey, Roberto Rocca (Konex de Brillante), Sigifredo Alonso (Bodegas San Telmo), por Arturo Frondizi: su nieto Diego Seghetti.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Dorado del Teatro Colón el 18 de noviembre de 1998, y se transmitió por Canal 7 (ATC).

- 1 / Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes
- 2 / Instituto Tecnológico de Buenos Aires (ITBA)
- 3 / Centro de Educación Médica e Investigaciones Clínicas Norberto Quirno (CEMIC)
- 4 / Alcohólicos Anónimos
- 5 / Cáritas Argentina
- 6 / Fundación Alberto J. Roemmers y Fundación Pérez Companc
- 7 / Arcor
- 8 / Jorge Reinaldo Vanossi
- 9 / Aída R. Kemelmajer de Carlucci

- 10 / Domingo Felipe Cavallo
- 11 / Carlos Manuel Muñiz
- 12 / Eduardo P. Pereda
- 13 / Roberto Rocca
- 14 / Julián Román Ganzábal
- 15 / Gustavo Andrés Deutsch
- 16 / Eduardo José Escasany
- 17 / Sigifredo Alonso (Bodega San Telmo)
- 18 / Javier Osvaldo Tizado
- 19 / Manuel R. Sacerdote
- 20 / Julio Augusto Macchi

Konex de Honor

José A. Estenssoro
Arturo Frondizi
Fulvio Salvador Pagani

Menciones Especiales

Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola (AACREA)
Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (ACDE)
Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI)

Música Clásica

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Compositor

Washington Castro
Gerardo Gandini
Marta Lambertini
Salvador Ranieri
Antonio Luis Tauriello

2-Director de Orquesta

Pedro Ignacio Calderón
Jorge Fontenla
Mario Perusso
Guillermo Scarabino
Juan Carlos Zorzi

3-Director de Coro

Néstor Enrique Andrenacci
Alberto Balzanelli
Julio Fainguersch
Carlos López Puccio
Roberto R. Saccente

4-Orquesta

Orquesta Estable del Teatro
Argentino de La Plata
Orquesta Estable del
Teatro Colón
Orquesta Filarmónica
de Buenos Aires
Orquesta Sinfónica de Córdoba
Orquesta Sinfónica Nacional

5-Conjunto de Cámara de más de 6 Integrantes

Ballet Contemporáneo del
Teatro San Martín
Camerata Bariloche
Conjunto Pro Música de Rosario
Estudio Coral de Buenos Aires
Orquesta de Cámara Mayo

6-Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes

Cuarteto Almerares
Cuarteto de Cuerdas Buenos Aires
Grupo Encuentros
Quinteto de Vientos del
Mozarteum Argentino
Trío San Telmo

7-Cantante Femenina

Paula Almerares
Virginia Correa Dupuy
Cecilia Díaz
Bernarda Fink
Mónica María Philibert

8-Cantante Masculino

José Cura
Luis Gaeta
Raúl Giménez
Luis Lima
Ricardo Yost

9-Pianista

Martha Argerich
Bruno Leonardo Gelber
Nelson Goerner
Silvia Kersenbaum
Manuel Rego

10-Instrumentista de Arco

Claudio Baraviera (Violoncello)
Ana Chumachenco (Violín)
Nicolás Chumachenco (Violín)
Fernando Hasaj (Violín)
Pablo Saraví (Violín)

11-Instrumentista de Cuerda Punteada

Roberto Aussel (Guitarra)
Ernesto Bitetti (Guitarra)
Romana de Piaggi (Arpa)
Eduardo Isaac (Guitarra)
Víctor Villadangos (Guitarra)

12-Instrumentista de Madera

Claudio Barile (Flauta)
Mariano Frogioni (Clarinete)
Andrea Merenzon (Fagot)
Andrés Spiller (Oboe)
Martín Tow (Clarinete)

13-Instrumentista de Bronce

Sebastián Aliotta (Corno)
Henry Bay (Trombón)
Domingo Garreffa (Corno)
Gaspar Licciardone (Trombón)
Mario Omar Teneyro (Corno)

14-Instrumentistas Diversos

Alejandro Barletta (Bandoneón)
Rodolfo Daluisio (Bandoneón)
Omar Ángel Frette (Marimba)
Adelma Gómez (Órgano)
León Augusto Jacobson (Timbal)

15-Coreógrafo

Oscar Araiz
Rodolfo Lastra
Ana María Stekelman
Carlos Trunsky
Mauricio Wainrot

16-Bailarina

Silvia Bazilis
Marcela Goicoechea
Paloma Herrera
Karina Olmedo
Silvina Perillo

17-Bailarín

Julio Bocca
Maximiliano Guerra
Luis Ortigoza
Alejandro Parente
Iñaki Urlezaga

18-Régisseur

Tito Capobianco
Hugo de Ana
Constantino Juri
Roberto Oswald
Daniel Suárez Marzal

19-Musicólogo

Isabel Aretz
Aníbal Enrique Cetrangolo
Gerardo V. Huseby
María Teresa Melfi
Ercilia Moreno Chá

20-Pedagogo

Aldo Antognazzi
Emma Garmendia
Enrique Lommi
Alberto Lysy
Lars Nilsson

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1989 - 1998), se entregaron en el Teatro Coliseo el 3 de agosto de 1999.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1998.

Revelaciones

Fernando Chiappero (Corno)
Iván Citera (Pianista)
Patricia Da Dalt (Flauta)
Cinthia Labaronne (Bailarina)
Pablo Márquez (Guitarra)
Víctor Torres (Cantante)
Néstor J. Zadoff (Director
de Coro)

Gran Jurado

Presidente / Ljerko Spiller
Secretaria General / Olga Ferri

1 / Esmeralda Agoglia
2 / Jorge Aráoz Badí
3 / Napoleón Cabrera
4 / Héctor Coda
5 / Olga Ferri

6 / Roberto García Morillo
7 / Oleg Kotzarew
8 / Juan Carlos Montero
9 / Guillermo Ángel Opitz
10 / Carlos E. Pemberton

11 / Oscar Piluso
12 / Graciela Pomponio
13 / Armando M. Rapallo
14 / Waldemar Axel Roldán
15 / Antonio María Russo

16 / Ljerko Spiller
17 / Adalberto Tortorella
18 / Antonio Truyol
19 / Ricardo Turró
20 / Mario Videla

Konex de Brillante



Martha Argerich

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Fundación Cultural Patagonia: N. M. Rajneri, por Cuarteto Almerares: Héctor Almerares, por Guillermo Graetzer: su hijo Alberto, por Daniel Barenboim: José Carli, por Cuarteto Almerares: Francisco Almerares, Julio Fainguersch, por Fundación Música de Cámara: Lucía Haubold de Carbi Sierra, por Estudio Coral de Buenos Aires: Carlos López Puccio, Aldo Antognazzi, Domingo Garreffa, por Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega: Waldemar Axel Roldán, por Cuarteto Almerares: Jorge Almerares, Ljerko Spiller (Presidente Gran Jurado), Pedro Ignacio Calderón, Mauricio Wainrot, Roberto Aussel, Mariano Frogioni, por Orquesta Académica del Teatro Colón: N. Rossi, por Julio Bocca: su hermana, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Roberto Oswald, por Ana Chumachenco: Alicia Estangret, por La Scala de San Telmo: Susana Santillán, por Luis Lima: su madre, por Maximiliano Guerra: su madre, por Conjunto Pro Música de Rosario: Cristian Hernández Larguía, por Academia Bach de Buenos Aires: Leonor Luro Anchorena. **Sentados de izquierda a derecha:** por Roberto Caamaño: su esposa María Teresa Stafforini de Caamaño, por Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: Haydée Francia, Isabel Aretz, Adelma Gómez, **Martha Argerich** (Konex de Brillante), Paloma Herrera, Mónica María Philibert, Washington Castro.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón Dorado del Teatro Colón el 28 de septiembre de 1999, y se transmitió por Canal (á).

- 1 / Washington Castro
- 2 / Pedro Ignacio Calderón
- 3 / Julio Fainguersch
- 4 / Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
- 5 / Conjunto Pro Música de Rosario y Estudio Coral de Buenos Aires
- 6 / Cuarteto Almerares
- 7 / Mónica María Philibert
- 8 / Luis Lima
- 9 / Martha Argerich
- 10 / Ana Chumachenco

- 11 / Roberto Aussel
- 12 / Mariano Frogioni
- 13 / Domingo Garreffa
- 14 / Adelma Gómez
- 15 / Mauricio Wainrot
- 16 / Paloma Herrera
- 17 / Julio Bocca y Maximiliano Guerra
- 18 / Roberto Oswald
- 19 / Isabel Aretz
- 20 / Aldo Antognazzi

Konex de Honor

Roberto Caamaño
Guillermo Graetzer

Menciones Especiales

Academia Bach de Buenos Aires
Daniel Barenboim (por su trascendencia internacional)
Fundación Cultural Patagonia
Fundación Música de Cámara
Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega
La Scala de San Telmo
Orquesta Académica del Teatro Colón

Deportes

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Ajedrez

Claudia Noemí Amura
Alejandro Hoffman
Pablo Osvaldo Ricardi
Hugo Hernán Spangenberg
Pablo Adrián Zarnicki

2-Atletismo

Andrea Verónica Avila
Alejandra García Flood
Carlos Alberto Gats
Antonio Fabián Silio
Solange Marilú Witteveen

3-Automovilismo

Rubén Luis Di Palma
Adrián Gustavo Hang
Walter Antonio Hernández
Jorge Raúl Recalde
Juan María Traverso

4-Basquetbol

Héctor Oscar Campana
Juan Alberto Espil
Marcelo Gustavo Milanesio
Fabricio Oberto
Hugo Ariel Sconochini

5-Boxeo

Jorge Fernando Castro
Juan Martín Coggi
Julio Pablo Chacón
Carlos Gabriel Salazar
Julio César Vázquez

6-Canotaje y Remo

Javier Andrés Correa
Sergio Abel Fernández
María Julia Garisoain
Damián Hernán Ordás
Abelardo Andrés Sztrum

7-Ciclismo

Gabriel Ovidio Curuchet
Juan Esteban Curuchet
Jimena Florit
José María Lovito
Walter Fernando Pérez

8-Director Técnico

Alfio Basile
Carlos Bianchi
Daniel Alberto Passarella
José Néstor Pekerman
Julio Velasco
León David Najnudel (Post Mortem)

9-Equitación

Justo Albarracín
Federico Eduardo Castaing
Ricardo Elbio Kierkegaard
Kathryn R. Kitterman
Martín Esteban Mallo

10-Fútbol en Argentina

Leonardo Rubén Astrada
José Luis Chilavert
Enzo Francescoli
Marcelo Daniel Gallardo
Oscar Alfredo Ruggeri

11-Fútbol en el Exterior

Abel Balbo
Gabriel Batistuta
Fernando Redondo
Diego Simeone
Juan Sebastián Verón

12-Golf

Jorge Alberto Berendt
Ángel Cabrera
José Cóceres
Vicente Fernández
Eduardo Romero

13-Hockey sobre Césped

María Magdalena Aicega
Jorge Maximiliano Lombi
Paula Karina Masotta
Vanina Oneto
María Cecilia Rognoni

14-Natación

Alicia Barrancos
Gabriel Chaillou
Walter Diego Degano
José Martín Meolans
María del Pilar Pereyra

15-Patín Carrera y Hockey sobre Ruedas

Andrea Noemí González
María Eva Richardson
Rosana Edith Sastre
Nora Vega
Francisco Cecilio Velázquez

16-Polo

Adolfo Cambiaso (h)
Bautista Heguy
Gonzalo Antonio Heguy
Marcos Heguy
Gonzalo Pieres

17-Rugby

Eliseo Nicolás Branca
Marcelo Hernán Loffreda
Federico Méndez Azpillaga
Agustín Pichot
Gonzalo Quesada

18-Tenis

Javier Alberto Frana
María Florencia Labat
Guillermo Pérez Roldán
Gabriela Beatriz Sabatini
Mariano Zabaleta

19-Voleibol

Hugo Conte
Juan Carlos Cuminetti
Waldo Ariel Kantor
Marcos Antonio Milinkovic
Carlos Javier Weber

20-Yachting

Serena Bibiana Amato
Carlos Mauricio Espínola
Marcos Galván
Santiago Lange
Mariano Roberto Parada

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1990 - 1999), se entregaron en el Teatro Coliseo el 14 de agosto de 2000. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 1999.

Gran Jurado

Presidente / **Roberto De Vincenzo**
Secretario General e Invitado Especial / **Hernán Ceres**

1 / **Ulises Barrera**
2 / **Ernesto Cherquis Bialo**
3 / **Juan de Biase**
4 / **Roberto De Vincenzo**
5 / **Ezequiel Fernández Moores**

6 / **Oscar Furlong**
7 / **Marcelo Garraffo**
8 / **Hugo Orlando Gatti**
9 / **Nicanor González del Solar**
10 / **Enrique Macaya Márquez**

11 / **Julio Antonio Marini**
12 / **Víctor Hugo Morales**
13 / **Luis Alberto Nicolao**
14 / **Adrián Paenza**
15 / **Horacio Pagani**

16 / **Oscar Panno**
17 / **Alfredo Parga**
18 / **Hugo Porta**
19 / **Carlos Alberto Reutemann**
20 / **Enrique Wolff**

2000

Konex de Brillante



Gabriela Beatriz Sabatini

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Sergio Abel Fernández, por Selección Argentina de Rugby 1999: Pedro Sporleder, Adolfo Cambiaso (h), por Agustín Pichot: su hermano, José Martín Meolans, por Julio César Vázquez: J. García, por Eduardo Romero: Sergio Supertino, José Néstor Pekerman por él y por la Selección AFA Sub 20: 1995 y 1997, Hugo Néstor Conte, Carlos Mauricio Espínola, Marcelo Gustavo Milanesio, por Selección Argentina Femenina de Hockey sobre Césped: Sergio Vigil, Juan Esteban Curuchet, por Juan María Traverso: su hijo, Gonzalo Pieres, Justo Albarracín, Pablo Osvaldo Ricardi. Sentados de izquierda a derecha: Carlos Bianchi, Paula Karina Masotta, por Adolfo Alfredo Pedernera: su esposa Yamile A. de Pedernera, Gabriela Beatriz Sabatini (Konex de Brillante), Nora Vega, Enzo Francescoli, Antonio Fabián Silio, Carlos Alberto Rodríguez.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Nacional Cervantes el 10 de octubre de 2000, y se transmitió por TyC Sports.

- 1 / Pablo Osvaldo Ricardi
- 2 / Antonio Fabián Silio
- 3 / Juan María Traverso
- 4 / Marcelo Gustavo Milanesio
- 5 / Julio César Vázquez
- 6 / Sergio Abel Fernández
- 7 / Juan Esteban Curuchet
- 8 / Carlos Bianchi y José Néstor Pekerman
- 9 / Justo Albarracín
- 10 / Enzo Francescoli

- 11 / Gabriel Batistuta
- 12 / Eduardo Romero
- 13 / Paula Karina Masotta
- 14 / Jose Martín Meolans
- 15 / Nora Vega
- 16 / Adolfo Cambiaso (h) y Gonzalo Pieres
- 17 / Agustín Pichot
- 18 / Gabriela Beatriz Sabatini
- 19 / Hugo Conte
- 20 / Carlos Mauricio Espínola

Konex de Honor

Adolfo Alfredo Pedernera

Menciones Especiales

Carlos Alberto Rodríguez
Selección AFA Sub 20: 1995
Selección AFA Sub 20: 1997
Selección Argentina de Rugby Los Pumas: 1999
Selección Argentina Femenina de Hockey sobre Césped: 2000

Espectáculos

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Actriz de Teatro

Norma Aleandro
Alicia Berdaxagar
Aída Luz
Ingrid Pelicori
Elena Tasisto

2-Actor de Teatro

Roberto Carnaghi
Patricio Contreras
Oscar Martínez
Walter Santa Ana
Alejandro Urdapilleta

3-Director/a de Teatro

Agustín Alezzo
Ricardo Bartís
Augusto Fernandes
Jorge Lavelli
Roberto Villanueva

4-Actriz de Cine

Graciela Borges
Luisina Brando
Leticia Brédice
Virginia Innocenti
Cecilia Roth

5-Actor de Cine

Ricardo Darín
Ulises Dumont
Darío Grandinetti
Federico Luppi
Miguel Ángel Solá

6-Director/a de Cine

Alejandro Agresti
Adolfo Aristarain
Leonardo Favio
Eduardo Mignogna
Marcelo Piñeyro

7-Actriz de Televisión

Inés Estévez
Lydia Lamaison
Mercedes Morán
Norma Pons
Soledad Villamil

8-Actor de Televisión

Antonio Gasalla
Gabriel Goity
Jorge Marrale
Arturo Puig
Rodolfo Ranni

9-Director/a de Televisión

Diana Álvarez
Daniel Barone
Sebastián Borensztein
Alejandro Doria
Fernando Gabriel Spiner

10-Actriz de Musical

Nacha Guevara
Sandra Guida
Paola Krum
Susana Rinaldi
Cecilia Rossetto

11-Actor de Musical

Jean François Casanovas
Juan Darthés
Enrique Pinti
Juan Rodó
Rodolfo Valss

12-Unipersonal

Ana María Bovo
Alfredo Casero
Cipe Lincovsky
Eduardo "Tato" Pavlovsky
Fabio "Mosquito" Sancineto

13-Conductora

Ana María Campoy
Silvina Chediek
Teté Coustarot
Mirtha Legrand
María Laura Santillán

14-Conductor

Juan Alberto Badía
Fernando Bravo
Jorge Guinzburg
Víctor Hugo Morales
Julián Weich

15-Infantil y Juvenil

Claudio Hochman
Adelaida Leticia Mangani
Hugo Midón
Héctor Juan Presa
Silvina Reinaudi

16-Documental

Tristán Bauer
Marcelo Céspedes / Carmen
Guarini
Pablo Reyero
Miguel Rodríguez Arias
Clara Zappettini

17-Guión de Cine y Televisión

José Pablo Feinmann
Jorge Goldenberg
Graciela Maglie
Gustavo Belatti / Mario Segade
Jorge Maestro / Sergio Vainman

18-Escenografía

Emilio Basaldúa
María Julia Bertotto
Tito Egurza
Graciela Galán
Alberto Negrín

19-Vestuario

Marta Albertinazzi
Beatriz Di Benedetto
Ponchi Morpurgo
Renata Schussheim
Mini Zuccheri

20-Producción

Héctor Olivera
Lino Patalano
Mario Pergolini
Carlos Rottemberg
Adrián Suar

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1991 - 2000), se entregaron en el Teatro Coliseo el 10 de septiembre de 2001. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2000.

Gran Jurado

Presidenta / **María Rosa Gallo**
Secretario General / **Rómulo Berruti**
Invitado Especial / **Alfredo Alcón**

1 / **Alfredo Alcón**
2 / **Manuel Antón**
3 / **Oscar Barney Finn**
4 / **Hugo Beccacece**
5 / **Rómulo Berruti**

6 / **Alejandra Boero**
7 / **Canela (Gigliola Zecchin)**
8 / **Claudio España**
9 / **María Rosa Gallo**
10 / **Carlos A. Gandolfo**

11 / **Ricardo García Oliveri**
12 / **Víctor Hugo Ghitta**
13 / **Rodolfo Graziano**
14 / **Fanny Mandelbaum**
15 / **Oswaldo Miranda**

16 / **Carlos Morelli**
17 / **Oswaldo Quiroga**
18 / **Pedro Simoncini**
19 / **Pablo Sirvén**
20 / **Moira Soto**

Konex de Brillante



Norma Alejandro

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), por Graciela Galán: su hermana Mónica, Roberto Villanueva, María Julia Bertotto, Mario Segade, José Pablo Feinmann, Gustavo Belatti, Alejandro Doria, Luis Ordaz, Eduardo "Tato" Pavlovsky, Onofre Lovero, por Enrique Pinti: Juanito Belmonte, Jorge Marrale, Oscar Martínez, Inés Estévez, Hugo Midón, Renata Schussheim, Adrián Suar, Clara Zappettini, Carlos Rottemberg, Lydia Lamaison, Víctor Hugo Morales, Agustín Alezzo. Sentados de izquierda a derecha: Jorge Guinzburg, Mercedes Morán, Mirha Legrand, Norma Alejandro (Konex de Brillante), Cecilia Roth, Nacha Guevara, China Zorrilla, Ricardo Darín.

El Acto Culminatorio se realizó en el Teatro Avenida el 12 de noviembre de 2001, y se transmitió por Canal 13.

- 1 / Norma Alejandro
- 2 / Oscar Martínez
- 3 / Agustín Alezzo y Roberto Villanueva
- 4 / Cecilia Roth
- 5 / Ricardo Darín
- 6 / Adolfo Aristarain
- 7 / Inés Estévez, Lydia Lamaison y Mercedes Morán
- 8 / Jorge Marrale
- 9 / Alejandro Doria
- 10 / Nacha Guevara

- 11 / Enrique Pinti
- 12 / Eduardo "Tato" Pavlovsky
- 13 / Mirtha Legrand
- 14 / Jorge Guinzburg y Víctor Hugo Morales
- 15 / Hugo Midón
- 16 / Clara Zappettini
- 17 / Gustavo Belatti - Mario Segade y José Pablo Feinmann
- 18 / María Julia Bertotto y Graciela Galán
- 19 / Renata Schussheim
- 20 / Carlos Rottemberg y Adrián Suar

Konex de Honor

María Luisa Bemberg

Menciones Especiales

El Periférico de Objetos
 Grupo de Teatro Catalinas Sur
 Onofre Lovero
 Luis Ordaz
 China Zorrilla

Artes Visuales

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Pintura:

Quinquenio 1992 - 1996

Luis Fernando Benedit
Guillermo Kuitca
Rómulo Macció
Luis Felipe Noé
Alejandro Puente

2-Pintura:

Quinquenio 1997 - 2001

Daniel García
Fabián Marcaccio
Marcelo Pombo
Marcia Schwartz
Pablo Siquier

3-Técnicas Mixtas:

Quinquenio 1992 - 1996

Oscar Rubén Bony
Miguel Harte
Eduardo Médici
Margarita Paksa
Liliana Porter

4-Técnicas Mixtas:

Quinquenio 1997 - 2001

Dino Bruzzone
Andrea Juan
Fabio Kacero
Jorge Macchi
Silvia Rivas

5-Escultura:

Quinquenio 1992 - 1996

León Ferrari
Norberto Gómez
Victor Grippo
Gyula Kosice
Lucía Pacenza

6-Escultura:

Quinquenio 1997 - 2001

Alberto Bastón Díaz
Nicola Costantino
Martín Di Girolamo
Tulio Romano
Pablo Suárez

7-Dibujo

Jorge Alvaro
Ernesto Ballesteros
Mildred Burton
Lux Lindner
Eduardo Stupía

8-Gráfica

Matilde Marín
Zulema Maza
Mabel Rubli
Graciela Sacco
Antonio Seguí

9-Instalaciones y Performances

Fabiana Barreda
Nora Correas
Leandro Erlich
Marta Minujín
Marie Orensanz

10-Objetos

Nicolás García Urriburu
Sebastián Gordín
Jorge Gumier Maier
Cristina Piffer
Mónica Van Asperen

11-Arte Textil

Marina De Caro
Susana Nancy Dragotta
María Herrada
Azucena Miralles
Carola Segura

12-Arquitectura:

Quinquenio 1992 - 1996

Horacio Baliero
Pablo Tomás Beitía
Estudio Baudizzone / Lestard /
Varas
Estudio Hampton / Rivoira
Estudio Lier / Tonconogy

13-Arquitectura:

Quinquenio 1997 - 2001

Estudio Atelman / Fourcade /
Tapia
Estudio Berdichevsky / Cherny
Estudio Grinberg / Dwek /
Iglesias
Mederico Julio Faivre
Rafael Iglesia

14-Diseño Gráfico

Santiago Felippelli Conway
Diego Carlos Giaccone
Alejandro Ros
Lorenzo Shakespear
Guillermo Alberto Stein

15-Diseño Industrial

Ricardo Blanco
Diana Cabeza
Hugo Kogan
Mario Mariño
Eduardo Naso

16-Diseño de Indumentaria

Trosmanchurba (Jésica
Trosman y Martín Churba)
Varanasi (Víctor Delgrosso
y Mario Buraglio)
Verónica Ivaldi
Manuela Rasjido
Mary Tapia

17-Humor Gráfico

Maitena
Nik (Cristian Dzwonik)
Daniel Paz y Rudy
Rep
Sendra

18-Fotografía

Alejandro Kuropatwa
Adriana Lestido
Marcos López
Andrea Oстера
Norberto Julio Puzzolo

19-Arte Digital

Marta Calí
Leonel Fernando Luna
Hernán Marina
Gustavo Romano
María Cristina Schiavi

20-Video Arte

Diego Lascano
Gastón Duprat / Mariano Cohn
Marcello Mercado
Charly Nijensohn (Ar Detroy)
Pablo Rodríguez Jáuregui

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1992 - 2001), se entregaron en el Teatro Nacional Cervantes el 3 de septiembre de 2002. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2001.

Gran Jurado

Presidenta / Nelly Perazzo
Secretario General / Clorindo Testa

1 / Ana María Battistozzi
2 / Laura María Buccellato
3 / Mercedes Casanegra
4 / Gracia Cutuli
5 / Alicia de Arteaga

6 / Albino Dieguez Videla
7 / Sara Facio
8 / Fernando Farina
9 / Fermín Fèvre
10 / Roberto Fontanarrosa

11 / Jorge Glusberg
12 / Guillermo González Ruiz
13 / María Juana Heras Velasco
14 / Jorge López Anaya
15 / Nelly Perazzo

16 / Rosa María Ravera
17 / Justo Jorge Solsona
18 / Osvaldo Svanascini
19 / Clorindo Testa
20 / Guillermo Whitelow

Gran Jurado Mercosur

Rosa María Ravera (Presidenta Academia Nacional de Bellas Artes de la Argentina), Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex) y:

Por Bolivia

Teresa Gisbert de Mesa
Roberto Valcarcel
Fernando Pantoja

Por Brasil

Marcelo Mattos Araujo
Fabio Magalhaes
José Botafogo Gonçalves

Por Chile

Francisco Brugnoli Bailoni
Milan Ivelic
Jorge Félix Arrate /
Catalina Parra Troncoso

Por Paraguay

Ticio Escobar
Olga Blinder
Carlos González Garabelli

Por Uruguay

Ángel Kalenberg
Gabriel Peluffo Linari
Alberto Volonté Berro

2002

Konex de Brillante



Víctor Grippo



Luis Felipe Noé

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Charly Nijensohn (Ar Detroy): su padre, Horacio Baliero, Ricardo Blanco, Eduardo Stupía, por Nicolás García Urriburu: su hermana Sara, Pablo Suárez, Alejandro Kuropatwa, Marcia Schwartz, Jorge Macchi, Daniel García, por Ruth Benzacar: su hija Orly, por Fundación Proa: Adriana Rosemberg, por Fundación Espigas: Marina Baron Supervielle, por Alberto Heredia: Juan Suaya, por Fundación Espigas: Mauro Herlitzka, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados -1° fila- de izquierda a derecha: María Herrada, por Charly Nijensohn (Ar Detroy): su madre, Marta Minujín, por Víctor Grippo (Konex de Brillante): su esposa Nidia Olmos, Luis Felipe Noé (Konex de Brillante), por Líbero Badii: su esposa Alicia Margot Daulte, Antonio Seguí, Mary Tapia. Sentados -2° fila- de izquierda a derecha: por Espacio Ojo al País: Agustina Rodríguez Varela y Alejandro Puente, Rafael Iglesia, Alejandro Ros, por Liliana Porter: su sobrino, Nik, Gustavo Romano.

El Acto Culminatorio se realizó en el Museo Nacional de Bellas Artes el 6 de noviembre de 2002.

- 1 / Luis Felipe Noé
- 2 / Daniel García y Marcia Schwartz
- 3 / Liliana Porter
- 4 / Jorge Macchi
- 5 / Víctor Grippo
- 6 / Pablo Suárez
- 7 / Eduardo Stupía
- 8 / Antonio Seguí
- 9 / Marta Minujín
- 10 / Nicolás García Urriburu

- 11 / María Herrada
- 12 / Horacio Baliero
- 13 / Rafael Iglesia
- 14 / Alejandro Ros
- 15 / Ricardo Blanco
- 16 / Mary Tapia
- 17 / Nik (Cristian Dzwonik)
- 18 / Alejandro Kuropatwa
- 19 / Gustavo Romano
- 20 / Charly Nijensohn (Ar Detroy)

Konex de Honor

Líbero Badii
Alberto Heredia

Menciones Especiales

Ruth Benzacar
Espacio Ojo al País
Fundación Espigas
Fundación PROA

Konex Mercosur

Luis Camnitzer
Carlos Colombino
Eugenio Dittborn
Oscar Niemeyer
Gastón Ugalde

Ciencia y Tecnología

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Matemática

Luis Caffarelli
Roberto Cignoli
Gustavo Corach
Roberto Jorge Miatello
Víctor J. Yohai

2-Física

Carlos Antonio Balseiro
Carlos Guido Bollini
Francisco De la Cruz
Oscar E. Martínez
Mariana Weissmann

3-Astronomía

Esteban Bajaja
Juan José Clariá Olmedo
Juan Carlos Forte
Orlando Hugo Levato
Virpi Niemela

4-Fisicoquímica, Química Inorgánica y Analítica

Miguel Ángel Blesa
Eduardo Alberto Castro
José Antonio Olabe
Roberto Olsina
Roberto Carlos Salvarezza

5-Química Orgánica

Rosa Erra-Balsells
Manuel González Sierra
Julio César Podestá
Roberto A. Rossi
Oscar José Varela

6-Ciencias de la Tierra

Mario Alfredo Hünicken
Héctor Armando Leanza
Mario N. Núñez
Carlos W. Rapela
Pedro N. Stipančić

7-Biología Vegetal

Fernando Héctor Andrade
Jorge José Casal
Irma J. Gamundi
Oswaldo E. Sala
Fernando Omar Zuloaga

8-Biología Animal

Demetrio Boltovskoy
Enrique E. Boschi
Sixto Coscarón
José L. La Torre
Josué Núñez

9-Citología y Biología Molecular

Elisa Dora Bal de Kier Joffé
Francisco J. Barrantes
Diego de Mendoza
Alberto Carlos Frasca
Alberto R. Kornblihtt

10-Genética y Citogenética

Elsa Lucila Camadro
Eduardo E. Castilla
Irene B. Larripa
Tetsuji Matayoshi
Lidia Poggio

11-Bioquímica y Microbiología

Edda Adler
Héctor Silvio Barra
Stella González Cappa
Armando J. Parodi
Clelia María Riera

12-Ciencias Biomédicas Básicas

Marta Beatriz Barontini
Daniel P. Cardinali
María Marta de Elizalde
de Bracco
Alejandro F. De Nicola
Oswaldo L. Podhajcer

13-Medicina Interna

Alberto Agrest
Roberto M. Arana
Carlos Alberto Bertolasi
A. Miguel Larguía
Julio César Sánchez Ávalos

14-Cirugía

Vicente Gutiérrez
Oscar César Imventarza
José Antonio Navia
Juan Carlos Parodi
Roberto N. Pradier
Salomón Schächter

15-Salud Pública

Adolfo A. Lizárraga
Olindo A. L. Martino
Elsa Margarita Moreno
José María Paganini
Mirta Roses

16-Biotecnología

Lino Barañao
Marcelo Eduardo Criscuolo
Esteban Hopp
Guillermo Oliver
Rodolfo Augusto Ugalde

17-Desarrollo Tecnológico

Pablo Adelfang
Ernesto Julio Calvo
Eduardo Dvorkin
Juan José Gil Gerbino
Mario A. J. Mariscotti
Alberto Pignotti

18-Ingeniería Civil, Mecánica y de Materiales

José Pablo Abriata
José R. Galvele
Félix J. Lilli
Carlos Prato
Oscar Alberto Vardé

19-Ingeniería Industrial, Química y Ambiental

Ricardo Martín Bach
Esteban Alberto Brignole
Alberto Cassano
Héctor José Fasoli
Fernando Nicchi

20-Ingeniería Electrónica, Comunicación e Informática

Luis Di Benedetto
Joos Yunus Heintz
Javier A. Ouret
Giuseppe Rattá
Hugo D. Scolnik

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1993 - 2002), se entregaron en el Teatro Nacional Cervantes el 2 de septiembre de 2003. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2002.

Gran Jurado

Presidente / Daniel R. Bes
Secretario General / Enrique Belocopitow

1 / Sergio Archangelsky
2 / Alejandro Jorge Arvía
3 / Néstor Julio Auza
4 / Enrique Belocopitow
5 / César Bergadá

6 / Daniel R. Bes
7 / Christiane Dosne Pasqualini
8 / Alejandra Folgarait
9 / Enrique C. Gadow
10 / Antonio Juan Hall

11 / Eduardo Núñez
12 / Argentino Luis Pico
13 / Horacio C. Reggini
14 / Alberto C. Riccardi
15 / Edmundo A. Rúveda

16 / Carlos Segovia Fernández
17 / Abraam Sonis
18 / Miguel Tezanos Pinto
19 / Conrado F. Varotto
20 / Roberto Juan J. Williams

Konex de Brillante



Luis Caffarelli



Mirta Roses

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Alberto Kornblihtt por él y por Armando Parodi, Héctor José Fasoli, Hugo Scolnik, Juan José Gil Gerbino, Alejandro De Nicola, por Osvaldo Fustinoni: su hijo Juan Carlos, Carlos Guido Bollini, por Osvaldo Fustinoni: su hijo Osvaldo, Roberto Rossi, Guillermo Jaim Etcheverry, Eduardo Castilla, Roberto Carlos Salvarezza, Osvaldo Sala, Vicente Gutiérrez, por Horacio Rodríguez Castells: su hijo Guillermo, Julio César Sánchez Ávalos, por Hilario Fernández Long: su hijo Marcelo y su nieta, por Luis Santaló: su hija Alicia y su esposa Hilda Rossi, Marcelo Eduardo Criscuolo, Marcelo Argüelles, José La Torre. **Sentados de izquierda a derecha:** Pedro Stipanovic, José Galvele, Emma Pérez Ferreira, Eugenia Sacerdote de Lustig, Mirta Roses (Konex de Brillante), Luis Caffarelli (Konex de Brillante), Virpi Niemela, por Horacio Rodríguez Castells: su esposa Nelly Bado, por Mario Albornoz: su hermana María Raquel.

El Acto Culminatorio se realizó en la Academia Nacional de Medicina el 18 de noviembre de 2003.

- 1 / Luis Caffarelli
- 2 / Carlos Guido Bollini
- 3 / Virpi Niemela
- 4 / Roberto Carlos Salvarezza
- 5 / Roberto A. Rossi
- 6 / Pedro N. Stipanovic
- 7 / Osvaldo E. Sala
- 8 / José L. La Torre
- 9 / Alberto R. Kornblihtt
- 10 / Eduardo E. Castilla

- 11 / Armando J. Parodi
- 12 / Alejandro F. De Nicola
- 13 / Julio César Sánchez Ávalos
- 14 / Vicente Gutiérrez
- 15 / Mirta Roses
- 16 / Marcelo Eduardo Criscuolo
- 17 / Juan José Gil Gerbino
- 18 / José R. Galvele
- 19 / Héctor José Fasoli
- 20 / Hugo D. Scolnik

Konex de Honor

Hilario Fernández Long
Osvaldo Fustinoni
Luis Antonio Santaló

Menciones Especiales

Mario J. Albornoz
Marcelo Argüelles
Guillermo Jaim Etcheverry
Emma Pérez Ferreira
Horacio Rodríguez Castells (Post Mortem)
Eugenia Sacerdote de Lustig

Letras

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Novela: Quinquenio 1994 - 1998

César Aira
Tomás Eloy Martínez
Ricardo Piglia
Andrés Rivera
Juan José Saer

2-Novela: Quinquenio 1999 - 2003

Marcelo Cohen
Rodolfo Fogwill
Luis Gusmán
Alberto Laiseca
Héctor Tizón

3-Cuento: Quinquenio 1994 - 1998

Isidoro Blaisten
Abelardo Castillo
Roberto Fontanarrosa
Mempo Giardinelli
Luisa Valenzuela

4-Cuento: Quinquenio 1999 - 2003

Leopoldo Brizuela
Edgardo Cozarinsky
Tununa Mercado
Ana María Shua
Hebe Uhart

5-Poesía: Quinquenio 1994 - 1998

Rodolfo Alonso
Arturo Carrera
Juan Gelman
Tamara Kamenszain
Horacio Salas

6-Poesía: Quinquenio 1999 - 2003

Diana Bellessi
Juana Bignozzi
Hugo Gola
Leónidas Lamborghini
Hugo Padeletti
Joaquín Giannuzzi (Post Mortem)

7-Ensayo Literario

Ivonne Aline Bordelois
Noé Jitrik
Nicolás Rosa
Beatriz Sarlo
David Viñas

8-Ensayo Filosófico

Tomás Abraham
Nicolás Casullo
Eduardo Grüner
Santiago Kovadloff
León Rozitchner

9-Ensayo de Arte

José Emilio Burucúa (h)
Claudio España
Fermín Fèvre
Andrea Giunta
Jorge López Anaya

10-Ensayo Político

Carlos Altamirano
Natalio Botana
José Pablo Feinmann
Juan José Sebreli
Hugo Vezzetti

11-Teatro: Quinquenio 1994 - 1998

Jorge Accame
Griselda Gambaro
Ricardo Monti
Eduardo "Tato" Pavlovsky
Eduardo Rovner

12-Teatro: Quinquenio 1999 - 2003

Javier Daulte
Mauricio Kartun
Federico León
Rafael Spregelburd
Daniel Veronese

13-Literatura Infantil

Elsa Bornemann
Laura Devetach
Graciela Montes
Gustavo Roldán
Silvia Schujer
Graciela Cabal (Post Mortem)

14-Literatura Juvenil

Marcelo Birmajer
Liliana Bodoc
Pablo De Santis
Ricardo Mariño
Ema Wolf

15-Folklore

León Benarós
María Cristina Bianchetti
Félix Coluccio
Margarita Fleming de Cornejo
María Inés Palleiro

16-Biografías

Álvaro Abós
Alicia Dujovne Ortiz
María Sáenz Quesada
Sylvia Saítta
María Esther Vázquez

17-Memorias y Testimonios

Martín Caparrós
María Rosa Lojo
Marcelo Sánchez Sorondo
Ernesto Schoo
Alberto Ure

18-Historia

José Carlos Chiaramonte
Fernando Devoto
Tulio Halperin Donghi
José María Mariluz Urquijo
Luis Alberto Romero

19-Traducción

Rolando Costa Picazo
Federico González del Pino /
Fernando Masllorens
Mirta Rosenberg
Amalia Sato
Alicia Steimberg

20-Ediciones

Diario de Poesía
Ediciones Último Reino
Fondo Editorial del Fondo
Nacional de las Artes
Revista Letras de Buenos Aires
Revista Punto de Vista

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1994 - 2003), se entregaron en el Teatro Nacional Cervantes el 8 de septiembre de 2004. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2003.

Gran Jurado

De los Premios Konex y de los Premios Konex Mercosur

Presidente / Félix Luna
Secretario General / Hugo Beccacece

1 / Manuel Antín
2 / Jorge Aulicino
3 / Oscar Barney Finn
4 / Hugo Beccacece
5 / Luis Chitarroni

6 / Jorge Dubatti
7 / Carlos Joaquín Durán
8 / Olga Fernández Latour
de Botas
9 / Carlos Alberto Floria
10 / Horacio González

11 / Angélica Gorodischer
12 / Silvia Hopenhayn
13 / Daniel Link
14 / Félix Luna
15 / Jorge Monteleone

16 / Cristina Mucci
17 / Enriqueta Muñiz
18 / Jorge Panesi
19 / Osvaldo Quiroga
20 / Guillermo Whitelow

Konex de Brillante



Héctor Tizón

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Olga Orozco: sus sobrinos Álvaro Adelqui Lavía y Alejandro O'Higgins, Félix Coluccio, Daniel Veronese, Rolando Costa Picazo, Edgardo Cozarinsky, Beatriz Sarlo, Daniel Jorge Divinsky, por Fondo Editorial del Fondo Nacional de las Artes: Carlos Paz, Hugo Padeletti, por Librería Clásica y Moderna: Natu Poblet y Horacio Harán, Juan José Sebreli, José Emilio Burucúa (h), Santiago Kovadloff, Pablo de Santis, Natalio Botana, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: por Fondo Editorial del Fondo Nacional de las Artes: Diana Saiegh, Mauricio Kartun, José Luis Mangieri, por Isidoro Blaisten: su esposa Graciela Melgarejo, Elsa Bornemann, Héctor Tizón (Konex de Brillante), María Sáenz Quesada, Ernesto Schoo, Alicia Steimberg.

El Acto Culminatorio se realizó en la Biblioteca Nacional el 2 de noviembre del 2004.

- 1 / Juan José Saer
- 2 / Héctor Tizón
- 3 / Isidoro Blaisten
- 4 / Edgardo Cozarinsky
- 5 / Juan Gelman
- 6 / Hugo Padeletti
- 7 / Beatriz Sarlo
- 8 / Santiago Kovadloff
- 9 / José Emilio Burucúa (h)
- 10 / Natalio Botana y Juan José Sebreli

- 11 / Griselda Gambaro
- 12 / Mauricio Kartun y Daniel Veronese
- 13 / Elsa Bornemann
- 14 / Pablo De Santis
- 15 / Félix Coluccio
- 16 / María Sáenz Quesada
- 17 / Ernesto Schoo
- 18 / Tulio Halperin Donghi
- 19 / Rolando Costa Picazo y Alicia Steimberg
- 20 / Fondo Editorial del Fondo Nacional de las Artes

Konex de Honor

Olga Orozco

Menciones Especiales

Librería Clásica y Moderna
Daniel Jorge Divinsky
José Luis Mangieri

Konex Mercosur

Rubem Fonseca
Nicanor Parra
Augusto Roa Bastos
Néstor Taboada Terán
Mario Vargas Llosa
Idea Vilariño

Música Popular

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Cantante Masculino de Tango

Guillermo Fernández
Rubén Juárez
Raúl Lavié
Hugo Marcel
Omar Mollo

2-Cantante Femenina de Tango

Lidia Borda
María Graña
Sandra Luna
Nelly Omar
Susana Rinaldi

3-Conjunto de Tango

El Arranque
Orquesta de Leopoldo Federico
Orquesta del Tango de Buenos Aires (R. Garello - C. García)
Sexteto Mayor
Sonia Possetti Quinteto

4-Instrumentista de Tango

Aníbal Arias
Néstor Marconi
Rodolfo Mederos
Julio Pane
Horacio Salgán
Antonio Agri (Post Mortem)

5-Autor / Compositor de Tango

Eladia Blázquez
Cacho Castaña
Horacio Ferrer
Raúl Garello
Héctor Negro

6-Solista Masculino de Folklore

Adolfo Ábalos
Raúl Barboza
Chango Farías Gómez
Chango Spasiuk
Jaime Torres

7-Solista Femenina de Folklore

Laura Albarracín
Hilda Herrera
Liliana Herrero
Suna Rocha
Chany Suárez

8-Grupo de Folklore

Aca Seca
Carlos Aguirre Grupo
Dúo Coplanacu
Juan Falú / Liliana Herrero
Los Chalchaleros

9-Autor / Compositor de Folklore

Peteco Carabajal
Raúl Carnota
Jorge Fandermole
Manolo Juárez
Teresa Parodi
Gustavo "Cuchi"
Leguizamón (Post Mortem)

10-Solista de Jazz

Juan Cruz de Urquiza
Ernesto Jodos
Javier Malosetti
Jorge Navarro
Ligia Piro
Baby López Furst (Post Mortem)

11-Grupo de Jazz

Adrián Iaies / Tango Reflections
Escalandrum
Los Swing Timers
Puente Celeste
Quinteto Urbano

12-Tropical / Cuarteto

Chébere
Carlos "La Mona" Jiménez
Los Auténticos Decadentes
Los Caligaris
Antonio Ríos
Rodrigo (Post Mortem)

13-Solista Masculino de Rock

Pedro Aznar
Gustavo Cerati
Charly García
León Gieco
Luis Alberto Spinetta
Pappo Napolitano (Post Mortem)

14-Solista Femenina de Rock

Celeste Carballo
Gabriela
Hilda Lizarazu
Juana Molina
Claudia Puyó

15-Grupo de Rock

Babasónicos
Divididos
Las Pelotas
Los Piojos
Los Redonditos de Ricota

16-Autor / Compositor de Rock

Andrés Calamaro
Miguel Cantilo
Gustavo Cordera / Pepe Céspedes / Juan Subirá (Bersuit)
Ariel Minimal
Fito Páez

17-Solista Masculino de Pop / Balada

Kevin Johansen
Alejandro Lerner
Sandro
Diego Torres
Vicentico

18-Solista Femenina de Pop / Balada

Fabiana Cantilo
Sandra Guida
Sandra Mihanovich
Patricia Sosa
Julia Zenko
Lolita Torres (Post Mortem)

19-Solista Instrumental

Botafogo (Miguel Vilanova)
Juanjo Domínguez
Luis Salinas
Dino Saluzzi
Lito Vitale
Domingo Cura (Post Mortem)

20-Arreglador / Productor Artístico

José Carli
Gerardo Gardelín
Gustavo Santaolalla
Alfredo Toth / Pablo Guyot
Afo Verde

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1995 - 2004), se entregaron en el Teatro Metropolitan el 12 de septiembre de 2005. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2004.

Gran Jurado

Presidente Honorario / Mercedes Sosa
Presidente / Atilio Stampone
Secretario General / Jorge Göttling

1 / Daniel Amiano
2 / Donna Caroll
3 / Mario Clavell
4 / Mariano Del Mazo
5 / Marián Farías Gómez

6 / Marcelo Fernández Bitar
7 / Bobby Flores
8 / Rodolfo García
9 / Jorge Göttling
10 / Gloria Guerrero

11 / Claudio Kleiman
12 / Valeria Lynch
13 / Litto Nebbia
14 / Adrián Otero
15 / Sergio Pujol

16 / Estela Raval
17 / Alfredo Rosso
18 / Ricardo Salton
19 / Juan Carlos Saravia
20 / Atilio Stampone

Konex de Brillante



Horacio Salgán

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Luis Alberto Spinetta: su representante Juan Carlos Giacobino, por Eduardo Lagos: su esposa María Rosa Lagos, por Mariano Mores: Atilio Stampone, por Chango Spasiuk: su hija Lucía Spasiuk, por la Unión de Músicos Independientes (UMI): 11 miembros, por Leda Valladares: su representante Miriam García, Raúl Carnota, Carlos Inzillo "Jazzología", Rubén Juárez, Adrián Iaies, Carlos "La Mona" Jiménez, Ernesto Jodos, Diego Torres, Jorge Navarro, por Andrés Calamaro: Litto Nebbia, por Luis Salinas: su compadre musical Javier Lozano, por Gustavo Santaolalla: Gustavo Cordera, por Eladia Blázquez: Gerardo Gardelín, por Dúo Coplanacu: Julio Paz, por Sandro: Javiera Gerendi, por Divididos: su representante Jorge Castro, por Redonditos de Ricota: Mónica Delfino, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). Sentados de izquierda a derecha: Claudia Puyó, por la Unión de Músicos Independientes (UMI): Ulises Butrón, Fabiana Cantilo, Liliana Herrero, por Osvaldo Pugliese: su esposa Lidia Pugliese, Horacio Salgán (Konex de Brillante), por la Orquesta de Leopoldo Federico: Leopoldo Federico, María Graña, por Dúo Coplanacu: Roberto Cantos.

El Acto Culminatorio se realizó en la Ciudad Cultural Konex el 14 de noviembre de 2005, y se transmitió por Canal TN.

- 1 / Rubén Juárez
- 2 / María Graña
- 3 / Orquesta de Leopoldo Federico
- 4 / Horacio Salgán
- 5 / Eladia Blázquez
- 6 / Chango Spasiuk
- 7 / Liliana Herrero
- 8 / Dúo Coplanacu
- 9 / Raúl Carnota
- 10 / Ernesto Jodos y Jorge Navarro

- 11 / Adrián Iaies / Tango Reflections
- 12 / Carlos "La Mona" Jiménez
- 13 / Luis Alberto Spinetta
- 14 / Claudia Puyó
- 15 / Divididos y Los Redonditos de Ricota
- 16 / Andrés Calamaro
- 17 / Sandro y Diego Torres
- 18 / Fabiana Cantilo
- 19 / Luis Salinas
- 20 / Gustavo Santaolalla

Konex de Honor

Osvaldo Pugliese

Menciones Especiales

Gerardo Gandini
 Carlos Inzillo "Jazzología"
 Eduardo Lagos
 Mariano Mores
 Unión de Músicos Independientes (UMI)
 Leda Valladares

Humanidades

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Filosofía

Francisco Bertelloni
Ricardo Antonio Ferrara
Francisco Samuel Naishtat
Diana Inés Pérez
Juan Rodríguez Larreta

2-Lógica y Filosofía de la Ciencia

Horacio Faas
Olimpia Iris Lombardi
Gladys Palau
Víctor Rodríguez
Luis Adrián Urtubey

3-Ética

María Julia Bertomeu
Osvaldo Guariglia
Florencia Luna
Eduardo Rivera López
Graciela Vidiella

4-Estética, Teoría e Historia del Arte

Alberto Guillermo Bellucci
Andrea Giunta
Ricardo Ibarlucía
Laura Malosetti Costa
Elena Oliveras

5-Arqueología y Antropología Cultural

Rodolfo Magín Casamiquela
Eleonora Mulvany
Víctor Augusto Núñez Regueiro
José Antonio Pérez Gollán
Myriam Noemí Tarragó

6-Educación

Susana Barco de Surghi
Jorge Eduardo Bosch
Edith Litwin
Horacio Sanguinetti
Alfredo Manuel Van Gelderen

7-Teoría Lingüística y Literaria

Ángela Lucía Di Tullio
María Marta García Negroni
Noé Jitrik
Cristina Piña
Eliseo Verón

8-Psicología

Silvia Bleichmar
José Antonio Castorina
Ana Lía Kornblit
María Lucila Pelento
Félix Temporetti

9-Psicoanálisis

Jorge L. Ahumada
Luis Hornstein
Norberto Carlos Marucco
María Cristina Melgar
Benzión Winograd

10-Sociología

Emilio de Ípola
Elizabeth Jelin
Ricardo Sidicaro
Silvia Sigal
Maristella Svampa

11-Ciencias Políticas

Carlos Altamirano
Isidoro Cheresky
Jorge E. Dotti
Juan Carlos Portantiero
Roberto Russell

12-Teoría y Filosofía del Derecho

Eduardo Barbarosch
Ernesto Garzón Valdés
Ricardo Víctor Guarinoni
Pablo E. Navarro
Jorge Luis Rodríguez

13-Derecho Civil

Atilio Aníbal Alterini
Jorge Mosset Iturraspe
Julio César Rivera
Félix Alberto Trigo Represas
Eduardo Antonio Zannoni

14-Derecho Comercial y Laboral

Mario Ackerman
Héctor Alegría
Jaime Luis Anaya
Julio César Otaegui
Jorge Rodríguez Mancini

15-Derecho Constitucional

Gregorio Badeni
Carlos María Bidegain
María Angélica Gelli
Ricardo Haro
Néstor Pedro Sagüés

16-Derecho Administrativo, Tributario y Penal

Eduardo Aguirre Obarrio
David Baigún
Roberto Enrique Luqui
Héctor A. Mairal
Héctor Belisario Villegas

17-Derecho Procesal, Internacional y de la Integración

Miguel Ángel Ciuro Caldani
Hortensia D. T. Gutiérrez Posse
Julio B. J. Maier
Augusto Mario Morello
Jorge W. Peyrano

18-Teoría Económica

Alfredo Canavese
Omar Osvaldo Chisari
Pablo Guidotti
Julio H. G. Olivera
Federico Sturzenegger

19-Análisis Económico Aplicado

Julio Berlinski
Adolfo Edgardo Buscaglia
Luisa Montuschi
Alberto Porto
Osvaldo H. Schenone

20-Desarrollo Económico

Luis Alberto Beccaria
Roberto José Bouzas
José María Fanelli
Bernardo Kosacoff
Roberto Lavagna

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1996 - 2005), se entregaron el 12 de septiembre de 2006 en la Ciudad Cultural Konex. Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2005.

Gran Jurado

De los Premios Konex y del Premio Konex Mercosur

Presidente / Gregorio Klimovsky
Secretario General / Ricardo A. Guibourg
Invitado Especial / Gregorio Weinberg

1 / Carlos Mario Aslan
2 / Juan Enrique Azcoaga
3 / Ivonne Aline Bordelois
4 / Rafael Braun
5 / Alicia W. de Camilloni

6 / Juan Carlos Cassagne
7 / Martín Diego Farrell
8 / Aldo Ferrer
9 / Horacio García Belsunce
10 / Alberto Rex González

11 / Ricardo A. Guibourg
12 / Aída R. Kemelmajer de Carlucci
13 / Gregorio Klimovsky
14 / Sergio Le Pera
15 / Ana María Martirena - Mantel

16 / Lino Enrique Palacio
17 / Mario A. Presas
18 / Carlos Strasser
19 / Juan Carlos Torre
20 / Jorge Reinaldo Vanossi

Konex de Brillante



Julio H. G. Olivera

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), Horacio Sanguinetti, Augusto Mario Morello, Francisco Samuel Naishtat, Víctor Rodríguez, Osvaldo Guariglia, por Ernesto Garzón Valdés: Graciela Martínez Picabea, Héctor A. Mairal, Bernardo Kosacoff, Alberto Guillermo Bellucci, por Instituto Torcuato Di Tella: Torcuato Di Tella, Luis Hornstein, Rodolfo Magín Casamiquela, Gregorio Badeni, por Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO): Guillermina Tiramonti, Eliseo Verón, David Baigún. Sentados de izquierda a derecha: Jaime Luis Anaya, Jorge Rodríguez Mancini, Alberto Porto, Silvia Bleichmar, Helio Jaguaribe (Konex Mercosur), Julio H. G. Olivera (Konex de Brillante), por Manuel Sadosky: su esposa Katún Troise, Noé Jitrik, Juan Carlos Portantiero, Emilio de Ípola, Atilio Aníbal Alterini.

El Acto Culminatorio se realizó en la Ciudad Cultural Konex el 21 de noviembre de 2006, y se transmitió por Canal TN.

- 1 / Francisco Samuel Naishtat
- 2 / Víctor Rodríguez
- 3 / Osvaldo Guariglia
- 4 / Alberto Guillermo Bellucci
- 5 / Rodolfo Magín Casamiquela
- 6 / Horacio Sanguinetti
- 7 / Noé Jitrik y Eliseo Verón
- 8 / Silvia Bleichmar
- 9 / Luis Hornstein
- 10 / Emilio de Ípola

- 11 / Juan Carlos Portantiero
- 12 / Ernesto Garzón Valdés
- 13 / Atilio Aníbal Alterini
- 14 / Jaime Luis Anaya y Jorge Rodríguez Mancini
- 15 / Gregorio Badeni
- 16 / David Baigún y Héctor A. Mairal
- 17 / Augusto Mario Morello
- 18 / Julio H. G. Olivera
- 19 / Alberto Porto
- 20 / Bernardo Kosacoff

Konex de Honor

Manuel Sadosky

Menciones Especiales

Facultad Latinoamericana
de Ciencias Sociales
(FLACSO)
Instituto Torcuato Di Tella

Konex Mercosur

Helio Jaguaribe

Comunicación - Periodismo

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Radial

Miguel Clariá
Pepe Eliashev
Samuel "Chiche" Gelblung
Mario Mactas
Magdalena Ruiz Guiñazú

2-Televisiva

Santo Biasatti
Canela (Gigliola Zecchin)
Jorge Lanata
Daniel Malnatti
María Laura Santillán

3-Dirección Periodística

Carlos Alberto Abrehu
José Claudio Escribano
Jorge Fontecchia
Roberto Pablo Guareschi
Carlos Hugo Jornet

4-Edición Periodística

Jaime Correas
Héctor Horacio D'Amico
Roberto García
Ricardo Kirschbaum
Ernesto Tiffenberg

5-Redacción Periodística

Oscar Raúl Cardoso
Jorge Fernández Díaz
Silvia Pisani
Susana Reinoso
Gustavo Sierra

6-Análisis Político Audiovisual

Eduardo Aliverti
Nelson Castro
Alfredo Leuco
María O'Donnell
Ernesto Tenenbaum

7-Análisis Político Escrito

Joaquín Morales Solá
James Neilson
Carlos Pagni
José María Pasquini Durán
Eduardo van der Kooy

8-Análisis Económico

Luis Cortina
Daniel Fernández Canedo
Daniel Muchnik
Silvia Naishtat
Néstor O. Scibona

9-Deportiva Audiovisual

Gonzalo Bonadeo
Juan Marzio Fazzini
Víctor Hugo Morales
Guillermo Salatino
Juan Pablo Varsky

10-Deportiva Escrita

Daniel Arcucci
Mariano Hamilton
Daniel Lagares
Ariel Scher
Gustavo Veiga

11-Espectáculos

Jorge Carnevale
Olga Cosentino
Fernando López
Luciano Monteagudo
Pablo Sirvén

12-Artes Visuales

Alicia de Arteaga
Albino Dieguez Videla
Alberto Giudici
Berto González Montaner
Fabián Lebenglik

13-Divulgación Científica

Daniel Eduardo Arias
Nora Bär
Diego Andrés Golombek
Adrián Paenza
Valeria Román

14-Literaria

Daniel Alberto Desein
Jorge Dubatti
Juan Forn
Daniel Oscar Molina
Cristina Mucci

15-Música Popular

Jorge H. Andrés
Mariano Del Mazo
Bobby Flores
Sergio Pujol
Ricardo Salton

16-Música Clásica

Santiago Chotsourian
Diego Fischerman
Pablo Kohan
Federico Monjeau
Gabriel Senanes
Pola Suárez Urtubey

17-Investigación

Marcelo Larraquy
Carlos Russo
Daniel Santoro
Jorge Urien Berri
Marcelo Zlotogwiazda

18-Producción Periodística

Audiovisual
Carlos de Elía
Fútbol de Primera
Román Lejtman
Liliana Parodi
Ricardo Pipino

19-Comunicación Institucional

Rodolfo Agustín Ceretti
Fabián Falco
Enrique A. Federico
Adrián Kaufmann Brea
María Marta Llosa

20-Publicitaria

Carlos Bayala
Pablo del Campo
Andy Fogwill
Hernán Ponce
Sebastián Wilhelm

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1997 - 2006), se entregaron el 11 de septiembre de 2007 en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2006.

Gran Jurado

Presidente / Andrew Graham-Yooll
Secretario General / Carlos Alberto Floria
Invitado Especial / Mariano Grondona

1 / José Emilio Burucúa (h)
2 / Jorge Castro
3 / Claudio España
4 / Marián Farías Gómez
5 / Ezequiel Fernández Moores

6 / Carlos Alberto Floria
7 / Rosendo M. Fraga
8 / Víctor Hugo Ghitta
9 / Andrew Graham-Yooll
10 / Jorge Halperín

11 / Juan José Llach
12 / Enrique Macaya Márquez
13 / Clara Mariño
14 / Manuel Mora y Araujo
15 / Michael Ritter

16 / María Sáenz Quesada
17 / Pablo Saravi
18 / Hugo D. Scolnik
19 / Pedro Simoncini
20 / Darío Straschnoy

Konex de Brillante



Magdalena Ruiz Guiñazú

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), por TEA: Juan José Panno, por Revista Ñ: Juan Bedoian, Nelson Castro, Fabián Falco, por Revista Criterio: José María Poirier Lalanne, Daniel Arcucci, Héctor Horacio D'Amico, Jorge Fernández Díaz, Ricardo Kirschbaum, por Radio La Colifata: Alfredo Olivera, Daniel Muchnik, Juan Forn, Hernán Ponce, Pablo Sirvén, Daniel Santoro, Adrián Paenza, Víctor Hugo Morales, Jorge Lanata, por TEA: Carlos Ferreira, Néstor O. Scibona. Sentados de izquierda a derecha: José Claudio Escribano, Joaquín Morales Solá, Pola Suárez Urtubey, por Jacobo Timerman: su hijo Javier, Magdalena Ruiz Guiñazú (Konex de Brillante), Alicia de Arteaga, Carlos de Elía, Daniel Alberto Desein, Bobby Flores, por Canal (á): Lucía Suárez.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA el 5 de noviembre de 2007, y se transmitió por Canal TN.

- 1 / Magdalena Ruiz Guiñazú
- 2 / Jorge Lanata
- 3 / José Claudio Escribano
- 4 / Héctor Horacio D'Amico y Ricardo Kirschbaum
- 5 / Jorge Fernández Díaz
- 6 / Nelson Castro
- 7 / Joaquín Morales Solá
- 8 / Daniel Muchnik y Néstor O. Scibona
- 9 / Víctor Hugo Morales
- 10 / Daniel Arcucci

- 11 / Pablo Sirvén
- 12 / Alicia de Arteaga
- 13 / Adrián Paenza
- 14 / Daniel Alberto Desein y Juan Forn
- 15 / Bobby Flores
- 16 / Pola Suárez Urtubey
- 17 / Daniel Santoro
- 18 / Carlos de Elía
- 19 / Fabián Falco
- 20 / Hernán Ponce

Konex de Honor

Jacobo Timerman

Menciones Especiales

Canal (á)
Radio La Colifata
Revista Criterio
Revista Ñ
Taller Escuela Agencia de Periodismo (TEA)

Instituciones - Comunidad - Empresa

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Entidades Culturales

ArteBA
Asociación Amigos del Fader
Centro Cultural de la Cooperación
Floreál Gorini
Juventus Lyrica
MALBA - Museo de Arte
Latinoamericano de Buenos Aires

2-Entidades Educativas

Escuelas ORT
Fundación Cimientos
Instituto Balseiro
Universidad del Cine
Universidad Torcuato Di Tella

3-Entidades de Investigación Científica y Tecnológica

Bio Sidus
EAAF - Equipo Argentino
de Antropología Forense
INTA - Instituto Nacional de
Tecnología Agropecuaria
INTI - Instituto Nacional
de Tecnología Industrial
INVAP

4-Entidades de Salud

FLENI - Fundación para la Lucha
contra las Enfermedades
Neurológicas de la Infancia
Hospital de Pediatría Prof.
Dr. Juan P. Garrahan
Hospital Italiano de Buenos Aires
Hospital Universitario Austral
Instituto Alexander Fleming

5-Entidades de Desarrollo Social

Asociación Conciencia
CIPPEC - Centro de
Implementación de Políticas
Públicas para la Equidad
y el Crecimiento
Comedor Los Piletones
Fundación Conin
Red Solidaria

6-Fundaciones Empresariales

Fundación Arcor
Fundación Avina
Fundación Gas Natural
Fundación OSDE
Fundación YPF

7-Empresa y Comunidad

American Express
Grupo Peñaflo
McDonald's (La Casa de Ronald
McDonald)
Petrobras
Philips (Camión de la Mujer)

8-Dirigentes Comunitarios

Sergio Bergman
Jorge Casaretto
Alan R. Clutterbuck
Héctor "Toty" Flores
Instituto del Diálogo
Interreligioso

9-Legisladores

Raúl Eduardo Baglini
Jorge Milton Capitanich
Claudio Lozano
Adrián Pérez
Federico Pinedo

10-Jueces

Carmen María Argibay
Alberto Ricardo Dalla Vía
Elisa Matilde Díaz de Vivar
Carlos S. Fayt
Javier López Biscayart

11-Administradores Públicos

Alberto Abad
Hermes Binner
Eduardo H. Charreau
Omar Perotti
Martín Sabbatella
Ricardo José Ubieta (Post Mortem)

12-Diplomáticos

Vicente Espeche Gil
Elsa Kelly
Arnoldo M. Listre
Susana Ruiz Cerutti
Néstor E. Stancanelli

13-Empresarios Rurales

Oscar Alvarado
Gustavo Grobocopatel
Vicente Lucci
Adolfo F. Navajas Artaza
Manuel Santos de Uribelarrea

14-Empresarios de la Industria

José Luis Basso
Carlos Pedro Blaquier
Nicolás Catena
Luis A. Pagani
Paolo Rocca

15-Empresarios Innovadores

Marcelo Argüelles
Marcos Galperín
Martín Migoya
Hugo Sigman
Víctor H. Trucco

16-Empresarios del Comercio y de los Servicios

Eduardo Francisco Costantini
Eduardo Elsztein
Héctor Horacio Magnosto
Horst Paulmann Kemna
Julio C. Saguier

17-Empresarios PyME

Inés Berton (Tealosophy)
Martín Churba (Tramando)
Gabriel Nazar (Cardón)
Norberto Taranto (Taranto
San Juan)
Dante Omar Villalba (AZ Editora)

18-Ejecutivos de la Industria

Juan José Aranguren
Pablo Miguel Devoto
Margareth Henriquez
Guillermo Noriega
Oscar Aníbal Vicente

19-Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Enrique Cristofani
Santiago del Sel
Claudio Fernández Aráoz
Gonzalo Lissarrague
Mario E. Vázquez

20-Dirigentes Empresarios

Eduardo Buzzi
Enrique S. Mantilla
Alejandro Preusche
Mario Vicens
Oscar Vignart

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1998 - 2007), se entregaron el 9 de septiembre de 2008 en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2007.

Gran Jurado

De los Premios Konex y de los Premios Konex Mercosur

Presidente / Gregorio Badeni
Secretario General / Bernardo Kosacoff

1 / Atilio Aníbal Alterini
2 / Gregorio Badeni
3 / Carlos Mario Balter
4 / Luis Miguel Bameule
5 / Nora Bär

6 / Alicia de Arteaga
7 / Rosendo M. Fraga
8 / Javier A. González Fraga
9 / Bernardo Kosacoff
10 / Alfredo Leuco

11 / Daniel Muchnik
12 / Silvia Naishtat
13 / Horacio O'Donnell
14 / Ana Isabel Piaggi
15 / Adalberto Rodríguez
Giavarini

16 / Manuel R. Sacerdote
17 / Daniel Santoro
18 / Néstor O. Scibona
19 / Manuel A. Solanet
20 / Rodolfo Luis Vigo

Konex de Brillante



Carlos S. Fayt

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex), por McDonald's (La Casa de Ronald McDonald): Roberto Spangenthal y Marcelo Nachón, por CONICET: Luis María Fernández, Marcelo Argüelles, por Instituto Balseiro: Arturo Somoza, Sergio Bergman, Enrique Cristofani, por Instituto Balseiro e INVAP: José Lolich; por Instituto Balseiro e INVAP: Norma Luisa Boero, por Paolo Rocca: Guillermo Hang, Luis A. Pagani, por FLENI: Ramón Carlos Leiguarda, por Instituto del Diálogo Interreligioso: Guillermo Marcó y Daniel Goldman, por INVAP: Carlos Fernández, por Instituto del Diálogo Interreligioso: Omar Abboud, por INVAP: Héctor Otheguy, Juan José Aranguren, Norberto Taranto, por Ricardo Lagos: Luis Osvaldo Maira Aguirre, Eduardo Buzzi, Gustavo Grobocopatel, por MALBA: Eduardo Francisco Costantini, por CONICET: Marta Graciela Rovira, Jorge Casaretto, por Fundación Arcor: Lilia Pagani, por CONICET: Ricardo Farías y Carlos Martínez, Julio C. Saguier, Raúl Eduardo Baglini, por Héctor Horacio Magonetto: sus hijos Ezequiel y Marcia. Sentados de izquierda a derecha: Susana Ruiz Cerutti, por Comedor Los Piletones: Margarita Barrientos, Estela B. de Carlotto, **Julio María Sanguinetti (Konex Mercosur)**, **Carlos S. Fayt (Konex de Brillante)**, María Florentina Gómez Miranda, por Rogelio Frigerio: su hijo Octavio, Carlos Pedro Blaquier, por Hermes Binner: su esposa Silvana.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA el 10 de noviembre de 2008, y se transmitió por Canal TN.

- 1 / MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
- 2 / Instituto Balseiro
- 3 / INVAP
- 4 / FLENI - Fundación para la Lucha contra las Enfermedades Neurológicas de la Infancia
- 5 / Comedor Los Piletones
- 6 / Fundación Arcor
- 7 / McDonald's (La Casa de Ronald McDonald)
- 8 / Sergio Bergman y Jorge Casaretto
- 9 / Raúl Eduardo Baglini

- 10 / Carlos S. Fayt
- 11 / Hermes Binner
- 12 / Susana Ruiz Cerutti
- 13 / Gustavo Grobocopatel
- 14 / Carlos Pedro Blaquier, Luis A. Pagani y Paolo Rocca
- 15 / Marcelo Argüelles
- 16 / Héctor Horacio Magonetto y Julio C. Saguier
- 17 / Norberto Taranto (Taranto San Juan)
- 18 / Juan José Aranguren
- 19 / Enrique Cristofani
- 20 / Eduardo Buzzi

Konex de Honor

Rogelio Frigerio

Menciones Especiales

CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas)
Estela B. de Carlotto
María Florentina Gómez Miranda
Instituto del Diálogo Interreligioso

Konex Mercosur

Fernando Henrique Cardoso
Ricardo Lagos
Julio María Sanguinetti

Música Clásica

Premios Konex - Diplomas al Mérito

1-Compositor

Marcelo Delgado
Gerardo Gandini
Osvaldo Golijov
Martín Matalon
Luis Mucillo
Julio Martín Viera

2-Director de Orquesta

Daniel Barenboim
Luis Gorelik
Alejo Pérez
Jorge Rotter
Carlos Vieu

3-Director de Coro

Néstor Enrique Andrenacci
Carlos López Puccio
Mariano Moruja
Valdo Sciammarella
Néstor J. Zadoff

4-Orquesta

Orquesta Estable del
Teatro Colón
Orquesta Filarmónica
de Buenos Aires
Orquesta Sinfónica de la
Universidad Nacional de Cuyo
Orquesta Sinfónica de Salta
Orquesta Sinfónica Nacional

5-Coro

Coral Femenino de San Justo
Coro de Niños y Jóvenes
Ars Nova
Coro Nacional de Jóvenes
Estudio Coral de Buenos Aires
Grupo de Canto Coral

6-Conjunto de Cámara

Camerata Bariloche
La Barroca del Suquía
Nuevo Trío Argentino
Quinteto Filarmónico
de Buenos Aires
Trío Luminar

7-Cantante Femenina

Verónica Cangemi
Bernarda Fink
Alejandra Malvino
Adriana Mastrángelo
Virginia Tola

8-Cantante Masculino

Marcelo Álvarez
José Cura
Franco Fagioli
Raúl Giménez
Hernán Iturralde
Víctor Torres
Ricardo Yost (Post Mortem)

9-Pianista

Nelson Goerner
Ingrid Fliter
Horacio Lavandera
Alexander Panizza
Sergio Tiempo
Manuel Rego (Post Mortem)

10-Instrumentista de Cuerda

Oscar Carnero (Contrabajo)
Sol Gabetta (Violoncello)
Manfredo Kraemer (Violín)
Alberto Lepage (Viola)
Pablo Saraví (Violín)
Szymisia Bajour (Violín) (Post
Mortem)

11-Instrumentista de Viento

Claudio Barile (Flauta)
Fernando Chiappero (Corno)
Fernando Ciancio (Trompeta)
Patricia Da Dalt (Flauta)
Mariano Rey (Clarinete)

12-Instrumentistas Diversos

Luis Caparra (Órgano)
Lucrecia Jancsa (Arpa)
María Noel Luzardo Fornella
(Saxofón)
Juan Manuel Quintana (Viola
da gamba)
María Isabel Siewers (Guitarra)

13-Coreógrafo

Noemi Lapzeson
Gustavo Lesgart
Paula Rodríguez
Ana María Stekelman
Carlos Trunsky

14-Compañía de Danza

Ballet Contemporáneo
del Teatro San Martín
Ballet Estable del Teatro Colón
El Descueve
Krapp
Tangokinesis

15-Bailarina

Carolina Agüero
Silvina Cortés
Marcela Goicoechea
Marianela Nuñez
Ludmila Pagliero

16-Bailarín

Vagram Ambartsoumian
Dalmiro Astesiano
Ernesto Chacón Oribe
Herman Cornejo
Luis Ortigoza

17-Régisseur

Alfredo Arias
Jorge Lavelli
Marcelo Lombardero
Roberto Oswald
Jérôme Savary
Horacio Pigozzi (Post Mortem)

18-Musicólogo

Esteban Buch
Omar Corrado
Diana Fernández Calvo
Bernardo Illari
Malena Kuss
Leonardo Waisman

19-Pedagogo

Dora de Marinis
Antonio De Raco
Francisco Kröpfl
Antonio María Russo
Ana Sirulnik

20-Entidades Musicales

Asociación Cultural El Círculo
Buenos Aires Lírica
Festivales Musicales de
Buenos Aires - Academia
Bach de Buenos Aires
Juventus Lyrica
Mozarteum Argentino

Los 100 Premios Konex a las personalidades más prestigiosas de la última década (1999 - 2008), se entregaron el 10 de septiembre de 2009 en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Figuran por orden alfabético y fueron limitadas a personas vivientes al 31 de diciembre de 2008.

Gran Jurado

Presidenta / Pola Suárez Urtubey
Secretaria General / Marta Lambertini

1 / Aldo Antognazzi
2 / Oscar Araiz
3 / Emilio Basaldúa
4 / Henry Bay
5 / Silvia Bazilis

6 / Pedro Ignacio Calderón
7 / Santiago Chotsourian
8 / Olga Ferri
9 / Diego Fischerman
10 / Adelma Gómez

11 / Fernando Hasaj
12 / Pablo Kohan
13 / Marta Lambertini
14 / Andrea Merenzon
15 / Lars Nilsson

16 / Guillermo Ángel Opitz
17 / Mónica María Philibert
18 / Oscar Piluso
19 / Pola Suárez Urtubey
20 / Mario Videla

Konex de Brillante



Daniel Barenboim

Konex de Platino



De pie de izquierda a derecha: por Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" de la Universidad Católica Argentina: Diana Fernández Calvo, por Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín: Mauricio Wainrot, Carlos López Puccio por él y por Estudio Coral de Buenos Aires, por Radio Nacional Clásica: Pablo Kohan, por Temporada Allegretto: Santiago Rosso, por Instituto Superior de Arte del Teatro Colón: Ana Massone, por Nelson Goerner: su hermano Gustavo, Juan Manuel Quintana, por Malena Kuss: Omar Corrado, por Marcelo Álvarez: su padre Raúl, por Alfredo Arias: Diana Theoharidis, por Bernarda Fink: su hermano Andrés, integrantes del Ballet Estable del Teatro Colón e integrantes del Estudio Coral de Buenos Aires, por Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" de la Universidad Católica Argentina: Guillermo Scarabino, Pablo Saraví, por Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: Eduardo Ihidoye, por Ballet Estable del Teatro Colón: Lidia Segni, Luis Ortigoza, por Collegium Musicum: Ricardo Graetzer, por Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires - Ciclo de Grandes Conciertos: Juan Carlos Figueiras, por Camerata Bariloche: Fernando Hasaj, Grace Medina, Andrés Spiller y Marcela Magin, por Mozarteum Argentino: Gisela Timmermann, Claudio Barile, por Marianela Nuñez: sus padres Elena y Norberto, por Antonio de Raco: su esposa Mirta, por Radio Amadeus: Adolfo Critto, Luis Ovsejevich (Presidente Fundación Konex). **Sentados de izquierda a derecha:** por Marcelo Álvarez: su madre Amanda, Ana María Stekelman, por Mauricio Kagel: su hija Pamela, por **Daniel Barenboim (Konex de Brillante)**: su primo Leonardo, por Carlos Guastavino: sus sobrinas María Luz y Laura, por Collegium Musicum: Betti Graetzer, Gerardo Gandini, por Mozarteum Argentino: Jeannette Arata de Erize.

El Acto Culminatorio se realizó en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la UBA el 9 de noviembre de 2009, y se transmitió por Canal TN.

- 1 / Gerardo Gandini
- 2 / Daniel Barenboim
- 3 / Carlos López Puccio
- 4 / Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
- 5 / Estudio Coral de Buenos Aires
- 6 / Camerata Bariloche
- 7 / Bernarda Fink
- 8 / Marcelo Álvarez
- 9 / Nelson Goerner
- 10 / Pablo Saraví

- 11 / Claudio Barile
- 12 / Juan Manuel Quintana
- 13 / Ana María Stekelman
- 14 / Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín y
Ballet Estable del Teatro Colón
- 15 / Marianela Nuñez
- 16 / Luis Ortigoza
- 17 / Alfredo Arias
- 18 / Malena Kuss
- 19 / Antonio De Raco
- 20 / Mozarteum Argentino

Konex de Honor

Carlos Guastavino
Mauricio Kagel

Menciones Especiales

Collegium Musicum de Buenos Aires
Facultad de Derecho de la UBA - Ciclo de Grandes Conciertos
Instituto de Investigación Musicológica "Carlos Vega" de la UCA
Instituto Superior de Arte del Teatro Colón
Radio Amadeus
Radio Nacional Clásica
Temporada Allegretto

3



Premios Konex Mercosur y Condecoraciones



Premios Konex Quién es Quién / 30 Años

/ Konex Mercosur

/ Condecoraciones Konex



Mercosur 2002

Artes Visuales



Gastón Ugalde



Oscar Niemeyer



Eugenio Dittborn



Carlos Colombino



Luis Camnitzer

Bolivia

Gastón Ugalde

Paraguay

Carlos Colombino

Brasil

Oscar Niemeyer

Uruguay

Luis Camnitzer

Chile

Eugenio Dittborn

Gran Jurado

Rosa María Ravera

Luis Ovsejevich

Por Bolivia

Teresa Gisbert de Mesa

Fernando Pantoja

Roberto Valcarcel

Por Brasil

José Botafogo

Gonçalves

Fabio Magalhaes

Marcelo Mattos Araujo

Por Chile

Jorge Félix Arrate /

Catalina Parra

Troncoso

Francisco Brugnoli

Bailoni

Milan Ivelic

Por Paraguay

Olga Blinder

Ticio Escobar

Carlos González

Garabelli

Por Uruguay

Ángel Kalenberg

Gabriel Peluffo Linari

Alberto Volonté Berro



Mercosur 2004

Letras



Néstor Taboada
Terán



Rubem Fonseca



Nicanor Parra



Augusto Roa Bastos



Mario Vargas Llosa



Idea Vilariño

Bolivia

Néstor Taboada Terán

Paraguay

Augusto Roa Bastos

Brasil

Rubem Fonseca

Perú

Mario Vargas Llosa

Chile

Nicanor Parra

Uruguay

Idea Vilariño

Gran Jurado

Presidente / Félix Luna

Secretario General / Hugo Beccacece

Manuel Antín
Jorge Aulicino
Oscar Barney Finn
Hugo Beccacece
Luis Chitarroni

Jorge Dubatti
Carlos Joaquín Durán
Olga Fernández Latour de
Botas
Carlos Alberto Floria
Horacio González

Angélica Gorodischer
Silvia Hopenhayn
Daniel Link
Félix Luna
Jorge Monteleone

Cristina Mucci
Enriqueta Muñiz
Jorge Panesi
Osvaldo Quiroga
Guillermo Whitelow



Mercosur 2006

Humanidades



Helio Jaguaribe

Brasil

Helio Jaguaribe

Gran Jurado

Presidente / **Gregorio Klimovsky**

Secretario General / **Ricardo A. Guibourg**

Invitado Especial / **Gregorio Weinberg**

Carlos Mario Aslan
Juan Enrique Azcoaga
Ivonne Aline Bordelois
Rafael Braun
Alicia W. de Camilloni

Juan Carlos Cassagne
Martín Diego Farrell
Aldo Ferrer
Horacio García Belsunce
Alberto Rex González

Ricardo A. Guibourg
Aída R. Kemelmajer
de Carlucci
Gregorio Klimovsky
Sergio Le Pera
Ana María Martirena - Mantel

Lino Enrique Palacio
Mario A. Presas
Carlos Strasser
Juan Carlos Torre
Jorge Reinaldo Vanossi



Mercosur 2008

Instituciones - Comunidad - Empresa



Fernando Henrique
Cardoso



Ricardo Lagos



Julio María
Sanguinetti

Brasil

Fernando Henrique Cardoso

Chile

Ricardo Lagos

Uruguay

Julio María Sanguinetti

Gran Jurado

Presidente / **Gregorio Badeni**

Secretario General / **Bernardo Kosacoff**

Atilio Aníbal Alterini
Gregorio Badeni
Carlos Mario Balter
Luis Miguel Bameule
Nora Bär

Alicia de Arteaga
Rosendo M. Fraga
Javier A. González Fraga
Bernardo Kosacoff
Alfredo Leuco

Daniel Muchnik
Silvia Naishtat
Horacio O'Donnell
Ana Isabel Piaggi
Adalberto Rodríguez
Giavarini

Manuel Ricardo Sacerdote
Daniel Santoro
Néstor O. Scibona
Manuel A. Solanet
Rodolfo Luis Vigo



Condecoraciones

La Fundación Konex tiene instituida la Condecoración Konex para distinguir a personalidades que ostenten trayectorias destacadas en el mundo, por aportes relevantes que han realizado a la cultura universal



Yehudi Menuhin
Condecoración 1994

Recibió la Condecoración Konex en el Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires el 14 de noviembre de 1994



Mstislav Rostropovich
Condecoración 2002

Recibió la Condecoración Konex en la Embajada Rusa en la Argentina el 6 de junio de 2002



De la A a la Z

Premios Konex Quién es Quién / 30 Años

/ Abreviaturas y siglas

/ Las biografías de los Premiados y Jurados

Advertencias:

/ El orden alfabético del Quién es Quién puede estar ligeramente alterado por razones de diseño.

/ Se han utilizado abreviaturas y siglas (aclaraciones páginas 96 a 102).

/ Se han utilizado las siglas PK (Premio Konex), JK (Jurado Konex), JKM (Jurado Konex Mercosur) y CK (Condecoración Konex) para indicar que existe una entrada particular, de la personalidad o entidad mencionada, en el Quién es Quién.

Nota:

/ El integrar el Gran Jurado implica autoexcluirse como candidato al Premio Konex del año que se otorga.

Abreviaturas y siglas

A			
AAAEPAD	Asociación Argentina de Actividades Ecuestres para Discapacitados	AIPS	International Sports Press Association (Asociación Internacional de Prensa Deportiva)
AACA	Asociación Argentina de Críticos de Arte	AIR	Asociación Internacional de Radiodifusión
AACC	Asociación Argentina Criadores de Cebú	AIS	Asociación Internacional de Sociología
AACREA	Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola	ALA	Asociación de Libreros Argentinos
AADC	Asociación Argentina de Directores de Cine	ALAC	Asociación de Laboratorios de Alta Complejidad
AADI	Asociación Argentina de Intérpretes	ALADI	Asociación Latinoamericana de Integración
AAIE	Asociación Argentina de Investigaciones Éticas	ALASBIMN	Asociación Latinoamericana de Sociedades de Biología y Medicina Nuclear
AAEF	Asociación Argentina de Estudios Fiscales	ALIDE	Asociación Latinoamericana de Instituciones Financieras para el Desarrollo
AAEP	Asociación Argentina de Economía Política	ALIJA	Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina
AAER	Asociación Argentina de Editores de Revistas	AM	Amplitud Modulada
AAGA	Asociación Argentina de Galerías de Arte	AMA	Asociación Médica Argentina
AAM	Asociación Argentina de Marketing	AMB	Asociación Mundial de Boxeo
AAMNBA	Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes	AMBA	Asociaciones de Marketing Bancario de la Argentina
AAP	Asociación Argentina de Polo	AMCA	Asociación Argentina de Mecánica Computacional
AAPA	Asociación Argentina de Producción Animal	AMCHAM	Cámara de Comercio de los Estados Unidos en la República Argentina
AAPC	Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias	AMDA	Asociación Marketing Directo de la Argentina
AAPRESID	Asociación Argentina de Productores en Siembra Directa	AMIA	Asociación Mutual Israelita Argentina
ABA	Asociación de Bancos de la Argentina	AMS	American Mathematical Society
ABAPPPRA	Asociación de Bancos Públicos y Privados de la República Argentina	ANAV	Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria
ABD	Association Broadcast Designers	ANBA	Academia Nacional de Bellas Artes
ABI	American Biographical Institute	ANC	Academia Nacional de Ciencias
ABRA	Asociación de Bancos de la República Argentina	ANCEFN	Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
ABT	American Ballet Theatre	ANPCyT	Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica
ACA	Automóvil Club Argentino	ANSA	Agencia Nazionale Stampa Associata
ACAL	Academia de Ciencias de América Latina	ANUSATE	Agrupación Nacional Unidad y Solidaridad de la Asociación Trabajadores de Estado
ACB	Asociación de Clubs de Baloncesto (España)	AOCS	American Oil Chemists' Society
ACCA	Asociación Chilena de Críticos de Arte	APA	Asociación Psicoanalítica Argentina
ACDE	Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresas	APA	Asociación Paleontológica Argentina
ACE	Asociación de Cronistas del Espectáculo	APDH	Asamblea Permanente por los Derechos Humanos
ACI	American Concrete Institute	APDIC	Alloy Phase Diagram International Commission (Comisión Internacional de Diagramas de Fases)
ACHA	Asociación de Criadores de Holando Argentino	APES	Asociación de Periodistas de Espectáculos (Chile)
ACITA	Asociación de Críticos e Investigadores Teatrales de la Argentina	API	Asociación Psicoanalítica Internacional
ACMA	Asociación de Críticos Musicales de la Argentina	APINEP	Asociación para la Investigación y Asistencia Neurológica, Neuropsicológica y Psicopedagógica
ACOM	Asociación de Consumidores del Mercosur	APS	American Physical Society
ACPT	Agrupación de Críticos y Periodistas de Teatro (México)	APTA	Asociación de la Prensa Técnica y Especializada Argentina
ADE	Asociación Dirigentes de Empresa	APTRA	Asociación de Periodistas de la Televisión y Radiofonía Argentina
ADEBA	Asociación de Bancos Argentinos	AQA	Asociación Química Argentina
ADEEPRA	Asociación de Entidades Educativas Privadas Argentinas	ARCIS	Universidad de Arte y Ciencias Sociales (Chile)
ADEFA	Asociación de Fábricas de Automotores	ARCO	Arte Contemporáneo (Madrid)
ADEP	Asociación de Epistemología del Psicoanálisis	Argentores	Sociedad General de Autores de la Argentina
ADEPA	Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas	ARIAH	Association of Research Institutes in Art History
ADF	American Dance Festival	ARPA	Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas
ADG	Asociación de Diseñadores Gráficos	ASAGIR	Asociación Argentina de Girasol
ADGFAD	Asociación de Directores de Arte y Diseñadores Gráficos (Barcelona)	ASAM	Asociación Argentina de Musicoterapia
ADI	Agrupación Diarios del Interior	ASM	American Society For Microbiology
ADI	Asociación de Diseñadores Industriales	ASME	American Society of Mechanical Engineers
ADICORA	Asociación de Directores de Coro de la República Argentina	ATA	Asociación Teleradiodifusoras Argentinas
ADIMRA	Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina	ATC	Applied Technology Council
ADIRA	Asociación de Diarios del Interior de la República Argentina	ATC	Argentina Televisora Color - Canal 7
ADP	Agronegocios del Plata	ATE	Asociación Trabajadores del Estado
AEA	Asociación Empresaria Argentina	ATINA	Asociación de Teatristas Independientes para Niños y Adolescentes
AEDBA	Asociación de Editores de Diarios de la Ciudad de Buenos Aires	ATP	Asociación de Tenis Profesional
AFA	Asociación del Fútbol Argentino	ATVC	Asociación Argentina de Televisión por Cable
AFIP	Administración Federal de Ingresos Públicos	AUAPSI	Asociación de Unidades Académicas de Psicología de Argentina y Uruguay
AFJP	Administración de Fondos de Jubilaciones y Pensiones		
AFRA	Asociación Filosófica de la República Argentina		
AFYDREM	Asociación de Fabricantes y Distribuidores de Repuestos Motor		
AGA	Asociación Geológica Argentina		
AGIP	Azienda Generale Italiana Petrolí		
AHCIET	Asociación Hispanoamericana de Centros de Investigación y Empresas de Telecomunicaciones		
AIBA	Agencia Interior Buenos Aires		
AICA	Asociación Internacional de Críticos de Arte		
AIDIS	Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental		
AIERA	Asociación de Importadores y Exportadores de la República Argentina		
AIETI	Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos		
AINCRIT	Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral		
		B	
		BA	Bachelor of Arts (Grado de estudios en instituciones extranjeras)
		BAFICI	Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente
		BAFTA	British Academy of Film and Television Arts (Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la TV)
		BBC	British Broadcasting Corporation
		BCBA	Bolsa de Comercio de Buenos Aires
		BCRA	Banco Central de la República Argentina
		BCTGSM	Ballet Contemporáneo del Teatro General San Martín
		BEM	Bahía Expreso Movimiento
		BHN	Fundación Banco Hipotecario Nacional (Bolivia)
		BID	Banco Interamericano de Desarrollo

BM	Banco Mundial
BMC	BioMed Central
BMG	Bertelsmann Music Group

C

CA	California
CAA	Cámara Argentina de Anunciantes
CAAM	Centro Atlántico de Arte Moderno
CAAPAS	Confederación de Asociaciones Americanas para la Producción de Agricultura Sustentable
CAAT	Centro Argentino de Arte Textil
CAB	Centro Atómico Bariloche
CABBIO	Centro Argentino-Brasileño de Biotecnología
CAC	Cámara Argentina de la Construcción
CACIER	Comité Argentino de la Comisión de Integración Energética Regional
CAD	Confederación Argentina de Deportes
CADEP	Congreso Argentino de Psicología
CAECE	Centro de Altos Estudios en Ciencias Exactas
CAI	Centro Argentino de Ingenieros
CAIA	Centro Argentino de Investigadores de Arte
CAICYT	Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica
CAIH	Campeonato Argentino del Interior con Handicap
CAM	Cámara Argentina de la Moda
CAMU	Consejo Argentino de la Música
CAP	Corporación Argentina de Productores de Carnes
CAP	Club Argentino de Pilotos
CAPIF	Cámara Argentina de Productores de Fonogramas y Videogramas
CAPSA	Compañía Argentina de Petróleo Sociedad Anónima
CAREC	Centro de Epidemiología del Caribe
CARF	Commission on Accreditation of Rehabilitation Facilities
CARI	Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales
CARTEZ	Confederación de Asociaciones Rurales de la Tercera Zona
CASI	Club Atlético de San Isidro
CATV	Televisión por Cable
CAVEA	Cámara Argentina de Empresas Verificadoras de Automotores
CAVICU	Instituciones Culturales en Curuzú Cuatiá
CAYC	Centro de Arte y Comunicación
CBS	Columbia Broadcasting System
CC	Centro Cultural
CCE	Concurso Completo de Equitación
CCEBA	Centro Cultural de España en Buenos Aires
CD	Compact Disc
CDM	Centro de Divulgación Musical
CEA	Consejo Empresario Argentino
CEA	Comité de Evaluación y Acreditación
CEADS	Consejo Empresario Argentino para el Desarrollo Sostenible
CEAL	Consejo Empresarial de América Latina
CEBRAP	Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (San Pablo)
CECRA	Cámara Española de Comercio de la República Argentina
CEDES	Centro de Estudios de Estado y Sociedad
CEDEI	Centro de Investigaciones Endocrinológicas
CEDELIJ	Centro de Investigación de la Literatura Infante - Juvenil
CEDIQUIFA	Centro de Estudios de la Industria Química - Farmacéutica
CEE	Comunidad Económica Europea
CEFIDAR	Centro de Economía y Finanzas para el Desarrollo de la Argentina
CEFIR	Centro de Formación para la Integración Regional (Uruguay)
CEFOBI	Centro de Estudios Fotosintéticos y Bioquímicos
CEFoCC	Centro para la Educación y Formación de Cultura Comunitaria
CEGAT	Centro de Estudios Ganaderos de Áreas Tropicales
CEI	Centro de Estudios Industriales
CEIEG	Centro de Estudios Internacionales y de Educación para la Globalización
CELAM	Consejo Episcopal Latinoamericano
CELCIT	Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral
CEM	Consejo Empresario Mendocino
CEMA	Centro de Estudios Macroeconómicos de Argentina
CEMCI	Comisión Empresaria de Medios de Comunicación Independientes
CEMIC	Centro de Educación Médica e Investigaciones Clínicas
CEO	Chief Executive Officer (Director General)
CEPAL	Comisión Económica para América Latina y el Caribe

CEPAL-UN	Comisión Económica para América Latina y el Caribe - Naciones Unidas
CEPAVE	Centro de Estudios Parasitológicos y Vectores
CEPIHA	Centro Promocional de Investigaciones en Historia y Antropología
CEPPA	Centro de Estudios para Políticas Públicas Aplicadas
CEPR	Center for Economic and Policy Research
CEQUINOR	Centro de Química Inorgánica
CERA	Centro de Estudios de la Realidad Económica Argentina
CERELA	Centro de Referencia para Lactobasilos
CERESIS	Centro Regional de Sismología para América del Sur
CERIDE	Centro Regional de Investigación y Desarrollo de Santa Fe
CERIDER	Centro Regional de Investigación y Desarrollo de Rosario
CERS	Confédération Européenne de Roller Skating
CERZOS	Centro de Recursos Naturales Renovables de la Zona Semiárida
CETC	Centro de Experimentación del Teatro Colón
CFI	Consejo Federal de Inversiones
CFM	Connectivity Fault Management
Cía	Compañía
CIADI	Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones
CIAGA	Confederación Interamericana de Ganaderos y Agricultores
CIBICI	Centro de Investigaciones en Bioquímica Clínica e Inmunología
CIC	Comisión de Investigaciones Científicas
CIC	Centro de Investigaciones Cinematográficas
CIC	Carrera del Investigador Científico
CICA	Confederation of International Contractors' Associations
CICA-INTA	Centro de Investigaciones en Ciencias Agropecuarias - Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria
CICE	Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación
CICELPA	Centro de Investigación para el Estudio de la Celulosa y el Papel
CICMAT	Centro de Investigaciones en Comunicación Masiva, Arte y Tecnología
CICYP	Consejo Interamericano de Comercio y Producción
CID	Consejo Internacional de la Danza
CIDI	Centro de Investigaciones de Diseño Industrial
CIDIM	Comitato Nazionale Italiano Musica
CIE	Comité Independiente de Ética
CIEDAL	Centro de Investigaciones sobre el Estado y la Democracia en América Latina
CIENES	Centro Interamericano de Enseñanza de Estadística
CIHIDECAR	Centro de Investigaciones en Hidratos de Carbono
CIMA	Centro de Investigaciones del Mar y la Atmósfera
CIMAE	Centro de Investigaciones Médicas Albert Einstein
CIMAM	Consejo Internacional de Museos de Arte Moderno
CIMAP	Creadores e Intérpretes de la Música Argentina en Piano
CIME	Confederación Internacional de Música Electroacústica
CIMEC	Centro Internacional de Métodos Computacionales en Ingeniería
CIMNE	Centro Internacional de Métodos Numéricos en Ingeniería
CINDE	Centro Internacional para el Desarrollo Económico
CIPA	Cámara de Industriales de Productos Alimenticios
CIPUEC	Centro de Investigación y Desarrollo para el Uso Eficiente del Combustible
CIRA	Congregación Israelita de la República Argentina
CIRGEO	Centro de Investigaciones en Recursos Geológicos
CISAC	Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores
CITEFA	Instituto de Investigaciones Científicas y Técnicas de las Fuerzas Armadas
CK	Condecoración Konex
CLACSO	Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
CLAEP	Consejo Latinoamericano de Acreditación de la Enseñanza de Periodismo
CMB	Consejo Mundial de Boxeo
CNA2	Central Nuclear Atucha 2
CNEA	Comisión Nacional de Energía Atómica
CNJ	Coro Nacional de Jóvenes
CNN	Cable News Network
CNPq	Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (Brasil)
CNR	Consiglio Nazionale delle Ricerche (Consejo Nacional de Investigación) (Italia)
CNRS	Centre National de la Recherche Scientifique (Centro Nacional de Investigación Científica) (Francia)
Co	Company
COA	Comité Olímpico Argentino
COAS	Cooperadora de Acción Social
COFESA	Consejo Federal de la Salud
COMFER	Comité Federal de Radiodifusión
CONABIA	Comisión Nacional Asesora de Biotecnología Agropecuaria

Abreviaturas y siglas

CONACYT	Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
CONADE	Consejo Nacional de Desarrollo
CONADEP	Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas
CONADEU	Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria
CONAE	Comisión Nacional de Actividades Espaciales
CONEA	Comisión Nacional de Energía Atómica
CONARP	Consejo de Autorregulación Publicitaria
CONEAU	Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria
CONICET	Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
CONICOR	Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Provincia de Córdoba
CONSUDEC	Consejo Superior de Educación Católica
COPAL	Coordinadora de las Industrias de Productos Alimenticios
COPIME	Consejo Profesional de Ingeniería Mecánica y Electricista
COPITEC	Consejo Profesional de Ingeniería en Telecomunicaciones, Electrónica y Computación
COPROFAM	Confederación de Organizaciones de Productores Familiares del Mercosur Ampliado
Corp	Corporación
CORPOZULIA	Corporación de Desarrollo de la Región Zuliana (Venezuela)
CPA	Consejo Publicitario Argentino
CPAU	Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo
CPD	Círculo de Periodistas Deportivos
CRAL	Centre de Recherches sur les Arts et le Langage
CREA	Consortios Regionales de Experimentación Agrícola
CRICYT	Centro Regional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas
CRILAR	Centro Regional de Investigaciones Científicas de La Rioja
CRITEA	Círculo de Críticos de las Artes Escénicas de la Argentina
CRUP	Consejo de Rectores de Universidades Privadas
CSIC	Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España)
CSJN	Corte Suprema de Justicia de la Nación
CTA	Central de los Trabajadores Argentinos
CTBio	Centre for Theoretical Biology
CUNY	City University of New York
CVN	Cable Visión Noticias
CWRU	Case Western Reserve University
CyT	Programa de Divulgación Científica y Técnica
CyTA	Programa de Divulgación Científica y Técnica de la Argentina

D

DA2	Domus Artium 2002 (Salamanca, España)
DAAD	Deutscher Akademischer Austausch Dienst (Servicio Alemán de Intercambio Académico)
DEP	Directorio de Empresas Públicas
DEPLAI CEA	Departamento de Laicos de la Conferencia Episcopal Argentina
DF	Distrito Federal
DJS	Diez Jóvenes Sobresalientes
DM	Diploma al Mérito de los Premios Konex
DMPM	Diploma al Mérito Post Mortem de los Premios Konex
DR	Diploma Revelación de los Premios Konex
DT	Director Técnico
DVD	Digital Versatile Disc (Disco Versátil Digital)
DyN	Diarios y Noticias

E

E3	Espacio Escénico Experimental
ECLAMC	Estudio Colaborativo Latinoamericano de Malformaciones Congénitas
Ed	Editorial
EDUL	Editorial Discográfica de la Universidad del Litoral
EE.UU.	Estados Unidos de Norte América
EEAOC	Estación Experimental Agroindustrial Obispo Colombres
EHES	École des Hautes Études en Sciences Sociales
EICTV	Escuela Internacional de Cine y Televisión (Cuba)
ELE	Español como Lengua Extranjera
EMAD	Escuela Municipal de Arte Dramático
EMBO	European Molecular Biology Organization
EMUSA	Empresa Minera Unificada Sociedad Anónima
ENACE	Empresa Nuclear Argentina de Centrales Eléctricas
ENAH	Escuela Nacional de Antropología e Historia (México)
ENBA	Escuela Nacional de Bellas Artes
ENERC	Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica

ENET	Escuela Nacional de Educación Técnica
ENR	Engineering News Record
EP	Extended Play (Disco de Duración Extendida)
EPOCA	Escuela de Posgrado Ciudad Argentina
ESADE	Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas (Barcelona, España)
ESEADE	Escuela Superior de Economía y Administración de Empresas
ESLAI	Escuela Superior Latinoamericana de Informática
ESPN	Entertainment and Sports Programming Network
EST	Escuela Superior Técnica del Ejército
ETEBA	Equipo de Teatro Experimental de Buenos Aires
ETER	Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos
EUDEBA	Editorial Universitaria de Buenos Aires

F

F1	Fórmula 1
FAA	Futbolistas Argentinos Agremiados
FABA	Feria de Arte de Buenos Aires
FACE	Facts About Cuban Exiles (Logros acerca de cubanos exiliados)
FACM	Facultad de Artes y Ciencias Musicales
FADAM	Federación Argentina de Amigos de Museos
FADE	Fundación Argentina para el Desarrollo con Equidad
FADEFA	Fundación Argentina de Erradicación de la Fiebre Aftosa
FADU	Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
FAMU	Federación Argentina de Mujeres
FANUS	Foro de la Alimentación, Nutrición y Salud
FAO	Food and Agriculture Organization (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación)
FAPED	Federación Argentina de Periodistas Deportivos
FAPEYAU	Fundación Argentina para la Evaluación y Acreditación Universitaria
FAUBA	Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires
FCByF	Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas
FCE	Facultad de Ciencias Económicas
FCEN	Facultad de Ciencias Exactas y Naturales
FELABAN	Federación Latinoamericana de Bancos
FELS	Federación Latinoamericana de Semiótica
FENDIM	Federación de Entidades Nacionales de Discapacidad Intelectual y Mental
FEPAL	Federación Psicoanalítica de América Latina
FETEN	Feria Europea de Teatro para Niños y Niñas
FEPAL	Federación Psicoanalítica de América Latina
FfYB	Facultad de Farmacia y Bioquímica
FfYH	Facultad de Filosofía y Humanidades
FfYL	Facultad de Filosofía y Letras
FIA	Federación Internacional del Automóvil
FIA	Feria Iberoamericana del Arte (Caracas, Venezuela)
FIAP	Festival Iberoamericano de la Publicidad
FIB	Federación Internacional de Boxeo
FIDE	Federación Internacional de Ajedrez
FIEL	Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas
FIFA	Fédération Internationale de Football Association (Federación Internacional de Fútbol Asociado)
FIIC	Federación Interamericana de la Industria de la Construcción
FILAIE	Federación Iberoamericana de Artistas Intérpretes o Ejecutantes
FIPA	Federación Internacional de Productores Agropecuarios
FIPAA	Federación de la Industria de Productos Alimenticios y Afines
FIUBA	Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires
FK	Fundación Konex
FLACAM	Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales
FLACSO	Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
FLADEM	Foro Latinoamericano de Educación Musical
FLAPPSIP	Federación Latinoamericana de Asociaciones de Psicoterapia Psicoanalítica y Psicoanálisis
FM	Frecuencia Modulada
FMI	Fondo Monetario Internacional
FMR	Frecuencia Modulada Rivadavia
FNA	Fondo Nacional de las Artes
FNB	First National Bank
FNPI	Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano
FOA	Fundación Oftalmológica Argentina
FOMEC	Fondo para el Mejoramiento de la Calidad Universitaria

FONCYT	Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica
FOPEA	Foro de Periodismo Argentino
FORES	Foro de Estudios sobre la Administración de Justicia
FREPASO	Frente País Solidario
FRP	Faculty Research Program (Canadá)
FRSC	Fellow of the Royal Society of Chemistry
FUBA	Federación Universitaria de Buenos Aires
FUC	Fundación Universidad del Cine
FUNDAPRE	Fundación Premio Nacional a la Calidad
FUNDARES	Fundación para las Artes del Espectáculo
FUNDASUR	Fundación del Sur
FUNDEP	Fundación para la Investigación de la Depresión
FUNPRECIT	Fundación para la Interacción de los Sistemas Productivos, Educativos y Científico-Tecnológico

G

GATS	General Agreement on Trade in Services (Acuerdo General sobre el Comercio de Servicios)
GCBA	Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
GCC	Grupo de Canto Coral
GCD	Grupo Coral Divertimento
GEBA	Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires
GEPU	Gimnasia y Esgrima Pedertera Unidos
GESE	Centro de Estudios de Gobierno, Empresa, Sociedad y Economía
GIECI	Grupo Iberoamericano en Estudios de la Comunicación Institucional
GLOW	Generative Linguists of the Old World
GRM	Groupe de Recherche Musical

H

HCDN	Honorable Cámara de Diputados de la Nación
HCV	Virus de la Hepatitis C
HFSP	Human Frontier Science Program
HIJOS	Hijos e Hijas por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio
HIV	Human Immunodeficiency Virus (VIH - Virus de la Inmunodeficiencia Humana)
Hnos	Hermanos
HOLA	Hispanic Organization of Latin Actors
HTV	Hispanic Television

I

I+D	Investigación + Desarrollo
IAA	International Advertising Association
IAB	International Advertising Bureau
IACIS	International Association of Colloid and Interface Scientists
IACM	International Association for Computational Mechanics
IAE	Instituto de Altos Estudios Empresariales
IAEA	International Atomic Energy Agency
IAEF	Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas
IAFE	Instituto de Astronomía y Física del Espacio
IAM	Instituto Argentino de Matemática
IAMA	International Food & Agrobusiness Management Association
IARSE	Instituto Argentino de Responsabilidad Social Empresaria
IAS	Instituto de Estudios Avanzados
IAWJ	International Association of Women Judges
IBB	Istanbul Büyükşehir Belediyesi
IBBY	International Board on Books for Young People
IBESP	Instituto Brasileño de Economía, Sociología y Política
IBM	International Business Machines
IBONE	Instituto de Botánica del Nordeste
IBR	Instituto de Biología Molecular y Celular de Rosario
IBRO	International Brain Research Organization
IBYME	Instituto de Biología y Medicina Experimental
IC	Integrated Circuit
ICANA	Instituto Cultural Argentino-Norteamericano
ICC	International Court of Arbitration (Corte Internacional de Arbitraje)
ICC	Instituto Caro y Cuervo (Colombia)
ICDA	Instituto de Ciencias de la Administración
ICES	Institute for Computational Engineering and Science

ICF	International Communications Forum (Centro Internacional de Periodismo)
ICFF	International Contemporary Furniture Fair
ICI	Instituto de Cooperación Iberoamericana
ICIAM	International Council for Industrial and Applied Mathematics
ICM	International Congress of Mathematicians
ICOM	Comité Internacional de Museos
ICREA	Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats
ICT-MILSTEIN	Instituto de Ciencia y Tecnología Dr. César Milstein
ICTY	International Criminal Tribunal for the former Yugoslavia
IDAES	Instituto de Altos Estudios Sociales
IDEA	Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina
IDEAS	Investigaciones sobre Desarrollo Económico de América del Sur
IDEP	Instituto Superior de Diseño y Escuela de la Imagen (Barcelona)
IDES	Instituto de Desarrollo Económico y Social
IDI	Instituto para el Desarrollo Industrial
IEA	Instituto Educativo Argentino
IEA	Ingeniería Electrónica Argentina
IEA	International Energy Agency
IEEE	Instituto de Ingenieros en Electricidad y Electrónica
IEI	Instituto de Estrategia Internacional
IEPI	International Economic Policy Institute (Canadá)
IES	Illuminating Engineering Society
IFAMA	International Food, Agriculture and Management Association
IFAP	International Federation of Agricultural Producers
IFEVA	Instituto de Investigaciones Fisiológicas y Ecológicas Vinculadas a la Agronomía
IFFIVE	Instituto de Fitopatología y Fisiología Vegetal
IFHC	Instituto Fernando Henrique Cardoso
IFIBYNE	Instituto de Fisiología, Biología Molecular y Neurociencias
IFT	Idisher Folksteater (Teatro Popular Judío)
IGCP-IUGS	International Geoscience Programme of the International Union of Geological Sciences
IHPBA	International Hepato-Pancreato-Biliary Association
IIBM	Instituto de Ingeniería Biomédica
IICA	Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura
IICES	Instituto de Intercambio Cultural Ensamble al Sur
IIEE	Institute for Electrical and Electronics Engineers
IKA	Industrias Kaiser Argentina
ILPES	Instituto Latinoamericano de Planificación y Desarrollo Económico y Social
ILPES	Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social
IMAF	Instituto de Matemática, Astronomía y Física
IMBES	International Mind, Brain and Education Society
IMBIV	Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal
IMC	International Music Council
IMLA	Instituto per lo Studio della Musica Latinoamericana
IMM	Internazionale Marmi e Macchine (Italia)
IMS	International Measurement System
INAH	Instituto Nacional de Antropología e Historia (México)
INAP	Instituto Nacional de la Administración Pública
Inc	Incorporated
INC	Instituto Nacional de Cinematografía
INCAA	Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales
INCALIN	Instituto de la Calidad Industrial
INEA	International Nuclear Energy Academy (Academia Internacional de Energía Nuclear)
INEF	Instituto Nacional de Educación Física
INET	Instituto Nacional de Educación Tecnológica
INFIP	Instituto de Filosofía Práctica
INFIQC	Instituto de Investigaciones en Físico-Química de Córdoba
INFIVE	Instituto de Fisiología Vegetal
INGEBI	Instituto de Investigaciones en Ingeniería Genética y Biología Molecular
INIBIOLP	Instituto de Investigaciones Bioquímicas de La Plata
INIDOLF	Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore
INIDEP	Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero de Mar del Plata
INIFTA	Instituto de Investigaciones Fisicoquímica Teóricas y Aplicadas
INQUIMAE	Instituto de Química Física de los Materiales, Medio Ambiente y Energía
INQUISAL	Instituto de Química de San Luis
INQUISUR	Instituto de Química del Sur
INSEAD	Institut Européen d'Administration des Affaires
INT	Instituto Nacional del Teatro
INTA	Industria Textil Argentina
INTA	Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria

Abreviaturas y siglas

INTAL	Instituto para la Integración de América Latina y el Caribe
INTEC	Instituto de Desarrollo Tecnológico para la Industria Química
INTI	Instituto Nacional de Tecnología Industrial
IOMA	Instituto de Obra Médico Asistencial
IOP	Institute of Physics
IOR	International Offshore Rule
IPA	International Psychoanalytical Association
IPN	Instituto Politécnico Nacional (México)
IPS	Inter Press Service
IPYS	Instituto Prensa y Sociedad
IQUIFIB	Instituto de Química y Físicoquímica Biológicas
IQUIOS	Instituto de Química Orgánica y de Síntesis
IQUIR	Instituto de Química Rosario
IRELA	Instituto de Relaciones Europeo-Latinoamericanas
IRI	Instituto para la Reconstrucción Industrial
IRPA	Asociación Internacional de Protección Radiológica
IRPA	International Racing Press Association
ISA	Instituto Superior de Arte
ISAF	International Sailing Federation
ISATC	Instituto Superior de Arte del Teatro Colón
ISC	International Standards Certifications
ISE	International Society of Electrochemistry
ISEB	Instituto Superior de Estudios Brasileños
ISEN	Instituto del Servicio Exterior de la Nación
ISER	Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica
ISME	International Society for Music Education
ITAM	Instituto Tecnológico Autónomo de México
ITBA	Instituto Tecnológico de Buenos Aires
ITDT	Instituto Torcuato Di Tella
IUGS	International Union of Geological Sciences
IUNA	Instituto Universitario Nacional del Arte
IUPA	Instituto Universitario Patagónico de las Artes
IUPAB	International Union for Pure and Applied Biophysics
IUPAC	International Union of Pure and Applied Chemistry
IUPERJ	Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro
IUPUI	Indiana University-Purdue University Indianapolis
IVAM	Instituto Valenciano de Arte Moderno
IVC	Instituto Verificador de Circulaciones
IVIC	Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas

J

JK	Jurado Konex
JKM	Jurado Konex Mercosur
JTP	Jefe de Trabajos Prácticos

K

KB	Konex de Brillante
KH	Konex de Honor
KM	Konex Mercosur
KO	Knock Out
KOT	Knock Out Técnico
KP	Konex de Platino

L

LACMA	Los Angeles County Museum of Art
LANAIS EFO	Laboratorio Nacional de Investigación y Servicios en Espectroscopía Óptica
LANAIS EMAR	Laboratorio Nacional de Investigación y Servicios de Espectrometría de Masa de Alta Resolución
LANTEL	Laboratorio Nacional de Telecomunicaciones
LAPA	Líneas Aéreas Privadas Argentinas
LASA	Latin American Studies Association
LATCO	Latin American Countries Organization
LEMIT	Laboratorio de Ensayo de Materiales e Investigaciones Tecnológicas
LEP	Laboratoire d'Electronique de Physique
LP	Long Play (Disco de Larga Duración)
LSRL	Linguistic Symposium on Romance Languages

LSSO	London Schools Symphony Orchestra
Ltda	Limitada

M

MA	Master of Arts (Grado de estudios en Instituciones Extranjeras)
MACO	México Arte Contemporáneo
MACRO	Museo de Arte Contemporáneo de Rosario
MAE	Mercado Abierto Electrónico
MAMBA	Museo de Arte Moderno de Buenos Aires
MAPA	Movimiento Argentino de Protección al Animal
MASP	Museo de Arte de San Pablo
MBA	Master in Business Administration (Grado de estudios en Instituciones Extranjeras)
MCBA	Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires
ME	Mención Especial de los Premios Konex
MEIAC	Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo
MERCOSUR	Mercado Común del Sur
MERVAL	Mercado de Valores
Mg.Sc.	Master of Science (Grado de estudios en Instituciones Extranjeras)
MGM	Metro Goldwyn Mayer
MIA	Músicos Independientes Asociados
MID	Movimiento de Integración y Desarrollo
MIN	Movimiento Industrial Nacional
MINCyT	Ministerio de Ciencia y Tecnología
MIT	Massachusetts Institute of Technology (Instituto Tecnológico de Massachusetts)
MMA	Marble Architectural Awards
MNBA	Museo Nacional de Bellas Artes
MOCA	Museum of Contemporary Art
MoFePa	Movimiento Federalista Pampeano
MOMA	Museo de Arte Moderno de Nueva York
MPA	Músicos Populares Argentinos
MRC	Medical Research Council
MTD	Movimientos de Trabajadores Desocupados
MTV	Music Television
MUNTREF	Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero
MUSAC	Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

N

NA	Noticias Argentinas
NACA	Napa Contemporary Arts Foundation
NASA	National Aeronautics and Space Administration
NASDAQ	National Association of Securities Dealers Automated Quotation
NCAA	National Collegiate Athletic Association
NCSA	National Confectionary Sales Association
NDR	Norddeutscher Rundfunk (Alemania)
NEA	Noreste Argentino
NELS	National Education Longitudinal Study
NIH	National Institutes of Health
NOA	Noroeste Argentino
NORBA	National Off-Road Bicycle Association
NY	Nueva York
NYSE	New York Stock Exchange
NYU	New York University

O

OAC	Observatorio Astronómico de Córdoba
OAM	Organización de Arquitectura Moderna
OCIC	Organización Católica Internacional del Cine y del Audiovisual
ODESUR	Organización Deportiva Suramericana
OEA	Organización de Estados Americanos
OEI	Organización de Estados Iberoamericanos
OFINES	Oficina Internacional de Información y Observación del Español
OIE	Organización Mundial de Sanidad Animal
OIEA	Organismo Internacional de Energía Atómica
OIT	Organización Internacional del Trabajo
OLPC	One Laptop Per Child
OMB	Organización Mundial de Boxeo

OMC	Organización Mundial del Comercio
OMI	Organización Marítima Internacional
OMNI	Objetos Musicales no Identificados
OMS	Organización Mundial de la Salud
ONG	Organización no Gubernamental
ONU	Organización de las Naciones Unidas
ONUDI	Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial
OPS	Organización Panamericana de la Salud
ORTF	Office de Radiodiffusion Télévision Française
OSDE	Organización de Servicios Directos Empresarios
OSE	Obras Sanitarias del Estado
OSN	Obras Sanitarias de la Nación
OTI	Organización Internacional del Trabajo

P

PAEN	Plan de Acción Económica Nacional
PCT	Patín Club Trinidad
PDM	Posgrado en Desarrollo Gerencial
PEN	Poetas, Ensayistas y Novelistas
PGA	Professional Golfers Association
PhD.	Doctor en Filosofía
PIDCOP	Programa de Investigación y Desarrollo del Complejo Petroquímico de Bahía Blanca
PINACO	Programa de Investigaciones sobre Antropología Cognitiva
PJ	Partido Justicialista
PK	Premio Konex
PLAPIQUI	Planta Piloto de Ingeniería Química
PNUD	Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo
PRALIB	Programa de Radicales Libres
PROCISUR	Programa Cooperativo para el Desarrollo Tecnológico Agroalimentario y Agroindustrial del Cono Sur
PRONABIO	Programa Nacional de la Diversidad Biológica
PROPLAME	Programa Plantas Tóxicas y Medicinales, Metabolismo de Compuestos Sintéticos y Naturales
PROSAIA	Promoción de la Sanidad Animal y la Seguridad Alimentaria
PROSUR	PROgram for the study of regional climate variability, their prediction and impacts, in the mercosUR area
PSDB	Partido de la Social Democracia Brasileña
PUCA	Pontificia Universidad Católica Argentina (Rosario)
PUCP	Pontificia Universidad Católica del Perú
PyME	Pequeña y Mediana Empresa

R

RA	República Argentina
RADA	Royal Academy of Dramatic Art
RAE	Radiodifusión al Exterior
RAE	Real Academia Española
RAI	Radio Televisión Pública de Italia
RAICES	Red de Acciones e Iniciativas Comunitarias por la Empresa Social
RCA	Radio Corporation of America
REDBIO	Red de Cooperación Técnica en Biotecnología Vegetal
RERTR	Reduced Enrichment for Research and Test Reactors
RETINA	Red Teleinformática Académica
RFA	República Federal Alemana
RIMNI	Revista Internacional de Métodos Numéricos para Cálculo y Diseño en Ingeniería
RMN	Resonancia Magnética Nuclear
RPI	Rensselaer Polytechnic Institute
RREE	Relaciones Exteriores
RRII	Relaciones Institucionales
RRPP	Relaciones Públicas
RTF	Radio y Televisión Francesa
RTVE	Radio Televisión Española

S

SA	Sociedad Anónima
SAAI	Sociedad Anónima Agrícola e Industrial
SAAP	Sociedad Argentina de Análisis Político

SAAP	Sociedad Argentina de Artistas Plásticos
SAC	Simposio de Almacenamiento Cualitativo
SACSA	Sociedad Argentina de Cablecomunicación Sociedad Anónima
SADAIC	Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música
SADE	Sociedad Argentina de Escritores
SADEM	Sindicato Argentino de Músicos
SADEM	Sociedad Argentina de Educación Musical
SAFOSO	Safe Food Solutions
SAI	Sociedad Anónima Industrial
SAIC	Sociedad Anónima Industrial y Comercial
SAIE	Sociedad Anónima Importadora y Exportadora
SAIJ	Sistema Argentino de Informática Jurídica
SAIQO	Sociedad Argentina de Investigadores en Química Orgánica
SAIS	School of Advanced International Studies
SAL	Sociedad Argentina de Lingüística
SAP	Sociedad Argentina de Psicoanálisis
SAPA	Sociedad Anónima Petrolera Argentina
SAPFI	Asociación Argentina de Profesores de Filosofía
SCA	Sociedad Central de Arquitectos
SCA	Sociedad Científica Argentina
SCAR	Scientific Committee on Antarctic Research (Comité Científico para la Investigación Antártica)
SD	San Diego (California, EE.UU.)
SEA	Sociedad de Escritoras y Escritores de la Argentina
SeCTIP	Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva
SECyT	Secretaría de Ciencia y Tecnología
SEDRONAR	Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico
SEFA	Sociedad Española de Filosofía Analítica
SEGEMAR	Servicio Geológico Minero Argentino
SEMNI	Sociedad Española de Métodos Numéricos en Ingeniería
SENAI	Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial (Brasil)
SENASA	Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria
SFSU	San Francisco State University
SGM	Society for General Microbiology
SHA	Sociedad Hebrea Argentina
SIC	San Isidro Club
SIDA	Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida
SIGEP	Sindicatura General de Empresas Públicas
SIP	Sociedad Interamericana de Prensa
SOBODE	Sociedad Boliviana de Escritores
SOCA	Sociedad de Operadores Culturales Argentinos.
SOCMA	Sociedad Macri
SODRE	Servicio Oficial de Difusión Radiotelevisión y Espectáculos (Uruguay)
SOR	Servicio Oficial de Radiodifusión
SpA	Società per Azioni
SPS	Sociedad Psicoanalítica del Sur
SRA	Sociedad Rural Argentina
SRL	Sociedad de Responsabilidad Limitada
SS	Su Santidad
SSRC	Social Science Research Council
STRUDL	Structural Design & Analysis Software
SUNY	State University of New York
SWR	Südwestrundfunk (Alemania) - Radiodifusión del Suroeste

T

TAV	Taller Artes Visuales
TC	Turismo Carretera
TPC	Teatro Popular de la Ciudad
TEA	Taller Escuela Agencia
TELAM	Agencia de Noticias de la República Argentina
TELEFE	Televisión Federal
TERA	Turbo Evaluation and Rapid Algorithms
TMGSM	Teatro Municipal General San Martín
TN	Todo Noticias
TOYP	The Outstanding Young Persons
TRIMARG	Tribuna de la Música Argentina
TV	Televisión

Abreviaturas y siglas

TVE	Televisión Española
TWAS	The Academy of Sciences for the Developing World (Academia de Ciencias para el Mundo en Desarrollo)

U

UAC	Unión Argentina de la Construcción
UADE	Universidad Argentina de la Empresa
UAI	Unión Astronómica Internacional
UAM	Universidad Autónoma de Madrid
UANL	Universidad Autónoma de Nuevo León (México)
UB	Universidad de Belgrano
UBA	Universidad de Buenos Aires
UBACYT	Universidad de Buenos Aires, Ciencia y Técnica
UC	Universidad Católica de Chile
UCA	Universidad Católica Argentina
UCAECE	Universidad Centro de Altos Estudios en Ciencias Exactas
UCASal	Universidad Católica de Salta
UCC	Universidad Católica de Córdoba
UCCOR	Universidad Católica de Córdoba
UCEMA	Universidad Centro de Estudios Macroeconómicos de Argentina
UCES	Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales
UCI	Unión Ciclista Internacional
UCLA	Universidad de California - Los Ángeles
UCR	Unión Cívica Radical
UCRI	Unión Cívica Radical Intransigente
UCSalta	Universidad Católica de Salta
UdelaR	Universidad de la República (Uruguay)
UDES	Unión Argentina de Entidades de Servicios
UdeSA	Universidad de San Andrés
UEFA	Union of European Football Associations (Unión de Asociaciones de Fútbol Europeas)
UIA	Unión Industrial Argentina
UIA	Unión Internacional de Arquitectos
UIC	University of Illinois at Chicago
UK	United Kingdom
ULP	Universidad de La Punta
UM	Universidad de Morón
UMA	Unión Matemática Argentina
UMCE	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (Chile)
UMI	Unión de Músicos Independientes
UMYMFOR	Unidad de Microanálisis y Métodos Físicos Aplicados a Química Orgánica
UN	United Nations (Naciones Unidas)
UNA	Universidad Nacional de Asunción (Paraguay)
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México
UNaM	Universidad Nacional de Misiones
UNC	Universidad Nacional de Córdoba
UNCo	Universidad Nacional del Comahue
UNComa	Universidad Nacional del Comahue
UNCOR	Universidad Nacional de Córdoba
UNCPBA	Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
UNCTAD	United Nations Conference on Trade and Development (Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo)
UNCuyo	Universidad Nacional de Cuyo
UNER	Universidad Nacional de Entre Ríos
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura)
UNGS	Universidad Nacional General Sarmiento
UNIAPAC	Unión Internacional Cristiana de Dirigentes de Empresas
UNICAMP	Universidad Estatal de Campinas (Brasil)
UNICEF	United Nations International Children's Emergency Fund (Fondo de Naciones Unidas para la Infancia)
UNICEN	Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires
UNIDO	United Nations Industrial Development Organization
UNIFEM	United Nations Development Fund for Women (Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer)
UNIMA	Unión de Marionetistas de la Argentina
UNITAR	United Nations Institute For Training and Research
UNIUR	Unidad de Investigación para el Urbanismo y la Regionalización
UNL	Universidad Nacional del Litoral

UNLP	Universidad Nacional de La Plata
UNLa	Universidad Nacional de Lanús
UNLu	Universidad Nacional de Luján
UNMdP	Universidad Nacional de Mar del Plata
UNMP	Universidad Nacional de Mar del Plata
UMSA	Universidad del Museo Social Argentino
UNNE	Universidad Nacional del Nordeste
UNQ	Universidad Nacional de Quilmes
UNR	Universidad Nacional de Rosario
UNRISD	United Nations Research Institute for Social Development
UNRN	Universidad Nacional de Río Negro
UNS	Universidad Nacional del Sur
UNSa	Universidad Nacional de Salta
UNSAM	Universidad Nacional de San Martín
UNSJ	Universidad Nacional de San Juan
UNSL	Universidad Nacional de San Luis
UNT	Universidad Nacional de Tucumán
UNTREF	Universidad Nacional de Tres de Febrero
UNU-WIDER	United Nations University - World Institute for Development Economics Research
UP	Universidad de Palermo
UPC	Universitat Politècnica de Catalunya (Barcelona, España)
UPI	United Press International
URBA	Unión de Rugby de Buenos Aires
URSS	Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas
USAL	Universidad del Salvador
USIS	United States Information Service
USP	Universidad de San Pablo
USPA	United States Polo Association
USU	Utah State University
UTDT	Universidad Torcuato Di Tella
UTE	Administración Nacional de Usinas y Transmisiones Eléctricas (Uruguay)
UTE	Unión Transitoria de Empresas
UTI	Unión de Teatros Independientes (Costa Rica)
UV-MALDI	Ultraviolet - Matrix-Assisted Laser Desorption Ionization
UVT	Unión Vecinal de Trinidad
UW	University of Wisconsin

V

VAI	Video Artists International
VCC	Video Cable Comunicación
VIP	Very Important People
VP	Vicepresidente
VTV	Verificación Técnica Vehicular

W

WTA	Women's Tennis Association
-----	----------------------------

Y

YMCA	Young Men's Christian Association
YPF	Yacimientos Petrolíferos Fiscales

Z

ZKM	Zentrum für Kunst und Medientechnologie (Karlsruhe, Alemania) (Centro de Arte y Tecnología)
-----	---

AACREA (ASOCIACIÓN ARGENTINA DE CONSORCIOS REGIONALES DE EXPERIMENTACIÓN AGRÍCOLA)

Premio Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa / Mención Especial
El 09/03/1957, se funda el primer grupo CREA en Henderson. Ya existiendo 4 grupos, se funda el 03/03/1960, AACREA, Asociación Civil sin fines de lucro creada por Pablo Hary. Integrada y dirigida por productores agropecuarios. Promueve el desarrollo integral del empresario agropecuario para lograr empresas económicamente rentables y sustentables en el tiempo, probando tecnología y transfiriéndola al medio para contribuir con el sector y con el país. Vincula valores tales como la solidaridad, el respeto por lo local, el cuidado del suelo y de los recursos naturales en general. Desarrolla e implementa proyectos de capacitación, experimentación y transferencia conjugando la realidad de los productores y el conocimiento de los asesores técnicos; busca anticiparse a las necesidades futuras del empresario agropecuario. Promueve el intercambio y el trabajo en conjunto con expertos y organismos nacionales y extranjeros de investigación, prueba y adopción de nuevas tecnologías. Apuntala al desarrollo personal de todas las personas que lo integran.



ABAD, ALBERTO

Premio Konex 2008: Administradores Públicos

Nació el 17/07/1944. Contador Público. Comenzó su actividad laboral en un estudio de auditores y posteriormente se desempeñó en el sector público. Realizó distintas funciones en empresas públicas y privadas hasta ser designado Presidente de la Sindicatura General de Empresas Públicas en 1991. En 1994 fue nombrado primer Síndico General de la Nación. Durante el primer semestre de 1995 fue Interventor del PAMI. Participó activamente en la puesta en marcha de la Jefatura de Gabinete de Ministros, siendo Secretario de Control Estratégico hasta 1997. En 2000 fue designado Vicepresidente Ejecutivo del holding de empresas del Grupo Bapro. Desde enero de 2002 hasta marzo de 2008 fue Administrador Federal de la AFIP. En 2005 fue designado Presidente del Centro Interamericano de Administraciones Tributarias, entidad que nuclea a todos los países de América, España, Francia, Italia, Holanda, República Checa y Sudáfrica. Es Profesor Invitado de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA.



ABADI, MAURICIO

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 17/04/1917 en Siria. Doctor en Medicina, Psiquiatra y Psicoanalista. Miembro Titular y Presidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina, Director de Revista de Psicoanálisis y Director del Instituto de Psicoanálisis. Se desempeñó como Profesor de la UBA, dictó seminarios en el Instituto de Psicoanálisis de la APA y fue Profesor de posgrado en las Universidades Kennedy y de Belgrano. Coordinador didáctico de COPAL. Miembro de la Asociación Argentina de Psicoanálisis y Psicoterapia de Grupo, de la Sociedad de Psiquiatría y Psicoanálisis de la Asociación Médica Argentina. Miembro titular de la Asociación Psicoanalítica Internacional y Miembro didáctico de la APA desde 1954. Presidente del Congreso Argentino de Psicopatología de CADEP (1983). Autor de varios libros de psicoanálisis, sus trabajos fueron publicados en diferentes revistas científicas nacionales e internacionales. También condujo programas de divulgación del psicoanálisis en televisión. Falleció el 16/02/2003.



ÁBALOS, ADOLFO

Premio Konex 2005: Solista Masculino de Folklore

Nació el 14/08/1914. Desde sus comienzos profesionales, en el treinta, alternó su calidad de ejecutante y compositor con la investigación en el campo del folklore. Durante seis décadas, su importante labor quedó asociada a la larga trayectoria recorrida junto a sus hermanos, *Los Hermanos Ábalos* (PK), precursores de agrupaciones folklóricas surgidas posteriormente. Su primer trabajo discográfico solista, *El piano de Adolfo Ábalos* (2000), fue distinguido con el Premio TRIMARG 2000 de la UNESCO. Es autor de famosos temas como *Agitando pañuelos*, *Chacarera del rancho*, *Nostalgias santiagueñas*, *Carnavalito quebradeño*, *Zamba de los yuyos*, *El gatito de Tchaikovsky*, *La juguetona* y *Casas más, casas menos*. Fue uno de los pioneros en introducir el piano en el folklore. Su arte dio varias veces la vuelta al mundo. Fue autor de varios tangos, intérprete de piano y comentarista de folklore y arte nativo. Falleció el 12/05/2008.



ÁBALOS, ALFREDO

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Folklore

Nació el 21/04/1938. Músico y cantor. Profesor de Danzas Nativas recibido en la Escuela del Profesor José Gómez Basualdo. Miembro fundador de la Sociedad de Folkloristas de Santiago del Estero. Jurado Pre-Cosquín 1981-86. Tiene una trayectoria de más de 50 años con la música. Entre sus discos se encuentran: *Herencia folklórica*, *Silencio canta Alfredo Ábalos*, *La voz de la chacarera*, *Las coplas de la vida*, *Con la conciencia tranquila*, *Una quimera más* y *Te digo, chacarera*. A partir de su labor como recopilador de coplas populares dictó numerosas conferencias en universidades del país. Premios obtenidos: Emblema de Oro otorgado en el Festival de la Tradición, Añatuya, 1972; Premio al Folklorista más destacado (Escuela de Artes Aplicadas, Santiago del Estero, 1975); Premio La voz argentina en Nueva York (Nueva York, EE.UU., 1987); Mistol de Oro (Santiago del Estero, 1987) y Premio Cóndor otorgado por el Teatro Coliseo (La Plata, 1994).



ABELLA NAZAR, CARLOS

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 29/07/1945. Se desempeñó como redactor del diario La Nación (PK) desde 1966 hasta 1969. Gerente de Relaciones Públicas de Refinerías de Maíz SAICF (1969-94). Secretario General del Círculo Argentino de Profesionales de Relaciones Públicas (1974-76). Miembro de la Comisión Directiva del Consejo Publicitario Argentino desde 1973 hasta 1995. Fue invitado a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 1987 en su calidad de Prosecretario del Consejo Publicitario Argentino, institución relacionada con la consideración de quienes serían premiados en ese año. En 1994 integró el Directorio del diario La Nación. Jefe de prensa y de Relaciones Públicas de la Fundación Pro Tigre y Cuenca del Plata desde 1986. Publicó artículos sobre relaciones públicas y publicidad institucional en revistas del medio y en los diarios La Razón y La Nación.



Premios Konex

Quién es quién / 30 años

ABERASTURY, GABRIELA

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica
Nació el 11/02/1943. Profesora Nacional de Bellas Artes recibida en la Escuela Prilidiano Pueyrredón. Fue Directora Artística de Radio Clásica (PK). Directora del taller Aberastury. Directora de AXA - Taller Litográfico y Profesora invitada del Taller Guillermo Roux. Obtuvo la beca del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1966), la beca Kassel Pintura y Grabado (Alemania, 1967-70) y la beca Daad Litografía (Alemania, 1990). Realizó ilustraciones para ediciones de obras de importantes escritores: *16 Poemas*, de André Breton; *Antología*, de Alfonsina Storni; *El bautismo*, de Miguel Ángel Semán; *Ficciones* y *El Aleph*, de Jorge Luis Borges (PK); *Campo nuestro*, de Oliverio Girondo. Jurado en la Bienal de Acquitermi 2006. Fue distinguida con numerosos premios, entre ellos el Gran Premio Nacional de Dibujo (1980) y el Primer Premio de Dibujo Coca-Cola en las Ciencias y las Artes (1981). Realizó exposiciones de pintura, dibujo y grabado dentro y fuera del país.



ABÓS, ÁLVARO

Premio Konex 2004: Biografías
Nació el 20/10/1941. Abogado (UBA, 1966). Desde 1966 hasta 1976 se desempeñó como abogado laboralista y se dedica plenamente a la escritura desde su regreso del exilio en 1984. Publicó gran cantidad de libros: novela, ensayo, cuento, crónica y biografía. Entre sus títulos se cuentan: *El simulacro*; *El país del aguante*; *Delitos ejemplares*; *Al pie de la letra. Guía literaria de Buenos Aires*; adaptado a la televisión con el título de *Buenos Aires al pie de la letra*; *El tábano. Vida, pasión y muerte de Natalio Botana*; *Macedonio Fernández. La biografía imposible*; *El crimen de Clorinda Sarraicán*; *Cautivo. El mural argentino de Siqueiros*; *Xul Solar. Vida de un mago*; *La baraja trece*; *Cinco balas para Augusto Vandor*; *Eichmann en Argentina*; *Asesinos*; *Kriminal Tango*. Como periodista colaboró en más de ochenta medios de Europa y América. Obtuvo, entre otros premios en España, México y Cuba, el Premio Jaén de Novela y el Premio Alcalá de Henares de Narrativa.



ABRAHAM, TOMÁS

Premio Konex 2004: Ensayo Filosófico
Nació el 05/12/1946. Filósofo. Estudió en Francia con Foucault, Althusser y Canguilhem. Director y fundador de la revista de ensayo negro *La Caja* (1992-95). Entre sus libros figuran *Historias de la Argentina deseada* (1994); *Batallas éticas* (1995); *El último oficio de Nietzsche* (1996); *La aldea local* (1997); *Pensadores bajos y otros escritos* (2000); *La empresa de vivir* (2000); *Pensamiento rápido* (2001); *Tensiones filosóficas* (2001); *Situaciones postales* (2002), por el cual fue finalista del XXX Premio Anagrama de Ensayo; *El último Foucault* (2003); *Fricciones* (2004) y *El presente absoluto* (2007). Colaborador de la revista Lateral de Barcelona, columnista de la revista El Amante Cine y articulista en los principales diarios y revistas del país. Desarrolló una importante carrera docente en distintas universidades del país y del exterior. En 2007 fue declarado Profesor Honoris Causa de la Universidad de Salta. Premio Vocación de Oro 2009 otorgado por la Fundación del Libro y el Consejo de Rectores de Universidades Nacionales.



ABREHU, CARLOS ALBERTO

Premio Konex 2007: Dirección Periodística
Nació el 29/10/1945. Periodista. Licenciado en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán. Desde 2004 es Secretario General de redacción del diario La Gaceta, al que ingresó en 1971. Comenzó en el mismo como columnista dominical de la sección de análisis político, y se especializó en el periodismo político desde 1973. También tuvo a su cargo la dirección de la información política y económica de dicho periódico. Editor responsable de las revistas Anuario a partir de 2003, que marcó la incorporación del diario a ese segmento del mercado gráfico. Supervisó el segundo rediseño de La Gaceta. Dio impulso al desarrollo de la edición digital del diario, que se posicionó entre los primeros del país. Asistió a ciclos de capacitación con expertos del Power Institute de EE.UU. sobre rediseño de contenidos, y de la Universidad Austral sobre nuevas formas de comunicación periodística.



ABRIATA, JOSÉ PABLO

Premio Konex 2003: Ingeniería Civil, Mecánica y de Materiales
Nació el 24/09/1938. Doctor en Física (Universidad Nacional de Cuyo, 1970). Realizó estudios de posdoctorado en el Center for Special Studies (Carnegie - Mellon University, Pennsylvania, EE.UU.). Especialista en termodinámica y ciencia de materiales. Fue Presidente de la CNEA, Director del Instituto Balseiro (PK), Vicepresidente del Directorio de INVAP (PK) y Gerente del Centro Atómico Bariloche. Miembro del Directorio de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (SeCTIP). Profesor Titular del Instituto Balseiro. Director de tesis de doctorado en el Instituto Balseiro y otras universidades del país. Director y codirector de programas y proyectos de investigación y consultor técnico en el área de termodinámica de materiales. Es Académico Titular de la Academia Nacional de Ingeniería, Miembro de la Academia Internacional de Energía Nuclear (INEA) y Miembro de la Comisión Internacional de Diagramas de Fases (APDIC).



ABRIL, EDUARDO R.

Premio Konex 1993: Ingeniería Industrial, Química y Electromecánica
Nació el 07/09/1915. Ingeniero Mecánico Electricista (UNC). Master of Science (MIT, EE.UU.). Profesor Titular en la UNLP, UNC, UTN, Facultad Regional Córdoba, de la cual fue Decano. Profesor Emérito de la UNC. Vicedecano de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UNC, Investigador Superior Emérito del CONICET (PK), Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias de Córdoba y de Ingeniería de Buenos Aires. Publicó trabajos científicos en revistas periódicas y en cinco libros. Director de tesis en temas de ingeniería, de trabajos y de distintos grupos de investigación. Desarrolló nuevas teorías sobre fractura, reducción directa de los óxidos de hierro mediante el uso del carbón y una nueva interpretación de los fenómenos físicos y químicos. Distinguido con los Premios Multinacional de Metalurgia, Sociedad Argentina de Metales y Nacional de Ingeniería de la Fundación Bunge & Born (PK). Falleció el 30/08/2009.



ACA: VER AUTOMÓVIL CLUB ARGENTINO

ACA SECA

Premio Konex 2005: Grupo de Folklore
Se formó a mediados de 1999. Integrado por Juan Quintero, Andrés Beeuwsaert y Mariano Cantero. Es un grupo vocal-instrumental que nació cuando sus integrantes cursaban las carreras de Composición y Dirección Coral y Orquestal en la Facultad de Bellas Artes de la UNLP. Su repertorio está compuesto mayormente por canciones de Juan Quintero y otros importantes compositores argentinos, uruguayos y brasileños. Desde 2000 desarrollan su actividad en numerosas provincias del país, participan en varios encuentros de músicos independientes y se presentan en gran parte de los centros culturales del circuito porteño, compartiendo escenario con artistas como Juan Falú (PK), Carlos Aguirre (PK), Liliana Herrero (PK), Jorge Fandermole (PK) y Raúl Carnota (PK). En 2003 sale su primer CD *Aca Seca Trio*, que tuvo un elogioso recibimiento por parte de la crítica y de artistas como Luis Alberto Spinetta (PK), Pedro Aznar (PK) y Egberto Gismonti, entre otros. En 2006 editan el disco *Avenida* y en 2009 *Ventanas*.



ACADEMIA BACH DE BUENOS AIRES

Premio Konex 1999: Música Clásica / Mención Especial
Premio Konex 1989: Conjunto de Cámara de más de 6 Integrantes
Organizada por la Asociación Festivales Musicales (PK), fue fundada por el Maestro Mario Videla (PK), brindando su primer concierto el 07/05/1983. Desarrolla una intensa labor de difusión de la obra de Juan Sebastián Bach y de su época a través de conciertos comentados, audiciones y clases magistrales. Mediante ilustrativos ejemplos y comentarios sobre las obras, se presentan cantatas y otras composiciones que reflejan el claro sentido didáctico del compositor. Realiza anualmente ciclos de conciertos comentados en iglesias y en museos. Efectuó numerosas giras por distintas ciudades del interior, así como por Brasil y Chile. Recibió el Premio Santa Clara de Asís en 1989. En 1990, 1998 y 2000 fue distinguida por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina, y en 1993 por la Asociación Arte y Cultura. Desde 1999 su programa radial titulado *La Cantata del Domingo* se emite por diversas emisoras de Argentina y de Brasil.



ACCAME, JORGE

Premio Konex 2004: Teatro: Quinquenio 1994 - 1998
Nació el 01/11/1956. Desde 1982 reside en San Salvador de Jujuy, donde trabaja como Docente en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Publicó libros de poemas: *Golja*, *Cuatro poetas*; de cuentos: *Cumbia*, *Angeles y diablos*, *Cartas de amor*; novelas: *Concierto de jazz*, *Segovia o de la poesía*; y teatro: *Chingolil Cómpani*, *Venecia*, *Hermanos*. Fue becado por la Fundación Antorchas (PK), por el Fondo Nacional de las Artes (PK), por el Instituto Nacional del Teatro, por la Fundación Civitella Ranieri, por la Fundación MacDowell y la Yaddo Corporation. Con su libro de cuentos *Cumbia* obtuvo el Primer Premio Ciudad de Buenos Aires (bienio 2002-2003). En 2006 recibió la Beca Guggenheim. En 2008 ganó el Premio La Nación - Sudamericana con su novela *Forastero*. En 1998, su obra *Venecia* se estrenó en Buenos Aires, en El Teatro del Pueblo y desde entonces se representó en casi toda América Latina, varios países de Europa, EE.UU. y Canadá.



ACCAVALLO, HORACIO

Premio Konex 1980: Boxeo
Nació el 14/10/1934. Boxeador. Fue campeón mundial de peso mosca de la Asociación Mundial de Boxeo entre 1966 y 1968. Conquistó ese título ante Katsuyoshi Takayama en Tokyo (Japón). El 1 de octubre de 1968 se retiró del boxeo con el título del mundo en su poder, finalizando su carrera con un récord de 75 triunfos (34 por *nocaut*), 2 derrotas y 6 empates. Antes de ser boxeador, trabajaba junto a su padre juntando y vendiendo cartones en los depósitos de basura. También fue artista de circo, trapecista, malabarista y fakir. Recibió los Premios Olimpia de Plata y de Oro (1966), y el Premio al Boxeador del Año de la revista Knock Out Mundial durante cinco años consecutivos. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

ACDE (ASOCIACIÓN CRISTIANA DE DIRIGENTES DE EMPRESA)

Premio Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa / Mención Especial

Creada el 03/12/1952 por un grupo de 67 empresarios liderados por Enrique Shaw y apoyados por el Padre Moledo, fue incorporada a la Unión Internacional de Asociaciones Patronales Católicas. Su misión es agrupar a los dirigentes de empresa que deseen inspirar su acción en los principios de la Doctrina Social de la Iglesia con el fin de ayudarlos a vivir de manera coherente su vocación emprendedora y su fe cristiana. Desde su inicio, la cooperación entre capital y trabajo, el papel del empresario en la transformación de la sociedad, los servicios sociales de la empresa, el seguro social, el pleno empleo, la responsabilidad patronal y la paz social fueron los ejes de sus congresos. En 1965 comienza a publicar la revista *Empresa*.



ACEITERA GENERAL DEHEZA

Premio Konex 1998: Empresa y Comunidad

Fundada el 22/07/1948 por Adrián Pascual Urquía. Empresa agroindustrial con radicación central en el sur de la Provincia de Córdoba. Su actividad principal es la industrialización de semillas oleaginosas. Su política pone especial énfasis en la salud y la educación, a lo que se suma la constante creación de fuentes y puestos de trabajo, sobre la base de la interrelación entre empresa y comunidad. Colabora con autoridades y organismos no gubernamentales en la creación y sostenimiento de entidades educativas (guarderías y jardines de infantes, primarias y secundarias), del hospital de la comunidad, del cuerpo de bomberos y del hogar de ancianos. Brinda apoyo a una escuela para discapacitados y taller protegido abierto a la comunidad. Su aporte se destina a la conservación, ampliación y equipamiento de las instalaciones y a la capacitación del personal. La empresa tiene implementado un programa de pasantías con distintas universidades de Córdoba y Rosario para estudiantes de ingeniería y ciencias económicas y agrarias.



ACHÁVAL, TORIBIO

Premio Konex 1990: Yachting

Nació el 20/01/1935. Se inició profesionalmente en el yachting a los 43 años, participando en una regata organizada por el Boating Club con su embarcación El Alizal, sin ninguna experiencia previa en este tipo de competencias. En el año 1977 adquirió el Matrero, el velero que lo acompañó a lo largo de toda su carrera deportiva profesional. Desde entonces fue Capitán y Skipper de esta embarcación. Participó en 7 regatas a Río de Janeiro (Brasil), 4 Cerdeña Cup (Cerdeña), 4 Copas del Rey (España), la Regata de Colón (España), 3 Regatas Olivos-Florianópolis, el Circuito Río (Brasil), 5 Regatas Ilha Bela (Brasil), 7 regatas a Punta del Este, el Circuito Sudamericano, y en todas las regatas del calendario argentino. Además, él mismo organizó la Regata Colón en 1992 y en 1993, reuniendo 360 barcos. Ganó varias Medallas de Oro del Yacht Club Argentino.



ACKERMAN, MARIO

Premio Konex 2006: Derecho Comercial y Laboral

Nació el 01/12/1946. Profesor Titular Regular y Director del Departamento de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Director de los programas de posgrado de Actualización en Derecho Individual y Colectivo del Trabajo Profundizados en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Miembro de la Comisión de Expertos en la Aplicación de Convenios y Recomendaciones de la Organización Internacional del Trabajo (primer Jurista Laboral del Cono Sur designado para este cargo). Director de la Revista de Derecho Laboral. Director del Tratado de Derecho del Trabajo (Editorial Rubinzal Culzoni, 2005-09). Profesor invitado en universidades argentinas, latinoamericanas y europeas. Consultor de organismos internacionales. Autor individual de varios libros, numerosas obras en colaboración y más de 200 artículos publicados en Argentina, América Latina y Europa.



ACOSTA, MÁXIMO

Premio Konex 1980: Turf

Nació el 09/10/1895. Su presentación como jockey fue en 1910 en el Hipódromo de Lomas. En esa jornada ganó tres carreras conduciendo a los caballos Shelim, Bris D'Été y Pira. A fines de ese año se trasladó a la ciudad de Buenos Aires, donde consiguió su primer triunfo con Yatasto en el viejo Hipódromo Nacional. Dos años más tarde obtuvo su primera victoria en el Hipódromo de Palermo, con Fantoche. Desde 1911 hasta 1944 resultó vencedor en 2.200 carreras, ganando 198 en una misma temporada, en el año 1917. Hasta el momento de su desaparición era, con ese registro, el que más carreras ganó en un mismo año. En 1943 terminó la temporada encabezando la lista de los jockey ganadores, hecho notable teniendo en cuenta no sólo su edad, sino que además tenía un adversario que estaba en su apogeo: Irineo Leguisamo (PK). Falleció el 01/04/1944.



Abe / Agr

ADELCO - LIGA DE ACCIÓN DEL CONSUMIDOR

Premio Konex 1998: Entidades de Desarrollo Social

Fundada el 16/12/1980. Entidad privada sin fines de lucro cuya misión es promover la defensa del consumidor. Introdujo el movimiento del consumidor en el país. Sus objetivos son: informar, educar, representar y defender a los consumidores de productos y usuarios de servicios públicos y privados. Su organización cuenta con múltiples sectores como salud, información, educación, jurídico, servicios públicos, análisis comparativos de productos y servicios, investigaciones y publicaciones, entre otras áreas. Sus investigaciones, propuestas y alertas se publican en *El ojo del consumidor*. Fue miembro pleno de la Consumers International e integró durante 9 años, junto con 16 organizaciones de los 5 continentes, su Consejo elegido en Asamblea. Integra el Foro Económico y Social del Mercosur y creó la Asociación de Consumidores del Mercosur (ACOM). Presentó varios proyectos de ley en el Poder Legislativo de la Nación sobre temas que atañen a los derechos del consumidor.



ADELFIANG, PABLO

Premio Konex 2003: Desarrollo Tecnológico

Nació el 21/12/1949. Licenciado en Química de la UBA. Jefe del grupo de Reactores de Investigación y Coordinador Intersectorial de Reactores de Investigación en el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA). Trabajó durante 23 años en la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), donde fue Jefe del Departamento de Combustibles Nucleares y Subgerente del Centro Atómico Constituyentes. Allí dirigió los proyectos para el desarrollo de combustibles de alta densidad para reactores de investigación y la instalación del laboratorio para ensayos de posirradiación. También condujo el desarrollo, irradiación y examen posirradiación del primer experimento argentino en combustible MOX de (U,Pu)O₂, la primera inspección en celdas calientes de un combustible para reactores de investigación y la exitosa calificación de los elementos combustibles tipo silicio para reactores de investigación. Fue responsable de la participación de Argentina en el programa Reduced Enrichment for Research and Test Reactors (RERTR).



ADLER, EDDA

Premio Konex 2003: Bioquímica y Microbiología

Nació el 09/08/1937. Doctora en Química de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Investigadora Superior del CONICET (PK). Su interés científico se centra en los mecanismos que regulan la liberación de neurotransmisores y en el papel de los cannabinoides endógenos en la fisiopatología cardiovascular. Es autora de numerosos trabajos publicados en las más importantes revistas especializadas de circulación internacional. Dirigió tesis doctorales, becas y trabajos finales de licenciatura. Dirigió el Instituto de Investigaciones Farmacológicas del CONICET y presidió la Asociación Argentina de Farmacología Experimental y la Comisión Asesora de Ciencias Médicas del CONICET. Fue jurado de los Premios Nacionales en la especialidad Biología General, Zoología y Botánica. Recibió el Premio Cediqifa en Farmacología.



AGOGLIA, ESMERALDA

Premio Konex 1989: Bailarina

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Nació el 29/08/1923. Profesora de Danzas graduada en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico de Buenos Aires. Fue Primera Bailarina del Ballet Estable del Teatro Colón (PK) (1949-76). Sus actuaciones son ampliamente recordadas y bailó con los más grandes bailarines de su época. Directora del Ballet Estable del Teatro Colón (1973-75). Se desempeñó como Profesora de Danzas en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) (1970-71) y como Regente de Danza del mismo desde 1994. Dirigió el Ballet del Teatro Argentino de La Plata a partir de 1989. Fue Primera Bailarina Invitada en Lima (Perú) y en La Plata. Fue Coreógrafa Repositora del Teatro Colón (PK), del Ballet de Santiago de Chile, del SODRE de Montevideo, del Ballet de Tulsa (EE.UU.) y del Teatro Argentino de La Plata. En 1992 fue premiada por la Asociación de Arte y Cultura. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



AGREST, ALBERTO

Premio Konex 2003: Medicina Interna

Nació el 07/03/1923. Médico (1947) y Doctor en Medicina con Tesis sobresaliente (UBA, 1952). Jefe de Clínica y de Hipertensión del Instituto de Investigaciones Médicas (UBA, 1957-79). Director del Programa de Seguridad del paciente, error en medicina del Instituto de Investigaciones Epidemiológicas de la Academia Nacional de Medicina. Miembro Honorario Nacional de la Sociedad Argentina de Hipertensión Arterial (1998). Miembro de las Academias Nacionales de Medicina de Buenos Aires y de Córdoba. Miembro del Comité de Ética de la Sociedad Argentina de Investigación Clínica, del grupo de trabajo para la modificación curricular de la Facultad de Medicina de la UBA y asesor académico de su Decano. Relator y moderador del panel sobre Medicalización de la Cultura en el Congreso Anual de la Sociedad Argentina de Investigación Clínica (1997). Premio Maestro de la Medicina de la Prensa Médica Argentina y Arco de Triunfo del Hospital Francés (2002). Publicó los libros *Nuevas reflexiones inexactas de un observador médico* (2002) y *Ser médico ayer, hoy y mañana* (2008).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

AGREST, JACOBO

Premio Konex de Platino 1983: Ingeniería Industrial, Química y Electromecánica

Nació el 23/05/1910. Ingeniero Industrial con Diploma de Honor en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UBA (1934). Dirigió la Central Termoeléctrica de Celulosa Argentina SA en Juan Ortiz (Santa Fe, 1938-44). Consultor y Proyectista de numerosas empresas nacionales y extranjeras, sobre todo en el uso eficiente de energías renovables y ciclos térmicos integrados. Profesor Titular de la cátedra de Combustión del Departamento de Mecánica Aplicada en la Facultad de Ingeniería (UBA), también en el INTI y en el IAS. Titular de más de 30 patentes argentinas y extranjeras. Publicó numerosos trabajos y dictó conferencias en el área de la racionalización energética. Miembro de la American Society of Mechanical Engineers (EE.UU.), del Institute of Energy (Inglaterra) y de la Société Française de Thermiciens. Miembro del Centro Argentino de Ingenieros y del de Ingenieros Alemanes en la Argentina. Falleció el 17/09/1988.



AGRESTI, ALEJANDRO

Premio Konex 2001: Director/a de Cine

Nació el 02/06/1961. Director, guionista y actor. Durante el largo tiempo que vivió en Europa dirigió varios films, como *Library love* y *Just friends*. En la Argentina realizó 19 obras, entre cortos y largometrajes, aunque varios de ellos no fueron estrenados comercialmente en el país, como *El acto en cuestión*, filmada en países europeos, que ganó más de 20 premios internacionales, participó en Cannes y fue considerada por la crítica inglesa y estadounidense como una de las 100 mejores producciones de la historia del cine. De regreso en Argentina realizó *Buenos Aires viceversa*, *La cruz*, *El viento se llevó lo que*, *Una noche con Sabrina Love*, *Valentín* y *Un mundo menos peor*. En 2006 dirigió en EE.UU. *La casa del lago*, película protagonizada por Keanu Reeves y Sandra Bullock. Obtuvo una gran cantidad de premios y distinciones de los festivales más importantes del mundo.



AGRI, ANTONIO

Premio Konex 2005: Instrumentista de Tango / Post Mortem

Premio Konex 1995 y 1985: Instrumentista de Tango

Nació el 05/05/1932. Violinista, compositor, arreglador y director. Actuó con los principales referentes del tango de nuestro país. Formó parte del Quinteto Nuevo Tango junto a Astor Piazzolla (PK) durante más de 15 años. Integró la Orquesta Estable del Teatro Colón (PK) y en 1976 formó el *Conjunto de Arcos Antonio Agri* para hacer tango sobre un modelo de música de cámara. Realizó numerosas giras nacionales e internacionales. Grabó como invitado con la Royal Philharmonic de Londres y, en Italia, un disco con el Stradivarius del violinista Salvatore Accardo. Realizó 3 discos como solista con músicos invitados de invalorable trayectoria. Entre sus últimas obras están: *La Conversación* (1993-94), *Conversando con amigos* (1995), *Soul of the tango* (CD con el cellista Yo Yo Ma) (1997) y *Agri saluda a Piazzolla* (1997). Ciudadano Ilustre de Rosario, su ciudad natal. Falleció el 17/10/1998.



AGROMETAL: VER NEGRINI, JUAN CARLOS

AGÜERO, CAROLINA

Premio Konex 2009: Bailarina

Nació el 04/11/1975. Estudió en el Teatro Rivera Indarte. Sus maestros fueron Jorge Tomin, Irupé Pereira Parodi, Teresa del Cerro, Olga Ferri (PK), Enrique Lommi (PK) y Liliana Belfiore. Es Primera Bailarina del Ballet de Hamburgo. Anteriormente bailó con el Ballet Oficial, Ballet Argentino, Ballet de Santiago, Stuttgart Ballet, Dresden Ballet y Ballet Nacional de Finlandia. Entre otros, se destacan sus roles principales en: *Don Quijote*, *Bella Durmiente*, *La Sylphide*, *Bayadere*, *Cascanueces*, *Romeo y Julieta*, *Raymonda*, *El Lago de los Cisnes*, *Rubies*, *Napoli*, *Violin Concerto*, *Stepping Stones* y *Petit Mort*. En el repertorio de John Neumeier: *La gaviota*, *La dama de las camelias*, *La cenicienta*, *Cascanueces*, *Othello*, *Muerte en Venecia*, *Sylvia*, *Arthur Saga* y *Sacre*. Fue galardonada con Medalla de Oro en las competiciones de Uruguayana y Chaco, recibió el Premio José Neglia (Buenos Aires) y el Premio Edward Fazer (Helsinki).



AGÜERO, MARIO

Premio Konex 1980: Hockey sobre Ruedas

Nació el 25/06/1957. Se desempeñó como jugador de hockey en Argentina, en el Club Concepción de San Juan (1970-79); en Italia, en el Club Follonica (1979), en el Club Monza (1983-85) y en el Club S. H. Roller Monza (1985-91) y en España, en el Club Liceo La Paz (1980-83) obteniendo destacados triunfos profesionales. Integró el Seleccionado Argentino de Hockey sobre Patines desde 1975 hasta 1989 y fue Campeón Sudamericano en Mar del Plata (1975) y Santiago de Chile (1977). Campeón del mundo en San Juan (1978) y Novara (1984). Campeón Panamericano en San Juan de Puerto Rico (1979) y Campeón de la Copa de Las Naciones en Montreux (1985). Como entrenador trabajó en Italia, España, Portugal, Colombia y Argentina. En 1993 dirigió al Seleccionado Nacional de Hockey de Brasil y en 2003 al de EE.UU.



AGUILERA, HÉCTOR ZENÓN

Premio Konex 1996: Educación

Nació el 09/11/1930. Sacerdote egresado del Seminario Mayor de Córdoba. Su trabajo y dedicación sacerdotal se orientaron hacia los más humildes, no sólo en la ayuda social, sino en la superación y valoración de las personas a través de la educación y el trabajo. Fundó en 1965 el *Instituto Secundario de Montecristo* (Provincia de Córdoba) y en 1983, el *Colegio Primario Hugo Wast* en Unquillo. Su obra mayor es la *Casa del Niño*, fundada en 1970, dedicada principalmente a los niños que quedaron solos y carentes de familia. Única por sus características y resultados, ya albergó a más de 500 menores. El Padre Aguilera fue Asesor de Gabinete del Ministerio de Desarrollo de la Nación (1983-91) y Subsecretario de Familia y Minoridad (1991). Fue premiado por la Unión Argentina de Protección a la Infancia (1981) y recibió la distinción Jerónimo Luis otorgada por la Municipalidad de Córdoba (1996). Falleció el 29/08/2009.



AGUIRRE, CARLOS: VER CARLOS AGUIRRE GRUPO

AGUIRRE LANARI, JUAN RAMÓN

Premio Konex 1988: Legisladores

Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 20/08/1920. Abogado (1946) y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA, 1960). Profesor Titular de Derecho Constitucional (UBA, 1985). Miembro de las Academias Nacionales de Derecho de Buenos Aires y de la de Ciencias Morales y Políticas. Ministro de Relaciones Exteriores y Culto (1982-83) y Senador Nacional (1963, 1987 y 1989). Perteneció a diversas entidades culturales y académicas. Secretario General de la Asociación de Ciencias Políticas y miembro del Directorio del Colegio de Abogados de Buenos Aires. Participó en la Institución Mitre, el CARI (PK) y la Internacional Law Association. Presidente del Instituto de Derecho Constitucional en la Academia de Derecho. Presidió la Comisión de Homenaje a Mitre en el centenario de su desaparición (2006). Sus libros: *El proceso del constitucionalismo argentino*; *Fundadores de la Ciencia Política argentina*; *Mitre, estampa moral de un político*; *El federalismo norteamericano*; *El sistema político de Venezuela* y *La política exterior argentina*. Recibió condecoraciones de gobiernos extranjeros.



AGUIRRE OBARRIO, EDUARDO

Premio Konex 2006: Derecho Administrativo, Tributario y Penal

Nació el 14/05/1923. Abogado. Profesor Titular Consulto de Derecho Penal en la UBA y la UCA. Presidente de la sección argentina del proyecto Código Penal Tipo Latinoamérica. Presidente de la Asociación de Abogados Penalistas de Buenos Aires. Jurado para concursos (Consejo de la Magistratura). Asesor en concursos (Ministerio Público). Evaluador (Conadeu). Integró 8 comisiones de reforma del Código Penal Argentino. Pronunció más de 200 conferencias en Madrid, ciudades de América y en casi todas las provincias argentinas. En los últimos años intervino en las reuniones de profesores de Derecho Penal en Tucumán, Córdoba y Mar del Plata, en el Colegio de Abogados de Buenos Aires, el de La Plata, Neuquén y Azul. También en la Universidad de Tandil y en un coloquio del Instituto Max Plank y en la reunión del Ministerio Público. Publicó más de 300 artículos, 3 tomos de *Los delitos* y *El delito de chantaje*. Presidente de la Academia Nacional de Derecho de Buenos Aires.



AGUIRREZABALA, ENRIQUE

Premio Konex 1982: Dibujo

Nació en 1932. Dibujante, pintor, diseñador gráfico y docente. Fue un artista destacado por su gran ductilidad en diversos campos de las artes plásticas. Su obra recorrió distintos estilos y técnicas como el collage, la acuarela y la producción de esculturas-objeto realizados en cartón. Se formó con el maestro Juan Carlos Castagnino. Presentó su primera muestra en la galería Van Riel. Desde 1966 hasta 1989 realizó 17 exposiciones individuales en la galería Arte Nuevo, dirigida por Álvaro Castagnino. Organizó numerosas muestras individuales de pintura, objetos y títeres en Buenos Aires, Gualaguay y otras ciudades del país. Recorrió Sudamérica exponiendo en Perú, Uruguay, Colombia y Chile. Integró una gran cantidad de exposiciones colectivas en Buenos Aires (Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Fundación Fortabat) y en el exterior. Fue premiado en el Concurso Plaza Roberto Arlt (1983) y obtuvo los Premios del Salón Centro Barco y del Centro Cultural Necochea (1990). Falleció el 12/04/1991.



AGULLA, JUAN CARLOS

Premio Konex 1996: Sociología

Nació el 12/01/1928. Abogado (Universidad Nacional de Córdoba, 1950). Doctor en Derecho (Universidad Central de Madrid, 1953). Doctor en Filosofía (Universidad de Munich, 1959). Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (Universidad Nacional de Córdoba, 1961). Fue becado en varias oportunidades por organismos internacionales como la UNESCO y la Guggenheim Foundation. Fue investigador superior del CONICET (PK). Miembro de las Academias Nacionales de Educación, de Ciencias de Buenos Aires y de Derecho de Córdoba. Profesor Titular de las Universidades de Córdoba, Buenos Aires y Belgrano. Profesor Emérito de la Universidad de Buenos Aires. Profesor Visitante en universidades de Alemania, EE.UU., Canadá y Chile. Publicó más de 150 trabajos y 33 libros. Fue premiado por prestigiosas instituciones del país y del exterior: Premio de Cultura Hispánica, España, 1953 y Premio otorgado por la International Foundation for Social Research, 1978, entre otros. Falleció el 14/01/2003.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Agr / Alb

AHUMADA, JORGE L.

Premio Konex 2006: Psicoanálisis

Nació el 24/05/1940. Médico, graduado con Diploma de Honor (UBA, 1962). Miembro Titular en Función Didáctica (Asociación Psicoanalítica Argentina). Miembro de Honor de la Sociedad Británica de Psicoanálisis (1999). Editor para América Latina del *International Journal of Psychoanalysis* (1993-98). Autor de numerosos trabajos, en especial sobre el método psicoanalítico, la dinámica del *insight* y los cambios en la psicopatología en décadas recientes, publicados en castellano, portugués, inglés, francés, italiano, japonés, alemán y catalán, y del libro *Descubrimientos y refutaciones. La lógica de la indagación psicoanalítica* (Madrid, 1999), con versiones en portugués (1999), inglés (2001) e italiano (2004). Fue conferenciante invitado de diversas sociedades psicoanalíticas y fue convocado como tal por la Universidad de Frankfurt en el festejo de los 150 años del nacimiento de Freud. Premio Mary S. Sigourney (Nueva York, 1996).



AICEGA, MARÍA MAGDALENA

Premio Konex 2000: Hockey sobre Césped

Nació el 01/11/1973. Capitana y referente de *Las Leonas*, Selección Argentina Femenina de Hockey sobre Césped (PK). Se inició a los 7 años en el Club Belgrano Athletic. Representó por primera vez a la Argentina en el Campeonato Mundial Junior de Barcelona 1993, ganando la Medalla de Oro. Con la selección nacional obtuvo la Medalla de Oro en los Juegos Panamericanos 1995, 1999, 2003 y 2007. En copas mundiales fue Medalla de Plata en 1994, de Oro en 2002 y de Bronce en 2006. En los Juegos Olímpicos, Medalla de Plata en 2000, y de Bronce en 2004 y 2008. Cuenta con dos Medallas de Oro, dos de Plata y una de Bronce en los Champions Trophy. Fue postulada por la Federación Internacional de Hockey al Premio al Jugador Internacional y seleccionada para integrar los Equipos de las Estrellas y el Comité de Atletas; seleccionada por la Federación Panamericana de Hockey del Equipo de Elite. Otras distinciones: Olimpiadas de Plata, Jorge Newbery, Consagración Clarín, Delfo Cabrera, Trayectoria Deportiva (COA).



AIELLO, HORACIO

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 23/03/1923. Periodista y relator de fútbol. Fue uno de los pioneros del periodismo deportivo en la Argentina. Inició su carrera en el viejo Canal 7. Es recordado por ser el autor, en la década del '70, de la famosa frase *a la izquierda de su pantalla, señora*, que utilizaba con frecuencia en las transmisiones de fútbol. Fue el organizador del campeonato de fútbol Proyección '86 (emitido por Canal 11) que propició el surgimiento de importantes figuras del fútbol como Claudio Caniggia, Cristian Bassedas y Marcelo Espina, en la década del '80. Trabajó en Radio Nacional y RAE (Radiodifusión al Exterior). Asimismo, se desempeñó en el cargo de director de Radio Nacional en Córdoba. Falleció el 25/10/2001.



AIRA, CÉSAR

Premio Konex 2004: Novela: Quinquenio 1994 - 1998

Premio Konex 1994: Traducción

Nació el 23/02/1949. Traductor, novelista, dramaturgo y ensayista. Dictó cursos sobre Rimbaud, Copi (PK), Mallarmé y el Constructivismo en las universidades de Buenos Aires y de Rosario. Publicó más de treinta títulos entre novelas, cuentos, ensayos y obras de teatro. Algunas de sus novelas son: *Moreira*, *Ema la cautiva*, *La luz argentina*, *Las ovejas*, *Canto Castrato*, *Una novela china*, *Los fantasmas*, *El bautismo*, *La liebre*, *Embalse*, *La guerra de los gimnasios*, *La prueba*, *El llanto*, *Madre e hijo*, *Cómo me hice monja*, *El infinito*, *La costurera y el viento*, *Los misterios de Rosario*, *Los dos payasos*, *La fuente*, *Abeja*, *La serpiente*, *La trompeta de mimbre*, *Dante y Reina*, *El sueño*, *Las curas milagrosas del Dr. Aira*, *La mendiga*, *El congreso de literatura*, *El tilo*, *Cómo me reí*, *La cena*, *Las conversaciones*, *La confesión y El divorcio*. Confeccionó un *Diccionario de autores latinoamericanos*. Su obra fue traducida en varios países de Europa y Latinoamérica.



AISENEN KOGAN, AÍDA

Premio Konex de Platino 1996: Psicología

Nació el 02/03/1920. Doctora en Filosofía (Universidad Nacional de La Plata, 1974). Profesora en Filosofía (Universidad de Buenos Aires, 1942). Catedrática en diversas universidades del país y del exterior. En la UBA se desempeñó como Profesora Adjunta de Psicología de la personalidad y Jefa de Trabajos Prácticos de Antropología Filosófica, de Psicología y de Filosofía. Profesora de Psicología en la Universidad de Los Andes (Venezuela) y en la Universidad Hebrea de Jerusalén. Integró el cuerpo de redacción de *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina* (1982-90). Ejerció como Asesora Psicológica en distintas instituciones y en la práctica privada, en Argentina, Venezuela e Israel. Entre sus libros se destacan: *Introducción a la psicología*, *El yo y el sí mismo*, *Cuerpo y persona* (premiado por la Secretaría de Cultura), *Propuestas en psicoterapia y Resolución de conflictos: un enfoque psicológico* (que integra la colección del Dag Hammarskjöld Library de las Naciones Unidas).



AIZENBERG, ROBERTO

Premio Konex 1992: Pintura: Quinquenio 1987 - 1991

Premio Konex 1982: Pintura Surrealista

Nació el 22/08/1928. Pintor y escultor surrealista. Comenzó a estudiar arquitectura, pero en 1950 abandonó esos estudios para dedicarse de lleno al arte. Concurrió al taller de Antonio Berni (PK) durante dos meses y luego, entre 1950 y 1953, tomó clases con Batlle Planas. Su pintura, que fue bautizada como *quinética*, es de origen surrealista y fue muy apreciada en París. Su obra muestra torres aisladas, ciudades vacías, edificios deshabitados y construcciones poliédricas. Utilizaba óleos de secado lento para obtener acabados perfectos, una gran densidad y un brillo fuera de lo común. En 1969 el Instituto Di Tella (PK) realizó una notable retrospectiva de su obra. Realizó más de veinte exposiciones individuales y participó de incontables exposiciones colectivas. Su obra *Padre e hijo contemplando la sombra de un día* (1963) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Recibió diversas distinciones. Falleció el 16/02/1996.



AJA ESPIL, JORGE ANTONIO

Premio Konex 1988: Diplomáticos

Nació el 25/11/1920. Abogado y Doctor en Jurisprudencia (UBA, 1945). Se desempeñó como Embajador Extraordinario y Plenipotenciario ante EE.UU. y Colombia. Fue Conjuez de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Morales y Políticas, de la cual fue Presidente, y de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Miembro correspondiente de la Academia de Columbia. Vicepresidente del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales - CARI (PK). Entre sus libros y publicaciones se encuentran: *Declaración de Derechos Humanos y la Constitución Argentina*, *En los orígenes de la tratadística constitucional*, *Lecciones de Derecho Internacional*, *El nuevo Derecho del Mar e Historia y teoría de los poderes implícitos y de los poderes inherentes*. Recibió la Gran Cruz del Mérito por servicios distinguidos de la Orden del Sol (Perú, 1963), la Gran Cruz de la Orden de Boyacá (Colombia, 1973) y la Orden del Águila Azteca (México, 1984). Falleció el 31/08/2005.



ALBARRACÍN, JUSTO

Premio Konex de Platino 2000: Equitación

Premio Konex de Platino 1990: Equitación

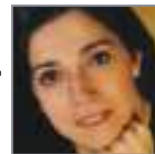
Nació el 18/05/1951. Fue Campeón Nacional en 1990, Subcampeón en 1993 y Campeón y Subcampeón Nacional en 1995. Ganó el Gran Premio de la República Argentina en 1984, 1991 y 1998, y el Derby General San Martín en 1992 y 2005. Integró el equipo argentino en los Juegos Panamericanos de Indianápolis 1987, de Cuba 1991, de Winnipeg 1999 y Santo Domingo 2003, y en el Campeonato Mundial de Roma en 1998. Participó en los Juegos Olímpicos 1984 (Los Ángeles) y 1996 (Atlanta) donde fue finalista. También en el Campeonato Mundial 1986 (Alemania) donde fue semifinalista. En total, ganó 120 grandes premios, de los cuales 10 fueron en copas mundiales. Fue distinguido con el Premio Olimpia de Plata en 1988-89, 1992, 1995 y 2003, y la Asociación Argentina de Fomento Equino lo eligió, en 1996, como Hombre del Año. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de La Plata (2008).



ALBARRACÍN, LAURA

Premio Konex 2005: Solista Femenina de Folklore

Nació el 18/07/1964. Cantante. Ganadora del certamen *20 años de Argentinísima* (1987). Revelación del Festival de Cosquín (PK) 1988. Premio TRIMARG. Beca Especial a la Excelencia Cultural de la Presidencia de la Nación. Grabó su primer disco, *Laura Albarracín* (1996), con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes (PK). En 1997 presentó el espectáculo *Pájaros en el aire* dirigido por el maestro Oscar Cardozo Ocampo (PK), del cual se editó un CD y obtuvo una nominación a los Premios ACE 1998. Participó de la colección *Retratos sonoros* en homenaje a los maestros Eduardo Falú (PK), Gustavo Leguizamón (PK) y Hugo Díaz. Luego editó *Diario del alma* (2000) y *Canto versos* (2003). Compartió escenario con artistas de la talla de Mercedes Sosa (PK) y con prestigiosas agrupaciones como la Orquesta Juan de Dios Filiberto. Participó del homenaje a Atahualpa Yupanqui (PK) en el Teatro Colón (PK). Interpretó obras de Chabuca Granda para el disco *Chabuca de cámara*, editado por Lucho González.



ALBERDI, ENRIQUE

Premio Konex 1980: Polo

Nació el 15/10/1910. En 1929 obtuvo su primer gol de handicap y llegó a 10 en 1944. Ganó el Campeonato Argentino Abierto en 12 oportunidades con los equipos Coronel Suárez, Tortugas y Venado Tuerto. Triunfó en el Abierto del Hurlingham Club (con Coronel Suárez y con Venado Tuerto) y en el Abierto de Tortugas (con La Concepción y con Tortugas). Obtuvo la Copa República Argentina con Coronel Suárez. En 1949 ganó una serie internacional con el equipo de Venado Tuerto; con la selección, el Campeonato Mundial y, en 1951, el campeonato Panamericano. Ganó la Copa de las Américas y la Coronation Cup con la Selección Argentina (Inglaterra, 1953). Fue Presidente de la Asociación Argentina de Polo, miembro del Comité Olímpico Argentino y representó a nuestro país en el Comité Internacional Olímpico. Falleció el 06/11/1959.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ALCHOURON, GUILLERMO E.

Premio Konex de Brillante 1988:
Instituciones - Comunidad - Empresa
Presidente Gran Jurado Premios Konex 1998:
Instituciones - Comunidad - Empresa



Nació el 04/11/1933. Abogado (UBA, 1954) y Productor Agropecuario. Su actuación se ha destacado en el campo de la dirigencia empresarial.

Ha sido Director de la Sociedad Rural Argentina (1969-96) y fue Presidente de la misma (1984-90).

Consejero Titular y Secretario de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas - FIEL (PK) desde 1969 y Miembro del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales - CARI (PK) desde 1987.

Fundador y Presidente de la Fundación Okita desde 1992 hasta 2008. Presidente de Orígenes AFJP desde 1994 a 2000. Vicepresidente de la Cámara de Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones. Presidente de CIAGA (Confederación Interamericana de Ganaderos y Agricultores) desde 1991 hasta 1997. Presidente del Consenso Republicano desde 2009.

Ha escrito numerosos artículos en los principales diarios y revistas de nuestro país y América Latina sobre temas vinculados a la actividad política, comercial, financiera y agropecuaria.

Designado como Empresario del Año por la Revista Mercado (1987) y ganador del Premio Empresario del Año otorgado por la Revista Reporte (1989).

Desde 1999 hasta 2007 fue Diputado Nacional.

Académico Titular de la Academia Argentina de Ciencias de la Empresa desde 1996.

Ha sido condecorado por los Gobiernos de España, EE.UU., Alemania Federal, Italia, Francia, Corea y Japón.

ALBERTELLI, HUGO CAMILO

Premio Konex 1988: Administradores Públicos

Nació el 11/03/1903. Ingeniero Civil (UBA, 1925). Desarrolló gran parte de su carrera en Obras Sanitarias de la Nación, donde llegó a los cargos de Director General Técnico y Presidente del Directorio. Vicepresidente Primero del Centro Argentino de Ingenieros. Presidente de la Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria y Ciencias del Ambiente, seccional Argentina. Vocal de la Comisión Directiva de la Sociedad Científica Argentina. Miembro del Consejo Profesional de Ingeniería Civil. Asesor de gabinete del Secretario de Estado de Obras Públicas hasta 1968. Delegado en la comisión mixta paraguayo-argentina de Yaciretá-Apipé. Publicó artículos técnicos y de divulgación en las revistas La Ingeniería (CAI), Ingeniería sanitaria (AIDIS), la revista de OSN y en los diarios más importantes del país. Autor de los libros *Tendencias en la política de abastecimiento de aguas en América* y *Agua que has de beber. Vida y obra de Obras Sanitarias de la Nación*. Falleció el 03/08/1990.



ALBERTINAZZI, MARTA

Premio Konex 2001: Vestuario

Nació el 28/07/1942. Vestuarista y escenógrafa. Debutó con la puesta de *El Plauto* en 1977. Participó en infinidad de obras de teatro, cine, publicidad, televisión, video, ferias, espectáculos, ballet y magia. Diseñó el vestuario de *Marathon* en el Teatro Colón (PK) y *Madera de reyes* en el Teatro San Martín, por la que estuvo ternada para los Premios ACE. Realizó el vestuario y la escenografía de *Ricardo III*, *El zoo de cristal* y *Ah soledad*, por la que fuera ternada para el Premio Trinidad Guevara. Otras de las muchas obras para las que trabajó, más de 70, fueron *Master Class*, *El jardín de los cerezos* (Premio ACE), *Ofensa* y *Despierta y canta*. En cine realizó el vestuario de *Tiempo de revancha*, *Plata dulce*, *Los chicos de la guerra* y *El visitante*, entre otras, y la escenografía de varias películas, como *El juguete rabioso* y *Hombre mirando al sudeste*. Trabajó con los más importantes directores de teatro y danza. Fue Docente en el IUNA. Obtuvo diversos premios.



ALCÓN, ALFREDO

Premio Konex de Brillante 1981: Espectáculos
Premio Konex 1991: Actor Dramático Cine y Teatro
Invitado Especial Gran Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos



Nació el 03/03/1930. Actor de cine, teatro y televisión. Egresado del Conservatorio de Arte Dramático. Actor emblemático del cine y el teatro argentino. Ha representado personajes de William Shakespeare, Federico García Lorca, Arthur Miller, Tennessee Williams, Henrik Ibsen, Eugene O'Neill y Samuel Beckett.

En su extensa carrera, de más de 50 películas, filmó: *El amor nunca muere*, *Una viuda difícil*, *Un guapo del 900*, *Martín Fierro*, *El Santo de la espada*, *Güemes*, *La mafia*, *Los siete locos*, *Boquitas pintadas*, *Nazareno Cruz* y *el lobo*, *Qué es el otoño*, *Pubis angelical*, *Últimas imágenes del naufragio*, *Cohen vs. Rossi* y *En la ciudad sin límites*, entre otras.

Actuó en las obras teatrales *El farsante más grande del mundo*, *Las Brujas de Salem*, *Orfeo desciende*, *La muerte de un viajante*, *Panorama desde el puente*, *Hamlet*, *Eduardo II*, *Los caminos de Federico*, *Peer Gynt*, *Escenas de la vida conyugal*, *Ricardo III* y *Rey Lear*, entre otras.

En televisión se destacó por su interpretación de *Holofernes* en *Judith*, de Hebbel, en *Por el nombre de Dios*, en *Vulnerables* y en numerosas comedias.

Se destaca también su carrera teatral en España, donde realizó entre otras obras, *El zapato de raso*, *A Electra le sienta el luto*, *Don Álvaro* y *la fuerza del Sino*, *Eduardo II*, *Ciudad del rey* y *Rey Lear*.

Como director teatral, estuvo a cargo de las obras *Herramientas*, *Final de partida*, *¡Shakespeare, todavía!*, *En la soledad de los campos de algodón* y *Los días felices*.

Recibió dos Premios Cóndor de Plata, tres Martín Fierro, dos Quinquela Martín, el Premio al Mejor Actor del Festival Internacional de Cine de Cartagena, dos María Guerrero, el García Lorca (España), el ACE de Oro y el Estrella de Mar de Oro, entre otros. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.

ALBORNOZ, MARIO J.

Premio Konex 2003: Ciencia y Tecnología / Mención Especial

Nació el 24/10/1944. Profesor de Filosofía, experto en ciencia, tecnología y educación superior. Investigador Principal del CONICET (PK). Formó parte del Gabinete de Estudios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, país al que emigró por razones políticas desde 1976 hasta 1984. Supervisor de centros regionales del CONICET (1985). Secretario de Ciencia y Técnica de la UBA (1986-94). Coordinador de la Red Iberoamericana de Indicadores de Ciencia y Tecnología y del Observatorio Iberoamericano de Ciencia, Tecnología y Sociedad, en el ámbito de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Miembro del Centro REDES y Director del mismo (2002-07). Director del Programa de Maestría en Gestión de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación (Universidad Nacional de General Sarmiento, Instituto de Desarrollo Económico y Social (PK) y Centro REDES). Director del Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica (CAICYT) (2004-09). Obtuvo la distinción Pensar en Español (OEI, 2007) y la Cruz de Oficial de la Orden de Isabel la Católica (Reino de España, 2008).



ALCHOURRÓN, CARLOS

Premio Konex 1986: Lógica y Teoría de la Ciencia

Nació el 28/06/1931. Abogado y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA, 1957 y 1968). Director del Departamento de Filosofía del Derecho y Profesor Titular Plenario de Teoría General y Filosofía del Derecho (1985-95). Profesor Titular de Lógica y Epistemología de la Ciencia en la Facultad de Filosofía y Letras. Profesor visitante en las universidades de Harvard, Boston, Rockefeller, Columbia, California y Stanford. Socio fundador de la Society for Exact Philosophy (Canadá y EE.UU.), de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico y de la Asociación Filosófica de la Argentina. Miembro de la Sociedad Peruana de Filosofía y del Institut International de Philosophie. Publicó, entre otros títulos: *Sobre la existencia de las normas jurídicas*, *On the philosophical adequacy of set theories*, *Lógica sin verdad* y *Análisis lógico y derecho*. Fue premiado por la Fundación Guggenheim (1975) y becado por la Fundación Antorchas (PK) (1992). Falleció el 13/01/1996.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

ALEANDRO, NORMA

Premio Konex de Brillante 2001: Espectáculos
Premio Konex 1991: Actriz Dramática Cine y Teatro
Premio Konex 1981: Actriz Dramática Cine y Teatro



Nació el 02/05/1936. Actriz de extensa trayectoria en cine, teatro y televisión. Fue protagonista de *La historia oficial*, film ganador del Oscar a la Mejor Película Extranjera en 1985.

En cine filmó además: *La tregua*, *Cien veces no debo*, *Sol de otoño*, *El hijo de la novia*, *Cleopatra*, *Gaby*, *El faro*, *Cama adentro*, *Música en espera*, *Anita* y *Andrés no quiere dormir la siesta*, entre muchas otras películas.

En teatro protagonizó obras de: Eurípides, Molière, Lope de Vega, Cervantes, Tirso de Molina, Tennessee Williams, Arthur Miller, entre otros, y representó *Las pequeñas patriotas*, *Sobre el amor* (clásicos españoles y latinoamericanos), *Mi querido mentiroso*, *El juego del bebé*, *La señorita de Tacna*, *Largo viaje un día hacia la noche*, *Master class*, *Escenas de la vida conyugal* y *Agosto*, entre otras.

Ha dirigido en teatro *La venganza de Don Mendo*, *Medea*, *Lo que vio el mayordomo*, *Hombre y superhombre*, *De rigurosa etiqueta*, *Toco y me voy* y la ópera *La Cenerentola*.

Es autora, entre otras obras, de *Los herederos*, *Los chicos quieren entrar*, *Poemas y cuentos de Atenazor*, *De rigurosa etiqueta*, *Toco y me voy* y *El diario íntimo*.

Recibió innumerables distinciones nacionales e internacionales, entre otras, el Obie del Village Voice de Nueva York a la Mejor Actriz de Teatro, el Golden Globe, el Cóndor de Plata, el David de Donatello, 8 Martín Fierro y varias veces el Premio ACE, incluido el de Oro a la Trayectoria. Además fue premiada como Mejor Actriz en el Festival de Cannes, de Cartagena, de La Habana y en el de San Sebastián, y fue nominada al Premio Oscar por su actuación en *Gaby*.

Es Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Maestra de Arte por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

ALCOHÓLICOS ANÓNIMOS

Premio Konex de Platino 1998: Entidades de Salud

Se inició el 10/06/1935 en EE.UU.. Desarrolla actividades en Argentina desde el 18/12/1952. Es una entidad de bien público sin fines de lucro, cuyo único objetivo es ayudar al alcohólico que aún sufre, para alcanzar el estado de sobriedad. No recibe ningún tipo de subsidio estatal ni privado, ni acepta contribuciones que no provengan de sus propios miembros, es decir que se mantiene con sus propios aportes. La organización es internacional y cuenta con grupos locales en miles de comunidades. En la actualidad tiene miembros en 150 países y se estima que hay alrededor de 900 grupos de alcohólicos anónimos en todo el territorio nacional, desde La Quiaca a Ushuaia, todos con el mismo y único objetivo de recuperar vidas que se creían perdidas para sí mismas y para la sociedad.



ALEGRÍA, HÉCTOR

Premio Konex 2006: Derecho Comercial y Laboral

Nació el 15/11/1934. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Profesor Emérito (UBA). Miembro de las Academias Nacionales de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, de Ciencias de la Empresa, de Mercado de Capitales, de Derecho Bursátil y de los Mercados Financieros de México, de la de Ciencias Jurídicas de Bolivia y de la Peruana de Derecho. Fue Presidente de la Comisión Nacional de Valores, Juez Nacional de Comercio y Miembro de las Comisiones de Unificación y Reformas al Código Civil y de Comercio. Director del Instituto de Derecho Comercial del Colegio Público de Abogados. Autor de libros y estudios sobre derecho y empresa. Consultor internacional en Venezuela, Ecuador, Chile, Uruguay y Pacto Andino. Miembro de diversos tribunales arbitrales. Autor y coautor de importantes leyes y proyectos de ley en nuestro país. Fue Profesor Titular y Director Académico de posgrados. Elegido como uno de los 100 abogados más importantes del mundo por la revista Chambers and Partners de Inglaterra.



ALEMANN, ROBERTO

Premio Konex 1986: Política Económica

Nació el 22/12/1922. Abogado y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales recibido en la Universidad de Buenos Aires (1947 y 1952). Su tesis sobre Sistemas Económicos fue recomendada al Premio Facultad. Realizó estudios libres de Economía en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Berna (Suiza, 1947-48). Fue Profesor Adjunto de Economía Política y Titular de Política Económica Argentina de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas. Ministro de Economía en dos oportunidades (1961 y 1982) y Embajador Argentino en EE.UU.. Consultor económico de empresas, bancos y entidades del país y del exterior. Director del periódico argentino-alemán *Argentinisches Tageblatt*. Publicó, entre otros títulos, *Sistemas Económicos*, *Hacia una política de inversiones*, *Curso de Política Económica Argentina* y *Breve historia de la política económica argentina*.



ALEXANDRE, MARCELO

Premio Konex de Platino 1990: Ciclismo

Nació el 22/01/1963. A los 18 años se coronó Campeón Mundial Juvenil del Kilómetro contra reloj en Leipzig (Alemania). Campeón Panamericano del Kilómetro en 7 oportunidades, desde 1979 hasta 1988, Campeón Nacional con record argentino en el Kilómetro en 1987. Ganador del Doble Bragado en 1988 y 1991, y de los Seis días de Buenos Aires en 1992 y 1993. Trece veces Campeón Argentino, doce veces Campeón Panamericano y una vez Campeón Mundial. Integró la Selección Argentina entre 1980 y 1995. Fue designado entre 8 corredores del mundo para integrar el Kokusai Keirin (Japón, 1993). Sexto y séptimo lugar en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles (1984), único ciclista en obtener 2 diplomas en esa Olimpiada. Obtuvo los siguientes premios: Revelación Clarín 1979, Olimpia de Plata 1980, 81, 82 y 83, Olimpia de Oro 1981, Premio Sprinter otorgado por la Vuelta de la República 1992 y como técnico de la Selección Argentina, 3 Medallas de Oro en Campeonatos Mundiales.



ALEZZO, AGUSTÍN

Premio Konex de Platino 2001: Director/a de Teatro

Premio Konex 1991: Director/a de Teatro

Premio Konex 1981: Director/a de Teatro

Nació el 15/08/1935. Director teatral y docente, dedicado a la formación de actores y directores. Comenzó su actividad teatral en 1955. Sus trabajos como actor tuvieron lugar en forma ininterrumpida hasta 1972. Su primera puesta como director fue en 1968 y su labor docente se inició en 1966, continúa con ambas actividades hasta la fecha. Lleva dirigidos más de 70 espectáculos. Formó parte del grupo del teatro *La Máscara* (1958). Creó y Dirigió el grupo de Repertorio (1973-80). Vicerrector, Rector, Profesor y Asesor de la Escuela de Arte Dramático, así como de otros centros educativos. Asesor en los Teatros Nacional Cervantes y General San Martín. En 2007 inauguró el Teatro El Duende. Recibió, entre otras distinciones, dos Trinidad Guevara, tres ACE, dos Clarín, un Florencio Sánchez, un María Guerrero, un Argentores y un Estrella de Mar. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



ALGRANATI, ISRAEL D.

Premio Konex 1993: Bioquímica y Microbiología

Nació el 02/01/1932. Doctor en Química de la Universidad de Buenos Aires. Investigador Emérito de la Fundación Instituto Leloir, ex Fundación Campomar (PK) e Investigador Superior del CONICET (PK). Profesor Titular Plenario de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (Universidad de Buenos Aires). Investigador visitante en la Universidad de Nueva York y el Medical Research Council de Cambridge (Inglaterra). Sus investigaciones abarcan la bioquímica de carbohidratos y la biología molecular de la síntesis proteica y el metabolismo de poliaminas en bacterias, parásitos y células animales. Dictó conferencias y seminarios en instituciones de EE.UU., Europa y Japón. Dirigió tesis doctorales y trabajos de investigadores argentinos y extranjeros. Entre otras distinciones obtuvo el Premio de Bioquímica (Fundación Argentino-Norteamericana) y la beca de la Fundación Guggenheim de EE.UU..



ALIOTTA, SEBASTIÁN

Premio Konex 1999: Instrumentista de Bronce

Nació el 02/12/1936. Cornista. Comenzó sus estudios de trompa desde muy temprana edad en el Conservatorio Provincial de La Plata. A los 16 años ganó por concurso el puesto de segunda trompa en la Orquesta Estable del Teatro Colón (PK), cargo que sigue ocupando en la actualidad. Tocó bajo la dirección de ilustres batutas como Juan José Castro (PK), Lorin Maazel, Leonard Bernstein, Fernando Previtali, Marek Janowski, Pierre Dervaux, Héctor Panizza, entre otros. En 1989 realizó una gira de 3 meses por Japón con el Maestro Antonio Agri (PK). Desde 1970 hasta 2006 realizó giras por diversos países del mundo con el Ensemble Musical de Buenos Aires, la Orquesta Sinfónica Nacional (PK), la Orquesta Filarmónica de las Américas, el Quinteto Bronces del Buen Ayre y la Orquesta de Música Argentina Juan de Dios Filiberto. En 2008, en el centenario del Teatro Colón (PK), recibió una distinción en reconocimiento a sus 50 años de labor al servicio del arte.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ALIVERTI, EDUARDO

Premio Konex 2007: Análisis Político Audiovisual

Nació el 03/01/1956. Locutor, periodista y profesor universitario. Conduce desde hace más de una década el programa *Marca de radio*. Creó el programa de la Cátedra Radiofónica de la Universidad de Buenos Aires, en la carrera de Ciencias de la Comunicación, donde ejerce como Docente Titular desde 1997. Ese mismo año creó la Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos (ETER), la primera institución argentina en su tipo. Dirigió varios videos de corte documental y produjo el largometraje *Sol de noche*, que fue, en su rubro, el film más visto en la Argentina durante 2003. Posee el que está considerado como uno de los archivos periodísticos personales más importantes del país. Es autor de cuatro libros, nucleados en la colección *El archivo de la década*. Obtuvo doce Premios Martín Fierro por su labor radial y televisiva, entre otras distinciones nacionales e internacionales.



ALLENDE, JUAN MARTÍN

Premio Konex 1983: Cirugía

Nació el 21/08/1895. Médico (1919) y Doctor en Medicina (1920) de la UBA. Ejerció la docencia y fue Decano de la Facultad de Ciencias Médicas de Córdoba (1957-62). Creó, en Córdoba, la Escuela de Auxiliares de la Medicina, el Instituto de Biología Celular, la Escuela de Enfermería, la Biblioteca y las cátedras de Bioquímica, Medicina Legal y Anatomía Quirúrgica. Incorporó nuevas técnicas quirúrgicas, especialmente en la cirugía torácica. Jefe de Clínica Quirúrgica, Médico Interno del Hospital Nacional de Clínicas y Cirujano de los Hospitales de Niños y Tránsito Cáceres de Allende. Jefe del Servicio de Ginecología del Hospital San Roque y del de Cirugía de Hombres del Hospital Español, del cual fue director durante 30 años (1927-57). Miembro Honorario de la Academia Nacional de Medicina y Miembro Titular de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. Francia lo distinguió con la Condecoración de Caballero de la Salud Pública. Falleció el 10/07/1990.



ALLER ATUCHA, CARLOS

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 10/07/1928. Egresó del Colegio De La Salle. Se recibió de Ingeniero Industrial en la Universidad de Buenos Aires (1951). Inició su actividad en el sector editorial en 1958, cuando ingresó a Editorial Atlántida; allí se desempeñó en talleres y luego ocupó los cargos de Gerente Administrativo, Director Económico Financiero, Administrador General y Asesor del Directorio. Presidente de la Asociación Argentina de Editores de Revistas (desde 1981 hasta 1989 y desde 1990 hasta 1994), en tal calidad fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1987. Miembro de la Comisión Empresaria de Medios de Comunicación Independientes (CEMCI). Desde 1987 hasta 1994 ejerció la docencia desempeñándose como Profesor de la cátedra de Organización de la Empresa Periodística en la carrera de Periodismo de la Universidad Católica Argentina. Falleció el 19/01/1994.



ALLERAND, GUILLERMO

Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Nació el 30/06/1954. Cursó Arquitectura (UBA). Estudió música con los guitarristas Martínez Zárate (PK) y Horacio Ceballos y con el maestro Roberto Brando. Licenciado en Psicología en la Universidad del Salvador (1981). Estudió con Raúl Sciarreta y Santiago Kovadloff (PK). Publicó poemas, entrevistas y ensayos en la revista Crisis, en el suplemento cultural del diario La Opinión, dirigido por Luis Gregorich (JK) y en otros medios. En 1983 produjo y editó suplementos especiales para las revistas El Porteño y Cerdos & Peces. En 1985 ingresó al diario Clarín (PK) como Editor para la creación del suplemento joven Sí, que dirigió hasta 1992. Finalista de los Premios TEA por la cobertura de la gira mundial de Amnesty International en 1988. Crítico musical de espectáculos de Clarín desde 1986, fue su editor de música hasta 1996. Ese año integró un nuevo proyecto de turismo y editó las guías visuales de viajes de los principales destinos del mundo. Desde 2005, es editor del cuerpo principal del diario.



ALMERARES, PAULA

Premio Konex 1999: Cantante Femenina

Nació el 25/06/1970. Soprano. Estudió con Mirtha Garbarini y luego con Janine Reiss en Francia. Debutó en el Teatro Argentino de La Plata interpretando a *Musetta* en *La Bohème*. Se presentó en los teatros más importantes del mundo dirigida por los maestros más prestigiosos. Numerosas obras de cámara y sinfónico corales la tuvieron como protagonista, entre ellas: *I puritani*, *L'Elisir d'Amore*, *Don Pasquale*, *La Bohème*, *La Traviata*, *Rigoletto*, *El Barbero de Sevilla*, *Manon*, *Romeo y Julieta*, *Falstaff*, *Carmen*, *Linda di Chamounix* e *Il corsaro*. Cantó con Plácido Domingo en 1994. Debutó en Europa en 1995 en el Teatro La Fenice de Venecia en *Orfeo ed Euridice*. En 2002 cantó en el Metropolitan Opera House de Nueva York. Participó del Festival de Verano en el Teatro Griego de Epitaurio y en el Festival Internacional de Galicia en la Scala di Seta. Ganó los Concursos Internacionales Belvedere (Viena, 1993) y Traviata 2000 de Pittsburgh (EE.UU.). Premio a la Mejor Cantante por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina (2007). Ciudadana Ilustre de la Ciudad de La Plata.



ALONSO, CARLOS

Premio Konex de Platino 1992: Dibujo

Premio Konex de Platino 1982: Dibujo

Nació el 04/02/1929. Pintor y dibujante. Estudió en la Academia Nacional de Bellas Artes de Cuyo. Completó su formación con los maestros Lino Enea Spilimbergo, Pompeyo Audivert y Lazlo Salay. Desarrolló una importante carrera en nuestro país y en el extranjero realizando más de 200 exposiciones entre muestras individuales (Argentina, Colombia, Cuba, EE.UU., Italia, Inglaterra y España) y muestras colectivas (Argentina, Uruguay, Brasil, México, EE.UU., Francia, España, Portugal, Suecia, Vietnam y Japón, entre otros). Su obra *Retrato de L. E. Spilimbergo* (1967-8) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Ilustró más de 40 libros, entre los que se encuentran *Don Quijote de la Mancha*, *La divina comedia*, *Martín Fierro*, *El Matadero* y *El juguete rabioso*. Obtuvo numerosos premios: Primer Premio de Grabado del Salón Dante Alighieri (Mendoza, 1949); Primer Premio Adquisición, Salón de Tucumán; Premio Orozco-Rivera-Siqueiros, Bial de La Habana (1984) y Premio a la Trayectoria Artística del FNA (PK) (2004).



ALONSO, ENRIQUE

Premio Konex 1987: Gráfica Especializada

Nació en 1927. Periodista. Se integró a la revista Qué en los años '60. Fue asesor de la revista semanal Panorama, columnista en los diarios La Opinión (1974-76) y publicó artículos en El Nacional. En 1977 ingresó al diario Clarín (PK), periódico en el que desarrolló la mayor parte de su carrera, desempeñándose principalmente como Columnista de la Sección Internacionales hasta su fallecimiento. En Clarín ocupó los cargos de Secretario General de Redacción, desde 1970 hasta 1972, Director del Suplemento de Cultura y Nación y Jefe de Editoriales. Se destacó por su gran dominio de idiomas, su alta performance periodística, la investigación pormenorizada de cada tema y su minucioso análisis de la política internacional. Realizó numerosas editoriales referidas a la política de Brasil y fue considerado un verdadero especialista en la temática del sudeste asiático. Falleció el 18/06/1994.



ALONSO, NORBERTO OSVALDO

Premio Konex 1990: Fútbol

Nació el 04/01/1953. Ocupó la posición de volante ofensivo. A los 15 años ingresó a la octava división de River Plate. Su presentación oficial en primera división fue en 1971. Jugó en River entre 1971 y 1976, entre 1977 y 1981, y entre 1984 y 1986. Con esos colores jugó 372 partidos y convirtió 149 goles. Entre 1976 y 1977 jugó en el Olympique de Marsella, y entre 1982 y 1983 jugó para Vélez Sarsfield. Además, formó parte de la Selección AFA 1978 (PK) que obtuvo el Campeonato Mundial. Integró los equipos campeones de River en los campeonatos metropolitanos de 1975, 1979 y 1980, en los campeonatos nacionales de 1975, 1979 y 1981, y en el campeonato de primera división 1985-1986, además del plantel que conquistó la Copa Libertadores de América en 1986 y que se adjudicó la Copa Intercontinental el mismo año, en Japón.



ALONSO, RAÚL RICARDO

Premio Konex 1982: Dibujo

Nació el 25/01/1923. Dibujante y pintor. Se formó en Argentina y en Europa. Fue Presidente de la Asociación de Dibujantes (1962-67). Realizó numerosas exposiciones en el país y en el exterior. Su obra *Chola en jeans* (1974) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Participó como invitado en la Exposición Internacional de Bruselas y en las bienales de México, San Pablo, Valparaíso, Punta del Este y Barcelona. Ilustró libros de importantes escritores como Alberto Girri, Manuel Mujica Láinez, Osvaldo Svanascini (PK) y Eduardo Wilde. Sus obras figuran en los Museos Nacional de Bellas Artes, de Arte Moderno, de Arte Contemporáneo, de Santa Fe, de San Luis, la OEA, el Bronx de Nueva York, Moderno de Río de Janeiro y de Arte Latinoamericano del Uruguay. Obtuvo, entre otros, los siguientes galardones: Premio de la Comisión Nacional de Cultura; Premio Alcides Gubellini; Premio adquisición del Salón Nacional de Santa Fe y el Gran Premio de Honor, Bial Iberoamericana, 1987. Falleció el 31/07/1993.



ALONSO, RODOLFO

Premio Konex 2004: Poesía: Quinquenio 1994 - 1998

Nació el 04/10/1934. Poeta, traductor, ensayista. El más joven de Poesía Buenos Aires. Publicó más de 25 libros. Fue el primer traductor de Fernando Pessoa en Latinoamérica. Tradujo también de varios idiomas: Giuseppe Ungaretti, Marguerite Duras, Cesare Pavese, Paul Éluard, Carlos Drummond de Andrade, Eugenio Montale, Jacques Prévert, Guillaume Apollinaire, Murilo Mendes, Pier Paolo Pasolini, Rosalía de Castro, Manuel Bandeira, Charles Baudelaire, Paul Valéry, Stéphane Mallarmé, Olavo Bilac, Ledo Ivo, André Breton. Antologías de su poesía se editaron en Bélgica, España, México, Colombia, Francia, Brasil, Venezuela, Italia, Cuba e Inglaterra. Entre sus últimas obras se encuentran: *Antología poética*, *Defensa de la poesía*, *El arte de callar*, *Antología pessoal*, *La otra vida*, *A favor del viento*, *Canto hondo*, *Poemas pendientes*, *La voz sin amo*, *Poesía junta* y *República de viento*. Premio Nacional de Poesía. Orden Alejo Zuloaga de la Universidad de Carabobo (Venezuela). Palmas Académicas de la Academia Brasileña de Letras. Premio Único de Ensayo Inédito de la Ciudad de Buenos Aires. Premio Festival Internacional de Poesía de Medellín (Colombia).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

ALONSO, SIGIFREDO (BODEGA SAN TELMO)

Premio Konex de Platino 1998: Empresarios PyME

Nació el 27/11/1933. Desde 1973 es Socio Fundador y Presidente de Bodega Cruz de Piedra SA, fundada bajo el nombre de *Bodega San Telmo* e instalada en la zona de Cruz de Piedra, Maipú (Mendoza). En marzo de 1983 presenta las marcas *San Telmo* y *Cuesta del Madero*. En 1997 la empresa pasa a denominarse Bodega Cruz de Piedra. Fue Presidente de la Cámara de Anunciantes de Mendoza a mediados de la década del '60, Miembro del Directorio del Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (1985-96) y Presidente del comité de divisiones de dicha institución (1996-98). Presentó y expuso trabajos sobre vitivinicultura en congresos empresarios. Recibió en Nueva York, por Embotelladora Seven Up Rosario SA, el Premio a la Mejor Embotelladora de América del Sur, conferido por Seven Up Export Corporation, empresa de Philip Morris (1981).



ALONSO PIÑEIRO, ARMANDO

Premio Konex 1987: Divulgación

Nació el 21/08/1934. Historiador, lingüista, filólogo y periodista. Fundador y Director, desde 1981, de la Revista-Libro *Historia*. Director de Ediciones AP y, desde 1976, del Estudio Alonso Piñeiro (consultores en comunicaciones profesionales). Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Presidente del Consejo Argentino de Estudios Económicos, Jurídicos y Sociales. Presidente del Observatorio Argentino de Comunicación Social. Presidente de la Academia Argentina de Arte y Ciencias de la Comunicación (1990-2007). Autor de más de 90 libros. Realizó más de 80 viajes al exterior de los cinco continentes. Participó en congresos nacionales e internacionales y realizó investigaciones históricas en Buenos Aires, Washington, Indiana, Londres, Bonn, Estocolmo, Madrid, Sevilla, Cartagena de Indias, Las Palmas, Bucarest y Budapest. Fue premiado en 140 oportunidades por organismos nacionales e internacionales.



ALPI

Premio Konex 1988: Entidades de Bien Público

Se fundó el 17/12/1943. Asociación civil sin fines de lucro que no recibe subsidios del Estado. Creada a raíz del surgimiento de casos de poliomielitis (parálisis infantil) en Argentina. Fue el único centro privado que atendió en forma gratuita a pacientes con discapacidades motoras y secuelas de poliomielitis. Con el descubrimiento en 1955 de la vacuna contra esta enfermedad, la institución encaró una campaña de vacunación masiva y gratuita, logrando la erradicación de este mal en la Argentina. En la actualidad, y gracias a la gran experiencia que fueron adquiriendo sus sucesivos equipos médicos interdisciplinarios a lo largo de los años, es un centro de referencia en diagnóstico, tratamiento, investigación y docencia de patologías que generan discapacidades motoras o del lenguaje.



ALTAMIRANO, CARLOS

Premio Konex 2006: Ciencias Políticas

Premio Konex 2004: Ensayo Político

Nació el 26/08/1939. Sociólogo. Investigador del CONICET (PK). Profesor de la Universidad Nacional de Quilmes, donde dirige el Centro de Estudios e Investigaciones. Dictó cursos y conferencias en universidades del país y del extranjero. Publicó, entre otros trabajos, los siguientes libros: *Fronzizi: el hombre de ideas como político* (1998), *Peronismo y cultura de izquierda* (2001), *Bajo el signo de las masas, 1943-1973* (2001), *Para un programa de historia intelectual* (2005) y *Ensayos argentinos: de Sarmiento a la vanguardia* (1997), en colaboración con Beatriz Sarlo (PK). Miembro del Consejo de Dirección de la Revista Punto de Vista (PK) durante más de veinte años. Tuvo a su cuidado la edición de la obra colectiva *Argentina en el siglo XX* (1999) y la dirección del diccionario *Términos críticos de sociología de la cultura* (2002). Integra el Consejo de Dirección de *Prismas. Revista de historia intelectual*. En 2004 obtuvo la beca Guggenheim.



ALTAVISTA, JUAN CARLOS

Premio Konex de Platino 1981: Actor Cómico

Nació el 04/01/1929. Actor y comediante, célebre por su personaje de *Minguito Tinguitella*. Trabajó en más de 50 películas, además de hacerlo en numerosos programas de radio y televisión. En su personaje de *Minguito* encarnaba a un cirujano que generaba en iguales dosis carcajadas y ternura. Es precisamente con esa interpretación que pasó a formar parte del elenco del programa televisivo *Polémica en el bar*, gracias al cual explotó su popularidad. Recibió, entre otros premios y distinciones, tres Martín Fierro, el Premio al Mejor Actor de Comedia otorgado por Cronistas Cinematográficos de la Argentina, el Discepolín, el Argentores y el Prensario. Falleció el 20/07/1989.



ALTERINI, ATILIO ANÍBAL

Premio Konex de Platino 2006: Derecho Civil

Premio Konex 1996: Derecho Civil

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 06/01/1937. Abogado y Doctor en Derecho de la UBA, de la que es Profesor Emérito. En la Facultad de Derecho de la UBA fue Decano (2002-06 y 2006-10) y Profesor Titular de dos cátedras, y es Director del Centro de Estudios de Derecho Civil. Doctor Honoris Causa por las Universidades Nacionales de Rosario, del Sur, de Tucumán, de la República de Uruguay y San Martín de Porres. Profesor Honorario de las Universidades de San Marcos y de Lima. Miembro de la Academia de Jusprivatistas Europeos, del European Group on Tort Law y de las Academias de Derecho de Perú, Bolivia y Venezuela. Director del Proyecto Digesto Jurídico Argentino. Miembro de los tribunales arbitrales del Mercosur, de Salto Grande y del CIADI. Autor de 30 libros y 250 monografías jurídicas. Premios Prayones, Facultad, Justicia (UCES) y Justicia y Derechos Humanos (Museo del Holocausto-Shoá).



ALTERIO, HÉCTOR

Premio Konex 1991: Actor Dramático Cine y Teatro

Premio Konex 1981: Actor Dramático Cine y Teatro

Nació el 21/09/1929. Comenzó su actividad actuarial a los 17 años, cuando se une al movimiento *Filodramático*. Debuta en teatro en 1948 con la obra *Prohibido suicidarse en primavera*, de Alejandro Casona. En 1950 funda, en sociedad, la compañía independiente *Nuevo Teatro*, en la que actuó hasta 1968 interpretando importantes obras del teatro universal. En 1954 hace su primera aparición en cine y desde entonces desarrolla una prolífica carrera en ese medio, participando en producciones nacionales e internacionales. Actuó en los films *La tregua*, *Cría cuervos*, *Volver*, *La historia oficial*, *Camila*, *El verano del potro*, *Caballos salvajes*, *Cenizas del paraíso* y *El hijo de la novia*, entre otros. Premiado en numerosas oportunidades, en 2003 recibió el Goya de Honor otorgado por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, país en el que vive desde su exilio en 1975.



ALVARADO, OSCAR

Premio Konex 2008: Empresarios Rurales

Nació el 30/04/1960. Estudió en la Facultad de Agronomía (UBA). Fundador, Presidente y CEO de *El Tejar*, empresa que gerencia y organiza negocios agropecuarios. Fue Presidente de AACREA (PK) y ASAGIR. Miembro de: Crea, Regional Aapresid Roque Pérez-Saladillo y América, Congreso Nacional Aacrea 2004. Ex Director de Bioceres. Miembro del Consejo Asesor Agronegocios de la UdeSA y del International Advisory Board IAE. Director de Fundación Valores y Fundación Padres. Recibió, entre otros premios: Emprendedor Agropecuario (1997) Banco Crédito Argentino; Banco Galicia-IPyME (2000); Dow Agrosociencias, Desarrollo Recursos Humanos Sector Agropecuario (2002); Clarín Rural-Ferriagro, Responsabilidad Social en Campo (2004); Hacia Empresa humana, productiva y socialmente Responsable, ACDE (2004); ADE (2005), rubro Agroindustria; Ex alumno Destacado Colegio Cardenal Newman (2007); Liderazgo Alta Dirección e Impacto con la Comunidad y Medio Ambiente (2009) Instituto Nacional Calidad Uruguay; Empresario del Año Security (2009), rubro Agropecuario.



ÁLVAREZ, DIANA

Premio Konex 2001: Director/a de Televisión

Premio Konex 1991: Director/a de Televisión

Nació el 19/05/1942. Directora de destacados ciclos televisivos. Tuvo a su cargo, entre otros programas, las novelas *El oro y el barro*, por la que obtuvo el Premio Martín Fierro a la Mejor Novela del Año, *La Extraña Dama*, *Estrellita mía*, el unitario *Buscavidas* en España, el unitario semanal *Quereme*, la miniserie *Para toda la vida* y las novelas *Alen luz de luna* y *Hombre de mar*. En 1999 realizó la dirección de la comedia diaria *Mi ex*. Para la Conadep, *Nunca más*. Directora de *Encuentros de cine*, para Canal (á) (PK). Como docente, dicta cursos y seminarios en diversas instituciones, destacándose TEA Imagen (PK), el CIC, la Escuela Internacional de Cine de La Habana y la UB. Trabajó en Chile, Puerto Rico, Santo Domingo y Uruguay. Recibió, entre otros premios, el Santa Clara de Asís, el Prensario y el Martín Fierro.



ÁLVAREZ, MARCELO

Premio Konex de Platino 2009: Cantante Masculino

Nació el 27/02/1962. Tenor. Realizó un bachillerato artístico musical en su Córdoba natal y tomó clases de canto en Buenos Aires. Comenzó su carrera profesional en 1995 en Italia, debutando en *La Sonámbula* de Bellini en el Teatro La Fenice de Venecia. Cantó en los teatros más importantes del mundo: Metropolitan Opera, Teatro alla Scala, Royal Opera-Covent Garden, Ópera Nacional de París Bastille, Staatsoper Berlin, Orquesta Estatal de Viena y Teatro Colón (PK) de Buenos Aires. Grabó una gran cantidad de placas discográficas, entre otras, *Bel Canto* (1998), *Marcelo Álvarez canta Gardel* (2000), *Arias francesas* (2002), *Duetto* (con Salvatore Licita, 2003), *La Pasión de Tenor* (2004) y *Tenorísimo* (2010). Entre varias distinciones, en 2002, fue galardonado con el Premio Echo Klassik como Cantante del año y, en 2003, fue elegido Mejor Tenor del año por la revista italiana L'Opera.



A

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ÁLVAREZ, MARIO ROBERTO

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1982 - 1986
Nació el 14/11/1913. Se recibió de Bachiller en el Colegio Nacional Buenos Aires con Medalla de Oro. Arquitecto, Medalla de Oro (1936). Beca Ader (1937-38) en Europa, a viviendas obreras y hospitales. Académico de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes y Académico Titular de la Academia Nacional de Ciencias desde 1996. Doctor Honoris Causa por la Universidad Católica Argentina y la Universidad John Fitzgerald Kennedy. Honorary Fellow del American Institute of Architects como uno de los Diez Mejores Arquitectos del Mundo. Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes (PK) y el Premio a la Trayectoria de la misma institución (1996). Reconocido como el Número Uno de Sudamérica por el World Survey / World Architecture en 1972, 1998 y 1999. Expositor en seis congresos panamericanos y en cinco congresos internacionales de arquitectura.



ALVARO, JORGE

Premio Konex 2002: Dibujo
Premio Konex 1992: Dibujo
Nació el 12/07/1949. Dibujante, pintor y grabadista. Egresado de las Escuelas de Bellas Artes Manuel Belgrano y Prilidiano Pueyrredón, obteniendo en esta última el título de Profesor de Grabado. Sus obras figuran en museos y colecciones privadas de Argentina, Brasil, Puerto Rico, EE.UU., España, Gran Bretaña y Alemania. Realizó 15 exposiciones individuales, entre otras en Bonino Gallery de Nueva York, en la Galería Ruth Benzacar y en la Galería Klemm. También participó en incontables exposiciones colectivas. Su trabajo fue merecedor de diversos premios y distinciones, entre otros: Marcelo de Ridder en grabado (1975), Mención de Honor VI Bienal Chandón (1997), Mención Colección Costantini (1999), Tercer Premio Universidad de Palermo en Pintura (2000), Gran Premio de Honor de Dibujo del Salón Nacional (2001), Primer Premio de Dibujo del Salón Municipal Manuel Belgrano (2003), Segundo Premio de Dibujo del Museo de Santa Rosa, La Pampa (2003) y Primer Premio X Bienal de Arte Sacro (2006).



ALZAMORA, STELLA MARIS

Premio Konex 1993: Bromatología, Nutrición y Tecnología de los Alimentos
Nació el 13/10/1948. Licenciada y Doctora en Ciencias Químicas (UBA). Es Profesora Titular de la UBA, Investigadora Superior del CONICET (PK) y Directora de la Maestría en Bromatología y Tecnología de la Industrialización de Alimentos (UBA). Su actividad de investigación se centró en la aplicación de factores tradicionales y/o emergentes en combinación para la conservación de alimentos. Miembro de The International Academy of Food Science and Technology. Fue Directora del Departamento de Industrias (UBA), Presidente de la Asociación Argentina de Tecnólogos Alimentarios y de la Asociación Latinoamericana y del Caribe de Ciencia y Tecnología de Alimentos. Dictó cursos de posgrado y conferencias en todo el mundo. Es autora de más de 100 artículos en revistas internacionales del área, 31 capítulos en libros y editora de 6 libros de su especialidad. Es miembro del Comité Editorial de varias publicaciones periódicas.



AMATE DE ESQUIVEL, ESTER ALICIA

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología
Nació el 10/06/1930. Médica de la Universidad de Buenos Aires (1955). Hizo la residencia en Rehabilitación de la Universidad de Nueva York (1957-60). Administradora hospitalaria (1968). Trabajó en los hospitales Naval de Buenos Aires y Militar Central. Directora de la Escuela de Terapia Física de la Universidad del Salvador (1972-75). Presidente de la Sociedad Latinoamericana de Rehabilitación (1975-77). Médica del Hospital Fiorito, donde actuó como Directora Nacional de Rehabilitación (1976-84). Directora del Instituto Marcelo J. Fitte en ALPI (PK) (1978-84). Asesora regional de Rehabilitación de la Organización Panamericana de la Salud y de la Organización Mundial de la Salud (1984-94). Fue Presidente de la Sociedad Argentina de Medicina Física y Rehabilitación. Miembro correspondiente de las Sociedades de Rehabilitación de Uruguay, Perú, Chile y Brasil. Miembro del Colegio Argentino de Médicos Fisiatras. Es autora de importantes publicaciones científicas sobre su especialidad.



AMATO, ALBERTO

Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos
Nació el 16/04/1949. Periodista desde 1973. Prosecretario de Redacción del diario Clarín (PK) y Editor de la sección El País del mismo matutino. Desde 1994 hasta 2004 fue Titular de la cátedra Taller de Redacción Periodística de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Fue Redactor de la ya desaparecida revista Antena y Secretario y Jefe de Redacción de las revistas Gente y La Semana. Publicó el libro *Cuando fuimos gobierno*. Obtuvo el Premio Rey de España de Prensa en 1998 y fue distinguido por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, dirigida por Gabriel García Márquez, en 2003. En 2008, la Escuela de Periodismo TEA (PK) lo distinguió con su Premio Al Maestro con Cariño.



AMATO, SERENA BIBIANA

Premio Konex 2000: Yachting
Nació el 10/09/1974. Regatista de vela, especialista en la clase Europa. Ganó la Medalla de Bronce de los Juegos Olímpicos de Sydney 2000. Fue campeona argentina en la clase Europa en 1991, 1992, 1993, 1995, 1997, 1999, 2000, 2002, 2003 y 2004. En 1990 fue Campeona Mundial en la clase Cadet. Salió séptima en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996, y se alzó con la Medalla de Oro en los Juegos Panamericanos de Winnipeg 1999. Ganó la Medalla de Oro otorgada por el Yacht Club Argentino al Mejor Timonel del Año en 1995 y 2000 y el Campeonato Sudamericano de la Clase Europe en 1999. Fue ternada dos veces para el Olimpia de Plata. Diploma Olímpico de sexto lugar en la Olimpiadas de Atenas 2004 en la clase Europa.



AMBARTSOUMIAN, VAGRAM

Premio Konex 2009: Bailarín
Nació el 09/07/1972 en Armenia. Estudió en el Instituto Superior de Danzas con Seda Abgarian, Samvel Abrahamian y Maxim Martirosian. Desde 1988 hasta 1994 bailó en el Teatro Nacional de Ópera y Ballet de Armenia y el Teatro Musical para los Niños. Llegó a la Argentina en 1994 y se incorporó al Ballet del Teatro Argentino de la Plata. En 1995 ingresó al Ballet Estable del Teatro Colón (PK) y participó en todas sus producciones en roles de solista y primer bailarín: *Romeo y Julieta*, *Carmen*, *Don Quijote*, *The Lesson*, *El Jorobado de Notre Dame* y *Petrushka* entre otras. Desde 2003 dirige junto a su esposa los conjuntos de danzas armenias *Nairi* y *Shirak*. En 2007 acompañó a Paloma Herrera (PK) en *Verano porteño* de Mauricio Wainrot (PK). En 2008 recibió el Premio Figura de la Danza de los Premios Clarín Espectáculos.



AMBASZ, EMILIO

Premio Konex de Platino 1992: Diseño Industrial
Premio Konex 1982: Diseño
Nació el 13/06/1943. Master en Arquitectura, Universidad de Princeton, donde se desempeñó luego como Profesor. Entre sus muchísimos proyectos, se destacan el *Centro Cultural Mycal* en Japón, el *Museo de Arte Folklórico Americano* en Nueva York, los *invernaderos para el Jardín Botánico de San Antonio* en Texas y el *Museo de Arte de Grand Rapids* en Michigan. Entre los objetos, su creación más célebre y premiada es la *Silla Vértebra*, que forma parte de la colección del Museo de Arte Moderno de Nueva York (MOMA). Desde 1970 hasta 1976 fue curador del Departamento de Arquitectura y Diseño del MOMA. Uno de sus productos premiados más novedosos es el televisor *Pañuelo*, con pantalla en cristal líquido sobre base flexible, plegable como una agenda de mano.



AMERICAN EXPRESS

Premio Konex 2008: Empresa y Comunidad
Premio Konex 1988: Empresa y Comunidad
Empresa creada el 18/03/1850 en EE.UU. con el fin de transportar cargas y valores. Posteriormente incorporó los servicios financieros, siendo el precursor del cheque de viajero y de la tarjeta de compra. En 1954 crea la Fundación American Express institución sin fines de lucro que desarrolla un amplio programa filantrópico proporcionando fondos a organizaciones culturales, educativas y sociales. En Argentina ingresa en el año 1979 y crea un Programa de Relaciones con la Comunidad. A lo largo de estos años, la compañía ha contribuido a proteger y recuperar el patrimonio cultural, ha participado en el desarrollo turístico de pueblos en riesgo de desaparición y ha desarrollado programas de formación de líderes socialmente responsables. Las contribuciones están dirigidas a tres áreas: servicio comunitario (apoyo a organizaciones sociales), patrimonio cultural (protección de sitios de interés cultural e histórico) y liderazgo (compromiso con el desarrollo de líderes de negocios y de instituciones sin fines de lucro).



AMIANO, DANIEL

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular
Nació el 02/02/1963. Periodista cultural, músico y poeta. Se desempeña como columnista de rock en la sección Espectáculos del diario La Nación (PK) y como Editor del suplemento Tevé del mismo medio. Trabajó en el suplemento Vía Libre, suplemento Rock y Deportes, y realizó colaboraciones en la Revista y Cultura. Integra el equipo de adncultura.com. Escribió y publicó los libros de poemas *Palabras como instantes* (1988), *Otras realidades* (1991), *Zurrusco* (1994), *Antología de nada* (1995), *La idiotez pura* (2002), *Manifiesto impuro* y *Memorias de un santo*. Grabó el trabajo poético *Coro traumático: de rodillas*, no que tuvo una puesta en escena en 2002. Como músico, editó un EP con *La Saga de Sayweke* (2004) y, desde 2005, integra el grupo de música *Vértigo Colectivo* junto a Fernando Kabusacki, Diego Mazzei y Fernando Salamea, con el que ya grabó 2 CD.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

AMURA, CLAUDIA NOEMÍ

Premio Konex 2000: Ajedrez
Premio Konex 1990: Ajedrez

Nació el 26/08/1970. Gran Maestra femenina de ajedrez. Aprendió a jugar a los 7 años, y a los 8 participó de su primer torneo. Ganó 11 torneos nacionales femeninos, 6 campeonatos zonales sudamericanos: Bolivia 1990, San Pablo 1991, Brasilia 1992, Villa Gesell 1995, Villa Martelli 1999 y San Luis 2007. Ganó el Campeonato Metropolitano Superior Mixto 1992 y el Panamericano Femenino 1997. Obtuvo cinco normas de Gran Maestra entre 1990 y 1997. Resultó primera en el Grand Prix Buenos Aires de 1990 y en el Memorial Capablanca Femenino 1991. Representante olímpica en el primer tablero en los años 1988, 1990, 1992, 1994 y 1998, obteniendo en 1990 la Medalla de Plata. Ese año participó en el Mundial Juvenil Femenino en Chile clasificando en el tercer lugar. Obtuvo el título de Gran Maestra Iberoamericana en 1997. En 1991 ocupó el puesto 13 de mujeres en el ranking internacional. Se mantuvo en el número uno de Iberoamérica entre 1989 y 2007. En 1990 la Fundación Konex la patrocinó en su participación en el Torneo Interzonal realizado en Moscú.



ANAYA, JAIME LUIS

Premio Konex de Platino 2006: Derecho Comercial y Laboral

Premio Konex 1996: Derecho Comercial, de la Navegación y Laboral

Nació el 04/03/1925. Abogado y Doctor en Derecho (UBA). Profesor Titular y Emérito de Derecho Comercial (UCA y UBA). Vicedecano de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (UBA). Integró el Consejo Superior de la UCA. Autor de numerosos estudios en revistas jurídicas y obras colectivas. Miembro de la Academia Nacional de Derecho de Buenos Aires y Primer Director de su Instituto de Derecho Empresarial. Integró las comisiones reformadoras del Código Procesal y de la Ley de Sociedades; y las que redactaron los Proyectos de Ley de Arbitraje, de la Justicia de Trámite Abreviado y del Anteproyecto de Ley de Actualización de la Ley de Sociedades. Inició su actuación judicial en la Provincia de Buenos Aires y culminó su carrera como Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial. Fue Árbitro Permanente del Tribunal de Arbitraje de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Recibió el Laurel de Plata del Rotary Club de Buenos Aires a la Personalidad (Jurista) del año 1998.



ANDERSON IMBERT, ENRIQUE

Premio Konex 1984: Cuento: 1ª obra publicada antes de 1950

Nació el 12/02/1910. Escritor y crítico literario. Doctor en Letras (Universidad Nacional de Buenos Aires, 1945). Recibió la beca Guggenheim y estudió en la Universidad de Columbia. Enseñó en las universidades de Michigan, Princeton, Duke y Harvard. En esta última se creó para él la cátedra de Literatura Hispanoamericana y obtuvo su maestría en Artes. Fue Docente en la Universidad Nacional de Cuyo y la de Tucumán. Dirigió la sección literaria del periódico La Vanguardia. Escribió novelas, cuentos y ensayos; entre otros, *Vigilia*, *El otro lado del espejo*, *Teoría del cuento* y *Mentiras y mentirosos en el mundo de las Letras*. Recibió innumerables distinciones. Fue Miembro de la Academia Argentina de Letras, de la Real Academia Española, de la American Society of Arts and Sciences, de las Academias Norteamericana y Chilena de la Lengua y de la de Artes y Ciencias de Puerto Rico. Falleció el 06/12/2000.



ANDRADA, MANUEL ÁNGEL

Premio Konex 1980: Polo

Nació el 09/01/1890. Conocido como *El Paisano*, llegó a 9 goles de handicap. Ganó el Campeonato Argentino Abierto seis veces con los clubes Santa Paula (1930 y 1933), La Rinconada (1931), Tortugas (1935), Los Indios (1938), y El Trébol (1939). Con Santa Paula venció en el Abierto de Hurlingham (1932) y en el de Tortugas con el equipo del club organizador (1935). Ganó la Copa República Argentina (1938). Llevó a Santa Paula al doble triunfo en el Abierto de la costa del Pacífico (EE.UU., 1930) y en 1931 ganó el US Open. En 1936, con la Selección Argentina, ganó las Medallas Doradas en los Juegos Olímpicos de Berlín y luego la serie por la Copa de las Américas (Long Island, EE.UU.); también ganó el Abierto de Chile con Los Pingüinos. Fue Protosorero de la Asociación Argentina de Polo (1950). Falleció el 23/09/1962.



ANDRADE, FERNANDO HÉCTOR

Premio Konex 2003: Biología Vegetal

Nació el 28/06/1956. Ingeniero Agrónomo (UBA, 1980), PhD. en Fisiología y Manejo de Cultivos (Iowa State University, 1984). Investigador Principal del INTA (PK) y del CONICET (PK). Profesor Titular de Ecofisiología de Cultivos de la Facultad de Ciencias Agrarias de la UNMdP. Director de la Escuela de Posgrado en Producción Vegetal (UNMdP, 2004-05). Coordinador nacional del Área Estratégica de Ecofisiología Vegetal del INTA (desde 2004). Estudia las bases ecofisiológicas determinantes del crecimiento y rendimiento de los cultivos. Director de 36 tesis de posgrado (magister y doctorado). Publicó 3 libros y más de 100 trabajos científicos y capítulos de libros. Premios recibidos: Diploma de Honor (UBA, 1980), Phi Kappa Phi (Iowa, 1983), Weber Award (Iowa, 1984), Lobo de Mar a la Ciencia (2000), Mejor Profesor (Facultad de Ciencias Agrarias UNMdP, 2000-03), reconocimiento AACREA-AAPRESID-UBA-Planeta Soja-Advanta-Estudiantes UNMdP- Monsanto (2007), Premio Alfonsina (2007) y Premio Clarín Rural (2008).



ANDRENACCI, NÉSTOR ENRIQUE

Premio Konex 2009: Director de Coro
Premio Konex 1999: Director de Coro

Nació el 09/02/1951. Director, docente y cantante desde 1971. Dirige el GCC, Grupo de Canto Coral (PK), el Coro del Banco de la Nación Argentina, Trilce (Coro de la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires), la Cantoría del Socorro, el Conjunto Madrigalista Francisco Guerrero. Codirige el Orfeón de Buenos Aires. Profesor Titular de Dirección Coral en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina. Realizó conciertos en Alemania, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, Dinamarca, Ecuador, España, Francia, Israel, México, Suiza, Suecia, el Reino Unido y Uruguay. Director invitado, dicta cursos y talleres e integra jurados en Argentina y el exterior. Miembro del Consejo Honorario Consultivo de la Asociación de Directores de Coro de la República Argentina (ADICORA).



ANDRÉS, JORGE H.

Premio Konex 2007: Música Popular

Nació el 13/07/1938. Periodista. Fue crítico de teatro y cine en la revista *Leoplan* y fue Secretario de Redacción y crítico de teatro de la revista *Teatro XX*. En 1968 inauguró en el semanario *Análisis* la especialidad de crítico de música popular, siendo la primera vez que el género apareció como tal en un medio importante. Escribió en el diario *La Opinión* y en *Correo de la Semana*. Desde 2001 hasta 2006 tuvo a su cargo la columna de música popular del diario *La Nación* (PK). Participó como comentarista en *La ronda*, *Todavía lo llaman Jazz*, *Agenda Ford* y otros programas de radio. Fue Presidente del club Gente de Cine, Fundador y Miembro del Consejo Directivo de la Cinemateca Argentina y Académico Fundador de la Academia Nacional del Tango. Prestó asesoramiento musical en muchas películas, entre otras *De eso no se habla* de María Luisa Bemberg (PK) y *Corazón iluminado* de Héctor Babenco.



ANDREU, GOGÓ

Premio Konex 1991: Actor de Musical

Nació el 27/07/1919. Actor, bailarín, cantante, compositor y figura del espectáculo argentino. Nació en una familia de artistas: es sobrino de Alberto Anchart, hermano de Tono Andreu y cuñado de María Esther Gamas. Entre las numerosas obras teatrales y películas en las que trabajó compartió cartel con grandes como Pepe Biondi, Fernando Ochoa, Enrique y Armando Discépolo, Enrique Muiño, Tita Merello (PK) y Libertad Lamarque (PK). Algunos de los espectáculos en los que trabajó son *Arráncame la risa*, *Alma gemela de mi alma* e *Historia de varieté*, este último en el Centro Cultural Konex. Entre las 40 películas que filmó se destacan *Disputas en la cama*; *La nueva cigarra*; *Lucrecia Borgia*; *Cuarteles de invierno*; *Ángel, la diva y yo*; *Un día de suerte* y *Géminis*. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



ANGELELLI, VICTORIO

Premio Konex de Platino 1983: Ciencias de la Tierra

Nació el 20/02/1908 en Fabriano (Italia). Ingeniero de Minas de la Academia de Minas de Freiberg (Alemania, 1934). Fue Director de Minas y Geología de la Nación, Director General de Fabricaciones Militares, Jefe del Departamento de Geología y Minería del Museo Argentino de Ciencias Naturales y Director de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Ejerció la docencia en la Universidad Nacional de La Plata, donde fue nombrado Profesor Emérito y Doctor Honoris Causa. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba entre otras y de entidades científicas. Fundador y Director del Instituto de Recursos Minerales de la Universidad Nacional de La Plata, que actualmente lleva su nombre. Escribió más de 100 trabajos científicos. Recibió los Premios Eduardo Holmberg y Francisco P. Moreno, entre otros. La *Angellelita*, nuevo mineral fumarólico, fue denominada de ese modo en reconocimiento a su labor. Falleció el 05/08/1991.



ANIDJAR, LEONARDO

Premio Konex 1998: Empresarios de la Banca y de los Servicios

Nació el 27/02/1936. Contador Público Nacional (Universidad de Buenos Aires). Master of Business Administration (Columbia University, Nueva York, 1960). Se desempeñó como Asistente Ejecutivo del Director Financiero del Grupo Siam Di Tella, Jefe del área de administración de préstamos del Banco Interamericano de Desarrollo, Director Delegado del Banco Tornquist (1973-81), Director del Banco del Sud (1990-95) y Presidente y CEO del Banco Bansud. Fue Presidente de Anidjar, Etcheverrigaray y Asociados. Ocupó los cargos de Subsecretario de Energía y Secretario de Hacienda de la Nación (1971-72). Fue Profesor Asociado de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (1962-66) y dictó conferencias en las principales instituciones argentinas. Es miembro del Consejo de Dirección de la Universidad Torcuato Di Tella (PK). Desde marzo de 2003 hasta junio de 2008 ocupó el cargo de Vicepresidente del Grupo de Servicios y Transacciones SA.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ANIDO, MARÍA LUISA

Premio Konex de Platino 1989: Instrumentista de Cuerda Punteada
Nació el 26/01/1907. Guitarrista, compositora y pedagoga. Su vocación por el estudio de la guitarra se manifestó tempranamente y a los 5 años comenzó su capacitación instrumental con la guía de su padre, Juan Carlos Anido. Estudió con Domingo de Prát y Miguel Llobet. A los nueve años realizó su primer concierto. En 1927 grabó sus famosos duetos con Llobet, formando el primer dúo de guitarristas del siglo XX. Brindó recitales en innumerables países, entre otros Japón, Italia, Francia, España, Rumania, Austria, Inglaterra, Filipinas, Rusia, EE.UU. y Brasil. Desde 1950 fue nombrada Profesora de guitarra del Conservatorio Nacional de Música, hoy Carlos López Buchardo (PK), cargo que ejerció durante muchos años. Compuso varias obras para guitarra, en general con aires de música folklórica argentina. Falleció el 04/06/1996.



ANTÍN, MANUEL

Premio Konex 1988: Administradores Públicos

Jurado Premios Konex 2004 : Letras

Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Jurado Premios Konex 1994: Letras

Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Nació el 27/02/1926. Director de cine. Dirigió el *Instituto Nacional de Cinematografía* entre 1983 y 1989. En 1991 fundó la Universidad del Cine (PK) donde actualmente es Rector. Realizó 10 largometrajes, entre ellos *La cifra impar*, *Los venerables todos*, *Circe*, *Intimidad de los parques*, *Castigo al traidor*, *Don Segundo Sombra*, *Allá lejos y hace tiempo* y *La invitación*. Publicó tres libros de poemas y escribió dos novelas: *Los venerables todos* y *Alta la luna*. Estrenó dos obras teatrales: *El ancla de arena* y *No demasiado tarde*. Obtuvo los Premios: Leopoldo Torre Nilsson, Vittorio de Sica (Incontri Internazionale del Cinema de Sorrento), Gran Premio Anual del FNA (PK) (1994), el Premio UNLP a la Trayectoria (1995) y el Gran Premio de Honor 2008 otorgado por Argentores. Condecorado por Francia e Italia.



ANTOGNAZZI, ALDO

Premio Konex de Platino 1999: Pedagogo

Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 31/07/1941. Pianista y docente. Profesor de Piano en la Universidad Nacional del Litoral, en la Universidad Nacional de Rosario, en la Musikschule de Siegen (Alemania) y en el Departamento de Artes Musicales del IUNA. Participó en la formación de varias generaciones de pianistas argentinos. Actuó como solista de las principales orquestas de Argentina, presentándose además en Alemania, Italia, España, EE.UU., México, Colombia, Brasil y Uruguay. Grabó más de 20 discos para los sellos Qualiton, Irco y Acqua Records. En 1992 comenzó a grabar para el sello alemán Aurophon/Cascade, junto a sus discípulos, la integral para piano y música de cámara de Muzio Clementi. Fue distinguido con el Premio Gardel, el Premio Trayectoria de la Asociación de Críticos Musicales de Argentina y el del Consejo de la Municipalidad de Rosario.



ANTONINI, ANTONIO

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 06/06/1936. Arquitecto egresado de la Universidad de Buenos Aires. Socio fundador del Estudio Antonini-Schon-Zembarain, ASZ (PK) en 1961. Fue Docente Universitario en la Universidad de Buenos Aires, en la Universidad Nacional de La Plata y Titular de la Cátedra de Diseño de la Universidad de Palermo. Representante de los Graduados en el Consejo Directivo de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA). Jurado y Asesor en diversos Concursos Nacionales de Anteproyectos de la Sociedad Central de Arquitectos. Jurado Veedor de Profesores Titulares UBA. Jurado del Premio Bienal de la SCA y CPAU. Jurado del Premio Anual de la FADU y Conferencista invitado en varias Cátedras de dicha Facultad. Consejero, Secretario y Presidente del CPAU. Panelista en diversos seminarios de las Bienales de Arquitectura realizadas en Buenos Aires. Director de Proyecto de varios de los trabajos más significativos de ASZ.



ANTORCHAS: VER FUNDACIÓN ANTORCHAS

ANTÚNEZ, ELÍAS

Premio Konex 1980: Turf

Nació el 06/11/1907. A lo largo de su carrera, que se inició en 1933 y culminó en 1957, obtuvo victorias en las más importantes competencias argentinas de turf. Triunfó en cuatro pollas de potrancas y dos pollas de potrillos. Fue tres veces vencedor del Jockey Club. Tres veces ganador del Gran Premio Nacional. Salió victorioso en la competencia Carlos Pellegrini en dos oportunidades (1941 y 1950). Quedó nueve veces al tope del marcador en el Gran Premio de Honor. Fue uno de los más destacados jinetes del país y muy popular en su época. Su figura trascendió el ámbito del deporte y quedó inmortalizada en el tango *El Yacaré*, de los maestros Mario Soto y Alfredo Attadía. En 1939 participó en la película *La mujer y el jockey (Hipódromo)*, de José Suárez. Falleció el 29/04/1957.



AR DETROY: VER NIJENSOHN, CHARLY

ARA, GUILLERMO

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 31/08/1917. Profesor y crítico literario. Doctor en Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Dedicó importantes estudios a Guillermo Hudson, Leopoldo Lugones y Ricardo Güiraldes. Fue un gran difusor de la obra de estos y otros escritores del interior de la Argentina. Fue Presidente del Consejo de Graduados de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Director interino del Instituto de Literatura Ricardo Rojas, y Miembro del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Dictó cursos y conferencias en el país y en el exterior. Publicó los libros *Leopoldo Lugones, Introducción a la literatura argentina*, *Los argentinos y la literatura nacional*, *Victor Hugo y Memorias de la patria nueva*. Fue distinguido por el Instituto Histórico de Brasil. Falleció el 06/04/1995.



ARAIZ, OSCAR

Premio Konex de Platino 1989: Coreógrafo

Premio Konex 1999: Coreógrafo

Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 02/12/1940. Coreógrafo y Director. Formado en Danza Contemporánea y Académica. Fundó y dirigió el Ballet del Teatro San Martín (PK) y dirigió los Ballets del: Teatro Colón (PK), Grand Théâtre (Ginebra), Teatro Argentino de La Plata y su compañía Independiente, el *Ballet de Bolsillo*. Presentó trabajos en las Óperas de París, Roma, Berlín y en importantes salas de EE.UU., Canadá, Alemania, Francia, Brasil y Chile. Entre sus trabajos figuran: *La consagración de la primavera*, *Romeo y Julieta*, *Magnificat*, *Sueño de una noche de verano*, *Adagietto*, *Los cuatro temperamentos*, *Boquitas pintadas*, *La cabalgata argentina*, *Rapsodia*, *Ástor*, y *Tango*, así como *Les noces*, *El ruiseñor* y *Petrouska*, del Tributo a Stravinsky/Diaghilev. Premios: Rotary Club, Asociación de Críticos del Espectáculo, Asociación de Críticos de San Pablo, María Ruanova de la UNESCO, Asociación de Actores, Clarín, Trayectoria del FNA 2006. Dirige el Área de Danza de la UNSAM y la carrera de Danza Contemporánea de la Nueva Escuela Arte XXI.



ARAMBURU, HÉCTOR GUILLERMO

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 05/12/1916. Doctor en Medicina Veterinaria (Facultad de Agronomía y Veterinaria UBA, 1944). Fue becado en tres oportunidades por el Ministerio de Agronomía y Ganadería de la República Argentina para especializarse en el St. Mary's Hospital de Londres (Inglaterra, 1945), en el Virus Research Station (Pirbright, Inglaterra, 1945-46) y en el Instituto Federal de Basilea (Suiza, 1946). Director del departamento técnico de Laboratorios Lauda (1951-68). Director del Programa de Investigación Comercial Argentino-Norteamericano (1962-66). Director de la publicación académica de Agronomía y Veterinaria (1986). Se desempeñó como Profesor en la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UBA desde 1962 hasta 1982, llegando al cargo de Profesor Titular Consulto de la UBA. Vicepresidente Primero de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. Publicó numerosos libros y trabajos científicos. Falleció el 08/05/2009.



ARANA, HUGO

Premio Konex 1991: Actor de Comedia Radio y TV

Nació el 23/07/1943. Estudió actuación con los maestros Marcelo Lavalle y Augusto Fernandes (PK). Inició su carrera a mediados de los años 60 uniéndose al grupo teatral *Errare humanum est*. En teatro participó, entre otras obras, en *Sátira tres*, *El preceptor*, *La vuelta al hogar*, *Un trabajo fabuloso*, *Los mosqueteros*, *Esperando a Godot*, *Made in Lanús*, *Más que amigos* y *Filomena Marturano*. Hizo su primera aparición en cine en la película *El santo de la espada*, en 1970. Desde entonces participó en más de 30 films como *La tregua*, *El verso*, *La historia oficial* y *Made in Argentina*. Su prolífica trayectoria en televisión comienza en 1968. Participó en ciclos de humor, comedias, telenovelas y unitarios: *Matrimonios... y algo más*, *El groncho y la dama*, *Papá corazón*, *La bonita página*, *Hombres de ley*, *La hermana mayor* y *Los exitosos Pells*, entre otros.



ARANA, ROBERTO M.

Premio Konex 2003: Medicina Interna

Nació el 21/09/1937. Médico y Doctor en Medicina (UBA). Becario del CONICET (PK) y de la OMS en París. Realizó estudios sobre autoanticuerpos en el lupus eritematoso sistémico en el Institut de Recherches sur les Maladies du Sang. Fue Presidente de las Sociedades Argentinas de Reumatología y de Inmunología. Miembro de asociaciones médicas nacionales y extranjeras (Fellow Member del American College of Rheumatology, Miembro Honorario de las Sociedades Chilena y Brasileña de Reumatología). Miembro de la Academia Nacional de Medicina. Profesor Honorario de la UBA. Jefe de la sección Reumatología e Inmunología del CEMIC (PK). Publicó más de cien trabajos científicos. Maestro de la Reumatología por la Sociedad Argentina de Reumatología y Maestro de la Medicina por La Prensa Médica Argentina. Premiado por la Academia Nacional de Medicina, el CONICET y la Facultad de Medicina de la UBA. Presidente del CEMIC (2001-05) y de la Academia Nacional de Medicina (2008-10).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

ARANGUREN, JUAN JOSÉ

Premio Konex de Platino 2008: Ejecutivos de la Industria

Nació el 31/08/1954. Ingeniero Químico. Se incorporó a *Shell Compañía Argentina de Petróleo* en 1977 como becario, y ocupó diversas posiciones hasta ser asignado en 1984 como Economista en la Refinería de Geelong, en Australia. En su retorno al país, desde 1986, ocupó posiciones gerenciales en el sector comercial hasta que en 1995 fue asignado a las Oficinas Centrales en Londres. Coordinó las actividades de los países anglo-parlantes de África y posteriormente las de Latinoamérica. En 1997 retornó al país para desempeñarse como Vicepresidente de Suministros y Comercialización. En 2000 fue Vicepresidente para los países del cono sur de Latinoamérica. Desde 2003 ocupa el cargo de Presidente de Shell Argentina y es además Vicepresidente de Suministros para América Latina. Ocupó la Presidencia de la Cámara de la Industria del Petróleo. Forma parte del directorio de FIEL (PK). En 2009 recibió el Premio ADE.



ARÁOZ ANZOÁTEGUI, RAÚL

Premio Konex 1984: Regional

Nació el 31/03/1923. Escritor. Integrante del grupo *La Carpa* y participante de su muestra colectiva de poemas (1944-45). Desde la participación del autor en dicha muestra, se incluyen sus poemas en más de 20 antologías en editoriales del país y del extranjero. Fue Director General de Cultura de la Provincia de Salta (1955-57). Secretario General y Subdirector de El Tribuno de Salta (1955-56). Director de Radio Nacional Salta (1957-67). Miembro del Directorio de ATC (1983-86). Miembro de la Academia Argentina de Letras (1989). Asesor de la Comisión Bicameral de Escritores Salteños (desde 1990). Publicó, entre otras obras, los siguientes títulos: *Tierras altas, Panorama poético salteño, Rodeados vamos de rocío, Poemas hasta aquí, Tres ensayos de la realidad, Pasar la vida, Breve inventario poético y Confesiones menores*. Recibió numerosos premios e integró los jurados de prestigiosas instituciones. En 2008 fue declarado Personalidad Destacada de la Cultura de Salta.



ARÁOZ BADÍ, JORGE

Premio Konex 1997: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 30/10/1928. Periodista especializado en música clásica. Colaborador del diario La Nación (PK) y de la Revista Teatro Colón. Fue Director de las revistas Clásica (1988-95) y Música & CD (desde 1995). Fue Jefe de Prensa del Teatro Colón (PK) (1995-96) y Jefe de Redacción de las revistas Confirmado y Análisis. Se desempeñó como Secretario de Redacción del periódico de crítica Buenos Aires Musical. Colaboró además como comentarista musical en Radio Mitre en el programa *Espectáculo al día*, Radio Continental, Radio Municipal (PK) y ATC Canal 7. Fue el Coordinador Editorial del libro *Teatro Colón: A Telón Abierto* (1999), del cual también participó como Redactor. Desde 2000 reside en Madrid, desde donde colabora periódicamente con el diario La Nación y donde desarrolla una intensa actividad docente en diversas instituciones culturales madrileñas.



ARCHANGELSKY, SERGIO

Premio Konex 1993: Botánica

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 27/03/1931 en Casablanca (Marruecos). Doctor en Ciencias Naturales (UBA, 1957). Realizó docencia e investigación en Tucumán (1955-61). Estuvo becado en Gran Bretaña (Glasgow University y Reading University, 1959-60). En 1961 ingresó al CONICET (PK) y fue Profesor Titular de Paleobotánica en el Museo de Ciencias Naturales de La Plata. Organizó y dirigió la Unidad de Paleobotánica y Palinología del CIRGEO-CONICET (1975-83). Fue Profesor Visitante Distinguido en la Ohio State University (EE.UU., 1984) y a su regreso, trabajó en el Museo Argentino de Ciencias Naturales. Desarrolló investigaciones en paleontología (más de 200 trabajos publicados). Es autor del texto *Fundamentos de Paleobotánica* (1970). Presidió asociaciones académicas y organizó congresos en el país y el exterior. Dirigió 19 tesis doctorales en universidades latinoamericanas y argentinas. Recibió diversos premios. Es miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba.



ARCIDIÁCONO, CARLOS

Premio Konex 1987: Artes Visuales

Nació el 25/07/1929. Profesor de Bellas Artes, crítico de arte y periodista. Fue Redactor de programas culturales en Radio Nacional y Adaptador de obras clásicas para radio y televisión (LRA y Canal 7). Por sus trabajos de difusión de la narrativa argentina obtuvo una beca de la RTF (Radio y Televisión Francesa) para especializarse en programación y puesta en el aire de programas culturales. Fue colaborador de la revista Sur y colaborador especial de El Cronista Comercial. Se desempeñó como Director de la Sección de Arte y Espectáculos del diario La Prensa (PK), en cuyo suplemento literario publicó una serie de ensayos sobre el género cuento. Colaboró como crítico teatral en la revista Gente y fue columnista de arte de la revista Mercado. Fue premiado por la revista Cahiers (París) y el Fondo Nacional de las Artes (PK). Recibió el Premio Boris Vian. Falleció el 25/01/2002.



Ani / Arc

ARGERICH, MARTHA

Premio Konex de Brillante 1999: Música Clásica

Premio Konex de Platino 1989: Pianista



Nació el 05/06/1941. Pianista. Está considerada como una de las más grandes de la historia y, según la revista francesa especializada Diapasón, es la única figura de la actualidad equivalente a la de Clara Schumann.

Estudió en Buenos Aires con los Maestros Ernestina Kussrow y Vicente Scaramuzza y, en Europa, con Friedrich Gulda, Arturo Benedetti Michelangeli y Stephan Ashkenaze.

Se ha presentado como solista junto a las más renombradas orquestas del mundo, entre otras la Filarmónica de Berlín, la Orquesta Sinfónica de Londres, la Filarmónica de Viena, Concertgebouw de Amsterdam y la Filarmónica de Nueva York, dirigida por los más importantes directores del mundo como Claudio Abbado, Kiril Kondrashin, Charles Dutoit, Daniel Barenboim (PK), Eugene Ormandy y Zubin Metha. Ha realizado innumerables actuaciones y grabaciones de música de cámara junto al violinista Gidon Kremer, a los cellistas Mischa Maisky y Mstislav Rostropovich (CK) y a los pianistas Nelson Freire y Alexander Rabinovich. Ha actuado en las principales salas de conciertos del mundo.

Desde su primer disco como solista, publicado por Deutsche Grammophon, es una de las estrellas del mercado discográfico, hasta el punto de que este sello publicó, en 1998, una colección de cuatro álbumes dobles dedicada exclusivamente a la intérprete. La colección *Los Grandes Pianistas del Siglo*, publicada por el sello Philips, le dedica dos volúmenes.

Ha sido calificada como una artista cuyas aptitudes surgen de las más profundas raíces de su personalidad.

Ganó el Primer Premio en los siguientes concursos: en septiembre de 1957 el Busoni de Bolzano, en octubre de 1957 el de Ginebra y en 1965 el Chopin/Varsovia. En diciembre de 1998 recibió el Viotti de Oro, uno de los premios más prestigiosos de Italia. También obtuvo el Premio Grammy en 2000, 2005 y 2006.

ARCOR

Premio Konex de Platino 1998: Empresa y Comunidad

Fundada el 05/07/1951 en Arroyito (Córdoba, Argentina) por un grupo de pioneros liderados por Fulvio Salvador Pagani (PK) con el objetivo de ofrecer alimentos de calidad a un precio justo para consumidores de todo el mundo. Con una gestión sustentable se consolidó en un grupo industrial especializado en la elaboración de golosinas, galletas, chocolates, helados y productos alimenticios. Es el primer productor mundial de caramelos y el principal exportador de golosinas de Argentina, Brasil, Chile y Perú. A través de Bagley Latinoamérica SA, es el mayor productor de galletas de Sudamérica. Su volumen de producción es de 3 millones de kilos diarios y exporta a más de 120 países del mundo. Posee 41 plantas industriales en la región, oficinas comerciales en América, Europa, Asia y África, cuenta con un plantel de 20 mil colaboradores, un capital marcario formado por más de 10.000 marcas y lidera en la región muchas de las categorías en las que participa.



ARCUCCI, DANIEL

Premio Konex de Platino 2007: Deportiva Escrita

Nació el 05/09/1963. Periodista. Se inició en 1983 en el diario Tiempo Argentino. A fines de ese año se incorporó a la Revista El Gráfico (PK), donde trabajó 13 años y llegó a ser Subdirector. En 1997 ingresó como editor en La Nación (PK), diario del que es Secretario de Redacción y responsable de productos deportivos. Relanzó *La Nación Deportiva* y lanzó el sitio www.canchallena.com. Cubrió todos los mundiales de fútbol desde México 1986. Es Docente en la Maestría Periodística de La Nación. Corresponsal de XM Radio (EE.UU.) y panelista del programa *90 Minutos de fútbol* de Fox Sports. Fue uno de los realizadores de la autobiografía de Diego Armando Maradona (PK), *Yo soy el Diego de la gente*, junto a Ernesto Cherquis Bialo (PK). También escribió *Conocer al Diego, ¡Gooool!* junto a Andrés Cantor y *La Argentina en los mundiales* junto a Juan Sasturain.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ARDIZZONE, OSVALDO

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 10/11/1919. Periodista y escritor. Comenzó a trabajar en la Editorial Atlántida, de la que llegó a ser subadministrador y apoderado. Más tarde se desempeñó como Prosecretario de la Revista El Gráfico (PK), hasta 1977. Participó en el semanario deportivo Goles-Match donde también escribía su columna *Juan, el hombre común*. En tal calidad fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1980. Fue Prosecretario de redacción de la sección de deportes del diario Tiempo Argentino. En el programa radial *La vida y el canto*, conducido por Antonio Carrizo (PK) en Radio Rivadavia (PK), llevó adelante el ciclo *Cartas de Osvaldo Ardizzone*, donde reseñaba la trayectoria de distintas personalidades del quehacer nacional. También incursionó en el café-concert cuando, en 1976, encabezó el espectáculo *Chau, Ventarrón*, donde interpretaba poemas, monólogos y canciones de su autoría. Escribió varias aguafuertes y libros sobre tango. Falleció el 08/01/1987.



ARETZ, ISABEL

Premio Konex de Platino 1999: Musicólogo

Premio Konex 1989: Musicólogo

Nació el 14/04/1909. Doctora en Música (UCA, 1967). Compositora. Estudió con Rafael González, Athos Palma y Heitor Villa-Lobos. Directora del Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore de la OEA en Caracas (1971-85), Presidente de la Fundación de Etnomusicología y Folklore del Consejo Nacional de Cultura de Venezuela (1990-95) y Directora del Instituto de Etnomusicología y Creación en Artes Tradicionales y de Vanguardia (Universidad Nacional de Tres de Febrero). Realizó investigaciones etnomusicológicas en Latinoamérica, formó técnicos para los países y creó en Caracas un archivo documental. Publicó, entre otras obras, *El folklore musical argentino* y *Síntesis de la etnomúsica en América Latina*. Sus composiciones fueron ejecutadas en Europa, EE.UU. y Latinoamérica. Recibió el Premio Internacional Gabriela Mistral (1992). Falleció el 01/06/2005.



ARGIBAY, CARMEN MARÍA

Premio Konex 2008: Jueces

Nació el 15/06/1939. Abogada. Ingresó como empleada al Poder Judicial en 1959, llegando a Secretaria de la Excelentísima Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional, cargo que desempeñaba cuando fue detenida durante el golpe militar. Fue designada Juez en lo Criminal de Sentencia (1984) y luego ascendió a Juez de Cámara. En 2001 fue nombrada Juez *ad litem* para The International Criminal Tribunal for the former Yugoslavia (ICTY) por la asamblea de las Naciones Unidas, cargo que desempeñó hasta 2005, año en que asumió como Ministra de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Intervino en el Tribunal de Tokio 2000. Perteneció a diversas asociaciones relacionadas con el quehacer judicial. Fue Fundadora y Presidenta de la Asociación Internacional de Mujeres Jueces. Recibió entre otros, los Premios Dignidad de la APDH (2003), Derechos Humanos de la IAWJ (2006), Justicia de la Gruber Foundation (2007), Justicia de la UCES (2008). Es Doctor Honoris Causa de la Universidad Autónoma de Entre Ríos.



ARGÚAS, MARGARITA

Premio Konex 1986: Derecho Civil e Internacional / Post Mortem

Nació el 29/10/1902. Abogada (1923) y Doctora en Leyes y Jurisprudencia (1925) de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Profesora Titular de la UBA. Se desempeñó como Juez de Tribunal de Segunda Instancia en lo Civil. Fue Secretaria asesora de la delegación del Segundo Congreso de Derechos Internacionales (Montevideo, 1939-40), Presidente de la International Law Association con sede en Londres (1968-70), y se convirtió en la primera mujer Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación (1970-73). Escribió, entre otras obras, *El Derecho Internacional Privado en el Código Civil* (1968), *La adopción en el Derecho Internacional Privado* (1981) y *Las últimas reformas del Código Civil Español en Derecho de Familia* (1985). Obtuvo los Premios Accésit (1925), Dama de las Américas (México, 1971) y Trébol de Plata (1980). Miembro de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Falleció el 20/07/1986.



ARGÜELLES, MARCELO

Premio Konex de Platino 2008: Empresarios Innovadores

Premio Konex 2003: Ciencia y Tecnología / Mención Especial

Nació el 16/09/1946. Licenciado en Comercialización. Dedicó su carrera profesional a la actividad industrial farmacéutica. Presidente del Grupo Sidus, cuyos orígenes se remontan a 1938 con la creación de Sidus SA, empresa farmacéutica argentina y familiar. Con la decisión estratégica de crear y dirigir un emprendimiento industrial en el campo de la biotecnología impulsó en la década del '80, el desarrollo de un área de Biotecnología en Sidus. Así nació Bio Sidus (PK), muestra de su compromiso con la industria, la ciencia y la tecnología nacionales y su permanente vocación de inversión en el país. Integran el Grupo: Sidus, Bio Sidus y Berries de Argentina (cultivo de arándano). Preside el Foro Argentino de Biotecnología y es Vicepresidente de la Fundación FUNPRECIT. Recibió numerosos premios en reconocimiento a su permanente labor innovadora, entre ellos: Mención al Mérito Científico (Presidencia de la Nación 1996), Prensa Económica, ADE, El Cronista.



ARGÜELLO, JOSÉ

Premio Konex 1990: Billar

Nació el 12/03/1946. Se inició en el billar practicando las especialidades de libre y cuadro. En 1974 se dedica al estilo tres bandas y, en 1976, asciende a primera categoría. En 1980 juega internacionalmente por primera vez y, en compañía de Luis Doyharzabal (PK), consigue el segundo puesto en el Torneo por Equipos en México. En 1987 se consagra campeón argentino con el excelente promedio de 1.029. Representa al país en el Panamericano de Quito de 1988 y se consagra campeón, título que vuelve a conquistar en 1989 en San Pablo (Brasil) con el gran promedio de 1.060. En 1991 y 1992 vuelve a ganar el campeonato anual con un promedio de 1.032 y 1.074, respectivamente. En los años 1982, 1988 y 1992 triunfa en la Copa Amistad Müller, que reúne a los más encumbrados jugadores. Falleció el 11/09/1996.



ARIAS, ABELARDO

Premio Konex 1984: Novela: 1ª obra publicada antes de 1950

Nació el 10/08/1918. Realizó estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires y estudió Literatura Contemporánea en París y Roma, becado por los Gobiernos de Francia e Italia. Autor de cuentos, novelas, ensayos, obras de teatro y diarios de viaje. Su primera novela, *Álamos talados* (1942), fue llevada al cine. Algunos de sus libros son: *La vara de fuego*, *El gran cobarde* y *Minotauroamor*. Tradujo textos de André Gide y otras obras del francés. Fue Director de la Biblioteca del Colegio de Escribanos y Bibliotecario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Varias veces miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Escritores. Fue Presidente del Instituto Cultural Rabindranath Tagore. Condecorado por el Gobierno de Italia. En 1988 obtuvo el Gran Premio de Honor de la SADE. Falleció el 28/02/1991.



ARIAS, ALFREDO

Premio Konex de Platino 2009: Régisseur

Nació el 04/03/1944. Fundó el grupo teatral TSE. En la década del '60 participó en el Instituto Di Tella (PK) y presentó *Drácula*, su primer trabajo teatral. A partir de 1970 reside en París y pone en escena *Eva Perón* de Copi (PK). Realizó las puestas de: *Carmen* en L'Opera de la Bastille, *Le Barbier de Seville* y *Los cuentos de Hoffman* en la Scala de Milán, *Bomarzo* y *Muerte en Venecia* en el Teatro Colón (PK), entre otras. En el Centro Experimental del Colón presentó el musical *Kavafis* y *Les Bonnes* de Jean Genet. En el Teatro Alvear actuó y dirigió *Incrustaciones* de Chantal Thomas. En el teatro de Chaillot (París) presentó *Madame de Sade* de Yukio Mishima. Junto a Nicola Piovani creó la comedia musical *Concha Bonita*. Fue condecorado por el Gobierno Francés como Chevalier, Officier et Commandeur des Arts et des Lettres.



ARIAS, ANÍBAL

Premio Konex 2005: Instrumentista de Tango

Nació el 20/07/1922. Estudió guitarra clásica y popular con Don Pedro Ramírez Sánchez desde los 9 hasta los 15 años, siendo desde entonces autodidacta. Se dedica al tango desde 1940, tras haber transitado la música folklórica. Integró distintas agrupaciones y acompañó a infinidad de cantantes populares en actuaciones en el país y en el exterior. Formó parte del último cuarteto de Aníbal Troilo (1969-75). Es solista de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires (PK) desde su fundación, en 1980. Recibió distinciones: Orden del Porteño, Gardel de Oro, Premio Fundación Casa del Tango, Académico de Honor de la Academia Nacional del Tango, Gloria del Tango de la Academia Porteña del Lunfardo y Diploma de Honor del Honorable Senado de la Nación. En los últimos años realizó recitales y dictó cursos en EE.UU., Dinamarca, Italia y Japón.



ARIAS, DANIEL EDUARDO

Premio Konex 2007: Divulgación Científica

Nació el 10/12/1953. Periodista científico. Escribe en La Nación (PK), colaboró en una decena de revistas argentinas y extranjeras y fue redactor científico en todas las secciones de Clarín (PK), así como Editor en Perfil y colaborador en La Razón y Buenos Aires Herald (PK). Empezó su carrera en 1985 como becario en la Fundación Campomar (PK). Se graduó en Literatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires en 1981. Enseñó en diversos colegios, incluido el Nacional de Buenos Aires del cual también es ex-alumno, y trabajó como Docente en TEA Taller Escuela Agencia (PK), luego de ganar dos premios de esa academia. Publicó dos novelas: *Dinosaurios* (editorial Norma) y *Eternidad Maldita* (editorial Alfaguara); así como *Argentina mirada y pensada* (editorial Lunwerg-Planeta, Barcelona). Próximamente se publicarán en esa ciudad otras dos novelas: *Todos mis padres* y *Aquella guerrita olvidada*.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

ARIAS PELERANO, FRANCISCO

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 26/11/1924. Abogado y Doctor en Ciencias Judiciales y Sociales (Universidad Nacional de La Plata, 1948 y 1963). Fue Miembro de la Asociación Argentina de Ciencias Políticas, de la Sociedad Argentina de Análisis Político (SAAP) y de la Asociación Argentina de Derecho Constitucional, Miembro del Club de Buenos Aires y Miembro fundador del Capítulo Argentino del Club de Roma y de la Academia Argentina de Estrategia. Miembro de la Association Internationale de Science Politique (hasta 1969). Fue Fundador y Director de la Escuela de Ciencias Políticas de la Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires (1965-2000). Se desempeñó como Profesor de Ciencias Políticas en la Universidad Nacional de La Plata y en las Facultades de Ciencias Económicas y de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Autor de numerosos libros y publicaciones. Falleció el 14/02/2008.



ARISTARAIN, ADOLFO

Premio Konex de Platino 2001: Director/a de cine

Premio Konex 1994: Guiones

Premio Konex 1981: Director/a de cine

Nació el 19/10/1943. Director de cine, productor y guionista. Desarrolló su carrera entre Argentina, España y, esporádicamente, EE.UU.. Incurrió en el cine como Asistente de Dirección en más de 30 films. Director de sus propios guiones, en 1978 realiza *La parte del león*, su ópera prima, luego seguiría con *Tiempo de revancha* (1981) y *Últimos días de la víctima* (1982), las cuales fueron una fuerte crítica contra la dictadura argentina. Entre su filmografía se destacan la multipremiada y nominada al Oscar como Mejor Película Extranjera *Un lugar en el mundo* (1991), *La ley de la frontera* (1995), *Martin (Hache)* (1997), *Lugares comunes* (2002) y *Roma* (2004). Ganador de importantes premios en festivales internacionales, entre ellos ocho Cónдор de Plata, dos Premios Goya y dos Concha de Oro del Festival de San Sebastián, todos obtenidos por su labor como guionista y director.



ARIZMENDI, HELENA

Premio Konex 1989: Cantante Femenina

Nació el 15/04/1927. Soprano. Estudió con María Barrientos. Debutó en el Teatro Colón (PK) en 1945 y tres años más tarde se presentó en dicho coliseo junto con Beniamino Gigli, encarnando el rol de *Mimi de La Bohème*. La crítica italiana ponderó sus actuaciones en el Teatro Comunale de Florencia, San Carlo de Nápoles, la Ópera de Roma y la Scala de Milán. Interpretó, entre otros, personajes de *Turandot*, junto a María Callas en el Teatro Colón, *Fausto*, *Il matrimonio segreto*, *Orfeo y Euridice*, *Don Pasquale*, *Mefistófeles*, *Falstaff*, *Le donne curiose*, *Gianni Schicchi*, *La viuda alegre*, *L'amico Fritz* e *Il maestro di musica*. Con orquesta dirigida por Bruno Bandini grabó *Canción al árbol del olvido* de Ginastera (PK), *La rosa y el sauce* y *Pueblito, mi pueblo* de Guastavino (PK) y *Vidala* de López Buchardo.



ARLT, MIRTA

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 25/01/1923. Traductora Nacional de Inglés (1948) y Profesora de Lengua y Literatura Inglesa (Universidad Nacional de Córdoba, 1949). Profesora Consulta del CONICET (PK) e Investigadora de teatro. Profesora de Literatura Inglesa y Norteamericana en la UBA, Profesora de Historia del Teatro Argentino en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático y Profesora de Literaturas Europeas de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Fue colaboradora en los suplementos literarios de los diarios La Prensa (PK), La Nación (PK), La Gaceta de Tucumán y La Voz del Interior (Córdoba). Recibió importantes becas y dictó conferencias en el extranjero. Publicó los siguientes libros: *El sobreviviente*, *El teatro como fenómeno colectivo*, *Prólogos a la obra de mi padre*, *Para leer a Roberto Arlt* (en colaboración), entre otros trabajos. Fue distinguida con el Premio Municipal de Novela por *El sobreviviente* (1970) y con el Premio Raúl Doblas otorgado por Argentores (1971).



ARMANI, HORACIO

Premio Konex de Platino 1984: Poesía: 1ª obra publicada después 1950

Premio Konex 1994: Traducción

Nació el 30/09/1925 Poeta, antólogo, crítico literario, traductor, periodista. Miembro de la Academia Argentina de Letras y correspondiente de la Real Academia Española. Realizó estudios de posgrado en Roma, becado por el Gobierno Italiano (1960-61). Jefe de Extensión Cultural de la Biblioteca Nacional (1956). Dirigió la sección Bibliografía del Suplemento Literario del diario La Nación (PK) (1958-90). Publicó catorce libros de Poesía. El último es *El sueño de la poesía* (2008). Tradujo a Eugenio Montale, Cesare Pavese y su *Antología de Poesía Italiana Contemporánea* fue editada por la UNESCO en su colección de *Obras Representativas en España* (1994) y en la Argentina (1998). Recibió el Primer Premio Nacional de Poesía, Primer Premio Municipal, Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía. Como Traductor y Mejor Divulgador de Poesía Italiana en el extranjero recibió el Premio Internacional Eugenio Montale, el Carlo Betocchi, entre otros. Condecorado por el Gobierno Italiano.



Ard / Arr

ARNAUDO, ALDO ANTONIO

Premio Konex 1986: Teoría Económica

Nació el 23/07/1930. Doctor en Ciencias Económicas y Abogado (UNC, 1955). Doctor of Philosophy (Yale University, 1970). Profesor de la Universidad Nacional de Córdoba, de la Universidad de San Andrés (PK), y de la Escuela de Especialización en Disciplinas Bancarias, desde 1989. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas, 1979. Presidente y miembro de la Comisión Asesora del CONICET (PK). Investigador residente del Banco Central de la República Argentina (1976), Investigador del Instituto Torcuato di Tella (PK) (1980) e Investigador Principal (1980-92) y Superior del CONICET (desde 1993). Consultor del Banco Interamericano de Desarrollo (1993). Fue autor de *Economía monetaria*, *Mercado cambiario e inflación argentina*, *Cincuenta años de política financiera argentina*, *La política monetaria argentina desde la convertibilidad* y *La deuda externa argentina en 1980 y 1982*, entre otros libros. Obtuvo importantes premios. Falleció el 23/05/2006.



ARONOVICH, RICARDO

Premio Konex de Platino 1982: Dirección de Fotografía de Cine

Nació el 04/01/1930. Participa en numerosos films de Argentina, Brasil, Francia, Italia, Bélgica, Alemania y otros países, desde 1960. Convocado por importantes directores de cine como Alain Resnais (*Providence*, 1977), Costa Gavras (*Anna K*, 1983 y *Missing*, 1981), Ettore Scola (*Le bal*, 1983) y *La famiglia*, 1987), Raúl Ruiz (*Le temps retrouvé*, 1999 y *Klimt*, 2006) y Manuel Antín (PK) (*Los venerables todos*, 1962), entre otros. También dirigió la fotografía de los films: *Tres veces Ana* (1961); *Los jóvenes viejos* (1962); *El reñidero* (1965); *Todo sol es amargo* (1966); *Invasión* (1969); *El impostor* (1997) y *Adolfo Bioy Casares, una videografía* (1994), que también dirigió. Es Profesor Itinerante de Dirección de Fotografía de la Fundación Europea de los Oficios de la Imagen y el Sonido y Director del Departamento de Imagen de esa misma institución. Obtuvo varias nominaciones para los Césares (Francia), tres Premios de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, el Cónдор de Plata y el Premio Imago.



ARRAMBIDE, HUGO

Premio Konex 1980: Equitación

Nació el 25/09/1927. Fue Campeón Argentino en 1965 y 1966 con el equino Chimbote y en 1972 y 1973 con el ejemplar Camalote. En la Argentina, es recordada su plusmarca de 1971 cuando se impuso en 167 competencias en siete meses. En el exterior, conquistó 38 premios internacionales. El primero fue en Viña del Mar (Chile) donde ganó, junto a Ernesto Hartkopf, Elena de Mayorga y Pedro de Mayorga, el torneo Interamericano por la Copa de las Naciones. En 1966, con Chimbote, obtuvo en Nápoles el certamen Banco di Napoli, donde superó al notable francés Bertrand Rimaud. Luego continuó cosechando lauros en Lucerna, Roma, Nueva York y Deauville (Francia). Tomó parte en representación de la equitación de la Argentina en los Juegos Olímpicos de Tokyo, México y Munich. Falleció el 25/04/1985.



ARRATE, JORGE FÉLIX

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Chile)

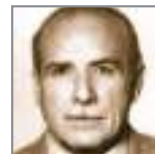
Nació el 01/05/1941. Abogado (Universidad de Chile, 1964). Diplomatura en Desarrollo Económico, Escuela de Estudios Económicos Latinoamericanos (Universidad de Chile, 1967). Master of Arts (Harvard University, EE.UU., 1969). Embajador de Chile en Argentina (2000-03). En esa calidad fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 2002: Artes Visuales en el área correspondiente a Chile, ganador resultó: Eugenio Dittborn (PK). Presidente de la Corporación Universidad de Artes y Ciencias Sociales ARCS (2003-06). Como político, ejerció importantes cargos de gobierno y representó a su país en distintos organismos internacionales. Profesor de las Universidades de Chile, Católica de Chile, de Santiago y de Talca. Fue fundador de la Escuela de Administración Pública de la Universidad de Santiago y su primer Director. Dictó conferencias y participó en seminarios en diversas universidades europeas, latinoamericanas y estadounidenses. Publicó ensayos, memorias, cuentos y novelas como *El día que murió Irene* y *Memoria de la Izquierda Chilena*, entre otros.



ARRIAGA, HÉCTOR OSCAR

Premio Konex 1993: Agronomía

Nació el 28/04/1926. Ingeniero Agrónomo (Universidad Nacional de La Plata, 1950). Especialista en cereales, fitotecnia, inmunología e insectos. Fue Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria desde 1985. Desarrolló su carrera docente a partir de 1950 como profesor de la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la Universidad Nacional de La Plata, llegando al cargo de Profesor Emérito en 1992. Fue Profesor de cursos de posgrado de la Universidad Nacional de La Plata y del curso de posgrado internacional sobre mejora genética de oleaginosas de la Universidad de Córdoba (España). Codirector y Profesor del Master en Protección Vegetal de la Universidad Nacional de La Plata. Como investigador, logró desarrollar variedades de cereales resistentes a plagas. Es autor de numerosas publicaciones sobre el tema. Obtuvo diversos premios por su labor como docente e investigador. Falleció el 06/04/2000.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ARRIETA DE BLAQUIER, NELLY

Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales

Nació el 11/11/1931. Estudió en el Colegio Northlands (1949). Presidente desde 1977, de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes (PK), en tal carácter fue invitada por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1992. Vicepresidente del Consejo de Administración de la Fundación Teatro Colón (PK). Miembro de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes. Vicepresidente para América del Sur de la Federación Mundial de Amigos de los Museos (1977). Condecorada por la República Francesa en el grado de Caballero de la Orden de las Artes y las Letras (1994) y Oficial de la Orden de las Artes y las Letras (2004). Embajadora Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2009).



ARRIGHI, LEONCIO A.

Premio Konex 1993: Cirugía y Especialidades Quirúrgicas

Nació el 12/09/1913. Doctor en Medicina (Universidad de Buenos Aires, 1937). Fue discípulo de Bernardo Houssay (PK) y de Juan Carlos Ahumada. Fue Jefe de la primera cátedra de Ginecología, adscripto, docente libre; Profesor Adjunto y Profesor Titular en el Hospital Italiano (PK) y luego en el Hospital de Clínicas. Creía firmemente que *el médico no sólo debe tratar enfermedades, sino pacientes, y los pacientes son seres humanos*. En 1977 es designado Miembro de la Academia Nacional de Medicina, y fue su Presidente desde 1992 hasta 1994. En 1980 es nombrado Maestro de la Medicina. Escribió más de 300 trabajos científicos. Recibió múltiples distinciones y obtuvo dos veces el Primer Premio Nacional de Ciencias Aplicadas a la Medicina, en 1957 y en 1980. Fue declarado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Montevideo y la Universidad Católica de Salta (1990). Falleció el 08/09/1999.



ARTEBA

Premio Konex 2008: Entidades Culturales

Se fundó el 31/10/1991. ArteBA Fundación es una ONG sin fines de lucro, que desde sus inicios ha trabajado intensamente para apoyar la creación artística en las artes visuales, impulsando el desarrollo y difusión del arte argentino y latinoamericano local e internacionalmente. Tiene como objetivo contribuir a la consolidación del mercado del arte en Argentina, realizar una labor de incentivo y difusión de la producción artística actual y colaborar en el acercamiento del gran público a obras de arte contemporáneo. Su principal actividad es la Feria Anual de Arte Contemporáneo. En vista a estos objetivos realiza acciones que le permiten exhibir la producción artística moderna y contemporánea, colaborar con el debate en torno a los problemas del arte y de la cultura, apoyar a otras instituciones locales que trabajan con los mismos propósitos e impulsar el mercado del arte.



ARTIGAS, JUAN PEDRO

Premio Konex 1980: Turf

Nació el 03/11/1913. Comenzó a correr y destacarse en Rosario, su ciudad natal. Luego se trasladó a Buenos Aires donde fue ganador de 7 estadísticas, comenzando su hazaña en 1946 con 100 victorias; en 1947 con 71; en 1949 con 106; en 1953 con 98; en 1954 con 84; en 1955 con 91 y en 1956 con 72. Fue cultor de llevar a la victoria a innumerables caballos de carrera de la talla de Ensuéño, Endeavour, Filón, Invernal, Doubtless, Mironción, Tatán Embrujo, Platería y Carapálida. Fue un ídolo en las décadas del '40 y del '50. Falleció el 09/07/1959 al ser despedido de la montura de su caballo, luego de cruzar victorioso la línea de llegada. En la actualidad existe el Clásico Juan Pedro Artigas, carrera que se disputa todos los años en su memoria.



ARVÍA, ALEJANDRO JORGE

Premio Konex 1983: Físicoquímica y Química Inorgánica

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 14/01/1928. Doctor en Química (UNLP, 1952). Doctor Honoris Causa de la Universidad Autónoma de Madrid (España, 1991). Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Presidente 2004-08); de Educación; de Ciencias de Córdoba y de reconocidas sociedades científicas de diferentes países. Profesor en las universidades de Buenos Aires y de La Plata. Profesor Emérito de la Universidad Nacional de La Plata. Profesor Honorario de las universidades nacionales de Córdoba y Tucumán (1989). Profesor Honoris Causa de la Universidad Católica de Valparaíso (Chile, 1989) y Visitante de universidades de América, Europa y Japón, del Ministère des Affaires Étrangères y de UNESCO. Investigador del Instituto de Investigaciones Físicoquímicas Teóricas y Aplicadas (INIFTA) desde 1958. Investigador Superior y Emérito del CONICET (PK). Autor y coautor de más de 750 publicaciones científicas, libros y capítulos de libros.



ASCHERO, CARLOS

Premio Konex 1996: Arqueología y Antropología Cultural

Nació el 22/07/1946. Licenciado en Ciencias Antropológicas, orientación Prehistoria y Arqueología (UBA, 1974). Profesor de las universidades Nacional de Tucumán y de Buenos Aires. Investigador del CONICET (PK) desde 1977 y actualmente en el Instituto de la Fundación Miguel Lillo (PK) de la Universidad Nacional de Tucumán. Especialista en problemas relativos a aspectos tecnológicos y simbólicos de asentamientos cazadores y recolectores del área andina y de los cazadores patagónicos, y en la problemática tecnológica y contextual del arte rupestre antiguo en el Área Andina Centro Sur y Meridional. Miembro del Consejo Permanente de la Unión Internacional de Ciencias Pre y Protohistóricas. Fue Presidente de la Sociedad Argentina de Antropología (1989-93) y Director del Instituto de Arqueología de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Tucumán (1995-96). Autor de más de 50 trabajos científicos y consultor de revistas de Antropología y Arqueología de diversas instituciones.



ASLAN, CARLOS MARIO

Premio Konex de Platino 1996: Psicoanálisis

Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Nació el 24/05/1930. Médico. Psicoanalista. Fue Miembro Honorario de la Asociación Médica Argentina. Fundador y Miembro de Honor de la Asociación Escuela de Psicoterapia para Graduados. Fue Presidente de la APA; Vicepresidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional; Presidente de la Sociedad de Psicología Médica, Psicoanálisis y Medicina Psicosomática; Profesor Titular del Instituto de Psicoanálisis de la APA; Profesor Plenario de la UB y Director de numerosos grupos de estudio privados. Presidió el Comité del Programa Científico de los Congresos Psicoanalíticos Internacionales de Madrid (1983) y de Amsterdam (1993), y el Congreso Latinoamericano de Buenos Aires (1976). Publicó y presentó en congresos, simposios, y otras reuniones, numerosos trabajos sobre variados temas del psicoanálisis: duelo, psicopatología, metapsicología, teoría de la técnica e historia, entre otros. Falleció el 12/01/2009.



ASLAN, JORGE

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 21/03/1937. Arquitecto. Presidente del Estudio Aslan y Ezcurra (PK) fundado por los Arquitectos José Aslan (PK) y Héctor Ezcurra (PK). En 1960 egresa de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA. Realiza viajes de estudio y especialización durante un año. En 1961 se incorpora al Directorio de Aslan y Ezcurra, en donde participa de toda la obra del Estudio. Es numerosa su actividad directiva, gremial y pública, como así también su actividad como jurado en diversos concursos de arquitectura y diseño. Entre las obras más destacadas del Estudio se pueden mencionar: *Planta Elida Gibbs* de Unilever, *Edificio Hoechst*, *Edificio Bayer*, *Edificio Volkswagen*, *Edificio Novartis*, *Edificio Scania*, *Edificio Gillette*, *Edificio Kraft Foods*, *Planta industrial M. T. Majdalani* y por supuesto el *Club Atlético River Plate*. Todas estas obras merecieron significativos premios a nivel tanto internacional como nacional.



ASLAN, JOSÉ

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 09/11/1909. Arquitecto (UBA). En la Facultad de Arquitectura inicia su amistad con Héctor Ezcurra (PK) y conforman el Estudio Aslan y Ezcurra (PK) en 1929 (el Estudio lo continúan actualmente sus herederos). El primer trabajo relevante fue el *Estadio de River Plate*, ganado por concurso en 1936. Siguieron edificios para vivienda colectiva, escuelas, colegios y edificios para oficinas, y plantas industriales. Interesado en temas de gestión tanto como en edificios, tuvo activa participación en la Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires. En ese ámbito, colaboró en el desarrollo de numerosos proyectos y reglamentaciones, relativos al ejercicio profesional y a los impactos ambientales de las construcciones urbanas. Esa faceta culminó con su nombramiento como Presidente de la Sociedad Central de Arquitectos en 1966. Se interesó tanto en las cuestiones de su profesión como en el arte y los aspectos sociales. Falleció el 20/03/1981.



ASLAN, NORA

Premio Konex 1992: Arte Textil

Premio Konex 1982: Tapices

Nació el 19/12/1937. Artista plástica. Realizó estudios de arquitectura en la Universidad Nacional de Buenos Aires y en talleres de arte. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas tanto en Argentina como en el exterior, entre las que se destacan *Interesting Times* y *Like a Rollercoaster* (Pavel Zoubok Gallery, Nueva York), *Ventanas Chinas* (Centro Cultural Recoleta), *Alfombras* (Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires y Bienales de Lodz, Polonia; Lausanne, Suiza; La Habana, Cuba y Porto Alegre, Brasil). Recibió numerosos premios nacionales e internacionales. Poseen sus obras, entre otros, el Neuberger Museo de Arte de Nueva York, el Museo de Arte Contemporáneo de Sarajevo (Bosnia y Herzegovina), el Museo de Arte Moderno de Viena, el Museo Sívori, el Museo Michoacano de Arte Textil de México y numerosas colecciones privadas en Argentina, EE.UU. y Europa.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

ASOCIACIÓN AMIGOS DEL FADER

Premio Konex 2008: Entidades Culturales

Creada el 17/10/2000. Asociación civil sin fines de lucro creada con el propósito de preservar y enriquecer el patrimonio artístico del Museo Provincial de Bellas Artes Emiliano Guiñazú - Casa de Fader y colaborar en la conservación de su edificio. Promueve ciclos anuales de conferencias culturales y talleres de creatividad infantil. Entre las obras recientes se encuentran: la edición del *Nuevo Catálogo de las obras de Fernando Fader*, declarado de interés legislativo por la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Mendoza; la puesta en valor del parque jardín, recuperando los espacios verdes como salas de exposición al aire libre; la remodelación de la casa en los jardines destinada a Biblioteca Pública del Museo; y la donación de las obras *Retrato de Fader* de Carlos Alonso (PK); *Chacras de Coria* de Suárez Marzal y *Retrato* de Gómez Cornet.



ASOCIACIÓN AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Premio Konex de Platino 1998: Entidades Culturales

Premio Konex 1988: Entidades de Arte

Creada el 22/10/1931 con el objeto, como reza en el artículo 1º de sus Estatutos, a) *allegar su concurso moral y pecuniario al Museo Nacional de Bellas Artes, con el fin de enriquecer sus colecciones y secundar la acción oficial para el mejor desarrollo del arte.* b) *Organizar conferencias, exposiciones temporarias, editar libros y catálogos, reproducciones de obras de arte...* En su sede se realizan conferencias, cursos de historia del arte y talleres de pintura y dibujo. Otorga becas a alumnos de instituciones nacionales y privadas. Desde 1995, ejerce la Presidencia de la Federación Argentina de Amigos de Museos (FADAM), la cual agrupa a las Asociaciones de Amigos de Museos de todo el país. Desde 2007, en forma conjunta con la Universidad Nacional de Tres de Febrero, puso en marcha la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, primera en su tipo en el continente americano.



ASOCIACIÓN ARG. CONS. REG. DE EXPER. AGRÍCOLA: VER AACREA

ASOCIACIÓN CAMPING MUSICAL BARILOCHE

Premio Konex 1989: Música Clásica / Mención Especial

Su finalidad es la difusión y promoción de la música. Su campus está en la zona de Liao-Liao, a 25km. de San Carlos de Bariloche. Su historia comenzó en 1950 cuando Linda y Max Rautenstrauch invitan a importantes músicos, a hacer música en el Parque Nacional Nahuel Huapi. Así se ofrecían conciertos gratuitos a toda la comunidad de Bariloche. En 1953 se inauguraron los cursos de perfeccionamiento musical dictados por Ernesto Epstein (PK). Comenzó en una cabaña de madera y hoy su campus es un predio de 6.5 hectáreas. En 1962 se iniciaron los cursos de Música de Cámara y en 1963 a través de la Fundación Bariloche (PK) se resolvió la creación de la Asociación Camping Musical Bariloche. Bajo la dirección del Alberto Lysy (PK), en 1965 se constituyó la Academia Interamericana de Música de Cámara que dio origen a la formación de una agrupación instrumental integrada por los mejores talentos becarios de la institución, que pasó a llamarse Camerata Bariloche (PK).



ASOCIACIÓN CIVIL ESCLEROSIS MÚLTIPLE ARGENTINA: VER EMA

ASOCIACIÓN CONCIENCIA

Premio Konex 2008: Entidades de Desarrollo Social

Fundada el 23/08/1982. Es una asociación cívica, no partidaria y sin fines de lucro, creada para educar e informar a los ciudadanos para la participación, estimulando la educación en valores de los jóvenes y desarrollando el trabajo en red. Son 29 sedes y 40 grupos de trabajo en distintos puntos de la Argentina. Su misión es despertar en las personas la conciencia de su condición de ciudadanos transmittiéndoles ideales democráticos y republicanos a fin de que ejerzan la ciudadanía no sólo como un derecho sino como una responsabilidad. Mediante la implementación de sus 31 programas, la organización ha llegado en forma directa a más de 600.000 docentes, 3.100.000 alumnos y 60.000 familias argentinas, convirtiéndose así en una organización de la sociedad civil líder en la Argentina y en América Latina en materia de educación ciudadana y democracia.



ASOCIACIÓN CRISTIANA DE DIRIGENTES DE EMPRESA: VER ACDE

ASOCIACIÓN CULTURAL EL CÍRCULO

Premio Konex 2009: Entidades Musicales

Creada el 25/09/1912. Titular y custodio del Teatro El Círculo, declarado Patrimonio Histórico de la Ciudad de Rosario. Realiza la puesta de óperas y organiza el abono anual con una programación de nivel nacional e internacional. Produce festivales musicales, ciclos de artes visuales y conferencias de poetas y escritores nacionales e internacionales. Ofrece un ciclo de verano al aire libre, con proyecciones de óperas y comentarios de especialistas así como ciclos de reportajes a personalidades de la cultura. Es sede de ensayos y conciertos de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, del Estudio de Comedias Musicales y de la Academia de Ballet Clásico Ruso. Lo es también de los congresos más importantes del país, como fue el III Congreso Internacional de la Lengua Española (2004). Participa de los foros internacionales Nuove Carriere (CIDIM, Italia) y de la Ópera Latinoamericana. Contiene al Museo de Arte Sacro Eduardo Barnes. Organiza programas educativos y ofrece visitas guiadas.



ASOCIACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA CURUZUCUATIENSE

Premio Konex 1998: Entidades Culturales

Creada el 10/12/1943. Es un complejo cultural privado que promueve distintas disciplinas. Alcanzó importantes logros en teatro. Presentó figuras de renombre nacional e internacional de la música y la danza. Organizó doce Salones Nacionales de pintura y dos de artistas invitados. Posee una valiosa colección de pinturas y grabados, un museo de la ciudad, una sala de conciertos y biblioteca adherida a la red Bibliotecas Populares. La institución ha logrado llevar adelante por más de seis décadas la misión de alentar, fomentar y propiciar todas las manifestaciones artísticas en la ciudad de Curuzú Cuatiá y zona de influencia. Premios obtenidos: Taraguy (1995), Primer Premio Entidades Culturales Sociedad Rural de Curuzú Cuatiá (2001), Testimonio de Honor en el rubro Cultura (Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Corrientes, 1995) y el reconocimiento a la Trayectoria 2008 (Instituciones Culturales en Curuzú Cuatiá - CAVICU).



ASOCIACIÓN TANTANAKUY

Premio Konex 1995: Música Popular / Mención Especial

Creada en 1975 se constituyó en Asociación Civil el 28/11/1986. Presidida por el Maestro Jaime Torres (PK), persigue la recuperación de las artes tradicionales de la Quebrada de Humahuaca y la Puna Jujeña, principalmente en lo referente a las expresiones musicales de la región como a los instrumentos típicos de la zona. En el año 2000, en Humahuaca (Jujuy), fue creada la Casa del Tantanakuy, que en forma permanente dispone de talleres artísticos, educativos y de capacitación laboral; un cine, una biblioteca y una activa participación con la comunidad. Allí niños, jóvenes y adultos encuentran un espacio para expresarse, comunicarse y crecer a través del arte, afianzando y enriqueciendo el camino de su propia identidad. El cortometraje *Bebé más allá de la niñez*, realizado en el taller de cine de Tantanakuy, recibe el Primer Premio Media Magic Make a Difference (Nueva York, 2007). El maestro Jaime Torres fue nombrado Embajador Cultural de Jujuy en diciembre de 2006 por el gobierno de dicha provincia.



ASOCIACIÓN WAGNERIANA

Premio Konex 1988: Entidades de Arte

Creada el 04/10/1912 con el objeto de reunir en una sola agrupación a todos los admiradores del arte de Richard Wagner. Institución rectora de la actividad musical argentina y la más antigua de las creadas en el siglo XX. Su primer Presidente fue Julián Aguirre. Gestionó la fundación del Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Sostuvo un Cuarteto de Cuerdas, una Orquesta, un Coro y un Coro de Cámara. Presentó figuras de la talla de Arthur Honegger, Frank Martin y Ottorino Respighi. Instituyó los Premios Wagneriana, Breyer y Carlos López Buchardo. Otorgó becas, patrocinó concursos musicales en los ámbitos de la creación y la interpretación. Editó libros y trabajos vinculados a Richard Wagner y a otros compositores. Auspició conferencias. Fue premiada por la Asociación de Críticos Musicales. Organizó el Ciclo *Jóvenes Notables* con el propósito de estimular a los nuevos valores de la interpretación musical y también cursos de extensión musical y de apreciación musical.



ASTESIANO, DALMIRO

Premio Konex 2009: Bailarín

Nació el 31/03/1981. En 1991 ingresa a la carrera de Danza en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). En 1997 es contratado por el Ballet del Teatro Argentino de La Plata. En 1998 ingresa al Cuerpo Estable del Teatro Colón (PK), interviniendo desde entonces en todas sus temporadas. En el Teatro Colón protagoniza *El lago de los cisnes* junto a Gabriela Alberti (2002). Fue nominado dos veces consecutivas como la revelación del año por los Premios Clarín. A partir de entonces cumple roles protagónicos en obras como *Giselle*, *Bella durmiente*, *Lady Caroline*, *La cenicienta*, *Romeo y Julieta*, *La Silphyde*, *Nijinsky*, *Copelia*, *Bayadera*, *Don Quijote* (suite) y *Carmen* entre otras. Fue merecedor de la Medalla de Oro en el Certamen Latinoamericano de Ballet y Danza (1994) y obtuvo igual galardón en el concurso de Montevideo Danzabile de Uruguay.



ASTRADA, LEONARDO RUBÉN

Premio Konex 2000: Fútbol en Argentina

Nació el 06/01/1970. Mediocampista central. A los 8 años se inició en River Plate, donde jugó en todas las categorías infantiles, luego pasó al fútbol amateur y, de la quinta división, pasó a la reserva y a practicar con la primera división. En el campeonato de 1989-1990 debutó en primera, recibiendo el Premio Revelación del año 1990. En 1991 integró el Seleccionado Nacional que salió Campeón en la Copa América en Chile. Algunos de los campeonatos que ganó fueron: Campeonato de primera (1989-1990), Apertura 1991, Apertura 1993, Apertura 1994, Apertura 1996, Copa Libertadores en 1996, Apertura 1997, Clausura 1997, Supercopa 1997 y Apertura 1999. Fueron 12 los títulos obtenidos con River, jugando más de 300 partidos por torneos de la AFA y haciendo 6 goles. Jugó en el Gremio de Porto Alegre (Brasil). En la actualidad se desempeña como Director Técnico.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ATELMAN, GASTÓN

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 26/06/1968. Arquitecto egresado de la Universidad Católica de Córdoba y del Instituto Universitario di Architettura di Venezia. Desde 1995 forma parte del Estudio de Arquitectura Atelman-Fourcade-Tapia (AFT Arquitectos) (PK) con el que, en 1997, obtiene el Primer Premio en el Concurso Internacional convocado para el diseño del *Museo Costantini*, hoy en día conocido como *MALBA* (PK). Por su realización, el estudio recibió más de 20 premios, tanto nacionales como internacionales dentro de los que se destacan el Premio Vitruvio otorgado por el Museo Nacional de Bellas Artes, el Primer Premio en la III Bienal Iberoamericana de Chile y el Premio MMA/2008 otorgado por el IMM Carrara, Italia. Desde principios del 2008, es uno de los socios fundadores de AFT+Partners, una nueva división del estudio con el que llevan adelante proyectos a escala internacional en diferentes países como EE.UU., Dubai, Egipto y Marruecos.



AUDIVERT, EDUARDO

Premio Konex 1982: Grabado

Nació el 02/08/1931. Dibujante, pintor y grabador. Egresado del Instituto Superior de Arte de la Universidad Nacional de Tucumán (1951). Estudió con Lino Enea Spilimbergo, Lajos Szalay y Pompeyo Audivert. Profesor de todas las técnicas de grabado y director del Gabinete de Grabado (1974-89). Rector y Profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación Ernesto de la Cárcova (1985-90). Realizó exposiciones individuales y participó de muestras colectivas nacionales e internacionales (Latinoamérica, Europa, EE.UU. y Japón). Obtuvo, entre otros, los siguientes premios: Tercer Premio Salón de Otoño de Tucumán (1951), Tercer Premio Salón Nacional (1965), Premio de Honor SAAP (1965), Segundo Premio Salón Municipal de la Ciudad de Buenos Aires (1972), Segundo Premio Trienal Latinoamericana de Grabado (1979) y el Primer Premio del concurso Murales para Buenos Aires. Autor de varios libros sobre grabado. Falleció el 22/09/1998.



AULICINO, JORGE

Jurado Premios Konex 2004: Letras

Nació el 11/08/1949. Poeta y periodista. Formó parte del taller literario de Mario Jorge de Lellis. En los años '80 integró la dirección de la revista Diario de Poesía (PK). Fue Director de la revista política Generación 83, Editor Político del semanario El Ciudadano y Redactor Jefe de las revistas Conozca Más y Misterios. También colaboró en revistas literarias. Actualmente es Periodista del diario Clarín (PK), en el que fue Editor de las Secciones de Cultura, Arte y Ciencia. Subdirector de la Revista Ñ (PK). Publicó más de diez libros, entre ellos: *Vuelo bajo*, *Poeta antiguo*, *Paisaje con autor*, *La línea del coyote*, *Las Vegas*, *La luz checoslovaca*, *Hostias* y *Cierta dureza en la sintaxis*. Muchos de sus poemas fueron incluidos en antologías y traducidos al italiano y al inglés. Tradujo numerosos poemas de autores italianos, norteamericanos e ingleses.



AUSSEL, ROBERTO

Premio Konex de Platino 1999: Instrumentista de Cuerda Punteada

Nació el 13/07/1954. Guitarrista. Estudió con Jorge Martínez Zárate (PK). Actuó como solista con las orquestas de la BBC de Londres, Filarmónica de Buenos Aires (PK) y Nacional de Bélgica, entre otras. Formó parte de l'Ensemble Intercontemporain de Pierre Boulez, Atelier Zender y el grupo Atelier Échange. En 1995 se lo invitó a tocar a Japón y China. Fue nombrado Profesor de la Hochschule für Musik Köln (Alemania). Dictó clases magistrales en Europa, Asia, EE.UU. y América Latina. Su disco *Roberto Ausssel plays Baroque Music* recibió la distinción Choc de la Musique en la revista Le Monde de la Musique. Ganó el Primer Premio en el Concurso Internacional de Guitarra de Radio France en París (1975), el Concurso Internacional de Guitarra de Puerto Alegre (1975) y la Competición Internacional Alirio Díaz en Caracas (1976). Es Director de Colección en las ediciones Henry Lemoine desde 1983. Sus dos últimos discos salieron editados en el sello discográfico Aeon dedicados a Scarlatti y Yupanqui (PK).



AUTOMÓVIL CLUB ARGENTINO (ACA)

Premio Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa / Mención Especial

Premio Konex 1980: Deportes / Mención Especial

Institución creada el 11/06/1904 por iniciativa de los primeros automovilistas de Buenos Aires que, a fines del siglo XIX, solían reunirse con sus vehículos en el actual cruce de las avenidas Del Libertador y Sarmiento al finalizar la recorrida por las calles y senderos de los bosques de Palermo. En 1926 se afilia a la Asociación Internacional de Automóvil Clubs Reconocidos. A partir de ese momento los socios de los clubes afiliados obtenían distintos beneficios en sus viajes a otros países. El ACA desarrolló una intensa obra en todo el país: hoteles, recreos, campamentos, unidades serviciales, renovación del registro de conducir, turismo nacional e internacional, cartografía, educación vial, pista de aprendizaje vial para niños, cursos de manejo, el Museo del Automóvil, descuentos en combustibles y auxilio mecánico, entre muchas otras prestaciones.



AUZA, NÉSTOR JULIO

Premio Konex 1993: Veterinaria

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 09/07/1952. Médico veterinario (UNICEN). Master y Doctor, Escuela Nacional de Veterinaria, Toulouse (Francia). Posdoctorado, Universidad de Minnesota (EE.UU., 1997). Rector (2000-08), Decano de la Facultad de Ciencias Veterinarias (1984-93) y Secretario Académico y de Ciencia y Tecnología (UNICEN). Titular del Programa de Cooperación Científica Franco-Argentina Misión en Francia para la Evaluación de Programas de Investigación Conjunta en el Área del Metabolismo Animal. Miembro Fundador de la Fundación Panamericana de Facultades y Escuelas de Ciencias Veterinarias. Miembro de Comisiones Asesoras del CONICET (PK). Vicepresidente, a cargo de la Presidencia del INTA (PK). Representante del INTA en la XIII Reunión Ordinaria de la Comisión Directiva PROCISUR. Participó en programas internacionales en EE.UU., México, Brasil, Rusia y China. Ministro Presidente de la Comisión de Investigaciones Científicas del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires (2005-07). Publicó numerosos trabajos científicos. Premio Roman Niec (1994).



AVELLANEDA, MARÍA HERMINIA

Premio Konex 1981: Director/a de Televisión

Nació el 03/11/1933. Primera directora integral de televisión. Realizó estudios de arte escénico con Antonio Cunill Cabanellas en el Conservatorio de Arte Dramático. Inició su carrera en 1955 como asistente de dirección del programa de la conductora Blackie. Fue Directora de las novelas: *Rosa de lejos* y *La señora Ordóñez*. También dirigió y produjo obras adaptadas para televisión de diversos escritores como Henrik Ibsen, William Shakespeare, Eduardo Mallea, Victoria Ocampo y María Elena Walsh (PK). Participó en el ciclo *Alta comedia* en 1994, donde dirigió *Mi mamá me ama* y *Las vueltas de la vida*. En 1989 dirigió la coproducción francoargentina *Pasión*. Incursionó en el cine con las películas *Juguemos en el mundo* y la versión cinematográfica de *Rosa de lejos*. Llevó al escenario varias obras de teatro. En 1984 se desempeñó en la función pública como Directora Artística de ATC. Falleció el 07/07/1997.



AVERSA, PABLO RAFAEL

Premio Konex 1998: Empresarios del Comercio

Nació el 09/09/1940. Comenzó en 1962 como empleado de la heladería Persicco, en La Plata, propiedad de su padre, en donde elaboraba el producto con la asesoría y experiencia de un maestro heladero italiano convocado exclusivamente para ese proyecto. En 1969 inicia en Capital Federal un proyecto de cadenas de heladerías llamada *Freddo*, siendo el Director Financiero y Vicepresidente de la firma. Su primer local lo abrió en Pacheco de Melo y Callao, en pleno corazón de Barrio Norte. Debido al éxito y crecimiento, la firma se expandió y se llegaron a abrir alrededor de 40 sucursales en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior del país, así como también en Chile y Uruguay. Luego de 30 años de vigencia y continuidad ininterrumpida en el mercado, resuelve vender la cadena al Exxel Group, desvinculándose momentáneamente de la actividad. En 2007 retomó la actividad como accionista y Vicepresidente de la nueva cadena *Persicco*.



ÁVILA, ANDREA VERÓNICA

Premio Konex 2000: Atletismo

Nació el 04/04/1970. Su especialidad es salto en largo y salto triple. Participó en cuatro campeonatos mundiales (Canadá, Alemania, Suecia y Grecia) y en los Juegos Olímpicos de Atlanta. Obtuvo la Medalla de Plata en salto en largo y de Bronce en salto triple en el Panamericano de Mar del Plata (1995). Finalista en el Campeonato Mundial de Pista Cubierta en salto triple (Canadá). Record sudamericano absoluto de salto triple (Perú) y de pista cubierta (Canadá). Obtuvo seis medallas en los Campeonatos Iberoamericanos de Brasil (1990), España (1992), Mar del Plata (1994), Portugal (1998) y Brasil (2000). Campeona Sudamericana de mayores en salto en largo y en salto en triple en Perú (1993), Brasil (1995), Mar del Plata (1997) y Campeona en los Juegos Odesur en Perú (1990), Venezuela (1994) y Ecuador (1998).



AYALA, FERNANDO

Premio Konex 1991: Director/a de Cine

Premio Konex 1981: Director/a de Cine

Nació el 02/07/1920. Director, guionista y productor de cine. Fue durante varios años Asistente de Dirección, principalmente del realizador Francisco Mugica. En 1955 realizó *Ayer fue primavera*, su primer largometraje, que tuvo una excelente repercusión en la crítica y el público argentino. En 1958 dirigió y produjo *El jefe*, primera película de Aries Cinematográfica Argentina, empresa productora que fundara en 1956 junto con Héctor Olivera (PK) y de la que fue Presidente (1956-95) y Presidente Honorario (desde 1996). Entre sus películas se destacan *El candidato*, *Paula cautiva*, *La fiaca*, *Desde el abismo*, *Plata dulce*, *El arreglo*, *Pasajeros de una pesadilla* y *Dios los cría*. Recibió el Premio San Gabriel, el premio de la revista Sin cortes y obtuvo distinciones especiales a su Trayectoria por parte de la Sociedad General de Autores de la Argentina y la Asociación Argentina de Actores. Falleció el 11/09/1997.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Ate / Azn

A

AYMONINO, PEDRO JOSÉ

Premio Konex 1983: Físicoquímica y Química Inorgánica

Nació el 20/06/1928. Doctor en Química (Universidad Nacional de La Plata, 1954). Realizó estudios de posgrado en la Universidad J. W. Goethe y en DECHEMA (Frankfurt, Alemania, 1954-5). Desarrolló su carrera docente en la UNLP, donde llegó a ser Profesor Emérito en 1995. Fue Director del Centro de Química Inorgánica de la UNLP y del Laboratorio LANAIS EFO (CONICET-UNLP); Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; Miembro de los comités editores de Journal of Chemical Crystallography y de Journal of Coordination Chemistry. Autor de 200 publicaciones. Dictó cursos y conferencias en el país y en el extranjero. Obtuvo, entre otros, el Premio Herrero Ducloux de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y fue nombrado Profesor Honorario de las universidades nacionales de Tucumán y de San Luis. Falleció el 05/03/2008.



AZ EDITORA: VER VILLALBA, DANTE OMAR

AZCOAGA, JUAN ENRIQUE

Premio Konex de Platino 1986: Psicología

Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades

Nació el 07/10/1925. Médico cirujano y Doctor en Ciencias Médicas (Universidad Nacional de Córdoba, 1949 y 1958). Director de APINEP (Asociación para la Investigación y Asistencia Neurológica, Neuropsicológica y Psicopedagógica) desde su fundación, en 1971. Profesor Consulto de la Facultad de Psicología (UBA). Conferencista invitado a las universidades de México, Colombia, Chile, Brasil, Uruguay, Paraguay, España y Suiza. Fue Profesor Titular de la cátedra de Biología del Comportamiento en la Facultad de Psicología (UBA, 1986-93) y Consejero Superior de la misma universidad (2002-06). Miembro Honorario de la Sociedad Brasileña de Neuropsicología. Miembro de la New York Academy of Sciences. Es autor de numerosas publicaciones científicas y de los libros *Del lenguaje al pensamiento verbal* y *Neurolingüística y Fisiopatología*.



AZCONA CRANWELL, ELIZABETH

Premio Konex 1984: Poesía: 1ª obra publicada después de 1950

Nació el 10/03/1933. Poeta, narradora, traductora y crítica literaria recibida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Entre sus libros de poesía se encuentran: *Capítulo sin presencia* (1955); *La vida disgregada* (1956); *Los riesgos y el vacío* (1963); *De los opuestos* (1966), Primer Premio Municipal de Poesía y Primer Premio Fondo Nacional de las Artes; *Imposibilidad del lenguaje o los nombres del amor* (1971); *Anunciación del mal y la inocencia* (1978); *Las Moradas del Sol* (1987); *El escriba de mirada fija* (1990); *El reino intermitente* (1997) y *Antología*, editada en 2002 por el Fondo Nacional de las Artes (PK). Dictó talleres y seminarios. Fue colaboradora del diario La Nación (PK) como Crítica Literaria. Tradujo poemas de William Shand (PK), los poemas completos de Dylan Thomas y cuentos de Edgar Allan Poe. También recibió importantes premios por su obra narrativa. Falleció el 02/12/2004.



AZNAR, PEDRO

Premio Konex 2005: Solista Masculino de Rock

Nació el 23/07/1959. A los dieciocho años de edad formó, junto a Charly García (PK), David Lebón (PK) y Oscar Moro, el grupo *Serú Girán*. Cinco años más tarde se incorporó, como multiinstrumentista y vocalista, al *Pat Metheny Group* donde obtuvo 3 premios Grammy. Desde 1993 se dedica íntegramente a su trabajo como solista, desarrollando una personal fusión de rock, jazz y música de raíz argentina y latinoamericana. Compuso música de películas como *Hombre mirando al sudeste* y *No te mueras sin decirme adónde vas*, entre otras. Su trabajo fue premiado en los rubros de instrumentista, cantante, compositor, arreglador, productor, conferencista e ingeniero de grabación. Publicó dos libros de poemas y cuenta con la edición de 13 discos como solista y más de 100 con otros artistas.



B

BABASÓNICOS

Premio Konex 2005: Grupo de Rock

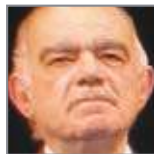
Se creó en noviembre de 1991. Banda de rock formada por Adrián Dárgelos, Diego Rodríguez, Mariano Roger, Diego Tuñón, Gabriel Manelli y Diego Castellano. Editaron 9 discos oficiales: *Pasto* (1992), *Trance Zomba* (1994), *Dopadromo* (1996), *Babasonica* (1997), *Miami* (1999), *Jessico* (2001), *Infame* (2003), *Anoche* (2005) y *Mucho* (2008). Por medio de Bultaco Records, el propio sello discográfico de la banda, edita cuatro discos de lados B y remixes: *Vórtice Marxista* (1998), *Vedette*, *Babasonica Electrónica* y *Groncho* (2000). El grupo realizó innumerables giras por toda la Argentina, Latinoamérica, EE.UU. y España. Fue elegido en varias oportunidades como el grupo del año, tanto por periodistas como por lectores de medios especializados. Fueron distinguidos en 2005 en 5 categorías y con el Premio Gardel de Oro; Mejor álbum de rock por *Infame*, *Anoche* y *Mucho*. También recibieron nominaciones y premios internacionales como los MTV, Grammy, Lo Nuestro (EE.UU.), Lunas (México), entre otros.



BACH, RICARDO MARTÍN

Premio Konex 2003: Ingeniería Industrial, Química y Ambiental

Nació el 01/12/1932. Ingeniero Civil y Sanitario (UBA). Miembro del Consejo Asesor Permanente de la Asociación Argentina de Ingeniería Sanitaria y Ciencias del Ambiente. Fue Profesor del Departamento de Matemática y del Instituto de Ingeniería Sanitaria de la Universidad de Buenos Aires hasta 1998. Director de la carrera de Ingeniería Ambiental de la Universidad Católica Argentina (2001). Fue consultor y coordinador de estudios ambientales multidisciplinarios en programas financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo y el Banco Mundial, además de otras instituciones académicas y del sector privado. Estudió el sistema de control ambiental, la modelización de parámetros y diseño de un sistema de monitoreo del control de calidad de agua de consumo, y el diseño de indicadores de riesgo sanitario para regiones de la Provincia de Buenos Aires. Obtuvo el Premio Gota de Agua (Consejo Federal de Agua Potable y Saneamiento, 1994).



BACHMANN, AXEL O.

Premio Konex de Platino 1993: Zoología

Nació el 07/03/1927. Licenciado en Ciencias Químicas y Doctor en Ciencias Biológicas (Universidad de Buenos Aires). Se desempeñó como investigador del CONICET (PK) y como profesor de grado y de cursos de posgrado de la carrera de Ciencias Biológicas en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Dirigió tesis y proyectos de investigación y formó a numerosos becarios en temas biológicos varios, en particular sobre Entomología Acuática y Nomenclatura Zoológica. Fue Presidente de la Asociación Argentina de Ciencias Naturales, Director de la revista *Physis* y Presidente de la Sociedad Entomológica Argentina. Presidente Honorario del V Congreso Argentino de Entomología. Autor de 150 publicaciones sobre temas de su especialidad. Continúa su labor docente como Profesor Consulto en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Dirige un proyecto de investigación, colabora en otros y sigue formando nuevos recursos humanos.



BACQUÉ, JORGE ANTONIO

Premio Konex 1998: Jueces

Nació el 03/08/1922. Abogado y Doctor en Jurisprudencia en la UBA (1947 y 1953). En 1966 fue designado Secretario Letrado de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, cargo al que renunció con motivo del golpe de estado que depuso a los ministros del tribunal. En 1985 fue designado Ministro de la Corte, renunciando en 1990 con motivo de la ley que dispuso el aumento a nueve del número de miembros del tribunal. Fue Presidente del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal. Se desempeñó como Profesor de Filosofía del Derecho en las universidades de Buenos Aires y Nacional de La Plata. Publicó trabajos y dictó cursos y conferencias en el país y en el extranjero sobre temas de filosofía del derecho y derecho comercial.



BADENI, GREGORIO

Premio Konex de Platino 2006: Derecho Constitucional

Presidente Gran Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 06/01/1943. Abogado, Doctor en Derecho y Licenciado en Ciencias Políticas. Es Profesor Emérito de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho de la UBA y de Régimen Jurídico de la Información en la UCA. Miembro de las Academias Nacionales de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires (actual Vicepresidente), de Periodismo, y de Ciencias Morales y Políticas (de la cual fue Presidente). Miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de Madrid y de la Academia Chilena de Ciencias Sociales y Políticas. Es autor de 14 libros individuales, entre los cuales se destacan el *Tratado de Derecho Constitucional* y el *Tratado de Libertad de Prensa*, 24 libros colectivos y más de 568 artículos sobre temas de Derecho Constitucional y Ciencia Política publicados en diarios y revistas nacionales y extranjeros. Conferencista sobre temas constitucionales. Recibió numerosas distinciones por su labor académica y profesional.



BADÍA, JUAN ALBERTO

Premio Konex 2001: Conductor

Premio Konex 1991: Conductor

Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 29/11/1946. Locutor Nacional (ISER, 1969). Comenzó en Radio Antártida (1970). Condujo y produjo destacados programas periodísticos y musicales tanto en radio como en TV. En radio condujo, entre otros ciclos, *Flecha juventud*, *A mi manera*, *Piedra libre*, *Por tus sueños*, *Estudio playa* (en Pinamar) y *La tarde Del Plata*. En TV se destacan: *Sábados de la Bondad*, *Badía y Cía.* (Premio Unión Nacional 1985, Cruz de Plata Esquiú 1985, Martín Fierro 1988 al Mejor Programa Omnibus), *Imagen de radio* (Premio Broadcasting 1989, Martín Fierro 1995 en cable por Conducción y Mejor Programa), *Doce más uno*, *América en vivo*, *Una buena idea* (Martín Fierro 1992 por Mejor Animación y Mejor Programa Musical), *Badía en Concierto* (Martín Fierro 2005 y 2007 por Mejor Programa Musical) y *Estudio País*. Fue distinguido con los Premios Prensario (1984, 1985, 1986) y Asociación Argentina UNICEF (1988).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

BADII, LÍBERO



Premio Konex de Honor 2002: Artes Visuales
Premio Konex 1992: Escultura: Quinquenio
1982 - 1986
Premio Konex 1982: Escultura Figurativa

Nació el 02/02/1916 en Arezzo (Italia). En 1927 llegó a la Argentina. Estudió dibujo y egresó como Profesor de Escultura de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova (1944). Tras un viaje por América del Sur se incorporó al taller de Fioravanti y viajó a Europa para estudiar el gótico y el románico (1948-49). En 1950 construyó su Casa Taller en Olivos a la que bautizó *Almataller*.

En los '50, a la par de su interés por las raíces latinoamericanas: *La fecunda* (1953), desarrolló una estética influenciada por las vanguardias europeas: *El torrente* (1953), *El deseo* (1955), *El tiempo* (1959) y *Las cuatro estaciones* (1959). Sus grandes esculturas simbólicas continuaron con *La gloria* (1960) y *La libertad* (1961). La noción de lo siniestro se convirtió en el eje de sus trabajos: *Liberio Badii y el espacio* en el Instituto Di Tella (1968) donde aparecieron *Los muñecos*, que marcarían un punto de inflexión en su obra. Esta serie obtiene el Gran Premio de la Bienal de San Pablo (1971). Utilizando la madera, y ligándolos al arte precolombino, creó *Ariadna*, *La madre*, *La luz*, *Testimonio artístico*, *Conocimiento siniestro N° 7* y *El sacrificio* (1971-72).

Expuso *Los 7 conocimientos siniestros* (Museo de Arte Moderno de París, 1977). Publicó *Arte siniestro* (1979) y decidió dedicarse a la pintura, brindando su primera muestra individual con obras de este género: *Pinturas siniestras* (Galería del Retiro, 1980). También trabajó: collage, grabado, serigrafía, cerámica, máscaras, dibujo, relieves y diseño.

Recibió: Gran Premio de Honor Presidente de la Nación Argentina (Salón de Arte de Mar del Plata, 1953), Premio Palanza (1959), Gran Premio Fondo Nacional de las Artes (1982), Premio Consagración Nacional (1987). Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes, Caballero de las Artes y Letras por el Gobierno Francés. En 1988 el Banco de Crédito Argentino adquirió toda su obra y fundó el Museo Libero Badii en Belgrano. En 1996 abandonó la pintura. En 1999 el Centro Cultural Borges realizó una muestra con los momentos clave de toda su trayectoria. Sus obras se exponen en: Kennedy Center, Washington; Johnson Center Rasine, Wisconsin; Museo de Arte Moderno de París.

Falleció el 12/02/2001.

BAFFA, ERNESTO

Premio Konex 1985: Conjunto de Tango / Tango de Vanguardia (conjuntamente con Berlingieri, Osvaldo)



Nació el 20/08/1932. Bandoneonista, director y compositor. Debutó en la orquesta de Héctor Stamponi (PK) (1948) y luego se sumó a la de Horacio Salgán (PK) (1953). Sus destacadas ejecuciones solistas despertaron la atención de Anibal Troilo, quien lo llamó en 1959. En 1965 formó un trío con el pianista Osvaldo Berlingieri (PK) y el contrabajista Fernando Cabarcos, germen de la famosa orquesta Baffa-Berlingieri (PK) con la que acompañaría durante años a Roberto Goyeneche (PK). Entre sus obras se destacan *Calavereando*, *Con punto y coma* y *Par de dos*. A lo largo de su carrera integró también las orquestas de Alberto Mancione, Alfredo Gobbi, José Basso (PK), Pedro Laurenz y Ástor Piazzolla (PK). Brindó recitales en Europa y Japón. Grabó con Plácido Domingo, con Café de los Maestros y con la Selección Nacional del Tango. Con el *Ernesto Baffa Trío* realizó presentaciones en el Café Homero. Recibió la Lira de Oro por sus actuaciones en el Festival de Medellín (Colombia). Ciudadano Ilustre de Buenos Aires.

BAFFA - BERLINGIERI

Premio Konex 1985: Conjunto de Tango / Tango de Vanguardia



Orquesta formada en 1967. El bandoneonista Ernesto Baffa (PK) y el pianista Osvaldo Berlingieri (PK) son dos intérpretes, compositores y directores con más de 50 años de trayectoria. El primero fue músico de Héctor Stamponi (PK) y Horacio Salgán (PK), el segundo tocó con Edgardo Donato, Roberto Caló y junto al cantor Héctor Mauré. Integrantes de la orquesta de Anibal Troilo desde fines de los '50, se unieron al contrabajista Fernando Cabarcos en un trío (1965). La agrupación derivó hacia el formato orquestal y esta dupla asumió la responsabilidad de los arreglos y la dirección. Acompañaron a Roberto Goyeneche (PK) en su etapa solista de fines de los '60, brindándole un marco sonoro ajustado a sus renovadoras interpretaciones. También escribieron obras instrumentales propias que ya son verdaderos clásicos del género, entre ellas: *Ritual*, *Chumbicha*, *Boulevard* y *BB*.

Bab / Bai

BAGLIETTO, JUAN CARLOS

Premio Konex 1995: Cantante Masculino Pop / Balada
Premio Konex 1985: Cantante de Rock



Nació el 14/06/1956. En 1982 editó *Tiempos difíciles*, primer álbum del rock nacional en alcanzar el Disco de Oro. Canciones como *Mirta, de regreso* y *Era en abril* se convirtieron en inmediatos clásicos y le permitieron llenar el estadio Obras. Ese mismo año grabó *Actuar para vivir*. Tras las presentaciones de *Baglietto* (1983) reorganizó su grupo y presentó *Modelo para armar* (1985). Sus siguientes álbumes fueron: *Acné* (1986), *Mami* (1988), *Ayúdame a mirar* (1990), *Corazón de barco* (1993) y *Luz quitapenas* (1996). Junto a Lito Vitale (PK) reversiona tangos, canciones folklóricas y temas de su propio repertorio. Son fruto de esa unión los trabajos: *Postales de este lado del mundo* (1991), *Postales del alma* (1999), *No olvides* (2000) y *Qué más se puede hacer en esta tierra incendiada sino cantar* (2001). En 2006 regresa como solista con *Sabe quien*.

BAGLIETTO, MIREYA

Premio Konex 1982: Cerámica



Nació el 25/09/1936. Ceramista, pintora, escultora y creadora del *arte núbico*. En 1955 integra *Artesanos*, un grupo pionero de jóvenes ceramistas con el que realiza numerosas exposiciones. En 1959 comienza una investigación del esmalte cerámico que continuará por quince años. En 1965 recibe la beca del Institute of International Education, Fundación Ford. Directora del taller de arte cerámico del Instituto de Cultura Religiosa Superior. Fundadora y Directora de su propia institución. Miembro de la Academia Internacional de la Cerámica (1982). En 1980 crea el *arte núbico*, género participativo que explora percepciones pluridimensionales. Representó a la Argentina en la XVII Bienal Internacional de San Pablo, montó tres versiones en la Sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta y llevó *La Nube* a diversas ciudades argentinas. Entre los múltiples reconocimientos recibidos, destaca el Gran Premio Presidencia de la Nación, Salón Nacional de Artes Visuales 2005, Disciplina Cerámica.

BAGLINI, RAÚL EDUARDO

Premio Konex de Platino 2008: Legisladores



Nació el 23/12/1949. Abogado (Universidad de Córdoba). Fue Profesor de las universidades de Córdoba y Mendoza. Fue Diputado Nacional en cinco oportunidades y Senador Nacional por Mendoza. Presidente de la Comisión de Finanzas y Presupuesto de la Cámara de Diputados. Vicepresidente Primero del Senado de la Nación. Presidente del Bloque de Diputados Nacionales de la UCR. Presidente de la Convención Nacional de la UCR. Fue candidato a Gobernador de Mendoza. Integró misiones oficiales ante los organismos multilaterales de crédito (FMI, BID, Banco Mundial). Expuso en seminarios nacionales e internacionales sobre deuda, economía, administración financiera y coparticipación. Es autor de numerosos proyectos de ley y partícipe en debates recordados, como los de deuda externa, divorcio, privatizaciones y modernización parlamentaria, entre otros. Fue varias veces premiado por su actividad legislativa (Círculo de Periodistas Parlamentarios, Revista El Parlamentario).

BAGÓ, SEBASTIÁN

Premio Konex 1998: Empresarios de la Industria



Nació el 27/06/1944. Licenciado en Administración de Empresas, graduado con Diploma de Honor de la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la UCA. Preside *Laboratorios Bagó SA*. Presidente de *Química Montpellier* y *Victoria Seguros*. Director de *Disprofarma SA*. Fundador de las 19 filiales de *Laboratorios Bagó* en América Latina (México, Brasil, Chile, Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Venezuela, Cuba y países del Caribe), Rusia, Sri Lanka y Pakistán. Exporta sus productos a más de 45 países. Vicepresidente de AEA (Asociación Empresaria Argentina) que agrupa a los CEOs más importantes del empresariado argentino. Fundador y Presidente de la *Fundación Empresa Global*, que promueve la inversión en pequeñas y medianas empresas de emprendimientos con alto potencial. Fue designado Oficial de la Legión de Honor de Francia y recibió la Imposición de la Encomienda al Mérito Civil de España.

BAIGORRIA, NÉLIDA

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades



Nació el 23/06/1921. Maestra Normal (1939). Profesora en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA 1945). Auxiliar Técnica de Psiquiatría y Criminología Salud Pública (1949). Ejerció, en las aulas, su profesión docente durante 35 años. Su labor política y de investigaciones se centró, fundamentalmente, en defensa de la educación popular. Diputada Nacional, Miembro de la Comisión de Educación (1958-62). Presidenta de la Comisión Administradora de Radios y TV (1963-66). Presidenta de la Comisión Nacional de Alfabetización (1984-89) cuyo Plan ganó el Premio Asociación Internacional de Lectura en el concurso mundial de la UNESCO (1988). Presidenta del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal de UNESCO para América Latina y el Caribe. Entre otras distinciones fue elegida Mujer del Año en 1964 y en 1965 por su obra cultural y educativa. Miembro de la Academia de Ciencias Sociales de Mendoza. Recibió la Mención de Honor del Martín Fierro y el premio Broadcasting por la alfabetización a distancia.

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

BAIGÚN, DAVID

Premio Konex de Platino 2006: Derecho Administrativo, Tributario y Penal

Nació el 19/03/1926. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA). Profesor Titular Consulto de Derecho Penal (UBA). Director de la Carrera de Especialización en Derecho Penal en las universidades de Buenos Aires, del Comahue, de la Patagonia San Juan Bosco, del Centro, de Mar del Plata y de Necochea. Director de la maestría en Derecho Penal del Mercosur (UBA). Fue Director del Centro de Asuntos y Estudios Penales del BCRA. Presidente del Instituto de Estudios Comparados en Ciencias Penales y Sociales. Vicepresidente del Centro de Investigación y Prevención de la Criminalidad Económica. Presidente de la Sección Argentina de la Asociación Internacional de Derecho Penal. Codirector de las revistas *Pena y Estado* y *Nueva Doctrina Penal*. Miembro de la Comisión de Reforma Integral del Código Penal. Autor de numerosos libros y publicaciones en revistas especializadas nacionales e internacionales.



BAJAJA, ESTEBAN

Premio Konex 2003: Astronomía

Nació el 07/10/1931. Doctor en Ciencias Físicas de la Universidad Nacional de La Plata (1969). En 1963 se incorporó al Instituto Argentino de Radioastronomía y en el mismo se desempeñó como miembro de la Carrera de Investigador del CONICET (PK) desde 1975 hasta 2000. Luego ejerció su dirección en los períodos 1975-85 y 1995-97. De 2000 a 2002 actuó como Investigador contratado. Se especializó en el estudio de la cinemática y dinámica de las galaxias espirales, incluyendo la Galaxia local, a través de la observación radioastronómica de líneas interestelares. Como resultado de estos estudios publicó 155 trabajos, 40 en revistas científicas internacionales con referato. Ocupó la Presidencia de la Asociación Argentina de Astronomía entre 1990 y 1993. En 2007, el Asteroide 5386, fue designado *Bajaja* en su honor por el Grupo de la Universidad Nacional de San Juan que lo descubrió.



BAJARLÍA, JUAN JACOBO

Premio Konex de Platino 1984: Ciencia Ficción

Nació el 05/11/1914. Narrador, poeta, ensayista y dramaturgo. Abogado recibido en la Universidad Nacional de La Plata. Comienza su actividad como escritor en la década del '40. Entre sus obras de literatura fantástica, terror y ciencia ficción se encuentran: *Cuentos de crimen y misterio* (1964), *Historias de monstruos* (1969), *Fórmula al antimundo* (1970) y *El día cero* (1972). Escribió novelas policiales con el seudónimo de *John J. Batharly*, entre ellas: *Los números de la muerte* (1972) y *El endemoniado Sr. Rosetti* (1977). Fue distinguido con la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores (1962), el Premio del Fondo Nacional de las Artes (1962), el Premio de la revista *Ellery Queen's Mystery Magazine* (1964) y el Premio Boris Vian (1996). *El placer de matar* (2007, obra póstuma) recopila sus investigaciones sobre grandes crímenes de la historia. Falleció el 25/07/2005.



BAJOUR, SZYMSIA

Premio Konex 2009: Instrumentista de Cuerda / Post Mortem

Nació el 04/04/1928. Violinista. De origen polaco y nacionalizado argentino. De su extensa carrera violinística como solista ofreció en varios países el ciclo integral de las *Sonatas para violín y piano de Ludwig van Beethoven*. Ofreció este ciclo en el Teatro Colón (PK), siendo esa la primera vez que el teatro lo presentó en forma integral. Paralelamente, dictó un curso didáctico sobre esa obra. Asimismo, dio conciertos en las principales capitales del mundo. Integró como concertino las más importantes orquestas del país y del continente. Realizó una amplia labor pedagógica en la que se destacaron diversos cursos de perfeccionamiento violinístico. Entre sus discípulos figuran ganadores de concursos nacionales e internacionales. Fue un explorador infinito de metáforas musicales, creador de puentes entre la música y la vida. Falleció el 08/02/2005.



BAL DE KIER JOFFÉ, ELISA DORA

Premio Konex 2003: Citología y Biología Molecular

Nació el 27/11/1945. Doctora en Medicina (Universidad de Buenos Aires, 1977). Investigadora Superior del CONICET (PK) y Profesora de Biología Celular e Histología de la Facultad de Medicina de la UBA. Directora del área de investigación del Instituto de Oncología Ángel H. Roffo (UBA) desde 1991, donde desarrolla sus trabajos de investigación en oncología experimental. Actúa como evaluadora de proyectos de investigación de becas y subsidios para las universidades de Buenos Aires, La Plata, Rosario y para organismos científicos. Fue Presidente de la Sociedad Argentina de Investigación Clínica (2000). Publicó numerosos trabajos científicos en revistas internacionales especializadas como *Oncogene*, *Cancer*, *International Journal of Cancer*, *Experimental Cell Research* and *Breast Cancer Research and Treatment*, entre otras. Fue premiada por la Fundación Florencio Fiorini (1998), la Academia Nacional de Medicina (1999) y la Fundación Enrique Rossi (2002).



BALBO, ABEL

Premio Konex 2000: Fútbol en el Exterior

Nació el 01/06/1966. Formado en las divisiones inferiores de Newell's Old Boys de Rosario, debutó en primera división en 1987 obteniendo el campeonato ese mismo año. Jugó en River Plate en la temporada 1988-89. En la temporada siguiente inició una extensa y reconocida carrera en el fútbol italiano; jugó en: Udinese (1989-93), Roma (1993-98 y 2000-02), Parma (1998-99) y Fiorentina (1999-00). Finalizó su carrera en Boca Juniors (2002). Integró la Selección Nacional Argentina, jugó 37 partidos y marcó 11 tantos. Participó en los Mundiales de Italia '90 (subcampeón), EE.UU. '94 y Francia '98. También jugó en las Copas América de Brasil '89 y Uruguay '95. En equipos de Primera División jugó un total de 392 partidos y convirtió 171 goles. Otros títulos: Campeón Copa UEFA (1998-99), Campeón Copa Italia (1998-99).



BALECH, ENRIQUE

Premio Konex 1993: Zoología

Nació el 17/08/1912. Profesor en Ciencias Naturales (Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González, 1937). Fue becado por el Gobierno Francés (1951), la Fundación Guggenheim (EE.UU., 1957-59) y el CONICET (PK) (1961). En el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia fue Jefe del Laboratorio de Protistología (1937-47), de la división Biología Marina y de la estación hidrobiológica Puerto Quequén. Investigador del CONICET (1962-81). Investigador visitante del Departamento de Oceanografía de Texas A&M University (EE.UU., 1964-65). Fue Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y Senador de la Academia Internacional de Ciencias de San Marino. Recibió el Premio Eduardo L. Holmberg, el Premio en Zoología de la Sociedad Científica Argentina (1993) y fue distinguido por su labor pionera en la Tercera Conferencia Internacional sobre Dinoflagelados Tóxicos. Publicó más de 100 trabajos científicos, libros y monografías. Falleció el 26/08/2007.



BALIERO, HORACIO

Premio Konex de Platino 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992 - 1996

Nació el 15/03/1927. Arquitecto (Universidad de Buenos Aires, 1953). Ejerció la docencia en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA. Ganó numerosos concursos de arquitectura. Fue socio fundador del Estudio OAM (Organización de Arquitectura Moderna) creado en 1950. Miembro fundador de la *Editorial Nueva Visión* (1950) y de la revista homónima, de la cual fue Director desde 1956 hasta 1959. También dirigió las colecciones de arquitectura y de historia de la arquitectura de Nueva Visión. Autor del libro *Arquitectura. La mirada desde el margen* (1993). Dio cursos y conferencias en el Foro Internacional de Arquitectura y en varias universidades nacionales. Entre sus obras se destacan las *viviendas unifamiliares en Argentina y Uruguay* y el proyecto de *Ciencia y Técnica para Niños en Costanera Sur*. Fue premiado por el Fondo Nacional de las Artes (PK) en 1996. Falleció el 26/02/2004.



BALLAS, GUSTAVO

Premio Konex 1990: Boxeo

Nació el 10/02/1958. Inicia su carrera de forma amateur en 1975. En esta etapa realizó 27 combates, de los cuales consiguió 23 victorias y 3 empates. A partir de 1977 continuó su carrera en el circuito profesional bajo la dirección técnica de Francisco Paco Bermúdez. Logró los siguientes títulos: Campeón Mendocino categoría mosca (1978), Campeón Mundial categoría gallo junior en el Torneo de la Asociación Mundial de Boxeo (1981), en la categoría supermosca: Campeón Argentino (1983), Campeón Sudamericano (1986) y Campeón Latinoamericano (1987). A lo largo de su carrera realizó 120 combates. Su récord profesional cuenta 105 peleas ganadas, 9 peleas perdidas y 6 peleas empatadas. Fue distinguido con el Premio Olimpia (1981), el Premio Cóndor Córdoba Deportes a la Trayectoria Deportiva (2000) y el Premio Bamba como el deportista más destacado de la ciudad de Villa María (2001).



BALLESTEROS, ERNESTO

Premio Konex 2002: Dibujo

Nació el 29/08/1963. Dibujante, pintor y fotógrafo. Comenzó sus estudios en el taller de dibujo de Ernesto Murillo. Luego estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y en la Escuela Superior de Publicidad. Desde 1986 realiza exposiciones en forma individual y colectiva en el país, España, EE.UU. y Latinoamérica. Participó en las muestras *Neo 90* (Galería Ruth Benzacar, 1992); *70-80-90* (Museo Nacional de Bellas Artes, 1995); *Kacero, Burgos, Ballesteros* (Galería Ruth Benzacar, 1996); *Cromofagia* (Galería Nara Roesler, San Pablo, Brasil); fue invitado a la residencia Chivittella Rainieri Foundation en Umbria (Italia); *Transacciones filosóficas* (Córdoba); *RIIA* (Ostende, Buenos Aires), entre otras. Entre los premios que obtuvo se destacan: Primer Premio Fundación Andreani (2007), Primer Premio Chandón (2001) y Premio Leonardo a la joven generación (1998).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

BALLET CONTEMPORÁNEO DEL TEATRO SAN MARTÍN

Premio Konex de Platino 2009: Compañía de Danza

Premio Konex 1999: Conjunto de Cámara de más de 6 Integrantes

Creado el 16/07/1977, tiene su antecedente en el elenco de danza que, dirigido por Oscar Araiz (PK), estuvo vinculado al Teatro Municipal General San Martín entre 1968 y 1971. La compañía estable se inició, cuando la bailarina y coreógrafa Ana María Stekelman (PK) asumió la conducción del entonces Grupo de Danza Contemporánea del Teatro Municipal General San Martín. En 1988, la compañía adoptó su denominación definitiva. Tras la gestión de Ana María Stekelman, en 1982 asumió la Dirección Mauricio Wainrot (PK). En 1986 fue dirigida por un triunvirato: Norma Binaghi, Lisu Brodsky y Alejandro Cervera. En 1987 la retomó Ana María Stekelman, luego Oscar Araiz por ocho años y en 1999 hasta el presente Mauricio Wainrot. Actualmente tiene un repertorio de más de 60 obras de coreógrafos nacionales y extranjeros que lo han convertido en uno de los preferidos del público y la crítica. Realizó numerosas giras nacionales e internacionales: España, la ex Unión Soviética, Brasil, Canadá, EE.UU., Uruguay.



BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN

Premio Konex de Platino 2009: Compañía de Danza

Desde 1925 mantiene los más altos niveles de excelencia y prestigio internacional, siendo uno de los más importantes patrimonios culturales, orgullo de Argentina y ejemplo de la calidad artística en Buenos Aires. Tiene un vasto repertorio que incluye grandes obras de la danza clásica universal, neoclásica y contemporánea, destacándose la calidad de sus producciones, los coreógrafos de reconocida trayectoria mundial y los bailarines de la casa que, junto a los nuevos bailarines procedentes sobre todo del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) y del Teatro Argentino de La Plata, son quienes han posicionado al Teatro Colón (PK) como decano en la materia. El elenco ha sido acompañado por excelentes figuras internacionales. De él también surgieron inolvidables figuras. En 2005 se conmemoró una Gala por el 80º aniversario.



BALSEIRO, CARLOS ANTONIO

Premio Konex 2003: Física

Nació el 16/04/1951. Doctor en Física (Instituto Balseiro, 1978). Ese mismo año trabajó junto al Profesor Leo M. Falicov en la Universidad de Berkeley (California, EE.UU.). Es especialista en el área de Materia Condensada. Se desempeñó como investigador en la Comisión Nacional de Energía Atómica y como docente en el Instituto Balseiro (PK). En 1985 es becado por la Fundación Guggenheim para trabajar nuevamente en la Universidad de Berkeley. Fue Profesor Invitado de la Universidad Joseph Fourier (Grenoble, Francia, 1988). Es Profesor Titular de la Universidad Nacional de Cuyo e Investigador Principal del CONICET (PK). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. Autor de más de 140 trabajos científicos en publicaciones de difusión internacional. Fue distinguido con el Premio Bernardo Houssay del CONICET (1984) y con el Premio Teófilo Isnardi de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1994).



BALTAR, AMELITA

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Tango

Nació el 24/09/1940. Cantante y actriz. Se inició cantando folklore y se destacó por su original voz y talento dramático. Su primer álbum solista fue *Para usted...* (Premio Revelación en el Festival Nacional del Disco, 1968). Ese mismo año es convocada por Ástor Piazzolla (PK) para protagonizar la ópera *María de Buenos Aires*, compuesta por Piazzolla y Horacio Ferrer (PK), y en 1969 edita el disco. A partir de entonces la cantante se convierte en la musa inspiradora e intérprete predilecta de las composiciones del dúo. Juntos estrenaron más de 30 obras, entre ellas, *Balada para un loco* (1969). Se radicó un tiempo en París, en donde se destacan actuaciones en el Teatro Olympia. Desde 1975, de regreso al país, retomó su carrera solista y grabó, entre otros, *Nostalgias* (1978), *Como nunca* (1989), *Referencias* (1998) y *Amelita de todos los tangos* (2001). Realizó innumerables giras en diversos países de Europa. En la actualidad incursiona en el tango electrónico y, junto a Marikena Monti y Susana Rinaldi (PK), reestrenó el espectáculo *Tres mujeres para el show*. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



BALTER, CARLOS MARIO

Premio Konex 1998: Legisladores

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 09/03/1950. Contador Público Nacional de la Universidad Nacional de Cuyo. Asesor y síndico de entidades públicas y privadas. Fue Presidente del bloque de diputados nacionales demócratas de Mendoza (1993-2001). Vicepresidente Tercero de la Cámara de Diputados (2000-01). Presentó 222 proyectos en el Congreso de la Nación. Presidente de la Comisión de Libertad de Expresión y miembro de las Comisiones de Presupuestos y Hacienda, Relaciones Exteriores, Finanzas, la Bicameral de Relaciones Argentino-Chilenas y la Investigadora de Hechos Ilícitos contra el Estado de la Cámara de Diputados. Recibió en dos oportunidades el Premio Parlamentario por su labor legislativa y el Premio Nihuil al político del año. Autor de numerosos artículos periodísticos y trabajos técnicos. Miembro del Instituto Sanmartiniano de Colombia y de entidades de bien público y culturales de Mendoza.



Bai / Bar

BALZANELLI, ALBERTO

Premio Konex 1999: Director de Coro

Premio Konex 1989: Director de Coro

Nació el 07/06/1941. Compositor, pedagogo, director de coro y orquesta. Coros dirigidos: Estable del Teatro Argentino de La Plata, Lagun Onak, Asociación Wagneriana y Teatro Teresa Carreño de Caracas. En el Teatro Colón (PK) (1970-2008) Director del Coro Estable y del Coro de Niños, Maestro de Repertorio, Profesor de Dirección Coral y Director del Instituto Superior de Arte (PK). Dirigió la Orquesta Estable (PK) y Filarmónica (PK) en espectáculos líricos y sinfónico-corales. Fundó y dirige la Camerata Monteverdi. Director del ciclo *Vamos al Colón* (1994-99), auspiciado por la Fundación Konex. Premiado por la Asociación de Críticos Musicales como Mejor Director de Coro (1992). Autor de la ópera *El Mago de los Sueños* y numerosas obras corales. Recibió, entre otros, el Premio Fondo Nacional de las Artes (PK) (1973); Tomás Luis de Victoria, Ávila (España, 2005) y Municipal Ciudad de Buenos Aires (2006) por su cantata *Soneto a Jesús Crucificado*. Es Miembro Honorario Consultivo de ADICORA.



BAMEULE, LUIS MIGUEL

Premio Konex 1998: Dirigentes Empresarios

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 02/10/1948. Licenciado en Administración de Empresas de la Universidad Católica Argentina. Fue Presidente de *Quickfood SA* y de *Establecimientos Colonia SA* hasta noviembre de 2008. Es Vicepresidente del *Grupo Marfrig* en Argentina. Ex Accionista y Miembro del Directorio de Editorial Kriterion, editora de la Revista Criterio (PK). Ex Secretario de la Mesa Directiva del CEA y Miembro del CEAL. Fue Vicepresidente de COPAL y becario de la Fundación Konrad Adenauer. Ex Miembro del Consejo de Asuntos Económicos del Obispado de San Isidro. Fue Miembro de la Comisión de Justicia y Paz, y fue Presidente de la *Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresas (ACDE)* (PK) y de Uniapac Latinoamericana. Ex Miembro de la Comisión Directiva de la Asociación Empresaria Argentina (AEA).



BANCO VELOX

Premio Konex 1998: Empresa y Comunidad

Inició su actividad el 18/07/1983. Entidad bancaria que, inspirada en la relación empresa-comunidad, realizó una intensa actividad de extensión cultural principalmente orientada a la promoción de artes plásticas. En 1997 instituye el *Premio Banco Velox* a las mejores composiciones sobre la obra de artistas plásticos argentinos que se promueve entre estudiantes de colegios públicos y privados de todo el país. En 1996 la institución publica libros-catálogos de exposiciones (*20 Obras Maestras del Siglo XX, Los macedonios y Pedro Figari*). En 1997 crea *Ediciones Banco Velox* y edita libros sobre la obra de los artistas *Antonio Berni* (PK), *Cándido Portinari*, *Cándido López*, *Tarsila do Amaral* y sobre *Pintura Argentina*. A partir de los proyectos *Artistas del Mercosur* y *Libros para museos de América* distribuyó en forma gratuita una gran cantidad de ejemplares de sus ediciones en instituciones educativas y museos de Latinoamérica.



BÄR, NORA

Premio Konex 2007: Divulgación Científica

Premio Konex 1997: Divulgación Científica

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 18/12/1951. Periodista. Comenzó a interesarse en el periodismo científico cuando era un subgénero emergente en los medios locales. Sus primeras colaboraciones en la revista de La Nación (PK) datan de 1982. Casi una década más tarde ingresó a ese matutino como redactora del suplemento Ciencia y en 1995 pasó a desempeñarse como editora y columnista del suplemento Salud, convertido luego en la sección Ciencia y Salud, que actualmente dirige. Es jurado de premios nacionales e internacionales al periodismo de excelencia. Durante su carrera recibió numerosas distinciones, como el Premio Longines al Periodismo Destacado, el Primer Premio de la Fundación René Barón al Periodismo Científico, el Premio Periodismo y Salud del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y el Premio al Periodismo Científico de ADEPA, entre otros. En 2002 se incorporó a la Academia Nacional de Periodismo.



BARACCHINI, DIEGO

Premio Konex 1997: Comunicación Institucional

Nació el 24/01/1938. Ingeniero Civil (Universidad Nacional de Buenos Aires). Periodista, escritor y experto en relaciones públicas y prensa, marketing e imagen empresarial. Desde 1959 hasta 1984 desarrolló su carrera periodística en los diarios *La Prensa* (PK), *La Opinión*, *La Nación* (PK) y *Clarín* (PK), y en las revistas *Primera Plana*, *Atlántida*, *Confirmado*, *Gente*, *Semana Gráfica*, *Panorama*, *Automundo* y *Decoralia*. Fue Director de las revistas *Claudia*, *Quark* y *Saber comer*, *Saber beber*. Creó, dirigió y condujo programas periodísticos en televisión. En 1968 comenzó su vasta labor en el área de las relaciones públicas e institucionales. Manejó las campañas publicitarias de importantes firmas nacionales e internacionales. Fue disertante en varias universidades del país y en Columbia y Harvard (EE.UU.). Autor de las novelas *La boca sobre el mármol* (1961) y *Ariadna en la ciudad* (1962), de cuentos y de varias obras teatrales por las que obtuvo importantes premios. Falleció el 20/07/2004.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

BARALLE, FRANCISCO E.

Premio Konex de Platino 1993: Genética y Citología
Nació el 26/10/1943. Doctor en Ciencias Químicas (UBA, 1969) y Doctor en Medicina (UBA, 1974 y Universidad de Nápoles, Italia, 1984). Fue Docente en la UBA, en las universidades inglesas de Oxford y Cambridge y en la Universidad de Trieste (Italia), como también Profesor Invitado en otras universidades italianas. Realizó sus primeros estudios en biología molecular en el Instituto de Investigaciones Bioquímicas de la Fundación Campomar (PK). Miembro del Magdalen College Oxford, Jefe de Investigaciones Químicas en el Instituto Nacional de Farmacología y Bromatología de Buenos Aires y becario del British Council, trabajó con Frederick Sanger en el MRC Laboratory of Molecular Biology (Cambridge, Inglaterra). Desde 1990 es Director General del International Centre for Genetic Engineering and Biotechnology (Trieste, Italia). Miembro de la European Molecular Biology Organization (EMBO). Realizó más de 200 publicaciones en revistas científicas internacionales.



BARAN, ENRIQUE J.

Premio Konex de Platino 1993: Físicoquímica y Química Inorgánica
Nació el 10/07/1940. Doctor en Ciencias Químicas de la Universidad Nacional de La Plata (1967). Recibió las becas de investigación y docencia y una beca especial de reinvitación de la Fundación Alexander von Humboldt (Bonn, Alemania). Profesor de la Facultad de Ciencias Exactas de la UNLP desde 1970. Profesor Emérito (2009). Profesor visitante en Universidades europeas y latinoamericanas. Investigador Superior del CONICET (PK), desde 1993. Subdirector y Director del Centro de Química Inorgánica, CEQUINOR, del CONICET. Representante Nacional ante IUPAC (1982-92). Publicó más de 650 trabajos originales, libros, y capítulos de libros y es Miembro de Comités Editoriales de varias publicaciones científicas internacionales. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (ANCEFN) y de la Academia de Ciencias para el Mundo en Desarrollo-TWAS. Fue premiado por la Asociación Química Argentina (1982, 2004), la ANCEFN (1993) y la TWAS (1996).



BARANGER, MADELEINE

Premio Konex 1996: Psicoanálisis
Nació el 23/01/1920 en Francia. Licenciada en Letras Clásicas en la Universidad de Toulouse (1941). Es Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica Argentina y de la Asociación Psicoanalítica Internacional desde 1959. Entre 1954 y 1965, junto a Willy Baranger, fundó la Asociación Psicoanalítica Uruguaya, organizando el Instituto de Psicoanálisis, del que fue Directora desde 1955 hasta 1964, y colaborando con la Revista Uruguaya de Psicoanálisis. Allí ejerció las funciones docentes de analista didáctica, supervisora y profesora de seminarios. Continuó con estas actividades en la Asociación Psicoanalítica Argentina a partir de su regreso a Buenos Aires en 1966. Es autora de trabajos presentados en distintas ediciones del Congreso Psicoanalítico Internacional, así como de artículos y libros publicados en español, y traducidos al francés, inglés, italiano, y turco. Le fue otorgado el Premio Mary Sigourney en 2008.



BARAÑO, LINO

Premio Konex 2003: Biotecnología
Nació el 28/12/1953. Doctor en Química (UBA, 1981). Investigador Principal del CONICET (PK). Profesor de Química Biológica en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Miembro del Consejo de Administración de la Fundación Argentina de Nanotecnología y de varias sociedades científicas del país y del exterior. Es Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación desde 2007. Sus trabajos se centraron en el estudio de los factores que controlan la ovulación y el desarrollo embrionario temprano en especies de interés zootécnico. Fue asesor de varias empresas en temas de biotecnología animal y desarrolló el proyecto que dio origen a los primeros bovinos clonados transgénicos producidos en el país. Es autor de más de 70 publicaciones científicas, entre trabajos para revistas especializadas, artículos de divulgación y capítulos de libros. Fue premiado por la Academia Nacional de Medicina y obtuvo el Premio Bernardo A. Houssay (1987).



BARAVIERA, CLAUDIO

Premio Konex 1999: Instrumentista de Arco
Nació el 01/03/1957. Violoncellista. Estudió en Buenos Aires con José Puglisi y en Moscú con Liev Ievgrafov. En el Instituto Musical Pedagógico Gniesen obtuvo el Diploma de Maestro de Artes. Integró la Orquesta Juvenil de Radio Nacional (PK) y la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). En 1982 fue designado Violoncello Solista de la Orquesta de Cámara Mayo (PK). Desde 1991 hasta 2001 se desempeñó como Primer Violoncello Solista de la Orquesta Sinfónica Nacional (PK). Ofreció recitales con piano y orquesta en Canadá, España, EE.UU., Holanda, México, Puerto Rico, Rusia, Uruguay y Venezuela. Reside en Sevilla, España, donde integra la Real Orquesta Sinfónica y realiza una intensa labor camarística y pedagógica. En 1987 obtuvo el Primer Premio en el Concurso Argentino de Música y el Premio a la Mejor Interpretación de la Obra Impuesta.



BARBA, ENRIQUE M.

Premio Konex 1984: Historia
Nació el 19/01/1909. Profesor de Historia e Instrucción Cívica (Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata, 1932). Doctor en Historia (Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, España, 1934). Se desempeñó como Profesor en la Universidad Nacional de La Plata y en la UBA. Profesor Honorario de la Universidad Nacional de San Juan (1980). Fue Presidente de la Academia Nacional de la Historia (1976-88) y Miembro correspondiente de las Academias Históricas de Uruguay, España, Paraguay, Perú, Chile y de los Institutos de Historia de Salta y Mendoza. Fundador y Director de la revista Historia (1955). Director del Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires (1962-73) y del Archivo General de la Nación (1984-88). Algunos de sus títulos publicados son: *Don Pedro de Cevallos* (1937); *Cómo llegó Rosas al poder* (1956); *Rastrilladas, huellas y caminos* (1956) y *Unitarismo, federalismo y rosismo* (1972). Falleció el 30/11/1988.



BARBAROSCH, EDUARDO

Premio Konex 2006: Teoría y Filosofía del Derecho
Nació el 09/03/1941. Abogado. Doctor especializado en Filosofía del Derecho (UBA). Es docente de la Facultad de Derecho de la UBA, donde se desempeña como Profesor Consulto de Teoría General y Filosofía del Derecho, Profesor de grado y posgrado y Secretario de Investigación. Profesor de posgrado en la Universidad Nacional del Sur. Vicepresidente de la Asociación Argentina de Filosofía del Derecho. Participó en numerosos congresos de la especialidad en el país y en el extranjero. Es autor de una gran cantidad de publicaciones en la materia, entre ellas: *Razones para la acción y concepciones normativas de la justicia*; *Moral scepticism and the critical positivistic theory of law*; *El contrato social contemporáneo*; *El liberalismo igualitario de John Rawls*; *Teorías de la justicia y la metaética contemporánea* y *El constructivismo ético a propósito de Nino y Rawls*, en Homenaje a Carlos S. Nino (PK).



BARBAROSSA, GEORGINA

Premio Konex de Platino 1991: Actriz de Comedia Radio y TV
Nació el 24/12/1954. Comenzó como actriz de la mano de Pepito Cibrián en la obra teatral *A pesar de todo de aquí no me voy* (1981). En teatro protagonizó *20 años no es nada*, de G. Taratuto junto a Norman Briski (1985); *El último de los amantes ardientes*, de Neil Simon, junto a Oscar Martínez (PK) (1986); *El búho y la gatita*, con Héctor Alterio (PK) (1988) y los infantiles *Doña Disparate y Bambuco*, de María Elena Walsh (PK) (1990, 1991, 1992 y 2000) y *Princesa Cenicienta* (2008), entre otros. Debutó en televisión en 1982 en el ciclo *Matrimonios y algo más*, de Hugo Moser, y participó en numerosos programas como *Mesa de noticias* (1987), *El mundo de Antonio Gasalla* (1987), *La bonita página* (1990-91), *Los especiales de Alejandro Doria* (1996) y *Hechizada* (2007), por los que ganó 3 premios Martín Fierro. En cine actuó en los films *Te amo y Las Lobas* (1986), *Ya no hay hombres* (1990) y *Gigantes de Valdés* (2008). Desde 1996 conduce programas de TV de interés general. En 1998, invitada por la Fundación Konex, condujo el ciclo *Vamos al Colón* con la Camerata Bariloche (PK) en el Teatro Colón (PK).



BARBERIS, JULIO A.

Premio Konex 1996: Derecho Procesal, Internacional y de la Integración
Nació el 12/04/1936. Abogado (UBA, 1958). Diploma del Institut Universitaire de Hautes Études Internationales, Ginebra (1964). Doctor en Ciencias Jurídicas (UCA, 1978). Consejero General del Ministerio de Relaciones Exteriores (1976-78). Embajador en los Países Bajos (1978-84). Juez de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (1990-93) y Juez *ad hoc* de la misma Corte (1995-2002). Miembro del Tribunal Arbitral que decidió la cuestión de la Laguna del Desierto (1991-95). Miembro de la Corte Permanente de Arbitraje (La Haya, 1977-97). Juez del Tribunal administrativo de la Organización Internacional del Trabajo (Ginebra, 1995-2000). Representó al país en numerosas negociaciones y conferencias sobre el aprovechamiento de los ríos internacionales, la protección del medio ambiente y la explotación de los recursos naturales. Publicó: *Los recursos naturales compartidos entre estados y el Derecho Internacional* (1979), *Los sujetos del Derecho Internacional actual* (1984), *Le régime juridique international des eaux souterraines* (1987), *Formación del Derecho Internacional* (1994) y *El territorio del Estado y la Soberanía Territorial* (2003), entre otros.



BARBIERI, FRANCISCO DOMINGO

Premio Konex 1983: Ciencias Biomédicas Básicas
Nació el 17/04/1930. Doctor en Ciencias Bioquímicas (1954) y Licenciado en Zoología (1958) recibido en la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Becado por la Fundación Rotary Internacional para estudiar Embriología Animal y Biofísica en la Universidad Libre de Bruselas (Bélgica, 1956-57) y trabajar en sus laboratorios. Se desempeñó como Docente (1949-60) y Director del Instituto de Biología de la Facultad de Bioquímica, Química y Farmacia de la UNT (1961-80 y 1982-92). Investigador Principal del CONICET (PK) (1977-92). Miembro de la Academia de Ciencias Médicas de Córdoba (1976) y de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1982). Miembro Fundador de la Asociación Argentina de Biología del Desarrollo (1986). Se especializó en la fecundación y el desarrollo embrionario inicial en vertebrados; en los aspectos bioquímicos de las interacciones celulares en fecundación e inducción embrionaria. Falleció el 12/06/1993.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

BARENBOIM, DANIEL



Premio Konex de Brillante 2009: Música Clásica
Premio Konex 1999: Música Clásica / Mención Especial
Premio Konex 1989: Pianista

Nació en Buenos Aires el 15/11/1942. Pianista y Director de Orquesta. Comenzó a tomar lecciones de piano a los 5 años con su madre, Aída Schuster, que continuó con su padre, Enrique Barenboim. Dio el primer concierto oficial en Buenos Aires el 19/08/1950. En 1952 actuó en Viena y Roma. Estudió dirección orquestal con Igor Markevich y composición y armonía con Nadia Boulanger. En 1957 debutó en Nueva York bajo la conducción de Leopold Stokowski y como director de la Orquesta Filarmónica de Londres en 1967 y de la Filarmónica de Berlín en 1969.

Condujo el Festival de Israel (1971-73), fue Director Musical de la Orquesta de París (1975-89) y de la Orquesta Sinfónica de Chicago (1991-2006), que lo nombró en 2006 Director Honorario Vitalicio. Director General Musical de la Ópera Estatal de Berlín (Staatsoper) desde 1991. Hasta 2002 fue también su Director Artístico. En 2000 la Orquesta Estatal de Berlín (Staatskapelle) lo nombró Conductor Vitalicio. Fundó en 1999 con Edward Said la *West-Eastern Divan*, orquesta integrada por jóvenes de orígenes judío y árabe que promueve el diálogo entre las culturas de Medio Oriente. Principal Director Invitado de la Scala de Milán. Además del repertorio clásico-romántico se focaliza en la música contemporánea. Su desempeño incluye decenas de conciertos para piano. Interpretó música de cámara junto con su fallecida esposa Jacqueline du Pré. También con Dietrich Fischer-Dieskau, Itzhak Perlman, Gregor Piatigorsky, Isaac Stern, Yo-Yo Ma y Pinchas Zukerman, entre otros. Escribió *Mi vida en la música* y con Edward Said *Parallels and Paradoxes: Explorations in Music and Society*. Recibió los Premios Echo Klassik de la Deutsche Phono-Akademie (2000), Príncipe de Asturias (2002), Grammy por Tannhäuser de Wagner con la Staatskapelle de Berlín (2003), Wilhelm Furtwängler (2003), por la Paz 2005 conferido por la Asociación para las Naciones Unidas en España (2006), de la Fundación Musical Siemens (2006), Robert Schumann (2006), a la Comprensión y la Tolerancia Mutuas (Berlín, 2006) e Imperial de la Casa Imperial Japonesa (2007). Condecorado con la Gran Cruz al Mérito con Estrella de la República Federal de Alemania (2002) y con la Orden de la Legión de Honor de Francia (2007). Doctor Honoris Causa de la Universidad de Oxford (2007). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2008). Medalla de Oro de la Royal Philharmonic Society (2008).

BARBIERI, LEANDRO "GATO"



Premio Konex 1985: Jazz

Nació el 28/11/1934. Saxofonista. Comenzó sus estudios de música a temprana edad, en clarinete y saxo alto, especializándose en el saxo tenor. Inició su carrera profesional en 1951, cuando se unió a la banda de Lalo Schiffrin (PK). A fines de los '50 comienza a dirigir sus propios grupos. A principios de los '60 conoce en Europa al trompetista Don Cherry, quien lo invita a integrar su conjunto. Con él graba, entre otros, los discos *Complete Communion* y *Symphony for Improvisers* (1966), dos clásicos del free jazz. En los años '70, a partir de la incorporación de melodías y ritmos latinoamericanos, comienza a desarrollar un sonido con personalidad propia. En 1972 realiza la banda sonora del film *El último tango en París*, de Bernardo Bertolucci. Algunos de sus discos son: *El Pampero y Fénix* (1971), *Bolivia* (1973), *Caliente* (1976), *Ruby Ruby* (1977), *Che corazón* (1999) y *The shadow of the cat* (2002).

BARBOZA, RAÚL



Premio Konex 2005: Solista Masculino de Folklore

Premio Konex 1985: Instrumentista de Folklore

Nació el 22/06/1938. De pequeño comenzó a tocar el acordeón. Llevó su música por los 5 continentes haciendo conocer el género *chamamé*. Grabó y compartió escenario con importantes músicos de Argentina y el mundo: Atahualpa Yupanqui (PK), Astor Piazzolla (PK), José Carreras, Cesaria Evora, entre otros. Algunos de sus discos son *Coronación del chamamé* (1973), *Vivencias* (1979), *Bienvenido chamamé* (1981), *Bolicho de pueblo chico* (1985), *La tierra sin mal* (1999), *Cherógape* (2003), *Confidencial* (2006), *Dos orillas* (2008), *El árbol y el colibrí* (2009). Desde 1987 reside en París. Es considerado el embajador del chamamé y su presencia en Europa abrió las puertas a propuestas chamameceras y acordeónicas. Su arte fue reconocido y premiado en países europeos. Fue nombrado Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres y obtuvo el Grand Prix du Disque de l'Académie Charles Cros (Francia). También ganó premios nacionales como el Francisco Canaro, el Clarín y el Premio Atahualpa.

Bar / Bar

BARCO DE SURGHI, SUSANA



Premio Konex 2006: Educación

Nació el 09/11/1937. Profesora y Licenciada en Ciencias de la Educación (Universidad de Buenos Aires). Fue Profesora Titular de Didáctica en UNC y UNCo. Fue Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNCo, donde dirige la maestría en Educación Superior. Dirigió equipos de investigación en UNCo, UNS y UNLU. Consultora por UNESCO en la Universidad de Tarija (Bolivia) y Asesora en la Universidad de la República de Uruguay. Dicta cursos de posgrado en diversas universidades del país y en UDELAR. Es evaluadora de trabajos de investigación del CONICET (PK) y de diversas universidades argentinas y uruguayas. Autora de capítulos de libros publicados en Argentina, Brasil, Uruguay y Venezuela. Participó en reformas educativas de las Provincias de Río Negro y Neuquén. Publicó trabajos en diversas revistas latinoamericanas. Cofundadora de la cátedra libre de Derechos Humanos de la UNCo.

BARET, DORA



Premio Konex 1991: Actriz Dramática Radio y TV

Nació el 07/07/1940. Actriz y directora. Se formó con los maestros Luis Alberto Negro, Hedy Crilla, Agustín Alezzo (PK), Juan Carlos Gené, Augusto Fernandes (PK) y Carlos Gandolfo (PK). Realizó seminarios en el exterior con Dominique Faccio, Erick Morris, Ana Strasberg, Lee Strasberg y J. Morris. Debutó en teatro, en 1955, con las obras *La llama eterna*, de Roberto Tállice (JK), y *La tigre*, de Florencio Sánchez. En 1961 se incorporó a la Comedia Nacional. Trabajó en obras como *Salvados* (1967), *La invitada al castillo* (1959), *Lo que mata es la humedad* (1976), *Rosa de dos aromas* (1989), *Flores de acero* (1996) y *Un tranvía llamado deseo* (1991 y 1999, 2000, 2001 en el rol de actriz y directora). En televisión trabajó en los ciclos *Teatro universal*, *Atreverse*, *Teatro argentino*, *Alta comedia*, *Situación límite* y en varias novelas, entre muchos otros programas. En cine filmó, entre otras películas, *Dar la cara* (1960), *Los gauchos judíos* (1971) y *Darse cuenta* (1984).

BARILE, CLAUDIO



Premio Konex de Platino 2009: Instrumentista de Viento

Premio Konex 1999: Instrumentista de Madera

Nació el 01/04/1960. Flautista. Es uno de los exponentes más importantes del medio artístico argentino. Desarrolla su extensa carrera tanto en Argentina como en Europa y EE.UU.. Desde 1974 actúa ininterrumpidamente en el Teatro Colón (PK) de Buenos Aires junto a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). Desde 1984 es Primera Flauta solista de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Actuó como solista en el Carnegie Hall junto a la Camerata Bariloche (PK). Ejecuta flauta barroca y toca instrumentos de época. Fue Fundador de Quadro Barroco. Miembro Fundador del Quinteto Filarmónico de Buenos Aires (PK) y desde 2008 del Ensamble Instrumental de Buenos Aires. Realiza además, una intensa actividad como solista e intérprete de música de cámara en Argentina, América Latina, Europa y EE.UU.. Actuó y grabó junto a destacados músicos obras de Antonio Vivaldi, Franz Schubert, Claude Debussy, Sergéi Prokófiev, Johann Joachim Quantz, Francis Poulenc y Joaquín Rodrigo, entre otros.

BARLETTA, ALEJANDRO



Premio Konex 1999: Instrumentistas Diversos

Premio Konex 1989: Instrumentistas Diversos

Nació el 20/09/1925. Bandoneonista y compositor. Estudió con Alberto Ginastera (PK), en la Schola Cantorum y en el Instituto de Musicología de la Sorbona. Realizó conciertos en más de cuarenta países de América, Europa, África y Oriente Medio, así como grabaciones en la Argentina, EE.UU. y México. Fue el primer bandoneonista en interpretar el *Concierto N° 4 para órgano y orquesta* de Händel. Desde 1992 hasta 1996 participó en Francia de la obra *Zarzuela* (con bandoneón). Escribió la serie *Júpiter*, *Concierto del Sur*, *Doble concierto de Montevideo* para oboe, bandoneón y gran orquesta sinfónica y *Buenos Aires, Cámara Tango*. Recibió la Orden Sanmartiniana y el Premio a la Excelencia del Rotary Club de Almirante Brown. Ejerció la docencia en los Conservatorios Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK) y Municipal de Música Manuel de Falla (PK). Falleció el 26/04/2008.

BARNEY FINN, OSCAR



Premio Konex 1991: Director/a de Televisión

Jurado Premios Konex 2004: Letras

Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Nació el 28/10/1938. Guionista, director, productor y docente. Becado por el Gobierno Francés. Fue Profesor de Guion y Realización (UNLP e INCAA), y de Diseño de Imagen y Sonido (UBA). Presidente de la AADC, Miembro del Consejo Asesor del INCAA y Director Artístico del Festival de Mar del Plata. Director del FNA (PK). Sus obras más destacadas en TV: *el ciclo sobre la obra de Mujica Láinez*, *El prontuario del señor K*, *Luces y sombras* y *Seis personajes en busca de autor*. En cine: *La balada del regreso*, *Contar hasta diez*, *De la misteriosa Buenos Aires*, *Cuatro caras para Victoria* y *Momentos robados*. En teatro: *Eva y Victoria*, *Cartas de amor*, *Doña Rosita la soltera*, *Las de Barranco*, *Vita y Virginia*, *Lejana tierra mía* y *La gata sobre el tejado de zinc caliente*. En ópera: *I pagliacci*, *La médium*, *L'elisir d'amore*, *La serva padrona*, *La Traviata*, *Las bodas de Figaro* y *Don Pasquale*. Premios Biarritz, ACE, María Guerrero, Florencio Sánchez, José María Vilches, Estrella de Mar, Asociación de Críticos Musicales y Trayectoria FNA.

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

BARONE, DANIEL

Premio Konex 2001: Director/a de Televisión

Nació el 21/08/1965. Se formó en teatro con Raúl Serrano y estudió cine en Sarku (Instituto dependiente de la Embajada de Rusia). Como uno de los principales directores de Pol-ka Producciones, trabajó en la dirección de los programas *Poliladron*, *Verdad/Consecuencia*, *RR.DT.*, *Primicias*, *Ilusiones*, *Vulnerables*, *Culpables*, *Son amores*, *Locas de amor*, *Mujeres asesinas* y *Tratame bien*. Fue elegido por HBO Latin America para dirigir la segunda temporada de *Epitafios*. En cine, sus primeros pasos los dio como asistente de dirección, tarea que desempeño para realizadores como Martín Rejtman y Adrián Caetano. Más adelante, ya como director, hizo varios largometrajes para Pol-ka: *Comodines*, *Cohen vs. Rossi*, *Alma mía* y *El día que me amen*. Recibió varios Premios Martín Fierro, Premios Clarín, Ondas Internacional, Cámara de Diputados de la Nación, Broadcasting, Argentores y el Gardel por el video clip de *Shimauta*, de Alfredo Casero (PK). Fue distinguido en el Festival de Cine Hispano de Toronto.



BARONTINI, MARTA BEATRIZ

Premio Konex 2003: Ciencias Biomédicas Básicas

Nació el 23/05/1937. Doctora en Medicina (UBA, 1962). Comenzó su carrera en la investigación bajo la dirección de Bernardo Alberto Houssay (PK). Organizó el Laboratorio de Estudios del Sistema Nervioso Autónomo del Centro de Investigaciones Endocrinológicas (CEDIE), lugar de referencia para el estudio de tumores neuroendócrinos. Investigadora superior y Directora del Centro de Investigaciones Endocrinológicas del CONICET (PK) (1997). Médica de la división Endocrinología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez (1990). Profesora de la Universidad Austral (1998). Subdirectora de la carrera de especialista en Endocrinología Pediátrica (UBA, 2000). Autora de numerosas publicaciones de su especialidad. Miembro de sociedades científicas nacionales e internacionales. Presidenta de la Sociedad Argentina de Investigación Clínica (1988). Premiada por la Fundación Lucio Cherny (1997-98), por la Sociedad Latinoamericana de Endocrinología Pediátrica (2000 y 2002), Médica del Año 2008, Premio Doctor Eduardo Braun Menéndez 2009.



BARRA, HÉCTOR SILVIO

Premio Konex 2003: Bioquímica y Microbiología

Nació el 01/06/1932. Doctor en Farmacia y Bioquímica (Universidad Nacional de Córdoba, 1966). Su actividad científica fue desarrollada en el Departamento de Química Biológica de la Facultad de Ciencias Químicas de la UNC, donde fue Profesor Titular (1967-88), Profesor Titular Plenario (1986-2001) y Profesor Emérito (desde 2001). Investigador Superior del CONICET (PK). Sus trabajos de investigación estuvieron orientados inicialmente al estudio de hidratos de carbono y, posteriormente, al estudio de modificaciones bioquímicas de proteínas del citoesqueleto. Fue Director del Departamento de Química Biológica de la Facultad de Ciencias Químicas de la UNC (1990-97), Director del Centro de Investigaciones en Química Biológica de Córdoba (1994-2001) y Decano de la Facultad de Ciencias Químicas de la UNC (1996-99). Fue premiado por la Academia de Ciencias Médicas de Córdoba (1976), la Fundación Campomar (PK) (1977), CEDIQUIFA (1992) y la Asociación Química Argentina (2000).



BARRANCOS, ALICIA

Premio Konex 2000: Natación

Nació el 02/05/1972. De 1990 a 1996 ganó los Certámenes Argentinos y Nacionales en las especialidades de 200, 400, 800 y 1.500. En 1992 triunfó en 4 x 200. En los Juegos Odesur de Perú (1990) triunfó en 200, 400 y 800. Finalista en Barcelona en el Torneo Europeo en 200, 400 y 800 y en Canet (Francia) en 400 libres (1992). Finalista en la Copa Latina Florencia en 800, 400 y 4 x 200 libres (1993). Medalla de Bronce en la Copa Latina Bello Horizonte en 800 libres (1995). En los Sudamericanos logró triunfos reiterados, destacándose en Venezuela (1994) ganando 6 Medallas de Oro. En los Panamericanos de La Habana (1991) fue finalista de 400 y 800 y en los de Mar del Plata (1995) ganó dos Medallas de Bronce en 800 y 4 x 200. Record sudamericano de 800 libres. Participó en los Mundiales de Roma (1994), Río de Janeiro (1994) e Italia (1996), siendo en todos finalista en 400 y 800. Reconocida con el Córdoba Cuna de Campeones 1990, 1991, 1992, 1993, 1994 y 1995, el Olimpia de Plata 1993 y 1994) y el Calden de Plata, entre otros premios.



BARRANTES, FRANCISCO J.

Premio Konex 2003: Citología y Biología Molecular

Nació el 13/03/1944. Doctor en Medicina (UBA). Especialista en Neurociencias. Director del Instituto de Investigaciones Bioquímicas y del CONICET- Bahía Blanca. Investigador Superior, CONICET (PK). Cátedra UNESCO Biofísica y Neurobiología Molecular. Jefe, Grupo 14 (Barrantes- Neher- Sakmann), Max-Planck-Institut für biophysikalische Chemie, Göttingen. Miembro de las Academias: de Ciencias para el Mundo en Desarrollo (TWAS); Nacional de Medicina; Ciencias de Brasil; Europea Arts & Sciences; Indian Science Academy; ACAL. Miembro de los Consejos IUPAB (2009-10) y ACAL (2006-12). Vicepresidente TWAS (2010-12). Premios: Daniel Goytía, Asociación Argentina Programa Ciencias (1971); Bernardo Houssay, CONICET (1987); TWAS Biología (1988); Guggenheim Fellow (1990); Fellow, HFSP (1991); Alexander von Humboldt (1999); Sarojini Damodaran International Trust (2003); Medalla De Robertis (2004); Chancellor's Award Neurociencias (2006); Prémio União Latina (2006); Medalla Miguel Lillo, Sociedad de Biología de Tucumán (2008); Consagración, ANCFN (2009). Autor de un libro y más de 180 publicaciones.



BARREDA, FABIANA

Premio Konex 2002: Instalaciones y Performances

Nació el 27/07/1967. Licenciada en Psicología especializada en psicoanálisis, filosofía y artes visuales. Desarrolló su tesis de obra *Proyecto Hábitat-Arquitectura Bio social* (1997-2007). Dirige la Galería de Arte de Psicología (UBA). Profesora de Psicología del Arte en la Universidad Nacional de Tres de Febrero y en el Instituto Universitario Nacional de Arte. Fue becada por la Fundación Antorchas (PK) (1996), Schloss Leopoldskrom (Austria, 1999) y el Fondo Nacional de las Artes (PK) (2001). Participa en muestras individuales y colectivas, nacionales e internacionales, desde 1992. Expuso en las bienales de La Habana (Cuba, 2000), de Arquitectura de Rotterdam (Holanda, 2003) y del Fin del Mundo (Ushuaia, 2007). Fue distinguida como fotógrafa del año en 1999 (Asociación Argentina de Cine Animación) y en 2000 (MNBA). Recibió el Segundo Premio de Fotografía de la Fundación Klemm (2000) y la Tercer Mención del Salón Nacional de Fotografía (2007), entre otros premios.



BARRENECHEA, ANA MARÍA

Premio Konex de Platino 1986: Lingüística y Filología

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades

Nació el 06/03/1913. Profesora de Castellano y Literatura (Instituto Superior del Profesorado, 1937). PhD. en Literatura (Bryn Mawr College, EE.UU., 1956). Profesora de Gramática Castellana e Introducción a la Literatura en la Universidad de Buenos Aires (1958-66). Directora del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas de la misma facultad (1958-66 y 1985-2002) y de la Revista Filología (1961-66 y 1985-86). Miembro Correspondiente de la Real Academia Española. Miembro Honorario de la Linguistic Society of America (1972). Presidente de Honor de la Asociación Internacional de Hispanistas (1977-80). Fue Miembro de la Comisión Asesora de Filología del CONICET (PK) (1964-66 y 1984-87) y Miembro Responsable en Buenos Aires del Proyecto de Estudio Coordinado de la Lengua de las principales ciudades iberoamericanas y de la Península Ibérica (1967-74).



BARRERA, ULISES

Premio Konex 1987: Deportiva Audiovisual

Jurado Premios Konex 2000 y 1990: Deportes

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 06/12/1919. Periodista deportivo especialista en boxeo egresado de la Escuela Superior de Periodismo y Psicólogo Social (Escuela de Pichón Rivière, 1967). Comenzó a trabajar en TV en 1954, como conductor del programa *Reportajes sensacionales*. Trabajó en numerosas emisoras de radio de todo el país y en todos los canales de aire de TV. Se desempeñó como Secretario de Redacción de los diarios El Mundo y El Siglo (1963-67). Fue Director de la Escuela de Periodismo Roberto Arlt (1964-68) y Director General de Asistencia y Promoción de la Comunidad de Buenos Aires (1970-73). Fue Miembro del Tribunal de Honor del Círculo de Periodistas Deportivos (PK), integrante del Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo de la Universidad del Salvador (1988-96) y Miembro de la Academia Nacional de Periodismo (1999). Recibió los premios Martín Fierro y Santa Clara de Asís, entre otros. Falleció el 11/12/2005.



BARTÍS, RICARDO

Premio Konex 2001: Director/a de Teatro

Nació el 15/10/1949. Actor, director y dramaturgo. En 1986 crea el *Sportivo Teatral de Buenos Aires*, espacio de formación de directores y actores. Enmarcado en este proyecto, adaptó, escribió y dirigió numerosas obras, entre ellas: *Telarañas*, de Eduardo Pavlovsky (PK) (1985); *La última cinta magnética*, de Samuel Beckett (1986); *Postales argentinas* (1989); *Hamlet o la guerra de los teatros* (1991); *Muñeca*, de Armando Discépolo (1994); *El corte* (1996); *El pecado que no se puede nombrar*, basada en textos de Roberto Arlt (1999); *Krapp* (2000); *Teatro proletario de cámara*, sobre textos de Osvaldo Lamborghini (2000); *Textos por asalto* (2001); *Donde más duele* (2003); *De mal en peor* (2005) y *La pesca* (2008). Recibió, entre otros, los premios Podestá (1994), Pepino 88 (1998), Trinidad Guevara, María Guerrero, Florencio Sánchez y ACE (2000) y Clarín (2005) al Mejor Director. Recibió distinciones e invitaciones a los más importantes Festivales Internacionales de Teatro.



BARTOLOMÉ, LEOPOLDO JOSÉ

Premio Konex 1996: Arqueología y Antropología Cultural

Nació el 06/12/1942. Master of Arts y PhD. en Antropología Sociocultural (University of Wisconsin-Madison, EE.UU., 1971 y 1974). Licenciado en Ciencias Antropológicas (Universidad de Buenos Aires, 1967). Desde 1994 es Director del Programa de Posgrado en Antropología Social (Maestría y Doctorado) en la Universidad Nacional de Misiones. Desde 1986 es Profesor Titular de la Universidad Nacional de Misiones. Investigador Categoría I del Sistema Nacional de Incentivos. Miembro del Directorio del CONICET (PK) (1988-89). Es autor de libros y numerosos trabajos publicados en revistas científicas. Consultor externo para los Bancos Mundial e Interamericano de Desarrollo, entre otros. Realizó trabajos en Argentina, Chile, Brasil, México, Mongolia y Sudáfrica. Jefe de Relocalizaciones Urbanas de la Entidad Binacional Yacretá (1979-90). Redactor principal para la Unidad Temática sobre Desplazamiento, Reasentamiento y Desarrollo para la Comisión Mundial de Represas (2000).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

BASAIL, ALBERTO LUIS

Premio Konex 1982: Dirección de Fotografía de Cine

Nació el 02/10/1938. Trabajó en los Estudios Warner Bros. de Hollywood (1968-72). Docente y coordinador en las cátedras de Cámara e Iluminación I y II de la Universidad del Cine (PK), además se desempeñó como Jefe del Departamento Técnico de dicha institución. Fue responsable de la fotografía de 26 largometrajes, entre ellos: *Sentimental* (1980); *De la misteriosa Buenos Aires* (1981); *La invitación* (1982); *Gracias por el fuego* (1983); *Noches sin lunas ni soles* (1984); *Últimas imágenes del naufragio* (1989); *Cuatro caras para Victoria* (1989); *Gatica, el Mono* (1993); *Historias de amor, de locura y de muerte* (1994) y *Gallito ciego* (2000). Realizó documentales para distintos países latinoamericanos y más de 1.500 films publicitarios. Recibió el Premio Kodak al tratamiento de la imagen en dos oportunidades consecutivas (1981 y 1982). Obtuvo cuatro nominaciones a la Mejor Fotografía de la Asociación de Cronistas Cinematográficos (1981, 1982, 1990 y 1993). Falleció el 09/05/2000.



BASALDÚA, EMILIO

Premio Konex 2001: Escenografía

Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 01/10/1942. Arquitecto (UBA). Completó su formación en Francia, Inglaterra y EE.UU.. Para el CETC realizó la escenografía y el vestuario en *Il combattimento de Tancredi e Clorinda*, *Pierrot Lunaire* (1990), *El milagro secreto*, *Mozart variationen* (1991) y *Noche transfigurada* (1994). En el Teatro Colón (PK) participó en las puestas de *La ciudad ausente* (1995), *Macbeth* (1998), *El Cónsul* (1999) y *Falstaff* (2001). En cine, realizó la dirección artística de *El muerto* (1975), *El Fausto criollo* (1979), *Cuerpos perdidos* (1988), *Una sombra ya pronto serás* (1994), *Tango* (1997), *El impostor* (1998) y *El mural* (2009). Fue responsable de la escenografía y el vestuario en más de diez obras teatrales, entre ellas *Hamlet* (1980), *Variaciones enigmáticas* (2001), *Ella en mi cabeza* (2006) y *La vuelta al hogar* (2008). Para Juventus Lyrica (PK) realizó *La Bohème* y *Doña Francisquita*. Director General y Artístico del Teatro Colón (2001-02). Recibió los Premios Cóndor de Plata a la Mejor Escenografía (1994) y Mejor Dirección de Arte en el Festival de La Habana (Cuba, 1996).



BASILE, ALFIO

Premio Konex 2000: Director Técnico

Nació el 01/11/1943. Tras una destacada carrera como jugador (Campeón Intercontinental con Racing y de Primera División con Huracán) se inició en la dirección técnica en Chacarita Juniors (1975-76). Luego trabajó en Rosario Central, Racing, Instituto de Córdoba, Huracán y Vélez Sarsfield. Sus primeros éxitos los obtuvo en Racing (1986-89). Allí ganó la Supercopa Sudamericana (1988) y la Recopa Interamericana (1989). Su carrera se prolongó en clubes como Atlético de Madrid (España), América (México), San Lorenzo y Colón de Santa Fe. Dirigió a la Selección Nacional Argentina en dos oportunidades (1990-94 y 2006-08). Con ella obtuvo las Copas América Chile 91 y México 93 y disputó el Mundial de EE.UU. '94. En su primera etapa en Boca Juniors (2005-06) ganó los 5 torneos que disputó: Campeonatos Apertura 2005 y Clausura 2006, Copa Sudamericana 2005 y las Recopas Sudamericanas 2005/2006.



BASSO, JOSÉ

Premio Konex 1985: Director de Orquesta Típica

Nació el 30/01/1919. Pianista, arreglador, director y compositor de tango. Desde los 16 años se desempeñó como ejecutante profesional de las orquestas de Alberto Cima (1935), Emilio y José De Caro (1936), Francisco Grillo (1937) y José Tinelli (1938). En 1943 fue llamado por Aníbal Troilo como pianista de su típica. En 1947 formó su propia orquesta. Con ella tuvo gran éxito hasta mediados de la década del '50. Por su conjunto pasaron las voces de Francisco Fiorentino, Floreal Ruiz, Jorge Durán, Roberto Florio, Ricardo Ruiz, Oscar del Cerro y Héctor de Rosas. Sumó a instrumentistas como Eduardo Rovira, Julio Ahumada y Hugo Baralis. Son recordados sus arreglos de *El africano*, *Recuerdos de Bohemia* y *Color de rosa*. En el plano de la composición, es autor de *11 y 1*, *Brazo de oro*, *Rosicler*, *Me están sobrando las penas*, *El pulguita* y *Vieja Corrientes*. También musicalizó a Jorge Luis Borges (PK) en *Milonga de Albornoz* y *Milonga de los orientales*. Falleció el 14/08/1993.



BASSO, JOSÉ LUIS

Premio Konex 2008: Empresarios de la Industria

Nació el 06/03/1948. Ingeniero Electromecánico egresado de la Universidad Nacional de Córdoba. Realizó trabajos de perfeccionamiento y posgrado en Acerías Obert & Dubal, en la Regie Renault en Francia y en Renault Argentina. Es el Presidente del *Grupo Basso*, compuesto por nueve empresas que se desarrollaron en sectores tan diversos como el autopartista, los servicios comerciales y logísticos, la construcción, los bienes raíces y la producción agropecuaria. Caracterizado por una activa participación en el ámbito gremial empresario, es Presidente de la Asociación de Fabricantes de Repuestos Motor (Afydrem) y Past President del Consejo de Administración de la Fundación Observatorio PyME. Fue Vicepresidente PyME de la Unión Industrial Argentina. Integra el Comité Ejecutivo de la UIA y el Consejo Asesor de la Agencia Nacional de Inversiones (Prosperar). Recibió diversos premios: Tecno-Emprendedor, El País del Litoral y al Ejecutivo del Año, entre otros.



BATTISTESSA, ÁNGEL

Premio Konex de Honor 1994: Letras
Jurado Premios Konex 1984: Letras



Nació el 17/08/1902. Doctor en Filosofía y Letras y en Derecho recibido en la Universidad de Buenos Aires. Sucedió a Ricardo Rojas como Profesor de Literatura Española en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ejerció la docencia en numerosas instituciones: Profesor de Gramática Superior y de Estilística en el Instituto Superior del Profesorado de Buenos Aires, Profesor de Literatura Española en la Universidad Nacional de Rosario, Profesor de Literatura Meridional de Europa en la Universidad Nacional del Sur de Bahía Blanca, Profesor de Introducción a la Literatura y Literatura Española Medieval en la Universidad Católica Argentina, Profesor de Literatura Francesa y Española en la Universidad Nacional de la Plata.

Decano de la Facultad de Letras de la UCA. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y Director del Instituto de Filología dependiente de la misma institución. Director del Instituto de Literaturas Neolatinas de la Facultad de Humanidades de la UNLP y Presidente de la Academia Argentina de Letras.

Preparó numerosas ediciones de textos clásicos de literatura europea y argentina. Entre su vasta producción se destaca la versión anotada de *La Divina Comedia* de Dante Alighieri (1972) que le mereció el Premio Dante (1973) y una Distinción Papal (1974).

Obtuvo los Premios Ricardo Rojas, John F. Kennedy, Primer Premio de Crítica de Buenos Aires, Premio Nacional (Ensayo) y Primer Premio Internacional Latinoamericano de Crítica, entre otros. Doctor Honoris Causa otorgado por las Universidades de Buenos Aires y Nacional de La Plata. Fue condecorado por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Italia (1967), recibió la Gran Cruz de Mérito Civil Española (1978), las Palmas Académicas de Francia (1979) y la Gran Cruz de Mérito de la República Federal Alemana (1982). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1992).

Falleció el 26/10/1993.

BASTÓN DÍAZ, ALBERTO

Premio Konex 2002: Escultura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 11/12/1946. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano, la École Nationale de Beaux Arts y la École Pratique de Haute Études de París. Desde 1969 expone en muestras individuales y colectivas. Lo invitaron a realizar esculturas monumentales en distintas ciudades, entre ellas se destacan: *Parque de Escultura Monumental* de Culiacán (México), *el de Los Colomos* de Guadalajara (México), *el de Zacatecas* (México) y *Ciudad Empresarial de Santiago* (Chile). En Argentina tiene emplazadas obras en Bahía Blanca, Villa Gesell, Santa Cruz y en parques privados de la Provincia de Buenos Aires. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. Obtuvo, entre otros, Primer Premio Escultura Salón Municipal Manuel Belgrano Museo Eduardo Sívori (1992); Gran Premio de Honor, Salón Nacional de Artes Plásticas (1993); Primer Premio Escultura Monumental INET (1997); Primer Premio Escultura Fundación Henry Moore (1998) y Premio Arlequín al Artista del Año, Fundación Pettoruti (2004).



BATISTUTA, GABRIEL

Premio Konex de Platino 2000: Fútbol en el Exterior

Nació el 01/02/1969. Debutó en Newell's Old Boys de Rosario (1988). Pasó por River Plate (1989) y Boca Juniors (1990-91), donde obtuvo el Campeonato Clausura '91. Jugó nueve temporadas en la Fiorentina (1991-92 hasta 1999-00), donde ganó la Copa y la Supercopa de Italia (1996). También fue máximo goleador de la Serie A (1994-95) y es el máximo goleador en la historia de la institución. Su siguiente club fue el Roma, allí ganó el Campeonato de Liga y la Copa de Italia (2001). Fue cedido por 6 meses al Inter, hasta la finalización de la temporada 2002-03. Terminó su carrera en el Al-Arabi (Qatar). Tras ser goleador y campeón (2003-04), en marzo de 2005 anunció su retiro. En clubes disputó 415 partidos y anotó 233 tantos. Es el máximo goleador de la historia de la Selección Nacional Argentina, jugó 78 encuentros y convirtió 56 goles. Disputó los mundiales de EE.UU. 94, Francia 98 y Corea/Japón 2002. Es también el cuarto máximo goleador extranjero del fútbol italiano.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

BATIZ, JORGE JACINTO

Premio Konex de Platino 1980: Ciclismo
Nació el 08/12/1933. En 1952 fue Campeón de Velocidad en la Ciudad de La Plata. Ese mismo año cobró notoriedad como ciclista al resultar ganador del Campeonato Argentino de Velocidad. Reiteró el título en los años 1953 y 1955. Realizó destacadas participaciones en competencias internacionales: Campeón Panamericano en México (1955); segundo en Copenhague (1956); segundo en Madrid (1963), cuarto en Francia (1958), cuarto en Berlín (1958 y 1959), etc.. Fue dos veces Subcampeón Mundial: en 1955 en el Mundial sobre pista de madera disputado en Milán (Italia) y, al año siguiente, en el torneo celebrado en la Ciudad de Copenhague (Dinamarca). Ganó en cinco oportunidades los 6 días en el Luna Park (1958, 1959, 1961, 1962 y 1963). También fue compañero de equipo de Fausto Coppi. Premio Olimpia de Oro 1956. Tras su retiro fue, durante varios años, Conductor Técnico de los equipos nacionales de ciclismo. Obtuvo el segundo lugar en la Olimpiada de Veteranos en Aarhus (Dinamarca, 1989).



BATTISTOZZI, ANA MARÍA

Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales
Nació el 31/08/1950. Licenciada en Historia del Arte (UBA). Crítica de arte del diario Clarín (PK) desde 1986 y de la Revista Ñ (PK) desde 2003. Profesora Titular de las cátedras de Producción y Circulación de la obra de arte y Producción de Eventos Artísticos y Culturales en el IUNA. Directora de la Orientación Gestión en Arte y del Seminario Crítica de Arte en la Universidad de Palermo. Asesora del Ministerio de Cultura del GCBA desde 2000 hasta 2007 donde diseñó y dirigió el *Festival de Arte Estudio Abierto* en sus 9 ediciones. Curadora del Espacio Casa de la Cultura. En 2004 dirigió *Diálogos Berlín-Buenos Aires-Artes* que organizó por primera vez *La noche de los museos*. Como curadora independiente realizó numerosas muestras, entre ellas *Palabras perdidas*, Centro Cultural Recoleta (2001), Premio AACA/AICA a la Mejor Exhibición Colectiva de Artistas Argentinos y *Escenas de los '80*, Fundación Proa (2003).



BATRO, ANTONIO M.

Premio Konex 1986: Psicología
Nació el 06/02/1936. Doctor en Psicología Experimental (Universidad de París, 1961) y en Medicina (UBA, 1985). Trabajó en el Centro Internacional de Epistemología Genética de Ginebra. Director Asociado de la Escuela Práctica de Altos Estudios en el Laboratorio de Psicología Experimental y Comparada de París (1979). Obtuvo las Becas Guggenheim, Fulbright y Eisenhower. Visiting Professor de la Universidad de Harvard (2002-03). Consultor internacional de instituciones educativas y empresas en temas de educación y rehabilitación. Miembro de la Pontificia Academia de Ciencias, Jefe de Educación de la Fundación OLPC y Presidente de IMBES. Miembro de la Academia Nacional de Educación. Estudia la aplicación de las nuevas tecnologías informáticas en el desarrollo de las capacidades neurocognitivas. Algunas de sus publicaciones: *Dictionnaire D'Épistémologie Génétique* (1966), *Computación y aprendizaje especial* (1986), *La educación digital* (1998) y *The educated brain* (2000) con K. Fischer y P. Léna. Primer Premio Nacional de Ciencias, Psicología y Educación (1970) y el Premio Mira y López en Río de Janeiro (1979).



BAUDIZZONE, MIGUEL

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992 - 1996
Nació el 28/05/1943. Arquitecto. Fundador del Estudio Baudizzone-Lestard (PK) y Asociados desde 1966. Profesor Titular de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires desde 1983. Autor de numerosas obras construidas y proyectos de concursos premiados y publicados en la Argentina y en el extranjero, entre ellos: *Auditorio de Buenos Aires*, *Auditorio de Mendoza*, *Ciudad Aerolíneas*, *Hotel Casino de Rosario*, *Conjunto de usos mixtos en Bolivia*, hoteles en Resistencia, Montevideo, Salta; edificios de oficinas y departamentos en varias ciudades, y conjuntos de viviendas de interés social. Ganó numerosos concursos de diseño urbano: *Área Retiro*, *Ciudad Universitaria de Buenos Aires* y proyectos urbanos privados como *Santa María*, *Pilar del Este* y otros. Formó parte de diversos jurados de concursos de arquitectura en Argentina, Chile, Uruguay, Rumania, Corea. En 2008 publicó el libro *Baudizzone-Lestard Ensayo y ópera*.



BAUER, TRISTÁN

Premio Konex 2001: Documental
Nació el 22/06/1959. Realizador de documentales y largometrajes de ficción. En 1982 se graduó como director en el Centro Experimental del Instituto Nacional de Cinematografía. Fundó el grupo *Cine Testimonio* orientado a dar cuenta de la realidad social del país. Con *Después de la tormenta* (1990), obtuvo el Premio a la Mejor Ópera Prima en los Festivales de San Sebastián y Annonay (Francia). Sus documentales más destacados son: *Cortázar* (1994); *Evita, la tumba sin paz* (1997) y *Los libros y la noche* (1999). Por este último trabajo recibió el Premio Mejor Documental en el Festival de La Habana (Cuba, 1999) y el Premio Especial del Jurado en el Festival de Las Palmas de Gran Canaria (2000). El film *Iluminados por el fuego* (2005) ganó el Premio Goya a la Mejor Película Extranjera de Habla Hispana en 2006. Creador y Director de la señal televisiva educativa *Encuentro* (2007). Desde 2008 es Director del Sistema Nacional de Medios Públicos.



BAY, HENRY

Premio Konex 1999: Instrumentista de Bronce
Premio Konex 1989: Instrumentista de Bronce
Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica
Nació el 01/10/1937. Trombonista solista, compositor, arreglador y director. Estudió trombón en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) y también con A. Maero y Wilfredo Cardoso, y dirección orquestal con Jacques Bodmer y Mariano Drago. Integró las orquestas Sinfónica Provincial de Rosario y Sinfónica de Córdoba (PK). Es Primer Trombón Solista en la Orquesta Estable del Teatro Colón (PK) y en la Orquesta Sinfónica Nacional (PK). Estrenó en la Argentina gran cantidad de conciertos y obras de cámara. Fundó e integró el Cuarteto de Bronces de Córdoba, el Conjunto de Metales de Buenos Aires y Argentina Brass. Fundó y dirigió la Orquesta Jubileo. Fue Fundador y Presidente de la Asociación de Instrumentistas de Bronces de la República Argentina. Realizó gran cantidad de *master classes* y clínicas taller, en Argentina y en el extranjero.



BAYALA, CARLOS

Premio Konex 2007: Publicitaria
Nació el 07/04/1969. Creativo publicitario. Fue elegido junto a otros diez postulantes, entre 600 candidatos de todo el mundo, para un Master en Fine Art Media en el Slade School of Fine Arts, Universidad de Londres, donde se recibió con honores. Durante la década del '90 formó una exitosa dupla junto con Álvaro Fernández Mendy en Young & Rubicam, donde ganó los más importantes premios nacionales e internacionales. En 1996 pasó a Graffiti DMB&B como Director General Creativo. En la agencia inglesa Mother desarrolló recordadas campañas. Más tarde Wieden + Kennedy lo llevó a Portland como Director Creativo para Nike EE.UU. y Latinoamérica. En 2003 esta agencia lo promovió como Executive Director de su filial europea en Amsterdam. En 2006 fundó *Madre Latinoamérica*, y en su primer año de actividad ganó el Gran Prix del Círculo de Creativos de Argentina y el Grand Prix del FIAP, entre otras distinciones. Actualmente, desde Madre desarrolla campañas para Banco Hipotecario, Molinos, Nextel, Nike, Coca-Cola (PK), Diageo y Porta.



BAYER, OSVALDO

Premio Konex 1984: Testimonial
Nació el 18/02/1927. Estudió Historia en la Universidad de Hamburgo (1952-56). Trabajó en Noticias Gráficas y fue Secretario de Redacción de Clarín (PK). Fruto de sus intereses por el movimiento anarquista son sus trabajos *Severino Di Giovanni, el idealista de la violencia* (1970) y *Los anarquistas expropiadores* (1974). En 1972 inició la publicación de *Los vengadores de la Patagonia trágica*, rigurosa investigación que serviría de base para el film *La Patagonia rebelde* (1974) del que fue guionista. Como consecuencia de esta obra debió exiliarse en Alemania desde 1975 hasta 1983. A su regreso publicó *Exilio* (1984, en colaboración con Juan Gelman (PK)) y participó en el guión de *Juan como si nada hubiera pasado* (1986). Sus siguientes libros fueron: *Fútbol argentino* (1990), *Rebelde y esperanza* (1993) y la novela *Rainer y Minou* (2001). Es colaborador habitual del diario Página/12. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2003). Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Córdoba (2009).



BAYÓN, DAMIÁN C.

Premio Konex 1984: Ensayo de Arte
Nació el 15/10/1915. Desarrolló una importante actividad como investigador, crítico de arte y curador de exposiciones en América y Europa. Estudió Arquitectura en la Universidad de Buenos Aires. Fue Profesor de Historia de la Arquitectura en las Universidades de Buenos Aires, La Plata y del Litoral. Se radicó en Francia a fines de la década del '40 y obtuvo un doctorado en Historia en la Sorbona. Fue discípulo de Pierre Francastel y, en 1970, lo sucedió en su cátedra. También ejerció la docencia como Profesor Invitado en las Universidades de Texas y Stanford (EE.UU.). Fue Miembro Honorífico del Comité de Consejos Artísticos de la UNESCO. Escribió decenas de libros referidos al arte y la arquitectura latinoamericanos y sus corrientes contemporáneas. Entre sus ensayos se destacan *Aventura plástica de Hispanoamérica* (1974) y *Construcción de lo visual* (1974). Colaborador de numerosos diarios y revistas en Francia y América Latina. Falleció en París el 13/02/1995.



BAZILIS, SILVIA

Premio Konex 1999: Bailarina
Premio Konex 1989: Bailarina
Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica
Nació el 18/08/1953. Se formó en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). En 1973 comenzó a pertenecer al Ballet Estable del Teatro Colón (PK), donde en 1977 obtuvo por concurso el cargo de Primera Bailarina. Bailó junto a Vladimir Vassiliev en el ballet *Giselle*. Protagonizó la mayoría de las grandes producciones del Teatro Colón (PK) y tuvo como partenaires, entre otros, a Julio Bocca (PK), Maximiliano Guerra (PK), Raúl Candal (PK), Daniel Escobar y Alexander Godunov. Bailó en Sevilla, Madrid, Granada, Miami, Chile, Río de Janeiro y Centroamérica. Se presentó en el Festival de La Habana. En su función de despedida como Primera Bailarina del Teatro Colón, junto a Raúl Candal, estrenó *Olegin* de John Cranko. Se dedica a la enseñanza. Fue galardonada con el Premio María Ruanova, otorgado por el Consejo Argentino de la Danza.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

BECCACECE, HUGO

Premio Konex de Platino 1997: Literaria
Secretario General Gran Jurado Premios Konex 2004: Letras
Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Nació el 27/11/1941. Profesor de Filosofía recibido en la Universidad de Buenos Aires (1971). Ejerció la docencia en las cátedras de Introducción a la Filosofía e Introducción a las Ciencias Humanas en las Facultades de Filosofía y Letras y Arquitectura de la UBA. Escribió para diferentes medios, entre ellos, la revista Sur, La Opinión y Tiempo Argentino. Dictó conferencias y cursos sobre temas literarios y periodísticos en distintas instituciones. Fue invitado por los gobiernos de Alemania, EE.UU., Italia y Japón para realizar tareas de intercambio cultural. Estuvo a cargo de la edición *Páginas* de José Blanco (1984) y escribió la colección de ensayos *La pereza del príncipe* (1994). Dirigió el suplemento literario del diario La Nación (PK) y, desde 2007, es Jefe de Redacción de la revista *adn Cultura*. Fue nombrado Chevalier des Arts et des Lettres de Francia (1994).



BECCAR VARELA, JUAN CARLOS

Premios Konex 1988: Jueces

Nació el 02/12/1916. Abogado recibido en la Universidad de Buenos Aires (1939). Desde ese mismo año inicia su carrera en el Poder Judicial de la Nación como Tercer Auxiliar hasta alcanzar el cargo de Secretario en la Procuración General de la Nación en 1952. Fue Juez de la Cámara Federal de la Ciudad de Buenos Aires (1955-74 y 1976-77). En 1968 ejerció como Presidente de la comisión creada por la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Se desempeñó como Procurador Fiscal de la Suprema Corte de la Nación (1982-83). En 1976 fue Presidente de la Comisión de Edificios para la Justicia Nacional y Vicepresidente del Tribunal de Ética de la Capital Federal. Formó parte del proyecto de Ley de Amparo. Dio numerosas charlas para graduados y estudiantes sobre recurso extraordinario y otros temas judiciales. Colaboró con las autoridades del Foro de Estudios sobre la Administración de la Justicia. Falleció el 30/01/2006.



BECCARIA, LUIS ALBERTO

Premio Konex 2006: Desarrollo Económico

Nació el 31/01/1950. Licenciado en Economía recibido en la Universidad de Buenos Aires y Doctor en Economía en la Universidad de Cambridge (Inglaterra). Director de la División de Estadísticas de CEPAL. Investigador y docente del Instituto de Ciencias de la Universidad Nacional de General Sarmiento y Profesor Titular de Economía Laboral en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. También dictó cursos de posgrado en esas dos casas de estudio. Se desempeña en otras instituciones académicas, entre ellas la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (PK) y la Facultad de Derecho (UBA). Fue Gerente de Investigaciones Económicas del Banco Nacional de Desarrollo y Director del Instituto Nacional de Estadística y Censos. Actuó como consultor de organismos nacionales e internacionales tanto en Argentina como en el exterior. Publicó libros y artículos sobre economía laboral, la distribución del ingreso y la política social.



BEDEL, JACQUES

Premio Konex 1992: Escultura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 07/08/1947. Artista visual y Arquitecto egresado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Becado por el Gobierno Francés (1968) y por el British Council (1974). En 1980 obtuvo el Premio Fulbright para realizar investigaciones en la Cornell University (EE.UU.). Participó en más de 400 exposiciones en la Argentina y el exterior, entre ellas 14 Bienales Internacionales. Recibió 45 premios nacionales e internacionales: la Medalla de Oro en la Exposición de las Naciones Unidas (1975), el Gran Premio de la Bial de San Pablo (Brasil, 1977), el Gran Premio de Honor en la I Bial Internacional de Montevideo (Uruguay, 1980), el Gran Premio Latinoamericano en la VII Bial Internacional de Arquitectura de Buenos Aires (1998) y el Gran Premio en el III Certamen Iberoamericano de Pintura Aerolíneas Argentinas (2004), entre otros.



BEITÍA, PABLO TOMÁS

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992 - 1996

Nació el 15/09/1953. Arquitecto (UBA). Desde 1976 ha realizado numerosas obras y proyectos para viviendas familiares y edificios públicos y privados. Entre sus trabajos más importantes se encuentran la *Obra en la calle Laprida 1212-1216: remodelación y ampliación del Museo Xul Solar* y la *Fundación Pan Klub* (1993); la *Urbanización La Choza* (1995-98); el diseño y la gestión del *Parque Arqueológico Ruinas de Santa Fe La Vieja* (2002-08) y la exposición permanente en el *Museo Histórico Quinta 17 de Octubre* (2002). Encabezó el equipo de desarrollo para el *proyecto urbano sistema PC7L para la ciudad de San Martín de los Andes* (a partir de 2004). Director de la carrera de Arquitectura de la Universidad del Salvador, Director Académico del posgrado en Ciudad y Municipio, Urbanismo y Patrimonio Cultural de EPOCA (USAL). Profesor en la Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano de la Universidad Nacional de Mar del Plata y Profesor en la Escuela de Arte y Arquitectura de la USAL.



BELATTI, GUSTAVO

Premio Konex de Platino 2001: Guión de Cine y Televisión
(conjuntamente con Segade, Mario)

Nació el 04/02/1959. Desde los '80 desarrolló una carrera como actor de cine, teatro y TV. Actuó en las películas *Los chicos de la guerra*, *Perros de la noche* y *El dueño del sol*. Participó en los ciclos televisivos *Los gringos*, *Compromiso* y *Vínculos*. En teatro se destacó en *Tres hermanas*, *El partener*, *Sueño de una noche de verano* y *Stefano*. Inició una carrera como autor, escribió *Factor de riesgo* (teatro) y guiones para *Juana y sus hermanas*. Junto a Mario Segade (PK) formó una reconocida dupla autoral. Para la productora Pol-Ka crearon los unitarios *Verdad-Consecuencia* (1996-98) y *Vulnerables* (1999-2000), por los que recibieron el Premio Martín Fierro 1996, 1999 y 2000. También escribieron las películas *Comodines* (1997) y *Apariencias* (2000). Otros trabajos: *Tres padres solteros*, *Resistiré*, *El deseo* y *Ambiciones* (Telefe). En 2008 realizan *Atracción x4* para Ideas del Sur. Recibió el premio Platea 1984 y, junto con Segade, el Ondas Internacional y Argentores 1996, 1999 y 2003.



BELATTI, GUSTAVO - SEGADE, MARIO

Premio Konex de Platino 2001: Guión de Cine y Televisión

Comenzaron a trabajar como dupla autoral para la productora Pol-Ka. El primer ciclo de su autoría fue *Verdad-Consecuencia* (1996-98). Por este unitario ganaron el Martín Fierro como Mejores Autores de Televisión y el Premio Ondas Internacional a la Mejor Serie Dramática. En 1997 sumaron una nueva serie en el aire (*Carola Casini*) y escribieron el largometraje *Comodines*. Con *Vulnerables* (1999-2000) consiguieron otro importante reconocimiento y obtuvieron dos Martín Fierro. Su segundo trabajo en cine fue *Apariencias* (2000). Luego escribieron la miniserie *Cuatro amigas* (2001), producida por Ideas del Sur y emitida por Telefe. Para el mismo canal realizaron los siguientes trabajos: *Tres padres solteros* (2003), *Resistiré* (2003) (Martín Fierro de Oro), *El deseo* (2004) y *Ambiciones* (2005). En 2008 y 2009 escriben *Atracción x4*. Recibieron su tercer Martín Fierro como autores en 2004. Otros galardones: Premio Argentores 1996, 1999 y 2003.



BELGRANO RAWSON, EDUARDO

Premio Konex 1994: Novela: Quinquenio 1989 - 1993

Nació el 25/11/1943. Fue guionista de historietas, estudiante de cine y trabajó como redactor en Primera Plana y La Opinión. Ejerció la docencia como Profesor de Periodismo en la Universidad del Salvador. Con su primera novela, *No se turbe vuestro corazón* (1974), fue finalista del Premio América Latina de Sudamericana-La Opinión. Su siguiente novela, *El naufrago de las estrellas* (1979) había sido finalista del Premio Planeta (España, 1977) y mereció el Premio Club de los Trece a la Mejor Novela del Año (1980). En 1991 publica su celebrada obra *Fuegia*, y recibe el Premio de la Crítica a la Mejor Novela del Año. Sus siguientes trabajos fueron: *Noticias secretas de América* (1998), *Setembrada* (2001), *Rosa de Miami* (2005) y *El mundo se derrumba y nosotros nos enamoramos* (2006). Sus obras fueron publicadas en Alemania, Francia, Inglaterra, Italia, Grecia y Portugal.



BELLESI, DIANA

Premio Konex 2004: Poesía: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 11/02/1946. Poeta. Estudió Filosofía en la Universidad Nacional del Litoral. Publicó *Crucero ecuatorial* (1981); *Tributo del mudo* (1982); *Danzante de doble máscara* (1985); *Eroica* (1988); *Buena travesía, buena ventura pequeña Uli* (1991); *El jardín* (1993); *Sur* (1998); *Mate cocido* (2002); *La edad dorada* (2003) y *La rebelión del instante* (2005). Recibió las becas Guggenheim (poesía, 1993), Fundación Antorchas (PK) (1996). Tradujo a poetas norteamericanas contemporáneas antologadas en *Contéstame, baila mi danza* (1984) y *Diez poetas norteamericanas* (1995). Con Ursula K. Le Guin, en traducción mutua, publicó *The twins, the dream* (1996) y *Gemelas del sueño* (1998). Tradujo a la poeta portuguesa Sophia de Mello Breyner Andresen en el libro *Desnuda y aguda la dulzura de la vida* (2002). Bajo el título de su nueva obra, *Tener lo que se tiene* (2009), la editorial Adriana Hidalgo reunió su poesía completa. Esta obra recibió el Premio al Mejor Libro del Año, Feria del Libro (PK) (2010). Premio a la Trayectoria en Poesía del Fondo Nacional de las Artes (PK) (2007). Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



BELLUCCI, ALBERTO GUILLERMO

Premio Konex de Platino 2006: Estética, Teoría e Historia del Arte

Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales

Nació el 20/09/1939. Es Arquitecto recibido en la Universidad de Buenos Aires. Fue Profesor Asociado de Arquitectura y Titular de Historia en la Facultad de Arquitectura de la UBA. Es Profesor Plenario de Apreciación Artística en la Universidad de San Andrés (PK), desde su fundación hasta la actualidad. Desde 1991 es Director del Museo Nacional de Arte Decorativo. Fue Director del Museo Nacional de Bellas Artes en dos oportunidades (en 1991 y desde 2002 hasta 2005) e Interventor en el Museo Nacional de Arte Oriental. Miembro de número de las Academias Nacional de Bellas Artes y Provincial de Artes y Ciencias de San Isidro. Desarrolló una intensa actividad en proyectos y dirección de obras entre 1965 y 2000. Escribió varios libros sobre arquitectura, música y arte en general, dictó conferencias sobre estos temas en universidades argentinas y países de América y Europa.



B

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

BEMBERG, MARÍA LUISA



Premio Konex de Honor 2001: Espectáculos
Premio Konex 1991: Director/a de Cine
Premio Konex 1984: Guión

Nació el 14/04/1922. Directora de Cine y Guionista. Se destacó por dedicar su temática a la defensa del feminismo. Estuvo influenciada por la década de los sesenta, el cine de Ingmar Bergman, la Nouvelle Vague francesa, el Posneorrealismo italiano y la obra de Julio Cortázar (PK). Tomó clases en el Actors Studio de Lee Strasberg en Nueva York.

Se inició como productora teatral en 1959 fundando el Teatro del Globo. En cine, sus primeros trabajos fueron los guiones de *Crónica de una señora* (1970) de Raúl de la Torre (PK) con la actuación de Graciela Borges (PK), y *Triángulo de cuatro* (1975) de Fernando Ayala (PK). Por este último recibió el Premio al Mejor Guión otorgado por la Sociedad Argentina de Escritores (SADE).

Debutó en la dirección con *Momentos* (1980). Esta película ganó los Premios al Mejor Guión de los Festivales de Huelva (España) y Chicago (EE.UU.). A continuación realizó *Señora de nadie* (1982), con la que obtuvo nuevamente el Premio Mejor Guión de la SADE. Con *Camila* (1984) ganó el rubro de Mejor Dirección Femenina en los Festivales de Karlovy Vary (República Checa) y La Habana (Cuba). Este film logró una nominación al Oscar a la Mejor Película Extranjera en 1985. Su siguiente trabajo, *Miss Mary* (1986), fue protagonizado por Julie Christie y mereció los premios a la Mejor Película (La Habana) y *Liberio* (Venecia). A partir del ensayo *Las trampas de la fe* de Octavio Paz, concibió su versión de la vida de Sor Juana Inés de la Cruz: *Yo, la peor de todas* (1990). El film recibió las siguientes distinciones: Mejor Producción en el Festival de Chicago, Premio Especial del Jurado en el Festival de La Habana y Mejor Película en el Festival de Cartagena (Colombia). Para su último largo, *De eso no se habla* (1992), contó con el protagonista de Marcello Mastroianni y se estrenó en EE.UU. y Londres.

Integró el jurado en los Festivales de Cartagena, Berlín, Venecia y Chicago. Dejó un guión póstumo llevado al cine por Alejandro Maci: *El impostor* (1997).

Falleció el 07/05/1995.

BENAVENTE, SAULO



Premio Konex de Honor 1991: Espectáculos

Nació el 11/02/1916. Luminotécnico (Instituto Argentino de Electricidad Aplicada, 1943) y Profesor de Escenografía (Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova). Recibió una Beca del Gobierno Francés para perfeccionar sus estudios en París

Director Escenográfico del Teatro Nacional Cervantes (1956-59) y Jefe de Cátedra de Teoría Escenográfica y Escenotécnica en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Profesor de Escenografía Cinematográfica (UNLP, 1963-76). Docente de Escenografía, Luminotécnica y Escenotécnica (Escuela Superior de Arte Dramático). Desde 1957, Secretario General del Centro Argentino del Instituto Internacional del Teatro y Presidente de la Sociedad de Escenógrafos de la Argentina (1961-63 y 1966).

Realizó escenografías para más de 400 obras teatrales, entre ellas: *El médico a palos*, *El delator*, *La voix de la tourterelle* (Francia), *Leocadia* (Chile), *Bodas de sangre*, *Madre coraje*, *Verano y humo*, *Panorama desde el puente*, *El malentendido*, *Ondina*, *Così Fan Tutte* (San Pablo) y *Recordando con ira*. Responsable del diseño y el equipo mecánico de las salas Casacuberta y Martín Coronado del TMGSM. Realizó la escenografía de más de 40 films, entre ellos: *Corazón* (1947); *Hombres a precio* (1949); *Lejos del cielo* (1950); *Café cantante* (1951); *Sombras en la frontera* y *Mala gente* (1951); *La parda Flora*, *La encrucijada* y *La muerte en las calles* (1952); *Los troperos e Intermezzo criminal* (1953); *Barrio gris* (1954); *Concierto para una lágrima* (1955); *La muerte flota en el río* (1956); *Shunko* (1960); *Alias Gardelito* (1961); *Los inundados* (1962); *Quebracho* (1974); *La Madre María* y *La Mary* (1974). Realizó el vestuario de *El último perro* (1955) y la dirección artística de *Sola* (1976).

Recibió numerosas premios: Asociación de Críticos Teatrales (1955 y 1958); Talía, a la mejor escenografía del año (1959); Rodolfo Franco, Asociación Argentina de Autores y FNA (PK) (1961); a la Escenografía en Colores del Instituto Nacional de Cinematografía (1961) y Alberto Padrón, al mejor trabajo escenográfico de la temporada, FNA (1973). En 1981 se le otorgó el Premio Especial Molière Air France por su trayectoria como escenógrafo teatral.

Falleció el 26/06/1982.

BELLUSCIO, AUGUSTO CÉSAR

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 10/06/1930. Abogado (1955) y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA, 1960). En la UBA: Profesor de Derecho Civil V desde 1962, Profesor Titular entre 1973 y 1996, desde 1996 dicta clases en el Curso de Especialización en Derecho de Familia y actualmente en la Maestría en Derecho de Familia (Derecho de Familia Comparado). Juez Nacional en lo Civil y Comercial Federal (1965-74), Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil (1974-78) e integró la Corte Suprema de Justicia de la Nación entre 1983 y 2005. Publicó los siguientes libros: *Nociones de Derecho de Familia* (7 volúmenes, 1967-72); *Manual de Derecho de Familia* (2 tomos, 1974; 9ª edición en 2006); *Derecho de familia* (3 tomos, 1974-81) y *Vocación sucesoria, sus fuentes en la reforma del Código Civil* (1978). Dirigió la edición del Código Civil y leyes complementarias comentado, anotado y concordado (9 tomos, 1978-2004).



BELOCOPITOW, ENRIQUE

Premio Konex de Platino 1997: Divulgación Científica

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 24/10/1926. Licenciado en Química recibido en la Universidad de Buenos Aires en 1957. En 1958 ingresó al Instituto de Investigaciones Bioquímicas Fundación Campomar (PK) (hoy Instituto Leloir). Fue Investigador Principal del CONICET (PK) (1967-92) y Profesor Adjunto de Química Biológica en la UBA (1984-91). Publicó trabajos de investigación en las principales revistas de su especialidad. A partir de 1984 organizó y dirigió el Programa de Divulgación Científica y Técnica de la Fundación Campomar. Fue coordinador de la Red de Centros de Divulgación Científica de la UBA (1990-94). Formó más de 70 becarios como divulgadores científicos. En 2005 creó la Agencia de Noticias Científicas y Tecnológicas de la Argentina, dependiente del Instituto Leloir. Falleció el 07/01/2007.



BELTRÁN, NELLY

Premio Konex 1981: Actriz Cómica

Nació el 29/08/1925. Debutó en teatro con *Las lágrimas también se secan* (1952). Actuó en decenas de obras, siendo las más recordada *Boeing Boeing*. En radio se destacó en los ciclos *La craneoteca de los genios* y *La revista dislocada*. Su primer trabajo en cine fue *Para vestir santos* (1955). Luego se consagró por los roles marginales que compuso para *Rosaura a las diez* (1958) y *El rufián* (1961). Trabajó en 40 películas, la mayoría de tono cómico y picaresco: *El picnic de los Campanelli* (1972), *La sonrisa de mamá* (1972), *El profesor erótico* (1976), *El divorcio está de moda* (1978), *Abierto día y noche* (1981), *Los colimbas se divierten* (1986) y *Ya no hay hombres* (1991), entre otras. En televisión participó de *Telecómicos*, *Todo es amor* y *La Banda del Golden Rocket*. Falleció el 02/12/2007.



BENARÓS, LEÓN

Premio Konex 2004: Folklore

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 06/02/1915. Poeta, historiador y folklorista. En 1944 publicó los poemas de *El rostro inmarcesible*, y al año siguiente, obtuvo el Premio Municipal de Poesía. Entre sus más de 15 títulos se cuentan *Memorias ardientes* (Primer Premio Municipal de Poesía, 1971) y *Romancero criollo* (1977). Junto a Carlos Guastavino (PK) realizó el ciclo *Flores argentinas* (1969) y la cantata *Despedida* (1972). Para el mismo compositor escribió la letra de *Canciones del alba*, *4 canciones coloniales* y el ciclo *Pájaros*. En 1965 Jorge Cafrune grabó *El Chacho (vida y muerte de un caudillo)*. Su zamba *La tempranera* fue popularizada por Mercedes Sosa (PK). Junto al pianista Sebastián Piana (PK) compuso *Cara de negro* (doce candombes y pregones de Buenos Aires). Elaboró la recopilación *Cancionero popular argentino* (2000). Recibió el Premio Trayectoria del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1995) y el Gran Premio de Honor de la SADE (1998). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Personalidad Emérita por la Secretaría de Cultura de la Nación.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Bel / Ber

BENEDIT, LUIS FERNANDO

Premio Konex de Platino 1992: Pintura: Quinquenio 1987 - 1991
Premio Konex 2002: Pintura: Quinquenio 1992 - 1996
Premio Konex 1982: Experiencias



Nació el 12/07/1937. Artista plástico y Arquitecto. Becado por el Gobierno Italiano (1967) estudia paisajística en Roma. En los '70 realiza experiencias de arte-ciencia y produce hábitats artificiales para animales y vegetales. Fue el primer latinoamericano que exhibió en el espacio Projects del MOMA (Nueva York, 1972). Sus obras de arte conceptual se ligán al ecologismo. Hacia 1978 desarrolla la temática del campo, que persiste en su obra posterior. Realizó recorridos temáticos antropológicos centrando su atención en la historia de la Patagonia y reinterpretaciones de la obra de Juan del Prete (PK), Max Beckman y Florencio Molina Campos, entre otros. Investigó a los pintores viajeros, produciendo acuarelas, dibujos y objetos con temas criollos y referidos a hechos relativos a la argentinidad. Realizó exhibiciones individuales y colectivas en América, Europa y Asia. Su obra *La conversación* (1987) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994).

BENINSON, DAN JACOBO

Premio Konex 1983: Física y Tecnología Nucleares



Nació el 19/02/1931. Médico y PhD. in Physics. Integró la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA). Fue Presidente de la Autoridad Regulatoria Nuclear (1994-98). Presidente de la CNEA (1998-99). Presidente de la Comisión Internacional de Protección Radiológica (1985-93). Director de la Secretaría Científica del Comité Científico de las Naciones Unidas para el Estudio de los Efectos de las Radiaciones Atómicas (1974-79). Asesor del Organismo Internacional de Energía Atómica (1987-94). Miembro Fundador de la Asociación Internacional de Protección Radiológica (IRPA). Fue designado Personalidad del Año por la Sociedad Americana Nuclear (Brasil, 1991). Nombrado G. William Morgan Lecturer por la Health Physics Society (EE.UU.). Recibió el Award en el 9º Congreso de la International Radiological Protection Association (1996). Falleció el 21/08/2003.

BENZACAR, RUTH

Premio Konex 2002: Artes Visuales / Mención Especial



Nació el 06/09/1932. Fundó en 1965 la Galería de Arte Ruth Benzacar, especializada en arte contemporáneo, de la que fue su Directora. Dedicó su vida a exponer y promocionar el arte, tanto desde su galería como a través de diferentes medios de comunicación. Fue una de las principales responsables de la apertura del arte argentino al mercado internacional así como de la promoción de un coleccionismo de arte contemporáneo en la Argentina. Impulsó la reconsideración de Antonio Berni (PK): elaboró muestras de este artista y llevó sus obras hasta las subastas de Nueva York. En 1990 fue designada Miembro del Comité Organizador de ARCO por la Feria de Madrid. Fue la primera latinoamericana elegida para esa función y la cumplió hasta 1999. Considerada como una de las 200 mejores galeristas del mundo en 1991. Recibió el Premio en Artes Visuales '96 de la Asociación Argentina de Críticos en el rubro Trayectoria de Galerista. En 1998 fue designada miembro asesor de Arte Miami. Actualmente dirige la Galería su hija Orly. Falleció el 15/05/2000.

BERARDI, OSVALDO

Premio Konex de Platino 1990: Billar
Premio Konex 1980: Billar



Nació el 04/11/1931. En 1959 inició su larga serie de triunfos al ganar dos Títulos Nacionales (cuadro 71/2 y libre). En 1961 ganó en Buenos Aires el primero de sus 17 campeonatos sudamericanos. En 1967 conquistó el Campeonato Mundial de Billar en la especialidad de cuadro 71/2, llevado a cabo en Düsseldorf (Alemania). Obtuvo 2 Subcampeonatos Mundiales: en cuadro 47/2 (1974) y en cuadro 71/2 (1975). Cuenta con un total de 68 campeonatos argentinos en 7 categorías distintas; entre ellos: 13 en la especialidad cuadro 47/2, 10 en 71/2, 10 en libre y 4 en la de 3 bandas (1988, 1990 y 1994). Con posterioridad se dedicó a la docencia en el mítico bar *Los 36 billares*. Ese mismo ámbito fue la sede del torneo homenaje realizado con motivo del 40º aniversario de su consagración mundial (2007). Obtuvo cinco Premios Olímpica de Plata.

BERDAXAGAR, ALICIA

Premio Konex 2001: Actriz de Teatro



Nació el 01/08/1925. Egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático (1946). Realizó estudios con los maestros Juan Carlos Gene, Augusto Fernandes (PK), Carlos Gandolfo (PK) y Ricardo Bartis (PK). Integró los elencos estables de la Comedia Nacional y del Teatro Municipal General San Martín. Algunas de las obras en las que se destacó como intérprete o protagonista son *Un enemigo del pueblo*, *Yerma*, *La casa de Bernarda Alba*, *Escarabajos*, *El jardín de los cerezos*, *Viejos tiempos*, *Danza macabra*, *Medida por medida*, *Todos eran mis hijos*, *Los pilares de la sociedad*, *Las brujas de Salem*, *Morgan*, *Movimiento continuo*, *Escenario para un solo momento*, *De repente*, *el último verano*, *Copenhague*, *Las de Barranco*, *Brilla por ausencia*, *Tennessee*, *Esperando a Godot*, *El último yanqui*. En televisión, participó en el ciclo *Alta Comedia*. En cine, actuó en la película *El amor y el espanto* (2000). Obtuvo, entre otros, los premios: Molière (1975), Florencio Sánchez (1992), María Guerrero (1995), Trinidad Guevara (1995), Podestá (1995), ACE (1993 y 1996) y Leónidas Barletta (1998).

BERDICHEVSKY, CARLOS ALBERTO

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001



Nació el 24/02/1940. Arquitecto (UBA, 1962). Docente de la misma Facultad y de la Universidad Nacional de La Plata (1962-66). Profesor Adjunto en la UBA desde 1973 y Asociado desde 1984 hasta la actualidad donde ejerce como Profesor Consulto. Desde 1980 integra el Estudio Berdichevsky-Cherny (PK), especializado en arquitectura corporativa: oficinas, hoteles, industria, bancos y viviendas individuales y colectivas. Presidente del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo desde 2006. Miembro del Tribunal de Honor, Comisión Directiva y Colegio de Jurados de la Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires. Miembro del Comité Directivo y Profesor en la Maestría en Diseño Avanzado en la UBA. Profesor por convenio de la UPC Barcelona y de la UIC Chicago. Ocupó varios cargos técnicos en la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires: Director General de Arquitectura, Director de Proyectos de Equipamiento Urbano, Director de Infraestructura y Racionalización de Edificios.

BERENDT, JORGE ALBERTO

Premio Konex 2000: Golf



Nació el 19/07/1964. Jugador profesional de golf desde 1982. Lleva ganados 19 torneos nacionales e internacionales. En el plano local, venció en el Abierto del Litoral (1988 y 1990), Abierto del Nordeste (1995), Abierto del Sur (1997), Gran Premio Hindú Club (1999) y Cariló Grand Prix (2001 y 2005), entre otras conquistas. En 1990 inició su carrera internacional en el circuito europeo. Obtuvo el cuarto puesto en el Bélgica Open (1991) y en el Italia Volvo Master Tour (1992). También fue segundo en el Portugal Open (1993). En 1995 logró el primer lugar en el Gran Premio Kotto (República Centroafricana). En 1997 ganó los Abiertos de Granadilla (Chile) y Kenia. Fue primero en el Axa Open (Portugal) de 1998. Al año siguiente participó en el Bordeaux Open de Francia (quinto) y en el Marruecos Open (cuarto). En 2001 ganó el Abierto de Cannes, su primer título en el Tour Europeo. En 2002 quedó segundo en el Hong Kong Open. Su título más reciente fue La Posada de la Concepción (Chile, 2008).

BERETERVIDE, JUAN JOSÉ

Premio Konex 1983: Medicina Interna



Nació el 25/04/1895. Médico recibido con Diploma de Honor en 1919. Permaneció 2 años en Europa, allí realizó estudios de perfeccionamiento con Sicar y Marie en París (Francia) y con Kraus en Berlín (Alemania). A su regreso ingresó a la cátedra de Clínica del Profesor Castex, de la cual fue Jefe de Clínica (Universidad Nacional de Buenos Aires). En 1926 ganó el concurso el cargo de Jefe de Sala de Clínica Médica en el Hospital Fernández. En 1956 asumió como Profesor Titular de Clínica Médica. Ese mismo año pasó a integrar la Academia Nacional de Medicina. Fue Director del Instituto de Cardiología de la misma institución. Representó a la Facultad de Medicina en el Congreso Mundial de Salud (París, 1969). Fue Miembro de Honor de la Sociedad de Gastroenterología, de la Asociación Médica Argentina y Miembro Fundador de la Asociación Médica Latinoamericana. Falleció el 24/03/1988.

BERGADÁ, CÉSAR

Premio Konex 1993: Medicina Interna y Especialidades Médicas
Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología



Nació el 08/07/1929. Tras recibirse de médico (1952) se especializó en endocrinología infantil en el John Hopkins Hospital de EE.UU. (1959-61). Becario e investigador del CONICET (PK). Trabajó en la división de Endocrinología del Hospital de Niños de la Ciudad de Buenos Aires, siendo nombrado Jefe de la misma en 1973. Ese mismo año asumió como Director del Centro de Investigaciones Endocrinológicas (CEDIE). En 1991 fue elegido Miembro de Número de la Academia Nacional de Medicina. Fue Profesor Titular de Endocrinología de la Facultad de Medicina de la Universidad del Salvador y Decano de la Facultad de Ciencias Biomédicas de la Universidad Austral. Fue Presidente de la Sociedad Latinoamericana de Investigación Pediátrica, Secretario General de la Sociedad Latinoamericana de Endocrinología Pediátrica y Miembro Activo de la American Endocrine Society. Falleció el 08/04/2005.

BERGARA LEUMANN, EDUARDO

Premio Konex 1991: Conductor



Nació el 05/09/1932. Actor, director, vestuarista y conductor. Se inició como actor y vestuarista de teatro y cine durante la década del '50. Integró la compañía de Mecha Ortiz en *La hechicera de Corinto* y realizó el vestuario de *La cueva de Ali Babá* (1954) y *La sombra de Safo* (1957). Participó como escenógrafo y actor en *El negocio* (1959). Durante la década del '60 prosiguió su carrera como vestuarista y actor en numerosos films. En 1966 creó *La botica del ángel*, un reconocido café concert de San Telmo en el que iniciaron su carrera figuras como Susana Rinaldi (PK), Nacha Guevara (PK), Horacio Molina, Leonardo Favio (PK) y Marilina Ross (PK). En 1973 viajó a Europa, allí se dedicó a la actuación: participó de *El animal* (protagonizada por Jean-Paul Belmondo) e integró los elencos de *Casanova* de Fellini y *Contrastes* de Andy Warhol. De regreso al país, condujo el exitoso ciclo televisivo *Botica de tango* desde 1981 hasta 1990. Falleció el 05/09/2008.

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

BERGMAN, SERGIO

Premio Konex de Platino 2008: Dirigentes Comunitarios

Nació el 23/01/1962. Rabino. Egresado de la Facultad de Farmacia y Bioquímica (UBA). Realizó posgrados: Master en Educación graduado *Suma Cum Laude* (Universidad Hebrea de Jerusalem), Master en Literatura Rabinica (Hebrew Union College) y Master en Estudios Judaicos (Jewish Theological Seminary). Ordenado como Rabino por el Seminario Rabinico Latinoamericano y por el Hebrew Union College de Jerusalem. Miembro fundador de *Arlene Fern Community School*, *Memoria Activa*, *Cabildo Abierto Ciudadano*, *Fundación Judaica*, *Instituto de la empresa social RAICES* y *Fundación Argentina Ciudadana*. Preside la *Fundación Argentina Ciudadana*, lidera la red comunitaria de *Fundación Judaica* y es Rabino del emblemático Templo de la calle Libertad (CIRA). Escribió *Manifiesto Cívico Argentino - Virtudes Ciudadanas*, *Argentina Ciudadana - Con Textos Bíblicos y Celebrar la Diferencia - Unidad en la Diversidad*. Recibió numerosos premios otorgados por organismos nacionales e internacionales.



BERLINGIERI, OSVALDO

Premio Konex 1985: Conjunto de Tango / Tango de Vanguardia (conjuntamente con Baffa, Ernesto)

Nació el 20/02/1928. Pianista, director y compositor. Comenzó como pianista de la orquesta de Héctor Maure. Continuó en las de Domingo Federico, Edgardo Donato y Roberto Caló. Acompañó a Raúl Iriarte en su gira por Centroamérica. Luego se incorporó a la orquesta de Anibal Troilo (1957). En forma paralela integró el trío *Los modernos* y el cuarteto *Los notables del Tango* (1959). En 1967 el trío formado dos años antes junto a Ernesto Baffa (PK) (bandoneón) y Fernando Cabarcos (contrabajo) se convierte en la Orquesta Baffa-Berlingieri (PK), acompañante de Roberto Goyeneche (PK) a fines de esa década. También fue colaborador de Héctor Stamponi (PK) en las grabaciones de Edmundo Rivero (PK), compartió un trío con Leopoldo Federico (PK) y, en 1989, editó con su propia orquesta el álbum *Identificación*. Sus obras son tocadas por orquestas de distintos lugares del mundo. Entre sus composiciones se destacan los instrumentales: *Siempre otoño*, *A mis viejos*, *Contacto en Buenos Aires* y *Tiempo imaginario*. Premio Trayectoria FNA (2005).



BERLINSKI, JULIO

Premio Konex 2006: Análisis Económico Aplicado

Nació el 26/03/1937. Es Doctor en Economía recibido en la Universidad de Harvard (EE.UU.). Fue Profesor de las Universidades de Buenos Aires, San Andrés (PK) y Nueva York. Miembro de número de la Academia Nacional de Ciencias Económicas. Es Investigador del Instituto Di Tella (PK) y Profesor de Economía Internacional de la Universidad Di Tella (PK). Se desempeñó como consultor del Banco Mundial, del Banco Interamericano de Desarrollo y de las Naciones Unidas. Es Investigador de la Red Mercosur con apoyo del Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo (IDRC) de Canadá. Es autor de los siguientes trabajos: *Negotiations of Trade in Services between Mercosur and the EU*, *International Trade and Commercial Policy*, *Los impactos de la política comercial: Argentina y Brasil (1988-1997)*, *GATS Commitments and Policy issues of Mercosur and Nafta Countries*. En colaboración publicó *Hacia una Política Comercial Común del Mercosur*.



BERMÚDEZ, ISMAEL

Premio Konex 1997: Análisis Económico

Nació el 19/05/1944. Periodista y Licenciado en Economía. Docente de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA, 1987-91). Docente de la Carrera de Posgrado de Especialización en Periodismo Económico (2002-04 y 2007-08). Escritor en la sección Economía y en el Suplemento Económico del diario Clarín (PK) desde 1984. Colaborador de la revista Noticias (1994-97) y de revistas especializadas, como Caras y Caretas. Columnista en *Noticiero Central* de América 24 (2007-09). Columnista de Radio Universidad Nacional del Litoral LT 10 y del programa *Graves y Agudos* que se difunde por Radio Cooperativa AM 740. Conductor y columnista económico del programa *Dominó* que se emite semanalmente por TV en América 24, el cual obtuvo en 2008 el Martín Fierro como Mejor Programa de Periodismo Económico por TV-Cable. En 2009 fue nominado nuevamente para dicho premio. Ganó el Primer Premio del Concurso Internacional para Periodistas Profesionales (UBA) y el Premio Mariano Moreno (2007, UADE).



BERNÁRDEZ, AURORA

Premio Konex 1994: Traducción

Nació en 1920. Reconocida traductora, especialidad en la que trabajó conjuntamente con Julio Cortázar (PK) durante muchos años, con quien se casó en 1955. Colaboró junto a él en el proceso de pre-producción de varias de las futuras traducciones de su obra a otros idiomas. Juntos tradujeron la obra completa, en prosa, de Edgar Allan Poe para la Universidad de Puerto Rico, trabajo que sería considerado luego por los críticos como la mejor traducción de la obra del escritor estadounidense. Luego de acompañar a Julio Cortázar durante su enfermedad, a su fallecimiento ella quedó como la única heredera de su obra publicada y de sus textos. Tradujo al castellano a autores como Albert Camus, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Paul Bowles, Lawrence Durrell y Gustave Flaubert, entre otros, incluyendo algunas obras teatrales como *Calígula*.



BERNI, ANTONIO

Premio Konex de Honor 1982: Artes Visuales



Nació el 14/05/1905. Se inició en un taller de vitrales de Rosario y a los 15 años expuso por primera vez. En 1925 obtuvo una beca del Jockey Club para instalarse en París donde tomó contacto con Raquel Forner (PK) y Lino Enea Spilimbergo. Luego recibió una nueva beca del gobierno de Santa Fe con la que pudo volver y completar su formación entre 1928 y 1930.

Su estadía europea lo acercó al surrealismo y otras técnicas modernistas. De regreso al país, fundó en Rosario el *Grupo de Plásticos de Vanguardia*. En 1932 expuso sus pinturas y collages surrealistas en la Asociación Amigos del Arte de la Ciudad de Buenos Aires. Colaboró con el mexicano David Alfaro Siqueiros en el mural *Ejercicio plástico*. Participó del grupo *Nuevo Realismo*, emprendiendo una serie de obras entre las que se cuentan *Manifestación y Desocupados* (1934). También produjo *Mujer del sweater rojo* (1935) y *Primeros pasos* (1937). Becado por la Comisión Nacional de Cultura recorrió el Perú y estudió el arte americano (1942). Junto a Spilimbergo, Castagnino, Colmeiro y Urruchua, fundó el *Primer Taller de Arte Mural* en 1944. Este grupo realizó, en 1945, los *Murales de la cúpula de las Galerías Pacífico*. En los '50 expuso en París, Bucarest, Varsovia, Praga y Moscú. A los '60 y '70 corresponden las series de *Ramona Montiel* y *Juanito Laguna*. En 1961 presentó la exposición *Berni en el tema de Juanito Laguna* en la Galería Witcomb (Buenos Aires). Participó en la XXI Bienal Internacional de Arte de Venecia (1962), allí obtuvo el Gran Premio de Grabado y Dibujo por sus collages y xilografías de grandes dimensiones. En 1964 expuso *Mitologías urbanas* en el Museo de Arte Moderno de París. El Instituto Di Tella presentó una gran retrospectiva de su obra en 1965. Recibió el Premio de la I Bienal Internacional de Grabado de Cracovia (1966). En los '60 expuso en París y Roma. En Buenos Aires exhibió dos ambientaciones audiovisuales: *La caverna de Ramona* (1967) y *El mundo de Ramona* (1970). A partir de 1975 inició un nuevo ciclo de pinturas y collages figurativos ligados al espacio urbano. Obras representativas de ese período son *Los maniqués vivientes* (1975) y *Los hippies* (1976). Su obra *Juanito en la Laguna* (1973) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Miembro de la ANBA.

Falleció el 13/10/1981.

BERNARDO, MANÉ

Premio Konex 1984: Teatro para Niños

Premio Konex 1981: Infantil

Nació el 15/03/1913. Artista plástica, directora de teatro y titiritera. Profesora de Artes Visuales en las Escuelas Manuel Belgrano y Prilidiano Pueyrredón, y de Escultura en la Universidad de la Plata. En 1937 creó el teatro independiente *Sin Cortina*, agrupación con la que estrenó más de 20 obras. A partir de 1947 armó su propia compañía. Escribió piezas como *Con las manos en la masa*, *Pantomanas* y *El mundo de la flor verde*. Fue pionera en el teatro de títeres en la Argentina, fundó y dirigió el Teatro Nacional de Títeres y creó la cátedra de Teatro de Títeres en la USAL. Acompañó esta labor con los trabajos: *Títeres y niños* (1962), *Títeres: magia del teatro* (1963) y *Teatro* (1982). Fue nombrada Cavallieri por el Gobierno Italiano (1978). Recibió los Premios Titiritis de Oro (Perú, 1973), Festival de Títeres del Uruguay (1978) y Ollantay (Venezuela, 1983). Falleció el 06/10/1991.



BERRUTI, RÓMULO

Premio Konex 1987: Espectáculos Audiovisual

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 1991 y 1981: Espectáculos

Nació el 23/10/1937. Periodista especializado en cultura y espectáculos, desde 1960. Escribió en los diarios El Mundo y Crítica. Durante 26 años integró la redacción del diario Clarín (PK), donde tuvo a su cargo la página teatral, realizó crítica de cine, cobertura de eventos internacionales y entrevistas a figuras del espectáculo en el país y el exterior, siendo Jefe de Espectáculos cuando se alejó de ese medio. Con Carlos Morelli (PK) condujo el programa de cine *Función Privada* durante 16 años consecutivos (Premio Martín Fierro). Su programa radial *Detrás del espejo* cumplió 15 años consecutivos en el aire entre Radio del Plata y Radio de la Ciudad. Desde 2008 conduce *Plumas, Bikinis y Tangos* en Radio de la Ciudad. Jurado de los Premios María Guerrero, Martín Fierro (TV) y Cándor de Plata.



BERSUIT: VER CORDERA, GUSTAVO - CESPEDES, PEPE - SUBIRÁ, JOSÉ

Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Ber / Bes

BERTELLONI, FRANCISCO

Premio Konex 2006: Filosofía

Nació el 24/09/1947. Doctor en Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Investigador Principal del CONICET (PK). Profesor Titular de Historia de la Filosofía Medieval en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Director de la revista *Patrística et Mediaevalia* y Director de la Sección de Estudios de Filosofía Medieval de la UBA. Dictó cursos sobre su especialidad en Friburgo (Suiza), Verona (Italia), Puerto Alegre y San Pablo (Brasil), Frankfurt (Alemania) y Lisboa (Portugal). Participó de congresos en Argentina y en el exterior. Publicó más de 100 artículos en capítulos de libros, volúmenes colectivos, publicaciones científicas argentinas y extranjeras. Dirige proyectos de investigación, la mayoría de ellos sobre temas de Filosofía Política Medieval. Dirige becarios y tesis en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires.



BERTERO, VITELMO V.

Premio Konex 1993: Ingeniería Civil

Nació el 09/05/1923. Ingeniero Civil, Facultad de Ciencias Matemáticas de Rosario (1947). Obtuvo el PhD. en Ciencias en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (1957), donde trabajó desde 1953 hasta 1958. Ese año ingresó a la división de Mecánica e Ingeniería Estructural de la Universidad de Berkeley, California. Es Profesor Emérito de dicha institución y reside en los EE.UU.. Su principal objeto de investigación es la ingeniería sísmica y cuenta con más de 345 publicaciones en la especialidad. Fue Catedrático de la UNAM (México) y es Profesor Honorario de la UBA. Miembro de la Academia Nacional de Ingeniería. Se desempeñó como Consultor sobre desastres naturales del Banco Mundial y Miembro del comité consultor del Congreso de EE.UU. para la reducción de riesgos sísmicos. En 2006, el Applied Technology Council (ATC) y la publicación *Engineering News Record (ENR)* lo premiaron por su contribución al desarrollo de la ingeniería antisísmica y las construcciones sismorresistentes.



BERTOLACCINI, SILVIA SUSANA

Premio Konex 1980: Golf

Nació el 30/01/1950. Campeona argentina de aficionadas (1972). Obtuvo el Campeonato de Campeonas en dos oportunidades (1971 y 1973). En 1974 venció en el torneo de aficionadas en Colombia y se radicó en Pompano Beach, Miami (EE.UU.). Al año siguiente inició, en ese país, su carrera profesional. Allí obtuvo el Gran Torneo de Kansas City (1975), el certamen Colgate Far East Open (1977 y 1979), el Abierto de Dallas (1977) y el torneo Civitan Open (1978). Ganó también los torneos del Lejano Oriente de Singapur (1978) y Manila (1979). En 1984 ganó el certamen Deerfield Beach en Miami. Compitió durante 14 años en la Ladies Professional Golf Association (LPGA) y logró conquistar 4 torneos. Desde 1996 es comentarista de ESPN.



BERTOLASI, CARLOS ALBERTO

Premio Konex 2003: Medicina Interna

Nació el 03/04/1934. Reconocido cardiólogo. Médico (Universidad Nacional de Buenos Aires, 1956). Desde 1960 hasta 1998 trabajó en el hospital Cosme Argerich, donde fue Jefe de la División Cardiología e inauguró la primera unidad coronaria de la ciudad. Fue Asesor del comité de docencia e investigación y Director Interino de esta institución, también dirigió la unidad de cuidados intensivos del Sanatorio Güemes. En el Argerich tuvo a su cargo el Centro para tratamiento de arritmias y terapias intensivas. En 1974 fue elegido Presidente de la Sociedad Argentina de Cardiología. Profesor Honorario de la UBA, Miembro Honorario de la Asociación Médica Argentina y Miembro de la Academia Nacional de Medicina. Obtuvo los Premios Maestro de los Andes, Asociación Médica Argentina (1999) y Maestro de la Medicina, Prensa Médica Argentina (2001). En 2007 fue nombrado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 08/01/2008.



BERTOLETTI, MARIO ENRIQUE

Premio Konex 1983: Ingeniería Industrial, Química y Electromecánica

Nació el 27/05/1931. Se recibió de Ingeniero industrial en la Universidad de Buenos Aires con Diploma de Honor (1956). Ejerció la docencia en la Facultad de Ingeniería hasta 1975 como Profesor de Economía de la Empresa. Dictó cursos, seminarios, conferencias y presentó trabajos en numerosos congresos. También fue Profesor de la Universidad Católica Argentina. Miembro del Consejo Profesional de Ingeniería Industrial. Simultáneamente trabajó como consultor de empresas. Realizó trabajos sobre análisis económico, administración de empresas, planeamiento estratégico y estudios de mercado. En esta línea, publicó numerosos trabajos en revistas especializadas de EE.UU. y España. Es autor de los libros *Análisis marginal de la empresa* (1997) y *Empresa e inflación* (1972). Falleció en agosto de 2006.



BERTOMEU, MARÍA JULIA

Premio Konex 2006: Ética

Nació el 14/06/1949. Profesora Titular de la cátedra de Ética de la Facultad de Humanidades (UNLP). Investigadora del CONICET (PK). Entre sus libros se cuentan las ediciones *Republicanismo y democracia* (2005) y *Bioética: perspectivas latinoamericanas* (2002). Cuenta con numerosos trabajos publicados en volúmenes colectivos y revistas de Latinoamérica y España. Entre ellos, *Derecho real de carácter personal. Stella mirabilis o estrella fugaz* (Revista Latinoamericana de Filosofía Argentina); *De la apropiación privada a la adquisición común originaria del suelo. Un cambio metodológico menor con consecuencias políticas revolucionarias* (Isegoría, España); *Bioética y globalización. Retrospectiva y perspectiva* (España); *Republicanismo y propiedad* (México); *Republicanismo y renta básica* (México); *El republicanismo y la crisis del rawlsismo metodológico* (con A. Doménech, Isegoría, España); *Bioethics, Globalization and Politics* (Indiana University Press) y *Contra la Teoría de la Revolución Francesa* (en prensa en Res Pública, España).



BERTON, INÉS (TEALOSOPHY)

Premio Konex 2008: Empresarios PyME

Nació el 28/11/1972. Perfumista especializada en cosechas de té, inició su carrera a mediados de los '90 en Nueva York, en el arte del Blending y en el aprendizaje de la milenaria cultura del té en sus países de origen. En 2001 regresa al país, y con una inversión inicial de U\$S 132, nace *Tealosophy*, un concepto único del té como lenguaje. En 2003 abre su primera tienda en la Galería Promenade Alvear, brindando más de 100 variedades de blends y desarrollando té exclusivos para personalidades de todo el mundo como el Dalai Lama, los Reyes de España, y prestigiosos bancos, hoteles, restaurantes y firmas en todo el mundo. En 2004, desarrolla los blends Premium de té en saquitos Inti Zen de Guillermo Casarotti y se asocian con Chamana, la nueva línea de infusiones de alta gama. Ambas marcas se comercializan en Emiratos Árabes, Inglaterra, Francia, España, Holanda, Chile y Perú, entre otros. En 2007 inaugura su tienda y oficinas en Barcelona. En 2010 abre su tercera tienda en Argentina. Elegida como la Mejor Tienda de Tés en Europa por la guía Louis Vuitton (2008-09).



BERTONI, MARÍA HELENA

Premio Konex 1983: Bromatología, Nutrición y Tecnología de los Alimentos

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 23/11/1919. Doctora en Química (UBA, 1945). Fue Profesora en la cátedra de Bromatología en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA). Integró jurados y dirigió tesis doctorales en la misma institución. Dictó numerosos seminarios y cursos de posgrado tanto en el país como en el exterior. En 1973 obtuvo una beca otorgada por la OEA para el Instituto de Nutrición de Centroamérica y Panamá. Entre sus trabajos publicados se cuentan: *Suplementación de aislados proteicos de lino y girasol* (1982), *Estudio de aceites y harinas de semillas de leguminosas* (1988-90) y *Composición química de hojas frescas y procesadas de yerba mate y de otras Ilex* (1992-93). Recibió la Medalla de Oro y el Primer Premio por parte de la Publicación Técnica Editora (1977), y el Premio de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1984).



BERTOTTO, MARÍA JULIA

Premio Konex de Platino 2001: Escenografía

Nació el 21/09/1938. Estudios de Arquitectura (UBA) y de escenografía en el Instituto de Teatro de la misma institución. En 1965 inició su carrera profesional como escenógrafa y vestuarista de teatro, ópera y ballet. Cerca de 130 obras llevan su firma en estos rubros. Desde 1967, tuvo a su cargo la dirección de arte y/o el diseño de vestuario de más de 30 largometrajes. Profesora Titular de Dirección de Arte en la carrera de Diseño, Imagen y Sonido de la UBA (1992-93). Dictó numerosos seminarios y conferencias en el país y el exterior. Jurado en festivales cinematográficos nacionales e internacionales (Venecia, La Habana y Valladolid). Desde 2005 forma parte del Directorio del Fondo Nacional de las Artes (PK) en las áreas de Teatro, Danza y Medios Audiovisuales. Obtuvo los premios Cándor (1981 y 1999), ACE (1994), Trinidad Guevara (1967 y 1997), Florencio Sánchez (1994 y 1997), María Guerrero (1989, 1994 y 1999), Argentores (2003), reconocimiento a su Trayectoria (Teatro Maipo, 2008).



BES, DANIEL R.

Premio Konex de Platino 1983: Física y Tecnología Nucleares

Presidente Gran Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 03/02/1931. Licenciado y Doctor en Ciencias Físicas (UBA, 1954 y 1960). Fue becado por la Comisión Nacional de Energía Atómica para trabajar en el Niels Bohr Institute de Dinamarca (1956-59). Investigador de la Comisión Nacional de Energía Atómica (1953-61 y 1976-93) y del CONICET (PK) (1977-2006). Fue Profesor Titular del Departamento de Física de la UBA (1962-66). También ejerció la docencia en la Universidad de Minnesota (EE.UU., 1968-72) y en la Universidad Tecnológica Nacional (1977-99). Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de San Martín (2008). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de la Academia de Ciencias de América Latina y del International Centre for Theoretical Physics (Italia). Obtuvo los Premios Teofilo Isnardi (1976), Ricardo Gans (1979), Bunge y Born (1996).



B

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

BETTI, ATILIO FERNANDO

Premio Konex 1984: Teatro

Nació el 01/11/1922. Dramaturgo y comediante. Tradujo a poetas italianos, franceses e ingleses. Colaboró con la revista Talía. Fue becado por el Gobierno de Italia (1964) y por el Fondo Nacional de las Artes (PK) (1967). Escribió las obras *La edad del hambre* (1951), *Chaveta* (1953), *Farsa del corazón* (1957), *El buen glotón* (1957), *La culpa* (1957), *Francisco Bernardone* (1958), *El nuevo David* (1959), *El juego de la virtud* (1959), *Fundación del desengaño* (1960), *Francisco Bernardino* (1964), *La selva y el reino* (1969), *La avaricia* (1970), *El cuerpo y las águilas* (1976). En 1984 publicó la novela *La noche lombarda*. Obtuvo el Premio Nacional de Teatro (1953), Segundo Premio Nacional de Comedia (1957), el Primer Premio Nacional de Drama (1961), el Premio Internacional Molino de Oro (Holanda, 1969) y el Premio San Gabriel (1961). Recibió el Gran Premio de Honor de Argentores (post mortem, 1993). Falleció el 31/03/1993.



BIAGIONI, AMELIA

Premio Konex 1984: Poesía: 1ª obra publicada después de 1950

Nació el 04/04/1916. Profesora en Letras (1936). Ejerció la docencia en diversas instituciones medias. A instancias de José Pedroni se dio a conocer con *Sonata de soledad* en 1954. Por esta obra recibió la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE). Sus siguientes trabajos poéticos fueron *La llave* (Segundo Premio Municipal, 1958) y *El humo* (1967). Por *Las cacerías* (1976) obtuvo el Tercer Premio Nacional en 1979. El carácter metafísico de su producción se acentuó con *Estaciones de Van Gogh* (1984, Segundo Premio Nacional en 1987) y *Región de fugas* (1995). Recibió los Premios Esteban Echeverría (1985), José Manuel Estrada (1993) y Alfonsina Storni (1999). Durante toda su vida permaneció alejada de los círculos literarios. Falleció el 20/11/2000.



BIANCHETTI, MARÍA CRISTINA

Premio Konex 2004: Folklore

Nació el 20/05/1947. Licenciada en Historia recibida en la Universidad Católica de Salta (1971). Se desempeña como Profesora de Hechos Folklóricos Regionales en Áreas Tradicionales. De la mano de Augusto Raúl Cortázar inició investigaciones sobre folklore en 1971, se especializó en temas relacionados con multiétnicidad y pluriculturalidad en zonas etnográficas. Desde 1973 realiza investigaciones en medicina tradicional, etnopsiquiatría y etnomedicina. A partir de 1978 estudia los sistemas de creencias y rituales asociados a trastornos mentales en áreas de alta montaña y valles andinos. En los últimos años se dedicó a analizar la medicina tradicional en grupos del área chaqueña y zonas de yungas. Es autora de numerosos libros sobre estos temas. Obtuvo el Primer Premio de la Fundación Escudero y la Medalla de Plata de la FAO (1984). En 2005, la Secretaría de Cultura de la Nación le otorgó el Primer Premio Nacional de Etnografía y Folklore.



BIANCHI, CARLOS

Premio Konex de Platino 2000: Director Técnico

Nació el 26/04/1949. Se inició como jugador profesional en Vélez Sarsfield (1967-73 y 1980-84). Goleador en el '70 y '71 en Argentina. En Francia, jugó en el Stade Reims (1973-77), Paris Saint Germain (1977-79) y Racing de Estrasburgo (1979-80). Goleador 5 años en Francia (1974, 1976, 1977, 1978 y 1979). En 1984 retornó al Stade Reims para retirarse como jugador e iniciar su carrera como entrenador. Octavo goleador mundial en Campeonatos Nacionales. En 1993 debutó como técnico de Vélez, ese mismo año obtuvo el torneo Clausura. Al año siguiente conquistó las copas Libertadores y Europeo-Sudamericana. Sus siguientes títulos fueron: Apertura '95, Clausura '96 y Copa Interamericana '96. Dirigió al Roma de Italia (1996-97). En Boca Juniors (1998-2001 y 2003-04), consiguió 4 torneos locales (Apertura '98, Clausura '99, Apertura 2000 y 2003), 3 Copas Libertadores (2000, 2001 y 2003) y 2 Copas Europeo-Sudamericana (2000 y 2003). Luego de un paso por el Atlético de Madrid (España, 2005-06) regresó por tercera vez a Boca para desempeñarse como Manager General (2009).



BIANCHI, NÉSTOR O.

Premio Konex 1993: Genética y Citología

Nació el 18/04/1931. Se recibió de Doctor en Medicina (UNLP, 1955) y de Médico Dietólogo (UBA, 1958). En 1971 inició su carrera como Investigador del CONICET (PK), desempeñándose desde hace dos décadas en la Categoría Superior. Dirigió el Instituto Multidisciplinario de Biología Celular (1975-2000) y el Laboratorio de Genética Molecular Poblacional de la misma institución (1975-2002). Fue Profesor Visitante de las Universidades de San Francisco (EE.UU., 1984-85) y Helsinki (Finlandia, 1986-92). Fue Jefe del Departamento de Biología Celular del Gulf South Research Institute de Nueva Orleans (EE.UU., 1970-71). Coordinó el Programa Nacional de Biotecnología (PRONABIO) y dirigió el Centro Argentino-Brasileño de Biotecnología (CABBIO), ambos dependientes de la Secretaría de Ciencia y Técnica (1989-90). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la Asociación Latinoamericana de Genética. Recibió los Premios Cherny (1977) y Ángel Gallardo (1990).



BIANCHI, SARAH

Premio Konex 1991: Pantomima y Títeres

Nació el 02/05/1922. Comenzó su carrera como artista plástica y actriz. Expuso en diversos salones desde 1940. En 1943 ingresó al Teatro Nacional de Títeres y desde entonces continuó hasta la actualidad su actividad títritera en espectáculos para niños y para adultos, en calidad de directora, intérprete y autora. En 1947 fundó junto con Mané Bernardo (PK) su propio Teatro de Títeres. Juntas presentaron sus espectáculos en las principales salas del país y viajaron por América Latina, EE.UU., Italia y Francia. Fue Profesora de Títeres en la Universidad del Salvador y de mimo y pantomima en la Escuela Municipal de Arte Dramático. En 1983 creó la *Fundación Mané Bernardo-Sarah Bianchi*, en 1985, el *Museo Argentino del Títere*. Es autora de *Títeres para niños*, *5 obras para títeres*, *Cuatro manos y dos manitas* (Faja de Honor de la SADE, 1992) y *Sin pies pero con cabeza*. Recibió los Premios a la Trayectoria María Guerrero, Trinidad Guevara, Nacional de Teatro, Pablo Podestá, Internacional Gorgorito. Ciudadana Ilustre de Buenos Aires.



BIASATTI, SANTO

Premio Konex 2007: Televisiva

Premio Konex 1997: Radial

Nació el 06/12/1943. Periodista. Comenzó su labor en la revista Atlántida en 1965. Participó en *Generación espontánea*, el primer programa radial que se transmitió de madrugada por Radio Belgrano. En la década del '80 condujo el programa *Opiniones*, por Radio Colonia. Fue Gerente de Noticias de Radio Mitre, trabajó en Canal 11 y participó en la redacción de *Gente* y *Crónica*. Tuvo programas en Radio Del Plata y Radio Rivadavia (PK). A lo largo de su larga trayectoria entrevistó a personalidades de renombre, como el Papa Juan Pablo II y el sub-comandante Marcos. Conduce *Telenoche*, el noticiero de Canal 13, junto a María Laura Santillán (PK), y el programa político y de actualidad *Otro tema*, por TN. Obtuvo, entre otros galardones, 9 Premios Martín Fierro, incluyendo el de Oro (1996), y 8 Premios Broadcasting.



BIBILONI, FILIBERTO

Premio Konex 1988: Empresarios de la Construcción

Nació el 29/10/1918. Ingeniero Civil e Hidráulico (UNLP). Se desempeñó como Profesor del Curso de Posgrado de Ingeniería Vial en la Dirección de Vialidad de la Provincia de Buenos Aires. Cumplió una destacada actividad como empresario de la construcción, fundó *Ecofisa* y *Conevial*, entre otras firmas. En Conevial tuvo a su cargo obras como las centrales hidroeléctricas *Nihuil 2 y 3* y el *dique Los Reyunos (Mendoza)* y participó en los *complejos Yaciretá y Piedra del Aguila*. Durante su presidencia en Ecofisa encaró obras de vivienda, plantas de saneamiento urbano y caminos. Fue Miembro de la Comisión Asesora del Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de la Empresa. Presidente de la Cámara Argentina de la Construcción (CAC) desde 1983 hasta 1991, luego fue nombrado Presidente Honorario *ad vitam* de la entidad.



BIDART CAMPOS, GERMÁN J.

Premio Konex 1996: Derecho Constitucional

Premio Konex 1986: Ciencias Políticas

Nació el 09/12/1927. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales recibido en la Universidad de Buenos Aires (1953). Profesor Titular de Derechos Humanos y Garantías en la Universidad de Buenos Aires, donde fue nombrado Profesor Emérito en 1995. Fue Profesor de Derecho Constitucional y Decano de Derecho de la Universidad Católica Argentina. Profesor Distinguido por la Universidad Nacional Autónoma de México (1987). Miembro de la Academia Interamericana de Derecho Internacional y Comparado. Algunos de sus libros son *Filosofía del Derecho Constitucional*, *Las élites políticas* (Primer Premio Municipal de Crítica y Ensayo), *Historia Política y Constitucional Argentina* y *Tratado general de los Derechos Humanos*. Obtuvo los Premios a la Producción Científica y Tecnológica de la UBA (1994) y el Consagración Nacional en Ciencias Sociales (1983). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2003). Falleció el 03/09/2004.



BIDEGAIN, CARLOS MARÍA

Premio Konex 2006: Derecho Constitucional

Nació el 11/02/1916. Abogado y Doctor en Jurisprudencia. Realizó estudios sobre Derecho Parlamentario en la Columbia University de Nueva York y en el Law Institute of the America de Dallas (EE.UU.). Obtuvo el título de Master of Laws in Comparative Laws (*magna cum laude*). Desarrolló una larga tarea docente en la Universidad Católica Argentina como Profesor Titular de Derecho Constitucional. Tras su retiro fue designado Profesor Consulto y, en 1997, Profesor Emérito. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Morales y Políticas (1986-2009) y de Derecho y Ciencias Sociales (1999-2009). En 2009 es designado Académico Emérito en ambas Academias. Es autor de numerosos libros, artículos y reseñas en revistas jurídicas. Junto a otros profesores de su cátedra elaboró un Curso de Derecho Constitucional, cuyo quinto y último volumen se publicó en 2001.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

BIGGI, JOSÉ AURELIO

Premio Konex 1980: Basquetbol

Nació el 01/05/1916. Importante figura de la época amateur. Jugó desde 1934 en el Sporting Social Club, equipo del que fue Capitán, con el que alcanzó una serie de 86 partidos invicto y ascendió a primera en 1936. Obtuvo los campeonatos de 1938 y 1939. Luego se consagró Campeón Argentino con Capital Federal (1941). Participó en cuatro campeonatos sudamericanos entre 1938 y 1941, año en que logró coronarse Campeón. En 1942 pasó a San Lorenzo de Almagro. Recibió la Medalla de Oro en 1938 y el Premio al Goleador Sudamericano. Desde 1966 trabajó como Director Técnico transmitiendo su experiencia a las nuevas generaciones. Desempeñó esa tarea en San Lorenzo de Almagro, Scholem Aleijem, el Liberal de Nueva Chicago y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Logró varios títulos nacionales y metropolitanos. Desde 1977 hasta 1992 fue Profesor del Colegio Cardenal Copello. Falleció el 16/08/2002.



BIGIO, RAQUEL

Premio Konex 1992: Fotografía

Nació el 19/08/1941. Artista plástica y fotógrafa. Licenciada y Profesora en Artes Visuales. Docente desde 1980. Fue Profesora Titular de Fundamentos Visuales en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Desde 2005 es Adjunta de la Cátedra Taller Proyecto Pintura I - V en el IUNA. En 1991 fue invitada a dictar un taller en los Encuentros Internacionales de la Fotografía de Arles (Francia). Realizó investigaciones de posgrado y dictó talleres de creatividad. Participa como Jurado en instituciones privadas y oficiales. Fue Curadora de Fotografía del Centro Cultural Recoleta desde 1994 hasta 2000. Sus obras integran colecciones privadas y museos. Realizó numerosas muestras individuales y colectivas, nacionales e internacionales, en museos y galerías de arte. Algunos de sus premios: Primer Premio en Fotografía del Salón Nacional de Artes Visuales (2003) y Primera Bienal Internacional de Arte Fotográfico de San Pablo (Brasil, 1983).



BIGNOLI, ARTURO JUAN

Premio Konex 1983: Ingeniería Civil y de Petróleo

Nació el 21/08/1920. Ingeniero Civil (UBA, 1944). Fue Profesor Titular y Jefe del Departamento de Construcciones de la UNLP. Profesor Titular de Estabilidad en la Facultad de Ingeniería de la UBA (1960-85). Fue Decano de la Facultad de Ciencias e Ingeniería de la UCA (1974-84) y Rector de la Universidad Austral (1990-93). Profesor Honorario de la UBA y UNC y Emérito de la UCA. Integró el Directorio del CONICET (PK). Presidente de las Academias Nacionales de Ingeniería (2008-10) y de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (2002-04). Algunas de sus publicaciones son *Análisis estructural* (1968) y Primer Premio Nacional a la Producción Literaria en Tecnología y Producción en 1973), *Introducción al cálculo de la confiabilidad de las estructuras civiles* (1985). Obtuvo los Premios Bunge y Born a la Ingeniería del año (1978), Nacional a la Producción Científica en Ingeniería (1988), Centenario Ingeniero Enrique Butty (1988) y Fundación Alejandro E. Shaw (1990). Simultáneamente con su actividad académica realizó una importante actividad profesional.



BIGNOZZI, JUANA

Premio Konex 2004: Poesía: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 21/09/1937. Poeta, aficionada desde muy pequeña, obtuvo reconocimientos como lectora en la escuela primaria. A los 20 años trabajó como periodista, se relacionó con varios intelectuales reconocidos e hizo parte del grupo poético *El pan duro* creado por Juan Gelman (PK) en 1955. En 1960 publicó su primer libro de poemas, *Los límites* (1960), seguido por *Tierra de nadie* (1962) y *Mujer de cierto orden* (1967). Desde 1974 hasta 2004 estuvo radicada en Barcelona, donde trabajó como traductora. Allí escribió *Regreso a la patria* (1989), *Interior con poeta* (1993), *Partida de las grandes líneas* (1997, Segundo Premio Municipal en el año 2000), *La ley tu ley* (2000), *Quién hubiera sido pintada* (2001). Su inclusión en el volumen *Conversaciones con la poesía argentina* (1995) de Jorge Fonbrider y en el n° 46 de Diario de Poesía (PK) (1998), confirman su destacado lugar dentro de la poesía argentina.



BILARDO, CARLOS SALVADOR

Premios Konex 1990: Deportes / Mención Especial

Nació el 16/03/1939. Futbolista, director técnico, médico, periodista. Jugó en San Lorenzo de Almagro (1958-61) y continuó su carrera en Deportivo Español (1961-65) y en Estudiantes de La Plata (1965-70). En esta última institución conquistó: el Campeonato Metropolitano '67, las Copas Libertadores '68, '69 y '70 y la Intercontinental '68. Como Director Técnico, se desempeñó en Estudiantes de La Plata (1971, 1973-76, 1982, 2003-04), Deportivo Cali (Colombia, 1976-79), San Lorenzo (1979), Sevilla F. C. (España, 1992-93) y Boca Juniors (1996). Fue Subcampeón de América con el Deportivo Cali (1978) y ganó con Estudiantes del Metropolitano '82. Al frente de la Selección Argentina logró el campeonato mundial de México '86 y el subcampeonato mundial en Italia '90. También dirigió las selecciones de Colombia (1980-81) y Libia (1999-2000). Trabaja como comentarista deportivo en radio y TV. Fue Secretario de Deportes de la Provincia de Buenos Aires (2007-08), cargo que abandonó al ser designado Manager de la Selección Nacional.



BILLOCH, MARTÍN

Premio Konex 1980: Yachting

Nació el 05/11/1959. Es una de las figuras más reconocidas del yachting nacional. Fue el primer argentino en consagrarse Campeón Mundial Clase Internacional Optimist (Suiza, 1974). Logró el subcampeonato mundial en clase Cadet. Como tripulante de Diego Peralta Ramos finalizó segundo en el campeonato mundial Dos Toneladas celebrado en Inglaterra. Fue también subcampeón europeo (clase 470) en dos oportunidades. Participó en 14 Campeonatos Mundiales. Obtuvo la Medalla de Bronce en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata '95 y el séptimo puesto en los Juegos Olímpicos de Atlanta '96 en la clase 470. Fue 2 veces Campeón Argentino Optimist y de 470, 3 veces campeón de Cadet y de Microtonner, obtuvo títulos de J-24, IOR, IMS y de Match 30. En 2008 se adjudicó el campeonato argentino de la clase Grumete. Es Arquitecto Naval y titular de la empresa Servicios Náuticos, con la que elaboró diseños propios de embarcaciones distinguidas con importantes premios.



BILOTTI, ALBERTO

Premio Konex 1983: Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones y Computación

Nació el 03/01/1925. Ingeniero Mecánico Electricista (UNLP, 1948). Becado por la Sociedad Científica Argentina (1950) y el CONICET (1959-60) para investigar en semiconductores en el LEP (Francia). Profesor Titular de la Facultad de Ingeniería (UBA, 1960-91). Jefe de Desarrollos Avanzados en el Centre d'Études et de Recherches IBM en Niza (Francia, 1962-65). Ingeniero de desarrollo de circuitos integrados en Sprague Electric (EE.UU., 1965-68) y Jefe del Laboratorio de Desarrollo e Investigación de Fate División Electrónica Argentina. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Dictó numerosas conferencias. Distinguido como Life Senior Member del Instituto de Ingenieros Electricistas y Electrónicos de EE.UU.. Publicó los trabajos: *Redresseur monophasé avec charge inductive et diode de décharge* (Francia, 1967), *Measurement of the effective carrier lifetime by a distortion technique* (Inglaterra, 1967), *An integrated 2W - sound system for TV applications* (EE.UU., 1972) y *Static temperature distribution in IC chips with isothermal heat sources* (EE.UU., 1974).



BINELLI, DANIEL

Premio Konex 1995: Instrumentista de Tango

Nació el 20/05/1946. Bandoneonista, compositor y arreglador. Integró la orquesta de Osvaldo Pugliese (PK) (1968-82). En 1989 Ástor Piazzolla (PK) lo convocó para su Sexteto Nuevo Tango. Fue director musical y arreglador de la compañía Tango x 2. Participó como músico y arreglador del conjunto Tango 7 (Suiza). Fue solista invitado de la Orquesta Sinfónica de Filadelfia, la Sinfónica de Sidney y la Orquesta Tonhalle de Zurich, entre otras. En 1998 se presentó en Japón con la Orquesta Sinfónica Nacional Argentina (PK). Dirigió *María de Buenos Aires* en la versión interpretada por Milva en Sicilia. En 2001 actuó en el Carnegie Hall junto con la Orquesta Sinfónica de Montreal dirigida por Charles Dutoit. Entre sus trabajos más recientes se cuentan *Orquestango e Imágenes* (con la pianista Polly Ferman) y el disco solista *Bandoneón*. Dirige musicalmente la compañía Tango Metrópolis. Escribe música sinfónica y de cámara.



BINNER, HERMES

Premio Konex de Platino 2008: Administradores Públicos

Nació el 05/06/1943. Médico especialista en Anestesiología y en Medicina del Trabajo. Fue Subdirector y Director de hospitales, Secretario de Salud Pública y Concejal. En 1995, fue electo Intendente de la Ciudad de Rosario por el Partido Socialista, cargo que ejerció por dos períodos consecutivos (1995-99 y 1999-2003). Fue Miembro Fundador y Secretario Ejecutivo de Mercocidades, Presidente del Centro Iberoamericano de Desarrollo Estratégico Urbano y Presidente de la Federación Argentina de Municipios. La Ciudad de Rosario recibió por su gestión diversos reconocimientos internacionales otorgados por la OPS/OMS, la UNESCO y las Naciones Unidas. Durante el período 2005-2007 accedió a una banca como Diputado Nacional ejerciendo la Presidencia del bloque de su partido. En 2007 fue electo Gobernador de la Provincia de Santa Fe, convirtiéndose en el primer Gobernador Socialista de la Argentina.



BIO SIDUS

Premio Konex 2008: Entidades de Investigación Científica y Tecnológica

En 1980 la farmacéutica Instituto Sidus decide ingresar en el desarrollo de la Biotecnología. Con su inversión y el aporte científico de un importante grupo de profesionales de la UBA, constituye un Área de Biotecnología instalando laboratorios de cultivos celulares, ingeniería genética y purificación de proteínas. Tres años más tarde se logra producir interferón leucocitario humano tipo alfa y *Bio Sidus* surge como empresa independiente, pionera en América Latina, el 07/10/1983. En 1990 lanza su primer producto elaborado en Argentina, la eritropoyetina humana recombinante. Hoy tiene 8 productos en el mercado, 7 son proteínas recombinantes obtenidas a partir de fermentación bacteriana o cultivo celular masivo de microorganismos genéticamente recombinados y un probiótico intestinal. Exporta a más de 40 países y desarrolló el Tambo Farmacéutico: un rodeo de terneras Jersey clonadas y transgénicas que producen en su leche proteínas humanas de interés terapéutico. A la fecha, tiene 3 linajes para obtener: hormona de crecimiento humana (hGH), hormona de crecimiento bovina (BovGH) y el precursor de insulina humana.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

BIOY CASARES, ADOLFO



Premio Konex de Brillante 1994: Letras
Premio Konex de Platino 1984:
Novela: 1ª obra publicada antes de 1950

Nació el 15/09/1914. Novelista, cuentista y ensayista. Desde muy joven se dedicó a la literatura. A los once años escribió su primera novela, *Iris y Margarita*. Su primer gran éxito fue *La invención de Morel* (1940). Desde entonces publicó novelas, cuentos y ensayos. Escribió en colaboración con Jorge Luis Borges (PK) y con Silvina Ocampo (PK).

Es un escritor de varias facetas: la del inventor, en sus primeras obras; la del cuentista puro, narrador; y aquella en la que desarrolla un estilo finamente irónico, casi satírico. Lo fantástico en él es permanente y se proyecta desde las sólidas bases de un profundo conocimiento filosófico. Su prestigio es desde luego, internacional, habiendo sido traducida su obra a varios idiomas.

Algunas de sus novelas son *Plan de evasión* (1945), *El sueño de los héroes* (1954), *Diario de la guerra del cerdo* (1969) y *Dormir al sol* (1973). Entre sus libros de cuentos se destacan *El lado de la sombra* (1962), *El héroe de las mujeres* (1978) e *Historias desafiadas* (1986).

En base a sus novelas se han realizado películas, entre ellas: *La guerra del cerdo* dirigida por Leopoldo Torre Nilsson y *El sueño de los héroes* dirigida por Sergio Renán (PK).

Obtuvo numerosos premios y distinciones, entre ellos, en 1984 el de la Policía Federal, por su contribución a la literatura policial; el Mondello, de Sicilia por la mejor obra extranjera traducida al italiano y el Esteban Echeverría, de Gente de Letras. En 1985 lo premió por *Historias de amor* el Instituto Latinoamericano de Roma y en 1986 el Manzano de las Luces. En 1990 recibió el Premio Cervantes, en 1991 el Alejandro Shaw, y en 1992 el Premio Consagración Nacional. Fue designado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1986) y Miembro de Honor del Pen Club en ese mismo año. Doctor Honoris Causa de la Universidad de Chieti (Pescara, Italia, 1988) y Doctor Honoris Causa de la Universidad Stendhal (Grenoble, Francia, 1993).

Falleció el 08/03/1999.

BIQUARD, VIVIANA Y MICHEL (HOSTERÍA LOS NOTROS)

Premio Konex 1998: Empresarios PyME

La *Hostería Los Notros* se encuentra ubicada en la Península de Magallanes, frente al Glaciar Perito Moreno, en la Provincia de Santa Cruz. Desde el 05/10/1989 Michel Biquard y Viviana Risso, comenzaron la construcción de un pequeño restaurante y de las primeras 12 habitaciones, inicio que, con el correr de los años, se convertiría en el actual complejo hotelero. Fue el primer *All inclusive* de la Patagonia Argentina. Brinda a sus huéspedes servicios de primer nivel, tanto en alojamiento, como en excursiones y en gastronomía. Cuenta con una ubicación privilegiada y, gracias a su organización arquitectónica, se puede contemplar el espectáculo de la naturaleza desde cualquier punto de sus instalaciones. Con 20 años de existencia, Los Notros, miembro Virtuoso (2007) y de Destino Argentina, está comprometido con el desarrollo sustentable y los recursos naturales.



BIRAL, THELMA

Premio Konex 1981: Actriz de Comedia Cine y Teatro

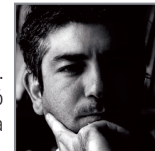
Nació el 17/12/1942. Durante su juventud vivió en Uruguay. Estudió en la Escuela Municipal de Arte Dramático y fue contratada por la Comedia Nacional Uruguaya. Luego fue convocada para interpretar el personaje de María en la puesta de *Yerma* realizada en Buenos Aires. A partir de ese momento inició una exitosa carrera en la Argentina. Algunas de las obras en las que participó son: *El pescador de sombras*, *El vergonzoso en palacio*, *La manzana feliz*, *Tupac Amaru*, *Brujas*, *Dos damas indignas* y *El camino a la Meca*. En cine, actuó en *La mafia* (1972), *Los siete locos* (1973), *Triángulo de cuatro* (1975), *El muerto* (1975), *Desde el abismo* (1980), *Plaza de almas* (1997) y *El juguete rabioso* (1998). En televisión cumplió roles destacados en las telenovelas *Cuatro hombres para Eva*, *El amor tiene cara de mujer* (dos versiones) y en los ciclos *Teatro sin cortes*, *Los 7 pecados capitales*, *Situación límite*, *Alta Comedia* y *El 22*.



BIRMAJER, MARCELO

Premio Konex 2004: Literatura Juvenil

Nació el 29/11/1966. Desde 1986, es guionista en la redacción de Fierro. En 1988 publicó el ensayo *Historieta, la imaginación al cuadrado*. Se inició como autor de ficciones en el terreno de la literatura infantil con la novela *Un crimen secundario* (1992). Luego: *Derrotado por un muerto* (1993), *El alma al diablo* (1995, Premio Alija), *Un veneno saludable* (1995) y *El siglo XX* (2004), entre otras. En su literatura para adultos, se destacan las novelas *Jugar a matar* (1999), *No tan distinto* (2000), *Tres mosqueteros* (2001), *Una vida más* (2003); y los libros de cuentos *Historias de hombres casados* (1999), *Nuevas Historias de hombres casados* (2001) y *Últimas historias de hombres casados* (2004). En 2005 presentó *Lugares donde viví*, una historia del barrio del Once a través de su propia vida. Coautor del guión de la película *El abrazo partido* (Oso de Oro Berlimale, 2004). Algunos de sus libros fueron traducidos al alemán, italiano, inglés, portugués, hebreo, francés, coreano, neerlandés, rumano y lituano.



BISCHOFF, EFRAÍN U.

Premio Konex 1994: Historia

Nació el 30/09/1912. Investigador en el Instituto de Estudios Americanistas (UNC, 1949-78). Profesor de Historia Argentina en la Escuela Superior de Comercio (1951-74) y de la Escuela de Periodismo Fernando Trejo y Sanabria (1971-78). Miembro de la Junta Provincial de Historia desde su creación en 1957. Lleva publicados 323 títulos de libros y folletos y 635 estampas de historia. Entre sus trabajos se cuentan: *El General San Martín en Córdoba* (1950), *Historia de la Provincia de Córdoba* (3 tomos, 1968-70), *Historia de Córdoba* (1973), *Aquel rebelde Leopoldo Lugones* (1981), *Historia de los barrios de Córdoba* (1986). Incursionó en la poesía, el teatro (43 obras), el radioteatro (80 novelas) y el guión cinematográfico. Doctor Honoris Causa (UNC). Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Premios: Provincial de Literatura por la novela *Los esclavos no saben morir* (1953), Segundo Premio Nacional por *Diario cordobés de la Independencia* (1966), Soaje Echagüe a su obra de investigación histórica por la UNC (1989) y Jerónimo Luis de Cabrera de la Municipalidad de Córdoba (1994).



BITETTI, ERNESTO

Premio Konex 1999: Instrumentista de Cuerda Punteada

Nació el 20/07/1943. Guitarrista. Ofreció recitales y conciertos en el Concertgebouw (Amsterdam), Lincoln Center (Nueva York), Teatro Colón (PK) (Buenos Aires), Teatro Real (Madrid) y la Sala Tchaikovsky (Moscú), entre otras. Actuó como solista con orquestas sinfónicas y filarmónicas (Frankfurt, La Haya, Londres, Madrid, Munich, Suisse Romande, Sydney) y de cámara. Realizó grabaciones para Columbia, Deutsche Grammophone, EMI y Erato. Desde 1989 es Director del Departamento de Guitarra de la Universidad de Indiana (EE.UU.). Su grabación del *Concierto aguediano* de García Abril, con la English Chamber Orchestra dirigida por Enrique García Asensio, obtuvo en 1979 el Premio Nacional del Disco, otorgado por el Ministerio de Cultura Español. En 1985, otra grabación suya, *la integral de Gaspar Sanz*, mereció también el Premio Nacional. Fue galardonado en Música en Aranjuez y en el Festival de Praga de 1983.



BIZZOZERO, RICARDO

Premio Konex 1990: Pelota

Nació el 25/11/1948. Ganó 7 Medallas de Oro en los Campeonatos Mundiales de Pelota Vasca y una Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona (1992), en los que se incluyó a la pelota vasca como deporte de exhibición. Bajo su liderazgo, la Argentina consiguió el primer lugar en el medallero por segunda vez en su historia, en el Campeonato Mundial de Montevideo (1974). Fue Campeón Argentino en tres oportunidades (1987, 1988 y 1989) y Subcampeón en una (1987). Asimismo, se coronó Campeón Metropolitano en 4 ocasiones (1984, 1986, 1987 y 1988). Es el único pelotari argentino que fue incluido en la Galería de las Figuras de la Federación Internacional de Pelota Vasca, entre los 21 jugadores más destacados de la historia de dicho deporte. Obtuvo premios y distinciones a nivel nacional e internacional.



BLACHE, MARTHA

Premio Konex 1994: Folklore

Nació el 23/12/1933. Licenciada en Folklore de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA, 1962). Obtuvo el PhD. en Indiana University (Bloomington, Indiana, EE.UU., 1977). Fue becada por: Indiana University (1963-67), Fullbright Comission (1977), Japan Society for the Promotion of Science (1989) y Turku University (Finlandia, 1991). Se desempeñó como Investigadora en el Instituto Nacional de Antropología (1973-87) y en el CONICET (PK) (1987-2006). Ocupó el cargo de Profesora en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (1973-93). Sus investigaciones se centraron en el estudio de la narrativa oral, particularmente en la leyenda contemporánea, atendiendo al contexto en el que emerge, el mensaje que transmite y su significación. Asimismo, se ocupó de festividades populares y aspectos teóricos del folklore como disciplina académica. Publicó 5 libros y 75 artículos en revistas científicas de Argentina, Latinoamérica, EE.UU. y Europa.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

BLAISTEN, ISIDORO

Premio Konex de Platino 2004: Cuento: Quinquenio 1994 - 1998

Premio Konex de Platino 1994: Cuento: Quinquenio 1984 - 1988

Nació el 12/01/1933. Escritor. Publicó numerosos libros de cuentos, algunos de los cuales son *Dublín al sur*, *Cerrado por melancolía*, *Carroza y reina* y *Al acecho*. Además, escribió ensayos, poesía y la novela *Voces en la noche*. Sus cuentos fueron traducidos al inglés, francés, alemán, griego y serbio, y publicados en numerosas antologías en América Latina, Europa y EE.UU.. Fue fotógrafo, redactor publicitario y librero, dirigió talleres literarios y fue colaborador permanente de los diarios La Nación (PK) y Clarín (PK) de Buenos Aires. Obtuvo, entre muchas otras distinciones, el Premio Trayectoria Artística en Letras del Fondo Nacional de las Artes (PK), 2001. Miembro de la Academia Argentina de Letras y de la Real Academia Española. Falleció el 28/08/2004.



BLANCO, RICARDO

Premio Konex de Platino 2002: Diseño Industrial

Premio Konex 1992: Diseño Industrial

Nació el 16/07/1940. Arquitecto recibido en la UBA (1967). Al año siguiente comenzó su trayectoria en la empresa Stilka, desarrollando productos en base a tecnologías no convencionales para la época, como la madera laminada moldeada. En 1972 creó el emprendimiento *Equipamiento de hoy*. Para la empresa Indumar desarrolló más de 100 productos, entre ellos la silla plegable *Plaka* y el sillón *Skel*. Otros desarrollos destacados de su carrera son el mobiliario de la Biblioteca Nacional, equipamiento para hospitales y mobiliario para las escuelas municipales. Desde 1968 tiene una importante actuación docente. Fue Director de la carrera de Diseño Industrial, Director del Posgrado de Diseño de Mobiliario y desde 2008 Profesor Emérito y Doctor en Diseño Industrial de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Obtuvo numerosos premios nacionales e internacionales. Presidente de la Academia Nacional de Bellas Artes.



BLAQUIER, CARLOS PEDRO

Premio Konex de Platino 2008: Empresarios de la Industria

Premio Konex 1988: Empresarios Rurales

Nació el 28/08/1927. En 1947 completó sus estudios en el Instituto Superior de Filosofía. En 1951 se graduó de Abogado en la Universidad de Buenos Aires. En 1955 obtuvo el doctorado en Derecho y Ciencias Sociales en la UBA. En 1952 ingresó en Ledesma SAAI y en 1962 fue nombrado Director y Gerente General. En 1970 fue designado Presidente de *Ledesma SAAI*. Durante 11 años integró el Consejo de Administración de la Universidad Católica Argentina. En 1990 recibió el Doctorado Honoris Causa en Filosofía de la Universidad Lateranense de Roma. Autor de libros de filosofía e historia. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Morales y Políticas y de la de Ciencias de la Empresa. Académico de Número en la Academia Argentina de la Historia. Miembro de Número del Consejo Argentino de Estudios Económicos, Jurídicos y Sociales. Socio Honorario de la Sociedad Científica Argentina.



BLÁZQUEZ, ELADIA

Premio Konex de Platino 2005: Autor / Compositor de Tango

Premio Konex de Platino 1995: Autor / Compositor de Tango

Nació el 24/02/1931. Poeta, compositora e intérprete. Su repertorio se extiende desde el folklore argentino y sudamericano hasta la música del Caribe, aunque sus éxitos más recordados fueron compuestos sobre géneros urbanos como el tango y la canción. Intérprete de sus propios temas, acompañándose con el piano y la guitarra, pasó por innumerables escenarios argentinos e internacionales. Como autora produjo más de doscientas canciones. Su modo de abordar el tango, género tradicionalmente masculino, revela un talento inquieto. Obras de su autoría, como *Honrar la vida*, *Mi ciudad y mi gente*, *Prohibido prohibir*, *Somos como somos*, *Sueño de barrilete* o *El corazón al sur*, se consideran clásicos de la música de Buenos Aires. Recibió, entre otros galardones, el Premio ACE y el Premio del Fondo Nacional de las Artes (PK). Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 31/08/2005.



BLECH, SIMÓN

Premio Konex 1989: Director de Orquesta

Nació el 25/01/1924 en Varsovia (Polonia). Profesor Nacional de Solfeo y Armonía recibido en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico (PK). Violinista de las orquestas de tango de Elvino Vardaro, Osvaldo Fresedo y Lucio Demare. Su carrera como director se inició en 1956, por invitación de la Filarmónica de Santiago de Chile. Estudió con Teodoro Fuchs, Guillermo Graetzer (PK), Hermann Scherchen y Ljerko Spiller (PK). Fue Director Titular de las orquestas Sinfónica de Bahía Blanca, Sinfónica Provincial de Rosario, Sinfónica de Córdoba (PK) y Sinfónica Nacional (PK). Organizó la Orquesta Filarmónica de San Pablo. En el Teatro Colón (PK), se presentó por primera vez en 1958. Secundó a Stanislaw Wislocki durante la gira latinoamericana realizada en 1975 por la Estable del Teatro Colón (PK). Obtuvo el Premio al Mejor Director de Orquesta otorgado por la Asociación de Críticos de San Pablo (1967, 1969 y 1993). Fue galardonado por SADAIC y la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina. Falleció el 12/10/1997.



BLEICHMAR, SILVIA

Premio Konex de Platino 2006: Psicología

Nació el 13/09/1944. Realizó estudios de sociología y psicología en la Universidad de Buenos Aires y obtuvo el Doctorado en Psicoanálisis en la Universidad de París. Dirigió, para UNICEF, el Programa de asistencia psicológica a los niños afectados por el terremoto de México en 1985 y luego, en 1994, el de las víctimas del atentado a la AMIA. En 2002 escribió *Dolor País* sumando la escritura del ensayo sobre los efectos de los procesos traumáticos sociales a sus textos específicos sobre el funcionamiento psíquico. Sus libros, en los cuales realiza una revisión de los paradigmas existentes alrededor de la constitución del psiquismo infantil y de su funcionamiento, fueron traducidos al portugués y al francés, y constituyen material de estudio en numerosas universidades e instituciones de enseñanza. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2007). Falleció el 15/08/2007.



BLESA, MIGUEL ÁNGEL

Premio Konex 2003: Físicoquímica, Química Inorgánica y Analítica

Nació el 21/09/1942. Doctor en Química de la Universidad Nacional de La Plata. Ex Gerente de Química, ex Coordinador de Actividades Ambientales e Investigador de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Investigador Superior del CONICET (PK). Desde 1998, Profesor Titular del Instituto de Investigación e Ingeniería Ambiental y Director del Doctorado en Ciencia y Tecnología (Mención Química) de la Universidad Nacional de General San Martín. Ex Miembro del Comité Directivo de la International Association of Colloid and Interface Scientists (IACIS) y de la International Association on the Reactivity of Solids. Publicó más de 170 artículos originales en revistas internacionales. Es autor, en colaboración, de varios libros, entre ellos, *Chemical Dissolution of Metal Oxides*. Presentó cerca de 400 ponencias en reuniones científicas, y dirigió 20 tesis doctorales ya culminadas. Recibió el Premio TWAS de Química (2004).



BLINDER, OLGA

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Paraguay)

Nació el 30/12/1921 en Asunción (Paraguay). Pintora, dibujante, grabadora y educadora. Licenciada en pedagogía de la Universidad Nacional de Asunción (UNA). Comenzó a exhibir su trabajo en 1950. En 1954 cofundó el grupo *Arte Nuevo*, el cual marcó una ruptura del arte paraguayo con las formas académicas, y cuya exposición se conoció como la *Primera semana de Arte Moderno Paraguayo*. Como Profesora enseñó Artes y Educación Creativa por más de 30 años y dirigió varias instituciones educativas. Consejera Técnica del Ministerio de Educación y Cultura del Paraguay para el desarrollo de libros de textos. Directora del Instituto de Arte y Superior de Arte de la UNA. Fue invitada por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 2002: Artes Visuales en el área correspondiente a Paraguay que también lo integraban Ticio Escobar (JKM), Carlos González Garabelli (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM). Ganador resultó: Carlos Colombino (PK). Falleció el 19/07/2008.



BLUM, BETIANA

Premio Konex 1991: Actriz de Comedia Cine y Teatro

Nació un 23 de julio en Chaco. Actriz que inició su carrera en el teatro independiente. Actuó en numerosas obras teatrales, algunas de las cuales son *Fin de diciembre*, *El rehén*, *Yiyi*, *Camino negro*, *El relámpago*, *La gaviota*, *Porteñas*, *Filomena Marturano* y *El hombre inesperado*. En televisión, participó en los ciclos *Atreverse*, *Rosa de lejos*, *Alta comedia*, *Nuestra galleguita*, *Situación límite*, *Campeones*, *Mujeres asesinas* y *Valientes*, entre otros. Actuó en más de 30 películas, entre ellas *Las Procesadas*, *Esperando la carroza*, *De eso no se habla*, *Atrapadas*, *Convivencia*, *Noche de ronda*, *Bajo bandera*, *Esperando la carroza 2*, *Reinas* y *Tocar el cielo*. Obtuvo los Premios Estrella de Mar, Martín Fierro, Prensario, Revelación otorgado por la Asociación de Críticos Cinematográficos y el Cóndor de Plata, entre otros. Publicó el libro *Sentirme bien*, basado en su experiencia de autoconocimiento.



BOCCA, JULIO

Premio Konex de Platino 1999: Bailarín

Premio Konex 1989: Bailarín

Nació el 06/03/1967. Inició sus clases a los cuatro años. A los siete entró en la Escuela Nacional de Danza y un año después al Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Ingresó al Ballet Estable del Teatro Colón (PK) en 1981 y, en 1982, debutó como solista en el Teatro Teresa Carreño de Caracas. En 1985 ganó la Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Ballet en Moscú y en 1986 ingresó como Primer Bailarín del American Ballet Theatre, invitado por Mikhail Baryshnikov. En 1990 fundó el *Ballet Argentino*, muchos de cuyos espectáculos se destacaron por la mixtura con el tango y otros géneros populares. Actuó en los escenarios más importantes del mundo. Realizó festivales al aire libre y en estadios de fútbol. Se retiró como bailarín en 2007. Recibió entre otras distinciones: María Ruanova Primus inter Pares (1986), Dance Magazine (1998) y Clarín 2006 a la Figura del Año. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Embajador de la UNESCO y del Mercosur.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

BOCHINI, RICARDO

Premio Konex 1990: Fútbol

Nació el 25/01/1954. Futbolista. Su posición era la de volante ofensivo. Empezó jugando en el club que estaba en la esquina de su casa en Zárate, el Estrada Football Club. Después firmó para el Belgrano de Zárate, donde estuvo tres años. Lo probaron en Boca Juniors pero no lo aceptaron porque buscaban chicos más altos. En 1972 hizo su presentación en la primera de Independiente de Avellaneda, cuya casaca fue la única que vistió, junto a la de la Selección Argentina. En ese club ganó 4 títulos nacionales y 10 títulos internacionales. Asimismo, integró la Selección AFA 1986 (PK) ganadora del mundial. A fines de 1991 y luego de jugar 638 partidos en Independiente y haber conquistado 97 goles, abandonó la práctica del fútbol. Luego de su retiro, continuó vinculado al Club Independiente.



BODEGA SAN TELMO: VER ALONSO, SIGIFREDO

BODOC, LILIANA

Premio Konex 2004: Literatura Juvenil

Nació el 21/07/1958. Docente en la cátedra de Literatura Argentina y Española en colegios dependientes de la Universidad de Cuyo. Es autora de la *Saga de los confines*. La primera entrega se dio a conocer en 2000 bajo el título *Los días del venado*. Por esta obra mereció los siguientes premios: Fundación El Libro (PK) a la mejor obra de literatura juvenil del año 2000, Primer Premio de Narrativa 2001 (Fundación Fantasía Infantil y Juvenil), International Board on Books for Young People 2001 y Calidoscopio 2003 (Venezuela). En 2002 fue Revelación Literaria del Club del Progreso (Encuentro de Creadores Argentinos de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción). *Los días de la Sombra* y *Los días del fuego*, segunda y tercera parte de la saga, se conocieron en 2002 y 2004. Sus siguientes obras fueron el volumen de relatos *Sucedió en colores* (2004) y las novelas *Memorias impuras* (2007) y *El espejo africano* (2008). Candidata al Premio Andersen de Literatura 2010, por la Argentina.



BOERO, ALEJANDRA

Premio Konex 1981: Director/a de Teatro

Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Nació el 09/12/1918. Actriz. Inició su carrera, en 1942, en el teatro La Máscara de Ricardo Passano padre. Ese año actuó en las obras *En algún lugar...* y *El Avaro*. En 1950 fundó el grupo *Nuevo Teatro*, junto a Pedro Asquini. Su labor como actriz continuó en las obras *El círculo de tiza caucasiense* (1971) y *Destiempo* (1984), entre otras. Dirigió varios títulos como *Emily* (1982) y *Charlotte Brontë* (1990). Fue becaria del Fondo Nacional de las Artes (PK). Integró el Consejo Directivo del Centro Argentino del Instituto Internacional del Teatro (UNESCO) y fue socia fundadora y presidente de FUNDARES (Fundación para las Artes del Espectáculo) en 1988. Formó su escuela de arte dramático en la sala Andamio 90 (1990). Recibió innumerables distinciones, entre ellas el Premio ACE de Oro (2001). Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Su última actuación fue en 2000, junto a María Rosa Gallo (PK), en *El cerco de Leningrado*. Falleció el 04/05/2006.



BOLLINI, CARLOS GUIDO

Premio Konex de Platino 2003: Física

Premio Konex 1993: Física y Astronomía

Nació el 15/01/1926. Doctor en Ciencias Fisicomatemáticas (UNLP, 1953). Fue investigador de la Comisión Nacional de Energía Atómica y de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Se desempeñó como Jefe del Grupo de Teoría del Reactor y Jefe de la División de Física Teórica en la CNEA, y Profesor Titular en el Instituto de Física de San Carlos de Bariloche. Fue Becario del CONICET (PK) para trabajar en el Imperial College of Science and Technology (1958-60). Fue Profesor Titular y Jefe Adjunto del Departamento de Física de la Facultad de Ciencias Exactas de la UBA. Fue nombrado Pesquisador del Centro Brasileiro de Pesquisas Físicas. Publicó más de 100 trabajos en revistas internacionales de la especialidad, participó en seminarios internacionales y recibió innumerables distinciones en toda su carrera. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Falleció el 12/10/2009.



BOLO, OVIDIO

Jurado Premio Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 19/04/1931. Abogado (UBA). Fue Presidente de la *Cámara Argentina de Comercio*, en tal calidad fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1988. Fue Presidente de la Cámara Argentina de Supermercados y de la Asociación Argentina de Supermercados. Ocupó el cargo de Director en Disco SA (1965-85), en Luchetti SA, en el Banco Piano y en la Papelera del Plata. Presidente Honorario de la Federación Argentina de Supermercados y Autoservicios. Representante del G-7 en la mesa de Educación Laboral. Representante del sector empresario ante la OIT. Miembro Titular del Consejo Nacional del Salario Mínimo y la Producción (1983-2007). Conferencista en las Jornadas Argentinas de Supermercados, en el Food Marketing Institute en Chicago y en las Convenciones Anuales de Retailer en Chile, México y Brasil. Asesor del Smith Group y Profesor Invitado en universidades e institutos argentinos. Autor de artículos y editoriales en revistas especializados en temas de Retail.



BOLOGNESI, ARNOLDO JOSÉ LUIS

Premio Konex 1983: Ingeniería Civil y de Petróleo

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 16/04/1914. Ingeniero Civil (UBA, 1937). Master en Ciencias de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Harvard (1942). Obtuvo la beca otorgada por la Dirección Nacional de Vialidad para estudios de posgrado en la Universidad de Harvard (1941). Se desempeñó en la docencia como profesor en varias universidades argentinas. Presidió la Sociedad Argentina de Mecánica de Suelos (1952-56), el Comité Regional de la Sociedad Internacional de Mecánica de Suelos e Ingeniería de Fundaciones y el Congreso Panamericano de Mecánica de Suelos e Ingeniería de Fundaciones (1987). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Fue distinguido con el Diploma de Honor de la UBA (1938) y fue Medalla de Oro en numerosas instituciones. Escribió libros, artículos, discusiones y notas técnicas a nivel nacional e internacional. Falleció el 14/08/2008.



BOLTOVSKOY, DEMETRIO

Premio Konex 2003: Biología Animal

Nació el 08/07/1947. Licenciado en Zoología recibido en la Universidad Nacional de La Plata y Doctor en Ciencias Biológicas de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Es Profesor de grado y posgrado de la UBA e Investigador del CONICET (PK). Trabajó en ecología, paleoecología y biogeografía marina. Sus investigaciones se extendieron al estudio de los impactos ecológicos de las especies invasoras de agua dulce, en particular la de los bivalvos. Es autor de más de 130 artículos científicos y editor de varias obras colegiadas, entre ellas un volumen sobre el zooplancton del Atlántico Sur. Dirigió numerosos becarios y tesis doctorales. Dentro de su especialidad, es miembro de paneles, comités editoriales y grupos de trabajo de alcance internacional. Fue premiado por la Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias (1994) y por la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1998).



BOLTOVSKOY, ESTEBAN

Premio Konex 1983: Ciencias de la Tierra

Nació el 26/01/1912 en Rusia. Llegó a la Argentina en 1948. Desde 1950 trabajó como Investigador en el Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Becario Guggenheim (1956). Participó de reuniones científicas en todo el mundo e intervino en numerosas expediciones oceanográficas (Atlántico, Índico, Antártico). Colaboró en el planeamiento y gestión de las actividades oceanográficas argentinas como miembro del Comité Argentino de Oceanografía (CONICET). Sus trabajos constituyeron una de las piedras fundamentales de las investigaciones oceanográficas y micropaleontológicas del país. Docente de posgrado en numerosos cursos de especialización en Argentina y en el extranjero. Diploma de Honor al Mérito de la UNLP (1977), Distinción de la Secretaría de Cultura y Educación (1981) y Premio Internacional J. Cushman (EE.UU., 1988), entre otros. Publicó 5 libros y cerca de 160 trabajos científicos, gran parte de ellos en revistas internacionales de gran prestigio. Falleció el 04/09/1997.



BONADEO, GONZALO

Premio Konex 2007: Deportiva Audiovisual

Nació el 06/01/1963. Periodista. Conduce varios programas en la señal TyC Sports y se desempeña en diversos medios escritos y audiovisuales. Entre los programas que realizó para ese canal están *El peso de la historia*, *Campañas*, *Orsai a medianoche*, *Cara y ceca*, *Final del juego*, *Veinticinco*, *El mes del 10*, *TyC Sports Noticias*, *Hombres de rugby* y *Despertate de una vez*. Estuvo al frente y participó en los ciclos de televisión abierta *Videomatch*, *Ritmo de la noche*, *Supersport*, *360*. *Todo para ver*, *Badia & Cia* y *La barra de la tele*. Cubrió diversos eventos deportivos, como la Copa Davis, torneos de ATP, Juegos Panamericanos, torneos Golden League de atletismo, mundiales de fútbol, de natación y de hockey y los Juegos Olímpicos 1996, 2000, 2004 y 2008. Condujo en radio *La Red Rock & Golf*; en Metro *La bestia pop*; y en Mitre *Hay equipo*. Escribió para diario Olé, El Gráfico (PK), Perfil y La Nación (PK). Desde el 2008 es Director Académico de la Escuela de Periodismo Deportivo del Instituto River Plate.



BONAPARTE, JOSÉ F.

Premio Konex 1993: Zoología

Nació el 14/06/1928. Se especializó en Paleontología de Vertebrados. Realizó cursos de Geología Histórica, Paleontología y Anatomía Comparada en la UNT, así como en la Universidad de Harvard. En 1959 se incorporó a la Fundación Miguel Lillo (PK) de la UNT, donde fue Profesor y Director de la Sección de Paleovertebrados (1960-78). Realizó estudios en instituciones internacionales y fue Miembro de Sociedades Científicas. Obtuvo becas de la Fundación Guggenheim y del British Council, entre otros organismos. Integró la Subcomisión Asesora del CONICET (PK) en Tucumán (1976-79), el Consejo de Investigaciones de la UNT (1985-86). Es autor de 3 libros y más de 120 trabajos de investigación. Se desempeñó como investigador del CONICET y Jefe del Departamento de Paleontología de Vertebrados del Museo Argentino de Ciencias Naturales.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Boc / Bor

BONARDO, AUGUSTO

Premio Konex de Platino 1981: Conductor/a

Nació el 09/10/1918. Comenzó su labor periodística a los 18 años en el diario La Opinión, desempeñándose luego como locutor de programas culturales de radio y televisión. Fue fundador de la Sociedad Argentina de Locutores. En 1955 asumió la Dirección General y la intervención de la entonces llamada Red B de Emisoras y TV integrada por Radio Belgrano, sus repetidoras y Canal 7. Entre sus trabajos más destacados se encuentran: *Antología de un asco en la Argentina*, *La gente* (programa realizado en ATC y dedicado a la difusión de la Cultura), *La campana de cristal* y *Así las cosas* (Radio Splendid, 1993). Durante la década de los '60 ganó el Premio Martín Fierro en numerosas oportunidades. Fue conocido bajo el seudónimo de *El Nene* y se convirtió en uno de los máximos difusores de la cultura en los medios masivos de comunicación. Falleció el 28/10/1995.



BONELLI, MARCELO

Premio Konex de Platino 1997: Análisis Económico

Nació el 08/10/1955. Cursó en la Escuela Superior de Periodismo (1976). Licenciado en Economía (UBA, 1984). Premio y beca Citibank (PK) al mejor periodista económico (1985). Realizó un curso de periodismo en la Escuela de Estudios Especiales de la Universidad de Columbia (EE.UU.). Columnista del diario Clarín (PK). Conductor del noticiero *Arriba Argentinos* y del programa *A dos voces* en TN. Comentarista de *Telenoche* (canal 13) y el canal TN. Conduce desde hace 22 años el programa *Sábado tempranísimo* (Radio Mitre). Fue columnista económico del programa *Magdalena tempranísimo* durante 15 años. Autor de los libros *Un volcán en llamas*. *Los contratos petroleros del proceso militar* y *Un país en deuda*. Premios: Mejor Periodista Económico por la BCBA (1986); Martín Fierro a la Mejor Labor Periodística (1993) y por *Sábado tempranísimo* (2000); fue nominado por APTRA en numerosas ocasiones y ganó varios Martín Fierro por el programa *A dos voces*. Premios internacionales: Ondas de la Cadena Ser de España (1998) y del New York Festival (2000 y 2003).



BONEVARDI, MARCELO

Premio Konex de Platino 1992: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1982 - 1986

Premio Konex 1982: Pintura no Figurativa

Nació el 13/05/1929. Arquitecto (UNC, 1948). Becado por la Fundación Guggenheim (1959 y 1963) y por el New School for Social Research (1963 y 1964). Se desempeñó como Profesor de Artes Plásticas en la (UNC, 1956). Es autor de numerosas obras expuestas como *Andamio* (1991), *Observatorio* (1991), *Refugio* (1992), *Cazador de sombras* (1992), *Caja de malabarista* (1993) y *Trampa* (1993), entre otras. Realizó muestras individuales, algunas de ellas en la Galería San Diego (Colombia, 1979), la Galería Jolliet (Canadá, 1979), el Museo Juan B. Castagnino de Rosario (1988), el Museo de Arte Religioso de Córdoba (1993) y la Galería Zurbarán de Buenos Aires (1994). Su obra *Paisaje I* (1964) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina en el MNBA (1994). Obtuvo el Premio Internacional X Bienal de San Pablo (1969), el Primer Premio de las Naciones Unidas (1969) y el Premio Rosario (1987). Falleció el 01/02/1994.



BONÍN, ARTURO

Premio Konex 1991: Actor Dramático Radio y TV

Nació el 11/11/1943. Actor dramático de radio y televisión. Uno de sus primeras actuaciones destacadas en la pantalla chica fue en *Todos los días la misma historia* (1982), también actuó en *Yo fui testigo* (1986), *Regalo del cielo* (1991), *Alta comedia* (1992) y *El amor tiene cara de mujer* (1993). En cine filmó más de 35 películas entre las que se encuentran: *Otra historia de amor* (1986), *La pluma del ángel* (1992), *Flores amarillas en la ventana* (1996) e *Iluminados por el fuego* (2005). En 2008 trabajó en televisión en la novela *Vidas robadas*, declarada de interés social por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Desde 2001 participa en *Teatro por la Identidad* y en el *Ciclo Teatral* con *Masculino Singular*. Obtuvo el Premio Prensario, el Premio Primas y el Martín Fierro. Actuó en numerosas obras de teatro como *Los pequeños burgueses* (1976), *Los dueños del silencio* (1986) y *Traición* (1991).



BONNET, BEATRIZ

Premio Konex 1991: Actriz de Comedia Radio y TV

Premio Konex 1981: Actriz de Comedia Radio y TV

Nació el 11/12/1930. Estudió canto, baile y actuación. Debutó en Canal 7 haciendo operetas. En su primer papel, en la obra *Mi bella dama*, fue ovacionada. Luego actuó en comedia musical: *Descalzos en el parque*, *Mame* y *Boeing Boeing*, entre otras. Aunque su fuerte fue la actuación cómica, interpretó papeles sentimentales en *Los árboles mueren de pie* y *La dama boba*. Actuó en *Una viuda difícil*, con motivo de los 50 años del Teatro Cervantes. En Caminito realizó 3 memorables temporadas. Logró gran reconocimiento en la gira de *Mi amiga la gorda*, famosa comedia inglesa de Charles Lawrence. En TV participó en innumerables comedias y tiras como *Amor es mi futuro*, de Hugo Moser. Fue uno de los puntales de *Casino Philips*, junto a Héctor Coire. En cine debutó con *Mansedumbre* (1953) y se destacó en *La pérgola de las flores*, dirigida por Ramón Viñoly Barreto. Ganó 5 Martín Fierro por sus trabajos en la comedia brillante.



BONOME, RODRIGO

Premio Konex 1984: Ensayo de Arte

Nació el 17/02/1906. Profesor de Dibujo y Pintura de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Presidente de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (1949). Profesor en la Escuela de Bellas Artes (UNLP, 1949-54), la Escuela Nacional de Cerámica (1951-73) y la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Integró la Muestra Argentina en Nueva York y San Francisco (1939), la Exposición Panamericana del Museo River Side (1949) y la muestra organizada por la Federación Americana de Arte (EE.UU., 1949). Obtuvo la Medalla de Oro al Paisaje en el Salón de Rosario (1943), el Primer Premio en el Salón Nacional (1952) y otros. Dictó cursos y conferencias. Sus obras se exhiben en museos de todo el país. Entre sus publicaciones figuran *¿Qué es el color?* (1957 y 1962); *La pintura, su historia, su técnica* (1960) y *De llamas y cenizas* (1975). En 1990, el Fondo Nacional de las Artes (PK) auspició la Exposición *Homenaje a Rodrigo Bonome (1906-1990)*. Falleció el 17/12/1990.



BONOMINI, ÁNGEL

Premio Konex 1994: Cuento: Quinquenio 1984 - 1988

Premio Konex 1984: Cuento: 1ª obra publicada después de 1950

Nació el 13/10/1927. Escritor. Obtuvo la beca Fulbright (1977). Asistente de dirección de la revista *Life* (1955-61) y crítico de Artes Plásticas en el diario *La Nación* (PK) (1970-78). Autor de *Los novicios de Lerna* (1972), *Libro de los casos* (1975), *Los lentos elefantes de Milán* (1978), *Zodiaco* (1981), *Cuentos de amor* (1981), *Torres para el silencio* (1982), *Historias secretas* (1985) y *De lo oculto y lo manifiesto* (1991). Sus obras fueron incluidas en el *Diccionario of imaginary places* (EE.UU.), en *Letteratura Hispanoamericana* (Italia, 1982), en *Letteratura fantastica in Argentina* (Roma, Italia), en *Literatura fantástica Argentina Siglo XX* y en *Antología de la Poesía Argentina*. Ganó el Premio de la Fundación Lorenzutti (1974), el Segundo Premio Municipal Ciudad de Buenos Aires (1974), el Primer Premio Municipal Ciudad de Buenos Aires (1982-83) y el Primer Premio de Cuento del diario *La Nación* (1989). Falleció el 13/05/1994.



BONSIEPE, GUI

Premio Konex 1982: Diseño

Nació el 23/03/1934 en Glücksburg (Alemania). Diseñador industrial. Estudió Diseño de Información en la Hochschule für Gestaltung (Ulm, Alemania, 1960), considerada por muchos una progresión de la Bauhaus. Docente en esta institución (1960-68). Jefe del Equipo de Diseño Industrial de Chile (1971-73) y Vicepresidente del Consejo Internacional de Asociaciones de Diseño Industrial (1973-75). Desde 1973 trabaja en Argentina. En 1981 continúa en Brasil en el Consejo Nacional de Investigación (CNPq) donde funda el *Laboratorio Brasileiro de Diseño Industrial* (Florianópolis). En 1987 se traslada a EE.UU. donde trabajó 3 años en un software house en Berkeley. Premios: Senado de Berlín para Contribuciones a la Metodología Proyectual (1967), Acelco por el diseño de una cabina de ascensor (1977) y Ex Aequo por el diseño de una cosechadora de yerba mate del Banco de Misiones (1979). Introdujo la idea del diseño de información. Publicó libros sobre diseño en la periferia en español, italiano, portugués, alemán, inglés, coreano. Actualmente vive y trabaja en Brasil y Argentina. En 2009 publicó *Cultura Proyectual o Sociedad*.



BONY, OSCAR RUBÉN

Premio Konex 2002: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1992 - 1996

Nació el 10/06/1941. Su primera exposición fue *Anatomías* (1964). Participó del Premio Ver y Estimar del MNBA (1965), obteniendo la Faja de Honor por su obra *Organismo Vivo*. En 1968, tras una censura en una exposición grupal, abandona la práctica artística hasta 1975, retomándola con la serie *Cielos y nubes*, obteniendo el Premio Marcelo de Ridder. En 1977 se radica en Milán, donde logró un importante reconocimiento de la crítica. En 1988 regresó a la Argentina y siguió realizando muestras individuales y colectivas en el país y el exterior, entre ellas: *Pared de ladrillo y cemento* (CC Recoleta, 1993), *De memoria* (Fundación Banco Patricios, 1993), *Objetos de amor y violencia* (1994), *El límite* (XLVI Biennale di Venecia, Italia, 1995), *Fusilamientos y suicidios* (Fundación Federico Klemm, 1996), *Los límites de la fotografía* (Fundación Banco Patricios y MNBA de Santiago, Chile, 1996). Participó en bienales de Turquía, México y Brasil. Su última exposición fue *De Memoria - Utopías - Suicidios* (CC Parque de España, Rosario, 1999). Fue premiado por el CC Recoleta (2001). Falleció el 24/04/2002.



BORDA, GUILLERMO ANTONIO

Premio Konex 1988: Jueces

Premio Konex 1986: Derecho Civil e Internacional

Nació el 22/09/1914. Abogado y Doctor en Jurisprudencia (UBA, 1937 y 1947). Director y Profesor del Instituto de Derecho Civil de la Facultad de Derecho de la UBA, de la UCA y de la USAL. Ocupó el cargo de Camarista Civil. Fue Ministro de Interior (1967-69) y de la Suprema Corte de Justicia. Entre sus publicaciones figuran: *Error de hecho y de derecho*, *La reforma de 1968 al Código Civil*, *Manual de Derecho Civil* y *Tratado de Derecho Civil* (estos dos últimos trabajos con permanentes ediciones actualizadas y ampliadas). Asimismo, fue autor de numerosos artículos en revistas jurídicas nacionales y extranjeras. Dictó conferencias en el país y en el exterior. Obtuvo el Primer Premio Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de la Secretaría de Cultura y condecoraciones de los Gobiernos de Chile, Japón y Noruega. Falleció el 23/07/2002.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

BORDA, LIDIA

Premio Konex 2005: Cantante Femenina de Tango

Nació el 18/04/1966. Estudió canto desde la adolescencia y cursó estudios de teatro y artes. En 1995 decidió orientar su carrera hacia el tango y, desde entonces, se convirtió en una de las principales intérpretes del género, siendo reconocida por público y crítica. En su repertorio propone el rescate de obras poco transitadas y nuevos acercamientos a ciertos clásicos. Realizó giras internacionales y presentaciones en: Festival Grec (España), Festival de Otoño (Portugal), Cité de la musique y Chaillot (Francia), Extremos do Mundo (Portugal), Roma-Europa (Italia), Lenguaje e Identidad en el Instituto Goethe de Munich (Alemania), Bergen Festival (Noruega) y Ceremonia inaugural de la Biblioteca de Alejandría (Egipto), como única representante de Latinoamérica, entre otros. Lleva editados los trabajos discográficos *Entre sueños* (1997), *Patio de tango* (junto a Brian Chambouleyron y Esteban Morgado, 1999), *Tal vez será su voz* (2003), *Ramito de Cedrón* (2008) y *Manzi, caminos de barro y pampa* (2010).



BORDELOIS, IVONNE ALINE

Premio Konex 2004: Ensayo Literario

Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Nació el 05/11/1934. Licenciada en Letras (UBA), prosiguió sus estudios en Francia y EE.UU.. Se doctoró con Noam Chomsky en Cambridge. Catedrática de Lingüística en la Universidad de Utrecht (Holanda, 1975-88). En 1983 recibió la Beca Guggenheim. Regresó al país en 1994. Publica en diversos medios. Es docente en instituciones públicas y privadas. Obtuvo el Segundo Premio Municipal por su ensayo *Un triángulo crucial: Borges, Lugones y Güiraldes* (1999). También escribió *El alegre Apocalipsis* (1995), *Correspondencia Pizarnik* (1998), *La palabra amenazada* (2003) y *El país que nos habla* (2005, Premio Ensayo de Sudamericana y La Nación). En 2006 apareció *Etimología de las Pasiones*, traducido al italiano y al portugués. Gente de Letras le otorgó el Premio de Trayectoria Esteban Echeverría en la categoría Ensayo (2008). En 2009 presentó *A la escucha del cuerpo*.



BORENSZTEIN, SEBASTIÁN

Premio Konex 2001: Director/a de televisión

Nació el 22/04/1963. Guionista, director y productor. Realizó numerosos programas de televisión desde 1988 hasta 2002, entre ellos los últimos seis ciclos de Tato Bores (PK), incluyendo el homenaje post mortem *La Argentina de Tato*, las miniseries *El Garante* y *La Condena de Gabriel Doyle*, y la serie *Tiempo Final*, que produce y emite la cadena Fox en diferentes países. Ganó varias veces el Martín Fierro como mejor guionista y mejor director, tanto por *Tiempo Final*, como por los ciclos de Tato Bores y por *El Garante*. También recibió el Premio Argentores en dos oportunidades, tres Broadcasting, un FundTV (PK), el Premio Ondas (España) y el InPut Montreal (Canadá). Desde 2002 se dedica casi exclusivamente al cine y lleva realizado dos films: *La suerte está echada* (2005), la cual obtuvo numerosos reconocimientos como guionista y director en varios festivales internacionales, y *Sin pasado* (2008).



BORES, TATO

Premio Konex 1991: Actor de Comedia Radio y TV

Premio Konex 1981: Actor Cómico

Nació el 27/04/1927. Su nombre real era Mauricio Borensztein. Actor y humorista. Inició su carrera en 1945 junto a Pepe Iglesias (PK) en Radio Splendid y con Fanny Navarro en el Teatro Maipo. Si bien actuó en cine y teatro, fue en la televisión donde dejó una significativa huella con su humor político, destacándose especialmente por sus monólogos. Comenzó en la televisión en 1957 con *La familia Gesa* en Canal 7. Con 30 años de trayectoria televisiva, protagonizó sus ciclos, entre otros: *Tato siempre en domingo* (1961-63), *Por siempre Tato* (1971-72), *Déle crédito a Tato* (1974), *Tato por ciento* (1981), *Tato, qué bien se TV* (1984), *Tato Diet* (1988), *Tato de América* (1992) y *Good Show* (1993). Fue apodado *actor cómico de la nación*. Obtuvo Premios Martín Fierro y el Premio Podestá a la Trayectoria Honorable, entre otros. En 1992 fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 11/01/1996.



BORGES, GRACIELA

Premio Konex 2001: Actriz de Cine

Premio Konex 1981: Actriz Dramática Radio y TV

Nació el 10/06/1941. En 1958 debutó en cine con *Una cita con la vida* (1958) y *El jefe* (1958). Se destacó en celebrados films de Leopoldo Torre Nilsson: *Fin de fiesta* (1960), *Piel de verano* (1961) y *La terraza* (1963). Sobresalió también en *Circe* (1964); *El dependiente* (1969); *Crónica de una señora* (1971); *El infierno tan temido* (1980); *Pubis angelical* (1982); *Los pasajeros del jardín* (1982); *Funes, un gran amor* (1993); *¿Sabés nadar?* (1997); *Sobre la tierra* (1998); *La ciénaga* (2001); *Monoblock* (2003); *Las manos* (2006) y *Dos hermanos* (2010). Ganó 3 veces el Premio a la Mejor Actriz en el Festival de San Sebastián, Cóndor de Plata como Mejor Actriz por *La Ciénaga* y Premio Sur por *Las Manos*. En teatro, presentó *Cartas de Amor* junto a Rodolfo Bebán y Federico Luppi (PK), por la que ganó 3 Premios ACE. En televisión, trabajó con Alejandro Doria (PK) y María Herminia Avellaneda (PK) y obtuvo el Martín Fierro a la Mejor Actriz. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



BORGES, JORGE LUIS

Premio Konex de Brillante 1984: Letras

Nació el 24/08/1899. Comenzó a escribir a temprana edad. A los siete años escribió en inglés un resumen de la mitología griega, a los ocho *La visera fatal*, y a los nueve tradujo del inglés *El príncipe feliz*, de Oscar Wilde. Desde 1914 hasta 1921 vivió en Europa.



En 1923 publicó su primer libro, *Fervor de Buenos Aires*. En 1924 fundó junto a Ricardo Güiraldes la revista *Proa*. En 1925 participó en la Revista Martín Fierro. En 1929 editó *Cuaderno San Martín*. En 1935 publicó *Historia Universal de la Infamia* y, en 1936, *Historia de la eternidad*. En 1940 junto con Silvina Ocampo (PK) y Adolfo Bioy Casares (PK) publicó *Antología Poética Argentina*. Ha escrito una extensa y prolífica obra. Entre sus cuentos: *El jardín de los senderos que se bifurcan* (1941), *Ficciones* (1944), *El Aleph* (1949) y *El informe de Brodie* (1970). Entre sus ensayos: *Inquisiciones* (1925), *Evaristo Carriego* (1930), *Discusión* (1932) y *El Congreso* (1971). Entre sus poesías: *El hacedor* (1960), *El otro, el mismo* (1964), *Historia de la noche* (1977) y *Los conjurados* (1985). Sus obras fueron difundidas en el mundo entero y traducidas a veinticinco idiomas.

Entre sus innumerables cargos y distinciones se destacan: Miembro de la Academia Argentina de Letras, Presidente de la Sociedad Argentina de Escritores (1950), Director de la Biblioteca Nacional (1955-1973), Ciudadano Ilustre de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (1973), Premio Formentor, Comandante de las Artes y de las Letras (Francia, 1962), Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1963), Caballero de la Orden del Imperio Británico (1965), Orden del Mérito (Italia, 1968), Premio Alfonso Reyes (México, 1973), Gran Cruz (Alemania, 1979), Premio Cervantes (1980), Legión de Honor (Francia, 1983), Gran Cruz del Mérito (Italia, 1984), Gran Collar de la Orden de Santiago Espada (Portugal, 1984), Doctor Honoris Causa de las Universidades de Oxford (1969), de Yale (1972), de la Sorbonne - París (1978), de Harvard (1981), de Roma (1984), de Tokio (1984) de Creta (1984) y de Sicilia (1984).

Falleció el 14/06/1986.

BORN, JORGE

Premio Konex de 1988: Empresarios de la Industria Derivada

Nació el 22/06/1934. Concurrió a la Escuela Wharton de la Universidad de Pennsylvania, una de las escuelas de negocios líderes y más prestigiosas del mundo. Ocupó el cargo de Presidente del Grupo Económico Multinacional *Bunge y Born* durante el período 1987-1991. Fue nombrado Miembro del Consejo Internacional Banca Morgan. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de la Empresa en la Universidad Argentina de la Empresa (UADE). Fue designado Presidente de Caldenes SA, una firma dedicada a la reestructuración y administración de campos propios y de terceros. Obtuvo la distinción Doctor Honoris Causa otorgada por la Universidad de Amberes (Bélgica).



BORNEMANN, ELSA

Premio Konex de Platino 2004: Literatura Infantil

Premio Konex de Platino 1994: Literatura Juvenil

Nació el 20/02/1952. Profesora en Letras (UBA). Desde fines de los '70 desarrolló una de las más destacadas producciones de literatura infantil y juvenil. Su relato *Un elefante ocupa mucho espacio* integró el Cuadro de Honor del Premio Andersen (Suiza, 1976). Publicó *Queridos monstruos*, *Los desmaravillados*, *Disparatario*, *Sol de noche*, *Corazonadas*, *No hagan olas*, *¡Socorro 1!*, *¡Socorro 10!*, *El Último mago*, *No somos irrompibles*, *El niño envuelto*, *Corazonadas*, *Palabracadabra* e *Imaginol*, entre otros. Recibió numerosas distinciones: Premio Argentores (1984), Mención Especial Premio Nacional de Literatura Infantil (1986), Cuadro de Honor The White Ravens (Alemania, 1989), Medalla del Reconocimiento Alicia Moreau de Justo (1995), el Diploma Lectura Emérita (Biblioteca Nacional, 1996), el Cuadro de Honor de Literatura Infantil Argentina de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Tucumán (1997) y Premio Edenor y Radio Clásica (2000).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

BORRINI, ALBERTO

Premio Konex de Platino 1987: Aspectos Teóricos

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 18/06/1931. Se graduó en la Escuela Superior de Periodismo (1955). Obtuvo una beca para estudios en el Instituto de Cultura Hispánica (Madrid, 1956) y el Diploma de Estudios Hispánicos otorgado por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Madrid (1957). Fundador y director del Instituto de Estudios de la Comunicación Institucional de la UCES (1993-2000). Es miembro del Consejo Superior Académico de la UCES (1992). Miembro fundador del Grupo Iberoamericano de Estudios de la Comunicación Institucional, Gieci (2003). Autor de *¿Quién le teme a la publicidad?* (1976), *El quinto poder* (1980), *¿Cómo se hace un Presidente?* (1984), *El silencio no es negocio* (1983), *La vida privada de la publicidad* (1990), *El mercado de la opinión pública* (1993), *La empresa transparente* (1997), *Cómo se vende un candidato* (2003 y 2005) y *El siglo de la publicidad* (1998 y 2006) entre otras obras. Desde 1986 es columnista en la Sección Economía del diario La Nación (PK). Ganó el Premio Thomas Watson al Comunicador (1992).



BORRONI, OTELO

Premio Konex 1991: Documental (conjuntamente con Vacca, Roberto)

Premio Konex 1987: Divulgación (conjuntamente con Vacca, Roberto)

Nació el 27/04/1944. Realizador televisivo, productor, director y conductor. Ocupó el cargo de redactor en el semanario Siete Días Ilustrados. Se desempeñó como colaborador en numerosas revistas de actualidad de Argentina y del exterior. Participó de programas radiales de información de emisoras de Buenos Aires y del interior. Desde 1984 se sumó como coautor del programa *Historias de la Argentina secreta*. Trabajó como codirector periodístico de los fascículos de *Historias de la Argentina secreta* (Hyspamérica Ediciones, 1988-89). Asimismo, fue codirector de *Décadas*, una aproximación a la historia cotidiana de los argentinos por ATC y numerosos canales de todo el país (1987-88). En 1996 trabajó en la realización del programa de televisión *Surcos de vida*, ciclo emitido por la señal satelital del Canal Rural, orientado a reflejar historias de vida de la gente que vive en el campo. Falleció el 15/05/2007.



BORRONI, OTELO - VACCA, ROBERTO

Premio Konex 1991: Documental

Premio Konex 1987: Divulgación

Comenzaron a trabajar juntos en la década del '70, como redactores de la revista Siete Días Ilustrados. Publicaron el libro *La vida de Eva Perón* (Editorial Galerna, 1971) y *Eva Perón* (Centro Editor de América Latina, 1971), biografías testimoniales de esa figura de la historia argentina. En 1984, Vacca retomó un ciclo de documentales televisivos que la dictadura militar dejó trunco: *Historias de la Argentina secreta*. Borrioni se sumó al equipo y el ciclo se mantuvo en la programación de Canal 7 durante mucho tiempo en la pantalla. Por su carácter educativo y cultural mereció numerosos premios. El programa tuvo una versión radial por Radio Nacional y se hicieron fascículos semanales bajo el mismo título. Borrioni y Vacca también realizaron *Décadas*, un ciclo documental de historia argentina y programas especiales de investigación por Radio Continental.



BORTNIK, AÍDA

Premio Konex de Platino 1994: Guión

Premio Konex 1984: Guión

Nació el 07/01/1938. Escritora y guionista. Hizo periodismo escrito (Primera Plana, Panorama, Siete Días, el diario La Opinión y el mensuario Cuestionario), radial, televisivo y documental. Escritora de teatro, cuentos, cine y libros para TV. Profesora en la Escuela Grupo Profesionales de Cine (1979-81), en la Escuela Superior de Artes Cinematográficas (1981-83) y en el Taller de Autores Teatrales y Cinematográficos (1981-83). Miembro fundador de Teatro Abierto (PK) (1981). Asesora de los talleres cinematográficos del Sundance, en Utah. Recibió numerosas distinciones. Guionista de *La tregua* (1974, nominada al Oscar) y de *La historia oficial* (1985, nominada al Oscar por Mejor Guión Original y ganadora del Oscar y del Globo de Oro). También de *Crecer de golpe*, *Volver*, *Pobre mariposa*, *Old gringo*, *Tango feroz*, *Caballos salvajes*, *Cenizas del paraíso*. Invitada a ser Miembro Permanente de la Academy of Motion Pictures Arts and Sciences (1986). Por su trayectoria recibió, entre otros, el premio europeo Pegaso d'Argento (Ennio Flaiano) (1987) y el Primer Premio del FNA (PK) (1999).



BOSCOTTO, ALICIA

Premio Konex de Platino 1990: Natación

Nació el 16/06/1960. Obtuvo 26 títulos en Campeonatos Argentinos. Se consagró Campeona Sudamericana de Natación (1977-80) y Campeona de las Copas Nativas en Portugal (1982-83). Medalla de Oro en la Copa Latina (1982), constituyendo los records argentino, sudamericano y de Copa Latina, posicionándose entre las 3 mejores del mundo. Asimismo, fue finalista B en las Olimpiadas de Los Ángeles (1984). Obtuvo la Medalla de Plata en los Juegos Panamericanos de Indianápolis (1987). Fue galardonada con el Olimpia de Plata en 5 oportunidades por el Círculo de Periodistas Deportivos. Alcanzó la Medalla de Plata de la Copa Latina de Niza (Francia, 1989). Se retiró de la natación con la posesión de los records argentinos y sudamericanos de las especialidades 100 y 200 metros en estilo pecho en (1989). Ocupó los cargos de entrenadora del Seleccionado Santafesino en el Campeonato Nacional de Invierno (1993) y del Seleccionado Argentino (1994). Galardonada por el Hall de la Fama de la Natación Mundial.



Bor / Bot

BOSCH, BEATRIZ

Premio Konex 1994: Historia

Premio Konex 1984: Historia

Nació el 11/12/1911. Profesora de Historia y Geografía de la Facultad de Ciencias Económicas y Educativas de la UNL (1931). Miembro de la Comisión Asesora de Historia del CONICET (PK) (1986), de la Academia Nacional de Historia (1986) y del Instituto Sarmiento de Sociología e Historia (1985). Se desempeñó como Rectora del Instituto Superior del Profesorado de Paraná (1969-73) y Profesora de la UNL. Publicó los trabajos: *Presencia de Urquiza* (1953); *Urquiza, el organizador* (1963); *Urquiza y su tiempo* (EUDEBA); *Historia de Entre Ríos* (1978) y *Los Tratados de Álvarez* (1956). Obtuvo la Faja de Honor de la SADE (1954), el Primer Premio Regional de la Secretaría de Cultura de la Nación (1963), el Primer Premio Nacional de Historia de la Secretaría de Cultura de la Nación (1972), el Trébol de Plata (1987) y la Pluma de Plata del Pen Club Internacional (1972).



BOSCH, JORGE EDUARDO

Premio Konex 2006: Educación

Nació el 11/09/1925. Matemático, epistemólogo, educador y escritor. Docente e investigador en matemática, relatividad, epistemología, pedagogía de la ciencia y filosofía de la cultura, áreas en las que publicó trabajos en revistas especializadas del país y del extranjero. Fue Profesor Titular en las universidades de Cuyo, Buenos Aires y La Plata, y Profesor Visitante en universidades de Chile, México, París, Amiens y Toulouse (Francia). Fundador y Rector de la Universidad CAECE. Ganó numerosas becas. Dirigió tesis de maestría y de doctorado. Publicó 20 libros, incluyendo obras de teatro y ensayo, entre ellos *Cultura y contracultura*. Recibió nueve premios por algunas de estas obras. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires y de la Academia Nacional de Educación.



BOSCHI, ENRIQUE E.

Premio Konex 2003: Biología Animal

Nació el 29/07/1928. Doctor en Ciencias Biológicas (UBA). Se especializó en el Institute of Marine and Atmospheric Science University of Miami (EE.UU.). Investigador Superior del CONICET (PK), orientado a la oceanografía biológica y la biología marina. Profesor Consulto de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, y trabaja en el Instituto Nacional de Investigación y Desarrollo Pesquero de Mar del Plata (INIDEP) del cual es Director Consulto. Experto de las Naciones Unidas (UNESCO, FAO). Fue Presidente de la Asociación Argentina de Ciencias Naturales y de la Asociación Latinoamericana de Carcinología. Sus principales aportes corresponden al área de la biología pesquera y de la biogeografía de Crustáceos Decápodos de América. Obtuvo (compartido) el Segundo Premio Nacional de Biología General, Zoología y Botánica del Ministerio de Educación de la Nación. Recibió el premio de la Sociedade Brasileira de Carcinología en el Congreso Brasileiro sobre Crustáceos de San Pablo (Brasil, 2000).



BOSCO, MARÍA ANGÉLICA

Premio Konex 1994: Novela: Quinquenio 1984 - 1988

Nació el 23/08/1909. Escritora y traductora. Maestra Normal de la Escuela de Lenguas Vivas. Obtuvo el Diploma Superior de la Alianza Francesa y el Diploma de Interpretariado del Instituto Francés de Estudios Superiores. Profesora de Educación Democrática en el Liceo Nacional de San Isidro y fue secretaria del Suplemento Literario de Clarín (PK) (1959-65) y de la SADE (1965-69). Directora del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1994). Entre sus obras figuran: *La muerte baja en el ascensor* (1955), *El comedor de diario* (1963), *Borges y los otros* (1967), *Carta abierta a Judas* (1971), *Carta de mujeres* (1976) y *Muerte en la costa del río* (1979). Obtuvo el Primer Premio otorgado por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (1984), el Segundo Premio Nacional Regional (1974), el Segundo Premio otorgado por Emecé (1954), entre otros. Personalidad del año del Rotary Club (1987). Recibió una condecoración del Gobierno de Italia (1990). Falleció el 04/10/2006.



BOTAFOGO (VILANOVA, MIGUEL)

Premio Konex 2005: Solista Instrumental

Nació el 07/02/1956. Uno de los guitarristas de blues más reconocido de la Argentina, con más de 35 años de carrera. Escribió 7 métodos de enseñanza de guitarra, editados por Ricordi y de circulación internacional. Se inició junto a Norberto Pappo Napolitano (PK) a mediados de los '70. Desde 1977 hasta 1984 se radicó en España y acompañó como instrumentista a Joaquín Sabina y Antonio Flores, entre otros. Regresó al país y formó el grupo *Durazno de gala*, con el que editó 7 discos. En 1995 se lanzó como solista con *Trío*. A este trabajo le siguieron *Botafogo y amigos* (1997), *Cambios* (1998) y *Solo-Acústico* (1999). Realizó giras por EE.UU. y Japón, registrando *En vivo en Japón* (2000). En 2005 editó el reconocido *Don Vilanova*, con mayoría de temas propios. En 2008 cambió su nombre artístico por *Don Vilanova* y editó *Adiós Botafogo, bienvenido Don Vilanova*. Abrió los shows de BB King, Carlos Santana, Jeff Beck, Eric Clapton y tocó con importantes figuras internacionales del blues. También actuó en radio y TV.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

BOTAFOGO GONÇALVES, JOSÉ

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Brasil)
Nació el 11/01/1935 en Brasil. Abogado, Diplomático, Profesor universitario y político brasilero. Ejerció funciones en Moscú, Vaticano, Roma, Santiago de Chile, París, Bonn y Milán. Fue Vicepresidente de Relaciones Exteriores del Banco Mundial en Washington (1985-87). Ministro de Desarrollo, Industria y Comercio Exterior (1998) y Ministro de Turismo de su país (1998). Embajador Especial para Asuntos del Mercosur (2001) y Embajador de Brasil en Argentina (2002-04). En tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales en el área correspondiente a Brasil que también lo integraban Marcelo Mattos Araujo (JKM), Fabio Magalhaes (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM). Ganador resultó: Oscar Niemeyer (PK).



BOTANA, NATALIO

Premio Konex de Platino 2004 y 1994: Ensayo Político
Premio Konex 1986: Ciencias Políticas
Jurado Premios Konex 1996: Humanidades
Nació el 02/04/1937. Doctor en Ciencias Políticas y Sociales (Universidad de Lovaina, Bélgica). Fue Profesor Titular de Ciencias Políticas en USAL y UB. Fue Profesor Visitante de las universidades de Oxford y Complutense. Beca Guggenheim. Profesor Emérito de la Universidad Di Tella (PK). Autor de *El orden conservador* (Segundo Premio Nacional de Derecho y Ciencias Políticas), *La tradición republicana* (Primer Premio Nacional de Historia), *La libertad política y su historia*, *De la República posible a la República verdadera* (con Ezequiel Gallo), *La República vacilante - Conversaciones con Analia Roffo*, *El siglo de la libertad y el miedo*, *El horizonte del nuevo siglo* (con Jean-Yves Calvez), *Poder y hegemonía. El régimen político después de la crisis*. Miembro de las Academias de Ciencias Morales y Políticas y de la Historia de Argentina y de España. Escribe en la Revista Criterio (PK) y en el Diario La Nación (PK). Premio Consagración Nacional en Historia y Ciencias Sociales. Doctor Honoris Causa UNSa.



BOUILLY, VÍCTOR

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica
Nació el 21/08/1941. Licenciado en Letras (UBA, 1966). Recibió la Beca del Gobierno Francés, con la que se doctoró en Letras en la Universidad de París, Sorbona (1971). Diplomático de Carrera, Instituto del Servicio Exterior de la Nación (ISEN), egresado 1973. Fue Profesor Adjunto de la USAL (1966-71), Profesor Titular de la UNR (1966-71) y Profesor Titular en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK), en la cátedra de Historia de la Música y la Danza (1980-92). Autor y Conductor del programa *Danza, amor a la vida* transmitido por VCC entre 1990 y 1992. Escribió los libros: *El Interregno de los Lomonegros* (1974) y *El tiempo bien ganado. Libros, personas, ideas* (1998); entre otros. Publica ininterrumpidamente desde 1961 en medios locales e internacionales. Nombrado Caballero de la Orden de las Palmas Académicas de Francia (1985) y Gran Oficial de la Orden del Mérito de Perú (1995).



BOUZAS, ROBERTO JOSÉ

Premio Konex 2006: Desarrollo Económico
Nació el 30/10/1951. Licenciado en Economía recibido en la Universidad de Buenos Aires y BA/MA in Economics en la University of Cambridge (Inglaterra). Es Profesor Asociado de la Universidad de San Andrés (PK) e Investigador Principal del CONICET (PK). Fue Investigador de FLACSO (PK) y Profesor Titular de Economía Internacional en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Fundador y Director Académico de la Maestría en Relaciones y Negociaciones Internacionales (Universidad de San Andrés - FLACSO - Universidad de Barcelona). Se desempeñó como Consultor de gobiernos y organismos internacionales. Publicó 15 libros y numerosos artículos en revistas académicas. Entre sus trabajos se cuentan: *Después de Doha: La Agenda Emergente del Sistema de Comercio Internacional*, *Dilemas de la Política Comercial Externa Argentina, Mercosur: Integración y Crecimiento, y Globalización y Políticas Nacionales: ¿Cerrando el Círculo?*.



BOVO, ANA MARÍA

Premio Konex 2001: Unipersonal
Nació el 25/08/1951. Docente, actriz, narradora oral, dramaturga y directora teatral. Fue becada por la Fundación Antorchas (PK) para participar del montaje del espectáculo *Corvi de Luna* en Brescia (Italia, 1990). Concurrió al Séptimo Festival de Narradores de Habla Hispana en las Islas Canarias en 1996. Presentó sus espectáculos *Cuentos de humor y amor* y *Fiesta en el jardín* en Foro Ghandi, CC Recoleta y en el ICI. Presentó en Ópera Prima *Ana cuenta cuentos*, *Humor Bovo*, *Sueños y mentiras*, *Por la vida de mis tías* (1994-99) y *Relatos* (2000-01). También presentó *La niña sapa* (1998-99); *Maní con chocolate* (Premio ACE en Unipersonal, 2000); *Hasta que me llames* (como dramaturga y actriz, nominada a los premios Clarín y Florencio Sánchez, y la distinción Teatro del Mundo - UBA, 2002); *Emma Bovary* (debutando en la dirección teatral, 2004) y *Así da Gusto* (Maipo Club, nominada a los Premios ACE y Teatro del Mundo por su labor actoral y dramaturgía, 2009). En 2008 editó su primera novela *Rosas colombianas*.



BRACCO, ÁNGEL N.

Premio Konex 1993: Cirugía y Especialidades Quirúrgicas
Jurado Premio Konex 1983: Ciencia y Tecnología
Nació el 29/07/1910. Doctor en Medicina (UBA, 1935). Médico Tisiólogo (UBA) y Profesor de Ciencias Naturales del Instituto Nacional del Profesorado Secundario (1932). Beca de la Comisión Nacional de Cultura para estudios en EE.UU. (1945). Profesor en las universidades de Buenos Aires (1987) y de San Simón (1988). Dirigió el Hospital del Tórax Doctor A. Cetrángolo (1972-73), el Consejo Científico Ejecutivo de la Fundación Roux-Ocefa (1994) y la Revista Argentina de Cirugía. Consultor de Cirugía Torácica en el CEMIC (PK) y en el Hospital Italiano (PK). Publicó *Tratamiento quirúrgico de la tuberculosis pulmonar* (1957), *Supuraciones torácicas* (1972) y *Tratado de cirugía torácica* (1984). Premios: Maestro de la Cirugía Argentina (1989) y Arco del Triunfo (1989). Falleció el 13/02/2003.



BRACCO, MARÍA MARTA DE ELIZALDE DE: VER DE ELIZALDE DE BRACCO, MARÍA MARTA

BRAILOVSKY, JACOBO

Premio Konex 1987: Científica y Técnica
Nació el 15/05/1906. Doctor en Medicina (UNL, 1929). Fue becado por la Oficina Sanitaria Panamericana (1960) y por el Gobierno de EE.UU. (1961). Ocupó el cargo de jefe de la Oficina Médica de la Facultad de Agronomía. Fue Fundador y Presidente de la Asociación Argentina de Periodismo Científico. Asimismo fue Fundador y Vicepresidente de la Asociación Iberoamericana de Periodismo Científico. Trabajó como cronista, redactor, prosecretario y colaborador permanente del diario La Nación (PK). Se desempeñó como médico de hospitales desde 1940. Médico interno del Hospital Fiorito de Avellaneda (1930-47) y Director Fundador del Sanatorio Central de Avellaneda (1950). Obtuvo los Premios Kraft de la Fundación Judía Argentina (1992) y Manuel Belgrano a la ética y concentración periodística. Publicó numerosas notas científicas, muchas de ellas en el diario La Nación. Falleció el 08/11/2005.



BRANCA, ELISEO NICOLÁS

Premio Konex 2000: Rugby
Premio Konex 1990: Rugby
Nació el 20/09/1956. Debutó en primera división en 1973 y jugó en Los Pumas, saliendo Campeón Sudamericano Juvenil (1973 y 1974). Campeón con el CASI en 1981, 1982 y 1985. Integrante de Los Pumas durante 14 años, disputando un total de 32 Test Matches. Entrenó a menores de 16 y de 19 en el CASI (1991-92) y al Seven de Buenos Aires (1993). Jugó en el Seven del Fin del Mundo (1992). Participó con el Bermuda en el Mundial Classic y logró el tercer lugar jugando contra equipos de primera línea (1994). Ganó el Campeonato de Bermudas, la Copa Cristal (1995 y 1996) y el Campeonato Argentino (1996). Recibió por segunda vez la Medalla de Oro y el CAP de la URBA a su Trayectoria. En 1998 y 1999 jugó con los Barbarians Argentinos contra los ingleses y franceses. En 1999 ganó el Mundial Classic con Los Pumas. Entrenador de menores de 19 de Buenos Aires (URBA), ganó el campeonato en 2006. Jugó en Rugby sin Fronteras en las Islas Malvinas (2009).



BRANDO, LUISINA

Premio Konex 2001: Actriz de Cine
Premio Konex 1991: Actriz de Comedia Cine y Teatro
Nació el 10/12/1945. Se destacó por sus actuaciones en películas como *Los gauchos judíos*, *Boquitas pintadas*, *Juan que reía*, *Piedra libre*, *La parte del león*, *Contragolpe*, *Sentimental*, *Señora de nadie*, *Noches sin lunas ni soles*, *Darse cuenta*, *Bairoletto, la aventura de un rebelde*, *Miss Mary*, *¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?*, *De eso no se habla*, *El dedo en la llaga*, *Paño verde*, *Queridas amigas*, *La búsqueda* y *Hay unos tipos abajo*. En teatro realizó *Irma, la dulce*, *Eva y Victoria*, *Las Troyanas*, *Las noches blancas*, *Chumbale*, *Seis personajes en busca de un autor*, *El zoo de cristal* y *Mamá*, entre otras. En TV participó en los ciclos *Atreverse*, *Amor en custodia*, *Alta Comedia*, *De corazón*, *Los buscas*, *Soy gitano*, *Los viernes de Luisina*, *Amas de casa desesperadas*. Obtuvo los Premios: Festival Nacional de Cine Sur, Festival de Taormina, Molière, Cóndor de Plata (Mejor Actriz de Reparto y Protagonista) y Festival de La Habana (Mejor Actriz).



BRANDONI, LUIS

Premio Konex 1991: Actor de Comedia Cine y Teatro
Nació el 18/04/1940. Actor de cine, teatro y TV. Político. En cine: *Escala musical* (1966), *Tute Cabrero* (1966), *La cigarra está que arde* (1967), *La fidelidad* (1970), *La Patagonia rebelde* (1974), *Darse cuenta* (1984), *Seré cualquier cosa pero te quiero* (1985), *Made in Argentina* (1987), *Cien veces no debo* (1990), *Convivencia* (1994), *El verso* (1996), *La furia* (1997), *América mía* (1998), *Esa maldita costilla* (1999), *Ojos que no ven* (1999), *Los pasos perdidos* (2001), *Un día en el paraíso* (2003), *Quiéreme* (2007), y otras. Fue Secretario General de la Asociación de Actores (1972-83), Asesor Presidencial del Área Cultural (1983-89), Presidente del Bloque Latinoamericano de Artistas (1973-84), Vicepresidente de la Federación Internacional de Actores (1974-2004), Presidente de la Comisión de Cultura del Comité Nacional de la UCR (1994) y Diputado Nacional por la Provincia de Buenos Aires (1997-2001). Candidato a Senador 2003 y a Vicegobernador 2005 (UCR). Obtuvo los Premios Martín Fierro 1970, 1990 y 1993; Cóndor de Plata 1987 y 1991; Estrella de Mar 1981, 1983 y 2008 y Premio Prensario.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Bot / Bre

BRASCÓ, MIGUEL

Premio Konex 1984: Literatura de Humor

Nació el 14/09/1926. Abogado de la UNL. Posgrado de Derecho en la Universidad Complutense de Madrid. Periodista, humorista, escritor, dibujante, editor de las revistas *Cuisines & Vins*, *Status*, *Zona de la Poesía*, *Ego*, *Ego Wines*. Agudo observador de la realidad argentina y mundial. En Santa Fe perteneció al grupo poético Espadalarrio (1945), hizo teatro para la Alianza Francesa, trajo a poetas alemanes e ingleses. Publicó la *Antología Universal de la Poesía*. En Buenos Aires fue secretario del selecto Club de gourmets *Epicure* y fundador de *The Twelve True Fishermen* y *The Fork Club*. Publicó textos de humor y dibujos en Tía Vicenta, Adán, Claudia, Primera Plana, El Cronista, Leoplán, La Opinión. Publicó la novela *Quejido huacho* (Tusquets), *Criaturas Triviales* (Vigil), *Tránsito* (Castellvi), *Otros Poemas e Irene* (Colombo), *Pasarla Bien* (Sudamericana), *El Mecanismo del Mundo* (Zona), entre otros. Es actualmente crítico de vinos de La Nación (PK). Premio al Periodismo Gastronómico (2009) de la Fundación Gastronómica Argentina.



BRASLAVSKY, BERTA

Premio Konex 1986: Educación: Teoría e Investigación

Nació el 19/06/1913. Profesora de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Cursó sus estudios de posgrado en el Instituto de Psicobiología del Niño de la Universidad de París. Profesora en la UBA y en la UNLP. Consultora de la UNESCO (1950-76 y 1979-82). Ocupó el cargo de asesora del Ministerio de Educación de Venezuela y de las Secretarías de Educación de México y de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Miembro de la Academia Nacional de Educación. Publicó, entre otros, los libros *Positivismo y antipositivismo en la Argentina*, *La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura y la comprensión en el aprendizaje inicial de la lectura*. Obtuvo numerosas distinciones como el Premio Aníbal Ponce (1987), la Medalla en Homenaje a los Defensores de la Escuela Pública (1992) y el Premio Andrés Bello de la Organización de Estados Americanos (1993). Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 09/09/2008.



BRAUN, FEDERICO

Premio Konex de Platino 1988: Empresarios del Comercio

Nació el 04/02/1948. Ingeniero Industrial (UBA) y egresado del Centro de Estudios Prácticos en Informática y Automática en Francia. Ejerció la docencia como ayudante de Termodinámica y Organización Industrial en la Facultad de Ingeniería, UBA (1969-70) y también Ayudante I Cátedra de Sistemas de Información Procesamiento de Datos en la Facultad de Ciencias Económicas, UBA (1970-77). Fue asistente de Director en el Centro Internacional del Cálculo en Roma (1971-72), Jefe de Sistemas en Hultite SA (1973-75), Subgerente de Métodos y Sistemas en Austral Líneas Aéreas (1975-76), responsable de Métodos y Sistemas en Liquid Carbonic (1976-77) y Jefe de Sistemas en Sáenz Briones y Cía. (1977-78). Se desempeñó como Coordinador General (1978-79), Gerente General (1979), Director Gerente (1979), Vicepresidente (1979-80), Presidente y Director Delegado (desde 1980) en SAIE de la Patagonia (*Supermercados La Anónima*). Director del Banco de Galicia (1984-2002) y Director del Grupo Financiero Galicia desde 2002.



BRAUN, RAFAEL

Premio Konex 1996: Ética

Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 19/03/1935. Licenciado en Teología, egresado de la UCA. Doctor en Filosofía egresado de la Universidad de Lovaina (Bélgica). Fue Profesor Ordinario de Teología Moral en la Facultad de Teología de la UCA (1976-2005). Director y Colaborador de las Revistas *Criterio* (PK) y *Latinoamericana de Filosofía*. Obtuvo en 1991 el Laurel de Plata a la personalidad del año otorgado por el Rotary Club de Buenos Aires y en 1996 el Premio Derechos Humanos B'nai B'rith Argentina. Publicó *El Régimen Militar* (en colaboración); *¿Qué mundo nos ha tocado!*, en conjunto con Magdalena Ruiz Guiñazú (PK) y varios artículos sobre filosofía, ética política, ética médica y de los negocios. Fue asesor de la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (PK). Miembro de la Academia Nacional del Periodismo y del Consejo Directivo del Instituto Di Tella (PK) y Consejero del Centro de Espiritualidad Santa María.



BRAUN ESTRUGAMOU, ENRIQUE

Premio Konex 1998: Empresarios de la Banca y de los Servicios

Protesorero de la Fundación Konex

Nació el 13/08/1935. Médico Cirujano (UBA). Presidente y Director Médico de *Medicus de Asistencia Médica* (1971-86). Presidente y Director Médico de *Calitas Médica* y del Centro Médico San Luis (1986-2001), Protesorero del Consejo de Administración de la Fundación Facultad de Medicina, Vocal de la Comisión Directiva de la Fundación de Endocrinología Infantil y Miembro Honorario de la Fundación Cardiológica Argentina. Fundador y Socio de la Fundación Junior Achievement Argentina (PK) y The English Speaking Union. Fue Presidente del Rotary Club de Buenos Aires (1996-97). Vocal Titular de la Comisión Directiva del Mozarteum Argentino (PK) y fue Jurado de la XX Selección de los 10 Jóvenes Sobresalientes de la República Argentina (Cámara Junior de Buenos Aires). En el año 2000 la Asociación Dirigentes de Empresa le otorgó el Premio al Dirigente de Empresa del Año en Servicios. Desde 1993 es Protesorero de la Fundación Konex.



BRAVO, FERNANDO

Premio Konex de Platino 1991: Conductor

Premio Konex 2001: Conductor

Nació el 20/04/1944. Conductor de radio y televisión. Locutor Nacional (ISER, 1968). Se inició en las radios Belgrano y Argentina continuando en Continental y Splendid. Condujo micros televisivos en Canal 13. En 1973 hizo *La tarde del 80* por Radio Mitre. En 1975 pasó a Radio Rivadavia con *Siempre Rivadavia*. En TV debutó en la *Campana de cristal* (Canal 13, 1969), continuó con *Show Fantástico* (1980-82); *Con ustedes, Fernando Bravo* (1986-88); *Siglo XX cambalache* (3 Martín Fierro: 1992, 1993 y 1995); *Ferplay* (1996); *Tate Show* (1997) y *El Precio Justo* (1999-2000); entre otros. También condujo eventos y transmisiones especiales como la entrega de Premios Martín Fierro, la entrega de los Premios Oscar, *Todo por un amiguito*, entre otras. Director artístico de Radio La Red (1992-93). Siguió en 1995 con *Bravo 1030* en Radio Del Plata (2 Premios Martín Fierro: 1996 y 2000). Condujo *¿Qué te parece?* en Radio Del Plata (2004-09). Actualmente conduce *Bravo Continental* en Radio Continental.



BRAVO, HÉCTOR FÉLIX

Premio Konex 1986: Educación: Teoría e Investigación

Nació el 13/02/1912. Profesor en Filosofía (1937) y en Pedagogía (1952) de la Facultad de Filosofía y Letras, y Abogado de la Facultad de Derecho de la UBA (1951). Egresado de la Escuela Nacional de Guerra del Ministerio de Defensa (1959). Obtuvo la Beca Fulbright (1959). Profesor de la UBA e Investigador Jefe del Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación. Diputado de la Nación (1963-66), Vicepresidente Segundo de la Academia Nacional de Educación y representante de la Honorable Cámara de Diputados ante la Conferencia del Bureau International d'Éducation (UNESCO). Recibió numerosas distinciones, entre ellas: Premio Nacional en Economía (1978), Premio Interamericano de Educación Andrés Bello (1989) y Faja de Honor de la SADE (1988). Autor de 22 libros, entre ellos: *Régimen fiscal de la educación nacional* (1968), *Reflexiones sobre política educacional* (1987) y *Estudios Sarmientinos* (1993). Falleció el 26/06/2002.



BREA, JORGE ALBERTO

Premio Konex 1998: Ejecutivos de la Industria

Nació el 26/10/1939. Ingeniero Industrial egresado de la Universidad de Buenos Aires. Desde 1991 fue Presidente de *Shell CAPSA* y desde 1997 también responsable por las actividades de Shell en Uruguay y Paraguay. Desde 1996 fue Miembro del Comité Ejecutivo para las actividades del Grupo Royal Dutch/Shell en Latinoamérica, Caribe y África. Fue Presidente de la Cámara de la Industria del Petróleo y Miembro de las Mesas Directivas de IDEA, FIEL (PK) y del Consejo Empresario Argentino, y Vicepresidente de la Cámara Argentina de Comercio.



BREDESTON, GUILLERMO

Premio Konex 1981: Actor de Comedia Radio y TV

Nació el 24/08/1933. Actor y productor. Su trayectoria en TV incluye los ciclos *La mano* (1960), *¿Es usted el asesino?* (1961), *Mañana puede ser verdad* (1962), *Tu triste mentira de amor* (1964), *Ese que siempre está solo* (1964), *Estudio 3* (1964), *Su comedia favorita* (1965), *Las chicas* (1965), *Adorable profesor Aldao* (1968), *Abelardo Pardales* (1969), *Así en la villa como en el cielo* (1971) y *La comedia brillante* (1974). En cine y teatro participó de las obras *Pobres habrá siempre* (1958), *Las furias* (1960), *Dar la cara* (1962), *La familia Falcón* (1963), *Allá donde el viento brama* (1963), *La cigarra no es un bicho* (1964), *Pimienta* (1966), *Deliciosamente amoral* (1969), *¡Quiero besarlo señor!* (1973), *El Mariscal del infierno* (1974) y *Con mi mujer no puedo* (1978). Tras 15 años de ausencia de las tablas, en 2009 actuó en *La jaula de las locas*, en el Teatro Del Sol 1 de Villa Carlos Paz. Recibió entre otros premios: 2 Martín Fierro, Bamba de Córdoba y Florencio Sánchez.



BRÉDICE, LETICIA

Premio Konex 2001: Actriz de Cine

Nació el 26/08/1972. Actriz de cine, televisión y teatro. Estudió con Norman Briski. A los 17 años participó en el film *Años rebeldes* (Cándor de Plata a la Revelación Femenina). Luego se destacó en: *Cenizas del paraíso* (Cándor de Plata Mejor Actriz de Reparto), *Cómplices*, *¿Sabés nadar?* y *Nueve Reinas*, entre otros. En televisión participó de ciclos como *Sin condena*, *La hermana mayor*, *De poeta y de loco*, *Historias de un amor turbio*, *El jorobadito* y muchos más. En teatro, entre otras obras, actuó en: *Seis personajes en busca de un autor*, *Closer*, *Panorama desde el puente* y *Lolita*. En 2004 publicó su primer trabajo discográfico titulado *Actriz*, el cual le valió una nominación a los Premios MTV Video Music Awards Latinoamérica. En 2008 formó parte de *Tetro*, película realizada en la Argentina, dirigida por Francis Ford Coppola.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

BRENNER, RODOLFO ROBERTO

Premio Konex 1983: Bioquímica y Microbiología
Nació el 17/07/1922. Doctor en Química (UBA, 1946). Becario del British Council (1945-55). Profesor en la UNLP (1956-88) (Emérito desde 1998) y en la Universidad de Colonia (Alemania, 1968). Director del CONICET (PK) (1968-70) y del Instituto de Fisiología de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNLP (1971-82). Desde 1973 se desempeñó como Investigador Superior del CONICET (Emérito desde 2008). Fundador y Director del Instituto de Investigaciones Bioquímicas de La Plata (INIBIOLP) (1982-2003). Miembro de cuatro Academias Argentinas. Publicó más de 290 trabajos sobre su especialidad en revistas nacionales e internacionales. Dictó más de 130 conferencias en América, Europa y Asia y presentó más de 290 trabajos en congresos internacionales. Recibió, entre otros premios, Medalla de Oro Squibb (1950), Fundación Campomar (PK) (1972), Medalla de la Municipalidad de Tornquist (1976), J. J. Kyle de la Asociación Química Argentina (1990), Supelco AOCs Research Award (EE.UU., 1990), TWAS 2001 (India, 2002).



BREYER, GASTÓN

Premio Konex de Platino 1982: Escenografía
Nació el 29/04/1919. Arquitecto y escenógrafo. Egresado de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova (1945) y Arquitecto (UBA, 1945). Vicedecano de la Facultad de Arquitectura de la UBA (1958). Profesor Emérito y Doctor Honoris Causa de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA). Creador y Director del Centro de Heurística de la UBA. Especializado en arquitectura del espectáculo y técnica del escenario. Autor del proyecto arquitectónico de numerosos teatros. Como escenógrafo hizo más de 200 puestas en teatros oficiales e independientes. Profesor en UNLP, UNT, UNMDP, UM. Autor de publicaciones como *Análisis escenográfico* (1953), *Ámbito teatral* (1968), *Morfología y Heurística* (1977), *Propuesta de signica del escenario* (1998), *La escena presente* (2005, auspiciado por la Fundación Konex). Obtuvo numerosas distinciones, entre ellas: el Premio por escenografía del FNA (PK) (1970) y el Premio García Lorca de la Embajada de España (1988). Falleció el 24/05/2009.



BRIGNOLE, ESTEBAN ALBERTO

Premio Konex 2003: Ingeniería Industrial, Química y Ambiental
Nació el 06/06/1940. Profesor Emérito de la UNS e Investigador del CONICET (PK). PhD. en Ingeniería Química de la Universidad Técnica de Dinamarca. Ex-Miembro del Directorio del CONICET. Cofundador del PLAPIQUI y FUNDASUR, y organizador del Programa de I+D del Polo Petroquímico de Bahía Blanca (PIDCOP). Puso en marcha el posgrado en Ingeniería Química en 1979. Promovió la interacción en América Latina mediante la organización de congresos latinoamericanos. Publicó gran cantidad de trabajos en revistas internacionales. Entre sus contribuciones merecen citarse los aportes al diseño molecular de solventes, una nueva tecnología para extracción y deshidratación de alcoholes, nuevos modelos termodinámicos para el equilibrio entre fases de productos naturales y la optimización y simulación de plantas criogénicas de extracción de gas natural y de grandes plantas químicas, la ingeniería de equilibrio entre fases de reactores supercríticos, para una química sustentable y al desarrollo de procesos para la rotura de emulsiones agua-petróleo.



BRIZUELA, LEOPOLDO

Premio Konex 2004: Cuento: Quinquenio 1999 - 2003
Nació el 08/06/1963. Narrador, traductor y periodista cultural. Estudió Letras. Publicó varios libros entre los que se destacan su primera novela *Tejiendo agua* (Premio Fortabat de Novela 1985), *Fado* (1995), *Inglaterra. Una fábula* (Premio Clarín de Novela 1999 y Premio Municipal), *Los que llegamos más lejos* (2002) y *Lisboa. Un melodrama* (2010). Sus relatos fueron traducidos a varias lenguas y publicados en editoriales de primera línea como Alfaguara, Suhrkamp Verlag, Alianza Editorial, José Corti y otras. Durante 1993 participó del Congreso Literatura y Compromiso en Molina, España. Durante 2002 fue escritor residente del Banff Center for the Arts en Canadá y durante 2003 en el prestigioso International Writing Program de la Universidad de Iowa, EE.UU.. Es colaborador habitual de los diarios Clarín (PK), La Nación (PK) y Página/12.



BRIZZI, ARY

Premio Konex de Platino 1982: Pintura Geométrica
Nació el 11/05/1930. Pintor, escultor y diseñador. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano y en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, de donde egresó como Profesor Superior de Dibujo y Decoración Mural en 1951. Formó parte del CICMAT (1972-73). Fue Miembro del Directorio del FNA (PK) (1980-83). Profesor de Pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (1972-95). Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes de la que fue Secretario General (1982-91) y Presidente (1992-94). Presidente de la Fundación Trabuco (1994-98). Realizó numerosas exposiciones individuales y participó en exposiciones colectivas. Su obra *Krypton 3* (1978) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Obtuvo más de 30 premios nacionales y 5 internacionales. En 2005, realizó una producción de obras geométricas que fueron exhibidas en el espacio Castagnino-Roldán y en 2009 en la Galería Colección Alvear de Zurbarán. Sus obras están en importantes museos internacionales.



BRODERSOHN, MARIO

Premio Konex 1986: Desarrollo Económico
Nació el 08/04/1934. Contador Público Nacional de la Universidad de Buenos Aires (1956). Magister Economía, Universidad de Harvard (1963). Ph.D., Universidad de Harvard (1965). Se desempeñó como Profesor de Teoría Económica, Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (1963-66) y como Profesor de Macro-Economía, Universidad Católica Argentina (1972-73). Director del Centro de Investigaciones Económicas, Instituto Torcuato Di Tella (PK) (1964-66 y 1972-73). Investigador Asociado, Universidad de California (1969-70) e Investigador Visitante, Brookings Institution (1970-71). Presidió el Banco Nacional de Desarrollo (1983-84). Secretario de Hacienda, Ministerio de Economía de la Nación (1985-89). Entre sus libros y trabajos figuran: *Los planes de estabilización en la Argentina* (1969) y *Problemas económicos argentinos* (1974). Premio Trayectoria en Política Nacional, Facultad de Ciencias Económicas, UBA (2009).



BRUGHETTI, ROMUALDO

Premio Konex de Platino 1984: Ensayo de Arte
Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales
Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales
Nació el 07/02/1912. Estudió Derecho y Humanidades. Profesor de la UNLP y de la Universidad Autónoma de México. Fue Secretario de la Sociedad Argentina de Escritores y Director General de Relaciones Culturales de la Cancillería Argentina. Presidió la Asociación Argentina de Críticos de Arte. Integró la Asociación Internacional de Críticos de Arte (París), la Sociedad Europea de Cultura (Venecia) y la Asociación Internacional por la Unidad de la Cultura (Roma). En 1935 trabajó como historiador y crítico de arte del diario Uruguay. Colaborador de La Nación (PK) desde 1939 y de diversas revistas del país y el exterior. Autor de más de 40 libros y monografías, entre ellos: *Tiempos de iniquidades* (1982), *Repensar el Arte* (1985) y *Forjadores de luz* (1994). Recibió el Premio Trienal de la Crítica de Arte, el Gran Premio de Honor de la Asociación Dante Alighieri, la Pluma de Plata del Pen Club y el Premio al Mejor Artículo y al Mejor Libro del Año 1992. Falleció el 04/03/2003.



BRUGNOLI BAILONI, FRANCISCO

Jurado Premio Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Chile)
Nació el 10/10/1935 en Santiago (Chile). Artista visual. Egresó de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile (1964). En 1965 lideró el grupo *Los Diablos*, que fue asociado al Pop Art. Se perfeccionó en Florencia. Artista invitado por el Fine Arts Apartment (Universidad de Maryland, EE.UU.). Premio del concurso International Print Biennial (Noruega, 1980). Profesor de Pintura en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile hasta 1973. Fundador y docente de la Escuela de Arte de la Universidad Arcis. En 1974 crea el *Taller Artes Visuales (TAV)* lugar de encuentro de artistas e intelectuales. Profesor de las Universidades Católica de Chile y Central. En 1993 se reincorpora a la Universidad de Chile como Profesor de la Facultad de Artes. Desde 1998 es Director del Museo de Arte Contemporáneo. En tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales en el área correspondiente a Chile, ganador resultó: Eugenio Dittborn (PK).



BRUNO, CAYETANO

Premio Konex 1994: Historia
Nació el 31/07/1912. Estudió Filosofía y Teología para el Sacerdocio (1928-36) y se doctoró en Derecho Canónico en la Pontificia Universidad Lateranense, Roma. Fue Miembro Vitalicio de la Sociedad Argentina de Historiadores, Miembro Fundador del Instituto Histórico Nicolás Avellaneda y Miembro del Comité Histórico de la Santa Sede. Profesor de Derecho en el Instituto Teológico Salesiano de Córdoba, el Pontificio Ateneo Salesiano de Turín (1953-58) y en la Pontificia Universidad Salesiana de Roma (1958-65 y 1978-81). Decano de la Facultad de Derecho Canónico. Recibió numerosas distinciones, entre ellas: el Premio José Manuel Estrada otorgado por la Comisión Arqueológica para la cultura y el Palmas Sanmartinianas (1990). Fue Miembro de la Academia Nacional de la Historia. Autor de obras como *El Derecho Público de la Iglesia en la Argentina* (1956), *La Virgen de San Nicolás de los Arroyos* (1992) e *Historia Argentina* (1994). Falleció el 13/07/2003.



BRUNO, MARTA

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular
Nació el 28/02/1943. Periodista, autora, conductora radial, docente. Jefe de Prensa de SADAIC y del CDM. Encargada de Prensa en Buenos Aires del Festival de Cosquín (PK) (1980-84 y 1991). Escribió en las revistas Folklore, Humor y Superhumor, El Cronista Comercial. Colaboradora permanente en el Suplemento Cultura y Nación y de la Sección Espectáculos del diario Clarín (PK), para música popular (1977-82). Directora Periodística de la revista Entre Todos Folklore (1992-93). Productora y conductora de programas folklóricos y culturales de Radio Provincia de Buenos Aires (1967-69), de FM Nacional (1992-96), FM Latinoamericana (1997), Radio 10 (1998) y Radio de la Ciudad (2000-05). Docente en la carrera Ciencias de la Comunicación del Instituto Terciario del Centro Educativo Nuestra Señora de Luján en San Nicolás. Dictó numerosos talleres y seminarios. Escribió libros: *Defensa propia (Testimonios y Habeas Corpus)* (poemas), *Asuntos (+ ó -) cotidianos* (cuentos), *A mi fuego me llamaron* y *Recurso de amparo* (poemas). Falleció el 19/04/2007.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Bre / Bun

BRUZZO, ALICIA

Premio Konex de Platino 1991: Actriz Dramática Radio y TV
Premio Konex 1981: Actriz Dramática Radio y TV



Nació el 29/09/1945. Actriz e intérprete. Muy querida en el ambiente artístico, trabajó en reconocidas películas como *Pasajeros de una pesadilla* (1984), *Una sombra ya pronto serás* (1994), *El Che* (1997) y *Sentimental*, de Sergio Renán (PK). En teatro, se destacó en *Monólogos de la vagina*, *Alta en el cielo*, *Yo amo a Shirley* y *Las brujas de Salem*, en la que compartió cartel con Alfredo Alcón (PK). También se destacó en la pieza teatral *Mary Barnes*, un caso de esquizofrenia que mereció el elogio de la crítica. Sus dotes actorales brillaron también en la pantalla chica en programas como *Alta Comedia*, *Atreverse*, *El Rafa* y *Situación límite*. Asimismo, actuó con Carlos Estrada en *El joven Albéniz* y fue la heroína de *Cumbres borrascosas* junto a Rodolfo Bebán. Obtuvo numerosas distinciones, entre ellas: el Premio Martín Fierro (1990 y 1992) y el Premio Estrella de Mar (2003 y 2005). Falleció el 13/02/2007.

BRUZZONE, DINO

Premio Konex 2002: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1997 - 2001



Nació el 16/05/1965. Arquitecto (UBA, 1995). Su proceso creativo comienza con una foto real, la cual le sirve como base de construcción de una maqueta a escala, la cual es, a su vez, fotografiada por el artista. Su trabajo representa un lugar donde el límite entre fantasía y realidad se pierde. Realizó las siguientes exposiciones individuales: *Parque de atracciones* y *Parque de diversiones*, entre otras. Entre sus muestras colectivas se destacan: *Hoy o mañana*, *Trampas 02* y *Movimientos inmóviles*. Fue el envío argentino en la Bial de San Pablo en 2002 y representante en las Bienales de Venecia 1999 y del Mercosur 1999. Recibió las siguientes distinciones: Beca Civitella Rainieri Center (Peruggia, Italia); Artista Joven del Año de la Asociación Argentina de Críticos de Arte; Subsidio Anual a la Creación, Fundación Antorchas (PK); Primer Premio, Braque de Objetos, Fundación Banco Patricios. Entre 1999-97 recibe la Beca Kuitca, en 1997-96 de la Cité Internationale des Arts (Francia) y entre 1995-89 la de Arquitectura, UBA.

BUCCELLATO, LAURA MARÍA

Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales



Nació el 14/06/1945. Profesora y Crítica de arte. Fue Directora Artística del Art Gallery Internacional (1967-78). Curadora y Asesora del Centro Cultural Recoleta (1984-86). Subdirectora Cultural del Instituto de Cooperación Iberoamericana (Embajada de España, 1988-2002). Directora del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires desde 1997, en tal carácter fue invitada por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 2002. Jurado también en el Museo Nacional de Bellas Artes; el Centro de Arte y Comunicación; Premio Arte y Nuevas Tecnologías MAMBA-Fundación Telefónica; Fundación Andreani y Fundación Klemm, entre otras. Curadora del envío argentino a la 48 Bial de Venecia (1999) y de más de 350 muestras en el país y en el extranjero, como *Greco* en el IVAM de Valencia, *Voces de Ultramar* en el CAAM en Canarias, España y *Antonio Berni* en Fundación Arte y Tecnología (Telefónica de España), Madrid. Publicó artículos en numerosas revistas, entre ellas *Artinf*, *Domus* y *Art in America*.

BUCH, ESTEBAN

Premio Konex 2009: Musicólogo



Nació el 30/07/1963. Radicado desde 1990 en París. Profesor Titular (Directeur d'études) en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS). Especialista de las relaciones entre música y política en el siglo XX, sus temas de investigación incluyen tanto la música argentina como figuras canónicas del repertorio occidental. Escribió, en francés, los libros *Le cas Schönberg* (Gallimard, 2006), *La Neuvième de Beethoven* (Gallimard, 1999, traducido en seis idiomas), *Histoire d'un secret* (Actes Sud, 1994) y en castellano, *The Bomarzo Affair* (Adriana Hidalgo, 2003, escrito a través de una beca Guggenheim), *O juremos con gloria morir* (Sudamericana, 1994) y *El pintor de la Suiza argentina* (Sudamericana, 1991), además de numerosos artículos. Director Adjunto del Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (CRAL) y Director de la especialidad Música del Master de la EHESS.

BUCHER, ENRIQUE H.

Premio Konex 1993: Zoología



Nació el 19/08/40. Doctor en Biología (UNC). Profesor Emérito de la UNC e Investigador Superior del CONICET (PK). Dedicado a ecología, manejo y conservación de la biodiversidad, especialmente en el Chaco Sudamericano. Desarrolló investigaciones sobre varios aspectos de la dinámica ecosistémica, en especial vinculados a la fauna silvestre (aves, reptiles, y hormigas), ciclo de nutrientes, y aspectos sociales y económicos. Fue Director del Centro de Zoología Aplicada y Director del Posgrado en Manejo de Fauna Silvestre de la UNC. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba, Miembro Honorario de la Ecological Society of America y Académico Distinguido en Conservación y Medio Ambiente (Pew Foundation, EE.UU.). Miembro del Comité Permanente del Consejo Ornitológico Internacional y Miembro Correspondiente de las Sociedades Ornitológicas Británica y de EE.UU.. Obtuvo el Premio Bernardo Houssay a la Investigación Científica (2000).

BUENOS AIRES HERALD DIARIO (BUENOS AIRES): VER DIARIO BUENOS AIRES HERALD

BUENOS AIRES LÍRICA

Premio Konex 2009: Entidades Musicales



Se creó el 30/08/2002. Es una asociación civil que tiene como misión la de producir ópera a un nivel acorde a la tradicional reputación de Buenos Aires como un centro de la lírica mundial. Institución cultural privada, sin fines de lucro, cumple sus objetivos mediante la participación de grandes artistas -cantantes, directores, diseñadores, músicos- generalmente argentinos, frecuentemente residentes en el exterior, y a veces extranjeros. La búsqueda de la calidad de las temporadas líricas abarca lo musical y lo escénico, pero también la variedad y el equilibrio en la elección del repertorio. Ofrece 25 funciones anuales. Junto a los títulos más habituales, la asociación ha presentado obras de Tchaikovsky, Strauss y Wagner por primera vez fuera del Teatro Colón (PK), así como importantes estrenos sudamericanos de Monteverdi y de Händel. Presenta sus producciones en el Teatro Avenida.

BUFANO, ARIEL

Premio Konex 1991: Pantomima y Títeres



Premio Konex 1984: Teatro para Niños

Nació el 30/11/1931. A los 9 años ya fabricaba sus títeres y a los 17 se enroló como discípulo de Javier Villafañe (PK), uno de los más prestigiosos titiriteros argentinos. Obtuvo la beca del Consejo Británico para la BBC de Londres (1971). Ocupó los cargos de Profesor del Instituto Vocacional de Arte (1960-87), Vicedirector del Instituto Vocacional de Arte (1979-87) y Director del Centro de Estudios Dramáticos. Asimismo, fue el creador del *Grupo de Títeres del Teatro Municipal General San Martín* y del *Grupo de Teatro Popular de Títeres*. Entre sus publicaciones se destacan *La Bella y la Bestia* (adaptación para títeres), *David y Goliath*, *Carrusel titiritero*, *El gran circo criollo*, *Guillermo Tell* y *Varieté*. Fue distinguido, entre otros, con los siguientes premios: UNESCO en el Festival de Teatro Infantil de Necochea (1965), Molière (1984) y María Guerrero (1986). Falleció el 08/10/1992.

BUGATTI, ENRIQUE

Premio Konex 1987: Gráfica Diaria



Nació el 16/02/1931. Periodista político, poeta y letrista de tango. Ocupó el cargo de Director General de Prensa de la Presidencia de la Nación (1970-73) y del Ministerio del Interior durante 1971. Fue colaborador de la Agencia EFE. Se desempeñó como redactor parlamentario (1963-66 y 1973-76). Viajó a Dinamarca en 1964 para participar junto a legisladores nacionales de la Asamblea del Parlamento Mundial. Fue letrista en colaboración con Eladia Blázquez (PK) y Atilio Stampone (PK) de los tangos: *La rosada*, *Milonga pal'presidente*, *Caducamo*, *Del barrio del mondongo* y *Mago Diego*. Escribió sobre temas políticos y vinculados al ejercicio del Poder Ejecutivo. Fue autor del libro *Breve historia del Parlamento Argentino*. En 2006, se reunió con Edmundo Rivero (hijo) para grabar *El cantor*, un disco en lunfardo con temas clásicos y nuevos. Obtuvo el Premio a la Consagración al Periodismo otorgado por el Instituto Grafotécnico (1990) y fue destacado en la Casa de Gobierno por Clarín (PK).

BULYGIN, EUGENIO

Premio Konex 1986: Teoría General y Filosofía del Derecho

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades



Nació el 25/07/1931 en Ucrania. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA, 1963). Posgrados en las universidades de Colonia (1963), Bonn (1964) y Oxford (1968). Obtuvo becas de la UBA (1962-63), de la Fundación Alexander von Humboldt, del Consejo Británico de Relaciones Culturales (1968-69) y de la Fundación Guggenheim (1975-76). Decano de la Facultad de Derecho, UBA (1983-86), Profesor de Introducción al Derecho, UNLP (1970-79) e Investigador Principal del CONICET (PK) (1983-86). Profesor Titular Plenario del Departamento de Filosofía del Derecho, UBA. Profesor Emérito de la UBA desde 1997. Presidió la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico y la Asociación Internacional de Filosofía Jurídica y Social (desde 2007 es Presidente Honorario). Entre sus publicaciones figuran: *Naturaleza jurídica de la letra de cambio* (1961), *Normative systems* (1971), *Análisis lógico y Derecho* (1991), *Normas y sistemas normativos* (2005), *El positivismo jurídico* (2007). Doctor Honoris Causa de la Universidad de Bahía Blanca y de la de Alicante (España).

BUNGE, MARIO

Premio Konex 1986: Lógica y Teoría de la Ciencia



Nació el 21/09/1919. Científico y filósofo. Doctor en Ciencias Físico-Matemáticas de la UNLP. Obtuvo 19 Doctorados y 4 Profesorados Honorarios. Ganó las becas Alexander von Humboldt, Killam y Guggenheim. Fue Catedrático de Física en las Universidades de Buenos Aires, La Plata, Temple y Delaware. Enseñó filosofía en Argentina, Uruguay, México, EE.UU., Alemania, Dinamarca, Suiza y Australia. Es Miembro de 4 Academias. Publicó investigaciones originales en física atómica y nuclear, matemática aplicada, sociología, fundamentos de la física, biología, psicología, sociología, política científica y sobre todo filosofía. Es autor de 50 libros y más de 500 artículos en una docena de lenguas, entre los que se destacan el libro científico *Foundations of Physics* (1967), su obra filosófica *Treatise on Basic Philosophy* (8 tomos, 1974-89) y *Filosofía política: solidaridad, cooperación y democracia integral* (2009). En 2009 se jubiló como Profesor de Filosofía en la McGill University de Montreal (Canadá), después de 43 años de servicio. En 1982 recibió el Premio Príncipe de Asturias en Humanidades y Comunicación.

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

BUNGE DE SHAW, CECILIA

Premio Konex 1998: Empresarios del Comercio

Nació el 13/05/1921. Cursó sus estudios secundarios en el Colegio Jesús María. Estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes. Fue Presidente de *Pinamar SA* durante 35 años. Presidió la Fundación Elsa Shaw de Pearson, fue Directora de Casa FOA, Miembro de la Fundación Fleni (PK) y Socia Vitalicia de la ACDE (PK). Fue representante del Gobierno Argentino en el Congreso de Turismo de la CEE e Hispanoamérica, el de Laicos en Roma y en el de Instituciones Femeninas Católicas, entre otros. Fue Vicepresidente de la Liga de Madres de Familia. Fue Directora de la revista *Vivir en familia*. Miembro de la Acción Católica y de la Sociedad de Beneficencia. En 1987 fue elegida para entregar un recuerdo a Juan Pablo II en su reunión con empresarios en el Luna Park (PK). Falleció 21/05/2007.



BUNGE Y BORN: VER FUNDACIÓN BUNGE Y BORN

BURAGLIO, MARIO (VARANASI)

Premio Konex 2002: Diseño de Indumentaria (conjuntamente con Delgrosso, Víctor)

Nació el 15/08/1948. Arquitecto (UNR, 1972). Estudios de Fotografía en el Ateneo Foto-Cine de Rosario. Muestras individuales de Fotografía en Argentina y el extranjero. Adjunto cátedra Diseño de Accesorios, carrera Diseño Indumentaria (UBA). Diseñador de modas. Fundador y Director de Varanasi (PK) en 1983, junto a Víctor Delgrosso (PK), para cambiar la arquitectura de la moda, con un estilo audaz usando cortes en diagonal, en vez de en vertical u horizontal. En 1992 expuso en Bienal de Arte Moda en Rosario. Presentaron colecciones en Rosario y en el exterior. En 1999 fueron invitados por Vogue para el lanzamiento en el país. En 2001 realizaron una colección con tejidos de su fibra celulósica MODAL, colección presentada en Buenos Aires Fashion Week, Salón Première Visión (Paris), Salón Textil (Barcelona) y en la sede de Lenzing AG (Viena). Ganó el Tijeras de Plata 2001 por la Colección Primavera Verano. Stage investigación de mercado en la Central Saint Martins School of Arts and Design, Londres.



BURGOS, JUAN JACINTO

Premio Konex 1983: Agronomía

Nació el 15/03/1915. Ingeniero Agrónomo (UNLP). Obtuvo las becas de la Fuerza Aérea Argentina para el Departamento de Geografía de la Universidad Johns Hopkins (EE.UU., 1947) y del Gobierno Holandés para el Departamento de Física y Meteorología, Escuela Altos Estudios Agrícolas (1965). Profesor de Climatología y Fenología Agrícolas en la UBA (1958-92) y en la UNLP (1962-63). Investigador Superior del CONICET (PK) (desde 1976). Presidió la Comisión Técnica de Meteorología Agrícola (1951-58) y fue Vicepresidente Segundo de la Comisión Nacional de Cambio Global (desde 1991). Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. Entre sus publicaciones más destacadas figuran: *Agroclimatología en Venezuela* (1965), *Clima del extremo Sur de Sudamérica* (1985) y *El clima y los biomas en Sudamérica ante futuros cambios del clima* (1990), entre otras. Ganó el Premio Mundial Meteorología (1983). Falleció el 27/11/1999.



BURGOS, MARIO

Premio Konex 1983: Genética y Citología

Nació el 21/06/1921. Médico (UBA). Profesor titular y Director del Departamento de Morfología y del Instituto de Histología y Embriología de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNCuyo. Miembro de la Carrera de Investigador del CONICET (PK). Obtuvo la beca del Departamento de Anatomía de la Escuela Médica de Harvard. Profesor Visitante del Departamento de Anatomía en las universidades de Washington, Seattle y Boston. Fue autor de 200 publicaciones. Participó de numerosos congresos nacionales e internacionales. Miembro de la Asociación Médica Argentina, la New York Academy of Sciences, y la American Association of Anatomists, entre otras instituciones. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la de Ciencias de Córdoba. Entre los premios que recibió se destacan: la Medalla de Oro de la Asistencia Pública y el Premio San Martín al Investigador Científico, otorgado por la legislatura de la Provincia de Mendoza.



BURONE, CARLOS

Premio Konex 1987: Radial

Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos

Nació el 02/08/1924. Periodista y escritor. Maestro Normal Nacional recibido con Medalla de Oro en 1942. Cursó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras. Jefe de la Sección Espectáculos del diario La Prensa (PK) (1956-68) y redactor de Primera Plana, La Opinión, La Razón y Tiempo Argentino. Ocupó los cargos de Director de la revista Adán y Vicedirector de la revista Claudia. Fue asesor cultural de la Intendencia de la Ciudad de Buenos Aires. Fue Miembro de la Secretaría de Información Pública. En 1952 se integró al Club Gente de Cine conducido por Roland Fustiñana (PK) y participó en la revista de dicha entidad. Tuvo una muy importante participación en periodismo de opinión general en programas de radio (fundamentalmente en Radio Continental) y en televisión. Su último trabajo terminado poco tiempo antes de morir, es un libro sobre Emilio Eduardo Massera. Falleció el 26/08/1992.



BURTON, GERARDO

Premio Konex 1993: Química Orgánica

Nació el 11/02/1953. Doctor en Ciencias Químicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA (1977). Durante los años 1977-79 fue becario del CONICET (PK). Se desempeñó como Profesor de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA (desde 1979) y como Investigador del CONICET (desde 1980). Presidió la Sociedad Argentina de Investigación en Química Orgánica (1988-89) y fue Coordinador del Programa de Química Fina de la UBA (1992-93). Director de la Unidad de Microanálisis y Métodos Físicos en Química Orgánica (UMYFOR, CONICET-UBA) desde 2001. Académico de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. Publicó más de 130 trabajos de investigación (1977-2009). Fue distinguido con el Premio Doctor Pedro Berdoy de la Asociación Química Argentina (1974), el Premio Doctor L. Schwarstein de la Sociedad Argentina de Endocrinología y Metabolismo (1985), el Premio Bernardo Houssay del CONICET (1987) y el Premio Doctor Rafael Labriola (1992), entre otros.



BURTON, MILDRED

Premio Konex 2002: Dibujo

Nació el 28/12/1942. Pintora, grabadora, dibujante y música. Estudió en la Escuela Provincial de Bellas Artes de Entre Ríos. Luego se trasladó a Buenos Aires y se especializó en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova. En todas sus producciones manifiesta una gran capacidad inventiva y perfección en el oficio y, a su vez, una actitud crítica hacia la realidad. Realizó las siguientes exposiciones: *El último Zelofonte*, *Periferias*, *Holocausto visto desde el cielo*, *Proyectos*, *Proyectoides Diagnosticazos y otras yerbas*, *El paisaje*, *Arte Erótico*, *Los Maestros*, *Femenino Plural*, *100 años de pintura*, *Animarte*, *Exposición y remate para reconstrucción de la AMIA*, entre otras. Realizó además objetos e instalaciones, siempre caracterizados por el encuentro de elementos dispares. Fue premiada en el país y en el exterior. Su último trabajo fue la *Sala de Prensa de Exporstancias* en 2007. Falleció el 30/08/2008.



BURUCÚA, JOSÉ EMILIO

Premio Konex de Platino 1993: Medicina Interna y Especialidades Médicas

Nació el 15/04/1918. Doctor en Medicina con Diploma de Honor de la Facultad de Medicina (UBA, 1944). Obtuvo, entre otras, la beca de Cooperación Técnica del Gobierno de la República Francesa (1963) y la beca viajera otorgada por la Oficina Panamericana Sanitaria de Colombia (1970). Profesor de la Facultad de Medicina de la UBA (1969-84) y Jefe de servicio del Hospital de Clínicas José de San Martín (1969). Miembro Fundador de la Sociedad Interuniversitaria Argentina de Medicina Interna (1982) y Miembro Fundador y Presidente de la Asociación Argentino-Hispánica de Medicina y Ciencias Afines. Miembro de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires. Autor de importantes obras sobre su especialidad, también dictó conferencias. Obtuvo destacadas distinciones, entre ellas: Primer Premio de la Asociación Bioquímica Argentina y Premio Maestro de la Medicina Argentina (1981). Falleció el 07/01/1995.



BURUCÚA, JOSÉ EMILIO (H)

Premio Konex de Platino 2004: Ensayo de Arte

Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades

Nació el 23/11/1946. Doctor en Filosofía y Letras. Estudió Historia del Arte y de la Ciencia en la Universidad Nacional de Buenos Aires y en la Universidad de Florencia. Fue Profesor de Historia Moderna, Vicedecano y Director del Instituto de Teoría e Historia de las Artes Julio E. Payró en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Creó y dirigió la Maestría en Historia del Arte en la Universidad Nacional de San Martín. Escribió libros y artículos sobre la historia de la perspectiva, las relaciones históricas entre imágenes e ideas y las técnicas y los materiales de la pintura colonial sudamericana. Publicó *Corderos y elefantes. Nuevos aportes acerca del problema de la modernidad clásica* (2001) e *Historia, arte, cultura: de Aby Warburg a Carlo Ginzburg* (2003). Es miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes.



BURZACO, RAÚL HORACIO

Premio Konex de Platino 1987: Gráfica Periódica

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 14/04/1930. Periodista. Profesor de Letras del Instituto de Lenguas y Culturas. Administrador de Empresas de la American Managing Association & Editorial Abril. Profesor de Composición Literaria, Teatro y Literatura Hispanoamericana en el Instituto de Lenguas y Culturas (1958-63) y del Seminario de Investigación Periodística de la USAL (1984-96). Jefe de Internacionales y Prosecretario de Redacción en el diario La Prensa (PK) (1957-62), Director, Gerente Editorial, Gerente General y Presidente de la Editorial Abril. Director de las publicaciones Panorama, Siete Días y Corsa. Director General de los diarios Tiempo Argentino (1982-86) y el Cronista Comercial (1987-90). Secretario de Estado de Medios de Comunicación y Vocero Presidencial (1991-94). Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Distinguido con los Premios Reporte 1983, Cruz de Plata Esquiú 1984 y Reporte 1987, entre otros. Falleció el 09/02/2004.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

BUSCAGLIA, ADOLFO EDGARDO

Premio Konex 2006: Análisis Económico Aplicado

Nació el 10/01/1930. Graduado en Ciencias Económicas (UNLP, 1956) y en Estadística Matemática en el CIENES de la OEA (1959), con posgrado en Economía en los programas de maestría y doctorado de la Universidad de Stanford, (California, EE.UU., 1964-66). Economista Jefe (1960-64) y Director de Investigaciones Económicas del BCRA (1967-69), Profesor de Economía Monetaria de la UCA (1967-77), Profesor Titular Regular de Dinero, Crédito y Bancos (UBA, 1983-97), de Teoría Monetaria y de Teoría Económica Avanzada (UBA, 1997-2000). Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Morales y Políticas, de la de Ciencias Económicas, de la Academia Chilena en Ciencias Sociales, Políticas y Morales y de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España. Publicó seis libros y medio centenar de estudios científicos. La UBA le confirió el Premio a la Producción Científica 1996 y el American Biographical Institute (EE.UU.) un Distinguished Leadership Award for Outstanding Contributions to Economics and Monetary Theory (1997). Falleció el 22/03/2009.



BUSNELLI, MIRTA

Premio Konex 1991: Actriz de Comedia Radio y TV

Nació el 13/01/1946. Actriz de teatro, cine y televisión. En teatro actuó en *Los padres terribles*, *Nunca estuve tan adorable*, *La casa de Bernarda Alba*, *Monólogos de la vagina*, *Rumores*, *Del rey a la reina del Plata*, *El campo*, *El enganche*, *Nosotras que nos queremos tanto*, *Abajo Gasalla*, *La importancia de llamarse Ernesto* y *La modestia*, entre otras. En cine filmó más de 20 películas, algunas de ellas fueron *Los enemigos*, *Atrapadas*, *Las pueritas del Sr. López*, *Boda secreta*, *Matar al abuelito*, *El mundo contra mí*, *Buenos Aires viceversa*, *Silvia Prieto*, *Las mantenidas sin sueño*, *Dolores de casada* y *Nunca estuve tan adorable*. Trabajó en numerosos programas de televisión como *Matrimonios y algo más*, *Como pan caliente*, *Tumberos*, *Gasoleros*, *Disputas*, *Mujeres asesinas*, *Todos contra Juan*, *Yo soy porteño*, *El trepador*, *Ficciones*, *La niñera* y *Los exitosos Pells*. Fue distinguida con 4 Premios Martín Fierro, 2 Condor de Plata, 2 Clarín, el María Guerrero y el Premio Prensario.



BUSSMANN, LEONARDO E.

Premio Konex 1993: Veterinaria

Nació el 22/09/1943. Médico veterinario de la Facultad de Agronomía y Veterinaria (1968). Doctor de la UBA, Orientación Bioquímica. Investigador del CONICET (PK), formó el Laboratorio de Reproducción y Lactancia de Mendoza y trabajó en el IBYME. Su especialidad es la fisiología de la glándula mamaria y la biotecnología animal. Miembro de la Sociedad Argentina de Biología y de la Biochemical Society. Obtuvo, entre otras, becas de la Universidad de Utah (EE.UU.) y de la USAL. Fue Research Professor en la Universidad de Birmingham (Inglaterra). Se desempeñó como Secretario de la Sociedad de Biología de Cuyo y como Vocal y Vicepresidente de la Sociedad Argentina de Biología. Publicó numerosos trabajos de investigación sobre su especialidad y realizó importantes convenios en biotecnología con empresas. Participó de conferencias en la Argentina y en el exterior. Obtuvo el Premio CEDIQUIFA en Farmacología y Pérez Compans en Aplicación de la Biotecnología y en Reproducción Animal.



BUSTAMANTE ALSINA, JORGE

Premio Konex 1996: Derecho Civil

Nació el 10/08/1913. Abogado y Doctor en Jurisprudencia (UBA). Profesor de Derecho Civil en la UBA. En 1992 la Facultad de Derecho de la (UBA) le otorgó una Medalla Homenaje por sus 50 años de docencia. Entre sus publicaciones se destacan: *Teoría General de la Responsabilidad Civil*, *Responsabilidad Civil y otros estudios*, *Derecho ambiental. Fundamentación y normativa*; 160 trabajos publicados en *La Ley*, *El Derecho*, *Jurisprudencia Argentina*, *Zeus*, *Foro Salteño*. Miembro de la Academia Nacional de Derecho de Buenos Aires. Recibió el Medallón de Homenaje otorgado por la Universidad de París, Plaqueta Homenaje de las VII Jornadas de Derecho Civil otorgada por la Universidad de Belgrano, Jornadas de Homenaje otorgadas por la Universidad del Museo Social Argentina, Plaqueta Homenaje a la Trayectoria Jurídica otorgada por la Universidad del Museo Social Argentino. Falleció el 10/10/1998.



BUSTILLO, ALEJANDRO

Premio Konex 1982: Arquitectura

Nació el 18/03/1889. Arquitecto, pintor, escultor y académico. Arquitecto de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UBA (1914). Realizó importantes obras públicas con un gran manejo de la relación entre edificio y paisaje, como el *Hotel Llao Llao*, el *Centro Cívico de Bariloche* y el conjunto del *Hotel Provincial* y el *Casino de Mar del Plata*, con los que contribuyó a consolidar un estilo regional basado en los materiales y tecnología del lugar. En Buenos Aires proyectó obras privadas relevantes, en especial en estilo neoclásico francés, como el *Banco Tornquist*, el *Hotel Continental* (1934), edificios de renta, viviendas como las de Victoria Ocampo y 7 casas de campo. En 1955 completó la obra de la *Casa Central del Banco de la Nación Argentina*. Publicó *La belleza primero* y *Buscando el camino*, libros en los que compiló un gran número de artículos escritos para el diario *La Nación* (PK). Falleció el 03/11/1982.



Bun / Buz

BUTLER, HORACIO

Premio Konex de Brillante 1982: Artes Visuales



Nació el 28/08/1897. Comenzó sus estudios en 1915 en la Academia Nacional de Bellas Artes. En 1922 viajó becado a Europa donde completó su formación en Alemania, Italia y Francia. En París trabajó en los talleres de André Lhote y Otón Friesz (1923-28), integrándose al grupo de artistas argentinos que luego sería conocido como la *Escuela de París*. En 1928 expuso en Amigos del Arte con Badi, Basaldúa, Berni (PK) y Spilimbergo. Durante su estadía en Europa es influenciado por diferentes corrientes como el expresionismo, el cubismo y el fauvismo, aunque lo abstracto y lo figurativo son dos constantes en su obra.

En 1933 regresa definitivamente a la Argentina. Participó de la Exposición Internacional de Pittsburgh (1934) y de los Salones Internacionales de París y Nueva York (1937). Algunas obras suyas son *La despedida*, *Paisaje*, *Las araucarias* y *Retrato*, todas ellas al óleo. Su obra *La casa roja* (1953) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994).

Ilustró el libro *Green mansions*, de William Henry Hudson, edición que se realizó con motivo del centenario del escritor (1940). Realizó escenografías como la del ballet *Estancia*, de Alberto Ginastera (PK), estrenado en el American Ballet de Nueva York (1941); las de las óperas *La zapatera prodigiosa* (1943) y *Proserpina y el extranjero*, en el Teatro Scala de Milán (1952), ambas de Juan José Castro (PK). Por concurso realizó el *Tapiz de la Iglesia de San Francisco* (1965), el segundo más grande del mundo y el más grande de América en su época. Escribió dos valiosos libros: *Las personas y los años* y *Francisco*.

En sus obras no faltan el paisaje, la tierra y el hombre como protagonistas. Es el pintor de los rincones del Delta, sus islas, sus casonas, los personajes que lo habitan y los interiores descubiertos por su mirada intencionada.

Fue Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. Obtuvo el Premio Cinzano (1957), el Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes (1973) y el Premio de la Fundación Alejandro Shaw (1981).

Falleció el 17/03/1983.

BUTELMAN, ENRIQUE

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 18/07/1917. Cursó estudios de filosofía en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Recibió el apoyo de la Fundación Ford para realizar trabajos de investigación en psicología social durante el año 1962 en la Universidad de Columbia de Nueva York (EE.UU.). Fue un destacado Docente de las Universidades de Buenos Aires y del Litoral. En la Universidad de Buenos Aires se desempeñó como Profesor de Historia de la Psicología, de Psicología Social y de Psicología Contemporánea. En tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1986. Fue Director del departamento de Psicología en la Facultad de Psicología UBA. Dedicó su vida a la publicación de libros científicos, de psicología, educación, sociología y psicología social, entre otras disciplinas, de los autores argentinos y extranjeros más importantes. En 1945, junto a Jaime Bernstein, creó la *Editorial Paidós*, de la cual fue su Director hasta su muerte. Falleció el 15/05/1990.



BUZZI, EDUARDO

Premio Konex de Platino 2008: Dirigentes Empresarios

Nació el 11/11/1960. Docente y productor agropecuario. En 1991 fue electo Director Titular de la *Federación Agraria Argentina*. Desde 1994 hasta 2000 ocupó el cargo de Secretario Gremial. En 2000 fue elegido Presidente de dicha federación y logró revertir la profunda crisis económica y financiera de la misma, a través de positivas gestiones en diferentes ámbitos. Desarrolló políticas que apuntalaron el fortalecimiento institucional con proyección nacional. Trabaja fuertemente por una nueva ley de arrendamientos y presentó en el Congreso una ley para frenar la concentración y extranjerización de la tierra, entre otros proyectos. Posicionó a la entidad en el plano internacional, creando la Secretaría de Relaciones Internacionales, para formar parte de la FIPA y COPROFAM. Presidente de la Fundación Fortalecer, destinada a trabajar sobre el mejoramiento de la competitividad de los pequeños y medianos productores y de la Fundación Federación Agraria Argentina, destinada a la capacitación de jóvenes productores, dirigentes y técnicos del sector agropecuario.





CAAMAÑO, ROBERTO



Premio Konex de Honor 1999: Música Clásica
Premio Konex 1989: Compositor

Nació el 07/07/1923. Egresó del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico (PK). Destacado pianista, ofreció conciertos y recitales en Europa, Latinoamérica y EE.UU.. Fue Director Artístico del Teatro Colón (PK), Fundador y Presidente del Consejo Argentino de la Música, Presidente del Consejo Interamericano de la Música (OEA), Director del Complejo de Música de la Secretaría de Cultura, Miembro del Directorio del Fondo Nacional de las Artes (PK), Decano de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina (1966-93), donde dictó las cátedras de Armonía, Composición, Formas Musicales y Orquestación. Miembro de Número y Vicepresidente de la Academia Nacional de Bellas Artes.

Entre sus obras pueden mencionarse *Preludio, adagio y fuga* para orquesta, *Psalmus CXIV* para coro a capella, *Lamento en la tumba de Manuel de Falla* para canto y piano, *Variaciones americanas* para orquesta, *Magnificat* para coro y orquesta, dos conciertos para piano y orquesta, *Música para cuerdas*, *Quinteto para piano y cuerdas*, *Cantata de la paz*, *Concierto para guitarra amplificada y orquesta*, *Canto a San Martín y Te Deum*. Dirigió *La Historia del Teatro Colón 1908-1968*, en tres volúmenes.

Obtuvo el Premio de la Comisión Nacional de Cultura por las *Baladas amarillas* para canto y piano, por el primer y por el segundo *Cuarteto de cuerdas*, Premio Municipal por las *Variaciones gregorianas* para piano y por el *Concierto para bandoneón y orquesta*, Premio Fondo Nacional de las Artes por las *Cinco piezas breves para cuarteto de cuerdas*, Laurel de Plata del Rotary a la Personalidad del Año y Gran Premio SADAIC por su producción sinfónica y de cámara. Fue nombrado Maestro de la Música Argentina por la Comisión Arquidiocesana para la Cultura (PK) en virtud de su trayectoria como docente, académico y compositor.

Falleció el 08/06/1993.

CABAL, GRACIELA BEATRIZ

Premio Konex 2004: Literatura Infantil / Post Mortem

Nació el 11/11/1939. Escritora y narradora oral. Maestra y egresada en Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Autora de más de 70 libros para niños, jóvenes y adultos. Inicia su actividad literaria en el Centro Editor de América Latina como Secretaria de Redacción de varias colecciones. Presidió la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil (1993-95) y fue Vicepresidente de la Sociedad de Escritoras y Escritores de la Argentina (SEA). Colaboró con el Plan Nacional de Lectura del Ministerio de Educación de la Nación, en programas de la Dirección Nacional del Libro y en publicaciones especializadas en literatura y educación. Cofundadora y Codirectora de la revista *La Mancha*. Entre sus obras se destacan: *Jacinto* (1977), *Barbapedro* (1987), *Las Rositas* (1992), *Historieta de amor* (1995), *Toby* (1997) y la serie *Tomasito*. Premio a la Trayectoria (2000) de la Fundación El Libro (PK). Falleció el 23/02/2004.



CABEZA, DIANA

Premio Konex 2002: Diseño Industrial

Nació el 14/08/1954. Diploma de Honor de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Arquitecta (Universidad de Belgrano). Diseñadora especialista en diseño de equipamiento urbano e institucional. Centra su actividad en la reflexión en el diseño de elementos urbanos y soportes de uso comunitario para el espacio público a través de su gestión en el Estudio Cabeza, de servicios de diseño a terceros y de tareas de investigación a través de sus relevamientos en curso y actividad académica. Sus diseños desarrollados en la Argentina fueron publicados y premiados nacional e internacionalmente y algunos licenciados en Europa y Latinoamérica. Sus elementos urbanos equipan espacios públicos de la Argentina, de los EE.UU., de Europa y de Oriente. Entre sus premios obtuvo: ICFF Editors Award 2003, Outdoor Furniture, Nueva York y el Primer Premio Concurso Nacional de Mobiliario Urbano para la Ciudad de Buenos Aires, otorgado por el GCBA y la SCA (2005).



CABRAL, FACUNDO

Premio Konex 1985: Baladista

Nació el 22/05/1937. Cantautor. Desde muy joven tocaba la guitarra y cantaba folklore. En 1959 realizó sus primeros trabajos como músico en Mar del Plata, bajo el nombre artístico de *El Indio Gasparino*. En 1970 compuso la exitosa *No soy de aquí, ni soy de allá*, reproducida en más de diez idiomas, que le otorgó fama internacional. En 1976 se exilió en México. Retornó a la Argentina en 1984, luego de haber recorrido 159 países. En 1994 realizó una gira internacional junto a Alberto Cortez (PK), *Lo Cortez no quita lo Cabral*, con quien grabó varios discos. En su discografía se destacan: *Gracias a la vida*, *Sentires* y *Ferrocabral*, estos dos últimos grabados en vivo. Publicó los libros *Conversaciones con Facundo Cabral*, *Salmos* y *Borges y yo*, entre otros. En 1996 la UNESCO lo declaró Mensajero Mundial de la Paz. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

CABRERA, ÁNGEL

Premio Konex 2000: Golf

Nació el 12/09/1969. Es profesional desde 1990. Obtuvo más de 15 victorias en Argentina, 7 en Sudamérica, 2 en el circuito europeo y 3 en EE.UU.. Se unió al tour Europeo PGA en 2006. Representó a la Argentina en la Alfred Dunhill Cup en 1997 (ganó todos sus match) en 1998 y 2000. Participo en la Copa del Mundo en numerosas oportunidades, obteniendo el segundo puesto junto a Eduardo Romero (PK) en 2000. Obtuvo el Olimpia de Plata en varias oportunidades y el Olimpia de Oro en 2007. En 2005, alcanzó la quinta posición del Orden de Mérito del Tour Europeo y en 2008 fue nombrado miembro honorario de ese tour. Campeón del 107° US Open (2007) y Campeón del Masters de Augusta (EE.UU., 2009). Es el único jugador argentino en integrar el equipo internacional que, cada dos años, enfrenta al de EE.UU.. También es el único que obtuvo en golf dos campeonatos Majors y en ocupar un lugar entre los top ten del ranking mundial.



CABRERA, ÁNGEL LULIO

Premio Konex de Platino 1993: Botánica

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 19/10/1908 en Madrid (España). Doctor en Ciencias Naturales (UNLP, 1931). Investigador Superior del CONICET (PK). Recibió la beca Guggenheim (1963-64). Fundador y Presidente de la Sociedad Argentina de Botánica (1945-47). Autor de más de 200 trabajos de investigación sobre variedades y géneros de la flora sudamericana y de numerosas publicaciones como *Botánica* (1938) y *Manual de la Flora de los alrededores de Buenos Aires* (1953), entre otros. Vicedecano de la Facultad de Ciencias Naturales (1957-58). Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Agronomía y Veterinaria y de Ciencias de Córdoba. Por su importante labor en el campo de la investigación recibió el Premio Regional de la Comisión Nacional de Cultura (1941), el Premio a la Labor Científica de la Sociedad Científica Argentina (1957) y el Premio Doctor Abraham Mibashan del CONICET (1967), entre otros. Falleció el 08/07/1999.



CABRERA, DELFO

Premio Konex 1980: Atletismo

Nació el 02/04/1919. Campeón Olímpico de la Maratón de Londres (1948). A los 13 años participó en la llamada Vuelta de Armstrong (1933) en la que obtuvo el segundo puesto. Desde entonces participó en competencias locales hasta llegar a conquistar los campeonatos nacionales de 3.000 y 5.000 metros en 1941 y 1942, respectivamente. En 1946 fue campeón argentino en los 10.000 metros y subcampeón en los 3.000 metros. En 1947 obtuvo el Campeonato Nacional y el Sudamericano. Vencedor de la Maratón en los Juegos Panamericanos (1951). En 1952 estableció el récord sudamericano en la Media Maratón de Lima (Perú). Fue 6 veces Campeón Sudamericano en diferentes distancias. Durante su actividad realizó, en total, cerca de 300 carreras con 250 triunfos. Se desempeñó como instructor y maestro en escuelas y centros deportivos. Fue Presidente del Comité Olímpico. Falleció el 02/08/1981.



CABRERA, NAPOLEÓN

Premio Konex de Platino 1997: Música Clásica

Premio Konex 1987: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 07/02/1917. Periodista. Crítico musical y teatral. Fundador de la Asociación de Críticos Musicales de Argentina (1988). Se desempeñó como redactor especializado en música en los más importantes medios de comunicación nacionales: diarios *Crítica* (1942), *Democracia* (1946), *La Prensa* (PK) (1996), *La Nación* (PK) y *Clarín* (PK), donde desarrolló su labor durante más de 25 años. Creador de ciclos sobre música en las radios Municipal (PK), Nacional (PK), Clásica (PK) y *El Mundo*, entre otras. Asesor cultural de la Presidencia de la Nación y de la Municipalidad de Buenos Aires (1961-62). Director del Instituto de Arte Lírico y Nacional de Música y Danza (1969-71). Ejerció cargos docentes en diversas instituciones y dictó cátedras y conferencias. Publicó los libros *La Ópera* (Emecé, 1958) y *Nuevas propuestas sonoras* (Editorial Ricordi, 1983). Falleció el 14/08/2009.



CABRINI, RÓMULO L.

Premio Konex 1993: Ciencias Biomédicas Básicas

Nació el 09/04/1927. Graduado como Doctor en Medicina de la UBA, con Diploma de Honor, en 1953. Investigador Emérito de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), en la que realizó actividades gerenciales, de investigación y desarrollo desde 1975 hasta 1993. Es Académico de Número y fue Presidente de la Academia Nacional de Medicina (2004-06). Se desempeña como Profesor Emérito de la UBA y fue Titular de la cátedra de Anatomía Patológica en la Facultad de Odontología de la misma institución (1960-93). Es autor de más de 300 trabajos de investigación publicados en revistas internacionales y de los libros *Histología y embriología bucodental* (1952) y *Anatomía patológica bucal* (1980). Entre otros, obtuvo el Premio Brachetto Brian, otorgado por la Academia Nacional de Medicina en 1981.



CÁCERES FREYRE, JULIÁN

Premio Konex 1984: Folklore

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Nació el 03/06/1916. Antropólogo egresado de la Escuela Nacional de Antropología de México (1959). Fue destacada su labor en el descubrimiento de material indígena en las ruinas del fuerte San Blas del Pantano, en los límites de La Rioja con Catamarca. Miembro Fundador de la Academia Nacional de Geografía en 1956. Recibió una beca de la Organización de los Estados Americanos (OEA) en 1959 y dos de la Fundación Guggenheim para realizar estudios antropológicos en México (1969) y en EE.UU. (1970). Fue Director del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1980-84), Presidente del Instituto de Estudios Iberoamericanos (1981-83) y miembro de numerosas sociedades científicas. Colaboró con sus trabajos en importantes publicaciones y editó tres libros, entre ellos, el premiado *Diccionario de Regionalismos de la Provincia de La Rioja* (1961). Falleció el 13/05/1999.



CADÍCAMO, ENRIQUE

Premio Konex de Platino 1985: Autor de Tango

Premio Konex 1984: Testimonial

Nació el 15/07/1900. Poeta, escritor y compositor. Autor de numerosos tangos pertenecientes a la llamada *Edad de Oro*. Considerado entre el grupo de letrados de mayor vuelo en el género. Utilizó los seudónimos de *Rosendo Luna* y *Yino Luzzi*. Autor de más de 1.200 canciones. Muchos de sus tangos, *Muñeca brava*, *Madame Ivonne*, *Anclao en París* y *Pompas de jabón*, entre otros, fueron cantados por Carlos Gardel (PK), quien grabó un total de 23 temas suyos entre 1925 y 1933. Son de su autoría: *Los mareados* y *Nostalgia*. Publicó varios libros y colaboró en la escritura de obras de teatro y libretos de cine. Recibió numerosos premios y condecoraciones, entre ellos la Gran Cruz de Malta y la de Comendador del Ejército Argentino. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1987) y distinguido como Personalidad Emérita de la Cultura (1996). Falleció el 03/12/1999.



CADILLAC, EDUARDO

Premio Konex 1990: Basquetbol

Nació el 08/10/1953. Fue capitán del equipo vencedor de la Copa William Jones en el Campeonato Mundial de Baloncesto de 1983. Integró por primera vez el seleccionado nacional en el VII Mundial de Baloncesto disputado en Puerto Rico en 1974. Tuvo su debut como jugador de Liga en 1985. Formó parte del seleccionado que se clasificó para los Juegos Olímpicos de Moscú de 1980 y de los equipos que se consagraron Campeones Sudamericanos en 1972, 1976 y 1979. Con la formación del equipo San Andrés fue Campeón de la Transición de la Liga Nacional (1984). Participó del Juego de las Estrellas en tres ediciones (1988-89 y 1990). Entrenador del Club Atlético Obras Sanitarias (1997-99) y de Boca Juniors durante 2006, cuando el equipo retuvo el título sudamericano. En 1976 obtuvo el Premio Olimpia de Plata.



CADORÍN, ATILIO

Premio Konex 1997: Análisis Político

Premio Konex 1987: Análisis Político

Nació el 29/11/1943. Periodista y editorialista. Egresado del Instituto Grafotécnico en la carrera de Periodismo. Ingresó al diario *La Nación* (PK) en 1968, donde se desempeñó como redactor de las secciones Deportes, Información General y Política. En 1976 fue acreditado en Casa de Gobierno y desde 1979 hasta 1983 fue corresponsal en América Latina. En 1980 fue designado Prosecretario de Redacción del periódico y luego, en 1994, ascendido a Secretario, cargo que ocupó hasta 1994. Autor de columnas de análisis político, recibió numerosos premios como el Santa Clara de Asís, la Orden de Caballeros de San Martín de Tours y el otorgado por la Revista Reporte, entre otros. Se desempeñó también como Profesor de Periodismo en la Universidad Católica Argentina. Falleció el 20/10/1999.



CAHEN D'ANVERS, MÓNICA

Premio Konex 1987: Televisiva

Premio Konex 1981: Conductor/a

Nació el 06/11/1935. Periodista y conductora televisiva. Cursó estudios en la Universidad de Cambridge (Inglaterra). Comenzó como presentadora en el noticiero *Telenoche*, Canal 13 (1966). Condujo el programa *Mónica Presenta*, en el mismo canal (1977-80) y un año después el ciclo *Mónica y Andrés*, Canal 9. En 1990 volvió al noticiero del 13 junto al periodista César Mascetti (PK). La dupla se convirtió en una de las características del canal, se mantuvieron en el aire hasta 2003. Obtuvieron el Premio Martín Fierro de Oro (2000). Condujo, entre otros programas, *Al pan, pan* (1996). Realizó coberturas relevantes como la del lanzamiento del hombre a la Luna (Apolo 11-1969), la caída de Idi Amin en Uganda, la llegada de Khomeini a Irán y las elecciones de Francia (1981), entre otros, además de entrevistar a importantes personalidades de la talla de Henry Kissinger, Sofía Loren, Moshe Dayan, Golda Meir y Jacques Cousteau. Desde 2004 conduce por radio el programa *Mónica y César* en Del Plata.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CAFFARELLI, LUIS



Premio Konex de Brillante 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 08/12/1948. Doctor en Matemática (1972, UBA). Su investigación se centra en problemas de optimización, ecuaciones no lineales y problemas de cambio de fase. En 1973 se incorporó a la Universidad de Minnesota como becario. En 1974 fue nombrado Profesor Adjunto y promovido sucesivamente, hasta alcanzar el cargo de Profesor Titular Permanente en 1979. Fue sucesivamente Miembro del Instituto Courant en la Universidad de Nueva York (1981-83), de la cual fue Profesor Titular en 1981. Miembro de la Universidad de Chicago (1983-86) para incorporarse como Profesor Permanente al Instituto de Estudios Avanzados en Princeton, en 1986. En 1994 regresó al Courant Institute de la Universidad de Nueva York con la cátedra Frank Gould Professor of Sciences, y finalmente en 1997 se trasladó a la Universidad de Texas, en Austin, con la cátedra Sid Richardson Chair I in Mathematics y como Miembro de ICES (Institute for Computational Engineering and Science).

Miembro de la National Academy of Science y la American Academy of Arts and Sciences en los EE.UU., de la Academia Pontificia de Ciencias, de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y de Ciencias de Córdoba, en Argentina, y de la Accademia dei Lincei y la Accademia delle Scienze en Italia. Doctor Honoris Causa de la École Normal Supérieur de Paris, de la Universidad Autónoma de Madrid y de las Universidades de La Plata y San Luis. Profesor Honorario de la UBA y la UNMDP.

En 2005 le fue otorgado el Premio Rolf Schock de la Academia Sueca de Ciencias y en 2009 el Leroy Steele Prize for Life Time Achievement de la American Mathematical Society. También recibió el Premio Bocher de la AMS y el Premio Stampacchia. Medalla Pio XI de la Academia Pontificia.

Fue Conferenciante Plenario en el Congreso Internacional de Matemáticos (ICM) en Beijing (2002) y del Congreso Internacional de Matemáticas Industrial y Aplicada (ICIAM), Zurich (2007).

Dictó, entre otras, las Lezioni Fermiane (Pisa), Lezioni Leonardesche (Milán), las Morse Lectures (IAS, Princeton) y las Colloquium Lectures de la AMS.

CALABRÓ, JUAN CARLOS

Premio Konex 1981: Actor de Variedades

Nació el 03/02/1934. Actor y humorista. Debutó en radio con *Farandulandia* (1960), en televisión con *Telecómicos* (1962) y en teatro con la obra *Extraña Pareja*, de Neil Simon. Encabezó elencos en los teatros de revista Maipo, Nacional y Astros. En 1978 obtuvo un rol protagónico en el programa *Calabromas*, del que salieron recordados personajes como *Johnny Tolengo* (llevado al cine en 1987) y *Anibal*, un *pelotazo en contra*, entre otros. En 1990 creó para la televisión otro personaje de suceso: *El Contra*. Filmó 16 películas, entre las que se destacan las que protagonizó en dupla con el actor Juan Carlos Altavista (PK) (como *Mingo* y *Anibal*) y las realizadas junto a Susana Giménez (PK). Participó de las novelas *Campeones de la vida* (1999) y *Padre Coraje* (2004).



CALAMARO, ANDRÉS

Premio Konex de Platino 2005: Autor / Compositor de Rock

Premio Konex 1995: Autor / Compositor de Rock

Nació el 22/08/1961. Músico, compositor, intérprete y productor. Compuso varias de las canciones más importantes del rock en español: *Mil horas*, *Mi enfermedad*, *Tuyo siempre*, *Flaca* y cientos de títulos. Integró bandas de trascendencia como *Raíces*, *Los abuelos de la nada* (PK) y *Los Rodríguez*. Grabó más de 20 discos entre los que se destacan *Hotel Calamaro*, el primero como solista (1984), *Vida cruel*, *Por mirarte*, *Nadie sale vivo de aquí*, *Grabaciones encontradas 1 y 2*, *Alta sociedad*, *Honestidad brutal*, *El salmón*, *El cantante*, *El regreso*, *Tinta roja*, *El palacio de las flores*, *La lengua popular*, *Obras incompletas* y *Calamaro on the rock* en 2010. Fue músico invitado de infinidad de bandas nacionales e internacionales. Compartió escenario con artistas de la talla de Bob Dylan (1999) y Diego el Cigala. Compuso la música de la película *Caballos Salvajes* (1995) y de otros films nacionales y españoles. Ganó los premios: Gardel de Oro, Grammy Latino, de la Música en España y Ondas, entre otros.



CALATAYUD, OSVALDO

Premio Konex 1991: Cultural

Nació el 15/01/1925. Actor, director e investigador teatral. Socio Fundador de la Asociación de Directores Teatrales de la Argentina. Fue Director del Nuevo Teatro Bonorino (1952-57) y del Teatro de la Diagonal (1958-61). Realizó la puesta en escena y dirección de numerosas obras en esas salas y en las de los teatros Agon, ABC, Roma y del Municipal General San Martín, entre otros. En 1977 se exilió en España, donde formó los grupos actorales *Buenos Aires*, *Mass Media* y *Farándula* con los que montó espectáculos sobre textos argentinos. Dirigió el Instituto Nacional de Estudios de Teatro (1987). Participó como actor en 12 films. Fue Subdirector y Director del Teatro Nacional Cervantes (1987-2000). Publicó el libro *Bonorinoalsetecientos*. Realizó colaboraciones en revistas y boletines culturales. Recibió los Premios Carrusel de las Artes (1995) y María Guerrero (1994), entre otros. Falleció el 07/08/2001.



CALDAS VILLAR, JORGE

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 19/08/1931. Escritor, periodista y abogado (Universidad Nacional de La Plata, 1963). Profesor en Letras (Instituto Especializado, 1954). Multifacético. Condujo por 30 años el programa radial *Buenos Aires Meridiano de Cultura*. Fue Subsecretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (1982-83). Secretario de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados (1958-76). Gerente General de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA, 1985-89), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1987. Secretario General de la SADE. Secretario de Turismo y Cultura de Pinamar (1990-91). Escribió *Nueva Historia Argentina* (Premio Ricardo Rojas, que alcanzó 32 ediciones) y otras obras. Fue colaborador en diarios y revistas. Recibió un Premio Martín Fierro (1972) y la condecoración Cruz de Plata Esquiú (1974 y 1982) por su trayectoria en la radiofonía. Falleció el 31/12/2000.



CALDERÓN, ALBERTO PEDRO

Premio Konex de Platino 1993: Matemática

Premio Konex de Platino 1983: Matemática

Nació el 14/09/1920. Ingeniero Civil (Universidad Nacional de Buenos Aires, 1947). Doctor en Philosophy, Matemática (Universidad de Chicago, 1950). Uno de los más distinguidos matemáticos del siglo XX. Sus aportes en la teoría de las ecuaciones diferenciales fueron considerados revolucionarios. Fue Director del Instituto Argentino de Matemática (1983). Además de ser Profesor en la de Buenos Aires, lo fue también en universidades de Italia, Francia, España y Colombia, entre otras. Integró la Academies Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de Ciencias de Córdoba y la de diversos países, como la Academia de Ciencias de Madrid (1970) y el Instituto de Francia (1984). Publicó más de 80 trabajos en revistas de matemáticas. Recibió gran cantidad de premios nacionales e internacionales, incluyendo el Premio Bocher Memorial Prize (1979), el Premio Wolf (1989) y la Medalla Nacional de Ciencia de los EE.UU.. Falleció el 16/04/1998.



CALDERÓN, PEDRO IGNACIO

Premio Konex de Platino 1999: Director de Orquesta

Premio Konex 1989: Director de Orquesta

Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 31/12/1933. Fue Director de las orquestas: Sinfónica de la Universidad Nacional de Tucumán, Filarmónica de Buenos Aires (PK) (Director Musical), Estable del Teatro Colón (PK) y Sinfónica Nacional (PK) (desde 1993). Condujo el Ensemble Musical de Buenos Aires, fue Director General del Teatro Colón (PK) (1976-77) y Director Nacional de Música. En 1963 resultó premiado en el Concurso Dimitri Mitropoulos y se desempeñó durante una temporada como Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Fue becario del Fondo Nacional de las Artes (PK) para perfeccionarse en Roma. Fue premiado por la Cámara Junior de Buenos Aires como joven sobresaliente, por el Rotary Club, la Sociedad Argentina de Autores y Compositores y por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



CALÍ, MARTA

Premio Konex 2002: Arte Digital

Nació el 05/10/1959. Artista plástica. Realizó estudios de dibujo riguroso y pintura con C. Rivero, investigación en la composición y el color con J. Astica (Escuela Prilidiano Pueyrredón) y acuarela con el artista chino M. C. Wang. A mediados de los '90 viaja a Europa y se relaciona con el artista escocés Ian H. Finlay. De aquella estadia en su estudio, notas y dibujos realizados en Little Sparta, deriva parte de su trabajo, el que muestra desde el año 1997. A partir de ese momento investiga por sus propios medios y se relaciona con otros artistas. Para representar una idea lo hace de la manera más simple por lo que utiliza diferentes herramientas, la que mejor se adapte al trabajo: el dibujo, la fotografía, la tecnología, las instalaciones, tanto en el plano como en el espacio. Sus trabajos se encuentran en: MAMBA, MNBA, MACRO, CCEBA, Universidad de Valencia y colecciones privadas. Recibió premios, entre ellos, el Leonardo y el ICI.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

CALLE DE ANTEQUEDA, ELVIRA

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 23/09/1910. Escribana. Licenciada en Ciencias Políticas y Sociales (UNC). Tuvo una importante participación en medios periodísticos. Presidente del Directorio del diario Los Andes (PK) (Mendoza), Presidente de la agencia Diarios y Noticias (DyN) y 3 veces Presidente de la Asociación de Diarios del Interior de la República Argentina (ADIRA), en tal carácter fue invitada por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1987. Decana de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad de Cuyo y docente en escuelas de periodismo y en instituciones privadas. Presidió la Federación Argentina de Mujeres (FAMU). Consejera permanente del Colegio Notarial de Mendoza y Presidente de la Academia de Ciencias Sociales de esa provincia. Fue la primera mujer distinguida como Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Mendoza (1989). Recibió el Premio Santa Clara de Asís y Mujer del Año, entre otros. Falleció el 07/02/2007.



CALOI: VER LOISEAU, CARLOS

CALVETTI, FERNANDO

Jurado Premios Konex 1990: Deportes

Nació el 12/01/1951. Periodista deportivo. Comenzó su carrera periodística en 1976 en el diario Pautas. Participó en diferentes emisoras radiales de la provincia de Jujuy como relator y conductor. Realizó coberturas de eventos deportivos internacionales, mundiales de fútbol de EE.UU. (1994) y Francia (1998), combates de boxeo y campeonatos de basquetbol, entre otros, para medios gráficos, radiales y televisivos. Corresponsal de la agencia de noticias Telam en Jujuy. Creador de la Fiesta Provincial del Deporte (1982) que otorga los premios Cóndor a deportistas. Jefe de Prensa de la Dirección de Cultura de Jujuy (1980-82). Presidente del CPD de Jujuy (1984). Director de radio Nacional Jujuy (desde el 2000). Vicepresidente de FAPED, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1990. Recibió numerosas distinciones como el Premio Latina a la Trayectoria Periodística (2007), a la Maestría en Periodismo Deportivo (FAPED, 2007) y el Premio San Salvador al Mejor Periodista del Año (2008).



CALVETTI, JORGE

Premios Konex 1984: Poesía: 1ª obra publicada antes de 1950

Nació el 04/08/1916. Periodista, poeta y asesor en temas culturales. Se desempeñó como redactor en los diarios La Prensa (PK) y La Nación (PK). Realizó colaboraciones para las revistas Sur, Leoplan y El Hogar, entre otras publicaciones. Fue asesor de la Comisión de Lingüística y Literatura del CONICET (PK). En 1983 pasó a formar parte de la Academia Argentina de Letras, de la que fue Vicepresidente durante 9 años. Entre sus libros se encuentran: *Fundación en el cielo*, *Memoria terrestre*, *Solo de muerte* y *Poemas conjeturales*. Recibió numerosos premios, entre los que se destacan el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía, Premio Internacional EUDEBA (1970), el Gran Premio otorgado por la Sociedad Argentina de Escritores (SADE-1993) y el Premio de la Crítica en la Feria del Libro (PK) (1994). Falleció el 04/11/2002.



CALVO, CÉSAR AUGUSTO

Premio Konex 1983: Veterinaria

Nació el 15/11/1912. Doctor en Medicina y Veterinaria. Director del departamento de Zootecnia de la Facultad de Agronomía y Veterinaria (1949) y Profesor Consulto de las cátedras tales como Producción Animal, Ovinotecnia, Patología de la Reproducción, Higiene Pecuaria y otras. Asesor del Ministerio de Agricultura y Ganadería del Noroeste y de la Patagonia entre 1945 y 1956. Miembro de la Sociedad Veterinaria de Zootecnia de Madrid, España. Desde 1956 en adelante se desempeñó como director zootécnico a cargo del control sanitario, en diferentes establecimientos productivos y cabañas de ovinos de las provincias de Buenos Aires, Entre Ríos, Corrientes, Río Negro, Chubut y Tierra del Fuego. Jurado de razas ovinas en más de 200 muestras ganaderas nacionales e internacionales. Dictó numerosos cursos sobre inseminación artificial, obstetricia y ovinotecnia, entre otras materias, en universidades y organismos públicos. Falleció el 16/01/1984.



CALVO, ERNESTO JULIO

Premio Konex 2003: Desarrollo Tecnológico

Nació el 22/07/1951. Especialista en Físicoquímica, Electroquímica y Nanotecnología. Investigador Principal del CONICET (PK). Licenciado y Doctor en Química (UBA) y UNLP, respectivamente. Posdoctorado en el Imperial College (Londres) y CWRU (EE.UU.). Vicepresidente de la ISE. Presidió el Comité de Bioelectroquímica de la ISE y la Comisión de Ciencias Químicas del CONICET. Secretario de Investigación y Planeamiento de la Facultad de Ciencias Exactas (1998-2002). Director del INQUIMAE (Instituto CONICET y UBA). Fellow de la Royal Society of Chemistry (FRSC). Dirigió el Proyecto Estratégico de Nanotecnología (UBA, 2001). Fundó el Laboratorio de Electroquímica Molecular (INQUIMAE). Dirigió 12 tesis doctorales. Publicó más de 110 trabajos científicos internacionales, 7 capítulos de libros y editó el volumen 2 de la Encyclopedia of Electrochemistry (Wiley. VCH, 2003) y Manuales de Química (EUDEBA). Premio Guggenheim (2000), Premio Funprecit (2004) a la Innovación Tecnológica, Bernardo Houssay (2006) como investigador consolidado en Ciencias Exactas.



CALVO, GUILLERMO A.

Premio Konex 1996: Teoría Económica

Nació el 13/05/1941. Economista. Cursó sus estudios en la Universidad de Yale (EE.UU.). Obtuvo la beca Simón Guggenheim Foundation (1980-81). Entre 1988 y 1993 fue consejero del Departamento de Investigaciones del FMI y Economista Jefe del Banco Interamericano de Desarrollo (BID, 2001-06). Investigador Asociado del National Bureau of Economic Research y Presidente de la Asociación Internacional de Economía. Profesor en las universidades de Columbia (1973-86 y desde 2007), Pennsylvania (1986-89) y Maryland (1993-2006), entre otras. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas. Autor de más de cien artículos en importantes publicaciones de economía y de varios libros, entre los que se destaca *Mercado de capitales emergentes en desorden. ¿Mala suerte o malas políticas?* (2005). Recibió numerosos premios como el de Economía Rey Juan Carlos (2000) y el Carlos Díaz Alejandro (2006) y un homenaje del FMI (2004) por sus aportes a la macroeconomía de los países emergentes.



CAMACHO, HORACIO HOMERO

Premio Konex 1983: Zoología y Paleozoología

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 02/04/1922. Geólogo. Doctor en Ciencias Naturales (UBA, 1949). Profesor Emérito en la UBA desde 1989. Investigador Superior del CONICET (PK) (1974-95). Beca Guggenheim (1958-59) y de la Comisión Nacional de Cultura (1948-49). Premio Argentino de Paleontología (1978). Presidente de las Asociaciones Paleontológica y Geológica Argentina, respectivamente, entre 1959 y 1963. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Geografía y de Ciencias de Córdoba. Integró Sociedades Científicas nacionales e internacionales. Publicó trabajos de investigación en revistas científicas y los libros *Invertebrados Fósiles* (EUDEBA, 1966), *Las ciencias naturales en la Universidad de Buenos Aires. Estudio histórico*. (EUDEBA, 1971) y *Los Invertebrados Fósiles* (Fundación Félix de Azara, 2008), entre otros. Distinguido, entre otros, con el Premio Eduardo L. Holmberg (1971), el Premio al Mérito Paleontológico (1992) y Diploma de Honor de la Universidad Nacional de La Plata (1977).



CAMADRO, ELSA LUCILA

Premio Konex 2003: Genética y Citogenética

Nació el 27/03/1951. Ingeniera Agrónoma, graduada en la Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP) y Master of Science y Doctor of Philosophy de la Universidad de Wisconsin (EE.UU.). Investigadora del INTA (PK) de Balcarce y del CONICET (PK). Docente de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Profesora invitada en universidades de EE.UU.. Sus investigaciones están centradas en la genética y el mejoramiento genético de especies hortícolas. Fue Vicepresidente de la Sociedad Argentina de Genética y Miembro del Directorio de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires. Directora del Posgrado en Producción Vegetal y Secretaria de Ciencia y Técnica de la Facultad de Ciencias Agrarias (UNMdP). Integró comisiones formativas, asesoras y evaluadoras en universidades nacionales, comités editoriales y sociedades y agencias de promoción científica, entre otras entidades. Sus trabajos fueron publicados en importantes medios internacionales.



CÁMARA, HÉCTOR

Premio Konex 1986: Derecho Comercial, de la Navegación y Laboral

Nació el 19/05/1913. Abogado egresado de la Universidad Nacional de Córdoba (1935), se doctoró en 1941. Docente Titular en la cátedra de Derecho Comercial II en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba, donde también fue Director del Departamento de Derecho Comercial. Ejerció la Magistratura, primero como Vocal de Cámara Civil y Comercial, y luego como Vocal del Excelentísimo Tribunal Superior de Justicia. Integró la Comisión Asesora, Consultiva y Revisora de la Ley general de Sociedades del año 1959 y de la Ley General de Seguros del mismo año. Fue Miembro de la Comisión Reformadora del Código de Comercio designado por el Ministerio de Justicia en el año 1967. Escribió varios libros, entre ellos: *Disolución y liquidación de sociedades mercantiles*, *Simulación de los actos jurídicos*, *Prenda comercial o hipoteca mobiliaria*, *Derecho societario*, *Letra de cambio, vale y pagaré* y *El Concurso preventivo y la Quiebra*. Falleció el 20/01/1996.



CAMBIASO, ADOLFO (H)

Premio Konex de Platino 2000: Polo

Nació el 15/04/1975. Polista. Fue 7 veces Olimpia de Plata (1997, 1998, 1999, 2002, 2005, 2006 y 2007). En 1994 ganó la Triple Corona y se convirtió, a los 19 años, en el jugador más joven de la historia del polo en alcanzar un handicap de 10 goles. En 1998 ganó por tercera vez el Campeonato Argentino Abierto de Polo y batió los récords de goles convertidos en un torneo (67). En Hurlingham, torneo que ganó en varias oportunidades, rompió el record de goles un partido (19). Jugando para *Ellerstina* se adjudicó 3 veces el Campeonato Argentino Abierto de Polo (1994, 1997 y 1998). En 2000 comenzó a jugar con su propio club, *La Dolfina*, obteniendo 5 veces el Abierto Argentino (2002, 2005, 2006, 2007 y 2009). A nivel internacional ganó varias veces las copas más importantes: Abierto de los EE.UU., Abierto Británico, Copa de Oro (España), Queen's Cup, Copa Príncipe de Gales, superando más de 100 títulos, una cifra récord difícil de alcanzar.



Ca / Cam

C

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CAMERATA BARILOCHE

Premio Konex de Platino 2009: Conjunto de Cámara
Premio Konex de Platino 1989: Conjunto de Cámara de más de 6 Integrantes

Premio Konex 1999: Conjunto de Cámara de más de 6 Integrantes
Su primer concierto fue el 19/09/1967. Primer conjunto argentino de

música de cámara en alcanzar prestigio internacional con múltiples actuaciones en las tres Américas, Europa y el Lejano y Cercano Oriente. Su primer director fue Alberto Lysy (PK), lo sucedieron Rubén González (PK), Elías Khayat (PK) y Fernando Hasaj (PK), desde 1993. Más de 2.000 conciertos se ofrecieron a los más variados públicos en importantes salas del mundo, entre otras, Teatro Colón (PK), Salle Gaveau y Salle Pleyel (París), Kennedy Center (Washington), NHK (Tokio), Olimpia (Atenas), Beethovenhalle (Bonn) y Brahms Saal y Musikverein (Viena). Entre los numerosos solistas que actuaron se destacan Ástor Piazzolla (PK), Yehudi Menuhin (CK), Mstislav Rostropovich (CK) y Martha Argerich (PK). Efectuó más de 25 giras internacionales por 33 países. Representó a Latinoamérica en el centenario del Carnegie Hall de EE.UU..



CAMILIÓ, OSCAR

Premio Konex 1987: Gráfica Especializada

Nació el 06/01/1930. Abogado y diplomático. Graduado con Diploma de Honor de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeñó como Ministro de Relaciones Exteriores y Culto (1981) y como Embajador Argentino en Brasil (1976-81). Fue Ministro de Defensa (1993-96). Jefe de Redacción del diario Clarín (PK) (1965-72). Ministro Consejero de la Embajada Argentina en Brasil (1959-61). Profesor de Derecho Político en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Secretario General Adjunto de la ONU y representante del Secretario General a cargo de la misión de Buenos Oficios en Chipre (1987-93). Escribió numerosos ensayos de teoría y sociología política, publicados en medios nacionales e internacionales y el libro *Memorias Políticas. De Frondizi a Menem*. (Planeta, 2000).



CAMILLONI, ALICIA W. DE

Premio Konex 1996: Educación

Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Nació el 30/01/1936. Profesora de Filosofía y Pedagogía, egresada del Instituto Joaquín V. González (1959). Especialista en didáctica. Profesora Consulta Titular e Investigadora de la UBA. Dicta cursos de posgrado en distintas universidades. Fue Profesora en institutos de formación docente terciarios. Asesora de un gran número de organismos educativos nacionales e internacionales. Secretaria de Asuntos Académicos de la UBA (1986-2002) y Vicerrectora de la Universidad de Palermo (2002-06). Dictó cursos y conferencias en más de diez países. Realizó investigación, consultoría y capacitación para organismos públicos y privados. Publicó numerosos trabajos en revistas especializadas y es coautora de varios libros. Recibió las becas de la IEA (1971) y de la Fundación Fulbright (1974) y el Diploma al Mérito de la Orden de las Palmas Académicas (Francia, 2001), entre otras distinciones.



CAMINOS, HUGO

Premio Konex 1996: Derecho Procesal, Internacional y de la Integración

Nació el 16/03/1921. Abogado y Doctor en Jurisprudencia (UBA). Posgrado en las universidades de California y Columbia. Profesor Emérito de Derecho Internacional Público (UBA), Visitante de la Universidad de Miami y de la Libera Università Internazionale degli Studi Sociali, Roma. Director de Estudios en la Academia de Derecho Internacional de La Haya. Director Adjunto de la Tercera Conferencia de la UN sobre el Derecho del Mar (Nueva York). Cursos y Seminarios de UNITAR en África, Asia, América Latina y Europa. Embajador de la Argentina en Brasil. Subsecretario de Asuntos Jurídicos de la OEA (Washington). Juez del Tribunal Internacional del Derecho del Mar (Hamburgo). Miembro del Institut de Droit International, del Curatorium del Instituto de Derecho Internacional Público de la Universidad de Thessalonica y de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Autor de más de 50 publicaciones en español, francés e inglés y colabora con diversas revistas jurídicas especializadas.



CAMIÓN DE LA MUJER: VER PHILIPS

CAMPANA, HÉCTOR OSCAR

Premio Konex 2000: Basquetbol

Premio Konex 1990: Basquetbol

Nació el 10/11/1964. Basquetbolista. Apodado *Pichi*, considerado máximo anotador en la historia de la Liga Nacional de Básquetbol con 17.365 puntos. Campeón de la Copa Williams Jones con Obras Sanitarias (1983). Debutó en la selección en 1985. Récord de puntos convertidos en un partido (62) en 1990. Creó la *Fundación Corazoncito*, dedicada a asistir a niños con cardiopatías congénitas (1997). Mejor Jugador de la Liga Nacional (1989, 1990, 1991 y 1998-99) y cuatro Olimpia de Plata (1988, 1991, 1998 y 1999). Campeón Liga Nacional en 1987, 1988, 1990-91, 1991-92, 1997-98, 1998-99, 2002-03 y Tricampeón de la Liga Sudamericana (1997, 1998 y 2003-04). Fue elegido Joven Sobresaliente por la Bolsa de Comercio de Córdoba y Mejor Deportista de Córdoba (Premio Rombo de Oro) en 1998. Vicegobernador de la Provincia de Córdoba (desde 2007).



CAMNITZER, LUIS

Premio Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Uruguay)



Nació el 06/09/1937 en Alemania. Emigró al Uruguay a los 14 meses. Ciudadano Uruguayo, vive en EE.UU. desde 1964. Se graduó en Escultura de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad República del Uruguay. Estudió Arquitectura en la misma universidad, además de Grabado y Escultura en la Academia de Munich con una beca del Gobierno Alemán en 1957.

Entre sus exposiciones más importantes se encuentran las Bienales de La Habana (1984, 1986 y 1991); de Venecia (1988); Universalis, de San Pablo (1996); de Mercosur, Porto Alegre (1997); Liverpool (1999 y 2004); Whitney, Nueva York (2000); Casa de América, Madrid (2000); Versiones del Sur, Museo Reina Sofía, Madrid (2001); Documenta 11, Kassel (2002); Beyond Geometry: Experiments in Form, Los Ángeles County Museum of Art; Museo Blanes, Montevideo; Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires (2005); Bial de Pontevedra (2006); Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de San José, Costa Rica (2007); Alexander Gray Gallery, Nueva York (2008, 2010); Museo Daros, Zurich (2010).

Su obra está en: MOMA, los Museos Whitney, Metropolitan, Queens y The Jewish; Yeshiva University y Public Library (Nueva York); Museos de Arte Moderno y del Grabado (Buenos Aires); de Bellas Artes (Santiago de Chile); Universitario (México); de Bellas Artes (Caracas); de Arte Moderno (Bogotá); de Arte Moderno (Cartagena); de Arte Contemporáneo (San Pablo); Nacional de Arte Moderno (Bagdad); Bibliotheque Nationale (París); Biblioteca Comunale (Milán); National Library (Jerusalem); Casa de las Américas y MNBA (La Habana) y Cabinet of Drawings and Prints of the Uffizzi (Florencia).

Curador y asesor pedagógico de bienales y colecciones de Arte. Profesor Emérito de la State University of New York. Publicó libros de arte y escribió artículos y ensayos para revistas de todo el mundo. Recibió 2 becas Guggenheim (1961 y 1982). Premiado como Crítico de Arte Latinoamericano del año (AACA, 1998).

En 2002 se le otorgó el Premio Konex Mercosur correspondiente a Uruguay. El jurado lo integraron: Ángel Kalenberg (JKM), Gabriel Peluffo Linari (JKM), Alberto Volonté Berro (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM).

CAMPBELL, JEANNETTE

Premio Konex 1990: Natación

Nació el 08/03/1916. Nadadora. Fue la primera deportista argentina en ganar una Medalla Olímpica. Comenzó a nadar a los 6 años. En 1928 obtuvo sus primeros triunfos en competencias locales y en 1936 ganó la Medalla de Plata en los Juegos Olímpicos de Berlín (1936). El registro de 1m 6s 4/100 que alcanzó en esa ocasión se convirtió en un record sudamericano y permaneció imbato por 29 años. Logró también varias marcas continentales. Se consagró tres veces Campeona Sudamericana en la categoría 100-400 metros libres (1935, 1938 y 1939). Promotora del deporte femenino, fue designada abanderada de la delegación argentina en los Juegos Olímpicos de Tokyo (1964). Recibió varios premios y distinciones a nivel nacional e internacional, como el Premio Delfo Cabrera, entre otros. Falleció el 15/01/2003.



CAMPING MUSICAL BARILOCHE: VER ASOCIACIÓN CAMPING MUSICAL BARILOCHE

CÁMPORA, DANIEL HUGO

Premio Konex 1990: Ajedrez

Nació el 30/06/1957. Gran Maestro internacional de ajedrez. Campeón argentino 1986 y 1989 y Subcampeón 1978 y 1987. Ganador de las ediciones del torneo Magistral Internacional disputadas en Colombia (1978), Chile (1980), EE.UU. (1981), Yugoslavia (1983 y 1985) y Suiza (1986 y 1987). En 1985 obtuvo el título de Gran Maestro Internacional, otorgado por la Federación Internacional de Ajedrez en Dubai (Emiratos Árabes). Medalla de Oro individual y Medalla de Plata por el Mejor Rendimiento (Moscú, en 1994). Jugó para Argentina en 8 olimpiadas de ajedrez (1978, 1982, 1986, 1988, 1992, 1994, 2000 y 2004). Fue Primer Tablero Olímpico (Grecia, 1988). Presidente de la Asociación de Maestros de Ajedrez (1989-94). Publicó el libro *Ajedrez* en 1990. Tres veces ganador del Olimpia de Plata (1983, 1986 y 1989).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Cam / Can

CÁMPORA, MARIO

Premio Konex 1998: Diplomáticos

Nació el 03/08/1930. Embajador. Se doctoró en diplomacia en la Universidad Nacional de Rosario. Ingresó en la carrera diplomática en 1955. Cumplió diferentes funciones en la Cancillería y en direcciones de organismos internacionales. Integró misiones de la ONU y de la OEA. Desempeñó funciones diplomáticas en Washington, La Haya y Nueva Delhi. Fue Embajador de la Argentina ante Bélgica y Luxemburgo (1995-99). Primer Embajador ante el Reino Unido (1990-94) después de la guerra de Malvinas. Secretario de Estado de Relaciones Internacionales de la Cancillería (1989-90). Designado al frente de la Misión Especial Argentina para el Desarme ante las Naciones Unidas, en Ginebra (1985-89). Presidió la Conferencia de Desarme de las Naciones Unidas (1985). Escribió libros y artículos que fueron publicados en importantes medios nacionales e internacionales. Dictó numerosas conferencias sobre política y relaciones internacionales.



CANAL FEIJÓO, BERNARDO

Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos

Nació el 23/07/1897. Abogado. Doctor en Jurisprudencia y Ciencias Sociales, egresado de la Universidad de Buenos Aires (1922). Mantuvo una larga trayectoria vinculada a la educación y a las letras. Fue Presidente del Consejo de Educación de Santiago del Estero. Decano Interventor de la Facultad de Humanidades de la Universidad de la Plata (1956-57). Director del Departamento de Actividades y Relaciones Culturales de la Universidad Nacional de Buenos Aires (1958-66) y Presidente de la Academia Argentina de Letras (1980). Publicó varios ensayos y libros de poesía y teatro, entre los que se destacan: *Penúltimo poema de fútbol* (1924), *La rama ciega* (1942) y *Tungasuka* (1968). Recibió numerosos premios y distinciones, como el Primer Premio otorgado por la Comisión Nacional de Cultura (1938), el Primer Premio Losada de Ensayo (1962) y el Premio al Mérito en Letras (1980), entre otros. Falleció el 10/10/1982.



CAMPOS, SUSANA

Premio Konex 1981: Actriz de Comedia Radio y TV

Nació el 31/08/1934. Actriz. Debutó como extra en el film *Tres millones y el amor* (1946). Dueña de una prolífica carrera en cine, teatro y televisión. Actuó en muchas de las películas consideradas entre los clásicos de la filmografía nacional, como *Rosaura a las diez* (1958), *El hombre de la esquina rosada* (1962), *El día que me quieras* (1969), *Los muchachos de antes no usaban gomina* (1969) y *Los chicos crecen* (1974), entre otras. Actuó en más de 50 películas nacionales y en 13 films de España. Tuvo también una importante presencia a lo largo de su historia como actriz en trabajos de teatro y televisión. Participó en numerosas novelas como *Estación Retiro* (en la década del '70) y *El Deseo* (2000) y en obras de teatro, entre las que se destaca *Brujas*, uno de sus mayores éxitos. Entre otras distinciones, recibió el Cóndor de Plata a la Trayectoria (2002). Falleció el 16/10/2004.



CANAVESE, ALFREDO

Premio Konex 2006: Teoría Económica

Nació el 24/05/1945. Licenciado en Economía Política (UBA). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas, Profesor Plenario de la Universidad Torcuato Di Tella (PK) e Investigador Principal del CONICET (PK) y del Instituto Torcuato Di Tella (PK). También fue Profesor de las Universidades de Buenos Aires, San Andrés (PK), Nacional del Sur, Nacional de La Plata, St. Kliment Ohridski. Resultados de sus investigaciones, centradas en el estudio del crecimiento económico y del derecho y la economía, fueron publicados en *Revista de Análisis Económico*, *Desarrollo Económico*, *World Development*, libros editados por MIT Press y Fondo de Cultura Económica, entre otros. Fue asesor del Ministerio de Economía y la Secretaría de Energía de la Nación, coordinador científico de la Agencia Nacional para la Promoción Científica y Tecnológica y consultor en la Agency for Economic Analysis and Forecast, Bulgaria. Recibió numerosas distinciones, entre ellas, los Premios ADEBA y Bernardo Houssay. Falleció el 30/03/2009.



CAMPOY, ANA MARÍA

Premio Konex de Platino 1981: Actriz de Comedia Radio y TV

Premio Konex 2001: Conductora

Nació el 26/07/1925 en Bogotá (Colombia). Hija de una familia de artistas, a los 4 años ya interpretaba personajes en la compañía de sus padres, en España y a los 21 debutó oficialmente en la obra *Don Juan Tenorio*, en México. Se instaló en Argentina en 1950 junto a su esposo Pepe Cibrián (PK), con quien formó una exitosa dupla artística. Ese año inició su actuación en televisión. En total, intervino en 23 films realizados en España, Portugal, México y Argentina. Participó en numerosas obras teatrales. En 1997 estrenó el unipersonal *La Campoy en vivo* y realizó diversas giras por el país. Protagonizó *La importancia de llamarse Wilde* (2002-04). Editó el libro *Recetas de amor* (Sudamericana, 1997). Recibió varios premios, entre ellos dos Martín Fierro y el Diploma Mujer del Año (2000) otorgado por COAS (PK). Falleció el 08/06/2006.



CANDAL, RAÚL

Premio Konex 1989: Bailarín

Nació el 05/10/1952. Primer bailarín del Teatro Colón (1977). Se integró en el mundo de la danza tras una destacada trayectoria como gimnasta, en la que había ganado cinco campeonatos nacionales. Interpretó variadas obras del repertorio clásico y contemporáneo. Fue partenaire de Silvia Bazilís (PK) y Eleonora Cassano, entre otras y bailó con destacadas figuras del Teatro Colón (PK) en toda América Latina. En 1989 fue Primer Bailarín y Director del grupo que representó al país en la Gala de la Semana Argentina, en España. En las temporadas 1990-1993 actuó como Primer Bailarín Invitado del Ballet Argentino. Vicedirector del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) y Maestro de danzas en la misma institución (1991-92). Director artístico del Ballet Juvenil Argentino. Recibió numerosas distinciones, entre ellas, Premio al Mejor Bailarín Clásico otorgado por el Consejo Argentino de la Danza, auspiciado por la UNESCO (1981) y Premio a la Trayectoria Artística por la Asociación de Arte y Cultura de Buenos Aires (1992).



CAMPS, POMPEYO

Premio Konex 1989: Compositor

Nació el 27/10/1924. Estudió composición con Jaime Pahissa. Obras suyas fueron premiadas: *Romance de la ciudad de San Juan de la Frontera*, *Sinfonía para un poeta* y *Plataforma de fanfarria*. Por encargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK) escribió *Fábulas urbanas*. Compuso las óperas *La pendiente*, *Maratón* y *La oscuridad de la razón*. Se desempeñó como crítico musical de Clarín (PK), La Opinión y Noticias Gráficas. Publicó *Comprensión y goce de la música y Tango y ragtime, un paralelo en el tiempo y a la distancia*. Es coautor del libro *Historia de la música en la Argentina*. Recibió el Primer Premio Regional de Música otorgado por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación (1974), el Primer Premio Trinac (1985) y el Gran Premio SADAIC (1986). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 03/11/1997.



CANELA (ZECCHIN, GIGLIOLA)

Premio Konex 2007: Televisiva

Premio Konex 1991: Conductora

Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Nació el 15/12/1942. Periodista cultural y escritora. Participó de numerosos ciclos radiales y televisivos: *Buenas tardes mucho gusto*, *La gallina verde*, *Para crecer* y *La otra tierra*. Creó y condujo *La luna de Canela* y *Café con Canela*. En los últimos años, su productora, puso en el aire *Generaciones* (Radio Nacional) y *El periodismo que viene* (TN). Para Editorial Sudamericana, creó el Departamento de Literatura para Niños y Jóvenes; editó 250 títulos. Escribió 28 libros para niños y 4 para adultos. Ganó, entre otros premios: Martín Fierro, Cruz de Plata Esquiú, Santa Clara de Asís, ATVC y Fund TV (PK). Recibió la Orden de Caballero del Estado Italiano y la Medalla de Oro al esfuerzo y el trabajo de su ciudad natal Vicenza (Italia). Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (2007).



CANAL (á)

Premio Konex 2007: Comunicación - Periodismo / Mención Especial

Comenzó a transmitir el 01/05/1996. Señal de televisión por cable dedicada íntegramente a la producción cultural. Fue el primer canal de Latinoamérica en reproducir las 24 horas información sobre arte y espectáculos. Su programación incluye recorridos por la cartelera teatral nacional, muestras de pintura, escultura y fotografía, estrenos y ciclos de cine, documentales, debates, conciertos, novedades editoriales, arquitectura, diseño de indumentaria y danza, entre otros géneros artísticos y reportajes a personalidades del espectáculo y la cultura. La irrupción del canal, que se inició con una estética vanguardista para la pantalla nacional de mediados de la década del '90, marcó una nueva tendencia en la programación del género y rápidamente se convirtió en un referente en el mundo del arte a nivel local e internacional.



CÁNEPA, ENRIQUE PEDRO

Premio Konex de Platino 1983: Ingeniería Civil y de Petróleo

Nació el 30/01/1892 en Chile. Ingeniero especializado en petróleo. Se graduó en el Politécnico Federal, de Zurich (1914). Fue director general de Minas, Geología e Hidrología (1915). Administrador y responsable de exploración petrolera del Yacimiento Plaza Huincul (1918-25). Jefe de la Comisión Técnica de Petróleo, con base en EE.UU. (1924). Ocupó cargos gerenciales en Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) desde 1932 hasta 1945. Fundador de la Compañía Técnica Industrial y Comercial Petrolera (TIPSA), 1945. Director de Sargo, constructora del gasoducto Campo Durán-Buenos Aires-San Lorenzo. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1956). Presidió el Comité Argentino de la Conferencia Mundial de la Energía, en 1983. Recibió varias distinciones, como el Premio La Ingeniería otorgado por el Centro Argentino de Ingenieros, entre otros. Falleció el 29/01/1989.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CANGEMI, VERÓNICA

Premio Konex 2009: Cantante Femenina

Nació el 10/10/1964. Soprano. Fue Primer premio del Concurso Nacional de Canto y del Concurso Francisco Viñas de Barcelona. Comenzó su carrera en Europa cantando *Armide* con Marc Minkowski y Les Musiciens du Louvre en Versailles. Desde entonces se concentró en el repertorio barroco y de Mozart y trabajó con maestros y agrupaciones de gran prestigio. Tuvo una destacadísima actuación en festivales internacionales e importantes salas de ópera, entre otras, Festival de Salzburgo, Bavarian State Opera, Florence Teatro Comunale, Glyndebourne, Teatro La Fenice, Teatro alla Scala de Milan, Covent Garden, Staatsoper de Viena, Opera Garnier de París, Teatro Colón (PK), Theater an der Wien, Zürich's Opera House y Brussels Opera House. Fue dirigida por directores como Zubin Metha, Claudio Abbado y Ricardo Mutti, entre otros. Entre sus numerosas grabaciones, recibieron el Diapason d'Or del año: *Griselda* de Scarlatti, *Ariodante* de Händel y *La fida ninfa* de Vivaldi.



CANITROT, ADOLFO MARTÍN PRUDENCIO

Premio Konex 1996: Análisis Económico Aplicado

Nació el 01/04/1928. Ingeniero Civil (UBA, 1955) y Doctor en Economía (Universidad de Stanford, EE.UU., 1965). Obtuvo la beca Guggenheim (1981). En el ámbito académico se desempeñó como Director, Profesor e Investigador en el Instituto Torcuato Di Tella (PK) y en la Universidad Nacional de Mar del Plata, entre otras. Fue Presidente de la comisión de redacción de *El libro blanco sobre el empleo en Argentina*, del Ministerio de Trabajo (1994-95). Fue Director de la revista *Desarrollo Económico*. Ocupó importantes cargos en la administración pública. Fue Secretario de Coordinación Económica del Ministerio de Economía (1985-89) y Subsecretario General de Planificación de la Presidencia de la Nación (1983-85). Trabajó como asesor para el Banco Mundial en la Misión de Reforma Administrativa del Estado Chileno (1990). Fue Vicepresidente del Banco Nación y de la AFJP Nación. Publicó numerosos trabajos en revistas económicas nacionales e internacionales.



CANTILLO, FABIANA

Premio Konex de Platino 2005: Solista Femenina de Pop / Balada

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Rock

Nació el 03/03/1959. Cantante y compositora. Inició su carrera a principios de 1980 como integrante de la banda de rock-teatral *Las Bay Biscuit*. En 1983 comenzó una serie de presentaciones como corista de importantes músicos, entre ellos Charly García (PK), Fito Páez (PK) y el grupo Los Twist, liderado por Pipo Cipollati. En su discografía se destacan: *Detectives*, el primero como solista (1985), *Algo mejor* (1991) con producción de Páez, *Sol en cinco* (1995) producido por Pedro Aznar (PK), *Información celeste* (2002) e *Inconsciente colectivo* (2005), una producción que reúne grandes temas del rock argentino y que ganó un Disco de Oro. En 2008 editó *Hija del rigor*, con el que realizó presentaciones en diversas salas porteñas.



CANTILLO, MIGUEL

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Rock

Premio Konex 1985: Autor / Compositor de Rock

Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Nació el 05/11/1949. Músico y compositor. Debutó como vocalista a los 15 años. En 1968 formó, junto a Jorge Durietz, el dúo *Pedro y Pablo*, que logró trascendencia con canciones como *La marcha de la bronca*, *Yo vivo en esta ciudad* y *Dónde va la gente cuando llueve*, entre otras. En 1973 grabó su primer disco solista *Miguel Cantillo y Grupo Sur*, publicado tres años más tarde. Conformó distintas agrupaciones, como *Punch* (1978) y *Miguel Cantillo y los profesionales* (1987). Realizó presentaciones en EE.UU., Europa, Asia y Sudamérica. Lleva grabados 24 álbumes (11 con Pedro y Pablo y 13 como solista). Publicó tres libros. Recibió numerosos premios, entre ellos los discos de Oro y Doble Platino por *Pedro y Pablo en vivo* (1982); Premio Prensario (1982) y el Gran Premio SADAIC (1995).



CAOBA JAZZ BAND

Premio Konex 1995: Jazz: Conjuntos

Se formó el 15/04/1981. Agrupación musical dedicada a la difusión del jazz tradicional negro de origen afro norteamericano. Inició sus presentaciones en centros culturales y espacios dedicados a ciclos de jazz, como el Café Tortoni, el Centro Cultural General San Martín (PK) y el Mozarteum (PK), entre otros y en festivales nacionales. En 1985 fue nominada Revelación del Año, por la revista *Jazz Forum*. Tras repetidas actuaciones en Uruguay (1988-90) inició una serie de giras por Alemania, Holanda, Polonia, Suiza y Luxemburgo, entre otros países. Editó 12 trabajos discográficos. Con el tema *Washboard Wiggles* obtuvo el primer lugar del videodisco en el 23º Festival Internacional de Jazz (Alemania, 1993). En 1999 participó de la *Jazz Reunion Fest* (Nueva Orleans). Recibió numerosas distinciones y firmó un convenio con Jazzology Records que lo convierte en artista exclusivo para EE.UU..



CAPANNA, PABLO

Premio Konex 1994: Ciencia Ficción

Nació el 16/02/1939 en Florencia (Italia). Escritor. Profesor de Filosofía, (UBA, 1965). Ejerció el periodismo en las Revistas *Criterio* (PK) (1971-79), *El Péndulo* y *Minotauro*, entre otras y en los suplementos culturales de los diarios *Clarín* (PK), *La Opinión*, *El Cronista*, *Página/12* y *El País* (Uruguay). Fue Docente de las universidades Tecnológica Nacional (UTN), Católica (UCA) y del Salvador (USAL). Autor de ensayos filosóficos y biográficos, como *El sentido de la ciencia ficción* (primero sobre el tema en español, 1967, 1992, 2007), *La tecnarquía* (1973), *El Señor de la tarde* (1984); *Idios Kosmos* (1992, 1995, 2005), *El tiempo desolado* (1993, 2009), *Excursos* (1999), *El ícono y la pantalla* (2003) y una considerable cantidad de artículos. Recibió numerosas distinciones, entre ellas los Premios Pléyade (1991 y 1992), Más allá (1985, 1991, 1992, 1995, 1996), Gigamesh (1996) e Ignotus (2005).



CAPARRA, LUIS

Premio Konex 2009: Instrumentistas Diversos

Nació el 23/05/1958. Organista. Egresado del Conservatorio Nacional López Buchardo (PK) con Diploma al Mejor Promedio en las Carreras Superiores de Piano, Clave y Órgano. Posteriormente obtiene la Licenciatura en Artes Musicales (IUNA). Amplió su formación instrumental en Alemania, Holanda, España y EE.UU.. Organista Titular en la Iglesia San Agustín de Buenos Aires. Desarrolla docencia en el Conservatorio de la Ciudad Ástor Piazzolla y en el IUNA. Fue Profesor en la Facultad de Artes Musicales de la UCA. Su repertorio abarca la obra integral para órgano de Bach, Zúpoli, Mozart, Mendelssohn, Franck, Brahms y ciclos completos de Messiaen. Estrena obras de contemporáneos argentinos y extranjeros y actúa junto a los coros y principales orquestas locales y como solista en todo el continente americano y europeo. Ganador del Primer Premio del Concurso Nacional de Órgano (1986), Promociones Musicales y Beca Excelencia Cultural Presidencia de la Nación (1998).



CAPARRÓS, MARTÍN

Premio Konex 2004: Memorias y Testimonios

Nació el 29/05/1957. Periodista y escritor. Inició su carrera en el diario *Noticias*, en 1973. Desde 1976 hasta 1983 vivió en España y en Francia, donde se licenció en Historia. Realizó periodismo deportivo, cultural, gastronómico, político y policial en prensa gráfica, radio y televisión. Dirigió las revistas *El Porteño*, *Babel*, *Página/30* y *Cuisine & Vins*, entre otras. Publicó *No velas a tus muertos* (1986), *La historia* (1999); *Un día en la vida de Dios* (2001), los tres tomos de *La voluntad, Una historia de la militancia revolucionaria en la Argentina 1966-1978* (1997-98), *Amor y anarquía* (2003) y *A quien corresponda* (2008), entre otros. Recibió numerosas distinciones, entre ellas, el Premio de Periodismo Rey de España, en 1992; la Beca Guggenheim, en 1993; Premio Planeta 2004 por la novela *Valfierno*.



CAPDEVILA, EDGARDO

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 29/11/1923. Periodista. Desempeñó cargos en la función pública y en distintos medios de comunicación. Fue Jefe de Prensa del Consejo Nacional de Educación (1962) y de Prensa y Ceremonial en la Secretaría de Cultura (1979). Integró las comisiones de servicios del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1979), de Ediciones Culturales Argentinas (1980), de la Asociación de Cronistas Cinematográficos, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1987. Coordinador del área de Difusión (1980) y de la Comisión Nacional Asesora de Medios de Comunicación, de la Secretaría de Cultura (1982). Colaborador permanente en los rubros cine, teatro y televisión del diario *La Prensa* (PK) (1979-84). Autor de notas sobre temas culturales y educativas publicadas en distintos medios de comunicación nacionales. Fue Fundador del Club de Cine Séptimo Arte y redactor de los programas radiales *Nuestra Tierra* y *La escuela y su mundo*, entre otros. Falleció el 17/04/1988.



CAPITANICH, JORGE MILTON

Premio Konex 2008: Legisladores

Nació el 28/11/1964. Contador Público Nacional (UNNE). Realizó un Posgrado en Ciencias de la Administración (UB), una Maestría en Economía y Ciencias Políticas (ESEADE) y una Maestría en Administración Pública (UdeSA). Gobernador de la Provincia del Chaco desde 2007. Fue Senador Nacional por el Partido Justicialista Chaqueño (2001-07), Presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda (2001-07) y Jefe de Gabinete de Ministros de la Nación (2002). También se desempeñó como Ministro de Infraestructura de Vivienda e Interior, Economía, de Desarrollo y Medio Ambiente, Salud, Trabajo, Empleo y Formación de Recursos Humanos y Seguridad Social de la Nación (2001), como Subsecretario de Proyectos Sociales de la Secretaría de Desarrollo Social (1998) y como Subsecretario de Coordinación Técnico Administrativa de la Secretaría de Desarrollo Social (1995). Fue Profesor de la UBA y la UB, entre otras tareas docentes.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

CAPOBIANCO, TITO

Premio Konex 1999: Régisseur
Premio Konex 1989: Régisseur

Nació el 28/08/1931. Productor de ópera. Con más de 250 producciones en los grandes teatros líricos del mundo, su puesta de *Los cuentos de Hoffmann* de Offenbach fue presentada en Australia, España, EE.UU., México y Sudamérica. Radicado en EE.UU. desde 1961, se desempeñó como Director General de la Ópera de Pittsburgh, Pennsylvania. En San Diego, California, creó el primer Verdi Festival del mundo. Luego de fundar el Juilliard Opera Center, fue Profesor de actuación, interpretación y puesta en escena en las Universidades de Yale y Duquesne. Se desempeñó como Director General y Artístico del Teatro Colón (PK) (2004-05). Integró el jurado del Concurso Luciano Pavarotti. Fue condecorado por los Gobiernos de Italia y Francia. Recibió el Premio El artista del año concedido por el Gobernador del Estado de Pennsylvania y, en 2000, la Asociación Internacional Giacomo Puccini de Nueva York lo nombró Mejor Director de la Década.



CAPOTOSTO, BEATRIZ DELIA

Premio Konex 1990: Atletismo

Nació el 16/05/1962. Atleta. Comenzó su actividad deportiva en 1975 en distintos clubes nacionales. Fue ganadora de 187 torneos en las pruebas: salto en alto, salto con vallas y posta. Obtuvo 79 campeonatos nacionales y 28 sudamericanos en las categorías: infantil, menor, junior y mayor. Campeona Panamericana en la categoría junior. Representó a la Argentina en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles (EE.UU., 1984), Campeonato Mundial en pista cubierta de Francia (1985), Copa del Mundo de Finlandia (1983) y en el Meet Internacional de China (1982), entre otras competencias internacionales. Obtuvo becas en Grecia, Checoslovaquia y Cuba, otorgadas por la Secretaría de Deportes de la Nación. Ganó el Olimpia de Plata (1983), fue Mejor Marca Técnica en el Torneo Orlando Guaita (Chile, 1984), Mejor Atleta Latinoamericana (Atenas-Grecia, 1986); Mejor Atleta (Embajada Argentina en Chile, 1984) y Mejor Atleta Bonaerense (1978-90), entre otras distinciones.



CAPPOZZO, TRANQUILO

Premio Konex 1980: Remo

Nació el 25/01/1918 en EE.UU.. Deportista. En 1936 inmigró a la Argentina e inicialmente se dedicó al ciclismo. Comenzó a remar en el club Canottieri Italiani, de Tigre, en 1945. Participó en diversas competencias nacionales y sudamericanas. Obtuvo dos campeonatos argentinos y el Campeonato Buena Vecindad (Brasil). En 1948 fue semifinalista en los Juegos Olímpicos disputados en Londres. La consagración la obtuvo el 23 de julio de 1952 cuando logró, en pareja con Eduardo Guerrero (PK), la Medalla de Oro en la especialidad Doble Par de Remos sin Timonel, en los Juegos Olímpicos de Helsinki (Finlandia). La dupla se impuso a los equipos de la entonces URSS, Francia, Checoslovaquia y Uruguay con un tiempo de 7m 32s 2/100. Falleció el 14/05/2003.



CAPUANO TOMEY, ALEJANDRO

Premio Konex 1987: Música Popular
Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació en 01/01/1922. Periodista y Locutor, egresado del Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica (ISER). Desde 1951 se desempeñó como locutor comercial en las radios: Rivadavia (PK), Excelsior, Splendid y El Mundo, entre otras. Realizó transmisiones de combates de boxeo desde el Luna Park (PK). Fue comentarista musical y deportivo en distintas emisoras. Desde 1954 se especializó en periodismo agropecuario, realizando coberturas para distintos medios de comunicación. Creador de los programas radiales *Ruralia* y *El campo es Capital*. Autor de la audición *Jazz Caliente*, que se mantuvo en el aire por más de 25 años y de la revista del mismo nombre. Recibió numerosos premios y distinciones, entre ellos, Premio Martín Fierro a la Mejor Audición de Jazz (1973) y Periodista del Año (1983) otorgado por el Centro Argentino de Ingenieros Agrónomos. Falleció el 24/08/1987.



CAPUTTO, RANWELL

Premio Konex 1983: Bioquímica y Microbiología

Nació el 01/01/1914. Doctor en Medicina (Universidad Nacional de Córdoba, 1943). Se perfeccionó en la Universidad de Cambridge (1945-46). Obtuvo las becas Guggenheim, de la Asociación Argentina para el Avance de la Ciencia y del Consejo Británico de Londres. Realizó trabajos referidos al metabolismo de la lactosa y la galactosa, los compuestos de alto peso molecular del jugo gástrico y sobre la función bioquímica de la vitamina E. Miembro del Instituto de Investigaciones Bioquímicas de la Fundación Campomar (PK) (1947-52). Profesor Titular de Investigación Bioquímica de la Escuela de Medicina de la Universidad de Oklahoma (EE.UU., 1959-62). Director y Profesor del Instituto de Investigaciones Químicas de Córdoba, transformada en la Facultad de Ciencias Químicas de la UNC (1964-71). Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias de Córdoba, de Medicina de Buenos Aires y de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Buenos Aires. Recibió el Premio Campomar y el León Cherny. Falleció el 19/04/1994.



CARABAJAL, PETECO

Premio Konex de Platino 1995: Autor / Compositor de Folklore
Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Folklore

Nació el 25/05/1956. Cantante, compositor, violinista y guitarrista. Inició su carrera junto a Roberto Carabajal. En 1975 integró el grupo *Los Carabajal* con el que actuó durante más de diez años. Luego conformó Músicos Populares Argentinos (MPA) junto a artistas del folklore. Tras ser distinguido Consagración del Festival de Cosquín (PK) (1990), en 1991 inició su camino como solista con el álbum *Encuentros* (ganador del Premio ACE 1992) al que le seguirían otros 7, entre ellos *Borrando fronteras* (1995), *Andando* (1998) y *El baile* (Premio Carlos Gardel 2004). Su repertorio fue grabado por los máximos exponentes de la música popular nacional. Durante su carrera participó como invitado en producciones y giras de artistas de la talla de Mercedes Sosa (PK), León Gieco (PK), Víctor Heredia (PK) y Jairo (PK), entre otros. Recibió el Gran Premio Sadaic (1989), entre otras distinciones.



CARACCILO, RICARDO ALBERTO

Premio Konex 1996: Teoría General y Filosofía del Derecho

Nació 31/03/1944. Abogado (UBA, 1970, Diploma de Honor) y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UNC, 1977). Obtuvo las becas del CONICET (PK) a la Iniciación Científica (1973-75) y de Perfeccionamiento (1975-77). Fue asesor jurídico en la Convención Constituyente de la Provincia de Córdoba (1987) y del Ministerio de la Función Pública (1988-89). Se desempeñó como docente en las Universidades de Buenos Aires, Córdoba y Santiago del Estero y como Profesor e Investigador en Filosofía del Derecho de la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, España 1991-96). Dictó conferencias y seminarios en Argentina, España e Italia. Publicó los libros *Sistema jurídico. Problemas actuales* (Madrid, 1988), *La noción del sistema en la teoría del derecho* (México, 1995) y *El derecho desde la filosofía* (2009), además de numerosos artículos en revistas especializadas. Recibió el Premio a la Actividad Científica (1995), entre otras distinciones.



CARBALLAL, HORACIO

Premio Konex 1981: Cultural

Nació el 28/04/1930. Periodista, escritor y conductor. Inició su carrera periodística como redactor en el diario El Pueblo (1948-54). Ocupó numerosos cargos en la administración pública, entre ellos Subsecretario de Cultura de la Provincia de Buenos Aires (1967-71) y Subsecretario de Cultura de la Nación (1971). Condujo programas de radio y televisión, dirigió cientos de cine-debates, creó más de 30 seminarios teatrales, impulsó la remodelación de 6 salas de teatro, dictó conferencias en entidades educativas. Fue Profesor de Historia del Cine en el Instituto Grafotécnico (1955-59) y de Periodismo en la Universidad Católica Argentina. Libretista de radio El Mundo (1950). Autor de las novelas *El amor viaja en tranvía* (1952) y *La muerte no tiene prisa* (1954). Asesor cultural del Arzobispado de Buenos Aires y de Canal 9 Televisión. Falleció el 01/02/2000.



CARBALLO, AÍDA

Premio Konex 1982: Grabado

Nació el 16/07/1916. Dibujante, grabadora, pintora y ceramista. Egresada de la Academia Nacional de Artes Prilidiano Pueyrredón (1937). Profesora de Cerámica (1945) y de Grabado (1949). Una de las mayores exponentes del arte argentino contemporáneo. Participó de importantes exposiciones nacionales e internacionales, como la Bial de México (1960) y en la de grabadores argentinos en Tokio (1961) y en Sudáfrica (1962). Patrocinada por el Gobierno de Francia en viaje de estudios (1958-59). Se destacan sus series: *Los Locos*, elegida por la Asociación de Críticos de Arte como la mejor de la temporada (1963); *Los Amantes* (1965); *Los Levitantes* (1967) y *Los colectivos*, entre otras. Ilustró libros para niños, *Misteriosa Buenos Aires* de Manuel Mujica Láinez y la sección *Literatura* del diario La Nación (PK) (1974-84). Vicepresidente de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (1984). Recibió numerosos premios y distinciones. Falleció el 19/04/1985.



CARBALLO, CELESTE

Premio Konex de Platino 1995: Cantante Femenina de Rock

Premio Konex 2005: Solista Femenina de Rock

Premio Konex 1985: Cantante de Rock

Nació el 21/09/1956. Cantante y compositora. Su primer disco solista *Me vuelvo cada día más loca* (1982) fue el puntapié inicial de su carrera. El corte del mismo nombre ocupó rápidamente el primer puesto de los rankings de música nacionales y le dio inicio a una serie de giras por Europa y Sudamérica. Con distintas formaciones musicales exploró los géneros rock and roll, punk, blues y tango. Acompañó a músicos de la talla de Bob Dylan y Carlos Santana. En 1993 fue invitada a cantar junto a Peter Gabriel en su gira por la Argentina. Entre su discografía se destacan: *Chocolate inglés* (1991, Premio ACE al Mejor disco del año), *Live at The Roxy* (1995), *Celesteacústica* (2001, nominado para el Premio Grammy Latino) y *Celos* (2008, Premio Gardel 2009).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CARBALLO SERANTES, JOAQUÍN (FIORAVANTI)

Premio Konex de Honor 1997
Premio Konex de Platino 1987: Deportiva Audiovisual
Jurado Premios Konex 1980: Deportes



Nació el 05/11/1905 en Montevideo (Uruguay). Periodista, relator deportivo. Inició su actividad en el diario La Provincia (Santa Fe, Argentina) a los 17 años. Luego en El Orden fue Jefe de Deportes y en Buenos Aires escribió en Noticias Gráficas y en La Razón, como redactor de la columna de contratapa (1939-58). Su primer trabajo en radio fue de lector de noticias en Radio Prieto. Comienza relatando en la emisora La Voz del Aire con el partido Peñarol-River.

Como *Fioravanti*, personaje de un monólogo escrito en su adolescencia, comenzó a trascender a partir de sus participaciones en radio Splendid (1937) y en El Mundo, emisoras donde relató durante 26 años. Fue uno de los pioneros del relato deportivo comentado, su lema era *Yo no soy un relator, soy un narrador*. Describía el partido sin histerias y con la narrativa de un paciente hombre de letras. Introdujo las conexiones con otros partidos, para mantener actualizados todos los resultados.

Pasaron a su lado: Borocotó, Enzo Ardígó, Mario Truco, entre otros. Hizo famosa su frase *Atento Fioravanti!* que la decía ante una jugada de gol inminente.

Recibió numerosos premios y distinciones. Falleció el 30/11/1989.

CARBONETTI, LUIS

Premio Konex 1990: Golf

Nació el 23/04/1953. Golfista. Inició su actividad en el Jockey Club Rosario Open en el que logró una contundente victoria (1972). Tiene 43 triunfos en competencias amateur y 15 campeonatos nacionales como jugador profesional. Conquistó 2 Copas del Mundo (1990 y 1993). Representó a la Argentina en numerosas competencias internacionales. Participó dos veces en el Tour Europeo (1980 y 1990). Jugó en el Champions Tour (EE.UU., 2003), San Pablo Open (Brasil, 1978), Ciudad del Este Open (Paraguay, 1987), Santo Domingo Open (Chile, 1990) y en las competencias de Jamaica (2004), entre otras. Logró numerosas marcas en diferentes torneos nacionales e internacionales. Obtuvo el Orden del Mérito (1985), entre otros premios y distinciones.



CÁRCAMO, CELES ERNESTO

Premio Konex de Platino 1986: Psicoanálisis

Nació el 11/08/1903. Doctor en Medicina (UBA, 1930), Psicoanalista (Asociación Psicoanalítica de París, Francia, 1939), Médico Psiquiatra (UBA, 1946) y Homeópata (1949). Obtuvo la beca del Ministerio de Relaciones Exteriores para el estudio sobre psicoterapia en Alemania y Francia (1936). Fundador de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA, 1944). Jefe de Psicopatología del Hospital Durand (1939-1942). Vicedecano de la Facultad de Psicología de la Universidad del Salvador (1957). Desempeñó cargos docentes en universidades nacionales e internacionales. Integró numerosas sociedades científicas. Dictó cátedras y participó en congresos en diversos países. Se relacionó con notables psiquiatras como Ana Freud y Jacques Lacan. Autor de cientos de publicaciones. Recibió numerosos premios y distinciones. Desde 1991 un aula del Hospital José T. Borda lleva el nombre *Dr. Celes E. Cárcamo* en su honor. Falleció el 07/04/1990.



CÁRDENAS, EDUARDO JOSÉ

Premio Konex 1998: Jueces

Nació el 26/03/1945. Abogado (UCA, 1966). Juez Nacional en lo Civil con competencia en familia. Profesor de las cátedras de Derecho Político y en cursos de posgrado sobre Derecho de Familia, de la Universidad de Buenos Aires (1973-75) y de Historia Argentina en la Facultad de Ciencias Políticas de la UCA (1974-76). Fundador, asesor en temas de mediación familiar y docente a cargo de la formación de Abogados de Familia de la Fundación Retoño (1992-98). Designado para integrar la Comisión de Protección al Enfermo Mental (1980). Dictó cátedras acerca de problemática familiar en entidades nacionales e internacionales. Autor de *La familia y el sistema judicial* (1988), *Familias en crisis* (1992) y *El camino hacia la democracia política* (1975), entre otras publicaciones. Obtuvo, entre otros, el Premio Athenea (1996) y el Premio FENDIM (1990).



CARDICH, AUGUSTO RICARDO

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades

Nació el 22/04/1923 en Perú. Ingeniero Agrónomo (UNLP, 1949). Obtuvo las becas Guggenheim (1974) y Grant National Geographic Society (1980, 1984 y 1987). Destacado por sus investigaciones y hallazgos arqueológicos en los Andes peruanos y la Patagonia argentina. Desempeñó cargos docentes en la UNLP. Fue Director del Proyecto Investigaciones Arqueológicas en la Provincia de Santa Cruz, del CONICET (PK) y Miembro de la Comisión Asesora de Historia y Antropología de ese mismo organismo (1991-93). Autor de los libros *Civilización Andina: su formación* (Perú, 1988) y *Hacia una prehistoria de Sudamérica - Culturas tempranas de los Andes Centrales* (Argentina, 2003) y de más de 60 investigaciones publicadas en revistas especializadas nacionales e internacionales. Recibió la condecoración Palmas Magisteriales, del Gobierno de Perú (1988) y la Medalla de Oro de Huánuco (Perú, 1964), entre otros premios y distinciones. Es Profesor Emérito de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP.



CARDINALI, DANIEL P.

Premio Konex 2003: Ciencias Biomédicas Básicas

Nació el 13/11/1943. Médico y Doctor en Ciencias Biológicas (Universidad del Salvador). Doctor Honoris Causa en Medicina de las Universidades Complutense y Salamanca (España) y Miembro de la Real Academia de Medicina de España. Investigador Superior del CONICET (PK) desde 1992. Profesor Titular de Fisiología de la Facultad de Medicina (UBA, 1986-2008). Director del Departamento de Docencia e Investigación de la Facultad de Ciencias Médicas (UCA). Publicó 450 trabajos científicos sobre la fisiología y farmacología de la melatonina, lo que le valió el Premio Scopus (Elsevier) al científico que, habiendo trabajado exclusivamente en la Argentina, recibió el mayor número de citaciones en la bibliografía médica internacional. Autor del libro *Neurociencia Básica*. Recibió el Premio Bernardo Houssay a la Trayectoria Científica (2007) y el A. B. Lerner Pioneer Award, de la Federación Americana de Sociedades de Biología (2008), entre otros.



CARDÓN: VER NAZAR, GABRIEL

CARDOSO, OSCAR RAÚL

Premio Konex 2007: Redacción Periodística

Nació el 08/01/1949. Periodista. Estuvo a cargo de la columna internacional del diario Clarín (PK). También columnista político de Telefó Noticias. Fue colaborador y conductor en espacios radiales en Rock & Pop, Radio Del Plata, Radio Nacional y La Red. Se desempeñó como corresponsal itinerante del diario Clarín y como tal cubrió, entre otros hechos, las guerras civiles en América Central en los años '70, la guerra del Golfo Pérsico en 1991, el colapso de la Unión Soviética en el mismo año, las guerras de desmembramiento de la ex Yugoslavia, el genocidio en Ruanda en los '90 y la invasión a Afganistán en 2001. Coautor, con Ricardo Kirschbaum (PK) y Eduardo Van der Kooy (PK), del libro *Malvinas, la trama secreta*. En 1983 fue galardonado en el rubro Investigación Periodística con el Premio Ortega y Gasset que entrega el Grupo Prisa, responsable entre otras publicaciones del diario El País de España. Además, recibió el Premio Santa Clara de Asís a su trayectoria. Falleció el 01/07/2009.



CARDOZO OCAMPO, OSCAR A.

Premio Konex de Platino 1995: Arreglador

Jurado Premio Konex 1985: Música Popular

Nació el 27/12/1942. Pianista, compositor y arreglador musical. Estudió piano con María Satcht y composición con Pedro Sáenz. Arreglador y director musical en discos de artistas como Mercedes Sosa (PK), Teresa Parodi (PK), León Gieco (PK), María Elena Walsh (PK), Eduardo Falú (PK), Peteco Carabajal (PK) y la Camerata Bariloche (PK), entre muchos otros. Compuso la música de más de 35 películas argentinas, entre las que destacan: *La Nona*, *La Patagonia Rebelde*, *No habrá más penas ni olvido* y *Desde el abismo*, y de las obras de teatro: *Buenos Aires me mata*, *Borges Buenos Aires* y *Viva la revista*, entre otras. Fue director musical de *Badía y Compañía*, *La bonita página* y *De carne somos*, entre otros programas de televisión. Recibió, entre otros, el Gran Premio Arreglista (Festival OTI, Caracas 1979) y el Gran Premio SADAIC (1986). Falleció el 21/07/2001.



CARELLA, CARLOS

Premio Konex 1991: Actor Dramático Cine y Teatro

Nació el 28/05/1925. Actor y Director. Estudió actuación en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático. Debutó en 1944 en la Casa del Teatro. En adelante participó en numerosas obras. Fue el actor fetiche del director teatral Carlos Gorostiza (PK), de quien protagonizó *Los prójimos*, *El pan de la locura*, *Aeroplanos*, *El patio de atrás* y *El acompañamiento*, entre otras. Una de sus actuaciones más destacadas fue en *Las de Barranco*, de Gregorio de Laferrère, donde encarnó el rol protagónico femenino. Filmó numerosas películas: *Los chicos de la guerra*, *La tregua*, *Sury* y *Los hijos de Fierro*, entre otras. Integrante fundador de *Gente de Teatro Asociada* (1962), de *Las dos carátulas* (PK) (Radio Nacional, 1950) y del programa televisivo *Cosa Juzgada*. Recibió numerosos Premios como el Molière, Prensario, Estrella de Mar y Martín Fierro, todos ellos al Mejor Actor. Falleció el 09/05/1997.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Car / Car

CARDOSO, FERNANDO HENRIQUE



Premio Konex Mercosur 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa (Brasil)

Nació el 18/06/1931 en Río de Janeiro (Brasil). Político y sociólogo (Universidad de San Pablo). Presidente de la República de Brasil en dos períodos constitucionales: 1995-98 y 1999-2002. Presidente del Instituto Fernando Henrique Cardoso (IFHC, San Pablo) y Presidente Honorario del Partido de la Social Democracia Brasileña (PSDB). Miembro de la Junta del Club de Madrid (España) y, en EE.UU., de la Clinton Global Initiative (Nueva York), del Consejo del Diálogo Interamericano (Washington), del Instituto de Recursos Mundiales (Washington) y del Instituto Thomas J. Watson Jr. para Estudios Internacionales de la Universidad Brown (Providence).

Es uno de los intelectuales latinoamericanos más influyentes en el análisis de temas tales como los procesos de cambio social, el desarrollo y la dependencia, y la democracia. Activo luchador por la democratización de Brasil. Senador electo del Estado de San Pablo. Miembro Fundador del PSDB en 1988. Ministro de Relaciones Exteriores (1992-93) y de Finanzas (1993-94).

Profesor Emérito de la Universidad de San Pablo. Enseñó además en las Universidades de Santiago de Chile, California, Inglaterra, París-Nanterre, École des Hautes Études en Sciences Sociales, y Colegio de Francia. Presidente de la Asociación Internacional de Sociología (AIS) (1982-86). Doctor Honoris Causa en más de 20 universidades. Miembro Honorario Extranjero de la American Academy of Arts and Sciences.

Entre sus libros: *Capitalismo y esclavitud en el sur de Brasil: el negro en la sociedad esclavista Rio Grande do Sul (1962); Dependencia y desarrollo en América Latina* (con Enzo Faletto, 1969); *La construcción de la democracia (1993); El Presidente de acuerdo con el sociólogo. Entrevista con Roberto Pompeu (1998); El mundo en portugués. Un diálogo* (con Mário Soares, 1998) y *El arte de la política: La historia que he vivido (2006)*. También publicó artículos en revistas de Brasil y varios países.

Recibió premios: Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional (2000), Mahbub ul Haq a la Contribución Extraordinaria al Desarrollo Humano del Programa de la UN para el Desarrollo (2002) y J. William Fulbright para el Entendimiento Internacional (2003).

CARI (CONSEJO ARGENTINO PARA LAS RELACIONES INTERNACIONALES)

Premio Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa / Mención Especial

Fue fundado el 15/06/1978, por iniciativa del Embajador Carlos Manuel Muñoz (PK), como una institución académica privada, sin fines de lucro, que busca estimular el análisis de los problemas internacionales. Desde su creación realizó más de 260 seminarios, conferencias y debates sobre aspectos políticos, económicos, culturales y sociales de las relaciones internacionales. Intervinieron en su foro, 62 Jefes de Estado y 20 ex mandatarios, más de 180 ministros de Relaciones Exteriores y de Economía y otras autoridades de diversos países. Creó cerca de 22 comités de estudio e institutos especiales de investigación. Mantuvo más de 4.000 intervenciones públicas en academias e instituciones. Todas sus actividades tienden a la consolidación de la paz y el desarrollo de los pueblos, a través de la generación de vínculos más estrechos y de mayor conocimiento recíproco entre las naciones.



CARIDE, MIGUEL

Premio Konex 1982: Pintura Surrealista

Nació el 12/07/1920. Pintor, dibujante e ilustrador. En 1937 realizó su presentación como pintor en una muestra del Ateneo Popular de la Boca como autodidacta. Abordó el posimpresionismo hasta 1940 y luego se volcó al realismo mágico y al surrealismo. Participó de numerosas muestras colectivas e individuales en importantes salones y galerías nacionales e internacionales, como en la Bienal de San Pablo. Se dedicó a la enseñanza de pintura y dibujo. Su obra fue objeto de numerosos artículos en medios especializados e integra colecciones de museos y privadas. Dictó conferencias sobre el surrealismo en la pintura en diversas instituciones. Recibió numerosos premios, entre ellos: Salón de la Joven Pintura, Mención Especial en el Primer Concurso Anual Estimulo (SHA), Pisano (AACA), a la Trayectoria (AICA), De Ridder, Citibank de Córdoba, Italo, Cubo de Acero N° 1 (AACA). Jurado en las Bienales Arte Sacro y en el Salón Nacional. Falleció el 15/05/2010.



CÁRITAS ARGENTINA



Premio Konex de Brillante 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa
Premio Konex 1988: Entidades de Bien Público

Creada el 05/09/1956, anima, coordina y organiza la pastoral caritativa de la Iglesia Católica, con el objetivo de generar y dar respuestas integrales a las problemáticas de la pobreza, desde los valores de la dignidad, la justicia y la solidaridad. Su identidad y misión se fundamentan en el amor preferencial por los pobres y en el desafío permanente de alentar este amor en la sociedad.

Cáritas contribuye a la promoción integral de personas y comunidades que se encuentran en situación de pobreza, abandono o marginación social, dando respuesta a necesidades específicas de tipo alimentarias, de salud, vestimenta y materiales escolares. Trabaja por las familias que no pueden alimentar a sus hijos así como por los enfermos que no son atendidos. Cada programa de Cáritas intenta desnudar la injusticia social, convocar a la solidaridad, señalar que es tarea de todos la transformación social y provocar los cambios que ese objetivo requiera en la economía y la política del país.

Lleva adelante programas y proyectos que favorecen el desarrollo y el protagonismo de las comunidades más pobres. De este modo, no sólo se generan oportunidades personales y familiares, sino que además se fortalece la organización y la gestión comunitaria, a través de microemprendimientos productivos y de autoconsumo, capacitación laboral, planes de inclusión educativa, formación en ciudadanía, centros comunitarios de atención integral y jardines maternos, entre otros. Además, trabaja en la prevención y atención de emergencias climáticas.

Gracias a la labor solidaria de más de 32.000 voluntarios y al compromiso de la sociedad, la institución está presente en 65 Cáritas diocesanas y más de 3.500 Cáritas parroquiales, capillas y centros misionales de todo el país, así como también en más de 190 países, con 143 miembros que constituyen la Cáritas Internacional. En América Latina y el Caribe está en 22 países, articulada en cuatro zonas: Cono Sur, Bolivarianos, Centroamérica y el Caribe, llegando de manera directa a las comunidades más excluidas.

CARIDE, VICENTE

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Nació el 13/02/1913. Profesor, historiador y crítico de arte. Desempeñó cargos docentes sobre historia del arte en las universidades de Morón, Nordeste, Comahue y de Montevideo y en el Instituto de Investigaciones Estéticas de Santiago de Chile. Como periodista, realizó colaboraciones en los diarios La Nación (PK) y Clarín (PK) y en las revistas Sur, Ars, Anuario Plástica y Lyra, entre otras. Crítico de arte de Radio Nacional (PK) entre 1958 y 1961. Fue Asesor del Fondo Nacional de las Artes (PK) y Miembro del Senado de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, Filial Argentina. Entre sus trabajos se destacan: *El canon de las proporciones en el cuerpo humano, Leonardo Da Vinci, Esculturas de Miguel Ángel, La Escultura en Grecia y El grabado francés en el siglo XVII*. Falleció el 23/11/1994.



CARILLA, EMILIO

Premio Konex 1984: Ensayo Literario

Nació el 06/05/1914. Profesor (1940) y Doctor en Filosofía y Letras (1942), graduado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Obtuvo las becas Guggenheim (1949) y del Instituto de Cultura Hispánica (España, 1965). Desempeñó cargos docentes en las Universidades de Tucumán, California, Santo Domingo y Colonia (Alemania). Fundador del Instituto Profesorado de Letras de Catamarca (1943). Asesor *ad honorem* del CONICET (PK) (1989-90). Publicó cerca de 30 libros en Argentina, España, Colombia, México y EE.UU.. Entre ellos: *Un olvidado poeta colonia, El gongorismo en América, El río, El libro de los misterios y El buscón*. Obtuvo el Premio Nacional Filosofía y Críticas (1949), Premio de la OEA (1989) y el Premio Editorial Losada (1960), entre otras distinciones. Falleció el 16/10/1995.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CARLI, JOSÉ

Premio Konex 2005: Arreglador / Productor Artístico
Premio Konex 1995: Arreglador

Nació el 03/09/1929. Cursó estudios musicales en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico (PK). En 1959 comenzó su labor como asesor musical. Fue Director Musical y Artístico de los discos editados por los sellos: CBS (1959-69), MH (Music Hall) y Microfon Argentina (1974). Obtuvo la beca del Mozarteum Argentino (PK) para el estudio de música de cámara. Violinista de la Orquesta Estable del Teatro Colón (PK) y de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). Compuso la música de 12 películas nacionales y para la TV española. Participó de importantes festivales nacionales e internacionales. Dirigió las principales orquestas sinfónicas del país. En 1999 grabó con los 12 cellos de la Filarmónica de Berlín (Alemania). Actuó con orquestas internacionales. Fue Profesor de la cátedra orquestación, del Conservatorio Nacional de Música. Recibió el Premio ACE a la Mejor Producción, en el rubro instrumental (1994), entre otras distinciones.



CARLOS AGUIRRE GRUPO

Premio Konex 2005: Grupo de Folklore

Se inició el 10/01/1999. Desde el comienzo la agrupación se destacó por su repertorio impregnado de ritmos folklóricos y por sus personales versiones de canciones tradicionales de ese género musical. Su primer trabajo discográfico recibió el Premio Trimarg, otorgado por la UNESCO. Participó del Tercer Mercado Cultural Mundial 2001, realizado en San Salvador de Bahía, Brasil y un año más tarde editó su trabajo en coproducción entre el sello paulista Núcleo Contemporáneo y Mercado de Bahía. En 2005 grabó su segundo disco compacto (con la discográfica Shagrada Medra, de Paraná, Santa Fe) y, con motivo del lanzamiento, mantuvo una serie de conciertos en Capital Federal y el interior del país. En 2008 editó su tercer disco *Violeta*. En 2009 el grupo realizó una gira por Chile tocando en diversos Teatros de Santiago de Chile, Valparaíso y en la casa de la Fundación Pablo Neruda de Isla Negra.



CARLOTTO, ESTELA B. DE

Premio Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa / Mención Especial

Nació el 22/10/1930. En 1978 ingresó a la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo para la búsqueda de su hija Laura Estela, desaparecida en noviembre de 1977, y de su nieto nacido en cautiverio en junio de 1978. Fue Vicepresidenta Primera y Presidenta después, de dicha Asociación. Preside el Comité Argentino de Seguimiento y Aplicación de la Convención Internacional de los Derechos del Niño. Miembro de la Federación de Familiares Detenidos-Desaparecidos de Latinoamérica, de Defensa del Niño Internacional, del Movimiento Internacional para la Unión Fraternal entre las Razas y los Pueblos, de la Sociedad Internacional para la Prevención del Niño Maltratado y Abandonado, de la Asociación Latinoamericana Contra el Maltrato de la Infancia y del Foro Internacional para el Bienestar de la Infancia, entre otras entidades. Ciudadana Ilustre de Buenos Aires. Recibió la Orden de la Legión de Honor del Gobierno de Francia, la Orden de Mérito en el Grado de Comendador de Italia y la Orden Nacional al Mérito Grado de Oficial de Ecuador.



CARNAGHI, ROBERTO

Premio Konex 2001: Actor de Teatro
Premio Konex 1991: Actor de Comedia Radio y TV

Nació el 13/05/1945. Tiene una larga trayectoria en teatro, cine y televisión. En 1966 egresó de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Realizó estudios con Carlos Gandolfo (PK), Roberto Durán y Augusto Fernandes (PK). Perteneció al elenco estable del Teatro Municipal San Martín participando en obras como *Shylock*, *El señor Puntilla y su criado Matti*, *Rey Lear* y *La resistible ascensión de Arturo Ui*, entre otras. Sus últimos trabajos en teatro fueron *La jaula de las locas*, *La vuelta al mundo* y una nueva versión de *Rey Lear*. En cine: *Regresados*; *Una fiesta, una cita y un gato negro*; *Esperando la carroza II*; *Boca de fresa*. En televisión: varios ciclos con Tato Bores (PK), *La niñera*, *Montecristo*, *El capo*, *Aquí no hay quien viva* y *Botineras*. Recibió varios premios en reconocimiento a su labor: Martín Fierro y Clarín por sus trabajos en televisión y los Premios ACE y ACE de Oro por sus trabajos en teatro.



CARNERO, OSCAR

Premio Konex 2009: Instrumentista de Cuerda

Nació el 21/01/1950. Contrabajista. Tuvo a su cargo la cátedra de Contrabajo en la Escuela Municipal de Música de Concepción del Uruguay y dictó cursos en el Camping Musical San Javier y en el Festival Internacional de Música de Buenos Aires. Ofreció conciertos como solista junto a la Orquesta Sinfónica Nacional (PK), la Orquesta de Cámara de La Plata (PK) y la Camerata Bariloche (PK). En 1999, invitado por The Symphonium Europae Foundation, participó del Millennium Gala Concert of the Nations en el Lincoln Center de la Ciudad de Nueva York. En el 2005 integró la Super World Orchestra bajo la dirección del Maestro Yukata Sado realizando una gira por distintas ciudades de Japón. Integrando la Camerata Bariloche realizó giras por EE.UU., Brasil, Chile, Bolivia, Panamá, España, México participando de grabaciones discográficas. Actualmente se desempeña como Solista en la Camerata Bariloche y en la Orquesta Sinfónica Nacional.



CARNEVALE, JORGE

Premio Konex 2007: Espectáculos

Nació el 14/10/1938. Escritor, periodista y crítico de cine. Columnista de la Revista Ñ (PK) de Clarín y crítico de cine en el semanario Noticias. Se inició en el diario Noticias y colaboró luego en El Cronista Comercial, El Heraldo de Buenos Aires, Crisis, La Semana, Playboy y El Observador. En radio trabajó con Mónica Cahen D'Anvers (PK) en Continental, con Pepe Eliashev (PK) en Splendid, con Enrique Masllorens en Ciudad y con Quique Pessoa en El Mundo. En televisión trabajó junto a Nicolás Repetto y con Mario Mactas (PK) en Canal 7. Fue jurado de cine en el programa *Tiempo de Siembra*. Jurado en los festivales internacionales de Mar del Plata, Montevideo y Gramado. Dictó cursos y talleres de crítica en la Asociación de Cronistas Cinematográficos y en la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes (PK). Publicó los libros *Detrás*, *Imposible*, *Puesta en limpio* y *Así se mira el cine hoy*.



CARNOTA, RAÚL

Premio Konex de Platino 2005: Autor / Compositor de Folklore

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Folklore

Nació el 30/10/1947. Autor, compositor e intérprete. De gran influencia en la música nacional. Comenzó a componer canciones a los 15 años. Entre 1973 y 1983 acompañó en sus presentaciones y producciones discográficas a artistas de la música rioplatense y folklórica como Adolfo Ábalos (PK), Hamlet Lima Quintana (PK) y otros. En 1986 fue elegido Mejor Autor e Intérprete del Festival de Cosquín (PK) (otorgado por el Sindicato de Prensa de Córdoba). Grabó 12 discos. Compuso música para televisión, obras de teatro y publicidad. Sus canciones fueron grabadas por músicos de la talla de Mercedes Sosa (PK), Jaime Torres (PK), Suna Rocha (PK), Los Chalchaleros (PK), Ariel Ramírez (PK) y Liliana Herrero (PK), entre otros. Dictó numerosas clínicas y talleres sobre música argentina, dentro y fuera del país. Entre su discografía se destacan: *Memoria adentro* (1984), *Contrafuego* (1994), *Fin de siglo* (1999), *Espejos* (2005) y *Proyecto Sanluca* (2009).



CAROLL, DONNA

Premio Konex 1995: Jazz: Solistas

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Nació un 28 de mayo en Buenos Aires. Cantante y actriz. Se destaca por su voz y estilo interpretativo así como por sus actuaciones en comedias musicales: *El beso de la mujer araña*, *Las ridículas preciosas* y *A la Capital*, entre otras. Brinda conciertos y shows en Latinoamérica, Europa y EE.UU., entre otros países. Participó en producciones televisivas especiales de la BBC de Londres y EE.UU.. Grabó discos en la Argentina, Puerto Rico, España y Francia. Entre ellos: *Sol de medianoche*, *Todo pasará*, *Azúcar y afecto* y *A chaque amour*. Con su esposo Oscar López Ruiz realizaron shows en los teatros de los más importantes cruceros (2000-08). Todos los años actúa en Nueva York y en Argentina también lo hace con grandes bandas de jazz. Obtuvo la Bandera de Oro (Provincia de Santa Fe, 1970), 3 Martín Fierro y el Mástil de Oro a la Mejor Performance Femenina de Musical en TV, entre otras distinciones. Publicó la *Guía Práctica de New York* (1995).



CAROU, ARTURO HORACIO

Premio Konex de Platino 1988: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 13/05/1931. Ingeniero (UNLP). Empresario de reconocida trayectoria. Inició su actividad comercial en el área de ventas, publicidad y marketing en diversas empresas. Presidió durante más de 20 años la Cámara Argentina de Anunciantes y en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1987. Fue Director Comercial de Erven Lucas Bols y Gerente de Marketing de Canal 9, Philip Morris y Chrysler. Director del Banco República y de las Bodegas Valentín Bianchi. Presidente de las empresas *Seagram de Argentina* y *Multiradio*, entre otras. Presidió, en algunos casos e integró en otros, varias instituciones empresarias, profesionales, deportivas y comunitarias como el Rotary Club de Buenos Aires, la Asociación Argentina de Marketing y la Federación Argentina de Ski Acuático. Participó en cursos, jornadas y seminarios sobre gestión empresarial a nivel nacional e internacional. Falleció el 06/08/1999.



CÁRPENA, MARIO ELÍAS

Premio Konex 1984: Cuento: 1ª obra publicada antes de 1950

Nació el 23/12/1897. Profesor de Letras, Bibliotecario y Dibujante. Comenzó a escribir versos gauchescos y contrapuntos cuando aún cursaba la escuela primaria. A partir de 1911 colaboró en diversas publicaciones como la revista *La Pampa Argentina* y el diario *Nueva Era*. Se desempeñó como bibliotecario en la Biblioteca Nacional (1929). Transitó por varios géneros literarios, escribió y publicó libros de poesía, novela, cuento y ensayo. Miembro de la Academia Argentina de Letras y de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE). En 1950 fue Premio Nacional de Literatura. Obtuvo la Faja de Honor de la SADE (1960) y el Premio Fondo Nacional de las Artes (PK) (1967), entre otras distinciones. Entre sus publicaciones, se destacan: *Matinales*, *Rumbo*, *El doradillo*, *El Cuatrero Montenegro* y *Enrique Davinson el Inglés del Bañado*. Falleció el 02/11/1988.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Car / Cas

CARPIO, ADOLFO

Premio Konex 1986: Metafísica

Nació el 03/06/1923. Profesor y Doctor en Filosofía y Letras, graduado de la Universidad Nacional de Buenos Aires (1947 y 1963, respectivamente). Cursó estudios de perfeccionamiento en las Universidades de Heidelberg y Friburgo (Alemania). Se desempeñó como docente en las universidades de Buenos Aires, del Litoral, Córdoba, de Heidelberg (Alemania) y Puerto Rico y en diversas escuelas secundarias. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias. Dictó numerosos cursos, conferencias y cátedras sobre Filosofía y Metafísica en casas de estudios nacionales e internacionales. Autor de los libros *Principios de Filosofía*, *Páginas de Filosofía* y *El filósofo en el mundo de hoy*, entre otros y de cerca de cien artículos y ensayos publicados en revistas especializadas. Fundador y director de *Cuadernos Filosóficos* (1960-63). Fue distinguido con los Premios Baruch de Spinoza (1985), SAPFI (Sociedad Argentina de Profesores de Filosofía, 1995) y Consagración Filosófica (1996), entre otros. Falleció el 25/12/1996.



CARRIÓ, GENARO

Premio Konex 1996: Humanidades / Mención Especial
Presidente Gran Jurado Premios Konex 1986, 1987, 1988 y 1989
Vicepresidente de la Fundación Konex desde 1986 hasta su fallecimiento en 1997

Nació el 16/02/1922. Abogado (UNLP, 1944), Master of Law in Comparative Laws (Universidad de Dallas, EE.UU.). Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA, 1959). Posgrado en la Universidad de Oxford (1968-69). Profesor Honorario UBA (1987). Recibió las becas Guggenheim (1968) y del Institute of International Education (EE.UU., 1954). Director General de Asuntos Jurídicos del Ministerio del Interior (1956). Miembro de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA (1972-76). Presidente de la Corte Suprema de Justicia de la Nación (1983-85). Miembro Fundador de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF) y coordinador del Consenso Nacional para la Consolidación de la Democracia (1985-89). Autor de numerosas traducciones y artículos sobre Teoría del Derecho. Recibió el Premio al Mejor Jurista del Año (1974), entre otras distinciones. Falleció el 17/10/1997.



CARRANZA, GUSTAVO JOSÉ

Premio Konex 1993: Física y Astronomía

Nació el 06/04/1942. Licenciado y Doctor en Astronomía, graduado en la UNC (1964 y 1972, respectivamente). Astrónomo e Investigador del CONICET (PK). Cursó estudios de perfeccionamiento en la Academia de Aix (Marsella, Francia, 1966) y en el IMAF (Instituto de Matemática, Astronomía y Física) (1965), entre otros. Recibió las becas del CONICET y del Centro Regional Des Oeuvres, Francia (1966-67). Se desempeñó como docente en universidades e institutos. Dirigió el Observatorio Astronómico de la Universidad de Córdoba. Integrante de la Asociación Argentina de Astronomía y de la Unión Astronómica Internacional. Participó de numerosos congresos y reuniones científicas nacionales e internacionales. Presidió la Sociedad Argentina de Astronomía Internacional (1993-96). Entre sus trabajos se destacan: *La Courbe de Rotation de la Galaxie Messier 33* (en colaboración) y *Study of the Mc Leish's Interacting Object* (con R. Díaz, I. Rodríguez y H. Dottori).



CARRIZO, ANTONIO

Premio Konex 1981: Conductor/a

Nació el 15/09/1926. Locutor y Periodista. Conductor de programas televisivos y radiales. Inició su carrera como locutor en las radios Del Pueblo y Belgrano. Más tarde ingresó a radio El Mundo (1948) en la que llegó a ser Jefe de Programación. Conductor de memorables programas radiales, como *La vida y el canto*, en Radio Rivadavia (PK) (1971) y televisivos como *Polémica en el fútbol* y *Sábados continuados*, entre muchos otros. Fue Agregado Cultural de la Embajada en España (1990). Es uno de los bibliófilos más destacados del país y uno de los mayores conocedores de la obra de Jorge Luis Borges (PK). Además estuvo muy involucrado con el apoyo al ajedrez. Obtuvo el Premio Martín Fierro a la Trayectoria, el Premio Cortázar (otorgado por la Cámara Argentina del Libro), la Cruz de Isabel la Católica (España) y el título de Caballero, de Italia, entre otras distinciones. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



CARRERA, ARTURO

Premio Konex 2004: Poesía: Quinquenio 1994 - 1998

Nació el 27/03/1948. Poeta, ensayista y traductor. Publicó, entre otros libros de poesía, *Escrito con un nictógrafo* (1972), *Oro* (1975), *Arturo y yo* (1983), *La banda oscura de Alejandro* (1994), *El vespertino de las parcas* (1997), *Children's corner* (1999), *Tratado de las sensaciones* (2001), *Carpe Diem* y *Potlatch* (2004), *La inocencia* (2006), *Las cuatro estaciones* (2008); y los libros de ensayo *Nacen los otros* (1993) y *Ensayos murmurados* (2009). Su obra fue traducida a varios idiomas, y tradujo obras de Bonnefoy, Michaux, H. de Campos, Ashbery y Pasolini. Fue invitado a dictar cursos y conferencias en casas de estudio nacionales e internacionales. Recibió el Premio Nacional de Poesía M. Kohen (1985), la Beca Antorchas (1990), la Beca Guggenheim (1995), el Primer Premio Municipal de Poesía (1998) y el Premio de Poesía Hispanoamericana Festival de la Lira en Ecuador (2009).



CARTELLONE, GERARDO

Premio Konex de Platino 1988: Empresarios de la Construcción

Nació el 17/02/1924. Desarrolló ininterrumpidamente su acción en la construcción de obras de ingeniería, tanto privadas como públicas, en el país como en el exterior, en la empresa *José Cartellone Construcciones Civiles SA*, fundada por su padre en el año 1918. Desde 1952 ejerció la plena conducción continuando con la misma política de acción en los diversos ámbitos de la ingeniería, aumentando progresivamente la magnitud y complejidad de las obras ejecutadas, alcanzando posiciones de liderazgo en la región. En la década del '60 materializó su visión multiplicadora, dando vida a numerosas nuevas empresas a partir de la empresa madre. El Grupo Empresario, hoy en día, agrupa empresas que operan en el área de construcciones, el área de productos alimenticios, el área de servicios (distribución domiciliar de energía eléctrica y gas), el área energética (producción y transmisión de energía eléctrica en alta tensión) y el área de concesiones viales (por sistema de peajes).



CARRERA, PEDRO LEOPOLDO

Premio Konex de Platino 1980: Billar

Nació el 19/06/1914. Billarista. Se inició en el deporte del billar a los 14 años y a los 18 ya había conquistado torneos menores a nivel local. En 1939 se presentó por primera vez en el Campeonato Argentino de Billar y obtuvo una contundente victoria en las especialidades libre y tres bandas. En adelante comenzó una serie de intervenciones en distintas competencias nacionales e internacionales, la mayoría con resultados favorables. En 1950 fue el Campeón Mundial de juego de billar, en una competencia desarrollada en Madrid (España) y un año más tarde se consagró Campeón Mundial de cuadro. En total conquistó 22 campeonatos argentinos, 5 mundiales y 4 sudamericanos, en las especialidades carambola libre y tres bandas. Falleció el 02/09/1963.



CASABAL, EDUARDO A.

Premio Konex 1998: Dirigentes Empresarios

Nació el 24/10/1943. Licenciado en Administración de Empresas, graduado de la Universidad Católica Argentina (UCA, 1965). De larga trayectoria en diversas compañías nacionales e internacionales. En 1968 ingresó en la empresa Pérez Companc, de la que llegó a ser Vicepresidente Corporativo (1994-97), con responsabilidades en las áreas de Finanzas y Administración, Control de Gestión, Legales y Recursos Humanos. Fue Director de Solvay Argentina y Pilaga SA. Miembro del Consejo de Administración de las Fundaciones: Pro Vivienda Social, Emprender, Compromiso y Fundación por Pilar. Sub-Director de Cáritas Argentina (PK). Desde 1994 hasta 1996 ocupó la Vicepresidencia del Consejo Empresario Argentino (CEA). Presidente de la Asociación Cristiana de Dirigentes Empresarios (PK) (ACDE, 1992-95).



CARRIÓ, ELISA

Premio Konex 1998: Legisladores

Nació el 26/12/1956. Abogada (UNNE). Posgrado en Derecho Público. Fue Profesora Titular por concurso en distintas cátedras (UNNE). Directora adjunta del Instituto de Ciencia Política y Filosofía y del Instituto de Derecho Público del Centro de Estudios Judiciales. Fue Secretaria Letrada de la Procuración General del Chaco y Superior Tribunal. Comenzó su intervención política a través de la UCR. Integró la Convención Constituyente (1994). Fue Diputada Nacional por Chaco (1995-99). Presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales (1997-99), Vicepresidente de la Comisión de Justicia y Miembro de las Comisiones de Legislación General y Juicio Político de la Cámara de Diputados. Dos veces Diputada Nacional por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2003-05 y 2009). Dos veces candidata a la Presidencia de la Nación. Autora de las obras: *Interpretando la Constitución*, *Acerca de la Praxis Interpretativa Constitucional*, *El Contrato Moral*, *La Educación como Política Central del Porvenir* y *Búsquedas de Sentido para una Nueva Política*, y de más de 50 publicaciones en revistas especializadas.



CASAL, JORGE JOSÉ

Premio Konex 2003: Biología Vegetal

Nació el 30/04/1959. Ingeniero Agrónomo, graduado en la Universidad Nacional de Buenos Aires y PhD. de la Universidad de Leicester (Inglaterra). Investigador principal del CONICET (PK). Profesor Titular de la Facultad de Agronomía de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Obtuvo la beca Guggenheim (2002). Su tarea se concentró en las áreas de fisiología vegetal, biología molecular, genética, genómica funcional y fotobiología. Más de 100 artículos resultantes de sus investigaciones fueron publicados en revistas internacionales. Editor Asociado de *Plant Journal*, *Plant Molecular Biology* and *Spanish Journal of Agricultural Research*. Miembro del comité editorial de *Trends in Plant Science* and *BMC Plant Biology*. Fue miembro de comisiones y organismos de gestión del CONICET y la UBA.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CASAMIQUELA, RODOLFO MAGÍN

Premio Konex de Platino 2006: Arqueología y Antropología Cultural
Nació el 11/12/1932. Doctor en Ciencias con Mención en Biología (Universidad Nacional de Chile). Paleontólogo de vertebrados. Antropólogo, con especialidad en etnología patagónica y lenguas indígenas regionales. Investigador Principal del CONICET (PK) e Investigador en el Centro Nacional Patagónico y en el de Puerto Madryn, del CONICET. Ocupó cargos docentes en diversas universidades e instituciones académicas de Chile y Argentina. Profesor Emérito de la Universidad Nacional Austral. Presidente de la Fundación Ameghino. Asesor cultural en los gobiernos provinciales de Chubut, Río Negro y Santa Cruz y en los municipios de Viedma y Patagones. Autor de 24 libros y de 400 publicaciones científicas. Editor de numerosas revistas especializadas. Obtuvo el Primer Premio Nacional de Antropología, de la Subsecretaría de Cultura de la Nación y el Tercer Premio en Biología, entre otras distinciones. Falleció el 05/12/2008.



CASANEGRA, MERCEDES

Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales

Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales

Nació el 13/11/1956. Licenciada en Historia del Arte (UBA). Escritora, investigadora en arte contemporáneo argentino e internacional. Docente en la cátedra Estética para Artes, Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Presidente de la Asociación Argentina de Críticos de Arte-AICA (2001-06). Algunos de sus últimos trabajos de curaduría son: las muestras antológicas de Roberto Elía (PK), Enio Iommi (PK), Kasuya Sakai, Eduardo Stupia (PK), Matilde Marín (PK) (Centro Cultural Recoleta, 2003-09); Entre el silencio y la violencia (Sothebys, Nueva York, 2003; Fundación Telefónica, Buenos Aires, 2004); Envío argentino a la Bienal de Venecia, (2003); De la Vega (Malba, 2003); Estados de la materia (Fundación Klemm, 2009). Publicó, entre otros títulos: *Noé*, *Jorge de la Vega*, *Josefina Robirosa*, *Polesello*: *Imanes*. Desde 1985 estudia e investiga la obra del conceptualista argentino Víctor Grippo (PK). Forma parte de numerosos jurados de su especialidad.



CASANOVA, JEAN FRANÇOIS

Premio Konex 2001: Actor de Musical

Premio Konex 1991: Actor de Musical

Nació el 26/05/1949 en París (Francia). Actor, bailarín, director y coreógrafo. Graduado en Idiomas, Filosofía y Literatura. Inició su carrera actuarial en Francia, donde participó de numerosos espectáculos de revista, con los que realizó diversas giras por Europa. En 1980 estrenó en Buenos Aires el espectáculo *Cocktail Show*. Un año más tarde fundó el grupo *Caviar*, con el que obtuvo un lugar preferencial en el mundo del music hall. En adelante se presentó en diversos teatros y con artistas como Moria Casán, Alberto Olmedo (PK), Estela Raval (PK) y Julio Bocca (PK), entre otros. A partir de la década del '80 presentó más de 15 nuevas obras, entre las que se destacan: *Fénix* (1984), *Caviar lo mejor* (1989), *Espíritu del Éxtasis* (1998), *Hot vudú* (2000), *Konga* (2008). Recibió dos veces el Premio Estrella de Mar (1985 y 1992), entre otras distinciones.



CASARES, HUGO

Premio Konex 1987: Publicitaria

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 21/05/1933. Publicista. Creador de más de 1.200 avisos publicitarios. Profesor de Creatividad de la Universidad del Salvador. Miembro de la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad, de la Internacional Advertising Association y del Círculo de Creativos Argentinos. En 1952 ingresó como redactor en la agencia de publicidad de Ricardo De Luca (PK), de la que llegó a ser Gerente General y Director Creativo. Fue Presidente de la agencia de publicidad Casares Grey & Asociados (1969). Representó a la Argentina como jurado en los festivales de Cannes (1971) y Venecia (1972), entre otros. Participó en numerosos congresos y seminarios de creatividad y comercialización en el país y el exterior. Obtuvo cerca de 50 premios a la creatividad nacionales e internacionales, entre los que destacan el Martín Fierro al jingle publicitario (1992), León de Oro (1992) y de Bronce (1993), Clío de Plata (1993 y 1994) y Lápiz de Oro (1994). Falleció el 10/09/2009.



CASARETTO, JORGE

Premio Konex de Platino 2008: Dirigentes Comunitarios

Nació el 27/12/1936. Segundo Obispo de la Diócesis de San Isidro. Egresado del Colegio Nacional Buenos Aires (1954). Cursó estudios en la Facultad de Ingeniería (UBA). En 1959 entró al seminario de San Isidro y en 1964 fue ordenado sacerdote en la Catedral de San Isidro. Trabajó como Vicario Parroquial en la Parroquia de la Catedral. Fue Secretario Canciller y Vicario General de la Diócesis de San Isidro. En 1977 fue ordenado Obispo de Rafaela en la Provincia de Santa Fe. En 1983 volvió a su diócesis originaria como Obispo Coadjutor y, en 1985, fue designado Obispo de San Isidro. Tuvo diferentes cargos en la Conferencia Episcopal: en la Pastoral de Juventud, de Laicos y de la Comunicación. Formó parte de la Comisión de Comunicaciones del CELAM. En 2002 integró la Comisión Episcopal designada para trabajar en el Diálogo Argentino. Durante dos periodos fue Presidente de Caritas Argentina (PK). Presidente de la Comisión Episcopal de Pastoral Social.



CASAS, JUAN CARLOS

Premio Konex de Platino 1987: Análisis Económico

Nació el 05/01/1926. Abogado (UBA, 1950). Especialización en Mercado Financiero y de Capitales (Institute of Finance, EE.UU., 1977). Profesor en las Universidades de Buenos Aires y en la de Oxford (1985). Vicepresidente de la Comisión Nacional de Valores (1969-73). Coordinador del Programa Mercado de Capital, de la OEA (1974-77), Gerente de Mercados de Capital en los Bancos Citicorp y Río Banco de Inversión (1981). Consultor del BID. Editorialista y Jefe de la Sección Finanzas del diario La Nación (PK), donde escribía su columna dominical *Diálogos en la City*, bajo el seudónimo de *David Home*. Autor de libros y de artículos en publicaciones nacionales e internacionales. Su actuación incluye la fundación de comisiones de valores en México y Venezuela, la reorganización del sistema financiero en la República Dominicana y la viabilidad de obligaciones negociables privadas en la Argentina, entre otras. Fue distinguido con el Premio al Mejor Periodista Económico, otorgado por la Bolsa de Comercio (1983) y el Laurel de Plata (1984), entre otras distinciones. Falleció el 01/08/2004.



CASCABELO, MARCELO

Premio Konex 1990: Atletismo

Nació el 06/02/1964. Atleta. Inició su actividad a muy temprana edad. A los 16 años ya obtenía el reconocimiento y varias victorias en competencias nacionales. Integró los equipos de postas con récord argentino. En 1983 fue Campeón Sudamericano en 2.000 metros con obstáculos en una competencia desarrollada en Medellín (Colombia). Tres años más tarde fue Subcampeón de las categorías 1.500 y 3.000 metros con obstáculos, en los Juegos Cruz del Sur, celebrados en Chile. Obtuvo varios récords argentinos en las disciplinas 3.000 y 2.000 metros con obstáculos y 3.000 y 2.000 metros llanos, respectivamente. Junto a Antonio Sillio (PK), fueron los únicos atletas americanos que participaron en la Copa de Europa, celebrada en Belgrado (1989), donde logró el tercer puesto en la competencia 3.000 metros con obstáculos. Recibió numerosas distinciones y fue dos veces terno para el Premio Olimpia.



CASERO, ALFREDO

Premio Konex 2001: Unipersonal

Nació el 03/11/1962. Actor. Guionista. Músico y cantante. Estudió actuación con Norman Briski. Inició su carrera actuarial en circuitos del *underground* porteño. En 1992 tuvo una destacada labor como actor del programa *De la Cabeza*. Un año más tarde repitió la experiencia en *Cha Cha Cha*, un ciclo de humor que se mantuvo en el aire durante más de cuatro años. Participó de varios programas televisivos como *Good Show* (con Tato Bores (PK), 1993), *Vulnerables* (1999-2000), *Culpables* (2001) y *Tratame bien* (2009), entre otros. Autor y actor del unipersonal *Solo para entendidos* (1998-2000). Debutó en cine en la película *Felicidades* (Lucho Bender, 1999) con la que obtuvo el Premio Cóndor de Plata como Revelación. Autor del libro *El Estigma del doctor Vaporeso* (Ediciones de La Flor, 1998) y de artículos en las revistas *Humor* y *Noticias*, entre otras.



CASSAGNE, JUAN CARLOS

Premio Konex de Platino 1996: Derecho Administrativo, Tributario y Penal

Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 02/12/1937. Abogado y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA, 1966). Profesor Titular Emérito (UCA, 2008) y Titular Consulto (UBA, 2005). Integró las comisiones redactoras de varias leyes nacionales y del Proyecto del Código Procesal Contencioso Administrativo de la Nación (1981). Miembro de la Comisión Redactora del Código Contencioso Administrativo de la Provincia de Buenos Aires (1997). Presidente de la Asociación Argentina de Derecho Administrativo (1985-86). Fue Profesor en universidades nacionales e internacionales. Integra numerosas Academias en la Argentina y en el exterior. Autor de varios libros y artículos en publicaciones especializadas. Elegido por la revista inglesa *Chambers and Partners* como uno de los 100 mejores abogados del mundo. Obtuvo el orden Caballero Legión de Honor del Gobierno de Francia (2003), entre otras distinciones.



CASSANO, ALBERTO

Premio Konex 2003: Ingeniería Industrial, Química y Ambiental

Nació el 23/01/1935. Ingeniero Químico y PhD. en Ingeniería de la Universidad de California. Investigador Superior del CONICET (PK). Profesor Titular Consulto en la Universidad Nacional del Litoral. Fundador del INTEC y del CERIDE (1975). Docente de grado en Ingeniería Ambiental y de Doctorado en Ingeniería Química. Miembro de la Academia Nacional de Ingeniería. Autor de más de 300 publicaciones en revistas y libros científicos internacionales, de más de 150 trabajos sobre Ciencia y Tecnología y 40 sobre Educación Superior. Obtuvo los premios: Consagración Nacional en Ciencias Aplicadas (Ministerio de Cultura y Educación, 1993), a la Trayectoria Académica (Fundación Alexander von Humboldt, Alemania, 1998), a la Trayectoria (American Association of Environmental Science and Engineering, EE.UU., 1998), de Ingeniería Química (Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 2000) y el Houssay a la Trayectoria (SECyT, 2007), entre otros.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

CASSINELLI, ROBERTO

Premio Konex 1987: Música Popular

Nació el 18/02/1921. Periodista, escritor y autor de tango. Comenzó en 1944 haciendo concurso de cantores en clubes de Buenos Aires. Fue periodista y Secretario de Redacción de la revista Cantando y periodista del diario Crónica. Hizo el programa de radio *La hora del Tango* en Radio Colonia y luego *La vida y el canto* en Radio Rivadavia (PK). En televisión participó en *Grandes Valores del Tango*. Trató con todos los grandes directores y cantores del género. También escribió la letra de los tangos *Celedonio*, *Amor de marinero*, *Estrella*, *El mismo mal* y *Yo no merezco este castigo*, las cuales fueron interpretados por reconocidos músicos. Falleció el 17/06/1995.



CASTAGNA, BLAS

Premio Konex de Platino 1992: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 25/10/1935. Artista plástico. Profesor Nacional de Dibujo y Pintor Decorador (Escuela Nacional de Artes Prilidiano Pueyrredón, 1959). Estudió en la Scuola d'Arte di Comiso (Italia, 1959). Miembro de la Association Diffusion des Arts Plastiques, Toulouse (Francia, 1982). Fue Docente en la UNSJ. Realizó gran cantidad de muestras grupales y exposiciones individuales nacionales e internacionales. Participó en importantes ferias y eventos artísticos como la muestra *Salmos* en la sede de la AMIA (2006). También en la VI Bienal de Maldonado (Uruguay, 1985), la II Bienal de La Habana (Cuba, 1986) y en diversas ARCO, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, en Madrid (España, desde 1987), entre otras. Su obra *Kalimera Cap Sounion* (1992) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Autor de la serie de grabados para el libro *Odiseo Confinado* de Leónidas Lamborghini (PK). Obtuvo, entre otros premios, Trabucco en Pintura (2000), Asociación Argentina de Críticos de Arte (1996) y Espíritu de Grecia (1990).



CASTAGNINO, RAÚL HÉCTOR

Presidente Gran Jurado Premios Konex 1994: Letras

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 17/08/1914. Doctor en Filosofía y Letras, egresado de la UBA (1942). Catedrático de Literatura, escritor y crítico. Se desempeñó como Profesor Emérito en las Universidades de Buenos Aires, Tucumán, EE.UU. y Santo Domingo. Fue Presidente de la Academia Argentina de Letras y en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex. Publicó numerosos libros, entre los que se destacan: *El circo criollo*, *El Basural* (que recibió el Premio Meridiano de Plata), *El análisis literario* (1953) y *Fenomenología de lo poético* (1980). Integró jurados académicos y literarios. Obtuvo la Faja de Honor, el Premio Nacional de Crítica (1958), el Premio Municipal de Ensayo (1968), la Pluma de Plata (1977) y el Premio Estrella de Mar (1990), entre otras distinciones. Falleció el 27/04/1999.



CASTAING, FEDERICO EDUARDO

Premio Konex 2000: Equitación

Nació el 28/05/1960. Jinete. Comenzó su carrera hípica a los 13 años en la Escuela Militar de Campo de Mayo. Al poco tiempo obtuvo sus primeros títulos en campeonatos nacionales en las categorías infantiles (1974) y juniors (1976). En 1977 se consagró Campeón Sudamericano y en 1979 Campeón Argentino de Prueba Completa. Representó a la Argentina en el exterior en numerosas oportunidades. Participó de los Juegos Olímpicos de Atlanta (1996), fue Medalla de Plata individual en Prueba Completa en los Juegos Panamericanos (1995); obtuvo el tercer lugar en la Copa de la Naciones (Lisboa) y el cuarto y el sexto puesto, respectivamente, en la Copa de la Reina y el Gran Premio de Barcelona. Ganó la Copa Presidente de la Nación (1997). En 1999 fue ganador del Gran Premio Independencia, el Gran Premio de la República Argentina y el Gran Premio Aniversario. En 2001 Campeón Nacional, ganador del Gran Premio de la República Argentina y Olimpia de Plata.



CASTAÑA, CACHO

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Tango

Nació el 11/06/1942. Autor, compositor y cantante de tango. Es una figura emblemática de Buenos Aires. Comenzó como pianista en orquestas de tango. En los '60 cantaba en programas de TV. Compuso alrededor de 2.500 canciones y grabó cerca de 500 en 35 años de trayectoria, entre ellas verdaderos clásicos del tango como *Garganta con arena* y *Café la Humedad*, que fueron grabados por diversos artistas. Sus canciones contienen historias que llegan y conmueven, reflexivas desde lo cotidiano, llenas de climas, humor y muchas veces con citas autobiográficas. Entre sus placas discos se encuentran: *Soy un tango* (1996), *Cacho de Buenos Aires* (1998), *Buenos Aires Lado B* (2000) y *Yo seré el Amor* (2008). También trabajó en cine. Consiguió 15 discos de oro y otros 15 de platino. En 2005 ganó el Premio Gardel por su álbum *Espalda con espalda*. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



Cas / Cas

CASTELLANI, DANIEL

Premio Konex de Platino 1990: Voleibol

Nació el 21/03/1961. Comenzó su carrera participando en competencias de clubes locales. En 1980 integró el equipo del Club Obras Sanitarias que obtuvo el Campeonato Sudamericano Juvenil, en Chile. Un año después participó de la gira pre-mundial en Europa y Asia y del Mundial Juvenil en EE.UU., en el que ocupó el quinto puesto. Fue segundo puesto en el Sudamericano Mayores de Chile (1981) y tercer puesto en el Mundial de Voleibol (Argentina, 1982). Medalla de Bronce en las Olimpiadas de Seúl (1988), Campeón de la Copa Guelfa (Italia, 1985-86) y Subcampeón de la Copa Europea (Italia, 1987-88). Integró la Selección Argentina de Voleibol (1978-90) y fue Capitán del equipo durante 9 años. En 1993 inició su actividad como entrenador de los conjuntos nacionales y en 1995 su equipo obtuvo la Medalla de Oro en los Juegos Panamericanos. En la década del 2000 dirigió al Club Bolívar, al Club Skra Belchatow de Polonia y, actualmente, al seleccionado polaco.



CASTELLANO, OSCAR

Premio Konex 1990: Automovilismo

Nació el 15/09/1948. Piloto y preparador. Su debut automovilístico se concretó en 1968, con un contundente triunfo en serie y final en la categoría zonal denominada Cafeteras. Luego participó de diferentes competencias en la misma categoría, obteniendo 2 campeonatos y 2 subcampeonatos. Desde 1974 hasta 1978 compitió en la categoría Formula 2 a nivel nacional. El gran salto se dio en 1981 hacia el Turismo Carretera, logrando con la marca Dodge los campeonatos de 1987 y de 1988. En 1989 obtuvo un nuevo campeonato con la marca Ford. Durante los dos años subsiguientes logró dos subcampeonatos. Como un grande y en el cenit de su carrera como piloto y preparador se retiró a fines de 1991. Desde allí y hasta la fecha continúa ligado al automovilismo nacional como preparador y director de su propio equipo.



CASTILLA, EDUARDO E.

Premio Konex de Platino 2003: Genética y Citogenética

Nació el 09/10/1933. Médico (UBA, 1959) y Doctor en Ciencias de la Universidad Federal de San Pablo (Brasil, 1974). Investigador Superior del CONICET (PK) desde 1982 e Investigador Visitante del CNPq de Brasil desde 1987. Director del Centro de Genética Médica de Buenos Aires (1969-74). Coordinador del Estudio Colaborativo Latinoamericano de Malformaciones Congénitas (ECLAMC, desde 1967). Se desempeñó como profesor de genética en las universidades brasileñas de San Pablo, Ribeirão Preto (1975-77) y Federal de Río de Janeiro (1978-81). Director a cargo del International Centre for Birth Defects (Roma, 1993-94). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Brasil, desde 2008, y de la Academia Nacional de Medicina de Uruguay, desde 2009. Sus trabajos realizaron importantes aportes en el campo de la genética, muchos de ellos fueron editados en numerosas publicaciones internacionales, tales como American Journal of Medical Genetics, American Journal of Human Genetics y British Journal of Dermatology, entre otras.



CASTILLO, ABELARDO

Premio Konex de Platino 1994: Cuento: Quinquenio 1989 - 1993

Premio Konex 2004: Cuento: Quinquenio 1994 - 1998

Premio Konex 1984: Cuento: 1ª obra publicada después de 1950

Nació el 27/03/1935. Novelista, cuentista y dramaturgo. A los 22 años escribió su primera obra *El otro Judas*, editada y estrenada en 1961 y con la que obtuvo importantes reconocimientos. Publicó novelas como *El que tiene sed*, Premio Municipal (1985), *Crónica de un iniciado*, Premio Nacional (1991) y *El Evangelio según Van Hutten*, Premio a la Mejor Novela (1999); ensayos: *Las palabras y los días* (1988) y *Ser escritor* (1997); piezas teatrales: *Israfel* (1964), *A partir de las siete* (1968), y cuentos tales como: *Las otras puertas*, Premio Casa de las Américas; *Cuentos Cruelles* (1966); *El espejo que tiembla* (2005) y cerca de 60 relatos recogidos en el libro *Cuentos completos* (1997). Fundador y director de las revistas literarias *El escarabajo de oro*, *El grillo de papel* y *El ornitorrinco*. Recibió el Premio a la Trayectoria (ALA, 2000).



CASTILLO, ALBERTO

Premio Konex 1995: Música Popular / Mención Especial

Premio Konex 1985: Cantante Masculino de Tango

Nació el 07/12/1914. Doctor en Medicina, Ginecólogo (UNLP). Cantante de tango. Sobresalió en la década del '40 por su estilo arrabalero y por su modo de frasear. Su debut profesional fue a los 15 años. Cantó con las orquestas de Julio De Caro (1934), Augusto Berto (1935) y Ricardo Tanturi, con quien grabó su primer disco, en 1941. En adelante su popularidad no paró de crecer, grabó más de 300 discos, participó en programaciones especiales de radio y televisión y en 18 películas como *Adiós Pampa Mía* (1945). Realizó giras internacionales. Abordó otros ritmos como canciones peruanas, pasodobles, marchas y candombes. Su versión de *Siga el baile* se transformó en su sello personal y fue grabada en 1993 junto a Los Auténticos Decadentes (PK). Recibió numerosas distinciones. Declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1990) y Personalidad Emérita de la Cultura Nacional (1999). Falleció el 23/07/2002.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CASTILLO, HORACIO

Premio Konex 1994: Poesía: Quinquenio 1989 - 1993

Nació el 28/05/1934. Abogado (Universidad Nacional de La Plata). Poeta, traductor, ensayista. Realizó traducciones de textos de numerosos poetas griegos como Calímaco, Kavafis, Elytis y Ritsos, entre otros. Publicó los libros: *Descripción* (1971), *Materia acre* (1974), *Tuerto rey* (1982), *Alaska* (1993), *Los gatos de la Acrópolis* (1998), *Cendra* (2000), *Música de la víctima* (2003) y *Mandala* (2005). Su poesía completa fue reunida en el libro *Por un poco más de luz* (2005) y diversas antologías cuyas fueron publicadas por la Editorial Colihue y el Fondo Nacional de las Artes (PK). Entre otros ensayos publicó *Sarmiento poeta* (2006). Miembro de la Academia Argentina de Letras y Miembro Correspondiente de la Real Academia Española (RAE). Recibió el Premio literario de la Subsecretaría de Cultura de la Nación (1973), el Premio Regional Nacional (1978), el Premio Consagración (1983) y el Premio otorgado por el Fondo Nacional de las Artes (1986), entre otros.



CASTORINA, JOSÉ ANTONIO

Premio Konex 2006: Psicología

Premio Konex 1996: Psicología

Nació el 21/03/1940. Profesor en Filosofía (UNLP, 1963), Magister en Filosofía (SADAF, 1985). Doctor en Educación por la Universidad del Río Grande del Sul, Porto Alegre (1997). Investigador Principal del CONICET (PK). Docente en las Facultades de Filosofía y Psicología (UBA). Es Director del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (UBA). Dictó conferencias y seminarios e integró jurados y mesas de debate en la Argentina y en el exterior. Coautor de los libros: *Introducción a la lógica operatoria de Jean Piaget* (1982), *Psicología genética* (1984), *La polémica Piaget-Vigotsky* (1996) y *La dialéctica en la Psicología del Desarrollo* (2005), entre otros. Sus trabajos fueron publicados en revistas especializadas nacionales e internacionales, e integraron capítulos de libros. Sus trabajos trataron principalmente temas de psicología genética y epistemología de la psicología del desarrollo y la educación. Es coeditor y miembro del consejo editorial de numerosas revistas.



CASTRO, DANIEL

Premio Konex 1990: Ciclismo

Nació el 12/12/1966. Ingresó a la actividad del ciclismo competitivo en 1986. Obtuvo importantes victorias en la categoría Ciclismo en Ruta. Ganador de la Vuelta de San Juan (1987). Participó en la Vuelta Juvenil realizada en México y se convirtió en el primer ciclista en obtener el liderazgo en tres categorías. Representó a la Argentina en los Juegos Panamericanos de Indianápolis, en los Juegos Odesur (1987), en la Vuelta Vassano Montegrappa y Ruota del Sole (Italia) y en el Campeonato Mundial (Francia, 1989) en el que obtuvo el octavo puesto. Participó de las vueltas de Uruguay, Chile y Brasil, en las que se destacó en terrenos montañosos. Obtuvo el cuarto puesto en el Campeonato Mundial de Escaladores. A nivel nacional fue ganador de la Vuelta de Mendoza, Vuelta de Córdoba, Vuelta de Mar y Sierra, Doble Mina Clavero y Vuelta de Cuyo, entre otras. En 1989 ingresó al ciclismo profesional en Italia, donde se destacó en importantes competencias en rutas europeas.



CASTRO, EDUARDO ALBERTO

Premio Konex 2003: Físicoquímica, Química Inorgánica y Analítica

Nació el 14/07/1944. Físicoquímico. Investigador Superior del CONICET (PK). Secretario de la Asociación Química Argentina. Vicepresidente Primero de la Sociedad Científica Argentina. Fundador de las Escuelas Latinoamericanas de Química Teórica. Es Docente en las Universidades Nacionales de La Plata, Catamarca, Litoral, San Luis, Lanús y Tecnológica Nacional. Director del INIFTA - UNLP y CONICET. Autor de 50 libros y capítulos de libros y de 850 publicaciones en los campos de la fisicoquímica, química teórica, educación, alfabetización científica, divulgación científica y administración y organización científico-tecnológica. Su nombre figura entre los químicos más citados a nivel mundial, en el período 1987-97. Recibió los Premios Houssay (CONICET), Perito P. Moreno (Sociedad Argentina de Estudios Geográficos), Cincuentenario (Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias), H. J. Schumacher (Asociación Química Argentina), Primer Premio Nacional en Letras, Artes y Ciencias (Ministerio de Cultura) y el Preprint Pioneer (Chemistry Preprint Server, EE.UU.), entre otros.



CASTRO, JORGE

Premio Konex 1997: Análisis Político

Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Nació el 10/03/1943. Abogado (UBA, 1969). Se desempeñó como analista político en diferentes medios de comunicación, columnista de los diarios Perfil, La Nación (PK) y Clarín (PK). Jefe de la Sección Política Internacional del diario Tiempo Argentino y Director Adjunto del diario El Cronista Comercial (1986-97). Fue Secretario de Planeamiento Estratégico de la Presidencia de la Nación (1998-99). Docente de las universidades de Buenos Aires y del Salvador; de la Facultad Latinoamericana de Estudios Sociales (FLACSO) (PK), de las Escuelas de Defensa Nacional, Superior de Guerra y del Instituto del Servicio Exterior. Miembro del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI) (PK). Dictó conferencias y exposiciones en numerosas entidades políticas, educativas y de investigación. Presidente del Instituto de Planeamiento Estratégico. Recibió la Orden Nacional de Cruzeiro Do Sul, otorgada por el Gobierno de Brasil, entre otras distinciones.



CASTRO, JUAN JOSÉ

Premio Konex de Honor 1989: Música Clásica



Nació el 07/03/1895. Compositor y Director de Orquesta. Fue uno de los músicos argentinos de mayor prestigio de la primera mitad del siglo XX. Se formó en Buenos Aires y en Europa, tomando el camino del nacionalismo de tipo romántico y las tendencias propias de la Schola Cantorum de París, donde estudió.

En 1914 la Sociedad Argentina de Música de Cámara estrenó su *Sonata para violín y piano* y en 1917 la Asociación Wagneriana (PK) su *Pieza sinfónica para violín, clarinete y piano*. En 1916 se había hecho acreedor al Gran Premio Europa, instituido por el Congreso de la Nación para el perfeccionamiento de estudios musicales. Pero este premio nunca se hizo efectivo y en 1920 viajó por sus propios medios a París para cursar composición con Vincent D'Indy y piano con Eduardo Risler. En 1925 regresa a la Argentina donde funda la *Sociedad del Cuarteto* y la *Orquesta de Cámara Renacimiento*. Luego se hizo Director de Orquesta del Teatro Colón (PK), de la Asociación del Profesorado Orquestal, de la Asociación Sinfónica y de la Sociedad Filarmónica de Buenos Aires. En 1929 creó el *Grupo Renovación*, con el que se abriría paso hacia expresiones de vanguardia desconocidas por esa época en la Argentina. Ha sido Profesor del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico (PK) y Director General del Teatro Colón (Temporada 1933).

Entre sus numerosas sonatas para piano y violín y obras para orquestas se encuentran: *En el jardín de los muertos* (premiada en 1924); *A una madre*; *La Chella*; *Suite infantil*; *Suite Breve*; *Allegro, Lento y Vivace* y *Sinfonía Bíblica*, entre otras. También compuso los ballets *Mekhano* y *Offembachiana*. Ha actuado en Montevideo, Rosario, Santiago de Chile y fue contratado por la National Broadcasting de Nueva York para dirigir allí tres conciertos.

Ha ganado gran cantidad de premios, entre ellos: Beca Guggenheim Foundation, Premio APO, Premio de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea (Londres, 1931), Premio Teatro Colón (1936), Premio Municipal y Comisión Nacional de Cultura.

Falleció el 03/09/1968.

CASTRO, JORGE FERNANDO

Premio Konex 2000: Boxeo

Nació el 18/08/1967. Apodado *Locomotora* y también *Roña*. Inició su actividad en competencias locales en la provincia de Santa Cruz. Obtuvo importantes triunfos en enfrentamientos desarrollados en distintas provincias, hasta que, en 1989, se consagró Campeón Argentino Mediano al derribar a Hugo Marinángeli, en un encuentro disputado en Comodoro Rivadavia. Obtuvo el Título Sudamericano en 1990 y, en 1991, disputó el Título Mundial del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) en Francia. Fue Campeón Mundial Mediano AMB (Asociación Mundial de Boxeo) en 1994, título que defendió en cuatro oportunidades incluyendo la legendaria pelea contra Jackson, en donde lo *nokea* en el noveno round estando casi sin oportunidad de ganar. En 1998 se consagró Campeón Sudamericano. En su carrera profesional mantuvo un total de 143 peleas, de las que ganó 129 (89 por *knockout*), empató tres y perdió once. Se retiró en 2007 ganando por *knockout* técnico a José Luis Herrera.



CASTRO, JOSÉ ALBERTO

Premio Konex 1993: Salud Pública

Nació el 28/08/1933. Licenciado y Doctor en Ciencias Químicas (UBA, 1958 y 1964). Investigador Principal de CITEFA-CONICET (1988). Recibió becas y subsidios nacionales e internacionales. Director del Centro de Investigaciones Toxicológicas del CONICET (PK). Fundador de la Sociedad Argentina de Toxicología (1979). Director de 2 proyectos del National Institute of Health (EE.UU.). Miembro del Comité Científico de la Unión Internacional de Toxicología (1983-86) y de asociaciones científicas y sociedades académicas nacionales e internacionales. Docente de la UBA, dictó seminarios, conferencias y cursos en entidades de la Argentina y del exterior. Autor de 180 publicaciones en medios especializados y miembro del comité editorial de revistas de Holanda, China, India y EE.UU.. Recibió premios de la Academia Nacional de Medicina (1962), Sociedad Argentina de Pediatría (1964) y de la Fundación Terra (1973), entre otros.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

CASTRO, NELSON

Premio Konex de Platino 2007: Análisis Político Audiovisual
Premio Konex de Platino 1997: Radial

Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 05/04/1955. Periodista y médico. Egresado de la Escuela del CPD. Master de Especialización en Periodismo Político (beca del World Press Institute, EE.UU.). En 1987 comienza en Radio El Mundo como analista político y conductor de diversos programas de opinión como: *La columna*, *Cortando por lo sano*, *Punto de arranque* y *Punto de vista*. En 1994 empezó en TV con *En la mira*. Desde 1998 conduce *El juego limpio* por TN. También conduce programas de música clásica: *Lo que el viento no se llevó*. Condujo por Radio del Plata *Puntos de vista* (1993-2009). En 2009 *De regreso* y en 2010 *Primera mañana*, ambos por Radio Mitre. Autor de varios libros: *Los últimos días de Eva*, *Enfermos de poder*, *La sorprendente historia de los Vicepresidentes Argentinos*. Columnista en los diarios La Nación (PK), Pagina/12 y Perfil. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Obtuvo 3 Martín Fierro, Santa Clara de Asís, 2 Broadcasting, el Rey de España y varias medallas en el New York Festival.



CASTRO, WASHINGTON

Premio Konex de Platino 1999: Compositor

Nació el 13/07/1909. Compositor, director de orquesta y violoncellista. Hermano de los compositores y directores José María y Juan José Castro (PK). Escribió, entre otras obras, *Sonata para piano*, *Belén (Estampa de la Navidad de Jesús)*, *El concierto campestre*, *Obertura para niños*, *Suite sinfónica*, *Concierto para orquesta*, *Música sinfónica para Juana de Arco*, *Variaciones sobre un tema de Häendel*, *Cántico de paz*, *Cuadros de Picasso* y *Dos pastorales*. Organizó y condujo la Orquesta Sinfónica de Santa Fe, dirigió la de Córdoba (PK), la Orquesta Juvenil de Radio Nacional (PK) y fue Titular, entre 1977 y 1984, de la Sinfónica de Mar del Plata. Se desempeñó como Profesor en la Escuela de Música de la Universidad Nacional del Litoral. Fue declarado Ciudadano Ilustre de Mar del Plata. Falleció el 29/10/2004.



CASULLO, NICOLÁS

Premio Konex 2004: Ensayo Filosófico

Nació el 10/09/1944. Ensayista y escritor. Docente en las cátedras de Historia de las Ideas Modernas e Historia del Arte, en la Universidades de Buenos Aires y Quilmes. Investigador de la UBA. Director de la maestría de Comunicación y Cultura y miembro de la Comisión del Doctorado de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Director de la revista de crítica cultural y filosófica *Pensamiento de los Confines*. Autor de libros: *Comunicación, la democracia difícil* (1985), *El debate modernidad-posmodernidad* (1989), *Viena del 900, la remoción de lo moderno* (1990), *Itinerarios de la modernidad* (1994), *París 68, las escrituras y el olvido* (1998), *Modernidad y cultura crítica* (1998), *Sobre la marcha: política y cultura en la Argentina* (2004), *Pensar entre épocas* (2004), *Peronismo. Militancia y crítica (1973-2008)* (2008) y de las novelas *Para hacer el amor en los parques* (1969, reeditada en el 2004), *El frutero de los ojos radiantes* (1984) y *La cátedra* (2000). Falleció el 09/10/2008.



CATALINAS SUR: VER GRUPO DE TEATRO CATALINAS SUR

CATENA, NICOLÁS

Premio Konex 2008: Empresarios de la Industria

Nació el 28/11/1939. Doctor en Ciencias Económicas graduado en la Universidad Nacional de Cuyo, especializándose en Economía de Empresas en la Universidad de Columbia (EE.UU.). Inició su actividad empresarial en el cargo de Vicepresidente de *Bodegas y Viñedos Nicolás Catena*, empresa familiar fundada por su abuelo Nicola en 1902. Actúa en el ámbito gremial empresario como directivo de COPAL y de la Unión Industrial. En el ámbito docente, participa como Profesor Invitado de la Universidad de California. Es Fundador del Centro de Estudios Macroeconómicos de Argentina, luego Universidad del CEMA. Fue distinguido como Winemaker of the year en 2003 por la reconocida publicación *Wine Advocate*, de Robert Parker. Expande y desarrolla diversas bodegas propiedad de la empresa familiar, en la que se desempeña como Director Estratégico. La revista *Decanter* lo eligió como Hombre del año 2009.



CATTÁNEO, PEDRO

Premio Konex de Platino 1993: Bromatología, Nutrición y Tecnología de los Alimentos

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 15/09/1912. Doctor en Química (UBA). Obtuvo la beca del INTI (PK) para el Massachusetts Institute of Technology (EE.UU., 1964). Miembro Fundador y Director Técnico del Instituto Argentino de Grasas y Aceites (1957-70). Profesor Emérito de la UBA. Director Nacional de Química del Ministerio de Hacienda de la Nación (1955-1959). Contribuyó con la edición del *Código Alimentario Argentino* (1972). Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Ciencias de Buenos Aires y de Agronomía y Veterinaria, y de comités científicos nacionales e internacionales. Dictó conferencias y cursos de posgrado sobre estudios bromatológicos en el campo de las grasas. Autor de más de 150 trabajos publicados en medios especializados. Recibió los Premios Guillermo Rawson (1932), Abraham Mibashan (1963), Laurel de Plata (1976) y Juan Kyle (1972), entre otras distinciones. Falleció el 29/03/2000.



CAULA, VÍCTOR HUGO

Premio Konex 1982: Dirección de Fotografía de Cine

Nació el 17/10/1927. Director de fotografía y cámara. En 1944 comenzó a trabajar en la productora Pampa Film, como fotógrafo de filmación. En adelante ejerció las tareas de foquista, cameraman y director de fotografía en varias empresas, bajo las órdenes de distintos directores cinematográficos tales como Fernando Ayala (PK), Héctor Olivera (PK) y Enrique Salaberry, entre otros. Fue cameraman en más de 20 películas. Director de fotografía en cerca de 65 films nacionales, entre los que se destacan: *La fiaca* (1969), *La patagonia rebelde* (1973), *La nona* (1978), *Desde el abismo* (1979), *Plata dulce* (1982), *Rambito y Rambón I y II* (1986) y *Pasajeros de una pesadilla* (1984). Recibió los Premios de la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina, de la Municipalidad de La Plata en reconocimiento a su aporte al cine argentino, de Kodak Argentina por Mejor Tratamiento de la Imagen y el Irupé de Plata como Mejor Director de Fotografía, entre otras distinciones.



CAUSA, MARÍA

Premio Konex 1992: Escultura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 12/06/1963. Profesora de Artes Visuales egresada de la Escuela Superior de Bellas Artes Nicolás Antonio (San Luis, 1981) y Profesora de Pintura de la Escuela Superior de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (1986). Obtuvo la beca al exterior otorgada por el Fondo Nacional de las Artes (PK) (1987) y la beca Pollock-Krasner (EE.UU., 1991). Realizó numerosas exposiciones individuales en la Argentina y el exterior, entre las que se destacan *Construcciones para un desuelo* en la Galería Kin (México, 1988) y *1+1: 2*, en la Galería Van Riel (Buenos Aires, 1989). Participó de muestras colectivas, ferias, encuentros internacionales y bienales de arte. Fue invitada a la I Bienal de Arte realizada en Senegal. Obtuvo el Premio Subsidio a las Artes otorgado por la Fundación Antorchas (PK) (1990), el Premio Artista Joven (Asociación de Críticos de Arte, 1991) y el Segundo Premio Salón de Escultura Eva Perón (1994), entre otras distinciones.



CAVALLO, DOMINGO FELIPE

Premio Konex de Platino 1998: Administradores Públicos

Nació el 21/07/1946. Contador Público, Licenciado y Doctor en Ciencias Económicas (UNC, 1970) y Doctor en Economía (Universidad de Harvard, EE.UU., 1977). Fue Subsecretario del Interior (1981), Presidente del Banco Central de la República Argentina (1982), Canciller (1989-91) y Ministro de Economía de la Nación (1991-96 y 2001). Conocido como *el padre de la convertibilidad* en alusión al programa económico que implementó durante su gestión en la cartera de economía. Diputado nacional. Presidente del partido político Acción por la República. Editor de *Forber Global Business & Finance*. Presidente Honorario de la Fundación Mediterránea (PK). Desempeñó cargos docentes. Publicó los libros *Volver a crecer*, *El desafío federal*, *Economía en tiempos de crisis*, *La Argentina que pudo ser*, *El peso de la verdad* y *Estandarización*. Fue distinguido como Ministro de Finanzas del Año por la revista *Euromoney* (1992) y Economista del Año (Instituto de Estudios Contemporáneos, 1992), entre otros premios.



CAVANAGH, ROBERTO

Premio Konex 1980: Polo

Nació el 11/11/1914. Polista. Se inició en 1933 participando en un torneo en Salta, ganando cinco partidos de seis. Integró la Selección Argentina de Polo que ganó la Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Berlín 1936, venciendo en la final a Inglaterra por 11-0. En 1943 ganó el Campeonato Mundial de Polo en Los Angeles (EE.UU.) y, nuevamente en 1949, organizado en Buenos Aires. En 1951 ganó los Primeros Juegos Panamericanos y la Copa de las Américas. Jugó en el equipo Venado Tuerto, conocido como *La Sombra*, con el cual salió campeón en 1944, desde 1946 hasta 1950 y en 1955. Luego de su retiro, fue *coach* de la Selección Nacional con la cual volvió a ganar la Copa de las Américas en 1980, disputada en San Antonio, Texas. Falleció el 14/09/2002.



CAZENAVE, JORGE HORACIO

Premio Konex 1998: Empresarios Rurales

Nació el 05/11/1936. Ingeniero Agrónomo, UBA (1961). Cursó estudios en la University of Maine (EE.UU., 1962). Productor agropecuario. Ministro Consejero Agrícola de la Embajada Argentina en Washington (1994-96). Fundador y Vicepresidente de la Asociación Argentina de Producción Animal. Fundador y Presidente de *Cazenave y Asociados* (1969). Analista de proyectos agropecuarios en Haití, Bolivia, Arabia Saudita, Indonesia y Marruecos. Asesor de la Secretaría de Agricultura y Ganadería de la Nación (1976-78) y de las comisiones de Agricultura de la Cámara de Diputados y de Senadores (1989-99). Asesor y representante de la Sociedad Rural Argentina en Asuntos Internacionales (1976-78). Subsecretario de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación (1999-2001). World Agricultural Forum, Advisory Board (desde 1997). Autor de numerosos artículos sobre producción agropecuaria publicados en los diarios Clarín (PK) y La Nación (PK), entre otros medios de comunicación. Coordinó viajes de capacitación agropecuaria a EE.UU., Australia, Nueva Zelanda, Sudamérica y Europa.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CEMIC (CENTRO DE EDUCACIÓN MÉDICA E INVESTIGACIONES CLÍNICAS NORBERTO QUIRNO)

Premio Konex de Platino 1998: Entidades de Investigación Científica y Tecnológica

Asociación Civil, creada el 10/11/1958, dedicada a la formación de profesionales, a la asistencia y docencia e investigación en áreas de salud. La aplicación del espíritu crítico ha permitido el logro y desarrollo de profesionales, docentes e investigadores. Ha asumido la responsabilidad de generar acciones concretas tendientes a fortalecer el acercamiento entre investigación, educación y práctica, generar incentivos para mantener o dar comienzo a una carrera académica como modelo de formación de recursos humanos. Así, ha creado la Unidad Académica, dependiente del Instituto Universitario. En 2007 fue reconocido como Unidad Asociada al CONICET (PK). Para difundir la labor de investigación ha conformado redes de investigadores, Programas o Unidades de Investigación con apoyo de organismos nacionales e internacionales. Trabaja en colaboración con universidades nacionales y extranjeras, hospitales y la Academia Nacional de Medicina y con el apoyo del CONICET, la OMS y otras entidades. Recibió gran cantidad de premios nacionales e internacionales.



CENTENO, ÁNGEL MIGUEL

Premio Konex 1998: Administradores Públicos

Nació el 29/07/1925. Doctor en Medicina (UBA, 1956). Especialista en relaciones entre el Estado y la Iglesia Católica. Fue Subsecretario y Secretario de Culto de la Nación en los períodos 1958-62 y 1989-96, respectivamente. Embajador Extraordinario en misiones especiales ante la Santa Sede (1958-61) y Embajador Plenipotenciario (1991). Profesor y Vicedecano de la Universidad del Salvador. Director Nacional de Sanidad Escolar (1968-73). Presidente del Instituto de Cultura Hispánica (1972-93). Miembro de la Junta Central de la Acción Católica Argentina (1955-58). Colaboró en las Revistas Criterio (PK), Estudios y Esquíu, entre otras. Recibió las distinciones: Gran Cruz de la Orden de Piana y la Gran Cruz de San Gregorio Magno (Santa Sede), Mérito Civil (España), Águila Negra (Alemania), Libertador Bernardo O'Higgins (Chile) y Orden de Malta (Malta), entre otras. Falleció el 25/12/2006.



CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN "FLOREAL GORINI"

Premio Konex 2008: Entidades Culturales

Fundado el 23/04/1998 por el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, es un espacio dedicado a las Artes, las Letras y las Ciencias Sociales. Tiene su actual sede en la Avenida Corrientes de Buenos Aires, desde el 22/11/2002. Junto a una amplia actividad artística, se desarrolla un espacio de investigación que aporta al desarrollo de una intelectualidad crítica. Su orientación se inscribe en los principios y valores de la cooperación, a partir de los cuales se afirma en un sentido de progreso social y cultural. Más de 300 becarios investigan en los Departamentos de: Cooperativismo, Economía Política y Sistema Mundial, Comunicación, Historia, Salud, Educación, Política y Sociedad, Tango, Literatura y Sociedad, Ideas Visuales, Biblioteca y Artístico, que incluye las áreas de teatro, artes escénicas, cine, títeres y espectáculos infantiles, danza, música y variedad. La Editorial del Centro edita cuadernos y libros con las investigaciones generadas por los becarios.



CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN

Premio Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa / Mención Especial

Se creó el 08/05/1970, como un organismo descentralizado de la por entonces Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Es el primer centro cultural del país y hoy posee rango de Dirección General dependiente del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Concebido inicialmente como centro de convenciones y congresos, su perfil multidireccional fue creciendo en virtud de la diversidad de sus servicios culturales, de la participación de cientos de artistas y creadores y de la alta concurrencia del público. Fue formador de generaciones de artistas y profesionales, brindando cursos y talleres de capacitación. Fue centro de cómputos en las elecciones nacionales de 1983, sede de la CONADEP en 1984 y de la primera Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires desde 1997 hasta 1999. Cuenta con varias salas multiuso para espectáculos, conciertos, muestras y conferencias. Está en plena remodelación y ampliación de su infraestructura.



CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS

Premio Konex 1998: Entidades Culturales

Inició su actividad el 06/09/1984 como Centro Cultural dependiente de la Secretaría de Extensión de la Universidad de Buenos Aires. Su objetivo es generar y estimular proyectos de formación y producción artístico-cultural, orientados principalmente al sector juvenil. Ha recibido subsidios del Fondo Nacional de las Artes (PK), la Fundación Banco Roberts y la Fundación Antorchas (PK). Dicta regularmente 850 cursos formativos en diferentes áreas que abarcan literatura, artes plásticas y visuales, música, danza y teatro, entre otras. Programa ciclos de cine, circo, letras, danza, teatro y música, charlas-debate y lectura de poesía y prosa. Editó numerosos trabajos, entre los que se destacan, en 2009, *25 años del Rojas y Como el amor. Polarizaciones y aperturas del campo artístico 1989-2009*. Recibió múltiples premios y distinciones, entre las últimas las menciones especiales de la Asociación de Cronistas de Espectáculos y del Senado de la Nación. Su sitio en internet es www.rojas.uba.ar.



CENTRO DE EDUCACIÓN MÉDICA E INVESTIGACIONES CLÍNICAS NORBERTO QUIRNO: VER CEMIC

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE NUTRICIÓN INFANTIL: VER CESNI

CENTRO DE IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA EQUIDAD Y EL CRECIMIENTO: VER CIPPEC

CERASUOLO, OMAR

Jurado Premio Konex 1995: Música Popular

Nació el 29/06/1945. Locutor egresado del ISER, 1975. Maestro Normal Nacional (Instituto Alejandro Carbo, Córdoba, 1964). Inició su actividad en las radios Mitre y Rivadavia (PK). En 1975 creó y condujo el programa *El tren fantasma*, que se mantuvo en el aire hasta 1989. Fue Productor y Conductor de diversos ciclos radiales entre los que se destacan: *Los intérpretes* (Radio Rivadavia 1977-89), *Una mañana para todos* (Radio Nacional 1984-95) y *La noche que me quieras* (Radio Continental, 1991-95), entre otros. Fundador de la Radio Folklórica (FM 98.7) donde conduce actualmente el programa *Malambo*. Publicó entre otros, los libros *Xanaes* de poemas y relatos, *Máximas*, que reúne sentencias y moralejas, *Cartas a la radio* y *Palabras esenciales* y editó 10 discos compactos, entre ellos: *La noche que me quieras* y *Que doloroso es amar*. Ganó 5 Premios Martín Fierro y 2 Santa Clara de Asís por su labor en radio. En 2009 recibió el Premio Fondo Nacional de las Artes (PK) a la Trayectoria.



CERATI, GUSTAVO

Premio Konex 2005: Solista Masculino de Rock

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Rock

Nació el 11/08/1959. Músico, cantante y compositor. Fue el líder de *Soda Stereo* (PK), una de las más significativas bandas de rock nacional. La formación se creó en 1983 y estaba integrada por Cerati (voz y guitarra), Zeta Bosio (bajo y coros) y Charly Alberti (batería). Junto a esa agrupación, grabó 7 discos, entre los que se destacan *Nada personal* (1985), *Signos* (1986), *Canción animal* (1990) y *Sueño Stereo* (1995). Realizaron numerosas giras por la Argentina y el exterior. En 1992 grabó un disco junto a Daniel Melero llamado *Colores Santos* y en 1993, apareció *Amor Amarillo*, su primer trabajo como solista. Más tarde conformó, junto a tres músicos chilenos, el grupo *Plan V*, con el que editó dos CDs. En 1997 se separó *Soda Stereo* por lo que continuó su trabajo como solista. En esa nueva etapa realizó conciertos y grabó *Bocanada* (1999), *Siempre es hoy* (2002), *Ahí vamos* (2006) y *Fuerza Natural* (2009).



CERES, HERNÁN

Presidente Gran Jurado Premios Konex 1990: Deportes

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 2000: Deportes

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 01/05/1932. Su verdadero nombre es Jorge Hernán Cereghetti. Inició su carrera en 1958 en el diario *Crítica*. Periodista deportivo en las redacciones de *Noticias Gráficas*, *El Nacional*, *Correo de la Tarde*, *Mundo Deportivo* y *Goles*. Durante 32 años integró la sección Deportes del diario *Clarín* (PK). En 1961 debutó en radio *El Mundo* donde actuó por espacio de 15 años. Comentó fútbol en programaciones de las radios *Belgrano*, *Splendid*, *Excelsior* y *Argentina*. Colaborador en temas de interés general de la revista *Todo es Historia* (PK). Fundador y Vicepresidente de la Federación de Periodistas Deportivos de América. Presidente del Círculo de Periodistas Deportivos (PK) (1981-97). Representante de América en la Association Internationale de la Presse Sportive y Vicepresidente de la misma (1992-96). Director Institucional de la Escuela de Periodismo Deportivo de Vicente López (2000-09).



CERETTI, RODOLFO AGUSTÍN

Premio Konex 2007: Comunicación Institucional

Nació el 27/01/1943. Contador Público y Licenciado en Administración en la Universidad de Buenos Aires. Realizó cursos de economía y ejecutivos en Londres y EE.UU., y de ventas en Francia, Inglaterra, Alemania y Brasil. En 1965 ingresó a *Ford Argentina* (PK), donde se desempeñó durante 40 años en diversas áreas. Desde 1991 hasta 2005 fue Director de Relaciones Institucionales de *Ford*. Tuvo a su cargo el Programa de Escuelas de Frontera de dicha empresa. Fue Miembro Titular de la Comisión Ejecutiva de ADEFA y de AMCHAM. Miembro del Directorio de la Cámara de Comercio Argentina de la UIA, de *Junior Achievement* (PK) y del CEADS. Miembro del Directorio de IDEA. Desde octubre de 2006 es Presidente de la Fundación Teatro Colón (PK). Tesorero de la Fundación Amigos del Teatro General San Martín y Miembro del Consejo Directivo de Festivales Musicales (PK).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Cem / Ces

CERNUSCHI, FÉLIX

Premio Konex 1983: Física y Astronomía

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 17/05/1907 en Montevideo (Uruguay). Ingeniero Civil (UBA, 1932) y Doctor en Física (Universidad de Cambridge, Inglaterra, 1938). Realizó estudios de perfeccionamiento en Francia y EE.UU. Beca Guggenheim (1944-45). Investigador superior del CONICET (PK). Asesor científico de la UNESCO (1948-49). Investigador en el Observatorio Astronómico de Córdoba e Investigador Asociado en la Universidad de Harvard (1945-46). Se desempeñó como docente en diversas universidades de la Argentina y el exterior. Decano de la Facultad de Ingeniería de la UBA (1986-90). Cofundador de la revista de Matemática y Física Teórica de la Universidad de Tucumán. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de Ciencias de Córdoba. Autor de más de 80 trabajos de investigación publicados en revistas y libros nacionales e internacionales. Recibió numerosos premios de asociaciones científicas argentinas y extranjeras. Falleció el 13/12/1999.



CERNUSCHI FRÍAS, BRUNO

Premio Konex 1993: Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones y Computación

Nació el 07/04/1952 en Montevideo (Uruguay). Ingeniero Electromecánico con orientación electrónica (UBA, 1977). Master of Science, Electrical Engineering, (Brown University, 1983). Obtuvo diversas becas de estudio, entre las que se destacan la de la OEA (1981) y la del International Centre de Italia (1992). Investigador Adjunto (1987-93) e Independiente (1993) del CONICET (PK). Se desempeñó como docente en la Facultad de Ingeniería de la UBA (1984-94). Miembro de 8 sociedades científicas y de ingeniería internacionales. Autor de más de 50 trabajos publicados en 30 revistas especializadas de EE.UU., Europa y en 20 medios de Argentina y Latinoamérica. Dictó cursos, conferencias y seminarios en entidades nacionales e internacionales. Recibió el Primer Premio de la Secretaría de Intereses Marítimos (1977), el Premio Bernardo Houssay (CONICET, 1987), el Elected Member New York (Academy of Sciences, 1987) y el Premio a la Producción Científica (UBA, 1994), entre otras distinciones.



CERRETANI, ARTURO

Premio Konex 1984: Novela: 1ª obra publicada antes de 1950

Nació el 31/10/1907. Escritor. Autor de numerosos libros. Su obra también incluye traducciones y adaptaciones teatrales de autores tales como Bontempelli, Langer, Lenormand, Achard, Fodor y de algunos libretos cinematográficos: *La cifra impar*, *La amarga victoria* y *Fuga en la noche*, entre otros. Entre su extensa producción se destacan los libros: *Celuloide* (1931); *El bruto* (1944), *Confesión apócrifa* (1955), *La violencia* (1956), *El deschave* (1965), *María Donadei*, *Matar a Titilo*, *Un parque a la vuelta*, etc. Mientras que de sus obras teatrales sobresalen los títulos: *Esta noche me mato, señora*; *La mujer de un hombre*; *A la salud del viajero* y *Delito frente al mar*. Recibió dos primeros premios nacionales y distinciones municipales por su labor en lo narrativo y en lo teatral. Falleció el 29/07/1986.



CERRETANI, MARCIA

Premio Konex 1984: Guión

Nació el 05/04/1936. Guionista de telenovelas. Comenzó a escribir desde muy chica. Su primer trabajo fue *Teletatro para la hora del té* en Canal 7. Luego comienza a colaborar en los libretos de su madre, Elsa Martínez. Escribe *La cruz de Marisa Cruces*, *Bajo el mismo cielo*, *Ana del aire* (en México) y la exitosa *Nuestra vida, nuestros hijos* la cual dura más de 5 años en el aire y obtiene numerosos premios. Siguió con unitarios como *Objetos varios*, *Nosotros y los miedos*, *Las 24 horas* y con Enrique Sdrech tiras televisivas como *Las vendedoras de Lafayette*, *La pobre Clara*, *El oro y el barro* (Martín Fierro a Mejor Novela), *La extraña dama* (Martín Fierro a Mejor Novela), *Soy Gina* y el ciclo *Alta comedia*. En 1996 escriben *Alen luz de luna* (Martín Fierro a Mejor Novela) y, en 1998, *Alas poder y pasión*. Luego se retira a Villa Gesell, Provincia de Buenos Aires, alejándose del ambiente televisivo por decisión propia.



CÉSAR, MARÍA CONCEPCIÓN

Premio Konex 1991: Actriz de Musical

Nació un 25 de octubre en Buenos Aires. Actriz de teatro, cine, radio y TV. Estudió en el Conservatorio Nacional de Arte Escénico. Actuó en más de 15 películas, con directores como Leopoldo Torres Ríos, Leopoldo Torre Nilsson, Fernando Ayala (PK) y Lucas Demare (PK). Fue artista exclusiva de las radios El Mundo y Splendid, por más de 15 años, donde protagonizó: *Cumbres borrascosas*, *Treinta y nueve escalones* y *Rosa de abolengo*, entre otras. Participó en TV en novelas, ciclos y altas comedias, entre otras, *Soledad frente a la vida*, *Los martes de Terrabusi*, *Tropicana Club*. En teatro: *Celos*, *Llueven ladrones del cielo*, *Después de la caída*, *Seis personajes en busca de un autor*, *La dama del visón* y otras. En comedia musical: *Can can*; *Dulce María, dulce* (de su autoría); *Me and my girl*; *Step and out*; *Houdini y Doña Flor y sus dos maridos*, entre otras. Recibió entre otros premios: Revelación Cinematográfica, Quinquela Martín, al Talento (Mar del Plata, 1998) y a la Trayectoria (Congreso Nacional, 1999).



CESARI, RENATO

Premio Konex 1989: Cantante Masculino

Nació el 21/01/1916. Barítono. Estudió con su padre Virgino Cesari. Debutó en el Teatro Colón (PK) en 1941, como protagonista en *El Barbero de Sevilla de Rossini*. Cantó en el Maggio Musicale Fiorentino, en Venecia, la Scala de Milán, la Ópera de Chicago y en Ginebra. En España interpretó zarzuelas, varias de las cuales grabó. Lo dirigieron batutas de la talla de Karl Böhm, Erich Kleiber y Albert Wolff. Con el montaje de *Arlecchino de Busoni*, se inició como régisseur. Recibió numerosas distinciones. Durante dos años consecutivos el Círculo de Críticos Musicales le otorgó el Premio al Mejor Cantante Argentino, uno de ellos por su labor en *La Flauta Mágica*, cantada en alemán y bajo la batuta de Erich Kleiber, en 1949. Fue Asesor Artístico en el Teatro Colón, cargo al que renunció en 1983 para regresar a Italia. Falleció el 18/06/1992.



CESNI (CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE NUTRICIÓN INFANTIL)

Premio Konex 1998: Entidades de Investigación Científica y Tecnológica

Creada el 18/07/1976. Institución sin fines de lucro que busca promover la salud y nutrición de los niños, sanos o enfermos, y de hacer operativo el conocimiento nutricional en la Argentina. Otorga becas de entrenamiento, perfeccionamiento e investigación en nutrición clínica, epidemiología nutricional y desarrollo infantil. Brinda asistencia nutricional a niños enfermos; realiza investigación clínica, básica y en la comunidad; asesora programas oficiales, privados y ONGs; capacita a profesionales en nutrición infantil y diseña e implementa programas de educación alimentaria para escolares y para la población en general. Recibe aportes y subsidios de investigación de agencias y fundaciones nacionales e internacionales, donaciones de empresas y particulares, y asesorías y contratos con la industria alimentaria. Obtuvo el Premio de la Sociedad Argentina de Nutrición (1993) y el Premio Santa Clara de Asís (1985), entre otras distinciones.



CÉSPEDES, MARCELO

Premio Konex 2001: Documental (conjuntamente con Guarini, Carmen)

Premio Konex 1991: Documental

Nació el 27/04/1955. Cineasta, docente y productor. Egresado con diploma en Realización de la Escuela Panamericana de Arte (1978). Obtuvo la beca de Investigación otorgada por el Fondo Nacional de las Artes (PK) y la beca de Perfeccionamiento Académico de la Embajada de Canadá. Se desempeñó como docente en universidades y escuelas de cine de Argentina, Cuba y España. En 1986 fundó, junto a Carmen Guarini (PK), *Cine-Ojo*, y en el 2001 el Festival y Forum *DocBuenosAires*. Entre las obras de esa producción se destacan los documentales: *Hospital Borda, un llamado a la razón*; *La noche eterna* (1991); *La voz de los pañuelos* (1993) y *Tinta Roja* (1998) y películas de Fernando Birri, Andrés di Tella, Sergio Wolf, Alejandro Moujan, entre otros. Sus realizaciones fueron premiadas en festivales nacionales e internacionales como el de Leipzig, Bahía, Bombai, La Habana y Houston, entre otros.



CÉSPEDES, MARCELO - GUARINI, CARMEN

Premio Konex 2001: Documental

Cineastas, docentes y productores. Guarini es también Antropóloga. Sus realizaciones fueron premiadas en numerosos y prestigiosos festivales internacionales. Realizaron el documental *Hospital Borda, un llamado a la razón*. En 1986 fundan *Cine-Ojo*, la primera productora dedicada exclusivamente en Argentina a la realización de cine documental de creación, y en 2001 crean el Festival y Forum *DocBuenosAires*. Entre sus producciones se destacan: *Jaime de Nevares, Último viaje* (1995), *HUOS el alma en dos* (2002), entre otras. Sus realizaciones ganaron premios en importantes festivales nacionales e internacionales como el Festival de Leipzig, San Salvador de Bahía, Bombai, La Habana, Houston, etc. Asimismo produjeron las películas *Aller Simple: Tres historias del Río de la Plata*, N. Burch y N. Fischer (1996); *Che: Muerte de la utopía?*, F. Birri (1997); *La televisión y yo*, A. di Tella (2001) y *Yo sor Alice*, A. Marquardt (2001) entre otras.



CÉSPEDES, PEPE (BERSUIT)

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Rock

Nació el 31/03/1966. Recibió el Premio Konex conjuntamente con Gustavo Cordera (PK) y Juan Subirá (PK), en sus condiciones de integrantes del conjunto *Bersuit Vergarabat*. Bajista, compositor y fundador de dicho grupo. Desde 1989 editaron diez discos con la banda e hicieron centenares de giras por todo el país y Latinoamérica (sólo en 2004 recorrieron más de 100 escenarios). Compuso grandes éxitos de la Bersuit como *A los tambores*, *Vuelos*, *Sincerebro*, *Canción de Juan*, *Toco y me voy*, *Negra murguera* y *Veneno de humanidad*, entre otros. A comienzos del 2005 ganó, junto con el resto de la banda, el Premio Gardel de Oro por el disco *La argentinidad al palo*. En 2007 tocó frente a 66.000 personas en el Estadio Monumental de River Plate, hecho que colocó a la banda entre las más convocantes del país.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CETRANGOLO, ANÍBAL ENRIQUE

Premio Konex 1999: Musicólogo

Nació el 21/09/1948. Abogado por la Universidad del Salvador. Estudió dirección y viola da gamba en los Conservatorios Juan José Castro y Royal de Bruselas. Dirigió casi todas las óperas y los oratorios del período inicial del género como Eurídice de Jacopo Peri y Dafne de Marco da Gagliano, con solistas como Gloria Banditelli, Luca Dordolo, Cristina Miatello, Sylva Pozzer y Nigel Rogers. Grabó para numerosos sellos y emisoras oficiales de Europa y América, obras inéditas fruto de sus propias investigaciones. Fue Docente del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Su actividad didáctica se desarrolla en el Conservatorio Steffani di Castelfranco, en la Universidad Ca'Foscari de Venecia y en la Universidad de San Martín (UNSAM). Dirige el Instituto per lo studio della Música Latinoamericana (IMLA) y coordina el study group sobre Migraciones Culturales de la International Musicological Society. Sus investigaciones sobre Giacomo Facco fueron publicadas en cuatro volúmenes y catorce CD.



CHACÓN, JULIO PABLO

Premio Konex 2000: Boxeo

Nació el 22/05/1975. Fue el primer boxeador argentino, en 30 años, en obtener una Medalla de Bronce en los Juegos Olímpicos (Atlanta, EE.UU. 1996). Tras esa victoria, comenzó su reconocimiento profesional y participó en numerosos combates en los que se enfrentó con boxeadores nacionales e internacionales. Hasta 1999 había obtenido 36 victorias de 36 peleas realizadas. Apodado *Relámpago* obtuvo el Campeonato Mundial de la Organización Mundial de Boxeo (OMB) en la categoría Peso Pluma en 2001. Defendió el título en cuatro oportunidades. Hasta su retiro, en 2006, obtuvo un récord de 61 peleas, de las cuales 54 fueron ganadas (37 de ellas por *nocaout*) y 7 finalizaron en derrotas. Obtuvo el Premio Olimpia de Plata (1996), entre otros premios y distinciones.



CHACÓN ORIBE, ERNESTO

Premio Konex 2009: Bailarín

Nació el 19/09/1978. Se inició en danza y piano en el Centro Polivalente de Arte de Mar del Plata con Marilyn Mónaco y Rubén Chayan. Continuó en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) egresando en 2001. Paralelamente estudia actuación con Mariano Moro, Lizardo Laphitz y Agustín Alezzo (PK). Desde 1999 hasta abril de 2008 integra el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín (PK) destacándose en roles de solista y primer bailarín. Participa en las películas *18-J*, *Paloma Herrera*, *aquí y ahora*, *Dame Vidrio* y *Hodoku*. Ganó los Premios Clarín Revelación (2006) y Figura de la Danza (2007). Miembro fundador, bailarín, coreógrafo y codirector del grupo de danza independiente *Nuevos Rumbos* y de la *Compañía de Danza Contemporánea Cultura Nación*. Es autor de la obra teatral *Astillas de un mismo árbol*.



CHAILLOU, GABRIEL

Premio Konex 2000: Natación

Nació el 11/12/1967. Deportista. Nadador de aguas abiertas. Profesor Nacional de Educación Física (Instituto INEF). Fue el primer argentino en recibir la Medalla de Bronce en una Maratón Mundial de Natación (Australia, 1998). Inició su carrera profesional en 1980. En 1986 fue Campeón Sudamericano en la categoría posta 4 por 200 metros libres. Dos veces campeón argentino en 400 y 200 metros libres, respectivamente (1988 y 1989). Representó a la Argentina en la Copa Latina de Francia (1989), en los Juegos Panamericanos (Cuba, 1991) y en el Mundial de Roma (1994), entre otros. Obtuvo el tercer puesto en la Copa Latina de Florencia (Italia) y el sexto en la Copa del Mundo (Italia, 1993). Participó de competencias en Brasil, Egipto, EE.UU. e Italia, entre otros países. En 1995 viajó a Italia y se radicó en Torino. En 2000 se consagró campeón de la Maratón Mar del Plata. Participa en torneos y competencias internacionales, compitiendo por la Argentina.



CHAPMAN, WILLIAM LESLIE

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 20/06/1922. Contador Público Nacional y Doctor en Ciencias Económicas. (UBA, 1948 y 1957). Su tesis doctoral fue premiada. Asesor económico en entidades privadas y de la función pública. Decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA (1958-62). Vicerrector de la UBA (1960-62). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas. Asesor de la Sindicatura General de la Nación, de la Unidad Ejecutora del Programa de Saneamiento Financiero del Ministerio del Interior de la Nación y de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Miembro de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE). Integró consejos especializados en economía. Dictó cursos, seminarios y conferencias en organismos públicos y privados nacionales e internacionales. Autor de varios libros y más de 100 artículos sobre temas de auditoría y administración. Recibió numerosos premios y distinciones. Falleció el 28/11/1993.



CHARADÍA, ANDRÉS

Premio Konex de Platino 1990: Atletismo

Nació el 10/07/1966. Profesor Nacional de Educación Física y Entrenador (Federación Internacional de Atletismo, 1992). Recordman sudamericano en lanzamiento de martillo. Obtuvo varias becas entre ellas la de la Secretaría de Deportes de la Nación y del Club Ferrocarril Oeste. En 1987 fue Primer Puesto en el ranking sudamericano y argentino de lanzamiento de martillo. Dos veces Medalla de Oro (Juegos Cruz del Sur, 1986 y Campeonato Iberoamericano, 1988) y Medalla de Plata en los Juegos Panamericanos (1987). Representó a la Argentina en los Juegos Olímpicos de Seúl (1988) y en competencias europeas. Primer puesto en el Grand Prix de lanzamientos de la República Argentina (1992). Dos veces Olimpia de Plata (1987 y 1988). Mejor Marca Técnica en numerosos torneos y campeonatos nacionales e internacionales. Se desempeñó como profesor de educación física en el Colegio Militar de la Nación (1993) y la Escuela Nacional de Desarrollo Atlético, entre otras instituciones.



CHARLO

Premio Konex 1985: Compositor de Tango

Nació el 06/07/1908. Cantor, compositor y actor. Carlos José Pérez de la Riestra, conocido como *Charlo*, se inició en la música a los 8 años en el Conservatorio Santa Cecilia. Completó sus estudios de piano, armonía, contrapunto y composición en el conservatorio Rafael Ortega y luego en el Orestes Castronuovo. Creó importantes obras tales como *Sin lágrimas*, *Sin ella*, *Fueye*, *Tu pálida voz*, *Ave de paso*, *Rondando tu esquina*, *Viejas alegrías*, *Tango en Colombia*, *El viejo vals*, *Cobardía*, *Rencor*, *Tormento*, *No me olvides* y *La barranca*. Cantó y acompañó a famosas orquestas de tango como las de Francisco Canaro, Roberto Firpo, Francisco Lomuto, Héctor Stamponi (PK) y Osvaldo Pugliese (PK), entre otras y grabó para los sellos Víctor y Odeón. Como actor participó en numerosas obras teatrales y en las películas *El alma del bandoneón*, *Los troperos* y *Un sueño y nada más*, entre otras. Fue primera figura de las radios Cultura y Nacional. Participó en giras nacionales e internacionales. Recibió numerosos premios. Miembro de Honor de la Academia Nacional del Tango. Falleció el 30/10/1990.



CHARREAU, EDUARDO H.

Premio Konex 2008: Administradores Públicos

Premio Konex 1993: Ciencias Biomédicas Básicas

Nació el 27/05/1940. Doctor en Ciencias Químicas. Se inició en la investigación científica bajo la dirección de Bernardo Houssay (PK). Fue Profesor en la Universidad de Harvard y a su regreso al Instituto de Biología y Medicina Experimental estableció un prestigioso centro de referencia en endocrinología molecular. Fue Profesor Titular en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Presidente de la Confederación de Asociaciones para el Adelanto de las Ciencias y de varias Sociedades y Fundaciones. Ejerció la Presidencia del CONICET (PK) (2002-08), donde también se desempeña como Investigador Superior. Es Director del IBYME desde 1993. Presidente de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (2008-10) y Miembro de la de Medicina, de la de Ciencias Médicas de Córdoba y de la Third World Academy of Sciences (Trieste, Italia). Autor de 200 publicaciones internacionales. Recibió numerosas distinciones y fue condecorado por los Gobiernos de Francia y Brasil.



CHÉBERE

Premio Konex 2005: Tropical / Cuarteto

Premio Konex 1995: Bailanta / Cuarteto

Se creó el 19/06/1974. Conjunto musical de los géneros cuarteto y tropical. Su primera presentación fue en la Provincia de La Rioja. En 1976 editaron el primer trabajo discográfico *Esto es Chébere* al que le sucedieron *Esto es Chébere* volumen 1 y 2. Fueron uno de los primeros en incorporar ritmos modernos al género. Realizaron numerosas giras nacionales y participaron de importantes festivales, como el de Jesús María y Cosquín (PK). En 1993 apareció el CD *Chébere en Hollywood*, grabado en la Universal Studios, de Los Ángeles (EE.UU.). En total, cuentan con una producción de 50 trabajos discográficos, 18 de los cuales fueron editados entre 1995 y 2004. Ganadores de un Disco de Oro y el Premio ACE (Asociación de Cronistas del Espectáculo) entre otras distinciones.



CHEDEK, SILVINA

Premio Konex 2001: Conductora

Nació el 01/03/1962. Se desempeñó en importantes programas radiales y televisivos. En televisión, inició su carrera en el programa *El Espejo* (Canal 13, 1984). Luego participó en la conducción de *Imagen de radio* (1990-91), *Mosaico* (1996-97) y de diversos ciclos en el Canal de la Mujer, tales como *Reconocernos* (1995), *Confesiones al oído* (1996), *Salud con Silvina* (1996-98) y *El gusto es mío* (1997). En radio estuvo al frente del programa *Nunca es tarde* (Viva FM) y acompañó al periodista Adolfo Castelo en *Muestra gratis*. Autora y conductora del programa *Letra y Música* en Canal (á) y en radio. Participa del programa *Sentir y Pensar* con Sergio Pasqualini y de campañas de prevención del VIH, el cáncer de mama y la violencia doméstica. Conductora de ceremonias de entregas de premios, como Premios ACE 1999, especial sobre Lady Di (1999) y de los Juegos Olímpicos de Sydney, entre otros. Recibió el Premio Martín Fierro (2000), entre otras distinciones.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

CHERSKY, ISIDORO

Premio Konex 2006: Ciencias Políticas

Nació el 25/05/1944. Doctor en Ciencias Sociales (nouveau régime) Universidad de Toulouse Le Mirail. Profesor Titular de Teoría Política Contemporánea (UBA). Investigador Principal del CONICET (PK) en el Instituto Gino Germani (UBA). Consultor en gobernabilidad democrática del PNUD.



Profesor e Investigador Visitante del Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine-Sorbonne Nouvelle, Cedla-Amsterdam, New School University, Université de Paris I, Stanford University, New York University, Notre Dame University y Université de Laval. Publicó libros en temas de democracia, participación política y ciudadanía, entre otros: *La innovación política*; *Política e instituciones en las nuevas democracias latinoamericanas*; *De la ilusión reformista al descontento ciudadano*; *¿Qué cambió en la política argentina?*; *El voto liberado*; *Ciudadanía, sociedad civil y participación política*; *La política después de los partidos*; *Elecciones presidenciales y giro político en América Latina*; *Poder presidencial, opinión pública y exclusión social*; *Las urnas y la desconfianza ciudadana en la democracia argentina*. Fue Profesor Tinker y Becario Fulbright. Condecorado por el Gobierno Francés.

CHERNY, RUBÉN

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 12/10/1944. Arquitecto, graduado en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Asesor e investigador de la Secretaría de Vivienda de la Nación para planes de radicación de villas de emergencia. Director del proyecto Plan Barrio las Flores y del Equipo interdisciplinario de la Secretaría de Vivienda de la Nación (1987-88). Desde 1980 integra el Estudio Berdichevsky-Cherny (PK), especializado en arquitectura corporativa: oficinas, hoteles, industria, bancos y viviendas individuales y colectivas. Realizó también trabajos de equipamiento, planeamiento y diseño urbano, parques, clubes, barrios cerrados, countries y clubes de campo, entre otros. Profesor de la Facultad de Arquitectura de la UBA. Recibió tres veces el Premio Anual de Arquitectura (1991, 1992 y 1994), dos veces el Premio del Museo Nacional de Bellas Artes (1996 y 2001) y tres veces el Premio Bienal de Arquitectura, entre otras distinciones. Miembro del Consejo Asesor de foroalfa.org.



CHERQUIS BIALO, ERNESTO

Premio Konex 1987: Deportiva Escrita

Jurado Premios Konex 2000: Deportes

Jurado Premios Konex 1990: Deportes

Nació el 30/09/1940 en Montevideo (Uruguay). Periodista Deportivo de la Escuela del CPD (PK) (1962). Ingresó a la Revista El Gráfico (PK) en 1963 y fue su Director Editorial (1982-90). Gerente de Deportes de Telefe (1990), Gerente Operativo de Torneos y Competencias (1991-93), Gerente de Deportes y de Contenidos de Radio Rivadavia (PK) (1994-2001) y, actualmente, es Director de Medios y Comunicación de la AFA. Trabajó como comentarista deportivo en las radios Splendid, Rivadavia y Córdoba, entre otras, y en programas televisivos. Fue docente en la Escuela del CPD y en la UCA. Dictó cursos y conferencias en instituciones públicas y privadas. Autor de los libros *Carlos Monzón, mi verdadera vida* y *Yo soy el Diego de la gente*, en coautoría con Daniel Arcucci (PK). Recibió 4 Martín Fierro: 1998 y 2001 por conducción en radio AM (*La Oral Deportiva*), y 2001 y 2003 por Conducción en programas deportivos en TV (*Tribuna Caliente* y *Tribuna Deportiva*).



CHIAPPERO, FERNANDO

Premio Konex 2009: Instrumentista de Viento

Premio Konex 1999: Música Clásica / Revelación

Nació el 20/11/1972. Cornista. Profesor de Música en la especialidad corno, egresado del Liceo Municipal de Música de Santa Fe (1990). Cursó estudios de perfeccionamiento en Buenos Aires, EE.UU. y Europa.



Solista principal de corno de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). Fue solista de la Orquesta Sinfónica Nacional (PK) por siete temporadas. Como docente fue invitado a importantes festivales tales como el Festival Internacional de Campos Do Jordao y Festival de Curitiba (Brasil). Realizó numerosos conciertos como solista con las principales orquestas argentinas y de países de Latinoamérica, dictando cursos y masterclasses. Miembro fundador del Quinteto Filarmónico de Buenos Aires (PK) con el cual realiza una intensa actividad. Recibió numerosos premios tales como Primer Premio Festivales Musicales y Primer Premio Concurso Nacional de Jóvenes, entre otros.

CHIARAMONTE, JOSÉ CARLOS

Premio Konex 2004: Historia

Nació el 03/12/1931. Historiador. Profesor en Filosofía (Universidad Nacional del Litoral, 1956). Investigador Superior del CONICET (PK). Obtuvo numerosas becas, entre ellas, de la John Simon Guggenheim Foundation y de The John Carter Brown Library (Brown University). Profesor Honorario de la UBA y Doctor Honoris Causa por las Universidades del Centro de la Provincia de Buenos Aires y de Salta. Ex Investigador Nacional, en el Sistema Nacional de Investigadores de México. Director del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani (UBA). Dictó cursos y conferencias en instituciones nacionales e internacionales. Director de la Colección de Historia Argentina y Americana de la Editorial Sudamericana. Publicó numerosos libros, entre los que se destacan: *Nacionalismo y liberalismo económicos en Argentina, 1860-1880*; *Pensamiento de la Ilustración*; *La Ilustración en el Río de la Plata*; *Mercaderes del Litoral*; *Ciudades, provincias, estados: Orígenes de la Nación Argentina*; y *Nación y Estado en Iberoamérica*. Premio Bernardo Houssay a la Trayectoria Científica.



CHIERICO, OSIRIS

Premio Konex 1987: Artes Visuales

Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales

Nació el 16/07/1927. Periodista. Crítico de arte. Inició su carrera en la revista Ahora. Integró las redacciones de Crítica, Clarín (PK), El Mundo, El Siglo, Correo de la Tarde, El Hogar, Mundo Argentino, Hoy y La Prensa (PK), entre otras. Fundador de la revista *Artiempo* (1968), Jefe de Redacción de la revista Pluma y Pincel, Codirector del mensuario Artemás y Director de los fascículos Maestros de la pintura. Participó de numerosos programas radiales y televisivos. Realizó reportajes a escritores, pintores y artistas nacionales e internacionales de la talla de Marc Chagall, Max Ernst, Víctor Vasarely y Antonio Tapies, entre otros. Jefe de Prensa de Canal 9 y Jefe de Extensión Cultural del Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori. Autor de los libros *Gardel: realidad y mito*, en colaboración con Miguel Couseto (JK), y *Mitad del sueño* (1949), entre otros. Falleció el 05/02/1993.



CHILAVERT, JOSÉ LUIS

Premio Konex 2000: Fútbol en Argentina

Nació el 27/07/1965 en Luque (Paraguay). Es el arquero con mayor cantidad de goles anotados, 62 en 737 partidos disputados. Inició su carrera en el fútbol argentino en 1985 en San Lorenzo. En 1988 pasó al Zaragoza (España). En 1992 se incorporó a Vélez Sarfield, con el que ganó campeonatos nacionales e internacionales, entre ellos la Copa del Mundo Intercontinental y la Libertadores (1994). Participó de las eliminatorias en los mundiales de Italia (1990), EE.UU. (1994) y Francia (1998). Figura en el libro Guinness de los records por ser el primer arquero en convertir 3 goles en un partido (2000). Obtuvo entre otros premios: Mejor Arquero del Mundo por la Federación Internacional de Estadística de Fútbol y por la Revista World Soccer (Inglaterra), Mejor Arquero del Mundial 1998 por el Diario AS de España y la organización del Mundial de Francia. En 2000 pasó al Racing de Estrasburgo (Francia), en 2003 a Peñarol (Uruguay) y, en 2004, volvió a Vélez Sársfield, donde jugó y se retiró ese mismo año.



CHIOZZA, LUIS

Premio Konex 1996: Psicoanálisis

Nació el 05/11/1930. Médico (UBA, 1955). Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica Argentina y Full Member of the International Psychoanalytical Association. Desempeñó cargos docentes en las universidades de Buenos Aires, del Salvador y en el Instituto de Psicoanálisis de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Director del Centro Weizsacker de Consulta Médica y del Instituto de Docencia e Investigación de la Fundación Luis Chiozza. Presidente Honorario del Istituto di Ricerca Psicosomática-Psicoanalítica Armina Aberastury de Perugia, Italia. Miembro Fundador del Centro de Investigación en Psicoanálisis y Medicina Psicosomática. Fundador de la revista *Eidón*. Autor de numerosos libros publicados en Buenos Aires, Italia, Brasil, España y EE.UU., entre los que se destacan: *Psicoanálisis de los trastornos hepáticos*; *Cuerpo, afecto y lenguaje*; *Psicoanálisis: presente y futuro*; *¿Por qué nos enfermamos?*; *Del afecto a la afición*; *Presencia, transferencia e historia*; *Las cosas de la vida*; *Corazón, hígado y cerebro*. *Tres maneras de la vida*. Dr. Honoris Causa de la Universidad de Río Cuarto (2008).



CHIRIFE, JORGE

Premio Konex 1993: Bromatología, Nutrición y Tecnología de los Alimentos

Nació el 03/05/1943 en Asunción (Paraguay). Licenciado en Ciencias Químicas (1966) y Doctor en Ciencias Químicas (UNLP, 1969). Cursó estudios de posgrado en el Instituto de Tecnología de Massachusetts (EE.UU.). Ex-Miembro del Comité Científico de la Unión Internacional de Ciencia y Tecnología de Alimentos y Miembro Titular de la International Academy of Food Science & Technology. Consultor en empresas de alimentación. Fue Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (UBA) y actualmente Profesor Titular en la Facultad de Ciencias Agrarias (UCA). Dirigió el curso de posgrado en Tecnología de Alimentos de la Comisión de Investigaciones Científicas (1980-84). Autor del libro *Handbook of Food Isotherms* (1982) y de más de 250 trabajos publicados en revistas científicas internacionales. Recibió premios: Bernardo Houssay del CONICET (PK) (1987), Mención de Honor de Ciencia e Industria (1971) de la Academia Nacional de Ciencias, Mariano Marcolla (1985) y La Nación-Banco Galicia (2008), entre otros.



CHISARI, OMAR OSVALDO

Premio Konex 2006: Teoría Económica

Nació el 01/02/1955. Licenciado en Economía (UBA, 1976) y Doctor en Ciencias Económicas, tesis calificada sobresaliente (UBA, 1983). Especialista en microeconomía, economía de la regulación y economía computacional. Becario externo del CONICET (PK) en la Universidad di Siena. Investigador Visitante en las Universidades de Siena, Western Ontario y Toulouse. Desempeño cargos docentes en las universidades de Buenos Aires, La Plata, del Sur, Tucumán y UCEMA. Decano de Ciencias Económicas de UADE (2000-04). Investigador Principal del CONICET, de FIEL (PK) y del CEDES. Director del Instituto de Economía UADE. Presidente de la Asociación Argentina de Economía Política (2004-06). Consultor del Banco Mundial en temas de regulación. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas. Realizó más de 80 trabajos como autor o coautor. Recibió dos veces el Premio Houssay.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CHITARRONI, LUIS

Jurado Premio Konex 2004: Letras

Nació el 15/12/1958. Escritor, editor y crítico literario. Inició su carrera como colaborador y redactor de críticas literarias en diversas revistas y medios de comunicación nacionales. En 1986 ingresó a la Editorial Sudamericana como editor. Su primera novela, *El carapávida*, apareció en 1997. Publicó *Siluetas* (1992), que reúne una serie de retratos de escritores, algunos imaginarios y otros reales, escritos para la recordada revista literaria *Babel*, *Mil tazas de té* (2008) y *Peripicias del no: Diario de una novela inconclusa* (2007). Es también autor del volumen antológico *Los escritores de los escritores* (1997) y de diversas antologías de cuentos breves, a menudo en colaboración con Raúl Brasca, entre ellas se destaca *Del cuento breve y oculto*, editada en el año 2000.



CHOTSOURIAN, SANTIAGO

Premio Konex 2007: Música Clásica

Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 03/12/1966. Licenciado en Música: Composición, Dirección Orquestal y Dirección Coral (UCA). Creador y Director Artístico de Radio *Amadeus* (PK) (2004-09). Productor y director a cargo de los conciertos *A cielo abierto* que reunieron más de 300.000 personas en Buenos Aires. Titular del Grupo Erlebnis. Director de Música y Danza de la Nación. Director de Estudios Musicales y Coordinador General de Programación Artística del Salón Dorado del Teatro Colón (PK). Fundador y Director de FM Clásica Nacional (PK) y de Radio Clásica (PK) y Director de la Revista Clásica. Dirigió para la Ópera de Cámara del Teatro Colón, y en diversas orquestas sinfónicas de Argentina, Francia, Chile y Armenia. Se especializó en composición de música en vivo para el cine mudo, interpretando sus propias obras en festivales nacionales e internacionales. Compuso con Oscar Araiz (PK) la coral-coreografía *Las Troyanas*. Dirige el área de música en la unidad académica de las artes de la UNSAM.



CHUMACHENCO, ANA

Premio Konex de Platino 1999: Instrumentista de Arco

Premio Konex 1989: Instrumentista de Arco

Nació el 23/06/1945 en Padova (Italia). Violinista. Estudió desde los cuatro años con su padre Boris Chumachenko y luego con Ljerkó Spiller (PK). A los doce años ejecutó el *Concierto en mi menor* de Mendelssohn. En 1963 se trasladó a Europa, donde continuó su formación con Alberto Lysy (PK), Sándor Végh, Joseph Szigeti y Yehudi Menuhin (CK). Se presentó exitosamente con las Orquestas Sinfónica de Leningrado, de Cámara de Holanda, Filarmónica de Munich, Sinfónica de Radio Baviera, Filarmónica de Buenos Aires (PK), Sinfónica Nacional (PK) y el Quinteto de Cuerdas de Munich. Además formó el *Munich String Trio* con su esposo el violista Oscar Lysy y el cellista Walter Notas. Actualmente es docente en la Escuela de Música de Munich (Alemania). Fue premiada por la Asociación de Críticos Musicales de Buenos Aires como la Mejor Solista a los 16 años. A los 18 obtuvo el Primer Premio en el Concurso Carl Flesch de Londres. Luego fue laureada en el Concurso Reina Elizabeth de Bruselas.



CHUMACHENCO, NICOLÁS

Premio Konex 1999: Instrumentista de Arco

Nació el 27/03/1944 en Polonia. Violinista. Estudió con su padre Boris Chumachenko. A los doce años interpretó el *Concierto en re menor* de Wieniawski con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Tucumán, lo que le permitió obtener una Medalla de Oro. Merced a una beca del Mozarteum Argentino (PK), estudió en Buenos Aires con Ljerkó Spiller (PK). A través del Instituto Torcuato Di Tella (PK) se trasladó a EE.UU., donde estudió con Jascha Heifetz y Efreim Zimbalist. Ganó el Concurso Internacional Tchaikovsky de Moscú y el Concurso Reina Elizabeth de Bruselas. Formó parte, en 1968, como solista, de la Orquesta de Cámara de Zurich. Realizó conciertos en Sudamérica, EE.UU., Europa, Japón y Australia. Es docente en la Academia de Música de Fribourg (Alemania) y en el Conservatorio Nacional de Zurich. Director-solista de la Orquesta de Cámara Reina Sofía (España) desde 1990. Actúa con los más importantes Directores de Orquesta. Realizó grabaciones.



CHURBA, ALBERTO

Premio Konex de Platino 1982: Diseño

Nació el 02/08/1932. Profesor de Dibujo y Pintura, egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes (1954). En 1960 creó el Estudio Churba (CH - Centro de Arte y Diseño), especializado en diseño de muebles, textiles, alfombras y cristales. Sus obras fueron exhibidas en importantes galerías, museos e instituciones dedicadas al arte nacional e internacional, entre ellas el sillón *Cinta 5* expuesto en el Victoria and Albert Museum (V&A, Inglaterra) y en el Museo de Arte Moderno (MOMA, EE.UU.). Entre otros trabajos, diseñó textiles de tapicería y lonas para playa para la firma Alpargatas Argentina, textiles para Nef-Nelo (Suiza) y cristales que fueron comercializados por iittala (Finlandia), fábrica de cristales escandinava. Obtuvo el Primer Premio en el concurso del Centro de Investigación del Diseño Industrial (CIDI, 1964) y el Segundo Premio en la Exposición Internacional de Industria y Artesanía, realizada en Munich (Alemania), entre otras distinciones. En 2008 editó el libro: *Churba. 30 Años de Diseño*.



CHURBA, MARTÍN (TROMANCHURBA) (TRAMANDO)

Premio Konex 2002: Diseño de Indumentaria (Trosmanchurba)

(conjuntamente con Trosman, Jéssica)

Premio Konex 2008: Empresarios PyME (Tramando)

Nació el 03/10/1970. Con una formación en publicidad y en diseño gráfico, finalmente descubrió su pasión por lo textil, que lo llevó a intervenir telas de una forma original y lúdica. Conformó la empresa *TrosmanChurba* con Jéssica Trosman (PK). Luego siguió en forma independiente y construyó un nuevo enfoque desde la trama, que quedó plasmado en su emprendimiento *Tramando*. Allí se ve reflejado su estilo abarcador, ya que reúne una unidad de diseño textil, el diseño de indumentaria y de objetos para vestir la casa y la consultoría de imagen y el diseño de campañas para empresas. Sus colecciones de vanguardia son comercializadas en los locales que la marca tiene en Buenos Aires y Nueva York, y se exportan a Japón y a Europa. Diseñó, junto con la Cooperativa La Juanita, el programa social *Pongamos el trabajo de moda*, que integra distintos actores sociales, resignificando al guardapolvos como ícono de la cultura del trabajo.



CHUTE, ROBERTO EDUARDO

Premio Konex de Platino 1988: Jueces

Nació el 23/11/1903. Abogado y Doctor en Jurisprudencia (UBA, 1928).

Ocupó importantes cargos en la función pública y en el área de Justicia. Fue Ministro Decano de la Corte Suprema de Justicia de la Nación (1966-73). Delegado de la Corte Suprema de Justicia ante el Gobierno de España por la promulgación de la Ley Orgánica del Poder Judicial Español (1970). Secretario del Ministro de Obras Públicas, Roberto Ortiz (1927). Miembro de la Comisión Reformadora del Código de Procedimientos (1956). Juez de Paz Letrado de la Capital Federal (1934), Juez en lo Civil (1938) y Presidente de la Cámara Civil de Apelaciones de la Capital Federal (1943-66). Presidió la Comisión encargada de reformar el sistema de archivos de los Tribunales de la Capital Federal (1958). Recibió el Premio a la Excelencia, otorgado por el Rotary Club (1991), entre otras distinciones. Falleció el 01/02/2002.



CIANCAGLINI, HUMBERTO RAFAEL

Premio Konex 1983: Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones y Computación

Nació el 06/09/1918. Ingeniero Civil. Posgrado de Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones con Diploma de Honor (UBA, 1943 y 1945). Organizó el Laboratorio de Computación en la UBA. Decano de la Facultad de Ingeniería (UBA). Experto del Organismo Internacional de Energía Atómica de la ONU, en Viena (1966). Asesoró al Gobierno de Irán en el campo de la electrónica nuclear (1966-69). Director de proyectos de montaje de laboratorios de electrónica nuclear en África y Latinoamérica. Secretario de Estado de Comunicaciones, a cargo de la implantación del satélite de comunicaciones para servicios en la Argentina (1983-85). Promovió la incorporación de la telefonía celular en Argentina. Docente en universidades e instituciones nacionales e internacionales. Profesor Emérito de la Facultad de Ingeniería. Miembro de la ANCEFN y de la Academia Nacional de Ingeniería y de Ciencias Aeronáuticas y Espaciales. Recibió numerosos premios: Ingeniero Eminente por el IIEE (Institute for Electrical and Electronics Engineers, 1985), Premio La Ingeniería del Centro Argentino de Ingenieros (2006).



CIANCIO, FERNANDO

Premio Konex 2009: Instrumentista de Viento

Nació el 06/12/1965. Trompetista. Estudió con Mario Labataglia, Antonio Galeana, Wilfredo Cardozo y Roberto Fats Fernández (PK). Egresado del Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo (PK). En 1992 es becado por el Gobierno de Francia, con el maestro Eric Aubier, obteniendo sus títulos con el más alto nivel académico. Tomó clases con Maurice André, Philip Smith, Wynton Marsalis y Arturo Sandoval entre otros. En Argentina obtiene el Diploma de Honor de Música de Cámara, Fundación Banco Mayo (PK). Actuó como solista con las principales orquestas del país. Fue integrante de la Orquesta Sinfónica Nacional (PK). En dos oportunidades, es invitado como solista al Festival Argerich, acompañando a la destacada pianista, junto a la Camerata Bariloche (PK). Participó de la gira con la Orquesta Sinfónica de Israel, bajo la dirección del maestro Zubin Metha. Fue docente en los festivales Vale Venetto, Curitiba y Femusc. En 2007 crea el *Festival Isla Verde Bronces*, desarrollándolo hasta la actualidad. Actualmente es primer trompeta solista de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK).



CIBRIÁN, JOSÉ

Premio Konex 1981: Actor de Comedia Cine y Teatro

Nació el 25/02/1916. Actor, director y productor teatral. Hijo de artistas españoles. Inició su carrera en 1933, en el Teatro Romeu (España). En 1936 se radicó en México adonde actuó en diversos films y creó su compañía teatral. Se estableció en Argentina en 1950. Junto a la actriz Ana María Campoy (PK), su esposa desde 1947, interpretó más de 50 comedias de Alfonso Paso. Protagonizó cerca de 16 películas bajo la dirección de Carlos Schlieper, León Klimovsky, Mario Sofficci y Daniel Tinayre, entre otros. Actuó en *Los árboles mueren de pie*, *La patota* y *La cigarra no es un bicho*, entre otros films y en varias comedias televisivas. Como director teatral estuvo a cargo de variados elencos en importantes salas teatrales de la avenida Corrientes y de temporadas de teatro en Mar del Plata, con títulos como *Mi bella dama*, *La novicia rebelde* y *Anillos para una dama*, entre otros. Fue Director Artístico de Canal 9 (1984). Recibió numerosas distinciones. Falleció el 28/12/2002.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

CIGNOLI, ROBERTO

Premio Konex 2003: Matemática

Nació el 05/12/1937. Profesor Emérito de la Universidad de Buenos Aires; jubilado como Investigador Superior del CONICET (PK). Fue Director del Departamento de Matemática de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA (1998-2002). Coordinó el Área Matemática del Proyecto FOMEC del Ministerio de Educación y Cultura (1994-95). Académico Titular de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales; Académico Correspondiente de la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba. En coautoría con Mischa Cotlar publicó los libros *Nociones de Espacios Normados* (EUDEBA, Buenos Aires, 1967 y 1971) y *An introduction to functional analysis* (North-Holland, Amsterdam, 1974) y con Itala D'Ottaviano y Daniele Mundici *Algebraic Foundations of Many-valued Reasoning* (Kluwer, Dordrecht, 2000). Desde 1993 publicó 35 trabajos de investigación matemática en revistas especializadas de difusión internacional y fue invitado a pronunciar conferencias en 30 congresos internacionales y en universidades americanas y europeas.



CILLARIO, CARLOS FÉLIX

Premio Konex 1989: Director de Orquesta

Nació el 07/02/1915. Estudió en el Conservatorio Giovanni Battista Martini de Bolonia. Como concertista de violín, actuó en Europa y América. A partir de 1942 se dedicó a la dirección orquestal y tuvo como maestros a George Enescu y Nicola Cerniatsky. Tras conducir la Orquesta Filarmónica de Bucarest, fundó la Orquesta de Cámara de Bolonia. En 1948 regresó a la Argentina. Se hizo cargo de la organización y dirección de la Orquesta de la Universidad Nacional de Tucumán. Debutó como director en el Teatro Colón (PK) en 1952. Actuó como Director Invitado, junto a grandes cantantes internacionales, en los Teatros Liceo (Barcelona), Ópera (París), Covent Garden (Londres), Metropolitan Opera House (Nueva York), Ópera de San Francisco (California), Australian Opera Company de Sidney (Australia), Alla Scala (Milán) entre otros. Fue Director Invitado Permanente de la Australian Opera (Sydney) hasta el 2003. Recibió el Gran Prix du Disque en París. Falleció en Bolonia (Italia) el 13/12/2007.



CIMENTOS: VER FUNDACIÓN CIMENTOS

CINE CLUB NÚCLEO FUNDACIÓN

Premio Konex 1991: Espectáculos / Mención Especial

Creada el 02/08/1952 por Salvador Sammaritano (PK), Jorge Farenga, Luis Soriano y Ventura Pereyro, bajo el objetivo de promover la cultura, principalmente las actividades relacionadas con la cinematografía. En sus inicios se planteó como una asociación llamada Cine Club Núcleo y luego el 16/11/1984 se instituye como Fundación. Entre sus fines, la entidad exhibe films para sus socios, organiza proyecciones especiales en universidades, escuelas, plazas; villas de emergencia y clubes de barrio, auspicia ciclos de cine y apoya a cine-clubs del interior. Cuenta con más de mil adherentes de todo el país. Publicó las revistas *Tiempo de Cine* y *Cine Ensayo*, el libro *Reflexine de Roland* (Andrés Rolando Fustiñana (PK)), y colecciones de sus programaciones, consideradas de utilidad en las cinematecas nacionales e internacionales. Obtuvo el Premio Leopoldo Torre Nilsson, de la Cinemateca Argentina, el Premio Revista sin Cortes y el Premio a la Trayectoria a Salvador Sammaritano, del Fondo Nacional de las Artes (PK), entre otras distinciones.



CIOCCHINI, HÉCTOR EDUARDO

Premio Konex 1996: Estética, Teoría e Historia del Arte

Nació el 01/08/1922. Profesor en Letras, Universidad Nacional de La Plata (1945). Obtuvo la beca Fritz Saxi Warburg Institute y del CONICET (PK). Investigador Principal del CONICET (1981). Director del Instituto de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur (1956-74). Se desempeñó como docente en las universidades nacionales de Buenos Aires y del Sur, en The Hebrew University de Jerusalem (1973) y en el Warburg Institute de la Universidad de Londres en tres períodos. Dictó cursos y seminarios en casas de estudios nacionales e internacionales. Colaboró en suplementos literarios de los diarios La Nación (PK) y La Gaceta de Tucumán y en las revistas El Urogallo (Madrid) y Árbol de fuego (Venezuela), entre otras. Editor de los *Cuadernos del Sur*. Entre sus publicaciones se destacan: *Temas de crítica y estilo* (1960), *Los trabajos de Anfitrión* (1969), *El sendero y los días* (1973), *Monstruos y maravillas* (Con Luigi Volta, 1992) y *Homenaje a John Keats* (1995). Falleció el 19/05/2005.



CIPPEC - CENTRO DE IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA EQUIDAD Y EL CRECIMIENTO

Premio Konex 2008: Entidades de Desarrollo Social

Creada el 30/03/2000. Es una organización independiente y sin fines de lucro que trabaja por un Estado justo, democrático y eficiente que mejore la vida de las personas. Para ello concentra sus esfuerzos en analizar y promover políticas públicas que fomenten la equidad y el crecimiento en la Argentina. Su desafío principal es traducir en acciones concretas las mejores ideas que surjan en las áreas de Desarrollo Social, Desarrollo Económico, Fortalecimiento de las Instituciones y Gestión Pública, a través de los programas de Educación, Salud, Protección Social, Política Fiscal, Inserción Internacional, Justicia, Transparencia, Desarrollo Local, y Política y Gestión de Gobierno. Su objetivo es llegar a una distribución más equitativa del ingreso, igualdad de oportunidades e instituciones públicas sólidas y eficaces. Aspira a la consolidación de una sociedad justa, democrática y abierta al mundo, en la que todas las personas puedan desarrollarse en libertad. Sus valores son: honestidad, seriedad, liderazgo, trabajo en equipo y vocación pública.



CÍRCULO DE PERIODISTAS DEPORTIVOS

Premio Konex 1980: Deportes / Mención Especial

Inició sus actividades el 24/05/1941. Entidad civil sin fines de lucro que agrupa a los periodistas deportivos para jerarquizar la profesión, defender los intereses comunes de los asociados, contribuir a la capacitación de los jóvenes interesados en la actividad y efectuar aportes culturales a la comunidad. Con sede en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, su acción se extiende hacia el resto del país y representa al periodismo argentino ante el mundo. En 1960 creó la Escuela de Periodismo Deportivo, la única en su especialidad que otorga títulos oficiales a sus egresados. Ofrece dos becas anuales para los estudiantes de la institución. A partir de 1954 otorga los Premios Olimpia de Oro y de Plata a los mejores deportistas de la temporada. Organiza actos culturales, festivales artísticos, espectáculos deportivos, ciclos de cine y otros acontecimientos de interés social. Tiene a su cargo la publicación de los *Anuarios Olimpia*, que reúne datos de los deportistas premiados cada año. En 1980 la Fundación Konex, al hacer la primera entrega de los Premios Konex, invitó al Círculo a organizarlos en conjunto.



CIRIA, ALBERTO

Premio Konex 1994: Ensayo Político

Nació el 27/01/1934. Abogado (UBA, 1959). Obtuvo la beca del Consejo Británico (1963-64). Profesor en las Facultades de Derecho y en la de Ciencias Económicas hasta 1966. Se desempeñó como docente en la Universidad de California (1966-68) y en la Simon Fraser University (Canadá, desde 1969). Investigador visitante de la CELA - UNAM (México 1975-76) y en el Instituto Di Tella (PK) (1990). Autor, coautor y compilador de 15 libros y cerca de 80 artículos publicados en medios especializados y revistas académicas nacionales e internacionales. Entre sus obras se destacan: *Los reformistas* (en coautoría con Horacio Sanguinetti (PK)), *Treinta años de política y cultura: recuerdos y ensayos* (1990); *Partidos y poder en la Argentina moderna, 1930-1946; Política y cultura popular: la Argentina peronista 1946-1955* (1983); *Recuerdos y ensayos* (1990). Su labor intelectual se extendió a temas cívicos y culturales, como el cine y el teatro: *Más allá de la pantalla. Cine argentino. Historia y Política* (1995). Falleció en Vancouver (Canadá) el 16/01/2005.



CITERA, IVÁN

Premio Konex 1999: Música Clásica / Revelación

Nació el 29/06/1965. Pianista. Profesor de Música (Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK), 1982). Obtuvo becas: Mozarteum Argentino (PK) (1985 y 1988), Asociación Wagneriana (PK) (1985) y la del Gobierno de Polonia (1985). Con la colaboración del Mozarteum Argentino se trasladó a Europa donde continuó su formación en Francia, Suiza, Polonia y Alemania. Colaboró con numerosas orquestas y músicos de reconocido prestigio internacional. Actuó en importantes escenarios: Teatro Colón (PK), Carnegie Hall de Nueva York y Kennedy Center de Washington. Su amplio repertorio abarca desde los clavecinistas hasta compositores contemporáneos, se destaca la integral de las sonatas para piano de Beethoven y más de 30 conciertos para piano y orquesta. Participó de festivales internacionales. Fundador en la Argentina de la Fundación Chopin. Dicta cursos y clases magistrales en Alemania, España y Argentina. Jurado de concursos internacionales de piano. Obtuvo los Premios Teresa Carreño (Venezuela, 1983), Premio OEA (1985) y Premio Festival Musical de Bordeaux (Francia, 1991), entre otros.



CITIBANK

Premio Konex 1988: Empresa y Comunidad

Inició su actividad en la Argentina en 1914. Fue la primera sucursal de un banco norteamericano fuera de EE.UU.. Ofrece productos y servicios bancarios destinados a clientes, inversores, grandes empresas internacionales y locales, instituciones financieras y entidades gubernamentales. Está cerca de la comunidad brindando aportes concretos a áreas clave como la cultura, la educación, y el desarrollo comunitario. Ejemplo de ello son los conciertos auspiciados de la Camerata Bariloche (PK), la Orquesta Filarmónica de Nueva York, la Sinfónica de Viena, el Nucleodanza de Buenos Aires, entre otros, por los cuales recibió el Premio Konex. Ha implementado programas de inversión social junto con Junior Achievement (PK), con Fundación Leer, con Fundación Par y Pro Mujer, así como con Hábitat para la Humanidad. Creó el *Premio Citibank a la Excelencia en Periodismo*. Recibió el Premio Benefactor de la Cultura (1996) de la Secretaría de Cultura de la Nación, Premio Leonardo (1997) y el Premio Eikon (1999).



CIURO CALDANI, MIGUEL ÁNGEL

Premio Konex 2006: Derecho Procesal, Internacional y de la Integración

Nació el 23/09/1942. Doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales, y en Ciencias Políticas y Diplomáticas. Profesor Titular de Introducción al Derecho, Filosofía del Derecho y Derecho Internacional Privado en la Universidad Nacional de Rosario. Profesor de posgrados (UBA y UNR). Director del Departamento de Posgrado de la Facultad de Derecho (UBA). Investigador Principal del CONICET (PK). Director del Centro de Investigaciones de Filosofía Jurídica y Filosofía Social y el Centro de Estudios Comunitarios (UNR). Ex Presidente de la Asociación Argentina de Derecho Internacional. Presidente de la Asociación de Estudios sobre la Comunidad Europea en la Argentina y de la Asociación Argentina de Bioética. Miembro de academias del país y el extranjero entre ellas de la de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. Las XX Jornadas Nacionales de Derecho Civil se realizaron en su homenaje. En su nombre se editó *El Derecho Privado ante la internacionalidad, la integración y la globalización*. Autor de varios centenares de libros y artículos publicados en la Argentina y el extranjero.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CLARIÁ, MIGUEL

Premio Konex 2007: Radial

Nació el 21/11/1942. Licenciado en Letras de las Universidades Nacional de Córdoba y de California en Los Ángeles (UCLA), EE.UU. Cumplió becas de perfeccionamiento en EE.UU. y Australia. Fue docente en la Facultad de Filosofía y Humanidades (UNC). Ejerce profesionalmente el periodismo desde 1976, primero en prensa gráfica donde fue Secretario de Redacción del diario Tiempo de Córdoba y Director del diario Córdoba; y luego en radio, agencias de noticias y TV de Córdoba. También fue corresponsal de Radio Mitre y del desaparecido diario Tiempo Argentino de Buenos Aires. Enviado por diferentes medios realizó coberturas periodísticas especiales en todos los continentes, entre ellas, las elecciones presidenciales en EE.UU. Brasil, Francia y España. Desde 1992 es conductor del programa *Radioinforme 3*, que emite Cadena 3 desde Córdoba y que retransmiten decenas de emisoras en el país. Columnista de *Telecho Noticias Segunda Edición*, canal del grupo Telefe donde condujo durante once años el programa periodístico *A decir verdad*.



CLARIÁ OLMEDO, JUAN JOSÉ

Premio Konex 2003: Astronomía

Nació el 13/06/1945. Doctor en Astronomía (UNC). Investigador Superior del CONICET (PK), Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba y Profesor Titular Plenario (UNC). Profesor de varias cátedras en universidades de Venezuela y Brasil. La mayor parte de sus investigaciones sobre Astrofísica Estelar las realizó en el OAC, institución de la cual fue Director (1995-98). Actual Director del grupo de Astrofísica Estelar del OAC. Fue Presidente de la Asociación Argentina de Astronomía y Director del CONICOR. Autor de 4 libros de uso frecuente en universidades latinoamericanas y de más de 300 trabajos científicos publicados en medios especializados. Obtuvo, entre otros, los Premios Sociedad Científica Argentina, Benjamín Gould, Bernardo Houssay y Jorge Sahade. La Unión Astronómica Internacional designó con su nombre a un asteroide.



CLARÍN: VER DIARIO CLARÍN CLÁSICA Y MODERNA: VER LIBRERÍA CLÁSICA Y MODERNA

CLAVELL, MARIO

Premio Konex de Platino 1985: Autor / Compositor Melódico

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Nació el 09/10/1922. Compositor, poeta y cantante. Escribió letras de recordados boleros y canciones románticas. Inició su carrera en 1944 cuando su obra *Por qué* fue dada a conocer por el tenor mexicano Juan Arvizu. En adelante comenzó una sucesión de éxitos. Los principales cantantes de la Argentina, Cuba y México grabaron sus canciones y reconocidas orquestas incorporaron obras suyas en los repertorios. En 1947 grabó sus primeros discos e inició exitosas giras por Uruguay, Colombia, México, Venezuela, Puerto Rico, Ecuador y España, entre otros países. Actuó en cine, televisión y en radios nacionales e internacionales. Cantó en la película *Los Pérez García* (1949) y protagonizó *El ladrón canta boleros*. Entre sus creaciones se destacan: *Somos, Abrázame así, Qué será de mí, Hasta siempre (no te digo adiós), Quisiera ser, El amor es uno, Algo se va, Me voy contigo, A veces, Me gustaría y Te acordarás de mí*, entre otras. Personalidad Destacada de Buenos Aires.



CLEMENTE, JOSÉ EDMUNDO

Premio Konex 1984: Ensayo Filosófico

Nació el 16/11/1918. Ensayista. Fue Vicedirector y Director de la Biblioteca Nacional. Presidió la Dirección General de Cultura entre 1963 y 1966. Su ensayo *Estética del lector* (1950) le valió la Faja de Honor de la SADE y el Premio del Consejo del Escritor. En 1952, en colaboración con Jorge Luis Borges (PK), editó *El lenguaje de Buenos Aires*. Los temas como la estética, metáfora y el lenguaje orientaron su labor literaria, que alcanzó varias obras: *Estética de la razón vital* (1956); *Los temas esenciales de la literatura* (1959); *Estética del contemplador* (1960); *El ensayo. Estudio y antología de ensayistas argentinos* (1963); *El lenguaje de Buenos Aires* (1965); *Historia de la soledad* (1969); *Descubrimiento de la metáfora* (1977); *El tercer infierno* (1979); *Guía de lecturas informales* (1988) y *Geografía de la metáfora* (1997). En 1956 fundó la escuela Nacional de Bibliotecarios. Miembro de la Academia Argentina de Letras y de la Real de España. Doctor Honoris Causa de la UNS. Condecorado por el Gobierno Francés.



CLERC, JOSÉ LUIS

Premio Konex 1990: Tenis

Premio Konex 1980: Tenis

Nació el 16/08/1958. Fue uno de los mejores tenistas en cancha de polvo de ladrillo. Ganó su primer torneo ATP en mayo de 1978 en Florencia (Italia). Formó parte del equipo argentino que ganó la World Team Cup, en 1980. En Torneos de Grand Slam llegó a ser semifinalista del Roland Garros (1981 y 1982). Ganó 25 títulos oficiales y durante cuatro años estuvo entre los diez mejores del mundo (1980-83), logrando ser el Número 4 del Mundo el 4 de agosto de 1981, año en el que sumó 6 títulos. Disputó, en 1981, la final de la Copa Davis frente a EE.UU. junto a Guillermo Vilas (PK). Ganó su último torneo ATP en julio de 1983 en North Conway (EE.UU). Recibió la Copa Mundial de Tenis (World Team Cup) en 1980 y el Premio al Mejor Deportista en 1981 (Sportmanship Award entregado por la ATP). Director del Centro de Entrenamiento de Tenis en Miami. Se desempeñó como comentarista de tenis en la cadena ESPN, en transmisiones nacionales e internacionales. Dirige una Escuela de Tenis en el Parque Roca y enseña a chicos carenciados.



CLOSAS, ALBERTO

Premio Konex 1981: Actor de Comedia Cine y Teatro

Nació el 03/10/1921 en Barcelona (España). Actor, director, productor, traductor y adaptador teatral. Cursó estudios de arte escénico con Margarita Xirgu. Protagonizó cerca de 100 películas nacionales e internacionales entre las que se destacan: *La honra de los hombres, María Rosa, El pecado de Julia, La gata e Historia de una mala mujer*. Compartió escena con artistas de la talla de María Duval, Amelia Bence y Zully Moreno, entre otras. Protagonizó las obras de teatro: *Pato a la naranja, Flor de cactus y Un matrimonio inmoral*, entre otras. Dirigió numerosas piezas teatrales. Participó de temporadas en las mejores salas de Mar del Plata y Buenos Aires, y de giras por Madrid y París. Fue empresario de los teatros Marquina de Madrid y Avenida y Del Globo de Buenos Aires. Animador radial y televisivo, galán de la telenovela *Cuatro hombres para Eva*, actor de la serie *Gatos en el tejado* e intérprete de canciones infantiles. Recibió numerosas distinciones. Falleció el 19/09/1994.



CLUR, LUIS

Premio Konex de Platino 1997: Producción Periodística Audiovisual

Premio Konex 1987: Dirección Periodística

Nació el 02/08/1922. Periodista. De larga trayectoria en los principales medios gráficos, televisivos y radiales. Obtuvo la beca American Press Institute de la Universidad de Columbia (1963). Asistente de Redacción en la Agencia de Noticias ANDI. Fundador de TELAM (1944), redactor y locutor de radio El Mundo (1945-46). Corresponsal de prensa de United Press (1946-51). Redactor en el diario Clarín (PK) (1951-64), del que llegó a ser Secretario General. Jefe de Redacción del diario La Opinión (1973-78) y Secretario de Redacción del diario La Nación (PK) (1978-81). En televisión, dirigió a partir de 1963, junto a Armando Repetto, el *Reporter Esso*, noticiero de gran repercusión que se emitía por el Canal 11. También fue Director Periodístico del noticiero de Canal 9 y Productor Ejecutivo de *Telenoche* (Canal 13, 1990). Obtuvo los Premios Kraft al Periodismo (1962), Bunge y Born (1973), Santa Clara de Asís y 16 Premios Martín Fierro por su actuación en los informativos. Falleció el 12/06/2004.



CLUTTERBUCK, ALAN R.

Premio Konex 2008: Dirigentes Comunitarios

Nació el 03/07/1960. Licenciado en Economía (Universidad Católica Argentina) y Máster en Administración de Empresas de Stanford University. Fue miembro del Directorio y del Comité Ejecutivo de Alpargatas. Ex miembro del Comité Ejecutivo de la Cámara de Sociedades Anónimas y del Comité de Dirección del Instituto para el Desarrollo Empresarial Argentino (IDEA). Socio de Poliarquía Consultores. Desde 2002 focalizó sus esfuerzos como cofundador y Presidente de *Fundación RAP (Red de Acción Política)*, una organización que busca nuclear a políticos de diversos partidos y espacios ideológicos que compartan un auténtico espíritu democrático y republicano, una vocación de fortalecer el marco institucional y un conjunto de valores, principios y conductas, con el objetivo de fortalecer la capacidad de diálogo, la búsqueda de consensos y el trabajo conjunto. Fue reconocido como Líder Avina y Emprendedor Social Ashoka.



COAS (COOPERADORA DE ACCIÓN SOCIAL)

Premio Konex 1998: Entidades de Salud

Premio Konex 1988: Entidades de Bien Público

Creada el 25/11/1976. Institución de Bien Público que trabaja en el área de salud. Su objetivo es cubrir las carencias en los hospitales públicos. Actúa en hospitales, centros de salud, el Instituto Pasteur y hogares de ancianos pertenecientes al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. No realiza aportes monetarios. Sus contribuciones se basan en proveer aparatos de alta y mediana complejidad, instrumental médico y equipamientos. Anualmente realiza Coas Gourmet, una acción que nuclea a los mejores restaurantes de Buenos Aires, un Gran Torneo de Bridge, eventos de diferentes características como fue el Concierto Solidario de Zubin Mehta en el Luna Park (PK) en agosto del 2009, acciones en conjunto con empresas, campañas de afiliación de socios, de recaudación de fondos, una Gran Comida Anual Solidaria y otras acciones. Durante 32 años ha realizado, la Feria de las Naciones, punto de encuentro para toda la familia y principal fuente de ingresos de COAS. Lleva donados desde su creación hasta octubre de 2009, 28.345.000 dólares.



COCA-COLA

Premio Konex de Platino 1988: Empresa y Comunidad

Es la compañía de bebidas más grande del mundo y está presente en más de 200 países. Sus bebidas son las más consumidas por las distintas poblaciones. En 1942 Coca-Cola llegó a la Argentina. Hoy, junto con cinco socios embotelladores, elabora, comercializa y distribuye un amplio portafolio de productos entre los que se destacan, además de Coca-Cola, Coca-Cola Light, Coca-Cola Zero, Sprite, Fanta, Powerade, Cepita, Aquarius y una amplia variedad de bebidas que ofrecen diferentes formas de hidratarse. A lo largo de su historia ha apoyado la difusión de la cultura. Muy destacado fue el programa *Premios Coca-Cola en las Artes y en las Ciencias* creado en 1980 y por el cual recibió el Premio Konex de Platino. Ese proyecto continuó por una década. Hacía especial hincapié en lo referente a pintura, escultura y literatura y promovía el desarrollo científico y tecnológico. Buscaba resaltar los nuevos valores y distribuía premios a quienes más se distinguían.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

CÓCERES, JOSÉ

Premio Konex 2000: Golf

Nació el 14/08/1963. Se inició como caddie en el Chaco Golf Club y llegó a ganar el Campeonato Nacional de esa categoría. Comenzó a jugar profesionalmente en 1986. A partir de 1990 entró en el Circuito Europeo de Golf, en el que ganó numerosas competencias, entre ellas el Abierto de Barcelona (España, 1994) y el Abierto de Dubai (Emiratos Árabes, 2000). Logró importantes participaciones dentro del circuito como las de Madeira Island Open (1995) en la que obtuvo el cuarto puesto; Portuguese Open (1995) tercer lugar; y segundo puesto en el Volvo Masters (1996) y en el FNB Players Championship (1996), entre otras. En 1999 alcanzó el puesto número 36 en la lista de jugadores del circuito. A nivel nacional ganó en dos oportunidades el Pinamar Open (1991 y 1993), Los Cardales Challenge (1992), Los Leones Open (1996) y el Abierto de Argentina (2004), entre otras competencias. Premio Olimpia de Oro 2001.



COCUCCI, ALFREDO ELIO

Premio Konex 1993: Botánica

Nació el 20/04/1926. Profesor de Ciencias Naturales, Biólogo y Doctor en Ciencias Naturales con especialidad en Biología (UNC, 1948, 1953 y 1956). Profesor de dibujo y pintura (Academia Provincial de Bellas Artes José Figueroa Alcorta, 1949). Obtuvo entre otras becas, CONICET (PK) (1967-68) y Guggenheim Fellow (1978-79). Investigador Superior del CONICET (1961). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias en Córdoba (Vicepresidente 2004-08 y Académico Emérito 2008) y de la Comisión Asesora de Ciencias Biológicas del CONICET. Se desempeñó como docente en distintas cátedras de la UNC de la que fue designado Profesor Emérito en 1993. Dirigió tesis y cursos de posgrado y dictó conferencias, seminarios y congresos en instituciones científicas nacionales e internacionales. Autor de publicaciones docentes, de divulgación y de más de 60 trabajos de investigación científica publicados en revistas especializadas nacionales y del exterior. Obtuvo el Premio Cristóbal M. Hicken (ANCEFN, 1980), entre otras distinciones.



CODA, HÉCTOR

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 08/02/1932. Crítico musical. Licenciado en Filosofía y en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata. Ejerció la docencia en la materia Historia del Periodismo en la Universidad del Salvador y Periodismo Audiovisual y Discurso Literario en la Universidad del Museo Social Argentino. Escribió en las revistas *Música Hoy* y *Ars*. Fue Jefe de Espectáculos del diario *La Prensa* (PK). En la actualidad es colaborador como crítico musical del diario *La Nación* (PK). En su carácter de crítico musical la Fundación Konex lo invitó a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1989, así como también el de 1999. Escribió el libro *La educación y la cultura de masas en Argentina* (1966).



COGGI, JUAN MARTÍN

Premio Konex 2000: Boxeo

Premio Konex 1990: Boxeo

Nació el 19/12/1961. Campeón Argentino y tres veces Campeón Mundial de la categoría Welter Juniors (1987, 1993 y 1996). Apodado *Látigo* por su velocidad y potencia. Inició su carrera profesional en 1982 en competencias nacionales, con importantes triunfos. En un corto período ganó por *nocaut* 7 de 10 combates realizados. Durante su paso por el boxeo logró importantes marcas y records profesionales: 75 peleas ganadas (44 de ellas por nocaut) 5 pérdidas y 2 empatadas. Obtuvo el record de tres coronas en una misma categoría. Record por conquistar y defender la corona mundial seis veces en un año (1993). Record de boxeador argentino de título mundial: 21. Recibió la Corona de Oro y Brillante como Mejor Boxeador de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB, 1995) y el Premio Revelación (Clarín, 1984), entre otras distinciones.



COGORNO, SANTIAGO

Premio Konex 1982: Pintura Figurativa

Nació el 20/04/1915. Pintor, artista plástico. Estudió arte con Atilio Bernasconi, Raúl Soldi (PK) y, más tarde, en la Academia de Brera, Milán (Italia). A partir de 1940 alternó su residencia entre Italia y Argentina. En 1949 realizó su primera muestra personal en la galería Saint Moritz (Suiza). En adelante participó en importantes exposiciones individuales y colectivas en museos, salones y galerías de arte nacionales e internacionales, entre las que se destacan la realizada en el Millone, de Milán (Italia) y en la galería Witcomb, que fue comprada en bloque por un coleccionista. Su obra *Desnudo* (1946) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Se relacionó con artistas de la talla de David Alfaro Siqueiros, Giorgio De Chirico y Lucio Fontana, entre otros. Su obra se inclinó hacia los paisajes y las figuras femeninas. Incursionó también en la escultura. Obtuvo el Premio Palanza (1956), el Premio de Honor del Salón Nacional (1958) y el Premio de la Crítica al mejor artista de su generación (1966), entre otros. Falleció el 27/08/2001.



COHEN, MARCELO

Premio Konex 2004: Novela: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 29/09/1951. Escritor y traductor. Entre 1975 y 1996 vivió en Barcelona (España), donde fue Redactor-jefe de la revista cultural *El Viejo Topo* y colaboró con varios medios de prensa. Dirigió la colección *Shakespeare por escritores*, una edición de las obras completas de Shakespeare traducidas por escritores iberoamericanos y tradujo más de cien libros de varias lenguas, entre otros autores, de Christopher Marlowe, Ben Jonson, Jane Austen, Nathaniel Hawthorne, Henry James, T. S. Eliot, Philip Larkin, Wallace Stevens, Scott Fitzgerald, J. G. Ballard, William Burroughs, Italo Svevo, Raymond Roussel, Machado de Assis y Clarice Lispector. Entre sus obras de creación están las novelas *El oído absoluto*, *El testamento de O'Jarl* y *Donde yo no estaba*, los cuentos recogidos en *El fin de lo mismo* y *Los acuáticos* y el volumen de ensayos *¡Realmente fantástico!*. Codirige con Graciela Speranza la revista de artes y letras *Otra parte*.



COHN, MARIANO

Premio Konex 2002: Video Arte (conjuntamente con Duprat, Gastón)

Nació el 01/12/1975. En el ámbito del video experimental realizó numerosas obras premiadas en prestigiosos festivales nacionales e internacionales: *El hombre que murió dos veces* (1993), *Cirugía en pañales* (1994), *Camus* (1995), *Cirquito* (1997), *Hágalo usted mismo* (2000), *20/12* (2001) y *Soy Francisco López* (2002). Entre su labor en televisión, destacada por la prensa y los especialistas se encuentran: *Televisión abierta* (1999), *Cupido* (2001), *El gordo Liberovsky* (2001), *Navegando con Fede* (2002), *Cuentos de terror* (2003). Creó y dirigió *Ciudad abierta* (2002). En el terreno del largometraje dirigió *Enciclopedia* (1999), *TV Service* (2004), *Yo presidente* (2006), *El artista* (2008) premiada coproducción argentino italiana protagonizada por Alberto Laiseca (PK) y Sergio Pángaro. Su última película *El hombre de al lado* (2009) fue galardonada nacional e internacionalmente. En relación al conjunto de su obra recibió el Premio Leonardo (1999).



COLLAZO, ANTONIO

Premio Konex 1988: Jueces

Nació el 20/10/1908. Abogado recibido en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires (1941). Ingresó en el Poder Judicial de la Nación como empleado en 1928. En 1943 fue nombrado Secretario de Juzgado y se desempeñó como Juez del Juzgado de Primera Instancia en lo Civil N° 18 desde 1955 hasta 1958, año que ascendió al cargo de Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil, Sala F, que conformó junto con Rafael Demaría y Margarita Argúas (PK) hasta 1974. Reingresó nuevamente por disposición del Poder Ejecutivo Nacional en 1976 hasta 1984. Fue Presidente de la misma en 2 oportunidades: 1968 y 1978. Profesor Adjunto por concurso de la Cátedra de Derecho Civil de la Universidad Nacional de Buenos Aires, cargo al que accedió por el fundamento y contenido de sus sentencias (1957-73). Falleció el 20/08/1994.



COLLEGIUM MUSICUM DE BUENOS AIRES

Premio Konex 2009: Música Clásica / Mención Especial

Creada el 02/05/1946. Asociación Civil sin Fines de Lucro y de Bien Público. Es un centro de educación musical no formal, único en Argentina y Latinoamérica al integrar de manera equilibrada aspectos artísticos y pedagógicos y por las innovaciones introducidas en el país como la flauta dulce, el Método Orff y la expresión corporal, entre otras. Niños, jóvenes y adultos tienen la oportunidad de desarrollar su sensibilidad y capacidad creativa en el proceso de hacer música. Más de 85.000 alumnos han pasado por sus aulas. Otorga becas a niños de familias carenciadas y a niños y jóvenes con problemas del desarrollo, promoviendo así la inclusión social. Ha sido declarado de Interés Nacional por el Poder Ejecutivo, de Interés Cultural por ambas Cámaras del Congreso Nacional y sus cursos para niños y jóvenes discapacitados, declarados de Interés Cultural por el INADI.



COLOMBO DE SERRANO, CECILIA

Premio Konex 1990: Hockey sobre Césped

Nació el 14/02/1962. Inició su carrera en clubes locales. Obtuvo importantes triunfos y se destacó como goleadora en diversas competencias. Integró varios de los equipos del seleccionado argentino que lograron victorias nacionales e internacionales. En 1978 fue Campeona Argentina Juvenil, con el seleccionado de Buenos Aires. Representó a la Argentina en la Classic Cup (EE.UU., 1981), en los XXIV Juegos Olímpicos de Seúl (1988) y en el Campeonato Mundial de Holanda (1986), entre otras competencias internacionales. Fue 6 veces Campeona Argentina Damas Mayores con el seleccionado de Buenos Aires. En los Juegos Panamericanos de 1987 fue Campeona y Goleadora argentina del torneo. Subcampeona de la Segunda Copa Intercontinental (1985). Recibió el Premio del Rotary Club (1987) y el Diploma al Mérito en los Premios Olimpia (1987), entre otras distinciones.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

COLOMBINO, CARLOS



Premio Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Paraguay)

Nació el 20/10/1937 en Concepción (Paraguay). Artista Plástico y Arquitecto. Se recibió en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Asunción. Realizó estudios en 1964 y 1965 en Madrid, y en 1970 y 1971 en París.

Es Director y creador del Centro de Artes Visuales - Museo del Barro y fue Director del Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera. Fue Profesor del Creagraf en la Universidad San José, Costa Rica. Utilizó la xilopintura como su técnica fundamental. Lo hizo a partir de su incursión en el xilogrado en el taller de la artista plástica paraguaya Olga Blinder (JKM), donde el común denominador era una intensa búsqueda de nuevos lenguajes visuales. Muy pronto, se integró al grupo Arte Nuevo con un lenguaje propio y una técnica nueva en la plástica del Paraguay. Sus obras se han expuesto, entre otros, en los siguientes museos y colecciones: Museo de Arte de Panamá, Colección Esso Standard Oil Company de Nueva York, Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá, Colección Buzzati de Roma, Museo del Grabado Ugo de Carpi de Italia, Museo de Arte Latinoamericano de Washington, Colección Chase Manhattan Bank de Nueva York, Museo de Arte Contemporáneo de Montevideo, Colección Casa de las Américas de La Habana, Museo José Luis Cuevas de México DF, Spencer Museum de Lawrence de Kansas, Blanton Museum of Art de Austin Texas.

Recibió: Premio de Pintura en la Muestra Arte Actual de América y España (Madrid, 1963), Primer Premio de Pintura por el Paraguay (Washington, 1965), Gran Premio de la Bial de Quito (1968), Mención de Honor de la Bial de Grabado de Maracaibo (1977), Segundo Premio de la Bial Internacional de Pintura (Cuenca, 1987), Premio Internacional de Grabado - Bial del Grabado de San Juan de Puerto Rico (1995 y 2001), Orden de Rio Branco en el grado de Comendador, por el Gobierno de Brasil (1997), Orden de Cavaliere por el Presidente de Italia, Huésped Ilustre de la Ciudad de La Habana y Orden Isabel La Católica otorgada por el Rey Juan Carlos I de España. En 2002 se le otorgó el Premio Konex Mercosur correspondiente a Paraguay. El jurado lo integraron: Ticio Escobar (JKM), Olga Blinder (JKM), Carlos González Garabelli (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM). El 13 de agosto de 2003 lo recibió en la Cancillería Argentina.

COLOMBRES, ADOLFO ALBERTO RAMÓN

Premio Konex 1994: Folklore

Nació el 10/05/1944. Narrador y ensayista. Abogado (UBA). Estudios de Filosofía, Literatura y Antropología. Publicó trece novelas, entre otras *Viejo camino del maíz* (1979, llevada al cine), *Portal del paraíso* (1984), *Territorio final* (1987), *Karai, el héroe* (1988), *Sacrificio* (1991), *Tierra incógnita* (1994), *La estirpe de Kedoc* (2004), *Las montañas azules* (2006) y *El desierto permanece* (2006). Su obra antropológica incluye: *La colonización cultural de la América indígena* (1977), *Sobre la cultura y el arte popular* (1987), *Celebración del lenguaje: Hacia una teoría intercultural de la literatura* (1997), *Seres mitológicos argentinos* (2001), *América como civilización emergente* (2004) y *Teoría transcultural del arte. Hacia un pensamiento visual independiente* (2005). Premios: Bial de Novela del Noroeste Argentino (1972), Sudamérica de Lenguas y Letras (1991), Regional de Literatura del Noroeste Argentino (1989-92), Ricardo Rojas de Narrativa (1996), Internacional de Novela Laureano Carús Pando (México, 1980), Internacional de Cuentos de la revista La Palabra y el Hombre (Xalapa, Veracruz, 1981), Brocal de Oralidad (UNEAC, Cuba, 1999) y Nacional de Etnología y Folklore (2004).



COLOMBRES, JUAN CARLOS (LANDRÚ)

Premio Konex 1982: Humor Gráfico

Nació el 19/01/1923. Dibujante. Se especializó en humor gráfico y escrito. Sus obras, de corte sociopolítico, están impregnadas de ironía e incluyen representaciones caricaturescas de dirigentes políticos y actores de la vida pública. Colaboró en la revista Don Fulgencio (1974). En 1957 fundó la revista *Tía Vicenta*. Becado por el Departamento de Estado de EE.UU. (1959). Se desempeñó en las revistas *Gente* y *Satiric3n* y en los diarios *El Mundo* (1960-67) y *Clarín* (PK) (desde 1975). Publicó los libros *Landrú se fue a la guerra* (1964), *Las clases magistrales de Landrú* (1972), *La razón de mi tía* (1988), *El humor privatizado* (1990) y *Landrú por Landrú* (1993). Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Recibió los premios: Medalla de Oro (Asociación Argentina de Dibujantes (1948, 1954 y 1971), Argentores (1963), ADEPA (1967-1974) y la Orden de los Caballeros de San Martín de Tours, entre otras distinciones.



COLUCCIO, FÉLIX

Premio Konex de Platino 2004: Folklore

Premio Konex de Platino 1984: Folklore

Jurado Premios Konex 1994: Folklore

Nació el 23/08/1911. Profesor Nacional (1933). Investigador. Miembro Fundador de la Academia Nacional de Geografía. Obtuvo la beca de Investigación Folklorica de la Secretaría de Cultura de la Nación (1951). Director del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1973-76 y 1984-91). Subsecretario de Cultura de la Nación (1974-75). Profesor Fundador del Liceo Militar General San Martín (1939-63). Autor de numerosas obras, entre las que se destacan *Diccionario folklórico argentino* (1948, novena edición 1994), *Cuentos, leyendas y tradiciones* (1993) y *El diablo en la tradición oral de Iberoamérica* (2000) y de numerosos artículos publicados en medios especializados nacionales e internacionales. Obtuvo la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE, 1965), la Orden del Poncho (Santa Fe, 1980), la Pluma de Plata (1980) y condecoraciones de los gobiernos de Brasil e Italia, entre otras distinciones. Falleció el 04/08/2005.



COMASCHI, ANA MARÍA

Premio Konex 1990: Atletismo

Nació el 11/04/1966. Atleta. Inició su preparación física a los 8 años, en la Escuela Argentino Danesa Alta Mira. Participó de numerosas competencias locales con importantes victorias. En 1980 fue Campeona Argentina de Triatl3n en la categoría Infantil y luego dos veces Campeona Argentina de Pentatl3n en la categoría Menor (1981 y 1982). Fue Campeona Sudamericana de los Juegos Cruz del Sur (Colombia) en Heptatl3n (1983) y varias veces Campeona Sudamericana y Argentina de esa prueba. Participó de numerosas competencias internacionales como los torneos europeos (1990), el Torneo de Pruebas Combinadas (Francia, 1990) y el Campeonato Panamericano de Cuba (1991), entre otras. Obtuvo marcas y records argentinos como el de los 100 metros llanos (11.3 segundos) y el de heptatl3n en que alcanzó 5.795 puntos.



COMEDOR LOS PILETONES

Premio Konex de Platino 2008: Entidades de Desarrollo Social

Creado el 07/10/1996 por iniciativa de una familia residente en la Villa Los Piletones. Margarita e Isidro Barrientos conocen muy de cerca la necesidad de los más pobres y deciden ponerse a trabajar y comprometerse a luchar a través de la creación de un comedor comunitario que pudiera completar, en gran parte, la escasez de todos los derechos de su gente. Allí se alimenta diariamente a 1.600 personas, entre ellos chicos, madres y abuelos. Se les brinda desayuno, almuerzo y cena. El comedor fue el inicio de una serie de obras que comprende la *Fundación Margarita Barrientos*, que hoy cuenta con un Centro de salud, Banco de medicamentos, Guardería, Centro de día para abuelos, Biblioteca, Fábrica de pastas y panadería, entre otros programas, talleres y actividades que allí se desarrollan.



COMESAÑA, MANUEL

Premio Konex 1996: Lógica y Teoría de la Ciencia

Nació el 25/12/1943. Profesor de Filosofía (UNLP, 1972) y Doctor en Filosofía (UBA, 1994). Inició sus actividades docentes y de investigación en la Universidad Nacional de La Plata, pero durante la última dictadura militar fue obligado a interrumpirlas. A partir de 1984 enseñó en varias universidades nacionales, y desde hace más de veinte años es profesor en la de Mar del Plata, donde además fue Director del Departamento de Filosofía. Durante el desempeño de ese cargo, creó en dicha universidad la Carrera de Filosofía. Especializado en Filosofía de la Ciencia, participó como expositor y como conferencista invitado en reuniones académicas, publicó artículos sobre temas de esa disciplina en revistas de filosofía, así como capítulos de libros y el libro *Razón, verdad y experiencia. Un análisis de sus vínculos en la epistemología contemporánea, con especial referencia a Popper* (UNMdP, 1996).



COMISIÓN ARQUIDIOCESANA PARA LA CULTURA

Premio Konex 1998: Entidades Culturales

Se fundó el 14/03/1991 por decreto del entonces Señor Arzobispo de Buenos Aires, Cardenal Antonio Quarracino. Tiene por objeto establecer y articular las relaciones de la Iglesia con diversas manifestaciones culturales. Desarrolla sus actividades a través de los Comités de Trabajo que incluyen las áreas de: letras, filosofía, ciencias, artes visuales, música, historia, conservación del patrimonio cultural y educación, entre otras disciplinas. Organiza conferencias, encuentros, conciertos, exposiciones y otros eventos sobre una amplia gama de temas, procurando hacer realidad la presencia y el diálogo de la Iglesia con nuestro mundo cultural. Desde 1992 otorga los Premios José Manuel Estrada a las personalidades distinguidas en cada una de las áreas de trabajo. Realizó las publicaciones *Arte Religioso en Buenos Aires* (1992), *Ángel Battistessa, semblanza y biografía* (1994) y *La huella de su paso* (1996).



CONCIENCIA: VER ASOCIACIÓN CONCIENCIA

Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

CONICET - CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS

Premio Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa / Mención Especial

Creado el 05/02/1958. Ente autárquico del Estado Nacional. Principal organismo dedicado a la promoción de la ciencia y la tecnología en la Argentina. Su actividad se desarrolla en cuatro grandes áreas: Ciencias Agrarias, Ingeniería y de Materiales; Biológicas y de la Salud; Exactas y Naturales; y Sociales y Humanidades. Algunos de sus objetivos: fomento y subvención de la investigación científica y tecnológica a través del otorgamiento de subsidios a proyectos de investigación, pasantías y becas para la capacitación y perfeccionamiento de egresados universitarios; organización y subvención de institutos, laboratorios y centros de investigación; intercambio y cooperación científico-tecnológica dentro del país y con el extranjero; asesoramiento a entidades públicas y privadas; administración de las carreras de Investigador Científico y del Personal de Apoyo a la Investigación y toda acción tendiente al mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos.



CONIN: VER FUNDACIÓN CONIN

CONSEJO ARGENTINO PARA LAS RELACIONES INTERNACIONALES: VER CARI

CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TÉCNICAS: VER CONICET

CONJUNTO PRO MÚSICA DE ROSARIO

Premio Konex de Platino 1999: Conjunto de Cámara de más de 6 Integrantes

Premio Konex 1989: Conjunto de Cámara de más de 6 Integrantes
Fundado el 13/06/1962 por el Director Cristián Hernández Larguía (PK). Se consolidó como un ensamble vocal e instrumental dedicado a la música antigua (Pro Música Antigua). Posteriormente creó el Instituto de Educación Musical, Grupo de Danzas Renacentistas, Pro Música para Niños, Barroca y Gregoriana. Obtuvo un constante aval del público y críticas especializadas en sus giras de conciertos por Italia, Alemania, Inglaterra, España, EE.UU., Puerto Rico, México y Venezuela, entre otros, como en sus actuaciones en Argentina. Posee más de 29 grabaciones editadas con música medieval, renacentista, navideña y para niños. Obtuvo los Premios: Concurso Internacional de Coros de Arezzo (Italia, 1967), a la Cultura Isaías Perelmann (1972), Rotary Club de Buenos Aires (1978) y de Rosario (1993), Juan José Castro del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1982) y Especial Tribuna Musical (UNESCO, 1997), entre otros de nivel nacional e internacional.



CONSERVATORIO MUNICIPAL MANUEL DE FALLA

Premio Konex 1989: Música Clásica / Mención Especial

Fundado en 1920. Instituto Superior de Enseñanza Musical, donde se dictan carreras para instrumentistas, canto y educadores musicales. Nació como una escuela municipal de música con el propósito de abastecer de instrumentistas a la Banda Municipal. En 1969 alcanzó categoría de conservatorio de música y el 12 de octubre de 2001 fue reconocido, por decreto, como Instituto Superior No Universitario, rebautizándose como Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla. Desde su fundación, trascendió los límites de la Ciudad de Buenos Aires y alcanzó proyección internacional. De sus aulas han egresado artistas de la talla de Sebastián Piana (PK), Carlos Guastavino (PK), Juan Francisco Giacobbe (PK), Roberto García Morillo (PK), Alfredo Rossi, Virtú Maragno, Rodolfo Caracciolo y Perla Brúgola, entre otros. Sus carreras abarcan desde profesorado de piano, guitarra y oboe, entre otros instrumentos, hasta dirección coral, dirección orquestal y composición y arreglos musicales, entre otras.



CONSERVATORIO NACIONAL CARLOS LÓPEZ BUCHARDO

Premio Konex 1989: Música Clásica / Mención Especial

Se fundó el 07/07/1924. Institución dedicada al estudio y perfeccionamiento de la ejecución de instrumentos musicales y de otras carreras afines como composición, canto, clave, educación musical, ritmo musical y dirección orquestal, entre otras. Surgió bajo la inquietud del maestro Ernesto de la Guardia, de crear un Conservatorio Nacional de Música en la Argentina, idea que fue concretada a través de un decreto del entonces Presidente de la Nación, Doctor Marcelo Torcuato de Alvear. En 1939 pasó a ser Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico y, desde 1996, quedó bajo la órbita del IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte) bajo la denominación de Departamento de Artes Musicales y Sonoras Carlos López Buchardo, en homenaje a quien fue su primer director, en ejercicio del cargo durante 24 años, hasta su fallecimiento en 1948. En sus aulas se han formado importantes artistas de proyección internacional.



Col / Cor

CONTE, HUGO

Premio Konex de Platino 2000: Voleibol

Premio Konex 1990: Voleibol

Nació el 14/04/1963. Uno de los 25 mejores jugadores de la historia, según la Federación Internacional de Voleibol. Debutó en la Selección Mayor en 1980 y finalizó en tercer lugar en el Mundial de Argentina 1982. Obtuvo además la Medalla de Bronce en los Juegos Panamericanos 1983, primer puesto en el Preolímpico 1987, Medalla de Bronce en los Juegos Olímpicos 1988 y tercer lugar en la Copa América 1999. Participó de los Juegos Olímpicos 1984 (sexto lugar) y 2000 (cuarto lugar) y de los mundiales de 1986 y 1990. Desde 1982 hasta 2006 jugó temporadas en clubes de Francia (Cannes), Italia (Parma, Ugento, Catania, Modena, Cuneo y Milano) y Argentina (Ferro Carril Oeste, Rojas Scholem, Social Monteros, Club de Amigos y GEBA). Ganó la Copa Europea con el Parma y fue 6 veces Campeón de la Liga Argentina. En la actualidad se desempeña como entrenador. Fue Olimpia de Plata 1985, 1987, 1988, 1990 y 1999; Mejor Jugador del Campeonato Italiano 1987, 1990 y 1992 y Jugador más Valioso de las Ligas Argentina 2005 y 2006, entre otras distinciones.



CONTRERAS, PATRICIO

Premio Konex 2001: Actor de Teatro

Premio Konex 1991: Actor de Comedia Cine y Teatro

Nació el 15/12/1947, en Santiago (Chile). Actor de cine, teatro y TV. Estudió actuación en la Escuela de Arte Dramático del Ministerio de Educación (Chile). Participó en numerosas obras de teatro como *El patio de atrás* (1994), *Esperando a Godot* (1996) y *Seis personajes en busca de un autor* (1998), entre otras. En televisión tuvo papeles protagónicos en las tiras *Buscavidas* (1984-1988) e *Ilusiones* (1991) y en las mini series *Para toda la vida* (1994) y *Bajamar* (1996), entre otras. Actuó en los films *La historia oficial*, ganadora del Premio Oscar a la Mejor Película Extranjera (1986), *Made in Argentina* (1986), *No habrá más pena ni olvido* (1983) y *Gringo viejo* (1988), entre otras. Obtuvo numerosos premios, entre los que se destacan el Martín Fierro al Mejor Actor por *Buscavidas* (1988), el Cóndor de Plata en tres oportunidades y el Estrella de Mar.



COOPERADORA DE ACCIÓN SOCIAL: VER COAS

COPANI, IGNACIO

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Pop / Balada

Nació el 25/10/1959. Cantante y compositor. Comenzó a tocar la guitarra a los 8 años. Inició su carrera profesional diez años más tarde, en México, como autor y cantante de canciones infantiles. En adelante, actuó en distintos escenarios nacionales e internacionales, con composiciones mayoritariamente de corte social, cargadas de humor e ironía. En 1988 editó su primer disco llamado *Ignacio Copani*, al que le sucedieron más de 20 trabajos discográficos. Autor de 700 canciones, entre las que se destacan *Cuántas minas que tengo*, *Lo atamo con alambre*, *No te creo nada* y *Pobre Jesús*. Realizó actuaciones en importantes salas y teatros de la Argentina y el exterior. En total contabiliza más de 800 shows, muchos de ellos junto a artistas de la talla de Silvio Rodríguez, Juan Carlos Baglietto (PK) y Teresa Parodi (PK), entre otros. Obtuvo Discos de Oro, Platino y Doble Platino y el Premio Prensario, entre otras distinciones.



COPI: VER DAMONTE TABORDA, RAÚL

COPPOLA, HORACIO

Premio Konex de Platino 1982: Fotografía

Nació el 31/07/1906. Fotógrafo. Se inició en la profesión como autodidacta. Estudió cine en la Escuela Bauhaus (Alemania). En sus comienzos ilustró la primera edición del libro *Evaristo Carriego*, de Jorge Luis Borges (PK). En 1936, publicó la obra *Buenos Aires*, con textos de Alberto Prebisch y de Ignacio Anzoátegui y un año más tarde abrió su estudio fotográfico. Realizó numerosas exposiciones en salas nacionales e internacionales. Fue presidente de la Comisión Fundadora del *Cine Club Buenos Aires* (1929). Fundó *Ediciones de la Llanura* (1943). Autor de documentales y cortometrajes como *El obelisco* (1936), entre otros. Publicó numerosos trabajos, entre los que se destacan *Claves del Sol* (1930), *L'Art de la Mesopotamie* (1935) y *Viejo Buenos Aires, adiós* (1984 y 1990). En 2008, con 101 años de edad, realizó una exposición en Madrid organizada en su homenaje. Recibió el Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1985), entre otras distinciones. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



CORACH, GUSTAVO

Premio Konex 2003: Matemática

Nació el 21/11/1951. Licenciado y Doctor en Ciencias Matemáticas (UBA, 1974 y 1979). Especialista en análisis funcional, teoría de operadores y sus aplicaciones al tratamiento matemático de señales. Investigador Superior del CONICET (PK). Desempeñó cargos docentes en la UBA y como Profesor Visitante en las universidades del Comahue y de San Luis, entre otras. Integró numerosas comisiones científicas, entre ellas la Unión Matemática de América Latina y el Caribe (1999-2003). Desde 1996 es Director del Instituto Argentino de Matemática Alberto Calderón (CONICET). Dictó cursos y conferencias en numerosas casas de estudios e instituciones nacionales e internacionales. Autor de 85 trabajos publicados en medios especializados. Académico de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (2005). Recibió el Premio de la ANCFN (1997) y dos veces el Premio Bernardo Houssay (1988 y 2003), entre otras distinciones.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CORAL FEMENINO DE SAN JUSTO

Premio Konex 2009: Coro

Desde su fundación el 11/09/1956, es dirigido por Roberto Saccente (PK). Se presentó en diferentes países de América, Europa y en Sudáfrica. Ganó 21 premios en concursos internacionales y 3 en concursos nacionales. Gran Premio de Honor, otorgado por el Internacional Music Council (UNESCO) y Premio al Mejor Conjunto de Cámara 1999 y 2002, por la Asociación de Críticos Musicales. Realizó 8 grabaciones discográficas. Se presentó en importantes ciclos de conciertos, entre ellos: Mozarteum Argentino (PK), Iglesia Nuestra Señora de La Merced, Teatro Argentino de La Plata y Teatro Colón (PK) de Buenos Aires. En 2000 y 2004 participó en América Cantat, realizados en Venezuela y México respectivamente. Al cumplir su 50º Aniversario, fue distinguido por el Honorable Senado de la Nación Argentina y por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina por su trayectoria artística.



CORDERA, GUSTAVO (BERSUIT)

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Rock

Nació el 15/09/1961. Recibió el Premio Konex conjuntamente con Pepe Céspedes (PK) y Juan Subirá (PK), en sus condiciones de integrantes del conjunto *Bersuit Vergarabat*. Músico, cantante y compositor. Voz líder del grupo desde su formación en 1989. Inicialmente el grupo se llamó *Henry y la palangana* y luego *Aparata vergi*, hasta finalmente adoptar el nombre con el que más adelante se hicieron populares. Considerada una de las bandas de culto dentro del rock nacional, ganó fama luego del lanzamiento del disco *Libertinaje*, al que le sucedieron *Hijos del culo* y *De la cabeza* (grabado en vivo en un show en el Estadio Obras). En adelante, editaron el CD doble *La argentinidad al palo* y luego *Testosterona*. Dueño de un particular estilo se lució, como líder de la formación, en numerosos recitales en distintas salas de la Argentina y Latinoamérica. En el 2009 inició una nueva etapa en su carrera como solista y editó su primer trabajo discográfico *Cordera Suelto*.



CORDERA, GUSTAVO - CÉSPEDES, PEPE - SUBIRÁ, JUAN (BERSUIT)

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Rock

Músicos y compositores principales de la banda de rock *Bersuit Vergarabat*. (Cada uno de ellos tiene su propia entrada en este Libro). Se conocieron en 1987 en donde tocaban en bares y lugares de encuentros de músicos bajo el nombre de *Henry y la palangana*. A partir de 1989 queda conformada definitivamente *Bersuit Vergarabat*, con la cual recorrieron los circuitos under porteños. En 1992 graban su primer álbum: *Y punto*, seguido por *Asquerosa Alegría* (1993), *Don Leopardo* (1996), *Libertinaje* (1998), *Hijos del culo* (2000), *De la cabeza* (en vivo, 2002), *La argentinidad al palo* (disco doble con el que ganaron el Premio Gardel de Oro, 2004), *Testosterona* (2005) y *?* (2007). En 2007 tocaron en el estadio de River Plate frente a 66.000 personas, hecho que los colocó entre las bandas de rock más convocantes del país.



CORDEU, EDGARDO JORGE

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 29/07/1935. Licenciado en Ciencias Antropológicas y Doctor en Filosofía y Letras (UBA, 1963 y 1981). Profesor Titular de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) e Investigador Superior del CONICET (PK). Obtuvo las becas de la OEA y del CONICET. Sus intereses científicos estuvieron centrados en diversos sistemas cosmovisionales de las sociedades indígenas del Gran Chaco (grupos mbayá-guaycurú y zamuco, especialmente), en los arbitrios cognitivos y simbólicos involucrados en ellos y en sus formulaciones etnohistóricas. Dirigió numerosas tesis de grado y de posgrado, y a becarios e investigadores del CONICET y otros organismos. Entre artículos y libros, es autor de alrededor de noventa publicaciones científicas, editadas en nuestro país y en el exterior. Entre ellas: *De la algarroba al algodon* (1971), *Folk Literature of the Chamacoco Indianas* (1987) y *El gáteo de los nuestros* (1992).



CÓRDOBA, IRMA

Premio Konex 1981: Actriz de Comedia Cine y Teatro

Nació el 20/07/1913. Actriz de cine, radio, teatro y televisión. Cursó estudios de actuación con Angelina Pagano. Inició su carrera como actriz en las compañías de Blanca Podestá, Luis Arata y Paulina Singerman (PK), entre otras. Interpretó diversos personajes en radioteatros. Debutó en cine con la película *Rapsodia Gaucha* (1932). En adelante tuvo una destacada labor en films nacionales como *Los muchachos de antes no usaban gomina* (1937), *Delirio* (1944), *Eva Perón* (1996) y *El mundo contra mí* (1997). Integró el elenco del Teatro Municipal Presidente Alvear y actuó, entre otras obras, en *La invitación al castillo* y *La dama astuta*. Participó de las series televisivas *Mi marido y mi padrino* (1952), *Me llaman gorrión* (1972), *Yolanda Luján* (1984) y *El precio del poder* (1992), entre otras. Obtuvo el Premio Martín Fierro por su trabajo en televisión y el Premio Podestá a la Trayectoria Honorable (1993), entre otras distinciones. Falleció el 18/05/2008.



CORES, ANA MARÍA

Premio Konex 1991: Actriz de Musical

Nació el 26/10/1950. Maestra Normal Nacional. Actriz de cine, teatro y televisión. Desde sus inicios alternó su carrera entre el teatro y las actuaciones en tiras televisivas. En comedia musical tuvo una destacada participación en obras nacionales e internacionales como *Jesucristo Superstar*, *Hair*, *Aquí no podemos hacerlo*, *Doña Flor y sus dos maridos*, *Divas*, *Gotán* y *El imaginario* y los unipersonales *Caras y Cores* y *Canción de cuna para un marido en coma*. Integró los elencos de numerosas novelas y series de televisión, entre las que se destacan: *Hombres de ley*, *Compromiso*, *Alta comedia*, *Marco el candidato* y *Corazón de tiza*. Actuó en las películas *Hay que romper la rutina* (1974), *Los éxitos del amor* (1979), *Crucero de placer* (1980) y *Dios los cría* (1991), entre otras. Recibió los Premios Municipal Trinidad Guevara a la Labor Teatral (1989), dos veces el Premio Estrella de Mar (1992 y 1997) y el Premio Podestá a la Trayectoria (2007), entre otras distinciones.



CORIA, CARLOS

Premio Konex 1980: Hockey sobre Ruedas

Nació el 11/12/1953. Jugador de Hockey. Se destacó en la Selección Nacional debutando con Medalla de Oro en los Juegos Rioplatenses de Montevideo (1971) y obteniendo medallas en todos los Campeonatos Mundiales en los que participó: dos Medallas de Oro en los Mundiales de San Juan (Argentina, 1978) y Novara (Italia, 1984), una Medalla de Plata en el Mundial de Oviedo (España, 1976) y tres Medallas de Bronce en los Mundiales de La Coruña (España, 1972) y Lisboa (Portugal, 1974 y 1982). Jugó en diversos clubes del país y de Europa: Concepción Patín Club (San Juan), Club Forte dei Marmi, Amatori Lodi, Amatori Vercelli (todos de Italia), Club Hockey Montreux (Suiza) y Reus Sportiu (España). Fue entrenador de la Selección en el Mundial de Sao Joao de Madeira (Portugal, 2003) y en los clubes Amatori Lodi, Hockey Montblanc (España), Hockey Club Vila-Seca (España) y SAD Portosantense (Portugal).



CORNBLIT, OSCAR ENRIQUE

Premio Konex 1996: Sociología

Nació el 15/03/1927. Licenciado en Ciencias Físico-Matemáticas (UBA, 1954). Obtuvo numerosas becas, entre las que se destacan la John Guggenheim Foundation (1970) y la Lombard de la Fundación Kettering (1991). Se desempeñó como Profesor Titular, de Posgrado y Visitante en las Universidades de Buenos Aires (1960-62), Belgrano (1984-88), St. Antony's College de Oxford (Inglaterra, 1968-71) y en el Instituto Di Tella (PK) (1989-92). Fue Director del Centro de Estudios para Políticas Públicas Aplicadas (CEPPA) e investigador en el Centro de Investigaciones Sociales del Instituto Di Tella. Autor de numerosos trabajos publicados en medios especializados nacionales e internacionales. Entre sus obras se destacan: *Society and mass rebellion in eighteenth century Perú and Bolivia* (1970), *Política y sindicatos* (1977), *Libertad y mercado* (1992), *Power and violence in the colonial city* (1995) y *Dilemas del conocimiento histórico* (1992).



CORNEJO, HERMAN

Premio Konex 2009: Bailarín

Nació el 13/05/1981. Comenzó a los ocho años en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Ganador en prestigiosas competiciones de América del Sur. Fue becado en la escuela del American Ballet. En 1995 ingresó en el Ballet Argentino de Julio Bocca. Con 16 años se convirtió en el ganador más joven en obtener la Medalla de Oro del Concurso Internacional de Danza de Moscú (1997). Ingresó en el American Ballet Theatre en 1999 y en 2003 es promovido a bailarín principal. Su repertorio con el ABT y como invitado en otras compañías, incluyen en su totalidad el repertorio clásico, coreografías modernas y neoclásicas. Premio Manantiales, Medalla a la Personalidad y Diploma del Honorable Senado de La Nación (1997); Medalla Belgraniana y Mensajero de la Paz UNESCO (2000); nominado al Benois de la Danse, Nueva York (2004); Premio Estrellas del Ballet del Siglo 21, Nueva York (2005) y premiado en la 5ª edición de Prix Les Étoiles de Ballet 2000 del Festival de Cannes (2008).



CORO DE CÁMARA DE CÓRDOBA

Premio Konex 1989: Conjunto de Cámara de más de 6 integrantes

Creado el 01/05/1956 por el Maestro César Ferreyra, uno de los principales referentes creativos musicales de Argentina, con el fin de realizar y difundir la música coral de cámara con y sin acompañamiento instrumental. Depende de la Secretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba. Realizó importantes actuaciones y giras por la Argentina, América Central, Latinoamérica y Europa. Muchos de sus conciertos fueron grabados y difundidos por la cadena BBC de Londres (Inglaterra), entre otras emisoras. Editó cinco trabajos discográficos (*Victoria*, *Byrd*, *Brahms*, *Polifonistas Españoles*) para el sello Qualiton. Recibió numerosas distinciones, entre otros el Premio Vitalicio, otorgado por la Municipalidad de Córdoba a la dirección coral (1980). Desde 2008 es dirigido por el Maestro Gustavo Maldino, de reconocida trayectoria, con quien continúa ejerciendo una ininterrumpida labor de difusión musical al servicio de la comunidad.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

CORO DE NIÑOS Y JÓVENES ARS NOVA

Premio Konex 2009: Coro

Creado el 14/05/1988 en Salta por su actual directora, Ana Beatriz Fernández de Briones, interpreta obras de épocas, países y culturas diversas, algunas de ellas con coreografía. Es reconocida su extraordinaria ductilidad y técnica vocal, que le permite abordar cualquier tipo de repertorio, en especial música contemporánea. Ofreció más de 180 conciertos en las más importantes ciudades y escenarios de América, Europa, África y Asia, siendo reconocido internacionalmente como coro líder e invitado frecuentemente para servir de modelo en el desarrollo y perfeccionamiento del nivel de coros de otros países. Ganó premios y distinciones nacionales e internacionales. Participó como coro invitado en los principales eventos corales del mundo, destacándose, V Simposio Mundial de Música Coral (Holanda, 1999), América Cantat III (Venezuela, 2000), II Conferencia Mundial para Coros de Niños (China, 2001), Festival Internacional de Juventudes Musicales (Japón, 2006) y el festival Let the future sing (Suecia, 2009). Grabó 4 CDs y 1 DVD.



CORO NACIONAL DE JÓVENES

Premio Konex 2009: Coro

Creado el 11/09/1985, lo integran 50 cantantes entre 18 y 30 años. Organismo coral esencialmente *a capella* con un repertorio que abarca obras compuestas desde el siglo XVI hasta nuestros días, además de obras populares argentinas y latinoamericanas. Cantó obras sinfónico-corales junto a orquestas argentinas y extranjeras y estrenó obras de autores argentinos contemporáneos: *Cántico* de H. Dianda (1988), *Requiem* de Salvador Ranieri (PK) (2001), *Magnificat* (1999) y *Pasión según San Juan* (2002), de Antonio Russo (PK). Ofreció 800 conciertos, realizó 30 giras al interior de Argentina, 4 sudamericanas, 6 europeas y 1 a EE.UU.. Editó 3 CD (los dos primeros para Irco). Obtuvo 24 premios internacionales en concursos corales en Sudamérica y Europa, entre ellos Grand Prix del Florilège Vocal de Tours (Francia, 1998), Primer Premio en el Festival Harmonie (Alemania, 1999), Primer Premio en Spittal (Austria, 2003). Gran Premio CAMU-UNESCO (1998) y Mejor Coro de la Temporada (Asociación de Críticos Musicales, 2000). Desde su creación es dirigido por Néstor Zadoff (PK) y su subdirector actual es Pablo Banchi.



CORRADO, OMAR

Premio Konex 2009: Musicólogo

Nació el 31/07/1954. Se graduó en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral. Obtuvo el grado de Doctor en Historia de la Música y Musicología en la Universidad de París IV-Sorbona. Fue becario del Gobierno Francés, del Instituto Goethe y del Servicio Alemán de Intercambio Académico. Realizó actividades docentes de grado y posgrado, dictó conferencias y participó en congresos en numerosos países de Europa y las Américas. Sus trabajos fueron publicados en revistas especializadas, en diccionarios y en enciclopedias internacionales. Es Profesor Titular en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Rosario. Obtuvo el Premio de Musicología de Casa de las Américas (Cuba, 2008). Su campo de investigación más frecuente es la música argentina y latinoamericana del siglo XX.



CORREA, JAVIER ANDRÉS

Premio Konex 2000: Canotaje y Remo

Nació el 17/07/1976. Se inició en 1992 en kayak. Integró la Selección Nacional de Canotaje desde 1993. Considerado el mejor palista argentino de la historia. Su especialidad fue la categoría velocidad, en la que fue 6 veces Campeón Argentino, 6 veces Campeón Sudamericano y 6 veces Campeón Panamericano. Obtuvo 3 Medallas de Oro en los Juegos Sudamericanos de Venezuela y 7 en los Juegos Sudamericanos de Ecuador. Desde 1993 participó en el Circuito Internacional, en el que obtuvo importantes marcas. Fue el primer palista argentino que accedió a finales del Campeonato Mundial Categoría Junior (1994). Medalla de Bronce en el Mundial de Canotaje en Hungría (1998), Plata y Bronce en Polonia (2001) y Plata en Sevilla (2002). Semifinalista en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996. Finalista en los Juegos Olímpicos de Sidney (2000) y Atenas (2004, donde fue su última actuación). Deportista Destacado del Año (1997). Ocho veces Olimpia de Plata (1995, 1998 al 2004). Premio Revelación Clarín (1994).



CORREA DUPUY, VIRGINIA

Premio Konex 1999: Cantante Femenina

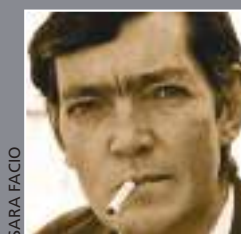
Nació el 19/10/1957. Mezzosoprano y pianista. Egresó del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK), obtuvo la Licenciatura en Musicología en el Conservatorio Provincial Juan José Castro y estudió en la Universidad Nacional de Tucumán. Su versatilidad le permitió abordar con igual éxito el repertorio de ópera, de concierto sinfónico-vocal y de cámara. Integra regularmente las temporadas del Teatro Colón (PK). Su particular afinidad con los repertorios español y latinoamericano fue señalada por la crítica. Protagonizó los estrenos mundiales de *El secreto enamorado* de Manuel Balboa (Teatro de la Zarzuela, Madrid) y de *La ciudad ausente* de Gerardo Gandini (PK). Premiada en los Festivales de Montreal y Fribourg, en el Concurso Coca Cola en las Artes y las Ciencias (1990), en el Concurso Internacional de Río de Janeiro (1993) y Mejor Cantante Nacional otorgado por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina (2005).



Cor / Cor

CORTÁZAR, JULIO

Premio Konex de Honor 1984: Letras



SARA FACIO

Nació el 26/08/1914 en Bruselas (Bélgica). En 1918 su familia vuelve a la Argentina y pasa su infancia en Banfield. En 1932, obtiene el título de Maestro Normal, y en 1935, el de Maestro Normal en Letras e inicia sus estudios en la Facultad de Filosofía y Letras.

En 1938, publica bajo el pseudónimo de *Julio Denis* su primer poemario, *Presencia*. En 1945 realiza los cuentos que conforman el volumen *La otra orilla*. Comienza a trabajar en la Cámara Argentina del Libro en 1946. Continúa colaborando en prensa con artículos, traducciones y algún relato. En 1948 obtiene el título de Traductor Público de Inglés y Francés. Un año más tarde, publica, por primera vez con su nombre, el poema dramático *Los reyes*, obra que había aparecido en la revista *Los Anales de Buenos Aires*. En 1951 obtiene una beca del Gobierno Francés y viaja a París. Allí publica *Bestiario*, su primer libro de cuentos. En 1954 trabaja como traductor para la UNESCO en París. En 1956 publica el libro de cuentos *Final del juego* y la traducción de los cuentos completos de Edgar Allan Poe. En 1959, se edita *Las armas secretas*, que incluye el relato *El perseguidor*. Le sigue al año siguiente la novela *Los premios*. En 1962 publica *Historias de cronopios y de famas*. En 1963 edita su famosa novela *Rayuela*. En 1966 publica el libro de cuentos *Todos los fuegos del fuego*. En 1968 le sigue *62/Modelo para armar*. En 1973, *Libro de Manuel*, que obtiene en París el Premio Médicis. En 1974 continúa con el libro de cuentos *Octaedro*. En los años siguientes publicará, entre otras obras, *Alguien anda por ahí* (1977), *Un tal Lucas* (1979), *Queremos tanto a Glenda* (1980) y *Deshoras* (1982).

Considerado uno de los autores más innovadores y originales de su tiempo, maestro del relato corto, la prosa poética y la narración breve en general y creador de importantes novelas que inauguraron una nueva forma de hacer literatura en Latinoamérica, rompiendo los moldes clásicos mediante narraciones que escapan de la linealidad temporal y donde los personajes adquieren una autonomía y una profundidad psicológica pocas veces vista hasta entonces.

Falleció el 12/02/1984 en París.

CORREAS, JAIME

Premio Konex 2007: Edición Periodística

Nació el 06/12/1961. Periodista. Profesor y Licenciado en Letras (UNCuyo). Fue Director de la revista *Primera Fila* y Editor del suplemento cultural *El Altillito*, del *Diario Uno* de Mendoza. Es desde 1999 Director Periodístico del *Diario Uno*. Participó del Primer Programa de la Fundación Universitaria del Río de la Plata USA '95 para periodistas, en Atlanta y Washington (EE.UU.). En 1997 cubrió la crisis de los rehenes de la embajada japonesa de Lima (Perú). Realizó en Medellín (Colombia), un curso de la Fundación para el Nuevo Periodismo con el Subdirector de El País de Madrid, Miguel Ángel Bastenier, sobre manejo de redacciones. Colaboró en las revistas *Todo es Historia* (PK), *First* y *Página/30*. Publicó los libros: *Presencia de España en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCuyo* (1990); *Historias de Familias* (dos ediciones: 1992 y 1997) con prólogo de Félix Luna (PK) y *Cortázar, Profesor Universitario. Su paso por la Universidad Nacional de Cuyo en los inicios del peronismo*. (Aguilar, 2004).



CORREAS, NORA

Premio Konex de Platino 1992: Arte Textil

Premio Konex 2002: Instalaciones y Performances

Nació el 16/07/1942. Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes de la UNCuyo en 1966. Becada por el Fondo Nacional de las Artes (PK) en 1966. Representó al país en Bienales Internacionales: *Fiber Works, American and Japan*, Museo de Arte de Tokio y Kioto (Japón, 1977), *Trienal de Arte Textil*, Lodz (Polonia, 1978-81). Presentó instalaciones en la Bial del Mercosur, Porto Alegre (Brasil, 2001), en *Les Champs de la Sculpture 2000*, Les Champs Élysées, París (Francia, 1999) y en la Bial de La Habana (Cuba, 1989). Entre sus principales premios se encuentran el Gran Premio de Honor del Salón Nacional (1988), Premio Beca Fundación Cultural Suizo Argentina y AAMNBA (PK) (1990), Premio artista del año AACA (1991), Artista internacional del año ACCA Santiago de Chile (1993), Premio de la crítica en el rubro Experiencias (1995), Premio Leonardo Artista del año MNBA (1999). Sus obras figuran en museos y colecciones privadas internacionales.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CORTÉS, SILVINA

Premio Konex 2009: Bailarina

Nació el 02/09/1976. Egresada de la Escuela de Danzas Clásicas de La Plata y del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Integra las compañías Ballet Estable del Teatro Argentino de la Plata, Ballet Estable del Teatro Colón (PK), North Carolina Dance Theatre (EE.UU.), Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín (PK) (1999-2007), Ballet Argentino, Nuevos Rumbos y actualmente el Ballet d'Europe en Marsella (Francia). Beca al Mérito Fundación Teatro Colón (PK) (1996), Beca Danza Mozarteum Argentino (PK) (1997). Revelación de la Danza (2002) y nominada a Figura de la Danza (2005) en los Premios Clarín Espectáculos por su elogiada interpretación de *Medea* (BCTGSM) junto a Maximiliano Guerra (PK). Como realizadora de video danza, gana el Primer Premio del Festival Arte en Video Canal (á) (PK) (2007) y Premio video danza con su trabajo *Dame Vidrio* (2007 y 2008), y con su nuevo video *Tolosa*, Prodanza (2008) y Beca Nacional Danza Fondo Nacional de las Artes (PK) (2009).



CORTEZ, ALBERTO

Premio Konex de Platino 1995: Autor / Compositor de Pop / Balada

Premio Konex de Platino 1985: Baladista

Nació el 11/03/1940. Compositor y cantante. Estudió música en el Conservatorio Chopin (Mendoza). Dueño de una vasta obra. La mayoría de sus canciones se basan en hechos y personajes de la realidad, entre las que se destacan *Mariana*, *Callejero*, *Juan Golondrina*, *El vagabundo* y *Cuando un amigo se va*. Actuó en teatros y salas nacionales y de Bélgica, Holanda, Alemania, Francia, Italia y España. Sus composiciones fueron interpretadas por importantes cantantes. Creó, junto a Facundo Cabral (PK), el espectáculo *Lo Cortez no quita lo Cabral*, con el que realizó giras y grabó varios discos. Editó un total de 30 trabajos discográficos, desde 1960 hasta 1996. Autor de los libros *Equipaje*, *Soy un ser humano* y *Almacén de almas*. Obtuvo el Premio al Mejor Cantante Extranjero (Bélgica, 1963), el Martín Fierro (1971) y varios Disco de Oro en la Argentina, México y España, entre otras distinciones. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



CORTIJO, MIGUEL

Premio Konex de Platino 1990: Basquetbol

Nació el 22/08/1958. Destacado en posiciones de asistidor y estratega. Inició su carrera en el Club INTI (Santiago del Estero). Participó de diversas competencias y torneos de la Federación de Básquet de la ciudad de Buenos Aires. Debutó en la Liga Nacional en 1985. Integró el equipo de Ferro Carril Oeste durante 18 años, con el que logró importantes victorias, entre ellas 3 veces Campeón de la Liga Nacional y otras 3 veces Campeón del Sudamericano de Clubes. Representó a la Argentina en diversas competencias. En el Mundial de 1986 lideró el ranking de asistencias y le ganó al poderoso EE.UU.. En total, jugó 9 campeonatos Sudamericanos (uno de ellos Juvenil), 4 Copa William Jones, un juego Panamericano, 2 mundiales, una Copa Intercontinental, 3 Copas Latinas, una Copa Colón, 4 Pre-Olímpicos y un Pre-Mundial. Fue asistente técnico de la Asociación Atlética QUIMSA (Santiago del Estero) y entrenador de inferiores y escuelas de mini básquet del país. Recibió 5 Premios Olimpia, entre otras distinciones, e ingresó en 2003 al Salón de la Fama del Basquetbol Argentino.



CORTINA, LUIS

Premio Konex 2007: Análisis Económico

Nació el 12/12/1958. Periodista, egresado de la Escuela Superior de Periodismo (1984). Fue Redactor Especial de la Revista Mercado (1985-89), Redactor y Subeditor de la sección Economía de la Revista Noticias (1990-92), Subeditor de Economía del diario Página/12 (1992-96). Ingresó en el diario La Nación (PK) en septiembre de 1996 como Redactor Senior de la sección Economía & Negocios. Editor del suplemento dominical de Economía desde mayo del año siguiente hasta diciembre de 1998, cuando fue designado Editor Jefe del área de Economía & Negocios de La Nación, cargo que desempeña en la actualidad. En forma paralela, desde 2001 conduce el programa de televisión por cable *Octavo Mandamiento*, junto a la periodista Any Ventura (JK). Es Profesor Regular de Cobertura de Economía en el Master de Periodismo que dictan La Nación y la Universidad Torcuato Di Tella (PK).



COSCARÓN, SIXTO

Premio Konex 2003: Biología Animal

Nació el 06/08/1926. Biólogo, Doctor en Ciencias Naturales y Bacteriólogo Clínico e Industrial (UNLP). Especializado en el estudio de insectos de interés sanitario, principalmente de los Simuliidae (jejenes) y Tabanidae (tábanos), encarando su estudio desde el punto de vista taxonómico, ecológico, entomopidemiológico, filogenético y biogeográfico. Estos estudios brindan información sobre las especies que se encuentran en nuestro país, el rol que cumplen en el medio ambiente, su incidencia en la salud, confort y economía humana, medidas aconsejables para su control, así como las relaciones que tienen con otras faunas y sus posibles vías de poblamiento. Investigador en el CONICET (PK), el Instituto Malbrán, el INTA (PK) y el Instituto Oswaldo Cruz (Río de Janeiro). Docente de la UBA, la UNLP y la Universidad de San Pablo (Brasil). Creador y Director del Centro de Estudios Parasitológicos y Vectores (CEPAVE). Autor de numerosas obras y de cerca de 150 trabajos publicados en medios especializados. Recibió los premios Ángel Gallardo (ANCEFN) y Alexandre Rodrigues Ferreira (Sociedad Brasileña de Zoología), entre otras distinciones.



COSENTINO, JORGE OSCAR

Premio Konex 1983: Física y Tecnología Nucleares

Nació el 27/03/1931. Ingeniero Químico (UNL, 1954). Estudió en el Max Plack Institut fur Physik (1955). Cursó sobre Reactores Nucleares en la CNEA (1956). Ingeniero Investigador en la CNEA a partir de 1957. Allí fue Jefe de Obra del primer reactor experimental de la Argentina, el RA1, del cual luego fue su operador. Estuvo presente en todas las etapas de construcción de la Central Nuclear Atucha y en 1977 pasó a ser su Director. Trabajó en el proyecto y construcción de los reactores RA0, RA1 y RA3, e intervino en todos los problemas vinculados con los reactores de experimentación en la Universidad de Córdoba y Rosario y en la Comisión Uruguaya de Energía Nuclear. Miembro del Organismo Internacional de Energía Atómica. Hizo publicaciones referentes a diseño y operación de reactores, sus componentes y política nuclear. Dictó numerosos cursos y conferencias en el país y el exterior. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Falleció el 31/07/1999.



COSENTINO, OLGA

Premio Konex 2007: Espectáculos

Nació el 15/05/1943. Investigadora, periodista y crítica teatral. Escribe en las Revistas Ñ (PK), Caras y Caretas y Noticias. Es autora de *Eduardo Pavlovsky: siempre voy por el borde*, *Alfredo Alcón: sigo con miedo de salir a escena* y, en coautoría con Pablo Zunino, *Teatro del siglo XX*. Estuvo a cargo del área teatro de Clarín (PK) Espectáculos (1992-2005). Publicó artículos y ensayos en Antología del Teatro Argentino y Escenarios de Dos Mundos, Clásicos de Argentores, y en las revistas Teatro, CELCIT, Picadero, Teatro al Sur, Espacio, Latin American Theatre Review, Primer Acto, El Público y Conjunto. Participó en congresos de Argentina, España, Armenia y Egipto. Invitada a festivales internacionales de Cádiz, Madrid, Bogotá, Avignon y Milán. Fue distinguida con el Premio Leónidas Barletta. Fue Jurado de los Premios a la Actividad Escénica María Guerrero, Gregorio de Laferrère, ACE, Clarín, Saulo Benavente y Argentores.



CÓSPITO, RENÉ

Premio Konex 1995: Música Popular / Mención Especial

Nació el 23/05/1905. Músico. Pianista. Compositor e intérprete. Comenzó a tocar el violín desde pequeño y se recibió de profesor de ese instrumento, aunque su preferencia musical sería por el piano. De reconocida trayectoria, fue una de las figuras claves en la difusión del jazz en la Argentina y del tango, bajo el seudónimo de *Don Goya*, en el exterior. Actuó con numerosas orquestas, muchas de las cuales dirigió. Tuvo una importante participación en la cinematografía nacional: primero tocando el piano como fondo de películas mudas y luego como el Primer Músico del Cine Sonoro. En 1965 un sello discográfico lo premió con la grabación de 6 LP con 120 temas tangueros. Miembro del Consejo Asesor Musical del Consulado Argentino en Los Ángeles (EE.UU., 1973). Recibió numerosas distinciones, entre las que se destacan los premios de la OEA y de los EE.UU. por su labor artística. Falleció el 11/03/2000.



COSSA, ROBERTO

Premio Konex de Platino 1994: Teatro

Premio Konex 1984: Teatro

Nació el 30/11/1934. Dramaturgo y periodista. Se desempeñó como periodista en los diarios Clarín (PK), La Opinión y el Cronista Comercial. Fue corresponsal de la Agencia de Noticias de Cuba, Prensa Latina. Fue uno de los promotores de Teatro Abierto (PK). Es actualmente presidente de la Fundación Carlos Somigliana, entidad sin fines de lucro que recuperó el mítico Teatro del Pueblo para los autores argentinos. Presidente de Argentores (2007-11). Entre su producción se destacan las obras: *La Nona*, *Yepeto*, *Gris de ausencia*, *El viejo criado*, *Los compadritos*, *Nuestro fin de semana*, *Viejos conocidos* y *Tute cabrero*, entre otras. Varias de sus composiciones fueron, en algunos casos, llevadas al cine y, en otros, interpretadas por elencos teatrales en América Latina y Europa. Obtuvo el Premio Nacional de Teatro, la Medalla de Honor de Argentores y del FNA (PK). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Distinguido por las Madres de Plaza de Mayo por su aporte a los Derechos Humanos.



COSSETTINI, LETICIA

Premio Konex 1986: Educación: Maestros

Nació el 19/05/1904. Maestra egresada de la Escuela Normal de Rafaela (Santa Fe). Pionera de la denominada escuela activa, un proyecto que desarrolló junto a su hermana, Olga (PK), entre 1935 y 1950. La experiencia se basaba en incluir experiencias directas en todas las actividades de los niños: recursos audiovisuales y sonoros, excursiones y programas extracurriculares como ediciones de revistas y composición de canciones, entre otras. Su aporte se orientó a las materias creativas, principalmente a la plástica (pinturas, acuarelas y esculturas), pero también hacia lo actoral y musical, ámbito en el que desarrolló teatro de títeres y dirección de coros, entre otras actividades. Publicó los libros *Teatro de niños* (1945) y *Del juego al arte infantil* (1950). Recibió distinciones del Ministerio de Educación de Córdoba y de instituciones de arte de EE.UU., entre otros premios. En 1986 fue nombrada Ciudadana Ilustre de la ciudad de Rosario (Santa Fe). Falleció el 10/12/2004.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Cor / Cos

COSSETINI, OLGA

Premio Konex 1986: Educación: Maestros

Nació el 18/08/1897. Maestra Normal, egresada de la Escuela Normal de Coronda (Santa Fe). Recibió numerosas becas internacionales como la Guggenheim (1941-42), la del Consejo Británico (1961) y del Comité D'Accueil (Francia, 1961). Creadora y directora de la denominada escuela activa, proyecto que desarrolló junto a su hermana Leticia (PK), desde 1935 hasta 1950. La experiencia se basó en incorporar actividades que hasta el momento estaban fuera de los programas escolares, como tareas artísticas, musicales e incluso actorales. Autora de las publicaciones *Escuela serena* (1935), *Escuela viva* (1939), *El niño, su expresión* (1940) y *Educación del adulto en Inglaterra* (1965). Fundadora de la Escuela del Profesorado Superior, del Instituto en Ciencias de la Educación y de la Escuela Primaria (todos ellos llevan su nombre). Delegada en congresos de educación internacionales. En 1985 fue nombrada Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Rosario (Santa Fe), entre otros premios. Falleció el 23/05/1987.



COSTA MÉNDEZ, ANA

Premio Konex 1997: Gráfica Periódica

Nació el 26/07/1952. Estudió periodismo y se graduó en el Instituto Grafotécnico (1974). Cursó estudios de especialización en Radcliffe College en Harvard (1979) y en la Universidad de Nueva York (EE.UU., 1981). Obtuvo la beca Readers Digest para periodismo (1977). Se especializó en temas de interés general para un público femenino. En 1973 ingresó como redactora en la revista *Para Ti*, de la que llegó a ser Subdirectora (1989). Realizó notas y artículos especiales y dirigió las publicaciones *Decoración Para Ti*, *Guía para madres*, *Jardinería Para Ti* y *Para Ti Belleza*. Fue corresponsal para la Editorial Atlántida en EE.UU. (1980-81) y enviada especial de ese medio a París, Londres, Centroamérica y el Caribe. Recibió el Premio Fashion Award (1992), entre otras distinciones.



COSSIO, CARLOS

Premio Konex de Platino 1986: Teoría General y Filosofía del Derecho

Nació el 03/02/1903. Abogado (UBA), Filósofo del Derecho y Profesor. Ejerció la docencia en las universidades nacionales de La Plata (1934-46) y de Buenos Aires (1946-56 y 1973-75), en la que fue designado Profesor Emérito. Fundador y Presidente del Instituto Argentino de Filosofía Jurídica y Social (1939) y de la Escuela Ecológica (considerada el origen de la doctrina jurídica sudamericana). Propulsor de las ideas de Hans Kelsen en la Argentina. Participó de numerosos congresos sobre Derecho nacionales e internacionales. Dictó cátedras en distintas entidades educativas. Autor de las obras *Valores Jurídicos* (1956), *La política como conciencia* (1957) y *El Derecho en el derecho judicial* (1946), entre otras. Recibió numerosas distinciones, entre las que se destacan el Premio de la Comisión Nacional de Cultura (1947) por su libro *La teoría ecológica del derecho y el concepto jurídico de la libertad*. Falleció el 24/08/1987.



COSTA PICAZO, ROLANDO

Premio Konex de Platino 2004: Traducción

Premio Konex de Platino 1994: Traducción

Nació el 01/10/1934. Profesor de Inglés (Instituto Nacional del Profesorado, Paraná, Entre Ríos). Diploma in English Studies (Nottingham University, Inglaterra). Ph.D. Michigan State University (EE.UU.). Obtuvo becas del British Council (1960-61) y de Fulbright (1968-71). De destacada trayectoria. Tradujo más de 100 obras del inglés al español y viceversa, de autores de la talla de Hemingway, Faulkner, Capote, Henry James, Poe, Melville y Shakespeare (cinco tragedias con notas), entre otras. Profesor Titular de Literatura Norteamericana en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Miembro de Número de la Academia Argentina de Letras y Correspondiente de la Real Academia Española. Autor de *Auden: Los primeros años* (1994); *Auden: Los Estados Unidos y después* (2009) y de la *Edición Crítica de la Obra Completa de Jorge Luis Borges, Tomo I* (2009).



COSSIO, PEDRO

Premio Konex 1983: Especialidades Médicas

Nació el 17/08/1900. Médico. Cardiocirujano. Egresado con Diploma de Honor de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Cursó estudios en la University of London National Heart Hospital, Cardiological Course. Fue pionero de su especialidad en el tratamiento de angina de pecho y en vectocardiografía. Miembro Titular de la Sociedad Argentina de Cardiología. Desempeñó cargos en los servicios de cardiología de los hospitales de Niños (1961-62), Rawson y Moyano y en el Instituto Modelo, entre otros. Profesor en la Universidad Nacional de Tucumán. Dictó cursos, congresos y conferencias a nivel nacional e internacional. Fue médico personal del ex Presidente Juan Domingo Perón. Publicó numerosos trabajos de investigación sobre fonocardiología, entre otras especialidades. Recibió premios y condecoraciones de numerosas instituciones científicas y de los gobiernos de Cuba, Brasil, Perú y Chile. Falleció el 14/11/1986.



COSTANTINI, ALBERTO R. J.

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 02/04/1915. Ingeniero Civil e Hidráulico (UNLP, 1940). Desempeñó cargos jerárquicos en asociaciones y en la función pública. Presidente de Vialidad Provincial de San Juan (1943), Interventor del Consejo de Reconstrucción (1955) y Ministro de Obras Públicas (1956) de esa provincia. En el Gobierno Nacional, fue Presidente de Obras Sanitarias (1957), Secretario de Obras Públicas (1958), Secretario de Transportes (1959) y Ministro de Obras y Servicios Públicos (1959-62). Presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica (1984-86) y del Centro Argentino de Ingenieros, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1983. Fundó 4 escuelas de ingeniería (vial, ferroviaria, sanitaria y portuaria) y la Escuela de Medicina Nuclear (Mendoza). Fue Profesor, Decano de la Facultad de Ingeniería (1958-62) y Rector de la UBA. Autor de cerca de 10 obras sobre temas de vialidad y drenaje. Recibió el Premio La Ingeniería (1992), entre otras distinciones. Falleció el 12/04/1992.



COSSUTTA, CARLOS

Premio Konex 1989: Cantante Masculino

Nació el 08/05/1932 en Santa Croce del Carso, Trieste (Italia). Tenor. De pequeño llegó a la Argentina. Debutó profesionalmente en el Teatro Colón (PK) en 1958, como *Cassio* (*Otello*). Interpretó roles de importancia, entre ellos se cuentan *Edgardo* (*Lucia di Lammermoor*), *Mario* (*Tosca*), *Calaf* (*Turandot*) y *Edipo* (*Edipo Rey*). Participó en el estreno de *Don Rodrigo* de Alberto Ginastera (PK). Actuó en el Covent Garden, la Scala de Milán, la Ópera de Viena, la Ópera de París, la Arena de Verona, San Carlo de Nápoli y el Bolshoi de Moscú. En EE.UU. tuvo destacadas actuaciones en las ciudades de San Francisco, Chicago, Nueva Orleans, Washington y Filadelfia. Debutó en el Metropolitan de Nueva York en 1973, como *Pollione* en *Norma*. Sobresalió también por sus interpretaciones en oratorios y misas, como el *Réquiem* (Mozart), la *Novena Sinfonía* (Beethoven) y *Mesías* (Haendel). Grabó *La vida breve* de Falla, el *Réquiem* y *Otello* de Verdi. Fue condecorado por Italia. Falleció en Trieste (Italia) el 22/01/2000.



COSTANTINI, EDUARDO FRANCISCO

Premio Konex 2008: Empresarios del Comercio y de los Servicios

Nació el 17/09/1946. Licenciado en Economía de la Universidad Católica Argentina (1971). Master en Economía de la University of East Anglia, Norwich, (Inglaterra, 1975). Realiza el Capital Markets Course del London School of Economics (1981). En 1991 funda *Consultatio Asset Management*, empresa dedicada a la administración de fondos comunes de inversión. Desde 1998, es Presidente de *Nordelta SA*, la primera ciudad pueblo de Argentina ubicada en Benavidez, Partido de Tigre, en un terreno de 1.600 hectáreas. Además es coleccionista de arte y preside la *Fundación Eduardo F. Costantini*, que en 2001 inaugura *Malba - Fundación Costantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires* (PK), una institución cultural privada sin fines de lucro que exhibe como patrimonio fundacional la Colección Costantini y funciona como un espacio dinámico y plural de producción de actividades culturales y educativas.



COSTA, MARGARITA

Premio Konex 1996: Metafísica e Historia de la Filosofía

Nació el 02/10/1926. Profesora y Licenciada en Filosofía (UBA, 1954 y 1968). Profesora Titular de Historia de la Filosofía Moderna de la UNLP (1976-87), Profesora Titular de Historia de la Filosofía Moderna de la UBA (1986-89), Profesora Titular de Introducción a la Filosofía de la UBA (1984-86) y Profesora Titular de Fundamentos de Filosofía de la UBA (1987-90). Directora del Instituto de Filosofía de la UBA (1987-89). Presidenta de la Asociación de Estudios Hobbesianos. Publicó los siguientes libros: *La Filosofía Británica en los siglos XVII y XVIII* (1995) *The Objective Foundation of the Causal Connection in David Hume: Critical Assessment* (1995) y *El empirismo coherente de Hume* (2003). Participó en numerosos congresos filosóficos en el país y en el exterior.



COSTANTINO, NICOLA

Premio Konex 2002: Escultura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 17/11/1964. Cursó estudios en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Rosario (Santa Fe), con especialización en Escultura. Obtuvo una beca de la Subsecretaría de Cultura de Santa Fe para cursar estudios de perfeccionamiento en Buenos Aires. Su búsqueda artística se orientó hacia la investigación de nuevas técnicas, y se especializó en la utilización de silicona en sus trabajos. Entre sus creaciones se destacan, a fines de los '90, las *vestimentas símil piel humana*, con las que adquirió notoriedad y fueron reproducidas en publicaciones y exhibiciones internacionales. También se destacaron sus *reproducciones de cadáveres de animales en calcos de silicona*. Participó de numerosas muestras individuales y colectivas y en exposiciones, festivales y bienales de arte nacionales e internacionales. En 2004 realizó producciones de jabones elaborados, en parte, con grasa de su propio cuerpo que obtuvo tras someterse a una lipoaspiración. Recibió numerosos premios y distinciones. Sus obras se encuentran en prestigiosos museos nacionales e internacionales.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

COSTANZO, IRMA

Premio Konex 1989: Instrumentista de Cuerda Punteada

Nació el 11/12/1937. Guitarrista. Estudió con Abel Carlevaro, Ljeko Spiller (PK) y Narciso Yepes. Realizó giras y dictó cursos y clases por América, Asia, Europa y África. Como solista, actuó con las orquestas Filarmónica de Buenos Aires (PK), Sinfónica Nacional (PK), Nacional de España, Sinfónica de Venezuela, Filarmónica de Bogotá, Filarmónica de Halle (Alemania), Frauen Kammerorchester de Viena, entre otras. Protagonizó en el Teatro Colón (PK) los estrenos americano del *Homenaje a la seguidilla de Moreno Torroba* y mundiales de conciertos de Roberto Caamaño (PK) y Gerardo Gandini (PK). Interpretó la música de Ariel Ramírez (PK) para los films *Martín Fierro*, *El Santo de la Espada* y *Güemes*, de Gerardo Gandini, para el film *Allá lejos y hace tiempo*. Fue Profesora en UNLP y en los Conservatorios Nacional Carlos López Buchardo (PK) y Provincial Juan José Castro. En China fue nombrada Profesora Honoraria (1983). Grabó para la EMI-Odeón de España. Premios, entre otros, a la Trayectoria Artística en Música del FNA (PK), 2005. Desde 1998 está totalmente dedicada a la enseñanza y a promover jóvenes valores.



COTTA, ROBERTO DIEGO

Premio Konex 1993: Ingeniería Civil

Nació el 01/01/1918. Ingeniero Civil e Hidráulico, egresado de la UNLP (1941). Director de Obras, Agua y Energía Eléctrica (1942-50). Entre 1950 y 1983 desempeñó diversos cargos como Profesor Titular y Adjunto de la UNLP y de la UBA. Asesor de la Dirección Hidráulica de la Provincia de Chaco (1967-70). Decano de la Facultad de Ingeniería y Vicerrector de la UNLP (1976-83). Integró numerosas academias, entre ellas la Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y sociedades científicas. Publicó varios libros y trabajos, entre los que se destacan: *Máquinas hidráulicas y aprovechamiento hidroeléctrico* (1956), *Hidráulica general* (1972) y *El Chocón: Cerros Colorados, característica y trascendencia en la política energética* (1972). Obtuvo dos Medallas de Oro, otorgadas por el Centro Argentino de Ingenieros y por el Centro de Ingenieros de la Provincia de Buenos Aires (1970), entre otras distinciones. Falleció el 17/02/2007.



COUSELO, JORGE MIGUEL

Jurado Premio Konex 1991: Espectáculos

Nació el 14/04/1925. Periodista, crítico de cine e investigador. Inició su actividad en 1953, en los diarios *La Opinión*, *Clarín* (PK) y *El Mundo*. Director del Museo Municipal de Cine (1972-76). Profesor de cine de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata (1962-64) y de la Fundación Universidad del Cine (PK) (1991). Fue el encargado de disolver el cuestionado Ente de Calificación Cinematográfica (1984). Autor de numerosas obras como *Gardel mito-realidad* (en colaboración, 1965) y *El tango en el cine* (1977), entre otras. Director de colecciones de cine argentino publicadas por el Centro Editor de América Latina y por el Instituto Nacional de Cinematografía. Fue jurado en festivales de cine nacionales e internacionales. Participó en congresos especializados en países de Europa y América Latina. Recibió el Premio Leopoldo Torre Nilson (1984) y el Premio por la Lucha contra la Censura (1994), entre otras distinciones. Falleció el 13/05/2001.



COUSTAROT, TETÉ

Premio Konex 2001: Conductora

Nació el 20/06/1950. Modelo, ex Miss Siete Días. Se desempeña como conductora de certámenes, entregas de premios, desfiles de moda, eventos literarios y numerosos programas de interés general, tanto radiales como televisivos. En TV condujo *Siglo XX Cambalache* (1990-95), el ciclo *Teté* (durante 6 años), *Araca Teté* (1996), *Nunca es tarde* (1997-98), *Nos vemos* (1999-2000), *Festín de palabras* y *América informa* (1999), *Rincones y hosterías de América* (2002), *Noticiero 9* (2005), *Noche de ronda* (2008) y *Prime time* (2008-09), entre otros. En radio debutó en 1998 en Radio Mitre, en 2000 condujo un ciclo en Radio Nacional (PK). También condujo *Las vueltas de la vida* (Radio Del Plata), *Programa Teté* (Radio Continental) y *Qué noche Teté* (Radio 10). Lideró la transmisión de la entrega de los Premios Martín Fierro en varias ocasiones y la presentación de la Orquesta Sinfónica en el Teatro Colón (PK). Durante 15 años fue presentadora de los desfiles de moda del estilista Roberto Giordano. Ganadora de 5 premios Martín Fierro y del Santa Clara de Asís, entre otras distinciones.



COVAS, GUILLERMO

Premio Konex de Platino 1983: Agronomía

Nació el 01/02/1915. Ingeniero Agrónomo (UNLP, 1938). Obtuvo la beca de la Asociación Argentina para el Progreso de la Ciencia (1947). Fue designado Research Fellow en el Departamento de Genética de la Universidad de California (1947-48). Presidente del Consejo Directivo del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) (PK), 1982-83). Coordinador de programas de cultivos, dependientes de la Secretaría de Ciencia y Técnica (1990). Profesor Titular en las universidades nacionales de Cuyo (1941-47) y de La Pampa (1958-64). Decano de la Facultad de Agronomía de la Universidad de La Pampa (1979-82). Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. Autor de alrededor de 200 trabajos de investigación, experimentación y divulgación publicados en medios especializados. Recibió el Premio a la Consagración a la Ciencia, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación (1985) y el Premio al Mérito Agropecuario (1979), entre otras distinciones. Falleció el 31/08/1995.



COZARINSKY, EDGARDO

Premio Konex de Platino 2004: Cuento: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 13/01/1939. Escritor, cineasta y dramaturgo. En 1974 se radicó en París (Francia), desde donde forjó una carrera internacional como cineasta. Desde principios de 2000 pasa la mayor parte del tiempo en Buenos Aires. Algunos de sus libros, traducidos a varios idiomas, son *Vudú urbano* (1985, con prólogos de Susan Sontag y Guillermo Cabrera Infante), *La novia de Odessa* (2001), *El rufián moldavo* (2004), *Maniobras nocturnas* (2007), *Lejos de dónde* (2009). Entre sus films: *La guerre d'un seul homme* (1981), *Guerreros y cautivos* (1989), *Le Violon de Rothschild* (1996), *Fantômes de Tanger* (1997), *Ronda nocturna* (2005). Su obra cinematográfica mereció homenajes en París (Musée du Jeu de Paume), Lisboa (Cinemateca Portuguesa) y Buenos Aires (Bafici). Obtuvo el Premio Literario La Nación (PK) (1973), compartido con José Bianco, y el Primer Premio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por *La novia de Odessa*.



COZZO, DOMINGO

Premio Konex 1983: Agronomía

Nació el 06/10/1918. Ingeniero Agrónomo, egresado de la Facultad de Agronomía (UBA, 1943). Especialista en Ciencias Forestales. Investigador asociado de la Universidad de Harvard (EE.UU., 1952). Obtuvo la Beca Guggenheim (1952). Fue el creador de las *Jornadas Botánicas Argentinas* (1951). Fundador y editor de la Revista Forestal Argentina (1957). Ideólogo del *Parque Reserva Forestal de la Provincia de Misiones* (1959). Presidente del Primer Congreso Forestal Argentino (1969). Durante 37 años fue Profesor Titular en la Universidad de Buenos Aires. Publicó 12 libros, entre ellos, *Repertorio de la literatura forestal argentina* (1986). Autor de cerca de 200 trabajos de investigación publicados en medios especializados. Dictó conferencias y congresos a nivel nacional e internacional. Recibió el Primer Premio Nacional en Ciencias Agropecuarias (1983) y la Medalla Agrícola Interamericana (Costa Rica, 1990), entre otras distinciones. Falleció el 10/08/2003.



CRESPI, MARTÍN

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 06/04/1921. Doctor en Química. Realizó cursos de investigación y de posgrado en la Universidades de Cambridge y Durham (Inglaterra, 1953). Integró el organismo de Energía Atómica de la ONU. Investigador y Jefe de Prospectiva y Estudios Especiales de la CNEA, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1983. Miembro de la Comisión Directiva de la Asociación Química Argentina y de la Comisión de Asesoría Química del CONICET (PK). Integró asociaciones especializadas en química y energía nacionales e internacionales. Profesor Titular en la Cátedra de Química Inorgánica en la Facultad de Ciencias Exactas (1947-60). Integró la Comisión Asesora de Energía no convencional de la Subsecretaría de Ciencia y Tecnología de la Nación. Sus trabajos de investigación fueron publicados en medios especializados. Dictó conferencias en la Argentina y el exterior. Recibió el Premio al Conferenciante del Año (1972), entre otras distinciones. Falleció el 14/04/1985.



CRESPO, JORGE A.

Premio Konex 1983: Zoología y Paleozoología

Nació el 31/05/1915 en Río de Janeiro (Brasil). Biólogo. Se desempeñó durante 20 años como Profesor Titular de Ecología Animal en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Durante 41 años fue Jefe de la Sección de Mastozoología del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Allí dio comienzo a una serie de trabajos de largo aliento sobre la ecología de los mamíferos argentinos. Así, sobre numerosas muestras colectadas en Neuquén, presentó un extenso estudio sobre la historia natural del zorro colorado, que al día de hoy sigue siendo uno de los trabajos más completos sobre la ecología de esta especie. En 1956 ganó la beca Guggenheim para un posgrado de perfeccionamiento en la Universidad de Michigan (EE.UU.). Falleció en 2003.



CRISCI, JORGE

Premio Konex 1993: Botánica

Nació el 22/03/1945. Licenciado en Botánica y Doctor en Ciencias Naturales (UNLP, 1967 y 1968). Profesor Titular (UNLP), Investigador Superior del CONICET (PK), Director del Laboratorio de Sistemática y Biología Evolutiva (UNLP) y Jefe División Plantas Vasculares del Museo de La Plata. Becario Guggenheim e Investigador Asociado en Harvard University. Profesor Visitante Ohio State University. Becario Fulbright. Investigador Visitante del Missouri Botanical Garden. Tinker Visiting Professor (University of Wisconsin-Madison). Professore a contratto (Università di Siena, Italia). Senior Smithsonian Mellon Fellow. Investigador Visitante (UW). Publicó 4 libros, 112 trabajos científicos, 33 de divulgación, 2 software educativos, participó en 46 simposios, dictó 51 cursos posdoctorales y 125 conferencias en los 5 continentes. Fue Presidente de la Sociedad Argentina de Botánica. Premios: Parodi, Regional de Botánica, Cristóbal M. Hicken, Municipal a las Artes y las Ciencias. Curador Honorario del Missouri Botanical Garden. Miembro de las Academias Nacionales de Agronomía y Veterinaria y de la ANCFN. Profesor Honorario (Universidad de Trujillo, Perú).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

CRISCUOLO, MARCELO EDUARDO

Premio Konex de Platino 2003: Biotecnología

Nació el 14/02/1953. Bioquímico egresado de la Facultad de Farmacia y Bioquímica (UBA). Becario de la Comisión de Investigaciones Científicas (CIC) e Investigador en el Laboratorio de Sustancias Vasoactivas del Instituto de Investigaciones Médicas. Docente del Departamento de Físico Química de la FFyB (UBA). Pasantía en el Departamento de Virología del Instituto Curie de París (1983) tema Interferón gamma. Pasantía en CTBio (1986) tema Sistema 2-5A-sintetasa en el Instituto de Inmunología de Luminy, Marsella. Desde 1981 se desempeña en Bio Sidus (PK), ocupando desde 1990, el cargo de Director Ejecutivo. Bajo su dirección se llevaron a cabo proyectos de biotecnología aplicada a salud humana en el campo de las proteínas terapéuticas, terapia génica y desarrollo de plantas y animales transgénicos para obtener moléculas de interés. Recibió el Premio Estímulo Investigación Científica de la UBA (1975), Premio Salud 2000 (Ministerio de Salud de la Nación) y Premio Consagración al Líder Tecnológico 2002 (FUNPRECIT).



CRISTOFANI, ENRIQUE

Premio Konex de Platino 2008: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Nació el 13/08/1953. Contador Público Nacional, Licenciado en Administración de Empresa, (UBA). Comenzó su carrera en el sector financiero y bancario trabajando desde 1984 en el J. P. Morgan como Gerente Comercial y Miembro del Management Committee en Buenos Aires, y desarrolló funciones ejecutivas en este mismo banco en Madrid (España). A principios de los '90 se une al Grupo Santander de España, donde desarrolló la mayor y más importante parte de su trayectoria profesional y a la cual está vinculado desde hace más de 15 años. En 1992, es nombrado Director General y Jefe de País del Banco Santander de Santander Investment respectivamente. En 1997, tras la compra del Banco Río de la Plata por parte del Grupo Santander, asume como Vicepresidente Ejecutivo y Gerente General. Desde 2005, y luego del cambio de marca, es el Presidente del Banco Santander Río.



CRITERIO: VER REVISTA CRITERIO

CROTTO, ENRIQUE C.

Premio Konex 1998: Dirigentes Empresarios

Premio Konex 1988: Empresarios Rurales

Nació el 11/03/1945. Empresario agropecuario y administrador de establecimientos rurales. Se dedicó a las tareas rurales desde 1963. A partir de 1974 ingresó a la Comisión Directiva de la Sociedad Rural Argentina (SRA) en la que pasó por diferentes cargos hasta llegar a la Vicepresidencia en 1990 y a la Presidencia en 1994. Fundador de la Asociación Argentina de Brangus. Director de la Asociación Criadores de Romney Marsh. Secretario de la Comisión Directiva de Criadores Argentinos Sangre Pura de Carrera. Representante de la SRA ante las entidades agropecuarias de los países del Cono Sur. Fundador y Presidente de la Federación de Asociaciones Rurales del Mercosur. Integró los jurados de clasificación de importantes exposiciones rurales de bovinos, equinos y porcinos. Autor de numerosos trabajos técnicos y artículos publicados en revistas especializadas y de interés general.



CROTTO, GERMÁN

Premio Konex de Platino 1982: Artesanía

Nació el 19/09/1952. Platero, artesano. De formación autodidacta. Realizó sus primeros trabajos profesionales a los 17 años, sobre la base de la observación y la experimentación. Más adelante, recibió algunas lecciones de parte de los maestros Enio Calegari, integrante de una tercera generación de plateros, y Federico Oberti. En sus inicios, se dedicó también a la talabartería, el tallado en madera y el telar, aunque luego se especializó en platería gauchesca y pampa. Entre sus piezas se destacan fiadores, rastras, cabos y vainas de cuchillos, hebillas, cabezas de bastos, yesqueros y estribos. Varias de sus obras fueron adquiridas para homenajear a diferentes personalidades tanto argentinas como extranjeras. Recibió encargos y realizó artesanías especialmente diseñadas para el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, el Fondo Nacional de las Artes (PK) y el Sultán de Borneo, entre otros. Participó en numerosas exposiciones nacionales e internacionales.



CRUZ, JORGE

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 30/09/1930. Crítico, profesor y periodista. Egresado de la carrera de Letras (UBA). Cursó estudios de lengua y literatura italianas en la Asociación Dante Alighieri. Obtuvo becas de esta institución, del Fondo Nacional de las Artes (PK) y del Mozarteum Argentino (PK). Se desempeñó como crítico teatral y Jefe del Suplemento Literario del diario La Nación (PK). Colaborador de numerosos medios de comunicación especializados. Docente de la UBA. Dictó conferencias en instituciones culturales del país. Miembro de Número de las Academias Argentina de Letras y Nacional de Periodismo. Autor de *Samuel Eichelbaum* (1962), *Genio y figura de Florencio Sánchez* (1966), *Teatro romántico argentino* (1972), *Genio y figura de Manuel Mujica Láinez* (1978, reeditado en 1996), que recibió el Primer Premio de Crítica y Ensayo Ricardo Rojas, e *Indro Montanelli. Las lecciones de un gran periodista* (2006).



CUARTETO ALMERARES

Premio Konex de Platino 1999: Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes

Premio Konex 1989: Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes

Creado el 22/11/1972 en La Plata. Lo componen Héctor y Francisco Almerares en violines, Guillermo Jakobowicz (1972-2008) y actualmente Alejandro Almerares en viola y Jorge Almerares en violoncello. Desde 1973 sus integrantes se dedican al estudio y perfeccionamiento de obras de compositores argentinos y extranjeros. Tres años más tarde se incorporó al Teatro Argentino de La Plata. Realizó giras por la ex Unión Soviética, Europa y Latinoamérica, con notorio éxito tanto de público como de crítica. En la Argentina actuó en el Teatro Colón (PK), Teatro Argentino de La Plata y Teatro Nacional Cervantes entre otros. Grabó para los sellos Philips, Allegro Records, ATC y Revista Clásica. Fue premiado por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina como Mejor Conjunto de Cámara de los años 1991, 1992, 1995 y 1997. En 1994 fue premiado por CAMU (Consejo Argentino de la Música) y por CIM-UNESCO (Consejo Internacional de Música).



CUARTETO ARGENTINO

Premio Konex 1989: Conjunto de Cámara de hasta 6 integrantes

Creado el 23/08/1984. Estuvo compuesto por Luis Roggero (violín), Pablo Borzani (violín), Graciela Rapp (viola) y Jorge Pérez Tedesco (violoncello). En 1987 inauguró el Festival Internacional Lysy en San Carlos de Bariloche, participó en el Festival del Cuarteto de Cuerdas organizado por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires e inauguró el ciclo de Jóvenes Notables de la Wagneriana. Fue becado por la Fundación Amadeus para participar en la Royal Academy of Music de Londres del concurso internacional para cuartetos de cuerdas. Destacados intérpretes como Miguel Ángel Girollet (PK), Alberto Lysy (PK) y Ralph Votapek actuaron con el grupo. En 1988 el Cuarteto Argentino obtuvo el Primer Premio Coca-Cola (PK) en las Artes y Ciencias en la disciplina Conjuntos de Cámara.



CUARTETO DE CUERDAS BUENOS AIRES

Premio Konex 1999: Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes

Premio Konex 1989: Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes

Ofreció su primer concierto el 01/11/1984. Creado por instrumentistas de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). Lo formaron Fernando Hasaj (PK), Elías Gurevich, Marcela Magín y Edgardo Zollhofer. Su formación fue variando y, actualmente, lo integran Haydée Seibert Francia y Grace Medina (violines), Marcela Magín (viola) y Edgardo Zollhofer (violoncello). Actuó en la Primavera Musical de Bariloche (1987), en Uruguay (1989), Chile y Colombia (1990) y Paraguay (1993). En noviembre de 1997 presentó su primer disco compacto, con el *Cuarteto N° 6* de Villa-Lobos y *N° 8* de Shostakovich. Junto con el clarinetista Paquito D'Rivera, grabó en 2001 el disco *Riberas*, ganador cuatro años más tarde del Latin Grammy al Mejor Álbum Clásico. La Asociación de Críticos Musicales de la Argentina lo premió como Mejor Conjunto de Cámara en 1987, 1991 y 1995. Interpretó en el Teatro Colón (PK), en septiembre de 2002, el *Concerto grosso* de Orbón con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.



CUARTETO DE CUERDAS DE LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA

Premio Konex 1989: Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes

Creado el 05/10/1953 por profesores de la Escuela Superior de Bellas Artes, ofreció su primer concierto en el Salón Dorado de la Municipalidad de La Plata. En un primer momento estuvo integrado por Carlos Sampedro, Enrique Danowicz, Federico López Ruf y Enrique Mariani. La Universidad Nacional de dicha ciudad lo oficializó como propio en 1958. Al momento del otorgamiento del Premio Konex estaba compuesto por Carlos Sampedro y José Bondar (violines), Alan Kovacs (viola) y Juárez Johnson (violoncello). Sus actuales integrantes son José Bondar y Fernando Favero (violines), Roberto Regio (viola) y Siro Bellisomi (violoncello). Realizó giras por Europa y EE.UU. y presentaciones en el Teatro Colón (PK). Fue distinguido como Mejor Conjunto de Cámara de la temporada por la Asociación de Críticos Argentinos Musicales de la Argentina (1992).



CUARTETO VOCAL ZUPAY

Premio Konex 1985: Conjunto de Folklore

Agrupación vocal e instrumental dedicada al género folklórico. Debutó el 27/05/1966 con un repertorio basado en música popular argentina. Se mantuvo activo hasta 1991. Sus fundadores fueron Pedro Pablo García Caffi (barítono), Juan José García Caffi (tenor), Eduardo Vittar Smith (bajo) y Anibal López Monteiro (tenor). Sólo el primero siempre participó hasta la disolución. Desde sus inicios, se destacaron por realizar composiciones de armonía clásico-coral junto a reminiscencias de obras del Renacimiento y del Siglo de Oro Español, tomadas como antecedentes del folklore argentino. En tanto que sus espectáculos se caracterizaron por poseer puestas originales que incluían danza, actuación, escenografía, proyecciones multimedia y cinematografía. Editaron numerosos trabajos discográficos, muchos de los cuales merecieron premios en ventas y fueron distribuidos en el exterior. Realizaron giras por Latinoamérica, EE.UU., Moldavia, Ucrania, Rusia, Egipto, Israel, Italia, Portugal, Francia y España, entre otros países europeos.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

CUETO RÚA, JULIO CÉSAR

Premio Konex de Platino 1996: Teoría General y Filosofía del Derecho
Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 27/09/1920. Doctor en Ciencias Jurídicas (UNLP, 1949). Master of Law en Derecho Comparado (Southern Methodist University, EE.UU.). Profesor Emérito en la UNLP y en la UBA. Subdirector del Law Institute of the Americas (Dallas, EE.UU.). Consejero del Consejo de la Magistratura del Poder Judicial de la Nación y Ministro de Comercio e Industria de la Nación (1957-58). Presidió el Comité Argentino de la Comisión Interamericana de Arbitraje Comercial, la Rama Argentina del World Peace through Law Center, la Asociación Argentina de Derecho Comparado, entre otras instituciones. Presidente de la Academia Nacional de Ciencias Económicas (1998-2001) y Miembro de la Academia Nacional de Derecho. Entre sus publicaciones se destacan: *El common law* (1957), *Fuentes del derecho* (1960), *Judicial methods of interpretation of the law* (1982). Recibió los Premios World Peace through Law Center (EE.UU.), Outstanding National Chairman Award (1969) y Gran Cruz de la Orden de los Andes (Bolivia, 1957), entre otras distinciones. Falleció el 30/05/2007.



CUMBO, JORGE

Premio Konex 1995: Instrumentista / Conjunto de Folklore

Nació el 15/12/1942. Músico, cantante y arreglador musical. Realizó estudios en la Escuela de Bellas Artes de La Plata en la Carrera de Dirección Orquestal y Coral. Obtuvo la beca de la ORTF de París (Francia). Comenzó su carrera musical como cantante y arreglador de grupos vocales. En 1970 se radicó en París donde integró el grupo *Los Incas/Urubamba*. Regresó a la Argentina en 1976 e inició su carrera solista. Su primer trabajo discográfico se llamó *La nieve y el arco iris*, al que le siguieron otras 10 obras. Integró distintas formaciones musicales, entre ellas el trío *Cumbe-Vitale-González* y duetos con Manolo Juárez (PK) y Leo Masliah (PK), entre otros. Su estilo tuvo oportunidad de mezclarse con el rock, el jazz, la world music y la música indoamericana propiamente. Sus composiciones son interpretadas por grupos actuales. Se caracteriza por rodear su quena con los más diversos estilos y sonoridades. Recibió el Premio Discepolín, entre otras distinciones.



CUMINETTI, JUAN CARLOS

Premio Konex 2000: Voleibol

Nació el 27/05/1967. Inició su actividad en el Club Provincial de Rosario y en el equipo del Club Obras Sanitarias de Buenos Aires. Integró la Selección Nacional, con la que jugó cerca de 230 partidos oficiales. Medalla de Bronce en los Juegos Olímpicos de Seúl (1988). Representó a la Argentina en la Copa de las Américas (en el que fue *Best Scorer*, 1998), en la Liga Mundial y en el Mundial de Japón en 1998. Integró varias formaciones en clubes de Italia. Ganó la Copa Italia con el Ceramiche Daitona Modena. Con el Daytona Las Modena fue ganador del Campeonato Italiano, Copa Italia y Copa de las Copas. Mejor Jugador de Europa y Mejor Oposto de la Copa de Campeones y de la Súper Copa Europea. Con el Casa Modena Unibon fue ganador de la Súper Copa Italiana, la Copa Italia y la Copa de Campeones. Obtuvo los Premios al Mejor Jugador de Voleibol (1997) y Mejor Deportista del Año (1998), entre otras distinciones.



CURA, DOMINGO

Premio Konex 2005: Solista Instrumental / Post Mortem
Premio Konex 1985: Instrumentista de Folklore

Nació el 07/04/1929. Músico, instrumentista, bombista. Se especializó en folklore, aunque su trayectoria se extiende al jazz, la música melódica y el rock. Considerado entre los más notables percusionistas del país. Grabó con importantes artistas nacionales e internacionales como Nat King Cole, Mercedes Sosa (PK), el trío Los Panchos, Los Tucu Tucu, Julia Elena Dávalos, Zamba Quijildor (PK), Jaime Torres (PK) y Los Chalchaleros (PK), entre otros. En el género del rock grabó con figuras como Lito Nebbia (PK) y Gustavo Cerati (PK). Uno de los mayores hitos de su carrera fue la participación en la grabación de la *Misa Criolla*, junto con su autor, Ariel Ramírez (PK), Jaime Torres (PK) y Los Fronterizos (PK) (1964). Más tarde también lo haría junto al tenor José Carreras. En su discografía se destaca la obra *Tiempo de percusión, Domingo Cura por seis*. Falleció el 13/11/2004.



CURA, JOSÉ

Premio Konex 2009: Cantante Masculino

Premio Konex 1999: Cantante Masculino

Nació el 05/12/1962. Tenor, compositor, director de orquesta, régisseur, escenógrafo y fotógrafo. Estudió en la Escuela de Arte de la UNR. En 1991 se radicó en Europa y, un año más tarde actuó en Verona (Italia). Primer artista en cantar y dirigir a la vez, tanto en conciertos como en grabaciones. Aclamado por sus intensas y originales interpretaciones de personajes de ópera, especialmente *Otello* (Verdi), *Samson* (Saint-Saëns) y *Canio de Pagliacci* (Leoncavallo), y por sus poco convencionales e innovadoras actuaciones en concierto. Sus inteligentes, perspicaces e inolvidables interpretaciones, hacen de él un nombre habitual en los teatros más prestigiosos del mundo: Metropolitan Opera, Royal Opera House, Vienna State Opera, Grand Teatro Liceu, Zurich Opera House y Teatro alla Scala. Su trabajo como régisseur y escenógrafo y su libro de fotografías *Espontáneas* fue acogido por la prensa con gran éxito.



CURUCHET, GABRIEL OVIDIO

Premio Konex 2000: Ciclismo

Premio Konex 1990: Ciclismo

Nació el 24/06/1963. Integró la Selección Nacional desde 1980. Representó a la Argentina en las más importantes competencias internacionales. Desde 1988 hasta 1993 tuvo 48 participaciones en el Circuito Mundial 6 días en las principales capitales de Europa y América. Conquistó numerosos títulos, entre ellos: 14 Campeonatos nacionales, 4 Subcampeonatos y una Medalla de Bronce. A nivel internacional obtuvo 4 Campeonatos Panamericanos, 4 Subcampeonatos y 3 Medallas de Bronce. Logró 8 Copas del Mundo, 4 Subcampeonatos y 1 Medalla de Bronce en la misma Copa. Ganó en total 8 Medallas de Oro en campeonatos mundiales. Participó de los Juegos ODESUR, ganando el Oro en una ocasión. Considerado por la Unión de Ciclistas Internacional (UCI), entre las 3 mejores parejas del mundo en la prueba a la americana, junto con su hermano Juan Esteban (PK). Recibió los Premios Olimpia de Plata y Lobo de Mar de Oro, entre otras distinciones.



CURUCHET, JUAN ESTEBAN

Premio Konex de Platino 2000: Ciclismo

Premio Konex 1990: Ciclismo

Nació el 04/02/1965. Uno de los deportistas con mayor cantidad de participaciones en los Juegos Olímpicos (Los Ángeles, Seúl, Atlanta, Sidney, Atenas y Pekín) ganando la Medalla de Oro en 2008, la decimosexta obtenida por un deportista argentino en la historia olímpica. Integró la Selección Nacional desde 1982. Junto a su hermano, Gabriel (PK), compitió desde 1988 hasta 1993 en el Circuito de los 6 días, en las principales capitales de Europa y América. En Copas del Mundo totaliza 15 Medallas de Oro, 7 de Plata y 6 de Bronce. Figura en la primera posición entre los máximos campeones argentinos de la historia con 15 títulos nacionales. En el campeonato panamericano obtuvo 10 Medallas de Oro. En la temporada 1998-99, ocupó los dos primeros puestos en el ranking mundial. Ganador de 9 premios Olimpia de Plata, el Olimpia de Oro 2008 y 4 Lobo de Mar de Oro, entre otras distinciones. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



CUTULI, GRACIA

Premio Konex de Platino 1982: Tapices

Premio Konex 1992: Arte Textil

Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales

Nació el 11/05/1937. Profesora de Dibujo (1953), Pintora, Decoradora (1958) y Profesora de Piano (1954). Becaria del Gobierno de Francia (1960-61). En 1964 cofundó la *Galería El sol*, especializada en Arte Textil, y la dirige hasta 1970. Publica libros, artículos y dicta conferencias en Argentina y en el exterior. Profesora Titular de Diseño Textil e Investigadora de la Universidad de Buenos Aires (1991-2002). Profesora de Posgrado en la UBA y en la UNLP. Desde 1958 realizó 48 exposiciones individuales y 230 de grupo con pinturas, arte textil y técnica mixta en Museos y Galerías en Argentina, Australia, Brasil, Canadá, Cuba, Chile, Francia, Hungría, Italia, España, EE.UU., Japón, Lituania, México, Perú, Polonia, Senegal, Suiza, Uruguay y Venezuela. Su obra forma parte de colecciones públicas y privadas en el país y en el exterior. Principales distinciones: Primer Premio Salón de Arte Textil Ciudad de Buenos Aires y Gran Premio de Honor, Salón Nacional de Arte Textil.



CUZZANI, AGUSTÍN

Premio Konex 1984: Literatura de Humor

Nació el 28/08/1924. Abogado (UBA, 1944). Escritor, ensayista. Autor de numerosas obras teatrales, libretos televisivos, intervenciones radiales y artículos publicados en medios gráficos nacionales e internacionales. Se caracterizó por su visión satírica y crítica de la sociedad capitalista. Su género fue definido como *farsatira*, fusión de farsa y sátira. Sus piezas de teatro fueron traducidas a gran cantidad de idiomas y representadas en el extranjero. Primer autor argentino en representar sus obras en Japón. Fue Profesor de Estética en la Fundación Díaz Colodrero (1970-75) y en el Instituto Argentino de Ciencias (1974-76). Entre sus obras se destacan: *Lluvia para Yosia* (1950), *Una libra de carne* (1954), *El centroforward murió al amanecer* (1955) su obra más famosa y llevada al cine, *Los indios estaban cabreros* (1958), *Para que se cumplan las Escrituras* (1965), *Lo cortés no quita lo caliente* (1985). En 1988 se publicó su Teatro Completo. Medalla de Oro (Argentores, 1955) y Primer Premio Discépolo de Teatro, entre otras distinciones. Falleció el 25/12/1987.



CYTRYNBLUM, MARCOS

Premio Konex de Platino 1987: Gráfica Diaria

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 26/04/1938. Licenciado en Periodismo. De larga trayectoria en medios de comunicación nacionales e internacionales. En 1960 ingresó en el diario *Clarín* (PK). Tras ocupar diversos cargos llegó a Secretario General de Redacción (1975-90), marcando una gran impronta en el crecimiento del diario. Presidente de la Fundación del Viso, institución de ayuda al niño y al adolescente en situación de riesgo. Dictó cursos de extensión periodística y conferencias en la Universidad Católica Argentina. Obtuvo numerosos premios y reconocimientos nacionales e internacionales. Fue distinguido con la Orden al Mérito otorgado por el Gobierno de Italia (1985), con la Orden Isabel La Católica otorgada por el Rey Juan Carlos I (1986) y con la Legión de Honor del Gobierno de Francia (1990), entre otras distinciones.



D

DA DALT, PATRICIA

Premio Konex 2009: Instrumentista de Viento

Premio Konex 1999: Música Clásica / Revelación

Nació el 30/01/1960. Flautista. Licenciada en Música, estudió flauta con Lars Nilsson (PK) en la Facultad de Artes de la UNC y realizó cursos de perfeccionamiento en Europa con destacados maestros. Recibió premios y distinciones. Estrenó obras de compositores de todo el mundo y representó al país en importantes festivales internacionales de flautistas. Dictó cursos y clases magistrales en Argentina, Perú, Chile, Brasil, Ecuador y México. Actuó como solista con orquestas y ofreció recitales en Argentina y en los principales países de Latinoamérica. Desarrolló intensa actividad en música de cámara, destacándose el Trío Luminar (PK), con el cual actuó en Londres, París, Madrid, Valencia, Sevilla y Lisboa y grabó tres discos en Argentina y España. Como solista, grabó un CD con relevantes obras del repertorio para flauta y ensamble de percusión junto a Paralelo 33 y Omar Ángel Frette (PK). Actualmente integra la Orquesta Sinfónica Nacional (PK) en calidad de Primera Flauta.

**DALUISIO, RODOLFO**

Premio Konex 1999: Instrumentistas Diversos

Nació el 31/01/1952. Bandoneonista, organista y compositor. Profesor de Cultura Musical con especialización en Bandoneón y Profesor Superior de Composición, Conservatorio Municipal de Música Manuel de Falla (PK). Dirigió el Coro Municipal de Chacabuco (1973-76). Desde 1974 estrenó obras de compositores argentinos, en conciertos de bandoneón y de órgano. En 1978 se incorporó a la Asociación Organística Argentina y en 1981 a la Agrupación Organum como Miembro Honorario. Brindó conciertos de bandoneón como solista en el Salón Dorado del Teatro Colón (PK) (1994 y 2004). Ejerció la docencia en los Conservatorios Municipal de Música Manuel de Falla y de Morón. Compuso *Concertino para bandoneón op. 11* (estreno con Camerata Bern, 1998), *Conciertos para bandoneón y Orquesta* (estreno con Orquesta Sinfónica Nacional - PK) op. 78 (1997) y op. 110 (2003) y *Sonata para flauta y piano*, obra que mereció el Premio Municipal de Música (Buenos Aires).

**DAGNINO PASTORE, JOSÉ MARÍA**

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 19/11/1933. Contador Público Nacional y Doctor en Ciencias Económicas (UNLP, 1953 y 1954). Master en Economía (Universidad de California, EE.UU., 1961) y PhD. in Economics (Harvard University, EE.UU., 1963). Docente, investigador, director y consejero de: UBA, UNLP, UCA, Harvard, UTDT (PK) y FIEL (PK). Ministro de Economía de la Provincia Buenos Aires. Secretario del CONADE. Ministro de Economía de la Nación (2 veces). Embajador en Europa. Gobernador del BID, BM y FMI, cuya 25ª Asamblea presidió. Fundador, Asesor, Director y Presidente de bancos y empresas. Consultor de países latinoamericanos e instituciones internacionales. Es Presidente de la Academia Nacional de Ciencias Económicas. Decano de la UCA. Miembro del Diálogo Interamericano, de Comités Ejecutivos: del CARI (PK) y de la Fundación Bolsa de Comercio de Buenos Aires, que preside; y Miembro de Consejos: FIEL e IAEF. Escribió libros siendo el último *Economía pública* y 80 trabajos publicados en 4 idiomas y en 20 países. Recibió premios y fue condecorado.

**D'AMICO, ALICIA**

Premio Konex 1982: Fotografía (conjuntamente con Facio, Sara)

Nació el 06/10/1933. Fotógrafa, egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes como Profesora de Dibujo y Pintura (1955). Fue becada por el Gobierno Francés y estudió fotografía con Annemarie Heinrich (PK). En sociedad con Sara Facio (PK) abrió un estudio y ejerció la docencia en la Escuela Argentina de Fotografía. Fue cofundadora de la Editorial La Azotea, del Consejo Argentino de Fotografía y del Consejo Latinoamericano de Fotografía. Intervino con ponencias escritas y textos para catálogos y talleres en Francia, Italia, Suiza y México. Recibió numerosos premios, entre ellos: Artista de la Federation International de L'Art Photographique (Suiza, 1965), Primer Premio en el Concurso de Países Escandinavos (Dinamarca, 1969) y el Premio Alicia Moreau de Justo (1985). Algunos de sus libros y trabajos publicados son: *Buenos Aires, Buenos Aires* (1968), *Humanario* (1976) y *Cómo tomar fotografías* (1977). Falleció el 31/08/2001.

**DALLA VÍA, ALBERTO RICARDO**

Premio Konex 2008: Jueces

Nació el 09/02/1957. Juez de la Cámara Nacional Electoral. Profesor Titular de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas y de la Real Academia Española de Ciencias Morales y Políticas. Presidente de la Asociación Argentina de Derecho Constitucional. Director de la Maestría en Magistratura de la misma facultad. Director Honorario del Instituto de Ciencia Política y Constitucional y Miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Científica Argentina. Consejero Titular del CARI (PK). Autor de numerosos artículos y libros, entre ellos: *Derecho Constitucional Económico, Manual de Derecho Constitucional, Breve historia electoral argentina (1810-2007)* y *El régimen electoral y de los partidos políticos*.

**D'AMICO, HÉCTOR HORACIO**

Premio Konex de Platino 2007: Edición Periodística

Premio Konex de Platino 1997: Gráfica Periódica

Nació el 01/01/1950. Periodista. Se graduó en la Paso Robles High School, EE.UU.. Egresó de la Escuela Superior de Periodismo de Buenos Aires. Obtuvo las becas American Field Service y Aktion Adveniat. Realizó el curso de posgrado en Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Navarra. Es Secretario General de Redacción del diario La Nación (PK). Fue Director de la revista Noticias, Subdirector de las revistas La Semana y Siete Días y Jefe de Redacción de las revistas Gente y Somos. Fue durante cinco años corresponsal de Editorial Abril en EE.UU.. Se especializó en edición periodística y en edición de imágenes en la revista Newsweek. Es Miembro de la Academia Nacional de Periodismo.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

DAMONTE TABORDA, RAÚL (COPI)

Premio Konex 1982: Humor Gráfico

Nació el 20/11/1939. Escritor, dibujante, humorista, dramaturgo y actor. En los años '50 publica sus caricaturas en Tribuna Popular. Crea *La mujer sentada* para Tía Vicenta y, tras radicarse en París, su publicación, bajo el título de *La femme assise* en Le Nouvel Observateur (1964-74), le otorga notoriedad. Integra el *Grupo Pánico* junto a Fernando Arrabal y Alejandro Jodorowsky. Desde 1966 sus obras comienzan a estrenarse en Francia bajo la dirección de Jorge Lavelli (PK), entre ellas: *Eva Perón* (1969), *La heladera* (1983, interpretada por él mismo) y *La noche de la señora Luciana* (1985). En 1984 lleva a escena *La femme assise* junto al Grupo TSE. Escribió varios relatos y las novelas *La vida es un tango* y *La Internacional Argentina*. Obtuvo el Gran Premio de Literatura Dramática del Ayuntamiento de París. Falleció el 14/12/1987.



D'ANDRILLI, RUBÉN GUSTAVO

Premio Konex 1990: Canotaje y Remo

Nació el 08/10/1962. Deportista, Maestro y Profesor Nacional de Educación Física con especialidad en entrenamiento deportivo, recibido en el Instituto General Manuel Belgrano (1988). Obtuvo la Medalla de Plata en los Juegos Panamericanos de Caracas (Venezuela, 1983), fue Campeón en el Sudamericano de Mayores de Concepción (Chile, 1986) y ganó la Medalla de Bronce en los Juegos Panamericanos de Indianápolis (EE. UU., 1987). Participó en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles (EE.UU., 1984) y Seúl (Corea del Sur, 1988). Fue Premio Revelación Deportiva 1980 (diario Clarín) y Premio Botón de Oro de la Asociación Argentina de Remo. Integrante de la Academia Olímpica Argentina. Profesor del área de Natación de la Dirección de Deportes de la Municipalidad de San Isidro y Profesor Titular de la cátedra de Educación Física del Colegio Santa Teresa de Tigre, cargo que desempeña desde 1989.



DARÍN, RICARDO

Premio Konex de Platino 2001: Actor de Cine

Nació el 16/01/1957. Es actor desde los cinco años de edad. Trabajó en cine, teatro y televisión. Entre sus películas se cuentan *Perdido por perdido* (1993), *El faro* (1998), *Kamchatka* (2002), *El secreto de sus ojos* (2009, Oscar a la Mejor Película Extranjera). Recibió el Premio Cóndor de Plata al Mejor Actor Protagonista por su trabajo en los films *El mismo amor, la misma lluvia* (2000), *Nueve reinas* (2001), *El hijo de la novia* (2002, film nominado al Oscar a la Mejor Película Extranjera) y *El aura* (2006). A lo largo de su carrera fue dirigido por realizadores de la talla de Adolfo Aristarain (PK), Fabián Bielinsky, Eduardo Mignona (PK) y Juan José Campanella. Obtuvo el Premio al Mejor Actor en el Festival de Cine Latinoamericano de Biarritz por *Nueve reinas* (2001). En televisión protagonizó *Mi cuñado* y *La mujer del presidente*. En teatro se destacó en *Sugar*, *Algo en común* y *Art*. Debutó en la realización cinematográfica como codirector de *La señal* (2007).



DARRÉ, MARTÍN

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 26/05/1916. Pianista, bandleader, arreglador, compositor y director. Integró las orquestas de Francisco Lomuto y Mariano Mores (PK) para quien arregló *Taquito militar* y *Frente al mar*. A principios de los '60 acompañó, con su propia agrupación, a la cantante Susy Leiva, con quien graba un LP que incluye una exitosa versión de *Sombras nada más*. Como parte de su tarea en la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires transcribió numerosos tangos al formato orquestal. Con el mismo organismo incursionó en otros géneros, elaboró *Mosaico popular norteamericano* (selección que reúne piezas de compositores como Gershwin y Henry Mancini) y adaptó obras del repertorio de Chabuca Granda y Frank Sinatra. También dirigió el grupo *Héctor y su Jazz* y compuso la *Marcha del Mundial de Fútbol Argentina '78*. Falleció el 12/11/1991.



DARTHÉS, JUAN

Premio Konex 2001: Actor de Musical

Nació el 28/10/1964 en San Pablo (Brasil). Actor y cantante. Egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Protagonizó importantes comedias musicales: *Molly Brown* (1991), *El diluvio que viene* (1992), *Por qué canto así* (1993 y 1994), *El beso de la mujer araña* (1995) y *Nine* (1998, Premio ACE Mejor Actor Protagonista Masculino). En 2001 realizó giras con la obra *Discépolo*. En 2010 presenta el espectáculo *Arráncame la vida*. En televisión se destacó por su labor en *Una voz en el teléfono* (1991), *El precio del poder* (1992 y 1993), *Alta comedia* (1994 y 1995), *Por siempre mujercitas* (1995 y 1996), *Primicias* (2000), *099 Central* (2002), *Soy gitano* (2003), *Culpable de este amor* (2004) y *Patito feo* (2007 y 2008). Participó como cantante invitado de la Orquesta del Tango de Buenos Aires (PK) y de la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto. Lleva registradas 4 producciones discográficas: *Soledades* (1994), *A unos ojos* (2001), *Así* (2003) y *Promesas de amor* (2009).



DAULTE, JAVIER

Premio Konex 2004: Teatro: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 18/03/1963. Dramaturgo, guionista y director de teatro. Entre sus estrenos cabe destacar: *Criminal* (1996), *Martha Stutz* (1997), *Casino* (1998), *Faros de Color* (1999), *Gore* (2000), *Fuera de cuadro* (2001), *La escala humana* (2001), *Bésame mucho* (2002), *4D Óptico* (2003, España), *¿Estás ahí?* (2004 Argentina, 2005 Barcelona, 2008 Madrid), *Nunca estuviste tan adorable* (2004 Argentina, 2008 España), *Metamorfosis* (2005, en colaboración con La Fura dels Baus), *Automáticos* (2005 España, 2007 Argentina), *La felicidad* (2006 España, 2007 Argentina), *Cómo es posible que te quiera tanto* (2007), *Baraka* (2008), *Caperucita* (2009), *Un Dios salvaje* (2010). Recibió el Premio Ciudad de Barcelona a las artes escénicas (2007). Entre más de treinta distinciones recibidas, se destacan: The Royal Shakespeare Festival of New York Award, seis Premios ACE, tres Premios María Guerrero y el Premio Clarín. Se desempeña como docente de actuación y dramaturgia, y dicta regularmente seminarios en Buenos Aires y España.



DAZZÁN, OCTAVIO

Premio Konex 1980: Ciclismo

Nació el 02/01/1958. En 1974 se consagró Campeón Argentino en las categorías de velocidad pura y de kilómetro a tiempo con partida detenida. En 1975 se coronó Campeón Mundial Juvenil en velocidad pura en Lausana (Suiza). Fue Bicampeón Panamericano en kilómetro a tiempo con partida detenida. Prosiguió su carrera en Italia. Allí se adjudicó el Gran Premio de velocidad pura para aficionados juveniles, ganó 12 campeonatos nacionales y 20 regionales de la misma especialidad. Venció en los grandes premios de velocidad pura de Campagnolo y Roma (en los que también terminó segundo en kilómetro a tiempo con partida detenida). Ganó 10 carreras en el velódromo Ottavio Bottecchia de Pordelane. Fue 3 veces Campeón Europeo de velocidad (1983, 1984 y 1986). Participó como Miembro de la Delegación Italiana de los Juegos Olímpicos de Moscú (URSS, 1980). Salió subcampeón mundial de velocidad pura en 1984 y 1988 y de keirin 1985. Se retiró del profesionalismo en 1989.



DE ANA, HUGO

Premio Konex 1999: Régisseur

Premio Konex 1992 y 1982: Escenografía

Nació el 12/05/1949. Escenógrafo, vestuarista, régisseur y productor. Estudió en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) y en la Escuela Superior de Arte Ernesto de la Cárcova. Profesor en la UNLP. Fue Director de Producción y Director Técnico en el Teatro Colón (PK). Puso en escena infinidad de producciones en grandes teatros del mundo tales como el Teatro Colón (más de 30), Teatro alla Scala de Milan, Teatro Regio de Turín, Arena de Verona, Nueva Ópera de Israel, Long Beach Opera House, Nuevo Teatro Nacional de Tokio y Fujiwara Opera. En Santiago de Chile montó óperas y recibió durante tres años consecutivos el Premio APES a la Mejor Dirección Escénica. Inauguró en varias oportunidades la temporada de la Ópera de Roma con obras como *Iris*, *La fiamma* y *Fausto*. Montó, produjo y dirigió obras aclamadas por la crítica por lo que fue galardonado con el Premio Franco Abbiati 1997 (Mejor Productor y Escenógrafo) y 2001 (Mejor Director y Vestuarista) y Premio Ópera 2002 y 2004 (Mejor Productor, Escenógrafo y Vestuarista).



DE ARTEAGA, ALICIA

Premio Konex de Platino 2007: Artes Visuales

Premio Konex 1997: Artes Visuales

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales

Nació el 15/08/1950. Licenciada en Letras Modernas (UNC). Titular de la cátedra El Arte en los Medios de la USAL. Prosecretaria de Redacción del diario La Nación (PK), del que es Editora de Artes Visuales y columnista de la sección Cultura. Fue Editora Jefa de La Nación Revista, Editora de Información General e integró el primer equipo de Notas de Investigación. Condujo el primer programa de artes visuales por radio en la Argentina: *Mejor te cuento*, el ciclo *Entrevistas con Grandes Maestros* y *Cara a cara con el arte actual*. Becaria en la categoría Investigación en el CONICET (PK). Vocal de la Comisión Nacional de Monumentos, Museos y Lugares Históricos. Miembro del Comité de Cultura del CARI (PK). Condecorada por los Gobiernos de Brasil y Francia.



DE BIASE, JUAN

Premio Konex 1987: Deportiva Escrita

Jurado Premios Konex 2000: Deporte

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 1990: Deporte

Jurado Premios Konex 1980: Deporte

Nació el 23/07/1928. Periodista de información general y comentarista de fútbol y boxeo, en radio y televisión, desde 1966. Escribió el artículo *Bolivia una revolución interminable*, para la Revista Todo es Historia (PK) (1969). Durante más de 50 años trabajó en el diario Clarín (PK), del que fue Secretario de Redacción, desde 1972 hasta 1993, y Editor de Deportes. Fue enviado especial a los mundiales de fútbol, desde Chile 1962 a las Olimpiadas de 1968 y 1972, y a diversos torneos internacionales de Tenis, Boxeo, Rugby y otros deportes. Durante el año 1985 elaboró los guiones de 20 capítulos de la serie *Rumbo al mundial 1986* para la TV Deutsche Press Agentur (Hamburgo, DPA). Dicta charlas y conferencias.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Dam / De L

DE CARO, MARINA

Premio Konex 2002: Arte Textil

Nació el 18/02/1961. Artista plástica y Licenciada en Historia del Arte (UBA). Realizó el Proyecto Pedagógico *Artistas en disponibilidad: la educación como un espacio para el desarrollo de micrópolis experimentales*, de la Séptima Bial del Mercosur *Grito e Escuta*. Recibió las becas del European Ceramic Workcenter (Holanda, 2010); Guillermo Kuitca para artistas jóvenes (1997-98); y Artes Plásticas (Creación) del FNA (PK) (1999). Entre sus muestras individuales: *Los trabajos y los días contra horas reloj* (2007); *Tragedia griega*, Galería Alberto Sendros (2005); *Aguas de marzo*, Galería Alberto Sendros (2003); *El valor de las cosas*, Lelè de Troya, ArteBA (2002); *Domingo X027*, instalación, Gara (2001); *Dibujos*, CC Borges (2000); *Ovillo sin punta*, Gara (1999); *Tricot*, ICI, (1998). Muestras colectivas: *Cromofagia*, CC Borges, Gara (2004) y *ARCO*, Galería Gara Madrid (España, 2001). Performances: *Binarios: Lenguaje Secreto*, Fundación Banco Patricios (1996) y *Pelambres*, CC Recoleta (1995). Recibió el Premio Leonardo de la Asociación de Críticos y el MNBA y el Premio a la Creatividad del FNA.



DE DIEGO, JACOBO

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació en la década del '10. Periodista y crítico. Trabajó en Noticias Gráficas como comentarista de cine y archivero en numerosos diarios. Dictó conferencias sobre personalidades olvidadas e integró la Academia Nacional de Periodismo. Escribió los artículos *Camila Quiroga 1891-1948* (1969) y *Sobre una recuperada oda a Manuel Belgrano* (1978). Con Vicente Rossi elaboró *Teatro nacional rioplatense: contribución a su análisis y su historia* (1969). Para el volumen *Buenos Aires: historia de cuatro siglos* (1983), colaboró con los trabajos *El teatro: el gauchesco y el sainete* y *El teatro: del escenario al tabladillo*. Es autor, junto con Antonio Cunill Cabanillas, de *El teatro y el estilo del actor: orígenes y fundamentos* (1984) y, junto a Duilio Ferraro, *Francisco Felipe Fernández* (1987). También escribió *Grotesco y revista* (1987). Obtuvo el Segundo Premio Nacional de Uruguay por su estudio sobre Florencio Sánchez. Falleció el 14/07/1993.



DE DIOS, HORACIO

Premio Konex 1987: Divulgación

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 03/09/1930. Periodista de interés general. A lo largo de más de cincuenta años de carrera trabajó en numerosos medios gráficos, radiales y televisivos. Por sus artículos para los diarios *La Razón* (1956-60) y *El Mundo* (1960-66) obtuvo en dos oportunidades el Premio Mergenthaler de la Sociedad Interamericana de Prensa. Fue miembro del equipo de noticias de Canal 13 (Premio Martín Fierro) y Director de Eventos Especiales (1967-71). Integró con Blackie el equipo de *Derecho a Réplica* con Alejandro Romay (PK) (1972-73). En radio fue columnista acompañando a Bernardo Neustadt (PK), Ulises Barrera (PK), Jorge Vaccari, Miguel Ángel Merellano, entre otros (1973-94). Colaborador permanente del diario *La Nación* (PK) con su columna y blog *Alma de Valija* desde 1990. En 1993 con su hijo Julián de Dios, también periodista, funda *De Dios Editores*, la primera editorial argentina de guías de viaje.



DE ELÍA, CARLOS

Premio Konex de Platino 2007: Producción Periodística Audiovisual

Nació el 28/03/1963. Estudió Comunicación Social (USAL). Gerente de Noticias de Canal 13 y de la cadena interior de Artear. Desde 1982 hasta 1987, en la Editorial Perfil, fue Redactor Especial en la revista *La Semana*. En 1987 fue Productor de Noticias de *TeleDos*. En 1989 se desempeñó como Productor del noticiero central de Canal 13. Fue Productor Periodístico de *Hora Clave* y Productor Ejecutivo de *Teledía 13*. Fue el creador y Director General de *360 Todo para ver*. En 1993 se convirtió en el Productor General de *Telenoche* y en el creador y Director General del *Canal Todo Noticias (TN)*. Participó en la creación del canal internacional CBS Telenoticias. Creador y Productor General de *En síntesis*. Creador y Productor General de *Cámara del crimen*. Creador y Director General de *Telenoche investiga*, de *Telenoche especial* y de *Arriba argentinos*. Recibió diversos premios: Martín Fierro, Fund TV (PK), Clarín, Rey de España 2005 y Emmy Awards 2006. Fue jurado del Emmy Awards 2008 y del Inte USA 2003.



DE ELIZALDE DE BRACCO, MARÍA MARTA

Premio Konex 2003: Ciencias Biomédicas Básicas

Nació el 16/02/1940. Investigadora Superior del CONICET (PK), Subdirectora de Investigación Básica del Instituto de Investigaciones Hematológicas de la Academia Nacional de Medicina. Ex Presidenta de las Sociedades Argentinas de Inmunología, de Investigación Clínica y de Protozoología. Tema de trabajo: inmunología celular. Analizó alteraciones del sistema complemento en Fiebre Hemorrágica Argentina, citotoxicidad celular en Enfermedad de Chagas, regulación del sistema inmune en pacientes infectados por VIH, coinfectados HIV/HCV y pacientes con síndrome linfoproliferativo ligado al cromosoma X (XLP). Realizó más de 90 publicaciones en revistas internacionales: *Clin Immunol*, *Clin Exp Immunol*, *Leukemia*, *Lymphoma*, *Cell Immunol*, *Blood*, *J Immunol*, entre otras. Miembro de Comisiones Ad Hoc del CONICET para evaluación de pares, Evaluador de SECyT (UBA y UNR). Jurado de tesis doctorales. Forma becarios e investigadores. Premiada por la Academia Nacional de Medicina, por CEDIQUIFA, Fundación Roche y Premio Duquesa de Soria, España. Mujer destacada de la Salud 2007 (Ministerio de Salud de la Nación).



DE ESTRADA, JOSÉ MARÍA

Premio Konex 1986: Estética y Teoría del Arte

Nació 05/02/1915. Doctor en Filosofía y Letras (UBA, 1944). Fue docente de las siguientes instituciones: Escuela Industrial de la Nación, Colegio Nacional Bernardino Rivadavia, Instituto Nacional de Profesorado Secundario, Escuela Argentina Modelo, Escuela Superior de Guerra, Instituto Católico de Cultura, Facultad de Filosofía de la Universidad del Salvador. Catedrático de las facultades de Ciencias Económicas y Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires y Humanidades de La Plata. En la Universidad Católica dictó clase en las facultades de Letras, Derecho y Economía. Escribió *La Esencia del Arte* (1944), *La vida y el Tiempo* (1947, Segundo Premio Municipal de Literatura), *El legado del nacionalismo* (1956), *Ensayo de Antropología Filosófica* (1958) y *Breve estética filosófica* (1980), entre otros. Fue Director de Bibliotecas Públicas y Publicaciones Municipales y de la Dirección Nacional de Migraciones. Falleció el 04/01/1997.



DE GANDÍA, ENRIQUE

Premio Konex 1984: Historia

Nació el 01/02/1906. Historiador. Cofundador y docente de las Universidades de Morón y Belgrano. Profesor de la Escuela Nacional de Bellas Artes y del Doctorado en Ciencia Política de la Universidad Kennedy. Miembro de las Academias Nacionales de Historia, de Geografía, de Ciencias Morales y Políticas y de Ciencias. Participó en la fundación del Instituto Nacional Sanmaritino (1933). Director del Museo Municipal de Buenos Aires (hoy Museo Histórico de Buenos Aires Cornelio de Saavedra). Publicó más de 120 libros, entre ellos: *Historia del Gran Chaco* (1929), *Límites de las gobernaciones sudamericanas en el siglo XVI* (1933), *Historia de la República Argentina en el siglo XIX* (1940), *Nueva historia del descubrimiento de América* (1987) y *Historia de las ideas políticas en la Argentina* (1988 y 1990). Lector Emérito de la Biblioteca Nacional (1989). Doctor Honoris Causa por las Universidades de Asunción (Paraguay, 1937) y del País Vasco (1984). Condecorado por el Gobierno de Venezuela. Falleció el 18/07/2000.



DE IMAZ, JOSÉ LUIS

Premio Konex 1986: Sociología

Nació en 29/12/1928. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires y Licenciado en Ciencias Políticas de la Universidad Nacional del Litoral. Desde 1954 hasta 1966 trabajó junto a Gino Germani en el Instituto de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. A partir de 1967 prosiguió su trabajo en la Universidad Católica Argentina, siendo Director del Departamento de Sociología (1978-80). Becario en Francia y EE.UU.. Integró el CONICET (PK) desde 1959 hasta su jubilación (2002) y fue nombrado Investigador Emérito en 2008. Su obra *Los que mandan* (EUDEBA, 1964) es un clásico de la sociología argentina centrado en el análisis de las relaciones de poder en nuestro país, fue reeditada 14 veces y traducida al inglés, alemán, sueco y japonés. Fue Director Nacional y Subsecretario de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (1989-91). Falleció el 14/05/2008.



DE ÍPOLA, EMILIO

Premio Konex de Platino 2006: Sociología

Nació el 01/02/1939. Licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires (1964) y Doctorado d'État en Ciencias Sociales de la Universidad de París (1969). Ejerció la docencia en la Universidad de Montreal (Canadá) y en las sedes chilena, argentina y mexicana de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) (PK). Actualmente es Profesor Emérito de la Universidad de Buenos Aires e Investigador Principal del CONICET (PK). Dictó cursos de posgrado en Argentina y el extranjero, dirige tesis de doctorado y de maestría. Algunos de sus libros publicados son: *Ideología y discurso populista* (1982), *Investigaciones políticas* (1988), *Las cosas del creer* (1997), *Metáforas de la política* (2001), *Althusser. El infinito adios* (2007), así como numerosos artículos de teoría sociológica, análisis del discurso y epistemología en revistas argentinas y extranjeras. Obtuvo la Beca Guggenheim en 2004.



DE LA CRUZ, FRANCISCO

Premio Konex de Platino 1993: Física y Astronomía

Premio Konex 2003: Física

Nació el 01/05/1938. Doctor en Física (Instituto Balseiro (PK), CAB 1968), lugar en el que fue Profesor por más de 30 años y en el que contribuyó a formar un internacionalmente reconocido Laboratorio de Investigación en Bajas Temperaturas. Director de 23 tesis doctorales y más de 30 de maestría. Publicó más de 150 trabajos en revistas internacionales. Dictó 40 Conferencias Invitadas en Foros Internacionales. Se desempeñó como Investigador Invitado en EE.UU., Alemania, Francia, Italia y España. Fue distinguido con: Premio Isnardi, ANC; Chevalier des Palmes Academic, Francia; Premio Gans, UNLP; Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Bariloche; Premio Bunge y Born (PK); Fellow APS; Fellow IOP y designado Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y de la de Ciencias; y Foreign Member of the National Academy of Sciences. Fue Coordinador del Programa de Superconductividad de CNEA, Gerente de Evaluación del CONICET (PK) y Miembro del Directorio de la ANPCyT.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

DE LA FUENTE, EDUARDO E.

Premio Konex 1988: Dirigentes Empresarios
Nació el 11/10/1917. Contador Público y Doctor en Ciencias Económicas recibido en la Universidad Nacional del Litoral (UNL). Su tesis doctoral le valió el Premio Libertador General San Martín (1951). Se desempeñó como Profesor Titular de Economía Política en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNL (1957-62). Fue Subsecretario de Economía de la Nación (1961-62). Desde 1967 hasta 1983 se desempeñó como Vicepresidente y Presidente de Kaiser Aluminio SA, luego Kicsa SA. Fue Presidente y Presidente Honorario de la Asociación de Industriales Metalúrgicos de la República Argentina (ADIMRA) y Miembro del Consejo Académico de la Fundación de la Unión Industrial Argentina. Desde 1987 hasta 1989 fue Presidente de la UIA. Dictó conferencias, publicó numerosos artículos en diarios y revistas y fue nombrado Notable de la Industria por la Unión Industrial Argentina en 1990.



DE LA MOTA, CARLOS

Premio Konex 1982: Escultura Figurativa
Nació el 13/08/1924. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Cuyo. Recibió el Premio Universitario otorgado por dicha institución (1946). Formó parte del proyecto realizado por Spilimbergo en la Universidad Nacional de Tucumán (1948), donde también ejerció la docencia. Participó en la Bial de San Pablo (1954) y ganó la beca otorgada por el Fondo Nacional de las Artes (PK) para investigación artística en Inglaterra (1966). En 1968 recibió los Premios Nacional de la Provincia de Santa Fe y de Grabado Antonio Berni por *La próxima vedette*. En 1978 fue nombrado Profesor Titular en la cátedra de Escultura de la Facultad de Artes de la Universidad de Cuyo. Por su escultura *El abrigo de pieles* recibió el Gran Premio de Honor del Salón Nacional (1988). Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes.



DE LA RÚA, FERNANDO

Premio Konex 1988: Legisladores
Nació el 15/09/1937. Abogado, político y docente universitario. Doctorado en la Universidad de Córdoba, fue Profesor de Derecho Procesal en la misma institución y en la UCA. Titular de la cátedra de Derecho Procesal y Director del Departamento de Derecho Procesal y Práctica Forense de la UBA. Miembro de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. Escribió entre otras obras: *El recurso de casación* y *Teoría general del proceso*. En el plano político, fue asesor del Ministerio del Interior de la Nación (1963-66), Senador Nacional (1973-76; 1983-89; 1992-96) y Diputado Nacional (1991-92). En su segundo período como Senador ocupó la Presidencia de la Comisión de Asuntos Constitucionales y la de Legislación General. Durante esta etapa fue autor de importantes leyes, entre ellas: *Habeas Corpus*, *Política indígena* y *Violencia en el fútbol*. Fue primer Jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (1996-99) y Presidente de la Nación (1999-2001).



DE LA TORRE, GUILLERMO

Premio Konex 1982: Escenografía
Nació el 21/07/1929. Reconocido escenógrafo y vestuarista de teatro, ópera y ballet. Profesor Superior de Escenografía egresado de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, becado por el British Council (1965) y por la Fundación Fulbright (1976). Fue Director Escenotécnico del Teatro Colón (PK) y Profesor de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Docente de la cátedra de Escenografía Teatral del IUNA. Entre sus numerosos trabajos se cuentan *El soldado Seik* (1964, Premio Mejor Escenografía de la Asociación de Críticos de la Argentina), *Juego de masacre* (1970, Primer Premio Mejor Escenografía del Fondo Nacional de las Artes (PK)), *La cantante calva* (1972), *El murciélago* (1972), *Hamlet* (1977), *Fedra* (1982) y *Traición* (1992). Distinguido con los Premios María Guerrero (1988) y Gregorio de Laferrere (1990), entre otros. Al celebrar sus 50 años de trayectoria, el MNBA presentó una antología de su obra (2008).



DE LA TORRE, RAÚL

Premio Konex 1981: Director/a de Cine
Nació el 19/02/1938. Director, guionista y productor cinematográfico. Cursó estudios de maestría y profesorado en la Escuela Nacional de Bellas Artes y en la Academia Superior de Artes Visuales. Sus películas participaron en más de veinte festivales internacionales, entre ellos: Cannes, Venecia y San Sebastián. Dirigió doce largometrajes: *Juan Lamaglia y Sra.* (1970, Premio Cóndor a la Ópera Prima en el X Festival Internacional de Mar del Plata); *Crónica de una señora* (1971, Gaviota de Plata al Mejor Film en el XIX Festival Internacional de San Sebastián, España); *Heroína* (1972); *La revolución* (1973); *Sola* (1976); *El infierno tan temido* (1980, Makhila de Honor en el III Festival de Cine Iberoamericano de Biarritz, Francia); *Pubis angelical* (1982), *Pobre mariposa* (1986, Mejor Film en el XII Festival de Huelva, España), *Color escondido* (1988), *Funes, un gran amor* (1993), *Peperina* (1995) y *Cuadros de una exposición* (2010). Falleció el 19/03/2010.



DE LOS RÍOS, MARTHA

Premio Konex 1985: Cantante Femenina de Folklore
Nació el 15/04/1906. Pseudónimo de Marta Inés Gutiérrez de Vargas. Cantante, compositora y recopiladora. A pesar de su registro de contralto, Martha de los Ríos eligió el camino de los géneros populares: en 1931 debutó en radio como cantante de tango y después se dedicó a la música folklórica norteña. Actuó con gran éxito junto a Los Trovadores (PK) y realizó con ellos giras por Latinoamérica. En los años '60 hizo algunas presentaciones junto a su hijo Waldo de los Ríos en audiciones radiofónicas y fue madrina y activa participante de numerosas peñas de la Capital Federal. Entre sus temas más recordados sobresalen *Llorando estoy*, *Huachitorito* y *La Shalaca*. También incursionó en el cine, actuó en las películas *Petróleo* (1940), *Allá en el Norte* (1970) y *El canto cuenta su historia* (1976). Falleció el 13/01/1995.



DE LUCA, RICARDO

Premio Konex de Platino 1987: Publicitaria
Nació el 04/07/1910. Cursó estudios en la Academia Nacional de Bellas Artes y se recibió de Arquitecto en la Universidad Nacional de Buenos Aires. En 1935 fundó su famosa y respetada agencia *Ricardo De Luca Publicidad SA*. Por seis años fue Presidente de la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad, durante siete fue Vicepresidente para Sudamérica de la International Advertising Association (IAA) y también presidió la filial argentina de dicha entidad. En mayo de 1976 presidió el 25º Congreso Mundial de Publicidad en la Ciudad de Buenos Aires. Dictó conferencias en el país y en el exterior, fue Profesor en la Fundación Argentina de Altos Estudios de la Empresa y en la Universidad Argentina de la Empresa. Miembro de Honor de la Federación Argentina de Asociaciones de Agencias de Publicidad y Medalla al Mérito de la IAA. Es considerado *el padre de la publicidad en la Argentina*. Falleció el 21/02/1994.



DE MARINIS, DORA

Premio Konex 2009: Pedagogo
Nació el 08/11/1947. Pianista y Master en Interpretación Pianística. Se dedicó a los conciertos solista, de música de cámara y a la labor pedagógica. Como pedagoga, desde 1980 trabaja en la Facultad de Artes y Diseño de la UNCuyo como profesora Titular de Piano e investigadora, formando discípulos, no sólo en pianística sino en la investigación musicológica. También desde 2002 dirige la Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana Contemporánea. Grabó 17 CDs con música argentina producto de su labor de pianista, investigadora y pedagoga. Publicó *Jóvenes Pianistas*, con material didáctico para estudiantes del instrumento. Dictó cursos, seminarios y clases magistrales sobre la Música Latinoamericana del siglo XX en universidades nacionales y del exterior promoviendo la inclusión de la música argentina en los programas de estudio de grado y posgrado. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes.



DE MENDOZA, ALBERTO

Premio Konex 1981: Actor Dramático Radio y TV
Nació el 21/01/1923. Se destacó como actor de cine en recordadas producciones de la década del '50 como *La calle del pecado* (1953), *Caidos en el infierno* (1953) y *La mujer desnuda* (1955). Por su protagónico en *El jefe* (1958) recibió el Premio al Mejor Actor de la Asociación de Cronistas. Radicado en Madrid regresa constantemente a nuestro país. En 1980 filmó *El infierno tan temido* y obtuvo por segunda vez el Premio al Mejor Actor. En 1981 protagonizó *El rafa*, uno de los mayores éxitos de la televisión argentina. Por su papel en la serie *El oriental* (1982) recibió el Premio al Mejor Actor de Habla Hispana en TV de la Asociación de Críticos de Nueva York. Sus últimos trabajos en televisión fueron *Alta Comedia* (1993) y *Hombres de Honor* (2005). En teatro, *Don Fausto* (1995-96) y *Las últimas lunas* (1999). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



DE MENDOZA, DIEGO

Premio Konex 2003: Citología y Biología Molecular
Nació el 26/09/1949. Doctor en Ciencias Bioquímicas e Investigador Superior del CONICET (PK). Titular de la cátedra de Microbiología de la UNR, Director del Instituto de Biología Molecular y Celular de Rosario (IBR). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y de la Academia Norteamericana de Microbiología. Su estudio sobre bioquímica, genética y biología estructural de proteínas bacterianas permitió descubrir nuevos mecanismos de biosíntesis de membranas relevantes para el diseño de nuevos antibióticos. Junto al equipo del IBR, y a partir del estudio de la bacteria *Bacillus subtilis*, desarrolla un Programa de Investigación que busca comprender los mecanismos genéticos, bioquímicos y estructurales que regulan la biosíntesis de fosfolípidos. Durante su carrera recibió varias distinciones, entre ellas: Premio Bernardo Houssay (CONICET), The Rockefeller Foundation, The Guggenheim Foundation, Beca Antorchas (PK) a la Trayectoria Científica en Biología Molecular y Howard Hughes Medical Institute.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

DE MIGUEL, MARÍA ESTHER

Premio Konex de Platino 1984: Cuento: 1ª obra publicada después de 1950

Secretaría General Gran Jurado Premios Konex 1994: Letras

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 01/11/1929. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y fue becada para estudiar literatura en Roma. Trabajó como maestra y periodista, dirigió la revista Señales y colaboró en La Nación (PK). Entre sus primeras obras se cuentan las novelas *La hora undécima* (1961, Premio Emecé), *Espejos y daguerrotipos* (1980, Premio Municipal de Literatura) y el libro de relatos *Los que comimos a Solís* (1965, Premio del Fondo Nacional de las Artes). Con *Jaque a Paysandú* (1983) inició su notoria serie de novelas históricas: *La amante del restaurador* (1993, Premio Nacional de Literatura), *Las batallas secretas de Belgrano* (1995) y *El general, el pintor y la dama* (1996, Premio Planeta). Directora del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1983-89) y Directora de la Fundación El Libro (PK). Falleció el 27/07/2003.



DE NICOLA, ALEJANDRO F.

Premio Konex de Platino 2003: Ciencias Biomédicas Básicas

Nació el 14/03/1937. Egresado de la UBA con Diploma de Honor (1961) y Doctor en Medicina (1971). Especialista en neuroendocrinología, ex Profesor Titular y Director del Departamento de Bioquímica Humana de la Facultad de Medicina y actualmente Profesor Emérito. Presidente de la Fundación Instituto de Biología y Medicina Experimental (IBYME) fundado por Bernardo A. Houssay (PK) e Investigador Superior del CONICET (PK), del que fue Director y Vicepresidente. Jurado de concursos docentes, becas y tesis. Publicó 180 trabajos y participa como conferencista en congresos internacionales. Actúa en la Editorial Board de Cellular & Molecular Neurobiology (EE.UU.) y de Hormone Molecular Biology and Clinical Investigation (Francia). Recibió los Premios Ranwell Caputto (Academia Nacional de Ciencias) y Houssay a la Trayectoria en Ciencias Médicas (SECyT). Sus trabajos fueron subsidiados por el National Institutes of Health (EE.UU.), la Comunidad Económica Europea, CONICET y el Ministerio de Salud de la Nación.



DE PABLO, JUAN CARLOS

Premio Konex de Platino 1987: Análisis Económico

Nació el 25/11/1943. Licenciado en Ciencias Económicas (UCA, 1964). Cursó el Doctorado en la Universidad de Harvard y fue becado por la Fundación Ford. Doctor Honoris Causa de la UCEMA (2009). Ejerció la docencia en las Universidades de Buenos Aires, Católica Argentina y del Salvador. Trabajó como economista asistente en el Consejo Nacional de Desarrollo (1963) y en el Instituto Di Tella (PK) (1963-65). Se desempeñó como Economista Jefe de FIEL (PK) (1965-75) y Director Nacional de Política Tarifaria. Fue Editor Ejecutivo en El Cronista Comercial (1982-89) y es autor de más de 38 libros. Actualmente es consultor, director del newsletter semanal *Contexto*, conductor del programa televisivo *Momento económico* y Profesor en las Universidades de UDESA y del CEMA. Recibió el Premio Economía Argentina (1977), el Premio Longines (1995), 5 Martín Fierro (1997, 1998, 1999, 2002 y 2006) y el Santa Clara de Asís (2000).



DE PEDRO, ROQUE

Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 26/11/1935. Músico, Periodista e Investigador. Egresado de las carreras de Piano y Composición en el Conservatorio Nacional de Música (PK). Integro grupos de cámara y fusión, fue crítico musical en Clarín (PK) (1966-85). Director General de Educación Artística en la Municipalidad de Buenos Aires (1984-89). Escribió *Historia visual de la música* (junto a Graciela Yentel, 1969) y *El jazz: historia y presencia* (1977), entre otros. Es pianista y Director del grupo Antiquus de música de cámara de América y socio fundador de Cutrún (Compositores Asociados). Profesor de Composición en el IUNA y asesor en la revista Excelencia Educativa. Autor de obras sinfónicas, de cámara, para instrumentos solistas y para canto, coro y voz hablada; así como de piezas para teatro, danza y mimo. Su *Concierto para piano y orquesta* recibió el Premio del FNA (PK). Otros premios: SADAIC (*Buenos Aires 96*, obra sinfónica) y Tribuna Nacional de Compositores (*Sueño*, obra vocal).



DE PIAGGI, ROMANA

Premio Konex 1999: Instrumentista de Cuerda Punteada

Premio Konex 1989: Instrumentista de Cuerda Punteada

Nació el 30/07/1940. Arpista. Egresó del Conservatorio de Música y Arte Escénico de La Plata. Con una beca del Gobierno Italiano se trasladó a Milán donde realizó estudios en el Conservatorio Verdi y posteriormente en la Academia Chigiana de Siena con el maestro Nicanor Zabaleta. A su retorno entró por concurso al cargo de solista en la Orquesta Estable del Teatro Colón (PK) y al cabo de varios años ocupó el mismo cargo en la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). Realizó varias giras de concierto por EE.UU. y dictó clases magistrales en universidades de ese país. Participó como instrumentista invitada en la Orquesta Nacional de Francia (Maestro Lorin Maazel) y Filarmónica de Israel (Maestro Zubin Mehta). Desarrolló actividad docente como Profesora Titular de la Universidad Nacional de San Juan, Conservatorio Julián Aguirre y Orquesta Académica del Teatro Colón (PK).



DE RACO, ANTONIO

Premio Konex de Platino 2009: Pedagogo

Premio Konex 1989: Pianista

Nació el 21/08/1915 en Italia. Discípulo de Vicente Scaramuzza y egresado del Conservatorio Nacional (PK) en la carrera de Composición. Tanto en Argentina como en sus treinta años de residencia en el exterior (Nueva York, Roma y Madrid) se desempeñó en la doble condición de intérprete y pedagogo. Realizó giras de concierto por Latinoamérica, EE.UU., Canadá, Italia, España, Francia, Holanda, Alemania, Suecia y Rusia. Profesor en los Conservatorios Nacional (PK), Municipal (PK) y Provincial de Buenos Aires, y en las Universidades Nacionales de Cuyo, Tucumán, Rosario y La Plata. Jurado de concursos nacionales e internacionales. Premio a la Trayectoria (Fondo Nacional de las Artes (PK), 2002), Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (2005), Medalla de Oro (Mozartium Argentino (PK), 2005), Doctor Honoris Causa (Universidad Nacional de Rosario, 2008) y Medalla Antonio Pujía (Centenario del Teatro Colón, 2008). Falleció el 09/01/2010.



DE RIZ, LILIANA

Premio Konex 1996: Ciencias Políticas

Nació el 05/11/1941. Licenciada en Sociología en la Universidad de Buenos Aires con Diploma de Honor (1964) y Doctora en Sociología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de la Universidad de París con Mención Especial (1975). Es Profesora Consulta en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA e Investigadora Principal del CONICET (PK). Fue coordinadora y autora principal de los *Informes de Desarrollo Humano de Argentina 2002 y 2005*. Experta en política latinoamericana, estudió los sistemas electorales, los partidos, las políticas públicas y el desarrollo humano. Entre sus libros: *Sociedad y política en Chile: de Portales a Pinochet* (1979), *Radicales y Peronistas: el Congreso Nacional entre 1983 y 1989* (1994) y *La Política en suspenso 1966 - 1976* (2000). Recibió el premio a la Excelencia en impacto de políticas públicas otorgado por el PNUD (2004).



DE ROBERTIS, EDUARDO (H)

Premio Konex 1993: Ciencias Biomédicas Básicas

Nació el 06/06/1947 en Boston (EE.UU.). Se recibió de médico en Uruguay con Medalla de Oro (1971) y se especializó en bioquímica en la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Buenos Aires (1974). Fue Investigador en el Laboratorio de Biología Molecular de Cambridge (Inglaterra, 1977-80) y Profesor de Biología Celular en la Universidad de Basilea (Suiza, 1980-85). Reside en EE.UU. desde 1985. Trabaja en la Universidad de California (UCLA) ejerciendo la docencia en el Departamento de Química Biológica, donde es también Investigador del Howard Hughes Medical Institute. Es miembro de la Academia de Artes y Ciencias (EE.UU.), la Academia Latinoamericana de Ciencias y la Academia Pontificia de Ciencias del Vaticano. En 2009 recibió el Premio Harrison de Biología del Desarrollo.



DE ROBERTIS, EDUARDO DIEGO

Premio Konex de Platino 1983: Ciencias Biomédicas Básicas

Nació el 11/12/1913. Tras doctorarse en medicina (1936) fue becado para las Universidades de Chicago y John Hopkins (EE.UU.). Estudió biofísica en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT, 1946-49). Investigó la bioquímica del sistema nervioso: descubrió las vesículas sinápticas, órganos que contienen los transmisores químicos del impulso nervioso (1953) e identificó la disolución de las mismas (1955). Profesor titular de Histología, Citología y Embriología y Director de Investigaciones en el Instituto de Biología Celular de la Facultad de Medicina de la UBA. Pionero de la microscopía electrónica. Recibió los Doctorados Honoris Causa de las Universidades Loyola de Chicago (1969) y de Madrid (1971). Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Medicina y de la de Ciencias de Córdoba. Presidente de la Unión Internacional de Ciencias Biológicas (París, 1973). Sus libros *Synaptic receptors. Isolation and molecular biology* (1975) y *Citología molecular y general* (1980) son obras de jerarquía internacional. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires. Falleció el 31/05/1988.



DE SANTIS, LUIS

Premio Konex de Platino 1983: Zoología y Paleozoología

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 16/05/1914. Ingeniero agrónomo (UNLP, 1937). Dentro de la misma institución, se doctoró en Ciencias Naturales en el Instituto Superior del Museo (1946) y fue Profesor de la cátedra Zoología de Invertebrados II desde 1966 hasta 1979, año en que es nombrado Profesor Emérito Vitalicio. Fue Director del Museo de La Plata (1979-83), Investigador Superior del CONICET (PK) y Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias y de la de Agronomía y Veterinaria. Publicó 85 trabajos. Su obra tuvo proyección y trascendencia internacional. Entre sus trabajos se cuentan: *Enciclos de la República Argentina* (1984), *Catálogo de los himenópteros calcidoideos de la Región Neotropical* (1979, 1983 y 1989). Recibió numerosas distinciones, entre ellas: Medalla de Oro de la Universidad de Nápoles (Italia, 1964) y Premio Ángel Gallardo de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1973-74). Falleció el 01/08/2000.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

DE SANTIS, PABLO

Premio Konex de Platino 2004: Literatura Juvenil

Nació el 27/02/1963. Licenciado en Letras (UBA). Trabajó como periodista y guionista de historietas de la revista Fierro. Escribió ensayos sobre comic, guiones televisivos (*El otro lado*, *Bajamar*) y más de diez libros para adolescentes, entre ellos *El último espía* (1992, Premio Destacados de ALIA), *La sombra del dinosaurio* (1992), *Lucas Lenz y el Museo del Universo* (1992), *Las plantas carnívoras* (1995), *Enciclopedia en la hoguera* (1995), *Lucas Lenz y la mano del emperador* (2000), *El inventor de juegos* (2003) y *Rey secreto* (2005). También es autor de las novelas *La traducción* (1998), *Filosofía y Letras* (1999), *El teatro de la memoria* (2000), *El calígrafo de Voltaire* (2001), *La sexta lámpara* (2005), *El enigma de París* (2007, Premio Planeta-Casamérica y Premio de la Academia Argentina de Letras) y *El buscador de finales* (2008, Premio Mejor Libro Infantil y Juvenil de la Argentina, IBBY-Organización Internacional para el Libro Infantil y Juvenil). Sus libros fueron traducidos a 18 idiomas.



DE URQUIZA, JUAN CRUZ

Premio Konex 2005: Solista de Jazz

Nació el 13/04/1965. Estudió música en la UCA (1983-85) y en el Berklee College of Music (1991-93) donde se graduó en el Major of Professional Music. Tocó con músicos como Paquito D'Rivera, Johnny Coles, Chucho Valdés, Marc Copland, Osvaldo Fattoruso y Fred Hersch Quinteto. En su rol de sesionista grabó y/o tocó con Caetano Veloso, Lalo Schifrin (PK), Pedro Aznar (PK), Fito Páez (PK) y Rubén Rada. En 1999 coformó el *Quinteto Urbano* (PK) con quien grabó 3 discos. En su faceta solista lleva registrados *De este lado* (2005) y *Vigilia* (2007). En 2007 integra el grupo del pianista español Chano Domínguez realizando giras por México, España y Francia. En 2008 forma la *Strange Fruit Orquesta* junto a Ligia Piro (PK). Algunas de sus distinciones son: Berklee College of Music Award in Argentina (1989), Clark Terry Award (1993), Trompetista del Año por diario La Nación (2000, 2002, 2004 y 2008) y Clarín 2003 (Jazz Revelación) y 2008 (Figura de Jazz), entre otros.



DE USHUAIA A LA QUIACA (GIECO, LEÓN - SANTAOLALLA, GUSTAVO)

Premios Konex 1995: Música Popular / Mención Especial

En 1981 León Gieco (PK) inició una serie de conciertos independientes a lo largo de todo el país. Fueron más de 600 actuaciones presenciadas por 420.000 personas y se recorrieron 110.000 kilómetros en 3 años. El proyecto consistió en ir a los lugares donde la música misma nace y grabarla allí, en su ambiente natural, para que pudiera conservarse la experiencia propia de cada músico en su lugar de origen. Al respetar esa premisa, los recitales se llevaron adelante sorteando dificultades geográficas y climáticas. Fue decisiva la colaboración de Gustavo Santaolalla (PK), quien tuvo a su cargo la dirección y producción musical. Participaron infinidad de músicos de todo el país, entre ellos Sixto Palavecino (PK), Leda Valladares (PK), Gerónima Sequeira y Isabel Parra (en la frontera con Chile). En 1985 se dieron a conocer tres álbumes con buena parte del material registrado. En 2000, se editó la obra en CD con un cuarto volumen y en 2005 se publicó una edición aniversario remasterizada con material multimedia de la obra original.



DE VICENZO, ROBERTO

Premio Konex de Platino 1980: Golf

Premio Konex 1990: Golf

Presidente Gran Jurado Premios Konex 2000: Deportes

Nació el 14/04/1923. Ganó más de 250 torneos de golf en 20 países. Campeón del Abierto de Argentina en diez ocasiones entre 1944 y 1975. En EE.UU. obtuvo 7 torneos de la PGA. Ganó el British Open en 1967. Fue Campeón Mundial en 1953, 1962 y 1970. Como senior fue Campeón Mundial (1974) y ganó los torneos Legends of Golf (1979, 1983) y US Senior Open (1974, 1980). Es muy recordado el hecho de su firma en la tarjeta con un golpe de más, que le imposibilitó ganar el torneo Masters de Augusta en 1968. Recibió los Premios Bobby Jones (US Golf Association, 1970), John F. Kennedy (II American Collegiate Golf Foundation, 1970) y el Jimmy Demaret. Premio Olimpia de Oro (1967 y 1970). Leyendas del Golf (1988). Miembro Titular de la Ancian And Royal Golf of Saint Andrews. Miembro Vitalicio de la PGA de América y Presidente Honorario de la Asociación Argentina de Profesionales de Golf.



DE VILLARINO, MARÍA

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació en 1909. Profesora de Literatura graduada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de La Plata. Fue asidua colaboradora del diario La Nación (PK) y de las revistas Sur, Nosotros y Humanidades. Con los poemas reunidos en *Tiempo de angustia* (1938) obtuvo el Premio Municipal. Recibió en 1982 el Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE). Presidió la SADE en el período 1973-75. Su relato autobiográfico *Luz de memorias* obtuvo el Premio Nacional en 1948. En 1950 publicó un segundo volumen de narraciones, *La rosa no debe morir*. Otras de sus obras poéticas fueron: *Calle apartada*, *Nuevas coplas de Martín Fierro*, *Junco sin sueño*, *Elegía del recuerdo* y *Los nombres de la vida: ciento y un sonetos*. Falleció el 06/06/1994.



DE ZAN, JULIO DARÍO

Premio Konex 1996: Ética

Nació el 27/11/1940. Doctor en Filosofía por la Universidad del Salvador. Estudios posdoctorales en Alemania como becario Humboldt (1979-81 y 1987-88). Dictó cursos de posgrado en universidades nacionales y extranjeras. Es actualmente Profesor Titular de Filosofía Contemporánea en la UNER (Paraná), Titular de Ética y Filosofía Política en la UNSAM (Buenos Aires), e Investigador Principal del CONICET (PK). Sus publicaciones suman unos 200 títulos entre libros, capítulos y artículos. Sus principales libros: *Hacia una Filosofía de la Liberación Latinoamericana* (1973); *El conocimiento del ser y la metafísica* (1985); *Ética comunicativa y democracia*, Barcelona (1991); *Libertad, Poder y Discurso* (1993); *Éticas del Siglo* (1994); *Panorama de la ética continental contemporánea*, Madrid (2002); *La Filosofía Práctica de Hegel* (2003); *La ética, los derechos y la justicia*, Montevideo (2004); *Los sujetos de lo político* (2008) y *La Filosofía Social y Política de Hegel* (2009). Ciudadano Ilustre de Santa Fe.



DE ZAVALÍA, EDUARDO A. C.

Premio Konex 1988: Empresarios Rurales

Nació el 28/08/1935. Abogado (UBA, 1959) y empresario agropecuario. Desde 1994 es titular del Estudio Zavallia & Asociados. Fue Profesor Titular de Derecho Civil III en la Universidad de Morón (UM, 1963-80). Asesor del Secretario de Agricultura y Ganadería de la Nación y de la CAP (1977-81). Presidente y Director de la Asociación de Criadores de Holando Argentino (ACHA) (1975-85), Vicepresidente de la Sociedad Rural Argentina (1986-90) y Presidente (1990-94). También fue Vicepresidente de la Federación Internacional de Productores Agropecuarios (IFAP, 1990-94). Integró las comisiones directivas de IDEA (1990-94), FIEL (PK) (1984-94) y la Bolsa de Cereales (1990-94). Autor de numerosos artículos periodísticos. Doctor Honoris Causa de la UM (1996). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de la Empresa desde 1994 y Presidente desde 2001. Miembro del CEA de FAPEYAU. Vocal del Consejo de Administración de la Fundación ExportAr.



DE ZUVIRÍA, FACUNDO

Premio Konex 1992: Fotografía

Nació el 16/04/1954. Obtuvo la beca otorgada por Kodak Argentina para procesos fotográficos en color (1979). Trabajó en las revistas First, Summa y del diario La Nación (PK). Dictó cursos de fotografía de modas y de visión fotográfica. Fue curador de la muestra *Maestros de la Fotografía Argentina* (1960-88). Publicó el portafolio *Fotografías de Buenos Aires* (1991). Entre sus muestras individuales: *Buenos Aires maintenant*, Gallerie Agathe Gaillard (1986, Francia); *Fotocolor*, FotoEspacio del Centro Cultural Recoleta (1989); *Kermesse*, XXI Bienal de Arte de San Pablo; *Imágenes urbanas*, Fotogalería del Teatro San Martín (1991); *Caleidoscopio*, Galería D'Arns (1992); *Estampas porteñas*, Centro Cultural Recoleta (1996) y *Photographs*, Schneider Gallery (EE.UU., 2002); Entre sus muestras colectivas: *Buenos Aires, identidad y diferencias*, Trienal de Milán (Italia, 1996); *Ocho fotógrafos argentinos*, Casa de América (Madrid, 2001). Recibió el premio Revista Proje to a la Fotografía de Arquitectura (Brasil, 1987).



DÉBOLE, CARLOS ALBERTO

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 18/11/1915. Poeta y gestor cultural. Escribió más de 20 libros de poesía, entre ellos: *La soledad repleta* (1951), *Canto al Paraná* (1963, Premios Municipal y del Fondo Nacional de las Artes (PK)), *Zoo entrañable* (1964, Faja de Honor de la SADE), *Tiempo de la carpintería* (1966), *De garzas y flamencos* (1968), *Memoria del futuro* (1969, Premio Municipal), *El cobrador de olvidos* (1972), *Desván de aparecidos* (1976), *La garza y el cazador* (1981) y *Persuasión de la Pampa* (1990). Fundó la revista *Hebe* como así también la revista y galería de arte *Nexo* y la peña *El cenáculo*. Creó la *Fundación Argentina para la Poesía*. Fue Presidente de la Sociedad Argentina de Escritores. En tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado Premios Konex 1984. Laurel de Plata (1979) del Rotary Club de Buenos Aires. Vicepresidente de la Feria del Libro (PK) de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 03/11/1990.



DEGANO, WALTER DIEGO

Premio Konex 2000: Natación

Nació el 19/06/1967. Nadador de aguas abiertas, lideró el ranking mundial de su disciplina desde 1989 hasta 1992 y fue segundo en los años 1993 y 1994. Ganó 17 competencias internacionales del circuito mundial, entre las cuales se encuentran: Capri-Nápoles (1989 y 1992), Lago Magog (Canadá, 1989, 1990 y 1992), Lago San Juan (Canadá, 1990 y 1991), Atlantic City (1994), Santa Fe-Coronda (1989, 1990, 1992 y 1993). En esta última, considerada la prueba más importante del mundo, obtuvo en 1990 el record mundial de la especialidad. Recibió el Olimpia de Plata en 4 oportunidades (1989, 1990, 1991 y 1992) y el Olimpia de Oro como Mejor Deportista Argentino (1992). En 1995 dejó la natación competitiva para dedicarse al periodismo y a la organización de eventos deportivos. Dirige el Centro Especializado de Natación que lleva su nombre y participó como periodista en eventos internacionales de natación.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

DEIRA, ERNESTO

Premio Konex 1982: Pintura Expresionista

Nació el 26/07/1928. Inició sus estudios en el taller de Leopoldo Torres Agüero (1954) y los continuó en el de Leopoldo Presas (PK) (1956). Como miembro del grupo Nueva Figuración participó de las muestras de la Galería Peuser (1961) y del Museo Nacional de Bellas Artes (1963). Invitado al IV Guggenheim International Award (1964). Fue Profesor de la Universidad Cornell de Ithaca (EE.UU., 1966). Obtuvo la Beca Fulbright (1965). Entre otros, recibió el premio del Primer Salón de Artistas Jóvenes de América Latina (EE.UU., 1965) y el Premio Palanza (1967). Realizó numerosas muestras individuales y colectivas en Río de Janeiro, Bruselas, Madrid, París, Chartres y Venecia. En 1981 la Galería Degli Uffici incluyó un Autorretrato dentro de su colección. Su obra *Adán y Eva n° 2* (1963) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Falleció el 01/07/1986.



DEL CAMPO, PABLO

Premio Konex 2007: Publicitaria

Nació el 07/01/1966. Creativo publicitario. Es el más premiado de la última década. En enero de 2000 creó *Del Campo Nazca Saatchi & Saatchi*. Realizó las campañas para P&G, Quilmes, Zoo, Hospital Alemán y BGH entre otras, y acciones especiales como *La batalla de las superficies* la cual convocó a los tenistas Roger Federer y Rafael Nadal en una cancha mitad césped y mitad polvo (mayo de 2007) y que posicionó a Del Campo Nazca Saatchi & Saatchi como una de las cinco agencias más creativas del mundo. Se destaca como centro de capacitación de jóvenes creativos que hoy encabezan muchas de las agencias líderes del mercado. Del Campo y su equipo llevan ganados 31 Leones en Cannes, 41 Clios y más de 100 Premios Fiap además de innumerables premios de los Festivales más reconocidos a nivel nacional e internacional.



DEL CARRIL, HUGO

Premio Konex 1985: Cantante Masculino de Tango

Nació el 30/11/1912. Cantor, actor y director de cine. A mediados de los '30, se sumó a la orquesta de Edgardo Donato y en 1936 grabó como solista para la casa Víctor. Desde su aparición en *Los muchachos de antes no usaban gomina* (1936) cantando *Tiempos viejos*, su figura se proyectó al cine. En el doble rol de actor e intérprete protagonizó más de 20 películas, entre ellas *Madreselva* (1938), *La cabalgata del circo* (1945) y *El último payador* (1950). En 1949 grabó la *Marcha Peronista*, y tras la caída en 1955 del Gobierno de Perón, debió exiliarse en México hasta principios de los '60. Como director se inició con *Historia del 900* (1949) y en 1952 filmó *Las aguas bajan turbias*, un clásico del cine nacional. Otros de sus largometrajes fueron: *Las tierras blancas* (1958) y *La calesita* (1963). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 13/08/1989.



DEL MAZO, MARIANO

Premio Konex 2007: Música Popular

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Nació el 04/06/1965. Periodista. Egresado del Instituto Católico de Estudios Sociales. Jefe Editor de música del suplemento de espectáculos del diario Clarín (PK). Desde 2004 hasta 2006 condujo el programa de música popular *Lado M*, emitido por Radio Mitre, por el que ganó dos Premios ETER: al Mejor Programa de AM (2004) y al Mejor Programa Musical de AM (2006). Anteriormente, condujo el ciclo de música y entrevistas *Flores negras* en Radio Nacional (PK) y Radio del Plata. Fue docente de la Escuela de Periodismo TEA (PK). Fue Director Periodístico de *Bitácora*, programa cultural emitido por Canal 7, y de la serie de documentales *Los grandes*, en los que rescató figuras olvidadas de la cultura popular. Director de la colección discográfica *La resistencia del tango*, editada por Sony BMG. Es autor de los libros: *Quién me quita lo bailado*, una biografía de Juan Carlos Copés y *El fuego eterno*, sobre la leyenda de Sandro (PK).



DEL PRETE, JUAN

Premio Konex de Platino 1982: Pintura no Figurativa

Nació el 05/10/1897 en Vasto (Italia). Gracias a una beca de la Asociación Amigos del Arte residió en París entre 1929 y 1933. Con la experiencia adquirida en el collage realizó la primera muestra no figurativa en el país (1933) y, al año siguiente, la primera de escultura abstracta. En su obra logró plasmar una síntesis personal de influencias diversas (futurismo, cubismo, tachismo, etc.). Realizó más de 20 exposiciones en ciudades como París, Florencia, Venecia, San Pablo y México. Recibió numerosas distinciones: Medalla de Oro por la Muestra Internacional de París (1937), Premio Palanza (1958), Gran Premio Internacional de Bruselas (1958), Gran Premio de Honor del Salón Nacional (1963) y Premio Consagración Nacional (Secretaría de Cultura, 1983). Fue nombrado Cavaliere nell'Ordine al Mérito por el Gobierno Italiano (1981). Su obra *Abstracción* (1932) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Falleció el 04/02/1987.



DEL PRIORE, OSCAR

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 11/02/1944. Locutor (ISER, 1962). Conductor radial, comienza con *A través del tango* (1973). Presentador de *El Viejo Almacén* (1974-92). Realizó trabajos de producción discográfica. Dirigió publicaciones sobre música ciudadana. Colaboró en medios gráficos y televisivos. Miembro de las Academias del Lunfardo y Nacional de Tango. Fundador, Profesor y Rector de la Universidad del Tango de Buenos Aires. Profesor IUNA: Tango y Música, Tango y Literatura, y Lunfardo. Musicógrafo del Centro de Divulgación Musical del GCBA. Publicó libros: *Breve reseña de la historia del Tango*; *El tango, de Villoldo a Piazzolla*; *Yo Gardel*; *2 x 4 = Tango*, con José Colangelo, Julián Plaza (PK), Homero Expósito (PK) y Osvaldo Pugliese (PK); *Cien tangos fundamentales*, con Irene Amuchástegui; *Inventario del Tango*, con Horacio Ferrer (PK); *Toda mi vida*, con Aníbal Troilo; *El tango en sus letras*; *Osvaldo Pugliese, una vida en el tango* y *Los cantores del tango*. Premios: Carlos Gardel, Discepolín y Benito Lynch (SADE). Mejor comentarista de tango del siglo XX por consulta popular y Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.



DEL SEL, SANTIAGO

Premio Konex 2008: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Nació el 02/08/1962. Licenciado en Administración de Empresas (UBA). Fue Director General de *Zurich Financial Services* en Argentina (1997-2007). Trader y Tesorero en Louis Dreyfus y Consultor de McKinsey & Co (1991-94) y Presidente de la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa (PK). Actualmente coordina los equipos técnicos de la Coalición Cívica. Miembro del Mozarteum Argentino (PK), de la Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes (PK), de la Fundación Teatro Colón (PK) y del CARI (PK). Miembro Fundador y Director del Proyecto Escuelas del Bicentenario. Colaboró con IDEA, Centro para la Estabilidad Financiera, Cámara Argentina de Comercio, Asociación Argentina de Compañías de Seguro, Buenos Aires Lírica (PK), Museo de Arte Moderno de Buenos Aires e instituciones vinculadas con la educación como Conciencia (PK), Cimientos (PK), CIPPEC (PK), Andares y Fundación por Pilar. Ganó la Beca Eisenhower 2008.



DELGADO, JOSEFINA

Jurado Premios Konex 1994: Letras

Nació el 24/03/1942. Egresada de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Fue becaria del Fondo Nacional de las Artes (PK). Ejerció la docencia en la Universidad de Morón y en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Directora General de Bibliotecas de la Ciudad (1986-89 y 1996-99). Publicó prólogos, antologías y trabajos académicos. Dirigió colecciones de libros y sus críticas aparecieron en medios del país y del exterior. Autora de *Alfonsina Storni, una biografía* (2001), *El bosque de los libros* (2002), *Salvadora. La dueña del diario Crítica* (2005). Subdirectora de la Biblioteca Nacional, dirigió el Centro de Documentación del Complejo Teatral de Buenos Aires y actualmente es Subsecretaria de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Recibió en 1989 el Premio Alicia Moreau de Justo y, en 1998, la Mención del Premio María Guerrero.



DELGADO, MARCELO

Premio Konex 2009: Compositor

Nació el 25/11/1955. Es compositor, director y docente. Fue becario de la Fundación Antorchas (PK) (2000) y recibió subsidios y becas para creación, entre otras instituciones, de Fundación Lampadía, Fundación Antorchas (PK) y Fondo Nacional de las Artes (PK). Entre su producción musical se cuentan numerosas obras camarásticas, ciclos de canciones y cuatro óperas de cámara estrenadas en el Centro Experimental del Teatro Colón y en el Centro Cultural Ricardo Rojas (PK). Fundador y Director de la *Compañía Oblicua*, ensamble dedicado al repertorio de música contemporánea. Creador y conductor del programa *OMNI*, para la difusión de la música contemporánea, por Radio Nacional (Clásica Nacional) (PK). Se desempeña como docente en la Licenciatura de Artes de la UBA, de Composición en la UCA y de Teoría y Práctica de la Música en el Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires.



DELGROSSO, VÍCTOR (VARANASI)

Premio Konex 2002: Diseño de Indumentaria (conjuntamente con Buraglio, Mario)

Nació el 06/08/1949. Arquitecto (UNR, 1973). Estudios privados de diseño, dibujo y pintura. Junto a Mario Buraglio (PK) ejerce la dirección artística de Varanasi (PK). Entre 1997 y 1998 diseñaron colecciones en prendas de punto para varias firmas europeas (Bogner, Prada, Ungaro) en Italia. Estuvieron a cargo del lanzamiento de la línea */Me Too/* (Hombre-Mujer) para Sólido Inc. (1998). Invitados por Vogue Argentina a presentar una propuesta de Alta Costura, Buenos Aires (1999). Convocados por Lenzing AG para realizar una colección con tejidos de fibra celulósica Modal (Austria, 2000) que fue presentada en Viena, París y Barcelona. Distinciones recibidas: Ganadores del Givenchy Hot Contest división Perfumes del Grupo Louis Vuitton Möt Hennessy; Tijeras de Plata 2001 Colección Primavera Verano y 2000 al diseño más original (Cámara Argentina de la Moda); fueron convocados por la revista Vogue para la participación en la entrega de E! -FTV- Latin Fashion Awards de Miami (EE.UU.). Stage en la Central Saint Martins School of Arts and Design.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

DELGUY, NÉSTOR

Premio Konex 1980: Pelota

Nació el 05/03/1920. Es considerado como uno de los mejores pelotaris de todos los tiempos. Comenzó su carrera en la Federación Argentina de Pelota, debutó a los 18 años en el Club Burzaco y continuó su carrera en Arquitectura e Independiente. Desde 1946 hasta 1954 jugó en el Club Almagro como profesional siendo considerado el mejor delantero de la historia. Luego regresó al amateurismo hasta su retiro definitivo en 1963. Fue un auténtico showman: solía jugar con las manos atadas, con la paleta al revés, golpeando por debajo de las piernas, con un sueco, con un ojo vendado, etc. En su último año de vida el Club Burzaco lo homenajeó dándole su nombre a su cancha de pelota. Falleció el 05/12/1992.



DELÍA, CARLOS

Premio Konex 1980: Equitación

Nació el 24/01/1923. Jinete de equitación. Subcampeón Mundial. Clasificado mundialmente como el jinete de mejor estilo. Campeón Nacional de Salto de Obstáculos en 1964, 1967 y 1971. Participó en numerosos acontecimientos ecuestres alrededor del mundo, entre ellos en 5 Juegos Olímpicos: Estocolmo 1956 (que en realidad fue en Melbourne, pero no pudieron hacerse los eventos ecuestres debido a las reglas de cuarentena de Australia), Roma 1960, Tokio 1964, México 1968 y Munich 1972. En este último fue abanderado de la Argentina. En todos ellos participó en salto mixto individual y de equipos. Fue en Estocolmo donde tuvo su mejor participación en equipos junto a Pedro Mayorga y Naldo Dasso logrando la cuarta posición y obteniendo dos Diplomas Olímpicos. Fue distinguido con el Distintivo de Honor Dorado a la Actividad Internacional de la Federación Ecuestre Argentina.



DEMARE, LUCAS

Premio Konex de Platino 1981: Director/a de Cine

Nació el 14/07/1910. Fue uno de los directores más destacados de la historia del cine argentino. En 1937 dirigió el primero de sus 35 largos, *Dos amigos y un amor*. Alcanzó la consagración con *Chingolo* (1940), nombre del personaje porteño que interpretaba Luis Sandrini (PK). En 1941 realizó *El cura gaucho*, allí conoció al actor Enrique Muiño con quien fundó Artistas Argentinos Asociados. Con esta compañía llevó adelante films esenciales de la cinematografía nacional como *El viejo Hucha* (1942), *La guerra gaucha* (1942), *Su mejor alumno* (1944) y *Pampa bárbara* (1945). Dirigió a Tita Merello (PK) en *Los isleros* (1951) y *Mercado de abasto* (1955), y a Hugo del Carril (PK) en *El último perro* (1955). Su carrera se prolongó hasta los años '70 con títulos como *Pájaro loco* (1971), *La madre María* (1974) y *Solamente ella* (1975). Falleció el 06/09/1981.



DEMIDDI, ALBERTO

Premio Konex de Platino 1980: Remo

Nació el 11/04/1944. Una de las más importantes figuras de la historia del deporte argentino. Competía como representante del Club Regatas de Rosario. Ganó 12 campeonatos argentinos consecutivos en *single scull* entre 1962 y 1973. En competencias internacionales fue Medalla de Oro en los Juegos Panamericanos de Winnipeg (1967) y de Cali (1971), segundo en las Regatas Henley de 1964 y 1966 (Gran Bretaña), Campeón en Henley (1971), Bicampeón europeo en Austria (1969) y en Dinamarca (1971). Participó en tres Olimpiadas: fue cuarto en los juegos de Tokyo '64, Medalla de Bronce en México '68 y de Plata en Munich '72. Ganó el Olimpia de Oro en 1969 y 1971. Tras su retiro se dedicó al entrenamiento en diversos puntos del país. Falleció el 25/10/2000.



DENEVI, MARCO

Premio Konex 1994: Novela: Quinquenio 1984 - 1988

Nació el 12/05/1922. Novelista, cuentista, ensayista y dramaturgo. En 1955 irrumpió en el mundo literario al ganar el Premio Kraft con la novela policial *Rosaura a las diez* (llevada al cine por Mario Soffici en 1958). Luego escribió *Ceremonia secreta* (1960), ganadora del Premio de la revista Life en español (EE.UU.) y llevada al cine por Joseph Losey (1968). Miembro de la Academia Argentina de Letras. Su obra *Los expedientes* (1957) ganó el Premio Nacional de Teatro. Recibió el Martín Fierro (1961) por sus guiones para televisión. Colaboró en el diario La Nación (PK). También escribió las novelas: *Un pequeño café* (1962), *Los asesinos de los días de fiesta* (1970), *Manuel de Historia* (1985) y *Música de amor perdido* (1990). Entre sus libros de cuentos se destacan: *Falsificaciones* (1962), *Salón de lectura* (1974) y *Reunión de desaparecidos* (1975). Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1995). Falleció el 12/12/1998.



DENGRA, SERAFÍN

Premio Konex 1990: Rugby

Nació el 21/09/1960. Este reconocido pilar fue uno de los primeros rugbiers argentinos en desarrollar una carrera en el exterior. A los once años comenzó a jugar en el Club Ferrocarril General San Martín. En 1985 continuó su carrera en el Western Districts de Australia. También jugó en el Bourgoin-Jallieu (Francia, 1989-90) y en Italia. Entre los años 1982 y 1989 integró el recordado equipo de Los Pumas que participó del Primer Campeonato Mundial '87 en Nueva Zelanda. Con el seleccionado nacional jugó 26 test-match y obtuvo triunfos antes los Springboks, España, Australia, Francia e Italia. Ganó el Premio Revelación del diario Clarín (PK) (1984). Actualmente es el Presidente de la Asociación Argentina Aeróbica y trabaja como asesor de distintas empresas.



DENIS, SERGIO

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Pop / Balada

Premio Konex 1985: Cantante Melódico

Nació el 16/03/1949. En 1969 formó parte del grupo *Los bambis* y realizó con ellos su primer trabajo discográfico. Con la producción de Francis Smith grabó los temas *Fui un soñador* y *Te llamo para despedirme*, este último le dio nombre a su primer disco solista (1970). Fue el primer cantante melódico que actuó en el Teatro Colón (PK) (1974). Lleva grabados 27 álbumes, entre ellos *Nunca supe más de ti* (1973), *Por ti* (1978), *Cerca del cielo* (1988), *Sólo el amor* (1990), *Un poco loco* (1991), *La vida vale la pena* (1999) y *Te llevo en la sangre* (2003). Recibió entre otras distinciones: Premio Prensario al Mejor Solista Masculino (1980), Premio Bill Board en español al Mejor Baladista Nacional Masculino (1981), Premio SADAIC a los Grandes Intérpretes (1988); Premio ACE de Oro 1992 y Estrella de Mar (1993).



DERISI, OCTAVIO NICOLÁS

Premio Konex 1986: Metafísica

Nació el 27/04/1907. Arzobispo, Fundador y Rector de la Pontificia Universidad Católica Argentina (1958-80). Doctor en Filosofía y Ciencias y Doctor en Teología (1930). Doctorado en Filosofía y Letras (UBA) con *Los fundamentos metafísicos del orden moral* (Premio Carlos Octavio Bunge a la mejor tesis 1940-41). Profesor de metafísica en el Seminario y en la Universidad Nacional de La Plata. Miembro de la Academias Nacionales de Ciencias Morales y Políticas y de la de Letras. Autor de 37 libros, entre ellos: *Filosofía moderna y filosofía tomista* (1945), Premio Nacional de Filosofía), *La filosofía del espíritu de Benedetto Croce* (1947), *Lo eterno y lo temporal en el arte* (1968), *El último Heidegger* (1969), *Ontología y epistemología de la historia* (1980). Profesor Honoris Causa de las Universidades Católica de Río Grande del Sur (Brasil) y Autónoma de Guadalajara (México). Profesor Emérito de la UBA y Doctor Honoris Causa de la UNLP. Falleció el 22/10/2002.



DESSEIN, DANIEL ALBERTO

Premio Konex de Platino 2007: Literaria

Premio Konex de Platino 1987: Literaria

Nació el 25/09/1926. Periodista. Director, desde 1949, de La Gaceta Literaria. En 1944, cuando tenía 18 años, se incorporó a la redacción de la sucursal Buenos Aires del diario La Gaceta de Tucumán. En 1949 se radicó en Tucumán como redactor del mismo diario, del que fue Subdirector desde 1956 hasta 1970 y Director Editor desde 1971 hasta 1990. Se desempeñó también como Presidente y Vicepresidente de La Gaceta SA. En 1949 fundó una pequeña sección que luego sería la actual La Gaceta Literaria. Fue compilador del libro *Reinventar la Argentina*, que fue editado por La Gaceta y por Sudamericana, y que reúne una selección de los artículos publicados en La Gaceta Literaria, en el marco de sus *Reflexiones sobre la crisis*. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Falleció el 24/05/2010.



DEULOFEU, VENANCIO

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 01/04/1902. Estudió Química en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (UBA). Tras dictar Química biológica en la Universidad del Litoral, fue designado Profesor de Química Orgánica en la UBA (1929). Perfeccionó sus estudios en la Universidad de Munich (Alemania, 1930 con el Premio Nobel Heinrich Wieland) y en la de Saint Louis (EE.UU., 1941). Elaboró un método para preparar insulina, que inició su producción en el país. Por pedido de Bernardo A. Houssay (PK) asumió la cátedra de Química Biológica de la Facultad de Medicina (1931-48). Sus investigaciones sobre la química de las plantas argentinas le otorgaron renombre internacional. Publicó numerosos trabajos en revistas especializadas del país y del exterior. Fue galardonado con los premios del CONICET (PK) (1966), de la Secretaría de Cultura de la Nación (1978) y de la OEA (1979). Presidió la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1972-76) y fue Miembro de la de Ciencias de Córdoba. Falleció el 04/10/1984.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Del / Di N

DEUTSCH, GUSTAVO ANDRÉS

Premio Konex de Platino 1998: Empresarios del Comercio
Premio Konex 1988: Empresarios del Comercio

Nació el 19/10/1935 en Praga (República Checa). Llegó a la Argentina a los 4 años de edad. Se graduó como Ingeniero Químico en el Massachusetts Institute of Technology (MIT, EE.UU.). Es Bachelor of Arts recibido en la Universidad de Berkeley (California, EE.UU.). Empresario y piloto. Fue Presidente de *Tía SA*, una muy importante cadena comercial del país. Presidió *LAPA*, Líneas Aéreas Privadas Argentinas, compañía que adquirió en 1984 con sólo 2 aviones y con la que llegó a controlar más del 30% del mercado local. Actualmente preside *INTA*, Industria Textil Argentina SA, la principal productora de tela para guardapolvos y *Tango Jet*, operadora de taxis aéreos. En 1998 la Asociación Dirigentes de Empresas lo distinguió con el premio Dirigente de Empresa del Año (Disciplina Servicios).



DEVETACH, LAURA

Premio Konex 2004: Literatura Infantil

Nació el 05/10/1936. Licenciada en Letras Modernas. Publicó numerosos títulos para niños y adultos en los géneros poesía, narrativa y ensayo. Creó y dirigió colecciones de libros para chicos y fue integrante de distintas campañas de promoción de la lectura. Ejerció la docencia terciaria y universitaria. Escribió *La construcción del camino lector* y *Oficio de palabra*. Entre sus títulos infantiles se encuentran: *La plaza del Piolin*, *Picaflores de cola roja*, *El enigma del barquero*, *Canción y pico*, *La hormiga que canta*, *Cositos y Periquito*. Recibió, entre otros, los premios Casa de las Américas por su libro *Monigote en la arena*; Fondo Nacional de las Artes (PK) por *La torre de cubos* y *Para que sepan de mí*; el Premio Octogonal del Centre International d'Etudes en Littérature de Jeunesse (Francia) y Pregonero (Fundación El Libro (PK)). Doctora Honoris Causa de la Universidad Nacional de Córdoba.



DEVOTO, FERNANDO

Premio Konex 2004: Historia

Nació el 21/05/1949. Estudió en la UBA, realizó un posgrado en la Universidad de Roma y se doctoró en la Universidad Nacional del Centro. Es Profesor Titular de Teoría e Historia de la Historiografía y Director de programas de investigación en el Instituto Ravnani de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Fue Profesor Invitado en las Universidades de Burdeos, París VII, Barcelona, Valencia, Santiago de Compostela, Turín, Milán, Ancona, Nápoles, en el Instituto Ortega y Gasset (Madrid), en el Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (Nápoles) y en la École des Hautes Études en Sciences Sociales (París). Recibió subsidios del CNR (Italia) el CNRS (Francia), el Ministerio de Asuntos Exteriores (España) y el CONICET (PK). Algunos de sus libros son: *Historia de la inmigración en la Argentina* (2003) y *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna* (2002).



DEVOTO, PABLO MIGUEL

Premio Konex 2008: Ejecutivos de la Industria

Nació el 10/12/1958. Licenciado en Administración de Empresas. Realizó estudios de posgrado en el Institute for Management de Lausanne (Suiza) y en la London Business School (Reino Unido). Inició su carrera profesional en el sector financiero en 1981. Continuó en agencias de publicidad y en áreas comerciales de diferentes empresas. En 1987 ingresó a Nestlé como Jefe de Grupo de Productos. En 1993 fue designado Director Comercial en América Central. Luego de 5 años regresó al país y asumió como Director Comercial de Nestlé Argentina. En 2002, con 44 años, fue promovido a la posición de Presidente y Director General de *Nestlé Argentina*. Desde entonces, está al frente de la compañía. Como deportista, jugó en la primera división de rugby del Club Atlético de San Isidro e integró el Seleccionado Nacional de Rugby, Los Pumas.



DI BENEDETTO, ANTONIO

Premio Konex de Platino 1984: Novela: 1ª obra publicada después de 1950

Nació el 02/11/1922. Estudió Derecho y Bellas Artes. Trabajó como periodista en varios medios: Los Andes (PK), La Prensa (PK), Agencia EFE, entre otros. Escribió las novelas: *El pentágono* (1955), *Zama* (1956), *El silenciero* (1964), *Los suicidas* (1969) y *Sombras nada más* (1985). Fue autor de libros de relatos: *Mundo animal* (1953), *Grot* (1957), *Declinación y ángel* (1958) y *Cuentos del exilio* (1983), entre otros. Fue becado por el Gobierno de Francia (1960), por la Fundación Guggenheim (1974) y por la Fundación MacDowell (EE.UU., 1981). Miembro de la Academia Argentina de Letras. Recibió las siguientes distinciones: Primer Premio en el Concurso nacional de Cuentos de La Razon por *Caballo en el salitral* (1956); Gran Premio de Novela de la subsecretaría de Cultura de la Nación por *El silenciero* (1964); Primera mención Premio Primera Plana-Sudamericana por *Los suicidas* (1967); Premio Roma Europa-América Latina por *Zama* (1979). Falleció el 10/10/1986.



DI BENEDETTO, BEATRIZ

Premio Konex 2001: Vestuario

Nació el 03/01/1945. Licenciada en Escenografía en la UNLP (1970). Diseñadora de vestuario. Sus maestros fueron Saulo Benavente (PK) y Carlota Beitía. Desde el vestuario contribuyó a la reconstrucción de imágenes de época y a la creación de personajes. Realizó trabajos para cine (alrededor de 40), miniserias nacionales y extranjeras, teatro, ópera y publicidad. Algunos de sus trabajos son: *Contragolpe* (1979), *Asesinato en el Senado de la Nación* (1984), *De amor y de sombra* (1995), *América mía* (1998), *El faro* (1998), *Tango* (nominada al Oscar, 1998), *La fuga* (2001), *Diarios de motocicleta* (2004), *Las manos* (2006), *La señal* (2007) y *Felicitas* (2009). Colaboró con Gerardo Hochman en *Bellas artes* (Teatro San Martín). Participa a nivel docente de seminarios y conferencias relacionadas con el diseño de vestuario en cine. Recibió tres Premios Sur, dos Cónдор de Plata y el Premio a la Trayectoria por el Fondo Nacional de las Artes (PK).



DI BENEDETTO, LUIS

Premio Konex 2003: Ingeniería Electrónica, Comunicación e Informática

Nació el 09/02/1944. Ingeniero Electromecánico (1969) y posgrado en Telecomunicaciones. Becado por el PNUD investigó en Harris Corporation (EE.UU., 1977) y diseñó un Pattern Generator de 2.047 bits. En el sector oficial se desempeñó como Director del LANTEL y contribuyó a la obtención de varias patentes y el desarrollo de un concentrador digital. Fue Subsecretario de Comunicaciones (1986-89). En el sector privado actuó como Consultor de varias empresas (Bell Atlantic, USSprint, Hispasat, Lucas Z). Asesor de Telefónica, siendo Director de Relaciones Corporativas y Gestión de Conocimiento (1993-2007). Director de la Carrera Ingeniería en Electrónica y Comunicaciones de la UCA, hasta 2006. Docente de la UBA. Fue Presidente del COPITEC (Consejo Profesional de Ingeniería en Telecomunicaciones, Electrónica y Computación). Vicepresidente (1982-88 y 1999-2003) y Presidente (2003-07) de la Asociación Iberoamericana de Centros de Investigación y Empresas de Telecomunicaciones (AHCIT). Es Presidente del Centro Argentino de Ingenieros (CAI).



DI GIROLAMO, MARTÍN

Premio Konex 2002: Escultura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 09/09/1965. En 1994 obtuvo la Beca Kuitca para artistas jóvenes (Fundación PROA (PK)), en 1995 la del Taller de Barracas (Fundación Antorchas (PK)) y, en 2000, la del Fondo Nacional de las Artes (PK). Participó en numerosas exposiciones colectivas, algunas de ellas: Bienal de Dakar (Senegal, 1992); Últimas tendencias. Donaciones, MAMBA (2002), X bienal de La Habana (Cuba, 2009). Entre sus exposiciones individuales se cuentan: *Maquillaje* (2000), *Cliche* (2003) y *Diosas* (2008) en la Galería Ruth Benzacar; *Sola*, Galería Baro Cruz de San Pablo (Brasil, 2005) y *Girls*, Scott Richards Contemporary Art de San Francisco (EE.UU., 2007). Obtuvo, entre otros, los premios: Segundo Premio Adquisición a las Artes Visuales Banco Ciudad (2001), del Banco Nación, sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta (2001) y Primer Premio Adquisición OSDE (2006).



DI MAURO, HÉCTOR

Premio Konex 1991: Pantomima y Títeres

Nació el 18/04/1928. Maestro Normal (1947) y Titiritero Profesional. En 1950 creó, con su hermano Eduardo, el grupo *La Pareja*; con él recorrió todo el país y realizó giras por Latinoamérica y Europa. Participó de innumerables festivales, entre ellos el II Festival Internacional de Títeres y Marionetas de Bucarest (Rumania, 1960) donde obtuvo el Tercer Premio por interpretación en programa de pantomima. Luego, continuó utilizando esta forma dramática a lo largo de toda su carrera. Como educador, a partir de la cofundación de la Escuela Experimental de Títeres de Córdoba (1954), intervino activamente en la creación y asesoramiento de las Escuelas Provinciales de Títeres de Tucumán (1958), Neuquén (1969), Misiones (1971) y La Pampa (1973). En 1971 fundó la Unión de Marionetistas de la Argentina (Unima) en la que ejerció distintos cargos, entre ellos el de Secretario General (1971-73). Falleció el 12/04/2008.



DI NÚBILA, DOMINGO

Premio Konex 1987: Espectáculos Audiovisual

Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Nació el 30/01/1924. Periodista y crítico de cine con más de 50 años de carrera en medios gráficos, radiales y televisivos. En 1943 se incorporó al programa *Diario del cine* en Radio Belgrano y al semanario *Heraldo del cinematografista*. Entre 1965 y 1990 trabajó como corresponsal argentino de la revista *Variety* (EE.UU.). Fue asesor fílmico de los canales 9, 13 y ATC y, desde 1990, de la empresa Imagen Satelital. También se desempeñó como Profesor de Guión en la escuela del Instituto Nacional de Cinematografía (1973-75). Integró el *Fontana Show* (Radio Rivadavia) y *Cordialmente* (Mitre). Escribió una fundamental *Historia del cine argentino* (1960-61) en 2 tomos. Recibió numerosos premios, entre ellos el Juan Ramón Jiménez (Festival de San Sebastián, 1969) y la Cámara Pathe (Museo Municipal del Cine, 1990). Falleció el 07/02/2000.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

DI PALMA, RUBÉN LUIS

Premio Konex 2000: Automovilismo

Nació el 27/10/1944. A los 19 años, con su triunfo en la Vuelta de Arrecifes (1964), se convirtió en el ganador más joven del Turismo Carretera. Venció en 118 carreras y obtuvo nueve campeonatos: TC Fórmula A (1970), TC (1971), TC 2000 (1983), Sport Prototipo (1971, 1972 y 1973), Mecánica Argentina F-1 (1974 y 1978) y Supercart (1993). Fue Olimpia de Plata en 1971 y 1973. Es el único piloto que triunfó en el TC con 4 marcas distintas. Con el equipo Torino participó de las 84 horas de Nurburgring (1968). También corrió las 24 horas de Le Mans (1974) y compitió en circuitos de Brasil y EE.UU. (1975). Como piloto de avión, batió el record mundial de kilómetros recorridos con un ultraliviano de fabricación propia (1985) y cruzó la Cordillera de los Andes (1986). Falleció el 30/09/2000.



DI PAOLA, GUILLERMO

Premio Konex 1983: Especialidades Médicas

Nació el 05/01/1904. Doctor en Medicina con especialidad en Ginecología (1925). Realizó su carrera médica en el Hospital Rivadavia, desde practicante hasta Jefe de Servicio. También fue Jefe de Sala en el Hospital de Clínicas. Profesor titular de Ginecología en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, de la cual fue Vicedecano. Dictó numerosas conferencias e intervino en congresos internacionales. En 1964 organizó y presidió el IV Congreso Mundial de Obstetricia y Ginecología realizado en la ciudad de Buenos Aires. Publicó más de 200 trabajos sobre su especialidad y varios libros, entre ellos: *Fisiología de la adolescencia* y *Endocrinología sexual femenina*. Dirigió la Revista de Obstetricia y Ginecología Latinoamericana. Formó parte del Comité del Cáncer de la Federación Internacional de Ginecología. Falleció el 18/05/1991.



DI SALVO, ANÍBAL

Premio Konex 1982: Dirección de Fotografía de Cine

Nació el 05/10/1924. Participó en 170 largometrajes, 20 documentales y 1.000 cortos publicitarios. Se desempeñó como camarógrafo y director de fotografía de Leopoldo Torre Nilsson desde 1959 hasta 1976. Trabajó con directores como Leonardo Favio (PK), Dino Risi y José Luis García Berlanga. Fue profesor de Iluminación y Cámara en la escuela Panamericana de Arte, en la Escuela de Arte de Avellaneda y de los cursos del Grupo de Arte Cine. Guionista y director de películas: *El caso Matías* (1983), *Atrapadas* (1984), *Seguridad personal* (1985), *Las lobas* (1986), *El Ché* (1996), *Chumbale* (2001) y *Me robaron el papel picado* (2009). Algunos de los premios recibidos en su extensa trayectoria son: Premio Cortometraje (Instituto Nacional de Cine, 1961), Premio a la Trayectoria del FNA (PK), Premio Mejor Fotografía en cortometraje (1963-65), Premio a la Mejor Fotografía en Largometraje (1968-72), Premio de Dirección e Iluminación en Video (Círculo de Creativos Publicitarios, 1983).



DI STÉFANO, ALFREDO

Premio Konex 1980: Fútbol

Nació el 04/07/1926. Comenzó su carrera en River Plate, donde obtuvo el campeonato de 1947 en el que fue máximo goleador. El mismo año se consagró Campeón Sudamericano con la selección argentina en Guayaquil (Ecuador). Continuó su carrera en Millonarios de Bogotá (Colombia) donde consiguió cuatro campeonatos (1949, 1951, 1952 y 1953) siendo máximo goleador en dos ocasiones. En la temporada 1953-54 pasó al Real Madrid (España). Con esta institución alcanzó los mayores logros a nivel nacional e internacional: 8 ligas (1953-54, 1954-55, 1956-57, 1957-58, 1960-61, 1961-62, 1962-63 y 1963-64); 1 Copa del Rey (1961-62); 5 Copas de Europa consecutivas (desde 1955-56 hasta 1959-60) y 1 Copa Intercontinental (1960). Como entrenador obtuvo los siguientes títulos: Nacional '69 con Boca Juniors; Liga de España 1970-71 y Recopa de Europa (1980) con el Valencia; Nacional '81 con River Plate y Supercopa de España con el Real Madrid (1991). Desde 2000 es Presidente de Honor del Real Madrid. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



DI TEANA, MARINO

Premio Konex 1982: Escultura no Figurativa

Nació el 08/08/1920 en Teana (Italia). Convirtió su apellido en nombre de pila y el de su ciudad natal en apellido. Llegó a la Argentina en 1936. Se formó en la Escuela Superior de Bellas Artes en 1950. Dos años más tarde trabajó en España con Jorge de Oteiza. Su obra se caracteriza por su despojamiento, economía de elementos y pureza de líneas. Sus construcciones se basan en dos formas corpóreas que flanquean una tercera que él llama *masa en el vacío*. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. Recibió los siguientes premios: Caballero de la Orden de las Artes (Francia, 1974), Medalla de Plata del Consejo General de Val du Marne y Medalla de Oro en homenaje a su obra en Italia. Su obra *Homenaje a la libertad* forma parte de la Colección del Ministerio de Relaciones Exteriores. Actualmente reside en Francia.



DI TELLA, GUIDO

Premio Konex 1986: Desarrollo Económico

Nació el 12/06/1931. Ingeniero Industrial recibido en la UBA (1955) y Doctor en Economía en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (EE.UU., 1959). Dirigió el Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales de la UBA (1965). Participó de la creación del Instituto que lleva su apellido (PK) y estuvo al frente de la empresa familiar Siam hasta 1970. Fue Presidente del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1974-75). Comenzó a participar en la función pública al ser designado como Secretario de Programación y Coordinación Económica (1975). Dentro del Partido Justicialista, fue Diputado Nacional (1988-89), Embajador Extraordinario en Washington (1989-91), Ministro de Defensa (1991) y Ministro de Relaciones Exteriores y Culto (1991-99). Fue Profesor Titular de Desarrollo Económico en la UBA y la UCA. Escribió *La estrategia del desarrollo económico*, *Perón-Perón*, *Las etapas del Desarrollo Económico Argentino* y *Los ciclos económicos argentinos*. Falleció el 31/12/2001.



DI TELLA, TORCUATO SALVADOR F. N.

Premio Konex de Platino 1986: Sociología

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades

Nació el 29/12/1929. Ingeniero Industrial recibido en la UBA (1951) y Master of Arts en Sociología en la Universidad de Columbia (Nueva York, 1953). Junto a su hermano Guido (PK) creó el Instituto que lleva su apellido (PK) (1958). Profesor en la Universidad de Chile (1957-58), Docente en la carrera de Sociología (UBA, desde 1959 junto a Gino Germani) y de Introducción a la Sociología (Ciclo Básico Común UBA). En 1960 funda el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) (PK). Fue Profesor Invitado en las universidades de Oxford y California. Publicó: *El sistema político argentino y la clase obrera* (1964), *La teoría del primer impacto del crecimiento económico* (1968), *Sociología de los procesos políticos* (1986), *Historia de los partidos políticos en América Latina* (1994), *Historia argentina contemporánea* (1998) y como compilador, *Repertorio político Latinoamericano* (2007). Fue Secretario de Cultura de la Nación (2003-04).



DI TULLIO, ÁNGELA LUCÍA

Premio Konex 2006: Teoría Lingüística y Literaria

Nació el 11/05/1951. Doctora en Letras (UBA). Profesora Titular de las cátedras de Gramática e Historia de la Lengua en la Universidad del Comahue. Dicta maestrías en Lingüística en las universidades de Córdoba y Buenos Aires, entre otras. Fue Profesora Visitante en el Master Europeo de Lingüística en la Universidad de Nápoles, en Santiago de Compostela, en Lovaina, en Valparaíso, en Montevideo y en Friburgo. Estudia la gramática española desde una perspectiva generativa e investiga la historia del español rioplatense. Consultora de la Real Academia Española (2003) y coreodadora del Compendio de la Nueva Gramática Oficial. Además de numerosos artículos, publicó *Manual de gramática del español* (1997) y *Políticas lingüísticas e inmigración: el caso argentino* (2003). Recibió el Segundo Premio de Literatura de la Ciudad de Buenos Aires en el género ensayo (2007). Desde 2008 es Miembro de la Academia Argentina de Letras.



DIAMAND, MARCELO

Premio Konex 1987: Análisis Económico

Nació el 19/09/1929. Ingeniero, empresario y economista. Fundador y Director de la empresa Tonomac, dedicada a la fabricación de artículos electrónicos. Miembro del Centro de Estudios Industriales (CEI), del Centro de Estudios de la Realidad Económica Argentina (CERA) y del Movimiento Industrial Nacional (MIN). Integró la Unión Industrial Argentina (UIA) y el Consejo Académico de la misma institución. El análisis de los parámetros y mecanismos necesarios para incentivar el desarrollo de una fuerte industria nacional fue una constante a lo largo de toda su vida. Algunos de sus trabajos son: *La estructura productiva desequilibrada de la Argentina y el tipo de cambio alto* (1972); *Doctrinas económicas, desarrollo e independencia* (1973); *El péndulo argentino* (1985) y *La estructura productiva desequilibrada y la doble brecha* (1988). Falleció el 20/06/2007.



DIARIO BUENOS AIRES HERALD (BUENOS AIRES)

Premio Konex 1987: Comunicación - Periodismo / Mención Especial

Fundado el 15/09/1876 por el inmigrante escocés William Cathcart. En poco tiempo se convirtió en referente de la comunidad angloparlante de nuestro país. En 1925 los hermanos Jenius Julius y Claude Ronald Rugeroni compraron el periódico. Al momento de su premiación era presidido por Kenneth Claudio Rugeroni y dirigido por Ronald Hansen. Actualmente pertenece a la editora Amfin de Orlando Vignatti. Cuenta con un formato tabloide y es acompañado por tres suplementos: *Buenos Aires Review* (dominical), *Art on Sunday*, *World Trade and Leisure & Travel*. El reconocido periodista Andrew Graham-Yooll (PK) fue su columnista y Secretario de Redacción (1966-76) y Editor Jefe entre (1998-2007). Ha recibido las siguientes distinciones: Sir Mergenthaler (1977), María Moors Cabot Prize (Columbia University, 1978), Iapa Mergenthaler Plaque (1977), Premios UNICEF, Dupont, Parques Nacionales, Cámara de Exportadores de la República Argentina y Liga Naval Argentina.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Di P / Día

DIARIO CLARÍN (BUENOS AIRES)

Premio Konex 1987: Comunicación - Periodismo / Mención Especial
Creado el 28/08/1945. Fundado por el periodista, abogado y legislador Roberto Noble. Frente al modelo sábana se distinguió por ser uno de los primeros medios gráficos del mundo en utilizar un diseño más compacto. En 1965 se convirtió en la publicación diaria de mayor circulación de la Ciudad de Buenos Aires. Actualmente es el diario de mayor tirada de Argentina. Su directora es Ernestina Herrera de Noble, viuda del fundador. El diario Clarín es parte del multimedio Grupo Clarín, que además es poseedor del Canal 13 de Argentina, de Cablevisión, de AM Mitre, de FM 99.9 y de Papel Prensa entre muchas otras empresas. Su Editor general es Ricardo Kirschbaum (PK) y Héctor Horacio Magnetto (PK) es el CEO del grupo.



DIARIO LA CAPITAL (ROSARIO)

Premio Konex 1987: Comunicación - Periodismo / Mención Especial
Periódico editado en la ciudad de Rosario (Provincia de Santa Fe) con 2 millones de lectores en 5 provincias. Fundado por Ovidio Lagos y Eudoro Carrasco, su primer ejemplar salió a la venta el 15/11/1867. En sus comienzos fue una publicación vespertina y en la década de 1870 se convirtió en matutino. Desarrolló un original medio de comercialización al organizar un sistema de vendedores ambulantes (los canillitas). En 1889 se trasladó a su actual sede, en Sarmiento 763, y adquirió una impresora Marinoni de origen francés. En 1906 publicó su primer suplemento ilustrado. En 1978 incorporó el proceso de fotocomposición. El 06/07/1998 sacó a la calle un nuevo formato: tabloide en colores. En 2001 apareció la edición on line. Desde 2004 abrió al público su museo. Actualmente el diario pertenece al grupo mendocino Uno Multimedia dirigidos por Daniel Vila.



DIARIO DE POESIA

Premio Konex 2004: Ediciones
Publicación trimestral creada el 01/07/1986, en formato tabloide, impresa en offset a un color. Desde su primera edición se publica 4 veces al año, en los meses de abril, julio, septiembre y diciembre. La confección del periódico se realiza entre Rosario y Buenos Aires (lugar donde también se lo imprime). Su tirada promedio es de 5.000 ejemplares, que circulan principalmente en kioscos de 19 ciudades argentinas y 4 uruguayas. A lo largo de 80 números ha logrado cumplir con el desafío básico que asumió desde su inicio: ubicar la poesía contemporánea y la reflexión sobre ella en un plano de debate y conocimiento público, brindando un servicio tanto a lectores especializados como iniciáticos. Entre los autores difundidos están: Velimir Jlébnikov, Constantino Cavafis, Haroldo de Campo y Lawrence Ferlinghetti. Su Director es el poeta Daniel Samoilovich y su Consejo de Dirección está integrado por Osvaldo Aguirre, Edgardo Dobry, Pablo Gianera, Ricardo Ibarlucía (PK), Mirta Rosenberg (PK), Matías Serra Bradford y Eduardo Stupia (PK).



DIARIO LA NACIÓN (BUENOS AIRES)

Premio Konex 1987: Comunicación - Periodismo / Mención Especial
Fundado el 04/01/1870 por el ex Presidente de la Nación Bartolomé Mitre. El diario tuvo como sedes la residencia del propio Mitre, y un edificio construido sobre la calle San Martín en pleno centro porteño. A su primer director le sucedieron sus hijos Bartolomé y Emilio, el segundo de ellos creó la sociedad anónima que continúa siendo propietaria del medio. Bartolomé Mitre (PK), tataranieto del fundador, lo dirige desde 1982. En 1979 se mudó a Bouchard 557, espacio donde actualmente funciona la administración y la redacción. Incorporó las linotipias en 1901, la fotocomposición en 1979, la impresión offset en 1985 y el color en el cuerpo principal del diario en 1994. En 1995 presentó su edición electrónica. En 2000 inauguró una nueva planta impresora. Ese año también incorporaron otras modificaciones de diseño. Mantiene el clásico formato sábana, con una edición de 160 mil ejemplares y 250 mil los domingos que lo convierten en el segundo diario en tirada nacional.



DIARIO EL ARGENTINO (CHASCOMÚS)

Premio Konex 1987: Comunicación - Periodismo / Mención Especial
Fundado el 03/08/1887 por Ángel Olmos (Redactor en Jefe) y David Copello (Administrador). Este periódico de más de 120 años está indisolublemente ligado a la familia Cuence. Fue dirigido de manera sucesiva e ininterrumpida por: Eduardo D. Cuence, Darío E. Cuence y Darío E. Cuence (h). Actualmente está a cargo de Santiago Cuence. Posee talleres propios, ubicados en el mismo lugar de su fundación y modernizó su estructura para seguir siendo un medio líder en la región. A lo largo de su historia recibió el apoyo y la colaboración de los vecinos más prestigiosos de su comunidad. La serie de artículos *Recordando el Pasado* constituyen la primera historia de Chascomús, sus capítulos estuvieron a cargo de Antonio Del Valle. Baldomero Fernández Moreno también escribió en sus páginas. Otras personalidades que participaron del medio son los políticos locales Pedro e Ignacio Etcheverría y Federico W. Gándara.



DIARIO LA PRENSA (BUENOS AIRES)

Premio Konex 1987: Comunicación - Periodismo / Mención Especial
Su primer ejemplar salió a la venta el 18/10/1869. Su fundador, José Clemente Paz, se ocupaba personalmente de la redacción e impresión. En poco tiempo se convirtió en uno de los medios más importantes del país. Testigo de ese crecimiento, fue la construcción en Avenida de Mayo del Palacio La Prensa hoy sede de la Casa de la Cultura de Buenos Aires. En 1988 la redacción y dirección se instaló en Azopardo 715, donde funcionaban los talleres desde 1935. En sus páginas colaboraron autores de la talla de Anatole France, Pío Baroja, Winston Churchill, Victoria Ocampo, Jorge Luis Borges (PK), José Ingenieros, Baldomero Fernández Moreno. Actualmente es dirigido por el empresario marplatense Florencio Aldrey Iglesias que lo adquirió en 1997 y forma parte del Multimedia La Capital. También ha sido galardonado con los premios Santa Clara de Asís (1994) y ADEPA de Educación (1995).



DIARIO EL DÍA (LA PLATA)

Premio Konex 1987: Comunicación - Periodismo / Mención Especial
Su primer ejemplar apareció el 02/03/1884, se edita en la Ciudad de La Plata, Capital de la Provincia de Buenos Aires. Fue fundado por Manuel Lainez, Arturo Ugalde, Martín Biedma y Julio Bonet. Tuvo como primer editor a José María Mendia. En 1889 marcó un récord de tirada para la época: la cantidad de ejemplares editados era equivalente al total de la población de la ciudad. Hugo Stunz (padre) dirigió el periódico en dos etapas (1894-1900 y 1918-29); luego su hijo asumió la conducción en 1932. Este medio cuenta con una tirada de 38.000 ejemplares. Desde 1961 hasta 1974 fue dirigido por David Kraiserburd, actualmente ese rol lo desempeña su hijo Raúl (PK). Hasta 2008 conservó un diseño sábana tradicional, tras realizar una consulta entre sus lectores, la empresa lo reemplazó por un formato tabloide.



DIARIO LOS ANDES (MENDOZA)

Premio Konex 1987: Comunicación - Periodismo / Mención Especial
Fundado por Adolfo Calle el 20/10/1882, es uno de los matutinos más tradicionales del país. La familia continuó en la dirección a través de figuras como Felipe Calle, quien dirigió la publicación hasta mediados de los '60, y Elvira Calle de Antequeda (JK) (sobrina de este último y nieta del fundador), que fue su presidenta. Fue el primer periódico nacional en publicarse en Internet como edición digital (septiembre de 1995). Es el único medio de su región asociado al International Advertising Bureau (IAB). En 2008 lanzó un nuevo formato on line que permite una mayor interacción de los lectores en foros de debate. Entre sus servicios también se destaca el link que ofrece reportajes fotográficos con alta calidad y resolución. Su Gerente General es Miguel Bauzá y su Director Periodístico es Arturo Guardiola.



DIARIO EL ECO DE TANDIL (TANDIL)

Premio Konex 1987: Comunicación - Periodismo / Mención Especial
Fundado el 30/07/1882 por Juan S. Jaca. Es el cuarto diario más antiguo de la República Argentina y el décimo en toda América Latina. Cuando estaba a punto de cerrarse, en 1982, fue adquirido por Rogelio Adrián Rotonda, por entonces el Director argentino más joven (apenas 22 años) quien le dio un nuevo impulso. El 29/11/1992 apareció el primer ejemplar impreso en el moderno sistema offset inaugurándose ese mismo año un edificio de 2 plantas. El Eco fue incorporando nuevas tecnologías de impresión y diseño, logrando convertirse en una publicación más masiva y diversificada. En 1999 sumó color a sus páginas y en el año 2000 se amplió y modernizó el edificio, pasando el diario a formar parte de Multimedia El Eco que comprende también al canal Eco TV, Tandil FM y El Eco Digital, además de contar con el primer museo gráfico argentino, declarado de interés municipal. Hoy es el principal referente periodístico de Tandil y la zona.



DÍAZ, CECILIA

Premio Konex 1999: Cantante Femenina

Nació el 28/05/1964. Mezzosoprano. Su triunfo en el Concurso Operalia en 1994 marcó el inicio de su carrera. Plácido Domingo la invitó a acompañarlo en conciertos realizados en Buenos Aires, Montevideo, Viena, Palm Beach, Niza, Munich y Londres. Comenzó con *Werther* una larga lista de protagónicos de su cuerda en el Teatro Colón (PK) entre los que se destacan: *Don Carlo*, *Aida*, *L'Incoronazione di Poppea*, *Boris Godunov*, *Carmen*, *Damnation de Faust* y *Samson et Dalila* junto a Domingo y luego con José Cura (PK). Contemporáneamente se suceden sus presentaciones en Ginebra, Lausanne, Washington, Venecia, París, Braunschweig (Alemania), Savonlinna (Finlandia), San Pablo, Manaos, Madrid, Bilbao, Sevilla, Granada, Valencia, Santiago, San Sebastián, Oviedo, Perelada y La Coruña, entre otras. Cantó dirigida por batutas de la talla de: Minkowsky, Jacobs, Rousset, Arena, Metha, Zedda, Decker, Ros Marbá. Pons, López Cobos, Karabtscheky, Fricke, Schneider, Veltri (PK), Corboz y Hogwood.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

DÍAZ, EDDA

Premio Konex 1991: Unipersonal
Premio Konex 1981: Unipersonal

Nació el 04/02/1942. Profesora de teatro y actriz recibida en la Escuela Nacional de Arte Dramático (1964). Se inició junto a Antonio Gasalla (PK) y Carlos Percivale (PK) en obras como *Blanco negro blanco*, *Help Valentino* (1966) y *Dejate de historias y cosaquemos la cosaquía* (1968). En TV participó, entre otros, de las comedias *Los Campanelli* (1969) y *Los compinches* (1970) y trabajó en el ciclo *Hupumorpo* (1974). Su primer unipersonal fue *Orgullosamente humilde* de Peter Gilbert en el café-concert *La gallina embarazada* (1971-75). Le siguieron obras de su autoría como *Chiquitita como soy* (1975-76), *La noche y la Díaz* (1978), *Bésame, bésame público* (1981-82), *El show* (1984-85), *Una mujer de historieta* (1986) y *El humor en celo* (1987-90), entre otras. En el año 2003 protagonizó *Cartonedda y 4 obras sanitarias* (de Pablo Albarello). En 2008, invitada por la Fundación Konex, fue la narradora de la versión de *El barbero de Sevilla* (ciclo *Vamos a la ópera*) presentada en la Ciudad Cultural Konex.



DÍAZ, GENO

Premio Konex 1984: Literatura de Humor

Nació el 29/12/1926. Pseudónimo de Eugenio Díaz. Se recibió de dibujante en la escuela Prilidiano Pueyrredón (1949). Comenzó como humorista gráfico en Editorial Atlántida. Realizó más de 30 exposiciones de dibujo y pintura desde 1957 hasta 1981. En la segunda mitad de los '60 se destacó como autor de monólogos para distintos espectáculos de café-concert protagonizados por Les Luthiers (PK) y Nacha Guevara (PK). Para Canal 13 creó *La muela del juicio* (1970), parodia del poder judicial. Sus dibujos se encuentran reunidos en *Tango y Kamasutra*, *50 gatos por diez pesos*, *Genocidio* y *Pero reímos*. Integró la revista *Mengano* (1974-76). Su primera novela *Los desangelados* (1977) fue llevada al cine por Sergio Renán (PK) bajo el título de *Sentimental* (1980). Le siguieron: *Moriré sin conocer Disneylandia* (1979), *La cueva del chancho* (1982), *Cenizas y fatigas* (1984) y *Kermesse* (1985), entre otras. Falleció el 13/02/1986.



DÍAZ, JOSÉ IGNACIO

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1982 - 1986

Nació el 22/04/1927. Arquitecto (Universidad Nacional de Córdoba, 1959). Fue Profesor encargado y Titular de Arquitectura III en la Universidad Católica de Córdoba (UCC, 1962-68); Decano (1969-71) y Profesor de Tesis (1973) de la misma institución. Desde 1964 Socio fundador y Gerente de la empresa constructora Díaz y Losada SRL. Entre sus creaciones para la capital cordobesa se encuentran los *Hoteles Panorama* (1992) y *Panorama Bussines* (1996), un Shopping Center, 400 casas y más de 150 edificios. Su obra redefinió el perfil visual de la ciudad, en ella se destacan la geometría precisa y el uso de ladrillo a la vista. Obtuvo el Premio otorgado por la Academia Internacional de Sofía (Bulgaria) en la Bial Internacional de Arquitectura de Buenos Aires (1989) y la Medalla de Oro al Arquitecto Empresario más destacado de América (1994). Falleció el 31/01/2009.



DÍAZ DE VIVAR, ELISA MATILDE

Premio Konex 2008: Jueces

Nació el 07/05/1942. Abogada. Diploma de Honor (UBA). Ingresó al Poder Judicial como Secretaria de Juzgado en 1970. Fue 29 años Juez Nacional en lo Civil y desde 2005 Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil, por concurso, cuya presidencia ejerció. Profesora adjunta de Derecho Civil I (Facultad de Derecho, UBA) y de Cursos de Capacitación Judicial (Cámara Civil - Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional). Durante 10 años integró la Comisión de Informática de la Cámara Civil y supervisó la informatización del fuero civil en 1997. Es integrante de la Comisión de Gestión Judicial de la Cámara Civil y de la Comisión Nacional de Gestión (CSJN). Coordinó la Comisión de Ética Judicial (CSJN y Argenjus). Tiene publicados diversos trabajos sobre cuestiones jurídicas civiles; ética judicial y sobre mejora de la gestión judicial. Recibió el Premio Excelencia Judicial 2002 (Fores).



DÍAZ RINALDI, ALICIA

Premio Konex 1992: Grabado

Nació el 25/10/1944. Estudió dibujo y pintura con Víctor Chab (1958-62). Se perfeccionó en Grabado y Técnicas Gráficas en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro (1967-69). En 1984 fue cofundadora del *Grupo 6* dedicado a la experimentación del grabado. Ese mismo año fue invitada por el Victorian College of Art y el Frankston College de Melbourne (Australia) para dar cursos sobre arte argentino contemporáneo. Profesora de Grabado en el museo Eduardo Sívori (1987-90) e introductora de la técnica Collagraph en el país. Desde 1970 participa en exhibiciones y bienales internacionales de Alemania, Brasil, Canadá, España, Inglaterra, Italia, Alemania y EE.UU.. Entre sus más de 20 premios se destacan: Gran Premio de Honor de Grabado, XXV Salón Nacional de Grabado y Dibujo (1989); Premio Especial del Jurado, VI Ural Print Triennial, Bashkostostan (Rusia, 2004); Primer Premio, VII Bial Internacional de Grabado, Acqui Terme (Italia 2005); Primer Premio, V Trienal Internacional de Grabado, Bitola (Macedonia, 2006).



DISTÉFANO, JUAN CARLOS

Premio Konex de Brillante 1992: Artes Visuales
Premio Konex de Platino 1982: Escultura Figurativa



Nació el 29/08/1933. Diplomado en artes plásticas y gráficas. Es uno de los grandes creadores argentinos contemporáneos y un diseñador de renombre internacional.

Pintor primero, escultor después. En 1964 realizó su primera exposición individual en Buenos Aires. Se presentó al Premio Ver y Estimar, al Premio Braque, a la selección Germaine Derbecq y participó de la muestra 10 Argentine Painters en D'Arcy Galleries (Nueva York). Continuó realizando exposiciones individuales, participando en salones, en el Festival Americano de Pintura (Lima) y en dos Bienales: Americana de Arte y San Pablo.

En 1969 ganó la Beca Francisco Romero, otorgada por el Fondo Nacional de las Artes (PK) y la Embajada de Italia. Participó en muestras colectivas en Buenos Aires, en Basilea y en Niza. Entre tanto comenzó su extraordinaria labor como escultor utilizando el poliéster reforzado y la fibra de vidrio.

Sus trabajos son de una gran fuerza dramática y expresiva. Sus figuras representan a víctimas de una época sin solidaridad ni misericordia y que nos miran para recordar su dolorosa presencia. En 1976 preparó la primera exposición en Buenos Aires. El Museo Nacional de Bellas Artes mostró en 1998 una gran retrospectiva de su obra. Participó en la *Modern Argentine Drawing*, muestra itinerante que recorrió varios museos de EE.UU.. También en *Cien años de pintura y escultura en Argentina*, en *Arte Argentino 78*, en el Museo Nacional de Bellas Artes, *Cantos Paralelos* (1998), muestra organizada por la Universidad de Austin que recorrió distintos museos de EE.UU. y Latinoamérica y *Heterotopías* (1999-2000) en el Museo Reina Sofía de Madrid.

Entre su abundante bibliografía se destacan: *Distéfano* con texto de Elba Pérez (JK) y *Juan Carlos Distéfano en el Museo Nacional de Bellas Artes*, este último publicado en ocasión de su gran retrospectiva en el Museo.

DIÉGUEZ, HÉCTOR LUIS

Premios Konex 1986: Desarrollo Económico

Nació el 09/07/1928. Licenciado en Economía Política (UBA, 1964). Fue becado por la Fundación Ford y obtuvo un Master of Arts en la Universidad de Harvard (EE.UU., 1967). Investigador del Instituto Di Tella (PK) desde 1967, fue Director del Centro de Investigaciones Económicas de esta entidad (1973-75) y Director del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNLP (1971-73). En la función pública ocupó los cargos de Subsecretario del Consejo Nacional de Desarrollo (1968-70) y Subsecretario General del Ministerio de Economía de la Nación (1975-76). Trabajó como consultor del Banco Mundial en temas de seguridad social y mercado de trabajo (1987-91) y fue Miembro del Comité Editorial de El Trimestre Económico (México). Entre sus publicaciones se cuentan *Problemas de Microeconomía* (1972) y *La dinámica del mercado laboral urbano en la Argentina, 1976-1981* (1984). Falleció el 03/08/1991.



DIEGUEZ VIDELA, ALBINO

Premio Konex 2007: Artes Visuales

Premio Konex 1997: Artes Visuales

Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales

Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales

Nació el 01/07/1947. Licenciado en Historia y en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Realizó viajes de estudio a Europa, EE.UU. y América Latina. Editor de Cultura y Espectáculos del diario La Prensa (PK), al que ingresó en 1979. Escribió libros y catálogos de notables artistas argentinos y extranjeros. Es miembro de diferentes comisiones de trabajo en las asociaciones argentina e internacional de crítica de arte. Participó como jurado y curador de premios nacionales e internacionales desde 1983. Es invitado a dar conferencias y seminarios por diferentes instituciones del país y del mundo. Obtuvo, entre otras distinciones, el Premio a la Crítica de la Asociación Argentina de Críticos de Arte, el Premio Conciencia y el Premio Santa Clara de Asís.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Día / Dom

D

DITTBORN, EUGENIO



Premio Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Chile)

Nació el 31/01/1943 en Santiago de Chile. Estudió pintura, dibujo y grabado en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Se caracteriza por utilizar las amplias posibilidades de la gráfica y el grabado en sus diversos y modernos medios de impresión, como el offset, la serigrafía y la impresión fotográfica, sobre soportes no tradicionales, tales como géneros o cartones texturados.

Entre sus exposiciones individuales se destacan: *Kinok 3* (Santiago de Chile, 1990), *Mapa* (Institute of Contemporary Art, Londres, 1993), *Mapa* (City Art Gallery, Nueva Zelanda, 1994), *Bye bye love* (Estudio Fotográfico Jaime O'Ryan, 1996), *Remota* (New Museum for Contemporary Art, Nueva York, 1997) y *Taciturna* (Galería Alexander and Bonin, Nueva York, 1998). Entre sus exposiciones colectivas se destacan: *IV Bial de La Habana* (1991), *Artistas Latinoamericanos del siglo XX* en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (1992), *Documenta IX* en Kassel (1992), *Out of Place* en la Vancouver Art Gallery (1993), *La cita transcultural* en el Museum of Contemporary Art de Sydney (1993), *Cocido y crudo* en el Centro de Arte Reina Sofía de Madrid (1994) y *2 airmail paintings* en la Transmission Gallery de Glasgow (1994). Entre su videografía se destacan *El cruceo*, *La física de la historia*, *Pietà*, *Cuatro bocetos preliminares para la historia de la música* y *Lo que vimos en la Cumbre del Corona*.

Obtuvo el Premio de Grabado en el Primer Salón de Gráfica de la Universidad Católica de Chile (1978), el Primer Premio de Grabado en la III Bial de la misma Universidad (1982), la Mención de Honor en la Bial Latinoamericana de Grabado realizada en Nueva York (1986), el Segundo Premio en Intergraphik, Berlín (1987) y la Mención Honrosa en la Segunda Bial Internacional de Pintura en Cuenca, Ecuador (1989).

En 2002 se le otorgó el Premio Konex Mercosur correspondiente a Chile. El jurado lo integraron: Francisco Brugnoli Bailoni (JKM); Milan Ivelic (JKM); Jorge Félix Arrate (JKM), junto a Catalina Parra Troncoso (JKM); Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM). El 13 de agosto de 2003 lo recibió en la Cancillería Argentina.

DIVINSKY, DANIEL JORGE



Premio Konex 2004: Letras / Mención Especial

Nació el 01/04/1942. Abogado con Diploma de Honor (UBA). Director literario y socio de Ediciones de la Flor desde su creación (1966). Cuenta con más de 600 libros en catálogo. En 1970 comenzó publicando a Rodolfo Walsh y Quino (PK). En el exilio fue Director del Departamento Difusión y Distribución de la Biblioteca Ayacucho (Caracas, Venezuela, 1978-83) y Codirector de la Colección Libros de Hoy de El Diario de Caracas (1981-83). De regreso fue interventor en Radio Belgrano y dirigió la revista Plural. Promovió una línea de libros de humor gráfico representada por autores como Fontanarrosa (PK), Caloi (PK), Maitena (PK), Nik (PK) y Liniers. También edita colecciones de obras completas de dramaturgos: Cossa (PK), Rovner (PK), Gambaro (PK), Gené. Distinguido junto con su esposa y socia Kuki Miler en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (1997) y por el Congreso de la Nación por la contribución a la cultura argentina (2007). Recibió el Diploma Al Maestro con Cariño (TEA). Participó en el Congreso Internacional de la Lengua Española celebrado en Rosario (2004).

DOBARRO BODÉ, NORA



Premio Konex 1992: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 30/01/1942. Es Maestra de Dibujo egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano (1971) y Profesora de Pintura recibida en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (1974). Desde 1978 ejerce la docencia en su taller de pintura. Tras una serie de viajes por Sudamérica desarrolla la serie ecológica *Las dos fuerzas*. Participó de numerosas muestras individuales y colectivas, tanto en el país como en el exterior. Su obra forma parte de las colecciones de los Museos de Arte Moderno de San Pablo y Río de Janeiro, como así también de la Casa de las Américas (Cuba) y del Museo del Bronx de Nueva York (EE.UU.). Recibió las siguientes distinciones: Primer Premio de Pintura Joven (Sociedad Hebraica Argentina, 1974), Medalla de Oro de la Universidad de Belgrano (Premio de la Bial de Arquitectura MANLIBA, 1989), Mención Especial del Jurado del Premio Hoechst (FABA, 1990). Integró la I Muestra Konex de Artes Visuales (1992).

DOCAMPO FEIJÓO, BEDA



Premio Konex 1994: Guión

Nació el 26/04/1948 en Vigo (España). Tras recibirse de Abogado (UBA, 1974) estudió Realización en el Instituto Nacional de Cinematografía (INC, 1978). Fue Profesor de Guión en el INC (1984-88) y de Dirección y Guión en la Universidad del Cine (PK) (1989-94). Trabajó con María Luisa Bemberg (PK) en el guión de *Camila* (1984) y en el argumento de *Miss Mary* (1986). Escribió y dirigió *Debajo del mundo* (1987), *Los amores de Kafka* (1988), *El marido perfecto* (1992), *El mundo contra mí* (1996), *Buenos Aires me mata* (1998), *Ojos que no ven* (1999) y *Quiéreme* (2007). Por *La conquista de papel* obtuvo el Primer Premio de Novela otorgado por la Fundación Fortabat (PK) (1987). También elaboró el libro *Una estructura a la espera* (1993), sobre teoría del guión. En 1988 publicó *Vender la pluma*, novela finalista del Premio Plaza y Janes. Fue distinguido con el Premio al Mejor Guión Original otorgado por *La educación sentimental* (INC, 1979) y el Premio Cóndor al Mejor Guión Adaptado (1994).

DINERS

Premio Konex 1988: Empresa y Comunidad

Su objeto es la comercialización de la tarjeta de crédito Diners Club. En 1950 fue la creadora de esta operatoria y la primera en establecerse y actuar desde EE.UU. Cuenta con sucursales en más de 170 países. Al momento de otorgársele el Premio Konex venía teniendo una importante actuación en apoyo a entidades de bien público. Ensamblaba sus objetivos comerciales de una manera creativa con aportes concretos a la comunidad. Colaboraba con la Fundación Vida Silvestre (PK) plantando árboles, el Mozarteum Argentino (PK), auspiciaba congresos, presentaba exposiciones de pintura. Publicó varios libros sobre trabajos económicos y políticos junto a la Universidad Torcuato Di Tella (PK). Apoyó cursos y seminarios para la profundización del desenvolvimiento personal. Con motivo del Quinto Centenario del Descubrimiento de América fomentó *América 92*. Recibió los Premios Mecenaz, Pleyade, Lápiz de Oro y los Premios de las Asociaciones de Marketing Bancario de la Argentina (AMBA) y de Marketing Directo de la Argentina (AMDA).



DIVIDIDOS

Premio Konex de Platino 2005: Grupo de Rock

Premio Konex 1995: Instrumentista / Conjunto de Rock

Se creó a partir de la disolución del grupo *Sumo* y dio su primer concierto el 10/06/1988. La formación inicial contaba con Ricardo Mollo (PK) (guitarra y voz), Diego Arnedo (bajo) y Gustavo Collado (batería). A fines del año siguiente editaron su primer trabajo, *40 dibujos ahí en el piso*. En 1990 se produjo el ingreso de Federico Gil Solá en batería con quien grabaron *Acariciando lo áspero* (1991). Su siguiente disco contó con la producción de Gustavo Santaolalla (PK) y marcó un pico de popularidad: *La era de la boludez* (1993) fue presentado con 13 shows en el estadio Obras. En 1995 la batería quedó a cargo de Jorge Araujo, con él se grabaron los siguientes trabajos: *Otro Le Travaldna* (1995), *Gol de mujer* (1998), *Narigón del siglo* (2000) y *Vengo del placard de otro* (2002). La dupla creativa Arnedo-Mollo se destaca por combinar un sonido potente con texturas folklóricas. Desde 2004 está acompañado por Catriel Ciavarella en batería. En 2010 presentan *Amapola del 66*.



DOLINA, ALEJANDRO

Premio Konex 1991: Conductor

Nació el 20/05/1945. Conductor, escritor, cantante y compositor. Se inició en la conducción radial con *Demasiado tarde para lágrimas* (1985-91). A este ciclo lo sucedieron *El ombligo del mundo* (1992) y el exitoso *La venganza será terrible* (desde 1993). En televisión condujo *La barra de Dolina* (1988 y 1990) y *Bar del Infierno* (2003). Publicó sus primeros artículos en las revistas *Satiricón* y *Mengano*. En 1978 comenzó a publicar en la revista *Humor*, allí creó una mitología ligada al barrio de Flores que sería recopilada en *Crónicas del Ángel Gris* (1988). Es autor de las comedias musicales *El barrio del Ángel Gris* (Premio Argentores, 1990) y *Teatro de medianoche* (1994). Escribió e interpretó la opereta *Lo que me costó el amor de Laura* (1998) y editó el álbum doble *Radiocine* (2002). Escribió los volúmenes de relatos *El libro del fantasma* (1999) y *Bar del Infierno* (2005). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



DOMÍNGUEZ, JUANJO

Premio Konex 2005: Solista Instrumental

Nació el 23/10/1951. Es uno de los más importantes guitarristas argentinos de todos los tiempos, con cuarenta años de trayectoria. A los doce años se recibe de profesor de guitarra, teoría y solfeo. Dueño de un virtuosismo y una capacidad ejecutiva inigualables. Conocedor de todos los géneros populares, a los cuales aborda con maestría y les agrega el sentido de la improvisación y un especial cuidado de la rítmica. Arreglador y Compositor. Tiene más de ciento treinta discos grabados a lo largo de su carrera. Realizó la música de las siguientes películas: *El Che* en EE.UU. junto a Lalo Schifrin (PK), *Tango* y *La película del rey*. Realizó distintas presentaciones por el mundo: 9 giras a EE.UU., 11 giras a Japón, giras por toda Europa, Turquía, China, Costa Rica, Chile y Brasil. Además actuó en los escenarios más importantes de la República Argentina como ser el Teatro Colón (PK) y La Basílica de Luján.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

DOMÍNGUEZ, MARÍA ALICIA

Premio Konex 1984: Literatura para Niños

Nació el 06/09/1904. Maestra Normal y Profesora en Letras recibida en el Instituto Nacional del Profesorado de Lenguas Vivas. Ejerció la docencia en los Institutos Mitre y Bernasconi, en los Colegios Nacionales Roca y Sarmiento y en el Normal 6. Inició su carrera literaria con los poemas de *La ruca* (1925). Su obra abarca más de 30 títulos e incluye novelas y ensayos. Entre sus textos de literatura infantil se destacan *Rosas en la nieve* (poema, 1945), *Ginés del mar* (novela, 1976), *El niño que olvidó su nombre* (relato, 1977), *Cocotón* (teatro, 1977), *Canciones de Mari-Alas* (poesía, 1978). Recibió el Premio Municipal de Poesía (1966), la Faja de Honor de la SADE (1967), la Cruz de Madera otorgada por el Instituto de Estudios Franciscanos (1973) y el Premio Nacional de Literatura Infantil (1983). Falleció el 09/04/1988.



DOMINIANNI, JOSÉ

Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos

Nació el 22/06/1918. Abogado (UNLP). Fue periodista, crítico de cine, guionista y dramaturgo. Se inició en el diario *Crítica*. Dirigió la página de espectáculos de *Clarín* (PK) entre 1945 y 1971. Luego ejerció el mismo rol en *La Razón* (1974-84). Colaboró en las revistas *Séptimo arte*, *Set*, *Para Ti* y *Gaceta* de los Espectáculos. Como argumentista y/o guionista participó de las películas: *El fantasma de la opereta*, *Suegra último modelo*, *Somos todos inquilinos*, *Barcos de papel* (1962), *La mafia* (1972), *La malavida* (1972), *Las procesadas* (1974), *Las locas* (1976), *Mi mujer no es mi señora* (1978), *Qué linda es mi familia* (1980) y *Atrapadas* (1984). Para teatro escribió las comedias *¿Será virgen mi marido?*, *Chifladas y mentirosas* y *Cosquillas*. En 1992 recibió el Gran Premio de Honor otorgado por Argentores y el Premio a la Trayectoria de la Asociación de Cronistas Cinematográficos. Falleció el 22/11/1992.



DOMPÉ, HERNÁN

Premio Konex de Platino 1992: Escultura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 24/07/1946. Vive y trabaja en Capilla del Monte, Córdoba. Maestro de Dibujo (ENBA Manuel Belgrano, 1968) y Profesor de Escultura y Dibujo (ENBA Prilidiano Pueyrredón, 1972). Becado por las Fundaciones Esso y Antorchas (PK) (1991). Profesor de Escultura de la Escuela Manuel Belgrano (1974-83). Realizó exposiciones individuales y colectivas en Argentina, EE.UU., Italia, Alemania, Francia y España. Premios: 1º Premio de Escultura, Salón Municipal Manuel Belgrano (1983); Artista Joven, AACA (1985); 1º Premio Escultura Joven, Fundación Fortabat (PK) (1986); 1º Premio, 10º Concurso Internazionale Sculpture Legno, (Italia, 1990); 1º Premio, I Concurso Internacional de Escultura en Madera (México, 1990); Gran Premio Adquisición, Gran Concurso Internacional J. L. Borges (1999) y Gran Premio de Honor, LXXXIX Salón Nacional (2000). Poseen obras suyas: MNBA, Museo Eduardo Sívori, The Bronx Museum of the Arts, Universidad de Colima (México), Cancillería Argentina y colecciones privadas en el país y el extranjero.



DON FABIÁN: VER FABIÁN, DON

DONN, JORGE

Premio Konex 1989: Bailarín

Nació el 28/02/1947. Egresó del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Fue Director Artístico de Jantra y del Ballet Siglo XX. Con Maurice Béjart bailó en centros artísticos de América, Asia y Europa. Compartió escenarios con Maya Plisetskaya, Ekaterina Maximova, Natalia Makarova y Marcia Haydée. En calidad de figura invitada actuó con los ballets de la Ópera de París y del Teatro Bolshoi de Moscú. Participó en los filmes *Couleur chair*, *Je suis né à Venise*, *La vie d'un danseur*, de Claude Lelouch, en el famoso *Les uns et les autres*. La revista *Dance Magazine* lo distinguió como uno de los bailarines más relevantes del mundo y France Ferran le consagró el libro *Jorge Donn danse Béjart*. Falleció en Lausanne (Suiza) el 30/11/1992.



DORIA, ALEJANDRO

Premio Konex de Platino 2001: Director/a de Televisión

Premio Konex de Platino 1991: Director/a de Televisión

Premio Konex 1981: Director/a de Televisión

Nació el 01/11/1936. En 1970 tuvo a su cargo la dirección integral de *Los especiales de Narciso Ibáñez Menta* y en los siguientes 3 años dirigió *Alta comedia*. Realizó varios Espectaculares para ATC (1981). Desde 1983 hasta 1984 dirige *Situación límite*. Por *Atraverse* (1990-91) ganó 2 veces consecutivas los Martín Fierro a Mejor Dirección y Programa Unitario. Sus siguientes trabajos fueron *Amores* (1992), *Mi mamá me ama* (1993), *Especiales de Alejandro Doria* (nuevo Martín Fierro a la Dirección, 1996) y *El Rafa* (1997). Sus primeros trabajos en cine fueron: *Proceso a la infamia* (1974), *Contragolpe* (1979) y *La isla* (1979). A partir de *Los miedos* (1980) también se hizo cargo de los guiones de sus siguientes films: *Los pasajeros del jardín* (1982), *Darse cuenta* (1984), *Esperando la carroza* (1985), *Sofía* (1987), *Cien veces no debo* (1990) y *Las manos* (2006). Falleció el 17/06/2009.



DORIA, SANTIAGO

Premio Konex 1991: Infantil

Nació el 05/03/1945. Director, actor, autor, docente y titiritero. Desempeñó la docencia en distintos establecimientos oficiales y privados y dictó cursos de actuación y dirección teatral en diversas localidades del país. Durante más de diez años integró el grupo de titiriteros de Mane Bernardo (PK) y Sarah Bianchi (PK). Estuvo a cargo de la puesta de numerosas obras infantiles: *El árbol de Iru-slavia*, *El mundo de la flor verde*, *El Rey Glotón*, *La llave perdida*, *Una peluca para la luna*, *Si te chistan no mires*, *Volando por las ventanas*, *Y dale Beldomero*, *El zorro y Amigovios*. De su autoría se destacan *Pirulín Pirulero*, *Dale que te canto* y *Requetejuega*. Sus más recientes trabajos de dirección para adultos son *Ojos traidores*, *El camino a la Meca* (Premio ACE 2002, 2003 a la Mejor Dirección), *Venecia*, *El libro de Ruth*, *Visitando al Sr. Green*, *La gripe* y *La Tentación*. Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.



DOSNE PASQUALINI, CHRISTIANE

Premio Konex 1993: Ciencias Biomédicas Básicas

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 09/02/1920 en Francia. Doctora en Medicina Experimental (PhD.) en McGill University de Montreal, Canadá (1942). Ese año recibió una Beca de la Federación Canadiense de Mujeres Universitarias para trabajar con Bernardo Houssay (PK) en Buenos Aires. Ingresó con una Beca Fundaleu (1957-62) en el Instituto de Investigaciones Hematológicas de la Academia Nacional de Medicina que llegó a dirigir (1981-83). Investigadora del CONICET (PK) desde 1963 y Emérita desde 2002. Miembro de la Academia Nacional de Medicina y Correspondiente de las de Medicina y de Ciencias de Córdoba. Sus trabajos sobre cáncer experimental e inmunología fueron objeto de más de 300 publicaciones en revistas nacionales e internacionales. A su lado se formaron varios investigadores, muchos de los cuales se destacan en centros del país y del extranjero. Escribió su autobiografía: *Quise lo que hice. Autobiografía de una investigadora científica* (2007). Recibió muchos premios incluyendo uno de UNIFEM en Los Ángeles (1995) por su Trayectoria.



DOTTI, JORGE E.

Premio Konex 2006: Ciencias Políticas

Nació el 14/02/1947. Doctor en Filosofía (Universidad de Roma). Es Investigador Principal del CONICET (PK) y Profesor Plenario de la cátedra de Filosofía Política de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Profesor Invitado en las Universidades de Porto Alegre, Barcelona y Köln. Becario de investigación del DAAD y de la Friedrich Ebert-Stiftung. Miembro Fundador de la Asociación de Estudios Hobbesianos y de la Sociedade Hegel Brasileira. Integra el Instituto de Altos Estudios Sociales (UNSAM). Director de la revista *Deus Mortalis. Cuaderno de filosofía política*. Autor de numerosos artículos para libros y revistas del país y del exterior. Publicó los libros *El mundo de Jean Jacques Rousseau*, *Dialéctica y derecho*, *Las vetas del texto* y *La letra gótica*. Sus trabajos más recientes son *Carl Schmitt en Argentina* (2000) y la coedición de *Carl Schmitt, su época y su pensamiento* (2002). Recibió los Premios Bernardo Houssay (CONICET, 1987) y Antorchas (PK) (1997).



DOYHARZABAL, LUIS

Premio Konex 1990: Billar

Nació el 21/04/1952. A los 18 años ya jugaba en las categorías menores de Libre y Cuadro. A esa edad también comenzó a participar en torneos de Tres Bandas. En 1972 asciende a la Primera en la categoría Tres Bandas; al año siguiente termina segundo. También fue subcampeón de la misma categoría en los años 1976, 1977 y 1979. En 1981 conquista por primera vez el campeonato de Tres Bandas. Repite el título en 1983, 1985 y 1988. Fue 3 veces Campeón Latinoamericano, en 1979, 1983 y 1984. Obtuvo 5 Copas Müller y, en 1985, alcanzó el promedio general más alto registrado por un jugador argentino en dicha competición. Jugador de gran técnica, su destacada labor lo llevó a ser invitado y contratado entre los 12 mejores jugadores del mundo para la realización de la primera World Cup de Billar (1986). Ese año terminó ubicado en el sexto lugar del ranking mundial. Falleció en 2007.



DRAGHI, JUAN JOSÉ

Premio Konex 1982: Artesanía

Nació el 04/06/1943. Creador de cuchillos, rastras y espuelas. En la década del '60 refundó el perdido oficio de la platería. Para elaborar sus piezas recreó las técnicas y códigos estéticos gauchescos sumándole su estilo personal. Representó a la Argentina como artesano platero en los EE.UU. y en la Feria Nacional de Platería de México (1980). En 1994 se realizó una muestra retrospectiva de su labor en el Museo de Motivos Argentinos José Hernández. El rey de España y varios presidentes de EE.UU. son poseedores de algunas de sus piezas. Fue Presidente de la Asociación Amigos del Museo Gauchesco y Parque Criollo Ricardo Güiraldes. Estuvo al frente del Museo Nacional y Taller Abierto de Platería Civil y Criolla Draghi fundado en 2002 en San Antonio de Areco (Provincia de Buenos Aires), declarado de interés provincial. En 1998 el Foro de la Tradición Argentina le otorgó el Santos Vega de Plata a la mejor Platería Gauchesca del País. Falleció el 19/01/2008.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Dom / Duo

DRAGHI LUCERO, JUAN

Premio Konex de Platino 1984: Regional

Nació el 05/12/1895. Escritor y especialista en folklore. Profesor de Historia y Geografía Económica en la Universidad Nacional de Cuyo. Se dedicó a investigar y recopilar leyendas y tradiciones locales. En 1938 elaboró un *Cancionero Popular Cuyano* (Premio de la Comisión Nacional de Cultura). Fundador y Primer Presidente de la Sociedad de Historia y Geografía de Cuyo (UNC, 1946). Fue Director del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNC y Presidente de la Biblioteca Sanmartiniana. Colaboró en varios diarios nacionales (Los Andes (PK), La Nación (PK), Clarín (PK)) y extranjeros (El Mercurio de Chile). Premio de Honor y Medalla de la Sociedad Argentina de Escritores (1978). Escribió *Cuentos mendocinos* (1962), *Loro adivino* (1965), *Las mil y una noches argentinas* (1966), *El Hachador de Altos Limpios* (1966), *El Tres Patas* (1968), *El bailarín de la noche* (1968) y *El pájaro brujo* (1972), entre otros. Falleció el 17/05/1994.



DRAGOTTA, SUSANA NANCY

Premio Konex 2002: Arte Textil

Nació el 13/01/1956. Profesora y Licenciada en Artes Plásticas (UNCuyo, 1982). Profesora en la UNCuyo. Exposiciones individuales: *Esculturas de papel tejido* (1992); *Corazón maldito - Atuendos* (1997); *Esculturas y dibujos* (1997); *Desarmable, materiales blandos y textiles* (2000); *Esculturas, Atuendos* en CC Borges. Muestras colectivas: V Bial de La Habana (Cuba, 1994); a, e, i, ú, o (CC Recoleta, 1996); Arte de Cuyo (CC Recoleta, 1999). Tercer Premio Adquisición del Salón Regional de Arte Joven de Mendoza (1995). Primera Mención en el XII Salón Bial de Artes Plásticas (Mendoza, 1997) y recibe un subsidio del Instituto Provincial de la Cultura. Segundo Premio en el Salón Nacional de Artes Visuales, sección Arte Textil (2008); Gran Premio Presidencia de la Nación, Sección Arte Textil (2009). En Mendoza, realizó trabajos de diseño y supervisión de vestuario para el Grupo teatral Zona (1995-99); la Fiesta Nacional de la Vendimia (1995-96 y 2001); el Grupo La Pericana y la Escuela Popular de Teatro (2001).



DRAZER, HÉCTOR

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 05/07/1937. Periodista Deportivo. Comenzó en LS6 Radio del Pueblo (1959). Trabajó en todas las emisoras de Capital Federal, además de LU9 Radio Mar del Plata y LS11 Radio Provincia. Se desempeñó en todos los canales de TV. Directivo del Círculo de Periodistas Deportivos (PK) en la década del '70 cuando se relanzó el Premio Olimpia. Director de Deportes en la primera época de ATC. En tal carácter fue convocado para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1980. Productor Ejecutivo en las transmisiones de las últimas campañas de Carlos Reutemann (PK) en Formula 1. Relator junto a Ricardo Arias en el primer Mundial de fútbol que se emitió en vivo desde México, en 1970 por canal 13. Continuó relatando y/o comentando los mundiales de Alemania '74, Argentina '78, España '82, México '86, Italia '90, Francia '98 y los mundiales juveniles de Australia '81 y México '83. Socio de la Internacional Sports Press Association (AIPS).



DUBATTI, JORGE

Premio Konex 2007: Literatura

Jurado Premios Konex 2004: Letras

Nació el 20/05/1963. Doctor en Historia y Teoría de las Artes de la Universidad de Buenos Aires. Docente por concurso e investigador en la UBA, Cátedra Historia del Teatro Universal. Ejerció el periodismo cultural en medios gráficos, radiales y televisivos: Clarín (PK), Radio Municipal (PK), CVN, Radio América, El Cronista, Canal (á) (PK), Suplemento Cultura de La Nación (PK), Radio Nacional (PK), FM La Tribu y Revista Ñ (PK), entre otros. Publicó más de cien volúmenes de y sobre teatro y literatura, incluyendo ensayos, antologías, ediciones de textos, compilaciones de estudios y libros de conversaciones. Coordina el Área de Historia y Teoría Teatral en el Centro Cultural Rojas (PK) de la UBA. Fundó y dirige, desde 2001, la Escuela de Espectadores de Buenos Aires. Secretario General (2008-10) de la Asociación Argentina de Investigación y Crítica Teatral (AINCRIT).



DUBOIS, RENÉ ALFREDO

Premio Konex 1983: Ingeniería Industrial, Química y Electromecánica

Nació el 10/03/1928. Ingeniero Químico (UNL, 1956). Entre otros cargos docentes, fue Director del Departamento de Ingeniería Química de la Facultad de Ingeniería de la UBA (1976-83), Profesor Titular de Integración Industrial (1982-94) y Profesor Titular Consulto UBA (1995-2010). Miembro de la Academia Nacional de Ingeniería. En el ámbito privado fue Director de la instalación de la Planta Química ABBOT Laboratorios Argentina (1957), Superintendente Técnico de Monsanto (1960-66), Gerente de Desarrollo de Duranor SAIC (1966-78), Presidente de DETCO (1978-80), Gerente de Investigación y Desarrollo de Petroquímica Cuyo (1980-92), Asesor de Pecom Energía (1995-2003). Publicó trabajos como *Programación a largo plazo en la industria química* (1968); *La ingeniería química y los acuerdos regionales ALALC* (1975); *Gases combustibles, gas natural, gas de síntesis y productos derivados* (1985), *Industrias electroquímicas* (1989) y los libros, *Evaluación de Inversiones en la Industria Química* (1993) e *Introducción a la Refinación del Petróleo* (2005).



DUFAU, GRACIELA

Premios Konex 1991: Actriz Dramática Radio y TV

Nació el 11/02/1942. Cumplió roles protagónicos en televisión: *Teatro universal*, *Alta comedia*, *Grandes novelas*, *Nosotros y los miedos* (1980-81), *Especiales de Canal 11* (1984), *Situación límite* (1982) y *Especiales de ATC* (1987). Fue nominada al Martín Fierro en tres oportunidades por *Atreverse* (1990-91), *Amores* (1992) y *Mi mamá me ama* (1993) de Alejandro Doria (PK). Luego de una larga ausencia volvió a la TV con *Juanita la soltera* (2006). En teatro protagonizó *Las troyanas* (1974), *Un tranvía llamado deseo* (1985-86), *La Maga* (escrita por Gabriel García Márquez especialmente para ella, 1986), *Diatriba de amor contra un hombre sentado* (Premio Molière, 1989-90), *Brujas* (1991-97 y 2010), *Confidencias de una bruja* (2008), *La sombra de Federico* (2009), entre otras. En cine protagonizó *La isla* (1978), *Momentos* (1980), *Volver* (1982), *Gracias por el fuego* (1984), *Sofía* (1987) y *Veredicto final* (1996). En cine recibió premios como Mejor Actriz en los Festivales de Montreal, Chicago, La Habana y Huelva. Es Premio Cóndor de Plata por *Queridas Amigas* y por *Sofía*.



DUJOVNE ORTIZ, ALICIA

Premio Konex 2004: Biografías

Nació el 04/01/1940. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Desde 1978 vive en París (Francia). Consejera literaria de la editorial Gallimard en lenguas española e italiana (1978-95). Obtuvo la Beca Guggenheim (1986) y, en cuatro oportunidades, la beca de creación del Centre National du Livre de París. Desde 1998 hasta 2001 organizó talleres literarios en Buenos Aires. Luego coordinó talleres literarios en el Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme de París. Sus primeros trabajos se orientaron a la poesía. Autora de reconocidas biografías: *María Elena Walsh* (1979); *Maradona soy yo* (1993); *Dora Maar, prisionera de la mirada* (Francia, 2006); *Camarada Carlos (Itinerario de un enviado secreto)* (2008). Su trabajo *Eva Perón. La biografía* (1995) fue celebrado unánimemente en la Argentina y en el mundo. Paralelamente se orientó a la narrativa, publicó las novelas *El árbol de la gitana* (1997), *Mireya* (1998), *Anita cubierta de arena* (2003), *Las perlas rojas* (2005) y *La muñeca rusa* (2009).



DUMAS, VITO

Premio Konex 1980: Yachting

Nació el 26/09/1900. Navegante. Realizó una travesía histórica: la vuelta al mundo en soledad en una pequeña embarcación, el Legh II, saliendo el 1 de julio de 1942 desde Montevideo, y en la primera etapa unió la capital uruguaya con Ciudad del Cabo (Sudáfrica). Posteriormente, recorrió un trayecto de casi 7.500 millas para alcanzar Wellington (Nueva Zelanda). De allí atravesó el Océano Pacífico hasta Valparaíso (Chile) y Mar del Plata a través del Cabo de Hornos. En total cubrió 22.000 millas para atracar en Buenos Aires el 7 de agosto de 1943. También realizó proezas memorables, como la de partir de Arcachón (Francia) y llegar a Buenos Aires, o la de unir de un solo viaje Buenos Aires y Nueva York, ida y vuelta, en dos oportunidades (1945-46 y 1955). Como nadador intentó varias veces cruzar el Río de la Plata y obtuvo el récord de permanencia en el agua con 25 horas y 17 minutos. También se destacó como aviador. Falleció el 28/03/1965.



DUMONT, ULISES

Premio Konex de Platino 1991: Actor Dramático Radio y TV

Premio Konex 2001: Actor de Cine

Premio Konex 1981: Actor Dramático Radio y TV

Nació el 07/04/1937. Egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Actuó en obras como *La nona*, *El acompañamiento*, *Yepeto* y *Rápido nocturno*, entre otras. En TV se destacó en los ciclos *Teatro argentino*, *Teatro universal*, *La bonita página*, *Compromiso* y *Alta comedia*. Algunas de las numerosas películas en las que participó son *Tiempo de revancha* (1981), *No habrá más penas ni olvidos* (1983), *El astillero* (1999) y *Rosarigasinos* (2001). En 1984 su protagónico en *Los enemigos* le valió 4 Premios Internacionales en los Festivales de San Remo (Italia), San Sebastián (España), Biarritz (Francia) y La Habana (Cuba). En 1995 volvió a ganar en Biarritz y La Habana por *El censor*. En 2000 recibió el premio Cóndor de Plata a la mejor interpretación masculina y los correspondientes galardones de los festivales de Santo Domingo y Miami por *Yepeto*. Falleció el 29/11/2008.



DÚO COPLANACU

Premio Konex de Platino 2005: Grupo de Folklore

Se inició el 05/05/1985. Dúo formado por los santiagueños Julio Paz (bombo y voz) y Roberto Cantos (guitarra y voz) en la ciudad de Córdoba. El ambiente de las peñas universitarias fue el marco propicio para que ambos coincidieran en un proyecto autogestivo centrado en la interpretación de chacareras, zambas, gatos, escondidos y temas de su autoría. Desde 1997 llevan adelante *La Peña de los Copla* durante el transcurso del Festival de Cosquín (PK) (en donde recibieron el Premio Consagración, año 2000). Este acontecimiento, declarado de interés municipal, invita a músicos de todo el país y convoca más de 1.000 personas por noche. Sus trabajos discográficos son *Dúo Coplanacu* (1991), *Retiro al norte* (1995), *Paisaje* (1997), *Desde adentro* (1999), *El encuentro* (en vivo, 2000), *Guitarrero* (2002), *La juntada* (con Raly Barriouey y Peteco Carabajal (PK), 2004), *Corazón sin tiempo* (2005) y *Taquetuyoj* (2008).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

DUPRAT, GASTÓN

Premio Konex 2002: Video Arte (conjuntamente con Cohn, Mariano)
Nació el 08/12/1969. En el ámbito del video experimental realiza numerosas obras premiadas en prestigiosos festivales nacionales e internacionales: *El hombre que murió dos veces* (1993), *Cirugía en pañales* (1994), *Camus* (1995), *Circuito* (1997), *Hágalo usted mismo* (2000), *20/12* (2001) y *Soy Francisco López* (2002). En relación al conjunto de su obra recibió el Premio Leonardo (1999). Entre su labor en televisión, destacada por la prensa y los especialistas se encuentran: *Televisión abierta* (1999), *Cupido* (2001), *El Gordo Liberosky* (2001), *Navegando con Fede* (2002), *Cuentos de terror* (2003). Creó y dirigió *Ciudad Abierta* (2002). En el terreno del largometraje dirige *Enciclopedia* (1999), *Tv service* (2004), *Yo Presidente* (2006) y *El artista* (2008) premiada coproducción argentino italiana protagonizada por Alberto Laiseca (PK) y Sergio Pángaro. Su última película *El hombre de al lado* (2009) fue galardonada nacional e internacionalmente.



DUPRAT, GASTÓN - COHN, MARIANO

Premio Konex 2002: Video Arte

En el campo del cine y video experimental realizaron una veintena de obras exhibidas en salas de arte y museos de todo el mundo. Algunos títulos son: *Cámara de sombra* (1990), *Circuito* (1993), *Venimos llenos de tierra* (1996), *Hectárea* (1998), *Soy Francisco López* (2000), *20/12* (2001) y *Hágalo usted mismo* (2002). En el campo televisivo idearon formatos innovadores como *Televisión abierta* (1999), *Cupido* (2000), *Cuentos de terror* (2001), *Navegando con Fede* (2002) y *El amante Tv* (2007), entre otros. Fundaron el canal cultural de televisión de la Ciudad de Buenos Aires *Ciudad Abierta* (2002), señal que desarrolló conceptos inéditos en materia de comunicación masiva. En el terreno del largometraje dirigen *Enciclopedia* (1999), *Tv service* (2004), *Yo Presidente* (2006), *El artista* (2008). Su última película *El hombre de al lado* (2009), fue galardonada nacional e internacionalmente.



DURÁN, CARLOS JOAQUÍN

Premio Konex 1994: Literatura Juvenil

Jurado Premios Konex 2004: Letras

Nació el 18/05/1936. Maestro Normal (1956) y Profesor en Letras (1961). Periodista del diario La Prensa (PK) (1956-66) y Secretario de Redacción de Editorial Estrada (1966-76). Miembro permanente de textos escolares del Consejo Nacional de Educación (1967-80), Director de Cultura de la Provincia de Río Negro (1968-69) y vocal de Didáctica del Consejo Provincial de Educación de la misma provincia. Colaboró en: La Nación (PK), Clarín (PK), Billiken y Para Ti. Su obra supera los 120 títulos, editados en Sudamericana, Plus Ultra, Guadalupe, Paulinas, Sigmar, Patria Grande, San Pablo (Argentina y Brasil), etc.. Dirigió las colecciones de literatura infantil como *Cuentos cortitos*, *Cuentos para jugar*, *Cuentos de la semana* y *Cuentos de personajes famosos*. Obtuvo el Primer Premio para autores noveles en la categoría de Cuentos Cortos del FNA (PK) (1969), el premio de la Bienal de Poesía de Panamá (1970) y el Premio de Poesía de la Provincia de Buenos Aires (1972).



DURAÑONA, JOSÉ MARÍA

Premio Konex 1980: Natación

Nació el 29/03/1923. En 1940 estableció una nueva marca sudamericana en los 300 metros. Ese mismo año llegó su consagración en el marco del 7° Campeonato Sudamericano llevado a cabo en Viña del Mar (Chile); venció en todas las categorías estilo libre a partir de los 200 metros. Fue Campeón Sudamericano y Argentino en distancias medias y largas entre 1940 y 1946. Mantuvo 7 records en la especialidad de los cuales los 500, 400, 300 y 200 metros tuvieron vigencia sudamericana. Integró la posta de 4x100 que bajó el record mundial. En las Olimpiadas de Londres 1948 participó en los 400 metros libre donde terminó cuarto en la segunda serie. También integró el equipo del relevo 4x200 libre que tuvo una destacada actuación en la primera serie al alcanzar el tercer lugar.



D'URBANO, JORGE

Premio Konex de Platino 1987: Música Clásica

Nació el 18/06/1917. Cursó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras y en el Conservatorio Nacional de Música (PK). Fue Director del Teatro Colón (PK) (1956). Ejerció la docencia en la UBA. Trabajó como crítico de música clásica en Clarín (PK) y en numerosas publicaciones, entre ellas, La Vanguardia, Argentina Libre, El Mundo, Claudia, Sur, Panorama y Revue de la Musique Contemporaine. Fue Secretario General del Círculo de Críticos Musicales de Buenos Aires y Director de Cultura de la Provincia de Buenos Aires. Escribió *Cómo escuchar un concierto*, *Cómo formar una discoteca*, *Panorama de la historia de la música* y *Música en Buenos Aires*. Realizó las traducciones de *J. S. Bach, El músico poeta* de Albert Schweitzer e *Historia de la música en la civilización occidental* de Paul H. Lang. Asimismo le fue confiada la tarea de revisor general del *Diccionario Oxford de la Música*, editado en Castellano por la editorial Sudamericana. Falleció el 28/09/1988.



DVORKIN, EDUARDO

Premio Konex 2003: Desarrollo Tecnológico

Premio Konex 1993: Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones y Computación

Nació el 08/03/1951. Ingeniero Electromecánico recibido en la Universidad de Buenos Aires (1974). Obtuvo una beca de la OEA para realizar estudios de posgrado en el MIT, donde alcanza un Master of Science (1982) y el PhD. en Ingeniería Mecánica (1984). Se desempeñó como Profesor Titular de Mecánica del Sólido en la Facultad de Ingeniería de la UBA desde 1985 hasta 1990 y desde 1997 a la actualidad. Cuenta con numerosas publicaciones internacionales y dictó conferencias en países del exterior. Es Miembro del General Council de la Internacional Association for Computational Mechanics y del Consejo Editorial de varias publicaciones. Miembro Titular de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Fue Director General del Centro de Investigación Industrial de Tenaris y actualmente es Presidente de SIM&TEC SA, e integra el Directorio de la Agencia Nacional de Promoción de la Ciencia y la Tecnología.



DWEK, ADRIANA

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 30/09/1957. Bachiller bilingüe, Liceo Jean Mermoz. Arquitecta (UB, 1982). Curso de posgrado en el Laboratorio CAYC de Arquitectura (1982) con el arquitecto Alberto Varas (PK). Curso de Posgrado en Arquitectura FADU-UBA (1984) con el arquitecto Jorge Moscato. Integrante del Estudio Grinberg-Dwek-Iglesias (PK). Docente de Arquitectura en el Taller Goldemberg 1985 (UBA). Proyectista del estudio americano D. A. Gray Design (1986 y 1987, Nueva York). Miembro de la comisión directiva de la Sociedad Central de Arquitectos. Preside la subcomisión de cursos de dicha entidad desde 2007. Ganó por concurso y reciclado el *Pabellón de Equinos de la Rural para Ópera Pampa*. Realizó el *equipamiento del Hogar de Ancianos Le Dor Va Dor* así como numerosas obras para cadenas comerciales, importantes reciclajes, obras residenciales multifamiliares, casas particulares y edificios institucionales, efectuadas en Buenos Aires y otras ciudades de la Argentina y Uruguay.



DZWONIK, CRISTIAN: VER NIK

EAAF - EQUIPO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA FORENSE

Premio Konex 2008: Entidades de Investigación Científica y Tecnológica

Se creó en 1984 y quedó legalmente constituido el 12/05/1987. Es una institución no gubernamental e independiente, que trabaja en la aplicación de las ciencias forenses, especialmente la antropología forense. Desde el punto de vista científico, la tarea principal del EAAF consiste en la investigación, la exhumación arqueológica de restos óseos inhumados en fosas comunes e individuales y el análisis del material recuperado tendiente a lograr identificaciones positivas de víctimas y colaborar en la determinación de la causa y modo de muerte. El EAAF se especializa en investigaciones relacionadas con asesinatos ocurridos por violencia política, y trabaja tanto en la Argentina como en otros 30 países del mundo.



EDICIONES ÚLTIMO REINO

Premio Konex 2004: Ediciones

Fundada como revista el 01/10/1979. Editorial especializada en poesía dirigida por Víctor Redondo. Publicó los siguientes libros de poesía: *Homenajes* (1980, reeditado en 1985), *Poemas a la maga* (1985, reedición del escrito original de 1977), *Circe, cuaderno de trabajo 1979-1984* (1985 y reeditado en 1991), *Mercado de ópera* (1989) y una novela, *Las familias secretas* (Catálogos, 1985). Su libro, *Homenajes*, obtuvo el Primer Premio de Poesía Jorge Guillén, en conmemoración del Milenario de la Lengua Castellana, en España, en 1978, editándose en 1980. Se centra en la producción literaria argentina y posee más de 800 títulos en poesía, narrativa, teatro y ensayo. La editorial fue fundada por Redondo junto a Gustavo Margulies. Entre otros escritores, han publicado a través de Último Reino Mario Morales, Jorge Zunino Polijonópulos, Mónica Tracey y Susana Villalba. Redondo fue jurado en varios concursos de poesía nacionales e internacionales y fue el primer Presidente, por dos mandatos, de la Sociedad de Escritoras y Escritores de la Argentina (SEA).



ECKELL, ANA

Premio Konex 1992: Dibujo

Nació el 30/10/1947. Egresada de las Escuelas Nacionales de Bellas Artes Manuel Belgrano y Prilidiano Pueyrredón (1964 y 1967). En 1982, obtuvo el Primer Premio de la Fundación Arche, en 1983 el Segundo Premio de dibujo del Salón Municipal Manuel Belgrano y el Premio al Artista Joven del Año por parte de la Asociación Argentina de Críticos de Arte. En 1985, expone en la XIII Bienal de París y en la XVIII Bienal de San Pablo. Entre 1994 y 1997, sus trabajos se presentan en la Trienal de Osaka, en el Museo Nacional de Bellas Artes, en la XLVII Bienal de Venecia, en la Bienal del Mercosur, en Porto Alegre. En 2002 expone una muestra antológica *La voz del agua* en el Centro Cultural Recoleta (Sala Cronopios) y en 2008 una muestra individual *Tiempo suspendido* en la Galería Praxis. En 1997 obtuvo el Primer Premio Costantini y, en 1996, el Primer Premio en la categoría Dibujo del Salón Municipal Manuel Belgrano y el Gran Premio de Honor del Salón Nacional de Dibujo.



EDUARDO, JUAN

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 07/01/1947. Cantante. Se inició en el programa *Sábados de mar y sierras* y actuando como solista en televisión, teatros, radios, clubes, hoteles, etc. En 1968 forma, junto a Juan Marcelo, el dúo *Juan y Juan*, con quien grabó 6 discos, recibió 6 Discos de Oro y realizó decenas de giras por todo el país y resto de Latinoamérica, incluyendo los Festivales de la Canción de Nueva York, Río de Janeiro y Buenos Aires. En 1971 reciben el Premio Dúo del Año otorgado por la Revista Record World. En 1972 continúa con su carrera solista, realizando más de 300 canciones y obteniendo varias veces los primeros lugares en ventas y Discos de Oro a lo largo de casi 10 años, hasta que se retira en 1980. También fue Segundo Vocal de SADAIC (1985-89). Presidente de la Editorial Querida desde 1975.



EDELSTEIN, PABLO

Premio Konex 1992: Cerámica

Nació el 14/08/1917 en Suiza. Naturalizado argentino, cursó estudios universitarios de Agronomía en el exterior, paralelamente con sus estudios de arte. En 1944 en Buenos Aires, trabaja con los pintores Jorge Larco y Raúl Soldi (PK) y con el escultor Lucio Fontana. Con fuerte vocación docente (más de tres décadas) enseña artes plásticas en diversas escuelas de Bellas Artes. Muchos artistas hoy consagrados se formaron tras su labor académica. Es Socio Fundador y Honorario del Centro Argentino de Arte Cerámico. Fue Asesor de la Secretaría de Cultura de la Nación, durante gobiernos democráticos. Sus obras se exhiben en museos y sitios públicos y privados, tanto en la Argentina, como en Uruguay, Brasil, EE.UU. y Europa. Su presentación en salones comienza en 1946. En estas muestras, tanto grupales como personales, y en muchos casos como invitado de honor, recibe numerosos premios y distinciones. En 2010 está realizando un trabajo en homenaje a Antonio Canova.



EGURZA, TITO

Premio Konex 2001: Escenografía

Nació el 09/11/1941. Arquitecto (UBA), especializado en el área Escenografía. En 1966 comienza a trabajar como escenógrafo, iluminador y vestuarista en el Teatro Independiente Prólogo. Desde 1975, año en el que comienza su trabajo profesional, estrena más de cien espectáculos. Montó obras de Tennessee Williams, Bertolt Brecht, Federico García Lorca, Arthur Miller, Samuel Becket, Molière, Valle Inclán, Dürrenmatt, Tony Kushner, Neil Simon, etc., y de autores nacionales como Florencio Sánchez, Roberto Cossa (PK), Ricardo Monti (PK), Carlos Gorostiza (PK), Eduardo Rovner (PK), Roberto Perinelli y Mauricio Kartún (PK), entre otros. Sus escenografías fueron vistas en los más importantes teatros del mundo. Recibió numerosos premios y nominaciones, entre ellos: ACE, María Guerrero, Laferrere, Trinidad Guevara, Florencio Sánchez, Pepino 88, Leónidas Barletta, Estrella de Mar. Como escenógrafo-arquitecto proyectó y dirigió la construcción de las nuevas salas del Teatro Payró (1992), Andamio'90 (1993) y el Teatro del Pueblo (1995).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

EICHELBAUM DE BABINI, ANA MARÍA

Premio Konex 1986: Educación: Teoría e Investigación
Nació el 27/01/1925. Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Letras egresada de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires (1950). Miembro de la Academia Nacional de Educación desde su fundación. Integró el Consejo Nacional de Educación Superior, desde julio de 1998. Publicó numerosos libros, documentos y materiales sobre Sociología de la Educación, su especialidad, desde 1958. Fue también Investigadora en Jefe del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (PK) desde 1968 hasta 1998. Como docente, se desempeñó en la Universidad CAECE, en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires, en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto y en diversas asignaturas de grado y posgrado relacionadas con las Ciencias de la Educación. Falleció el 24/01/2008.



EL DÍA (LA PLATA): VER DIARIO EL DÍA

EL ECO DE TANDIL: VER DIARIO EL ECO DE TANDIL

EL FOGÓN DE LOS ARRIEROS: VER FUNDACIÓN EL FOGÓN DE LOS ARRIEROS

EL GRÁFICO: VER REVISTA EL GRÁFICO

EICHLER, JUAN

Premio Konex 1982: Pintura Surrealista
Nació el 15/12/1923 en Grudziadz (Polonia), país en el que vivió hasta el inicio de la Segunda Guerra Mundial. Estudió arte en Roma y Londres. Viajó y vivió en Uzbekistán, Irán, Irak, Israel, Líbano, Egipto, Francia y Gran Bretaña, hasta que en 1951 se instala en la Argentina. Ya en Buenos Aires, ilustró libros de Jorge Luis Borges (PK), el Quijote de Cervantes, y las Tradiciones peruanas de Ricardo Palma para la Editorial Codex, en la que trabajó hasta su cierre. Expuso en las galerías Pizarro, Viscontea, Riobóo, en las Fundaciones Lorenzutti, y San Telmo (1985), y en la Fundación Antígona. En 1975 realizó, en el Museo de Arte Moderno, una retrospectiva con varias de sus obras realizadas a partir de 1950. Pintó paisajes sencillos y escenas de personajes cotidianos. Falleció el 24/08/2002.



EL HOGAR OBRERO

Premio Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa / Mención Especial

Fundada el 30/07/1905. Sociedad cooperativa de edificación, crédito y consumo ideada por figuras vinculadas al Partido Socialista, destinada a facilitar el acceso a la vivienda a los sectores populares. Su primer director fue Juan B. Justo. Desde 1907 a 1914 se centró en el otorgamiento de créditos y en la construcción de pequeños conjuntos suburbanos en barrios como Floresta, Ramos Mejía y Turdera. Entre 1915 y 1930 construyó dos casas colectivas en la ciudad de Buenos Aires. En 1955 inauguró la casa colectiva ubicada en Rivadavia y Ángel Jiménez, diseñada por los arquitectos Acosta y Bereterbide, considerada paradigma de la vivienda colectiva. Llegó a contar con dos millones de asociados, un supermercado con 300 sucursales y 14.500 empleados. En 1991 se presentó en convocatoria de acreedores y dejó de operar. El 26/05/2005, retomó sus actividades.



EJÉRCITO DE SALVACIÓN

Premio Konex 1988: Entidades de Bien Público
Creado en julio de 1865 en Inglaterra por Catherine y William Booth, ex pastor de la Iglesia Metodista. Está presente en la Argentina desde el 22/12/1889. Organización internacional de beneficencia, sin fines de lucro, que asiste de distintas maneras a personas necesitadas, comunidades en situación de riesgo, y trabaja en la generación y promoción de una conciencia solidaria. Entre sus actividades y servicios se encuentran: la ayuda en la vía pública y en emergencias a los más necesitados, las operaciones nocturnas de asistencia en lugares públicos, y el servicio de *Escudo Rojo*, por el que se reparan y venden las donaciones de la gente para poder seguir creciendo con la obra. Cuenta además con hogares, guarderías, centros infantiles, comedores comunitarios, una oficina de orientación social y bolsa de trabajo. Actualmente su actividad se extiende en 118 países.



EL PERIFÉRICO DE OBJETOS

Premio Konex 2001: Espectáculos / Mención Especial
Creado el 10/12/1989 y continúa en actividad. Grupo teatral especializado en teatro de objetos. En 1990 estrena *Ubu Rey* en el Centro Parakultural. En 1991 presenta en el Centro Cultural Recoleta *Variaciones sobre B...* En 1993 estrena *El hombre de arena* y, en 1994, *Cámara Gesell*; ambos en Babilonia. En 1995 *Máquina Hamlet* de Müller, en coproducción con el Teatro Municipal General San Martín, en el Espacio Callejón. Luego llegarían *Cironegro* (1996) en el Teatro Nacional Cervantes, *Zoedipous* (1988) en el Kunsten Arts Festival de Bruselas y el espectáculo de teatro musical *M. M. B. Monteverdi Método Bélico* (2000) estrenado en Bélgica. Los espectáculos fueron dirigidos alternativamente por Daniel Veronese (PK), Emilio García Wehbi y Ana Alvarado. Sus últimos espectáculos fueron *Suicidio Apócrifo 1* (2002), *La última noche de la humanidad* (2002) y *Manifiesto de niños* (2006, en la Ciudad Cultural Konex), todos estrenados en Europa y Buenos Aires.



EL ARGENTINO (CHASCOMÚS): VER DIARIO EL ARGENTINO

EL ARRANQUE

Premio Konex 2005: Conjunto de Tango
Creada el 20/01/1996. Orquesta de tango formada por Camilo Ferrero (primer bandoneón), Ramiro Boero (segundo bandoneón), Guillermo Rubino (primer violín), Osiris Rodríguez (segundo violín), Martín Vázquez (guitarra eléctrica), Ignacio Varchausky (contrabajo), Ariel Rodríguez (piano) y Noelia Moncada (voz). Cuenta con seis discos editados, y diversos premios nacionales e internacionales, entre ellos, el Premio Clarín, el Premio Carlos Gardel y una nominación a los Premios Grammy Latinos. Además de presentaciones habituales en la Argentina, actuó en alrededor de 200 ciudades de Europa, Asia, EE.UU. y Latinoamérica. Entre sus presentaciones más destacadas pueden mencionarse sus conciertos con Wynton Marsalis y la Lincoln Center Jazz Orchestra en el Lincoln Center de Nueva York, en el Teatro Nacional Palais Chaillot de París, en el Kennedy Center de Washington, Auditorium Parco della Musica de Roma. También se presentó en diversos escenarios de Japón.



ELÍA, ROBERTO HORACIO

Premio Konex 1992: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1987 - 1991
Nació el 15/12/1950. Artista plástico. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano. Discípulo del conceptualismo que dominó la escena plástica argentina en la década del '60. Su obra abarca desde pinturas hasta objetos, en una mezcla de lo discursivo con lo poético. Obtuvo las becas de la Fundación Esso (1985) y Guggenheim (EE.UU., 1986). Realizó numerosas exposiciones individuales en importantes galerías y museos nacionales e internacionales, entre ellas Galería Ática, Galería Ruth Benzacar, Galería Mitend (París), Centre Régional d'Art Contemporaine (Montbéliard, Francia) y Galería La Ruche. En 2003 realizó en el Centro Cultural Recoleta *El laboratorio de Roberto Elía*, una retrospectiva de sus 34 años de carrera. Recibió los premios Braque del MAMBA (1980), Hoechst de la Harrod's Galería de Arte (1991), Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano (1992), Primer Premio de Pintura por el Centro Cultural Recoleta (1995), Premio Gunther V Bialen Buenos Aires (1995) y Premio Joven Pintura Argentina- Fundación Fortabat (PK) (1995).



EL DESCUEVE

Premio Konex 2009: Compañía de Danza
Creado el 01/03/1990. Integrado por Gabriela Barberio, Mayra Bonard, Carlos Casella, Ana Frenkel y María Ucedo. El cuerpo siempre ha sido su principal instrumento. En cada creación han plasmado su visión del hombre y del arte, atravesando de múltiples formas una pregunta fundamental: ¿qué es lo que mueve al hombre? En sus obras, elaboradas en equipo, experimentan distintos lenguajes que conviven bajo la misma lupa. De 1995 a 1999 se asocia con De La Guarda para hacer *Villa Villa*, espectáculo de notable repercusión llevado a cabo en distintos escenarios de Europa, EE.UU. y Latinoamérica. Entre sus obras se encuentran *Criatura*, *La Fortuna*, *Corazones maduros*, *Todos contenidos*, *Hermosura y Patito feo*. Ha participado en festivales internacionales en Madrid, Hamburgo, Hannover, EE.UU., Brasil, Portugal, Londres, Belfast y Santiago de Chile. Ha recibido el Premio Nexo y el Premio Teatro Siglo XXI.



ELÍAS, VÍCTOR JORGE

Premio Konex 1996: Desarrollo Económico
Nació el 21/07/1937. Master of Arts y PhD. in Economics de la Universidad de Chicago y Doctor en Economía recibido en la Universidad Nacional de Tucumán (UNT). Profesor Emérito de la UNT. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas y Director del Instituto de Economía Aplicada de la Fundación Banco Empresario de Tucumán. Fue Presidente del Comité Permanente Latinoamericano de la Sociedad Econométrica. Profesor Titular de Econometría de la UNT desde 1965, y Director del Magister en esa misma institución, desde 1988. Profesor Visitante de las Universidades de Harvard y Stanford. Publicó *Sources of Growth: A Study of Seven Latin American Economies* (San Francisco, 1992) e *Infrastructure and Economic Growth* (World Bank, Washington DC, 1995), entre otros textos. Recibió el Premio Mención Adebá en 1981 y el Premio Anita Harberger de la Fundación Marroquín en 2003, entre otros reconocimientos.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

ELIASCHEV, PEPE

Premio Konex 2007: Radial
Premio Konex 1997: Radial

Nació el 30/05/1945. Su nombre es José Ricardo Eliashev. Ejerce el periodismo desde 1964. Completó la Maestría en Relaciones Internacionales de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) (PK). Ejerció el periodismo en Italia, Venezuela, EE.UU. y México. En radio, trabajó para Mitre, Argentina, Continental, Splendid, Del Plata y Colonia. Dirigió Radio Municipal (PK). En TV, se desempeñó en ATC, Canal 13, América TV, CVN, Plus Satelital y América 24. Fue docente en la Universidad Central de Venezuela y en la Universidad de Buenos Aires. Actualmente conduce su programa de radio por FM 92.1 Identidad, Buenos Aires, y en TV es columnista del programa *Le doy mi palabra*, por Canal 26. Es autor de los libros *El largo olvido; USA, Reagan, los años ochenta; A las 6 de la tarde; Sobrevivir en Buenos Aires; Esto que queda; La intemperie; USA y después; Lista negra y Me lo tenía merecido*.



ELIZALDE, BETTY

Premio Konex 1981: Locutor/a

Nació el 04/01/1940. Periodista y locutora. Una de las voces más reconocidas de la radiofonia argentina. Debutó profesionalmente a los 18 años. Condujo numerosos programas radiales. Incurrió en la televisión como conductora de varios ciclos. En 1996 comenzó el programa *Siempre Betty*, actualmente por Radio de la Ciudad, combinando noticias, reportajes, lecturas de poemas, cuentos y temas de interés general. Publicó el libro *Perfiles* (1999), con entrevistas que realizó a personalidades como Alejandro Dolina (PK), Adolfo Bioy Casares (PK), José Larralde (PK), José Sacristán, Susana Rinaldi (PK), Chavela Vargas y Eduardo Galeano, entre otros. Recibió numerosos premios entre los que se destacan dos Martín Fierro (Mejor Animadora, 1974 y Mejor Programa Periodístico por *Buen día*), Premio Zebra de Oro (1983), el Premio de la Sociedad Argentina de Locutores, la Cruz de Plata Esquiú (1979) y Premio Clarín (Mujer de Radio 2007, 2008 y 2009).



ELSZTAIN, EDUARDO

Premio Konex 2008: Empresarios del Comercio y de los Servicios
Premio Konex 1998: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Nació el 26/01/1960. Presidente de *IRSA*, una compañía argentina líder en bienes raíces, con intereses en centros comerciales, edificios de oficinas, hoteles y desarrollos residenciales, y que cotiza en la BCBA y en el NYSE. Es también Presidente de *Cresud*, una compañía agropecuaria líder en Latinoamérica que cotiza en la BCBA y en el NASDAQ, dedicada al desarrollo y operación de un portafolio de propiedades rurales, destinadas a la producción de granos, carne y leche. Asimismo, es Presidente del *Banco Hipotecario*, entidad financiera líder de la Argentina en el crédito para la vivienda. Preside la Fundación *IRSA*, dedicada a la promoción de la filantropía y desarrollos orientados a la niñez como Puerta 18 y Museo de los Niños Abasto y Rosario. Es miembro del Directorio de la Fundación *Endeavor* Argentina. Es miembro de la Asociación Empresaria Argentina y del World Economic Forum.



EMA (ESCLEROSIS MÚLTIPLE ARGENTINA ASOCIACIÓN CIVIL)

Premio Konex 1998: Entidades de Salud

Asociación civil sin fines de lucro, creada el 19/12/1986 y miembro activo de la Multiple Sclerosis International Federation. Cuya misión es mejorar la calidad de vida de las personas con Esclerosis Múltiple (EM) y la de su entorno familiar y social, y difundir la problemática de la EM y la formación de los profesionales dedicados a su diagnóstico y tratamiento. Desde su creación, ofrece servicios de orientación legal, social, de psicología y neurorehabilitación, grupos de apoyo, así como información especializada a través de su revista, newsletter y página web. Además, cuenta con un Centro de Día. EMA trabaja desde un enfoque integrador que ha sido decisivo para la atención de las personas con EM, especialmente para aquellas que carecen de recursos económicos y no tienen acceso a los servicios básicos de salud.



ENCUENTROS: VER GRUPO ENCUENTROS

EPSTEIN, ERNESTO

Premio Konex de Platino 1989: Musicólogo

Nació el 25/10/1910. Profesor de Piano, Armonía y Educación Auditiva recibido en la Escuela Superior de Música de Berlín. Obtuvo el Doctorado en Ciencias Musicales en la Universidad de esa ciudad. Trabajó con Curt Sachs y Johannes Wolf y presentó la tesis *La influencia francesa en la suite para clave en el siglo XVIII*. Fue cofundador y Director del Collegium Musicum de Buenos Aires (PK). Se interesó especialmente por acercar la llamada música clásica al público infantil. Director del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK), Profesor Emérito de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP y Profesor en los Conservatorios Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK) y Municipal de Música Manuel de Falla (PK). Condujo en ATC el programa *De música y músicos*. Publicó *Introducción a la Pasión según San Mateo de Juan Sebastián Bach*, *Bach: pequeña antología biográfica y Memorias musicales*. Falleció el 30/01/1997.



EPSTEIN, JULIO

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 07/04/1921 en Ucrania. Locutor de radio. Dirigió el teatro de la Asociación Cristiana de Jóvenes (YMCA). Importó las primeras máquinas Wurlitzer y los primeros LP a la Argentina. Publicó los primeros registros de Piazzolla (PK) (con el Octeto Buenos Aires) y de Horacio Guarany (PK), quien solía decir que se había hecho famoso gracias a que Julio era sordo. Editó los sellos infantiles *Calesita y Pulgarito; Antología Sonora* donde registró a Neruda, Juana de Ibarbourou, Guillen y otros poetas recitando sus obras; y más de 150 discos bajo el sello Club Internacional del Disco. Director de Radio Nacional (PK) y Radio Municipal (PK) y Director de Proyectos Especiales del Teatro Colón (PK), siendo el responsable de las primeras ediciones en soporte CD del teatro. Experto en Música Judía a la que le dedicó los últimos años de su vida en su programa *La Música y los Judíos*, por Radio Jai. Falleció el 19/03/2002.



EQUIPO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA FORENSE: VER EAAF

ERLICH, LEANDRO

Premio Konex 2002: Instalaciones y Performances

Nació el 11/05/1973. Artista plástico. Recibió una beca del Fondo Nacional de las Artes (PK) en 1992 y una beca de la Fundación Antorchas (PK) en 1994-95. Se destacó por sus pinturas y por sus instalaciones, entre ellas *El consultorio del psicoanalista, Swimming Pool o Bâtiment*. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas en salas y museos nacionales e internacionales como el Museo Reina Sofía (España), el PS1 Moma (EE.UU.), entre otras. Sus obras forman parte de colecciones privadas y públicas como las de Tate Modern, el Centre Pompidou y el XXI Century Museum of Art (Japón). Participó de bienales de arte en La Habana (Cuba), Shanghai (China) y Whitney (EE.UU.), entre otras. Representó a la Argentina en la Bienal de Venecia y recibió los Premios Joan Mitchell Foundation (2001), UNESCO, Bienal de Estambul (2001), entre otras distinciones.



ERNIÉ, HÉCTOR

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 16/02/1930. Comentarista radial, periodista e investigador de Tango. En 1959 comenzó con su programa de radio *ABC del Tango*, en Radio Libertad, el cual fue considerado el principal difusor de este género por su gran colección de discos. Escribió artículos en la revista *Cantando*, en el libro *La Historia del Tango* y en el diario *La Nación* (PK), en este último durante once años hasta su fallecimiento. Miembro de la Academia Nacional de Tango. Participó en importantes programas radiales especializados. Realizó críticas y reconocidos trabajos biográficos de diversos autores. Su enorme colección de Tango, una de las más grande conocidas en el país, fue donada a distintas instituciones, como la Academia de Tango, la Academia de Lunfardo y el Teatro Colón (PK). Falleció el 11/01/1991.



ERRA-BALSELLS, ROSA

Premio Konex 2003: Química Orgánica

Nació el 18/05/1950 en Barcelona (España). Profesora Titular del Departamento de Química Orgánica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires (1999) e Investigadora Principal del CONICET (PK) (2003). Especialista en fotoquímica publicó, entre otros, trabajos originales sobre procesos de transferencia de electrones fotoinducidos, oxidación fotoinducida de esteroides, fotoquímica y fotofísica de alcaloides purínicos y sobre el uso de biomoléculas como referencias calorimétricas en espectroscopía optoacústica. Sus investigaciones en el área de espectrometría de masa UV-MALDI revolucionaron la analítica de las macromoléculas tanto en el campo de la biología molecular como en el de los polímeros sintéticos, introduciendo el uso de las β -carbólinas como matrices UV-MALDI óptimas para el análisis de hidratos de carbono de bajo y alto peso molecular, glicocojugados y biomoléculas y polímeros sintéticos aniónicos.



ESCALANDRUM

Premio Konex 2005: Grupo de Jazz

Fue formado el 31/12/1999 por Daniel Pipi Piazzolla. Está integrado actualmente por el mismo Piazzolla, Nicolás Guerschberg, Gustavo Musso, Martín Pantyrer, Damián Fogiel y Mariano Pablo Sivori. Edita su primer disco, *Bar Los amigos*, en 2000. En 2002 el grupo da a conocer *Estados alterados*, placa que edita en todo el mundo el sello francés Milan Records y que el grupo presenta en el teatro ND/Ateneo de Buenos Aires. Le siguen *Sexteto en movimiento* de 2003, y *Misterioso*, su último álbum, editado en 2006. El sexteto combina distintos matices, ritmos y aires folklóricos con texturas y desarrollos de otras músicas. Presentaron sus trabajos en los principales escenarios del país y el mundo. El nombre del grupo surge de la combinación de las palabras *escalandrún*, especie argentina de tiburón que Piazzolla solía pescar con su padre Daniel y su abuelo Ástor (PK), y la palabra inglesa *drum*, que significa *tambor* en español.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ESCARDÓ, FLORENCIO

Premio Konex de Platino 1984: Literatura de Humor
Nació el 13/08/1904. Médico (UBA, 1929). Se especializó en Pediatría en Francia e Italia. Fue Decano de la Facultad de Medicina (UBA, 1958). Luego Vicerrector de la Universidad. Escribió textos científicos y literarios, entre ellos *Neurología Infantil*, *La Pediatría*, *Medicina del hombre*, *Moral para médicos*, *Carta abierta a los pacientes*, *Anatomía de la familia* y *Manual de puericultura*, entre otros. Escribió los tangos *La ciudad que conocí* y *¿En qué esquina te encuentro Buenos Aires?* y varias poesías. Se destacó en el rubro Humor y para ello utilizaba el seudónimo: Piolín de Macramé. Presidió la SADE y fue Miembro de la Academia Argentina del Lunfardo. Comenzó su carrera hospitalaria en la maternidad Samuel Gache del Hospital Rawson, pero su labor descolante transcurrió en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez de Buenos Aires, para el cual trabajó por más de cuarenta años, incluso como Director del establecimiento. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 30/08/1992.



ESCASANY, EDUARDO JOSÉ

Premio Konex de Platino 1998: Empresarios de la Banca y de los Servicios
Nació el 30/06/1950. Es Licenciado en Economía (Universidad Católica Argentina). En 1973 ingresó al *Banco Galicia*, donde fue designado Director en 1975. En 1979 asumió la Vicepresidencia hasta 1989 que es nombrado Presidente, cargo que ocupa hasta marzo de 2002. Además presidió el Banco Galicia Uruguay SA y Grupo Financiero Galicia. También fue Presidente de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) (1993-2002) y Vicepresidente de la Fundación Banco Galicia. Integró la Comisión Directiva del Consejo Empresario Argentino (CEA). Fue Miembro de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Fue miembro del Comité Asesor del Banco Mundial para Latino América y Caribe y Director del Institute of International Finance. Fue distinguido como empresario del año por Prensa Económica en 1997.



ESCLEROSIS MÚLTIPLE ARGENTINA ASOCIACIÓN CIVIL: VER EMA

ESCOBAR, ROBERTO

Premio Konex de Platino 1991: Pantomima y Títeres (conjuntamente con Lerchundi, Igón)
Nació el 06/08/1927. Mimo y coreógrafo. Uno de los mayores exponentes de la pantomima nacional. Junto a Igón Lerchundi (PK), conformó una de las duplas más premiadas del género. En 1959 crearon juntos la *Compañía Argentina de Mimos*, con la que recorrieron América Latina y Europa. En 1973 fundaron el *MimoTeatro de Buenos Aires*, única sala del país dedicada a la exposición y enseñanza de esa disciplina. Participaron de los festivales más importantes del mundo, junto a exponentes de mimo de la talla de Marcel Marceau, entre otros. Creadores de la cátedra de Mimo de la Escuela Nacional de Arte Dramático (1994). Realizaron varios cortometrajes y un largometraje. Entre sus obras se destacan *Cuatro historias a la manera oriental* (1961, teatro); *Cuidado, hombres trabajando* (1986, cine) y *La historia de Juan Moreira* (1994). Recibió numerosos premios y distinciones.



ESCOBAR - LERCHUNDI

Premio Konex de Platino 1991: Pantomima y Títeres
En 1959, Roberto Escobar (PK) e Igón Lerchundi (PK) formaron la *Compañía Argentina de Mimos* con la que recorrieron América y Europa. En 1961 crearon el espectáculo *Cuatro historias a la manera oriental* en el Jardín Botánico de Buenos Aires, por el que fueron invitados al Primer Festival Internacional de la Pantomima (Berlín, 1962) donde tuvieron la oportunidad de compartir escenario con Marcel Marceau y el espectáculo de teatro Kabuki de Tokio, entre otros. En 1973 crearon el *MimoTeatro Escobar-Lerchundi*, único teatro dedicado al mimo en el continente. Participaron en los principales festivales internacionales de mimo en Alemania, Francia, Serbia, República Checa, España, Francia, EE.UU., Venezuela, México, y Colombia. Su cortometraje *Cuidado, hombres trabajando* ganó el Primer Premio del Fondo Nacional de las Artes (PK). Crearon también la cátedra de Mimo en la Escuela Nacional de Arte Dramático.



ESCOBAR, TICIO

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Paraguay)
Nació el 09/02/1947 en Asunción (Paraguay). Curador, profesor, crítico de arte y promotor cultural. En tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales, en el área correspondiente a Paraguay, cuyo ganador resultó: Carlos Colombino (PK). Abogado y Licenciado en Filosofía (Universidad Católica, Paraguay). Beca Guggenheim (1998). Director del Museo de Artes Indígenas, del Centro de Artes Visuales (Asunción). Director de Cultura de la Municipalidad de Asunción (1992-96). Profesor Honorario del IUNA. Autor de numerosas publicaciones y colecciones sobre arte, entre ellas: *El arte en los tiempos globales* (1997) y *El arte fuera de sí* (2004). Recibió, entre otras distinciones, la Condecoración de Brasil (1997), la Llave de La Habana (Cuba, 1998), el Premio Príncipe Claus (Holanda), el Premio Bartolomé de las Casas (España, 2004) y la Orden de Mayo de la Argentina (2005). Secretario de Cultura de Paraguay (desde 2008).



ESCRIBANO, JOSÉ CLAUDIO

Premio Konex de Platino 2007: Dirección Periodística
Premio Konex de Platino 1997: Gráfica Diaria
Premio Konex de Platino 1987: Análisis Político
Nació el 03/12/1937. Abogado (UBA). Miembro del Directorio del diario *La Nación* (PK), matutino a cuya redacción llegó en 1956 y en el que desarrolló casi exclusivamente su carrera. En 1981 fue designado Secretario General de Redacción y posteriormente Subdirector de ese diario. Fue Presidente de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) durante varios períodos. Fue Miembro del Directorio de la World Association of Newspapers. Miembro de las Academias Nacionales de Periodismo (de la que fue Presidente) y de la de Ciencias Morales y Políticas. Recibió el Premio EFE, hoy conocido como Rey de España. Fue distinguido con la Orden Isabel la Católica de España, la de Caballero de Italia y la Legión de Honor de Francia. Recibió el Premio Rioplatense, otorgado por los Rotary Club de Buenos Aires y de Montevideo.



ESCODÉ, CARLOS

Premio Konex 1996: Ciencias Políticas
Nació el 10/08/1948. PhD. en Ciencia Política de Yale University, con estudios previos en Oxford y en la UCA. Investigador Principal del CONICET (PK) y Director del CEIEG (UCEMA). Recibió las becas Fulbright-Hays, SSRC y John Simon Guggenheim. En 1991 y 1992 asesoró al Canciller Guido Di Tella (PK) sobre la estrategia de alianzas de la Argentina. Fue Profesor Visitante en Harvard en 1994 y en el Instituto Ortega y Gasset de Madrid en 1997. Autor de 18 libros y codirector de una historia de las relaciones exteriores argentinas de 15 tomos. Sus trabajos se publicaron en castellano, inglés, alemán, italiano, portugués, polaco y ruso. Fue distinguido con la Orden de Bernardo O'Higgins por su defensa de la paz con Chile. En 2003 Trent University (Canadá) le confirió su Ashley Fellowship por considerarlo *likely the most distinguished political theorist in Latin America*.



ESCUELAS ORT

Premio Konex 2008: Entidades Educativas
Creada el 05/03/1936, se ha caracterizado por brindar educación de excelencia y ha asumido la responsabilidad de abrir sus aulas a todo joven, independientemente de su situación socio-económica. Habiendo nacido con un perfil técnico, evolucionó hacia una diversidad de proyectos educativos, diseñados y desarrollados en sus Escuelas e Institutos. Se brindan soluciones de última generación a las necesidades de formación y capacitación de la sociedad con el propósito de desarrollar una formación amplia -ética, científica, tecnológica y humanista- para que los estudiantes tengan un fácil acceso a los estudios académicos superiores, al mundo laboral y a una inclusión eficiente, constructiva y solidaria en nuestro país y en el mundo. Hoy asisten a ORT Argentina en sus 2 sedes (Almagro y Belgrano) más de 7.000 alumnos, protagonistas principales del proyecto educativo. Además, cuenta con un valioso capital humano, constituido por 1.054 docentes, altamente capacitados y profundamente comprometidos con la misión de ORT.



ESPACIO OJO AL PAÍS

Premio Konex 2002: Artes Visuales / Mención Especial
Proyecto creado el 09/06/1999 a partir de la idea de Luis Felipe Noé (PK) y el Centro Cultural Borges, con el apoyo del Fondo Nacional de las Artes (PK) y la Fundación Antorchas (PK). Su fin fue reflejar el quehacer artístico de diferentes regiones argentinas a través de un programa de 30 exposiciones de diversos artistas que no habían tenido previamente la posibilidad de exponer sus trabajos en la ciudad de Buenos Aires, entre ellos: Enrique Salvatierra (PK), Andrea Osters (PK) y Susana Dragotta (PK). Las muestras, que se realizaron en una sala del Centro Cultural Borges, cumplieron con los objetivos de focalizar la atención sobre los puntos donde la mirada artística generalmente no está puesta, tomar conciencia de la dimensión real del arte argentino, entre otros objetivos. Los curadores generales fueron, además de Luis Felipe Noé, Fermín Fèvre (PK) y Rosa María Ravera (PK) (1999-2000), Guillermo Withelow (PK) (2000-01) y Alejandro Puente (PK) (2000-03). La coordinación estuvo a cargo de Agustina Rodríguez Varela. Su primera exposición fue el 09/06/1999 y la última el 15/08/2003.



ESPALTER, RICARDO

Premio Konex 1981: Actor Cómico
Nació el 14/04/1924 en Montevideo (Uruguay). Actor. Se inició en el Teatro Experimental, destacándose en la sala El Galpón, de Montevideo. Protagonizó en televisión programas como *Telecataplum*, *Jaujarana*, *Hupomorpo*, *Comicolor*, *Decalegrón* e *Hiperhumor*, de gran repercusión desde los años '60 hasta fines de los '80 en varios países de América Latina, junto a actores como Eduardo D'Angelo, Enrique Almada, Julio Frade y Andrés Redondo, entre otros. En cine, actuó en *La industria del matrimonio* (1965), *Cómo seducir a una mujer* (1967), *¡Quiero besarlo, señor!* (1973), *Los irrompibles* (1975), *La película* (1975), *La noche del hurto* (1976), *Toto Paniagua, el rey de la chatarra* (1980), *Los taxistas del humor* (1987) y *La pandilla aventurera* (1990). Entre sus personajes más recordados pueden citarse al *Toto Paniagua*, a *Marieta Rivarola* y al candidato político *Pinchinatti*. Falleció en Uruguay, el 10/03/2007.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

ESPAÑA, CLAUDIO

Premio Konex de Platino 1997: Espectáculos Escrita

Premio Konex 2004: Ensayo de Arte

Premio Konex 1987: Espectáculos Escrita

Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 2001, 1991 y 1981: Espectáculos

Nació el 29/10/1942. Profesor en Letras, Universidad Nacional de Buenos Aires. Periodista, crítico cinematográfico y docente. Escribió sobre cine en medios como Panorama, La Opinión y La Nación (PK). Autor de *Reportaje al Cine Argentino*, *Cien años de Cine*, *Cine argentino en democracia*, *Cine argentino: Industria y Clasicismo* y *Cine argentino: la llegada de la modernidad*. Fue Profesor en la Carrera de Artes de la Universidad Nacional de Buenos Aires, en la Universidad del Cine y en la Maestría de Análisis del Discurso (UBA). Dictó seminarios, cursos y conferencias en varias universidades argentinas y del exterior. Fue becado por los Gobiernos de EE.UU. y Alemania. Falleció el 28/03/2008.



ESPECHE GIL, VICENTE

Premio Konex 2008: Diplomáticos

Nació el 21/04/1943. Licenciado en Sociología. Defendió *cum laude* su tesis doctoral en la Universidad Gregoriana de Roma. Diplomático desde 1968. Cubrió varios roles en la Cancillería Argentina. Estuvo a cargo de la política exterior bilateral en la Subsecretaría de Política Exterior entre 2007 y 2009. Embajador argentino en Argelia, Israel, la Santa Sede y la República Checa. Consejero en el CARI (PK) desde 1994. Profesor Titular de Relaciones Internacionales en la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la UCA. Director del DEPLAI (CEA). Miembro del Pontificio Consejo de Laicos. Director del Centro de Estudios Internacionales del Instituto de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la UCA. Consejero del Instituto para la Integración del Saber. Miembro del Comité de Colaboración de la Revista Criterio (PK) de Buenos Aires.



ESPIL, JUAN ALBERTO

Premio Konex 2000: Basquetbol

Nació el 05/01/1968. Especialista en tiro de tres, con más de 650 aciertos en la liga ACB. Se inició en el club Liniers de Bahía Blanca (1973-88) y luego jugó en Estudiantes de Bahía Blanca (1989-92), en GEPU de San Luis (1992-94) y en Atenas de Córdoba (1994-96). Jugó en el Club Tau-Cerámica de España (1996-2000), en el AdR de Roma (2000-01), en el Joventut Badalona (2001-03), en el Ricoh Manresa (2003-05), en el CB Tenerife (2005-06), en el Iurbentia Bilbao (2006-07) y nuevamente en el Ricoh Manresa (2007-08), todos clubes de España. Fue jugador desde 1991 de la Selección Mayor Argentina, equipo con el que participó de un Juego Sudamericano, dos Panamericanos, tres Pre-Olímpicos, dos Pre-Mundiales, dos Mundiales y una Olimpiada. Fue Campeón de la Liga Argentina (1992-93), obtuvo la Medalla de Oro con la Selección Argentina en los Panamericanos de Mar del Plata (1995) y fue Campeón de la Copa del Rey de España (1999). En 2008 jugó para Boca Juniors y en 2009 para Obras Sanitarias.



ESPÍNOLA, CARLOS MAURICIO

Premio Konex de Platino 2000: Yachting

Nació el 05/10/1971. Regatista. Su apodo *Camau* proviene del inicio de sus dos nombres. Participó en los Juegos Olímpicos de 1996 (Atlanta), 2000 (Sidney), 2004 (Atenas) y 2008 (Pekín). Ganó 4 Medallas Olímpicas, 2 de Plata y 2 de Bronce, las 2 primeras en la Clase Mistral (windsurf) y las 2 últimas en la Clase Tornado, junto a su compañero de equipo Santiago Lange (PK). Es el único argentino que obtuvo cuatro Medallas Olímpicas. En dos ocasiones (2000 y 2004) fue abanderado de la delegación olímpica de la Argentina. Alcanzó el primer puesto en las siguientes competencias: Campeonato Argentino (1990, 1994 y 1997), Sudamericano (1992, 1993, 1994, 1996 y 1998), clases olímpicas en San Petersburgo (EE.UU., 1994 y 1996), Princesa Sofía (1998) y Europeo (Grecia, 1998). En los Juegos Panamericanos de La Habana logró la Medalla de Plata (1991) y fue Medalla de Oro en los Panamericanos de Mar del Plata (1995). Premio Olimpia de Oro 1996. En 2009 fue electo Intendente de la Ciudad de Corrientes.



ESPINOSA, MANUEL

Premio Konex 1982: Pintura Geométrica

Nació el 26/10/1912. Artista plástico. Profesor de Dibujo, egresado de la Escuela Nacional de Arte. Es uno de los fundadores del denominado arte concreto, movimiento artístico de vanguardia y con proyección internacional y uno de los máximos exponentes del arte geométrico. Participó de numerosas exposiciones individuales y colectivas en salas y museos nacionales e internacionales. Sus obras forman parte de importantes colecciones en museos y espacios dedicados al arte de la Argentina y del exterior, entre ellos: del Museo Nacional de Bellas Artes, del Museo de Arte Moderno, del Museo de Bellas Artes de Damasco (Siria), del Banco de Boston (EE. UU.), del Chase Manhattan Bank (Nueva York, EE.UU.) y del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (Venezuela). Recibió el Premio Salón Air France (1966), Premio de Honor (Automóvil Club Argentino, 1969) y el Gran Premio Salón Municipal (1971), entre otras distinciones. Falleció el 24/01/2006.



Esc / Est

ESTENSSORO, JOSÉ A.

Premio Konex de Honor 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa



Nació el 08/01/1934. Ingeniero Industrial del Rensselaer Polytechnic Institute (RPI) en Troy (Nueva York, EE.UU.). Desde pequeño estuvo vinculado a las petroleras. Su abuelo fue el descubridor del petróleo en Bolivia. Inició sus trabajos en la industria petrolera en Bolivia, para la empresa Tennessee Gas Transmission Company. Fue ejecutivo de Hughes Tool Company durante 25 años, donde ocupó diversos cargos gerenciales hasta llegar a Presidente de la empresa en 1987. Fue Presidente y accionista de Sol Petróleo SA, y formó EPP SA, dedicada a la exploración y producción de petróleo.

En agosto de 1990 fue designado Interventor de la empresa estatal Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF). En 1991 fue elegido Presidente y CEO de la nueva YPF SA. Desarrolló para su privatización el programa de transformación y reestructuración que fuera aprobado por el Congreso de la Nación en 1992, siendo también el responsable del plan estratégico que fundó las bases para el futuro de la empresa. Lideró el proceso de su transformación histórica, y la convirtió de empresa petrolera estatal, en una compañía internacional, rentable y pujante, que cotiza sus acciones en la Bolsa de Valores de Nueva York. Durante ese período de cambios rotundos, estableció también la visión empresarial de YPF a largo plazo y sentó un ejemplo no sólo para cada uno de los empleados de la empresa, sino también para otras compañías petroleras latinoamericanas e internacionales, embarcadas en programas de privatización. En 1993 fue elegido Presidente y CEO en el nuevo Directorio de la empresa, ya privatizada. Simultáneamente fue nombrado, en 1990, Interventor de Gas del Estado.

Fue condecorado con la Orden al Mérito Civil Libertador Simón Bolívar en el Grado de Gran Cruz (Bolivia, 1993), con la Orden de Bernardo O'Higgins en el Grado de Gran Cruz (Chile, 1994). Recibió, entre otros, los Premios Jóvenes Sobresalientes (1970), Homenaje al Empresario (1993), Premio Tecnol a la Excelencia al Empresario Petrolero (1994), Presidente Ejecutivo del Año de los Países de Mercados Emergentes (España, 1994) y Empresario del Año (Prensa Económica, 1994).

Falleció el 04/05/1995.

ESTEVEZ, INÉS

Premio Konex de Platino 2001: Actriz de Televisión

Nació el 26/11/1964. Actriz. Se inició a los 17 años con intervenciones en teatro y cine. Participó en TV: *Nueve lunas* (1991-92), *Zona de riesgo* (1993), *De poeta y de loco* (1996), *Verdad consecuencia* (1998), *Vulnerables* (1999-2000), *Tiempo final* (2000), *Mujeres asesinas* y *Criminal* (2005).

En cine: *Matar al abuelito*, *La nave de los locos*, *La vida según Muriel*, *La Fuga y Ay*, *Juancito*, entre otros. Presentó en TV un programa dedicado al cine. Sólo en el decenio 1990-2000, participó de 14 largometrajes. Incursionó en comedia musical y en las obras *Cyrano*, *Las mujeres de Juan* y *Ha llegado un inspector*, entre otras. Recibió 3 Premios Martín Fierro (1999, 2000 y 2005), 2 Cóndor de Plata (1993 y 1995), el Premio Mejor Actriz en los Festivales de Cine de Biarritz (1994) y de Huelva (1997), y 2 ACE (1991 y 2004), entre otras distinciones. En 2008 se inició como Directora con la obra *Grabado (Tape)* en la Ciudad Cultural Konex.



ESTUDIO ANTONINI - SCHON - ZEMBORAIN

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Inició su trayectoria en 1961. Sociedad profesional que presta servicios en las áreas del Diseño y de la Construcción de obras de Arquitectura, Planificación y Diseño Urbano. Lo forman Antonio Antonini (PK), Gerardo Schon (PK) y Eduardo Zemborain (PK). Al recibir el Premio Konex también lo integraban: Miguel Hall, Juan Carlos Fervenza, y Eduardo Zemborain (h); en 1997 y 2005 respectivamente se incorporan como socios Guillermo Schon y Sergio Antonini. Desarrolla una vasta actividad proyectual, edilicia y de diseño, tanto para entidades públicas como privadas, nacionales e internacionales. En el área de la arquitectura, realizó un significativo volumen de obras que abarca edificios para la salud, educación, industriales, oficinas, complejos deportivos y edificios públicos. En cuanto al diseño urbano intervino en la remodelación de espacios públicos, en sistemas viales y de transporte, entre otros. Por su labor, recibió numerosas distinciones, entre ellas 23 primeros premios y 10 segundos premios en concursos nacionales o internacionales de anteproyectos, y más de 30 adjudicaciones por concursos de antecedentes.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ESTUDIO ASLAN Y EZCURRA

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Inició su actividad en 1929. Estudio creado por los arquitectos, José Aslan (PK) y Héctor Ezcurra (PK). Sus trabajos abarcan temas vinculados a la actividad comercial, profesional, industrial, vivienda, educación, cultura y deporte. La obra fundacional, ganada por concurso abierto, fue el *proyecto y dirección del Estadio Monumental de River Plate*. Entre sus producciones se destacan: *Banco de Entre Ríos* en Paraná (1939); *Hotel de Turismo* de Salta (1941), *remodelación de las Galerías Pacífico* (1945), *Galerías Santa Fe* (1951), edificios industriales (*Alpargatas, Scania y Lever*) y sedes para las oficinas de grandes compañías (*Gillette, BNPParibas, Hoechst, Bayer, Ciba-Novartis*). Hoy lo encabezan Jorge Aslan (PK), Lorenzo Gigli, Marta Aslan y Alejandro María Madero. Con más de 5 millones de metros cuadrados proyectados, recibió numerosos premios y distinciones.



ESTUDIO ATELMAN - FOURCADE - TAPIA

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001

Fue creado en 1995 en la Provincia de Córdoba, por los arquitectos Gastón Atelman (PK), Martín Fourcade (PK) y Alfredo Tapia (PK). En 1997 ganó el Primer Premio del Concurso Internacional Museo Costantini -MALBA (PK), que tuvo lugar en el marco de la VII Bienal de Arquitectura de Buenos Aires y que fue supervisado por la UIA (Unión Internacional de Arquitectos), lo que les imprimió una fuerte proyección. La lista de trabajos incluye museos, centros culturales, edificios en altura, edificios gubernamentales, arquitectura comercial, conjuntos de viviendas y residencias familiares. Entre sus obras se destacan: el *Museo Malba*, el *Edificio Grand Bourg*, el *Edificio Oro* y el *Edificio Vivaldi*, en Buenos Aires; el *Club House Golf Club Nordelta* y la *Capilla Nordelta*, en la localidad bonaerense de Tigre. En la Provincia de Córdoba, el *Córdoba Towers* y *La Cuesta Villa Residencial*, entre otros. Recibió numerosos premios y distinciones.



ESTUDIO BAUDIZZONE - LESTARD - VARAS

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992 - 1996

Inició su actividad en 1966. Estudio de arquitectura fundado por Miguel Baudizzone (PK), Jorge Lestard (PK) y Alberto Varas (PK), Profesores de Arquitectura de la UBA desde 1983. Sus obras abarcan edificios, complejos deportivos y de intervención urbana, principalmente en Buenos Aires, Mendoza y Uruguay. Son autores en ese carácter de numerosas obras construidas y de proyectos de concursos premiados y publicados nacional e internacionalmente. Entre sus obras se destacan el *Auditorio de Buenos Aires* (Primer Premio 1972), los edificios *Estuario* y *Torre 25 de Mayo*, el *Barrio Siderca* en Campana (Diploma de Honor de la SCA, 1989 y Premio Anual de Arquitectura, 1990), *intervenciones en Puerto Madero*, el *proyecto de urbanización de los terrenos de la ex Ciudad Deportiva de Boca Juniors* y la *Villa Olímpica* (para la candidatura de Buenos Aires como sede de los juegos, 2004), entre otros. Recibió numerosos premios y distinciones. Desde el 2000 continúan como *Estudio Baudizzone, Lestard y Asociados* y como *Estudio Alberto Varas y Asociados*.



ESTUDIO BERDICHEVSKY - CHERNY

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001

Fue creado en 1963. Estudio de Arquitectura fundado por Carlos Alberto Berdichevsky (PK) y Rubén Cherny (PK). Su actividad abarca todo el espectro de la arquitectura y la construcción incluyendo el equipamiento y diseño de interiores y diseño industrial. Se especializó en arquitectura corporativa tanto pública como privada. Entre sus obras se encuentran oficinas, industrias, complejos de deportes, comercio, servicios, vivienda individual y colectiva, equipamiento, planeamiento y diseño urbano y conjuntos de escala intermedia como parques, clubes, barrios cerrados, countries y clubes de campo. Se destacan: las *torres de vivienda de Dorrego*, *supermercado Carrefour San Lorenzo* y la *red de sucursales Banco Itaú*, entre otras. Recibió 2 Premios Anuales de Arquitectura (1991 y 1992), el Primer Premio Concurso Edificio corporativo (1994) y el Premio Bienal de Arquitectura (2000), entre otras distinciones.



ESTUDIO CORAL DE BUENOS AIRES

Premio Konex de Platino 2009: Coro

Premio Konex de Platino 1999: Conjunto de Cámara de más de 6 integrantes

Realizó su primer concierto el 13/09/1981. Creado y dirigido por Carlos López Puccio (PK). Su objetivo central es la interpretación del repertorio coral contemporáneo. Estrenó para el público argentino muchas de las obras corales más significativas del siglo XX. Entre los autores se incluyen los nombres de Ligeti, Poulenc, Schönberg, Petrassi, Messiaen, Bernstein, Copland, Penderecki, Chihara, Druckman, Barber, Reger, Pärt, Gorecki, Dusapin, entre otros. En 1983 fue Primer Premio en el certamen Coca Cola (PK) en las Artes y las Ciencias. En 1997, 2007 y 2008 fue distinguido por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina como Coro de Cámara de la temporada. En 2007 mereció el Sol de Plata otorgado por el Rotary Club de Buenos Aires. También en 2007 se presentó, especialmente invitado, en el festival Música Sacra Internacional, en Alemania. Actuó en Francia, Bélgica, Alemania y España. Tiene editadas once grabaciones.



ESTUDIO GRAMÁTICA - GUERRERO - MORINI - PISANI - URTUBEY - PISANI

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Fue creado en 1967 en la Provincia de Córdoba, por los arquitectos Sara Gramática (PK), Juan Carlos Guerrero (PK), Jorge Morini (PK), José Gregorio Pisani (PK), Eduardo Urtubey (PK) y Juan Pisani, egresados de la UNC.

Actualmente lo integran: Sara Gramática, Jorge Morini, José Gregorio Pisani y Eduardo Urtubey. Realizó importantes obras públicas y privadas: viviendas, edificios comerciales, centros culturales, museos y proyectos de planificación urbana. Se destacan: *conjunto multifamiliar para Río Gallegos*, *conjunto Arroyito*, *complejo habitacional para el Sindicato de Empleados Públicos de Córdoba*, *viviendas unifamiliares Casa en el Lago*, *Nuevocentro Shopping*, *Hoteles Sheraton de Salta y Córdoba*, *Palacio de Justicia II de Córdoba*, *Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa* y *Museo Superior de Bellas Artes Evita - Palacio Ferreyra*. Ganó gran cantidad de concursos nacionales e internacionales. Recibió entre otros premios: Bienal de Arquitectura de Quito-Ecuador, Jean Louis Garnier, 2 veces el Vitruvio, el CICA, el Cyanamid.



ESTUDIO GRINBERG - DWEK - IGLESIAS

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001

Se creó en 1987. Estudio integrado por los arquitectos Jaime Grinberg (PK), Adriana Dwek (PK) y Julio Iglesias (PK) conjuntamente con el arquitecto Gustavo Sartorio (1990-2000). Entre sus construcciones se destacan obras comerciales como *Movicom*, *Salguero Plaza* y *AFIP Plaza de Mayo*; obras institucionales como el *Museo del Holocausto*, la *Sinagoga Mishkan* y el *Hogar de Ancianos Le Dor Va Dor*; obras urbanas como el *Corredor Verde del Oeste* y el *Polo Educativo Saavedra* para el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, así como el *master plan* para el Cerro Bayo. Los proyectos fueron publicados en revistas nacionales e internacionales. Recibió el Premio Bienal a la Joven Generación (1993), el Premio Air France (2001) por el *Museo del Holocausto*, Premio SCA-CPAU (2005) por *edificio Husares*, Premio Bienal mejor instalación (2009), Premio Década UP Mención Especial (2009) por *edificio GreenGolf* y el Segundo Premio Pabellón de Frankfurt (2009), entre otras distinciones.



ESTUDIO HAMPTON - RIVOIRA

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992 - 1996

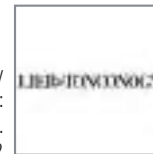
Fue fundado en 1985 por los arquitectos Jorge Hampton (PK) y Emilio Rivoira (PK). Realizó numerosas obras tanto públicas como privadas. Se especializó en proyectos urbanos y en arquitectura doméstica de barrio. En este género se destacan sus intervenciones en Palermo Viejo, donde realizaron el *Bar El taller*, numerosos reciclajes de viviendas y la conversión a edificio familiar de doce unidades en una antigua propiedad de Pasaje Soria y Serrano, por el que obtuvieron el Primer Premio de la Sociedad Central de Arquitectos. Entre sus obras también se destacan: el *paseo público Banquina de Puerto Madero*, la *torre Telecom* (Puerto Madero), el *reciclaje de la sede del Bank Boston* y el premiado internacionalmente *Lugar de las Aves*, el aviario mas grande de Latinoamérica, en el Bioparque Temaikén. Representó a la Argentina en la Bienal de Venecia (2000) y recibió numerosos premios en Bienales de Arquitectura y exposiciones, entre otras distinciones.



ESTUDIO LIER - TONCONOGY

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992 - 1996

Fundado a principios de los '80 por Raúl Lier (PK) y Alberto Tonconogy (PK). Realizó numerosas e importantes obras, tanto públicas como privadas: edificios industriales, oficinas, torres de departamentos y centros comerciales. Se destacan: *Paseo Alcorta Shopping* (Premio Anual de Arquitectura 1992 al Mejor Edificio), *Torres Bulnes*, *Estadio Polideportivo de Mar del Plata* para los XII Juegos Panamericanos (Premio Bienal de Arquitectura 1996), *Torre Panamericana Plaza*, *instalaciones en el Club Boca Juniors* (*estadio de fútbol, escuela club y alojamientos*), *Sala Cronopios CC Recoleta*, *Productora Ideas del Sur*, *Campus Tecnológico IBM*, *complejo Regatta Indian Creek* en Miami, *Torre Oficinas One Aventura* en Miami, *Torre Esmeralda* (Guatemala 4555), *Palermo Uno* (Uriarte 2353), *5411 Puerto Madero*, *Regatta Olivos* (Provincia Buenos Aires) y *Regatta Oficinas* (Provincia Buenos Aires). También recibió: Vitruvio (1996), Gran Premio Argentino VII Bienal de Arquitectura de Buenos Aires (1998), Premio MNBA-Air France, Jean Louis Garnier (2001), Beautification Award 2006 (Mejor Edificio Anual, Miami, EE.UU.), entre otros.



ESTUDIO MANTEOLA - SÁNCHEZ GÓMEZ - SANTOS - SOLSONA

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1982 - 1986

Se creó el 15/08/1966. Fundado por Flora Manteola (PK), Javier Sánchez Gómez (PK), Josefa Santos (PK) y Justo Solsona (PK). Hoy Estudio Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona, Salaberry (MSGSSS) Arquitectos. Realizó importantes edificios, remodelaciones de obras y construcciones públicas y privadas. Sus proyectos abarcan tareas de arquitectura familiar y corporativa, centros deportivos, urbanismo, diseño de interiores y de objetos. Entre sus trabajos se destacan: el *Banco Hipotecario*, *Correo Argentino*, los *estadios de Mendoza, Rosario Central, San Luis, Salta y La Plata* y *Abasto Shopping*. En urbanismo, desarrolló numerosos trabajos en infraestructura de transportes como la *remodelación del Aeropuerto Internacional de Ezeiza*, la *Terminal de Ómnibus de Santiago del Estero*, el *Aeropuerto de Tijuana (México)* y la *Estación Once de Ferrocarril*, entre otros. Realizó numerosas exposiciones y participó de bienales y concursos nacionales e internacionales. Recibió el Premio Vitruvio en Diseño y Urbanismo (1994), entre otras distinciones.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Est / Ezc

ETCHEBARNE, DORA PASTORIZA DE

Jurado Premio Konex 1994: Letras

Nació el 16/08/1917. Profesora de Enseñanza Media, Normal y Especial en Letras recibida en la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Nacional de Buenos Aires, 1948). Licenciada en Letras con Especialización en Literatura Iberoamericana (UBA 1954) y Doctora en Filosofía y Letras (UBA, 1955). De larga trayectoria como docente y escritora. Rectora del Instituto Summa (1980). Presidenta de la Fundación Salottiana y Directora del Club de Narradores. Presidió el gabinete de Investigaciones de Literatura Infantil-Juvenil del Instituto Summa y fue Directora de las colecciones de cuentos *El Mirador*, *El Balcón* y *La Ventanita* de la Editorial Guadalupe. Recibió los premios Faja de Honor (Sociedad Argentina de Escritores) y Premio Chaman (Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral, Caracas, Venezuela), entre otras distinciones. Falleció el 12/11/2000.



EXPÓSITO, VIRGILIO

Premio Konex 1995: Autor / Compositor de Tango

Nació el 03/05/1924. Músico integral de tango. Pianista, compositor, director de orquesta y orquestador instrumental. Junto a su hermano, Homero (PK), integró uno de los dúos más talentoso del género. Ambos compusieron, en letra y música, muchos de los tangos que pasaron a la historia del género. Debutó profesionalmente a los 14 años, con el tango *Maquillaje*, inspirado en una poesía de su hermano. La canción se anticipó a una época, principalmente por su impronta lírica. Dueño de una vasta cultura (hablaba cuatro idiomas) heredada principalmente de su padre y de un gran talento musical, compuso también con otros artistas como Enrique Santos Discépolo entre otros. Tuvo una participación como actor en cine, en el film *Funes un gran amor*. Entre sus obras más destacadas se encuentran: *Naranja en flor*, *Chau, no va más* y el bolero *Vete de mí*, que cuenta con más de 400 versiones por artistas de todo el mundo. Falleció el 25/10/1997.



ETCHEGARAY, RODOLFO

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 1990: Deportes

Nació el 09/03/1931. Periodista y publicista. Se inició en el diario El Mundo (1953). Integró las redacciones de Mundo Deportivo, El Siglo, Crítica, Nueva Provincia, La Razón y La Prensa (PK), y ejerció tareas en la prensa empresarial. Miembro del Consejo Publicitario Argentino, de la Academia Argentina de Artes y Ciencias de la Comunicación, de la Federación y del Círculo de Periodistas Deportivos (PK). En su carácter de Secretario General del CPD fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1990. Actuó en ADEPA, en APTA y en el Consejo Profesional de Relaciones Públicas. Profesor y codirector de la Escuela Superior de Periodismo Deportivo. Director de la revista Informes. Autor de los libros *Buenos Aires: sus Museos y Comunicación Empresarial: el ABC y también las Zetas*. Recibió los Premios Gota en el Mar, a la Trayectoria en la Comunicación de Bien Público; a la Trayectoria de 50 años en el Periodismo (Asociación de Comunicadores de Prensa de la Argentina) y Maestro del Periodismo Deportivo (Federación Argentina de Periodistas Deportivos), entre otras distinciones.



EZCURRA, HÉCTOR

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 07/12/1908. Arquitecto (UBA). En 1926 ingresa en la Facultad de Arquitectura de Buenos Aires. Allí inicia su amistad con José Aslan (PK) que los llevará a asociarse como Estudio Aslan-Ezcurra (PK) en 1929 para iniciar una carrera profesional que sólo culminará con el fallecimiento de ambos (actualmente el Estudio lo continúan sus herederos). Juntos ganan el concurso para la *nueva sede de River Plate* en 1935. Es autor de numerosos proyectos de vivienda, tanto individuales como colectivos. Participó activamente en todas las actividades del estudio, notablemente en la *serie de galerías comerciales iniciada con las Galerías Pacífico* y continuadas por las de los años '50 que incluían la participación de destacados artistas plásticos de renombre. Su última intervención fue el *diseño de los edificios y la dirección del diseño de los jardines*, realizados por su hermano, el Ingeniero Agrónomo Martín Ezcurra del *Cementerio Privado Memorial*. Falleció el 13/04/1980.



ETCHEGOYEN, HORACIO R.

Premio Konex 1996: Psicoanálisis

Nació el 13/01/1919. Doctor en Medicina (UNLP, 1949). Realizó su formación psicoanalítica en la Sociedad Psicoanalítica Argentina y en la Sociedad Británica de Psicoanálisis. Obtuvo la Beca de la Oficina Sanitaria Panamericana para estudios de posgrado en la Clínica Tavistock (Inglaterra). Miembro Fundador de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Vicepresidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional (1985-87 y 1987-89). Presidente de la Asociación Psicoanalítica Internacional (API), desde 1993. Coordinador científico de la Federación Psicoanalítica de América Latina (FEPAL) desde 1980 hasta 1982. Se ocupó de la técnica psicoanalítica. Publicó numerosos trabajos en medios especializados nacionales e internacionales. Autor de los libros *Narcisismo primario*, *El nacimiento del psicoanálisis*, *Los fundamentos de la técnica psicoanalítica*, entre otros. Miembro Honorario de la Sociedad Psicoanalítica de Mendoza, recibió el Premio Anual Acadetius, Profesor Honorario de la UBA, entre otras distinciones.



ETCHEVERS, ERNESTO

Premio Konex 1980: Pelota

Nació en 1887. Deportista. Fue el primer gran campeón de la categoría paleta de la Argentina y uno de los principales difusores de este deporte. Se destacó por su habilidad y destreza. Desde sus inicios se movió con soltura en todos los estilos. Fue jugador a mano, con pala, con raqueta y una vez enterado de la aparición de la paleta la adoptó por siempre, difundiendo su uso. Jugó en todo tipo de canchas contando con un físico privilegiado y con gran poder en los brazos. Mano a mano era temible. Jugó para distintos clubes, en diferentes puestos y diversas modalidades. Cuenta con la mayor cantidad de partidos ganados antes de la constitución de las entidades federadas (1925). A pesar de su destreza, no participó de competencias internacionales. Su figura se transformó en el símbolo de los inicios de ese deporte en la Argentina. Falleció en 1980.



EXPÓSITO, HOMERO

Premio Konex 1985: Autor de Tango

Nació el 05/11/1918. Compositor. Letrista de tango. Uno de los más originales y brillantes poetas del tango. Junto a su hermano, Virgilio (PK), compuso letras de gran valor y vuelo literario que ingresaron en la categoría de los clásicos del género, como *Naranja en flor*, *Farol* y *Oro falso*, entre otras. Cursó estudios como alumno pupilo en el Colegio San José, de Buenos Aires, cadete del Liceo Militar y estudiante de Filosofía y Letras. En una faceta menos conocida, fue organizador, director y actor en teatro vocacional. Debutó como autor de letras de tango en 1938 con *Rodando*, interpretado por Libertad Lamarque (PK) y transmitido por radio Belgrano. En adelante inició una notable carrera. Sus letras fueron interpretadas por notables cantantes. Entre sus composiciones se destacan: *Yuyo verde*, *Flor de lino*, *Percal*, *Margot*, *Pedacito de cielo*, *Trenzas* y *Te llaman Malevo*. Falleció el 23/09/1987.



E



FAAS, HORACIO

Premio Konex 2006: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Nació el 13/01/1938. Licenciado y Doctor en Filosofía (Universidad Nacional de Córdoba). Se desempeña en la docencia universitaria desde 1964, excepto entre 1976 y 1983. Profesor en las facultades de Ciencias Económicas y de Filosofía y Humanidades de la UNC, donde se desempeñó en dos períodos consecutivos como Decano (1992-96). Fue Director del Centro de Investigaciones de la UNC durante 8 años. Dictó cursos de posgrado y de doctorado en las universidades nacionales de Córdoba, Buenos Aires, Catamarca, Comahue, Río Cuarto y en el exterior. Desde 1984 dirige grupos de investigación en lógica y epistemología; se especializa en razonamiento aproximado, lógica difusa e inferencia heterogénea. Dirige becarios e integra comisiones asesoras y consejos de investigación del CONICET (PK), CONICOR y de la Secretaría de Ciencia y Tecnología de la UNC. Dirigió tesis doctorales y de licenciatura. Autor, entre otros trabajos, del libro *Temas de razonamiento aproximado e inferencia heterogénea*.



FABIÁN, DON

Premio Konex 1985: Autor / Compositor Melódico

Nació el 11/03/1915. Su nombre real era Domingo Fabiano. Profesor de teoría, solfeo, armonía y contrapunto. Realizó estudios de piano en el Instituto Superior de Formación Musical de Córdoba. A los 24 años se trasladó a Buenos Aires donde compuso música de Jazz, Tango y Pop. Formó su propia orquesta *Don Fabián y su trío vocal* muy exitoso a fines de los '40 y principios de los '50. Fue Director de la Orquesta Sinfónica Estable de Radio El Mundo entre 1946 y 1955. Es autor de clásicos de la canción popular como *Dos almas*, *Cobardía*, *Corazón de Dios* y *Cumbia que vas de ronda* (Primer Premio Canción Melódica en Colombia). Éstas son sólo algunas de sus más de 50 obras grabadas en toda América Latina. También recibió el Gran Premio SADAIC de Música Internacional (1970) y el Premio SADAIC Director (1973/74). Falleció en 2001.



FACCARO, ROSA

Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales

Nació el 03/07/1931. Crítica de Arte, Profesora de Artes Visuales y Especialista en Arte Contemporáneo y Precolombino. Se formó en las Escuelas Nacionales de Artes Visuales de Buenos Aires (1950-58) y en la Facultad de Letras de la Universidad Nacional del Cusco (1961-65). Fue Jurado en la Internacional Biennial de Graphic Art de Ljubljana, (Eslovenia, 1995-97), VI Internacional Biennale Print and Drawing en Taipei (Taiwán) y en eventos artísticos nacionales como la II Bienal de Arte Naif y el IV Congreso de la Unión del Centro Andino de Arquitectos (Jujuy, 1996). Fue docente en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (1965-85) y de la Facultad de Arquitectura de Cusco (Perú, 1968). Miembro Directivo de la Asociación Argentina de Críticos de Arte y de la Association Internationales des Critiques d'Art de París. Colabora con la sección artística del diario Clarín (PK) y es Asesora de Artes Plásticas de la Colección Citibank (PK).



FACIO, SARA

Premio Konex de Platino 1992: Fotografía

Premio Konex 1982: Fotografía (conjuntamente con D'Amico, Alicia)

Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales

Nació el 18/04/1932. Fotógrafa, Curadora y Profesora Nacional de Dibujo. En 1985 crea y dirige la Fotogalería del TMGSM hasta 1998. Becaria del Gobierno de Francia (1960-65) estudió Artes Visuales en París. Desde 1960 hasta 1985 trabajó con Alicia D'Amico (PK). Junto a María Cristina Orive fundó en 1973 la editorial fotográfica *La Azotea* que publicó *Sara Facio-Retratos* (1992) y *Pablo Neruda, su vida en 150 fotos* (1988), entre otros. Retrató a Julio Cortázar (PK), Gabriel García Márquez, Pablo Neruda, Jorge Luis Borges (PK) y Adolfo Bioy Casares (PK), entre otros. Escribió en los diarios *La Nación* (PK), *La Voz* y en revistas. Editó y prologó los libros *Witcomb*, *Nuestro ayer* (1992), *La fotogalería del San Martín* (1990), *Grete Stern* (1988), *Annemarie Heinrich* (1987) y *Martín Chambi* (1986). Sus libros y fotografías se hallan en la Biblioteca Nacional de París, en la del Congreso de Washington y en el Museo de Arte Moderno de San Pablo, Brasil. Expuso en museos de la Argentina, Brasil, México, EE.UU., Francia, Inglaterra, Italia y Holanda.



FACIO, SARA - D'AMICO, ALICIA

Premio Konex 1982: Fotografía

Fotógrafas. (Ver sus biografías individuales). Se graduaron juntas en la Escuela Nacional de Bellas Artes en 1953. Comenzaron a trabajar en conjunto en 1960 abriendo un estudio de fotografía. En 1973 Sara Facio funda junto a María Cristina Orive la primera editorial fotográfica de América del Sur, *La Azotea*. Destacadas por la ejecución de retratos de algunos de los personajes más importantes de la cultura argentina y mundial. Crearon las secciones especializadas en los diarios *Clarín* (PK), *La Nación* (PK), y Sara Facio en las revistas *Autoclub* y *Vigencia*. En 1979 crean, junto a otros 4 colegas, el Consejo Argentino de Fotografía. Publicaron varios libros, entre ellos: *Buenos Aires Buenos Aires* (1968), *Geografía de Pablo Neruda* (1973), *Retratos y autorretratos: escritores de América Latina* (1973), *Como tomar fotografías* (1976), *Sara Facio, Alicia D'Amico: fotografía argentina 1960-1985* (1985). Su trabajo conjunto concluyó en 1985.



FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES - CICLO DE GRANDES CONCIERTOS

Premio Konex 2009: Música Clásica / Mención Especial

Desde 1949 la Facultad de Derecho dedica a la música sinfónica un ciclo en su Salón de Actos. Originalmente se realizaba los días jueves. Desde el año 1995 retoma su frecuencia semanal pero los días sábados y, desde 1999, reincorpora la presencia de las grandes orquestas nacionales junto a orquestas juveniles, del conurbano, del interior del país e internacionales. Agrega además el ciclo de música de cámara, también de frecuencia semanal. Promedia alrededor de 90 conciertos al año. Realiza el contenido para el programa de TV *Grandes Conciertos de la UBA*, que recibió los Premios Santa Clara de Asís y Fund TV (PK). Produce los programas *Concierto Derecho* para Radio UBA y FM La Tribu y entrega contenidos a Radio Nacional Clásica (PK), consolidando de esta manera la idea de la Extensión Universitaria hacia la comunidad.



FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES: VER FLACSO

Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Faa / Fan

FAGIOLI, FRANCO

Premio Konex 2009: Cantante Masculino

Nació el 04/05/1981. Contratenor. Estudió piano en la Universidad de Tucumán y canto en el Instituto de Arte del Teatro Colón (PK). Fundó el *Coro San Martín de Porres*. Trabajó con Stewart Bedford, Juan Manuel Quintana (PK), Sergio Siminovich, Andrés Tolcachir, Susana Frangi y Mario Videla (PK). Premio Concurso Federal CFI (2001) y Neue Stimmen de Canto (Alemania, 2003). Beca FNA y de In Memoriam Erich Kleiber. Cantó en el Teatro Colón (PK), el Teatro Avenida y en el Auditorio de Belgrano. Canta en Zurich, Lucerna, Innsbruck, París, Oslo, Génova, Bonn, Essen, Stuttgart. Festivales en Ludwigsburg, Handel de Karlsruhe, Halle y Göttingen y Festival de Salzburgo. Trabajó también con Riccardo Muti, Nicolaus Harnoncourt, Marc Minkowski, Rene Jacobs, Alessandro De Marchi, Alan Curtis, Stephen Cleobury, Christophe Rousset, Rinaldo Alessandrini, Michael Hofstetter y Gabriel Garrido. Grabó para BMG y SWR.



FALÚ, EDUARDO

Premio Konex de Platino 1985: Instrumentista de Folklore

Nació el 07/07/1923. Guitarrista, cantante y compositor. A los 11 años comenzó a tocar la guitarra. Le puso música a los poemas de Jaime Dávalos. Musicalizó textos de León Benarós (PK), Manuel Castilla y Alberico Mansillan, entre otros. Triunfó con obras modernas y clásicas en Argentina, América del Sur, Europa, EE.UU. y Japón. Algunas de sus obras son: *Preludio y Danza, Variaciones de Milonga, Villancicos, Trémolo, La Cuartelera, Zamba de la Candelaria, La Volvedora, Tiempo de Partir, Tonada del Viejo Amor*, entre otras. Una de las obras más importantes es la *Suite Argentina para Guitarra, Cuerdas, Clavecin y Corno*, estrenada y grabada con la Camerata Bariloche (PK), presentada en el teatro Queen Elizabeth Theatre de Londres, con el Maestro Paul Biarritt e interpretada por infinidad de músicos de todo el mundo. Obtuvo el Gran Premio de SADAIC (1985). Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



FAIAD, ZULMA

Premio Konex 1981: Vedette

Nació el 21/02/1944. Actriz de teatro, cine y televisión. Comenzó a los 8 años en Canal 7 en el Ballet Infantil de Beatriz Ferrari. Profesora de Danzas en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) (1961). Fue modelo publicitaria; se hizo famosa tras un aviso del aceite La Malagueña en el que aparecía vestida de lechuguina y de donde surge la frase *A ésta lechuguina no le falta nada*. Martín Fierro Revelación (1967). Compartió cartel en el Maipo con Tita Merello (PK), Nélida Lobato (PK) y otras importantes figuras. Fue una de las más grandes vedettes de la calle Corrientes encabezando las mejores Revistas de la época. Hizo más de 30 películas en el exterior, 20 en Argentina y musicales de diversos géneros. En TV: *Alta comedia, Sola* (tira que protagonizó), *Mujercitas, Resistiré, Risas y sonrisas, Matrimonios y algo más, Floricienta*. Jurado en el programa *Bailando por un Sueño* (2006). Protagonizó radioteatros e hizo su programa de radio por más de 15 años.



FALÚ, JUAN

Premio Konex 2005: Grupo de Folklore (conjuntamente con Herrero, Liliana)

Nació el 10/10/1948. Guitarrista y compositor. Comenzó a tocar la guitarra a los 8 años. Debutó profesionalmente en 1963. Estudió psicología y, en la década del '70, se fue a vivir a Brasil, donde se incorporó al grupo Tarancon, con el que realizó giras por Europa. Retornó a la Argentina en 1984, un año después editó su primer trabajo discográfico *Con la guitarra que tengo*. Integró varios dúos con artistas como Liliana Herrero (PK) y Marcelo Moguilevsky, entre otros. Realizó giras por Europa, Asia, África y América, con un repertorio propio de música de raíz folklórica. Director, desde 1995, del Festival Guitarras del Mundo y creador de la carrera oficial superior de Tango y Folklore (2003) del Conservatorio Manuel de Falla (PK). Entre su extensa discografía se destacan *De la raíz a la copa* (1990) y *Coquita y alcohol* (2007). Obtuvo el Premio Nacional de Música (2000) y fue designado Miembro del Directorio del Fondo Nacional de las Artes (PK) (2005), entre otras distinciones.



FAINGUERSCH, JULIO

Premio Konex de Platino 1999: Director de Coro

Premio Konex 1989: Director de Coro

Nació el 26/09/1936. Fue Rector del Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK). Fundó y presidió la Fundación Coral Argentina, con la que difundió la música coral a través de conciertos, festivales, programas radiales y televisivos. Creó y dirigió *Coralía* (única publicación en castellano consagrada al estudio científico y sistemático de la problemática coral) y el Coro de la Alianza Francesa. Fue Subdirector y luego Director del Coro Estable del Teatro Colón. Desde septiembre de 1991 ejerció la conducción del Coro Polifónico Nacional. Ofreció conciertos en la Argentina, Europa y EE.UU.. Fue Miembro de la International Federation for Choral Music y de la International Society for Music Education. El Gobierno de Francia le otorgó las Palmas Académicas en el grado de Caballero. Falleció el 25/04/2000.



FALÚ, JUAN - HERRERO, LILIANA

Premio Konex 2005: Grupo de Folklore

Liliana Herrero (PK) y Juan Falú (PK) tienen grabados, *Leguizamón-Castilla* y *Falú-Dávalos*, dedicados a la obra de dos de los dúos históricos de la música popular argentina: los que formaron Gustavo Cuchi Leguizamón (PK) y Manuel Castilla por un lado y Eduardo Falú (PK) y Jaime Dávalos por el otro. En estos discos conviven canciones ya canonizadas con otras menos difundidas; entre ellas se cuentan *Juanito Laguna se salva de la inundación, Lloraré, Zamba de Lozano, Cantora de Yala, Vidala del nombrador, Oro verde, Sirviñaco y Río de tigres*. Liliana Herrero propone una nueva forma de interpretación de la música argentina que trasciende fronteras estilísticas, sugiere con cierto vértigo la tensión entre canon y vida autónoma de la canción y evidencia un conocimiento exhaustivo de la música folklórica argentina. Juan Falú, en tanto, es un guitarrista clave de nuestra música. Sus obras para guitarra recrean las raíces musicales argentinas y sus canciones integran el repertorio de los más destacados intérpretes del folklore nacional.



FAIVRE, MEDERICO JULIO

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 03/03/1944. Arquitecto. Desarrolló trabajos de urbanismo y en el espacio público. En 1969 ganó la Bienal de París (Francia) siendo estudiante, lo que le valió reconocimiento internacional. Fue evaluador del CONICET (PK) y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT, 1997). Profesor Titular por concurso en la FADU UBA y Profesor Invitado en la ULP, UDTT (PK) y en Isthmus de Panamá. Presidente de la Comisión de Medio Ambiente de la SCA (1999-2001). Asesor de Fundación Ciudad en urbanismo y medio ambiente, está orientado hacia la remediación ambiental y la arquitectura con recursos escasos y la recuperación patrimonial. A cargo de la dirección de obras de recuperación y restauración de la sala principal del Teatro Colón (PK) de Buenos Aires. Sus obras fueron exhibidas en salas nacionales e internacionales, en el Museo Nacional de Bellas Artes y los Museos de Arte Moderno de San Pablo y de París. Obtuvo el Premio Vitruvio (2001) por las obras de la Universidad de Quilmes y el Gran Premio a la Arquitectura Argentina, entre otros reconocimientos.



FANDERMOLE, JORGE

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Folklore

Nació el 15/01/1956. Autor, compositor, intérprete y productor. Comenzó a tocar la guitarra desde niño. En su adolescencia integró coros y grupos musicales. En la década del '80 formó parte del movimiento informal de creación y producción musical conocido como *Trova Rosarina*, integrado por artistas de Santa Fe, su provincia natal. En 1988 fundó, junto a otros músicos, la Escuela de Músicos de Rosario, orientada a los géneros populares. Becario del FNA (PK) (1988), sus canciones fueron interpretadas por músicos como Mercedes Sosa (PK), Suna Rocha (PK), Ana Belén y Juan Carlos Baglietto (PK), entre otros. Director del área de Cultura (Secretaría de Cultura de Rosario, 1994-96). Editó 8 discos como solista, entre los que se destacan *Mitologías* (1989), *Navega* (2002) y *Pequeños Mundos* (2005). Entre otras distinciones: Intérprete Destacado de la Provincia (Cámara de Diputados de Santa Fe), Embajador Cultural de la Red de Mercocidades (Rosario), Premio SADAIC 2008 (Mejor Compositor de Música Popular).



FALCO, FABIÁN

Premio Konex de Platino 2007: Comunicación Institucional

Nació el 25/03/1960. Director de Comunicación y Relaciones Externas de Repsol YPF para Argentina, Brasil y Bolivia (2001-08). Tuvo a su cargo las áreas de Identidad Corporativa, Publicidad y Marketing Corporativo, Relaciones Externas, Eventos y Relaciones Públicas, y Relaciones con la Comunidad. Durante su gestión, YPF se mantuvo entre los primeros tres puestos de los principales rankings de imagen de importantes medios de comunicación. En el ámbito de la cultura, entre otras acciones, desarrolló el ciclo *Argentina pinta bien*. En el plano social, desarrolló el programa de voluntariado corporativo *Energía solidaria*, con más de 40 mil personas beneficiadas, a través de la participación de alrededor de 700 empleados y contratados de la compañía y de 217 ONGs. Anteriormente, se desempeñó en Aguas Argentinas (1993-2001) como Director de Comunicaciones Externas y Marketing y en Bridas (1987-93). Actualmente dirige la consultora SPE - PR+Mkt.



FANELLI, JOSÉ MARÍA

Premio Konex 2006: Desarrollo Económico

Nació el 29/10/1953. Licenciado y Doctor en Economía (UBA, 1979 y 1989). Especializado en desarrollo económico y macroeconomía. Obtuvo la beca de perfeccionamiento del CONICET (PK). Investigador adjunto (1992-99) e independiente (desde 1999) del CONICET y del Centro de Estudios de Estado y Sociedad (CEDES), desde 1984. Segundo jefe del Departamento de Análisis de Coyuntura del Banco Central de la República Argentina (1983-84). Desempeñó cargos docentes en las universidades de Buenos Aires y de San Andrés (PK). Asesor y consultor de organismos internacionales. Coordinador del análisis del proceso de reforma de cerca de 30 países, auspiciado por el Global Development Network. Autor de numerosas publicaciones. En 2000 fue inscripto en el Libro de Oro del Mercado de Capitales, en reconocimiento a su trayectoria, entre otras distinciones.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

FANGIO, JUAN MANUEL

Premio Konex de Brillante 1980: Deportes
Presidente Honorario Gran Jurado Premios
Konex 1990: Deportes
Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales
Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos



Nació el 24/06/1911. Piloto de Fórmula 1. Ganador de 5 Campeonatos Mundiales de Automovilismo: en 1951 (Alfa Romeo), 1954 y 1955 (Mercedes-Benz), 1956 (Ferrari), 1957 (Maserati). Disputó 186 carreras de las cuales ganó 102. Su primer triunfo fue en 1940, cuando ganó el Gran Premio Internacional del Norte (Buenos Aires, Lima, Buenos Aires) de TC con Chevrolet. De 51 competencias por el campeonato del mundo, ganó 24. Su efectividad del 47% de carreras ganadas sobre partidas efectuadas es un record que difícilmente pueda igualarse.

Es considerado el mejor volante de todos los tiempos, no sólo por su faz deportiva, sino por su caballerosidad en la pista y en los boxes. Le daba una gran importancia al trabajo en equipo y era un gran conocedor de la alta mecánica. Su sencillez y su fría determinación en la competencia, hacía que en su persona conviviese un caballero y al mismo tiempo un temple invencible.

Se retiró de las pistas en 1958, en el Gran Prix Francés, terminando en cuarto lugar. Su Maserati 250F no era competitivo ese día y el líder de la carrera, Mike Hawthorn, como una señal de respeto al maestro, se negó a sobrepasarlo lo que le permitió a Fangio cruzar la línea delante de él sin perder la vuelta.

Obtuvo, entre otros, los siguientes galardones: Comendatore Ministerio de Trabajo de la República Italiana, Orden al Mérito de la República Italiana en el Grado de Gran Oficial (1969), Orden al Mérito en el Grado de Comendador de la República Federal de Alemania, Commendeur de L'Ordre National otorgada por la República Costa de Marfil, Ciudadano Ilustre de Buenos Aires (1973), Mejor Automovilista de todos los tiempos (International Racing Press Association IRPA, Río de Janeiro, 1982). Olimpia de Oro (1954).

Fue Presidente Honorario Vitalicio de Mercedes-Benz Argentina, Miembro Honorario de la Federación Internacional del Automóvil (FIA) y Presidente Honorario del Museo del Automovilismo Juan Manuel Fangio.

Falleció el 17/07/1995.

FANTASÍA, RICARDO

Premio Konex 1980: Billar

Nació el 17/02/1952. Billarista especializado en casin. A los 16 años debutó a nivel nacional en el Torneo de Campeones, en donde obtuvo el primer puesto. Ese mismo año ganó el Campeonato Argentino por parejas realizado en Santa Fe. En 1970, representó a la Argentina en los Juegos Rioplatenses, obteniendo el título individual y por pareja. Desde 1969 hasta 1987 ganó a nivel individual y por parejas aproximadamente más de 40 títulos entre campeonatos argentinos, torneos de campeones y torneos Rioplatenses, entre otros. Título Mundial Individual de Casin, en la Provincia de Córdoba en 1978. Subcampeón del mundo individual en 1980. Fue el primer jugador de casin que ganó el Olimpia de Plata (1978). Participó en Torneos de 5 Quilles a nivel Mundial y de Campeones en Italia en los años 1981, 1988 y 1997. Fue galardonado con el 11° Lobo de Mar al Deporte y la Cultura en 1999.



FARIÁS GÓMEZ, CHANGO

Premio Konex 2005: Solista Masculino de Folklore

Premio Konex 1995: Arreglador

Nació el 19/12/1937. Músico, compositor, arreglador e intérprete. Es considerado el *Padre de la Renovación* en la música argentina de raíz folklórica. Integró los grupos *Huanca Huá* (1960), *Grupo Vocal Argentino* (1966) y un trío con Kelo Palacios y Dino Saluzzi (PK) (1975). En 1976 se radicó en Francia donde editó *Lágrima*, junto a otros músicos argentinos. De regreso al país, creó, con otros artistas, MPA (Músicos Populares Argentinos). Conformó la agrupación musical *La Manija* (1993), con la que realizó giras y grabó el CD *Rompiendo la red* (1995). Condujo un programa radial. Compuso música para obras teatrales y películas. Como solista grabó *Chango sin arreglo* (2003). En la actividad política fue Director Nacional de Música (1989-92) y Legislador de la Ciudad de Buenos Aires (2003-07). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1997), entre otras distinciones.



FARIÁS GÓMEZ, MARIÁN

Premio Konex 1985: Cantante Femenina de Folklore
Secretaria General Gran Jurado Premios Konex 1995: Música Popular
Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Nació el 14/09/1944. Cantante mezzosoprano. Fue la primera voz del grupo Huanca Huá (1963-66) con el que emprendió giras por Latinoamérica y los EE.UU. junto con Astor Piazzolla (PK) y Edmundo Rivero (PK). Grabó *Misa Criolla* del maestro Ariel Ramírez (PK) y ocho discos como solista. Fue invitada en grabaciones de Teresa Parodi (PK), Peteco Carabajal (PK), Hamlet Lima Quintana (PK) entre otros artistas de prestigio. Nombada Directora de Folklore, Artesanías y Comunidades Originarias en la Provincia de Buenos Aires (1998). En la actualidad es Directora Provincial de Patrimonio Cultural. Fue distinguida en el Festival de Cosquín (PK) y Estrella de Mar (2007 y 2009) por Mejor Espectáculo Musical Individual. Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (2008). Ciudadana Ilustre de la Provincia de Buenos Aires (2009).



FARINA, FERNANDO

Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales

Nació el 15/03/1958. Licenciado en Teoría y Crítica del Arte e Ingeniero Civil (UNR). Director del Fondo Nacional de las Artes (PK). Profesor Titular de la cátedra Sociología del Arte en la Escuela de Bellas Artes de la UNR. Fue Director del Museo Municipal de Bellas Artes Juan B. Castagnino de Rosario (1999-2007) y en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado Premios Konex 2002. Creador y Director del Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (2004-07). Fue crítico de arte del diario La Capital (PK) de Rosario. Secretario de Cultura de Rosario (2007-09). Miembro de la AACA y de la AICA. Curador independiente, organizó numerosas exposiciones, dictó charlas y conferencias, publicó artículos y libros y participó como jurado de concursos nacionales e internacionales. Premio Nacional Leonardo a la Difusión del Arte (1998) y Premio a la Mejor Crítica del Año (1996), entre otras distinciones.



FARRELL, MARTÍN DIEGO

Premio Konex de Platino 1996: Ética

Premio Konex 1986: Ética

Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Nació 07/12/1939. Abogado con Diploma de Honor (1961) y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA). Fue becado por el Departamento de Estado de EE.UU. para asistir a la Tulane University. Profesor Titular de Filosofía del Derecho (UBA, 1985-94) y de la Maestría en Ética en la Facultad de Filosofía y Letras desde 1994. Profesor Visitante de la Universidad de Compostela (España, 1991-94), del Instituto Tecnológico Autónomo de México (1994) y de Yale (1995). Desde 1984 se desempeña en la Justicia Federal Civil y Comercial. Escribió entre otros: *Cuestiones de Filosofía y Derecho* (1977), *Análisis crítico de la teoría marxista de la justicia* (1989), *La filosofía del liberalismo* (1992), *Métodos de la ética* (1994), *Ética en las relaciones internas e internacionales* (2003).



FASCIOLO, JUAN CARLOS

Premio Konex 1983: Ciencias Biomédicas Básicas

Nació el 05/04/1911. Doctor en Medicina (UBA, 1936). Fue becado por importantes instituciones como la Fundación Rockefeller para la Universidad de Rochester, EE.UU. (1941-42) y para la Escuela de Medicina en EE.UU. (1957). Fundó las cátedras de Fisiología y ejerció la docencia en la UNT (1949-52) y en la UNCuyo (1952-77). Docente en la Universidad de Illinois (EE.UU., 1968-69). Desde 1969 hasta 1993 perteneció al CONICET (PK) alcanzando la máxima categoría posible. Su labor investigativa la constituyó el descubrimiento de la Angiotensina que determinó una opción de tratar la hipertensión arterial. Dio conferencias en el país y en el exterior y publicó más de 100 trabajos de investigación. Entre sus libros se cuentan: *Hipertensión Arterial Nefrógena* (1943) y *Fisiología Humana* junto con Bernardo A. Houssay (PK) (1969). Recibió, entre otras distinciones, el Premio Fundación Lucio Cherny 1969, por el Descubrimiento del Mecanismo de Renina Hipertensiva Nefrógena y Miembro Honorario de la Sociedad Argentina de Cardiología. Falleció el 11/10/1993.



FASOLI, HÉCTOR JOSÉ

Premio Konex de Platino 2003: Ingeniería Industrial, Química y Ambiental

Nació el 06/12/1956. Doctor en Química (Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad Nacional de Buenos Aires). Completó su formación posdoctoral en EE.UU., Alemania y España. Es Profesor en las Facultades de Ingeniería del Instituto de Enseñanza Superior del Ejército (EST), en la UCA y en la UBA. Se especializó en problemática ambiental y social, campo en el que realizó importantes aportes a través del Programa de Investigación Geográfico Político Patagónico, por el que recibió numerosos reconocimientos. Director del proyecto para el empleo estratégico del hidrógeno como vector energético (desde 1997) y Codirector del equipo de investigación creador de la primera pila de combustión a hidrógeno, instalada en la Base Esperanza (Antártida Argentina, 2007). Obtuvo el Premio de la Asociación Argentina de Ingenieros Ambientales (2002), entre otras distinciones.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Fan / Faz

FAVALORO, RENÉ G.



Premio Konex de Brillante 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 12/07/1923. Doctor en Medicina, Universidad de La Plata (1949). Al finalizar sus estudios universitarios se instaló doce años en Jacinto Aráuz, Provincia de La Pampa, donde creó un centro asistencial y mejoró en forma significativa el nivel de salud de la región. Por su fuerte vocación y espíritu emprendedor en busca de constantes desafíos viajó a la Cleveland Clinic Foundation, EE.UU., para entrenarse en cirugía torácica y cardiovascular. Finalizada la residencia, fue nombrado miembro del equipo de cirugía de dicha institución. Allí estandarizó el empleo de la vena safena en la cirugía coronaria, técnica llamada del *bypass* o *cirugía de revascularización miocárdica*, lo que cambió la historia de la enfermedad coronaria y le valió reconocimiento internacional. Regresó a la Argentina en 1971, para desarrollar un centro de excelencia similar al de la Cleveland Clinic. Cuatro años más tarde creó la *Fundación Favaloro* (PK) y, en 1992, inauguró el *Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular* de la misma Fundación, donde desarrolló una intensa labor asistencial, científica y docente. Desde siempre sostuvo que todo universitario debe comprometerse con la sociedad de su tiempo. Por esa razón, dedicó gran parte de su vida a la enseñanza, tanto a nivel profesional como popular.

Publicó, entre otros, los libros: *Surgical treatment of coronary arteriosclerosis* (1970), *Recuerdos de un médico rural* (1980), *¿Conoce usted a San Martín?* (1986), *La memoria de Guayaquil* (1991), *De La Pampa a los Estados Unidos* (1992), *Don Pedro y la Educación* (1994) y más de 500 trabajos sobre su especialidad. Fue Miembro Activo y Honorario de 26 y 43 sociedades médicas respectivamente y Profesor Honorario y Doctor *Honoris Causa* de 12 universidades nacionales y extranjeras.

Entre sus innumerables galardones se destacan el Premio John Scott (1979); Maestro de la Medicina Argentina (1986); el Distinguished Alumnus Award de la Cleveland Clinic Foundation (1987); The Gairdner Foundation International Award, (1987); el Premio René Leriche 1989, de la Sociedad Internacional de Cirugía y el Gifted Teacher Award, del Colegio Americano de Cardiología (1992). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1992).

Falleció el 29/07/2000.

FAVA, ALBERTO S. C.

Premio Konex 1993: Ingeniería Civil



Nació el 15/11/1913. Ingeniero Civil recibido en la Universidad de La Plata. Fue Vicedecano de la Facultad de Ingeniería (UNLP), Profesor Titular y Emérito en la Facultad de Ingeniería de La Plata (UNLP), Profesor en Posgrado de la Facultad de Ingeniería Buenos Aires (UBA), Jefe del Departamento Tecnología del Hormigón del Laboratorio de Ensayo de Materiales e Investigaciones Tecnológicas (LEMIT), Presidente de la Asociación Argentina de Tecnología del Hormigón, Fundador del Capítulo Argentino del American Concrete Institute (ACI). Fue asesor técnico en importantes obras públicas: Complejo Hidroeléctrico Alicurá, Aprovechamiento Hidroeléctrico Piedra del Águila, Túnel Subfluvial Paraná-Santa Fe, Presa Compensadora de El Chocón, Puente Chaco-Corrientes, Complejo Ferroviario Zárate-Brazo Largo, Central Nuclear Atucha II. Miembro de la Academia Nacional de Ingeniería, Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y de la Academia de Ingeniería de la Provincia de Buenos Aires.

FAVA, NORBERTO ÁNGEL

Premio Konex 1993: Matemática



Nació el 21/06/1936. Obtuvo el grado de Licenciado en Ciencias Matemáticas en la Universidad Nacional de Buenos Aires y el de Doctor of Philosophy en la Universidad de Minnesota (EE.UU.) en diciembre de 1969. Fue Profesor en las universidades nacionales de Cuyo y Río Cuarto y, posteriormente, en la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Buenos Aires, de la que actualmente es Profesor Titular Consulto. Es asimismo Profesor en la Facultad de Ingeniería de la Universidad Católica Argentina, de cuyo Departamento de Matemáticas es Director. Especializado en la Teoría de Funciones de Variable Real y la Teoría de Probabilidades, publicó varios trabajos sobre estos temas en revistas matemáticas de importancia internacional que merecieron frecuentes referencias de otros autores. Es Miembro de Número de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

FAVELEVIC, ROBERTO

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa



Nació el 14/09/1931 en Milán (Italia). Doctor en Ciencias Químicas en la Universidad Nacional de Buenos Aires y Master en Ingeniería Industrial en la Universidad de Stanford (EE.UU.). Fue Presidente de la Federación de Industrias Textiles Argentinas en dos oportunidades (1975-83 y 1989-94), de la Unión Industrial Argentina (1983-85), Presidente del Departamento de Economía (1987-89), de la Fundación de Acción para la Iniciativa Privada (1987-89) y Vicepresidente del INTI (PK). En 1986 fue distinguido por el Gobierno Italiano con la Orden al Mérito en el grado de Comendador. Tal como lo manifiestan sus palabras: *Sin industria no hay Nación*, fue uno de los más enérgicos propulsores de la reindustrialización de la Argentina. Fue invitado a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 1988 en su calidad de Vicepresidente de la Unión Industrial Argentina. Falleció el 28/09/2005.

FAVIO, LEONARDO

Premio Konex 2001: Director/a de Cine



Nació el 28/05/1938. Director, guionista, compositor, cantante y actor. Comenzó su carrera como actor de radioteatro. Se destacó en varios rubros. Como cantante y compositor fue uno de los precursores de la balada romántica de las décadas de 1960 y 1970. Entre sus obras se destacan *Fuiste mía un verano* y *Ella ya me olvidó*. Dentro de la cinematografía, es autor de guiones y obras que lo ubican como uno de los directores de culto del cine argentino. Sus creaciones obtuvieron numerosos premios del público y de la crítica internacional, como *Crónica de un niño solo* y *El romance del Aniceto y la Francisca*, consideradas como las mejores de la historia del cine nacional, por dos encuestas nacionales. Entre su filmografía, también se destacan: *Gatica, el mono*; *Juan Moreira*; *Soñar, soñar*; *Nazareno Cruz y el lobo*; *Perón, sinfonía del sentimiento* con una duración de 6 horas. Obtuvo los Premios Goya y el de la Asociación de Críticos Cinematográficos, entre otras distinciones.

FAVRET, EWALD A.

Premio Konex 1983: Genética y Citología



Nació el 11/07/1921. Ingeniero Agrónomo (UBA). Becado por el Ministerio de Agricultura de la Nación para estudiar en la Universidad de California (EE.UU., 1947-48) la genética de la resistencia de las plantas frente a las enfermedades, y por la Fundación Rockefeller para cursar estudios en Suecia (1959-60) sobre las mutaciones en las plantas superiores. Investigador Visitante en Munich (Alemania, 1974). Docente de Biometría en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA (1955-58) y Genética en la Facultad de Agronomía de la UBA (1976-84). En 1985 y en 1987 obtuvo el Premio Bienal Francisco A. Sáez por sus publicaciones científicas. Fue Jefe del Departamento de Genética del INTA (PK) (1978-87) y Asesor del CONICET (PK) en Genética. Miembro de la New York Academy of Sciences y de la Sociedad Argentina de Genética y de las Academias Nacionales de Agronomía y Veterinaria y de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Falleció el 24/01/1992.

FAZZINI, JUAN MARZIO

Premio Konex 2007: Deportiva Audiovisual



Nació el 27/10/1940. Periodista egresado del Círculo de Periodistas Deportivos (PK) con Medalla de Oro y Técnico Electromecánico. Se desempeña en el canal televisivo Fox Sports comentando la Fórmula 1 y en radio La Red analizando fútbol y otros deportes. Trabajó en el diario La Razón desde 1966 hasta 1987, llegando a ser Secretario de la sección Deportes de su sexta edición. Cubrió, entre otros trabajos especiales, el regreso de Juan Domingo Perón a la Argentina, el arribo del Concord a Ezeiza y la expedición Atlantis. Entre 1995 y 2002 fue columnista de Fórmula 1 en el diario *Ámbito Financiero*. Desde 1986 hasta 1996 fue comentarista del programa radial *Competencia* y de los programas televisivos *Desayuno* y *Parece que fue ayer*. Desde 1974 cubrió todos los mundiales de fútbol. Es columnista radial para medios de Perú y Colombia.

FAZZOLARI, FERNANDO

Premio Konex 1992: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1987 - 1991



Nació el 28/09/1949. En 1968 estudió pintura con Jorge Demirjian y en 1970 dibujo con Julio Pagano. Hasta 1973 participa en diversas muestras colectivas y realiza algunas exposiciones individuales. Hacia fines de 1973 abandona la actividad plástica y concluye sus estudios universitarios. Retoma la pintura en 1983 y a partir de ese año participa en gran cantidad de muestras individuales y colectivas tanto en la Argentina como en Sudamérica, América del Norte y Europa. Realizó proyectos de modificación urbana y diseñó escenografías de obras de teatro y ópera. También expuso instalaciones en museos y centros culturales. En la Bienal Konex 1992 obtuvo una Mención Especial. Recibió entre otras distinciones: la Medalla de Oro Hoehst, Bienal Internacional de Valparaíso (Chile), el Premio Günther y el Premio Clamor Brzeska.

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

FAYT, CARLOS S.

Premio Konex de Brillante 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa
Premio Konex de Platino 1986: Ciencias Políticas



Nació el 01/02/1918. Abogado, Doctor en Jurisprudencia y Profesor Emérito de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Desde el retorno de la democracia, en 1983, se desempeña como Ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, la cual presidió en el año 2003. Fue Presidente de la Asociación de Abogados de Buenos Aires en dos períodos. Fundó la Campaña de Educación Cívica (1956-83), a través de la cual realizó una intensa tarea de difusión de los principios básicos del orden político y constitucional y el Centro de Estudios Jurídicos sobre la situación de la Minoridad Judía en la Unión Soviética (1978-86).

Es autor de más de treinta y cinco libros sobre Ciencia Política, Derecho Político y Derecho Constitucional, entre ellos: *Ciencia política y ciencias de la información*; *El socialismo: Historia del pensamiento político* (abarca desde la Antigua Grecia hasta el Siglo XX); *La Omnipotencia de la Prensa. Su juicio de realidad en la jurisprudencia argentina y norteamericana*; *La Corte Suprema y sus 198 sentencias sobre Comunicación y Periodismo*; y *La Corte Suprema y la evolución de su jurisprudencia. Leading cases y Holdings. Casos trascendentes*, el cual resume lo realizado por la Corte en los últimos veinte años.

Es Académico Honorario de la Academia Argentina de Historia, Miembro Honorario de la Asociación Argentina de Derecho Político, Director del Instituto Argentino de Ciencia Política, Profesor Titular en la Universidad de Belgrano y en la del Museo Social Argentino, Miembro del Consejo Académico de la Universidad del Museo Social Argentino y Miembro Honorario del Instituto de Estudios Legislativos de la Federación Argentina de Colegios de Abogados.

Recibió numerosas distinciones, entre las que se destacan el Premio Maestro del Derecho otorgado por la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba (2008), el Premio Derechos Humanos del Congreso Judío Latinoamericano (1983) y el Primer Premio Nacional a la Producción Científica en el Derecho y en las Ciencias Políticas otorgado por la Secretaría de Cultura del Ministerio de Cultura y Educación (1997).

FEDERICO, ENRIQUE A.

Premio Konex 2007: Comunicación Institucional

Nació el 30/01/1950. Abogado graduado en la Facultad de Derecho de la UCA, con estudios de posgrado de especialización en temas jurídicos, administración de empresa y comunicaciones. Director de Relaciones Institucionales de Mercedes-Benz Argentina. Fue Profesor de Derecho Económico I en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires. Miembro de la Comisión Asesora Permanente de la Industria de Automotores. Secretario y Miembro Titular de las comisiones directiva, ejecutiva y jurídica de la Asociación de Fábricas de Automotores. Miembro directivo de la Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresas (ACDE) (PK). Miembro de la Junta Directiva de Junior Achievement (PK). Miembro del Consejo Consultivo de Corporate Training. Miembro del Directorio del Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA). Expuso en diversos seminarios sobre ética y comunicaciones. Actualmente desarrolla su actividad profesional como consultor de empresas.



FEDERICO, LEOPOLDO

Premio Konex de Platino 2005: Conjunto de Tango

Premio Konex 1995: Instrumentista de Tango

Premio Konex 1985: Instrumentista de Tango

Nació el 12/01/1927. Bandoneonista, director, compositor y arreglador.

Integró las orquestas de reconocidas figuras como Carlos Di Sarli, Ástor Piazzolla (PK), Horacio Salgán (PK) y Mariano Mores (PK). Director de la Orquesta Estable de Radio Belgrano (1953-67). En 1958 forma su propia orquesta con la que continúa hasta el día de la fecha (ver en esta obra: Orquesta de Leopoldo Federico). Realizó actuaciones en Latinoamérica, Europa y Japón. Como compositor dejó obras como *Que me juzgue Dios*, *Cabulero* y *Al galope*. Es Presidente de la Asociación Argentina de Intérpretes. Recibió numerosas distinciones, entre ellas: Gardel a la Trayectoria (1999), Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2002), Congreso de la Nación por su gran aporte a la cultura (2004), Clarín Espectáculos (2004), Gardel (2005), Grammy Latino (2008 y 2009).



FEINMANN, JOSÉ PABLO

Premio Konex de Platino 2001: Guión de Cine y Televisión

Premio Konex 2004: Ensayo Político

Nació el 29/03/1943. Licenciado en Filosofía. Escritor, dramaturgo, guionista cinematográfico y de miniserios y programas unitarios para TV. Fue columnista de la revista Humor y del diario Página/12. Fue docente (UBA). Dictó conferencias y cursos sobre pensamiento argentino y temas filosóficos. Publicó más de 30 libros entre ensayos, novelas y crónicas, entre ellos: *El mandato*, *La sangre derramada*, *Pasiones de celuloide*, *La sombra de Heidegger*, *La astucia de la razón*, *La crítica de las armas*, *La filosofía y el barro de la historia* y *Timote*. Sus obras fueron traducidas al francés, italiano y alemán, y sus guiones fueron filmados por Aristarain (PK) (*Últimos días de la víctima*), Desanzo (*En retirada*, *Eva Perón*), Zurinaga (*Tango ba*) y Olivera (PK) (*Play murder for me*, *Ay Juancito*), entre otros. Su novela *Ni el tiro del final* fue filmada en EE.UU. por Juan José Campanella (1996). Para teatro, escribió *Cuestiones con Ernesto Che Guevara*, estrenada en 1998, *Sabor a Freud* (1992) y *4 jinetes apocalípticos* (2007). Su programa *Filosofía aquí y ahora* es el primero de ese tipo en la TV Argentina.



FELIPPELLI CONWAY, SANTIAGO

Premio Konex 2002: Diseño Gráfico

Nació el 08/08/1968. Cursó las carreras de Diseño Gráfico y Diseño Industrial (UBA). Cursó estudios de técnico electromecánico en la Escuela Phillips Argentina (1987), en la que comenzó su carrera profesional como dibujante técnico. Fundador, junto a Marcelo Bridger, de la revista *D'Mode* (1990) y de la agencia gráfica *Bridger-Conway* (1991), especializada en diseño gráfico, diseño industrial, diseño de packaging, broadcast y diseño de páginas web, entre otras áreas. Dictó seminarios y talleres de Identidad Corporativa en las universidades nacionales de Córdoba, Mendoza y Buenos Aires. En 2002, junto a su socio, instaló la primera sede del estudio en Miami, Nueva York y Dubai, desde donde ofrece servicios regionales para Latinoamérica, Medio Oriente y el mercado hispano de EE.UU.. Diseñó las campañas publicitarias y creativas del Festival Pepsi Music, Gillete, Cadbury, Bacardi y Telefe, entre otras.



FÉNIX JAZZ BAND

Premio Konex de Platino 1995: Jazz: Conjuntos

Creada el 01/05/1973. Al recibir el Premio la integraban Ernesto Cachi Carrizo (clarinete y saxo soprano), Jorge Mario Palmieri (trombón), Héctor Raúl García (tuba), Guillermo Yimo Riportella (banjo), Fernando Grano Cortinez (corneta), Manuel Fraga (piano) y José Pepe Bernárdez (batería y tabla de lavar). Fue trompetista también José Dicky Canci durante gran parte de la vida de la banda. El estilo tradicional del jazz quedó plasmado en sus 16 discos y en sus 33 años de actuaciones ininterrumpidas en el Café Tortoni. Realizaron presentaciones en los más importantes eventos de jazz de Argentina y EE.UU., país en el que se presentaron en reiteradas oportunidades. Staff actual: Ernesto Cachi Carrizo (clarinete y saxo soprano), Jorge Mario Palmieri (trombón), Héctor Raúl García (tuba), Guillermo Yimo Riportella (banjo), Ezequiel Pallejá (piano), Norberto Freddy Méndez (batería y tabla de lavar) y Ricardo Alem (trompeta). Premios: Prensario (1979), Llave de la Ciudad de Sacramento (California, EE.UU., 1985) y 2 ACE (1993 y 1997).



FERIA DEL LIBRO

Premio Konex 1994: Letras / Mención Especial

Se realizó por primera vez del 1 al 17 de marzo de 1975. Es organizada por la Fundación El Libro (PK). Reúne en un mismo ámbito a lectores y autores para ser un gran catálogo nacional e internacional de industrias editoriales y una verdadera fiesta de la cultura. Hasta 2010, lleva realizadas 36 ediciones. Concurren más de un millón de visitantes. Han participado destacados autores locales como Jorge Luis Borges (PK), Adolfo Bioy Casares (PK), Marco Denevi (PK), Roberto Fontanarrosa (PK), Manuel Mujica Láinez, Olga Orozco (PK) y extranjeros, entre ellos Paul Auster, Ray Bradbury, Italo Calvino, Susan Sontag, Roger Chartier, Enrique Vila Matas, José Saramago, Manuel Vázquez Montalbán, Fernando Savater, Isabel Allende y Arturo Pérez Reverte. Es auspiciada por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires y la Secretaría de Cultura de la Nación. Desde 1989 realiza también en forma anual la *Feria del Libro Infantil y Juvenil*.



FERNANDES, AUGUSTO

Premio Konex 2001: Director/a de Teatro

Nació el 12/03/1937, en Portugal. Actor, director y profesor. Comenzó su actividad artística a los 5 años, estudiando en el teatro infantil Lavarden, y participando en programas radiales, de teatro y de cine. Fue miembro de la dirección artística del Teatro La Máscara y continuó sus estudios con Hedy Crilla. Debutó como director en 1962 con *Soledad para cuatro*. Creó el Equipo de Teatro Experimental de Buenos Aires (ETEBA, 1969). Rector de la Escuela Nacional de Arte Dramático (1973). Dictó seminarios de entrenamiento actoral en Francia, Italia, España y Alemania. En 1996 fundó su propia escuela para actores y directores. Entre sus puestas se encuentran: *Fin de diciembre* (Premio Mejor Dirección 1965), *El Tiempo de los Carozos* y *Negro Azul Negro* (Premio Mejor Director 1966), *El Campo* (Premio Mejor Espectáculo 1968), *La leyenda de Pedro*, *Madera de Reyes* (Premio Mejor Dirección 1994) y *El relámpago*. En 1989 fue invitado a París para dictar un seminario a actores profesionales en homenaje a Stanislavsky.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

FERNÁNDEZ, GUILLERMO

Premio Konex 2005: Cantante Masculino de Tango

Nació el 28/01/1958. Cantante, músico, actor y productor. Comenzó a cantar tango desde pequeño. Debutó en televisión en 1967, en el programa *La feria de la alegría* y en 1969 tuvo una participación en el programa *Grandes valores del tango*, que le valió reconocimiento. En adelante, participó de diversas audiciones radiales y televisivas y realizó espectáculos nacionales e internacionales. Actuó en películas como *La canción de Buenos Aires*, en telenovelas, teatro y comedias musicales. Se desempeñó como productor discográfico de varios artistas de diferentes estilos musicales y realizó arreglos y composiciones para películas. Cantó junto a los principales referentes vocales e instrumentales del tango, como Atilio Stampone (PK) y Roberto Goyeneche (PK), entre otros. Grabó varios discos, entre los que se destaca *Conexión Piazzolla-Ferrer* (2003). Cantó, junto a Julia Zenko (PK), *María de Buenos Aires*, tanto en Buenos Aires como en Atenas (2009).



FERNÁNDEZ, OSVALDO A.

Premio Konex 1993: Agronomía

Nació el 02/05/1928. Ingeniero Agrónomo (UBA, 1952), Master of Science, Universidad de Toronto, (Canadá, 1962), becario en la Universidad de Oxford (Inglaterra, 1963), Ph.D. Utah State University (USU, EE.UU., 1974). Investigador Principal del CONICET (PK). Fue, por dos períodos, Director del Departamento de Agronomía de la Universidad Nacional del Sur (UNS) y Fundador y Director hasta 2001 del CERZOS (UNS-CONICET). Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria (1989), Profesor Extraordinario (UNS, 1993), Professional Achievement Award (USU, EE.UU. 1999), Premio Bernardo Houssay (Ciencias Agrarias, 2003), Diploma de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación (2004). Autor de más de 80 trabajos aparecidos en revistas especializadas del país y del exterior y varios capítulos de libros. Más de 30 profesionales que se iniciaron en la investigación recibieron su apoyo como tesis, becarios o personal de cátedra.



FERNÁNDEZ, RAYMUNDO

Premio Konex 1986: Derecho Comercial, de la Navegación y Laboral

Nació el 15/08/1893. Abogado. Su gran conocimiento de varios idiomas le permitió la temprana consulta del material bibliográfico extranjero producido por los más destacados juristas europeos, especialmente alemanes, franceses e italianos. Su prolífica obra, repetidamente premiada, está integrada, preferentemente, por temas de derecho procesal civil y derecho comercial, abordados en diversos trabajos además de libros, códigos anotados y tratados, que, dada su trascendencia científica, merecieron varias ediciones y sucesivas reimpressiones. Incurrió, asimismo, en forma oficial y privada, en la elaboración de proyectos de reformas legislativas que sirvieron de base a leyes posteriormente dictadas. Entre sus libros: *Prenda con registro. Derecho procesal civil* (en tres tomos), *Código de Procedimiento Civil comentado* (Premio Nacional de Ciencias), *Tratado teórico-práctico de la quiebra*, y fundamentalmente, el *Código de Comercio comentado* realizado en seis tomos. Falleció el 26/03/1989.



FERNÁNDEZ, ROBERTO "FATS"

Premio Konex de Platino 1995: Jazz: Solistas

Nació el 07/06/1937. Trompetista reconocido por su poder de improvisación. Empezó a tocar en el legendario grupo *The Georgian's Jazz Band*. Tocó con Roy Eldridge, Lionel Hampton, Chick Corea, Ray Charles, Dizzy Gillespie y reconocidos músicos. En 1987 grabó en Nueva York su primer trabajo solista, *Un trompetista de Buenos Aires* y actuó en las ediciones de la Anual Brass Conference. Becado por la Cancillería (1991). Entre sus trabajos: *New York Sessions & Trabajos Porteños* (1989) con Paquito D'Rivera, *Cuore* (1991) con la participación de Litto Nebbia (PK), *La Música y la Vida* (1992) con Winton Marsalis, *100 años de Gershwin* (1998) con grabaciones del Enrique Mono Villegas (PK) y *Baladas* (2009). Fue primera trompeta de Lalo Schifrin (PK). También dicta clínicas. Premio Estrella de Mar y Premio ACE al Mejor Disco (1992). En 1995 ganó 2 Estrella de Mar al Mejor Espectáculo Musical y al Mejor Grupo de Música Popular.



FERNÁNDEZ, SERGIO ABEL

Premio Konex de Platino 2000: Canotaje y Remo

Premio Konex 1990: Canotaje y Remo

Nació el 27/03/1967. Comenzó su carrera en 1982 en el Campana Boat Club hasta 1999. Entre 1983 y 1999 ganó 16 campeonatos en Argentina, 10 sudamericanos (1983-98), Campeón Mundial Senior B (1986), 3 panamericanos (1991-95) y en 1995 obtuvo el tercer puesto en el Campeonato Mundial Senior A. Representó a la Argentina en 4 Olimpiadas (1988, 1992, 1996 y 2000) y logró el sexto puesto en la final olímpica de Barcelona en 1992. También participó en 14 campeonatos mundiales (1984-99), 4 Panamericanos (1987-99) y 10 Sudamericanos (1983-98). Obtuvo más de 250 regatas a nivel nacional y recibió los premios: Olimpia de Plata (1985, 1986, 1988, 1989, 1990, 1991 y 1992), Marineros de Falúa 1830 (1993-96, 1998 y 1999) y Citius Altius Fortius por el Comité Olímpico Internacional. Dirigió la Selección Argentina de Remo, que tuvo una destacadísima actuación en los Juegos Panamericanos de 2007.



Fay / Fer

FERNÁNDEZ, VICENTE

Premio Konex de Platino 1990: Golf

Premio Konex 2000: Golf

Premio Konex 1980: Golf

Nació el 05/04/1946. Profesional desde 1964. Se lo apoda *El Chino*. Ganó más de 100 torneos y competencias tanto nacionales como internacionales: Chile (1969), Abierto de Holanda (1970), Abierto de Maracaibo (Venezuela, 1972), Inglaterra (1975), Medellín (Colombia, 1980) y Tenerife (España, 1990). En 1992 ganó el Murphy's English Open en The Belfry y registró su mejor temporada europea (16° en el ranking). En 1996 se integró al Senior PGA Tour y obtuvo las siguientes victorias: Burnet Senior Classic (1996), Bank One Classic (1997) y Las Vegas Senior Classic (1999). En 2000 ganó el Chrysler Senior Match Play Championship. En 1996, finalizó su temporada en el Energizer Senior Tour compartiendo la primera línea después de 36 hoyos. En 1999 integró el Mastercard Charity Team, con el que jugó en el Franklin Quest Championship. Olimpia de Plata en 10 oportunidades. Representó a la Argentina en las Copas del Mundo de 1970, 1971, 1978, 1984 y 1985.



FERNÁNDEZ ARÁOZ, CLAUDIO

Premio Konex 2008: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Nació el 02/01/1956. Bachiller (Medalla de Oro), Ingeniero Industrial (Medalla de Oro y Mejor Promedio Histórico de la Facultad) y MBA de Stanford (también con Honores). Trabajó para McKinsey en Europa y se incorporó a *Egon Zehnder International* en 1986. Desempeñó sucesivamente el Liderazgo global de la práctica de Evaluaciones Gerenciales, del Desarrollo Profesional de los Consultores en 62 oficinas de 38 países y del Desarrollo del Capital Intelectual de la firma global. Reconocido por Business Week como uno de los consultores más influyentes del mundo. Autor de varios bestsellers globales en Harvard Business Review y MIT Sloan Management Review. Su libro *Great People Decisions* (traducido al Español como *Rodéate de los mejores*), fue incorporado a las mejores escuelas de negocios del mundo y traducido a numerosos idiomas incluidos el chino y el vietnamita. Sus recomendaciones son adoptadas globalmente por todo tipo de organizaciones, desde las empresas multinacionales más exitosas hasta el Partido Comunista Chino.



FERNÁNDEZ BITAR, MARCELO

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Nació el 31/07/1964 en Virginia (EE.UU.). Periodista especializado en música popular. Se desempeñó como Secretario de Redacción del diario *El Cronista* y Editor de Espectáculos en los diarios *Perfil* y *Crítica*. En tal calidad fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex destinados a la Música Popular. Asimismo se desempeñó como Secretario de Redacción de las revistas *Rock & Pop*, *Pelo* y *La Mano*. Fue corresponsal en Argentina de la revista *Billboard*. Publicó los libros *Historia del Rock en Argentina* (1987); *Soda Stereo, la biografía* (1990) e *Historia del Rock en Argentina* (edición ampliada, 1993). Durante 2007 acompañó a Gustavo Cerati (PK), Charly Alberti y Zeta Bosio durante toda la gira de Soda y escribió *Diario de gira*, un relato detallado del reencuentro de esa banda. Es socio de APTRA y ACE.



FERNÁNDEZ CALVO, DIANA

Premio Konex 2009: Musicólogo

Nació el 08/10/1949. Doctora (Facultad de Filosofía y Letras, UCA), Magister (UCAECE), Licenciada y Profesora Superior Universitaria en Musicología y Crítica Musical y en Educación Musical (FACM, UCA) y Profesora Superior de Piano del Conservatorio Nacional de Música (PK). Directora del Instituto de Investigación Musicológica Carlos Vega (UCA) (PK), Coordinadora del Doctorado en Música (UCA) y Directora de equipos de investigación internacionales. Compositora, Directora de conjuntos de música de cámara, Investigadora en educación musical y Musicóloga. Como tal se especializó en el estudio de la notación musical y en el repertorio de la música colonial latinoamericana. Como compositora y educadora es especialista en multimedia. Autora de libros y artículos en su especialidad. Expositora en congresos nacionales e internacionales. Dictó seminarios de posgrado a nivel nacional e internacional y recibió premios como compositora y musicóloga.



FERNÁNDEZ CANEDO, DANIEL

Premio Konex 2007: Análisis Económico

Nació el 03/05/1954. Licenciado en Economía (UBA). Editor Jefe del diario *Clarín* (PK) y columnista de temas económicos. Editor del blog *Economía XXI* en Clarin.com y Columnista en iEco. Conductor del programa *Economía XXI* por Radio FM Milenium. Trabajó como Subdirector del diario *Ámbito Financiero* y como Jefe de las secciones económicas de los diarios *La Razón* y *Tiempo Argentino*. Fue columnista económico de las radios *Rivadavia* (PK), *Del Plata*, *Continental*, *El Mundo*, *América* y *LV3*. Profesor Titular de Edición en la Maestría de Periodismo del diario *Clarín* y en la Universidad de San Andrés (PK). Realizó cursos sobre periodismo económico en la Universidad de Columbia y en el Centro de Periodismo Extranjero de Tokio (Japón). Participó del programa *Líderes 2005* del Centro de Estudios de Marketing de Escandinavia, destinado a directivos de medios de comunicación, que se dictó en Dinamarca y Suiza.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

FERNÁNDEZ LONG, HILARIO

Premio Konex de Honor 2003:
Ciencia y Tecnología
Jurado Premios Konex 1993: Ciencia
y Tecnología
Jurado Premios Konex 1983:
Ciencia y Tecnología



Nació el 12/09/1918. Ingeniero Civil, graduado con Diploma de Honor de la Universidad Nacional de Buenos Aires (1941). Considerado entre los ingenieros más destacados por su obra profesional, científica y docente. Ingresó como ayudante de cátedra en la Universidad de Buenos Aires, de la que llegó a ser Profesor Titular (1956-66), Decano (1962-65), Vicerrector, Rector (1965), Miembro del Consejo Superior y Profesor Emérito. Miembro de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1976) y de la Academia Nacional de Educación (1993). Profesor Titular de Elasticidad en la Universidad Católica Argentina (UCA), de la que también fue Director del Departamento de Mecánica Aplicada, Miembro del Consejo Superior y Profesor Emérito.

Como ingeniero, desarrolló una intensa labor como colaborador y asesor en importantes proyectos tanto en obras públicas como privadas. Entre ellos se destacan los trabajos de ingeniería realizados en el Banco de Londres, la Biblioteca Nacional, el edificio de IBM y los puentes que unen Chaco-Corrientes y el de Zárate Brazo Largo. Fue un pionero en la introducción de herramientas informáticas. También ha sido autor de numerosas publicaciones técnicas y del *Manual de Go e Introducción al Go* que fueron vitales para la introducción del juego en la Argentina. Integró numerosas asociaciones nacionales e internacionales, entre las que se destacan: la Asociación de Ingenieros Estructurales, la American Society of Civil Engineering, la Asociación Argentina de Go, de la que fue Miembro Fundador, y el Centro Argentino de Ingenieros.

Asimismo, mantuvo un profundo interés por los valores universales del ser humano, que lo llevaron a escribir artículos y obras y fomentar debates sobre temas relacionados con la ética, la moral y la religión, entre otros. Participó en la Comisión Nacional por la Desaparición de Personas (CONADEP) y también en la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) de la que fue Miembro del Consejo de la Presidencia. Autor de numerosos artículos publicados en medios especializados. Recibió el título Doctor Honoris Causa, de la Universidad de Buenos Aires, entre otras distinciones.

Falleció el 23/12/2002.

FERNÁNDEZ DÍAZ, JORGE

Premio Konex de Platino 2007: Redacción Periodística

Nació el 08/07/1960. Escritor y periodista. Secretario de Redacción de La Nación (PK). Director de adn Cultura. Durante 25 años fue cronista policial, periodista de investigación, analista político, crítico literario, jefe de redacción de diarios y director de revistas. Escribió en El Periodista de Buenos Aires, redactor especial de La Razón, Jefe de Redacción de El Diario del Neuquén, Secretario de Redacción de El Cronista, y Subdirector de las revistas Somos y Gente. Dirigió la revista Noticias. Publicó las novelas *El asesinato del wing izquierdo*, *El dilema de los próceres*, *El hombre que se inventó a sí mismo* (la biografía no autorizada de Bernardo Neustadt - PK), *Corazones desatados*, *Mamá* (crónica novelada de su madre inmigrante), *Fernández* (narra las desventuras de su generación), *La logia de Cádiz*, *La segunda vida de las flores* y *La Hermandad del Honor. Historias verdaderas sobre la vida y el destino*.



FERNÁNDEZ JURADO, GUILLERMO

Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos

Nació el 18/11/1923. Periodista, guionista y director. Dirigió varios films de montaje sobre el cine nacional: *Imágenes del pasado* (1961), *El tango en el cine* (1979) y *Aquel Cine Argentino* (1983). Debutó en el largometraje con *El televisor* (1962), *Taita cristo en Perú* (1965) y *Tinya* en el mismo año, *De la tierra a la luna* (1969). Asesor literario del INC. Fue Presidente de la Fundación Cinemateca Argentina, desde 1960, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex: Espectáculos. En 1971 fundó el Museo Municipal del Cine Pablo Dubois Hicken y fue su Director (1981-96). Fundó numerosas cinematecas desde 1965 hasta 1971 en América Latina (Perú, Guatemala, Panamá, Bolivia, Paraguay). Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Presidió el 65º Congreso Internacional FIAF en Buenos Aires, 2009. Recibió varias distinciones, entre otras, el corto *Diario* obtuvo el Oso de Plata en Berlín (1957). Caballero de la Orden de las Palmas Académicas de Francia (1979).



FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS, OLGA

Premio Konex de Platino 1994: Folklore

Jurado Premios Konex 2004: Letras

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 27/03/1935. Escritora, docente e investigadora especializada en los campos concurrentes del Folklore, la Historia y la Filología. Doctora en Letras, es autora de más de cien trabajos publicados en la Argentina y en el exterior. Miembro de Número de la Academia Nacional de la Historia, de la Academia Argentina de Letras y de otras Academias del país y del extranjero. Presidenta de la Institución Ferlabó, cuyo lema es: *Por la comprensión, para la paz*. Recibió premios como: Primer Premio Nacional de Lingüística y Filología; Primer Premio Municipal de Ensayo; a la Trayectoria del Fondo Nacional de las Artes (PK); Maestra de Maestros (Chile); Medalla de la Independencia (Finlandia), *Pabellón de la Mujer de América* (México), *Joven Sobresaliente* (Cámara Junior de Buenos Aires). El Gobierno Francés la condecoró como Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques (2004).



FERNÁNDEZ LÓPEZ, MANUEL

Premio Konex 1996: Análisis Económico Aplicado

Nació el 23/11/1941. Licenciado en Economía Política, Doctor en Ciencias Económicas (UBA, 1965 y 1982). Obtuvo becas de la UBA (1961, 1962 y 1963) y Fulbright (EE.UU., 1975). Desempeñó cargos docentes en la UBA: Profesor Adjunto, Profesor Asociado (1971-83), Profesor Titular (1983) y Profesor Emérito. También Titular (1996) del doctorado de la Facultad de Ciencias Económicas. Autor de unos 600 artículos sobre economía aplicada, publicados en diarios y revistas especializadas nacionales. Entre sus obras se destacan: *Introducción a la historia del pensamiento económico* (1973), *Modelos económicos lineales* (1977), *Memorias de Manuel Belgrano* (1992), *Economía y trabajo* (1993), *Historia del pensamiento económico* (1998), *Economía y economistas argentinos* (2007). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas e Instituto Nacional Belgraniano. Recibió el Premio a la Producción Científica (UBA 1992, 1993, 1994 y 1995) y Premio de la Academia Nacional de Ciencias de la Empresa (2008).



FERNÁNDEZ MOORES, EZEQUIEL

Premio Konex 1997: Deportiva Escrita

Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 2000: Deportes

Nació el 16/11/1957. Periodista (Círculo de la Prensa, 1978). Cursó estudios de posgrado en la Universidad de Navarra (España, 1980). Inició su carrera en la agencia Noticias Argentinas (NA), en 1978. Fue Jefe de Deportes de Diarios y Noticias (DyN), en 1982 y Editor de Deportes en la agencia italiana ANSA (desde 1989). Escribió en el diario *Página/12* y colaboró en El Periodista, Noticias, Tres Puntos, The New York Times, *Veja* (Brasil), *Il Giornale* (Italia) y *World Soccer* (Japón), entre otras. Fue columnista en programas de las radios Continental, Belgrano, Splendid, Rock and Pop, Del Plata y Aspen. Guionista de un documental sobre el Mundial '78. Autor de los libros *Diganme Ringo* y *Breve Historia del Deporte Argentino*. Fue elegido entre los 10 mejores periodistas de la década por TEA. Columnista del diario La Nación (PK). Conferencista en Copenhague, Oslo, Reikjavik y Caracas, entre otras ciudades.



FERNÁNDEZ MURO, JOSÉ ANTONIO

Premio Konex 1982: Pintura no Figurativa

Nació el 31/01/1920 en Madrid (España). En 1938 llegó a la Argentina e inició sus estudios artísticos en el taller del pintor catalán Vicente Puig. En 1948 expuso en la Galería Buchholz de Madrid. Formó parte del Grupo Artistas Modernos, creado por Aldo Pellegrini, con el que expuso en Buenos Aires, Amsterdam, Río de Janeiro y Santiago de Chile. Su obra de los años '50 es puntillista. En 1958 consiguió una beca de la UNESCO para estudiar Museología en la escuela del Louvre y asistir a un curso de Arte Contemporáneo impartido por Francastel en La Sorbona. El mismo año recibió la Medalla de Oro de Pintura en la Feria de Bruselas y en 1960 el Premio Guggenheim. Abandonó la figuración, dando paso a composiciones donde primó la geometría. Vivió en Nueva York (1962-69) en donde asimiló las influencias del graffiti, la palabra escrita y el Pop Art. De nuevo en Madrid, las combinaciones vibrantes de colores dejaron paso a los grises y ocres e incluso a la monocromía. Su obra *Pintura* (1958) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994).



FERNÁNDEZ PRINI, ROBERTO

Premio Konex 1983: Físicoquímica y Química Inorgánica

Nació el 01/06/1937. Licenciado y Doctor en Ciencias Químicas de la UBA (1960 y 1964). Obtuvo la beca externa de perfeccionamiento del CONICET (PK) (1963) y el Overseas Development de Gran Bretaña (1965). Docente en la Facultad de Farmacia y Bioquímica (UBA, 1970-74), en la Universidad de Chile (1966-69), en las Universidades de Maryland y Florida en EE.UU. y en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales desde 1984 (UBA). Fue Investigador del INTI (PK) en electroquímica aplicada, Jefe del Departamento de Química de Reactores en la CONEA, Presidente de la Asociación Argentina de Investigación Físicoquímica (1991-93) y Vicepresidente de la International Association for the Properties of Steam and Water (1995-97). A partir de 1976 realizó estudios detallados sobre la termodinámica de disolución de gases simples en agua liviana y pesada en amplios rangos de temperatura y presión. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la de Ciencias de Córdoba.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Fer / Fes

FERRAMOLA, RAÚL

Premio Konex 1983: Bromatología, Nutrición y Tecnología de los Alimentos

Nació el 20/02/1905. Estudió Farmacia en la UNLP y se graduó como Doctor en Química (UBA, 1932). Cumplió una importante tarea científica en Obras Sanitarias de la Nación durante 28 años, modernizando los métodos de examen para el agua potable. Este organismo lo becó para perfeccionarse en Microbiología de Aguas en la Universidad de Manchester y en el Colegio de Higiene y Medicina Tropical de Londres (Gran Bretaña). A raíz de los estudios realizados en conjunto con Uruguay se creó el Centro Nacional de Salmonellas, del cual fue su Director. Allí impulsó estudios bacteriológicos del género *Salmonella* y *Shigella* para su tipificación serológica e identificación de serotipos. Además fue docente en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, en la Facultad de Ingeniería de la UBA y dictó cursos de higiene en el Colegio Libre de Estudios Superiores y en la Carrera de Médicos Higienistas (1955). Falleció el 26/11/1999.



FERRER, ALDO

Premio Konex de Platino 1996: Análisis Económico Aplicado
Premio Konex 1986: Política Económica

Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Vicepresidente de la Fundación Konex desde 2009

Nació el 15/04/1927. Doctor en Ciencias Económicas (UBA, 1953). Profesor Emérito UBA. Ministro de Economía y Hacienda (Provincia de Buenos Aires, 1958-60), de Obras y Servicios Públicos (1970) y de Economía y Trabajo de la Nación (1970-71). Presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires (1983-87) y de la CNEA. Dirigió la Comisión Organizadora del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales y fue su primer Secretario Ejecutivo (1967-70). Miembro de la Academia Nacional de Economía. Cofundador del IDES (PK) y del Grupo Fénix. Autor de libros, entre ellos: *Vivir con lo nuestro. Nosotros y la globalización; Historia de la globalización. Orígenes del orden económico mundial; Hechos y ficciones de la globalización. Argentina y el Mercosur en el sistema internacional; De Cristóbal Colón a Internet: América Latina y la globalización; Historia de la globalización II. La Revolución Industrial y el Segundo Orden Mundial y La Economía Argentina* (4 ediciones).



FERRANTE, AGUSTÍN

Premio Konex 1983: Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones y Computación

Nació el 14/10/1938. Ingeniero Mecánico (UBA). Master de Ingeniería Civil en el Massachusetts Institute of Technology (MIT). Fue profesor en el Centro de Computación del Departamento de Ingeniería de la UBA. Tuvo una larga carrera académica en Brasil en donde participó en el Centro de Proyectos de Coordinación de Graduados en Ingeniería de la Universidad Federal de Río de Janeiro. También contribuyó en el área de análisis estructural avanzado en ingeniería offshore de Petrobras. En Italia fue Director e Ingeniero Senior del ISC International, STRUDL Europe SRL y STRUDL Limited del Reino Unido. En estos cargos realizó un amplio trabajo de análisis estructural en varias aplicaciones. Publicó numerosos trabajos sobre su especialidad tanto en el MIT como en Brasil y Argentina. Falleció el 13/06/2009.



FERRER, HORACIO

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Tango

Premio Konex 1985: Autor de Tango

Nació el 02/06/1933. Poeta, recitador, historiador. Revolucionó el tango con su operita *María de Buenos Aires* y la creación de 40 tangos (entre ellos *Balada para un loco*), con Ástor Piazzolla (PK). Escribió para teatro y concierto, destacándose el *Oratorio Carlos Gardel* que realizó con Horacio Salgán (PK). Autor de libros de poesía y de historia del tango. Creó la Academia Nacional del Tango, el Liceo Superior del Tango, el Conservatorio de Estilos, el Colegio de Compositores y Poetas y el Museo del Tango. En otros países fundó otras 30 academias. Medalla de Honor (Universidad de París); Premio Trayectoria (FNA); Primer Socio de Honor (SCA) y Gran Premio de la Sociedad de Autores en Argentina. Nominado a los Grammy por *María de Buenos Aires*. Recibió homenajes en España, Italia, Finlandia, Rusia, Uruguay y Argentina. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1992) y de Montevideo (2002).



FERRARA, RICARDO ANTONIO

Premio Konex 2006: Filosofía

Nació el 05/07/1930. Doctor en Teología (UCA). Especializado en el Seminar für christliche Religionsphilosophie de la Universidad de Freiburg/i.B. Investigador Principal del CONICET (PK). Se desempeñó en el Instituto de Filosofía Práctica (INFIPI) y en el Hegel-Archiv de la Universidad del Ruhr (Alemania), centrando su investigación en la edición crítica de fuentes y en estudios histórico-doctrinales sobre la filosofía de la religión, especialmente de Hegel. Parte de su trabajo fue publicado en libros y artículos de revistas especializadas, sumando unos treinta títulos en el último decenio. Fue Profesor Titular Interino de Filosofía de la Religión en las Facultades de Filosofía (UBA y UCA) y Titular Ordinario en la Facultad de Teología (UCA), de la que fue Decano y es Profesor Emérito. Principales obras: *G. W. F. Hegel. Lecciones sobre filosofía de la religión* (3 volúmenes, Alianza, Madrid 1984 y 1988), *El Misterio de Dios: correspondencias y paradojas* (Sígueme, Salamanca, 2005).



FERRI, OLGA

Premio Konex de Platino 1989: Bailarina

Secretaria General Gran Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica
Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 20/09/1928. Estudió en París con Víctor Gsovsky, Nicolás Zvereff y Boris Kniazeff. En el ISATC (PK) se graduó de Régisseur de Ópera. Fue Primera Bailarina del Ballet Estable del Teatro Colón (PK) y formó parte del Duncan's Ballet. Estrella invitada de: Les Étoiles de París, Berliner Ballet y London's Festival Ballet. Bailó en los más importantes teatros del mundo. En 1977 se retiró de la escena. Directora Artística y Coreógrafa del Ballet Estable del Teatro Colón (1974-77) y Maestra de Baile del Ballet Nacional de Chile. Presidente de la Fundación Ballet Clásico Argentino. Bailarina del Año por sus interpretaciones en *Las Sinfides* (1967), *Romeo y Julieta* (1970), *Cascanueces* (1971), *Giselle* (1972) y *El niño brujo* (1973). Obtuvo numerosos premios: Gran Premio de Honor FNA (PK) (1977), Quinquela de Oro (1989), María Ruanova (1996), Columna de la Cultura (Fondo Cooperativa de Caseros, 1998), Senador de las Luces (1998). Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2008).



FERRARI, LEÓN

Premio Konex 2002: Escultura: Quinquenio 1992 - 1996

Premio Konex 1992: Nuevas Propuestas

Nació el 03/09/1920. Pintor, dibujante, escultor. Estudió Ingeniería en la UBA lo que le facilitó un conocimiento de las estructuras y los materiales para elaborar esculturas con cerámica, yeso, cemento, alambres y madera. En 1962 comenzó a realizar grafismos y escrituras abstractas reflexionando sobre la Iglesia y la hipocresía de las instituciones. Los pilares temáticos de su obra fueron las guerras, las formas de intolerancia y la religión. En 1965 obtuvo el Premio Di Tella por su obra *La civilización occidental y cristiana*, un cristo crucificado sobre un bombardero norteamericano. Entre 1974 y 1990 se exilió en Brasil donde retomó las esculturas metálicas y experimentó técnicas: fotocopia, arte postal, heliografía, microficha, videotexto y libro de artista. Se realizaron retrospectivas de su obra en el CC Recoleta (2005) y en el MOMA (2009). Recibió la Beca Guggenheim (1995) y entre sus premios se destacan: León de Oro, 52º Bialn Internacional de Arte de Venecia (2007); Cultura Nación por su Trayectoria de la Secretaría de Cultura de la Nación; Gran Premio FNA (PK) y Gran Premio ARCO (2010).



FERRO, HELLEN

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos

Nació el 17/11/1919. Crítico de cine en los diarios Clarín (PK) y La Prensa (PK) (1960-80). Jefe de Redacción de Editorial Codex en México y España (1965-66). Primer Premio de la Provincia de Buenos Aires por su novela *Los Testigos* (1958) y Segundo Premio de la Ciudad de Buenos Aires por su libro de cuentos *Dos mujeres y un herraje* (1981). Escribió en colaboración con Ernesto Sábato (PK) el guión *Barcos de papel*, premiada como Mejor Película Adolescente en el Festival de Venecia. Dictó Sociología del Cine en la Universidad Iberoamericana de México. Publicó entre otros: *El convento del Cristo de la Humillación, De noche hasta el infierno, Muertes paralelas, ¿Qué es el cine?, Historia de la Poesía Hispanoamericana, El alma de unos cuerpos y Los versos que aquí se dicen*. Participó en forma destacada en la redacción del *Libro de Oro del Espectáculo Argentino*, editado por la Fundación Konex con motivo de los Premios Konex 1981: Espectáculos.



FERREIRO, EMILIA

Premio Konex 1986: Psicología

Nació el 05/05/1937. Doctora en Psicología Genética en la Universidad de Ginebra (Suiza). Su tesis fue dirigida por Jean Piaget, quien también prologó su libro *Les relations temporelles dans le langage de l'enfant* (1971). En 1979 publicó *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*, obra que la hizo reconocida por sus contribuciones a la comprensión del proceso evolutivo de adquisición de la lengua escrita; su pensamiento tuvo una repercusión decisiva en la teoría y la práctica de la alfabetización. Desde 1979 se radica en México, donde es Investigadora Emérita del Sistema Nacional de Investigadores. Recibió siete doctorados Honoris Causa (cinco de Universidades Nacionales Argentinas, de la Universidad del Estado de Río de Janeiro y de la Universidad de Atenas, Grecia). Publicó artículos especializados, libros completos y capítulos con casas editoriales de Francia, Italia, España, Holanda, Inglaterra, Canadá, EE.UU., México, Brasil y Argentina.



FESTIVAL DE COSQUÍN

Premio Konex 1995: Música Popular / Mención Especial

Entre el 21 y 29 de enero de 1961 nació el Primer Festival Nacional de Folklore conocido como Festival de Cosquín, derivado de los festejos que se realizaban en conmemoración del día de la Virgen del Rosario (patrona de Cosquín). Un grupo de vecinos se propuso promover el turismo creando un espectáculo de folklore nacional que pudiera combinar el canto, la música y la danza de todo el país. Dada la gran posibilidad de difundir el arte popular sus organizadores incluyeron un programa cultural que contó con un ateneo folklórico, seminarios, conferencias, la feria nacional de artesanías, la de arte popular, el museo del artesano y el parque arqueológico. Se sumaron delegaciones latinoamericanas, europeas y Japón participando con sus tradiciones. Cada año Cosquín recibe miles de personas que acuden a la plaza Próspero Molina para ver y escuchar a las estrellas del folklore nacional y a las nuevas generaciones de folkloristas.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

FESTIVALES MUSICALES DE BUENOS AIRES - ACADEMIA BACH DE BUENOS AIRES

Premio Konex 2009: Entidades Musicales

Asociación civil sin fines de lucro creada en 1976 (su primer concierto lo dio el 12/04/1976), sustenta su acción en 3 pilares fundamentales: 1) El ciclo anual de conciertos, ajustado a sus objetivos fundacionales de lograr los estratos más altos de excelencia musical a través de conciertos normativos, convocando a intérpretes argentinos de indiscutible mérito y a los nombres más calificados en el orden internacional. 2) La Academia Bach (PK), fundada el 07/05/1983 por su Director, Mario Videla (PK), cuya finalidad primordial es la difusión en nuestro país de la obra de Johann Sebastián Bach mediante conciertos comentados. 3) La organización de cursos, clases magistrales y seminarios de perfeccionamiento, dictados por prestigiosos artistas. Asimismo, organiza concursos con el objeto de descubrir jóvenes talentos musicales argentinos. A lo largo de los años, la labor institucional fue reconocida por el público y la crítica especializada como un importante aporte a la vida musical argentina.



FEVRE, FERMÍN

Premio Konex de Platino 1987: Artes Visuales

Premio Konex 2004: Ensayo de Arte

Presidente Gran Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales

Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales

Nació el 19/10/1939. Escritor, teórico y crítico de arte. Responsable de la sección artística del diario Clarín (PK) (1977-2000). Presidió la Revista Criterio (PK) durante 25 años. Director del MNBA (1989-90) y del FNA (PK) (1992-2000), Vicepresidente de la AACA (1978-86) y Secretario Académico de la Comisión Nacional de Museos y Monumentos Artísticos (1980-84). Docente en el Master de Cultura del INAP. Director del Departamento de Arte y Cultura y Profesor Titular de Cultura Contemporánea y de Crítica de Arte (UNTREF). Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Autor de numerosos libros y capítulos de libros colectivos, entre ellos: *Modernidad y postmodernidad en el arte*, *Xul Solar*, *Berni*, *Quinquela Martín*, *Cándido López*, *Raquel Fomer*, *Lino E. Spilimbergo*, *Juan Carlos Castagnino*, *Raúl Soldi*, *Emilio Pettoruti* (Ed. Bifronte / El Ateneo, 1999, 2000 y 2001) y *Orígenes periodísticos de la crítica de arte*. Falleció el 06/06/2005.



FIEL (FUNDACIÓN DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS LATINOAMERICANAS)

Premio Konex de Platino 1988: Fundaciones Educativas y de Investigación

Creada el 07/02/1964. Sus entidades fundadoras: la Cámara Argentina de Comercio, la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, la Sociedad Rural Argentina y la UIA se plantearon el desafío de ser el referente más importante en el análisis social y económico de la Argentina. Entre sus tareas se encuentran la investigación económica tanto en el ámbito nacional como internacional, la difusión de tales estudios en conferencias, seminarios y publicaciones; el análisis de la coyuntura económica en reuniones con empresas y medios de prensa, el apoyo a la formación académica mediante el dictado de cursos de formación y perfeccionamiento para distintos grupos de interés. Algunos de los libros publicados son: *El fracaso del Estatismo* (1987); *Control de precios e inflación* (1990); *La igualdad de oportunidades en Argentina* (2008); *Tarifa social en Argentina* (2009) y *Desafíos de la productividad laboral en Argentina* (2009).



FILLOY, JUAN

Premio Konex 1994: Novela: Quinquenio 1984 - 1988

Nació el 01/08/1894. Su primer texto literario apareció en 1910 cuando tenía tan sólo 15 años, fue en una revista que dirigía Horacio Quiroga. Su carrera universitaria como abogado estuvo atravesada por la Reforma del 18 en la que participó activamente. Trabajó durante sesenta años en el diario El Pueblo escribiendo crítica teatral, de arte y otros temas. Fue colaborador por el mismo tiempo en el diario La Nación (PK). A partir de 1931 comenzó a publicar textos con sello personal: utilizar siempre siete letras en todos los títulos y que los mismos recorrieran cada letra del abecedario, de la A a la Z. *Ambular*, *Balumba*, *Churque* y *Don Juan* fueron algunos de sus recurrentes libros. En 1933 fundó el Museo de Bellas Artes en la ciudad cordobesa de Río Cuarto y ejerció su dirección *ad honorem*. En 1964 alcanzó la presidencia de la Cámara Federal de Apelaciones, cargo en el que se jubiló. Falleció el 15/07/2000.



FINK, BERNARDA

Premio Konex de Platino 2009: Cantante Femenina

Premio Konex 1999: Cantante Femenina

Nació el 29/08/1955. Mezzosoprano. Estudió en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) y actuó frecuentemente en el Teatro Colón (PK). De versatilidad musical, su repertorio va desde la música antigua a la música del siglo XX. Actúa en recitales, festivales, conciertos y óperas y aparece junto a las mejores orquestas del mundo bajo la conducción de personalidades como Blomstedt, Bychkov, Sir C. Davis, Gergiev, Harnoncourt, Jacobs, Jansons, Muti, Sir S. Rattle y Welsch-Möst, entre otros. Los recitales la llevaron a cantar en los más importantes escenarios como el Wiener Konzerthaus y Musikverein, el Amsterdam Concertgebouw, el London Wigmore Hall y el de la Schuberthalle en Schwarzenberg. Su discografía incluye más de 50 grabaciones, muchas de las cuales recibieron premiaciones. Obtuvo la Medalla Honoraria de Austria de las Artes y las Ciencias.



FIORAVANTI: VER CARBALLO SERANTES, JOAQUÍN

FIORITO, PEDRO O.

Premio Konex 1988: Empresarios de la Banca y de los Servicios

Nació el 27/12/1911. Abogado (UBA, 1933). Ocupó cargos directivos en el Banco Quilmes por 20 años, fue Director de ADEBA en dos períodos (1980-85 y 1991-94), Presidente de la Comisión de Ética de la Cámara Argentina de Anunciantes (1985-94) y Miembro de la Fundación Bolsa de Comercio (1988-91). Representó al país en numerosas reuniones y congresos internacionales: reunión operativa del Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos, FMI en Washington (1969), Copenhague (1970), Manila (1976), Jamaica (1977) y Río de Janeiro (1979); representante de la Asociación de Banqueros de México (1980). Algunas de sus publicaciones son: *El secreto bancario frente a los requerimientos de las autoridades fiscales* (1968), *La forma en los contratos jurídicos* (1933), *Evicción en la Compra-Venta y Tótem, Tabú y exogamia*. Falleció el 29/09/2002.



FIRPO, LUIS ÁNGEL

Premio Konex 1980: Boxeo

Nació el 11/10/1894. Debutó en 1917 en un combate contra Frank Hagney. En 1923 protagonizó una de las peleas más recordadas de la historia cuando se enfrentó al norteamericano Jack Dempsey, campeón mundial de los pesos pesados. Era el primer boxeador argentino en combatir por un título mundial y, a pesar de que cayó 9 veces a la lona antes de perder el combate, en el primer round lanzó a su rival fuera del ring. El momento quedó inmortalizado en el cuadro de George Wesley Bellows, *Dempsey vs. Firpo* (1924), que se encuentra en el museo Whitney de Nueva York. El escritor argentino Julio Cortázar (PK) tematizó esta pelea en su libro *La vuelta al día en 80 mundos*. Además, el periodista neoyorquino Damon Runyon fue el responsable del apodo que lo identificó en su carrera, lo bautizó *Toro salvaje de las pampas*. Durante su carrera derrotó a deportistas como Jess Willard, Bill Brennan, Charley Weinert, Erminio Spalla, Dave Mills, Jack Herman y Walter Lodge. Falleció el 07/08/1960.



FIRPO, RAUL

Premio Konex de Platino 1988: Empresarios Rurales

Nació el 04/04/1910. Ingeniero Agrónomo (UBA, 1933) se especializó en genética con el Profesor Horowitz (1934). Participó en la empresa familiar Hijos de José Firpo SRL y fue técnico director en *La Danesa*, cabaña reconocida y premiada por su producción en *aberdeen angus* y *brangus*. Implementó adelantos: inseminación artificial, cosecha anticipada de maíz con secado de granos, ensilado de maíz picado fino como alimento animal y engorde en feedlots. Trabajó para la erradicación de la fiebre aftosa presidiendo la FADEFA. Presidente del Congreso Argentino de Ganaderos (1956-61), Vicepresidente de CARTEZ y Vicepresidente y luego Presidente Honorario de la Corporación de Aberdeen Angus (1988). Jurado en concursos internacionales de raza *aberdeen angus* e integrante de la comisión de Zootecnología de la Secretaría de Agricultura y Ganadería. Premios: Masey-Ferguson de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria, Centro de Ingenieros Agrónomos, La Chacra. Falleció el 02/08/1993.



FISCHER, ENRIQUE: VER PESCADOR, PIPO

FISCHERMAN, DIEGO

Premio Konex 2007: Música Clásica

Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 27/11/1955. Periodista. Se desempeña como Crítico Musical y Periodista en Página/12. Fue Editor de Revista Clásica. Colaboró, entre otras, en las revistas Goldberg (Gran Bretaña-España), Cuadernos de Jazz (España), Ricordi Oggi (Italia), Teatro Colón (Argentina) y La Tempestad (México). Fue Editor de *Música argentina: La mirada de los críticos*, trabajo publicado por la UBA. Coordinador del área de música en el Centro Cultural Ricardo Rojas (PK) y docente en el Collegium Musicum (PK) y el Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea. Conduce diversos programas radiales. Realizó para Sony-BMG la edición crítica de la obra completa de Ástor Piazzolla (PK), grabada en RCA y CBS. Es autor de *La música del siglo XX*; *Efecto Beethoven: complejidad y valor en la música de tradición popular*; *Escrito sobre música*; *Piazzolla. El mal entendido* (en colaboración con Abel Gilbert); *El jazz. Una breve historia estética* y del libro de relatos *El principio del terror*.



FLACSO (FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES)

Premio Konex 2006: Humanidades / Mención Especial

Se creó el 16/04/1957, por iniciativa de la UNESCO. Fue constituida como un organismo internacional, intergubernamental, de carácter regional y autónomo integrado por los países latinoamericanos y del Caribe que se adhieren al Acuerdo (Argentina, Bolivia, Brasil, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, República Dominicana, Surinam y Uruguay). Entre sus objetivos figuran: asegurar la formación de especialistas en Ciencias Sociales en América Latina, difundir resultados de sus propias investigaciones y prestar asesoría científica a los Gobiernos y/o instituciones de investigación y centros de enseñanza de la región. La Sede Académica Argentina de la FLACSO fue creada en 1974. Desde ese momento, desarrolló más de 105 proyectos de investigación y publicó más de 800 libros y documentos de trabajo. En la actualidad dicta un Doctorado en Ciencias Sociales, 12 Maestrías y numerosas Especializaciones, Diplomas Superiores, Cursos y Seminarios de Posgrado.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Fes / Foa

FLAMI, GOLDE

Premio Konex 1991: Unipersonal

Nació el 10/02/1918 en Dubosort (Ucrania) bajo el nombre Golda Flon. A los 5 años emigró con su familia a la Argentina y se asentó en el barrio en el que pasaría sus últimos días, Villa Crespo. Su debut cinematográfico llegó en 1942 con la película *El viejo Buenos Aires* protagonizada por Libertad Lamarque (PK), pero su popularidad de *femme fatale* se forjó en *Los dos rivales* (1944) con Luis Sandrini (PK) y Hugo del Carril (PK). A partir de allí interpretó a las más diversas mujeres malvadas y deseadas de la ficción. Trabajó en casi 40 films en compañía de artistas reconocidos como Narciso Ibañez Menta (PK) y Tita Merello (PK). Fue premiada por *Se llamaba Carlos Gardel* (1949), *Volver a la vida* (1951) y *Deshonra* (1952). Actuó en tiras televisivas como *Ella, la gata*; *Malevo* y *Yo compro esa mujer* pero siempre se reconoció como artista de teatro. Como confesó en una entrevista: *A los 6 años empecé a enfermarme de teatro*. Falleció el 20/07/2007.



FLORES, BOBBY

Premio Konex de Platino 2007: Música Popular

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Nació el 05/10/1959. Comenzó en la radio como disc-jockey en 1977. Fue fundador de la radio Rock & Pop. Desde hace más de treinta años ejerce como disc-jockey en radios, discotecas y festivales. Condujo el programa *Bobby vs. Flores* en Kabul FM, radio en la que realizó diversos programas y en la que se lo encontraba los sábados por la noche, horario en el que tuvo aire desde 1990. Conductor en Much Music de *Budweiser Urban Nights*, programa dedicado a la música soul y funk especialmente. Compiló ocho discos contratado por el sello Blue Note con edición internacional en 2005. También fue conductor del ciclo *Música para soñar*, en Telefe. Participó en la apertura y el cierre de la película *Sol de Otoño*, de Eduardo Mignona (PK). Es autor de tres libros para Ediciones de la Flor. En 2009 ingresa en Turner como Director de programación, operaciones y medios digitales de Much Music y HTV.



FLEMING DE CORNEJO, MARGARITA

Premio Konex 2004: Folklore

Nació el 14/01/1945. Profesora en Letras (Universidad Nacional de Salta), ejerció la docencia universitaria desde su graduación hasta su jubilación. Editó 18 libros entre los que se incluyen 8 de investigación folklórica, su especialidad. Presidente de la Asociación de Apoyo a los Estudios de Folklore y Literatura Regional. Investigadora del Consejo de Investigación de la Universidad de Salta. Autora de numerosos trabajos publicados en medios especializados. Fue galardonada con el Premio Ensayo del Fondo Nacional de las Artes (PK) y Titular por concurso de la única beca que otorga anualmente para la especialidad, el citado FNA, dos años consecutivos, entre más de mil postulantes de todo el país. Obtuvo el Premio Internacional Givré en dos oportunidades y recibió diplomas y homenajes de instituciones oficiales y privadas, entre otras distinciones. Participó en numerosos congresos y reuniones científicas nacionales e internacionales como miembro expositor. Colabora en diversas ediciones conjuntas con opúsculos y/o capítulos.



FLORES, HÉCTOR "TOTY"

Premio Konex 2008: Dirigentes Comunitarios

Nació el 08/12/1953. A los nueve años fue vendedor de diarios. A principios de la década del setenta, llegó desde Entre Ríos a Buenos Aires, donde se radicó. Trabajó como obrero metalúrgico hasta la década del noventa. Fue Fundador de los MTD (Movimientos de Trabajadores Desocupados), del Centro para la Educación y Formación de Cultura Comunitaria (CEFOCC) y de la Cooperativa Barrio La Juanita. Compilador de los libros *De la culpa a la autogestión* y *Cuando con otros somos nosotros*. Integrante del Consejo Asesor de la Fundación Poder Ciudadano. Socio Honorario de la Asociación Democracia Representativa. Integra el Consejo Asesor de la Fundación Interrupción. En diciembre de 2007 asumió como Diputado de la Nación por la Coalición Cívica. En mayo de 2008 fue nombrado Embajador de la Paz por la Comisión Consejo de Paz del Consejo Consultivo de la Cancillería Argentina.



FLENI (FUNDACIÓN PARA LA LUCHA CONTRA LAS ENFERMEDADES NEUROLÓGICAS DE LA INFANCIA)

Premio Konex de Platino 2008: Entidades de Salud

Premio Konex 1998: Entidades de Investigación Científica y Tecnológica

Creada el 25/08/1959 por el neurocirujano Raúl Carrea. Entidad médica dedicada en particular a las especialidades: Neurología, Neurocirugía, Neuropsiquiatría, Cardiología, Cardiocirugía y Rehabilitación de adultos y niños. En 1976 incorporó el primer equipo de Tomografía Computada de Sudamérica. En 1994 inauguró la sede actual, en la que incorporó servicios de internación, residencias médicas y especialidades de apoyo. En 2001 abrió el Instituto de Rehabilitación y Educación Terapéutica para Niños y Adolescentes en Escobar (Provincia de Buenos Aires), el más importante de Sudamérica, y el único certificado por el CARF. Abocada también a desarrollar programas de calidad en asistencia, investigación y docencia, con programas de formación profesional. Publicó más de 600 trabajos científicos en revistas y medios especializados, nacionales e internacionales. Muchos de los médicos que integran el equipo han sido premiados en el país y en el exterior.



FLORIA, CARLOS ALBERTO

Premio Konex 1994: Ensayo Político

Premio Konex 1986: Ciencias Políticas

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 2004: Letras

Nació el 03/08/1929. Doctor en Derecho (UBA, 1957). Becas: Eisenhower, Fulbright, Instituto Ítalo Latinoamericano (Roma) y la Fundación ALETI (Madrid). Ministro de Educación (Provincia de Buenos Aires, 1962-63) y representante argentino para el BID, la CEPAL y el PNUD (1994). Premio Facultad de la UBA (1957) y Guest Scholar del Woodrow Wilson International Center de Washington (EE.UU., 1993). Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la USAL, Profesor de la Facultad de Derecho de la UBA (1955-66) y de Humanidades en la UdeSA. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas. Fue embajador de la Argentina ante la UNESCO. Autor de numerosos libros y ensayos, entre ellos: *La Argentina Política. Una Nación Puesta a Prueba e Historia de los Argentinos*. Condecorado por los Gobiernos de Italia y Francia.



FLEXER, MARCOS

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 08/03/1926. Se graduó como abogado en la Universidad Nacional de La Plata en 1954. Estudiante del derecho laboral y civil, ejerció su profesión durante más de cincuenta años con permanente dedicación y espíritu de superación. Ocupó el cargo de apoderado general judicial y representante legal de la Editorial Sarmiento SA por un período de 36 años. Asesor legalmente a Editorial Magendra, Ediciones Record, diario El Atlántico, entre otros. Se destacó por su actuación como Presidente de la Asociación de Editores de Diarios de la Ciudad de Buenos Aires (AEDBA) durante varios períodos, por lo que obtuvo el reconocimiento de la entidad. Fue Vicepresidente del directorio de la Agencia Diarios y Noticias (DyN), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1987. Falleció el 04/02/2009.



FLORIT, JIMENA

Premio Konex 2000: Ciclismo

Nació el 18/05/1972. Atletas Profesional. Comenzó su actuación en el ciclismo en 1993 en una carrera duatlón, realizada en la localidad de Ezeiza. Un año más tarde logró el Campeonato Latinoamericano y, ese mismo año, obtuvo el Primer Puesto en la final del Campeonato Nacional. Integró el equipo Nacional en el Mundial de Vail (EE.UU.). En 1995 fue Campeona Argentina Mountain Bike Cross-Country. En 1998 se posicionó entre las 10 mejores ciclistas del mundo y consiguió varios podios. Campeona Panamericana de Mountain Bike Cross-Country (1999). Obtuvo 8 Campeonatos Mundiales y 3 Medallas en los Juegos Panamericanos (1995 Bronce, 1999 Bronce y 2003 Oro). Participó en los Juegos Olímpicos 2000 y 2004. Logró 4 Títulos de EE.UU. (NORBA) en Cross Country y Short Track. Su última competencia fue en los Juegos Odesur 2006 en Miramar (Medalla de Oro). Durante su trayectoria logró importantes records y posiciones en los rankings de la Unión Ciclista Internacional y Campeonato del Mundo.



FLITER, INGRID

Premio Konex 2009: Pianista

Nació el 23/09/1973. Realizó sus primeros pasos con Lolita Lechner. Su maestra formadora fue Elizabeth Westerkamp. Siguió su perfeccionamiento en Italia y Alemania. Se presentó en público a los 11 años y debutó con orquesta profesional en el Teatro Colón (PK) a los 16. Ganadora de importantes concursos en Argentina, obtuvo primeros premios en Italia y en el 2000 ganó la Medalla de Plata en el Concurso Frédéric Chopin en Varsovia. En 2006 recibió el Gilmore Artist Award, que se otorga a un pianista cada 4 años; sólo 5 lo recibieron y es la primera mujer en ser distinguida. Realiza una intensa actividad concertística en EE.UU., Europa y Japón. Participa en el proyecto de la London BBC Radio 3 New Generation Artist. Grabaciones en vivo en el Concertgebouw de Amsterdam fueron editadas por VAI. Recientemente firmó un contrato de exclusividad con EMI para quien grabó dos CDs dedicados a Chopin.



FOA (FUNDACIÓN OFTALMOLÓGICA ARGENTINA JORGE MALBRÁN)

Premio Konex 1998: Entidades de Salud

Se creó el 30/11/1964 bajo la dirección de Jorge Malbrán a iniciativa de Enrique Malbrán (PK). Institución privada de bien público dedicada a la investigación y docencia en oftalmología. Sus programas de información incluyen becarios, residentes nacionales y extranjeros y cursos anuales, donde participan destacados profesionales y las instituciones más prestigiosas de América y Europa. Cuenta con un laboratorio de investigación y diagnóstico dotado de microscopía electrónica y biología molecular, al cual tienen acceso otras instituciones. En 1979 inauguró el primer Banco de Ojos privado, dedicado a la promoción de donaciones, conservación y distribución de córneas para trasplante. Además de brindar asistencia gratuita a pacientes que requieren atención quirúrgica de alta complejidad, desde 1989 estableció un Plan de Ayuda a la Comunidad para la atención de poblaciones aborígenes sin acceso a una atención primaria oftalmológica. A partir de 1985 surgió *Casa FOA* con el propósito de recaudar fondos para la Fundación.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

FOGLIA, VIRGILIO

Premio Konex 1983: Ciencias Biomédicas Básicas
Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología
Nació el 13/02/1905. Médico (UBA, 1928). Recibió Premio a la Mejor Tesis: *Secreción de insulina*. Ganó el concurso para ayudante de Bernardo A. Houssay (PK). En 1944 con E. Braun Menéndez creó el Instituto de Biología y Medicina Experimental (IBYME). Profesor de la Primera y Segunda Cátedra de Fisiología de la Facultad de Medicina (UBA), por lo que obtuvo la designación de Profesor Emérito. Autor y coautor de 400 trabajos y Fundador de la Sociedad Argentina de Endocrinología y Sociedad Argentina de Diabetes. Jefe de la misión UNESCO en Venezuela y de la delegación argentina de la UNESCO en París (1968). Presidente de la Academia Nacional de Medicina (1986-88), de la Sociedad Argentina de Ciencias Fisiológicas (1971-78) y hasta 1983 presidió la Sociedad Argentino-Hispánica de Medicina. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. Falleció el 15/07/1993.



FOGWILL, ANDY

Premio Konex 2007: Publicitaria
Nació el 23/11/1969. Egresado del Centro de Realización y Experimentación Cinematográfica de Buenos Aires, completó su formación con estudios en Ciencias de la Comunicación en la UBA. En 1993 comenzó a producir y dirigir videoclips, realizando más de 50 para diferentes grupos de rock de Latinoamérica que le valieron varios premios nacionales e internacionales. Ese mismo año su proyecto *Un guión para tres pantallas* ganó el Primer Premio en la Primer Bial de Arte Joven de Buenos Aires. En 1995 incursionó en TV dirigiendo y produciendo programas y campañas de imagen para MTV. En 2001 funda *Landia*, su propia productora, que hoy cuenta con oficinas en Buenos Aires, Los Ángeles y Madrid. Con un perfil moderno e innovador es una de las mejores productoras de publicidad y contenidos audiovisuales de Iberoamérica. Gunn Report lo consideró como el segundo Director más premiado del mundo (2006) y es premiado en los principales festivales de Publicidad y diseño de todo el mundo.



FOGWILL, RODOLFO

Premio Konex 2004: Novela: Quinquenio 1999 - 2003
Nació el 15/07/1941. Escritor y Sociólogo (UBA). Editor de una legendaria colección de libros de poesía. Ensayista y columnista especializado en temas de comunicación, literatura y política cultural. Antes de dedicarse a la escritura, se desempeñó como empresario y directivo de empresas de marketing y publicidad. Alcanzó mayor notoriedad a partir de obtener el Primer Premio en un importante certamen literario (1980), por su cuento *Muchacha Punk*. Muchas de sus obras integran antologías publicadas en Cuba, México, España y EE.UU. Entre sus publicaciones se destacan: *Vivir afuera*, *La experiencia sensible*, *En otro orden de cosas*, *Urbana*, *Los Pichiciegos*, *Los relatos de Runa*, *Lo cristalino* y las colecciones de poemas *Lo dado*, *Canción de Paz* y *Nosotros hemos*, entre otras. Obtuvo la beca Guggenheim para la creación literaria (2003) y el Premio Nacional de Literatura (2004), entre otros reconocimientos y distinciones.



FOLGARAIT, ALEJANDRA

Premio Konex 1997: Divulgación Científica
Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología
Nació el 11/03/1960. Licenciada en Psicología con Medalla de Oro (UBA, 1983). Obtuvo numerosas becas de estudio, entre las que se destacan las del Banco Provincia Jorge Sábato (1987 y 1988) y Fulbright (EE.UU., 1989 y 1990). Se formó como periodista científica en la Fundación Campomar (PK) (hoy Instituto Leloir). Desempeñó cargos docentes en la Universidad de Buenos Aires, de la que fue Directora del Centro de Divulgación Científica de la Facultad de Ciencias Sociales. Autora de más de 500 artículos publicados en medios de comunicación nacionales. Redactora especial en ciencia del diario *Página/12* (1991-94) y editora de *Ciencia, Medicina y Tecnología* de la revista *Noticias* (hasta 2004). Dirigió la revista de divulgación científica *Neo*. Publicó los libros *Manipulaciones genéticas* (Editorial Norma, 1992) y *En trance* (Editorial Sudamericana, 2008). Actualmente escribe para medios nacionales y extranjeros.



FONDO EDITORIAL DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES

Premio Konex de Platino 2004: Ediciones
El Fondo Nacional de las Artes (PK) se creó en 1958 con el fin de apoyar, estimular y difundir distintas disciplinas artísticas y culturales. En 1993 comenzó la edición de libros, con la intención de asumir la publicación de aquellas obras fundamentales para la cultura argentina que, por sus características, no suelen ser publicadas por editoriales comerciales. La selección se realiza en diversas temáticas como música, pintura, arquitectura, fotografía y diseño, entre otras, pero siempre bajo la premisa de rescate, difusión y preservación del arte argentino. Entre las publicaciones se destacan colecciones de pintores y artistas plásticos y las obras: *Spilimbergo*, *Inventario del Tango*, *Panorama de la música argentina*, *Bibliografía de las artes visuales en la Argentina*, *Obra fotográfica en la Argentina*, *Los maestros fileteadores de Buenos Aires* y *Diccionario de orfebres rioplatenses*, entre otras.



FONSECA, RUBEM

Premio Konex Mercosur 2004: Letras (Brasil)



Nació el 11/05/1925 en Juiz de Fora (Brasil). Escritor, profesor universitario, periodista, crítico de cine y guionista. Desde los siete años reside en Río de Janeiro, ciudad que ha sido escenario de su obra literaria. Abogado (1948), especializado en derecho penal. Estudió administración en la Fundación Getulio Vargas, de Río de Janeiro, y en las universidades de Nueva York y Boston.

En 1963 publicó su primer libro de cuentos: *Los prisioneros*. Siguió con *El collar del perro* (1965) y *Lúcia McCartney* (1967). En 1973 publicó su primera novela, *El caso Morel*, que convocaría los elogios de la crítica, dándole reconocimiento mundial. Ese mismo año realizó la antología *El Hombre de febrero o marzo*. Continuó con los libros de cuentos *Feliz año nuevo* (1975) y *El cobrador* (1979). En 1983 saldría publicada la que se considera su mayor novela: *El gran arte*, la cual fue llevada al cine en 1991, con guión que él mismo preparó. Le siguieron *Bufo & Spallanzani* (novela, 1986), *Vastas emociones y pensamientos imperfectos* (novela, 1988), *Agosto* (novela, 1990), *Romance negro y otras historias* (cuentos, 1992), *Cuentos reunidos* (1994), *El salvaje de la ópera* (novela, 1994), *El hueco en la pared* (cuentos, 1995), *Y de este mundo prostituto y vano, sólo quise un cigarro entre mi mano* (novela, 1997), *Historias de amor* (cuentos, 1997), *La cofradía de los espadas* (cuentos, 1998), *El enfermo Molière* (novela, 2000), *Secreciones, excreciones y desatinos* (cuentos, 2001), *Pequeñas criaturas* (cuentos, 2002), *Diarios de un libertino* (novela, 2003), *Mandrake, la Biblia y el bastón* (novela, 2005) y *Ella y otras mujeres* (cuentos, 2006).

Obtuvo numerosos premios: PEN Club de Brasil (1965), Fundación Cultural de Paraná (1969), Fundación Cultural de Brasilia (1970), Jabuti de la Cámara del Libro de San Pablo (1970, 1984, 1996 y 2003), Asociación Paulista de Críticos de Arte (APCA, 1979), Estación de Sá (1978), Goethe (1985), Pedro Nava del Museo de Literatura (1988), Giuseppe Acerbi (Italia, 1985), Machado de Assis de La Biblioteca Nacional de Brasil (1997), Eça de Queiroz de La Unión Brasileira de Escritores (2000), Mejor Novela del año de la APCA (2000), Luiz de Camões (2003), Juan Rulfo (2003) y José María Argueda (Cuba, 2005).

Recibió el Premio Konex el 28/11/2005 en Río de Janeiro (Brasil).

FONDO NACIONAL DE LAS ARTES (FNA)

Premio Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa / Mención Especial

Creado el 03/02/1958 con el objetivo de crear un fondo financiero para prestar apoyo y fomentar las actividades artísticas, literarias y culturales del país. Su actividad fue reconocida por la UNESCO e inspiró a la organización de mecanismos semejantes en otras regiones del mundo como el Fondo Internacional para la Promoción de la Cultura de la UNESCO (1974). Otorga subsidios y becas para la promoción de la cultura y realiza concursos y exposiciones para estimular la creación artística del país. Además posee una videoteca para consulta y exhibición de instituciones que las utilicen para realizar muestras gratuitas, clases o material de consulta de investigaciones. En 1993 comenzó con la edición de libros a través del Fondo Editorial (PK).



FONTANA, JORGE "CACHO"

Premio Konex de Platino 1981: Locutor/a

Nació el 23/04/1932. Locutor y animador se hizo conocido en televisión y radio como *Cacho Fontana* pero su nombre es Norberto Palese. Su voz inconfundible fue la impronta de innumerables avisos publicitarios de Odol, Terrabussi, Piccardo, Pirelli, Tres Plumas, Yelmo y La Serenísima. Su carrera comenzó en radio El Mundo, en el programa *El relámpago*. En noviembre de 1955, a los 23 años, lo nombraron en el plantel estable de esa radio. En la década del '60 fue productor y dio origen al ciclo *Fontana show*. Allí asumió la responsabilidad artística y comercial de hacer un show de música, información, deportes, actualidad, humor, reportajes y horóscopos, que mantuvo durante 13 años. En televisión condujo *Odol pregunta*, *La campana de cristal* y *Video show*. En 1967 pasó a Radio Rivadavia (PK) e intervino en programas deportivos junto a José María Muñoz (PK). En 1979 asumió la Producción Artística y Comercial del Canal 11. Recibió 14 Premios Martín Fierro y el Martín Fierro a la Trayectoria.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

FONTANA, RUBÉN

Premio Konex de Platino 1992: Diseño Gráfico

Nació el 06/05/1942. Estudió dibujo y pintura en distintas escuelas y talleres. Incorporó la enseñanza de la Tipografía a la carrera de Diseño Gráfico de la Universidad de Buenos Aires y fue Titular de la cátedra hasta 1997. Como resumen de los diez años de enseñanza, editó el libro *Pensamiento tipográfico*. Actualmente dirige la Carrera de Posgrado en Diseño de Tipografía de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Desde 1987 hasta 2006 fue Director de la revista especializada *tipoGráfica*. Dictó conferencias, posgrados y maestrías en universidades de Argentina, Latinoamérica y Europa. Su trabajo gráfico figura, entre otras, en la colección del Museo de Arte Moderno de Nueva York. Organizó *tipoGráfica buenosAires* encuentro de diseño y tipografía y la *Bienal Letras Latinas* 2004 y 2006. Es ganador de premios internacionales por sus diseños tipográficos.



FONTANARROSA, CARLOS

Premio Konex 1987: Gráfica Periódica

Nació el 09/07/1921. Periodista gráfico, publicista y autor de contenidos. Comenzó como cronista de basquetbol en la Revista *El Gráfico* (PK) hasta 1958. Retorna en 1962 y asume la Dirección de la misma hasta 1977. En ella reinventó la relación entre los lectores y el fútbol. Los viajes eran relatados como odiseas y las historias parecían novelas de intriga y suspenso. Llevó a *El Gráfico* a la masividad. En 1956 ingresa a la Editorial Atlántida, en donde fue creciendo en responsabilidades hasta ascender a Director Ejecutivo. Allí participó activamente de la creación del semanario *Gente*, la cual desde 1965 se convirtió en la revista líder del mercado de semanarios. Entre sus innovaciones gráficas están la *doble página*, la *chica de tapa* y los *personajes del año*. Creó el programa televisivo *Polémica en el futbol* y fundó su propia empresa de publicidad. Falleció el 08/04/1994.



FONTANARROSA, ROBERTO

Premio Konex de Platino 1994: Literatura de Humor
Premio Konex 2004: Cuento: Quinquenio 1994 - 1998
Premio Konex 1992: Humor Gráfico
Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales

Nació el 26/11/1994. Dibujante, humorista gráfico y escritor. Sus historietas fueron publicadas en diversos medios gráficos nacionales e internacionales. Entre sus personajes más destacados se encuentran *Inodoro Pereyra* con su perro *Mendieta* y el matón *Boggie*, *el aceitoso*. Entre sus publicaciones se hallan recopilaciones de chistes, como *El fútbol es sagrado*; publicaciones de historietas como *Semblanzas deportivas*, novelas como *La gansada* y libros de cuentos como *El mundo ha vivido equivocado*. Muchas de sus obras fueron convertidas en obras teatrales y/o televisivas. Recibió el Premio La Catrina (México, 2006) y la Mención de Honor del Senado de la Nación (2006), entre otras distinciones. Falleció el 19/07/2007.



FONTANELLA DE WEINBERG, MARÍA BEATRIZ

Premio Konex 1986: Dialectología y Lenguas Indígenas

Nació el 23/09/1939. Licenciada y Profesora de Letras recibida en la Universidad Nacional del Sur y Doctora en Filosofía y Letras en la Universidad Nacional de Buenos Aires. En 1962 obtuvo la beca de especialización en Filología y Lingüística del Seminario Andrés Bello. Fue becada por el CONICET (PK) para asistir al Primer Instituto Lingüístico Latinoamericano que se realizó en Montevideo (1965-66). Investigadora Independiente del CONICET y Miembro de la Academia Argentina de Letras. Ejerció la docencia en la cátedra de Lingüística y Filología Hispánica en la Universidad del Sur. Entre otras obras se cuentan: *La Lengua española fuera de España* (1976) y *Adquisición fonológica en español bonaerense* (1981). Obtuvo en dos ocasiones el Premio Nacional a la Producción Científica y Literaria otorgado por el Ministerio de Educación. Falleció el 23/04/1996.



FONTENLA, JORGE

Premio Konex 1999: Director de Orquesta

Nació el 07/12/1927. Es director, docente, compositor y pianista. Fundó la Sinfónica de San Juan, la Escuela de Música de General Roca y el Coro Universitario de Neuquén. Fue Titular de las Sinfónicas de Cuyo, Nacional (PK), Bahía Blanca, Filarmónica de Mendoza y Estable del Teatro Colón (PK). Dirigió en Uruguay, Brasil, Chile, Perú, Colombia, Guatemala y Costa Rica. Es autor de 47 obras para diversos géneros. Como pianista ofreció 24 obras para piano y orquesta junto a afamados directores y la integral de Ravel. Fue Director del Instituto de Arte del Teatro Colón (PK), y otros de Santa Fe, Mendoza, Buenos Aires y Colombia. Cumplió sesenta y cinco años de vida profesional. Obtuvo el Premio Nacional por *Visiones crepusculares*, el Municipal por su ópera *Sonata de Primavera* y por la *Historia de Cui-Ping-Sing*.



Fog / For

FORNER, RAQUEL

Premio Konex de Honor 1992: Artes Visuales
Premio Konex de Platino 1982: Pintura Expresionista



Nació el 22/04/1902. Se recibió de Profesora de Dibujo en la Academia Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires. En 1929 viajó a Europa donde estudió con Othon Friesz. En 1932, de regreso a Buenos Aires, fundó con A. Guttero, P. Domínguez Neira y A. Bigatti, los Cursos Libres de Artes Plásticas.

En las décadas del '30 y '40 desarrolló en sus pinturas una temática apocalíptica, dando cuenta de los horrores de la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial. En este período hizo las series: *Serie de España* (1937-39), *El drama* (1939-47), *Las rocas* (1947-48), *Las banderías*, *Los estandartes*, *La Farsa* (1948-52), *El lago* (1953-54), *El Apocalipsis* (1954-56) y *Piscis* (1956-57). Todas de carácter dramático y expresionistas, inspiradas por las tragedias que asolaron a la humanidad en aquellos años. Su obra *El drama* (1942) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994).

En los '50, produjo un importante cambio en la temática de sus obras, inaugurando las *Series del Espacio* que incluyen *Las lunas*, *Los astronautas*, *Los laberintos*, *Las mutaciones* y el *Encuentro con Astroseres en Ischigualasto*. En estos trabajos, lo cósmico y lo terrenal logran conjugarse como fuente de inspiración, remitiéndose a la naturaleza mutante del hombre.

Obtuvo numerosas distinciones, entre ellas: Medalla de Oro en la Exposición Internacional de París (1937), Primer Premio Nacional de Pintura en XXXII Salón Nacional de Bellas Artes (1939), Premio Palanza ANBA (1947), Gran Premio de Honor en el XLV Salón Nacional de Bellas Artes (1956), Gran Premio de Honor en la Bienal Americana de Arte del IKA (1968), Premio Cámara Argentina de Anunciantes (1983) y FNA (PK) (1987). Su obra *El regreso del Lunauta* fue adquirido por el Museo de Arte de la NASA y pintó *Origen de una Nueva Dimensión* para el nuevo edificio de la OEA en Washington. Fue miembro de la Royal Society of Art de Inglaterra. Participó en bienales de Europa y América y sus obras recorrieron museos de todo el mundo. En 1982 creó la Fundación Forner-Bigatti.

Falleció el 10/06/1988.

FORTEVECCHIA, JORGE

Premio Konex de Platino 1997: Dirección Periodística
Premio Konex 2007: Dirección Periodística

Nació el 15/07/1955. Cofundador, Presidente y CEO de la Editorial Perfil. Director del Diario Perfil. Comenzó las carreras de Derecho en la Universidad de Buenos Aires y Ciencias Económicas en la Universidad Argentina de la Empresa. Abandonó los estudios cuando fundó su editorial. En 1975 lanzó su primera revista, dedicada a los deportes, y en 1976 junto con su padre fundó Editorial Perfil, especializada en producir revistas semanales y mensuales, algunas de las cuales en la actualidad también se editan en Brasil, Chile, Perú, Portugal, Rusia y otros países. En 1998 lanzó *Perfil*, un diario que cambió el estilo de los diarios argentinos y que, debido a la inestabilidad económica, debió ser discontinuado. En 2005 volvió a editarlo. En 1997 fue galardonado por la Universidad de Columbia con el Premio Cabot. En 2000 recibió la Orden do Rio Branco del Gobierno de Brasil. En 2009 recibió el Premio ADE de la Asociación Dirigentes de Empresa: categoría Servicios.



FONTOVA Y SUS SOBRINOS

Premio Konex 1995: Bailanta / Cuarteto

Horacio Fontova nació el 30/10/1947 en una familia de artistas. Cursó estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano. Guitarrista, cantante y compositor de letras con humor realizó una carrera artística prolífica como actor de cine, teatro y televisión. Editó 9 trabajos discográficos y participó de cortos y largometrajes. En 1982 editó el primer disco *Fontova Trío* pero fue en 1985 cuando la formación *Fontova y sus sobrinos* dio origen al disco homónimo. Esta agrupación reunió a Horacio Fontova, Alejandro Donés en los teclados, Ricardo Olarte en percusión, Raúl Pugach en bajo y Eduardo Rodríguez en percusión y batería. El exitoso quinteto volvió en 1986 con *Fontova y sus Sobrinos II* desarrollando una riqueza musical de melodías pegadizas y bailables con letras irónicas como *Los hermanos Pinzones* (incluida en el primer disco). Editó *Me siento bien* (1987), *Fontova presidente* (1988), *El Fontoman* (1990) y *Brotos del Olimpo* (1991), entre otros.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

FORD

Premio Konex 1988: Empresa y Comunidad

Fue fundada en 1903 por Henry Ford en EE.UU.. Empresa líder dedicada a la fabricación de automotores y autopartes. En 1913 abre en Argentina la primera sucursal en Sudamérica. En 1922 instala la primera planta en el barrio porteño de La Boca para fabricar el *Ford T* y en 1961 se inaugura la sede en General Pacheco. Además de su actividad productiva participó en actividades de bien público con escuelas, instituciones y las municipalidades próximas a la fábrica. También colaboró con el sostenimiento de la escuela técnica secundaria Henry Ford ubicada en el mismo predio de la planta. A partir de la década del '60 realizó una importante contribución social, fundamentalmente a través de su apoyo a la enseñanza con su fomento, estímulo y creación de escuelas. Por esta destacada actividad, recibió el Premio Konex en 1988. También brinda apoyos económicos, sea en dinero, herramientas y materiales, a municipalidades, iglesias e instituciones culturales, de salud y de beneficencia.



FORN, JUAN

Premio Konex de Platino 2007: Literatura

Nació el 05/11/1959. Escritor y periodista. Se inició en Emecé, donde fue sucesivamente telefonista, corrector y editor. Dirigió, para Planeta, las colecciones *Biblioteca del Sur* (ficción) y *Espejo de la Argentina* (no ficción). En 1993 publicó en Anagrama la antología *Buenos Aires* de nueva ficción argentina. En 1994 fue becado por el Wilson Center de Washington para terminar su novela *Frivolidad*. En 1996 creó el suplemento *Radar* para *Página/12*. En 1999 realizó una historia de la pintura argentina para la Fundación Velox. En 2002 dejó la dirección de *Radar* y se instaló en Villa Gesell. Publicó los libros *Corazones* (1987), *Nadar de noche* (1991), *Frivolidad* (1995), *Puras mentiras* (2001), *La tierra elegida* (2005), *María Domecq* (2007) y *Ningún hombre es una isla* (2010). Tradujo a Kawabata (*Pais de nieve*), Cheever (*Bullet Park*) y Hunter Thompson (*Mescalito*). Escribe la contratapa de los viernes en *Página/12*.



FORTE, JUAN CARLOS

Premio Konex 2003: Astronomía

Nació el 16/02/1949. Doctor en Astronomía (UNLP). Realizó estudios de posgrado en el Kitt Peak National Observatory (Tucson, Arizona, EE.UU). Investigador Principal del CONICET (PK). Se especializó en el estudio de grupos estelares antiguos, formados en las primeras etapas del Universo. Integra numerosas comisiones científicas nacionales e internacionales. Desempeñó diversos cargos docentes en la UNLP, de la que llegó a ser Decano de la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas (1992-95). Actualmente es Profesor Titular de dicha Facultad. Participó de varios proyectos de colaboración internacional. Representó a la Argentina en el equipo de directores del Proyecto Gemini, mediante el cual se instalaron 2 telescopios de 8 metros de diámetro cada uno. Recibió Premios: Consagración 2002 de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Carlos Varsavsky de la ANCFN. Miembro correspondiente de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. La Internacional Astronomical Union asignó su nombre a uno de los asteroides descubiertos en la Estación de Altura U. Cesco (San Juan).



FOURCADE, MARTÍN ENRIQUE

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 25/05/1967. Arquitecto. Desde sus comienzos se proyectó como un profesional dedicado a las obras tanto de carácter público como privado. En 1995 se asoció con dos colegas, con los que formó el Estudio Atelman-Fourcade-Tapia (PK). En 1997 se consagraron con el Primer Premio del Concurso Internacional Museo Costantini, en el marco de la VII Bial de Arquitectura de Buenos Aires, lo que le valió gran reconocimiento. La lista de trabajos del estudio incluye museos, centros culturales, edificios gubernamentales, edificios en altura, arquitectura comercial, como así también conjuntos de viviendas (barrios privados) y residencias familiares. Recibió el Premio a la Mejor Obra Diseñada (Concurso Air France, 2001), el Premio Vitruvio a la Generación de Arquitectos Emergentes (1998) y el Premio El Portal (Córdoba, 1997), entre otras distinciones.



FRAGA, ROSENDO M.

Premio Konex de Platino 1997: Aspectos Teóricos

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Nació el 03/08/1952. Periodista, analista político e historiador. Abogado (UCA). Colaborador de diversos medios periodísticos, entre ellos *La Nación* (PK), *Clarín* (PK), *La Prensa* (PK), *Ámbito Financiero*, *El Cronista*, *Página/12* y *Radio Mitre*. Director de la revista *La Avispa*. Fue Profesor de Derecho Laboral en la UCA y en el Doctorado de Sociología del Trabajo en la UADE, y de Historia Argentina en el Colegio Militar. Presidente de la Fundación Centro de Estudios Nueva Mayoría. Consultor del Consejo Argentino de Relaciones Internacionales (PK). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas y de la Argentina de la Historia. Publicó numerosos libros, entre ellos *Borges y el culto de los mayores*, *Análisis de la elección presidencial 2003* y *Curupayty: Heroica muerte de Manuel Fraga*. Recibió numerosas distinciones nacionales e internacionales.



FRANA, JAVIER ALBERTO

Premio Konex 2000: Tenis

Nació el 25/12/1966. Considerado uno de los mejores doblistas argentinos. Inició su carrera profesional en 1986. Integró el equipo argentino de Copa Davis (1989-97). Representó a la Argentina en los Juegos Olímpicos de Seúl (Corea del Sur, 1988), Barcelona (España, 1992) y Atlanta (EE.UU., 1996). Medalla de Bronce en dobles (Juegos de Barcelona). Abanderado de la Delegación Argentina en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata (1995), en los que consiguió dos Medallas de Oro y una de Plata. Se destacó como singlista, ganó tres títulos ATP Tour en tres superficies distintas: Santiago de Chile, Guarujá (Brasil) y Nottingham (Inglaterra) y, como doblista, fue finalista de Wimbledon 1991 y semifinalista en 1989 y 1990. En 1991 alcanzó las semifinales de Roland Garros y en 1996 fue Campeón de dobles mixtos. Ganó otros seis títulos del ATP Tour. En el ranking ATP: 30º lugar en singles (1995) y 14º en dobles (1991). Obtuvo el Premio Olimpia de Plata (1993), entre otras distinciones.



FRANCESCOLI, ENZO

Premio Konex de Platino 2000: Fútbol en Argentina

Nació el 12/11/1961 en Montevideo (Uruguay). Es el tercer máximo goleador extranjero en el fútbol argentino. Apodado *El Príncipe*, inició su carrera en la Argentina en 1983, cuando se incorporó al Club Atlético River Plate. Jugó en diversos clubes internacionales como el Matra Racing de París (Francia, 1986), el Olympique Marsella (Francia, 1989), el Cagliari (Italia, 1990) y el Torino (Italia, 1993). En 1994 regresó a River Plate, donde alcanzó el Campeonato Apertura y se consagró goleador del torneo y, más tarde, ganó la Copa Libertadores de América, el Torneo Apertura y los campeonatos Clausura y Apertura (1997). En 1995 conquistó una Copa América con Uruguay. En total, jugó 229 partidos para River, en los que convirtió 136 goles. Es el séptimo máximo goleador de la historia del club y el 29º futbolista que más veces jugó en ese cuadro. En 1998 anunció su retiro definitivo del fútbol. Fue distinguido Embajador de UNICEF y Ciudadano Ilustre de Montevideo, entre otros reconocimientos.



FRANCO, EVA

Premio Konex 1981: Actriz de Comedia Cine y Teatro

Nació el 29/06/1906. Su padre era actor del circo de los Podestá por lo que su infancia transcurrió en un ambiente de artistas. Esto la llevó con sólo cuatro años a debutar en el Politeama de Rosario haciendo un pequeño papel en *Jesús Nazareno* de García Velloso. A los siete, ya recibía los aplausos del público entre los que se contaron Alfonsina Storni, Alfredo Palacios y el ex presidente Alvear. En 1934 actuó en *La dama boba*, de García Lorca, que se encontraba residiendo en el país y quien le habría dedicado *Dona Rosita la soltera*. Recibió la Medalla de Oro en 1936, el Premio Municipal a la Mejor Actriz Dramática en 1939, obtuvo un Martín Fierro por *Divinas Palabras* en 1967 y, en 1981, la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina la galardonó por Mejor Actriz, junto con el Fondo Nacional de las Artes (PK) que también la reconoció. Su última aparición en teatro fue en 1994 representando un papel en *Barranca abajo*, en el Teatro San Martín. Falleció el 28/03/1999.



FRANCO, LUIS

Premio Konex 1984: Poesía: 1ª obra publicada antes de 1950

Nació el 15/11/1898. En 1918 ganó el Premio de Honor con *Oda Primavera*, hecho que destacó la revista *Caras y Caretas* ya que para recibir la distinción había viajado en lomo de mula durante dos días. Vivió alternando la ciudad con el campo: trabajó en la Biblioteca del Maestro y como labrador en el cultivo de cereales, pastos y vid. Su pasión por la naturaleza lo llevó a tematizar los animales y las plantas en sus obras: *Los hijos de Llastay*, *Zoología de bolsillo*, *Biografía Animales* y *Nuestro padre, el árbol*. Las biografías también eran su predilección, entre otras se cuentan: *Walt Whitman*, *Hudson a caballo*, *Sarmiento y Martí*, *Rosas entre anécdotas*. Su obra fue prolífica: 18 libros de poesía y 34 de prosa. Fue colaborador del diario *La Prensa* (PK). En 1984 recibió el Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores y el Premio Jockey Club por su libro *América Inicial*. Falleció el 01/06/1988.



FRANZE, JUAN PEDRO

Premio Konex de Platino 1989: Musicólogo

Nació el 10/07/1922. Estudió con su padre Johannes Franze, con Georg Runschke, Demetrio Macridimas y Wilhelm von Sadler. Participó de la creación de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). Fue colaborador de *Ars*, *Buenos Aires Musical*, *Lyra*, *Polifonía* y *Sur*. Se desempeñó en el Instituto Nacional de Musicología (PK), como Director y Catedrático del Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional de Rosario, Profesor del Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK), Crítico Musical del diario *Freie Presse* y Director de Estudios y Director Artístico del Teatro Colón (PK). Protagonizó audiciones por LRA Radio Nacional (PK). Entre sus obras pueden citarse *Cuatro canciones otoñales*, *Tres canciones de Guillermo Whitelaw*, *La danza de la muerte*, *Pequeño homenaje a Felipe Emanuel Bach* y *Lamento quechua*. El Gobierno Alemán le otorgó la Gran Cruz al Mérito. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 08/03/1997.



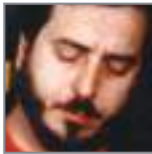
Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

FRANZETTI, CARLOS

Premio Konex 1995: Jazz: Solistas

Nació el 03/06/1948. Estudió piano en el Conservatorio Nacional (PK) y en forma privada. Director Musical de Fermata (México, 1970-73). En 1974 viajó a Nueva York para estudiar dirección orquestal en la Juilliard School. Obtuvo las becas Meet the composer Grants, composer in residence (1988 y 1990) y Penfield Commission Project Rochester New York (1989-90). En EE.UU. tocó en los Jazz Messengers y compartió escenario con Paquito D'Rivera, Joe Farrell y Tito Puente. Docente del Ateneo Cultural de Charcas (Venezuela, 1992), del Eastman School of Music (1993-94) y de la Fredonia University (Nueva York, 1994). Dirigió la Orquesta Filarmónica de Brooklyn (1993-95) y compuso la banda de sonido de 12 películas, entre ellas *Los reyes del mambo*. Recibió los Premios: Prensario (1987), Fundación Promúsica (1987), Trofeo Laus 88 ADGFAD (Barcelona, España), Clio Award Coca Cola Internacional (EE.UU., 1989), New Jersey Council for the Arts (2004), Grammy 2001 y 2009 por *Tango fatal* y *Duets* respectivamente.



FRASCH, ALBERTO CARLOS

Premio Konex 2003: Citología y Biología Molecular

Nació el 26/01/1949. Odontólogo y Doctor en Odontología (UBA). Especialista en investigaciones del *Trypanosoma cruzi* (agente causal de la Enfermedad de Chagas), en la que realizó importantes avances. Investigador Superior del CONICET (PK). Miembro Asociado Extranjero de la Academia de Ciencias de EE.UU.. Director del Instituto de Investigaciones Biotecnológicas-Instituto Tecnológico de Chascomús (CONICET-Universidad de San Martín). Docente en genética molecular en la UNSAM y la UBA (1986-97). Integró numerosos comités de investigación de la enfermedad de Chagas y fue coordinador del Proyecto Genoma del *Trypanosoma cruzi* de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1994-99). Publicó 148 trabajos científicos en revistas especializadas internacionales. Obtuvo entre otros, los Premios: Leloir (Fundación Campomar (PK), 1993), Balseiro, Third World Academy of Sciences y las Becas Guggenheim y la Internacional de Howard Hughes Medical Institute (EE.UU.) por tres períodos (1997-2001, 2002-06 y 2007-11).



FRÁVEGA, RAÚL ARNALDO

Premio Konex 1998: Empresarios del Comercio

Premio Konex 1988: Empresarios del Comercio

Nació el 11/04/1937. Estudió la Licenciatura en Finanzas. Fue Presidente del *Banco Sáenz, de Almandino SA* y de *Frávega SA*. La cadena de electrodomésticos Frávega es una empresa líder en el mercado argentino. En los últimos años se dedicó también a la industria fundando *Electrofréguina SA*, industria electrónica radicada en Tierra del Fuego y al desarrollo inmobiliario generando 2 barrios privados *Septiembre* y el primer resort del país *La Reserva Cardales* con un hotel 5 estrellas *Sofitel*. Ejerció el cargo de Director de la Cámara Argentina de Compañías Financieras y de la Asociación de Bancos Argentinos. Presidente de la Comisión de Relaciones Institucionales de la Cámara de Comerciantes de Artefactos para el Hogar y representante argentino en la National Appliances Radio TV Dealers Association de EE.UU.. Recibió el Premio ADE 2004 en el rubro Comercio.



FREIXÁ, RICARDO

Premio Konex 1991: Cultural

Nació el 28/02/1924. Cursó Filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Ejerció los cargos públicos de Director General y Secretario de Cultura. Fue Director de Educación de la entonces Municipalidad de Buenos Aires. Además se desempeñó como Secretario del Fondo Nacional de las Artes (PK), destacándose como un gran impulsor de la actividad museológica en la Argentina. Fue un verdadero experto en el área cultural por lo que le fue solicitada su colaboración para la redacción de informes y monografías para la UNESCO, la OEA y otros organismos internacionales. Tuvo a cargo la organización de las actividades culturales de la Fundación del Banco de Boston (PK). Entre otros reconocimientos y condecoraciones, recibió la Orden de Isabel la Católica de España. Falleció el 13/06/1992.



FRENKEL, ROBERTO

Premio Konex 1996: Desarrollo Económico

Nació el 24/02/1943. Investigador Titular del CEDES y Profesor de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Director del Programa en Mercado de Capitales (UBA, Bolsa de Comercio, Merval). Profesor de la Maestría en Economía (UBA). Profesor de posgrado de la UTDT (PK) y de FLACSO-San Andrés (PK). Enseña posgrado en la Universidad de Pavia (Italia). Miembro del Consejo Académico del CEFIDAR (Argentina), del Group of Advisers del PNUD (Nueva York) y del Board de UNU-WIDER (Universidad de Naciones Unidas). Integrante de la Initiative for Policy Dialogue de la Universidad de Columbia (Nueva York, EE.UU.). Investigador asociado del CEPR (Washington, USA) y del IEPI, Laurentian University (Canadá). Fue profesor de las Universidades de Chile, Católica de Chile, Central de Venezuela y Profesor Visitante en la de California SD (EE.UU.) y en la Católica de Río de Janeiro.



For / Fri

FRIGERIO, ROGELIO

Premio Konex de Honor 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa



Nació el 02/11/1914. Periodista y político. Miembro fundador y hombre clave de la Unión Cívica Radical Intransigente y del Movimiento de Integración y Desarrollo. Su aporte al pensamiento nacional fue comparado con el de Mariano Moreno, Manuel Belgrano, Juan Bautista Alberdi y Carlos Pellegrini. Su personalidad intelectual fue riquísima y abarcó todos los aspectos del espíritu: la filosofía, la historia, el arte, y hasta las ciencias exactas que estudió en su juventud y que siempre unía a un saber tan riguroso como general. Elaboró un pensamiento desarrollista por el cual consideraba esencial la industrialización en la Argentina, fundamentalmente en industrias básicas: siderurgia, petroquímica, fabricación de automóviles e hidrocarburos. Tuvo una estrecha relación con Arturo Frondizi (PK), Presidente de la Argentina entre 1958 y 1962, quien lo designó Secretario de Relaciones Socio-Económicas.

Dirigió la revista *Qué*, donde participaron intelectuales como Arturo Jauretche, Raúl Scalabrini Ortiz, Dardo Cúneo, Arturo Sábato y Marcos Merchensky. Junto con Frondizi fundó el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), del que fue candidato presidencial en 1983. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires.

Falleció el 14/09/2006.

FRERS, GERMÁN JULIO

Premio Konex de Platino 1980: Yachting

Nació el 10/09/1899. Navegante, regatista y Diseñador Naval. En 1925 mientras estudiaba ingeniería desarrolló su primer modelo inspirado en embarcaciones noruegas, el *Fjord I*. Pionero de la navegación deportiva en el país, creó una importante cantidad de barcos adelantados para la época como el *Alfard*, *Horizonte*, *Joanne*, *Fjord III*, los *Australes*, *Chubascos*, *Cadetes*, *Grumetes* y el *Aguacil*. En 1932 fue uno de los cuatro participantes y el ganador de la Copa Atair en la Primera Regata Buenos Aires - Mar del Plata, con su yate *Fjord II*. En los Juegos Olímpicos de Berlín 1936 obtuvo el cuarto puesto en Clase Internacional 6 Metros, como Timonel. En medio de una intensa participación deportiva, en 1947 ganó el quinto puesto de la Primera Regata Buenos Aires - Río de Janeiro, navegando el yate *Fjord III*. Después de montar un astillero se dedicó exclusivamente a diseñar, por lo que se destacó internacionalmente. Falleció el 06/08/1986.



FRETTE, OMAR ÁNGEL

Premio Konex 1999: Instrumentistas Diversos

Nació el 04/04/1960. Concertista de marimba. Estudió con Juan Ringer y, en Nueva York, con William Moersch. Integra la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). Creó un repertorio original de obras para marimba. Obtuvo la beca del Fondo Nacional de las Artes (PK). Solista con las Orquestas Filarmónica de Buenos Aires (PK), Sinfónica Nacional (PK) y de Cámara Mayo (PK). Editó CDs. Actuó en Chile, Brasil, Uruguay, México, España, Croacia y EE.UU. y en los Festivales de Percusión de París (2003) y el Internacional de Marimbas en Chiapas (2005 y 2006). Protagonizó el estreno mundial de siete conciertos de compositores argentinos. Se desempeñó como Profesor de percusión en la Orquesta Juvenil de las Américas, Boston (2002). Dirige el Festival Internacional de Percusión de la Patagonia que se desarrolla en General Roca (Río Negro) y dicta clases en el Instituto Universitario Patagónico de las Artes de dicha ciudad.



FRÍAS, PEDRO JOSÉ

Premio Konex 1996: Derecho Constitucional

Premio Konex 1994: Ensayo Político

Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa
Nació el 24/05/1919. Abogado y Doctor en Derecho de la UNC (1943 y 1944). Ejerció la docencia allí hasta 1984. Fue profesor de la Universidad Católica de Córdoba y de la UB (1994). Fue embajador en Bélgica y Luxemburgo (1963-64) y en el Vaticano (1966-70). Miembro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Intervino en la mediación papal por el Canal del Beagle. Autor del proyecto de Constitución de Neuquén y del Chaco y fue asesor para el de Tierra del Fuego. Publicó 15 libros, coordinó 4 libros colectivos y es autor de más de 2.000 publicaciones. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Morales y Políticas, de Educación, de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires y de la de Córdoba. Entre sus obras se cuentan: *El ordenamiento legal de los partidos políticos* (1944), *La defensa política en la Argentina* (1951) y *Sobre poder y sociedad* (1983).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

FRONDIZI, ARTURO



Premio Konex de Honor 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 28/10/1908. Fue elegido Presidente de la Nación Argentina en 1958 por la decisión democrática del pueblo argentino. Ejerció su mandato hasta 1962, al ser destituido por una insurrección militar.

La perspectiva del tiempo ha otorgado a su Presidencia, desempeñada en una etapa de notoria inestabilidad política, el reconocimiento generalizado a su relevante personalidad y a su obra de gobierno, en la que se destacaron el impulso al crecimiento económico, la inserción del país en el mundo con un claro liderazgo regional y la adopción de trascendentes iniciativas en materias educativa y cultural.

Entre los antecedentes y títulos más importantes de su acción pública y privada pueden señalarse los siguientes: Abogado con Diploma de Honor (1930), Doctor en Ciencias Jurídicas (1932), Socio Fundador de la Asociación de Abogados de Buenos Aires (1935), Presidente de la Asociación de Abogados de Buenos Aires (1941-43), Presidente del Comité Nacional de la UCR (1954), Fundador y Presidente del Centro de Estudios Nacionales (1956-95) y, entre otros, Doctor Honoris Causa de las más importantes universidades del país, de Europa, EE.UU., Canadá, Asia y América Latina.

Como Diputado Nacional, es reconocido como una de las figuras más relevantes de la historia parlamentaria del país. Recibió variadas condecoraciones como Jefe de Estado en el exterior y fue distinguido como Miembro de Honor de las principales instituciones culturales nacionales. Pronunció innumerables conferencias en nuestro país y en foros internacionales.

Fue autor de numerosos libros y publicaciones sobre temas institucionales, económicos, jurídicos y de política internacional. Mantuvo reuniones con tres Pontífices de la Iglesia Católica: Juan XXIII, quien le obsequió su solideo; Pablo VI, con quien analizó puntos referentes al desarrollo que fueron incluidos en la Encíclica Populorum Progressum y Juan Pablo II, con quien mantuvo entrevistas y una activa correspondencia.

Falleció el 18/04/1995.

FRIGERI, RODOLFO

Premio Konex 1998: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios



Nació el 01/04/1941. Licenciado en Economía Política (UBA, 1970). Desempeñó importantes cargos en la función pública. Fue Ministro de Hacienda de Mendoza, Ministro de Obras y Servicios Públicos de Mendoza, Secretario de Estado de Hacienda de la Nación en 3 oportunidades (1975, 1989 y 2001), Ministro de Economía de la Provincia de Buenos Aires. Presidente del Banco Provincia de Buenos Aires (1991-97). Fue Director Regional de Visa Internacional y Presidente de Provincia Seguros, del Grupo Banco Provincia SA y de Probanca. Presidente de ABAPPRA y de ALIDE. Gobernador por la Argentina en FELABAN. Diputado Nacional por Buenos Aires (1997-2005). Dictó numerosas conferencias sobre temas de su especialidad. Recibió la Distinción Especial del Departamento del Tesoro de EE.UU. y los Premios Banquero Destacado (Revista Prensa Económica), Lazos (AAAEPAD) y Empresario del Año (Security), entre otros reconocimientos.

FROGIONI, MARIANO

Premio Konex de Platino 1999: Instrumentista de Madera



Nació el 24/03/1924 en Recanati (Italia). Clarinetista. Fue Primer Clarinete Solista de la Orquesta Sinfónica Nacional (PK) desde su fundación en 1948 hasta 1991. Integró las orquestas Sinfónica de Radio Nacional y de la Sociedad Amigos de la Música. Actuó como solista en diversos conciertos para clarinete y orquesta, bajo la dirección de Jean Fournet, Ferdinand Leitner y Zubin Mehta, entre otros. En 1960 fue contratado por la Universidad de Chile, donde en primera audición ejecutó el concierto de Aaron Copland. A partir de 1963 integró el Quinteto de Vientos del Mozarteum Argentino (PK). Ejerció la docencia en los conservatorios Provincial Juan José Castro (1965-90) y Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK) (1986-96). Invitado por la Sociedad Internacional The Clarinet actuó en 1988 y 1989 en las ciudades de Richmond (Virginia) y Minneapolis (Minnesota).

FRYDMAN, BENJAMÍN JAIME

Premio Konex 1983: Química Orgánica



Nació el 24/09/1935. Doctor en Química en la Universidad de Buenos Aires. Realizó un posdoctorado en la Universidad de California en Berkeley. Obtuvo la beca Fulbright para estudiar en Pritzker School of Medicine en la Universidad de Chicago (1978-79). Profesor Asistente del Departamento de Farmacología y Profesor Asociado de Bioquímica de la UBA (1963-85). Cofundador y Vicepresidente de la compañía de biotecnología SLIL Biomedical Group de Wisconsin para el desarrollo de tratamientos contra el cáncer. Investigador en el Weizmann Institute of Science en Israel (1989). Inventor y coinventor de más de 15 patentes médicas en EE.UU., la mayoría fármacos contra el cáncer. Autor de 154 publicaciones. Brindó conferencias en EE.UU., Francia, Japón y Suiza. Miembro de la Academia de Ciencias de Nueva York, de la Sociedad Química Americana y de la Sociedad de Biología Argentina, entre otras. Falleció en septiembre de 2004.

FUCHS, GUILLERMO LUIS

Premio Konex 1993: Ingeniería Industrial, Química y Electromecánica



Nació el 22/07/1917. Ingeniero Civil (UNC, 1942). Obtuvo la beca del Consejo Británico de Londres en dos oportunidades, la de la Comisión Fulbright para EE.UU., del Consejo Sur de Investigaciones para Madrid y del Servicio de Intercambio Científico DAAD para Alemania. Fundó y presidió el Centro de Investigaciones Acústicas y Luminotécnicas de UNC. Fue Investigador del CONICET (PK) y de la Universidad de Berkeley (EE.UU., 1969). Se desempeñó como Docente de Física Acústica en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, y en Física I en Ciencias Exactas de la UNC. Fue Profesor Emérito. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. Entre sus obras publicadas se encuentran *Acústica de 1958*, *Bases de diseño acústico del hábitat* de 1993 y capítulos del libro *Noise Pollution* publicado por el Comité Científico del Ambiente de la UNESCO (1986). Falleció el 19/06/1999.

FUDETEC (FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO TECNOLÓGICO)

Premio Konex 1998: Entidades de Investigación Científica y Tecnológica



Constituida el 18/04/1989. Fue creada por un conjunto de empresas industriales de la Organización Techint para impulsar la investigación y el desarrollo tecnológico en el campo de la ingeniería y la siderurgia. Su Centro de Investigaciones Industriales efectuó un gran número de investigaciones orientadas a apoyar el avance en la ciencia de los materiales, la modernización de procesos industriales y el desarrollo de nuevos productos. Reunió un conjunto de un centenar de investigadores, varios de ellos de primer nivel internacional, y becarios de diversas instituciones del país, y mantuvo acuerdos de cooperación científica con varios centros y universidades del exterior, en particular con Canadá, China, EE.UU., Italia y Venezuela. En la actualidad, tiene la finalidad de promover la formación de profesionales de alta calificación, con el fin de sustentar el crecimiento industrial del país.

FUND TV - FUNDACIÓN TELEVISIÓN EDUCATIVA

Premio Konex 1998: Entidades Educativas



Constituida el 07/10/1992 con el objeto de promover todo lo relacionado a televisión y educación. Sus actividades principales son entre otras: el Premio FUND TV, que un jurado concede anualmente desde 1994 a los programas que hayan hecho los mayores aportes educativos; el concurso de guiones de ficción, la distribución gratuita de la publicación: *Guía para televidentes: ¿es posible usar mejor la televisión?*, además de participar en numerosos foros, jornadas, paneles y otros emprendimientos relacionados a estos temas. En el año 2002, obtuvo el Premio Jules Verne otorgado por la Agencia Gubernamental Francesa CNRS, en el marco del Festival Imagen y Ciencia en la Tour Eiffel. Esta es una distinción internacional que se otorga a proyectos que conecten televisión y conocimiento.

FUNDACIÓN ALBERTO J. ROEMMERS

Premio Konex de Platino 1998: Fundaciones Empresariales



Creada el 19/06/1975 por Doña Candelaria Wolter de Roemmers y sus hijos, en memoria de Don Alberto J. Roemmers. Promueve el progreso de las ciencias de la salud en todos sus niveles. Apoya la investigación en el campo de la medicina. Desde 1979 entrega subsidios que consisten en apoyo económico directo a proyectos presentados por grupos de trabajo de universidades, instituciones y academias. Entre sus actividades principales, organiza congresos, simposios y jornadas sobre temas médicos, con expositores del país y del extranjero. Realiza jornadas y cursos de actualización para enfermería en la Ciudad de Buenos Aires y el interior del país. Además publica los resultados de las investigaciones en revistas especializadas nacionales e internacionales y en los Anales de la Fundación Alberto J. Roemmers. Recibió diversas distinciones: Fundación del Quemado Dr. Fortunato Benaim (1999), Rueda Rotaria del Rotary Club de Buenos Aires (1995), Instituto de Investigaciones Bioquímicas Luis Federico Leloir (1991), Sociedad Argentina de Pediatría (1991) y Retorta de Oro de la Fundación Campomar (PK) (1980).

Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

FUNDACIÓN ALFREDO FORTABAT Y AMALIA LACROZE DE FORTABAT (ACTUAL FUNDACIÓN AMALIA LACROZE DE FORTABAT)



Premio Konex de Brillante 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Creada el 23/10/1976. Esta fundación tiene por objeto promover, participar, estimular, intervenir, y realizar toda clase de iniciativas u obras de carácter educacional, cultural, artístico, benéfico, social, deportivo, filantrópico, y todo aquello que interese directamente al bien público y la promoción de la investigación científica.

Su ámbito se extiende a nivel provincial, nacional e internacional. Otorga becas, entre otras, a instituciones secundarias y universitarias, a residentes de hospitales y a enfermeras. Otorga premios a diversos géneros literarios, a las artes visuales y, en especial, a la joven pintura argentina. Brinda subsidios a hogares infantiles, a escuelas en diversas provincias, a centros culturales, a fundaciones de asistencia comunitaria y a damnificados por inundaciones. También mantiene comedores infantiles en La Matanza, Berazategui, Sarandí y Laferrere, entre otras localidades, y apoya a ex-combatientes de la guerra de Malvinas con becas, subsidios, atención médica, donación de viviendas, etc. Brinda constante apoyo para intervenciones quirúrgicas y tratamientos médicos especializados en el país y en el exterior. Realizó la construcción del Pabellón de Pediatría del Hospital Municipal Coronel Olavarría y renovó el equipo para tratamiento de radioterapia del Hospital de Oncología Luciano Fortabat.

Ha editado diversos libros destacándose: *Historia General del Arte en Argentina* (3 tomos), *Buenos Aires Palermo (1876 - 1960)*, *Estudios de metafísica y gnoseología*, *Catálogos de los Premios de Pintura* (1991 y 1993), *Los indios en la Argentina*, *Literatura como intertextualidad* y *La balada de la ballena azul*.

Algunos de los galardones recibidos son: La Rueda Rotaria del Rotary Club de Buenos Aires (1989), Medalla de Misiones Rurales (1994), distinción de la Escuela Europea de Oncología (2000), distinción del Instituto de Conservación de la Ballena Franca y Protección de la Península de Valdés (2000).

Desde el 16 de diciembre de 1988, la acción benéfica y de acción social se cumple y desarrolla a través de la Fundación Amalia Lacroze de Fortabat.

FUNDACIÓN ANTORCHAS

Premio Konex 1988: Fundaciones Culturales

Creada el 15/10/1975. Su objetivo fue mejorar las condiciones de vida y el patrimonio cultural de la comunidad. Otorgó subsidios financieros a proyectos en las áreas de educación, cultura y bienestar social. Actuó sobre la conservación de los bienes culturales, la educación superior, técnica y profesional; la investigación científica, la creación y educación artística, la información académica por vías electrónicas, la niñez abandonada y la prevención del abuso de drogas. Para ello efectuó concursos anuales, otorgó becas y subsidios para estudios e investigaciones. Apoyó el proyecto Retina I y II, una red informática que conectó científicos. Promovió el arte argentino contemporáneo mediante la adquisición de obras. Junto a la Academia Nacional de Bellas Artes creó la Fundación Tarea que promovió la restauración del arte colonial y recuperó 500 edificios. Brindó apoyo financiero para grupos desfavorecidos. En 30 años sostuvo 12.042 proyectos. Cesó su actividad en diciembre de 2006.



FUNDACIÓN ARAGÓN: VER FUNDACIÓN JOSÉ MARÍA ARAGÓN

FUNDACIÓN ARCOR

Premio Konex de Platino 2008: Fundaciones Empresariales

Entidad sin fines de lucro creada el 13/12/1991 por el Grupo Arcor (PK). Su accionar se enmarca en la Política de Inversión Social del Grupo Arcor, la cual busca mejorar las condiciones de vida de la comunidad, sobre todo de aquellos sectores que tienen sus derechos vulnerados. Con la tradición de compromiso y responsabilidad heredada de sus fundadores, trabaja con la misión de contribuir para que la educación sea una herramienta de igualdad de oportunidades para la infancia. Lleva adelante iniciativas que buscan producir y compartir conocimientos teóricos y metodológicos que contribuyan a la igualdad de oportunidades principalmente educativas y colaborar a instalar el tema en la sociedad y en la agenda pública. Desde su creación, ha apoyado más de 1.600 proyectos educativos en todo el país, a través de 11.000 organizaciones, alcanzando a un millón y medio de niños y niñas argentinos.



Fri / Fun

FUNDACIÓN ARGENTINA DE LUCHA CONTRA EL MAL DE CHAGAS

Premio Konex 1988: Fundaciones de Asistencia Comunitaria

Comenzó el 20/05/1976 con Beatriz Camps de Pérez como Presidente y Carmen Gonzalo de Secretaria. Su objetivo fundacional fue contribuir a erradicar la enfermedad de Chagas en la Argentina y en Latinoamérica.

Para ello se realizaron acciones en las áreas de educación, asistencia médica, capacitación, difusión, docencia e investigación. Trabajó en la elaboración de material audiovisual sobre la enfermedad y en la impresión de más de 1.000.000 folletos, 1.000 juegos de diapositivas y otro material educativo. Otorgó becas para investigaciones clínicas y epidemiológicas. Por su labor recibió en dos ocasiones premios por el mejor trabajo realizado sobre Chagas. Presta asistencia médica permanente y ha brindado cursos y conferencias para difundir el conocimiento y prevención del Chagas.



FUNDACIÓN ARTEBA: VER ARTEBA

FUNDACIÓN AVINA

Premio Konex 2008: Fundaciones Empresariales

Fundada en Suiza, por el empresario suizo Stephan Schmidheiny, en 1994. Inició sus actividades en la Argentina el 01/11/1997. Organización de la sociedad civil creada para contribuir al desarrollo sostenible de América Latina, fomentando la construcción de alianzas entre líderes sociales y empresariales y articulando agendas de acción consensuadas. Está orientada por la visión de una América Latina solidaria y democrática, inspirada en su diversidad, y constituida por una ciudadanía que la posiciona globalmente, construyendo su propio modelo de desarrollo inclusivo y sostenible. Para cumplir con su misión prioriza cuatro áreas: equidad de oportunidades, gobernabilidad democrática y estado de derecho, desarrollo económico sostenible y conservación y gestión de los recursos naturales. Está sustentada por VIVA Trust, fideicomiso creado por Schmidheiny para impulsar el desarrollo sostenible mediante una alianza entre la empresa privada exitosa y responsable y las organizaciones filantrópicas que promueven el liderazgo y la innovación.



FUNDACIÓN BANCO DE BOSTON (ACTUAL FUNDACIÓN STANDARD BANK)

Premio Konex de Platino 1988: Fundaciones Educativas y de Investigación

Creada el 11/10/1974 para promover, estudiar, investigar y difundir todas las disciplinas que mantuvieran relación con el desarrollo. En vistas de estos objetivos creó escuelas e institutos, organizó conferencias, cursos, seminarios, convenciones y congresos, y llamó a concursos. Además realizó exposiciones para difundir a pintores jóvenes y organizó ciclos de música coral y de cámara. También publicó una serie de libros entre los que se encuentra: *Americo Vespucci* de Enrique de Gandía (PK), *Metas para el futuro argentino* de Jorge Tacchini, *Informe blanco sobre el sistema educativo* de José Luis Imaz (PK) y *Exportar es la clave* de Juan Lamazares. Premios recibidos: ALADI América Latina, Mecenaz (1987), Rueda Rotaria del Rotary Club de Buenos Aires (1991) y Galardón Metas para el Futuro Argentino. Uno de sus fundadores fue Manuel Ricardo Sacerdote (PK). Actualmente la Fundación continúa con el nombre de Fundación Standard Bank.



FUNDACIÓN BANCO MAYO

Premio Konex 1988: Fundaciones Culturales

Fundada el 10/07/1975. Fundación constituida con el objeto de apoyar y promover las ciencias y las artes, auspiciar el intercambio cultural a nivel nacional e internacional, divulgar el estudio de la historia y geografía argentinas, estimular las investigaciones científicas y técnicas, y sostener y organizar actividades asistenciales con sentido solidario. Creó la Orquesta de Cámara Mayo (PK) y apoyó a la Orquesta Juvenil del Sindicato de Músicos y al Collegium Musicum (PK). Otorgó becas de perfeccionamiento para instrumentistas y cantantes. Organizó y entregó los premios Fundaler, Vicente Forte y Elías Teubal. Brindó subsidios a más de 400 instituciones educativas, hospitales, asilos y comedores. Editó varios trabajos de la Orquesta de Cámara Mayo y auspició diversas ediciones de libros. En el área de la salud, realizó programas de prevención de SIDA y adicciones, entre otras acciones. Cesó su actividad en 1999.



FUNDACIÓN BARILOCHE

Premio Konex 1988: Fundaciones Científicas

Creada el 28/03/1963 para promover la enseñanza y la investigación científica sobre la base de una cultura humanista y de los principios democráticos. La institución desarrolló un programa de estudios relacionados con las ciencias sociales, biología, matemáticas, geología, ecología, ambiente, energía. Creó el Camping Musical Bariloche (PK) y la Camerata Bariloche (PK). Ha tenido una amplia acción en investigación básica y aplicada en temas de interés nacional y regional, con más de 2.000 trabajos publicados. Desarrolla investigaciones, proporciona asistencia técnica a nivel nacional e internacional y brinda formación de posgrado en cuatro áreas: medio ambiente y desarrollo, calidad de vida, energía y filosofía. Estas actividades se desarrollan tanto en forma directa como a través de cursos y seminarios en la UBA, la Universidad Nacional del Comahue, la Universidad Nacional del Sur, el Instituto Balseiro (PK) y otras instituciones del país y del exterior.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

FUNDACIÓN BUNGE Y BORN

Premio Konex de Platino 1988: Fundaciones Culturales

Creada el 01/08/1963 con motivo de celebrarse los 80 años del grupo económico Bunge y Born. Su objetivo es promover la investigación científica mediante premios, subsidios y becas, y facilitar toda actividad que beneficie a la comunidad en materia de educación, salud y cultura. Desde 1964 adjudica el premio anual a la investigación científica en forma ininterrumpida y desde el año 2000 instituyó el Premio Estímulo a Jóvenes Científicos en las mismas disciplinas, con el objeto de descubrir y valorizar nuevos talentos. Entrega materiales a 750 escuelas rurales primarias de todo el país. Organiza capacitaciones para docentes y aporta recursos para otras actividades educativas. Financia becas para investigaciones y estudios de alto interés para la salud. Efectúa donaciones de equipamiento médico y aporta fondos para prevención y tratamiento de enfermedades. En el área de cultura apoya la conservación del patrimonio histórico, de monumentos y documental.



FUNDACIÓN CAMPOMAR (ACTUAL FUNDACIÓN INSTITUTO LOLOIR)

Premio Konex de Platino 1988: Fundaciones Científicas

Creada el 05/11/1947 con el nombre de Instituto de Investigaciones Bioquímicas Fundación Campomar (en honor a su mecenas inicial Jaime Campomar) bajo la dirección del Nobel de Química Luis F. Leloir (PK) hasta 1987 y el asesoramiento del Nobel de Medicina, Bernardo Houssay (PK). Concebido como centro de investigación científica dedicado a la formación de recursos humanos en Bioquímica y Biología Celular y Molecular. Investiga sobre el cáncer, mal de Parkinson, Alzheimer y agentes patógenos como el dengue y la brucela entre otros. Forma Doctores en Ciencias Químicas y Biológicas y especializa a profesionales en periodismo científico. Posee convenios con el CONICET (PK), la UBA, la UNQ y la UNSAM. Desde 1983 está en su sede de Parque Centenario. Desde 2001 se denomina Fundación Instituto Leloir. En la actualidad cuenta con 24 grupos de investigación y más de 200 profesionales científicos.



FUNDACIÓN CIMIENTOS

Premio Konex 2008: Entidades Educativas

Creada el 13/10/1997 con el fin de promover la igualdad de oportunidades educativas a través de programas que favorezcan la inclusión escolar y mejoren la calidad de la educación de niños y jóvenes provenientes de familias de bajos recursos socioeconómicos. Ya otorgó más de 90.000 becas a niños y jóvenes que se encontraban en riesgo de abandonar la escuela y alcanzó a 4.100 docentes y directivos de 400 escuelas de todo el país en 22 provincias, enriqueciendo conjuntamente el aprendizaje de los alumnos. Estableció 8 alianzas con organizaciones de la sociedad civil, una de ellas en Brasil, para implementar el programa de becas escolares. Desarrolló dos programas en articulación con dependencias del sector público. Editó 7 publicaciones con el fin de comunicar las experiencias, resultados y aprendizajes de sus actividades e investigaciones. Sus principios: foco de acción en el mejoramiento del proceso educativo; profesionalismo y calidad en la implementación de los programas; protagonismo y acompañamiento personalizado de los participantes; transparencia en el manejo de los recursos y la comunicación de resultados.



FUNDACIÓN CLAUDINA THÉVENET

Premio Konex 1998: Entidades de Salud

Inició sus actividades el 14/07/1994. Institución dedicada a trabajar por los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, para su plena integración a la familia, la escuela y la sociedad. Entre sus objetivos, está destinada a promover la educación, rehabilitación, desarrollo e integración a la sociedad de personas con necesidades especiales. Para llevar a cabo su objetivo prioriza las áreas de Asistencia, Docencia e Investigación y Desarrollo Comunitario. Ofrece servicios de consultorios externos de psicología, fonoaudiología, psicopedagogía, psicomotricidad y kinesiología. Además de centros de estimulación temprana y educativo terapéutico y servicios de cooperación para asesoramiento y asistencia familiar. En 2003 la Fundación amplía el objeto social, modificando el artículo segundo del Estatuto: *la Fundación apoyará y ayudará la obra socio-educativa de los Centros de Jesús María de Argentina y Uruguay.*



FUNDACIÓN CINE CLUB NÚCLEO: VER CINE CLUB NÚCLEO

FUNDACIÓN CONIN

Premio Konex 2008: Entidades de Desarrollo Social

Creada el 04/09/1993. Institución de acción de lucha contra la desnutrición infantil. Fue fundada por el Doctor Abel Abino, en búsqueda de una respuesta al flagelo de la desnutrición que afecta en gran medida a los países latinoamericanos y que provoca un daño que no sólo perjudica al niño y su familia sino a toda la comunidad. Su plan de acción se focaliza en la prevención, a través del Centro de Promoción Humana y de Prevención de la Desnutrición Infantil *El Plumerillo*, único en el mundo, donde se hace un abordaje integral de la problemática social que da origen a la extrema pobreza y su consecuencia directa. Además se creó el Centro de Recuperación Nutricional *Madre Teresa de Calcuta*, único del género en Argentina. El instituto sigue los lineamientos del proyecto creado por el Doctor Mönckeberg en Chile y centra su actividad en la atención integral y recuperación nutricional de niños de 0 a 3 años. Actualmente en Argentina dispone de 22 y en el exterior de 4 Centros de Prevención.



FUNDACIÓN CULTURAL COLISEUM

Premio Konex 1988: Entidades de Arte

Creada el 23/04/1971 por el Gobierno Italiano con el propósito de promover la cultura italiana, europea y americana en la Argentina. Para llevar a cabo su proyecto creó, en 1987, una de las más importantes temporadas musicales en Sudamérica llamada *Harmonia* y, desde 2002, *Nuova Harmonia*, la cual ofrece alternadamente orquestas, directores, solistas, ballets y actores de primer nivel internacional tales como: Royal Philharmonic, Filarmónica della Scala, Concertgebouw de Amsterdam, Sinfónica de Viena, Zubin Mehta, Yo-Yo Ma, Pinchas Zukerman y Lorin Maazel. El área teatral tuvo su espacio a través de *Poesie alla Vita* en 1987 y *Moby Dick* en 1992 interpretadas por Vittorio Gassman. Desde 1999 generó la *Temporada Allegretto* (PK), ciclo de conciertos para alumnos primarios y secundarios.



FUNDACIÓN CULTURAL PATAGONIA

Premio Konex 1999: Música Clásica / Mención Especial

Creada el 19/05/1990 en General Roca (Río Negro). Es una entidad civil sin fines de lucro cuyo objeto es la expansión del arte y la cultura en la Patagonia Argentina. Es presidida por Norberto Rajneri. La entidad posee una construcción aproximada de 11.000 metros cuadrados cubiertos, que cuenta con auditorio, salas de ensayo, talleres, aulas, un Centro de Producción de Cinematografía y dependencias, totalmente equipadas, en las que alberga al IUPA (Instituto Patagónico Universitario de las Artes). Por delegación del Gobierno de Río Negro, la Fundación administra los grupos artísticos integrantes de la Orquesta de Cámara de la Provincia de Río Negro, el Teatro de la Comedia, el Teatro de Títeres, Ballet Clásico y Contemporáneo, Ballet Español y Folklórico, Coro de Jóvenes y Coro de Niños. La Secretaría de Cultura de la Nación la declaró de Interés Cultural, auspiciando todas sus actividades.



FUNDACIÓN DEL TUCUMÁN

Premio Konex 1998: Entidades Educativas

Creada el 19/09/1985 con la misión de contribuir al desarrollo económico y social del NOA mediante la investigación aplicada, la difusión de conocimientos, la capacitación formal, el fomento del diálogo y la formación de redes. Fue fundada por las empresas: Antonio Luquín SA, Arcor (PK), Cervecería y Maltería Quilmes, Compañía de Circuitos Cerrados, Citrusvil, Edet, Expreso Bisonte, Gasnor, Minera Alumbrera, Refinor, Scania Argentina y Tensolite. Concebida como centro de diálogo y reflexión, aporta ideas tanto al sector público como privado. Sus tres áreas de trabajo son: investigación en temas económicos y sociales, acciones de extensión para colaborar con la formación de opinión y formulación de políticas públicas, y educación formal a través de su Escuela de Alta Dirección. Actualmente está integrada y cuenta con el apoyo de más de 100 empresas, nacionales y regionales.



FUNDACIÓN EL FOGÓN DE LOS ARRIEROS

Premio Konex 1988: Fundaciones Culturales

Se inicia como fundación el 20/02/1968. Había sido creado como club, templo de amistad, museo e institución cultural en 1943 por Aldo Boglietti en la Provincia del Chaco. Desde sus inicios fue lugar de reunión de pintores, escultores, intelectuales y público. De él formaron parte artistas como Carlos Schenone, José Zali, René Brusau, Víctor Marchese, Julio Vanzo, Sergio Sergi, Aquiles Badi, Gustavo Cochet, César Fernández Navarro, Raúl Schurjin, Jacinto Castillo, Raúl Monséguir y Lorenzo Domínguez, entre otros. Como fundación de bien público, tuvo la iniciativa de colocar en las plazas de la ciudad de Resistencia diferentes murales y esculturas. Ofrece visitas comentadas, talleres, cursos, proyección de películas y audiovisuales, además de piezas escultóricas de Benito Quinquela Martín, Stephan Erzia, Raquel Forner (PK) y pinturas de Fernando Arranz y Demetrio Urruchúa.



FUNDACIÓN EL LIBRO

Premio Konex 1988: Fundaciones Culturales

Creada el 27/08/1984 para la promoción del libro y el aumento en los hábitos de lectura. Fundada por la Sociedad Argentina de Escritores, Argentores, la Cámara Argentina del Libro y la de Publicaciones, Sector de Libros y Revistas de la Cámara Española de Comercio, Federación Argentina de la Industria Gráfica y de Librerías, Papelerías y Actividades Afines. Aún antes de conformarse como fundación, desde 1974 organiza la *Feria Internacional del Libro de Buenos Aires* (PK). También, desde 1989, la *Feria del Libro Infantil y Juvenil*, ferias y muestras en el interior del país, donaciones de libros a escuelas y bibliotecas de pocos recursos, concursos literarios y de cultura general, encuentros nacionales e internacionales, entrega premios de literatura y educación, y edita libros. Además dona anualmente libros destinados a la Ciudad de Buenos Aires, a los colegios ganadores de concursos, bibliotecas y escuelas carenciadas por un total que supera los 120.000 ejemplares.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

FUNDACIÓN EMPRENDER

Premio Konex 1998: Entidades de Desarrollo Social

Se creó el 17/05/1992 como una respuesta directa del sector empresarial privado a una realidad económica puntual: el deterioro de las condiciones de vida de los trabajadores independientes, que puso de manifiesto las necesidades del sector informal urbano. Es la primera institución privada de la Argentina que se propuso crear una alternativa de financiamiento masivo y capacitación para los propietarios de microempresas de menores recursos económicos. Su objetivo fue mejorar la calidad de vida de las familias del sector, fortaleciendo el trabajo y brindando crédito y capacitación a quienes no tenían acceso a los mismos. Su concepto fue asumir e interpretar las demandas de las personas, para poder generar servicios que las satisfagan. Cesó su actividad en 2002.



FUNDACIÓN ESPIGAS

Premio Konex 2002: Artes Visuales / Mención Especial

Creada el 24/09/1994. Institución privada sin fines de lucro que realiza tareas de preservación y difusión de material referido a las artes visuales argentinas y al arte internacional relacionado con el país. Cuenta con un Centro de Documentación para la Historia de las Artes Visuales, con especialización en arte del siglo XX y material de referencia sobre arte precolombino, colonial y del siglo XIX. Se trata del archivo más importante del país en su especialidad, con un fondo bibliográfico de alrededor de 190.000 documentos que incluye: catálogos, artículos de prensa, archivos personales e institucionales, manuscritos, etcétera. Brinda servicios de consulta en su sala de lectura a especialistas y público en general y a través de su base de datos en Internet www.espigas.org.ar. Desarrolla programas de investigación y, a partir del año 2000, posee su propia línea editorial.



FUNDACIÓN FAVALORO

Premio Konex 1988: Fundaciones Científicas

Creada el 04/07/1975 por René G. Favaloro (PK) con el objetivo de promover la docencia, la investigación y la asistencia médica de excelencia. Formó toda una generación de cardiólogos y cirujanos cardiovasculares. En 1980 fue la primera institución del país en realizar un trasplante de corazón exitoso y en 1990 realizó el primer trasplante cardiopulmonar de América del Sur. El Instituto de Cardiología y Cirugía Cardiovascular, inaugurado en 1992 con el lema tecnología de avanzada al servicio del humanismo médico, es hoy un Hospital Universitario líder en la atención de alta complejidad en múltiples especialidades. Además de las residencias de la Fundación Favaloro, la labor docente se desarrolla en la Universidad Favaloro con ocho carreras de grado y más de ochenta posgrados. La investigación abarca más de treinta campos, en los que trabajan profesionales de distintas disciplinas en colaboración con los centros científicos más importantes de Europa y EE.UU., con numerosas publicaciones en las revistas de mayor reconocimiento nacional e internacional.



FUNDACIÓN FIEL: VER FIEL

FUNDACIÓN FORTABAT: VER FUNDACIÓN ALFREDO FORTABAT Y AMALIA LACROZE DE FORTABAT

FUNDACIÓN FUNDALEU: VER FUNDALEU

FUNDACIÓN INSTITUTO LELOIR: VER FUNDACIÓN CAMPOMAR

FUNDACIÓN INSTITUTO TORCUATO DI TELLA: VER INSTITUTO TORCUATO DI TELLA

FUNDACIÓN GAS NATURAL

Premio Konex 2008: Fundaciones Empresariales

Entidad benéfica del Grupo Gas Natural creada el 28/12/1992. Impulsa valores y acciones dirigidas a mejorar la calidad de vida de la población y el cuidado del medio ambiente. Ha desarrollado proyectos junto a autoridades estatales y ONG's, dirigidos a la promoción económica, social y cultural de la comunidad. Realizó prevención de epidemias en la zona limítrofe de Argentina y Bolivia, formando 300 capacitadores en salud y promoviendo iniciativas productivas para el desarrollo económico de la región. Desde 2001 conduce el programa Primera Exportación, facilitando a PyMES de nuestro país su inserción en el mercado exterior, con más de 7.400 empresas asesoradas, 18.600 capacitadas y 53 millones de Euros generados en exportaciones. Apoya la Maestría de Desarrollo Sustentable del Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales (FLACAM), becando estudiantes de toda América Latina desde hace 12 años. Promociona un voluntariado corporativo, brindando talleres de formación y capacitación en oficinas y emprendimientos productivos, favoreciendo la inserción laboral y combatiendo la pobreza.



Fun / Fun

FUNDACIÓN GENÉTICA HUMANA

Premio Konex 1988: Fundaciones Científicas

Creada el 25/06/1972 por iniciativa del empresario argentino Norberto Feldman y el apoyo del doctor Gustavo Malek, entonces ministro de Educación. Su objetivo fue obtener y facilitar los medios para proveer información diagnóstica y preventiva de las enfermedades genéticas.

Creó las áreas de Genética Clínica, Citogenética y Ecografía. Contribuyó a la formación de innumerables profesionales, dentro de los que incluyó también a médicos no genetistas. Dictó clases en colegios para niños y jóvenes, y asesoró a familias y parejas sobre enfermedades hereditarias, anomalías durante la gestación, esterilidad e infertilidad. Realizó estudios genéticos, cromosómicos, diagnósticos prenatales en especial de la enfermedad hemolítica y desarrolló un laboratorio de toxicología genética. Obtuvo el auspicio del Ministerio de Cultura y Educación (1972), del de Salud y Acción Social (1983) y de la Secretaría de Salud Pública de la entonces Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (1975). Actualmente cesó de funcionar.



FUNDACIÓN HERMANOS AGUSTÍN Y ENRIQUE ROCCA

Premios Konex 1998: Fundaciones Empresariales

Creada el 28/04/1977. Sus actividades son la continuación de las emprendidas por la Fundación Enrique Rocca, que fue constituida en 1959. El Ingeniero Agustín Rocca ha sido Premio Konex de Honor 1988. Entidad civil que se orienta a la colaboración y apoyo al desarrollo social de la comunidad, principalmente en los rubros: salud, educación, cultura y asistencia social. Desarrolla su actividad también en nombre de las empresas de la Organización Techint. Su gestión tiende al mejoramiento de las condiciones de vida de los integrantes de la comunidad, colaborando con la educación formal y la creación de condiciones para el desarrollo social en distintos campos. Su acción se materializa a través del otorgamiento de becas, subsidios, aportes, equipamientos y material bibliográfico a escuelas y hospitales, entre otros destinatarios.



FUNDACIÓN JOSÉ MARÍA ARAGÓN (ACTUAL FUNDACIÓN ARAGÓN)

Premio Konex 1988: Fundaciones de Asistencia Comunitaria

Fue creada en 1962 por el Ingeniero José María Aragón y Juan Carlos Sorondo, quien fue su Presidente. Su objeto fue promover la educación superior y la investigación científica y técnica, brindando asistencia a estudiantes y graduados. Publicó 7 ediciones de la Guía de Becas de Posgrado, 3 ediciones del Catálogo de Cursos Internacionales y un Directorio de Fundaciones Argentinas en 1980. Conformó un banco de datos con más de 2.000 registros de becas y subsidios del país y el exterior, un listado de 3.000 universidades e institutos de investigación y más de 2.000 fundaciones y ONGs registradas. Estableció acuerdos de cooperación con la OEA, la Universidad Austral, la Secretaría de Política Social, el SEDRONAR y el Consejo de Educación de la Provincia de Misiones. Ha colaborado con la difusión de becas y subsidios por 30 millones de dólares para promover la formación y perfeccionamiento de los profesionales.



FUNDACIÓN JUAN MINETTI

Premio Konex 1998: Fundaciones Empresariales

Creada el 29/09/1987. Institución privada sin fines de lucro de origen empresario, creada por Cementos Minetti como una manifestación de su compromiso con la comunidad. Su misión es apoyar proyectos e iniciativas que desarrollen las potencialidades de las personas y de las organizaciones de la sociedad, promoviendo la incorporación de capacidades para acceder a mejores condiciones de vida. Sus actividades en el área de Desarrollo Social buscan el fortalecimiento de organizaciones de la sociedad civil, financiando proyectos, brindando asesoramiento técnico y capacitación, y promoviendo la articulación de actores locales de diferentes sectores en pos del desarrollo local. En el área de Educación, busca mejorar el rendimiento escolar de niños y jóvenes, promoviendo prácticas pedagógicas innovadoras, el acceso al conocimiento en igualdad de oportunidades y la participación de la comunidad en el proceso educativo. Y en el Fortalecimiento de la Sociedad Civil brinda capacitación y formación a líderes, dirigentes, profesionales y voluntarios de organizaciones civiles.



FUNDACIÓN JUNIOR ACHIEVEMENT ARGENTINA

Premio Konex 1998: Entidades Educativas

Creada en 1919, en EE.UU., fue fundada en la Argentina el 02/11/1991 por Ricardo Zinn, Enrique Braun Estrugamou (PK), Enrique Duhau y Eduardo Marty, junto a Pablo Cairoli, Julián Harguindey y Steven Darch. Es una organización internacional sin fines de lucro que tiene como objetivo enseñar a los jóvenes cómo funciona el mundo de los negocios y de la libre empresa. En tal sentido, proporciona sus primeras experiencias y mejora sus posibilidades de inserción laboral. Los principios que la inspiran son, entre otros, los de responsabilidad por el propio destino y respeto al estudio y al trabajo. Ofrece programas de educación a alumnos desde jardín de infantes hasta primer año de la universidad en forma gratuita, gracias al apoyo de las empresas del sector privado, que lo sustentan. En la actualidad está presente en 112 países.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

FUNDACIÓN MACRI

Premios Konex 1998: Fundaciones Empresariales

Se constituyó en 1992 con el objetivo de brindar estímulo a la educación, la promoción social y la creatividad cultural. Entre sus actividades: otorga la beca SOCMA para prácticas rentadas a estudiantes universitarios avanzados; colabora con escuelas en todo el país para la formación de bibliotecas itinerantes; invita, junto a diversas universidades, a personalidades extranjeras para el dictado de conferencias y seminarios; realiza muestras artísticas, como la de Xul Solar (Internet) con más de 80 obras, y la muestra retrospectiva de Fernando Botero en el Museo Nacional de Bellas Artes; organiza conciertos y actividades culturales en barrios; financia y coordina un estudio abarcador sobre nutrición y desarrollo infantil en Ushuaia; otorga becas de investigación científica en instituciones extranjeras; apadrina instituciones dedicadas al cuidado de niños y jóvenes en situaciones de riesgo y brinda asistencia a entidades protectoras de niños y ancianos.



FUNDACIÓN MEDITERRÁNEA

Premio Konex 1988: Fundaciones Educativas y de Investigación

Creada el 06/07/1977 en la Ciudad de Córdoba por iniciativa de 34 empresas provinciales convocadas por Pedro Astori. El objetivo fue promover la investigación y conocimiento de los problemas económicos nacionales y latinoamericanos para contribuir, mediante la creación de un foro apartidista de hombres estudiosos, a su solución con la única condición de mantener un profundo respeto a la libertad y dignidad del ser humano. Creó el Instituto de Estudios Económicos sobre la Realidad Argentina y Latinoamericana que fue dirigido por Domingo Felipe Cavallo (PK) e integrado por un equipo de economistas profesionales. Amplió sus alcances a otras áreas del sector público como la educación, la salud, justicia y seguridad. Publicó la revista mensual *Novedades Económicas* y la *Revista Estudios* de edición trimestral. Realiza reuniones con empresarios, intercambia información y emprende trabajos en colaboración con distintos institutos de investigación del país y del exterior.



FUNDACIÓN MIGUEL LILLO

Premio Konex de Platino 1988: Fundaciones Científicas

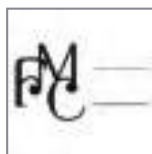
Creada el 03/07/1935 como consecuencia del legado con cargo del sabio y filántropo Miguel Lillo. La investigación científica centraliza los objetivos y la conformación de la Fundación en áreas como la concientización para la preservación de la fauna, flora, gea y biodiversidad del Noroeste Argentino y países limítrofes. Las humanidades participan también, a través de su Centro Cultural Alberto Rougés, donde se proyectan múltiples actividades artísticas a todo el noroeste, desarrollando programas de investigación sobre la denominada Generación del Centenario en Tucumán y el NOA. Las colecciones científicas de la Fundación, incluye alrededor de 3 millones de ejemplares de plantas y animales, tanto actuales como fósiles del centro sudamericano. Entre su profusa labor editorial se destacan, los *Genera et Species Animalium Argentinae* y *Genera et Species Plantarum Argentinae*, considerados por la UNESCO como una de las más importantes contribuciones efectuadas en el siglo XX.



FUNDACIÓN MÚSICA DE CÁMARA

Premio Konex 1999: Música Clásica / Mención Especial

Creada el 11/06/1983, desarrolla una intensa actividad artístico-pedagógica destinada a la difusión de las expresiones más depuradas e íntimas de la música, siendo sus realizaciones confiadas exclusivamente a los talentos de nuestro país. Realiza ciclos anuales de conciertos en los lugares apropiados para el estilo camarístico, de allí sus nombres: *Conciertos en Palacios y Residencias*, *Conciertos de Serenata en Patios y Jardines* y *Cantate Domino*. Sus presentaciones ofrecen programas novedosos, a veces dedicados a un autor o país, con obras poco o nada difundidas de la creación musical universal. Su actividad pedagógica cuenta con cientos de alumnos en cursos de distintos niveles y temarios. Son responsables del *Proyecto Federal* que, encauzado en la *Clase Magistral de la Canción de Cámara* y los *Conciertos de la Juventud Argentina*, convoca en Buenos Aires a un grupo de jóvenes músicos (en calidad de becarios), para ofrecerles la ocasión de presentarse ante el público porteño. Su Director Artístico es Guillermo Opitz (PK).



FUNDACIÓN MINETTI: VER FUNDACIÓN JUAN MINETTI

FUNDACIÓN OFTALMOLÓGICA ARGENTINA JORGE MALBRÁN: VER FOA

FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO TECNOLÓGICO: VER FUDETEC

FUNDACIÓN PARA LA LUCHA CONTRA LAS ENFERMEDADES NEUROLÓGICAS DE LA INFANCIA: VER FLENI

FUNDACIÓN TELEVISIÓN EDUCATIVA: VER FUND TV

FUNDACIÓN OSDE

Premio Konex 2008: Fundaciones Empresariales

Creada el 08/04/1992. Entre sus objetivos, se encuentra la promoción de acciones en los campos de la Sociedad y de la Cultura. Con esta intención ha generado una serie de iniciativas tendientes a colaborar con la integración de los países de América. Entre otras actividades organiza seminarios, conferencias y cursos sobre temas médicos, sociales y culturales. Así, ha puesto al alcance de un público amplio las reflexiones de Fernando Henrique Cardoso (PK), Néstor García Canclini (PK) y Carlo Ginzburg, entre otros especialistas destacados de la Argentina y del exterior. Participa en actividades de carácter solidario, como la distribución de medicamentos a las comunidades de menores recursos del país. En el ámbito cultural, realiza acciones editoriales y de promoción de las artes, entre otras tendientes a desarrollar un proyecto que reconozca y estimule la producción artística nacional. Dispone de un Espacio de Arte y de una colección de obras propias.



FUNDACIÓN PÉREZ COMPANC

Premio Konex de Platino 1998: Fundaciones Empresariales

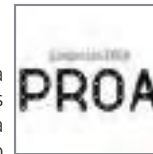
Creada el 06/04/1959, se propone mejorar las condiciones de vida, a través del desarrollo integral de las personas. Trabaja en distintas líneas de acción, entre otras, la promoción del estudio de las funciones y responsabilidades de la empresa en el orden económico social cristiano, el apoyo a proyectos vinculados con la salud y la educación como así también la investigación científica, y la promoción de los sectores y zonas más pobres y aisladas del país, colaborando con su desarrollo comunitario. Las ayudas se otorgan con un enfoque formativo que intenta desarrollar responsabilidad y compromiso de mejoramiento sostenido en cada uno de los individuos y/o instituciones que acceden a los beneficios. Donó un campus universitario para la Universidad Austral, un centro de rehabilitación para FLENI (PK) y sostiene la Fundación Temaiken, entidad dedicada a la educación en la conservación y preservación del medio ambiente. Organiza cursos de capacitación docente en varias provincias, otorga becas, colabora en obras de promoción humana y diversos proyectos de promoción de la salud junto a otras fundaciones y entidades afines.



FUNDACIÓN PROA

Premio Konex 2002: Artes Visuales / Mención Especial

Centro de arte contemporáneo fundado el 13/11/1996 sobre una casa reciclada de fines del siglo XIX, en el barrio de la Boca. Los socios fundadores fueron: Adriana Rosenberg, Paolo Rocca (PK) y Zulema Fernández. Cuenta con el apoyo de la Organización Techint, quien desde sus inicios ha creado una asociación conjunta para el desarrollo de los proyectos culturales. Su actividad principal es la difusión, investigación y promoción del arte contemporáneo nacional, latinoamericano e internacional. Cuenta con un fondo editorial y desarrolla programas de educación en el arte para escuelas, entre otras actividades. El 19/11/2008 inauguró su nuevo edificio de tres pisos, que cuenta con cuatro salas de exhibición, un auditorio multimedia, una librería especializada, un restaurante y terraza, además de espacios de acción y apertura al público y una fachada transparente para comunicar experiencias desde el interior hacia el barrio. Se realizan importantes muestras individuales y colectivas, itinerantes y permanentes.



FUNDACIÓN ROBERTO NOBLE

Premio Konex 1988: Fundaciones Educativas y de Investigación

Creada el 31/05/1966 por Roberto Noble para promover, colaborar e intervenir en iniciativas propias, de entidades o de empresas que fomenten lo cultural, lo educativo, lo social o la investigación de interés general. Producto de las investigaciones acerca del rol didáctico de los medios desarrolla programas destinados a maestros y alumnos, trabaja para estimular la lectura en los niños, apadrina escuelas de pocos recursos y entrega becas para la capacitación de docentes y de estudiantes de periodismo. Auspicia instituciones artísticas como el Teatro Colón (PK) y Festivales como el de Tango de Buenos Aires y el BAFICI, de cine independiente. Dentro de la acción comunitaria difunde y apoya a ONGs, programas de concientización y realiza colectas de bien público como las campañas *Digamos Presentes I y II* en las que, junto con la Asociación de Padrinos de Alumnos y Escuelas Rurales y la Red Solidaria (PK), reunen ayuda para las escuelas rurales. Es presidida por Ernestina Herrera de Noble.



FUNDACIÓN TEATRO COLÓN

Premio Konex 1988: Entidades de Arte

Fundada el 29/05/1978, promueve el arte musical, lírico y coreográfico apoyando a los jóvenes talentos e integrantes de los cuerpos artísticos y técnicos. Organiza conferencias, seminarios y cursos relativos a la actividad del Teatro Colón (PK); otorga premios, becas y subsidios; difunde las actividades del teatro y contribuye con el mantenimiento del edificio. Entre otras obras, se destaca: adquisición de amplificadores de sonido, celesta, equipo de magnetoterapia, gimnasio completo para bailarines, uniformes para personal, tapetes para ballet, aire acondicionado, fotocopiadoras, consola de sonido para el escenario, computadora para no videntes, sillas para el Salón Dorado, máquina esgubadora para oboe, medicamentos para enfermería, 60 computadoras e impresoras, relojes de afinación. Reparación de: instrumentos de la Orquesta Estable (PK), telón de seguridad, plataforma del foso de orquesta, terrazas. Digitalización de los archivos históricos del Teatro, renovación del alfombrado de la sala principal, retapizado de localidades altas, pintura de camarines.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

FUNDACIÓN TZEDAKÁ

Premio Konex 1998: Entidades de Desarrollo Social

Creada el 19/03/1991. Es la Fundación de la Comunidad Judeo-Argentina, que fue creada con la misión de proteger a los miembros más necesitados de la comunidad, apoyando, promoviendo y desarrollando iniciativas sociales y educacionales. Su nombre significa Justicia y Solidaridad, y representa uno de los valores esenciales del judaísmo. Trabaja en las áreas de Niñez, Salud, Vivienda, Vejez y Educación asistiendo a casi 10.000 personas en forma directa y a otros miles a través de la donación permanente de medicamentos a hospitales, del trabajo asociado con organizaciones sociales y de programas conjuntos con el Estado Nacional, la Ciudad de Buenos Aires y la Provincia de Buenos Aires. Más de 600 voluntarios y 6.100 donantes colaboran para hacer realidad la tarea de la Fundación.



FUNDACIÓN VIDA SILVESTRE

Premio Konex 1988: Fundaciones de Asistencia Comunitaria

Fundada el 29/06/1977 para promover la conservación de la biodiversidad y los recursos naturales argentinos, revertir las pautas de consumo que los afectan y apoyar el desarrollo sustentable. Entre sus acciones se destaca la publicación de *La Situación Ambiental Argentina* (un diagnóstico ambiental a nivel nacional actualizado e independiente), la generación de material educativo, la lucha para salvar a las especies y los espacios amenazados, y por la ampliación y mejora del sistema de áreas naturales protegidas estatales. Ha denunciado ilícitos ambientales y creó el programa *Refugios de Vida Silvestre* para proteger otras áreas naturales valiosas. Fue distinguida por la Sociedad Argentina Protectora de Animales y por la Administración de Parques Nacionales. Se asoció al Fondo Mundial para la Naturaleza (la red de ONGs ambientales más grande del mundo) y representó a la Argentina por primera vez allí.



FUNDACIÓN YPF

Premio Konex 2008: Fundaciones Empresariales

Creada el 30/04/1996. Organización sin fines de lucro. Desde su constitución, actúa comprometidamente con el desarrollo y la sustentabilidad en la comunidad argentina en temas de educación, investigación en ciencia y tecnología y desarrollo social. Sus programas buscan desarrollar proyectos que favorezcan economías regionales, mejoren la educación, protejan al medio ambiente y fomenten la enseñanza de calidad en las disciplinas científicas y tecnológicas. Toda su gestión apunta a desarrollar acciones sustentables y diversos proyectos comunitarios, priorizando el concepto de inversión social privada. En su trayectoria la Fundación YPF otorgó 1.027 becas de estudio. El Programa de Educación alcanzó a 500 escuelas, con propuestas de mejora escolar que involucran a 2.902 docentes y 53.036 alumnos. En total, 219 proyectos de Desarrollo Social fueron gestionados, con la participación de 900 empleados de YPF SA, quienes se sumaron voluntaria y activamente.



FUNDALEU

Premio Konex 1988: Fundaciones de Asistencia Comunitaria

Creada el 27/12/1956 por iniciativa de Alfredo Pavlovsky para investigar las leucemias y otras hemopatías malignas, crear becas científicas especializadas, ayudar al paciente en su atención y tratamiento, y brindar un servicio de información y orientación a la comunidad. Adquirió equipamiento y reactivos para tres secciones de la Academia Nacional de Medicina, institución a la que también le otorgó subsidios. Entregó becas a enfermeras para su perfeccionamiento en Brasil y España, a técnicos de hemoterapia para cursos en EE.UU., y a médicos para concurrir a congresos internacionales de actualización. Fue reconocida por LALCEC (PK) en 1975 y 1987, y por la Academia Nacional de Medicina en 1975 y 1976. En el 1983 inauguró su primera sede Centro de Investigación e Internación Angélica Ocampo y en 2003 inauguró su segunda sede que le permitió la práctica de tratamiento ambulatorio y la optimización en tiempo, forma y eficacia de los diagnósticos de las enfermedades oncohematológicas a través de sus laboratorios especializados.



FURLONG, OSCAR

Premio Konex de Platino 1980: Basquetbol

Jurado Premios Konex 2000: Deportes

Nació el 22/10/1927. Se inició en las inferiores de basquetbol del Club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque. En 1945 jugó por primera vez en la Selección de la Capital Federal en el Campeonato Argentino. Se consagró 7 veces Campeón de la Federación Argentina. Participó de los Juegos Olímpicos de Londres en 1948 y de las Olimpiadas de Helsinki en las que logró el cuarto lugar (1952). Fue Medalla de Plata en los Juegos Panamericanos de 1951 y 1955. En 1951 la Fundación Helms de Los Ángeles (EE.UU.) le otorgó el Premio al Mejor Atleta Sudamericano y se consagró Campeón Universitario con la Selección Argentina en Dortmund, en 1953. Desde 1953 hasta 1956 integró el equipo en la Southern Methodist University de Dallas (primera división de la NCAA de EE.UU.) por lo que alcanzó el título de Bachelor of Arts (1956). En 2007 la Federación Internacional de Basquetbol lo ingresó al Salón de la Fama. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



Fun / Fut

FUSTINONI, OSVALDO

Premio Konex de Honor 2003: Ciencia y Tecnología
Jurado Premios Konex 1993 y 1983: Ciencia y Tecnología
Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa



Nació el 20/04/1909. Médico, Facultad de Ciencias Médicas, UBA (1932), con Diploma de Honor. Profesor Titular de Semiología y Clínica Propedéutica (1956) y Profesor Extraordinario Emérito (1975). Decano de la Facultad de Medicina, UBA (1962-66). Director del Instituto de Semiología Gregorio Aráoz Alfaro (1956-75) y Director Académico del Hospital de Clínicas José de San Martín (1972-73). Presidente de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires (1989-93) y de la Academia Nacional de Medicina (1994-96). Miembro de la Academia Nacional de Medicina de Caracas, Honorario Extranjero de las Academias Nacionales de Medicina de Uruguay y Chile. Doctor Honoris Causa de la UNT.

Fundador de la Sociedad de Endocrinología y Enfermedades de la Nutrición, de la Sociedad de Nefrología y de la Sociedad Argentina de Gerontología y Geriátrica, y de las revistas *Medicina y Geriátrica*. Presidente del Instituto de Intercambio Cultural y Científico Argentino-Israelí, del Instituto Popular de Conferencias de La Prensa y de la Fundación Facultad de Medicina (UBA).

Autor de más de doscientos trabajos científicos y de libros de permanente consulta como *Auscultación del pulmón*, *Patología médica* (tres tomos), *Síndromes clínicos*, *Semiología médica fisiopatológica*, *La tercera edad*, *Semiología del sistema nervioso* (13 ediciones y numerosas reimpressiones).

Premios, entre otros.: Mariano Castex a la Docencia Universitaria (1974), Maestro de la Medicina Argentina (1979), Barón Hirsch (1979), Laurel de Plata del Rotary Club (1979), Manzana de las Luces (1989), Arco de Triunfo (1995) y Rioplatense del Rotary Club de Buenos Aires (1996). Mayor Notable Argentino de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación (1997) y Reconocimiento de la Nación Argentina por la Trayectoria en las Ciencias Médicas en Beneficio de la Humanidad (1999). Condecorado por el Gobierno de Francia con la Orden al Mérito y las Palmas Académicas (1964).

En 2010 se edita el libro *Mi padre, Osvaldo Fustinoni (1909-2000)*, escrito por su hijo Juan Carlos.

Falleció el 25/05/2000.

FUSTIÑANA, ROLAND

Premio Konex de Platino 1991: Cultural

Nació el 16/01/1915. En 1936 se inició como profesional del periodismo especializado en cine, cuando ingresó por concurso al diario *Crítica*. Ejerció la docencia como Profesor de Historia del Cine en la UNLP (1955-75) en donde también dirigió el Departamento de Arte. Fue Director del Museo Municipal del Cine Pablo Ducrós Hicken (1976-81) y de la Escuela de Cine del Instituto Nacional de Cinematografía (1981-88). Fundó y presidió la Cinemateca Argentina (1949-90) y el periódico *Gente de Cine* (1950-56). También fue Presidente del Cine Club *Gente de Cine* desde 1942 hasta 1965 y de la Fundación Cinemateca Argentina, desde 1990. Formó parte de la organización del Festival Cinematográfico Internacional de Mar del Plata (1959). En 1981 un jurado de notables reconoció su trayectoria con el Premio Torre Nilsson, también fue premiado por la Asociación de Cronistas Cinematográficos (1981) y por TEA (PK) en 1989. Falleció el 12/01/1999.



FÚTBOL DE PRIMERA

Premio Konex 2007: Producción Periodística Audiovisual

Comenzó a emitirse el 01/08/1985. Uno de los programas más premiados y populares de la televisión argentina, cuya irrupción en el medio cambió la historia de las emisiones sobre fútbol. Se convirtió en un clásico de los domingos. En este programa se resumen, en dos horas, los partidos de la jornada, incluyendo los goles de cada fecha del torneo oficial de la primera división del fútbol argentino. Se presentan, además, clips de personajes y situaciones grabadas en los encuentros, con una altísima calidad de edición y musicalización, que convierten así un programa deportivo en un verdadero show televisivo. Como reconocimiento a su trayectoria, ganó 15 veces el Premio Martín Fierro al Programa Deportivo del Año. Además el ciclo se hizo acreedor, en 1998, al Martín Fierro de Oro, máximo premio que se otorga en la televisión argentina.





GABETTA, SOL

Premio Konex 2009: Instrumentista de Cuerda

Nació el 18/04/1981. Violoncellista. Actuó entre otras con: Orquesta Nacional de Radio Francia, Nacional de España, Nacional de Bélgica, de Basilea, Filarmónica Checa, de Munich y Filarmónica de Viena. Con los Directores C. Dutoit, V. Gergiev y M. Pletnev. Participa regularmente en festivales como Verbier, Gstaad, Rheingau, Schwetzingen Beethovenfest de Bonn y Schleswig Holstein. Desde 2006 es Directora Artística de su propio *Festival Solsberg en Suiza*. En 2008 participó del concierto de clausura de la temporada de la Orquesta Nacional de Washington interpretando la premiere del *Concierto Diálogo para dos violoncellos* de Slatkin junto a Yo-Yo Ma. En 2008 y 2009 tocó con: Royal Scottish, Camerata Salzburg, Russian National, Orquesta Metropolitana de Lisboa, Filarmónica de Calgary, Filarmónica de Seul y Royal Flemish Philharmonic. Premio Credit Suisse a la Mejor Artista Joven (2004). Sus grabaciones con la Orquesta de la Radio de Munich le merecieron dos Premios Echo como Solista del Año (2007-09).



GABRIELA

Premio Konex 2005: Solista Femenina de Rock

Nació el 16/08/1945. Comenzó su carrera a principios de la década del setenta, estableciéndose como la primera figura femenina del rock argentino y formando parte del potente movimiento creativo que se gestó en esa época. En 1974 se radicó en Los Ángeles, donde siguió documentando sus composiciones e interactuando con prestigiosos músicos de la Costa Oeste. Luego de varios discos tuvo su oportunidad de hacerse conocer al resto del mundo en 1997. La revista estadounidense Acoustic Guitar la denominó como la colaboración más fortuita y memorable de los '90 y ocurrió cuando el guitarrista Bill Frisell escuchó su música y se la presentó a su productor, Lee Townsend. Sus últimos tres CDs: *Detrás del Sol*, premiado por la prensa alemana, *Viento Rojo* y *El Viaje* contienen música de Gabriela tocada y coescrita en parte con Frisell. La música de Gabriela, universal, de alto vuelo y letras profundamente poéticas posee una formidable mezcla de influencias.



GADOW, ENRIQUE C.

Premio Konex 1993: Genética y Citología

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 30/07/1938. Médico. Doctor en Medicina (UBA 1962 y 1985). Cursó estudios en la New York State University (EE.UU., 1968). Obtuvo becas de la Universidad de Cornell (EE.UU., 1969) y de la Organización Mundial de la Salud (1972). Director del Instituto Nacional de Genética Médica (1975-10). Jefe del Departamento de Ginecología y Obstetricia (1987) y Director de Investigaciones del CEMIC (1989). Desempeñó cargos docentes en la UBA. Integró asociaciones científicas y médicas nacionales e internacionales. Presidió la Sociedad Argentina de Genética (1978-80) y la de Ginecología y Obstetricia (1994-95). Publicó libros y artículos en revistas especializadas. Es Jefe de la Unidad de Genética del Departamento de Ginecología y Obstetricia del CEMIC. Director de la Unidad Académica Instituto de Investigaciones, IUC. Miembro de la Academia Nacional de Medicina. Recibió premios de la Academia Nacional de Medicina (1977 y 1993), la Sociedad Argentina de Fertilidad y Esterilidad (1979) y la Sociedad de Obstetricia y Ginecología (1984 y 1988).



GAETA, LUIS

Premio Konex 1999: Cantante Masculino

Nació el 09/07/1953. Baritono. Egresó del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK), donde se desempeña como docente. Interpretó los principales roles para su cuerda en el Teatro Colón (PK), junto a Pavarotti, Domingo, Cappuccilli, Crespín, Van Dam, Furlanetto, Mitchell, Freni, Giménez (PK) y Álvarez (PK). Fue dirigido por Mehta, de Fabritiis y Molinari-Pradelli, entre otros. Cantó en Río, San Pablo, Curitiba, Porto Alegre, Bogotá, Caracas, Quito, Guatemala, Montevideo, Santiago y Lima. Grabó *Estancia* de Ginastera (PK) junto a la London Symphony (BMG) y *La traviata*. Se presentó en el Festival de Savonlinna (Finlandia) y Bregenz (Austria) interpretando *Rigoletto*, *Tonio y Fígaro*. Integró el Jurado del Concurso Internacional Dr. Luis Sigall, en Viña del Mar, junto a Luigi Alva (2003 y 2008). Premios: Fundación Teatro Colón (PK) (1979 y 1980), Institución Internacional Wagner, Domenico Zipoli, Asociación Verdiana (1984, 1985 y 1989), Asociación de Críticos (1990, 1992 y 1995). Distinguido con el sillón de la Academia de Música y Danza que ocuparan Mattiello (PK) y Yost (PK).



GALÁN, GRACIELA

Premio Konex de Platino 2001: Escenografía

Premio Konex 1992: Escenografía

Nació el 19/11/1948. Licenciada en Escenografía en la Universidad de La Plata (1972). Becada en Francia para completar su formación. Profesora de Vestuario y Escenografía en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK), en la Escuela Superior de Arte Dramático Nacional y en la Escuela Superior de Bellas Artes. En 1980, recibe el Premio al mejor trabajo escenográfico con *Boda Blanca*, en el Festival Cervantino de Guanajuato. Entre sus trabajos se destaca *Rayuela* (Premio María Guerrero), *Comedias Bárbaras* (Premio Mejor Espectáculo 1991 en el Festival de Avignon), *Seis personajes en busca de un autor* (Premio ACE), *Rápido Nocturno* (Premio Florencio Sánchez). En la ópera diseña escenografías y trajes para el Teatro Colón (PK) y la Ópera Bastille de París. En cine diseñó los trajes para los films de María Luisa Bemberg. (PK) En la actualidad trabaja regularmente en Francia y Argentina.



GALARZA, RAMONA

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Folklore

Premio Konex 1985: Cantante Femenina de Folklore

Nació el 15/06/1940. Cantante. Destacada por sus interpretaciones en los géneros folklore y chamamé, característico de Corrientes, su ciudad natal. Conocida como *la novia del Paraná*. En 1960 realizó su debut en Buenos Aires, con actuaciones en radio Splendid. En adelante, realizó shows y presentaciones en radio, televisión, peñas, festivales de folklore y teatros. Realizó giras por Latinoamérica y EE.UU. Se destacan sus interpretaciones de canciones como *Kilómetro 11*, *Collar de caracolas*, *Pescador y guitarrero*, *Merceditas* y *Río rebelde*, entre otras. En cine, participó de las películas: *Alto Paraná* (1958); *Buenas noches, Buenos Aires* (1964); *Argentínísima* (1972); *El canto cuenta su historia* (1976) y *Mire que lindo es mi país* (1981), entre otras. Protagonizó el espectáculo *Correntinas*, junto a Teresa Parodi (PK), con quien realizó varias giras por el país y grabó un disco compacto en vivo (1993). Actuó en el Carnegie Hall de Nueva York. Fue distinguida como Hija dilecta de la ciudad, por el Municipio de Corrientes (1967).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Gab / Gal

GALIMI, FÉLIX

Premio Konex 1980: Esgrima

Nació el 01/01/1921. Realizó su formación deportiva en la escuela italiana. Uno de los más notables esgrimistas nacionales, destacado por su habilidad en las tres armas: florete, espada y sable. Aunque su fuerte lo constituyó el florete (espada larga y flexible), disciplina en la que logró numerosos títulos rioplatenses, nacionales, continentales e internacionales. Representó a la Argentina en importantes torneos realizados en el exterior. Participó de 2 Juegos Panamericanos (Buenos Aires y México). Integró los equipos nacionales en los Juegos Olímpicos de Londres (Inglaterra, 1948), Helsinki (Finlandia, 1952) con el que obtuvo el quinto puesto y Tokio (Japón, 1964). Fue Campeón Panamericano y Sudamericano de florete y por 13 años Campeón Argentino en florete, espada y sable. Falleció el 02/01/2005.



GALLACHER, GUILLERMO MIGUEL

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 14/04/1924. Diplomado en Administración, posgrado de la Universidad de Manchester (Inglaterra, 1966). Obtuvo la beca otorgada por la Fundación Ford (1965-66). Director del Teatro Colón (PK) (1978-82). Vinculado estrechamente a la cultura del país, tuvo una larga trayectoria en la Fuerza Aérea nacional e internacional. Especialista en transporte aéreo de la armada de EE.UU. (1951). Oficial del Estado Mayor y de Inteligencia de la Fuerza Aérea Argentina y Logística (1947-60). Secretario General de la Fundación Konex (1982-2004). Director de Estudios de la Escuela de Aviación Militar y Profesor de la Escuela de Guerra Aérea. Gerente de Relaciones Laborales de empresas como Ford Argentina, Tiendas Harrod's y Sheraton Hotel. Recibió premios del Ejército Estadounidense y la Cruz de Plata, otorgada por el Gobierno de la República de Austria, entre otras distinciones. Falleció el 26/04/2009.



GALLARDO, JOSÉ MARÍA

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 01/08/1925. Licenciado y Doctor en Ciencias Naturales con orientación en Biología (FCEN - UBA, 1950 y 1983). Becario en la universidad de Harvard (EE.UU., 1959-60). Investigador Principal del CONICET (PK). Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia (1971-94). Presidente de la Sociedad Científica Argentina. Integró numerosas Academias y Sociedades Científicas nacionales e internacionales. Director del Instituto de Ciencias Naturales. Asesor científico de la Fundación Vida Silvestre (PK) y de Parques Nacionales. Desempeñó cargos docentes en la UBA. Autor de numerosas publicaciones, 128 trabajos de investigación y 71 de divulgación científica, 16 notas y comentarios bibliográficos. Dictó más de 200 conferencias y participó en numerosos congresos en la Argentina y en el exterior. Recibió la distinción Caballero de la Orden de San Martín de Tours, entre otros premios. Falleció el 12/10/1994.



GALLARDO, MARCELO DANIEL

Premio Konex 2000: Fútbol en Argentina

Nació el 18/01/1976. Futbolista. Debutó en el fútbol infantil en el Estrella de Maldonado. A los 17 años debutó oficialmente en la Primera División en el Club Atlético River Plate y obtuvo su primer Título Apertura en 1993. En 1994 ganó el Torneo Apertura con River y ese mismo año debutó en la Selección Nacional. En 1996 obtuvo con River el Campeonato de la Copa Libertadores de América y el Torneo Apertura. Con ese mismo Club, en 1997, ganó el Torneo Clausura. En 1998 participó en el Mundial de Francia 98. En 1999 es transferido al Mónaco de la Primera de División de Francia y en la temporada 1999-2000 logró el Campeonato de Francia con ese club y es designado Mejor Jugador Extranjero en ese torneo. En 2007 jugó un año en el Paris Saint Germain, pasó por el DC United hasta enero de 2009 que volvió a River Plate.



GALLI, ALDO

Premio Konex 1987: Artes Visuales

Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales

Nació el 21/08/1942. Periodista, pianista, docente y crítico de arte. Estudió en las escuelas nacionales de Bellas Artes, Manuel Belgrano y Prilidiano Pueyrredón. Cursó estudios de Lengua Castellana, Literatura y Latín; y de piano con Vicente Scaramuzza. Miembro de la AACA. Director de la sección de arte de los diarios La Prensa (PK) (1970-84) y La Nación (PK) (1984-2003), donde publicó más de 2.000 notas. Integró programas en las radios Municipal (PK), Nacional (PK), Splendid y Rivadavia (PK) y ciclos de TV, entre los que se destaca *El arte y sus hombres*. Jurado en salones de arte oficiales y privados, nacionales e internacionales. Invitado especial de la UNESCO en el Encuentro Regional para las Artes (Venezuela). Publicó, entre otras: *El grabado en la Argentina e Historia crítica del arte argentino* (1995) y colecciones de la serie *Pinacoteca de los Genios* (1988). Premio anual a la Crítica de Arte (1994), entre otras distinciones. Falleció el 27/09/2008.



GALLO, MARÍA ROSA

Premio Konex de Brillante 1991: Espectáculos
Premio Konex 1981: Actriz Dramática Cine y Teatro
Presidente Gran Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos



Nació el 20/12/1925. Actriz. Estudió en el Conservatorio de Música y Declamación con el gran Maestro Antonio Cunill Cabanellas, egresando en 1942 con Medalla de Oro. Debutó en teatro con la obra *Carnaval del diablo* (1943), cuando apenas era una adolescente. Por este primer trabajo recibe el Premio de la Crítica como Mejor Actriz Joven.

En 1950 viajó a Italia y estudió cuatro años en la Accademia d'Arte Dramático Silvio D'Amico. Al egresar actuó por toda Italia con gran éxito de crítica y público. Al regresar a la Argentina en 1958 representó *El perro del hortelano*. Luego hizo *Recordando con ira*; *Orfeo desciende*; *Rashomon*; *Amoretta*; *Las Troyanas* (recibiendo por esta última el premio de la crítica, Talía y del Fondo Nacional de las Artes); *Fedra*; *El conventillo de la Paloma*; *Confesiones de una sirvienta*; *El jardín de los cerezos*; *Dos mujeres con Federico* (bipersonal); *La casa de Bernarda Alba*; *Los rústicos*; *Un sombrero de paja de Italia*; *Sólo cuando me río*; *Duse, la divina*.

En cine se destacó en: *Éramos seis*; *Diez segundos*; *La muerte está mintiendo*; *Después del silencio*; *La mano en la trampa*; *La cifra impar*; *Los gauchos judíos*; *El grito de Selena*; *La barca sin pescador*; *La rosa azul* y *El acompañamiento*. En televisión se destacaron las siguientes actuaciones: *La fierecilla domada*; *El vals*; *Historias de jóvenes*; *Dos en la ciudad*; *Romeo y Julieta*; *Mi nombre es coraje*; *La extraña dama*; *Manuela*; *Perla negra*; *Casa Natal*; *Entre madres e hijas*; *La otra tierra* y *Alta Comedia*.

Recibió, entre otros, los Premios María Guerrero, Molière, Estrella de Mar, Martín Fierro y ACE.

Falleció el 07/12/2004.

GALLONI, ERNESTO

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 05/03/1906. Ingeniero Civil (UBA, 1930). Investigador y Presidente (1955-58) de la Comisión Nacional de Energía Atómica. Corresponsal de la Real Academia de Ciencias de Madrid (España, 1961). Presidente de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1968-72), de la Asociación Física Argentina (1962-66) y del Grupo Iberoamericano de Cristalografía. Miembro relevante del Comité de Ciencias Exactas de la Comisión Argentina para la UNESCO. También Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. Desempeñó cargos docentes en la Universidad de Buenos Aires de la que llegó a ser Director del Departamento de Física (1976-80), Vicedecano de la Facultad de Ingeniería y nombrado Profesor Emérito (1972). Autor, en colaboración, del *Manual de Física Elemental*, de uso en escuelas, y de numerosas obras y artículos publicados en medios especializados. Obtuvo el Premio Houssay en Ciencias Tecnológicas (1972) y el del Centro Argentino de Ingenieros (1981), entre otras distinciones. Falleció el 08/04/1987.



GALPERÍN, MARCOS

Premio Konex 2008: Empresarios Innovadores

Nació el 31/10/1971. Licenciado en Ciencias Económicas con especialización en Finanzas por la Escuela Wharton de la Universidad de Pennsylvania. Posee una Maestría en Administración de Empresas por la Escuela de Negocios de la Universidad de Stanford. Fundador y Presidente de *MercadoLibre.com*, la mayor compañía de comercio electrónico de América Latina. En 1999 fundó esta empresa, que cuenta con más de 1.000 empleados y tiene presencia en 12 países de América Latina. Cerró rondas de financiación por más de US\$ 54 millones con fondos como Goldman Sachs, JP Morgan, Hicks Muse Tate and Furst, Ge Capital y Banco Santander Central Hispano. Realizó un acuerdo exclusivo con *eBay*, la mayor empresa de comercio electrónico del mundo, y llevó a la compañía a cotizar en el NASDAQ en agosto de 2007. Elegido emprendedor Endeavor en 1999 y Referente del Mañana por la revista América Economía en 2006.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

GALTIER, LYZANDRO Z. D.

Premio Konex de Platino 1984: Traducción

Nació el 06/10/1904. Poeta, ensayista y traductor. Su carrera literaria tuvo dos importantes vertientes, como escritor por un lado y como traductor por otro, este último desarrollado con un gran reconocimiento por parte de creadores literarios. Especializado en francés y griego. De sus numerosos trabajos como traductor, se destacan sus versiones al castellano de autores como Apollinaire, Lubicz Milosz, Michaux, Fournier, Cocteau, Mircea Eliade y Julien Green, entre otros. En tanto que, como autor sobresalen las obras: *Itineraire, Mot de passe, Lumière de Pampa, Antología del poema traducido* (tres tomos) y *Penumbra Lúcida* por el que obtuvo el Segundo Premio Municipal de Poesía (1970) y el Tercer Premio Nacional de Poesía (1971). Recibió numerosas distinciones. Falleció el 30/03/1985.



GALVÁN, MARCOS

Premio Konex 2000: Yachting

Nació el 12/09/1971. Profesor de educación física. Windsurfer desde 1985. Participó en todos los mundiales desde 1993 hasta 2004, obteniendo el tercer lugar en el de Australia 1997 y en el de Nueva Caledonia 1999. En 1996 obtuvo el segundo puesto en San Petersburg Regatta (EE.UU.), Subcampeón europeo en Niza (Francia), primer puesto en el Campeonato Argentino de Córdoba y Sudamericano de Brasil. En 1997 ganó el Sudamericano de Uruguay, segundo en el Australasiático y tercero en el SPA Regatta. En 1998 ganó el Argentino de Mendoza y fue tercer puesto en el Sudamericano. En 1999 ganó el Sudamericano en Brasil y fue Medalla de Oro en los Panamericanos de Winnipeg '99. Medalla de Oro en los Juegos Odesur de Río de Janeiro (2002) y de Bronce en los de Buenos Aires (2006). Ganó la Medalla de Plata en los Panamericanos 2003. Fue 5 veces Campeón Argentino y 4 veces Campeón Sudamericano. Actualmente compete en la categoría Fórmula Windsurfing Pro.



GALVELE, JOSÉ R.

Premio Konex de Platino 2003: Ingeniería Civil, Mecánica y de Materiales

Premio Konex 1993: Físicoquímica y Química Inorgánica

Nació el 10/03/1937. Licenciado y Doctor en Química (UBA, 1960 y 1962). Doctor of Philosophy (Universidad de Cambridge, Inglaterra, 1966). Especializado en Corrosión de Metales. Organizó y dirigió la División Corrosión de CNEA (1966-80). Investigador Superior del CONICET (PK) (desde 1989). Jefe del Departamento de Materiales (1980-84), Gerente de Desarrollo (1989-90) y Director del Instituto de Tecnología Jorge Sábato (desde 1993) de la CNEA. Académico de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la TWAS. Dictó cursos y conferencias en universidades nacionales e internacionales. Autor de libros, monografías y más de 150 artículos publicados en revistas especializadas. Dirigió 22 tesis doctorales. Obtuvo premios de sociedades científicas y tecnológicas de la Argentina, EE.UU. e Inglaterra, entre otras distinciones.



GÁLVEZ, JUAN

Premio Konex 1980: Automovilismo

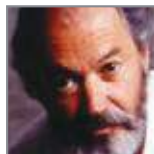
Nació el 14/02/1916. Automovilista. Mecánico, preparador y piloto. Uno de los más destacados del Turismo Carretera Nacional. Compartió parte de su carrera con su hermano mayor, Oscar (PK), con quien obtuvo numerosos triunfos. Aprendió el oficio de mecánico de su padre. Debutó en Turismo Carretera el 14 de diciembre de 1941, en la competencia Mil Millas de Avellaneda, del Automóvil Club Argentino, en la que resultó segundo, detrás de Juan Manuel Fangio (PK). En adelante, a bordo de su distintivo automóvil marca Ford V8 Coupé, de color azul, que él mismo preparaba para las competencias, logró numerosas victorias, la primera fue la Vuelta de Santa Fe (1949). Durante su actuación profesional, participó de un total de 153 competencias, en las que consiguió el record, aún no igualado, del 38.8 por ciento de efectividad. Obtuvo 9 campeonatos anuales en Turismo Carretera. Falleció el 03/03/1963.



GAMARRA, JORGE

Premio Konex 1992: Escultura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 20/02/1939. Artista plástico. Escultor. Obtuvo el Premio-Beca del Fondo Nacional de las Artes (PK) y del Gobierno de Italia, para estudios de perfeccionamiento en la ciudad de Roma (1976-77). Participó de más de 200 exposiciones individuales y colectivas en museos y galerías de arte nacionales e internacionales. Sus esculturas, trabajadas principalmente en maderas duras (caoba africana, guacayán, quebracho colorado y paraíso, entre otras), forman parte de importantes colecciones privadas. Representó a la Argentina en jornadas internacionales de escultura y en las especiales de escultura en nieve realizadas en Canadá, Italia, Francia y EE.UU.. Ganó dos premios de la Academia Nacional de Bellas Artes: Agustín Riganelli (1976) y Augusto Palanza (1981), el Gran Premio de Honor del Salón Nacional (1996) y recibió el Arlequín de Oro al Mejor Artista del Año (1999-2000), entre otras distinciones. Desde el 2008 es Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes.



GÁLVEZ, OSCAR ALFREDO

Premio Konex de Honor 1990: Deportes

Premio Konex 1980: Automovilismo



Nació el 17/08/1913. Considerado, junto a su hermano Juan (PK), uno de los precursores y más notables corredores de la Argentina. Se lo conoció con el seudónimo de *Aguilucho*. Aprendió el oficio de mecánico de su padre. Había abandonado sus estudios por su pasión por los autos, que pronto plasmó al instalar un taller propio junto a Juan. Comenzó corriendo en las picadas en los bosques de la Ciudad de La Plata y Palermo. Debutó profesionalmente en el Gran Premio de 1937 con su Ford V8, sorprendiendo por su labor inicial. Así nació una pasión que lo llevaría a los primeros planos del automovilismo argentino.

Una somera síntesis indica su fabulosa actuación. En 27 años disputó 177 competencias entre Turismo Carretera y Coches Especiales. De ellas ganó 49, 43 en Turismo de Carretera y 6 en Coches Especiales. Dentro del TC se impuso en 6 Grandes Premios, 1939 en dos oportunidades, 1947, 1954, 1960 y 1961 y el segundo tramo del Gran Premio de la América del Sur en 1948, cuando se retornó desde Lima. Triunfó, además en 41 etapas de Turismo de Carretera y 12 series. Se ubicó 29 veces segundo, 16 tercero, 9 cuarto y 3 en quinto lugar. Fue Campeón Argentino de TC en 5 oportunidades: 1947, 1948, 1953, 1954 y 1961. En 1949, al comando de un automóvil marca Alfa Romeo, logró la victoria para la Argentina de la competencia internacional que luego sería la denominada Formula Uno. En 1953 corrió una prueba del Campeonato Mundial de Conductores en el Autódromo de Buenos Aires, resultando quinto con Maserati.

Se retiró del automovilismo el 18 de octubre de 1964. Tanto dentro como fuera de la ruta demostró su nobleza y simpatía, con la que se ganó el afecto y respeto de la gente y de sus rivales en la pista. Recibió numerosas distinciones. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.

En su honor, al Autódromo de la Ciudad de Buenos Aires se le puso su nombre.

Falleció el 16/12/1989.

GAMBARO, GRISELDA

Premio Konex de Platino 2004: Teatro: Quinquenio 1994 - 1998

Premio Konex 1994: Teatro

Premio Konex 1984: Teatro

Nació el 28/07/1928. Novelista y dramaturga. Una de las grandes figuras de su generación, comenzó con la narrativa y pronto la alternó con la dramaturgia. Estuvo exiliada en Barcelona, España. Entre sus obras se encuentran: *Real envido, La malasangre, Del sol naciente, Dar la vuelta, Información para extranjeros, Puesta en claro, Sucede lo que pasa, Viaje de invierno, Nosferatu, Cuatro ejercicios para actrices, Acuerdo para cambiar de casa, Sólo un aspecto, La gracia, El miedo, El nombre, El viaje a Bahía Blanca, El despojamiento, Decir sí, Antígona furiosa, Las paredes, El desatino, Los siameses, El campo, Nada que ver, Efectos personales, Desafiar al destino, Morgan, Penas sin importancia, Atando cabos, La casa sin sosiego, Es necesario entender un poco, Viejo matrimonio, Una felicidad con menos pena, Nada que ver, Cada cosa en su lugar y De profesión maternal*. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



GAMBINI, HUGO

Premio Konex 1987: Gráfica Periódica

Nació el 08/10/1934. Periodista gráfico, radial y televisivo. Abordó diversos géneros que van desde la crónica diaria, la nota semanal y la columna de opinión hasta reportajes, entre otros. Fue Presidente de la Agencia nacional de noticias Telam (1983-84). Integró las redacciones de los diarios La Opinión, Noticias Gráficas y Crítica y de los semanarios Primera Plana, Panorama, Siete Días, Vea y Lea y El Economista, entre otros. Se desempeñó como columnista y conductor en las radios: El Mundo, Continental, Splendid y Del Plata, entre otras. Participó de numerosos ciclos televisivos entre los que se destacan *Derecho a Réplica, Cuenta Final, Definiciones, Interpelación y Polémica en el Bar*. Director fundador de la revista *Redacción* (desde 1973). Publicó, entre otros, los libros *El Che Guevara* (1968), *El 17 de octubre de 1945* (1969) y *El peronismo y la Iglesia* (1971). Obtuvo el Premio Periodismo Mariano Castex (1977) y la Cruz de Plata (1985), entre otras distinciones. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Gal / Gar

GAMUNDI, IRMA J.

Premio Konex 2003: Biología Vegetal

Nació el 13/01/1927. Doctorada en Ciencias Naturales en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA). Se especializó en Micología en Columbia University (EE.UU.) y en el Royal Botanic Gardens (Reino Unido). Fue Profesora de la UBA y de la UNLP, Investigadora del CONICET (PK) y Directora del Instituto de Botánica C. Spegazzini (UNLP). Sus trabajos se concentraron en la Diversidad Fúngica de la Patagonia y Tierra del Fuego, y de las relaciones biogeográficas de ciertos hongos, realizando investigaciones en conjunto con micólogos argentinos e internacionales. Dirigió el Programa del CONICET *Flora Criptogámica de Tierra del Fuego* que nucleó a investigadores argentinos y extranjeros. Editó, desde 1993, nueve libros sobre taxonomía de algas, briofitas, hongos y líquenes de Tierra del Fuego. Dirigida hacia un público más amplio produjo, en colaboración con E. Horak, una guía ilustrada para el reconocimiento de los hongos de los bosques andino-patagónicos.



GANZÁBAL, JULIÁN ROMÁN

Premio Konex de Platino 1998: Empresarios de la Construcción

Nació el 16/03/1916. Empresario. Ingeniero Civil graduado en la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Fue docente de la cátedra Hidráulica General en la citada facultad. En 1949 fundó la empresa constructora *Quiroz, Ganzábal y Crivelli SRL*, que en 1959 se transformó en *Obras Civiles SA* y de la cual fue Presidente hasta 1973. En 1994 recibió el Premio Vitruvio - Desarrollista. Desde 1988 hasta 1998 participó en la dirección de una importante cantidad de construcciones ejecutadas por *Obras Civiles SA*, algunas son: *Banco UNB, oficinas en Torre La Buenos Aires* y el *hotel cinco estrellas Caesar Park*. También participó en el *edificio para oficinas de Paseo Colón y Venezuela, las Torre Bouchard, Catalinas Plaza, Laminar Plaza y Bank Boston*.



GANCEDO, JULIO C.

Premio Konex 1981: Cultural

Nació el 18/07/1923. Abogado, historiador, escritor, periodista y productor de televisión. Su influencia cultural en la televisión argentina, fue muy destacada durante décadas. Sus ciclos más importantes fueron *De ayer y de siempre, De todos los tiempos, Tres minutos al margen* y los periodísticos: *Libro de Actas, Renglón 26, Parlamento 13 y Temas y problemas*. Ocupó diversos cargos hasta alcanzar el máximo en la Secretaría de Cultura de la Nación. Además fue Fundador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET (PK)), del Fondo Nacional de las Artes (PK), del Museo Histórico Nacional del Cabildo y la Escuela Nacional de Museología. En el plano internacional se distinguió como Presidente del Comité Interamericano de Cultura de la OEA y como representante de las delegaciones latinoamericanas ante la UNESCO. Fue distinguido en múltiples oportunidades con los Premios Martín Fierro, Cruz de Plata Esquiú y Santa Clara de Asís. Falleció el 25/05/1992.



GARASA, DELFÍN LEOCADIO

Premio Konex 1987: Literaria

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 05/03/1921. Licenciado y Doctor en Letras, diplomado con Medalla de Oro (Universidad Nacional de Buenos Aires, 1942). Escritor. Miembro de la Academia Argentina de Letras. Desempeñó cargos docentes en institutos secundarios y terciarios, públicos y privados. Jefe de Cátedra de Introducción a la Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Colaborador de la sección de literatura del diario *La Nación* (PK). Entre sus obras se destacan: *En el abismo, El quehacer literario, Julio Sánchez Gardel, Santos en escena, Los géneros literarios y Literatura y sociología*. Recibió numerosos premios y distinciones y obtuvo las más altas calificaciones otorgadas por instituciones literarias. Declarado Ciudadano Ilustre del Partido de Tigre (1993). Falleció el 06/08/1993.



GANDINI, GERARDO

Premio Konex de Platino 2009: Compositor

Premio Konex 2005: Música Popular / Mención Especial

Premio Konex 1999 y 1989: Compositor

Nació el 16/10/1936. Compositor, pianista y director. Realizó estudios de composición y piano. Escribió más de 120 obras, incluyendo obras sinfónicas, de cámara, óperas, teatro musical, música para filmes y música para instrumentos solistas. Profesor de prestigiosas instituciones. Colaboró con Ástor Piazzolla (PK) como pianista. En 1990 propuso otra mirada sobre tangos tradicionales, los *Postangos*. Director Musical de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK) y Director Musical y Compositor Residente del Teatro Colón (PK). Fue jurado en concursos internacionales de composición. Sus obras fueron grabadas por reconocidas orquestas y conjuntos. Recibió numerosos premios: Municipal de Composición, a la Trayectoria FNA (PK), el Nacional de Música, Primer Premio Congreso para la Libertad de la Cultura (Roma), Molière (Francia), Grammy Latino (2004) y Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria (2008). Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes.



GARBERS, GUILLERMO VIRGINIO

Premio Konex 1983: Veterinaria

Nació el 24/09/1918. Doctor en Medicina Veterinaria, egresado de la Universidad de Buenos Aires (1944). Obtuvo dos becas del Jockey Club, para cursos de perfeccionamiento en Inglaterra (1946 y 1948). Asesor Veterinario y Ganadero (1948-61) y Fundador de la Biblioteca Veterinaria de la Sociedad Rural Argentina. Asesor veterinario de los Laboratorios ELEA. Socio Fundador y Primer Presidente de la Asociación Argentina de Veterinaria Equina. Miembro Fundador de la Comisión Argentina de Estudios de la Reproducción Animal. Integró numerosas asociaciones científicas y veterinarias nacionales e internacionales. Miembro Correspondiente de la Sociedad Veterinaria de España, del Animal Health de Inglaterra y del Instituto Sperimentale Lázaro Spallanzini, de Italia. Socio activo de la Sociedad Argentina de Medicina Veterinaria. Autor de numerosas obras y trabajos publicados en revistas especializadas. Falleció el 05/03/1987.



GANDOLFO, CARLOS A.

Premio Konex de Platino 1981: Director de Teatro

Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Nació el 27/03/1931. Actor, director teatral y docente. Cursó estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Inició su carrera con el grupo de teatro Los Independientes. Entre 1950 y 1966 actuó en numerosas obras y en películas como *Una jaula no tiene secretos* y *Los años infames*. A partir de 1972 comenzó su etapa como director teatral y televisivo, escenógrafo y formador de actores, tareas en las que obtuvo gran reconocimiento. Dictó cursos de entrenamiento y seminarios de actuación en la Argentina y España (1978-96). Profesor de Dirección y Rector de la Escuela Nacional de Arte Dramático (1975-76). Dirigió obras teatrales como *Los despachos de Napoleón* (Bernard Shaw), *La condena de Luctus* (Bertold Brecht) y *Panorama desde el puente* (Arthur Miller), entre otras. Recibió diversos premios: Estrella de Mar, Ace y el Premio Podestá a la Trayectoria Honorable (1998), entre otros. Falleció el 12/01/2005.



GARCÍA, CARLOS

Premio Konex 1985: Director de Orquesta Típica

Premio Konex 2005: Conjunto de Tango (Orquesta del Tango de Buenos Aires)

Presidente Gran Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Nació el 21/04/1914. Músico y compositor. Estudió piano, composición y teoría musical con los maestros Mariano Domínguez y Pedro Rubione. De destacada actuación en la música popular argentina, principalmente en los géneros folklore, tango y jazz. Entre 1938 y 1946 integró diversas orquestas como la de Roberto Firpo, entre otras. Realizó el acompañamiento y arreglos musicales de artistas como Ramona Galarza (PK), Alfredo Zitarrosa, Rubén Juárez (PK) y Julia Elena Dávalos, entre otros. Fue artista y asesor musical de Radio Municipal (PK) (1960-64) y del sello discográfico EMI-ODEON (1960-83). Fundó, junto al cantante Edmundo Rivero (PK), la casa de tangos *El viejo almacén*, en San Telmo. Realizó espectáculos en radios, salas y teatros nacionales e internacionales. Grabó numerosas obras, entre ellas, dos de folklore, cinco de tango y uno como pianista solista. Falleció el 04/08/2006.



GANDOLFO, JOSÉ S.

Premio Konex 1983: Ingeniería Civil y de Petróleo

Nació el 30/03/1902. Ingeniero Civil, egresado de la UBA (1924). De larga trayectoria, fue pionero de la investigación hidráulica sobre modelos físicos, en Iberoamérica. Presidente del CONICET (PK). Asesor y consultor de obras hidráulicas de organismos públicos y privados provinciales, nacionales e internacionales, entre ellos, de Venezuela y del proyecto Corpus, sobre el río Paraná. Profesor Titular y Director de los Departamentos de Hidráulica en las Universidades Nacionales de La Plata y Buenos Aires. Profesor Emérito de la UBA. Dictó conferencias, seminarios y congresos en diversas instituciones. Autor de más de 30 trabajos de investigación publicados en medios especializados. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la de Ciencias de Córdoba. Distinguido con el grado de Oficial de la Orden del Mérito, recibió el Premio de la Academia de Ciencias del Instituto de Francia y el de Ciencias de la OEA, entre otros. Falleció el 16/03/1989.



GARCÍA, CHARLY

Premio Konex de Platino 1985: Instrumentista / Conjunto de Rock

Premio Konex 2005: Solista Masculino de Rock

Premio Konex 1995: Autor / Compositor de Rock

Nació el 23/10/1951. Es una de las figuras fundamentales de nuestra música popular. A los tres años le descubrieron una habilidad musical y lo mandaron a estudiar piano. A los doce se recibió de Profesor. En el secundario conoció a Nito Mestre y junto a otros compañeros fundaron las bases de lo que sería *Sui Generis*. En 1974 era el grupo más popular de la Argentina, pero decidió separarse. En 1976 concretó un nuevo grupo: *La Máquina de hacer Pájaros*. Con ellos transita la senda del rock sinfónico. En 1978 formó *Serú Girán*, con David Lebón (PK), Pedro Aznar (PK) y Oscar Moro. Tras cuatro álbumes el grupo se disolvió, entonces, comenzó su carrera solista. Entre sus placas se destacan: *La hija de la lágrima, Casandra Lange, Estaba en llamas cuando me acosté, Hello MTV Unplugged, El aguante, Demasiado ego, Say no more, Influencia y Rock and Roll yo*. Premio Grammy a la Excelencia Musical (2009). Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



G

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

GARCÍA, DANIEL

Premio Konex de Platino 2002: Pintura: Quinquenio 1997 - 2001
Nació el 18/01/1958. Expone desde 1982. Realizó numerosas muestras individuales dentro y fuera del país: en la Galería OMR de México en 1998, en la Galería Sicardi de Houston en 1999, en la Galería Ramis Barquet de Nueva York en el 2000 y en la Galería Animal de Santiago de Chile en 2006, entre otras. Participó en la 47ª Bial de Venecia y la Bial de La Habana en 1997. También expuso en la Primera y Segunda Bial del Mercosur en Porto Alegre, en la Primera y Segunda Bial Internacional de Buenos Aires, en el 2002 en De Ponta-Cabeça y la I Bial de Fortaleza, Brasil. Obtuvo entre otros: el Segundo Premio Braque de 1992, la Beca a la Creación Artística de la Fundación Antorchas en 1994, el Primer Premio de Premiados de la Fundación Nuevo Mundo en 1994, el Primer Premio Austria en 1996 y el Segundo Premio Adquisición de los Premios Colección Costantini de 1997. Fue considerado como el Artista Joven del Año 1995 por la Asociación Argentina de Críticos de Arte.



GARCÍA, HÉCTOR RICARDO

Premio Konex 1997: Comunicación - Periodismo / Mención Especial
Nació el 17/11/1932. Periodista y empresario. A los veinte años inicia su aventura en los medios de comunicación, lanzando la revista *Así es Boca*, el primer acierto. De ahí en más, su carrera empresarial no declina. En 1955 edita *Así*, con tres ediciones, en 1963 funda *Crónica*, con el tiempo, único diario con tres ediciones en el país, en 1965 compra Radio Colonia, y en 1970, con Canal 11 en su poder, se convierte en el primer dueño de un multimedio. Luego vendrá Canal 2 (Teledos), el complejo *Estrellas Producciones* y, desde 1994, impone su estilo en el cable con *Crónica TV*, único canal de noticias, merecedor de tres Premios Martín Fierro, en forma consecutiva.



GARCÍA, ROBERTO

Premio Konex 2007: Edición Periodística
Premio Konex 1997: Gráfica Diaria
Premio Konex 1987: Gráfica Diaria
Nació el 02/06/1945. Director periodístico del diario *Ámbito Financiero* (1983-2008). En su extensa carrera periodística condujo programas radiales económicos y políticos. Comenzó a los 20 años en el semanario *Primera Plana*. Fue corresponsal extranjero de ese medio y llegó a ser jefe de redacción. Luego se desempeñó en Canal 9 y produjo, junto a Blackie, uno de los mayores éxitos de la TV: *Derecho a réplica*. Volvió al periodismo escrito en el diario *La Opinión*. Luego pasó a *Ámbito Financiero* donde trabajó junto a Julio Ramos (PK). Participó en conferencias y simposios internacionales, ofreció ciclos y fue orador en distintas convocatorias. Su presencia y opinión es requerida en los distintos medios de comunicación. Expone en facultades privadas y empresas de primera línea. Presentó documentales de la BBC de Londres por Canal 7 (1996). Actualmente es columnista de Perfil y conduce el programa *La Mirada de Roberto García* por Canal 26. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo.



GARCÍA, RODOLFO

Jurado Premio Konex 2005: Música Popular
Nació el 23/02/1946. Baterista y productor artístico. En 1968, junto con Luis Alberto Spinetta (PK), Emilio Del Guercio y Edelmiro Molinari, crea el grupo *Almendra*, pionero del rock argentino. Luego forma parte de *Nebbia's Band*. En 1972 creó el grupo *Aquelarre* junto a Emilio Del Guercio, Héctor Starc y Hugo González Neira, con el cual realizó durante 7 años gran cantidad de giras y conciertos por la Argentina y España. En 1978 fundó el grupo *Tantor*, junto a Héctor Starc y Machi Rufino. También participó activamente en los grupos *La Barraca* y *PosPorteño*. Codirigió la muestra *Rock Nacional 30 años* realizada en el Predio Municipal de Exposiciones. Condujo programas radiales y produjo, desde sus funciones en organismos de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad y de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Buenos Aires, conciertos, clínicas y festivales musicales.



GARCÍA, PILAR TERESA

Premio Konex 1993: Bromatología, Nutrición y Tecnología de los Alimentos
Nació el 14/01/1935. Licenciada en Química (UBA). Obtuvo, en dos oportunidades, la beca otorgada por el Instituto Hormel de la Universidad de Minnesota (EE.UU., 1963 y 1970). Investigadora (1967-89) y coordinadora del departamento de Bioquímica e Higiene (1989-96) del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). Profesora Titular de Producción de Carne de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (desde 1996). Profesora Titular de Análisis de Alimentos y Nutrición de la Universidad de Morón (desde 1996). Contribuyó con sus investigaciones, publicadas en revistas internacionales, a destacar las características nutricionales de la carne bovina pastoril y los efectos de las prácticas de producción en las características de los lípidos de animales para carne. Actualmente es Investigadora asociada del INTA. Investigadora Emérita de dicha Institución y Presidenta del Foro de la Alimentación, Nutrición y Salud (FANUS).



GARCÍA BADARACCO, JORGE

Premio Konex 1986: Psicoanálisis
Jurado Premios Konex 1996: Humanidades
Nació el 08/11/1923. Médico, Diploma de Honor (UBA, 1947). Estudió con Bernardo Houssay (PK) y Luis Federico Leloir (PK). Especializado en psiquiatría y psicoanálisis en París, con Julián de Ajuriaguerra, Henry Ey, Jean Delay, Jacques Lacan y Sacha Nacht. Realizó innovadores e importantes aportes a la psiquiatría y al psicoanálisis. Creó la Cátedra de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de la UNCuyo (1958). Organizó la primera Residencia Psiquiátrica (1959) y el primer Hospital Psiquiátrico de Día (1964) de la Argentina. Fundador de la Sociedad Argentina de Terapia Familiar (1978) y Presidente de la APA (1980-84). Profesor Titular y Director del Departamento de Salud Mental UBA (1986). Autor de numerosas obras y artículos. Creador de la Comunidad Terapéutica Psicoanalítica de Estructura Multifamiliar y del Psicoanálisis Multifamiliar. Premio Maestro de la Medicina Argentina. Dirige el Instituto de Psicoanálisis Multifamiliar, para la formación de psicólogos, psiquiatras y otros profesionales médicos, argentinos y extranjeros. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



GARCÍA BAZÁN, FRANCISCO

Premio Konex 1996: Metafísica e Historia de la Filosofía
Nació el 27/03/1940 en Málaga (España). Licenciado en Filosofía (1968), Doctor en Filosofía (1975). Becado por el CONICET (PK) en dos oportunidades: con la Beca Interna de Perfeccionamiento en Investigación (1971-72) y la Beca Externa de Perfeccionamiento en Investigación (1972-74). Investigador Superior del CONICET desde 2003. Profesor Consulto y Director del CIFIHIRE (UK), Profesor Titular (USAL, 1974-85), Docente Auxiliar y Adjunto (UBA, 1966-73). Director de EPIMELIA. Premios: Joven Sobresaliente (Cámara Junior, 1976), Consagración de Ciencias Sociales y Educación (Buenos Aires, 1990), Premio Bernardo Houssay (SECyT, 2003). Miembro de dos Academias. Autor de treinta libros, entre ellos: *Gnosis. La esencia del dualismo gnóstico*, *Neoplatonismo y Vedānta*, *René Guenon, Aspectos inusuales de lo sagrado*, *Textos gnósticos de Nag Hammadi*, *La gnosis eterna*, *La concepción pitagórica del número*, *El evangelio de Judas*, *Gnosticismo: esencia, orígenes y trayectoria*.



GARCÍA BELSUNCE, HORACIO

Premio Konex 1996: Derecho Administrativo, Tributario y Penal
Jurado Premios Konex 2006: Humanidades
Nació el 29/11/1924. Abogado y Doctor en Jurisprudencia. Subsecretario de Hacienda de la Provincia de Buenos Aires. Secretario de Estado de Hacienda de la Nación (1962-63). Profesor Titular Regular de la Facultad de Derecho (UBA, 1956-84). Miembro de Número de las Academias Nacionales de Ciencias Económicas (ex Presidente), de Ciencias de Buenos Aires, de Ciencias Morales y Políticas y de Derecho (ex Presidente). Miembro Fundador y ex Presidente de la Asociación Argentina de Estudios Fiscales. Miembro Honorario del Colegio de Abogados de la Ciudad. Ex Presidente, Director y Síndico de veinticuatro empresas industriales, comerciales y financieras. Autor de once libros sobre derecho, economía y política. Gran Cruz del Mérito de la República Federal Alemana. Laurel de Plata a la Personalidad del Año del Rotary Club de Buenos Aires. Doctor Honoris Causa de la Universidad Católica de Salta. Ex Presidente, Director y Síndico de veinticuatro empresas industriales, comerciales y financieras.



GARCÍA BUHR, ARTURO

Premio Konex 1981: Actor Dramático Cine y Teatro
Nació el 16/12/1905. Actor y director cinematográfico. Debutó en 1925 en la obra *Bajo la garra*, producida por Blanca Podestá. Luego participó de numerosas piezas teatrales e integró varias compañías, con algunas de las cuales realizó giras por Europa. En cine, se destacó tanto en películas mudas como en sonoras. En 1951 Lucas Demare (PK) lo eligió para protagonizar el film *Los isleros*, junto a Tita Merello (PK), lo que le valió gran reconocimiento. Trabajó en cerca de 30 películas, como *Un guapo del 900* (1969), *Los árboles mueren de pie* (1951), *Así es la vida* (1939), *Los chicos crecen* (1942), *Comedia rota* (1978), *Pubis angelical* (1982) y *Mingo y Anibal contra los fantasmas* (1985). Dirigió varios largometrajes, entre los que se destaca *Delirio* (1941). Recibió el Premio Podestá a la Trayectoria Honorable, otorgado por la Asociación Argentina de Actores, entre otras distinciones. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 04/10/1995.



GARCÍA CAFFI, EDUARDO

Invitado Especial Gran Jurado Premios Konex 1995: Música Popular
Nació el 28/05/1953. Músico, cantante, baterista, compositor y director de orquesta. De destacada trayectoria en la cultura nacional tanto en ámbitos académicos, como en la función pública y en los medios de comunicación. Estudió psicología en la UB. Se formó musicalmente con Alberto Alcalá, Juan Carlos Cirigliano y Juan José García Caffi. A principios del '70 integró el grupo *Industria Nacional*. Asesor y organizador de actividades musicales dentro de instituciones oficiales. Miembro del Consejo Consultivo de Cultura de la Cancillería. Secretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (1993-96). Director de la Orquesta Sinfónica Nacional (PK) (1990). Director del Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega (PK). Asesor de la Cámara de Senadores de la Nación y de la Secretaría de Medios de la Nación. Secretario de Cultura de la Provincia de Buenos Aires (1999-2002). Director de Radio Nacional (PK) (2007-09). Fundador de *Compromiso Solidario*, asociación civil sin fines de lucro para la educación y la ayuda social (1990).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Gar / Gar

GARCÍA CANCLINI, NÉSTOR

Premio Konex 1996: Estética, Teoría e Historia del Arte

Nació el 01/12/1939. Doctor en Filosofía en la Universidad Nacional de La Plata (1975) y en la Universidad de París (1978). Obtuvo una beca otorgada por el CONICET (PK) para realizar estudios de doctorado en la Universidad de París (1969-70) y por Guggenheim (1981). Profesor de la UNLP y la UBA. Profesor e Investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana de México y Director del Programa de Estudios sobre Cultura Urbana de la misma Universidad. Profesor Visitante de las Universidades de San Pablo, Stanford, Austin, Barcelona y Napolés. Publicó: *Cortázar, una antropología poética*; *Las culturas populares en el capitalismo - Crisalbo*; *Culturas Híbridas y Consumidores y ciudadanos*, entre otros. Recibió el Premio de Ensayo otorgado por la Casa de las Américas y un premio otorgado por la Latinamerican Studies Association a *Culturas híbridas* como Mejor Libro en Español sobre América Latina.



GARCÍA HAMILTON, JOSÉ IGNACIO

Premios Konex 1994: Biografías y Memorias

Nació el 01/11/1943. Abogado (UNT, 1969) y Doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales (UBA, 1979). Se especializó en Brasil y Alemania. Columnista político y Secretario de Redacción del diario La Gaceta, de Tucumán (1963-71). Fundador y Director del diario El Pueblo (Tucumán, 1972). Integró el directorio de la Agrupación Diarios del Interior (ADI). Docentes en la UBA y en la Universidad Kennedy. Dictó conferencias en instituciones educativas de la Argentina y EE.UU.. Participó de numerosos congresos internacionales. Obtuvo el Tercer Premio Literario Ricardo Rojas (1993) y la Mención de Honor a la Mejor Producción Periodística Nacional (ADEPA, 1965), entre otras distinciones. Autor de los libros, *Vida de un ausente - Biografía de J. B. Alberdi*; *Cuyano alborotador - Vida de D. F. Sarmiento*; *El autoritarismo y la improductividad*; *Don José - La vida de San Martín y Simón - Vida de Bolívar* entre otros. En 2009, como obra póstuma, se publica *Por qué crecen los países*. Tercer Premio Literario Ricardo Rojas (1993) y Mención de Honor a la Mejor Producción Periodística Nacional (ADEPA, 1965), entre otras distinciones. Falleció el 18/06/2009.



GARCÍA DEL SOLAR, LUCIO

Premio Konex 1988: Diplomáticos

Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 31/01/1922. Diplomado en Relaciones Internacionales en el Institut D'Études Diplomatiques de París (Francia, 1958). De destacada trayectoria en la función pública. Se desempeñó como Encargado de Negocios ante las Naciones Unidas (EE.UU., 1962-66). Embajador en la Unión Soviética (1966). Embajador en EE.UU. (1982-86). Representante Especial para las negociaciones de normalización de relaciones con el Reino Unido (1989-90). Presidente del Consejo Superior de Embajadores de la Cancillería (1990-91). Embajador ante la UNESCO (2000-02). Miembro de la Comisión de Relaciones Exteriores del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical (UCR). Colaborador en la sección Política Exterior de los diarios La Nación (PK) y Clarín (PK). Recibió la Orden al Mérito (Francia), la Orden Cruzeiro do Sul (Brasil), la Orden de San Carlos (Colombia) y la Orden al Mérito (Alemania), entre otras condecoraciones.



GARCÍA LERENA, ROBERTO

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 13/12/1952. Poeta, cuentista, ensayista y periodista. De larga trayectoria en el periodismo gráfico. Presidente del Directorio y Director Periodístico de la agencia informativa Noticias Argentinas (NA). En tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado Premios Konex 1987. Adscripto a la Prosecretaría General del diario La Nación (PK). Se desempeñó como Secretario de Redacción de Ecos Diarios, de Necochea. Columnista y Secretario General de Redacción del diario El Día de La Plata (PK). Integró las redacciones de los diarios Sur Argentino y Diario Popular y colaboró con las publicaciones españolas Tribuna, Tiempo y La Gaceta de los Negocios, entre otras. Columnista en varios ciclos radiales. Dictó seminarios y conferencias sobre temas de comunicación y periodismo en la Argentina y el exterior. Condujo los programas televisivos *Gente de hoy* y *Los bonaerenses*, entre otros.



GARCÍA FERRÉ, MANUEL

Premio Konex de Platino 1987: Divulgación

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 08/10/1929 en Almería, (España). Dibujante, editor y productor. Es el creador de míticos personajes infantiles como *Anteojito*, *Hijitus*, *Larguirucho*, *Petete* y *Calculín*, entre muchos otros. A los 17 años se radicó en Argentina e inició su carrera en agencias de publicidad. Es autor de numerosos jingles publicitarios. En 1952 fue publicado su personaje *Pi-Pío* en la revista infantil Billiken. Fundó Producciones García Ferré, editora de las revistas *Anteojito*, *Muy interesante*, *Ser padres hoy* y de la enciclopedia *El libro gordo de Petete*. Entre sus obras televisivas y cinematográficas se destacan *Las aventuras de Hijitus*; *Petete y Trapito*; *Ico, el caballito valiente* y *Manuelita*. Recibió el Premio Martín Fierro, el Primer Premio en el Festival de Cine de Moscú en dos oportunidades, el Primer Premio en el Festival de Gijón (España), Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, entre otras distinciones.



GARCÍA MORILLO, ROBERTO

Konex de Platino 1989: Compositor

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Nació el 22/01/1911. Estudió en la Escuela Argentina de Música y en el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK). En París, estudió con Yves Nat. Fue Rector del Conservatorio Nacional de Música, Vicepresidente Primero de la Asociación Argentina de Compositores y crítico musical del diario La Nación (PK). Publicó *Estudios sobre música argentina* en 1984. Recibió Premios Municipales por *Poema para orquesta*, *Las pinturas negras de Goya*, los ballets *Harrild y Usher*; Premios de la Comisión Nacional de Cultura por el *Cuarteto op. 5* y el *Concierto para piano y orquesta*; Premio de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires por el *Cuarteto de arcos*; Primer Premio de la Secretaría de Cultura de la Nación por la ópera *El caso Maillard* y Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes (PK) por el conjunto de su obra. Falleció el 26/10/2003.



GARCÍA FLOOD, ALEJANDRA

Premio Konex 2000: Atletismo

Nació el 13/06/1973. Atleta. Su especialidad es el salto con garrocha. Representó al país en los Juegos Olímpicos de Sidney 2000, Atenas 2004 y Pekín 2008. Es dueña de la mejor marca argentina en salto con garrocha: 4,43 metros, conseguida el 3 de abril de 2004 durante una competencia desarrollada en la Ciudad de Santa Fe. En los Juegos Panamericanos de Winnipeg 99 consiguió la Medalla de Oro saltando 4,30 metros. Además obtuvo la Medalla Dorada en los Juegos Iberoamericanos de Río de Janeiro 2000 y Guatemala 2002. También participó en los Panamericanos de Río 2007 finalizando en la cuarta colocación. En 2008 la Legislatura la declaró Personalidad Destacada del Deporte de la Ciudad de Buenos Aires.



GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA

Premio Konex 2006: Teoría Lingüística y Literaria

Nació el 28/07/1957. Investigadora Independiente del CONICET (PK), Profesora Asociada Regular de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Fue Profesora Visitante Distinguida de la Universidad Complutense de Madrid y Profesora Invitada y conferencista en varias universidades de Francia, Brasil, España, Chile y Argentina. Profesora en Letras por la UBA (1982) y Doctora en Ciencias del Lenguaje por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (1995). Publicó varios libros, entre ellos, *Gradualité et Réinterprétation* (París, L'Harmattan, 2003); *La enunciación en la lengua* (Madrid, Gredos, 2001); *El arte de escribir bien en español* (Buenos Aires, Santiago Arcos editor, 2004), así como también numerosos artículos en revistas especializadas nacionales y extranjeras. Recibió diversos premios, entre ellos: Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques (Francia, 2003) y Distinción de la UBA (2008).



GARCÍA HAMILTON, EDUARDO

Premio Konex 1987: Dirección Periodística

Nació el 01/08/1940. Periodista. Cursó estudios de perfeccionamiento en dirección y administración de empresas periodísticas en Buenos Aires (1964), Inglaterra (1967) y Suecia (1967). Vocal titular (1983) en la Agencia periodística Diarios y Noticias (DyN), de la que fue Presidente (1985-89). Secretario General y Director del diario *La Gaceta* (1964-89) y Director Fundador del diario *Siglo XXI* (1990), ambos de Tucumán. Gerente General del diario *Infobae* de Buenos Aires (2001). Rediseñó el diario *La Calle* de Concepción del Uruguay, Entre Ríos (2004). Miembro Titular del International Press Institute (Inglaterra). Representante ante la Sociedad Interamericana de Prensa. Integrante del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI, 1989) y de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), entre otras entidades.



GARCÍA OLIVERI, RICARDO

Premio Konex 1997: Espectáculos Escrita

Jurado Premio Konex 2001: Espectáculos

Nació 10/08/1938. Periodista. Inicialmente fue crítico cinematográfico en las radios Mitre, Antártida, Splendid, Belgrano, Porteña, Argentina y Municipal (PK). Egresado como realizador cinematográfico del Centro Experimental del Instituto Nacional de Cinematografía. Se desempeñó en las revistas Panorama, Siete Días y Cine, entre otras. Fue colaborador en 1985 en la revista de La Nación (PK). Fue guionista de programas de educación de Radio Nacional (PK), con los que ganó varios premios nacionales e internacionales. Desde 1986 trabajó en Espectáculos del diario Clarín (PK), del que se jubiló como Editor Jefe del suplemento en 2001. Desde entonces volvió a la investigación y trabajó para el Diccionario del Cine Iberoamericano. Obtuvo el Premio de Guiones de Cine del Fondo Nacional de las Artes y el de filmes turísticos. En 1995 hizo un documental sobre Lucas Demare (PK) para la Secretaría de Cultura de la Nación. Falleció el 29/11/2008.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

GARCÍA PALERMO, CARLOS HORACIO

Premio Konex 1990: Ajedrez

Nació el 02/12/1953. Abogado (UNLP, 1984). Notable ajedrecista de reconocida trayectoria en torneos nacionales e internacionales, con actuaciones en cerca de 25 países. Obtuvo varios campeonatos en la Argentina y en el exterior. Dictó conferencias, brindó exhibiciones y escribió artículos publicados en medios especializados. Obtuvo importantes triunfos sobre destacadas personalidades del ajedrez como el Campeón Mundial Anatoly Karpov (Mar del Plata 1982), el Subcampeón Mundial Nigel Short (Manila 1992) y grandes maestros como Boris Gelfand y Michael Adams (Inglaterra 1988). Fue el ajedrecista mejor rankeado de América Latina y en el primer semestre de 1986 alcanzó el puesto N° 40 del ranking mundial. Coautor de *A jugar ya!*, curso en tres tomos de enseñanza de ajedrez para niños (Editorial La casa del ajedrez, Madrid, 2003). Continúa participando en torneos en Europa representando a Italia.



GARCÍA REY, ARMANDO

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 24/06/1943. Periodista deportivo. Estudió en la Escuela de Periodismo del Círculo de Periodistas Deportivos (PK), Medalla de Oro 1970. Integró la redacción del diario La Opinión y en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1980. También trabajó en Crónica, Noticias, La Tarde, Tiempo Argentino (prosecretario de redacción) y las Revistas El Gráfico (PK) y El Gráfico y el Mundial, Goles, Somos, River, El Ciclón y Vamos Español, entre otras. Se desempeñó en las agencias de noticias TELAM y AIBA de La Plata. Director de Prensa del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires. Subjefe de prensa de la Comisión Nacional de Valores. Director Provincial de Prensa de la Gobernación de Buenos Aires. Director de Prensa y Difusión de la Secretaría de Medios de la Nación. Profesor Titular de Periodismo de la Escuela de Periodistas Deportivos. Colaborador del taller de periodismo Un Poco Más (FM Patricios, 92.5) para jóvenes minusválidos.



GARCÍA SARAVÍ, GUSTAVO

Premio Konex 1984: Poesía: 1ª obra publicada después de 1950

Nació el 29/12/1920. Abogado (UNLP, 1948). Escritor y poeta. Dictó conferencias y realizó lecturas de su obra poética en universidades nacionales e internacionales como las de Sevilla y Salamanca (España) y Varsovia (Polonia), entre otras. Profesor de Teatro en Verso, en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático. Entre su extensa obra literaria se destacan: *Con la patria adentro* (1964), *Del amor y los otros desconsuelos* (1972), *Cuadernos del Ecuador* (1976), *Ensayo general* (1980), *Escalera de incendio* (1981) y *Mitos y semidiosas* (1991). Recibió el Primer Premio de Literatura (1952), el Premio Internacional de Poesía (1962), el Premio Regional y Nacional de Poesía (1974 y 1977) y el Premio José Luis Núñez (España, 1981), entre otros. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de La Plata y Huésped de Honor de la Ciudad de Posadas (Misiones, 1992), entre otras distinciones. Falleció el 19/05/1994.



GARCÍA TUDERO, CARLOS

Premio Konex 1996: Desarrollo Económico

Nació el 28/03/1928. Doctor en Ciencias Económicas (UBA, 1952). Experto en Problemas de Desarrollo Económico, CEPAL, 1958. Fue distinguido con la Medalla de Oro por altas calificaciones otorgada por la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA, 1950. Profesor de Estadística Matemática de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA (1958-66). Profesor de Econometría de la Universidad Central de Venezuela (1967-68). Profesor de Economía Internacional de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA (1988-08). Director de la Maestría en Relaciones Económicas Internacionales, FCE/UBA (2000-08), entre otras. Ministro de Hacienda de la Provincia de Tucumán (1957-58). Secretario de Hacienda de la Nación (1963-66). Consultor Internacional en Venezuela y México, Naciones Unidas (1966-73). Asesor Interregional, Naciones Unidas, Nueva York (1973-84). Director del BID (1984-87). Director y Presidente de la Corporación Financiera Interamericana, BID. Consultor Internacional en Desarrollo Económico, PNUD/Naciones Unidas (1987-90).



GARCÍA URIBURU, NICOLÁS

Premio Konex de Platino 2002: Objetos

Nació el 24/12/1937. Artista plástico, pintor y arquitecto. Introdujo la ecología y la temática del medio ambiente al arte. En 1968 alcanzó fama internacional cuando, durante la Bienal de Venecia, coloreó los canales de esa ciudad de color verde como alarma contra la contaminación. En 1981, junto a Joseph Beuys, colorea el Rhin y planta 7.000 robles durante la Documenta 7 de Kassel. En 1982 planta 50.000 árboles en las calles de Buenos Aires, acción que repetirá en varias ocasiones. En los años 80 pinta los mitos argentinos: Eva Perón, Carlos Gardel (PK) y la Virgen de Luján. En 1993 presenta *Utopía del Sur*, en la galería Ruth Benzacar de Buenos Aires. Es Presidente Honorario del Grupo del Bosque del Uruguay. Gran Premio Nacional (1968), Premio Lefranc (París, 1968), Primer Premio Otium Ecología (1993) y Premio a la Trayectoria del FNA (2000). Curador vitalicio del museo que lleva su nombre en Uruguay, que exhibe la Colección de Pintura y Escultura Nacional Uruguaya, que donó al Estado Uruguayo.



GARDEL, CARLOS

Premio Konex de Honor 1985: Música Popular



Nació el 11/12/1890. Considerado el mejor cantante de tango de todos los tiempos. Aún existen disidencias acerca de su lugar de nacimiento. Algunas investigaciones sostienen que nació en Toulouse (Francia) el 11/12/1890, mientras otras afirman que nació en Tacuarembó (Uruguay) el 11/12/1887. Creció en Buenos Aires y se naturalizó ciudadano argentino en 1923. Se crió en el barrio del Abasto, lo que más tarde le valió el reconocimiento como *El morocho del Abasto*, aunque también se lo apodó *El zorral criollo*, *El francesito* y *El mudo*, este último como una ironía por su inconfundible y destacada voz. En esa misma línea se enmarca la definición *Cada día canta mejor*.

De trascendental influencia en la historia del tango se convirtió en un ícono cultural de Buenos Aires. Estudió en el Colegio Salesiano Pío IX de Buenos Aires. Inició su carrera artística cantando en bares, para ayudar con el salario familiar. En sus inicios formó un dúo con el guitarrista José Razzano (1913-25), con el que se conoció en un duelo musical en un local del barrio del Abasto. El dúo se mantendría unido por 15 años. Su particular voz trascendió rápidamente las fronteras y se posicionó entre los más destacados personajes de la época. Realizó numerosas giras por Europa y países de Latinoamérica. Durante su carrera le puso voz a un total de 770 canciones, de las cuales 514 fueron tangos. Entre ellos, *Mi Buenos Aires querido*, *El día que me quieras*, *Volver*, *Lejana tierra mía*, *Por una cabeza*, *Sus ojos se cerraron*, *Tomo y obligo* y *Pobre mi madre querida*, muchos de los cuales fueron escritos junto al periodista y poeta Alfredo Le Pera.

Actuó en cine, disciplina en la que debutó en 1917 en la película muda *Flor de durazno*. En adelante, participó en las películas *Las luces de Buenos Aires*, *Espérame*, *La casa es seria*, *Melodía de arrabal*, *El día que me quieras* y *Tango Bar*, entre otras, todas ellas filmadas para el sello Paramount en Francia y EE.UU..

Recibió innumerables homenajes y distinciones, la mayoría *post mortem*. En su honor, varias calles, avenidas y plazas de Buenos Aires llevan su nombre.

Falleció el 24/06/1935 en Medellín (Colombia) en un accidente aéreo.

GARCÍA VÁZQUEZ, ENRIQUE

Premio Konex de Platino 1986: Política Económica

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades

Nació el 04/08/1916. Contador Público Nacional (1939) y Doctor en Ciencias Económicas (1943). Desempeñó importantes cargos en la función pública y en entidades bancarias. Fue Asesor Presidencial de la Nación (1986-89). Vicepresidente (1963-66) y Presidente en dos oportunidades (1983 y 1989), del Banco Central de la República Argentina (BCRA). Presidente del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Capital Federal (1963). Miembro Titular de la Academia Nacional de Ciencias Económicas (1972). Docente y secretario de la Facultad de Ciencias Económicas (Universidad Nacional de Buenos Aires 1955). Autor de las obras *La Argentina: cuarenta años de inflación* (Editorial El Ateneo, 1989) y *La concertación económico-social* (Editorial El Ateneo, 1992) y de numerosos trabajos y artículos publicados en libros y revistas especializadas. Falleció el 30/03/1999.



GARCÍA VELAZCO, JORGE RUBÉN

Premio Konex 1990: Yachting

Nació el 29/10/1968. Importante windsurferista. Fue Campeón Argentino en 4 oportunidades (1983, 1984, 1987 y 1990). Campeón Sudamericano de la Clase Olímpica Lechner (1988) y Campeón Atlántico Sud (1983 y 1987). Representó a la Argentina en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984 con sólo 15 años y en los de Seúl 1988. Invitado especial en los Juegos de la Buena Voluntad (Rusia, 1986) y en Seattle (EE.UU., 1990). Obtuvo la Medalla de Oro en los Juegos Odesur 1986 (Chile) y la Medalla de Plata en los Panamericanos 1987 (EE.UU.). Subcampeón Mundial de la Clase Olímpica Lechner (1990). Terminado el Campeonato del Mundo se retiró del windsurf y se dedicó a las carreras de motocross y aventuras. Nombrado cinco veces Mejor Deportista del año, en la Provincia de Córdoba (1984, 1986, 1987, 1988 y 1990). Obtuvo el Premio Olimpia de Plata en 1988 y el Premio Rombo en 1987 y 1990, entre otras distinciones.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Gar / Gar

GARDELÍN, GERARDO

Premio Konex 2005: Arreglador / Productor Artístico

Nació el 02/02/1965. Director musical, pianista, arreglador y compositor. En teatro, trabajó como arreglador en: *Revista Nacional, Tanguera, Jazz swing tap, Nativo, El show de las divorciadas, Made in Lanús, Porteños* y *Que me van a hablar de amor* entre otros exitosos ciclos. Como director musical se desempeñó en: *Chicago, Aplausos, El hombre de La Mancha, Zorba, el griego, El violinista en el tejado, Los productores, Hairspray, El fantasma de la ópera, El joven Frankenstein* (supervisor musical) y *La Bella y la Bestia*. En cine, se destacó como arreglador en *Patoruzito, El amor y el espanto, Despacítate amor, Rincón de luz y El desvío* entre otras películas. En TV, como arreglador de *Chiquititas, Susana Giménez, Sorpresa y media, Dibú, Trillizos y Rebelde Way*, entre otros. Acompañó y dirigió a figuras como Nacha Guevara (PK), Estela Raval (PK), Eladía Blázquez (PK), Mariano Mores (PK), Soledad, Sergio Denis (PK) y Valeria Lynch (PK) entre otras.



GARMENDIA, EMMA

Premio Konex 1999: Pedagogo

Nació el 19/11/1929. Tras graduarse en Piano en la Universidad Nacional de Tucumán, obtuvo una Maestría en Educación Musical en la Universidad de Bloomington (Indiana, EE.UU.) y el Doctorado en Musicología en la Universidad Católica de América (Washington, EE.UU.). Fue Decana del Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional de Rosario (1959-73), Directora de EDUL y Directora de los Departamentos de Educación Musical y Musicología del Conservatorio de Música del Tolima (Colombia). Dirige el Centro Latinoamericano de Altos Estudios Musicales de la Universidad de Bloomington desde su creación en 1984 y el Centro Iberoamericano de Música. Es creadora del método *Educación audioperceptiva: bases intuitivas en el proceso de formación musical*, obra de nueve volúmenes. Recibió distinciones de varios países de nuestro continente por sus logros en favor del desarrollo musical.



GARDINI, CARLOS

Premio Konex 1994: Ciencia Ficción

Premio Konex 1984: Ciencia Ficción

Nació el 26/08/1948. Escritor y traductor. Uno de los más destacados escritores de ciencia ficción de Argentina, también exploró los géneros de la literatura fantástica y el terror. Inició su carrera literaria cuando en 1982 un jurado compuesto, entre otros, por Jorge Luis Borges (PK) y José Donoso le otorgara el primer premio Cuento Argentino del Círculo de Lectores a su cuento *Primera Línea*. Cursó en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Obtuvo las becas Fulbright y FNA (PK) (1988). Miembro del International Writing Program. Realizó traducciones de autores como Isaac Asimov, Henry James, Charles Dickens y James Ellroy, entre otros. Entre sus libros se destacan: *Mi cerebro animal* (1983), *Primera línea* (1983), *Sinfonía cero* (1984), *Cuentos de Vendaval* (1988), *Juegos malabares* (1984), *El libro de la Tierra Negra* (1993), *El libro de la tribu* (2001), *Vórtice* (2002) y *Fábulas invernales* (2004). Recibió los premios Axxón Mejor Ficción (1991), Más Allá (1992), UPC (1996 y 2001) e Ignotus (1998), entre otras distinciones.



GARRAFFO, MARCELO

Premio Konex de Platino 1990: Hockey sobre Césped

Jurado Premios Konex 2000: Deportes

Nació el 05/09/1957. Entrenador de Grado 1 de la Federación Internacional de Hockey. Capitán del Seleccionado Argentino de Hockey sobre Césped desde 1980. Considerado por la Asociación Argentina de Hockey, como el Mejor Jugador de todos los tiempos. Jugó para el Club Ciudad de Buenos Aires, con el que obtuvo 9 títulos metropolitanos. Ganó 3 Medallas de Oro y 2 de Plata en los Juegos Panamericanos. Representó a la Argentina en 3 Juegos Olímpicos (1976, 1988 y 1992). Participó en 3 mundiales (Buenos Aires '78, Bombay '81 y Londres '86). Abanderado de la delegación argentina en los Juegos Panamericanos de Indianápolis (1987) y en los Olímpicos de Barcelona (1992). Goleador de la Copa Intercontinental de Barcelona (1985). Dirigió al seleccionado en 1997. Secretario de Deportes de la Nación (1999). También Secretario de Deportes de la Provincia de Buenos Aires. Declarado Ciudadano Ilustre de Santiago de las Vegas (Cuba), recibió 5 Olimpia de Plata, entre otros premios.



GARELLO, RAÚL

Premio Konex 2005 y 1995: Autor / Compositor de Tango

Premio Konex 1985: Director de Orquesta Típica

Premio Konex 2005: Conjunto de Tango (Orquesta del Tango de Buenos Aires)

Nació el 07/01/1936. Músico, compositor y director de orquesta. Desde 1963 hasta 1975 participó en la orquesta de Anibal Troilo como bandoneonista y arreglador. Director fundador de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires (PK) (1980), junto a Carlos García (PK). Grabó con artistas como Roberto Goyeneche (PK), Rubén Juárez (PK), Floreal Ruiz y Edmundo Rivero (PK), entre otros. Autor de numerosas obras, entre las que se destacan *Verdenuevo y Muñeca de marzo*; y de conciertos y espectáculos como *Tango lungo, Arlequín porteño y Viva el tango*, con Horacio Ferrer (PK). Participó de numerosas giras y festivales de música internacionales. En 1992 estrenó la obra *La danza del Fueye* interpretada en Francia por el bailarín clásico Jorge Donn (PK). Dirigió la orquesta alemana Sabor a tango. Recibió el Gran Premio SADAIC y es Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2003), entre otras distinciones.



GARRAMUÑO, CARLOS ALBERTO

Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos

Nació el 19/06/1932. Médico cirujano (UNL, 1962). De larga trayectoria tanto en el ámbito de la medicina como en el de los medios de comunicación, donde se destacó por sus columnas de críticas teatrales y cinematográficas. Desde 1954 hasta 1961, colaboró en los suplementos culturales de diferentes diarios de la ciudad de Rosario. Integró grupos de teatro independiente. Autor de la obra *La noche más clara* y de numerosos cuentos, reunidos bajo el título *Caramba*. Fundador de Cronomundo (1977), editora de la revista cultural *Pájaro de fuego* (1977-82) y Director de la revista científica *Quid*, del CONICET (PK). Dictó charlas y conferencias y participó como jurado de numerosos eventos culturales. Como médico, fue Director de varios centros asistenciales. Fundador del Consejo Federal de la Salud (COFESA) y subsecretario de Salud Pública de la Provincia de Santa Fe (1970-73), entre otros cargos.



GARISOAIN, MARÍA JULIA

Premio Konex 2000: Canotaje y Remo

Nació el 22/07/1971. Atletas. Su especialidad es singlista peso ligero. Campeona Argentina de remo ininterrumpidamente desde 1991 hasta 1999. Campeona Sudamericana, en 1991, 1993, 1995, 1997 y en 1999. Obtuvo tres Medallas de Oro Panamericanas (1995-99) y dos Medallas de Bronce mundiales (1998-99) y Panamericanas (1991-95). Fue la primera representante internacional de remo argentino (1991) y, en dos oportunidades (1997-98), la primera mujer latinoamericana finalista y medallista mundial. Ganadora de más de 120 regatas nacionales e internacionales. Miembro del Consejo Ejecutivo del Comité Olímpico Argentino, Miembro de la Asociación Mundial de Olímpicos y de la Asociación Argentina de Remo. Obtuvo el Olimpia de Plata en 1997 y el Botón de Oro de la Asociación Argentina de Remo. Actualmente preside el Comité de Atletas Olímpicos, trabaja activamente en su club, Buenos Aires Rowing, y colabora con el equipo argentino de remo.



GARRÉ, SILVINA

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Pop / Balada

Nació el 04/10/1961. Cantante, autora, compositora y psicóloga. Alcanzó popularidad en los comienzos de 1980, junto a artistas como Juan Carlos Baglietto (PK), Fito Páez (PK) y Rubén Goldín, entre otros. Participó en el disco *Tiempos difíciles* (Baglietto, 1982) donde se destacó su versión del tema *Era en abril*. En 1983 editó su primer trabajo discográfico *La mañana siguiente*. La canción *Se fuerza la máquina*, incluida en ese disco, se transformaría en un hit que la identificó a lo largo de toda su carrera. En adelante compuso sus propias canciones y grabó varios discos, entre los que se destacan: *Creerás en milagros* (1984), *Reinas de pueblo grande* (1986), *Otro cuerpo más* (1987), *Nuestro lenguaje sagrado* (1995), *El deseo* (2007), *Canciones sin tiempo* (2008) además de *Juntos* (con Baglietto). Publicó el libro de poemas *Pena privada* (1993) y participó de las películas *Evita, quien quiera oír que oiga* (1982), *Diapasón y Luna caliente*. Recibió dos premios Prensario (1986 y 1989), entre otras distinciones.



GARMA, ÁNGEL

Premio Konex de Platino 1986: Psicoanálisis

Nació el 24/06/1904 en Bilbao (España). Médico (Universidad de Madrid, España, 1927). Psiquiatra (Universidad de Tübingen, Alemania, 1929). Psicoanalista (Universidad de Berlín, Alemania, 1931). Miembro de la Sociedad Psicoanalítica Alemana (1931). Se radicó en la Argentina en 1938, donde tuvo una destacada actuación profesional. Inició, junto al doctor Celes Cárcamo (PK), el movimiento psicoanalítico argentino, al que se unieron figuras como Pichon Rivière y Arnaldo Rascovsky, entre otros. Fundador del Instituto Psicoanalítico de Buenos Aires (1945). Vicepresidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Integró asociaciones y academias especializadas nacionales e internacionales. Profesor en las universidades nacionales de La Plata, Belgrano y Kansas (EE.UU.). Autor de los libros *El psicoanálisis, la neurosis y la sociedad* (1936), *El dolor de cabeza* (1954) y *Sadismo y masoquismo en la conducta humana* (1943), entre otros y de artículos publicados en revistas especializadas. Falleció el 29/01/1993.



GARREFFA, DOMINGO

Premio Konex de Platino 1999: Instrumentista de Bronce

Premio Konex 1989: Instrumentista de Bronce

Nació el 23/03/1935. Solista de corno. Se graduó en la Escuela Superior de Música de la UNT. Como solista integró las Orquestas Sinfónica de Córdoba (PK), Sinfónica Nacional (PK), Alessandro Scarlatti (Italia), Sinfónica de Porto Alegre (Brasil) y desde 1971 la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). En 2004 se incorporó a la Orquesta de la Universidad de Concepción. Realizó giras por Italia (1965) con el Quinteto de la Orquesta Sinfónica Nacional, por EE.UU., Canadá y México (1975) con el Ensemble Musical de Buenos Aires y por Europa con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (1994 y 1996). Interpretó obras para solista y orquesta en Brasil, Italia y Uruguay; en nuestro país, con las Orquestas Filarmónicas de Buenos Aires, Sinfónica Nacional, Sinfónica de Córdoba, Municipal de Mar del Plata y Provincial de Rosario, entre otras. Realizó actividad docente en la Orquesta Académica del Teatro Colón (PK). Actualmente es solista adjunto en la Orquesta Sinfónica de Salta (PK).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

GARZÓN VALDÉS, ERNESTO

Premio Konex de Platino 2006: Teoría y Filosofía del Derecho
Premio Konex 1996: Teoría General y Filosofía del Derecho
Nació el 17/02/1927. Doctor en Derecho. Doctor Honoris Causa de las Universidades Nacionales de Córdoba, Santa Fe, Buenos Aires y Palermo (Argentina), Valparaíso (Chile), Valencia y Alicante (España) y Helsinki (Finlandia). Profesor Emérito de las Universidades de Córdoba (Argentina) y de Maguncia (Alemania). Profesor Honorario de la Universidad Nacional de La Rioja. Miembro de las Academias Nacionales de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba y Buenos Aires, y de la Academia de Ciencias de Finlandia. Presidente del Tampere Club para estudios sobre la democracia (Finlandia) y de la Fundación Coloquio Jurídico Europeo (Madrid). Entre sus libros se destacan: *El concepto de estabilidad de los sistemas políticos*, *Derecho, Ética y Política*, *Instituciones suicidas*, *El velo de la ilusión y Calamidades*. Medalla Goethe (1986) y Premio Luis Federico Leloir (1992).



GASALLA, ANTONIO

Premio Konex de Platino 1991: Actor de Comedia Radio y TV
Premio Konex de Platino 1981: Actor de Variedades
Premio Konex 2001: Actor de Televisión
Nació el 09/03/1941. Egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Sus unipersonales ingresaron en la mitología de Buenos Aires y teatros de revista como el Maipo. En 1988 debutó en TV con programas como *El mundo de Antonio Gasalla*, *El palacio de la risa* y *Gasalla en la tele*. Sus personajes cautivaron a espectadores de todas las edades. En cine, se destacó en *La tregua*, *Esperando la carroza* y *Dos hermanos*. Actuó en Chile, Uruguay, Cuba, Nueva York, Paraguay, España y Brasil. Hizo temporadas en Punta del Este con Carlos Perciavalle (PK) con quien, después de 27 años volvieron al teatro en Buenos Aires, haciendo *Gasalla y Perciavalle en Broadway*. En teatro tiene un gran éxito con *Más respeto que soy tu madre*. En televisión tiene una participación especial en el programa de Susana Giménez (PK). Premios recibidos: 5 Martín Fierro y el Martín Fierro de Oro 1994, Prensario, Quinquela Martín, Estrella de Mar, ACE, 4 Tabaré de Uruguay, Pablo Podestá a la Trayectoria Honorable, entre otros. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires.



GATS, CARLOS ALBERTO

Premio Konex 2000: Atletismo
Nació el 11/12/1969. Fue campeón en 100 m en los Odesur, Lima (1990) y Cuenca (1998). Campeón Iberoamericano en 100 m, Plata en 200 m, Mar del Plata (1994) y Plata en 200 m, Lisboa (1998). Medalla de Bronce en 100 y 200 m en los Juegos Sudamericanos, Manaus (1995) y Bronce en 200 m en los Sudamericanos de Mar del Plata (1997). Cuartos de Final en los Juegos Olímpicos Atlanta (1996). Semifinalista en el Mundial de Atenas (1997) y ese año finalista en 100 m en la XIX Universiada, Sicilia. Obtuvo los Premios Olimpia de Plata (1994 y 1998) y Premio Clarín (1998). En 1998 logró un dominio absoluto en velocidad, al conseguir los tres records nacionales (100, 200 y 400 metros llanos) y relevos 4x100 m y 4x400 m. Miembro del equipo las Américas en la Copa del Mundo. Semifinalista en 200 m en el Mundial Indoor Maebashi- Japón 1999. Participante del Equipo Olímpico en Sidney 2000.



GATTI, HUGO ORLANDO

Premio Konex 1990: Fútbol
Jurado Premios Konex 2000: Deportes
Nació el 19/08/1944. Futbolista. Considerado uno de los más importantes y carismáticos arqueros argentinos. Integró el Seleccionado Nacional desde 1977. Debutó en Primera División en el club Atlanta en 1962 y dos años más tarde comenzó a jugar para River Plate. Pasó por Gimnasia y Esgrima de La Plata (1969) y Unión de Santa Fe (1975). Sin embargo, fue en Boca Juniors (1976) donde forjó su carrera. Allí conquistó dos Campeonatos Metropolitanos (1976 y 1981); uno Nacional (1976); las Copas Libertadores de 1977, donde atajó el último penal de la serie definitiva, y de 1978 y la Intercontinental (1978). Junto a Ubaldo Matildo Fillol posee el record de penales detenidos: 26. Es el jugador con más partidos disputados (765 y 18 en la Selección) y el que jugó con mayor edad (su último partido lo jugó a los 45 años). Balón de Oro y declarado Jugador de Oro (1982), Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, entre otras distinciones.



GAVIOLA, ENRIQUE

Premio Konex de Platino 1983: Física y Astronomía
Nació el 31/08/1900. Doctor en Física, especializado en óptica (UNLP). Realizó cursos de perfeccionamiento en la Universidad de Berlín (1926). Obtuvo varias becas de estudio, entre las que se destacan la Wood John Hopkins (1927-28) y la del Gobierno de España (1933). Director del Observatorio Astronómico de Córdoba (1940-47 y 1956-57). Fundador de la Facultad de Matemática, Astronomía y Física de la UNC (1956). Socio Fundador y primer Presidente de la Asociación Física Argentina. Físico asistente del Departamento de Magnetismo Terrestre (Carnegie Institute, EE.UU., 1928-29). Profesor Titular de Físico-Química (UBA, 1930-36). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. Autor de 60 publicaciones en revistas especializadas y 20 sobre organización universitaria. Medalla de Oro (Centro de Investigación Óptica, 1980). En su honor, el Aula Magna de la Universidad de Córdoba y un asteroide, llevan su nombre. Falleció el 07/08/1989.



GELBER, BRUNO LEONARDO

Premio Konex 1999: Pianista
Premio Konex 1989: Pianista
Nació el 19/03/1941. Estudió con su madre y Vicente Scaramuzza. Debutó a los 5 años. A los 15 actuó con Lorin Maazel en el Teatro Colón (PK) en el concierto de Schumann. A los 19 años se trasladó a París para realizar estudios con Marguerite Long. Tocó en más de 50 países con los más grandes directores y en las más importantes salas y festivales. El New York Times lo nombró entre los músicos más destacados de 1989. En 1996 en Munich junto a Alfred Brendel es consagrado como el Mejor Intérprete de la *Sonata Waldstein* de Beethoven. Sus grabaciones en EMI y Denon recibieron dos Grand Prix du Disque y otro de la Academia de París. En 1994 y 1998 recibió el Diapasón de Oro y fue incluido entre los 100 mejores pianistas del siglo XX. La Orquesta Filarmónica de Berlín lo eligió por el Concierto N° 2 de Beethoven como Concierto Memorable grabando el CD. Comandante del Mérito Artístico de Mónaco y Officier des Arts et Lettres de France. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



GELBLUNG, SAMUEL

Premio Konex 2007: Radial
Nació el 07/02/1944. Periodista. Consiguió su primer trabajo como periodista en la revista Gente en 1966. Diez años después se convirtió en su Director, puesto que ocupó hasta 1981, cuando fue contratado por Editorial Perfil para dirigir diferentes publicaciones. A principios de la década del '90 asumió la dirección del diario Córdoba. Luego, alternó su trabajo de conductor de radio con notas de tapa y columnas de opinión en el diario Ámbito Financiero. En 1993 lanzó *La supermañana de Chiche Gelblung* por radio Libertad. En 1994 debutó en televisión abierta con el programa *Memoria*, que permaneció en el aire por más de 10 años. En 1998 comenzó a conducir *Edición Chiche* en Radio 10. Publicó el libro *Manual Chiche*. Dirige el sitio minutouno.com, el primer diario exclusivamente digital. Desde 2009 conduce programas en varios canales, entre ellos el 13 y además tiene su programa *Hola Chiche* en Radio Mitre.



GELLI, MARÍA ANGÉLICA

Premio Konex 2006: Derecho Constitucional
Nació el 23/11/1944. Abogada (UBA) y Especialista en Sociología Jurídica (UBA). Profesora en las Universidades de Buenos Aires, Austral y San Andrés. Escribió varios libros: *Constitución de la Nación Argentina Comentada y Concordada*. En coautoría: *Constitución, Poder Político y Derechos Humanos*, *Constitución y Derechos Humanos*, *Ruptura de la legitimidad constitucional - La Acordada de la Corte Suprema de Justicia de la Nación de 1930* y *Constitución y Poder Político*. Es Directora del Suplemento Constitucional de la Revista Jurídica Argentina La Ley, Árbitro de la República Argentina del Tribunal Arbitral del Mercosur, Presidenta del Instituto de Estudios Legislativos de la Federación Argentina de Colegios de Abogados, Miembro del Consejo Consultivo de la Asociación Argentina de Derecho Constitucional. Fue Miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales Ambrosio Gioja (UBA) y Profesora del Servicio Exterior de la Nación.



GELMAN, JUAN

Premio Konex de Platino 2004: Poesía: Quinquenio 1994 - 1998
Premio Konex 1994: Poesía: Quinquenio 1989 - 1993
Nació el 03/05/1930. Poeta y periodista. Inició su carrera periodística en 1966. Fue Subsecretario de Redacción de la revista Panorama (1969), Secretario de Redacción y Director del Suplemento de Cultura del diario La Opinión (1971-73), Secretario de Redacción de la revista Crisis (1973-74) y Jefe de Redacción del diario Noticias (1974). Vivió en Francia, España, Italia, reside en México y desempeñó cargos como traductor para la UNESCO, entre otros. Fue uno de los fundadores del grupo de poesía *El pan duro*. Escribió artículos para medios internacionales. Su obra fue traducida en 10 idiomas. Entre sus publicaciones se encuentran: *Violín y otras cuestiones* (1956), *Ni el flaco perdón de Dios / Hijos de desaparecidos* (1997) y *Nueva prosa de prensa* (1999). Recibió los premios Nacional de Poesía (1997), Literatura Latinoamericana (México, 2000), a la Trayectoria Poética (Italia, 2003), Reina Sofía (2005), Neruda (2005), Cervantes (2007) y Ciudadano Ilustre de Buenos Aires, entre otras distinciones.



GENÉ, HERNÁN

Premio Konex 1991: Infantil
Nació el 24/05/1960. Actor, director teatral y docente. Miembro fundador del grupo *El clu del clau*, compañía de clown teatral que planteó una innovación estética en el teatro argentino de los '80. En 1985 dirigió la obra *Arturo*, que dio pie a una prolífica carrera. A partir de 1991 comienza a alejarse del teatro exclusivamente de humor buscando nuevas formas de expresión, participando en diversas actividades junto al Odin Teatret, de Dinamarca. Vive en Madrid desde 1997. Actualmente es profesor de las asignaturas Teatro, Historia del Teatro Contemporáneo, y Dramaturgia en el Curso Anual de Técnicas Circenses de la Escuela de Circo Carampa, del que además es su Director Artístico. También dirige su propia escuela de teatro junto a Gabriel Chamé Buendía. Montó cerca de 50 espectáculos de teatro y de circo, siendo los más destacados: *Arturo* (1985), *La vuelta al mundo en 80 días* (1990), *Sobre Horacios y Curiácios* (2004, Premio Max al Mejor Espectáculo), *Piedras en los bolsillos* (2009) y *Los cazadores de Thè* (2010).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

GENTILE, ENZO

Premio Konex 1983: Matemática

Nació el 14/12/1928. Técnico Químico (Escuela Industrial de la Nación). Licenciado y Doctor en Matemática (UNC, 1957). Obtuvo numerosas becas entre las que se destacan la de la Universidad de Princeton (EE.UU., 1959) y la del Gobierno de Holanda (1966). Investigador del CONICET (PK). Miembro de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1987) y de la Sociedad Matemática Peruana (1987). Profesor visitante en las universidades de Dortmund (Alemania, 1986) y de Utrecht (Holanda, 1988) y asociado de la de Buenos Aires (1963-67). Dictó conferencias y dirigió seminarios en importantes entidades científicas. Autor de *Aritmética elemental* (Monografía Científica de la OEA, 1985) y de numerosos trabajos publicados en revistas especializadas. Entre sus obras se destacan: *Notas de álgebra: espacios vectoriales* (1965), *Anillo de polinomios* (1980) y *Aritmética elemental en la formación matemática* (1991). Falleció el 07/04/1991.



GERLACH, JUAN ROBERTO

Premio Konex 1998: Empresarios de la Construcción

Nació el 24/03/1938. Ingeniero Civil (Diploma de Honor, UBA). Presidente de *Gerlach Campbell Construcciones SA*, que lleva construido más de 2.200.000 m². Docente de la Facultad de Ingeniería de la UBA en las Cátedras de Estabilidad y Mecánica de Suelos (1962-65). Realizó un posgrado sobre Racionalización de la Construcción en el INTI (PK). Miembro del CEA y del CEAL. Socio Fundador y Miembro del Comité Ejecutivo de la Fundación Invertir y Miembro de la Fundación para la Modernización del Estado, de la Cámara Argentina de la Construcción y de ACDE (PK). Entre sus obras se destacan: *Torre Bank Boston*, *Torre Bouchard*, *Torre Banco Galicia*, *Edificio American Express*, *Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires - MALBA*, *Unicenter Shopping*, *Hotel Park Hyatt* y numerosas escuelas, clínicas, universidades, viviendas colectivas e individuales, plantas industriales, supermercados, cines y hoteles. Obtuvo el Premio Vitruvio en la categoría Obra Civil y la Orden al Mérito por el *Liceo Militar General San Martín*.



GERSHANIK, SIMÓN

Premio Konex 1983: Ciencias de la Tierra

Nació el 01/08/1907. Agrimensor. Ingeniero Civil (UNLP, 1933). Precursor en el estudio de la geofísica en la Argentina. Investigador del CONICET (PK). Director del Observatorio Astronómico de La Plata (1964-67). Cofundador y Presidente del Centro Regional de Sismología para América del Sur y del Comité Argentino para la Unión Geodésica y Geofísica Internacional. Fundador de la Asociación Argentina de Geofísicos y Geodestas (1959). Docente en la Escuela Superior de Ciencias Astronómicas y Conexas (1936-48) y en la Universidad Nacional de La Plata, en la que fue nombrado Profesor Emérito y Miembro Titular de Ética. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Integró numerosas asociaciones y participó de congresos y reuniones científicas nacionales e internacionales. Recibió el Premio en Ciencias Astronómicas y Físicas (1974), el Premio CERESIS en Sismología (1983) y el Premio Consagración de la Academia Nacional de Ingeniería (2004), entre otros. Falleció el 18/04/2008.



GERSTEIN, NOEMÍ

Premio Konex de Platino 1982: Escultura no Figurativa

Nació el 10/11/1908. Artista plástica. Realizó cursos de Litografía en la Academia de Bellas Artes (París, Francia) y en la Escuela Nacional de Arte. Destacada por sus esculturas. Fue la primera mujer nombrada Miembro de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes (1975). Participó de numerosas muestras individuales y colectivas nacionales e internacionales. Artista invitada en exposiciones realizadas en Europa, en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (EE.UU., 1967), en la Bienal de Escultura al aire libre Middleheim, Amberes (Bélgica, 1970) y Bienal de Venecia (Italia, 1956, 1962 y 1964). Sus obras se exhibieron en importantes salas y museos internacionales, como Jerusalem, Alemania y Francia. Publicó varias obras, entre las que se destaca *L'Art et L'Homme* (1974). Obtuvo Premios del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1972, 1980 y 1990), del Instituto Di Tella (PK) (1962) y Medallas de Plata en exposiciones de Bruselas y el Senado de la Nación (1957), entre otras distinciones. Falleció el 14/06/1996.



GHIANO, JUAN CARLOS

Premio Konex 1984: Ensayo Literario

Nació el 27/11/1920. Profesor de Castellano y Literatura (Instituto Nacional del Profesorado de Paraná, Entre Ríos, 1941). Escritor, narrador, poeta, crítico y autor teatral. Miembro de la Academia Argentina de Letras (1976). Profesor y Director del Instituto de Literatura Argentina e Iberoamericana de la Universidad de La Plata (1959). Desempeñó cargos docentes en universidades y profesorado. Se inició como narrador con la obra *Extraños huéspedes*, editada en 1947, a la que siguieron otros 5 libros, entre ellos: *Temas y aptitudes* (1949), *Constantes de la literatura argentina* (1953), *Lugones escritor* (1955) y *Poesía argentina del siglo XX* (1957). Autor de numerosas piezas teatrales, entre las que se destaca: *Narcisca Garay*, *mujer para llorar* (1959). Obtuvo el Premio de la SADE (1947), el Premio Nacional de Crítica Literaria (1955), el Premio de Drama (Argentores, 1959) y la Faja de Honor de la Sade (1953), entre otras distinciones. Falleció el 06/09/1990.



Gar / Gia

GHITTA, VÍCTOR HUGO

Premio Konex 1997: Espectáculos Escrita

Jurado Premio Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Jurado Premio Konex 2001: Espectáculos

Nació el 05/07/1959. Periodista. Es Director del Grupo Revistas La Nación, que edita las revistas Rolling Stone, Living, Lugares y Ohlalá, entre otras, y también sus correspondientes sitios digitales. Es director periodístico de la revista Brando. Fue fundador y director de la revista Teatro Colón, desde su nacimiento en 1993 hasta 1996, y director periodístico de la edición argentina de la revista Rolling Stone, desde su nacimiento en 1998 hasta 2007. Se desempeñó durante años en la página de Artes y Espectáculos del diario La Nación (PK), donde ejerció la crítica cinematográfica y de música popular y, más adelante, la de medios, además de colaborar en el Suplemento Literario de ese matutino y en su revista dominical. En el área de medios digitales, es autor de dos blogs: *Diario de un editor* y *Que me perdonen las feas*, un relato de ficción.



GIACCONE, DIEGO CARLOS

Premio Konex 2002: Diseño Gráfico

Nació el 14/01/1969. Diseñador gráfico. Docente Universitario. Expuso colectiva e individualmente. Desarrolla notas para diversos medios especializados. Dicta conferencias en Ecuador, México, Paraguay, Mendoza, Rosario, Mar del Plata y Corrientes. Durante 1991 y 1992, desarrolló actividades en el Estudio de Diseño y Comunicación Visual del Arquitecto Guillermo González Ruiz (PK). Durante 1992 y 1998 integró el departamento de Diseño de Packaging del Grupo Arcor (PK). Desde 1998 hasta 2003 ocupó el cargo de Director de Diseño en Interbrand y desde 2003 a 2005 trabajó en Futurebrand. En 1999 trabajó en Interbrand Newell and Sorrell (Londres), en los departamentos de Packaging y Communications. Desde 2005 dirige su propio estudio llamado SURE Brandesign especializado en BrandPackaging, trabajando para las principales marcas de Latinoamérica. Socio fundador de *Sudtipos.com.ar*. Edita su libro *Quebranding!*, una visión de las marcas en situaciones no deseadas.



GIACOBBE, JUAN FRANCISCO

Premio Konex 1989: Musicólogo

Nació el 27/03/1907. Se graduó en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico en 1929. Estudió himnografía bizantina y canto gregoriano en el Monasterio de Santa María del Monte, en Cesena (Italia). Considerado un hombre renacentista: fue músico, filósofo, poeta, dramaturgo, régisseur, director teatral, profesor de piano y de órgano, y crítico musical. Asesor Musical del Teatro Nacional Cervantes. Organizador y Secretario General del Instituto Provincial de Arte de La Plata, Director de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, Director del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico (PK) y Académico Emérito de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Publicó *Rossini* (1942), *Chopin* (1943) y *Julián Aguirre: ensayo sobre su vida y su obra en su tiempo* (1945). Compuso más de 200 obras, entre ellas: *Missa brevis* y *Nuestra Señora de Luján*. En 1940 fue premiado por la Comisión Nacional de la Cultura. Falleció el 31/01/1990.



GIACOMETTI, AQUILES

Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Nació el 25/05/1926. Productor discográfico. Desempeñó cargos en importantes sellos nacionales. Cursó estudios de perfeccionamiento de grabación y mercado en instituciones de Europa. Fue encargado del departamento de Discos de la Antigua Casa Núñez (1956-60), de la Casa Iriberri (1960-63) y jefe del Departamento de Música Erudita del Centro Cultural del Disco (1962-63). Tuvo una destacada labor en el sello RCA Víctor Argentina (1963-88), donde tuvo a su cargo los repertorios clásico, tango, folklore, jazz y música popular y llegó a ser Director Artístico. Durante su carrera produjo y grabó a artistas como Víctor Heredia (PK), José Larralde (PK), Hugo Díaz, Los Chalchaleros (PK), Anibal Troilo, Juan D'Arienzo, Roberto Goyeneche (PK) y Ástor Piazzolla (PK), entre otros. En total, compiló y editó cerca de 400 discos. Autor de numerosos artículos sobre música publicados en diarios y revistas especializadas. Obtuvo el Premio Clarín (1983), entre otras distinciones. Falleció el 25/06/2001.



GIAMBIAGI, JUAN JOSÉ

Premio Konex 1983: Física y Astronomía

Nació el 18/06/1924. Doctor en Física (UBA, 1950). Obtuvo la beca del British Council de perfeccionamiento en la Universidad de Manchester (Inglaterra, 1952). En 1956 ingresó en la CNEA junto con Carlos Guido Bollini (PK). Fue Director del Departamento de Física de la UBA (1956-66) organizándolo con los apoyos de la Fundación Ford y los subsidios del CONICET. Creó grupos de investigación. Miembro del Directorio del CONICET y de la Comisión Asesora de Física de Brasilia. Jefe de Física Teórica de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA). Desempeñó cargos docentes y dictó seminarios y conferencias en las principales universidades e institutos de EE.UU., Europa y América Latina. Se especializó en el método de regularización dimensional. Fue uno de los iniciadores del Instituto Internacional de Física Teórica de Trieste (Italia). Autor de numerosas obras publicadas en revistas especializadas nacionales e internacionales. Falleció el 08/01/1996.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

GIANANTONIO, CARLOS ARTURO

Premio Konex 1993: Medicina Interna y Especialidades Médicas. Nació el 19/08/1926. Médico, especializado en pediatría (UBA, 1954). Obtuvo una beca como asistente del Jefe de Residentes del Hospital de Niños San Christopher's (EE.UU.). Investigador Principal del CONICET (PK). Desempeñó cargos en los hospitales Argerich, de Clínicas, Tigre, Pirovano y en el de Niños Ricardo Gutiérrez (1946-54) del que llegó a ser Director del Departamento de Medicina. Creador del sistema de residencia pediátrica en el Hospital de Niños (1958). Miembro Fundador y Presidente de la Sociedad Latinoamericana de Investigación Pediátrica (1962-64) y del subcomité de Residencias Médicas de la Asociación Médica Argentina (1959). Presidente de la Asociación Latinoamericana de Nefrología Pediátrica (1981-84) y de la Sociedad Argentina de Pediatría (1984-87). Asesor del Ministerio de Salud Pública. Miembro Titular de la Academia Nacional de Medicina (1989). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1986). Falleció el 21/10/1995.



GIANNUZZI, JOAQUÍN

Premio Konex 2004: Poesía: Quinquenio 1999 - 2003 / Post Mortem
Premio Konex 1994: Poesía: Quinquenio 1984 - 1988
Premio Konex 1984: Poesía: 1ª obra publicada después de 1950
Nació el 29/07/1924. Poeta, crítico literario y periodista. Obtuvo la beca del Fondo Nacional de las Artes (PK) para cursar estudios de poesía italiana en la Universidad de Florencia (1989). Se desempeñó como crítico de poesías en suplementos literarios de los diarios La Nación (PK), Clarín (PK) y La Prensa (PK) y en revistas especializadas. Entre sus obras se destacan: *Nuestros días mortales* (1958), *Contemporáneo del mundo* (1962), *Las condiciones de la época* (1967), *Señales de una causa personal* (1977), *Principios de incertidumbre* (1980), *Violín obligado* (1984), *Cabeza final* (1991), *Obra poética y Apuestas en lo oscuro* (2000). Recibió el Premio Fondo Nacional de las Artes, el Premio Municipal y el Premio Nacional de Poesía, entre otras distinciones. Falleció el 26/01/2004.



GIARDINELLI, MEMPO

Premio Konex 2004: Cuento: Quinquenio 1994 - 1998
Nació el 02/08/1947. Escritor. Fundó la revista *Puro Cuento*. Colabora en diarios y revistas argentinos y latinoamericanos. Fue Profesor Titular en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) y es Profesor Visitante de varias universidades de EE.UU.. Es autor de las novelas: *La revolución en bicicleta*, *Luna caliente*, *Santo oficio de la memoria*, *El décimo infierno*, *Visitas después de hora*, entre otras. Entre sus varios libros de cuentos destacan: *Vidas ejemplares*, *Estación Coghlan*, *9 historias de amor*. También escribió ensayos: *El género negro*, *Así se escribe un cuento*, *El país de las maravillas*. En 1996 donó su biblioteca personal para la creación de una Fundación, con sede en Chaco, dedicada al fomento del libro y la lectura. Recibió importantes galardones, entre ellos el Premio Rómulo Gallegos 1993 y en España el Premio Grandes Viajeros por su libro *Final de novela en Patagonia*. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Poitiers, Francia.



GIECO, LEÓN

Premio Konex de Platino 1985: Cantante de Rock
Premio Konex 1995: Música Popular / Mención Especial (De Ushuaia a la Quiaca)
Premio Konex 2005: Solista Masculino de Rock
Nació el 20/11/1951. Músico y cantautor. A los 18 años grabó su primer disco, producido por Gustavo Santaolalla (PK). Muchas de sus canciones fueron censuradas por la dictadura militar. Antes del exilio compuso *Sólo le pido a Dios*, que se convirtió en un himno y fue traducida a varios idiomas. Tiene más de 30 discos editados. Se presentó en Europa y América acompañando a Mercedes Sosa (PK). Compartió escenarios con artistas de gran renombre. Publicó *Crónica de un sueño* (libro autobiográfico). Escribió música para películas de producción nacional. En 2009 debuta como Director con la película *Mundo alas*, una de las más premiadas en su género. Premios: ACE, Prensario, Gardel y Gardel de Oro, Grammy a la Excelencia Musical, Personalidad del Año (CAPIF). Ciudadano Ilustre de Buenos Aires, Visitante Ilustre de varias ciudades de Argentina y Latinoamérica. Doctor Honoris Causa por la UNR y UNLu.



GIL ELIZALDE, HIPÓLITO

Premio Konex 1980: Yachting
Nació el 14/07/1904. En 1932 participó en la primera regata a Mar del Plata, que ganó con el velero Fjord II. En 1936 compitió en las Olimpiadas de Berlín (Alemania) y en 1948 en las de Londres (Inglaterra). En 1939 fundó la revista Yachting Argentino, de la que fue su director. Ganador del Campeonato Argentino de la clase *star* (1940, 1941 y 1942). Dos veces campeón argentino de *Yola Olímpica* (1943-44). Ideólogo y promotor de la competencia *Regata Buenos Aires - Río de Janeiro*, en la que participó catorce veces y ganó con el *Carla* en 1962. Fue Jefe de la delegación argentina en las Olimpiadas de Tokio (Japón, 1964). Autor de los libros: *Teoría y práctica del yachting* y *Babas del diablo* (cuentos náuticos). También se dedicó al diseño de barcos y a la confección de velas. Falleció el 14/10/1998.



GIL GERBINO, JUAN JOSÉ

Premio Konex de Platino 2003: Desarrollo Tecnológico
Nació el 30/07/1944. Físico (UBA, 1971). Vinculado con INVAP (PK) desde 1978, su actividad profesional se centró en el diseño, construcción y puesta en marcha de reactores nucleares experimentales cuya creciente complejidad y la competencia con empresas extranjeras lo condujeron a la formación de un conjunto integrado constituido por diversos grupos especializados en las diferentes tecnologías que componen los reactores nucleares. En forma paralela implementó herramientas de gestión de proyectos tecnológicos que contribuyeron a la concreción exitosa de las obras llevadas a cabo. Hoy INVAP es empresa líder en el mundo en la construcción de reactores experimentales. Director de *Proyecto* en Argentina, Perú, Argelia, Egipto y Australia. Al menos dos de estos proyectos, constituyeron las mayores exportaciones de tecnología en la historia del país. Fue primer coautor de la patente que dio origen al reactor Carem.



GILES, RICARDO EDUARDO

Premio Konex 1980: Rugby
Nació el 03/05/1920. Deportista. Se inició en el Club Gimnasia y Esgrima, con el que obtuvo el Campeonato de la Quinta División (1936), el subcampeonato de la Cuarta División (1938) y el Campeonato de Primera División del Club (1939). Dos veces campeón de la Primera División del Club Pucará (1946 y 1950) y cinco veces subcampeón de la misma categoría (1947, 1948, 1949, 1951 y 1952). Integró el seleccionado argentino en competencias internacionales, contra formaciones de Oxford, Cambridge, Francia e Irlanda, entre otras. Varias veces capitán del equipo argentino. Actuó como referee en dos temporadas. Se retiró de la actividad en 1954. Desempeñó cargos docentes y fue Jefe de Sección de Licitaciones Públicas de Obras Sanitarias de la Nación (1949-54) y Secretario de Obras Públicas de la Municipalidad de San Isidro (1957-58) y de la Municipalidad de Olavarría en dos períodos (1961-66 y 1976 -83).



GIMÉNEZ, EDGARDO

Premio Konex 1992: Diseño Gráfico
Premio Konex 1982: Diseño
Nació el 14/10/1942. Artista plástico autodidacta, de fundamental trascendencia en el arte pop argentino. Incurrió también en: arquitectura rural (entre otras la *Casa Azul* para Jorge Romero Brest (PK) expuesta en el MOMA, Nueva York) y urbana (*Casa de Columnas Doradas*, 1987); diseño de interiores, objetos e indumentaria. Participó en numerosas muestras individuales y colectivas, en salas y museos nacionales e internacionales. Director de Arte del Teatro Municipal General San Martín (1980-83). Responsable de la gráfica del Teatro Colón (PK) (1983) y de la imagen cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (2000-05). Su obra comprende además pintura, escultura, afiches y objetos de diseño en distintos materiales; instalaciones y escenografías para películas y teatro. Recibió los premios de la Asociación de Cronistas del Espectáculo (1973), Primer Premio de Diseño Gráfico (1977) y el Premio al Artista Plástico del Año (1981), entre muchas otras distinciones.



GIMÉNEZ, RAÚL

Premio Konex 2009: Cantante Masculino
Premio Konex 1999: Cantante Masculino
Nació el 14/09/1950. Tenor. Debuta en el Teatro Colón (PK) en 1980. De carrera internacional, cantó en los teatros: Royal Opera House, Teatro alla Scala, Wiener Staatsoper, Ópera de París, Metropolitan Opera; y en países como Italia, Alemania, EE.UU., España y Japón, entre otros. Especialista en el repertorio belcantista con discografía junto a Claudio Abbado, Bruno Campanella, Daniele Gatti, Jesús López Cobos, Alberto Zedda, Gianluigi Gelmetti y Sir Nevill Marriner, entre otros directores. Realizó registros videográficos de *La pietra del Paragone*, *Barbiere di Siviglia* y *Tancredi*. Premiado por instituciones internacionales. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires. Docente en maestrías. Director artístico y docente de la Academia Concertante Internacional (Barcelona). Taller del Teatro Real en Madrid (2008-10) y San Pablo. Participó en Festival Rossini (Wildbad) y Academia Santa Cecilia (Roma).



GIMÉNEZ, SUSANA

Premio Konex 1991: Actriz de Musical
Nació el 29/01/1945. Actriz de cine, teatro y televisión. Ex modelo y vedette. Conductora televisiva. Comenzó como modelo en 1968. Participó de numerosas obras teatrales, comedias musicales y películas. En 1987 se ganó un lugar entre las principales conductoras televisivas con el ciclo *Hola Susana, te estamos llamando*, que, en distintos canales y formatos, se mantiene más de 20 años en el aire. En teatro se destacó en *La mujer del año* (1983-85 y 1988) y *Sugar* (1986-87 y 1989) y en cine participó de varias películas junto a Alberto Olmedo (PK) y otras figuras. Entre su filmografía se destacan: *Esa maldita costilla* (1999), *La Mary* (1974) y *Me sobra un marido* (1987), entre otras. Publicó *Detrás del maquillaje* (1994), de su propia autoría. Ganadora de 13 Premios Martín Fierro, incluyendo el de Oro (1995), 2 Prensario, Estrella de Mar, Inte (Miami) a la Mejor Conductora de habla hispana, Grammy Latino de la Presidencia por su apoyo a la difusión de artistas y Paloma de la Paz (San Juan de Puerto Rico), entre otros.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Gia / Giu

GINASTERA, ALBERTO



Premio Konex de Honor 1989: Música Clásica

Nació el 11/04/1916. Músico y compositor. Comenzó sus estudios musicales a los 7 años. Egresado con mejor promedio del Conservatorio Nacional de Música (1938). En 1937 dio a conocer la suite de ballet *Panambí*, que le valió un gran reconocimiento y que fue presentada, 3 años más tarde, en el Teatro Colón (PK). En 1941 compuso el ballet *Estancia*. En 1945 obtuvo la beca Guggenheim para estudiar en EE.UU., donde asistió a las mejores instituciones musicales. Fue fundador de la Facultad de Música de la UCA y de la Escuela de Altos Estudios Musicales del Instituto Di Tella (PK). Creador del Conservatorio de Música de La Plata (1949) y del Conservatorio de Música Julián Aguirre, de Banfield (1951).

Escribió numerosas obras, entre ellas: *Sonata para piano*, interpretada en el Carnegie Institute y en el Pennsylvania College for Women (1952); *Pampeana Número 3* para la Orquesta de Louisville (EE.UU., 1954) y *Cuarteto de Cuerdas Número 2* para la Fundación Elizabeth Sprague Coolidge en la Biblioteca del Congreso de Washington (EE.UU., 1958), entre otras. En su destacada trayectoria compuso obras para ballet, ópera, orquesta, orquesta y solista, piano, órgano, canto y piano, música de cámara y coros. Autor, junto al escritor Manuel Mujica Láinez, de la ópera *Bomarzo* (1966-67) estrenada en el Lisner Auditorium (Washington, EE.UU.) y representada en otros centros de los EE.UU., Alemania, Suiza e Inglaterra, entre otros países. También compuso las óperas *Don Rodrigo* (1963-64) y *Beatrix Cenci* (1971).

Ejerció cargos docentes. Entre sus alumnos se encontró Ástor Piazzola (PK). Integró academias e instituciones de música de la Argentina y el exterior. Dictó conferencias y escribió artículos publicados en medios especializados. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes.

Recibió numerosos premios internacionales, entre ellos, el de la UNESCO. En Argentina, entre otros: Gran Premio del FNA (PK), el Premio Carlos López Buchardo de la Asociación Wagneriana, menciones de la Academia Nacional de Artes y Ciencias Cinematográficas, de los Críticos Musicales y de los Cronistas Cinematográficos.

Falleció en Ginebra (Suiza) el 25/06/1983.

GIMÉNEZ PASTOR, MARTA

Premio Konex 1984: Literatura para Niños



Nació el 23/12/1923. Docente y escritora, especializada en cuentos y literatura infantil. Trabajó en diferentes cargos en el Consejo Nacional de Educación. Publicó su primer libro de poemas *Canciones para el mar y los caminos*, en 1948. Entre sus numerosas obras, se destacan *Acaso los dos fuéramos follaje* y *Cosas de la vida*, ambas de poesía y textos escolares. Más tarde comenzó su afición por las obras infantiles, género en el que se destacó por su lenguaje y calidez. Entre esas obras se encuentran: *Versos en sube y baja*, *Miau*, *Corazón de galletita*, *Queridos animalitos*, *Pajaritos para Carolina*, *La pancita del gato*, *La brujita Trik*, *Andar por los aires*, *El duende de los sueños*, *Anacleto el robot* y *El señor Batata*. Colaboró con la página para niños del diario La Nación (PK). Dictó cátedras de literatura infantil en la Universidad de Venezuela donde residió 3 años. Obtuvo la Faja de Honor de la SADE y el Premio FNA (PK), entre otras distinciones. Falleció el 16/02/2002.

GIORDANO, OSCAR S.

Premio Konex 1983: Química Orgánica



Nació el 01/05/1937. Farmacéutico, Licenciado y Doctor en Bioquímica (Universidad Nacional de Cuyo, 1963, 1965 y 1969, respectivamente). Becario de la OEA y del Instituto de Cultura Hispánica en la Universidad de la Laguna (España, 1965-67). Investigador Independiente (1983) y Principal (1994) del CONICET (PK). Vicepresidente (1987) y Presidente (1988) de la Sociedad Argentina de Investigaciones en Química Orgánica (1988). Desempeñó cargos docentes en universidades nacionales. Director del Departamento de Química, de la Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia (Universidad Nacional de San Luis, 1993-96). Representante argentino en el Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo. Profesor invitado por el Instituto de Química de la UNAM (México). Publicó numerosas obras y trabajos de investigación en medios especializados. Recibió el Premio Academia Nacional de Ciencias Exactas y Naturales (1999), entre otras distinciones.

GIORGIO, ANTONIO

Premio Konex 1980: Remo



Nació el 29/10/1897. Deportista. Inició su carrera en remo en el Club de Regatas Independencia. En 1926 se incorporó al, por entonces, Nacional Rowing Club, (actualmente Nahuel Rowing Club), en el que obtuvo numerosos triunfos y marcas nacionales. A los 31 años obtuvo su primer Campeonato Argentino en la categoría *single scull*. Ganador de single y doble en varios campeonatos argentinos, obtuvo logros en numerosas pruebas en Tigre, Rosario y La Plata, entre otras. En 1930 se incorporó al Club San Fernando. Representó a la Argentina en los Juegos Olímpicos de Berlín (1936), ocasión en que afrontó 3 series eliminatorias y logró el sexto puesto. Durante toda su carrera, obtuvo más de 70 triunfos en regatas nacionales y logró numerosas marcas en competencias internacionales. Falleció el 27/06/1988.

GIROLLET, MIGUEL ÁNGEL

Premio Konex 1989: Instrumentista de Cuerda Punteada



Nació el 16/01/1947. Guitarrista. Estudió con Graciela Pomponio (PK) y Jorge Martínez Zárate (PK) en el Conservatorio Provincial Juan José Castro. Se perfeccionó con Abel Carlevaro y Ljerkó Spiller (PK). Actuó en el Carnegie Hall de Nueva York, la Sala Tchaikovsky de Moscú y el Auditorio Nacional de Música de Madrid, además de escenarios de Alemania, Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Italia y Suiza. Con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK), protagonizó en 1986 la primera audición del Concierto para guitarra de Lalo Schiffrin (PK). Fue Profesor del Seminario Internacional de Porto Alegre y en el Collegium Musicum de Buenos Aires (PK). Dictó cursos de perfeccionamiento en la Universidad de Burdeos y en el Real Conservatorio de Madrid. Obtuvo el Primer Premio en el Concurso Promociones Musicales (1970) y fue galardonado en París, Ginebra y Porto Alegre. Falleció en Madrid (España) el 24/04/1996.

GIRVES, MANUEL

Premio Konex 1990: Billar



Nació el 06/01/1928. Destacado jugador de billar, en el que se lució por su técnica y destreza. Comenzó a competir en torneos oficiales de la Federación Argentina de Aficionados al Billar desde 1952. En 1957 ascendió a la primera categoría. Obtuvo numerosos triunfos nacionales e internacionales. Ganó varios campeonatos tanto en categorías libre como en cuadro 47/2 y a una banda. Logró 15 records argentinos, 2 sudamericanos y 5 mundiales. Durante toda su trayectoria compitió en más de 100 torneos y representó a la Argentina en varios encuentros internacionales y mundiales. En total, obtuvo 28 Campeonatos Argentinos, 15 Subcampeonatos nacionales, 5 campeonatos y 7 subcampeonatos sudamericanos. Participó en 7 campeonatos mundiales y fue Campeón Latinoamericano al cuadro 71/2, en México. Recibió tres Premios Olimpia de Plata y cuatro Premios Caballerosidad Deportiva, entre otras distinciones. Falleció el 10/04/1999.

GISBERT DE MESA, TERESA

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Bolivia)



Nació el 30/11/1926 en La Paz, Bolivia. Arquitecta (UMSA 1950). Docente universitaria. Coordinadora del Curso de Restauración de Bienes Muebles. Dictó cursos sobre Iconografía Andina en la Universidad de la Rábida (España) y en la Escuela de Altos Estudios Sociales de París. Ex Directora del Museo Nacional de Arte de La Paz, Directora del Instituto Boliviano de Cultura, Profesora Emérita de la UPSA en Santa Cruz de la Sierra y Miembro Honorario de la Universidad Católica de Chile. Beca Guggenheim. Publicó *El Paraíso de los pájaros parlantes* y *Arte textil y mundo andino*. Restauró el Museo Nacional de Arte de La Paz y el Tambo del Cacique Quirquincho. Participó en la consolidación del Templo de Jesús de Machaca. En 1995, recibió el Premio Nacional de Cultura. Fue invitada por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 2002: Artes Visuales en el área correspondiente a Bolivia que también lo integraban Fernando Pantoja (JKM), Roberto Valcarcel (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM). Ganador por Bolivia resultó: Gastón Ugalde (PK).

GIUDICI, ALBERTO

Premio Konex 2007: Artes Visuales



Nació el 10/01/1941. Crítico de arte y curador. Escribe en el diario Clarín (PK) y en su Suplemento Cultural Ñ (PK). Desde 1970 colabora en numerosos medios de prensa. Autor del ensayo *Todo Lino, el dolor de la creación*, en el libro *Carlos Alonso - Autobiografía en imágenes*, 2003; *Enrique Polcastro, una aproximación a su obra*, 2008. Curador, entre otras muestras, de *Arte y Política en los '60*, Palais de Glace, 2002, galardonada por la Asociación de Críticos de la Argentina como la Mejor Muestra Colectiva del Año; *Hay que comer*, de Carlos Alonso, en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), Valencia, 2005; *Franco Venturi-Homenaje. Primer artista detenido desaparecido*, 2006. Director Editorial de Alonso ilustrador, Fundación Alon, 2007. Curador permanente de la Sala Abraham Vigo del Centro Cultural de la Cooperación. Actual Secretario General de la Asociación Argentina de Críticos de Arte (AACAAICA).

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

GIUNTA, ANDREA

Premio Konex 2006: Estética, Teoría e Historia del Arte
Premio Konex 2004: Ensayo de Arte

Nació el 05/05/1960. Doctora en Filosofía y Letras, especializada en Arte. Es Profesora de Arte Latinoamericano en la Universidad de Texas, Austin, en la Universidad de Buenos Aires y en el IDAES, Universidad de San Martín. Investigadora independiente del CONICET (PK). Fue Curadora de la Retrospectiva de León Ferrari (PK) presentada en el Centro Cultural Recoleta (2004) y en la Pinacoteca de San Pablo (2006). Fundadora y Directora del Centro de Documentación, Investigación y Publicaciones del Centro Cultural Recoleta (2006-07). Actualmente dirige la colección Arte y pensamiento de la editorial Siglo XXI. Es autora de libros y ensayos, entre los que se destacan: *Vanguardia, internacionalismo y política*; y *Poscrisis. Arte Argentino después del 2001*. Recibió las distinciones John Simon Guggenheim Fellowship, The J. Paul Getty Postdoctoral Fellowships in the History of Art and the Humanities, The Rockefeller Senior Fellowship y la Donald D. Harrington Faculty Fellow (Texas).



GLADYS "LA BOMBA TUCUMANA"

Premio Konex 1995: Bailanta / Cuarteto

Nació el 10/04/1965. Cantante. Se especializó en el género tropical. Inició su carrera cantando en locales y salas del interior de la Argentina. Obtuvo reconocimiento a principios de la década del '90 con el impulso del movimiento tropical y de la cumbia. Su hit más importante fue *La pollera amarilla*, que se transformó en una especie de clásico dentro del género. Realizó numerosos espectáculos y giras nacionales y participó de varios programas de televisión de música e interés general. Su primer trabajo discográfico apareció en 1987 bajo el nombre *La exuberante*. Le siguieron *Gladys Morena, La número 1* (1992), *La pollera amarilla* (1992), *No te perdonaré* (1993), *La buena onda* (1994), *Explosiva* (1994), *Amor prohibido* (1996) y *La bomba mix* (1998), entre otros. Se postuló como Diputada por Tucumán, su provincia natal. Obtuvo numerosas distinciones.



GLUSBERG, GASPAR

Premio Konex 1992: Diseño Industrial

Nació el 28/06/1959. Arquitecto (UBA, 1984). Fue Director del Museo de Arquitectura del CAYC y Asesor en imagen del MNBA. Fue Director del Departamento de Diseño de Modulor SA. Miembro del Comité Organizador de la Bienal de Diseño de Buenos Aires (1985). Desempeñó cargos docentes en la UBA. Dictó cursos y seminarios. Participó en numerosas exposiciones de diseño individuales y colectivas en prestigiosas salas y museos nacionales e internacionales. Integro jurados en diversos concursos de la Argentina y del exterior. Fue curador en diversas muestras de artistas plásticos, diseñadores y fotógrafos. Premio Lápiz de Plata otorgado en la Bienal de Diseño de Buenos Aires con el *Grupo Arte, cuerpo y diseño* (1987), entre otras distinciones. Reside en Washington DC (EE.UU.) desde 2002 desempeñándose como consultor en Iluminación, recibiendo Premios del IES (Illuminating Engineering Society of North America) y participando como jurado. Miembro fundador de ICON Design Resource Center, se concentra actualmente en la difusión y práctica de diseño sustentable.



GLUSBERG, JORGE

Premio Konex 1986: Estética y Teoría del Arte
Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales
Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales
Jurado Premios Konex 1994: Letras

Nació el 23/09/1932. Director del Centro de Arte y Comunicación (CAYC, desde 1968) y del Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA) (1994-2003). Presidente de la sección argentina de la Asociación Internacional de Críticos de Arte y Codirector del Departamento de Arte (Universidad de Nueva York, 1975). Consultor de la revista *Latin American Art* (EE.UU.), Miembro del comité editorial de *D'Ars* (Italia) y corresponsal de las revistas *M. E.* (Hungría) y *Leonardo* (EE.UU.). Autor de numerosos libros, entre ellos: *Mitos y magias del fuego, el oro y el arte; Art in Argentina; Del Pop Art a la Nueva Imagen; Orígenes de la Modernidad; Moderno-Postmoderno; Obras Maestras del Museo Nacional de Bellas Artes*. Recibió la Medalla de Oro en la muestra 30 Aniversario de la ONU (Yugoslavia, 1975) y distinguido Caballero en la Orden de las Palmas Académicas (Francia, 1986), entre otros premios.



GOERNER, NELSON

Premio Konex de Platino 2009: Pianista

Premio Konex 1999: Pianista

Nació el 09/05/1969. En 1986 ganó el concurso Franz Liszt e hizo su debut con la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK) en el Teatro Colón (PK). Con varias presentaciones en Buenos Aires, luego de un encuentro con Martha Argerich (PK), obtuvo una beca conjunta del CIMAE Foundation's Council for Art and Science y del Mozarteum Argentino (PK) para viajar a Europa, donde hizo un posgrado con Maria Tipo en el Conservatorio de Ginebra. Dio recitales en: Teatro Colón, Wigmore and Queen Elizabeth Halls, Leipzig Gewandhaus, Muenchner Herkulesaal y la Sala Verdi. Fue invitado a los festivales: Lucerna, La Roque d'Anthéron, La Grange de Meslay, BBC Proms, Aldeburgh y Salzburgo. Tocó junto a las orquestas, directores y músicos de primer nivel internacional. Su discografía incluye un CD de Chopin y otros trabajos de Rachmaninov, Liszt y Schumann. Recibió el Primer Premio del Concurso Franz Liszt (1986) y el Primer Premio con distinción en el concurso en Ginebra (1990).



GOICOECHEA, MARCELA

Premio Konex 2009: Bailarina
Premio Konex 1999: Bailarina

Nació el 19/01/1968. Se perfeccionó con Olga Ferri (PK) a los 13 años. Ingresó al Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Se perfeccionó en Cuba. En 1989 ingresó al Ballet de Santiago (Chile) como cuerpo de baile. Promovida a Primera Bailarina (1990), en Stuttgart bailó el rol titular de *Romeo y Julieta* y junto a Irek Muhamedov bailó en Londres *Rosalinda*. Bailó en la Gala del Mercosur en San Pablo (Brasil, 1996). Entre sus roles más destacados se cuentan: *Giselle, Romeo y Julieta, La viuda alegre, Carmen, Manón y El Lago de los Cisnes*. Encabezó giras por Italia y Argentina con Maximiliano Guerra (PK) y el Ballet Mercosur. Invitada por la Primera Dama de Bolivia a gala benéfica (2002). Premio Altazor a la Mejor Bailarina (2001). Nominada al Benois de la Danse (2005) por su interpretación de Carmen, siendo ovacionada en la Gala de Premiación en el Teatro Bolshoi (Moscú). Premio Clarín 2005 Mejor Figura Femenina en Danza (Argentina) y Premio del Círculo de Críticos de Chile (2006).



GOITY, GABRIEL

Premio Konex 2001: Actor de Televisión

Nació el 23/10/1960. Estudios en la Escuela Nacional de Arte Dramático. Socio Fundador del Chacarerean Teatre junto a Mauricio Dayub, Luis Sartor y Martín Cortés. Desde 1981 participó en más de 40 obras de teatro dirigido, entre otros, por Rubén Szchumacher, Villanueva Cosse, Alberto Ure (PK), Cristina Banegas, Manuel González Gil, Oscar Martínez (PK), con quien ganó los Premios ACE y Trinidad Guevara por *Humores que matan*, y Daniel Veronese (PK) en las multipremiadas *Gorda y El Método Gronhölms*. Dirigido por Sergio D'Angelo, ganó el Premio Estrella de Mar 2003 al Mejor Actor, por su rol en *Adentro* de Mauricio Dayub. En TV, desde 1992, desarrolló una destacada participación recibiendo 4 Martín Fierro y el Premio Clarín 2004 al Mejor Actor de Televisión. En cine, hizo 17 títulos, bajo las órdenes, entre otros, de Juan Taratuto, Juan Bautista Stagnaro, Juan José Jusid, Raúl Perrone, Gustavo Postiglione, Fernando Spiner (PK), Sergio Belotti, Teresa Costantini, Víctor Dinenson y Leonardo Di Cesare. Premio Cándor de Plata con la dirección de Alberto Lecchi por la película *Secretos Compartidos*.



GOLA, HUGO

Premio Konex 2004: Poesía: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 27/10/1927. Abogado. Fue Profesor del Instituto de Cinematografía y en el Instituto del Profesorado de la UNL. En 1975 salió exiliado del país y desde 1976 vive, hasta el presente, en México. Allí dictó clases de literatura en la Universidad Iberoamericana hasta su jubilación en 1997. Entre 1990 y 2000 dirigió la revista *Poesía y Poética* editada en la Universidad Iberoamericana donde editó 20 títulos sobre problemas de la poesía contemporánea. Desde el año 2000 dirige la revista *El Poeta y su trabajo*. Su obra poética fue reunida en una edición de la UNL en 1987 con el título *Jugar con fuego*. Este libro fue editado en Francia por la editorial Arcane 17. En 2004 la editorial Fondo de Cultura Económica de México editó su poesía reunida *Filtraciones*. La editorial Alción de Córdoba (Argentina) publicó, en 2007, *Prosas* y, en 2008, *Retomas*, su último libro de poemas. Tradujo a Gastón Bachelard, a Paul Valéry y a César Pavese, entre otros.



GOLBERT, PERLA

Premio Konex 1986: Dialectología y Lenguas Indígenas

Nació el 21/10/1935. Lingüista y docente. Egresada del Centro de Estudios Lingüísticos de la Universidad de Buenos Aires. Se especializó en morfología y en el estudio de las lenguas de los pueblos originarios, principalmente del lenguaje indígena araucano y mapuche, en los que realizó aportes fundamentales. Desempeñó cargos docentes en universidades e instituciones educativas. Dictó cursos y cátedras. Investigadora del CONICET (PK) en Lingüística Antropológica. Publicó varias obras y trabajos de literatura. Autora de numerosas canciones y textos antropológicos en general sobre la cultura indígena, entre los que se destacan *Estructura Gramatical del Yaghan*. Representó a la Argentina en numerosos congresos de lengua y especializados sobre cultura y lingüística en general, en diversos países, entre ellos: el Congreso de Lengua y Cultura Araucana, realizado en Chile.



GOLDENBERG, JERRY

Premio Konex 1987: Aspectos Teóricos

Nació el 03/06/1923. De larga trayectoria y vinculación con los medios de comunicación y la publicidad. Fue director comercial y editorial de prestigiosas publicaciones y canales de televisión. Presidente de Editorial Dossier SA. Editor y Director de las revistas *Carta de negocios, Carta de publicidad y Guía informática de la publicidad argentina*. Director de Relaciones Públicas de Canal 9. Director Comercial de la revista *El Economista* y de Editorial Abril. Productor y conductor de programas y ciclos de publicidad en Canal 11 y Cablevisión. Creador de los Premios Lápiz de Oro y Lápiz de Platino, de televisión, convertidos en un clásico del mercado publicitario argentino. Fundador y Director de la revista *Su auto* y coautor y Director Editorial de Bantry SA a cargo de las publicaciones *La Moda y Mujeres* que deciden, entre otras. Falleció el 08/10/1990.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

GOLDENBERG, JORGE

Premio Konex 2001: Guión de Cine y Televisión
Premio Konex 1994: Guión

Nació el 19/10/1941. Guionista, autor teatral, realizador, director y docente. Egresado del Instituto de Cinematografía de la Universidad Nacional del Litoral, 1966. Desempeñó cargos docentes en el Centro de Formación de Guionistas Luis García Berlanga (Universidad Menéndez Pelayo, España, 1995-2001), en la Escuela Internacional de Cine (Cuba 1988-98) y en la Fundación Universidad del Cine en Buenos Aires (PK) (1995). Fue guionista y/o coguionista en los films *La frontera*, *De eso no se habla*, *El sueño de los Héroes*, *El Impostor*, *Tinta Roja*, *El Entusiasmo*, *Francisca*, *La fuga*, *La Película del Rey* y *La Frontera*, entre otros. Consultor de guión de *Mala Época* y *La tarara del Chapao*. Entre sus obras de teatro se destacan: *Sería mucho más sencillo*, *La lista completa*, *Krinsky* y *Fotos de Infancias*. Realizador cinematográfico de *Regreso a Fortín Olmos*. Recibió los Premios Oso de Plata (Berlín, 1991), Goya (1992) y Biarritz (1992), entre otros.



GOLDSCHMIDT, WERNER

Premio Konex 1986: Teoría General y Filosofía del Derecho

Nació el 09/02/1910, en Berlín (Alemania). Abogado. Cursó estudios en las universidades de Hamburgo (Alemania, 1931), revalidado en Madrid (España) y Buenos Aires. Importante jurista, creador de la *Teoría Trialista*, que postula el estudio del mundo jurídico mediante el análisis de los tres grandes elementos que lo integran: conductas, normas y valores. Becario de la OEA (1979) y de la Academia Nacional de La Haya (1972). Abogado asesor de la Procuración del Tesoro de la Nación y Profesor Titular de Derecho Internacional Privado del Ministerio de Relaciones Exteriores. Desempeñó cargos docentes en las Universidades Nacionales de Buenos Aires y de La Plata, y en las Universidades Católica Argentina y Del Salvador. Publicó *Suma de Derecho Internacional Privado*, *Introducción Filosófica al Derecho: Teoría Trialista* y *El Principio Supremo de Justicia*, entre otros libros. Falleció el 21/07/1987.



GOLIGORSKY, EDUARDO

Premio Konex 1984: Ciencia Ficción

Nació el 30/03/1931. Escritor, periodista y traductor de inglés. Colaboró con diversos medios de comunicación y revistas literarias y especializadas. Publicó numerosas novelas y cuentos policiales con distintos seudónimos, entre ellos, *Lloro a mis muertos* y *Pesadillas*, aparecidos en 1962 con la firma de *James Alistar*. En sus cuentos se observa una crítica a la alienación de la vida contemporánea, una enumeración de las deformaciones a las que el hombre se somete en la sociedad de consumo y un trasfondo poético que rescatan a sus criaturas de la automatización a los que parecen condenados. Otros títulos destacados son *Memorias del futuro* (1966) y *Adiós al mañana* (1967), ambos con Alberto Vanasco (PK), *Contra la corriente* (1972), *A la sombra de los bárbaros* (1977) y *Carta abierta de un expatriado* (1983). Sus cuentos figuran en diversas antologías. Ganó diferentes concursos literarios como la Mención de la Revista El Escarabajo de Oro (1963), el de la revista Hoy en la Cultura (1965) y de la Revista Siete Días (1975).



GOLIJOV, OSVALDO

Premio Konex 2009: Compositor

Nació el 05/12/1960. Estudió piano en el conservatorio de La Plata y composición con Gerardo Gandini (PK). En 1986 obtuvo un PhD. de la Universidad de Pennsylvania. Desde 1991 Profesor de Música en el Instituto de la Vera Cruz en Worcester (Massachusetts, EE.UU.). Compuso óperas e hizo arreglos para música clásica y popular. En los '90 trabajó junto a los Cuartetos de Cuerdas St. Lawrence y Kronos. En 2000 compuso *La Pasión según San Marcos* para el Festival Musical Europeo por el 250 aniversario de la muerte de Johann Sebastian Bach y, en 2003, la ópera *Ainadamar*. Recibió numerosos encargos de las más importantes agrupaciones musicales e instituciones de EE.UU. y Europa. Participa en cursos en Tanglewood. Asimismo, se editaron CDs de su autoría. En 2007 fue nombrado Compositor Residente del Mostly Mozart Festival y de la Sinfónica de Chicago. Obtuvo entre otros premios, el Grammy, la beca de la Fundación MacArthur y el Vilcek.



GOLOMBEK, DIEGO ANDRÉS

Premio Konex 2007: Divulgación Científica

Nació el 22/11/1964. Licenciado y Doctor en Biología de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Es Profesor en la Universidad Nacional de Quilmes e investigador Principal del CONICET (PK). Publicó numerosos trabajos de investigación científica y libros de ciencia y divulgación, como *Relojes y calendarios biológicos*, *Cerebro: últimas noticias*, *Cavernas y palacios: en busca de la conciencia en el cerebro*, *La ciencia en el aula*, *El cocinero científico*, *ADN: 50 años no es nada*, *Demoliendo papers* y *Sexo, drogas y biología*. Colaborador y redactor de diversos medios gráficos, como *Página/12*, *Perfil*, *Clarín* y *Debate*. Guionista y/o conductor de ciclos televisivos de divulgación científica, como *Científicos Industria Argentina*, *La fábrica y Proyecto G*. Es autor del libro de cuentos *Así en la Tierra* y de la novela *Cosa funesta*. Recibió, entre otros, el Premio Nacional de Ciencias Bernardo Houssay y la Beca Guggenheim.



GÓMEZ, ADELMA

Premio Konex de Platino 1999: Instrumentistas Diversos
Premio Konex 1989: Instrumentistas Diversos

Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 10/07/1934. Organista. Se presentó en Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, España, Finlandia, Francia, Holanda, Italia, Japón, Noruega, Polonia, Portugal, Suecia, Suiza y la ex Unión Soviética. En América: en Brasil, México, Uruguay y Venezuela. Grabó para las radios de Viena, Nacional de España y de Hilversum (Holanda). Su repertorio abarca desde el Renacimiento hasta obras del siglo XX. Creó, y dirige desde 1983, los *Conciertos de órgano en los barrios* y el *Festival permanente de órgano*. Titular de la UNSJ y organista del Auditorio (1972-87). Organista del Colegio Nacional de Buenos Aires. Formó parte del jurado del Concurso Internacional de Órgano de Chartres (1992). Impulsa la restauración y el cuidado de órganos valiosos de Buenos Aires y de las provincias. En 1991 fue distinguida por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina y al año siguiente por SADAIC.



GÓMEZ, FABRICIANO

Premio Konex 1992: Escultura: Quinquenio 1982 - 1986

Nació el 27/06/1944. Profesor de Dibujo, Pintura y Escultura en la Academia de Bellas Artes del Chaco. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. Fue uno de los fundadores de la Fundación Urunday, organizadora de las Bienales Internacionales de Escultura. Participó de numerosas exposiciones nacionales e internacionales. Representó al país en la Bial de Venecia. Gran Premio del Salón Nacional. Gran Premio Salón Municipal Manuel Belgrano. Primer Premio Salón Nacional de Santa Fe. Medalla de Oro de los Juegos Olímpicos de las Artes. Gran Premio de Honor escultura en nieve Saporó (Japón). Mención de Honor Domingo Faustino Sarmiento otorgado por el Senado de la Nación. Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional del Nordeste, en reconocimiento a su obra y compromiso social. La escuela para adultos N° 37 lleva su nombre. Hijo Ilustre y Ciudadano Ejemplar de la Provincia del Chaco.



GÓMEZ, JULIO JOSÉ

Premio Konex 1998: Dirigentes Empresarios

Nació el 09/07/1917. Empresario y Consultor Económico-Financiero. Vicepresidente Primero del Banco Tornquist, Presidente de ABRA y del Comité Mixto Empresarial Argentino-Japonés. Presidió la Asociación de Aldeas Infantiles SOS Argentina. Fue Presidente del Banco Central de la República Argentina, de la Cámara Argentina de Comercio y del Mercado Abierto Electrónico (MAE). Fue Presidente del Banco Shaw y del Rotary Club de Buenos Aires, Vicepresidente de ICANA y Miembro del Latin American Board de IBM. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias. Presidente de la Comisión Organizadora y Fundadora de FELABAN (Federación Latinoamericana de Bancos). Director de la Bolsa de Comercio. Presidente Honorario de ABA (Asociación de Bancos de la República Argentina). Condecorado con la Orden de Gran Oficial de la Orden del Sol del Perú y con la Orden del Tesoro Sagrado Estrella de Oro y Plata del Japón.



GÓMEZ, NORBERTO

Premio Konex 2002: Escultura: Quinquenio 1992 - 1996

Premio Konex 1992: Escultura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 02/03/1945. Artista plástico. Escultor y dibujante. Proveniente de una familia de artesanos españoles, cursó estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Belgrano. En 1965 viajó a París (Francia) donde trabajó en el taller artístico de Le Parc (PK). Obtuvo la beca Guggenheim (1991). Participó en numerosas exposiciones individuales y colectivas, nacionales e internacionales, entre las que se destacan: *Arte Argentino en Nueva York* (EE.UU, 1991), *Norberto Gómez. 20 años*, en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (1999), *Galería Ruth Benzacar* (2000), *Museo de Bellas Artes y Fundación Arte y Tecnología* (Madrid, España). Sus obras integran numerosas colecciones privadas de la Argentina y el exterior. Recibió numerosas distinciones y reconocimientos.



GÓMEZ, RICARDO J.

Premio Konex 1996: Lógica y Teoría de la Ciencia

Nació el 23/01/1935. Profesor de Matemática y Física. Profesor de Filosofía (UBA). Master of Arts (History and Philosophy) y PhD. (Philosophy) en la Indiana University. Recibió el Diploma de Honor otorgado por la UBA. Fue profesor Titular de Filosofía de las Ciencias de la UNLP. Director del Instituto de Lógica y Filosofía de la UNLP. Profesor de Metodología de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Profesor of Philosophy de la California State University (Los Ángeles, EE.UU.). Publicó *Las teorías científicas*, *Beltrami's kantian view of non euclidean geometry*, *Is science progressive?*, *Racionalidad científica: epistemología y ontología*, *Neoliberalismo y seudociencia*, *Neoliberalismo globalizado: Refutación y Debaque*, *The impact of globalized neoliberalism in Latin America: Philosophical perspectives*, *What is That Thing Called Philosophy of Technology? in Encyclopedia of Life Saving Systems*. Dictó cursos de posgrado y participó en Congresos de su especialidad en diversas universidades del país y el exterior.



G

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

GÓMEZ BAS, JOAQUÍN

Premio Konex 1984: Novela: 1ª obra publicada antes de 1950
Nació el 26/05/1907, en Asturias (España). Emigró a la Argentina en su adolescencia. A pesar de carecer de formación específica y haber desempeñado los más diversos trabajos, su participación en grupos literarios hizo surgir su vocación de escritor y pintor sin academia. Inició su producción literaria con la publicación de versos y como colaborador de los diarios Clarín (PK) y La Prensa (PK), entre otros medios nacionales y extranjeros. Escribió poesía hasta finales de los años '40 y luego se dedicó a producir novelas, guiones cinematográficos, cuentos y artículos de crítica literaria. Entre sus obras se destacan: *Panorama de ensueño* (1934), *Marejadas* (1936), *Prisma urbano* (1941), *Barrio gris* (1952), que fue llevada al cine, y *La comparsa* (1965). Fundador de la revista *Saeta*. Fue corrector, secretario de redacción y director de la editorial Atlántida. Obtuvo la Medalla de Oro y el Premio otorgado por la Feria del Libro (PK), entre otras distinciones. Falleció el 04/11/1984.



GÓMEZ MIRANDA, MARÍA FLORENTINA

Premio Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa / Mención Especial

Nació el 14/02/1912. Maestra, abogada y política. En 1929 obtuvo el título de maestra en la Escuela Normal de Profesores Mary O'Graham y en 1945 se graduó como abogada en la Universidad Nacional de La Plata. Está afiliada a la UCR desde 1946. En 1983, junto con el retorno de la democracia, asumió como Diputada Nacional, cargo que ocupó durante dos períodos consecutivos: desde 1983 hasta 1987 y desde 1987 hasta 1991. Durante sus mandatos presentó más de 150 proyectos de ley. Mediante los mismos fue modificando el Código Civil en sus partes más esenciales. Ejerció la Presidencia y Vicepresidencia de la Comisión de Familia, Mujer y Minoridad, creada por su iniciativa. Participó en congresos y conferencias en el país y en el exterior. Recibió numerosos premios por su inaudicable lucha a favor de los derechos de la mujer. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



GÓMEZ MORALES, ALFREDO

Premio Konex 1986: Política Económica

Nació el 29/03/1908. Contador Público Nacional y Doctor en Ciencias Económicas, graduado en la Universidad Nacional de Buenos Aires. De larga trayectoria en la función pública, donde desempeñó importantes cargos. Ministro de Finanzas (1949-52). Presidente del Banco Central de la República Argentina (1949-52 y 1973). Ministro de Asuntos Económicos (1952-55) y ministro de Economía (1974-75). Publicó las obras: *Las medidas de emergencia en la política de abastecimiento*, *Adaptación de la política fiscal a los principios económicos y sociales de la revolución*, *Política económica peronista y Función del Estado en la vida económica del país*, entre otras. Obtuvo las condecoraciones: Gran Cruz de la Orden al Mérito (Gobierno de Alemania Occidental), Gran Cruz de la Orden al Mérito (Gobierno de Ecuador) y Gran Cordón de la Orden del Sol Naciente (Gobierno de Japón), entre otras distinciones. Falleció el 12/10/1990.



GONZÁLEZ, ALBERTO REX

Premio Konex de Platino 1996: Arqueología y Antropología Cultural
Premio Konex de Platino 1986: Arqueología y Antropología Cultural
Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Nació el 16/11/1918. Arqueólogo, Antropólogo y Médico. Viajó como médico de abordo a EE.UU. para realizar estudios de arqueología y antropología en la Universidad de Columbia. Pionero en la aplicación del método de datación por Carbono 14 en Argentina, que utilizó en el cerro Inti Huasi (San Luis) para demostrar que los restos encontrados allí, tenían una antigüedad de 8.000 años. Fue Director del Museo Etnográfico de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y Jefe de la División Arqueología del Museo de La Plata. Fue Profesor Visitante de la Universidad de Harvard. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias de Buenos Aires, de Ciencias de Córdoba y de Bellas Artes. Obtuvo gran cantidad de premios: Distinción Especial de la American Archaeological Society, Jornadas de Homenaje organizadas por el Instituto Smithsonian y la OEA en Cuenca (Ecuador, 1992). Premio Nacional de Ciencias y Ciudadano Ilustre de las Ciudades de Pergamino y de Buenos Aires.



GONZÁLEZ, ANA MARÍA

Premio Konex 1989: Cantante Femenina

Nació el 13/04/1951 en Latores, Oviedo (España). Soprano. Estudió en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) con Hina Spani, Teresa Serantes y Roberto Kinsky. Actuó en Londres (Covent Garden, Royal Opera House), París (Ópera), Viena, Hamburgo, Düsseldorf, Parma, Modena, Palermo, Copenhague, Madrid, Barcelona, Amsterdam y Washington. En el Teatro Colón (PK) encarnó roles protagónicos de *Carmen*, *Don Pasquale*, *Falstaff*, *Fausto*, *Hansel y Gretel*, *La Bohème*, *La finta giardiniera*, *La flauta mágica*, *La Rondine*, *La Traviata*, *Las bodas de Figaro*, *L'elisir d'amore*, *Los cuentos de Hoffmann*, *Manon*, *Rigoletto* y *Romeo y Julieta*. Integró la Ópera de Cámara del Teatro Colón. Obtuvo, en las temporadas de ópera del primer coliseo argentino, los premios como Mejor Cantante Femenina Argentina (1981) y Mejor Cantante Femenina Internacional (1982). También, el Premio de Interpretación Musical otorgado por el Fondo Nacional de las Artes (PK) (1982).



GONZÁLEZ, ANDREA NOEMÍ

Premio Konex 2000: Patín Carrera y Hockey sobre Ruedas

Nació el 11/05/1977. Patín Carrera. Es la patinadora que más títulos mundiales logró para la Argentina (nueve): España 1998 (tres Medallas), Colombia 2000, Francia 2001 (tres Medallas), Venezuela 2003 (con record mundial) e Italia 2004. Comenzó ganando los Campeonatos Internacionales de Italia y Argentina (1994). En 1995 obtuvo la Medalla de Oro en el Panamericano de Mar del Plata y en todas las disciplinas en el Sudamericano de Neuquén. En 1997 logró 15 Medallas de Oro en los Campeonatos Nacionales de Buenos Aires, Mar del Plata y San Juan. En 1998 ganó 2 Medallas de Oro en el Panamericano de Ecuador, triunfó en Mar del Plata, Neuquén, Roma y en los Juegos Odesur de Ecuador donde obtuvo 14 Medallas de Oro. Ese año ocupó el 2º lugar en el ranking mundial de Ruta. En 1999 fue Campeona Argentina en 6 especialidades y ganó el Torneo de Tres Pistas. Medalla de Oro, Plata Y Bronce en los Juegos Panamericanos de Winnipeg (1999), donde fue abanderada. Olimpia de Plata (1994 y 1999), Olimpia de Oro (1998), Lobo de Mar de Oro (1998 y 2001), Bonaerense de Oro y Clarín de Oro.



GONZÁLEZ, HÉCTOR JOSÉ

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 24/05/1925. De larga trayectoria en áreas de comunicación, publicidad y relaciones públicas en diferentes empresas, tales como Shell CAPSA, Enviñ SA, Cromo Publicidad y Molinos Cañuelas SA. Fue Presidente (hoy Miembro del Tribunal de Honor) de la Asociación Argentina de Profesionales Publicitarios, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1987. Fue Director de Prensa y Difusión de la Comisión Nacional Asesora para la Integración de Personas con Discapacidad (dependiente de la Secretaría de la Presidencia de la Nación). Asesor Publicitario de Inca Grupo Asegurador, de la empresa Mentor (publicidad en vía pública), de Grupo San Carlos de Luján y de Show Publicidad, entre otros. En la actualidad es socio propietario de Estudio 16 (Comunicaciones empresarias), Miembro de la Junta Directiva del Consejo Publicitario Argentino y Director de la Corporación Argentina de la Discapacidad y de la Liga Argentina contra la Tuberculosis.



GONZÁLEZ, HORACIO

Jurado Premio Konex 2004: Letras

Nació el 01/02/1944. Sociólogo, docente, investigador, ensayista y disertante. Licenciado en Sociología (UBA). Doctor en Ciencias Sociales (Universidad de San Pablo, Brasil). Es Profesor de Teoría Estética y de Pensamiento Social Latinoamericano. Dictó cursos de posgrado y especialización: *La sombra de Macedonio Fernández*, *Levi-Strauss, vigencia de una aventura intelectual*, *Hamlet y la política y Retórica y locura*, entre otros. Participó como conferencista y panelista en ciclos, cursos y seminarios en distintas instituciones nacionales e internacionales. Algunas de sus investigaciones son: *Multitudes en la Argentina*, *Cien años de sociología en la Argentina* y *Usos sociales de la memoria*. Fue cofundador de la revista cultural *El Ojo Mocho* y publicó varios libros y ensayos, entre ellos: *La ética picaresca*, *Decorados*, *El filósofo cesante*, *Las multitudes argentinas*, *Restos Pampeanos* y *Filosofía de la conspiración*. Director de la Biblioteca Nacional de la República Argentina.



GONZÁLEZ, JOSÉ FROILÁN

Premio Konex 1980: Automovilismo

Nació el 05/10/1922. Automovilista. Piloto de Fórmula 1. Logró la primera victoria de la escudería Ferrari en la Fórmula 1 (F1), el 14 de julio de 1951, en Silverstone, Inglaterra. Junto con Juan Manuel Fangio (PK) y Carlos Reutemann (PK), forma el podio de los automovilistas argentinos más prestigiosos en el exterior. Hizo su debut en F1 para la Scuderia Achille Varzi en el Gran Premio de Mónaco de 1950. Corrió 26 Grandes Premios en 9 temporadas (desde 1950 hasta 1957 y en 1960), consiguió 2 victorias: Gran Premio del Reino Unido de 1951 -el primer piloto de Ferrari en ganar una carrera- y el Gran Premio del Reino Unido de 1954. En total, concluyó primero en 42 carreras (2 de ellas en F1, con 3 *pole positions*, 15 podios y 6 records de vuelta). En 1954 fue Subcampeón del mundo de Formula 1. Es el único argentino ganador de las 24 horas de Le Mans. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



GONZÁLEZ, NORBERTO

Premio Konex 1986: Desarrollo Económico

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades

Nació el 06/09/1925. Contador Público Nacional recibido con Diploma de Honor y Doctor en Ciencias Económicas (UBA, 1948 y 1960). Master of Science (econ) (Universidad de Londres, Inglaterra, 1955). Cofundador y primer Presidente del Instituto de Desarrollo Económico y Social (PK). Director del Departamento de Economía de la UBA y del programa de intercambio de la FCE de Buenos Aires con las universidades de Oxford y Cambridge. Ocupó varios cargos en la CEPAL (ONU) (1962-87) terminando como el Secretario Ejecutivo. Miembro del Comité de Desarrollo Económico y de la Junta de Asesores de Pensamiento Iberoamericano (1985-88), entre otras asociaciones. Publicaciones: *Estructura regional de la economía argentina* (en colaboración); *La brecha comercial y la integración latinoamericana*; *Estructura productora y dinámica del desarrollo*; *Programación monetaria y financiera*; *El estrangulamiento externo y la escasez de ahorro*; *Ortodoxia y apertura en América Latina*; *Una política económica para el desarrollo*; *Raúl Prebisch: del ortodoxo al conservador ilustrado*.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

GONZÁLEZ, RICARDO PRIMITIVO

Premio Konex 1980: Basquetbol

Nació el 12/05/1925. Basquetbolista. Uno de los más destacados jugadores de la época. Integró el seleccionado argentino durante más de 13 años. Intervino, entre 1943 y 1956, en todas las formaciones argentinas que compitieron en torneos y campeonatos nacionales e internacionales. Fue Capitán del seleccionado argentino que se consagró Campeón Mundial (1950). Subcampeón de los Juegos Panamericanos 1951 y campeón en 1955, cuando compartió el primer puesto con EE.UU.. Representó a la Argentina en los Juegos Olímpicos de Londres (Inglaterra, 1948), Helsinki (Finlandia, 1952), donde obtuvo el cuarto puesto y de Melbourne (Australia, 1956). Entre otras distinciones, fue declarado Personalidad Destacada, por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires y nombrado Deportista Ilustre, por el Senado de la Nación. Integra el Museo de la Fama de la FIBA (Alcobendas, España) desde 2009.



GONZÁLEZ, RUBÉN D'ARTAGNAN

Premio Konex 1989: Instrumentista de Arco

Nació el 04/05/1939. Violinista. Estudió con Osvaldo Pessina y Teodoro Fuchs. Obtuvo el Diploma de Honor de la Accademia Chigiana (Siena, 1964). Profesor en la University of Minnesota de Minneapolis y en la Rice University de Houston, Director de la Camerata Bariloche (PK) (1971-75), Concertino de la Orquesta Sinfónica de Chicago (1986-96) y del Aspen Festival (1976-90). Grabó con Manuel Rego (PK) y Roberto Lara, así como también los discos *Sonatas de violín solo* (1988), *Ginastera* (1990) y *Ameritangos* (1996), del equipo de compositores que integra desde 1993 con Loíacono-González-Krauz-Mendelievich. Director Invitado Principal de la Century Orchestra Osaka (1996-98) con la que grabó obras de su autoría. Primer Premio en el Concurso Internacional de Barcelona, Medalla de Plata en el Concurso Internacional de Ginebra y Premio de la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina.



GONZÁLEZ ARRILI, BERNARDO

Premio Konex de Platino 1984: Testimonial

Nació el 18/10/1892. De larga trayectoria y vinculación con la vida institucional y cultural argentina. Fue docente, diputado, escritor y periodista. Se desempeñó como Profesor de Historia Argentina (1928-60). Diputado Provincial por Salta (1920). Vicepresidente Primero del Congreso Martiano, La Habana (Cuba, 1953). Miembro de la Academia Argentina de Letras y de la Academia Dominicana de la Historia. Presidente del Instituto Sarmiento de Sociología e Historia. En medios periodísticos, integró la redacción del diario La Prensa (PK) y fue asesor cultural de Radio Splendid (1956-58). Fundador y Presidente de la Cooperadora del Hospital de Niños (1956). Publicó varios libros, entre los que se destacan: *Protasio Lucero* (novela, 1919), *Los afincados* (teatro, 1940), *Historia Argentina* (10 tomos, 1964) y *Vida de José de San Martín* (1950). Obtuvo el Premio Consagración Nacional (Secretaría de Cultura, 1979) y La Nación (PK) (1967), entre otros. Falleció el 31/07/1987.



GONZÁLEZ BONORINO, FÉLIX

Premio Konex 1983: Ciencias de la Tierra

Nació el 17/08/1918. Doctor en Ciencias Naturales. Obtuvo la Beca Guggenheim en dos oportunidades (1957 y 1980). Investigador Superior del CONICET (PK) (1983-94). Profesor de la UBA (1957-66) y de la Universidad de Chile (1966-70). Integró academias, asociaciones e institutos especializados nacionales e internacionales. Miembro del Comité Consultivo de Ciencias de la UNESCO (1958-62). Durante 1960 fue asesor de Enseñanza Superior del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Presidente del Instituto Nacional de Geología y Minería (1964) y Vicepresidente de la Unión Internacional de Ciencias Geológicas. Entre sus libros y trabajos publicados se destacan: *Principios de Óptica Mineral* (1954), *Léxico Sedimentológico* (1956), *Instrucciones para el uso de la Platina Universal* (1957) e *Introducción a la Geoquímica* (1972). Recibió el Premio Honor al Mérito (Museo de La Plata, 1977), entre otras distinciones. Falleció el 02/10/1998.



GONZÁLEZ CAPPÀ, STELLA

Premio Konex 2003: Bioquímica y Microbiología

Nació el 19/08/1938. Doctora en Medicina (UBA). Es Investigadora Superior del CONICET (PK). Fue Secretaria de Ciencia y Técnica de la Facultad de Medicina de la UBA. Es Profesora Emérita del Departamento de Microbiología, Parasitología e Inmunología de la misma facultad, habiendo sido su Directora en varias oportunidades. Asimismo fue Miembro del Consejo Directivo por el Claustro de Profesores. Perfeccionó sus estudios en el Communicable Disease Center de Atlanta (EE.UU.) y en la London School of Tropical Medicine and Hygiene de Londres (Inglaterra). Su interés es la inmunoparasitología, siendo su principal línea de investigación el estudio de mecanismos patogénicos en la enfermedad de Chagas. Dirigió numerosas tesis de doctorado y becarios del CONICET, la UBA y otras Instituciones. Es miembro del Comité de Ética en la Ciencia y la Técnica de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.



GONZÁLEZ DEL PINO, FEDERICO

Premio Konex 2004: Traducción (conjuntamente con Masllorens, Fernando)

Nació el 06/02/1943. Fue pianista hasta 1960. Investigador del Centro de Estudios Internacionales Argentino. Fue Profesor Titular de Derecho Institucional Público en la UB, en la UCA y en la USAL. Junto a Fernando Masllorens (PK) comenzó su actividad teatral en 1978. A partir de allí se desempeñó como traductor, adaptador, productor, empresario teatral y agente literario. Entre sus traducciones se encuentran: *Flores de acero*, *Amor, Valor, Compasión*, *Master class*, *Humores que matan*, *Ofensa*, *Bravo Caruso*, *El asesinato de la enfermera Jorge*, *Art, Nine*, *Mi bella dama*, *La cena de los tontos*, *Vita y Virginia*, *El juego del bebé*, *Variaciones enigmáticas*, *Monólogos de la vagina*, *Mi querido mentiroso*, *Panorama desde el puente*, *El camino a la Meca* y *La prueba*, entre otras. Fue nominado para el Premio Teatro del Mundo en 1998 (*Humores que matan*, *Ángeles en América* y *Cristales rotos*) y en 1999 (*Art*). Ganó dicho premio en 2002 por su traducción de *Copenhague*.



GONZÁLEZ DEL PINO, FEDERICO - MASLLORENS, FERNANDO

Premio Konex 2004: Traducción

Comenzaron en conjunto en 1978 su actividad teatral, como traductores, adaptadores, productores, empresarios teatrales y agentes literarios. Entre sus traducciones se encuentran: *Caja de sombras*, *Papá, Emily*, *Adiós mamá*, *Chispas*, *Cartas de amor*, *Mamá*, *Soufflé*, *Flores de acero*, *Danza de verano*, *Amor, Valor, Compasión*, *Master class*, *Humores que matan*, *Ofensa*, *Bravo Caruso*, *El asesinato de la enfermera Jorge*, *La noche de la iguana*, *Ángeles en América I y II*, *Cristales rotos*, *Art, Nine*, *Oleanna*, *Alarma*, *Mi bella dama*, *Rompiendo códigos*, *La cena de los tontos*, *Canciones maliciosas*, *El cuarto azul*, *Vita y Virginia*, *El juego del bebé*, *Variaciones enigmáticas*, *Monólogos de la vagina*, *Mi querido mentiroso*, *Copenhague*, *Panorama desde el puente*, *El camino a la Meca*, *La prueba*, *El gran regreso*. Nominados para el Premio Teatro del Mundo, de la UBA en 1998 (*Humores que matan*, *Ángeles en América* y *Cristales rotos*); y en 1999 (*Art*). Ganaron dicho premio en 2002 por su traducción de *Copenhague*.



GONZÁLEZ DEL SOLAR, NICANOR

Premio Konex 1997: Deportiva Audiovisual

Jurado Premio Konex 2000: Deportes

Nació el 24/12/1943. Periodista. Profesor de Literatura y Lengua Española (UBA). Estudio Periodismo en la UMSA. Trabajó en medios de prensa escrita, radial y televisiva desde 1970. Fue el primer periodista en relatar por TV un partido de rugby desde el exterior (1976, Los Pumas versus Gales). Productor y conductor de los programas *Deportes con Nicanor* y *Temas de rugby*. Columnista de Radio Continental, del diario La Gaceta de Tucumán y comentarista en El Gráfico (PK). Conductor del programa *Nicanor en la Radio*. Cubrió todos los campeonatos mundiales de rugby, los Juegos Olímpicos de Barcelona, Atlanta, Sydney y Atenas; y los Panamericanos de 1995, 1999 y 2007. Escribió el *Libro del Centenario del CASI*. Martín Fierro en 1989 como Conductor del programa *Deporte en Acción*. Diploma de Honor como Mejor Periodista Deportivo en los años 1989/1991. Premio del Comité Olímpico Argentino a la Trayectoria como Periodista Deportivo (2002). Premio Jorge Newbery.



GONZÁLEZ EUSEVI, JULIO

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 12/03/1934. Arquitecto (UBA) y Profesor Nacional de Dibujo y Pintura de la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Desempeñó una extensa carrera como docente. Fue Profesor en Diseño Arquitectónico de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA y de Publicidad en la USAL. Dirigió la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad (1980-92) y la Federación Argentina de Asociación de Agencias de Publicidad (1982-89). En este carácter la Fundación Konex lo invitó a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1987. Presidente de la Comisión Intersocietaria de Autorregulación Publicitaria y ocupó el mismo cargo en el Comité Ejecutivo de la Comunidad Publicitaria entre 1988 y 1992. Obtuvo el Premio a la Publicidad Institucional por su labor en El Cronista en 1983 y 1987 y el de la Asociación Argentina de Editores de Revistas en 1988 y en 1992. En 1989 el diario Clarín lo premió por su creatividad. Falleció el 22/01/2009.



GONZÁLEZ FRAGA, JAVIER A. (LA SALAMANDRA)

Premio Konex 1998: Empresarios PyME

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 12/05/1948. Licenciado en Economía de la Universidad Católica Argentina (UCA) con Diploma de Honor. Profesor Titular de Política Económica en la UCA. Dirige su propia consultora en asesoramiento económico-financiero. Fue Presidente y Fundador de *La Salamandra SA*, empresa dedicada a la elaboración de productos lácteos. Fue Fellow (miembro) en el Center for International Affairs of the Harvard University. Realizó cursos en el London School of Economics. Fue Presidente del Banco Central de la República Argentina, Director General del Instituto Argentino de Mercado de Capitales y Vicepresidente Primero de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Integró el Directorio de Empresas Públicas. Recibió, entre otras distinciones, el Premio de Oro en el Fancy Food Show de Nueva York, el Premio Fundación Invertir 2000 y el Premio Entrepreneur 2002.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

GONZÁLEZ GARABELLI, CARLOS

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Paraguay)
Nació el 13/02/1927 en Paraguay. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Fue Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Diplomáticas y Director del Posgrado de Diplomacia en la Universidad Católica. Profesor Titular Actual de Derecho Laboral y de Derecho Agrario. Fue Embajador en Brasil y en Argentina. En este carácter fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 2002: Artes Visuales en el área correspondiente a Paraguay, que también lo integraban Olga Blinder (JKM), Ticio Escobar (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM). Ganador fue Carlos Colombino (PK). Coordinador Alterno del Grupo de Alto Nivel de Solución de Controversias, Mercosur del Ministerio de Relaciones Exteriores. Fue Diputado y Senador. Miembro de las Convenciones Constituyentes de 1967 y 1992 y de las Comisiones Redactoras de las Constituciones. Presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado y de la Comisión Parlamentaria Conjunta del Mercosur y Juez Árbitro del Tribunal Permanente de Revisión del Mercosur. Autor de libros y trabajos sobre temas jurídicos, políticos e históricos.



GONZÁLEZ MONTANER, BERTO

Premio Konex 2007: Artes Visuales
Nació el 25/06/1958. Arquitecto y periodista. Egresado del Colegio Nacional de Buenos Aires y graduado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA, donde es Profesor Adjunto Regular de Arquitectura y Profesor Titular Interino de Proyecto Urbano y Proyecto Arquitectónico. En 1992 inició su carrera como periodista en el suplemento Arquitectura del diario Clarín (PK). Desde ese año dirige la sección que luego convirtió en *Diario de Arquitectura* (ARQ). Es Conductor y Director del programa *Crónicas Urbanas*, que se emite por Canal (á). Creó y dirigió las siguientes colecciones de libros: *Archivo Clarín Arquitectura siglo XXI*; *Diccionario de Arquitectura en la Argentina: estilos, obras, biografía, instituciones y ciudades*; *Herramientas para arquitectos*; *Vanguardias Argentinas: obras y movimientos en el siglo XX*; *Patrimonio Mundial: obras y movimientos en los siglos XIX y XX* y *Guías de Arquitectura Latinoamericana*.



GONZÁLEZ PAZ, ANÍBAL

Premio Konex 1982: Dirección de Fotografía de Cine
Nació el 23/07/1918. Comenzó en los legendarios estudios Luminton en 1935 y trabajó como camarógrafo hasta 1947. A partir de 1948, se hizo responsable de la Dirección de Fotografía de importantes películas nacionales y extranjeras como *La casa del ángel* y *El protegido* de Leopoldo Torre Nilsson, quien fue su socio; *Rosaura a las diez*, *La mala vida* y *Tú me enloqueces*, entre otras. Fue el primer Director de Iluminación de Canal 7. Fue docente en la escuela nacional de cine y trabajó como Director Fotográfico de publicidades televisivas y cinematográficas en Argentina, Venezuela y EE.UU.. También fue iluminador de obras de teatro en Argentina, como *Marat-sade* y *El tercer disparo*, y en Brasil, de *Gigí* y *La vida de Hellen Keller*, entre otras. Obtuvo numerosos premios, entre los que se destacan, los del Instituto Nacional de Cinematografía, del Círculo de Periodistas, Club Gente de Cine y APTRA. Falleció el 16/01/1991.



GONZÁLEZ RUIZ, GUILLERMO

Premio Konex 1992: Diseño Gráfico
Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales
Nació el 18/03/1937. Arquitecto (Universidad Nacional de Buenos Aires, 1965). Dirigió el Grupo de Diseño de la Municipalidad de Buenos Aires desde 1971 hasta 1973. En 1984 redactó el Plan de Estudios de la carrera de Diseño Gráfico para la Universidad Nacional de Buenos Aires, de la que luego fue el primer Director. Hoy es Profesor Consulto de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA. Diseñó afiches de cine, campañas publicitarias y sistemas de señales urbanas. Es autor de seis ensayos sobre proyectos y didáctica, como *Sistema de señales urbanas* (1972) y *Estudio de Diseño* (1994). Su obra fue y es publicada en revistas y libros del país y del exterior. Dictó seminarios y conferencias, e integró diversos jurados de diseño. Vicedecano de FADU-UBA durante el período 2002-05. Ganó el Primer Premio en el Concurso Nacional de Afiches Sesquicentenario de Mayo en 1960, el de Señalética del Mercado Central 1980 y el Lápiz de Plata 1982, entre otros.



GONZÁLEZ SIERRA, MANUEL

Premio Konex 2003: Química Orgánica
Nació el 30/03/1945 en España. Químico y Licenciado en Química Orgánica (UNLP). Realizó sus estudios de Posgrado en la UBA y completó su formación en EE.UU. y Alemania. Obtuvo varias becas nacionales e internacionales. A su regreso al país se incorporó al Departamento de Química Orgánica de la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas de la UNR donde participó activamente en la creación del Instituto de Química Orgánica de Síntesis. Desarrolló una continua tarea de investigación en temas que incluyen el estudio de reacciones orgánicas, sus aplicaciones en síntesis de compuestos de origen natural y análogos con actividad biológica y la utilización de técnicas espectroscópicas en la elucidación de estructuras orgánicas. Contribuyó de manera significativa al conocimiento y divulgación del uso de la técnica de RMN. En la actualidad ejerce la dirección del IQUIR y presidió la Sociedad Argentina de Investigaciones en Química Orgánica.



GOÑI, ADALBERTO RAÚL

Premio Konex 1983: Medicina Interna
Nació el 15/09/1909. Médico y Doctor en Medicina (UBA) especializado en Cardiología, Tisiología y Endocrinología. Recibió el Premio de la Facultad de Ciencias Médicas a la mejor tesis. En 1952 fue designado Profesor Adjunto en la carrera de Medicina, UBA. Trabajó en el Hospital Ramos Mejía y el Hospital Alvear. Por concurso, fue jefe de distintas salas en el Hospital Cosme Argerich, donde en 1963 pasó a ser el primer Director de Unidad Hospitalaria. Fue Socio Fundador y Presidente de la Sociedad Argentina de Nefrología. Además, fue Miembro Titular de la Sociedad de Gastroenterología y de la Sociedad de Medicina Interna. Escribió más de 40 trabajos sobre distintos temas de medicina interna, entre los que se destacan: *Insuficiencia renal por lesión tubular aguda* (1949) y *Fibrosis pulmonar difusa sistematizada idiopática* (1954). Entre 1980 y 1982, fue Secretario de la Academia Nacional de Medicina. Falleció el 20/05/1989.



GORDILLO, AGUSTÍN

Premio Konex 1996: Derecho Administrativo, Tributario y Penal
Nació el 22/10/1938. Abogado (UBA). Profesor Emérito de la Universidad de Buenos Aires. Profesor Honorario de diversas Universidades argentinas y latinoamericanas. Ex Juez de los Tribunales Administrativos del BID, la OEA, la ONU y el FMI. Juez del Tribunal administrativo de la OIT y de la Administrative Court de la European Organization of Public Law. Consejero Honorario de la European Academy of Public Law. Entre sus libros se destacan su *Tratado de Derecho Administrativo* y otras obras reproducidas en su sitio www.gordillo.com, donde se puede obtener mayor información y bajar el contenido de las obras allí incluidas. Su Tratado fue publicado en Argentina, Brasil, Colombia, Perú, México y Venezuela. Algunas de sus obras aparecieron en inglés, francés, portugués e italiano. Árbitro tercero o de parte en arbitrajes nacionales e internacionales.



GORDÍN, SEBASTIÁN

Premio Konex 2002: Objetos
Nació el 07/11/1969. Artista plástico. Estudió dibujo en la Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano. Egresó en 1989, año de su primera muestra individual *Gordín Pinturas*, en el CC Rojas (PK). Expuso en el ICI (1992) una performance donde monta su muestra realizada en miniatura en una maqueta del ICI que la ubica en la puerta de la institución. En 1996 presenta *Gordinoscopio* en el CC Rojas. Expone en la Galería Ruth Benzacar (1999), en el ICI (2001), *Nocturnia* en la Galería Ruth Benzacar (2006), *Las criaturas que duermen a nuestro lado* en la galería Distrito 4 de Madrid (2007) y *El agua de la vida* en la galería Baró Cruz de San Pablo (2007). Realizó residencias en Francia. Participó en numerosas muestras colectivas en el país y en el extranjero. Premio Braque (1994) e invitado al Taller de Barracas en 1996. Recibe subsidio de la Fundación Antorchas (PK) (1997), la Beca del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1998) y el Primer Premio adquisición en la Bienal de Arte de Bahía Blanca (2001).



GORELIK, LUIS

Premio Konex 2009: Director de Orquesta
Nació el 14/02/1963. Estudió con Pedro I. Calderón (PK) y Mendi Rodan. Graduado en la Academia de Música Rubin (Jerusalem). Director Titular de la Orquesta Filarmónica de Mendoza (1985-88), de Cámara de Ashdod (1994-99), Sinfónica de Concepción (2000-06) y Director Asociado de la Orquesta Sinfónica de Haifa (1991-93). Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Salta (PK) (2007-10) y Director Musical de la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos desde 2010. Invitado a más de 20 países. Se destacó con Filarmónica de: Israel, Bogotá, Buenos Aires (PK); Sinfónica Nacional de: Chile, Colombia, Argentina (PK), México, Cuba, Brasil, Islandia; y orquestas en EE.UU., España, Italia, Hungría, Rumania, Suiza y El Salvador. Dirigió óperas y ballets para: Teatro Colón (PK), Argentino de La Plata, Municipal de Santiago, de San Pablo, Nacional de Serbia y otros. Premios, a la Música, junto con Orquesta Sinfónica de Concepción, otorgado por Ricardo Lagos (Chile, 2004) y Arte y Cultura, Medalla Claudio Arrau, (Ministerio de Cultura de Chile, 2005). Primer extranjero con estas altas distinciones.



GORODISCHER, ANGÉLICA

Premio Konex de Platino 1994: Ciencia Ficción
Premio Konex 1984: Ciencia Ficción
Jurado Premios Konex 2004: Letras
Nació el 28/07/1928. Publicó 29 libros, todos de narrativa y artículos en diarios y revistas de Argentina y el exterior. Entre sus libros se destacan, *Kalpa Imperial* (1983), *Mala noche y parir hembra* (1983), *Fábula de la virgen y el bombero* (1993), *Prodigios* (1994), *La noche del inocente* (1996), *Historia de mi madre* (2005), *Querido amigo* (2007), *Tumba de jaguares* (2007) y *La cámara oscura* (2009). En 1988 obtuvo la beca Fulbright para concurrir al International Writing Program en la Universidad de Iowa y para dar clases, en 1991, en la Universidad de Colorado, EE.UU.. Pronunció más de 300 conferencias (sin contar las ponencias en congresos) e integró el jurado de importantes concursos. Recibió numerosas distinciones. *Kalpa Imperial* obtuvo 3 premios por mejor novela y ganó el premio Emecé por *Flores de Alabastro, alfombras de Bokhara* (1984-85). Ciudadana Ilustre de Rosario.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

GOROSTIAGA, PABLO ROBERTO

Premio Konex 1988: Empresarios de la Construcción

Nació el 31/01/1924. Ingeniero civil. Fue Presidente del Centro Argentino y de la Unión Panamericana de Ingenieros. Participó en la construcción de importantes obras públicas, entre las que se destacan, la construcción del nuevo puente Pueyrredón, la planta de potabilización de Palermo, túnel de la Avenida Libertador bajo el ferrocarril en Belgrano y el canal Mitre. Presidió el proyecto del puente internacional Colón-Paysandú. Desde 1988 hasta 1990 fue el Presidente de la Asociación Argentina de Carreteras y Vicepresidente de la Federación Mundial de la Organización de Ingenieros. Fue Ministro de Obras Públicas de Buenos Aires. Miembro Honorario de la Academia Argentina de Ciencias de la Empresa. Publicó importantes libros como *Construcción del Cine Metro* (1957), *Población ingenieril en Iberoamérica* (1982) y *La deuda externa latinoamericana* (1988). Premio Puente de Alcantara por su participación en la obra *Puente Encarnación - Posadas*. Recibió distinciones de los Gobiernos de Venezuela y España.



GOROSTIZA, CARLOS

Premio Konex de Platino 1984: Teatro

Jurado Premios Konex 1994: Letras

Nació el 07/06/1920. Se destaca en la dramaturgia y la narrativa. Entre sus obras teatrales se destacan: *El Puente* (considerada fundacional de la nueva dramaturgia argentina), *El Pan de la Locura*, *El Acompañamiento* y *Los prójimos* (Premio Nacional y Municipal). Muchas fueron traducidas y representadas en diversos países y, admiten ya, el calificativo de clásicas. Cofundador de *Teatro Abierto* (PK). Como narrador, publicó varias novelas: *Los cuartos oscuros* (Premio Nacional y Municipal), *Cuerpos Presentes*, *El Basural*, *Vuelan las Palomas* (Premio Planeta 1999), sus memorias *El Merodeador Enmascarado* (2004) y *La tierra inquieta* (2008). Secretario de Cultura de la Nación (1984-86). Recibió numerosos premios en el país y en el extranjero. El gobierno de Francia lo distinguió con la Orden de Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres, el Gobierno de Venezuela con la Orden al Mérito y la Asociación de Autores de Teatro de España como Socio de Honor.



GORRIARENA, CARLOS

Premio Konex 1992: Pintura: Quinquenio 1982 - 1986

Nació el 20/12/1925. Estudió en la Escuela de Bellas Artes y en el Taller de Demetrio Urruchúa en Buenos Aires. Desde 1959, realizó más de 30 exposiciones individuales y más de 200 colectivas en el país y en el exterior. Fue cofundador del *Grupo del Plata* y máximo exponente del arte político. Participó de la III Bienal de Artes Gráficas en Colombia (1976), en el Museo de Arte Latinoamericano de la OEA y fue seleccionado para el Festival Internacional de pintura en Francia. Integró la muestra Realismo tres vertientes exhibida en la Unión Soviética, España y México (1983). Beca Guggenheim (1987). Maestro particular de pintura (1965-92). Obtuvo, entre otros premios, Unión Carbide por *Dama de oro* (1982), Gran Premio de Honor del Salón Nacional por *Pin Pan Punk* (1986) y AICA al Pintor del Año (1989). Obtuvo el Primer Premio en la Muestra Konex 1992 por su obra *La Sombra como un Río*. Esta obra formó parte, luego, de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Falleció el 16/01/2007.



GOTTA, HÉCTOR

Premio Konex 1983: Medicina Interna

Nació el 29/04/1902. Médico (UBA, 1925). Profesor Titular en la Facultad de Medicina y Jefe del Servicio de Clínica Médica del Hospital Italiano. Dirigió hasta 1975 el Centro de Medicina Nuclear del Hospital de Clínicas, cuya labor culminó con la publicación de *Medicina nuclear. Aplicaciones clínicas* en 1981. Presidente de la Sección Medicina Nuclear de la Panamerican Association y Miembro Honorario de la Asociación de Biología y Medicina Nuclear. Integró la Comisión Asesora de Ciencias Médicas del CONICET (PK) (1961-67). Escribió obras sobre clínica y patología, entre otras, *El corazón y la circulación en los hipertiroideos* (1938) y *Coartación de la aorta* (1952). La Comisión Nacional de Energía Atómica le otorgó un reconocimiento por su notable desempeño en la especialidad de medicina nuclear. En 1982 fue designado Miembro Titular de la Academia Nacional de Medicina. Falleció el 12/04/1989.



GÖTTLING, JORGE

Premio Konex de Platino 1997: Música Popular

Premio Konex 1987: Música Popular

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Nació el 09/12/1936. Periodista, escritor, autor y docente universitario. Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Fue Director de la Diplomatura Superior en Tango del Centro Cultural Konex. Periodista por más de tres décadas, casi en su integridad en el diario Clarín (PK). Firmó más de dos mil notas. Fue corresponsal en serios conflictos bélicos. Edificó su propio edificio tanguero, creó una página semanal sobre el tema que se mantuvo por 25 años. Miembro Fundador de la Academia Nacional del Tango. Asistió a dos Congresos Mundiales de Tango. Dictó cátedra en distintas universidades. Es autor de *Radiografía de Carlos Gardel*, *Los temas del Tango* y *Melancólico Testigo*. Recibió más de cien premios, entre ellos: Centro Cultural del Tango, Orden del Porteño, Estrella de Mar, Internacional Carlos Gardel, a los Mejores de Casa Blanca, Pedro de Mendoza y Rey de España. Falleció el 26/08/2006.



GRAETZER, GUILLERMO

Premio Konex de Honor 1999: Música Clásica

Premio Konex 1989: Pedagogo



Nació el 05/09/1914 en Viena (Austria). Compositor y pedagogo. Estudió composición en Berlín (Alemania) con Paul Hindemith y Ernst-Lothar von Knorr y en Viena con Paul Pisk.

En 1946 fundó el Collegium Musicum de Buenos Aires (PK), del cual fue Director Artístico hasta 1976. Fue Socio Fundador y Vicepresidente de la Sociedad Argentina de Educación Musical. Dirigió el Coro de la Asociación Amigos de la Música de Buenos Aires. Entre 1955 y 1980 fue Profesor de Composición, Orquestación y Dirección Coral en la Universidad Nacional de La Plata, en donde fue nombrado Profesor Emérito en 1983. Participó como delegado y expositor en las Conferencias Interamericanas de Educación Musical. Entre sus trabajos publicados pueden mencionarse *Introducción a la práctica del Orff-Schulwerk*, *Guía para la práctica de Música para niños de Carl Orff* y *Los adornos en las obras de J. S. Bach*.

Recibió encargos de instituciones como la Camerata Bariloche (PK) (*Concierto de cámara N° 2*) y el Teatro Colón (PK) (*La creación según el Popol Vuh maya*). Su *Trío para cuerdas* fue ejecutado en el Festival de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea, celebrado en Salzburgo en 1952. Compuso obras orquestales, ballets, para instrumentos solistas, música de cámara, obras corales y para piano. El *Concierto de cámara* mereció, en 1953, el Primer Premio de la Asociación de Amigos de la Música. La Sociedad Argentina de Educación Musical le confirió el título del Educador más importante.

Formó parte del directorio del Fondo Nacional de las Artes (PK). Recibió el Gran Premio de la Sociedad Argentina de Compositores y Autores (SADAIC) y el Premio a la Trayectoria Artística del Fondo Nacional de las Artes. Resultó galardonado en los concursos internacionales Henryk Wieniawski y Guido d'Arezzo.

Falleció el 22/01/1993.

GOWLAND, PABLO EDUARDO

Premio Konex 1987: Publicitaria

Nació el 21/03/1924. Escritor Público Nacional (UBA). Comenzó en 1950 en la agencia de publicidad Pueyrredón Propaganda de la cual fue Gerente General desde 1955 hasta 1958. Luego, fundó junto a David Ratto (PK), Gowland Publicidad, reconocida por importantes campañas que fueron premiadas en los Festivales Iberoamericanos, de Cannes y Nueva York. En 1960 fundó Telecord, el primer canal privado de televisión. Miembro de la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad, la Asociación Argentina de Marketing y la Asociación Argentina de Editores de Revistas, entre otras. Además integra, desde 1969, la International Advertising Association. Dictó conferencias en corporaciones profesionales en el exterior. Obtuvo el Premio en la Muestra Anual Círculo de Creativos 1986-87 y el Premio Clio 1986. Presidió el directorio de Radio Mitre. En 1993 ganó el London International Advertising Awards.



GOYENECHÉ, ROBERTO

Premio Konex 1985: Cantante Masculino de Tango

Nació el 29/01/1926. En 1944 ganó un concurso como vocalista para actuar en la orquesta de Raúl Kaplún. Con 18 años debutó en Radio Belgrano y grabó su primer tema, *Celedonio*, en 1948. En 1952 integró la orquesta de Horacio Salgán (PK) y grabó su primer gran éxito, *Alma de loca*. Luego, requerido por Aníbal Troilo, forma un dúo con Ángel Cárdenas. En 1963, continuó como solista con una gran popularidad. Grabó casi 100 discos y lo acompañaron las orquestas más importantes como la de Pontier, Baffa-Berlingieri (PK), Pugliese (PK), Piazzolla (PK) y la Filarmónica del Teatro Colón (PK). Interpretó versiones clásicas de Piazzolla, Ferrer (PK) y Gardel (PK) como *Naranja en flor*, *Balada para un loco* y *Volvió una noche*, entre otras. Se destacan sus versiones de *Malena*, *Añiches*, *La última curda*, *Cafetín de Buenos Aires*, *Che bandoneón* y *El último café*. Participó en los films: *El exilio de Gardel* (1986) y *Sur* (1988) de Pino Solanas (PK). Obtuvo premios, entre ellos: Martín Fierro y Estrella de Mar. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 27/08/1994.



G

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

GRACIARENA, JORGE

Premio Konex 1986: Sociología

Nació el 17/08/1922. Doctor en Ciencias Económicas y Sociólogo. Realizó estudios posdoctorales en la London School of Economics en Londres (Inglaterra). Formó parte del grupo que fundó en 1957 la carrera de Sociología en la Universidad de Buenos Aires junto a Gino Germani y José Luis Romero. Particularmente, fue el Redactor del Programa de Estudios. En 1966 trabajó como funcionario de la UNESCO en Bogotá, Montevideo y Río de Janeiro. Luego, integró la división de Desarrollo Social de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) en Santiago de Chile, en el marco del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo. Publicó importantes obras académicas de economía y sociología, entre los que se destacan, *Antología: De la sociedad tradicional a la sociedad de masas*, con G. Germani (1964), *Poder y clases sociales en el desarrollo de América Latina* (1967), *Entre realidad y utopía: la dialéctica de las ciencias sociales latinoamericanas* (1978) y *Estudios de Posgrado en Ciencias Sociales* (1982).

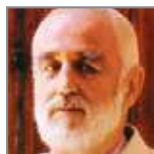


GRAHAM-YOOLL, ANDREW

Premio Konex 1997: Aspectos Teóricos

Presidente Gran Jurado Premio Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Nació el 05/01/1944. Periodista y escritor. Ingresó a la redacción del Buenos Aires Herald (PK) en 1966. En 1976 partió al exilio con su familia y residió en Londres durante 18 años. Se desempeñó en The Daily Telegraph (1976-77), en The Guardian (1977-84) y fue Director de las revistas británicas South (1985-88) e Index on Censorship (1989-93). En 1993 fue nombrado Fellow en Wolfson College, en la Universidad de Cambridge. A su regreso, fue nombrado Director y luego Presidente del Directorio del Buenos Aires Herald. Colaborador en los diarios La Nación (PK), Pagina 12 y en The Independent, entre otros. Es ombudsman en el Diario Perfil. Entre sus libros, publicados en castellano e inglés, se incluyen *Memoria del Miedo*, *Pequeñas Guerras Británicas en América Latina*, *De Perón a Videla*, *Goodbye Buenos Aires*, *Rosas visto por los ingleses*, *Tiempo de Tragedias y Esperanzas 1955-2005*. Trabajó en documentales cinematográficos y radio.



GRAMÁTICA, SARA ROSINA

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 26/05/1942. Arquitecta (UNC). En 1967 creó junto a los arquitectos Guerrero, Morini, Pisani y Urtubey el estudio GGMPU (PK), que luego fundó la empresa COPSÁ, dedicada durante 30 años a la construcción de importantes obras públicas y privadas. Recibió múltiples distinciones como el Premio Cyanamid a las 10 mejores obras de la década (1973) y el Premio Bienal Buenos Aires a la mejor arquitecta de Interés Social (1985). En 1994, obtuvo dos de los tres Premios de la Sociedad Central de Arquitectos en la Bienal de Arquitectura por *Casa en el lago* y *Nuevecentos shopping*, obra que también le implicó el Premio Vitruvio en la categoría *Las obras que hacen historia*. Desde 1970 publicó artículos en revistas especializadas de Argentina, Suecia, EE.UU. e Italia. Fue Vicepresidenta de la Sociedad de Arquitectos de Córdoba (1990-92). Integró la Comisión de Código de edificación de la Municipalidad de Córdoba.



GRANATA, MARÍA

Premio Konex 1994: Literatura Juvenil

Premio Konex 1984: Novela: 1ª obra publicada después de 1950

Nació el 03/09/1923. Poeta y narradora. En 1942 publicó *Umbral de tierra*, su primer libro de poemas con el que ganó el Premio Municipal y el Premio Martín Fierro. Forma parte de la llamada Generación del '40.

Su obra más notoria, *Los viernes de la eternidad*, obtuvo el Premio Emecé y fue llevada al cine en 1971 por Héctor Olivera (PK). Narradora, entre otros, de *Color humano*, *Muerte del adolescente*, *Corazón cavado* y *Los tumultos*. Entre 1984 y 1993 escribió la novela *La escapada* y *El sol de los tiempos*. Escribió más de 30 libros de literatura infantil, entre los que se destacan, *El ángel que perdió un ala*, *El perro sin terminar*, *Los niños que bajaron del cielo* y *El bichito de luz sin luz*. Recibió, entre otras distinciones, el Premio Consagración de la Provincia de Buenos Aires, el Premio Nacional de Literatura y el Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores.



GRANDINETTI, DARIO

Premio Konex 2001: Actor de Cine

Nació el 05/03/1959. Actor. Comenzó su carrera en televisión y pasó gradualmente al cine, donde debutó en *Darse cuenta*, dirigida por Alejandro Doria (PK), en 1984. Su primer filme de producción extranjera fue *El día que murió el silencio*. Trabajó en filmes españoles, participando también en series televisivas de España. Sus principales trabajos protagónicos en cine fueron: *El lado oscuro del corazón* (Premio al Mejor Actor Protagonista en los Festivales de La Habana, de Biarritz y de Gramado, Brasil), *No te mueras sin decirme donde vas*, *Despílabate amor*, *Los largos abrigos*, *El dedo en la llaga*, *Las cosas del querer II*, *Sus ojos se cerraron*, *El día que murió el silencio* (Premio al Mejor Actor Protagonista en el Festival de Cartagena) y *Fangio*. Asimismo, se destacó en los siguientes ciclos televisivos: *Atraverse*, *Zona de riesgo*, *Los machos*, *Alta comedia*, *Los fiscales*. En teatro hizo *Yepeto*, *Los mosqueteros del rey*, *Los lobos*, entre otros.



GRAÑA, MARÍA

Premio Konex de Platino 2005: Cantante Femenina de Tango

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Tango

Premio Konex 1985: Cantante Femenina de Tango

Nació el 16/06/1953. Cantante de tango. Su primer disco lo grabó en Colombia. Debutó en 1973 con Osvaldo Pugliese (PK). Su prestigio internacional se afianzó desde el Teatro Chatelet de París: integró el elenco fundador de *Tango Argentino*. En 1985 actuó en Italia y Canadá, volviendo a *Tango Argentino* en 1991, en Londres. En 1996, en Francia, con la Sinfónica del Capitolio de Toulouse con Raúl Garello (PK) y Jairo (PK). En 1998 presentó en Los Ángeles el disco *Gardel*, con la Sinfónica de esa ciudad. Luego, en París, participó en La Sorbona con Osvaldo Piro (PK) y su Orquesta. En 1999 con *Tango Magic* en el Carnegie Hall (Nueva York). Luego en Broadway con *Tango Argentino*. En 2002 con *María Graña en concierto* en Miami. En 2004 en importantes teatros de Japón. En 2005 volvió a Medellín Colombia para la celebración del 70 aniversario del fallecimiento de Carlos Gardel (PK). Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



GRASSO, MARIO

Premio Konex 1997: Espectáculos Audiovisual

Nació el 13/10/1937. Documentalista y conductor televisivo. Cursó estudios cinematográficos en la Universidad Nacional del Litoral. Su inclinación por el documental surgió a principios de los '60, cuando se acercó al cineasta argentino cubano Fernando Birri, a quien consideró su maestro. Fue Sub-Director de Radio Municipal de Córdoba, Director Artístico de Canal 10 Televisora Universidad de La Plata y Programador de la señal documental de cable Infinito. Produjo y condujo programas radiales y televisivos de carácter cultural como *Cine Club Infantil*, *Filmoteca*, *La aventura del hombre*, *Planeta Tierra*, *El ojo del mundo*, *Hombres en conflictos*, *Linterna mágica* y *Las Grandes batallas*. Dictó conferencias y fue creador del espectáculo teatral *Recuerdo de Laurel & Hardy*. Falleció el 10/01/1999.



GRAU, ROBERTO G.

Premio Konex 1980: Ajedrez

Nació el 18/03/1900. Figura clave del ajedrez nacional e internacional. A los 16 años ganó la Primera categoría en el Círculo Argentino de Ajedrez. Fundó la Federación Argentina de Ajedrez y el Círculo de Ajedrez de Buenos Aires. En 1921 fue Campeón Sudamericano en el torneo de Uruguay. Representante nacional en los Juegos Olímpicos de París 1924. Obtuvo el primer título argentino en 1926 y en otras 5 oportunidades. Ejerció la capitania de varios equipos argentinos. Columnista de *Frente al Tablero* en el diario La Nación (PK). Organizó el Torneo de las Naciones de Buenos Aires en 1939. Publicó *Tratado general de ajedrez*, la obra de táctica y estrategia más completa con la que se formaron generaciones de jugadores en el país y el extranjero. Principal exponente de la Edad de Oro del Ajedrez Nacional a mediados de los '40 cuando Argentina se posicionó como una de las potencias mundiales del juego ciencia. Falleció el 12/04/1944.



GRAZIANO, RODOLFO

Premio Konex 1991: Director/a de Teatro

Premio Konex 1981: Director/a de Teatro

Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Nació el 05/03/1931. Egresó del seminario dramático del Instituto Nacional de Estudios de Teatro. Fue Profesor del Colegio Pío IX y miembro del Instituto Cosal. Dirigió destacados espectáculos teatrales como *Fausto* de Goethe, *Macbeth* de Shakespeare, *Pigmalión* de Bernard Shaw y *La importancia de llamarse Ernesto* de Oscar Wilde, entre otras obras clásicas. Además, realizó las óperas *Falstaff* de Verdi, *El caso Maillard* de García Morillo y *La zapatera prodigiosa* de Castro en el Teatro Colón (PK). Director del Teatro Nacional Cervantes. Creó varios teatros independientes, en especial, *El taller de Garibaldi* y dictó numerosos talleres para actores. Recibió múltiples distinciones, entre ellas, el Premio del Fondo Nacional de las Artes (PK), el premio Molière, el Quinquena de Oro, el Premio Ondas de España y el Gobernador de la Metrópoli de Tokio, Japón.



GRAZIANO, WALTER GUSTAVO

Premio Konex 1997: Análisis Económico

Nació el 05/03/1960. Economista y escritor. Licenciado en Economía en la UBA. Maestría en Financiamiento del Desarrollo Económico, becado por el gobierno italiano en Nápoles. Becado por el FMI para estudiar Análisis Económico y Política Financiera en la sede central de ese organismo en Washington DC. Becado por la Econometric Society, por un trabajo sobre créditos del FMI a la Argentina. Ideador, organizador y sponsor del ciclo de conferencias de Paul Krugman en Argentina en 1997. Funcionario de carrera del Banco Central. Consultor económico y financiero. Conferencista. Columnista independiente de medios gráficos. Creador, productor y conductor de programas por cable de Economía y Finanzas. Autor de las obras: *Las siete plagas de la Argentina*, *Historia de dos hiperinflaciones*, *Nadie vió Matrix*, *Hitler ganó la guerra*. Profesor Asociado de Macroeconomía y Titular de Cátedra de Dinero, Crédito y Bancos en la Universidad de Belgrado.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

GREGORES, EMMA

Premio Konex 1986: Dialectología y Lenguas Indígenas

Nació el 29/03/1927. Lingüista (UBA). Se especializó en lingüística guaraní. Realizó un posgrado en la Cornell University, donde fue discípula de Charles Hockett. Traductora de destacados libros y de la obra de lingüística general de Hockett. Docente en EE.UU.. Es autora de *Description of colloquial Guarani*, su obra más notable escrita junto a Jorge Suárez. Trabajó en el proyecto *Estudio del Habla Culta* en colaboración con Ana María Barnechea (PK). Formó parte del Instituto de Filología donde publicó varios artículos para la Revista de Filología. Colaboró en la producción de diversos libros de estudios. Fundó la Sección de Lenguas Indígenas en el CONICET (PK). Realizó diversos trabajos sobre la lengua tehuelche. Dirigió el Instituto de Lingüística Antropológica en el Centro de Investigaciones en Ciencias de la Educación (CICE) asociado al Instituto Di Tella (PK). Evaluadora de proyectos de investigación en el área lingüística y filología del CONICET. Falleció el 03/06/2007.



GREGORICH, LUIS

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 03/08/1938. Escritor y periodista. Dirigió colecciones de libros como *Capítulo Universal* y *Narradores de Hoy* (CEAL, 1968-73), el suplemento cultural del diario *La Opinión* (1975-79) y el semanario *Argumento Político* (1983-84). Fue editorialista de *Clarín* (PK) y columnista de la revista *Humor*. Actualmente colabora con *La Nación* (PK). Se desempeñó como Subsecretario de Cultura de la Nación en 1988. Entre sus libros de ensayos figuran *Tierra de nadie* (1981), *Literatura y homosexualidad* (1988), *Escritores del futuro* (1995) y *La excentricidad de Borges y Perón* (2007). Su versión de *Hamlet* de Shakespeare fue protagonizada por Alfredo Alcón (PK) (1980). Escribió el guión del film *La República perdida* (1983). Recibió el Premio de Traducción del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1966), el Primer Premio Nacional de Crítica Literaria de Editorial Sudamericana (1976) y el Premio Homenaje al Periodismo (1983). Fue Vicepresidente de la SADE y de la Fundación El Libro (PK). Integra el Consejo de Presidencia de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.



GRELA, ROBERTO

Premio Konex 1985: Instrumentista de Tango

Nació el 28/06/1913. Músico, director y compositor. Estudió mandolín y comenzó a tocar la guitarra a los 7 años. En 1930 debutó acompañando al cantor Roberto Maida y luego a Charlo (PK), Osvaldo Córdoba y Jorge Casal, entre otros. En 1952 participó en la puesta del sainete *El patio de la morocha* de Cátulo Castillo junto a Aníbal Troilo, Kicho Díaz y Edmundo Zaldivar, con quienes luego formó un cuarteto que actuó con gran éxito en distintas emisoras de radio y salas de baile. Junto a Troilo interpretó destacadas piezas como *Nunca tuvo novio*, *Mi refugio*, *Sobre el pucho*, *La cachila*, *Taconeando* y *Palomita blanca*, entre otras. En 1953 se unió con Leopoldo Federico (PK) al Cuarteto San Telmo y tocaron grandes éxitos como *Romance de barrio*, *Amigazo*, *Amurado* y *Tinta roja*. Compuso para *Tango*, espectáculo presentado en el Teatro Colón (PK) en 1964 junto a Aníbal Troilo, Enrique Francini, Horacio Salgán (PK) y Edmundo Rivero (PK) y para Caño 14. Falleció el 06/09/1992.



GRIFFA, MARIO GABRIEL

Premio Konex 1997: Gráfica Periódica

Nació el 25/08/1960. Licenciado en Relaciones Públicas de la Universidad Argentina de la Empresa. Fue Presidente de Mind Opener SA, empresa editora de las revistas de negocios *Apertura*, *Target* e *Information Technology*, de las que fue Fundador, Director y Editor Responsable. Director de EJKrause-Reed Elseveer Argentina, empresa organizadora de eventos, y Director de E-Mind, empresa dedicada al desarrollo de sitios en internet para canales de televisión. Fue Profesor en el Posgrado de Negocios de la UADE y se desempeñó como Director de Comunicaciones del filántropo suizo Stephan Schmidheiny. También formó parte del directorio de la Fundación MarViva, y participó activamente en las Fundaciones Junior Achievement (PK), Compromiso, Atlas, Avina (PK), INDRA, y la Red de Comunidades Rurales. En 1992 recibió el Premio Entrepreneur. En la actualidad se desempeña como Asesor para empresas y organizaciones sociales en estrategia y comunicación en creación de valor sostenible.



GRINBERG, JAIME

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 18/05/1954. Arquitecto (UBA, 1975). Trabajó en investigación en vivienda social, en el Instituto Torroja, Madrid; con J. Habraken, Eindhoven-Holanda; y en la Comuna de Bologna. Trabajó en el estudio I. Goodovich, Tel Aviv; Ricardo Bofill, Barcelona; estudio KPF, Nueva York; y Zaha Hadid, Londres. En 1987 obtiene el título Master of Architecture, Columbia University, Nueva York. Trabajó en concursos internacionales con Mario Roberto Álvarez (PK), Clorindo Testa (PK), Berardo Dujovne, Alberto Varas (PK), Jorge Goldenberg y Javier Sánchez Gómez (PK). Integrante del Estudio Grinberg-Dwek-Iglesias (PK). En la UBA es Profesor Asociado y Titular de Arquitectura, fundó y dirige el Museo de Arquitectura y Maqueta. Fue Secretario Académico de la FADU-UBA. Dictó conferencias en Columbia University, Recife, Joao Pessoa, Piaui, Madrid, Delft y fue cocurador Bial de Venecia 2004. Publicó las novelas *El fin de la Inocencia*, *Descubriendo a Nancy* y el libro académico *480 estudios del espacio*.



GRIPPO, VÍCTOR

Premio Konex de Brillante 2002: Artes Visuales
Premio Konex de Platino 1992: Nuevas Propuestas
Premio Konex 1982: Experiencias



Nació el 10/05/1936. Artista reconocido internacionalmente por sus aportes al arte conceptual. Inició sus estudios de dibujo, pintura y escultura con el profesor Comuni en el Museo Municipal de Bellas Artes de Junín (Provincia de Buenos Aires), su ciudad natal. En la Universidad de La Plata estudió bioquímica y concurre a seminarios de diseño de Héctor Cartier.

Produjo obras que incluían mecanismos cinéticos y, a partir de 1970, comenzó una serie de trabajos que fueron ubicados dentro de la tendencia de lo conceptual, partiendo de la observación de procesos de la naturaleza para simbolizar situaciones universales, y destacándose su singular concepción de energía.

Dio conferencias y seminarios en museos y universidades de la Argentina y el exterior. Fue el Primer Artista extranjero invitado a trabajar en Porthmeor Studios, St. Ives, Cornwall, (Inglaterra, 1997).

Expuso individualmente desde 1953. En 1995, en Inglaterra y en Bélgica, se organizaron dos muestras antológicas de su obra. Además, participó en un sinnúmero de muestras colectivas en la Argentina y en el exterior.

Representó a la Argentina en las bienales internacionales de San Pablo, Porto Alegre, Tokio, Venecia, La Habana y Kassel. Figura en el 20th Century Art Book como uno de los artistas más representativos del siglo XX.

Entre los numerosos premios y distinciones que recibió, se destacan el Gran Premio Itamaraty de la Bial de San Pablo (1977), el Paz UNESCO, la Medalla Trapiche, el Leonardo y el de la Asociación de Críticos de Arte.

Falleció el 20/02/2002.

GROBOPATEL, ADOLFO

Premio Konex 1998: Empresarios Rurales

Nació el 12/06/1938. Productor Agropecuario. Martillero y Corredor Público de la Provincia de Buenos Aires. Cursó Abogacía en la UBA. Presidente y Fundador de *Los Grobo Agropecuaria SA*, empresa familiar considerada uno de los mayores productores agropecuarios del país, con operación directa en los mercados de granos y manejo de una red de sucursales en el oeste de la Provincia de Buenos Aires, siendo un ejemplo de integración vertical en la producción y comercio de granos en el país. Fue varias veces Presidente del Rotary Club, socio Paul Harris, y de diversas instituciones comunitarias en su ciudad, Carlos Casares. Fundó dos escuelas rurales. Su empresa fue caso de estudio de la Universidad de Harvard. Asistió a diversos Congresos: Crea, Aacrea, Aapresid, Asagir, lama, entre otros. Obtuvo distintos premios como productor agropecuario con motivo de la aplicación de tecnología en el sector. Premio Security como Empresario año 2000.



GROBOPATEL, GUSTAVO

Premio Konex de Platino 2008: Empresarios Rurales

Nació el 30/10/1961. Ingeniero Agrónomo. Realizó estudios sobre los sistemas de producción europeos y sobre la agricultura en EE.UU.. Presidente del *Grupo Los Grobo*, de *Los Grobo Inversora* y Vicepresidente de ADP. Es miembro directivo de Bioceres, de la Comisión Directiva de AEA, del capítulo IFAMA, del Consejo Económico y Social de la Universidad Di Tella, del Consejo Asesor de Fundación Exportar, del Directorio de las Escuelas del Bicentenario y del Consejo Asesor sobre contenidos del Ministerio de Educación. La Cámara de Senadores de la Nación le otorgó el Premio Domingo Faustino Sarmiento y la Asociación Dirigentes de Empresa lo premió como Empresario Agroindustrial. También recibió los premios SAC y IAMA. Dictó conferencias en diferentes ámbitos y universidades. Desde el Grupo Los Grobo desarrolla innovaciones en los temas de organización.



G

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

GRONDONA, MARIANO

Premio Konex de Brillante 1997:
Comunicación - Periodismo
Premio Konex 1987: Análisis Político
Invitado Especial Gran Jurado Premios Konex
2007: Comunicación - Periodismo



Nació el 19/10/1932. Periodista y columnista político. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Tiene posgrados de Sociología (Universidad de Madrid, España) y de Ciencias Políticas (Instituto de Estudios Políticos, Madrid). Desde 1960 hasta 1987 fue Profesor Adjunto de Derecho Político de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UBA y Titular de Teoría del Estado en la misma facultad desde 1987 hasta 1999.

De 1985 a 1990 fue Académico Visitante e Investigador Asociado del Centro de Asuntos Internacionales de la Universidad de Harvard. En 1988 y 1989 fue Profesor Visitante en el Departamento de Gobierno de la misma universidad.

Director General de la revista Visión, entre 1978 y 1995. Profesor Visitante en la Universidad Católica Argentina. Profesor Catedrático en UADE. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo.

Conduce, desde 1989, el programa televisivo *Hora Clave*. También: *Pensando con Mariano Grondona* por Radio La Red y *Clases* por Canal 26.

Escribió, entre otros libros: *Política y gobierno* (1962); *La Argentina en el tiempo y en el mundo* (1967); *Los dos poderes* (1973); *Los pensadores de la libertad* (1986); *Bajo el imperio de las ideas morales* (1987); *Values and Development* (1988) y *Toward a Theory of Development* (1990), ambos publicados en EE.UU.; *El posliberalismo* (1992); *La corrupción* (1993); *La Argentina como vocación* (1995); *El mundo en clave* (1996); *Las condiciones culturales del desarrollo económico* (1999) y *El Poskirchnerismo* (2009).

Recibió varios premios, entre ellos el Martín Fierro y el Broadcasting. Fue Joven Sobresaliente en 1971.

GRONDONA, IVÁN

Premio Konex 1987: Divulgación

Nació el 07/04/1922. Actor y productor. Comenzó en teatro en 1946 con Narciso Ibáñez Menta (PK) y en cine en *Emigrantes* en 1947. Luego protagonizó las obras *Un sueño de amor* y *Siegfried* en 1949. Sus más importantes películas, entre las 27 en que participó, fueron *La barra de la esquina*, *Cartas de amor*, *Mi mujer está loca* y *Mi hijo Ceferino Namuncurá*. En teatro, se destacan, entre otras, *A puerta cerrada* (1972) y *Vestir al desnudo* (1982). En televisión, empezó desde la primera emisión en 1952 y trabajó como actor, productor, director y guionista. Desde 1983, fue productor del famoso ciclo *El país que no miramos* por Canal 9 en el que realizó 1.170 programas y 18.000 emisiones. Recibió múltiples premios, entre otros: San Gabriel (1985), El niño y la televisión (1983), Argentores (1988) y Concurso Internacional de Documentales Tito Grand (Yugoslavia). Además, obtuvo 3 menciones del Comfer. En 1990 publicó *Imprenta Coni*. Falleció el 26/01/2006.



GROS, EDUARDO GERVASIO

Premio Konex de Platino 1983: Química Orgánica

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 16/04/1931. Doctor en Química (Universidad Nacional de Buenos Aires). Fue becario posdoctoral en la Universidad de Minnesota (EE.UU.) e Investigador Superior del CONICET (PK). Entre 1967 y 1993, ocupó diversos cargos docentes y dirigió el Departamento de Química Orgánica en la Facultad de Ciencias Exactas, UBA. En 1978 fundó la Unidad de Microanálisis y Métodos Físicos Aplicados a Química Orgánica (UMYMFOR), donde desarrolló servicios para empresas nacionales y extranjeras. Presidió la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1998-2002) e integró la Academia de Ciencias de América Latina. Publicó más de 200 trabajos de investigación en revistas internacionales. Fue el Director del LANAIS-EMAR desde 1992. Recibió, entre otros, el Premio de la Asociación Argentina de Biología Médica Nuclear en 1983. Falleció el 12/06/2001.



GRÜNER, EDUARDO

Premio Konex 2004: Ensayo Filosófico

Nació el 30/09/1946. Sociólogo, ensayista y crítico cultural. Doctor en Ciencias Sociales de la UBA. Fue Vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y Profesor titular de Antropología del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras, de Teoría Política en la Facultad de Ciencias Sociales, ambas de dicha Universidad. Es autor, entre otros, de los libros: *Un género culpable* (1995), *Las formas de la espada* (1997), *El sitio de la mirada* (2000), *El fin de las pequeñas historias* (2002) y *La cosa política* (2005). Escribió un centenar de ensayos en publicaciones locales e internacionales. Es coautor de catorce libros en colaboración y prologó libros de Foucault, Jameson, Zizek, Balandier y Scavino, entre otros. Dirige la colección de *Antropología Política* de Ediciones del Sol de la editorial Colihue de Buenos Aires.



GRUPO CARLOS AGUIRRE: VER CARLOS AGUIRRE GRUPO

GRUPO DE CANTO CORAL - GCC

Premio Konex 2009: Coro

El GCC- Grupo de Canto Coral fue fundado y dirigido artísticamente desde su creación el 18/03/1973 por Néstor Enrique Andrenacci (PK). Es un coro de cámara, con repertorio universal que ha realizado conciertos en Argentina, América y Europa, y ha obtenido diversas distinciones en Alemania y Argentina. Ha realizado nueve registros fonográficos y ha participado de varias producciones televisivas en Argentina y Canadá. En 2009, por invitación del Mozarteum Argentino (PK), participó junto a la Orchestre des Champs-Élysées dirigida por Philippe Herreweghe del estreno en Argentina de *Lelio*, de Héctor Berlioz. Desde 1987 participa en la Academia Bach de Buenos Aires. Creó en su seno varios coros, fundó la editorial de música coral Ediciones GCC y gestó numerosas actividades dirigidas a la formación, el intercambio y la difusión de la música coral.



GRUPO DE TEATRO CATALINAS SUR

Premio Konex 2001: Espectáculos / Mención Especial

Fue creado el 01/07/1983. Es un grupo de vecinos que comenzó haciendo teatro en las plazas del barrio de La Boca. El objetivo fue siempre rescatar la alegría y la comunicación como una forma de resistencia. Desde los inicios la apuesta o utopía, fue la creación artística comunitaria. La calidad, la organización, la inclusión social, la historia e identidad barrial han sido sus principios orientadores y les han permitido trazar una trayectoria con importantes logros. Apuestan al arte y al teatro como un proceso transformador tanto en las personas como en las comunidades. Estrenaron, entre otros: *Los comediantes*; *El herrero y la muerte*; *Pesadilla de una noche en el conventillo*; *Entre gallos y medianoche*; *La ceniciosa, historia de una chica ansiosa*; *La catalina del Riachuelo*; *Venimos de muy lejos*; *El parque japonés*; *La niña de la noche*; *Los negros de siempre* y *El fulgor argentino*. Recibieron diversos premios y participan en festivales nacionales e internacionales.



GRUPO ENCUENTROS

Premio Konex 1999: Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes

Fundado en 1978 por su Directora, la compositora Alicia Terzian, con el objetivo de dar mayor impulso a la difusión en la Argentina y el exterior de obras de compositores contemporáneos, especialmente argentinos y latinoamericanos. Sus solistas son Marta Blanco (mezzosoprano), Fabio Mazzitelli (flauta), Eduardo Ihidoype (clarinete), Sergio Polizzi (violín), Carlos Nozzi (violoncello) y Claudio Espector (piano). Desde 1979 ofrece conciertos en los principales festivales internacionales de los cinco continentes. Actuó en las más importantes salas y teatros. Ya lleva realizadas 325 presentaciones. La compañía francesa DOM Disques, de París, le editó varios discos compactos dedicados a la música contemporánea y a la música popular. Alicia Terzian es respetada en todo el mundo como compositora y goza de enorme prestigio. Sus integrantes están reconocidos en el mundo por su calidad interpretativa.



GRUPO PEÑAFLORES

Premio Konex 2008: Empresa y Comunidad

Creado en 1914. Es líder de la industria vitivinícola argentina. Número uno en exportaciones de vino con presencia en más de 70 países, es uno de los principales productores de vino a nivel mundial y pionero en el desarrollo de marcas de vinos argentinos en el mundo. A través de las bodegas que lo integran: *Trapiche*, *El Esteco*, *Santa Ana*, *Finca Las Moras*, *Andean Viñas* y *La Rosa*, Grupo Peñaflores es un caso único en presencia y liderazgo en todos los segmentos del mercado argentino. Está presente en las regiones vitícolas argentinas de mayor relevancia: Mendoza, San Juan, Salta y Catamarca. Su filosofía está basada en la calidad de sus productos y en una fuerte orientación por comprender y satisfacer las necesidades de los consumidores. Está formado por un equipo de personas que prioriza la diversidad en todas sus formas y está comprometido con el crecimiento y una gestión ética y socialmente sustentable.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

GSELL, SILVIA

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 26/07/1946. Profesora nacional de danzas. Fue crítica de danza del diario La Nación (PK) y conferencista del Teatro Colón (PK), del Teatro General San Martín, del Instituto Goethe y del Teatro Cervantes. Presentó en TV programas de ballet y fue entrevistada en TV, radios, diarios y revistas para dar su opinión respecto al ballet y personajes del ámbito. Invitada, en su labor de periodista, a giras internacionales de artistas argentinos, a asistir a acontecimientos mundiales que involucran a la danza y para conocer in situ compañías de ballet como el Kirov de San Petersburgo, la Ópera de París, el Royal Ballet de Londres y otras. Integró el jurado de los Premios Coca-Cola y las Artes, rubro Danza, (junto a Renate Schottelius (PK) y Gustavo Mollajoli) cuya ganadora, por resolución unánime, fue a los 10 años, Paloma Herrera (PK). Es autora del capítulo *Ballet* del libro *Teatro Colón*, de Aldo Sessa y Manuel Mujica Láinez.



GUARANY, HORACIO

Premio Konex de Platino 1985: Cantante Masculino de Folklore

Premio Konex 1995: Autor / Compositor de Folklore

Nació el 15/05/1925. En 1949 debutó en Buenos Aires, con la orquesta de Herminio Giménez en Palermo Palace. En 1957 Liu Chufang de la Ópera de Pekín convirtió su canción *Regalito* en éxito mundial. Viajó a Moscú al Festival de la Paz y Juventud donde cantó ante 35.000 personas. Realizó giras internacionales por Polonia, Checoslovaquia, España, Portugal, Francia, Italia, Israel, Australia, EE.UU. y toda Latinoamérica. Grabó más de 80 discos, compuso más de 600 canciones, entre las que se destacan: *Si se calla el cantor*, *Piel morena*, *Amar amando*, *Guitarra de medianoche* y *El Chúcaro*. Musicalizó el Martín Fierro. Integró la organización del primer Festival de Cosquín (PK) en 1961. Filmó tres películas: *Si se calla el cantor*, *La vuelta del Martín Fierro* y *El grito del silencio*. Trabajó en radio El Mundo y Belgrano, Canal 7 y publicó 5 novelas: *Cartas del Silencio*, *El loco de la guerra*, *Sapucay*, *Memorias del cantor* y *La Creciente*.



GUARESCHI, ROBERTO PABLO

Premio Konex de Platino 1997: Gráfica Diaria

Premio Konex 2007: Dirección Periodística

Nació el 02/11/1945. Periodista. Publica en la Argentina y el exterior. Es columnista y editor para América Latina de Project Syndicate, agencia internacional de columnas de opinión. Dirigió la redacción del diario Clarín (PK) (1990-2003), condujo un rediseño integral del diario (contenidos y forma) que incluyó la creación de nuevas publicaciones de papel y digitales, entre ellas Clarín.com. Durante su gestión Clarín logró numerosos premios internacionales. También dirigió El Cronista Comercial (1974-75). Fue Profesor Visitante en la Escuela de Graduados de Periodismo de la Universidad de California en Berkeley (2004). Dio conferencias en numerosas universidades y centros de estudios internacionales. Diseñó y dirigió el curso para editores de diarios de la Fundación Carolina y las Universidades Pompeu Fabre, San Andrés (PK) y Di Tella (PK). Miembro Fundador y Presidente de la Asociación Periodistas. Vicepresidente Segundo de la Academia Nacional de Periodismo.



GUARIGLIA, OSVALDO

Premio Konex de Platino 2006: Ética

Premio Konex 1986: Ética

Nació el 17/12/1938. Doctor Philosophiae, Universidad Tübingen (Alemania). Investigador Superior del CONICET (PK) y Profesor Honorario de la UNLP. Ex-becario de la Fundación Alexander von Humboldt (Alemania), de la Fundación Antorchas (PK) y de otras. Obtuvo el Primer Premio Nacional de Filosofía (1992). Publicó trece libros: dos en Alemania, tres en España, dos en Italia y seis en Argentina. Entre ellos: *Moralidad-Ética universalista y sujeto moral* (1996), en italiano: *Moralità* (2002); *Ética en Aristóteles* (1997); *Una ética para el siglo XXI* (2002) y *En camino de una justicia global* (2010). Una centena de artículos en revistas especializadas. Fue Presidente del Centro de Investigaciones Filosóficas y la Asociación Filosófica Argentina. Es Miembro del Comité de Redacción de la Revista Latinoamericana de Filosofía, de la Revista de Filosofía de Universidad de Chile y del Directorio de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, editada por el CSIC de España.



GUARINI, CARMEN

Premio Konex 2001: Documental (conjuntamente con

Céspedes, Marcelo)

Nació el 18/01/1953. Cineasta y Antropóloga. Doctora (Universidad de Nanterre, Francia, Cine Antropológico bajo la dirección de Jean Rouch 1988). Realizó seminarios de especialización con Fernando Birri, Jorge Preloran (PK) y Jean Louis Comolli entre otros. Invitada a foros de discusión internacionales. Es Investigadora del CONICET (PK), Docente en la UBA (Antropología Visual) y en la Maestría en Cine Documental de la Universidad del Cine (PK), el Observatorio de Cine y la EICTV-Cuba. Profesora Invitada en Francia y España. En 1986 funda junto a Marcelo Céspedes (PK) *Cine Ojo*, la productora más importante en Argentina de cine documental. Fundadora y codirectora del Festival y Forum *DocBuenosAires*. Realizó, entre otras las películas: *Hospital Borda, un llamado a la razón* (1986); *La noche eterna* (1990); *Jaime de Nevaes, último viaje* (1995); *Tinta Roja* (1998); *HUJOS, el alma en dos* (2002); *El diablo entre las flores* (2005) y *Meykinof* (2005).



GUASTAVINO, CARLOS

Premio Konex de Honor 2009: Música Clásica



Nació el 05/04/1912. Compositor y pianista. Estudió en su ciudad natal, Santa Fe, con Esperanza Lothringer y Dominga Iaffei Guastavino. Merced a una beca del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública de Santa Fe se trasladó a Buenos Aires, para tomar lecciones de armonía y composición con Athos Palma. Becado por el British Council viajó a Gran Bretaña, donde la Orquesta Sinfónica de la BBC, dirigida por Walter Goehr, le estrenó en 1949 *Tres romances argentinos*.

Su catálogo incluye el ballet *Fue una vez* (estrenado en el Teatro Colón (PK), 1942), la *Suite argentina* para orquesta, *Romance de Santa Fe* para piano y orquesta (presentado en el Teatro Colón, 1954, por la entonces Orquesta Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires dirigida por Juan Emilio Martini (PK) y el compositor al piano), obras para conjunto de cámara, piano (*Sonata en do sostenido menor*, *Tres sonatinas*, *Diez preludios*, *Diez cantilenas argentinas*), guitarra (tres sonatas), canto y piano (con textos de Rafael Alberti, León Benarós (PK), Jorge Luis Borges (PK), Luis Cernuda, Alma García, Francisco García Giménez, Juana de Ibarborou, Hamlet Lima Quintana (PK), Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Francisco Silva, Atahualpa Yupanqui (PK) y otros), coro a cappella y coro con piano. Han interpretado sus obras Martha Argerich (PK), Teresa Berganza, José Carreras, Alfredo Krauss, Gidon Kremer, Alicia Nafé (PK), Kiri Te Kanawa y John Williams, entre otros. Fue Profesor en el Conservatorio Municipal Manuel de Falla.

Recibió los premios de la Comisión Provincial de Cultura de Santa Fe por sus obras para canto y piano, Municipal de la Ciudad de Buenos Aires (1940) por sus siete primeras canciones de cámara, del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública (1940) por la *Canción del estudiante* compuesta con Ernesto Galeano, así como de la revista Vosotras por la *Canción de Navidad* (1947). La OEA y el Consejo Interamericano de Música lo distinguieron en mayo de 1987 como testimonio y reconocimiento de la comunidad artística de las Américas por su extraordinaria labor creadora.

Falleció el 28/10/2000.

GUARINONI, RICARDO VÍCTOR

Premio Konex 2006: Teoría y Filosofía del Derecho

Nació el 07/05/1944. Juez de la Cámara Federal en lo Civil y Comercial de la Capital, Sala II. Doctor en Derecho, Universidad de Buenos Aires, orientación Filosofía del Derecho. Profesor de Filosofía del Derecho en la Facultad de Derecho y Director de la Escuela de Traductores Públicos (UBA). Profesor Titular de Teoría General del Derecho en el Doctorado en Derecho Privado (UCES) y en el Doctorado en Derecho (UMSA). Profesor en la Escuela Judicial de la Asociación de Magistrados y Funcionarios de la Justicia Nacional. Profesor Titular de Introducción al Conocimiento Científico en el CBC. Miembro del Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Filosofía del Derecho. Participó en congresos y cursos en Argentina y otros países. Autor de varios libros y trabajos de Filosofía del Derecho, Lógica y Filosofía de la Ciencia, publicados en el país y en el extranjero.



GUARNASCHELLI, NURY

Premio Konex 1989: Instrumentista de Bronce

Nació el 15/11/1966. Intérprete de corno. Estudió con Francisco Di Biasi, Güelfo Nalli (PK) y en Nueva York con Antonio Iervolino. Se graduó en la Hochschule der Künste de Berlín y en la Academia Karajan estudiando con Gerd Seifert. Actuó en el Teatro Colón (PK) de Buenos Aires, en Berna, Ginebra (Victoria Hall), Gstaad, Londres (Queen Elizabeth Hall), entre otros. Fue Primer corno de la Orquesta Juvenil Gustav Mahler, Primer corno de la Filarmónica de Stuttgart y Primer corno de la Orquesta de la Radio y Televisión Austríaca (ORF), miembro del quinteto de metales Vienna Brass y del Austrian Horns. Actualmente dicta la cátedra de Corno en la Brass Academy Alicante (España). Obtuvo el Premio Mozarteum Argentino (PK), así como los primeros premios en el IX Concurso para Jóvenes Solistas Argentinos (Santa Fe) y el II Concurso Internacional para Jóvenes Cornistas, Città di Porcia (Italia).



G

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

GUASTAVINO, ELÍAS P. S.

Premio Konex 1996: Derecho Administrativo, Tributario y Penal
Nació el 11/12/1930. Abogado y Doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales (UNL). Distinguido con el Premio Nacional de Derecho Privado otorgado por la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. Miembro Honorario de la UNL. Profesor de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNL. Procurador General de la Nación. Juez de la Corte Suprema de la Nación. Autor en Derecho Constitucional: *Recurso extraordinario de inconstitucionalidad*. En Derecho Tributario: *Cuestiones tributarias judiciales*. En Derecho Administrativo: *Tratado de la jurisdicción administrativa y su revisión judicial; Respecto de los funcionarios y de la Administración Pública; Tendencias de la Jurisdicción administrativa primaria; Evolución normativa de la jurisdicción administrativa y de su revisión judicial*. En Derecho Civil: *Derecho Patrimonial de familia. Bien de familia, Colación de Deudas, Pactos s/herencias futuras, Actos fiduciarios, La propiedad participada y sus fideicomisos, Contrato de ahorro previo*.



GUDIÑO KIEFFER, EDUARDO

Premio Konex 1984: Novela: 1ª obra publicada después de 1950
Jurado Premios Konex 1994: Letras
Nació el 02/11/1935. Abogado (UNL, 1960). Obtuvo, en 1965, la beca Stage en la ORTF del Gobierno Francés y, en 1967, la del Fondo Nacional de las Artes (PK). En 1960 publicó su primer libro de cuentos *Fabulario*. Entre sus obras se destacan las novelas *Para comer mejor* (1968), *Guía de Pecadores* (1972) y *Medias negras, peluca rubia* (1979), el ensayo *Carta abierta a Buenos Aires violento* (1970) y el cuento *Un ángel en patitas* (1984). Colaboró en el diario La Nación (PK) como redactor de reseñas bibliográficas y como columnista en la revista dominical. Autor de los guiones de cine *La hora de María* y *Desde el abismo*. Recibió el Premio Affinités en 1957, la Faja de Honor de la SADE, la Pluma de Plata del Pen Club y el Premio Literario del Instituto Griego de Cultura en 1988. Director del FNA en 1993. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires en 2001. Falleció el 20/09/2002.



GUERRA, MAXIMILIANO

Premio Konex de Platino 1999: Bailarín
Premio Konex 1989: Bailarín
Nació el 05/05/1967. Estudió en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Inició su carrera como *Guest* de Los Ángeles Ballet Co. y del Kirov Ballet. Principal del English National Ballet y de la Deutsche Oper de Berlín. Desde 1992 es invitado permanente del Teatro alla Scala de Milán. En 1992 interpreta *Spartacus* de Yuri Grigorovich, primer bailarín no soviético en representarla. Bailó con Maya Plisetskaya, Alessandra Ferri y Carla Fracci. Bailarín Emérito del Teatro Colón (PK) (1997). Su repertorio comprende más de ciento veinte obras incluyendo títulos del clasicismo y piezas de vanguardia. Funda y dirige en Argentina el *Ballet del Mercosur* (1999). Entre sus premios: Grand Prix de Trujillo, Medalla de Plata en la Competición Internacional de Nueva York, Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Varna, Reconocimiento Internacional de la ONU, Italianni nel Mondo. Mensajero de Paz (UNESCO) por su intensa labor benéfica. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



GUERRERO, EDUARDO

Premio Konex 1980: Remo
Nació el 04/05/1928. Remero, atleta. Fue Campeón Argentino de Remo en 1950 y Campeón Sudamericano en 1951. En 1952, junto con Tranquilo Capozzo (PK), ganó la Medalla de Oro en el doble par de remo en los Juegos Olímpicos de Helsinki (Finlandia) con un tiempo de 7 minutos y 32 segundos. Representó al Club de la Marina, al Canottieri Italiano y al Club Hispano Argentino. Luego, siguió realizando travesías en bote por distintos puntos del país. También, se desempeñó como jugador y entrenador de rugby en el Club Deportiva Francesa. Además, se dedicó a reunir un importante material filmico sobre educación deportiva y la historia olímpica argentina.



GUERRERO, GLORIA

Jurado Premio Konex 2005: Música Popular
Nació el 26/03/1957. Periodista. Comenzó en revistas alternativas a los 15 años. En 1976 se integró a *Expreso Imaginario*. Es la primera mujer periodista de rock del país. En 1979 colaboró en la revista *Rock Superstar*, y finalmente se convirtió en su Jefa de Redacción. Luego fue Jefa de Redacción de *Hurra*. Simultáneamente se desempeñó como redactora y, luego, como Secretaria de Redacción de *Humor*. Fue editora principal de *Rolling Stone* durante siete años. En 2004 fue contratada por Cuatro Cabezas SA y luego como columnista en el programa radial *Cuál es?*. Escribe en *Clarín* (PK) y *La Mano*. En 1995 editó el libro *La Historia del Palo* y, en 2005, *Indio Solari: El hombre ilustrado*. Es considerada una de las mayores autoridades en la materia, y su material es citado como bibliografía en la mayoría de las publicaciones y libros de rock de América Latina.



GUERRERO, JUAN CARLOS

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991
Nació el 02/12/1939. Arquitecto (UNC, 1965). Profesor en la UNC. Entre 1973 y 1974 presidió el Instituto Provincial de la Vivienda de Córdoba. Creó en 1967 junto a los arquitectos Gramática, Morini, Pisani y Urtubey el estudio GGMPU (PK) dedicado durante más de 30 años a la construcción de importantes obras públicas y privadas como el *Nuevocentro Shopping*, el *Hotel Sheraton*, la *Casa en el Lago* y el *Jockey Country Club*, entre otras. Obtuvo el Premio Cynamid 10 Mejores Obras de la Década en 1973 y el Premio de la Bienal BA mejor arquitectura de interés social en 1985. Presidente de la Sociedad de Arquitectos de Córdoba (1978-83). Publicó artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales como *Arkitekture* de Suecia, *Parámetro* de Italia, *Projeto* de Brasil y *Architecture* a la *Journal* de EE.UU.. En 1994, ganó el Premio Vitrubio en la categoría *Las obras que hacen historia*. Falleció el 22/07/1999.



GUERRERO MARTHINEITZ, HUGO

Premio Konex de Platino 1987: Radial
Premio Konex 1981: Conductor/a
Nació el 11/08/1924 en Lima (Perú). Locutor y periodista. Llegó a la Argentina en 1955 contratado para animar el exitoso programa *El club de los discómanos* en Radio Carve. Cautivó a la audiencia con más de 48 años de trayectoria en radio. Fue pionero en realizar entrevistas extensas, utilizar silencios y poner al aire mensajes de los oyentes. Además, fue el creador de *Splendid show* y de *El show del minuto* por Radio Belgrano en 1970. Publicó su primer libro de poemas, *Señoras y señores, toda esta gente*, en 1962 y, entre otros títulos, es autor de *De hastío, los gatos y los días* (1976) y *Pasto de sueños* (1996). En televisión, se inició como conductor en 1984 en el popular ciclo *A solas* con el que obtuvo el Premio Martín Fierro. En 1986 volvió a la pantalla con *Reencuentros* por Canal 7 y con *Guerrero de noche* por Radio del Plata.



GUEVARA, NACHA

Premio Konex de Platino 2001: Actriz de Musical
Premio Konex de Platino 1991: Actriz de Musical
Nació el 03/10/1940. Actriz, cantante y bailarina. Realizó musicales, filmó películas, grabó discos, actuó y condujo en televisión. Sufrió el exilio durante la última dictadura militar. Posee una vasta trayectoria nacional e internacional. Entre sus actuaciones, se destacan: *Nacha de Noche* (1968); *An evening with Nacha* (Chicago y Nueva York, 1979); *Aquí estoy* (1984); *Heavy tango* (1992); *Nacha canta a Discépolo* (1999); *El graduado* (2005); *No te prometo amor eterno*, con Manuel Bandera (2007); *Eva: el gran musical argentino* (2008 y 2009) ACE de Oro; *Somos mucho más que dos*, con Alberto Favero (2009). En cine se destacó en: *El lado oscuro del corazón* (1992), *Un tal Funes* (1993) y *Héroes y demonios* (1999). En televisión actuó en *Eva* (Musical), Martín Fierro al Mejor Trabajo Musical en TV, Prensario a la Mejor actuación en Musical y Premio Lennon de Paz.



GUIBOURG, RICARDO A.

Premio Konex 1996: Teoría General y Filosofía del Derecho
Secretario General Gran Jurado Premio Konex 2006: Humanidades
Nació el 18/08/1938. Abogado y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA, 1963 y 1986). Desarrolló simultáneamente dos actividades: la docente y la judicial. Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo. Profesor Titular Emérito UBA, Investigador UBA categoría I. Director del Departamento de Filosofía del Derecho UBA. Presidente de la Asociación Argentina de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social (1987-88), de la Asociación Argentina de Teoría General de Sistemas y Cibernética (1990-93) y de la Asociación Argentina de Filosofía del Derecho (1998-2006). Director de la Maestría en Filosofía del Derecho UBA y Vicepresidente de la Sociedad Internacional de Filosofía del Derecho y Filosofía Social (IVR) (2007-11). Publicó 15 libros y más de 200 artículos sobre filosofía del derecho, lógica, epistemología, ética, filosofía, derecho del trabajo, informática jurídica, teoría de sistemas, administración de justicia y enseñanza del derecho. Dio conferencias en América y Europa. Sus puntos de partida instrumentales son el análisis del lenguaje y la reconstrucción metodológica.



GUICHANDUT, CARLOS

Premio Konex 1989: Cantante Masculino
Nació el 04/11/1914. Estudió con Alfredo Bontá Biancardi. Debutó en el Teatro Colón (PK) en 1945, como protagonista en *Rigoletto*. Cantó en el Liceo de Barcelona *El barbero de Sevilla*, *I pagliacci*, *Tosca* y *Un ballo in maschera*. En 1952 cambió su registro de barítono por el de tenor dramático. Se presentó en el Teatro Petruzzelli de Bari como *Siegfried*, en *La Walkiria* de Wagner. Actuó en 1953 con María Callas en el Maggio Musicale Fiorentino. En 1956 participó de *Carmen* en la Scala. Cantó en la Ópera de París, en el Covent Garden y, bajo la dirección de Herbert von Karajan, en Viena. Se despidió del escenario del Teatro Colón en 1974. Es especialmente recordada su interpretación de *Otello*. Uno de los pocos cantantes de la ópera, que después de cambiar su gama vocal de barítono a tenor podía cantar papeles de ambos registros en la misma ópera. Entre sus discípulos se cuenta Luis Lima (PK). Falleció el 27/09/1990.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

GUIBOURG, EDMUNDO

Premio Konex de Honor 1987: Comunicación - Periodismo
 Presidente Honorario Gran Jurado Premios Konex 1985: Música Popular
 Presidente Gran Jurado Premios Konex 1984: Letras Jurado Premio Konex 1981: Espectáculos
 Vicepresidente de la Fundación Konex desde 1983 hasta su fallecimiento en 1986



Nació el 15/12/1893. Dramaturgo, periodista y crítico teatral. Conocido por el seudónimo *Pucho*. Fue testigo fiel de una época bohemia de la vida de Buenos Aires. A pesar de no haber pasado el primer año de la Escuela Normal, su relación amistosa con personalidades como Juan B. Justo, Nicolás Repetto y Enrique del Valle Ibarlucea lo desarrolló en una amplia cultura autodidacta. Se adueñó pronto de un castellano fluido y obediente a la manifestación de sutilezas conceptuales y comenzó a ganar conocimientos que habrían de construirlo más tarde en una autoridad en disciplinas tales como la historia del arte y la estética. Fue uno de los amigos más cercanos de Carlos Gardel (PK).

Comenzó como caricaturista en el diario Última Hora. Su primera crítica teatral apareció en la revista Tribuna en 1912. En 1913 ingresó como periodista en La Vanguardia dirigido por Juan B. Justo, donde firmaba con el nombre de *Pucho* y en el cual llegó a ser Secretario de Redacción. De 1927 a 1932 fue corresponsal del diario Crítica en París y a su regreso pasó a redactar en la columna *Calle Corrientes*, del mismo diario. Colaboró en los diarios La Prensa (PK) y La Nación (PK).

Trabajó como traductor de las obras teatrales de Luigi Pirandello. Incursionó en el cine como guionista y director de *Bodas de sangre* en 1938 con la actuación de Margarita Xirgu. Escribió los libros *El sendero de las tinieblas* (1921), *La dicha que me diste* (1965) y *Los hermanos Podestá 1851-1945* (1969), entre otros, así también como innumerables guiones radiales. Sus memorias las dejó reflejadas en el libro *Al Pasar por el Tiempo* (1985).

Declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, recibió el Premio Pluma de Honor del PEN Club, la Orden del Porteño de la Asociación Gardeliana Argentina y Gran Premio Nacional de las Artes en tres ocasiones.

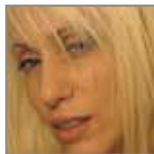
Falleció el 10/07/1986.

GUIDA, SANDRA

Premio Konex 2005: Solista Femenina de Pop / Balada
 Premio Konex 2001: Actriz de Musical

Nació el 16/07/1962. Actriz, cantante y bailarina. Protagonizó: *Chicago* en Argentina y México, *Divino Amore* en París y gira por Francia, *Concha Bonita* en Italia, *Kiss of the Spiderwoman* US National Tour por EE.UU..

En Argentina: *El Beso de la Mujer Araña*, *Guida Concert*, *Caravan*, *El Perro del Hortelano*, *Jazz Swing Tap*, *Gypsy*, *La Corte de Faraón*, *Arlequino*, *Puck Sueño de Verano*, *Siete Vidas*, *Broadway*, *Sorpresas*, *El Diluvio que viene*, *Hair*, etc. Trabajó en cine en *El niño Pez* y en TV en *Hombres de Honor*, *La Banda del Golden Rocket*, *Una Buena Idea*, *Badía & Cía.*, *Susana Giménez*, entre otros. Fundadora y vocalista de la banda *La Fila*. Profesora en Técnicas Vocales en el Intensive Theatre Training Program de Nueva York, en Andamio 90 y docente invitada en el Royal Academy of Dramatic Arts of London. Grabó varios CDs. Premios: ACE como Mejor Actriz de Musical (2001-03) y el ACPT (México) como Mejor Actriz de Musical (2002). Atrévidas (2004), Magazine (2005), Carlos (1990).



GUIDO, BEATRIZ

Premio Konex 1984: Novela: 1ª obra publicada después de 1950

Nació el 13/12/1924. En 1954 escribió su primera novela *La casa del ángel* (Premio Emecé). Publicó importantes obras como *La caída* (1959), *Fin de fiesta* (1960), *Piel de verano* (1961), *La mano en la trampa* (1961), *Piedra libre* (1976), *La invitación* (1982) y *Los insomnes* (1984), entre otras. En la década del '60 con *El incendio* y *las vísperas* se convirtió en una de las primeras *best-sellers*. Muchos de sus relatos fueron adaptados y llevados al cine por Leopoldo Torre Nilsson, con quien se casó en 1959. A partir de 1978, tras la muerte de su marido, continuó guiando sus historias para el director Fernando Ayala (PK), Nicolás Sarquis, Javier Torre (PK) y Manuel Antín (PK). Además, fue encargada de seleccionar a los actores y de difundir los films por diversos festivales europeos. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1982 por su obra *Apasionados*. Agregada Cultural de la Embajada Argentina en España (1984). Falleció el 04/03/1988.



Gua / Gum

GUIDOTTI, PABLO

Premio Konex 2006: Teoría Económica

Nació el 07/08/1958. Doctor en Economía de la Universidad de Chicago. Decano de la Escuela de Gobierno y Profesor Plenario de la Universidad Torcuato Di Tella (PK). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas. Miembro Fundador del Comité Latinoamericano de Asuntos Financieros. Director de la Fundación Universidad Torcuato Di Tella, Visiting Scholar en el Fondo Monetario Internacional, Consultor del Banco Mundial y del Banco Interamericano de Desarrollo. Fue Viceministro de Economía y Secretario de Hacienda. Se desempeñó como Copresidente del Grupo de Trabajo de los G-22 sobre el Fortalecimiento del Sistema Financiero y ocupó distintos cargos en el BCRA. Fue Miembro del Comité Ejecutivo del Fondo para Capitalización Bancaria. Fue Profesor de Economía en el Centro de Estudios Macroeconómicos en Argentina, y en la Universidad de Colorado en EE.UU.. Publicó varios artículos en libros y en revistas científicas internacionales.



GUIL, ALBERTO

Premio Konex de Platino 1988: Empresarios del Comercio

Nació el 06/04/1937. En 1964 abrió su primer supermercado llamado *Norte* en Carapachay. Desde entonces, presidió la sociedad empresaria Cadesa que logró ubicar la cadena de supermercados en el número uno del sector y posicionarse entre las primeras 50 empresas con mayor facturación del país. La firma llegó a tener 24 locales, emplear a más de 6.000 personas y se destacó por las técnicas de ventas y desarrollo de productos. Integró la Comisión Directiva de la Cámara de Supermercados y fue Presidente de la Comisión de Código desde su inicio en Argentina. En 1996 se desprendió de Norte y se avocó a la actividad agropecuaria. Dirige *Delfinagro SA*. Como Presidente de la misma se convirtió en uno de los principales proveedores de carne del mercado interno. Además, obtuvo primeros premios en Exposiciones Ganaderas de Brasil, Azul y en la Rural de Buenos Aires.



GUINDÓN, CLAUDIO LUIS

Premio Konex 1990: Canotaje y Remo

Nació el 22/12/1963. Comenzó su carrera deportiva como remero en 1978 y un año más tarde obtuvo el tercer puesto en la categoría Senior B del Campeonato Argentino. Desde 1980 hasta 1988 ganó 2 Campeonatos Argentino Juvenil en single scull, 2 Campeonatos Argentino Senior A en doble scull, 6 en dos remos sin timonel y 4 en ocho remos con timonel. Ganó el Campeonato Sudamericano Juvenil de Buenos Aires 1981 y el Sudamericano Senior A de Chile 1986 y obtuvo el segundo lugar en los Sudamericanos Senior A de 1982, 1984 y 1988. Medalla de Plata en los Juegos Panamericanos de Caracas 1983 y de Bronce en los Panamericanos de Indianápolis 1987. Sus logros, a nivel mundial, incluyen la semifinal del Campeonato Mundial Senior A de Nottingham 1986 (Inglaterra) y la semifinal en los Juegos Olímpicos de Seul 1988. También participó de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 1984.



GUINZBURG, JORGE

Premio Konex de Platino 2001: Conductor

Nació el 03/02/1949. Periodista desde 1971. En gráfica, fue uno de los creadores de *Satiricón*. Participó en Humor, Chaupinela y Perdón. Fue autor de la tira diaria *Diógenes* y *el linyera*. Realizó *Reportajes atrevidos*, para la Revista Viva. En radio, fue autor de *Pinocheando* y *Fontana Show* y creó más de 20 ciclos, destacándose: *En ayunas*, *Vitamina G* y *El ventilador*, con el que ganó 4 Martín Fierro. En televisión fue guionista de Tato Bores (PK) y autor, conductor y productor de muchos ciclos humorísticos y periodísticos como *La noticia rebelde*, *Peor es nada*, *La Biblia* y *el calefón* y *Mañanas Informales*. En teatro creó varias obras. Fue creativo de agencias de publicidad, obtuvo importantes premios internacionales. Ganó, entre otros, varios Martín Fierro, el Premio Broadcasting, el Premio Argentores, el Premio Media de la Televisión Española, el Clio, la Medalla de Oro en Cannes y Nueva York, 2003 en Miami. Falleció el 12/03/2008.



GUMIER MAIER, JORGE

Premio Konex 2002: Objetos

Nació el 27/07/1953. Artista autodidacta y curador, dirigió la Galería del Centro Cultural Rojas (PK) de la Universidad Nacional de Buenos Aires desde su creación, en 1989, hasta 1996. Su primera muestra individual fue en 1982 y entre las principales se destacan la del Instituto de Cooperación Iberoamericano en 1993, en la galería Belleza y Felicidad en 1999, Braga Menéndez (2005-2007-2009). Entre las muestras colectivas en las que participó se destacan: *The rational Twist* en Apex Art, Nueva York (1996); *Bairon-Gumier Maier-Schiavi*, Centro Cultural Recoleta (2000); *Políticas de la diferencia*, MALBA (PK) (2001); *Sortilegio*, Fondo Nacional de las Artes (PK) (2001); *Escuelismo* (2009), entre otras. Dictó seminarios y clínicas de obras en las Universidades Nacionales de Tucumán, Rosario, del Sur (Bahía Blanca), de Cuyo y en diversas instituciones.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

GUSMÁN, LUIS

Premio Konex 2004: Novela: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 24/01/1944. En 1973 funda la revista *Literal*, junto a Germán García y Osvaldo Lamborghini. En 1980 funda *Sitio*, junto a Ramón Alcalde, Jorge Jinkis y Eduardo Grüner (PK). Fue Director de la publicación Cuadernos de Psicoanálisis editada a partir de 1982. Dirige junto a Jorge Jinkis la revista de psicoanálisis *Conjetural*. Es autor de las novelas *El frasquito*, *Brillos*, *Cuerpo velado*, *En el corazón de junio*, *La música de Frankie*, *Villa*, *Tennessee*, *El peletero* y *Los muertos no mienten*. Publicó, también, los libros de cuentos *La muerte prometida*, *Lo más oscuro del río* y *La rueda de Virgilio*; y los ensayos *La ficción calculada* y *Epitafios: el derecho a la muerte escrita*. Recibió el Premio Boris Vian (1983) y el Premio Casa de las Américas (1999), entre otros.



GUTIÉRREZ, JORGE DE LUJÁN

Premio Konex 1997: Gráfica Periódica

Nació el 12/09/1941. Periodista. Director de Redacción de la revista *Gente* desde 1982. Director del Consejo Editorial de *Atlántida*. Fue Subdirector de la revista *Somos*. Ligado al mundo de las revistas desde la niñez, creó una para los grados escolares primarios y dirigió otra (*Hojas de Roble*) en el Colegio Nacional de La Plata. Cofundador del Suplemento Cultural del Diario El Día (PK), también de La Plata. Hizo cursos sobre edición de revistas en *Time*, *Paris Match* y Universidad de Navarra. Fue profesor de Edición Periodística en la Universidad Católica Argentina. Desarrolló innumerables colecciones de Pintura, Música, Personajes, Historia, Naturaleza y otros rubros (algunos como complemento de la revista *Gente* y otros por separado). También proyectó y puso en marcha nuevos productos periodísticos.



GUTIÉRREZ, MÓNICA

Premio Konex 1997: Televisiva

Nació el 08/03/1957. Periodista. Cursó la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación Social en la UNR en 1980. Se desempeñó en la división Noticias de ATC desde 1983 hasta 1991, conduciendo los noticieros: *28 millones* (1983-84), *Treinta millones* (1985), *Noticiero Nacional* (1986-89). Entre 1986 y 1987 condujo el programa *Veinte Mujeres* por ATC. En 1985 realizó la cobertura del Juicio a las Juntas Militares (ATC). En cable condujo los programas *Los Unos y los Otros*, *Treinta y nueve semanas y media* y, desde 2001, *Las manos en la masa*. También cubrió el atentado de Atocha, la muerte de Juan Pablo II y las elecciones presidenciales en EE.UU.. Actualmente es la coconductora de *América noticias segunda edición*, por América TV. Trabajó en las radios Continental, Rivadavia (PK), El Mundo, Belgrano, Excelsior, Del Plata y La Red. Escribió columnas de opinión en diarios del interior. Premios recibidos: Distinción Alicia Moreau de Justo; 15 Martín Fierro; ATVC al Mejor Periodístico.



GUTIÉRREZ, VICENTE

Premio Konex de Platino 2003: Cirugía

Nació el 17/01/1932. Médico con Diploma de Honor y Doctor en Medicina (UBA, 1955 y 1961). Fue Profesor de Cirugía, Profesor Consulto y Profesor Visitante en varias universidades. Fue Jefe del Departamento de Cirugía del Hospital de Clínicas, Presidente de la Asociación Argentina de Cirugía, de la Sociedad Argentina de Gastroenterología, de la Academia Argentina de Cirugía. Gobernador y Miembro Honorario del American College of Surgeons. Miembro Honorario de la American Surgical Association. Fue miembro de la Comisión Directiva de la Société Internationale de Chirurgie y de la International Federation of Surgical Colleges. Es Presidente del Consejo Académico de Ética en Medicina y Consultor de Cirugía. Fue Presidente de la Academia Nacional de Medicina. Escribió numerosos trabajos de investigación, cirugía y educación médica. Recibió 10 premios por trabajos científicos y por su trayectoria médica: Maestro de la Medicina, Arco de Triunfo, El Cid Campeador y Maestro de la Cirugía.



GUTIÉRREZ POSSE, HORTENSIA D. T.

Premio Konex 2006: Derecho Procesal, Internacional y de la Integración

Nació el 20/03/1939. Abogada. Doctora en Derecho y Ciencias Sociales, Diploma de l'Académie de Droit International de La Haye (Holanda). Profesora Emérita de Derecho Internacional Público. Premio a la Producción Científica y Tecnológica 1995 (UBA). Dirigió trabajos de investigación y dictó cursos y conferencias en Universidades de la Argentina y del exterior. Consejera del CARI (PK), Asociada del Instituto Hispano Luso Americano de Derecho Internacional y Miembro del Board of Editors del Yearbook on International Humanitarian Law, del TMC Asser Instituut de La Haya, entre otras instituciones. Miembro de la Misión Especial de la Argentina ante la Santa Sede para las negociaciones con Chile por la Zona Austral como asesora en derecho internacional. Autora de numerosas publicaciones en el área de su especialidad. Integró el Poder Judicial de la Nación y es conjuex de la Corte Suprema de Justicia de la Nación.



GUYER, ROBERTO ENRIQUE

Premio Konex 1988: Diplomáticos

Nació el 10/03/1923. Abogado y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA). En 1959 recibió el Diploma de la Academia de Derecho Internacional de La Haya. Realizó estudios de posgrado en la Universidad de Oxford y Columbia. Ingresó al Servicio Exterior en 1956 y desde entonces se desempeñó, entre otros cargos, como consejero de embajada en Washington y en la República Federal Alemana, embajador en Países Bajos, Alemania y Austria y Organismos Internacionales en Viena. Director de Organismos Internacionales (1964-66) y del Instituto del Servicio Exterior de la Nación (1984-86). Además, desarrolló una intensa labor en la Secretaría de las Naciones Unidas e integró la dirección del Instituto de Entrenamiento para Operaciones de Paz (1977-86). Publicó *Imperialismo, introducción a su problemática* (1953) y *El sistema antártico* (1973). Enseñó derecho internacional en la Escuela de Defensa Nacional y en la UBA. Fue Profesor Honorario de la Universidad de Cuzco. Miembro de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires.



GUYOT, PABLO

Premio Konex 2005: Arreglador / Productor Artístico (conjuntamente con Toth, Alfredo)

Nació el 07/02/1954. Músico, guitarrista productor y director musical. Se hizo conocido como integrante de la banda de Rock *G.I.T.*, considerada una de las fundadoras del rock latino moderno, su tema *La calle es su lugar* (ANA) fue elegido entre los 100 mejores temas por la revista Rolling Stone. En 1980 conoció a Alfredo Toth (PK) al integrar la banda de Raúl Porchetto (PK), con la cual grabaron dos discos: *Televisión* y *Metegol*. En 1984 grabaron *Piano Bar* con Charly García (PK). A partir de 1994, comenzaron como productores discográficos, directores musicales y arregladores, terreno en el que ya habían experimentado paralelamente a sus actividades con G.I.T.. Como productores y directores musicales trabajaron con exitosas bandas como: Los Piojos (PK), Zimbabwe, Bersuit (PK), Intoxicados, Las Blacanblus (PK), Enanitos verdes, Daniela Herrero, Turf, Karamelo Santo, Los Tipitos, Ratonés Paranoicos, La Mancha de Rolando, Los Auténticos Decadentes (PK), Los Cafres y Los Guasones, entre otros.



HAEHNEL, CARLOS ALBERTO

Tesorero de la Fundación Konex

Nació el 26/10/1948. Contador Público (UBA, 1972). Socio de un estudio local (1980-84). Luego socio del Estudio Ruival, Ottonne & Asociados, firma miembro de Touche Ross. Desde 1990 socio de Deloitte y Director de su Departamento de Impuestos (1995-2000). Chairman y CEO de Deloitte Argentina desde 2000 y CEO de Deloitte LATCO (Latin American Countries Organization) desde 2005. Miembro del Board de Deloitte Touche Tohmatsu desde 2007. Presidente de la Fundación Deloitte. Fue Profesor de Teoría y Técnica Impositiva II de la Universidad Católica de La Plata, de Teoría y Técnica Impositiva I y de Posgrado en Tributación de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA). Premio Empresario del Año Security 2007, rubro Servicios Profesionales. Premio Referente de la Humanidad (2009), Fundación Internacional Jóvenes Líderes. Miembro de la Comisión Directiva de la Cámara Española de Comercio de la República Argentina. Miembro del Directorio y Comité de Dirección de IDEA y Presidente del Coloquio N° 46 de IDEA. Desde 2004 es Tesorero de la Fundación Konex.

**HALPERIN DONGHI, TULLIO**

Premio Konex de Platino 2004: Historia

Premio Konex de Platino 1994: Historia

Nació el 27/10/1926. Abogado, Profesor y Doctor en Historia (UBA, 1952, 1954 y 1955). Realizó estudios de posgrado en Francia. Profesor invitado en el Colegio de México y en el Instituto Ortega y Gasset (Madrid). Profesor en la UBA, UNMDP, UNLU, UdeSA, UTDT (PK). Doctor Honoris Causa en la UNLU y la UNC. Es actualmente Profesor de la Universidad de Berkeley y de la UdeSA. Colabora en numerosas revistas y publicaciones. Publicó gran cantidad de libros, entre ellos: *El pensamiento de Echeverría* (1951), *La larga agonía de la Argentina Peronista* (1964), *Historia contemporánea de América Latina* (1969), *Historia de América Latina* (1970), *Revolución y guerra* (1971), *José Hernández y sus mundos* (1985), *El espejo de la historia* (1987), *Proyecto y construcción de una Nación* (1996), *Ensayos de historiografía* (1996), *Vida y muerte de la República Verdadera, 1910 - 1930* (1999), *La Argentina y la tormenta del mundo. Ideas e ideologías entre 1930 y 1945* (2003) y *La República Imposible 1930 - 1945* (2004).

**HALL, ANTONIO JUAN**

Premio Konex de Platino 1993: Agronomía

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 01/03/1942. Ingeniero Agrónomo (UBA, 1966), PhD. Biological Sciences (Macquarie University, Australia, 1976). Profesor Emérito (UBA), Investigador Principal del CONICET (PK). Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. Miembro de la Editorial Advisory Board, Field Crops Research. Premio Pustovoit 2008, Internacional Sunflower Association. Director de la Escuela para Graduados (FAUBA, 1997-2004) y del IFEVA (2005-09). Especialista en ecofisiología de especies cultivadas, investigó el funcionamiento de cultivos de maíz, trigo, quinoa y girasol. Publicó 7 capítulos de libros y más de 70 trabajos en revistas tales como *Annals of Botany*, *Agricultural Forest Meteorology*, *Agricultural Systems*, *Agronomy Journal*, *Australian Journal Plant Physiology*, *Crop Science*, *Euphytica*, *Field Crops Research*, *Maydica*, *Oecologia*, *Oleagineux Corps Gras Lipides*, *Photosynthesis Research*, *Plant Soil*, *Z. Acker-u. Pflanzenbau* y *Physiologia Plantarum*.

**HAMILTON, MARIANO**

Premio Konex 2007: Deportiva Escrita

Nació el 14/04/1961. Periodista y escritor. Editor de contenidos de ESPNdeportes.com. Desde 1983 y hasta 1995 se desempeñó como redactor y editor del diario *Clarín* (PK). En noviembre de 1995 fue uno de los creadores del diario deportivo *Olé*, del cual fue Secretario de Redacción entre 1996 y 1999. Dirigió la revista *El Gráfico* (PK) en 2000 y 2001. Entre 2002 y 2004 coeditó la revista *Qué te parece esto Beba* y organizó seminarios en el Laboratorio de Políticas Públicas. En 2004 cofundó *Ediciones de Puntín* y desde entonces edita la revista cultural gratuita *Llegás* a Buenos Aires. Fue secretario de redacción del *Diario Perfil*, integra el consejo editorial de la revista *Un caño*, de *Umbral de América del Sur* y en diciembre de 2006 publicó *Cercano oeste*, su primera novela de ficción, que fue reeditada por Planeta en 2009 y que en 2010 será publicada en Alemania. En 2010, Planeta publica su segunda novela de ficción: *El hombre ordinario*.

**HALPERÍN, JORGE**

Premio Konex 1997: Aspectos Teóricos

Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Nació el 07/02/1948. Periodista. Trabajó en los diarios *La Razón*, *El Cronista Comercial* y *Clarín* (PK), donde dirigió la sección de Opinión y el Suplemento Cultural. Fue Director de la revista *Trespuntos* y Prosecretario de Política y Economía de la revista *Creación*. Desde 2001, es columnista y conductor en programas de radio: *La siesta inolvidable* (Del Plata y Mitre), *Tarde o temprano* y *Bicentenario* (Nacional) y *¿Cuál es?* (Rock & Pop). En televisión: *Dinero* (Ciudad Abierta) y *El preguntador* (Metro). Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Entre sus libros: *La entrevista periodística, intimidades de la conversación pública*; *Pensar el mundo: conversaciones con las personas más lúcidas de fin de siglo*; *Mentiras verdaderas*; *Lo mejor de La siesta inolvidable*; *El progresismo argentino*; *Noticias del poder, buenas y malas artes del periodismo político* y *Las muchachas peronistas: Eva, Isabel y Cristina, ¿por qué desatan odios las mujeres en el poder?*. Recibió distinciones: Argentores, TEA (PK) y Eter.

**HAMPTON, JORGE**

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992 - 1996

Nació el 15/07/1945. Arquitecto (UBA, 1973). Diploma en Development Planning Unit (Londres, 1978). Fue Profesor Adjunto de Diseño Arquitectónico (UBA). Se desempeñó como profesional en Inglaterra con The Owen Luder Partnership y YRM, y en Nigeria con Femi Majekodunmi Architects. Fue consultor de la OEA, Oficina de Planificación Integrada de Puerto Esmeraldas en Ecuador. Candidato a Presidente de la SCA para el periodo 1998-2001, integró su Comisión Directiva (1998-2003). Socio Titular del Estudio Hampton-Rivoira, Arquitectos (PK). Dentro de sus obras se encuentran la *Banquina Paseo Público de Puerto Madero*, la *Torre Telecom con KPF*, los interiores de la *Torre Bank Boston* y numerosos emprendimientos para clientes como Microsoft, Louis Dreyfus, BAESA-Pepsi Cola, HSBC, IRSA, La Compañía de Jesús, Fundación Temaiken, YPF, Pampa Energía, entre otros. El Estudio representó a la Argentina en la Bial de Venecia 2000, ganó el Premio Vitruvio 1999 y obtuvo el Gran Premio Nacional CICA/BA09 en la Bial de Arquitectura de Buenos Aires 2009 por *El Lugar de las Aves del Bioparque Temaiken*.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

HANG, ADRIÁN GUSTAVO

Premio Konex 2000: Automovilismo

Nació el 05/06/1972. Piloto automovilístico. Comenzó a los 9 años en Karting, ganando en Santa Fe y Argentina. A partir de 1991 incursionó en la Formula 2 Nacional, Turismo Nacional, Formula 3, Formula Opel 93 en Europa, Italiano de Formula 2000, Súper Formula 2000, Formula Gol 97 y TN Clase 2, obteniendo primeras posiciones y diversos campeonatos. En 1996 sufrió un accidente por el que le amputaron ambas piernas. En 1999 obtuvo su título en Turismo Nacional Clase 2. Usando prótesis, volvió a competir. En 2003 salió Campeón del Turismo Italiano N4, consiguiendo las primeras posiciones en los circuitos de Monza, Mugello, Imola, Varano y Pergusa. En 2009 retornó a la victoria, tras casi tres años, en la Clase 3 de Turismo Nacional, en la séptima fecha disputada en el autódromo Hermanos Emiliozzi, en la ciudad de Olavarría (Buenos Aires), donde justamente había ganado su última carrera, siendo tres sus victorias consecutivas en ese escenario.



HARO, RICARDO

Premio Konex 2006: Derecho Constitucional

Nació el 09/06/1933. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Titular de Derecho Constitucional y Profesor Emérito Universidades Nacional y Blas Pascal de Córdoba. Fue Vicepresidente de la Academia Nacional de Derecho de Córdoba. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias de Buenos Aires y de Ciencias Morales y Políticas, y Colombiana de Jurisprudencia. Profesor visitante en universidades españolas: Complutense, Carlos III, Autónoma de Madrid, Santiago de Compostela, Salamanca, Navarra, etc. y San Marcos Lima. Autor de libros: *La Competencia Federal; Derecho Constitucional; Constitución, Poder y Control; El Control de Constitucionalidad*, entre otros. Además colaboró en 32 colectivos. Miembro de instituciones especializadas: Presidente Honorario de la Asociación Argentina Derecho Constitucional y Correspondiente Asociaciones Peruana, Chilena, Uruguaya, Colombiana y Venezolana. Recibió numerosas distinciones de universidades e instituciones académicas. Fue Juez de la Cámara Federal de Córdoba, siendo actualmente Conjuez de la Corte Suprema de Justicia de la Nación.



HARRIOTT, ALFREDO

Premio Konex 1990: Polo

Nació el 02/08/1945. Comenzó a jugar al polo a los 12 años en Coronel Suárez (Provincia de Buenos Aires). Ganó el Campeonato Argentino Abierto de Polo, máximo certamen interclubes a nivel mundial, en 13 oportunidades: 1967, 1968, 1969, 1970, 1972, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980 y 1981. Triunfó en el Campeonato Abierto de Hurlingham en 10 ocasiones: 1968, 1971, 1972, 1974, 1975, 1977, 1979, 1981, 1982 y 1984. Ganó el Partido del Siglo de 80 goles, en 1975. En 1977 ganó la Word Cup e, integrando el Seleccionado Argentino, salió victorioso al obtener la Copa de las Américas enfrentando al Seleccionado Norteamericano. En 1980 ganó la Copa República Argentina y en 1981 la Copa de Oro de Deauville (Francia). Recibió el Olimpia de Plata en los años 1974, 1980 y 1981. Fue distinguido por su trayectoria con el Premio Leyendas del Deporte en 2004 (en la Ciudad de Azul, Provincia de Buenos Aires), el Premio Jorge Newbery en 2005 y Delfo Cabrera en 2008.



HARRIOTT, JUAN CARLOS

Premio Konex de Platino 1980: Polo

Nació el 28/10/1936. Considerado el mejor jugador argentino. En 1953 obtuvo su primer gol de handicap, el mismo año ascendió a 3; llegó a 10 en 1961 y lo mantuvo hasta su retiro en 1980. Ganó el Campeonato Argentino Abierto en 20 oportunidades casi consecutivas desde 1957 hasta 1979. Ganó 11 veces el Abierto del Hurlingham Club, en 1957, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1968, 1969, 1971 y 1972. En el Abierto de Tortugas venció, en 1958, con Hurlingham; en 1966 con Tortugas; en 1968, 1972, 1974, 1975 y 1977 con Coronel Suárez. El Círculo de Periodistas Deportivos (PK) lo distinguió con el premio Olimpia de Plata en 1970, 1975, 1976, 1977 y 1978, y en 1976 se lo galardonó con el Olimpia de Oro, único polista que logró dicha distinción. Representando a la Argentina venció en la Copa de las Américas en 1966, 1969, 1979 y 1980. Obtuvo más de 50 títulos en las grandes copas incluidas en las temporadas oficiales de la AAP. En 1975 y 1976, con el equipo de Villafranca, ganó la Copa de Oro de Sotogrande, España. Ganó varios torneos en EE.UU. e Inglaterra.



HARTE, MIGUEL

Premio Konex 2002: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1992 - 1996

Nació el 17/12/1961. Artista autodidacta. Desde 1981 hasta 1988 se instaló en Brasil, donde comenzó a trabajar en una serie de obras de carácter expresionista. En 1985, realizó su primera exposición individual en Galería Contemporánea de Río de Janeiro. En 1988 retornó a nuestro país y comenzó a producir su obra utilizando, como medios, a la pintura y al objeto. En los años '90 utilizó técnicas experimentales de producción, con las que produjo sus primeros trabajos con materiales no tradicionales. Realizó numerosas exposiciones individuales, entre las que se destacan: ICI (Buenos Aires, 1991), Galería Ruth Benzacar (Buenos Aires, 1998), Museo Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires, 2003), Galería Fernando Pradilla (Madrid, 2005) y Galería Ruth Benzacar (Buenos Aires, 2008). Recibió, entre otras distinciones, Primer Premio Fundación F. Klemm (2008); Primer Premio de Escultura, Premio Fortabat (1999) y Premio Barón de Ramefort al Artista Joven (1991).



HARVEY, EDWIN R.

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 13/08/1931. Abogado (UNL, 1954). Beca de posgrado Facultad de Derecho, UBA (1958-59). Especializado en Derechos culturales, Derecho de la cultura (nacional e internacional), Derecho de autor y Política, administración y financiación de la cultura. Presidente del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1983-89), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1988. Subsecretario de Cultura Provincia de Corrientes (1992). Miembro del Consejo Nacional de Cultura (2000). Tercer Premio Nacional de Derecho y Ciencias Políticas. Docente en cursos de posgrado en universidades argentinas (UBA, UCA, UCES, UP, UNL, UNNE) y extranjeras. Profesor titular de Políticas Culturales y Legislación Cultural (USAL). Miembro del CARI (PK). Consultor internacional de UNESCO, OEA, PNUD, BM, OEI, BID, CAB. Publicó obras en Buenos Aires, París, Madrid, Bogotá y Puerto Rico. Las últimas cuatro fueron editadas en España por la Fundación Autor.



HASAJ, FERNANDO

Premio Konex 1999: Instrumentista de Arco

Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 09/10/1957 en Uruguay. Violinista. Se perfeccionó con Salvatore Accardo (Italia) y Ljeko Spiller (PK). Fue Concertino de la Orquesta Sinfónica del SODRE (Uruguay) y de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). Actuó como solista con las principales orquestas de la Argentina, Brasil, Chile, Colombia y Uruguay. Fue invitado a participar en el Festival Internacional de Gramado (Brasil), el Festival de Invierno de Campos do Jordao (Brasil), la Primavera Musical de Bariloche, el Festival de Otoño de Madrid, el Festival de Música Contemporánea de Louisville y el Festival Internacional de Blonay-Saint Legier (Suiza). Fue Director Musical y Concertino de la Camerata Bariloche (PK), con la que realizó giras por Europa, EE.UU. y América del Sur. Miembro Fundador del Cuarteto de Cuerdas Buenos Aires (PK). Ofreció conciertos de música de cámara junto con Gerardo Gandini (PK), Bruno Gelber (PK), Jean-Pierre Rampal y Christine Walevska (PK), entre otros. Falleció el 05/03/2010.



HÄSSEL DE MENÉNDEZ, GABRIELA

Premio Konex 1983: Botánica y Paleobotánica

Nació el 15/10/1927. Licenciada y Doctora en Ciencias Naturales en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA, 1951 y 1959). Obtuvo varias becas como: Deutscher Akademischer Austauschdienst en 1953-54, la beca de Iniciación otorgada por el CONICET (PK) en 1958 y la beca de perfeccionamiento otorgada también por el CONICET en 1960. Recibió la Beca Guggenheim (1963-64). Alcanzó prestigiosos cargos docentes tanto a nivel público como privado, desempeñándose como Profesora Titular de Botánica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA (1961), Jefe de la División de Criptogamia del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia durante el período 1962-90, Investigadora Principal del CONICET en 1976, y también como Coordinadora del Departamento de Botánica del Museo Argentino de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Falleció el 04/07/2009.



HEGUY, ALBERTO PEDRO

Premio Konex 1990: Polo

Nació el 26/01/1941. Polista, empresario y político. Veterinario (UBA, 1964). Ganó numerosos torneos y competencias, entre ellos: 17 Campeonatos Argentinos de Polo entre 1963 y 1982; 2 Copas de las Américas 1979 y 1980; 1 Mundial de Clubes en 1977 y 4 Interregionales de Polo. Fue el Goleador de la Copa de las Américas 1979 y obtuvo el Olimpia de Plata (1979). Es el jugador que más Abiertos Argentinos jugó. Se desempeñó en varios cargos públicos y ejecutivos: Concejal de Intendente Alvear, Vicepresidente del Banco de La Pampa, Presidente del MoFePa, Director de las empresas Heguy Hnos. y Cia. SA, Grainco Pampa, Fortín Alsina SA, Veterinaria Atalaya, entre otros. Candidato a Senador (1983), Diputado (1993), Convencional (1994) y Gobernador de La Pampa (1995). Publicó los libros: *Selección en la cría de caballos de polo* (1985), *Ciudadanos privatistas* (1983), *Escuela de caballos de polo* (1993), *Política agropecuaria* (1993) y *Enseñanza del juego de polo* (1994).



HEGUY, BAUTISTA

Premio Konex 2000: Polo

Nació el 18/12/1970. Polista. Proveniente de una legendaria tradición familiar en dicho deporte, en 1991 ganó, junto a sus hermanos con el equipo *Indios Chapaleufú*, el Abierto Argentino de Polo. Luego tuvo otra satisfacción cuando la Asociación Argentina de Polo (AAP) le informó que había alcanzado 10 de Handicap. En Argentina ganó numerosos torneos como el Campeonato Abierto Jockey Club (1992) y el Abierto Jugadores de Polo (1998), entre otros. En el exterior, conquistó la World Cup (1992), la Gold Cup (1994) y fue finalista del Open USA (1998). En Inglaterra ganó la Copa de la Reina (1992), en Chile el Campeonato Abierto y en España obtuvo las Copas del Rey y Puerta de Hierro. Olimpia de Plata 1991, 1992, 1993 y 1996. Premio al Mejor Jugador del año 1998. En la actualidad vive 6 meses en el exterior y 6 meses en Argentina. Compite en los torneos más importantes del mundo, jugando en Norteamérica, Europa y Asia.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Han / Her

HEGUY, GONZALO ANTONIO

Premio Konex 2000: Polo

Nació el 30/04/1964. Polista. A los 15 años obtuvo su primer gol de handicap y a los 24 alcanzó los 10. A los 19 años ya incursionó en el Abierto de Palermo. En 1991, junto a sus hermanos, se convirtieron en el único equipo constituido por cuatro hermanos, *Indios Chapaleufú*, en ganar el Abierto Argentino y en alcanzar los 40 goles de handicap. Era un jugador de una garra incomparable, un luchador desde el throw-in inicial hasta la campana final. Triunfó en numerosos torneos: Copa General Belgrano (1990), Campeonato Argentino Abierto de Palermo (1991, 1992, 1993 y 1995), Abierto Metropolitano de Alto Handicap (1992 y 1993), Abierto Jockey Club (1995), entre otros. En EE.UU. ganó la Gold Cup Rolex (Palm Beach); en España ganó la Copa del Plata (Sotogrande); en Francia ganó la Copa de Oro (Deauville) y en Chile el Campeonato Abierto de Chile. Ternado para el Olimpia de Plata en 1992 y 1993. Falleció el 06/04/2000.



HEGUY, HORACIO (H)

Premio Konex 1990: Polo

Nació el 30/04/1964. En 1979 obtuvo 1 de handicap y evolucionando hasta llegar a 10 en 1988, conservándolo hasta el año 1996; continúa activo jugando 8 goles. Participó en 23 oportunidades en el Campeonato Argentino Abierto que ganó en seis ocasiones: 1986, 1991, 1992, 1993, 1995 y 2001, con *Chapaleufú I*. Cabe destacar que las cinco últimas victorias fueron logradas mediante el equipo que integró con sus hermanos Bautista (PK), Marcos (PK) y Gonzalo (PK), que cuenta con el privilegio de haber sido el primer equipo de 40 goles. En el Abierto de Hurlingham, siempre con Chapa I, se impuso en 1992, 1993, 1996 y 1998. Ganó el Campeonato Tortugas en los años 1985, 1988 y 1996, también con Chapaleufú I. En seis oportunidades ganó al Abierto del Jockey Club: 1989, 1990, 1991 y 1993 con Los Indios y, en 1994 y 1995, con *Indios Chapaleufú*. En su actividad internacional se destaca el triunfo en 1985, en EE.UU. con Chasqui, en la US Gold Cup.



HEGUY, MARCOS

Premio Konex 2000: Polo

Nació el 09/12/1966. Polista. En 1987, *El Mago* obtuvo 10 de handicap. Perteneciente a la familia de polo más prestigiosa del mundo, su equipo, *Indios Chapaleufú*, se transformó en el único equipo del orbe formado por 4 hermanos que logró los 40 goles. Ganó numerosos torneos en Argentina, entre los que se destacan: Abierto Metropolitano de Alto Handicap (1990), Copa General Belgrano (1990) Campeonato Argentino Abierto de Palermo (1991, 1992, 1993 y 1995), Abierto Tortugas (1996), Abierto de Hurlingham (1992, 1993, 1996 y 1998), Abierto Jockey Club (1992 y 1995), Abierto Jugadores de Polo (1998) y Abierto Club Chapaleufú (1994, 1995, 1996 y 1998). En el exterior, en EE.UU., obtuvo la 100.000 Gold Cup (Boca Ratón), el INTL Open (Palm Beach) y el INTL Open Handicap (Palm Beach). En Francia ganó la Copa de Plata (Deauville), en Chile ocupó el Primer Puesto en el Abierto de ese país y en Brasil conquistó la Copa Rolex (San Pablo). Fue reconocido con el Olimpia de Plata en 1995.



HEINRICH, ANNEMARIE

Premio Konex 1982: Fotografía

Nació el 09/01/1912 en Berlín (Alemania) radicándose en Argentina en 1926. En 1930 abrió su primer estudio. Realizó producciones fotográficas para cine, teatro, radio y fotonovela. Entre sus trabajos para los medios gráficos se destacan las fotografías publicadas en las tapas de revistas especializadas como Radiolandia y Antena, entre los años 1935 y 1976. En 1936 participó de la creación del Foto Club Argentino y en 1947 ya fue socia fundadora del mismo. Sus obras integran las colecciones permanentes del Museo Nacional de Bellas Artes, del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, del Museo Nacional de Cine, del Museo Mundial de Tango y de varios museos internacionales. En 1982 fue nombrada por la FIAP como Honorable Excelencia. En 1992, fue premiada por el Teatro Colón (PK) por contribuir a la cultura. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Se retiró de la actividad profesional en 2001. Falleció el 22/09/2005.



HEINTZ, JOOS YUNUS

Premio Konex 2003: Ingeniería Electrónica, Comunicación e Informática

Nació el 27/10/1945, en Suiza. Matemático. Doctorado (1982) y Habilitación *cum Venia Legendi* (1986) en las Universidades de Zürich y Frankfurt/Main. Estudios de Turcología, Judaística, Agronomía, Antropología Cultural y Filosofía. Investigador Superior del CONICET (PK). Profesor Titular Plenario de la UBA y catedrático de la Universidad de Cantabria. Autor de publicaciones internacionales en temas de Turcología, Informática Teórica y Matemática Pura y Aplicada. En 1987 creó el grupo argentino Noai Fitchas, transformado, en 1994, en la multinacional científica TERA (Turbo Evaluation and Rapid Algorithms), dedicada a la investigación teórica y el desarrollo de *software* para tareas geométricas computacionalmente complejas y sus aplicaciones. Elabora una fundamentación matemática de la ingeniería de *software* para el cálculo científico. Aparte de los *papers* se dedicó al cartoneo teórico y práctico y a la antropología cultural de la villa impulsando varios emprendimientos autóctonos.



HEKER, LILIANA

Premio Konex 1994: Cuento: Quinquenio 1989 - 1993

Nació el 09/02/1943. Se consagró como una gran narradora a partir de su primer libro de cuentos *Los que vieron la zarza* publicado en 1966, año en el que obtuvo la Mención Única otorgada en el Concurso Hispanoamericano de Casa de las Américas, Cuba. Con Abelardo Castillo (FK), fundó y codirigió la Revista de Literatura *El escarabajo de oro* en el período comprendido desde 1961 hasta 1974. También fue fundadora y codirectora de la revista de literatura *El omitorrinco*. Como novelista, publicó *Zona de clivaje* y *El fin de la historia*. Es considerada una de las narradoras más destacadas del país. Reunió todos sus cuentos en el volumen *Los bordes de lo real* (1991) y más recientemente en *Cuentos*, publicado en 2004 y reeditado en 2009, que contiene todos sus relatos editados hasta la fecha.



HELMAN, MAURICIO BENJAMÍN

Premio Konex de Platino 1983: Veterinaria

Nació el 20/09/1909. Médico Veterinario (UBA, 1931). Profesor Titular de Zootecnia en la UBA y en la UNS, y de Producción Bovina de Carne en la UCA y en la Universidad de Montevideo. Director del Departamento de Producción Animal (UCA) y del Departamento de Zootecnia (UBA). Director Científico Fundador del Centro de Estudios Ganaderos de Áreas Tropicales (CEGAT). Presidente Fundador de la Asociación Argentina de Producción Animal (AAPA). Director Técnico (1954-81) y luego Presidente Honorario de la Asociación Argentina Criadores de Cebú (AACCC). Tuvo gran influencia sobre técnicas productivas con ganado lanar y desde 1954 estuvo ligado a la introducción y difusión de las razas bovinas índicas (cebú) y con el desarrollo de la producción bovina en climas tropicales y subtropicales. Entre sus libros se destacan: *Explotación del Lanar en la Patagonia*, *Ovinotecnia I y II*, *Cría del cebú*, *Ganadería tropical* y *Cebutecnia*. Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. Falleció el 03/06/1985.



HEMSY DE GAINZA, VIOLETA

Premio Konex 1989: Pedagogo

Nació el 25/01/1929. Licenciada en Música, especialidad Piano (UNT). Se especializó en Educación Musical en el Teacher's College de la Universidad de Columbia. Pionera de la nueva educación musical en el mundo hispano. Fue Profesora Titular en la USAL y la UNLP y en los Conservatorios Nacional Carlos López Buchardo (PK) y Municipal Manuel de Falla (PK). Profesora Honoraria de la UMCE de Santiago de Chile. Cofundadora de SADEM y de ASAM. Miembro Honorario Vitalicio de la ISME. Ideóloga, creadora (1995), Presidenta Honoraria y Asesora Académica del FLADEM. Integró el desaparecido Consejo Mundial de las Artes de la UNESCO, en Valencia (España). Publicó más de 40 títulos, entre ellos: *La iniciación musical del niño*; *Fundamentos, materiales y técnicas de la educación musical*; *La improvisación musical*; *Música amor y conflicto*; *Pedagogía musical*; *Conversaciones con Gerda Alexander (creadora de la Eutonía)*; *Música y eutonía* (con S. Kesselman) y *En música in dependencia - educación y crisis social* (con P. Vivanco). Personalidad Destacada de la Cultura (GCBA, 2006).



HENRIQUEZ, MARGARETH

Premio Konex 2008: Ejecutivos de la Industria

Nació el 26/03/1956. Ingeniera en Sistemas con programa de gerencia avanzada en Harvard. Directora general y/o Presidenta de empresas multinacionales en Venezuela, México y Argentina. Desarrolló e implementó estrategias orientadas al manejo de empresas en entornos difíciles. En Argentina, hasta el 2009, estuvo a cargo de *Bodegas Chandon* y Bodega Terrazas de los Andes. Fue Presidente de la Asociación de Fabricantes de Vinos y Licores en Venezuela y de la Asociación de Fabricantes de galletas, pastas y harinas en México. Fue Miembro del Comité Ejecutivo de Conmexico y de los Comités Ejecutivos Internacionales de Seagram, Nabisco, Moët Hennessy Latinoamérica y Moët Hennessy Estates & Wines. En México fue Profesora en la Universidad Panamericana. Dio conferencias en México y Argentina en temas vinculados a su especialidad profesional. Actualmente se desempeña en Francia, como Presidenta de Maison Krug, la marca de champagne que forma parte del grupo LVMH.



HERAS VELASCO, MARÍA JUANA

Premio Konex 1992: Escultura: Quinquenio 1982 - 1986

Premio Konex 1982: Escultura no Figurativa

Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales

Nació el 20/11/1924. Fue discípula de Lucio Fontana y estudió dibujo y pintura con Emilio Pettoruti. Puede clasificársela a partir de 1958 como una de las principales representantes de la tendencia abstracto-geométrica. En 1947 expone por primera vez, participando desde entonces en salones oficiales e instituciones particulares. En 1971 exhibe en la Galería Arte Nuevo su original obra que consiste en la serie *Transposeñas* o *Transposición de una señal*. Dicha obra es actualmente propiedad del MNBA. A través de *Transposeñas* hace referencia a la transformación en símbolos estéticos de las señales y signos en que se mueve el hombre de las grandes ciudades, extrayendo estas motivaciones de la sociedad de masas. Formó parte de la muestra Colecciones de Artistas en Fundación PROA (PK). Premios a la Trayectoria de la AACA y del Ministerio de Cultura de la Nación.

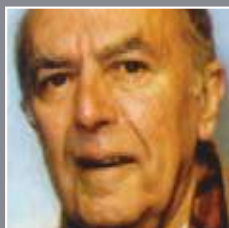


Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

HEREDIA, ALBERTO

Premio Konex de Honor 2002: Artes Visuales
Premio Konex 1992: Escultura: Quinquenio
1982 - 1986
Premio Konex 1982: Objetos



Nació el 04/03/1924. Fue esencialmente un autodidacta, pese a su paso por escuelas y talleres de arte académico y de artistas, como los de Juárez, Maldonado (PK), Girola, Iommi (PK). Su iniciación en la escultura es figurativa pero rápidamente va virando hacia la abstracción, a través de la geometría, para terminar en un expresionismo humanista.

Su primera muestra individual la realiza en la Librería Galatea en 1960. Luego viaja a Europa, residiendo en Madrid, Amsterdam y finalmente en París. Regresa a Buenos Aires a fines de 1962 y completa la serie *Cajas de Camembert*, que ya venía trabajando en Europa y que exhibe en la Galería Lirloy. Esta serie ya expresa claramente lo que sería la temática de toda su obra posterior: el hombre, su medio y las circunstancias. A esta serie la continúan, para nombrar entre las más importantes, *Los castillos* (1964), *Los carritos* (1964), *Los embalajes* (1972), *Los ángeles* (1972), *Las lenguas* (1974), *Las crucifixiones* (1976), *Los monstruos* (1967/8), *Los amordazamientos* (1973-74), *Los muebles* (1979), *Los juguetes* (1980 y 1983), *Los tronos* (1982-83), y varias otras obras emblemáticas como *El hombre pájaro* (1978), *El San Martín* (1974), *El caballero de la máscara* (1975), *El ángel de la corona* (1977-78), *Bailando en el Savoy* (1983/4), *El Chernobyl* (1986, Gran Premio Fortabat), *El macho tango* (1987) y *El martirio de San Sebastián* (1989-90).

A partir del año 1970, la crítica especializada comienza a reconocerlo. Recibe varios premios nacionales, provinciales, municipales e internacionales. Expone en el extranjero en importantes muestras individuales y colectivas, entre ellas en Tokio, Japón y en Nueva York (Museo de Arte Moderno). En 1984 se realiza su primera muestra retrospectiva, en la Fundación San Telmo y en 1998, la gran retrospectiva en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires. Esta es la última de sus muestras.

A través de casi 40 años de trabajo, su obra evidencia la unidad de un discurso irreverente y sin concesión, donde lo diabólico y la fealdad se destacan como elementos importantes que le permiten proyectar su humanismo.

Falleció el 23/04/2000.

HEREDIA, VÍCTOR

Premio Konex de Platino 1995: Autor / Compositor de Pop / Balada
Premio Konex 1985: Baladista

Nació el 24/01/1947. Movido por sus inquietudes literarias comenzó a componer. Durante 1974 y 1975 le pone música a los poemas de Pablo Neruda, proyectándose como uno de los grandes dentro del panorama de la canción. Durante la etapa de la dictadura se lo margina de los medios masivos de la TV. Pese a estar prohibido por el Gobierno de facto, los éxitos se suceden. En 1984, en los recitales de Silvio Rodríguez y Pablo Milanés en Buenos Aires, es invitado al escenario de Obras Sanitarias para entonar junto con Silvio su canción *Todavía cantamos*, regresando a la TV argentina. Otros de sus éxitos son: *Sobreviviendo*, *Coraje*, *Razón de vivir*, *El viejo Matias*, *Ojos de cielo* y el disco *Taki Ongoy*. Colabora con organismos de Derechos Humanos y con organizaciones vinculadas a los Pueblos Originarios. Ganó numerosos premios: Festival de Cosquín (PK) 1967 y Consagración del mismo Festival en 1969, 4 Premios en el Festival Viña del Mar, Medalla Salvador Allende (Chile) y Medalla al Mérito (Ecuador). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



HERMITTE, ESTHER

Premio Konex 1986: Arqueología y Antropología Cultural

Nació el 30/03/1921. En 1950 obtuvo el título de Profesora de Enseñanza Media, Normal y Especial en Historia. Se dedicó a la investigación en el noroeste argentino. Además de incorporarse a la Universidad de Buenos Aires como Profesora Titular en 1984, a lo largo de su carrera enseñó en diversas instituciones universitarias nacionales e internacionales, entre ellas: la Universidad de Minnesota, Michigan, FLACSO (PK) (1979), la Fundación Argentina (1978) y el Hospital Italiano de Buenos Aires (PK) 1980. Desde 1986 fue asesora y evaluadora en el diseño de cursos de posgrado y de proyectos en el Instituto Nacional de Antropología, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación. Cabe destacar que en 1974 se asoció al Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES) (PK) donde creó, al año siguiente, el Centro de Antropología Social, del cual fue su Directora hasta su muerte. Falleció el 01/07/1990.



HERNÁNDEZ, JUAN JOSÉ

Premio Konex 1984: Cuento: 1ª obra publicada después de 1950

Nació el 17/10/1932. Cuentista y poeta. En 1952 publicó el libro de poemas *Negada Permanencia, la siesta y la naranja*. Luego: *Claridad vencida* (1957), *Desideratum. Obra poética* (2001, que reúne la obra poética de 1952 a 2001). Ensayos: *Escritos Irreberentes* (2003). Novela: *La ciudad de los sueños* (1971). Cuentos: *El Inocente* (Premio Municipal de Narrativa en 1965), *La favorita* (1977), *La señorita estrella* (1992) y *Así es mamá* (1996). Ganó la Beca Guggenheim (1969). Además se abocó al periodismo y en 1961 ingresó como redactor al diario La Prensa (PK). También colaboró en otros diarios y revistas del país y el extranjero, sobre todo en Sur y en La Nación (PK), en cuyo Suplemento de Cultura publicó poemas, cuentos y ensayos durante casi medio siglo. Falleció el 21/03/2007.



HERNÁNDEZ, WALTER ANTONIO

Premio Konex 2000: Automovilismo

Nació el 21/08/1965. Debutó a los 18 años en la categoría TC del Sudeste, resultando Subcampeón. En 1989 integró la Fórmula Renault, logrando 3 victorias en el campeonato de 1990, temporada en que obtuvo el Premio Clarín. En 1993 se consagró campeón de Turismo Carretera y recibió ese año el Premio Olimpia de Plata. En 1994 finalizó tercero en el campeonato de TC, categoría en la que con 38 participaciones ganó 6 carreras, 20 series y 6 poles. En TC 2000 fue subcampeón en 1997, 2001 y 2003. En 2005, ya retirado de la actividad, fue invitado por Esteban Tuero para integrar binomio en los 200 km de Buenos Aires. Invitación que se repitió en los años siguientes, subiendo al podio en 2007 en compañía de Matías Rossi, quien con ese resultado estableció diferencias para el campeonato que obtuvo. En 2009 fue contratado por Oreste Berta (h) para desempeñarse como Director Deportivo del Ford YPF Berta Motorsport de TC 2000.



HERNÁNDEZ LARGUÍA, CRISTIAN

Premio Konex de Platino 1989: Director de Coro

Nació el 06/10/1921. Director del Coro Estable de Rosario desde 1946. Obtuvo en 1967 y 1980 sendos Primeros Premios en Concursos Corales Nacionales y seis Premios en Concurso Internacional de Arezzo (Italia). En 1962 funda el Conjunto Pro Música de Rosario (PK), pionero en su especialidad en el país, con el cual obtiene un Primer Premio en Arezzo. Con más de 30 grabaciones es el Director Argentino con mayor número de discos editados. Profesor en las Universidades de Rosario y Litoral. Dictó conferencias y clases magistrales en EE.UU., Colombia, Brasil y Chile. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. Obtuvo más de veinte Premios y Distinciones: Diploma Labor Cultural (UNLP), J. J. Castro (Fondo Nacional de las Artes (PK)), Gloria de la Cultura Nacional (Municipalidad de Buenos Aires), Asociación Críticos Musicales, Tribuna Musical UNESCO por la grabación *Pasión según San Mateo de Bach*. Nominado Músico del Año en Cambridge (1994).



HERRADA, MARÍA

Premio Konex de Platino 2002: Arte Textil

Nació el 02/10/1935 en Almería (España). Artista Textil. Reside en Argentina desde 1950. Realizó estudios en el taller de Joan Wall (PK) y cursos con Emilio Renart (PK). Del tejido tradicional pasó a investigar con diversos materiales hasta llegar a la escultura blanda. Participó en más de 120 exposiciones en Argentina, en los principales museos: Bellas Artes de Córdoba, Mar del Plata, Santa Fe, Rosario, Salta y Tucumán. En Buenos Aires, expone entre otras: *5 expresiones del Arte Textil*, (Fondo Nacional de las Artes (PK), 1998), *Raíces* (Galería Arcimboldo, 2006), *Fronteras-Irrealidades* y la performance, *A raíz del árbol* (Museo Sívori, 2008). Expuso en países como: Francia, Polonia, España, Hungría, México, Brasil y Chile. Vicepresidenta del Centro Argentino de Arte Textil. Obtuvo entre otros el Primer Premio, Salón Municipal de Tapices (1989); Primer Premio Salón Nacional (2001). Gran Premio de Honor Salón Nacional de Artes Visuales.



HERRERA, HILDA

Premio Konex 2005: Solista Femenina de Folklore

Nació el 20/10/1933. Pianista y Compositora. Directora de distintas instituciones vinculadas a la música argentina. En 1992 y 1996 viajó a Francia invitada por el Conservatorio Chatillon y al Séptimo Rendez-vous International du Piano en Creuse en representación de la música argentina en piano. Autora de temas como: *Zamba del Chaguanco*, *Navidad 2000* y *La Poncho Colorado*. Su discografía es: *Señales Luminosas* (1997), *Yupanqui en piano* (2000), *La Diablero* (2005) y *Gardel* (2010). Realiza conciertos y dicta cursos en Argentina, Latinoamérica y Europa. En 1997 la ONU premia su placa *Señales luminosas* como aporte a la música argentina para piano. En 2002 crea el CIMAP, Creadores e Intérpretes de la Música Argentina en Piano en el marco de la Dirección Nacional de Música que nuclea a jóvenes pianistas dedicados a la composición, arreglos e interpretación tanto en música de raíz folklórica como en tango. Académica Emérita de la Academia Nacional del Tango desde 2007. En 1996, la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires la distinguió por su trayectoria.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

HERRERA, PALOMA

Premio Konex de Platino 1999: Bailarina

Nació el 21/12/1975. Estudió con Olga Ferri (PK) y egresó del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Ingresó al American Ballet Theatre de Nueva York a los 15 años y fue promovida a Primera Bailarina a los 19 (la más joven en la historia del ABT). Bailó en el Metropolitan Opera House todos los roles de su repertorio. Famosos coreógrafos crearon para ella: *Tharp*, *Kudelka*, *Duato* y otros. Actuó con el ABT en EE.UU., América Latina, Europa y Asia; y como figura invitada, con el Ballet de Moscú, el Ballet Estable del Teatro Colón (PK), los ballets nacionales de Cuba y de México, el New Amsterdam Ballet y también en las galas más prestigiosas, como la del Bolshoi, entre otros. Obtuvo el Primer Premio en el Concurso de Ballet Latinoamericano (Lima, Perú, 1985), el Premio Internacional Gino Tani (Roma), el Premio María Ruanova (2000), The Immigrant Achievement Award (2001) y el Premio Clarín (2003). Fue votada entre los diez bailarines del siglo en Dance Magazine.



HERRERA VEGAS, JORGE HUGO

Premio Konex 1998: Diplomáticos

Nació el 06/01/1941. Abogado (UBA, 1961) y Diplomático. Actuó en el Consulado en Londres, en las Embajadas en Francia y EE.UU. y en la Misión ante la ONU. Delegado ante el Consejo Económico y Social de la ONU (ECOSOC), Nueva York y Ginebra. Delegado en la Conferencia de la ONU para la CTPD, Buenos Aires y Delegado en el Comité Permanente de Política Nuclear, Argentina-Brasil (1987-92). Ministro Consejero en la Embajada en EE.UU. (1982-84) y en Brasil (1987-92). Jefe de Gabinete de la Cancillería y Subsecretario de Integración y Mercosur. Uno de los negociadores del Acuerdo de Libre Comercio entre Chile y Mercosur. Embajador en Brasil (1997-2000). Director en la Entidad Binacional Yacyretá en representación de la Cancillería (2000-03). Subsecretario de Política Latinoamericana (2002-03). Miembro del Comité Ejecutivo y Director del Comité de Estudios de Asuntos Energéticos del CARI (PK) desde 2003. Miembro del Consejo Superior de Embajadores del MRECLyC desde 2005. Recibió numerosas condecoraciones y distinciones honoríficas. Autor de publicaciones sobre temas de su especialidad.



HERRERO, JUAN CARLOS

Jurado Premios Konex 1994: Letras

Nació el 02/04/1944. Se graduó como Profesor en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Se desempeñó como Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra de Historia de la Literatura Española Moderna y Contemporánea y en Introducción a la Literatura en la misma institución durante el período comprendido entre los años 1978 y 1987. Una vez alejado de la enseñanza superior se dedicó al periodismo cultural, fue Editor del Suplemento Literario del diario La Nación (PK) (en tal carácter la Fundación Konex lo convocó para formar parte del Gran Jurado de los Premios Konex 1994), al cual ingresó en el año 1984 y donde, desde 1990 hasta su fallecimiento, tuvo a su cargo la crítica bibliográfica en el Suplemento de Cultura. Asimismo intervino en la organización de la Academia del Sur y en el Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (PK). Falleció el 15/01/1995.



HERRERO, LILIANA

Premio Konex de Platino 2005: Solista Femenina de Folklore

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Folklore

Premio Konex 2005: Grupo de Folklore (conjuntamente con Falú, Juan)

Nació el 22/04/1948. Intérprete del folklore argentino y Licenciada en Filosofía (UNR). Inició su vida artística como cantante en los años '60.

Desde entonces sostiene decisiones estéticas y culturales dedicadas a bucear en raíces folklóricas, proponiendo una forma de interpretación más ligada a la recomposición que a la mera copia fiel de una obra popular en su versión original. Su canto obtuvo múltiples galardones y reconocimientos. Recorrió toda la Argentina y realizó innumerables giras en el extranjero. Colaboró con su canto en films, documentales y obras de teatro. Su primer disco, *Liliana Herrero*, aparece en 1987 al que le siguen 7 discos solistas más y dos en dupla con Juan Falú (PK). Escribió innumerables artículos sobre Música Popular y durante 1990 y 1994 fue Directora de la Carrera de Filosofía en la UNR.



HERRERO MITJANS, SATURNINO

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 11/04/1933. Licenciado en Relaciones Industriales (UADE). Fue Profesor y Director de la Escuela de Administración de IDEA, como así también del área de Relaciones Industriales de la UADE. Vicepresidente Primero de AEDBA, en tal calidad la Fundación Konex lo convocó para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1987. Profesor de Relaciones del Trabajo en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (UBA), en la Facultad de Ciencias Económicas de la USAL, invitado en la UdeSA y en la Facultad de Ciencias Agrarias de la UCA. Publicó artículos en revistas especializadas sobre temas vinculados con la función gerencial, el comportamiento organizacional, la calidad de vida en el trabajo y la administración de recursos humanos. Autor de *La comunicación incomunicada* (2005) y *La comunicación cosificada* (2008). Participa en distintas entidades profesionales y sectoriales tanto nacionales como internacionales, vinculadas con temas de su especialidad.



HEYMANN, DANIEL

Premio Konex 1996: Teoría Económica

Nació el 30/12/1949. Licenciado en Economía (UBA) y Licenciado en Ciencias Físicas (UBA). Doctor en Economía, Universidad de California, Los Ángeles (UCLA). Macroeconomista, CEPAL Buenos Aires. Profesor, UBA y UNLP; Profesor de posgrado, UdeSA. Dictó cursos y ciclos de conferencias en UCLA y universidades de Lund y Trento, entre otras. Miembro Titular de la Academia Nacional de Ciencias Económicas. Presidente de la Asociación Argentina de Economía Política (AAEP), 2008-2010. Premio a la trayectoria académica destacada en Economía, Facultad de Ciencias Económicas, UBA, 2009. Autor, entre otras publicaciones, de *High inflation* (con A. Leijonhufvud), *Business cycles from misperceived trends* (con P. Sanguinetti), *Patrones de la inversión y el ahorro en la Argentina* (con A. Coremberg, P. Goldszier y A. Ramos) y *On the emergence of public education in land-rich economies* (con S. Galiani, C. Dabus y F. Tohmé).



HLITO, ALFREDO

Premio Konex 1992: Pintura: Quinquenio 1982 - 1986

Premio Konex 1982: Pintura no Figurativa

Nació en 04/05/1923. Ingresó en 1938 en la ENBA y en 1943 abrió su primer taller. Cofundador de la Asociación Arte Concreto-Inventiva. Fue protagonista, a comienzos de los '40, de un movimiento de ruptura con el arte tradicional que rechazaba el figurativismo y exaltaba la abstracción y la geometría. Junto a Raúl Lozza (PK), Elio Iommi (PK), Lidy Prati, Manuel Espinosa (PK), Claudio Girola y Tomás Maldonado (PK) firmó el Manifiesto Inventivista: *Ni buscar ni Encontrar: Inventar*. Su obra transitó por diversas etapas acercándose a estilos como el neoplasticismo y el puntillismo. Pionero de la abstracción local con reconocimiento internacional. Expuso en las Bienales de Venecia y San Pablo. En 2002 fue homenajeado con una exhibición antológica en Madrid. Tuvo su retrospectiva en el MNBA. Incursionó en el campo del diseño gráfico trabajando para la editorial Nueva Visión. Algunas de sus obras son: *Líneas tangentes*, *Simetría*, *Efigie y Espectro*. Su obra *Iconostasis* (1981-2) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Falleció el 28/03/1993.



HOCHMAN, CLAUDIO

Premio Konex 2001: Infantil y Juvenil

Nació el 07/12/1958. Autor. Director de la Escuela de Arte Dramático de Buenos Aires. Uno de los directores que renovó el teatro para niños en las últimas décadas. Comenzó en el grupo de teatro independiente *Caleidoscopio*. Dirigió adaptaciones propias de textos clásicos como *La Comedia de las equivocaciones* (1988), *El avaro* (1990), *Cyrano* (1992-94) y *La tempestad* (1996-98 y 2002). Dirigió *Alan en Vulcania* (1989), *El collar de Perlita* (1995), *Viva el teatro* (1999) y *Cáscara colorada* (2000), entre muchas obras más. En 2000 produjo la multipremiada *El Zorro*. Trabajó en España con la compañía de Fernán Cardama y la compañía Cómicos de Albacete. Allí ganó los Premios FETEN Gijón, Mención Especial Feria Palma del Río 2004 y Primer Premio Festival de Títeres de Albaeda 2002, entre otros. Participó en Festivales de EE.UU., Europa y Latinoamérica. Actualmente vive en Lisboa, donde dirige su propia compañía de teatro para adultos (Shakespeare Woman Company). Recibió la Mención Especial María Guerrero por su Trayectoria (1998) y varios Premios ACE.



HOFFMAN, ALEJANDRO SERGIO

Premio Konex 2000: Ajedrez

Nació el 26/10/1966. Obtuvo el título de Gran Maestro Internacional (1998). Subcampeón Mundial menores de 26 años por equipos (1987). Campeón Argentino menores de 26 años (1987). Ganó el Abierto Interno de Nápoles (Italia, 1993), Sao José do Rio Preto (Brasil, 1996), Villa Martelli (1996), Itaú Sao Paulo (Brasil, 1997), el Abierto Internacional de Pindamonhangaba (Brasil, 1996) y el Campeonato Mayor del Club Boca Juniors (1998). Obtuvo segundos puestos en importantes torneos internacionales, también en el Campeonato Superior de Boca Juniors, Sub Zonal Sudamericano (1998) y en el Torneo Abierto del Ejército (1999). Profesor en la Escuela Municipal de Ajedrez de Villa Martelli y en el Club Boca Juniors. Representó al país en las Olimpiadas Novisad (1990) y Elistá Kalmekia (1998), también en los Mundial Absoluto Las Vegas (1999) y Moscú (2001). Vive en España y en 2009 se impuso en el Abierto Internacional Dos Hermanas (Madrid) celebrado por sistema suizo a 9 rondas. Campeón de España y Portugal por equipos varias veces. Director Técnico de Escuelas de Ajedrez en el extranjero.



HOFFMANN, JOSÉ ALBERTO J.

Premio Konex de Platino 1993: Ciencias de la Tierra

Nació el 19/08/1920. Licenciado en Meteorología en la Universidad de Berlín (1943). Doctor en Filosofía de la Universidad de Marburgo (Alemania, 1949). Profesor Emérito de la UBA. Trabajó como Coordinador del grupo de trabajo para el estudio de los gases de efecto invernadero y del proyecto argentino de estudio acerca del cambio del clima global. Miembro de la Academia Nacional de Geografía. Entre sus libros y trabajos publicados se destacan: *Atlas climático de América del Sur*, *Evolución científica de los trabajos colaterales resultantes*, *Mapa Bioclimático de la Argentina*, *Deterioro del ambiente en la Argentina* (1988), *Bur Dynamik des niederschlagsregimes in südamerika* (*De la dinámica del régimen de precipitación en Sudamérica*) y *Die niederschlags charakteristik in nordwest and zentralargentinien und ihre wirtschaftliche bedeutung* (*Las características de la precipitación en el NOA y la Cordillera Central y su significado económico*). Falleció el 13/04/2002.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

HOPENHAYN, SILVIA

Premio Konex 1997: Literatura

Jurado Premios Konex 2004 y 1994: Letras

Nació el 03/01/1966. Estudió en Suiza y cursó estudios de Filosofía y Letras, Economía y Ciencias de la Comunicación (UBA). Tradujo películas de Godard, Chabrol y textos de Cocteau, Deleuze y Todorov. Dirigió documentales sobre Manuel Puig, Arturo Pérez-Reverte y Carlos Fuentes. Condujo el programa *El cono del silencio*, FM Radio Municipal (PK). Columnista literaria de los programas radiales: *El refugio*, América; *Jaque Mate*, Rock & Pop; *Tema 1*, Nacional (PK). Trabajó en los diarios Clarín (PK) y La Nación (PK), y para diarios de Chile, México y España. Editora durante 7 años del Suplemento Literario de El Cronista Cultural y de la sección de Literatura y Ensayo de la Editorial Norma. Integró el equipo de conducción del Teatro General San Martín. Conduce programas en TV, entre otros, en Canal (á): *El fantasma* y *Los 10 mejores libros*. Actualmente es columnista en el diario La Nación. Recibió 5 nominaciones al Premio Martín Fierro por sus programas literarios del Cable y Premio ATVC por la Conducción en Cable.



HOPP, ESTEBAN

Premio Konex 2003: Biotecnología

Nació el 19/12/1952. Licenciado y Doctor en Ciencias Biológicas (UBA).

En 1977 ingresó en INTA (PK) a investigar genética de cultivos y en 1981 comenzó un posdoctorado en caracterización molecular de mutantes de alto contenido de lisina en cebada en el Laboratorio Carlsberg (Copenhague, Dinamarca). Es coordinador del Área Estratégica Biología Molecular, Bioinformática y Genética de Avanzada (INTA), Profesor Titular de la UBA, investigador de CIC, miembro de CONABIA y comisiones del MinCyT. Obtuvo 2 premios de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria por trabajos en genómica vegetal, la Medalla Internacional FAO-REDBIO 2007 por investigación, transferencia de tecnología y docencia en biotecnología agropecuaria, Leloir en innovación biotecnológica e INTA por investigaciones en virosis de maíz. Fue pionero en el desarrollo de marcadores moleculares para asistir al mejoramiento genético y plantas transgénicas en Sudamérica. Autor de 158 publicaciones científicas, 3 patentes y director de 26 tesis doctorales de sus discípulos.



HORAS, PLÁCIDO

Premio Konex 1986: Psicología

Nació el 11/12/1916. Profesor de Enseñanza Secundaria Normal y Especial en Filosofía (Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 1943). Recibió Becas de la Sociedad Interamericana de Psicología (para EE. UU., 1964) y del Gobierno Francés para La Sorbona (Universidad de Burdeos, 1967). Profesor Titular y Director de Instituciones vinculadas a la Psicología en UNCuyo y UNSL. Decano de la Facultad de Ciencias de la UNCuyo. Director del Centro de Criminología de la Provincia de San Luis. Profesor Visitante en diversas universidades nacionales y extranjeras. Vicepresidente del Consejo Provincial del Menor. Doctor Honoris Causa y Profesor Emérito en la UNSL. Galardonado con el Premio Universitas otorgado por dicha institución en 1993. Miembro de la Academia Nacional de Educación. Publicó varios libros, entre ellos: *Esteban Echeverría y la filosofía política de la generación de 1837*, *Freud y el desarrollo de las doctrinas psicoanalíticas*, *Constitución y estado de la psicología infantil y Current status of psychology in Argentine*. Falleció el 09/12/1990.



HORNSTEIN, LUIS

Premio Konex de Platino 2006: Psicoanálisis

Nació el 26/03/1943. Médico. Asesor del Departamento de Salud Mental de la Ciudad de Buenos Aires, Jefe: Mauricio Goldenberg (1968-71). Codirector junto a Mauricio Goldenberg del Centro de Estudios Psicoanalíticos de Caracas (1978-83). Presidente de la Sociedad Psicoanalítica del Sur (SPS) y de la Fundación para la Investigación de la Depresión (FUNDEP). Profesor invitado en diversas instituciones del país y del exterior: San Pablo, Río, Porto Alegre, Campinas, Montevideo, Lima, Asunción, Santiago de Chile, Madrid, Murcia, Caracas, Guadalajara, Bilbao y Barcelona. Publicó varios libros: *Teoría de las ideologías y psicoanálisis*; *Introducción al psicoanálisis*; *Cura psicoanalítica y sublimación*; *Cuerpo, historia, interpretación* (comp.); *Práctica psicoanalítica e historia*; *Narcisismo*; *Intersubjetividad y clínica*; *Proyecto terapéutico* (comp.) y *Las depresiones*. Los seis últimos en Editorial Paidós.



HOSPITAL DE PEDIATRÍA PROFESOR DR. JUAN P. GARRAHAN

Premio Konex 2008: Entidades de Salud

Se fundó el 25/08/1987. Hospital Público de referencia nacional para los niños con patología compleja. Modelo de gestión descentralizado con financiación bi jurisdiccional (Nación y Ciudad de Buenos Aires), con organización asistencial basada en cuidados progresivos. Sus 2.900 agentes producen anualmente 300.000 consultas y 18.500 egresos, entre ellos, 8.800 cirugías en sus 15 quirófanos. Realiza 100 trasplantes por año y contribuye a resolver el 40% de todas las cirugías cardiovasculares del país. Asimismo, capacita a 1.200 profesionales de la Argentina y el extranjero. Su mayor logro es la credibilidad ante la sociedad. Quienes menos tienen y más necesitan, cualquiera sea su lugar de residencia, encuentran en el Hospital Garrahan, respuestas efectivas y de calidad avanzada a las más graves patologías. En los resultados del tratamiento no hay diferencias con los más importantes centros privados del país o del extranjero. De esta manera se constituye en garante de la equidad.



HOUSSAY, BERNARDO ALBERTO

Premio Konex de Honor 1983: Ciencia y Tecnología



Nació el 10/04/1887. Médico y fisiólogo, fue el primer Premio Nobel en Ciencias de Sudamérica. Dotado de un intelecto superior, cursó los estudios primarios en 2 años, fue bachiller del Colegio Nacional de Buenos Aires a los 13, se graduó de Farmacéutico a los 17 y, en 1911, con sólo 24 años, ya era Doctor en Medicina. Ayudante (1907-15) y luego Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Fisiología, que también dictó en la Facultad de Veterinaria (1910-19). Jefe de Patología del Serpentario del Instituto Bacteriológico (1915-19).

Profesor Titular en la Facultad de Medicina (1919-43 y 1945-46), ejerció la Dirección de su Instituto de Fisiología, donde realizó gran parte de sus más destacables investigaciones, en especial las referidas al funcionamiento de la hipófisis, sus relaciones con el metabolismo de los carbohidratos y las disfunciones de dicha glándula, que le valieran el merecido reconocimiento mundial. Recibió el Premio Nobel en mérito al descubrimiento del papel de la hormona del lóbulo anterior a la hipófisis en el metabolismo de los carbohidratos. Estas investigaciones habían sido presentadas en la Sociedad Argentina de Biología y, traducidas por el propio Houssay, en los Comptes rendus de la Société de Biologie de Francia.

En 1933 fue uno de los socios fundadores de la Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias la cual llegó a presidir. Esta entidad inspiró la creación del CONICET (PK) en 1958, del cual fue su Primer Presidente. En 1944 fundó el Instituto de Biología y Medicina Experimental de Buenos Aires, cuya dirección ocupó en 1946. Presidente de la Sociedad Argentina de Biología.

Miembro de las Academias Nacionales de Medicina (de la cual fue Presidente), Letras, y Ciencias Morales y Políticas de Buenos Aires. Doctor Honoris Causa en Medicina, Universidades de París, Ginebra, Montreal y Lyon, entre otras, y en Ciencias de las Universidades de Oxford, Harvard y San Pablo. Además del Premio Nobel recibió, entre otros, Premio Nacional de Ciencias (1923), Charles Mickle Fellowship de Toronto (Canadá, 1945), Research Award de la American Pharmaceutical Manufacturer's Association (1947), y Medalla James Cook de la Royal Society Wales de Sydney (Australia, 1948).

Falleció el 21/09/1971.

HOSPITAL ITALIANO DE BUENOS AIRES

Premio Konex 2008: Entidades de Salud

La Sociedad Italiana de Beneficencia en Buenos Aires se fundó en diciembre de 1853 como una entidad sin fines de lucro que extendió su actividad hacia toda la comunidad. La primera sede del Hospital estaba ubicada en Bolívar y Caseros y, en 1901, abrió sus puertas el edificio actual en Gascón 450. Es un centro de alta complejidad y de medicina general que cuenta con una red de dos Hospitales, uno en Capital y otro en San Justo. Además posee 23 Centros Médicos en sitios estratégicos de Buenos Aires. Sus pilares son asistencia, docencia e investigación. La Fundación Instituto Universitario Escuela de Medicina del Hospital Italiano es uno de los principales centros del país de formación de médicos y enfermeros. Su Plan de Salud brinda atención personalizada a más de 150.000 personas a través del sistema de médico de cabecera.



HOSPITAL UNIVERSITARIO AUSTRAL

Premio Konex 2008: Entidades de Salud

Inició sus actividades el 01/05/2000. Entidad de bien público sin fines de lucro que se dedica a la asistencia, la docencia y la investigación biomédica. Ubicado en Pilar (Provincia de Buenos Aires) es un hospital general de agudos y alta complejidad, que cuenta con infraestructura de última generación: 36.000 m² cubiertos, 135 camas de internación individual, 8 quirófanos, 550 médicos y 350 enfermeras. Las principales líneas de desarrollo actuales son las enfermedades hepáticas, oncológicas, cardiovasculares, los trasplantes, el embarazo de riesgo, los cuidados neonatales y pediátricos para niños críticos. Su compromiso con la búsqueda de la verdad y la promoción de la cultura de la vida, implica un especial énfasis en la calidad del trabajo orientado al servicio y a los valores humanos, atendiendo con la máxima calidez humana sin importar las condiciones de sus pacientes. Conforme a su ideario, la institución está comprometida con una labor asistencial solidaria, tanto en la comunidad a la que pertenece como con el resto del país.



HOSTERÍA LOS NOTROS: VER BIQUARD, VIVIANA Y MICHEL

Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Hop / Hus

HOYOS DE ROSSI, RITA

Premio Konex 1993: Físicoquímica y Química Inorgánica

Nació el 15/04/1943. Bioquímica y Doctora en Bioquímica (Facultad de Ciencias Químicas, UNC, 1966 y 1968). Profesora Emérita de la UNC. Vicedecana de la Facultad de Ciencias Químicas (1988-90) y Directora del Departamento de Química Orgánica (1990-92 y 1998-2000). Investigadora Superior del CONICET (PK). Sus contribuciones, en la fisicoquímica orgánica, están plasmadas en más de 130 publicaciones en revistas de reconocido prestigio, en numerosas presentaciones a Congresos Nacionales e Internacionales y en Conferencias. Es de destacar su actuación en tareas de extensión en temas relacionados a su disciplina: desarrollo de aditivos para lubricantes, control de calidad de solventes, entre otros. Dirigió quince Tesis Doctorales. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. Es coautora del libro *Aromatic substitution by the SRNI Mechanism* (1983) y Coeditora del libro *Química verde en Latinoamérica, green chemistry series 11* (2004).



HÜNICKEN, MARIO ALFREDO

Premio Konex 2003: Ciencias de la Tierra

Nació el 30/04/1926. Doctor en Ciencias Geológicas. Profesor Titular de Paleontología y Emérito (UNC). Descubrió microfósiles fosfáticos en Argentina, Bolivia y Brasil, de la Araña Gigante (*Megarachne servinei* Hünicken) del Carbonífero de San Luis y nidos y huevos de dinosaurios en el Valle de Sanagasta en La Rioja. Miembro Titular de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. Investigador Superior del CONICET (PK). Presidente de la Asociación Paleontológica Argentina, Miembro Honorario de las Asociación Geológica y Paleontológica. Vicepresidente de IPA International Paleontological Association (1985-93). Director del Museo de Paleontología UNC. Director-Organizador del Centro Regional de Investigaciones Científicas de La Rioja (CRILAR, 1996-2001). Obtuvo numerosos premios, entre los que se destacan: Palmas J. V. González (La Rioja, 1983), Labor Docente y Científica de UNC (1992), Mérito Paleontológico (APA, 1993-94). Autor y Líder de dos Proyectos Geológicos Internacionales (IUGS-UNESCO, 1982-94). Más de 100 publicaciones en revistas con referato. Editor de 6 volúmenes de la Academia Nacional de Ciencias (1990-2000).



HUNZIKER, ARMANDO TEODORO

Premio Konex de Platino 1983: Botánica y Paleobotánica

Nació el 29/08/1919. Ingeniero Agrónomo (UBA, 1945). Realizó estudios de posgrado en Harvard University Cambridge, en Massachusetts (EE.UU., 1947-49). Beca Guggenheim en 2 oportunidades. Profesor Titular de Plantas Vasculares en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (UNC). Investigador Superior del CONICET (PK) en el Instituto Multidisciplinario de Biología Vegetal (IMBIV). Participó en varios proyectos de investigación: en el CONICOR (Consejo de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Provincia de Córdoba), en el CONICET y en el FONCYT. Miembro de las Academias Nacionales de Agronomía y Veterinaria y de Ciencias de Córdoba. Escribió más de 100 artículos sobre investigaciones en revistas científicas nacionales y extranjeras. Recibió los siguientes reconocimientos: el Premio Martín José de Altolaquirre en 1942, el Premio Eduardo Holmberg en 1943, el Premio de la Comisión Nacional de Cultura a la producción científica regional en 1957 y el Premio Weissmann en el año 1968. Falleció el 12/12/2001.



HUNZIKER, JUAN HÉCTOR

Premio Konex de Platino 1983: Genética y Citología

Nació el 26/08/1925. Ingeniero Agrónomo (UBA, 1949). Master of Science in Genetics y Doctor of Philosophy in Genetics en la Universidad de California (1953 y 1959). Miembro Honorario del Centro Pampeano de Estudios de Ciencias Naturales y Agronómicas. Miembro Honorario de la Sociedad de Biología de Tucumán. Profesor Titular de Biología, orientación Genética en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA). Investigador en el Instituto de Botánica. Investigador Superior del CONICET (PK). Consultor de la FAO. Director del Instituto de Botánica Darwinion. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Agronomía y Veterinaria y de Ciencias de Córdoba. Pronunció conferencias y participó de seminarios en centros científicos del exterior. Fue autor o coautor de un centenar y medio de publicaciones y comunicaciones científicas en revistas argentinas y extranjeras. Coreactor de libros. Falleció el 17/03/2003.



HUSEBY, GERARDO V.

Premio Konex 1999: Musicólogo

Nació el 23/01/1943. Licenciado en Música, Especialidad Musicología y Crítica (Universidad Católica Argentina) y Doctor en Musicología (Stanford University). Fue investigador de carrera del CONICET (PK). Miembro Fundador de la Asociación Argentina de Musicología y su primer Presidente (1986-88). Profesor en la Universidad de Buenos Aires, en la Universidad Católica Argentina y en la Universidad Nacional de La Plata, así como jurado en las universidades nacionales de Buenos Aires, Córdoba, Cuyo y La Plata. Se lo reconoció internacionalmente como una autoridad en el área de los estudios alfonsíes. Su tesis doctoral *The Cantigas de Santa María and the Medieval Theory of Mode* (1982) es considerada un hito en el estudio de la monodía profana medieval. Además de sus numerosas publicaciones sobre música medieval, realizó significativos aportes en el análisis de la melódica criolla argentina y la organología en las misiones jesuíticas americanas. Falleció el 26/06/2003.



IAIES, ADRIÁN / TANGO REFLECTIONS

Premio Konex de Platino 2005: Grupo de Jazz

Nació el 04/11/1960. Pianista, compositor, arreglador y productor. Destacado por su relectura del repertorio tanguero desde una óptica jazzística. Grabó 12 CDs y realizó más de 150 conciertos fuera del país, se distinguen sus tres noches de solopiano en el Lincoln Center (Nueva York, 2002), el concierto con su cuarteto en el Festival de San Sebastián, el Festival de Vancouver y el concierto en la Ópera de Tel Aviv junto a Raúl Barboza (PK). Nominado 3 veces a los Premios Grammy por *Las Tardecitas de Minton's* (2000), *Tango Reflections* (2002) y *Las cosas tienen movimiento* (2003). Por los últimos dos, fue nominado también a los Premios Gardel. Premio Clarín Mejor Músico de Jazz 2002. La revista norteamericana Down Beat le dedicó una página al análisis de su trabajo, y en su encuesta lo eligió en sexto lugar como Artista Revelación Extrajazzístico (2003). En 2004 formó el *Tango Reflections Trio*. Fue fundador del sello que edita discos de músicos de jazz locales, S'Jazz. Director artístico del Festival Internacional de Jazz de Buenos Aires, desde 2007.



IBÁÑEZ MENTA, NARCISO

Premio Konex 1981: Actor Dramático Radio y TV

Nació el 25/08/1912 en Asturias (España). Hijo de actores salió por primera vez a un escenario, a los pocos días de haber nacido, en la zarzuela *La Zarina*. En 1922 trabajó en España y Nueva York, y fue contratado por la Universidad de Columbia (EE.UU.) para actuar en el barrio latino. En 1938 trabajó junto a Blanca Podestá en *Opresión* e hizo radioteatro en las emisoras El Mundo, Libertad y Belgrano. De su extensa trayectoria teatral vale destacar *Ornifle*, *Sangre negra*, *La muerte de un viajante*, *El avaro* y *El precio*. En 1942, se inició en el cine con *Una luz en la ventana* y luego participó en más de 20 películas. En 1952 apareció en televisión con la obra *F. B.* y luego con sucesivos éxitos comerciales y artísticos tales como *El fantasma de la Ópera*, *El hombre que volvió de la muerte*, y *El muñeco maldito*. Se lo considera una leyenda del género del terror. Fue distinguido por la Asociación Argentina de Actores en 1993 con el Premio Podestá a la Trayectoria Honorable. Falleció el 15/05/2004.



IBARLUCÍA, RICARDO

Premio Konex 2006: Estética, Teoría e Historia del Arte

Nació el 28/10/1961. Profesor Titular de Estética y Problemas de Estética Contemporánea (IDEAS-UNSAM) y Profesor Titular Visitante de Teoría Estética (UTDT (PK)). Enseñó en: UBA, UNLP, UNC y UNL. Director del Programa de Estudios en Filosofía del Arte del CIF, del Boletín de Estética y la colección Pasajes. Miembro del Consejo de Dirección de Diario de Poesía (PK). Becario de: DAAD, Goethe-Institut y Fundación Antorchas (PK). Investigador y conferencista. Escribió *Onirokitsch*, *Walter Benjamín y el surrealismo* (1998) y cuidó la edición de *Estética operatoria en sus tres direcciones* de L. J. Guerrero (2009). Publicó sobre estética moderna y contemporánea y sobre historia de la estética argentina. Coautor de *Vampiria* (2002), Tradujo, entre otros, a Franz Kafka, Goethe y Kant. Tradujo y adaptó *La ópera de tres centavos* de Brecht (2003) y *Dolor exquisito* de Calle (2008). Autor de una versión libre de *Woyzeck* (Büchner, 2006). Director del suplemento cultural de La Razón (1985). Editor de Espasa Calpe y Planeta (1992-97), tuvo a cargo edición de obras de Jorge Luis Borges (PK), Ernesto Sábato (PK) y Manuel Puig. Premio Leonardo (MNBA, 1998).



IBARRA, NÉSTOR

Premio Konex 1997: Radial

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 05/11/1938. Estudió en la Escuela de Periodismo Deportivo. En 1958 se inició en la profesión en la sección de deportes del diario El Mundo. Desde 1960 hasta 1973 trabajó en Radio Porteña, Radio Provincia y Radio Antártida como periodista deportivo. Fue comentarista exclusivo en Radio Rivadavia (PK) junto a José María Muñoz (PK) desde 1969 hasta 1973. En gráfica trabajó como columnista deportivo en la revista Semana (1980), Somos (1982) y Noticias (1990). En 1992 recibió el Premio Al maestro con cariño otorgado por TEA (Taller Escuela Agencia) (PK). A partir de 1993 condujo el ciclo radial *Hoy por hoy* en Radio Mitre, que fue premiado con el Martín Fierro en 3 oportunidades. En televisión condujo *Con ustedes* (1983-89) por Canal 13 primero y luego por Telefé. Por ese programa también recibió 2 Martín Fierro como Mejor Programa de Interés General. Falleció el 03/01/2005.



IBARRA, RICARDO DANIEL

Premio Konex de Platino 1990: Canotaje y Remo

Premio Konex 1980: Remo

Nació el 28/08/1950. Comenzó a remar a los 18 años y triunfó por primera vez en una regata con el Club Venancio López de Tigre. Representó luego a Regatas La Marina, Náutico Mar del Plata, Hispano Argentino y San Fernando. Fue Campeón Argentino en 5 oportunidades. Obtuvo la Medalla de Oro (Categoría single scull) en los Panamericanos de México '75, Puerto Rico '79 y Venezuela '83. En 1980 obtuvo el primer lugar en el single en la regata más antigua del mundo, Henley Royal Regatta. En 1981 obtuvo el primer puesto en la regata de Holanda y el quinto en el Campeonato Mundial de Alemania. Disputó siete mundiales. En los Juegos Olímpicos concluyó sexto en Montreal '76 y quinto en Los Ángeles '84. Fue abanderado argentino en los Juegos Panamericanos de Puerto Rico y en los Olímpicos de Los Ángeles. Como entrenador ganó, respectivamente, 5 y 7 Medallas de Oro con los equipos argentinos en los Panamericanos de Mar del Plata '95 y Winnipeg '99.



IBARRA GARCÍA, LUIS O.

Premio Konex 1997: Comunicación Institucional

Nació el 25/01/1939. Abogado. Socio Honorario de la Cámara Argentina de Anunciantes, Vice Presidente del Consejo de Autorregulación Publicitaria CONARP y Director de Comunicación de Grupo Acadia SA. Fue Presidente del Instituto Verificador de Circulaciones, Vice Presidente Segundo del Consejo Publicitario Argentino y Gerente del departamento de Comunicación Institucional del Banco Galicia. Fue disertante invitado en las Jornadas sobre la Comunicación Responsable (UCA, 2005), entre otros encuentros. Es Docente de Comunicación Institucional y Ética y Deontología en la Licenciatura en Comunicación Publicitaria e Institucional (UCA) y Profesor de Dimensión Ética de la Comunicación, de la Maestría en Comercialización y Comunicación Publicitaria (USAL). Es Miembro Fundador del Grupo Iberoamericano de Estudios de la Comunicación Institucional GIECI. Autor del libro *El golf en Chip'ste* (1987). Colabora como dibujante humorístico en medios gráficos.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

IDELSOHN, SERGIO R.

Premio Konex 1993: Ingeniería Industrial, Química y Electromecánica. Nació el 15/11/1947. Ingeniero Mecánico (UNR, 1970). Doctor en Ingeniería en la Universidad de Lieja, Bélgica (1974). Profesor Titular de la UNL desde 1985, Profesor-Investigador ICREA desde 2006 e Investigador del CIMNE desde 1991. Investigador Superior del CONICET (PK) hasta 2006, Director del CERIDE (1985-87 y 2003-05), Director del CIMEC (1981-2006). Profesor Invitado en el Institute for Advanced Study (1987-88), en la Universidad de París (1989-90) y en la Universidad Politécnica de Cataluña (1991-2006). Lleva publicados más de 200 trabajos científicos en revistas internacionales y es Editor de la revista RIMNI. Desde 2002 es Secretario General de la IACM. Recibió el Premio Houssay en 1987 otorgado por el CONICET, Fellow de la AAM 1996, Premio Academia Nacional de Ciencias 1997, Premio IACM 2002, Premio AMCA 2004, Premio Elsevier-Scopus 2007, Premio Emerald 2009, Premio SEMNI 2009.



IDES (INSTITUTO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL)

Premio Konex 1996: Humanidades / Mención Especial

Fundado el 08/11/1960. Asociación civil sin fines de lucro, académica, dedicada al estudio de temas económicos, sociales, históricos, políticos y culturales. Con el propósito de contribuir al avance científico desarrolla actividades mediante programas de investigación, formación de posgrado y difusión de la producción científica, particularmente a través de *Desarrollo Económico - Revista de Ciencias Sociales*. Nuclea centros de investigación y grupos de estudio; apoya la realización de tesis de posgrado; promueve la inserción a través de programas de becas, el intercambio entre especialistas e instituciones del país y del exterior; y constituye un foro para el debate académico y sus implicaciones de política, enfatizando en la problemática de Argentina y América Latina. Es una institución abierta, e invita a los jóvenes profesionales a acercarse, y participar en su proyecto colectivo al servicio de la investigación económica y social.



IGLESIA, RAFAEL

Premio Konex de Platino 2002: Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001. Nació el 02/10/1952. Arquitecto (UNR). Miembro fundador del Grupo R. Profesor permanente en la Escola da Cidade (Brasil) y Profesor Invitado de posgrado en el ITDT (PK). Dictó conferencias en el país y en el exterior y participó en diversas publicaciones internacionales. Entre sus obras se destacan: *Parque Independencia* (Rosario), *Casa de pasillo*, *Casa de Haro*, *Quincha y piscina Cochran*, *Edificio Altamira*, *vestuarios y guardería náutica M&M*, *Centro Integral Cardiovascular*, *Panteón del Centro Asturiano*, *Centro comercial Paseo Luzuriaga*, *Prodimet Planta industrial*, *casa calle Juana Azurduy*, *Parque Irigoyen*. Muchas de ellas fueron publicadas en exposiciones internacionales recibiendo numerosos premios, como el Cubo de Acero Bial Internacional de Arquitectura de Buenos Aires 1989, Medalla de Plata en la Bial Internacional de Arquitectura de Buenos Aires 1991, Segundo Premio Mies Van der Rohe de Arquitectura Latinoamericana (2000), Premio Accésit IV Bial Iberoamericana (Perú, 2004) y The Excellence Award Designlope Design Competition (Japón, 2006).



IGLESIA, RAFAEL E. J.

Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales

Nació el 14/06/1930. Arquitecto (UBA). Integrante del grupo Onda Arquitectura, ubicado dentro de la corriente de las casas blancas. Con actuación en diseño arquitectónico, diseño gráfico e industrial. Director de la Maestría en Historia y Crítica de FADU, UBA. Profesor Titular Consulto y Miembro de la Comisión de Doctorado de la FADU. Docente también en UNLP, UNT, UNL, UNSJ, entre otras. Miembro del Instituto de Arte Americano Mario J. Buschiazzi. Fue Director de Museos de la Secretaría de Cultura de la Nación y del Museo Nacional de Bellas Artes, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado Premios Konex 1992. Autor de *Eero Saarinen* (1969), *La arquitectura historicista del siglo XIX* (1979) y *La ciudad y sus sitios* (1987), entre otros libros, y colaborador de revistas especializadas, como Nueva Visión, Ambiente y Spazio-Società. Editor-coordinador del *Libro 100 Obras Maestras 100 Pintores Argentinos 1810-1994* editado por la Fundación Konex con motivo de la Muestra 1994 en el MNBA.



IGLESIAS, JULIO

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 01/08/1960. Arquitecto (Universidad Nacional de Buenos Aires, 1985). Realizó diversos cursos de especialización, como el Curso de Actualización Profesional Métodos de Control y Seguimiento de Obra (FADU-UBA, 1989) y Planificación de Proyectos y Recursos Materiales (FADU-UBA, 1991). Se especializó en coordinación de licitaciones y dirección de obra, facility management, seguimiento y control. Desarrolló planes y proyectos para importantes empresas como Ford Argentina, Movicom Bell South, Nextel Argentina y Netizen. Es Socio Titular del Estudio Grinberg-Dwek-Iglesias (PK) desde 1990, con el que realizó direcciones de obras comerciales, industriales, residenciales, multifamiliares, casas particulares, así como edificios institucionales; todas obras efectuadas en Buenos Aires y en otras ciudades de Argentina y Uruguay.



IGLESIAS, LUIS FORTUNATO

Premio Konex de Platino 1986: Educación: Maestros

Nació el 28/12/1915. Maestro Normal Nacional (Escuela de Lomas de Zamora, 1935). Becado por la UNESCO (1960). Completó un Stage de Estudio en España, Bélgica y Francia sobre Organización y Didáctica de Escuelas de Maestro Único. Maestro único de la Escuela Rural N° 11 de Tristán Suárez, Buenos Aires (1938-57). Fue maestro, director, e inspector de la Provincia de Buenos Aires (1936-66). Profesor de la UNLP (1950-62) y Consejero General de Educación en la Dirección General de Escuelas y Cultura de la Provincia de Buenos Aires (1984). Asesor de educación de la UNESCO (1981). Autor de varias obras sobre educación incluyendo *La escuela rural unitaria* (1957). Recibió numerosos premios entre ellos: Primer Premio Nacional de Ciencias de la Educación (1984), Premio Aníbal Ponce (1985), Doctor Honoris Causa otorgado por la Universidad Nacional de Lomas de Zamora (1994), Primer Premio de Educación otorgado por la Fundación Navarro Viola (1988) y la Medalla por su defensa de la Escuela Pública otorgada por la Fundación Ricardo Rojas (1992). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



IGLESIAS, PEPE

Premio Konex 1981: Actor Cómico

Nació el 11/02/1915. Cómico argentino conocido como *El Zorro*, inició su carrera artística en radio El Mundo en 1937 haciendo voces e imitaciones. Fue popular en todos los países de habla hispana en el cine, el teatro y la televisión. Su medio por excelencia fue la radio donde lograba resultados inverosímiles con su voz: diálogos rápidos entre varios personajes en simultáneo. En cine participó en 22 películas entre ellas: *Mi novia es un fantasma* (1944), *Un ángel sin pantalones* (1947), *El barco sale a las 10* y *Recuerdos de un ángel* (1948), y *Avivato* (1949). Trabajó en televisión en Francia, España, Italia, Portugal, EE.UU., México y Perú. Fue premiado como Mejor Actor Cómico del Año (1954), recibió la Medalla de Oro al Arte Humorístico del Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Premio Onda (España) y el Premio Inca (Perú). Falleció en Santiago de Chile el 04/03/1991.



IGLESIAS ROUCO, JESÚS

Premio Konex 1987: Gráfica Especializada

Nació el 31/08/1935 en España. Periodista y Doctor en Filosofía recibido en la Universidad Central de Madrid. Una vez radicado en Argentina, se desempeñó en el área de redacción del histórico diario La Prensa (PK) desde julio de 1968 hasta diciembre de 1970. Un año más tarde reingresó al diario como corresponsal en Madrid, España, cargo que desempeñó durante dos períodos, desde 1971 hasta 1975 y desde 1980 hasta 1988. Fue el Director del semanario El Informador Público. También dictó cursos en el Instituto Argentino de Ejecutivos de Finanzas. En la década del '90 regresó a España.



ILLARI, BERNARDO

Premio Konex 2009: Musicólogo

Nació el 13/02/1964. Doctor en Musicología de la Universidad de Chicago. Egresado y ex docente de la Escuela de Artes de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC y en universidades de España. Es Profesor Adjunto de la Universidad de Texas Norte. Se dedica al estudio de la música histórica de América Latina, especialmente de Argentina, Bolivia y el Cono Sur, centrándose en el período colonial y el temprano período nacional. Entre otros trabajos, integró un equipo del CONICET (PK) que estudió el archivo musical de Chiquitos (Bolivia) y realizó investigaciones sobre Domingo Zipoli, editando toda su obra, la cual fue recuperada en conciertos organizados en Córdoba. Publicó libros y artículos en revistas especializadas. Recibió distinciones internacionales: Casa de las Américas (2003), Premio de Musicología Samuel Claro Valdés (Instituto de Música de la Universidad Católica de Chile, 2000) y el Minoryties (Asociación de Musicología de EE.UU.).



IMVENTARZA, OSCAR CÉSAR

Premio Konex 2003: Cirugía

Nació el 16/05/1959. Médico especialista en Cirugía General. Realizó su entrenamiento en cirugía de alta complejidad y trasplante de órganos en el Presbyterian Hospital (Pittsburgh, EE.UU.) fue incorporado como instructor de cirugía del Servicio de Cirugía General y Trasplante de la Universidad de Pittsburgh, donde luego fue Profesor Adjunto de Cirugía y Trasplantes del Servicio de Cirugía. Al regresar a Argentina, obtuvo los cargos de Jefe de Trasplante Hepático de los Hospitales de Pediatría Garrahan (PK) y Argerich, y Jefe de Trasplante de Páncreas del Hospital Argerich, cargo que mantiene actualmente. Miembro Titular de la Sociedad Argentina para el estudio del Hígado, y de The Transplantation Society; Miembro Fundador de la Sociedad Argentina de Trasplante, y Miembro del Comité de Ética del Hospital Garrahan, fue Presidente de la Sociedad Argentina de Trasplante y Tesorero del Capítulo Argentino de la IHPBA, entre otros. Realizó múltiples trabajos científicos y conferencias a nivel nacional e internacional. Premios, entre otros: Academia Argentina de Cirugía - Trasplante Hepático en el Hospital Público (2002).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

INCHAUSTI, MIGUEL ÁNGEL

Invitado Especial Gran Jurado Premios Konex 1985: Música Popular
Nació el 26/09/1946. Abogado, músico y compositor. Fundador en 1960 del conjunto folklórico *Los Arroyeños*, junto a su hermano Eugenio Inchausti. El grupo realizó numerosas giras por el país y por el exterior (Alemania, España, Inglaterra, Francia, Paraguay, Bolivia y Ecuador). Una de las clásicas canciones del grupo fue *Que se vengan los chicos*, título también de una serie de discos y de un programa de televisión emitido por Canal 7. Autor, entre otras obras, de *Suite para la buena tierra*, para orquesta y grupo coral, compuesta en colaboración con Félix Luna (PK) por encargo de la Orquesta de Cámara Mayo (PK) y Los Arroyeños. Se desempeñó como Director Artístico de los sellos CBS Columbia y de Philips. Subdirector de Música de la Nación en 1973. Subsecretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (1983-89). En tal carácter fue convocado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1985. Falleció el 29/02/2008.



INIESTA, NORA

Premio Konex 1992: Nuevas Propuestas
Nació el 12/10/1950. Es egresada de las Escuelas Nacionales de Bellas Artes Manuel Belgrano (1967) y Prilidiano Pueyrredón (1970). Asistió al taller del pintor Carlos Cañas entre 1968 y 1969. Se especializó en técnicas de grabado en la Slade School of Fine Art, University College de Londres. Entre 1975 y 1976 realizó viajes de estudios por diversos países europeos. En 1980 obtuvo la beca George Braque, otorgada por la Embajada de Francia. Como docente fue coordinadora de la Carrera de Gestión Cultural del INAP, Instituto Nacional de la Administración Pública (1993). Es una artista plástica vinculada al diseño gráfico, la objetística, la moda y la comunicación. Interviene con sus obras espacios urbanos, comerciales y domésticos. Expuso en muestras individuales y colectivas en Argentina y en el exterior. Participó en bienales y en prestigiosos premios de arte.



INNOCENTI, VIRGINIA

Premio Konex 2001: Actriz de Cine
Nació el 15/01/1966. Actriz y cantautora. En sus trabajos en cine, se destacó en *Gatica*, *Mala época*, *Cohen vs. Rossi*, *El mar de Lucas*, por los que obtuvo varias nominaciones al Premio Cóndor de Plata ganándolo como Mejor Actriz de Reparto en 2005 por *Iluminados por el fuego*. En teatro, entre las obras que protagonizó, fue nominada por *Rayuela* (1994) al Premio ACE Mejor Actriz Dramática y por *Confesiones de mujeres de 30* (1996) Mejor Actriz de Comedia. En televisión protagonizó *Mujeres asesinas* y *Vidas robadas*, galardonados ambos con el Martín Fierro de Oro. Por su papel en *Campeones* ganó el Martín Fierro 2000 Mejor Actriz Protagonista de Comedia. APTRA la nominó como Mejor Actriz Protagonista de Novela Drama, en 2005 por *Hombres de Honor* y en 2008 por *Vidas Robadas*. Fue postulada como Mejor Actriz Dramática en los Premios Clarín 2008. Su disco *Habrà* fue nominado Premio Gardel 2004 Mejor Intérprete, y *En agua negra* ganó el Premio Clarín 2006: Revelación Mejor Intérprete Melódico Popular.



INSTITUTO ALEXANDER FLEMING

Premio Konex 2008: Entidades de Salud
Fundado el 17/03/1994. Es la primera institución privada de Latinoamérica, dedicada a la prevención, diagnóstico y tratamiento integral del paciente con cáncer, cuya misión se complementa con la investigación y la docencia. Para cumplir con estas premisas cuenta con una estructura edilicia de 12.000 m² (Premio Nacional de Arquitectura Sanitaria 2001), tecnología médica de alta complejidad, y un plantel médico de más de 100 profesionales, a los que se suman 10 médicos residentes en oncología, dependientes de la Facultad de Medicina de la UBA. La interacción entre la cirugía, la radioterapia y el tratamiento sistémico, dan lugar a nuevas estrategias de tratamiento, menos agresivos y con igual o mejores resultados. Con una capacidad en internación de 95 camas, 4.500 consultas mensuales y 1.000 quimioterapias en Hospital de día, constituye un centro de referencia Oncológica Nacional.



INSTITUTO BALSEIRO

Premio Konex de Platino 2008: Entidades Educativas
Premio Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa / Mención Especial
Creado el 01/08/1955. Situado en el Centro Atómico Bariloche, es el más antiguo de los institutos de formación de recursos humanos de la CNEA. Depende académicamente de la UNCuyo, la cual otorga los títulos y asigna el plantel docente. Además de las carreras de grado de Licenciatura en Física, Ingeniería Nuclear e Ingeniería Mecánica, ofrece Doctorados en Física, en Ingeniería Nuclear y en Ciencias de la Ingeniería y las carreras de Especialización en Aplicaciones Tecnológicas de la Energía Nuclear, Maestría en Ciencias Físicas, Maestría en Física Médica y Maestría en Ingeniería. La constante interacción con instituciones afines del resto del país y del exterior permite una permanente actualización de los docentes y garantiza que los estudiantes se formen en variados ámbitos de investigación científica y desarrollo tecnológico. Todos sus estudiantes son becados y el plantel docente realiza actividades de investigación y desarrollo con dedicación exclusiva.



INSTITUTO DE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL: VER IDES

INSTITUTO DI TELLA: VER INSTITUTO TORCUATO DI TELLA

INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA AGROPECUARIA:
VER INTA

INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA INDUSTRIAL: VER INTI

INSTITUTO TECNOLÓGICO DE BUENOS AIRES: VER ITBA

INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN MUSICOLÓGICA "CARLOS VEGA" DE LA UNIVERSIDAD CATÓLICA ARGENTINA

Premio Konex 2009: Música Clásica / Mención Especial
Creado el 14/04/1966 con la recepción testamentaria de los manuscritos y libros del musicólogo argentino Carlos Vega. Este archivo fundacional fue ampliado a lo largo de los años a través de otras donaciones. Son sus archivos: Fondo Documental Carlos Vega, Música Colonial Latinoamericana, Música Académica Argentina, Música Devocional y Litúrgica y Música Tradicional. El Instituto lleva adelante proyectos de investigación interna a nivel nacional e internacional y sostiene una línea de publicaciones (revista, libros, tesis doctorales, serie temas, cuadernos de estudios, grabaciones con estudios críticos y edición de investigaciones de sus equipos internos, realizadas a través de convenios con Universidades extranjeras). Organiza anualmente encuentros de investigación (5 Ateneos anuales y la Semana de la Música y la Musicología). Desde 2005, Diana Fernández Calvo (PK) está a cargo de su dirección.



INSTITUTO DEL DIÁLOGO INTERRELIGIOSO

Premio Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa / Mención Especial
Premio Konex 2008: Dirigentes Comunitarios
Creado el 15/04/2001 y constituido legalmente en 2005. A partir de la convicción de que una gran relación puede existir entre personas reales y con la certeza de que compartimos un origen común y buscamos un destino en común, el presbítero Guillermo Marcó (responsable de la Pastoral Universitaria), el rabino Daniel Goldman (líder espiritual de la Comunidad Bet El), y Omar Abboud (Secretario General del Centro Islámico) establecieron las bases para un diálogo profundo, con el fin de comprender cuáles son los puntos de coincidencia en la tarea cotidiana de la fe en Dios. Fruto de ello es la creación de este instituto que tiene el objeto de promover la confraternidad entre personas de diferentes credos y convicciones, centrándose en la unión pacífica de los pueblos, sin perder sus características de identidad. Para tal fin promueven y producen hechos sociales, culturales, educativos y artísticos.



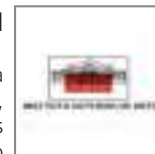
INSTITUTO NACIONAL DE MUSICOLOGÍA CARLOS VEGA

Premio Konex 1999: Música Clásica / Mención Especial
Premio Konex 1989: Música Clásica / Mención Especial
Creado el 05/07/1948 como Instituto Nacional de Musicología. En 1972, en homenaje a su creador, se le añadió el nombre Carlos Vega. Dependiente de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación. Su función específica es la investigación musical y su objetivo, el estudio de las diversas músicas que se producen en la Argentina y en otros países latinoamericanos. Su patrimonio se incrementa día a día por la labor de investigación, por canje y por donaciones particulares y de CAPIF. Consta de un vasto archivo sonoro, fonográfico, fotográfico, de instrumentos musicales aborígenes y criollos, manuscritos y partituras de música argentina. También cuenta con una fonoteca y una amplia biblioteca especializada en música argentina y latinoamericana, que se encuentra abierta al público. A partir de 1997 Waldemar Axel Roldán (JK) fundó la revista *Música e Investigación*, de carácter bianual y en la que se presentan trabajos de investigación musicológica nacionales y extranjeros.



INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE DEL TEATRO COLÓN

Premio Konex 2009: Música Clásica / Mención Especial
Creado el 30/06/1960. La misión de este instituto, único en Latinoamérica con estas características, es la formación integral de artistas profesionales, en concordancia con las necesidades reales del Teatro Colón (PK) y de los más importantes teatros y centros culturales del país. Funciona dentro del mismo teatro y sus egresados integran mayoritariamente los organismos artísticos, Ballet Estable (PK) y Coro Estable, así como en muchas ocasiones colaboran en las tareas propias de los maestros internos y realizan asistencias y puestas en escena. Numerosos alumnos y egresados han obtenido premios nacionales e internacionales en las disciplinas del canto lírico y del ballet clásico y participan en las temporadas de los principales teatros del mundo. Las carreras que se dictan son: Danza Clásica, Canto Lírico, Régie, Dirección Musical de Ópera y Caracterización Teatral.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

INSTITUTO TORCUATO DI TELLA

Premio Konex 2006: Humanidades / Mención Especial
Premio Konex 1998: Entidades de Investigación Científica y Tecnológica



Premio Konex 1988: Fundaciones Educativas y de Investigación
Fundado el 22/07/1958, con la misión de promover el estudio y la investigación de alto nivel; en cuanto atañe al desarrollo científico, cultural y artístico del país; sin perder de vista el contexto latinoamericano donde está ubicada Argentina. Financiado por la Fundación Di Tella y el apoyo de organismos nacionales y extranjeros, la entidad cristaliza sus actividades a través de diez centros de investigación especializados en distintas temáticas, tales como: artes, economía, ciencias sociales y urbanismo. Sus centros de Investigación en Ciencias Económicas y en Ciencias Sociales, están integrados por un núcleo de prestigiosos investigadores, cuyos trabajos son publicados en el país y en el exterior. Cooperación con organizaciones nacionales e internacionales en la realización de seminarios, intercambio docente y proyectos académicos conjuntos. Tiene una biblioteca automatizada de más de 95.000 volúmenes, considerada una de las más importantes de América Latina en Ciencias Sociales.

INTA - INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA AGROPECUARIA

Premio Konex 2008: Entidades de Investigación Científica y Tecnológica
Creado el 04/12/1956, su misión es realizar y promover acciones dirigidas a la innovación en el sector agropecuario, agroalimentario y agroindustrial para contribuir integralmente a la competitividad de las cadenas agroindustriales, salud ambiental y sostenibilidad de los sistemas productivos, la equidad social y el desarrollo territorial, mediante la investigación, desarrollo tecnológico y extensión. Cuenta con 15 Centros Regionales, 48 Estaciones Experimentales Agropecuarias, más de 260 Unidades de Extensión y 4 Centros de Investigación con 16 Institutos. Su Consejo Directivo, integrado por representantes del Poder Ejecutivo Nacional, Ministerio de Agricultura, Facultades de Agronomía y Veterinaria, y organizaciones de productores, define las políticas a nivel nacional. Los Consejos de Centros Regionales y de Investigación dan amplia participación a las entidades del agro, provincias, las universidades y la comunidad científica en las respectivas instancias decisorias.



INTI - INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA INDUSTRIAL

Premio Konex 2008: Entidades de Investigación Científica y Tecnológica



Creado el 27/12/1957. Es un organismo descentralizado del Gobierno Nacional, que actúa bajo la jurisdicción del Ministerio de Industria y Turismo, Secretaría de Industria, Comercio y PyME. Es un servicio público de generación y transferencia de tecnología al Estado Nacional, a la industria y a las organizaciones sociales. Asegura que la calidad de los procesos, bienes y servicios producidos se ajusten a las normas y tendencias mundiales. Apunta a mejorar la calidad de vida de toda la comunidad, procurando integrarla al sistema productivo, por medio del apoyo a los actores de la economía social y a los marginados. Su actividad cubre una amplia variedad de servicios, entre ellos, asistencia técnica, desarrollo, análisis y ensayos, calidad de productos, certificaciones, calibraciones y auditorías, tecnologías blandas, extensión y capacitación.

INVAP

Premio Konex de Platino 2008: Entidades de Investigación Científica y Tecnológica



Creada el 01/09/1976. Es una empresa de Río Negro, dedicada al diseño y construcción de sistemas tecnológicos complejos, para satisfacer necesidades nacionales y competir internacionalmente. Sus principales logros son el desarrollo de la tecnología de enriquecimiento de uranio, la exportación de varios reactores nucleares experimentales, el diseño y fabricación de satélites de observación de la Tierra y de radares para el control de tránsito aéreo para el Ministerio de Defensa, el desarrollo del primer satélite argentino de comunicaciones para la empresa Ar-Sat, el desarrollo de aerogeneradores y provisión de equipos y centros para radioterapia. Potencia sus Recursos Humanos trabajando en estrecha colaboración con el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología, en particular con la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE), y con la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), organismo del cual nació. Hoy INVAP mantiene relaciones comerciales con más de 30 países.

INZILLO, CARLOS "JAZZOLOGÍA"

Premio Konex 2005: Música Popular / Mención Especial



Nació el 15/12/1944. Licenciado en Periodismo y Comunicaciones y Doctor en Psicología Social. Se desempeña como Jefe de Prensa del Centro Cultural General San Martín desde diciembre de 1983, y es autor del libro: *Queridos filipinos*. Creador y coordinador del ciclo *Jazzología*, que se desarrolla desde 1984 y está destinado a difundir el jazz desde sus raíces hasta la vanguardia, con entrada gratuita. Por este espacio desfilaron prácticamente todos los músicos nacionales, e importantes figuras extranjeras que incursionan en el arte de la improvisación. *Jazzología* recibió innumerables distinciones. Ciudadano Internacional Honorario de Nueva Orleans (EE.UU.). Fue colaborador permanente de la revista *La Maga* y escribió artículos en el diario *La Nación* (PK) y otras publicaciones periódicas. Participó con su testimonio en el film documental *Oscar Alemán, vida con swing* de Hernán Gaffet (2001).

Inc / Ise

IOMMI, ENIO

Premio Konex 1982: Escultura no Figurativa



Nació el 20/03/1926. Escultor y protagonista de la vanguardia de la década del '40. En 1945 funda la *Asociación Arte Concreto Invención* junto a Manuel Espinosa (PK), Tomás Maldonado (PK) y Lidi Prati, entre otros. Su producción comprende dos grandes etapas: la primera, de Arte Concreto (1945-77) donde se impuso el estilo, la voluntad de forma y la separación de todo ilusionismo y la segunda que se inicia con la muestra *Adiós a una época* (1977) y se extiende, con variantes, hasta la actualidad. Trabajos de gran tamaño fueron emplazados en espacios públicos nacionales e internacionales. Compuso, entre otras obras: *El plano con sentido* (1946) y *Un rectángulo de acrílico y basura* (1971). Exhiben sus obras los Museos Nacional de Bellas Artes y de Arte Moderno de Buenos Aires. En 2001 presentó la muestra *Utopías y realidades 1945-2000* en el Centro Cultural Recoleta. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. Obtuvo diversos premios, entre ellos la Medalla de Oro y el Diploma en la Exposición Internacional de Bruselas (1958). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.

ISAAC, EDUARDO

Premio Konex 1999: Instrumentista de Cuerda Punteada



Nació el 16/03/1956. Guitarrista. Se presentó en ciudades tales como Amsterdam, Berlín, Bonn, Bruselas, Los Ángeles, Madrid, Montreal, Munich, Nueva York, París, Río de Janeiro, Tokyo y Viena. Realizó conciertos con la Orquesta Sinfónica Nacional (PK), dirigida por Pedro Ignacio Calderón (PK); Sinfónica de Montreal, por Charles Dutoit; y la Sinfónica Nacional de Bélgica, por Georges Octors. Grabó 10 discos compactos para el sello GHA (Bruselas). Integra un trío con el bandoneonista Daniel Binelli (PK) y la pianista Polly Ferman, con el que realizó el disco *New Tango Vision*. Obtuvo los primeros premios en los concursos internacionales de Porto Alegre, Infanta Cristina de Madrid, Andrés Segovia de Palma de Mallorca y Le Printemps de la Guitare, con el alto patronazgo de la Reina Fabiola de Bélgica, así como también el Estrella de Mar.

ISAACSON, JOSÉ

Premio Konex 1984: Ensayo Filosófico



Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 14/08/1922. Ingeniero (UNLP, 1948). Profesor Consulto de la Facultad de Ingeniería de la UBA (1956-94). Colaborador permanente de La Nación (PK). Asesor permanente del PEN Club Argentino. Se destaca de su bibliografía *Cuaderno Spinoza* (1977), calificado por Canal-Feijóo (PK) como *El poema filosófico más importante escrito en lengua castellana*, *Encuentro Político con José Hernández* (1986), *Borges entre los nombres y el nombre* (1986) y *Luis Augusto Huergo, primer ingeniero argentino* (1993). Fue jurado en numerosos concursos nacionales, municipales y de entidades privadas. Entre los premios recibidos: Primer Premio Nacional en Ciencias del Lenguaje (1968 y 1973); Pluma de Oro del PEN Internacional; José Hernández al mejor libro aparecido en el centenario de su muerte (1986); Fundación El Libro a *El Universo de Borges* (1987) y Medalla en reconocimiento de su labor académica entregada en acto público por el Rector de la UBA, Jaime Etcheverry (PK) (2004). Doctor Honoris Causa por la Universidad de Palermo (2005).

ISAÍA, MARÍA ELENA

Premio Konex 1996: Psicología



Nació el 08/10/1945. Licenciada en Psicología recibida en la Universidad Nacional de Córdoba (1969). Profesora de Neurofisiología y Psicofisiología y del Magister de Gerontología de la Universidad Nacional de Córdoba. Profesora asociada de Psicobiología de la Universidad Nacional de Río Cuarto. Profesora de la Universidad Nacional de Santiago del Estero. Integrante del comité organizador de las I y II Jornadas Nacionales de Cátedras de Neurociencias y del Congreso Nacional de Autismo. Presidenta del Comité Organizador de la Red de Cátedras de Neurociencias. Investigadora y autora de proyectos de extensión y de innovación pedagógica sobre neuropsicología y aprendizaje. Expositora en eventos científicos sobre neuropsicología. Fue distinguida por la Universidad Nacional de Río Cuarto al cumplirse 20 años de su ininterrumpida labor como docente.

ISELLA, CÉSAR

Premio Konex 1985: Compositor de Folklore



Nació el 20/10/1938. Músico, cantautor y poeta. En 1956 actúa por primera vez en Radio Carve en Montevideo (Uruguay). Integró por 10 años el grupo *Los Fronterizos* (PK) grabando la *Misa Criolla*. En 1966 inicia su carrera solista. Compuso la música de *Canción con todos*. Publicó trabajos como: *Cantaré* (1973), *Memoria del Foro - Nuevo Cancionero Latinoamericano* (1982) y *El juglar* (1985). Director General del Centro Cultural General San Martín (PK) (1988), Colaborador de la UNESCO (1990). Secretario General de SADAIC. Recibió distinciones tales como: Premio del Festival Mundial de la Canción Agustín Lara, México (1972), Martín Fierro al Mejor Programa Musical (1974), Disco de Oro (1962, 1964, 1974 y 1982), Primer Premio en el Festival Nacional de Cosquín, Primer Premio Fray Bentos, Uruguay (1970) y Premio ACE Especial, Mención de Honor (1993). En 2007, con motivo de sus 50 años de carrera, lanzó el álbum *50 años de simples cosas* y un libro autobiográfico.

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ITBA (INSTITUTO TECNOLÓGICO DE BUENOS AIRES)

Premio Konex de Platino 1998: Entidades Educativas
Fundado el 20/11/1959. Es una universidad privada, que se dedica a la enseñanza de la ingeniería y disciplinas afines con la actividad económica, y a las ciencias del mar. Incluye carreras de grado de Ingeniería Eléctrica, Electrónica, Industrial, Informática, Mecánica, Naval, en Petróleo y Química, y la Licenciatura en Administración y Sistemas; y de posgrado en Dirección Estratégica y Tecnológica, Evaluación de Proyectos, Telecomunicaciones, Gestión Ambiental, Economía del Petróleo y del Gas Natural, Administración del Mercado Eléctrico y Producción de Petróleo y Gas Natural. A través del área de Servicios Tecnológicos, se propone contribuir al crecimiento tecnológico de las instituciones y facilitar el acceso a la incorporación de nuevas tecnologías mediante el trabajo junto a diversas organizaciones para proveer soluciones de distinto tipo y alcance como son trabajos de asesoramiento, realización de servicios técnicos, desarrollo e investigación aplicada.



ITELMAN, ANA

Premio Konex 1989: Coreógrafa

Nació el 20/08/1927 en Santiago de Chile. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música (PK) y se perfeccionó en Nueva York con Martha Graham, Hanya Holm, Louis Horst y José Limón. De regreso a la Argentina formó la *Escuela de Danza Contemporánea*. En 1955 estrenó en el Teatro Nacional Cervantes *Ciudad nuestra, Buenos Aires*; espectáculo que por primera vez aunó el tango, la danza moderna y la poesía. Dirigió el Departamento de Danza de Bard College. En Nueva York participó del estreno de *Antígona* de Hindemith. Montó, para el Ballet del Teatro Colón (PK), *Agon* de Stravinsky, *Jeux* de Debussy y *La Peri* de Dukas. Para el Ballet Contemporáneo del Teatro General San Martín (PK) creó obras como *El capote*, *Las casas de Colomba*, *Historia del soldado*, *Paralelo al horizonte*, *Suite de percal* e *Y ella lo visitaba*. Falleció el 16/09/1989.



ITURRALDE, HERNÁN

Premio Konex 2009: Cantante Masculino

Nació el 12/11/1965. Bajo barítono. Luego de terminar sus estudios en la Hochschule für Musik en Karlsruhe, trabajó como miembro de los elencos de los teatros de Giessen, Leipzig y Stuttgart. Mientras, mantuvo su actividad como cantante independiente en distintos teatros de Europa y EE.UU.: München, Zürich, San Francisco y Philadelphia entre otros. Luego de 13 años de permanencia en Europa se radicó definitivamente en Argentina para formar su familia y, desde entonces, se presenta con regularidad en producciones del Teatro Colón (PK), Teatro Argentino y Teatro Avenida, así como en producciones del Teatro Municipal de Santiago de Chile y de Río de Janeiro. Interpretó todos los papeles principales de su cuerda, tanto en ópera como en oratorio, y grabó distintas obras litúrgicas y seculares en CDs. Desde su retorno a Argentina ha comenzado a cultivar el repertorio de música popular rioplatense.



ITURRALDE, VÍCTOR

Premio Konex 1981: Cultural

Nació el 06/08/1927. Realizador, animador, documentalista, escritor, crítico, investigador y docente. Desarrolló una vasta labor en el ámbito del cine y se dedicó en forma incesante a la difusión de material no convencional (documentales, films independientes y obras de animación, entre otros trabajos). Fue el fundador del mítico cine club infantil *El Duendecito*, más tarde de *La Casita*, y coordinador de numerosos cineclubes para niños. Creador y conductor del programa TV *Cineclub Infantil*. Dictó innumerables clases y dirigió talleres de animación. Fue autor de varios cortos de animación y director de cortos publicitarios. Dirigió el documental *Crónica de Maciel* para la Universidad de Buenos Aires. Se desempeñó como crítico en las revistas *Butaca Crítica*, *Gente de Cine* y *Tiempo de Cine*, y fue colaborador en diarios nacionales y del exterior. Los films pertenecientes a su cinemateca personal hoy forman parte de la Filmoteca Buenos Aires. Falleció el 25/01/2004.



IVALDI, VERÓNICA

Premio Konex 2002: Diseño de Indumentaria

Nació el 28/06/1971. Diseñadora. Su estilo se caracteriza por su trabajo a partir de la moltería, piezas delimitadas a partir de los ejes corporales y líneas de pinza, reubicadas como partes de un plano de construcción. Fue finalista en *Des Jeunes Createurs de Mode* (edición 15): desfile *Carousel de Louvre* (Francia, 1997). Desde 2001 hasta 2010 presentó 16 colecciones en la Buenos Aires Fashion Week. En 2007 se presentó también en la pasarela *Latinoamérica Fashion* en Madrid (España) y, en 2009, presentó *Escondida* en *Colombiamoda*. Ese mismo año apareció en el libro *Atlas of fashion designers* como uno de los diseñadores más influyentes de los últimos años, editado a nivel mundial por la editorial *Maomao* (Barcelona). Es una constante en su trabajo la resemantización y el procesamiento de los materiales, incorporando asimetrías matemáticas e irregularidades calculadas. Recibió los Premios Tijera de Plata Diseñadora Revelación 2000 (Cámara Argentina de la Moda, 2001) y Tijera de Plata Diseño con Identidad Propia 2004 (CAM, 2005).



IVELIC, MILAN

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Chile)

Nació el 03/10/1935 en Chile. Profesor de Historia y Geografía. Licenciado en Filosofía. Magíster en Arqueología e Historia del Arte de la Universidad de Lovaina (Bélgica). Contribuye a la formación de artistas y a la difusión del arte chileno. Jefe del departamento de Estética de la Universidad Católica de Chile (1967-69). Agregado Cultural de Chile ante organismos internacionales en Ginebra (Suiza, 1990-92). Desde 1993 Director del MNBA, donde fue curador de exposiciones de arte chileno. En tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales, en el área Chile, que también lo integraban Francisco Brugnoli Bailoni (JKM), Jorge Félix Arrate (JKM), Catalina Parra Troncoso (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM). Ganador resultó: Eugenio Dittborn (PK). Participó en diversos proyectos de investigación de estética, antropología e historia del arte. Autor de importantes publicaciones de arte chileno y de diversos artículos en revistas especializadas, entre las más destacadas se encuentran *La pintura en Chile* (1981), *Chile arte actual* (1988) junto a Gaspar Galaz y *Pintura en Chile 1950 - 2005*.



JACOBSON, JORGE

Premio Konex 1997: Espectáculos Audiovisual

Premio Konex 1987: Espectáculos Audiovisual

Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Nació el 25/02/1936. Periodista de televisión, radio y gráfica. Redactor de los diarios El Mundo (1954-66) y Crónica (1967-72). Comentarista de espectáculos, política y actualidad para los Canales 13, 7 y 9. Conductor de la primera edición de *Telefe noticias* desde 1997. Conduce también en televisión: *Panorama* y *Todo por nada* (Canal Metro). A lo largo de su carrera, entrevistó a personajes como Juan Pablo II, Fidel Castro, Elizabeth Taylor y Sofia Loren, entre otros. En radio, se desempeñó como comentarista de Radio del Plata, Radio Splendid, conductor de *Buenos muchachos* en Radio 10 y conductor de *Tiempos modernos* en Radio Continental, programa con el cual obtuvo el Martín Fierro en 1994 y 1996. Actualmente por Radio Identidad: *Asuntos Propios*. Recibió los premios: Reporter del Espectáculo en 1975, Luchemos por la Vida, Cruz de Plata Esquiú en 1987, Quinquela de Oro en 1991 y Santa Clara de Asís en 1997.

**JACOBSON, LEÓN AUGUSTO**

Premio Konex 1999: Instrumentistas Diversos

Nació el 04/06/1942. Timbal solista. Integró la Sinfónica Juvenil de Radio del Estado y desde 1956 hasta 1960 la del Teatro Argentino de La Plata. Fue contratado en 1960 por la Orquesta Estable del Teatro Colón (PK) como asistente de Antonio Yepes (PK). Dos años más tarde, accedió por concurso al tambor y suplemento de timbal de tal agrupación, de la que es Timbal Solista y Jefe de la Sección Percusión. Fue socio y baterista, a partir de 1986, de la Buenos Aires Big Band. En 1995 inició su participación en la Buenos Aires Salon Musik, en 1996 en la Klezmerata Buenos Aires y en 1998 en la Great Big Band. Julio Bocca (PK) lo convocó para una grabación de *Pulsaciones*. En 1997 fue invitado especial a la reunión mundial de timbalistas realizada en Frankfurt.

**JAIM ETCHEVERRY, GUILLERMO**

Premio Konex 2003: Ciencia y Tecnología / Mención Especial

Nació el 31/12/1942. Médico con Diploma de Honor (UBA), donde en 1972 fue premiado a la mejor tesis de doctorado en Ciencias Básicas. Realizó estudios de posgrado en Suiza apoyado por la IBRO-UNESCO y recibió la beca Guggenheim. Se dedicó a la docencia y la investigación en el campo de la neurobiología. Investigador Principal del CONICET. Ocupó todas las posiciones docentes en el departamento de Biología Celular e Histología de la Facultad de Medicina de la UBA, inclusive el cargo de Decano (1986-90). Rector de la UBA (2002-06). Presidente de la Fundación Carolina de Argentina y Miembro de la Academia Nacional de Educación. Recibió el Premio Maestro de la Medicina Argentina en 2001, el Premio Bernardo Houssay y en 2007 recibió la Médaille d'Or de la Société d'Encouragement au Progres en Francia, entre otros galardones tanto nacionales como internacionales. Es editor de numerosas publicaciones nacionales e internacionales.

**JAGUARIBE, HELIO**

Premio Konex Mercosur 2006: Humanidades (Brasil)



Nació el 23/04/1923. Es uno de los mayores estudiosos y teóricos de América del Sur. Se graduó en Derecho en la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro en 1946. En 1952 fundó, junto a otros científicos sociales, el Instituto Brasileiro de Economía, Sociología y Política (IBESP). Dirigió *Cadernos de Nosso Tempo*, influyente revista del instituto en Latinoamérica. Algunos años más tarde crea el Instituto Superior de Estudios Brasileños (ISEB) en el Ministerio de Educación y Cultura. En 1964, tras condenar el golpe militar en Brasil, se traslada a los EE.UU..

Durante la década del sesenta fue profesor de las Universidades de Harvard, de Stanford y del Massachusetts Institute of Technology (MIT). De regreso a Brasil, continúa con su labor universitaria y en 1979 es designado Decano del Instituto de Estudios Políticos y Sociales, cargo que ejerce hasta 2003, cuando pasa a ser Decano Emérito. En el año 1992 estuvo al frente de la Secretaría de Gobierno de Ciencia y Tecnología. La UNESCO auspicia y apoya económicamente en 1994 su proyecto de investigación, *Un estudio crítico de la historia*, en donde analiza a diversas civilizaciones en sus etapas de emergencia, desarrollo y decadencia en la búsqueda de un mejor entendimiento de nuestro propio tiempo.

Es autor de más de 30 libros. Ha sido nombrado Doctor Honoris Causa de las Universidades de Johannes Gutenberg de Mainz (1983), de la Federal da Paraíba (1992) y de la Universidad de Buenos Aires (2001). Lo han distinguido en reiteradas ocasiones en su país por su contribución a las Ciencias Sociales. Se le ha conferido la Ordem do Mérito de Trabalho (1986), la Ordem do Rio Branco (1987), la Gran Cruz de la Orden Nacional del Mérito Científico (1996) y la Orden del Mérito Cultural (1999). Fue condecorado en la Argentina con la Orden del Libertador San Martín (1984), en México con la Orden Mejicana del Águila Azteca (1984) y en Portugal con la Ordem do Infante D. Henrique. A partir de 2005 es Académico de la Academia Brasileña de Letras, ocupando el lugar de Celso Furtado.

Recibió el Premio Konex el 21/11/2006 en la Ciudad Cultural Konex.

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

JAIRO

Premio Konex de Platino 1995: Cantante Masculino de Pop / Balada
Premio Konex 1985: Baladista

Nació el 16/06/1949. Comenzó su carrera en España en 1970, continuándola en Francia, donde alcanzó un reconocimiento unánime. Se presentó en ocho temporadas en el Olympia de París y grabó discos en varios idiomas.

El valle y el volcán, *Les jardins du ciel*, *Liberté* (sobre un poema de Paul Eluard), *Morir enamorado*, *Milonga del trovador* (junto a Ástor Piazzolla (PK)) y otras, lo consagraron internacionalmente. Grabó alrededor de 600 canciones y compuso junto a poetas como Jorge Luis Borges (PK), María Elena Walsh (PK), Daniel Salzano y Horacio Ferrer (PK), entre otros. Recibió múltiples premios entre los que se encuentran: Intérprete del Año de SADAIC, Camin (Cosquín), Estrella de Mar de Oro, Premio Clarín, ACE, Santa Clara de Asís, Discos de Platino y de Oro, etc.. El Gobierno de la República de Francia lo nombró Caballero en la Orden de las Artes y las Letras y es Ciudadano Ilustre de Córdoba.



JAITE, MARTÍN

Premio Konex 1990: Tenis

Nació el 09/10/1964. Comenzó a jugar a los 11 años. Representó a la Argentina en las categorías menores de la Copa Galea y Orange Bowl en Europa, donde quedó semifinalista en 1981. Debutó en la Copa Davis en 1984, año en que ingresó al profesionalismo y fue miembro del equipo ininterrumpidamente hasta 1992, alcanzando las semifinales del Grupo Mundial en 1990. En 1985 quedó finalista del Gran Prix de Boston y Washington logrando además ser Campeón Abierto en Argentina y alcanzando los cuartos de final en Roland Garros. Integró el Equipo Mundial de la Naciones entre 1986 y 1987 junto a Guillermo Vilas (PK). En 1989 fue finalista en Río de Janeiro, Madrid, Stuttgart, San Pablo e Itaparica, alcanzando el puesto 11 en el ranking mundial ATP. Obtuvo en total 12 títulos ATP. Desde su retiro, en 1993, fue entrenador de David Nalbandian, Capitán Argentino en la Copa Federación, periodista de tenis y Director del Torneo de Buenos Aires.



JANCSA, LUCRECIA

Premio Konex 2009: Instrumentistas Diversos

Nació el 01/06/1969. Solista principal de arpa de la Orquesta Sinfónica Nacional desde 1994 e integrante del Trío Luminar (PK). Inició sus estudios en Córdoba para luego perfeccionarse en Alemania, Suiza, Francia y EE.UU.. Formó parte de las Orquestas Filarmónica de Freiburg, de Montevideo y de Buenos Aires, y de la Sinfónica de Basilea. Ofreció recitales en Alemania, Francia, Suiza, España, Italia, México y Uruguay. En música de cámara integró destacados conjuntos nacionales e internacionales como los Solistas de Música Contemporánea, la Sinfonietta de Buenos Aires, el Centro de Experimentación del Teatro Colón, el Ensemble Modern y L'Aventure. Como solista, fue convocada por las principales orquestas del país: Sinfónica Nacional (PK), Filarmónica de Buenos Aires (PK) y Camerata Bariloche (PK), entre otras. Entre sus numerosas grabaciones, se destacan la editada por la Revista Clásica y los tres CDs publicados por el Trío Luminar.



JAZZOLOGIA: VER INZILLO, CARLOS

JELIN, ELIZABETH

Premio Konex 2006: Sociología

Nació el 09/09/1941. Licenciada en Sociología (UBA) y Doctora en Sociología (Universidad de Texas). Investigadora Superior del CONICET (PK), con sede en el IDES (PK). Docente del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales de la UNGS y el IDES. Fue Fellow del Wissenschaftskolleg zu Berlin (2007-08) y miembro del Directorio Académico de dicha institución. Sus temas de investigación son los derechos humanos, las memorias de la represión política, la ciudadanía, los movimientos sociales y la familia. Fue Directora del CEDES, Miembro de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo (Naciones Unidas y UNESCO), Miembro del Directorio del SSRC (Social Science Research Council, Nueva York) y de UNRISD (Ginebra). Profesora e investigadora visitante en numerosas universidades (Princeton, Chicago, Oxford, Amsterdam, Florida y Texas, entre otras). Entre sus libros recientes: *Los trabajos de la memoria y Pan y afectos: la transformación de las familias*. Sus trabajos fueron publicados en Alemania, Brasil, EE.UU., Reino Unido, Suecia, Francia, España, México y Chile, entre otros países.



JIMÉNEZ, CARLOS "LA MONA"

Premio Konex de Platino 2005: Tropical / Cuarteto

Premio Konex de Platino 1995: Bailanta / Cuarteto

Nació el 11/01/1951. Cantante referente del cuarteto con más de 42 años de carrera en la música. Editó más de 80 discos y vendió más de 3 millones de copias en toda la Argentina. Símbolo de la música cordobesa, su álbum número 62 *Beso a beso con la Mona*, vendió más de 100 mil copias solamente en esa provincia. Formó parte de un ballet folklórico a los 8 años, a los 15 años debutó en el *Cuarteto Berna*, después de ganar un casting de más de 40 participantes y en 1971 integró junto a su tío, Coco Ramaló, el *Cuarteto de Oro*. En 1984 se independizó para formar su propio conjunto, con el cual todos los fines de semana canta ante el público de su ciudad natal promediando unos 100 mil espectadores por mes, con los que posee hasta un lenguaje propio por señas. Entre sus temas se encuentran los éxitos: *El bum bum*, *Beso a beso*, *Por lo que yo te quiero* y *Quién se ha tomado todo el vino*.



JITRIK, NOÉ

Premio Konex de Platino 2006: Teoría Lingüística y Literaria

Premio Konex 2004: Ensayo Literario

Premio Konex 1994: Ensayo Literario

Nació el 23/01/1928. Novelista, ensayista, poeta y crítico literario. Profesor Honorario (UBA) y Universidades de Uruguay y de los Andes (Mérida, Venezuela). Exiliado durante la dictadura militar, se radicó en México. A su regreso Investigador Principal del CONICET (PK). Dirige el Instituto de Literatura Hispanoamericana (UBA). Miembro del Comité de Ética en Ciencia y Tecnología de la SECYT. Entre sus obras: *Historia e imaginación literaria*, *Suspender toda certeza*, *El ejemplo de la familia*, *Textualidades vertiginosas*, *Historia crítica de la literatura argentina* y *Panorama histórico de la literatura argentina*. Sus novelas: *El ojo de jade*, *Limbo*, *Citas de un día*, *Mares del sur*, *Evaluador*, *Destrucción del edificio de la lógica*, *En el nombre de Noé*, *Cálculo equivocado* y *Poemas (1983-2008)*, que reúne parte de su obra poética. Doctorados Honoris Causa en las Universidades de Puebla (México), República (Uruguay) y UNCuyo. Caballero de las Artes y las Letras en Francia (1993). Premio a la Trayectoria Artística FNA (1999).



JODOS, ERNESTO

Premio Konex de Platino 2005: Solista de Jazz

Nació el 15/07/1973. Pianista y Compositor de jazz. A los 16 años, ganó la beca de Berklee College of Music (EE.UU.), donde se graduó *Magna Cum Laude*, en 1993. Al regresar a nuestro país, colaboró con los más importantes músicos de jazz y comenzó a desarrollar sus proyectos como pianista, compositor y líder de grupos. Grabó siete discos como solista y líder: *Sexteto*, *Cambio de celda*, *Apenas las doce*, *Solo y perspectiva*, *Trío* y *El jardín seco*. Además editó un álbum de improvisaciones a dos pianos junto a Gerardo Gandini (PK). Considerado por el diario La Nación (PK): Mejor Músico de Jazz Argentino y Mejor Pianista de Jazz en repetidas ocasiones desde el año 2000. Premio Clarín como Revelación en Jazz (2002) y Figura del Jazz del año (2004). Premio Gardel en 2008 y 2009. Coordinador de la Carrera de Jazz del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla (PK). Profesor invitado en la Manhattan School of Music, Universidad Javeriana de Bogotá, Escuela de Música Fernando Sor de Bogotá, Universidad Nacional de Villa María.



JOHANSEN, KEVIN

Premio Konex 2005: Solista Masculino de Pop / Balada

Nació el 21/06/1964 en Fairbanks, Alaska. Cantante y compositor. Se crió en Argentina desde los 12 años, donde formó la banda *Instrucción Cívica*, con la que grabó 2 CDs, *Obediencia debida* (1985) e *Instrucción cívica* (1986). En 1990 emigró a EE.UU., donde grabó su CD *The nada* en el mítico CBGB'S, (2000). Ese año regresó a nuestro país, donde grabó *Sur o no sur* (2002) que lo consagró con éxitos como *Down with my baby* y *La procesión* (nominado Álbum del Año, Canción del Año y Mejor Video en los Premios Grammy Latinos). Luego de tocar en los premios MTV y recorrer con sus giras América y España, editó 2 CDs más, *City zen* (2005) y *Logo* (2007). Luego presentó el libro *Oops!* junto a Liniers, que contiene las letras de todos los CDs con dibujos y cuadros del ilustrador. En 2010 editó el CD + DVD *Vivo en Buenos Aires*, grabado en vivo junto a su banda The Nada y Liniers. Su música mezcla los estilos latinos con el rock, pasando por la cumbia, el tango y el hip-hop, además de jugar con el lenguaje, combinando el español con el inglés.



JORNET, CARLOS HUGO

Premio Konex 2007: Dirección Periodística

Nació el 16/10/1957. Abogado y Licenciado en Ciencias de la Información (UNC). Magíster en Dirección de Empresas (ICDA, Universidad Católica de Córdoba). Cursó el Program for Management Development (ESADE, de Barcelona). Miembro correspondiente de la Academia Nacional de Periodismo. Miembro del Comité Académico de la Diplomatura en Periodismo (UNC). Profesor de la Universidad de San Andrés (PK). Miembro del Consejo Consultivo del Instituto Argentino de Responsabilidad Social Empresaria (IARSE). Desde 1998 es Director Periodístico del diario La Voz del Interior. Autor del *Manual de estilo* de ese periódico (1990); coordinador del *Manual de principios, valores y estilos* (2006), y del programa *El diario como apoyo educativo*. Autor de *Gestión periodística* (Prometeo y UNQ, 2006, e Instituto de Prensa de la Sociedad Interamericana de Prensa, Sociedad Interamericana de Prensa, 2006). Capacitador en cursos de la SIP.



JUAN, ANDREA

Premio Konex 2002: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 05/02/1964. Artista visual que trabaja las disciplinas de video, instalación, fotografía y obra gráfica, basa su obra en investigaciones científicas con contenido reflexivo sobre el medio ambiente. Licenciada en artes visuales, recibió la beca del Gobierno de Canadá, la beca Guggenheim, la UNESCO de Francia y del Fondo Nacional de las Artes (PK). Realizó residencias en Art Omi International Arts Center en Nueva York, en la Universidad de Quebec y en el Centro de Cultura de Viena. Expuso su obra de manera individual en el Chelsea Art Museum de Nueva York y el Candiani Centro Cultural Mestre en Venecia, entre otras ciudades como Rotterdam, Londres, Quebec y Viena. En 2004 comenzó el *Proyecto Antártida* que la llevó a formar parte de varias campañas antárticas. Entre los premios que recibió se destacan el de la Asociación Argentina de Críticos (2002) y el Sigwart Blum (2001). Además, publicó 3 libros, *Getting over* (2004), *Proyecto Antártida* (2006) y *Sur polar* (2008).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Jai / Juv

JUÁREZ, CARLOS

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació en 1925 en Santiago del Estero. Ajedrecista y periodista. Radicado en Buenos Aires. Fue codirector junto a Luciano Cámara, de la revista El Ajedrez Argentino. Encargado de prensa de distintos campeonatos, de los cuales también llegó a ser Director. Redactor de las notas sobre ajedrez en la Revista El Gráfico (PK), El Hogar, Crítica, Clarín (PK). Profesor de la Escuela del Club Jaque Mate. Participó en diversos torneos de ajedrez. Fue, durante un largo período, el comentarista de ajedrez en el vespertino La Razón, cuando esta actividad tenía gran difusión en el país. Luego, en los '70, fue nombrado Jefe de la Sección Deportes de ese mismo diario por Félix Laiño (PK), en tal calidad fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 1980. Falleció en 1993.



JUÁREZ, MANOLO

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Folklore

Premio Konex 1995: Autor / Compositor de Folklore

Nació el 22/04/1937. Autor, compositor y pianista de folklore y música clásica. Realizó sus estudios con Ruwin Erlich en piano y con Honorio Siccardi y Guillermo Graetzer (PK) en composición. Fundador del primer conservatorio de música popular de la Argentina. Director del FNA (PK). En el género popular, editó más de 15 discos, entre ellos, *Manolo Juárez, Trío Juárez, De aquí en más, Encuentro, El que nunca se va, Grupo de familia, Manolo Juárez Teatro Colón, Juárez & Homer cuarteto, Manolo Juárez incidental*. Fue Jefe de Cátedra de Composición de Música Clásica en la UNLP y dictó cursos y conferencias en distintos Congresos nacionales e internacionales. En cuanto a los géneros clásicos, recibió varios premios entre los que se encuentran la Mención de Honor en el Concurso G. B. Viotti en Milán (1955), la Beca Domenico Zipoli otorgada por el Gobierno Italiano (1976), 3 Premios Municipales a la Música Clásica, Primer Premio Nacional (1995) y Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1996).



JUÁREZ, RUBÉN

Premio Konex de Platino 2005: Cantante Masculino de Tango

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Tango

Premio Konex 1985: Cantante Masculino de Tango

Nació el 05/11/1947. Cantante, compositor y bandoneonista, se convirtió en un referente del tango argentino a nivel mundial. Elegido por Aníbal Troilo como su ahijado artístico, editó más de 25 obras entre discos y DVD. Realizó varios espectáculos y películas junto a figuras de renombre internacional como Raúl Juliá y Valeria Lynch (PK), en *Tango Bar* y Joan Manuel Serrat en su gira *El gusto es nuestro*. Además, compartió escenarios con Enrique Morente, Alberto Cortés (PK), Roberto Goyeneche (PK), Raúl Lavié (PK), Chico Novarro (PK) y Carlos Do Carmo. Recibió decenas de premios nacionales e internacionales, entre los que se encuentran El Premio SADAIC, el Cóndor de Oro, la Llave Dorada de la Universidad de Chile, y formó parte de *Buenos Aires día y noche*, colección ganadora de 2 Premios Grammy Latinos en 2008. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires y de Villa Carlos Paz. Visitante Ilustre de la Ciudad de Mar del Plata. Embajador Cultural de la Provincia de Córdoba.



JUARROZ, ROBERTO

Premio Konex 1994: Poesía: Quinquenio 1984 - 1988

Nació el 05/10/1925. Bibliotecario graduado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires, recibió de esa misma institución una beca y realizó estudios de perfeccionamiento en La Sorbona, París, donde alcanzó más tarde el cargo de Profesor Titular. Fue Director del Departamento de Bibliotecología y Documentación de la UBA, donde ejerció la docencia desde 1962 hasta 1991. Miembro de la Academia Argentina de Letras. Entre sus libros publicados se encuentran: *Poesía y creación; Poesía, literatura y hermenéutica; Primera a Decimotercera Poesía Vertical* (varias ediciones) y *Poesías Completas*. Obtuvo diversos galardones tales como: Premio de Honor otorgado por la Fundación Argentina para la Poesía (1977), Premio Esteban Echeverría (1984), Premio Jean Malrieu (Marsella, Francia, 1992); Premio Bial de Lieja (Bélgica, 1992) y Premio de Honor otorgado por la SADE (1994). Falleció el 31/03/1995.



JUNCAL, ALDO RUBÉN

Jurado Premios Konex 1990: Deportes

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 10/11/1942. Periodista deportivo. Comenzó en 1960 en Radio Belgrano como libretista del programa *De la Mano con los Astros* conducido por Jorge Mesina. Fue guionista en Radio Argentina de *La Hora del Romance*, columnista de boxeo en el programa *Noches de América*, conducido por Leonel Godoy en Radio América y en su última etapa integró el equipo de libretistas del *Fontana Show*. En 1970 egresó de la escuela del Círculo de Periodistas Deportivos (PK) e ingresó en 1971 en la sección deportes del diario Crónica donde trabajó durante casi 30 años como redactor, prosecretario y secretario de redacción. Por 21 años estuvo a cargo de la Jefatura de Deportes de la sección vespertina. En tal calidad fue convocado por la Fundación Konex para integrar los Grandes Jurados de los Premios Konex 1980 y 1990. En 1975 comenzó a integrar las distintas comisiones del Círculo de Periodistas Deportivos, siendo Secretario (1997-2007) y desde 2007 es Presidente de la Institución.



JUNIOR ACHIEVEMENT ARGENTINA: VER FUNDACIÓN JUNIOR ACHIEVEMENT ARGENTINA

JUVENAL: VER PASQUATO, JULIO CÉSAR

JURADO, JOSÉ

Premio Konex 1980: Golf

Nació el 24/05/1899. En 1919 ingresó al Lomas Golf Club, empezó de caddie, ascendió a caddie-masters, luego asistente del primer profesional y finalmente se consagró como el primer profesional en el Golf Club Argentino. Ese mismo año participó por primera vez en un certamen para aficionados, terminando segundo a dos golpes de Castillo. En 1920, a sus 21 años, se consagró al ganar el Golf Club Argentino, certamen que volvió a ganar 6 veces más casi en forma consecutiva hasta 1931. Siete veces se adjudicó el Campeonato para Profesionales conquistando además tres Abiertos de Mar del Plata, venciendo además en dos Gran Premio Jockey Club (1933 y 1935). Llegó a ocupar, en 1931, el segundo lugar en el Abierto de Gran Bretaña. Fue el Primer Presidente y Fundador de la Asociación Argentina de Profesionales de Golf. Falleció el 12/07/1971.



JURI, CONSTANTINO

Premio Konex 1999: Régisseur

Nació el 29/10/1923. Se perfeccionó en las Academias Nacionales de Arte Dramático Silvio D'Amico y de Música Santa Cecilia de Roma. Debutó en el Teatro Colón (PK) en 1967. Fue Profesor de Teatro en la UNC y en el ISATC (PK). Director de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires y de la primera Escuela Nacional de Teatro (General Roca). Miembro de la Academia Argentina de Música. Trabajó en los teatros de: Caracas, Washington, Viena, América Central, Reims, Madrid, Gran Canaria, Oviedo, Bilbao, Málaga, SODRE y Solís de Montevideo, Municipales de Santiago de Chile, San Pablo y Río de Janeiro. Colaboró con importantes directores de orquesta y con cantantes como Alfredo Kraus, Luciano Pavarotti, Ghena Dimitrova, Renato Bruson. Pusó alrededor de 80 óperas y 45 piezas teatrales. Dirigió zarzuelas, operetas y comedias musicales. Fundador de la Ópera de Cámara. Condecorado por Italia. Premiado por la Asociación Verdiana de Ópera en dos oportunidades, Mención de Honor Sarmiento (Senado de la Nación) y por la Trayectoria de la Asociación de Críticos Musicales.



JUVENTUS LYRICA

Premio Konex 2009: Entidades Musicales

Premio Konex 2008: Entidades Culturales

Asociación civil sin fines de lucro que desde el 26/03/1999 promueve oportunidades de formación y desempeño profesional para los artistas jóvenes y ofrece un espacio alternativo y de excelencia para que la ópera pueda ser disfrutada por todos. En sus primeros 10 años con 59 producciones de ópera, 1.200 artistas en el escenario y más de 100.000 espectadores, ha estimulado el florecimiento del género y ha dado origen al circuito de ópera independiente en Buenos Aires. El Programa de Becas de Formación Artística, ha marcado un antes y un después en la vida de muchos artistas que comenzaron su carrera en la Asociación y hoy se desempeñan en los más importantes escenarios nacionales e internacionales. Con una política de precios accesibles, de ciclos de conferencias gratuitas, de conciertos a cielo abierto con entrada libre y del sobretitulado en español, trabaja para que aquellos que tradicionalmente no podían disfrutar la ópera, tengan un lugar donde conocerla, apreciarla y aplaudirla.



K

KAGEL, MAURICIO



Premio Konex de Honor 2009: Música Clásica

Nació el 24/12/1931. Compositor, director de orquesta y cineasta. Estudió piano con Juan Carlos Paz y violoncello, clarinete y arpa con Jorge Fanelli y Vicente Scaramuzza. Ha sido Consejero Artístico de la Agrupación Nueva Música. Cofundó la Cinemateca Argentina en 1950 y escribió para la revista Nueva Visión sobre fotografía y cine. En la UBA, se ha desempeñado como Director del Departamento de Realizaciones Culturales. Ha sido Maestro Preparador y Director de Estudios y de Coro de la Ópera de Cámara del Teatro Colón. Con una beca del Servicio Alemán de Intercambio Académico, se estableció en 1957 en Colonia, donde ingresó a la Westdeutscher Rundfunk. Ha dirigido programas de música contemporánea de la Rhineland Chamber Orchestra (1957-61) y, en 1959, ha participado de la creación del Kölner Ensemble für Neue Musik. Ha sido conferencista visitante en el curso de verano de Darmstadt (1960-66), Slee-Profesor de Composición en la Universidad del Estado de Nueva York (Buffalo, 1964-65) y Director de los Cursos de Nueva Música de Colonia, sucediendo a Karlheinz Stockhausen (1969-75). Desde 1974 hasta 1997 ha dictado la cátedra de Nuevo Teatro Musical en la Escuela Superior de Música de Colonia. Ha sido Miembro de la Academia de Artes de Berlín y Compositor Residente de la Filarmónica de Colonia.

Entre sus obras pueden mencionarse *Sur scène*, *Ludwig van*, *Variationen ohne Fuge*, *Mare nostrum*, *Bestiarium*, *MM 51*, las óperas *Die Erschöpfung der Welt* y *Aus Deutschland* y el oratorio *La Pasión según San Bach*. En julio de 2006, en el marco del Festival Kagel, ha dirigido en el Teatro Colón (PK).

Recibió los premios de la Fundación Koussevitzky, de la Società Internazionale Musica Contemporánea por su obra *Match*, Scotoni de Zurich por su telefilme *Hallelujah*, Karl Sczuka y de la RAI de Venecia por piezas radiofónicas, Adolf Grimme, del Disco Alemán, Erasmus de Holanda, Ravel, de la Fundación Musical Ernst von Siemens y Schock, otorgado por un comité de la Real Academia Sueca de Música, la Medalla Mozart de la ciudad de Frankfurt por *El tribuno*. Condecorado con la Orden de las Artes y las Letras (Francia). Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires. Considerado uno de los compositores más trascendentes e influyentes de la segunda mitad del siglo XX.

Falleció en Colonia (Alemania) el 18/09/2008.

KACERO, FABIO

Premio Konex 2002: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 01/01/1961. Profesor de dibujo y pintura egresado de la ENBA Prilidiano Pueyrredón. Inicia sus exposiciones individuales en 1991 a partir de la muestra *Las voces emergentes* en Harrods. Posteriormente expone en forma continua en diversos espacios tales como la primera Bienal del Mercosur en Porto Alegre (Brasil), el Instituto de Cooperación Iberoamericano en 1993, Apex Art, Nueva York en 1996, Galería Kravets-Wehby de Nueva York en 1998, Centro Cultural Borges y, en 2000, en Ruth Benzacar, entre otras. Participó de muestras colectivas y ferias de arte internacionales en Argentina, Brasil, Venezuela, México, EE. UU., España y Japón. Fue galardonado con varios premios entre los que se encuentran: Premio Artista Iniciación del Año, Asociación Argentina de Críticos de Arte en 1991; Primer Premio Fundación Nuevo Mundo en 1992; Primer Mención III Concurso del Concejo Deliberante en 1994; el Premio Leonardo a la Joven Generación en 1998 y la Mención Premio Costantini en 1999.



KALENBERG, ÁNGEL

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Uruguay)

Nació el 24/09/1936 en Montevideo (Uruguay). Director del Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo (1969-2007). Integra el Consejo Rector del IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno). Fue Vicepresidente del CIMAM (Consejo Internacional de Museos de Arte Moderno). Integró el Consejo de Administración de AICA (Asociación Internacional de Críticos de Arte). Curó exposiciones en Uruguay y en el exterior y actuó como comisario en las Bienales de San Pablo, Venecia y París. Es asesor, curador, jurado y comentarista de numerosas muestras. Es autor de libros sobre arte y de textos aparecidos en libros, catálogos y revistas. Recibió Premios de la Asociación de Críticos de Arte de Argentina y de Brasil. Condecorado por los Gobiernos de Francia, México e Italia. Fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 2002: Artes Visuales en el área correspondiente a Uruguay que también lo integraban Gabriel Peluffo Linari (JKM), Alberto Volonté Berro (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM). Ganador resultó: Luis Camnitzer (PK).



KAMENSZAIN, TAMARA

Premio Konex 2004: Poesía: Quinquenio 1994 - 1998

Nació el 09/02/1947. Poeta y ensayista, estudió Filosofía en la Universidad Nacional de Buenos Aires hasta que comenzó a trabajar en el ámbito periodístico. Fue redactora del suplemento de cultura del diario La Opinión y colaboradora de Clarín (PK) hasta la actualidad. Directora de Actividades Extracurriculares del Centro Cultural Rojas (PK) desde su inicio (1984). Jurado en gran cantidad de concursos literarios. Dictó conferencias y recitales poéticos en diversas universidades de Latinoamérica y EE.UU.. Coordinadora de talleres en la UBA, en la Universidad de México y en la Secretaría de Cultura. Es profesora en la sede argentina de la Universidad de Nueva York. Entre sus obras se destacan: *De este lado del Mediterráneo* (1973), *Los no* (1977), *La casa grande* (1986), *Tango bar* (1998) y *El ghetto* (2003), que fueron traducidos a varios idiomas. Recibió la beca John Simon Guggenheim en poesía, la Medalla Presidencial Pablo Neruda y el Primer Premio Municipal de Ensayo, entre otros.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Kag / Kir

KANTOR, WALDO ARIEL

Premio Konex 2000: Voleibol
Premio Konex 1990: Voleibol

Nació el 11/01/1960. Ex jugador de la Selección argentina de Voleibol para la cual jugó 350 partidos hasta 1999. A sus 19 años fue consagrado Campeón Argentino de Voleibol Juvenil (Salta, 1979), ganando al año siguiente el Campeonato Sudamericano Juvenil de Santiago de Chile. En la Argentina jugó en el club Peretz, Ferro, Banco de Córdoba y Boca Juniors y, en el plano internacional, jugó 15 años en diversos clubes de Italia, Francia y Brasil. Ganó las Medallas de Bronce en el Mundial de Argentina (1982) y en las Olimpiadas de Seúl (1988) y participó en 3 Mundiales y en 1 Word League, logrando el sexto puesto con la Selección en 1999. Fue 4 veces terno al Olimpia, ganó un Olimpia de Plata, Mejor Levantador de la Copa de Francia (1990), Mejor Defensor en la Copa de Campeón (1991), Mejor Defensor de la Copa de Campeones de Europa (1992). Integró 2 veces la Selección Mundial en ocasión de la Gran Gala del Voleibol. En la década del 2000 se dedicó a la Dirección Técnica.



KARTUN, MAURICIO

Premio Konex de Platino 2004: Teatro: Quinquenio 1999 - 2003
Premio Konex 1994: Teatro

Nació el 17/11/1946. Dramaturgo, director y maestro de dramaturgia, escribió más de 30 obras originales y adaptaciones, entre las que se destacan: *Desde la Iona; Sacco y Vanzetti; Rápido nocturno, aire de foxtro y Chau Miserix*. Además, dirigió *La Madonnita; El niño argentino y Ala de criados*, de autoría propia. Creador de la Carrera de Dramaturgia de la Escuela de Arte Dramático de la Ciudad de Buenos Aires y docente de la Licenciatura en Teatro de la UNICEN. Dictó innumerables talleres y seminarios tanto en su país como en España, Brasil, México, Cuba, Colombia, Chile, Venezuela, Uruguay, Bolivia y Puerto Rico. Se desempeñó, en varias oportunidades, como curador del Festival Internacional de Buenos Aires. Jurado en decenas de concursos de dramaturgia. Recibió diversos premios, entre ellos: Nacional de Literatura Dramática, Municipal de Teatro, Clarín, Trinidad Guevara, ACE y Argentores.



KATZ, JORGE M.

Premio Konex de Platino 1996: Desarrollo Económico

Nació el 20/12/1940. Licenciado en Economía (Universidad de Buenos Aires, 1964). PhD. en Economía Política (Universidad de Oxford, Inglaterra, 1967). Obtuvo Becas de la Fundación Ford y de la Fundación Fulbright. Asesor regional, consultor y Director de la División de Desarrollo Productivo y Empresarial de la CEPAL. Asesor del Ministerio de Salud y Acción Social. Fue Profesor Titular de Estudios Económicos y de Economía Industrial en la UBA. Profesor Titular de Desarrollo Económico en la Universidad de Chile y en la de La Habana (Cuba). Investigador Superior del CONICET (PK). Publicó varios libros entre ellos: *Estructura y comportamiento de los mercados principales de la salud; El proceso de la industrialización en la Argentina; Biotecnología y economía política; Estabilización macroeconómica, Reforma estructural y comportamiento industrial; Hacia un nuevo modelo de organización industrial* (en colaboración). *Structural Reforms, Productivity and Technological Change in Latin America*.



KAUFMANN BREA, ADRIÁN

Premio Konex 2007: Comunicación Institucional

Nació el 13/08/1962. Arquitecto (UB) y Magister en Dirección de Comunicación Institucional (UCES), institución en la que se desempeñó como Profesor Titular y en la que rindió su tesis *Mercado, Commoditización, Marcas y Nuevo Contexto Social*, donde destaca la importancia de la Comunicación Institucional como herramienta estratégica de la empresa para poder diferenciarse y crecer en la sociedad actual. En 1993 ingresó al Grupo Arcor (PK) donde se desempeña como Gerente General de RRII. Tiene a su cargo las gerencias corporativas de Asuntos Públicos, Comunicación Institucional y Relaciones con la Prensa y es responsable de la planificación, implementación y control de la estrategia de comunicación institucional e identidad corporativa global. Arcor lidera desde el año 2000 los más importantes rankings de prestigio e imagen de empresa que se realizan en el país. En 2007 recibió el Premio Iluminis a la Excelencia en el Desarrollo Directivo, que otorga la UCES y es Miembro del Consejo Académico de dicha institución. Vicepresidente de la COPAL, desde 2002 y de la UIA.



KELLY, ELSA

Premio Konex 2008: Diplomáticos

Nació el 28/02/1939. Abogada. Becada por la Universidad de Harvard para el programa del Centro de Asuntos Internacionales de dicha Universidad. Profesora Titular de Derecho Internacional Público (1984). Diplomática de carrera, ingresó al Servicio Exterior de la Nación en 1962 siendo promovida sucesivamente hasta alcanzar la jerarquía de Embajadora en 1984. En Chancillería se desempeñó como Consejero Legal, Viceministro de Relaciones Exteriores, Directora de Relaciones Culturales, Miembro del Consejo Superior de Embajadores, Directora General de Asuntos Ambientales y, desde 2006, como Directora de Seguridad Internacional, Asuntos Nucleares y Espaciales. Fue Embajadora ante la UNESCO, en Italia y Austria. Representante Permanente ante Organizaciones Internacionales en Viena y Gobernadora en la Junta de Gobernadores de la OIEA. Diputada nacional (1992-95) y Constituyente de la Ciudad de Buenos Aires (1996). Coordinadora Nacional para la Reunión Cumbre sobre Seguridad Nuclear (Washington, 2010). Miembro consejero del CARI (PK). Condecorada por los Gobiernos de Ecuador, Francia y México.



KEMELMAJER DE CARLUCCI, AÍDA R.

Premio Konex de Platino 1998: Jueces
Premio Konex de Platino 1996: Derecho Civil
Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Nació el 04/11/1945. Abogada y Doctora en Ciencias Sociales y Jurídicas (Universidad de Mendoza). Ministro de la Suprema Corte de Justicia de Mendoza. Miembro de las Academias Nacionales de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires y de Córdoba. Miembro Honorario de la Real Academia de Derecho y Legislación de Madrid. Profesora Titular de Derecho Civil en la UNCuyo y Profesora contratada de la Universidad I, II, X y XII de París, Génova y Bolonia. Profesora Honoraria de las Universidades de San Marcos y San Martín de Porres (Perú). Profesora Honoris Causa de la UNR, UNComa y Universidad de Mendoza. Integra el Comité Nacional de Ética en las Ciencias y la Tecnología. Integró el grupo de expertos que preparó el documento sobre el principio de precaución aprobado por la UNESCO y la Comisión Unidroit-Ali que preparó los Principios y Reglas del proceso transnacional. Conferencista en el país y en el exterior. Distinguida y premiada en el país y en el extranjero. Publicó numerosos libros.



KERSENBAUM, SILVIA

Premio Konex 1999: Pianista

Nació el 27/12/1941. Pianista, pedagoga y compositora. Realizó actuaciones con destacadas orquestas de cuatro continentes. En 1993 EMI Europa reeditó en disco compacto, para el centésimo aniversario del compositor, su versión del *Concierto para piano y orquesta N° 2* de Tchaikovsky (dirigida por Jean Martinon). En 1998 realizó una reedición del Hexameron de Liszt en su serie *100 Virtuosos del Siglo XX*. Compuso la música de ballet para *La máscara de la muerte roja* sobre el cuento homónimo de Edgar Allan Poe, estrenada en octubre de 2001 en EE.UU.. Se la nombró, en 1990, Miembro Honorario de la American Beethoven Society por su versión de *las treinta y dos sonatas para piano*. Fue galardonada por la Western Kentucky University (1990), donde alterna la docencia con su labor concertística.



KIERKEGAARD, RICARDO ELBIO

Premio Konex 2000: Equitación

Nació el 10/12/1952. Se destacó como jinete a nivel nacional e internacional. Tres veces Campeón Nacional (1993, 2005 y 2006). Campeón Internacional de Viña del Mar (1985). Ese año realizó una gira europea, obteniendo importantes triunfos tales como: Segundo puesto en el Grand Prix de Royane (Francia), Segundo puesto en el Grand Prix de Weisbaden (Alemania), Quinto puesto en el Gran Prix de La Baule (Francia), Quinto puesto en el Grand Prix de Aachen (Alemania). Record argentino de salto en altura (1992) y Campeón del Gran Premio de Gijón (2006). Participó de los Juegos Panamericanos de Buenos Aires (1995), Winnipeg (1999), Santo Domingo (2003) y Río de Janeiro (2007), de los Juegos Olímpicos de Atlanta 96 y de los mundiales de Roma, Jerez y Aachen. Fue premiado con el Olimpia de Plata en 2006. Se dedica a la cría de caballos deportivos.



KIRBUS, FEDERICO B.

Premio Konex 1987: Científica y Técnica

Nació el 14/10/1931. Periodista, escritor e investigador. Recorrió gran parte de la Argentina siendo el primero en describir sitios tales como Ischigualasto (Valle de la Luna), Talampaya y la Ruta 40. En 1971 participó del vuelo experimental Concorde 001 de Buenos Aires a Río, en una hora 35 minutos. En 1978 lanzó una campaña para que el Tren a las Nubes no fuese suprimido por falta de pasajeros. Fue creador del Gran Premio Standard en 1957. En 1982 publicó *La Primera de las Tres Buenos Aires* sobre su descubrimiento del sitio de la Buenos Aires de Pedro de Mendoza en Belén de Escobar, y en 1994 *La Mágica Ruta 40*, la carretera más larga del país. Por su labor recibió el Premio John R. Reitemeyer de la SIP (1972) y el Premio Club de la Aventura (1988). Su sitio en Internet es www.kirbus.com.ar.



KIRSCHBAUM, RICARDO

Premio Konex de Platino 2007: Edición Periodística

Premio Konex 1987: Análisis Político

Nació el 24/10/1948. Editor General del diario Clarín (PK) desde 2003. Ingresó al diario en 1976 y fue redactor, jefe, secretario de redacción de la sección política nacional. Principal columnista político de Clarín en la edición dominical. Subdirector periodístico del diario en 1991. Jefe de Parlamentarias y Jefe de la sección política de El Cronista Comercial hasta 1976. Fue corresponsal de los diarios Jornal do Brasil, Jornal de Brasília y El Independiente de Madrid. En 1984 ganó el Premio Ortega y Gasset, del diario El País (Madrid) por su investigación de la guerra de las Malvinas. Coautor, con Oscar Cardoso (PK) y Eduardo Van der Kooy (PK), del libro *Malvinas, la trama secreta*, que vendió más de 200.000 ejemplares. Miembro de número de la Academia Nacional de Periodismo, del Foro de Editores de la Asociación Mundial de Periódicos, del Programa International Media Leaders del World Economic Forum. Consultor del CARI (PK). Participó en congresos y dictó conferencias.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

KLIMOVSKY, GREGORIO

Premio Konex de Brillante 1996: Humanidades
Premio Konex de Platino 1986: Lógica y Teoría de la Ciencia
Presidente Gran Jurado Premios Konex 2006: Humanidades
Jurado Premios Konex 1994: Letras
Vicepresidente de la Fundación Konex desde 1997 hasta su fallecimiento en 2009



Nació el 18/11/1922. Matemático y filósofo. Comenzó como estu- dioso de las matemáticas en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, bajo la dirección de Julio Rey Pastor, impulsor de los primeros desarrollos de la matemática moderna en España y Argentina, y de Mischa Cotlar, el más importante matemático de la Argentina en la especialidad del análisis funcional. Si bien su campo de estudio se centró desde un principio en la lógica matemática y la fundamentación de la misma y, de hecho, se lo considera un precursor de estas áreas en la Argentina, pronto comenzó a ampliar su competencia en el campo de la filosofía. Realizó una extensa formación al respecto convirtiéndose en el mayor referente en epistemología, metodología de la investigación y ética científica a nivel latinoamericano.

Fue Profesor Titular en la Facultad de Ingeniería de la actual UNSJ; en el Instituto Universitario de Ciencias Biomédicas de la Fundación Favaloro (PK); en la Facultad de Filosofía y Letras (1957-66), luego Profesor Plenario y Emérito; en la de Ciencias Sociales y en la de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA (1956-66), organismo del que luego fue Decano en 1984 y 1985. También en las universidades de La Plata, Rosario y Santiago del Estero. Profesor Plenario en la Universidad CAECE (desde 1971) y en la UB, donde dirigió la Maestría en Metodología de la Investigación (1971-93). Fue Investigador Titular del Instituto de Matemáticas de Mendoza, UNCuyo.

Miembro de la CONADEP en 1984 y de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos desde sus inicios.

Autor, entre otros, de los libros: *Las desventuras del conocimiento científico; Epistemología y psicoanálisis; La inexplicable sociedad* (junto a Cecilia Hidalgo); *Las desventuras del conocimiento matemático* (junto a Guillermo Boido) y de su autobiografía *Mis diversas existencias*.

Recibió innumerables distinciones, entre ellas: Premio de Roma (1986) y Doctorados Honoris Causa en la Universidades de San Luis, CAECE y en el Instituto de la Fundación Favaloro. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires.

Falleció el 19/04/2009.

KITTERMAN, KATHRYN R.

Premio Konex 2000: Equitación
Premio Konex 1990: Equitación

Nació el 16/01/1955 en San Pablo (Brasil) de padres norteamericanos. Jinete destacada en la disciplina de salto. Se crió en Argentina e ingresó a los 8 años al Club Hípico del Norte cuando su padre, Presidente de Ford Argentina, la inscribió para tomar clases de equitación. Fue la primera mujer Campeona Nacional 1987, Ganadora del Derby General San Martín 1987 y participó de los Juegos Panamericanos de La Habana en 1991. Entre otros galardones, Primer Gran Premio Clarín 1986, Primer Gran Premio República Argentina 1994, Primer Gran Premio Viña del Mar 1990 (Chile), Primer Gran Premio de La Plata 1990 y Campeona Nacional de Amazonas en 2004. Fue Subcampeona Nacional en 1990 y 1991 y ganó el Olimpia de Plata en 1987. En 2008 logró el Primer Puesto en el Concurso Internacional Haras El Capricho. Es además, desde 2003, Directora de la Escuela de Equitación del Club Hípico Argentino.



KLEIMAN, CLAUDIO

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Nació un 30 de mayo en Buenos Aires. Periodista. Sus inicios se remontan a 1976, siendo miembro fundador de la revista *Expreso Imaginario*, donde se desempeñó hasta su cierre en 1983. Colaboró con gran cantidad de publicaciones dedicadas a la música popular, el rock y la cultura tales como Rock & Pop, Pan caliente, Cerdos & Peces, El Porteño, Blues special, Music expert, Zona de obras (de España) y los diarios Clarín (PK), Perfil, La Nación (PK), Página/12 y El País (de España). Es coautor de la enciclopedia *Rock nacional 30 años*, realizada en 1996 acompañando la exposición del mismo nombre. En la actualidad, se desempeña como Redactor Especial de la revista Rolling Stone, donde colabora desde su fundación. Además conduce, produce y musicaliza en radio el programa *Algo está pasando*, desde hace varios años.



KOCIANCICH, VLADY

Premio Konex 1994: Cuento: Quinquenio 1989 - 1993

Nació el 22/09/1941. Narradora. Sus libros fueron traducidos a varios idiomas. Publicó las novelas *La octava maravilla* (1982), *Últimos días de William Shakespeare* (1984), *Abisinia* (1985), *Los bajos del temor* (1993), *El templo de las mujeres* (1996, finalista del Premio Rómulo Gallegos), *Amores sicilianos* (2004) y los libros de cuentos *Coraje* (1971), *Todos los caminos* (1990, Premio Gonzalo Torrente Ballester, España), *Cuando leas esta carta* (1998), *La ronda de los jinetes muertos* (2007) y el libro de ensayos literarios *La raza de los nerviosos* (2006). Fue galardonada en 1988 con el Premio Jorge Luis Borges por *Cuentos Fantásticos* y con el Premio Sigfrido Radaelli, otorgado por el Club de los XIII, por la novela *Los bajos del temor*, como Mejor Obra Narrativa de 1993.



KOCOUREK, ESTANISLAO

Premio Konex 1988: Empresarios de la Construcción

Nació el 05/03/1930. Arquitecto (UBA). Jefe de Trabajos Prácticos de la Cátedra de Diseño (FADU, UBA, 1960-62). Se inició como arquitecto en el estudio Douillet y Cappagli, donde trabajó 5 años. Pasando los siguientes 4 años en el estudio del Arquitecto Virassoro. En 1954 comienza sus tareas en la empresa constructora de su padre donde propone la creación de un departamento de arquitectura. Participó en la construcción de más de 4.500 viviendas así como de innumerables obras públicas y privadas. Entre las más importantes se encuentran: el *Hotel Internacional Iguazú* (Misiones, 1972-78), el *edificio de oficinas Catalinas Norte* (1978) y la *remodelación del Hospital Cosme Argerich* (1980-85). Fue Asesor de Gabinete de la Secretaría de Vivienda (1966-68) y Miembro del Consejo de la UAC (1985-92), llegando a ser su Vicepresidente (1994-96).

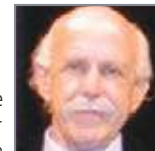


KOGAN, HUGO

Premio Konex 2002: Diseño Industrial

Premio Konex 1992: Diseño Industrial

Nació el 12/06/1934. Diseñador y Consultor de empresas nacionales e internacionales; opera en el campo del diseño desde 1956. Coordinador Académico Carrera Diseño Industrial FADU-UBA. Profesor Invitado Carrera de Posgrado Gestión Estratégica de Diseño FADU-UBA y Profesor Titular Asociado de Diseño Industrial FADU-UBA (1989-96). Propulsó la creación de la Carrera de Diseño Industrial como parte de la comisión académica *ad hoc* en 1984. Fue distinguido con los premios: Lápiz de Plata otorgado al Grupo Arte, Cuerpo y Diseño Bienal de Diseño, por el Museo Nacional de Bellas Artes (1987); Lápiz de Plata '82 al Diseñador del Año otorgado por el CAYC (1982); Cubo de Acero, Contemporánea '77 otorgado por el Centro de Arte y Comunicación, CAYC (1977) y el Premio Mención Honorífica y Etiqueta Blanca CIDI (1969). Miembro Honorario de la Asociación Argentina de Diseñadores Industriales ADI desde 1993.



KOGAN, JACOBO

Premio Konex de Platino 1986: Estética y Teoría del Arte

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 15/10/1911 en Eyerenai (Lituania). Abogado (UNLP, 1947) y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA, 1967). Fue Profesor de Filosofía Contemporánea, Antropología Filosófica y Estética (UBA, entre 1957 y 1967). Ejerció la docencia en el extranjero enseñando Introducción a la Filosofía (1967 y 1968) en la Universidad de Los Andes (Venezuela) y Profesor de Estética (1970-77) en la Universidad de Haifa (Israel). Se desempeñó como Director del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y Director del Departamento de Filosofía de la Universidad de Haifa. Miembro de la Academia Argentina de Letras. Autor de varias publicaciones, entre las que se encuentran: *Filosofía de la imaginación* (1968); (ed. Paidós.) *Literatura y Metafísica* (1971) (ed. Nova); *Arte y Metafísica* (1971) (ed. Paidós) y *La religión del arte* (1987) (ed. Emecé). Falleció el 06/05/1992.



KOGAN, JAIME

Premio Konex de Platino 1991: Director/a de Teatro

Nació el 05/11/1937. Con apenas 16 años ingresó en el teatro IFT donde se fue formando como actor y director de la mano de maestros de la talla de Saulo Benavente (PK), Carlos Gandolfo (PK), Oscar Ferrigno, Jordana Fain, Marta Gam y Cipe Lincovsky (PK). En 1960 debutó como director con *Terrores y miserias del Tercer Reich*, de Bertolt Brecht, a la que le siguieron varias obras más. En 1968 se produjo el punto de inflexión en su carrera y funda el *Equipo Teatro Payró*, de la cual ejerció la Dirección Artística desde entonces. En 1984 accedió finalmente a los teatros oficiales: primero en el San Martín, donde su versión poco ortodoxa pero meridianamente clara de *Galileo Galilei*, de Brecht, se convirtió en el mayor éxito de público de los 25 años de la institución. Y luego el Teatro Colón (PK), donde se estrenó como régisseur operístico con una interesante y polémica *La fuerza del destino*, de Verdi. Fue galardonado con premios como: Molière, María Guerrero, Gregorio de Laferrère, ACE, entre otros. Falleció el 31/07/1996.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

KOHAN, PABLO

Premio Konex 2007: Música Clásica

Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 18/02/1951. Egresado del Conservatorio Nacional de Música y Master en Musicología de la Universidad de Tel Aviv. Profesor Titular en la Licenciatura de Artes de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Fue investigador del Instituto Nacional de Musicología (PK) y publicó trabajos en revistas especializadas de diferentes países. Autor de numerosas voces de música argentina en diccionarios y enciclopedias internacionales. Escribe en La Nación (PK). Fue colaborador en numerosas revistas argentinas. Es el creador y conductor del programa radial *Según pasan los temas*. Produjo y condujo *Los pasos perdidos*, programa dedicado a la divulgación de la investigación musicológica y artística, y *El rincón de los niños*, programa de música clásica para chicos. Autor de los textos del espectáculo *Vamos al Colón* con la Camerata Bariloche (PK) producido por la Fundación Konex (1998). Director de Radio Nacional Clásica (PK), desde 2007. Autor de *Estudios sobre los estilos compositivos del tango, 1920-1935* (Gourmet Musical Ediciones).



KORDON, BERNARDO

Premio Konex 1984: Cuento: 1ª obra publicada antes de 1950

Nació el 12/11/1915 en Chile. Escritor y viajero incansable, recorrió buena parte de América, Europa y Asia, dejando testimonio de sus andanzas en textos como *El teatro chino tradicional* y *Seiscientos millones y uno* (1958), relativo a recorridos por la China posrevolucionaria en tiempos de Mao Tse Tung (Mao Zedong). Es uno de los exponentes literarios de la década del '50 y sus relatos describen la problemática de la gran ciudad de Buenos Aires, protagonizada por quienes intentan sobrevivir a ella. Entre sus obras se destacan: *Vuelta de Rocha* (1936), *Un horizonte de cemento* (1940), *La reina del Plata* (1946), *Domingo en el río* (1960) e *Historias de Sobrevivientes* (1983) con el que ganó el primer Premio Municipal. Obtuvo además el Primer Premio otorgado por Pro Arte y el Segundo Premio Municipal por *Adiós, Pampa mía*. Falleció el 02/02/2002.



KOREMBLIT, BERNARDO EZEQUIEL

Premio Konex 1994: Literatura de Humor

Premio Konex 1984: Literatura de Humor

Nació el 28/05/1916. Se inició en el periodismo a los 17 años. Dedicado en especial a la literatura en el género del ensayo sobre temas humanísticos, de crítica y de filosofía política y la de humor. Publicó, entre otros títulos: *Ben-Ami, el actor abisma!*; *La torre de marfil y la política*; *Romain Rolland: humanismo, combate y soledad*; *El humor, una estética del desencanto*; *Coherencia de la paradoja*; *Todas las que ella era. Ensayo sobre Alejandra Pizarnik*. Se desempeñó como Director de Cultura de la Sociedad Hebrea Argentina (1959-90) y Director de actividades culturales de la Biblioteca Nacional (1993), entre otras. Fue Vocal y Secretario de la SADE. Complementó su carrera como jurado de premios y colaboraciones en diarios argentinos y extranjeros. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Recibió los Premios: Fundación Argentina para la Poesía (1979), Municipal de Literatura en el género Ensayo (1988), Faja de Honor y Gran Premio de Honor de la SADE (1991 y 2009), entre otros. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 01/02/2010.



KORNBLIHTT, ALBERTO R.

Premio Konex de Platino 2003: Citología y Biología Molecular

Nació el 30/06/1954. Licenciado en Ciencias Biológicas y Doctor en Ciencias Químicas (UBA, 1977 y 1980). Posdoctorado en la Universidad de Oxford (1981-84). Profesor Titular Plenario con dedicación exclusiva e Investigador Superior del CONICET (PK) en el Departamento de Fisiología, Biología Molecular y Celular (FCEN-UBA e IFIBYNE-CONICET). Presidente de la Sociedad Argentina de Investigaciones en Bioquímica y Biología Molecular (2010-11). En 1991 obtuvo la Beca Guggenheim. Desde 2000 hasta 2009 fue beneficiado por una Beca Antorchas de carácter excepcional. Desde 2002 es International Research Scholar, del Howard Hughes Medical Institute. Investiga la regulación de la expresión de genes humanos, en particular el mecanismo de splicing alternativo, que hace que cada gen pueda codificar más de una proteína. Publicó más de 80 trabajos en revistas internacionales con referato, dirigió 13 tesis doctorales y dictó numerosas conferencias por invitación en gran cantidad de países.



KORNBLIT, ANA LÍA

Premio Konex 2006: Psicología

Nació el 17/06/1941. Licenciada en Sociología y en Psicología, Médica y Doctora en Antropología, egresada de la Universidad de Buenos Aires. Investigadora principal del CONICET (PK) con sede en el Instituto Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales, del que fue Directora. Docente de grado y posgrado de Psicología en la UBA, se desempeñó como consultora en la Oficina Panamericana Sanitaria, en el Programa Lusida, en el Proyecto País del Fondo de Lucha contra el VIH, la tuberculosis y la malaria, entre otras instituciones. Recibió la beca Guggenheim y el Premio Bernardo Houssay a la Trayectoria. Publicó numerosos libros y artículos en el área de la sociología y la salud, como *Somática familiar: Enfermedad orgánica y familia*; *Metodologías cualitativas*; *Nuevos estudios en drogadicción*; *Y el sida está entre nosotros*; *Gays y lesbianas: Formación de la identidad y derechos humanos*; *Adolescencia y salud*; *La salud y la enfermedad, aspectos biológicos y sociales*.



KOSACOFF, BERNARDO

Premio Konex de Platino 2006: Desarrollo Económico

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 05/06/1950. Licenciado en Economía. Director de CEPAL Naciones Unidas en Argentina. Economista Senior de la CEPAL-UN, Coordinador del Área de Estrategias Empresariales y Competitividad, desde 1983 hasta 2002. Presidente del IDES (PK) (1999-2002). Profesor Titular de Organización Industrial de la UBA desde 1984 y de Política Económica de la UNQ desde 1993. Profesor Visitante del Saint Anthony's College de Oxford. Dirigió investigaciones de economía aplicada sobre las posibilidades del desarrollo económico en la Argentina, el proceso de integración del Mercosur, las estrategias de las grandes empresas nacionales y las corporaciones transnacionales, el desarrollo tecnológico, además de estudios sobre la industria textil, el sector automotor y el desempeño económico de la Argentina. Es autor de dieciocho libros y de más de cien artículos.



KOSICE, GYULA

Premio Konex de Platino 1982: Objetos

Premio Konex 2002: Escultura: Quinquenio 1992 - 1996

Nació el 26/04/1924 en Kosice (Checoslovaquia). Escultor. Precursor del arte de vanguardia cinético y lumínico. Fue cofundador de la *Revista Arturo* (1944); autor de *Royi*, la primera escultura articulada y móvil (1944) y cofundador de *Arte Concreto - Invención* (1945). Fundador del movimiento de *Arte Madí* autor de su manifiesto (1946). A partir de 1949 introduce el agua en sus obras y se convierte en el creador de la escultura hidráulica y padre de la *Ciudad Hidroespacial*. Hizo esculturas monumentales, recorridos hidroespaciales, hidromurales, etc. Sus obras figuran en museos y colecciones particulares de la Argentina, América Latina, EE.UU., Europa y Asia. Entre las emplazadas en lugares públicos: *Faro de la Cultura* (La Plata) y *Victoria* (Parque Olímpico de Seúl, Corea del Sur). Expuso individualmente en más de 40 ocasiones y participó en más de 500 muestras colectivas. Publicó más de 15 libros, el último *Autobiografía* (2010). Recibió numerosos reconocimientos nacionales e internacionales. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



KOTZAREW, OLEG

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 22/06/1931, en Ucrania. Compositor y violoncellista. Estudió con su padre Teodoro Kotzarew y se especializó en Berlín con Wilhelm Kurt. Creó el Festival Internacional Septiembre Musical Tucumano. Se desempeñó como violoncellista en la Orquesta Sinfónica del Teatro Argentino de La Plata, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK) y la Camerata Bariloche (PK). Entre sus obras se cuentan *Tocatta* para piano, *Ocasional música para un concierto*, *Heterodoxia* para cuerdas y el ballet *Pujllay*. Fue Secretario Ejecutivo del Programa de Música de la Fundación Bariloche (PK) (1971-77), Presidente del Centro de Música de Cámara Camerata Bariloche (1977-90). Director de Música de la Secretaría de Cultura de la Nación (1987-89 y 1992-93), Director Ejecutivo del Collegium Musicum (PK) (1991-92) y de la Camerata Bariloche (1992-94). Escribió *Camerata Bariloche: 30 años de música en el mundo*. Falleció el 13/10/2002.



KOVACCI DE TRAÑA, OFELIA

Premio Konex 1986: Lingüística y Filología

Nació 12/03/1927. Profesora de enseñanza secundaria en Letras (1952) y Doctora en Filosofía y Letras (UBA, 1959). En 1962 obtuvo una beca para cursar estudios de Lingüística en la University of Buffalo (Nueva York, EE.UU.) y años más tarde una beca del CONICET (PK) para estudiar Lingüística en la Yale University (1969). A partir de 1970 ocupó el cargo de Profesora de Gramática, de Filología Hispánica y de Sintaxis en la UBA. Investigadora Independiente e Investigadora Principal del CONICET. Presidenta de la Academia Argentina de Letras. Publicó *La Pampa a través de Ricardo Güiraldes* (1961), *Estudios de Gramática española* (1986) y *La jerarquía de las funciones sintácticas* (1989), entre otros. Impulsó la redacción de un diccionario de argentinismos. Fue distinguida con el Premio Nacional, Mención Especial a la Producción en Lingüística, Filología e Historia de las Artes y las Letras (1986-89) y el Premio a la Investigación Científica (UBA, 1992 y 1993). Falleció el 27/10/2001.



KOVADLOFF, SANTIAGO

Premio Konex de Platino 2004: Ensayo Filosófico

Premio Konex de Platino 1994: Ensayo Literario

Nació el 14/12/1942. Filósofo (UBA). Doctor *Honoris Causa* por la UCES. Ensayista, poeta, autor de relatos para niños, traductor de literatura de lengua portuguesa y conferencista. Colaborador permanente del diario La Nación (PK). Profesor Honorario de la Universidad Autónoma de Madrid. Dicta cursos y conferencias en universidades de Iberoamérica y EE.UU.. Miembro de la Academia Argentina de Letras y Miembro Correspondiente de la Real Academia Española. Entre sus libros de ensayo y poesía figuran: *Ben David* (1988), *El silencio primordial* (1993), *Lo irremediable* (1996), *Hombre en la tarde* (1997), *El enigma del sufrimiento* (2008), *Ruinas de lo diáfano* (2009) y *El miedo a la política* (2010). Recibió diversos Premios: Nacional de Literatura (1992); Poesía de la Ciudad de Buenos Aires (1994); Trayectoria del FNA (2003); Orden del Rey Dom Henrique el Navegante en el grado de Comendador, otorgado por el Gobierno de Portugal (2005) y el Santa Clara de Asís (2007), otorgado por el Episcopado Argentino. Personalidad Destacada de Buenos Aires.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

KRAEMER, MANFREDO

Premio Konex 2009: Instrumentista de Cuerda
Nació el 27/10/1960. Violinista. Especializado en la interpretación históricamente informada de la música de los siglos XVII y XVIII. Residente en Córdoba, vive y trabaja simultáneamente en Europa y América como concertista, director y docente. Incluido por el BBC Music Magazine, en 2004, entre los más destacados e influyentes violinistas barrocos de la actualidad, su discografía comprende más de 40 títulos. Titular desde 2004 de la cátedra de Violín Barroco en la Escuela Superior de Música de Cataluña, en Barcelona (España). Mantiene a la par una intensa labor docente en universidades y conservatorios de Europa y América. En 1996 funda el ensamble *The rare fruits council*, cuyas grabaciones obtuvieron destacados premios internacionales. Impulsor del Festival de Música Barroca Camino de las Estancias de la Provincia de Córdoba, creó, con La Barroca del Suquia, (PK) una de las primeras y más prestigiosas orquestas con instrumentos originales en la Argentina.



KRAISELBURO, RAÚL EDUARDO

Premio Konex 1997: Dirección Periodística
Nació el 12/05/1944. Asumió la Dirección del Diario El Día de La Plata (PK) en 1974 luego del asesinato de su padre que se desempeñaba como Director del mismo. Preside desde 1992 la Fundación Florencio Pérez dedicada a la atención de los problemas de los jóvenes en situación de riesgo físico-social. Fue Presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa que agrupa a 1.200 diarios desde Canadá a Tierra del Fuego (1994-95). Fue el único argentino que presidió la Comisión de Libertad de Prensa y fue reelegido cuatro veces. También durante cinco años presidió el Comité Ejecutivo de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) durante cinco períodos. Fue Vicepresidente de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA) y Vicepresidente de Noticias Argentinas. Recibió numerosas distinciones por sus actividades en el periodismo, entre ellas: Premio Maria Moors Cabot entregado por la Facultad de Comunicación de la Universidad de Columbia, (EE.UU., 2003). Fue Presidente del Consejo Latinoamericano de Acreditación de la Enseñanza de Periodismo (CLAEP) desde el año 2000 hasta marzo de 2009.



KRAPOVICKAS, ANTONIO

Premio Konex 1983: Botánica y Paleobotánica
Nació el 08/10/1921. Ingeniero Agrónomo (UBA, 1948). Investigador Principal CONICET (PK) (1961-1994). Desarrolló una importante labor en la formación de recursos humanos en taxonomía, citología, genética, palinología y cultivo de protoplastos, células y tejidos vegetales. Comienza la actividad docente en 1949 como Profesor de Genética y Botánica Sistemática en la UNC. Luego Profesor de Anatomía Vegetal en la UNT. En 1964, se mudó a Corrientes aceptando un cargo en el Departamento de Botánica y Ecología de la UNNE. Fundó años más tarde el Instituto de Botánica del Nordeste (IBONE), que cuenta con un herbario de más de 450.000 ejemplares. Fue Presidente de la Sociedad Argentina de Botánica (1972-74) y de la Sociedad Argentina de Genética (1983-85). Miembro de las Academias Nacionales de Agronomía y Veterinaria y de la de Ciencias de Córdoba y Corresponding Member, Botanical Society of America. El Centro Argentino de Ingenieros Agrónomos lo premió en 1984 y fue galardonado con el Premio Bunge y Born en Agronomía 1990.



KRAPP

Premio Konex 2009: Compañía de Danza
Creado el 01/08/1999. Grupo integrado por bailarines, actores y músicos. Orientan su actividad a la investigación creativa. La heterogeneidad de esta contaminación contribuye en la construcción de su estética particular. Sus obras *¿No me besabas?*, *Mendiolaza* y *Olympica* participan de diversos festivales de Buenos Aires, Brasil, Uruguay, EE.UU., España, Portugal, Venezuela, Alemania, México, entre otros. *Mendiolaza*, Mejor Coreografía en los Premios Teatro del Mundo y en la Feria Internacional de Huesca (España). Las obras recibieron subsidios de la Fundación Antorchas (PK), Fondo Nacional de las Artes (PK), Prodanza, Instituto Nacional de Teatro y fueron exaltadas en La Nación (PK), Página/12, New York Times, The Guardian, Los Angeles Times, San Francisco Chronicle y El País, entre otros. Canal (á) (PK) realizó un documental sobre el grupo. Krapp dictó workshops y realizó residencias en EE.UU. en la Universidad de Austin (Texas), ADF (Durham), Colgate University (Nueva York) y Ann Arbor University (Michigan).



KRAWCHIK, RAQUEL

Premio Konex 1996: Psicología
Nació el 06/12/1942. Psicóloga (UNC, 1970) y Profesora en Psicología (UNC, 1985). Especializada en pacientes con patologías y trastornos de la función nerviosa. Realizó tareas académicas y clínicas en Neuropsicología. Profesora Titular y de posgrado de Neuropsicología (UNC, 1986-94). Autora y coordinadora del Proyecto de Maestría en Neuropsicología con alta calificación de la CONEAU (1994-96). Preside la Fundación Semas, dedicada a procesos neurocognitivos en diferentes etapas evolutivas. Secretaria de Estado en temas de Mujer, Niñez, Adolescencia y Familia en el Gobierno de Córdoba. Entre sus publicaciones se destacan: *Neuropsicología del Comportamiento. Diagnóstico y terapéutica en la práctica clínica; Fundamentos de neuropsicología Cognitivo Comportamental: Programas Integrados de Asistencia en la Clínica Psicológica Psiquiátrica; Terapia del Comportamiento como técnica de rehabilitación en lesionados cerebrales; De la neuropsicología clásica a la neuropsicología del comportamiento; Bases biológicas de la conducta y la cognición: enfoque neuropsicológico; Curso para graduados en neuropsicología clínica; La Psicología Cognitiva: Aplicaciones en Población infante juvenil en riesgo social.*



KREINER, ANDRÉS J.

Premio Konex 1993: Física y Tecnología Nucleares
Nació el 14/09/1950. Licenciado en Ciencias Físicas (UBA, 1973). Doctor en Ciencias Naturales con orientación en Física en la Universidad Técnica de Munich (Alemania, 1978). Obtuvo las becas: CONICET (1974), DAAD (1975) y Fundación Humboldt (1987). Profesor Invitado Titular del Centro de Investigaciones Nucleares de Estrasburgo (Francia, 1987-1988) y de la Universidad de París. Profesor Titular de la FCEyN de la UBA y de la UNSAM. Jefe del Departamento de Física de la CNEA (1989-1994). Investigador Superior de CNEA y CONICET (PK). Publicó más de 130 artículos en revistas especializadas nacionales e internacionales. Obtuvo el Primer Premio en Física otorgado en el Concurso Artes y Ciencias de Coca Cola (PK) (1982), la Mención Especial del Premio Nogueira Morales para Ciencias Exactas otorgada por la OEA (1986), Premio Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Enrique Gaviola (1995) y Premio Bernardo Houssay, Secretaría de Ciencia y Tecnología (2005).



KRIEGER VASENA, ADALBERT

Premio Konex 1986: Política Económica
Nació el 11/02/1920. Contador Público Nacional y Doctor en Ciencias Económicas (UBA). Fue Ministro de Hacienda de la Nación (1957-58). Ministro de Economía y Trabajo (1967-69). Vicepresidente Ejecutivo para América Latina del Banco Mundial (1973-78). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas, desde 1961. Consejero del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (PK), desde 1984. Consejero de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (PK), desde 1987. Miembro del Consejo Directivo del Centro Internacional para el Desarrollo Económico (CINDE), desde 1987. Escribió numerosos artículos sobre temas de economía y el libro *Latin America: a broader world role*, editado por el Institute Atlantique, París, 1973. Falleció el 15/06/2000.



KRÖPFL, FRANCISO

Premio Konex 2009: Pedagogía
Nació el 26/02/1931. Compositor, pedagogo, investigador. Desarrolló metodologías de composición y análisis musical. Dictó cursos y conferencias sobre estos temas en diversos países de Europa y América. Su producción musical comprende obras de cámara, sinfónicas y con medios tecnológicos. Fundador del primer Laboratorio Institucional de Música Electrónica en Latinoamérica (UBA) en 1958. Titular de la cátedra de Morfología en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (1987-97). Beca Guggenheim en 1977 y Magister del Instituto Internacional de Música Electroacústica de Bourges en 1989 (Francia). Primer Premio Nacional y Primer Premio Municipal en Composición. Director Musical del Centro Cultural Recoleta (1990-2006) y Miembro del Directorio del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1990-2004). Presidente de la Federación Argentina de Música Electroacústica, Miembro de la CIME-UNESCO.



KRUM, PAOLA

Premio Konex 2001: Actriz de musical
Nació el 21/06/1970. Comenzó estudiando danza clásica con Wasil Tupin (PK) y Mercedes Serrano. En actuación se formó con Agustín Alezzo (PK), Lorenzo Quinteros (PK), Joe Morris y Julio Chávez (PK). Obtuvo su primer protagonismo en *Drácula, el musical* de Cibrian y Mahler (1991). Luego le siguieron *El jorobado de París* (1993); *Flores de acero* (1996); *Puck, sueño de verano* (1999); *Mi bella dama* (2000), con el que ganó el Premio ACE; *Aplausos* (2004); *Sueño de una noche de verano* (2005) y *Tres versiones de la vida* (2007). Asimismo participó en cine en *Río escondido, La venganza, La suerte está echada*, entre otros. En televisión tuvo numerosas participaciones en varios programas, los más recordados son: *Sólo para parejas, Inconquistable corazón, Por siempre mujercitas, Los especiales de Doria, El arcángel, Cuatro amigas, La cautiva, Mujeres asesinas y Montecristo.*



KÜHL, GUILLERMO LIVIO

Premio Konex 1988: Empresarios de la Industria Derivada.
Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa
Nació el 08/05/1928. Ingeniero Industrial con Diploma de Honor (UBA, 1950). Desde 1951 hasta 1972 ocupó cargos directivos en empresas como Acacia; Forestadora del Litoral; Mineroquímica; Celulosa Jujuy, de la que fue Presidente, y Mati. En 1973 encabezó el comité ejecutivo del Centro de Investigación de la Celulosa y el Papel del INTI (PK), alcanzando además la Vicepresidencia de Papel Prensa. Integró el Directorio de la firma Ernesto Tornquist y Cía y de la Compañía Introdutora de Buenos Aires. En 1976 fue designado Director del INTI y luego Titular del Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA). Fue Ministro de Industria y Minería. Integró el Comité Ejecutivo de la UIA. En los años ochenta se desempeñó como Presidente de la filial argentina de la automotriz sueca Saab y más tarde se sumó a la conducción de la automotriz Sevel. Falleció el 01/11/2002.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Kra / Kus

KUITCA, GUILLERMO

Premio Konex 2002: Pintura: Quinquenio 1992 - 1996

Premio Konex 1992: Pintura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 22/01/1961. Figura clave en la historia del arte latinoamericano. Su trabajo se inspira en los ámbitos de la arquitectura, el teatro y la cartografía. A los 13 años realizó su primera muestra individual en la Galería Lirloy. Desde 1980 realizó más de 50 muestras individuales en prestigiosos museos y galerías y participó en innumerables muestras colectivas y bienales en el mundo. Su obra *La consagración de la primavera* (1983) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). En 1991 crea el *Programa de Talleres para las Artes Visuales* en Buenos Aires, espacio de trabajo y discusión para más de cien jóvenes artistas y nuevos talentos en distintas disciplinas. Su obra se encuentra en: el Met y el MOMA de Nueva York, Instituto de Arte de Chicago, Tate Gallery de Londres, Museo Stedelijk de Amsterdam, Museo Hirshhorn y Jardín de Esculturas de Washington DC. Profesor Honorario (UBA). Realizó la escenografía de *El holandés errante* (Teatro Colón, 2003) y ganó el concurso para el nuevo telón del Teatro Colón (PK).



KUROPATWA, ALEJANDRO

Premio Konex de Platino 2002: Fotografía

Premio Konex 1992: Fotografía

Nació el 22/10/1956. Inició su formación artística con Jorge Demirjian y Oscar Smoje. Estudió en el Fashion Institute of Technology y en la Parsons School of Design de Nueva York (1979-85), obteniendo el Master of Fine Arts en fotografía. Sus más célebres exposiciones individuales son: *Naturalezas muertas* (CC Recoleta, 1986); *Sólo sonrisas* (CC San Martín, 1988); *Treinta días en la vida de A* (Ruth Benzacar, 1990); *¿Dónde está Joan Collins?* (CC R. Rojas, 1994); *Cóctel* (Ruth Benzacar, 1996); *Familia* (CC San Martín, 1997); *Marie Antoinette* (Alianza Francesa, 1998) y *Mujer* (Ruth Benzacar, 2000). Por su lente posaron los más diversos artistas de los '80 y '90: María Luisa Bemberg (PK), Luciano Pavarotti, Guillermo Kuitca (PK), Charly García (PK), Gustavo Cerati (PK) y Andrés Calamaro (PK), entre otros. En 2002 presentó *Manifiesto* en el MNBA. En 2005 se realizó en el Malba (PK) una exposición de sus últimas obras, *Kuropatwa en technicolor*, que recorrió los más importantes museos del país. Falleció el 05/02/2003.



KUSS, MALENA

Premio Konex de Platino 2009: Musicólogo

Nació el 11/08/1940. Doctorada en Musicología en la Universidad de California en Los Angeles (EE.UU.) bajo la dirección de Robert Stevenson. Es internacionalmente reconocida como una autoridad en la obra de Alberto Ginastera (PK), con quien estudió composición en Buenos Aires. Especializada en la música del siglo XX, realizó una significativa contribución al conocimiento de óperas de compositores argentinos en numerosos estudios publicados en EE.UU., Latinoamérica, Europa y Australia. Su historia enciclopédica en dos volúmenes, *Música en Latinoamérica y el Caribe*, publicada en inglés en 2004 y 2007, fue concebida para divulgar el pensamiento latinoamericano en la esfera de influencia anglófona. Es Profesora Emérita de Musicología, Universidad de North Texas, Denton (EE.UU.). Miembro del Directorio de la Sociedad Internacional de Musicología. Preside el jurado del Premio Stevenson otorgado por la American Musicological Society. Dirige el proyecto The Universe of Music.



LA BARROCA DEL SUQUÍA

Premio Konex 2009: Conjunto de Cámara

Creada el 06/12/2002 con el nombre del río que surca su ciudad de origen, Córdoba. Es una de las primeras orquestas argentinas especializada en los repertorios barroco y preclásico interpretados con criterios históricos y con instrumentos originales. Integrada por los más destacados músicos del medio y liderada por su fundador Manfredo Kraemer (PK), la alta calidad y originalidad de sus presentaciones han cimentado en corto tiempo un prestigio como ensamble de referencia para la música de los siglos XVII y XVIII. Presentó numerosas obras en calidad de estreno argentino o americano, como orquesta residente del Festival de Música Barroca Camino de las Estancias (Córdoba), y en importantes festivales y escenarios de Buenos Aires, Santa Fe, Rosario y Mendoza, recibiendo invitaciones de otros países. Destacados coros y solistas internacionales actúan regularmente en una variada programación que incluye tanto joyas del repertorio barroco universal como obras desconocidas o de escasa difusión.



LA CAPITAL: VER DIARIO LA CAPITAL (ROSARIO)

LA CASA DE RONALD MCDONALD: VER MCDONALD'S

LA MAGA: VER REVISTA LA MAGA: EDICIONES ESPECIALES

LA NACIÓN: VER DIARIO LA NACIÓN (BUENOS AIRES)

LA PRENSA: VER DIARIO LA PRENSA (BUENOS AIRES)

LA SALAMANDRA: VER GONZÁLEZ FRAGA, JAVIER A.

LA SCALA DE SAN TELMO

Premio Konex 1999: Música Clásica / Mención Especial

Fundada el 15/04/1993, es una asociación sin fines de lucro cuyos objetivos son la difusión de la música y la promoción de los artistas argentinos de talento, ofreciéndoles las oportunidades para destacarse. Su sede, ubicada en el corazón del histórico barrio porteño de San Telmo, es una luminosa casa de fines de siglo XIX que ha sido reciclada, manteniendo su estructura y decoración originales. Cuenta con una sala con capacidad para 70 personas, totalmente equipada para realizar conciertos y espectáculos. Se organizan allí en promedio 300 funciones por año, entre conciertos, espectáculos teatrales y recitales de jazz, tango y folklore. Además se realizan cursos, conferencias, exposiciones de pintura y fotografía y otros eventos culturales. A partir de 1999, ha instituido un premio anual para jóvenes intérpretes de música clásica en las categorías de Canto Lírico y Piano.



LA TORRE, JOSÉ L.

Premio Konex de Platino 2003: Biología Animal

Nació el 03/08/1940. Médico (UBA). Investigador Superior del CONICET (PK) especializado en virología animal. Es Director del ICT-MILSTEIN-CONICET. Desarrolló varias vacunas y procedimientos para la caracterización de la aftosa, que fueron aplicados por el INTA (PK) y el SENASA para el control y la erradicación de esta enfermedad en 1998, 2002 y 2003. Profesor en la UBA (1960-94). Director de la carrera de Biología de la Universidad Bar Ilan (1994-99) y Profesor Titular en la UNSAM (2000-01). Fue el organizador y primer director binacional del Centro Argentino Brasileño de la Biotecnología (1987-88), por el cual obtuvo el Diploma SECyT en 1996. Publicó 120 trabajos en revistas especializadas como J. of Virol; Virol; J. of General Virol; Avian Diseases (EE.UU.), Vaccine, Veterinary Microbiology and Journal of Virological Methods (Holanda). Miembro de la Sociedad Argentina de Virología, la ASM (EE.UU.) y la SGM (Inglaterra), entre otras. En el 2003 recibió el Premio FUNPRECIT.



LABARONNE, CINTHIA

Premio Konex 1999: Música Clásica / Revelación

Nació el 14/02/1976. Bailarina. Egresada del ISA del Teatro Colón (PK). Debutó como solista en el Teatro Colón (PK) a los 14 años con el Ballet Argentino de Julio Bocca. Elegida por Rudolf Nureyev en 1991 para integrar *Nureyev and friends* en su gira por Australia. A los 16 años ingresó por concurso al Ballet Estable del Teatro Colón (PK). Seleccionada por el Director de la Jeune Ballet de Francia para su gira anual por Europa y Asia, con beca del Ministerio de Cultura de Francia. En 1994 protagonizó *La Sylphide* en el Teatro Colón junto a Maximiliano Guerra (PK). Primera Bailarina del Ballet de Nancy et de Lorraine (Francia), interpretó los roles más importantes del repertorio romántico y contemporáneo. En 2001 ingresó como solista en el Ballet National de Marseille, donde baila los roles principales de las coreografías de sus directores. En 2009 cubre el rol del estreno mundial de *Constance* en Marseille y París. Abre la temporada en Niza en 2010. La crítica internacional destacó su presentación en Spoleto, Palermo, Helsinki y Moscú.



LABAT, JUAN

Premio Konex 1980: Pelota

Nació el 10/01/1912. Se inició en la práctica de la pelota vasca en el Centro Vasco Francés de Buenos Aires, a la edad de 6 años. Formó, junto a su hermano Pedro Labat, su mentor Vicente del Río y Basilio Balda, un cuarteto que durante una década realizó exhibiciones en todo el país. Obtuvo el título de campeón argentino en tres oportunidades (1928-30) y fue cuatro veces campeón sudamericano (1930, 1947, 1953 y 1954). Ganó 7 Medallas de Oro en 5 Campeonatos Mundiales. En San Sebastián (1952 y 1970), Biarritz (1958) y Pamplona (1968), en la especialidad de share; en Montevideo (1955) y Pamplona (1962), en pelota de cuero en trinquete y pelota de goma en frontón. Se desempeñó asimismo como Director Técnico de la delegación argentina y como directivo de la Confederación Argentina. En 1987 recibió el Premio Fair Play de la UNESCO por su larga y ejemplar trayectoria deportiva. En 1994 fue designado Miembro de Honor de la Asociación de Pelota Vasca. Falleció el 24/07/2002.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

LABAT, MARÍA FLORENCIA

Premio Konex 2000: Tenis

Nació el 12/06/1971. Jugó como profesional en las categorías individual y dobles de la Women's Tennis Association desde 1988 hasta 2000 y obtuvo siete de sus títulos. En la categoría Juvenil fue campeona múltiple y ganó los torneos internacionales de Orange Bowl (Miami) y Copa Bonfiglio (Milán). En 1990 estuvo en el puesto número 1 de la categoría Junior a nivel mundial. Desde 1987 hasta su retiro fue representante argentina en la Copa Federación. Desde 1993 hasta 2000 figuró en el ranking de la WTA de las 50 mejores tenistas del mundo y, en 1994, llegó al puesto 26°. En los Juegos Panamericanos de Mar del Plata 1995 recibió la Medalla de Oro en individuales y por equipos. Participó de las Olimpiadas de Barcelona 1992, Atlanta 1996 y Sydney 2000, tras la cual decidió retirarse. Al momento de finalizar su carrera, figuraba entre las 100 mejores jugadoras de tenis a nivel mundial. Ganó el Olimpia de Plata (1998).



LACAU, MARÍA HORTENSIA

Premio Konex 1984: Literatura para Niños

Nació el 30/10/1910. Pedagoga y narradora de amplia y distinguida producción. Egresó del Profesorado Nacional Superior Joaquín V. González con el título de Profesora de Castellano y Literatura, materia de la que fue docente en el Colegio Nacional Buenos Aires, en la Escuela Nacional de Comercio Carlos Pellegrini, en la de Comercio N° 7 y en la Escuela General San Martín del Patronato Nacional de Ciegos. Directora de la Escuela Normal N° 4 (1956-60). Su obra se reparte en dos vertientes: la didáctica y la literaria, de esta última se destacan: *Yo y Homerín* y *Gris Buenos Aires*. Dictó numerosos cursos y conferencias en universidades y entidades de cultura, tanto en el país como en el extranjero. Recibió entre otros premios: la Faja de Honor por la SADE (1950 y 1977), Fondo Nacional de las Artes (PK) (1965), Municipal (1977), Fundación Dupuytren (1977) y Emecé (1984). Fue colaboradora del diario La Prensa (PK) y creadora del *Banco de Tiempo para no videntes*. Falleció el 12/01/2006.



LACIAR, SANTOS BENIGNO

Premio Konex de Platino 1990: Boxeo

Nació el 31/01/1959. Boxeador, también conocido por su apodo de *Falucho*. Hizo su debut como profesional en su ciudad natal, en la Provincia de Córdoba, en 1976, venciendo por *knock out* en el segundo round. Fue Campeón Argentino y Sudamericano en la categoría mosca. En la misma categoría, se consagró dos veces Campeón Mundial por la Asociación Mundial de Boxeo: en Soweto (Sudáfrica, 1981) y en Mérida (México, 1982). En Reims (Francia, 1987) obtuvo el título de Campeón Mundial por la Confederación Mundial de Boxeo en la categoría supermosca. Fue reconocido con el Premio Olimpia de Oro, que otorga el Círculo de Periodistas Deportivos (PK), en tres oportunidades (1982, 1983 y 1984). Se retiró en 1990 con un record profesional de más de 100 peleas libradas: 79 ganadas (30 por knock out), 11 empatadas, 10 perdidas y 2 sin decisión.



LAGARES, DANIEL

Premio Konex 2007: Deportiva Escrita

Nació el 08/10/1956. Periodista. Prosecretario de redacción y editor de la sección Deportes del diario Clarín (PK). Comenzó su carrera en 1978 en la revista River. Fue redactor de la revista Goles Match, redactor y jefe de deportes del diario La Voz, jefe de policiales e información general del diario La Razón, prosecretario de redacción de Página/12 y prosecretario de redacción del diario deportivo Olé. Cubrió, como enviado especial, los mundiales de fútbol de Italia 1990, EE.UU. 1994 y Francia 1998, además de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. Como editor, cubrió los mundiales de Corea/Japón 2002 para Olé y de Alemania 2006 para Clarín. Fue enviado especial a la Copa América 2007. En 1998 fue creador de *Liberio*, el suplemento deportivo de Página/12. Es Docente de TEA (PK) y DeporTEA desde 1989 en la materia Taller Periodístico.



LAGO, VIRGINIA

Premio Konex 1991: Unipersonal

Nació el 22/03/1946. Actriz. Comenzó su carrera al ganar un concurso de actuación en la televisión cuando apenas cursaba el colegio secundario. A los 17 años se destacó por su desempeño en la obra *Pigmalión*. Desde ese momento realizó distintos ciclos en teatro: *Canciones para mirar*, *La Piaf*, *Vivir en vos*, *Una enemiga del pueblo*, *Trio*, *Ay Carmela*, *Prontuario de un argentino y Porteñas*, entre otras obras. En televisión participó en los ciclos: *La bonita página*, *Personas y personajes*, *La fiaca*, *Juana Azurduy*, *Flores tardías* y *Después de la fiesta*. También fue prolífico su trabajo en el ámbito cinematográfico. Algunas de las películas en las que actuó fueron dirigidas por grandes directores del cine argentino, entre otras: *La patota*, *Alias Gardelito*, *Los inconstantes* y *La Raulito*. Recibió, entre otros, los premios: Estrella de Mar a la Mejor Actriz 1984, Prensario a la Mejor Actriz 1984 y Martín Fierro 1991.



LAGOS, RICARDO

Premio Konex Mercosur 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa (Chile)



Nació el 02/03/1938. Abogado, economista y político chileno. Doctorado en la Universidad de Duke (EE.UU.). Presidente de la República de Chile desde el 11 de marzo de 2000 hasta el 11 de marzo de 2006.

En 1954, ingresó a la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. Entre 1955 y 1959 dio sus primeros pasos en política. En 1960 terminó su carrera de Derecho. Su memoria *La concentración del Poder Económico* fue aprobada con la distinción máxima y se convirtió en un éxito editorial. A raíz de la misma, que refiere la existencia de grandes grupos económicos, fue entrevistado por la revista Time, y una editorial del diario chileno La Nación lo bautizó como el Mozart de la economía.

Durante los años '80 tuvo una destacada participación en el proceso para recuperar la democracia en Chile. Lideró la Alianza Democrática y el Comité Independiente para Elecciones Libres. Fundó el Partido por la Democracia, del cual fue su primer Presidente.

Fue Ministro de Educación bajo la Presidencia de Patricio Aylwin y de Obras Públicas durante el mandato de Eduardo Frei Ruiz-Tagle. Durante su mandato presidencial, que terminó con una histórica popularidad, se destacó la firma de tratados de libre comercio con EE.UU., China y la Unión Europea además de importantes avances en infraestructura. Asimismo, se aprobó la primera ley de matrimonio civil que permitió el divorcio vincular, se inició la aplicación de la reforma procesal penal, se crearon los Tribunales de Familia y se creó un seguro de desempleo.

Recibió el título Doctor Honoris Causa de parte de prestigiosas universidades como la Universidad Autónoma de México y la Universidad de Salamanca (España), entre otras. Obtuvo la Berkeley Medal, distinción máxima de la Universidad de Berkeley, California (EE.UU.).

Enviado Especial de la ONU para el Cambio Climático y Presidente del Club de Madrid.

LAGOS, EDUARDO

Premio Konex 2005: Música Popular / Mención Especial

Premio Konex 1995: Instrumentista / Conjunto de Folklore

Nació el 18/02/1929. Pianista, compositor, crítico. Desde los 9 años aprende a disfrutar de la música universal, junto a su maestro Juan Carlos Paz, y de las raíces folklóricas gracias a su amistad con Los Hermanos Ábalos (PK). Precursor del uso de la improvisación musical y con un manejo casi desprejuiciado de la armonía, es considerado un renovador en el campo de la proyección folklórica. Grabó 6 discos y participó como invitado en numerosas grabaciones. Fue jurado en varios festivales de música y tocó en escenarios de todo el mundo. Autor de numerosas obras musicales, muchas de las cuales fueron grabadas por otros artistas: Ástor Piazzolla (PK), Domingo Cura (PK) y Mercedes Sosa (PK), entre otros. Fue Director Artístico de varias radios, Crítico Musical en prestigiosos medios gráficos y responsable de varios programas de radio y televisión. Su carrera artística fue paralela a la profesión de médico oftalmólogo que ejerció durante 47 años. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 26/06/2009.



LAGOS, JULIO

Premio Konex 1987: Radial

Nació el 03/01/1945. Locutor, recibido en el ISER. Comenzó su carrera en los medios, a los 16 años, como cronista deportivo en el diario El Mundo, en la revista El Gráfico (PK) y en Radio Municipal (PK). Realizó trabajos para TV y radio, entre los más destacados se encuentran las conducciones de los ciclos *Cine sin cortes* (Canal 7), *El show del Clio* (Canal 13), *Charlando las noticias* (Radio Belgrano y Radio Continental), *Cada día* (Radio Mitre), *La mañana de Julio Lagos* (Radio El Mundo y en FM). Publicó los libros: *Qué hacés, Buenos Aires...*; *En vivo y en directo*; *Radio, TV, desarrollo y seguridad*; *Crónicas de la radio y Corazón de radio*. Fue director de Radiodifusión Argentina al Exterior. Su trayectoria fue reconocida con las distinciones: Cruz de Plata (1970), Martín Fierro (1971 y 1972), Santa Clara de Asís (1971 y 1973), San Gabriel (1974), Ondas (Barcelona, 2000), Internacional de Periodismo Rey de España en Radio (2003), Premio Éter (2008) y Argentores (2008).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

LAHITTE, ANA EMILIA

Premio Konex 1994: Poesía: Quinquenio 1989 - 1993

Nació el 19/12/1921. Escritora, dramaturga y ensayista. Su vasta obra fue traducida a 6 idiomas. Becaria de la OEA en México, del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid y del FNA (PK). Invitada por instituciones culturales y Ministerios de Educación de países como Alemania, Austria, Bélgica, Italia y Francia. Fue Directora del Centro de Documentación e Información Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires, Asesora de Radio Universidad de la Ciudad de La Plata, Secretaria Técnica del Departamento de Teatro de la Escuela Superior de Bellas Artes y Jurado en innumerables concursos provinciales, nacionales y extranjeros. Recibió numerosos premios, entre otros: Pluma de Plata del PEN Club Internacional, Gran Premio de Honor y Puma de Oro de la Fundación Argentina para la Poesía, Primer Premio Nacional de Poesía (Región Buenos Aires), Consagración Roberto Thémis Speroni, Sociedad de Escritores de la Provincia de Buenos Aires, Bial de la Cámara Argentina de Publicaciones, Anual de Literatura Homero Manzi, Página de Oro y Letras de Oro de Honorarte. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de La Plata.



LAHITTE, HÉCTOR BLAS

Premio Konex 1996: Arqueología y Antropología Cultural

Nació el 16/10/1945. Licenciado en Antropología y Doctor en Ciencias Naturales (UNLP, 1968 y 1973). Doctor en Psicología Social (Universidad Kennedy, 1985). Cursó con Claude Lévi-Strauss en la École Pratique des Hautes Études (Francia). Especialista en antropología cognitiva. Profesor Titular en Ciencias Naturales (Antropología) y Asociado en Ciencias Médicas (UNLP). Profesor Visitante de la Universidad de Salamanca. Presidente de la Comisión de Investigaciones Científicas UNLP (1998-2001). Director del PINACO-CONICET (PK) y Jefe del Departamento Científico de Etnografía de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). Miembro del Directorio de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (1992-99). Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias de Buenos Aires y de la de Córdoba. Publicó: *Matriz relacional de los procesos cognitivos: nuevos paradigmas* (1993), *Investigaciones sobre antropología cognitiva* (1996) y en España *Epistemología y cognición* y *Ecología Biocultural y Cambio de conciencia: hacia una nueva Ética de la acción* (1996), entre otros. Premio Bernardo Houssay a la Trayectoria Científica 2003.



LAIÑO, LAURO FERNÁN

Premio Konex 1997: Gráfica Diaria

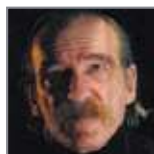
Nació el 10/12/1937. Periodista y Doctor en Abogacía (UBA). Inició su carrera periodística en 1961 en La Razón, junto a su padre Félix Laiño (PK). Ejerció como Director Editorial del diario hasta 1984. De 1985 a 1996 fue Gerente de Planes y Desarrollo de La Nación (PK). A su vez, fundó y se desempeñó como Vicepresidente de la agencia DyN. Fue Presidente de Radio del Plata y Director de Papel Prensa. Fue Presidente de la Junta de Asesores para América latina de la United Press Internacional (EE.UU.). Fue Presidente de AEDBA y de ADEPA durante cuatro períodos. Actualmente es Subdirector del diario La Prensa (PK), Presidente de la Academia Nacional de Periodismo y Vicepresidente Primero de la Academia de Artes y Ciencias de la Comunicación. Recibió el Premio Cruz de Plata Esquiú de Radio y Televisión.



LAISECA, ALBERTO

Premio Konex 2004: Novela: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 11/02/1941. Escritor. Desarrolló gran parte de su obra mientras trabajaba como operario telefónico y corrector para La Razón. Publicó los libros de cuentos *Matando enanos a garrotazos* (1982), *Gracias Chanchúbelo* (2000), *En sueños he llorado* (2001), de poesía *Poemas chinos* (1987) y el ensayo *Por favor ¡plágueme!* (1991). Recibió la Beca Guggenheim de narrativa en 1991 y en 1998 publicó *Los Soría*, una novela de 1.500 páginas que escribió por casi dos décadas. Editó además *Su turno para morir* (1976); *Aventuras de un novelista atonal* (1982); *La hija de Kheops* (1989); *El jardín de las máquinas parlantes* (1993); *El gusano máximo de la vida misma* (1999); *Beber en rojo* (2002); *Las aventuras del Profesor Eusebio Filigranati* (2003); *Si, soy mala poeta pero...* (2006) y *Manual Sadomasoporno* (2007). A partir de 2002 condujo por I.Sat *Cuentos de terror*, donde narra clásicos del género, el cual ganó el Martín Fierro a Mejor Programa Cultural de Cable. Dicta talleres de escritura en el Centro Cultural Rojas (PK).



LALCEC (LIGA ARGENTINA DE LUCHA CONTRA EL CÁNCER)

Premio Konex de Platino 1988: Entidades de Bien Público

Se creó el 22/07/1921. Organización no gubernamental, que cuenta con 188 filiales en el país, creada con el objetivo de mitigar los efectos del cáncer, propiciando su diagnóstico oportuno mediante la información popular, divulgar los medios para prevenirla, apoyar la asistencia especializada y la rehabilitación, estimular la investigación científica y difundir su prédica en todo el país. Fue fundada por Helena Larroque de Roffo, quien fue su primera Presidenta, esposa del Director del Instituto de Medicina Experimental para el Estudio y Tratamiento del Cáncer, Ángel H. Roffo. A través de los años ha otorgado innumerables premios y becas a investigadores y recibido distinciones por su labor, entre otras: el Premio Rueda Rotaria, otorgado por el Ateneo Rotario de Buenos Aires (1972) y el Premio Humanidades (1995). La Fundación Konex, desde 1990, tiene instituido anualmente el Premio Teodoro Ovsejevich (padre del creador de la Fundación Konex) destinado a la Investigación Pura Oncológica coordinado por Lalcec.



LAIÑO, FÉLIX HIPÓLITO

Konex de Brillante 1987: Comunicación - Periodismo
Presidente Gran Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo



Nació el 13/08/1909. Fue Maestro de varias generaciones de periodistas que se formaron a su lado en la fragua cotidiana de la Redacción y ya, en la edad alta, en las aulas universitarias. Durante cincuenta años fue el director de La Razón, convirtiéndolo en el diario de mayor circulación de la Argentina y el mundo de habla castellana. Fue creador de un estilo que le permitió hacer del vespertino el vicio cotidiano de muchos argentinos. Predicó con el ejemplo, añadiendo a sus dotes intelectuales un alto sentido de la ética y la responsabilidad profesional.

Atento a todas las manifestaciones de la cultura y las transformaciones de la sociedad, siempre decía que *había estudiado para saber y aprendido para enseñar*. Aportó al periodismo las vivencias de la cultura clásica y las tradiciones populares, creyendo que la sociedad debía apuntar a la educación como valor superior.

Su cultura fue multifacética. Fue Profesor de violín, armonía y composición. Obtuvo el Primer Premio en el concurso de cuentos para autores noveles de la Municipalidad de Buenos Aires, Profesor de Historia de la Civilización y de Lógica.

Fue Presidente de la Academia Nacional de Periodismo, Miembro de Número de la Academia Argentina de la Comunicación, Profesor Titular en el Instituto de Extensión Universitaria de la Universidad Católica Argentina y Profesor Titular del taller Política, de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica Argentina.

Entre sus obras publicadas se encuentran: *Una alondra en la noche* (1928), *La estatura moral y el mundo de los enanos* (1929), *El cancerbero de honra* (1930), *Historia de las Ideas Políticas* (1936), *De Irigoyen a Alfonsín* (1985), *Secretos del Periodismo* (1986).

Falleció el 07/01/1999.

LAMAISON, LYDIA

Premio Konex de Platino 2001: Actriz de Televisión

Nació el 05/08/1914. Actriz. Inició su carrera en la compañía teatral de Blanca Podestá en 1938 y en 1940 fue premiada como revelación femenina por *Madame Curie*. Actuó también en *Perdidos en Yonkers*, *Gracia y Gloria*, *Ricardo III* y protagonizó *El libro de Rut* en 2004. En cine debutó en 1939 con *Alas de mi patria*. Participó de *La caída* (1959), *Una excursión a los indios ranqueles* (1963), *Circe* (1964) y *La fiaca* (1969), entre otras. En 1960 fue dirigida por Leopoldo Torres Nilson en *Fin de fiesta* y *Un guapo del 900*. Se destacó en las telenovelas *Soy Gina* (1992), *Celeste, siempre Celeste* (1993), *Nano* (1994), *Zingara* (1996), *De corazón* (1997), *Muñeca brava* (1998) y *Los médicos de hoy* (2000). En 2003 escribió y protagonizó en teatro el unipersonal *Qué es el erotismo*. Recibió los premios: ACE, María Guerrero, Estrella de Mar y fue declarada Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1997) y Notable Argentina (1999). Vicepresidente de La Casa del Teatro.



LAMARQUE, LIBERTAD

Premio Konex de Platino 1985: Cantante Femenina de Tango

Nació el 24/11/1908. Actriz y cantante. También conocida como *La novia de América*, fue una artista de amplia trayectoria debido a su figura atrayente y a su registro de voz extremadamente agudo. Se inició en la actuación, promovida por su padre, a la temprana edad de 7 años, en teatros de Rosario, su ciudad natal. En 1924 se trasladó a Buenos Aires y comenzó su carrera profesional. Dos años más tarde incursionó en el tango, ámbito en el que se convirtió en una de sus voces indiscutibles con temas como: *Puerta cerrada*, *Madreselva*, *Besos brujos* y *Ayúdame a vivir*, que luego desplegó en el cine. Participó en *Tango*, la primera película sonora argentina. Considerada una de las precursoras de la imagen del país en el cine, fue dirigida por grandes directores del cine nacional, de México y de España: Mario Soffici, José A. Ferreyra, Luis C. Amadori, Luis Saslavsky (PK), Luis Buñuel, Miguel Zacarías y El Indio Fernández, entre muchos otros. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 12/12/2000.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

LAMARQUE DE ROMERO BREST, GILDA

Premio Konex de Platino 1996: Educación

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 14/02/1911. Profesora de Pedagogía (UBA, 1947). Miembro del Consejo Asesor del CONICET (PK), de la American Academy of Ph. Education. Miembro de la Academia Nacional de Educación (fue Vicepresidente). Profesora Titular de las Facultades de Filosofía y Letras de la UNL y Emérita de la UBA. Fundó los Centros de Investigaciones en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y del Instituto Di Tella (PK). Vicedecana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y cofundadora de la carrera de Ciencias de la Educación. En dos períodos (1961-66 y 1984-88) dirigió el departamento de dicha especialidad en la UBA. Consultora, experta y gobernadora de la UNESCO y de otros organismos internacionales. Recibió el Premio Andrés Bello de la OEA, entre otras distinciones. Entre sus obras se destacan: *Pensar y Repensar la Educación, Educación de Adultos en Latinoamérica, Situación Actual de la Escuela Pública*. Falleció el 12/02/2003.



LAMBERTINI, MARTA

Premio Konex 1999: Compositor

Secretaria General Gran Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 13/11/1937. Licenciada en Música, Especialidad Composición, en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales (UCA). Beca del CICMAT. Su producción incluye óperas: *Alice in Wonderland, Oh Eternidad, Hildegard, ¡Cenicienta...!*; obras para orquesta y coro; orquesta: *Misa de pájaros, Galileo descubre las cuatro lunas de Júpiter*; conjuntos instrumentales; voz e instrumentos; piano y canto y piano. Ejerció la docencia en: la UNLP, el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK) y la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA, institución esta última de la que fue Decana entre 1994 y 2002 y es actualmente Profesora Consulta. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes y de la Academia de Ciencias y Artes de San Isidro. Participó como Jurado en concursos nacionales e internacionales. Recibió premios de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, del Fondo Nacional de las Artes (PK) y el Primer Premio Nacional de Música a obras sinfónicas mayores.



LAMBORGHINI, LEÓNIDAS

Premio Konex 2004: Poesía: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 10/01/1927. A partir de 1955 se dedicó al periodismo. Publicó 25 libros de poesía, tres novelas, una obra para teatro y ensayos sobre parodia y poesía gauchesca en los que recuperó el género y lo reformuló apelando a la risa, la tragedia, la mezcla, y el absurdo. Entre su obra poética se destacan: *Saboteador arrepentido* (1955); *Las patas en las fuentes* (1965); *Partitas* (1972); *Episodios* (1980); *Circus* (1986); *Verme y 11 reescrituras de Discípulo* (1988); *Odiseo confinado* (1992); *Tragedias y parodias I* (1994); *Las reescrituras* (1996); *El jardín de los poetas* (1999); *Personaje en penehouse* (1999); *Carroña última forma* (2001); *Mirad hacia Domsaar* (2003); *La risa canalla* (2004); *Encontrados en la basura* (2006); *El jugador, el juego* (2007) y *El solicitante descolocado* (2008). Su obra fue distinguida con los Premios Leopoldo Marechal, Boris Vian y Arturo Jauretche. Falleció el 13/11/2009.



LAMELAS, DAVID

Premio Konex 1992: Video Arte

Nació el 12/12/1946. Escultor, estudió en la Academia Nacional de Bellas Artes y en la St. Martins School of Arts, de Londres. Expuso por primera vez a los 15 años y, desde entonces, exploró diversos medios: arquitectura, cine, video, fotografía e instalación. Pionero del arte conceptual en las décadas del 60 y del 70 en Argentina, EE.UU. y Europa, comenzó su carrera a través del movimiento de vanguardia del Instituto Di Tella (PK). Representante argentino en la IX Bienal de San Pablo (1967), donde recibió el Premio Bienal de San Pablo, y en la XXXIV Bienal de Venecia (1968). Participa de innumerables muestras en diversas partes del mundo. En 1997 se realizó una retrospectiva de su trabajo en el Witte de With (Rotterdam, Holanda) y en el Kunstverein (Münster, Alemania). Obtuvo las becas Guggenheim (1993) y DAAD (1998). Su obra integra las colecciones de museos, tales como The Metropolitan Museum of Art y MOMA, de Nueva York; Tate Gallery, de Londres; Walter Art Center, de Minneapolis; MOCA y LACMA, de Los Ángeles, entre otros.



LANATA, JORGE

Premio Konex de Platino 2007: Televisiva

Premio Konex 1997: Dirección Periodística

Nació el 12/09/1960. Periodista. Comenzó su carrera a los 14 años, escribiendo las noticias del día para Radio Nacional (PK) y, a los 26, fundó el diario *Página/12*, medio que cambió la forma de hacer periodismo gráfico en la Argentina. Condujo, entre otros ciclos, *Hora 25* y *Rompecabezas* en radio y *Día D* en televisión. Sus libros *Argentinos I y II* superaron los 340.000 ejemplares vendidos. En 2004 estrenó su ópera prima en cine, el documental *Deuda*, y editó un nuevo libro: *ADN*. Escribió en numerosos medios gráficos nacionales e internacionales. Participante del segmento *Voces de Latinoamérica* que transmite la Cadena Ser de España. También escribió *Vuelta de página* y *Muertos de amor*, entre otros libros. Colaboró en el diario Perfil. Fundó y dirigió el diario Crítica de la Argentina. Desde 2009 conduce por canal 26 *Después de todo*. Fue distinguido con numerosos premios, entre ellos: Clarín (PK), Martín Fierro, Broadcasting, TEA (PK) y Fund TV (PK).



LANARI, ALFREDO

Premio Konex de Honor 1993: Ciencia y Tecnología

Premio Konex de Platino 1983: Medicina Interna



Nació el 09/02/1910. Médico recibido con Medalla de Oro en la Universidad de Buenos Aires (1933). Su tesis *Los transmisores químicos* de 1936, realizada bajo la supervisión de Bernardo Houssay (PK), maestro e inspirador de su vida, le valió el Premio Facultad. Obtuvo becas para perfeccionarse en la Universidad de Munich (Alemania, 1937), en la de Harvard (EE.UU., 1938) y de la Rockefeller Foundation (EE.UU., 1951).

En 1934 comenzó a trabajar en el Servicio de Clínica Médica del Dr. Mariano Castex, en el Hospital de Clínicas, donde estuvo hasta 1943. Junto a otros colegas fundó la revista *Medicina* (Buenos Aires), que pronto ganó acceso a los centros de información internacionales. En 1957 fue elegido Profesor Titular de Medicina en la UBA y al año siguiente Director del Instituto de Investigaciones Médicas de la misma universidad, trabajos en los que se desempeñó con dedicación de tiempo completo hasta que se jubiló en 1976, año en que lo designan Profesor Emérito. En 1951 fue designado Miembro de la Fundación Rockefeller. Entre 1951 y 1952 se desempeñó como Asesor Técnico de Fisiopatología Pulmonar en la Ciudad de Guayaquil. Dirigió el Departamento Cardiopulmonar del National Jewish Hospital, en Denver (EE.UU., 1952-54). Cofundador y Presidente de la Sociedad de Investigaciones Clínicas (1961), institución que integró hasta su muerte. Investigador y Miembro del Directorio y de la Comisión Asesora de Ciencias Médicas del CONICET (PK) (1958-1978). Miembro de la Academia Nacional de Medicina. Fundador de la Fundación Bernardo A. Houssay (1972).

Dictó innumerables conferencias y publicó 150 trabajos originales, artículos y editoriales, entre ellos, *Miotonías* (1942), *Determinación de la presión arterial y pulmonar en el hombre* (1946) y *Los músculos estriados en el hipotiroidismo* (1947). Fue reconocido con el Premio Luis Güemes, Premio Ovidio Bolo, Premio Bunge y Born, Premio Alejandro E. Shaw y con el Título Maestro de la Medicina.

Falleció el 23/03/1985.

LANDI, OSCAR

Premio Konex 1997: Aspectos Teóricos

Nació el 28/08/1939. Profesor de Filosofía de la UBA (1970) y Doctor en Ciencias Políticas de la Universidad Estatal de San Pablo (Brasil, 1988). Obtuvo las becas del CLACSO en 1977, la Fundación Ford en 1979 y del Social Science Research en 1980. Fue Profesor Titular de Teoría Sociológica y Cultura Popular Masiva en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA (1984-97) e Investigador Principal del CONICET (PK) y Titular del CEDES. Especialista en cultura, política y medios de comunicación, publicó *Crisis y lenguajes políticos* (1981), *Mirando las noticias* (1987), *Reconstrucciones: las nuevas formas de la cultura política* (1988), *Devórame otra vez. Qué hizo la TV con la gente y qué hizo la gente con la TV* (1992), *Justicia y medios en la política de la transición* (1993) y *Outsiders: nuevos caudillos y media politics* (1995). Fue asesor de investigaciones en Clarín (PK) y en 1993 recibió el Premio a la Producción Científica y Tecnológica de la UBA. Falleció el 06/04/2003.



LANDRISCINA, LUIS

Premio Konex 1981: Actor Cómico

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 19/12/1935. Humorista, cuentista, recitador y actor, reconocido por su estilo narrativo y su humor basado en los usos y costumbres regionales del país. Trabajó en radio, cine, teatro y televisión. Debutó en el Festival de Cosquín (PK) (1964), donde recibió el Premio Revelación como Cuentista y Recitador. Participó en los ciclos televisivos: *Sábados circulares*, *Landriscina de entrecasa*, *Usted y Landriscina* y *Argentina canta así*. Actuó en películas nacionales: *Joven, viuda y estanciera*, *Argentinísima II*, *El casamiento de Laucha* y *La fiesta de todos*, entre otras. Grabó 56 discos, entre ellos: *Contador Público Nacional*, *30 Años de sonrisas y Venga, y le cuento*. Recibió, entre otros, los premios: Santa Clara de Asís, Monumento de Cristal, Prensario, Camín Cosquín, Cruz de Plata, San Gabriel, Estrella de Mar y Broadcasting.



LANDRÚ: VER COLOMBRES, JUAN CARLOS

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

LANGE, SANTIAGO

Premio Konex 2000: Yachting
Premio Konex 1990: Yachting

Nació el 22/09/1961. Regatista y Arquitecto Naval recibido en Southampton (Inglaterra). Se inició en el yachting de la mano de su padre. A los 15 años se consagró Campeón Argentino Clase Optimist, título que volvió a ganar en 12 oportunidades más en diferentes categorías. Representó al país en 30 campeonatos mundiales. Cinco veces Campeón Sudamericano en diversas categorías, 3 veces Campeón Mundial de la Clase Snipe (1985, 1993 y 1999), y Campeón Mundial (2004) y Subcampeón (2006) en Clase Tornado. Resultó acreedor del Campeonato Princesa Sofía en 3 ocasiones, así como de otros torneos internacionales en Francia, Italia, Suecia, Inglaterra y EE.UU., incluyendo Campeón Europeo en Clase Tornado (2002). Recibió dos Medallas de Plata en los Juegos Panamericanos (1987 y 1995) y dos Medallas de Bronce en los Juegos Olímpicos de Atenas (2004) y de Pekín (2008). Entrenador de los equipos argentinos que resultaron Campeones Mundiales en 1981 y 1982. Recibió el Premio Olimpia de Plata en 6 oportunidades.



LAPLACE, VÍCTOR

Premio Konex de Platino 1991: Actor de Musical

Nació el 30/05/1944. Actor, director y guionista con amplia y destacada trayectoria en cine, teatro y televisión. Estudió actuación con Alejandra Boero (PK) y Pedro Asquini. Sus primeras incursiones en el teatro fueron de la mano de Oscar Fessler y Jaime Kogan (PK). A lo largo de su carrera teatral realizó unipersonales, comedias, piezas clásicas y musicales. Entre estas últimas se destacan: *Viet Rock*, *Les Luthiers cuentan la Ópera*, *Soldados y soldaditos*, *Cantando sobre la mesa*, *Chicago*, *Están tocando nuestra canción*, *Así como nos ven*, *Yo y mi chica* y *Mi bella dama*. Trabajó como actor en más de 60 largometrajes dirigidos por grandes directores del cine nacional: Leopoldo Torre Nilsson, Manuel Antín (PK), Hugo Fregonese, Héctor Olivera (PK) y Juan José Jusid, entre otros. En 1999 debutó en la dirección cinematográfica con la película *El mar de Lucas*, con la que obtuvo 3 premios en festivales internacionales. Por su desempeño en el teatro recibió el Premio Talía al Mejor Actor.



LAPZESON, NOEMÍ

Premio Konex 2009: Coreógrafo

Nació el 28/06/1940. Estudió música y danza en la Juilliard School a los 16 años en Nueva York. Entra en la compañía de Martha Graham como la más joven de sus intérpretes. Trabaja durante 12 años como solista y profesora. Invitada a Londres para crear una compañía y una escuela, trabaja como bailarina, profesora y coreógrafa en la London Contemporary Dance Theatre and School. Da seminarios en Canadá, Israel, Francia, América del Sur, Belfast y los países del Este. Se instala en Ginebra en 1980. Da clases al Ballet du Grand Théâtre, al Conservatorio Popular, al Instituto Dalcroze y en el Estudio del Grütli. Crea la Asociación de Danza Contemporánea y la Compañía Vertical Danse en 1989, con la cual realiza más de 30 coreografías. Premio Romand para las Compañías Independientes (1992), Suizo de Coreografía (2002), Guggenheim Foundation (1999), Cultural Leenards (2006) y Cuadril de la Ciudad de Ginebra por Les Arts du Spectacle (2007).



LARGUÍA, A. MIGUEL

Premio Konex 2003: Medicina Interna

Nació el 24/01/1940. Médico, con Diploma de Honor (UBA). Pediatra Neonatólogo certificado por la Sociedad Argentina de Pediatría, la Academia Nacional de Medicina y la Asociación Médica Argentina. Fundó y presidió la Asociación Argentina de Perinatología y fue consultor médico en varias instituciones. Desde la década del 70 hasta la actualidad es Jefe de la División Neonatología de la Maternidad Sarda, acreditado como *Primer Hospital Amigo de la Madre y el Niño en la Argentina* por UNICEF y la OMS. Lleva adelante el proyecto *Maternidades Centradas en la Familia*, que incluye más de 6.470 recién nacidos y por el cual fue nombrado Emprendedor Social por ASHOKA. Director de la Residencia Médica Post-básica en Neonatología de la UBA y Presidente de la Fundación Neonatológica para el Recién Nacido y su Familia. Miembro de la Academia Nacional de Medicina. Fue declarado Funcionario Público Sobresaliente en Salud (2005) y Maestro de la Medicina (2007).



LAROTONDA, ÁNGEL R.

Premio Konex 1993: Matemática

Nació el 13/06/1939. Licenciado y Doctorado en Ciencias Matemáticas (UBA, 1963 y 1968). Su tesis doctoral fue sobre el tema: Paralelizabilidad de esferas algebraicas. Orientó su trabajo hacia cuestiones vinculadas con las álgebras topológicas. Profesor Titular con dedicación exclusiva y Director del Departamento de Matemática de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, y de la American Mathematical Society. Investigador Principal y Miembro de la Comisión Asesora de Matemática del CONICET (PK). Fue invitado como docente por universidades del país y del exterior. Entre sus publicaciones se destacan: *Spectral sets as Banach Manifolds*, *Sheaves and functional calculus* y *A Spectral theory for solvable lie algebras of operators*. Fue galardonado con el Premio a la Producción Científica, UBA (1994-95). Falleció el 02/01/2005.



LARRALDE, JOSÉ

Premio Konex de Platino 1995: Cantante Masculino de Folklore

Nació el 22/10/1937. Cantante, guitarrista y compositor de folklore. A los 7 años escribió sus primeros versos. A los 29 años, con el apoyo de Jorge Cafrune, grabó el primero de los 31 discos que lleva editados. Su gran revelación fue en el Festival de Cosquín (PK) en 1967, aunque su carrera se desarrolló siempre al margen de los grandes circuitos comerciales. Fue uno de los pioneros en divulgar los loncomeos y cordilleranos de origen patagónico recopilados y/o compuestos por los hermanos Berbel. Su repertorio cuenta con más de 300 temas, entre los que se destacan: *Cimarrón* y *tabaco*, *Voy tranqueando por el mundo*, *A las once menos 1/4* y *Patagonia*. Compuso más de 600 obras. Su trabajo es reconocido en países como Alemania, Australia, Brasil, México, Colombia, Venezuela, Paraguay, Chile y España. Obtuvo, entre otras distinciones, el Premio ACE en 2 oportunidades (1995 y 1996).



LARRAQUY, MARCELO

Premio Konex 2007: Investigación

Nació el 23/07/1965. Periodista y Licenciado en Historia (UBA). Profesor de Periodismo (UB). Se inició como cronista de deportes del diario La Prensa (PK). Fue corresponsal de la revista italiana *Guerin Sportivo*. Publicó en los diarios españoles El País y Diario 16. Subeditor de la revista *Noticias* durante 8 años. Ganó el Premio Pleyade a la Mejor Investigación Periodística (1999). En el exterior, editó artículos sobre la frontera de Panamá y Costa Rica (Premio Anual SIP, 2006). Escribió los libros *Galimberti. De Perón a Susana. De Montoneros a la CIA* (2000, en coautoría); *López Rega, la biografía* (2003); *Fuimos soldados: Historia secreta de la contraofensiva montonera* (2006); *López Rega, el peronismo y la Triple A* (2007). En 2009 inició la publicación de una trilogía sobre la violencia política en la Argentina, que comenzó con *Marcados a Fuego (1890-1945)* y continúa en 2010 con *De Perón a Montoneros - Marcados a Fuego 2 (1945-1973)*. Como guionista es autor de la serie de unitarios de televisión *9mm*.



LARRAURI, OSCAR RUBÉN

Premio Konex 1990: Automovilismo

Nació el 19/08/1954. Piloto de Fórmula 1, más conocido como *Poppy*. Debuta en su provincia natal, Santa Fe, en 1974, en la categoría Limitada Santafesina. En 1978 comienza su actividad en la Fórmula 2 a nivel nacional. De la mano del manager italiano Guido Forti, viaja a Europa en 1980. Allí incursiona en la Fórmula 3 Europea y consigue el título de Campeón con el equipo Euroracing. En 1987 se consagra Campeón de la Copa Europea Renault y obtiene el segundo puesto en el Torneo Alemán de la Super Cup. En 1988, en Brasil, comienza a competir en la Fórmula 1, luego de obtener excelentes resultados con el equipo de Walter Brün en Sport Prototipos. En el mismo año corre 8 de los 16 Grandes Premios y consigue colocarse en el puesto N° 13. Continuó su carrera en varios campeonatos europeos de Turismo. En 1997 y 1998 se consagró Campeón en el Campeonato Sudamericano Copa de las Naciones.



LARRAZ, ROBERTO

Premio Konex de Platino 1980: Esgrima

Nació el 20/08/1898. Esgrimista. Campeón argentino de florete en 11 oportunidades (1923 y, a partir de 1925, durante 10 años consecutivos) y 2 veces Campeón argentino de espada (1931 y 1934). Integró la delegación olímpica en 4 oportunidades. En los Juegos Olímpicos de París (1924) obtuvo 2 Diplomas Olímpicos: en florete individual y por equipo. En los Juegos Olímpicos de Amsterdam (1928) consiguió la Medalla de Bronce en florete en equipo. También participó en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles (1932) y de Berlín (1936), oportunidades en las que terminó séptimo en florete individual y séptimo en florete en equipo, respectivamente. A los Juegos Olímpicos de Londres (1948) y de Helsinki (1952) concurreó como Director de la Representación Argentina. Fue Asesor de la Dirección de Deportes de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y se desempeñó como profesor de esgrima en el Club de Gimnasia y Esgrima. Falleció el 27/11/1978.



LARREA, HÉCTOR

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 30/10/1938. Conductor de radio y televisión. Se recibió de Locutor en el ISER, en 1962. Sus comienzos en radio fueron en Radio Argentina, y, en TV, en canal 13 con el programa *Norteamérica canta* y *La campana de cristal*, junto a Nelly Raymond. Durante la década del 60 fue el presentador de los shows de Sandro (PK) y de prestigiosas orquestas de tango. Después del éxito obtenido con la conducción del programa televisivo *El mundo del espectáculo*, dio inicio al ciclo radial que lleva conduciendo desde hace cuatro décadas: *Rapidísimo*, programa que pasó por las radios El Mundo, Continental y Rivadavia (PK). Desde 2004 conduce *Una vuelta nacional* en Radio Nacional (PK). Creador de un estilo de revista radial coloquial y rápido. Fue uno de los pioneros de su época en introducir, al repertorio musical del programa, géneros tan diversos como el tango, el folklore y el melódico. Su formato en radio fue emulado por muchos otros locutores. Su trayectoria fue reconocida en varias oportunidades con el Premio Martín Fierro. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Lan / Lav

LARRIPA, IRENE B.

Premio Konex 2003: Genética y Citogenética

Nació el 11/12/1945. Licenciada y Doctora en Ciencias Biológicas (UBA, 1971 y 1981). Se especializó en el área de genética oncohematológica. Ingresó a la Carrera del Investigador del CONICET (PK) en 1977. En 1985 fue nombrada Jefa del Departamento de Genética de la Academia Nacional de Medicina. En 1993 recibió el título de Especialista en Citogenética Humana otorgado por la Sociedad Argentina de Genética. Publicó numerosos trabajos de investigación en revistas internacionales de alto impacto. Realizó una activa formación de recursos humanos. Obtuvo becas en el exterior que le permitieron realizar estadias de perfeccionamiento en centros de reconocido prestigio en genética humana y cáncer. Organizó y colaboró en cursos de posgrado de su especialidad. Es miembro activo de varias Sociedades Científicas. Desde 2007 es Investigador Superior del CONICET dirigiendo un sólido grupo de investigación.



LARUMBE, HORACIO

Premio Konex 1995: Jazz: Conjuntos

Nació el 05/01/1939. Pianista. Empezó a estudiar piano a la edad de 4 años. Tiempo después, un glaucoma le haría perder la vista. Siguió sus estudios en una escuela para ciegos, en donde también se inició en el aprendizaje del clarinete. Integró la orquesta sinfónica juvenil de la escuela, pero su interés se comenzó a perfilar hacia el jazz. En sus inicios, tocó en Radio El Mundo y en clubes nocturnos. Luego se inclinó por las jazz sessions. A mediados de la década del '60, se radicó en Suecia por 5 años, allí tocó junto a músicos famosos, de la talla del baterista Albert Heath, en el Artist Club y se abocó al órgano. Alcanzó la fama en la década del '80 con sus actuaciones en el club Jazz & Pop, en donde tocaba con el trío que formó junto a González y Junior Sesari. Participó en cientos de discos, entre ellos uno que grabó junto a María Volonté sobre piezas de los '40. Admirador de Horacio Salgán (PK) y Ástor Piazzolla (PK), fue un cultor de la improvisación. Falleció el 27/09/2003.



LAS BLACANBLUS

Premio Konex 1995: Jazz: Conjuntos

Grupo musical de jazz, blues y rock, constituido en 1992 e integrado por: Cristina Dall, Deborah Dixon, Mona Fraiman y Viviana Scaliza. Se iniciaron estudiando música negra con Cristina Aguayo. Sus conciertos comenzaron a ser recomendados por el público y los críticos de música y de los diarios y, gracias a ello, fueron invitadas a participar de shows y grabaciones por numerosas bandas locales y artistas internacionales. En 1994 grabaron *Cuatro mujeres y un maldito piano*, Premio ACE a la Revelación del Año. Su segundo álbum fue *Rituales* (1997), producido por Alfredo Toth (PK). *Especial en vivo* (1998) fue grabado en el Teatro Broadway. Luego del alejamiento de Mona Fraiman, el conjunto siguió como un trío y grabó un disco más: *Suena en mí* (2003), hasta separarse en 2006.



LAS DOS CARÁTULAS

Premio Konex 1991: Espectáculos / Mención Especial

Programa de radioteatro que comenzó a salir al aire en la Radio del Estado de Buenos Aires, el 09/07/1950. Ideado por José Ramón Mayo, quien fuera profesor del Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica. A lo largo de décadas, en forma ininterrumpida y semanal, ofrece a los oyentes de todo el país, a través de 40 emisoras provinciales de Radio Nacional (PK), los textos más importantes de la dramaturgia de todas las épocas. Bautizado en honor al logo de las dos máscaras, de la risa y del llanto, con las que se distingue al teatro universal, por sus emisiones han pasado artistas de la talla de Alfredo Alcón (PK), Luis Medina Castro, Carlos Carella (PK), Lydia Lamaison (PK), Perla Santalla (PK) y Eva Franco (PK), entre otros. Algunos de sus directores fueron Osvaldo Bonet y Antonio Cunil Cabanillas. Entre las audiciones más destacadas, cabe recordar a *Edipo*, *el colono* y *Macbeth*. Premiado en el país por ATPRA y en el extranjero por la BBC, de Londres y Ondas, de España, entre muchos otros importantes galardones.



LAS LEONAS: VER SELECCIÓN ARG. DE HOCKEY SOBRE CÉSPED

LAS PELOTAS

Premio Konex 2005: Grupo de Rock

Se formaron en 1988, tras la separación de *Sumo*, con Alejandro Sokol y Germán Daffuncho como voz y guitarra principales. Tocaron en distintos locales *under* de Buenos Aires y en 1991 lanzaron *Corderos en la noche*. Le siguieron *Máscaras de sal* (1994), *Amor seco* (1996), *Para qué* (1998), *Todo por un polvo* (1999), *Esperando el milagro* (2003) y *Basta* (2007). En 1998 tocaron ante 60.000 personas en Buenos Aires Vive 2. Fueron soportes de los *Rolling Stones* en sus tres visitas a la Argentina y participaron de los festivales de rock de Cosquín, Baradero, Tucumán y el Quilmes Rock en múltiples ocasiones. Tuvieron varias formaciones, pero en los últimos años la banda se completa con Tomás Sussmann (guitarra), Gabriela Martínez (bajo), Gustavo Jove (batería) y Sebastián Schachtel (teclados). El 09/04/2008 Alejandro Sokol anunció su desvinculación del grupo y formó *El Vuelto SA*, mientras la banda continuó con Daffuncho como voz principal y editó *Despierta* en 2009. Alejandro Sokol falleció el 12/01/2009.



LASCANO, DIEGO

Premio Konex 2002: Video Arte

Nació el 22/09/1962. Artista e historiador residente en Uruguay. Creó y enseñó en el Taller Experimental de Vídeo del Colegio Nacional de Buenos Aires. Fue instructor de grafismo electrónico para Hitachi Broadcasting Argentina, los Canales 7, 9 y 13, y en el exterior. Profesor adjunto en la Universidad del Cine (PK) (1992-2001). Entre sus obras se cuentan: *Un Martini en las dunas* (1987), *Atrax* (1988), *Último vuelo* (1989), *Arde Gardel* (1991), *Flight 101 to no man's land* (1992) y *Saint-Ex* (1993). Realizó los documentales: *Instituto Di Tella de Buenos Aires. Los esplendores de la vanguardia* (1994); *Arte religioso, siglos XIV-XVII*, *Antonio Berni, historia de dos personajes* (1995) y *Juguetes (con historia)* (1997), entre otros. Participó de más de 80 festivales internacionales de cine y video y expuesto en museos y galerías en todo el mundo. En 1992 fue becado por la Fundación Antorchas (PK) y en 1996 recibió el Premio Leonardo otorgado por el Museo Nacional de Bellas Artes. Asimismo, editó tres libros fotográficos sobre la historia del almirante Graf Spee y del acorazado homónimo, entre otros.



LASTRA, RODOLFO

Premio Konex 1999: Coreógrafo

Nació el 10/12/1946. Bailarín del Teatro Colón (PK) (1970-91). Primer Solista del London Festival (1977-78). Se inició en 1979 en la actividad coreográfica. Desde 1987 el Teatro Colón lo convocó para realizar varios ballets, entre ellos *Bacanal*, *El Trappa* y *Existencia*. Creó ballets para figuras de la danza nacional como Julio Bocca (PK), Maximiliano Guerra (PK), Silvia Bazilis (PK) y Karina Olmedo (PK). Entre sus ballets pueden citarse *Adagio*, *Dos en tango*, *Momentos* y *Variaciones en ragtime*. Trabajó para el Taller Coreográfico de la Universidad Autónoma de México, el Ballet del SODRE de Montevideo, el Ballet Nacional de Cuba y el Chicago City Ballet. Docente en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) (1992-97). Director de Danza de la Secretaría de Cultura de la Nación (1996). Director del Ballet del SODRE y del Ballet del Sur. Director Coreógrafo del Ballet del Teatro Argentino de La Plata (2009). Premiado por el Consejo Argentino de la Danza (2000).



LAURA, PATRICIO

Premio Konex 1983: Ingeniería Industrial, Química y Electromecánica

Nació el 13/06/1935. Ingeniero Civil (Universidad Nacional de Buenos Aires, 1959). Doctor en Mecánica y Matemática Aplicada en la Catholic University of America (Washington, DC, EE.UU., 1965), su tesis doctoral fue patrocinada por la NASA. Autor de más de 200 trabajos de investigación publicados en revistas científicas de prestigio internacional, que fueron utilizados como referencia por destacados autores. Varios de sus métodos son utilizados por investigadores de EE.UU., Inglaterra y Japón. Fue Profesor Titular de la Catholic University of America y de la Universidad Nacional del Sur. Miembro de las Academias Nacionales de Ingeniería, de Ciencias de Córdoba y de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Buenos Aires. Miembro de la Acoustical Society of America y de la American Academy of Mechanics, de la cual también fue Fundador. Falleció el 06/11/2006.



Lauría, Eitel Hernani

Premio Konex 1983: Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones y Computación

Nació el 19/11/1924. Ingeniero Civil (UBA, 1949) con Diploma de Honor. Fue Profesor Titular y Consulto de la UBA y Titular en la Escuela Superior Técnica del Ejército. Director del Centro de Cálculo (1967-73) y del Departamento de Informática (1985) de la UTN. Presidente y Fundador del Instituto Argentino del Engranaje (1987-89). Creador de la carrera de Análisis de Sistemas en la UTN. Tuvo una intervención activa en la creación y elaboración del plan de estudios de la carrera de Ingeniería en Informática en el ITBA (PK). Miembro de la Academia Nacional de Ingeniería. Publicó numerosos trabajos, entre ellos: *Mecánica Analítica de los engranajes helicoidales entre ejes*, *La ingeniería argentina en los últimos años del Siglo XX*, *La longueur totale instantanée, dans les engranages helicoidaux* y *Las tensiones superficiales de Hertz en los engranajes helicoidales*. Recibió, entre otros, el Premio Luis Migone del Centro Argentino de Ingenieros y el Laurel de Plata del Rotary Club de Buenos Aires.



LAVADO, JOAQUIN (QUINO)

Premio Konex de Platino 1992: Humor Gráfico

Premio Konex de Platino 1982: Humor Gráfico

Nació el 17/07/1932. Humorista gráfico. Ingresó en la Escuela de Bellas Artes de Mendoza. Dejó sus estudios para dedicarse al humor gráfico. En 1954 publica su primera página de humor en el semanario Esto Es, comenzando su carrera en los medios gráficos. Publicó en diarios y semanarios de distintas partes del mundo: *Vea y Lea*, *Leoplán*, *Rico Tipo*, *TV Guía*, *Panorama*, *Atlántida*, *Primera Plana*, *El Mundo*, *Siete Días*, *Triunfo* (España), *Revista Viva*. Su tira más conocida, *Mafalda*, comienza en 1964 y fue traducida y editada en numerosos idiomas así como sus libros de humor gráfico. Fue distinguido con: *Palma de Oro* en el Salón Internacional del Humorismo de Bordighera, Premio Dibujante Internacional del Año (Canadá, 1982), Premio Bienal Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos (Alcalá de Henares, 2000), *Catrina* (Universidad de Guadalajara, México), *Pluma de Honor* de la Academia Nacional de Periodismo. Ciudadano Ilustre de las Ciudades de Mendoza, Córdoba, Buenos Aires, Guayaquil (Ecuador), Lima (Perú), Salamanca (España), etc.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

LAVAGNA, ROBERTO

Premio Konex 2006: Desarrollo Económico
Nació el 24/03/1942. Economista (UBA). Posgrado en la Universidad de Bruselas e Investigador Asociado en el Center for International Affairs (Universidad de Harvard). Embajador ante la Unión Europea en Bruselas, la OMC y otros Organismos Económicos Internacionales en Ginebra. Secretario -Ministro- de Industria y Comercio Exterior. Fue inspirador y Negociador Jefe de los Acuerdos de Integración Argentina-Brasil (hoy Mercosur). Fue Presidente de Siderúrgica La Cantábrica. Socio fundador de la Consultora Ecolatina. Dirigió la Maestría de Posgrado en Procesos de Integración y Mercosur. Profesor en la UBA, USAL y otros Institutos. Ministro de Economía y Producción, durante casi 4 años (2002-05). Candidato a la Presidencia de la Nación (2007). Publicó *Neoconservadurismo vs. capitalismo competitivo*, *Argentina-Brasil-Mercosur. Una decisión estratégica*; *Mercosur, la oportunidad y el desafío*; *Estado y Globalización-El caso argentino (e/c)* y *La Argentina que merecemos*. Recibió diversos Premios y Condecoraciones.



LAVANDERA, BEATRIZ

Premio Konex de Platino 1996: Teoría Lingüística y Literatura
Premio Konex 1986: Lingüística y Filología
Nació el 04/03/1942. Licenciada en Letras con Diploma de Honor (UBA, 1966) y Doctora en Lingüística (Ph.D) recibida en la Universidad de Pennsylvania (EE.UU., 1975). Obtuvo becas en el Massachusetts Institute of Technology, la Tinker Foundation, la Universidad de Pennsylvania y la Fundación Guggenheim. Ejerció como docente en la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Stanford, la Universidad Complutense de Madrid y la John Hopkins University. Fue Directora del Instituto de Lingüística de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y del Proyecto de Investigación y Desarrollo del CONICET (PK). Fue Presidenta de la Sociedad Argentina de Lingüística. Publicó trabajos en revistas especializadas de todo el mundo, fue jurado en concursos nacionales, Miembro Honorario e Invitada de Honor en distintos institutos y universidades. Recibió los Premios Bernardo Houssay y Alicia Moreau de Justo. Falleció el 25/03/1998.



LAVANDERA, HORACIO

Premio Konex 2009: Pianista
Nació 20/12/1984. Con 16 años ganó el III Concurso Internacional de Piano Umberto Micheli en el Teatro Alla Scala de Milán, y la Orquesta Filarmónica della Scala lo premió como Mejor Intérprete de Piano y Orquesta. Actuó en el Teatro Colón (PK) de Buenos Aires, en el Auditorio Nacional (Madrid), en Radio France, en el Wigmore Hall (Londres), en Herkulesaal (Munich), en el Jordan Hall (Boston), en la Accademia Nazionale di Santa Cecilia (Roma), en el Hamarikyuu Asahi Hall (Tokio), y junto a prestigiosas orquestas: Mozarteum de Salzburgo, RTVE, London Chamber Players, Filarmónica de Buenos Aires (PK). Entre sus premios se cuentan Festivales Musicales 1999, Revelación Clarín 2002, TOYP Argentina 2004, Primer Palau 2004, Mejor interpretación de pieza original (cursos Stockhausen 2004), Mejor Solista Instrumental Argentino en 2006 y 2008, por la Asociación de Críticos. Grabó *Debut*, *Youth Orchestra of the Americas*, *Three B's*, *Live Japan* y *Compositores Españoles de la Generación del 51*.



LAVELLI, JORGE

Premio Konex de Platino 1989: Régisseur
Premio Konex 2009: Régisseur
Premio Konex 2001: Director/a de Teatro
Premio Konex 1981: Director/a de Teatro
Nació el 11/11/1933. Naturalizado francés. Director de teatro y ópera. Trabaja en Francia y en el resto de Europa, EE.UU. y América Latina. Director Fundador del Théâtre National de la Colline (París, 1987-96), consagrado al descubrimiento y estreno de autores contemporáneos. Con más de un centenar de montajes entre teatro y ópera, puso en escena entre otras obras: *Heldenplatz*, *Comedias Bárbaras*, *Greek*, *Mein Kampf-farsa*, *Les Journalistes*, *L'amour en Crimée*, *Décadence*, *El público*, *Seis personajes en busca de autor*, *Homebody/Kabul*, *La hija del aire*, *Rey Lear*, *Himmelweg*, *Edipo Rey*, *Simón Boccanegra* y todo el teatro de Gombrowicz y de Copi. La ciudad de París le otorgó el Gran Premio de las Artes de la Escena y el Estado francés lo nombró Commandeur dans l'Ordre des Arts et Lettres, Officier dans l'Ordre National du Mérite y Chevalier de la Légion d'Honneur.



LAVIÉ, RAÚL

Premio Konex de Platino 1995: Cantante Masculino de Tango
Premio Konex 2005: Cantante Masculino de Tango
Nació el 22/08/1937. Cantante, actor. A fines de la década del '50 debutó en radio El Mundo e ingresó en la orquesta de Héctor Varela. Cantó en *El Club del Clan*. Realizó varias giras por Latinoamérica, Europa y EE.UU. con *Tango Argentino* y cinco viajes a Japón. Cantó y grabó con Ástor Piazzolla (PK). En cine, actuó en más de 20 películas. Protagonizó en teatro: *Martín Fierro*, *Annie*, *Hello Dolly*, *El hombre de la Mancha*, *Zorba* y *Victor Victoria*. Viajó por EE.UU. junto a Horacio Ferrer (PK). Trabajó en televisión. Nominado 5 veces para el Premio Tony en Broadway. Recibió los premios: Estrella de Mar, Martín Fierro, Carlos Gardel y ACE de Oro. Visitante ilustre de Los Angeles, Tokio, Buenos Aires, Mar del Plata y Bariloche. Ciudadano Ilustre de Rosario. Grabó más de 10 CDs, siendo el último *Las mujeres de Lavié*.



LAYA, ALBERTO (OLÍMPICO)

Premio Konex de Platino 1987: Deportiva Escrita
Jurado Premios Konex 1990: Deportes
Jurado Premios Konex 1980: Deportes
Nació el 28/10/1914. Periodista. Comenzó a trabajar en la redacción del diario La Nación (PK) en el año 1934, en la sección Corrección, al poco tiempo pasó a integrar el staff de La Nación Deportiva, donde trabajó más de 60 años. Fue Redactor, Segundo Jefe, Jefe y Prosecretario de Redacción del diario. Publicó artículos en las revistas Primera Plana, Panorama y Atlántida. Ejerció como profesor de la Escuela de Periodismo Deportivo, fue Vicepresidente del Círculo de Periodistas Deportivos (PK) y Miembro del Tribunal de Honor de la misma institución. A lo largo de su carrera recibió una treintena de reconocimientos, entre otras distinciones: el Premio al Mejor Artículo Periodístico del Año (1961) que otorga la Asociación Porteña de Basquetbol, el Premio a la Trayectoria, del Círculo de Periodistas Deportivos y el Premio Manuel Belgrano a la ética periodística. Falleció el 20/06/1996.



LE PARC, JULIO

Premio Konex 1982: Objetos
Nació el 23/09/1928. Artista plástico. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. En 1958 recibió una beca del Gobierno Francés para instalarse en París. Impulsó el arte cinético a través del Groupe de Recherche d'art Visuel junto a otros artistas vanguardistas franceses y argentinos, cuya idea central consistía en considerar al espectador como un actor en contacto con la obra. Por su intervención en el grupo recibió la Medalla de Oro en la Bienal de San Marino y el Primer Premio al Trabajo en Equipo de la Bienal de París. En 1966 obtuvo el Primer Premio en la XXXIII Bienal de Venecia. Expuso en las mejores galerías de arte de todo el mundo y sus obras se hallan en importantes museos y lugares no convencionales. La primera retrospectiva de su obra se realizó en Düsseldorf (Alemania, 1972). Su obra *Inestabilidad. Proposición Arquitectural* (1963-64) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). En 2000 el Museo Nacional de Bellas Artes presentó una muestra dedicada a su trayectoria.



LE PERA, SERGIO

Premio Konex de Platino 1996: Derecho Comercial, de la Navegación y Laboral
Jurado Premios Konex 2006: Humanidades
Nació el 24/04/1935 en Nápoles (Italia). Abogado con Diploma de Honor y Doctor en Derecho (UBA, 1961 y 1970). Miembro de su Consejo Directivo, Director de los departamentos de Derecho Económico y Empresarial (1985-89) y de Posgrado (1994-96). Profesor Emérito desde 2003. Fue el primer integrante argentino de la Corte Internacional de Arbitraje de Comercio Internacional (1986). Entre 1986 y 1996 participó en trabajos legislativos para la unificación de los Códigos Civil y de Comercio. Coredactó el proyecto de ley para la ratificación de la Convención de Nueva York (sancionada en 1988) y para la Ley Federal de Arbitraje (aprobada en 2001). Publicó *La naturaleza jurídica* (1971), *Cuestiones de derecho comercial moderno* (1974), *Joint venture y sociedad* (1984) y numerosos artículos. Presidente de la Asociación Argentina de Derecho Comparado (1988-92), Miembro del Consejo Ejecutivo de la International Association of Legal Science (UNESCO) desde 1994 y de la Corte Internacional de Arbitraje ICC desde 1985.



LEANZA, HÉCTOR ARMANDO

Premio Konex 2003: Ciencias de la Tierra
Nació el 05/09/1946. Geólogo y Doctor en Ciencias Geológicas (UNC, 1972). Trabajó inicialmente en geología de fosfatos y bioestratigrafía del límite Jurásico/Cretácico en la Cuenca Neuquina, publicando estudios que le valieron reconocimiento mundial. A partir de 1993 comenzó el levantamiento de cartas geológicas en el oeste central de la Argentina, llegando a cubrir más de 120.000 km² de superficie. Investigador Superior del CONICET (PK) y Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. Se desempeña en el SEGEMAR y el Museo Argentino de Ciencias Naturales. Ejerce la docencia en la UNLP. Fue Presidente de la Asociación Geológica Argentina y la Asociación Paleontológica Argentina y becario de la Fundación Alexander von Humboldt (Alemania) y John Simon Guggenheim (EE.UU.). Entre otras distinciones, obtuvo el Premio Pablo Groeber 2004 de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, el Diploma de Beneplácito y Reconocimiento 2005 de la Cámara de Diputados de la Nación y la Insignia Dorada 2008 del CONICET.



LEBENGLIK, FABIÁN

Premio Konex 2007: Artes Visuales
Nació el 13/02/1961. Editor y crítico de arte. Licenciado en Letras (UBA). Es editor de la sección de Artes Visuales del diario Página/12 desde 1989. Cofundador y director editorial de Adriana Hidalgo Editora, especializada en literatura, ensayo y artes visuales. Fue miembro del Consejo de Dirección de la Fundación Antorchas (PK) (2001-05) y Director del Centro Cultural Rojas (PK) de la UBA (2002-06). Es autor de numerosos artículos y monografías traducidos a varias lenguas. Su libro *El joven Kuitca* (1989) le valió el premio al mejor texto de crítica y teoría del arte otorgado por la Asociación Argentina de Críticos de Arte. En 2000 ganó el Premio al Editor del Año otorgado por la Feria del Libro (PK). La Asociación Argentina de Críticos de Arte le otorgó el Premio al Mejor Espacio de Arte en los Medios. Fue curador del envío oficial argentino a la Bienal de Venecia 2009.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

LEBÓN, DAVID

Premio Konex 1995: Autor / Compositor de Rock
Premio Konex 1985: Cantante de Rock



Nació el 05/10/1952. Músico de rock. Su interés por la música surgió en la infancia, durante una prolongada estadía en EE.UU.. A su regreso, a fines de la década del '60, se hizo habitué de La Manzana, un reduto de rock, regentado por Billy Bond. Allí se relacionó con quienes formó sus primeras bandas. Integró grupos trascendentales del rock argentino: *Pappo's Blues*, *La pesada del rock and roll*, *Pescado rabioso*, *Color humano*, *Polifemo*, *Celeste* y *Serú Girán*. En cada uno de ellos tocó diferentes instrumentos: guitarra, teclados, bajo y batería. A partir de 1982, luego de la disolución de Serú Girán, comenzó su carrera de solista. Entre sus temas más conocidos se encuentran: *No confíes en tu suerte*, *Siempre estaré*, *El rock de los chicos malos*, *El tiempo es veloz* y *Quiero regalarte mi amor*. Editó 13 discos como solista, 8 con Serú Girán, 2 con Pedro Aznar (PK) y varios más como músico invitado de otros artistas.

LECOT, ALEJANDRO

Premio Konex 1990: Natación



Nació el 22/12/1960. Campeón argentino en 22 oportunidades en diferentes especialidades, 10 años (1977-86) Campeón Argentino en los 1.500 metros libres y recordman argentino en dicha especialidad y en los 800, este último record obtenido en Bonn (Alemania, 1983). Consiguió el título de Subcampeón Sudamericano en Guayaquil (Ecuador, 1978). Representó al país en 2 Juegos Olímpicos: Moscú (1980) y Los Ángeles (1984); en 2 Juegos Panamericanos: Puerto Rico (1979) y Caracas (1983); 2 campeonatos mundiales: Guayaquil (1982) y Madrid (1986). A partir de 1988, se inicia como nadador de aguas abiertas, categoría en la que participó en carreras en el país y en Europa. Se desempeñó como profesor y entrenador en el Club Ateneo de la Juventud y en el Club Banco Nación. Premio Olimpia de Plata (1979). En 1994, a los 33 años, se consagró Campeón Metropolitano de 1.500 metros libres.

LEDESMA, INDA

Premio Konex 1991: Director/a de Teatro
Premio Konex 1981: Actriz Dramática Cine y Teatro



Nació el 29/03/1926. Actriz y directora de teatro, egresada del Conservatorio Nacional de Arte Escénico. Comenzó su carrera de actriz en 1945, con *El Avaro*, de Molière, dirigida por su maestro Cunill Cabanellas. En 1963 inició su tarea como Directora Teatral con *Las aventuras del Soldado Schweik*, de Bertolt Brecht. En 1964 asumió por 4 años el cargo de Directora Artística del Teatro Argentino, desde allí produjo varias obras: *La muerte de un viajante* y *Llegan los artistas*, entre otras. Como directora se destacó en *Israfel*, *Medea* y *El zoo de cristal*. Entre sus actuaciones se encuentran: *Vestir al desnudo*, *Tres hermanas*, *Orinoco* y los unipersonales *Andar por los aires*, *por el fuego*, *por la tierra* y *por la gente*. En cine participó en más de 50 películas. Fue reconocida con los premios: Molière, Pepino 88, Estrella de Mar, María Guerrero y Podestá a la Trayectoria Honorable. Falleció el 26/01/2010.

LEGRAND, MIRTHA

Premio Konex de Platino 2001: Conductora
Premio Konex 1991: Conductora
Premio Konex 1981: Conductor/a



Nació un 23 de febrero en Villa Cañas (Santa Fe). Actriz y conductora. Debutó en cine en *Hay que educar a Nini* (1940). Protagonizó *Los martes, orquídeas* (1941), *Claro de luna* (1942), *La pequeña señora de Pérez* (1944), *La vendedora de fantasías* (1950) y *Bajo un mismo rostro* (1962), entre otras. Actuó además en varias obras de teatro. En 1968 comenzó a conducir, en canal 9, *Almorzando con las estrellas*, después renombrado *Almorzando con Mirtha Legrand*, programa de variedades y entrevistas a figuras de la vida pública, que continúa a la fecha por América TV y fue premiado por APTRA 11 veces. A su vez, recibió el Martín Fierro de Oro (1992) y el Primer Martín Fierro de Platino en 2009. Por su trayectoria fue galardonada con los Premios San Martín de Tours, Cónдор de Plata, Estrella de Mar, Pablo Podestá y el Clarín Espectáculos. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.

LEQUISAMO, IRINEO

Premio Konex de Platino 1980: Turf



Nació el 20/10/1903 en Uruguay. Empezó a mostrar dotes para manejar caballos y jinetearlos, cuando trabajaba en el campo, a la temprana edad de 9 años. Corrió su primera carrera como aprendiz a los 13 en el Hipódromo de Salto, donde obtuvo su primera medalla. En 1922 debutó en Palermo. Por sus proezas y su estilo se convirtió en una celebridad popular y quedó inmortalizado en el tango *Leguisamo solo*. Ganó la primera carrera disputada en la historia del Hipódromo de San Isidro, y recibió la Medalla de Oro de manos del Presidente Marcelo T. de Alvear. En su mejor temporada ganó 144 carreras en un año. Ganó 21 veces la estadística de Palermo y San Isidro; 14 de manera consecutiva entre los años 1923 y 1936. Corrió 12.700 carreras en hipódromos argentinos y del exterior, consiguiendo 4.000 triunfos, entre los que se incluyen: 18 en las Pollas de Potrillos y Potrancas; 7 Grandes Premios Jockey Club, 5 Nacional, 10 Carlos Pellegrini y 11 Copa de Oro. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 02/12/1985.

Lav / Lel

LELOIR, LUIS FEDERICO



Premio Konex de Brillante 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 06/09/1906 en París (Francia). Médico y bioquímico. En 1970 recibió el Premio Nobel de Química por su descubrimiento de los nucleótidos de azúcar y su papel en la biosíntesis de los hidratos de carbono.

Se graduó en Medicina en 1932 en la UBA. Decidió dedicarse a la investigación y se perfeccionó en el Instituto de Fisiología de Bernardo A. Houssay, también en Inglaterra y en Washington, St. Louis y Nueva York.

A su regreso, en 1947, comenzó a trabajar en el Instituto de Investigaciones Bioquímicas Fundación Campomar y desde su creación fue nombrado Director. Jefe del Departamento de Química Biológica en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA (1962-65), Miembro del Directorio del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnica (1958-64 y 1968-70) del cual en 1971 se lo designó Presidente Honorario.

Entre sus trabajos publicados se encuentran: su *Tesis sobre Suprarrenales y Metabolismo de los Hidratos de Carbono* (1934), *Farmacología de la Hipertensina* (1940), *Perspectives in Biology* (1963) y *Renal Hypertension* (1964).

Condecorado con la Orden de Andrés Bello (1971, Venezuela), Bernardo O'Higgins en el Grado de Gran Cruz (1976, Chile), Legión de Honor (1982, Francia) y Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.

Ha sido Miembro de las Academias de Ciencias de: EE.UU., Chile, Pontificia de Ciencias, Biochemical Society, Royal Society de Londres, Société de Biologie de París, Francia, Americana de Artes y Ciencias. Y en la Argentina: de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la de Ciencias de Buenos Aires, la de Ciencias de Córdoba y la de Letras.

Recibió innumerables premios, entre ellos: Fundación Bunge y Born (1965), Gairdner Foundation (1966, Canadá), Louise Gross Horwitz (1967, Universidad de Columbia, Nueva York) y Benito Juárez (1968, México).

Falleció el 02/12/1987.

LEGUIZAMÓN, GUSTAVO "CUCHI"

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Folklore / Post Mortem
Premio Konex 1985: Compositor de Folklore



Nació el 29/09/1917. Cursó estudios de abogacía en La Plata, donde instruyó coros universitarios y tocó en reuniones y peñas. En la década del '60, junto a Manuel J. Castilla, integró el exitoso grupo de los cantores del norte. Fue Director y arreglador del Dúo Salteño entre 1967 y 1986. Grabó el único disco: *Cuchi Leguizamón en vivo* (1988). Profesor de Literatura en el Colegio Nacional de Salta. Autor de clásicos como *Zamba de Lozano*, *Juan Panadero*, *Valderrama*, *La Pomeña*, *Canción de cuna para el vino*, *La arenosa*, *Si llega a ser tucumana*, *Zamba para la viuda*, *Chacarera del expediente* y *Me voy quedando*, interpretados por artistas de gran renombre como Mercedes Sosa (PK), Los Huanca Huá, Los Fronterizos (PK) y Las Voces Blancas. Actuó en el film *La redada* (1991). Es sinónimo de una de las obras musicales más importantes del folklore argentino. Ganó numerosos reconocimientos: Primer Premio del Festival Latinoamericano de Salta, Premio SADAIC, Premio Fondo Nacional de las Artes (PK). Falleció el 27/09/2000.

LEJTMAN, ROMÁN

Premio Konex 2007: Producción Periodística Audiovisual



Nació el 11/02/1959. Abogado (UBA). En la actualidad es Director de Contenidos Periodísticos del Multimedios América. Desde 1996 hasta 2003 condujo el programa radial *Jaque mate* por Rock & Pop y luego en Del Plata. A partir de 2004 hasta 2006 condujo *Cambio de aire* por Radio Aspen. Director de *Compañía de ramos generales* productora dedicada a la realización de documentales históricos para Argentina y Europa. Trabajó en el diario *Página/12* durante 10 años y fue editor de la revista *Tres Puntos*. Obtuvo los premios: Martín Fierro 2008, Premio al Mejor Noticiero *América noticias*. Diploma Finalista, en el New York Festivals 2008 TV Broadcasting Awards. Martín Fierro al Mejor Programa Periodístico en FM (1996), Mejor Periodista Masculino de Cable (2000), Mejor Periodista de Radio AM (2001), Mejor Programa Periodístico de Cable (2001) además de recibir en el mismo año dos Martín Fierro al Mejor Documental por *Evita* y por *AMIA*. Premio Rey de España (1992) por su investigación en el caso Amira Yoma.

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

LELLA, PEDRO

Premio Konex 1988: Ejecutivos de la Industria
Nació el 02/04/1927. Doctor en Ciencias Económicas, recibido en la Universidad de Buenos Aires (1957). En 1959 realizó estudios de posgrado en la Universidad de Syracuse (Nueva York). Comenzó a trabajar para Exxon Corporation en 1944, asumiendo cargos de creciente responsabilidad en Argentina, Uruguay y EE.UU.. En 1976 fue electo Presidente de *Esso SAPA*, cargo que ejerció hasta 1992. Fue Presidente de la Cámara de la Industria del Petróleo en dos ocasiones, Director Suplente de la Comisión Directiva de la Cámara de Comercio de EE.UU. en la Argentina, Miembro del Consejo Superior de la Cámara Argentina de Anunciantes, Director de FIEL (PK) y de Executive Committee of IDEA. Representante en la Argentina de la firma Tetra Tech, la duodécima empresa más grande de los EE.UU. entre las especializadas en ingeniería ambiental.



LENCINA, HUGO ALBERTO

Jurado Premios Konex 1990: Deportes

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 04/07/1945. Periodista (recibido en la Escuela del CPD de Buenos Aires). Profesor de Historia (UBA). Becario de la Fundación O Globo, de Brasil. Se perfeccionó en la Universidad Complutense de Madrid. Secretario de Redacción de la Agencia Télam (1979-93), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex. Presidente de la Federación Argentina de Periodistas Deportivos. Delegado Continental en el Comité Ejecutivo de la Asociación Internacional de la Prensa Deportiva y fue Vicepresidente del Círculo de Periodistas Deportivos (PK) de Buenos Aires. Profesor en la Escuela del CPD, en la Universidad Nacional de Colombia y en el Instituto José Martí de La Habana. Trabajó en diversos medios de comunicación. Publicó los libros *La Transición de los '80*; *Sangre, sudor y gloria* y es coautor de *Jugados* (EUDEBA). Recibió los Premios Quijote (Fundación Salvatori) y a la trayectoria (Confederación Metropolitana de Deportes).



LEÓN, FEDERICO

Premio Konex 2004: Teatro: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 06/01/1975. Dramaturgo, director y actor. En 1997 estrenó *Cachetazo de campo*, la cual se presentó hasta 2002. En 1998 escribió *Ex Antuán* con una beca del Fondo Nacional de las Artes (PK) y ganó el concurso Germán Rozenmacher de Nueva Dramaturgia. Ese mismo año dirigió *Museo Miguel Ángel Boezio* en el marco de Proyecto Museos III. Realizó *Mil quinientos metros sobre el nivel de Jack* (1999), la cual recorrió más de 15 festivales de Europa, Brasil y Australia y le significó el Primer Premio Nacional de Dramaturgia 1996-1999 y el Premio de Dramaturgia del INT. En 2003 estrenó *El adolescente* en el Kunsten Festival des Arts (Bélgica). En cine, escribió y dirigió *Todo Juntos* (2002) y *Estrellas* (2007), exhibidas en los festivales de La Habana, Locarno, Toulouse y el BAFICI, entre otros. En 2002 fue seleccionado para participar en *The Rolex Mentor and Protégé Arts Initiative*. En 2009 estrenó *Yo en el futuro* en el Teatro San Martín, ya presentada en Europa e invitada a participar de varios festivales, y codirigió el film *Entrenamiento Elemental para Actores* junto a Martín Rejtman.



LEPAGE, ALBERTO

Premio Konex 2009: Instrumentista de Cuerda

Nació el 24/12/1956. Violista. De familia de músicos cordobeses, comenzó sus estudios a los cinco años, con su madre, la Profesora Olga S. de Lepage. Realizó perfeccionamiento en viola con Ernesto Blum en Buenos Aires. Actualmente desarrolla una intensa actividad artística y docente desempeñándose como viola solista de la Orquesta Sinfónica de Córdoba (PK) y de la Orquesta de Cuerdas Municipal de Córdoba. Integra también desde su creación, como ejecutante de viola barroca, la orquesta La Barroca del Suquia (PK) dirigida por Manfredo Kraemer (PK). Profesor Titular de la cátedra de Viola y de Conjunto de Cámara de la Escuela de Artes de la UNC. Fue invitado por la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK) como viola solista, actuando en una importante gira de conciertos por las más renombradas salas de Alemania, Suiza, Inglaterra y Holanda. Integró la Camerata Bariloche (PK) como viola solista. Fue convocado como jurado especialista por las orquesta de Córdoba, Rosario y Montevideo.



LERCHUNDI, IGÓN

Premio Konex de Platino 1991: Pantomima y Títeres (conjuntamente con Escobar, Roberto)

Nació el 10/05/1934 en Orso (España). Inició sus estudios de teatro en Biarritz (Francia), especializándose en los clásicos franceses. En Buenos Aires estudió danza, rítmica y continuó con el teatro, profundizando en la exploración del lenguaje corporal. En 1959 forma, junto a Roberto Escobar (PK), la *Compañía Argentina de Mimo* y realiza giras por el país y por el exterior con el auspicio del FNA (PK) y la Secretaría de Cultura de la Nación. Estudió mimo con Étienne Decroux, creador de la mímica del siglo XX. Participó en numerosos festivales internacionales de pantomima en países tales como España, México, Yugoslavia, Colombia, Alemania, entre otros. Actuó en los principales teatros de América, Europa y África. Creador de uno de los pocos teatros del mundo dedicado al mimo, donde también funciona su Escuela de Mimo, y de la cátedra de Mímica en la Escuela Nacional de Arte Dramático. Dictó varios cursos y seminarios en el país y en el exterior.



LERNER, ALEJANDRO

Premio Konex 2005: Solista Masculino de Pop / Balada
Premio Konex 1995: Autor / Compositor de Pop / Balada
Premio Konex 1985: Autor / Compositor de Rock

Nació el 08/06/1957. Compositor, cantante, tecladista y productor. Estudió piano junto a Antonio de Raco (PK) y Juan Carlos Cirigliano en Argentina y otros maestros en EE.UU. En 1982 lanza su primer álbum *Alejandro Lerner y la magia* y se consagra en el Festival de La Falda y en el BA Rock. Editó un total de 19 discos como solista, entre los que se destacan: *Todo a pulmón*, *Lernertres* y *Volver a empezar*. Escribió música para teatro, cine y televisión. Sus composiciones fueron interpretadas por artistas de la talla de Mercedes Sosa (PK), Santana, Luis Miguel, Gino Vanelli, Armando Manzanero, Air Supply y otros. Su carrera fue reconocida con Premios Martín Fierro, Premios Gardel, 7 nominaciones al Premio Grammy. Así también como premios de la Sociedad de Autores y Compositores de Argentina y EE.UU. entre otros varios reconocimientos internacionales.



LES LUTHIERS

Premio Konex 1985: Música Popular / Mención Especial

Creado el 04/09/1967 por Gerardo Masana, significó una revolución y un éxito sin precedentes en el espectáculo de humor del mundo hispanoparlante. A partir de la idea original de parodiar los lugares comunes del concierto clásico y apoyando esa parodia con instrumentos informales, fue puliendo su estilo, basado en la fusión de elementos teatrales y musicales amalgamados por un humor muy puro: blanco e inteligente. La burla inicial se fue extendiendo gradualmente hasta incluir en su mira a múltiples aspectos de la Cultura, el Arte y la Vida Contemporánea. Presentaron un total de 33 espectáculos que fueron presenciados por unos ocho millones de espectadores. Integran el grupo Carlos López Puccio (PK), Daniel Rabinovich, Jorge Maronna, Marcos Mundstock y Carlos Núñez Cortés. Recibieron innumerables premios nacionales e internacionales. En 2007 fueron designados Ciudadanos Ilustres de la Ciudad de Buenos Aires y condecorados por el Gobierno de España con la Orden de Isabel la Católica.



LESGART, GUSTAVO

Premio Konex 2009: Coreógrafo

Nació el 09/05/1967. Coreógrafo, bailarín y maestro de danza contemporánea. Su trabajo coreográfico se presentó en festivales de Latinoamérica y Europa; producido, entre otros, por Tanz-Fest Berlin (Alemania); Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires; Musikkteatret Trondheim (Noruega); Cia. Mudances (España). Realizó coreografías para ballets: Contemporáneo del Teatro San Martín; IUNA; Julio Bocca (PK); Contemporáneo de Tucumán; Musikkteatret Trondheim (Noruega); NYU Ensemble (EE.UU.). Coreografió versiones de *La flauta mágica* y *La Traviata*. Como actor y bailarín colaboró con: Núcleodanza, El Descueve (PK) y De la Guarda. Becas de perfeccionamiento y a la creación de Fundación Antorchas (PK). Premio Clarín Mejor Bailarín del Año. Se perfeccionó en Nueva Danza e Improvisación en Europa y EE.UU.. Recibió en 2000 la Beca European Cultural Commission para posgrado en New Dance Techniques en Bélgica (dirección de Anne Teresa de Keersmaeker). Dictó seminarios de Danza Contemporánea e Improvisación en EE.UU., España, Noruega, Bélgica, Argentina, Chile, Paraguay y Brasil.



LESTARD, JORGE

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992 - 1996

Nació el 31/05/1942. Arquitecto. Socio fundador del Estudio de Arquitectura Baudizzone-Lestard y Asociados (PK) desde 1966. Profesor Titular de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires desde 1983. Autor de numerosas obras construidas y proyectos de concursos premiados y publicados en la Argentina y en el extranjero entre ellos: el *Auditorio de Buenos Aires*, el *Auditorio de Mendoza*, la *Ciudad Aerolíneas*, el *Hotel Casino de Rosario*, *Conjunto de usos mixtos en Bolivia*, hoteles en Resistencia, Montevideo y Salta, edificios de departamentos y oficinas en varias ciudades y conjuntos de viviendas de interés social. Ganó numerosos concursos de diseño urbano: *Área Retiro*, *Ciudad Universitaria de Buenos Aires*, proyectos urbanos privados como *Santa María y Pilar del Este*. Es miembro del Colegio de Jurados de la Sociedad Central de Arquitectos y Director de Arquitectura de la FADU. Dio diversas conferencias en Argentina, Francia, EE.UU. y Mercosur. En 2008 publicó el libro *Ensayo y ópera. Baudizzone-Lestard*.



LESTIDO, ADRIANA

Premio Konex 2002: Fotografía

Nació el 07/01/1955. Fotoperiodista para medios del país y el exterior (1980-95). Realizó los ensayos fotográficos *Hospital Infante Juvenil* (1988-90), *Madres adolescentes* (1988-90), *Mujeres presas* (1991-93, publicado en 2001), *Madres e hijas* (1995-98, editado en 2003) y *El amor* (1992-2004). Exhibió en museos y galerías de todo el mundo. Sus obras forman parte del MNBA y del MAMBA, el Museum of Fine Arts (Houston, EE.UU.), la Bibliothèque Nationale (París) y el Museo de Bellas Artes (Caracas), entre otros. Coordina talleres y clínicas desde 1995. En 2002 participó del proyecto *Violencia-Silencio* en Sudáfrica y en 2008 realizó una retrospectiva de su obra en la sala Cronopios del Centro Cultural Recoleta. Premios: Fundación Mother Jones (1997, EE.UU.), Leonardo (1998), Gran Premio Adquisición Salón Nacional de Artes Visuales (2009), a la Trayectoria AACA (2009) y becas de las Fundaciones Hasselblad (1991) y Guggenheim (1995).



LETRAS DE BUENOS AIRES: VER REVISTA LETRAS DE BUENOS AIRES

Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Lel / Lim

LEUCO, ALFREDO

Premio Konex 2007: Análisis Político Audiovisual

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 09/04/1955. Periodista. Conduce en televisión el ciclo *Le doy mi palabra*. Es columnista de radio en el programa conducido por Fernando Bravo (PK). Es colaborador de distintos medios, entre ellos el diario La Nación (PK). Columnista político del diario Perfil. Publicó tres libros: *Los Herederos de Alfonsín, la historia secreta de la Coordinadora*, que fue el libro más vendido de 1987; *Menem, el heredero de Perón, entre Dios y el Diablo*; y *Le doy mi palabra*, una antología de sus editoriales. Se inició en el diario Córdoba. Trabajó durante 11 años en el diario Clarín (PK). Fue Jefe de Redacción de El Cronista y Subdirector de las revistas Somos y Gente. Fue conductor de Latidos y Fuego Cruzado, y columnista en Informe Central, La Cornisa y América Noticias. Trabajó en radio La Red y Continental. Recibió el Premio Martín Fierro por mejor labor periodística en radio (2008) y cuatro nominaciones para el Premio Martín Fierro de Cable y uno para el de Televisión.



LEVATO, ORLANDO HUGO

Premio Konex 2003: Astronomía

Nació el 18/02/1948. Doctor en Astronomía (1973). Especializado en astrofísica. Investigador Principal del CONICET (PK), que le otorgó el Premio Houssay en 1987. Director del Complejo Astronómico El Leoncito en San Juan (dependiente de ese organismo) desde 1984 hasta 2008, donde desarrolló el primer espectrógrafo de alta resolución para uso astronómico construido en la Argentina. Profesor Titular de Atmósferas Estelares y Jefe del Departamento de Espectroscopia Estelar del Observatorio Astronómico de La Plata (1977-84) y Visitante en la Universidad de Porto Alegre (Brasil), entre otras instituciones del exterior. Además dirigió a becarios y tesis y desarrolló el proyecto de Licenciatura en Astronomía en la Universidad Nacional de San Juan. Publicó más de 140 trabajos en su especialidad y participó en medio centenar de congresos nacionales e internacionales. Miembro de la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Astronomía desde 1978 hasta 1990.



LEVINSON, LUISA MERCEDES

Premio Konex 1984: Novela: 1ª obra publicada después de 1950

Nació el 05/01/1914. En 1951, bajo el seudónimo de *Lisa Lenson*, presentó la novela *La casa de los Felipes*. En 1954 escribió *La hermana de Eloísa*, cuento en colaboración con Jorge Luis Borges (PK), a partir del cual empezó a utilizar su nombre verdadero. Sus siguientes novelas fueron *Concierto en mi* (1956), *La isla de los organilleros* (1964), *A la sombra del búho* (1972) y *El último zefonte* (1984). En el Teatro General San Martín se estrenó su obra *Tiempo de Federica* (Premio Municipal, 1962), también escribió las piezas *Julio Riestra ha muerto* (1963), *La visita de pésame* y *Una tal Pálida Rosa*. Por su libro de relatos *La pálida rosa de Soho* recibió el Premio Municipal de Literatura y el Premio Provincia de Buenos Aires (1959). También publicó las colecciones de cuentos *Las tejedoras sin nombre* (1967), *El estigma del tiempo* (1977) y *Úrsula y el ahorcado* (1982). Algunas de sus obras fueron traducidas al inglés, francés, italiano y alemán. Falleció el 04/03/1988.



LIBRERÍA CLÁSICA Y MODERNA

Premio Konex 2004: Letras / Mención Especial

Fundada el 01/12/1938 por Francisco Poblet, proveniente de una familia de libreros españoles, y su esposa Rosa Ferreiro. Instalada en Callao 892 hasta la fecha, se especializó en humanidades y para la década de 1950 era un punto de encuentro para los escritores vernáculos. A la muerte de Poblet en 1980, lo sucedieron en el negocio sus hijos Paco y Natu Poblet, quienes organizaron allí, en plena dictadura militar, presentaciones de libros y cursos con Horacio Verbitsky (PK), José Pablo Feinmann (PK), Juan José Sebreli (PK), Abelardo Castillo (PK) y Liliana Hecker (PK) entre otros. El 25/05/88 se reinaugura con un nuevo formato que incluía bar-restaurant, un sector para muestras de artes visuales y un café concert. Ese mismo año la Legislatura de la Ciudad la distingue como Sitio de Interés Cultural. Numerosos artistas actuaron y expusieron allí. En 1999, la Comisión de Patrimonio de la CABA lo declaró Bar y Librería Notable. Ese año, tras la muerte de su hermano, Natu se asocia con el empresario gastronómico Horacio Haran y siguió adelante con el local, nombrado Empresa PyME del 2006 por la CECRA.



LICCIARDONE, GASPAR

Premio Konex 1999: Instrumentista de Bronce

Nació el 12/07/1943. Trombón solista. Estudió con su padre Pedro Licciardone, en el Conservatorio Municipal de Música Manuel de Falla (PK) con José Mazzitelli y en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) con Cayetano Carbone. Fue solista de la Orquesta de la Academia Santa Cecilia de Roma e integró la Unione Musicisti di Roma. Desde 1990 hasta 1993 fue contratado como Trombón Solista por la Orquesta del Teatro Massimo de Palermo (Italia). Solista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia (1978-81) y de la Orquesta Estable del Teatro Colón (PK). Desde 1983 integra, en calidad de Trombón Solista, la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). Docente en la Orquesta Académica del Teatro Colón (PK). Profesor en el curso internacional Trombonanza. Primer solista en el concierto para trombón de Nino Rota en la orquesta Alessandro Scarlatti de Nápoles en su estreno mundial. Participó en la grabación de la música de las películas *El Padrino 1 y 2* y de *Evita*. Es coautor del libro *Método per trombone* editado en Ancona, Italia.



LIER, RAÚL

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992 - 1996

Nació el 06/11/1944. Arquitecto (UBA). Trabajó en los estudios Luis & Julio Grossman y en Manteola-Sánchez Gómez-Santos-Solsona (PK). En 1982 junto a Alberto Tonconogy (PK) formó el Estudio Lier-Tonconogy (PK), cuyas obras incluyen: *Torres Buhnes, edificios de oficinas Bureau Pilar, Torre Panamericana Plaza, La Lomada Club de Campo, Diveo Internet Data Center, Sala Cronopios CC Recoleta e instalaciones del Estadio del Club Boca Juniors*. El Estudio dirigió la obra del *Campus Tecnológico IBM* y desarrolló el complejo *Regatta Indian Creek* (Miami), *Torre Oficinas One Aventura* en Miami y *Torre Esmeralda* (Guatemala 4555). El Estudio recibió el Premio Anual de Arquitectura al Mejor Edificio por *Paseo Alcorta Shopping* (1992), Bienal de Arquitectura por el *Estadio Polideportivo de Mar del Plata* (1996), Vitrubio (1996), Gran Premio Argentino VII Bienal de Arquitectura de Buenos Aires (1998) y Premio MNBA-Air France, Jean Louis Garnier (2001), entre otros. Falleció el 17/03/2005.



LIGA ARGENTINA DE LUCHA CONTRA EL CÁNCER: VER LALCEC

LIGERO, MIGUEL

Premio Konex 1981: Actor de Comedia Cine y Teatro

Nació en 1911. Actor de cine, teatro, radio y televisión. En 1938 debutó en el cine con *Los caranchos de la Florida*. Luego participó en más de veinte films, entre ellos: *La vendedora de fantasías* (1950), *Mercado negro* (1953), *Rosaura a las diez* (1958), *La cigarra no es un bicho* (1963), *Psique y sexo* (1965). En 1966 *Castigo al traidor* y *El ojo del espía*, por las que fue premiado como Mejor Actor de Reparto. Otros trabajos fueron: *Palo y hueso* (1967), *La guerra del cerdo* (1975), *El soltero* (1977) y *El hombre del subsuelo* (1981). En teatro tuvo un brillante juego escénico habiendo trabajado con Luis Arata, Enrique de Rosas y Olinda Bozan. Actuó entre otras en: *Esperando a Godot* y *El círculo de tiza caucasiano*. Desde los inicios de la televisión intervino en teatros, donde hizo *Blum* y *Teatro como en el Teatro*. Falleció el 01/02/1989.



LILLI, FÉLIX J.

Premio Konex 2003: Ingeniería Civil, Mecánica y de Materiales

Nació el 18/07/1935. Ingeniero civil UNLP, 1960. Especializado en Ingeniería Vial, con posgrados en Carreteras en EE.UU. y Europa. Investigador y consultor independiente, desarrolló su actividad en las vertientes de economía del transporte y tecnología de materiales para pavimentos. Profesor titular de la Maestría en Carreteras de la UNLP. Profesor Titular Ordinario de la cátedra Transportes de la UNLP y del Curso de Posgrado de la UBA. Desde 1994 como Asesor Científico del Consejo de Investigaciones de la UNR dirigió numerosas investigaciones. Fue Director de obras viales en Argentina, Bolivia y Uruguay y Vicepresidente de su consultora. Fue Presidente de la Comisión Permanente del Asfalto e integró el Comité de Asesoramiento Técnico de la Asociación Argentina de Carreteras. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la de Ingeniería de la Provincia de Buenos Aires. Desertó en Sudamérica y EE.UU. Publicó más de 50 trabajos, entre ellos: *Diseño estructural de pavimentos flexibles* y *Aporte estructural de las capas drenantes*.



LIMA, LUIS

Premio Konex de Platino 1999: Cantante Masculino

Premio Konex 1989: Cantante Masculino

Nació el 12/09/1948. Tenor. Estudió en Buenos Aires con Carlos Guichandut (PK) y, en Sicilia, con Gina Cigna. Su debut operístico tuvo lugar en Lisboa en 1974, con *Cavalleria Rusticana*. Cantó *La Bohème* en Frankfurt, Colonia y Viena, *Carmen* en el Covent Garden de Londres bajo la dirección de Zubin Mehta y, en 1999, *Madame Butterfly* en EE.UU., dirigido por Seiji Ozawa. También se presentó en la Ópera de Viena, la Scala de Milán, el Metropolitano de Nueva York, la Deutsche Oper de Berlín, la Ópera de París y en el Teatro Colón (PK) de Buenos Aires. Compartió escenarios con Teresa Berganza, Montserrat Caballé, José Carreras, Plácido Domingo, Luciano Pavarotti y José van Dam. Fue distinguido con los Premios Toulouse, Viñas, Lauri Volpi, Aureliano Pértile y por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina.



LIMA QUINTANA, HAMLET

Premio Konex 1985: Autor de Folklore

Nació el 15/09/1923. Desde comienzos de la década '40 hasta mediados de los '60 se desempeñó como músico y cantor, primero junto a Ariel Ramírez (PK), luego con Los Musiqueros y Los Mandingas. Formó un dúo con Mario Arnedo Gallo y fue solista hasta que dejó de cantar. Compuso más de 400 canciones, algunas de ellas emblemáticas del Nuevo Cancionero, como *La amanecida* y *Zamba para no morir*, grabadas por Mercedes Sosa (PK). También escribió *Los pueblos de gesto antiguo*, *Juanito Laguna remonta un barrilete*, *Triunfo de las salinas grandes* y el ciclo coral *Pampa verde*. Junto a Carlos Guastavino (PK) elaboró la suite de canciones *Edad del asombro*. En 1999, estrenó en Cuba la cantata *Che - Diario del regreso*, con música de Oscar Cardozo Ocampo (PK). En 1954 publicó el libro de poemas *Mundo en el rostro*, al que le siguieron: *El octavo pájaro* (1961), *En distintas formas* (1981), *Sinfonía de la llanura* (1983), *El oficio común* (1989) y *Las otras casuarinas* (2000), entre otros. Falleció el 21/02/2002.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

LINARES, ENRIQUE

Premio Konex 1993: Ciencias de la Tierra

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 01/10/1928. Doctor en Ciencias Geológicas (UBA, 1956). Becado por la CNEA para realizar investigaciones en el U. S. Geological Survey y en la U. S. Atomic Energy Commission (1957-58, EE.UU.). Esta última institución lo becó para cursar estudios en la Yale University (1964-65). Profesor Titular de Mineralogía y Geología Isotópica de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA, 1967-93). Director del Instituto de Geocronología y Geología Isotópica (1969-2000). Investigador Superior del CONICET (PK), del cual fue Vicepresidente (1981-84). Miembro Honorario de la Asociación Geológica Argentina. Recibió el Primer Premio Nacional de Geociencias (Secretaría de Cultura de la Nación, 1986) y el Premio Eduardo L. Holmberg (Academia Nacional de Ciencias, 1985). Autor o coautor de 200 trabajos científicos publicados en revistas y actas de Congresos nacionales e Internacionales, de más de 100 Informes Técnicos inéditos, autor de cuatro libros y colaboró en la redacción de otros ocho. Fue Director de Becarios y de tesis de Licenciatura y de Doctorado en la UBA.



LINARES, EZEQUIEL

Premio Konex 1992: Dibujo

Nació en 1927. Artista plástico. A mediados de la década del '50 fundó el Grupo Sur junto a Leo Vinci, Aníbal Carreño y Mario Loza, entre otros. Luego fue becado por el Fondo Nacional de las Artes (PK) y viajó a Europa. Por esos años sus obras se exhibieron en los museos de San Pablo y Rio de Janeiro (Brasil). En 1962 se radicó en Tucumán para dirigir la sección de Pintura de la UNT, allí trabajó junto a Lino Enea Spilimbergo. Representante de un nuevo estilo figurativo pintó una serie de 80 pinturas y 80 dibujos de aire barroco, llamado *Virreinato del Río de la Plata*. A principios de los '80 estuvo radicado en Europa. A su regreso, volvió a Tucumán. Sus obras fueron exhibidas en diversas galerías y museos de Italia, España y Argentina. Recibió diversos premios, entre ellos: el Gran Premio del Salón Nacional de Artes Plásticas en 1973 y en 1979. Falleció el 20/04/2001.



LINARES, JUAN FRANCISCO

Premio Konex 1986: Derecho Público

Nació el 25/11/1907. Abogado y Doctor en Jurisprudencia, graduado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Fue Miembro Consultivo de la Asociación Argentina de Derecho Administrativo. Se dedicó a los estudios de derecho administrativo, constitucional y ciencia política. Defendió los derechos del individuo y se ocupó de la reforma al régimen educacional argentino. Su amplia obra constituye una significativa contribución al Derecho en la Argentina. Entre sus libros más destacados se encuentran: *Cosa juzgada administrativa en la jurisprudencia de la Corte Suprema de la Nación* (1946), *Política y Comunidad* (1960), *Fundamentos de Derecho Administrativo* (1975) y *Los sistemas dogmáticos en el derecho administrativo* (1984). También escribió en varias revistas especializadas. Falleció el 19/12/1992.



LINARES QUINTANA, SEGUNDO V.

Premio Konex de Platino 1996: Derecho Constitucional

Nació el 07/08/1909. Abogado y Doctor en Derecho (UBA). Profesor Titular y Emérito de Derecho Constitucional (UBA y UNLP). Entre sus más de 400 publicaciones se destacan: *Tratado de la ciencia del Derecho Constitucional* (1953 y 1963), *Derecho Constitucional e Instituciones Políticas* (1970), *Gobierno y Administración de la República Argentina* (1946), *El poder impositivo y la libertad individual* (1950), *Sistemas políticos y sistemas de partidos* (1976), *Teoría e Historia Constitucional* (1958) y *Tratado de Interpretación Constitucional* (2006 última edición). Fue distinguido con los Premios Mario Carranza y Accesit (1938, UBA), B. Nazar Anchorena (1946) y José Berry (1950), dados por la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Primer Premio Nacional de Ciencias (1957) y Premio en Derecho de la Fundación Bunge y Born (PK) (1981). Presidente de las Academias Nacionales de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires y de la de Ciencias Morales y Políticas; y Miembro de la de Ciencias de Buenos Aires.



LINCOVSKY, CIPE

Premio Konex 2001: Unipersonal

Premio Konex 1991: Actriz Dramática Cine y Teatro

Nació el 21/09/1931. Actriz de teatro, cine y televisión. Debutó en escena con *Madre Coraje* de Bertolt Brecht en 1953 y actuó en más de 40 obras y unipersonales. Entre ellos: *Las tres hermanas*, *La vuelta al hogar*, *Casa de muñecas*, *Salomé*, *Siempre vuelvo a ti*, *Kabaret literario*, *Hagamos memoria*, *El patio de atrás*, *Cipe dice a Brecht y Che*, *quijote y bandoneón*. Realizó giras por Latinoamérica, Israel y Europa, donde estuvo exiliada desde 1976 hasta 1980. En cine protagonizó *La Tomasa* y participó de *La tregua*, *El juguete rabioso* y *Caballos salvajes*, entre otros. Sus espectáculos recibieron múltiples premios y fue galardonada como Mejor Actriz en el Festival de San Sebastián, Además recibió los premios: Martín Fierro, Cóndor de Plata, María Guerrero y ACE. Por su trayectoria fue reconocida por el Fondo Nacional de las Artes (PK), el Festival de Cine de Mar del Plata, Florencia Sánchez y Trinidad Guevara. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



LINDNER, LUX

Premio Konex 2002: Dibujo

Nació el 05/04/1966. Estudió Diseño Gráfico en la UBA, Dibujo en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y 3D Graphics en el Pratt Institute (Nueva York). Entre sus muestras individuales se cuentan: *Armas largas 1 & 2* (1993-94), *Mater triunfalis* (1995), *Cuadrante del pampero* (1996), *Argentina 78* (1998), *Cándido López como abstracto geopolítico* (2000), *Fear of a Tribschen Planet* (2002 Suiza) y *Paisaje industrial con elementos argentinos* (2002 Montreal). Expuso en la Bial de Bahía Blanca, la galería Ruth Benzacar, el Instituto de Cooperación Iberoamericana, el CC Recoleta y la Bial de Dibujo de Montreal, entre otros. Fue distinguido con los premios a la Pintura del Concejo Deliberante (1994), Leonardo (1997), Braque (1997), Telefónica Arte y Nuevas Tecnologías (2004) y menciones en el Premio Fortabat (1999) y el Salón Municipal de Dibujo Manuel Belgrano (2005). Obtuvo las becas del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1996) y Fulbright (1997).



LINK, DANIEL

Jurado Premios Konex 2004: Letras

Nació el 28/08/1959. Dicta cursos de Literatura del Siglo XX en la UBA. Editó la obra de Rodolfo Walsh y publicó, entre otros, los libros de ensayo *Cómo se lee*, *Clases. Literatura y disidencia*, *Leyenda. Literatura argentina: cuatro cortes y Fantasmas. Imaginación y sociedad*, las novelas *Los años noventa*, *La ansiedad*, *Montserrat* y *La mafia rusa*; las recopilaciones poéticas *La clausura de febrero y otros poemas malos* y *Campo intelectual y otros poemas* y su *Teatro completo*. Es Miembro de la Associação Brasileira de Literatura Comparada y la Latin American Studies Association. Fue becario de la Fundación Guggenheim. Dictó conferencias y cursos de posgrado en las universidades Humboldt (Berlín), New York University (EE.UU.), Penn (EE.UU.), Princeton (EE.UU.), Tulane (EE.UU.) y Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil). En 2007 estrenó su obra de teatro, *El amor en los tiempos del dengue*. Su obra fue parcialmente traducida al portugués, al inglés, al alemán y al italiano.



LISSARRAGUE, GONZALO

Premio Konex 2008: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Nació el 10/11/1970. Abogado (UBA). Cursó el Master en Marketing de la UDESA y Programa de Desarrollo Directivo del IAE. Presidente y Director General de *Editorial La Ley*. En 1989 ingresó a la Dirección de Información Parlamentaria de la Cámara de Diputados de la Nación y luego fue asesor en la Legislatura. Ingresó a La Ley en 1992. En 1997, Jefe de Marketing y en 2000, Gerente de Producto. Participó del proceso de transición de compra de La Ley por parte de Thomson. Lideró la reingeniería de estructuras y procesos claves para el lanzamiento de productos online, lanzando La Ley Online en 2002. Ese mismo año fue nombrado Director de Operaciones. Logró exitosos lanzamientos de nuevas bases de información online e importantes desarrollos comerciales consolidando el liderazgo de la Editorial La Ley. En enero de 2010 asume como Vicepresidente Senior de Latinoamérica de Thomson Reuters.



LISTRE, ARNOLDO M.

Premio Konex 2008: Diplomáticos

Nació el 22/02/1938. Abogado (UBA). Ingresó al Servicio Exterior en 1963 como asesor del Canciller Miguel Ángel Zavala Ortiz. Se desempeñó en Paraguay y la Misión Argentina en la OEA. Fue Embajador en Costa Rica, Nigeria, Hungría. Cónsul General en Nueva York, Embajador en Rusia y Representante Permanente de la Argentina en las ONU. Fue Director General de Política y Director General de Personal del Ministerio de RR.EE.. Presidente de la Delegación Argentina a la II Conferencia de las ONU sobre Derecho del Mar y de Derecho Humanitario. Fue Presidente de la Comisión Administradora del Río de la Plata y de la Comisión Técnica Mixta del Frente Marítimo. Asistió como delegado a numerosas conferencias internacionales. Participó como panelista en seminarios en la Americas Society, el Council on Foreign Relations de EE.UU. y en la Universidad de Harvard. Miembro consultor del CARI (PK) y del Instituto de Política Internacional de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas.



LITWIN, EDITH

Premio Konex 2006: Educación

Nació el 07/12/1944. Doctora en Ciencias de la Educación (UBA) y Profesora Titular de las cátedras de Tecnología Educativa, Educación a Distancia y Evaluación de Proyectos, de la carrera de Ciencias de la Educación de la UBA. Ocupó cargos de gestión en esa universidad tales como Vicedecana, Directora del Departamento de Ciencias de la Educación y Directora de la Maestría en Didáctica. Creó y dirigió el programa UBA XXI y coordinó el Programa de Formación Docente del Ministerio de Educación de la Nación. Asesora pedagógica del portal EducaRed y miembro de su Consejo Asesor. Dirigió gran cantidad de tesis de maestría y de doctorado que defendieron y aprobaron sus tesis, dictó cursos de maestría y doctorado en universidades argentinas y del extranjero. Es autora, compiladora y coautora de libros colectivos, artículos de revistas y diarios de opinión del país y del extranjero. Actualmente es Secretaria Académica de la UBA.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Lin / Loi

LIZARAZU, HILDA

Premio Konex 2005: Solista Femenina de Rock

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Rock

Nació el 12/10/1963. Cantautora y compositora. A principios de los '80 comenzó como cantante de rock. Participó en grabaciones y presentaciones en vivo con artistas como Suéter y Virus, entre otros. En 1985 continuó como cantante solista de Los Twist. Desde 1988 hasta 1993 acompañó a Charly García (PK). También, desde 1987, llevó adelante su proyecto Man Ray, con el que grabó 8 discos, logrando Discos de Oro y realizando giras internacionales. Ganó el Premio ACE a la música. En 2003 grabó su primer disco solista, *Gabinete de curiosidades*, editado en 2004 y recibido elogiosamente por la prensa y el público en general. En 2005 obtuvo el Premio Gardel como Mejor Disco Solista Femenina de Pop. En 2007 editó su segundo disco, *Hormonal* producido nuevamente por ella junto a Federico Melioli y Lito Castro, que en 2008 gana su segundo Premio Gardel al mejor disco Femenino Pop. Su tercer disco solista se editará a mediados de 2010. Simultáneamente acompaña el regreso de Charly García a los escenarios.



LIZÁRRAGA, ADOLFO A.

Premio Konex 2003: Salud Pública

Nació el 01/12/1928. Médico y Doctor en Medicina (UBA). Realizó el Internado y Residencia Hospitalaria en Cirugía en Rhode Island y Boston (EE.UU.). En 1968 cambia la especialidad por la de Administración y Organización Hospitalaria y Escuela de Salud Pública siendo adscrito a la dirección del Hospital Juan A. Fernández para ocupar luego el cargo de Director Asociado. Presidente del Instituto Médico Asistencial (IOMA), en la Provincia de Buenos Aires (1969-73). Por concurso de los Hospitales de la ciudad de Buenos Aires, año 1979, obtiene el cargo de Director Titular del Hospital de Niños Doctor Ricardo Gutiérrez en el que se desempeña hasta 1984 que obtiene la dirección titular del Hospital Juan A. Fernández, cargo que ejerce hasta 1994. Decano de la Facultad de Medicina de la USAL (1997-2006). En el 2000 es designado Maestro de la Medicina Argentina. En 2003 es distinguido por la Sociedad Argentina de Organizaciones de Salud y Salud Pública de la Asociación Médica Argentina.



LLACH, JUAN JOSÉ

Premio Konex 1998: Administradores Públicos

Premio Konex 1996: Análisis Económico Aplicado

Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Nació el 07/02/1945. Licenciado en Sociología (UCA) y en Economía (UBA). Profesor y Director del GESE (Centro de Estudios de Gobierno, Empresa, Sociedad y Economía) IAE-Universidad Austral. Fue Investigador del CONICET (PK), del Instituto Di Tella (PK) y Profesor de Economía y Sociología de la UBA. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Económicas y de Educación, de la Academia Pontificia de Ciencias Sociales y del Consejo Nacional de Calidad de la Educación. Columnista del diario La Nación (PK). Autor de 40 trabajos académicos sobre economía, historia y educación y seis libros, entre ellos *Reconstrucción o estancamiento* (1987); *Otro siglo, otra Argentina* (1997); *Educación para todos*, con Silvia Montoya y Flavia Roldán (1999) y *El desafío de la equidad educativa* (2006), con Silvina Gvirtz y un equipo de colaboradores. Fue Secretario de Programación Económica de la Nación (1991-96) y Ministro de Educación de la Nación (1999-2000).



LLAMAS DE MADARIAGA, ENRIQUE

Premio Konex 1997: Televisiva

Premio Konex 1987: Radial

Nació el 19/07/1939. Periodista. Cursó estudios en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (UBA). Realizó programas de televisión en Alemania, China y EE.UU.. Fue Secretario de Clarín (PK). Trabajó en los canales 7, 9 y 13, desempeñándose como director internacional de Canal 11 y realizando notas en 54 países. Fue Director Periodístico de Radio Rivadavia (PK) y conductor de los programas noticiero *21 horas* de Canal 2, en cable *La semana con Llamas*, en Radio Milenium *Entre la realidad y el deseo* y en Radio Rivadavia el clásico *Sexta edición*. Distinguido por TELEBISA, TV Vasca, condujo el programa cultural *El Roble y el ombú* emitido simultáneamente en Argentina, Uruguay y España. Invitado por el Parlamento Israelí en misión de paz, como observador del conflicto Palestino - Israelí en ambos países. Recibió los Premios Martín Fierro, Esquiú, Broadcasting y las condecoraciones Santa Clara de Asís, San Gabriel, TEA (PK) y Prensario entre otros.



LLOPIS, ENRIQUE

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Folklore

Nació el 17/11/1952. Cantante y compositor. Trabajó junto a los poetas Rafael Alberti, Hamlet Lima Quintana (PK), Elvijo Romero y Armando Tejada Gómez (PK). Con el estreno de *La Forestal* (1984), un encendido alegato por la dignidad del hombre, alcanzó un gran reconocimiento público. En 1996 publicó el ensayo *Algunas Reflexiones sobre Política Cultural*. En el plano de las políticas culturales, dirigió el proyecto editorial *Ediciones de Aquí a la Vuelta*. Su álbum *De viajeros y desterrados* (1986) fue elegido por la crítica especializada como uno de los cuatro mejores del año. Lleva grabados 20 discos. Realizó presentaciones en Portugal, España, Francia, URSS, República Democrática Alemana, Italia, Venezuela y Paraguay. Obtuvo el Primer Gran Premio en el V Festival de la Canción Clavel Rojo (URSS, 1977). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Rosario (1990).



LLOSA, MARÍA MARTA

Premio Konex 2007: Comunicación Institucional

Nació el 18/01/1956. Trabajó en el Ministerio de Relaciones Exteriores, en la Embajada de Australia, Esso SAPA y Andersen Consulting. En 1995 ingresó a *Coca-Cola* (PK) de Argentina donde ocupó posiciones de creciente responsabilidad, hasta llegar a ocupar el puesto de Directora de Asuntos Públicos y Comunicaciones de la División Sur de América Latina de dicha empresa, a cargo de los planes de comunicación y relaciones con autoridades, medios, ONG's y organizaciones empresarias y de la sociedad civil. Además, lidera el Comité de Manejo de Incidentes en los seis países que componen la División: Argentina, Chile, Perú, Uruguay, Paraguay y Bolivia. Socia Fundadora del Internacional Women Forum de Argentina. Integra el directorio de diferentes asociaciones empresarias. En cuatro oportunidades recibió el Premio Jerry Goldemberg como Mejor Profesional de Relaciones Públicas de la Argentina.



LOBATO, NÉLIDA

Premio Konex de Platino 1981: Vedette

Nació el 19/06/1934. La principal figura de la revista porteña. Se inició en Chile junto a su esposo, el coreógrafo y bailarín Eber Lobato. Luego trabajó en Las Vegas (EE.UU.) hasta que, en 1964, fue contratada como primera figura por el Lido de París (Francia). Regresó en 1969, protagonizó los espectáculos *El nacional* y *Corrientes... casi esquina Champs Elysées* y en televisión: *Espectaculares*. Al año siguiente recibió el Premio Martín Fierro como Mejor Labor en Show y volvió a la televisión con *El ángel azul*, y en 1971 con *El mundo de Néilda Lobato*. Pasó al music hall, en 1977 protagonizó *Así como nos ven*, y entre 1977 y 1978 la versión local de *Chicago*. En 1980 se destacó en *El diluvio que viene*. Su último espectáculo fue *La mariposa* (1982), acompañada por Tato Bores. Corona de Oro a la Vedette N° 1 (1972). Falleció el 09/05/1982.



LOCHE, NICOLINO

Premio Konex 1980: Boxeo

Nació el 02/09/1939. Por sus notables reflejos y habilidad para esquivar golpes contrarios recibió el apodo de *El Intocable*. Desde los 9 años inició una larga carrera de aficionado (122 peleas con sólo 5 derrotas). En 1958 debutó como profesional y en 1961 ganó el Título Argentino de los Livianos. Luego obtuvo el Título Sudamericano y comenzó a ganarse el apoyo del público, que llenaba el Luna Park (PK) cuando peleaba. Pasó a la categoría *welter junior*, en la que también obtuvo campeonatos argentinos y sudamericanos. Su noche de gloria fue el 12/12/1968 en Tokio (Japón), cuando se consagró Campeón del Mundo de la categoría *welter junior*, al vencer en 9 rounds a Paul Fuji, convirtiéndose en el tercer Campeón Mundial Argentino. Como Campeón del Mundo hizo 5 defensas del título y en su carrera realizó un total de 135 combates, con 117 triunfos, 14 empates y 4 derrotas. Premio Olimpia de Oro 1968. En 2003 ingresó al Salón Internacional de la Fama del Boxeo. Falleció el 07/09/2005.



LOFFREDA, MARCELO HERNÁN

Premio Konex 2000: Rugby

Premio Konex 1990: Rugby

Nació el 17/05/1959. Reconocido centro del San Isidro Club (SIC). Debutó en 1977 y permaneció en la institución durante 20 temporadas, retirándose en 1996. En 1978 fue convocado al seleccionado Los Pumas (PK), con ellos participó en 79 encuentros, incluyendo las victorias ante Australia (1979 y 1987), Francia (1988), Sudáfrica (con la camiseta Sudamérica XV, 1982), Inglaterra (1990) y Escocia (1994). Con el SIC conquistó 11 títulos de primera división: 1977, 1978, 1979, 1980, 1983, 1984, 1986, 1987, 1988, 1993 y 1994. En 1997 inició su carrera como entrenador en el SIC. En este rol, conquistó con el SIC los campeonatos de 1997 y 1999. En el año 2000 fue designado como entrenador de Los Pumas. Permaneció en el cargo 8 años y logró el tercer puesto en el Campeonato Mundial de Francia 2007. Continuó su carrera al frente del Leicester (Inglaterra). Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



LOISEAU, CARLOS (CALOI)

Premio Konex 1992: Humor Gráfico

Premio Konex 1982: Humor Gráfico

Nació el 09/11/1948. En 1966 comenzó a publicar en la revista Tía Vicenta. Luego sus dibujos aparecieron, entre otras, en *Satiricón* y *Mengano*. Dibujante de humor político de la revista *Análisis* (1968-71). Desde 1968 es dibujante de distintas secciones del diario Clarín (PK). Desde 1976 hasta 1982 publicó una página semanal de humor deportivo en la revista *El Gráfico* (PK). Creador del personaje *Clemente*. Sus trabajos están recopilados en más de 40 libros, entre ellos *Clemente y el mundial* (1978), *Mi Buenos Aires querido* (1989), *Con todo el humor del alma* (1992), *Todo es cultura* (1993) y *Humoris causa* (2008). Guionista y director del ciclo televisivo *Clemente* (Canal 13). Creador y conductor del ciclo televisivo *Caloi en su tinta* que, desde su debut en ATC en 1990, fue 5 veces nominado al Martín Fierro, obteniéndolo en una oportunidad como Mejor Programa Cultural. Obtuvo el Primer Premio en el Salón Yomiuri Shinbum (Japón, 1984) y el Studio d'Arte Andrómeda, Comune di Trento (Italia, 1990). Hay un monumento a *Clemente* en Adrogué (Buenos Aires). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2009).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

LOITEGUI, BERNARDO JUAN

Premio Konex 1988: Empresarios de la Construcción
Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa
Nació 18/04/1924. Ingeniero Civil (UBA, 1948). Desarrolló una intensa actividad pública, como funcionario y empresario, ligada a las áreas de vialidad y vivienda. En 1958 fue Presidente de Obras Sanitarias. Al año siguiente ocupó la Subsecretaría de Transporte. Luego se desempeñó como Secretario de Estado de Obras Públicas (1967-69) y durante su gestión se sancionaron la Ley 17.258 de fondo de desempleo de la construcción y la Ley 17.520 de peaje. Presidente de Ferrocarriles Argentinos (1982). En la actividad privada fue Vicepresidente (1966-82) y Presidente (1982) de Loimar SA. Presidente de la Asociación de Empresarios de la Vivienda (1970-92). Miembro de la Academia de Artes y Ciencias de San Isidro (1994). Publicó los siguientes trabajos: *El desarrollo de las ciudades* (1983), *La dimensión del Estado* (1987), *Actividad privada y vivienda* (1987) y *Retroceso de la investigación vial* (1990). Falleció el 12/11/2006.



LÓIZAGA, PATRICIO

Premio Konex 1997: Literaria
Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales
Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo
Nació el 23/04/1954. Poeta, ensayista y docente. Fue Director General de Asuntos Culturales de la Cancillería Argentina, Director Académico y Presidente del Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP). Fue Profesor de Cultura Contemporánea y Políticas Culturales. Dirigió el Instituto de Políticas Culturales de la Universidad de Tres de Febrero. Fue Profesor Invitado de las universidades de Harvard y Nueva York (EE.UU.). Desde 1983 dirigió las revistas *Cultura* y *Reporte*. Escribió libros de ensayo, poesía y artículos. Entre ellos: *Mitos y sospecha posmoderna* (1990), *Cándido López, Fragments and Details* (New York University, 1993), *La contradicción argentina* (1995), *Diccionario de pensadores contemporáneos* (1996), *El imperio del cinismo* (2000) y *Victoria Ocampo* (2003). Director del Palais de Glace desde 2003 hasta su fallecimiento. Falleció el 01/01/2006.



LOJO, MARÍA ROSA

Premio Konex 2004: Memorias y Testimonios
Nació el 13/02/1954. Escritora, Doctora en Letras (UBA) e Investigadora del CONICET (PK). Dirige tesis de doctorado y proyectos de investigación. Dicta un seminario-taller permanente en la Carrera del Doctorado de la Universidad del Salvador, donde es Profesora Titular. Publicó 2 ediciones críticas, 3 libros de poesía, 5 de ensayo y 10 de narrativa, entre estos últimos: *Historias ocultas en la Recoleta*, *Amores insólitos*, *La princesa federal*, *La pasión de los nómades*, *Una mujer de fin de siglo*, *Finisterre* y *Árbol de familia*. Obtuvo el Primer Premio de Poesía de la Feria del Libro de Buenos Aires (PK) (1984), Premio del Fondo Nacional de las Artes (PK) en cuento (1985), y en novela (1986), Primer Premio Municipal de Buenos Aires Eduardo Mallea, en narrativa (1996). Recibió por su Trayectoria el Premio del Instituto Literario y Cultural Hispánico de California (1999), el Premio Nacional Esteban Echeverría 2004 y la Medalla de la Hispanidad (2009).



LOMA NEGRA

Premio Konex 1998: Empresa y Comunidad
Creada el 15/08/1921 por Alfredo Fortabat para la producción de cemento. Al momento de la premiación su Presidente era Amalia Lacroze de Fortabat. Sus fundadores consideraron que la función de esta empresa no debía agotarse sólo en el valor de los resultados económicos, sino en el aporte que su desarrollo representa para la sociedad en su conjunto y para la integridad del hombre en particular. La construcción y equipamiento de hospitales y escuelas públicas como así también los premios y becas a jóvenes talentos en el ámbito de las artes, constituyen un compromiso cotidiano, con el mejoramiento y desarrollo de la salud, la cultura y la educación en todo el país. El paquete accionario, en 2005, pasó al grupo Camargo Correa que continúa con la misma concepción. Se creó la Fundación Loma Negra, la cual mantiene un fuerte compromiso social con las comunidades donde están presentes.



LOMBARDERO, MARCELO

Premio Konex 2009: Régisseur
Nació el 07/03/1964. Cantante y Director de Escena. Transitó el teatro musical de diversas maneras; coreuta del Teatro Colón (PK), solista del Teatro Colón, Director de escena y Director Artístico. Su actividad como régisseur comenzó en Argentina trabajando luego en salas de Francia, España, Alemania, Grecia, México, Colombia, Venezuela, Brasil y Chile. Tuvo a su cargo la Dirección Artística del Teatro Colón, anteriormente había sido Director Artístico de la Ópera de Cámara del Teatro Colón, del que fue uno de sus refundadores. Actualmente se desempeña como Director Artístico del Teatro Argentino de La Plata. Recibió el Premio de la Crítica Argentina (2004), el Premio ACE (1997, 2003 y 2007), el Premio APES (Asociación de Periodistas de Espectáculos) de Chile (2006, 2007 y 2009), el Premio Clarín (PK) (2000) y el Premio Teatros del Mundo (2004).



LOMBARDERO, OSCAR J.

Premio Konex 1993: Veterinaria
Nació el 13/07/1921. Médico Veterinario (UBA, 1947). Realizó cursos de especialización en el Instituto Oswaldo Cruz y en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Río de Janeiro (Brasil). Realizó aportes en estudios sobre parasitología veterinaria con especial dedicación a los helmintos y artrópodos que constituyen importantes avances de interés veterinario y de alta incidencia en las plagas que afectan a las producciones ganaderas en nuestro país. Profesor de Parasitología y Enfermedades Parasitarias de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UNNE (1950-87). Decano de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales UNNE (1960-64) y Profesor Extraordinario (1988). Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. Autor de 120 trabajos. Publicó *Glosario de términos parasitológicos* (1971), *Los nombres científicos de los parásitos* (1978) y *Lecciones de Parasitología* (1990). Recibió los premios Maestro de la Parasitología Argentina (1991), Jean Cartier (1991) y Bunge y Born (PK) (1992). Mereció la distinción Cave Canes, otorgada por la Asociación Internacional de Hidatidosis. Falleció el 13/06/2001.



LOMBARDI, OLIMPIA IRIS

Premio Konex 2006: Lógica y Filosofía de la Ciencia
Nació el 16/03/1960. Filósofa de la Física. Ingeniera Electrónica (Universidad de Buenos Aires), Licenciada y Doctora en Filosofía (UBA). Profesora de la UBA e investigadora del CONICET (PK). Investigadora visitante en la Universidad de Texas y la Universidad Autónoma de Madrid. Dictó cursos y conferencias en universidades del exterior (Oxford University, UNAM, Università della Santa Croce de Roma, UAM, Universidad de la República). Participa en el desarrollo y difusión de la filosofía de la física a través de la consolidación de un grupo de investigación interdisciplinario. Investiga sobre teoría del caos, determinismo, irreversibilidad, flecha del tiempo e interpretación de la mecánica cuántica. Publicó más de cien trabajos, principalmente en revistas internacionales como *Synthese*, *Philosophy of Science*, *Foundations of Physics*, *International Studies in the Philosophy of Science*, *Studies in History and Philosophy of Modern Physics* entre otras, con amplia repercusión en el extranjero.



LOMBI, JORGE MAXIMILIANO

Premio Konex 2000: Hockey sobre Césped
Nació el 01/11/1971. Jugó en el Club Ciudad Buenos Aires (262 partidos con 323 goles) de Primera División. Fue goleador del Torneo Oficial de la Asociación Amateur Argentina de Hockey sobre Césped 9 veces y campeón del mencionado torneo. Fue Campeón del Torneo Nacional de Clubes (1997-98), Campeón y goleador del Primer Torneo Panamericano de Clubes de América en Kingston, Jamaica (1999). Como integrante titular del Seleccionado Junior obtuvo la Medalla Dorada y fue goleador de los Panamericanos en La Habana (1992). En el Seleccionado de Mayores (268 partidos con 341 goles) logró el cuarto lugar en la Copa Intercontinental en Poznan (Polonia, 1993); ganó la Medalla Dorada en los Panamericanos de Mar del Plata 1995 y Medalla de Plata y goleador en los Panamericanos de Winnipeg '99. Goleador de los Juegos Olímpicos de Sydney 2000 con 13 goles. Fue Premio Revelación Clarín (1992), Mejor Deportista, Diario Olé y Olimpia de Plata (1997), goleador de la serie con Holanda (1999) y Mejor Jugador 1999 por la Federación Internacional de Hockey sobre Césped. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



LOMMI, ENRIQUE

Premio Konex 1999: Pedagogía
Nació el 01/07/1922. Pedagogo de ballet. Bailarín solista del Teatro Colón (PK) en 1947 y primer bailarín por concurso en 1949. Encabezó la lista de primeros bailarines que sustituyeron la contratación extranjera de esa categoría. Durante 24 años interpretó el rol de primer bailarín en casi todo el repertorio del Teatro Colón. Impulsor del ballet en el interior del país donde formó muchas compañías privadas. Maestro de la Gran Compañía Española de Antonio El Chavalillo y de la Compañía Municipal de la Ciudad de Rosario. Codirector del Ballet del Teatro Colón (PK) y Director del Ballet Argentino de La Plata. Es coautor del libro *La danza: su técnica y lesiones más frecuentes*. Fundador del *Ballet Estudio*, de gran prestigio en Buenos Aires, donde se formaron reconocidos profesionales que pertenecen a teatros y compañías argentinas y del exterior. Invitado regularmente al interior a realizar seminarios y cursos cortos.



LÓPEZ, FERNANDO

Premio Konex 2007: Espectáculos
Nació el 16/09/1942. Docente y periodista. Estudió en la Escuela Normal de Profesores Mariano Acosta, de la que egresó en 1959 con el título de Maestro Normal Nacional. Asimismo, cursó estudios de Ciencias de la Educación y Letras en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y también en la ya desaparecida Asociación de Cine Experimental. Ingresó en 1964 en el diario La Nación (PK), donde se desempeña, desde 1969, como crítico de cine y música popular. Entre 1961 y 1970 ejerció, en la Capital Federal y en la provincia del Neuquén, la docencia, tarea que abandonó para dedicarse al periodismo. Desde 1981 hasta 1995 ocupó el cargo de editor de la sección Espectáculos. También colaboró, en otras publicaciones, como *Somos*, *Patoruzú*, *Teatro Colón*, *Bienestar*, *Italpress* y *Rolling Stone*.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Loi / Lop

LÓPEZ, MARCOS

Premio Konex 2002: Fotografía

Nació el 10/09/1958. Estudió cine en Cuba. Beca de perfeccionamiento del FNA (PK) (1982). En 1984 participó en la creación del grupo Núcleo de Autores Fotográficos. Trabajó en fotografía documental y luego como realizador de documentales. Entre 2001 y 2002, desarrolló un grupo de reflexión estética y de producción fotográfica. Entre sus libros: *Retratos* (1993), *Pop Latino* (2000), *Sub-Realismo Criollo* (2003) y *El Jugador* (2007). Representan su obra: Galerías Luis Fernando Pradilla (Madrid), Ruth Benzacar (Buenos Aires) y Project B (Milán). Expone regularmente en las principales Ferias de Arte Contemporáneo (Chicago, Art Basel Miami, París Photo, Arte BA (PK), Feria MACO de México, FIA de Caracas y ARCO de Madrid). Premios: Primer Premio en el Festival de Videos sobre Arte y Cultura (1994); Primer Premio Beca a la Creación en Fotografía del FNA (1996); Primer Premio Galería Praxis (2000), Fotógrafo del Año por la AACA (2000), Primer Premio Villa de Madrid (España, 2004), Premio a la Trayectoria por la AACA (2007), Primer Premio Adquisición del Salón Nacional de Rosario (2009), entre otros.



LÓPEZ, MARIO JUSTO

Premio Konex 1986: Ciencias Políticas

Nació el 14/04/1915. Abogado y Doctor en Jurisprudencia (UBA, 1940 y 1958). Docente secundario y universitario, de larga actuación como Profesor de Historia e Instrucción Cívica, de Derecho Político y de Derecho Constitucional Argentino Comparado. Profesor Emérito de la UBA (1981-89). Profesor Titular de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UB (1970-89), del Instituto Nacional Superior del Profesorado (1962-78) y de la Facultad de Estudios para Graduados de la misma institución (1983-89). Fue Procurador General de la Nación. Miembro de las Academias de Ciencias de Buenos Aires, Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, Ciencias Morales y Políticas y Educación. Escribió *La representación política* (1959); *Ideología, utopía y mito* (1960); *El mito de la Constitución y tres ensayos sobre la democracia* (1963); *Introducción a los estudios políticos* (1972); *Manual de Derecho Político* (1973) y *Partidos políticos, teoría general y régimen legal* (1982). Premio Bunge y Born (PK) (1988). Falleció el 22/08/1989.



LÓPEZ ANAYA, FERNANDO

Premio Konex 1982: Grabado

Nació el 04/10/1903. Comenzó como pintor autodidacta y recién a los 30 años ingresó en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova y luego en la Escuela Nacional de Bellas Artes donde se inició en dibujo y grabado. En 1939 expuso *Composición* en el VII Salón de Arte de La Plata. En 1940 inició una etapa neorromántica, que se caracterizó por el empleo de elementos insólitos y fantásticos, unidos a cierta intención simbólica. En 1948 crea *Onírica* (Premio del V Salón de Otoño), en 1952 *La mujer del gallo* y en 1953 *Tango* (Gran Premio del VI Salón Nacional de Grabado y Dibujo). Expuso en la Galería Plástica, Galería Pizarro y Lirolay. Como docente trabajó, desde 1945, en varias escuelas de arte, colaboró en la reorganización de la enseñanza artística y fue Rector de la Escuela Superior Ernesto de la Cárcova. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. En 1981 publicó *El papel hecho a mano*. Falleció el 23/03/1987.



LÓPEZ ANAYA, JORGE

Premio Konex 2004: Ensayo de Arte

Premio Konex 1994: Ensayo de Arte

Jurado Premios Konex 2002 y 1992: Artes Visuales

Nació el 31/07/1936. Profesor, historiador, crítico de arte y curador. Licenciado en Historia de las Artes (UNLP, 1964). Profesor Titular de Historia del Arte Argentino (FFyL, UBA). Director del Museo Provincial de Bellas Artes (La Plata). Crítico de arte del diario La Nación (PK) y corresponsal de Lápis, Revista Internacional de Arte (Madrid). Miembro de la ANBA. Miembro del Instituto de Investigaciones Históricas de la Manzana de las Luces. Publicó 14 libros, entre ellos: *Arte Argentino Contemporáneo en el Museo Nacional de Bellas Artes*; *Antonio Berni*; *Historia del Arte Argentino*; *Xul Solar, una utopía espiritualista*; *Ritos de fin de siglo, arte argentino y vanguardia internacional*; *Arte argentino. Cuatro siglos de historia 1600 - 2000* y *El extravío de los límites. Claves para el arte contemporáneo*. Recibió el Primer Premio de Ensayo del FNA (PK) y el Premio Nacional de Lingüística, Filología e Historia de las Artes y las Letras. Falleció el 05/04/2010.



LÓPEZ AUFRANC, ALCIDES

Premio Konex de Platino 1988: Ejecutivos de la Industria

Nació el 04/09/1921. Oficial del Estado Mayor formado en la Escuela Superior de Guerra. Se desempeñó como Profesor en el Colegio Militar de la Nación y en la Escuela Superior de Guerra. Desde 1972 hasta 1973 ejerció la Jefatura del Estado Mayor. Desde 1976 hasta 1992 ejerció la Presidencia de *Acindar* (Industria Argentina de Aceros). Durante ese período se logró desarrollar una planta integral, incluyendo una instalación para la reducción directa del hierro. Al finalizar este proceso, la empresa logró autoabastecerse y controlar el conjunto del proceso productivo. Integró el Consejo Empresario Argentino y el Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI) (PK). Consejero de FIEL (PK), Director del Instituto para el Desarrollo de Empresarios en la Argentina (IDEA) y Director de la Cámara Argentina de Comercio. Realizó numerosas publicaciones en diarios y revistas.



LÓPEZ BISCAYART, JAVIER

Premio Konex 2008: Jueces

Nació el 03/11/1962. Abogado (Universidad de Belgrano). Cursó estudios de especialización en el país y en España. Profesor de grado y de posgrado en universidades públicas y privadas. Ejerció la abogacía y la dirección de empresas hasta que asumió como Juez del Juzgado Nacional en lo Penal Tributario N° 1 de la Capital Federal, magistratura a la que accedió por concurso constituyéndose, al ser designado en 2002, en el primer Juez Penal Tributario que tuvo el país. Disertó en decenas de eventos académicos y publicó artículos relacionados con las disciplinas de su especialidad. Por el libro *Derecho Penal Tributario - Cuestiones Críticas*, del que es coautor, obtuvo Mención de Honor otorgada por el Consejo Directivo de la Asociación Argentina de Estudios Fiscales. Primer Premio Universidad de Belgrano 2009 por su trayectoria académica y profesional.



LÓPEZ CHUHURRA, OSVALDO

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Nació el 04/09/1921. Profesor en Letras (1943) y Profesor de Música egresado del Conservatorio de Música Carlos López Buchardo (PK) (1948). Se perfeccionó en universidades de Francia e Italia. Se desempeñó como profesor de Historia del Arte en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (1958-90) y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (1968-70), como Profesor de Artes Plásticas en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Plata (1976-82) y como Profesor de Historia del Teatro y Estética Literaria en la Escuela Nacional de Arte Dramático (1970-76). Recibió una beca del CONICET (PK) en la categoría para trabajar sobre *El Barroco como expresión de la Filosofía, la Religión y la Ciencia* (1978). Escribió *Qué es la escultura* (1967), *La crítica de arte en España* (1967), *Artes Plásticas en Latinoamérica* (1969) y *Los significados de la imagen plástica* (1982), entre otros. Falleció el 12/11/2001.



LÓPEZ DÁVALOS, ARTURO

Premio Konex 1993: Física y Astronomía

Nació el 08/11/1937. Doctor en Física en el Instituto Balseiro (PK) (1969). Investigador en la Universidad de Ginebra (Suiza, 1970) y en el Centro Internacional de Física Teórica de Trieste (Italia, 1971). Investigador del CONICET (PK) y de la CNEA. Desde 1973 dirige trabajos y tesis doctorales. Vicedirector del Instituto Balseiro (1968-72 y 1983-85). Profesor del Instituto Balseiro desde 1970. Profesor Visitante en las Universidades de Grenoble (Francia), Ginebra (Suiza) e Investigador en la Universidad de California (EE.UU.). Director del Centro Atómico Bariloche y del Instituto Balseiro (1986-94). Vicerrector Organizador de la UNRN - Sede Andina. Miembro correspondiente de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Desde 1999 hasta 2000 integró el directorio de la CNEA. Participó de numerosos congresos internacionales y cuenta con numerosas publicaciones en su especialidad. Escribió *Fundamentals of electromagnetism: vacuum electrodynamics, media and relativity* y *J. A. Balseiro. Crónica de una ilusión: una historia de la física en la Argentina* (con Norma Badino, 2000).



LÓPEZ FORESI, LILIANA

Premio Konex 1991: Conductora

Nació 13/10/1953. Estudió Derecho en la Universidad de Buenos Aires. En 1973 egresó como Locutora Nacional del ISER. Ese mismo año debutó en Radio Nacional (PK) y en el noticiero de Canal 7. Condujo *Magazine de la tarde* por Radio Mitre. Trabajó en radio El Mundo, encabezó los ciclos *Revista 13* (Canal 13) y *La punta del ovillo* (América 2). Actualmente conduce *Liliana en Del Plata* por Radio Del Plata. Fue la presentadora del Festival OTI de la Canción. Obtuvo en dos ocasiones el Martín Fierro a la Mejor Labor Periodística Femenina. También fue galardonada con los Premios Santa Clara de Asís, Premio Paz y Justo (Casa del Teatro) y Lazo de Dama, Condecoración del Rey de España.



LÓPEZ FURST, BABY

Premio Konex 2005: Solista de Jazz / Post Mortem

Premio Konex 1995: Jazz: Solistas

Premio Konex 1985: Jazz

Nació el 26/07/1937. Director, compositor, pianista y guitarrista. Tocó y grabó con figuras internacionales del jazz como Roy Eldridge, John Lewis y Louis Armstrong. Conformó distintas bandas y tocó con destacados músicos. En 1962 formó el Trío Rubén López Furst, que se mantuvo vigente durante 19 años y con el que grabó dos discos. Como compositor y productor de música publicitaria obtuvo en reiteradas ocasiones premios por su labor. Asimismo, trabajó en la banda de sonido de largometrajes como *Espérame mucho*, *Asesinato en el Senado de la Nación*, *El desquite* y *El Faro*. Entre sus placas discográficas se destacan *Baby Solo* (1992) y *Dúo* (1994), este último realizado junto al músico Jorge Navarro (PK) con quien compartió un memorable dúo de pianos durante más de 5 años. Fue uno de los músicos de jazz más importantes de nuestro país. Falleció el 25/07/2000.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

LÓPEZ ITURBE, ABEL

Premio Konex 1987: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 13/11/1945. Recibió la orientación de Jorge D'Urbano (PK), Juan Pedro Franze (PK) y Kurt Pahlen. Publicó críticas en *Ámbito Financiero*, *Convicción*, *La Opinión*, *La Prensa* y *Buenos Aires Herald* (PK), así como en las revistas *Ars*, *Cultura*, *Gente* y *Somos*. Dictó cátedra en el *Camping Musical de Bariloche* (PK) y en el *Instituto Superior de Arte del Teatro Colón* (PK). Condujo programas en radio y TV, organizó ciclos y dio conferencias en Europa. Fue representante de las partituras *Doblinger* de Viena y desde 1996 Miembro del Consejo Internacional de la Música de la UNESCO. Mereció un reconocimiento de la Academia Argentina de Música, el Atril de Plata otorgado por la Sociedad Argentina de Autores y Compositores, el Gran Premio del Congreso El niño y la televisión y el Premio Congreso de las Naciones. Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (2004). Falleció el 02/04/2005.



LÓPEZ MENA, JUAN CARLOS

Premio Konex 1998: Empresarios de la Banca y de los Servicios

Nació el 07/12/1941. Armador internacional. Fundador y Presidente de *Buquebus*, *Buquebus España*, *Buquebus Florida* (EE.UU.) y *Buquebus Internacional*. Pionero en la incorporación de buques de alta velocidad en el Río de la Plata. Presidente de la Fundación *Buquebus* (Uruguay), Director de la Liga Naval Argentina, Presidente de la Cámara de Comercio Argentino-Uruguay y Director de la Cámara de Comercio Argentina en la Florida (EE.UU.). Panelista en el Foro de Empresas Exitosas (*Cumbre de Américas*, Miami 1994), obtuvo el Premio *Invertir* 1995. En 1997 recibió las llaves de las ciudades de Fort Myers y Key West, Florida (EE.UU.). Miembro de la Comisión de Ferrys de alta velocidad del organismo internacional de seguridad *Det Norske Veritas* (Hovik, Noruega) y ganador del Trofeo Hales por el Record Transatlántico de Velocidad (Reino Unido). En la actualidad *Buquebus* dispone de 15 barcos y de 1.300 empleados. Tiene capacidad para hacer cruzar el Río de la Plata a 12 mil personas en un solo día.



LÓPEZ MURPHY, RICARDO

Premio Konex 1996: Análisis Económico Aplicado

Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 10/08/1951. Licenciado en Economía (UNLP) y Master of Arts recibido en la Universidad de Chicago (1980). En 1979 obtuvo la Beca otorgada por la OEA. Profesor Titular de la materia Política Económica I en la Facultad de Ciencias Económicas (UNLP) y Asesor Académico del IAEF. Ocupó los cargos de Ministro de Defensa y de Ministro de Economía e Infraestructura de la Argentina. Consultor y Asesor del Banco Central del Uruguay. Consultor del FMI. Fue Investigador Visitante de FIEL (PK). Fue distinguido con el Premio World Economic Forum Leader of Tomorrow. Publicó artículos en revistas nacionales e internacionales y es coautor de numerosos libros, entre los que se destacan: *Deuda interna y estabilidad financiera*; *Políticas públicas, reforma fiscal y crecimiento económico*; *La descentralización fiscal en América Latina: Problemas y perspectivas*; *Argentina y Brasil en el Mercosur*; *Hacia una nueva organización del federalismo fiscal* y *Finanzas públicas y economía*.



LÓPEZ PUCCIO, CARLOS

Premio Konex de Platino 2009: Director de Coro

Premio Konex 1999: Director de Coro

Nació el 09/10/1946. Licenciado en Dirección Orquestal (UNLP). Su actividad abarca dos frentes: la dirección coral con grupos de alta especialización y su participación en el conjunto *Les Luthiers* (PK). Creó el Estudio Coral de Buenos Aires (PK) con el que presentó lo más destacado del repertorio a cappella del siglo XX. Dirigió en Francia, Bélgica, Alemania y España. Director del Coro Polifónico Nacional (2000-03) y Consejero Artístico del Teatro Colón (PK). Premio a la Trayectoria del Fondo Nacional de las Artes (PK) (2006). La Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires lo designó Personalidad Destacada de la Ciudad en el campo de la Cultura (2005) y Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2007). Condecorado por el Gobierno de España con la Encomienda de Número de la Orden de Isabel la Católica (2007).



LOS ABUELOS DE LA NADA

Premio Konex 1985: Instrumentista / Conjunto de Rock

Surgió en 1967 por iniciativa de Miguel Ángel Peralta, alias Miguel Abuelo (cantante y poeta), quien junto al periodista Pipo Lernoud y al guitarrista Pappo Napolitano (PK), entre otros, grabó un simple con los temas *Diana divaga* y *Tema en flú sobre el planeta*. La segunda etapa se inició en 1981, bajo la conducción de Miguel Abuelo, acompañado por los músicos: Andrés Calamaro (PK) (teclados y voz), Cachorro López (bajo), Daniel Melingo (saxo, clarinete y voz), Gustavo Bazterrica (guitarra y voz) y Polo Corbella (batería). Su primer disco, *Los Abuelos de la Nada*, (1982), fue producido por Charly García. Le siguieron *Vasos y besos* (1983), *Himno de mi corazón* (1984) y *En el Ópera* (1985). Con una nueva formación grabaron *Cosas mías* (1986). Algunas de sus canciones más conocidas son *Sin gamulán*, *No te enamores nunca de aquel marinero bengalí* y *Lunes por la madrugada*. Miguel Abuelo falleció el 26/03/1988.



LOS ANDES: VER DIARIO LOS ANDES (MENDOZA)

LOS AUTÉNTICOS DECADENTES

Premio Konex 2005: Tropical / Cuarteto

Comenzaron el 13/09/1986. Su mezcla de estilos y ritmos, principalmente el ska, van desde el rock y la cumbia hasta el bolero inclusive, formando así un sonido único. Considerada una de las bandas populares más importantes del país, está formada por 12 integrantes. Hicieron giras por todo el país como así también por Sur, Centro y Norteamérica con gran proyección en México donde es una banda de culto. Llevan grabados ocho álbumes de estudio con una innumerable cantidad de hits, Entre su numerosa discografía se destacan: *El milagro argentino* (1989), *Mi vida loca* (1995), *Cualquiera puede cantar* (1998), *Somos* (DVD, 2008) e *Irrompibles* (2010) y los temas: *Corazón*, *Loco (Tu forma de ser)*, *Los machos*, *El Murguero*, *Los piratas*, *La guitarra*, *Vení Raquel*, *Besándote* y *Diosa*. Recibieron Discos de Oro, y Doble y Triple Platino. Premio Carlos Gardel a Mejor Grupo de Rock 2006.



LOS CALIGARIS

Premio Konex 2005: Tropical / Cuarteto

Comenzaron el 24/08/1997. Banda formada en Córdoba que se caracteriza por la fusión de géneros como el ska, el rock, el cuarteto, la cumbia, el reggae y otros. Fundada por los hermanos Martín y Diego Pampiglione, fueron modificando su formación hasta la edición de su primer disco *Yemos perfectos* (2002), en el cual incluyeron una canción que los llevaría a la popularidad, a nivel nacional e internacional, titulada *Nadie es perfecto*. Participaron de festivales: *Colectividades* (Alta Gracia), *Fiesta de la Primavera* (Carlos Paz) y *Fiesta de la Manzana* (Río Negro) entre otros. En 2004 apareció su segundo disco *Grasas totales*, (nominado para los Premios Gardel en Música Pop). Actuaron en: *Quilmes Rock*, *Cosquín Rock*, *Festival de Peñas* (Villa María), *Vive Latino* (México DF) y en *Festival Xtremo* (Guadalajara), entre otros. Otros discos: *Chanchos amigos* (2005, nominado para los Premios Gardel como Mejor Álbum Pop y Artista Revelación Pop), *Residencial América* (2005, editado sólo en México), *No es lo que parece* (2007) y *Transpirando alegría* (2009).



LOS CHALCHALEROS

Premio Konex de Platino 1985: Conjunto de Folklore

Premio Konex 2005: Grupo de Folklore

Premio Konex 1995: Instrumentista / Conjunto de Folklore

Comenzaron el 16/06/1948 en Salta. Grupo de folklore de reconocida trayectoria, considerado entre las formaciones clásicas del género. Originariamente el grupo estaba integrado por Víctor José Zambrano (Cocho), Carlos Franco Sosa (Pelusa), Aldo Saravia y Juan Carlos Saravia (JK). A lo largo de su carrera pasaron por la formación otros músicos, respetando siempre el formato de cuarteto. Actualmente lo componen: Juan Carlos Saravia, Eduardo Polo Román, Ricardo Francisco Figueroa y Facundo Saravia. Editaron cerca de 50 discos, popularizando estilos folklóricos argentinos como la zamba, la cueca, la chacarera, el gato y el chamamé. Participaron de los más importantes festivales folklóricos nacionales y realizaron giras por Europa y Latinoamérica. Su primer éxito fue *Lloraré*, de autor anónimo. Interpretaron canciones de artistas como Atahualpa Yupanqui (PK), Jaime Dávalos y Ariel Ramírez (PK), entre otros. Obtuvieron el Primer Premio al Canto Nativo (EE.UU.), y los Premios Sagitario de Oro (Italia) y Festival Cervantino (México), entre otras distinciones.



LOS FABULOSOS CADILLACS

Premio Konex 1995: Instrumentista / Conjunto de Rock

Se conformó en 1985. Banda de rock que combina los géneros ska, reggae, calipso y salsa. Se iniciaron con actuaciones en bares y pequeños locales del circuito underground. Desde su formación estuvo integrada por 10 músicos y, aunque a lo largo de su carrera algunos fueron cambiando, siempre se mantuvieron Gabriel Fernández, *Vicentico* (PK) en voz y Flavio Cianciarulo en el bajo y segunda voz. Uno de sus primeros éxitos fue *Yo te avisé* contenido en el disco homónimo, en el que también se encontraban hits como *Mi novia se cayó en un pozo ciego* y *El genio del dub*. Grabaron numerosos discos, aunque la consagración llegaría de la mano del tema *Matador (Vasos Vacíos)*, 1993, que se convirtió en un éxito y ubicó a la banda en el plano internacional. Entre su discografía se destacan: *El león* (1992), *Fabulosos calavera* (1997), *La luz del ritmo* (2008) y *El arte de la elegancia de los Fabulosos Cadillacs* (2009).



LOS FRONTERIZOS

Premio Konex 1985: Conjunto de Folklore

Se conformó en 1953 en la Provincia de Salta. Formación musical folklórica. Inicialmente integrado por Gerardo López, Carlos Barbarán y Emilio Solá. Pasaron por su formación, entre otros, Eduardo Madeo, Juan Carlos Moreno y César Isella (PK) quien incorporó una novedosa estructura armónica a la banda. Participaron de importantes festivales de folklore y realizaron actuaciones en importantes teatros y salas nacionales e internacionales. Entre sus trabajos se encuentran *El indio muerto*, *La volvedora* y *Zamba del pañuelo*. Aunque la consagración llegaría en 1964 tras la grabación de la versión original de *La misa criolla*, de Ariel Ramírez (PK). Participaron en diversas películas nacionales y en las rusas *La chica de la gitana* y *Un marinero por el mundo*. Grabaron cerca de 30 discos para los sellos TK, Philips y Microfon. Recibieron numerosos premios y distinciones nacionales e internacionales.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Lop / Loz

LOS HERMANOS ÁBALOS

Premio Konex de Platino 1985: Conjunto de Folklore

Formado en 1938 en Santiago del Estero por los hermanos Napoleón Benjamín (Machingo), Adolfo (líder, compositor y pianista) (PK), Roberto Wilson, Víctor Manuel (Vitillo) y Marcelo Raúl (Machaco) Ábalos. Se radicaron en Buenos Aires en 1939. Actuaron en el film *La Guerra Gaucha* de Lucas Demare (PK) interpretando su *Camavalito quebradeño*. En 1945 crearon su Estudio de arte nativo. Entre los clásicos del género, actuaron en distintos festivales de folklore y en importantes teatros y salas del mundo. En 1951 por primera vez un conjunto de folklore actuó en EE.UU. incluso para su TV. En 1966 dieron la vuelta al mundo. En Japón estuvieron casi 3 meses y los vieron 62.000.000 de televidentes. Sus composiciones integran el cancionero popular y son interpretadas por numerosos artistas. Se destacan: *Agitando pañuelos*, *Chacarera del rancho*, *Nostalgias santiagueñas*, *Camavalito quebradeño*, *Zamba de los yuyos*, *El gatito de Chaikovsky* y *Casas más casas menos*, entre otras.



LOS PILETONES: VER COMEDOR LOS PILETONES

LOS PIOJOS

Premio Konex 2005: Grupo de Rock

Comenzaron el 01/11/1987. Influenciados por los clásicos del rock internacional, sumaron aires de tango y ritmos rioplatenses como el candombe. Sus letras resaltan por su profundidad poética, elogiada por iconos como Carlos Solari (PK). A mediados de los '90 llenaban estadios cerrados, a fines de esa década, se presentaban en estadios de fútbol para poder colmar las expectativas de los miles de fans que pretendían verlos en vivo. Hoy, con 9 discos editados de manera independiente bajo el sello propio *El farolito discos* (con más de 1.500.000 de copias vendidas), ostentan un lugar en el podio de los grupos más grandes y originales. En 2003, hicieron su primer River Plate, para 80.000 personas. Durante 2004 y 2005, giraron por toda la Argentina, batiendo records de asistencia. Visitaron Europa y EE.UU. 4 veces. En 2007 editaron su disco *Civilización*, que obtuvo el galardón de Doble Platino y el Premio Gardel a Mejor Disco de banda de rock. Se despidieron por tiempo indefinido en mayo de 2009 en otro colmado estadio de River Plate.



LOS PUMAS: VER SELECCIÓN ARGENTINA DE RUGBY

LOS REDONDITOS DE RICOTA

Premio Konex de Platino 2005: Grupo de Rock

Premio Konex 1995: Instrumentista / Conjunto de Rock

Comenzaron en 1976 en La Plata. La banda estuvo centrada siempre en la dupla conformada por Carlos El Indio Solari (voz) (PK) y Skay Beilinson (guitarra), a la que hay que sumarle a Carmen Poly Castro, su manager. A partir de 1987, la formación se completó con Semilla Bucciarelli en bajo, Sergio Dawi en saxo y Walter Sidotti en batería. Durante sus 26 años de existencia (1976-2002) editaron 10 álbumes de estudio: *Gulp!* (1985); *Oktubre* (1986); *Un baión para el ojo idiota* (1988); *Bang, bang! Estás liquidado* (1989); *La mosca y la sopa* (1991); *Lobo suelto, cordero atado* (1994); *Luzbelito* (1996); *Último bondi a Finisterre* (1998) y *Momo sampler* (2000). Establecieron formas pioneras de edición y producción independiente y batieron todos los records de público para un grupo de rock: 80.000 personas en dos shows en el estadio de Huracán (1994), 90.000 en Racing (1998) y 140.000 en River (2000).



LOS SWING TIMERS

Premio Konex 2005: Grupo de Jazz

Se creó en 1995. Son sus integrantes: Jorge González, Mauricio Percan, Juan Carlos Cirigliano y Roberto Junior Cesari. Se presentaron en Centros Culturales; en teatros como el San Martín, Presidente Alvear y Regio; en clubes de jazz como Clásica y Moderna (PK), Notorius, Tobago y El Gorriti; en festivales de jazz nacionales e internacionales como el Buenos Aires Jazz, Mar del Jazz, en Asunción Paraguay, Lapataia (Punta del Este); en el concierto brindado en el III Congreso Internacional de la Lengua Española en Rosario (2004) y en numerosos shows televisivos. En 2004 fueron convocados por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para el Festival Homenaje por el Aniversario del nacimiento y fallecimiento del escritor Julio Cortázar (PK) y grabaron el disco *Tributo a Cortázar*, producido con la colaboración de su Dirección de Música.



LOS TROVADORES

Premio Konex 1985: Conjunto de Folklore

Quinteto vocal de folklore. Comenzaron cantando como *Los Trovadores del Norte* en 1956. Integrado inicialmente por Bernardo Rubin, Francisco Romero, Carlos José Pino, Sergio José Ferrer y Eduardo Gómez. Con esta formación grabaron 3 álbumes y obtuvieron el Premio Revelación en el Festival de Cosquín (PK) de 1963. En 1964 adoptan el nombre de *Los Trovadores* en donde Bernardo Rubin fue reemplazado por Héctor Anzorena. Desde entonces el grupo se mantuvo con diversas integraciones y etapas. En 1966 tuvieron una actuación consagratoria en el Festival de Cosquín, en donde luego de interpretar *Malambo*, fueron llevados en andas por el público. Como consecuencia de ello el festival creó el reconocimiento de Padrino del Poncho Coscoino, siendo ellos los primeros en recibir ese honor. Entre sus canciones más conocidas se encuentran *Puente Pexoa*, *El cachapepero*, *Sol de libertad*, *Platerito*, *Cuando tenga la tierra*, *Llegan por la siembra*, *Los pueblos de gesto antiguo*, entre otros. Desde 1956 hasta 1998 grabaron un total de 17 discos.



LOUDET, OSVALDO

Premio Konex de Platino 1983: Especialidades Médicas

Nació el 13/04/1889. Criminólogo, psiquiatra, médico legista e historiador de la medicina. Médico, con el Premio Wilde (1917). Fundador y Primer Presidente de la Federación Universitaria Argentina (1918). Director del Instituto de Criminología de la Penitenciaría Nacional de Buenos Aires y Fundador del anexo psiquiátrico de esa cárcel. Profesor Titular y Vicedecano de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires (1942-43). Director del Instituto Psiquiátrico (1931-38). Presidente de la Sociedad de Medicina Legal y Toxicológica, de la Sociedad de Psicología de Buenos Aires, Fundador de la Sociedad Argentina de Criminología y de la Sociedad de Psiquiatría y Medicina Legal de La Plata. Presidente de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas. Miembro de la Academia Argentina de Letras, de la de Ciencias de Buenos Aires y de la Academia Nacional de Medicina. Asesor Honorario de la Secretaría de Cultura de la Nación. Publicó varios libros. Obtuvo el Premio Alcorta (1976) y Premio de Honor (París, 1977), entre otras distinciones. Falleció el 07/10/1983.



LOVERO, ONOFRE

Premio Konex 2001: Espectáculos / Mención Especial

Nació el 14/03/1925. Actor, director, régisseur de ópera, conferenciante, ensayista y pedagogo teatral. Fundó el Teatro de los Independientes (1952). Participó en la fundación de la Unión Cooperadora de Teatros Independientes y en 1972 compartió la creación del Teatro Popular de la Ciudad. Integró el Directorio del FNA (PK). Fue cofundador de la Asociación de Directores de Teatro y Presidente del Bloque Latinoamericano de Artistas y Vicepresidente de la Federación Internacional de Actores y del Centro de Creación e Investigación Teatral. Director Ejecutivo de Proteatro (Instituto para la Protección y Fomento de la actividad teatral no oficial de la Ciudad de Buenos Aires). Actuó en cine, radio y TV. Tradujo y adaptó obras teatrales. Obtuvo numerosos premios, entre los que se destacan: Leónidas Barletta, Gran Premio FNA por su Trayectoria Artística, María Guerrero, Prensario, ACE, Florencio Sánchez, Gregorio Laferrere, Ollantay, Mecenas, Podestá. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



LOVITO, JOSÉ MARÍA

Premio Konex 2000: Ciclismo

Nació el 13/01/1970. Comenzó su carrera deportiva en 1982, en la categoría de infantiles destacándose en las pruebas de muy corta duración (velocidad pura, 200 metros, kilómetros). En la categoría de juveniles llegó a lograr 6 títulos nacionales y ganó el Campeonato Panamericano. Obtuvo el segundo puesto en los 200 metros del Campeonato Mundial Juvenil en Dinamarca. En mayores, desde 1989 hasta 1995, ganó los Campeonatos Argentinos en Velocidad Pura en forma consecutiva marcando un record histórico en esta especialidad. (7 títulos). En 1992 llegó a las semifinales de los Juegos Olímpicos en Barcelona, clasificándose en el sexto puesto.



LOZANO, CLAUDIO

Premio Konex 2008: Legisladores

Nació el 18/10/1956. Licenciado en Economía Política. Maestría en Economía y Desarrollo y en Epistemología. Entre 1978 y 1983, y tras permanecer alejado de la militancia política por haber estado detenido, participó del Movimiento de Derechos Humanos, como integrante del servicio *Paz y Justicia* y Coordinador del Departamento de Derechos Humanos de la organización que conducía Adolfo Pérez Esquivel. Director del bloque del diputado de la Democracia Cristiana Augusto Conte (1984-87). Se integró a las actividades de formación político sindical de la agrupación ANUSATE (1980-84). Ya a cargo de la conducción de ATE, fue designado Director del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación de esta asociación, de cuya conducción nacional luego fuera elegido Miembro. Fundador de la CTA y coordinador del Instituto de Estudios y Formación de dicha organización, de la cual, en 2000, fue elegido miembro de la Mesa Nacional. Diputado Nacional desde 2003. En 2007 fundador del *Partido Buenos Aires para todos* y cofundador del *Movimiento Proyecto Sur* junto a Fernando Pino Solanas (PK).



LOZANO, JOSÉ LUIS

Premio Konex 1990: Patín Carrera y Hockey sobre Ruedas

Nació el 02/08/1963. Inició su actividad profesional en la provincia de Neuquén, de la que es oriundo. Obtuvo numerosas victorias. Fue cinco veces Medalla de Oro en altas competencias de patín internacionales. Campeón de los Juegos Panamericanos de Indianápolis (EE.UU., 1987). Sólo en 1981 logró 7 títulos nacionales y 3 sudamericanos. Representó a la Argentina en el Mundial del Colorado (EE.UU., 1985), en el Mundial de Adelaida (Australia, 1986), en el Mundial de Italia (1988) y en el Mundial de Nueva Zelanda (1989), entre otras competencias internacionales. Fue Campeón Mundial argentino por puntaje individual (1983). En campeonatos nacionales logró 46 Medallas de Oro, 12 de Plata y 8 de Bronce. Recibió dos Premios Olimpia de Plata (1982 y 1987), destacado entre los 3 Mejores Atletas de 1987, junto a Gabriela Sabatini (PK) y Diego Maradona (PK), por Prensa Latina, entre otras distinciones.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

LOZZA, RAÚL

Premio Konex de Platino 1992: Pintura: Quinquenio 1982 - 1986
Nació el 27/10/1911. Pintor, publicista y ensayista. Formó parte de la llamada Asociación de Arte Concreto-Invencción, integrada por artistas como Tomás Maldonado (PK) y Manuel Espinosa (PK), entre otros. En 1949 creó el movimiento perceptista, según el cual se exaltan los elementos de la percepción visual de la plástica. Director y fundador de la revista *Perceptismo*, mediante la que difundió los valores de esta corriente (1950-53). Participó de muestras individuales y colectivas en la Argentina, Brasil, México, España, Inglaterra, Suiza, EE.UU., Alemania y Francia, entre otros países. Su obra *Pintura N° 171* (1948) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Dictó conferencias y publicó numerosos ensayos y artículos sobre artes visuales. Sus obras integran colecciones privadas y de museos de la Argentina y el exterior. Obtuvo la Medalla de Oro otorgada por la Cámara de Diputados (1971), el Premio a la Trayectoria (AACA, 1986), el Palanza (1991), el Consagración Nacional (1992) y Ciudadano Ilustre de Buenos Aires (1997), entre otras distinciones. Falleció el 27/01/2008.



LUBLIN, LEA

Premio Konex de Platino 1992: Video Arte
Premio Konex 1982: Experiencias
Nació el 09/10/1929 en Polonia. Artista Plástica. Profesora de Dibujo y Pintura de la Academia (luego Escuela) Nacional de Bellas Artes, 1949. Cursó estudios en la Universidad de París (Francia, 1980). Obtuvo la beca del FNA (PK) (1959) y la Guggenheim (1984-85). Profesora de Artes Plásticas en la Universidad de París desde 1977. Se abocó a la desconstrucción visual que permite realizar lecturas diferentes de las imágenes de un cuadro. Participó de numerosas muestras individuales y colectivas. Realizó obras encargadas y financiadas por el Ministerio de Cultura de París. Publicó los libros *Proceso a la imagen - recorrido conceptual. Elementos para una reflexión activa* (1970) y *Cultura dentro y fuera del Museo* (1971). Sus obras integran colecciones públicas y privadas. Obtuvo el Prix Benveniste de la Joven Pintura de París (1955), el Premio de la MCBA (1961) y el Premio del MAMBA (1970), entre otras distinciones. Falleció el 28/11/1999.



LUCCHETTI, ALBERTO HÉCTOR

Premio Konex 1980: Esgrima
Nació el 24/11/1900. A los 19 años se inició como Maestro de esgrima en el Jockey Club Argentino. Ocupó la jefatura del Cuerpo de Educación Física del Ejército, formando 100 instructores de esgrima. Fue Jefe de deportes del Comité Olímpico Argentino, Asesor en congresos internacionales y Director de las salas de esgrima de: Jockey Club, Círculo Militar, Facultad de Derecho y Escuela de Policía Federal. En los Juegos Olímpicos de París 1924, fue Maestro entrenador del equipo de esgrima. Fue Campeón Argentino de Maestros, Rioplatense y del Ejército. Premios de: COA, Gobiernos de Francia, Italia, Finlandia, Ejército de Brasil, Federación Chilena y clubes nacionales. En 1954, con motivo del 30º aniversario de la primera participación olímpica, realizó una exhibición de esgrima en el Luna Park (PK) con el Presidente Juan Domingo Perón, a quien le enseñaba esgrima. La biblioteca del COA lleva su nombre. Falleció el 20/10/1982.



LUCCI, VICENTE

Premio Konex 2008: Empresarios Rurales
Nació el 27/11/1927 en Roma (Italia). Estudió Ciencias Económicas en la Universidad de Roma. En 1949, llegó a Tucumán. En 1962 formó su primer emprendimiento, *Viluco*, empresa dedicada a la construcción, y luego *Citrusvil*, empresa dedicada a la producción, industrialización y comercialización de limón y sus productos derivados. Presidente durante dos períodos de la Fundación del Tucumán (PK). Miembro del Consejo Asesor Económico y Social de la Universidad del Norte Santo Tomás de Aquino y Presidente de la Sociedad Italiana de Tucumán. Director General de la Bolsa de Comercio de Tucumán y Vicepresidente de la Nueva Bolsa de Comercio de Tucumán. Formó el *Grupo Lucci*, integrado por empresas dedicadas a diversas actividades, actualmente liderado por sus hijos Daniel y Pablo. Creó la *Fundación Vicente Lucci* con la intención de promover y ejercitar la responsabilidad social empresaria. Falleció el 14/03/2009.



LUCERO, DIEGO: VER SCIUTTO, LUIS

LUDER, ÍTALO ARGENTINO

Premio Konex 1988: Legisladores
Nació el 31/12/1916. Abogado y Doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales (UNL, 1939 y 1943). En el campo legislativo fue Convencional Nacional Constituyente (1949). Senador Nacional (1973-76), elegido Presidente de la Cámara de Senadores el 01/07/1974, designación que lo ubicó en primer lugar en la línea sucesoria presidencial, y con motivo de la licencia solicitada por la Presidenta María Estela Martínez de Perón ocupó interinamente la Presidencia (13/09/1975 al 17/10/1975). Candidato a Presidente por el Partido Justicialista (1983). Diputado Nacional (1988-89). Ministro de Defensa (1989). Embajador en Francia (1991-94). Profesor de Derecho Constitucional en las universidades del Litoral (1946-49), de La Plata (1948-55), Católica Argentina (1970-72) y de Buenos Aires (1973-76). Publicó: *La política social de la Constitución, La Jurisprudencia, Sociología del Parlamento, El Sistema Jurídico de la Ejecución Penal, La Argentina y sus claves geopolíticas, Ideas y propuestas*, entre otras obras. Falleció el 25/05/2008.



LUDMER, JOSEFINA

Premio Konex 1994: Ensayo Literario
Nació el 03/05/1939. Se destacó en el ámbito de la investigación y la docencia. Profesora Titular de Teoría Literaria II en la Universidad de Buenos Aires (1984-91), Investigadora Principal del CONICET (PK), y visitante en diversas universidades norteamericanas. Professor Latin American Literature en Yale University (1992-2005). Emérita de Yale desde 2005. Cátedra Alfonso Reyes (2006-09). Autora de numerosos libros, ensayos y artículos publicados en medios especializados. Lo hizo sobre Jorge Luis Borges (PK), Manuel Puig, Felisberto Hernández, Guillermo Cabrera Infante, Alfonsina Storni, Sor Juana Inés de la Cruz y muchos otros. Entre sus obras se destacan: *Cien años de soledad, una interpretación* (1972 y 1985); *Onetti. Los procesos de construcción del relato* (1977 y 2009); *El género gauchesco. Un tratado sobre la patria* (1988 y 2000) y *El cuerpo del delito. Un Manual* (1999). Estos dos últimos fueron traducidos al inglés y al portugués. En 2010 saldrá su último libro, titulado *Aquí América Latina*.



LUNA, FÉLIX

Premio Konex de Platino 1994: Biografías y Memorias
Premio Konex 1985: Autor de Folklore
Premio Konex 1984: Historia
Presidente Gran Jurado Premios Konex 2004: Letras
Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa
Nació el 30/09/1925. Abogado (UBA, 1951). Historiador, investigador y escritor. Fundador y Director de la *Revista Todo es Historia* (PK) (1967-2009). Condujo programas de radio y TV. Secretario de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires (1986-89). Miembro de las Academias Nacionales de la Historia, Ciencias Morales y Políticas y Periodismo. Autor de libros, entre otros: *Yrigoyen, Alvear, El 45, Ortiz, Perón y su tiempo, Soy Roca, Historia Integral de los Argentinos, Breve Historia de los Argentinos, Diálogos con Frondizi, Argentina de Perón a Lanusse*. Compuso la letra de obras musicales: *Misa Criolla, Cantata Sudamericana y Mujeres Argentinas* y las canciones *Alfonsina y el mar, Juana Azurduy y Zamba de Usted* entre otras. Condecorado por Francia (Comendador de la Orden del Mérito), por Perú (Orden del Sol) y por Brasil (Orden de Cruzeiro do Sul). Ciudadano Ilustre de Buenos Aires. Falleció el 05/11/2009.



LUNA, FLORENCIA

Premio Konex 2006: Ética
Nació el 16/05/1962. Doctora en Filosofía (UBA) y Master of Arts (Columbia University, EE.UU.). Investigadora Independiente del CONICET (PK) y docente de la Universidad de Buenos Aires. Coordinadora del Área de Bioética de FLACSO (PK). Presidente de la International Association of Bioethics (2003-05). Consejera temporaria y experta de la Organización Mundial de la Salud y del Council for International Organizations of Medical Sciences. Directora y Fundadora de la revista *Perspectivas Bioéticas* desde 1996 (primera revista argentina dedicada a la bioética). Autora de Ensayos de Bioética: *Reflexiones desde el Sur* (2001) y coautora con A. L. F. Salles de los libros *Decisiones de vida y muerte* (1995), *Bioética* (1998) y *Bioética: nuevas reflexiones sobre debates clásicos*. Directora junto con Ruth Macklin (Codirectora) de un Programa de Ética en Investigación otorgado por el Fogarty Center del NIH (National Institutes of Health - EE.UU.).



LUNA, LEONEL FERNANDO

Premio Konex 2002: Arte Digital
Nació el 20/08/1965. Cursó en la Escuela Nacional de Bellas Artes (1987-92) y realizó un viaje de estudios por Latinoamérica. En 1987 presentó *Vanguardia o Retaguardia* (acción y exhibición de fotocopias manipuladas) en Quito, Ecuador. En México participó de exposiciones colectivas y fue Investigador Adscripto del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. En 1994 exhibió pinturas en la galería Julia Lublin y la instalación *Natalio Artigas Pujol Itinerario de un desconocido* (CC Recoleta). Participó de la beca Kuitca y del taller de Barracas con Luis Benedit (PK) y Pablo Suárez (PK). En 1996 expuso la instalación *Naufragio* en el CC Recoleta y en el Museo de la Casa de Gobierno. Invitado al Premio Braque (1997), sus obras se encuentran en la colección del MAMBA de Arte Fotográfico Argentino (1999) y arte contemporáneo. Participó en la Décima Bienal de La Habana, Cuba (2009). Obtuvo los Premios: Artista Joven del Año AACAA (2002), Leonardo en arte digital (2003), Segundo (2001) y Tercer (2008) Premio del Salón Nacional de Rosario, Segundo Premio Roggio (2008).



LUNA PARK

Premio Konex 1980: Deportes / Mención Especial
Fundado el 05/03/1932, mantiene su ubicación en terrenos comprados al Ferrocarril por Ismael Pace y José Lectoure. Su origen estuvo emparentado con el deporte y el carnaval; el box de los sábados fue un clásico durante décadas; quedando en el recuerdo la notoriedad del ringside o las polémicas posteriores a las peleas. Luego, mundiales de volley, basquet, más de 23 títulos de boxeo, ciclismo y mucho más, lo convirtieron en *El Palacio de los Deportes*. En su permanente renovación presentó deslumbrantes espectáculos y excelentes intérpretes como Pavarotti, Sinatra, Plisestskaia o Serrat. También Patinaje sobre Hielo y El Circo de Moscú son una pequeña muestra de la variedad y excelencia de sus funciones. Albergó a políticos y personalidades de relevancia internacional siendo la Visita Papal la culminación de la fama ganada y mantenida durante su larga existencia. Fue dirigido por Juan Carlos Tito Lectoure, figura indisolublemente unida al Luna Park, hasta su fallecimiento el 01/03/2002.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Loz / Luz

LUNA, SANDRA

Premio Konex 2005: Cantante Femenina de Tango

Nació el 27/02/1966. Realizó cursos en Europa. Trabajó con Mariano Mores (PK), Roberto Goyeneche (PK), Leopoldo Federico (PK), Roberto Grela (PK), Osvaldo Tarantino, Osvaldo Berlinger (PK), Antonio Agri (PK), Eladia Blázquez (PK), Raúl Lavie (PK), Atilio Stampone (PK) y Pablo Ziegler, entre otros. Cantó en canales de TV internacional junto a Caetano Veloso, Arturo Sandoval, Rocio Jurado, Imperio Argentina, Tomatito, Alberto Cortez (PK) y Monserrat Caballé. Actuó en Holanda, Bélgica, Suecia, España, Inglaterra, Letonia, Lituania, Francia, EE.UU., Canadá, Brasil, Japón, en los festivales de Jazz y World Music de Londres y en teatros como el Concertgebouw de Amsterdam, entre otros. Fue cantante invitada de la Orquesta Nacional de Tango Juan de Dios Filiberto, de Tango de Buenos Aires (PK), Sinfónica de Stanford, entre otras. Como productora, junto a Eladia Blázquez (PK), realizó *Con las alas de Eladia*. Creó su propio *Método de respiración y movimiento*. Premios: Festival SADAIC, Mención Especial de AADI, Anillo del Arte por el RG. Nominada al Gardel y los Grammy Internacionales 2005 (única cantante argentina en la historia).



LUNADEI, GIANNI

Premio Konex 1991: Actor de Comedia Radio y TV

Nació el 02/05/1938 en Roma (Italia). Actor. Se radicó en la Argentina en 1950. Comenzó a tomar clases de teatro a los 16 años. Debutó en teatro con la obra *Todos eran mis hijos* de Arthur Miller. En adelante, participó en numerosas piezas teatrales, entre las que se destacan *Servidor de dos patronas* y *Arlequino*. En cine participó en películas como *Plata dulce* (Fernando Ayala (PK), 1982) y *La clínica del Doctor Cureta* (Alberto Fischerman, 1987). Alcanzó popularidad por sus personajes en distintas comedias televisivas, entre ellas: *Mesa de noticias*, *Los hermanos Torterolo*, *Matrimonios y algo más* y *Señoras y Señores*. Obtuvo dos premios Molière al Mejor Actor (1975 y 1977) y la Cruz de Honor al Mérito en la Orden de Caballero, otorgada por el Gobierno de Italia, entre otras distinciones. Falleció el 17/06/1998.



LUPPI, FEDERICO

Premio Konex 2001: Actor de Cine

Premio Konex 1991: Actor Dramático Radio y TV

Premio Konex 1981: Actor Dramático Cine y Teatro

Nació el 23/02/1934. Se destacó por sus interpretaciones en teatro y televisión. También participó en producciones cinematográficas nacionales e internacionales. En teatro se destacan: *El gran deschave* y *Convivencia*. En TV: junto a Norma Aleandro (PK) y en el Clan de David Stivel (PK). En cine, entre otros: *El romance del Aniceto* y *la Francisca* (1967), *Crónica de una señora* (1971), *La Patagonia rebelde* (1974), *Tiempo de revancha* (1981), *Últimos días de la víctima* (1982), *Plata dulce* (1982), *Un lugar en el mundo* (1992), *La ley de la frontera* (1995), *Sol de otoño* (1996), *Martín (Hache)* (1997), *Lugares comunes* (2002), *El viento* (2005). Fue dirigido por los más importantes directores. Recibió innumerables premios: 6 veces Cónor de Plata, Concha de Plata del Festival San Sebastián, Gaby de honor en el Festival Latino de Los Ángeles, Coral de Honor en La Habana, Festival de Valladolid y Festival Mar del Plata, entre otros.



LUQUE, VIRGINIA

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Tango

Premio Konex 1985: Cantante Femenina de Tango

Nació el 04/10/1927. Cantante. Se lució en el género de tango, donde es considerada una de las máximas exponentes femeninas. Actuó en cine, radio, teatro y TV. Desde muy joven trabajó en teatro con Francisco Canaro (*La canción de los barrios*, 1946). Debutó en cine en 1943 en el filme *La guerra la gana yo*. En 1949 obtuvo su primer protagonismo en la película *La historia del tango* dirigida por Manuel Romero. Fue una de las embajadoras del tango en Japón, país que recorrió en 1987. En 1988 regresó a la Argentina con el espectáculo *Tomodachi* (Amigos), donde estrenó el tango *Fujiyama*, escrito por Cátulo Castillo sobre música de Aníbal Troilo. Realizó numerosas giras internacionales y actuó en festivales, teatros y en las casas de tango más prestigiosas de Buenos Aires, como Casablanca, Michelangelo y El Viejo Almacén, entre otras. En 2004 participó del largometraje y el trabajo discográfico del *Café de los maestros*.



LUQUI, ROBERTO ENRIQUE

Premio Konex 2006: Derecho Administrativo, Tributario y Penal

Nació el 03/08/1936. Abogado y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (tesis recomendada al Premio Facultad). Fue Profesor Titular Ordinario de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UBA y de la UB y ex Director del Instituto de Derecho Administrativo Profesor Rafael Bielsa de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (UBA). Subsecretario de Asuntos Legislativos del Ministerio de Justicia de la Nación. Secretario Académico de la UBA. Autor y Director del Proyecto de Informática Jurídica del Estado Nacional, que se concretó con el actual Servicio Argentino de Informática Jurídica (SAIJ). Autor de numerosos libros y artículos de su especialidad. Su obra *Revisión Judicial de la actividad administrativa: Juicios Contencioso-administrativos* obtuvo el Premio Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales. Consultor jurídico de varios entes públicos.



LURO ANCHORENA, LEONOR

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació 23/07/1934. Pianista. Integrante desde 1969 hasta 1989 del Coro de la Cantoría del Socorro y del de la Fundación Ars Musicalis, de cuyo consejo directivo también fue miembro (1971-78). Recibió una beca del British Council (1978). Dedicó su vida a la música y su divulgación. Fue cofundadora de Festivales Musicales de Buenos Aires (PK) en 1976 y, desde 1987, fue su presidenta. En tal carácter fue invitada por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado Premios Konex 1989. Fue una incansable activista de la vida musical y se había ganado el respeto de importantes círculos artísticos extranjeros con quienes mantenía permanente contacto. Desde su fundación en 1991, integró la Comisión Arquidiocesana para la Cultura (PK). Gran Cruz de Honor para las Ciencias y las Artes de Austria (1992). En abril de 1993 participó en París de la Feria Musicora, invitada por la Asociación Francesa de Acción Artística. Falleció el 24/03/2000.



LUSTIG DE FERRER, ELFRIEDE S.

Premio Konex 1996: Psicoanálisis

Nació el 20/05/1930. Médica (UBA, 1954) y Psicoanalista (APA, 1960). Profesora del Instituto de Psicoanálisis de la APA, de la Escuela de Psicoterapia para graduados y docente en el Posgrado de Psicoanálisis de la UB. Vicepresidenta por América Latina de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Miembro de Honor de la Asociación Médica Argentina y Miembro Fundador de la Escuela Argentina de Psicoterapia para graduados. Cofundadora del Departamento de Niños y Adolescentes Arminda Aberastury de la APA. Copresidenta del Comité Local de Organización del Congreso de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA), Buenos Aires, 1991. Integrante del Comité de Formación de Nuevos Grupos Psicoanalíticos en el Este de Europa. Entre sus publicaciones se destacan: *El desarrollo psicosexual femenino a la luz de los estadios evolutivos tempranos*; *Mitos de origen en el ciclo vital humano*. *Mitos de origen y concepción*; *A cien años de la creación del psicoanálisis: su eficacia y El juego y el dibujo de los niños: cuna de creatividad*. Falleció el 08/10/2004.



LUZ, AÍDA

Premio Konex 2001: Actriz de Teatro

Premio Konex 1991: Actriz de Comedia Radio y TV

Nació el 10/02/1917. Debutó como cantante en radio y se desempeñó como actriz de cine, teatro y televisión. Abarcó diversos géneros actorales como drama, comedia, musical, policial y radioteatro. Debutó en cine en 1936, con un pequeño papel en la película *Ya no tiene comisario el pueblo*. Su primer rol protagónico lo obtuvo en la comedia *Loco Lindo*, junto a Luis Sandrini (PK). En total actuó en 50 películas nacionales. En teatro hizo su aparición en 1945 en *La voz de la tórtola*. Junto a su hermano, Jorge Luz (PK), y con la dirección de Cecilio Madanes (PK), intervino en el elenco inicial del Teatro Caminito con obras de autores clásicos y modernos. Participó de numerosas series televisivas, entre las que se destacan: *Matrimonios y algo más* y *Las solteras*. Obtuvo los premios Martín Fierro, ACE de Oro, Estrella de Mar, Blanca Podestá y Cónor de Oro, entre otras distinciones. Falleció el 25/05/2006.



LUZ, JORGE

Premio Konex 1991: Actor de Comedia Cine y Teatro

Nació el 08/05/1924. Actor de destacada trayectoria. Se lució en los más diversos géneros actorales: hizo sainete, zarzuela, comedia, radio, cine, teatro clásico, comedia musical y televisión. Inició su carrera en radio, donde protagonizó *Juan Moreira*, junto a Malvina Pastorino. Integró el grupo *Los cinco grandes del buen humor*, con exitosas actuaciones y giras internacionales. Participó de varios radioteatros y debutó en cine en 1943 en *La suerte llama tres veces*, con Luis Sandrini (PK). Actuó en más de 30 películas. En 1956 fue convocado por Cecilio Madanes (PK) para integrar el elenco estable del Teatro Caminito, con el que actuó en numerosas obras. Tuvo una destacada participación en comedias televisivas y se lució con el personaje de *La Porota*, en el que imitaba a una vecina de barrio, junto al actor Jorge Porcel (PK). Obtuvo el Premio al Mejor Actor en el Festival de Huelva (España, 1988), el Premio ACE de Oro (Asociación de Cronistas del Espectáculo, 1993) y Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, entre otras distinciones.



LUZ, JORGE ALFREDO

Premio Konex 1990: Patín Carrera y Hockey sobre Ruedas

Nació el 11/09/1958. Profesor de Educación Física. Comenzó a patinar a los 3 años en el Olimpia Patín Club. Debutó en Primera División a los 15 años en ese mismo club. Desde 1980 hasta 1991, integró la Selección Argentina de Hockey, saliendo Campeón Sudamericano (1981), Campeón del Mundo (Italia, 1984) y Campeón Panamericano (EE.UU., 1987 y Cuba, 1991), entre otros títulos. Tuvo una destacada participación en clubes internacionales: el Hockey Club Novara, Hockey Club Monza, Amatori Lodi, Amatori Vercelli, Hockey Club Valdarno (todos ellos de Italia) y Patín Club Tenerife (España). Ganó 2 Copas de la CERS. Director Técnico desde 1997, dirigió los equipos Olimpia PCT, Bancaria, Richet y Zapata, UVT, Weil am Rhein Club (Alemania) y Follonica (Italia), obteniendo varios campeonatos nacionales. Dirigió la Selección Argentina en el Mundial de Hockey 2007 (Medalla de Bronce) y la Selección Suiza. Recibió dos Olimpia de Plata, Huarpe del CPD de San Juan, Jugador más Correcto y Mejor Jugador de la Copa Italia 1992 y Premio al Mejor DT del Diario de Cuyo, entre otros.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

LUZARDO FORNELLA, MARÍA NOEL

Premio Konex 2009: Instrumentistas Diversos

Nació el 18/02/1965. Saxofonista. Egresó del Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK), donde estudió con el Maestro Hugo Pierre. Luego estudió con André Hemmers en Holanda. Participó de la grabación en dos discos compactos de la serie denominada *Panorama de la Música Argentina*, en uno de la colección de la compositora Irma Urteaga. También grabó dos discos junto a la pianista Martha Fornella con repertorio de cámara. Como solista en saxofón, se presentó en las más importantes salas del país. Asimismo estrenó numerosas obras de compositores argentinos. Es integrante de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires y docente del Conservatorio Manuel de Falla (PK). Fue premiada en la Biental de Arte Joven de 1993 y en el Concurso Argentino de Música en 1994. En 1997 recibió el primer premio en el Concurso Internacional de música de Buenos Aires.



LYNCH, VALERIA

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Pop / Balada

Premio Konex 1991: Actriz de Musical

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Nació el 07/01/1952. Cantante y actriz. De reconocida trayectoria internacional, editó más de 35 álbumes, entre ellos *Quiéreme, Cada día más, Sin fronteras, Valeria canta el tango, Háblame de Amor y Sin Red*. Tiene más de 15 millones de placas vendidas (CAPIF) y 40 Discos de Oro y de Platino. Realizó más de 10.000 recitales en importantes salas nacionales e internacionales como el Carnegie Hall y el Desert Inn en Las Vegas. En comedia musical protagonizó *Hair, Jesucristo Superstar, The Rocky Horror Show, Están tocando nuestra canción, Evita, El beso de la mujer araña y Víctor Victoria*. En TV condujo *Soñando con Valeria y Más te Vale*. Obtuvo el Gran Prix 1985 a la Mejor Intérprete en el Festival de la Canción de Tokio y premios a la Mejor Intérprete en los Festivales de Miami, Chile, México y Puerto Rico, ganadora del ACE en Nueva York por su show en el Carnegie Hall, 5 premios Prensario y 3 Martín Fierro, entre otras distinciones ganadas en todas las latitudes.



LYSY, ALBERTO

Premio Konex de Platino 1989: Instrumentista de Arco

Premio Konex 1999: Pedagogo

Nació el 11/02/1934. Pedagogo y violinista. Desarrolló una importante actividad pedagógica como Director de la International Menuhin Music Academy de Gstaad (Suiza). Actuó con las Orquestas Filarmónicas de Amsterdam, Londres y Nueva York. Se presentó en el Concertgebouw de Amsterdam, el Queen Elizabeth Hall de Londres y el Victoria Hall de Ginebra. Realizó giras por los EE.UU., la ex Unión Soviética, China y Japón. Fue Miembro Fundador de la Camerata Bariloche (PK) (1967) que dirigió hasta 1971. Creó la Camerata Lysy (1971), el Festival delle Nazioni en Città di Castello y el Festival Internacional Pontino en el Castello di Sermonetta (Italia). Dirigió los Encuentros Musicales en Suiza y el Festival Lysy en la Argentina. En 1955 fue laureado en el Concurso Reina Elisabeth de Bruselas, cuyo jurado integraban, entre otros, Gaspar Cassadó, Yehudi Menuhin (CK) y Peter Pears. Falleció el 30/12/2009.



M

MAC CALL, JUAN

Premio Konex 1990: Yachting

Nació el 07/11/1954. Representó al país en 26 competencias internacionales, tanto de rugby como de yachting. En esta última disciplina se consagró Campeón del Grand Prix clase *snipe* en 1982, año en que obtuvo la Medalla de Oro en los II Juegos Cruz del Sur. Además, fue Subcampeón argentino clase *snipe* y obtuvo la Medalla de Bronce en los Juegos Panamericanos de México en 1975. En 1981 ganó la selección para el Campeonato Mundial de Los Ángeles clase *snipe*, en el que obtuvo el quinto puesto. Fue ganador del centenario del Yacht Club Argentino en 1983. Campeón del hemisferio Occidental clase *snipe* 1984. Subcampeón mundial 1985. 14 veces Campeón argentino de distintas clases. Quinto mundial de Portugal 1983. Tercero Hemisferio Japón. Campeón argentino clase *snipe* 1987 y 1989. Campeón sudamericano clase *snipe* en Montevideo 1989 y Campeón brasilero IMS. Cinco veces representante panamericano. Tercero Copa del Rey IMS 2005. Representante olímpico como Juez de la ISAF 2008. Nominado cinco veces para el Premio Olimpia de Plata en la categoría yachting.



MACCAGNO, ARMANDO

Premio Konex 1993: Salud Pública

Nació el 30/07/1937. Estudió Medicina y Psiquiatría y fue Decano del Cuerpo Médico Forense de la Justicia Nacional. Se destacó profesionalmente en los campos de la farmacología, reumatología, psiquiatría y medicina legal y forense. Ejerció como Director de programas de prevención y educación comunitaria del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (PK). Fue profesor de Toxicología en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Recibió numerosos premios, entre ellos, ocho de la Academia Nacional de Medicina, uno de la Academia de Ciencias y fue consagrado Maestro de la Medicina en 1991. Escribió 7 libros, entre ellos, *El compromiso sistemático de las enfermedades del tejido conectivo*, y colaboró en otros cuatro. Publicó más de 220 trabajos científicos, varios de ellos publicados en revistas extranjeras. Fue miembro de la Academia de Ciencias de Nueva York y de la Royal Society of Medicine de Londres. Falleció el 18/06/2004.



MAC ENTYRE, EDUARDO

Premio Konex 1982: Pintura Geométrica

Nació el 20/02/1929. Estudió dibujo industrial. En su extensa trayectoria pasó por la pintura figurativa, el neo impresionismo, el cubismo y el constructivismo, hasta llegar al arte abstracto geométrico. Fue uno de los referentes de la neo abstracción en la década del '60 y cofundador del movimiento de arte generativo, que crea efectos ópticos con pinturas planas y estáticas. Realizó más de 50 exposiciones individuales. Sus obras, entre las que se destacan *La luz*, *Reflejos verdes* y *Desarrollo de circunferencia*, figuran en museos de la Argentina, América Latina, EE.UU. y Europa. En 1982 fue seleccionado por la UNESCO como uno de los artistas más representativos de la Argentina. Fue distinguido en 1986 por la OEA y el Museo de Arte Contemporáneo de América Latina por su contribución al Desarrollo del Arte Moderno en las Américas. Su obra *Tramas* (1961-64) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). En 1996 recibió el Primer Premio María Calderón de la Barca a la Mejor Trayectoria y Exposición. En el año 2000, la Fundación María Calderón de la Barca dona a la Academia de Ciencias del Vaticano su obra *Cristo, la Luz*.



MACCARONE, NICOLÁS

Premio Konex 1998: Empresarios de la Construcción

Nació el 07/11/1947. Ingeniero en Construcciones. Empresario. Presidente de *Maccarone Emprendimientos SA* y *Showcenter SA*. Constituyó Ingenieros *Maccarone SA*, para la realización de complejos edificios como *Torres de Vuelta de Obligado* y el *Conjunto Las Plazas*. Desarrolló el emprendimiento del *Patio Bullrich* y los *Showcenter Haedo, Norte, La Plata y Mendoza*. Concertó una asociación estratégica con la cadena NAI (EE.UU.). Fue distinguido con el Design and Development Award for Innovative Design and Construction of a New Center y con la Mención Especial de The International Iron and Steel Institute. Miembro del International Council of Shopping Centers.



MACAYA MÁRQUEZ, ENRIQUE

Premio Konex de Platino 1997: Deportiva Audiovisual

Premio Konex 1987: Deportiva Audiovisual

Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 2000 y 1990: Deportes

Nació el 20/11/1934. Periodista deportivo en radio: El Mundo, LT9 Santa Fe, Colonia, Splendid, Belgrano, Provincia, Rivadavia (PK), Mitre, La Red y Del Plata. Desde 1966 en TV: canales 2, 7, 9, 11 y 13. Catedrático de Fútbol Argentino y Mundial en la UP. Desde 1985 conduce por TV *Fútbol de primera*, por el que obtuvo 20 premios Martín Fierro. Cubrió todos los mundiales de fútbol desde 1958 y torneos de Copa América, Supercopa y Copa Libertadores. Entre otros Premios: Club De Plata Esquiú '85, Distinción de Honor EUDEBA '88, Premio Prosa '93, Santa Clara de Asís '94, Jorge Newbery '02, Alumni 2002/05/08. Distinguido por la FIFA, en su centenario, con diploma y una réplica de la copa del mundo (1996). Participó en la investigación del documental *Fútbol argentino*. Escribió el libro *Mi visión del fútbol* (1996). También escribió para: Noticias Gráficas, Correo de la Tarde, Convicción, La Nación (PK) y Revista Mundo Deportivo.



MACCARONE, ROQUE

Premio Konex 1988: Dirigentes Empresarios

Nació en 1932. Comenzó su actividad profesional en el Banco Río de la Plata, entidad de la que fue Vicepresidente Ejecutivo en 1968. En poco tiempo, transformó al Banco Río en el mayor banco privado del país. A partir de 1982 presidió la *Asociación de Bancos Argentinos*. Tras su paso por el sector privado, su actuación en la gestión pública comenzó cuando fue designado Secretario de Finanzas, Bancos y Seguros en 1993, durante la primera gestión de Domingo Cavallo en el Ministerio de Economía. En 1996 fue nombrado presidente del Banco Nación, cargo que ocupó hasta 1999. Luego se desempeñó como Asesor del Banco Galicia, hasta que en 2001 asumió la presidencia del Banco Central, cargo en el que permaneció hasta enero de 2002. Falleció el 23/01/2003.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

MACCHI, AURELIO

Premio Konex 1982: Escultura Figurativa

Nació el 27/01/1916. Estudió en la Escuela Nacional de Artes. Discípulo de Juan Carlos Oliva Navarro en Buenos Aires. También estudió con Ossip Zadkine en París. Comenzó a esculpir por oposición al clásico modelado y, a partir de 1933, ya exponía en salones oficiales. El cubismo y el expresionismo son las vertientes que más influyeron su obra, aunque trabajó con madera, sus obras también incluyen, terracota, cemento y bronce. Beca Patronée (1948) del Gobierno Francés. Profesor de Escultura en la UNLP y en las escuelas Manuel Belgrano y Pridiliano Pueyrredón. Participó en exposiciones en España, Francia y EE.UU.. Entre otras ciudades, sus obras figuran en los Museos de Arte Moderno de Buenos Aires, La Plata, Rosario, Lujan, Azul, Tandil, Resistencia, Córdoba, Casa Argentina en Nueva York, Museo Histórico Saavedra y Museo Nacional de Bellas Artes. Premios: Salón Nacional (1957), Gran Premio Salón Nacional (1973), Palanza (1975), Primer Premio Escultura en Madera, Resistencia (1978). También a la trayectoria del FNA (PK), del Honorable Senado de la Nación y de la Asociación de Críticos de Arte, entre otros.



MACCHI, JORGE

Premio Konex de Platino 2002: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1997 - 2001

Premio Konex 1992: Instalaciones

Nació el 29/12/1963. Artista Visual. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Realizó exposiciones en Museo Blanton, Austin, Texas (EE.UU.), en el Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela (España), en la University of Essex (Inglaterra), en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y en el Museo de Arte Contemporáneo de Amberes MUHKA (Bélgica). Participó en diversas exposiciones en centros de arte contemporáneo del país y el exterior. Participó de las bienales de La Habana, Porto Alegre, Estambul, San Pablo, Venecia y Porto Alegre. Expuso su trabajo en las Galerías Ruth Benzacar, Luisa Strina de San Pablo, Distrito4 de Madrid, Galería Continua de San Gimignano y Peter Kilchmann de Zurich. Desde 1994 hasta 2002 realizó residencias en el exterior invitado por fundaciones e instituciones de Francia, Holanda, Inglaterra, Alemania e Italia. Vive y trabaja en Buenos Aires. En 2000 recibió el premio Banco de la Nación Argentina y en 2001 recibió la beca Guggenheim.



MACCHI, JULIO AUGUSTO

Premio Konex de Platino 1998: Dirigentes Empresarios

Nació el 27/04/1940. Abogado. Egresado de la Universidad de Buenos Aires. Fue Presidente de la *Bolsa de Comercio de Buenos Aires*, del *Banco de Valores SA*, miembro del Directorio del Banco Hipotecario y Presidente del Banco de la Ciudad de Buenos Aires. Titular de su propia casa de bolsa, opera en el Mercado de Valores de Buenos Aires desde 1963. Fue Director Secretario del Merval y Vicepresidente del Club Atlético River Plate. Participó de la fundación y organización de la Caja de Valores SA, y en distintos encuentros y conferencias internacionales. Publicó numerosos artículos sobre el mercado de capitales y temas afines en revistas especializadas y se desempeñó como docente en diversas universidades del país. Es Miembro Académico de la Academia Nacional de la Empresa y de la Academia Nacional de Mercado de Capitales.



MACCHIAVELLO, SILVIO

Premio Konex 1988: Empresarios del Comercio

Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 30/11/1918. Farmacéutico recibido en la Universidad Nacional de Buenos Aires, comenzó su carrera profesional en la Farmacia Franco Inglesa, de la que llegó a ser Gerente General en 1949. En 1950 fundó *Droguería del Sud*, compañía a la que ubicó entre las mejores 40 empresas de la Argentina. En 1968 participó de la reorganización del Hospital Rivadavia y, en 1969, fue Presidente de la Fundación Roentgen dedicada a fomentar la ciencia radiológica. En 1968 funda el *Laboratorio Temis-Lostaló*, hoy uno de los principales del país, con licencias de producción de importantes multinacionales de los medicamentos. Secretario de la Fundación Cardiológica y Presidente de la Fundación Max y Nancy Bardin, dedicada al tratamiento del cáncer. En 1992 asumió como Vicepresidente Primero de la Cámara Argentina de Comercio. Falleció el 05/09/2008.



MACCIO, RÓMULO

Premio Konex 2002: Pintura: Quinquenio 1992 - 1996

Premio Konex 1992: Pintura: Quinquenio 1982 - 1986

Premio Konex 1982: Pintura Expresionista

Nació el 29/04/1931. A los 14 años trabajó en una agencia publicitaria. Se especializó en Artes Gráficas y realizó decoraciones y escenografías teatrales. Se dedicó a la pintura a partir de 1956, cuando realizó su primera exposición. En 1961 fundó el *Grupo Otra figuración*, con Deira (PK), Noé (PK) y De la Vega. Expusieron en el Museo Nacional de Bellas Artes y en el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, entre otros. Trabajó sobre la visión y la percepción saliendo en muchos casos del marco de los cuadros. Expuso en innumerables ocasiones en el país y realizó muestras en París, México, Nueva York, Milán, Bogotá, Munich, Madrid y Edimburgo, entre otras ciudades del mundo. Su obra *Cárcel - Hombre* (1963) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Obtuvo entre otros, el Primer Premio Internacional del Instituto Di Tella (PK), el Guggenheim y el Gran Premio de Honor del Salón Nacional. Sus obras integran importantes museos internacionales.



MACEIRA, ENRIQUE

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 25/03/1927. Se inició en el diario La Prensa (PK) en 1955, donde ocupó los cargos de Jefes de la sección Política y Parlamentarias y, luego, de Secretario de Redacción, reteniendo la jefatura mencionada. Se desempeñó como enviado especial del diario en EE.UU. (acreditado ante la ONU y la OEA), Austria, Italia, Francia, España y otros países del continente europeo y latinoamericanos. Fue jefe del noticiero de Canal 13 y comentarista político de la revista Anales de la Ley. Presidente del Circulo de la Prensa (1983-89); en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado Premios Konex 1987. Como Presidente del Circulo, en cumplimiento del Estatuto, creó la Academia Argentina de Periodismo, luego Academia Nacional. Asesor de la Presidencia del Senado de la Nación en 1989. Ejerció la cátedra de Técnica Periodística en la Escuela Superior de Periodismo del Instituto Grafotécnico y fue Asesor Coordinador del Rectorado de la UBA. Miembro de Número Fundador de la Academia Nacional de Periodismo.



MACÍAS, ROBERTO A.

Premio Konex 1993: Matemática

Nació el 20/02/1944. Licenciado en Ciencias Matemáticas recibido con Diploma de Honor en el Instituto de Matemática, Astronomía y Física de la Universidad Nacional de Córdoba, y Doctor en Filosofía, de la Washington University. Su especialidad primaria es el análisis real y, en segundo lugar, la teoría de la interpolación. Se desempeñó como Profesor titular en la Licenciatura en Matemática Aplicada en la Universidad Nacional del Litoral, como Profesor Visitante en la Universidad Autónoma de Madrid, y como Profesor Colaborador de la Universidad de Campinas, en Brasil. Fue Investigador Principal del CONICET (PK). Presidente de la Unión Matemática Argentina y Director del Instituto de Desarrollo Tecnológico. Entre otros trabajos, publicó en 1970 *Lipschitz Function on spaces of homogeneous type, A decomposition into atoms on spaces of homogeneous type* y *Transferring strong boundedness among Laguerre orthogonal systems* en 2009.



MACRI, FRANCISCO

Premio Konex 1988: Empresarios de la Industria Derivada

Nació el 15/04/1930 en Roma (Italia). Empresario. Dueño de un mega holding diversificado en rubros tales como la industria automotriz, la construcción, los alimentos, el correo y la informática. Llegó al país en 1949. Comenzó a estudiar Ingeniería y abandonó para trabajar en la empresa paterna Vimac SA. Antes de los 30 años tuvo su propia empresa, Demaco, dedicada a la construcción de viviendas económicas. Realizó el Gasoducto de AGIP y se convirtió en socio minoritario de Impresit, constructora subsidiaria de Fiat. Quince años después era dueño de *Impresit Sideco* y del 85 % de las acciones de *Fiat Sevel Argentina*. En 1976 fundó *Socma* (Sociedades Macri). Obtuvo muchos premios, entre ellos, Empresario del Año, Empresario de la Década, Orden al Mérito de Italia, Reconocimiento especial del Gobierno de EE.UU. por servicios prestados en el episodio del atentado del 11 de septiembre de 2001. Actualmente preside la Trading Macri Group, estrechando el vínculo entre China y Latinoamérica.



MACTAS, MARIO

Premio Konex 2007: Radial

Nació el 13/08/1944. Inició las carreras de Medicina y Filosofía, pronto decidió que el periodismo, al cual considera una rama del arte, iba a ser su profesión. En Radio Continental, realizó diversos programas a lo largo de 20 años y ahora su actividad es muy variada. Colaborador permanente del diario La Nación (PK), es convocado a menudo por medios gráficos y audiovisuales. En el canal TN está a cargo de la columna de opinión libre llamada *El toque Mactas*, el mismo nombre que el blog en el sitio Clarín.com. En la señal Metro, junto al doctor Daniel Stambouljan (PK), estuvo a cargo del ala periodística de *A ciencia cierta*. Dueño de un estilo depurado y florido, escribió varios libros que fueron éxitos editoriales: *Monólogos rabiosos*, *El enano argentino*, *El gato y el zorro*, *El amante de la psicoanalista*, *Las perversiones de Francisco Umbral* y, pronto, *Así como tiemblan las piernas de mi amada*. Vivió en Colombia y diez años en España. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



MADANES, CECILIO

Premio Konex 1989: Régisseur

Nació el 02/12/1921, en Ucrania. Estudió en el Conservatorio de Arte Dramático de París con Louis Jouvet. Fundó el *Teatro Caminito*, en el que se presentaron piezas de García Lorca, Molière y Shakespeare. Trabajó junto a Blackie en el área artística del antiguo Canal 7, donde ofreció ciclos teatrales con escenografía de Raúl Soldi (PK). Fue Director General del Teatro Colón (PK) desde 1983 hasta 1986. En el primer coliseo argentino puso en escena óperas como *Falstaff* y *La Traviata* de Verdi, *Manon Lescaut* de Puccini, *Juana de Arco en la hoguera* de Honegger, *El murciélago* de Johann Strauss y *Romeo y Julieta* de Gounod. Intervino como actor en la película *Camila*. En 1996 fue nombrado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires 1996. Falleció el 01/04/2000.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

MADANES, MANUEL

Premio Konex 1988: Empresarios de la Industria Básica

Nació el 03/07/1915. Ingeniero Civil graduado en la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad Nacional de Buenos Aires (1941). En 1940 crea junto a su hermano Adolfo Madanes y Emilio Horn la empresa *Fate SA*, productora de neumáticos para todo tipo de automotores. Desde 1962 hasta su fallecimiento tuvo el control de la sociedad junto a sus hijos. En 1970 inicia la construcción de la Planta de Aluminio Primario en Puerto Madryn: *Aluar Aluminio Argentino*, de la cual tuvo la mayoría accionaria con derecho a voto y fue, en su última etapa, Vicepresidente de la empresa y Presidente de la Fundación Aluar. En 1983, Aluar adquiere Kicsa SA, empresa de semielaborados de aluminio. En 1985 Fate crea El Pehuelche SA, que centra su actividad en la explotación de su yacimiento de yeso y posterior procesamiento. Fue Consejero Empresario del Directorio de Empresas Públicas. Falleció el 23/11/1988.



MADARIAGA, FRANCISCO

Premio Konex 1994: Poesía: Quinquenio 1984 - 1988

Nació el 09/09/1927. Desde muy joven publicó poemas en las principales revistas literarias y diarios nacionales y del exterior. Creció en la Provincia de Corrientes, territorio que incorporó definitivamente en su obra, y a los 15 años llegó a Buenos Aires, donde se vinculó con Aldo Pellegrini y Enrique Molina, quienes lo acercaron al surrealismo. Su primer poemario, *Pequeño patibulo*, fue publicado en 1954. Luego le siguieron *Las jaulas del sol* (1960), *El delito natal* (1963), *Los terrores de la suerte* (1967) y *El asaltante veraniego* (1968). En 1985 fue distinguido por el Gobierno de Corrientes con el Premio Guaraní y en 1991 recibió el Premio a la Trascendencia Cultural, que otorga el Fondo Nacional de las Artes (PK). También fue colaborador del suplemento literario del diario La Nación (PK) durante más de 20 años. Falleció el 24/09/2000.



MADERO, RAFAEL

Premios Konex 1990: Rugby

Nació el 16/07/1958. Comenzó a jugar en la Primera División del San Isidro Club (SIC) en 1977 en el torneo Copa Melba, donde se jugaron dos Test Match contra equipos de Francia en cancha de Ferro. Ese mismo año sale Campeón del Torneo Argentino, en la posición de apertura, al igual que en 1978, 1979, 1980, 1983, 1984, 1986, 1987 y 1988, siempre con el SIC, club donde jugó hasta 1991 cuando se retiró por una lesión. En 1978 comenzó a jugar en Los Pumas, en la posición de centro, realizando giras a Gran Bretaña, Nueva Zelanda, Francia, Sudáfrica y Australia. En 1982 integró el equipo de Los Pumas que le ganó a los poderosos Springbock de Sudáfrica por primera vez. Jugó el Mundial de Nueva Zelanda de 1987. Jugó 45 partidos Test Match con Los Pumas, retirándose en 1990 en un partido contra Inglaterra. Obtuvo dos Olimpia de Plata en 1980 y 1987.



MADRUGA, IVANNA

Premio Konex 1980: Tenis

Nació el 27/01/1961. Comenzó su carrera como tenista a los 7 años, se convirtió en Campeona Provincial a los 10, y número uno de Sudamérica a los 12. Sorprendió al tenis argentino al ganar, en tan sólo cuatro meses, tres torneos que la llevaron a la cima del ranking nacional. Apareció por primera vez en el ranking mundial de tenis en julio de 1978, en el puesto 16, y, en 1980, alcanzó el puesto 14. En 1979, la deportista obtuvo el primer puesto en el Campeonato Abierto de la República Argentina, y llegó a ser finalista del mismo torneo en 1977. Además, participó en sucesivos torneos de Roland Garros, en los que llegó a ser en single 2 veces cuarto finalista y en dobles 2 veces finalista. Alcanzó la etapa de cuartos de final para la categoría single en el US Open dos veces, en 1980 y 1983. Jugó contra las mejores tenistas internacionales, entre ellas, Chris Evert, Martina Navratilova y Tracy Austin. En 1983 recibió el Olimpia de Plata, premio otorgado por el Círculo de Periodistas Deportivos (PK).



MAESTRO, JORGE

Premio Konex 2001: Guión de Cine y Televisión (conjuntamente con Vainman, Sergio)

Nació el 13/09/1951. Trabajó junto a Sergio Vainman en guiones de TV (1980-97): *Clave de sol*, *Estado civil*, *La banda del Golden Rocket*, *Zona de riesgo*, *Gerente de familia*, *Los machos*, *Montaña rusa*, *Hola papi*, *Amigovios*, *Como pan caliente*, *Sueltos*, *Archivo negro* y *Hombre de mar*, entre otros. Desde 1998 escribió: *Las chicas de enfrente*, *Desesperadas por el aire*, *Mi ex*, *Mamitas*, *El sodero de mi vida*, *Son amores* y *Por amor a vos*. Para cine: *Papá por un día* y *Cuentos de la selva*. Condujo junto a Claudio Martínez *Maestros de TV*. Escribió las primeras telenovelas producidas en Paraguay (2008-09). Director de Contenidos de Ficción de América TV (2004). Director del Área de Telenovelas de Canal 13 UC de Chile (2005-06). Ejerce la docencia. Creó la carrera de Guionista de TV para el ISER. Dirige talleres junto a Pablo Culell. Ganó premios: 4 Martín Fierro, 2 Argentores, 2 Broadcasting, 2 Prensario, Fundación Huésped y Fundación Vira. Dirige un portal educativo para guionistas. Actualmente escribe una telenovela para TV Azteca.



MAESTRO, JORGE - VAINMAN, SERGIO

Premio Konex 2001: Guión de Cine y Televisión

Desde 1980 escribieron guiones de televisión juntos. De la amplia gama de ciclos televisivos de su autoría se destacan *Clave de sol*, *Estado civil*, *La banda del Golden Rocket*, *Zona de riesgo*, *Gerente de familia*, *Los machos*, *Montaña rusa*, *Montaña rusa, otra vuelta así* como *Hola papi*, *Amigovios*, *Como pan caliente*, *Sueltos*, *Archivo negro* y *Hombre de mar*. Desde 1998 Jorge Maestro creó los guiones de *Las chicas de enfrente*, *Desesperadas por el aire*, *Mi ex*, *Mamitas*, *El sodero de mi vida*, *Son amores*, *Por amor a vos* y los guiones de cine de *Papá por un día* y *Cuentos de la selva*. Por su parte, Sergio Vainman realizó *Verano del 98* y fue responsable del casting y la edición de historia del reality show *Gran hermano*. Ambos son docentes en prestigiosas instituciones relacionadas con la comunicación y el guión. Como guionistas ganaron 4 Premios Martín Fierro y estuvieron nominados por Broadcasting, Fundación Huésped y Prensario.



MAFFÍA, OSVALDO

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 07/09/1920. Abogado (Universidad de Buenos Aires). Especialista en Derecho Concursal. Profesor de Introducción al Derecho, Filosofía del Derecho y Derecho Concursal en la UBA y de Derecho Comercial en la USAL desde 1961. Conferencista y expositor en Derecho Concursal en numerosos congresos en nuestro país, en Europa y en diferentes países sudamericanos. Autor de más de 300 artículos publicados en las revistas jurídicas *La Ley*, *El Derecho*, *Jurisprudencia Argentina* y *Revista del Derecho Comercial* y de las *Obligaciones*. Es autor de *Legislación concursal. Introducción histórico-crítica* (en coautoría con la Dra. María Ofelia Borzi, 1979), de *Verificación de créditos* (1982, 1989, 1993 y 1996), de *Derecho concursal* (1985, 1988 y 1993), de *La verificación de créditos en la nueva ley de concursos* (1996), de *Manual de concursos* (1997), de *Ley de concursos comentada, tomos I y II* (2001 y 2003) y de *Sobre el llamado "APE"* (2005).



MAGALHAES, FABIO

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Brasil)

Nació el 05/11/1942 en San Pablo (Brasil). Curador. Estudió en el Institut d'Art et Archéologie de París (1964-65). Museólogo. Profesor de Historia del Arte en diversas universidades. Fue Secretario de Cultura en su país. Director de la Pinacoteca del Estado de San Pablo (1979-82). Diretor del MASP - Museo de Arte de San Pablo (1989-95). Director Presidente de la Fundación Memorial de América Latina de San Pablo (1995-2002). En tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales, en el área Brasil, que también lo integraban Marcelo Mattos Araujo (JKM), José Botafogo Gonçalves (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM). Ganador resultó: Oscar Niemeyer (PK). También es artista plástico y expuso en numerosas muestras individuales y grupales. Sus principales actividades como Curador fueron en: II y III Bienal do Mercosul, Muestra de Antoni Tàpies, I Bienal Brasileira de Design - Oca, Brasil Brasileiro / 200 años de pintura, II Bienal Brasileira de Design y Mundo Mágico de Marc Chagall.



MAGARIÑOS, VÍCTOR

Premio Konex 1992: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1982 - 1986

Nació el 01/09/1924. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes, de la que posteriormente fue nombrado profesor. En 1946 fundó el Grupo Joven de Pintores. Luego de haber realizado su primera exposición en Buenos Aires, fue becado por el Gobierno Francés, en 1951. Su pintura se orientó por el camino de la geometría y se coronó como uno de los pintores más notables de su generación. En 1958 asumió como Presidente del Comité Argentino de la Asociación Internacional ante la UNESCO y, en 1980, recibió la Medalla de Oro, de la Academia Italiana del Arte y del Trabajo. En 1979 fue elegido por The International Who's Who, de Inglaterra, como uno de los 1.000 pintores más importantes del mundo. Realizó más de 15 exposiciones individuales y colectivas en la Argentina y en el mundo. Su obra *Pintura* (1964) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). En 1982 publicó el ensayo *El arte cosmológico más allá de las últimas tendencias*. Falleció el 06/09/1993.



MAGDALENA, OSCAR

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 06/05/1920. Como periodista, se inició en la editorial Caras y Caretas, colaboró con más de 100 artículos publicados en diarios y revistas nacionales y fue Director del diario La Razón. Presidió el FNA (PK). Presidente de Lotería Nacional. Secretario de Información Pública. Vicepresidente de Iggam SA (1960-70), Vicepresidente de Fabricantes Argentinos de Coca-Cola (1980-89), Director de SIDERCA (PK) y del Banco Mercantil Argentino. Director de Estudios de Políticas de Conducción y Opinión Pública del Consejo Argentino de la UNESCO. Presidente de la Cámara Argentina de Anunciantes (1962-67 y 1973-81) y del Consejo Panamericano de Dirigentes de Empresa. Publicó *¿El suicidio femenino? ¡Viva la diferencia!* (1984) y *Más acá de los negocios. Reflexiones de un dirigente* (1989). Recibió premios de entidades empresarias y de comunicación social. Falleció el 06/07/2003.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

MAGGI, DIANA

Premio Konex 1981: Actriz Cómica

Nació el 10/06/1931. Actriz multifacética que alterna su labor en cine, teatro y televisión. Protagonizó 50 películas junto a prestigiosos directores como Lucas Demare (PK), Mario Soficci, Leopoldo Torres Nilsson y Luis César Amadori. Entre sus films se encuentran *Mi noche triste*, *Una ventana a la vida*, *La delatora* y *Nacha Regules*, obra con la que obtuvo el Premio Internacional como Mejor Actriz en el Certamen Cinematográfico Hispanoamericano. En teatro se inició con *Blum*, junto a Enrique Santos Discépolo, y trabajó en los teatros Cervantes, Astral, Odeón y Empire. Actuó también en España, en el teatro de La Zarzuela, en la obra *Así es América*. En televisión participó en varios programas exitosos, entre ellos, *Matrimonios y algo más* y *Porcelandia*, por cuyo papel obtuvo un Martín Fierro a la Mejor Actriz Cómica. Premio Cóndor de Plata a la Trayectoria de la Asociación de Cronistas Cinematográficos.



MAGLIE, GRACIELA

Premio Konex 2001: Guión de Cine y Televisión

Nació el 19/01/1944. Guionista. Socióloga (Universidad de Buenos Aires, 1972). Cursó el Doctorado en Sociología en la Universidad de Belgrano y se orientó hacia los Estudios de la Mujer y los Medios de Comunicación. Realizó cursos y seminarios de Cine; de Literatura en la Facultad de Filosofía y Letras, en el Instituto Di Tella (PK) y en el de Lenguas Vivas; de Filosofía; de Dirección Teatral y de Dramaturgia y Guión. En 1983, en el film *Evita, quien quiera oír que oiga*, inicia su carrera como autora de cine y televisión. Fue guionista de series de TV: *Nueve lunas*, *De poeta y de loco* y *Laura y Zoe* y de films: *El caso María Soledad*, *Un muro de silencio*, *Un argentino en Nueva York*, *La fuga* y *El viento*. También realizó guiones e investigaciones para documentales. Vicepresidenta de la Asociación Civil La Mujer y el Cine. Presidenta del Consejo Profesional de Argentores, desde 2004. Miembro de la Academia de Cine de la Argentina. Asesora de Gabinete en el área de la Subsecretaría de la Mujer hasta 1989.



MAGNETTO, HÉCTOR HORACIO

Premio Konex de Platino 2008: Empresarios del Comercio y de los Servicios

Premio Konex 1998: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Premio Konex 1988: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Nació el 09/07/1944. Graduado en Ciencias Económicas. Presidente y CEO del *Grupo Clarín*. Fue docente universitario. Comenzó a trabajar en Clarín desde muy joven y fue protagonista de las grandes transformaciones que experimentó el sector de los medios de comunicación en el país. Durante su gestión, el diario se convirtió en el de mayor circulación en el mundo de habla hispana. Vicepresidente de la Asociación Empresaria Argentina y miembro fundador del Foro Iberoamérica, entidad que nuclea a personalidades del campo intelectual, empresario y político de los países de la región. Entre otras instituciones, integra la Asociación Mundial de Periódicos, la SIP, el Instituto Internacional de Prensa y el Consejo Empresario de América Latina.



MAGRASSI, GUILLERMO EMILIO

Premio Konex 1987: Científica y Técnica

Nació el 29/01/1936. Licenciado en Sociología de la Universidad del Salvador en 1965 y Antropólogo Social, fue becado por la Universidad de Seattle y la Universidad de México. Realizó estudios complementarios de Psicología, Museología, Arqueología y Culturas Aborígenes. En 1971 fue Director del Museo Americanista de Lomas de Zamora. Fue Presidente de la Asociación Iberoamericana de Estudios Antropológicos y Profesor Titular de las cátedras de Sociología y Antropología Social y Cultura en la Universidad de Buenos Aires, la Universidad de Belgrano y la Universidad del Salvador. Publicó *Conceptos de antropología social* (1980), *Artesanía indígena argentina* (1981) y *Cultura y civilización desde Sudamérica* (1982), entre otros libros. Integró la Comisión del Primer Censo Indígena Nacional. En su nombre se creó el Museo Arqueológico Guillermo Magrassi de la Ciudad de Mar del Plata. Falleció el 25/06/1989.



MAGRINI, CÉSAR

Premio Konex de Platino 1987: Espectáculos Escrita

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos

Nació el 22/06/1929. Doctor en Letras (UBA). Becario del FNA (PK), del Mozarteum Argentino (PK) y de la Universidad de Lovaina (Bélgica). Fue Director General y Artístico del Teatro Municipal General San Martín. Fue Secretario de Redacción de El Cronista Comercial. Es Miembro Permanente del Jurado del Premio de Teatro Molière de la Embajada de Francia, y de la Academia de Bellas Artes de Brera, Milán. Fue invitado por los Gobiernos de Francia, EE.UU, Israel, Bélgica, México y Venezuela. Publicó 25 libros de poesía y prosa. Tradujo al inglés, francés, italiano, alemán, griego y latín. Obtuvo varios premios literarios, entre ellos, la Faja de honor de la SADE, Crítica de Arte de la Fundación Lorenzutti, Medalla de Honor de la Revista Cultura, Municipal de Poesía de Navidad y María Guerrero.



MAIDANA, ROBERTO

Premio Konex 1987: Televisiva

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 01/07/1928. Ejerció el periodismo desde 1950 y, desde 1954, también participó en transmisiones deportivas en radio y televisión. En 1961 fue designado como corresponsal en la Argentina de WRUL Radio New York Worldwide. Tuvo programas de televisión en Canal 13, América 2 y CVN. En estos últimos dos canales se desempeñó como Secretario de Redacción y Anchorman. En gráfica colaboró en Mundo argentino, Tía Vicenta, Clarín (PK) y El Economista. Entre otros eventos históricos, cubrió las luchas civiles en Irlanda del Norte y entrevistó a Nelson Mandela en las elecciones sudafricanas de 1994. Fue distinguido con dos premios Martín Fierro (1974 y 1990) al Mejor Periodista de Televisión. Fue condecorado con la Orden de Isabel La Católica en 1984. Recibió 3 Premios Santa Clara de Asís y el Primer Premio y Medalla de Oro del Círculo de la Prensa en 1971. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Falleció el 11/08/2007.



MAIER, JULIO B. J.

Premio Konex 2006: Derecho Procesal, Internacional y de la Integración

Nació el 21/07/1939. Abogado. Estudió en la Universidad Nacional de Córdoba y completó sus estudios en Derecho Penal y Filosofía Jurídica en la Universidad de Munich (Alemania) y como Investigador en las universidades de Bonn, Münster y Munich (Alemania). Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UNC) y Doctor Honoris Causa de la Universidad Antenor Orrego, Trujillo (Perú). Profesor Titular regular y Profesor Consulto de Derecho Penal y Procesal Penal de la Facultad de Derecho (UBA). Profesor Honorario en varias Universidades extranjeras. Autor de más de un centenar de trabajos jurídicos. Autor de 7 libros, entre los que se destaca *Derecho Procesal Penal* (3 tomos). Juez Penal y Presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Presidente Honorario de la Asociación Argentina de Derecho Procesal. Miembro Honorario de la Asociación Argentina de Profesores de Derecho Penal y de la Unión Nacional de Juristas de Cuba, Sociedad Cubana de Derecho Procesal. Condecorado por Guatemala.



MAINETTI, JOSÉ ALBERTO

Premio Konex 1996: Ética

Nació el 12/05/1938. Doctor en Medicina y de Filosofía (UNLP). Becado por el Gobierno de Francia y por el CONICET (PK) para Madrid. Profesor Titular de Antropología Filosófica de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (hasta 1990) y Profesor Titular de Humanidades Médicas (hasta 1990, de la cual fue creador), de Bioética y de Filosofía Médica de la Facultad de Ciencias Médicas (UNLP). Miembro de la Academia Nacional de Medicina. Fundador de la Revista Quirón y Fundador y Director del Instituto de Humanidades Médicas de la Fundación Mainetti. Doctor Honoris Causa por Universidad Juan Agustín Maza de Mendoza, UNC y UNCuyo. Autor de más de 200 artículos y 22 libros, entre ellos: *Realidad, fenómeno y misterio del cuerpo humano*, *La crisis de la razón médica: Introducción a la filosofía de la medicina*, *Ética médica. Introducción histórica*, *Homo Infirmitas*, *Estudios bioéticos I y II* y *Antropobioética, Somatología. Anatomía de la persona*, *Agenda Bioética*, *Compendio Bioético*. Recibió los Premios APTRA e ISALUD, Servicios de Salud.



MAIRAL, HÉCTOR A.

Premio Konex de Platino 2006: Derecho Administrativo, Tributario y Penal

Nació el 04/04/1938. Abogado. Graduado con Diploma de Honor. Doctor en Ciencias Jurídicas de la Facultad de Derecho (UBA), Master en Derecho Comparado *Cum Laude* en la Southern Methodist University de Dallas y Visiting Scholar de las Universidades de Harvard y Cambridge. Desde 1965 fue Profesor de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho (UBA) y ocupó la cátedra como Titular desde 1978 hasta 2008. Autor de varios libros y artículos en revistas jurídicas argentinas y extranjeras. Es Miembro del Colegio de Abogados, de la International Bar Association y de la Union Internationale des Avocats y socio del Estudio Marval, O'Farrell & Mairal y Miembro de su Consejo de Administración. En 2001 recibió de la Southern Methodist University el Premio a los Ex-alumnos Distinguidos. En 2005 Chambers & Partners le otorgó, en Londres, el Premio a la Trayectoria.



MAITENA

Premio Konex 2002: Humor Gráfico

Nació el 19/05/1962. Historietista. Autodidacta. En los 80 publicó historietas eróticas en medios europeos y argentinos. Su primera tira cómica fue *Flo*, de allí surgió el libro *Y en este rincón, las mujeres*. En 1993 comenzó a publicar una página en la revista Para Ti, de donde nació *Mujeres alteradas*, serie de viñetas que luego llegó a la revista dominical de El País de Madrid y a medios de todo el mundo y fue recopilada en cinco libros que vendieron más de un millón de ejemplares. Desde 1998 hasta 2003 publicó la serie *Superadas* en La Nación (PK), de donde surgieron los libros *Superadas 1, 2 y 3*. En 2003 empezó a publicar *Curvas peligrosas* en la Revista de La Nación, recopilada en libro como *Curvas peligrosas y Curvas Peligrosas 2*. Sus trabajos fueron traducidos a doce idiomas y publicados en treinta países.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

MALBA-FUNDACIÓN COSTANTINI-MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES

Premio Konex de Platino 2008: Entidades Culturales

Fue fundado el 21/09/2001 con la misión de coleccionar, preservar, estudiar y difundir el arte latinoamericano desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Es una institución privada sin fines de lucro que conserva y exhibe un patrimonio de más de 400 obras de los principales artistas modernos y contemporáneos de la región. Combina un calendario cada vez más dinámico de exposiciones temporarias con la exhibición estable de su colección institucional, ofrece ciclos de cine, literatura y diseño, y lleva adelante una importante tarea de educación a través de programas destinados a diferentes tipos de públicos. En mayo de 2007, fue declarado Sitio de Interés Cultural por parte de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, reconociendo su rol como Difusor de la Cultura Latinoamericana.



MALBRÁN, ENRIQUE S.

Premio Konex 1993: Cirugía y Especialidades Quirúrgicas

Nació el 05/08/1930. Oftalmólogo (UBA). Presidió la Sociedad Argentina de Oftalmología (1970-73). Miembro Titular de la Academia Nacional de Medicina desde 1981. En 1965 creó la Fundación Oftalmológica Argentina Jorge Malbrán, de la que fue Presidente y Director. Publicó más de 250 trabajos en libros y revistas científicas, con contribuciones originales sobre Implantes de Lentes Intraoculares, Cirugía de la Córnea, Cirugía de Retina y Cirugía de Tumores endoculares, entre otros. En 1971 fue distinguido con el 28th Edward Jackson Memorial Lecture, mayor distinción en oftalmología conferida en EE.UU. y concedida sólo dos veces a profesionales extranjeros. Recibió, en 1995, el Premio Internacional Paul Kayser de la Retina Research Foundation, por sus contribuciones a la clínica y cirugía de enfermedades vitreoretinales. Recibió innumerables premios nacionales y extranjeros por trabajos científicos y videos de cirugía ocular.



MALDE G.: VER URE, CARLOS ERNESTO

MALDONADO, GUILLERMO

Premio Konex 1990: Automovilismo

Nació el 29/10/1952. Comenzó a correr a los 16 años en los certámenes bonaerenses de motociclismo. Preparando sus propias motos sumó 76 victorias. Ingresó al automovilismo en 1977, cuando participó por primera vez de la Fórmula 2 bonaerense donde logró el campeonato. En 1980 como segundo piloto del equipo de Rubén Luis Di Palma (PK) logra el campeonato de Formula 2 Nacional. Con un Berta-VW obtuvo cinco campeonatos consecutivos de Fórmula 2 Sudamericana, desde 1982 hasta 1986. Recibió el Premio Revelación de Clarín en 1980 y fue dos veces Olimpia de Plata, en 1983 y 1985. A partir de 1988 se dedicó exclusivamente a la categoría de Turismo Competición, de la que fue Campeón en 1994, y donde integró los equipos oficiales de VW. En 1983 fue invitado por el Comité de Deportes de la OEA a participar de las 24 horas de Daytona. Se retiró definitivamente del automovilismo en 1996.



MALDONADO, TOMÁS

Premio Konex 1982: Diseño

Nació el 25/04/1922. Es pintor, diseñador industrial y uno de los principales teóricos del diseño argentino. Es uno de los protagonistas de las vanguardias constructivas que estallaron en Buenos Aires a mediados de la década del 40. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes, y fue miembro fundador de la Asociación de Arte Concreto Invención, donde presentó su *Manifiesto*, referente básico de la línea constructivista del arte argentino. En 1952 se unió al grupo de Artistas Modernos de la Argentina, que reunía a artistas abstractos-geométricos y abstracto-líricos. Desde 1964 hasta 1966 fue Rector de la Universidad de Ulm y, en 1971, enseñó en la Facultad de Arquitectura del Politécnico de Milán. También enseñó en Bolonia, Londres y Princeton. Es autor, entre otros, de los libros *Técnica y cultura*, *La esperanza proyectual* y *Diseño industrial: un reexamen*. Su obra *Sin título* (1945) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Doctor Honoris Causa de la UBA, UNLP, UNC y Politécnico de Milán.



MALER, LEOPOLDO

Premio Konex 1982: Experiencias

Nació el 02/04/1937. Artista plástico. Vivió 18 años en Londres. Allí experimentó con mezcla de medios como películas, esculturas e instalaciones, exponiendo en el Royal Court Theatre y el Round House de Londres. Trabajó en proyectos de la BBC. Filmó cortometrajes (ganó un premio en el Festival de Cine de Londres) y colaboró con la Compañía de Teatro de Danzas Contemporáneas. Exhibió en París, Venecia, Milán, Tokio, Nueva York y Santo Domingo. Beca Guggenheim (1977) por la cual se muda a Nueva York. En 1983 viaja a República Dominicana donde fue Rector de la Escuela de Diseño Parson de Santo Domingo. Allí instaló una residencia para artistas, por la que pasaron plásticos argentinos, latinoamericanos y europeos. Incursionó en pintura, diseño, video, cine y otras expresiones. En 1989 funda con el coleccionista Donald Hess y dirige NACA (Napa Contemporary Arts Foundation) en California para difundir el arte contemporáneo, el arte en la educación y el mejoramiento de los programas de doctorado de arte en diversas universidades. Sus esculturas monumentales se erigen en numerosos lugares del mundo.



MALIANDI, RICARDO

Premio Konex 1986: Ética

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades

Nació el 11/01/1930. Es Profesor de Filosofía por la UNLP y Doctor en Filosofía por la Universidad de Maguncia, Alemania. Tuvo becas del CONICET (PK), del DAAD y de la Humboldt-Stiftung. Fue Profesor Titular de Ética en la UNLP y en la UBA, y lo es desde 1997 en la UNLa, la UNMDP y la UCES. Fue Investigador del CONICET 1965-2005. Recibió el Premio Nacional de Filosofía (Argentina). Dirigió el CIE de la UBA y preside la AADIE desde 1985. Es Académico Titular de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Publicó más de 200 artículos especializados y libros como *Cultura y conflicto* (1984), *Ética: conceptos y problemas* (4ª edición, 2009), *Dejar la posmodernidad* (1993), *Volver a la razón* (1997), *La ética cuestionada* (1998), *Ética: dilemas y convergencias* (1996), *Discurso y convergencia* (2010) y la novela *La nariz de Cleopatra* (2007).



MALLO, MARTÍN ESTEBAN

Premio Konex 2000: Equitación

Premio Konex 1980: Equitación

Nació el 20/07/1950. Referente de la hípica nacional, a los 15 años ingresó en la máxima categoría de la equitación. Representante del Club Hípico Argentino, fue seis veces Campeón Argentino de Salto: en 1975, 1978, 1983 y desde 1997 hasta 1999. Entre 1984 y 1989 residió en el exterior. Luego fue Jinete de la Silla. Entre otros campeonatos internacionales, participó en el Panamericano de Cali, Colombia, en el Campeonato Mundial en Aachen y en los Juegos Olímpicos de Los Ángeles. Recibió cinco Olimpia de Plata en 1975, 1983, 1996, 1998 y 1999. En 1997, obtuvo la Medalla de Plata individual y por equipos en el Campeonato Sudamericano. Fue Jinete del año Equestrian en cuatro oportunidades. Obtuvo el primer puesto en el Derby General San Martín, en la Copa Presidente y en cinco Derby del Tortugas Country Club.



MALNATTI, DANIEL

Premio Konex 2007: Televisiva

Nació el 02/06/1967. Periodista y abogado. Especialista en Derecho Económico Empresarial de la UBA y Técnico Superior en Periodismo de TEA (PK). Cursó especializaciones en la UCA y en Fundación Noble (PK). Conduce el segmento *Malnatti El Ciudadano* en *Telenoche*, el noticiero de Canal 13. Ejerció la abogacía. Trabajó en Clarín (PK), La Maga (PK), Radio Mitre, Radio Libertad y programas emitidos en Canal 13, Telefe y América TV. Su salto a la fama fue como notero del programa *Caiga quien caiga*. Fue profesor en la Universidad Católica Argentina, la Universidad de Belgrano y TEA. Los equipos de trabajo de los que formó parte ganaron varios Premios Martín Fierro, Clarín, FundTV (PK), la Medalla de Bronce en The New York Festivals, así como varias nominaciones en los EMI Awards. Por su trabajo periodístico recibió los Premios Estímulo, Periodismo Solidario, Santa Clara de Asís y Martín Fierro.



MALOSETTI, JAVIER

Premio Konex 2005: Solista de Jazz

Nació el 26/11/1965. Músico. Comenzó sus estudios desde niño. Trabajó con las más grandes figuras del jazz y de la música argentina en general. Bajista de Luis A. Spinetta (PK), Dino Saluzzi (PK), Lito Vitale (PK), Alfredo Casero (PK) y de su padre, el guitarrista Walter Malosetti, entre otros. Desde 2000 lidera sus propias formaciones, realizando giras por el país y ciudades del exterior como Montevideo, Madrid y Toulouse. Como solista grabó y editó numerosos álbumes, entre ellos *Música para Soñar, volumen 1 y 2*, un registro de las interpretaciones que lo tienen al frente de su trío, más cantantes invitados que participaron todas las noches en el programa musical que llevó el mismo nombre por Telefe. Recibió los Premios: Clarín como Revelación en Jazz 2000; Clarín como Figura del Jazz 2001; Gardel a la Música por Álbum de Jazz de los años 2003, 2005 y 2007; y el Estrella de Mar por Labor Musical 2005. En el 2009 forma una banda con músicos jóvenes a la que llama *Electrohope*, nombre que también recibe su disco.



MALOSETTI COSTA, LAURA

Premio Konex 2006: Estética, Teoría e Historia del Arte

Nació el 30/03/1956 en Montevideo (Uruguay). Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Buenos Aires, Investigadora Independiente de CONICET (PK), Profesora Adjunta de Arte del siglo XIX (UBA) y Teoría y Análisis Cultural (IDAES - UNSAM). Integra la Comisión Directiva de CAIA. Dictó cursos y conferencias en Universidades de Europa y América Latina: Universidad de Leeds y de East Anglia, Inglaterra, Iberoamericana de México, Universidad de la República del Uruguay, Adolfo Ibáñez de Chile, de los Andes y Central de Venezuela. Recibió becas y subsidios de la UBA y de las Fundaciones Getty, Rockefeller, ARIAH, SSRC, Ministerio de Relaciones Exteriores, Secretaría de Cultura de la Nación, entre otros. Autora de varios libros y numerosos artículos sobre arte argentino y latinoamericano, entre ellos: *Los Primeros Modernos y Arte y Sociedad en Buenos Aires a fines del siglo XIX* premiado por el Fondo Nacional de las Artes (PK) y la Association for Latin American Art.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

MALVINO, ALEJANDRA

Premio Konex 2009: Cantante Femenina

Nació el 14/10/1961. Mezzosoprano. Es Licenciada en Fonoaudiología. Egresada de la Carrera de Canto y Maestría del Instituto Superior del Teatro Colón (PK) de Buenos Aires. Fue semifinalista de los Concursos Internacionales Belvedere (1994) y Luciano Pavarotti (1995). Desde 1994 participa en carácter permanente como solista en las temporadas líricas del Teatro Colón (PK) y del Teatro Argentino de La Plata. Ofreció numerosos conciertos bajo dirección de importantes Maestros junto a la Orquesta Sinfónica Nacional (PK) y Filarmónica Nacional (PK). Fue convocada por Daniel Barenboim (PK) para la realización de *El sombrero de tres picos* (Falla) junto a la Orquesta Sinfónica de Chicago bajo su dirección en San Pablo y Buenos Aires (2000). Internacionalmente cantó en el Teatro Municipal de Santiago de Chile, Solís de Montevideo, Municipal de Caracas, Opéra Comique de París, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Sinfónica de Río de Janeiro y Sinfónica de San Pablo.



MAMES, LEÓN

Premio Konex 1989: Instrumentista de Madera

Nació el 02/04/1933 en Leipzig (Alemania). Oboísta y cornista inglés. Estudió con Germán Ehrenhaus, Edmond Gaspard y Pedro Cocchiaro. Integró las Orquestas Juvenil (PK) y Sinfónica de Radio Nacional y, en carácter de Oboe y Primer Corno Inglés Solista, la Estable del Teatro Colón (PK). Interpretó música de cámara con los tríos de Cañas de Buenos Aires, Americano de Instrumentos de Viento, de Oboes de Buenos Aires y Barroco de Buenos Aires, como así también con el Grupo Música Abierta. Tradujo al castellano *Música* de Rudolf Stephan, *Introducción a la música contemporánea* de Joseph Machlis, *Atlas de música* de Michels Ulrich e *Historia de la música occidental* de Donald Jay Grout. Condujo audiciones por las Radios Nacional (PK) y Municipal (PK). Fue premiado por el Collegium Musicum (PK) en 1954. Falleció el 25/10/1994.



MANAL

Premio Konex 1985: Instrumentista / Conjunto de Rock

Grupo de rock argentino, comenzaron a tocar en 1968. Sus integrantes fueron Javier Martínez (batería y voz), Alejandro Medina (bajo y voz) y Claudio Gabis (guitarra). Fueron influenciados por la música afroamericana: Blues, Rhythm & Blues, Soul, Rock and Roll, Jazz, etc. Grabaron los discos: *Que pena me das / Para ser un hombre más* (sencillo, 1968), *Manal* (1970), *El león* (1971) y *Reunión* (1981), entre otros. Tocaban en bares y clubes ante una disminuida audiencia roquera que poco a poco iba acrecentándose, hasta tocar en 1981 cuatro veces en el Estadio Obras Sanitarias, todo un hito para la época. Creadores de grandes clásicos del género como *Una casa con 10 pinos* y *Jugo de tomate*, se lo considera el grupo fundacional del rock nacional, junto a Almendra y Los gatos.



MANAUTA, JUAN JOSÉ

Premio Konex 1994: Cuento: Quinquenio 1984 - 1988

Nació el 14/12/1919. Novelista, cuentista y poeta. Estudió en la Escuela Normal de Maestros de Guleaguay. Profesor de Letras (UNLP, 1942), aunque nunca ejerció la profesión docente. Publicó poesías: *La mujer del silencio* (1944) y *Entre dos ríos*, entre otras. Novelas: *Los aventados* (1952), *Las tierras blancas* (1956, reeditada en 2009), convertida a película y cuyo guión escribió junto a Eduardo Borrás dirigida por Hugo del Carril (PK), *Papá José* (1958) y *Mayo del 69*. También fue guionista de *Río abajo*, película dirigida por Enrique Dawi. En cuentos: *Cuentos para la Dueña Dolorida* (1961), *Los degolladores* (1980), *El llevador de almas* (1998). En 2006 se editaron sus cuentos completos. Fue Director de la Revista *Hoy en la cultura*, y participó de numerosas antologías. Recibió entre otros premios: por Género Cuento y a la Trayectoria (2009), ambas del Fondo Nacional de las Artes (PK) y la Faja de Honor SADE.



MANCINI, ALBERTO

Premio Konex 1990: Tenis

Nació el 20/05/1969. Tenista. Apareció por primera vez en el ranking mundial de tenis en 1986, en el puesto 550. En 1988 ganó el Abierto de Bologna (venció en la final a Emilio Sánchez Vicario). En 1989 llegó a ocupar el octavo lugar en el ranking mundial. Ese año obtuvo los títulos en Montecarlo (derrotó en la final a Boris Becker) y en Roma (venció en la final a Andre Agassi), y llegó a cuartos de final en Roland Garrós. En 1991 alcanzó la final del Torneo de Roma. Su última final fue en 1992 en la que perdió ante Pete Sampras. Representó a la Argentina en 15 partidos de la Copa Davis y compitió en los Juegos Olímpicos de 1992, realizados en Barcelona. Fue Capitán del Equipo Argentino de Copa Davis, al que llevó a la final en dos oportunidades, en 2006 y 2008.



MANCINI, ENRIQUE ALEJANDRO

Premio Konex 1981: Locutor/a

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 17/09/1931. Periodista, locutor de radio y presentador de TV. Debutó en 1951 en el Servicio Radiofónico Internacional Argentino. A partir de 1954 fue locutor y redactor en el histórico noticiero *Sucesos Argentinos*, proyectado durante años en los cines del país. Participó en programas como *De igual a igual*, *Exigencias*, *Las cuatro horas* y *Personalmente*, ciclo que tuvo una duración de más de 50 años. Trabajó en Radio Nacional (PK) a la cual la dotó de un contenido más popular que el que la caracterizaba hasta entonces, centrado en la difusión de música clásica. Lanzó al aire la FM 102.3 Mhz, primera estación de frecuencia modulada de Argentina, en la actualidad Aspen Classic. Estuvo al frente de ATC en los inicios del '90, por un período de 15 meses, en el que además condujo el informativo de la emisora. Miembro de la Academia Argentina de Arte y Medios de Comunicación. Falleció el 09/07/2008.



MANCUSO, GRACIELA

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 16/02/1947. Locutora (ISER). En 1972 ingresó a Radio Rivadavia (PK) participando en programas como *Fontana Show*, *Rapidísimo* y conduciendo *Una voz en el camino*. A partir de 1977 condujo en radio *Experiencias*, *Sonrisas*, *Entre nosotros*, *Frecuencia 2000*, *Vuelo nocturno*, *Boomerang*, *El regreso*, *Latitud 2000*, *La mañana*, *Estudio playa*, *Diálogos de fin de semana*, *Hoy conmigo*, *Mujeres son mujeres*, entre otros. Trabajó junto a Juan Alberto Badía (PK) en *Flecha juventud* (en radio y TV). En TV condujo *Prohibido para mayores*, *Vivir hoy*, *Imagen de verano*, *Más vale prevenir*, *Servicio al consumidor* y *Zoom* (idea y producción propia). Presentó y cubrió conferencias de prensa, congresos, recitales, entrega de premios y ciclos de música como el recital de Luciano Pavarotti en la Avenida 9 de Julio (1991) y el de Plácido Domingo en el Monumento a los Españoles (1992). Fue Docente del ISER y dio cursos y seminarios por todo el país. Jurado en los premios OTI y Clarín. Nominada 2 veces al Martín Fierro por el programa *Algo conmigo* (2006-07).



MANDELBAUM, FANNY

Premio Konex 1997: Televisiva

Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Nació el 09/12/1937. Psicóloga social, periodista, productora y locutora. Fue coordinadora de prensa del Ministerio de Educación de la Nación (1971-76). Como periodista realizó numerosos programas en las radios Belgrano, Splendid, El Mundo, Mitre, Del Plata y FM JAI. En TV, trabajó en Canal 11, ATC, Teledos, Canal 9 y Canal 13. Se desempeñó en los programas televisivos *Grandiosas*, *Fulanas*, *Mañana Vemos* y *Teledos Informa*. Durante 18 años trabajó en Telefé Noticias, por cuya labor recibió 3 Premios Martín Fierro (1993, 1995 y 1997). Entre otras investigaciones, cubrió el caso María Soledad Morales y el robo de bebés. Distinguida con los Premios: Alicia Moreau de Justo (1992); Manos de Nuestra Gente (1995), de la Secretaría de Cultura de la Nación; Quinquela de Oro y Nexo (1996), por su labor contra la discriminación. Continúa su carrera en canales de cable. Conduce desde 1994 el programa *Sin Miedo* por el que obtuvo los premios: dos Martín Fierro, Lola Mora y Margarita Ponce.



MANDRIONI, HÉCTOR DÉLFOR

Premio Konex 1996: Metafísica e Historia de la Filosofía

Nació el 12/02/1920. Profesor de Filosofía recibido en la Universidad Nacional de La Plata en 1958. Licenciado en Filosofía recibido en la Universidad Nacional de La Plata en 1959. Doctor en Filosofía recibido en la Universidad Nacional de La Plata en 1963. Profesor del Profesorado del CONSUDEC (1945-80). Profesor de la Universidad Nacional de La Plata (1965-67). Profesor Fundador y Emérito de la Universidad Católica Argentina. Miembro Evaluador del CONICET (PK) (1991-94). Publicó los libros: *Introducción a la filosofía* (1964), *Max Scheler* (1965), *Rilke y la búsqueda del fundamento* (1971), *La vocación del hombre* (1984), *Filosofía y política* (1986) y *Pensar la técnica* (1990). Pronunció conferencias en el Salón de la Suprema Corte de la Provincia de Buenos Aires (1994-96). Falleció el 02/02/2010.



MANGANI, ADELAIDA LETICIA

Premio Konex 2001: Infantil y Juvenil

Nació el 11/10/1941. Titiritera. Profesora Superior de Música. En 1969 comenzó su labor como titiritera y fue cofundadora del Grupo de Titiriteros del Teatro General San Martín, que dirige. Fue Directora de Institutos de la Dirección General de Enseñanza Artística. Dirigió muchos espectáculos de gran éxito y también es autora de la música de algunos de ellos. Se destacan: *Historias de gatos*, *Camino de cornisa*, *La bella y la bestia*, *Tinieblas de un escritor enamorado*, *El gran circo criollo*, *Gaspar de la noche*, *Teodoro y la luna* y *El pájaro azul*. Autora de la música de: *Mambrundia* y *Gasparindia*, *Carrusel titiritero* y *El pierrot negro*, entre otras. Participó en importantes festivales y giras nacionales e internacionales. Recibió diversos premios: por *El gran circo criollo* en el Festival Cervantino de Guanajuato (México, 1988); Teatro del Mundo a la Trayectoria (2002), y Clarín (2003). En 2007 montó *El maravilloso viaje de Maese Trujamán y su extraordinaria compañía*, repaso de los distintos espectáculos presentados por el Grupo de Titiriteros, que celebró su 30º aniversario.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Mal / Mar

MANGIERI, JOSÉ LUIS

Premio Konex 2004: Letras / Mención Especial

Nació el 14/12/1924. Escritor y editor. Fue periodista de los diarios Crítica y Democracia. Publicó el libro de poemas *Quince poemas y un títere*, y posee un libro inédito, *Poemas del amor y de la guerra*. A finales de los '50 fundó la revista Por. En 1964, fundó y dirigió, con Carlos Alberto Brocato, la ya legendaria revista y editorial *La Rosa Blindada* que, desde entonces, siguió publicando libros, especialmente de poesía. Este sello reeditó toda la obra poética de González Tuñón y sus nuevos libros. Publicó más de 300 libros de poesía. El sello también cuenta con una colección de poesía extranjera y una colección de narrativa. Hace un par de años reeditó el sello editorial La Rosa Blindada con títulos sobre John William Cooke, El Cordobazo, La huelga general del '36, Las memorias de un ferroviario y Rodolfo Walsh, entre otros. Dirigió la editorial Libros de Tierra Firme desde 1983. Fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires en 2007. Falleció el 01/11/2008.



MANTILLA, ENRIQUE S.

Premio Konex 2008: Dirigentes Empresarios

Nació el 02/03/1946. Abogado. Presidente de la *Cámara de Exportadores de la República Argentina*, del Instituto de Estrategia Internacional y del Consejo de Comercio Exterior del Mercosur. Secretario del Consejo Interamericano de Comercio y Producción. Delegado Titular Empresarial en la Comisión Sociolaboral Mercosur. Director de la Cámara de Comercio Internacional. Miembro del Enterprise Advisory Group de la OIE (Suiza). Director del Observatorio de Responsabilidad Social Corporativa del IEI. Consejero Titular de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. Fue Árbitro del Protocolo de Brasilia, para la solución de controversias en el Mercosur. Desde 1975, pertenece a la Organización Techint, donde ocupó diversos cargos directivos. Integra el Consejo Académico en Comercio Internacional de la USAL. Fue Profesor en el curso de Derecho Empresarial de la UADE y Docente en la Cátedra de Historia de las Ideas Políticas de la UCA.



MANNA, LILIANA

Premio Konex 1997: Producción Periodística Audiovisual

Nació el 15/10/1952. Periodista, productora, locutora y docente. Recibida en la Escuela Superior de Periodismo. Locutora egresada del ISER. Comenzó su trabajo como Redactora-Locutora del Servicio Informativo de Radio Belgrano, y llegó a ocupar la Gerencia de Noticias de Radio El Mundo, además de tener a su cargo la Producción general de la emisora. Entre las tareas que le depararon mayor reconocimiento, podemos mencionar que durante trece años fue la productora periodística y coordinadora general de los programas conducidos por Nelson Castro (PK), y que a fines de los 90 fue convocada como productora periodística del ciclo televisivo *La Argentina de Tato*. Actualmente es productora periodística en Radio América y en Canal 7. Titular de la cátedra Práctica Integral de Radio en ETER (2002-09). Recibió los Premios Broadcasting, Martín Fierro, Prensario y Sin anestesia; Medallas de Oro, Plata y Bronce en distintas ediciones del New York Festivals y el Premio Iberoamericano Rey de España.



MANZOTTI, MABEL

Premio Konex de Platino 1981: Unipersonal

Nació el 28/07/1938. Actriz de teatro, cine y televisión. Es egresada del Conservatorio Nacional. Actuó en numerosas comedias musicales como *Hello Dolly!*, *Mame*, *Los ángeles de la Vía Veneto*, y en la obra dramática *La señora Klein*. Durante su larga y fructífera trayectoria teatral, fue distinguida con el Premio Revelación por la obra *Los Fantásticos* (1962), Talia a la Mejor Actriz por *Paran el mundo, me quiero bajar* (1965), con el Estrella de Mar por *Poniendo la casa en orden* (1985) y con el Premio Molière por su actuación en el unipersonal *¿Y por casa cómo andamos?*. En cine, trabajó, entre otras, en las películas *Blum* (1970), *Vamos a soñar con el amor* (1971), *Sola* (1976), *Seré cualquier cosa pero te quiero* (1986) y *El regreso de Peter Cascada* (2005). Más recientemente, integró el elenco del programa televisivo *Vidas robadas* (2008) y en teatro *Pipa de la paz* de Alicia Muñoz (2009).



MANSO, LEONOR

Premio Konex 1991: Actriz Dramática Cine y Teatro

Nació el 16/04/1948. Actriz y directora teatral. Se formó en el Instituto de Arte Moderno y en el estudio de teatro de Juan Carlos Gené. Debutó en 1969 con la obra *El deporte de mi madre loca*, bajo la dirección de Jorge López Vidal. Realizó numerosos ciclos teatrales, entre los que se destacan *Amadeus* y *Ruidos de rotas cadenas* (1983), y *Made in Lanús* (1986-87). También participó en una gran cantidad de películas, entre otras, *Los cráspulas* (1981), *Made in Argentina* (1985), *La última siembra* (1990) y *Anita* (2009). En su larga y reconocida trayectoria recibió numerosas distinciones, como el Premio Molière a la Mejor Actriz (1983), el Premio Nacional del Teatro a la Mejor Actriz (1985/6), el Premio Estrella de Mar por su actuación en *Made in Lanús*, y el Premio Cóndor del Plata en 1987. Entre otros reconocimientos internacionales, fue galardonada con el Premio Alicante a la Mejor Actriz Extranjera (1987) y el Premio a la Mejor Actriz del Festival de Valladolid.



MANZULLO, ALFREDO

Premio Konex de Platino 1993: Veterinaria

Nació el 09/02/1909. Microbiólogo. Se doctoró de Médico Veterinario en 1931 y de Bacteriólogo Clínico e Industrial en 1933, en la Universidad Nacional de La Plata. Hizo su aporte más destacado en la aceleración del diagnóstico de la difteria. Fue Profesor Titular y Emérito de Inmunología y Microbiología General y Decano de la Universidad Nacional de La Plata. También fue Profesor de Enfermedades Infecciosas en la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Universidad de Buenos Aires. Integrante del Instituto Malbrán, presidió la Sociedad de Medicina Veterinaria e implementó importantes acuerdos de investigación con la Academia Nacional de Medicina. Además, se desempeñó como Secretario de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. En 1990 fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 25/05/1999.



MANTEL, ROLF R.

Premio Konex de Platino 1996: Teoría Económica

Premio Konex 1986: Teoría Económica

Nació el 19/10/1934. Contador Público (UBA, 1961). Doctor en Economía en la Universidad de Yale (1966). Hizo importantes aportes en el campo de la Economía y de la Econometría. Fue Profesor en las universidades extranjeras de Harvard (1984) y Yale (1975-6). En la Argentina, ejerció la función docente en la UBA, en la UCA y en la UdeSA. Primer Director del Departamento de Economía de la Universidad de San Andrés. Investigador Superior del CONICET (PK). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas. Fue Director del Instituto Torcuato Di Tella (PK) y del Centro de Investigaciones Económicas. Escribió numerosas publicaciones. Fue distinguido, entre otros, con el Premio Bunge y Born (PK) de Economía (1993). En 1976 fue electo Fellow de la Econometric Society y fue el único Miembro residente en América Latina hasta 1988. Falleció el 07/02/1999.



MARAVILLA, RICKY

Premio Konex 1995: Bailanta / Cuarteto

Nació el 07/02/1955. Cantante Popular de ritmos tropicales. Su verdadero nombre es Ricardo Aguirre. Fue el precursor de la movida tropical en la Argentina en la década del '90. Comenzó cantando en el grupo *Maravilla Tropical*, del cual luego se desprendería parte de su famoso nombre artístico y lo llevaría a su primer contrato discográfico. Ganador de muchos premios, Discos de Oro y Triples Platino. Famoso por sus temas *Que tendrá ese petiso*, *Camarón*, *Cuidado con la bomba* y muchos más, siendo estos grandes clásicos de la Movida Tropical Argentina. Fue el único artista en este género que unificó el público popular con el público de los altos estratos sociales, ingresó con su música por primera vez a las Discos más famosas. Grabó 22 discos entre 1984 a 2009: *La Marca*, *Único* y *La 8va. Maravilla*, entre otros de sus grandes éxitos.



MANTEOLA, FLORA ALICIA

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1982 - 1986

Nació el 08/12/1936. Arquitecta egresada de la Universidad de Buenos Aires (1962). Forma parte del Estudio Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona, Salaberry (MSGSSS) Arquitectos (PK) desde sus inicios, teniendo especialmente a cargo las obras relacionadas con el reciclaje de edificios y proyectos para la educación, así como también las de vivienda colectiva. Integró durante varios años la comisión directiva de la Sociedad Central de Arquitectos. Es Profesora Titular de Introducción al Conocimiento y a la Práctica Proyectual del Ciclo Básico Común de la UBA. Integra el Colegio de Asesores y Jurados de la Sociedad Central de Arquitectos y el Colegio de Jurados del Consejo Profesional de la Provincia de Buenos Aires. Fue invitada como conferencista a numerosos centros académicos y profesionales.



MÁRBIZ, JULIO

Premio Konex de Platino 1987: Música Popular

Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Nació el 06/07/1935. Inició su carrera de locutor profesional en Radio Belgrano, en 1958, como animador del programa *Domingos brillantes del folklore* y condujo *Aquí está el folklore*. En 1959 lo hizo en Canal 7 con *Así es nuestro folklore*. En 1963 comienza su tarea como Maestro de Ceremonias del Festival Nacional de Cosquín (PK) y consagró, con su voz, el grito *Aquí cosquín*. En 1968 inició, *Argentinísima*, por Radio El Mundo y Canal 11, ciclo que tuvo dos films, *Argentinísima* (1972) y *Argentinísima 2* (1973), y realizó temporadas en los teatros Odeón y Astral. Director Nacional del Servicio Oficial de Radiodifusión (1989), Radio El Mundo (1975), Radio América (1985) y Radio Belgrano (2002); del INCAA (1995), del Festival Internacional de Cine de Mar del Plata (1996) y del Festival Internacional San Luis Cine (2007). Recibió 3 Martín Fierro, 2 Racimo de Oro, Camín Cosquín de Oro, y Cruz de Plata Esquíu, entre otros galardones. Celebró los 40 años de su mayor creación *Argentinísima* y 50 años como locutor y conductor.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

MARADONA, DIEGO ARMANDO



Premio Konex de Brillante 1990: Deportes
Premio Konex 1980: Fútbol

Nació el 30/10/1960. Futbolista que se inicia en el Club Argentinos Juniors en 1970. Debuta a los 15 años en el Campeonato Argentino. En 1977 hace su presentación en la Selección Argentina contra Hungría. Es el goleador de los Torneos Metropolitano 1978 y 1979 y del Torneo Nacional 1979 y 1981. Marca su primer gol con la Selección contra Escocia (1979). Gana la Copa del Mundo Juvenil en Japón (1979). Llega a Boca Juniors en 1981 ganando el Torneo Metropolitano con ese Club. En 1982 pasa al Barcelona (España) y en 1983 obtiene la Copa del Rey. En 1984 pasa al Nápoli (Italia). En 1986 sale Campeón Mundial con la Selección Argentina (PK). Durante esa Copa Mundial convierte un gol contra Inglaterra que es considerado el mejor de la historia del fútbol. En 1987, con su participación el Nápoli, obtiene por primera vez en su historia el título de Campeón (Scudetto) y también gana la Copa Italiana. En 1988 fue el goleador del Torneo de Italia. En 1989 el Nápoli, con su actuación, gana la Copa UEFA lo cual significa el primer triunfo de ese equipo en Europa. En 1990 se consagra Campeón de la Supercopa Italiana. En ese mismo año, con Argentina, logra el Sub Campeonato Mundial de Fútbol. Debuta en Sevilla (España) en 1992 y en 1993 regresa a Argentina al Club Newell's Old Boys participando ese año en la Selección Argentina donde se clasifica para el Mundial de EE.UU..

En 1994 emprende su primera experiencia como técnico en el Club Mandiyú (Corrientes) y en 1995 lo hace en el Racing Club. En 1995 vuelve a Boca Juniors donde juega hasta 1997, cuando anuncia su retiro. En 2008 asume la Dirección Técnica del Seleccionado Argentino de Fútbol.

A lo largo de su carrera obtuvo, entre otros, los siguientes premios: Olimpia de Oro (1979), Balón de Oro (1979), Mejor Futbolista de Sudamérica del año elegido por la FIFA (1980), Embajador de UNICEF (1985), Olimpia de Oro (1986), Botín de Oro (1986), Pluma de Oro: Mejor Deportista de Europa (1986), Ciudadano Ilustre de Buenos Aires (1986), Mejor Futbolista Argentino de todos los tiempos (1993), Balón de Oro al Mejor Jugador de todos los tiempos (1995), Olimpia de Platino al Mejor Deportista del Siglo (1999) y el Premio Domingo Faustino Sarmiento otorgado por el Honorable Senado de la Nación Argentina (2005).

MARACCCIO, FABIÁN

Premio Konex 2002: Pintura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 30/12/1963. Sus obras son una combinación de pintura, fotografía, técnicas de retoque e impresión digitales y técnicas escultóricas. Desde 1986 vive y trabaja en Nueva York. Expone a partir de 1988. En 1998 presentó sus trabajos en la Sammlung Goetz de Munich. Más tarde compuso *The tingler*, un proyecto desarrollado para el edificio de la Seession, Viena. En 2001 presentó el *Wexner Center for the Arts* de Columbus, Ohio (EE.UU.). Llevó sus *Paintant Stories* a Alemania (2000-01). Participó en la VII Bienal Internacional de Estambul. Fue invitado a Documenta 11, en Alemania, donde exhibió *Multiple-Site-Paintant*. Presentó su obra *Summer Projects 2002* en PS1 Contemporary Art Center de Nueva York, participó en Beaufort de la Triennial for Art by the Sea, Seascape in Confrontation, Bélgica con su *Confine Paintant*. Su primera muestra antológica fue realizada en 2005, por el Kunstmuseum Liechtenstein y viajó al DA2, domus atrium, de Salamanca (España).



MARCEL, HUGO

Premio Konex 2005: Cantante Masculino de Tango

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Tango

Nació el 24/01/1943. Comenzó su labor junto a Leopoldo Federico (PK). Cantó en la orquesta de Miguel Caló y con Osvaldo Fresedo obtuvo éxito con *Después del carnaval*. Incursionó en el género internacional junto a Waldo de los Ríos y Lucio Milena. Regresó al tango de la mano de Mariano Mores (PK), donde actuó junto a otros artistas. Premiado en el Primer Festival Latino en Nueva York y ganador del OTI en Chile. Se consagró con *Hoy la he visto pasar a María* en el Tercer Festival Buenos Aires. Grabó con Lucio Milena, Roberto Pansera (PK), Santos Lipesker, Osvaldo Piro (PK) y Atilio Stampone (PK) entre otros. Junto a Piro, al frente de la orquesta Juan de Dios Filiberto emprendió una gira por EE.UU., Europa y Japón. Fue Secretario General de la Unión Artistas de Variedades. En cine, en 1970, protagonizó *Así es Buenos Aires*, junto a Susana Giménez (PK) y Soledad Silveyra (PK). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



MARCHI, EZIO

Premio Konex 1983: Matemática

Nació el 16/03/1940 en Vicenza (Italia). Licenciado en Ciencias Matemáticas y Ciencias Físicas; Doctor en Ciencias Matemáticas (UNCuyo, 1962, 1963 y 1964). Profesor Titular de Matemática en la UNCuyo (1963-70). Becario de la Fundación Guggenheim (1969-70). Profesor Emérito de la UNSL. Profesor en las universidades de Toronto, Nueva México, DeKalb y Campinas. Fue Investigador Asociado en las universidades de Princeton, British Columbia, Southern California, Nueva York, Barcelona, Pisa y Statistic Canada. Editor Asociado del Journal of Theoretical Biology y de la revista de la UMA. Fue Investigador Superior del CONICET (PK). Fundó y presidió el Instituto de Matemática Aplicada San Luis. Es Miembro de la ANCEFN, de la UMA (Honorario), la SIAM, la American Mathematical Society y de la Comisión Ejecutiva del International Rey Pastor Centenary Committee, entre otras. Produjo más de 20 tesis doctorales sobre teoría de juegos, economía, matemática, denaturación de ácidos nucleicos y convexidad, entre otros temas.



MARCONI, NÉSTOR

Premio Konex 2005, 1995 y 1985: Instrumentista de Tango

Nació el 15/06/1942. Orquestador, arreglador, compositor y bandoneonista. En los '70 estuvo asociado a celebridades como Horacio Salgán (PK), Ástor Piazzolla (PK), Héctor Stamponi (PK) y Enrique Francini. En los '80 participó con Ástor Piazzolla (PK) y Horacio Ferrer (PK) en *María de Buenos Aires*. En los '90 se insertó como solista de la música clásica interpretando el *Concierto para Bandoneón y Orquesta* de Ástor Piazzolla, arreglos propios de otros tangos y composiciones propias con orquestas de distintas ciudades del mundo. En 1997 realizó una gira presentando *Alma de tango*, basada en música de Ástor Piazzolla, junto al violoncellista Yo-Yo-Ma. En 1998 participó del film Tango. En 2000 grabó y tocó en concierto *Esperanto*, de Lalo Schifrin (PK), en Colonia (Alemania). Director de la Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto, con la cual actuó en el Teatro Colón (PK) dirigiendo y ejecutando una adaptación de su obra *Tangos Concertantes* actuando como solista Martha Argerich (PK). Dirige la Orquesta del Tango de Buenos Aires (PK) y la de la Escuela de Tango Emilio Balcarce.



MARCOVECCHIO, OSCAR

Premio Konex 1997: Publicitaria

Nació el 03/11/1945. A los 17 años funda *Marcovecchio Publicidad* y se convierte en el dueño más joven de una agencia en la historia de la publicidad y el primer creativo en desarrollar campañas 360°, combinando publicidad tradicional y no tradicional. En 1968 gana el concurso del Banco Río, a quien acompaña durante 32 años. Luego se suman Unilever, Pérez Companc, Konex Canon, La Virginia, Mattel-Barby, Munchi's, Temaikén, La Serenisima, Alto Palermo, Citizen, Cocinero, Vieníssima, Nobleza Gaucha y 23 marcas de Molinos. Funda *Stopromotion* e inaugura su edificio inteligente, el primero diseñado para crear publicidad 360°. Gana 4 años consecutivos el Premio Jerry Goldenberg y es 8 años consecutivos la Agencia más premiada en Sudamérica. Publicitario del año. Gran Prix Promo Award. Presidente Regional de la Asociación Internacional de Marketing Promocional. En el año 2000 vende su agencia a OGILVY/WPP sumando su *expertise* al del enólogo Michel Rolland, para crear Viñavida Vineyards.



MARECO, JUAN CARLOS

Premio Konex 1991: Conductor

Nació el 20/01/1926 en Uruguay. Actor y conductor. *Pinocho*, era el seudónimo con que se lo conoció. Debut como actor en 1943 en Carmelo. En Buenos Aires interpretó *Canallita pero simpático* y participó de varios films, entre otros, *El patio de la morocha* y *La cigarra está que arde*. Se destacó como conductor de TV en los ciclos *Gran Hotel Panamá*, en Canal 7; *La noche con amigos* también en Canal 7; *Show* en Canal 13; *El show de Pinocho*, *Cordialmente* y, el más recordado, *El Topo Gigio* (al cual le dio la voz). En radio: *Kenia Sharp Club* y *Cordialmente*. Fue un símbolo de la época de oro de la radio y la televisión. Interventor de Canal 9 (1974). Recibió 8 Premios Martín Fierro, Malvinas del Senado de la Nación y Eudeba a la trayectoria. A nivel internacional recibió el Ondas de España (1972), Palma de Hollywood (1979) y Fausto de Oro internacional por su labor cultural (1987), entre otros. Falleció el 08/10/2009.



MARGA, IRIS

Premio Konex 1991: Espectáculos / Mención Especial

Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos

Nació el 18/01/1901 en Orvieto (Italia). Se inició en el Teatro Solís de Montevideo (Uruguay) en 1924. Fue intérprete de todos los géneros teatrales, desde su debut como cancionista hasta la tragedia clásica. Pionera de la revista porteña. En 1929, con *El valor de una vida*, comenzó su carrera de actriz en drama y comedia, dirigida entre otros por Orestes Caviglia, Armando Discépolo y Luigi Pirandello. Integró la Comedia Nacional desde su fundación, en 1936. Interpretó obras de Shakespeare (*Las alegres comadres de Windsor*), Benavente (*Los intereses creados*) y Feydeau (*El pavo*), entre otros. Algunas de sus películas fueron *Petróleo*, *El viaje sin regreso* y *El candidato*, de Fernando Ayala (PK). Hizo comedias musicales como *Wunder Bar y El novio*. Presidió la Casa del Teatro, fue Directora del TMGSM y Asesora Artística de Canal 7. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, La Plata y Lomas de Zamora. Recibió los premios Podestá (1991), Argentores (1991 y 1993) y una distinción de la Cámara de Diputados (1994). Falleció el 28/12/1997.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Mar / Mar

MARÍ, ENRIQUE E.

Premio Konex 1994: Ensayo Filosófico

Nació el 24/07/1927. Abogado y Licenciado en Filosofía (UBA, 1954 y 1972). Profesor Invitado de diversas universidades, entre ellas las de Bielefeld y la de Saarbrücken, por la DAAD (Alemania). Profesor Consulto de la Facultad de Derecho y de Ciencias Sociales de la UBA. Enseñó en la Universidad de las Madres de Plaza de Mayo. Profesor de Maestría y de Posgrado en las universidades del Comahue, Córdoba, Río Cuarto y Buenos Aires. Investigador Principal del CONICET (PK). Fue el gran introductor en la Argentina, de importantes filósofos franceses, entre ellos, Michel Foucault y Louis Althusser. Miembro argentino del Comité Internacional Diderot de París (Francia). Entre sus obras se destacan: *Neopositivismo e ideología* (1974), *La problemática del castigo* (1983), *Derecho y Psicoanálisis* (1987), *Elementos de Epistemología comparada* (1990), *Materiales para una teoría crítica del derecho* (1990) y *Papeles de Filosofía* (1993). Recibió subsidio de la Fundación Antorchas (PK). Falleció el 03/07/2001.



MARICONDA, DOMINGO

Premio Konex 1989: Instrumentista de Bronce

Nació el 15/11/1933. Trompetista. Comenzó sus estudios de trompeta con el profesor Armando Nalli y perfeccionó su formación musical con el maestro Francisco Rubino. Siguió un curso de perfeccionamiento en Nueva York bajo la dirección de Harry Glanz. Integró diversas agrupaciones sinfónicas de cámara y bronce en su calidad de solista: Sinfónica Radio Nacional, Orquesta Estable del Teatro Colón (PK), Ensemble Musical, Orquesta del Festival Bach, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK) (1954-92). Acompañó entre otros a la Orquesta Juvenil de Radio Nacional (PK). En 1970 efectuó en calidad de solista una gira por Norte, Centro y Sudamérica acompañado por el Ensemble Musical de Buenos Aires. Actuó bajo las más importantes batutas, entre ellas, Paul Hindemith, Niilhen Furtwangler, Igor Markievitch, Lorin Mazel, Zubin Mehta, Peter Maag, entre otros. Además fue dirigido por los Maestros argentinos como Pedro Ignacio Calderón (PK), Roberto Kinsky, Fernando Galussio. Participó de la grabación de *El grito*, suite para orquesta de jazz de Jorge López Ruiz. Falleció el 04/11/2005.



MARIENHOFF, MIGUEL SANTIAGO

Premio Konex de Platino 1986: Derecho Público

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades

Nació el 05/08/1903. Abogado (UNLP) y Doctor en Jurisprudencia (UBA). Profesor Emérito de Derecho Administrativo de la UNLP. Profesor Consulto de Derecho Administrativo de la UBA. Conjuez de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Procurador del Tesoro de la Nación. Miembro de las Academias Nacionales de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires, de Ciencias Morales y Políticas y fue Presidente de la de Ciencias de Buenos Aires. Entre sus obras se destacan: *El Derecho de aguas y su legislación, Régimen y legislación de las aguas públicas y privadas, Tratado del Dominio Público y Tratado de Derecho Administrativo* (6 volúmenes). Autor de más de 150 artículos especializados. Entre otras distinciones, recibió el Premio Nacional de Derecho y Ciencias Sociales y el Premio Bunge y Born (PK). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 20/03/1998.



MARILUZ URQUIJO, JOSÉ MARÍA

Premio Konex 2004: Historia

Nació el 20/09/1921. Investigador Histórico. Desde su graduación como Abogado y Doctor en Jurisprudencia (UBA), orientó su actividad no al ejercicio profesional sino a la investigación histórica y a la docencia universitaria. Fue Investigador Superior del CONICET (PK) y Profesor Titular de la UBA. Continúa su labor docente en el Doctorado en Historia de la Universidad del Salvador. Entre sus últimos trabajos pueden citarse sus libros sobre *El agente de la Administración Pública en Indias*, Buenos Aires, 1998 y *La industria sombrerera porteña 1780-1835*, Buenos Aires, 2002. Es Director Honorario del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano y del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho. Miembro de la Academia Nacional de la Historia y correspondiente de varias instituciones de carácter histórico de Europa y América.



MARÍN, ISIDORO

Premio Konex de Platino 1993: Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones y Computación

Nació el 07/02/1921. Ingeniero Civil (UBA, 1948). Profesor Titular de Investigación Operativa de las Facultades de Ingeniería, Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Miembro Investigador y Docente del grupo de investigación operativa de la Junta de Investigaciones Científicas y Experimentales de las Fuerzas Armadas (1962-67). Fue Coordinador General y Secretario del Consejo Nacional de Desarrollo. Miembro Fundador de la Sociedad Argentina de Investigación Operativa. Presidió las Comisiones Asesoras Honorarias de Informática y Computación, Ingeniería, y Arquitectura e Informática del CONICET (PK). Miembro de la Academia Nacional de Ingeniería, de la cual es Vicepresidente (2010-12). Es autor de *La programación lineal en el proceso de decisión* y de *Investigación operativa aplicada a problemas de salud pública*, entre otros.



MARÍN, MATILDE

Premio Konex de Platino 1992: Grabado

Premio Konex 2002: Gráfica

Nació el 25/06/1948. Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes, continuó sus estudios en Suiza, donde realizó un entrenamiento en técnicas de grabado contemporáneo. Trabaja la obra gráfica en volumen sobre papel y desde hace unos años incorpora la fotografía y el video. En 1984 inicia su trabajo profesional, creando el *Grupo Seis*. En 1993 edita su libro *Mitos de Creación* adquirido para la Colección del Centro de Arte Contemporáneo Reina Sofía (Madrid). Invitada Especial en la Trienal de Gráfica 100 Miast de Cracovia (Polonia), Print International Exhibition Macau (China) y Millenium Gráfica de Japón. Realiza innumerables exhibiciones individuales, su obra está representada en colecciones de diversos museos. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. Obtuvo numerosas premios: Nacional, Municipal, Premio Bienal de Puerto Rico, Facio Hebequer, Leonardo a la Creación (MNBA), Primer Premio Bienal de Cuenca (Ecuador) y Premio Romero Brest a la Trayectoria otorgado por la Asociación de Críticos de Argentina.



MARINA, HERNÁN

Premio Konex 2002: Arte Digital

Nació el 17/07/1967. Artista visual. Licenciado en Sociología (UBA). Expone su trabajo regularmente en la Argentina y en el exterior: Galería Mirta Demare (Rotterdam, 2009), Teor/ética (San José de Costa Rica, 2007), Galería Nueveochenta (Bogotá, 2007), ARCO Project Room 2007, Malba (PK) (Intervenciones 3, 2004 y 2005), Museo de Arte Moderno (2003), entre otras. Su obra fue seleccionada en distintas muestras: Nueva Colección MUSAC (2010), Remap 2 (Atenas, 2009), Cine y Casi Cine (Museo Reina Sofía, Madrid, 2007), Art Athina Open Plan (Atenas, 2007), etc. Fue distinguido con el Premio MAMBA-Fundación Telefónica (Segundo Premio Obras Realizadas, 2009), la Beca del Fondo Nacional de las Artes (PK) (2007), la Pollock Krasner Foundation Grant (2002), el Subsidio a la Creación de Fundación Antorchas (PK) (2001), el Primer Premio Multimedia Arte Digital Mamba-Fundación Telefónica (2002) y el Premio Leonardo (MNBA, 2002), entre otros.



MARINI, JULIO ANTONIO

Premio Konex 1997: Deportiva Escrita

Jurado Premio Konex 2000: Deportes

Nació el 05/04/1952. Periodista egresado del CPD (PK) (1980), con Mención de Honor y Medalla de Oro. Se desempeñó como Profesor Adjunto de Ética Periodística en el ICI y como Profesor Adjunto de Taller Periodístico 1 en el TEA (PK). Ingresó al diario Clarín (PK) en 1982 y realizó coberturas periodísticas en toda América Latina, EE.UU., Canadá, Europa, China y Japón. Hizo la cobertura de la primera competencia deportiva internacional en la República Popular China, el Mundial Sub 17 en 1985. Fue enviado especial por el diario Clarín al Mundial de Fútbol de Italia en 1990. Bajo su conducción, la Sección Deportes de Clarín lanzó su colección de *Libros Deportivos*, que comenzó con el *Libro de Oro de los Mundiales en 1998*, y conforma una bibliografía indispensable para los aficionados y periodistas deportivos. Secretario de Redacción y Editor Jefe a cargo de la sección Deportes de Clarín desde 1996.



MARIÑO, CLARA

Premio Konex de Platino 1997: Producción Periodística Audiovisual

Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 10/03/1957. Egresada de la Escuela Superior de Periodismo. Cursó el traductorado de inglés y es egresada de la Alianza Francesa. Realizó seminarios en la Escuela de Estudios Superiores de París (Francia), Escuela Económica de Londres (Inglaterra) y en las Universidades de Granada y Complutense (España). Conduce sus propios programas en radio y televisión. Fue redactora y Secretaria de Redacción de las revistas Extra y Creer. Se desempeña como docente en el Instituto de Comunicación Social de la Universidad Católica Argentina. Obtuvo la Beca USIS de la Embajada de EE.UU., con especialización en relaciones internacionales y la beca Fundación Río de la Plata. Fue distinguida con los premios Martín Fierro (TV), Educar (Arzobispado), Broadcasting, ADEEPPRA, Prensario y a la Ética y la Consagración Periodística de la Escuela Superior de Periodismo.



MARIÑO, MARIO

Premio Konex 2002: Diseño Industrial

Premio Konex 1992: Diseño Industrial

Nació el 09/12/1934. Doctor en Diseño Industrial (UBA). Fue Fundador, Director e Investigador del Centro de Investigaciones en Diseño Industrial de Productos Complejos. Profesor Emérito (UBA). Investigador categoría I, nombrado por el Consejo Interuniversitario Nacional, forma parte del registro de expertos de la CONEAU. Miembro de la comisión de doctorado de la FADU-UBA. Former Member del Design Research Unit-Royal College of Art. Miembro de importantes Sociedades Científicas como: SCA, Fondation Suisse pour les Téléthèses, Royal College of Art, International Council of Societies of Industrial Design, Roster of Experts for Design and Developing Countries, Design Research Society, Board of Directors of Design Center For Global Needs (SFSU-UCLA). Miembro Honorario de ADI, de la Sociedad Argentina de Bioingeniería y de la Sociedad Científica Argentina. Recibió premios: Fundación MAPFRE, Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Philips / ICSID Award, La Nación (PK) y la Cámara de Diputados de la Nación, entre otros.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

MARIÑO, RICARDO

Premio Konex 2004: Literatura Juvenil
Premio Konex 1994: Literatura Infantil

Nació el 04/08/1956. Escritor y periodista, autor de más de sesenta títulos, entre los que se pueden destacar: *Cuentos ridículos*; *El mar preferido de los piratas*; *El insoportable*; *Lo único del mundo*; *El colectivo fantasma*; *Roco y sus hermanas*; *Botella al mar* y *Ojos amarillos*. Entre las distinciones que mereció su obra en literatura infantil y juvenil se cuentan el Premio Casa de las Américas (Cuba), 1988; Recomendación de IBBY Internacional, 1990; Mención en el Premio Nacional 1986 y 1989; Mención Especial en el Concurso Mundial de Literatura Infantil de Costa Rica, 1995 y Finalista del Concurso Latinoamericano de Literatura Juvenil de Fundalectura, 1996. Por su obra para adultos recibió, entre otros, el Segundo Premio Municipal de Buenos Aires 1989 y Primera mención en el Concurso Casa de las Américas de 1988.



MARIOTTI, JORGE A.

Premio Konex 1993: Genética y Citología

Nació el 22/05/1941. Ingeniero agrónomo (UNT, 1962) y Master of Science de la Louisiana State University (1968). Fue becado por el CONICET (PK) y la UNT. Se desempeñó como Profesor Titular de Biometría y Técnica Experimental de la Facultad de Agronomía y Zootécnica de la UNT. Investigador Principal del CONICET. Director Técnico e Investigador de EEAOC. Fue Director Regional del INTA (PK) y Director de Programas de Investigación y Desarrollo del CONICET. Presidió la Sociedad Argentina de Genética (1981-83), y la Sociedad Argentina de Técnicos de la Caña de Azúcar. Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. Autor de las obras *Fundamentos de genética biométrica* y *Selection for stability and adaptability*, y de numerosos trabajos científicos y técnicos. Premios obtenidos: Selección Regional NOA de Ciencias Agropecuarias; Ministerio de Educación y Cultura; Nacional de Ciencias y Técnicas Agropecuarias.



MARISCOTTI, MARIO A. J.

Premio Konex 2003: Desarrollo Tecnológico
Premio Konex 1983: Física y Tecnología Nucleares
Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa
Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 12/11/1939. Doctor en Física (UBA, 1967). Profesor Titular de Física Nuclear (UBA). Trabajó durante 28 años en la CNEA donde participó de la instalación de uno de los mayores aceleradores electrostáticos existentes, e inició dos nuevas líneas de investigación: el estudio de reacciones de captura de neutrones térmicos y el de reacciones nucleares inducidas con partículas alfa. Investigador en reconocidos institutos del mundo. Primer Presidente de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (1997-99). Presidió la ANCEFN (1994-98). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. Es Director-Fundador de Tomografía de Hormigón Armado. Autor de más de 100 publicaciones en Física Nuclear, Historia de la Ciencia, Política Científica y Física Aplicada. Premio UNIDO (1995), Premio Mercociudades (2001) y Tech Museum Award Laureate, San José California (2002).



MARJAK, ANNA LISA

Premio Konex 1992: Video Arte

Nació el 27/06/1959 en Lillebone (Francia). Artista plástica. En 1962 se radicó en Buenos Aires. Estudió Antropología en México (1980-83), Dibujo y Pintura en el New York Studio School (1983-85) y Video en la Escuela de Rodolfo Hermida. Se define autodidacta buscando un lenguaje propio en video y pintura. Su tema principal son las mujeres y su mundo. Filmó la obra de diversos artistas plásticos. Trabajó con Marta Minujín (PK) en *Laberinto Minujinada* (1985) y con Bolek Grezinsky en *Las manos perdidas, una investigación reabierto* (1987). Su obra se expuso en diversos Museos, Centros Culturales y Galerías de Argentina, Uruguay, Inglaterra, Alemania, Turquía, EE.UU., España, Brasil, Canadá. Creó el Taller de Videoarte. Profesora de Video en el Instituto Bayard. Recibió diversos premios: Consejo Nacional de la Mujer (Segundo Premio), Festival La Mujer y el Cine (Premio Rubro Experimental), Video Minuto 2000 (CCEC, reconocimiento del jurado) y a las Artes (UB, Mención rubro Pintura).



MARKAMA

Premio Konex 1995: Instrumentista / Conjunto de Folklore

Se inició el 28/02/1975 en Mendoza. Su nombre significa *al pueblo* en lengua quechua. Lo fundaron: Eduardo Ordoñez, Lars Nilsson (PK), Archi Zambrano, Juan Alberto Ávalos, Eduardo Ocaranza, Juan Lázaro Méndolas y Tonio Contreras. Fueron cambiando sus integrantes y actualmente lo conforman: Mingo Casciani, Pablo Salcedo, Archi Zambrano, Gabriel Narváz, Horacio Martínez y Fabrizio Amicarella. Difunde la música popular argentina y latinoamericana. Utilizan instrumentos autóctonos como queñas, sikus, charango, erkes, anatas y cajón peruano. Ejecutan temas propios y de compositores contemporáneos latinoamericanos. Comparten escenario con reconocidos artistas internacionales. Ciudadanos Ilustres de numerosas ciudades del país y del exterior. Realizaron giras por América y Europa. Algunas de sus once obras son: *Umbral del sol* (1981), *Mi antiguo canto* (1982) y *Al pueblo* (1985). Recibieron diversos premios: ACE 1992 a la Mejor Producción Discográfica del Rubro Folklore; Radio Nihuil del Rubro Cultural (1990) y Tribuna de la Música Argentina (2008) por el álbum *Danzas Argentinas* (2007).



MÁRQUEZ, PABLO

Premio Konex 1999: Música Clásica / Revelación

Nació el 28/01/1967. Guitarrista clásico. Realizó sus estudios en Salta, perfeccionándose en Buenos Aires con Jorge Martínez Zárate (PK) y profundizando en Europa sus conocimientos en música antigua y dirección de orquesta. En 1987 gana por unanimidad los concursos internacionales de Radio France en París y Villa Lobos de Río de Janeiro. Ofreció conciertos en los más prestigiosos teatros y festivales de América, Europa y Japón (Colón (PK), Concertgebouw, Aix, Avignon). Colaboró con eminentes músicos y orquestas (Anne Gastinel, Rosamunde Quartett, Ensemble Intercontemporain, Sinfónica de Radio Baviera, Filarmónica de Radio Francia). Profesor en la Musik-Akademie de Basilea. Estrenó numerosas obras que le fueron dedicadas y trabajó con compositores como György Kurtág, Luciano Berio y Pierre Boulez. Sus grabaciones para ECM, Naïve y Kairos obtuvieron el Gran Prix du Disque Charles Cros, Premio Amadeus y RTL Classique d'Or.



MARRALE, JORGE

Premio Konex de Platino 2001: Actor de Televisión

Premio Konex 1991: Actor Dramático Radio y TV

Nació el 30/06/1947. Egresado del Conservatorio de Arte Dramático, con uno de los mejores promedios. A principios de los '80 debutó con la obra *Boda Blanca*, iniciando así una importante carrera teatral que lo llevó a ganar en 1997 el Premio ACE por su personaje *Trigorin* en la obra *La Gaviota*. En televisión participó de éxitos, como *Ciclos de Teatro Argentino*, *Los especiales de Alejandro Doria*; los unitarios *Compromiso*, *Atreverse*, *Fiscales*, *Vulnerables* y telenovelas como *Cosecharás tu siembra* (Martín Fierro 1992) y *Vidas robadas* (Martín Fierro y Premio Clarín 2009), entre otras. En cine trabajó en *Los amores de Kafka* (Premio Biarritz 1988) y *Cómplices* (Cóndor de Plata 1999), entre muchas otras. Obtuvo numerosos premios como María Guerrero, Trinidad Guevara y ACE por *El juego del bebé* (2002); Premio de la Academia de Cine por *Las Manos* (2007); Clarín, ACE y ACE de Oro por *Baraka* (2009); Cóndor de Plata por *Cordero de Dios* (2009).



MARSHALL, NINÍ (TRAVERSO, MARÍA ESTHER)

Premio Konex de Platino 1981: Actriz Cómica

Nació el 01/06/1903. Actriz, guionista y comedianta. Conocida como *La Dama del Humor*. Autora de todos sus libretos, inmortalizó personajes como *Cándida*, *Catita*, *La niña Jovita*, *Mónica* y *Belarmina*, representativos de los diferentes estratos sociales del país. Protagonizó 37 películas filmadas en Argentina, México, Cuba y España, entre 1937 y 1981, como *Mujeres que trabajan*, *Divorcio en Montevideo* y *Hay que educar a Niní*, entre otras. Fue protagonista de cinco obras teatrales y cuatro programas de televisión. Recibió el Premio Sensación Radiofónica de la Revista Sintonía (1937), el Premio Martín Fierro (1975), el Martín Fierro Especial (1979) y la Cruz de la Plata de Esquiú (1979). En 1990 fue nombrada Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Entre sus trabajos publicados figura *Mis memorias* (1985) y *Las travesuras de Niní* (1991). Falleció el 18/03/1996.



MARTIN, EGLÉ

Premio Konex 1981: Vedette

Nació el 17/06/1937. Primera vedette que bailó, cantó y creó sus coreografías, puestas en escena, escenografías y vestuarios. Creó en la Argentina la revista moderna. Cursó estudios de ballet en el Teatro Colón (PK). A los quince años fue consagrada Primera Reina de la Televisión (1953). Montó y actuó en diversos shows de Bossa Nova propios, convirtiéndose en un aglutinante del jazz y de la música brasileña. Condujo el programa de radio *Vivir es todo esto* (1984), basado en información musical, no comercial. Fue declarada Maestra del Arte y de la Cultura Argentina por el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (2003), y Madrina de la Asociación Argentina de Capoeira (2003) por haber introducido este arte marcial en el país. Filmó varias películas como *El asalto*, *Extraña ternura* y *Los orilleros*. Desde 1988 dicta cursos para profesores de música y folklore, y produce material para artículos periodísticos y trabajos de investigación.



MARTÍN, HERMINIA

Premio Konex 1986: Dialectología y Lenguas Indígenas

Nació el 09/12/1920. Licenciada en Lingüística (1960) y Doctora en Filosofía y Letras (1977). Profesora de enseñanza secundaria, normal y especial en Letras (1957). Profesora Emérita Asociada de la cátedra de Gramática Española en la Universidad de Buenos Aires (1990). Etnolingüista especializada en las lenguas nativas de todo el territorio argentino y chileno, como el aymará, chimane y araucano. En 1996 hizo un catálogo de *Lenguas indígenas de Argentina*, en colaboración con Andrés Pérez Diez. Publicó varios libros como *Qué es la investigación lingüística* (1972), *La teoría fonológica y el modelo de estructura compleja* (1980), *Poetic language, culture and translation* (1992), *Léxico español-chimane* (1992-94), *Introducción a una pragmática descriptiva* (1993-94), *Estructuras binarias y función sintáctica en chimane* (1994) y *Bosquejo de descripción de la lengua chimane* (1992-94).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Mar / Mar

MARTÍN, RAFAEL

Premio Konex 1982: Cerámica

Nació el 08/10/1935. Escultor. Durante algunos años realizó su escultura en cerámica, antes y después utilizó las más diversas técnicas escultóricas. Fue Director de la Escuela Superior de Artes Visuales (Bahía Blanca) y Docente en diferentes escuelas y universidades. Introduce la cerámica Raku en el país (1970). Incurrió también en cortometrajes, escenografías y murales. Realizó cerca de 300 exposiciones individuales y colectivas. En Suiza y Francia participó en exhibiciones conjuntas con artistas como Miró, Bacon, Calder, Wilfredo Lam, Tamayo, Ernst, Matta, Picasso, Chillida, Tapes (1971-91). Dirigió la restauración y edición en bronce de los trabajos inéditos de escultura realizados por Max Ernst (1989-92). Gran Premio de Honor del III Salón Nacional de Arte Cerámico (1978), Primer Premio Sección Formas del XVII Salón Anual de Cerámica Artística de la Subsecretaría de Cultura de la Nación (1974) y Diplôme d'Honneur, 4ème Biennale Internationale de la Ceramique d'Art (Vallauris, Francia, 1974). Publicó *Rafael Martín, Esculturas* (1994). Participó de una muestra colectiva junto a la obra de algunos de los artistas mencionados (Ginebra, 2009).



MARTINAZZO, DANIEL

Premio Konex de Platino 1990: Patín Carrera y Hockey sobre Ruedas

Premio Konex de Platino 1980: Hockey sobre Ruedas

Nació el 09/01/1958. Técnico hidráulico. Considerado el mejor jugador argentino de hockey sobre patines de la historia. A los 11 años integró la selección argentina Sub-18. A los 16, jugó por primera vez en el equipo nacional de mayores. Integró la selección argentina de hockey sobre patines durante siete mundiales. Obtuvo dos campeonatos mundiales para el país (1978 y 1984) y ganó varias ligas locales y campeonatos internacionales en Italia (1983 y 1984) y en España (1986, 1987, 1990, 1991 y 1992). Presidente de la Federación Sanjuanina de Patín (1994-2006). En Europa fue considerado el mejor jugador del mundo durante 1978 y 1986. Recibió el Olimpia de Oro 1978, la Medalla de Oro en los Juegos Panamericanos 1979, Olimpia de Plata 1980 y 1984 y el Premio al Mejor Jugador Mundial 1984. Candidato al Premio Príncipe de Asturias 1992.



MARTINAZZO, RAÚL HÉCTOR

Premio Konex 1980: Hockey sobre Ruedas

Nació el 23/05/1946. Se inició como jugador en el Club Deportivo Unión Estudiantil (San Juan). Integró la Selección Sanjuanina y la Selección Argentina (1965-78). Participó de 6 campeonatos Sudamericanos y 7 mundiales (1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976 y 1978). En 1978, fue Capitán de la Selección Argentina, la cual obtuvo por primera vez en la historia, el Título Mundial. Fue técnico de la Selección Sanjuanina, de la Selección Argentina (1980-82) y de Vercelli (Italia). Fue Subsecretario de Deportes de San Juan (1995-99), Director Deportivo del Campeonato Mundial Masculino (San Juan, 2001) y Femenino (Alemania, 2004) obteniendo, en este último, el título mundial. En 1974 recibió el Olimpia de Plata, en 1989 el Premio Huarpes de la Dirección de Deportes de San Juan y en 1990 la Antorcha de Bronce de la Provincia de Mendoza.



MARTÍNEZ, DANIEL

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Nació el 08/09/1937. Se desempeñó en el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Fue Secretario Técnico del Museo Nacional de Arte Decorativo y Asesor de la Subsecretaría de la Cultura de la Nación. Colaboró en la Galería Ruth Benzacar. Fue Jurado y Curador de numerosas exposiciones en el país y el exterior. Secretario Técnico, Jefe de Servicios Técnicos y luego Director del Museo Nacional de Bellas Artes (1985-90), en tal calidad fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 1982. Se desempeñó en el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto (1993-95). Profesor Titular en la Universidad Nacional de La Plata y Director de la Biblioteca Pública de la misma universidad (1994). Falleció el 11/08/1996.



MARTÍNEZ, ESTEBAN

Premio Konex 1990: Voleibol

Nació el 25/09/1961. Jugando en la posición de atacante de punta, integró el equipo argentino de vóley masculino que ganó la Medalla de Bronce en los Juegos Olímpicos de Seúl 1988, la única medalla olímpica del vóley argentino que, en Los Ángeles 1984, ya había obtenido el Diploma Olímpico al finalizar en sexto lugar. Perteneciente a la llamada Generación del 82, debido a que ese año habían alcanzado el tercer puesto en el Campeonato Mundial realizado en Argentina. En 1987 ganó el Preolímpico de Brasilia. Representó también a la Argentina en beach vóley en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996 y Sydney 2000, donde salió decimotercero y noveno respectivamente. En 2002 fue comentarista de ESPN durante el Mundial de Voleibol jugado en la Argentina.



MARTÍNEZ, OSCAR

Premio Konex de Platino 2001: Actor de Teatro

Premio Konex de Platino 1991: Actor de Comedia Cine y Teatro

Nació el 23/10/1949. Actor, autor y director. En teatro protagonizó entre otras: *Viaje de un largo día hacia la noche*; *El zoo de cristal*; *La mala sangre*; *Amadeus*; *Yo me bajo en la próxima*, y *usted?*; *El último de los amantes ardientes*; *El protagonista*; *Locos de contentos*; *La noche de la iguana*; *Relaciones peligrosas*; *Humores que matan*; *Art y Variaciones enigmáticas*. En TV, protagonizó: *Cosa juzgada*; *La noche de los grandes*; *Teatro universal*; *Situación límite*; *Alta comedia*; *Atreverse*; *Luces y sombras*; *Cuenteros*; *Nueve lunas*; *De poeta y de locos* y la miniserie: *El hombre*. En cine: *La tregua*; *Contar hasta diez*; *El sur*; *Dónde estás amor de mi vida*; *No te vayas sin decirme a dónde vas*; *Cómplices* y *El nido vacío*. En teatro dirigió: *Humores que matan*, *Pura ficción*, *Bienvenida a casa*, *Ella en mi cabeza*, *Días contados* y *Dos menos*. Como autor: *Ella en mi cabeza*, *Días contados* y *Pura ficción*. Recibió innumerables premios, entre ellos: Concha de Plata (Festival Internacional de Cine de San Sebastián), Molière, Estrella de Mar de Oro, María Guerrero, Martín Fierro y ACE de Oro.



MARTÍNEZ, OSCAR E.

Premio Konex 2003: Física

Nació el 28/02/1953. Físico (UBA). Investigador Superior del CONICET (PK) y de la UBA. Socio Fundador y Primer Coordinador de la División Fotofísica de la AFA. En 1994 fue designado Fellow de la Optical Society of America en reconocimiento a sus contribuciones al desarrollo de técnicas de generación y medición de pulsos láser ultracortos. En los últimos años se dedicó al desarrollo de aplicaciones interdisciplinarias en la industria, la ciencia de materiales, la química y la biología. Estos trabajos dieron lugar a publicaciones y patentes que incluyen nuevos métodos para medir limpieza de superficies, espesores de recubrimientos, perfiles, nuevos métodos de tratamiento de superficies, y nuevas técnicas de microscopías de campo cercano con resoluciones varios órdenes de magnitud superiores a los microscopios convencionales. Fue Miembro de la Comisión Asesora de Física y Astronomía del CONICET, Director del Departamento de Física de la FCEN-UBA y Coordinador del proyecto FOMEC del Departamento de Física (FCEN-UBA).



MARTÍNEZ, RODOLFO

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 19/05/1919. Abogado. Medalla de Oro y Diploma de Honor en la UNC (1942). Profesor de Historia de Filosofía Política en el Instituto Superior de Filosofía El Salvador (1946-49). Profesor Titular de Derecho Político (UBA, 1957-68). Fundador del Partido Demócrata Cristiano (1954). Ministro de Defensa Nacional y Ministro del Interior (1962-63). Secretario Ejecutivo para la Educación, la Ciencia y la Cultura de la OEA (1968-75). Fue codirector del diario El Mundo de Buenos Aires (1957-58). Miembro de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. Desde 1987 hasta 2002 fue Presidente de la Unión Argentina de Entidades de Servicios (UDES), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1988. Autor de numerosas publicaciones y conferencias. Integró los directorios de varias empresas. Condecorado por los Gobiernos de Israel, Japón y Brasil.



MARTÍNEZ, TOMÁS ELOY

Premio Konex 2004: Novela: Quinquenio 1994 - 1998

Nació el 16/07/1934. Escritor y periodista. Licenciado en Literatura Española y Latinoamericana. Obtuvo una Maestría en Literatura en la Université de Paris III. Doctor *Honoris Causa* de seis universidades en Europa y en América Latina. Profesor distinguido y director de Estudios Latinoamericanos de Rutgers University, en donde en 2000 fue designado Writer in Residence. Dictó seminarios y conferencias en universidades de numerosos países. Entre otras obras, publicó *Estructuras del cine argentino*, *Sagrado*, *La pasión según Trelew*, *Los testigos de afuera*, *Retrato del artista enmascarado*, *Lugar común la muerte*, *La novela de Perón*, *La mano del amo* y *Santa Evita*, la novela argentina más traducida de todos los tiempos (36 idiomas). Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. En 1997 recibió el Orden Machado de Assis de la Academia Brasileña de Letras. Ganó en 2002 el Premio Internacional Alfaguara de Novela por su novela *El vuelo de la reina*. En 2009 resultó premiado con el Ortega y Gasset de Periodismo a la Trayectoria Profesional. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 31/01/2010.



MARTÍNEZ ZÁRATE, JORGE

Premio Konex 1989: Instrumentista de Cuerda Punteada (conjuntamente con Pomponio, Graciela)

Nació el 01/10/1923. Guitarrista. Profesor de Guitarra y Armonía recibido en el Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo (PK). Integró el Dúo Pomponio (PK) - Martínez Zárate, que durante décadas cumplió una vasta carrera artística y pedagógica, actuando en la Sala Pleyel de París, el Concertgebouw de Amsterdam, el Carnegie Hall de Nueva York, el Teatro Real de Madrid y el Teatro Colón (PK) de Buenos Aires, entre otros. Formó, en 1968, el Cuarteto Martínez Zárate. Dictó cátedra en los Institutos Superiores de Música de Santa Fe y de Rosario, y en los Conservatorios Nacional de Música Carlos López Buchardo y Provincial Juan José Castro. Escribió libros para la enseñanza del instrumento que se utilizan en la Argentina y el extranjero. Se le otorgó una Medalla de Oro del Ministerio de Educación (Argentina) y el Conquistador de Bronce (Gobierno de la Provincia de Santa Fe). Falleció el 01/03/1993.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

MARTÍNEZ ZUVIRÍA, FERNANDO

Premio Konex 1990: Equitación

Nació el 03/04/1950. Dedicado durante toda su carrera deportiva a las disciplinas ecuestres. Obtuvo la beca otorgada por Chile por ganar el Curso de Equitación en Argentina (1974). Campeón Nacional del Concurso Completo de Equitación 1973, 1977, 1979, 1991 y 1993, siendo la primera vez que un jinete gana cinco campeonatos nacionales del CCE. Subcampeón Nacional de Saltos Variados (1983) y ganador del Curso de Maestros de Equitación de Chile (1975). Recibió el Premio al Mejor Jinete Extranjero (Canadá, 1978) y fue nominado para el Olimpia de Plata en cuatro oportunidades. Ganó dos veces el Derby Ciudad Rosario y el Derby Ciudad San Isidro.



MARTINI, JUAN EMILIO

Premio Konex 1989: Director de Orquesta

Nació el 19/07/1910. Estudió con Cayetano Troiani y Athos Palma. Ingresó al Teatro Colón (PK), como Maestro Interno, en 1934. Director del Coro de Niños del Teatro Colón (1934-39). Debutó en la temporada lírica al aire libre de 1939, con *La Bohème*. En calidad de Director Titular de la Ópera de Cámara del Teatro Colón actuó en Washington y Viena. Protagonizó la primera audición argentina de la ópera *The Rake's Progress* de Stravinsky. En 1955 tuvo a su cargo la Dirección Artística del Teatro Colón. Se desempeñó como docente en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) y en la Universidad Católica Argentina. Dirigió principalmente óperas en el Teatro Colón desde 1939 hasta 1985. Compuso *Sonata para cello y piano* (1935) y *Concertino para piano y orquesta* (1939). Escribió el libro *Convenciones, cortes y transportes en las óperas italianas de repertorio* (1988). Fue consagrado por los críticos de Uruguay Mejor Director de Ópera de 1960 y 1961. Falleció el 04/10/1996.



MARTINO, OLINDO A. L.

Premio Konex 2003: Salud Pública

Nació el 09/07/1930. Médico (UBA, 1955). Medalla de Oro al mejor Becario en Medicina Tropical, Universidad de San Pablo, Brasil. Especialista en: Enfermedades Infecciosas, Tisiomonología, Higiene y Medicina Social. Convocado como Experto en Medicina Tropical por la Organización no Gubernamental Médicos en Catástrofes, para formar *Recurso Humano en Ruanda*. Autor de 7 obras y 88 trabajos vinculados a su especialidad. Dictó conferencias en diferentes Congresos nacionales y extranjeros. Miembro de las Academias Nacionales de Medicina, de la de Ciencias de Córdoba, del Paraguay y de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Galicia. Director de la Comisión Nacional para el Estudio de la Patología Regional Argentina. Ex Jefe de Unidad en la disciplina Patología Regional y Medicina Tropical del Hospital Muñiz. Nominado Maestro de la Medicina Argentina y Latinoamericana. Diploma de Honor por la Embajada en Perú con motivo de la epidemia de cólera (1991). Profesor Consulto de Medicina UBA.



MARTIRENA-MANTEL, ANA MARÍA

Premio Konex 1996: Teoría Económica

Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Nació el 12/10/1935. Contadora Pública Nacional. Doctora en Economía de la Universidad de Yale (EE.UU.). Recibió la beca Guggenheim (1975). Investigadora Superior del CONICET (PK). Investigadora Jefe del Instituto Torcuato Di Tella (PK) desde 1966. Profesora Honoraria y Directora del Centro de Investigaciones Económicas del Instituto Di Tella (1980-82). Profesora Titular Ordinaria de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA (1968-86). Presidenta de la Asociación Argentina de Economía Política (1978-80). Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Económicas y de Ciencias de Buenos Aires. Publicó más de 50 trabajos en Journals Internacionales y Nacionales tales como *Yale Economic Essays*, *Journal of International Economics*, *National Bureau of Economic Research*, *Revista de Desarrollo Económico*, *Anales de la Asociación Argentina de Economía Política*. Recibió el Premio Dr. Casimiro Lana Serrante otorgado por la Asociación Universitaria Argentino-Norteamericana (1960 y 1970).



MARUCCO, NORBERTO CARLOS

Premio Konex 2006: Psicoanálisis

Nació el 31/10/1939. Psicoanalista. Presidente de APA (2004-08). Miembro Pleno, Asociación Psicoanalítica Internacional. Fue Secretario Científico de APA, Coordinador Científico de la Federación Psicoanalítica de América Latina, Presidente del Primer Comité Editorial para América Latina del *International Journal of Psychoanalysis* y actual Miembro del Comité Europeo. Miembro del *Analytic Practice and Scientific Activities Committee* de la API, Chair de la Comisión de Educación de la Federación Psicoanalítica de América Latina (FEPAL). Profesor Asociado de la UBA (1974-77) y Profesor Titular del Instituto de Psicoanálisis de APA. Conferencista en las Universidades del Salvador, la UCES, Pavia y Padua (Italia), San Marcos (Perú) y San Pablo (Brasil). Designado Presentador Oficial por Latinoamérica en el Congreso Psicoanalítico Internacional de Berlín, 2007 y de Barcelona, 1997. Autor del libro *Cura analítica y transferencia*. Coautor de varios libros editados en Argentina, Italia, Francia, Inglaterra y Brasil.



MASCARENHAS, RAÚL HÉCTOR

Premio Konex 1988: Empresarios de la Banca y de los Servicios

Nació el 01/01/1910. Fue uno de los artífices del seguro de vida en el país a través de *La Continental*, *Compañía de Seguros Generales SA*. Presidió la Fundación Juan M. Mascarenhas y la financiera La Estrella Americana SA. Fue Director de El Continente SA, de la Asociación Argentina de Compañías de Seguros, del Instituto Mixto de Reaseguros y del Banco Shaw. Su pasión fue el campo argentino donde hizo importantes inversiones destinadas a la ganadería lechera a través de La Agraria, Sociedad Anónima Agropecuaria, Comercial y Financiera que él presidía. Fundó la Asociación Criadores Holando Argentino. Fue Director y Vicepresidente de la Sociedad Rural Argentina y de la Confederación Interamericana de Ganaderos. Asesoró a entidades rurales de primera categoría y participó en conferencias y congresos internacionales. Concurrió a las principales exposiciones ganaderas del país, de EE.UU. y de Canadá en las que también fue jurado. Falleció el 17/09/1998.



MASCARETTI, ORESTE A.

Premio Konex 1993: Química Orgánica

Nació el 23/03/1939. Farmacéutico. Doctor en Farmacia recibido en la Universidad Nacional de Buenos Aires (1975). Miembro de la Academia Argentina de Farmacia y Bioquímica. Profesor Titular de la Facultad de Ciencias Bioquímicas y Farmacéuticas de la UNR desde 1983. Miembro de la Carrera del Investigador del CONICET (PK) desde 1985, Director del Centro Regional de Investigación de Rosario (CERIDER) desde 1992 y Miembro de la Comisión Asesora de Ciencias Químicas del CONICET desde 1994. Miembro de la Sociedad de Investigadores en Química Orgánica (SAIQO) y de la Royal Society of Chemistry (Londres, 1988-91). Recibió el premio otorgado por la Fundación de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA (1987). Publicó artículos en revistas especializadas y capítulos en libros. Falleció el 27/11/2006.



MASCETTI, CÉSAR

Premio Konex 1997: Televisiva

Nació el 09/12/1941. Periodista. Cursó estudios en la Escuela Superior de Periodismo de la UNLP. Trabajó en el periódico *El Independiente* de San Pedro, fundado por su abuelo en 1892. En 1965 ingresó a Clarín (PK), en 1968 a La Razón y en 1971 entró a Canal 13. Condujo *Los temas del día* (1973-76), *De 7 a 8* (1981-84), *El Candidato* (1985, 1987 y 1989), *El espejo* (1984-86), *Desayuno* (1987-89) y *Nave César* (TN), entre otros. Junto a Mónica Cahen D'Anvers (PK) trabajó en *Mónica presenta* (1977-80) y compartió la conducción de *Telenoche* (1991-2004). Cubrió sucesos relevantes como la tragedia de los Andes (Chile, 1972), el retorno de Perón (Argentina, 1972-73), la caída de Somoza (Nicaragua, 1979), la muerte de Franco (España, 1979-80). Entrevistó a figuras como George Harrison. Compartió 15 Martín Fierro con *Telenoche*, incluido el de Oro (2000). En 1979 con el equipo de *Mónica presenta* obtuvo el Premio Ondas al Mejor Periodístico de Iberoamérica. Desde 2004 conduce en radio *Mónica y César* en Del Plata.



MASCHERONI, MARCELO

Premio Konex 1990: Hockey sobre Césped

Nació el 19/08/1959. Jugador de la división del Club Atlético General San Martín (1975-88). Integrante del seleccionado juvenil argentino (1974-76) y del seleccionado junior (1976-78). Integró el seleccionado argentino (1979-89). Campeón Panamericano Junior (México, 1978), Campeón de los Juegos Panamericanos (Puerto Rico, 1979), Campeón Argentino (Mendoza, 1983) y Campeón Sudamericano (Chile, 1986). Fue Subcampeón Panamericano (Venezuela, 1983 y EE.UU., 1987). Integró el seleccionado Resto del Mundo (1986). Recibió el Premio Revelación Deportiva del diario Clarín (PK) (1977), la Terna Olimpia de Plata (1980 y 1986) y la nominación al Mejor Deportista del Partido de Tres de Febrero (1980, 1984 y 1986).



MASJOAN, JUAN CARLOS

Premio Konex 1998: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Nació el 20/04/1941. Ingeniero Electromecánico (UNC, 1964) graduado con Medalla de Oro y Diploma de Honor. Ejerció la docencia hasta 1968. Ingresó a IBM como Ingeniero de Sistemas (1965) donde llegó a desempeñarse como Director de Operaciones y Director Administrativo Financiero en la Argentina y como Subgerente General del Área Latinoamericana en el exterior; se retira en 1990. Fue Presidente y Gerente General de *Movicom*, primera empresa de telefonía celular en la región (1990-91). Desde 1992 hasta 2002 fue Presidente y Gerente General de *Telecom Argentina*. Fue Director de la Cámara Argentina de Comercio; Director de IDEA y Presidente del 38° Coloquio; Vicepresidente del Consejo Empresario; de la Fundación Mediterránea (PK) y Miembro Fundador del Club Europa Argentina. Vicepresidente de FIEL (PK) y Miembro del Consejo de Regencia del ITBA (PK).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Mar / Mas

MASLIÁH, LEO

Premio Konex 1994: Literatura de Humor

Nació el 26/07/1954 en Montevideo (Uruguay). Realizó estudios de piano, armonía, órgano, composición y análisis. A partir de 1978, desarrolló en Uruguay una intensa actividad como autor e intérprete de música popular que, desde 1982, lo proyectó también a la Argentina, Chile, Brasil, España y Suecia, entre otros países. Compositor e intérprete del género llamado *culto*. Realizó obras de cámara como *Rincón*, *Barrio Kata*, *Preludio a nada*, y algunas obras sinfónicas como *Problemas de pareja*, *Concierto para piano y orquesta*, *Primavera veraz verás* y *El esplendor del 900*. Escribió y estrenó obras de teatro, entre ellas *Certificaciones Médicas* (1982) y *El último dictador y la primera dama* (2006). Lleva editados 40 discos de música popular como *Cansiones barias* (1980), *Zanguango* (1996) y *Eslabones* (1999). Publicó alrededor de 40 libros, desde *Hospital especial* (1983) hasta *Cuentos impensados* (2008).



MASLLORENS, FERNANDO

Premio Konex 2004: Traducción (conjuntamente con González del Pino, Federico)

Nació el 30/08/1947. Traductor, adaptador, productor, empresario teatral y agente literario. Fue analista y crítico de cine, teatro y televisión. Empezó su actividad teatral en 1978 junto a Federico González del Pino (PK). Entre sus traducciones se encuentran: *Caja de sombras*, *Papá*, *Emily*, *Adiós mamá*, *Chispas*, *Cartas de amor*, *Mamá*, *Flores de acero*, *Danza de verano*, entre otros. También tradujo: *Amor*, *Valor*, *Compasión*; *Master Class*; *Humores que matan*; *Ofensa*; *Bravo Caruso*; *Ángeles en América I y II*; *Cristales rotos*; *Nine*; *Oleanna*; *Alarma*; *Mi bella dama*; *Rompiendo códigos*; *La cena de los tontos*; *Canciones maliciosas*; *El cuarto azul*; *Vita y Virginia*; *Variaciones enigmáticas*; *Monólogos de la vagina*; *Mi querido mentiroso*; *Panorama desde el puente*; *El camino a La Meca*; *La Prueba* y *El gran regreso*. Fue nominado para el Premio Teatro del Mundo en 1998 (*Humores que matan*, *Ángeles en América* y *Cristales rotos*) y en 1999 (*Art*) y ganó dicho premio en 2002 por su traducción de *Copenhague*.



MASOTTA, PAULA KARINA

Premio Konex de Platino 2000: Hockey sobre Césped

Nació el 05/03/1971. Hasta 2008 jugó en el Club Mitre. Entre los títulos que obtuvo con su club se encuentra el Primer Puesto en el Campeonato Panamericano en 1994. Integró la Selección Argentina Femenina de Hockey sobre Césped (PK) donde obtuvo los siguientes títulos, entre otros: Medallas de Oro en los Panamericanos de Cuba, de Mar del Plata y de Winnipeg. Becada por la Secretaría de Deportes desde 1997. Recibió los siguientes premios: Mejor Jugadora del Mundo en 1994, Olimpia de Plata en 1994, Consagración Clarín en 1999, fue elegida para integrar el Equipo Resto del Mundo en Egipto en 1999 y fue nominada para La Jugadora del Año (1999) internacionalmente. En 2000 Medalla de Plata en las Olimpiadas de Sidney y Olimpia de Oro. En 2001 ganó el Champions Trophy en Holanda. En 2002 fue Campeona Mundial, al ganar la Copa del Mundo en Australia, máximo galardón obtenido por el hockey argentino. En 2003 anunció su retiro del seleccionado.



MASSOT, ALEJANDRO

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 14/04/1955. Director Ejecutivo del diario La Nueva Provincia y del Grupo del mismo nombre. Cofundador de Telefe y pionero de la televisión por cable en Argentina, Chile y Brasil. Presidente de SACSA Corp., asociada a Fox, Paramount, Universal y MGM, en la producción de señales de televisión paga para Latinoamérica. Presidente de COAX Telecomunicaciones, dedicada al desarrollo y operación de proyectos de telecomunicaciones en la región. Experto en medios de comunicación electrónicos, *Project Leader* de proyectos de CATV y TV en América del Sur y Miembro del Comité de Medios de Comunicación del CARI (PK) y del Comité Permanente de Libertad de Expresión de la AIR. Fue Presidente durante 6 periodos de la Asociación Telerradiodifusoras Argentinas (ATA), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1987. Delegado durante 11 periodos del Grupo de Formación Profesional de la OTI.



MASSOT, DIANA JULIO DE

Premio Konex 1987: Dirección Periodística

Nació el 14/12/1928. Desde 1956 dirigió el diario La Nueva Provincia, transformándolo en uno de los principales medios gráficos del país. Creó el primer multimedia de la Argentina al incorporar entre 1958 y 1986 dos radios, un canal de televisión y un sistema de televisión por cable. Desde 1987 coordinó el desarrollo del grupo multimedia fuera de Bahía Blanca, integrándolo en importantes emprendimientos de CATV en Sudamérica; en el consorcio que dio origen a TELEFE Canal 11 de Buenos Aires y en la producción de *Nueva*, la segunda revista de mayor circulación nacional. Fue fundadora y directora de algunas de las principales entidades de medios del país: ARPA (1959) y ADEPA (1962). Fue directora de la SIP (1965-80). Recibió numerosos premios, entre los que se destaca el Maria Moors Cabot Award (1973), de la Universidad de Columbia. Falleció el 25/08/2009.



MASSUH, AMÍN

Premio Konex 1988: Empresarios de la Industria Derivada

Nació el 26/09/1918 en Hama (Siria). A los 4 años llegó a la Argentina y vivió en Tucumán. En 1948 inició en Buenos Aires la producción de bolsas de papel y comenzó a convertir e imprimir bobinas de papel. En 1957 creó en Quilmes (Provincia de Buenos Aires), una fábrica de papel que logró ubicarse entre las primeras del país. A comienzos de los '80 instaló la primera fábrica de pasta celulósica en Puerto Iguazú (Misiones): Alto Paraná. Fue Presidente de *Massuh SA* (1957-91), del Banco Austral (1979-81) y del Banco Irving Austral (1981-82). Miembro Honorario de la Asociación de Fabricantes de Celulosa y Papel (1959) y Miembro de la Cámara Argentina de Anunciantes y del Rotary Club. Fue Vicepresidente de Alto Paraná SA y Vicepresidente Primero de la Federación de Industrias Celulósicas, Papeleras y Afines (1980-90), de la Cámara Argentina de Anunciantes (1982-88) y de Inland Massuh SA (1994). Fue elegido Empresario del Año por la revista Mercado (1981). Falleció el 30/01/1996.



MASSUH, VÍCTOR

Premio Konex de Platino 1984: Ensayo Filosófico

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades

Nació el 25/02/1924. Primer Doctor en Filosofía de la UNT, 1968. Investigador Principal del CONICET (PK) desde 1975. Decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC (1956). Profesor Titular en la UBA (1964-87). Director del Departamento de Filosofía en la UBA. Embajador argentino ante la UNESCO (1976-83) y, en esa gestión, Miembro y Presidente del Consejo Ejecutivo de la UNESCO. Embajador Argentino en Bélgica (1989-95). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias. Miembro Honorario del Rotary Club de Buenos Aires. Su obra es producto de un pensamiento humanístico radical. Entre sus numerosos ensayos se destacan: *La libertad y la violencia* (1968), *Nietzsche y el fin de la religión* (1969), *Nihilismo y experiencia extrema* (1975), *La Argentina como sentimiento* (1982) y *Agonías de la razón* (1994). Medalla de Oro otorgada por la UNESCO (1983). Doctor Honoris Causa por la UNT (1983). Recibió la Gran Cruz de la Orden del Mérito del Gobierno Español (1984). Premio Honorífico del Mérito (Bélgica). Falleció el 18/11/2008.



MASTELLONE, PASCUAL

Premio Konex 1998: Empresarios de la Industria

Nació el 07/08/1930. Empresario del sector lácteo. Se inició desde su niñez en la empresa familiar *Mastellone Hnos. SA*, cuya presidencia ejerce desde los 21 años de edad. Participó activamente en foros técnico-legales sectoriales y fue introductor de conceptos innovadores en la industria láctea, tales como la leche en sachet, el sistema de control de calidad, la masificación de la calidad seleccionada, la elaboración de la leche cultivada y de lácteos con hierro y calcio, y ultrapasteurización, entre otros. Convirtió a *La Serenísima* en la empresa láctea más importante de la Argentina. Fue distinguido como Empresario del Año en 1982 y 1983. Es socio fundador de instituciones dedicadas a la investigación y la calidad y conferencista de numerosos seminarios y jornadas vinculados a la actividad.



MASTRÁNGELO, ADRIANA

Premio Konex 2009: Cantante Femenina

Nació un 3 de marzo en Montevideo (Uruguay). En 1991 se mudó a Buenos Aires para estudiar en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). En 1999 debutó como solista en dicho teatro, donde mantuvo, hasta 2007, una labor sostenida cantando en los roles de: *Cherubino*, *Idamante*, *Dorabella*, *Juliette*, *Jenny Hill*, *La madre*, *Mère Marie*, *Pantásilea*, *Marie en Wozzeck*, entre otras. Es invitada por numerosos teatros de Argentina, Uruguay, Brasil, México, Colombia, Chile, Holanda, Bélgica, Italia y España. Su repertorio abarca obras desde el barroco al siglo XXI. Fue solista de numerosas orquestas, entre ellas la Camerata Bariloche (PK). Interpreta periódicamente música de cámara. Sus trabajos recientes: *Judith* en *Barbazul* (Teatro Municipal de Santiago de Chile), *Leonore* en *La Favorite* (Festival Donizzetti, Bérgamo, Italia), espectáculo inaugural de los Teatros del Canal (Madrid), *Carmen* en la producción de Calixto Bieito (Festival del Escorial, España) y Tetro. Participó de la gala de inauguración del Sodre en Montevideo.



MASULLO, PASCUAL JOSÉ

Premio Konex 1996: Teoría Lingüística y Literatura

Nació el 08/12/1956. Profesor de Inglés (Instituto Nacional Superior del Profesorado). Becario Fulbright. Magíster y Doctor en Lingüística (Universidad de Washington, Seattle). Profesor-investigador en la Universidad Nacional del Comahue, Universidad de Pittsburgh, Universidad de Illinois, Middlebury College y Universidad de Durham. Profesor invitado en distintas universidades del país y del extranjero. Creador y Director de la Maestría en Lingüística de la Universidad Nacional del Comahue. Director de, aproximadamente, veinte tesis de Maestría y Doctorado. Presidente del Congreso Nacional de Lingüística de la SAL en 1998. Impulsó el *Encuentro de Gramática Generativa* en 2001. Autor de numerosos trabajos sobre sintaxis, morfología y semántica. Colaborador de la *Gramática Descriptiva del Español* y del *Handbook of Hispanic Linguistics*, en preparación. Editor principal de *Romance Linguistics 37*. Presentó trabajos en congresos internacionales como NELS, GLOW y LSRL.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

MATALON, MARTÍN

Premio Konex 2009: Compositor

Nació el 17/10/1958. Estudió Composición en el Conservatorio Musical de Boston (EE.UU., 1984). Master de la Juilliard School of Music (EE.UU., 1986). Su repertorio incluye música contemporánea, trabajos para orquesta y música de cámara y cine. Realizó las series *Trames*, trabajos en el límite entre el concierto solista y la música de cámara y las series *Traces*, para instrumentos solistas. Escribió, entre otras, para: Orquesta de París, Nacional de Francia, Ensemble Intercontemporain, Barcelona 216, Trío Nobis y Ensemble Modern. Compositor residente de la Orquesta Nacional de Lorraine y de la Arsenal Metzfor (2003-04), Profesor Visitante de la Universidad McGill (2004-08) y Compositor Residente de los estudios electrónicos de La Muse en Circuit (2005-09). Entre otros premios obtuvo: Ciudad de Barcelona (2001), Beca Guggenheim, Prix de l'Institut de France Académie des Beaux Arts (2005) y Grand Prix des Lycéens (2007).



MATAYOSHI, TETSUJI

Premio Konex 2003: Genética y Citogenética

Nació el 07/02/1937. Médico. Especialista en Genética Médica, orientación citogenética. Realizó trabajos de citogenética humana y de primates del Nuevo Mundo, efectuando análisis comparativos y estableciendo homologías entre los mismos a nivel citogenético. Investigador visitante en el Laboratorio de Citogenética, Tokyo (Japón). Integró Comisiones Evaluadoras de Especialidad de la Sociedad Argentina de Genética. Consultor en citogenética humana. Jurado, Premio Francisco Sáez, Sociedad Argentina de Genética. Jefe de División Genética en el Hospital de Clínicas José de San Martín. Jefe de Laboratorio de Citogenética y Genética Molecular, Centro de Educación Médica e Investigaciones Clínicas CEMIC (PK). Vicepresidente Sociedad Argentina de Genética Médica y Codirector de la Carrera de Especialista en Genética, Instituto Universitario CEMIC, aprobado por CONEAU, Ministerio de Educación.



MATHIEU, MARIO

Premio Konex 1980: Ciclismo

Nació el 19/01/1917. Su primera carrera la ganó a los 13 años en el circuito del hipódromo de su barrio. Su presentación en el ciclismo grande fue en la Buenos Aires - Mar del Plata, donde terminó segundo detrás de Remigio Saavedra (PK) en 1935. Campeón Argentino de Resistencia en 1935, 1937, 1938 y 1942. En 1938 fue Campeón Sudamericano en Ruta. En pista ganó 2 Medallas Doradas en los Panamericanos (1940 y 1941). Ganó las carreras París - Trayé, velódromo de Saint Etienne (Francia) y circuito de Salerno (Italia). En el Luna Park (PK), ganó en pareja con Remigio Saavedra, los Seis Días en Bicicleta en 1943 y 1945. Participó en los Juegos Olímpicos de Londres 1948 y dirigió al equipo nacional en Helsinki (1952). Otras victorias obtenidas fueron: Doble Nogoyá (1935), Prueba Rosario - Santa Fe (1939), Gran Premio Flexil (1939), Doble Bragado (5 veces), Doble Chivilcoy (5 veces), Mar y Sierras (1943) y Doble Capilla del Señor (1947). Falleció el 24/11/1999.



MATTIELLO, ÁNGEL

Premio Konex de Platino 1989: Cantante Masculino

Nació el 11/01/1913 en Vicenza (Italia). Barítono. Egresó de la Escuela de Canto y Arte Escénico del Teatro Colón, donde estudió con Edith Fleischer. Debutó en el Teatro Colón (PK) en 1940. Su vasto repertorio incluyó 160 títulos operísticos interpretando a 160 personajes con numerosos estrenos, entre ellos *Il prigionero* y *Job* de Dallapiccola, *Moisés y Aarón* de Schoenberg, *La zapatera prodigiosa* y *Proserpina en el extranjero* de Juan José Castro (PK). Integró la Ópera de Cámara del Teatro Colón. También participó de importantes conciertos sinfónicos y corales, con 80 títulos en su repertorio. Cantó en las principales salas de América, Europa y EE.UU. desde la obra pre-barroca hasta la contemporánea. Fue Profesor en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA. Recibió los premios al Mejor Cantante Argentino del Año y al Mejor Liederista de la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina y Glorias de la Cultura Nacional de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 18/07/1992.



MATTOS ARAUJO, MARCELO

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Brasil)

Nació el 19/05/1956 en Brasil. Museólogo. Doctor en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de San Pablo. Profesor del Curso de Especialización en Museología del Museo de Arqueología y Etnología de la USP. Director de la Pinacoteca del Estado de San Pablo. Fue Presidente de la Asociación Paulista de Conservadores de Museo (1987) y del Consejo Regional de Museología de San Pablo (1989). Fue Director del Museo Lasar Segall. Colabora con instituciones de varios museos en Brasil, habiendo servido como asesor de la Fundación Cultural Ema Gordon Klabin. Miembro de la Junta Asesora del Comité Brasileño del Consejo Internacional de Museos (ICOM). Se desempeña en la Secretaría de Estado de Cultura de San Pablo. Fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 2002: Artes Visuales en el área correspondiente a Brasil que también lo integraron Fabio Magalhaes (JKM), José Botafogo Gonçalves (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ossejevich (JKM). Ganador resultó: Oscar Niemeyer (PK).



MAURI, ENRIQUE TOMÁS

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 21/12/1918. Doctor en Ciencias Naturales, especializado en Geología del Petróleo (UNLP, 1943). Beca de YPF (1939-43). Trabajó como Geólogo de Exploración y Explotación en YPF (1943-52), participando en los descubrimientos de los yacimientos de Campo Durán y Madrejones. Fue Jefe del Distrito Geológico del Norte. Gerente de Geología de YPF Bolivianos (1952-56). Desde 1956 fue Asesor Geológico Petrolero para empresas nacionales y extranjeras, privadas y gubernamentales. Realizó trabajos para Astra SA, Bolland y Cía., San Jorge Petrolera, Techno Driller SA, Bolognesi y Moreto, Sudamconsul, Pure Oil Co., Gulf Oil Corp., Standard Oil of New York, The Pure Oil Co., etc. Trabajó en todas las provincias petroleras de la Argentina, en Bolivia, Paraguay y Canadá. Miembro de la Asociación Geológica Argentina, de la Paleontológica Argentina, de la American Association of Petroleum Geologists, de la Geological Society of America, de la Society of Petroleum Engineers y de la Argentina de Geología Aplicada a la Ingeniería. Falleció el 12/08/2000.



MAZA, ZULEMA

Premio Konex 2002: Gráfica

Premio Konex 1992: Grabado

Nació el 09/06/1949. Artista gráfica, emplea la fotografía, las instalaciones y el video. Entre sus muestras individuales: *Formas Elementales*, Galería Ática (1987); *Etología*, Galería Álvaro Castagnino (1992); *Formas Simétricas*, Rockefeller Town House (Nueva York, 1996); *La cautiva*, *Vuelo de palomas*, Espacio Filo, Galería Álvaro Castagnino (1999); *Todo Jardín*, CC Recoleta (2002); *Luces y sombras*, Mundo Nuevo Gallery Art (2006); *Voz de la Naturaleza*, Galería Artexarte y Museo de Arte del Tigre (2008) y Galería Holz (2009). Participó en numerosas exposiciones colectivas en Argentina, Alemania, Francia, España, Italia, Venezuela, Brasil, Chile, China, entre otros. Presidente de AAVRA desde 2009. Curadora y productora junto a la Asociación AAVRA de la Exposición *Nosotros, los otros*, CC Recoleta, con participación de 130 artistas (2009-10). Premios recibidos: Beca Miro, Barcelona, España 1992; Primer Premio Municipal de Grabado Manuel Belgrano, 1993; Gran Premio de Honor del Salón Nacional de Grabado, 2005 y Primer Premio de Honor Trienal de El Cairo, 2006.



MAZZA, JORGE A. (VILMAX)

Premio Konex 1998: Empresarios PyME

Nació el 13/10/1928. Doctor en Química (UBA, 1951), con Diploma de Honor. Docente en la Facultad de Ciencias Exactas y de Ingeniería (UBA). Trabajó en los Laboratorios Químicos de Obras Sanitarias de la Nación, Gerente Técnico de la fábrica de pinturas Bacigalupo SA y de Multicrom SA, empresa productora de pigmentos orgánicos. Desde 1973 es Vicepresidente de Vilmax SA y responsable del desarrollo tecnológico de la empresa que desarrolla colorantes para cuero, algodón y papel, y pigmentos orgánicos para pinturas, tintas de imprenta y plásticos; los exporta a más de 35 países. La empresa fue designada en 1989 por el Wall Street Journal como la empresa del año en la Argentina. Presidente del Departamento de Medio Ambiente y Tecnología de la UIA y Vicepresidente y Socio Fundador del Foro Argentino de Biotecnología. Recibió importantes premios como el que le otorgó la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica por su innovación tecnológica en la rama de industrias químicas.



MAZZEI, ÁNGEL

Premio Konex 1994: Biografías y Memorias

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 09/01/1920. Profesor Normal en Letras (1940), Abogado (UNLP, 1948). Poeta y Crítico. Fue Profesor en universidades, institutos y colegios nacionales. Publicó manuales de castellano y literatura. Miembro de la Academia Argentina de Letras. Entre sus publicaciones se encuentra *El molino y el alba* (1939), *Cantar de estío* (1955), *Las Baladas* (1958), *La poesía de Buenos Aires* (1964), *Estudios de Poesía* (1964). Reunió sus memorias de estudiante en *La rama estremecida*, y sus recuerdos de Arturo Marasso, Ricardo Rojas y otros escritores en *La llama que aún arde* (1992). Evocó escenas del barrio donde vivió: Caballito. Nombrado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Socio Honorario de la SADE. Recibió el premio del Consejo Nacional de Educación (1940), Primer Premio Municipal de Crítica y Ensayo (1964), Premio Subvención del FNA (PK) (1963) y la Faja de Honor de la SADE. Lector Emérito de la Biblioteca Nacional. Falleció el 03/07/1997.



MCDONALD'S (LA CASA DE RONALD MCDONALD)

Premio Konex de Platino 2008: Empresa y Comunidad

Inició sus actividades en EE.UU. en 1948 y en la Argentina en 1986. La empresa asume que es muy importante el compromiso con la sociedad. De esta manera se involucra con la comunidad a través del apoyo a *La Casa de Ronald McDonald*, Asociación Argentina de Ayuda a la Infancia, la cual está dedicada desde 1993 a crear, encontrar y dar soporte a programas que mejoren directamente la salud y el bienestar de la infancia argentina. Actualmente, beneficia a miles de niños a través de sus cuatro Casas de Ronald McDonald (dos en Buenos Aires, una en Mendoza y otra en Córdoba) y la Unidad Pediátrica Móvil Ronald McDonald. Las Casas brindan un *Hogar lejos del hogar* a familias que dejan temporalmente su lugar de origen para que sus hijos realicen tratamientos médicos por cáncer o trasplantes. La Casa dentro del Hospital de Pediatría Prof. Dr. Juan P. Garrahan (PK) aloja a padres de niños internados en terapia intensiva. La Unidad Pediátrica Móvil, acerca atención médica, oftalmológica y odontológica a niños con difícil acceso al sistema de salud en diferentes rincones del país.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Mat / Men

MEDEROS, RODOLFO

Premio Konex 2005: Instrumentista de Tango

Premio Konex 1985: Conjunto de Tango / Tango de Vanguardia

Nació el 25/03/1940. Bandoneonista, compositor y arreglador. Reconocido por su originalidad y vanguardia, su obra abarca desde lo popular hasta lo sinfónico. En los '60 creó el *Octeto Guardia Nueva* y fue invitado por Astor Piazzolla (PK) a participar de su orquesta. En 1969 integra la orquesta de Osvaldo Pugliese (PK). En 1976 forma el conjunto de culto *Generación Cero* el cual intentaba una triple fusión entre el jazz, rock y tango. Entre sus discos: *Buenos Aires... al rojo!* (1966), *Fuera de broma* (1976), *De todas maneras* (1977), *Verdades y mentiras* (1984), *Reencuentros* (1989), *Carlos Gardel* (1994), *El tanguero* (1998), *Eterno Buenos Aires* (1999) y la trilogía *Comunidad-Intimidad-Soledad* (2007-08). Hizo bandas sonoras de películas como *Crecer de golpe*, *Después de la tormenta* y *Contrauz*. Colaboró y tocó junto a Mercedes Sosa (PK), Luis Alberto Spinetta (PK), Joan Manuel Serrat, Alberto Cortez (PK), Daniel Barenboim (PK) y Ana María Stekelman (PK), entre otros. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires. Ganó 2 Premios Gardel (2000 y 2001) además de múltiples distinciones.



MÉDICI, EDUARDO

Premio Konex 2002: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1992 - 1996

Premio Konex 1992: Instalaciones

Nació el 15/12/1949. Licenciado en Psicología. Fue docente de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (1990-92). Entre sus exposiciones individuales se destacan, *In praise of memory* (EE.UU., 1997); *Entre mí y mí* en la Galería Der Brücke, Buenos Aires (1996); *20 años de pintura*, MNBA, Buenos Aires (1999) y *Restos, rastros, rostros*, CC Recoleta. Sus exposiciones colectivas más reconocidas: Salón Manuel Belgrano del Museo Sívori (2001) y History Art and Culture Latin Museum (EE.UU., 1991). Desde el 2002, expone en la Galería Rubbers. Sus obras están en numerosas colecciones privadas y oficiales. Recibió entre otros premios: Revista Cultura (1987), a la trayectoria artista joven de la Asociación Argentina de Críticos (1990) y Joan Miró de Pintura de la Fundación Llorens Artigas (España, 1993). En la Bienal Konex 1992 obtuvo una Mención Especial. Su obra *Autopsia* (1990-91) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994).



MEL GOWLAND, CELSA

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Rock

Nació el 08/10/1959. Cantante, profesora de canto y arregladora de voces. Desde los años '80 fue convocada para acompañar a las bandas y solistas más importantes del país como Virus, Fito Paez (PK), Luis Alberto Spinetta (PK) y Soda Stereo (PK). Participó en la grabación de más de 60 discos de artistas de rock, pop y folklore de Latinoamérica. Considerada entre las mejores cantantes de rock por las revistas *Pelo* y *Rock & Pop* (1986 y 1987). Formó parte de la banda Suárez, de Metrópoli y de Fricción, elegida como la mejor en las encuestas de 1986 del diario Clarín (PK). Formó el grupo vocal *Soul Fingers* (1989-93). Como solista se inclinó por el acid jazz publicando el álbum, *Comosinadieestuvieraescuchando* (2007), por Celsa Mel Gowland + Nujaazz. Recibió dos nominaciones a los Premios Gardel de la Música como Artista Revelación y como Mejor Álbum Solista Femenino. Actualmente lidera el octeto *Nu Jaazz*.



MELFI, MARÍA TERESA

Premio Konex 1999: Musicólogo

Nació el 28/01/1930. Estudió en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina y en el Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore (INIDEF) de Caracas. Desde 1975 hasta 1995 ocupó en Venezuela el cargo de Investigadora-Musicóloga y llevó a cabo trabajos de campo en varios países americanos. Se desempeñó como conferencista y expositora en congresos y seminarios. También fue miembro de jurados nacionales e internacionales. Autora de distintos trabajos referidos a la etnomúsica y folklore, publicó varias obras, entre ellas *Propuestas metodológicas para la investigación de la música popular tradicional* y *Museo virtual de instrumentos musicales de América Latina y el Caribe*. Tuvo a su cargo la actualización y el acrecentamiento de información del Fondo Documental de la Música Académica Argentina en el Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega (PK). Falleció el 08/12/2002.



MELGAR, MARÍA CRISTINA

Premio Konex 2006: Psicoanálisis

Nació el 21/02/1931. Doctora en Medicina (UBA). Psiquiatra. Médica Asistente Extranjera en el Hospital Sainte Anne (París). Médica de Servicio y Jefe de consultorios externos en el Hospital José T. Borda. Asesora de Salud Mental. Carrera docente en Psiquiatría. Docente autorizada (UBA). Profesora Titular de la Facultad de Psicología de la Universidad del Salvador. Psicoanalista y Miembro Titular en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina como también de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Coordinadora del Departamento de Psicosis y de la Comisión de Cultura. Vocal de la Comisión Directiva de APA. Co-Chair de la Comisión de Cultura del Congreso Internacional de API (Buenos Aires). Participó y disertó en congresos internacionales de prestigio. Publicó una gran cantidad de libros y artículos, entre ellos *Imágenes de la locura*; *Arte y locura*; *Amor, enamoramiento, pasión*; *Pasión y creatividad*; *Pshychoanalysis and art*; *On Freud y Morning and melancholia*.



MELNIK, LUIS

Premio Konex 1997: Comunicación Institucional

Premio Konex 1987: Aspectos Teóricos

Nació el 12/01/1933. De intensa actividad profesional y académica en el área de comunicación interpersonal, relaciones humanas y análisis de los comportamientos sociales. Director de *Chrysler*, *Volkswagen* y *Ford* (PK) en comunicaciones publicitarias e institucionales, ventas y marketing. Miembro del directorio de Campbell Soup (Swift). Fundó la empresa de estudios de mercado Melnik/Burke. Jurado en festivales internacionales de cine publicitario. Integrante del Consejo Académico de la AAM. Profesor Invitado en universidades nacionales y extranjeras. Profesor del curso de posgrado en marketing internacional en la Universidad St. Thomas (Minneapolis, EE.UU.). Orador invitado del II Congreso Internacional de la Lengua Española (2001). Publicó *Crónicas de la imaginación primitiva* (1995), *Diccionario Insólito* (2001), *Diccionario Insólito 2* (2002), *Roberto de Vicenzo. Caballero. Golfista. Triunfador* (2005), *La Máquina* (2006), *Historias insólitas* (2007) y *Diccionario insólito. Condensado, corregido y aumentado* (2008) y *Publicidad, Marketing y Medios* (2009). Premio Publicitario (1982) y Rotary (1985).



MENAPACE, MAMERTO

Premio Konex 1994: Literatura Juvenil

Nació el 24/01/1942. Escritor, poeta y cuentista. Maestro Normal Nacional por la Institución Marista. Monje benedictino del Monasterio Santa María de Los Toldos desde 1959. En 1995 fue designado Abad Presidente de la Congregación Benedictina que reúne a los monasterios de Chile, Paraguay, Uruguay y Argentina. Integra el Grupo Pueblo de Dios. Editó más de cuarenta libros muy famosos como *Un Dios rico de tiempo* (1975), *Madera verde* (1978), *Cuentos rodados* (1983) y *El paso y la espera* (1992). Algunos de sus discos más conocidos son *De yerbas y otros cuentos* (1985), *Solidaridad* (1985), *Cuentos del Reino* (1994) y *Charla para desanimados* (1994). Entre sus películas se encuentra *Reflexiones-Imágenes-Charlas* (1991); *A los jóvenes les digo* (1994); *Los valores, con humor* (1993) y *Cuento con usted* (1998). Recibió el Primer Premio Faja de Honor Padre Leonardo Castellani (1995) por su libro *El amor es cosa seria*.



MÉNDEZ AZPILLAGA, FEDERICO

Premio Konex 2000: Rugby

Nació el 02/08/1972. En 1990 ganó en Italia el Campeonato Mundial Juvenil con Los Pumitas. En 1991 participó del Campeonato Mundial en Francia e Inglaterra y en 1995 del Campeonato Mundial en Sudáfrica con Los Pumas (PK). En 1996 obtuvo el Subcampeonato del Torneo Súper 12 con Natal Sharks (Sudáfrica). En 1998 conquistó el Campeonato de Europa con Bath y en 1999-2000 con Northampton. Siguió su carrera en Bordeaux-Bègles (2000-01), Natal Sharks (2002), Mendoza (2002-05) y Western Province (Sudáfrica, 2005-06). En 1995 resultó elegido *hooker* del equipo ideal. Integró la Selección Argentina de Los Pumas por 15 años, jugando 78 partidos. Fue reconocido con el Huarpe Rugby (1990, 1991 y 1992), Antorcha de Oro y Cruz al Mérito Deportivo (1992), Olimpia de Plata (1992) y Mejor Jugador del Año en la Liga de Inglaterra (1999). Su último *test match* lo disputó en junio de 2005 contra el equipo británico Los Leones. Fue el primer jugador profesional al que se le permitió integrar Los Pumas.



MÉNDEZ MOSQUERA, CARLOS ALBERTO

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Nació el 13/12/1929. Arquitecto (UBA, 1954). Profesor Titular y Consultor, Consejero y Vicedecano de la FADU-UBA. Fue cofundador de Axis (1950), la primera organización de comunicación integral, y de la revista *Nueva Visión* (1951). Integró el Grupo Harpa (1953). Fundó Cícero Publicidad (1954). Fue Gerente General de Agens (1963). Fundó *Ediciones Infinito* (1954) y *Ediciones Summa SA* (1963), editoriales especializadas en temas de arquitectura, tecnología y diseño. Creó el Estudio de Diseño MM/B junto con Gui Bonsiepe (PK), realizando, entre otros trabajos, la señalización para el Campeonato Mundial de Fútbol 1978. Presidió la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad (1973-74) y la CIBER (Comunidad Iberoamericana de la Publicidad) (1979-80). Dictó numerosos cursos, seminarios y conferencias, y fue jurado en importantes universidades y festivales publicitarios. Autor de ensayos y artículos sobre arquitectura, diseño y comunicación en el país y en el exterior. En 1997 con Nelly Perazzo (PK), realizó la recopilación de los Escritos Preulmianos de Tomás Maldonado (PK). Falleció el 03/10/2009.



MENDITEGUY, CARLOS

Premio Konex 1980: Polo

Nació el 10/08/1915. Excepcional deportista, en su vida practicó varios deportes: tenis, golf, pelota a paleta, automovilismo (Turismo Carretera y Fórmula 1 Internacional) y polo, en el que alcanzó los 10 goles de handicap en 1953, y los mantuvo hasta 1962. Luciendo la casaca de El Trébol, ganó 7 veces el Campeonato Argentino Abierto (1940, 1941, 1942, 1943, 1954, 1956 y 1960). En el Abierto del Hurlingham Club fue Campeón, siempre con El Trébol, en 6 oportunidades (1938, 1940, 1941, 1942, 1943 y 1959). El Abierto de Tortugas lo ganó con La Espadaña en 1942. En la serie de la Copa de las Américas jugada en Buenos Aires en 1950, fue suplente del Seleccionado Argentino, que la ganó. En 1936, junto con Manuel Andrada (PK), llevó a Los Pingüinos a Chile, donde ganó el Campeonato Internacional con handicap, la Copa América y el Campeonato Abierto de ese país. En Francia, se adjudicó la Copa de Oro de Deauville, en 1951, con Cibao La Pampa. Falleció el 28/04/1973.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

MENUHIN, YEHUDI



Condecoración Konex 1994

Nació el 22/04/1916. Violinista y Director de orquesta de origen ruso, portador de doble nacionalidad: norteamericana y británica. Comenzó sus estudios de violín a los 4 años con Sigmund Anker, su primer maestro, y debutó a los 7 años con la Sinfónica de España. Posteriormente amplió sus estudios con Louis Persinger, que a los 8 años lo hizo debutar profesionalmente.

Su presentación en Nueva York, con sólo 10 años de edad, fue un fulgurante éxito que le sirvió para debutar en Europa un año después. Fue Presidente y Director de la Royal Philharmonic Orchestra y de la Halle Orchestra, entre otras destacadas orquestas del mundo.

Presidió el Consejo Internacional de Música en la UNESCO (1969-75) y se ha mostrado activo defensor de causas humanitarias. Es digna de destacar su actuación en conciertos durante la Segunda Guerra Mundial. En 1992 promovió la constitución de la *Fundación Yehudi Menuhin*, a la que asignó como cometidos prioritarios la integración social de niños desfavorecidos a través de actividades artísticas, la defensa de los derechos de las minorías culturales, el fomento de la tolerancia cultural y la creación de redes de cooperación internacional en los ámbitos de la educación y la cultura. Su labor pedagógica incluye la creación de una escuela y una fundación por la que han pasado músicos o intérpretes contemporáneos como Nigel Kennedy, Jorge Chaminé o Henri Demarquette.

Fue galardonado con importantísimos premios: el Nehru (India), la Legión de Honor y la Cruz de Lorena (Francia), el Premio de la Paz de los Libreros Alemanes, el Premio de la Fundación Wolf de las Artes de Jerusalem y, junto con el ruso Mstislav Rostropovich (CK) en 1997 el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia. La Reina de Inglaterra lo designó Lord del Reino Unido de Gran Bretaña. Fue Doctor Honoris Causa de numerosas universidades del mundo, inclusive en la de Beijing (China). En 1994 fue declarado Visitante Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Recibió la Condecoración Konex en el Teatro Colón de Buenos Aires el 14/11/1994.

Falleció el 12/03/1999.

MENEM, EDUARDO

Premio Konex 1998: Legisladores

Nació el 30/04/1938. Abogado (UNC). Egresado del Instituto de Intercambio Cultural Argentino Norteamericano. Fue Profesor de la Universidad de La Rioja. Senador Nacional, en representación de la Provincia de La Rioja (1983-2005). Presidente Provisional del Honorable Senado de la Nación Argentina (1989-99). Presidente de la Convención Nacional Constituyente que reformó la Constitución Nacional (Santa Fe - Paraná 1994). Miembro del Comité Ejecutivo de la Unión Interparlamentaria Mundial. Presentó infinidad de proyectos en el Congreso. Obras: *Nueve años en el Congreso de la Nación*, *La Constitución reformada*, *Los derechos de la mujer*. Distinciones: Doctor Honoris Causa y Profesor Honorario, Universidad Nacional de La Rioja (2000); Doctor Honoris Causa, Universidad del Pacífico, Asunción (Paraguay, 1998); Diploma de Honor otorgado por el Honorable Senado de la Nación (2005). Condecorado por España, Perú, Chile, Corea del Sur, Brasil, República de Malta y República del Líbano.



MENOTTI, CÉSAR LUIS

Premio Konex 1980: Deportes / Mención Especial

Nació el 05/11/1938. Futbolista y Director Técnico. Fue el entrenador de la Selección AFA 1978 (PK) que ganó su Primer Copa del Mundo, jugada en Argentina. En 1979 obtuvo el mismo título con la Selección Sub-19 en Japón. Dejó la selección tras el Mundial de España en 1982. Su primer paso como técnico lo había dado en Newell's Old Boys en 1970. En 1972 pasó a Huracán con el cual se consagró Campeón Metropolitano en 1973, al frente de un equipo que quedó en la historia por su gran nivel. Luego dirigió al Barcelona (España), a Boca Juniors, al Atlético de Madrid, a River Plate, a Peñarol (Uruguay), a la Selección de México, a Independiente, al Sampdoria (Italia), a Rosario Central y a Tecos de Guadalajara (México), entre otros. Como futbolista, en el puesto de armador y delantero, jugó en Rosario Central, en Racing, en Boca Juniors, en el Santos que integraba Pelé y en Juventude de San Pablo. Jugó 122 partidos y anotó 65 goles.



MEOLANS, JOSÉ MARTÍN

Premio Konex de Platino 2000: Natación

Nació el 22/06/1978. Participó en los Panamericanos de Mar del Plata (1995), Winnipeg (2 Medallas de Plata, 1999), Santo Domingo (Medalla de Oro y 3 Medallas de Plata, 2003) y Río de Janeiro (Medalla de Bronce, 2007). En el Torneo Argentino ganó numerosas Medallas de Oro, siendo poseedor de 6 récords. Logró la Medalla de Oro en 50 libres y Medalla de Plata en 100 libres en la Copa del Mundo de Río de Janeiro (1998). Subcampeón del Mundo en 50 libres en el Mundial de Hong Kong (1999). En 2002 logra el Campeonato Mundial de Moscú en 50 libres, constituyéndose en el único Campeón Mundial de la Argentina. A lo largo de su carrera obtuvo 12 Medallas de Oro en los distintos circuitos de Copa del Mundo: Alemania (2), Francia, Italia, Brasil (4), Shanghai (2), Australia y EE.UU.. Obtuvo numerosos Olimpia de Plata y el Olimpia de Oro en 1997.



MERCADER, MARTHA

Premio Konex 1984: Literatura para Niños

Nació el 27/02/1926. Novelista, ensayista, guionista y dramaturga. Profesora de Enseñanza Media en Inglés (UNLP, 1948) y Traductora Pública Nacional de Inglés (UNLP, 1953). Obtuvo una beca del Consejo Británico, en la que recibió el diploma de Profesora de Enseñanza de Inglés, otorgado por el Instituto de Educación de la Universidad de Londres (1949-50). Ejerció la docencia y fue Directora de Cultura de la Provincia de Buenos Aires (1963-66). Se desempeñó también como Directora del Colegio Mayor Nuestra Señora de Luján de Madrid (1984-89). Diputada Nacional (1993-97). Publicó diversas novelas y cuentos infantiles como *Conejitos con hijitos* (1976); *La Fuga* (1978); *Un cuento de pilas y pilas de cuentos* (1982); *La chuña de los huevos de oro* (1982) y *Cuentos de un dormilón* (1983). En 1980 publicó su novela más célebre, *Juanamanuela, mucha mujer*, la cual vendió más de 100.000 ejemplares. Falleció el 17/02/2010.



MERCADO, MARCELLO

Premio Konex 2002: Video Arte

Nació el 16/03/1963. Artista. Estudió Cine y TV, y Psicología en la Universidad Nacional de Córdoba. Fue becado por las Fundaciones Antorchas (PK), John D. and Catherine T. MacArthur, Rockefeller y Lampadia; y realizó residencias en la Academia de Artes y Medios de Colonia (Alemania) y en el Centre International du Creation Vidéo Pierre Schaeffer (Montbéliard, Belfort, Francia). Su trabajo relaciona la biología, el arte y la tecnología, utilizando múltiples soportes como pintura, videoarte, bioarte, instalaciones, performances, arte sonoro, robótica y proyectos en la red. Desde 1992 exhibió en ARCO, Madrid; Miami Basel; Lincoln Center, Nueva York; Museum Ludwig Köln; Museo Nacional Reina Sofía, Madrid; Kunsthaus Dresden; ZKM Karlsruhe, Alemania; entre otros. Premios obtenidos: Primer Premio Videobrasil (San Pablo, 1998 y 2001); Main Preis VideoFest, Berlín, 1994. Vive y trabaja en Köln / Brühl, Alemania.



MERCADO, TUNUNA

Premio Konex 2004: Cuento: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 25/12/1939. Escritora, periodista y traductora. Vivió y ejerció la docencia en Francia. En 1971 trabajó como periodista en el diario La Opinión y a partir de 1974 se exilió en México donde trabajó como periodista *free-lance* y más tarde como editora. Trabajó también en *Femme*, una de las primeras revistas feministas y realizó la prensa de la Dirección de Artes Plásticas del Instituto Nacional de Bellas Artes. Regresó al país en 1987. Entre sus obras publicadas se cuentan *Celebrar a la mujer como a una pascua* (1967), *Canon de alcoba* (1988), *En estado de memoria* (1990), *La letra de lo mínimo* (1994), *La madriguera* (1996), *Narrar después* (2003). En 2004 publicó *Yo nunca prometí la eternidad*, por la cual obtuvo el Premio Sor Juana Inés de la Cruz (Guadalajara, 2007). Fue columnista habitual en varios diarios del país. En 1969 recibió una mención en el Premio Casa de las Américas y en 1998 obtuvo la Beca Guggenheim. En 2004 recibió la Medalla Presidencial Pablo Neruda (Presidencia de Chile).



MERELLO, TITA

Premio Konex 1985: Cantante Femenina de Tango

Premio Konex 1981: Actriz Dramática Cine y Teatro

Nació el 11/10/1904. Actriz y Cantante. Debutó en el Teatro Avenida con *Las vírgenes de Teres* con la compañía de Rosita Rodrigo (1920). Tres años más tarde se integró al Teatro Maipo en la revista *Las modernas scherezadas*, cantando *Trago Amargo*. Protagonizó la obra *Mujeres, flores y alegrías* y luego trabajó en *El rancho del hermano* (1930), *El conventillo de la paloma* (1933) y *La mala Ley* (1933). Ese mismo año debutó en el cine en la película *Tango*, el primer film sonoro de la Argentina. Su trayectoria en la música ciudadana emergió de las interpretaciones de *Pedime lo que querés* y *Se dice de mí*. En 1935 filmó *Noches de Buenos Aires* de Manuel Romero y luego protagonizó los éxitos *La fuga*, *Ídolos de radio*, *Así es el tango*, *Santa María del Buen Ayre*, *La tigre*, *27 millones*, *Cinco rostros de mujer* y *Filomena Marturano*. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 24/12/2002.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Men / Mil

MERENZON, ANDREA

Premio Konex 1999: Instrumentista de Madera
Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 07/04/1963. Solista de fagot y promotora, para este instrumento, del repertorio latinoamericano. Integrante de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). Tocó como solista en Europa, América Latina y EE.UU.. Estrenó en París los conciertos para fagot y orquesta de Julio Pardo, Augusto Rattembach, Roque de Pedro (PK), Astor Piazzolla (PK) y Héctor Villa Lobos. Edita la colección *Obras latinoamericanas para fagot Andrea Merenzon*. Fue Vicepresidenta de la International Double Reed Society, coordinadora artística de Música Clásica de la Dirección de Música del GCBA y coordinadora artística de Programación Sinfónica y de Cámara del Teatro Colón (PK). Recibió la distinción de Woman of the Year 1998 del ABI (EE.UU.), Seleccionada Mujer del Año por el diario Clarín (PK) en 2005 y ganadora del Grammy Latino 2005 a la Producción de Álbum Clásico.



MERLO, ALBERTO

Premio Konex 1985: Cantante Masculino de Folklore

Nació el 02/02/1931. Cantor y compositor. Comenzó cantando tangos, pero pronto descubrió que sus géneros predilectos eran la milonga, la huella, el triunfo y la cifra, estilos musicales pertenecientes al folklore argentino. Sus letras retratan el paisaje y los personajes de la cultura pampeana y sureña, refiriéndose generalmente a los grandes temas de la nacionalidad argentina, como la conquista del desierto, los indios y al hombre de campo y sus labores. Editó una gran cantidad de discos, algunos de los cuales son *Semblanza sureña*, *De las brasas a un costao*, *Al galope por el llano*, *Galopando sin apuro*, *El lunar de mi tropilla*, *Deja que silben los vientos*, *Paisano*, *Me gusta cantar y canto*, *La Vuelta de Obligado*, *Aquí canta un argentino*, *Le canto al Sur*, *El señor del Sur y Pico a pico*.



MESTRE, GOAR

Premio Konex 1997: Comunicación - Periodismo / Mención Especial

Premio Konex 1988: Empresarios de la Banca y de los Servicios

Nació el 25/12/1912. Empresario. Se distinguió significativamente en radiodifusoras así como en televisión, siendo considerado uno de los pioneros de este medio en la Argentina. Graduado en la Universidad de Yale. Se desempeñó en importantes cargos en distintos países de América, entre ellos el de Presidente Honorario y Vitalicio de la Asociación Interamericana de Radiodifusión. Presidente del Consejo Internacional de Artes y Ciencias de Televisión de EE.UU.. Presidente de Proartel, productora a cargo de Canal 13 entre 1960 y 1974. Obtuvo numerosos premios, entre ellos el Donatello de Oro, el Caballero de la Orden al Mérito de Italia, la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil de España, el Emmy de la Academia de Artes y Ciencias de la Televisión de EE.UU. y el Excellence Award de la Organización FACE. Falleció el 23/03/1994.



MIATELLO, ROBERTO JORGE

Premio Konex 2003: Matemática

Nació el 11/06/1947. Licenciado en Matemática (UNC) con un PhD. en Matemática de la Rutgers University (1976). Profesor Titular de la UNC. Investigador Superior del CONICET (PK). Su interés científico se centra en la Teoría espectral de variedades localmente homogéneas y sus conexiones con geometría Riemanniana y Teoría de números. Autor de muchos trabajos publicados en importantes revistas especializadas de circulación internacional. Director de 10 tesis doctorales, trabajos finales de licenciatura y 10 becas. Dictó innumerables cursos de posgrado, cursos universitarios, conferencias y seminarios en centros de EE.UU., Alemania, Francia, Holanda, Bélgica, Italia, Brasil, Chile, Méjico, Israel, China, Colombia y Argentina. Profesor Visitante de las universidades de Rutgers (1981 y 1987-88) y de California San Diego (1991 y 2002). Miembro del Instituto de Estudios Avanzados (IAS) de Princeton (1980). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias (Córdoba). Entre otras distinciones, fue galardonado con el Premio Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales Alberto González Domínguez.



MICHANS, JUAN R.

Premio Konex 1983: Cirugía

Nació el 05/07/1900. Médico con Diploma de Honor (UBA, 1925). Profesor Titular de Cirugía (UBA), nombrado Emérito en 1978. Dictó numerosos cursos libres parciales. Comenzó su carrera en 1919 como Practicante Honorario del Instituto Jenner y, en 1921, Practicante Honorario Externo del Hospital Ramos Mejía. Fue Médico Agregado del Servicio de Cirugía en diversos hospitales de la ciudad de Buenos Aires. A partir de 1935 comenzó como Jefe de Clínica de la Sala V del Hospital Alvear, en 1943 fue Subjefe de la misma sala y, en 1950, Jefe de la Sala I. En 1967 fue nombrado Jefe Honorario de Servicio de Cirugía de dicho hospital, recibiendo en 1969 el Diploma de Honor por los servicios prestados. Autor de numerosas obras, entre ellas: *Úlcera gastrointestinal posoperatoria*, *La osteocondritis disecante de la rodilla*, *Las alteraciones circulatorias producidas por aneurismas arteriovenosos*, *Patología quirúrgica* y *Tumores pulsátiles de los huesos*. Miembro de la Academia Nacional de Medicina. Recibió el Premio Maestro de la Medicina en 1982. Falleció el 17/07/1984.



MIDÓN, HUGO

Premio Konex de Platino 2001: Infantil y Juvenil

Premio Konex de Platino 1991: Infantil

Premio Konex 1994: Literatura Infantil

Premio Konex 1981: Infantil

Nació el 27/02/1944. Autor y Director de Teatro Infantil, egresado del Instituto de Teatro de la Universidad de Buenos Aires. Debutó como actor en 1967 con *Los caprichos del invierno*, obra de Ariel Bufano (PK). Empezó a escribir y a dirigir en 1970, cuando puso en escena su primera obra, *La vuelta manzana*, que permaneció en cartel durante diez temporadas consecutivas. Algunas de sus obras más exitosas son *Cantando sobre la mesa*, *Narices*, *Vivitos y coleando*, *El salpicón*, *La familia Fernández*, *Objetos maravillosos*, *Huesito Caracú*, *Derechos torcido*, *La trup sin fin* y *Playa Bonita*. La música de la mayoría de sus obras es de Carlos Gianni, con quien forma una intensa dupla creativa. Recibió, entre otros premios, el Argentores en cinco ocasiones, el Molière, tres ACE, el Estrella de Mar y el Clarín en 2002, 2005 y 2009.



MIGNOGNA, EDUARDO

Premio Konex 2001: Director/a de Cine

Premio Konex 1991: Director/a de Televisión

Nació el 17/08/1940. Escritor y Director de Cine. Debutó en 1984 dirigiendo *Evita: quien quiera oír que oiga*. Luego filmó *Flop*, *El beso del olvido* (telefilm), *Sol de otoño*, *El faro*, *La fuga*, *Cartoneros de Villa Itatí* (mediometraje), *Cleopatra* y *El viento*. También filmó varios programas de televisión, entre ellos *Un camino para dos*, *Hasta mañana* y *Bajo tierra*. Fue Profesor Titular de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad de Buenos Aires. Su novela *La fuga*, que él mismo llevó a la pantalla, le valió el Premio Feria del Libro y el Premio EMECE Novela. Por su trabajo en cine, fue distinguido en los festivales de San Sebastián, Trieste, La Habana, Pergamino, Valdivia, Cartagena, Montreal, Oslo y Bruselas. Además, ganó los Premios Goya, Cóndor de Plata, Casa de América y OCIC. Falleció el 06/10/2006.



MIGOYA, MARTÍN

Premio Konex 2008: Empresarios Innovadores

Nació el 21/02/1968. Ingeniero Electrónico (UNLP). Master en Administración de Empresas (UCEMA). Tiene amplia experiencia en el mundo de los negocios. Fue emprendedor desde su infancia. Fue Director de Desarrollo de Negocios en una compañía de consultoría y servicios tecnológicos. En Origin BV Holland fue Regional Business Manager para Latinoamérica, y en Repsol-YPF se desempeñó como Project Manager. En 2003, junto a 3 amigos fundó *Globant*, empresa que en menos de 5 años se convirtió en multinacional, posicionándose como una de las líderes en la creación de productos de software innovadores para audiencias globales. Como CEO de Globant, condujo la compañía desde un pequeño emprendimiento en La Plata a una empresa que cuenta actualmente con 1.500 profesionales, tiene presencia en EE.UU., Inglaterra, México, Colombia, Chile y Argentina, y estima una facturación de USD 60 millones para 2010. Con sus tres socios de Globant, fue elegido Emprendedor Endeavor en 2005. Premio al Creativo Argentino 2009, Círculo de Creativos de la Argentina y Premio Security, Empresario del año 2009.



MIHANOVICH, SANDRA

Premio Konex de Platino 1995: Cantante Femenina de Pop / Balada

Premio Konex 2005: Solista Femenina de Pop / Balada

Nació el 24/04/1957. Cantante y actriz. Editó su primer disco, *Pienso en vos*, en 1977. Sin embargo, fue en 1982 cuando saltó a la popularidad con *Puerto Pollensa*. Desde entonces, editó más de 15 trabajos. En 1987 se unió musicalmente con Celeste Carballo (PK), formando un exitoso dúo. En 1992, tras retomar su carrera solista, grabó *Todo brilla* y, en 1994, *Cambio de planes*. Incurrió también en la actuación, a través de la televisión y la comedia musical. En 2000 editó *Todo tiene un lugar* y, en 2003, *Sin tu amor*. Ganó, entre otros premios, la Antorcha de Plata en Viña del Mar, el Prensario, el ACE, varios Martín Fierro por cortinas musicales y el Premio Carlos Gardel. En 2007, al cumplir 30 años con la música, editó el disco *Creciendo* que fue grabado en vivo durante los conciertos que ofreció en el Teatro Ópera con varios invitados. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



MILANESIO, MARCELO GUSTAVO

Premio Konex de Platino 2000: Basquetbol

Nació el 11/02/1965. Desde 1985 hasta 2002 participó de todas las ediciones de la Liga Nacional, jugando siempre para Atenas de Córdoba, un caso único de fidelidad con la institución. Ostenta un record de partidos ininterrumpidos: 649. Fue Campeón de la Liga Nacional en 1987, 1988, 1990, 1991-92, 1997-98, 1998-99 y 2001-02 y Campeón de la Liga Sudamericana en 1987, 1993, 1994, 1997 y 1998. Mejor jugador de las temporadas 1991-92 y 1993-94. Participó en numerosos torneos internacionales con la Selección Argentina, con la que obtuvo la Medalla de Oro en los Panamericanos de Mar del Plata 1995 y fue Campeón Panamericano 1996-97. Obtuvo los premios: Olimpia de Plata 1990 y 1993, Olimpia de Oro 1993 y Rombo de Oro 1992 y 1993. Tras su retiro, y como reconocimiento a su trayectoria, el número 9 que luciera en su camiseta fue retirado por su club.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

MILSTEIN, CÉSAR



Premio Konex de Brillante 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 08/10/1927. Premio Nobel 1984 de Medicina por su trabajo para perfeccionar el sistema de defensa inmunológico a través del desarrollo de anticuerpos monoclonales, que ha tenido una gran aplicación clínica en el campo de la medicina y de la veterinaria para el diagnóstico y tratamiento de numerosas enfermedades infecciosas, tumorales y degenerativas. Además es de gran utilidad en los casos de rechazos en trasplantes de órganos o tejidos.

Se graduó de Licenciado y luego de Doctor en Química en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Poco tiempo después viajó a Inglaterra donde se unió al grupo del Prof. Fred Sanger en el Laboratorio de Biología Molecular del Medical Research Council de Cambridge. Allí investigó por varios años la estructura química de proteínas.

De regreso a Buenos Aires fue nombrado Jefe del Laboratorio de Biología Molecular del Instituto Malbrán, pero poco tiempo después volvió a Cambridge donde desarrolló importantes investigaciones sobre la estructura de las inmunoglobulinas. En 1975 descubrió y preparó el primer anticuerpo monoclonal en colaboración con el Dr. Georges Köhler.

En los años siguientes realizó múltiples investigaciones que demostraron la gran utilidad de los anticuerpos monoclonales como agentes diagnósticos, analíticos y terapéuticos. En 1983 se convirtió en Jefe y Director de la División de Química de Proteínas y Ácidos Nucleicos de la Universidad de Cambridge.

En 1987 fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Bahía Blanca y recibió el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional del Sur.

Falleció el 24/03/2002.

MILINKOVIC, MARCOS ANTONIO

Premio Konex 2000: Voleibol

Nació el 22/12/1971. Comenzó su carrera profesional en Sportivo Villa Ballester en 1988, continuó en Obras Sanitarias de Buenos Aires en 1990. Jugó en Oliveto Livorno (Italia), Cocamar Paraná (Brasil), Chapeco Sao Paulo (Brasil), Olympikus Río de Janeiro (Brasil), Sisley Treviso (Italia), Asystel Milano (Italia), Unisul Florianópolis (Brasil), Olympiakos Piraeus (Grecia), IBB Istanbul (Turquía) y La Unión Voley Formosa (Argentina). Con la Selección Argentina obtuvo los siguientes títulos: Medalla de Oro en los Panamericanos de 1995, Medalla de Plata en los Campeonatos Sudamericanos de 1991, 1993, 1995 y 1999 y Medalla de Bronce en los Panamericanos de 1991 y 1999. Fue reconocido con el Olimpia de Plata 1994, 1995, 1998 y 2002, Mejor Puntuador de la Copa del Mundo Japón 1995, Mejor Atacante Mundial de Japón 1998, Segundo Mejor Jugador en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000 y Mejor Jugador en el Mundial de Argentina 2002.



MINIMAL, ARIEL

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Rock

Nació el 18/06/1970. Comenzó su carrera en 1985 como cantante del grupo *Descontrol*. Tras participar en varias agrupaciones, fundó *Martes Menta* y editó, en 1992, el disco *17 caramelos*. En 1993 armó el grupo *Pez*, agrupación con la que lleva editados doce discos en forma independiente a través de su propio sello, *Azione Artigianale*. Paralelamente, en 1996 fue convocado a unirse a Los Fabulosos Cadillacs (PK), con quienes ganó un Grammy por el disco *Fabulosos calavera*. Con esta banda grabó también *La marcha del golazo solitario* y los discos en vivo *Hola y Chau*, que le valieron los Premios Gardel y MTV. En 2003 se asoció con dos colegas para lanzar el disco *Flopa, Manza y Minimal*, calificado por la edición argentina de la revista *Rolling Stone* como Disco Nacional del Año. En 2007 se editó *The Blues*, disco de Litto Nebbia (PK) y *La Luz* en el que tuvo una importante participación.



MINUJÍN, MARTA

Premio Konex de Platino 2002: Instalaciones y Performances

Premio Konex de Platino 1982: Experiencias

Premio Konex 1992: Nuevas Propuestas

Nació el 30/01/1943. Artista multimedia. Pionera del arte pop. Debutó en los '60 en la Galería Lirloy, ganó el Premio Di Tella en 1964 otorgado por Jorge Romero Brest (PK), Pierre Restany y Clement Greenberg. Estudió en París donde tomó contacto con artistas del Nouveau Realisme. Beca Guggenheim. Inventó el *happening* en Sudamérica y el arte efímero y de participación masiva. Entre ellas: *Suceso Plástico*; *Revuélquese y viva*; *La menesunda* (su obra más polémica); *El obelisco de pan dulce* y *Partenón de los libros*. Realizó una gran serie de *happenings* en EE.UU., Francia, Alemania y Brasil. En 1998 el Museo de Arte Contemporáneo de Los Ángeles la ubicó entre los pioneros de estas manifestaciones, junto a Ives Klein, Allan Kaprow, Piero Manzoni y el grupo Gutai. Sus obras se encuentran en colecciones y museos de todo el mundo.



MIRALLES, AZUCENA

Premio Konex 2002: Arte Textil

Nació el 20/06/1928. Estudió en las Escuelas de Bellas Artes, Prilidiano Pueyrredón y Superior Ernesto de la Carcova. En 1966, viajó por el país con una beca del Fondo Nacional de las Artes (PK), e investigó las artesanías de cuero. En sus inicios, realizó pinturas murales. Comenzó a exponer en 1969 sus obras de muro en cuero, y fundó, junto a un grupo de artistas, el Centro Argentino de Arte Textil. Integró el Salón Suizo Argentino, en el MAMBA. Expuso en el FNA y en la Galería Arte X Arte. Internacionalmente participó, entre otras muestras, en la X Bienal Internacional de Arte Textil de Laussane (Suiza, 1981), en la Internacional Brucknerfestes de Linz-Viena (Austria) y en Tramas Argentinas en el Musée Jean Lurcat et de la Tapisserie Contemporaine (Angers, Francia, 2005). Recibió una Mención y el Segundo y Primer Premio en 1972, 1974 y 1984 respectivamente en el Salón Municipal de Tapices. En 1979 le otorgaron el Gran Premio de Honor en el VI Salón Nacional de Arte Textil.



MIRANDA, OSVALDO

Premio Konex de Platino 1981: Actor de Comedia Cine y Teatro

Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Nació 03/11/1915. Actor. Trabajó en radio, cine, teatro y TV. Hizo teatro de revista en las salas Majipo y Variedades. Debutó como extra en cine en *Los muchachos de antes no usaban gomina* (1937) con Florencio Parravicini y en la remake (1969) fue su protagonista. Trabajó con Nini Marshall (PK), en *Cándida millonaria*, y con Luis Sandrini (PK) en *El más infeliz del pueblo*. En TV debutó en *Tropicana Club* y protagonizó la serie *La nena*. En los '80 realizó temporadas teatrales en Mar del Plata. Filmó más de 50 películas y protagonizó más de 50 obras teatrales, entre ellas: *Boeing Boeing*, *La jaula de las locas* y *40 kilates*. Se le realizó un homenaje por su trayectoria, en el Teatro Nacional Cervantes (2003). Fue Presidente de la Asociación Argentina de Actores, de la cual es Presidente Honorario. Presidente del Centro de Jubilados de Actores. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires y Visitante Ilustre de Mar del Plata. Ganó numerosos premios, entre ellos: 4 Martín Fierro, 2 Florencio Sánchez, María Guerrero y Santa Clara de Asís.



MIRÓ, JUAN

Premio Konex 1990: Pelota

Nació el 18/11/1961. Ganó siete Medallas de Oro en campeonatos mundiales de pelota vasca, un deporte tradicional vasco del que existen muchas variantes, como el trinquete o la paleta argentina. También obtuvo una Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992, donde se incluyó esta disciplina como deporte de exhibición. Además, en 1995 consiguió una Medalla de Oro en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata y, en 1997, se consagró Campeón Mundial de pelota goma en la Primera Copa Mundial de Trinquete. Se alzó, también, con numerosos campeonatos y subcampeonatos argentinos, metropolitanos y panamericanos.



MISIONES RURALES ARGENTINAS

Premio Konex 1998: Entidades de Desarrollo Social

Se fundó el 15/03/1938. Asociación civil sin fines de lucro, creada por el padre Matías Crespi S. J.. Trabaja en la promoción humana integral de la familia rural, a través de las escuelas primarias públicas. Promueve la capacitación docente por medio de becas, seminarios, cursos regionales, asesoramiento y envío de semillas, y brinda instrucciones para impulsar las huertas escolares, familiares y comunitarias, así como suministro de alimentos y material escolar. Procura apoyar al docente rural, especialmente al que trabaja en lugares apartados de los centros urbanos. Las tareas son realizadas exclusivamente con voluntarios. Ha desarrollado encuentros educativos en numerosas ciudades del interior con asistencia de 2.000 maestros y agentes comunitarios. Por su acción, ha recibido numerosos premios y distinciones.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Mil / Mol

MITRE, BARTOLOMÉ

Premio Konex de Platino 1997: Dirección Periodística

Nació el 02/04/1940. Abogado. Desde 1982 es Director del diario La Nación (PK), al que ingresó en 1966 y en el que ocupó diversos puestos. Además, fue Miembro del Directorio de Papel Prensa SA, empresa de la que también fue Vicepresidente y Presidente. Fue Fundador y Presidente del Grupo Diarios de América. Publicó el libro *Sin libertad de prensa no hay libertad*, editado en 1990 por la Fundación Banco de Boston (PK). Recibió una gran cantidad de condecoraciones, como las órdenes del mérito otorgadas por los Gobiernos de Italia, de Brasil, de Colombia, de Alemania y de España, la Orden de Caballero de la Legión de Honor de Francia y la Orden del Sol de Perú. Fue reconocido con el Premio Periodistas para Periodistas de la agencia EFE, con el de la Fundación Severo Vaccaro y con el Agustín Edwards McClure, otorgado por la Sociedad Interamericana de Prensa.



MIZUNO, ICHIRO

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 07/02/1923 en Japón. Ingeniero Agrónomo con Diploma de Honor (UBA, 1946). Dictó numerosos cursos y conferencias en diversas universidades del país. Realizó trabajos de investigación y de divulgación que fueron presentados en prestigiosas revistas científicas, congresos, reuniones y seminarios. Desempeñó diferentes cargos como docente de Química Analítica y Química General e Inorgánica, en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la UBA (1947-60). Se capacitó en diferentes cursos de métodos químicos, análisis de suelos, química analítica aplicada a la actividad ganadera, nutrición mineral, entre otros (1964-70). Decano de la Facultad de Agronomía de la UBA (1976-84), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex. Miembro del Directorio del CONICET (PK) (1981-83) y del Consejo Directivo de INTA (PK). Vicerrector de la UBA. Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. Falleció el 06/05/1993.



MODERN, RODOLFO

Premio Konex 1984: Traducción

Jurado Premios Konex 1994: Letras

Nació el 22/07/1922. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA, 1953) y Doctor en Filosofía y Letras (UBA, 1964). Obtuvo la beca en Germanística dada por la Alexander Von Humboldt Stiftung (1960-61). Profesor Titular de Literatura Alemana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y de la Facultad de Humanidades de la UNLP (1959-86). Miembro de la Academia Argentina de Letras. Director del Instituto de Literatura Alemana de la Universidad de Buenos Aires (1969-87). Publicó diversos libros como *El día que no murió nadie* (1987); *La señora Hellgarth sale de paseo* (1990); *Letras alemanas de los siglos XVIII, XIX y XX*; *Fin de temporada* (1989); *Asedio del ángel* (1989) y *Telón de fondo* (1992). Fue distinguido con el Segundo Premio Municipal de Ensayo (1970), Segundo Premio Municipal de Poesía (1981), Primer Premio Municipal de Ensayo (1997) y Primer Premio Nacional de Ensayo (1998).



MOISSET DE ESPANÉS, LUIS

Premio Konex 1996: Derecho Civil

Nació el 20/02/1930. Abogado y Doctor en Derecho (UNC, 1957 y 1964). Obtuvo la beca otorgada por el Instituto de Cultura Hispánica y la beca otorgada por la Facultad Internacional (Strasbourg). Profesor, director del Centro de Investigación de Derecho Comparado de la Facultad de Derecho de la UNC y del Centro de Investigación de Derecho Civil de la Facultad de Derecho de la UCCOR. Presidente de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. Presidente del Secretariado de Academias Iberoamericanas de Derecho. Publicó: *La lesión en los actos jurídicos*, *La irretroactividad de la ley y el nuevo artículo 3*, *Publicidad registral y Curso de obligaciones y Codificación Civil y Derecho Comparado*. Premios recibidos: Primer Premio, Medalla de Oro y Diploma otorgados en el III Congreso Nacional de Derecho Registral; Premio, Medalla de Oro y Diploma otorgados por la Revista Notarial de La Plata; entre otros.



MOLAR, BEN

Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Nació el 03/10/1915. Autor y compositor. Autor de más de 100 canciones populares como el bolero *Volvamos a querernos*, que compuso para la película *Navidad de los pobres* de Nini Marshall (PK); el tema *Sin importancia* y la canción *Final*, éxito grabado por los más famosos cantantes. Autor de las versiones en español de canciones de Elvis Presley, The Beatles, Paul Anka, Bill Halley y Chubby Checker. Compositor de las versiones en castellano de *Noche de paz* y *Repican las campanas*. Creador y productor del histórico tema *14 con el Tango*, donde incluyó en la composición de la canción, a diferentes personajes de la literatura, la música y la pintura, como Jorge Luis Borges (PK), Ernesto Sábato (PK), Florencio Escardó (PK), Aníbal Troilo, Juan D'Árienzo, Ástor Piazzolla (PK), Raúl Soldi (PK), Raquel Forner (PK), Carlos Cañas, entre otros. Miembro de las Academias del Tango y de la del Lunfardo y de la Comisión Directiva de la Asociación Amigos de la calle Corrientes. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



MOLEDO, LEONARDO

Premio Konex 1997: Divulgación Científica

Premio Konex 1994: Ciencia Ficción

Nació el 20/02/1947. Escritor y periodista. Divulgador de la Ciencia. Licenciado en Matemática. Profesor Titular de Periodismo Científico en la Universidad Nacional de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Entre Ríos. Fue colaborador del diario Clarín (PK) en los Suplementos de Ciencia y Cultura. Fue columnista de Radio Municipal (PK), Rivadavia (PK) y del Plata. Fue editor del suplemento de Ciencia Futuro del diario Página/12. Director del proyecto de Comunicación de la Facultad de Agronomía (UBA). Escribió entre otros libros: *Tela de juicio* (1992), *De las tortugas a las estrellas* (1994), *Dioses y demonios en el átomo* (1996), *Curiosidades de la ciencia* (1997), y para niños: *La Evolución*, *El Big Bang* (1995) y *La relatividad del movimiento* (1996). De 2001 a 2007 fue el Director del Planetario Galileo Galilei.



MOLINA, DANIEL OSCAR

Premio Konex 2007: Literaria

Nació el 28/11/1953. Licenciado en Letras (Diploma de Honor) de la UBA. Escritor y crítico cultural. Investiga sobre arte, literatura, vida cotidiana y sociedad, con especial énfasis en las nuevas tendencias. Durante una década (1993-2003) integró el equipo de edición del suplemento cultural del diario Clarín (PK). Publicó cientos de artículos sobre literatura, arte, cultura y sociedad en revistas y diarios, entre los que se destacan los diarios La Nación (PK), Perfil, Clarín (PK), El Cronista y Página/12. Fue editor cultural de las revistas El Porteño y Fin de Siglo, entre otras. Dicta cursos de literatura argentina y de arte contemporáneo, tanto en universidades argentinas como en el exterior. Dictó clases sobre literatura en universidades nacionales y fue invitado como conferenciante por universidades del país y del exterior. Fue Director de Cultura de la Universidad Nacional de General Sarmiento (1993-98). Desde 1986 dirige el Área Letras, Teoría y Cultura Web del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas (PK) (UBA).



MOLINA, ENRIQUE

Premio Konex de Platino 1994: Poesía: Quinquenio 1989 - 1993

Premio Konex 1984: Poesía: 1ª obra publicada antes de 1950

Nació el 02/11/1910. Abogado graduado en la UNLP. Poeta. Perteneció a la denominada Generación del '40 y al Movimiento Surrealista Argentino. En 1962 fundó junto a Aldo Pellegrini la revista surrealista *A partir de cero*, y formó parte de la redacción de *Letra y Línea*. Muchas de sus obras recibieron premios. Entre ellas: Martín Fierro de la SADE por *Las cosas y el delirio* (1941), Primer Premio Municipal por *Amantes Antipodas* (1961), Fondo Nacional de las Artes (PK) por *Fuego Libre* (1962), Segundo Premio Nacional de Poesía por *Las Bellas Furias* (1966), Primer Premio Nacional de Poesía por *Los últimos soles* (1980), Pérez Bonalde (Venezuela) por *Hacia una isla incierta* (1993) y el Gran Premio Fondo Nacional de las Artes por su *Trayectoria* (1992). Otras de sus obras publicadas son *Hotel Pájaro* (1967), *Monzón Napalm* (1968), *Obra poética* (1979) y *El ala de la gaviota* (1986). Falleció el 13/11/1996.



MOLINA, GILBERTO

Jurado Premios Konex 1994: Letras

Nació el 26/02/1917. Maestro Normal Nacional (1934). Abogado (UNC, 1949). Se desempeñó como Maestro de Grado de la Escuela Nacional N° 11 de Córdoba (1935-43). Fue Profesor de Literatura del Instituto Municipal de Educación de Córdoba (1961-62). Intendente Municipal de Córdoba (1958-60). Diputado Nacional (1973-76). Presidente de la SADE (1992-95), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1994. Escribió para los Suplementos Literarios de La Prensa (PK) y La Voz del Interior. Algunos de los libros y trabajos que publicó son: *Poemas de la senda clara* (1940); *Aire de encantamiento* (1972); *Miguel de Unamuno. Su poesía y su filosofía* (1987); *José Ortega y Gasset. Pensamiento y magisterio del filósofo* (1987); *Tres gritos por la patria* (1988); *Abraham Valdez, Sociólogo de América* (1989) y *Reflexiones sobre la guerra de las Islas Malvinas* (1995). Falleció el 07/02/2007.



MOLINA, JUANA

Premio Konex 2005: Solista Femenina de Rock

Nació el 01/10/1962. Su carrera como música empezó a los cinco años, cuando su padre le regaló su primera guitarra, pero su timidez le impidió dedicarse a ella hasta después de consagrarse como actriz cómica. Trabajó en *La Noticia Rebelde* (1988-89), *El Mundo de Antonio Gasalla* (1989-90) hasta que hizo su propio programa, *Juana y sus Hermanas* (1991-93). En 1995, grabó su primer disco, *Rara*, y dada su repercusión en EE.UU. se fue a vivir allá en 1998, donde empezó a grabar *Segundo*, que editó en el año 2000 y fue elegido Best World Music Álbum 2002 en la revista Entertainment Weekly. En 2002, salió *Tres Cosas* y, en 2003, licenció sus discos a Domino Records, UK. *Tres Cosas* fue elegido uno de los diez mejores discos de 2004 según el New York Times. En 2006, salió a la venta el disco *Son* y en 2008, *Un día*. Compone, graba, mezcla y edita por su propia cuenta. Hace giras por el mundo entero. En sus conciertos toca sola y graba los instrumentos en vivo usando pedales para repetir los sonidos.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

MOLINARI, RICARDO

Premio Konex de Platino 1984: Poesía: 1ª obra publicada antes de 1950

Nació el 20/03/1898. Poeta. Desarrolló una intensa y calificada trayectoria literaria desde 1927, en que se conoce su primer libro *El imaginero*, hasta 1993 en que aparece uno de sus últimos poemas en La Nación (PK).

Publicó gran cantidad de obras como *El pez y la manzana* (1929), *Panegírico de nuestra Señora de Luján* (1930), *Hostería de la rosa y el clavel* (1933), *La tierra y el héroe* (1936), *Elegías de las altas torres* (1937), *Cinco canciones de amigo* (1939), *Libro de las soledades del poniente* (1939), *La corona* (1939), *Odas a orillas de un viejo río* (1940), *Mundos de la Madrugada* (1943), *El huésped y la melancolía* (1946), *Unida noche* (1957), *Una sombra antigua canta* (1966), *La hoguera transparente* (1970) y *La escudilla* (1973). Miembro de la Academia Argentina de Letras. Recibió numerosos premios: el Nacional, el Municipal, el Gran Premio de la SADE, los Grandes Premios de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía, del PEN Club y del FNA (PK) y el Gran Premio Consagración Nacional. Falleció el 31/07/1996.



MOLINUEVO, ARGENTINO

Premio Konex 1990: Equitación

Premio Konex 1980: Equitación

Nació el 07/06/1945. En las Olimpiadas: Séptimo puesto individual en México 1968, participante en Munich 1972 y Montreal 1976. Campeón Sudamericano y Olimpia de Plata 1976. Campeón Nacional y Olimpia de Plata 1979. Campeón Nacional y Olimpia de Plata 1981. En 1982 ganador del Gran Premio República Argentina. Juegos Panamericanos de Cali, Colombia (1971) y Caracas, Venezuela (1983). En 1986 integró el equipo ganador del concurso internacional Copa de Naciones que se disputó en Buenos Aires. Ganador del Gran Premio 80º Aniversario del Club Hípico Argentino (1989). Jinete del Año por la revista Equestrian en los años 1989, 1990 y 1991. Ganador del Gran Premio Internacional Dirección Nacional de Turismo de Buenos Aires y Olimpia de Plata 1990. Resultó acreedor del Distintivo de Plata de la Federación Ecuéstrea Internacional y de Oro de la Federación Ecuéstrea Argentina por su trayectoria deportiva. En 1991 obtuvo el quinto Olimpia de Plata.



MOLLO, OMAR

Premio Konex 2005: Cantante Masculino de Tango

Nació el 21/09/1950. Transita entre el rock y el tango. A los siete años comenzó cantando folklore y tango en su Pergamino natal. Luego llegó al rock, fundando su banda MAM. Continuó cantando tango hasta hacerlo definitivamente de forma profesional. Con su primer trabajo, *Omar Mollo Tango* obtuvo la nominación al Mejor Artista de Tango de los Premios Gardel 2003 y la nominación al Premio Grammy. En 2006 editó *Gola* y en 2008 *Y que siga*, discos nominados a los Premios Gardel. Ganó el Premio Consagración (Festival de Baradero) y en los más importantes festivales de tango de nuestro país. Desde hace años su carrera se enriqueció y trascendió en el extranjero, especialmente en Holanda, donde grabó dos discos, *Tango Héroes* y *Compassion*. También en Europa del Norte, Bélgica, Luxemburgo, Dublin, Galicia y Moscú. Actuó junto a Carel Kraayenhof, afamado bandoneonista holandés y el Sexteto Canyengue, presentándose en grandes teatros, entre ellos el Concertgebouw junto a la Sinfónica de Amsterdam, en festivales de Tilburg, San Sebastián, Bélgica y Málaga.



MOLLO, RICARDO

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Rock

Nació el 17/08/1957. Músico, guitarrista y cantante. Su primer banda se llamó *Cinto ancho*, luego *Frankie y Pig*, ambas con Piojo Ábalos, primer baterista de *Los redonditos de ricota* (PK), después vendrán MAM, y otras bandas con las cuales compartió formación con músicos tales como Diego Arnedo, Alambre González, Rinaldo Rafanelli, Omar Mollo (PK) (su hermano) y otros reconocidos músicos. Luego vendrá *Sumo* en la década del '80. Actualmente es vocalista y guitarrista de *Divididos* (PK). Produjo los discos de *Divididos* y otras bandas, como *Cuca*, *La Renga*, *Los Piojos* (PK), *Almafuerte*, MAM, *Erica García*, entre otros, de quienes fue músico invitado. También lo fue en otros grupos como *Las Pelotas* (PK), *Club Gong*, *A.N.I.M.A.L.*, *Sui Generis*, *Claudio Gabis*, *Porfiria* y otros. Es considerado uno de los mejores guitarristas del rock argentino y queda demostrado en sus magníficos solos, en particular en la versión de *Voodoo Child*, de Jimi Hendrix.



MOLLOY, SYLVIA

Premio Konex 1994: Ensayo Literario

Nació el 29/08/1938. Licenciada en Letras y Literatura Moderna (1960) y Doctora en Literatura Comparada recibida en la Universidad de París, Sorbona (1967). Recibió el Diploma de Estudios Superiores en Letras Modernas de la Universidad de París (1961). Fue becada por el Gobierno Francés (1967), por el National Endowment for the Humanities (1976), por el Social Science Research Council (1983) y se le otorgó la beca Guggenheim (1986-87). Se desempeñó como Presidenta del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana (1992-94). Fue catedrática de Literatura Hispanoamericana en las Universidades de Princeton, Yale y Nueva York. Miembro del Instituto Internacional de Literatura Hispanoamericana. Publicó numerosos artículos sobre temas de literatura hispanoamericana y comparada. Brindó conferencias en Latinoamérica y Europa. Recibió el Premio Nacional de Traducción otorgado por el Fondo Nacional de las Artes (PK) (1964).



MONJEAU, FEDERICO

Premio Konex 2007: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 19/04/1957. Ensayista, periodista y crítico musical. Estudió música en San Pablo (Brasil). Miembro del consejo editor de la revista Punto de Vista (PK). Trabaja como periodista especializado en música en el diario Clarín (PK). Empezó a escribir crítica musical en el diario La Razón, dirigido por Jacobo Timerman (PK). Se desempeña como Profesor Titular de Estética Musical en la Universidad de Buenos Aires. Creó y dirigió la revista Lulú, la primera en la que se discutió sobre estética y teoría musical en la intelectualidad argentina, en 1991. Es autor del libro *La invención musical: Ideas de historia, forma y representación*, editado por Paidós en 2004.



MONNER SANS, JOSÉ MARÍA

Premio Konex 1984: Ensayo Literario

Nació el 21/08/1896. Profesor y hombre de Letras. Abogado. Vicedecano de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata (1940-41) y Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (1960-62). Profesor Emérito de la UBA. Dictó cursos en las Universidades de Texas y Los Ángeles. Escribió diversos libros como *Nociones de Literatura General* (1920), *El teatro de Pirandello* (1936), *El teatro de Lenormand* (1937), *Panorama del nuevo teatro* (1939), *Julián de Casal y el modernismo hispano americano* (1952) y *El problema de las generaciones* (1970). Además fue autor de teatro: *El tren 48* y *Yo me llamo Juan García e Islas Orcadas*. Obtuvo el Premio de Honor otorgado por la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, la Faja de Honor otorgada por la Sociedad Argentina de Escritores y el Premio Nacional de Ensayo. Falleció el 31/03/1987.



MONOS CON NAVAJAS

Premio Konex 1995: Jazz: Conjuntos

Es un grupo de jazz-fusión formado en 1990, coliderado por Juan Pollo Raffo (teclados / composición) y Willy González (bajo / composición). Sus diferentes formaciones incluyeron músicos como Pablo Rodríguez (saxofonista y flautista); Francisco Rivero, Guillermo Arrom y René Rossano (guitarristas); Daniel Volpini, Jorge Araujo, Ernesto Zeppa y Fernando Martínez (bateristas) y Bam Bam Miranda, Rubén Sánchez Retta, Nico Cota y Facundo Guevara (percusionistas). En 1992 invitan al guitarrista Scott Henderson a unirse al grupo para un concierto en el club Prix D'Ami, que fue grabado y editado en video. En 1993 actúan como invitados en los conciertos de Joe Zawinul en el Auditorio de Belgrano. Editaron tres álbumes: *Monos con navajas* (1992), *Monos con navajas II* (1994) y *Noventa / Noventa y Cinco* (2003), siendo éste último una recopilación que incluye además material inédito. Interrumpieron su actividad a fines de 1995.



MONTAGNA, GILBERTO

Premio Konex 1988: Dirigentes Empresarios

Nació el 28/01/1935. Ingeniero Civil (UBA, 1964). En la Actividad Gremial Empresaria fue: Secretario (1964-84) y Vicepresidente Primero (1984-94) de CIPA (Cámara de Industriales de Productos Alimenticios); Secretario (1975-79) y Presidente (1979-88) de COPAL (Coordinadora de las Industrias de Productos Alimenticios); Vicepresidente Primero (1981-89), Presidente (1989-91) y Vicepresidente Tercero (1991-93) de la UIA (Unión Industrial Argentina); Secretario (1975-84) y Presidente (1984-87) de la FIPAA (Federación de la Industria de Productos Alimenticios y Afines). Consejero Técnico (1978) y Delegado alterno (1979-81) ante la OIT (Ginebra). En la Actividad Empresaria fue: Director Titular (1961-87), Director Titular y Vicepresidente Segundo (1987-89) y Director Ejecutivo y Vicepresidente Segundo (1989-94) de *Establecimiento Modelo Terrabusi SAIC*. Fue Director de Terra Garba SA y Atilena SCA (empresas agropecuarias). En 1992 fue distinguido con el título de Comendador por la República Italiana.



MONTALDI, EDGARDO R.

Premio Konex 1993: Agronomía

Nació el 03/12/1926. Ingeniero Agrónomo (UNLP, 1951). Obtuvo becas de la Fundación Guggenheim (1956) y del Gobierno Holandés (1965), con las que se especializó en la regulación hormonal en las plantas bajo la dirección del Folke, en la Universidad de Wisconsin (EE.UU.). Se destacó en sus contribuciones sobre el hábito de crecimiento de *Cynodon dactylon* L. y *Cyperus rotundus* L. y en su planteo acerca del papel de la sacarosa en la morfogénesis vegetal. Profesor Emérito de Fisiología Vegetal de la UNLP. Socio Fundador del Instituto de Fisiología Vegetal (INFIVE) de la cual luego fue su Director. Investigador del Ministerio de Agricultura de la Nación (1952-57). Investigador en el Centro Nacional de Investigaciones Agropecuarias del INTA (PK) (1958-70). Investigador Superior del CONICET (PK). Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. Realizó diversas publicaciones de difusión y dos libros de Fisiología Vegetal (1980, 1995). Falleció el 27/12/2000.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Mol / Mon

MONTEAGUDO, LUCIANO

Premio Konex 2007: Espectáculos

Nació el 12/02/1958. Periodista y crítico de cine. Tiene a su cargo la programación cinematográfica de la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín de Buenos Aires. Escribe en el diario *Página/12*, medio para el cual cubre los principales festivales internacionales. Delegado en Argentina de los Festivales Internacionales de Berlín y Huesca. Es Director de Programación del Festival DocBsAs y fue programador del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI). Integrante del jurado del Sundance / NHK International Filmmakers Award 1998, Presidente del jurado de la crítica en el Festival de Locarno 2000 e integrante del jurado de la crítica en la Mostra de Venecia 2002. Miembro del jurado oficial del BAFICI 2008. Es autor de los libros *La realidad obstinada. Apuntes sobre el cine italiano* (en colaboración), *Fernando Solanas y Carlos Gardel y el primer cine sonoro argentino*.



MONTES, GRACIELA

Premio Konex 2004: Literatura Infantil

Nació el 18/03/1947. Profesora en Letras (UBA, 1971). Se desarrolló como escritora, traductora y editora. Trabajó más de veinte años en el Centro Editor de América Latina. Publicaciones: *Nicolodo viaja al País de la Cocina*; *Doña Clementina Queridita*, *la Achicadora*; *Historia de un amor exagerado*; *Y el árbol siguió creciendo* y *Tengo un monstruo en el bolsillo*, entre muchos otros. Contribuyó a la formación de grupos y redes solidarios alrededor de la literatura para niños. Miembro fundador de ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina) y cofundadora de la revista *La Mancha*. Obtuvo el Premio Lazarillo en 1980, el Premio Fantasía Infantil en 1996 y fue nominada candidata por la Argentina al Premio Internacional Hans Christian Andersen en 1996, 1998 y 2000. En 2001 obtuvo el Premio Casa di Risparmio di Cento y el Premio de Novela Alfaguara en 2005. Recibió el Segundo Premio Nacional en 2000 y el Premio al Lector de la Biblioteca Nacional.



MONTELEONE, JORGE

Jurado Premios Konex 2004: Letras

Nació el 28/07/1957. Profesor en Letras (UBA). Escritor, crítico literario y traductor. Investigador en el CONICET (PK). Obtuvo 2 veces la beca del DAAD, otorgada por la República Federal de Alemania, como docente e investigador en la Universidad de Köln. Especialista en poesía, en particular argentina, y en la teoría sobre el imaginario poético. Publicó doscientos ensayos críticos. Desde 1991 ejerce el periodismo cultural en medios gráficos de Buenos Aires y La Plata. Participó como Director o Secretario de redacción en revistas académicas (Boletín de reseñas bibliográficas y Zama, del Instituto de Literatura Hispanoamericana, UBA). Con María Negroni, dirigió la revista de poesía *Abyssinia*. Publicó: *Ángeles de Buenos Aires*; *El relato de viaje. De Sarmiento a Umberto Eco*; *Puentes / Pontes. Antología de la poesía Argentina y brasileña*; *200 años de poesía argentina*. Tradujo *Eva Perón*, de Copi (PK) y trabaja en *El nómada*, correspondencia y biografía crítica de Rimbaud.



MONTI, RICARDO

Premio Konex 2004: Teatro: Quinquenio 1994 - 1998

Premio Konex 1994: Teatro

Nació el 02/06/1944. Su primer estreno fue en 1970 con la obra *Una noche con el Señor Magnus e hijos* ganando los Premios Pilar de Lusarreta y Sixto Pondal Ríos. Al año siguiente estrena *Historia tendenciosa de la clase media argentina*. Le siguen *Visita en 1977* (Premio Carlos Arniches de España); *Marathon* en 1980 (Premio Argentores); *La cortina de abalorios* en 1981; *Asunción* y *La oscuridad de la razón* (Premios Argentores, Florencio Sánchez, Pepino el 88, Leónidas Barletta, ACE y el Premio Anual a la Labor Teatral 1994 de la Municipalidad de Buenos Aires), ambas en 1993; *Rayuela*, versión teatral de la novela de Julio Cortázar (PK), en 1994; *Finlandia* en 2002; *No te soltaré hasta que me bendigas* y *Apocalipsis mañana*, ambas en 2003 y *Una pasión sudamericana* en 2005. En 1990 estrena una versión operística de *Marathon* en el Teatro Colón (PK), con música de Pompeyo Camps (PK). También realizó guiones cinematográficos.



MONTENEGRO, ADELMO

Premio Konex 1986: Educación: Teoría e Investigación

Nació el 12/06/1911. Filósofo (UNC). Desarrolló una extensa carrera docente en la UNC en la que fue Profesor Titular, Investigador y Decano de su Facultad de Filosofía y Humanidades. Fue Ministro de Educación de la Provincia de Santa Fe (1957). Viajó para estudiar la organización educativa de Francia (1961) y de Alemania Federal (1984). Presidió la Comisión Popular de Homenaje a Sarmiento y el Consejo Consultivo Federal de la SADE. Director del diario cordobés *La Voz del Interior* (1982-85). Dirigió la Editorial EUDEBA. Fue Coordinador general de la Comisión Honoraria de Asesoramiento del Congreso Pedagógico Nacional. Organizó la Escuela de Ciencias de la Información de la UNC. Miembro de la Academia Nacional de Educación. Recibió numerosos premios como la Pluma de Plata del PEN Club Internacional, el Premio Manuel Belgrano y el Andrés Bello otorgado por la OEA en 1990. Falleció el 20/10/1994.



MONTUSCHI, LUISA

Premio Konex 2006: Análisis Económico Aplicado

Nació el 20/03/1938. Doctora en Ciencias Económicas (UBA). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas ocupando el cargo de Vicepresidente Segunda de la Institución. Investigadora Principal del CONICET (PK) y Profesora Titular en la Universidad del CEMA donde ocupa el cargo de Vicerrectora y dirige su Departamento de Dirección de Empresas y el Doctorado en Dirección de Empresas. Fue Presidente de la Asociación Argentina de Economía Política y Profesora Titular en la UBA. Obtuvo distinciones profesionales y académicas, entre otras el Premio Raúl Floreal Matera del Honorable Senado de la Nación al Mejor Trabajo de Investigación del CONICET y el Premio Anual ADEBA. Es autora de tres libros (dos en colaboración) y más de ciento cuarenta trabajos que versan sobre temas de desarrollo económico, economía laboral, economía argentina, sociedad de la información y ética en los negocios, publicados en revistas nacionales y extranjeras y presentados a congresos.



MONTENEGRO, HERNÁN ABEL

Premio Konex 1990: Basquetbol

Nació el 10/08/1966. En 1985 debutó con la Selección Nacional en partidos oficiales del Campeonato Sudamericano de Medellín, Colombia. Participó en diversos torneos y campeonatos como el Panamericano Juvenil (1982), el Mundial Juvenil (1983), el Campeonato Sudamericano (1985), el Mundial (1986), el Preolímpico (1992) y la Copa Latina y el Premundial (1993). En 1986 jugó con el Club Obras Sanitarias y participó en la Copa Williams Jones. Dos años más tarde jugó para los Gigantes de Carolina de Puerto Rico. Participó en la Liga Sudamericana con Independiente (1998) y en el Campeonato Sudamericano con Peñarol (1995). Fue el ganador del concurso de volcadas en 1991 y consagrado como el jugador más valioso en 1995. Participó en el Juego de las Estrellas (1991, 1995 y 1998). Entre 1989 y 1990 jugó para el Pavia y, en 1992, para el Brescia, ambos equipos de la A2 de Italia. En 1996 jugó para el equipo Guaiqueríes de Venezuela. Participó en 10 conjuntos de la Liga Nacional y, en 2010, volvió a Obras Sanitarias.



MONZA, ALFREDO RUBÉN

Premio Konex 1996: Desarrollo Económico

Nació el 17/08/1937. Contador Público Nacional (UNL, 1960). Maestría en Desarrollo Económico (Universidad de Chile, Escolatina). Candidato a PhD (Universidad de Cambridge, Inglaterra). Experto Senior de la OIT. Especializado en empleo, distribución del ingreso y teoría económica. Actividad académica en numerosas universidades y centros académicos del país y del exterior. Consultor de diversos organismos internacionales. Fue Presidente del IDES (PK). Director de la Revista Desarrollo Económico. Actualmente Director Académico de la Maestría en Políticas Sociales de FLACSO (PK). Publicaciones en distintas revistas especializadas y, entre otros libros: *Planificación del empleo* (en colaboración), *Empleo y salarios* (en colaboración), *Sraffa y sus usos*, *La situación ocupacional argentina. Diagnóstico y perspectivas* (en *Desigualdad y exclusión*), *Situación actual y perspectivas del mercado de trabajo en la Argentina* (en *El libro blanco sobre el empleo en la Argentina*) y *Principios de teoría económica para no economistas*.



MONTERO, JUAN CARLOS

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 28/08/1938. Bibliotecario recibido en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Realizó estudios musicales con Adolfo Brandl, Fedora Aberastury y Roberto Caamaño (PK). Fue Director de bibliotecas públicas municipales (1979-85) y Director de la Biblioteca de la Facultad de Derecho de la UBA. Se desempeñó como Director Artístico del Teatro Colón (PK) desde 1987 hasta 1989 y como Director General y Artístico desde el 14/12/1999 hasta diciembre de 2000. Estudió práctica de Dirección de Orquesta con los Maestros Teodoro Fuchs y Juan José Castro (PK). Crítico musical del diario *La Nación* (PK). Colaboró en diversas revistas especializadas en música. Fue jurado en el Concurso Internacional de canto Valentino Bucchi de Roma. Fue Director de Radio Nacional Clásica (PK). Creador y conductor de programas radiales como *Aproximación a la ópera* / *¿Le teme usted a la ópera?*, que se mantiene en el aire desde 1977, constituyéndose así en el programa de mayor trayectoria en materia de arte lírico.



MONZÓN, CARLOS

Premio Konex de Platino 1980: Boxeo

Nació el 07/08/1942. En 1966 fue proclamado Campeón de Santa Fe. Ese mismo año obtuvo el título provincial al ganarle a Ramón Rocha, y finalmente se consagró como el Campeón Argentino de Peso Mediano, al vencer a Jorge Fernández. Logró acceder a la corona sudamericana en 1967, y volvió a obtener el mismo título en 1969 luego de vencer a Rubén Orrico. En 1970 retuvo el Campeonato Argentino Mediano al ganarle a Antonio Aguilar. Se enfrentó a Nino Benvenuti, reconocido boxeador europeo, y logró vencerlo por *knockout*, obteniendo de ese modo la Corona Mundial de los Medianos de la Asociación y el Consejo Mundial de Boxeo. Luego de conquistar el título frente a Benvenuti, defendió su corona en 14 oportunidades y salió vencedor en todos los enfrentamientos. Boxeó en cien peleas, de las cuales ganó 87, empató 10 y perdió sólo 3. Fue considerado como el boxeador argentino más exitoso en su categoría. Olimpia de Oro 1972. Anunció su retiro en agosto de 1977. Falleció el 08/01/1995.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

MONZÓN, HUGO

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Nació el 17/03/1927. Pintor, dibujante, ilustrador. Estudió con Marcos Tiglio y con Demetrio Urruchúa. A partir de los '50 participó en salones nacionales, municipales y provinciales. Junto con Carlos Gorriarena (PK), Rubén Molteni y Antonio Abreu, fundó en 1957 el *Grupo del Plata* que integra hasta su disolución en 1962. Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos (1963-66). Desde 1971 hasta 1985 hizo periodismo, como crítico de arte de los diarios *La Opinión* y *Clarín* (PK) y de las revistas *Somos*, *Confirmado*, *El Porteño*, *Pertenecer* y *Propiedad Privada*. Columnista del programa *Agenda Ford* emitido por Radio Continental. En 1983 fue considerado entre los 15 periodistas del año. Hizo docencia y dictó cursos en instituciones privadas y en el propio taller. Participó en encuentros internacionales de la crítica de arte e integró jurados de certámenes celebrados en Argentina y el extranjero. Director del Museo Municipal de Artes Plásticas Eduardo Sívori (1985-95).



MORA Y ARAUJO, MANUEL

Premio Konex 1996: Sociología

Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 30/09/1937. Licenciado en Sociología y Diploma de Posgrado (Master) en la FLACSO (PK). Realizó estudios de posgrado en la Universidad de París, Sorbonne, y períodos de investigación como becario del Gobierno de Francia, el CONICET (PK), el Social Science Research Council y en el Peace Research Institute, Oslo, la Science Policy Research Unit en la Universidad de Sussex y otros centros académicos en distintos países. Fue profesor en la UBA, USAL, Fundación Bariloche (PK), ISEN, ITDT (PK), Universidad Hebrea de Jerusalén, UCEMA y UTDT (PK). Es Rector de la UTDT. Consultor en temas de comunicación y de opinión pública, columnista en medios de prensa y autor de numerosos trabajos académicos en temas de su especialidad. Entre sus libros se destacan *El voto peronista*, *Liberalismo y democracia*, *Ensayo y error* y *El poder de la conversación. Hacia una teoría de la opinión pública*.



MORALES, VÍCTOR HUGO

Premio Konex de Platino 2007: Deportiva Audiovisual

Premio Konex de Platino 2001: Conductor

Premio Konex 1997 y 1987: Deportiva Audiovisual

Jurado Premios Konex 2000 y 1990: Deportes

Nació el 26/12/1947 en Uruguay. Relator de fútbol y periodista. Relató, condujo y/o produjo programas radiales en: Continental, Nacional, Clásica, Argentina, Mitre y El Mundo, además de emisoras uruguayas. Conduce y produce los programas *La mañana* y *Competencia*, en Radio Continental y, con Roberto Perfumo, *Hablemos de fútbol* en ESPN. Relató todos los mundiales desde 1978. También se destaca en el periodismo de interés general y de música clásica. Conduce y produce el ciclo *El primer clásico del domingo: Piazzolla* por AM 870 Radio Nacional (PK) y *A título personal*, dedicado a la divulgación de la música clásica en FM Clásica Nacional (PK). Ejerció asimismo el periodismo gráfico. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Escribió los libros *Hablemos de fútbol*, *Jugados: una crítica a la patria deportista*, *Un grito en el desierto*, *El intruso* y *Víctor Hugo x Víctor Hugo Morales*. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires.



MORALES SOLÁ, JOAQUÍN

Premio Konex de Platino 2007: Análisis Político Escrito

Premio Konex de Platino 1997: Análisis Político

Premio Konex de Platino 1987: Análisis Político

Nació el 06/08/1949. Periodista. Estudió Derecho en la Universidad Nacional de Tucumán y realizó cursos de Comunicación Social en Harvard. Columnista político del diario *La Nación* (PK) desde 1993. Conduce el programa periodístico *Desde el llano* por el canal Todo Noticias. Se inició en el periodismo en *La Gaceta* de Tucumán. Entre 1975 y 1990 ocupó diversos cargos periodísticos en el diario *Clarín* (PK). Entre 1992 y 1993 fue el principal columnista político de la revista *Noticias*. Entre otros premios recibió la Orden al Mérito de la República Italiana, la Orden de Isabel la Católica de España, la Orden al Mérito de la República Francesa, la Orden de Río Branco de Brasil y la Legión de Honor de Francia. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Entre sus libros figuran *Asalto a la ilusión*, *El sueño eterno* y *Sin excusas*.



MORÁN, MERCEDES

Premio Konex de Platino 2001: Actriz de Televisión

Nació el 21/09/1955. Actriz de cine, teatro y televisión. Se formó con los Profesores Augusto Fernandes (PK), Carlos Rivas, Carlos Gandolfo (PK), Dominique De Fascio y Lito Cruz. Debutó en TV en *Donde pueda quererte* (1980). Entre otros, siguió actuando en *Los miedos*, *La Señora Ordóñez*, *Por siempre amigos*, *Atreverse*, *Nueve Lunas*, *De poeta y de loco*, *Gasoleros*, *Culpables*, *Tiempo final*, *Mujeres asesinas*, *Amas de casa desesperadas* y *Socias*. Con su papel de *Roxy* en *Gasoleros* marcó tendencia de un nuevo estilo de telenovelas. En cine trabajó en *La ciénaga* (2000), *Diarios de motocicleta* (2003), *Luna de Avellaneda* (2003), *La niña santa* (2003), *Cara de queso* (2006), *Cordero de Dios* (2007), *La ronda* (2007), entre otros. En teatro hizo *El último de los amantes ardientes*, *Ángeles perdidos*, *Monólogos de la vagina* y *Agosto*. Por su actuación en TV ganó 3 Premios Martín Fierro: Actriz Dramática (1997), Actriz de Comedia (1998) y Protagonista de unitario y/o miniserie (2008). También obtuvo los premios ACE, Estrella de Mar, Clarín y Piedra Libre Pro-Arte.



MORATORIO, CARLOS ALBERTO

Premio Konex de Platino 1980: Equitación

Nació el 10/11/1929. Jinete. Formó una gran dupla con su caballo Chalán, que lo acompañó durante toda su carrera. Campeón Mundial en 1966 en Burghley (Inglaterra), donde compitió en la prueba completa de equitación (adiestramiento, resistencia, saltos) conocida como la prueba de los tres días. En 1962 resultó ganador del título Sudamericano de Prueba Completa en San Pablo (Brasil). Al año siguiente se adjudicó la Medalla de Bronce en los Juegos Panamericanos realizados en esa misma ciudad. Obtuvo la Medalla de Plata en los Juegos Olímpicos de Tokio (Japón), en las pruebas de adiestramiento, resistencia y saltos; única medalla obtenida por la Argentina en los Juegos Olímpicos de 1964, y única medalla obtenida por la equitación en la historia olímpica del país. Ese mismo año fue distinguido con el Premio Olimpia de Oro. También participó de los Juegos Olímpicos de Roma 1960 y México 1968. Falleció el 07/03/2010.



MORDILLO

Premio Konex 1992: Humor Gráfico

Nació el 04/08/1932. En 1950 comenzó a ilustrar libros infantiles. Trabajó como animador de películas de dibujos animados para Paramount Pictures como *Popeye* y *Little Lulu* (1960-63). En 1969 obtuvo la Medalla de Plata de la Quinta Bienal de Diseño Humorístico de Tolentino (Italia). Publicó diversos libros como *El galeón* (1970), *Crazy cowboy* (1972), *Crazy crazy* (1974) y *Cartoons Opus I, II y III*. Recibió la Medalla de Plata en el Primer Festival Internacional de diseños humorísticos de Sarajevo (Yugoslavia, 1972). Realizó dibujos animados para la televisión francesa y alemana. Se le otorgó la Medalla Asociación de Diseñadores Argentinos y el Premio Yellow Kid en Italia (1974). En 1977 recibió el Premio Nakanoki en Japón y fue nombrado el Mejor Caricaturista del Año en el Salón Internacional del Humor, en Montreal (Canadá). Fue condecorado con la Palma de Oro, en Italia (1978 y 1983). Presidente de la Asociación Internacional de la Asociación de Caricaturistas (1980).



MOREA, ENRIQUE

Premio Konex 1980: Tenis

Nació el 11/04/1924. Ingeniero Agrónomo. Número uno de Sudamérica (1948-58). Octavo del mundo en 1953. 3 Medallas de Oro (Juegos Panamericanos Buenos Aires 1951) y 3 de Plata (México 1955). 6 veces Campeón del Abierto de la República, de los Países Bajos y de Canchas Duras en Inglaterra. Finalista del Abierto de Italia (1955) y del Conde de Godó (1953). Jugador y Capitán de Copa Davis (1948-58). 2 semifinales en singles en Roland Garros (1953-54), finalista doble caballeros (1946) y campeón doble mixto (1950). En Wimbledon triple finalista del mixto (1952, 1953 y 1955). Presidente de la Asociación Argentina de Tenis (1973-79 y 1996-2009). Vicepresidente de la Federación Internacional de Tenis, Miembro del Comité de Dirección (1976-82), Presidente del Comité de Juniors, Miembro del Comité de Copa Davis (1972-76 y 2005-09) y Consejero Honorario Vitalicio desde 1993. Presidente del Club Internacional de la RA desde 1990. Premios: por Servicios Distinguidos al Deporte (Federación Internacional de Tenis), Orden Olímpica Panamericana y Golden Achievement Award Hall de la Fama Internacional (2002). Único Argentino Miembro Honorario del All England Club -Wimbledon desde 1988.



MORELLI, CARLOS

Premio Konex 1997: Espectáculos Audiovisual

Premio Konex 1987: Espectáculos Audiovisual

Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Nació el 13/11/1942. Crítico de cine. Fue Prosecretario de Redacción del diario *Clarín* (PK) y trabajó como productor y conductor del programa de televisión *Función Privada*, que fue distinguido con el Martín Fierro y el galardón de la Radio-Televisión Española. Creador de los ciclos televisivos *La película sorpresa*, *El gran cine español*, *El cine del sentimiento* y *El cine que nos mira*. Nombrado Coordinador de Promoción del Cine Español en el Cono Sur por el Ministerio de Cultura de España. Jurado Internacional en los festivales cinematográficos de Montreal, Valladolid, Huelva, Karlovy-Vary, Sevilla y Málaga. En Punta del Este creó y dirigió los festivales *Verano de cine español* y *Europa, un cine de Punta*. Actualmente dirige *Pantalla Pinamar*, un exclusivo Encuentro Cinematográfico Argentino-Europeo que diseñó para el INCAA, a cuyo plantel ejecutivo pertenece. Condecorado con la Orden de Isabel la Católica de España.



MORELLO, AUGUSTO MARIO

Premio Konex de Platino 2006: Derecho Procesal, Internacional y de la Integración

Premio Konex 1996: Derecho Procesal, Internacional y de la Integración

Premio Konex 1986: Derecho Civil e Internacional

Nació el 27/08/1926. Abogado (UNLP) y Doctor en Derecho (UBA). Profesor Emérito de la UNLP. Presidente Honorario del Instituto Iberoamericano de Derecho Procesal. Integró la Suprema Corte de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretario del Interior y Asuntos Institucionales de la Nación. Promotor de un Pacto de Estado para modernizar el Servicio de Justicia y consolidar la efectividad de la tutela y los valores de los Derechos Fundamentales. Miembro de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Autor de numerosos libros de Derecho Civil, Procesal y Procesal Constitucional, tales como: *Juicios sumarios*, *Contrato y Proceso*, *El acceso del Consumidor a la Justicia*, *El boleto de compraventa inmobiliaria*, *La reforma de la Justicia*, *Avances Procesales*, *La Corte Suprema en el sistema político* y *Manual de Derecho Procesal Civil*, en colaboración con Lino Palacio (PK). Falleció el 21/04/2009.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

MOREAU DE JUSTO, ALICIA



Premio Konex de Honor 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 11/10/1885 en Londres (Inglaterra) y llegó muy pequeña a la Argentina. Se recibió de maestra y Profesora de Ciencias en la Escuela Normal 1 y se graduó de Médica en 1914, con Diploma de Honor. Inició su actividad pública en el Foro del Libre Pensamiento, en 1906, con un trabajo sobre educación y ese mismo año fundó el primer Centro Feminista.

Fue una mujer política que mantuvo el ideal socialista durante toda su vida. Fue una de las primeras médicas, feminista, defensora de los derechos humanos y pacifista. Se acercó a los obreros dando charlas sobre temas de higiene en la Sociedad Luz de Barracas. Fue una de las organizadoras del Primer Congreso Femenino Mundial en 1910. Fundó el Ateneo Popular en 1910 y la Unión Feminista Nacional en 1918, junto con la revista Nuestra Causa. Tomó parte en todas las luchas feministas y presidió la Asociación Pro-Sufragio Femenino.

Colaboro en la Revista Socialista Internacional y dirigió Humanidad Nueva. Escribió *La Mujer en Democracia* y *El Socialismo según la definición de Juan B. Justo*, además de innumerables folletos y artículos. Vida Femenina fue otra de las revistas que tuvo bajo su dirección, al igual que el periódico *La Vanguardia*. Ejerció el periodismo, escribió libros y con 90 años fundó la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires 1985.

Se casó en 1922 con Juan B. Justo del Partido Socialista. Fundó la Confederación Socialista Argentina y la Fundación Juan B. Justo, las que presidió hasta su muerte, ocurrida a los 100 años de edad.

Vivió adelantada a su tiempo a pesar de los escándalos que provocaban sus gestos vanguardistas. Militó en la vida, más que nada, mientras crió a sus tres hijos, ayudó a los pobres, escribió libros y peleó por los derechos de la mujer. La respetaban hasta sus adversarios.

Falleció el 12/05/1986

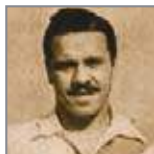
MORENO, ELSA MARGARITA



Premio Konex 2003: Salud Pública

Nació el 27/01/1929. Farmacéutica y Médica (UNT). Especializada en Clínica Médica, Pediatría y Salud Pública. Se desempeñó en las provincias de Tucumán y Neuquén y, en 1991, fue Secretaria de Salud de la Nación. En Neuquén elaboró y puso en marcha un Plan de Salud, cuyo impacto en la extensión de cobertura de servicios y en el descenso de la mortalidad infantil, fue ampliamente reconocido en el ámbito nacional e internacional. Durante 16 años fue consultora de la OPS/OMS desempeñándose en Brasil, México y Washington DC. Fue directora del Programa de Salud Materno-infantil de la OPS, contribuyendo al programa de erradicación de poliomielitis en América. En 2002 fue galardonada por su trayectoria como Heroína de la Salud Pública de las Américas por la OPS/OMS por su participación en la salud de las Américas durante la última centuria. De regreso a nuestro país en 1989 se reincorporó a la Universidad de Tucumán como Directora de la Maestría de Salud Pública y, en 2009, recibió el Título de Profesora Emérita.

MORENO, JOSÉ MANUEL



Premio Konex de Platino 1980: Fútbol

Nació el 03/08/1916. Considerado como uno de los cinco mejores jugadores sudamericanos del Siglo XX, junto a Pelé, Maradona (PK), Di Stéfano (PK) y Garrincha. Debutó en Platense en el año 1935. Jugó en River Plate 321 partidos en los que convirtió 179 goles (1935-44). Formó parte de la famosa delantera de River Plate en la década del '40 conocida como *La Máquina*, que la integraban: Juan Carlos Muñoz, José Manuel Moreno, Adolfo Pedernera (PK), Ángel Labruna y Félix Loustau. Jugó en Boca Juniors, en el equipo España de México, en Universidad Católica de Chile, en Defensor de Uruguay y en Independiente Medellín de Colombia. Salio campeón en cuatro países: Argentina, México, Chile y Colombia. Con la Selección Nacional ganó tres veces la Copa América (1941, 1942 y 1947). Director Técnico de Newell's Old Boys, Boca Juniors, Huracán, River y Olimpia de Paraguay. Falleció el 26/08/1978.

Mon / Mor

MORENO CHÁ, ERCILIA



Premio Konex 1999: Musicólogo

Nació el 22/05/1940. Musicóloga egresada de la Universidad Católica Argentina dedicada a la investigación de la música y la poesía tradicional latinoamericana. Fue investigadora de la Universidad de Chile y del Instituto Nacional de Antropología de Argentina. Dirigió el Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega (PK) (1979-90). Se desempeñó en calidad de asesora de la Smithsonian Institution (EE.UU.), del International Music Council de la UNESCO y del Fondo Nacional de las Artes (PK). Fue Coordinadora Regional de proyectos de etnomusicología de la OEA y la UNESCO. Sus trabajos, publicados en libros, enciclopedias y revistas especializadas de diversos países, incluyen obras integrales como el *Documental Folklórico de la Provincia de La Pampa* (1974) y el *Homenaje al Payador Rioplatense* (2005), y también títulos como *Encounters and Identities in Andean Brotherhoods* (1992) y *Music in the Southern Cone* (1999).

MORES, MARIANO



Premio Konex de Platino 1985: Compositor de Tango

Premio Konex 2005: Música Popular / Mención Especial

Premio Konex 1995: Música Popular / Mención Especial

Nació el 18/02/1918. Compositor, pianista, director. Es una institución en el mundo del tango y se le considera uno de los grandes compositores de Iberoamérica. Comenzó su carrera siendo niño y estudió piano en Argentina y España. Integró la Orquesta Típica de Francisco Canaro, como pianista. Se destacó también como arreglador, director de orquesta y showman. Algunas de sus creaciones son *Cuartito azul*, *Grisel*, *Cristal*, *Adiós Pampa mía*, *Cafetín de Buenos Aires*, *Uno*, *Taquito militar*, *Frente al mar* y *Tanguera*. También incursionó en la comedia musical, el teatro, el cine y la TV. Dirigió numerosas orquestas y realizó giras por el mundo. Sus tangos son interpretados por destacados músicos y cantantes. Entre otros premios recibió: Santa Clara de Asís, San Gabriel, Filiberto De Oro y la Orden de Caballeros de San Martín de Tours. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.

MORETTI, HÉCTOR ALBERTO



Premio Konex 1996: Lógica y Teoría de la Ciencia

Nació el 03/04/1949. Profesor de Filosofía y Doctor en Filosofía (UBA, 1978 y 1986). Obtuvo la Beca otorgada por la Fundación Antorchas (PK), 1990 y 1991; Beca otorgada por la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico, 1979; Becas otorgadas por el CONICET (PK), 1983 y 1986. Investigador Principal del CONICET. Miembro plenario y ex-Presidente de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico y de la Asociación Filosófica Argentina (AFRA). Profesor Titular de Lógica y Filosofía del Lenguaje (UBA-UNLP). Vasta experiencia docente de grado y posgrado en diferentes instituciones y universidades. Dirigió numerosos grupos de investigación y fue invitado a dictar conferencias y seminarios en varias instituciones del país y del extranjero. Entre sus publicaciones: *Concepciones tarskianas de la verdad*; *Dos problemas clásicos en la ontología de Frege*; *Verdad, paradojas y semántica*; *Filosofía de la lógica e Interpretar y Referir*.

MORETTO, ORESTE



Premio Konex de Platino 1993: Ingeniería Civil

Nació el 21/01/1916. Ingeniero Civil (UNL, 1939). Master en Ciencias y Doctor en Filosofía en la Universidad de Illinois (EE.UU., 1946). Sus obras de investigación dejaron gran significación en las ramas del hormigón armado, la mecánica de suelos, fundaciones y de rocas, así como su aplicación tecnológica. Algunas de las obras en las que contribuyó fueron: *represa de Corpus sobre el río Paraná*, (Director General del proyecto), *presa sobre el río Mendoza y la central de bombeo en Río Grande en Córdoba*. Fue Profesor Emérito de la UNLP. Presidente de la ANCFN (1988-92). Vicepresidente de la Secretaría Internacional de Mecánica de Suelos (1965-69). Presidente de la Federación Latinoamericana de Academia de Ciencias (1992-94). Publicó diversos artículos y libros en inglés y español como *Deep foundations* (1972) y *Cuarenta años de Ingeniería Civil* (1981). Obtuvo diversos premios, entre ellos: Nacional de Ingeniería (1964 y 1969), Consagración en Ciencias de Buenos Aires (1965 y 1970) y Ciencias Bernardo A. Houssay de la OEA (1979). Falleció el 08/12/1997.

MORINI, JORGE HELIO



Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 02/08/1942. Arquitecto (UNC, 1965). Creó en 1967 junto a los arquitectos Gramática, Guerrero, José y Juan Pisani y Urtubey el Estudio GGMPU (PK) dedicado durante más de 30 años a la construcción de importantes obras públicas y privadas como el *Nuevecentro Shopping*, el *Hotel Sheraton*, la *Casa en el Lago* y *Jockey Country Club*, entre otras. Publicó diversos artículos en las revistas Summa, Architecture, Parámetro, El Arquitecto, Rubros, Zodiac 8, entre otras. Fue reconocido por su labor arquitectónica con el Premio Cyanamid a las mejores 10 obras de la década (1973), con el premio de la revista Ambiente a la Mejor Realización Ambiental (1982) y con el Premio de la Bienal de Buenos Aires a la Mejor Arquitectura de Interés Social (1985). Fue distinguido con el Premio Vitruvio, en la categoría Las obras que hacen historia. Obtuvo dos Premios BIANUALES de Arquitectura otorgados por la Sociedad Central de Arquitectos, en la categoría Edificios en Altura y Edificios Singulares (1994).

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

MORÍNIGO, MARCOS AUGUSTO

Premio Konex de Platino 1986: Dialectología y Lenguas Indígenas
Nació en 1904 en Paraguay. Filólogo doctorado en 1945 en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, con la tesis *América en el Teatro de Lope de Vega*. Fue Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. En 1936 obtuvo una beca para París para realizar una especialización en Lingüística General y Filología Hispánica. Realizó diversos estudios etimológicos. Presidente de la Academia Porteña del Lunfardo (1981-85). Trabajó en el Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires. En 1982, fue nombrado Miembro Correspondiente de la Real Academia Española. Autor entre otras obras: *Diccionario de lenguas indígenas*, *Diccionario del Español de América*, *Las voces guaraníes del diccionario académico* e *Influencia del español en la estructura lingüística del guaraní*. Falleció el 27/11/1987.



MORITA, NORBERTO O.

Premio Konex 1998: Ejecutivos de la Industria
Nació el 06/12/1947. Ingeniero Químico (UBA). Master en Business Administration en Columbia University. Ocupó diversas posiciones en el grupo *Corning Glass*, en EE.UU., Inglaterra y Francia. Desde 1985 hasta 1997 fue Director Ejecutivo del Grupo *Bemberg* y de su principal filial, *Quilmes Industrial SA (Quinsa)*, la más importante productora de cerveza del Cono Sur. Durante su gestión; debido a su estrategia de expansión internacional, el control financiero, nuevas adquisiciones y la selección del nivel gerencial; incremento sustancialmente el valor de la empresa. Como parte de su responsabilidad en el Grupo Bemberg fue el Vicepresidente de BISA, un fondo de inversión. En 1997 fundó *Southern Cross*, un fondo de inversiones directas en Latinoamérica que abarca inversiones desde petroleras a fábricas de artículos de tocador. Miembro de los consejos consultivos de la Universidad de Columbia y del INSEAD (Francia).



MORO, OSVALDO

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales
Nació el 01/01/1928. Arquitecto (UBA, 1952). Profesor Titular de Visión, Elementos de Diseño y de Diseño I a V de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UBA (1957-88). También Profesor en la UNLP, en la UNMP y en la USAL. Participó como Jurado en concursos de Profesores Titulares de la UBA, UNLP, UNT y UNC y también para Artes Visuales. Integrante del Directorio del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1980-88), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1982. Autor de libros, artículos, reseñas en periódicos y revistas especializadas, entre ellos: *1957-1965: Breve reseña sobre visión*; *Catálogo de Cine de Arquitectura*. Obtuvo entre otros: Primer Premio en el Concurso Anteproyectos Viviendas Personal Dálmine (Campana, 1960), Primer Premio en el Concurso Antecedentes ENET (Zárate, 1968) y Primer Premio en el Concurso Antecedentes ENET (Bahía Blanca, 1970). Falleció el 07/11/1988.



MORPURGO, PONCHI

Premio Konex 2001: Vestuario
Nació el 29/05/1933. Escenógrafa y Vestuarista. Egresada de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova. Docente en Escuela Nacional de Arte Dramático (1977-91) y en la Universidad del Cine (PK) desde 1991. Dictó seminarios en: Instituto de Museología, Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón e Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Diseño vestuarios en cine: *La cifra impar*, *Los venerables todos*, *Circe*, *Intimidad de los parques*, *Castigo al traidor*, *Don Segundo Sombra*, *Rosas*, *La sartén por el mango*, *Allá lejos y hace tiempo*, *La invitación*, dirigidas por Manuel Antín (PK), *Martín Fierro* y *El Santo de la Espada*, dirigidas por Leopoldo Torre Nilsson. También en teatro: *La valija*, *Relaciones peligrosas*, *Ofelia* y *El violinista en el tejado*. En televisión para los canales 13, 9 y 2. Y en óperas: *Falstaff* en el Teatro Colón (PK) y, en Juventus Lyrica (PK), *Tosca*, *Falstaff*, *Rigoletto*, *Romeo y Julieta* y *La viuda alegre*.



MORUJA, MARIANO

Premio Konex 2009: Director de Coro
Nació el 23/08/1958. Formado en el Conservatorio Municipal de Música Manuel de Falla (PK), su carrera como Director Coral está estrechamente ligada al *Grupo Vocal de Difusión (GVD)*, al que dirige desde 1988. Premiado con el GVD en 1995 por la Mejor Interpretación de Música Contemporánea en el Concurso Internacional de Coros de Marktoberdorf (Alemania), fue invitado a ofrecer conciertos y dictar workshops en el Simposio Internacional para la Música Coral de 1999 en Rotterdam. Desde entonces es convocado con frecuencia por el Ciclo de Música Contemporánea del Teatro Municipal General San Martín de Buenos Aires y por el Centro de Experimentación del Teatro Colón. En 1996 crea el Ciclo de Conciertos del GVD en San Ildefonso. De extendida tarea docente es, desde 2007, Profesor de Dirección Coral en la Facultad de Bellas Artes en la Universidad Nacional de La Plata.



MOSSET ITURRASPE, JORGE

Premio Konex 2006: Derecho Civil
Nació el 21/07/1930. Doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales. Miembro de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba y de la de Ciencias Sociales de Bolivia. Miembro correspondiente de la Academia Peruana de Derecho de Lima. Profesor Titular en la UBA y en la UNL. Fue invitado por innumerables universidades extranjeras para disertaciones académicas. Profesor Honoris Causa de varias Universidades de Perú. Conjuez de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, Vicepresidente del Colegio de Abogados de Santa Fe y Decano de la Facultad de Derecho de la UNL. Director de las Revistas de Derecho Privado, Derecho de Daños y Derecho Comparado. Participó en más de 500 conferencias y congresos relacionados a estos temas. Autor de más de 70 libros jurídicos entre los que se destacan: *Responsabilidad por daños* (9 tomos), *Contratos*, *Frustración del contrato*, *Contratos conexos*, *Accidentes automotores*, *Defensa de los consumidores*, *Defensa del medio ambiente*, *Derecho monetario y pesificación*.



MOYANO, DANIEL

Premio Konex 1984: Cuento: 1ª obra publicada después de 1950
Nació el 06/10/1930. Escritor. En 1957 ganó el concurso organizado por la Editorial Assandri por su colección de relatos *Artistas de Variedades*. Trabajó como periodista, colaboró en la revista *Primera Plana* y fue corresponsal del diario *Clarín* (PK). Publicó diversos libros como *El rescate* (1963), *La lombriz* (1964), *Una luz muy lejana* (1967) y *El oscuro*, que obtuvo el premio de Novela *Primera Plana - Sudamericana*. Publicó además la novela *El trino del diablo* (1974); *El vuelo del tigre* (1981) y el *Libro de navíos y borrascas* (1983). En 1985 obtuvo el Premio Juan Rulfo en París, por el cuento *Relato del halcón verde* y la *flauta maravillosa*. Realizó cursos sobre literatura argentina en las universidades de Madrid, Cádiz, Móstoles y Oviedo. En 1989 publicó *Tres golpes de timbal*, que fue distinguida con el Premio Boris Vian. A principios de los '90 reescribió parte de su obra y escribió su última novela *Dónde estás con tus ojos celestes*. Falleció en España el 01/07/1992.



MOZARTEUM ARGENTINO

Premio Konex de Platino 2009: Entidades Musicales
Premio Konex de Platino 1988: Entidades de Arte
Creada el 01/01/1952 como Asociación sin fines de lucro, es hoy una de las sociedades musicales de mayor reconocimiento en Latinoamérica. Su temporada anual de 20 conciertos de abono reúne a artistas y conjuntos de prestigio internacional, e incluye desde 1971 la división *Música para la Juventud*, destinada a menores de 25 años, con entrada subsidiada. Desde 1959 organiza los *Conciertos del Mediodía* con entrada gratuita y, a través de sus filiales, desarrolla en las provincias una programación estimada en 70 conciertos anuales. Contribuye al perfeccionamiento de los músicos argentinos otorgando becas y organizando cursos y ofrece a prestigiosos artistas e intelectuales argentinos la posibilidad de radicarse por breves estancias en su atelier de París. Cada año suma Proyectos Especiales, como el festejo del 100º Aniversario del Teatro Colón (PK) a cargo de la Orquesta Staatskapelle Berlín dirigida por Daniel Barenboim (PK) (2008).



MUCCI, CRISTINA

Premio Konex 2007: Literatura
Jurado Premios Konex 2004: Letras
Nació el 17/04/1949. Abogada recibida de la UCA. Se desempeñó como periodista cultural en los diarios *La Voz* y *La Razón*, y desde 1987 conduce el programa televisivo *Los siete locos*, dedicado a la difusión del libro y la cultura. Es autora de *Voces de la cultura argentina*, *La señora Lynch*, *Divina Beatrice*, *La gran burguesa*, *Pensar la Argentina* y *Leopoldo Lugones, los escritores y el poder*. Obtuvo cuatro Premios Martín Fierro y un Premio Especial a la Trayectoria de APTRA. También fue reconocida con los Premios Broadcasting, Gente de letras, Julio Cortázar y el Leonardo del MNBA, además de las distinciones que otorgan la Feria del Libro de Buenos Aires (PK), el Grupo Interamericano de Editores, el Buenos Aires Herald (PK), TEA (PK), FundTV (PK) y Medalla del Bicentenario (2010). *Los siete locos* fue declarado de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura y la Cámara de Diputados de la Nación.



MUCHNIK, DANIEL

Premio Konex de Platino 2007: Análisis Económico
Premio Konex 1987: Análisis Económico
Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa
Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo
Nació el 10/11/1941. Licenciado en Historia (UP). Periodista, escritor y docente universitario. Se inició en el periodismo en la revista *Siete Días* (1963). Luego Secretario de Redacción en la revista *Panorama*, en el semanario *El Economista* y en el diario *La Opinión*. Columnista especializado en economía del diario *Clarín* (PK), donde fue Secretario de Redacción (1976-92). Conductor de 2 programas de TV por cable. Fue Profesor Titular (UB) y en la Maestría de Periodismo Económico (UBA). Autor de 17 libros sobre la realidad económica y social nacional y latinoamericana: *El Tobogán Económico*; *Economía y vida cotidiana*; *Identidad perdida*; *Final de fiesta*; *Argentina Modelo. De la furia a la resignación*; *Las AFJP en el ojo de la tormenta*; *Plata Fácil. Los Empresarios en la Argentina*; *Gallo Negro*; *Gallo Rojo*; *Los últimos cuarenta años. Argentina a la deriva*; *La Patria Financiera*; *El derrumbe del humanismo*; *La negociación de la realidad* y *Breve Historia de la Economía Argentina*.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

MUCHNIK DE LEDERKREMER, ROSA

Premio Konex 1983: Química Orgánica

Nació el 12/01/1932. Doctora en Ciencias Químicas (UBA, 1956). Obtuvo la Beca Externa de Perfeccionamiento en la Ohio State University otorgada por el CONICET (PK) (1962-65) para estudiar la química de los hidratos de carbono. Profesora Visitante de la Universidad de San Pablo. Profesora Emérita de la UBA. Investigadora Superior del CONICET. Publicó numerosos trabajos referidos al estudio de los polisacáridos y gliconjugados de hongos y *Trypanosoma cruzi*, agente del Mal de Chagas, y a síntesis y reacciones de azúcares. Las investigaciones sobre *Trypanosoma cruzi*, fueron reconocidas internacionalmente y apoyadas con subsidios por la OMS. Recibió los premios: LALCEC (PK) (1983), Fundación René Barón (1988), Dr. Enrique Herrero Ducloux, ANCEFN (1990), Dr. Venancio Deulofeu, Asociación Química Argentina (2000), Bernardo Houssay, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2004), Gran Cruz de la Orden Nacional al Mérito Científico, Ministerio de Ciencia y Tecnología, Brasil (2006), Consagración y ANCEFN (2008).



MUCILLO, LUIS

Premio Konex 2009: Compositor

Nació el 12/12/1956. Estudió piano con Aldo Antognazzi (PK) y composición con Francisco Kröpfl (PK). Becario del DAAD en Alemania, desarrolló parte de su carrera en Alemania y Brasil. Fue compositor en residencia de la Fundación Les Treilles (Francia, 1989). Su obra incluye piezas para orquesta, música de cámara, piano solo y electroacústica, entre las que se destacan varias composiciones sinfónicas de la última década: *Notturmo* (1999), *Concierto para piano y orquesta* (2001), *Brocéliande* (2003), *Corpus Christi* (2006), así como dos ciclos de canciones orquestales: *Entre la luna y la sombra* (mezzo-soprano, coro de niños y orquesta, 2002) y *Liebeslieder* (baritono y orquesta, 2009). En 1987 ganó el Concurso Internacional de Composición Sinfónica de Trieste (Italia). Entre otras distinciones, recibió el Premio Municipal de Música de la Ciudad de Buenos Aires (2006) y el Premio Clarín Revelación en Música Clásica (2006).



MUGICA, RENÉ

Presidente Gran Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Nació el 08/08/1909. Director cinematográfico, actor, guionista y docente. Profesor Titular de Realización Cinematográfica en la Escuela Superior de Bellas Artes de la UNLP (1966-68). Presidente de Honor de Directores Argentinos Cinematográficos, en tal carácter fue invitado a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1991. Director del Instituto Nacional de Cinematografía en 1989. Como Director de cine realizó destacadas películas entre ellas: *Hombre de la esquina rosada*. Publicó diversos libros como *En el principio fue la imagen* (1989), *Relatos del andarín* (1991) y *El quinto jinete* (1993). Impulsó y presidió el Comité de Defensa y Promoción del Cine Argentino. Miembro Fundador de la Comisión Permanente por la Libertad de Expresión. Recibió varios distinciones: Primer Premio de Dirección Cinematográfica (1962), Premio Nacional de Libro Cinematográfico Bienio 1963-64, Mención de Honor del Instituto Nacional Belgraniano (1971), Premio Leopoldo Torre Nilsson (1983), Gran Premio FNA (PK) (1987) y Cándor de Plata de Cronistas Cinematográficos (1988). Falleció el 03/05/1998.



MUHLMANN, MIGUEL M.

Premio Konex de Platino 1987: Científica y Técnica

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 15/03/1914. Científico. Doctor en Ciencias Naturales y Profesor en Ciencias Biológicas (UBA, 1941). Egresado del Instituto del Petróleo de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UBA (1943). Redactor científico del diario La Razón. Delegado argentino en congresos internacionales. Miembro de la Academia Nacional de Geografía. Participó de congresos y dictó conferencias en el país y en el extranjero. Publicó gran cantidad de libros como *Importancia científica, económica y social de algunas arenas argentinas* (1960), *Evolución de la Ciencia en el Periodismo* (1967) y *Sensacionalismo en el Periodismo Científico* (1977). Recibió distinciones, entre ellas: Plaqueta por su notable labor periodística por el Círculo Femenino, Medalla de Oro otorgada por el diario La Razón, Medalla del Colegio Nacional de Buenos Aires, Plaqueta de la Fundación Givre. Condecorado con la Gran Cruz Kennedy por su actuación en el periodismo y la investigación científica. Falleció el 28/04/1996.



MULHALL, LAURA ESTELA

Premio Konex 1990: Hockey sobre Césped

Nació el 30/11/1957. Profesora Nacional de Educación Física (1983). Comenzó a jugar al hockey como arquera en el Jockey Club de Salta. Formó parte del Club Atlético Lomas (1977-86) y del Club Bartolomé Mitre (1987-98). Ingresó a la Selección de Buenos Aires en 1978 y a la Selección Argentina en 1980, donde fue arquera durante 12 años. Jugó más de 100 partidos internacionales. Ganó las Medallas de Oro en el Campeonato Sudamericano de Asunción (1986, donde fue capitana), en los Juegos Panamericanos de Indianápolis (1987) y La Habana (1991); en los Juegos Olímpicos de Seul (Corea, 1988) ocupó el séptimo puesto. Fue contratada por 4 temporadas en Nueva Zelanda, aún antes de que Las Leonas adquiriesen su prestigio. Jugó 4 Mundiales: 1983, 1986, 1990 y 1998 (Premio a la Mejor Arquera). Se retiró a los 40 años. Considerada una de las mejores número uno de la historia. Recibió numerosos premios: Hindú Club por Mejor jugadora Copa Dora Coleman (1982 y 1984), Olimpia de Plata y 65° Aniversario CAD.



MÜLLER, MARTÍN

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 02/09/1926 en Hungría. Periodista y escritor. Estudió Historia del Arte en Montevideo, Uruguay, y en el taller de artes plásticas de Joaquín Torres García. Ganó el Primer Premio en el concurso de cuentos de Montevideo (1947). Crítico de música del diario La Opinión. Ingresó al diario La Nación (PK) en 1977, donde se desempeñó como crítico de artes plásticas y musical, y participó en el Suplemento Literario, donde realizaba comentarios de grabaciones discográficas. También en las columnas de Confirmado y Carta Política. Publicó notas en Primera Plana, en la revista Clásica y en la revista Plural. Se caracterizó por sus comentarios punzantes y con agudas reflexiones. Escribió el libro de cuentos *Después de hora*. Colaboró con Jorge Luis Borges (PK) y Adolfo Bioy Casares (PK) en biografías, reportajes y conferencias. Participó de la Bienal de San Pablo. Perteneció a la Asociación de Críticos de Arte Internacional. Falleció el 10/06/1991.



MULVANY, ELEONORA

Premio Konex 2006: Arqueología y Antropología Cultural

Nació el 16/05/1947. Licenciada en Antropología, con orientación en Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). Post título en Docencia Universitaria (UNLP). Fue becaria de perfeccionamiento del CONICET (PK) y la UNLP. Especializada en Arqueología y Etnohistoria de la Región Andina y Noroeste Argentino. Profesora Regular Asociada de Historia de América I, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta. Docente en Jujuy y Catamarca. Integra la Comisión Ejecutiva del Instituto de Investigación CEPIHA, de la misma facultad y el Comité Editorial de la Revista Andes. Fue representante por Salta al Colegio Andino del Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé De Las Casas (Cusco, Perú). Publicó numerosos trabajos científicos como autora y coautora en revistas especializadas nacionales y extranjeras.



MUNRO, JUAN PEDRO

Premio Konex 1998: Ejecutivos de la Industria

Nació el 07/01/1939. Contador Público (UBA). Master en Administración de Empresas (Universidad de Columbia). Desde 1972 hasta 1996 ejerció la Presidencia de *Massalin Particulares*. En 1996 asume la Presidencia de la Región Latinoamericana de *Philip Morris International* con sede en Nueva York (EE.UU.) y con responsabilidad por todas las compañías de tabaco y alimentos en Hispanoamérica. Miembro del Directorio de SC Johnson & Son de Argentina SA. Tiene un papel activo en varias organizaciones sin fines de lucro tales como: FIEL - Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (PK) de la cual es Presidente. Fue vicepresidente del Consejo Empresario Argentino (CEA) y director titular de IDEA y ex Consejero Titular del CARI - Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (PK). Es y fue Miembro de Directorios de empresas privadas de EE.UU. y de diversos países de América Latina.



MUÑIZ, ENRIQUETA

Premio Konex 1994: Ciencia Ficción

Premio Konex 1987: Literatura

Jurado Premios Konex 2004: Letras

Nació el 23/06/1934. Escritora y periodista. Cursó estudios en Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid. Colaboró en investigaciones (con Rodolfo Walsh en *Operación Masacre*, 1956-57) y publicó numerosos reportajes y entrevistas. Crítica de cine. Trabajó en la redacción de las Editoriales Codex y Nueva Frontera, entre otras. Prosecretaria de Redacción y editora del Suplemento Cultural del Diario La Prensa (PK). Realizó guiones para TV. Participó en programas culturales de radio y TV, pronunció conferencias y dictó cursos de Periodismo en la USAL y la SADE. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Publicó diversos libros como *20 cuentos infantiles* (1954), *Emaciano en el umbral* (1989), *Memorias de un peón de ajedrez* (1992), *La prensa argentina en tiempos de guerra (1827-1852)* (2009) y el artículo *La Revolución Francesa* en revista Historia (1993). Recibió el Tercer Premio Municipal de Novela (1991), Premio Gente de Letras (1994) y Mención del Círculo de la Prensa (1963).



MUÑIZ, ERNESTO

Jurado Premios Konex 1990: Deportes

Nació el 18/06/1939. Periodista. Cursó sus estudios en el Colegio Nacional de Buenos Aires y en el Instituto Libre de Segunda Enseñanza. Comenzó a colaborar en el diario La Nación (PK) en 1961. Al año siguiente participó como colaborador en la cobertura del campeonato mundial de fútbol jugado en Chile. En 1983 fue ascendido a Prosecretario de Redacción y Jefe de la Sección Deportes del diario. En tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1990. Cubrió varios campeonatos mundiales y acompañó al Seleccionado Argentino en giras por Europa en varias oportunidades. En 1996 se retiró de La Nación y asumió en Telam la Jefatura de Deportes. Cubrió íntegramente el Mundial de fútbol de Francia (1998). En 2000 creó el periódico virtual *Edición On Line*, en el que se desempeñó como Director Periodístico. Falleció el 16/09/2003.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

MUÑIZ, CARLOS MANUEL



Premio Konex de Brillante 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa
Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 02/02/1922. Embajador, Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA). Miembro de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales. Creador del CARI (Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales) (PK) de la cual fue Presidente desde su creación en 1978 hasta su fallecimiento. Fue Presidente del Comité Nacional de la República Argentina para el 50 Aniversario de la ONU. Subsecretario de Interior y Justicia. Ministro de Relaciones Exteriores y Culto. Fue Embajador en Bolivia, Brasil, EE.UU., Permanente ante la ONU y Concurrante en Bahamas y Barbados. Fue Profesor Titular de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UBA, de Derecho Público en la Carrera de Doctorado de la misma facultad y de Derecho Internacional Público y de Derecho Internacional y Relaciones Internacionales en las Universidades Nacional y Católica de La Plata.

Dirigió el Instituto de Derecho Internacional Público y de Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UNLP. Fue Fundador del Instituto del Servicio Exterior de la Nación y fue Miembro de diversas asociaciones.

Fue distinguido con el Laurel de Plata al Internacionalista del Año (Ateneo del Rotary Club de Buenos Aires, 1979) y con el Premio Trasandino (Rotary Club de Santiago de Chile y Buenos Aires, 1996).

Entre sus diversos trabajos y publicaciones pueden mencionarse: *Las Relaciones Exteriores en el Derecho Constitucional Argentino*, tesis presentada para optar al grado de Doctor, calificada de sobresaliente y recomendada al Premio Facultad (1964); *La Declaración Universal de los Derechos Humanos y el Principio de Igualdad* (1968); *Bases Nacionales para una Política Internacional* (1969); *Los Funcionarios del Servicio Exterior de la Nación, condiciones de idoneidad y permanencia en sus cargos* (1977); *Las Relaciones entre Argentina y Brasil* (1979); *Diplomacia y Diplomáticos* (1979); *La Conducción de las Relaciones Exteriores. El rol del Ministro: atribuciones constitucionales y legales* (1990) y *Nuevo rol de las Naciones Unidas en la Consolidación del Orden Jurídico Internacional* (1991).

Falleció el 31/10/2007.

MUÑOZ B. B.

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 15/09/1945. Músico, autor y compositor. Su nombre real era Pedro Muñoz. Comenzó como baterista en diferentes agrupaciones (1957-60). El sello Odeón lo contrató para grabar un disco con la orquesta *Los 7 de oro*, desempeñándose como vocalista. Al tiempo surgió como B. B.



Muñoz y debutó en el Florida Park (Madrid). Trabajó con Ray Charles y Gilbert Beaud. El sello Music-Hall lo contrató para grabar 6 simples. En 1968, formó el dúo *Fedra y Maximiliano*, juntos realizaron 15 simples. Grabó para la RCA 3 simples (1971) y realizó el disco *Maximiliano* para Microfon (1972). En Europa editó los discos *Civilización*, *Tiempo de reflexión* y *Ensayos* en Madrid y, en Argentina, *Si no lo creo no lo veo* para RCA. En 1983 grabó en vivo un disco doble en el Teatro Odeón de Buenos Aires, junto a Marilina Ross (PK), David Lebon (PK), Miguel Cantilo (PK), Piero (PK) y Héctor Starc. En 1985 creó el ciclo *El cantautor* en La Falda y Buenos Aires, en el que participaron grandes figuras. Falleció el 04/06/1998.

MUÑOZ, JOSÉ MARÍA

Premio Konex 1987: Deportiva Audiovisual

Jurado Premios Konex 1990: Deportes

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 25/08/1924. Uno de los máximos referentes del relato deportivo.



Comenzó y llegó a la consagración en Radio Rivadavia (PK). Fue su Director de Deportes (1958-92) y su Director Titular (1971-92). Además de relatar los partidos integró el equipo de *La Oral Deportiva*, un clásico del deporte que lideró la audiencia y en el cual trabajaron con él: Enzo Ardigó, Horacio García Blanco, Pepe Peña y Enrique Macaya Márquez (PK). Su frase *Peligro de gol* lo caracterizó. Fue Director de Deportes de Canal 7 (1970-73). Recibió numerosas distinciones: Ondas (España), 6 Pedro Gandula de la Prensa de San Pablo (Brasil), Martín Fierro en numerosas ocasiones por su desempeño en radio y TV, Santa Clara de Asís, Orden Caballero de San Martín de Tours, San Gabriel, Eudeba, Broadcasting y Medalla de Oro otorgada por el Gobierno Italiano. Fue condecorado por la Confederación Sudamericana de Fútbol (1992) y condecorado por la AFA post mortem por su trayectoria (1993). Falleció el 14/10/1992.

MURILLO, JOSÉ

Premio Konex 1994: Literatura Juvenil

Nació el 18/08/1922. Maestro Normal Nacional (1940). Comenzó escribiendo para adultos. Creó el primer taller literario llamado Anibal Ponce (1964) y el primer taller de literatura infantil con Ruth Pardo Belgrano. Colaboró en revistas culturales: Hoy en la cultura, Meridiano 70, Cuadernos de cultura, Contexto, Rumbos. También en la revista Billiken. Fue Director de Cultura del diario La Calle. Dictó cursos y conferencias sobre temas de literatura infantil y juvenil. Participó en congresos nacionales e internacionales. Fue copresidente de la Comisión Promotora del Año Internacional del Niño (UNESCO). Entre sus libros se encuentran: *Mi amigo el Pespír*, *Cinco patas*, *El tigre de Santa Bárbara*, *Renancó y los últimos huemules*, *Brunita*, *El niño que soñaba el mar*, *Mi amigo el hombre*, *Aquel caballo bragado* y *Volver a Mbororé*. Fue distinguido: Primer Premio de Poesía de la Biblioteca Popular de Jujuy, Segundo Premio del concurso Teatro La Máscara, Premio Nacional Único del Primer Concurso Nacional para Literatura Juvenil y Premio Casa de las Américas. Falleció el 23/02/1997.



MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES: VER MALBA

N

NAFÉ, ALICIA

Premio Konex 1989: Cantante Femenina

Nació el 04/08/1947. Mezzosoprano. Egresó del Conservatorio Municipal de Música Manuel de Falla (PK) y estudió con Luigi Ricci en Roma. Se presentó en el Covent Garden, el Gran Teatro de Ginebra, el Metropolitan de Nueva York, las óperas de París y de Viena y en la Scala de Milán. Su debut operístico fue con *Carmen* en Darmstadt, rol que interpretó más de 250 veces en su carrera. Durante 5 años fue primera mezzosoprano de la Ópera de Hamburgo. Cantó *La vida breve* en la Gala Inaugural del Teatro Real de Madrid. Grabó *Las bodas de Figaro*, *Così fan tutte*, *Elías*, *La Clemenza di Tito*, *La vida breve*, *Rodelinda*, madrigales y arias de Monteverdi. En la actualidad da clases a cantantes profesionales en Madrid y otras capitales de Europa y América. Obtuvo premios en los concursos Promociones Musicales, Harmonicus y de la Sociedad Hebreaica, así como en los internacionales María Ros de Lauri Volpi (Madrid) y Francisco Viñas (Barcelona).



NAJDORF, MIGUEL

Premio Konex de Platino 1980: Ajedrez

Premio Konex 1990: Ajedrez

Nació el 15/04/1910 en Varsovia (Polonia). Gran Maestro Internacional de Ajedrez. Comenzó a jugar a los 14 años. En 1934 se coronó campeón de Varsovia. En 1936 ganó la Medalla dorada en los Juegos Olímpicos de Munich (Alemania). En 1939, representado a Polonia, vino a Buenos Aires para los VIII Juegos Olímpicos de Ajedrez; al estallar la Segunda Guerra Mundial decidió quedarse en la Argentina donde se nacionalizó. Ganó infinidad de torneos. En 1949 obtuvo su primer Campeonato Argentino, el cual ganó 7 veces más. Representó a la Argentina en 11 Olimpiadas. En 3 de ellas obtuvo el Subcampeonato Mundial (1950, 1952 y 1954). Ganó importantes torneos como los de Mar Del Plata (1961) y La Habana (1962 y 1964). En 1947 estableció el record mundial de partidas simultáneas a ciegas. En 1995 recibió el Premio Clarín (PK) a la Trayectoria Deportiva. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció en Málaga (España) el 04/07/1997.



NAISHTAT, FRANCISCO SAMUEL

Premio Konex de Platino 2006: Filosofía

Nació el 07/06/1958. Doctor en Filosofía (UBA). Licenciado de Filosofía en la Sorbona (París I) y en Lógica Matemática (París V). Investigador Independiente del CONICET (PK). Profesor Titular de Filosofía en la UBA y UNLP. Director de Programa en el Collège International de Philosophie (Francia). Profesor Invitado de las universidades de Tokyo, París VII, París VIII y Santa María (Brasil). Presidente del Centro de Investigaciones Filosóficas. Entre sus artículos más destacados se encuentran: *Permanence de la Philosophie Politique*. *Guerre et Paix dans la Politique sécularisée*, publicado en la revista Diogenè N° 192 (2000) y *Revolution, discontinuity and progress in Kant*, en *Recht und Frieden in der Philosophie Kants* (Berlin, 2008). Entre sus libros: *Philosophie politique et horizon cosmopolitique*. *La mondialisation et les apories d'une cosmopolitique de la paix, de la citoyenneté et des actions* (2006); *Problemas filosóficos en la acción individual y colectiva*. *Una perspectiva pragmática* (2005) y *Democracia y representación en la Universidad: el caso de la UBA desde la visión de sus protagonistas* (2005).



NAJNUDEL, LEÓN DAVID

Premio Konex 2000: Director Técnico / Post Mortem

Nació el 14/07/1941. Jugador y entrenador de basquetbol, comenzó dirigiendo en *Atlanta*, equipo con el que logró el Campeonato de Primera División B y el Campeonato Metropolitano Juvenil (1966). Dirigió a *Ferro Carril Oeste* desde 1976 hasta 1982, año en que obtuvo el Campeonato Sudamericano de Clubes, repitiéndolo al año siguiente. Entre 1983 y 1984 dirigió al Zaragoza de España, con el que ganó la Copa del Rey de Baloncesto, para luego dirigir a la Selección Argentina en 1985. Volvió a dirigir a *Ferro Carril Oeste* en los años 1989 y 1990, coronándose campeón de la Liga Nacional de Basquet en 1989. Dirigió a *Gimnasia y Esgrima* (Comodoro Rivadavia) entre 1992 y 1993, a *Boca Juniors* entre 1994 y 1995 y a *Racing Club* en 1995. En 1996 volvió a dirigir a *Ferro Carril Oeste*, club en el que se mantuvo hasta su fallecimiento. Es considerado el padre de la Liga Nacional de Basquetbol, por ser su impulsor. Falleció el 22/04/1998.



NAISHTAT, SILVIA

Premio Konex 2007: Análisis Económico

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 12/10/1956. Ingeniera Agrónoma. Editora de la sección Economía del diario Clarín (PK). Se inició en el periodismo en 1984 en el diario La Razón, cuando Jacobo Timerman (PK) era su director. Como periodista especializada en temas económicos colaboró en diversas publicaciones, como las revistas Somos y Expreso, y los diarios La Nación (PK) y Tiempo Argentino. Entre 1985 y 1989 trabajó en el noticiero de Argentina Televisora Color (ATC). Ingresó a Clarín en 1990. Cursó el Master de Historia de Pensamiento Económico en la UBA. Es coautora, junto a Pablo Maas, del libro *El cazador*, la biografía no autorizada de Juan Navarro y el Grupo Exxel. En 2004 ganó el premio del diario Buenos Aires Herald (PK) de excelencia periodística en gráfica. En 1996 fue elegida como la Mejor Periodista de Economía y Finanzas por sus colegas, de acuerdo a la encuestadora Mori.



NALLI, GÜELFO

Premio Konex de Platino 1989: Instrumentista de Bronce

Nació el 13/03/1938 en Supino, Frosinone (Italia). Cornista. Estudió con su tío Armando Nalli y en el Conservatorio de La Plata con Antonio Iervolino. Integró las orquestas: Estable del Teatro Argentino de La Plata (PK), Filarmónica de Buenos Aires (PK), Estable del Teatro Colón (PK) y Sinfónica Nacional (PK). En 1963 se presentó en países latinoamericanos. Dio, en 1966, su primer concierto en EE.UU.. Formó parte de la Camerata Bariloche (PK), con la cual realizó giras por los centros culturales más importantes del mundo. En 1974 ganó el concurso de un corno solista de la Orquesta Sinfónica de la RAI de Turín. Ejerció la docencia en el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK). Dictó cursos de perfeccionamiento en Latinoamérica y Europa. En 1990 llevó a cabo en Supino, junto con Angelo Agostini, el Encuentro Internacional de Cronistas. Falleció el 16/05/1995.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

NAPOLITANO, PAPPÒ

Premio Konex 2005: Solista Masculino de Rock / Post Mortem

Premio Konex 1995: Instrumentista / Conjunto de Rock

Premio Konex 1985: Instrumentista / Conjunto de Rock

Nació el 10/03/1950. Tocó en la primera formación de *Los Abuelos de la Nada* (PK), en *Los Gatos*, *Manal* (PK) y *La Pesada del Rock and Roll*. En 1970 formó *Pappò's Blues*, con David Lebón y Black Amaya, con quienes tocó hasta 1980 y grabó 7 discos. En 1981 formó *Riff*, con quienes grabó 7 álbumes de estudio, como *Ruedas de Metal y Macadam...* 3, 2, 1, 0 (1981), *Contenidos* (1982), *VII* (1985), *Zona de Nadie* (1992), *Que sea rock* (1997) y otros tantos en vivo. Con ambas bandas tocaría en forma simultánea. También actuó como solista grabando 6 álbumes y con *Aerobius*, con quienes editó 3 discos. Tocó con grandes del blues y del rock internacional como John Bonham, de Led Zeppelin; Lemmy, de Motorhead y B. B. King, quien lo invitó a tocar en el Madison Square Garden de Nueva York en 1994. Falleció el 25/02/2005.



NASO, EDUARDO

Premio Konex 2002: Diseño Industrial

Nació el 07/08/1950. Diseñador industrial, Profesor Titular de Diseño Industrial en la Universidad Nacional de La Plata y en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA. Profesor de Posgrado en Diseño de Mobiliario (FADU, UBA). Fue diseñador de la empresa Buró SAIC hasta 1992, año en que fundó su propia empresa, dedicada al diseño y fabricación de objetos y sistemas de equipamiento para importantes firmas comerciales del país y del exterior. Desde 2007 es Socio Director de Storage Design SRL. Integró jurados en numerosos concursos y dictó conferencias en Buenos Aires, Brasil, Chile y México. Desde 1998 hasta 2004 fue Presidente de la Asociación de Diseñadores Industriales de Argentina. En 1983, Premio Trayectoria Lápiz de Plata al Diseñador Joven CAYC. En 1992, Premio Lápiz de Plata al Diseñador del año. En 2005, Premio Trayectoria Profesional Feria Puro Diseño. En 2008 fue Diseñador homenajeado en el Salao Design Movelsul (Brasil).



NATALE, ALBERTO A.

Premio Konex 1998: Legisladores

Nació el 30/08/1938. Abogado (UNL, 1961). Ejerce la profesión como socio principal del Estudio Jurídico Araya-Natale. Fue becario USIS (EE.UU.) y Docente Invitado de la Athens University (Ohio-EE.UU.). Fue Intendente de Rosario y Secretario General del Partido Demócrata Progresista; candidato a Gobernador de la Provincia de Santa Fe y a Vicepresidente de la Nación. Fue Convencional Constituyente y Diputado Nacional desde 1985 hasta 2005. Miembro de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba y Miembro de Número de la Academia del Mar. Publicó los libros *Derecho y ciencia política* (1971), *Derecho político* (1979), *Privatizaciones en privado* (1993) y *Comentarios sobre la Constitución* (1998).



NAVAJAS ARTAZA, ADOLFO F.

Premio Konex 2008: Empresarios Rurales

Premio Konex 1998: Empresarios Rurales

Nació el 26/05/1925. Presidente Honorario de la empresa familiar *Las Mariás*, fundada por su padre Víctor Navajas Centeno, a la que ingresó hace más de 60 años. Presidente de la Fundación Centro de Estudios Daniel Casanova de Virasoro y de la Asociación Sanmartiniana. Vocal de la Fundación Mediterránea, y Presidente de la Filial NEA de la misma. Presidente de la Unión Industrial de Corrientes. Fue Presidente de la Federación y de la Cámara de Molineros de Yerba Mate de la Zona Productora y del Banco de la Provincia de Corrientes. Fue Gobernador de la Provincia de Corrientes, Senador e Intendente Municipal de su pueblo. Ministro de Acción Social de la Nación. Recibió las Palmas Sanmartinianas y la Orden Ecuestre Militar Caballero de los Andes. Fue distinguido como Gran Maestro de la Orden Nacional del Mérito del Paraguay. Empresario del año 1979, Revista Mercado. En 2005 fue distinguido por la Asociación Dirigentes de Empresa.



NAVARRA, ENRIQUE

Premio Konex 1980: Billar

Nació el 07/10/1905. Jugador y Maestro de billar, en 1924 ganó su primer torneo Al cuadro 45/2. En 1937 obtuvo el Campeonato Argentino, al igual que en los años 1949, 1953, 1955 (en 2 oportunidades), 1956, 1957, 1959, 1962 y 1964. En 1948 se coronó Campeón Sudamericano, hazaña que repetiría en 1949 (en dos ocasiones), 1952, 1953 y 1956. En 1953 fue Campeón Mundial en Amberes, Bélgica, hecho que se repitió en 1958 en Barcelona (España) y en 1966 en Las Vegas (EE.UU.). Logró el segundo lugar en el Campeonato Mundial en los años 1954 y 1965. En 1922 comenzó a dar clases de billar en el salón 20 Billares, hecho que se mantuvo hasta 1936, año en el que abrió las puertas el *Club Callao*, al que presidió durante muchos años. Como Presidente de este salón, junto con otros clubes, fundó la *Federación Argentina de Billar*. Falleció el 30/09/1994.



NAVARRO, JORGE

Premio Konex de Platino 2005: Solista de Jazz

Premio Konex 1995: Jazz: Solistas

Nació el 20/01/1940. Músico de jazz, debuta en 1958 con *Los Swing Timers* (PK), con quienes grabó tres LPs y varios simples, siendo elegido durante dos años seguidos como Mejor Pianista de Jazz por el Bop Club Argentino. En 1960 forma la Agrupación *Nuevo Jazz* junto a otros grandes músicos argentinos, grabando un LP y presentándose durante dos años en diferentes escenarios. En 1969 integra *The sound and company* (6 LPs y 20 simples) y en 1987 *La banda elástica* (3 álbumes). Continuó editando álbumes, tales como *Fascinating rythm* y *Jazz en buenas manos*, éxito de ventas en el año 2000. Compartió escena con Ray Charles y el clarinetista Buddy DeFranco. Recibió los premios: Estrella de Mar, ACE y Quinquela Martín. Prensario lo elige como El Músico de Jazz del Año en 1977, 1980 y 1984. La revista norteamericana Down Beat lo eligió como uno de los tres mejores pianistas de jazz del mundo.



NAVARRO, PABLO E.

Premio Konex 2006: Teoría y Filosofía del Derecho

Nació el 11/12/1963. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UNC, 1989). Investigador Independiente del CONICET (PK) y Profesor de la Universidad Nacional del Sur y de la Universidad Blas Pascal. Dirige la revista temática de Filosofía del Derecho *Discusiones*. Fue Profesor Titular de la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona, España). Fue Profesor Visitante de la Universidad Autónoma de Barcelona, ITAM de México y de la Facultad de Derecho de la Universidad de Génova (Italia). Publicó, tanto en Argentina como en España, México y Colombia, 8 libros sobre Filosofía y Teoría del Derecho, entre ellos *La relevancia del Derecho y Conocimiento Jurídico y Determinación Normativa* (ambos en coautoría). Escribió más de 50 artículos sobre Filosofía del Derecho, Ética y Lógica Deontica en revistas de prestigio internacional. Obtuvo el Premio Bernardo Houssay (2003).



NAVIA, JOSÉ ANTONIO

Premio Konex 2003: Cirugía

Nació el 28/05/1939. Doctor en Medicina (UNLP). Residencia en Cirugía Torácica y Cardiovascular en The Cleveland Clinic Foundation (EE.UU., 1970-72). Jefe de Cirugía Cardiovascular del Hospital Italiano (PK) (1990-99). Actual Jefe de Cirugía Cardíaca del Hospital Universitario Austral (PK). Presidente de la Sociedad Argentina de Cardiología (1987). Fellow de The American College of Cardiology. Miembro de The International Society for Heart & Lung Transplantation (1994-97). Miembro Honorario de las Sociedades: Uruguaya de Cardiología, Chilena de Cardiología y de Cirugía Cardiovascular de Andalucía, España. Profesor Invitado de: Universidad de Juntendo, Tokio (Japón, 1997-98); Instituto Nacional de Cardiología de Méjico (1996, 1999 y 2001); Universidad de California, Irvine, (2004-06) e Indiana University-Purdue University Indianapolis (IUPUI), (EE.UU., desde 2006). Miembro de la Academia de Medicina. 94 cursos y conferencias dictados en el país y 32 en el extranjero. 42 publicaciones en revistas nacionales y extranjeras. Publicación en 6 libros de la especialidad, nacionales y extranjeros. Invenciones: 46 Patentes (EE.UU.). Premio Maestro de la Medicina.



NAZAR, GABRIEL (CARDÓN)

Premio Konex 2008: Empresarios PyME

Nació el 07/05/1968. Fundador y Presidente de *Cosas nuestras*, sociedad que tiene a su cargo la marca *Cardón*. En 1988, con apenas 20 años, abrió el primer local en su ciudad natal, Ramallo. Se propuso rescatar y dar valor a la tradición de indumentaria y accesorios del campo argentino. *Cardón* fabrica y vende indumentaria textil y de cuero, marroquinería, platería criolla, calzado y accesorios para hombres, mujeres y niños. Actualmente, la firma cuenta con más de 115 locales distribuidos en todo el país y tiene más de 1.000 empleados. A partir de 2004, inauguró un amplio local en Avenida Alvear y materializó el concepto de que *hay una manera Cardón de hacer las cosas*, vinculado a nuestra identidad cultural, lo que se distingue en diversos emprendimientos: la revista *Cosas Nuestras*, *Cardón Nuestra Cocina*, *Cardón Torre Rural* y *Cardón Estancias*.



NEBBIA, LITTO

Premio Konex de Platino 1985: Autor / Compositor de Rock

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Nació el 21/07/1948. Músico, compositor, arreglador y productor. A los 16 años grabó su primer álbum con el grupo *Los Gatos Salvajes*, considerado internacionalmente el primer disco de autor del rock hispanoparlante. En 1967 grabó el tema *La Balsa*, que vende más de 200.000 copias. En 1969 grabó su primer disco solista. En 1978 se exilió en México. A su regreso presentó nuevas canciones, como *Sólo se trata de vivir*, *Nueva Zamba para mi tierra* y *Quien quiera oír que oiga*, entre otras. Desde su sello *Melopea* editó más de 600 álbumes en los últimos 20 años. Su discografía personal sobrepasa los 100 álbumes. Como autor y compositor, escribió más de 1.200 obras. Produjo álbumes de Roberto *Polaco* Goyeneche (PK), Adriana Varela (PK), Roberto Fats Fernández (PK), Andrés Calamaro (PK), Dúo Salteño y Gustavo *Cuchi* Leguizamón (PK) entre otros importantes artistas. Ciudadano Ilustre de la Ciudades de Buenos Aires y Rosario. Recibió numerosas distinciones por sus trabajos de composición para cine y teatro.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Nap / Ne

NEGRI, JUAN JAVIER

Prosecretario General de la Fundación Konex

Nació el 09/04/1951. Abogado (UBA). Maestría en Derecho Comparado por la Universidad de Illinois (EE.UU.) Trabajó como abogado en Nueva York. Especialista en corporate governance, fusiones y adquisiciones, bancos y finanzas y derecho societario en general. Profesor en las Universidades Austral, Siglo XXI (Córdoba), Torcuato Di Tella (PK) y Centro de Alta Dirección (Mendoza). Socio Fundador de Negri & Teijeiro Abogados. Director de sociedades anónimas. Actualmente es Presidente de Juan Minetti SA y Vicepresidente de La Holando Sudamericana Cía. de Seguros. Desde 2004 es Prosecretario General de la Fundación Konex. Presidente de los Consejos de Administración de la Fundación Sur (creada por Victoria Ocampo y titular de sus derechos intelectuales) y de la Fundación PlaNet Finance Argentina (promueve las microfinanzas). Fue Presidente del Rotary Club de Buenos Aires. Escribió numerosos libros y artículos sobre su especialidad. Premio Abogacía Argentina otorgado por la Federación de Colegios de Abogados y ADEPA, y Premio ADEBA otorgado por la Asociación de Bancos Argentinos.



NEGRI, TOMÁS ALVA

Premio Konex 1984: Ensayo de Arte

Nació en 1931. Poeta y ensayista, cursó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Colaboró con los diarios La Nación (PK), Clarín (PK), La Opinión, La Prensa (PK), El Día de La Plata (PK) y La Capital de Rosario (PK). Tuvo una activa producción literaria como poeta, narrador y ensayista. Se desempeñó como Embajador y en cargos adjuntos en Europa, Indonesia, EE.UU., Canadá e Inglaterra. Publicó trabajos en distintas revistas del país. Realizó conferencias en instituciones culturales en nuestro país y en el extranjero. Perteneció a la AACA y AICA. Miembro de la Academia Argentina de Artes y Ciencias de la Comunicación y del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana de Pittsburgh, EE.UU.. Fue distinguido con la Faja de Honor de la SADE, la Pluma de Plata del PEN Club Internacional y el Premio Libro del Año de la AACA. Falleció en 1999.



NEGRÍN, ALBERTO

Premio Konex 2001: Escenografía

Nació el 18/09/1965. Escenógrafo y Arquitecto. Entre sus trabajos escénicos internacionales se destaca *Cabaret* con dirección de Rob Marshall y Sam Mendes en el Folies Bergère (París), donde también remodeló el mítico teatro para esta puesta. Diseñó esta obra, además, en el Teatro Carré de Amsterdam y en el Teatro Alcalá de Madrid. Expuso sus trabajos escénicos en el Festival de Danza de Berlín: *Hondo* y *Canalla*, ambas en el Hebbel Theater de Alemania. En Buenos Aires diseñó las escenografías de: *Eva*, *Hairspray*, *The Pillowman*, *Gorda*, *La vuelta al mundo*, *Sweet Charity*, *Los productores*, *No te prometo amor eterno*, *Dos menos*, *Atendiendo al Sr. Sloane*, *Peter Pan*, *La vida es sueño* y *Casa de muñecas*, entre otras. De Shakespeare: *La tempestad*, *La fierecilla domada* y *Las alegres mujeres*, además de varios estrenos argentinos: *Boquitas pintadas*, *Violeta viene a nacer* y *Rojos globos rojos*. Para el Teatro Colón (PK): *Diario de un desaparecido*, *Così fan tutte*, *Hänsel y Gretel*. Recibió los Premios María Guerrero, Gregorio de Laferrere, Florencio Sánchez, Estrella de Mar y ACE.



NEGRINI, JUAN CARLOS (AGROMETAL)

Premio Konex 1998: Empresarios PyME

Nació el 20/01/1933. Contador, se recibió en la Universidad de Rosario en 1956. En 1957, comenzó a trabajar en Agrometal SAI y en ese mismo año fue Gerente General. Asume como Presidente del Directorio desde 1980 hasta la fecha de su fallecimiento. Presidente y Gerente General de Ingersoll Agrometal, desde 1966 hasta 1994. Fue Presidente de la Unión Industrial de Córdoba entre 1988 y 1990, Vocal Titular de Junta Directiva de la Unión Industrial de Córdoba desde 1998 hasta la fecha de su fallecimiento, Socio Fundador y Director de Fundación Producir Conservando. Obtuvo el Premio a la Trayectoria Empresaria Dn. Bautista Verzini (Ministerio de Industria y Comercio Exterior de la Provincia de Córdoba) en 1993 el cual fue instituido con el nombre de Premio Juan Carlos Negrini en el año 2000; Reconocimiento a la Trayectoria Empresaria (Sociedad Rural Argentina), entre otros. Falleció el 05/05/2000.



NEGRO, HÉCTOR

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Tango

Premio Konex 1985: Autor de Tango

Nació el 27/03/1934. Poeta, autor, periodista, docente y especialista en tango y poesía popular. Profesor del Centro Educativo del Tango, del Liceo Superior del Tango y de la Diplomatura Superior del Tango de la Fundación Konex. Fue Director de Cultura de SADAIC desde 1994 hasta 1997. Escribió para la página de Tango del diario Clarín (PK) entre 1981 y 2000. En 1957 publica su primer libro *Bandoneón de papel*, seguido por *El fuego lúcido* (1961), *Para cantarle a mi gente* (1971) y *Ciudad de los flacos aires* (1981), entre otros. Es Miembro de la Academia Nacional del Tango y de la Academia Porteña del Lunfardo. Participó como jurado en gran cantidad de certámenes de tango. Disertó sobre tango en números países. Recibió gran cantidad de premios, como el Gran Premio SADAIC en 1993 y el Premio Prensario en 1981.



NEWBERY, JORGE

Premio Konex de Honor 1980: Deportes



Nació el 29/05/1875. Ingeniero Electricista del Drexel University (Filadelfia, EE.UU., 1895). Deportista y pionero de la aviación argentina. En 1907 cruzó el Río de la Plata en el globo aerostático *El Pampero*. En 1909 batió el record sudamericano de distancia y suspensión a bordo del globo *Huracán*, partiendo del barrio Belgrano de Buenos Aires hasta la ciudad brasileña de Bagé. En 1912 batió el record sudamericano de altura al alcanzar los 5.100 metros. Ese año cruza el Río de la Plata en el monoplano *Centenario*. En 1914 supera el record mundial de altura al alcanzar los 6.225 metros.

Se desempeñó en diversas disciplinas. Fue campeón de boxeo, esgrima y remo. Además practicaba atletismo, rugby, automovilismo y fútbol. Escribía en los Anales de la Sociedad Científica y publicó diversos artículos y libros sobre temas científicos e industriales. Fundó el Aero Club de Villa Lugano.

Fue el primer ídolo popular no político de la Argentina. La multitud se juntaba a ver sus hazañas aéreas que tenían un enorme impacto popular. El aeropuerto de la Ciudad de Buenos Aires lleva su nombre.

Falleció el 01/03/1914.

NEGRONI, PABLO

Premio Konex 1983: Bioquímica y Microbiología

Nació el 03/06/1904. Doctor en Medicina y docente. Profesor Titular de Micología Médica e Industrial de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la Ciudad de La Plata desde 1937 hasta 1969. Fue Profesor Adjunto de la Cátedra de Microbiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Miembro de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires, de la de Córdoba y de la Academia Nacional de Medicina de Madrid (España). Académico Honorario extranjero de la Academia Nacional de Medicina de Uruguay y Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Tucumán. Fue premiado por la Comisión Nacional de Cultura en 1943, por la Fundación Mariano Castex en 1977 y por la Prensa Médica Argentina en 1981. Fue Presidente de la Asociación Argentina de Dermatología, de la Sociedad Científica Argentina, el Rotary Club de Flores y la Academia Nacional de Medicina. Falleció el 04/06/1992.



NEGROTTI, LUIS

Premio Konex 1992: Arte Textil

Premio Konex 1982: Tapices

Nació el 22/12/1938. Cursó Estenografía en la Royal Academy of Dramatic Art (RADA), Londres, 1960; Pintura en Barcelona; Arte Textil en Perú y finalmente en Buenos Aires, con Joan Wall, 1970. Reconocimientos: Primer Premio en el Segundo Salón Nacional de Tapices (1979), Primer Premio en el Sexto Salón Municipal de Tapices (1979) y Gran Premio de Honor en el Cuarto Salón Nacional de Tapices (1982). Libros en los que figura su obra: *Arte textil no Brazil* (1985); *Arte Textil Argentino, hoy* (1986) y *Papel hecho a mano* (1993). Principales muestras: Cantar de los Cantares (1983-84) en Buenos Aires, Jerusalem y Roma; Quinto Salón Internacional del Textil Miniatura en México (1985); Textiles (1987); Décima Biennial Internationale de la Tapisserie (1980), Lausanne, Suiza y Tercera Bienal Internacional 1989 en La Habana, Cuba.



NEILSON, JAMES

Premio Konex 2007: Análisis Político Escrito

Nació el 02/11/1940, en West Ewell (Inglaterra), de padre escocés y madre anglo-argentina. Fue educado en Reigate Grammar School. Inició su carrera periodística en un diario de Teherán. Trabajó en un kibbutz israelí. Se radicó en la Argentina en 1966, cuando ingresó en el diario Buenos Aires Herald (PK), del cual fue Editorialista y Columnista político y, desde fines de 1979 hasta 1986, Director. Luego fue Director del diario Río Negro, del cual es Editorialista y Columnista. Es Columnista de la revista Noticias y a menudo colabora con La Gaceta Literaria de Tucumán. Escribió para muchos medios extranjeros, entre ellos El País de Madrid, The Observer, The Sunday Times y Encounter de Londres. Es autor de los libros *La vorágine argentina*, *Los hijos de Ariel*, *El fin de la quimera*, *Camus en Fuerte Apache* y *En tiempo de oscuridad*.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

NEUSTADT, BERNARDO

Premio Konex de Platino 1987: Televisiva
Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos

Nació el 09/01/1925 en Rumania. Periodista. En 1939 ingresa al diario El Mundo, en el cual fue columnista, Jefe de la sección política y Secretario General de la Redacción. Paralelamente trabajó en los diarios Crítica, Noticias Gráficas y Clarín (PK). Debutó en la televisión con el programa *La pregunta de hoy*, al que le siguieron *Nosotros*, *Lo que nunca se contó*, *Nuestro tiempo*, *Incomunicados*, *Vivamos sin miedo* y *Reportajes al país*. En 1964 lanzó su primera publicación *Todo*, en 1965 *Extra* y en 1975 *Creer*. En televisión, realizó durante décadas el programa semanal *Tiempo Nuevo*. Incurrió en exitosos programas de radio como *El clan del aire*, *Belgrano show*, *Nuevo día*, *De vuelta*, *Prohibido para hombres* y *Despertando con Bernardo Neustadt*. Colaboró con las revistas *Gente*, *Somos*, *Para Ti*, *El Gráfico* (PK) y fue columnista del *Ámbito Financiero* y *La Opinión*. Falleció el 07/06/2008.



NICCHI, FERNANDO

Premio Konex 2003: Ingeniería Industrial, Química y Ambiental

Nació el 11/05/1969. Ingeniero Eléctrico (Universidad Nacional de Buenos Aires), Magíster en Administración y Políticas Públicas (UdeSA) y Doctor en Economía (Universidad Católica Argentina). Fue becario del CACIER. Profesor en la FIUBA, de Análisis Sectorial Energía en la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la UCA, y de Ingeniería Económica en la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería de la UCA. Trabajó en el Área Regulatoria del Departamento de Electrotecnia de la FIUBA, donde publicó una veintena de artículos. Es Director de la Revista *Regulación y gestión* en la FIUBA. Se desempeñó en consultoría, participando en numerosos trabajos nacionales e internacionales. Fue Secretario de Electrotecnia de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Buenos Aires y Secretario Académico de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería de la UCA.



NICOLAO, LUIS ALBERTO

Premio Konex de Platino 1980: Natación
Jurado Premios Konex 2000: Deportes

Nació el 28/06/1944. Único nadador en la historia de la natación Argentina en haber obtenido un record mundial: 100 metros mariposa; dicha marca se mantuvo vigente durante cinco años, perdiendo el título ante el legendario Mark Spitz. Durante 1966, en el campeonato internacional de Bremer (Alemania), triunfó en la distancia de 100 metros libre, marcando un nuevo record mundial en la prueba. Representó a la Argentina en los Juegos Olímpicos de Roma (1960), Tokio (1964) y México (1968), en donde fue finalista en los 100 metros libre. Su especialidad, 100 metros mariposa recién fue prueba olímpica en 1968 (México), en donde por problemas de tránsito y organización interna de la delegación Argentina, llegó tarde a la final, viéndose frustrada la posibilidad de una medalla olímpica. Fue 24 veces Campeón Sudamericano. Campeón Nacional de EE.UU. y Campeón Universitario por la Universidad de Stanford (1965, 1966, 1967 y 1968). Premio Olimpia de Oro 1961.



NICOTRA, ALEJANDRO

Premio Konex 1994: Poesía: Quinquenio 1984 - 1988

Nació el 15/01/1931. Licenciado en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras (UNC, 1959). Publicó una decena de libros, tales como *El tiempo hacia la luz* (1967); *Detrás, las calles* (1971); *Puertas apagadas* (1976); *Lugar de reunión* (1981); *El pan de las abejas y otros poemas* (1983); *Desnuda musa* (1988); *Hogueras de San Juan* (1993); *Cuaderno abierto* (2000); *Lugar de reunión, obra poética (1967-2000)* (2004); *El anillo de plata* (2005) y *De una palabra a otra* (2008). Trabajó como Profesor de Lengua y Literatura en Institutos de Enseñanza Media y Superior de Villa Dolores (1959-89). Colaboró con los diarios *La Nación* (PK), *La Prensa* (PK), *La Capital*, *La Gaceta de Tucumán*, *La Voz del Interior*, entre otros. Director de Cultura de la Municipalidad de Villa Dolores (1992). Miembro Correspondiente de la Academia Argentina de Letras. Recibió, entre otros premios, la Faja de Honor otorgada por la Sociedad Argentina de Escritores (1977), el Premio Esteban Echeverría (1991) y Premio Consagración del Gobierno de la Provincia de Córdoba.



NIEMELA, VIRPI

Premio Konex de Platino 2003: Astronomía

Nació el 26/12/1936. Profesora Titular e Investigadora (CIC-BA) en la Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas (UNLP). Sus estudios sobre estrellas masivas, totalizando más de 130 trabajos publicados en revistas y actas de congresos internacionales, ganaron reconocimiento internacional. Fue invitada a presentar sus resultados e informar sobre el estado actual del tema en simposios y reuniones regionales de la Unión Astronómica Internacional (UAI), así como en las Asambleas Generales de la UAI en Kioto (Japón, 1997) y en Sydney (Australia, 2003). En los últimos años organizó 3 congresos internacionales, editando sus libros de actas en volúmenes especiales de revistas internacionales. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Obtuvo el Premio Carlos Varsavsky (1998) en Astronomía otorgado por la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Falleció el 18/12/2006.



NIEMEYER, OSCAR

Premio Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Brasil)



Nació el 15/12/1907 en Río de Janeiro (Brasil). Se graduó en la Escola Nacional de Belas Artes en Río de Janeiro en 1934, cuando se unió a un grupo de arquitectos brasileños que colaboraba con el francés Le Corbusier en la construcción del nuevo Ministerio de Educación de Río de Janeiro. Esta experiencia fue muy formativa para el joven arquitecto y lo marcaría durante toda su vida. En 1942, creó una serie de edificios que tomaron prestado elementos del estilo barroco brasileño.

En 1956 fue nombrado Consejero de Nova Cap, entidad encargada de llevar a cabo el proyecto de Lucio Costa de dar una nueva capital a Brasil. Al año siguiente se convirtió en el Arquitecto Jefe, diseñando los más importantes edificios públicos de la nueva ciudad llamada *Brasília*, esos edificios marcaron un período de especial creatividad para Oscar Niemeyer y la piedra fundamental del estilo que lo ha hecho tan relevante para la historia de la arquitectura. Son de este período sus obras más célebres: el *Palacio del Alvorada* (1957), la *Capilla de Nuestra Señora de Fátima* (1958), el *Teatro Nacional* (1958), el *Congreso Nacional* (1958), la *Catedral Metropolitana* (1958) y el *Palacio Itamaraty* (1962), entre otros. Fuera de Brasil proyectó obras de gran importancia, como la *Universidad de Constantine en Argelia* (1969), la *Sede del Partido Comunista francés* (1965-80) y el *Centro Cultural de Le Havre* (1972), también en Francia. Retomó su carrera en Brasil enseñando en la Universidad de Río de Janeiro y trabajando en forma privada. Entre sus obras más recientes destacan el *Museu de Arte Contemporânea de Niteroi*, Brasil.

En 1970 fue galardonado con la Medalla de Oro del American Institute of Architecture y en 1988 recibió el Pritzker Prize y el Príncipe de Asturias en 1989. En 1996 recibió el León de Oro en la Bienal de Venecia. En 1998 el Royal Gold Medal del Royal Institute of British Architects y en 2001 el Premio UNESCO.

En 2002 se le otorgó el Premio Konex Mercosur correspondiente a Brasil. El jurado lo integraron: Marcelo Mattos Araujo (JKM), Fabio Magalhaes (JKM), José Botafogo Gonçalves (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM). El 31 de julio de 2003 lo recibió en el Consulado General de la República Argentina en Río de Janeiro, ciudad en la que vive y trabaja.

NIETO, CHANGO

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Folklore

Premio Konex 1985: Cantante Masculino de Folklore

Nació el 08/04/1943. Músico, cantante de folklore. Desde 1965, donde fue Revelación del Festival Mayor del Folklore en el Festival de Cosquín (PK), grabó más de 600 canciones. Su canto trascendió las fronteras de nuestro país, ya que en numerosas ocasiones visitó otros países de América, Europa, EE.UU. y Canadá. Recibió innumerables premios. Algunos de ellos fueron el Camín de Oro a la Trayectoria, el Premio Prensario en 1980, Premio Estrella de Mar, otorgado por la Peña *La Vizzachera* de Mar del Plata en 2000 y 2001. Obtuvo un reconocimiento de la Comisión Municipal de Folklore debido a su vasta trayectoria. Ganó dos Discos de Oro y un Disco de Plata. Falleció el 31/01/2008.



NIJENSOHN, CHARLY (AR DETROY)

Premio Konex de Platino 2002: Video Arte

Nació el 13/07/1966. Director, fotógrafo. Su obra fue exhibida entre otros lugares en la Whitechapel Gallery (Londres, Inglaterra), Bienal de Valencia 2001 (España), Museo de Arte Moderno de Nueva York (EE.UU.), Bienal del Mercosur (Brasil), Museo Nacional de España Reina Sofía (España), Bienal de Buenos Aires (Argentina), Bienal de Singapur 2008, Rencontres Paris-Berlin (Francia-Alemania), Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Moderno, Fundación PROA, MALBA (PK) (Argentina). Desde 1988 hasta 2002, dirigió y coordinó las actividades de la compañía de arte experimental *Ar Detroy*. Realizó tareas de docencia en distintas cátedras de la Universidad de Buenos Aires (2000-02). Representante argentino en la 50 Bienal de Venecia (2003). Entre otros premios pueden destacarse: Premio Argentino Bienal de Buenos Aires 2001, Mención de Honor del Jurado Interference 2000 (Francia), Premio Leonardo 1997 y Premio Chandón ArteBA 2009.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

NIK (DZWONIK, CRISTIAN)

Premio Konex de Platino 2002: Humor Gráfico

Nació el 18/03/1970. Egresado del Colegio Nacional de Buenos Aires y Diseñador Gráfico egresado (UBA). También realizó estudios de publicidad y computación gráfica. Desde 1992 es el dibujante editorialista del diario La Nación (PK) y desde 1994 colabora en Noticias. En 1997 creó a *Gaturro*, personaje con el que lleva editados más de 20 libros. Recibió numerosas distinciones: Primer Premio Bial de Arte Joven (1991), Primer Premio Ranan Lurie (Miami, 1994), Primer Premio de la Asociación de Prensa Argentina en rubro Caricaturas (1994), Premio Santa Clara de Asís (1996), en 4 ocasiones obtuvo el Primer Premio de la Sociedad Interamericana de Prensa (1995, 1997, 1999 y 2006), el Special Prize of Selection Committee del Yomiuri Cartoon Contest de Japón (2002) y los Premios Perfil (2007-08). Sus trabajos fueron publicados en toda Latinoamérica, EE.UU., España y Francia. Algunos de sus títulos son *Titanik*, *Anikilados*, *Pequeño Gaturro ilustrado*, *Gaturro del 1 al 13* y *Gaturriendo*.



NILSSON, LARS

Premio Konex 1999: Pedagogo

Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 07/06/1942 en Suecia. Pedagogo e intérprete de flauta. Estudió en la Real Academia de Música de Estocolmo. En 1963 fue becado para asistir a clases de Aurèle Nicolet en la Escuela Superior Estatal de Música de Berlín. Se perfeccionó, además, con Marcel Moysse en Francia. Integró la Sinfónica de la Radio Nacional de Noruega. En 1966 fue nombrado por la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza) como Flauta Solista de la Orquesta Sinfónica (PK), integrante del Quinteto de Vientos y titular de la Cátedra de Flauta. Es invitado frecuentemente como intérprete y pedagogo a Chile, Perú, Ecuador, EE.UU., España y Suecia. Fundó los *Encuentros Musicales para Estudiantes de Música* en Mendoza y, en 1991, el *Camping Musical Nueva Vermland*, en las sierras de Córdoba. Desde 1975 hasta 1994 fue integrante del grupo folklórico *Markama* (PK).



NINO, CARLOS SANTIAGO

Premio Konex de Platino 1986: Ética

Nació el 03/11/1943. Abogado con Diploma de Honor (UBA, 1967). Doctor en Filosofía en el área Jurisprudencia (Universidad de Oxford, Inglaterra, 1977). Se desempeñó como Profesor Titular de Filosofía del Derecho en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (UBA, 1985-93). Profesor Visitante en la Universidad de Yale (EE.UU., 1987, 1989 y 1991-93) y en la Universidad Pompeu Fabra (España, 1993). Publicó gran cantidad de libros como *Introducción al análisis del derecho* (1980); *La Legítima defensa, fundamentación y régimen jurídico* (1982); *Un país al margen de la ley* (1991); *El constructivismo ético* (1991) y *Derecho, Moral y Política* (1994). Premiado como Abogado de las Américas por la Escuela de Derecho de la Universidad de Miami en 1994. Coordinador del Consejo para la Consolidación de la Democracia. Miembro de la Comisión de Reforma al Código Penal de la Nación. Asesor del Presidente de la Nación (1983-89), entre otros cargos. Falleció el 29/08/1993.



NOEL, MARTÍN ALBERTO

Premio Konex 1987: Literaria

Jurado Premios Konex 1994 y 1984: Letras

Nació el 28/03/1919. Escritor y periodista. Colaborador del diario La Nación (PK), hacía críticas de libros en el Suplemento Literario del domingo. Doctor en Filosofía y Letras (UBA). Publicó gran cantidad de novelas, entre otras: *La balsa* (1953, Premio Peuser), *La chilena* (1960, Premio Benito Lynch del FNA (PK), la SADE y Premio Municipal), *Oveja negra* (1967, Tercer Premio Nacional en 1967), *Los domingos* (1972), *Los ex* (1978) y *Sí, juro* (1996). Como ensayista e historiador literario se destacó con obras como: *El tema de la revolución en la literatura hispanoamericana*, *Teoría y práctica de los movimientos sociales latinoamericanos*, *Las raíces hispánicas en la obra de Rubén Darío y Paul Groussac*. Profesor Titular en la cátedra de Literatura Iberoamericana de la UBA y Profesor Visitante de Literatura Iberoamericana en varias universidades de EEUU. Director del Museo de Arte Decorativo. Subsecretario de Defensa (1962-63). Miembro de las Academias Nacionales de Letras y de Ciencias Morales y Políticas. Falleció el 19/02/2001.



NOJECHOWICZ, NOÉ

Premio Konex 1982: Pintura Surrealista

Nació el 22/12/1929 en Polonia. Llegó a la Argentina en 1933. Artista, estudió bajo la dirección de Juan Battle Planas. A partir del 1964 exhibió sus trabajos en galerías y museos de renombre de todo el mundo, entre las cuales se destacan su trabajo *Panorama de la pintura argentina*, en la Galería Galatea, Buenos Aires (1970), Camden Arts Centre, Londres (1971), *Phases Movement*, en las ciudades de Lille y Nantes, Francia (1972), *Dos tendencias*, en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (1977), *Pintura moderna argentina*, en los museos de Kioto y Tokio, Japón (1980). En 1991 fue uno de los elegidos para tomar parte en una de las primeras exhibiciones de arte argentino en China y Hong Kong. En 1972 ganó el Primer Premio Internacional en el Salón Interamericano de Pintura de Quito (Ecuador) y en 1982 obtuvo el Premio Tres Arroyos otorgado por la Academia Argentina de Bellas Artes. Falleció el 23/07/1998.



Ne / Nor

NOÉ, LUIS FELIPE

Premio Konex de Brillante 2002: Artes Visuales

Premio Konex 1994: Ensayo de Arte

Premio Konex 1992: Pintura: Quinquenio

1982 - 1986

Premio Konex 1982: Pintura Expresionista



Nació el 26/05/1933. Estudió en el taller del maestro Horacio Butler (PK). En 1961 obtuvo una beca otorgada por el Gobierno Francés y en 1965 la beca de la Fundación Guggenheim.

Desde 1961 hasta 1965 formó parte del grupo *Nueva Figuración Argentina* integrado, además, por Ernesto Deira (PK), Rómulo Macció (PK) y Jorge de la Vega. Este grupo fue invitado a participar del Premio Internacional Guggenheim en 1964 y se le rindió homenaje en la sección histórica de la Bial de San Pablo en 1985. Realizó más de cien exposiciones individuales en la Argentina además de Madrid, Nueva York, París, Amsterdam y las principales ciudades de América Latina. Su obra *Introducción a la esperanza* (1963) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). En 1995 y 1996 realizó las muestras retrospectivas en el MNBA de Buenos Aires y en el Palacio Nacional de Bellas Artes de México respectivamente. Participó en las bienales de La Habana (1984), San Pablo (1985), Mercosur (1997) y Venecia (2009).

Obtuvo el Premio Nacional Di Tella en 1963, la Mención de Honor en la Bial Internacional de Grabado de Tokio (Japón), en 1968, el Gran Premio de Honor del FNA (PK), el Premio Fortabat de Pintura en 1986, el Premio de la Crítica a la Trayectoria en 1985, el Premio Homenaje BCRA en 2009. En 2006 ha sido declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.

Entre 1999 y 2003 dirigió el proyecto *Espacio Ojo al País* (PK) en el Centro Cultural Borges, con el auspicio del FNA y la Fundación Antorchas (PK). En el mismo lugar actualmente, desde 2006, conjuntamente con Eduardo Stupia (PK) dirige el proyecto *La línea piensa*.

Publicó *Antiestética* (1965); *Una sociedad colonial avanzada* (1971); *Recontra poder* (1974); *A Oriente por Occidente* (1992); *El otro, la otra y la otredad* (1994); *El arte en cuestión* (conversaciones entre Luis Felipe Noé y Horacio Zabalá, 2000); *Wittgenstein: este es el caso* (2005) y *Noescritos sobre eso que se llama arte* (2007).

NOME, SERGIO F.

Premio Konex 1993: Agronomía

Nació el 29/08/1937 en Chile. Ingeniero Agrónomo y docente, se recibió en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Chile (1962) y como Mg.Sc. en la Escuela de Posgrado del IICA y Universidad Nacional de La Plata. Se desempeñó como Profesor Titular de Fitopatología en varias universidades. Creador (1986) y Director del Instituto de Fitopatología y Fisiología Vegetal (IFFIVE) del INTA (PK) y organizador de varias Cátedras de Fitopatología de universidades de Chile y Argentina. Miembro de la Carrera de Investigador Científico de CONICET (PK) desde 1970, finalizando como Investigador Principal. Académico Correspondiente de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria desde 1988. Director interino del CICA-INTA, Castelar (1991-93). Obtuvo numerosos premios por mejores trabajos científicos y designaciones honoríficas de Universidades, sociedades y entidades privadas, destacándose el premio compartido de la Fundación Cargill (1985). Autor o participante en 140 publicaciones científicas.



NORIEGA, GUILLERMO

Premio Konex 2008: Ejecutivos de la Industria

Nació el 20/03/1950. Ingeniero Industrial. Obtuvo el Master of Science in Management en el Massachusetts Institute of Technology (MIT). Ingresó al Grupo Techint en 1981, y en el año 2000 fue nombrado Director General de Siderca (PK), principal planta productora de tubos sin costura en la Argentina de la actual Tenaris, y exportadora de productos de valor agregado industrial. Desde 2006 coordina también las operaciones de tubos con costura en Argentina y Brasil. Como Director General de Tenaris para el Cono Sur, tiene responsabilidades en Argentina, Brasil, Chile, Uruguay y Paraguay. Es Vicepresidente del Centro de Industriales Siderúrgicos y del Club del Petróleo, y vocal de la Comisión Directiva del Instituto Argentino del Petróleo y del Gas y de la Cámara de Operaciones Petroleras. Es Miembro del Massachusetts Institute of Technology en la Argentina y de ACDE (PK).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

NOVARRO, CHICO

Premio Konex 1995: Autor / Compositor de Pop / Balada
Premio Konex 1985: Autor / Compositor Melódico

Nació el 04/09/1933. Compositor, letrista, cantor y actor. Su verdadero nombre es Bernardo Mitnik. En los '50 integró diversas agrupaciones de jazz. Formó con Raúl Boné un dúo de música tropical llamado *Los Navarro*. En contraste a su compañero, que era muy alto, adoptó el nombre artístico *Chico Navarro*. En 1962 integró el programa de TV *Club del Clan*, donde cantó sus primeras canciones *El orangután*, *El camaleón* y *Un sombrero de paja*. En 1965 compuso su primer tango *Nuestro balance*, en 1970 *Cantata a Buenos Aires*, en 1971 *Cordón*, considerado el mejor de sus tangos, en 1980 grabó el álbum *Por fin al tango*. Sus canciones fueron interpretadas por célebres músicos. Grabó gran cantidad de álbumes y participó en varias películas como actor a lo largo de su carrera. Escribió centenares de canciones (entre ellas *Arráncame la vida*, *Un sábado más*, *Cuenta conmigo* y *Algo contigo*), obras de teatro y música para shows y películas.



NUEVO TRÍO ARGENTINO

Premio Konex 2009: Conjunto de Cámara

Creado el 15/03/1996. Actualmente integrado por Elías Gurevich, Myriam Santucci y Fernando Pérez. Su ciclo anual de conciertos convoca a una audiencia de miles de personas. Hizo su debut internacional en 1997 en gira por Italia y Eslovenia. En 2000 actuó en EE.UU. y posteriormente en Ecuador, Brasil y Chile. Fue distinguido por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina como el Mejor Conjunto de Cámara en las temporadas 1998 y 2005, y por los Críticos Musicales de Chile en la categoría Internacional, por su actuación en Viña del Mar en 2003. El mismo año obtuvo el Premio Gardel a la Música al Mejor Álbum de Música Clásica y en 2004 su CD con obras de Fauré y Schubert fue nominado al Premio Grammy Latino, (5th Annual Latin Grammy Awards, 2004, Los Ángeles, EE.UU.).



NUN, JOSÉ

Premio Konex 1996: Ciencias Políticas

Nació el 22/09/1934. Abogado y Político, se recibió en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (UBA, 1961). Diploma Superior de Estudios e Investigaciones en Ciencia Política (Universidad de París, 1964). Investigador Superior del CONICET (PK). Rector del Instituto de Altos Estudios Universitarios de la Fundación Banco Patricios. Miembro de la Comisión de Análisis de Componentes de la Secretaría de Política Universitaria del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. Director Honorario y Fundador del IDAES/UNSAM y Director del Doctorado en Sociología de la misma entidad. Se especializó en problemas de desarrollo económico. Secretario de Cultura de la Presidencia de la Nación (2004-09). Entre sus publicaciones se destacan: *Crisis económica y despidos en masa* (1989), *El reinado de la crisis: el debate sobre la historia* (1992), *La marginación social y cultural* (1993), *Populismo, representación y menemismo* (1994), *Democracia: ¿gobierno del pueblo o gobierno de los políticos?* (2000) y *Marginalidad y exclusión social* (2001).



NÚÑEZ, EDUARDO

Premio Konex 1993: Ingeniería Civil

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 25/04/1933. Ingeniero (UNLP). Completó su educación universitaria en España y EE.UU.. Ex Profesor Titular de Mecánica de Suelos y Fundaciones en la UBA y en la UCA. Se desempeña profesionalmente como Ingeniero Consultor. Participó en congresos nacionales e internacionales como autor de trabajos, panelista u organizador de sesiones. Entre sus trabajos profesionales se destacan: la participación en los *proyectos de fundaciones de los puentes sobre el Paraná: Chaco-Corrientes y Zárate-Braza Largo*, *Proyectos Contraembalse del Chocón*, *Presa Salto Grande*, *Presa Garabi*, *Asesoramiento para los túneles de Quito*, *Cristo Redentor, subterráneo de Buenos Aires*, edificios, líneas de alta tensión, obras hidráulicas, portuarias, carreteras, puentes y acerías, en Argentina y en Sudamérica. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.



NÚÑEZ, JOSUÉ

Premio Konex 2003: Biología Animal

Premio Konex 1993: Zoología

Nació el 11/11/1924. Doctor en Ciencias Naturales (UBA, 1953). Hizo especializaciones en universidades alemanas. Los insectos fueron el sujeto fundamental de sus numerosos estudios sobre endocrinología, fisiología y comportamiento. Su interés se orientó también hacia la química y la microscopía electrónica. Durante sus investigaciones recibió el apoyo de la Fundación Sauberán (AAPC), Deutsche Forschungsgemeinschaft y la Fundación Alexander von Humboldt (Alemania). Profesor Titular en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA). Investigador Titular del IVIC (Venezuela) y del CONICET. Investigador Invitado en diversas Universidades de Alemania, EE.UU. y Brasil. Publicó decenas de trabajos científicos, dirigió tesis de doctorado y licenciatura, y a becarios del CONICET y de la UBA. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Recibió entre otros, los Premios Eduardo L. Holmberg y Daniel Goytía, entregados por la SCA y la Asociación Argentina para el Progreso de la Ciencia.



NUÑEZ, MARIANELA

Premio Konex de Platino 2009: Bailarina

Nació el 23/03/1982. Comenzó sus estudios en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Realizó giras internacionales con Maximiliano Guerra (PK) y el Teatro Colón (PK). En 1997 ingresó a la Escuela del Royal Ballet y, un año después, se incorporó al cuerpo de baile de la compañía. En 2002 fue promovida a Principal. Su variado repertorio incluye los más importantes ballets, como *Romeo y Julieta*, *Giselle*, *Diana* y *Acteon*, *Lago de los Cisnes*, *La Fille Mal Gardée*, *Sylvia*, *Coppelia*, *Cascanueces*, *Don Quijote*, *Onegin* y *La Bayadera*. Además, creó papeles para *Love's Fool*, *Acheron's Dream* y *La Grêle en les saisons*. En 2005 recibió el prestigioso Premio Richard Sherrington a la Mejor Bailarina, otorgado por el Critics Circle National Dance. Debido al reconocimiento adquirido por sus interpretaciones, fue invitada a galas especiales en todo el mundo.



NÚÑEZ, MARIO N.

Premio Konex 2003: Ciencias de la Tierra

Nació el 12/09/1937. Licenciado y Doctor en Ciencias Meteorológicas, UBA (1969 y 1977). Realizó un posdoctorado en la Universidad de Reading (Inglaterra), especializándose en el Modelado Numérico de la Atmósfera (1977-79). Profesor Emérito en la UBA. Profesor invitado en Uruguay, Perú y Colombia. Como Director del Departamento de Meteorología (UBA) y posteriormente refundador y Director del Centro de Investigaciones del Mar y la Atmósfera (CIMA) desde 1990, inició el gran desarrollo de las Ciencias de la Atmósfera en el país. Fue cofundador de la Maestría en Meteorología Agrícola y creador de la Licenciatura en Oceanografía (UBA). Investigador Superior del CONICET (PK), publicó 100 trabajos en revistas con arbitraje y actas de conferencias y congresos y 24 publicaciones técnicas. Fue impulsor y creador de PROSUR, primer proyecto cooperativo exitoso en Climatología en el cual participaron investigadores de instituciones del Mercosur.



NÚÑEZ, RICARDO

Premio Konex 1986: Derecho Público

Nació el 07/08/1908. Doctor en Derecho (UNC). Profesor de la Cátedra de Derecho Penal y Creador y Director del Instituto de Derecho Penal de la UNC. Director de Tesis Doctorales. Magistrado y Miembro del Superior Tribunal de Justicia de la Provincia de Córdoba. Asesor legislativo de reformas a los Códigos Penales. Miembro del Consejo de la Société de Legislation Comparé y de la Association Internationale de Droit Penal (Francia). Doctor Honoris Causa en la UNLP y UNC. Miembro Honorario del Centro de Estudios Criminológicos José Ingenieros de Córdoba. Miembro de la Academia de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. Colaborador de la Enciclopedia Jurídica de la Editorial Omeba y de revistas de derecho penal y procesal. Autor y redactor de la Ley de Enriquecimiento Ilícito de los Funcionarios Públicos. Director de la Colección de los Opúsculos de Derecho Penal y Criminología publicados en Córdoba. Autor de numerosas obras jurídicas tales como *Tratado de Derecho Penal*, *Manual de Derecho Penal*, *Código Procesal Penal Anotado*, entre otras. Falleció el 15/05/1997.



NÚÑEZ, ZULMA

Premio Konex 1987: Gráfica Diaria

Nació el 18/07/1906 en Rocha (Uruguay). Periodista y escritora, integró las redacciones de las revistas *Mundo Argentino*, *Para Ti* y *Atlántida*, y de los diarios *El Sol*, *Crítica*, *El Mundo*, *agencia Telam* y *Clarín* (PK). Se desempeñó como Profesora Titular en la Facultad de Periodismo del Museo Social Argentino y en la Escuela de Periodismo Roberto Arlt y ocupó el cargo de Vicepresidenta Primera del Círculo de la Prensa. Dio numerosas conferencias y dictó cursos en foros nacionales y extranjeros. En el campo de la literatura, publicó *Verdades y fantasmas*, (poema), *El espíritu en crisis* (Premio de la Prensa Iberoamericana), *Coplas de la soledad* y *Mientras viva* (1979). A lo largo de su carrera periodística fue distinguida con numerosos premios, entre ellos: *Helena Rubinstein* (1962), *Kraft* (1962 y 1963), *Círculo de la Prensa*, *Siam Di Tella* (1964), *Medalla de Oro de El mundo* (1964), *ADEPA* (1965) y *Gran Advertising* (1968). Falleció el 08/10/1987.



NÚÑEZ REGUEIRO, VÍCTOR AUGUSTO

Premio Konex 2006: Arqueología y Antropología Cultural

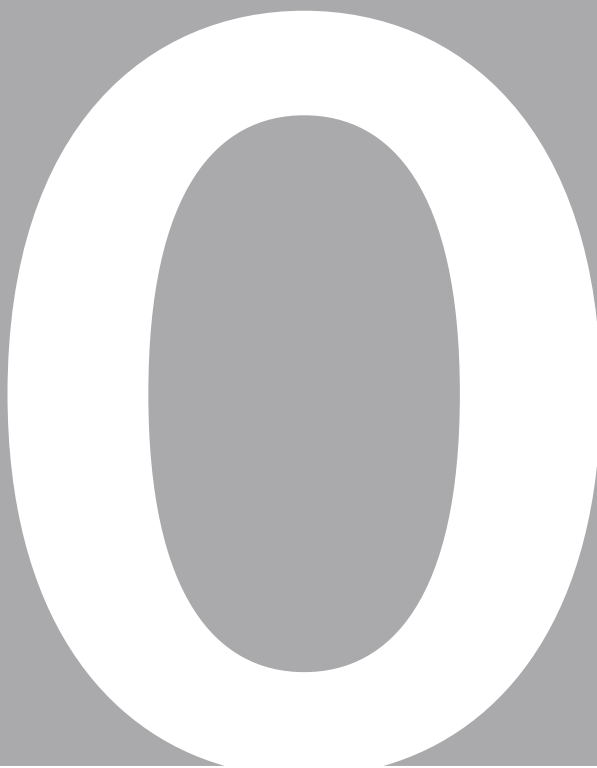
Nació el 11/10/1934. Licenciado y Profesor de Historia (Orientación Antropología) y Doctor en Historia (UNR). Fue Becario Guggenheim y Honorary Research Associate de la Smithsonian Institution (EE.UU.). Director del Programa Arqueología de Rescate CORPOZULIA-Universidad del Zulia (Venezuela). Director de los Institutos de Antropología de las UNC y UNL, y de los Institutos de Arqueología e Interdisciplinario de Estudios Andinos de la UNT. Investigador de la UNR y Profesor de las UNR, UNC y UNT. Premio a la Producción Científica Nacional en Arqueología. Investigador Principal del CONICET (PK). Participó en 60 Congresos y otras reuniones científicas. Tiene 82 trabajos completos publicados y en prensa, y 22 resúmenes en publicaciones de Argentina, Chile, Ecuador, EE.UU., Venezuela, Austria, Francia y Suecia.





Ñ: VER REVISTA Ñ





OBERTO, FABRICIO

Premio Konex 2000: Basquetbol

Nació el 21/03/1975. A los 17 años comenzó en el Atenas de Córdoba donde en 1993 debutó en la Liga Nacional. Fue campeón de la Liga Nacional en 1997-98 y de las Ligas Sudamericanas 1997 y 1998, siendo transferido a mediados de 1998 al Olympiakos de Grecia. Fue Subcampeón de la competencia local y ocupó el tercer puesto en la Liga de Europa. A inicios de 2000 pasó para el Tau Cerámica, España, donde jugó 2 temporadas para luego pasar al Valencia. En 2005 firmó contrato con los San Antonio Spurs, con quienes se coronó Campeón en la temporada 2006-07. En 2009 fue contratado por los Washington Wizards. Empezó a jugar con la Selección Argentina en 1995 y, desde entonces, jugó 70 partidos y ganó varias competencias, incluyendo la Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de 2004, la Medalla de Bronce en los Juegos Olímpicos de 2008 y la Medalla Plateada en el Campeonato Mundial de 2002.



O'DONNELL, GUILLERMO

Premio Konex 1996: Ciencias Políticas

Nació el 24/02/1936. Politólogo. Abogado (UBA, 1956) y PhD. en Ciencia Política en Yale University (EE.UU., 1984). Profesor Titular de la Universidad del Salvador (1972-74), Investigador Senior de IUPERJ (Río de Janeiro, 1979-82) y de CEBRAP (San Pablo, 1979-83). Profesor Visitante de las Universidades de California y de Michigan. Catedrático de la Universidad de Notre Dame (EE.UU., 1983-2006) y Director Académico del Kellogg Institute de la misma. Fellow de la American Academy of Arts and Sciences. Presidente de la Asociación Internacional de Ciencia Política (1988-91) de la que recibió en 2006 el Premio por Lifetime achievement in political science. Actualmente es Director de la UNSAM-CIEDAL (Centro de Investigaciones sobre el Estado y la Democracia en América Latina). Entre otros libros publicó *Modernización y autoritarismo* (1973), *El estado burocrático* (1983), *Contrapuntos* (1989) y *Disonancias* (2007). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires en 2008.



OCAMPO, MIGUEL

Premio Konex 1982: Pintura no Figurativa

Nació el 29/11/1922. Artista y Arquitecto (UBA, 1947). Forma parte del Grupo de artistas modernos creado por Aldo Pellegrini en 1952. Exhibió sus trabajos individualmente en galerías de todo el mundo: Buenos Aires, Roma, Nueva York, Ottawa, Panamá, Miami, Montevideo, Río de Janeiro, Madrid, Caracas y muchas otras ciudades. También en la Bial de Venecia. Sus pinturas se exhiben en los principales museos de la Argentina y del mundo. Su obra *Rojo* (1965) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Fue Consejero Cultural de la Embajada Argentina en Roma, París y Cónsul en Nueva York. Miembro de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes (1983). En 1984, Rafael Squirru (PK) publicó un libro sobre su obra, titulado *Miguel Ocampo*. Vive en La Cumbre (Córdoba) desde 1978, donde inauguró una Sala de Exposición Permanente como muestra de gratitud al lugar que estimuló su trabajo por más de 30 años.



O'DONNELL, HORACIO

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 24/11/1937. Abogado, Empresario y Director de Empresas. Posgrado en Economics and International Law, de Oxford (Inglaterra). Fue Profesor Titular de Introducción al Derecho en UCES. Fue Rector de la UCES y Presidente del CRUP. Fundador de Diálogo Publicidad y de Comark Comunicaciones en Marketing, Presidente de Neil Collins SA, Vicepresidente de la International Advertising Association. Secretario de Estado de la Provincia de Salta, Delegado del Gobernador en la Capital Federal y Presidente de ADE. En tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado de los Premios Konex. Miembro de la CONEAU y de la Academia Nacional de Educación. Autor de libros y artículos sobre Derecho Empresarial e Internacional, Comunicaciones y temas de Educación Superior. Doctor Honoris Causa (Universidad de la Empresa del Uruguay). Recibió premios de: Universidad de La Sapienza, Roma; Psiche de Roma y al Educador Latinoamericano de Santiago de Compostela. Condecorado por el Rey Juan Carlos de España.



OCAMPO, SILVINA

Premio Konex 1984: Cuento: 1ª obra publicada antes de 1950

Nació el 28/07/1903. Escritora de cuentos, novelas, poesías y literatura fantástica. Su primer libro de cuentos fue *Viaje olvidado*, en 1937. Le suceden: *Autobiografía de Irene* (1948), *Las furias y otros cuentos* (1959), *Las invitadas* (1961), *Y así sucesivamente* (1987), entre otros. A su primera publicación poética, *Enumeración de la patria*, en 1942, le siguieron: *Espacios métricos* (1945), *Sonetos del jardín* (1947) y *Los nombres* (1953), entre otros. Escribió *Los que aman odian* (1946) en colaboración con su esposo Adolfo Bioy Casares (PK) y, junto a él y Jorge Luis Borges (PK), realizó la *Antología de la literatura fantástica* en 1940 y la *Antología de la poesía argentina* en 1946. Obtuvo numerosos premios como el Gran Premio Nacional de Literatura en dos ocasiones, Premio Nacional de Poesía, Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores y Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 14/12/1993.



O'DONNELL, MARÍA

Premio Konex 2007: Análisis Político Audiovisual

Nació el 10/04/1970. Licenciada en Ciencia Política, Universidad Nacional de Buenos Aires y egresada de la Maestría de Relaciones Internacionales de FLACSO. Es columnista del programa radial de Magdalena Ruiz Guiñazú (PK). Se inició en la sección política de Página/12. Luego pasó a la redacción del diario La Nación (PK) y fue corresponsal de ese medio en Washington (EE.UU.) tres años. Conduce por Radio Continental el programa *La Vuelta*. En 2005 publicó *El aparato: los intendentes del Conurbano y las cajas negras de la política* y, en 2007, *Propaganda K, una maquinaria de promoción con dinero del Estado*. Participó de diversos seminarios de la Fundación Nuevo Periodismo. Ganadora en 2006 de una beca de investigación del Fund for Investigative Journalism y del Premio Martín Fierro a la Mejor Labor Periodística en Radio 2008 y 2009.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

OGILVIE, GUILLERMO FRANCISCO

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 15/06/1942. Profesor en Letras (FFyL, UBA, 1968). Profesor Titular Regular de las cátedras de Historia de la Lengua, Lingüística Diacrónica y Dialectología Hispanoamericana (UBA, 1985-2008, contratado desde 2008) y Consejero Directivo (1990-98). Fue Ayudante de Árabe Clásico, JTP de Literatura Española Medieval (1969-74) y Adjunto de Dialectología (1982-3). En la Universidad de Wisconsin estudió Lingüística Histórica y fue asistente y editor asociado del *Dictionary of the Old Spanish Language* (1974-81). Becario UBA y CONICET (PK) y Beca Thalman para profesores. Da seminarios, es jurado en concursos y evaluador de proyectos. Director de proyectos de edición de Vicente de Beauvais y de Bartolomé de las Casas. Miembro del Comité ejecutivo del *Proyecto de estudio de la norma culta hispánica*. Director de la Biblioteca del Colegio Nacional de Buenos Aires (desde 2009) y Presidente del Colegio de Graduados de la FFyL de la UBA (1984-88 y desde 2008).



OJO AL PAÍS: VER ESPACIO OJO AL PAÍS

OLABE, JOSÉ ANTONIO

Premio Konex 2003: Físicoquímica, Química Inorgánica y Analítica

Nació el 11/03/1941. Físicoquímico (Universidad Nacional de La Plata) con posgrado en Química Inorgánica. Fue Profesor de las Universidades de Luján y de Mar del Plata y Presidente de la Asociación Argentina de Investigación Físicoquímica. Fue Director de Departamento y Vice Decano en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires, donde se desempeña actualmente como Profesor Emérito. Es Investigador Superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (PK). Sus contribuciones se centran en la química de los compuestos de coordinación de elementos de transición, comprendiendo aspectos de síntesis, estructura y reactividad, que incluyen estudios mecanísticos en los procesos de activación de moléculas pequeñas, con relevancia bioinorgánica.



OLASO, EZEQUIEL DE

Premio Konex 1994: Ensayo Filosófico

Premio Konex 1986: Metafísica

Nació el 15/06/1932. Licenciado en Filosofía (UBA, 1963) y Doctor en Filosofía (Bryn Mawr College, EE.UU., 1969). Profesor de Filosofía en la Universidad de San Andrés (PK) (1989), Profesor de Filosofía Moderna en la UBA (1988), Profesor de Historia del Pensamiento Político I en la Universidad de San Andrés (1993), Examinador en filosofía en el International Baccalaureate, Suiza (1992). Fue Miembro Fundador del Centro de Investigaciones Filosóficas (1965) y Miembro Fundador de la Revista Latinoamericana de Filosofía (1975). Publicó una gran cantidad de libros y trabajos, entre los que se destacan *Los nombres de Unamuno* (1963), *Escepticismo e Ilustración* (1970) y el *Diccionario de filosofía abreviado* (1970, reeditado en 1992), *Del renacimiento a la ilustración* (1994). Falleció el 27/05/1996.



OLIMPICO: VER LAYA, ALBERTO

OLIVER, GUILLERMO

Premio Konex 2003: Biotecnología

Nació el 08/02/1927. Científico (UNL). Desarrolló el tema central Probióticos, Alimento Funcional para la alimentación humana y animal. El desarrollo principal fue, en asociación con la empresa SanCor, el producto *leche SanCor Bio* que dio una patente SanCor-CONICET. El producto mereció premios en el país y en el extranjero. Sobre el tema dictó 44 conferencias y participó en 9 cursos internacionales. En la última década publicó 97 trabajos en distintos temas en desarrollo, 5 capítulos de libros internacionales. Profesor Emérito de la UNT (1993). Investigador Ilustre otorgado por el Senado de la Nación (1996). Investigador Superior del CONICET (PK) (1997). Microbiólogo del Año por la Asociación Argentina de Microbiología (1998). Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria y de la de Medicina de Córdoba. Recibió 22 premios y distinciones en los últimos diez años. Representante de los científicos de la regional INTA (PK).



OLIVER, SAMUEL

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Nació el 06/04/1917. Crítico de arte y figura destacada en el ámbito de la cultura, egresó de la FADU-UBA en 1941. Como Arquitecto, integró el equipo dedicado al *Plan de reconstrucción de San Juan*, el proyecto y la ejecución del *Barrio de Las Toninas*, trabajó en las obras de *Remodelación de la planta baja y la sala audiovisual del Museo Nacional de Bellas Artes*. En 1963 viajó becado a Francia para realizar estudios de museología. Luego el Consejo Británico lo invitó a visitar museos de Londres y en 1965, el Museo de Arte Moderno de Nueva York, a reuniones del Comité Internacional de Museos (ICOM). Escribió *Los museos y la educación* y *Retratos argentinos del siglo XIX*. Fue distinguido por Francia y por Italia. Se desempeñó como profesor en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Entre 1963 y 1977, fue Director del Museo Nacional de Bellas Artes. Falleció el 05/01/2006.



Obe / Oli

OLIVERA, JULIO H. G.

Premio Konex de Brillante 2006: Humanidades

Premio Konex de Platino 1986: Teoría

Económica

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades



Nació el 11/06/1929. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA). Profesor Titular Emérito de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA). Miembro Titular de la Académie Internationale des Sciences Politiques (París - Ginebra). Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Económicas, de Derecho y Ciencias Sociales, de Ciencias de Buenos Aires (de la que fue Presidente) y de la de Ciencias de la Empresa. Miembro de la Asociación Argentina de Economía Política, la cual lo designó Presidente Honorario en homenaje a su trayectoria. También es integrante de numerosas entidades, como el Club de Roma y el Honorary Editorial Advisory Board de la revista científica *World Development* de Chicago.

Está considerado uno de los mentores del estructuralismo latinoamericano, aunque desde una vertiente alejada de los elementos políticos o ideológicos, y caracterizada por el rigor analítico y el empleo de instrumental matemático. En el ámbito del pensamiento económico de Argentina tuvo especial influencia su modelo no monetario de inflación, presentado en 1964.

Fue Investigador y Profesor Invitado en las universidades de Chicago y Göttingen. En 1967 la Universidad de Yale lo invitó a desempeñar la cátedra Irving Fisher. Fue asesor de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y, en varias oportunidades, integró el grupo internacional de economistas elegido por la Academia Real de Suecia para proponer candidatos al Premio Nobel de Economía.

En la función pública, fue Ministro de Asuntos Económicos de la Provincia de San Luis; Subgerente General del Banco Central de la República Argentina, cuyo departamento de investigaciones económicas también dirigió, y Secretario de Ciencia y Tecnología de la Nación.

Es autor de siete libros y más de doscientos artículos, y la mayor parte de su obra de investigación fue publicada en importantes revistas científicas internacionales. Además de otros títulos honoríficos, posee el de Commandeur des Palmes Académiques, condecoración conferida por el Presidente de Francia Charles De Gaulle.

OLIVERA, HÉCTOR

Premio Konex 2001: Producción

Nació el 05/04/1931. Autor, Productor y Director de cine y televisión. En 1956 formó, junto a Fernando Ayala (PK), *Aries Cinematográfica Argentina* que produjo 113 largometrajes y 200 programas de televisión. Sus primeras películas fueron, como productor, *El jefe* (1958) y, como director, *Psexoanálisis* (1968). Las más significativas: *La Patagonia rebelde* (1974), *No habrá más penas ni olvido* (1984) y *La noche de los lápices* (1986). Recientemente pueden mencionarse: *Ay Juancito* (2004) y *El mural* (2010). Produjo recordadas películas de Fernando Ayala (PK), Adolfo Aristarain (PK) y de su hijo Javier Olivera. En 1994 creó la multipremiada serie televisiva *Nueve Lunas*. Recibió premios a su trayectoria: Vittorio de Sica (Festival de Sorrento, 1986), Leopoldo Torre Nilsson (Cinematografía Argentina, 1998), Cámara Pathé (Museo del Cine de Buenos Aires, 2001) y Premio Binacional Artes y Cultura Brasil Argentina (Brasilia, 2004).



OLIVERAS, ELENA

Premio Konex 2006: Estética, Teoría e Historia del Arte

Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales

Nació el 22/03/1942. Crítica de arte y curadora de exposiciones. Es Licenciada en Filosofía (UNNE) y Doctora en Estética (Universidad de París). Titular de Estética en la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, y de Crítica de arte en la Carrera de Gestión e Historia de las Artes, USAL. Exvicepresidente de la Asociación Argentina de Críticos de Arte y Miembro de la Asociación Internacional de Críticos de Arte. Entre otros libros publicó *El arte cinético* (1973); *La levedad del límite* (2000); *Estética. La cuestión del arte* (2005), por el que recibió el premio de la AACA al Libro del Año; *La metáfora en el arte. Retórica y filosofía de la imagen* (2007); *Cuestiones de arte contemporáneo* (2008). Colaboró en el volumen *Estética de la Enciclopedia Iberoamericana de la Filosofía* (2003) y en *Real / Virtual en la estética y la teoría de las artes* (2006).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

OLMEDO, ALBERTO

Premio Konex 1981: Actor de Variedades
Nació el 24/08/1933. Debutó en televisión en *La troupe de TV*, en 1956, y comenzó a trabajar en *La revista de Jean Cartier*. Al mismo tiempo participó en *Medianoche en Buenos Aires* y en *Sonrisas y melodías*. En 1957 protagonizó el programa *Joe Bazooka*, el cual duró tres años. En 1959 debutó en el cine en la película *Gringalet*. En los '60 integró *El Capitán Piluso*, *Operación Ja Ja* y *Un verano con Olmedo*. Alrededor del año 1972 comenzaron los ciclos *El chupete*, *Fresco* y *Batata* y también protagonizó la comedia musical *Promesas, promesas*. En 1973 se estrenó *Los caballeros de la cama redonda*, iniciando su relación con el sello cinematográfico Aries. En 1975 debutó en el teatro de revistas, protagonizando varios ciclos, en los cuales surgieron recordados personajes. En 1986 su éxito *El negro no puede*, batió el record histórico de asistencia de público. En 1987 ganó el Premio Estrella de Mar. Falleció el 05/03/1988.



OLMEDO, KARINA

Premio Konex 1999: Bailarina
Nació el 24/11/1970. Ingresó al Ballet Estable del Teatro Colón (PK) a los 16 años. En 1989 obtuvo la Medalla de Oro y una beca de estudios en Francia en el Primer Concurso Latinoamericano de Ballet de Buenos Aires. Fue convocada por Julio Bocca (PK) para formar parte del Ballet Argentino en una gira internacional. En 1992 se la designó Primera Bailarina del Teatro Colón (PK). Su repertorio incluye grandes producciones como *Cascanueces*, *Don Quijote*, *La Bayadera*, *El lago de los cisnes*, *Giselle*, *La bella durmiente*, *La fille mal gardée* y *Romeo y Julieta*. Fue partenaire de Igor Zelensky, Faruk Ruzimatov, Yuri Klevtov, Carlos Acosta y Maximiliano Guerra (PK). Junto a éste último actuó en la Gala des Étoiles de Legnano y en la Gala de Clausura de los Festivales Internacionales de Madrid.



OLSINA, ROBERTO

Premio Konex 2003: Fisicoquímica, Química Inorgánica y Analítica
Nació el 13/11/1944. Doctor en Química, se recibió en la Universidad Nacional de San Luis en 1977, donde fue Decano de la Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia. Miembro Titular del Consejo Directivo de dicha Facultad. Vicerrector de la Universidad Nacional de San Luis. Secretario de Ciencia y Técnica. Actualmente es Profesor Titular Efectivo, de Química Analítica de la Facultad de Química, Bioquímica y Farmacia de la UNSL e Investigador Principal de CONICET (PK) y Director de la Maestría Química Analítica. Director del INQUISAL (Instituto de Química de San Luis). Dirigió numerosos becarios y tesis. Publicó más de cien trabajos de investigación en revistas de prestigio internacional.



OMAR, NELLY

Premio Konex 2005: Cantante Femenina de Tango
Nació el 10/09/1911. En 1924, se presentó en una prueba en Buenos Aires, ante el conjunto *Cenizas del fogón*, para completar elenco y fue aceptada de inmediato. Desde 1932 hasta 1933 participó en varias emisoras. Su popularidad se reflejó en 1937, cuando un gran plebiscito radiotelefónico la reconoció como la primera entre las cancionistas. Se presentó en las principales radios, acompañada por figuras como Libertad Lamarque (PK) y Agustín Magaldi, entre otras. Formó un dúo con su hermana. Llegó al disco por mediación de Francisco Canaro en 1946. Tuvo participación en cine. En 1955 fue silenciada por largo tiempo. En 1966 se presentó fugazmente en televisión y, a principios de los '80, grabó con los guitarristas Roberto Grella, José Canet y luego con la orquesta de Alberto Di Paulo. En 1997 grabó un compacto. En estos últimos años, se presentó en el Luna Park (PK) y lanzó su disco *La criolla*. Ciudadana ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



ONETO, VANINA

Premio Konex 2000: Hockey sobre Césped
Nació el 15/06/1973. Máxima goleadora en la historia del hockey argentino. Debutó a los 15 años en el equipo de San Fernando, saliendo Campeona. En 1991, con 18 años, integró la Selección Argentina sobre Césped (PK) que ganó la Medalla de Oro en los Juegos Panamericanos de La Habana (Cuba). En 1993 fue Campeona del Mundo Juvenil y en 1994 fue Subcampeona Mundial en Dublín (Irlanda). En 1995 ganó su segunda Medalla de Oro Panamericana. En 1996 integró el equipo de *Las Leonas* en los Juegos Olímpicos de Atlanta (EE.UU.). En 1999 ganó la tercera Medalla de Oro en los Juegos Panamericanos de Winnipeg (Canadá). En 2000 jugó en los Juegos Olímpicos de Sydney (Australia), ganando la Medalla de Plata. En 2001 ganó el Champions Trophy jugado en Holanda y en 2002 el Campeonato Mundial de Perth (Australia), máximo logro de *Las Leonas*. En 2004 volvió a la Selección después de ser mamá por primera vez y obtuvo la Medalla de Bronce en los Juegos Olímpicos de Atenas (Grecia) y ese mismo año obtuvo el tercer lugar en el Champions Trophy.



OÑATIVIA, ARTURO

Premio Konex de Platino 1983: Bromatología, Nutrición y Tecnología de los Alimentos
Nació el 16/04/1914. Doctor en Medicina (UBA, 1941) especializado en Endocrinología. En 1958 fundó el Instituto del Bocio (actual Instituto de Endocrinología), pionera en la erradicación del bocio endémico en el país. Con el objetivo de resolver los problemas de desnutrición en el Noreste Argentino creó el Instituto de Investigación en Enfermedades Nutricionales y la carrera de Licenciatura en Nutrición. Fue Ministro de Asistencia Social y Salud Pública de la Nación (1963-65) en donde impulsó la ley de Reforma del Sistema Hospitalario Nacional y de Hospitales de la Comunidad, la creación del Servicio Nacional de Agua Potable y la Ley de Medicamentos que le daba al medicamento un carácter de bien social al servicio de la Salud Pública y de la Sociedad. Como investigador realizó 32 trabajos en revistas nacionales y extranjeras y participó de la redacción de libros sobre endocrinología. Miembro de la Academia Nacional de Medicina y de la de Medicina de Córdoba. Recibió innumerables premios. Falleció el 01/04/1985.



OPITZ, GUILLERMO ÁNGEL

Premio Konex 1989: Pedagogo
Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica
Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica
Nació el 06/06/1934. Pianista, interpreta música de cámara desde 1956. Dicta clases y cursos de la Canción y Conjuntos de Cámara, requerido también por diversas Universidades Argentinas, el Instituto Goethe de Córdoba, el Camping Musical de Bariloche (PK) y el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Fue asistente de Ferruccio Calusio en la Ópera de Cámara del Teatro San Martín y luego Maestro interno y preparador del Teatro Colón (PK). Dirigió varias agrupaciones corales, entre ellas el Coro Heinrich Schütz de la Institución Cultural Argentino - Germana y ejerció la Cátedra de Dirección Coral de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA. Desde 1983 es Director Artístico de la Fundación Música de Cámara (PK), en cuyo marco organiza cursos, conciertos y dirige la Camerata Vocale, el Pequeño Teatro de Música y el Conjunto de Cámara Con Voces e Instrumentos.



ORAYEN, RAÚL

Premio Konex 1996: Lógica y Teoría de la Ciencia
Nació el 10/02/1942. Profesor de Filosofía (UBA, 1969). Especialista en Lógica, Filosofía del lenguaje y Epistemología, áreas del conocimiento a las que hizo contribuciones desde 1970. Después de ser Profesor en varias universidades de la Argentina viajó a México en 1982. Desde entonces fue Investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Profesor visitante en universidades inglesas y norteamericanas. Miembro de los Comités de Dirección y Asesor de las revistas *Crítica* (México), *Análisis Filosófico* (Buenos Aires), *Cuadernos de Filosofía* (Buenos Aires), *Sorites* (España). Miembro del boletín mexicano de lógica *Modus Ponens*. Es autor de numerosos artículos técnicos. Entre sus obras se destacan: *La ontología de Frege* (1971); *Lógica, significado y ontología* (1990); *Compilado de ensayos actuales sobre Adam Smith y David* (1977). También colaboró como autor y editor en dos volúmenes de la *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*. Falleció el 31/01/2003.



ORDÁS, DAMIÁN HERNÁN

Premio Konex 2000: Canotaje y Remo
Nació el 01/08/1977. Comienza su actividad deportiva en 1994, participando en el Sudamericano Junior en Chile. En 1995 participó en los Panamericanos de Mar del Plata (cuarto puesto) y en el Mundial Junior (sexto puesto) en Polonia. En 1996 obtuvo la Medalla de Oro en Perú. En 1998 obtuvo los primeros puestos en las regatas internacionales de Austria, Holanda y Alemania. En el mismo año es Campeón Argentino. En 1999 en la Regata Di Aloja (Italia) obtuvo el tercer puesto. En 1999 obtuvo Medallas de Oro y Plata en el Panamericano de Canadá y en ese mismo año es Campeón Argentino. Ganó la Medalla de Oro en el Pre-Olímpico de México y se clasificó además para las Olimpiadas de Sidney. Obtuvo los premios: Revelación Clarín (1996), Marinero de Falúa (1995, 1997 y 1999) y Olimpia de Plata (1999). Medalla de Plata en los Panamericanos 2007 de Brasil.



ORDAZ, LUIS

Premio Konex 2001: Espectáculos / Mención Especial
Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos
Nació el 08/09/1912 en Barcelona (España). Crítico teatral, ensayista, historiador del teatro argentino y autor dramático. Profesor de Historia del Teatro Argentino en la Escuela Nacional de Arte Dramático (1972-75), Profesor del seminario Pablo Palant (1975-84), Presidente de la Asociación de Críticos ACITA (1984-89). Miembro del Instituto Internacional del Teatro. Publicó: *El teatro en el Río de la Plata* (1946), *El drama rural* (1959), *Florencio Sánchez* (1972), *El tango en el teatro nacional* (1977), entre otros libros. Fue invitado a congresos y conferencias sobre teatro argentino en todo el mundo y fue elegido Presidente Honorario del CRITEA. Recibió innumerables premios, como el Premio Molière (1982), el Premio María Guerrero (1988) y el Premio otorgado por el Fondo Nacional de las Artes (PK) (1993). Falleció el 26/07/2004.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

ORENSANZ, MARIE

Premio Konex 2002: Instalaciones y Performances

Nació el 12/09/1936. Artista. Comenzó su formación plástica con Emilio Pettoruti y luego asistió al taller de Antonio Seguí (PK). Más tarde realizó viajes de estudio a Europa, México y EE.UU.. En 1972 se radicó en Milán (Italia). En 1987 emplazó la escultura monumental *Liceo Blanc-Mesnil* y se publicó el libro *Communiquer de Marie Orensanz* por Guy Scharaenen. Recibió el Tercer Premio de la Fundación Fortabat (PK) Maison de l'Amérique Latine, París (1994). Expuso con frecuencia en Europa, América y Argentina, donde realizó presentaciones en el Museo Nacional de Bellas Artes (1998), en el Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires (1999), en la Galería Ruth Benzacar (2000) y M. O. Retrospectiva (2007). En el 2010 participa de la exposición colectiva *Elles* en el Centro Pompidou (París) y se realiza el emplazamiento de *Pensar es un hecho revolucionario* (2010) escultura de 6 x 4 x 0,50 m. en el Parque de la Memoria Buenos Aires. Actualmente vive entre Buenos Aires y París.



ORGAMBIDE, PEDRO

Premio Konex 1994: Cuento: Quinquenio 1989 - 1993

Nació el 09/08/1929. Escritor y periodista. Publicó su primer libro en 1948 titulado *Mitología de la adolescencia*. A éste lo siguieron: *El encuentro* (1957), *Las hermanas* (1959), *Memorias de un hombre de bien* (1964), *El páramo* (1965), *Los inquisidores* (1967), *La buena gente* (1970) y *Hacer la América* (1984), entre otros. Fue también autor de teatro y obras musicales. Fue premiado con la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores en 1959, obtuvo el Segundo Premio Municipal de Literatura en 1965, el Segundo Premio Internacional de Novela Primera Plana 1966, el Premio Casa de las Américas (Cuba, 1976), el Premio Nacional de Novela (México, 1977) y el Premio Club de los XIII (1984). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 19/01/2003.



ORLANDO, ERNESTO LUIS

Secretario General de la Fundación Konex

Nació el 27/09/1936. Abogado (UBA, 1962). Cursó el Doctorado en Derecho y Ciencias Sociales (UBA, 1976-77). Profesor Adjunto por concurso de Finanzas Públicas y Derecho Tributario de la Facultad de Derecho (UBA, 1978-85). Presidente de la Cámara de la Industria Química y Petroquímica de la Argentina (1991-92). Director de la Asociación Petroquímica Latinoamericana (1991). Miembro Titular de la Junta Directiva de la Unión Industrial Argentina (1990-91). Director y Síndico Titular de empresas locales e internacionales. Dictó conferencias y seminarios en el país y en el exterior. Publicó artículos sobre temas fiscales vinculados al desarrollo económico e industrial. Secretario General de la Fundación Konex desde 2004 y, anteriormente, Tesorero desde 1995. Miembro de la Comisión Directiva de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires (PK) (1993-96) y Asesor de la Dirección General del Teatro Colón (PK) (1998-99). Es autor de *El Acto Administrativo como Acto Jurídico del Estado* (tesis para doctorado).



OROSCO, BEATRIZ

Premio Konex 1992: Cerámica

Nació el 26/09/1935 en Montevideo (Uruguay). Artista. En 1982 obtuvo la Beca del Instituto de Cooperación Iberoamericano. Expuso sus trabajos en numerosos lugares: Centro Municipal de Exposiciones (1983), Teatro Auditorium de Mar del Plata (1989), Galería Hoy en el arte de Pinamar (1990), Casa de Gobierno de la República Argentina (1991) y en el Consulado argentino en Valparaíso (1992), Segundo Premio del Salón Nacional Escultura 2004, Fuping Pottery Village Museo Argentino y Latinoamericano, China 2008. Fue premiada en varias ocasiones. Recibió una Mención de Honor otorgada en el Salón Nacional de Escultura en 1979, el Primer Premio de Escultura en el Salón Nacional de Cerámica en 1983, el Primer Premio de Murales otorgado en el Salón Nacional Bariloche en 1984, el Primer Premio de Escultura otorgado en el Salón Provincial *La mujer y su protagonismo cultural* en 1994.



ORQUERA, LUIS

Premio Konex 1986: Arqueología y Antropología Cultural

Nació el 07/07/1935. Abogado (UBA, 1963) y Licenciado en Ciencias Antropológicas (UBA, 1972). Ejerció la docencia en la Universidad Nacional de Buenos Aires (1966-74), en la Universidad Nacional del Comahue (1977-84) y en la Universidad Nacional de La Plata (1984). Investigador del CONICET (PK) desde 1985 hasta su jubilación, en 2001, y Director de la Asociación de Investigaciones Antropológicas desde 1975, donde continúa en la actualidad. Publicó los libros *Lancha Packewaia: arqueología de los canales fueguinos* (en 1978), *Arqueología de la región del canal Beagle y La vida material y social de los Yámana* (ambos en 1999), los tres en colaboración con Ernesto Piana, y más de sesenta artículos en revistas científicas nacionales y extranjeras, siendo el último *Sea nomads of the Beagle Channel in southernmost South America: over six thousand years of coastal adaptation and stability* (en 2009).



OROZCO, OLGA

Premio Konex de Honor 2004: Letras
Premio Konex de Platino 1994: Poesía:
Quinquenio 1984 - 1988



Nació el 17/03/1920. Aunque nació en La Pampa, se crió en Bahía Blanca. Allí se aficionó al mar, tema recurrente en su obra. En 1936 se instaló en Buenos Aires, donde se recibió de maestra. Conoció a un grupo de colegas (más tarde calificado como la generación del '40) que cultivaba el surrealismo y fundó la revista *Canto*. En esa época trabajó en el periodismo empleando varios seudónimos y dirigió algunas publicaciones literarias. También hacía comentarios sobre teatro clásico español y argentino en Radio Municipal (PK). Fue actriz teatral brevemente y trabajó en Radio Splendid. En los '60 fue redactora en la revista *Claudia* y organizó el horóscopo del diario *Clarín* (PK) durante 1968 a 1974.

Basó su producción poética en la influencia que en ella ejercieron Rimbaud, Nerval, Baudelaire, Milosz y Rilke, así como también en la influencia de los relatos de su abuela María Laureana, que la llevaron a desarrollar una poética en donde la infancia y la adolescencia eran temas frecuentes. En 1946 aparece su primer libro *Desde lejos*, al que seguirían *Las Muertes* (1951), *Los juegos peligrosos* (1962), *La oscuridad es otro sol* (1967), *Museo Salvaje* (1974), *Cantos a Berenice* (1977), *Mutaciones de la realidad* (1979), *La noche a la deriva* (1984), *En el revés del cielo* (1987), *Con esta boca en este mundo* (1994) y *También la luz es un abismo* (1995), entre otros.

Entre sus reconocimientos figuran: Primer Premio Municipal de Poesía (1962), Gran Premio de Honor de la Fundación para la Poesía (1971), Premio Nacional de Teatro para Pieza Inédita (1972), Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1980), Primer Premio de Poesía Esteban Echeverría (1981), Laurel de Plata Universidad de Turín (1984), Primer Premio Fundación Fortabat (PK) (1987), Primer Premio Nacional de Poesía (1988), Gran Premio de Honor Sociedad Argentina de Escritores (1989), Premio San Martín de Tours (1990), Gran Premio de Honor Alejandro Shaw (1993) y Premio Juan Rulfo (1998). Sus obras incluidas en antologías y otras publicaciones se han traducido al francés, inglés, italiano, alemán, rumano, hindú, portugués, japonés y finlandés.

Falleció el 15/08/1999.

ORQUESTA ACADÉMICA DEL TEATRO COLÓN

Premio Konex 1999: Música Clásica / Mención Especial

Creada el 29/11/1995 en el ámbito de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK), puso en marcha un proyecto pedagógico-musical de especial trascendencia, ofreciendo un espacio para que jóvenes instrumentistas se formen en la ejecución orquestal con la guía de experimentados instructores. Realizó cursillos y clases magistrales a cargo de prestigiosos artistas como Kurt Masur, Yo Yo Ma y Pinchas Zukerman, entre otros. Actuó en diversos escenarios de Buenos Aires, incluyendo repetidamente el Teatro Colón (PK), visitando además Salta, Tucumán, Rosario, Mendoza, San Juan, Comodoro Rivadavia y diversas localidades de la Provincia de Buenos Aires. En 2000 viajó al Reino Unido y Alemania, actuando exitosamente en el Festival Internacional de Canterbury y la Exposición Mundial de Hannover. Dentro de las actividades didácticas y promocionales del Teatro Colón, realizó numerosas presentaciones en escuelas de la Capital Federal y Gran Buenos Aires.



ORQUESTA DE CÁMARA DE LA MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Premio Konex 1989: Conjunto de Cámara de más de 6 Integrantes

Desde su creación en 1968 fue constituyéndose en patrimonio artístico y referencia obligada para la comunidad musical de su ciudad. Fundada y dirigida por Carlos Sanpedro (hasta 1984) y Roberto Ruiz (1968-77 y 1986 hasta el presente). También contó con la conducción de Andrés Spiller (PK) (1978-2005). Ha realizado cerca de 900 presentaciones y más de 800 obras, que comprenden expresiones que van del Renacimiento hasta nuestros días con un gran cantidad de obras de compositores argentinos, varias de las cuales le han sido dedicadas. Su temporada regular es desarrollada en el Salón Auditorio del Pasaje Dardo Rocha, Salón de Actos del Conservatorio Gilardo Gilardi, Salón Dorado de la Municipalidad, Sala Ástor Piazzolla del Teatro Argentino, entre otras; ha actuado en el Teatro Colón (PK), San Martín, Nacional Cervantes, Auditorio del Belgrano de la Capital Federal; y ha realizado conciertos en numerosas ciudades del país. En 2001 grabó su primer CD con algunas de las composiciones más celebradas de su repertorio.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ORQUESTA DE CÁMARA MAYO

Premio Konex 1999: Conjunto de Cámara de más de 6 Integrantes
Premio Konex 1989: Orquesta

Creada por la Fundación Banco Mayo el 02/08/1982, resultó elegido Director Titular por concurso Mario Benzecry. Integraron el jurado Manuel Rego (PK) y Jorge D'Urbano (PK), con la coordinación general de Emilio Stevanovich (PK). Tras presentarse en Rosario, actuó en el Teatro Colón (PK). Durante 16 temporadas, 1983-98, realizó su ciclo de conciertos de abono en el Auditorio de Belgrano. En 1986, realizó un concierto al aire libre, frente a 120.000 espectadores, en la Avenida 9 de Julio. Realizó giras a Puerto Rico, Nueva Orleans, México, Washington, Zurich y Ginebra. Grabó en 1993 un CD doble, llamado *Música de las Américas*. Solistas que tocaron con ella: Mstislav Rostropovich (CK), Paul Badura Skoda, Alberto Lysy (PK), Ana Chumachenko (PK), Aurora Nátola Ginastera, Sol Gabetta (PK), Pia Sebastiani, entre otros. Siguió una política de encargos a compositores argentinos, estrenando 72 obras. Recibió los Premios de ACMA a la Mejor Orquesta de la Argentina (1988) y a la Mejor Orquesta de Cámara (1991 y 1995).



ORQUESTA DE LEOPOLDO FEDERICO

Premio Konex de Platino 2005: Conjunto de Tango

La Orquesta de Leopoldo Federico se identifica con su creador (ver su biografía en esta obra). Fundada en 1958, acompañó al cantor Julio Sosa de 1960 a 1964 (año en que fallece), ese año lo reemplazó Carlos Gari. Antonio Príncipe fue el bandoneonista que estuvo en su formación inicial. Héctor Letera (bandoneón) y Horacio Cabarcos (contrabajo) se incorporaron en 1979, Diego Sánchez (violoncello) en 1988, los violinistas Damián Bolotín y Mauricio Svidovsky en 1993, Nicolás Ledesma (piano), Briguita Danko (violín) en 1997, Horacio Romo (bandoneón) y Pablo Agri (violín) en 2002. Luego ingresaron Carlos Corrales (bandoneón) y José Mancuso (violín). Es una orquesta de solistas, cada cual se luce con sus solos. Siete de los doce músicos, incluyendo a Federico, integran la Selección Nacional de Tango. Realizó actuaciones en radio, televisión, bailes, teatros y en las casas más importantes de tango: Caño 14, Viejo Almacén, Michelangelo, Casa Blanca, etc.. Viajó a Japón, Europa, Latinoamérica y el interior de Argentina. Su amplio repertorio está grabado en distintos sellos discográficos.



ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES

Premio Konex 2005: Conjunto de Tango (Garello, R. / García, C.)

Premio Konex 1995: Conjunto de Tango

Es un organismo estable de la Secretaría de Cultura y una de las formaciones más importantes de la ciudad, fundada el 21/01/1980. Dirigida desde su creación por Carlos García (PK) y Raúl Garello (PK), se presentó en diferentes ciudades de la Argentina y en varios países de América Latina: Chile, Uruguay, Brasil, Colombia, Costa Rica, Panamá y México. Está integrada por los más destacados instrumentistas del género. Fue dirigida también por músicos de la talla de Horacio Salgán (PK), Leopoldo Federico (PK), Mariano Mores (PK), Julián Plaza (PK), Atilio Stampone (PK), Osvaldo Piro (PK), José Libertella, Mauricio Marcelli, Osvaldo Requena, Lisandro Adrover, entre otros. También es extensa la lista de cantantes: Roberto Goyeneche (PK), Raúl Lavié (PK), María Graña (PK), Alberto Bianco, Lolita Torres (PK), Eladia Blázquez (PK), Guillermo Fernández (PK), Hernán Salinas (PK) y Gustavo Nocetti, entre otros.



ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO ARGENTINO DE LA PLATA

Premio Konex 1999: Orquesta

Su primera función tuvo lugar el 27/06/1938, con la representación de *La Bohème* de Puccini. Realiza presentaciones sinfónicas y sinfónico-corales como en espectáculos líricos y coreográficos. Entre los Directores que desfilaron por su podio se cuentan Manfredi Argento, Mario Benzecry, Simón Blech (PK), Pedro Ignacio Calderón (PK), Juan José Castro (PK), Reinaldo Censabella, Bruno D' Astoli, Luis Gorelik (PK), Claudio Guidi Drei, Roberto Kinsky, Stefan Lano, Javier Logioia Orbe, Enrique Mariani, Juan Emilio Martini (PK), Mario Perusso (PK), Roberto Ruiz, Antonio María Russo (PK), Guillermo Scarabino (PK), Enrique Sivieri, Carlos Vieu (PK), Isaac Weinstein, Juan Carlos Zorzi (PK), Dante Anzolini y Alejo Pérez (PK). Actuó en las salas más importantes del país e inclusive en el exterior (Uruguay y Brasil).



ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN

Premio Konex de Platino 1989: Orquesta

Premio Konex 2009: Orquesta

Premio Konex 1999: Orquesta

Creada en 1925 como cuerpo estable del Teatro Colón (PK). Desde entonces a la fecha, intervino en la presentación de más de 850 títulos líricos y coreográficos y alrededor de 800 conciertos sinfónicos. Su primer Director fue Tulio Serafín y a partir de 1926 con Eric Kleiber comienza la actuación de los directores del exterior: Arthur Honneger, Ottorino Respighi, Heitor Villa-Lobos, Richard Strauss, Ernest Ansermet, Fritz Busch, Wilhelm Furtwängler, Herbert von Karajan, Clemens Krauss, Sir Malcolm Sargent y Arturo Toscanini, entre otros. Realiza giras internacionales, participa frecuentemente de conciertos sinfónicos y sinfónico-corales, y grabó obras del repertorio argentino. En 2007 fue designada Mejor Orquesta Argentina por la Asociación de Críticos Musicales. En 1988 los integrantes de la Orquesta crean la Asociación de Profesores de la Orquesta Estable del Teatro Colón.



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES

Premio Konex de Platino 2009: Orquesta

Premio Konex de Platino 1999: Orquesta

Premio Konex 1989: Orquesta

Creada el 21/12/1946 como Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal. Se integra al Teatro Colón (PK) en 1953 y recibe su actual denominación en 1958. Conducida por los más importantes directores argentinos y del exterior como H. von Karajan, W. Furtwängler, T. Beecham, D. Barenboim (PK) y L. Maazel, entre otros, acompañó a intérpretes internacionales como M. Argerich (PK), N. Yepes, J. Carreras, P. Domingo, L. Pavarotti, I. Perlman, F. von Stade, I. Pogorelich, P. Zuckerman y M. Rostropovich (CK). Fue distinguida por la Asociación de Críticos Musicales y propuesta para el gran Premio UNESCO por el Consejo Argentino de la Música. Su extenso repertorio incluye más de 300 primeras audiciones y estrenos. Entre 1992 y 1996 realizó tres extensas giras por España, Holanda, Grecia, Francia, Bélgica, Suiza, Austria, Alemania e Inglaterra, en los principales escenarios europeos. Fue elegida Mejor Orquesta Argentina por la Asociación de Críticos Musicales en varias oportunidades.



ORQUESTA JUVENIL DE RADIO NACIONAL

Premio Konex 1989: Orquesta

Creada por Luis Gianneo, la Sinfónica Juvenil de Radio del Estado ofreció su primer concierto el 15/08/1954. Fue disuelta en 1958 y Teodoro Fuchs formó la Orquesta de Cámara Juvenil. Tras el fallecimiento de Fuchs, Washington Castro (PK) creó y condujo la Orquesta Juvenil de Radio Nacional. Le sucedieron Enrique Ricci, Ljerkó Spiller (PK), César Gentili y Bracha Waldman. En sus distintas etapas, la Orquesta Juvenil de Radio Nacional se presentó en el Teatro Colón (PK), el Teatro Municipal General San Martín, el Teatro Municipal Presidente Alvear, la Catedral de Buenos Aires y la Facultad de Derecho de la UBA. Realizó giras por el interior de la Argentina. Grabó un disco para la colección numerada de Argentina Televisora Color. Recibió los premios Santa Clara de Asís y Sol de Plata del Rotary Club de Buenos Aires.



ORQUESTA SINFÓNICA DE CÓRDOBA

Premio Konex 1999: Orquesta

Se crea el 21/06/1932 por iniciativa de ilustres ciudadanos de la Ciudad de Córdoba y miembros de la Asociación Musical, y por decreto del Gobernador de la Provincia de Córdoba. Su primer concierto tuvo lugar en el Teatro Rivera Indarte el 7 de agosto de 1932. Ha recibido directores invitados de la jerarquía de Manuel de Falla y Heitor Villa-Lobos. Ha acompañado en su larga trayectoria a aclamados solistas. Entre sus directores estables tuvo a Carlos Giraudo. Entre sus actividades desarrolla conciertos sinfónicos, ópera y ballet. Realiza desde su creación una fecunda labor formativa de difusión y estímulo a la creación. Asimismo lleva a cabo entre otras iniciativas: *El Ciclo de Conciertos didácticos*, *Ensayos Abiertos* (con la participación de alumnos de conservatorios y escuelas de bellas artes) y *Laureados* (conciertos con la participación de ganadores de concursos).



ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO

Premio Konex 2009: Orquesta

Fue creada el 10/06/1948 siendo Rector el Doctor Irineo Cruz y Director del Conservatorio de Música y Arte Escénico el Maestro Julio Perceval. Los Directores titulares más relevantes de este organismo fueron los Maestros Perceval, Bistevins, Constantinesco, Derevitzky, Romani, Zorzi (PK), Malaval, Fontenla (PK), Krieger, Scarabino (PK), del Pino Klinge, Amadio y Handel. Solistas y directores de trayectoria internacional fueron huéspedes de la orquesta universitaria en diversas etapas de su vida dando especial relieve a la vida cultural mendocina. Intérpretes y compositores argentinos han tenido cabida en la programación artística del conjunto, dando testimonio de un movimiento cultural de relevantes proyecciones. La orquesta puede enorgullecerse de servir eficazmente a las necesidades musicales de la región y de hacerlo en un alto nivel profesional.



ORQUESTA SINFÓNICA DE SALTA

Premio Konex 2009: Orquesta

Creada por ley en 2000, dio su primer concierto el 01/04/2001. Por concurso internacional se seleccionó al Director venezolano Felipe Izcaray y a los 91 músicos de nacionalidades y escuelas musicales diferentes. Realiza conciertos en el Teatro Provincial de Salta con artistas nacionales e internacionales. Se destacaron, Martha Argerich (PK), Bruno Gelber (PK), Eduardo Falú (PK), Dino Saluzzi (PK), Horacio Lavandera (PK), Alexander Hulshoff, Gabriela Montero y Alberto Lysy (PK). Por política institucional se presenta en escenarios alternativos y en diferentes municipios de la provincia, en San Salvador de Jujuy y Resistencia. Se presentó en el Penal de Villa las Rosas (Salta). Participó en: *Semana Musical de Llao-Llao* (2003 y 2007), *Festival de Ushuaia, Tres Fronteras* (Asunción) y *Martha Argerich* (Teatro Colón (PK)). Ha realizado la grabación del disco *200 años de Música Argentina*. Fue Director por concurso internacional Luis Gorelik (PK) (2007-09), bajo cuya dirección se encararon importantes logros artísticos. Desde 2010 su Director es Enrique Roel.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Premio Konex 2009: Orquesta
Premio Konex 1999: Orquesta
Premio Konex 1989: Orquesta



Creada el 20/11/1948 como Orquesta Sinfónica del Estado con el objetivo de promocionar a directores, compositores y ejecutantes argentinos y difundir los clásicos de la música en grandes y pequeños auditorios. Luego se denominó Orquesta Sinfónica Nacional. Fueron Directores Titulares: Roberto Kinsky, Juan José Castro (PK), Víctor Tevah, Simón Blech (PK), Teodoro Fuchs, Juan Carlos Zorzi (PK), Jacques Bodmer, Bruno D'Astoli, Jorge Rotter (PK) y Jorge Fontenla (PK). Fueron Directores Invitados: Erich Kleiber, Georg Solti, Ernest Ansermet, Igor Markevitch, Hermann Scherchen, Sergiu Celibidache, Rudolf Kempe, Antal Dorati, Malcolm Sargent, Hans Rosbaud, Jean Fournet, Igor Stravinsky, Heitor Villa-Lobos, Aram Katchaturian, Frank Martin y Pablo Casals, entre otros. Distinguida por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina como Mejor Orquesta de las Temporadas (1996, 2000 y 2002). Pedro Ignacio Calderón (PK) es su Director Titular desde 1994 y Andrés Spiller (PK) su Subdirector.

ORSI, VITTORIO

Premio Konex 1988: Ejecutivos de la Industria



Nació el 02/02/1917 en Roma (Italia). Importante ejecutivo, se recibió de Ingeniero Industrial en 1940 en la Universidad de Roma. Se desempeñó como Director Gerente de *Saer-sen* (1946-49). Fundó el grupo *Sade-Sadelmi* en 1949, de quien fue responsable hasta 1983. Entre 1970 y 1983 fue el Vicepresidente de la *General Electric Company* de EE.UU.. Desde 1983 hasta junio de 1989 fue Director Gerente del Grupo de Empresas *SADE*. Fue Vicepresidente del Consejo de administración y accionista del grupo de compañías *Sade-Brasil*. Fue miembro del directorio del *American Express Bank* de EE.UU. (1983-91), se desempeñó como Secretario de Estado de Planificación de la Nación Argentina en 1991 y como consultor internacional de estudios de energía desde 1992 hasta su fallecimiento. En 1992 dictó cursos de formación de dirigentes en la Universidad de Belgrano. Falleció el 31/10/2007.

ORT: VER ESCUELAS ORT

ORTEGA, PALITO

Premio Konex 1985: Autor / Compositor Melódico

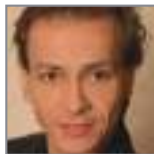


Nació el 08/03/1942. Cantante, actor, empresario y político. Se trasladó a Capital Federal en 1958 con la ambición de ganarse la vida como artista. Su vida cambiaría al participar de un exitoso programa dedicado a la música joven: *El club del clan*, programa donde luego se convertiría en la figura máxima, consagrándose definitivamente al pasar con el núcleo del Clan al programa *Sábados continuados*. Con sus divertidas canciones, como *La felicidad*, *Corazón contento*, *Despeinada* y *La chevecha*, *Déjala*, *Medio novia*, *Bienvenido amor*, *Te vas a enamorar*, consiguió una enorme repercusión popular e innumerables premios internacionales. En 1963 debutó en el cine con *El viaje al más allá*, primera de muchas películas. Fue elegido Gobernador de Tucumán (1991-95), Senador (1995-2001) y fue candidato a Vicepresidente de la Nación en 1999.

ORTIGOZA, LUIS

Premio Konex de Platino 2009: Bailarín

Premio Konex 1999: Bailarín



Nació el 10/11/1968. Estudió en el ISATC (PK) y con el Maestro Mario Galizzi. En 1988 ingresó al Teatro Argentino de La Plata. El mismo año se integra al Ballet de Santiago donde, en 1989 es Solista, en 1990 Primer Bailarín y en 2007 Primer Bailarín Estrella. Bailó en Europa, América y Asia compartiendo el escenario con primeras figuras. Su pulida técnica y gran versatilidad artística lo llevaron a abordar un repertorio de grandes coreógrafos. Entre sus distinciones, destacan: Premio de la Crítica 1992 (Chile), Premio APES 1990, 1992, 1993, 1996, 1998, 1999, 2001, 2003, 2007 (Chile), Premio Clarín 2006, Distinción de la Embajada Argentina en Chile 2007 por su trayectoria artística, Medalla Elena Smirnova 2007. En 2007 estrenó su primera producción coreográfica, *La Bayadère*. En 2008 creó la coreografía del *Pas de Deux Sylvia*, para la Gala de celebración de los 150 años del Teatro Municipal.

ORTIZ, REGINO

Premio Konex 1982: Artesanía



Nació el 07/09/1914. Artesano dedicado a la platería criolla. Desde generaciones anteriores su familia estuvo involucrada en esa tarea artesanal, que hoy continúan sus hijos. La tranquilidad de su pueblo Chepes en la Provincia de La Rioja le ayudó a darle forma a objetos, tanto utilitarios como de ornato, todos ellos con la belleza objetivísima y a veces algo remota, de las piezas que exigen al hombre esfuerzo y minuciosidad en su confección. Como toda tarea artesanal, la platería tiene una connotación de perennidad, un halo de mística domesticidad que, cobra sentido claro de la laboriosidad cotidiana. Consiguió hacer del metal con que trabajó, la plata, un elemento dócil a sus manos y sus deseos. Realizó mates, bombillas, fustas, riendas, pretales, puñales, estribos, espuelas. Falleció el 09/12/2002.

Orq / Ote

OSTERA, ANDREA

Premio Konex 2002: Fotografía



Nació el 05/09/1967. Entre 1992 y 1993 cursó Estudios Generales en Fotografía en el International Center of Photography, Nueva York. En el 2001 recibió su Master en Fine Arts en la Universidad de Nueva York. Realizó muestras individuales en Pasaje Pam (Rosario, 2006), la Fotogalería del Teatro San Martín (1998), en el Centro Cultural B. Rivadavia (1998) y en los Rencontres Internationales de la Photographie (1996, Arles, Francia). Participó en muestras colectivas en centros culturales, galerías y museos del país y el exterior. Su obra integra las colecciones del Museo Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires), Museo de Arte Moderno (Buenos Aires), Museo de Bellas Artes J. B. Castagnino (Rosario), Museo de Arte Contemporáneo (Bahía Blanca). Entre las distinciones recibidas figuran, la Beca Fulbright - FNA (1999), los Subsidios a la Creación del FNA (PK) (1998) y Fundación Antorchas (PK) (1997) y la Beca Kuitca (1997).

OSWALD, ROBERTO

Premio Konex de Platino 1999: Régisseur

Premio Konex de Platino 1989: Régisseur

Premio Konex 2009: Régisseur

Premio Konex 1992: Escenografía



Nació el 21/03/1933. En el Teatro Colón (PK) fue Director Técnico (1964-71), Productor Escenográfico (1977-80) y Director de Producción Visual (1989-92). Realizó más de 140 escenografías para prosa, ópera y ballet, entre ellas, cuatro Tetralogías en Buenos Aires, Dallas y Santiago. En 1977 comenzó la triple actividad de régisseur, escenógrafo e iluminador, montando alrededor de 80 óperas a través del mundo. Fue laureado en varias ocasiones por la Asociación Verdiana. Recibió el Primer Premio Nacional Calderón de la Barca de la Academia Nacional de Bellas Artes. La Asociación de Críticos Musicales de la Argentina lo distinguió en varias oportunidades por Mejor Producción. Maestro de las Artes de Buenos Aires. En Chile resultó elegido Mejor Escenógrafo y Régisseur en distintas oportunidades. Premios ACE (por *Trayectoria* y *Turandot*). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.

OTAEGUI, JULIO CÉSAR

Premio Konex 2006: Derecho Comercial y Laboral



Nació el 17/10/1923. Abogado y Doctor en Jurisprudencia (UBA). Ex Presidente de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires y Ex Vicepresidente de la Academia del Plata. Profesor Emérito y Ex Vicerrector de la UCA. Fue Conjuez de la Corte Suprema de Justicia y Director del Colegio de Abogados. Invitado del Max Planck Institut, Hamburgo (Alemania). Autor de *Fusión y escisión de sociedades comerciales*, *Invalidez de actos societarios*, *Administración societaria*, *Concentración societaria* y *Extensión de la quiebra así como de numerosos artículos*. Actualizador de *Sociedades Anónimas* de Isaac Halperín.

OTAÑO, BERNARDO

Premio Konex 1980: Rugby



Nació el 29/01/1938. Jugador de rugby. Ocupó la posición de segunda línea. Jugó 19 temporadas en la primera del Club Pucará con una asistencia perfecta durante 10 años, club en el que arrancó como joven promesa y terminó como líder. Puma desde 1960 hasta 1971, participó en 25 *test matches* y fue el primer Capitán, hecho que sucedió durante la gira a Sudáfrica en 1965, en la que el Seleccionado Argentino de Rugby (PK) recibió su apodo de *Los Pumas* debido a las excelentes actuaciones ante la selección local. En 1965 recibió el Olimpia de Oro otorgado por la Asociación de Cronistas Deportivos, en 1970 obtuvo el Premio al Mérito Deportivo otorgado por la revista Sport y, en 1975, fue reconocido por la revista El Gráfico (PK) como uno de los 50 Deportistas Destacados del Siglo. Falleció el 30/03/2005.

OTERÍÑO, RAFAEL FELIPE

Premio Konex 1994: Poesía: Quinquenio 1989 - 1993



Nació el 13/05/1945. Poeta. Publicó los siguientes libros de poesía: *Altas llluvias* (1966), *Campo visual* (1976), *Rara materia* (1980), *El príncipe de la fiesta* (1983), *El invierno lúcido* (1987), *La colina* (1992), *Lengua madre* (1995), *El orden de las olas* (2000), *Cármenes* (2003), *Ágora* (2005). En 1997 publicó su *Antología poética* y en 2009 reunió su obra en el volumen *En la mesa desnuda*. Miembro de la Academia Argentina de Letras y Profesor de la Universidad Nacional de Mar del Plata y de la Universidad Fasto. Fue también Juez en Mar del Plata durante más de 30 años. Recibió los Premios del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1966), Coca-Cola en las Artes y en las Ciencias (1983), Primer Premio de Poesía de la Secretaría de Cultura de la Nación (1985 y 1988), Consagración de la Legislatura Bonaerense (1996), Premio Nacional Esteban Echeverría (2007) y el Gran Premio de Honor de la Fundación Argentina para la Poesía (2009).

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

OTERO, ADRIÁN

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Rock
Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Nació el 31/07/1945. Cantante y compositor, debutó con el grupo *Memphis La Blusera* en mayo de 1978 en un recital realizado en el Club Unione e Benevolanza. La banda editó *Alma bajo la lluvia* (1982); *Medias negras* (1988); *Tonto rompecabezas* (1989); *Memphis La Blusera* (1991); *Memphis en vivo*, por el cual ganaron Triple Disco de Platino; *Nunca tuve tanto blues* (1994), disco con el que ganaron el Disco de Platino; *Cosa de hombres* (1995); *Hoy es hoy* (1998); *El acústico* (1999); *Angelitos culones* (2001); *Teatro Colón* (2003); *25° aniversario* (2005) y *...etc.* (2006). En 1996 recibió el Premio Estrella de Mar al Mejor Espectáculo Musical de la temporada. Dejó la banda en 2008, año en el que salió al mercado su primer disco solista *Imán*.



OTERO MONSEGUR, LUIS MARÍA

Premio Konex 1988: Empresarios de la Banca y de los Servicios

Nació el 09/02/1914. Abogado (UBA, 1934). Orientó su vocación por las disciplinas jurídicas hacia el Derecho Financiero y Tributario. Escribió varios libros sobre el tema y llegó a presidir la Asociación Argentina de Estudios de Derecho Fiscal e integrar el Institut International de Finances Publiques, (Bélgica). Sus inquietudes políticas lo llevaron a la Convención Constituyente que se reunió en Santa Fe en 1957. Ocupó cargos importantes en la función pública. Fue Presidente del Instituto Nacional de Reaseguros y Titular del Banco Central de la República Argentina (1962). Encabezó misiones diplomáticas de carácter financiero y comercial, entre ellas, se destacan las realizadas en 1963 a EE.UU. y a España. Como empresario, integró el Directorio de Sud América Cia. de Seguros, Financiera de Londres SA, Indupa SA, Presidente de la Compañía Argentina de Seguro de Crédito a la Exportación y Vicepresidente de la Asociación de Bancos Argentinos (Adeba). Culminó su carrera profesional como Presidente del Directorio del *Banco Francés del Río de la Plata SA*. Falleció el 26/04/2002.



OTTOLINGHI, CARLOS ENRIQUE

Premio Konex 1983: Especialidades Médicas

Nació el 01/01/1904. Médico, se graduó en la Facultad de Ciencias Médicas de la UBA en 1926. Desde 1926 hasta su fallecimiento trabajó ininterrumpidamente en el Hospital Italiano (PK) donde fue Jefe del Servicio de Ortopedia y Traumatología y, luego, Director del Servicio de la especialidad (1944-75). En 1936 ingresó como Miembro Titular y Fundador de la Sociedad Argentina de Ortopedia y Traumatología, donde fue Secretario General, Vicepresidente, Presidente y Miembro Honorario. Fue Profesor de Ortopedia y Traumatología entre 1963 y 1976 en la UBA y en la Facultad de Medicina de La Plata entre 1934 y 1940. Recibió gran cantidad de premios, siendo reconocido como Cirujano Maestro en Ortopedia y Traumatología Rioplatense, Maestro de la Medicina Argentina y Comendador de la Orden del Mérito del Gobierno de Chile, entre otros. Falleció el 26/07/1984.



OURET, JAVIER A.

Premio Konex 2003: Ingeniería Electrónica, Comunicación e Informática

Nació el 19/02/1960. Ingeniero de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas e Ingeniería (UCA). Se dedicó a la difusión e introducción efectiva de las tecnologías aplicadas a sistemas distribuidos en redes de alta velocidad. Investigó, desarrolló y puso en marcha un laboratorio nacional orientado a las comunicaciones de datos digitales por fibras ópticas, para ambientes de alta agresividad ambiental. Participó directamente en la implementación de esta tecnología en más de 300 empresas y organizaciones en lugares con distintas características morfológicas (alta montaña, desierto, delta, selva, llanura, campos petroleros). Gerente Técnico de Deland Comunicaciones, Director de Carrera y Profesor Titular en la especialidad de Software para Redes de Comunicaciones. Director del Laboratorio de Informática y Redes (UCA). Realizó posgrados en la Universidad de Stanford (EE.UU.). Actualmente trabaja en tecnologías de comunicaciones que utilizan OAM, CFM bajo normas 802.1ag y 802.3ah, orientadas a asegurar la calidad de las comunicaciones de alta velocidad sobre fibra óptica y otros medios físicos.



OVSEJEVICH, LUIS

Creador y Presidente de la Fundación Konex

Creador de los Premios Konex

Nació el 13/09/1941. Abogado (UBA, 1960). Cursó el Doctorado en la UNLP. Profesor de Piano (1960). Empresario. Profesor Adjunto Ordinario de Derecho Civil III Contratos en la Facultad de Derecho (UBA, 1962-74) y de Instituciones de Derecho Privado en la Facultad de Ciencias Económicas (UBA, 1966-70). Profesor de Familia y Sucesiones (UM, 1964-1967). Diploma de Derecho Comparado I, II y III ciclos (Faculté Internationale pour l'Enseignement du Droit Comparé, Strasbourg-Francia, 1965, 1967 y 1970). Publicó trabajos, entre ellos: *Legítima* (1963), *Mercado común* (1964), *Instituciones de Derecho Privado* (1969), *El consentimiento* (1971), *Invalidez e Ineficacia por Anomalías de la Voluntad* (1973). Fundador y Presidente de la Empresa Konex-Canon creada en 1969 que, en 1998, transfirió a Canon USA. Director General *ad honorem* del Teatro Colón (PK) (1998-99). Fundador y Presidente de la *Fundación Konex*, desde su creación en 1980. En 2005 creó la *Ciudad Cultural Konex*. Recibió diversos premios: Homenaje de los Premios y Jurados Konex (1997); Mecenazgo (1987 y 2004); Benefactor de la Cultura Nacional (1997); ADE (2003); Sol de Plata, Rotary Club Buenos Aires (2004); Security (2008).



P

PACENZA, LUCÍA

Premio Konex 2002: Escultura: Quinquenio 1992 - 1996

Nació el 13/12/1940. Artista plástica. Desde 1966 participa en concursos, muestras colectivas e individuales en museos y galerías de Argentina, España y México, especializándose en escultura urbana contemporánea en Europa y EE.UU.. Obtuvo numerosos premios y distinciones, entre ellos, la Mención Premio Fundación Banco Ciudad-Museo Nacional de Bellas Artes (2001) y participó de tres Premios Trabuco de Escultura invitada por la Academia Nacional de Bellas Artes. En 1995 obtuvo la Mención de Honor en el Concurso Banco República. Realizó dos obras emplazadas en la vía pública: *Escultura Sur* y *Monumento al IV Centenario de la Segunda Fundación de Buenos Aires*, por las cuales obtuvo la Medalla de Oro CAYC en 1987 por la primera y el Primer Premio en 1980 por la segunda. También tiene una obra en el Parque de Esculturas de Canberra (Australia).



PADILLA, HAYDÉE

Premio Konex 1981: Actriz Cómica

Nació el 15/11/1934. Estudió en el Conservatorio Nacional de Danzas. Abordó todas las disciplinas del teatro, desde la revista y la comedia hasta farsas, dramas y autores clásicos. Participó en la creación del actual Teatro Payró. Su primer trabajo fue *Pelo de zanahoria*, de Jules Renard. Trabajó sin interrupción en teatro y televisión hasta el masivo e instantáneo éxito del personaje de *La Chona*, creación autoral e interpretativa. Participó, entre otras, en las películas *Tiempo de Revancha* en 1981 y *El acompañamiento* en 1988. Actuó también en radio. Fue distinguida en 1970 con el Martín Fierro a la Mejor Actriz Cómica de Televisión y, en 1982, ganó el Premio a la Mejor Actriz de Cine por la película *El arreglo*, de Fernando Ayala (PK).



PACHECO, OSVALDO

Premio Konex 1981: Actor de Comedia Radio y TV

Nació el 25/03/1932. Actor cómico de televisión y compositor de personajes. Su verdadero nombre era José Ramón Fernández. Participó en ciclos como *La Tuerca*, *Viernes de Pacheco* (exitoso ciclo de comedias que se extendió por varias temporadas en Canal 9), *Tardes de Pacheco* y *El increíble Tony*, ciclos dirigidos a toda la familia en horario central por televisión. En cine fue intérprete de *Una cita con la vida* (1958); *Obras maestras del terror* (1960); *La Chacota* (1963); *¡Santiago querido!* (1965); *Ritmo, amor y juventud* (1966); *La bestia desnuda* (1967); *Coche cama, alojamiento* (1967); *Villa cariño* (1967); *La cigarra está que arde* (1967); *El derecho a la felicidad* (1968); *El gran robo* (1968); *El profesor erótico* (1976); *Yo también tengo fiaca* (1978) y *Frutilla* (1980). Falleció el 28/02/1984.



PAENZA, ADRIÁN

Premio Konex de Platino 2007: Divulgación Científica

Premio Konex 1997: Deportiva Audiovisual

Jurado Premios Konex 2000: Deporte

Nació el 09/05/1949. Periodista dedicado al deporte, a la política y a la divulgación científica. Licenciado y Doctor en Ciencias Matemáticas de la UBA. Profesor Asociado Regular en el Departamento de Matemática UBA. Comenzó como periodista en 1966 en *La Oral Deportiva* con José María Muñoz (PK). Trabajó en todas las radios nacionales más importantes del país, en los cinco canales de aire y en los de cable Infinito y Encuentro. Fue coconductor en TV de *Día D*, *Fútbol de Primera* (PK), *Todos los Goles*, *Detrás de las Noticias y Periodistas*. Es autor de los libros *Matemática... ¿estás ahí?* (episodios 1; 2; 3, 14; 4; y 5), que son un inusitado éxito editorial y fueron traducidos a diversos idiomas. Es columnista de *Página/12*, diario en el que escribe la contratapa periódicamente. Conductor de *Científicos Industria Argentina*, *Alterados por Pi*, *Explora*, *Laboratorio de Ideas y Matemática... ¿estás ahí?*. Recibió el Premio Martín Fierro en diferentes oportunidades por sus trabajos en el periodismo deportivo, político y científico.



PADELETTI, HUGO

Premio Konex de Platino 2004: Poesía: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 15/01/1928. Poeta y artista plástico. Estudió Filosofía y Letras y Humanidades, dibujo y pintura con Juan Grela. Fue profesor en la Escuela de Artes Visuales y en la Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional de Rosario y Director del Museo de Bellas Artes Rosa Galisteo de Rodríguez. Becado por la Dirección de Cultura de Santa Fe viajó a Europa para estudiar la obra de Klee en Berna y luego a la India, donde residió en *ashrams* de los Himalayas. En la década del '90 publicó *Parlamentos del Viento*, *Apuntamientos en el ashram* y *La atención*, que compila su obra anterior y parte de su obra plástica. Sus ensayos sobre plástica y poesía aparecieron en *Textos ocasionales* y en catálogos de muestras de sus trabajos plásticos. En 2005 recibió la Beca Guggenheim. Recibió el Premio de Poesía del Fondo Nacional de las Artes (PK) en 2003 por *Canción de viejo*. Por *Poemas*, libro publicado en 1980, recibió el Premio Boris Vian.



PÁEZ, FITO

Premio Konex de Platino 1995: Autor / Compositor de Rock

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Rock

Nació el 13/03/1963. Cantautor y compositor de rock nacional, una de las figuras más destacadas en su género. Comenzó su carrera muy joven, siendo pianista de Juan Carlos Baglietto (PK) y luego de Charly García (PK). Debutó como solista con *Del 63* (1984), luego continuó con: *Giros* (1985); *La la la* (1986) junto a Luis Alberto Spinetta (PK); *Ciudad de pobres corazones* (1987); *El amor después del amor* (1992); *Circo beat* (1994); *Enemigos íntimos* (1998) con Joaquín Sabina; *Rey Sol* (2000); *Naturaleza Sangre* (2003) con García, Spinetta y Rita Lee como invitados; *Mi vida con ellas* (2004); *Moda y pueblo* (2005) junto al Maestro Gerardo Gandini (PK) y *Rodolfo* (2007), entre otros. En 2001 filmó su ópera prima *Vidas Privadas* con un gran elenco. Realizó giras por Latinoamérica, México, EE.UU. y Europa. Participó en recitales y festivales, destacándose en 2004 en Viña del Mar (Chile), donde obtuvo el máximo reconocimiento. Fue distinguido en numerosas ocasiones con los Premios Grammy, ACE y Gardel.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

PÁEZ, ROBERTO

Premio Konex 1982: Grabado

Nació el 09/06/1930. Profesor de Grabado en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Ganador del Concurso Internacional de EUDEBA para ilustrar una Edición Especial de *El Quijote* en 1966. Ilustró además cuentos de Jorge Luis Borges (PK), *El Martín Fierro*, *Las Aventuras del Barón Munchhausen*, *Los viajes de Marco Polo*, *El Fausto criollo*, *La Iliada* y *La Odisea* y *Una Excursión a los Indios Ranqueles*, entre otros. Fue Profesor y Director de la Escuela de Bellas Artes de Catamarca, de la Escuela Industrial de Artes Gráficas y de la Escuela Municipal de Bellas Artes Carlos Morel de Quilmes. Participó en Bienales alrededor del mundo y realizó exposiciones individuales en el país y en el extranjero. Obtuvo los premios: II Bienal de Arte Sacro (1954), Olivetti del Salón de Dibujantes (1962), Mejor Producción del Año del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1970), Bienal de Grabado (1973), Salón Nacional de Dibujo (1982) y Gran Premio de Honor de Dibujo del Salón Nacional (1984). Falleció el 21/11/2006.



PÁEZ DE LA TORRE, CARLOS (H)

Premio Konex 1997: Literaria

Nació el 03/12/1940. Abogado, historiador y periodista especializado en historia político-institucional y de la vida cotidiana del noroeste argentino. Editorialista del diario La Gaceta de Tucumán. Fue Director General de Cultura y Director del Archivo Histórico de Tucumán. Secretario Ejecutivo de la Fundación Comercial del Norte. Miembro de Número de la Academia Nacional de la Historia, Correspondiente de la de Ciencias Políticas, de la de Derecho de Córdoba y de la de Periodismo y de las Juntas Provinciales de Historia de Córdoba y de Catamarca y del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho y del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas. Entre una veintena de sus libros se encuentran: *Historia de Tucumán*, *Historia ilustrada de Tucumán*, *El Canciller de las flores: una biografía de Gabriel Iturri*, *El derrumbe de la Confederación 1855-1862*, *Lola Mora. La biografía* (en colaboración con Celia Terán), *Nicolás Avellaneda. Una biografía* y *La cólera de la inteligencia. Una vida de Paul Groussac* (Premio Ensayo de la Academia Argentina de Letras). Obtuvo diversos premios.



PAGANI, HORACIO

Premio Konex 1997: Deportiva Escrita

Jurado Premio Konex 2000: Deportes

Nació el 09/11/1943. Periodista profesional desde 1966, graduado en la Escuela del Círculo de Periodistas Deportivos (PK) (1967). Desde 1968, colaborador, redactor, encargado, jefe de sección y prosecretario de redacción y columnista principal de deportes del diario Clarín (PK). Se inició como cronista de Canal 13 y en el diario El Mundo. Profesor de periodismo deportivo en el TEA (PK) desde 1990. Colaboró en la revista El Gráfico (PK) y Siete Días. Participó en programas radiales de reportajes generales en Radio del Pueblo y Belgrano. Periodista de Radio Mitre desde 1998 y de TyC Sports desde 2005. Fue panelista-disertante en el Congreso *El idioma español en el deporte*, realizado en España en 1992. Cubrió profesionalmente Juegos Olímpicos, Mundiales de Fútbol y más de 100 peleas por títulos mundiales de boxeo.



PAGANI, LUIS A.

Premio Konex de Platino 2008: Empresarios de la Industria

Premio Konex 1998: Empresarios de la Industria

Nació el 28/06/1957. Contador Público Nacional (UNC). Se especializó en marketing en la New York University. Ingresó al Grupo Arcor (PK) como Director Comercial en 1986 y asumió su presidencia en 1993. Caracteriza su gestión el crecimiento, la expansión y la internacionalización regional que alcanzó la compañía. Integra el Consejo Consultivo de Bimbo, el Directorio del Deutsche Bank y el Directorio de Loma Negra (PK). Presidió la Asociación Empresaria Argentina (AEA) (2002-2009). Obtuvo numerosos reconocimientos, entre ellos, fue el primer empresario latinoamericano en ingresar al Candy Hall of Fame, NCSA (2000); recibió el Kettle Award, por la revista Candy Industry (2001); Premio Security (2003); ocupó la primera posición, por séptimo año consecutivo, en el ranking de Prestigio Empresario publicado por la revista Apertura (2009) y fue incorporado a la Academia Nacional de Ciencias de la Empresa como Miembro de número en el Sitial Fulvio S. Pagani (2009).



PAGANINI, JOSÉ MARÍA

Premio Konex 2003: Salud Pública

Nació el 30/03/1935. Doctor en Medicina (UNLP); Diplomado en Salud Pública (UBA); Master of Public Health & Doctor of Public Health (Johns Hopkins University). Dedicado a la salud colectiva desde 1962. Miembro correspondiente extranjero de la Academia de Medicina de Colombia. En la última década, como Director de la División de Servicios de Salud de la OPS/OMS toma el liderazgo para la promoción de la Estrategia de Atención Primaria a través del desarrollo de los Sistemas Locales de Salud, la Investigación de Servicios de Salud y la calidad de la atención de la salud como estrategias para la Equidad en Salud. Participó activamente en la publicación y difusión de libros sobre ambos temas. Actualmente es fundador, asesor y directivo de las siguientes instituciones: Centro Interdisciplinario Universitario para la Salud (UNLP); International Society for Equity in Health; Sociedad Argentina para la Equidad en Salud; Comisión Interinstitucional para el Desarrollo de la Calidad en Salud; Centro Especializado para la Acreditación y Normalización en Salud y Comisión Nacional para la Promoción de la Investigación en Salud.



PAGANI, FULVIO SALVADOR

Premio Konex de Honor 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Premio Konex de Platino 1988: Empresarios de la Industria Derivada



Nació el 14/06/1928. Hijo de inmigrantes italianos dedicados a la panadería, llevó a cabo un proyecto a los 18 años y pudo concretar en 1951, con un grupo de amigos y colaboradores, la creación de *Arcor* en Arroyito, Provincia de Córdoba.

En 1990 una encuesta lo reconoció como uno de los principales empresarios argentinos. Fue Presidente de la Unión Industrial de Córdoba, desde septiembre de 1990 hasta su fallecimiento. Presidió la Unión Industrial de Córdoba. Fue Miembro del Comité Ejecutivo de la Unión Industrial Argentina, del Consejo Empresario Argentino y del Directorio del Banco de la Provincia de Córdoba, así como Vicepresidente de la Fundación de dicho Banco. Actuó como Cónsul Honorario de Finlandia en las Provincias de Córdoba, La Rioja, Catamarca y Santiago del Estero, desde 1984 hasta su fallecimiento.

Fue Fundador y Presidente de la Fundación Mediterránea (PK) y Fundador de la Fundación Acción para la Iniciativa Privada. Asimismo fue Director Titular de la Cámara de Comercio Exterior de Córdoba y Fundador de la Cámara de Comercio Italo-Argentina de la misma ciudad.

Integró la comisión que organizó la visita del Papa Juan Pablo II a Córdoba en 1985, y participó activamente en la fundación y sostenimiento de la Asociación Friuliana Cordobesa que lo designó Embajador del Friuli nel Mondo, habiendo recibido el Premio Epifanía.

Actuó también en el Hospital Italiano de Córdoba, el Rotary Club y la Cooperativa de Servicios Públicos de Arroyito y en Hogares de Ancianos, entre otras entidades de interés general y servicio a la comunidad.

Fue condecorado por el Gobierno de Finlandia y por el Gobierno de Italia, que lo honró con la nominación de Cavallieri del Lavoro.

Falleció el 29/12/1990.

PAGÉS, GERARDO HORACIO

Premio Konex 1996: Educación

Nació el 27/10/1920. Doctor en Filosofía y Letras (1949). Profesor de enseñanza secundaria, normal y especial en Letras, graduado con Medalla de Oro y Premio Antonio Lamberte. Profesor Honorario de la Universidad de Buenos Aires (1995). Fue Profesor Titular de Lengua y Literatura Latinas de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Jefe de trabajos prácticos de griego. Obtuvo una beca por parte del Gobierno de Francia para estudios de Filología, Lengua y Literatura Latinas en la Sorbona, Francia. Fue Vicerrector y Rector interino del Colegio Nacional de Buenos Aires. Vicedecano y miembro de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Profesor de Filología latina (1996) en dicha facultad. Dictó conferencias y cursos de especialización y publicó decenas de trabajos. Miembro de la Academia Argentina de Letras. Falleció el 17/06/99.



PAGÉS, MARIANO

Premio Konex 1982: Cerámica

Nació el 06/01/1922. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Mendoza y en la Universidad de Cuyo. En 1960 obtuvo la Beca Fondo Nacional de las Artes (PK) para viajar a Europa. Profesor de Escultura en varias Escuelas. Realizó en 1951 el *Monumento al Cacique Guaymallen* (tres figuras de piedra natural de 3,20 metros de altura en Mendoza). En el año 2000 realiza el *Monumento a Carlos Gardel* (PK) emplazado en el Abasto, Buenos Aires. Participó de muestras individuales y colectivas en el país y en el extranjero. A lo largo de su trayectoria obtuvo, entre otros, el Tercer Premio Salón Manuel Belgrano (1955), Premio Ministerio de Educación (1960), Gran Premio de Honor Presidencia de la Nación (1962), Premio Estímulo 40° Salón Nacional, Primer Premio 47° Salón Nacional de Bellas Artes, Premio Salón Municipalidad de Buenos Aires (1961). Participó como Jurado en diversos salones de Artes. Rafael Squirru (PK) escribió un estudio crítico sobre su obra denominado *Pagés*. Falleció el 18/12/2009.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Pae / Pal

PAGÉS LARRAYA, ANTONIO

Premio Konex de Platino 1984: Ensayo Literario

Nació el 18/12/1918. Investigador, crítico literario, autor teatral. Obtuvo su título en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Miembro de la Academia Argentina de Letras. Investigador Emérito del CONICET (PK). Miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua. Realizó numerosas publicaciones, entre ellas: *La iniciación intelectual de Mitre* (1943), *Prosas del Martín Fierro* (1952), *Santos Vega, el payador* (1953), el guión cinematográfico de *Facundo* (1954), *Perduración romántica de las letras argentinas* (1963), *Sala Groussac* (1965), *Hacia Leopoldo Lugones* (1966), *Nace la novela argentina (1880-1900)* (1994). Sus estudios, monografías y artículos registran más de 500 títulos y aparecieron en revistas y diarios de Hispanoamérica, Europa y EE.UU.. Entre sus premios se destacan: Municipal de Teatro (1954), Asociación de Cronistas Cinematográficos (1954), Municipal de Ensayo Ricardo Rojas (1965) y Gente de Letras al mejor ensayista argentino (1988). Falleció el 13/10/2005.



PAGLIARO, ARMANDO FRANCISCO

Premio Konex 1983: Bromatología, Nutrición y Tecnología de los Alimentos

Nació el 09/01/1930. Ingeniero Químico graduado de la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Nacional del Litoral (Santa Fe). Doctor en Ciencias Químicas (Orientación Bromatológica) de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA). Miembro Honorario de la Comisión de Investigaciones Científicas de Buenos Aires. Integrante del Comité Académico del Instituto de la Calidad Industrial (INCALIN). Comenzó su carrera en ER Squibb y después en la Compañía Swift ingresando como Gerente del Laboratorio de Nuevos Procesos, luego como Gerente del Laboratorio de Investigación y Desarrollo y, finalmente, Vicepresidente de Investigación, Desarrollo y Calidad. Dictó cursos y realizó numerosas publicaciones y exposiciones sobre temas nutricionales y bromatológicos. Diseñó el Laboratorio de Residuos y participó del diseño de la Nueva Planta de Alimentos de Swift Armour SA (Rosario). En la actualidad es Presidente del Comité Ejecutivo del Centro INTI Carnes.



PAGLIERO, LUDMILA

Premio Konex 2009: Bailarina

Nació el 15/10/1983. Estudió danza junto a Olga Ferri (PK) y destacados profesores en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Integró el cuerpo del Ballet Nacional de Santiago de Chile en la temporada 2000 siendo promovida a solista. Obtuvo la Medalla de Plata, el Premio Igor Youskevitch y un contrato anual para bailar en el American Ballet Theatre en el concurso internacional de ballet de Nueva York (2003). Ese mismo año, concursó en la Opera National de París y se convierte en la primera argentina en integrar el prestigioso cuerpo de baile. Es promovida a *coryphée* (2006), luego a *sujet* (solista) (2007) y primera bailarina (2010). Participa con regularidad de las giras internacionales del cuerpo. Posee en su repertorio destacados papeles en obras de ballet clásico y contemporáneo. Trabajó bajo la dirección de prestigiosos coreógrafos de todo el mundo. Es frecuentemente invitada a galas internacionales.



PAGNI, CARLOS

Premio Konex 2007: Análisis Político Escrito

Nació el 13/04/1961. Periodista. Profesor en Historia recibido en la Universidad Nacional de Mar del Plata. Se desempeña como columnista político del diario La Nación (PK). Desde 1990 hasta 2007 ocupó la misma posición en *Ámbito Financiero*. En Mar del Plata participó en programas radiales como comentarista político. Colaboró en temas de su especialidad en numerosas publicaciones del país y del exterior. Es convocado habitualmente para realizar exposiciones sobre su especialidad en instituciones y empresas. Se desempeñó como profesor, profesor adjunto e investigador en la Universidad de Mar del Plata y como investigador en la Universidad de Buenos Aires. También fue profesor de la Universidad de Bologna, Sede Buenos Aires, donde dictó un seminario sobre medios de comunicación y ciencias sociales. En 2002 fue condecorado por el Gobierno de Brasil con la Orden de Río Branco.



PAILLET, EUGENIO

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 30/12/1945. Periodista. Se inició en la redacción de la ya desaparecida Agencia Noticiosa Saporiti. A mediados de 1976 se incorporó como redactor a la Agencia Noticias Argentinas, a cargo de la Sección Gremiales. A partir de 1978 pasó a la Sección Deportes de la Agencia, de la que fue responsable hasta después del Mundial de Fútbol de España de 1982. En tal carácter fue convocado por la Fundación Konex para ser Jurado de los Premios Konex 1980: Deportes. En 1982 se reincorporó a la sección Política de la Agencia. Como jefe de Deportes realizó la cobertura de todos los viajes internacionales de las selecciones juveniles y mayores a cargo de César Luis Menotti (PK), entre ellas el Mundial Juvenil de Japón de 1979. Desde 1982 a la fecha se encuentra acreditado en la Sala de Periodistas de la Casa Rosada. Es actualmente columnista político de La Nueva Provincia, de Bahía Blanca, y corresponsal de LU2, de esa ciudad.



PAKSA, MARGARITA

Premio Konex 2002: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1992 - 1996

Premio Konex 1992: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1982 - 1986

Nació el 08/05/1932. Es investigadora de la CONADU y Profesora del Proyecto Multimedia de Escultura (IUNA). Son numerosas sus muestras individuales y colectivas en Argentina, Brasil, Paraguay, Canadá, Inglaterra, Francia y Egipto. Sus obras se exhiben en los Museos de Bellas Artes y Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires, Río Negro y Bahía Blanca; en Uruguay; Paraguay: Museo del Barro; en EE.UU.: Museo del Bronx y de Arte Moderno; en la Embajada Argentina en Ottawa y en el Owen's Gallery de Canadá; y el mural en la Estación de subterráneo Angel Gallardo (línea B) *Las Flores de mi País*. Colección Patricia Phelps de Cisneros, Dwight Fulford, Mauro Herlitzka, Ruth Benzacar entre otras del país y del extranjero. Recibió distinciones como: Premio Faena Multimedia, Beca Guggenheim, Beca FRP del Gobierno de Canadá, Primer Premio de Pintura Fundación Fortabat, Beca en The Banff Centre for the Arts (Canadá), Premio Instalaciones 5º Bial de Arte Internacional de Egipto y Leonardo del MNBA.



PALACIO, LINO

Premio Konex 1982: Humor Gráfico

Nació el 05/11/1903. Arquitecto y profesor de dibujo. Trabajó para los diarios La Prensa (PK), La Opinión y La Razón, y en las revistas Atlántida, Caras y Caretas, Mundo Argentino, Primera Plana y Panorama. Realizó caricaturas y humor político utilizando el seudónimo Flax. Fue el creador de personajes del humorismo gráfico argentino como *Aviato*, *Dofia Tremebunda*, *Don Fulgencio (el hombre que no tuvo infancia)* y *Ramona*. A partir de 1943, y durante varios años, fue el encargado de realizar las portadas de Billiken. En el comienzo de la Segunda Guerra Mundial, en 1939, Lino Palacio utilizando el seudónimo de *Flax* en el diario La Razón se dedicó a hacer caricaturas teniendo como punto de partida la situación bélica, adquiriendo fama universal. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, Lino reunió sus mejores caricaturas aparecidas y publicó cuatro tomos que fueron agotados inmediatamente. Falleció el 15/09/1984.



PALACIO, LINO ENRIQUE

Premio Konex de Platino 1996: Derecho Procesal, Internacional y de la Integración

Premio Konex 1986: Derecho Público

Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Nació el 10/04/1928. Abogado y Doctor en Derecho (UBA). Obtuvo el Premio Facultad. Presidente Honorario del Congreso de Salta. Profesor Titular de Derecho Procesal y Práctica Forense de la UBA y de Derecho Procesal de la UCA, la USAL y la UNLP. Secretario Judicial y Conjuez de la CSJN. Subsecretario de Justicia y Procurador del Tesoro de la Nación. Entre sus publicaciones se destacan: *Teoría y Práctica de la Reforma Procesal Civil*, *Los recursos ante la Corte Suprema en la Ley 22.434*. Tiene ensayos y notas jurisprudenciales en la Revista Argentina de Derecho Procesal y en la Academia Nacional de Derecho. Dictó conferencias en el país y en el extranjero. Profesor Honorario de la Facultad de Jurisprudencia del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario de Bogotá, Colombia. Profesor Emérito de la UBA. Presidente del Tribunal de Disciplina del Colegio Público de Abogados de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 03/10/2006.



PALADINI, ALEJANDRO

Premio Konex 1983: Bioquímica y Microbiología

Nació el 04/04/1919. Bioquímico y farmacéutico, Medalla de Oro en la UBA. Se doctoró y fue becario del Instituto de Investigaciones Bioquímicas de la Fundación Campomar (PK) y del Instituto Rockefeller. Investigador y docente universitario. Supervisor de laboratorio de análisis clínicos en el CIC y en la Oficina Química Nacional. Fue Profesor Titular de Química Biológica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica (UBA). Trabajó en el Instituto de Fisiología de la Facultad de Medicina (UBA). Fue Director del Departamento de Química Biológica. Estudió la angiotensina, sustancia origen de la hipertensión arterial y la química de proteínas, cuyo mayor logro científico fue establecer una escuela especializada en determinar la estructura de las proteínas. Director del Instituto de Química y Físico Química Biológicas (IQUIFIB). Miembro de las Academias de Ciencias de América Latina, del Tercer Mundo, Nacional de Medicina, de Medicina de Córdoba, Nacional de Farmacia y Bioquímica, Nacional de Ciencias y de Ciencias de Córdoba. Premios: Bunge y Born (PK), Alfredo Sordelli (AQA) y Leloir (ANCEFN).



PALAU, GLADYS

Premio Konex 2006: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Nació el 06/03/1937. Doctora en Filosofía (UBA). Profesora Consultante Titular de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Nacional de La Plata. Profesora de la Maestría en Epistemología e Historia de la Ciencia de la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Directora del Seminario de Lógica Carlos E. Alchourrón de la Sociedad Científica Argentina. Miembro de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico, de la Asociación de Filosofía de la República Argentina y de la Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia en España. Dirigió investigaciones y publicó artículos de su especialidad en revistas indexadas y capítulos de libros en compilaciones nacionales y extranjeras. Sus libros *Introducción filosófica a las lógicas no clásicas* y *Lógicas condicionales y razonamiento de sentido común*, son los primeros textos en idioma español sobre temas esenciales para la investigación lógica actual.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

PALAVECINO, SIXTO

Premio Konex 1985: Instrumentista de Folklore

Nació el 31/03/1915. Poeta, músico y cantante de folklore. Ejecutaba el violín, bandoneón, guitarra y bombo. Una de sus características fue que cantaba en dúo con su violín. Grabó su primer disco cuando tenía 50 años, en 1966, para RCA. Es autor de 300 temas, hizo 25 grabaciones en LP y dos en CD. Fue Disco de Platino. Ciudadano Ilustre de la Ciudad del Estero. Tocó con Chico Buarque, Pablo Milanés, Mercedes Sosa (PK), Milton Nascimento y Pete Seeger. Se presentó junto a León Gieco (PK), que lo registró en *De Ushuaia a la Quiaca* (PK), en estadios como Vélez Sarsfield y Boca Juniors. Cantaba y hablaba quechua y en 1969 empezó a hacer un programa de radio *Alero quechua santiaguense* que se emitió por Radio Nacional de Santiago del Estero, por casi 4 décadas. Tradujo el *Martín Fierro* al quechua. Falleció el 24/04/2009.



PALLEIRO, MARÍA INÉS

Premio Konex 2004: Folklore

Nació el 04/02/1959. Doctora en Filosofía y Letras por la UBA. Autora de más de 200 artículos sobre la narrativa tradicional argentina. Miembro de la American Folklore Society y de la International Society for Folk Narrative Research. Representó a la Argentina en numerosos congresos, simposios y eventos en Latinoamérica, EE.UU. y Europa. Entre sus libros se cuentan: *El escondite mágico y otros cuentos folklóricos riojanos* (1989); *Estudios de narrativa folklórica* (1990); *Nuevos estudios de narrativa folklórica* (1992); *La fiesta en el cielo. Cuentos populares de animales* (1998); *Fue una historia real. Itinerarios de un archivo* (2004). Fue docente en las Facultades de Ciencias Sociales y de Filosofía y Letras de la UBA, y en el Instituto Universitario Nacional del Arte. Dictó más de 70 cursos, conferencias y seminarios en universidades nacionales y extranjeras. Actualmente es investigadora del CONICET (PK) en la Sección Folklore del Instituto de Ciencias Antropológicas de la UBA.



PALLERONI, NORBERTO J.

Premio Konex 1993: Bioquímica y Microbiología

Nació el 09/10/1922. Ingeniero Agrónomo graduado con Medalla de Oro en la Facultad de Agronomía (UBA, 1945). Obtuvo 3 becas Guggenheim (1953-56), una beca del CONICET (PK) (1968) y la Rotary International Fellowship (1951-52). Fue Profesor Titular de Microbiología (1949-62) y de Química Biológica en la UNCuyo (1960-65), Profesor de Microbiología de la New York University Medical Center (desde 1987) y Profesor de Investigación del Instituto Agriculture Biotech de la Universidad de New Jersey Rutgers (desde 1992). Su diferenciación taxonómica de las bacterias *Pseudomonas* le valió el reconocimiento internacional. Tres especies de bacterias y un género (*Palleronia*) llevan su nombre en su honor. Autor de más de 150 trabajos y dos libros de Microbiología. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la Academia Norteamericana de Microbiología. Doctor Honoris Causa por la UNCuyo y UBA y Associate Member of the Bergey's Trust. Fue galardonado con el Selman A. Waksman Award (1986) y la Medalla Bergey (1995).



PALMA, SERGIO VÍCTOR

Premio Konex 1990: Boxeo

Nació el 01/01/1956. Es uno de los grandes campeones del mundo que dio el boxeo argentino. Debutó profesionalmente el 15 de enero de 1976. El 15 de octubre de 1977 se consagró Campeón Argentino Supergallo. El 19 de mayo de 1978 ganó el título Sudamericano Supergallo. Obtuvo el título mundial en la categoría supergallo Asociación Mundial de Boxeo el 9 de agosto de 1980, cuando noqueó en cinco rounds a Leo Randolph en Spokane (EE.UU.) siendo el primer boxeador en obtener el título en EE.UU. Defendió exitosamente el título en cinco oportunidades y lo perdió por puntos en Miami frente a Leo Cruz el 12 de junio de 1982. Ganó el Olimpia de Oro en 1980. Se retiró con un record de 52 peleas ganadas de las cuales 21 por *knock out*, 5 empatadas y 5 perdidas.



PANDOLFO, PALO

Premio Konex 1995: Autor / Compositor de Rock

Nació el 22/11/1964. Compositor, guitarrista y cantante. Considerado un trovador moderno, comenzó su carrera a finales de los '70 con su banda de la secundaria. A mediados de los '80 se presentó en *pubs underground* con su grupo de rock *Don Cornelio y la zona*. En 1979 comenzó a cantar sus propias canciones. En 1987 grabó su primer disco ganando gran reconocimiento luego del éxito del tema *Ella vendrá*. Años después formó el grupo *Los visitantes*, de gran difusión en las radios y varios éxitos, con el que realizó numerosas giras por todo el país y editó varios discos: *Salud universal* (1993), *Espiritango* (1994), *Maderita* (1996), *Desequilibrio* (1998) y *Herido a la distancia* (1999), entre otros. Luego de disolver esta banda, inició una carrera solista, recorriendo diferentes estilos musicales, como el candombe, la chacarera, el bossa nova y el tango y con la que ya lleva grabado varios discos, el último es *Ritual criollo*. Ganador de varios Premios ACE y Premios del Suplemento Sí del diario Clarín (PK).



PANE, JULIO

Premio Konex 2005: Instrumentista de Tango

Nació el 30/11/1947. Bandoneonista, compositor, director y arreglador. Integró las orquestas de Salgán (PK), Francini, Pontier, Stampone (PK), Caló, Basso (PK), Federico (PK), el Sexteto de Ástor Piazzolla (PK) y otros. Desde 1983 es el bandoneón solista de la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires (PK). Se presentó junto a Raúl Garelo (PK) como solista de las sinfónicas de Toulouse y Dresden, Estable del Teatro Colón (PK), Nacional (PK), de Córdoba (PK) y Mendoza, junto a Horacio Salgán (PK). Al frente de *Julio Pane Trío*, junto a Ledesma y Guerra, grabó *A las orquestas* y se presentó en Roma, París, Madrid, Lisboa, Holanda, Bélgica, Barcelona y en el Teatro Colón (PK) de Buenos Aires. Grabó *Un placer* con el guitarrista Juanjo Domínguez (PK). Actuó en solitario en Madrid y Porto Alegre y como Director invitado de formaciones argentinas en París y Venecia. Integra la Selección Nacional de Tango junto a Leopoldo Federico, Rodolfo Mederos (PK), Osvaldo Piro (PK) y Ernesto Baffa (PK). Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (2008).



PANESI, JORGE

Jurado Premios Konex 2004: Letras

Nació el 31/07/1945. Profesor Titular de Teoría Literaria e Investigador en las Universidades de Buenos Aires y La Plata. Sus ensayos, en los que ya muchos especialistas identifican una de las voces principales de la crítica literaria argentina del presente, aparecieron tanto en libros y revistas especializadas como en medios culturales y de prensa de nuestro país, América Latina, Europa y EE.UU.. Entre los escritores de los cuales se ocupó se cuentan: Cambaceres, Jorge Luis Borges (PK), Silvina Ocampo (PK), Manuel Puig, Juan José Saer, Néstor Perlongher y Tamara Kamenszain (PK). También escribió sobre los vínculos entre literatura y filosofía a propósito de Jacques Derrida y de Walter Benjamin, y sobre momentos de la historia de la crítica literaria argentina. Es autor de un libro sobre la obra de Felisberto Hernández. En el año 2000, reunió buena parte de sus escritos en el libro *Críticas*, de inusual repercusión y con varias reediciones.



PANIZZA, ALEXANDER

Premio Konex 2009: Pianista

Nació el 08/03/1973. Pianista argentino-canadiense de formación internacional. Becario del Fondo Nacional de las Artes (PK) y The British Council, realizó estudios de posgrado en el Royal College of Music de Londres, donde recibió la Medalla de Oro Hopkinson y el Premio Shimmin, entre otros galardones. Junto a una importante actividad como recitalista y camarista, se destacan sus actuaciones como solista con la Brucknerakademie Orchester (Herkulessaal, Munich), LSSO (Barbican Hall, Londres), Orchestre de Chambre Français (Long Island International Mozart Festival, Nueva York) y Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK) (Teatro Colón (PK)). Se presentó también en las principales salas del país, así como en Francia, Holanda, Lituania, España, Bolivia y Chile. Su registro de la obra completa para piano de Alberto Ginastera (PK) (nominada para los Premios Gardel) es ya considerada una versión de referencia. Grabó recientemente para Naxos, en la serie American Composers.



PANNO, OSCAR

Premio Konex 1980: Ajedrez

Jurado Premios Konex 2000: Deportes

Nació el 17/03/1935. Ingeniero Civil de la UBA. Gran Maestro de Ajedrez desde 1955. Campeón Mundial Juvenil 1953. Subcampeón Olímpico por equipos en 1954. Medalla de Oro en la Olimpiada de 1966. Campeón Zonal Sudamericano 1954 y 1957. Campeón Panamericano 1958. Campeón Argentino 1953, 1985 y 1992. Ganador del Torneo Internacional Palma de Mallorca en 1971 y 1972. Representante Olímpico en 11 ocasiones. Otros reconocimientos: Olimpia de Plata 1971, 1972 y 1977. Premio Delfor Cabrera 2000. Por más de 20 años fue profesor en River Plate, Club San Fernando, Colegio Nacional Buenos Aires, GEBA y Villa Ballester. Ciudadano Ilustre de Vicente López (2005). Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires 2006. Premio Jorge Newbery de Bronce 2006. Publicó los libros *Hormigón Armado, Cálculo y Fundamento Tecnológico* (1965) y *Karpov vs. Korchnoi* (1982).



PANSERA, ROBERTO

Premio Konex 1995: Arreglador

Nació el 25/05/1932. Bandoneonista, de niño comenzó a tocar de oído, hasta que su padre lo mandó a estudiar con el maestro Domingo Federico. Debutó con el sexteto de Cristóbal Herreros siendo aún pequeño. Al poco tiempo se incorporó a la orquesta de Francini-Pontier. A partir de allí no pararía de conocer maestros de la música que lo influenciarían durante toda su vida como Ástor Piazzolla (PK), quien lo incentivó a estudiar armonía, Alberto Ginastera (PK), quien le consigue una beca para estudiar en el Instituto Santa Cecilia de Italia, Eduardo Scalise y Osvaldo Fresedo. Con este último pasaría a ser arreglador de los nuevos temas de la orquesta y lo acompañaría la mayor parte de su carrera. Contribuyó también con artistas como Roberto Goyeneche (PK), Reynaldo Martín, Mariano Mores (PK), Néstor Fabián y Mercedes Sosa (PK). Al final de su carrera fue arreglador y director de una orquesta juvenil que se llamó *El espejo de Aníbal Troilo*. Falleció el 06/03/2005.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Pal / Par

PANTOJA, FERNANDO

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Bolivia)

Nació en Bolivia. En el año 2002 era el Encargado de Negocios de la Embajada de Bolivia en la Argentina, a cargo de la Embajada. En esa calidad fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 2002: Artes Visuales en el área correspondiente a Bolivia que también lo integraban Teresa Gisbert de Mesa (JKM) (Investigadora de Arte e Historiadora), Roberto Valcarcel (JKM) (Artista y Docente), Rosa María Ravera (PK) (Presidenta de la Academia Nacional de Bellas Artes de la Argentina) y Luis Ovsejevich (JKM) (Presidente de la Fundación Konex). Ganador por Bolivia resultó: Gastón Ugalde (PK).



PANZONE, RAFAEL

Premio Konex 1983: Matemática

Nació el 04/04/1932. Doctor en Ciencias Matemáticas (1958, UBA), tesis dirigida por Misha Cotlar. Becado por el CONICET (PK) trabajó en The University of Chicago bajo la supervisión de Alberto Calderón (PK). Fue orientado en la Teoría de Probabilidades por Joseph Doob, University of Illinois. Fue becario de la Fundación John Simon Guggenheim y Profesor visitante en las universidades de Campinas, Erlangen-Nürnberg, Brown, Autónoma de Madrid, Zaragoza y Massachusetts Institute of Technology. Fue investigador superior del CONICET, Profesor Titular de la UNS, Director de su Instituto y Departamento de Matemática y Miembro de la New York Academy of Sciences. Fue Director de Publicaciones, Vicedirector y Redactor de la Revista de la Unión Matemática Argentina. Actualmente es Profesor Consulto de la UNS, Miembro Emérito de la AMS, Miembro Honorario del IAM y de la UMA y Académico Correspondiente de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Publicó artículos especializados así como libros.



PAOLANTONIO, JOSÉ MARÍA

Premio Konex 1991: Director/a de Televisión

Premio Konex 1981: Director/a de Televisión

Nació el 30/01/1932. Dramaturgo, Director de TV. Abogado, Doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales. Fue profesor de realización cinematográfica en el Instituto Nacional del Cine. Fue Director del Instituto Nacional del Teatro y Subsecretario de Cultura de la Nación. Director artístico de la República de los Niños. Fue Secretario de Cultura de Santa Fe, Secretario de Extensión Cultural del Di Tella, Director del CICMAT. Tiene trabajos publicados en el campo del derecho. En Buenos Aires estrenó una gran producción, como autor y director, en el Instituto Di Tella: *Fuego asoma, Bach y round, Aire libre, El jardín de los French Berutti y Paraíso de Ana y Mercedes*, entre otras. En cine realizó *El juguete rabioso*. Entre sus versiones televisivas se encuentran *Jettatore, Mateo, He visto a Dios*. Obtuvo el Primer Premio Editorial Losange por *Siete Jefes*, Premio Opera Prima por *La película*, Premio por el libro *La Raulito*.



PARADA, GUILLERMO

Premio Konex de Platino 1990: Yachting

Nació el 28/09/1967. Comenzó a navegar desde muy joven y en 1982, a los 15 años de edad, compitió en el Campeonato mundial clase Cadet de España donde sacó el segundo puesto y le valió su primer Olimpia de Plata al mejor deportista de yachting. Al año siguiente saldría Campeón de esta misma competencia, ganando así su segundo Olimpia de Plata. Entre sus trofeos más importantes están: Campeonato mundial clase Cadet (1983), Campeonato Sudamericano clase Cadet (1983), Campeonato surbrasileño junior clase Snipe (1985-86), Campeonato mundial junior clase Lightning (1986), Medalla de Oro Juegos Panamericanos clase Lightning (Indianápolis, 1987), Campeonato Princesa Sofía (España, 1990) en donde fue el vencedor absoluto entre 500 participantes. Ganó también 6 títulos nacionales durante los '90 y 2000. Participó de los Juegos Olímpicos de Seúl de 1988 y en la Copa América 2007 en el equipo BMW Oracle. Ganador de 5 títulos mundiales, el último en 2009. Ganó 3 Olimpia de Plata.



PARADA, MARIANO ROBERTO

Premio Konex 2000: Yachting

Nació el 30/05/1970. Deportista. Campeón Mundial en 6 oportunidades: Holanda 1983, clase Cadet; Hungría 1984, clase Cadet; Brasil 1993, Clase Snipe; Italia 1995, clase Snipe; Italia 2002, Clase Maxi; España 2009, Clase TP52. Subcampeón Mundial en 3 oportunidades. Campeón Nacional en 14 oportunidades. Participante en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000 en la Clase Tornado (décimo). Participante en los Juegos Panamericanos de La Habana, Cuba 1991 en la clase 470. Integrante del equipo Victory Challenge en la Louis Vuitton Cup 2007. Entrenador del Equipo Olímpico Argentino en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004. Recibió distinciones, entre ellas: Olimpia de Plata, Premio Revelación de Clarín, Deportista del Mes.



PARENTE, ALEJANDRO

Premio Konex 1999: Bailarín

Nació el 24/04/1972. Surgido del Instituto de Arte del Teatro Colón (PK) bajo la guía de la maestra Rada Eichembaum. Protagonizó obras como *La Bayadera, Don Quijote, Onegin, Romeo y Julieta, Notre Dame de París* y *Apolon*, entre otras creaciones de Balanchine. En Santiago de Chile participó del *Corsario* versión de R. Bustamante. Bailó *Don Quijote* con Maricel De Mitri en Ucrania. Actuó junto a Simona Noja en Viena y Stuttgart. Interpretó *Giselle* en Santander. Bailó *Don Quijote* junto a Silvina Perillo (PK) en Virginia. Fue invitado por UNESCO a participar de la Gira 2007 realizada en Alemania, Austria y Holanda. Paralelamente dirige espectáculos, presentándose durante 2008 en Israel como director e intérprete. Crea, para el Ballet Buenos Aires, *Tres historias de amor con final de río*. Elegido, junto a Karina Olmedo (PK), como Figura de la Danza Clarín 1999. Premio José Neglia.



PARERA, JOSÉ MIGUEL

Premio Konex 1993: Ingeniería Industrial, Química y Electromecánica

Nació el 29/09/1930. Ingeniero Químico de la Facultad de Ingeniería Química de la Universidad Nacional del Litoral (Premio al Mejor Egresado 1958). Obtuvo la Beca Interna y Externa del CONICET (PK) para estudios en el Imperial College, en Londres y la Beca otorgada por la OEA para estudios en la Universidad de Brasil. Premio General Savio al Mejor Trabajo en Petroquímica. Profesor Titular de Procesos Unitarios y de Ingeniería de las Reacciones Químicas de la Facultad de Ingeniería Química de la UNL, Investigador Superior del CONICET y Director del Instituto de Investigación en Catálisis y Petroquímica del CONICET. Miembro del Cuerpo Editorial de las revistas *Catalysis Review, Science and Engineering, Applied Catalysis, Latin American Applied Research, Journal of Chemical Technology and Biotechnology*. Realizó proyectos de colaboración científica y fue consultor en Francia, España, Italia, Brasil, México, Colombia y Venezuela. Dirige a becarios internos del CONICET.



PARGA, ALFREDO

Premio Konex 1997: Deportiva Escrita

Jurado Premios Konex 2000: Deportes

Nació el 11/12/1924. Periodista deportivo especializado en automovilismo. Fue confidente de Juan Manuel Fangio (PK) y tuvo el honor de aprender a observar las carreras a su lado. Su primera crónica escrita fue en el diario católico *El Pueblo* y sucesivamente formó parte de las redacciones de los diarios *El Mundo* y *El Siglo*. Fue segundo jefe de la sección Deportes de Noticias Gráficas y luego, en 1964, se incorporó al diario *La Nación* (PK) donde fue asesor de deportes y columnista. Fue colaborador especial de la revista *Corsa*. Fue Director de la revista *Grand Prix* para coleccionistas. Fue Secretario de Redacción de la revista *Diez Puntos*. Formó parte de *Sport 80* (Radio Mitre). Publicó *Historia de una pasión - 100 años de automovilismo; Fangio, a secas; Historia Argentina del automovilismo deportivo y Formula 1*. Obtuvo el Premio Lobo de Mar (1996). Falleció el 02/06/2004.



PARODI, ARMANDO J.

Premio Konex de Platino 2003: Bioquímica y Microbiología

Nació el 16/03/1942. Licenciado en Química (1965) y Doctor en Química en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Realizó su Tesis Doctoral bajo la dirección de Luis Federico Leloir (PK) en el Instituto de Investigaciones Bioquímicas Fundación Campomar (PK) y entrenamientos posdoctorales en el Instituto Pasteur (París) y en la Duke University (EE.UU.). Fue Profesor Titular Regular (Dedicación Exclusiva) en las Universidades de Buenos Aires y de San Martín. Actualmente es Investigador Superior del CONICET (PK). Fue Becario de la John S. Guggenheim Memorial Foundation y es Miembro Extranjero de la Academia Brasileira de Ciencias, de la American Academy of Microbiology y de la National Academy of Sciences (EE.UU.). Su especialidad es el estudio del metabolismo de Glicoproteínas en el Retículo Endoplásmico. Miembro de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la de Ciencias de Córdoba.



PARODI, JUAN CARLOS

Premio Konex 2003: Cirugía

Nació el 06/08/1942. Médico (USAL). Residente y Jefe de residentes de Clínica Quirúrgica (UBA) y de la Cleveland Clinic Foundation, EE.UU.. Hizo un Posgrado en la Universidad de Illinois, Chicago. Médico y cirujano de los estados de Maryland, Nueva York, Michigan y Missouri. Desarrolló el Método Mínimamente Invasivo para el tratamiento de los aneurismas, trauma y disecciones de aorta, método que revolucionó el tratamiento de dichas afecciones en el mundo, y el método de Protección cerebral durante la angioplastia carotídea basado en el flujo revertido. Fue Profesor Invitado de universidades americanas, europeas y asiáticas, entre ellas: Stanford, Nueva York, London y Tokio University. Profesor honorario de la UBA, Profesor de cirugía de la Wake Forest University y de la Washington University, St. Louis, EE.UU.. Miembro de Honor de instituciones de EE.UU., del Reino Unido e Irlanda. Recibió premios nacionales e internacionales, el Premio a la Innovación del American College of Surgeons, a la Excelencia de la International Society for Vascular Specialists y a la Mejor Invención de la Universidad de Erasmo de Rotterdam.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

PARODI, LILIANA

Premio Konex 2007: Producción Periodística Audiovisual

Nació el 06/05/1960. Periodista y productora integral de televisión. Actualmente Gerente de Producción de América TV. Comenzó su carrera en *El rotativo del aire* de Radio Rivadavia (PK) y en los programas *Rapidísimo*, *Sexta edición* y *La vida y el canto*. Participó como productora general en la primera radio de noticias del país, América, y en el primer canal de noticias, CVN (1989-94). Gerente de producción y programación de América TV (1995-2004), cuya programación se caracterizó por estar dedicada casi exclusivamente a las noticias, los talk show periodísticos, los programas de investigación, los de debate político y hasta los de humor anclados en la actualidad: *Día D*, *CQC*, *Las patas de la mentira*, *Cha-Cha-Cha*, *Movete*, *Punto doc*, *Informe central*, *La información* y *Periodistas*, entre otros. También creó ciclos femeninos como *Movete* o de espectáculos como *Intrusos*. En distintas oportunidades alternó su función poniéndose al frente de *América Noticias* y desde 2004 hasta 2009 como Gerente de Programación del canal de noticias América 24.



PARODI, TERESA

Premio Konex de Platino 1995: Autor / Compositor de Folklore

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Folklore

Nació el 30/12/1947. Cantora, autora y compositora. En 1979 fue cantante invitada del Quinteto de Ástor Piazzolla (PK). A partir del Premio Consagración en el Festival de Cosquín (PK) de 1984 obtuvo el reconocimiento masivo del público. Su primera placa, *El purajhei* (canto) de *Teresa Parodi*, fue Disco de Oro, Disco de Platino y Disco Doble Platino. Sus canciones fueron grabadas por Mercedes Sosa (PK), Los Nocheros, Soledad, Ramona Galarza (PK), Enrique Llopis y Peteco Carabajal (PK), entre otros. *Correntinas I y II* (1993, 1995) junto a R. Galarza, *Como dicho al pasar* (1997), *Señales de vida* (1998), *El canto que no cesa* (2001), *Soy Feliz* (2003), *Pequeñas Revoluciones* (2005), *Autobiografía* (2007) y *Corazón de Pájaro* (2009) se cuentan entre sus veintidós discos. Ciudadana Ilustre de Buenos Aires, Miembro del Directorio de SADAIC y de AADI. Dirige el Espacio Cultural Nuestros Hijos. Obtuvo los Premios: ACE (1994), Estrella de Mar (1996), Bamba (1999), FNA (PK) (1999), Camín de Oro (1999), Gardel (2004), Gran Premio SADAIC Música Nativa (2007).



PARRA TRONCOSO, CATALINA

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Chile)

Nació el 09/05/1940 en Chile. Artista plástica. Desde 1980 hasta 2000 vivió en Nueva York. Obtuvo la beca Guggenheim. En 2000 fue designada Consejera Cultural de la Embajada de Chile en la Argentina. En esa calidad y en conjunto con el Embajador Jorge Félix Arrate (JK) fue invitada por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales, en el área correspondiente a Chile que también lo integraban Francisco Brugnoli Bailoni (JKM) (Director del Museo de Arte Contemporáneo de Santiago de Chile), Milan Ivelic (JKM) (Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Chile), Rosa María Ravera (PK) (Presidenta de la Academia Nacional de Bellas Artes de la Argentina) y Luis Osvejovich (JKM) (Presidente de la Fundación Konex). Ganador por Chile resultó: Eugenio Dittborn (PK). Expuso individualmente en MOMA, Nueva York y en museos de Europa y Latinoamérica. Trabajó como artista/educadora en el New Museum of Contemporary Art en Nueva York, durante una década.



PARRAVICINI, VIVIANO

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 13/04/1914 en Italia. Profesor de Letras egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Fue profesor de Latín de esa misma Facultad, del Departamento de Castellano del Instituto Superior de Profesorado, del Instituto Libre de Segunda Enseñanza y del Colegio Nacional N° 6 Manuel Belgrano. Profesor de Gramática Italiana y de Latín en el Departamento Italiano del Instituto Superior del Profesorado. Jefe del Departamento de Programas de Radio Nacional (1956-65). Allí inició y desarrolló la transmisión de los grandes festivales de música y organizó grandes conmemoraciones al arte y la cultura. Fue Secretario General del Fondo Nacional de las Artes (PK). Tradujo obras teatrales como: *Enrique IV*, *Inquisición*, *El Apolo de Lellac*, *Don Juan*, entre otros. En 1966 el Gobierno de Italia lo condecoró con la Orden al Mérito en el grado de Caballero Oficial y ganó el Primer Premio Gherardo Marone, de la Sociedad Argentina de Estudios Dantescos en 1968. Ha fallecido.



PASCUAL, ROSENDO

Premio Konex 1983: Zoología y Paleozoología

Nació el 10/07/1925. Doctor en Ciencias Naturales (1949). Jefe del Departamento Científico Paleontología Vertebrados y Profesor Titular y Emérito de Paleontología Vertebrados de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP). Miembro del Directorio del CONICET (PK). Dirigió tesis doctorales de la UNLP y de la UBA, a becarios internos (CONICET - CIC) y Miembros de la Carrera de Investigador Científico (CONICET). Miembro Titular y Emérito de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Expuso sus trabajos en congresos nacionales e internacionales y publicó trabajos en español e inglés. Obtuvo la Beca Guggenheim en EE.UU. y otras en España, Francia y Australia. También el Honorary Life Member of the Society of Vertebrate Paleontology, en EE.UU., en carácter de Investigador Emérito del CONICET, y los Premios Argentino de Paleontología y al Mérito Paleontológico por la Asociación Paleontológica Argentina, donde fue Presidente.



PARRA, NICANOR

Premio Konex Mercosur 2004: Letras (Chile)



Nació el 05/09/1914 en Chillán (Chile). Poeta. Profesor de Matemática y Física. Contemporáneo de Pablo Neruda, Pablo de Rokha y Vicente Huidobro. Su influencia en el desarrollo de la poesía chilena y latinoamericana, y también en otros géneros literarios, ha sido determinante. Se ha destacado por su *antipoesía*, en la que usa un lenguaje más coloquial que retórico, según sus palabras: *al alcance del grueso público*.

Fuera de cortos períodos vividos en Santiago, Lautaro y Ancud, los años fundamentales tienen como escenario los suburbios de la ciudad de Chillán y lugares próximos. Ha vivido en Chile, Inglaterra y EE.UU.. Ha dictado conferencias, organizado talleres y participado de mesas redondas y congresos a lo largo del mundo junto a destacadísimas personalidades.

Su obra ha sido estudiada en casas de altos estudios de países como Inglaterra, Holanda, Cuba, Suiza, Rumania, Italia, España y Argentina. En Chile, ha obtenido el Premio Nacional de Literatura y ganado en dos oportunidades el Premio Municipal. Su obra ha sido traducida al: inglés, francés, sueco, ruso, checo, finlandés y portugués entre otros idiomas.

Entre sus obras se destacan: *Cancionero sin nombre* (1937), *Poemas y antipoemas* (1954), *La cueca larga* (1958), *Versos de salón* (1962), *Manifiesto* (1963), *Canciones rusas* (1967), *Obra gruesa* (1969), *Artefactos* (1972), *Sermones y prédicas del Cristo de Elqui* (1977), *Nuevos Sermones y prédicas del Cristo de Elqui* (1979), *Chistes para desorientar a la policía* (1983), *Coplas de Navidad* (1983), *Poesía política* (1983), *Hojas de Parra* (1985), *Páginas en blanco* (2001), *Lear Rey y mendigo* (2004) y *Discursos de sobremesa* (2006).

Recibió el Premio Juan Rulfo, el Honorary Fellow de la Universidad de Oxford y el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Ha sido postulado tres veces al Premio Nobel de Literatura.

Recibió el Premio Konex el 28/08/2005 en Las Cruces (Chile).

PASQUALINI CHRISTIANE DOSNE: VER DOSNE PASQUALINI, CHRISTIANE

PASQUATO, JULIO CÉSAR (JUVENAL)

Premio Konex de Platino 1997: Deportiva Escrita

Premio Konex 1987: Deportiva Escrita

Jurado Premio Konex 1990: Deportes

Nació el 30/08/1923. Periodista deportivo desde 1947, comenzó escribiendo en la Revista River. De allí pasó a La Razón y luego, en 1962, a El Gráfico, donde estuvo la mayor parte de su vida como Redactor Especial y ayudó a escribir la historia de la revista. Allí también fue Jefe de Redacción de Sport (1964-70), suplemento mensual de El Gráfico y Subdirector editorial (1969-71). Fue Profesor de Redacción y Técnica Periodística de la Escuela de Periodistas Deportivos (1964-65) y de la Universidad Católica Argentina (1991-94). Escribió el libro original de la película *Fútbol Argentino* y el libro *Historia del Fútbol Argentino* con el cual ganó el Premio Pléyade en 1991. Estuvo presente en siete Copas del Mundo como redactor, y en dos de ellas (1962 y 1978) como comentarista radial. Falleció el 15/12/1998.



PASQUINI DURÁN, JOSÉ MARÍA

Premio Konex 2007: Análisis Político Escrito

Nació el 25/11/1939. Periodista. Comenzó su carrera en 1960 como redactor independiente de periódicos sindicales. Fue prosecretario de redacción en Panorama y secretario de redacción en La Opinión de Jacobo Timerman (PK), El Periodista y Página/12, donde fue editorialista político desde su fundación. Dirigió y condujo programas de noticias en televisión y radio. Durante la última dictadura militar fue director latinoamericano de la agencia IPS desde Roma. Cumplió actividades académicas en las universidades de La Plata y Buenos Aires. Dictó conferencias y participó de seminarios en el país y en el exterior, durante los últimos treinta años Consultor de UNESCO, del Sistema Económico Latinoamericano, del Pacto Andino, del Fondo de Población de Naciones Unidas, de la World Association for Christian Communication y del Consejo Latinoamericano de Iglesias. Publicó, entre otros libros y ensayos, *Ilusiones argentinas* y *Transiciones*. Falleció el 13/02/2010.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Par / Paz

PASSAFARI, CLARA

Premio Konex 1984: Folklore

Nació el 20/03/1930. Licenciada en Sociología y Literatura Argentina. Doctora en Filosofía y Letras. Fue Delegada del Fondo Nacional de las Artes (PK) y Directora de Extensión Universitaria de la Universidad Nacional de Rosario. A partir de 1971 se desempeñó como investigadora en antropología (culturas de tradición oral y catedrática de investigación en folklore). En 1975 la OEA la designa Administradora Cultural. Especializada en folklore, continuó su trabajo en el Fondo Nacional de las Artes, donde coordinó más de treinta exposiciones y ferias de artesanías regionales, nacionales y americanas. Dictó numerosos cursos en el país, América y Europa sobre folklore y educación, animación cultural, política cultural del patrimonio tradicional y acciones concretas para reactivar la riqueza cultural de las comunidades tradicionales. Realizó más de 15 publicaciones sobre su materia. Recibió numerosos premios a nivel nacional e internacional, además de becas de la OEA y gobiernos de otros países. Falleció en 1994.



PASSANANTE, DOMINGO ANTONIO

Premio Konex 1983: Medicina Interna

Nació el 18/05/1908. Comenzó su trabajo como Médico Clínico en el Hospital Rawson en 1933. En 1943 pasa al Ramos Mejía como Médico Agregado. Jefe del Servicio de Clínica Médica del Hospital de Aeronáutica (1954-89). Médico de los Hospitales de la Sala XII del Hospital Ramos Mejía (1957-63). Jefe del Servicio de Clínica Médica del Hospital Fernández por concurso (1963). Profesor de Ciencias Biológicas en el Colegio Nacional Bartolomé Mitre. Profesor Titular y Emérito de la Facultad de Medicina de la UBA. Miembro Titular de la Academia Nacional de Medicina. En 1955 y 1956 fue Director General de Enseñanza Técnica e Investigación Científica del Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública. Miembro honorario de las Sociedades de Gerontología Argentina, Mexicana, Peruana, Uruguaya y Paraguaya. Entre los premios recibidos se destacan: Luis Agote, Fundación Mariano R. Castex, AMA Jarro de la Amistad Ciudadana, Medalla Hospital Aeronáutica y Hospital Fernández. Falleció el 09/12/1990.



PASSARELLA, DANIEL ALBERTO

Premio Konex 2000: Director Técnico

Premio Konex 1990: Fútbol

Nació el 25/05/1953. Uno de los mejores defensores de la historia del Club River Plate y de la Selección Nacional. Debutó en primera división con River Plate en 1974 con el que obtuvo 7 títulos nacionales. En 1976, asumió la capitania de la Selección AFA 1978 (PK), con la que ganó la primera Copa del Mundo, que fue disputada en la Argentina. También obtuvo el mismo título en 1986. Pasó por los clubes Fiorentina e Inter (Italia). Fue el máximo goleador defensor del fútbol Argentino con 99 tantos. Asumió como entrenador del Club River Plate en 1990, obteniendo 3 campeonatos. Director Técnico de la Selección (1994-98), obteniendo los siguientes lauros: Torneo Panamericano, Subcampeón-Preolímpico, Medalla de Plata en las Olimpiadas Atlanta 1996, Primero en las eliminatorias del Mundial Francia '98 y sexto en el Campeonato Mundial Francia '98. Fue Director Técnico de la Selección del Uruguay y de otros clubes de Italia y México. Desde 2009 es Presidente del Club River Plate.



PASSARELLO, MYRIAM

Premio Konex 1997: Producción Periodística Audiovisual

Nació el 01/05/1963. Periodista y locutora. Comenzó su trabajo en Radio Mitre (1984-86) en donde le hizo una entrevista exclusiva a Jorge Luis Borges (PK) antes de que partiera a Ginebra. Luego continuó en Radio Del Plata (1986-88), Radio Argentina (1989-90) y Radio El Mundo (1990-91). En los distintos medios se desempeñó como asistente de producción, productora periodística y cronista, realizando coberturas en el país y el extranjero, cubriendo la visita del Papa Juan Pablo II a Chile y Argentina, giras presidenciales y campañas electorales, entre otras. Desde 1989 se desempeña como Productora Periodística de Mariano Grondona en sus programas *La Argentina* y *el Mundo* (1990-92), *Hora Clave*, *Clases* en C5N (2008) y en Canal 26 (2009) y *Pensando* en Radio 10 (2004-08) y en Radio la Red (2009). Profesora adjunta en la cátedra Práctica Profesional I de la carrera de Comunicación en la Universidad de Belgrano (1997-2000).



PATALANO, LINO

Premio Konex 2001: Producción

Nació el 21/04/1946 Comenzó su carrera junto a María Luz Regas y Luis Mottura en el Teatro Regina. Fundador de una de las primeras salas de Café Concert de Argentina, los auditorium de los Hoteles Bauen y Libertador y la sala La Capilla en los que presentó shows teatrales y musicales con actores del país y del extranjero. Es productor independiente y, desde 1986, produce los espectáculos en Argentina y las giras por el exterior de Julio Bocca (PK) y el Ballet Argentino. También en Argentina, al Ballet Nacional de España, American Ballet Theatre, Liza Minnelli, los Ballets Españoles de José Antonio y Shirley MacLaine. Entre sus producciones: *Los grandes de la danza*, *Escenas de la vida conyugal*, *La noche de la iguana*. Desde 1995 es propietario del Teatro Maipo, donde produjo: *Viva la revista*, *La Cassano en el Maipo*, *Master Class*, *Pinti canta las cuarenta*, *El Maipo cumple noventa*, *Viaje de un largo día hacia la noche*, *Pericon.com.ar*, *El juego del bebé* y varios espectáculos de Ana María Stekelman (PK). Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



PAULMANN KEMNA, HORST

Premio Konex 2008: Empresarios del Comercio y de los Servicios

Nació el 22/03/1935. Presidente y fundador de *Cencosud SA*, empresa que emplea en forma directa a 96.000 personas en Argentina, Brasil, Colombia, Chile y Perú en sus cinco divisiones de negocio: hiper y supermercados, homecenters, tienda por departamentos, retail financiero y área inmobiliaria y Shopping Centers. Obtuvo numerosos galardones y reconocimientos por su labor empresarial, entre otros: Cámara de Comercio de Santiago - Premio Diego Portales Empresario Destacado (Chile, 2004); Premio ICARE - Empresario del Año (Chile, 2005); Nacionalidad Chilena por Gracia otorgada por la Presidenta Michelle Bachellet (Chile); Condecoración de la Orden de Mayo en su grado de Comendador, otorgado por Decreto por el Presidente Néstor Kirchner, orden que se otorga a personas que se destacaron por sus actividades a favor del bienestar del país (Argentina, 2004); Premio ASA Salvador D'Anna 2005 como Mejor Empresario de Retail del Año (Argentina, 2005).



PAVLOVSKY, EDUARDO "TATO"

Premio Konex de Platino 2001: Unipersonal

Premio Konex 2004: Teatro: Quinquenio 1994 - 1998

Premio Konex 1994: Teatro

Nació el 10/12/1933. Médico con formación psicoanalítica, dramaturgo, actor. Autor de textos dedicados a Psicodrama de grupo, entre ellos el primer libro en castellano *Psicoterapia de grupo de niños y adolescentes*. Creador del movimiento Psicodramático en Latinoamérica. Coordina el Centro de Psicodrama Psicoanalítico Grupal. Entre sus obras teatrales: *Teatro de vanguardia*, *Match y la cacería*, *La mueca*, *Ultimo match*, *Telarañas*, *El señor Galíndez* (llevada al cine por Rodolfo Khun), *Cámara lenta*, *El señor Laforgue*, *Potestad* (llevada al cine por César D'Angelillo), *Pablo*, *Voces*, *El cardenal*, *Teatro del '60*, *Rojos globos rojos*, *Three plays of Eduardo Pavlovsky*, *Poroto*, *Dirección contraria* y *La muerte de Marguerite Duras*. Participó en diversos festivales nacionales e internacionales. Premios: Festival de Teatro de las Américas (Montreal), Revista Time Out (Londres) Molière (Francia), a la Trayectoria en el Festival Internacional (Madrid), Porto Alegre, Argentores, Ace, Trinidad Guevara, entre otros. En cine, dirigió *Prohibido* (documental) y actuó en *La nube* de Pino Solanas (PK).



PAZ, DANIEL

Premio Konex 2002: Humor Gráfico (conjuntamente con Rudy)

Nació el 26/12/1958. Dibujante, humorista y animador. Empezó a publicar profesionalmente en 1975. Desde 1982 trabajó junto a Rudy (PK). Colaboró con las revistas Humor, Superhumor y El Periodista de Buenos Aires. En 1985 hizo una tira diaria en el matutino La Razón. Actualmente publica en la revistas Acción, Noticias y en el matutino Página/12. Es autor de las tiras *F.Méridas Truchas*, *Zoociología*, *Oh, my God* y *Andy & Sidharta* y del mural *Denle una oportunidad a la paz* en la calle Juramento casi Av. Cabildo (Buenos Aires). En televisión, colaboró con los guiones televisivos de Tato Bores (PK). En 2003 su CD Rom de las *F.Méridas Truchas* ganó el Primer Premio del Concurso de Diseño Interactivo Buenos Aires 2003 en la categoría CD interactivo. En el mismo concurso, su animación *Cuatro estaciones* ganó el Segundo Premio en la categoría Animación. Su sitio web recibió el Premio Mate.ar. Publicó varios libros como *Chistes de Argentinos* y *F.Méridas Truchas*, entre otros.



PAZ, DANIEL - RUDY

Premio Konex 2002: Humor Gráfico

Empezaron a trabajar juntos en 1982 (ver sus biografías individuales) y colaboraron con diversos medios gráficos como Humor Registrado, El Periodista de Buenos Aires y Crisis, entre otros. A diferencia de otros dúos, ambos elaboran en conjunto el concepto básico de la viñeta. Luego Daniel Paz le da forma definitiva al texto y al dibujo. A partir de 1987 hacen el chiste del rincón superior izquierdo de la tapa del matutino Página/12. Desde 1989 son coautores del chiste de la última página del semanario Noticias. Publicaron juntos los siguientes libros: *El nombre de la risa*; *Con democracia se ríe*; *Rianse, no los voy a defraudar*; *Rianse 2: Primer Mundo, allá vamos*; *Rianse 3: de Anillaco a Wall Street*; *Rianse 4: leyendo a Sócrates*; *Rianse 5: será Justicia*; *Rianse 6: ¡Que sigan los éxitos! y Expedientes secretos M.*



PAZ, RAFAEL

Premio Konex 1986: Psicoanálisis

Nació el 17/12/1935. Psicoanalista, docente e investigador. Es egresado de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Investigador y ensayista en psicoanálisis, psicopatología y teoría de la subjetividad. Fundador de la Asamblea por los Derechos Humanos. Ex asesor del CONICET (PK). Miembro fundador del Colegio de Estudios Avanzados en Psicoanálisis y de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis. Psicoanalista en función didáctica. Full Miembro de la International Psychoanalytical Association (IPA). Director del Instituto de Formación de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis (SAP). Profesor Honorario de la Universidad de Buenos Aires. Publicó numerosos trabajos de clínica e Investigación, como *Psicopatología: sus fundamentos dinámicos* (1972; 11 ediciones y reimpressiones), *Realidad social y psicoanálisis* (1983) y *Cuestiones disputadas en la teoría y la clínica psicoanalíticas* (2008).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

PAZ, SAMUEL

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Nació en 1926. Crítico de arte y curador. Estudió y se perfeccionó en EE.UU., Europa y Latinoamérica. Formó parte de la revista Ver y Estimar. Fue Director Adjunto del Instituto Di Tella (Florida al 900), acompañando a su Director, Jorge Romero Brest (PK), hasta su cierre en 1969. De allí pasó al Museo Nacional de Bellas Artes como Curador. Fue Jurado en salones nacionales y en la elección de artistas para las Bienales de San Pablo y Venecia. Miembro de la Asociación Argentina de Críticos de Arte. Consultor de la Exposición de Arte Latinoamericano del Museo de Arte Moderno de Nueva York. Recibió el Premio Gratia Artis de la Academia Nacional de Bellas Artes. Falleció el 13/04/2007.



PAZ, SUMA

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Folklore

Premio Konex 1985: Cantante Femenina de Folklore

Nació el 05/04/1939. Licenciada en Filosofía y Letras, realizó estudios superiores en piano y guitarra e investigaciones sobre el origen y evolución de la música regional pampeana. Dio charlas en centros de estudios primarios, secundarios y universitarios sobre Música Popular, El Gaucho y el Martín Fierro. Escribió: *Pampamérica*, premiada por la Fundación Steimberg y *Al sur del canto* (Ed. Cinco, 1987), libro de poesías utilizado en escuelas primarias. Tiene composiciones musicales en colaboración con O. Alem, C. Guzmán, J. Viñas, M. Aguirre, J. Secundino Cabeza. En 1977 estrenó la cantata *Ay, Patria mía* sobre la vida de Manuel Belgrano. Participó en radio, televisión, festivales y recitales unipersonales. Escribió y condujo *Pampeñas* por Radio Nacional (PK), dedicado a la cultura regional bonaerense y a la documentación histórica del *Martín Fierro*. Obtuvo la Estatuilla Grandes Intérpretes (SADAIC, 1975), Instituto de Tradición (Rosario, Santa Fe, 1978). Dio recitales en Japón y EE.UU.. Prolongó la huella de Atahualpa Yupanqui. Personalidad Destacada de Buenos Aires. Falleció el 08/04/2009.



PECORARO, SUSÚ

Premio Konex 1991: Actriz Dramática Cine y Teatro

Nació el 04/12/1952. Egresada del Conservatorio de Arte Dramático. En cine trabajó en *Allá lejos y hace tiempo*, *Señora de nadie*, *El arreglo*, protagonizó *Camila* (nominada al Oscar como Mejor Película Extranjera), *Tacos altos*, *Sur*, *Los amores de Kafka*, *¿Dónde estás amor de mi vida...?*, *Las cosas del querer*, *Historias clandestinas en La Habana*, *181*, *Cara de queso* y *Roma*. En teatro protagonizó *Yo argentino*, *El cuarto de Verónica*, *Orinoco*, *Sin testigos*, *La noche de la iguana*, *Closer*, *Monólogos de la vagina*, *Porteñas*, *La duda* y otros. En televisión protagonizó *Hombres en pugna*, *Alta comedia*, *Compromiso*, *Cuentos para ver*, *Apasionada*, *Laura* y *Zoe*, *Culpables*, *Mujeres de nadie* y *Alguien que me quiera*. Recibió premios internacionales como Mejor Actriz en Checoslovaquia, Madrid, La Habana, Nueva York, Río de Janeiro, Biarritz y los Premios Martín Fierro, Clarín Espectáculos, Cóndor de Plata y a la Trayectoria Honorable, entre otros.



PEDREIRA, LUIS DIEGO

Premio Konex de Platino 1992: Escenografía

Premio Konex 1982: Escenografía

Nació el 30/10/1921. Arquitecto recibido en la Facultad de Arquitectura de la UBA y Profesor de Bellas Artes. Trabajó como docente en diferentes escuelas de arte. Fue Director Técnico del Teatro Municipal General San Martín (1968-71) y Director General y Artístico del Teatro Municipal Presidente Alvear (1975-82). Como escenógrafo teatral se destacó en *Romance de Lobos*, *Verano y Humo*, *El Refñidero*, *M. Butterfly*, *Las Brujas de Salem*, *Cyrano de Bergerac*, *Made in Lanús* y *Bodas de Sangre* entre otras. También participó en cine de *Tangos: el Exilio de Gardel*, *Asesinato en el Senado de la Nación* y *Made in Argentina*. Impuso la "escenarquitectura", apartándose de los telones pintados y del antiguo criterio de decorado, utilizó elementos corpóreos, maneja un nuevo estilo estético y revalorizó el uso del espacio. Esto le valió numerosos premios, entre ellos, a la Trayectoria de la Municipalidad de Buenos Aires, Iris Marga, Quinquela, Pepino el '88 y Estrella de Mar. Falleció el 16/06/1998.



PEDROZA, GUSTAVO

Premio Konex 1992: Diseño Gráfico

Nació el 06/05/1947. Diseñador gráfico. Estudió en la Facultad de Arquitectura (UBA) y en el Centro de Investigaciones en Comunicación Masiva, Arte y Tecnología. Director de la Carrera de Diseño y Comunicación Visual de la UNLanús. Diseñó, entre otros, el *símbolo de Subterráneos de Buenos Aires*, Primer Premio de Concurso Nacional, 1987. Realizó el diseño de las revistas *Block*, de cultura de la arquitectura, para la Universidad Torcuato Di Tella (PK), y *Deus Mortalis*, de filosofía política. Sus trabajos fueron publicados en las revistas *Graphis* de EE.UU., *Idea* de Japón, *Eye* de Inglaterra, y *Novum* de Alemania, y en diversos libros de la disciplina. Participó en exposiciones de diseño en el Museo Nacional de Bellas Artes, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, y en la Bienal Internacional de Diseño Gráfico de Brno. Es coautor del libro *San Telmo & Montserrat*, editado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.



PEDERNERA, ADOLFO ALFREDO

Premio Konex de Honor 2000: Deportes

Premio Konex 1980: Fútbol



Nació el 15/11/1918. Jugador y Director Técnico. En 1935, con sólo 16 años, inició su carrera profesional en River Plate. Allí jugó hasta 1947 ganando los campeonatos de Cuarta Especial en 1935 y de Primera División en 1936, 1937, 1941, 1942 y en 1945.

Formó parte de la famosa delantera de River Plate en la década del '40 conocida como *La Máquina*, que la integraban: Juan Carlos Muñoz, José Manuel Moreno (PK), Adolfo Pedernera, Ángel Labruna y Félix Loustau.

Fue uno de los fundadores de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA). Jugó numerosos encuentros en la Selección Nacional ganando un Campeonato Sudamericano.

En 1949 emigra a Colombia para dirigir y jugar simultáneamente en Millonarios con quien gana los campeonatos de 1949, 1951, 1952 y de 1953 (esta es la primera vez en la historia que un jugador dirige simultáneamente a su club).

Regresa en 1954 y ese año termina su carrera como jugador. En 1955 inicia su carrera como Director Técnico en Primera División dirigiendo desde entonces, a los principales clubes argentinos, con los que también obtiene varios campeonatos. Dirigió los seleccionados de Colombia en 1962 y de Argentina en 1969. En 1979 se incorpora como Director General de Fútbol Amateur en River Plate y asesora a la Municipalidad de Buenos Aires en el área deportiva.

Recibió innumerables distinciones, entre ellas: Ciudadano Ilustre de la Provincia de Buenos Aires, Medalla de Honor al Mérito de la FIFA y Premio a la Trayectoria de la AFA.

Asimismo, escribió junto a Alejandro Yebra *El Fútbol que viví y que yo siento*.

Falleció el 12/05/1995.

PEERS DE PERKINS, CARMEN

Premio Konex 1984: Testimonial

Nació 16/07/1900. Su infancia y juventud se desarrollaron en Europa, especialmente en Bélgica donde completó sus estudios. Secretaria de la Asociación Pro Sociedad de las Naciones, en Bruselas, después de la Primera Guerra Mundial. En Buenos Aires actuó en diversas entidades y participó en campañas cívico-culturales. Desde 1939 hasta 1945 fue secretaria de la Argentine Women's Guild de Buenos Aires; delegada argentina ante la Comisión Jurídica y Social de la Mujer de las Naciones Unidas y delegada para la Women's Bureau Conference en New Haven en 1956; Presidenta de la Federación Argentina de Mujeres de Negocios y Profesionales; Vicepresidenta de la Comisión Popular de Homenaje al Sesquicentenario de la Revolución de Mayo. Fue dirigente del CARI. Colaboró en diarios de la Capital. Publicó *Éramos jóvenes el siglo y yo*, *Memorias del joven siglo*, *Seguimos andando el siglo y yo*. Pronunció conferencias de distintas temáticas. Obtuvo la Venus Dorada en 1971 del Círculo Femenino de Buenos Aires. Falleció el 28/10/1984.



PEIRANO, JUAN

Premio Konex 1998: Empresarios del Comercio

Nació el 04/11/1949. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (Universidad del Uruguay). Master in Business Administration (Harvard University, EE.UU.). Fue Presidente del *Banco Velox*, del Banco Alemán (Paraguay), del Banco Montevideo (Uruguay) y de *Disco SA*, entre otras compañías nacionales y extranjeras. Fue Consejero de la Bolsa de Comercio y Profesor de Política de Empresa del Instituto de Altos Estudios de la Universidad Austral. Fue distinguido con la Gracia Magistral de la Soberana Orden Militar de Malta en el grado de Caballero. Fue Miembro del Consejo Empresario Argentino y del Consejo Empresario para América Latina. A través del Banco Velox realizó una intensa actividad de extensión cultural, principalmente orientada a la promoción de artes plásticas.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Paz / Peñ

PEKERMÁN, JOSÉ NÉSTOR

Premio Konex de Platino 2000: Director Técnico

Nació el 03/09/1949. Director Técnico del Club Argentinos Juniors (1983-90) en las divisiones inferiores. Director General en el Club Colo-Colo (Chile) de divisiones inferiores (1992-94). Director Técnico de las selecciones juveniles (1994-2001). Durante su dirección se alcanzaron objetivos notables. Así obtuvo los títulos: Tres campeonatos mundiales de la categoría Sub-20 (1995-Qatar, 1997-Malasia y 2001-Argentina), dos campeonatos sudamericanos Sub-20 (1997-Chile y 1999-Argentina) y el Torneo Esperanzas de Toulon Sub-21 (1998). Además tuvo destacadas actuaciones en otros torneos. Fue director de la Selección de Fútbol Argentino (2004-06), participando del Mundial 2006 en Alemania. Posteriormente dirigió en México a los equipos Deportivo Toluca y Tigres de la UANL. Obtuvo numerosos premios, entre ellos: Lennon de Paz (1995), Fair Play Olímpico del Comité Olímpico Argentino (1997), Olimpia de Oro (1997) y Movimiento Familiar Cristiano (1995/1997).



PELAYO, FÉLIX MANUEL

Premio Konex 1984: Teatro para Niños

Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Nació el 02/01/1902. Escritor. Director de la revista El monitor del Consejo Nacional de Educación (1955-60). Entre sus obras, se encuentran las novelas *El financista*, *Tres en la selva*, *Huella sin senda*, *El viento en las colinas*, *La boca del lobo*, *La raíz en la sangre*. Para niños: *Cuentos de Ñanga Pichanga*, *Cuentos de Vulgo Revulgo*, *Cuentos de Trotamundos*, *Mucho después de Esopo*, *Plun el aventurero*, *Historias para adolescentes*; en arte: *José Fioravanti*. En teatro: *El hombre y la imagen*. Realizó el guión cinematográfico de *Codicía* y *Más allá del paralelo 42*. Recibió la placa recordatoria de Argentores al cumplir 50 años de autor (1930-80). Desde 1980 sus actividades estuvieron vinculadas como Miembro de la Junta Directiva de la SADE. Faja de Honor de la SADE por *Fugitivo* (1957), Segundo Premio Nacional de Teatro (1960), Primer Premio de Teatro Infantil (1977), Medalla de Oro de Argentores y Medalla de Oro del Festival de Teatro Infantil de Nechochea (1964). Falleció el 18/01/1992.



PELENTO, MARÍA LUCILA

Premio Konex 2006: Psicología

Nació el 18/11/1932. Profesora de Filosofía, Médica y Psicoanalista. Miembro de APA. Hayman Prize otorgado por IPA en 2004. Miembro de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. Cofundadora de *Referencia Buenos Aires* (dedicada a la práctica y teoría de niños y adolescentes, 1988-2004). Se ocupó de los efectos del terrorismo de Estado en la Argentina, a saber: los duelos por personas desaparecidas (duelos a los que denominó duelos especiales); las consecuencias del secuestro y restitución de niños sobre su identidad, pertenencia y filiación; la cultura de la impunidad y algunos modos de subjetivación; la creación de nuevos mitos sociales; la ruptura de lazos sociales y el incremento de marcas en el cuerpo (tatuajes y cortes) y en otras superficies (práctica del tag). También investigó los efectos de actos terroristas (ataque a AMIA), sobre personas afectadas y coordinó grupos que trabajaban con adolescentes privados de libertad. Actualmente trabaja con familias, niños y adolescentes que sufren los efectos devastadores de la exclusión social.



PELICORI, INGRID

Premio Konex 2001: Actriz de Teatro

Nació el 13/01/1957. Actriz de teatro, cine y televisión. Protagonizó infinidad de obras teatrales: *Conversación en la Casa Stein sobre el ausente señor von Goethe* (Premio ACE 1992), *El zoo de cristal* y *Relaciones peligrosas* (ACE 1993), *La buena persona de Se-chuan*, *Decadencia* (Premio Trinidad Guevara 1995 y Premio Getae Teatro XXI), *Polvo eres*, (Premio Teatro del Mundo 1997), *El puente*, *Amor de Don Perlimpín con Belisa en su jardín*, *La biblioteca de Babel*, *Shylock*, *La ropa*, *El malentendido*, *Cianuro a la hora del té*, *Las Troyanas* (en 2005 producido por la Fundación Konex). También se desempeñó en cine en películas como *Tiempo de revancha*, *El agujero en la pared*, *Diario para un cuento*, *El astillero*. En televisión se destacó en *Señoras y Señores*, *El Rafa*, *Vulnerables*, entre otros ciclos. También actuó en radio. Realiza traducciones y escribe artículos.



PELLI, CÉSAR

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1982 - 1986

Premio Konex 1982: Arquitectura

Nació el 12/10/1926. Arquitecto (UNT) y Master en Arquitectura (1954) becado por la Universidad Illinois (EE.UU.). Trabajando para Eero Saarinen estuvo a cargo del Edificio de la Terminal de TWA en el Aeropuerto John F. Kennedy de Nueva York. Director de Diseño en el Estudio Daniel, Manbn, Johnson & Mendelhall (DMJM) en Los Ángeles y socio por diseño en Gruen Associates. Fundó su propio estudio, Cesar Pelli and Associates en Connecticut. Decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Yale. Medalla de Oro del Instituto Estadounidense de Arquitectos. Sus obras se destacan en todo el mundo, la más famosa: las *Torres Gemelas Petronas*, en Kuala Lumpur (Malasia). En Buenos Aires: *Banco República*, la *Torre BankBoston* y *Torre YPF*. Se caracteriza por la elegancia y sobriedad de las líneas, y la forma como combina el cristal y la piedra en sus edificios. Autor de artículos sobre temas de arquitectura. Miembro del American Institute of Architects, la American Academy of Arts and Letters, el Urban Land Institute y de la Academia Nacional de Bellas Artes.



PELTZER, FEDERICO

Premio Konex 1994: Cuento: Quinquenio 1984 - 1988

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 13/04/1924. Poeta, ensayista, novelista. Abogado. Fue Juez y Camarista Civil. Miembro de las Academia Argentina y Paraguaya de Letras y de la Real Española. Profesor de Literatura de la USAL y de la UNLP en Literatura Española. Colaborador y Crítico Literario de La Nación (PK), La Prensa (PK) y La Gaceta. Dictó cursos en universidades nacionales e internacionales. Jurado de premios literarios oficiales y privados del país. Publicó novelas: *Tierra de Nadie*, *Compartida*, *La vuelta de la esquina*, *La Noche*, *El mar que tanto sabe de las piedras*. Cuentos: *Con muerte y con niños*, *El silencio*. *Un país y otro país*, *El cementerio del tiempo*, *La puerta del limbo*, *Fronteras*. Poesía: *Poesía secreta*, *Los oficios*, *Los poemas del niño*, *La sed con que te llevo*, *La mi muerte*. Ensayo: *Poesía sobre la poesía*. Recibió entre otros premios: Emece, Kraft, Losada, Faja de Honor de la SADE, Pluma de Plata del PEN, Gente de Letras, Laurel de Plata del Rotary, Fondo Nacional de las Artes (PK). Falleció el 03/08/2009.



PELUFFO LINARI, GABRIEL

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Uruguay)

Nació el 24/05/1946 en Uruguay. Arquitecto. Investigador en historia del arte nacional y latinoamericano. Realizó publicaciones sobre el tema y dictó conferencias en diversos seminarios dentro del país y en el extranjero. Director del Museo Municipal Juan Manuel Blanes desde 1992. Entre sus trabajos se destacan *El paisaje a través del arte en el Uruguay* e *Historia de la pintura uruguaya*, junto a diversas colaboraciones en libros dedicados a ensayo e historia cultural y artículos en diversas publicaciones periódicas especializadas y catálogos de arte. Obtuvo en 1995 la beca Guggenheim y el Premio del Ministerio de Educación y Cultura en la categoría Ensayo (1996 y 2001). Miembro de la Academia Nacional de Letras de Montevideo y de la de Bellas Artes de la Argentina. Fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 2002: Artes Visuales en el área correspondiente al Uruguay que también lo integraban Ángel Kalenberg (JKM), Alberto Volonté Berro (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM). Ganador resultó: Luis Camnitzer (PK).



PEMBERTON, CARLOS E.

Premio Konex 1997: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Nació el 13/01/1932. Compositor, estudió con Julián Bautista y Roberto García Morillo (PK). Conductor de programas musicales en radio y TV. Crítico y columnista musical en diarios y revistas. Ejerció la docencia musical. Compuso numerosas obras, incluso sinfónicas, entre ellas *Concertino para piano* (6 instrumentos y percusión) (Premio Septiembre Musical Tucumano), *Variaciones fugitivas* (para orquesta) (Premio Municipal), *Perseo* (Ballet), *Malleus Maleficarum* (Premios Fondo Nacional de las Artes (PK) y Trina). Estrenó en el Teatro Colón (PK), entre otras, sus obras *Comme les Saisons*, *Improvisado para orquesta de cuerdas*, *Variaciones fugitivas* y varios ciclos vocales e instrumentales. Durante casi 30 años condujo ciclos radiales dedicados a la música. En televisión condujo los programas *Ópera* y *Conciertos*. Recibió el Premio Santa Clara de Asís (1991) y fue distinguido por la Asociación Arte y Cultura (1994). Dictó conferencias en el país y en EE.UU..



PENALBA, ALICIA

Premio Konex 1982: Escultura no Figurativa

Nació el 07/08/1913. Artista plástica, autora de esculturas, tapicerías y alhajas. Integra el movimiento de arte abstracto no figurativo. Profesora de Dibujo y Pintura (Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, 1946). Egresó de la Escuela Nacional Superior de Bellas Artes de París (Francia, 1949). Becada por el Gobierno Francés para la Académie de la Grande Chaumière, Atelier de Zadkine, París. En 1951 realiza su primera obra no figurativa, destruyendo casi toda su obra anterior. Produce esculturas como totems, composiciones abstractas y composiciones verticales que llama con nombres de animales, elementos del mundo vegetal y fuerzas naturales. En la década del '60, abandonó las esculturas verticales y procedió a realizar esculturas horizontales. Luego experimentó con obras monumentales, más abiertas que pueden ser penetradas por la luz desde todas las direcciones. Recibió numerosos premios, entre ellos el Internacional de Escultura, otorgado en la VI Bienal de San Pablo, Brasil, 1961. Participó en exposiciones colectivas y personales, entre ellas en el Museo Guggenheim de Nueva York. Falleció el 04/11/1982.



PEÑA, CARLOS

Premio Konex 1980: Hockey sobre Ruedas

Nació el 28/11/1956. Jugador de la Selección Nacional (1975-83) y Jugador de primera división del Club Atlético Huracán (1973-87). Recibió la Medalla de Bronce en el Sudamericano de Clubes con el Club Atlético Huracán (Brasil, 1985). Fue Campeón Metropolitano con Huracán 1973, 1979 y 1984. Recibió el Olimpia de Plata en 1979, el Premio Valla Menos Vencida en el Mundial 1978, San Juan Argentina; en el Panamericano 1979, Puerto Rico y en el Sudamericano donde fue campeón (1975-77) y en Uruguay, 1981. Campeón Panamericano Puerto Rico 1979, Medalla de Oro. Campeón Mundial 1978, San Juan y Campeón Copa de las Naciones, Suiza. También fue Subcampeón Mundial (Chile, 1980) y Medalla de Bronce (EE.UU., 1981) y Campeón en torneos a nivel clubes en giras por Italia y Bruselas en 1979.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

PEÑA, FÉLIX

Premio Konex 1996: Derecho Procesal, Internacional y de la Integración. Nació el 26/06/1938. Doctor en Derecho (Universidad Madrid). Licenciado en Derecho Europeo (Universidad Católica de Lovaina). Especialista en relaciones económicas internacionales, derecho del comercio internacional e integración económica. Profesor de universidades argentinas y brasileras. Director de la Maestría en Relaciones Comerciales Internacionales y del Núcleo Interdisciplinario de Estudios Internacionales (UNTREF). Director del Instituto de Comercio Internacional de la Fundación Standard Bank, antes Fundación Banco de Boston (PK). Fue subsecretario de Integración Económica Americana de la Cancillería Argentina y Coordinador Nacional del Grupo Mercado Común del Mercosur. Fue Subgerente de Integración Económica del BID, Subsecretario de Relaciones Económicas Internacionales y Director del INTAL. Autor de *La Argentina y el Brasil en el Sistema de Relaciones Internacionales*, y de *Momentos y Perspectivas: la Argentina en el Mundo y en América Latina*. Consultor de organismos internacionales y colaboró con instituciones empresarias. Autor de numerosas publicaciones. Recibió condecoraciones de los Gobiernos de Brasil, Chile, Francia, Bolivia y la entonces Yugoslavia.



PEÑA, JUAN BAUTISTA

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa. Nació en 1918. Se inició como periodista en 1935 en el diario La Prensa (PK) en la sección Bolsa, Banca y Comercio. Diez años después, ya era jefe de esa sección. En 1946 se incorporó como comisionista de Bolsa del Mercado de Valores de Buenos Aires. Electo en 1959 como Consejero de la *Bolsa de Comercio de Buenos Aires*, desempeño las funciones de Tesorero de la Institución, y luego, en 1960, fue elegido Presidente de la misma por primera vez, hasta 1965, cargo que repitió en dos períodos más (1987-92 y 1999-2001). También fue Presidente del Partido Cívico Independiente, de la Fundación Bolsa de Comercio y de distintas compañías como Austral, Navesur SA, Durano SA, Siderca SA, Canal 11 Televisión, Envasa, Armetal, Anglo Argentina, Banco Comercial del Norte, entre otros. Fundador y Miembro del Consejo Directivo de FIEL (PK). Fue representante argentino del Comité de Finanzas del Consejo Interamericano de Comercio y Producción. Falleció el 21/09/2007.



PERAZZO, NELLY

Premio Konex 1997 y 1987: Artes Visuales. Presidente Gran Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales. Secretaria General Gran Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales. Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa. Nació el 24/11/1925. Crítica, docente, investigadora e historiadora de arte contemporáneo. Graduada en la Facultad de Filosofía y Letras, Diploma de honor (UBA). Ex Directora del Museo Sivori. Beca Fulbright y Rockefeller. Presidente de la ANBA (1997-2000). Curadora de la Colección Líbero Badii (PK) y de Esculturas en el Jardín en el Museo Larreta. Integrante de Jurados. Fue Presidente de la Fundación Trabucco. Asesora de Relaciones Culturales Ministerio de RR.EE.. Publicó entre otros: *Arte Concreto en la Argentina*, *Adolfo Nigro: Pintor rioplatense, La escultura en la Argentina*, *Hlito*, *Pettorutti* en coautoría con Edward Sullivan, *La escultura de Susana Lescano* y *La escultura de Lydia Galego*. Coreografió el libro *100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos 1810-1994* editado por la FK (1994). Colaboradora de la revista Temas de la ANBA y Nexus Internacional. Miembro consultor del CARI. Premios: Alicia Moreau de Justo y de la AACAA.



PERCIAVALLE, CARLOS

Premio Konex 1981: Unipersonal. Nació el 16/05/1941 en Uruguay. Actor, humorista y conductor. Llamado *el rey del café-concert*. Comenzó a actuar a los 15 años en Montevideo. A finales del '50 se mudó a la Argentina donde estudió en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático. En 1966 junto a Antonio Gasalla (PK) y Edda Diaz (PK), presentó el espectáculo *Help Valentino!*, show fundador del género café-concert argentino, que comenzó exhibiéndose en sótanos underground y poco a poco iría aumentando los espectadores durante años, catapultando a la fama a sus integrantes. Luego de la disolución del grupo, Perciavalle y Gasalla pasaron a formar un dúo muy exitoso durante varios años. En 1971 presentó junto a China Zorrilla (PK) el musical *Canciones para mirar*, de María Elena Walsh (PK) y en 1985 *El diario privado de Adán y Eva*, el cual fue retomado en 2007. Participó en películas: *Clínica con música*, *Un viaje de locos* y *Buenos Aires plateada*. En TV trabajó en *El humor de Nini Marshall*, *Y... se nos fue de repente*, además de varias temporadas de *El show de Carlos Perciavalle*, entre otros.



PEREDA, EDUARDO P.

Premio Konex de Platino 1998: Empresarios Rurales. Nació el 20/09/1926. Productor Agropecuario. Desde 1945 administra empresas agrícola-ganaderas de familia. Presidente de Millamán SA. Fue Presidente de la Asociación Argentina de Consorcios Regionales de Experimentación Agrícola (AACREA) y miembro fundador del CREA N° 7 30 de Agosto Mari Lauquen. Se desempeñó como Asesor de la Secretaría de Agricultura y Ganadería y fue Vicepresidente de la Fundación Argentina para la Erradicación de la Fiebre Aftosa. Condecorado por el Gobierno de Francia con la orden al Mérito Agrícola. Socio honorario del Rotary Club, en 1988 recibió el Premio Paul Harris Fellow, otorgado por The Rotary Foundation of Rotary International. Es un destacado coleccionista de objetos y tejidos de las culturas pampa y patagónica.



PEREYRA, MARÍA DEL PILAR

Premio Konex 2000: Natación. Nació el 24/01/1978. Integró la Selección Argentina de Natación desde 1990 hasta el 2000. Durante 7 años consecutivos fue Campeona de la República en Categoría Infantil B, Juvenil A y Juvenil B en distintas especialidades. Fue representante olímpica en los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996 y Sydney 2000. Obtuvo dos Medallas de Bronce en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata 1995 en los 200 m mariposa y en el relevo 4 x 200 m libres. Fue la Primera Nadadora Argentina en obtener una Medalla de Oro en una Copa del Mundo (Río de Janeiro 1997). Participó en los Mundiales de Roma 1994, Estocolmo 1997 y Perth 1998. Campeona Sudamericana con Record en Categorías Juvenil A, Juvenil B y Primera Categoría. Campeona y Recordwoman Argentina en Primera Categoría con más de 30 Títulos. Campeona del Mersosur y Sub Campeona Argentina de Primera Categoría de Aguas Abiertas, 2004 y 2005.



PEREYRA, NICANDRO

Premio Konex 1984: Regional. Nació el 21/10/1911. Se recibió de Contador Público Nacional y luego Doctor en Ciencias Económicas, pero se destacó en la composición poética. Fue miembro de la Comisión de Finanzas, Síndico y Presidente de la comisión de Filiales de Sociedad Argentina de Escritores (1967-75). A la par no dejó de componer poesías, algunas de ellas se encuentran en: *Mi canto* (1941), *Esther Judía* (1948), *Canciones a Talu!* (1948), *Coplas del cañaverl* (1952) -quizá su obra más valorada por su romance y crítica social-, *Loada sea mi patria* (1960), *Madrigal azucena* (1965), *Los cóndores* (1975), *Apuntes con rocío de Buenos Aires* (1978), *¡Tucumán Tucumán!* (1981), *La imagen y el poema* (1983), *Palomapañuelo, ché bandoneón* (1985), *Muchacho con glicinas* (1987), *Pliogo de poemas* (1991), *Del Cachafaz al tango* (1992), entre otras. Supo mezclar los elementos vanguardistas con las estructuras tradicionales, como los romances y las décimas. Falleció el 01/03/2001.



PEREYRA, RICARDO

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Tango. Nació el 26/06/1951. Comenzó cantando folklore en su ciudad natal General Roca (Río Negro), donde, en 1978, una selección de nuevas voces le dio la oportunidad de presentarse ante la TV. Ese mismo año concursó en el programa *Grandes Valores del Tango*. La repercusión fue tal que los directivos del canal decidieron retirarlo de la competencia e integrarlo al elenco donde cantó hasta 1992, como también en el programa *Botica de Tango*, hasta 1988. Realizó giras al interior y al extranjero, presentándose en los más importantes escenarios. En 1996 fue elegido por Bebu Silveti (director y arreglador musical de grandes figuras internacionales) para grabar un CD y se incorporó al programa *La noche con amigos*, hasta 1999. Filmó 2 películas y participó como invitado en otros programas televisivos. Grabó 12 discos acompañado por importantes maestros: Armando Pontier, Pascual Mamone, Eduardo Corti, Omar Valente, entre otros. Su último trabajo, *Viento que vino del Sur*, cuenta con la participación de Mercedes Sosa (PK) y Lito Vitale (PK). Premio Santos Vega (Mejor Intérprete Masculino de Tango, 2007).



PÉREZ, ADRIÁN

Premio Konex 2008: Legisladores. Nació el 07/09/1971. Es Abogado de la Universidad de Buenos Aires y Diputado Nacional desde 2003. Preside el Bloque de Diputados Nacionales de la Coalición Cívica. Es Secretario de la Comisión de Asuntos Constitucionales y Miembro de las Comisiones de Presupuesto y Hacienda y Juicio Político. Integra el Parlamento del Mercosur. Participó en la elaboración del informe de la Comisión Investigadora de Lavado de Dinero. Es uno de los fundadores del partido Afirmación para una República Igualitaria (ARI), e integra de la Mesa Ejecutiva de Coalición Cívica-ARI. Es autor de numerosos proyectos de ley, artículos periodísticos, informes de investigación y denuncias penales sobre casos públicos de corrupción. Recibió el Premio Parlamentario por su labor legislativa en 2007 y 2008.



PÉREZ, ALEJO

Premio Konex 2009: Director de Orquesta. Nació el 03/05/1974. Se perfeccionó en Alemania con Peter Eötvös, Helmuth Rilling y Sir Colin Davis. Colaboró con músicos como Michael Gielen, Esa-Pekka Salonen, Peter Eötvös y Christoph von Dohnányi. Dirigió en: Ópera de París (Bastille), Comique, Châtelet, de Frankfurt (*Don Giovanni* con régie de Peter Müssbach), Philharmonie y Konzerthaus de Berlín, Konzerthaus de Viena, Nacional de Lyon, Teatro Real de la Monnaie Bruselas y Muziekgebouw Amsterdam. Estuvo al frente de: Filarmónica de Radio Francia, Real de Estocolmo, Deutsches Symphonie Orchester (DSO), Akademie de la Filarmónica de Berlín, Musik Fabrik, Ensemble Modern y de Sinfónica de la Radio Alemana NDR, Director asistente por dos temporadas. También dirigió: Sinfónica Nacional Argentina (PK), de Chile, Filarmónica de Buenos Aires (PK), Camerata Bariloche (PK). Condujo en Buenos Aires: *Iphigénie en Tauride*, *The Rake's Progress* y los estrenos sudamericanos de *Satyron* de Maderna, *Medea* de Dusapin, *Vigilia* de Rihm y *Oresteia* de Xenakis. Dirigió su ópera *Tenebrae* (1999). Es Director Musical del Teatro Argentino de La Plata.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Peñ / Per

PÉREZ, DIANA INÉS

Premio Konex 2006: Filosofía

Nació el 12/04/1964. Doctora en Filosofía (UBA). Especializada en la metafísica de la mente y la filosofía de la psicología. Es profesora de Metafísica y de Fundamentos de Filosofía del Departamento de Filosofía, Universidad de Buenos Aires. Investigadora independiente del CONICET (PK). Publicó el libro *La mente como eslabón causal* (1999), dos compilaciones: *Los caminos del naturalismo* (2002) y *Cuestiones filosóficas. Ensayos en honor de Eduardo Rabossi* (PK) (2008) con L. Fernández Moreno, así como numerosos artículos sobre temas de filosofía de la mente y metafísica en revistas especializadas del país y del extranjero. Presentó numerosos trabajos y conferencias en el país y en el exterior (Brasil, EE.UU., Francia, España, México, Perú y Uruguay). Fue galardonada con el Premio Houssay 2003. Dirigió y continúa dirigiendo numerosos proyectos de investigación financiados por diversas instituciones (CONICET, UBA, Fundación Antorchas (PK), entre otras). Actualmente es Presidenta de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF).



PÉREZ, ELBA

Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Nació un 27 de marzo. Crítica de Arte. Autora de las monografías *El arte del siglo XX*, *Josefina Auslender*, *Eduardo Bendersky*, *Goya*, *Le Corbusier*, *Miguel Carlos Victoria*, *Juan Carlos Distéfano*, *Paul Cezanne*, *Signac*, *Argentinos for export*, *Mara Marini*, *Giancarlo Puppo*, *El niño en el arte argentino*, *Frank Lloyd Wright*, *Escultura argentina del siglo XX*, *Tapicistas Argentinos*, *Hermenegildo Sabat*, *Bajo la cruz del sur*, *40 escultores*, *Artistas argentinos* y *Diccionario del Arte Latinoamericano* (Editoriales Centro Editor de América Latina, Editorial Universitaria de Buenos Aires, Hispanoamérica, Editorial Atlántida, Enciclopedia Británica, entre otras). Colaboró en las revistas *Panorama*, *Arte* y *Antigüedades*, *Horizontes*, *Bermellón*, *First* y en los diarios *Convicción*, *Tiempo Argentino*, *Clarín* (PK) y *La Nación* (PK). Hizo radio en *Nacional* (PK), *Municipal* (PK), *Del Plata*, *El Mundo* y *Belgrano*. Se desempeñó en la agencia *Telam* y *Revista Clásica*. Fue Jurado en Salones Municipales nacionales e internacionales y Asesora de la Fundación Antorchas (PK).



PÉREZ, ESTEBAN RAMÓN

Premio Konex de Platino 1988: Administradores Públicos

Nació el 25/09/1918. Ingeniero Industrial. Presidente de *Gas del Estado* durante 14 años. Jefe y Consultor en la construcción de varios gasoductos. Efectuó la difusión del consumo de gas con redes de gas en todo el país para todo uso. Inició el consumo en envases para gas licuado de petróleo (en garrafas). Miembro del Consejo Directivo de la Facultad de Ingeniería de la UBA, del Consejo Profesional de Ingeniería Industrial y Vicepresidente de la Fundación de Ingeniería de Buenos Aires. Miembro del Comité Honorario del XVIII Congreso Mundial de Energía. Representó al país presentando trabajos en Congresos Mundiales sobre Petróleo y Gas que luego fueron publicados. Gran Oficial de la Orden al Mérito de Italia. En su honor, al Salón Auditorio de la Secretaría de Combustible se le puso su nombre. Premio de la Ingeniería del Centro Argentino de Ingenieros. Diploma de Honor de la UBA en reconocimiento del prolongado y destacado ejercicio de la profesión. Hijo Dilecto de la Ciudad de Rufino (Provincia de Santa Fe).



PÉREZ, MIGUEL

Premio Konex 1991: Documental

Nació el 15/12/1943. Montajista y realizador de cine, graduado de la UNLP. Trabajó como compaginador en alrededor de 600 films publicitarios, 40 cortometrajes artísticos y educativos, miniserias, y en 45 largometrajes, documentales y argumentales. Fue director de *La República Perdida* (1982-83) y *La República Perdida II* (1985) y de *Eva*, documental para televisión (2002). Trabajó junto a directores de primer nivel: Jorge Cedrón, Sergio Renán (PK), Adolfo Aristarain (PK), Clara Zappettini (PK), Alejandro Doria (PK), Marcelo Piñeyro (PK), entre otros. Es Jefe de la Cátedra de Edición en la Escuela de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba. Profesor Titular en la Cátedra de Oficios y Técnicas en la especialidad Montaje, en el IUNA. Dicta Cátedras o Seminarios en la ENERC, la UP y la FUC. Recibió los Premios: *Revista Prensario* (1983), *Revista Platea 83* (1983), *Plaqueta de Oro de la Crítica* (Festival de Chicago, 1986) y *Revista Sin Cortes* (1996).



PÉREZ, PASCUAL

Premio Konex 1980: Boxeo

Nació el 04/03/1926. Boxeador de peso mosca. Debutó como amateur en 1944 en donde peleó 125 combates hasta que entró al profesionalismo en 1952. Allí libró 95 peleas (84 victorias, 7 derrotas y 1 empate), de los cuales 57 fueron por nocauts. Ganó la Medalla de Oro en las Olimpiadas de Londres de 1948 y fue Campeón del Mundo en su categoría en 1954, siendo el primer argentino en obtener ese logro. El título lo defendió con éxito en nueve oportunidades. Fue el único argentino en alcanzar el título olímpico y el mundial. Está considerado como uno de los tres más grandes boxeadores de la historia del peso mosca, junto a Miguel Canto y Jimmy Wilde. También considerado como uno de los más grandes en la historia del boxeo argentino. Premio Olimpia de Oro 1955. Fue incluido en el Salón Internacional de la Fama del Boxeo. La Confederación Sudamericana de Boxeo lo declaró de oficio Campeón Sudamericano en 2004. Falleció el 22/01/1977.



PÉREZ, WALTER FERNANDO

Premio Konex 2000: Ciclismo

Nació el 31/01/1975. Comenzó a competir a los 5 años de la mano de su padre. Su primera competencia fue en 1990 y es integrante del Seleccionado Argentino de Ciclismo desde 1992. Participó en los Juegos Olímpicos de 1996, 2000, 2004 y 2008, saliendo ganador de la Medalla de Oro de los Juegos Olímpicos de Pekín 2008 junto a Juan Curuchet (PK), en la prueba Madison, la primera en la historia del ciclismo argentino. Campeón Mundial de Ciclismo en Pista de 2004 en la prueba Madison, también junto a Curuchet y Medalla de Plata en la prueba Scratch. Además obtuvo la Medalla de Plata en el Mundial de 2007 y la Medalla de Bronce en los Mundiales de 2003 y 2006. Campeón Argentino en 9 oportunidades, 3 Medallas en los Juegos Sudamericanos, triple Campeón Panamericano, 2 Medallas de Plata y una de Bronce en los Juegos Panamericanos. En 2008, el Círculo de Periodistas Deportivos le otorgó el Premio Olimpia de Oro. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



PÉREZ COMPANC, GREGORIO

Premio Konex de Platino 1988: Empresarios de la Industria Básica

Nació el 12/10/1934. Exitoso empresario a cargo de decenas de empresas en el país. Comenzó en el negocio petrolero, trabajando en YPF en 1966. En 1970 ingresa a Pérez Companc como Superintendente de Operaciones de Campo en la zona de Neuquén y luego como Gerente de Operaciones Petroleras. En 1978 entra como Gerente General de la *Compañía Naviera Pérez Companc SA*, y en 1982 es nombrado Vicepresidente de la misma. Entre sus empresas estuvieron: *Servicios Especiales San Antonio SA*, *Petroquímica Cuyo SAIC*, *Minera Sierra Grande SA*, *Somargen SA*, *Petrosur SA*, *Banco Río de la Plata SA*, *La Patagonia Compañía de Seguros SA*, *PeCom Agropecuaria SA*. Participó en diferentes proyectos mineros, hidroeléctricos, petroquímicos, de telecomunicaciones y de transporte y almacenaje, en el país y resto de Latinoamérica. Su principal firma en la actualidad es la alimenticia *Molinos Río de la Plata*.



PÉREZ FERREIRA, EMMA

Premio Konex 2003: Ciencia y Tecnología / Mención Especial

Nació el 02/04/1925. Doctora en Física de la Universidad de Buenos Aires. Inicialmente dedicada a la investigación básica en Física Nuclear de Altas Energías en la Comisión Nacional de Energía Atómica, con dos años de especialización en las Universidades de Durham (Inglaterra) y de Bolonia (Italia). Ocupó la Jefatura del Departamento de Física Nuclear durante diez años y luego la Dirección de Investigación y Desarrollo. Tuvo a su cargo la discusión y más tarde la implementación del Acuerdo de Transferencia Tecnológica con Canadá. Fue Directora del Proyecto Tandem. Presidenta de la Comisión Nacional de Energía Atómica (1987-89). Miembro del Consejo para la Consolidación de la Democracia (1985-89). A partir de 1990 se desempeñó como Directora del proyecto RETINA, red teleinformática al servicio de la comunidad académica, que promueve la Asociación Civil Ciencia Hoy y principal motivadora de Internet 2 en el país. Falleció el 28/06/2005.



PÉREZ GOLLÁN, JOSÉ ANTONIO

Premio Konex 2006: Arqueología y Antropología Cultural

Nació el 08/12/1937. Licenciado y Doctor en Historia, UNC. Profesor Investigador del INAH (México); Secretario de Investigación de la ENAH (México). Becario, Investigador Principal y Asesor del CONICET (PK); Coordinador del Área de Humanidades de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Miembro del Comité Editorial de Ciencia Hoy. Jurado de la Fundación Antorchas (PK) para el área de Humanidades. Director de un proyecto internacional de The Rockefeller Foundation. Fulbright Senior Scholar-in-Residence y Visiting Fellowship Smithsonian Institution (Washington D. C.). Dictó clases en las universidades del país y del extranjero. Invitado a visitar museos de la Argentina, Chile, Suecia y Nueva Zelanda. Director del Museo Etnográfico (UBA) y del Museo Histórico Nacional. Premio a la Crítica 2004 de la Asociación Argentina de Críticos de Arte. Publicó numerosos artículos y libros en el país y en el extranjero. Participa en congresos de su especialidad en la Argentina y en el extranjero. Curador de exposiciones arqueológicas en la Argentina y Chile.



PÉREZ LOIZEAU, JUAN CARLOS

Premio Konex 1987: Televisiva

Nació el 05/11/1929. Se desempeñó como Profesor de Periodismo en la Asociación de Profesionales de la Publicidad (1994). Trabajó como Redactor del diarios *La Nación* (PK) (1960-63) y la *Revista El Gráfico* (PK) (1963-66). Además ocupó el cargo de Secretario de Redacción en *Sportilustrado* (1963-66) y colaboró en *La Prensa* (PK), *Convicción*, *Extra*, *Confirmado*, *Automundo* y *Mujer*. Asimismo, fue Gerente de *Telefé Noticias* (1991) y participó en diversas radios: *Argentina*, *Splendid*, *Del Plata*, *Libertad* y *Continental*. En televisión trabajó en los canales 2, 7, 9, 11, 13 y en el Noticiero *Cadena Eco* en 1992. Ganó más de 50 premios -siempre en equipo- de los cuales se destacan: seis Martín Fierro, dos Malvinas Argentinas, dos Gallo de Oro y un EUDEBA. En el 2006 obtuvo el Premio Santa Clara de Asís en mérito a la Trayectoria.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

PÉREZ ROLDÁN, GUILLERMO

Premio Konex 2000: Tenis

Nació el 20/10/1969. Se desempeñó como deportista profesional de tenis desde 1986. Participó en el equipo argentino de la Copa Davis (1988-93) y salió Campeón del torneo Junior de Roland Garros (1986 y 1987). Posteriormente, en 1988, se le otorgó el premio Rolex Rookie. Además, fue finalista de varios torneos como: Roma, Stuttgart y Barcelona. Trabajó como Director Deportivo de la Escuela Nacional de Menores (1994-95), así como también asesoró a jugadores de nivel internacional. Durante 7 años consecutivos estuvo entre los 50 mejores jugadores del mundo en el ranking de ATP y llegando a alcanzar el puesto N° 13. Ganó 9 títulos internacionales: Atenas, Grecia (1987); Buenos Aires, Argentina (1987); Munich, Alemania (1987 y 1988); Casablanca (1988 y 1989); Palermo, Italia (1989) y San Marino (1990 y 1991).



PERGOLINI, MARIO

Premio Konex 2001: Producción

Nació el 03/07/1964. Productor y conductor de radio y televisión. Inició su carrera en 1984 y, en ese mismo año, comenzó a participar en los medios de difusión. Se desempeñó en diversas radios tales como FM Radio Continental, Argentina y Rock and Pop. Dentro de la televisión, se destacó en varios programas como *La TV ataca*, *Hacelo por mí*, *Turno tarde*, *Caiga quien caiga*. Asimismo, trabajó como productor general en *El rayo*, *Punto Doc*, *Delicatessen*, *Caiga quien caiga*. Este último le otorgó un gran prestigio y se difundió en países del exterior. Además, dirigió la empresa Cuatro Cabezas (1993-2009). Es valorado por el público ya que conserva un estilo desenfadado, crítico y transgresor. En la radio conduce el programa *Cuál es?* por la emisora Rock & Pop.



PERILLO, SILVINA

Premio Konex 1999: Bailarina

Nació el 22/07/1968. Sus maestros fueron Wasil Tupin (PK) y Mercedes Serrano. A los 10 años participó en *Isadora* de Maurice Béjart, protagonizada por Maya Plisetskaya. Fue ganadora de la Medalla de Oro en el Primer Certamen Latinoamericano de Danza. En 1990 ganó la Medalla de Bronce en el Concurso Internacional de Nueva York. En 1992 ganó por concurso el rango de Bailarina Solista en el Ballet Estable del Teatro Colón. Invitada en varias oportunidades para bailar en el Festival Internacional de Ballet de Miami, a la gala en Berlín y a diferentes países de América y Europa. Alicia Alonso en 2002 la invitó a participar en el Festival Internacional de la Habana con el *Don Quijote*. Nominada al Premio Benois de la danza. Interpretó el *Lago de los Cisnes*, *La Bayadera*, *Cascanueces*, *Don Quijote*, *Coppelia*, *El Corsario*, *Romeo y Julieta*, *Serenade*, *La Fille mal Gardée*, *La Sylphide*, *Los cuatro Temperamentos*, *Juego de Cartas*, *Giselle*, *La Consagración de la Primavera* y *Raymonda*. Trabajo bajo la dirección de numerosos maestros internacionales. Gano el Premio Clarín (2002) y el María Ruanova (2007).



PEROTTI, OMAR

Premio Konex 2008: Administradores Públicos

Nació el 16/09/1959. Contador Público. En 1991, fue elegido por primera vez intendente de su ciudad, Rafaela, a la edad de 31 años. Durante el período 1995-1999 fue Ministro de Agricultura, Ganadería, Industria y Comercio de la Provincia de Santa Fe. En 1999, fue elegido Senador Provincial. En 2002 se radicó durante un año en la ciudad de Washington, realizando una consultoría internacional en el Banco Interamericano de Desarrollo (Fondo Multilateral de Inversiones) y en la Corporación Interamericana de Inversiones. Su retorno a la gestión pública se dio nuevamente al frente de la Municipalidad de Rafaela, a la que accedió luego de ganar las elecciones en 2003. Fue reelecto en 2007. Participa activamente como expositor invitado en universidades y en conferencias y seminarios nacionales e internacionales. Publicó artículos en revistas de economía, gestión y análisis político.



PERUSSO, MARIO

Premio Konex 1999: Director de Orquesta

Nació el 16/09/1936. Director de orquesta y compositor. Estudió dirección orquestal con Mariano Drago y composición con Cayetano Marcolli. Becario del Instituto Di Tella, trabajó con Alberto Ginastera (PK). Fue Director Musical de la Orquesta Estable del Teatro Colón (PK), Director Artístico del Teatro Argentino de La Plata (1989-91 y 1993-98) y del Teatro Colón (PK) (1998-2000). Entre sus composiciones: las óperas *La voz del silencio*, *Escorial* y *Guayaquil*, estrenadas en el Teatro Colón (PK) (1969, 1989 y 1993 respectivamente); *La eternidad y el viento*, *Requiem de los ángeles*, *Resurrexit*, *Sinfonía (Oh patria mía)* y *Sinfonía N° 3*, encargada por la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK) y la ópera *El ángel de la muerte*, estrenada en 2008. Se desempeñó al frente de varios organismos musicales del país y el extranjero. En 2010 es nombrado compositor residente por el Teatro Colón, encargándose una obra conmemorativa por el Bicentenario. Distinguido por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina como Mejor Compositor (1990 y 1999) y como Mejor Director de Orquesta (1993 y 1995).



PERUZZOTTI, NORBERTO CARLOS

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 31/01/1934. Abogado recibido en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires en 1962. Director Ejecutivo de la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA). En tal condición lo invitó la Fundación Konex a participar del Gran Jurado Premios Konex 1988. Fue Vicepresidente de la Unión Argentina de Entidades de Servicios (UDES), Vicepresidente de la Asociación Interamericana de Mediación. Miembro de la Comisión Directiva del Consejo Interamericano de Comercio y Producción (CICYP) y del Consejo Argentino para las Relaciones Internacionales (CARI) (PK). Publicó *Los incentivos fiscales, arancelarios, crediticios y administrativos en el Régimen de Promoción Comercial Argentina*, editado por FAO.



PESCADOR, PIPO (FISCHER, ENRIQUE)

Premio Konex 1991 y 1981: Infantil

Nació el 29/04/1946. Estudió escenografía en la Escuela Superior de Bellas Artes de La Plata. Miembro honorífico de varias instituciones de bien público y artista exitoso en la labor para niños. Participó en programas de TV y realizó temporadas en la calle Corrientes y en las principales ciudades del interior del país. Dedicó libros y espacios de reflexión a los niños con capacidades diferentes: *Casa sin ventanas*, *María Caracolito* y *La campana bajo del agua*. Su obra más conocida es la canción *El auto de papá*, de fama mundial. Su imagen está asociada a la boina, chaleco y acordeón. Entre sus publicaciones: *Libro de cabecera*, *Palabras para una maestra jardinera*, *Magia de leer* (del cual su espectáculo recorrió más de 30 ciudades españolas) y *Libro loco*. En 1998, invitado por la Fundación Konex, fue el Narrador de la versión de *El Barbero de Sevilla* (Ciclo Vamos a la Ópera) presentado en el Teatro Colón (PK). Protagonizó el primer film de Luis Puenzo, *Luces de mis zapatos*. Escribe y canta tangos para adultos, que reflejan la realidad argentina. Recibió entre otros premios: Carlos Gardel, María Guerrero y Santa Clara de Asís. Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.



PESCARMONA, ENRIQUE

Premio Konex 1998: Empresarios de la Industria

Nació el 16/11/1941. Ingeniero electromecánico recibido en la Universidad Nacional de Cuyo. También realizó un Master en Economía y Dirección de Empresas en el Instituto de Estudios Superiores de la Empresa, Barcelona, Universidad de Navarra. Presidente de la *Corporación IMPSA* (Industrias Metalúrgicas Pescarmona) con 8.000 empleados en el mundo -3.500 en Argentina-. Ex Director de Aerolíneas Argentina. Fue Presidente de la Fundación EXPORT-AR, de IDEA (2004-05), del Consejo Empresario Mendocino (CEM). Vicepresidente del Consejo de Administración de la Universidad de Congreso (Mendoza). Socio de Bodega Lagarde. Publicó varios artículos sobre economía en diversos medios gráficos. Algunas de sus distinciones son: Joven Sobresaliente (1979), varias veces distinguido como Empresario del Año por diferentes medios gráficos, ADE, Security, condecorado por Italia, Colombia, Brasil, Venezuela, Ecuador. Es miembro de la Academia Nacional de la Empresa.



PESCARMONA, LUIS MENOTTI

Premio Konex 1988: Empresarios de la Industria Básica

Nació el 07/07/1914. Contador público nacional. Estudió en la Escuela Superior de Comercio Martín Zapata y en la Universidad Popular de Mendoza. Fue Presidente de Directorios en empresas como *Fil Fer SA* y *La Mercantil Andina e Industrias Metalúrgicas Pescarmona SA*, la cual se orienta a la metalurgia pesada. Como empresario, formó parte de la Bolsa de Comercio de Mendoza, la Liga Naval Argentina, la Acción para la Iniciativa Privada, la Cámara de Comercio Italiana en Mendoza. También fue Director de Mendoza Refrescos SA, Banco de Mendoza, Compañía Argentina de Teléfonos SA, Cielos del Sur SA, Trater SA y Bodegas y Viñedos Lagarde SA. Entre sus principales distinciones honorarias se encuentran: Empresario del año en Mendoza en los años 1971, 1975 y 1977; Comandatore al Mérito (Italia 1979) y Cavaliere del Lavoro (Italia 1988). Se destacan sus distinciones deportivas como campeón de natación y Vicepresidente Segundo del Club Gimnasia y Esgrima. Falleció el 22/05/1993.



PESCE DE RUÍZ HOLGADO, AÍDA

Premio Konex 1993: Bromatología, Nutrición y Tecnología de los Alimentos

Nació el 19/05/1926. Doctora en Farmacia y Bioquímica recibida en la Universidad de Tucumán en 1953. Profesora Titular de Microbiología Clínica desde 1962. Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas desde 1976, en las categorías: Independiente y Principal desde 1979. Se desempeñó como Directora del Instituto de Microbiología Dr. Luis C. Verna de la UNT. Decana de la Facultad de Bioquímica, Química y Farmacia (UNT). Presidente de la Comisión Regional Noroeste del CONICET (PK). Gestora Principal y Directora del Centro de Referencia para Lactobasilos (CERELA). Tiene cerca de 200 trabajos de investigación científica, publicados en revistas de nivel internacional y nacional con referato. Es miembro de las Academias Nacionales de Medicina de Córdoba, de la de Agronomía y Veterinaria y de la American Academy of Microbiology.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

PETIT DE MURAT, ULYSES

Presidente Gran Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales
Presidente Gran Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos
Vicepresidente de la Fundación Konex desde su creación hasta su fallecimiento en 1983



Nació el 28/01/1907. Escritor y periodista. El guionista local más prolífico. Sus primeros versos fueron escritos en *Martín Fierro* en 1926. Escribió: *Conmemoraciones, Rostros, Marea de lágrimas, Las Islas* (Premio Municipal de Poesía), *El balcón hacia la muerte* (Premio Nacional 1942, 1943 y 1944). Escribió guiones de películas para el cine mexicano, español y brasileño. Colaboró en revistas de vanguardia y en *La Nación* (PK), *El Hogar*, *El Sol* y *Crítica*, donde se hizo cargo de la página de música y dirigió, junto con Jorge Luis Borges (PK), el suplemento literario. Jefe de cine. Miembro del International Institute of Arts and Letters de EE.UU. y Presidente de la SADE y del FNA (PK). Obtuvo premios, como el del FNA para teatro y el Argentores. Director Responsable del *Libro de Oro del Espectáculo Argentino* y del *Libro de Oro de las Artes Visuales Argentinas*, editados por la Fundación Konex (1982 y 1983). Falleció el 19/08/1983.

PETROBRAS

Premio Konex 2008: Empresa y Comunidad

Petrobras Energía (PESA) es una empresa brasileña integrada de energía creada en 1953 que, desde 2002, opera en Argentina y posee activos en otros países de Latinoamérica. Para Petrobras Energía, ser una empresa socialmente responsable es una forma de gestión: una marca de identidad que acompaña su crecimiento económico y que genera programas de acción con valor ético, humano, social y ambiental que le permiten estrechar vínculos cada vez más fuertes con la comunidad. La Compañía desarrolla, en las comunidades en las que opera, una estrategia de inversión social privada que tiene como objetivo promover la protección y el respeto de los derechos de las nuevas generaciones y realiza programas corporativos de responsabilidad social con foco en la salud infantil, la capacitación en oficios de los más jóvenes y la educación vital para la prevención de accidentes de tránsito, entre otros. Está convencida de que el éxito sustentable de una compañía sólo es posible cuando está integrada a la comunidad de la que forma parte.



PETRUZZO, BRUNO

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 21/09/1948 en Italia. En su carácter de Presidente del Consejo de Administración de la *Fundación Cultural Coliseum* (PK) fue invitado por la Fundación Konex a participar como jurado del Gran Jurado de los Premios Konex 1989: Música Clásica. Fue el inspirador de la idea del *Ciclo Harmonia*, destinado a brindar un altísimo nivel de conciertos en forma anual en el Teatro Coliseo y en el Teatro Colón (PK) y que comenzó con sus ciclos en el año 1987. A su vez en esos momentos era el Presidente de la Banca Nazionale del Lavoro, con una importante actuación en el medio empresarial.



PEYRANO, GRACIELA

Premio Konex 1986: Educación: Maestros

Nació el 04/08/1928. Egresada de la Escuela Normal Superior Dr. Garzón Agulla (1948). Discípula de Luz Vieira Méndez y Antonio Sobral. Profesora de Lengua y Didáctica de la Lengua. Fundadora de los Institutos Educativos de la Asociación para el Progreso de la Educación conjuntamente con su esposo Jorge Peyrano a partir de 1952, orientados bajo un proyecto pedagógico basado en la creatividad, la inclusión y la permanente humanización de la Educación, siendo la primera escuela inclusiva a nivel mundial. Creadora de importantes proyectos institucionales basados en esa filosofía pedagógica, tales como la *Fiesta de la Creatividad* y la *Feria del Libro de Niños, Adolescentes y Jóvenes*. Asesora *ad-honorem* del Ministerio de Educación de Córdoba (1984-87). Coordinadora de la Red de Escuelas asociadas a UNESCO para la Provincia de Córdoba. Miembro Fundador del Centro de Investigación de la literatura infanto-juvenil (CEDILIJ). Participante en numerosos Congresos pedagógicos en el país y el extranjero.



PEYRANO, JORGE

Premio Konex 1986: Educación: Maestros

Nació el 06/07/1926. Bachiller egresado de la primera promoción de la Escuela Normal Superior Dr. A. Garzón Agulla en 1947. Maestro Normal Nacional egresado de la Escuela Normal Víctor Mercante y mejor promedio de su promoción año 1948. Cursó estudios de Biología, Pedagogía y Ciencias de la Información en la Universidad Nacional de Córdoba. Profesor de Historia egresado con Medalla de Oro en 1970. Discípulo dilecto de Antonio Sobral y de Luz Vieira Méndez y continuador de las ideas pedagógicas de Saúl Taborada. Fundador de los institutos educativos de la Asociación para el Progreso de la Educación bajo un proyecto pedagógico basado en la creatividad, la inclusión y la permanente humanización de la Educación. Fundador de la primera escuela inclusiva del mundo (1952). Fue Ministro de Educación de Córdoba (1983-87) y Asesor del Poder Ejecutivo del Gobierno de la Provincia de Córdoba (1987-91), realizando la Reforma Educativa de Córdoba y otros proyectos que fueron únicos en Córdoba y el país. Falleció el 29/11/2002.



PEYRANO, JORGE W.

Premio Konex 2006: Derecho Procesal, Internacional y de la Integración

Nació el 26/12/1946. Abogado egresado con Medalla de Oro de la PUCA (Rosario), Doctor en Ciencias Jurídicas por la UNL. Académico correspondiente de la Academia Nacional de Derecho de Córdoba, y ganador del Premio Academia 1995. Miembro de la Asociación Internacional de Derecho Procesal y del Instituto Iberoamericano de Derecho Procesal, y Fundador de la Asociación Argentina de Derecho Procesal. Presidente del Ateneo de Estudios del Proceso Civil de Rosario. Profesor Honorario de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Perú). Ex consultor internacional del Banco Mundial. Es magistrado judicial (Juez de la Cámara de Apelaciones en lo Civil de Rosario) y orientó su vocación docente a la enseñanza de grado y posgrado en materia procesal civil y comercial, desarrollada en Argentina y en el exterior. Publicó una treintena de libros y más de cuatrocientos trabajos doctrinarios sobre temas de su especialidad, dados a conocer localmente y en otros países.



PEZZONI, ENRIQUE

Premio Konex 1984: Traducción

Nació el 25/02/1926. Profesor de Castellano, Literatura y Latín recibido en el Instituto Nacional Superior del Profesorado Joaquín V. González en 1947. Obtuvo la beca Guggenheim para estudiar la poesía y la poética de Octavio Paz en la Universidad de Harvard en EE.UU.. Fue profesor de Traducción Literaria del Inglés y de Teoría y Análisis Literario en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Asimismo se desempeñó como Director del Departamento de Castellano del Colegio Nacional Buenos Aires y del Departamento de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. También ocupó un cargo como secretario de redacción de la Revista Sur y como asesor literario de la Editorial Sudamericana. Algunas de sus obras publicadas son: *Adversos milagros, Antología temática y El texto y sus voces*. Además fue invitado para dirigir un seminario sobre Literatura Hispanoamericana Contemporánea en Inglaterra. Falleció el 31/10/1989.



PHILIBERT, MÓNICA MARÍA

Premio Konex de Platino 1999: Cantante Femenina

Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 15/08/1957. Soprano. Egresada del ISATC (PK), se perfeccionó con Ernst Haefliger en Buenos Aires y Zurich en ópera, oratorio y canción de cámara (Beca L. Hirsch). Premiada por la Asociación Argentina de Autores y Compositores, Fundación Teatro Colón (PK), Institución Wagner, Concursos Internacionales de Canto de Río de Janeiro y Viña, OEA, Asociación de Críticos Musicales. Actúa en el Teatro Colón (PK) en ópera: *Rosenkavalier, Carmen, Les Contes d'Hoffmann, Don Pasquale, Falstaff, Le Nozze di Figaro, Die Zuberflöte*, entre otras. En concierto: obras de R. Strauss, Mahler, Brahms, Bach, Haendel, Mozart. Canta asiduamente en recitales de cámara. Algunos registrados en CDs (obras de Guastavino con acompañamiento de piano y de Reger con órgano). Actuó en EE.UU., China, Suiza, Alemania. Es Profesora de Técnica Vocal en el ISATC y Miembro de la Academia Argentina de Música.



PHILIPS (CAMIÓN DE LA MUJER)

Premio Konex 2008: Empresa y Comunidad

Empresa holandesa creada en 1891, líder mundial en salud, iluminación y estilo de vida del consumidor. Desde hace décadas opera en la Argentina. Provee soluciones acordes con la promesa de la marca: *Sense and Simplicity*, la cual resume el compromiso de ofrecer soluciones avanzadas, fáciles de utilizar, y diseñadas en función de las necesidades de todos los usuarios. La misión de Philips es *Mejorar la calidad de vida de las personas a través de la presentación oportuna de innovaciones que tienen sentido para el consumidor*. Por ello, Philips desarrolló el *Camión de la Mujer*, una iniciativa enfocada al cuidado de la salud de la mujer en conjunto con la Liga Argentina de Lucha contra el Cáncer (PK), que aportó todo su conocimiento y dedicación. El objetivo del proyecto es brindar recursos tecnológicos para prevenir enfermedades oncológicas a mujeres de bajos ingresos que no pueden acceder a este tipo de tecnología en Argentina.



PIAGGI, ANA ISABEL

Premio Konex 1998: Jueces

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació un 15 de diciembre en Buenos Aires. Abogada y Doctora en Derecho con tesis calificada sobresaliente. Profesora Titular Consulta de Derecho Comercial en la Facultad de Derecho de la UBA. Fue Presidenta de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Comercial. Miembro de la Academia Interamericana de Derecho Internacional y Comparado y del Instituto de Derecho Empresarial de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales. Representante titular de la Argentina ante la United Nations Commission on International Trade Law. Miembro del International Institute for the Unification of Private Law. Miembro de la Academia de Derecho Internacional y Comparado de Lima (Perú). Miembro Consultor del CARI (PK). Publicó numerosos libros, algunos en colaboración, y más de un centenar de ensayos en temas de su especialidad en el país y en el exterior. Dictó más de 140 conferencias y sus trabajos fueron premiados en el país y en el extranjero. Entre otras distinciones, recibió en el año 2000 el Premio Interamericano de Jurisprudencia en Panamá.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

PIAZZOLLA, ÁSTOR



Premio Konex de Honor 1995: Música Popular
Premio Konex de Platino 1985: Conjunto de Tango / Tango de Vanguardia

Nació el 11/03/1921. Estudió bandoneón y piano con un discípulo de Serge Rachmaninov. Vivió en Nueva York (1924-37) y allí grabó con Carlos Gardel (PK) en su película *El día que me quieras*. En 1937 regresó a Argentina y comenzó su carrera como bandoneonista en la orquesta de Anibal Troilo y estudió con Alberto Ginastera (PK). Empieza a componer obras clásicas para el bandoneón como: *Rapsodia porteña*, *Sinfonietta* y *Buenos Aires (tres movimientos sinfónicos)*, entre otros.

En 1952 ganó el Primer Premio de Composición de Francia, que le valió una beca para estudiar con Nadia Boulanger. En ese período forma el *Octeto de Buenos Aires* y la *Orquesta de Cuerdas*, cada vez más convencido de que el Tango es una música para escuchar, no para bailar. En 1965 trabaja con Jorge Luis Borges (PK), poniéndole música a sus poemas. Escribe a continuación *María de Buenos Aires*, *Tangazo*, *Tango Seis* y *Milonga en Re*. En 1969 escribe *Balada para un Loco*, éxito mundial que lo acerca al gran público. En 1971, forma su *Conjunto Nueve* con el que se presentó en el Instituto Italo-Americano en Italia y grabó varios programas para la RAI. En 1972 se presenta en el Teatro Colón (PK). En 1974 graba, junto al prestigioso jazzista Gerry Mulligan, *Summit: Mulligan tocando a Piazzolla*. En 1986 graba con Gary Burton en el Festival de Montreux la *Suite for Vibraphone and New Tango Quintet*. Esto lo llevó a escribir obras para jazzistas como Pat Matheny, Keith Jarrett y Chick Corea. En 1989 la Revista de Jazz Down Beat ubica a Piazzolla entre los mejores instrumentistas del mundo. Ha grabado con el Kronos Quartet, la suite *Five Tango Sensation*, Top Ranking de los álbumes de música clásica, quedándose en primer lugar más de un año. Escribió para Mstislav Rostropovich (CK) la obra *Le Grand Tango*. Pudo grabar y representar en conciertos casi la totalidad de su obra, la cual abarca unos cincuenta LPs. En sus últimos diez años, escribió más de 300 tangos y unas cincuenta bandas musicales de films. También entre sus obras se destacan: *Las cuatro estaciones porteñas*, *Libertango* y *Adiós Nonino*.

Ganó el Primer Premio Absoluto al Mejor Disco de Música Instrumental, el Empire Tractor Co., el Fabián Sevitsky y el Hirsch. Nominado *post mortem* para los Grammy Awards 1992 por *Oblivion*. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires.

Falleció el 04/07/1992.

PIANA, SEBASTIÁN

Premio Konex 1985: Compositor de Tango

Nació el 26/11/1903. Pianista, director, compositor y docente. Estudió junto a su padre que era músico, y luego se profesionalizó en el Instituto Musical Odeón, con el Maestro D'Agostino. Debutó en un trío infantil cuando tenía 12 años, y a los 17, lo hizo profesionalmente en un cine de barrio, tocando valses y fragmentos de óperas. Compuso milongas que fueron acompañadas con letra de Homero Manzi. Entre ellas: *Milonga del 900*, *Milonga sentimental*, *Pena Mulata*, *Ropa Blanca*, *Negra María*, *Milonga triste*, *Milonga de los fortines*, *Milonga de Juan Manuel*, *Milonga de Puente Alsina*. También trabajó con León Benarós (PK), por ejemplo en *Milonga de Arolas*. Piana renovó la milonga que estaba relegada a tan sólo letra. También fue autor de temas que figuran entre los mejores tangos como *Silbando*, *Tinta Roja*, *De barro*, *El pescante*, *No aflojes*, *El parque de artillería*, *Son cosas del ayer*, entre otros. Escribió alrededor de 500 temas y fue Presidente de la Academia Porteña del Lunfardo. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 17/07/1994.



PICCHIO, ANA MARÍA

Premio Konex de Platino 1991: Actriz de Comedia Cine y Teatro

Premio Konex 1981: Actriz Dramática Radio y TV

Nació el 30/03/1946. Actriz de cine, teatro y televisión. Egresada del Conservatorio Nacional de Arte Dramático en 1967. Actuó en diversas películas como *Breve cielo*, *El santo de la espada*, *La tregua*, *Operación Masacre*, *Asesinato en el Senado de la Nación*, *El exilio de Gardel*, *La cruz invertida*, *Después de la tormenta*, *Pequeños milagros*, *Fuga de cerebros*, *El mar de Lucas y Nada por perder*, entre otras. En televisión participó de programas como *Cuentos para ver*, *Compromiso*, *El humor de Nini Marshall*, *Vendedoras de Lafayette*, *Los buscas de siempre*, *Costumbres argentinas*, *Los Roldán*, *Los de la esquina*, *Mujeres asesinas*, *Mujeres de nadie* y *Alguien que me quiera*, entre otros. Obtuvo los siguientes reconocimientos: Mejor actriz en el Festival de Moscú; Cóndor de Oro, otorgado por Cronistas Cinematográficos; Premio a la trayectoria, otorgado por la Sociedad Hebrea Argentina y el Martín Fierro, a la Mejor Actriz de Comedia.



PICHON RIVIÈRE, MARCELO

Jurado Premios Konex 1994: Letras

Nació el 01/12/1944. Escritor y periodista especializado en temas culturales. Editor literario del suplemento Cultura y Nación del diario Clarín (PK). Su primer libro de poemas fue publicado en 1963 y luego dio a conocer otros como *Los ladrones de agua*, *Sombra del tigre*, *Referencias*, *La memoria de otro cielo*, *Imágenes de Boda Blanca*, *Piano marino* y *Noche de leves manos*. Publicó dos novelas: *Territorios* y *La Mariposa y la máscara*. Además, fue invitado a hablar sobre la obra de Bioy Casares (PK) por el Instituto de Cooperación Iberoamericana en 1991 y por el Ministerio de Cultura en 1994, con motivo de otorgar el Premio Cervantes a dicho escritor, ambos en Madrid. También, por la Universidad Complutense de Madrid, para sus cursos de verano en El Escorial. Dio conferencias en Nueva York (EE.UU.).



PICHOT, AGUSTÍN

Premio Konex de Platino 2000: Rugby

Nació el 22/08/1974. Comenzó a practicarlo a los 4 años. Miembro del CASI, donde debutó en la División Intermedia y en el equipo de Menores de 23 años. Sobresalió en el primer equipo durante varias temporadas y después pasó a los clubes ingleses de Richmond y Bristol. Más tarde pasó al Stade Français de París. Se despidió como jugador de club en el Racing de París. Participó en equipos como Resto del Mundo (1997-98). Integró Los Pumas desde 1995 hasta el tercer puesto en el Mundial de Francia 2007, donde se despidió como capitán y líder. Compitió en 4 Campeonatos Mundiales, Copa William Webb Elliot. Fue campeón del CASI, ganó la copa Peugeot y se destacó como mejor jugador en Inglaterra. Actuó 2 temporadas en Richmond y allí fue el primer capitán argentino; así como también en Los Pumas vs. Irlanda. Fue el mejor jugador del equipo por invitación más tradicional de Rugby, los Barbarians (1996-2000). En los torneos de Seven Taipei (China) y Punta del Este (Uruguay) salió campeón. Uno de los jugadores elegidos por la Internacional Rugby Board para proponer al rugby como deporte olímpico, que lo será en 2016.



PICO, ARGENTINO LUIS

Premio Konex de Platino 1993: Salud Pública

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 08/09/1934. Médico (UBA, 1959). Se especializó en Salud Pública (Colegio Médico PBA, 1980), Administración Hospitalaria (Colegio Médico PBA, 1980) y en Cirugía (Asociación Argentina de Cirugía). Becas obtenidas: del Ministerio de Salud de la Nación, residencia completa en cirugía (1961-63); del Ministerio de Salud / Organización Panamericana de la Salud (1971), Beca Viajera (Organización Panamericana de la Salud, 1980), visitando servicios de atención primaria de la salud en México y Panamá y los Centros Latinoamericanos de Tecnología Educativa de México y Brasil. Premios obtenidos: Premio Sociedad de Administradores de Salud (1980), Miembro de Honor de la Academia Brasileña de Administración Hospitalaria (1990), Diploma de Honor CEDIQUIFA (1992), Premio Consultor de Salud a la Trayectoria Profesional en Salud Pública (1992), Maestro de la Medicina Latinoamericana (1992), Miembro Honorario Nacional de la Asociación Médica Argentina (1992) y Premio Academus, Calidad de Vida (1994). Falleció el 15/03/2009.



PIERES, GONZALO

Premio Konex de Platino 2000: Polo

Premio Konex de Platino 1990: Polo

Nació el 22/12/1955. Empezó a los 14 años en Nueva Escocia y obtuvo los 10 goles de handicap en 1985. Continuó en Mar del Plata, La Toca, La Espadaña y finalmente en Ellerstina, equipo de donde se retira en 1999 y del cual fue uno de sus fundadores. Entre los Torneos ganados en Argentina con La Espadaña y con Ellerstina, se encuentran y en varias oportunidades: Abierto Argentino, Hurlingham, Los Indios y Tortugas, Abierto de los Jugadores, Copa Provincia de Buenos Aires, Abierto Jockey Club, Copa Manuel Belgrano, Copa Coronel Enrique Padilla y Copa Presidente. Asimismo ganó torneos en el exterior, también en varias oportunidades: en Inglaterra: la Copa de la Reina, Copa de Oro, Copa Warwickshire; en EE.UU.: la World Cup; y en Francia: Copa de Oro de Deauville. Ganó más de 50 títulos de primerísimo nivel en el exterior. Obtuvo el Olimpia de Plata en 1984, 1987, 1989 y 1994. Ciudadano Ilustre de la localidad de Lobos, Provincia de Buenos Aires (2007). Primer extranjero en ingresar al Polo Hall of Fame, EE.UU. (2008).



PIERO

Premio Konex 1985: Baladista

Nació el 19/04/1945, en Italia. Cantautor. A los 3 años se radicó en Argentina. Comenzó cantando en italiano canciones melódicas. Debutó en televisión en 1964. En 1968 conoce a José Tcherkaski con quien forma la dupla *Piero-José*. Produjeron éxitos en toda América y Europa como *Mi Viejo*, editado en 1969, hoy grabado en más de 500 versiones. Ganó el Festival Buenos Aires de la canción (1969) y el Festival Internacional de Río de Janeiro (1970). *Pedro Nadie*, *Juan Boliche*, *Coplas de mi país*, son algunas de sus canciones que lo identifican con una sensibilidad popular comprometida. Tiene más de 25 discos editados. Su carrera de cantante se interrumpe por un período de exilio político en España. A su regreso, en democracia, edita con gran éxito *Calor humano*, *Y mi gente donde va*, *Canto de la ternura*, *Un hombre común*. Crea la *Fundación Buenas Ondas*, dedicada a emprendimientos relacionados con la niñez. Entre sus distinciones más destacadas se encuentra la nacionalidad colombiana que le es otorgada en 1996. Lleva realizados más de 4.000 conciertos.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Pia / Piñ

PIFFER, CRISTINA

Premio Konex 2002: Objetos

Nació el 08/02/1953. Arquitecta recibida en la UBA en 1976. Realizó diversas exposiciones tanto individuales como colectivas. De las primeras se destacan *Entripados* (Galería Luisa Pedrouzo) y *Como carne y uña*, junto a C. Contreras (Centro Cultural Borges). Entre las segundas se encuentran: *Convivencias problemáticas: las otras contemporaneidades*, Valencia (España), 30 años, estéticas de la memoria, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires. Entre el silencio y la violencia, Sotheby's, Nueva York (EE.UU.). ARCO 2004, Sección Futuribles, Madrid (España), entre otras. Recibió reconocimientos como una Beca Fondo Nacional de las Artes (PK), Premio Banco de la Nación Argentina a las Artes Visuales, con mención honorífica del jurado. Además participó del Concurso de esculturas del Parque de la Memoria, donde su proyecto fue preseleccionado. Fue artista invitada en First View, Intervenciones en el espacio público de Berlín, Alemania) y Buenos Aires.



PIGLIA, RICARDO

Premio Konex 2004: Novela: Quinquenio 1994 - 1998

Premio Konex 1994: Novela: Quinquenio 1989 - 1993

Nació el 24/11/1940. Escritor. En 1967 apareció su primer libro de relatos, *La invasión*, premiado por Casa de las Américas. Publicó: *Nombre falso* (1975), donde se destaca su relato *Homenaje a Roberto Arlt*, llevado al cine por Alejandro Agresti; *Respiración artificial* (1980), traducida a 8 idiomas; *Prisión perpetua* (1988); *La ciudad ausente* (1992), novela en la que se basa para elaborar una ópera con música de Gerardo Gandini (1995); *Plata quemada* (1997), sobre la que Marcelo Piñeyro (PK) realizó el film homónimo. Desarrolló una vasta tarea de crítico y ensayista, destacada en sus libros *Crítica y Ficción* (1986), *Formas breves* (2000) y *El último lector* (2005). Escribió guiones de cine: *Corazón iluminado* de Héctor Babenco, *La sonámbula* de Fernando Spiner (PK) y la adaptación de *El astillero de Onetti* para el film de David Lipzisc. Dirigió *Serie negra*, una legendaria colección de novelas policíacas (1968 y 1976). Fue Profesor en la UBA, Harvard University y la Universidad de California, Davis. Desde 1997 es Profesor de literatura latinoamericana en Princeton University.



PIGNOTTI, ALBERTO

Premio Konex 2003: Desarrollo Tecnológico

Premio Konex 1993: Física y Astronomía

Nació el 03/11/1936. Doctor en Física (1964) en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Fue investigador posdoctoral en la Universidad de California (Berkeley y Santa Bárbara), Profesor Asistente y Asociado en la Universidad de Washington en Seattle y Profesor Titular de la UBA. En 1975 se incorporó a la Organización Techint donde impulsó la creación de un Centro de Investigación Industrial dedicado a promover la competitividad de las empresas siderúrgicas del grupo. A lo largo de su carrera trabajó en teoría y fenomenología de partículas elementales, hizo aportes originales al diseño de intercambiadores de calor y lideró el desarrollo de modelos matemáticos que controlan hornos industriales y procesos de ensayos no destructivos. Miembro Titular de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la Academia de Ciencias del Mundo en Desarrollo (TWAS).



PIGOZZI, HORACIO

Premio Konex 2009: Régisseur / Post Mortem

Nació el 12/04/1959. Director de Escena egresado del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) (1987). Realizó numerosas puestas en el Centro de Experimentación del Teatro Colón, entre ellas: *Pierrot Lunaire*, *Alicia en el país de las Maravillas* y *Ocho canciones para un rey loco*. Puestas en teatros: *La Traviata* y *Raquela* (Roma de Avellaneda), *Canciones Indias* (Centro Cultural Recoleta), *El inglés de los Güesos* y *Lakmé* (Argentino de La Plata), *El Retablo de Maese* (Colón), *Mavra*, *Wozzeck de Berg*, *La italiana en Argel* (Avenida), *La Bohème* (Producción de la Fundación Konex en la Ciudad Cultural Konex) y *María de Buenos Aires* en Nueva México. En cine: *Evita* de Alan Parker y *La peste* de Luis Puenzo. También en TV. Como escenógrafo y vestuarista en *El lago de los cisnes*, *La Sylphide* y *La dama duende* entre otras. Nominado al Premio ACE (2003) como Mejor Director de Escena de Ópera. Falleció el 22/10/2008.



PILUSO, OSCAR

Premio Konex de Platino 1989: Instrumentista de Madera

Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Nació el 29/03/1934. Flautista y pedagogo. Fue Director Artístico de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK) (1991-97). En 1995 concretó la creación de la Orquesta Académica del Teatro Colón (PK). Como instrumentista fue solista en la Orquesta Estable del Teatro Colón (PK) y Filarmónica de Buenos Aires, y actuó bajo la dirección de eminentes directores de fama internacional. Interpretó como solista numerosas primeras audiciones de compositores argentinos como Gandini (PK), Roque Alsina y Pompeyo Camps (PK), quien le dedicó el *Concierto para flauta y cuerdas*. Fue docente en las Universidades Nacionales de Cuyo y San Juan, en la que fue Director de la Escuela de Música. Fue Profesor y Vicerrector en el Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo (PK). En la actualidad, continúa su labor pedagógica en el Departamento de Artes Musicales y Sonoras del Instituto Nacional de las Artes.



PINEDO, FEDERICO

Premio Konex 2008: Legisladores

Nació el 29/12/1955. Abogado, recibido en la UBA (1978), especialista en Derecho Público, Telecomunicaciones y Defensa de la Competencia. Concejal de la Ciudad de Buenos Aires (1987-91), Inspector General de la Ciudad de Buenos Aires (1991), Subinterventor de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (1992-93). Autor del Proyecto de Ley de Telecomunicaciones y del reglamento de interconexión de redes de República Dominicana (1998-2002). Experto Senior de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (1994-2000). Presidente de la Fundación Molina Campos y miembro del Consejo Administrativo de la Fundación Pensar Argentina, institución que trabaja en el ámbito de las ideas y políticas públicas. Diputado Nacional por la Ciudad de Buenos Aires, período 2003-07, por el Partido PRO (Propuesta Republicana), y luego reelecto para el mismo cargo. Presidente del interbloque Propuesta Federal y Miembro de las Comisiones de Relaciones Exteriores, Comunicaciones e Informática, y Finanzas (2007-11).



PINKY (SATRAGNO, LIDIA)

Premio Konex 1991: Conductora

Premio Konex 1981: Locutor/a

Nació el 11/11/1935. Locutora, conductora, periodista, actriz y productora de radio y televisión. Actuó en cine, teatro y colaboró con la prensa escrita. En 1961 condujo un innovador formato de televisión junto a Bernardo Neustadt (PK): *Nosotros*. Fue pionera en la TV a color en Argentina. También condujo *Teledos informa*, *Pinky y la noticia*, *El pueblo quiere saber*, *Pinky y Fontana en persona*, *Con sabor a Pinky*, *La década del '60*, *La década del '70*, *La década del '80*, *Pinky y el arte* y *Tele Pinky*. Sumó 30.000 horas de televisión. Entre sus programas radiales se encuentran: *No habrá ninguna igual*, *La tarde de Mitre es Pinky*, *A medianoche Pinky* y *La orquesta sinfónica Nacional*. Presentó espectáculos en el Palacio de Bellas Artes de México, el Lincoln Center y el Carnegie Hall de Nueva York. En 1995 se retira de los medios para comenzar su carrera política pero, en 2002, regresa con *Monólogos de la Vagina*. En 2007 asumió como Diputada Nacional.



PINTI, ENRIQUE

Premio Konex de Platino 2001: Actor de Musical

Premio Konex de Platino 1991: Unipersonal

Premio Konex 1981: Unipersonal

Nació el 07/10/1939. Humorista, actor y dramaturgo. Desarrolla monólogos políticos e históricos caracterizados por la verborragia y el desenfado, ejemplificando casos de inmoralidad y corrupción. Algunas de sus obras son: *Salsa Criolla*, record de teatro de habla hispana: 3.000 funciones y 3 millones de espectadores en 10 años consecutivos, *Pan y Circo*, *Pericón.com.ar*, *Pingo Argentino*, *Candombe Nacional* y *Pinti y aparte* (video), entre otras. Trabajó junto a Guillermo Francella en *Los Productores*. Muchas de sus obras y monólogos fueron publicadas en video y DVDs. Participó en cine: *Sentimental*, *Esperando la carroza*, *Flop*, *La cara del ángel*. Actualmente escribe en La Nación (PK) y es columnista del programa de radio *Magdalena Tempranísimo*. Escribió 4 obras de teatro infantiles y publicó más de 10 libros. Premios: Estrella de Mar Mejor Espectáculo, Especial ACE, Prensario y Condor de Plata, Mejor Actor Festival Internacional de La Habana y Revista Sin Cortes. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires.



PIÑA, CRISTINA

Premio Konex 2006: Teoría Lingüística y Literaria

Nació el 14/03/1949. Poeta, traductora, Magister en Pensamiento Contemporáneo (Universidad CAECE) y Licenciada en Letras, (Universidad del Salvador). Profesora de Teoría y Crítica Literarias I, de la Universidad Nacional de Mar del Plata y Directora del Grupo de Investigación, Escritura y Productividad. Publicó numerosos artículos en volúmenes colectivos y en revistas especializadas nacionales y del exterior. Algunos de sus libros son: *Poesía y experiencia del límite: Leer a Alejandra Pizarnik*; *Mujeres que escriben sobre mujeres (que escriben)* volumen I y II; *Poéticas de lo incesante; Literatura y (pos)modernidad. Teorías y lecturas críticas*. Dictó cursos y seminarios sobre teoría literaria feminista, postestructuralismo francés, posmodernidad y teoría del lenguaje poético. Ganó la Beca Fulbright, para formar parte del International Writing Program (Universidad de Iowa) y la de Traducción del Ministerio de Cultura de Francia. Además recibió diversos premios por su obra.



PIÑEYRO, MARCELO

Premio Konex 2001: Director/a de Cine

Nació el 05/03/1953. Diseñador en Comunicación Visual y Licenciado en Realización Cinematográfica, egresado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata. Fue productor ejecutivo de *La Historia Oficial* (1985) (ganadora del Oscar de la Academia de Hollywood y el Globo de Oro a la Mejor Película de habla no inglesa). Su filmografía como director fue reconocida por el público y premiada: *Tango feroz* (1993), *Caballos salvajes* (1995), *Cenizas del paraíso* (1997), *Plata quemada* (2000), *Kamchatka* (2002), *El método* (2005) y la más reciente *Las viudas de los jueves* (2009). En el Festival Internacional de Seattle 2001 se le otorgó el Emerging Masters Award a su Trayectoria. Sus películas obtuvieron premios y participaron en las secciones oficiales de festivales como San Sebastián, Berlín, Venecia, Sundance, Toronto, Río de Janeiro, La Habana, Biarritz, Londres, Seattle, Toulouse, Huelva, Roma, entre otros, además de los premios otorgados por las Academias de Cine de España (Goya) y de Argentina (Sur).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

PIPINO, RICARDO

Premio Konex 2007: Producción Periodística Audiovisual

Nació el 06/03/1962. Egresado de la Escuela Superior de Periodismo del Instituto Grafotécnico. Fue Profesor Adjunto en la UBA y es Profesor Invitado en la maestría de La Nación (PK). Tiene cursos de especialización en economía, defensa, comercio marítimo y energía nuclear. Fue productor y conductor de programas en Radio Municipal (PK) y Radio América, además de trabajar en diversos medios gráficos. Como cronista internacional cubrió el regreso de Chile a la democracia y la reunificación alemana, entre otras noticias destacadas. Fue conductor de los noticieros de Cablevisión y América TV, y Director de Noticias en este último. Además, Productor General en Telenoticias, de Miami. Productor General de Todo Noticias (TN) (1993-2008). Desde 2008 Gerente de Contenidos de Cablevisión, que agrupa 140 canales y sus repetidoras. Fue becario de USIS, EE.UU., y del programa de medios de la Comunidad Económica Europea. Cuenta con varios premios Martín Fierro y ATVC, entre otros.



PIRES, ANTONIO

Premio Konex 1983: Veterinaria

Nació el 09/10/1904. Doctor en Medicina Veterinaria con tesis sobresaliente, de la Universidad de Buenos Aires. Ocupó diversos cargos como: Consejero Académico Titular, Decano de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, Vicerrector de la UBA, Presidente de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria, Académico Honorario de la Academia de Medicina de Buenos Aires. Miembro de la Academia Nacional de Educación y de la de Ciencias Veterinarias de Madrid, Catedrático Honorario de la Universidad Mayor de San Marcos en Perú y Miembro Honorario de la Universidad Nacional de Chile, entre otros. También publicó trabajos sobre la educación agropecuaria, programas de Acción Concentrada y libros como: *Historia de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria* y *Tratado de las enfermedades del pie del caballo (Tomo I y II)*, entre otros. Obtuvo dos Medallas de Oro y una Agrícola Interamericana, el Premio Nacional de Cultura en Tecnología y Ciencias Aplicadas y le hicieron un homenaje las Academias Nacionales. Falleció el 23/09/1989.



PIRO, LIGIA

Premio Konex 2005: Solista de Jazz

Nació el 01/08/1970. Cursó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música López Buchardo (PK). Como actriz, se formó en la Escuela de teatro de Agustín Alezzo (PK). Trabajó en distintas obras de teatro y musicales como *Vino de ciruela*, *Nine*, *Gotán* y *El romance del Romeo y la Julieta*, entre otras, las que le valieron las nominaciones al premio ACE: en 1996, Revelación por *Gotán* y, en 2003, Mejor Actriz por *Vino de ciruela*. Avocada al jazz y a la bossa nova en sus comienzos, hoy es considerada una de las mejores artistas de la música popular y de las voces de la argentina. Bajo su propio sello GatoPop, edita sus discos *Baby!*, *LPy Trece canciones de amor*, recientemente editados en Japón, y su nueva placa *Strange Fruit* con presentación en 2010. Posee una inmensa versatilidad a la hora de abordar distintos géneros y continúa su carrera artística con sus presentaciones en los grandes teatros de Buenos Aires, de la Argentina y del exterior.



PIRO, OSVALDO

Premio Konex 1995: Conjunto de Tango

Premio Konex 1985: Director de Orquesta Típica

Nació el 01/01/1937. Compositor, director, arreglador, bandoneonista. Ahijado artístico de Cátulo Castillo y Anibal Troilo (quien le heredó su bandoneón). Integró las orquestas de Pedevilla, Gobbi y Salamanca. Miembro de la Academia Nacional del Tango. Actuó en Argentina, América, Europa y Japón. Compuso música para teatro (*Un tal Servendo Gómez* de Eichelbaum, 1974), programas de TV (*El Sur* de Borges), cine (*Maradonna il Napoli*, Bloch, Francia, 1986). Condujo un programa en Radio Nacional (2001-04). Fue Director de las Orquestas: Nacional de Música Argentina (1994-2000) y Provincial de Música Ciudadana (Córdoba 2003-09) e invitado de las Orquestas: del Tango de Buenos Aires (PK) y Metropolitana (Córdoba). Ganó la Palma de Oro (Festival de la Falda, Córdoba 1965). Ciudadano Ilustre de Buenos Aires (1995), recibió los Premios: Martín Fierro (APTRA 1966), Mejor Intérprete (SADAIC 1992 y 1999) y Premio a los Creadores (Min-On, Tokio 1997).



PISANI, JOSÉ GREGORIO

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987-1991

Nació el 20/08/1936. Arquitecto (UNCo, 1965). Jefe de Trabajos Prácticos (UNCo, 1965-66) y miembro del Consejo Directivo UNCo (1983-85). Creó en 1967, junto a los arquitectos Gramática, Guerrero Morini, Juan Pisani y Urtubey, el Estudio GGMPU (PK) dedicado durante más de 30 años a la construcción de importantes obras públicas y privadas como el *Nuevocentro Shopping*, el *Hotel Sheraton*, el *House in Lago San Roque* y *Jockey Country Club*, entre otras. Algunos de sus trabajos fueron difundidos en la revista del CPAU, Summa N° 52 y N° 175, El Arquitecto, Notas desde el Sur, Rubros, Arkitektur (Suecia), Architecture Aia Journal (EE.UU.), Parametro (Italia), Projeto (Brasil) y Zodiac 8 (Italia), entre otros. Obtuvo 2 Premios Bienales de Arquitectura: Edificio en Altura y Edificios Singulares, otorgados por la SCA en 1994. También ganó el Premio Vitruvio: Obras que hacen historia, en ese mismo año.



PISANI, JUAN RICARDO: VER ESTUDIO GRAMÁTICA-GUERRERO-MORINI-PISANI-URTUBEY-PISANI

PISANI, SILVIA

Premio Konex 2007: Redacción Periodística

Nació el 13/01/1958. Periodista y Profesora de Historia. Corresponsal del diario La Nación (PK) en Madrid y actualmente en Washington. Estudió en la universidad española de Navarra, y en las estadounidenses de Duke y Nueva York. Cubrió desde conflictos bélicos hasta atentados terroristas y procesos políticos, como la ampliación de la Unión Europea, la instauración del euro, la muerte de Juan Pablo II y la elección de Benedicto XVI, así como sus primeros pasos y su diálogo con Oriente. Relató los momentos más difíciles de la Argentina desde la mirada europea, incluida la desesperada corriente emigratoria, la incierta negociación de la deuda externa y los viajes presidenciales. También, en el otro extremo, cubrió el matrimonio de la primera princesa argentina: la heredera de Holanda. Es autora de varios libros editados por Aguilar/Santillana.



PLASTINO, ÁNGEL L.

Premio Konex de Platino 1993: Física y Tecnología Nucleares

Nació el 02/01/1940. Licenciado (1961) y Doctor en Física (1963) egresado de la Universidad Nacional de La Plata. Vivió en EE.UU. realizando estudios de posdoctorado. Fue Presidente de esa universidad (1986-92). Investigador Superior del CONICET (PK). Director del Proyecto de Teoría Cuántica Multiparticular. Profesor Titular de Física Teórica y Honorario de la UBA. Profesor Emérito de la UNPL. Su actividad se centra en la aplicación a la Física nuclear de la teoría de la información. Profesor visitante en varios países del mundo. Miembro del International Workshop on Condensed Matter Theories. Realizó más de 400 trabajos publicados en revistas científicas internacionales. Orientó 27 tesis doctorales. Recibió el Premio Teófilo Isnardi de la Academia Nacional de Ciencias Exactas (1982), a la Trayectoria Científica del Consejo Cultural Mundial (1984) y el Scopus Argentina (2007). Miembro de las Academias de Ciencias de Brasil y México, Doctor Honoris Causa de la Universidad de Pretoria (Sudáfrica).



PLAZA, JULIÁN

Premio Konex 1995: Autor / Compositor de Tango

Premio Konex 1985: Compositor de Tango

Nació el 09/07/1928. Compositor de Tango. Debutó como primer bandoneón de Edgardo Donato. Formó parte de varias orquestas como la de Miguel Caló, en la que estuvo durante 10 años, Florindo Sassone, Atilio Stampone (PK), Carlos Disarli y Osvaldo Pugliese (PK). Con los miembros de esta última, creó el *Sexteto Tango* (PK). Compuso la música de la película *La Tregua*, la cual estuvo nominada al Oscar de la Academia de Hollywood como la Mejor Película Extranjera. También participó en los arreglos y dirección musical de producciones discográficas de *Solamente ella* y *Sentimental*. Además realizó varias composiciones musicales: *Danzarín*, *Nocturna*, *Payadora*, *Melancólico* y *Nostálgico*, entre otras. Fue designado como Académico de Honor, por la Academia Nacional del Tango; recibió el Premio a la Mejor Música de Película, otorgado por la Asociación de Cronistas de Cine y el ACE de Oro, en 1997. Falleció el 19/04/2003.



PLIT, CLAUDIO

Premio Konex 1990: Natación

Nació el 07/11/1954. Campeón Argentino de Aguas Abiertas y Campeón Mundial de Aguas Abiertas de la World Professional Swimming Federation. Ganador 4 veces del título mundial de larga distancia (Italia), 3 veces del Río Nilo y otras 3 veces del Canal de Suez. Hasta 1997 completó 25 cruces del Lago Saint Jean de Quebec (Canadá) siendo ganador 5 veces y declarado Ciudadano Honorario de esa ciudad. Tuvo 20 participaciones alrededor de la Isla de Atlantic City (EE.UU.). Estableció un record Latinoamericano en el Canal de la Mancha y otro al unir Santa Fe con Rosario en 23 horas. Participó en más de 200 competencias internacionales de 8 a 9 horas de duración. Ingresó al Hall de la Fama en Fort Lauderdale (EE.UU.). Presidente de la Federación de Nadadores Profesionales (1980-82 y 1990). Entrenador de 25 nadadores que cruzaron el Canal de la Mancha entre Inglaterra y Francia (1993-2009). Actualmente tiene su propia piscina cubierta y desarrolla junto a su familia actividades terapéuticas y enseñanza de natación en Mar del Plata.



PODESTÁ, JULIO CÉSAR

Premio Konex 2003: Química Orgánica

Nació el 15/11/1941. Licenciado (1968) y Doctor en Química (1972) por la Universidad Nacional del Sur. Realizó estudios posdoctorales en la Universidad de Lancaster, Gran Bretaña (1973-74) y en la Universidad de Dortmund, Alemania (1978-79). En la UNS ocupó todas las categorías docentes llegando a Profesor Titular en 1986, y fue Director-Decano del Departamento de Química. Es actualmente Investigador Principal en la Carrera del Investigador Científico del CONICET (PK) y Director del Instituto de Química (INQUISUR). Sus investigaciones involucran la síntesis de compuestos organometálicos, y su aplicación a la obtención de moléculas de interés farmacológico como macrodilíidos. La UNS lo distinguió con el título de Profesor Emérito, y sus investigaciones fueron reconocidas por instituciones como el Consejo Británico, la OEA, la Royal Chemical Society, la Fundación Volkswagen, la Fundación Alexander von Humboldt, el DAAD, el Ministerio de Educación de España, la Fundación Antorchas (PK) y el CONICET.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Pip / Pom

PODETTI, HUMBERTO ANTONIO

Premio Konex 1988: Jueces

Nació el 03/10/1928. Abogado (1956) y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (1969) en la Universidad de Buenos Aires. Realizó una Tesis doctoral sobre la regulación judicial de la Seguridad Social que fue calificada como sobresaliente y recomendada al Premio Facultad. Ocupó cargos como: Profesor Titular de la UBA; Juez Nacional del Trabajo y de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo; Conjuez de la Corte Suprema de Justicia de la Nación; Miembro de la reunión internacional de especialistas, del Derecho del Trabajo y la Seguridad Social, de congresos internacionales y del Número de la Academia Iberoamericana de Derecho. Escribió libros sobre Recursos Judiciales en materia de Previsión Social, Política Social, Trabajo de Mujeres, Leyes de Previsión Social y de Procedimiento Laboral. También colaboró en obras colectivas sobre el Derecho de Trabajo, en prólogos de libros y en artículos de revistas judiciales. Presidente del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal (1990-92). Recibió el Premio Unsain. Falleció el 11/11/2000.



PODHAJECER, OSVALDO L.

Premio Konex 2003: Ciencias Biomédicas Básicas

Nació el 24/11/1954. Realizó sus estudios de Bachelor of Sciences y Master of Sciences en Israel y su Doctorado en Ciencias Biológicas en la UBA. Hizo su Posdoctorado en Francia. Investigador Principal del CONICET (PK). Fue pionero en trabajos de terapia génica en América Latina. Desde 1996 hasta 2008 fue Profesor de Biología Celular de la UBA. Desde 1997 dirige el Laboratorio de Terapia Molecular y Celular del Instituto Leloir (ex Fundación Campomar (PK)), del cual es actualmente su Vice Director. Distinguido con el Laurel de Plata del Rotary Club, becario de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation y Médico del año en investigación por el Ministerio de Salud de la Nación. Recibió diversos premios por trabajos en congresos de la Sociedad Argentina de Investigación Clínica, de la European School of Oncology y el Premio César Milstein. Es coinventor de diversas patentes internacionales otorgadas y en trámite.



POGGIO, LIDIA

Premio Konex 2003: Genética y Citogenética

Nació el 30/01/1947. Doctora en Ciencias Biológicas egresada en la Universidad Nacional de Buenos Aires y Profesora Titular de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales en la UBA. Investigadora Principal del CONICET (PK). Realizó estancias como Profesora e Investigadora en el Centro de Biología Celular en España, en Royal Botanic Garden (Inglaterra) y Plant Biotechnology Centre, así como también en universidades como: Complutense de Madrid, Alcalá de Henares Madrid, Autónoma de Madrid, Viena, Autónoma de México, Harvard y Trobe. Dirigió el Laboratorio de Citogenética y Evolución Vegetal en el Departamento de Ecología, Genética y Evolución (UBA) y tesis de grado y posgrado en esta institución. Dictó decenas de conferencias en el país y en el extranjero sobre temas de su especialidad y publicó más de un centenar de trabajos en revistas nacionales e internacionales.



POLESELLO, ROGELIO

Premio Konex 1982: Objetos

Nació el 26/07/1939. Pintor y escultor. Estudió en la ENBA Prilidiano Pueyrredón. Desde fines de los '50, sus obras construyeron un mundo personal y paralelo, con sus propias leyes, singularmente objetivas y omitiendo al sujeto que hay detrás. Utilizó el acrílico para generar efectos ópticos y construir objetos. Sus imágenes oscilan entre lo orgánico e inorgánico, huyen del vacío, llenas de falsos espacios y volúmenes, cargadas de geometrías, colores, luces y sombras. En su última etapa emprendió un vaciamiento del cuadro, entrando al minimalismo, usando cada vez más el blanco y negro. Expuso en galerías del país y el exterior y sus obras se encuentran en museos, galerías e instituciones alrededor del mundo. Su obra *Cada hora* (1965-78) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Entre sus numerosos premios se destacan: Primer Premio Salón Esso de Artistas Plásticos de Latinoamérica (1965), George Braque del MNBA (1968), Gran Premio de Honor LVII Salón Nacional (1988), Primer Premio Mural INET (1998), Gran Premio de Honor del FNA (PK) (2003), Trabucco de la ANBA (2006), Cultura Nación (2007).



POLETTI, SYRIA

Premio Konex de Platino 1984: Literatura para Niños

Nació el 10/02/1917, en Italia. Pedagoga egresada en la Universidad de Venecia (1937). Profesora y traductora pública de italiano (UNCOR, 1945). Ocupó cargos como: Directora de programas culturales en las Radios Nacional y Municipal (1956-78), Redactora en La Nación (PK), Profesora de Literatura de la Universidad de Los Angeles, del Ciclo de conferencias en la Asociación Latinoamericana del Libro Infantil en Uruguay y Vicepresidente de la SADE. Publicó: *Gente conmigo*, *Línea de fuego*, *Extraño oficio*, *Historias en rojo*, *El misterio de las valijas verdes*, *El rey que prohibió los globos*, *Alelé y el payaso Bum Bum*, *Y llegarán Buenos Aires*, *El terror de la selva*. En total 8 libros para adultos, 18 libros de literatura infantil. Sus trabajos aparecen en 11 antologías internacionales. Sus obras se editaron en cinco idiomas y tienen, además, numerosas versiones teatrales, televisivas y filmicas. Alguno de los premios recibidos son: Internacional Losada, Municipal, Sixto Pondal Ríos, Internacional Doncel de cuentos infantiles, lby de la UNESCO, entre otros. Falleció el 12/04/1991.



POLIMENI, CARLOS FEDERICO

Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Nació el 25/11/1958. Es periodista y docente. Trabajó en diarios, revistas, agencias de noticias, radio y televisión. Entre otros medios, se desempeñó en Clarín (PK), Página/12, Sur, Canal 7, América, Canal 9, Radio Nacional (PK), Rock and Pop y Radio del Plata. Fue profesor en las carreras universitarias de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y de Periodismo, de la Universidad Nacional de la Pampa. Entre sus libros publicados se destacan *Antonio Tarragó Ros*, *Luca, un ciego guiando a los ciegos*, *Divididos*, *Borges para principiantes*, *Atahualpa Yupanqui para jóvenes principiantes*, *Buenos Aires no duerme: memorias del insomnio*, *Bailando sobre los escombros: historia crítica del rock latinoamericano*, *Pedro Almodóvar y el kitsch español*, *Ayer nomás: 40 años de rock en la Argentina* y *Cortázar para principiantes*.



POMBO, MARCELO

Premio Konex 2002: Pintura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 28/12/1959. Autodidacta. Sus primeras muestras fueron exhibidas en el Centro Cultural Rojas (PK) en 1989. Su obra, en sus comienzos, se caracterizó por el uso de soportes y materiales diversos ligados a la artesanía, las manualidades escolares y la decoración obsesiva de objetos pobres y banales. A partir de 1996, trabaja con la tradición surrealista, la abstracción y la geometría. En 1998 emigró a EE.UU. en donde expone muestras individuales regularmente en la Galería Christopher Grimes en Santa Mónica (California) y en otras galerías de ese país. Luego de ocho años sin exponer en Argentina, volvió en 2006 a la Galería Ruth Benzacar. Participa de muestras colectivas, entre las que se encuentran *Menor o igual a 30* (1991), XII Mostra Internacional de Gravura (Brasil, 1995), *El tao del arte* (1997), *The visionary landscape* (2000), *Onírico y privado* (2004), *Populance* (2005) y *Cardinals points* (2009). Obtuvo el Premio Fundación Nuevo Mundo y el Adquisición Pintura Joven.



POMILIO, ALICIA BEATRIZ

Premio Konex 1993: Química Orgánica

Nació un 2 de marzo. Licenciada (1967) y Doctora (1971) en Ciencias Químicas recibida en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de UBA. Posdoctorado en Alemania con Beca Alemana de la Fundación Humboldt. Investigadora Superior y Directora-Fundadora de PROPLAME del CONICET (PK); Directora Área Bioquímica Estructural y RMN de PRALIB (CONICET). Profesora Titular del Departamento de Química Orgánica (UBA) y Profesora Titular *Ad Honorem* del Departamento de Química de UNLP. Miembro de Sociedades como Científica Argentina, Argentina de Biología y Medicina Nuclear y American Society of Pharmacognosy; y de Asociaciones como Química Argentina y Universitaria Argentino-Norteamericana. Autora de centenares de publicaciones, presentaciones a Congresos, capítulos y monografías. Directora de 20 Tesis de Doctorado y 20 de Licenciatura. Algunos premios recibidos son: Premio Latinoamericano 1989 y 1999 de ALASBIMN; Premio Manuel Noriega Morales en Ciencias de OEA Washington; Primer Premio otorgado por ALAC.



POMPONIO, GRACIELA

Premio Konex 1989: Instrumentista de Cuerda Punteada (conjuntamente con Martínez Zárate, Jorge)

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Nació el 12/04/1926. Guitarrista. Profesora Superior de Guitarra y de Armonía, Teoría y Solfeo egresada del Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK) en 1946. Constituyó el Dúo Pomponio-Martínez Zárate e integró el Cuarteto Martínez Zárate. Fue Profesora Titular de guitarra en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral, el Conservatorio Provincial Juan José Castro y el Nacional de Música Carlos López Buchardo. Participó como profesora y concertista en seminarios internacionales realizados en Porto Alegre, París, Bordeaux y Méridnac. Entre sus discípulos se encuentran Roberto Aussel (PK), Ernesto Bitetti (PK) y Miguel Ángel Girallet (PK). Le fue conferido el Conquistador de Bronce, por el Gobierno de la Provincia de Santa Fe. Artículos suyos se publicaron en la revista del Conservatorio de Versalles (París). Falleció el 09/02/2007.



POMPONIO, GRACIELA - MARTÍNEZ ZÁRATE, JORGE

Premio Konex 1989: Instrumentista de Cuerda Punteada

El dúo se creó en la década del '40. Compuesto por Graciela Pomponio (PK) y Jorge Martínez Zárate (PK). Ambos obtuvieron sus títulos de Profesores de Guitarra y Armonía en el Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo (PK). El dúo tocó en las salas de los principales centros musicales del mundo y actuaron con prestigiosas orquestas nacionales y extranjeras. Fueron Jefes de Cátedra de Guitarra en el Instituto Superior de Música de Santa Fe y en el Instituto Superior de Música de Rosario, así como también profesores en el Instituto de donde egresaron y en el Conservatorio Juan José Castro. Ambos fueron jurados de concursos de composición e interpretación en el exterior. Su discografía sumó 12 placas para los sellos RCA Víctor, Erato, Boite a Musique y Mandala. Recibieron premios como la Medalla de Oro del Ministerio de Educación Argentino, el Conquistador de Bronce y el Diploma de Honor de la Universidad Nacional del Litoral.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

PONCE, HERNÁN

Premio Konex de Platino 2007: Publicitaria
Premio Konex 1997: Publicitaria

Nació el 25/02/1961. Comenzó a los 18 años como redactor publicitario en agencias como Yuste, Lautrec, Gowland (PK), Rubén Maril y Funes, y Straschnoy (PK) & Dreyfus. Fue Director Creativo en David Ratto (PK) y Director General Creativo de Young & Rubicam durante 9 años. En 1997 abrió su propia agencia junto a Fernando Vega Olmos: *Vegaolmosponce*. Sus comerciales se ven en Vietnam, Gran Bretaña, México y Australia, entre otros sitios. Fue jurado de los principales festivales internacionales de publicidad, como Cannes, el Clio, San Sebastián y el prestigioso D&AD inglés. Escribió columnas para revistas como Campaign, Advertising Age, Shots Magazine, Creative Review. Entre los cientos de premios que obtuvo, quizás el más importante sea el Grand Prix del Festival de Cannes en la categoría Titanium & Integreted, por una campaña para su cliente Axe. Desde el 2009 su agencia se denomina *Ponce Buenos Aires*.



PONFERRADA, JUAN O.

Premio Konex 1984: Teatro

Nació el 11/05/1907. Poeta, dramaturgo, periodista, crítico teatral y director de teatro. Fue Profesor de Literatura, Fundador del Seminario Dramático, Director del Instituto Nacional de Estudios de Teatro, Director del Seminario Teatral Bonaerense, Secretario de Argentores, Director y presentador de su obra *El Carnaval del Diablo* en el Festival de las Naciones de París, condecorado con La orden del Tornillo de Quinquela Martín, Miembro de la Academia Porteña del Lunfardo y Director del Centro Cultural General San Martín (PK). Publicó obras, entre otras, en poesía: *Calesitas*, *Flor Mitológica*, *Loor de Nuestra Señora del Valle* y *Libro de Arión*, y en teatro: *El Carnaval del Diablo*, *El Trigo es de Dios* (Primer Premio Nacional de Teatro) y *Un gran nido verde*, todas las cuales fueron premiadas, incluso con Premios Municipales y Nacionales. Su obra póstuma fue el ensayo *Molière o la Sublimación*. Falleció el 05/09/1990.



PONS, NORMA

Premio Konex 2001: Actriz de Televisión

Nació el 18/08/1943. Actriz. Estudió con Agustín Alezzo (PK), Rodolfo Graziano (PK) y Luis Diego Pedreira (PK). A los 14 años comenzó a actuar junto con su hermana Mimí, en radioteatros en Rosario. En la década del '70, en Buenos Aires, las Hermanas Pons se transformaron en cabeza de espectáculos de revistas. Desde fines de los '80, se convirtió en la gran figura femenina del programa de Antonio Gasalla (PK), por el cual gana el Martín Fierro a la Mejor Actriz Cómica en 1996 y recibe 2 nominaciones para el mismo premio. Asimismo, participó en programas como *Los machos* y *Situación límite*. En teatro, actuó en: *Familia de artistas*, *Flores de acero*, *Cocinando con Elisa*, *Pum* y *La mujer invisible*, por la cual recibió el Premio ACE a la Mejor Actriz de Comedia y nominaciones para los María Guerrero y Gregorio de Laferrere. En cine se destacó en *Sotto Voce*, cuya actuación le mereció el Premio Cóndor de Plata a la Mejor Actriz de Reparto.



PORCEL, JORGE

Premio Konex 1981: Actor de Variedades

Nació el 07/09/1936. Actor. De joven se dedicó al humor y protagonizó la dupla más famosa de la historia del cine cómico argentino en sus filmes junto a Alberto Olmedo (PK). Participó en la radio con su programa *La Revista Dislocada* y luego pasó a la televisión actuando en *Operación Ja Ja*, junto a los hermanos Sofovich. Otros programas en los que actuó son: *Polémica en el bar*, *Fresco y Batata*, *Las gatitas y ratones de Porcel* y *La tuerca*, que gana un Martín Fierro. Su personaje más famoso fue el peluquero *Don Mateo*. Entre los espectáculos teatrales en los que participó se encuentran: *El Maipo de gala*, *En el Astros, las estrellas*, *La revista nunca vista*, *La revista de las súper estrellas*, *Seguimos rompiendo las olas* y *Prohibida*, entre otras. Filmó alrededor de 50 películas y llegó a ser estrella del Canal 44 de Miami. Falleció el 16/05/2006.



PORCHETTO, RAÚL

Premio Konex 1985: Autor / Compositor de Rock

Nació el 15/11/1949. Músico y Compositor. Apareció en 1972 con el *Acusticazo* y con su primer disco: *Cristo-rock*. Rápidamente se colocó en la vanguardia del folk acústico, junto a Sui Generis y León Gieco (PK), con los que conformó una banda: *PorSuiGieco*. Grabó una seguidilla de cuatro LPs (1976-79) y en 1980, su obra cumbre *Metegol*. Este disco revolucionó el sonido local y ganó en las encuestas de popularidad. Dio dos grandes giras nacionales y batió records de público en sus presentaciones. Luego se recluyó hacia una vida más mística y compone *Madre de Dios*, una obra sinfónico-coral, escrita a la manera clásica sobre los textos evangélicos. También editó varias discografías como solista: *Porchetto*, *Televisión*, *Che pibe*, *Reina madre*, *El mundo puede mejorar*, *Fuera de juego*, *Centavos de amor*, entre otras. También compuso la banda sonora de la obra *Yo soy* (2007) y editó *Platino*, una recopilación de sus éxitos que incluye *Bailando en la vereda* a dúo con Sandro (PK).



PORTA, HUGO

Premio Konex de Platino 1990: Rugby
Premio Konex de Platino 1980: Rugby
Jurado Premios Konex 2000: Deportes

Nació el 11/09/1951. Arquitecto (UBA, 1976) con un posgrado. Jugó en el Club Atlético Banco de la Nación Argentina durante más de 20 años. Internacionalmente, representó a la Argentina en más de 50 oportunidades. Fue el Capitán de Los Pumas (PK) (1978-90). Presidente de la Confederación Sudamericana de Rugby y Miembro del Board de la International Rugby Board y del Consejo Directivo de la Unión Argentina de Rugby. Miembro Fundador de la Academia Mundial del Deporte Laureus. Presidente de la Fundación Laureus Argentina. Integra el Rugby Hall of Fame de Nueva Zelanda y de la International Rugby Board. Fue Secretario de Deportes de la Presidencia de la Nación, Embajador extraordinario y plenipotenciario del país, entre otros cargos. Reconocimientos: Olimpia de Oro 1985 como el Mejor Deportista del País, en 1985 fue considerado el Mejor Jugador de Rugby del Mundo, Mejor Apertura de la Historia del Rugby en 1999 y condecorado por Francia, Sudáfrica y Uruguay.



PORTANTIERO, JUAN CARLOS

Premio Konex de Platino 2006: Ciencias Políticas

Premio Konex 1996: Sociología

Nació el 09/08/1934. Licenciado en Sociología recibido en la Universidad Nacional de Buenos Aires en 1966. Profesor Emérito de la UBA, Doctor Honoris Causa de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (PK), catedrático en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y Decano de esta Facultad (1990-98), Profesor Investigador en FLACSO (PK) México (1976-83), Investigador del CONICET (PK) (1985-98). Comendador de la Orden de Bernardo O'Higgins (2002). Realizó diversas publicaciones: *Estudios sobre los orígenes del Peronismo* (en colaboración); *Los usos de Gramsci*; *Estudiantes y política en América latina*; *Juan B. Justo, un fundador de la Argentina moderna*; *El tiempo de la política*; *El Peronismo y Studenti e rivoluzione nell'America Latina*, entre otras. Falleció el 09/03/2007.



PORTEÑA JAZZ BAND

Premio Konex 1985: Jazz

Se creó el 23/07/1965 cuando un grupo de músicos se reunieron para actuar en los festivales de jazz de Buenos Aires. Formado por 10 músicos, entre ellos, N. Gandini, I. Romero, M. Muller, A. Espinoza, U. González Lanuza, I. Mazzanti, R. Cortinez, se fueron incorporando más músicos, recreando el estilo de las grandes orquestas de los años 30. En giras europeas obtuvieron distinciones y premios. Compartieron escenarios con relevantes figuras del jazz y actuaron en más de 40 festivales internacionales, entre otros: Festival de Burgdorf, Musiker Keller Festival, Jazz Meeting Gentbrugge, Oude Stijl Jazz Festival Breda, Hannover Jazz Festival, Hamburg Festival, Festivales de Marcillac y Bayonne. Grabaron 12 LP, 3 CDs y 2 discos simples. Durante una actuación en Suiza para la Radio Televisión Italiana, se la destacó como la mejor del mundo. Asentados actualmente en Europa, con la conducción de I. Mazzanti y U. Gonzalez Lanuza, participan, desde 2005, en los festivales de la Comunidad Europea. En 2009 presentaron su nuevo CD *40 Años y siguen subiendo*.



PORTER, LILIANA

Premio Konex de Platino 2002: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1992 - 1996

Premio Konex 1992: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1982 - 1986

Nació el 06/10/1941. Estudió en la ENBA, Buenos Aires y en la Universidad Iberoamericana en México. Maestra Nacional de Bellas Artes (1963). Se trasladó a Nueva York, donde obtuvo 2 becas de la Fundación Guggenheim y de la New York Foundation for the Arts. Cofundadora con Luis Camnitzer (PK) y José Guillermo Castillo del *New York Graphic Workshop*. Profesora del Estudio de Grabado en Lucca (Italia) y de Arte en la Universidad de Nueva York (Queens College). Entre sus exposiciones individuales: *Selección de Obras: 1968 - 1990*, Museo Nacional de Artes Plásticas, Montevideo y Fundación San Telmo; *Fragments of the journey*, Bronx Museum of the Arts, Nueva York; *Liliana Porter: fotografía y ficción*, CC Recoleta; *Línea de tiempo*, Museo Rufino Tamayo, México. Entre las colectivas se destacan: *Drama queens: Women behind the camera*, Guggenheim Museum, Nueva York; *Animations*, PS1 MOMA, Nueva York y 3º Bialberoamericana de Lima, entre otras. Reconocimientos: Primer Premio Arte Argentino 78, MNBA; Grand Prix, Bialberoamericana Internacional de Grabado, Cracovia (Polonia) y Psc-Cuny Research Award, Nueva York.



PORTILLOS, ALFREDO

Premio Konex de Platino 1992: Instalaciones

Nació el 18/03/1928. Operador Visual. Actualmente neólogo, está a la búsqueda de nuevos lenguajes. Profesor de Operaciones (UNT, 1952). Diseñador de hábitat para seres racionales e irracionales de objetos estéticos puros y utilitarios, recibido en la UNT. Rector de la Escuela Superior de Diseño y Técnica Artesanal de La Rioja. Director del Museo Municipal de La Rioja. Profesor del Taller Multimedia en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Cárcova y del Profesorado de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (actualmente IUNA). Los museos que poseen sus obras son: Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y de Río de Janeiro, Museo Municipal de Bellas Artes Eduardo Sívori, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Museo del Departamento de Arte de la UNT. Obtuvo premios como: Itamaraty (En San Pablo con el grupo CAYC, 1977), Primer Premio de la UN, Premio Único Salón Manuel Belgrano, Artista del Año por la Asociación Argentina de Críticos de Arte y Gran Premio Salón Nacional.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Pon / Pre

PORTNOY, LEOPOLDO

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació en 1919. Contador público y economista. Doctor en Ciencias Económicas de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires donde también fue docente. Cumplió funciones en el área económica durante distintos gobiernos constitucionales. Vicepresidente del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Ciudad de Buenos Aires (1977-79). Fue Vicepresidente del Banco Central durante la presidencia de Alfonsín. A partir de 1983 aportó a la normalización del proceso de autonomía institucional de la UBA luego de la caída del gobierno militar y fue Decano de la Facultad de Ciencias Económicas entre 1986 y 1994. En tal calidad fue convocado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1986. Integrante del Colegio de Graduados en Ciencias Económicas. Escribió varios libros: *Tierra del Fuego*, *Vilfredo Pareto*, *Los Polos de Desarrollo y la Integración de América Latina*, entre otros. Falleció el 30/05/1997.



PORTO, ALBERTO

Premio Konex de Platino 2006: Análisis Económico Aplicado

Nació el 20/03/1942. Contador, Licenciado en Economía y Doctor en Ciencias Económicas (UNLP). Profesor Titular e Investigador universitario (Categoría I). Director del Doctorado en Economía (UNLP). Profesor Emérito (UNLP). Miembro Titular de la Academia Nacional de Ciencias Económicas. Jurado y Evaluador en Universidades e Instituciones Científicas. Director del Departamento de Economía de la UNLP (1992-2002); Profesor e Investigador en el Instituto Torcuato Di Tella (PK) (1985-98), Presidente de la Asociación Argentina de Economía Política (2006-08). Jurado de los Premios El Cronista, Adeba y Arcor. Participó, como autor y comentarista, en Reuniones Científicas y Técnicas en país y en el exterior. Publicó más de cien artículos en el país y en el exterior. Entre sus libros se destacan: *Problemas de Microeconomía*, *Descentralización Fiscal*, *Microeconomía y Federalismo Fiscal*, *Disparidades Regionales y Federalismo Fiscal*, *Federalismo Fiscal en la Práctica*, *Economía de la Educación Universitaria y Mecanismos de Admisión y Rendimiento de los estudiantes universitarios*.



POSE, MARTÍN

Premio Konex 1980: Golf

Nació el 13/02/1911. Golfista. Profesor de Golf en lugares como el Jockey Club de Mar del Plata y en Ituzaingó Golf Club. Fue Campeón Argentino de profesionales de golf y de abiertos de la República, del Centro, del Sur, del Litoral, Mar del Plata, Brasil, Argentina y Francia (que fue el primer campeonato ganado por un golfista argentino en el exterior). Los 276 golpes que empleó para triunfar en el Campeonato abierto de la República en 1939, constituyeron una plusmarca para esa competencia. Fue invitado a participar en el torneo Goodall Round Robin, en EE.UU., lo cual significó su admisión en la más alta esfera norteamericana. Obtuvo reconocimientos como Grandes Premios de San Isidro, Swift de La Plata, Llo Llo, del Sur y Masllorens Argentino, entre otros. También recibió el mejor promedio de vueltas medal play durante 9 años, un homenaje del Jockey Club, al retirarse de esa institución, y una distinción a su trayectoria y calidad humana del Ituzaingó Golf Club. Falleció el 12/05/1997.



POSSE, ABEL (PARENTINI POSSE, ABEL)

Premio Konex 1994: Novela: Quinquenio 1989-1993

Nació el 07/01/1934. Abogado (UBA, 1959). Curso de Doctorado en Ciencias Políticas (Universidad de La Sorbonne, Francia, 1959 y 1960). Fue Profesor de la UBA. Diplomático de carrera trabajó en Rusia, Perú, Israel, Francia, Italia y fue Embajador en Praga, Lima, Copenhague, París (UNESCO) y Madrid. Publicó novelas como: *Los Bogavantes* (1970), *La boca del tigre* (1971), *Daimón* (1978), *Los perros del paraíso* (1983), *El viajero de Agatha* (1988), *El largo atardecer del caminante* (1992), *La pasión según Eva* (1994), *Los cuadernos de Praga* (1998), *La santa locura de los argentinos* (2006), *Cuando muere el hijo. Una crónica real* (2009). Sus obras fueron traducidas a 17 idiomas. Recibió premios internacionales: Rómulo Gallegos en Venezuela, Novedades Diana en México y el otorgado por la Comisión del V Centenario en España. Se le otorgaron reconocimientos como el Premio Municipal y el Tercer Nacional de Literatura. Obtuvo la Faja de Honor otorgada por la SADE y el Premio de Novela de la Academia Argentina de Letras.

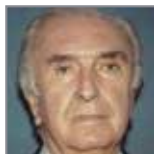


POSSE ROMERO, MARIO

Jurado Premios Konex 1990: Deportes

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 19/04/1927. Apodado como Tata Posse Romero. Fue un periodista estrechamente ligado al mundo del deporte, especialmente al tenis, el rugby, el squash y el fútbol. El primero fue una de sus pasiones y lo practicó hasta el momento de su muerte. En su juventud había inclinado su interés hacia la medicina, pero en 1956 cambió de rumbo y se convirtió en cronista deportivo. Fue un precursor en todo sentido, y a principios de 1960 irrumpió en la televisión. Trabajó como prosecretario de la Cámara de Justicia del Trabajo. Además fue Profesor de periodismo gráfico nacional y periodismo general. También fue Secretario de Redacción del diario La Prensa, en donde se destacó por su trayectoria y en donde se jubiló en 1993. Falleció el 19/10/2000.



POSSETTI SONIA: VER SONIA POSSETTI QUINTETO

POTENZE, JAIME

Premio Konex 1987: Gráfica Periódica

Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Nació el 15/06/1918. Abogado egresado en la Universidad de Buenos Aires en 1946. Cofundador de la Agrupación Cine y Miembro del Directorio del Fondo Nacional de las Artes (PK) en Argentina. Ocupó cargos en el Museo Social Argentino y en el Instituto Grafotécnico de Periodismo. Además dictó conferencias en universidades, colegios e instituciones culturales. Fue oficial en el Festival Cinematográfico de Venecia y en la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires. También colaboró en la Enciclopedia dello Spetacolo (Roma) y realizó misiones periodísticas en el exterior. Sus trabajos se publicaron en La Prensa (PK), La Nación (PK), La Opinión, Criterio, La Gaceta, Confirmado, Esprit (París), Revue Internationale du Cinema (Bruselas) y otros diarios y revistas de América y Europa. Participó en la obra teatral *Sí, sí, sí; sino, no* estrenada en Buenos Aires en 1970. Falleció el 25/11/1991.



POUS PEÑA, EDUARDO

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 30/08/1897. Agrónomo egresado de la Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires. Comenzó administrando establecimientos en la Provincia de Buenos Aires. En 1953 hizo un curso de periodismo agrario. En 1960 fue elegido Presidente del Centro Argentino de Ingenieros Agrónomos y nuevamente en 1965. Integró el Jurado de Organización y Adjudicación del premio Asociación Amigos del Suelo. Presidió en 1962 el Comité Organizador de las Sesiones Científicas de Agronomía. Fue Presidente del Consejo Científico de Agronomía de la Sociedad Científica Argentina. Actuó también en la función pública como Vicepresidente Segundo de Parques Nacionales durante cuatro años. Participó activamente en las Jornadas anuales de la Federación Argentina de CREA. Ocupó durante varios periodos la Presidencia de la *Sociedad Científica Argentina* hasta su fallecimiento. En tal calidad fue convocado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1983. Miembro de las Academias Nacionales de Agronomía y Veterinaria, Ciencias de Buenos Aires y Geografía. Falleció el 18/07/1988.



PRADIER, ROBERTO N.

Premio Konex 2003: Cirugía

Nació el 18/12/1930. Profesor de Cirugía (1990-94) y Profesor de Cabeza y Cuello (1994-96). Estuvo a cargo del Área Quirúrgica del Instituto de Oncología Ángel H. Roffo y fue Director del mismo. Se dedicó a la reconstrucción inmediata luego de resecciones oncológicas y contribuyó a la difusión de los colgajos temporo-frontales, delto-pectorales y miocutáneos de pectoral mayor. También promovió la realización actual de reconstrucciones microquirúrgicas y la integración de los tratamientos oncológicos en cabeza y cuello mediante cirugía, radioterapia y quimioterapia. Dirigió la residencia en cirugía oncológica y la unidad docente de la misma. Se desempeñó como Presidente de la Academia Argentina de Cirugía, del 73º Congreso Argentino de Cirugía y como Presidente de la Asociación Argentina de Cirugía. Publicó más de 90 trabajos en revistas nacionales y extranjeras y es autor de 7 capítulos de libros. Miembro de la Academia Nacional de Medicina y su actual Secretario General.



PRATO, CARLOS

Premio Konex 2003: Ingeniería Civil, Mecánica y de Materiales

Nació el 09/09/1944. Ingeniero Civil egresado en la Universidad Nacional de Córdoba (1964) con el Premio Universidad de su promoción. Realizó un posgrado en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (EE.UU.) donde recibió los títulos de Master of Science, Engineer y Doctor of Philosophy. Fue Profesor Titular Plenario y Director de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UNCOR. Se encargó de la creación del Doctorado en Ciencias de la Ingeniería y fue Director del mismo, así como también del CONICET (PK) de la Provincia de Córdoba. Integró la Comisión Asesora de Ingeniería del CONICET y fue consultor de empresas nacionales e internacionales. Participó en los diseños de la Central Nuclear de Embalse, de la Represa de Piedra del Águila y en puentes de grandes luces. Integró comisiones de la Agencia Internacional de Energía Atómica y fue coautor de más de 30 artículos en revistas internacionales de la especialidad. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.



PRELORÁN, JORGE

Premio Konex de Platino 1981: Cultural

Nació el 28/05/1933. Profesor Emérito de la Universidad de Los Ángeles (California). Trabajó durante 40 años en el área de películas educativas. Sus documentales registran la vida de personajes en las Américas. Pionero en la creación del género de películas conocidas como etnobiografías. Recibió auspicios del FNA (PK), de las Fundaciones Antorchas (PK), Guggenheim y Fulbright, de la Televisión Española y del California Counsel of the Humanities. Su obra fue analizada en libros como *El Cine Documental Etnográfico de Jorge Prelorán* (Argentina) y *Cine documental en América Latina* (España). Recibió reconocimientos como la nominación al Oscar de la Academia de Hollywood, en 1980, por la película norteamericana *Luther Metke at 94*. Análisis de su trabajo y filosofía fueron presentados en el libro *El cine etnobiográfico* (2006). Su material cinematográfico, cartas, grabaciones, escritos, etc. están siendo organizados para preservación y acceso en el 2010 por el Smithsonian Institute. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. Falleció el 28/03/2009.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

PREBISCH, RAÚL



Premio Konex de Honor 1986: Humanidades

Nació el 17/04/1901. Economista (UBA, 1922). Profesor de Economía Política en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA (1925-48). Subdirector de la Dirección General de Estadística de la Nación (1925). Fundador y Director de la Oficina de Investigaciones Económicas del BNA (1928-35). Subsecretario de Hacienda. Coordinador del PAEN (Plan de Acción Económica Nacional, 1933) primer plan de recuperación económica con espíritu keynesiano. Redactor del nuevo régimen de bancos y moneda, que dio origen al Banco Central de la República Argentina, del que fue fundador y primer Gerente General (1935-43). Secretario de la CEPAL. Asesor del Gobierno Provisional argentino (1955-58). Director General del Instituto Latinoamericano de Planificación y Desarrollo Económico y Social (ILPES).

Profesor Honorario en Economía Política, UBA; en la Facultad de Economía de las Universidades de Chile, San Andrés (Bolivia) y San Marcos (Perú). Doctor Honoris Causa por las Universidades de Columbia (Nueva York), Los Andes (Bogotá), Punjab (India), Montevideo (Uruguay), Bar Ilan (Israel), Complutense (España) y Edimburgo (Escocia). Secretario General de la UNCTAD. Asesor Especial del Secretario General de la UN y Subsecretario General de la UN para asuntos económicos y sociales.

Promovió ideas que influyeron en el pensamiento y acción de América Latina y de países del Tercer Mundo, en lo relativo a sus políticas de desarrollo económico y social, y estimuló la evolución de nuevos enfoques de la diplomacia multilateral para el desarrollo. Llamó la atención de la comunidad internacional a favor de un cambio significativo en cuanto a las relaciones de los países desarrollados con los de tercer mundo, cambio que influyó en los movimientos de integración regional y promovió esquemas formales como el Mercado Común Centroamericano y la ALALC.

Por sus contribuciones a favor de la comunidad internacional en sus aspectos económicos, sociales, políticos y científicos recibió: Distinción Jawaharlal Nehru (India); Medalla Dag Hammarskjöld, Asociación Pro Naciones Unidas (Alemania); Premio Tercer Mundo, Fundación Tercer Mundo (Reino Unido).

Falleció en Santiago de Chile el 29/04/1986.

PRESA, HÉCTOR JUAN

Premio Konex 2001: Infantil y Juvenil

Nació el 06/10/1954. Actor. Fundador de *La Galera Encantada* junto con Dora Serman (1978), grupo dedicado al desarrollo de teatro para niños y jóvenes. Autor de más de 100 obras para chicos. Entre sus trabajos más destacados se encuentran: *El payaso de Oz*; *Alicia, un país de maravillas*; *La arena y el agua*; *Maria Elena*; *Blancanieves y los ocho enanitos* y *Pido gancho, la historia de Carlitos y Violeta*. Obtuvo, entre otros, los siguientes premios: Internacional Hans Christian Andersen (Dinamarca), Estrella de Mar, Pregonero Feria del Libro por la difusión de la literatura infantil en el teatro para chicos, Clown de Oro al Mejor Espectáculo del Festival de Necochea, Clarín Espectáculos, ACE, Teatro del Mundo, Atina por el espectáculo *Maria Elena*. Dirigió la obra *Odisea, la Comedia Infantil* para el Ciclo *Vamos a la Música* de la Fundación Konex en 2005 y 2006.



PRESAS, LEOPOLDO

Premio Konex 1982: Pintura Figurativa

Nació el 21/02/1915. Artista plástico. Estudió en La Academia de Bellas Artes e integró con Spilimbergo el grupo Orión (1939), el primero de carácter surrealista y con el que realizó exposiciones en la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos y en la Galería Muller. Su estilo es expresivo, con un fino tratamiento del color, en el que se observa una destacada graduación en las tonalidades. Realizó exposiciones destacadas en la Galería Sudamericana en Nueva York, participó en la Bienal de Venecia y San Pablo y expuso 108 obras en la Galería de Arte Moderno y Hunting Hartford Collection de Nueva York. Fue Presidente de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. Desde 1979 hasta 1987 vivió en París. Entre sus obras se destacan *El espejo*, *Desnudo*, *Paisaje* y *Figura* (1958) que formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Obtuvo el Gran Premio de Honor del Salón Nacional y Palanza, otorgado por la Academia Nacional de Bellas Artes. Miembro de dicha Academia. Falleció el 12/06/2009.



PRESAS, MARIO A.

Premio Konex de Platino 1996: Estética, Teoría e Historia del Arte
Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Nació el 08/10/1933. Doctor y Profesor de Filosofía recibido en la UNLP. Recibió la Beca otorgada por la Fundación Humboldt (Alemania) 1976 y 1978; también la del Servicio Alemán de Intercambio Académico. Profesor Consulto de Estética de la Facultad de Humanidades de la UNLP y de Filosofía y Letras de la UBA. Investigador Superior del CONICET (PK). Fue Presidente del Centro de Investigaciones Filosóficas y es actualmente coeditor de la Revista Latinoamericana de Filosofía. Además de numerosos artículos en revistas especializadas del país y del exterior, publicó libros como: *Filosofía de la existencia*, *Gabriel Marcel*, *Situación de la filosofía de Jaspers*, *La verdad de la ficción* y *Del ser a la palabra*, entre otros. Entre otras distinciones obtuvo el Primer Premio Profesor Doctor Lucas A. Gioja, a Filosofía otorgado por la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires y El Sol del Macla, del Museo de Arte Latinoamericano de La Plata.



PREUSCHE, ALEJANDRO

Premio Konex 2008: Dirigentes Empresarios

Nació el 18/12/1955. Ingeniero Industrial (UCA) con Diploma de Honor (1978). MBA de la Universidad de Stanford, California (EE.UU., 1983). Desarrolló desde 1983 su carrera profesional en la firma de consultoría de alta dirección McKinsey&Co, retirándose en 2003 como Director de la misma a nivel internacional. En los '80, trabajó en Madrid, Cleveland, Munich, Dusseldorf y Milán. A partir de 1990, en Buenos Aires, donde presidió el inicio y desarrollo de las actividades de la consultora en Argentina y en Chile. Desde 2003, en el lanzamiento de una serie de fondos de inversión privados para desarrollar emprendimientos en los sectores agropecuarios e inmobiliarios en la región. Es Vicepresidente del Directorio de Loma Negra (PK) y Presidente del Consejo de Asesores del Grupo ASSA. Presidió la *Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa* (PK) (2003-06), Miembro de la misma y de la Fundación Loma Negra, de Fundaleu (PK) y de la Comisión Nacional de Justicia y Paz de la Conferencia Episcopal Argentina.



PRIETO, ADOLFO

Premio Konex 1996: Teoría Lingüística y Literatura

Nació el 29/06/1928. Doctor en Filosofía recibido en la Universidad de Buenos Aires (1953). Profesor de Investigaciones de Posgrado de la Universidad de Florida, Gainesville. Profesor visitante de Literatura Latinoamericana de la Universidad de California, San Diego y Profesor de la misma materia en la Universidad de Rosario. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad del Litoral. Creador de la revista *Contorno*, junto con otros intelectuales. Entre sus publicaciones se destacan: *Borges y la nueva generación*, *Literatura y subdesarrollo*, *Diccionario básico de la literatura argentina*, *Estudios de la literatura argentina*, *El discurso criollista en la formación de la Argentina moderna* y *Los viajeros ingleses y la emergencia de la literatura argentina*. Fue premiado honoríficamente por la UNR y declarado Ciudadano Ilustre por el Concejo Municipal de Rosario (2006), en reconocimiento a su vasta trayectoria en la investigación académica.



PRIETO, LUIS

Premio Konex 1986: Lingüística y Filología

Nació el 28/11/1926. Lingüista y semiólogo. Doctor en lingüística egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Fue Profesor de Letras de la Universidad Nacional de Córdoba hasta 1966, cuando tuvo que exiliarse en Europa. Allí ocupó la cátedra de lingüística de Ferdinand de Saussure en la Universidad de Ginebra (Suiza) hasta su fallecimiento. Seguidor del estructuralismo. Escribió varios libros: *Principios de Noología*, *fundamentos de la teoría funcional del significado*; *Mensaje y Señales*; *Estudios de lingüística y semiologías generales*; *Pertinencia y Práctica*; *Saggi di semiótica*, una recopilación de su obra completa que sólo logró terminar dos tomos debido a su enfermedad, entre otros. También publicó trabajos y ensayos en varios idiomas. Falleció el 31/03/1996.



PROMÚSICA DE ROSARIO: VER CONJUNTO PROMÚSICA DE ROSARIO

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA MCBA

Premio Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa / Mención Especial

Fue creado en 1984, por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires a cargo de Mario Pachó O'Donnell. Al principio, la coordinadora del Programa Cultural de Barrios fue Virginia Haurie. El Programa promueve y fomenta el acceso a bienes y servicios culturales de todos los vecinos. Posee 37 centros culturales que están ubicados en diferentes barrios de Buenos Aires. El objetivo del mismo es incorporar el concepto de cultura como valor a la calidad de vida, así como fomentar y promover la producción cultural de los creadores barriales. Brinda un amplio abanico de actividades de iniciación, formación y producción artística y cultural en distintas disciplinas. Estas actividades se realizan de manera descentralizada en los centros culturales distribuidos en los barrios porteños. También contribuye a conformar una sociedad moderna donde los bienes y servicios culturales puedan llegar a todos los niveles de la comunidad.

PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA DE LA MCBA

Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

PROIETTO, ALDO

Premio Konex 1997: Gráfica Periódica

Nació el 16/02/1945. Periodista. Egresado de la Escuela Superior de Periodismo. Realizó cursos y seminarios de capacitación profesional en diversos países como España, Italia, Alemania y EE.UU.. Trabajó en el diario Crónica (1964-69) y en la Editorial Abril (1969-74), donde participó de las revistas 7 Días y Panorama. Además, dirigió la revista Goles (1974-78) y El Gráfico (PK) (1983-98), donde fue Secretario y Jefe de Redacción. Asimismo, fue secretario de Tiempo Libre y Deportes, mientras trabajaba en el diario Tiempo Argentino. También participó en la Editorial Atlántida, donde trabajó de Consejero Editorial. Formó parte de la televisión como conductor del programa *El deportivo* (1996-97), emitido por Telefe y *A quemarropa* (2001) por CVN. Escribió, en 4 tomos, *Libro de fútbol*. En 2007 ingresó al programa radial *De una con Niembro*.



PUENTE, ALEJANDRO

Premio Konex 2002: Pintura: Quinquenio 1992 - 1996

Premio Konex 1992: Pintura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 01/05/1933. Estudió Teoría de la Visión en la Facultad de Arte de La Plata. En 1967 obtuvo el Premio Guggenheim, instalándose en Nueva York hasta 1971. Allí participó de la muestra Information Show en el MOMA (1970) y Four Latinoamerican Center (1971). Realizó numerosas exposiciones individuales y colectivas como: *Nueva geometría: la geometría sensible*, Buenos Aires (1964); Bial de San Pablo (1985); *La escuela del sur: el taller de Torres-García y su legado*, Museo Reina Sofía en Madrid, Monterrey, Washington y Nueva York (1991-92); *Abstraction: the American paradigm*, Beaux Arts de Bruselas e IVAM Valencia (2001-02); *Here is every*, MOMA (2008-09). Miembro de la Academia de Bellas Artes. Obtuvo premios y distinciones, entre otros: Meridiano de Plata, Telecom, Arlequín, Fundación Pettoruti, Mejor Exposición de 1998 y Gran Premio Nacional de Pintura. Su obra *Kutral* (1989) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994).



PUENTE CELESTE

Premio Konex 2005: Grupo de Jazz

Creado el 17/07/1997. Grupo que interpreta canciones y temas instrumentales surcados por sonoridades de diferentes culturas. Está integrado por Edgardo Cardozo (guitarras y voz), Luciano Dyzenchauz (contrabajo y bajo), Marcelo Moguilevsky (vientos y voz), Lucas Nikotián (acordeón y piano) y Santiago Vázquez (percusión y voz). Su propuesta combina solos e improvisaciones grupales al servicio de composiciones propias, poesía, energía y sensibilidad. Su primer disco *Santiago Vázquez y Puente Celeste* (1999) obtuvo el Premio Disco Revelación por el diario Clarín (PK) y el segundo, *Pasando el mar* (2002), marcó una nueva etapa del grupo que terminó de consolidarse con *Mañana domingo* en 2004. En 2009 editaron su último disco *Canciones*. El grupo realiza presentaciones en Buenos Aires, en el interior del país y en el exterior.



PUENTEDURA, RUBÉN

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 17/04/1937. Ingeniero Químico (Universidad Nacional de Tucumán, 1959). Realizó estudios de posgrado en International Management (Columbia University, EE.UU.) y en Políticas Públicas (Universidad Torcuato di Tella). Inició su carrera profesional en ESSO SAPA y EXXON Corporation, como Vicepresidente. Además, desempeñó diversos cargos como Presidente y Gerente General de *PASA Petroquímica Argentina SA* (1987-94), Presidente de UNISTAR SA (1993) y de la Fundación BIO (1993-94), Director del Banco Irving, Presidente de la Cámara de la Industria del Petróleo y de la Industria Química, Consejero Internacional de The Conference Board/New York. Presidente del *Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA)*, en tal calidad fue invitado a formar parte del Gran Jurado de los Premios Konex 1988. Encabezó la constitución del primer Repositorio de Datos Petrolíferos del país (2008). Consejero para América Latina de Air Liquide SA y Consultor - Fusiones y Adquisiciones en Química, Petroquímica y Energía para la Red Internacional IMAP.



PUEYRREDÓN, VICTORIA

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 06/07/1920. Escritora, poeta, cuentista, ensayista, conferencista, periodista y editora. Profesora de Literatura Castellana. Realizó cursos de Traductorado Público de Francés e Inglés, Secretariado y ayudante Jurídico, entre otros. Delegada de Argentina ante los Congresos del PEN Club Internacional en Israel y Brasil. Corresponsal en Argentina de los diarios uruguayos *El país* y *El día*, y de la Revista *Comentarios Bibliográficos Americanos*. Publicó libros de cuentos y poemas, escribió para diarios y revistas nacionales y del exterior. Creadora en 1980 de la Revista *Letras de Buenos Aires* (PK). Colaboradora de *La Nación* (PK), *La Prensa* (PK), *La Capital* (PK) de Rosario y *El Cronista Comercial*, entre otros. Socia de diversas instituciones culturales, miembro consultivo del Instituto Cultural Argentino-Israelí y asesora cultural de El Ágora. Recibió la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores, la Pluma de Plata del PEN Club de la Argentina y el Primer Premio Ex-Aequo de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires. Falleció el 05/10/2008.



Pre / Pui

PUCCIARELLI, EUGENIO

Premio Konex de Honor 1996: Humanidades

Premio Konex de Platino 1986: Metafísica

Premio Konex 1984: Ensayo Filosófico



Nació el 28/08/1907. Profesor de Filosofía recibido en la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Plata (1931), Doctor en Medicina, recibido en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Buenos Aires (1932) y Doctor en Filosofía, recibido en la Facultad de Humanidades de la UNLP (1937). Profesor en Filosofía en la Universidad de La Plata. Profesor contratado de Ética, Historia de la Filosofía y Filosofía Contemporánea en Venezuela, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, Secretario del Centro de Estudios Filosóficos de la UNLP, Director del Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Presidente de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Miembro de la International Phenomenological Society y de la Association for Symbolic Logic (EE.UU.), Fundador de la Sociedad Interamericana de Filosofía. Miembro Correspondiente de la Sociedad Peruana de Filosofía y del Instituto Brasileño de Filosofía.

Publicó *La causalidad en Descartes, Herder y el nacimiento de la conciencia histórica*, *Alejandro Korn y el pensamiento europeo*, *Modernas teorías sobre la angustia*, *Naturaleza y formas de la violencia*, *Borges y las metáforas del tiempo*, *Ortega y Gasset y el porvenir de la filosofía*, *Cultura y conflicto*, *Los rostros del humanismo*, *El lenguaje de la acción* y *El hombre: corporalidad y temporalidad*.

Obtuvo la Beca para la realización de estudios sobre los significados vital y existencial de la angustia, otorgada por la Comisión de Investigación Científica de la Provincia de Buenos Aires, el Premio Barry Espinosa, el Premio Consagración Nacional otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación (1991) y fue designado Doctor Honoris Causa por la Universidad de Morón, la Universidad Nacional de Tucumán y la Universidad Nacional de Buenos Aires.

Falleció el 03/01/1995.

PUGLIESE, JUAN CARLOS

Premio Konex de Platino 1988: Legisladores

Nació el 17/02/1915. Abogado de la UNLP y economista. Tuvo una destacada carrera política y se desarrolló en importantes cargos a nivel nacional. Miembro de la Unión Cívica Radical: Senador Provincial (1955), Senador Nacional (1973-76) y Diputado Nacional (1963-64 y 1983-91). También desempeñó cargos como Presidente del Banco Central (1964-66); Ministro de Economía (1964-66), Presidente del Comité de la Provincia de Buenos Aires de la UCR (1972-83), donde integró la Línea Nacional. Presidente de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación (1983-89) cargo en el cual fue elegido, año tras año por el voto unánime de los diputados de todas las bancadas. Se caracterizó por su transparencia administrativa y la vocación de diálogo con todos los sectores políticos. Durante su ejercicio devolvió, al fin de cada período, los fondos reservados asignados al Presidente. Ministro de Economía de la Nación (1989) y Ministro del Interior (1989). Falleció el 17/01/1994.



PUIG, ARTURO

Premio Konex 2001: Actor de Televisión

Premio Konex 1991: Actor de Musical

Nació el 17/11/1944. Estudió en el Instituto Labarden e hizo cursos con Augusto Fernandes (PK) y Agustín Alezzo (PK). En TV trabajó en *Carmiña*, *Pablo en nuestra piel*, *Vos y yo toda la vida*, *Compromiso*, *Vínculos*, *Atreverse*, *Primicias*, *Grande Pa!!* -uno de los programas más vistos de la TV argentina y con el que se convirtió en uno de los actores preferidos del país-, *Tiempo final* y *Hombres de Honor* entre otros. Participó en obras de teatro como *El león en invierno*, *Danza de verano*, *¿Quién le teme a Virginia Wolff?*, *Cartas de Amor*, *Panorama desde el puente*, *Cristales rotos*, *Rompiendo códigos*, *La mujer del año*, *Sugar* y *La vuelta al hogar*, entre otras. También trabajó en más de 15 películas. Obtuvo reconocimientos como el Premio Martín Fierro al Mejor Actor de Comedia, Florencio Sánchez, dos ACE al Mejor Actor Dramático y Podestá 2001 a la Trayectoria Honorable, por la Cámara de Senadores y la Asociación Argentina de Actores. Tuvo numerosas nominaciones.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

PUGLIESE, OSVALDO

Premio Konex de Honor 2005: Música Popular
Premio Konex 1995: Música Popular / Mención Especial
Premio Konex de Platino 1985: Director de Orquesta Típica



Nació el 02/12/1905. Pianista, director y compositor dedicado al tango. Estudió con grandes maestros como Vicente Scaramuzza y Pedro Rubione, con los cuales se convirtió en un extraordinario pianista. Se inició profesionalmente a los 15 años en el llamado *Café de la Chancha* y luego integró un conjunto con Francisca Cruz Bernardo (*Paquita*), la primera mujer bandoneonista del país. Tocó con Elvino Vardaro y participó en las orquestas de Roberto Firpo, Pedro Mafía y Miguel Caló.

Participó en política impulsando el Sindicato Argentino de Músicos. Se afilió al Partido Comunista Argentino, por lo que fue perseguido, censurado y encarcelado durante el Gobierno de Juan Domingo Perón y durante la Revolución Libertadora.

Debutó con su propia orquesta en 1939 en el café *El Nacional*. Durante ese tiempo compuso más de 150 temas, entre ellos: *Recuerdos*, *La Beba*, *Negracha*, *Malandraca* y su himno *La yumba*. Grabó más de 600 temas de otros autores y se presentó en los distintos escenarios del país. Asimismo ha llevado su talento a lugares como Finlandia, Holanda, España, México, Francia, China y Rusia y fue precursor en la exportación del tango a Japón.

Su importancia para el tango lo coloca en un lugar de privilegio junto a nombres como Aníbal Troilo, Horacio Salgán (PK) y Ástor Piazzolla (PK).

Recibió innumerables distinciones: Medalla Alejo Carpentier otorgada por el Gobierno de Cuba (la más importante distinción cultural de la isla), Commandeur de L'Ordre des Arts et Lettres, nombrado por el Gobierno de Francia, Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Académico Honorario de la Academia Nacional del Tango. Se ha construido una placa en su honor en la Avenida Corrientes de Buenos Aires, por la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música y la Asociación de Coleccionistas de Tango, en conmemoración de los 50 años del Maestro frente a su orquesta. También se creó el Monumento y Plazoleta a Osvaldo Pugliese, en Villa Crespo, Buenos Aires.

Falleció el 25/07/1995.

PUIGGRÓS, ADRIANA VICTORIA

Premio Konex 1996: Educación

Nació el 12/09/1941. Doctora en Pedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Master en Ciencias del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del IPN, México y Licenciada en Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Fue Decana (1974) y es Profesora Consulta de dicha Facultad y fue Profesora Titular de la UNAM. Investigadora Principal del CONICET (PK). Becaria de la John Simon Guggenheim Memorial Foundation y Primer Premio Ensayo del Convenio Andrés Bello. Fue Convencional Nacional Constituyente (1994). Diputada Nacional (1997). Directora General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (2005). Desde 2007 es Diputada Nacional y Presidenta de la Comisión de Educación de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Publicó veinte libros de su autoría y cuarenta y uno en coautoría, en varios idiomas.



PUJÍA, ANTONIO

Premio Konex 1982: Escultura Figurativa

Nació el 11/06/1929 en Polia (Italia). Artista plástico. Profesor de Dibujo en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y Profesor de Escultura en las Escuelas Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova y Manuel Belgrano. Su obra está realizada en diferentes metales como bronce, plata y oro y también en mármol. Fundó la Escuela Taller de Escultura. Jefe del Taller de Escultura Escenográfica en el Teatro Colón (PK) (1956-70). Realizó infinidad de muestras individuales y colectivas. Entre ellas se distingue su comprometida y aplaudida: *Biafra* (1970). Tiene más de 1.000 obras que recorren el mundo. Desde 2004, y hasta la actualidad, realiza la serie *Homenaje a la mujer*. Obtuvo distinciones como el Gran Premio Salón Municipal Manuel Belgrano (1959), Gran Premio de Honor Salón Nacional de Artes Plásticas (1960), Premio Único Concurso Bialberto Lagos (1961) y Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1964). El Gobierno Italiano lo condecoró.



PUJOL, SERGIO

Premio Konex 2007: Música Popular

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Nació el 09/05/1959. Historiador, docente y crítico musical. Profesor titular de Historia del siglo XX, Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP). Investigador del Conicet (PK) en temáticas relacionadas con la música y la cultura popular argentinas del siglo XX. Colabora en Radio Universidad (UNLP) y diversos medios gráficos del país y del exterior. Corresponsal en la Argentina de la revista española Cuadernos de Jazz. Autor de: *Jazz al sur* (1992-2004); *Discépolo, una biografía argentina* (1997); *Historia del baile* (1999); *La década rebelde* (2003); *Rock y dictadura. Crónica de una generación (1976-1983)* (2005); *Las ideas del rock* (2007) y *En nombre del folklore. Biografía de Atahualpa Yupanqui* (2008). Es coautor de *Historia de nuestro tiempo. El mundo entre 1969 y 2000*. Fellow in Creative Writing por University of Iowa (2001). Fue profesor invitado en las universidades de Princeton, Iowa, Grinnell y Birmingham.



PUNTO DE VISTA: VER REVISTA PUNTO DE VISTA

PUPPO, JUAN CARLOS

Premio Konex 1981: Infantil

Nació el 05/01/1935. Actor. Se formó con Vicente de la Vega, Maruja Gil Quesada, Juan Oscar Ponferrada (PK) y Alberto D'Aversa (Seminario Dramático del Teatro Nacional Cervantes), Oscar Fessler y María Rosa Gallo (PK) (Instituto de Teatro de la Universidad), Alejandra Boero (PK) y Pedro Asquini (Nuevo Teatro). Considerado uno de los mejores actores de su generación. Fue más que un juglar. Actuó en obras como *Los rústicos*; *Farsa del corazón*; *Hamlet*; *Scapino*; *Edipo Rey*; *El sombrero de paja de Italia*; *Los cuernos de Don Friolera*; *Hablemos a calzón quitado*; *Cabaret bijou*; *Mil años, un día*; *La profesión de la Sra. Warren*; *Irma la dulce*; *La pulga en la oreja* y *Cabaret*, entre otras. En TV participó en *Resistiré*, *Historias de sexo de gente común* y *Culpable de este amor*, entre otros. En cine actuó en *El tesoro del portugués*, *Terapias alternativas*, *El día que Maradona conoció a Gardel* y *Casi no nos dimos cuenta*, entre otras. Recibió el Premio Molière al Mejor Actor, Gregorio de Laferrere, Florencio Sánchez y Podestá.



PUYÓ, CLAUDIA

Premio Konex de Platino 2005: Solista Femenina de Rock

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Rock

Nació el 07/06/1959. Cantante, música y compositora. A los 15 años integró una banda llamada *Ana Gris* y a partir de entonces comenzó su trayectoria en varias agrupaciones de rock. Su primer disco solista publicado fue *Del oeste*, en 1985; su segundo disco, *Cuando te vi partir*, editado en 1994, grabado en Madrid, donde giró por todo Europa como música de Kevin Ayers. Luego salió a la venta *La razón y la tempestad*, en 2001, de producción independiente, en el que participaron renombrados artistas. Actuó en Brasil, España, Francia, Alemania, Bélgica, Holanda e Inglaterra y participó en The Second Cairo International Song Festival en Egipto. Grabó como invitada de artistas reconocidos como Mercedes Sosa (PK), Fito Páez (PK), Fabiana Cantilo (PK), Claudio Gabis y Peteco Carabajal (PK), entre otros. Además, recibió el Premio ACE, en la categoría Mejor Disco de Rock Nacional Solista Femenina. Su último trabajo, editado a finales de 2008, se llama *El ángel*.

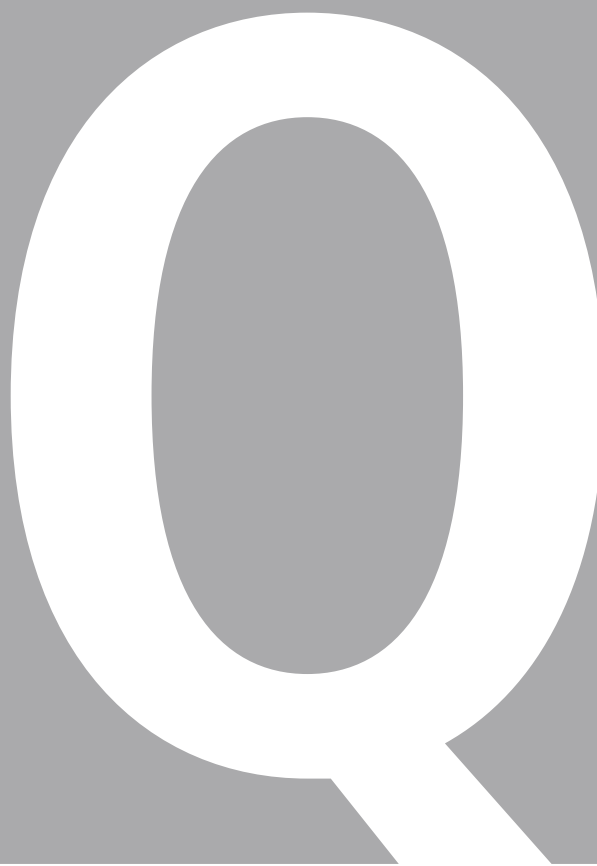


PUZZOLO, NORBERTO JULIO

Premio Konex 2002: Fotografía

Nació el 26/07/1948. Artista plástico. Estudió dibujo y pintura en el taller de Juan Grela. Anselmo Piccoli fue otro de sus maestros. Expuso desde 1966 en diversas galerías, instituciones y museos de Argentina y del exterior. Fue uno de los activos realizadores de *Tucumán Arde* (1968), obra emblemática que recibió numerosos comentarios de críticos e historiadores nacionales y extranjeros y que aún genera importantes trabajos de investigación. Fue invitado a congresos y jornadas dentro y fuera del país. Sus obras figuran en diversas instituciones e importantes colecciones públicas y privadas. El Museo Nacional de Bellas Artes le otorgó el Premio Leonardo 2001 y, la Asociación Argentina de Críticos de Arte, el Premio 2008 por su trayectoria en fotografía. Por decisión personal, nunca envió sus obras para participar de premios ni salones.





QUARTINO, BERNABÉ J.

Premio Konex 1993: Ciencias de la Tierra

Nació el 11/06/1925. Licenciado y Doctor en Ciencias Naturales (UBA, 1950 y 1952). Profesor Titular de Petrología y Decano de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Rector de la Universidad de Buenos Aires. Presidente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (1990-91) y Director del Centro de Investigaciones en Recursos Geológicos (1974-94). Sus publicaciones incluyen *Sobre la interpretación geológica del distrito volcánico de Farallón Negro, Provincia de Catamarca* (1962), *Estudio y exploración geológica de la Región Barreal* (1971), *Calingasta, Provincia de San Juan* (1971), *Sobre el aprovechamiento de un yacimiento de caliza en condiciones geográficas límite en las cumbres calchaquíes, Provincia de Tucumán* (1975), *Preceptos para la educación* (1994). Recibió el Premio Eduardo Holmberg otorgado por la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1985). Falleció el 20/04/2003.



QUIJANO, RAÚL ALBERTO

Premio Konex 1988: Diplomáticos

Nació el 13/12/1923. Abogado (UBA, 1946). Realizó estudios de posgrado en la Universidad de Columbia (EE.UU., 1948). Agregado de Embajada del Servicio Diplomático Argentino (1947) y Embajador (1967). Desempeñó funciones en la Misión Permanente ante las Naciones Unidas en la Embajada de India, el Consulado General en Pakistán y en la Legación en Sudáfrica. Ministro de Relaciones Exteriores y Culto. Fue Miembro del Comité de Expertos para el Estudio de las Finanzas de las Naciones Unidas, Presidente de la Comisión de Administración Pública Internacional y Miembro del Cuerpo Común de Inspección de las Naciones Unidas y los organismos especializados con sede en Ginebra. Representante Permanente de Argentina ante la OEA. Dictó conferencias en universidades a nivel mundial y fue condecorado por los Gobiernos de Italia, Chile, Noruega, Japón, Brasil, España, Bolivia y Paraguay. Falleció el 14/04/2006.



QUESADA, GONZALO

Premio Konex 2000: Rugby

Nació el 02/05/1974. Jugador de rugby, medio apertura, iniciado en el Club Hindú (1992-99). Participó en las selecciones de Buenos Aires Menores de 19, Argentina Menores de 19 (Pumitas), Buenos Aires Menores de 21, Buenos Aires Seleccionado Mayor y en Los Pumas (1996-2003). Con el Club Hindú fue Campeón del Torneo de la Unión de Buenos Aires (1996 y 1998) y Campeón Nacional (1996). Con Los Pumas ganó el Campeonato Panamericano (1996 y 1998) y con la Selección de Buenos Aires el Campeonato Argentino (1998 y 1999). Fue goleador del torneo Buenos Aires (1994 y 1997) y del Panamericano (1996 y 1998). Fue el goleador de la Copa Mundial de 1999, con 102 puntos, entre los que se cuentan 31 penales. Jugó para el Racing Club de Narbonne y otros equipos franceses. Retornó en 2007 al Club Hindú. Desde 2008 es parte del staff de entrenadores del Seleccionado de Francia de Rugby. Obtuvo el Olimpia de Plata y Oro (1999), el Botín de Oro Mundial Gales (1999) y el Premio Clarín en Rugby (1999).



QUILES, ISMAEL

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 04/07/1906 en España. Doctor en Filosofía (Colegio Máximo de San Ignacio, Barcelona, España, 1930), Licenciado en Teología (Facultad de Teología de San Miguel, 1936) y Sacerdote Jesuita (1936). Rector de la Universidad del Salvador (1966-74), Profesor de Georgetown University (EE.UU., 1950-65), Fundador de la Escuela de Estudios Orientales de la Universidad del Salvador (1963), Fundador y Director del Instituto Latinoamericano de Investigaciones Comparadas sobre Oriente-Occidente (1973). Sus publicaciones incluyen: *Filosofía Budista* (1968), *Qué es el catolicismo* (1985) y *Filosofía de la Educación Personalista* (1991). Fue nombrado Doctor Honoris Causa de la Universidad del Salvador, de la Universidad Nacional de Cuyo y de la Universidad Católica de Salta. Recibió el Premio Consagración Nacional en Filosofía (1987) y la Condecoración de la Orden del Sol Naciente (Japón 1988). Falleció el 08/02/1993.



QUIHILLALT, OSCAR ARMANDO

Premio Konex 1988: Administradores Públicos

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 04/07/1913. Ingeniero (UBA, 1944) y Contraalmirante (1960). Profesor de Balística en la Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas en la UBA (1944-52), la Escuela Superior del Ejército y el Instituto Técnico de Buenos Aires (1959-74). Presidente de la Central Nuclear Espacial Atómica (1955-73) y de Nuclear SA. Presidente de las Academias Nacionales de Ciencias y de Ciencias de la Empresa y Miembro de la de Ingeniería. Miembro Fundador y Vicepresidente del Foro de Estudios Argentino-Franceses. Sus publicaciones incluyen *Modernas máquinas de calcular* (1949), *Estudio de Preinversión de una Central Nuclear* (1966) y *Argentina Nuclear en el mundo* (1988). En 1985 recibió la placa homenaje de la American Nuclear Society y el Diploma de Honor de la Asociación Argentina de Tecnología Nuclear. Condecorado por los Gobiernos de Francia, España, Alemania, Italia e Irán. Falleció el 16/09/2001.



QUINO: VER LAVADO, JOAQUÍN

QUINTANA, JUAN MANUEL

Premio Konex de Platino 2009: Instrumentistas Diversos

Nació el 25/07/1972. Violista da gamba. Realizó sus estudios con Ricardo Massun, Ariane Maurette, Paolo Pandolfo y Christophe Coin. Se presentó en las más prestigiosas salas de Argentina, Europa, EE.UU., América Latina y Japón junto al Concerto Vocale, Les Musiciens du Louvre, Hesperion XX y Ensemble Vocal de Lausanne, entre otros, participando en numerosas grabaciones. Desde 1999 realizó, para Harmonia Mundi France, diversas grabaciones recibiendo distinciones de la crítica especializada internacional. Entre 1999 y 2005 asistió a Marc Minkowski en la ópera de París, Aix en Provence, Viena y Zurich. Dirigió numerosos proyectos en Argentina y el exterior incluyendo las tres óperas de Monteverdi, así como *Agrippina* y *Rodelinda* de Haendel. Es Profesor de viola da gamba en el Conservatorio Manuel de Falla (PK) y es invitado regularmente a dictar cursos en España, Chile y Brasil.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

QUINTEROS, LORENZO

Premio Konex 1991: Actor de Comedia Cine y Teatro

Nació el 14/06/1945. Egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático (1968). En 1969 obtuvo la beca de la Comedia Nacional. Profesor de Arte Dramático y Análisis de Texto de la Escuela Nacional de Arte (1975-76), Coordinador del Taller de Actores del Teatro Municipal General San Martín (1983-85) y Profesor de Dirección de la Escuela Municipal de Arte Dramático (1984-86). Desde 1980 dicta cursos de actuación y dirección en Buenos Aires. En teatro actuó en *La metamorfosis*, *Los invertidos*, *La Malasangre*, *Fin de Partida* y *Marat-Sade*, entre otras. Recibió el Cándor de Plata al Mejor Actor por *Hombre mirando al sudeste* (1987) y por *Las pueritas del Sr. López* (1988), además del Premio Prensario (1988), el Estrella de Mar al Mejor Actor por su papel en *El resucitado* y el Silver Hugo Award al Mejor Actor en el XXVI Festival Internacional de Cine de Chicago por su rol en *Después de la tormenta*.



QUINTEROS, MIGUEL ÁNGEL

Premio Konex de Platino 1990: Ajedrez

Premio Konex 1980: Ajedrez

Nació el 28/12/1947. Gran Maestro Internacional de Ajedrez. Campeón argentino en 1966 (a los 18 años) y en 1980. Representó a la Argentina en las Olimpiadas de 1970, 1974, 1976, 1980, 1982 y 1984. En 1973 obtuvo el título de Gran Maestro. Entre sus mejores resultados se destacan Torremolinos 1973 (primero), Bauang 1973 (segundo), Lanzarote 1974 (primero), Orense 1975 (cuarto), Londres 1977 (segundo), Torneo Zonal de Morón 1982 (primero), Nueva York 1983 (segundo) y Baden-Baden 1985 (tercero). En 1985 ganó el IV Torneo Magistral Konex. Fue ganador de dos Olimpiadas de Plata y Campeón Sudamericano en 1985. Representante oficial de la FIDE en Argentina. Participó en la realización del Campeonato Mundial en San Luis, en 2005.



QUINTETO DE VIENTOS DEL MOZARTEUM ARGENTINO

Premio Konex de Platino 1989: Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes

Premio Konex 1999: Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes

Constituido en 1963 como Quinteto de Vientos de la Orquesta Sinfónica Nacional (PK), en 1967 comenzó a actuar bajo el patrocinio del Mozarteum Argentino (PK). Lo integraron Alfredo Ianelli (flauta), Pedro Di Gregorio (oboe), Mariano Frogioni (clarinete), Pedro Chiambaretta (fagot) y Domingo Garreña (PK) (trompa). Éste último en 1963-64 y luego Domingo Zullo. Su primera presentación pública tuvo lugar en el Museo Nacional de Arte Decorativo en 1964. Actuó en ciudades del interior de la Argentina, Colombia, Costa Rica, México y Perú. Con el auspicio del Mozarteum, dictó clases magistrales para jóvenes becarios argentinos y latinoamericanos. Intervino, en 1980, en el Festival de Música Panamericana organizado por la OEA (Washington). La Asociación de Críticos Musicales de la Argentina le otorgó, en 1989, el Premio al Mejor Conjunto de Cámara.



QUINTETO FILARMÓNICO DE BUENOS AIRES

Premio Konex 2009: Conjunto de Cámara

Fue creado el 24/07/2002 y está integrado por Claudio Barile (PK) (flauta), Néstor Garrote (oboe), Mariano Rey (PK) (clarinete), Fernando Chiappero (PK) (corno) y Gabriel La Rocca (fagot), solistas de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). Participó en reconocidos ciclos y festivales internacionales como Montecarmelo (Chile), Festival Martha Argerich, Festival Internacional de Música de Buenos Aires, Ciclo Mozarteum Argentino, Ciclo Festivales Musicales y Festival Internacional de Música de Guadalquivir (Bolivia). Actuó como solista junto a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y junto a la Banda Sinfónica del Estado de San Pablo (Brasil), entre otras. Realizó conciertos junto a importantes solistas tales como Ralph Votapek y Alexis Golovin. En 2007 recibió el Premio de la Asociación Argentina de Críticos Musicales al Mejor Grupo de Música de Cámara 2006.



QUINTETO SONIA POSSETTI: VER SONIA POSSETTI QUINTETO

QUINTETO URBANO

Premio Konex 2005: Grupo de Jazz

Nació como agrupación el 20/05/1999. Coliderada por el trompetista Juan Cruz de Urquiza (PK) y el baterista Oscar Giunta, la integran también Rodrigo Domínguez, Diego Schissi y Guillermo Delgado. Considerada banda de culto, se transformó en punto referencial en la escena musical, ganando una gran cantidad de seguidores a fuerza de inspiradas improvisaciones y fuego creativo, fundando una estética musical, un modo de presentar y desarrollar la música y de llevar un proyecto artístico adelante. En sus 6 años de carrera, la banda grabó 3 álbumes (*Quinteto Urbano-Jazz Contemporáneo Argentino*, 2000; *Jazz Contemporáneo Argentino II*, 2001 y *En Subida*, 2003, editado en Europa por el prestigioso sello Fresh Sound Records). Realizó más de 400 presentaciones en Argentina, Chile, Uruguay y España, y se presentó en algunos de los festivales más importantes del mundo junto a Dave Holland, Michael Brecker, Brad Meldhau trío, Wayne Shorter Quartet, Branford Marsalis Quartet, entre otros.



QUIPILDOR, ZAMBA

Premio Konex 1985: Cantante Masculino de Folklore

Nació el 10/06/1943. Se lo reconoce como cantor popular de excepcionales dotes, que logró interpretar la música vocal de las variadas regiones de su país, sin alterar su particular colorido. Inició su carrera en 1969. En 1974 fue convocado por Ariel Ramírez (PK) para formar parte de su *Misa Criolla*. Fue invitado a diversos escenarios del mundo, incluyendo el Teatro Bolshoi de Moscú, Tomas Mann de Tel Aviv, Carnegie Hall de Nueva York y el Teatro Colón (PK) de Buenos Aires. Actuó en el Teatro Argentino de La Plata, Teatro Colsubsidio de Bogotá, Catedral de La Plata y en el XXIX Festival Folklórico en La Patagonia 2009 (Chile), entre otros. Sus últimas grabaciones son *Paciencia de piedra* y *Provincias argentinas*, realizadas junto al grupo NAN y dirigidas por Diego Clemente. Recibió el Premio Martín Miguel de Güemes de la Provincia de Salta y Sentido de la Vida 2009. Nombrado Embajador permanente del folklore de Salta y distinguido en Uruguay (1969), Festival de Cosquín (PK) (1970) y Chile (1971).



QUIROGA, MARCIAL IGNACIO

Premio Konex 1983: Especialidades Médicas

Nació el 12/06/1899. Doctor en Medicina (UBA, 1923). Becado por la UBA para realizar cursos de dermatología y venereología en el Hospital de París (1930). Médico Inspector, Subjefe y Jefe de la Sección de Profilaxis de Lepra y Enfermedades Venéreas del Ministerio de Salud Pública de la Nación (1927-46). Jefe por Concurso de los hospitales Durand, Alvear y Ramos Mejía. Miembro Honorario de la Academia Nacional de Medicina de Colombia, Miembro Correspondiente Honorario de las Sociedades de Dermatología de Italia, Uruguay, Brasil y Venezuela. Presidente de la Academia Nacional de Medicina. Presidente Honorario de la Asociación Latino Americana de Academias de Medicina (ALALAM). De sus publicaciones se destacan: *Introducción al Estudio de la Dermatología, Sífilis e Historia de la lepra en la Argentina*. Recibió el Premio Diego Alcorta de la Sociedad de Humanismo Médico (1978) y fue nombrado Doctor Honoris Causa de la Universidad Complutense de Alcalá de Henares. Falleció el 22/10/1993.



QUIROGA, OSVALDO

Premio Konex de Platino 1997: Espectáculos Audiovisual

Jurado Premios Konex 2004: Letras

Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Nació el 25/09/1953. Periodista. Conductor y creador de *El refugio de la cultura*, programa que se emite por Canal 7 en su décimoprimer año consecutivo en el aire. *El refugio* también se ofrece por radio desde hace 18 años, actualmente por Radio de la Ciudad. Fue Jefe de la sección de Artes y Cultura, Editor y Director del suplemento cultural del diario El Cronista. Columnista de noticieros en TV. Colaborador de La Gaceta de Tucumán y de La Nación (PK) en temas vinculados al teatro y crítico especializado en literatura dramática de su suplemento literario. Profesor de Estética en la UBA y en el Teatro San Martín y de Historia del Teatro. Director de la Revista Teatro. Premiado por la Secretaría de Cultura de la Nación, el Concejo Deliberante, el COMFER y la revista Sin Cortes, por su programa *El refugio de la cultura*. Recibió los Premios Julio Cortázar y Martín Fierro.



QUIROGA, RAÚL

Premio Konex 1990: Voleibol

Nació el 26/01/1962. Originario del club Obras de San Juan, junto con la Selección Argentina obtuvo la Medalla de Bronce en el mundial de Argentina en 1982, Medalla de Bronce en los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988. Luego jugó en Módena, Italia desempeñándose como figura central, fue Campeón de la Liga Italiana en el año 1986 y 1988. Elegido Mejor Jugador de la Liga Italiana. Jugó en otros equipos italianos como el Gabeca Montichiari, saliendo Campeón Europeo, también en Sisley Treviso. En 1988, en Corea del Sur, fue elegido en el sexteto ideal a nivel internacional. Terminó su carrera como jugador en el Club de Amigos de Buenos Aires saliendo Campeón Metropolitano en el año 1995 y luego de su retiro dirigió el Club Azul Voley y el programa de voleibol del Club de Amigos. También es relator de voleibol en la cadena ESPN.



R

RABOSI, EDUARDO

Premio Konex 1994: Ensayo Filosófico

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 20/03/1930. Abogado recibido en la UBA. Realizó el Master of Arts, especialización en filosofía, de la Universidad de Duke (1961) y estudios de posgrado en la Universidad de Oxford (1965-66 y 1968-79). Fue Investigador Principal y Coordinador de la Comisión Asesora de Filosofía del CONICET, Director del Departamento de Filosofía y Profesor Titular de Filosofía Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. También ejerció cargos docentes en la Universidad de La Plata y en la Universidad Autónoma de México. Autor de *La justificación moral del castigo* (1976), *Estudios éticos* (1977), *Análisis filosófico*, *Lenguaje y metafísica* (1977), *Philosophica. Analysis in Latinamerica* (1982), *Ética y análisis* (1985), *La Carta Universal de los Derechos Humanos* (1987), *La filosofía y el filosofar* (1994) y de numerosos artículos en revistas especializadas. Falleció el 10/11/2005.



RADIO CLÁSICA

Premio Konex 1989: Música Clásica / Mención Especial

Fue creada el 14/03/1987 para cubrir un vacío que existía en el panorama musical de Buenos Aires: una radio que se ocupara de la difusión de música clásica exclusivamente. Radio Clásica cumplió esta función emitiendo ininterrumpidamente las 24 horas diarias. Además, impulsó concursos para jóvenes intérpretes, becó más de 500 niños y jóvenes para cursar iniciación musical en el Collegium Musicum (PK), organizó conciertos públicos y gratuitos y auspició constantemente eventos culturales. Radio Clásica editó mensualmente una revista especializada que contó con un significativo número de lectores. Raúl Zajdman, Marcelo Morano y Gabriela Aberastury (JK) fueron los impulsores de esta empresa.

RADIO
CLÁSICA

RADICELLA, RENATO

Premio Konex 1983: Físicoquímica y Química Inorgánica

Nació el 06/07/1934 en Messina (Italia). Doctor en Química (UNT). Realizó estudios e investigaciones como becario del CONICET (PK) en la Universidad de Oslo (Noruega). Se desempeñó como Director de Proyectos Internacionales y de Radioisótopos y Radiaciones en la CNEA, de la cual fue miembro del Directorio. Fue responsable del diseño y construcción del Centro Nuclear del Perú. Fue consultor del Organismo Internacional de Energía Atómica y responsable (1990-97) de su cooperación técnica con Latinoamérica. Publicó más de 50 trabajos originales sobre el descubrimiento de nuevos radionucleidos, reacciones nucleares, química nuclear y radioquímica y producción de radioisótopos y radiofármacos. Fue coautor de libros sobre radiofarmacia y dictó cursos y conferencias sobre tecnología nuclear. En 1978 fue condecorado con la Orden al Mérito por Servicios Distinguidos del Perú y en 2001 recibió el Premio Anual de la Sección Latinoamericana de la American Nuclear Society.



RADIO LA COLIFATA

Premio Konex 2007: Comunicación - Periodismo / Mención Especial

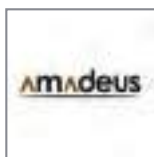
Comenzó a transmitir el 03/08/1991. Es la radio de los internos y ex-internos del Hospital Borda de Buenos Aires. La primera emisora de radio del mundo que transmite en vivo desde un hospital psiquiátrico. Un proyecto de salud mental clínica y comunitaria que se construye mediante la utilización de los medios de comunicación, y que busca obtener impacto en dos campos: el problema de la psicosis como formación clínica y el problema de la estigmatización de la locura presente en las representaciones y conductas sociales. La radio comenzó con un pequeño dictáfono que el psicólogo Alfredo Olivera, quien acudía como voluntario al hospital, empezó a usar con los pacientes. Las estaciones de radio comunitarias comenzaron a difundir las entrevistas, que resultaron ser enormemente popular entre el público. Fue presentada por Radio Vaticano como un ejemplo de lucha contra la exclusión social del enfermo mental.



RADIO AMADEUS

Premio Konex 2009: Música Clásica / Mención Especial

Comienza a emitir el 11/04/2004 en la frecuencia de FM 103.7 en sintonía con la WQRX, la emisora de música clásica del NY Times. Durante sus 5 años de existencia ha emitido las 24 horas del día música clásica. A su vez, ha producido importantes convocatorias masivas periódicas en conciertos sinfónicos corales a cielo abierto bajo la dirección artística del Maestro Santiago Chotsourian (PK). Organizó, desde el comienzo, el contenido musical emulando un museo moderno; de este modo, se presentó la obra de arte musical no en formato de programas sino siguiendo un esquema de colecciones permanentes y exhibiciones temporarias por ciclos. La locución estuvo a cargo de Martín Wullich, quien desarrolló un modo particularísimo de conducción. Amadeus presentó regularmente y en forma anticipada el detalle de la programación mediante La Revista de Amadeus. A partir del 15/08/2009 se trasladó a la frecuencia FM 100.3 integrando su programación a la de la emisora Cultura Musical.



RADIO MUNICIPAL (ACTUAL RADIO DE LA CIUDAD)

Premio Konex 1989: Música Clásica / Mención Especial

Fundada el 28/12/1923 por Doña Regina Paccini de Alvear, esposa del Presidente Marcelo T. de Alvear, a los efectos de difundir oficialmente la Temporada de Óperas y Conciertos del Teatro Colón (PK). Inicia sus transmisiones el 23/05/1927 con la ópera *Rigoletto* de Verdi. Editó discos y creó los archivos del Teatro Colón (PK) a partir de 1963, uno de los más valiosos del mundo. También difundió en formato de radioteatros grandes obras de autores nacionales, usando reconocidas voces como las de Armando Discépolo, Perla Santalla (PK), Luisa Vehil (PK) y Arnaldo André, entre otros. En la actualidad amplió sus transmisiones de recitales al Teatro Coliseo, el Auditorio de Belgrano y el Teatro General San Martín, entre otros. Además realiza diferentes actividades artísticas y periodísticas. Su programación recibió numerosos premios tales como Premio San Gabriel, Premio Santa Clara de Asís, Plaqueta de Honor otorgada por APTRA y varios Martín Fierro.

RADIO
MUNICIPAL

RADIO DE LA CIUDAD: VER RADIO MUNICIPAL

R

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

RADIO NACIONAL

Premio Konex 1989: Música Clásica / Mención Especial

La primera transmisión salió al aire el 06/07/1937 con el nombre de LRA Estación de Radiodifusión del Estado. Con una propuesta informativa y cultural, en 1946, la emisora pasó a integrar el Servicio Oficial de Radiodifusión (SOR). En 1957, pasó a denominarse LRA Radio Nacional.

Entre otras responsabilidades culturales y sociales, el SOR debía jerarquizar la oferta radial, y encargarse de la difusión de las acciones de gobierno. Durante 2001, la radio pasó a integrar el Sistema Nacional de Medios Públicos, sociedad del estado, junto con el Canal 7 de televisión y la Agencia de Noticias Telam. Su carácter público y federal, hacen de este medio, un instrumento fundamental en el ejercicio del derecho a la comunicación de todos los ciudadanos argentinos. Está compuesta por 40 emisoras que se distribuyen por todo el país.



RADIO NACIONAL CLÁSICA

Premio Konex 2009: Música Clásica / Mención Especial

Es la frecuencia modulada que Radio Nacional (PK) destina para la música académica desde el 01/04/2002. Siendo una radio pública, La 96.7 ofrece una programación amplia y sin restricciones ni exclusiones musicales, poniendo el acento en la diversidad e incluyendo, asimismo, altas expresiones artísticas de otras tradiciones musicales. A través de un perfil comunicacional abierto, RNC plantea espacios musicales amplios, matizados con micros de historia, poesía, humor y actualidad; y también programas especiales que responden a segmentaciones musicales definidas, algunos de ellos conducidos por prestigiosos colaboradores. Como emisora pública, RNC favorece, especialmente, la difusión de la creación y la actividad de los músicos argentinos. Como complemento a esta idea, se llevan adelante diferentes ciclos de conciertos públicos gratuitos, en el auditorio de la radio, siempre con transmisión en directo, lo que permite establecer vínculos más estrechos entre los artistas y la comunidad.



RADIO RIVADAVIA

Premio Konex 1980: Deportes / Mención Especial

Fundada en 1928. La casa Muebles Díaz generó una onda propia para publicitar sus productos. Nació así la L.O.K. Radio Muebles Díaz. En 1929 fue vendida a Antonio Devoto y Benjamín Gade, bautizándola Radio Estación Rivadavia. Al año siguiente el Gobierno Nacional se hizo cargo de las estaciones y cambió las siglas; así nació LS5 Estación Rivadavia. En 1934, pasó a llamarse LS5 Radio Rivadavia. A mediados de la década del '30, en medio del boom de los radioteatros, Rivadavia contó con el enorme éxito de *Sandokán, el tigre de la Malasia*. Otro éxito fue *La Oral deportiva*, un programa de fútbol realizado en la redacción del diario Crítica. El mismo pasó a ser el más emblemático de la emisora. Pensar en Deportes era pensar en Radio Rivadavia. El 24/04/1958 Radio Emisora Cultural se hizo cargo de la licencia. Actualmente pertenece a Luis Cetrá y Grupo Uno, y continúa su tradición en programas periodísticos, deportivos y de interés general.



RADONJIC, DUSAN

Premio Konex 1987: Gráfica Especializada

Nació el 05/01/1918 en Yugoslavia. En 1947 se recibió de Doctor en Economía y Comercio en la Universidad de Roma. En 1949 decidió radicarse en la Argentina. A fines de la década del '50 fundó la empresa constructora Codel y, en 1971, Antivari, una compañía dedicada al almacenamiento de productos químicos que preside desde entonces. En 1961, luego del fallecimiento de su suegro, Milan Stojadinovic, que había fundado *El Economista* diez años antes, asume como Director del semanario y desempeñó ese cargo hasta agosto de 2001. Durante los cuarenta años que estuvo al frente de *El Economista* mantuvo siempre la independencia y la calidad de un medio en el cual escribieron destacados periodistas argentinos. Por otra parte, intentó que el semanario ayudase, en todo momento, a una mejor comprensión de los temas económicos nacionales e internacionales.



RAFFAELLI, CARLOS

Premio Konex 1990: Basquetbol

Premio Konex 1980: Basquetbol

Nació el 02/12/1954. Durante las décadas del '70 y '80 lució su más alto nivel en el basquetbol argentino. Actuó 12 años en Obras Sanitarias y 12 años en la Selección Argentina Mayor (desde 1972 hasta 1983 y en 1988). Brilló durante dos temporadas en Italia. Estando en Obras Sanitarias ganó la Copa del Mundial de Clubes William Jones (1983), fue tres veces Campeón Metropolitano y cinco veces Argentino, representando a la Ciudad de Buenos Aires. En Italia jugó en Alco Fortitudo (Bologna) y obtuvo la Copa Korac. Con la Selección Nacional fue Bicampeón Sudamericano Juvenil en 1971 y 1973, y Sudamericano de Mayores en 1976 y 1979. Fue dos veces ganador del premio Olimpia de Plata. Con una larga trayectoria deportiva, se retiró en 1991.



RAFFINO, RODOLFO

Premio Konex 1996: Arqueología y Antropología Cultural

Nació el 29/02/1944. Licenciado en Antropología y Doctor en Ciencias Naturales (UNLP). Se desempeñó como Investigador Superior del CONICET (PK). Jefe del Departamento de Arqueología del Museo de La Plata y Director del mismo, desde 1996 hasta 1999. Se destacó como catedrático de Arqueología Argentina en la UBA y la UNLP y como Investigador Visitante en Smithsonian Institution (Washington) y en Australian National University (Canberra). Obtuvo varios subsidios de National Geographic Society en apoyo de sus investigaciones en los Andes Sudamericanos. Director Fundador de la revista *Tawantinsuyu*, representante por Argentina y Miembro del Bureau en la Union Académique Internationale. Miembro de La Academia Nacional de La Historia. Dirigió un centenar de misiones arqueológicas y publicó más de ciento treinta obras entre ellas *Los Inkas del Kollasuyu* y *Poblaciones Indígenas en la Argentina*. Obtuvo el Premio Nacional de Arqueología Argentina y la Mención Especial en el Premio Nacional.



RAGGIO, ANDRÉS

Premio Konex 1986: Lógica y Teoría de la Ciencia

Nació el 10/05/1927. En 1955 se doctoró en Filosofía *summa cum laude* en la Universidad de Zürich. Fue Director del Instituto de Filosofía de la Universidad de Córdoba. Desde 1964 hasta 1971 ejerció cargos docentes en las universidades de Buenos Aires, San Pablo (Brasil), la New York State University en Brockport y fue Profesor Asociado en la Universidad de Provençe en Aix-en-Provençe (Francia) y en la Universidad de Aarhus (Dinamarca). Desde 1973 hasta 1976 fue Profesor Invitado en la Universidad de Erlangen y obtuvo la *venia legendi* en 1974. Desde 1976 participó en varias universidades internacionales como la Universidad de Brasilia, la Universidad Nacional de Venezuela, la Universidad Degli Studi di Milano (Italia), y la Universidad de Provençe (Francia). Publicó numerosos trabajos, entre los que se destacan *Consideraciones sobre la concepción kantiana de la lógica formal* (1957) y *El tema fundamental de la Fenomenología* (1960). Falleció el 27/10/1991.



RAGONESE, ARTURO ENRIQUE

Premio Konex 1983: Botánica y Paleobotánica

Nació el 13/02/1909. Ingeniero Agrónomo. Se desempeñó como Jefe de la Sección de Forrajeras del Instituto Experimental de Investigaciones y Fomento Agrícola-Ganadero de Santa Fe. Ejerció la Jefatura de la Dirección de Xilología de la Dirección Forestal del Ministerio de Agricultura y Ganadería de la Nación. También se destacó como director del Instituto de Botánica Agrícola de la Secretaría de Agricultura y Ganadería de la Nación, del Centro Nacional de Investigaciones Agropecuarias del INTA (PK), y de la Comisión Nacional de Promoción Agropecuaria. Fue Presidente de la Sociedad Argentina de Botánica. Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. Recibió entre otros premios: Municipal Eduardo L. Holmberg (Saucos híbridos originados naturalmente en la República Argentina), Ciencias del Agro (Vegetación y ganadería de la República Argentina), Bunge y Born (1977) por su labor desarrollada en el plano de la docencia y la investigación. Falleció el 17/01/1992.



RAMÍREZ, ARIEL

Premio Konex de Platino 1985: Compositor de Folklore

Nació el 04/09/1921. Pianista y Compositor. Es uno de los músicos populares de mayor trascendencia tanto en su país como en el exterior. En 1964 dirigió y participó en la grabación de su obra *La Misa Criolla*, que inmediatamente alcanzó extraordinaria difusión y aceptación mundial. Desde 1950 ofreció conciertos en los teatros más prestigiosos del mundo: Suntory Hall (Tokyo), Concertgebouw (Amsterdam), Royal Festival Hall (Londres), Carnegie Hall (Nueva York) y Teatro Colón (PK), entre otros. Muchas de sus canciones recibieron la admiración del público del mundo, como las difundidas *Alfonsina y el mar*, *Mujeres argentinas*, *La tristecita*, *Cantata sudamericana* o *La peregrinación* (pertenece a la obra *Navidad nuestra*), además de ser traducidas al inglés, francés, italiano, árabe y hebreo. Como pianista, registró decenas de placas que se convirtieron en clásicos de la música argentina. Fue 5 veces Presidente de SADAIC y en el año 2000 obtuvo la medalla de Oro de la CISAC, en reconocimiento a su larga trayectoria como uno de los músicos más destacados de América. Falleció el 18/02/2010.



RAMOS, JULIO ALFREDO

Premio Konex de Platino 1987: Gráfica Especializada

Premio Konex 1997: Dirección Periodística

Nació el 04/02/1935. Doctor en Ciencias Económicas y Periodista. Cursó estudios de economía en la UBA. Se desempeñó en Histonium, Clarín (PK), Leoplán, United Press International, Noticias Gráficas, en la MCBA, en Mayoría y La Opinión. Fundador, propietario y editor del diario Ámbito Financiero, que apareció en diciembre de 1976. La combinación de la práctica periodística y el conocimiento en materia económica le dio al diario un gran prestigio no sólo en Argentina sino también en el resto del mundo. Fue entrevistado por Carl Bernstein del The Washington Post, y más tarde The Economist publicó un artículo sobre Ámbito Financiero. También creó *Correo del Este* (diario de Punta del Este, Uruguay), *La mañana del Sur* y *La mañana de Córdoba*. Como economista se desempeñó en Renault Argentina (1972-76). Fue Director de la Sociedad Interamericana de Prensa. Autor de varios libros, entre otros: *Los cerrojos a la prensa* y *El periodismo atrasado*. En 1986 recibió el Premio El empresario del año. Falleció el 19/11/2006.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

RANDLE, PATRICIO

Premio Konex 1987: Científica y Técnica

Nació el 03/03/1927. Arquitecto (UBA, 1950). Profesor Titular de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UBA). Director de la Fundación Argentina en la Ciudad Internacional de la Universidad de París. Asesor técnico en la Delegación Argentina ante la UNESCO y Director de UNIUR (CONICET). Columnista del diario La Prensa (PK). Director de Proatlas (CONICET). Investigador Superior del CONICET (PK). Presidente de la Corporación de Científicos Católicos. Miembro de la Academia Nacional de Geografía. Autor de numerosos trabajos: *Introducción al planeamiento, La ciudad pampeana, El método de la geografía, Atlas del desarrollo territorial de la Argentina, Teoría de la ciudad y del urbanismo, La geografía en la educación, Geografía histórica de la Argentina, Espacios y escalas urbanas, Ciudades intermedias, Historia del urbanismo: La ciudad antigua*. Obtuvo numerosos premios, entre ellos: Perito Moreno por la Sociedad Argentina de Estudios Geográficos y el Primer Premio a la producción regional por la Secretaría de Cultura de la Nación.



RANIERI, SALVADOR

Premio Konex 1999: Compositor

Nació el 19/10/1930, en Arena (Italia). Compositor y clarinetista. Fue Presidente de la Asociación de Compositores Unidos de la Argentina y Vicepresidente de Artistas Premiados Argentinos (1986-98). Compositor de más de 180 obras desde 1950, entre ellas: *Danza arcaica; Tre Elementi; Concierto 1984; Le voci norte; La vida, un enigma; E tu il mio sangue, signore; Presagios; Requiem y Música para niños*. Recibió encargos de destacadas instituciones de la Argentina, tales como la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK), la Fundación Teatro Colón (PK), el Conservatorio Provincial Juan José Castro y el Banco Mayo. Se desempeñó como clarinetista en la Orquesta Juvenil de Radio Nacional (PK) y en la Banda Sinfónica Municipal. Entre sus galardones se encuentran el Gran Premio de la Comisión de Música Sinfónica y de Cámara de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores (1989) y el Premio Nacional (1998). Premio Soka Gakkai Internacional por su contribución cultural, por la paz y la educación (1999). Nombrado Ciudadano Ilustre en Italia en 2001.



RANNI, RODOLFO

Premio Konex 2001: Actor de Televisión

Premio Konex 1991: Actor Dramático Radio y TV

Premio Konex 1981: Actor Dramático Radio y TV

Nació el 31/10/1937 en Italia. Actor de teatro, radio y televisión. Comenzó su actividad teatral en 1953 con el grupo Teatro de los Independientes. Entre sus obras se destacan *Un amante en la ciudad y Evasión*. Hacia 1957 es convocado por Hugo Del Carril (PK) para las películas *Amorina y Una cita con la vida*. Fue el comienzo de una intensa labor cinematográfica que continuó en *Señora de nadie y Un tal Funes*, entre otras. En 1959 hace su debut en televisión con *Teleteatro a la hora del té*, participando luego en *El ciclo de Arthur Miller, La familia Falcón, Hombres en pugna, Nosotros y los miedos, Ruggero, Matrimonios y algo más, Atraverse, Zona de riesgo, Los machos, La nena, Archivo negro, Alas, Como vos y yo, Los buscas, Sin código, El tiempo no para, Amas de casa desesperadas y Por amor a vos*. Recibió diversos premios, entre ellos el Martín Fierro.



RAPALLO, ARMANDO M.

Premio Konex 1987: Espectáculos Escrita

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 1994: Letras

Jurado Premios Konex 1991 y 1981: Espectáculos

Nació el 21/12/1934. Crítico musical y cinematográfico. Trabajó en los diarios La Prensa (PK) y Clarín (PK) como crítico de cine, teatro y música. Jefe de Espectáculos de Clarín (1983-90) y Secretario de Redacción (1990-99). Colaboró en la *Historia del Teatro Colón, 1908-1968*, de Roberto Caamaño (PK). Participó en las revistas *Indexa* y *Cuadernos del Sur*, entre otras. Fue colaborador de Radio Nacional, Radio Belgrano y en la FM de Radio Rivadavia (PK). Condujo programas en TV. Se destacó como Asesor Cultural de Canal 9. Fundador del departamento de extensión cultural del Colegio Nacional de Buenos Aires. Escribió los libros *Fernando Ayala y Los franceses en la Argentina*. Obtuvo los Premios Prensario y Jazzología por su Trayectoria.



RAPELA, CARLOS W.

Premio Konex 2003: Ciencias de la Tierra

Nació el 22/01/1944. Licenciado en Geoquímica y Doctor en Ciencias Naturales (UNLP, 1970 y 1975). Posgrado en McMaster University, Canadá (1977-1979). Especializado en geoquímica de magmas, geocronología y tectónica. Líder proyectos IGCP de la Unión Internacional de Ciencias Geológicas y UNESCO sobre los Andes. Profesor Titular UNLP, Investigador Superior y Miembro Directorio CONICET (PK) (2004-08). Director Centro Científico Tecnológico CONICET La Plata (desde 2009). Miembro del Board del IGCP, París. Director del Centro de Investigaciones Geológicas (CONICET-UNLP). Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas Físicas y Naturales y de la de Ciencias de Córdoba. Editó libros de la Geological Society of America y de la Geological Society of London. Publicó más de 130 trabajos en revistas especializadas. Recibió los Premios: Storni (Asociación Geológica Argentina, 1976), Bernardo Houssay (CONICET, 1987), Strobel (UBA, 2001), Houssay (2004, SECyT), Asociación Geológica Argentina (AGA, 2007).



RASJIDO, MANUELA

Premio Konex 2002: Diseño de Indumentaria

Nació el 22/11/1952. Diseñadora y artista plástica. Licenciada en Letras. Su ropa resume conocimientos de plástica con la investigación de técnicas antiguas de teñido, hilado y tejido. Creó su estilo de prendas de vestir que denominó *Arte para Usar* por lo que es conocida a nivel nacional e internacional. Presentó sus diseños en el país y el extranjero, entre otros: Salas OEA Buenos Aires y Washington DC; Henry Bendel NY; Embajada Argentina en Roma; Encuentro Mundial de Diseño, Marruecos; Universidad Católica de Chile; Fundación Interamerican Center NY; CC Recoleta y Palais de Glace. Expone en Arte del NOA, CC Recoleta; ArteBA 99-2000; MUNTREF (2003); Expotrastiendas 04 al 08; El Born, Barcelona 05; CC de Cooperación (2005); MALBA (PK) (2006) y Museo Sívori (2010). Fue jurado en concursos nacionales de arte y diseño. Obtuvo premios: Primer Premio Salón Arte Textil NOA (Salta); Segundo Premio XII Salón Nacional de Tapices, Museo Sívori (1993); Primer Premio XIV Bienal Arte Textil Museo Sívori (1995); Primer Premio Concurso Diseñador del 2000, GCBA (2000).



RATTÁ, GIUSEPPE

Premios Konex 2003: Ingeniería Electrónica, Comunicación e Informática

Nació el 28/01/1950. Ingeniero electromecánico. Especializado en Italia en Transitorios Electromagnéticos. Profesor Titular exclusivo por concurso. Desde 1997 es Director del Instituto de Energía Eléctrica, Facultad de Ingeniería (UNSJ) con Programa de Doctorado nivel A apoyado por el Servicio Alemán de Intercambio Académico con becas para profesionales de Latinoamérica. Director de tesis doctorales, de grado, becarios e investigadores del CONICET (PK). Ejecutor y Director de proyectos de investigación y de mejoramiento de equipamiento para el desarrollo de laboratorio de alta tensión hasta 500 kV, financiados por CONICET y ANPCyT. Evaluación de Posgrados en Ingeniería (CONEAU). Coordinador de la ANPCyT (1999-2002), de Proyectos FOMEC y Proyectos de Cooperación Internacional. Publicó trabajos en importantes congresos y revistas internacionales. Ejecutor y Director de proyectos de Transferencia de Tecnología con Empresas del sector productivo y de servicios del país y del exterior. Senior Member del IEEE. Miembro del Consejo Directivo de Cigre Argentina. Miembro del Consejo de Administración de la Fundación UNSJ.



RATTO, DAVID

Premio Konex de Platino 1997: Publicitaria

Premio Konex 1987: Publicitaria

Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 23/04/1934. Publicista. Se inició en Pueryrredón Propaganda en 1948. Es cofundador de Gowland Publicidad en 1958. En 1969 integró la agencia Ortiz, Scopesi y Ratto/Ogilvy & Mather. Luego en 1974 creó su propia agencia: Ratto BBDO. Luego de conocer en 1963 a Bill Bernbach en Nueva York incorporó a la publicidad argentina el sistema de equipos creativos agrupando a redactores y directores de arte creando el cargo de Director Creativo. En 1980 funda y preside el Círculo de Creativos Argentinos. Fue un hito su campaña presidencial para Raúl Alfonsín. Ocupó, *ad-honorem*, el cargo de Consejero Presidencial en Medios de Comunicación con rango de Secretario de Estado (1983-87). Ganador de los Premios: Grand Prix del Círculo de Creativos Argentinos, Clio, Festival de Nueva York, Sol de Iberoamérica por su trayectoria profesional (FIAP, 1993), entre otros. Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil (España, 1984). Profesor Emérito de la UCES (1994). Falleció el 27/11/2004.



RAVAL, ESTELA

Premio Konex 1985: Cantante Melódico

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Nació un 19 de mayo en Buenos Aires. Estudió canto, baile y declamación desde los 4 años. Con 12 debutó profesionalmente cantando tango y folklore por todo el país. A los 18 integró *Las Palomitas*, haciendo una gira por Brasil que duró un año. Luego comenzó su carrera como *Lady Crooner* en orquestas de Jazz. En 1955 obtiene el premio como Mejor Cantante del Año. En 1956 integró *Los cuatro bemoles*, paso previo a su más resonante éxito: *Los cinco latinos* (creado junto a Ricardo Romero), con quienes se presentó en escenarios mundialmente famosos, entre ellos, Olympia de París. Tanto allí como en *Ed Sullivan Show* fueron los primeros argentinos en presentarse. En 1970 inició una etapa solista donde se impuso en toda Hispanoamérica. Vendió 26 millones de discos. Se encuentra en plena actividad, creando nuevos espectáculos. Recibió cientos de premios en Argentina y el mundo, entre otros: Estrella de Mar, Martín Fierro, Grammy Latino a la Excelencia y Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



RAVERA, ROSA MARÍA

Premio Konex 1996: Estética, Teoría e Historia del Arte

Premio Konex 1994: Ensayo de Arte

Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales

Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales

Nació un 6 de octubre en Rosario, Provincia de Santa Fe. Filósofa y Semióloga. Profesora Titular en la UBA, UNLP, UNR. Miembro de Número de la Academia Nacional de Bellas Artes (Presidente 2001-06). Presidente de la Asociación Argentina de Estética, Vicepresidente de la Asociación Argentina de Críticos de Arte. Fue Miembro Fundador de la Federación Latinoamericana de Estética, Directora de la Revista *Gritex* y Codirectora de la Revista de Estética (CAYC). Autora de libros y publicaciones, entre otros *Berni y la pintura, En torno a la Sociología del arte, Cuestiones de Estética, Estética y Semiótica, En torno a la Semiótica en la Argentina y El pensamiento italiano contemporáneo*. Obtuvo numerosos premios y fue condecorada por el Gobierno de Italia.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

RAY, JOSÉ DOMINGO

Premio Konex 1986: Derecho Comercial, de la Navegación y Laboral
Secretario General Gran Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades

Nació el 23/06/1922. Abogado y Doctor en Jurisprudencia, con las más altas distinciones. Profesor Emérito de la UBA. Fue Profesor en la UNLP. Dictó conferencias en la Cámara Internacional de Comercio de París. Experto designado por OMI y UNCTAD. Presidente de la Asociaciones Argentinas de Derecho Marítimo y de Derecho Comparado. Vicepresidente del Comité Marítimo Internacional. Conjuer de la CSJN. Miembro de las Academias Nacionales de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires (fue su Presidente) y de la de Ciencias de Buenos Aires. Miembro Honorario de la Real Academia de Legislación y Jurisprudencia de Madrid y Correspondiente de las de Perú y Venezuela. Autor de *Derecho de la Navegación* (3 tomos) y de más de 300 trabajos, libros, notas y publicaciones sobre temas de derecho en general, derecho público y privado, pedagogía universitaria y sobre derecho de la navegación (marítimo y fluvial, en especial).



REBUFFO, VÍCTOR LUCIANO

Premio Konex de Platino 1982: Grabado

Nació el 14/02/1903 en Turín (Italia). Profesor de Dibujo. En 1927 se inicia en las técnicas del grabado. Sus obras figuran en museos del país y del exterior. Director Técnico Artístico de Ediciones Peuser y Profesor Extraordinario de la UNT. En 1962 sus xilografías participan del cortometraje de Simón Feldman, *El Grabado Argentino*, (Primer Premio del Concurso de Películas del FNA y la Dirección Nacional de Cultura). En 1963, el mismo director dirige el cortometraje *Rebuffo*, por el que se le concede el Premio Municipal Cabildo de Oro del Festival Internacional del Fondo Nacional de las Artes (PK). Su labor de ilustrador se proyectó a las ediciones de carpetas y plaquetas, con textos de poetas y prosistas, como, *Don Segundo Sombra* de Ricardo Güiraldes, *Nuestra gente y su tierra* en el Martín Fierro de León Benarós (PK), *Los gauchos judíos* de Alberto Gerchunoff, *Fausto* de Estanislao del Campo y su libro *Contraluz*. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes y del FNA. Falleció el 02/09/1983.



RECALDE, JORGE RAÚL

Premio Konex 2000: Automovilismo

Premio Konex 1990: Automovilismo

Nació el 09/08/1951. El más importante piloto de Rally del país. Inició su carrera automovilística en 1970 en Turismo Mejorado y, cada vez que debutó en una categoría, lo hizo triunfando. También tuvo un exitoso paso por Turismo Carretera. En Rally se impuso en la Vuelta de América del Sur en la Clase B (1978), en el Rally 19 Capitales (1979) y fue 6 veces Campeón Argentino de Rally (1979, 1982, 1983, 1985, 1999 y 2000). Participó desde 1980 en el Campeonato Mundial de Rally, terminando segundo el mismo año de su debut en el circuito de Costa de Marfil. Fue el único piloto argentino en ganar en la Clase A del Mundial de Rally, en Córdoba, en 1988 y 1995. En Clase N se impuso en el Rally de Portugal (1990), en el de Argentina (1994) y en el de Nueva Zelanda (1995), siendo en este último Subcampeón del Mundo. Falleció el 10/03/2001.



RECORDER, ROBERTO F.

Premio Konex 1993: Físicoquímica y Química Inorgánica

Nació el 16/08/1904. Doctor en Química (UBA, 1926). Profesor de Química y Química Inorgánica de la UBA y Escuela Superior Técnica, entre otras. Realizó diversos trabajos e investigaciones sobre el cobalto, cinc, composiciones químicas del agua, desalinización de las aguas, análisis espectrográficos. Trabajó en laboratorios, fábricas de propulsores e industrias de Gran Bretaña, Bélgica, Francia y España. Químico del Laboratorio y Jefe de las Secciones de Agua y Estudios de Obras Sanitarias de la Nación. Asesor Técnico de la Dirección General de Fabricaciones Militares. Vicepresidente de Zarate Sulfúrico. Presidente de Metermic. Miembro de diversas comisiones de la Asociación Química Argentina y de la Sociedad Científica Argentina. Brindó numerosas conferencias y dirigió trabajos de investigación y seminarios. Autor de numerosas obras como *Análisis espectrográfico*, *Metrología y desarrollo industrial*, *Incidencia de la investigación en el desarrollo de la metalurgia* y *El sistema métrico legal argentino y los químicos*, entre otros. Falleció el 26/02/1999.



RED SOLIDARIA

Premio Konex 2008: Entidades de Desarrollo Social

Fue fundada el 27/02/1995 por Juan Carr. La causa de su creación fue dar una respuesta a la necesidad de crear un mecanismo que permitiera brindar ayuda a numerosas situaciones y necesidades que se presentan a diario en el ámbito social. Establecen diariamente un nexo entre los que necesitan y aquellos que puedan cubrir cada una de estas necesidades. Reciben un promedio de cien llamadas diarias, aunque esa cifra se triplica en emergencias. En la actualidad, el 50% de la gente se comunica para ofrecer tiempo, ropa, medicamentos y muchas cosas más. Actualmente se encuentra presente en 45 ciudades de Argentina y se está gestando una red solidaria global en varios países como Japón, España, Chile y Uruguay. Desde la red, también han surgido nuevas ideas como la *Cátedra de Cultura Solidaria*, el *Departamento de Transformación de la Realidad y Personas Perdidas*. En 2008 fue nominada al Premio Nobel de la Paz.



REDONDO, FERNANDO

Premio Konex 2000: Fútbol en el Exterior

Nació el 06/06/1969. Debutó en Argentinos Juniors en 1985. Ese mismo año, salió Campeón Sudamericano Juvenil con la Selección Sub-16. Permaneció en Argentinos Juniors hasta 1990, año en el cual trasladó su carrera al exterior, luego de firmar contrato con el equipo español Tenerife. En 1992 debutó en la Selección Argentina, con la cual obtuvo la Copa América en 1993. En 1994 firmó un contrato con el Real Madrid, donde consagró su carrera futbolística en el exterior. En 2000 firmó un contrato con Milán, en el cual permaneció hasta la fecha de su retiro, en 2004. Con el Real Madrid obtuvo numerosos Títulos, entre los que se destacan dos Ligas de España, una Supercopa de España, dos Ligas de Campeones de Europa y una Copa Europeo-Sudamericana. Con el Milán, una Liga de Italia y una Copa de Italia.



REGGINI, HORACIO C.

Premio Konex de Platino 1983: Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones y Computación

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 19/03/1933. Ingeniero Mecánico (UNS y UNLP). Realizó estudios en la UNS y en Columbia University de Nueva York. Docente en la UNS, en la Escuela Superior Técnica del Ejército, la USAL, la UBA y la UCA, entre otras. Siempre impulsó el uso creativo y conveniente de las computadoras, las telecomunicaciones y los medios modernos de información en los distintos ámbitos de la sociedad. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de Educación y de Letras, y de la de Ingeniería de la Provincia de Buenos Aires. Autor de numerosos trabajos e investigaciones, publicados en libros y revistas, entre ellos: *Simulación en computadoras*, *Alas para la mente*, *Los caminos de la palabra*, *Sarmiento y las telecomunicaciones*, *Eduardo Ladislao Holmberg y la Academia y Florencio de Basaldúa: Un Vasco Argentino*. Premios: DJS-1967, a su Trayectoria por el COPIME y el COPITEC y La Ingeniería por el Centro Argentino de Ingenieros.



REGO, MANUEL

Premio Konex 2009: Pianista / Post Mortem

Premio Konex 1999: Pianista

Premio Konex 1989: Pianista

Nació el 05/10/1934. Fue uno de los intérpretes más prestigiosos del país. Invitado por Juan José Castro (PK) para su debut en el Teatro Colón (PK) en 1957, inició una carrera brillante que desarrolló en los centros musicales más importantes de Argentina, Europa, EE.UU. y Japón. Actuó bajo la dirección de Pierre Dervaux, Willem van Otterloo, Stanislaw Scrowaczewski, Witold Rowicki, Horst Stein, Andre Vandernoot, Gabor Otvos, Stanislaw Wislocki, Pedro Ignacio Calderón (PK), Leopold Hager y Guillermo Scarabino (PK), entre otros. Pianista y Director del Quinteto Rego con un importante repertorio, realizó giras por Sud América y Europa. Las últimas presentaciones fueron con la Filarmónica de Buenos Aires (PK) y con el Cuarteto de Cuerdas de la Filarmónica de Berlín. Su discografía fue elogiada por la crítica y recibió premios del Fondo Nacional de las Artes (PK) y de Críticos Musicales de Buenos Aires, entre otros. Falleció el 20/08/2007.



REGUERA, MARTHA

Premio Konex 1981: Director/a de Televisión

Nació el 27/09/1932. Directora de televisión. Se inició como actriz de teatro. Junto con María Herminia Avellaneda (PK) y Diana Álvarez (PK) formó el trío Directoras Integrales. Como Directora tuvo grandes éxitos como *Al caer la noche*, *Malevo*, *Estación Retiro*, *La Sombra*, *El pulpo negro*, *Vendedoras de Lafayette* y *Cosecharás tu siembra*, entre otros. Hizo especiales televisivos como *Ceremonia secreta*, inspirado en el cuento de Marco Denevi (PK). Participó en varios capítulos de *Alta comedia*. Como Directora de Cámaras realizó *El muñeco maldito* y *El fantasma de la ópera*. Adaptó el cuento de Edgar Allan Poe, *El corazón delator* para televisión. También actuó en cine en la obra de Leopoldo Torre Nilsson, *Días de odio*. Falleció el 21/08/1991.



REICHART, MANFREDO LEOPOLDO

Premio Konex 1983: Agronomía

Nació el 25/02/1913. Ingeniero Agrónomo (UBA, 1937) con Medalla de Oro. En 1946 realizó el Master of Science (especialidad Suelos) en la Cornell University en Ithaca, Nueva York (EE.UU.), de la cual recibió la Llave de Oro. Fue becado por la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la UBA (1938-39) y por la Fundación Rockefeller en EE.UU. (1945-46). Profesor Titular de Edafología Agrícola (UBA). Miembro Emérito de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. Vice-Decano de la Facultad de Agronomía y Veterinaria (UBA). Autor de numerosos trabajos, entre ellos *El Suelo: complejo mecanismo de producción*; *Análisis de los factores básicos que afectan la productividad de los suelos tropicales cultivados de Misiones*; *El factor suelo en el desarrollo de la Agricultura y Ganadería Argentina* y *Conceptos y Reflexiones sobre la fertilidad del suelo y nutrición de las plantas*. Falleció el 11/12/2002.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Ray / Rev

REINAUDI, SILVINA

Premio Konex 2001: Infantil y Juvenil

Nació el 12/03/1942. Guionista de televisión, diseñadora y realizadora de muñecos, titiritera y directora de teatro para niños y adultos. Coordinadora de talleres de dramaturgia titiritera en ámbitos oficiales y privados, del país y del exterior. Titular de Introducción a la técnica del Títere en el IUNA. Creó en 1979, con Roly Serrano, el grupo *Asomados y escondidos* que puso en escena: *Huevo de ida y vuelta*, *El dueño del cuento*, *Caerse vivo*, entre otras. Con Carlos Gianni, además de *Sietevidas*, puso *La fila*, musical. Sus obras participaron en festivales nacionales e internacionales. Con *Sietevidas*, *la Gatópera* ganó el Festival Metropolitano de Teatro Infantil y Juvenil (1996). Otros Premios: ACE 2001 y Teatro del Mundo UBA 2001 por *Sietevidas*, *la vuelta del Gato*; María Guerrero 2003 a la Trayectoria; Premio ATINA 2008 por *La fila* y ATINA 2010 a la Trayectoria.



RENART, EMILIO

Premio Konex 1982: Dibujo

Nació el 04/02/1925. Profesor Nacional de Dibujo, Ilustración y Grabado y Profesor Superior de Pintura. En 1969 ejerció cargos docentes en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, en el Departamento de Artes Plásticas. En 1973, en la Facultad de Humanidades de la UNSJ y desde 1974 hasta 1976, en la Escuela de Arte de Luján de Buenos Aires. Sus obras reflejaron siempre un sólo objetivo: lograr una mejor convivencia entre los hombres. En 1967 participó en la bienal de San Pablo. En 1961 recibió la Mención Honorífica-Premio Varig. En 1964 recibió una Mención Especial del Instituto Di Tella (PK) por la serie *Integralismo Bio Cosmos*, objetos tridimensionales auténticamente desconcertantes, que emergen del plano de la pintura y se extienden hasta el espacio del espectador. En 1965 obtuvo el premio Braque de la Embajada de Francia. Falleció el 09/09/1991.



REINOSO, SUSANA

Premio Konex 2007: Redacción Periodística

Nació un 28 de junio. Abogada y periodista cultural. Redactora y columnista del diario La Nación (PK). Profesora Titular de Periodismo de Espectáculos de la Universidad de Palermo. Algunas de sus actualizaciones formativas fueron los talleres de Ética Periodística y de Periodismo Cultural en la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, fundada por Gabriel García Márquez, y los posgrados Semiótica de los Medios de Comunicación, y Democracia y Comunicación, ambos de la UNLP. También participó del VII Seminario Internacional Comunicación y Sociedad en Guadalajara (México). Fue distinguida con el Premio Julio Cortázar de la Cámara Argentina del Libro a la Mejor Labor en Periodismo Cultural 2004 y por su Labor Periodística en la Difusión de la Lengua Española por la Academia Argentina de Letras en 2008.



REP (REPISO, MIGUEL)

Premio Konex 2002: Humor Gráfico

Nació el 23/04/1961. Humorista y dibujante. Publica diariamente en el matutino Página/12 y participa en las revistas Veintitrés y Fierro. Publicó en los diarios españoles El País (Madrid) y La Vanguardia (Barcelona). Realizó numerosas exposiciones individuales, entre las que se destacan: *Rep & Repiso-Bellas Artes* (MALBA (PK), Buenos Aires, 2004), *Aquesem Miaraumiaraumiau* (CC Recoleta, 2004). En España expuso *Bellas Artes* (Casa de América, Madrid, 2005), en Muestra sobre la Transición en España (CCBA, Barcelona, 2008) y en la Expo Universal sobre el Agua 09 (Zaragoza, 2009). Realiza murales por distintos países. Realizará el *Gran mural en el Pabellón Argentino* (país invitado) en la Feria del Libro Frankfurt 2010. Tiene publicados 25 libros, entre ellos: *Postales, Bellas artes, Y Rep hizo los barrios y 200 Años de peronismo*. Recibió premios nacionales e internacionales, entre otros: Primer Premio del Concurso de Fin de Siglo del ICI, Buenos Aires, y Fine Work y Excellent Prize del concurso de humor de Yomiuri Shimbun (Tokyo). Personalidad Destacada de la Cultura de Buenos Aires (2008).



REISZ, SUSANA

Premio Konex 1996: Teoría Lingüística y Literaria

Nació el 27/07/1941. Licenciada en Letras (UBA) y Doctora en Filología Clásica (Universidad de Heidelberg, Alemania). Obtuvo numerosas becas, entre las que se destacan: Semestre de estudio e investigación, PUCP (1980, 1984 y 1988) y Beca de Investigación del DAAD, Alemania (1987). Recibió el Diploma de Honor otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA, 1967) y el Premio de Investigación otorgado por la Universidad de la Ciudad de Nueva York, (1992-93). Ejerció números cargos docentes, entre los que se destacan: Profesora Principal de la Universidad Católica del Perú (1976-89) y del Lehman College y Graduate Center de la Universidad de Nueva York, Profesora Visitante del Dartmouth College, (1989-90). Miembro del Comité de Redacción de Filología (UBA). Directora del Doctorado en Literaturas Hispánicas de la Universidad de Nueva York. Autora de *Poetische aquivalenzen* (1977), *Teoría literaria. Una Propuesta* (1986) y *Teoría y análisis del texto literario* (1989).



REQUENI, ANTONIO

Premio Konex 1997: Literaria

Premio Konex 1984: Testimonial

Jurado Premios Konex 1994: Letras

Nació el 08/09/1930. Poeta y Periodista. Trabajó en la redacción de La Prensa (PK) durante casi tres décadas. Colaborador de La Nación (PK). Realizó muchos viajes y entrevistó a famosas personalidades internacionales de la literatura y el arte. Fue corresponsal cultural para la cadena Latinoamericana de radio La Voz de las Américas de EE.UU. y colaboró en diarios y revistas del país y del exterior. Autor de numerosos trabajos, se destaca *Camino de canciones* (Faja de Honor de la SADE, 1953), *Los viajes y los días* (Premio FNA (PK), 1970), *Cronicón de las peñas de Buenos Aires*. Miembro de Número de las Academias Nacionales de Letras y de Periodismo y Correspondiente de la Real Academia Española. Obtuvo el Primer Premio Municipal de Poesía y el Primer Premio Municipal de Ensayo. En 1987 fue condecorado por el Gobierno de Italia.



REMONDA, LUIS EDUARDO

Premio Konex 1987: Dirección Periodística

Nació el 16/04/1939. Licenciado en Relaciones Públicas y Periodista. En 1957 ingresó en el diario *La Voz del Interior*, en Córdoba, desempeñándose como Auxiliar de Administración, pasando luego a escribir en varias secciones. Desde 1974 ocupó el cargo de Subdirector del diario y, entre 1985 y 1988 fue designado Director Periodístico del mismo. Representante de La Voz del Interior ante la SIP. Desde 1994 reasumió las funciones de Director Periodístico y actualmente es Consejero Editorial de La Voz del Interior. Fundador de la Asociación Mutual de Empleados y Jubilados de La Voz del Interior. Presidente de Remonda SA. En su actuación societaria, fue uno de los fundadores de ADIRA. Fue Tesorero y Vicepresidente Primero de ADEPA. Primer Premio en categoría Educación de ADEPA (1992), en su carácter de Coordinador del Proyecto *El diario en la escuela*. En 1996 recibió la Mención de Honor de la SIP.



REUTEMANN, CARLOS ALBERTO

Premio Konex de Platino 1990: Automovilismo

Premio Konex 1980: Automovilismo

Jurado Premios Konex 2000: Deportes

Nació el 12/04/1942. Piloto de Fórmula 1. Debutó en 1965 en una carrera de Turismo Mejorado en la ciudad de La Cumbre (Córdoba). Luego de coronarse Campeón de Turismo Nacional durante varias temporadas, pasó a competir en Sport Prototipos, Mecánica Argentina Fórmula 1. Desde 1972 hasta 1982 se destacó como conductor de Fórmula 1. En 1978, ganó el Gran Premio de Gran Bretaña luego de superar en extraordinaria maniobra a Niki Lauda. Participó en 146 Grandes Premios, de los cuales ganó 12. En 1981 finalizó segundo en el Campeonato de Pilotos con una diferencia de sólo un punto con respecto al Campeón Nelson Piquet. En 1980 había logrado el tercer puesto. En 1991 comienza su carrera política: Gobernador de la Provincia de Santa Fe (1991-95 y 1999-2003) y Senador Nacional (1995-2001 y desde 2003). También fue Convencional Constituyente en 1994.



RENÁN, SERGIO

Premio Konex 1981: Director/a de Cine

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 30/01/1933. Director de cine, director de teatro, actor y régisseur. Como actor teatral se recuerdan: *El reñidero*, *El centroforward murió al amanecer*, *La vuelta al hogar*, *Mi querido mentiroso*. Como director teatral: *Las criadas*, *Casa de muñecas*, *Sabor a miel*, *Ha llegado un inspector*, *Variaciones enigmáticas*, *Un enemigo del pueblo*. Como actor cinematográfico: *La cifra impar*, *Circe*, *Castigo al traidor*, *El perseguidor* y *Los siete locos*. Como director cinematográfico inició su trayectoria en 1974, su primer film, *La tregua*, fue primera nominación de la Argentina para el Oscar de la Academia de Hollywood. Luego *Creer de golpe*, *Sentimental*, *Gracias por el fuego*, *Tacos altos*, *El sueño de los héroes*, *Tres de corazones*. Como régisseur: *Manon*, *Rigoletto*, *Otello*, *Così fan tutte*, *Bodas de Figaro*, *Don Giovanni*, *Lady Macbeth de Mtsensk*. Director General y Artístico del Teatro Colón (PK) (1989-96 y 2000-01), Director del FNA (PK) (1998-2002) y Director General de Asuntos Culturales de la Cancillería (1996-99). Obtuvo numerosas distinciones nacionales e internacionales. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



REVISTA CRITERIO

Premio Konex 2007: Comunicación - Periodismo / Mención Especial

Comenzó a editarse el 08/03/1928. A partir de su creación, la revista acompañó ininterrumpidamente el quehacer cultural, político, social y religioso de nuestro país y del extranjero. Su historia registra las firmas de muchos protagonistas de los debates que han signado el siglo XX. El consejo de redacción está conformado por un grupo de intelectuales de diferentes tendencias y disciplinas reunidos en un diálogo pluralista. Su tarea es la de leer e interpretar el acontecer cotidiano, aproximarse a las motivaciones y raíces de los fenómenos sociales, entender y jerarquizar lo que sucede en la cultura y en la sociedad, y esbozar en perspectiva las grandes líneas de la esperanza y de la historia. El desafío asumido por sus responsables es el de ser católicos en el mundo de hoy, en diálogo ecuménico y con apertura a las perspectivas y sensibilidades más variadas. Su dirección la ejerce actualmente José María Poirier.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

REVISTA EL GRÁFICO

Premio Konex 1980: Deportes / Mención Especial

Su primer número se publicó el 30/05/1919. Fue creada por Constancio Vigil. En sus inicios surgió como un semanario de actualidad que salía los sábados. A partir de 1925 comienza a dedicarse exclusivamente al deporte, siendo el símbolo del periodismo deportivo de la Argentina. Desarrolló una amplia trayectoria y se convirtió en uno de los voceros principales de la nueva manera de percibir y evaluar el deporte. Tuvo amplia difusión en distintos países de Latinoamérica. En 1986, año en que la Selección Argentina obtuvo por segunda vez la Copa del Mundo, alcanzó su récord de ventas: 800.000 ejemplares. En 2002 dejó de ser una publicación semanal para convertirse en mensual. Desde 1919 y hasta 1998, la revista perteneció a Editorial Atlántida. Luego fue adquirida por Torneos y Competencias. En 2009 con motivo de su 90° aniversario editó 3 libros de colección que fueron un suceso para lectores y coleccionistas. Actualmente la tirada mensual es de 41.000 ejemplares y su página web www.elgrafico.com.ar tiene enorme repercusión en la Argentina, Sudamérica y Europa.



REVISTA LA MAGA: EDICIONES ESPECIALES

Premio Konex 1997: Comunicación - Periodismo / Mención Especial

Fundada y dirigida por Carlos Ares, comenzó a publicarse el 12/09/1991 y de inmediato tuvo una gran aceptación, era una idea original, tenía formato de diario y una alta calidad periodística. Los redactores eran alumnos del fundador, egresados del Taller Escuela Agencia (TEA) (PK). La revista se convirtió en un medio de referencia dentro del ambiente cultural y político, fue la primera en criticar seriamente al Gobierno de Carlos Menem. En septiembre de 1993 publicó su primer número de colección, *Homenaje a la radio*, al que sucedieron otras 30 ediciones especiales. *Ástor Piazzolla* (PK), *Julio Cortázar* (PK), *Entrevistas, Jorge Luis Borges* (PK), *Relatos policiales, Literatura de la pelota, Alberto Olmedo* (PK) y *Seis poetas del tango*, fueron algunos de los homenajes publicados. En 1997, Daniel Lalín compró la sociedad editora y La Maga dejó de publicarse en 1998.



REVISTA LETRAS DE BUENOS AIRES

Premio Konex 2004: Ediciones

Fue fundada en 1980 por Victoria Pueyrredón (JK). Se trataba de una revista literaria con formato de libro que aparecía de manera cuatrimestral. Formaron parte de su primer ejemplar: Romualdo Brughetti (PK), Silvina Bullrich, Adela Grondona, Cecilia Sabor de Cortázar (PK), Manuel Mujica Láinez, Martín Noel (PK), Silvina Ocampo (PK), Alba Omil y Olga Orozco (PK), entre otros. Ese primer número también contenía una sección dedicada a las Letras de México, por lo que se incluyeron dos poemas inéditos de Octavio Paz y dos trabajos acerca del escritor. Entre los diferentes ejemplares publicados a lo largo de su historia se destacan: el número 30, que incluyó cinco cartas y cinco tarjetas de Jorge Luis Borges (PK) a Susana Bombal; y los números 42 y 48, que fueron homenajes a Marco Denevi (PK) y Enrique Anderson Imbert (PK). En noviembre de 2001, a causa de problemas financieros, se produjo el cierre de la revista. Luego de dos años, en 2003, se la reabrió con el subtítulo *Segunda época* y un primer artículo titulado *Volvímos*.



REVISTA Ñ

Premio Konex 2007: Comunicación - Periodismo / Mención Especial

Comenzó a editarse el 04/10/2003. Publicación semanal de entre 40 y 80 páginas del diario Clarín (PK), que nació con el objetivo de tratar los temas culturales desde un medio masivo de comunicación, socializar el conocimiento con el lector de manera rigurosa y bella sin caer en la banalidad, en el prejuicio de la ilustración, en el esoterismo o en el aburrimiento, y sin rendirse al protocolo de lectura dictado por cofradías que hablan desde un lugar imposible, el saber absoluto. Este medio se ha convertido en un referente insoslayable de la cultura argentina. La mayoría de los fenómenos y personajes de la cultura local y mundial han encontrado su espacio en la revista, que ha tratado numerosos temas del campo de las ideas, la literatura, el arte y el espectáculo con un enfoque amplio, plural, accesible, abierto a las polémicas y cruces de ideas.



REVISTA PUNTO DE VISTA

Premio Konex 2004: Ediciones

Su primer número fue publicado el 05/03/1978. Nació como una revista de crítica literaria, cultural y estética, que versaba sobre temas de sociología, política y medios masivos. Su edición surgió como respuesta por parte de un grupo de intelectuales a la cerrazón de la dictadura militar, entre ellos: Carlos Altamirano (PK), Ricardo Piglia (PK) y Beatriz Sarlo (PK). Su campo ha sido el de las ideologías contemporáneas, tanto en sus manifestaciones artísticas como de pensamiento. A partir de 1983, la revista se amplió, incorporando a los intelectuales que retornaban del exilio. Asimismo, se conectó con intelectuales más jóvenes, definiendo un nuevo lugar en el marco de la transición democrática. En 2001, abrió un sitio propio en Internet: www.bazaramericano.com. A lo largo de su trayectoria se propuso ser un instrumento de actualización teórica, de difusión, producción de debates y establecimiento de líneas de análisis y nuevas hipótesis. En 2008 dejó de publicarse definitivamente.



REVISTA TODO ES HISTORIA

Premio Konex 1997: Comunicación - Periodismo / Mención Especial

Su primer ejemplar se publicó el 28/05/1967. De aparición mensual fue fundada por Félix Luna (PK), quien la concibió como un instrumento de divulgación histórica a nivel popular, que no distorsionara ni tergiversara los hechos y personajes del pasado. Se trató de una expresión cultural dedicada a registrar la memoria nacional y a esclarecer el pasado en un tono pluralista, abierto y tolerante. Varios centenares de colaboradores pasaron por sus páginas y fueron tratados los temas más diversos de nuestra historia. Más de 500 números de aparición ininterrumpidas dan cuenta de la vigencia y receptividad de esta publicación, que es en su género la más antigua del mundo. Su dirección estuvo a cargo de Félix Luna hasta su fallecimiento. Actualmente la dirige María Sáenz Quesada (PK) y su editora es Felicitas Luna.



REY, ADOLFO MARCOS

Premio Konex de Platino 1983: Cirugía

Nació el 22/09/1906. Doctor en Medicina (UBA, 1933) con Medalla de Honor. Fue considerado uno de los mayores cirujanos del país. Comenzó en 1930 como Médico practicante externo del Hospital Nacional de Clínicas, en donde fue ascendiendo a Médico Interno y luego a Jefe de Sala del Instituto de Clínica Quirúrgica de dicho hospital hasta 1960. Jefe de Servicio de Cirugía del Instituto de Gastroenterología Dr. Bonorino Udaondo (1960-73). Fue Profesor de Clínica Quirúrgica y docente de posgrado. Realizó más de 150 trabajos científicos sobre enfermedades y los métodos para curarlas. Miembro y luego Presidente de la Academia Argentina de Cirugía, de la Asociación Argentina de Cirugías y de la Sociedad Argentina de Gastroenterología. Miembro de la Asociación Médica Argentina y de la Sociedad Argentina de Cirujanos, donde fue nombrado Cirujano Maestro en 1977. Socio Fundador de la Asociación Médica Latinoamericana. Miembro de la Academia Nacional de Medicina. Falleció el 20/07/1989.



REY, MARIANO

Premio Konex 2009: Instrumentista de Viento

Nació el 11/06/1972. Clarinetista. Se formó con los Profesores Carlos Rey, Mariano Frogioni (PK) y Martín Tow (PK). Se perfeccionó con Alberto Lysy (PK), Gui Deplus, Michael Arrignon y Stanley Drucker. Su carrera de concertista se desarrolla junto a orquestas del país y del exterior (Francia, Bogotá, Chile, Brasil). Es el Primer Clarinete Solista de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK) y fundador e integrante del Quinteto Filarmónico de Buenos Aires (PK). Realiza una intensa labor cultural, educativa y pedagógica participando en la organización y dictado de cursos de perfeccionamiento de clarinete y música de cámara, tanto en el país como en el exterior. Fue galardonado con premios, reconocimientos y distinciones a su labor artística entre las que se destaca la del 2005 como Mejor Solista Instrumental Argentino (Críticos Musicales de la Argentina).



REYERO, PABLO

Premio Konex 2001: Documental

Nació el 29/03/1966. Director, autor y productor de los films documentales *Vivir* (1994), *Dársena Sur* (1997), *Ángeles caídos* (2007) y del largometraje de ficción *La cruz del sur* (2003). En televisión hizo los ciclos documentales *El otro lado* (1993-94), *Dos en la noticia* (1996-98), *Punto doc* (1999), *La grieta* (2004), *Hermosos perdedores* (2005) y *Huellas de un siglo* (2009). *La cruz del sur* fue exhibida en el Museo de Arte Moderno de Nueva York (2008), y su obra fue objeto de una retrospectiva en el Museo de Arte Latinoamericano el mismo año. Desde 2006 es corresponsable del área Cine de Canal 7 TV Pública. Fue premiado nacional e internacionalmente en concursos y festivales: Mejor Director Joven en el Festival de Cannes (2003); Mejor film en Goias (Brasil 1999), Latinoamericano de Derechos Humanos, Buenos Aires y Montevideo (1998), Trieste (Italia 1997).



RIAL, AMÉRICO

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 27/07/1941. Periodista. Fue Director de la Agencia Telam y de las revistas Las Bases y River. Secretario de Redacción en Crónica y La Razón. Jefe de Deportes de la agencia Saporiti, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1980. Participó en los diarios El Nacional, Democracia, Palabra Argentina, Mayoría, Última Hora y El Cronista; en las radios Mitre, El Mundo, Antártida, Splendid, Del Plata, Excelsior y Colonia, en los canales 7 y 2, y en el noticiero *Sucesos Argentinos*. Columnista en las revistas Primera Plana, Goles, Supercampeón, Retorno y otras. Fue presidente del Centro de Periodistas de AFA y directivo del Sindicato de Prensa. En la función pública, fue Subdirector de Prensa de la Presidencia de la Nación y ocupó cargos en el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En 2009 fue distinguido por la Universidad de Lanús por sus trabajos sobre Malvinas.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Rev / Rim

RIBAS, MIKE

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 16/01/1932 en España. Músico. Compositor. Estudió en el Conservatorio de Música de Barcelona (España). Compositor de más de 300 obras grabadas por artistas nacionales e internacionales como Olga Guillot, Tito Rodríguez, Roberto Yanés (PK) y Alberto Cortés (PK), entre otros. Fue Director Musical del Festival OTI de la Canción Internacional en México, España y Chile. Compuso la música para alrededor de treinta películas. También dirigió varias comedias musicales, entre ellas: *Chicago, Annie, Yo y mi chica, Cats, Hello Dolly y Grease*. Compuso las características musicales de varios programas de televisión. Realizó giras y recitales en el país y en el exterior. Se desempeñó como Arreglador y Director Musical en grabaciones de discos. Se consagró ganador del Festival OTI de la Canción con el tema *Súbete a mi nube*, en colaboración con Chico Novarro (PK) (1981) y recibió el Premio SADAIC como Mejor Compositor de Música para Cine (1987). Falleció el 11/12/2009.



RICHARDSON, MARÍA EVA

Premio Konex 2000: Patín Carrera y Hockey sobre Ruedas

Nació el 11/08/1973. Patinadora. Compitió internacionalmente y obtuvo grandes logros. Medalla de Plata en el Mundial de Colombia (1990). 8 Medallas de Oro en el Panamericano de Cuba (1991) y Medallas de Oro y Plata en el Mundial de Bélgica. Medallas de Oro y Plata en el Mundial de Italia (1992). Medalla de Bronce en el Mundial de EE.UU. (1993) y Medallas de Plata y Bronce en el Mundial de Francia. En 1994, conquistó la Copa Europea de las Naciones. Medallas de Plata en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata y Mundial de Australia (1995). Medalla de Bronce en el Mundial de Italia (1996). Medalla de Oro en el Campeonato Sudamericano Odesur, Cuenca, Ecuador (1998). Campeona Argentina de Ruta y Campeona Metropolitana (1992, 1993, 1995, 1996, 1997 y 1998). Medalla de Bronce, Mundial de Colombia (2000), Medalla de Plata, Mundial de Francia (2001). Obtuvo el Olimpia de Plata en 1992 y 1993, y el Premio Revelación en 1992.



RIBOT, VERÓNICA

Premio Konex 1990: Natación

Nació el 27/02/1962. Destacada figura de la natación argentina. Logró obtener significativos resultados en natación a nivel mundial, convirtiéndose en una de las deportistas más galardonadas en su especialidad en saltos ornamentales. Participó en los Juegos Olímpicos de 1984, 1988 y 1992, llegando a la instancia final en todas las oportunidades. Alcanzó el noveno puesto en el trampolín de 3 metros en Los Ángeles, se posicionó número 12 en la competencia de saltos ornamentales en Seúl, y consiguió el octavo lugar en la plataforma de 10 metros en Barcelona. Esa fue la última vez que Argentina presentó atletas en esta disciplina. Asimismo, ganó una Medalla de Plata y una de Bronce en los Juegos Panamericanos. Obtuvo importantes premios en campeonatos nacionales e internacionales. Durante un gran periodo de su carrera profesional estuvo radicada en EE.UU.



RICKY MARAVILLA: VER MARAVILLA, RICKY

RIERA, CLELIA MARÍA

Premio Konex 2003: Bioquímica y Microbiología

Nació el 18/01/1937. Bioquímica y Doctora en Bioquímica (UNC). Realizó estudios de Posgrado en la SUNY en Buffalo (Nueva York, EE.UU.). Profesora Emérita de la UNC. Investigadora Superior del CONICET (PK). Directora del CIBICI (Unidad Ejecutora del CONICET). Directora con Blas Micalizzi de la Maestría en Inmunología que se dicta en la Universidad Nacional de San Luis desde 1997. Su interés científico se centra en la Inmunología realizando estudios de las enfermedades autoinmunes, especialmente en modelos experimentales de las mismas. Es autora de numerosos trabajos publicados en revistas especializadas de circulación internacional. Dirigió 12 tesis doctorales y sus discípulos ocupan posiciones académicas importantes en Universidades Nacionales. Fue Presidente de la Sociedad Argentina de Inmunología y de la Sociedad Latinoamericana de Inmunología, siendo en la actualidad Miembro del Council de la Sociedad Internacional de Inmunología.



RICARDI, PABLO OSVALDO

Premio Konex de Platino 2000: Ajedrez

Nació el 25/02/1962. Ajedrecista y periodista. Recibió el título de Gran Maestro de ajedrez, otorgado por la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE). En 1991 ganó el VII Torneo Magistral Konex. Asimismo, se coronó Campeón Argentino en 5 oportunidades (1994, 1995, 1996, 1998 y 1999). Fue ganador de los Magistrales Clarín de Villa Gesell en 1996 y 1997. Obtuvo una beca de la Secretaría de Deportes en 1997. Fue el único argentino de la década del '90 en representar a la Argentina en todas las olimpiadas: Novisad (1990), Manila (1992), Moscú (1994), Erevan (1996) y Elistá Kalmekia (1998). Desde 1996 se desempeña como columnista del diario La Nación (PK). Fue galardonado con los Premios Olimpia de Plata en los años 1996, 1998 y 1999.



RIGAL, DELIA

Premio Konex de Platino 1989: Cantante Femenina

Nació el 06/10/1920. Su verdadero nombre es Delia Dominga Mastrarrigo. Soprano. Estudió con Rosalina Crocco. En 1941 debutó en el Teatro Colón (PK), como un *Paje de Lohengrin* y en 1942 hizo el personaje de *María Simone Boccanegra* de Verdi. Se presentó en el Teatro alla Scala de Milán (debutó en 1947 con *La Traviata*), las óperas de París y de Roma, en La Fenice de Venecia, en el San Carlos de Nápoles y el Metropolitan de Nueva York (abrió la temporada en 1950 y cantó durante 8 temporadas consecutivas). Ejerció la docencia en esta última ciudad. Se la nombró Consejera del Director del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) y en el Metropolitan Opera National Council. Fue galardonada por la Biblioteca Musical Verdi de La Plata (1980) y la Escuela de Música y Arte de Mendoza (1987). Obtuvo los premios Teatro Colón 80º Aniversario (1988), Café Tortoni (1988) e Historical Building.



RICARDO, JULIO

Jurado Premios Konex 1990: Deportes

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 13/01/1939. Comentarista y periodista deportivo. Su verdadero nombre es Julio López Batista. Debutó cubriendo partidos de fútbol de la categoría B Metropolitana para la revista Noticias Gráficas en 1957. Trabajó junto a grandes referentes de medios deportivos como Luis Elías Sojit, José María Muñoz (PK) y Víctor Hugo Morales (PK) pasando por diversos programas de radio y televisión. Estuvo largo tiempo como periodista en Canal 9. En tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1980. Fue interventor de ATC en 1990 durante un año. Además es Maestro de Escuela. En Radio Colonia es comentarista en el programa *Fútbol 550. El equipo de Colonia*. Desde 2009 conduce *Fútbol para todos*, cubriendo los Torneos AFA de Primera División por Canal 7.



RIGAU, ALFONSO P.

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 22/10/1913. Licenciado en Periodismo Radiofónico y Televisado de la Universidad del Museo Social Argentino (1963). Locutor del Conservatorio de Música y Arte Escénico (1940). Jefe de Propaganda de la Asociación Argentina de Propaganda. Director General de la Red de Emisiones Splendid (1957). Presidente de la Academia Argentina de la Comunicación, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1987. Presidente de la Asociación de Amigos de la Calle Florida. Fue Secretario Honorario del Rotary Club y Vicepresidente de la Junta Directiva de la misma institución. Recibió numerosas distinciones. Autor de publicaciones, entre ellas: *Filatelia y publicidad* (1960) y *Paul Harris por sí mismo* (1987). Recibió numerosas distinciones, entre ellas, ganó el Primer Premio en el Concurso Literario Juan Bautista Alberdi del diario La Opinión de Moreno (1984) y obtuvo la Medalla de Oro José María Moreno del Instituto Moreniana. Falleció el 25/05/1990.



RICCARDI, ALBERTO C.

Premio Konex de Platino 1993: Ciencias de la Tierra

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 18/06/1942. Licenciado en Geología y Doctor en Ciencias Naturales (Geología) (UNLP, 1964 y 1968). Profesor Titular y Jefe División Paleontología Invertebrados (UNLP). Investigador Superior del CONICET (PK). Presidente International Union of Geological Sciences (2008-12). Fue investigador del Geological Survey of Canada, Presidente y Socio Honorario de las Asociaciones Paleontológica (APA) y Geológica Argentinas. Chairman International Subcommission on Stratigraphic Classification. Vicepresidente International Palaeontological Association. Director Sustituto Museo de La Plata. Beca Guggenheim. Honorary Fellow de la Geological Society of America y Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias de Buenos Aires y Córdoba. Recibió premios: Houssay (CONICET), Consagración Provincia de Buenos Aires, Eduardo Holmberg (ANCEFN), Primer Premio Nacional de Geociencias (Secretaría de Cultura de la Nación), Asociación Geológica Argentina, Mérito Paleontológico (APA) y Reconocimiento a la Excelencia de la Fundación Florencio Pérez. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de La Plata.



RIMOLDI, HORACIO JOSÉ AMBROSIO

Premio Konex 1986: Psicología

Nació el 11/04/1913. Doctor en Medicina (UBA, 1938) y Doctor en Filosofía por la Universidad de Chicago (Illinois, EE.UU., 1949). Becario del British Council (1939-41) y de la Fundación Guggenheim (1947). Profesor Emérito de la UBA y Honorario de la UNC, de la USAL, de la UNCuyo y de la UNSL. Plenario de la UB. Profesor Distinguido de la Universidad de Loyola (Chicago, EE.UU., 1966). Director en 5 institutos de investigación. Fundó 4 centros: uno en los EE.UU., uno en el Uruguay y dos en Argentina. Miembro de las Academias Nacionales de Medicina y de Educación. Autor del libro *Ritmo y fatiga (Problemas que plantea la hipótesis de la energía mental)* y de más de 200 artículos publicados en revistas nacionales e internacionales. Obtuvo distinciones, entre ellas: Galardón de la Sociedad Española de Psicología (1964), Socio de Honor de la Sociedad de Psicología de Uruguay (1965); al Mérito Científico otorgado por la Secretaría de Ciencia y Tecnología (1996). Falleció el 19/01/2006.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

RINALDI, CARLOS ALBERTO

Premio Konex 1993: Ciencias de la Tierra
Nació el 20/10/1930. Licenciado y Doctor en Ciencias Naturales, especialidad Geología (UBA, 1955 y 1964). Profesor Titular UBA. Becado por la OIEA, la Academia de Ciencias (EE.UU., 1966), el CONICET (PK) (1982) y el Reino de España (1982). Geólogo CONEA (1956-71). Investigador Principal CONICET. Vicepresidente Comité Científico de Investigaciones Antárticas (SCAR) Cambridge (Inglaterra) (1990-94). Director del Instituto Antártico Argentino (1971-2001), promovió la cooperación nacional e internacional. Creó la primera red sísmográfica antártica (Bases Esperanza, Orcadas y Ushuaia) y los primeros laboratorios: Base Jubany para la medición CO₂ (efecto invernadero), y de cooperación científica Argentino-Alemán en la Antártida. Coordinador General de la 2da. Comunicación Nacional de Cambio Climático 2005-06. Autor de *Sobre la presencia de berilo diseminado en rocas de composición granítica* (1968). Dirigió 8 tesis doctorales y 30 trabajos de licenciatura, publicó más de 150 trabajos. Premios: Institucional Unión Nacional (1995), Producción Científica UBA (1993 y 1994). El Congreso Nacional lo designa *Expedicionario Al desierto Blanco*.



RINALDI, SUSANA

Premio Konex de Platino 1995: Cantante Femenina de Tango
Premio Konex 2005 y 1985: Cantante Femenina de Tango
Premio Konex 2001: Actriz de Musical
Nació el 25/12/1935. Egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático y del Conservatorio Nacional de Música. Trabajó en radio, TV, teatro y cine. Canta profesionalmente desde 1969. Inauguró junto a Eduardo Bergara Leumann (PK) *La Botica del Ángel*, primer Café Concert del país. Actuó en países de Latinoamérica y Europa. Escribe, dirige e interpreta sus unipersonales, entre ellos: *Tangos de la mala vida* y *Sin Estridencias*. Tiene más de 40 discos editados nacional e internacionalmente. Vicepresidente Segundo de la AADI y Vicepresidente de FILAIE (Federación Iberoamericana de Artistas Intérpretes o Ejecutantes). Preside la Fundación Cordialidad dedicada a la profundización del lenguaje para ser aplicado a lo musical y/o teatral. Recibió innumerables premios, reconocimientos y condecoraciones de Italia, Francia, Chile y Finlandia. Embajadora de Buena Voluntad de UNESCO (1992). Miembro Honorífico del Foro Iberoamericano de las Artes (2006). Ciudadana Ilustre de Buenos Aires.



RINGER, INGEBORG

Premio Konex de Platino 1992: Cerámica
Premio Konex 1982: Cerámica
Nació un 1 de julio en Quilmes (Buenos Aires). Artista plástica. Recibió becas de la Ford Foundation (1964) y de la Secretaría de Cultura de la Nación por haber obtenido el Gran Premio de Honor (1983). Su obra es expresionista, sus figuras policromadas en cerámica se combinan con maderas pintadas y tienen una connotación social. Desde 1971 es Miembro Titular de la Académie International de la Céramique, Ginebra (Suiza). Ejerce la docencia en forma independiente en su taller. Desde 1958, su obra formó parte de exposiciones colectivas y privadas en distintas ciudades del mundo. Se presentó de manera individual en la Carone Gallery (Florida, EE.UU, 1992), la Galería Botello (San Juan, Puerto Rico, 1993) y la Galería Borxas (Lima, Perú, 1994). Entre otras distinciones: Medalla de Oro Internacional en la Exposición Praga (1962), Primer Premio Salón Anual de Cerámica (1972 y 1980), Primer Premio Salón Nacional de Cerámica (1976) y Primer Premio y Medalla de Plata 9º Interatlonal Ceramic Exhibition en Washington DC. (1963).



RILOBOS, DANIEL

Premio Konex de Platino 1985: Cantante Melódico
Nació el 14/12/1932. Una de las grandes voces melódicas. Luego de cantar en varias orquestas, fue elegido por Robert Inglez para realizar una gira por Latinoamérica. El éxito obtenido lo llevó a presentarse como solista en Venezuela, Cuba, Puerto Rico, EE.UU. y también en México, donde se radicó en 1958. Trabajó en teatro, radio, televisión y cine. Armando Manzanero fue su pianista y a quien le grabó muchas de sus canciones. Desde 1967 se presentaba semanalmente en el canal 13 de televisión, en el programa *Sábados Circulares de Pipo Mancera*. Obtuvo premios internacionales. Ganó en el Segundo Festival de Buenos Aires de la Canción de 1968, con *No es un juego el amor*, de Eladia Blázquez (PK). En 1979 ganó el VII Festival OTI de la Canción con el tema *Cuenta conmigo*, de Chico Novarro (PK) y Raúl Parentella. Entre sus canciones más recordadas se encuentran *Vete de mí*, *Corazón a corazón* y *Toda una vida*. Falleció el 17/06/1992.



RÍOS, ANTONIO

Premio Konex 2005: Tropical / Cuarteto
Nació el 17/08/1954. Comienza profesionalmente en 1988 con el grupo *Sombras*. En 1990 forma el grupo *Malagata*, con el que gana quintuple Disco de Platino y un ACE en 1994. En 1995 lanza su carrera como solista grabando *La gata*, *El maestro*, *Sigue siendo el maestro* y *A toda voz*. Realiza giras en Argentina y en el exterior, alcanzando notable éxito en Chile, donde participó de festivales. Hizo presentaciones televisivas y fue premiado en reiteradas ocasiones. Estuvo presente en el Midem Latino 1997 y en la Copa del Mundo de Francia (1998). Entre sus placas se encuentran: *Ni un paso atrás* (2000), *Música maestro* (2001), *Pidamos a Dios* (2002), *Homenaje a Don José* (2004), *El original* (2005), *Amor sin fronteras* (2007) y *El auténtico* (2008). Recibió el Disco de Diamante por ser el artista que vendió más de un millón de copias desde sus inicios. Ganó el Premio SADAIC (1998) y 4 Premios Clave de Sol.



RISOLÍA, MARCO AURELIO

Premio Konex 1986: Derecho Civil e Internacional
Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa
Nació el 20/11/1911. Abogado y Doctor en Jurisprudencia de la Universidad de Buenos Aires (1945). Profesor Titular de la Facultad de Derecho (UBA), donde luego fue Emérito, Consejero y Decano. En 1986 fue nombrado Presidente de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Asesor Letrado Honorario de la Academia Nacional de Medicina. Ocupó los cargos de Procurador del Tesoro de la Nación (1957) y Ministro de la Corte Suprema. Publicó numerosas obras: *Soberanía y crisis del contrato* (1946), *Prédica universitaria* (1974), *Meditaciones y advertencias para los jóvenes de mi país* (1983) y *La actualidad de Alberdi* (1987), entre otras. Fue condecorado por los Gobiernos de Francia, Italia y Argentina. Recibió el Premio Laurel de Plata y el Premio Riolatense, ambos otorgados por el Rotary Club. Falleció el 08/07/1994.



RITTER, MICHAEL

Premio Konex de Platino 1997: Comunicación Institucional
Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo
Nació el 12/10/1946 en Alemania. Posee un grado y doctorado en Comunicación Social (USAL). Se desempeñó en *Siemens* por más de tres décadas como responsable de toda la comunicación en Argentina. Durante su gestión incorporó importantes avances: introdujo el concepto del manejo de la reputación corporativa y de la comunicación de crisis, fue la primera empresa que publicó un balance social (1988) y una de las primeras en establecer un sitio de Internet (1995). Su último cargo fue VP y Director de Relaciones y Comunicaciones Corporativas. Desde su retiro en 2003 se desempeña como consultor independiente. Ejerce la docencia universitaria en y fuera del país. Presidió el IVC y el CPA. Por su iniciativa en 2002 se creó el Círculo de Dircoms. Miembro del Grupo Iberoamericano de Estudios de la Comunicación Institucional y de la Academia Argentina de la Comunicación. Es autor y coautor de varios libros y numerosos artículos.



RIUBRUGENT, JEAN

Premio Konex 1983: Ingeniería Industrial, Química y Electromecánica
Nació el 30/09/1940. Ingeniero Electromecánico (UNCuyo, 1964). Se desempeñó como integrante de comisiones técnicas en el área de ingeniería y tecnología del CONICET (PK) y CIC de la Provincia de Buenos Aires. Fue Director del Instituto de Investigaciones Tecnológicas para Redes y Equipos Eléctricos. Profesor Titular de la Facultad de Ingeniería de la UNLP y Docente en la Universidad Nacional del Comahue. Secretario de Ciencia y Técnica de la UNLP. Integrante de la Subcomisión de Ingeniería Eléctrica y Ciencias de la Iluminación. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Escribió trabajos como *Interacción de las líneas de transmisión de energía con el ambiente: ¿incentivo o disuasivo para el desarrollo de las técnicas de alta tensión?* y *Simulación Probabilística de Sobre tensiones de Maniobra Mediante Computadoras Personales*.



RIVAROLA, JORGE

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa
Nació el 14/05/1925. Abogado (UBA, 1952). A lo largo de su carrera se destacó en la conducción y el asesoramiento legal de instituciones y empresas. En 1979 fue nombrado Presidente de Ansaldo Argentina SA y en 1986 miembro del Directorio del Banco República, del cual luego fue Vicepresidente Segundo (1993). Presidente en la Cámara de Sociedades Anónimas (1986-92), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1988. Fue Consejero e Integrante de la Comisión de Ex Presidentes de la Cámara de Sociedades Anónimas. Durante el período 1961 a 1986 se desempeñó como abogado de la Asesoría Legal y gerente de Asuntos Legales de ACINDAR Industria Argentina de Aceros SA. En 1972 fue designado Director de esta empresa y desde 1993 también fue miembro de su Consejo de Vigilancia. Falleció el 06/05/2006.



RIVAROLA, JOSÉ

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología
Nació el 18/10/1906. Médico interno del Hospital Ricardo Gutiérrez de Buenos Aires y Jefe del Servicio de Cirugía Infantil. Profesor de Cirugía Pediátrica en la USAL, y en la Facultad de Montevideo (Uruguay). Miembro de la Academia Nacional de Medicina, de la cual también fue Presidente, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1983. Miembro de Honor de la Asociación Argentina de Cirugía, de la Sociedad Argentina de Cirujanos de Pediatría, de la Sociedad Peruana de Ortopedia y Traumatología y de la Sociedad Uruguaya de Pediatría, entre otras. Dictó conferencias y cursos en diversos países. Publicó un centenar de trabajos científicos y varios libros entre los que se destacan: *Investigación intestinal*, *Ostecondrosis*, *Luxación congénita de cadera* y *Manual de pediatría*. Obtuvo distinciones como Maestro de la Medicina 1979 y Laurel de Plata (Rotary Club). Falleció el 04/04/1993.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

RIVAS, HUMBERTO

Premio Konex 1992: Fotografía

Nació el 14/07/1937. Artista y fotógrafo argentino. Se inició en la pintura y el dibujo en 1951, luego comenzó a dedicarse a la fotografía. En 1959 ingresó a la Escuela de Bellas Artes de Buenos Aires y llevó a cabo su primera exposición fotográfica en la Galería Galatea. Fotógrafo en el Instituto Di Tella de Artes (1960), donde también realizó trabajos pictóricos. En 1969 abandona la pintura para dedicarse plenamente a la fotografía. En 1976 se traslada a Barcelona donde instala un estudio de fotografía publicitaria. Ejerció la docencia en diferentes centros y universidades de Argentina, España y Portugal. Profesor de Fotografía en la Escuela IDEP (1984-89) y en la Universidad de Santander (1994). Participó en numerosas exposiciones colectivas y en forma individual se presentó en la Galerij Perspektiv (Rotterdam, 1992), en el IVAM (Valencia, 1996), la Galería Marlborough (Madrid, 1998) y otras. Recibió diversos premios, entre ellos, el de las Artes Plásticas Ciudad de Barcelona (1996) y el Nacional de Fotografía de España (1997). Falleció el 07/11/2009.



RIVAS, SILVIA

Premio Konex 2002: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 23/04/1957. Artista plástica. Profesora Nacional de Dibujo y Escultura de la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Asistió a los talleres de Kenneth Kemble y Víctor Grippo (PK). Expone en forma individual desde 1988 y participa de muestras colectivas en el país y en el exterior. En 1998 exhibió su obra en el MNBA y, en 2000, presentó su trabajo *Notas sobre el tiempo* en el CC Recoleta. Luego, expuso *Todo lo de afuera* (2004) en el MAMBA. Recibió la beca Guggenheim (2001) y también fue becada por el Wexner Center for the Arts de Ohio (EE.UU.). Expone esa video-instalación en Espacio Fundación Telefónica (2005). En 2003 participó en la Bienal de La Habana y, en 2001 y 2005, en la Bienal del Mercosur. Fue galardonada con el Tercer Premio del Salón Nacional Nuevos Medios e Instalaciones (2003), con el Segundo Premio del Salón Nacional de Artes Visuales, Nuevos Soportes e Instalaciones (2006) y con el Premio Faena por el Proyecto Colectivo *Argentina es afuera* (2006).



RIVERA, ANDRÉS

Premio Konex de Platino 1994: Novela: Quinquenio 1989 - 1993

Premio Konex 2004: Novela: Quinquenio 1994 - 1998

Nació el 12/12/1928. Sus primeros títulos fueron *El precio* (1957), *Los que no mueren* (1959), *Sol de sábado* (1962) y *Cita* (1965). En 1972 publicó *Ajustes de cuentas*, y una década más tarde se editó *Una lectura de la historia*. Con su novela *El Farmer* (1996), logró un amplio reconocimiento. Luego publicó la novela *Nada que perder* (1997), el volumen de cuentos *La lenta velocidad del coraje* (1998) y *El manco Paz* (2003). Sus últimas obras, *El profundo sur*, *Tierra de exilio* y *Hay que matar*, también son reconocidas por la crítica y el público. Recibió numerosas distinciones, entre ellas: el Segundo Premio Municipal de Novela por *En esta dulce tierra* (1985), el Premio Nacional de Literatura por *La revolución es un sueño eterno* (1992) y el Premio del Club de los XIII por *El verdugo en el umbral* (1995). Asimismo, la Fundación El Libro (PK) eligió a *La Sierva* como Mejor Libro Publicado en 1992.



RIVERA, JULIO CÉSAR

Premio Konex 2006: Derecho Civil

Premio Konex 1996: Derecho Comercial, de la Navegación y Laboral

Nació el 20/09/1947. Abogado, con Medalla de Oro y Doctor en Jurisprudencia (1966 y 1970). Fue Juez en lo comercial. Profesor Titular de la UBA, de la Universidad San Andrés y de la UADE. Asimismo, es Profesor Honorario de varias universidades de Latinoamérica. Presidente de la Asociación Argentina de Derecho Comparado. Participó en la redacción de proyectos legislativos y del Proyecto de Código Civil de 1998. Coautor del proyecto convertido en Ley de Concursos y de su reforma (ley 25.589). Integró la nómina de árbitros argentinos para la solución de controversias en el Mercosur (Protocolo de Ouro Preto). Miembro de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Autor de 18 libros y más de 180 artículos publicados en distintos países. Recibió el Premio La Ley (1970) y el Premio Academia Nacional de Derecho a la mejor obra jurídica (1989-1993), por su libro *Instituciones de Derecho Civil - Parte General*.



RIVERA LÓPEZ, EDUARDO

Premio Konex 2006: Ética

Nació el 18/04/1962. Es Licenciado en Filosofía de la UBA (1989) y Doctor en Ciencias Políticas de la Universidad de Mainz, Alemania (1994). Fue becario posdoctoral de las fundaciones Alexander von Humboldt (1998-99) y John Simon Guggenheim (2002-03). Publicó libros en editoriales de Alemania, España, México y Argentina. Entre ellos: *Los presupuestos morales del liberalismo* (versión alemana: Alber Verlag, 1995 y versión castellana: Centro de Estudios Constitucionales de Madrid, 1997), *Ensayos sobre liberalismo y comunitarismo* (1999) y *Ética y trasplantes de órganos* (2001). Es autor de numerosos artículos en revistas internacionales de filosofía como *Bioethics*, *Journal of Applied Philosophy*, *Philosophy & Phenomenological Research*, *Law & Philosophy*, *Pacific Philosophical Quarterly* y *Utilitas*. Actualmente es Profesor-Investigador de la Universidad Torcuato Di Tella (PK) e Investigador Independiente del CONICET (PK). Su campo de investigación es la ética teórica, la bioética y la filosofía política.



Rin / Roa

ROA BASTOS, AUGUSTO

Premio Konex Mercosur 2004: Letras (Paraguay)



Nació el 13/06/1917. Escritor nacido en Asunción del Paraguay, pasó su infancia en un pequeño pueblo del interior: Iturbe. Es sin duda el más trascendente narrador paraguayo, y uno de los grandes latinoamericanos contemporáneos.

Con 15 años, cuando estalló la guerra entre Paraguay y Bolivia, escapó con otros compañeros del Colegio San José, donde estaba como pupilo, para vivir la aventura de la guerra, y sirvió en ella como enfermero. Los horrores que presenció lo dispusieron para siempre contra la violencia.

Empezó a escribir teatro a la vez que trabajaba como periodista para El País, diario de Asunción que le facilitó los primeros viajes a Europa, en particular a Inglaterra. En 1944 formó parte del grupo *Vy'a Raity (El nido de la alegría)*, decisivo para la renovación poética y artística de Paraguay en la década del '40, junto a autores como Josefina Plá y Hérib Campos Cervera.

Algunas de sus obras son *El ruiseñor de la aurora y otros poemas* (1942), *El trueno entre las hojas* (1953), *Hijo de hombre* (1960), *El baldío* (1966), *Yo el Supremo* (1974), *Lucha hasta el alba* (1979), *Contar un cuento y otros relatos* (1984), *Vigilia del Almirante* (1992), *El fiscal* (1993), *Madama Sui* (1996), *Los conjurados del quilombo del Gran Chaco* (2001) y *Un país detrás de la lluvia* (2002).

A lo largo de su carrera recibió varios premios, destacándose el Premio del British Council (1948), el del Concurso Internacional de Novelas Editorial Losada (1959), el Premio de las Letras Memorial de América Latina (1988) y el Premio Nacional de Literatura Paraguaya (1991). En 1989 recibió el Premio Cervantes. Lo distinguieron con el título de Doctor Honoris Causa varias universidades: Alcalá de Henares (España), Toulouse (Francia), de Buenos Aires, del Nordeste (Argentina).

Falleció el 26/04/2005.

RIVERO, EDMUNDO

Premio Konex de Platino 1985: Cantante Masculino de Tango

Nació el 08/06/1911. Considerado el primer cantante de tangos con voz de barítono. Es reconocido por su particular estilo de cantar. Estudio canto en el Conservatorio Nacional. En sus inicios acompañó en guitarra a la dupla folklórica de Víctor Ocampo y José Flores. Fue cantor en las formaciones de José y Julio De Caro, de Emilio Oranzo y de Humberto Canaro. En 1944, fue convocado por el pianista Horacio Salgán (PK) para formar parte de su nuevo proyecto, del cual no quedó registro discográfico. Tenía 36 años cuando Aníbal Troilo lo llamó para cantar en su orquesta. Hacia 1950, habiendo ganado el respeto de su público, decidió probar suerte como solista. En 1960 partió a Japón, incentivado por el aprecio del sentido rítmico del tango que había en aquel país. En 1969 inauguró la tanguería *El viejo almacén*, desde la cual fue anfitrión de presidentes extranjeros, diplomáticos, personalidades y todos aquellos que buscaron disfrutar de la música de Buenos Aires. Falleció el 18/01/1986.



RIVOIRA, EMILIO

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992 - 1996

Nació el 10/10/1948. Arquitecto (UBA). Se desempeñó como Funcionario del Área de Planeamiento de la Subsecretaría de Turismo de la Nación. Fue becario de OEA en Planeamiento del Desarrollo Turístico y consultor de OEA en Planeamiento Físico. Ocupó los cargos de Profesor Adjunto y Jefe de Trabajos Prácticos en las universidades de Buenos Aires, Belgrano y Morón. Fue Presidente del Consejo de Planificación Urbana y Subsecretario de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires (1989-91). Es socio del Estudio Hampton-Rivoira (PK) desde 1985. Dentro de sus obras se encuentran la *Banquina Paseo Público de Puerto Madero*, la *Torre Telecom*, los *interiores de la Torre Bank Boston* y numerosos emprendimientos corporativos para clientes como Microsoft, Louis Dreyfus, BAESA-Pepsi Cola y HSBC-Republic. El Estudio representó a la Argentina en la Bienal de Venecia 2000 y fue ganador del Premio Vitruvio 1999. Actualmente es Vicepresidente Primero del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ROCCA, AGOSTINO



Premio Konex de Honor 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 25/05/1895 en Milán (Italia). Se graduó en Ingeniería Industrial y Electrónica en el Politécnico di Milano (1921). Participó en la Primera y Segunda Guerra Mundial.

Comenzó con sus primeros trabajos como ingeniero en la empresa siderúrgica Dalmine SpA, donde ascendió rápidamente hasta ser Vicepresidente y Administrador Delegado, cargo más alto de la compañía. Desde 1931 hasta 1935 fue Director General de Finsider, holding siderúrgico del estatal Instituto para la Reconstrucción Industrial (el renombrado IRI). Ocupó también el cargo de Consejero Administrativo-Financiero de la Banca Commerciale Italiana. Colaboró en ampliaciones de fábricas de armamentos y de astilleros, y proyectó una planta siderúrgica integrada en Génova (Ansaldo). En 1945 constituyó en Milán la *Compagnia Técnica Internazionale (Techint*, por su abreviatura telegráfica).

A los 51 años arribó a la Argentina. En 1947 fundó en Buenos Aires la Compañía Técnica Internacional, conocida como *Techint*, desde donde proyectó y realizó varias plantas industriales, no sólo en el país sino en varios países de Latinoamérica. En la Argentina creó *Dalmine Safta* (Sociedad Argentina Fabricación Tubos de Acero), luego denominada *Dalmine Siderca* y finalmente *Siderca* (PK). Se le debe también la fundación de *Propulsora Siderúrgica*, que luego se convirtió en *Siderar*. Concretó numerosos proyectos, como el primer gasoducto con Gas del Estado entre Comodoro Rivadavia y Buenos Aires en 1949, y el montaje mecánico del Alto Horno de Somisa en 1957 y, al año siguiente, el de Zapla. Se destaca también el Complejo Zárate - Brazo Largo.

Actúa en la vida como si fueras a vivir eternamente, pero piensa como si fueras a morir mañana, es la traducción de una reflexión a la que adhirió Agostino Rocca y transmitió a sus descendientes. Agostino falleció a los 83 años, cuando ya su hijo Roberto (PK), Ingeniero Mecánico y Doctor en Química Física Metalúrgica, lo había sucedido en la conducción de Techint.

Falleció el 17/02/1978

ROCCA, ROBERTO



Premio Konex de Brillante 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa
Premio Konex 1988: Empresarios de la Industria Básica

Nació el 01/02/1922, en Milán (Italia). Destacado industrial. Se recibió de Ingeniero Mecánico en el Politécnico de Milán en julio de 1945 y obtuvo el Doctorado en Ciencias a fines de 1949 en el Massachusetts Institute of Technology (MIT). En septiembre de 1945 participó con su padre, Agostino Rocca (PK), en la formación de *Techint* en Milán (Italia) y llevó consigo a un grupo de jóvenes colaboradores que se asociaron desde el comienzo al grupo de los más antiguos colaboradores de los hermanos Agustín y Enrique Rocca. En 1946 comenzaron sus actividades en Argentina.

Realizó toda su carrera profesional en Techint, llegando a ocupar el cargo de Chairman de la *Organización Techint* y Presidente de *Siderca SA* (PK). Su actividad inicial en Techint comenzó en el área organizativa. A partir de 1959 asumió la responsabilidad general de todas las actividades técnicas, de proyecto y construcción. A fines de 1969 tomó a su cargo la responsabilidad general de la Organización Techint, incluyendo el sector industrial.

En 1978 sucedió a su padre en la conducción de Techint, que en ese entonces era un grupo con 15 mil empleados, dos instalaciones de fabricación de acero en Argentina y un negocio internacional de ingeniería y construcción, concentrado principalmente en América Latina. Ocupando el cargo de Chairman de Techint fue el responsable del crecimiento de las actividades industriales de la Organización a través de una serie de inversiones en acerías y en investigación y desarrollo.

Fue Presidente de *Dalmine SA*, Bergamo (Italia). Fue asimismo Vicepresidente del Mozarteum Argentino (PK), Presidente Honorario del Círculo Italiano y Presidente Honorario del IDI (Instituto para el Desarrollo Industrial). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de la Empresa.

En reconocimiento a su visión pionera, recibió en 1999 el Premio Willy Korf, el galardón internacional más importante para empresarios en la industria siderúrgica.

Falleció el 10/06/2003.

ROCA, MIGUEL ÁNGEL



Premio Konex de Platino 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991
Nació el 12/04/1940. Arquitecto y urbanista (UNC, 1963). Magister en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Pennsylvania (Philadelphia, EE.UU., 1967). Becado en 2 oportunidades por la Organización de Estados Americanos (1966 y 1968). Profesor Titular de Diseño Arquitectónico en la UBA y Profesor y Decano en la UNC. Secretario de Obras Públicas (1979-81) y de Desarrollo Urbano (1993) en la Municipalidad de Córdoba. Dictó seminarios y conferencias en más de 47 universidades y colegios de arquitectura del mundo. Autor de numerosas obras: *Arquetipos y modernidad* (1985); *Lugares urbanos y estrategias* (1985) y *Arquitectura, Ciudad, Cultura, Sociedad* (1994). Recibió numerosos premios nacionales e internacionales, entre ellos el Primer Premio en la Bienal de Arquitectura de Buenos Aires (1991), el Gran Premio Argentino Consejo Profesional de Arquitectos, Bienal Buenos Aires (1995) y el Gran Premio Argentino VI Bienal Internacional Buenos Aires (1995).

ROCA, NÉLIDA



Premio Konex 1981: Vedette

Nació el 30/05/1929. Figura del teatro de revista. Se inició como vocalista de jazz en 1950. Cantaba en la confitería Richmond de la calle Esmeralda acompañada por la orquesta que dirigía su primer marido, el pianista Julio Rivera Roca. Fue descubierta por el actor Miguel Gómez Bao, quien le transmitió la información a Luis César Amadori, director y propietario del Teatro Maipo. El empresario la hizo debutar en la obra *El Maipo cuenta su historia*. Allí actuó con Jovita Luna y Beba Bidart. En 1960, se convirtió en la primera vedette del Teatro Nacional, compartió cartel con Dringue Farías y Adolfo Stray. En 1970, hizo su única participación en televisión, fue en *El show de Néilda Roca*, fugaz ciclo en Canal 11. A los 45 años, una artritis reumatoide le puso fin a su carrera. Su último espectáculo había sido *La revista de oro*, en el Teatro Astros, donde encabezaba el elenco junto a Jorge Porcel (PK) y Susana Giménez (PK). Falleció el 04/12/1999.

ROCCA, PAOLO



Premio Konex de Platino 2008: Empresarios de la Industria

Nació el 14/10/1952 en Milán (Italia). Se graduó en Ciencias Políticas en la Universidad de Milán. Realizó un Posgrado en Desarrollo Gerencial (PMD) en la Universidad de Harvard (EE.UU.). Es Presidente y CEO de *Tenaris*, empresa líder global en la provisión de tubos y servicios para la industria energética mundial, y para otras aplicaciones industriales. También es Presidente de *Ternium*, una de las principales productoras de aceros planos y largos en América Latina. Ambas empresas cotizan en el NYSE y forman parte de la *Organización Techint*, de la cual también es Presidente, que comprende además a otras compañías que actúan en los sectores de ingeniería y construcción, y de energía. La Organización Techint emplea en Argentina a 20.000 personas aproximadamente. Es Vicepresidente de la World Steel Association, cámara que nuclea al sector del acero a nivel mundial, y miembro del International Advisory Committee del NYSE.

ROCHA, LUIS F.



Premio Konex 1993: Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones y Computación

Nació el 24/09/1931. Ingeniero en Telecomunicaciones (UBA, 1956). Beca Remington Co. (EE.UU., 1959). Especializado en Ingeniería Biomédica, Procesamiento Digital de Señales y Aplicaciones en Computación, también trabajó en el análisis de la voz humana. Fue Profesor Titular de la UBA y la UNT. Investigador Superior del CONICET (PK). En la UNT creó el Laboratorio de Bioelectrónica. Director del Instituto de Ingeniería Biomédica (IIBM) por más de 30 años. Asesor en Electrónica de la Presidencia de la Nación (1968-88). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Dictó conferencias en el exterior y publicó numerosas obras, entre ellas: *Los registros en computadora* (1960), *Ojos y oídos para cerebros electrónicos* (1971), *Procesamiento de la voz* (1987) e *Inestabilidad y caos en redes de autómatas* (1992). Premios: Guntsche del Instituto de Radio (1956), Ingeniero Inminente del IEEE (1987), Ingeniería de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires (1987), entre otros. Falleció el 08/11/2009.

Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

ROCHA, SUNA

Premio Konex 2005: Solista Femenina de Folklore

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Folklore

Nació el 28/06/1948. A lo largo de su carrera, cantó con los más grandes de la música popular y realizó innumerables giras por nuestro país y el extranjero. Asimismo, colaboró en trabajos de otros artistas y tuvo participaciones en películas y musicales. Entre sus placas discográficas se encuentran *Memoria del sonido* (1995), *Rosa de los vientos* (1998) y *Maldición de Malinche* (2003). En 1996 presentó *A los cuatro vientos*, junto a intérpretes de gran trayectoria y, en 1997, estreno *La música es Suna*. En el mismo año, participó del Festival MIDEM de la Canción en Miami. En 1998 ganó el premio Cóndor de Plata. Presentó los espectáculos *La mandinga* (2001) y *Maldición de Malinche* (2002), en homenaje a las Abuelas de Plaza de Mayo. En 2003 cantó con la Orquesta de Juan De Dios Filiberto y Néstor Marconi (PK) y, en 2004, junto a Milton Nascimento. En 2005 participó en el musical *Nativo*, dirigido por Diego Romay.



RODÓ, JUAN

Premio Konex 2001: Actor de Musical

Nació el 28/11/1966. Intérprete, actor y barítono. Comienza su carrera en el campo de la ópera en 1988, en un rol en la ópera *Rigoletto* en el Teatro Argentino de La Plata. En 1991 inicia su carrera como actor de Musical, siendo el protagonista de *Drácula el musical*. Se estrena en el Luna Park (PK) y lo hace 6 temporadas (Premio Estrella de Mar). Desde 1995 participa en óperas en el Teatro Colón (PK). Luego hace: *Canciones de Cabaret* (1997); *Zarzuela Doña Francisquita* (1998 en la Ópera de Washington); *La Bella y la Bestia* (1998); *Los Miserables* (2000); *Las mil y una noches* (2001, 2004 y 2010); *Jesús de Nazareth* (2002); *Las canciones de mi vida* (2002); Óperas *La Cenerentola* y *Don Giovanni* (2002 en Teatro Argentino de La Plata). En 2002, invitado por la Fundación Konex, presentó el ciclo *Vamos al Tango* en el Teatro Nacional Cervantes. Continuó con: *Dorian Gray* (2005), *El jorobado de París* (2006), *Jack el Destripador* (2006 además como compositor) y *Otelo* (2009).



RODRIGO

Premio Konex 2005: Tropical / Cuarteto / Post Mortem

Nació el 24/05/1973. Cantante. Desde que era muy chico escuchaba sólo cuarteto. Su debut fue con el grupo Chébere (PK) a los 11 años. Abandonó la escuela antes de terminar séptimo grado, cuando un amigo lo fue a buscar a la salida del colegio para informarle que se haría un casting buscando cantante. Fue elegido por el grupo Manto Negro, con el que comenzó su carrera profesional. A los 15 años compuso su primera canción, *La foto de tu cuerpo*, título que también llevó su primer disco en 1987. El segundo disco fue *Aprendiendo a vivir*, en 1988. Además del cuarteto, incursionó en otros ritmos como la salsa y el merengue, prueba de ello son sus producciones *Muy bueno* (1992), *Completamente enamorado* (1994) y *Sabroso* (1995). En 1995 editó *Lo mejor del amor*. En 1998 grabó su primer disco en vivo, *La leyenda continúa*. Ese año lanzó *Cuarteteando* y, en 1999, editó *El Potro*. Entre sus canciones: *Ocho cuarenta*, *Soy cordobés*, *La mano de Dios*, *Y voló voló* y *Lo mejor del amor*. Falleció el 24/06/2000.



RODRIGUÉ, EMILIO

Premio Konex 1986: Psicoanálisis

Nació el 08/01/1923. Médico y psicoanalista de trayectoria internacional. Entre 1948 y 1953 estudió en Londres, donde se relacionó con Melanie Klein y Wilfred Bion. Integró el cuerpo médico de la comunidad terapéutica del Austen College de Stockbridge, Massachusetts (EE.UU., 1958-62). Allí trabajó junto a David Rapaport y Erik Erikson. En 1966 fue elegido Presidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Luego de 4 años, y por desacuerdos con la entidad, se apartó de la misma y formó el grupo Plataforma. En 1974, razones políticas lo llevaron a exiliarse en Bahía (Brasil), donde fundó el movimiento psicoanalítico local. Colaboró en la obra *New Directions in Psycho-Analysis*, editada por Melanie Klein. Fue autor de *Psicoterapia de grupo*, *El grupo psicológico* (en colaboración con León Grinberg y Marie Langer), *Biografía de una comunidad terapéutica* y *El contexto del proceso analítico* (en colaboración con Geneviève T. de Rodrigué). Falleció el 21/02/2008.



RODRÍGUEZ, CARLOS ALBERTO

Premio Konex 2000: Deportes / Mención Especial

Nació el 01/02/1962. Atleta de alto rendimiento discapacitado. Participó en 400 carreras a nivel nacional e internacional. Obtuvo más de 200 triunfos, 15 de ellos internacionales. Fue ganador en 9 oportunidades del maratón de San Silvestre de San Pablo, Brasil (1991, 1992, 1993, 1995, 1996, 1997, 1998, 2002 y 2005). Realizó la travesía Enseñando el Camino de 5.000 km., donde recorrió todo el país. Obtuvo el primer puesto del maratón Gran Premio de Europa en Maranello, Italia (2002). Se desempeñó como Secretario de Deportes Especiales de la Provincia de Buenos Aires. En la actualidad es entrenador del seleccionado argentino de Atletismo, para atletas con alguna discapacidad motora. Entre sus distinciones: Deportista Destacado de la Ciudad de Buenos Aires (1996), condecoración del Ejército Argentino a la Trayectoria (1998), Consagración Clarín (1999), Mención Especial de los Premios Olimpia (2002), Trofeo Homenaje Rosa Motta (1998) y Premio Bial ALPI (2007). Nombrado entre los 10 mejores deportistas de la Argentina por la Secretaría de Deportes de la Nación (1998 y 1999). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Escobar.



RODRÍGUEZ, CARLOS ALFREDO

Premio Konex 1996: Teoría Económica

Nació el 06/03/1947. Licenciado en Economía (UBA, 1969) y PhD. in Economics de la Universidad de Chicago (1973). Profesor de Economía en la Universidad de Columbia (1973-79). Profesor Visitante en las universidades de Chicago, Princeton y Montevideo, en el FMI y el Banco Mundial. Obtuvo la Beca Guggenheim (1983-84). Director General del CEMA en 1991 y Rector del Instituto Universitario (UCEMA) desde su fundación en 1994. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas y del Cuerpo Editorial del World Bank Economic Review. Es autor de más de 60 trabajos, la mayoría en revistas especializadas del exterior. Entre sus publicaciones se destacan: *Inflación y estabilidad: El tipo de cambio como instrumento de estabilización*; *Public sector deficits and macroeconomic performance*; *Convertibilidad, fundamentación y funcionamiento*; *Argentina en transición: la recesión 1998-2000*. Como consultor del Banco Mundial participó en misiones en los países latinoamericanos y de Europa del Este.



RODRÍGUEZ, CLAUDIA

Premio Konex 1990: Patín Carrera y Hockey sobre Ruedas

Nació el 15/12/1961. Patinadora. A los 16 años integró la Primera Selección Argentina Femenina que participó en Campeonatos Mundiales (1978). Entre 1974 y 1991 logró 63 títulos argentinos. Participó en los Juegos Panamericanos de Puerto Rico (1979), obteniendo 2 Medallas de Oro, 2 de Plata y 1 de Bronce. Campeona Mundial en Italia (1979), Nueva Zelanda (1980), Mar del Plata (1983), Nueva Zelanda (1989), Bélgica (1991), siempre en distancias de fondo. Ganó en los Campeonatos Sudamericanos de Uruguay (1981) y Argentina (1982), alcanzando el Primer Puesto en los 5.000 metros. Durante la década de los '80 se mantuvo entre las 3 mejores corredoras del Ranking Mundial. En 1990 se posicionó Primera por puntaje en las competencias de la Semana Internacional en Asturias (España). En los Juegos Panamericanos de La Habana (Cuba, 1991) obtiene 2 Medallas de Oro, 1 de Plata y 1 de Bronce. Se retira ese mismo año. En la actualidad es presidenta de la Asociación Marplatense de Patín.



RODRÍGUEZ, JORGE LUIS

Premio Konex 2006: Teoría y Filosofía del Derecho

Nació el 22/05/1964. Abogado (UNMP, 1990) y Doctor en Derecho (UBA, 1999). Docente e investigador de la Universidad Nacional de Mar del Plata y de la Universidad de Girona, Barcelona y Juez Correccional en Mar del Plata. Miembro de la Asociación Argentina de Filosofía del Derecho y de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico. Es autor de artículos publicados en Alemania, Argentina, Canadá, Colombia, España, Italia y México sobre temas de teoría general del derecho, lógica de normas, filosofía del derecho y filosofía práctica. Es autor de *Lógica de los sistemas jurídicos* (2002) y coautor de *Relevancia normativa en la justificación de las decisiones judiciales* (2003) y *Estudios sobre la interpretación y dinámica de los sistemas constitucionales* (2005). Ganó el Premio para Jóvenes Investigadores de la Asociación Internacional de Filosofía del Derecho y Filosofía Social (Nueva York, 1999).



RODRÍGUEZ, PAULA

Premio Konex 2009: Coreógrafo

Nació el 29/11/1967. Coreógrafa, bailarina y docente. Egresada de la Escuela de Danza Clásica de Bahía Blanca. Realizó coreografías para: Ballet del Sur, Ballet Juvenil de la Escuela de Danza Clásica, Almas en Alquiler, Punto Blanco y Ballet Nuevo Tiempo. Funda y programa para Bahía Blanca el Bahía Expreso Movimiento (BEM) y el Espacio Escénico Experimental (E3). Como bailarina integró desde 1986 hasta 2009: Ballet del Sur, Teatro Fantástico de Buenos Aires, Almas en Alquiler, Ballet Joven del Pro Danza de La Habana, Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín (PK) y Ballet de Bolsillo. En variadas producciones fue primera figura. Fue primera bailarina invitada de la Compañía de la Old Dominion University (EE.UU.). Se perfeccionó en Nueva York, Roma, La Habana, Berlín, París y Buenos Aires. Fue becaria de instituciones de Argentina y el extranjero. Premio Ana Itelman (1995) a la creación coreográfica. Abrió el ciclo Contemporánea 96 y participó del Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires (1997).



RODRÍGUEZ, VÍCTOR

Premio Konex de Platino 2006: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Nació el 29/01/1949. Profesor Titular de Epistemología de las Ciencias Naturales en la Escuela de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH) de la UNC. Asimismo, dicta Filosofía de la Ciencia e Historia de la Ciencia II en esta unidad académica. Dirige proyectos de investigación, tesis de doctorado y de maestría en varias universidades nacionales. Dictó cursos de posgrado en diversas instituciones del país y realizó tareas de investigación en universidades del extranjero. Fue Director del Centro de Investigaciones de la FFyH y Presidente de la Asociación Filosófica Argentina. Se desempeñó como asesor de la Comisión Directiva de la Unión Internacional de Historia y Filosofía de la Ciencia, en la División de Lógica, Metodología y Filosofía de la Ciencia y como Vicepresidente de la Asociación de Filosofía e Historia de la Ciencia del Cono Sur. Sus investigaciones se centran en temas de filosofía de la ciencia.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

RODRÍGUEZ ARIAS, MIGUEL

Premio Konex 2001: Documental

Nació el 21/02/1945. Director, productor, guionista, investigador y psicólogo. Su primer trabajo de investigación fue *Las patas de la mentira*. Luego concluyó *Protección al mayor* (1992), registro de la historia del discurso político de toda una década. En 1994 realizó el documental *Una historia de amores y odios*, sobre la vida de Diego Maradona (PK). Produjo y dirigió para TV el documental *Las patas de la mentira*, conducido por Lalo Mir (PK) (Premio Iberoamericano Rey de España y finalista de los Premios Emmy de EE.UU., 1996-97). Le siguieron *Susana, la historia de una mujer* (1998); *Biografías no autorizadas* (2000); *La centuria* (2001); *Volverte a ver* (2000-01); *Kuropatwa, retrato de su vida y obra* (2007) y *Le Corbusier en el Río de la Plata, 1929* (2009). Para cine realizó *El Nüremberg argentino* (2004), sobre el histórico juicio a las Juntas Militares; *Gardel, el hombre y el mito* (2005) y *La vida bella, crisis es oportunidad* (2006). Jurado Premios Clarín desde 2004 en la categoría Televisión.



RODRÍGUEZ BUSTAMANTE, NORBERTO R.

Jurado Premios Konex 1986: Humanidades

Nació el 27/11/1918. Maestro Normal Nacional de la Escuela Normal Mixta de Lomas de Zamora (1937). Profesor de Filosofía del Instituto Normal del Profesorado Secundario de la Capital Federal (1942). Profesor de Lógica y Epistemología, Psicología y Problemas de la Filosofía Contemporánea. Dictó Sociología en la UNT y Psicología Social en la UNLP. Director del Centro de Estudios Avanzada de la UBA. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1986. También trabajó en distintas instituciones secundarias. A lo largo de su carrera participó en numerosos cursos y congresos. Autor de ensayos sobre problemas de la sociedad y la cultura argentinas, entre ellos: *Ensayos sobre la crisis política argentina*, *Hombres de la Argentina*, *Debate Parlamentario la Ley Avellaneda* y *Hacia la modernización de la Argentina*. Falleció el 07/08/1990.



RODRÍGUEZ CASTELLS, HORACIO

Premio Konex 2003: Ciencia y Tecnología / Mención Especial / Post Mortem

Presidente Gran Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 14/09/1917. Médico (UBA, 1942), especializado en Tisiología (1948). Miembro de la Junta Directiva de la Federación Panamericana de Facultades de Medicina (1967-69). Presidente de la Asociación de Facultades de Medicina de la República Argentina (1969-70). Miembro Emérito de la Academia Nacional de Medicina (de la que fue Presidente: 1980-81 y 1988-89). Miembro de la Academia Nacional de Educación. Miembro Fundador de la Asociación Argentina de Alergia e Inmunología. Ministro de Salud Pública y Medio Ambiente de la Nación. Director de la Lucha Antituberculosa Nacional. Profesor Titular y Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad del Salvador (1958-69). Autor de más de 95 publicaciones sobre Tisiología, Neumonología, Patología Torácica, Salud Pública y Educación Médica y de numerosos artículos en revistas nacionales y extranjeras. Recibió los premios: Maestro de la Medicina (1984), Arco de Triunfo del Hospital Francés (1987) y Consagración Rodolfo A. Vaccarezza (1991), entre otros. Falleció el 16/02/2003.



RODRÍGUEZ GIAVARINI, ADALBERTO

Premio Konex 1998: Administradores Públicos

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 18/10/1944. Licenciado en Economía (UBA). Gerente de Control de Gestión en la SIGEP (1975-82), Subsecretario de Presupuesto del Ministerio de Economía (1983-85), Secretario de Planeamiento del Ministerio de Defensa (1986-89). Diputado Nacional (1995-96). Secretario de Hacienda y Finanzas de la Ciudad de Buenos Aires (1996-98) y Secretario ante los Organismos e Instituciones de Crédito Internacionales (1998-99). Ministro de Relaciones Exteriores, Comercio Internacional y Culto (1999-2001). Docente en universidades nacionales y Profesor Invitado en universidades de EE.UU.. Miembro del Consejo Académico de la UIA, del CARI (PK), del Consejo Académico de la Escuela de Defensa Nacional, de la FADE y de la Academia Nacional de Educación. Fue Presidente de la Fundación Centro de Estudios para la República y de la Fundación Carolina Argentina. Presidente del CARI (2007-10). Columnista invitado de los principales medios periodísticos del país y del exterior. Recibió condecoraciones de diversos Gobiernos.



RODRÍGUEZ JÁUREGUI, PABLO

Premio Konex 2002: Video Arte

Nació el 19/09/1966. Realizador de dibujos animados y docente de animación. Egresado de la Escuela Provincial de Cine y Televisión de Rosario. Estudió dibujos animados con Luis Bras, pionero de la animación experimental argentina. Realiza cortos animados independientes y video-clips en colaboración con el músico Fernando Kabusacki, desde 1991. Ese mismo año comenzó como colaborador permanente del programa de TV *Caloi en su tinta*, en el que sigue hasta la actualidad. Entre sus videos animados más destacados se encuentran: *El pibe* (Premio Premiere del Video Fest de Berlín, 1992), *Capitán Cardozo* (Premio Futuris, 1994) y *The planet* (largometraje hecho junto a 18 artistas, Premio Coral del Festival de Cine de La Habana, 2001). En 1996 cofundó el *Taller de animación El sótano*, donde se dictaban talleres trimestrales hasta 1998. En 2006 fundó la *Escuela para animadores* de Rosario, dictando cursos semestrales para dibujantes. Parte de este proyecto es el programa de TV *Cabeza de ratón* dedicado a la animación de Rosario y la región del cual es realizador y productor.



RODRÍGUEZ JURADO, AGUSTÍN

Premio Konex 1996: Derecho Comercial, de la Navegación y Laboral

Nació el 27/08/1926. Doctor en Derecho. Profesor Titular de Derecho de la Navegación y Profesor de Doctorado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales (UBA). Profesor en las cátedras de Legislación Aérea y de Navegación de la Facultad de Derecho de la UNLP. Profesor Titular de Derecho Aeronáutico Comparado y de varias otras materias en el Instituto Nacional de Derecho Aeronáutico y Espacial. Primer Presidente del Instituto Latinoamericano de Derecho Aeronáutico y Espacial. Autor del primer proyecto de Código Aeronáutico Latinoamericano. Es autor de *Teoría y práctica del Derecho Aeronáutico*; *Responsabilidad: limitación y exoneración*; *Código Aeronáutico Internacional*; *Derecho y responsabilidad*; *El contrato de transporte aéreo*; *La evolución*; *El Derecho arma de paz*; *El Mercosur y el transporte aéreo* y una gran cantidad de trabajos en congresos, conferencias, simposios, revistas y publicaciones varias entre otros. Miembro del Instituto de Derecho Internacional de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Falleció el 27/11/2009.



RODRÍGUEZ LARRETA, JUAN

Premio Konex 2006: Filosofía

Nació el 31/08/1941. Su área de especialización es la teoría del conocimiento, la ontología y la ética. Participó en numerosos congresos en Argentina, Brasil, México, EE.UU. y España. También dictó seminarios en universidades de Argentina, México y España. Presidió y actualmente es Miembro de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF). Miembro de la Asociación Filosófica de la República Argentina (AFRA) y de la Sociedad Española de Filosofía Analítica (SEFA). Entre sus publicaciones figuran: *Cuatro argumentos de Berkeley contra el Realismo Representativo*; *El problema de la justificación en el Realismo Representativo*; *Can we justify our belief which go beyond the given?*; *Space, time and ontology: a Leibnizian Worldview*; *Espacio, tiempo y ontología*; *Conceiving of someone else's pain on the model of one's own*; *Six ontological topics: a dialogue with D. M. Armstrong*; *La teoría sustancialista del espacio y del tiempo y la individuación de particulares y El Utilitarismo de la Satisfacción de las Preferencias y el Principio de Sidgwick*.



RODRÍGUEZ MANCINI, JORGE

Premio Konex de Platino 2006: Derecho Comercial y Laboral

Nació el 29/04/1929. Abogado (UBA, 1953). Hizo la carrera judicial culminándola como Juez de Cámara de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo. Fue Conjuez de la Corte Suprema de Justicia de la Nación. Profesor Consulto de la UBA. Profesor Emérito de la UCA. Director de la Carrera de Especialización en Derecho del Trabajo. Fue Presidente de la Asociación Argentina de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Académico de número de la Academia Iberoamericana de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social y Miembro de la Sección Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales. Algunas de sus publicaciones: *Curso de Derecho del trabajo y de la Seguridad social*, *Reformas laborales*, *Derechos fundamentales y relaciones laborales*, *La solidaridad en el Derecho del trabajo*, *Ley de Contrato de trabajo comentada y anotada*, y *Riesgos del trabajo*, entre otros. Condecorado por el Gobierno Italiano.



ROGGIO, ALDO BENITO

Premio Konex 1998: Empresarios de la Construcción

Nació el 17/10/1944. Empresario. Ingeniero Civil (UNC, 1968). Comenzó su carrera profesional en Benito Roggio e Hijos SA y dirigió obras como el Dique Piedras Moras y el Estadio Córdoba. Desde 1995 es Vicepresidente Ejecutivo de Roggio SA. En 1995 se crea la Empresa Holding del grupo Roggio - Roggio SA. Ocupa la Vicepresidencia Ejecutiva de la misma hasta su designación como Presidente en 1999. Integra los Directorios de importantes empresas en los campos de la construcción, finanzas, ingeniería ambiental, transporte y concesiones viales. Fue Vicepresidente de la Federación Interamericana de la Industria de la Construcción (FIIC) (1995-96). Fue Presidente de la Cámara Argentina de la Construcción (1996-99). Fundador y Vicepresidente de la Asociación Empresaria Argentina (AEA) y Vocal de FIEL (PK). Fundador y Vocal de la Fundación Invertir. Miembro del Directorio del Capítulo Argentino del Consejo Empresarial para América Latina.



ROGNONI, MARÍA CECILIA

Premio Konex 2000: Hockey sobre Césped

Nació el 01/12/1976. Se inició en el hockey a los 6 años. Jugó en Ciudad de Buenos Aires (Muni) hasta 2002. Desde 2003 hasta 2004 jugó en el club holandés Rotterdam. En 2005 volvió a Ciudad y entre 2006 y 2008 pasó al Amsterdam. En torneos nacionales obtuvo con Ciudad varios campeonatos (1998, 1999 y 2000). En torneos internacionales, jugando con Las Leonas (PK), se destacan: primer lugar en el Sudamericano de Chile 1994, Medalla de Oro en los Panamericanos de Winnipeg 1999 y de Santo Domingo 2003, Medalla de Plata en los Juegos Olímpicos de Sidney 2000 y de Bronce en Atenas 2004, Campeona de la Copa América 2001, Campeona del Champions Trophy 2001, Campeona de la Copa Tres Naciones 2001, Subcampeona del Champions Trophy 2002, Campeona Mundial 2002 y tercer lugar en el Champions Trophy 2004. Reconocida con el Premio Revelación de Clarín (1995), Consagración de Clarín (1998 y 2002), Olimpia de Plata (1998 y 2000) y de Oro (2002), Mejor Jugadora del Champions Trophy (2002), Mejor Jugadora del Mundo (2002), entre otros.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

ROIG, ARTURO ANDRÉS

Premio Konex 1996: Ética

Nació el 16/07/1922. Filósofo (UNCuyo, 1949). Continuó sus estudios en la Sorbona. Se especializó en los filósofos nacionales y latinoamericanos. Director-editor de la publicación Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas. Director general del CRICYT de Mendoza. Investigador Principal del CONICET (PK). Docente de la UNCuyo, Universidad Nacional Autónoma de México, Pontificia Universidad del Ecuador y Central del mismo país. Profesor Honorario de la Universidad Andina Simón Bolívar (Quito, Ecuador) y Universidad del Comahue. Doctor Honoris Causa designado por la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua y la UNSL. Algunas publicaciones: *Los krausistas argentinos; Platón o la filosofía como libertad y expectativa; Esquemas para una historia de la filosofía ecuatoriana; Rostro y filosofía de América Latina; La filosofía Latinoamericana y su aventura; Mendoza en sus letras y sus ideas; El pensamiento latinoamericano y su aventura; Historia de las ideas, teoría del discurso y pensamiento latinoamericano*. Condecorado por Ecuador y Cuba.



ROIG, MIGUEL

Premio Konex 1988: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Nació el 25/06/1921. Ingeniero Civil, graduado en la Universidad de Buenos Aires. Hizo su carrera como Ejecutivo de Empresas. Fue Presidente de Compañía Química SA, de Grafa SA y de IDEA (Instituto para el Desarrollo de Empresarios en la Argentina). Fue director ejecutivo de SANBRA, en San Pablo (Brasil). Se desempeñaba como Vicepresidente de Bunge y Born SA cuando en 1989 el Presidente Carlos Menem lo convocó para que diseñe e implemente lo que se conoció como Plan BB, de tendencia neoliberal. El 9 de julio de 1989 se convirtió en el Primer Ministro de Economía de ese gobierno, cargo que ocupó por poco tiempo ya que falleció a los 5 días de asumir. Consejero de FIEL (Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas) (PK) y de DEP (Directorio de Empresas Públicas). Falleció el 14/07/1989.



ROJAS MAYER, ELENA MALVINA

Premio Konex 1994: Folklore

Nació el 14/03/1941. Doctora en Letras. Especializada en Lingüística, Universidad de la República (Montevideo, 1966), en el Instituto Caro y Cuervo (Bogotá, 1969) y en OFINES (Madrid, 1976). Decana de la Facultad de Filosofía, UNT (2002-10). Investigadora Superior del CONICET (PK). Profesora de Historia de la Lengua y de la Especialización en Enseñanza de ELE (UNT). Profesora invitada en las Universidades de Heidelberg, Augsburg, Regensburg, Koeln (Alemania); Bergen (Noruega); Valencia, Antonio de Nebrija, Rovira Virgili, Santiago de Compostela (España); Torino y Pescara (Italia); Ottawa (Canadá). Miembro Correspondiente de las Academias Argentina de Letras y Nacional de la Historia. Publicó 18 libros y 210 artículos. Dirigió 20 tesis de Doctorado y 3 de Especialización aprobadas. Recibió, entre otros, Primer Premio Nacional de Lingüística de la Secretaría de Cultura de la Nación, 1983; Gran Premio Iberoamericano Augusto Cortazar FNA (PK), 1989; Tercer Premio de la Secretaría de Cultura de la GCBA en Ensayo, 1999; Houssay a la Trayectoria Científica SECyT, 2003.



ROJO, ETHEL

Premio Konex 1981: Vedette

Nació el 23/12/1937. Estudió danzas clásicas. Elegida en Santiago del Estero como Reina del Trabajo, ello la llevó a un viaje a Buenos Aires y una prueba en Canal 7 en 1954. Allí, con tan sólo 17 años, la contrataron como bailarina del Maipo, donde actuó durante 5 años seguidos hasta que viajó a España. Junto a su hermana Gogó fundó su propia compañía de espectáculos de revista en 1963. A su regreso a Buenos Aires, triunfó en diferentes escenarios como el Maipo, El Nacional, Estrellas y Astros. En 1973 fue figura principal en *Maipo Superstar* junto a su hermana y a Dringue Farías. En 2006 actuó en la obra de Cibrián-Mahler *Edelweiss*, un canto a la vida y, en 2008, tuvo su propio homenaje con *Ethel Rojo. Por amor al Maipo*. Trabajó en televisión y cine: *Esa pícaro pelirroja* (1963), *Minnesota clay* (Italia, 1965), *La obertura* (1977), *Mingo y Anibal contra los fantasmas* (1985) y *Luisa* (2009).



ROJO, PABLO C.

Premio Konex 1998: Administradores Públicos

Nació el 28/08/1957. Licenciado en Economía Política. Diplomado en Estudios Especializados en Administración. Master en Política Económica en el Instituto de Estudios Políticos de París. Doctor en Ciencias Económicas y Master en Geografía por la Universidad de París. Profesor en la Universidad de París. Fue Subsecretario de Desregulación y Organización Económica y Director general de Estudios Administrativos del INAP. Presidente del Banco Hipotecario Nacional (1994-99), cargo desde el cual promovió activamente la democratización del crédito hipotecario y el fortalecimiento de la institución como líder en ese mercado. Durante su gestión el Hipotecario retomó su histórico liderazgo en materia de vivienda para los sectores medios, convirtiéndose en uno de los actores más dinámicos y rentables del sector bancario. Publicó, entre otros: *Estrategias empresarias de la industria electrónica mundial* y *Aportes para la definición de una política sectorial de promoción científico-técnica*.



Rod / Rom

ROJO, ROBERTO

Premio Konex 1996: Metafísica e Historia de la Filosofía

Nació el 27/01/1924. Profesor de Filosofía y Pedagogía (UNT, 1949). Obtuvo una beca de la OEA (1968-69). Especializado en Filosofía del Lenguaje y en la Filosofía de Wittgenstein. Profesor Titular de Lógica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNT. Profesor de cursos de posgrado sobre Filosofía del Lenguaje y sobre Filósofos Antiguos, Modernos y Contemporáneos. Director de Tesis de Grado y de Doctorado de Filosofía. Profesor invitado de la Universidad La Sapienza de Roma (Italia). Entre sus publicaciones se destacan: *Antinomias de lenguaje; Don Quijote. Realidad y encantamiento; Los mundos posibles como Compilador; Horizontes del lenguaje y sendas de la utopía; Facetas de la modalidad; Lo trascendental y el lenguaje en el Tractatus*. Recibió diversos premios, entre ellos: de la Secretaría de Cultura de la Nación y de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires.



ROLDÁN, GUSTAVO

Premio Konex 2004: Literatura Infantil

Premio Konex 1994: Literatura Infantil

Nació el 16/08/1935. Licenciado en Letras. Ejerció la docencia terciaria y universitaria. Publicó numerosos libros de cuentos para niños, muchos de los cuales fueron premiados en el país y en el exterior. Dirigió variadas colecciones de libros infantiles. Participó y sigue participando de diversas campañas de promoción de la lectura. Viaja por el país y el exterior dando conferencias. Sus libros, entre otros, *Dragón, Historias del piojo, La leyenda del bicho colorado, El viaje más largo del mundo, El vuelo del sapo, La pulga preguntona, Un barco muy pirata, Balada del aullador* (poemas) y *Bajo el burlón mirar de las estrellas* (poemas). Entre sus libros premiados: Tercer Premio Nacional de Literatura por *Todos los juegos el juego*, Segundo Premio Nacional por *Como si el ruido pudiera molestar*, Premio Pregonero de Honor, otorgado por la Fundación El Libro (PK), Premio Fondo Nacional de Las Artes (PK) por *Cuentos que cuentan los indios*.



ROLDÁN, JUAN DOMINGO

Premio Konex 1990: Boxeo

Nació el 06/03/1957. Se caracterizó por su potencia y su éxito en la década del '80. Se lo conoció por el apodo de *Martillo*. Realizó en la categoría mediano, 75 peleas profesionales, con 67 victorias (47 por *knockout*). Peleó en las mejores veladas boxísticas de Las Vegas (EE.UU.), su primera chance y victoria allí fue el 10/11/1983 frente a Frank The Animal Fletcher. El 30/03/1984 peleó por el título mundial con Marvin Maravilla Hagler pero perdió. Compartió cartel con los más grandes de la época como Mano de Piedra Duran, Marvin Hagler, Thomas Hearns y Ray Leonard. Combatió en tres oportunidades por la faja mundial de la categoría mediano. Su estilo no era vistoso, ni técnico, sino el de un gran pegador. Obtuvo el título de Campeón Argentino y Sudamericano Categoría Mediano y fue 3 veces retador al título mundial de esta categoría. El 14/11/1988 en Las Vegas, se retiró del boxeo a los 31 años, al perder ante Michael Nunn.



ROLDÁN, WALDEMAR AXEL

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Nació el 18/07/1927. Profesor de Piano Superior del Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK) y Licenciado en Musicología y Crítica de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la UCA). Fue Director del Complejo de Música de la Secretaría de Cultura de la Nación. Rector del Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo. Director del Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega (PK), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1999. Ejerció la docencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, en los conservatorios Nacional de Música Carlos López Buchardo y Provincial Juan José Castro y en el Colegio Nacional de Buenos Aires. Escribió *Cultura musical* (1958), *Un archivo musical americano* (con Carmen García Muñoz, 1972), *Antología de música colonial americana* (1986), *Música colonial en la Argentina: la enseñanza musical* (1987) y *Diccionario de música y músicos* (1996).



ROMÁN, VALERIA

Premio Konex 2007: Divulgación Científica

Nació el 14/03/1972. Licenciada en Comunicación Social (Universidad Nacional de Buenos Aires). Se especializó en periodismo científico en instituciones como el Instituto Leloir (PK) y FLACSO (PK). Docente de la Maestría de Periodismo de la UBA. Vicepresidenta de la Federación Mundial de Periodistas Científicos. Desde 1998 se desempeña como periodista científica del diario Clarín (PK). Fue becada por la OMS para su programa de periodismo médico en Suiza, y por el MIT para su programa de periodismo científico en Cambridge, Massachusetts (EE.UU.). Fue capacitadora para el Centro Internacional de Periodistas (ICF) con sede en Washington DC. Escribió el libro *Darwin 2.0. La teoría de la evolución en el siglo XXI* (en coautoría con Luis Cappozzo, publicado por Marea Editores). Por sus artículos, recibió premios nacionales e internacionales, como el de la Sociedad Argentina de Periodismo Médico, el Instituto Universitario I-Salud, el Premio Especial de la Escuela de Oncología Europea y el de la UBA. Edita su blog *Ensayo y error* en weblogs.clarin.com/ensayo-y-error/.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ROMANO, GERARDO

Premio Konex 1990: Pelota

Nació el 03/07/1956. Campeón Mundial de paleta con pelota de goma en trinquete, en 1982, 1990 y 1994; y Campeón Argentino en 1980, 1985 y 1995. En 1987 fue Campeón Argentino de paleta con pelota de goma en frontón y Subcampeón en 1988. Subcampeón Argentino de paleta con pelota de cuero en trinquete en 1985 y en frontón en 1988 y 1989. Campeón Metropolitano o Provincial de paleta con pelota de goma en trinquete en 1986 y 1987; y con pelota de goma en frontón en 1989. Fue Subcampeón Metropolitano con pelota de goma en trinquete en 1981 y 1983. Participó en los Torneos Internacionales de Biarritz (Francia) en 1981, obteniendo el Premio de Subcampeón en paleta con pelota de cuero en trinquete, y fue Campeón con pelota de goma en trinquete en 1989 en París, Francia. Campeón Olímpico en Barcelona en 1992, Campeón Panamericano en los Juegos Deportivos Panamericanos de Cuba en 1991 y de Mar del Plata en 1995. Falleció el 13/01/2005.



ROMANO, GUSTAVO

Premio Konex de Platino 2002: Arte Digital

Nació el 24/05/1958. Se desenvuelve en diversos medios y prácticas como el arte de acción, el netart, el video y la fotografía. Participó en la VII Bienal de la Habana; la I Bienal de Singapur; la I Bienal de Lima; la II Bienal del Mercosur; la I Bienal del Fin del Mundo; la Videonale 11, Bonn; Transmediale 03, Berlín y Ars Electrónica 97, Viena. Participó en festivales como Madrid Abierto 2010 y Transitio MX, México. Realizó exposiciones individuales en el MEIAC de Badajoz, España; el Museo Tamayo, México; el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires y la Galería Ruth Benzacar, entre otras. Como curador, dirige el archivo de netart NETescopio, para el MEIAC en España. Codirigió el proyecto *LIMBO* y fue el creador y director del *Medialab* del Centro Cultural de España. Recibió entre otros, el Premio Vida 7.0 de Telefónica de España y el Primer Premio en Buenos Aires Video XII. En 2006 recibe la beca Guggenheim.



ROMANO, TULLIO

Premio Konex 2002: Escultura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 26/07/1960. Maestro de Artes Plásticas de la Escuela Provincial de Bellas Artes Figueroa Alcorta (Córdoba). Realizó la Licenciatura en Pintura en la Escuela de Artes (UNC). Comenzó a exponer en 1980 y se dedicó de lleno a la escultura desde los últimos años de esa década. Profesor de dibujo, dictó cursos, charlas y participa en exposiciones, tanto individuales como colectivas, a nivel nacional e internacional. Presenta su obra en las principales ferias internacionales de arte contemporáneo. Becario del FNA (PK) (1989), Fundación Antorchas (PK) (1990) y Krasner-Pollock Foundation, Inc. (2002). Recibió numerosos premios: Primera Mención XII Salón y Premio Ciudad de Córdoba, Escultura, 1988; Primer Premio Becas Miró, Escultura, 1993; Primer Premio Escultura Joven '94, Fundación Banco de Crédito Argentino, 1994; Tercer Premio Escultura, XLIV Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano, Museo Sívori, Buenos Aires, 1999.



ROMAY, ALEJANDRO

Premio Konex 1997: Comunicación - Periodismo / Mención Especial

Nació el 20/01/1927. Fue Director-Propietario de LS 83 Canal 9 Libertad, Director Asociado de Canal 9 de Resistencia (Chaco), Canal 9 de Paraná (Entre Ríos), Canal 9 de Mar del Plata y Canal 41 de Miami (EE.UU.). Director de TV ABC, señal satelital que comercializaba los productos de Canal 9 a todo el mundo. Director propietario de Radio Libertad (AM) y Radio Feeling (FM). Director Editorial y Propietario de la publicación *Guía de la Industria*. Presidente de la Fundación Alejandro Romay, entidad cuyos objetivos son la acción social y la educación. Como Productor Teatral puso en escena más de 120 obras de teatro y tiene el record de haber producido simultáneamente 9 piezas en una misma temporada. Propietario del Teatro El Nacional de Buenos Aires y del Nuevo Teatro Alcalá de Madrid (España). Empresario del Año 1996 por la Asociación de Dirigentes de Empresas.



ROMERO, EDUARDO

Premio Konex de Platino 2000: Golf

Premio Konex 1990: Golf

Nació el 17/07/1954. Conocido como *El Gato*. Juega profesionalmente desde 1982. Calificó para 57 torneos importantes y tiene más de 100 victorias en su carrera, incluidas 8 victorias en el European Tour y 6 en el Senior Tour. Compitió en 8 Dunhill Cups y representó a la Argentina 14 veces en la Copa Mundial. Llegó a estar en el puesto 20 del Ranking Mundial de Golf. Sus principales títulos fueron en los Abiertos de Florencia (Italia, 1990), España (1991), Francia (1991), Italia (1994), Suiza (Masters Europeo, 1994 y 2000), México (1998) y Escocia (2002). En 2006 fue elegido el Rookie del Año, luego de ganar el Majors JELD WEN Tradition, y finalizar segundo en el British Senior Open. En 2008 gana el US Senior Open y logra el tercer puesto en el British Senior Open. En el país fue ganador de 8 Campeonatos Argentinos de Profesionales. Recibió el Olimpia de Oro en 1989, además de 11 Olimpia de Plata y 2 Premio Consagración de Clarín.



ROMERO, LUIS ALBERTO

Premio Konex 2004: Historia

Nació el 15/10/1944. Profesor de Historia (UBA, 1967). Investigador Principal del CONICET (PK). Fue Profesor Titular de Historia Social General, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Profesor de los posgrados de la FLACSO (PK) y la Universidad Torcuato Di Tella (PK). Dirige el Centro de Estudios de Historia Política de la UNSAM. Dictó cursos en diversas universidades, como la de Salamanca, la École d'Hautes Études en Sciences Sociales y el Graduate Center de la City University of New York. Recibió las Becas Antorchas (PK) y Guggenheim. Es autor de varios libros, entre ellos: *Sectores populares, cultura y política: Buenos Aires en la entreguerra*; *Qué hacer con los pobres. Elite y sectores populares en Santiago de Chile en el siglo XIX*; *Argentina. Crónica total del siglo XX*; *Buenos Aires, historia de cuatro siglos*; *Breve historia contemporánea de la Argentina* y *La crisis argentina. Una mirada al siglo XX*. Dirige la colección *Historia y cultura* de Siglo Veintiuno Editores de Argentina.



ROMERO BREST, JORGE

Premio Konex 1986: Estética y Teoría del Arte

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Nació el 02/10/1905. Crítico de Arte. Miembro Asociado del MOMA, Nueva York. Vicepresidente del Bureau de la Association Internationale des Critiques d'Art, París. Profesor de Estética (UBA) y de Historia del Arte (UNLP). Jurado internacional de las Bienales de San Pablo y Venecia. Director del MNBA (1955-63). Desde 1964 dirigió el *Instituto Di Tella* (Florida al 900) que renovó el arte argentino y difundió el pop. Allí surgieron figuras como Marta Minujin (PK), León Ferrari (PK), Edgardo Giménez (PK), Nacha Guevara (PK), Nicolás García Urriburu (PK) y Antonio Seguí (PK). En 1969 el Instituto debió cerrar. Fundó y dirigió la revista *Ver y estimar*. Publicó gran cantidad de ensayos y artículos, entre ellos: *El problema del arte y del artista contemporáneos. Bases para su dilucidación crítica*; *Historia del arte*; *La pintura europea contemporánea*; *El arte en la Argentina*; *Ensayo sobre la contemplación artística*; *La pintura del siglo XX (1900-1974)*; *Arte visual en el Di Tella*, *Aventura Memorable de los años 60*. Falleció el 13/02/1989.



ROMERO FERIS, RAÚL ROLANDO

Premio Konex 1988: Empresarios Rurales

Nació el 24/11/1946. Efectuó estudios en la Facultad de Agronomía y Veterinaria de la Universidad del Nordeste. Productor agropecuario y empresario periodístico. Fue Presidente de la Asociación Correntina de Sociedades Rurales, delegado de la Confederación de Sociedades Rurales del Litoral (1977-79), Vicepresidente Primero de la Mesa Directiva de Confederaciones Rurales Argentinas (1979-81), Presidente de Confederaciones Rurales Argentinas (1981-87). Ministro de Hacienda y Finanzas de la Provincia de Corrientes (1987-88). Intendente de la Ciudad de Corrientes (1989-91). Gobernador de la Provincia de Corrientes (1993-97). Es el fundador de la Sociedad Rural de San Luis del Palmar. Convocó y presidió la primera jornada regional de Economías Regionales realizada en Resistencia, Chaco. Presidente de *Establecimientos Agrícola-Ganadero Juan Romero SA* y de *Santa Julia SA*, empresa dedicada a la actividad agropecuaria.



RONCHI MARCH, CARLOS ALBERTO

Premio Konex de Platino 1986: Lingüística y Filología

Nació el 26/02/1922. Título de Profesorado de Filosofía (UBA). Profesor Honorario de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y de la Universidad de San Juan. Investigador Superior del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas (PK), en la especialidad de Filología Clásica. Miembro de la Academia Argentina de Letras. Fue Director del Departamento de Investigaciones Filológicas de la Academia Argentina de Letras. Miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua y de la Academia Nacional de Letras del Uruguay y Venezuela. Profesor Visitante en la Universidad de Heidelberg Alemania e Investigador invitado en la de Habsburgo. Autor de numerosos estudios, artículos y traducciones sobre lingüística y literatura griegas y de más de 700 dictámenes sobre problemas del castellano en la Argentina y sobre vocabulario científico y técnico en nuestra lengua. Condecorado con la Orden de Honor por el Gobierno de Grecia (1988).



ROQUEJOFFRE, JOSÉ MARÍA

Jurado Premios Konex 1990: Deportes

Nació el 04/05/1946. Obtuvo el título de abogado en la Universidad de Buenos Aires. Periodista profesional y docente en diversas instituciones tanto públicas como privadas. Se desempeñó como secretario de redacción a cargo de la sección de Deportes del diario *Crónica* desde el año 1985 hasta 2005, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1990. Docente del Ministerio de Educación y de la Universidad Nacional de Buenos Aires y profesor de Periodismo Deportivo en el Instituto Superior *Crónica* desde 2004 a la fecha. Fue Asesor de Prensa del Senado de la Nación a lo largo de los años 2006 y 2007, y de la Secretaría de Deportes de la Provincia de Buenos Aires desde 2007 hasta la actualidad.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Rom / Ros

ROSES, MIRTA



Premio Konex de Brillante 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 20/10/1945. Médica Cirujana (1969, UNC). Obtuvo un diploma en Salud Pública con orientación en Epidemiología y el título de especialista en Enfermedades Infecciosas de la UBA. También realizó estudios en Medicina Tropical en la Universidad Federal del Estado de Bahía (Brasil).

Inició su carrera asistencial en Córdoba, como médica interna del Hospital Rawson y auxiliar docente en las cátedras de Medicina Preventiva y Social, y de Enfermedades Infecciosas de la Universidad. Participó en el Programa de Investigación sobre Fiebre Hemorrágica Argentina en Pergamino. En 1974 ingresó al Ministerio de Salud Pública de la Nación, donde se desempeñó en diversos cargos en las áreas de Epidemiología, Investigación y Emergencias Sanitarias.

Se incorporó a la Organización Panamericana de la Salud / Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS) en 1984 como coordinadora de la Unidad de Epidemiología del Centro de Epidemiología del Caribe (CAREC), con sede en Trinidad y Tobago. En 1986 se trasladó a la República Dominicana como epidemióloga, y en 1988 fue designada Representante de la OPS/OMS en ese país, en donde la Universidad Central del Este le confirió el grado de Doctor Honoris Causa y la Universidad Autónoma de Santo Domingo el de Profesora Honoraria. Desde 1992 hasta 1995 se desempeñó como Representante de la OPS/OMS en Bolivia, país que le confirió la Orden Libertador Bolívar, la Orden del Mariscal Santa Cruz de las Fuerzas Armadas y la Orden de la Salud Pública de la Presidencia, así como también el título de Profesor Honoris Causa de la Universidad Mayor de San Andrés. En 1995 asumió el cargo de subdirectora de la OPS, integrando el grupo de subdirectores de la OMS y del grupo de gerencia de programas globales, los cuales presidió por dos períodos.

En septiembre de 2002 fue elegida, por los países de las Américas, Directora de la Oficina Sanitaria Panamericana. Recibió el Doctorado Honoris Causa de la Universidad Nacional de Córdoba y fue nombrada Ciudadana Ilustre de esa Ciudad. En Ecuador, fue condecorada con la Orden Nacional Honorato Vásquez en el Grado de Gran Oficial y fue designada Profesora Honoris Causa de la Universidad de Guayaquil.

ROS, ALEJANDRO

Premio Konex de Platino 2002: Diseño Gráfico

Nació el 26/06/1964. Diseñador Gráfico (UBA, primera promoción). Diseñó para Página/12 (*Suplemento Radar*, *Las 12*, *Soy*, *Página/30*), revista Ramona, revista Tokonoma, revista Big, Goethe-Institut, Morocco (discoteca), MTV, Soda Stereo (PK), Daniel Melero, Juana Molina (PK), Divina Gloria, Fito Páez (PK), Luis Alberto Spinetta (PK), Babasónicos (PK), Illya Kuryaki, Gustavo Cerati (PK), Leo García, Divididos (PK), Liliana Herrero (PK), Silvia Iriondo, Bersuit (PK), Los Auténticos Decadentes (PK), Mimi Maura, La Portuaria, Los Fabulosos Cadillacs (PK), Jaime Roos, Vicentico (PK), Sandra Mihanovich (PK), Pedro Aznar (PK), Frágil discos, Bajo Fondo Tango Club, El Descueve (PK), Julieta Venegas, Juanse, Miranda!, Damas Gratis, Cambre, Maitena (PK), Mondongo, Dolli Irigoyen, Patio Bullrich y Malba (PK). Fue Docente en la UBA y en el Centro de Artes Visuales. Fue Jurado de concursos. Obtuvo numerosos premios, entre ellos: ADG, CAYC, Meca, Awards of Excellence de la Society for News Design (EE.UU.), Gardel, Festival de Diseño Buenos Aires y Grammy por *Cantora*, de Mercedes Sosa (PK).



ROSA, NICOLÁS

Premios Konex 2004: Ensayo Literario

Nació el 08/01/1934. Doctor en Literatura Comparada de la Universidad de Montreal (Canadá). Profesor Consulto de la UBA y Profesor Permanente y Director del Doctorado en Letras de la UNR. Dictó la cátedra de Teoría Literaria en esta última y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Referente de las universidades del país y del extranjero respecto de los Estudios de Teoría y Crítica Literarias. Fue Presidente de la Federación Latinoamericana de Semiótica (FELS) y presidió el Comité Científico de la revista *DeSignis*. Tradujo libros de Roland Barthes al español y prologó su libro *Lo neutro*. Autor de los siguientes libros: *Crítica y significación* (1970), *Léxico de Lingüística y Semiología* (1978), *Los fulgores del simulacro* (1987), *El arte del olvido* (1991), *Artefacto* (1992), *Tratados sobre Néstor Perlongher* (1997), *La lengua del ausente* (1998), *Usos de la literatura* (Valencia, 1999), *Historia de la crítica literaria argentina* (2001), *Historia del ensayo argentino* (2002) y *La letra argentina* (2003). Su último libro publicado en vida fue *Relatos críticos: cosas animales discursos* (2006). Falleció el 25/10/2006.



ROSENBERG, MIRTA

Premio Konex 2004: Traducción

Nació el 07/10/1951. Realizó estudios de Letras en la UNL. Se dedica profesionalmente a la traducción del inglés y del francés desde 1978. Es poeta. Tradujo y publicó, entre otros, poemas de Katherine Mansfield, William Blake, Walt Whitman y Emily Dickinson. Desde 1986, integra el Consejo de Dirección de la publicación trimestral *Diario de Poesía* (PK). En 1990 fundó el sello editorial *Bajo la luna*, de Rosario. Desde 1998 se encarga de la traducción del material extranjero de la revista dominical del diario *La Nación* (PK). Asesora de la Casa de la Poesía del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, donde desde 2001 coordinó el ciclo *Los Traidores*, una clínica sobre la traducción poética. Publicó los libros: *Pasajes* (1984), *Madam* (1988), *Teoría sentimental* (1994), *El arte de perder* (1998) y *El árbol de palabras* (2006), que reúne toda su obra y poemas inéditos. En junio de 2003 le fue otorgada la Beca Guggenheim en poesía.



ROSS, EDUARDO

Premio Konex de Platino 1990: Pelota

Nació el 27/10/1960. Ganó 21 Campeonatos Argentinos: 11 de trinquete y 10 de frontón, además de 9 Campeonatos Metropolitanos. Fue ganador del Campeonato Mundial de Pelota-Paleta de México, del Campeonato Mundial de Paleta Española de México, del Campeonato Argentino de Pelota-Paleta de Tucumán y del Campeonato Argentino de Pelota-Paleta de Mendoza. Medalla de Oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona (1992), en el Campeonato Mundial de Francia, y en los Juegos Panamericanos de Cuba (1994-95). Se distingue por su dominio de la pelota goma, disciplina característica de la Pelota Vasca en Argentina, formando pareja con su hermano Ramón Ross (PK) con quien ganó la Medalla de Oro en la especialidad de paleta goma en trinquete, en Cuba 1990. Obtuvo el Premio Olimpia de Plata como Mejor Pelotari Argentino, durante los años 1981, 1983, 1987 y 1994.



ROSS, MARILINA

Premio Konex 1995: Autor / Compositor de Pop / Balada

Nació el 16/02/1943. Cantante y actriz. Debuta en teatro con Luisa Vehil (PK) y en televisión trabaja con Osvaldo Miranda (PK). Forma parte del programa *Cosa juzgada* bajo la dirección de David Stivel (PK). Participa de numerosas películas, destacándose en *La Raulito*. Autora de la canción *Puerto Pollensa*, que la hizo famosa Sandra Mihanovich (PK). Se destacan en su discografía: *Estados de ánimo* (1974), *Soles* (1982), *A mis queridos seres* (1983), *Sobre un mar de miedos* (1984), *Cruzando las grandes aguas* (1986), *Mis hijos naturales* (1987), *Conectándome* (1989), *Latiendo* (1990), *De amor y de locuras* (1993) y *Más que un sueño* (2000). Recibió gran apoyo del público y un sinnúmero de reconocimientos: Condecoración Cruz de Plata de Esquíu, Martín Fierro, Premio del Círculo de Escritores Cinematográficos de España, ACE y Prensario. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2009).



ROSS, RAMÓN

Premio Konex 1990: Pelota

Nació el 09/04/1958. Se inició en este deporte a los seis años de edad junto a su hermano Eduardo (PK). Desde 1970 comenzó a competir en torneos zonales, regionales, provinciales y argentinos. Fue Campeón de la Provincia de Buenos Aires. Campeón Metropolitano, Argentino, Olímpico y Mundial. Títulos obtenidos en torneos y competencias: Campeón Mundial (México, 1982 y Cuba, 1990); Campeón Argentino Frontón y Trinquete (1981, 1982, 1983 y 1987); Campeón Frontón y Trinquete (Corrientes, 1988); Campeón Metropolitano (1981, 1982 y 1983); Torneo Internacional en Uruguay (Colonia, 1979); Campeón Provincia de Buenos Aires (1977); Campeón Internacional en Frontón en Cuba (1989); Campeón Mundial 1990 en Trinquete; Campeón Olímpico (Barcelona, 1992); Campeón Mundial (Francia, 1994); Campeón Argentino Trinquete (1991, La Pampa); Campeón Argentino, Frontón (1991, Córdoba); Campeón Metropolitano 1992 (Torneo Apertura); Campeón Metropolitano 1993 (Torneo Clausura); Medalla de Oro en Frontón y en Trinquete en Juegos Panamericanos (Mar del Plata, 1995).



ROSSETTI, RAQUEL

Premio Konex 1989: Bailarina

Nació el 24/09/1953. Estudió en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) con Gloria Kazda. En 1980 fue contratada como solista por el Ballet de la Ópera de Ginebra. Se presentó en 1985 junto a Julio Bocca (PK) al V Concurso Internacional de Ballet realizado en Moscú, donde obtuvo el Premio Mejor Partenaire. Ese año fue nombrada Primera Bailarina del Teatro Colón (PK). Actuó en la Scala de Milán, Roma, Atenas, Leningrado y Lituania. Fundó y Dirigió la Escuela de Danzas de la Municipalidad de Lomas de Zamora (1989). En 1988 creó su ballet de cámara. Dirigió el Ballet Estable del Teatro Colón (PK) (1995-97) y desde 1998 el Ballet Estable del Teatro Argentino de La Plata. Titular de la Cátedra Estilos y Repertorio en el IUNA desde 2003. Resultó galardonada con la Flama de Honor de las Naciones Unidas. En 1993 su trayectoria artística fue distinguida por la Secretaría de Cultura de la Nación.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ROSSETTO, CECILIA

Premio Konex 2001: Actriz de Musical
Premio Konex 1991: Unipersonal
Premio Konex 1981: Unipersonal

Nació el 16/07/1950. Egresada del Conservatorio Nacional de Arte Dramático. Formó parte del elenco del TMGSM (1969-73). Desde 1977 crea y dirige sus propios espectáculos como *Cecilia y las Estrellas* (1977), *El Show de la Rossetto* (1981) e *In concierto* (Premio del Público Mejor Espectáculo, 1985 y 1991). Realizó también *Pareja abierta* (1991), *Mortadela* (Premio Molière Mejor Musical, 1992), *Buenos Aires me mata* (Premio ACE Mejor Unipersonal, 1993), *Bola de nieve* (Premio ACE Mejor Musical y Mejor Intérprete de Musical, 1997), *Rojo Tango* (2001) y *Por siempre Maipo* (2008). Realizó giras por Europa y Latinoamérica. En cine trabajó, entre otras, en *Esperando la carroza*, *Flop* y *La mosca en la ceniza*. Fue Agregada Cultural en el Consulado Argentino de Barcelona. Otros premios recibidos: Martín Fierro Revelación (1975), Cóndor de Plata (1990), Crítica Catalana (Barcelona, 1992) y Florencio Sánchez (Uruguay, 1998).



ROSSI, ENRIQUE F. J.

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 03/09/1920. Periodista. Se inició en la profesión en el diario La Prensa (PK) a los 15 años como colaborador deportivo por su pasión por el atletismo, actuando también en la cobertura del automovilismo. En 1940, a los 19 años, ingresa en el ACA (PK) donde comienza una larga carrera administrativa hasta llegar a ser Jefe de Prensa hasta 1987, desde allí colaboró permanentemente con toda la prensa nacional. Durante más de 50 años formó parte indiscutible del amplio mundo de las carreras de autos en Argentina, cubrió muchos Grandes Premios de TC o de Turismo, temporadas internacionales y pruebas de F1. Fue uno de los grandes periodistas del deporte motor de la vieja guardia. Fue Secretario del Círculo de Periodistas Argentinos, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1980. Falleció el 17/07/1997.



ROSSI, LUIS

Premio Konex 1989: Instrumentista de Madera

Nació el 17/09/1947. Clarinetista. Estudió con Martín Tow (PK) y Mariano Frogioni (PK), se perfeccionó en París con Guy Deplus y cursó un posgrado en el Royal College of Music de Londres con John McCaw. Integro la Orquesta Sinfónica Nacional (PK), el Ensamble Musical de Buenos Aires, la Orquesta Sinfónica de San Juan y la Orquesta Sinfónica de Venezuela. Actuó como Primer Clarinete de la Orquesta Sinfónica de Lima (Perú), la Orquesta Sinfónica de Chile, la Orquesta Filarmónica de Santiago y la Orquesta de Cámara de Chile. En calidad de solista se presentó en Kiev, Moscú, Praga, Varsovia y en capitales sudamericanas. Reconocido por la Crítica como un solista de primera clase, interpretó el Quinteto de Brahms junto al Cuarteto Amadeus y al Cuarteto Keller de Hungría. Dictó cursos en la Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, México, Venezuela y España. Durante el 2005 fue Profesor Invitado de la Indiana University's School of Music en Bloomington. En 1980 lo premió la crítica chilena.



ROSSI, RAÚL

Premio Konex de Platino 1981: Actor de Comedia Radio y TV

Nació el 25/07/1925. Actor de teatro, televisión y cine. A los dos meses de nacer la televisión en Argentina inició el programa *Un matrimonio feliz*. Luego se sucedieron *Las huellas del genio*, *Los grandes maestros del misterio*, *Ciclo de teatro universal*, *Te adoro Ana*, *Tertulias irreales*, *Con el pie izquierdo*, *Teatro del sábado*, *Teatro breve*, *Teatro juvenil* y el gran éxito de *Todo el año es Navidad*. Hizo también *Payaso a domicilio*, *Comedias para...* y *La mujer del Panadero*. En 1981 hizo una miniserie con la adaptación para TV de *Los miserables*. Luego *Comedias para vivir*, *Gracias doctor*, *La extraña dama* y *Regalo del cielo*. En teatro actuó en *Mi señorita esposa*, *Cada amor tiene lo suyo*, *Un hijo para Dorothy*, *Los nietos de papá*, *El violinista sobre el tejado* (1969 y 1980), *El último de los amantes ardientes*, *Ha llegado un inspector*, *Historia de un caballo* y *Eva*, entre otras obras. En cine, se lo vio en *El centroforward murió al amanecer*. Falleció el 21/10/1993.



ROSSI, ROBERTO A.

Premio Konex de Platino 2003: Química Orgánica
Premio Konex 1983: Química Orgánica

Nació el 27/03/1943. Doctor en Bioquímica (UNC 1967). Profesor Emérito en la Facultad de Ciencias Químicas. Investigador Científico Superior del CONICET (PK). Director del Instituto de Investigaciones en Físico Química de Córdoba. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias. Director de más de 20 tesis de doctorado. Fue invitado a dictar Conferencias en Congresos en Dinamarca, Brasil, EE.UU., Japón, España, Venezuela, Francia y Alemania. Escribió decenas de trabajos en recopilaciones y capítulos de libros, entre ellos: *The Chemistry of Functional Groups*, *Organic Reactions*, *Targets in Heterocyclic Systems*, *Electron Transfer Reactions in Organic Synthesis*, *CRC Handbook of Organic Photochemistry and Photobiology*, *Chem. Rev.* y *Current Organic Chemistry*. Distinguido en varias oportunidades: Premio Bernardo Houssay (CONICET, 1987), a la Excelencia Científica (CONICOR, 1991) y los Premios Bernardo Houssay Investigador Consolidado (SECyT, 2003) y a la Trayectoria (SECyT, 2006).



ROSTROPOVICH, MSTISLAV



Condecoración Konex 2002

Nació el 27/03/1927. Músico y director de origen ruso, considerado el máximo violoncellista de su generación. Nació en Bakú, República Socialista Soviética de Azerbaiján, en una familia de músicos. Estudió en el Conservatorio de Moscú, desde los dieciséis años. Y llegó a ser alumno de Dmitri Shostakovich y Sergei Prokofiev, antes de graduarse con las máximas distinciones académicas. Posteriormente trabajó como profesor en el mismo conservatorio. En 1948 ya había sido solista de la Orquesta Filarmónica de Moscú.

Encargó o estrenó obras para violoncello de los principales compositores contemporáneos: dos *Conciertos para violoncello* (1959, 1966) de Dmitri Shostakovich y la *Cello Symphony* (1963), *Sonata para violoncello y piano* (1961) y *Suites para violoncello* (1964, 1967, 1971) de Benjamin Britten.

En 1951 recibió el Premio Stalin y en 1963 el Premio Lenin, máximo galardón soviético. Eso no le impidió defender de forma pública al escritor disidente Alexandr Solzhenitsyn en una carta enviada al diario Pravda en 1970. En 1974 Rostropovich abandonó la Unión Soviética junto a su esposa Galina Vishnevskaya, al haber sido privado de la posibilidad de dar conciertos y trabajar. En 1978, se les retiró la nacionalidad soviética. Emigraron a EE.UU. y en 1977 Rostropovich fue designado Director de la Orquesta Sinfónica Nacional en Washington, puesto que ocupó durante 17 años. En 1990 fue invitado a actuar con esta orquesta en la Unión Soviética por Mijail Gorbachov, ocasión en la que les fue devuelta la nacionalidad soviética a él y a su esposa.

Su discografía incluye más de 100 grabaciones como director, violoncellista, y pianista para todos los sellos importantes. Recibió los Premios Grammy y Grand Prix du Disque.

En 1995 recibió el Polar Music Prize, premio concedido por la Real Academia de Suecia de Música. En 1997 recibió, junto a Yehudi Menuhin (CK), el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia. En 2004 le otorgaron el Premio de la Fundación Wolf de las Artes de Jerusalem. Recibió la Condecoración Konex en la Embajada Rusa en la Argentina el 06/06/2002.

Falleció el 27/04/2007.

ROSSO, ALFREDO

Premio Konex 1997: Música Popular
Jurado Premios Konex 2005: Música Popular
Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Nació el 06/11/1954. Comenzó su actividad periodística en 1976 como redactor y miembro fundador de la revista *Expreso imaginario*. Fue Jefe del Departamento Internacional de la compañía discográfica Music Hall desde 1976 hasta 1979. En radio, fue programador y productor musical en FMR de Radio Rivadavia (PK) entre 1982 y 1985; productor y programador de sus programas, *Lado B*, en Radio Alfa en 1993, *La mano* en Radioactiva, de 1995 a 1997 y *Expreso imaginario* en 2001. Desde 1996 hasta 1998 fue manager de repertorio en el sello discográfico BMG de Argentina. En los últimos años colaboró con las reediciones de rock de los sellos Sony Music, EMI Odeón y BMG. Realizó un programa sobre música argentina para la BBC de Londres (2004). Entre 2004 y 2005 Produjo y condujo el espacio *Vinilo*, en Much Music (2004-05). Produce y musicaliza el programa *La casa del rock naciente*. Dicta seminarios sobre *Historia del rock* en Artillería y en la UB.



ROTH, CECILIA

Premio Konex de Platino 2001: Actriz de Cine

Nació el 08/08/1958. Se inició en 1975 con las películas *No toquen a la nena* de Juan José Jusid y *Creer de Golpe* de Sergio Renán (PK). Participó también en *Desencuentros*, *Un lugar en el mundo*, *Martín (Hache)* (Premio Goya 1998, primera actriz no española en lograrlo) y Cóndor de Plata), *Cenizas del paraíso*, *Una noche con Sabrina Love*, *Todo sobre mi madre* de Pedro Almodovar (Premio Goya 1999, Premio a la Mejor Actriz Europea, Fotograma de Plata y San Jordi en Barcelona, entre muchos otros), *Kamchatka* y *El nido vacío*. Participó en películas extranjeras como *La hija del caníbal*, *Luisa San Felice* (Italia) y *Padre nuestro* (Chile). En TV hizo *Desde adentro*, *Amores*, *Donde estás amor de mi vida...*, *Nueve Lunas* (Martín Fierro a la Mejor Actriz Dramática), *Laura y Zoe*, *Mujeres asesinas*, *Epitafios I y II* y *Trátame Bien*. Sus últimos trabajos en teatro fueron *La Voz Humana* (Madrid) y *Días contados*. En 2009 recibió la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes por parte de los Reyes de España.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Ros / Rud

ROTTEMBERG, CARLOS

Premio Konex de Platino 2001: Producción

Nació el 11/04/1957. Productor en varias disciplinas del espectáculo. Tiene una gran pasión por el teatro dedicándose a la preservación de edificios teatrales. Remodeló el Teatro Ateneo en Capital Federal. Construyó en Mar del Plata el Teatro Corrientes (1993). Adquirió y recicló, en 1994, el Teatro Liceo ante la posibilidad de caer bajo la piqueta la sala más antigua de Buenos Aires. Compró el Teatro Blanca Podestá (1995) donde construyó el primer Multiteatro del país con cuatro salas, y lo inauguró en 2001. Produjo infinidad de estrenos con artistas y técnicos locales con amplio predominio de autores nacionales. Sus espectáculos reciben críticas favorables y son apoyados por el público. Distinguido por la Asociación Argentina de Actores, el Sindicato Único de Trabajadores del Espectáculo Público, Argentores, Casa del Teatro. Jurado del Premio ACE, del Premio Estrella de Mar (Mar del Plata) y de diversas Instituciones relacionadas a su labor.



ROTTER, JORGE

Premio Konex 2009: Director de Orquesta

Nació el 13/10/1942. Estudió composición y dirección orquestal en Argentina y Alemania. Desde 1968 hasta 1976 fue Director Titular de la Orquesta Sinfónica Provincial de Rosario, fundador de su Orquesta de Cámara y tuvo actuación con las principales orquestas del país. Desde 1972 tiene creciente actuación en Europa y países vecinos. En 1976 fue Director Titular de la Orquesta de Cámara de Chile. Desde 1977 hasta 1987 fue Titular de la Filarmónica de Südwestfalen y desde 1987 Profesor de Dirección Orquestal de la Universidad Mozarteum, Salzburgo, y su orquesta sinfónica, tareas que alterna con frecuentes actuaciones en la principales capitales europeas. Profesor invitado en Londres, Vilnius y Bruselas. Desde sus inicios dirigió innumerables estrenos. Asimismo es reconocido por presentar obras tradicionales y otras menos conocidas en versiones de calidad que invariablemente despiertan el interés de los oyentes.



ROUX, GUILLERMO

Premio Konex de Platino 1982: Pintura Surrealista

Nació el 17/09/1929. Realiza exposiciones retrospectivas en los mejores Museos del mundo: The Phillips Collection, Washington, 1988; *De la Phillips Collection al Museo Nacional de Arte Decorativo*, Buenos Aires, 1988; Museo Staatliche Kunsthalle, Berlín, RFA, 1990; MNBA, Buenos Aires, 1998; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, 1999. Su obra *Juego interrumpido* (II versión, 1976) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Primer Premio Internacional de Pintura en la XIII Bienal de San Pablo (1975). Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. La editorial Rizzoli NY editó dos libros sobre su pintura. Realizó un mural para las Galerías Pacífico y otro para el BankBoston (5,50 x 12,50 m.) en la Torre de César Pelli (PK), Buenos Aires. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, 2007. Desde 2009 trabaja en un mural (3,50 x 7 m.) con el tema de La Constitución para la Cámara de Diputados, elegido por unanimidad por la Legislatura de Santa Fe. Además de su labor de pintor, dirige una Escuela de dibujo y pintura, ilustra libros, escribe sobre temas de arte y relatos autobiográficos.



ROVNER, EDUARDO

Premio Konex 2004: Teatro: Quinquenio 1994 - 1998

Nació el 20/08/1942. Autor de más de 35 obras, entre ellas: *Último premio* (1981); *Concierto de aniversario* (1983); *Sueños de naufrago* (1985); *Y el mundo vendrá* (1989); *Cuarteto* (1991); *Volvió una noche* (1995); *Compañía* (1996); *Sueños de naufrago* (1999); *La mosca blanca* (2000); *Sócrates, el encantador de almas* (2000); coautor de la versión musical de *La nona* (2001); *Almas gemelas* (2001); *Lejana tierra mía* (2002); *Teodoro y la luna* (obra para títeres, 2004); coautor del libreto de la ópera *Fuego en Casabindo* (2004, Teatro Colón (PK)); *Illia ¿Quién va a pagar todo esto?* (2009); coautor de *La sombra de Federico* (2009) y *Los Velázquez* (2010). Gran parte de sus obras fueron representadas en Europa y América por elencos extranjeros. Recibió los Premios Casa de las Américas, Nacional de Dramaturgia, Argentores, ACE de Argentina, ACE y HOLA (Nueva York), Teatro XXI, Florencio Sánchez, Alberto Candeau (Uruguay), Municipal de Buenos Aires, Estrella de Mar, María Casares (España), nominación al María Guerrero y UTI (Costa Rica).



ROZITCHNER, LEÓN

Premio Konex 2004: Ensayo Filosófico

Nació el 24/09/1924. Licenciado en Letras y Doctor en Filosofía en la Sorbona (París, Francia, 1952 y 1960). Profesor Titular en la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. También Profesor en la Universidad Central de Venezuela. Investigador del CENDES (Centro de Estudios del Desarrollo) Caracas. Investigador Principal del CONICET (PK). Codirector de la Revista *Verbum* de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Codirector de la revista *Contorno*. Asesor pedagógico de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UBA. Director del Ciclo sobre *Ciencia y subdesarrollo* en la misma institución. Director del Instituto de Filosofía de la Praxis, Universidad Central de Venezuela, Caracas. Entre sus obras sobresalen: *Persona y Comunidad*; *Ser judío*; *Moral burguesa y Revolución*; *Freud y los límites del individualismo burgués*; *Freud y el problema del poder*; *Las Malvinas: de la guerra sucia a la guerra limpia*; *Perón, entre la sangre y el tiempo*; *Las desventuras del sujeto político*; *La cosa y la cruz*; *El terror y la gracia y Lenguas vivas*.



RUBERTINO, MARÍA LUISA

Premio Konex 1984: Teatro para Niños

Nació el 14/01/1923. Profesora en Filosofía y Letras (UBA, 1945). El imaginario de su teatro va de lo poético y la vanguardia de los sesenta hasta la comedia y drama cotidianos, la sátira, el absurdo, los conflictos generacionales y en los relatos de viaje. En 1946 su obra teatral *El silencio* obtuvo el Premio Iniciación de la Comisión Nacional de Cultura. En 1948 escribe *Violeta Buenos Aires*, ganando el Premio Argentores por teatro para niños. Otras obras para niños: *Romancito en el mundo de la fábula*; *La Princesa, la muralla y el ratón*; *Rebotín*; *Medio litro y Sirenita y Romeo y Julieta en la ciudad de las marionetas*. Participó en programas literarios de TV, en Canal 9 y Canal 7. Fue Secretaria de Relaciones Públicas y Extensión Cultural en Argentores y Directora de los Teatros Cervantes y de la Ribera. Otros premios obtenidos: Instituto de Cine Argentino por el guión *Magia en la ciudad*, Faja de Honor de SADE en Poesía, Fondo Nacional de las Artes (PK) en Teatro y Premio Nacional en Teatro. Falleció en 2001.



RUBIO, BRÍGIDA

Premio Konex 1982: Artesanía

Nació el 15/08/1933. Licenciada en Artes Plásticas (UNT). Ayudante de la cátedra de Grabado de la UNT (1961-62). Estudió con maestros como Lajos Szalay, Pompeyo Audvert, Lorenzo Domínguez, Zurro de la Fuente y en la Escuela de Artes Suntuarias (Barcelona). Entre los críticos de arte que calificaron su obra cabe destacar a Córdova Iturburu, Vicente Caride (JK), H. P. Parnagnoli, Sigward Blum, Ramón A. Pérez, González Tuñón, Osiris Chierico (JK), Carlos Arcidiácono (PK) y Baliari en diarios como La Prensa (PK), La Nación (PK), Clarín (PK), revista Siete Días, La Mañana (Uruguay), The Sun de Baltimore (EE.UU.), El Día de La Plata (PK) y otros. Maestros esmaltadores españoles le revelaron misterios que utiliza en sus obras. Realizó *las restauraciones de la Catedral Metropolitana de Santa Fe, del Sagrario del oratorio de la Abadía Gaudiun Marie* (Córdoba) y *la del Hospital Pirovano* (Buenos Aires). Desde 1962 hasta 2009 realizó exposiciones individuales en el país y en Francia, Irlanda, Alemania y México. Sus obras están expuestas en el Museo del Grabado y en el Museo Beato Angélico.



RUBLI, MABEL

Premio Konex 2002: Gráfica

Premio Konex 1992: Grabado

Nació el 10/03/1933. Profesora de Dibujo y Grabado graduada en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Becada por el Gobierno Francés para perfeccionarse en los talleres de Friedländer y Hayter. Vivió en Francia y Suiza donde se especializó en técnicas de grabado. Introdujo la técnica de *collagraph* en la Argentina con la que trabajó y dictó numerosos talleres. Desde 1956 realiza numerosas exposiciones individuales y colectivas en Argentina y el extranjero. Varias de sus obras pertenecen a colecciones privadas de Argentina y el extranjero. En la actualidad trabaja con técnicas mixtas: grabado y/o intervención digital sobre papel hecho a mano. Es Jurado de selección y premios en importantes salones nacionales y provinciales. Recibió, entre otros premios, Georges Bracque del Gobierno de Francia, Gran Premio de Honor de Grabado XXV° Salón Nacional de Bellas Artes 1990 y Primer Premio Salón Municipal Manuel Belgrano 1988.



RUDA, JOSÉ MARÍA

Premio Konex de Platino 1988: Diplomáticos

Nació el 09/08/1924. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA). Master of Law (New York University). Doctor *Honoris Causa* (Punjab University, India). Ministro de Gobierno, Justicia y Educación de la Provincia de Salta (1956). Jefe de Gabinete del Ministerio de Relaciones Exteriores (1960-61). Profesor de los cursos de la Academia de Derecho Internacional, La Haya (Holanda) y Profesor Visitante en el Colegio de México. Miembro de la Comisión de Derecho Internacional de la UN (1964-72), siendo su Presidente en 1968. Embajador ante la UN (1966-70). Subsecretario de Relaciones Exteriores (1970-73). Juez de la Corte Internacional de Justicia (1973-91) siendo su Presidente desde 1988 hasta 1991. Miembro de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales, de la Asociación Argentina de Derecho Internacional. Autor de numerosos artículos publicados en distintas revistas del país y el extranjero. Falleció el 07/07/1994.



RUDAEFF, MARCELO DANIEL: VER RUDY

RUDY (RUDAEFF, MARCELO DANIEL)

Premio Konex 2002: Humor Gráfico (conjuntamente con Paz, Daniel)

Premio Konex 1994: Literatura de Humor

Nació el 12/10/1956. Humorista, escritor y comediante. Psicoanalista retirado. Realiza, desde 1987 el *chiste de tapa* del diario *Página/12* (con Daniel Paz) y en la revista *Noticias*. Coordina el suplemento semanal de humor *Sátira 12*. Comenzó en 1982 en Humor. En televisión colaboró en los guiones del programa de Tato Bores (PK) (1990-92) e integró el grupo de libretistas de *Kanal K* en 1991 y 1992. En espectáculos: coautor y participante de *Tragedias abadianas* (desde 2003), *Oyohoy* (2007), *Oyohoy 2* (2008). Autor e intérprete del unipersonal *Rudy for vicepresidente* (desde 2008) y *Arrobaleros* (Humor, tango y parodias musicales, con Silvana Gregori, desde 2009). En radio: *La alternativa* (2002-08) con José E. Abadi y Titi Isoardi, *Kol Hebraica* (desde 2009) con Gerardo Mazur y Julio Sapollnik, *El arranque* (Radio Nacional), conducido por Horacio Embón (desde 2010). Publicó más de cuarenta libros de humor.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

RUDY, EDUARDO

Premio Konex 1981: Actor de Comedia Radio y TV

Nació el 08/10/1920. Actor de teatro, televisión, radio y cine. Gozó de gran popularidad entre las décadas de 1950 y 1970. Incursionó en la actuación por primera vez en radioteatros. Fue la voz más reconocida de *Sucesos Argentinos*. Hizo un curso en el Actors Studio de Nueva York, mientras traducía al español los documentales de la Walt Disney. En radio se destacó en *El galleguito de la cara sucia*. En televisión en *El amor tiene cara de mujer* y *Cuatro hombres para Eva*, un éxito que se mantuvo en el aire por 7 temporadas. Se sumaron ciclos unitarios y adaptaciones teatrales como *Dos hombres en la ciudad*, *Todos eran mis hijos* (de Arthur Miller), *El oriental* y *Alta comedia*. En cine actuó en *Más allá del olvido*, *Adiós Alejandra* y *Captura recomendada*, entre otros. En teatro destacó en *El carro de la basura*, *Crimen perfecto* y *Los verdes campos del Edén*. Falleció el 06/12/1989.



RUGGERI, OSCAR ALFREDO

Premio Konex 2000: Fútbol en Argentina

Nació el 26/01/1962 en Argentina. A los 17 años vino desde Córdoba a Buenos Aires. Comenzó su actividad profesional en el Club Boca Juniors, donde debutó en 1980, a los 18 años, en primera división. En Boca obtuvo el Campeonato de AFA (1981), luego pasó a River donde salió Campeón (1985), Campeón de la Copa Libertadores (1986) y del Mundial de Clubes en Japón (1986). En 1986 fue Campeón Mundial en México. Luego pasó a España jugando en el Logroñes, después en el Real Madrid saliendo Campeón en 1990. En ese mismo año fue Subcampeón del Mundo con la Argentina en Italia. En 1991 fue Campeón Copa América en Chile y en 1993 Campeón Copa América en Ecuador. Posteriormente pasó por Vélez Sarfield, San Lorenzo donde salió Campeón en 1995 y Lanús de donde se retiró como jugador en diciembre de 1997. Olimpia de Oro 1991. En la década del 2000 se desempeña como Director Técnico.



RUIZ, CHELA

Premio Konex 1981: Actriz de Comedia Radio y TV

Nació el 05/06/1918 en Montevideo (Uruguay). Actriz de radio, teatro, cine y TV. Hizo numerosas comedias cómico-sentimentales y se convirtió en una figura indispensable de teleteatros y radioteatros. A los 19 años comenzó a trabajar en la radio leyendo avisos de publicidad y llegó a ser Locutora Oficial de Radio Splendid. Entre sus actuaciones en telenovelas destacan: *Un mundo de 20 asientos*, *Familia Gesa*, *El amor tiene cara de mujer*, *Nosotras, las mujeres*, *Rosa de lejos*, *Amor gitano* y *RRDT*; y también el popular programa humorístico *La revista dislocada*. En teatro hizo *El farsante más grande del mundo*, *La profesión de la señora Warren* y *La venganza de Don Mendo*. En cine incursionó en *Sábado a la noche, cine*, *La isla*, *La historia oficial* y *Cenizas del paraíso*, entre otros. Recibió numerosas distinciones como: Testimonio de Honor por APTRA, Premio Talía, Estrella de Mar, Fausto de Oro, Cóndor de Plata y Premio Piedra Libre Pro-Arte. Falleció el 17/12/1999.



RUIZ CERUTTI, SUSANA

Premio Konex de Platino 2008: Diplomáticos

Premio Konex 1998: Diplomáticos

Nació el 18/11/1940. Abogada (UBA). Embajadora de carrera. Medalla de Oro y Diploma de Honor del Instituto del Servicio Exterior de la Nación. Representó al país en misiones internacionales ante ONU, OEA, FAO, OCDE, UNESCO, COI, Unión Europea, Conferencia de la UN sobre Derecho del Mar y ante la Santa Sede en la Mediación del Papa Juan Pablo II entre Argentina y Chile. Consejero legal de la Cancillería. Vicedirector. Ministro de Relaciones Exteriores y Culto. Embajador ante la Confederación Suiza, el Principado de Liechtenstein y Canadá. Jefe de la delegación argentina en el arbitraje de Laguna del Desierto entre Argentina y Chile. Representante especial y miembro del Consejo Consultivo para temas del Atlántico Sur. Miembro de la Lista Nacional de Jueces de la Corte Permanente de Arbitraje de La Haya. Agente de la República ante la Corte Internacional de Justicia de La Haya en el Caso Argentina vs. Uruguay. Miembro del Comité Ejecutivo del CARI (PK). Comisionada ante la Comisión Ballenera Internacional. Miembro del Panel de Árbitros y Conciliadores del CIADI.



RUSSELL, ALEJO

Premio Konex 1980: Tenis

Nació el 01/09/1916. Fue Campeón Juvenil en Córdoba y en Mayores en 1932 y 1933. Uno de sus triunfos más festejados fue el logrado ante Pancho Segura Cano en 1939. Dos años más tarde, combinando con Heraldo Weiss, ganó el Campeonato de la República y el Sudamericano. Alcanzó una de las ruedas semifinales en 1939 junto a Freda James y con Héctor Etchart ganó el doble en el Campeonato de Escocia. Ocupó la primera colocación en el ranking argentino, desde 1939 hasta 1942. En 1938 derrotó a John Bromwich y en los Juegos Panamericanos de 1945 ganó el doble mixto con Pat Todd. Integró varias veces el equipo argentino de Copa Davis y en varias ocasiones el del Campeonato Sudamericano por equipos. Integró asimismo, el equipo argentino campeón en los Juegos Deportivos Panamericanos de 1950, junto a Enrique Morea (PK), Felisa Piédrola y Mary Terán de Weiss. También tuvo buenas actuaciones en Wimbledon. Falleció el 27/05/1977.



RUIZ GUIÑAZÚ, MAGDALENA

Premio Konex de Brillante 2007:

Comunicación - Periodismo

Premio Konex de Platino 1991: Conductora

Premio Konex 1997: Radial

Premio Konex 1987: Radial

Jurado Premios Konex 1994: Letras

Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos



Nació un 15 de febrero en Buenos Aires. Periodista gráfica, de radio y televisión. Condujo durante 20 años el programa líder de Radio Mitre *Magdalena Tempranísimo* que actualmente sigue en el aire en el mismo horario y bajo el mismo nombre por radio Continental. Estuvo al frente de diversos ciclos televisivos: desde 1974 ejerció el periodismo en TV tanto en noticieros (*Canal 7*, *Telenoche*, etc.) y, bajo la dirección de Cacho Fontana (PK), fue la periodista de *Videoshow* el programa líder de la era video-TV. Condujo con Joaquín Morales Solá (PK) *Dos en la Noticia* (1996-97, Canal 9). Asimismo *National Geographic* por Canal 13 (2000-01).

Es autora de numerosos documentales como *El día del Juicio* (1999, Canal 13, juicio a los comandantes de la dictadura); *El día después* (2000, Canal 13 al cumplirse 15 años de la sentencia); *El ojo de Dios* (2001, Telefé documental filmado en Arizona en el Observatorio Vaticano); *Estela* (2009, Canal Encuentro y Canal 7, la historia de Estela Carlotto (PK) y las Abuelas de Plaza de Mayo) y *Secretos de Familia* (2008-10, Canal TN).

Integró la CONADEP que elaboró el informe *Nunca Más*, con el objetivo de esclarecer los hechos ocurridos durante la dictadura militar instaurada en la Argentina en 1976. Mantiene una activa defensa de los derechos humanos.

Es autora de *Huésped de un verano* (1994), *Había una vez... la vida* (1995), *¿Qué mundo nos ha tocado!* con el Padre Rafael Braun (PK) (2001) e *Historias de hombres, mujeres y jazmines* (2002), *Secretos de familia* (2010).

La República de Francia le otorgó la Legión de Honor y la de Italia la Orden del Mérito, ambas en el grado de Oficial. La International Women Media Foundation le otorgó en 2003 el Gran Premio a la Trayectoria de Vida. Cofundadora y dos veces Presidenta de la Asociación Periodistas por el Periodismo Independiente. Es Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Obtuvo 15 Premios Martín Fierro, incluyendo el de Oro 1993 por su Trayectoria. También 4 Premios Broadcasting, 2 Premios Prensario y el Premio ETER.

RUSSELL, ROBERTO

Premio Konex 2006: Ciencias Políticas

Nació el 12/02/1947. PhD. en Relaciones Internacionales por la School of Advanced International Studies (SAIS), Johns Hopkins University, Washington DC. (EE.UU., 1993). Profesor Plenario y Director de la Maestría en Estudios Internacionales de la Universidad Torcuato Di Tella (PK) y Presidente de la Fundación Grupo Vidanta. Fue Profesor Titular de Teoría de las Relaciones Internacionales en la UBA y Director Académico del Instituto del Servicio Exterior de la Nación. Fue Profesor/Investigador Visitante en las Universidades Johns Hopkins, Georgetown, Londres y Pekín y en los Institutos Ortega y Gasset y de Relaciones Europeo-Latinoamericanas (IRELA). Obtuvo la Beca Fulbright como Research Scholar (1980) y la Cátedra Domingo Faustino Sarmiento, Universidad de Salamanca (1999). Escribió y editó varios libros y publicó más de 150 artículos en libros y revistas especializadas en el país y en el exterior sobre Teoría de las Relaciones Internacionales, Relaciones Internacionales de América Latina y Política Exterior Argentina.



RUSSO, ANTONIO MARÍA

Premio Konex 2009: Pedagogo

Premio Konex 1989: Director de Coro

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Nació el 18/10/1934 en Italia. Director de coro, de orquesta, pedagogo y compositor. Dirigió los coros de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires, Polifónico Nacional y Estable del Teatro Colón. Fue Subdirector Musical y Titular de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK), Director General y Artístico del Teatro Argentino de La Plata, Director Estable de la Orquesta Sinfónica de la UNSJ y Director de la Orquesta de Cámara del Teatro Colón. Dirigió orquestas en Argentina, Uruguay, Chile, Brasil e Italia. Profesor Titular de Dirección Coral en el Conservatorio Juan José Castro y de Dirección Coral y Dirección Orquestal en la UCA. Dicta la Licenciatura en Dirección Coral (IUNA). Director Principal y Asesor Musical de Juventus Lyrica (PK). Compuso obras que fueron grabadas. Personalidad emérita de la Cultura Argentina. Premio a la Trayectoria, Mejor Obra Argentina Estrenada y Mejor Director de Orquesta por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Rud / Ruv

RUSSO, CARLOS

Premio Konex 2007: Investigación

Nació el 21/05/1963. Periodista. Prosecretario de redacción del diario Perfil. Anteriormente, fue Editor jefe de la sección Sociedad del mismo diario. Fue Secretario de Redacción de El Federal, a cargo de la investigación periodística de la revista. Fue columnista político de *No te tenemos miedo*, en Radio Belgrano, y columnista de *Aire puro*, en AM Concepto. Fue Director Periodístico del diario Puntal de Córdoba, Editor General de ElSito.com, colaborador permanente de la revista Nueva, editor senior de la sección política del diario Perfil, editor de la sección Información General de la revista Noticias y Jefe de Redacción de Diario de Cuyo. Investigó y descubrió el llamado Caso Skanska, una serie de actos delictivos y de corrupción que, en 2005, llegaron a involucrar a funcionarios del Gobierno Nacional. Recibió diversos premios: Perfil a la Nota del año 2007, Perfil a la Mejor Nota de Investigación 2007, Mención Especial a la Mejor Investigación Periodística de un caso de corrupción del Instituto Prensa y Sociedad y Transparencia Internacional para Latinoamérica y el Caribe (2007).



RUSSO, RAÚL

Premio Konex 1982: Pintura Figurativa

Nació el 29/12/1912. Egresó de las ENBA Manuel Belgrano y Ernesto de la Cárcova. Inspiró su obra en la fisonomía de su ciudad natal, Buenos Aires, para pintar sus paisajes urbanos, puertos y plazas (*Riachuelo, Paisajes de La Boca*, etc.). Captó con maestría la lección del color, al que hizo protagonista de toda su obra pictórica, caracterizada por figuras, paisajes y composiciones. En 1929, con apenas 17 años, su obra *Una chica* es aceptada en el Salón Nacional de Bellas Artes. En 1942 realizó su primera exposición individual. Expuso además en el Salón Peuser, Galerías Witcomb, Wildenstein (Londres), Roosevelt (París), Exposición Panamericana de Nueva York, Exposición Internacional de Bruselas (Medalla de Oro) y en las Bienales de San Pablo, Venecia y México. Su obra *Paisaje urbano* (Iglesia de San Agustín, 1949) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Obtuvo los premios Palanza, Segundo Premio y Gran Premio de Honor Salón Municipal de Buenos Aires, Adquisición y Gran Premio de Honor del Salón Nacional, entre otros. Miembro de la ANBA. Falleció el 05/12/1984.



RUVEDA, EDMUNDO ALFREDO

Premio Konex de Platino 1993: Química Orgánica

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 18/03/1934. Farmacéutico y Bioquímico (UNL, 1956 y 1960). Doctor en Farmacia y Bioquímica (UBA, 1963). Investigador Superior del CONICET (PK). Profesor Titular FCByF-UNR. Su área de investigación es la síntesis de productos naturales. Becario Posdoctoral de la Fundación Rockefeller (Universidad de Liverpool). Profesor Asociado FFyB-UBA. Investigador Asociado, Universidad de Indiana. Profesor Titular FFyB-UBA. Profesor y Director Asociado del Instituto de Química de la Universidad Estatal de Campinas (UNICAMP), San Pablo. Director del Instituto de Química Orgánica y de Síntesis (IQUIOS). Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la de Ciencias de Córdoba. Miembro de las Academias de Ciencias Brasileña y de América Latina. Fue distinguido con los Premios Fundación Odol, Dr. Enrique V. Zappi, Dr. Venancio Deulofeu (PK) y Anual del Rotary Club Rosario.



S

SAAVEDRA, ARMANDO

Premio Konex 1990: Golf

Nació el 27/09/1954. Se convirtió en profesional en 1970. Obtuvo 35 victorias en circuitos argentinos y 5 en el exterior. Algunos de los torneos ganados son: el Gran Premio Internacional (1979-80), Gran Premio Golf Club Argentino (1979), Gran Premio Jockey Club de San Isidro (1980), Campeonato Abierto del Sur y Gran Premio Las Praderas de Lujan (1982), Gran Premio Golfer's y Premio San Isidro (1984), Gran Premio Crédito Argentino (1985), Campeonato Abierto Iguazú y Abierto del Litoral (1986), Campeonato Argentino de Profesionales (1986-87) y Campeonato Abierto del Nordeste (1987). Más tarde ganó, entre otros, el Abierto del Litoral (1992-93) y el Abierto del Norte de la República (1994-95). En categoría senior ganó: en 2005 el Argentina Senior Open, en 2006 el Rafaela Senior Grand Prix y en 2007 el Acantilados Senior Open.



SAAVEDRA, COSME DAMIÁN

Premio Konex 1980: Ciclismo

Nació el 27/09/1901. Fue el precursor del deporte del ciclismo en el país y reconocido como su padre. Fue Campeón Argentino de Resistencia en 1922, 1926 y en 1931 y Campeón Argentino de Velocidad en 1932. En 1924 ganó el primer campeonato Rioplatense de Fondo. Participó en los Juegos Olímpicos de París 1924 y de Amsterdam 1928. Triunfó en la Doble Bragado en 1924, 1925, 1927, 1928, 1929 y 1930 (hasta entonces lo que luego se transformaría en la competencia más longeva del ciclismo argentino, se corría hasta Mercedes). En 1933 se adjudicó la prueba Buenos Aires - Dolores - Mar del Plata. En 1927 y en 1930 fue Campeón Rioplatense y Sudamericano. Ganó seis veces la carrera Rosario - Santa Fe (cinco de manera consecutiva). En 1928 participó del campeonato del mundo en Budapest (Hungría), en el que finalizó sexto. Falleció en 1967.



SAAVEDRA, REMIGIO

Premio Konex 1980: Ciclismo

Nació el 01/10/1911. Ganador de más de 300 competencias (200 en pista y 100 en ruta). Comenzó con su hermano Cosme (PK) haciendo atletismo y a los 14 años se dedicó al ciclismo. En su provincia ganó la primera carrera que corrió, luego se trasladó a la Capital y en un año ascendió a primera categoría. A los 15 años ya era dueño del récord sudamericano de las 3 horas. En 1930 llegó su primer triunfo internacional en Chile, compitiendo en equipo con Cosme. Venció en la Doble Chivilcoy, la Buenos Aires - Mar del Plata, Buenos Aires - Rosario, Doble Junín, Doble Pergamino, Doble Cañuelas y Doble Tornquist, entre otras. Fue Campeón de medio fondo en 1932 y en 1934. En 1938 participó en 6 Carreras de los Seis Días, en EE.UU. y 2 en Canadá. Se impuso a Fellilger que, pocos días más tarde se coronaría campeón de EE.UU.. Fue uno de los mejores ciclistas argentinos y sus hazañas fueron tantas que, como sus triunfos, son imposibles de enumerar. Falleció 05/07/1998.



SABATINI, GABRIELA BEATRIZ

Premio Konex de Brillante 2000: Deportes

Premio Konex de Platino 1990: Tenis



Nació el 16/05/1970. Comenzó a jugar al tenis a los 6 años en River. Su primera aparición profesional fue en 1984 a la edad de 14 años, año en que se coronó Campeona Mundial Juvenil, en cuya categoría obtuvo 10 torneos de 12 disputados, incluyendo el de Roland Garros y el Orange Bowl Sub 18, pese a dar más de cuatro años de ventaja para la categoría. En esa temporada entró en los rankings de la WTA en el puesto 72°. Al año siguiente recibió el premio de Mejor Debutante del circuito. Disputó como profesional 213 torneos, de los cuales consiguió 27.

En la lista, que se abrió con el Japan Open en 1985, en donde repitió los festejos en 1987, '91 y '92, se destaca el US Open (Grand Slam) de 1990, donde derrotó en la final a Steffi Graf. También ganó los títulos de Buenos Aires 1986 y '87, Brighthon '87, Abierto de Canadá '88, Roma '88, '89, '91 y '92, Boca Ratón '88, '90 y '91, Virginia Slims '88 y '94, Filderstadt '89, Amelia Island '89, '91 y '92, Lipton '89, Hilton Head '91 y '92 y Sydney '92 y '95.

Fue finalista en otras 28 ocasiones, semifinalista en 57 y llegó a cuartos 39 veces. En dos oportunidades obtuvo el Masters 1988 y 1994. En dobles obtuvo 13 títulos: San Pablo (1985), Monticello (1985), Indianapolis (1986), Canadá (1986), Zurich (1986), Amelia Island (1987), Roma (1987), Buenos Aires (1987), Lipton (1988), Wimbledon (1988), Montreal (1990), Chicago (1995) y Toronto (1995).

Ganó la Medalla de Plata en los Juegos Olímpicos de Seúl en 1988 y participó en los de Atlanta en 1996, donde llegó a octavos de final. Fue finalista de Wimbledon en 1991.

En el ranking mundial fue tercer puesto durante 149 semanas. Ganó 632 partidos en su trayectoria. Representó a la Argentina en la Copa Federación entre 1984 y 1987 y en 1995. Anunció su retiro en 1996. Posteriormente trabajó en campañas públicas de UNICEF, UNESCO y Olimpiadas Especiales. Obtuvo 10 Olimpia de Plata y 2 Olimpia de Oro (1987 y 1988). En 2006 ingresa al Hall of Fame del Tenis y es distinguida con el Premio Mujer y Deporte por el Comité Olímpico Internacional. En el 2008 recibe la Raqueta de Oro en Roma. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.

Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Saa / Sac

SÁBAT, HERMENEGILDO

Premio Konex 1982: Dibujo

Nació el 23/06/1933 en Montevideo (Uruguay). Dibujante y periodista. Su primer trabajo lo publicó a los 15 años. Sus dibujos, con un estilo de palabras escasas por sus figuras más que elocuentes, se publican hace más de 25 años en Clarín (PK). Apareció en medios internacionales como The New York Times, L'Express y otros. Publicó colecciones de caricaturas y numerosos libros acerca de sus pasiones: la pintura, la música y la actualidad argentina e internacional. Realizó exposiciones de pinturas en el país y en el extranjero. Desde 1982 se dedica a la docencia. Desde 1997 es Ciudadano Ilustre de Buenos Aires. En 2003 fue nombrado Doctor Honoris Causa de la Universidad de Montevideo (Uruguay). Recibió numerosos premios, entre ellos: María Moors Cabot Award (Columbia University, Nueva York, 1988), y el Premio Homenaje de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano que dirige Gabriel García Márquez (2005).



SÁBATO, ERNESTO

Premio Konex 1984: Novela: 1ª obra publicada antes de 1950

Nació el 24/06/1911. Escritor y pintor. Doctorado en física, inició una carrera como investigador científico en París donde lo alentaron a iniciarse en la escritura. Allí escribió su primera novela, *La fuente muda*. Sus obras están influidas por el experimentalismo y el alto contenido intelectual, marcadas por una problemática de raíz existencialista. Escribió *El túnel*, *Sobre héroes y tumbas* y *Abaddón el exterminador*, además de diferentes ensayos sobre la condición humana. Entre 1983 y 1984 fue Presidente de la CONADEP, cuya investigación se plasmó en el libro *Nunca más*. En 1988 publica sus memorias *Antes del fin* y, en 2000, *La Resistencia* en la web de Clarín (PK), convirtiéndose en el primer escritor hispano en publicar un libro gratis en Internet antes que en el papel. Actualmente se dedica a la pintura. Entre las numerosas distinciones recibidas se destacan: Premio Cervantes (1984), Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires, Orden de Boyacá en Colombia y Gabriela Mistral de la OEA.



SABBATELLA, MARTÍN

Premio Konex 2008: Administradores Públicos

Nació el 14/04/1970. Asumió el Gobierno de Morón en 1999, a los 29 años, convirtiéndose en el Intendente más joven de la Provincia de Buenos Aires. Fue reelecto en 2003 y 2007. Antes, había sido secretario del bloque parlamentario del FREPASO. Luego fue Concejal y presidió la Comisión Investigadora que detectó graves irregularidades en la gestión de su antecesor. Creó la *Casa de la Memoria y la Vida*, primer espacio latinoamericano dedicado a recuperar y ejercitar la memoria colectiva, emplazado en el predio donde había funcionado el centro clandestino Mansión Seré. Además, impulsó novedosas políticas públicas de inclusión y participación ciudadana, entre ellas el Presupuesto Participativo, la Oficina Anticorrupción y la Oficina de Acceso a la Información Pública. Fue elegido Titular de la Red de Mercociudades en el período 2006-08. En 2009 fue electo Diputado Nacional.



SABOR DE CORTAZAR, CELINA

Premio Konex 1984: Ensayo Literario

Nació en 1913. Escritora. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires de la que egresó con Medalla de Oro. Allí, tuvo a su cargo la cátedra de Literatura Española del Siglo de Oro en la que permaneció como Profesora Titular hasta poco tiempo antes de su muerte. Fue elegida por unanimidad, Miembro de Número de la Academia Argentina de Letras en 1984. Publicó numerosos escritos y ensayos sobre Garcilaso de la Vega, Diego Sánchez de Badajoz, Fray Luis de León, Mateo Alemán, Miguel de Cervantes, Lope de Vega, Calderón de la Barca y Francisco de Quevedo. Sus colaboraciones fueron publicadas en importantes revistas especializadas como la *Hispanic Review*, *Filología*, *Cuadernos del Sur*, *Letras de Buenos Aires* (PK), *Sur* y el *Boletín de la Academia Argentina de Letras*. Falleció en 1985.



SACCENTE, ROBERTO

Premio Konex 1999: Director de Coro

Nació el 20/02/1928. Director de Coros. Egresó del Conservatorio Nacional. Fundó el Coro Polifónico Nacional, Polifónico de San Justo, Coral Femenino de San Justo (PK) y del Conservatorio de Morón. Realizó giras por América, Europa y África. Director del Conservatorio de Morón hasta 1999. Profesor de las cátedras de Dirección Coral en los conservatorios Nacional y de Morón. Es jurado en concursos nacionales e internacionales. Participó en diversos concursos corales, obteniendo 3 premios nacionales y 21 internacionales. Miembro Asesor de la Comisión de Música de la OEA (1969). Medalla al Mérito recibida de manos de SS Paulo VI (1966). Gran Premio de Honor, CAMU-UNESCO (1996). Premiado por su trayectoria en varias ocasiones por el Congreso de la Nación Argentina (2001, 2003 y 2007). Ciudadano Ilustre de Morón (2000) y de La Matanza (2003). Premiado en varias oportunidades por la Asociación de Críticos Musicales.



SACHERO, VIRGINIA

Premio Konex 1990: Natación

Nació el 13/04/1961. Se destacó en pruebas de velocidad. Inició su carrera en 1978, al año siguiente representó al país en los Juegos Panamericanos de Puerto Rico. En 1982, en el Mundial de Ecuador, estableció nuevo récord sudamericano en 100 metros libres. En 1984 fue Campeona Sudamericana en 100 y 200 metros libres, repitiendo en 1986 en 100 metros libres. En 1987 fue Campeona Copa Latina en 50 metros libres. En 1986 obtuvo una beca de perfeccionamiento en EE.UU.. Posee el record más antiguo de la natación argentina, en los 50 metros libres: en 1989 en Barcelona, nadó en 26s35/100, una marca que se mantiene invicta desde entonces. Fue nominada para el Olimpia de Plata en 1980-82, 1985-86 y 1989. En 1990 recibió el Premio a la nadadora más destacada de la década de la Provincia de Buenos Aires. A partir de ese año se dedica a la enseñanza de Educación Física en esa misma provincia.



SACCO, GRACIELA

Premio Konex 2002: Gráfica

Nació un 20 de agosto. Artista Visual. Su trabajo de basa en diferentes procesos técnicos, suele partir de la apropiación de imágenes mass-mediáticas que le permiten materializar ideas y conceptos comprometidos con su contexto, que se hacen visibles a través de la suma de fragmentos de videos, fotografías e instalaciones. Ubicada en un lugar destacado en el panorama del arte contemporáneo, desarrolla una intensa actividad en el país y en el extranjero. Representó a la Argentina en varias Bienales internacionales incluyendo Venecia 2001, La Habana 1997-2000, Mercosur 1997 y San Pablo 1996. También fue invitada a la Bienal de Shanghai 2004 y a la II Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia 2009. Su trabajo está editado en publicaciones de divulgación masiva tales como: *America's Society Magazine*, *Bomb*, *Art Nexus*, *Art News*, *Art in America*. Participa anualmente en las ediciones de Art Basel Miami, ARCO, Art Chicago y otras ferias internacionales. Su obra se encuentra en colecciones públicas y privadas.



SACERDOTE DE LUSTIG, EUGENIA

Premio Konex 2003: Ciencia y Tecnología / Mención Especial

Premio Konex 1983: Genética y Citología

Nació el 09/11/1910 en Turín (Italia). Médica. Comenzó su carrera en Italia. Fue profesora de Histología y Embriológica de la Universidad de Buenos Aires, donde introdujo al país el cultivo de tejidos in vitro. Desde el Instituto Malbrán participó de la lucha contra la poliomiellitis con el cultivo de células humanas para el aislamiento y tipificación del virus. Gracias a una beca de la OMS visitó numerosos centros de EE.UU. y Canadá para estudiar la preparación de las vacunas Salk y Sabin. Dio clases de Biología Celular en la Facultad de Ciencias Exactas y luego fue Jefa de Departamento de Investigaciones del Instituto Roffo. Se interesó en células tumorales e inhibidores del crecimiento tumoral e infecciones virales. Formó muchos investigadores que hoy trabajan en el exterior. Perteneció a la categoría Superior del CONICET (PK). En 2005 publicó su autobiografía: *De los Alpes al Río de La Plata*. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



SACERDOTE, MANUEL R.

Premio Konex de Platino 1998: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Premio Konex 1988: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 20/02/1943. Ingeniero Electrónico (UBA). Master en Administración de Empresas (Universidad de Harvard, EE.UU.). Luego de trabajar en Chrysler durante dos años ingresó al BankBoston como Presidente de The Boston Investment Group en 1971. Fue nombrado Vicepresidente del Banco de Boston y asumió la Gerencia General en 1975. Presidente Regional para Argentina, Chile y Uruguay (1978-2005). Fue Presidente de ABA y del Consejo Empresario Argentino; y Vicepresidente de la Asociación Empresaria Argentina (AEA). Es Director de S. C. Johnson de Argentina, Loma Negra (PK), Alpargatas, FIEL (PK), la Universidad del CEMA, la Fundación Contenidos y Fundaleu (PK). Miembro del Consejo Asesor del Ejército de Salvación (PK) y del Consejo Asesor Latinoamericano de Harvard Business School.



SACHS, TANA

Premio Konex 1982: Tapices

Nació el 28/12/1938 en Chemnitz (Alemania). Estudió dibujo y pintura en Buenos Aires y en el Art Student League (EE.UU.). Becada por el DAAD, en la Academia de Bellas Artes de Munich desde 1962 a 1964 y en 1974 y 1994 para la especialidad de Técnicas de Tapiz tradicional y reciclado de papel. Socia fundadora del CAAT (Centro Argentino de Arte Textil). Expuso en todos los Salones Municipales y Nacionales desde su creación en 1972. Algunas distinciones fueron: Premio adquisición FNA (1978), Tercer Premio del Salón Nacional de Tapices (1980), Segundo Premio Salón Municipal (1985), Segundo Premio Salón Benito Quinquela Martín (1992), Primer Premio Salón Benito Quinquela Martín (1993), Primer Premio Fundación Pro Arte Córdoba (1995), Primer Gran Premio Adquisición Presidente de la Nación Argentina Salón Nacional de Arte Textil (1998), Primer Premio Salón Municipal de Tapices (2001). Publicaciones: *Anudado y teñido de telas* y *el Batik*, Centro Editor de América Latina; *Arte Textil Argentina Hoy*, Revista Tramemos.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

SADOSKY, MANUEL



Premio Konex de Honor 2006: Humanidades

Nació el 13/04/1914. Doctor en Ciencias Físicas y Matemáticas en la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires en 1940. Estudió en el Instituto Henri Poincaré de París y en el Instituto del Cálculo de Roma gracias a una beca. Allí se especializó en matemática aplicada. De regreso a Buenos Aires, dio clases en el Instituto Radiotécnico hasta 1953. Fue Docente en la UBA, en la Facultad de Ingeniería y en la de Ciencias Exactas, donde ocupó el puesto de Vicedecano y en la UNLP. Hacia fines de la década del '50, comenzó a interesarse y a estudiar computación.

En 1960, creó el Instituto de Cálculo, donde instaló la primera computadora que tuvo el país, *Clementina*. Como consecuencia, una gran cantidad de profesionales pudieron formarse en la especialidad de computador científico, carrera pensada y creada por él. Fue pionero de la docencia en computación tanto en Argentina, como en Uruguay y Paraguay. Propulsó la creación de la Escuela Superior Latinoamericana de Informática (ESLAI). En 1967 creó en Uruguay el Instituto de Cálculo de Montevideo en la Universidad de la República, donde fue declarado Doctor Honoris Causa. Desde 1974 hasta 1979 trabajó en el Instituto Cendes de la Universidad Central de Venezuela y luego en el Museo de Ciencias de Barcelona. Impulsó la Fundación Alberto Einstein para becar a estudiantes físico-matemáticos. De esa época son sus dos libros: *Cálculo numérico y gráfico* y *Cálculo diferencial e integral* (junto a Rebeca Guber).

Durante su exilio, debido a la dictadura militar, brindó sus servicios a los países que lo recibieron: Uruguay, Colombia, Venezuela y España. Con el retorno de la democracia fue Secretario de Ciencia y Técnica durante el Gobierno de Raúl Alfonsín. Siempre continuó vinculado a la Universidad de Buenos Aires, donde fue declarado Profesor Emérito (1985), trabajando intensamente en comisiones y organizaciones por el mejoramiento de las condiciones técnicas y educativas de nuestro país. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.

Falleció el 18/06/2005.

SADERMAN, ANATOLE

Premio Konex 1982: Fotografía

Nació el 06/03/1904 en Moscú (Rusia). Se inició en la fotografía con la cámara que le regaló el director de la escuela de Montevideo donde terminó sus estudios. Fue un hombre culto que estudió filología eslava, historia del arte y dibujo. En 1938 exhibió sus *Retratos de Plásticos Argentinos* en la Sociedad Estímulo de Bellas Artes, más tarde se desliga de la fotografía comercial y se orienta al retrato de carácter. Fue socio fundador de la Asociación de Fotógrafos Profesionales, del Foto Club Argentino y del Foto Club Buenos Aires. En 1961 realizó su primera exposición retrospectiva. Retrató a artistas plásticos y numerosas personalidades como Jorge Luis Borges (PK), Pablo Neruda y Pablo Casals, entre otros. En 1981 expone en Barcelona, en 1987 lo hace en una muestra colectiva en Zurich y en 1993 en Huelva. En 1984 fue declarado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 01/11/1993.



SÁENZ QUESADA, MARÍA

Premio Konex de Platino 2004: Biografías

Premio Konex 1994: Biografías y Memorias

Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 14/12/1940. Licenciada en Historia, Profesora, Investigadora y Publicista. Directora de la revista Todo es Historia (PK). Fue profesora universitaria. Colabora en el diario La Nación (PK) y en otros medios, dictó conferencias en el país y en el exterior. Autora, entre otros títulos, de *Los Estancieros* (1980); *El Estado rebelde* (1982); *Mujeres de Rosas* (1991); *Mariquita Sánchez. Vida política y sentimental* (1995); *La Argentina, Historia del país y de su gente* (2001); *Isabel Perón. La Argentina en los años de María Estela Martínez* (2003); *La Libertadora, de Perón a Frondizi* (2007). Dirigió el Museo de la Casa de Gobierno. Secretaria de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (1996-98). Miembro de las Academias Nacionales de Educación y de la Historia y Consultor del CARI (PK). Condecorada por los Gobiernos de Chile y de Francia.



SAER, JUAN JOSÉ

Premio Konex de Platino 2004: Novela: Quinquenio 1994 - 1998

Nació el 28/06/1937. Escritor. Fue Profesor de la Universidad Nacional del Litoral, donde enseñó Historia del Cine y Crítica y Estética Cinematográfica. En 1968 se radicó en París y fue Profesor en la Facultad de Letras de la Universidad de Rennes. Su vasta obra narrativa abarca libros de cuentos y novelas: *En la zona*, *Palo y hueso*, *Unidad de lugar*, *Responso*, *La vuelta completa*, *Cicatrices*, *El limonero real*, *Nadie nada nunca*, entre otros. En 1983 publicó *Narraciones* (relatos), y en 1988, *Para una literatura sin atributos*. En 1991 publicó el ensayo *El río sin orillas*, con gran repercusión en la crítica, y en 1997, el libro de ensayos literarios *El concepto de ficción*. Su producción poética está recogida en *El arte de narrar*. En 1999 publicó el ensayo *La narración-objeto*. Fue traducido al francés, inglés, alemán, italiano, holandés, portugués, sueco y griego. Falleció el 11/06/2005.



SAFONS, HORACIO

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 11/05/1935. Crítico de Arte, Docente y Poeta. Obtuvo títulos de Dibujante Profesional, Maestro Nacional de Artes Visuales y Profesor Nacional de Pintura. A partir de 1962 se orientó hacia la crítica de arte. Estuvo a cargo de la Sección Artes Plásticas en las revistas Estudios y Primera Plana. Director de la Cátedra de Arte Latinoamericano y Argentino en la Universidad de Palermo. Colaboró en medios como Clarín, Le Monde Diplomatique y Latin American Art. Integró numerosos jurados de selección y premios nacionales e internacionales. Fue Director del Museo de Telecomunicaciones y Presidente de la Asociación Argentina de Críticos de Arte, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1987. Secretario Regional para América Latina y el Caribe de la AICA.



SAGÜES, NÉSTOR PEDRO

Premio Konex 2006: Derecho Constitucional

Premio Konex 1996: Derecho Constitucional

Nació el 05/06/1942. Doctor en Derecho por la Universidad de Madrid, Doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales y Abogado por la UNL. Profesor Titular de Derecho Constitucional, UBA. Profesor titular de Derecho Público Profundizado y Director de la carrera de Doctorado en Derecho (UCA, sede Rosario). Presidente del Instituto Iberoamericano de Derecho Procesal Constitucional, y Presidente Honorario de la Asociación Argentina de Derecho Constitucional. Profesor Invitado, Doctor y Profesor Honoris Causa de numerosas universidades de Iberoamérica. Autor de *Teoría de la Constitución*, *Elementos de Derecho Constitucional*, *Derecho Procesal Constitucional*, *La interpretación judicial de la Constitución* y *El tercer Poder*, entre otros. Fue Magistrado Judicial y obtuvo diversos premios jurídicos. Condecorado con la Medalla de Honor del Tribunal Constitucional del Perú. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Morales y Políticas, de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires y de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba. Condecorado con la Medalla de Honor del Tribunal Constitucional del Perú.



SAGUIER, JULIO C.

Premio Konex de Platino 2008: Empresarios del Comercio y de los Servicios

Nació el 06/10/1960. Se recibió de Abogado en la Universidad Católica Argentina y realizó un posgrado en Derecho Comparado en la Escuela de Leyes de la Universidad de Nueva York. Participó del Programa de Alta Dirección del Instituto de Altos Estudios. Director del Colegio de Abogados de la Ciudad de Buenos Aires (1992-95). Desde 1993 hasta 1994 fue Director de Papel Prensa SA y a partir de 1995 es Presidente y Vicepresidente de la empresa alternativamente cada año. Desde 1997 preside el Directorio de SA La Nación, empresa editora del diario La Nación (PK) de Buenos Aires y, en tal carácter es el responsable de su columna editorial. Preside la Fundación La Nación y es Miembro de instituciones como Fundación Fulbright, Fundación Carolina de Argentina, Fundación Compromiso y Fundación Leer, entre otras. En 2009 la Asociación de Dirigentes de Empresa lo distinguió en el rubro Empresa y Comunidad.



SAHADE, JORGE

Premio Konex 1983: Física y Astronomía

Nació el 23/02/1915. Astrónomo, Agrimensur. Obtuvo becas para estudiar en Yerkes y Mac Donald en Chicago y Guggenheim para California. Profesor en el país y en Universidades de EE.UU., Inglaterra, Bélgica, Francia y Alemania. Presidente de la Unión Astronómica Internacional y de la Asociación Argentina de Astronomía. Socio Honorario de la Liga Latinoamericana de Astronomía. Director del Instituto de Astronomía y Física del Espacio (IAFE-CONICET). Primer Presidente de la CONAE, del IAFE. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias de Buenos Aires y de la de Córdoba y de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Madrid, entre otras. Publicó trabajos de investigación, dio conferencias y publicó obras como *Interacting binary stars* y *The Wolf-Rayet stars*. Recibió premios nacionales e internacionales, entre ellos: Medalla de Oro de la Asociación Argentina Amigos de la Astronomía y Planetario de Oro. El telescopio de 2,15 m de *El Leoncito* lleva su nombre, así como el Premio a la Trayectoria de la Asociación Argentina de Astronomía, y fue su primer adjudicado (2003).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

SAÍTTA, SYLVIA

Premio Konex 2004: Biografías

Nació el 22/02/1965. Doctora en Letras, Investigadora del CONICET (PK) y Profesora de literatura argentina del siglo veinte en la FFyL (UBA). Publicó los libros *Regueros de tinta. El diario Crítica en la década de 1920* (1998, Primer Premio Mejor Libro Argentino de Historia Argentina, Fundación El Libro (PK)) y *El escritor en el bosque de ladrillos. Una biografía de Roberto Arlt* (2000). Dirigió *El oficio se afirma*, noveno tomo de la *Historia crítica de la literatura argentina* (2004). Editó y prologó: *Revista multicolor de los sábados*, suplemento cultural del diario Crítica, dirigido por Jorge Luis Borges (PK) y Ulyses Petit de Murat (JK) (FNA (PK), 1999); *Contra. La revista de los francotiradores*, dirigida por Raúl González Tuñón (UNQ, 2005); y *Hacia la revolución. Viajeros argentinos de izquierda* (2007). Realizó compilaciones de gran parte de la obra inédita de Roberto Arlt: *Aguafuertes Porteñas: Buenos Aires, vida cotidiana; Aguafuertes Porteñas: cultura y política; En el país del viento. Viaje a la Patagonia, 1934; Aguafuertes Gallegas y Asturianas; Presajios de una guerra civil. Aguafuertes Madrileñas; Aguafuertes Vascas.*



SALA, JUAN ANDRÉS

Premio Konex 1997: Música Clásica

Nació el 30/11/1911. Crítico y Musicógrafo. Fue redactor de los programas de mano para ópera y ballet del Teatro Colón (PK). En ese mismo teatro también presentó audiovisuales dedicados a músicos y cantantes y dictó conferencias sobre temas musicales. Investigador del pasado musical de nuestro país. Colaboró en la *Historia del Arte en la Argentina*, editada por la Academia Nacional de Bellas Artes y en *La Historia del Teatro Colón*, presentada con la dirección de Roberto Caamaño (PK). También publicó el libro *Cuatro siglos de Ballet (1581-1981)*. Dictó cursos de ópera en la Universidad Católica Argentina. Desertó en la Asociación Dante Alighieri, en el Instituto de Música Hipánica Manuel de Falla y en la Alliance Française. Falleció el 06/09/1998.



SALA, OSVALDO E.

Premio Konex de Platino 2003: Biología Vegetal

Nació el 04/12/1950. Ingeniero Agrónomo. Graduado en 1973, recibió su master y doctorado en la Universidad del Estado de Colorado (EE.UU.). Es el Sloan Lindemann Professor of Biology en Brown University en EE.UU.. Fue Profesor Titular en la UBA e Investigador Superior del CONICET (PK). Miembro de la American Academy of Arts and Sciences en los EE.UU., de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. Fue el Presidente del Comité Científico para los Problemas del Medio Ambiente (París) y fue líder de diferentes obras de síntesis como la Evaluación de los Ecosistemas del Milenio. Investigó desde los controles del agua sobre la dinámica del carbono y el nitrógeno en ecosistemas áridos, hasta las consecuencias de los cambios de la biodiversidad sobre el funcionamiento de los ecosistemas, incluyendo el desarrollo de escenarios para los próximos 50 años. Su trabajo está reflejado en más de 160 publicaciones científicas.



SALAS, ALBERTO M.

Premio Konex de Platino 1984: Historia

Nació en 1915. Doctor en Filosofía y Letras y escritor. Formó parte del personal de conservación del Museo Etnográfico de la Universidad de Buenos Aires. Becado por la Comisión Nacional de Cultura realizó investigaciones arqueológicas en el interior del país en 1941. Fue Decano de la Facultad de Filosofía y Letras. Publicó, entre otros, *Relación parcial de Buenos Aires, Relación varia de hechos, hombres y cosas de estas Indias Meridionales*, en colaboración con Andrés R. Vázquez, en 1963, *El General Beresford y el proyecto de independencia del Río de la Plata, Arquitectura de Buenos Aires*. Recibió premios, entre ellos: el Esteban Echeverría por su libro *Las armas de la conquista en 1951*, el Segundo Premio Municipal de Ensayo, en 1960 por *Crónica florida del mestizaje de las Indias, siglo XVI* y Premio de Ensayo John F. Kennedy de Esso correspondiente a 1959-63 por su obra *Crónica florida*. Falleció el 18/02/1995.



SALAS, HORACIO

Premio Konex 2004: Poesía: Quinquenio 1994 - 1998

Premio Konex 1997: Música Popular

Nació el 13/08/1938. Escritor. Académico de Historia (1998), Académico del Lunfardo (1992), Académico del Tango (1990). Director del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1992-2004) y de la Biblioteca Nacional (2003-04). Publicó más de 40 libros publicados de poesía, ensayo e historia. Se destacan en poesías: *Memoria del tiempo, La corrupción, Gajes del oficio, Cuestiones personales y Dar de nuevo*. Su poesía fue traducida a doce idiomas y figura en medio centenar de antologías. Es autor también de los ensayos *La poesía de Buenos Aires; Generación poética del 60; Borges, una biografía; El Centenario; Homero Manzi y su tiempo; El tango y Lecturas de la memoria*. Recibió numerosos premios, entre ellos: Nacional de Crítica Literaria, Municipal de Poesía y Nacional de Ensayo. El Gobierno Francés lo condecoró con la orden de Caballero de las Artes y las Letras. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2002).



Sad / Sal

SALGÁN, HORACIO

Premio Konex de Brillante 2005: Música Popular
Premio Konex de Platino 1995:
Instrumentista de Tango
Premio Konex de Platino 1985:
Instrumentista de Tango



Nació el 15/06/1916. Pianista, compositor y director. A los trece años era un prodigio: se lo consideraba el mejor alumno del Conservatorio Municipal (PK), donde tocaba obras de Bach, Beethoven, Chopin, Debussy y Ravel. Inició su labor profesional a los 14 años trabajando como pianista acompañante de cine mudo en la sala Universal de Villa Devoto.

Como pianista de música popular actuó como solista o acompañante en numerosas emisoras radiales, como así también en pequeños conjuntos u orquestas. Integró su primera orquesta típica desde 1944 hasta 1947. Con ésta descubrió a Edmundo Rivero (PK), que a partir de allí comenzó su carrera como cantante profesional. Ya en esta primera formación se vislumbra lo que sería su estilo musical rotundo, serio e innovador, debido a su alta formación musical. Su innovación radica en el uso de ideas musicales, poéticas y vocales absolutamente nuevas, distinguiendo su obra con un lenguaje que rompió con lo establecido. Su segunda orquesta actuó entre 1950 y 1957. En 1957 se juntó con el guitarrista Ubaldo De Lío y en 1969 formó un dúo de pianos con Dante Amicarelli. En los '70, hizo numerosas presentaciones en el exterior donde compartió escenarios con Yves Montand, la orquesta de Paul Mauriat, el guitarrista Paco de Lucía, entre muchos otros. En 1972, organizó el Recital de Tango en el Teatro Colón (PK), en el que actuó con su orquesta y Roberto Goyeneche (PK). En 1980, al cumplirse sus 50 años con la música, participó como pianista y Director invitado de la Orquesta del Tango de Buenos Aires (PK), de la que se cuenta entre sus fundadores.

Es autor de numerosos tangos. Algunos de los más exitosos son *A fuego lento, Don Agustín Bardi, Grillito, Del 1 al 5, Entre tango y tango, La llamo silbando, Tango del eco y A una mujer*. También es autor de música de películas.

Escribió el libro *Curso de Tango* (2001), auspiciado por la Fundación Konex.

Recibió diversos premios nacionales e internacionales. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. La Secretaría de Cultura de la Nación lo distinguió como Personalidad Emérita de la Cultura Argentina.

SALATINO, GUILLERMO

Premio Konex 2007: Deportiva Audiovisual

Nació el 21/09/1945. Egresado de la escuela del Círculo de Periodistas Deportivos (PK). Jugó como tenista durante 10 años en la Primera División del Buenos Aires Lawn Tennis Club, y fue campeón en 3 ocasiones. Trabajó y trabaja para una gran cantidad de medios gráficos, radiales, televisivos y electrónicos. Tiene más de 1.000 horas de labor en televisión. Cubrió más de 100 torneos de Grand Slam y más de 300 torneos internacionales, convirtiéndose en el quinto periodista en el mundo con mayor cantidad de coberturas. Fundador y vicepresidente por 17 años del Comité de Prensa de la Internacional Tennis Federation (ITF). Fue considerado Periodista del Año por la Women's Tennis Association, recibió el Premio a la Trayectoria por parte del Comité Olímpico Argentino y, en 1998, fue galardonado con el Premio Juego Limpio otorgado por el Comité Olímpico Internacional. Escribió dos libros: *El Séptimo Game* (tenis), y *Racing. Esa pasión inexplicable* (fútbol).



SALAZAR, CARLOS GABRIEL

Premio Konex 2000: Boxeo

Nació el 05/09/1964. Campeón Mundial en dos categorías: Supermosca FIB (1995-96) y Mosca OMB (1996-98). Comenzó a boxear a los 12 años. En su carrera de amateur mantuvo 35 peleas, con 32 ganadas y 3 perdidas. Se hizo profesional en 1985 a las órdenes de Carlos Monzón (PK). Obtuvo diversos campeonatos. En su desempeño profesional mantuvo 58 peleas, ganando 47 (18 por KOT), empatando 3 y perdiendo 8. Realizó 14 combates mundialistas con 7 victorias, 2 empates y 5 derrotas. Peleó con grandes rivales como: Marcos Antonio Barrera de México, Soon Kill Moon de Corea, Ratón Jiménez de México y Sot Chitalada de Tailandia. Fue Director de Deportes y Recreación de la Municipalidad del Partido Roque Sáenz Peña (Chaco). Actualmente posee un gimnasio en el que enseña las técnicas del box y, junto a sus pupilos, recrea rutinas de su frondosa carrera. Obtuvo el Olimpia de Plata en 1997 y fue ternado en 1992 y 1995. Residente Ilustre de Roque Sáenz Peña.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

SALINAS, HERNÁN

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Tango

Nació el 30/11/1956. Cantante de tango de la escuela de Carlos Gardel (PK). Grabó su primer simple como solista a los 20 años. Se destacó en la Orquesta del Tango de la Ciudad de Buenos Aires (PK). Fue uno de los fundadores de este organismo creado en 1980. Fue dirigido por grandes directores como Carlos García (PK), Raúl Garello (PK), Osvaldo Pugliese (PK), Alfredo De Ángeli y Saúl Cosentino. Pero su triunfo llegó al ser convocado, en 1987, por Astor Piazzolla (PK) para el estreno europeo de la opereta *María de Buenos Aires*, con tal éxito, que permanecieron dos años trabajando en el antiguo continente. Realizó varias producciones discográficas de diferentes artistas: *Moriré en Buenos Aires* de Horacio Ferrer (PK), *Tango sin tiempo* de Mauricio Marselli y dos trabajos de Saúl Cosentino. Trabajó en EE.UU., Japón, Colombia, Brasil, México y España. Su última actuación fue en Oslo, como cantante invitado por la Orquesta Filarmónica de esa ciudad, en mayo de 2003. Falleció el 21/11/2003.



SALINAS, LUIS

Premio Konex de Platino 2005: Solista Instrumental

Nació el 24/06/1957. Guitarrista. Músico autodidacta. Es un improvisador nato que abarca distintos géneros con el concepto de improvisación del jazz. En él se combina la ductilidad del guitarrista y el músico popular de manera impecable. En los últimos años tomó vuelo universal. Posee 17 discos editados, entre ellos: *Rosario, Solo guitarra, Ahí va, Luis Salinas y amigos en España, Clásicos de música argentina y Muchas cosas*. Transita sin ataduras distintos estilos como el jazz, el blues, los ritmos latinos, la música argentina y el pop con fluidez y emoción inigualables. Está considerado por músicos y público como un referente de la buena música. Llegó a presentarse en escenarios de más de 20 países. Tocó en el Teatro Colón (PK) de Buenos Aires y los principales escenarios del mundo. Recibió el Premio Gardel Argentino, nominaciones a Grammy Latino, ediciones internacionales y el reconocimiento de los principales músicos del mundo. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



SALLAS, RENÉE

Premio Konex 1987: Gráfica Periódica

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 05/03/1939. Licenciada en Letras. Comenzó su carrera periodística en 1968 en la Revista Atlántida. Más tarde pasó a la Revista Gente, donde permaneció más de 30 años, primero como Redactora especial y luego como Jefa de Redacción. Realizó entrevistas internacionales: el lanzamiento del hombre a la luna, el asesinato de Aldo Moro, el primer reportaje a Werner Von Braun, la campaña electoral de Margaret Thatcher, la renuncia al Partido Comunista de Ives Montand, Pablo Neruda, Frederick Forsyth, Ray Bradbury, Mario Vargas Llosa, Jacques Rueff, Milton Friedman, el Terremoto de Perú de 1970. Colaboró en las revistas Sophia, Tendencia y Susana. Condujo en radio *Esto es así y Desensillá que oscurece*. Fue elegida entre Las Mujeres del año 1997 por la revista Para Ti, el Trébol de Plata 1987 del Rotary Club Internacional, el Premio Senado de la Provincia de Buenos Aires, en 1987, el del Círculo Femenino en 1977. Escribió junto a Sebastián Soler el libro *¿De qué República hablamos?*.



SALTON, RICARDO

Premio Konex 2007: Música Popular

Jurado Premios Konex 1995 y 2005: Música Popular

Nació el 02/09/1958. Licenciado en Musicología (UCA), periodista y gestor cultural. Crítico y comentarista de música popular del diario *Ámbito Financiero* y de la revista *Noticias*. Investigador de tango rioplatense en el Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega (PK), en el de la UCA y en la Universidad Nacional de Lanús. Fue docente en la Universidad del Salvador, en la UBA y en la Fundación Konex. Ejerció la docencia en: USAL, UBA y Fundación Konex. Fue coordinador ejecutivo y de comunicación de la Dirección General de Música del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Presentó ponencias en congresos de musicología, en Argentina y en el exterior, y publicó en revistas especializadas. Como periodista, colaboró con distintos medios y tuvo sus propios espacios en Radio Ciudad de Buenos Aires y en Radio Cultura. Recibió el Premio José Arverás, otorgado por el FNA (PK). Actualmente, realiza trabajos de investigación sobre Carlos Gardel (PK) y el tango rioplatense con el auspicio del Foro de Estudios Culturales Argentinos (Centro FECA).



SALUZZI, DINO

Premio Konex 2005: Solista Instrumental

Nació el 20/05/1935. Bandleonista y compositor. A los siete años su padre le enseñó los primeros rudimentos. A los catorce formó su primer grupo *Trío Carnaval*. Comenzó a tocar profesionalmente en la Orquesta Estable de Tango de Radio El Mundo. Creó un estilo propio donde el tango, la música andina y otras expresiones folklóricas confluyen armoniosamente. Tocó en Buenos Aires en varias orquestas de tango y conformó agrupaciones como líder. Actúa y graba en Europa desde 1983. Se encuentra totalmente integrado al circuito de conciertos y festivales de jazz internacionales. Grabó numerosas placas discográficas, entre ellas: *Mojotoro, Cité de la Musique, Kultrum Music, RCA Víctor 100 años y Responsorium*. Participó en innumerables trabajos de prestigiosos artistas nacionales e internacionales. Su talento está consagrado a la inventiva, la belleza, la armonía y a los nobles sentimientos humanos.



SALVAREZZA, ROBERTO CARLOS

Premio Konex de Platino 2003: Físicoquímica, Química Inorgánica y Analítica

Nació el 30/01/1952. Bioquímico. Investigador Principal del CONICET (PK) y Director de los Laboratorios de Nanoscopías y Físicoquímica de Superficies del INIFTA. Desde 1981 hasta 1987 estudió los procesos electroquímicos.

Entre 1988 y 1991 se especializó en nuevas técnicas de microscopía de barrido, que permiten resolución atómica y molecular en la Universidad Autónoma de Madrid, donde fue Profesor en el Departamento de Físicoquímica. En 1992 instaló el Laboratorio de Nanoscopías del INIFTA, que difunde estas nuevas técnicas. Desde entonces investiga sobre Nanociencia y Nanotecnología. Autor de más de 280 artículos en revistas internacionales, libros y capítulos de libros. Premio Houssay (2007) y Beca Guggenheim (2008). Fue Presidente de la Asociación Argentina de Investigación Físicoquímica, actual Coordinador del Centro Binacional Argentino-Brasileño de Nanociencia y Nanotecnología del MINCYT, Secretario de Ciencia y Técnica de la Facultad de Ciencias Exactas (UNLP) y miembro del comité editorial de revistas internacionales de la especialidad.



SALVATIERRA, ENRIQUE

Premio Konex 1992: Cerámica

Nació el 29/12/1948. Pintor, escultor, ceramista y artista textil. Tomó clases en el taller de su padre, el arqueólogo y pintor Ernesto Salvatierra. Desde 1972 realiza exposiciones individuales y colectivas en el país y en el exterior. Viajó por Latinoamérica, EE.UU., Europa y África a fin de conocer, investigar y profundizar conocimientos sobre el Arte Universal. Ganó numerosos premios, entre ellos: Primer Premio escultura relieve, rubro cerámica, LXXXIX Salón Nacional (1991); Primer Premio Bienal Nacional de Arte Textil, Museo Sívori (1991); Premio Fundación Senda, Salón Nacional de Pintura de Bahía Blanca (1991); Primer Premio XII Salón Nacional de Cerámica (1991); Premio Miró-Rubro Cerámica-Beca a Barcelona (1993); Premio Honorífico (Pintura) Salón Nacional Fundación Pro Arte, Córdoba (1998). Ternado por la Fundación Pettoruti para el: Premio Arlequín al Mejor Artista del Año 1999 (2000). Premio Mención de Honor Escultura, Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace (2008). Premio Alberto Trabucco de Pintura (ANBA, 2009).



SAMMARITANO, SALVADOR

Premio Konex de Platino 1987: Comunicación - Periodismo

Secretario General Gran Jurado Premio Konex 1991: Espectáculos

Jurado Premio Konex 1981: Espectáculos

Nació el 23/07/1930. Crítico e historiador. Fundó Cine Club Núcleo (PK) en 1954, por lo que ganó el premio Leopoldo Torre Nilsson (1988) por su aporte al crecimiento y difusión del cine no profesional. Fue jurado en certámenes, concursos y festivales, profesor de Historia del Cine, Director de *Tiempo de Cine* (1960-68). Publicó artículos en diversos medios del país y del exterior. Recibió los premios: Diploma de Honor otorgado por la Entidad El niño y la televisión, Testimonio de Honor por el programa de televisión *Cine y Cultura* (Apra, 1969), Testimonio de Honor por el programa de televisión *Cine Club* otorgado por (Apra, 1988), Premio Al maestro con cariño, TEA (PK) (1988), Premio de la UNICA (1993), Premio del Archivo Gráfico de la Nación (1993) y el Premio Fondo Nacional de las Artes (PK) 1996. Por su labor pro cultura cinematográfica fue condecorado con la medalla Lumière Panamá. Falleció el 11/09/2008.



SAMMARTINO, ROBERTO

Premio Konex 1988: Dirigentes Empresarios

Nació el 13/10/1934. Ingeniero Civil recibido en la UBA con Diploma de Honor (1957). Realizó cursos de posgrado en EE.UU. e Italia. Fue Profesor Titular de Construcciones Metálicas en la Facultad de Ingeniería de la UBA y de la UCA. Miembro de la junta directiva de la Unión Industrial Argentina desde 1982 hasta 1984. Fundador y Presidente de la *Unión Argentina de la Construcción* desde 1985 hasta 1993. Fue Gerente General de Siderca y Vicepresidente Ejecutivo de Techint SA. Tuvo a su cargo la supervisión de importantes obras de infraestructura en el país, entre las que se destacan el *Complejo Ferroviario Zarate-Brazo Largo*, el *Gasoducto Loma de la Lata-Buenos Aires*, la *ampliación de la destilería Luján de Cuyo* y el *acueducto Papallacta-Quito* en Ecuador. Tuvo un rol destacado en el proceso de privatización de empresas de servicios públicos en el país, participando activamente en telecomunicaciones, electricidad, gas, caminos y ferrocarriles. Falleció el 04/01/1995.



SANAHUJA, JUAN CLAUDIO

Premio Konex 1983: Bromatología, Nutrición y Tecnología de los Alimentos

Nació el 21/09/1921. Doctor en Bioquímica y Farmacia. Profesor de Bromatología y Nutrición Experimental en la UBA desde 1966. Decano de la Facultad de Farmacia (1979-83). Miembro del Directorio de CONICET (PK) (1980-83). Becado por CONICET para realizar estudios de Nutrición en Wisconsin (EE.UU.) y Alemania. Presidente de la Sociedad Latinoamericana de Nutrición (1981). Presidente de la Academia Nacional de Farmacia y Bioquímica (2002 y 2004) y Miembro de las Academias Real de Madrid, de Cataluña, Chile y Perú. Presidente de Honor de las Academias Iberoamericanas de Farmacia. Miembro de New York Academy of Sciences de EE.UU. Escribió numerosos trabajos, entre ellos, *Bromatología, Nutrición y Bioquímica* (1967), *El problema de las proteínas* (1971) y *Malnutrición infantil, sus proyecciones sociales* (1972). Premio al Mejor Trabajo sobre Proteínas y Aminoácidos en Nutrición en el Congreso Argentino de Nutrición (1968) y al Mejor Trabajo de Bromatología de la Asociación Bioquímica Argentina (1970).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

SÁNCHEZ, RODOLFO AUGUSTO

Premio Konex 1993: Botánica

Nació el 04/02/1939. Ingeniero Agrónomo de la UBA (Diploma de Honor). Se especializó en los efectos de la luz sobre el crecimiento y el desarrollo de las plantas (fotomorfogénesis) en la Universidad de Wageningen (Holanda) y en la Universidad de California, Davis (EE.UU.) donde obtuvo su PhD. (1988). Es actualmente Profesor Emérito de la Facultad de Agronomía (UBA) e Investigador Superior del CONICET (PK). Fue Director del Instituto de Investigaciones Fisiológicas y Ecológicas Vinculadas a la Agronomía (IFEVA). Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. Publicó más de 110 trabajos en revistas científicas; las contribuciones más importantes fueron sobre el control de la germinación por la luz y la percepción por las plantas de la densidad a través del ambiente lumínico. Distinguido con la beca de la Fundación Guggenheim (1986) y los premios: Vilfrid Baron (Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria, en colaboración, 1985), Arturo Burkart (Academia Nacional de Ciencias Exactas Físicas y Naturales, 1992) y Bunge y Born (PK) (Agronomía, 2002).



SÁNCHEZ ÁVALOS, JULIO CÉSAR

Premio Konex de Platino 2003: Medicina Interna

Nació el 01/07/1935. Se desempeñó como Jefe de la División Hematología del Hospital de Clínicas José de San Martín (Universidad Nacional de Buenos Aires, 1987-94), Profesor de Hematología de la Facultad de Medicina (UBA, 1991-2001), Jefe de Hematología del Instituto Alexander Fleming (PK). Consultor de la División Hematología del Hospital de Clínicas José de San Martín, Profesor Consulto de la Facultad de Medicina (UBA) y Coordinador Docente de la Sociedad Argentina de Hematología. Ex-Presidente de la Sociedad Argentina de Hematología y de la Sociedad Argentina de Investigación Clínica. Publicó dos libros sobre Hematología (en colaboración, 1995 y 2009) y numerosos trabajos de clínica e investigación clínica sobre temas de Hematología y presentó trabajos y conferencias en Congresos Nacionales e Internacionales de la especialidad. Recibió, en 2009, el Premio Hipócrates.



SÁNCHEZ GÓMEZ, JAVIER

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1982 - 1986

Nació el 01/01/1936. Arquitecto. Se graduó en 1962, en la Universidad de Buenos Aires. Dentro del Estudio Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona, Salaberry (MSGSS) Arquitectos (PK) realiza tareas de proyecto, trabajando especialmente en temas relacionados a grandes conjuntos de vivienda urbanos y suburbanos, urbanizaciones y centros de recreación. Profesor Titular Consulto de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, en el Taller Vertical de Arquitectura Sánchez Gómez - Berdichevsky - Lopatín - Amette, de primero a quinto año. Fue Secretario Académico de la misma y durante dos periodos, representante del Claustro de Profesores en el Consejo Directivo. Como integrante del Colegio de Jurados y Asesores de la Sociedad Central de Arquitectos, fue jurado en numerosos concursos de arquitectura.



SÁNCHEZ SORONDO, MARCELO

Premio Konex 2004: Memorias y Testimonios

Nació el 17/09/1912. Periodista. Fue cronista de la guerra civil española, traductor de Charles Peguy, admirador de Maurice Barrés, lector de Genivet y Unamuno, compañero intelectual de Menvielle, Leopoldo Marechal y Paco Bernárdez, cofrade político de Mario Amadeo, Máximo Etcheopar y Arturo Jauretche, eminente profesor universitario y exégeta constitucional, redactor de *Nueva Política* y fundador del periodismo de *Azul y Blanco* que motivó las persecuciones gubernativas de Pedro Eugenio Aramburu, Arturo Frondizi (PK) y Juan Carlos Onganía a causa de las cuales sufrió tres veces la cárcel. Entre sus obras se destacan: *La revolución que anunciamos* (1945), *Tesis doctoral sobre la teoría política del Federalismo* (1951), *Libertades prestadas* (1970) y *La Argentina por dentro* (1987). En 2001 publicó *Memorias*.



SANCINETO, FABIO "MOSQUITO"

Premio Konex 2001: Unipersonal

Nació el 02/12/1962. Actor, Docente, Director, Autor. Fundador y Director General de *Estudio Integral de Técnicas de Improvisación* y de la *Nueva Compañía de Teatro-Improvisación Argentina*. Realizó innumerables espectáculos, destacándose en *Chorby*, *Ciclo Nuevo varieté*, *Match de Improvisación*; *Abasto en sangre*; *Fiestas Mayas*; *Campo disco show*; *Noches de oriente*; *Fiestas vírgenes*; *Travesuras de una porca*; *Tercer Campeonato Amateur de Match...*; *Cambalache*; *Noches subversivas*; *Noches de varieté*; *Buenos Aires no duerme*; *Match, improvisaciones con estilo* y *Enamoradas del muro I y II*. En TV participó en *Dónde estas amor de mi vida...* entre otros. En cine protagonizó *Sin querer*, *Hijo del río* y *La sonámbula*. Desde 1990 dicta cursos de *Match de Improvisación* en el Centro Cultural Ricardo Rojas (PK). Dictó seminarios de improvisación en: UADE, Facultad de Filosofía y Letras, Centro Cultural General San Martín (PK) y Centro de Estudios Culturales de la Ciudad de Rosario. Dictó talleres en: Centro Cultural Del otro lado. Dictó cursos de *Match de Improvisación* en: Buenos Aires No Duerme I y II.



Sal / San

SANDRINI, LUIS

Premio Konex de Honor 1981: Espectáculos



Nació el 22/02/1905. Actor. Representó como pocos el sentimiento argentino, la risa y la lágrima, la sensibilidad por lo nacional y popular, la honestidad, la decencia, la moral y el enojo ante la injusticia.

A los 18 años dejó San Pedro y llegó a la Capital, donde trabajó en un circo como comparsa, payaso y tony. Más tarde se incorporó a la compañía teatral de Enrique Muñio y Elias Alippi. Coincidió su ingreso al cine con el inicio de la cinematografía en el país. Su primera aparición fue en 1933 en el film *Tango* junto a los artistas más populares del momento. Luego fue protagonista de *Los tres berretines*. Desde entonces filmó 75 películas más. También trabajó en radio. En 1944 en Radio El Mundo interpretó a *Felipe*, su personaje más famoso, un muchachote bueno y torpe, que se mantuvo durante 24 temporadas. En 1938 fue uno de los fundadores de la Corporación Cinematográfica, con la que hizo varios films. Al poco tiempo junto a José Marrone y Luisa Vehil (PK) fundó la Casa del Teatro. Un hito singular en su carrera fue *Chingolo* (1940), primer obra de importancia en la filmografía de Lucas Demare (PK).

Incurrió en la dirección de cine con *Cuando los duendes cazan perdices* (1955) y *El hombre que hizo el milagro* (1958). En 1962 integró el elenco multiestelar de *La cigarra no es un bicho*, de Daniel Tinayre, encarnando el personaje de *Serafin*. Durante los años 70, el director Fernando Ayala (PK) lo captó para contar a nivel masivo los fenómenos de la época como el hippismo, la psicodelia y el espíritu revolucionario en *El profesor hippie*, *El profesor patagónico* y *El profesor tirabombas*. Más tarde filmó con Enrique Carreras como director, los filmes *Los chicos crecen* y *Así es la vida*.

También incurrió en la televisión como invitado y en programas especiales. Su último trabajo en el cine lo realizó junto a Niní Marshall (PK), dirigido por Palito Ortega (PK) en *Qué linda es mi familia* en 1980.

Falleció el 05/07/1980.

SANDRO

Premio Konex de Platino 2005: Solista Masculino de Pop / Balada

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Pop / Balada

Premio Konex 1985: Autor / Compositor Melódico

Nació el 19/08/1945. Cantautor. Uno de los fundadores del rock en español. Roberto Sánchez adoptó en 1960 el apodo de *Sandro*. Al año siguiente formó *Sandro y los de fuego*. Su primer single fue *¿A esto le llamas Amor?* (1963). En 1967 ganó el Festival Buenos Aires y su fama alcanzó proporciones inusitadas. Interpretó 16 películas. A lo largo de su carrera se presentó en escenarios de nuestro país y el extranjero, siendo el primer latino en cantar en el Madison Square Garden. Durante la década del '90 tuvo su propio programa de TV, *Querido Sandro*. Poco a poco se convirtió en mito y su talento es más reconocido hoy que en sus comienzos. Sus shows han batido records de concurrencia. Entre sus éxitos se encuentran: *Dame fuego, Así, Tengo, Quiero llenarme de ti, Penumbra* y *Trigal*. Su tema *Rosa, Rosa* vendió 2 millones de discos, siendo su obra más famosa. En 2005 recibió el Grammy Latino a la Trayectoria. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires. Falleció el 04/01/2010.



SANGUINETI, RAÚL

Premio Konex 1980: Ajedrez

Nació el 04/02/1933. Fue Campeón Argentino en 7 oportunidades: 1956, 1957 (invicto), 1962, 1965, 1968 (invicto), 1973 (invicto) y 1974. En esos años ganó los torneos de Santa Fe, Bariloche, Capital Federal, Brasil y Uruguay. En 1975 fue Campeón invicto del Zonal Sudamericano en Fortaleza (Brasil). Ganó, en 1976, el Torneo Magistral en Mar del Plata. En 1977 ganó el *I Torneo Magistral Konex* (invicto). Representó a la Argentina en 7 Olimpiadas de Ajedrez y en la de 1956 en Moscú (URSS) como primer tablero de reserva. En la de 1962 en Varna (Bulgaria), como cuarto tablero, obtuvo la Medalla de Oro. Su efectividad en las Olimpiadas fue del 70,5%. En 1978, la Federación Internacional de Ajedrez le otorgó el título de Gran Maestro. Venció a los mejores: Donner, Kotov, Florintos, Bilek, Fischer, Matanovic, Pachman, Szabó, Padevsky y Portisch. Hizo tablas en el Magistral de Mar del Plata en 1958 con Keres. Falleció el 06/08/2000.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

SANGUINETTI, JULIO MARÍA



Premio Konex Mercosur 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa (Uruguay)

Nació el 06/01/1936. Abogado, historiador, periodista y político uruguayo, Doctorado en la Universidad de la República de Uruguay. Fue Presidente de su país en dos periodos, desde 1985 hasta 1990 y desde 1995 hasta 2000.

Ingresó al Partido Colorado y en 1963, con sólo 27 años, asumió como Diputado representando a Montevideo, su ciudad natal. Entre 1969 y 1971 fue Ministro de Industria y Comercio. En 1972 fue Ministro de Educación y Cultura. Seis meses antes del golpe de estado de 1973 renunció a su cargo a raíz de los movimientos que se daban en el gobierno. Fue públicamente opositor a la dictadura militar. En octubre de 1984 fue elegido como el primer Presidente Constitucional democrático tras 13 años de dictadura. Su primer mandato se caracterizó por el restablecimiento de las libertades, la consolidación de la democracia y el reordenamiento económico del país, que tras la dictadura cívico-militar había quedado en un notable deterioro. Durante su segunda presidencia, se reformó la educación, se universalizó la pre-escolar, se transformó la seguridad social y se modificó el sistema electoral.

Presidió el Centro Regional para el Fomento del Libro de UNESCO (1975-84) y en Uruguay la Comisión Nacional de Bellas Artes (1967-73). Ha publicado numerosos libros sobre temas históricos, artísticos y jurídicos, como *El Doctor Figari, El temor y la impaciencia* y recientemente *La Agonía de una Democracia*. Ejerce el periodismo desde siempre, siendo actualmente columnista de los diarios El País (Madrid), La Nación (PK) (Buenos Aires) y El País (Montevideo). Preside el Consejo de la Universidad para la Paz de Naciones Unidas y la Fundación Círculo de Montevideo.

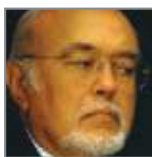
Es permanente figura de consulta y asiste a foros y conferencias de carácter político e histórico.

Entre otros galardones recibió el Premio Bolívar de UNESCO (2000) y la Pluma de Honor de la Academia Nacional de Periodismo de la Argentina (2008)

Recibió el Premio Konex el 10/11/2008 en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

SANGUINETTI, HORACIO

Premio Konex de Platino 2006: Educación
Jurado Premios Konex 1996: Humanidades



Nació el 25/10/1935. Abogado, Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Profesor Titular en las Facultades de Derecho y de Ciencias Económicas (UBA), del Colegio Nacional de Buenos Aires y de la Escuela Pellegrini. Profesor Consulto de la UBA. Medalla de Oro (1953) y Rector del Colegio Nacional de Buenos Aires (1983-2007). Ministro de Educación de la Ciudad de Buenos Aires (1996-97). Dictó cursos y conferencias en el país y el extranjero, participando en innumerables congresos. Presidente de la Academia Nacional de Educación. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas, y de la Real Academia Española. Director General del Teatro Colón (PK) (2007-09). Autor de *Los reformistas, Curso de derecho político, Los socialistas independientes, Las obras y los días de Deodoro Roca, La educación argentina en un laberinto, La ópera y la sociedad argentina, Los tenores del siglo XX*, entre otros. Premio Juntos Educar del Arzobispado de Buenos Aires. Condecorado por Francia e Italia.

SANGUINETTI, VILMAR

Premio Konex 1990: Deportes / Mención Especial
Premio Konex 1980: Turf



Nació el 31/03/1945 en Uruguay. A los 14 años, en 1959, debutó como jinete en Brasil, país en el que se radicó su familia y donde comenzó su suceso. En 1968 se presentó por primera vez en el Hipódromo de Palermo, comenzando una carrera plena de éxitos. En 1980 fue récord nacional y ganó 236 carreras, incluido el Gran Premio Pellegrini, la Polla de Potrancas, Gran Premio de Honor y Gran Premio 25 de Mayo. Los años sucesivos siguió obteniendo infinidad de victorias y grandes premios. Desde 1980 hasta 1984 y en 1986 y 1987 salió primero en todas las estadísticas. En 1987 recibió el Olimpia de Plata en Turf, en el primer año en que ese deporte fue incluido en la ceremonia deportiva. 1988 fue su último año como jinete debido a que sufrió un accidente. En 1990 regresa a las carreras como entrenador. Las autoridades del Hipódromo de San Isidro lo pusieron al frente de la Escuela de Jockeys Aprendices.

SANSOT, MARTÍN

Premio Konex 1980: Rugby



Nació el 16/05/1955. Fue uno de los mejores full-back. Convocado para el seleccionado juvenil de Buenos Aires en 1973 y, a los 19 años, por primera vez a Los Pumas (PK). Su debut internacional fue en la gira de Francia 1975 donde realizó su primer try internacional. En 1976 participó de la gira a Gales, jugando el recordado partido (perdiendo 20 a 19 ante el poderoso Seleccionado Gales) en Arms Park y también fue parte del plantel que jugó el partido contra los All Black B en Buenos Aires ese año. En 1978 fue de gira con el seleccionado nacional a Inglaterra, Gales, Irlanda e Italia. En 1979, sufrió una lesión en el hombro que lo acompañó toda su carrera y fue de gira por Nueva Zelanda. Siguió jugando para Los Pumas hasta 1983 (gira por Australia), se despidió en 1984 luciendo la camiseta de Sudamérica XV en Sudáfrica. En 1985 se retiró definitivamente. Junto a Hugo Porta (PK) es el arquetipo del rugby argentino de los '70 y '80. Fue elogiado por su destreza, velocidad y contraataque.

SANTA ANA, WALTER

Premio Konex 2001: Actor de Teatro

Premio Konex 1991: Actor Dramático Cine y Teatro



Nació el 25/12/1932. Actor. Se recibió en la Escuela Nacional de Arte Dramático en 1956. Su carrera se desarrolló en teatro, cine y televisión. Entre sus obras de teatro se destacan *Edipo Rey: Ardiente paciencia; Galileo Galilei; Rey Lear; El avaro; Danza macabra, La visita de la anciana dama; Lope de Aguirre, traidor; Mil años, un día; Medida por medida; La vida es sueño; La ópera de tres centavos; Krapp la última cinta magnética* y los unipersonales *Palabras Calientes de Villon-Rabelais y Palabra de Borges*. En cine actuó en *Perdido por perdido, Sólo gente, De la misteriosa Buenos Aires, La sonámbula, Los libros y la noche y La señal* entre otros. En televisión, su trabajo en *Marco, el candidato* le valió una nominación al Martín Fierro. Obtuvo el Premio Talía en 1964 y el Premio Molière en 1984. Recibió por su trayectoria los Premios Podestá, Juan Moreira (1994), el Dionisio 2000 (Italia) y el Trinidad Guevara (2004).

SANTA CRUZ, ABEL

Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos



Nació en 1911. Guionista y autor teatral. Graduado en Filosofía y Letras con Medalla de Oro, escribió guiones de cine, teatro y radio. En 1939 escribió su primer radioteatro, *Doña Oliva al olio*, en 1940 debutó en cine con el guión de *Un señor mucamo*. En 1946 tuvo su primer éxito de público en radio con *¡Qué vida ésta, señor!*, al que le siguió *¡Qué pareja!*. Escribió bajo el seudónimo de *Lépidio Frías*, en la revista Patoruzú. En los años '50, llevó al teatro las obras *Los ojos llenos de amor, Los maridos de mamá* y batió un record al escribir en sólo tres días *Hay que bañar al nene*. En 1952 debutó en televisión con *Cómo te quiero Ana*, al que le siguieron *Nuestra galleguita, Jacinta Pichimahuida y Papá Corazón*, entre otras. Escribió los guiones de más de 75 películas, entre las que se destacaron *Los maridos de mamá, Catita es una dama, Testigo para un crimen, La familia hippie, El profesor hippie y Papá Corazón se quiere casar*. Falleció el 04/02/1995.

SANTALLA, PERLA

Premio Konex de Platino 1981: Actriz Dramática Radio y TV



Nació el 24/01/1928. Actriz. Integró los elencos estables de los teatros TMGSM y Nacional Cervantes. Actuó en teatro en: *Edipo Rey, Hamlet, Sueño de una noche de verano, Equus, Stefano, Pájaro de barro, Elvira, Invitación al castillo, Con olor a agua florida, Don Fausto, Esperando a Godot, Romancito, Soledad tango, Hipólito y Fedra* (producida por la Fundación Konex) y *Edelweiss*. En TV: *Teatro para la hora del te, Malevo, El Rafa, Alta comedia, Situación límite, Cuentos para ver, Teatro Universal, Teatro argentino, El oro y el barro, La señora Ordoñez, La extraña dama, El sodero de mi vida, Costumbres argentinas, Se dice amor y Mujeres asesinas*. En cine: *Juguemos en el mundo, La rabona y Te amo*. Fue galardonada con los siguientes premios: Talía (1969), Asociación de Cronistas Cinematográficos (1971), Martín Fierro (1973), Pepino el 88 (1982), Santa Clara de Asís (1985), Reconocimiento Alicia Moreau de Justo (1986), Leónidas Barletta (1992), ACE (1993), Estrella de Mar (1998), Trinidad Guevara (2000 y 2006), María Guerrero y Florencio Sánchez (2002) y Galdón Sussini (2006).

SANTANA, RAÚL

Jurado Premios Konex 1992: Artes Visuales



Nació el 27/02/1940. Crítico de arte, escritor y curador. Fue Director del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (1991-97) y como tal fue invitado a formar parte del Gran Jurado de los Premios Konex 1992. Asesor de la Dirección General de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores (1989-90). Dirigió el Palais de Glace. Columnista de la Revista Cultura. Integrante del Staff del programa cultural *Ideas más, ideas menos*. Comentarista de Arte y Cultura de los más importantes medios informativos. Libros y trabajos publicados: *Diario de metáforas* (1971), *Lengua materna* (1981), *Macula* (1986), *Héctor Giuffrè, una apertura hacia lo real* (1980), *Pintura boliviana Siglo XX* (1989). Obtuvo el Premio de la Asociación Argentina de Críticos de Arte al Museo del Año en 1994. Fue condecorado Caballero de la Orden de las Artes y las Letras por el Gobierno Francés en 1993.

Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

San / San

SANTALÓ, LUIS ANTONIO

Premio Konex de Honor 2003: Ciencia y Tecnología
 Presidente Gran Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología
 Invitado Especial Gran Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología



Nació el 09/10/1911 en Gerona (España). Matemático. Universidad Central de Madrid (1934). Becado para trabajar su tesis en Hamburgo (Alemania) con Wilhelm Blaschke quien en esa época iniciaba las investigaciones en Geometría Integral. Rápidamente, se destacó en ese campo y con el tiempo fue considerado un pionero de la Geometría Integral. Al regresar a España, estalla la Guerra Civil y fue asignado a la aviación con grado de Capitán.

Su maestro y amigo Rey Pastor lo ayudó a buscar nuevos horizontes en Rosario (Argentina) en cuyo Instituto de Matemáticas trabajó 10 años como Investigador Principal y Vicedirector. Con el nacimiento de su primera hija, se naturalizó argentino. En 1947 obtuvo la beca Guggenheim para estudiar en Chicago y Princeton y a partir de 1949 se instaló definitivamente en Buenos Aires.

Publicó más de 150 trabajos y se completan con 25 libros, de los cuales 2 fueron traducidos al ruso y al chino. Como matemático e investigador desempeñó entre muchos otros, los cargos de Profesor Titular y Emérito de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Miembro de la Carrera de Investigación Científica del CONICET (PK). Realizó aportes para la renovación de la enseñanza de la matemática. Presidente de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1980-84). Miembro de las Academias de Educación, de Ciencias de Buenos Aires y de Córdoba y también de Madrid y de Lima. Miembro del Comité Interamericano de Educación Matemática (que presidió en 1979).

Recibió 10 Doctorados Honoris Causa de Universidades nacionales y extranjeras. Además obtuvo entre otros premios: Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Tecnológica (1983), Interamericano de Ciencias Bernardo A. Houssay (1986) y Consagración de la Secretaría de Cultura (1992). En 1996, el Rey Juan Carlos de España le concede la encomienda Alfonso X el Sabio y ponen su nombre a una calle de su Gerona natal.

Falleció el 22/11/2001.

SANTAOLALLA, GUSTAVO

Premio Konex de Platino 2005: Arreglador / Productor Artístico
 Premio Konex 1995: Música Popular / Mención Especial (De Ushuaia a la Quiaca)



Nació el 19/08/1951. Compositor y productor musical. En los '70 lideró la banda *Arco Iris*, en los inicios del rock argentino. Desde 1969 se vinculó a León Gieco (PK) y produjeron el disco *De Ushuaia a La Quiaca* (PK). Luego se trasladó a Los Ángeles (EE.UU.) donde reside. Produjo artistas y bandas nacionales e internacionales como Divididos (PK), Bersuit Vergarabat (PK), Molotov, Café Tacuba y Juanes. Fundó su sello discográfico, *Surco* (1997). Compositor de música para películas: *Amores perros* (2000); *21 gramos* (2003); *Diarios de motocicleta* (2004); *Brokeback mountain (Secreto en la montaña)* (2005) y *Babel* (2006). Recibió 2 Premios Oscar por las bandas sonoras de estos dos últimos films. El BAFTA (Academia Británica de las Artes Cinematográficas y de la TV) lo premió 2 veces. La revista Time lo eligió como una de las 25 personalidades latinas más influyentes. Premio Gardel y Grammy por su labor con *Bajofondo Tango Club*. Ganó 10 Grammys y Discos de Oro y Platino. Personalidad Destacada de Buenos Aires.

SANTAS, ANDRÉS

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología



Nació el 09/08/1913. Médico, graduado en la Universidad de Buenos Aires. Medalla de Oro promoción 1935. Desde 1947 hasta 1949 fue becado por la UBA para perfeccionarse en Cirugía Torácica y Cardiovascular en la Universidad de Harvard (EE.UU.) donde se desempeñó como Instructor de Cirugía. Ocupó el mismo cargo en la Universidad Johns Hopkins de Baltimore (EE.UU.). Fue Profesor Titular de la primera Cátedra de Cirugía de la Facultad de Medicina de la UBA. Creó el Centro de Pedagogía Médica y el Centro Latinoamericano de Administración Médica. Fue Decano de la Facultad de Medicina y Rector de la UBA. Presidente de la Asociación Argentina de Educación Médica y Presidente de la Federación Mundial de Educación Médica. Miembro de la Academia Nacional de Medicina. Escribió libros y trabajos especializados. Recibió numerosos premios, entre los que se destacan: Maestro de la Medicina Argentina (1981) y Ángela Iglesia de Llano de la Academia Nacional de Medicina. Falleció el 16/12/1985.

SANTILLÁN, MARÍA LAURA

Premio Konex 2001: Conductora
 Premio Konex 2007: Televisiva



Nació el 15/03/1964. Periodista. Estudió en el ISEER y en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Conduce el noticiero de Canal 13, *Telenoche*, junto a Santo Biasatti (PK), y en el canal TN *Argentina para armar*, de cuya idea y producción general es responsable. Está a cargo de los reportajes del suplemento Clarín (PK) Mujer y escribe para la revista Para Ti. Comenzó a trabajar en 1983 como cronista de los servicios informativos de Radio Splendid y Radio Rivadavia (PK) y en el programa *Rapidísimo* de Héctor Larrea (PK). Trabaja en Canal 13 desde 1991, pasando por la conducción y la producción de los programas *Fax*, *Causa común*, *Justicia para todos*, *Telenoche investiga*, *No matarás*, *A quién le importa la educación* y *Fiscales*. Recibió, entre otros, los Premios Estímulo, Martín Fierro, Fund TV (PK) de Oro, Clarín, Prensario y nominaciones al Emmy Internacional.

SANTORO, DANIEL

Premio Konex de Platino 2007: Investigación



Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 04/12/1958. Periodista. Editor de la sección política del diario Clarín (PK), especializado en casos de corrupción. Fue miembro del equipo de investigación del citado matutino. Profesor de la cátedra Técnicas del Periodismo de Investigación de la Maestría de Clarín y de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI) que dirige Gabriel García Márquez. Escribió varios libros, entre ellos *Técnica de Investigación*. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Fue Presidente del Foro de Periodismo Argentino (FOPEA). En 2010 la UNESCO lo designó Miembro del Jurado del premio mundial a la libertad de prensa. Ganó el Premio Rey de España, por la investigación del tráfico de armas argentinas a Ecuador y Croacia, que llevó a la cárcel al ex presidente Carlos Menem durante seis meses en 2001. Distinguido con el María Moors Cabot de la Universidad de Columbia (EE.UU.), el FNPI (segundo puesto) y el IPYS - Transparencia Internacional (segundo puesto), entre otros.

SANTOS, EDUARDO FRANCISCO

Premio Konex 1993: Física y Tecnología Nucleares



Nació el 25/12/1942. Licenciado en Ciencias Físicas de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Fue Miembro del Grupo de Expertos Argentino-Brasileros en Enriquecimiento de Uranio. Responsable de los Programas de Óxidos Mixtos y Carbones Industriales (1974-76) y Jefe del Departamento de Investigación Aplicada en el Centro Atómico de Bariloche (1976-83). Desde 1983 hasta 1989 se desempeñó como Gerente del Subprograma de Enriquecimiento de Uranio (SUCOTEI). En 1990 fue nombrado Gerente de Tecnología del Combustible Nuclear, donde manejó grupos de trabajo de los Subprogramas SUCOTEI, ISSC (Ingeniería, Servicios y Suministros a Combustibles Nucleares) y de la Gerencia de Procesos Químicos. En 1993 asumió como Jefe a cargo del Departamento de Ingeniería Nuclear del Centro Atómico de Bariloche. Fue Presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica en el periodo 2005-08. Actualmente se desempeña como Jefe del Grupo de Separación Isotópica mediante Láseres del INVAP (PK).

SANTOS, JORGE

Premio Konex 1993: Ingeniería Electrónica y de Comunicaciones y Computación



Nació el 10/05/1927. Ingeniero Industrial orientación Electrotécnica, graduado con Diploma de Honor en la Universidad Nacional de Buenos Aires (1951). Profesor Titular Consulto del Departamento de Ingeniería Eléctrica y Computadoras de la Universidad Nacional del Sur. Miembro correspondiente de la Academia Nacional de Ingeniería y Senior Member del IEEE. Cesanteado, en 1976, por la Intervención Militar a la Universidad Nacional del Sur, pasó a desempeñarse en la actividad privada desde su propia compañía, Surconsult. Fue autor principal del primer servicio público con control totalmente computarizado del país. Con la democracia volvió a la actividad académica. Fue Investigador Principal del CONICET (PK), dirigió varias tesis de doctorado en Ingeniería y publicó dos libros y más de 90 trabajos en revistas y actas de congresos.

SANTOS, JOSEFA

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1982 - 1986



Nació el 09/05/1931. Arquitecta, graduada en la Universidad de Buenos Aires en 1956. Socia fundadora del estudio GAP que luego dio origen al Estudio Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona, Salaberry (MSGSSS) Arquitectos (PK), donde desarrolló su actividad y participó en diferentes proyectos y concursos. Docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Reconocida a nivel nacional por la calidad y alto nivel de sus proyectos. Miembro del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo, del que formó parte de la Comisión Directiva durante el decenio 1988-98. Integró la Comisión Asesora Honoraria de relaciones entre la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y los Consejos de Arquitectura y Urbanismo y el de Ingeniería Civil. Miembro del Colegio de Jurados de la Sociedad Central de Arquitectos.

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

SARAVÍ, PABLO

Premio Konex de Platino 2009: Instrumentista de Cuerda
Premio Konex 1999: Instrumentista de Arco
Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo
Nació el 04/04/1962. Violinista. Discípulo de Miguel Puebla, Szysmia Bajour (PK), Alberto Lysy (PK) y Yehudi Menuhin (CK). Ganador del Primer Premio en todos los concursos argentinos en su especialidad. Fue Concertino y Director de la Camerata Bariloche (PK), con notable éxito en las giras internacionales por EE.UU., Europa (2007) y México (2008). Desde sus primeras actuaciones, a los once años, tocó en gran cantidad de países de las tres Américas, Europa, Medio Oriente y Asia en calidad de solista y recitalista. Miembro fundador de la ya legendaria World Orchestra for Peace. Actualmente es Concertino de la Academia Bach de Buenos Aires (PK) y de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). Experto en violines, escribió el libro *Liuteria Italiana en la Argentina*, publicado en Cremona en 2002.



SARAVIA, JUAN CARLOS

Jurado Premios Konex 2005: Música Popular
Nació el 14/05/1930. Músico y cantante. Junto a Víctor Zambrano, Carlos Franco Sosa y Aldo Saravia formó el grupo de folklore *Los Chalchaleros* (PK) (1948). Actuó en los teatros más importantes del mundo como el Teatro de la Zarzuela (España), la Filarmónica de Colonia (Alemania), Le Lido (Francia), el Teatro Colón (PK) (Argentina), el Teatro Solís (Uruguay) y en los Teatros Municipales de Chile, Perú, Bolivia, Brasil y Colombia, entre otros. Integrante de la comisión directiva de SADAIC. Recibió diversos premios como el Primer Premio al Canto Nativo de América, otorgado en la ciudad de Los Ángeles, EE.UU. (1965); el Gran Premio SADAIC en el género Música Nativa (1974); el Nipper de Oro, premio especial que por primera vez se otorgó a un artista no estadounidense (1978); el Premio Sagitario D'Oro otorgado por la Academia Internacional del Arte en Italia (1979); el Premio Santa Clara de Asís (1994) y el Estrella de Mar (2000).



SARLO, BEATRIZ

Premio Konex de Platino 2004 y Premio Konex 1994: Ensayo Literario
Premio Konex 1996: Teoría Lingüística y Literaria
Nació el 29/03/1942. Estudió Literatura (UBA). Sus ensayos abarcan la historia intelectual, la cultura urbana y popular, la historia literaria y la crítica. Docente (UBA). Dictó cursos en las Universidades de Columbia, Berkeley, Maryland y Minnesota (EE.UU.); y en Cambridge (Inglaterra). Investigadora del CONICET (PK). Beca Woodrow Wilson Center (EE.UU.) y Guggenheim. Fue miembro del Wissenschaftskolleg de Berlín. Entre sus libros se cuentan: *El imperio de los sentimientos; Una modernidad periférica; La imaginación técnica; Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura; Borges, un escritor en las orillas; Ensayos argentinos: De Sarmiento a la vanguardia; La Máquina cultural: maestras, traductores y vanguardias; Siete ensayos sobre Walter Benjamin; La batalla de las ideas; La pasión y la excepción; Escritos sobre literatura argentina; La ciudad vista. Mercancías y cultura urbana*. Sus obras fueron traducidas al portugués, inglés y alemán. Dirigió la Revista Punto de Vista (PK). Distinguida a la Trayectoria FNA. Condecorada con la Orden do Merito Cultural (Brasil).



SASLAVSKY, LUIS

Premio Konex de Platino 1984: Guión
Nació el 21/04/1903. Director, guionista y crítico cinematográfico. Trabajó para el diario La Nación (PK) como crítico de cine, por lo que fue enviado a Hollywood donde conoció a figuras tales como Antoine de Saint-Exupéry, Greta Garbo y Marlene Dietrich, quienes influyeron fuertemente sobre su arte. Su primer film *Sombras*, realizado en 16 milímetros se filmó en 1936 y fue un ícono del cine mudo por la sofisticada composición visual de sus imágenes. Fue cronista cinematográfico del diario Crítica. Fundó SIFAL, una productora de cine independiente donde produjo varios filmes. Algunos de sus éxitos más destacados fueron *La fuga*, protagonizada por Tita Merello (PK), Niní Gambier y Santiago Arrieta; *Nace un amor*; *Puerta cerrada*, con Libertad Lamarque (PK) y Agustín Irusta; *Las casa del recuerdo*; *Los ojos más lindos del mundo*; *La dama duende*; *El Fausto criollo* y *Las ratas*. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 20/03/1995.



SASSONE, CÁNDIDO

Premio Konex 1980: Esgrima
Nació en 1983 en Italia. Maestro de esgrima en las tres armas. Miembro de la Escuela Magistral de Roma. Campeón mundial de florete y Campeón europeo de sable. Su arma predilecta, el florete, fue calificada de oro por los expertos debido a la alta calidad de su esgrima. Venció a los mejores maestros del mundo de su época, incluyendo al imbatible espadista francés Lucian Gaudin. Arribó a Buenos Aires en 1925 y fue contratado por los clubes Gimnasia y Esgrima, El Progreso y el Círculo Italiano. Capacitó a un conjunto de esgrimistas argentinos destacados, que se constituyeron en campeones y acumularon gran cantidad de títulos y premiaciones. Durante 7 años consecutivos entrenó a los mejores especialistas de las tres armas. Obtuvo el premio instituido por la Federación Argentina de Esgrima. Falleció el 27/04/1956.



SASTRE, ANTONIO

Premio Konex 1980: Fútbol
Nació el 27/04/1911. Comenzó su carrera en el club Progresista de Avellaneda. Jugó en Independiente a partir de 1930, donde convirtió 112 goles en 340 partidos. Durante 10 años jugó en la Selección Nacional. Fue convocado por el equipo brasileño de San Pablo con el que ganó tres campeonatos, en 1943, 1945 y 1946, siendo los primeros que obtuvo ese club. Fue inmortalizado con un monumento en el estadio Morumbi, debido a su talento y desempeño en el equipo. Tras su experiencia en Brasil, regresó a la Argentina para vestir la camiseta de Gimnasia y Esgrima de La Plata hasta 1947, año en el que se retiró. La AFA lo incluyó entre los 24 futbolistas argentinos que integran el Salón de la Fama. Falleció el 23/11/1987.



SASTRE, ROSANA EDITH

Premio Konex 2000: Patín Carrera y Hockey sobre Ruedas
Nació el 15/03/1972. Ganó el primer y segundo premio en el Mundial de Colombia (1990) y alcanzó el primer y segundo lugar en el Panamericano de Cuba. Obtuvo el segundo puesto en el Mundial de Bélgica y el tercer lugar en el Mundial de Colorado (EE.UU.) en 1993. Al año siguiente, logró el segundo puesto en el Mundial de Francia. Ganó en dos especialidades en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata y salió tercera en el Mundial de Australia (1995). En 1996 ocupó el tercer lugar en el Mundial de Italia. Ganó los tres primeros puestos en el Mundial de Mar del Plata, Bogotá y en el Panamericano de Quito. Fue reconocida con el Olimpia de Plata (1990), el Pehuén de Plata (1992, 1994, 1995 y 1997), el Pehuén de Oro (1992, 1995 y 1997) y el Olimpia de Plata (1997).



SATO, AMALIA

Premio Konex 2004: Traducción
Nació el 16/07/1952. Profesora en Letras (UBA). Editora de la revista literaria *Tokonomo, traducción y literatura*. Profesora de Español para brasileños en la Fundación Centro de Estudios Brasileños. Forma parte del Club Argentino de Kamishibai, que difunde el kamishibai (teatro de papel). Fue investigadora en la Sección de Asia y África (FFyL, UBA). Trabajó en prólogos, traducciones, selecciones y notas de diferentes publicaciones. Entre sus traducciones: Sei Shonagon, *El Libro de la Almohada*; Mori Ogai, *En Construcción*; Natsume Soseki, *Kusamakura (Almohada de hierbas)*; Higuchi Ichiyo, *Cerezos en tinieblas*; Renato Ortiz, *Japón: lo próximo y lo distante*; Ihara Saikaku, *El Gran Espejo del Amor entre Hombres*; Haroldo de Campos, *Yugen, Brasil Transamericano, Del arco iris blanco*; Clarice Lispector, *Revelación de un mundo*; Jorge Amado, *Doña Flor y sus dos maridos*; Yasunari Kawabata, *El Maestro de Go, Relatos en la palma de la mano, El sonido de la montaña y En el lago*.



SATRAGNO LIDIA: VER PINKY

SAUCEDO, GUILLERMO

Premio Konex 1980: Esgrima
Nació el 23/11/1940. Esgrimista. Campeón argentino de florete (1963, 1964, 1965, 1967, 1968 y 1970), espada (1960 y 1971) y sable (1970 y 1971). Aprendió el arte de la esgrima, en la escuela francesa de Eduardo Gardere. En los Panamericanos de San Pablo (Brasil, 1963) Campeón en florete individual y 3 Medallas en equipo: sable, florete y espada. Ese año ganó en el torneo mundial universitario de Yakarta, (Indonesia), las Medallas de Oro en clasificación individual en sable y espada y la de Bronce en florete. En 1967 Campeón Panamericano en florete (individual y por equipos) (Winnipeg, Canadá). Vencedor de 5 campeonatos sudamericanos en Río de Janeiro, Lima, Buenos Aires, Santiago de Chile y Buenos Aires. Representó a la Argentina en los Juegos Olímpicos de México y Munich, donde obtuvo una puntuación excepcional. Es considerado uno de los floretistas más perfeccionados de su generación, gracias al marcado desarrollo de su técnica. Único esgrimista, campeón nacional de las tres armas. Arbitro en Juegos Olímpicos, Panamericanos y Sudamericanos.



SAUTU, RUTH

Premio Konex 1986: Sociología
Nació el 25/02/1932. PhD. (Economics) Sociology, University of London. Profesora Emérita, Titular Regular de Metodología de la Investigación e Investigadora de la UBA. Premio Bernardo Houssay a la Trayectoria en Investigación en Ciencias Sociales. Miembro de la Academia Nacional de Educación. Sus publicaciones incluyen: *El empresario y la innovación* (en colaboración) (1972), *La gente sabe: interpretaciones de la clase media acerca de la libertad, la igualdad, el éxito y la justicia* (2000), *Todo es teoría* (2003). Compiladora y autora de artículos en *Los pobres y la escuela* (1996), *Catálogo de prácticas corruptas. Corrupción, confianza y democracia* (2004), *La trastienda de la Investigación* (2001) y *Práctica de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Articulación entre la Teoría, los Métodos y las Técnicas* (2007) y de artículos como *Poder económico y burguesía industrial en la Argentina (1930-1954)* (1967) y *Poverty, Psychology and Dropout* (1999). Premio Bernardo Houssay a la Trayectoria en Investigación en Ciencias Sociales.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

SAVANTI, VÍCTOR

Premio Konex 1988: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 06/07/1932. Ingeniero Civil (UBA, 1959). Cursó el posgrado en Administración de Empresas (Universidad de Berkeley, California, EE.UU., 1972). Ingresó a IBM en 1960 como Ingeniero de Sistemas y fue escalando posiciones dentro de la empresa, hasta ocupar el cargo de Director de Marketing para América Latina y posteriormente Presidente y Gerente General (1975-93). Considerado como uno de los empresarios de mayor trayectoria en empresas de alto nivel. Ocupó el cargo de Vicepresidente Ejecutivo en el *Grupo Fortabat*. Presidió la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL) (PK). Fue Vicepresidente del Instituto para el Desarrollo de Empresarios en la Argentina (IDEA), Vicepresidente del Consejo Empresario Argentino y Vicepresidente de la Cámara Argentina de Comercio. Asimismo, fue miembro del Directorio de Ipako, Consejero para América Latina de Unilever y miembro del Latin America Discovery Fund de Morgan Stanley.



SAVARY, JÉRÔME

Premio Konex 2009: Régisseur

Nació el 27/06/1942 en Buenos Aires y posee la nacionalidad francesa. Actor trilingüe (francés, español e inglés), director de teatro, autor dramático, trompetista, guionista y director cinematográfico, conocido internacionalmente y reconocido experto en artes escénicas. Dirige la compañía La Boîte à Rêves. Antes de París vivió en Nueva York y Buenos Aires. En 1968 fundó la compañía de cabaret de vanguardia *El Gran circo mágico y sus animales tristes*. En 1975 dirigió la película *La hija del guardabarrera*. Hizo una adaptación para el teatro de *Astérix el Galo* (1988). También fue Director de Comedia Musical: *Cabaret* (1988), *La Revolución Francesa* (1989), *Metropolis* (1989) y *Zazou* (1990), entre otras. Fue Director del Teatro National de Chaillot de París (1988-2000) y Director de la Opéra Comique de París (2000-07). Es, en Francia, Caballero de la Legión de Honor y de la Orden de las Artes y las Letras.



SAVINO, EDUARDO J.

Premio Konex 1993: Física y Tecnología Nucleares

Nació el 25/07/1945. Licenciado en Ciencias Físicas graduado en la Universidad de Buenos Aires (1968) y Doctor en Ciencias Físicas de la Universidad Nacional de La Plata (1971). Obtuvo una beca internacional del CONICET (PK) para estudios posdoctorales en Harwell, Inglaterra (1972). Recibió el premio Manuel Noriega Morales sobre Ciencia y Aplicaciones Tecnológicas (1985). Fue Profesor Titular Visitante de la Universidad de Virginia, EE.UU. (1986-88) y dio clases en el International Centre for Theoretical Physics, en Italia (1990-93). Asumió como Gerente del Área de Investigación y Desarrollo de la Comisión Nacional de Energía Atómica (1989). Publicó diversos libros en inglés, entre ellos: *Low-temperature relaxation processes in cold-worked Zr* (1974) y *A computer code for simulating a reactor fuel rod performance* (1980). Falleció el 01/11/1998.



SCACCHERI, IRIS

Premio Konex 1989: Bailarina

Nació el 16/10/1949. Profesora Superior de Danzas Clásicas y de Danza Moderna. En 1973 creó el grupo *Anti-dance*, para debutar en el Teatro The Place de Londres con la obra *Alexanderfest*. Luego presentó *Las vísperas* de Mozart en el Teatro Nacional Cervantes y *Las primaveras* de Nijinsky en el Teatro Colón (PK). Bailó por toda Europa, América, China y Japón. Lo hizo en teatros oficiales como en escenarios underground, buscando la diversidad de públicos. Realizó seminarios sobre danzas clásicas, españolas y flamencas. Con su *Curso sobre técnica a partir de la anatomía* participó en el Festival de Bourges (Francia), en el Festival Americano en Tokyo y en el Festival de Anzu (Brasil). Inspiró a gran cantidad de artistas plásticos, fue pintada por Antonio Berni (PK), Guillermo Roux (PK) y Nicolás García Urriburu (PK), esculpida por Antonio Pujía (PK) y fotografiada por Sara Facio (PK). Recibió los premios Gran Trayectoria a la Danza (Harrod's, 1985) y Meridiano de Plata (Asociación de Críticos de Arte, 1988). Ciudadana Ilustre de la Ciudad de La Plata.



SCARABINO, GUILLERMO

Premio Konex 1999: Director de Orquesta

Nació el 04/08/1940. Profesor Nacional de Música (UNR) y Master of Arts (Eastman School of Music, EE.UU.). Discípulo de Laszlo Halasz, Igor Markevitch y Hans Swarowsky en Dirección Orquestal. Director de las orquestas de Mar del Plata, UNCuyo y Académica del Teatro Colón (PK). Invitado por más de cuarenta orquestas en diez países de América y Europa. Dictó cursos en Argentina, Chile, Venezuela, Brasil y EE.UU.. Docente en las UNLP y UCA. Publicó *Alberto Ginastera: técnicas y estilo (1935-1950)* y *El Grupo Renovación (1929-1944) y la nueva música en la Argentina del siglo XX*. Fue Director Artístico del Teatro Argentino de La Plata y Director Nacional de Música y Danza. Premiado por la Fundación Astengo (Rosario). Recibió distinciones de entidades de Argentina, Brasil, EE.UU., España, Alemania, Francia y Gran Bretaña. Es Decano de la Facultad de Música de la UCA y Vicepresidente de la Academia Nacional de Bellas Artes.



SCHÄCHTER, SALOMÓN

Premio Konex 2003: Cirugía

Nació el 13/08/1936. Médico (UBA, 1960). Profesor Emérito de la UBA y Doctor Honoris Causa de la Universidad Católica de Córdoba. Jefe Honorario de la División de Traumatología y Ortopedia del Hospital General de Agudos Juan A. Fernández. Consultor del Departamento de Traumatología y Ortopedia del Hospital Escuela José de San Martín. Decano de la Facultad de Medicina y Consejero Superior (UBA, 1998-2000). Director de la Residencia en Traumatología de los Hospitales Alvear, Fernández y Clínicas. Fundador y Director de la Escuela Superior de Educación a distancia de Cirugía Ortopédica, Reparadora y Traumatológica. Autor de tres libros, de varios capítulos en obras de terceros y de más de 130 trabajos publicados en Argentina y el exterior. Miembro de Honor y/o Correspondiente de más de 40 Sociedades Científicas Nacionales e Internacionales y Facultades de Medicina Nacionales y Extranjeras. Distinguido con los títulos Maestro de la Medicina Argentina (1998), Cirujano Maestro de Ortopedia y Traumatología y Médico del Año (2001).



SCHENONE, HÉCTOR H.

Premio Konex 1996: Estética, Teoría e Historia del Arte

Nació el 01/01/1919. Profesor de Historia egresado de la UBA y de la Escuela Nacional de Bellas Artes. Especializado en el arte americano del período colonial. Recibió el Premio Enrique Peña, otorgado por la Academia Nacional de la Historia (1947). Fue becado por el Instituto de Cultura Hispánica (1948), por el Fondo Nacional de las Artes (PK) (1959) y por la OEA (1962). Dictó cursos y conferencias en España, Portugal y varios países de Latinoamérica. Fue nombrado secretario del Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Director del Museo Municipal Isaac Fernández Blanco y Director del Instituto de Teoría e Historia del Arte Julio E. Payró de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Publicó, entre otros: *El arte de la Imaginería en el Río de la Plata* (1948); *Retablos, escultura y pintura colonial* (1982) e *Iconografía del Arte Colonial* (1993). Miembro de las Academias Nacionales de Bellas Artes y de la Historia.



SCHENONE, OSVALDO H.

Premio Konex 2006: Análisis Económico Aplicado

Nació el 12/01/1945. Doctor en Economía de la Universidad de Chicago (EE.UU.). Fue Profesor de la Universidad de California (EE.UU.), de Montevideo (Uruguay), de la Universidad Francisco Marroquín (Guatemala) y Director de la Maestría en Economía de la Universidad de San Andrés (PK). Profesor en la Universidad Torcuato Di Tella (PK). Forma parte del Panel de Expertos Fiscales del Fondo Monetario Internacional (FMI). Publicó diversos libros, entre los que se encuentran *Nuestra economía de cada día*, realizado con Ernesto Fontaine (2000) y *A theory of corruption* con colaboración de Samuel Gregg (2003). Sus últimas investigaciones como *Precios y competencia en una unión aduanera* (2003) se publicaron en los Anales de la Academia Nacional de Ciencias Económicas, institución en la que es Miembro de Número.



SCHER, ARIEL

Premio Konex 2007: Deportiva Escrita

Nació el 29/07/1962. Periodista desde 1982 en El Handball, La Razón, Sur, Interdiarios, Noticias y Clarín (PK), entre otros medios. Fue enviado especial al Mundial de Fútbol de Japón/Corea 2002 y al de Alemania 2006, a los Juegos Olímpicos de Sydney 2000, a la Copa América de Fútbol de Bolivia 1997, a Paraguay 1999, Perú 2004 y Venezuela 2007, a el Abierto de Tenis de EE.UU. en sus ediciones de 1998, 1999 y 2001 y a el de Francia 2003, entre otros acontecimientos. Es docente en la escuela DeporTEA y participa regularmente en debates sobre los lazos entre el deporte y la política, la sociedad, la violencia y la literatura. Publicó los libros *Fútbol, pasión de multitudes y de elites* (junto con Héctor Palomino); *La Patria deportista; Wing izquierdo, el enamorado (y otros relatos); La pasión según Valdano y Fútbol en el bar de los sábados*, además de intervenir en diversos volúmenes colectivos de cuentos y ensayos sobre deporte.



SCHIAVI, MARÍA CRISTINA

Premio Konex 2002: Arte Digital

Nació el 28/02/1954. Cursó dos años de Arquitectura en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Realizó gran cantidad de muestras colectivas e individuales como *Línea de amoblamientos Schiavi*, una exhibición de muebles inútiles realizados artesanalmente, desarrollada en el Espacio Giesso (1991). En la muestra *Te quiero*, organizó una ambientación con muñecos de peluche que le permitió realizar un acercamiento ingenuo a temas escabrosos, presentada también en el Espacio Giesso (1992). En la Galería Blanca presentó *Objetos* (1994). Obtuvo el premio de la Bienal de Bahía Blanca en 1999. En el año 2000 recibió el Primer Premio Prodaltec/Arte Digital por su obra *Clonación*. Fue becada en Artes Plásticas por el Fondo Nacional de las Artes (PK). Realizó las instalaciones *La Toma* (2003) y *Mercado* (2008) en el Museo Latinoamericano de Buenos Aires (Malba), y *Telón* con Henry Coleman en el Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (2009).



Sar / Sch

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

SCHIFRIN, LALO

Premio Konex 1985: Jazz

Nació el 21/06/1932. Músico. Viajó a Francia cuando era niño, para estudiar música clásica y jazz en el conservatorio de París. De regreso a Buenos Aires, formó su propia banda musical. Fue descubierto por el legendario trompetista Dizzy Gillespie, quien al verlo tocar en Buenos Aires, le ofreció viajar con él a Nueva York y convertirse en su pianista y director. Compuso más de 100 melodías para películas de cine como *Misión imposible* y *Kung Fu*. Compartió el escenario con grandes cantantes como Sarah Vaughan, Ella Fitzgerald, Stan Getz, y Count Basie. Tocó su música en las mejores salas de concierto del mundo como el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York; The Music Center de Los Ángeles; la Sala Pleyel de París y el Teatro Colón (PK) de Buenos Aires. Ganó 4 Premios Grammys. Recibió un Premio ACE y 6 nominaciones para el Oscar de la Academia de Hollywood. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



SCHNEIDER, OTTO

Premio Konex 1983: Ciencias de la Tierra

Nació el 20/01/1912 en Alemania. Filósofo egresado de la Universidad de Berlín (1936). Se desarrolló como investigador del CONICET (PK). Fue jefe de la división instrumental y del departamento científico del Instituto Antártico Argentino. Director del Departamento de Geomagnetismo en el Observatorio Astronómico de La Plata. Presidente del comité lunar de la Asociación Internacional de Geomagnetismo. Fue profesor de Estadística Matemática y Teoría Aplicada en la Escuela Superior de Meteorología de la Nación; y de Geofísica en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Realizó más de 80 artículos, reseñas y comunicaciones en órganos nacionales e internacionales. Fue premiado por la Academia de Ciencias de Buenos Aires (1965). Recibió el Diploma de Honor al Mérito en la Universidad Nacional de La Plata (1977). Falleció el 09/03/1999.



SCHNITMAN, JORGE

Premio Konex 1992: Instalaciones

Nació el 16/09/1942. Sociólogo, graduado en la Universidad de Buenos Aires (1968) y Doctor en Comunicación recibido en la Universidad de Stanford, EE.UU. (1978). En 1973 obtuvo la beca Fulbright, por lo que decidió instalarse en California por diez años. Estudió Bellas Artes en el San Francisco Art Institute y en el Kala Institute de Berkeley. Fue Docente de la carrera de Sociología en la Universidad Nacional de Buenos Aires y Profesor en la Universidad de Stanford. Realizó numerosas muestras de arte: expuso en el Palais des Congress, Bruselas (1989); en la Bienal de La Habana (1991) y participó de múltiples exposiciones individuales y colectivas en el país. En Argentina expuso en Centoira, Giesso, Sívori, el Centro Cultural Recoleta y el Museo de Arte Moderno. Obtuvo el Premio Banelco en 1988 y fue seleccionado para el Premio Siemens en 1992.



SCHON, GERARDO

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 09/12/1936. Arquitecto UBA. Socio fundador del Estudio Antonini-Schon-Zemorain ASZ (PK) en 1961, que presta servicios en el diseño y la construcción de obras de arquitectura, planificación y diseño urbano. Fue docente Universitario en la UBA. Jurado invitado en Cátedras de la FADU, Jurado de concurso de Profesores en la UNLP, Jurado y Asesor en diversos Concursos Nacionales de Anteproyectos de la Sociedad Central de Arquitectos, Jurado del Premio Bienal de la SCA y CPAU. Se desempeñó como Secretario Ejecutivo en el X Congreso de la Unión Internacional de Arquitectos en Buenos Aires, Vocal y Prosecretario de la Sociedad Central de Arquitectos y Consejero, Secretario, Vicepresidente y Presidente del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo. El Estudio realizó múltiples proyectos en diferentes áreas y fue distinguido en numerosas oportunidades con premios y menciones a sus obras arquitectónicas y su labor profesional entre ellos 25 primeros premios en concursos nacionales e internacionales de anteproyectos y más de 30 adjudicaciones en concursos de antecedentes.



SCHOO, ERNESTO

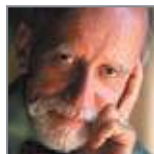
Premio Konex de Platino 2004: Memorias y Testimonios

Premio Konex 1997: Espectáculos Audiovisual

Premio Konex 1994: Cuento: Quinquenio 1989 - 1993

Premio Konex 1987: Espectáculos Escrita

Nació el 12/10/1925. Escritor, crítico, periodista. Ejerció el periodismo en Primera Plana, La Opinión, La Nación (PK) y Noticias. Dirigió los Suplementos Culturales de Tiempo Argentino, La Razón y El Cronista. Autor, entre otras, de las siguientes obras: *Función de Gala*; *El Baile de los Guerreros*; *El Placer Desbocado*; *Ciudad sin noche*; *Coche negro, caballos blancos*; *El Tango del Paraíso*; *Pasiones recobradas*, una recopilación de ensayos literarios; *Cuadernos de la sombra*, un libro de memorias de infancia. Realizó traducciones de libros de Héctor Bianciotti, entre otros: *El paso tan lento del amor* y *La nostalgia de la Casa de Dios*. Fue Director General y Artístico del Teatro San Martín (1996-98). Actualmente es colaborador permanente del diario La Nación como columnista, crítico teatral y crítico literario, y de La Gaceta de Tucumán. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Condecorado por los Gobiernos de Francia e Italia.



SCHOTTELIUS, RENATE

Premio Konex 1989: Coreógrafo

Nació el 08/12/1921 en Flensburg (Alemania). Realizó estudios en la Ópera del Estado de Berlín, el Conservatorio Nacional de Música (PK) de Buenos Aires y con Martha Graham, Doris Humphrey y José Limón. Efectuó recitales como solista y directora de conjunto en el Teatro Colón (PK), en provincias argentinas y en Uruguay, Brasil, Perú, EE.UU., Alemania, Holanda y Suiza. Destacadas coreografías suyas fueron *Estamos solos* y *Farsa de la búsqueda* para los Teatros Colón y General San Martín, *El amor* y *Galería humana* para Amigos de la Música, *Le Renard* para la Ópera de Cámara de Buenos Aires y *Caminantes* para el San Martín. También realizó coreografías varias para el Ballet Winslow, el Boston Ballet y el Festival Musical de Lausanne. Ejerció la docencia. Falleció el 27/09/1998.



SCHUDEL, ALEJANDRO A.

Premio Konex 1993: Veterinaria

Nació el 07/07/1942. Doctor en Ciencias Veterinarias (1965) y Magister Scientiae en Patología Animal. Realizó estudios de perfeccionamiento en Argentina, EE.UU. y Suiza. Se especializó en salud animal en el área de microbiología-virología. Director del Instituto de Virología del INTA (PK). Publicó más de 100 artículos en revistas especializadas y libros. Asesor científico de organismos oficiales: CONICET (PK), UBA y SENASA; y privados: McDonald's (PK), FADEFA, Instituto San Jorge (hoy Biogénesis)-BAGO y SAFOSO. Premio Bernardo Houssay por el CONICET (1987) y Premio Wilfrid Baron, por la ANAV (1988). Consultor de organismos internacionales en salud animal y biotecnología aplicada a salud animal (FAO, IICA, IAEA). Miembro de Sociedades Científicas del país y del exterior. Fue Presidente de la Sociedad Argentina de Virología. Director del Servicio Científico y Técnico de la OIE en su sede central de París (2001-06) y Vicepresidente de la Comisión Científica de la OIE (2006-10), Director de la Fundación PROSAIA (desde 2008). Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria.



SCHUJER, SILVIA

Premio Konex 2004: Literatura Infantil

Nació el 28/12/1956. Estudió en el Profesorado de Literatura, Latín y Castellano. Asistió a numerosos cursos de perfeccionamiento en el área de las letras. Desarrolló una importante labor orientada a los niños en la Secretaría de Derechos Humanos del gremio de prensa y coordinó el área de difusión en el departamento de literatura infantil y juvenil de Editorial Sudamericana. Fue Directora del suplemento infantil del diario La Voz y colaboró en distintos medios gráficos. Entre sus más de 70 libros publicados figuran *Cuentos y chinventos*, por el que obtuvo el Premio Casa de las Américas (1986); *Las visitas*, por el que recibió el tercer Premio Nacional de Literatura e integró la lista de Honor Ibbby (1994) y *Hugo tiene hambre* premiado por Fundalectura 2006. Sus libros fueron traducidos a diferentes idiomas. Publicó también *Mucho perro*, *La cámara oculta*, *La abuela electrónica*, *Canciones de cuna para dormir cachorros* y *Oliverio Juntapreguntas*.



SCHUMACHER, HANS

Premio Konex de Platino 1983: Físicoquímica y Química Inorgánica

Nació el 23/09/1904 en Alemania. Químico graduado en la Universidad de Munster (1925) y Doctor en Filosofía, recibido en la Universidad de Berlín (1927), Alemania. Director del Instituto de Físicoquímica de la Universidad de Frankfurt (1935-45). Llegó a la Argentina en 1947. Desde 1948 trabajó en la UNLP. Reconocido internacionalmente, produjo una profunda influencia en la comunidad científica argentina, provocando su avance y el surgimiento de jóvenes investigadores. Miembro de la ANCFN. Doctor Honoris Causa de la UBA, y de la UNLP. Profesor Emérito de la UNLP y Profesor Honorario de la UBA y de la UNC. Fue Presidente de la Comisión de Investigación Científica de la UNLP (1973). Autor y coautor de 300 trabajos científicos que fueron publicados en revistas especializadas principalmente de Alemania, Argentina, EE.UU y Gran Bretaña. Recibió el Premio Enrique Herrero Ducloux por su labor de investigación en 1966. Falleció el 25/08/1985.



SCHUSSHEIM, RENATA

Premio Konex de Platino 2001: Vestuario

Nació el 17/10/1949. Expuso en Argentina, España, México, Venezuela e Italia. Comienza como diseñadora de vestuario en 1968. Trabajó para teatro, ópera, ballet, comedias musicales, cine y videos. Presentó creaciones en el Grand Theatre de Geneve, en Teatros Municipales de Río de Janeiro y San Pablo, Teatro Regio de Torino, Teatro Colón (PK) y el Teatro San Martín. Realizó el vestuario de *Eugene Onegin*, estrenada para la Ópera de Lille (1997), y *La púrpura de la rosa*, presentada en Ginebra y Madrid (1999). Diseñó el vestuario de *Lady Macbeth de Mtsensk*, presentada en el Real de Madrid, Nápoles, Munich y Buenos Aires. Codirigió *Viva la revista*, *Babel* y *Boquitas pintadas*. Realizó los diseños de *Tango x 2*, *Kuharay*, *Bestiario*, *Bocca Rock* y *La tempestad* en el San Martín. Trabajó con Pinti (PK), Luis Pasqual, Araiz (PK), Rostropovich (CK). Expuso una retrospectiva en el Museo Nacional de Bellas Artes. Recibió numerosos premios, entre otros: ACE, Trinidad Guevara, Florencio Sánchez y FNA (PK).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Sch / Seb

SCHVARTZ, MARCIA

Premio Konex de Platino 2002: Pintura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 24/03/1955. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano. Pasó por los talleres de Ricardo Carreira, Aída Carballo (PK) y Luis Felipe Noé (PK). Realizó exposiciones individuales, entre ellas: *Crónicas*, Galería 4 Gats (Barcelona, 1979); *Esto también es Uropa*, Galería Artemúltiple (1981); *Morochos*, Galería Adriana Rosemberg (1990); *La conquista*, CC Recoleta (1992); *Color local*, Art House (1996); *Norte negro*, CC Recoleta (2002); *Joven pintora (1975-1985)*, Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori (2006); *El ánima*, Museo de la UNTREF (2008) y *Fondo*, Galería Rubbers (2009). Expuso además en museos del interior del país y de España, Francia, Brasil y México. Participó de numerosas exposiciones colectivas y bienales internacionales. Recibió los Premios Mención Bienal Fundación Arché (1982); Mención Encotel (1983), Primer Premio XXXVII Salón Municipal de Artes Plásticas Manuel Belgrano (1992), Premio Fortabat del Museo Nacional de Bellas Artes (1997), Primer Premio de Pintura Costantini (1998) y Premio a la Exhibición Individual del Año (2007), entre otros.



SCIAMMARELLA, VALDO

Premio Konex 2009: Director de Coro

Premio Konex 1989: Director de Coro

Nació el 20/01/1924. Egresado del Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK), realizó estudios de perfeccionamiento en piano con Scaramuzza, De Raco (PK) y Caamaño (PK) y de composición con Julián Bautista. En 1952 se inició en la composición. Su producción abarca obras vocales, corales, instrumentales, música para teatro, ballet y cine y dos óperas. En 2004 estrenó la Sinfonía *Verrá la muerte...* para barítono y orquesta, sobre textos de Pavese, en el Teatro Colón (PK), y los *Cantos a María*, para coro a cappella. En 2008 la Ópera de cámara del Teatro Colón estrenó su segunda ópera, *Oh, el amor, el amor...*, la primera fue *Marianita Limeña*. En 1958 ingresó en el Colón. Estuvo al frente del Coro de Alumnos del Instituto Superior de Arte (PK). También dirigió los coros de la Asociación Wagneriana (PK) de Buenos Aires, de la Ópera de Caracas y del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid. Desde 1997, Director del Coro de Niños del Teatro Colón. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes.



SCIBONA, NÉSTOR O.

Premio Konex de Platino 2007: Análisis Económico

Premio Konex 1997: Gráfica Diaria

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 10/10/1952. Periodista graduado en el Círculo de la Prensa. Columnista permanente del diario La Nación (PK) y coconductor del programa *Diario por Radio*. Edita la revista del Instituto para el Desarrollo Empresarial de la Argentina (IDEA), además de desempeñarse como consultor en temas de comunicación. Se inició en el periodismo en 1971 en la agencia de noticias Telam y trabajó como redactor especializado en economía en los diarios La Opinión (1974-75) y La Tarde (1976). Entre 1977 y 1991 fue editor en El Cronista Comercial y entre 1991 y 1992 fue editor en Clarín (PK). También fue Subdirector y luego Director de la revista Panorama (1992-94). Entre agosto de 1994 y julio de 2001 fue Director periodístico del diario El Cronista Comercial y, en ese carácter, presidió la Red de Diarios Económicos de América Latina.



SCIOLI, DANIEL

Premio Konex 1990: Deportes / Mención Especial

Nació el 13/01/1957. Político, empresario y destacado deportista de la motonáutica. Subcampeón mundial Clase III de Inglaterra en 1986. Primer puesto de la segunda fecha del Campeonato Europeo de Cannes (Francia, 1987). Trofeo Dauphin Dor en Clase II. Subcampeón de la copa del mundo entre 55 embarcaciones en Cerdeña (Italia, 1987). En 1989 sufre un accidente en los 1000 km. del Delta que le costaría su brazo derecho. Luego ingresa a la escudería italiana de Fabio Buzzi donde obtiene 8 campeonatos del mundo. Consiguió los primeros puestos en campeonatos realizados en Uruguay, Francia, Italia, Noruega, Inglaterra y Suecia. Fue Campeón Mundial de Superboat. Ganó varias veces el Premio Olimpia. En 1997 comienza su carrera política: Diputado Nacional (1997-2001), Secretario de Turismo y Deporte de la Nación (2002-03), Vicepresidente de la Nación (2003-07) y Gobernador de la Provincia de Buenos Aires (desde 2007).



SCIOTTO, LUIS ALFREDO (LUCERO, DIEGO)

Premio Konex 1987: Deportiva Escrita

Jurado Premios Konex 1990: Deportes

Nació el 14/06/1901 en Uruguay. Periodista. Cronista deportivo y de política internacional del diario Clarín (PK) (1945-72). Fundó la radio Sport de Montevideo en 1930. Fue el único periodista deportivo en ver todos los mundiales de fútbol desde 1930 hasta 1994, por lo que dio diferentes conferencias en Uruguay, Paraguay, Chile, México, Brasil, Ecuador, España y Argentina. Entre sus libros se destacan *Dejala Juan, anécdotas deportivas* (1932) y *Siento ruido en la pelota, crónica de medio siglo* (1975), entre otros títulos. Premiado por la Fundación Roberto Noble (PK) (1979) y por la FIFA (1984, 1986 y 1993). En 1994 ganó el Premio Lobo de Mar, en Mar del Plata. Ese mismo año recibió una mención especial en la Confederación Sudamericana de Fútbol en Paraguay. La Escuela de Periodistas Deportivos de La Plata lleva el nombre Diego Lucero en su honor. Falleció el 03/06/1995.



SCOLNIK, HUGO D.

Premio Konex de Platino 2003: Ingeniería Electrónica, Comunicación e Informática

Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Nació el 20/06/1941. Licenciado en Ciencias Matemáticas (UBA, 1964) y Doctor en Matemática por la Universidad de Zurich (1970). Investiga sobre criptografía, robótica, optimización no lineal, modelos matemáticos y métodos numéricos. Referee y miembro del Editorial Board de diversas publicaciones internacionales. Consolidó el Departamento de Computación de la Facultad de Ciencias Exactas UBA, que creó en 1985 a través de la formación de jóvenes investigadores. Publicó 45 trabajos sobre modelos matemáticos, inteligencia artificial, teoría de autómatas, análisis numérico y aplicaciones a la Economía y Sociología. Dirigió 65 tesis de Licenciatura en Computación y Matemática Aplicada y 3 tesis de doctorado. Dictó conferencias en la UBA y en las Universidades de Alicante, Campinas, Cambridge, Chile, Columbia, CUNY, Londres (Imperial College), Minnesota, MIT, Porto Alegre, Rice, Río de Janeiro, San Pablo, Stanford, Southampton, Sussex, Tokio, Tucumán, Universidad Nacional Autónoma de México y Zurich, entre otras.



SCONOCHINI, HUGO ARIEL

Premio Konex 2000: Basquetbol

Nació el 10/04/1971. Deportista. Comenzó a jugar al basquetbol como profesional en el Viola Regio Calabria, en Italia (1990-91). Dos años más tarde fue transferido al equipo italiano Pallacanestro Olimpia Milano y, entre 1995 y 1996 pasó a jugar en Pallacanestro Virtus Roma. Ese mismo año fue contratado para jugar en el Panathinaikos BC Athens de Grecia. A partir de 1998 comenzó a jugar en el equipo Virtus Bologna. Recibió numerosas distinciones y ganó campeonatos nacionales e internacionales entre las que se destacan la Copa Intercontinental (1996), la Euroliga (1997-98), el Campeonato Italiano (1997-98) y la Copa Nacional Italiana (1998-99). Integrante de la Selección Argentina, ganó la Medalla de Oro en los Juegos Panamericanos de 1993 y la Medalla de Plata en los Panamericanos de 1999. En 2001 y 2002 jugó en Tau Cerámica de España. Subcampeón Mundial en 2002 y Campeón Olímpico en 2004 con el Seleccionado Argentino.



SCOPESI, ALBERTO

Premio Konex 1987: Publicitaria

Nació el 14/07/1921. Publicitario. Comenzó como aprendiz de dibujante a los 15 años. En 1961 se especializó en las técnicas de Publicidad Local Cooperativa en EE.UU.. Realizó exitosas campañas para clientes, como General Motors, Shell y Philips. Fue Vicepresidente Ejecutivo y Gerente General de *Ortiz, Scopesi y Cia.* Presidente de la Federación Argentina de Agencias de Publicidad (1975-77). En 1976 asumió como director de la CIAP (Comisión Intersocietaria de Autorregulación Publicitaria), y dos años más tarde ascendió a la presidencia de la comisión. En 1977 asumió como Presidente de la Asociación Argentina de Agencias de Publicidad y a Socio Honorario. Participó como jurado en numerosos congresos especializados en la temática. Vicepresidente del Instituto Verificador de Circulaciones (1970-85) y Socio Honorario. Golden Brain de la Fundación Atacama. Socio Honorario de la Cámara Argentina de Anunciantes. Publicó gran cantidad de artículos y un trabajo titulado *Algunos puntos de vista sobre la relación Anunciante, Medio y Agencia de Publicidad*.



SCORNIK, ARIEL

Premio Konex 1982: Artesanía

Nació el 24/07/1942. Artesano, escultor y joyero. Autodidacta técnica y artísticamente, desde 1960 realizó trabajos de diseño gráfico e industrial, tallado de esculturas y diseño de joyas. Realizó exposiciones en diferentes galerías de arte de Argentina, Brasil, Uruguay, Venezuela, Perú y México. En 1967 mostró sus creaciones en la Universidad de Nueva York. Expuso en la Galería Península de Madrid (1973). Trabajó sobre plata, oro, platino, acero inoxidable y titanio. Fue seleccionado entre 868 postulantes de todo el mundo para realizar una pieza de la colección en conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, en el concurso organizado por Platinum Guild Internacional, y por Jewelers of America. Profesor invitado a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, donde brindó una serie de clases especiales.

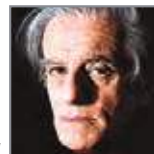


SEBRELI, JUAN JOSÉ

Premio Konex de Platino 2004: Ensayo Político

Premio Konex de Platino 1994: Ensayo Filosófico

Nació el 10/12/1930. Participó en las revistas culturales Sur y Contorno. Actualmente en La Nación (PK), Ñ (PK) y Perfil. Durante la dictadura militar (1976-83) formó grupos de estudio, bajo el nombre de *Universidad de las sombras*. Realizó estudios sobre el irracionalismo o el olvido de la razón. Publicó *Martínez Estrada, una rebelión inútil*; *Buenos Aires, vida cotidiana y alienación*; *Mar de Plata, el ocio represivo*; *Los deseos imaginarios del peronismo*; *La saga de los Anchorena*; *Las señales de la memoria*; *El asedio a la modernidad*; *El vacilar de las cosas*; *Escritos sobre escritos, ciudades bajo ciudades*; *La era del fútbol*; *Las aventuras de la vanguardia*; *Crítica de las ideas políticas argentinas*; *El tiempo de una vida*; *El olvido de la razón*; *Comediantes y mártires*. Su obra fue editada en España, Italia y Alemania. Recibió premios otorgados por la Asociación Amigos de las Letras Esteban Echeverría, TEA (PK) y de la Academia Argentina de las Letras. Doctor Honoris Causa de la Universidad CAECE.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

SEGADE, MARIO

Premio Konex de Platino 2001: Guión de Cine y Televisión (conjuntamente con Belatti, Gustavo)

Nació el 24/02/1966. Guionista. Dramaturgo y Director de Teatro. Inició su carrera como realizador de guiones para video clips. Dirigió en los Teatros San Martín y Del Nudo. Comenzó a trabajar con Gustavo Belatti (PK), con quien escribió la serie *Verdad Consecuencia* que se emitió durante tres temporadas consecutivas (1996-98), por la que ganaron un Martín Fierro como Mejores Autores de Televisión, el Premio de la Asociación de Autores de la Argentina y el Premio Ondas Internacional a la Mejor Serie Dramática. En 1997 escribieron juntos el largometraje *Comodines* y el unitario *Carola Casini*. Dos años más tarde crearon *Vulnerables*, otro unitario por el que ganaron dos Martín Fierro como Mejores Autores de Televisión (1999-2000) y el Premio Broadcasting. *Vulnerables* fue considerada como la Mejor Serie Televisiva por APTRA. Ganadores del Premio Argentores (1999) escribieron el largometraje *Apariencias*. Luego tuvieron un gran éxito con *Resistiré* (Martín Fierro de Oro) en donde se hicieron acreedores nuevamente del Martín Fierro como Mejores Autores.



SEGOVIA, CLAUDIO

Premio Konex 1992: Escenografía

Nació el 31/08/1933. Director, escenógrafo, figurinista, productor. Estudió en las Escuelas de Artes Visuales Manuel Belgrano, Prilidiano Pueyrredón y Ernesto de la Cárcova. Trabajó como escenógrafo y figurinista en teatro, ópera, ballet y music hall en Argentina, Brasil, Francia, España, EE.UU., Inglaterra y Japón, entre otros. En 1980, *Flamenco puro* fue el primero de sus espectáculos sobre culturas populares, seguido por *Tango Argentino* (1983), *Black and blue* (1985), *Brasil brasileiro* (2006), todos estrenados en París y *Noche tropical* en Tokio (1992). Galardonado en Argentina con los premios Molière (1973), FNA (PK) (1971), ANBA (1972), SADAIC (1986), ACE y Clarín (2008) y, en el exterior, por *Tango Argentino*, con el Premio Astaire, Oscar de la Moda y Premio Prensa Extranjera de Nueva York 1986 y Olivier Award de Londres 1992, además de 4 nominaciones; obtuvo 10 nominaciones y 3 Premios Tony's por *Black and blue* (1989) y Mejor Espectáculo del Año en Tokio por *Noche tropical* (1992).



SEGOVIA FERNÁNDEZ, CARLOS

Premio Konex 1993: Matemática

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 07/12/1937. Licenciado en Matemáticas (UBA, 1961). Doctor en Filosofía, en la Division of Physical Sciences de la Universidad de Chicago (1967). Fue premiado en Italia por The Third World Academy of Sciences, en 1966. Profesor Regular Titular Plenario de Análisis Real del Departamento de Matemática, de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Su campo de investigación preferido fue el de las Integrales Singulares, la diferenciación e integración fraccionaria, las transformadas de Hilbert y Riesz, y los espacios de Hardy. Investigador Superior de la Carrera del Investigador Científico y Tecnológico del CONICET (PK). Dictó clases en Campinas (Brasil), Madrid (España) y Cuzco (Perú). Director del Instituto Argentino de Matemáticas. Rector de la UBA. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la de Ciencias de Córdoba. Publicó numerosos artículos tanto en Argentina como en el exterior. Falleció el 03/04/2007.



SEGUÍ, ANTONIO

Premio Konex de Platino 2002: Gráfica

Premio Konex 1992: Pintura: Quinquenio 1987 - 1991

Premio Konex 1982: Pintura Expresionista

Nació el 11/01/1934. Estudió pintura y escultura en Francia y España. Expone por primera vez en Argentina en 1957. Desde 1963 reside en París. Expuso sus obras en España, Francia, Finlandia, Grecia, Irak, Japón, Suiza, EE.UU. y Latinoamérica. Profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de París (1985-91). Su obra *La distancia de la mirada VI* (1976) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Su obra puede relacionarse al informalismo, al surrealismo y al expresionismo, utiliza personajes grotescos supervivientes dentro de un encuadre urbano. Miembro de la ANBA. Premios: Gran Premio FNA (PK) (1990); Di Tella a las Artes Visuales (1989); Medalla de Oro XI Trienal Gráfica Internacional de Noruega (1995); Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del Caribe, Puerto Rico (1986); Gran Premio, Bienal de Grabado de Cracovia, Polonia (1968) y Primer Premio internacional de la Ciudad de Darmstadt, Alemania (1967). Condecorado por el Gobierno Francés.



SEGURA, CAROLA

Premio Konex 2002: Arte Textil

Premio Konex 1992: Arte Textil

Nació el 20/09/1944. Estudió Historia del Arte en la UBA (1963-66) y Arte Textil con Joan Wall (PK) (1971). Desde 1973, dirige su propio taller y se dedica a la enseñanza y difusión de técnicas textiles. Socia fundadora del Centro Argentino de Arte Textil, fue su Secretaria General (1980-81) y luego Presidenta (1988-90). En 1995, invitada por la United States Information Agency realizó un Programa de Estudios para Visitantes Internacionales por EE.UU.. En 1989, fue distinguida con el Primer Premio en el Salón Municipal de Arte Textil y en 1994 con el Gran Premio de Honor en el Salón Nacional de Arte Textil. Sus obras fueron exhibidas en EE.UU., México, Uruguay, Chile, Brasil, Cuba, Colombia, Japón, Francia, España, Italia, Polonia, Hungría y Argentina.



SEHTER, AARÓN

Premio Konex de Platino 1980: Pelota

Nació el 11/01/1934. Destacado por ser el jugador que más campeonatos mundiales ganó, y el único en actuar en 6 de las 12 modalidades en juego. Fue Campeón Mundial de paleta argentina en trinquete (1962, 1966, 1970, 1974 y 1982), en frontón (1952, 1958, 1962, 1974 y 1978). Campeón Mundial de paleta española en trinquete (1962 y 1974) y en frontón (1974). Recibió premios y distinciones entre los que se destacan: Diploma al Mérito deportivo otorgado por la Confederación Deportiva Mexicana (1975); Premio Olimpia de Plata (1972/73); Premio Fundación Mariano R. Castex, (1978); Trofeo Plaza Gizón otorgado por la Radio Nacional de España (1978) y Banderín de Oro en las Olimpiadas de México (1968). Fue premiado por el Comité Olímpico Argentino por su trayectoria deportiva ejemplar. La Organización Mundial de las Naciones lo distinguió con el Trofeo Flama Mundial del Deporte. Candidato al Premio Príncipe de Asturias a la Trayectoria Ejemplar (1988). Ciudadano Ilustre de la Provincia de Buenos Aires. Gloria del Deporte Argentino (Confederación Argentina del Deporte, 1993).



SEKIGUCHI, MARIO

Premio Konex 1987: Análisis Económico

Nació el 10/01/1931. Comenzó su carrera en el diario Correo de la Tarde en la sección Economía (1957). En 1960 trabajó como redactor en United Press International (UPI) especializado en temas económicos y financieros. A partir de 1962, integró el staff periodístico de la revista Primera Plana. Participó en la creación de la revista *Competencia*, la primera revista de negocios de la Argentina (1967). Fue uno de los fundadores y directores de la revista *Mercado*, primer semanario de economía y negocios con distribución en quioscos. Desde 1976 hasta 1987 fue Codirector del diario *El Cronista Comercial*. Becado por el Departamento de Estado de EE.UU. en 1972 y 1984. Asistió a diferentes asambleas anuales del Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo.



SELDES, ALICIA M.

Premio Konex 1993: Química Orgánica

Nació el 31/07/1945. Licenciada en Ciencias Químicas y Doctora en Ciencias Químicas (UBA, 1969 y 1974). Becada por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (PK) (1969 y 1971). Profesora Titular Plenaria del Departamento de Química Orgánica en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA e Investigadora Principal de CONICET. Trabajó en una línea de investigación original en la química de productos bioactivos de organismos marinos (Premio Eduardo G. Gross (PK) de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales). Experta en espectrometría de masa y codirectora del LANAIS. Subdirectora de UMYMFOR, que le permitió extender su visión al ámbito de la industria. También aplicó la química al estudio de obras de arte, siendo asesora química de la Fundación Tarea desde 1990. Publicó más de 61 trabajos en revistas internacionales. Recibió el Premio a la Producción Científica y Tecnológica, otorgado por la UBA (1992-93). Falleció el 23/01/2003.



SELECCIÓN AFA: 1978

Premio Konex 1980: Deportes / Mención Especial

En 1978 la Selección Nacional participó en el undécimo Campeonato Mundial que se desarrolló en Argentina con sedes en 6 estadios de las ciudades de Buenos Aires, Rosario, Mar del Plata, Córdoba y Mendoza, coronándose Campeona. El equipo fue dirigido por César Luis Menotti (PK). En el partido final se enfrentaron Argentina y Holanda. Los equipos debieron jugar tiempo suplementario ya que en los 90 minutos habían empatado 1 a 1. Con dos goles de Mario Kempes y uno de Daniel Bertoni la selección argentina se impuso por 3 a 1 y levantó la copa del mundo por primera vez. El equipo estuvo conformado por: Norberto Alonso (PK), Osvaldo Ardiles, Héctor Baley, Daniel Bertoni, Ubaldo Fillol, Américo Gallego, Luis Galván, Rubén Galván, René Houseman, Mario Kempes, Daniel Pedro Killer, Ricardo La Volpe, Omar Larrosa, Leopoldo Jacinto Luque, Jorge Olguín, Oscar Alberto Ortiz, Miguel Oviedo, Rubén Pagnanini, Daniel Passarella (PK) (capitán), Alberto Tarantini, Daniel Valencia y Julio Villa.



SELECCIÓN AFA: 1986

Premio Konex 1990: Deportes / Mención Especial

En 1986 la Selección Nacional participó en el décimo tercer Campeonato Mundial que se desarrolló en México, coronándose por segunda vez Campeona. El equipo fue dirigido por Carlos Salvador Bilardo (PK). En el partido final la Argentina triunfó sobre Alemania por 3 a 2, con goles de Brown, Valdano y Burruchaga. En este campeonato Diego Armando Maradona (PK) cumplió una actuación notable que lo consagró como el mejor jugador del mundo. El partido contra Inglaterra por los cuartos de final, tuvo dos históricos goles: *la mano de Dios* y el famoso gol en el que Maradona eludió a los jugadores rivales que se interpusieron en su camino, entre la mitad de la cancha y el arco inglés. El equipo estuvo conformado por: Sergio Omar Almirón, Sergio Batista, Ricardo Bochini (PK), Claudio Borghi, José Luis Brown, Jorge Burruchaga, Néstor Clausen, José Luis Cuciuffo, Héctor Enrique, Oscar Garré, Ricardo Giusti, Luis Islas, Diego Armando Maradona (capitán), Julio Olarticoechea, Pedro Pasculli, Daniel Passarella (PK), Nery Pumpido, Oscar Ruggeri (PK), Carlos Tapia, Marcelo Trobbiani, Jorge Valdano y Héctor Zelada.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Seg / Ser

SELECCIÓN AFA SUB 20: 1995

Premio Konex 2000: Deportes / Mención Especial

En 1995 la Selección Juvenil Sub 20 participó en el décimo Campeonato Mundial que se desarrolló en Qatar, coronándose Campeona. El equipo fue dirigido por José Néstor Pekerman (PK) y la final se disputó frente a Brasil. La Selección Argentina resultó triunfadora por 2 a 0, con goles de Biagini y Guerrero. El equipo dirigido por Pekerman, ganó el segundo Campeonato Mundial Sub 20, siendo que el primer título lo había obtenido la Selección de 1979. El equipo estuvo conformado por: Carlos Germán Arangio, Julio César Bayon, Leonardo Ángel Biagini, Wálter Gastón Coyette, Diego Sebastián Crosa, Raúl Cristian Chaparro, Cristian Fabián Díaz, Federico Hernán Domínguez, Andrés Miguel Garrone, Francisco Gabriel Guerrero, Miguel Santiago Ibagaza, Joaquín Irigoytía, Mariano Alcides Juan, Guillermo Carlos Larrosa, Gustavo Adrián Lombardi, Sebastián Diego Pena, Fernando Gastón Pezzuti y Juan Pablo Sorín.



SELECCIÓN AFA SUB 20: 1997

Premio Konex 2000: Deportes / Mención Especial

En 1997 la Selección Juvenil Sub 20 participó en el onceavo Campeonato Mundial que se desarrolló en Malasia y, nuevamente, resultó Campeona. El equipo fue dirigido por José Néstor Pekerman (PK) y la final se disputó frente a Uruguay. La Selección Argentina resultó triunfadora por 2 a 1 con goles de Esteban Cambiasso y Diego Quintana. El equipo obtuvo de este modo el tercer título mundial Sub-20. Además fue distinguido con el Premio Fair Play o Juego Limpio. Pablo Aimar resultó galardonado con el Balón de Bronce, por su destacada actuación en los diversos partidos del campeonato. El equipo estuvo conformado por: Pablo Aimar, Esteban Cambiasso, Leandro Cufre, Fabián Cubero, Nicolás Diez, Leonardo Franco, Diego Markic, Cristian Muñoz, Martín Pérezlindo, Diego Placente, Diego Quintana, Facundo Quiroga, Juan Román Riquelme, Pablo Rodríguez, Bernardo Romeo, Sebastián Romero, Lionel Scaloni, Juan José Serrizuela y Walter Samuel.



SELECCIÓN ARGENTINA DE RUGBY LOS PUMAS: 1999

Premio Konex 2000: Deportes / Mención Especial

La Selección Argentina de Rugby es conocida universalmente con el nombre de *Los Pumas*. Este bautismo se generó en Sudáfrica en 1965. Tuvo siempre una actuación destacada, pero adquirió un brillo especial en 1999 cuando participó del Campeonato Mundial que tuvo lugar en Gales. En la etapa clasificatoria venció a Samoa y a Japón pasando a la segunda fase por primera vez en la historia. En octavos de final derrotó a Irlanda, una de las potencias del mundo. En cuartos de final enfrentó a la poderosa Francia que los derrotó en uno de los mejores partidos del Mundial. Argentina logró el quinto puesto y estos *Pumas* ingresaron en la historia. Entrenadores fueron José Luis Imhoff y Alex Wyllie. El equipo se conformó con Lisandro Arbizu como capitán, Diego Albanese, Alejandro Allub, Agustín Pichot (PK), Felipe Contemponi, Manuel Contemponi y Gonzalo Quesada (PK), entre otros.



SELECCIÓN ARGENTINA FEMENINA DE HOCKEY SOBRE CÉSPED: 2000

Premio Konex 2000: Deportes / Mención Especial

Ganaron los Juegos Panamericanos en sus 6 ediciones desde 1987, la Copa Panamericana y el Torneo Sudamericano. Participaron de las Olimpiadas de 1988 y 1996, pero fue en la edición celebrada en el año 2000 en Sydney, donde lograron su mejor desempeño al ganar la Medalla de Plata. El plantel se conformó por Magdalena Aicega (PK), Mariela Antoniska, Inés Arondo, Luciana Aymar, María Paz Ferrari, Anabel Gambero, Soledad García, Mercedes Margalot, Karina Masotta (PK), Vanina Oneto (PK), Cecilia Rognoni (PK), Ayelén Stepnik y Paola Vukojicic, entre otras. Dirigidas por Sergio Vigil fueron derrotadas en la final por Australia, el entonces campeón mundial. En esos juegos olímpicos ganaron también el sobrenombre que las identifica a la fecha: *Las Leonas*. Idea de su director técnico y varias de las integrantes del equipo, fue rápidamente adoptado por la prensa y el público tras la victoria que determinó su pase a la final. Premio Olimpia de Oro 2000.



SENANES, GABRIEL

Premio Konex 2007: Música Clásica

Nació el 16/04/1956. Compositor, director de orquesta, periodista y médico. Sus obras son interpretadas por solistas, conjuntos y orquestas de todo el mundo y nutren una vasta discografía. Compuso además para cine, TV y teatro. Entre otras instituciones y entidades, le encomendaron obras: OEA, Interamerican Music Friends, The Commission Project, MIT, Simón Blech, Fundación Grupo Encuentros (PK), Secretaría de Cultura de la Nación, Camerata Bariloche (PK), Orquesta Mayo y Festival Finestre sul Novecento. Fue Director de Música de la Ciudad de Buenos Aires y Director General y Artístico del Teatro Colón (PK). Escribió en el diario Clarín (PK), en las revistas Página/30 e Inrockuptibles y en otros medios locales y extranjeros. Editó *4 x 4 = Rock* y condujo en radio *Camarín de las musas*. Con Paquito D'Rivera y el Cuarteto de Cuerdas Buenos Aires (PK) ganó, en 2005, el Primer Latin Grammy Clásico Argentino.



SENDRA (SENDRA, FERNANDO JAVIER)

Premio Konex 2002: Humor Gráfico

Premio Konex 1992: Humor Gráfico

Nació el 08/09/1949. Humorista gráfico y dibujante. Realizó estudios en Bellas Artes en los '70 y empezó a cursar Ingeniería en la UBA. Inició su actividad profesional en 1973 en la revista 7 Días y, al año siguiente, ingresó al departamento creativo del CICMAT, dependiente de la Municipalidad de Buenos Aires y al equipo técnico del Instituto Di Tella (PK). Tras vivir dos años en París, en 1978 regresó y trabajó en la revista La semana. Desde 1979 hasta 1981 publicó su primer tira con un personaje regular en Clarín (PK). También colaboró en Tiempo Argentino, La Razón (bajo la dirección de Jacobo Timmerman (PK)), Semanario y Página/12. En 1988 volvió a Clarín, donde publicó la tira *Prudencio* y hasta la fecha realiza chistes de un cuadro en la sección de clasificados y la tira *Yo, Matías* en la contratapa. Ésta última fue su gran éxito y fue recopilada en diez tomos por Ediciones de la Flor. Recibió varios premios y participó en cursos, mesas redondas, exposiciones, firmas y homenajes.



SEOANE, MARÍA

Premio Konex 1994: Biografías y Memorias

Nació el 25/01/1948. Periodista y escritora. Exiliada desde 1977, fue redactora y corresponsal de diversos medios en Italia y México. Tras su vuelta al país, publicó en 1986 *La noche de los lápices* y fue asesora del guión para la película homónima. Escribió las biografías de Mario Santucho (*Todo o nada*, premio de la crítica al Libro del año 1991), José Gelbard y Jorge Videla. Trabajó en numerosos diarios, revistas y radios. Entre 1992 y 1993 fue redactora jefe de la revista Noticias. De 1994 a 1996 fue Editora de política nacional en Clarín (PK), Editora jefe del suplemento Zona hasta 2003 y Titular de Investigación Periodística de la maestría del diario Clarín. Desde 2005 es creadora y asesora periodística de la revista Caras y Caretas y directora del Centro Cultural Caras y Caretas, donde dirige el ciclo de cine documental *Vidas argentinas*. Es coautora de la monumental historia *Buenos Aires, una ciudad (1880-2007)*. Ganó el Premio Internacional de Prensa Rey de España (1998) y el premio Rodolfo Walsh, entre otros. A partir de 2009 tomó la dirección de Radio Nacional (PK).



SERRA LIMA, MARÍA MARTHA

Premio Konex 1985: Cantante Melódico

Nació el 19 de diciembre en Buenos Aires. Comenzó su carrera en 1978. Editó los discos *Quién soy*, *Mis boleros*, *Baladas de amor*, *Símbolo de amor*, *Viaje*, *Entre nosotros*, *Cosas de la vida* y *Como nunca*. Grabó *Esencia romántica* junto al Trío Los Panchos, que vendió más de 5 millones de discos. En 1984 recibió la Antorcha de Plata del Festival de Viña del Mar (Chile). Vive en Miami (EE.UU.). Vendió más de 7 millones de discos y obtuvo 15 Discos de Oro y 35 de Platino a lo largo de su carrera. Obtuvo el Premio CBS por ser la primer artista en superar el millón de copias vendidas en Argentina, además del Estrella de Mar como Revelación y Mejor Cantante (1977 y 1982), el Prensario a la Mejor Cantante (1977 y 1981), Mejor Cantante Femenina por los Cronistas del Espectáculo de Perú (1979), Ford (Venezuela, 1982) y Cantante más Destacada por los Críticos de Arte de Miami (1988), entre otros. En 1987 la ciudad de Hialeah declaró al 21 de agosto como día en su honor.



SERRANO, TINA

Premio Konex 1991: Actriz de Comedia Cine y Teatro

Nació el 21/07/1941. Actriz y Directora. Desde 1964, participó de las puestas en escena de *La señorita de Tacna*, *El 16 de octubre*, *Pan y circo*, *Jardín de otoño*, *Almuerzo en casa de Ludwig W y Medea*. Fue dirigida por Lorenzo Quinteros (PK) en *El gigante Amapolas* y por Roberto Villanueva (PK) en *Yo me bajo en la próxima*, *y Ud?* y en *Argentinos*. Dirigió las obras *Casa matriz*, *La historia del huevo* y *Monólogos de la Gambaro x 3*. En cine, actuó en *Los chicos de la guerra*, *La noche de los lápices*, *Chechechela*, *La clínica del Dr. Cureta*, *Ya no hay hombres, ¿Dónde estás amor de mi vida que no te puedo encontrar?*, *Matar al abuelito*, *De eso no se habla* y *Un Buda*. Fue nominada al Martín Fierro como Mejor Actriz de Reparto en 1990 por el ciclo *Atreverse* de Alejandro Doria (PK) y lo ganó en 2003 por *Resistiré*. Fue nominada 6 veces a los premios ACE, como actriz de comedia, drama y de espectáculos off. Recibió el Premio Estrella de Mar, el Prensario y, en 1983, el Molière a la Mejor Actriz por su Trayectoria.



SERSIC, JOSÉ LUIS

Premio Konex 1983: Física y Astronomía

Nació el 06/05/1933. Doctor en Astronomía (UNLP, 1956) e Investigador del CONICET (PK) especializado en astronomía extragaláctica. Trabajó en el Observatorio Astronómico de Córdoba desde 1957, fue Profesor Titular y Director de su instituto (1982-83). En 1969 creó, junto a Jorge Sahade (PK), el IAFE (Instituto de Astronomía y Física del Espacio). Asesoró la construcción del Complejo Astronómico El Leoncito, San Juan, desde 1977 hasta 1983. Fue Miembro de la Academia de Ciencias de Córdoba, de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de la Asociación Argentina de Astronomía, la Royal Astronomical Society, la Unión Astronómica Internacional y la Sociedad Astronómica del Pacífico, entre otras. Publicó *El atlas de galaxias australes* (1968), *El conocimiento de las fronteras* (1972), *Astronomía Extragaláctica* (1976), *La exploración de Marte* (Barcelona, 1976) y *Extragalactic astronomy* (Dordrecht, 1982). En su honor se nombró al asteroide 2691 Sersic y la Asociación Argentina de Astronomía instituyó un premio con su nombre. Falleció el 19/07/1993.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

SEXTETO MAYOR

Premio Konex de Platino 1995: Conjunto de Tango
Premio Konex 2005: Conjunto de Tango

Premio Konex 1985: Conjunto de Tango / Tango de Vanguardia

Creado por José Libertella y Luis Stazo, debuta el 29/04/1973 en la *Casa de Carlos Gardel*. Lo integran también: Reynaldo Nichele, Fernando Suárez Paz, Fernando Cupo y Omar Murtagh. En 1981 inaugura en París el *Trottoirs de Buenos Aires*, café tanguero de la Ciudad Luz. En 1983 se integra a *Tango Argentino*, participando del nacimiento del musical de tango, inaugurado por dicho show. En 1992 nace *Tango pasión* con el que recorrieron los teatros de todo el mundo. Actuó en más de 700 ciudades y grabó más de 20 discos. Recibió el Premio ACE y el Premio Gardel. En 2003 fue el primer conjunto tanguero en recibir el Premio Grammy Latino. El 08/12/2004 falleció Libertella y dos meses después Stazo dejó el conjunto. Fueron parte de la formación: Oscar Palermo, Osvaldo Aulicino, Enrique Díaz y Walter Ríos. Su director actual es Horacio Romo y se completa con Mario Abramovich, Enrique Guerra, Pablo Mainetti, Eduardo Walczak y Juan Carlos Zunini.



SEXTETO TANGO

Premio Konex 1995: Conjunto de Tango

Premio Konex 1985: Conjunto de Tango / Tango de Vanguardia

Formado el 01/09/1968 por Víctor Lavallén y Osvaldo Ruggiero (bandoneón), Emilio Balcarce y Oscar Herrero (violines), Alcides Rossi (contrabajo) y Julián Plaza (PK) (piano). Su debut fue en Caño 14. Editaron *Presentación, Tangos del sur y Recital para el mundo*. En TV se presentaron en *Sábados circulares* y *Grandes valores del tango*, entre otros. En 1974 tocaron en el Teatro Colón (PK) junto a las orquestas de Osvaldo Pugliese (PK), Aníbal Troilo, Horacio Salgán (PK) y Ástor Piazzolla (PK). Actuaron en Latinoamérica, Europa, EE.UU. y Japón. En Medellín participaron de un homenaje a Carlos Gardel (PK). Durante los '80 cambiaron de formación, con Osvaldo Cabrera y Mariano Signa (bandoneones) y Aldo Saralegui (piano). En 1987 formaron parte de una embajada artística dispuesta por el Ministerio de Turismo. En 2000, tras una gira por Finlandia, grabaron un CD *Nochero soy* incluyendo un tema finlandés. Sus actuales integrantes son: Washington Williman y Gabriel Rival (violines), Osvaldo Cabrera y Mariano Cigna (bandoneones), Guillermo Ferrer (contrabajo) y Aldo Saralegui (piano).



SHAKESPEAR, LORENZO

Premio Konex 2002: Diseño Gráfico

Nació el 05/07/1968. Diseñador recibido de la UBA (1989). Desde 1989 hasta 1992 trabajó para Pentagram Designs en Londres y Barcelona. En 1992 volvió al país y, desde entonces, codirige *Diseño Shakespear* junto a su padre Ronald (PK), especializándose en arquitectura corporativa, diseño de producto, mobiliario urbano, diseño editorial, interactivo y de comunicación. Sus clientes son *Subtes de Buenos Aires*, *Zoo Temaikén*, *Tren de la costa*, *Teatro Colón* (PK), *Boca Juniors* y el *Museo Renault*, entre otros. Publicó *Information graphics* (1999), *Graphis corporate identity* (tomo 1 en 1991 y 3 en 1998) y colaboró en *Interni* (1999, Italia), *Experimenta* (1998, España) y la revista de la Sociedad Central de Arquitectos. Fue codirector del CAYC y el Museo de Arquitectura y consultor de diseño en el Museo Nacional de Bellas Artes. Fue orador invitado en las universidades de Belgrano y de las Américas (México), el Museo de Arte Moderno de Mendoza y el congreso Mutaciones en Santa Fe.



SHAKESPEAR, RONALD

Premio Konex 1992: Diseño Gráfico

Nació el 18/09/1941. Diseñador gráfico. Fundó su estudio hace 50 años. Hoy dirige *Diseño Shakespear* con sus hijos Lorenzo (PK) y Juan. Fue Profesor Titular de la Cátedra de Diseño Gráfico en la UBA (1985-90). Su obra fue expuesta en el Centro Georges Pompidou, la Triennale de Milán, el Museo Nacional de Bellas Artes y el Centro Borges. Brindó conferencias y workshops en 29 ciudades del mundo incluyendo los congresos Icoagrada Niza (1985), Montreal (1986), Sao Paulo (2004) y Beijing (2009). Fue Jurado Internacional en el Club de Directores de Arte de Nueva York y en el Premio Innovar, entre otros. Es autor de la *Señalización del Subte*, el *Zoo Temaikén*, el *Tren de la Costa* y coautor de la *Señalización de Buenos Aires*. Recibió el premio Segd Fellow Award (2008) en EE.UU. que por primera vez se entrega a un Latinoamericano. En 2009 se reeditó su libro *Señal de diseño, memoria de la práctica*.



SHAND, WILLIAM

Premio Konex 1994: Traducción

Premio Konex 1984: Traducción

Nació el 20/12/1902 en Glasgow (Escocia). Escritor y traductor. Radicado desde 1938 en Argentina, publicó las colecciones de poemas *Dead season's heritage* (1942), *Select poems* (1978), las ediciones bilingües *Nine poems*, *Poemas* y varias compilaciones durante las décadas siguientes. En 1969 recopiló una antología de autores argentinos que tradujo al inglés. Escribió los libros de cuentos *La obsesión de Branti* (1975) y *Cuentos completos* (1987), entre otros volúmenes. A partir de *El guerrero ciego* (1953) se dedicó también a la dramaturgia. Así fue como en 1971 escribió junto a Alberto Girri el libreto para la ópera *Beatrix Cenci*, de Alberto Ginastera (PK), con cuya puesta en escena colaboró en el Kennedy Center de Washington (EE.UU., 1971), el New York City Opera (1973) y en el Teatro Colón (PK) (1992). Sus piezas dramáticas fueron reunidas en *Teatro* (1989). Recibió tres fajas de honor de la Sociedad Argentina de Escritores y tres premios municipales. Falleció el 08/10/1997.



SHEBAR, ALBERTO

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 06/06/1933. Químico (UBA). Becario Fundación Albert Einstein. Empresario. Director de AIDIS (Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental). Consejero de la CAC (Cámara Argentina de la Construcción). Vicepresidente de la UAC (Unión Argentina de la Construcción), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado Premios Konex 1988. Distinguido por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires como el Mejor Vecino del Parque 3 de Febrero. Presidente de Madfans SA (Conexión entre fans a través de Internet). Fundador y Presidente de CAVEA (Cámara Argentina de Empresas Verificadoras de Automotores). Presidente de VTV SA (Empresas dedicadas a la Verificación Técnica Vehicular). Actualmente Presidente de Helicorp (Alquiler de helicópteros y aviones VIP) y de Nisalco SA (Ingeniería y Construcción de Plantas de Agua Potable y Saneamiento para ciudades en Argentina y en el exterior, fundada a inicios de los años 60).



SHUA, ANA MARÍA

Premio Konex 2004: Cuento: Quinquenio 1999 - 2003

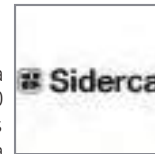
Nació el 22/04/1951. Escritora. Profesora en Letras (UBA). Recibió la Faja de Honor de la SADE por su primer libro de poemas *El sol y yo* (1967). Vivió en Francia entre 1976 y 1977. A su regreso al país publicó las novelas *Soy paciente* (Premio Losada) y *Los amores de Laurita* (1984), ambas llevadas al cine. En 1994 recibió la Beca Guggenheim por *El libro de los recuerdos*. Escribió también los volúmenes de cuentos *Los días de pesca*, *Viajando se conoce gente*, *Como una buena madre* y las novelas *La muerte como efecto secundario*, *El peso de la tentación*. Desarrolló el género de cuento brevísimos en *La sueñera*, *Casa de geishas*, *Botánica del caos* y *Temporada de fantasmas*. Escribe también literatura infantil. Tiene más de 30 obras traducidas a varios idiomas. En 2009 se publicaron, en Buenos Aires, sus cuentos completos: *Que tengas una vida interesante* y, en Madrid, sus minificiones completas: *Cazadores de Letras*. Recibió numerosos premios.



SIDERCA

Premio Konex 1998: Empresa y Comunidad

Creada el 24/08/1954 por el Ingeniero Agostino Rocca (PK) para la producción integrada de tubos de acero sin costura. Se producen 850.000 toneladas de tubos anuales en su planta de Campana, Provincia de Buenos Aires. También posee plantas en Valentín Alsina, Villa Constitución (Santa Fe) y Villa Mercedes (San Luis), trabajan más de 14.000 empleados. El 70% de la producción se exporta, colocándola como líder mundial de ese mercado junto a las empresas asociadas Dálmine (Italia) y Tamsa (México). A fines de 2002, el conglomerado pasó a ser Tenaris SA y cuenta con un centro de investigación industrial con un staff de 120 científicos. Su desarrollo se vincula directamente con el crecimiento de la comunidad de su entorno. Bajo esta premisa la organización desarrolla una importante acción en el campo del desarrollo social, complementando los esfuerzos de la propia comunidad en las áreas de educación, salud, vivienda, esparcimiento y medio ambiente.



SIDICARO, RICARDO

Premio Konex 2006: Sociología

Nació el 11/10/1941. Sociólogo y Profesor. Licenciado en Sociología (UBA) y Doctorado en Sociología por la École des Hautes Études en Sciences Sociales (Francia). Investigador Principal del CONICET (PK) y del Instituto Gino Germani, se especializó en sociología política y del conocimiento. Fue integrante de la Junta de Calificaciones y Promociones del CONICET. Publicó: *La política mirada desde arriba: las ideas del diario La Nación* (1993), *La crisis del Estado y los actores políticos y socioeconómicos en la Argentina (1989-2001)* (2003) y *Los tres peronismos. Estado y poder económico 1946-55/1973-76/1989-99* (2005), entre otros. Profesor Titular en la carrera de Sociología de la UBA. Dicta Teoría Sociológica en diversos posgrados y dio conferencias en universidades europeas y latinoamericanas. Coordinó la Revista Sociedad de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Director de la colección Estudios Durkheimianos (España). Miembro del Comité Científico de Estudios Sociales de la Universidad Nacional del Litoral.



SIERRA, GUSTAVO

Premio Konex 2007: Redacción Periodística

Nació el 16/01/1956. Tiene un Master en Comunicaciones de la Universidad de Boston. Corresponsal de guerra y editor de la sección El Mundo del diario Clarín (PK). Fue corresponsal de medios argentinos e internacionales en Londres, Nueva York, Washington, Los Ángeles, Buenos Aires y Santiago de Chile. Formó parte del equipo que inició en Atlanta el primer servicio de CNN en español. Editor del servicio latinoamericano de Associated Press en Nueva York. Cubrió las guerras de Irak y Afganistán y realizó producciones en Pakistán, Israel, Cuba, Jordania e Irán. Es autor del libro *Kabul-Bagdad-Teherán* y de los relatos de la invasión a Irak, *Bajo las bombas*, así como del documental *La guerra después de la guerra*. Recibió el premio de la Asociación de Corresponsales Extranjeros de España, el premio del Congreso Iberoamericano de Periodismo Digital, el de la Fundación Wellington de España y el Moors Cabot.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

SIERRA, LUIS ADOLFO

Premio Konex 1987: Música Popular

Nació el 23/01/1917 en París (Francia). Abogado, músico, escritor y crítico de tango. Doctor en Abogacía (UBA), especializado en derecho autorial. En 1955 publicó *Los sextetos inolvidables*, *El octeto Buenos Aires* y *El tango en París*; luego escribió *Perfiles del tango*, *El octeto del tango*, *Deslinde entre dos guardias*, *El tango en los últimos 25 años*, *El bandoneón: voz del tango*, *Discepolín*, *Tango e Historia de la orquesta típica*. También fue corresponsal de la revista La música Iberoamericana, de Tokio (Japón). En 1954 fundó el *Club de la Nueva Guardia* y en Montevideo la peña *Gente de tango*. Desde 1956 produjo y condujo *Nuestro tango es así* en las radios El Mundo, Belgrano, Libertad y Del Pueblo. Fue fundador y asesor de la Sociedad Argentina de Arregladores y Orquestadores y asesor del SADAIC. Miembro de la Academia Nacional de Lunfardo. Falleció el 07/12/1997.



SIEWERS, MARÍA ISABEL

Premio Konex 2009: Instrumentistas Diversos

Nació el 22/10/1950. Guitarrista clásica. Aclamada por su refinado temperamento musical y su excelente técnica, realizó conciertos, ofreció clases magistrales y actuó como jurado en concursos internacionales de Europa, América del Norte, Sudamérica, Australia y Nueva Zelanda. Ocupó cargos docentes en Argentina y, desde 1989, en la Universidad de Artes Mozarteum de Salzburgo (Austria). Se presentó como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional, Virtuosos de Praga, Orquesta de Cámara de Bohemia, Nacional de Cuba, Filarmónica de Cracovia, Orquesta de la Radio de Zagreb, Orquesta de la Universidad de Cuyo, entre otras. En la última década realizó ocho CDs, participó en otros dedicados a Bodorova y a Ginastera (PK) y en las colecciones *Relax y Guitar, the ultimate album*, (Classic FM), junto a los más reconocidos músicos de la actualidad. Sus grabaciones recibieron distinciones como Critic's Choice (Gramophone), Mejor disco del año (Acoustic Guitar) y nominación al Premio Gardel 2007.



SIFFREDI, ALEJANDRA

Premio Konex 1986: Arqueología y Antropología Cultural

Nació el 10/03/1938 en Génova (Italia). Antropóloga cultural especializada en Etnología. Doctora en Filosofía y Letras (1982) y Profesora Regular Titular por la UBA (1983-2000). Investigadora superior de CONICET (PK). Directora de becarios y proyectos desde 1990. Como autora o coautora publicó más de cien trabajos, entre otros, *De la algarroba al algodón* (1971), *Movimenti social-religiosi fra gli indios del gran Chaco* (1976), *Los niveles semánticos de la cosmovisión chorote*, *Folk literature of the Tehuelche indians*, *Folk literature of the Chorote indians*, *Folk literature of the Nivaclé indians*, *Los parámetros simbólicos de la cosmovisión nivaclé*, *Chorote Culture*. Es directora de la Sección Etnología del Instituto de Ciencias Antropológicas, UBA, y consultora de organismos y revistas científicas nacionales internacionales.



SIGAL, SILVIA

Premio Konex 2006: Sociología

Nació el 23/09/1939. Licenciada en Sociología de la UBA. En 1973 publicó *Acción obrera en una situación de crisis* (Instituto Torcuato Di Tella (PK)) y obtuvo una Beca Guggenheim. Ese mismo año se radicó en Francia. Escribió *Perón o muerte. Estrategias discursivas del peronismo* (1986, junto a Eliseo Verón (PK)), *Le rôle politique des intellectuels en Amérique latine* (1991), *Intelectuales y poder en la Argentina. La década del '70* (1991 y 2002) y *La Plaza de Mayo. Una crónica* (2006). También publicó artículos en Argentina, Bélgica, Canadá, EE.UU., Italia, México, Perú, Inglaterra y Francia. Dio conferencias y cursos de posgrados en universidades latinoamericanas y europeas. Actualmente es Investigadora del Conseil National de la Recherche Scientifique y Miembro del Centre d'Etudes des Mouvements Sociaux (CNRS- École des Hautes Études en Sciences Sociales), ambos en Francia e integra el consejo directivo de varias revistas.



SIGMAN, HUGO

Premio Konex 2008: Empresarios Innovadores

Nació el 30/09/1944. Médico (UBA, 1969). Residente en Psiquiatría y Jefe de Residentes (1970-74). En su actividad empresarial, es CEO del Grupo Chemo, dedicado al desarrollo, fabricación y comercialización de materias primas y productos terminados para la industria farmacéutica con empresas en veinticinco países. Participa en la Industria Cultural a través de la editora *Capital Intelectual* y la productora de cine *K&S*, en la actividad agropecuaria y forestal a través de *Garruchos SA*. Integra la Fundación Mundo Sano, dedicada a la investigación e intervención en enfermedades transmisibles por vectores en poblaciones de bajos recursos. Se dedica a la investigación y descubrimiento de nuevas terapias para el tratamiento del cáncer habiendo integrado en Argentina un grupo público privado en el que participa la UNQ, la UBA, los Hospitales Roffo y Garrahan (PK) y la Academia de Medicina. Está desarrollando una planta para la producción de vacunas para la influenza estacional y epidémica y la producción de anticuerpos monoclonales. Miembro de la Comisión Asesora del Museo Nacional de Bellas Artes.



SILIO, ANTONIO FABIÁN

Premio Konex de Platino 2000: Atletismo

Premio Konex 1990: Atletismo

Nació el 09/05/1966. Fondista. Obtuvo el primer puesto en el Campeonato Sudamericano Juvenil en 5.000 metros (Venezuela, 1989), el séptimo puesto en la Corrida de San Silvestre (San Pablo, Brasil, 1987). En 1991 logró el record sudamericano en 5.000 metros con 13'19" (Juegos Panamericanos, La Habana, Cuba) y, en 1993, en los 10.000 metros con 27'38". A su vez, fue Subcampeón Mundial en Maratón (1992) y obtuvo el record argentino con 2hs 09'57" (1995). Quedó en el sexto lugar en el Mundial de Maratón (1998) y ese mismo año fue Campeón Iberoamericano en 10.000 metros. Al día de hoy, sus marcas en maratón 5.000 y 10.000 metros no fueron superadas por ningún otro atleta argentino. Ya retirado, preside la fundación Antonio Silio Desarrollos Deportivos, con la cual organiza anualmente una maratón en su ciudad natal de Nogoyá (Entre Ríos). Lo galardonaron con el Premio Olimpia de Plata 1989 y el Premio Clarín Revelación.



SILVA, CARLOS

Premio Konex 1982: Pintura Geométrica

Nació el 13/11/1930. Artista plástico y escritor, diseñador gráfico y textil. Experimentó con superficies como el papel, la tela y el aglomerado. Estudió en el taller de Vicente Puch. En 1965 recibió el Premio Nacional Instituto Torcuato Di Tella y se convirtió en discípulo de Jorge Romero Brest (PK). Expuso en numerosas galerías porteñas, de Chicago, Nueva York, Caracas y en las muestras colectivas de la Bial de San Pablo (1965), *Pintura Argentina* (1971 Suiza), *Proyección y Dinámica* (1973 Museo de Arte Moderno de París) y *Arte Argentino* (1980 Japón). Participó de *Dos tendencias: surrealistas y geométricos* en el Museo Nacional de Bellas Artes (1976) y el Museo de Arte Moderno le hizo una retrospectiva en 1981. Su obra *Diácono de Tredos* (1967) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Fue galardonado en el Primer Salón Hisisa de Arte Aplicado a la Industria Textil en 1967, por la Fundación Lorenzutti en 1968 y con el Premio Cristóbal Colón en España (1984) entre otros. Falleció el 12/06/1987.



SILVA, HÉCTOR LUIS

Premio Konex 1980: Rugby

Nació el 10/09/1944. Jugador de Rugby, conocido como *Pochola*. Se inició en el Club Los Tilos de La Plata. Debutó internacionalmente en 1965 durante la gira de Los Pumas (PK) a Sudáfrica. Fue Capitán de la Selección Nacional de Rugby desde 1967 hasta 1971, donde jugó desde 1964 hasta 1971 y desde 1978 hasta 1980. Participó del Campeonato Argentino entre 1966 y 1970 y del Campeonato Sudamericano durante el mismo período. Recibió el Premio al Jugador del Año de El Gráfico (PK) en 1971, la Distinción del Club Gimnasia y Esgrima de La Plata en 1967 y fue nombrado Miembro Honorario del Consejo del Deporte de La Plata en 1971. Se retiró como jugador de rugby el 09/08/1980. Entrenador de la Selección desde 1984 hasta 1987. Asimismo, es Doctor en Ciencias Veterinarias (ULP, 1971) y publicó varios trabajos. Fue Docente en la Facultad de Ciencias Veterinarias de La Plata entre 1971 y 1978.



SILVETTI PAZ, NORBERTO

Premio Konex 1984: Traducción

Nació el 06/06/1921. Traductor y escritor. Profesor de Letras y Ciencias de la Educación (UNLP). En 1963 ganó la beca Humboldt para ir a Alemania, donde dictó el Seminario de Romanística en la Universidad de Bonn hasta 1970. En 1967 obtuvo el Doctorado en Filosofía en la Universidad de Heidelberg. A su regreso, fue Asesor de Política Cultural en la Cancillería y colaboró en diarios y revistas. Tradujo el *Fausto* de Goethe (Sudamericana 1970), *La doctrina platónica acerca de la verdad* de Martín Heidegger (1953), *Mínima moralía* de Theodor Adorno y las colecciones *Poetas alemanes contemporáneos* (Sur) y *Narradores alemanes contemporáneos* (Sudamericana 1970). Como poeta publicó varios libros y fue galardonado con el Premio del Fondo Nacional de las Artes (PK) en 1968 por *Ensayos elegíacos*. También editó la novela *Los escorpiones*. En 1982 ganó el Premio Goethe de la República Federal Alemana por su difusión de la cultura alemana en el exterior. Falleció el 03/02/2005.



SILVEYRA, SOLEDAD

Premio Konex 1991: Actriz de Comedia Radio y TV

Premio Konex 1981: Actriz Dramática Radio y TV

Nació el 13/02/1952. Actriz y conductora. Conocida como *Solita*. Debutó en televisión a los 12 años en la novela *El amor tiene cara de mujer* y tuvo un gran éxito con *Rolando Rivas*, taxista a los 20. Protagonizó *Pobre diablo*, *Laura mía* y *Campeones de la vida*. Debutó en cine con *La cigarra está caliente* (1967) y protagonizó *Don Segundo Sombra*, *Gitano*, *Una mujer*, *Últimos días de la víctima* (basada en la novela de José Pablo Feinmann (PK)), *Siempre es difícil volver a casa* y *Despabilate amor*. Participó de las obras de teatro *La malasangre* (de Griselda Gambaro (PK)), *Perdidos en Yonkers* (ACE a Mejor Actriz Dramática) y *Eva y Victoria* junto a China Zorrilla (PK). En 2008 ganó el Premio Clarín Espectáculos a Mejor Actriz de Drama, por su papel en *Vidas robadas*, que le mereció también el Martín Fierro a Mejor Actriz de Telenovela, al cual fue nominada varias oportunidades.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

SIMEONE, DIEGO

Premio Konex 2000: Fútbol en el Exterior

Nació el 28/04/1970. Futbolista y entrenador. Se inició en Vélez en 1987. En 1990 pasó al Pisa (Italia) y de 1992 a 1994 al Sevilla de España. Con el Atlético de Madrid (1994-97 y 2003-04) ganó la Liga Española y la Copa del Rey. En éste, jugó 164 partidos, anotó 30 goles y recibió el Premio al Mejor Jugador Iberoamericano. Desde 1997 hasta 1999 actuó en el Inter de Italia, con el que ganó el Campeonato de la Copa UEFA, y en la temporada 1999-2003 jugó para Lazio, campeón de la Liga Italiana y de la Supercopa Europea. Con la Selección Nacional jugó 91 partidos, participó de los mundiales de 1994 y 1998, Campeón de la Copa América 1991 y 1993 y Subcampeón olímpico en 1996. Se retiró como futbolista en Racing en 2006. Entrenador desde 2006 de: Racing, Estudiantes de La Plata (Campeón Torneo Apertura 2006), River Plate (Campeón Torneo Clausura 2008) y San Lorenzo.



SIMÓN, MARCELO

Premio Konex 1997: Música Popular

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 14/11/1940. Conductor y productor de radio y TV. Fue Director General de Radio Municipal (PK) de Buenos Aires y Radio Universidad de Córdoba y de la revista Folklore. Desde 1996 es Profesor Titular de la Cátedra de Radio en la Universidad de Lomas de Zamora. Fue conductor en las radios Excelsior, América, Libertad, Córdoba y Universidad de La Plata, y en los canales 2, 7, 9 y 11 de televisión. Dio conferencias sobre música argentina y latinoamericana en la Argentina, EE.UU., Israel y Francia. En 2002 ejerció temporalmente como interventor del Multimedios Estatal (que incluía a Canal 7, Radio Nacional (PK) y Telam) y en 2004 asumió como Director de FM 98.7 La Folklórica. Publicó los libros *Adiós Neruda* y *Detrás de la muerte* (Lañón 1973). Por su labor, ganó el Premio Martín Fierro en 1975, 1976, 1994 y 1996. En 1990 obtuvo el Premio Broadcasting y el Premio del Taller Escuela Agencia (PK).



SIMONCINI, PEDRO

Premio Konex 1987: Aspectos Teóricos

Jurado Premios Konex 2007 y 1997: Comunicación - Periodismo

Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Nació el 20/03/1923 en Nápoles (Italia). Empresario de medios. Abogado (UBA). Fue cofundador y Director General de Canal 11 de Buenos Aires (1961-72). Presidente del Canal 5 de Rosario (1975-98). En 1977 fundó y preside hasta la fecha Programas Santa Clara SA, productora y distribuidora de programas culturales y educativos. Presidente de la Asociación de Teleradiodifusoras Argentinas (ATA) (1974-80). Miembro Fundador de Telefe (1989) y su Presidente hasta 1993. Ese año creó TV Quality (PK), canal dedicado a documentales que presidió hasta 2000. En 1998 lanzó en Internet el portal educativo Contenidos.com. Doctor Honoris Causa por la Universidad Católica de Salta. Miembro de la Academia Nacional de Educación. Miembro Vitalicio de la Academia de Ciencias y Artes de la TV de EE.UU.. Recibió el Martín Fierro a la Trayectoria (1998) y el Golden Brain a la Trayectoria Publicitaria (2005), entre otras distinciones nacionales e internacionales.



SIMONETTO, NOEMÍ

Premio Konex 1980: Atletismo

Nació el 01/02/1926. En 1944 se estableció como la número uno de la categoría 80 metros con vallas, con una marca de 11.5. Fue la primera atleta sudamericana en ganar una medalla en los Juegos Olímpicos de 1948 (Londres), al lograr con 5,60 metros, el segundo puesto en salto en largo de la categoría femenina. También fue semifinalista en los 80 metros con vallas y salió tercera en 100 metros llanos. Es la atleta argentina con mayor cantidad de galardones en los Campeonatos Sudamericanos, con 11 títulos, 3 Medallas de Plata y 3 de Bronce. Con 21 títulos nacionales en su haber, fue nombrada Gran Atletista Sudamericana de todos los tiempos en 1967. Competió hasta la década del '90. Participa del Comité Olímpico Argentino y la Federación Atlética Metropolitana. Declarada Gloria del Deporte por la Organización Mundial de las Naciones (1988) y la Confederación Argentina de Deportes (1993). Premio a la Mujer y el Deporte (1990). El Comité Olímpico Internacional la distinguió con un premio honorífico.



SIMPSON, TOMÁS MORO

Premio Konex 1994: Ensayo Filosófico

Premio Konex 1986: Lógica y Teoría de la Ciencia

Jurado Premios Konex 1996: Humanidades

Nació el 25/10/1929. Filósofo, Investigador Científico y Profesor. Fue becario del CONICET (PK) (1963-65) e Investigador Superior. Becado por ese organismo realizó, desde 1969 hasta 1970, una investigación sobre Problemas de la Intencionalidad en la Oxford University. En 1972 se le otorgó la Beca Guggenheim. Fue vice rector del CAECE (1976-83), Profesor Invitado en la Indiana University (1975), en la UBA y en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM (México) desde 1967. Realizó seminarios anuales en SADAF (Sociedad Argentina de Análisis Filosófico) sobre temas de Semántica Filosófica y de Epistemología. Publicó *Formas lógicas, realidad y significado* (Eudeba 1964); *Semántica filosófica: problemas y discusiones* (Siglo XXI 1973); *Dios, el mamboretá y la mosca* (La Pleyade 1974) por el cual recibió el Primer Premio Municipal de Ensayo y Ciencia e Ideología (Ciencia Nueva 1975).



SINGERMAN, BERTA

Premio Konex 1991: Espectáculos / Mención Especial

Nació el 23/09/1901 en Mosir (Rusia). Actriz e intérprete de poesía. Llegó a Buenos Aires a los 4 años. Allí comenzó tres años después su carrera teatral en una compañía de melodramas en idisch. A los 10 actuó en obras de August Strindberg. Apodada la lira viviente, fue la primera y única recitadora profesional del continente. Interpretó a Neruda, Rubén Darío, García Lorca y Gabriela Mistral, entre otros. En 1932 fundó y dirigió la *Compañía de Teatro de Cámara*, con la cual montó *La dama del mar*. En el Teatro Odeón presentó el unipersonal *Sarah Bernhardt*. Hizo giras por Latinoamérica, EE.UU., España y Portugal. En cine, participó de *La vendedora de Harrod's*, *No más que una mujer* y *Ceniza al viento*. Publicó *Poesía universal: selección y repertorio de mi actividad artística* (1962) y las memorias *Mis dos vidas* (1981). En 1945 recibió el Premio Municipal a la Mejor Actriz y la Casa de Cultura Americana de México la galardonó con el Premio América. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 10/12/1998.



SINGERMAN, PAULINA

Premio Konex de Platino 1981: Actriz de Comedia Cine y Teatro

Nació en 1911. Actriz de teatro, cine y televisión. Como su hermana Berta (PK), comenzó su carrera muy joven en la Compañía de Teatro Infantil Labarden y a los 14 ingresó en el Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico (PK). En 1927 debutó en teatro junto a Florencia Parravicini en *Una casa en reposo*. Para 1932 tenía su propia compañía teatral, con la cual hizo *La fierecilla domada* y varias giras por América Latina y España representando *Noche de Carnaval* y *Trece a la mesa*, entre otros. Se convirtió en la más linda dama joven del teatro nacional. En cine participó de *La rubia del camino*, *Noche de bodas*, *Retazo* y *Luisito*. Fue dirigida por Manuel Romero en *Isabelita*, *Un bebé de París* y *Mi amor eres tú*; y por Enrique Santos Discépolo en *Caprichosa* y *millonaria*, siendo frecuentemente protagonista. Su última película fue *Hay que casar a Paulina*. En 1969 protagonizó una puesta de *El violinista en el tejado*, junto a Raúl Rossi (PK) en el Teatro Astral. Falleció el 09/02/1984.



SIQUIER, PABLO

Premio Konex 2002: Pintura: Quinquenio 1997 - 2001

Premio Konex 1992: Instalaciones

Nació el 26/10/1961. Desde 1986, expuso en Argentina y el exterior, en el LXXV y el LXXVII Salón Nacional de Artes Plásticas, el Museo Sivori (como miembro del Grupo de la X), la Galería Ruth Benzacar, el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo de Arte Moderno, la Sala Amadís (Madrid), la Feria Internacional de Arte de Caracas y la Feria de Arte de Guadalajara. Participó de Art Miami '91, Harrod's en el arte, la muestra International Artists en Nueva York, Art Chicago y Art Argentina (Amsterdam). Fue Profesor de Diseño Gráfico en la UBA desde 1989. En 1992 recibió una beca del Fondo Nacional de las Artes (PK), fue declarado Artista Joven del año por la Asociación Argentina de Críticos de Arte (1997) y obtuvo 3 Menciones en el Premio Costantini. En 2001, el Museo Reina Sofía (Madrid, España) adquirió varias de sus obras y en 2005 pintó un mural en una de sus salas anexas.



SIRULNIK, ANA

Premio Konex 2009: Pedagogo

Nació el 09/01/1947. Egresada del Conservatorio Municipal de Música Manuel de Falla (PK) y del Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK) en canto y piano respectivamente. Perfeccionó sus estudios con Ángel Mattiello (PK), Jacqueline Ibels, Alfredo Rossi, Irma Urteaga, Jorge Lechner y Guillermo Opitz (PK). Actuó como solista de cámara, ópera y oratorio en salas de la Ciudad de Buenos Aires y el interior del país, incluyendo el Teatro Colón (PK) y el Teatro Argentino de La Plata. Comenzó su actividad docente como Maestra de Técnica Vocal en 1976 y desde 1992 desarrolla su actividad en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Participó en la formación de cantantes destacados como Gabriela Cipriani, Cecilia Díaz (PK), Carina Höxter, Omar Jara, Adriana Mastrángelo (PK), Armando Noguera, Graciela Oddone, Mónica Sardi, Daniela Tabernig, Rocío Arbizu, Virginia Tola (PK), Juan Vasle, Alejandro Meerapfel, Florencia Machado, entre otros.



SIRVÉN, PABLO

Premio Konex de Platino 2007: Espectáculos

Premio Konex 1997: Espectáculos Escrita

Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos

Nació el 07/11/1957. Periodista. Realizó estudios de posgrado en la Universidad de Navarra (España). Secretario de Redacción del diario La Nación (PK). Fue Jefe de Espectáculos (2002-07) y Docente de las universidades de Belgrano y Austral. Crítico e historiador de los medios. Fue Prosecretario de Redacción del diario Tiempo Argentino, Jefe de Redacción de la revista Redacción, Director Periodístico del Diario de Cuyo, Vicedirector de la revista Noticias y Director de la revista Nueva. Columnista radial de *Magdalena tempranísimo*. Condujo en Canal (á) *Medio de vida*. Publicó los libros *Perón y los medios de comunicación*, *Quién te ha visto y quién TV*, *El rey de la TV* y *Estamos en el aire*, este último junto a Silvia Itkin y Carlos Ulanovsky (PK). En 2009, *¡Qué desastre la TV! (pero como me gusta...)*, en coautoría con Carlos Ulanovsky, y *La mirada incandescente*. En 2010, *Breve historia del espectáculo en la Argentina*.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

SOAJE RAMOS, GUIDO

Premio Konex 1986: Ética

Nació el 04/11/1918. Filósofo. Abogado y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Fundó y presidió el Instituto de Filosofía Práctica. A su vez, dirigió la revista Ethos, Revista de Filosofía Práctica. Fue Decano de la Universidad Nacional del Cuyo y Profesor de Filosofía del Derecho, Ética y Filosofía Social en la UBA, la UCA, la Universidad Río Grande do Sul (Brasil) y la Universidad Católica de Valparaíso (Chile). Escribió sobre filosofía cristiana y desarrolló la línea escolástica en sus artículos para las revistas Ciencias Sociales (Universidad de Valparaíso), Sapientia, Philosophica, Verbo y Jurisprudencia Argentina, el Boletín de Estudios Políticos de la UNC. Investigador del CONICET (PK). En 1949 fue vocal del Primer Congreso de Filosofía de Argentina, además de exponer ponencias en numerosos congresos y seminarios en el país y el exterior. Falleció el 13/03/2005.



SODA STEREO

Premio Konex de Platino 1995: Instrumentista / Conjunto de Rock

Formado en 1983 por Gustavo Cerati (PK), Héctor Zeta Bosio y Charly Alberti. Son una de las bandas latinoamericanas más exitosas, con más de 7 millones de discos vendidos en el continente. El 14/12/1984 presentaron su álbum homónimo en el Teatro Astros. Grabaron también *Nada personal*, *Signos*, *Canción animal*, *Dynamo* y *Sueño Stereo*, además de un disco en vivo para la serie *Unplugged* de MTV. Batieron records de público con sus shows locales y giras por Latinoamérica, Europa y EE.UU.. El 14/12/1991 tocaron en la Avenida 9 de Julio de la Ciudad de Buenos Aires para 250.000 personas. Los videos para *Cuando pase el temblor*, *En la ciudad de la furia* y *Ella usó mi cabeza...* fueron galardonados en festivales y por MTV, que también les otorgó el Premio Leyenda en 2002. En 1997 se separaron tras una gira final, editada en CD como *El último concierto*. Tras años de rumores, se reunieron en 2007 para el tour *Me verás volver*, con 6 recitales en el Estadio Monumental y shows en 8 países, con más de 1 millón de asistentes.



SOLÁ, MIGUEL ÁNGEL

Premio Konex de Platino 1991: Actor Dramático Cine y Teatro

Premio Konex 2001: Actor de Cine

Nació el 14/05/1950. Se inició en teatro en 1971 con *La noche de los ratones crueles* y actuó en *Equus*, *El hombre elefante* y *El diario de Adán y Eva*. En cine protagonizó *Asesinato en el Senado de la Nación* (1984), *El exilio de Gardel* (1985), *Sur* (1987), *La nave de los locos* (1989), *Casas de fuego* (1995, por el cual ganó como Mejor Actor en el Festival de Locarno), *Bajo bandera* (1997), *El amor y el espanto* (2000), *La fuga y Fausto 5.0* (2001), entre otras. Ganó más de 35 premios por su labor actoral, incluyendo el Cóndor de Plata, el Prensario, el Goya (España) y como Mejor Actor por *Una sombra ya pronto serás* en el Festival de Locarno. Recibió también el Martín Fierro a Mejor Actor Dramático por el ciclo *Atraverse*. En televisión, además participó de *Nosotros y los miedos*, *Alta comedia*, *El oro y el barro*, en España, donde actualmente reside: *Desaparecida* y *UCO*.



SOLANAS, FERNANDO "PINO"

Premio Konex de Platino 1991: Director/a de Cine

Nació el 16/02/1936. Director de cine y político. Cursó estudios de música, teatro y arte. Dirigió su primer corto, *Seguir andando* (1962). Fue publicitario hasta *La hora de los hornos* (1968), filmada clandestinamente, seleccionada por el Festival de Cannes y premiada por el British Film Institute. Fundó el grupo Cine Liberación (1969). En 1975 realizó *Los hijos de Fierro*, elegida para la Quincena de Realizadores de Cannes. Filmó *Tangos*, *el exilio de Gardel*; *Sur* y *El viaje*; premiadas en Venecia, Biarritz y La Habana. Publicó *Cine, cultura y descolonización* (1974) y *La mirada: reflexiones sobre cine y cultura* (1989). En los '90 se dedicó a la política y fue Diputado Nacional. Desde 2004 filmó *Memoria del saqueo*; *La dignidad de los nadies*; *Argentina latente*; *La próxima estación* y *Tierra sublevada, Parte I, Oro impuro*. Continuando, en este momento, en la segunda parte de este film que llevará por título *Tierra sublevada, Parte II, Oro negro*. Es Profesor Emérito por la UCLA y la UNSAM. En 2009 fue elegido Diputado Nacional de la Ciudad de Buenos Aires por su partido Proyecto Sur.



SOLANET, MANUEL A.

Premio Konex 1998: Empresarios de la Banca y de los Servicios

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 14/12/1940. Ingeniero Civil (UBA) con estudios de posgrado en Economía y Planificación (ILPES-ONU). Fue funcionario en el Consejo Nacional de Desarrollo y en la Dirección Nacional de Política Económica. Condujo el Instituto Nacional de Planificación Económica y fue Secretario de Hacienda de la Nación. Fue consultor internacional del Banco Mundial. Es Presidente y Fundador de INFUPA SA, firma líder en fusiones y adquisiciones en la Argentina. En 2001 fue Secretario para la Modernización del Estado. Es colaborador de diversas publicaciones con artículos relacionados a la economía. Ejerció y ejerce la docencia. Miembro de las Academias Nacionales de Ingeniería y de Ciencias Morales y Políticas. Consejero Académico de FIEL (PK). Es autor de los libros *Evaluación económica de proyectos de inversión* y *La hiperinflación del 89*.



SOLANILLA, ROBERTO BENIGNO A.

Premio Konex 1983: Física y Tecnología Nucleares

Nació el 10/05/1933. Ingeniero Mecánico Aeronáutico y Electricista (UNC, 1956) egresado con Medalla de Oro, especializado en Reactores Nucleares (CNEA, 1957). Trabajó en el Instituto de Estudios Nucleares de Saclay (Francia, 1959-62). Docente: UBA, Instituto Balseiro (PK) y Universidad de Trieste (Italia). Colaboró con el diseño y puesta en marcha del reactor experimental argentino RA-3. Participó del diseño del reactor nuclear de Atucha 1 y de su supervisión durante el primer año de funcionamiento. Fue Asesor en Ingeniería Nuclear en el exterior y sirvió a la Dirección de Centrales Nucleares de la CNEA, en el proyecto de la Central Nuclear Embalse y en el área de la seguridad nuclear de CNEA. Trabajó en la ENACE desde su creación, responsable de ingeniería y análisis de los sistemas nucleares de la CNA2. Se interesó también en la inserción de la energía nuclear en el mercado eléctrico como energía limpia y en la disminución del impacto radiológico de los combustibles irradiados. Publicó más de 40 trabajos en reuniones nacionales e internacionales.



SOLARI, ALBERTO JUAN

Premio Konex 1983: Genética y Citología

Nació el 04/02/1934. Médico y Doctor en Ciencias Médicas (UBA, Diploma de Honor 1965). Posgrado en el National Institute of Health (California University 1970). Becario Guggenheim (1979). En la Duke University (1971 y 1977, EE.UU.) se especializó en la ultraestructura del núcleo y de los cromosomas sexuales en humanos y animales. Invitado como Investigador y Profesor a las universidades de Princeton, Berkeley, Yale y Ohio, en EE.UU., y las de Toronto (Canadá), Río de Janeiro (Brasil) y Sydney (Australia). Investigador Superior del CONICET (PK) y Profesor Titular en Biología Celular de la Facultad de Medicina de la UBA. Director del Centro de Investigaciones en Reproducción desde 1985. Miembro de la Academia de Ciencias Médicas de Córdoba. Entre sus más de 100 trabajos publicados, se cuentan los libros *Sex Chromosomes and sex determination in vertebrates* (1993 EE.UU.) y *Genética humana: fundamentos y aplicaciones en medicina*, con varias reediciones. Recibió los Premios Rubén Cherny (1984) y Fundación Antorchas (PK) (1993).



SOLARI, CARLOS "INDIO"

Premio Konex 1995: Cantante Masculino de Rock

Nació el 17/01/1949. Músico, vocalista y compositor. En 1976, junto al guitarrista Skay Beilinson, La Negra Poly Castro como manager y miembros de La Cofradía de la Flor Solar, fundó la banda de rock *Patricio Rey y los redonditos de ricota* (PK). Con una formación cambiante, los siguientes años tocaron en teatros y festivales, en shows que incluían bailarinas y monólogos de Enrique Symms. Grabaron *Gulp!*, *Octubre*, *La mosca* y *la sopa*, *Luzbelito* y *Último bondi a Finisterre*, entre otros. Lograron la masividad pese a moverse fuera del circuito de los medios. Bajo los valores de la autogestión y la contracultura vendieron cientos de miles de discos y tocaron ante más de 50.000 espectadores. Tras la disolución en 2001, formó *Los fundamentalistas del aire acondicionado*, con los cuales editó *El tesoro de los inocentes (bingo fuel)* en 2004 y *Porco Rex* (2007).



SOLDÁN, SILVIO

Premio Konex 1981: Locutor/a

Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 26/03/1935. Locutor, actor y autor. Comenzó con *Matinata* por Radio El Mundo. Condujo el ciclo *Soldán, esquina tango* en las Radios Spléndid y Argentina, que en 1982, pasó a llamarse *La esquina de Soldán* por Radio Rivadavia (PK). Actuó en películas: *La herencia*, *Yo gané el prode...* y *Ud?* y *Gran valor en la Facultad de Medicina*, entre otras. Escribió unas 200 canciones. En televisión debutó en 1959 conduciendo *Tango de sobremesa* y *Variete* en el único canal de entonces, canal 7. Condujo, entre otros, tres programas emblemáticos de la TV Argentina: *El Special* (década del '60), en el que recalaban las más importantes figuras del mundo de la canción, y que sirviera de tabla de lanzamiento para el debut consagratorio de Sandro (PK) y Mercedes Sosa (PK), entre otros artistas; *Grandes valores del tango* y *Feliz domingo*. Recibió distinciones de todo tipo, a nivel nacional fue premiado con 8 Martín Fierro.



SOLDATI, SANTIAGO

Premio Konex 1998: Empresarios de la Construcción

Nació el 11/02/1943. Empresario. Doctor en Economía de la Universidad de Friburgo, Suiza. Es el Presidente de la *Sociedad Comercial del Plata SA*, grupo empresarial creado por su familia en 1927. Desde inicios de los '90 el holding diversificó sus negocios y participó en empresas de electricidad, gas, agua, telecomunicaciones, transporte, petróleo, entretenimiento y construcción. Su grupo tiene participación en el *Parque de la Costa*, *Nuevo Tren de la Costa*, *Compañía General de Combustibles*, *Trilenium*, *Ferropreso Pampeano* y *Del Plata Propiedades*. Presidió el Consejo Empresario Argentino y Junior Achievement Argentina (PK). Fue Vicepresidente de la Fundación Invertir y de la Cámara de la Industria Petrolera. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de la Empresa. Recibió la condecoración Legión de Honor Francesa, Isabel la Católica de España y como Comendador por los Gobiernos de Brasil, Colombia y Chile.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

SOLDI, RAÚL

Premio Konex 1982: Pintura Figurativa

Nació el 27/03/1905. Dibujante y pintor. Profesor de Bellas Artes de la Academia de Brera en Milán, Italia. En la década del '30, presentó obras en el Salón Nacional de Cultura y en las exposiciones internacionales de París, San Francisco y Nueva York. La Comisión Nacional de Cultura lo becó en 1941 para viajar a EE.UU.. Fue director escenográfico de las reconocidas películas nacionales *Bajó un ángel del cielo*, *Claro de luna* y *El tercer beso*. Fue Profesor de la Escuela Altamira fundada por Gonzalo Losada. Entre sus obras, se destacan, la *serie de frescos de la Iglesia Santa Ana de Glew* (1953) y la *decoración de la cúpula del Teatro Colón* (PK) de Buenos Aires (1966). En 1992 participó de la mega exposición que la editorial Zurbarán organizó en el Palais de Glace. En 1947 obtuvo el Premio Palanza otorgado por la Academia Nacional y el Primer Premio del Salón Nacional. En 1960 recibió una mención de honor en la Segunda Bienal de México. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 21/04/1994.



SOLSONA, JUSTO JORGE

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1982 - 1986

Premio Konex 1982: Arquitectura

Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales

Nació el 29/08/1931. Arquitecto (UBA, 1956). Se inicia en la docencia hasta la renuncia masiva de 1966 y reanuda su actividad como Profesor Titular en 1983. Actualmente dirige la Maestría en Diseño Arquitectónico Avanzado en el Posgrado. Miembro fundador del Estudio Manteola, Sánchez Gómez, Santos, Solsona, Salaberry (MSGSSS) Arquitectos (PK) desde 1966 cuyas obras más destacadas son *ATC*, *estadio de Mendoza*, el *segundo premio de la Biblioteca Nacional*, las *torres Prourban* y *Mullieris*, y los *conjuntos de viviendas en Aluar*, *Piedrabuena* y *Torres Rioja*. Entre sus publicaciones se destacan: *Hacer y decir*, *Solsona. Apuntes para una autobiografía*; *Arquitectura Moderna en Argentina 1930-1950*; *La avenida de Mayo* y *La Escuelita* realizados en colaboración. Sus obras pictóricas se exhiben desde 1999 en exposiciones del CC Recoleta y CC Borges. Recibió el premio a la Trayectoria de la SCA (2009) y Huésped de Honor por la UNL.



SONIA POSSETTI QUINTETO

Premio Konex 2005: Conjunto de Tango

Sonia Possetti nació el 24/05/1973. Pianista y compositora. Instrumentista en Música Popular con especialización en Piano Tango y Piano Folklore. Desde 1996 Profesora en la Escuela de Música Popular de Avellaneda. Sus composiciones y orquestaciones fueron interpretadas por diferentes agrupaciones de cámara, orquestas típicas y sinfónicas, argentinas y del exterior, como también incluida en diversos filmes. Nominada como Artista Revelación de Tango en los Premios Clarín 2003 y Madrina de honor del VI Festival Buenos Aires Tango 2004. En 2003 edita el disco *Mano de obra* marcando un verdadero cambio de sonoridad en el género porteño. En 2009 el Quinteto se transforma en Sexteto y, con esta nueva sonoridad, graba el disco *Cayó la ficha*, donde el lenguaje y la forma se expanden para dar espacio al contenido.



SONIS, ABRAAM

Premio Konex 1993: Salud Pública

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 12/12/1921. Médico (UNL) y Doctor en Salud Pública de la Universidad de Londres. Dirigió la Escuela de Salud Pública (UBA, 1966-71) y el Centro Latinoamericano de Información en Ciencias de la Salud de la Organización Panamericana de la Salud (Brasil, 1976-82). Vicepresidente de la American Public Health Association de EE.UU. (1969-70) y Asesor de Gabinete para el Ministerio de Salud Pública. Profesor Honorario de la UBA y Profesor Extraordinario de la Escuela Nacional de Sanidad de Madrid (España). Es, desde 1991, Decano de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Maimónides. Miembro de la Academia Nacional de Medicina (Director del Instituto de Investigaciones Epidemiológicas). Publicó libros y artículos en el país y en el exterior. Recibió varios premios entre ellos Maestro de la Medicina Latinoamericana y Maestro de la Medicina Argentina. Premio Nacional de Cultura por sus libros. Premio Horwitz OPS 2000 y de la Federación Panamericana de Escuelas de Medicina, por su contribución a la educación médica 2009.



SOPEÑA, GERMÁN

Premio Konex 1997: Análisis Económico

Nació el 07/10/1946. Periodista. Licenciado en Ciencias Políticas (USAL). Diplomas de posgrado en Ciencia Política del Instituto de Estudios Políticos de París y de la Universidad de París I Sorbonne (Departamento de Ciencias Políticas). Profesor de Periodismo en la UB. En 1991 obtuvo la beca de investigación Eisenhower y participó del seminario sobre política internacional de la Universidad de Georgetown (EE.UU.). Trabajó como redactor de las revistas *Parabrisas* *Corsa*, *Siete días* y *Panorama* de editorial Abril, para la cual fue corresponsal en Francia entre 1977 y 1985. Fue colaborador en *La Prensa* (PK) (1980-85) y Jefe de Redacción en *Tiempo Argentino*. Desde 1986 trabajó en el diario *La Nación* (PK) como jefe de Sección Economía y como Secretario General de Redacción. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Publicó los libros *La libertad es un tren* (1990), *Testimonios de nuestra época* (1991), *La Patagonia Blanca* (1998) y póstumamente *Monseñor Patagonia* (2001). Recibió el Premio *Entrepreneur* (1995) y la Orden Nacional del Mérito de Francia (1996). Falleció el 28/04/2001.



SORIANO, ALBERTO

Premio Konex 1983: Agronomía

Secretario General Gran Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 27/08/1920. Ingeniero Agrónomo de la UBA con Medalla de Oro. En 1950 obtuvo la beca Guggenheim para trabajar en el Instituto Tecnológico de California. En la década del '50 fue jefe de la División Ecológica y Fitogeografía del Instituto de Botánica del Ministerio de Agricultura y Ganadería. Publicó la primera descripción completa de la fitogeografía patagónica. Lideró, a principios de los '80, el Programa de Productividad de Sistemas Agropecuarios del CONICET (PK), antecedente del Instituto de Investigaciones Fisiológicas y Ecológicas que lo tuvo como Fundador y Director. También fue uno de los creadores de la Escuela para Graduados en la Facultad de Agronomía, socio honorario de la Asociación Argentina de Ecología. Investigador Superior del CONICET y Profesor Emérito de la UBA. Formó parte de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria y de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Falleció el 21/10/1998.



SORIANO, OSVALDO

Premio Konex 1994: Novela: Quinquenio 1989 - 1993

Nació el 06/01/1943. Escritor y periodista. En 1973 publicó su primera novela, *Triste, solitario y final*, traducida a doce idiomas y con la cual obtuvo el Premio de la Casa de las Américas. Luego publicó *No habrá más penas ni olvido* (1978), llevada al cine por Héctor Olivera (PK) (Oso de Plata en el Festival de Cine de Berlín). Luego, *Cuarteles de invierno* (1980), considerada la Mejor Novela Extranjera de 1981 en Italia. En 1986 editó *A sus plantas rendido un león*, considerada la obra literaria más exitosa de esos momentos, se publicó en veinte países. Otras obras: *Una sombra ya pronto serás* (1990), *El ojo de la patria* (1992) y *La hora sin sombra* (1995). Fue cofundador, asesor periodístico y columnista del diario *Página/12*, en cuyo espacio tuvieron lugar muchos de sus cuentos e historias cortas. Recibió en 1993 el Raymond Chandler Award de Italia y el Quinquela Martín en 1994. Falleció el 29/01/1997.



SORIANO, PEPE

Premio Konex 1981: Actor Dramático Cine y Teatro

Nació el 25/09/1929. Actor, autor y director. Se inició en el teatro independiente de la Facultad de Derecho y debutó con *Sueño de una noche de verano* en el Teatro Colón (PK) en 1953. Trabajó en el Teatro San Martín con Antonio Cunill Cabanillas. De intensa labor artística en teatro, radio, cine y TV, interpretó una inmensa galería de personajes en: *Lisandro*, *Parra*, *El avaro*, *Rashomon*, *Ah! Soledad*, *Frank V*, *Adriano VII*, *Gris de ausencia*, *Volpone*, *El inglés*, *Memorias bajo la mesa* y *Visitando al Señor Green*, entre otros. Participó en más de 60 películas, entre ellas: *Juan Lamaglia y Sra.*, *La Patagonia rebelde*, *Pubis angelical*, *Pobre mariposa*, *La nona*, *Asesinato en el Senado de la Nación*, *Una sombra ya pronto serás*, *Lugares comunes*, *A través de tus ojos*, *Espérame en el cielo* (España), *El brindis* (Chile). Tuvo comprometida participación en Teatro Abierto (PK). Recibió numerosos premios: Goya (España), Biarritz, Taormina, Festival de Montecarlo, María Guerrero, Martín Fierro, Cóndor de Plata, FNA (PK).



SORÍN, CARLOS

Premio Konex 1991: Director/a de Cine

Nació el 21/10/1944. Director y guionista de cine. Estudió cine en la UNLP. Comenzó como asistente en cine publicitario. Desde 1968 hasta 1972 se vinculó al movimiento *underground* del cine argentino. Entre 1973 y 1976 trabajó en Colombia y en Ecuador. En 1986 estrenó su ópera prima *La película del rey* con gran éxito. Luego dirigió *La era del ñandú* (1986), *Eterna sonrisa de New Jersey* (1989), *Historias mínimas* (2002), *El perro* (2004), *El camino de San Diego* (2006) y *La ventana* (2009). Los guiones de sus films están a su cargo. Por su trabajo recibió más de 20 premios nacionales e internacionales entre ellos se destacan: por *La película del rey*: Cóndor de Plata por Mejor Film y Mejor Guión, Goya, Venecia y Martín Luther King; por *Historias mínimas*: Cóndor de Plata, Goya, San Sebastián, Fribourg, Cartagena, Ariel, Havana, Martín Luther King y Fiestroia.



SORRENTINO, FERNANDO

Premio Konex 1994: Literatura de Humor

Nació el 08/11/1942. Narrador, ensayista y profesor de literatura. Sus libros de relatos más reconocidos son *Imperios y servidumbres*, *El mejor de los mundos posibles*, *En defensa propia*, *El rigor de las desdichas* y *El crimen de San Alberto*. Es autor de la novela *Sanitarios centenarios* y del novelín *Costumbres de los muertos*, y de obras para el público más joven como *Cuentos del Mentiroso*, *La recompensa del príncipe*, *La venganza del muerto*, *Aventuras del Capitán Bancalari* y *Burladores burlados*. También de dos libros de entrevistas: *Siete conversaciones con Jorge Luis Borges* y *Siete conversaciones con Adolfo Bioy Casares*. En 1993 fue convocado por universidades norteamericanas para dictar conferencias de literatura argentina. Muchos de sus trabajos fueron traducidos y publicados en EE.UU., Gran Bretaña, Polonia, Italia, Portugal, India, Brasil, Alemania, Hungría. Recibió, entre otros, el Premio Eduardo Mallea (bienio 1995-1997).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Sol / Spi

SOSA, MERCEDES

Premio Konex de Brillante 1995: Música Popular
Premio Konex de Platino 1985: Cantante Femenina de Folklore
Presidente Honorario Gran Jurado Premios Konex 2005: Música Popular



Nació el 09/07/1935. Cantante reconocida como la voz de América Latina. En 1963 lanzó, en Mendoza, el Movimiento del Nuevo Cancionero con su esposo Oscar Matus, Armando Tejada Gómez y otros artistas manteniendo en toda su carrera los principios artísticos desarrollados en el manifiesto fundacional de ese movimiento.

Debutó discográficamente con *Canciones con fundamento* (1965). Poco tiempo después participó por primera vez en el Festival de Cosquín (PK). En su larga trayectoria se destacan entre otros los siguientes álbumes: *Para cantarle a mi gente*, *Mujeres argentinas*, *El grito de la tierra*, *Navidad con Mercedes Sosa*, *Homenaje a Violeta Parra*, *Cantata sudamericana*, *Mercedes Sosa interpreta a Atahualpa Yupanqui*, *Serenata para la tierra de uno*, *Mercedes Sosa en Argentina*, *Como un pájaro libre*, *¿Será posible el Sur?*, *Vengo a ofrecer mi corazón*, *Amigos míos*, *Mercedes Sosa en vivo en Europa*, *Mercedes Sosa - 30 años*, *Gestos de amor*, *Escondido en mi país*, *Alta fidelidad*, *Corazón libre*, *Misa Criolla* y *Cantora*. Ofreció conciertos en América, Europa, Asia, África y Oceanía con un éxito extraordinario. Actuó en 1995, en representación de América, en el Segundo Concierto de Navidad realizado en la Sala Nervi del Vaticano, junto con Alfredo Kraus, Renata Scottó y Andrea Bocelli. Actuó en el Carnegie Hall y en el Avery Fischer Hall del Lincoln Center de Nueva York, en el Concertgebouw de Amsterdam y en el Kennedy Center de Washington.

Cantaron junto a ella: Milton Nascimento, Pablo Milanés, Beth Carvalho, León Gieco (PK), Charly García (PK), Fito Páez (PK), Víctor Heredia (PK), Teresa Parodi (PK), Ariel Ramírez (PK), Celeste Carballo (PK) y Roberto Goyeneche (PK).

Recibió innumerables reconocimientos, entre otros, Gran Premio Camu-UNESCO (1995), Premio Cim-UNESCO (1996), Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1992), Premio Gardel al Mejor Disco de Folklore y Disco del Año 1998 (Argentina), Simoes Lopes Neto y Orden do Cruzeiro do Sul (Brasil), Visitante Ilustre de Houston y del Estado de Texas (EE.UU.), Orden del Mérito (Alemania) y Orden del Comendador de las Artes y las Letras (Francia, 1989). Premio Sarmiento del Senado de la Nación Argentina (2005).

Falleció el 04/10/2009.

SOSA, PATRICIA

Premio Konex de Platino 1995: Cantante Femenina de Pop / Balada
Premio Konex 2005: Solista Femenina de Pop / Balada
Premio Konex 1985: Cantante de Rock



Nació el 23/01/1956. Cantautora. Debutó en 1971 en *Nomady Soul* y luego en *La Torre* con el que grabó 7 discos. Desde 1990, como solista, graba 9 discos y un DVD. Así como también distintos dúos con reconocidos artistas y participaciones especiales. Presentó el disco *Mujeres argentinas y cantata sudamericana* en EE.UU. y Japón, junto a Ariel Ramírez (PK). Actriz en las películas *Noche de Ronda*, recientemente *Papa por un día* y *Cualquier amor es perfecto*. En televisión: *Poliladron*, *RRDT* y *Chiquititas*, coach en *Operación Triunfo* y jurado en *Cantando por un sueño*. Comedia musical: *El Principito*. Musicalizó *Peter Pan* y canciones de *Aladín*. Obtuvo 3 premios ACE. También escribió un libro de cuentos (*Código de barrios*) y escribió-protagonizó *Las hijas de Caruso*. Realizó música para películas. Preside la *Fundación Pequeños Gestos*, que ayuda a la comunidad toba de *El Impenetrable* (Chaco).

SOSA CORDERO, OSVALDO

Premio Konex 1985: Autor de Folklore



Nació el 06/07/1906. Compositor, músico y periodista. Comenzó en 1923 escribiendo parodias. Su primera composición guaraní fue *Camba cuá* a la que le siguió *Alma guaraní*, *Litoraleña*, *La chonga* y *Correntina*, entre otras. Fue un precursor de la música chamamé y se destacó con la pieza *Anahí* (Leyenda de la flor de ceibo), incorporada al repertorio escolar del país desde 1943 e interpretada por el Coro del Teatro Colón (PK). Autor de más de 250 canciones de folklore, candombe, tango y milonga que se escucharon en importantes salas de Europa. Escribió sátiras, espectáculos folklóricos y comedias musicales para diversas obras de teatro de Buenos Aires y Corrientes. Produjo libretos y animación de audiciones para radio y televisión y musicalizó el film *Tierra extraña*. Presentó diversas muestras plásticas entre 1938 y 1943. Fue el primer director de cultura de Corrientes, su provincia natal. Su trayectoria y actividad fueron galardonadas con numerosos premios. Falleció el 19/09/1986.

SOTO, MOIRA

Premio Konex 1997: Espectáculos Escrita
Jurado Premios Konex 2001: Espectáculos



Nació el 22/01/1941. Periodista, especializada en crítica de espectáculos, cultura, vida cotidiana y la problemática de la mujer. Trabajó como redactora para diversos medios como en las revistas *Heraldo del Cine*, *Antena*, *Vosotros*, *Filmar y Ver* y *Claudia*, y en los diarios *La Opinión*, *La Prensa* (PK), *Tiempo Argentino*, *Clarín* (PK), *La Razón* y *Página/12*, entre otros. También escribió críticas de cine para la revista *Humor*. Tuvo una destacada participación en los ciclos radiales *Hoy por hoy* junto a Néstor Ibarra (PK) en *Radio Mitre* y en *Jaque mate* en la *Rock & Pop*. Se desempeñó como columnista en varios programas de televisión. Publicó los libros *Lola Mora* (1993), *Tribulaciones de un ama de casa* (1994) y *Hollywood, escándalos y placeres* (1995). En 1986 estrenó la obra infantil *Chocolate con música*.

SPANGENBERG, HUGO HERNÁN

Premio Konex 2000: Ajedrez



Nació el 22/11/1975. Gran Maestro Internacional de Ajedrez. Comenzó a jugar a los 4 años y a los 12 se inició como jugador de primera categoría en el Club Argentino. Con más de 20 años de carrera, en la década del '90 jugó 240 torneos pensados y unos 2.000 entre rápidos y semirrápidos en la Argentina y en el exterior. En 1993 se convirtió en el Campeón Argentino de Adultos más joven de la historia con 18 años. Derrotó a los campeones mundiales Garry Kasparov y Anatoli Karpov, entre otros. Fue Bicampeón Mundial de menores de 26 años por equipos en Brasil 1993 y Argentina 1997 y obtuvo la Medalla de Oro al Mejor Primer Tablero. Participó en las Olimpiadas de Moscú 1994, Erevan 1996 y Elistá Kalmekia 1998 y resultó invitado como primer tablero. Obtuvo los Olimpia de Plata en 1993 y 1997 y recibió la Medalla Capablanca otorgada por la Federación Cubana de Ajedrez al Mejor Ajedrecista Latinoamericano. En 1989 la Fundación Konex patrocinó su participación, teniendo 13 años, en el Campeonato Mundial Infantil de Ajedrez, celebrado en Puerto Rico.

SPASIUK, CHANGO

Premio Konex de Platino 2005: Solista Masculino de Folklore



Nació el 23/09/1968. Músico y compositor. Editó nueve discos. Compuso música para cine: *El astillero*, *Arregui*, *la noticia del día*, *Vagón fumador* y *Leonera*; y para documentales, TV y teatro. Participó en espectáculos y discos de Mercedes Sosa (PK), Camerata Bariloche (PK), Raúl Barboza (PK), Antonio Agri (PK), Los Chalchaleros (PK), Blas Martínez Riera, Renato Borghetti, Luis Salinas (PK), Chico César, Cyro Baptista, Divididos (PK), Bob Telson, Manhattan Tap, entre otros. Realizó conciertos en Argentina, Brasil, Paraguay, Canadá, Alemania, Francia, España, Ucrania, Holanda, Bélgica, Portugal, Inglaterra, EE.UU., Polonia, Noruega, entre otros. En 2008 grabó *Pynandi - Los Descalzados* presentado en vivo en el Carnegie Hall (Nueva York), Warsaw Polish Radio Concert Studio (Polonia) y Union Chapel (Londres). Premio Consagración Cosquín 1989, ACE Mejor Disco Instrumental *La ponzoña* (1997), Mejor disco del año Premios Clarín y Gardel por *Polcas de mi tierra*. En 2004 Premio BBC, Mejor Nuevo Artista de World Music por *Tarefero de mis pagos* (nominado Premios Grammy Latinos y ganador del Premio Gardel).

SPECTOR, HORACIO

Premio Konex 1996: Teoría General y Filosofía del Derecho



Nació el 07/01/1957. Abogado (UBA, 1979). Magister en Filosofía de la SADF y Doctor en Derecho (UBA, 1991). Becario Investigador de la Fundación Alexander von Humboldt en las universidades de Mannheim, Oxford y Heidelberg (1986 y 1990) y de la Fundación Guggenheim en 1993. Investigador Permanente del Instituto de Investigaciones Jurídicas y Sociales de la UBA (1984-95). En 1996 fundó la Escuela de Derecho de la Universidad Torcuato Di Tella (PK) de la cual es Decano y Profesor. Profesor visitante en universidades de EE.UU., Canadá y España. Dictó conferencias en importantes eventos internacionales. Publicó gran cantidad de artículos en revistas internacionales en idioma español, inglés y japonés. Autor de libros, entre ellos *Autonomy and Rights*, *The Moral Foundations of Liberalism* (1992, 2008) y *Analytische und Postanalytische Ethik* (1993). Revisor técnico del Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados de la Nación. Dictó en 2003 la célebre conferencia *Tucker en Derecho Comparado* (Paul M. Hebert Law Center, Louisiana State University).

SPILLER, ANDRÉS

Premio Konex 1999: Instrumentista de Madera



Premio Konex 1989: Instrumentista de Madera

Nació el 24/12/1946. Oboísta y director de orquesta. Estudió con Pedro Di Gregorio y en la Escuela Superior de Música de Colonia (Alemania). Es solista de la Camerata Bariloche (PK), de la Orquesta Sinfónica Nacional (PK) y de la Academia Bach (PK). Estrenó *After a long silence* de Ned Rorem en los EE.UU. y obras de compositores argentinos como Gerardo Gandini (PK), Julio Vieyra (PK), Fernando González Casellas, Claudio Alsuyet, Marta Lambertini (PK) y Salvador Ranieri (PK). Formó un trío con Tomás Tichauer y Mónica Cosachov. El grupo de Solistas de Música Contemporánea lo cuenta como integrante y coordinador artístico. Fue Director Asistente del Ensemble Musical de Buenos Aires y entre 1978 y 2005 dirigió la Orquesta de Cámara de la Municipalidad de La Plata (PK). Desde 1994 es Subdirector de la Orquesta Sinfónica Nacional (PK). Fue Profesor de oboe en el Conservatorio Provincial Juan José Castro.

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

SPILLER, LJERKO



Premio Konex de Brillante 1989: Música Clásica
Presidente Gran Jurado Premios Konex 1999:
Música Clásica

Nació el 21/07/1908 en Crikvenica (Croacia). Argentino naturalizado. Maestro de Maestros. Director, fundador y educador de orquestas y conjuntos de cámara. Formó profesionales de primera línea, y en sus cursos de música de cámara recibieron consejos numerosos músicos, muchos de los cuales se destacan en puestos de relevancia y en actuaciones públicas dentro y fuera del país.

Realizó estudios con maestros de la talla de Huml, Thibaud, Enesco y Alexanian. Obtuvo los siguientes títulos: Diploma de Artista de la Academia de Música de Zagreb (1927), Diplome D'Execution de la École Normale de Musique de París (1928), Licence de Concert de la École Normale de Musique de París (1930). Profesor de violín en la École Normale de Musique de París (1930-35), desempeñándose a la vez como concertino en la orquesta de cámara dirigida por Alfred Cortot (1928-35). Miembro de los jurados de los concursos internacionales de violín de Ginebra en 1980 y de Zagreb en 1977, 1981, 1985, 1989 y 1993 y laureado en el concurso internacional de violín Wieniawski - Varsovia (1935), año de su llegada a Buenos Aires.

Fundó la Orquesta de Cámara Ljerkó Spiller, más tarde la Asociación Amigos de la Música, que dirigió, así como al Camping Musical de Villa Gesell, Orquesta de Jóvenes del Collegium Musicum y la Orquesta Femenina de Radio el Mundo. Profesor Emérito Extraordinario de la UNLP. Como Director Titular de la Orquesta Juvenil de Radio Nacional (PK) y mentor de su cuarteto de cuerdas continuó su tarea en pro de la educación hasta 1990.

Estrenó en el país incontables obras de autores argentinos y extranjeros. Compositores distinguidos le dedicaron importantes obras. Publicó *El pequeño violinista* (1943), *Iniciación al violín en grupos* (1980) y *Kinder lernen Geige spielen* (1982). Después del Premio Konex de Brillante siguió dictando cursos anualmente en Europa y participó como jurado de concursos internacionales destacándose el de violín del Mozarteum de Salzburgo. Recibió el Premio de la Asociación de Críticos Musicales-Pedagogo (1992) y el Kultur-Preis 2004 en la edición del tradicional Altensteiger Sommermusik. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2001).

Falleció el 09/11/2008.

SPINER, FERNANDO GABRIEL

Premio Konex 2001: Director/a de Televisión

Nació el 27/12/1958. Dirigió el programa televisivo *Cosecharás tu siembra* (1991) que duró más de 100 capítulos y ganó el Martín Fierro y el Premio Telegato de Italia a la Mejor Telenovela. Director de la miniserie de TV *Zona de riesgo 4 y 5* (1993) que obtuvo, entre otros, los Premios Prensario y Magazine al Mejor Director Televisivo y la Medalla de Oro ABD New Orleans en EE.UU.. Dirigió los primeros capítulos de *Poliladron* por Canal 13. En 1996 realizó el guión y la dirección de la miniserie finalista del 36º Festival Internacional de TV de Montecarlo, *Bajamar*, (Premio Broadcasting). En cine, fue coguionista, productor y director de *La sonámbula, recuerdos del futuro* (1997) premiada en los Festivales de Cine Latinoamericano de Toulouse (Francia), de La Habana (Cuba) y de Ciencia Ficción de Nantes (Francia), Puchon (Korea) y Cóndor de Plata por Mejor Dirección Artística y Mejor Montaje. Dirigió *Adiós, querida luna* (2003) Premio Festival Internacional de Mar del Plata, y *Aballay* (2009) Premio del Bicentenario.



SPINETTA, LUIS ALBERTO

Premio Konex de Platino 2005: Solista Masculino de Rock

Premio Konex de Platino 1995: Cantante Masculino de Rock

Premio Konex de Platino 1985: Autor / Compositor de Rock

Nació el 23/01/1950. Cantante, guitarrista, poeta y compositor. Conocido por *El Flaco*. Es un gurú en la historia del rock argentino. Comenzó en 1967 en *Almendra*. Debutó como solista con *La búsqueda de la estrella* (1971). Integró las bandas *Pescado rabioso*, *Invisible*, *Banda Spinetta*, *Spinetta-Jade* y *Los socios del desierto*. En 1980 grabó el disco *Only love can sustain* en EE.UU. Compuso temas con Charly García (PK), León Gieco (PK) y Fito Paez (PK). Grabó más de 40 discos, se destacan: *Almendra I* (1969) y *II* (1970), *Pescado 2* (1973), *Artaud* (1973), *A 18 minutos del sol* (1977), *Kamikase* (1982), *Téster de violencia* (1988), *Pelusión of milk* (1991), *Spinetta y los socios del desierto* (1997), *Elija y gane* (1999), *Silver sorgo* (2001) y *Spinetta Obras* (2002), incursionó en lo electrónico con *Para los árboles* (2003), *Camalotus* (2004). Entre sus temas más famosos se encuentran: *Muchacha (ojos de papel)*, *Plegaria para un niño dormido*, *Laura va*, *Durazno sangrando*, *Ana no duerme*. Gardel de Oro 2009.



SPOLANSKY, NORBERTO EDUARDO

Premio Konex 1996: Derecho Administrativo, Tributario y Penal

Nació el 10/01/1939. Abogado con Diploma de Honor (UBA). Beca OEA por concurso internacional para el Instituto de Investigaciones de Derecho Comparado. Profesor Titular de Derecho Penal (UBA) y Profesor Titular de Derecho Penal Económico (UB), Invitado de la UADE, la USAL y la Austral. Profesor Consulto en la UBA y Plenario en la UB. Jurado en las Facultades de Derecho de Buenos Aires, Córdoba, Tucumán y Mar del Plata para concursos en Derecho Penal. Coautor en la Secretaría de Justicia, del *Anteproyecto del Código Penal* y del *Proyecto de Ley de Defensa de la Competencia*. Fue Vicepresidente del Colegio Público de Abogados de la Capital Federal. Publicó diversas obras, se destacan: *La estafa y el silencio* y *el Delito de competencia desleal*. Recientemente, en coautoría, dio a luz *Lenguaje y acción humana*. Publicó en el país y en el extranjero más de 100 artículos y comentarios. Abogado en ejercicio profesional en el ámbito de su especialidad y también asesor de empresas y entidades financieras.



SPOTA, ALBERTO ANTONIO

Premio Konex 1996: Derecho Constitucional

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 25/02/1920. Abogado con diploma en estrategia. Ejerció su labor pública como Convencional Constituyente por la minoría (1949), Director de la Asesoría Letrada del Consejo Nacional de Educación (1958-62) y Conjuez de la Corte Suprema de la Nación (1990). Fue el primer Presidente del Colegio Público de Abogados de Capital Federal (1986-90) y, desde 1985 hasta 1993, de la Asociación Argentina de Derecho Constitucional. Se desempeñó como Profesor Emérito de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UBA y la UNLP. Entre sus obras, se destacan *Origen y naturaleza del poder constituyente* (1971), *Confederación y Estado Federal* (1976) y *Lo jurídico, lo político, el derecho y el poder constituyente* (1993), publicó más de 150 artículos sobre Derecho Constitucional y Ciencia Política. Fue Vicepresidente de la Academia Nacional de Ciencias Morales y Políticas. Falleció el 29/09/2001.



SPOTA, ALBERTO GASPAS

Premio Konex 1986: Derecho Civil e Internacional

Nació el 06/09/1907. Se recibió de Abogado e Ingeniero Civil a los 21 años en la UBA. Doctor en Jurisprudencia (Premio Prayones). Presidente de la Asociación de Abogados de Buenos Aires (1937-39) y Miembro de la Comisión de Derecho Civil Internacional. Integró diversas comisiones profesionales y técnicas como la del proyecto de Bases de Legislación de Aguas y de reformas del Código Civil. Espíritu de ideas renovadoras para la época en que transcurrió su vida, logró impregnar con sus conceptos, las bases que permitieron introducir reformas en el Código Civil. Introdujo, entre otras, la teoría del abuso del derecho, la teoría de la imprevisión, el riesgo creado, la lesión subjetiva, la locación de obra en las profesiones liberales, el concepto del dominio de aguas y ríos entre los estados. Desarrolló el único tratado de medianería legal del país. Se desempeñó como docente en varias universidades nacionales e internacionales. Publicó 33 libros y más de 1.000 artículos entre los que se destacan: *Tratado de Derecho Civil* (12 volúmenes) y *Curso de Ingeniería legal* (2 volúmenes). Falleció el 31/03/1991.



SPREGELBURD, RAFAEL

Premio Konex 2004: Teatro: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 03/04/1970. Actor, dramaturgo y director, formado en los talleres de Kartun (PK), Bartis (PK) y Sanchis Sinisterra. Desde 1995 trabaja para la Sala Beckett de Barcelona, para su escuela de dramaturgia L'Obrador y para el Royal Court Theatre de Londres y el Goethe Institut. Trabajó en más de 30 obras de teatro, entre las que se destacan: *La estupidez* (Premio Tirso de Molina), *Cucha de almas* (Premio Municipal), *Remanente de invierno* (Premio Argentores), *La modestia*, *La paranoia* (Premio Casa de las Américas de La Habana), *Todo*, *Bizarra* y *La escala humana* (Premios María Guerrero y ACE). También trabajó como actor y director de cine. Cofundó el grupo *El Patrón Vázquez*. Participó en numerosos festivales latinoamericanos y europeos. Fue autor residente del Deutsches Schauspielhaus de Hamburgo, el Frankfurter Positionen, y Director Invitado de Schaubühne de Berlín y el Theaterhaus de Stuttgart. Tradujo obras de Berkoff, Pinter, Kane y Wallace Shawn, entre otros. Su obra fue traducida y editada en doce idiomas.



SQUIRRU, RAFAEL

Premio Konex de Platino 1997: Artes Visuales

Premio Konex 1986: Estética y Teoría del Arte

Nació el 23/03/1925. Crítico de arte. Licenciado en Leyes de la Universidad de Edimburgo. Periodista del diario La Nación (PK) desde 1960. Colaboró en el suplemento cultural *Imágenes e ideas* del diario La Nueva Provincia de Bahía Blanca. Fue corresponsal en Buenos Aires de la revista neoyorkina Arts News (1975-95). Dictó cursos de estética en universidades nacionales y extranjeras. Fundó en 1956 el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires. Fue Director de Asuntos Culturales de la Cancillería (1960-61), desde ese cargo envió las esculturas de Alicia Penalba (PK) a la Bienal de San Pablo y los grabados de Antonio Berni (PK) a la Bienal de Venecia, ambos artistas recibieron el Primer Premio. Director de Cultura de la OEA (1963-70). Escribió alrededor de 70 libros, entre los que se destacan, *La Noche Iluminada* (1957), *Filosofía del Arte Abstracto* (1961), *Miguel Ocampo* (1986), *Esculturas de Mariano Pagés* (1987), *El artista y su tiempo* (1991), *Mara Marini* (1992) y *Arte y humanismo* (1995). Premio Gratia Artis, ANBA. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

STAIFF, KIVE

Premio Konex 1991: Cultural

Premio Konex 1988: Administradores Públicos

Nació el 19/10/1927. Director periodístico y crítico teatral de prestigiosas publicaciones como *La Opinión*, *Análisis* y *Confirmado*. Fundó la Asociación de Críticos e Investigadores de Teatro de la Argentina y varias revistas especializadas. Jurado en concursos de teatro nacionales e internacionales y Docente del Instituto de Cinematografía y de la Universidad de Puerto Rico. Escribió ensayos sobre *El teatro de Armando Discépolo* (1968) y *Tadeusz Kantor y el teatro de la muerte* (1984). Produjo obras de teatro independiente como *Final de partida*, *La dama boba* y *El zoo de cristal*. Desarrolló una destacada gestión como Director General y Artístico del Teatro San Martín de Buenos Aires (1971-73 y 1976-89). Fue nombrado director de Asuntos Culturales del Ministerio de RREE (1991-96) con el rango de Embajador. Luego Director General del Teatro Colón (PK) (1996-98). En 1998 volvió a la dirección del Teatro San Martín. Preside el Complejo Teatral de Buenos Aires. Distinguido por el Gobierno de Francia como *Officier de L'Ordre des Arts et des Lettres*.



STAMBOULIAN, DANIEL

Premio Konex 1993: Bioquímica y Microbiología

Nació el 04/04/1938. Médico de la Universidad Nacional de Buenos Aires con Diploma de Honor. Se especializó en pediatría y neumotisiología inicialmente. En 1969 obtuvo una beca que le permitió realizar una especialización en enfermedades infecciosas en la Universidad del Sur de California. De regreso al país, trabajó en la especialidad en distintos hospitales de Buenos Aires. Fundó FUNCEI (Fundación del Centro de Estudios Infectológicos) en el país y FIDEC (Fighting Infectious Diseases in Emerging Countries) en EE.UU. Presidente de la Sociedad Argentina de Infectología (1983-86) y de la Asociación Panamericana de Infectología (1984-86). Forma parte de distintas sociedades científicas, participa en diferentes consejos editoriales argentinos e internacionales. Recibió el Premio Laurel de Plata (2003) del Rotary Club de Buenos Aires. Actualmente es Voluntary Professor of Medicine en la Universidad de Miami desde 2008.



STAMPONE, ATILIO

Premio Konex 1995: Conjunto de Tango

Presidente Gran Jurado Premios Konex 2005: Música Popular

Presidente Gran Jurado Premios Konex 1985: Música Popular

Nació el 01/07/1926. Pianista, director y compositor. A los 15 años debutó en la orquesta de Roberto Dimas. Fue pianista de Ástor Piazzolla (PK), con quien creó el legendario *Octeto de Buenos Aires*. Integró la orquesta de Mariano Mores (PK). En 1958 grabó con su grupo el primer long play para el público estadounidense. Inauguró, en 1964, el local *Caño 14*, lugar mítico en la historia del tango. En los '70 hizo una gira internacional con el disco *Concepto*. Realizó la banda musical de películas como *Un guapo del 900*, *La historia oficial* y *Tango bar*. En 1984 abrió el ciclo *Mozarteum Argentino* (PK) en el Teatro Colón (PK). Presidente de SADAIC, desde 1985. En 1995 actuó en Nueva York con Julio Bocca (PK) y el Ballet Argentino. En su obra se destacan: *Afiches*, *Con pan y cebolla*, *Desencanto*, *Aguatero*, *Cadícamo*, *Concertango*, *Fiesta de mi ciudad*, *Fiesta y milonga*, *Mocosa*, *Romance de tango* y *Un guapo del novecientos*. Ciudadano Ilustre de Buenos Aires.



STAMPONI, HÉCTOR

Premio Konex 1995: Autor / Compositor de Tango

Premio Konex 1985: Compositor de Tango

Nació el 24/12/1916. Pianista y compositor. Comenzó acompañando a los artistas de Radio Argentina y luego integró la orquesta de Federico Scorticati, quien actuaba en Radio Stentor. En 1943 fue el pianista de Antonio Rodio y de Amanda Ledesma. En 1944, musicalizó tangos en México para las películas *Somos dos* y *Cruz* y, en 1959, formó el conjunto *Los violines de oro del tango* con Francini. Compuso destacados tangos como *El trompo azul*, *Inquietud* y *El último café* así como los valeses *Flor de lino*, *Un momento* y *Pedacito de cielo*. Acompañó al cantor Raúl Lavié (PK) y en 1962 se agrupó con Mario Arroyo, Horacio Ferrer (PK), Jorge Seijo y Luis Adolfo Sierra (PK) para grabar un disco de tangos interpretados por su piano. Participó activamente en la vida institucional de la Sociedad de Autores y Compositores de Música de SADAIC en la que ocupó diversos cargos desde 1970 hasta 1977. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 03/12/1997.



STANCANELLI, NÉSTOR E.

Premio Konex 2008: Diplomáticos

Nació el 02/04/1945. Licenciado en Economía Política (UBA) y Doctor Honoris Causa (Universidad Nacional de Australia). Es Embajador del Servicio Exterior de la Nación, Director Nacional de Negociaciones Económicas Internacionales y del Centro de Economía Internacional del Ministerio de Relaciones Exteriores. Enseñó en la Universidad Nacional de Australia y de San Marcos de Lima (Perú) y desempeña actividades académicas en la UBA, la Universidad del Salvador, el Instituto del Servicio Exterior de la Nación y el Consejo Argentino de Relaciones Internacionales (CARI) (PK). Fue Subsecretario de Comercio Exterior, Embajador Argentino en Australia y Negociador en la Ronda Uruguay. Actualmente es negociador en la Ronda Doha de la OMC. Publica regularmente sobre comercio y economía internacional en la Argentina y en el exterior. Recibió la Orden del Sol del Perú y la Orden del Mérito del Presidente de Italia.



STARICCO, EDUARDO H.

Premio Konex 1993: Físicoquímica y Química Inorgánica

Nació el 22/04/1935. Doctor en Farmacia y Bioquímica (UNC), Medalla de Oro y Diploma de Honor. Tesis doctoral dirigida por Hans Schumacher (PK) (UNLP). Becario externo CONICET (PK) en Alemania y Becario externo investigador Universidad de California, Berkeley (EE.UU.). Desde 1962 Profesor Titular, Profesor Plenario y Profesor Emérito en la Facultad de Ciencias Químicas UNC. Investigador Superior del CONICET. Produjo más de 80 artículos en revistas científicas internacionales y dirigió alrededor de 20 trabajos de tesis doctorales entre 1965 y 1992. Director del Departamento de Físicoquímica (1964-70, 1973-84 y 1992-94), Director del INFIQC (1980-93), Decano de la Facultad de Ciencias Químicas (1986-88), Vicerrector (1987-92) y Rector (1995-98) de la UNC. Subsecretario de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba (1983-87). Presidente de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba. Recibió el Premio Hans Schumacher 2002; el Reconocimiento a la Trayectoria Científica de la Asociación Argentina de Investigación Físicoquímica (2003) y el *Ligure Illustre nel Mondo*.



STEIMBERG, ALICIA

Premio Konex de Platino 2004: Traducción

Nació el 18/07/1933. Estudió en el Instituto Nacional del Profesorado en Lenguas Vivas con especialización en inglés. Publicó su primer libro *Músicos y relojeros* (1971), publicado en EE.UU. en 1998. Beca Fulbright (1983). Participó en el encuentro *International Writing Program* (Iowa, EE.UU.). Escribió otras destacadas novelas como: *La loca 101* (1973), *Su espíritu inocente* (1981), *El árbol del placer* (1986) y *La selva* (2000); y los volúmenes de cuentos *Como todas las mañanas* (1983), *Vidas y vueltas* (1999) y la *Antología del amor apasionado* (1999) junto a Ana María Shua (PK). En 1989, la novela *Amatista* fue finalista en el concurso La Sonrisa Vertical de Barcelona y se tradujo al alemán y al coreano. Recibió el Premio Planeta Biblioteca del Sur por *Cuando digo Magdalena* cuya obra fue editada en inglés por University of Nebraska Press (2001). Tradujo obras al español de Martin Amis, Lorrie Moore y Michael Thompson, entre otros. Directora del Libro en la Secretaría de Cultura de la Nación (1995-97).



STEIN, GUILLERMO ALBERTO

Premio Konex 2002: Diseño Gráfico

Nació el 31/01/1959. Diseñador gráfico graduado en Bezalel Art & Design Academy, Jerusalem (Israel). Desarrolló la identidad corporativa de las empresas Cablevisión, Pramer, América TV, AM América, FM Aspen, Diario El Cronista, Multimedia América, Aeropuertos Argentina 2000 y Corporación América (1987-2000). En 2001 fundó *Steinbranding Design Studios*, con sede en Argentina, que brinda servicio a más de 50 canales de televisión en el mundo. En 2003 creó *Laboratoon*, estudio especializado en brand characters. En 2008 lanzó *Airbranding*, que brinda diseño e identidad para los aeropuertos de Argentina, Armenia, Uruguay y Mumbai. Creó la imagen del Canal Encuentro y rediseñó la imagen de la TV Pública, revalorizando el uso de la escarapela argentina. Participa como orador, jurado y asistente en encuentros y concursos nacionales e internacionales. Trabajos premiados y expuestos por: Promax BDA International, Art Directors Club New York, Bienal Interamericana de diseño España, Bienal de Arquitectura Argentina, MALBA, etc. Trabajos publicados en Japón, Alemania, EE.UU., España, México y Argentina, entre otros.



STEINER, TITO

Premio Konex 1980: Atletismo

Nació el 01/03/1952 en Paraguay. Fue atleta especializado en decatón. Se radicó en Argentina. Durante toda su carrera fue representante de la Sociedad Alemana de Villa Ballester. Fue 3 veces ganador del Campeonato Nacional Universitario de EE.UU.. En 1973 rompió el record nacional de decatón que se mantenía igual desde hacía 25 años. En 1975 ganó su primer campeonato sudamericano y obtuvo el cuarto puesto en los Juegos Panamericanos de México. Alcanzó el segundo puesto y se llevó la Medalla de Plata en los siguientes juegos realizados en Puerto Rico en 1979. En 1981 estableció el record argentino y sudamericano de decatón sumando 8.279 puntos. En 1982 llegó al primer puesto del ranking mundial de decatón. En 1983 en Baton Rouge (EE.UU.), volvió a romper el record argentino, sudamericano e iberoamericano con 8.291 puntos, que constituyó la tercera marca mundial de la temporada y que permanece como record argentino y sudamericano. Fue incorporado al Salón de la Fama de los Pumas de la Brigham Young University, a la que perteneció.



STEKELMAN, ANA MARÍA

Premio Konex de Platino 2009: Coreógrafo

Premio Konex 1999: Coreógrafo

Premio Konex 1989: Coreógrafo

Nació el 16/09/1944. Miembro Fundadora del Ballet Contemporáneo (PK) y del Taller de Danza del Teatro San Martín. Creadora de Tangokinesis (PK). Docente invitada al American Dance Festival (EE.UU.), Centre National de la Danse (Lyon, Francia) y Jacob's Pillow (EE.UU.). Realizó numerosas obras para el Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín (PK); para el bailarín Julio Bocca (PK) y Ballet Argentino; Teatro Colón (PK), Tangokinesis y renombrados Ballets en el exterior. Única coreógrafa argentina que recibió la invitación para que su Compañía cierre el Festival de Avignon en el Palais des Papes. Su obra *Consagración del Tango* se estrenó mundialmente en la Ópera Garnier de París. En cine creó escenas coreográficas de la película *Tango* de Carlos Saura y fue coreógrafa de la película *Tetro* de Francis Ford Coppola. Recibió el American Choreography Award. Nominada al Premio Benois de la Danse (Teatro Bolshoi, Moscú). Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

STERN, GRETE

Premio Konex 1982: Fotografía

Nació el 09/05/1904 en Alemania. Llegó a Argentina en 1935 exiliada por el nazismo. Alumna de la escuela de la Bauhaus. Estudió fotografía con Walter Peterhans en Berlín donde conoció a Horacio Coppola (PK), el argentino con quien se casó. Al llegar a nuestro país, montó una exposición de fotografía moderna en los salones de la editorial Sur, la primera de la república. Fue gran difusora de las innovaciones de las vanguardias europeas, con obras de carácter onírico y ejecución surrealista sobre los sueños de las mujeres. Realizó fotomontajes para tapas de libros y revistas. Entre sus trabajos se destacan *Aborígenes del gran Chaco* y *Sueños*, una serie de retratos de intelectuales y artistas publicadas por la revista *Idilio* entre 1948 y 1951. En 1953 publicó el libro *Buenos Aires*, compendio de más de 1.500 fotos del paisaje urbano y las costumbres porteñas. Fue encargada del departamento fotográfico del Museo Nacional de Bellas Artes hasta 1985. Falleció el 24/12/1999.



STEVANOVITCH, EMILIO A.

Premio Konex 1981: Cultural

Nació el 03/12/1924. Periodista y traductor. Doctor en Filología. Trabajó en las radios Excelsior, Municipal (PK) y Nacional (PK), donde condujo por más de 20 años *Semanario teatral del aire*. En 1958 fundó *Talia*, la única revista dedicada a la publicación de obras de teatro. Fue redactor de *Clarín* (PK) y de la columna *Quehacer teatral* en La Nación (PK). Publicó *George Gershwin, paradoja en blue* y la traducción al español de obras de Prokofiev, Camus y Truman Capote. Traductor de 7 idiomas, fue el primer intérprete argentino en la ONU y acompañó en nuestro país a importantes personalidades como el duque de Edimburgo y Eleanor Roosevelt. En televisión, condujo *Noches de gran gala de ópera y ballet* y *Buenos Aires cultural*. Se desempeñó como profesor del City College de Nueva York (EE.UU.) y la Escuela de Intérpretes de Ginebra (Suiza). En 1953, fundó el Instituto Francés de Estudios Superiores y fue Jurado del Premio Molière-Air France. Obtuvo reconocimientos en Brasil y Francia. Falleció el 26/12/1988.



STIPANIC, PEDRO N.

Premio Konex de Platino 2003: Ciencias de la Tierra

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 06/06/1921. Doctor en Ciencias Naturales especializado en Geología del Petróleo de la UBA. Trabajó como geólogo de YPF hasta 1956. Fue Director de Materias Primas Nucleares en CNEA, Presidente de la Asociación Geológica y de la Asociación Paleontológica de Argentina. En 1974 fue llamado por el Gobierno Iraní para trabajar en la exploración de uranio. Ganó un concurso de la Organización Internacional de Energía Atómica para supervisar la producción de uranio en más de 40 países. Presidió la Comisión de Ciencias de la Tierra, Atmosféricas e Hidrosféricas del CONICET (PK) (1991-96). Escribió numerosas publicaciones y fue profesor de distintas universidades. Dirigió los cursos de posgrado de la OIEA en distintas ciudades del mundo. Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias de Buenos Aires y de Córdoba y de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Recibió numerosos premios, entre ellos, el de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y el de la Secretaría de Ciencias y Tecnología. Falleció el 02/12/2008.



STIVEL, DAVID

Premio Konex de Platino 1981: Director/a de Televisión

Nació el 04/10/1930. Director de teatro y desde 1959 de series de televisión. En cine dirigió *Los herederos*, cuyo guión escribió junto a la actriz Norma Aleandro (PK) en 1970. Fue director de exitosos programas televisivos, entre los que sobresalen, *La familia Falcón* (1962), *Las chicas* (1965), *Los vecinos* (1966), *Pájaro ángel* (1974) y *Cosa juzgada* (1969), donde fue director de importantes actores nacionales como Norma Aleandro, Federico Luppi (PK), Bárbara Mujica, Marilina Ross (PK), Carlos Carella (PK), Juan Carlos Gené y Emilio Alfaro, lo que se llamó el famoso *Clan Stivel*. Por su labor obtuvo tres premios Martín Fierro. En 1974 dirigió la reconocida obra teatral *¿Quién le teme a Virginia Woolf?*. Durante el gobierno militar, se exilió en Colombia donde también realizó numerosos trabajos en teatro y televisión. En su regreso al país, se destacó por el ciclo televisivo *Los gringos* y *La memoria* y por la pieza teatral *Papi*. En 1991 puso en escena *La jaula de las locas* interpretada por importantes actores. Falleció el 20/09/1992.



STOPPANI, ANDRÉS O. M.

Premio Konex de Platino 1993: Bioquímica y Microbiología

Jurado Premios Konex 1983: Ciencia y Tecnología

Nació el 19/08/1915. Médico, Doctor en Química de la UBA y PhD. of Philosophy de la Universidad de Cambridge (Inglaterra). Fue becado para investigar en el Instituto de Fisiología de Bernardo Houssay y en la Universidad de California (EE.UU.). Fue profesor titular de Química Biológica en la Facultad de Medicina de la UBA (1949-81). Dirigió el Centro de Investigaciones Bioenergéticas del CONICET (PK). Impulsó la investigación farmacológica en la industria desde el Centro de Estudios para el Desarrollo de la Industria Química-Farmacéutica. Escribió más de 200 artículos para publicaciones nacionales e internacionales. Recibió los Premios: Bunge y Born (PK), Houssay de la OEA, Weizman, Campomar del CONICET, Maestro de la Medicina. Presidió la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales en 1984-88 y 1992-94. Miembro de las Academias de Medicina, de Ciencias de Buenos Aires y de Córdoba. Integró el Comité para Premio Nobel de Química en Suecia. Falleció el 18/03/2003.



STRASCHNOY, DARIO

Premio Konex 1997: Publicitaria

Jurado Premios Konex 2007: Comunicación - Periodismo

Nació el 17/12/1947. Presidente de Young & Rubicam desde 1988. Desarrolló y lidera toda la operación del Grupo Young & Rubicam Brands en la Argentina, conformado por compañías especializadas en diferentes disciplinas de la comunicación, que se encuentran rankeadas entre las primeras en su especialidad e interactúan estrechamente en beneficio de sus clientes. Durante todos estos años le imprimió a Y&R un sello distintivo de continuidad creativa. Afirma que *La creatividad debe ser una cultura y que una agencia exitosa es aquella capaz de ofrecer sostenidamente un producto creativo superior en su mercado*. Considera que *la base del éxito son las ideas y sostiene que Una agencia es por lo que hoy tiene en la tanda*. Bajo su liderazgo la agencia ganó premios en los festivales de publicidad más distinguidos del mundo, incluyendo 17 Leones en Cannes.



STRASSER, CARLOS

Premio Konex de Platino 1996: Ciencias Políticas

Jurado Premios Konex 2006: Humanidades

Nació el 13/09/1936. Abogado (UBA, 1961). Doctorado en Ciencias Políticas, Berkeley, (EE.UU. 1967-71). Profesor-investigador Fundación Bariloche (PK) (1972-77). Investigador Titular FLACSO (PK) (desde 1977). Profesor Titular UBA (1984-94), Servicio Exterior de la Nación (1987-2006), Plenario UdeSA (1994-97), Emérito de FLACSO (2008). Director Fundador de la Maestría en Ciencias Sociales FLACSO (desde 1978). Coordinador Fundador de la carrera de Ciencias Políticas UBA (1984-85). Investigador Superior CONICET (PK) (1984-2006). Fellow del Wilson Center, Washington, DC, desde 1988. Publicó artículos en revistas académicas nacionales e internacionales y, entre otros, los libros *La razón científica en política y sociología* (Faja de Honor SADE 1980), *Filosofía de la ciencia política y social* (1986), *Para una teoría de la democracia posible* (2 vols., 1990-91), *Democracia III. La última democracia* (1995), *Democracia & desigualdad. Sobre la democracia real a fines del siglo XX* (1999, Premio CLACSO) y *La vida en la sociedad contemporánea* (2003).



STUHLMAN, LUIS

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 05/02/1945. Sociólogo especializado en metodología de investigación de la UBA. Fue becado por el Consejo Noruego de Investigaciones en Ciencias y Humanidades para estudiar en el Internacional Peace Research Institute de Oslo. Fue profesor del Doctorado en Psicología en la Universidad de Belgrano y de Sociología en la UBA. Se desempeñó como investigador en la OEA y en la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Trabajó como consultor para el Centro Internacional de Investigaciones para el Desarrollo de Ottawa, Canadá, para el Banco Mundial y para el Programa de Mejoramiento de Organización del Sector Público. En la función pública, fue director del Programa Alimentario Nacional, jefe de Asesores de Gabinete del Ministerio de Salud y Acción Social desde 1983 hasta 1986 y Presidente del Instituto Nacional de la Administración Pública (INAP) desde 1986 hasta 1989. En 1993 fue nombrado profesor invitado de la Universidad Austral. Falleció el 16/01/2002.



STUPÍA, EDUARDO

Premio Konex de Platino 2002: Dibujo

Premio Konex 1992: Dibujo

Nació el 05/11/1951. Trabaja con diversos materiales: carbonilla, lápiz, grafito, pastel, óleo y acrílico, y trazos siempre muy particulares. Se caracteriza por inconfundibles tramas de líneas negras sobre fondo blanco. Desde 1973 realizó muestras individuales en Lirolay, ArteMúltiple, Ruth Benzacar, Ática, Art House, Galería del BID (Washington, EE.UU.), Del infinito y Jorge Mara-LaRuche, entre otras. Participó grupalmente en salones internacionales: Bienal Internacional de Dibujo y Grabado en China, 9th Triennial of India en Nueva Delhi (India), Bienal de Arte Interamericano de México y en Art From Argentina en Kuala Lumpur (Malasia) en 1992. Tuvo exhibiciones destacadas en el Salón Municipal de Artes Plásticas, la Bienal de Dibujo Contemporáneo, en el CC Recoleta, el FNA (PK) y el Palais de Glace. En 1986 ganó el Primer Premio por los 30 años del Museo de Arte Moderno, en 1997 recibió una Mención Especial de la Academia Nacional de Bellas Artes. Considerado el Mejor Artista del año 2000 por el Museo Nacional de Bellas Artes.



STURZENEGGER, FEDERICO

Premio Konex 2006: Teoría Económica

Nació el 11/02/1966. Licenciado en Economía (UNLP) y Doctor en Economía del MIT (1991). Profesor de la Universidad Torcuato Di Tella (PK) y Profesor visitante en la Escuela de Gobierno Kennedy de la Universidad de Harvard (EE.UU.). Fue Profesor asistente de Economía en la Universidad de California (1991-95). Se desempeñó como Economista en Jefe de YPF desde 1995 hasta 1998 y, en 2001, como Secretario de Política Económica de la Argentina. Decano de la Escuela de Negocios de la Universidad Di Tella (PK) (1998-2005). Publicó 7 libros entre los que se incluye el best-seller *La Economía de los Argentinos* (2003) y más de 30 artículos en revistas con referato. Realizó numerosas contribuciones en libros y revistas especializadas. Trabaja regularmente para el diario La Nación (PK) y es consultor de corporaciones nacionales y extranjeras. En 2005 fue elegido el Joven Líder Global en el Foro Económico Mundial de Davos. Es Presidente del Banco Ciudad de Buenos Aires desde 2008.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Ste / Sua

SUAR, ADRIÁN

Premio Konex de Platino 2001: Producción

Nació el 25/03/1968 en Nueva York (EE.UU.). Actor, productor y director. Debutó como actor a los 13 años en *El papá de los domingos*. También actuó en *Pelito* y *La Banda del Golden Rocket*. En 1994 creó la productora *Pol-Ka* junto a su socio Fernando Blanco y en 1995 presentaron el primer programa *Poliladron* donde fue también su protagonista. El segundo proyecto fue *Verdad Consecuencia* que ganó el Premio Ondas de España. Produjo, entre otros, *Carola Casini*, *Gasoleros*, *Campeones*, *Vulnerables*, *Culpables*, *Padre Coraje*, *Mujeres Asesinas*, *Tratame bien* y *Valientes*. En el 2002 recibió el Premio Celebrity of the Year del canal E!. En cine realizó *Comodines*, *Cohen vs. Rossi*, *Alma Mia*, *Apariencias*, *El hijo de la Novia* (candidata al Premio Oscar por Mejor Película Extranjera) y *Un novio para mi mujer*. En teatro produjo *Piaf*, *Rey Lear* y protagonizó *El año que viene a la misma hora*. Es Director de Programación del canal 13 desde 2001.



SUÁREZ, OSVALDO

Premio Konex 1980: Atletismo

Nació el 13/03/1934. Profesor Nacional de Educación Física y Entrenador Nacional de atletismo. Tres veces ganador de la San Silvestre en forma consecutiva (1958, 1959 y 1960). Es el deportista argentino con mayor cantidad de medallas obtenidas en la historia de los juegos panamericanos. Salió Campeón Panamericano de 5.000 y 10.000 metros en México (1955), EE.UU. (1959) y Brasil (1963). Ganó el primer puesto de 5.000, 10.000 metros y medio maratón del campeonato sudamericano en 1958. En 1962 se consagró como Campeón Iberoamericano de 5.000 y 10.000 metros en Madrid (España). Salió dos veces Campeón Sudamericano en 1960 y luego en 1967. Sus records nacionales perduraron por más de dos décadas. Obtuvo el Premio Olimpia de Oro en 1958. Actualmente, hay una agrupación atlética que lleva su nombre en calidad de homenaje.



SUÁREZ, CHANY

Premio Konex 2005: Solista Femenina de Folklore

Nació el 19/02/1950. Inicia sus presentaciones en 1968. En 1974 grabó su primer álbum. Publicó 15 discos propios y participó de numerosas placas de músicos notables. Grabó en Nueva York con relevantes músicos del Latin-jazz: Jorge Dalto, Eddie Gómez y Peter Erskine (1985). Comenzaron entonces, sus frecuentes giras a EE.UU., Latinoamérica y Europa. Participó en la ópera *El Mesías* de Haendel con la Orquesta Sinfónica y el Coro Polifónico de Santa Fe (1996). Intervino en el Foro Social Mediterráneo (2000) y en el Encuentro Global Jubileo Sur (Brasil, 2003). Cantó junto a Susana Rinaldi (PK), Mercedes Sosa (PK), el Cuchi Leguizamón (PK), César Isella (PK), Dino Saluzzi (PK), Silvio Rodríguez, Rubén Rada, Jairo (PK), Litto Nebbia (PK), Manolo Juárez (PK), Peteco Carabajal (PK), Víctor Heredia (PK), León Gieco (PK). Distinguida con el Premio Prensario '83, el Primer Premio en el Festival Cosquín de la Canción '86, el Premio ACE (1995), el Candil de Kilmes de Honor (2002) y el Premio a la Trayectoria (2005). Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (2004).



SUÁREZ, PABLO

Premio Konex de Platino 2002: Escultura: Quinquenio 1997 - 2001

Premio Konex 1992: Nuevas Propuestas

Nació el 15/12/1937. Artista de referencia insoslayable en el arte argentino contemporáneo. Produjo una imagen popular y nacional basada en su conocimiento del entorno y de sus usos y costumbres. Expone por primera vez individualmente en 1961. Fue uno de los protagonistas del Instituto Di Tella. Realizó en 1965, *La menesunda* con Marta Minujín (PK) y Rubén Santantonin. En 1965 obtuvo la beca Welfare para exponer en Chicago, EE.UU.. En los '80, fue parte del Grupo Periferia. Su obra *Imágenes de la Argentina de hoy* (1985) se convirtió en muestra itinerante por América del Sur. La producción conjunta *Harte, Pombo* y *Suárez* ganó el Premio Mejor Exposición de 1989 y *Arte argentino contemporáneo* integró en 1994 la colección permanente del MNBA. Participó en muestras nacionales e internacionales. Su obra *La fuga* (1988) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Recibió múltiples distinciones, en 1999 Premio Constantini por Exclusión. Falleció el 15/04/2006.



SUÁREZ, FRANCISCO

Premio Konex 1986: Sociología

Nació el 18/06/1932. Sociólogo. Estudió Ciencias Económicas en la UBA (1958). PhD. en Sociología en la Universidad de Indiana (EE.UU., 1969). Profesor Emérito de la UBA desde 1999. Miembro de la Comisión de Doctorado de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA, Secretario de Investigación y Doctorado (1998) y Director del Instituto de Investigaciones Administrativas de la misma Facultad (2000-06). Miembro de la Comisión Organizadora del III Simposio Nacional de Análisis Organizacional, I del Cono Sur (UBA). Director de diversos proyectos de investigación UBACYT, CONICET y SECyT. Designado Miembro de Jurado en diversos Concursos realizados en universidades nacionales. Recibió el Premio Bobbs Merrill de Indiana University (1962), Premio Bernardo Houssay a la Investigación Científica y Tecnológica (2003), Premio Facultad de Ciencias Económicas a la Trayectoria Destacada (2008). Publicó más de 40 trabajos sobre sociología. Falleció el 11/03/2009.



SUÁREZ MARZAL, DANIEL

Premio Konex 1999: Régisseur

Nació el 06/09/1941. Régisseur y director teatral de vasta experiencia en proyectos de teatro clásico: montó *Julio César* de Shakespeare, *Don Juan* y *La trilogía del verano* de Goldoni, *El perro del hortelano* de Lope de Vega y *La vida es sueño* de Calderón de la Barca. En el Teatro Colón (PK) presentó *Adriana Lecouvreur* de Cilea, *Così fan tutte* de Mozart, *Rigoletto* de Verdi y *Werther* de Massenet. Asimismo desarrolló actividades en el teatro musical, siendo recordadas, entre otras, sus versiones de *La ópera de dos centavos*, *Happy end* y *Los siete pecados capitales*. También dirigió *Un Fausto criollo*, *Requiem*, *Numancia*, *Jettatore*, *Jack el destripador*. En Sevilla (España) fue Director del Instituto del Teatro donde creó las Escuelas de Dirección Escénica y Escenografía. Fue Director General del Teatro Argentino de La Plata (2002-03).



SUÁREZ, JOSÉ MARÍA

Jurado Premios Konex 1990: Deportes

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 31/08/1923. Periodista deportivo y maestro. Fue periodista permanente en los diarios *El Día* de La Plata (PK), *La Prensa* (PK) y *Diario Popular*. En nombre de este último fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1980 y 1990. Trabajó en la Agencia Noticias Argentinas y la Agencia de Humoristas Argentinos SA para publicaciones del interior. Columnista deportivo junto a Víctor Hugo Morales (PK) en radio Continental. Su labor periodística más reconocida fue en la revista *Humor*, popularmente conocido con el seudónimo *Walter Clos* durante la dictadura militar. Profesor en la Escuela de Periodismo del Círculo de Periodistas Deportivos (PK) de Buenos Aires (1959-69). Escribió los prólogos de *Crónica de una hinchada* (1955) y de *Dante Panzeri, entretelones* (1988), libros sobre fútbol de Ernesto Vadini y Ampelio Liberali, respectivamente. Fue Vicepresidente del Centro de Prensa de Acreditados de AFA e integró el Comité Ejecutivo del Círculo de Periodistas Deportivos. Falleció el 07/10/2006.



SUÁREZ URTUBEY, POLA

Premio Konex de Platino 2007: Música Clásica

Premio Konex 1989: Musicólogo

Presidente Gran Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica

Nació el 30/04/1931. Profesora de Castellano y Literatura y Doctora en Música, *Summa cum laude* (Facultad de Artes y Ciencias Musicales, UCA). Autora de trabajos de investigación de música argentina en obras colectivas, como *Historia General del Arte en la Argentina* (10 volúmenes, ANBA). Autora de *Antecedentes de la musicología en la Argentina. Documentación y exégesis* (EDUCA, 2007), *Alberto Ginastera, Ginastera en cinco movimientos* (Premio Municipal), *La música en el ideario de Sarmiento, Historia de la música* (2004), *La Ópera 400 años de magia* (2010). Colaboró en el *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, Madrid. Primer Premio Concurso Internacional Robert Stevenson de Musicología por *La creación musical argentina en los Ochentistas* (EE.UU., 1991). Columnista de música del diario *La Nación* (PK) y musicógrafa del Teatro Colón (PK). Académica de Bellas Artes y de la Academia Argentina de la Historia. Dirige el doctorado en Musicología en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales (UCA).



SUÁREZ, LUCÍA

Premio Konex 1997: Producción Periodística Audiovisual

Nació el 22/07/1949. Productora periodística audiovisual. Bachelor of Arts de la Universidad de Nueva York (EE.UU., 1975). Desarrolló múltiples actividades en el área de producción audiovisual. Miembro de The Commission on the Status of Women de New York Mayors Office. Como Directora de contenidos de Pramer está encargada de definir la estrategia de programación de todas las señales, determinando las 4.000 horas anuales de programas que comprenden las grillas de todas las señales. Produce y Coordina la realización de 1.200 programas de producción original en toda América Latina, EE.UU., Europa y Asia y adquiere más de 1.700 horas de contenidos disponibles en el mercado internacional. Obtuvo 6 Emmy Awards como Mejores programas periodístico, infantil, especial periodístico, dirección y, en dos oportunidades de interés social. Fue distinguida con el Liberty Award para Inmigrantes Distinguidos en Nueva York. En 1995 recibió el Martín Fierro por Programa Periodístico. Bajo su dirección, las señales recibieron más de 15 Martín Fierro por su programación.



SUAYA, JULIO C.

Premio Konex 1997: Comunicación Institucional

Nació el 03/02/1947. Abogado (UBA). En 1990 fundó el Fondo para la Investigación en Arte Argentino. Vicepresidente de la Asociación Amigos Museo Isaac Fernández Blanco (1995-2006). Integró el Comité Artes Visuales de la Comisión Arquidiocesana para la Cultura (PK) del Arzobispado de la Ciudad de Buenos Aires y la Comisión Preservación y Defensa Patrimonio Cultural Argentino del CARI (PK). Asesor *ad honorem* de la FADAM. Dirige la Comisión de Educación del CPA. Fue productor y conductor en televisión del programa *Los 90, el arte que hacemos*. Co creador de *ArteBa* (PK). Mención de honor (IX Congreso Mundial de Amigos de los Museos, 1996, Oaxaca, México). Profesor en la Carrera de Gestión e Historia de las Artes (USAL). Participó en congresos y seminarios internacionales. Columnista en Radio FM Metro en temas de las artes plásticas (2008-09). Jurado del XXIX Salón Provincial de Artes Plásticas de la Provincia de Salta (2009). Vicepresidente de SOCA. Miembro fundador de la Asociación Amigos Villa Victoria Ocampo. Asesora a empresas en temas de imagen, identidad corporativa y patrocinios.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

SUBIELA, ELISEO

Premio Konex 1994: Guión

Premio Konex 1991: Director/a de Cine

Nació el 27/12/1944. Guionista, director y productor de cine. En 1963 realizó *Un largo silencio*, documental ganador en el Festival de Viña del Mar. En 1965 le siguió el documental *Sobre todas las estrellas* (Premio al Mejor Director del Instituto Nacional de Cinematografía). *La conquista del paraíso* (1980), fue su primer largometraje. Director de películas reconocidas a nivel internacional como *Hombre mirando al sudeste*, *Últimas imágenes del naufragio*, *El lado oscuro del corazón*, *No te mueras sin decirme a dónde vas*, *Despábilate amor*, *El lado Oscuro del Corazón 2*, *El resultado del amor*, *No mires para abajo*, *Pequeños Milagros*. Director y guionista de la serie televisiva *Historias de no creer* (2002). Premios en los Festivales de Toronto, Montreal, La Habana, Sitges, San Sebastián, Biarritz, Guadalajara, Cannes y Berlín, entre otros. Fundó la Escuela Profesional de Cine. Visiting Profesor Stanford University California (EE.UU., 2002). Beca Guggenheim (2005). Condecorado por el Gobierno Francés. Miembro Honorario de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España.



SUBIRÁ, JUAN (BERSUIT)

Premio Konex 2005: Autor / Compositor de Rock

Nació el 03/11/1965. Recibió el Premio Konex conjuntamente con Gustavo Cordera (PK) y Pepe Céspedes (PK), en sus condiciones de integrantes del conjunto *Bersuit Vergarabat*. Tecladista, compositor y fundador de dicho conjunto. Participó en todas las producciones discográficas de la banda, componiendo grandes clásicos como: *A los tambores*, *Toco y me voy*, *El viejo de arriba*, *Desconexión sideral*, *Negra murguera*, entre otros. A comienzos de 2005 gana junto con el resto de la banda el Premio Gardel de Oro por el disco *La argentinidad al palo*. En 2007 toca frente a 66.000 personas en el Estadio Monumental de River Plate, hecho que coloca a la banda entre las más convocantes del país. En 2008 edita *Fisura Expuesta*, su primer disco solista, con canciones que fueron quedando afuera de los discos de su banda principal más la participación especial de *La Salud de los enfermos*. Participaron todos los músicos de Bersuit, Andrés Calamaro (PK), Palo Pandolfo (PK), Flavio Cianciarullo, Gilliespi, Daniel Buira, Carlos Rivero, Frichi Fridman, Adriana Beltrán, entre otros.



SUBIZA, HÉCTOR

Premio Konex 1998: Diplomáticos

Nació el 14/12/1928. Se recibió de Abogado en la Universidad Nacional de Buenos Aires. En 1954 ingresó por concurso al Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. Se lo designó embajador en 1979. Prestó servicios en Bolivia, Brasil, Hungría, Comunidad Económica Europea y EE.UU. Fue embajador en la República Popular de China, Brasil y México. Se desempeñó como subsecretario de Relaciones Exteriores y como director del Instituto del Servicio Exterior de la Nación. Durante 14 años trabajó en Brasil y como jefe de Misión en Brasilia participó de las negociaciones para la constitución del Mercosur. Fue coordinador del Consejo Empresario para América Latina.



SVAMPA, MARISTELLA

Premio Konex 2006: Sociología

Nació el 08/05/1961. Licenciada en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba (1984) y Doctora en Sociología por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París (1992). Es Investigadora Independiente del CONICET (PK). Obtuvo la beca Guggenheim Fellowship en el 2006. Publicó artículos y realizó conferencias en diferentes países de América Latina y Europa. Entre sus más recientes libros se destacan *Los que ganaron. La vida en los countries y barrios privados* (2001); *Entre la ruta y el barrio. La experiencia de las organizaciones piqueteras* (2003); *La brecha urbana* (2004); *La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo* (2005); *El dilema argentino: civilización o barbarie* (1994, reeditado 2006); *Cambio de época. Movimientos sociales y poder político* (2008); *Minería transnacional, narrativas del desarrollo y resistencias sociales* (2009, en coautoría). También es autora de la novela *Los reinos perdidos* (2005).



SVANASCINI, OSVALDO

Premio Konex 1997: Artes Visuales

Premio Konex 1984: Ensayo de Arte

Jurado Premios Konex 2002, 1992 y 1982: Artes Visuales

Nació el 08/12/1928. Profesor universitario. Fue Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes (1958-61). Obtuvo las becas de UNESCO en París (1960), de la Pen Club de Japón (1972) y de la Japan Foundation (1976). Presidente del Comité Oriente-Occidente de la UNESCO (1960-70), de los Institutos de Cultura Argentino-Japonés y Argentina-India y de la Asociación Argentina de Críticos de Arte (1993-97). Dirigió el Museo Nacional de Arte Oriental. Colaboró en diarios y revistas del país y del exterior. Director de *Cassandra*, revista de cultura contemporánea. Realizó más de 40 exposiciones de pintura. Publicó más de 60 libros de poesía, ensayo y ficción. Curador y jurado de numerosos premios nacionales y privados de arte y literatura. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes. Recibió tres Fajas de honor de la SADE, la Orden del Sagrado Tesoro del Japón, el Premio Nacional de Literatura (Ensayo de Arte, 1988).



SZTRUM, ABELARDO ANDRÉS

Premio Konex 2000: Canotaje y Remo

Nació el 06/02/1974. Canoísta. A lo largo de su carrera deportiva (1987-2002) representando al Club Náutico Hacoaj, integró la Selección Nacional durante 12 años. En 1989 ganó su primer Campeonato Argentino. A partir de 1991, consiguió sin interrupción los títulos de Campeón Argentino y Campeón Sudamericano. Obtuvo 8 Medallas Doradas en Odesur; 3 Medallas de Oro y una de Plata en los Juegos Panamericanos. Fue semifinalista olímpico en Atlanta (EE.UU.) en 1996. Participó también en los Juegos Olímpicos 2000 en Sydney (Australia). Representó al país en 9 campeonatos mundiales y se consagró como primer finalista Senior Argentino. Obtuvo una Medalla de Oro y dos de Bronce en Copas del Mundo. Fue distinguido con el Premio Marinero Falúa de la Prefectura Naval Argentina, el Premio Prossa en 1995 y un reconocimiento del Rotary Club de Belgrano. También recibió el Olimpia de Plata.



TABOADA TERÁN, NÉSTOR



Premio Konex Mercosur 2004: Letras (Bolivia)

Nació el 08/09/1929 en La Paz (Bolivia). Historiador, narrador y periodista. Realizó estudios profesionales en Brasil y Ecuador: Artes Gráficas en el Servicio Nacional de Aprendizaje Industrial (SENAI) de Río de Janeiro y Periodismo en la Universidad Central de Quito.

Es autor de más de 80 títulos y de un ciclo de novelas que recrea la historia de Bolivia. Su obra ha sido traducida a muchos idiomas, entre los que se cuentan el inglés, francés, italiano, alemán, aymará, quechua, islandés y el esperanto.

La Universidad de Tuscia (Viterbo, Italia), tiene la Beca Néstor Taboada Terán al estudio mejor elaborado sobre literatura latinoamericana. La encuesta del periodista Carlos Mesa Gisbert ex Presidente de Bolivia, lo sitúa entre los 10 mejores novelistas bolivianos.

Entre sus libros más conocidos están *Ollantay: la guerra de los dioses*, *Angelina Yupanki Marquesa de la conquista*, *Manchay Puytu: el amor que quiso ocultar Dios*, *La tempestad y la sombra*, *El signo escalonado*, *El precio del estaño*, *Bolivia una nación privilegiada* y *Estandarte de libertad*.

Fundador de la Sociedad Boliviana de Escritores (SOBODE). Es Miembro de Número de la Academia Boliviana de la Lengua Correspondiente de la Real Academia Española.

La novela *Manchay Puytu* (Editorial Sudamericana) fue llevada a la ópera por el músico Alberto Villalpando.

Fue condecorado con la máxima distinción del Parlamento Boliviano: La Bandera de Oro. Premio Nacional de Cultura 2008 otorgado por el Gobierno Nacional. Fue postulado al Premio Cervantes. Es Caballero de Honor de las Artes y Letras de la República de Francia. Recibió la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores y la Medalla de Honor de la Sociedad Biográfica de Carolina del Norte (EE.UU.).

Recibió el Premio Konex el 24/11/2005 en la sede de la Fundación Konex.

TAGLE, EZEQUIEL CELSO

Premio Konex 1983: Veterinaria

Nació el 12/06/1908. Doctor en Medicina Veterinaria con Medalla de Oro (Facultad de Agronomía y Veterinaria, UBA, 1931). Premiado en 1949 como Caballero de la Orden de Mérito Agrícola en Francia. Miembro Honorario Aberdeen Angus Cattle Society en Escocia (1965). Recibió la Plaqueta y el Diploma al Mérito de la Sociedad Italiana para el progreso de la Zootecnia e Instituto Experimental Italiano L'Spellauzzani (1972). Profesor Titular del tercer curso de Zootecnia en 1947 y Emérito en 1977 (UBA). Miembro de la Academia Nacional de Agronomía y Veterinaria. Director de Zootecnia del Ministerio de Agricultura y Veterinaria de la Nación (1945-54). Actuó como jurado de exposiciones nacionales e internacionales. Asesor técnico de las más importantes cabañas. Autor de más de 150 trabajos entre los que se encuentran las obras *Bovinos de carne*, *La raza Aberdeen Angus o Polled Angus*, *El Merino Argentino* y en colaboración *Bovintecnia*. Falleció el 03/04/1994.



TAGLE, ROBERTO

Premio Konex 1990: Equitación

Nació el 30/09/1945. Se destacó en la disciplina de salto de obstáculos en equitación, en la cual fue Campeón Nacional en 1977 con su caballo Simple, en 1980 con Estio y en 1986 con Kirolak. Campeón del Gran Premio de Hickstead y de Kent (ambos en Inglaterra, 1974) junto a su zaino colorado Simple y ganador de la World Cup South American League en 1980-81 con su equino Estio. Además de participar en decenas de copas alrededor del mundo, fue ganador de la Copa de Brasil (1981), Campeón del Gran Premio de Porto Alegre y el Derby de Tortugas Country Club (1994). Segundo en el Grand Prix de Oxridge (EE.UU., 1977). Preseleccionado en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata y de Indianapolis. Director General de la Escuela de Equitación del Club Hípico Argentino. Ganó aproximadamente 350 clasificaciones internacionales en Europa, EE.UU. y Sudamérica. Entrenador del Equipo Venezolano en los Panamericanos de Caracas 1983 y del Equipo Argentino en las Olimpiadas de Atlanta 1996. Premiado con el Olimpia de Plata en 1978, 1980 y en 1986.



TAIBO, BEATRIZ

Premio Konex 1981: Actriz de comedia

Nació el 10/03/1932. Reconocida por sus papeles en la comedia, se inició en la radio como locutora de comerciales y actriz de radioteatro. Recorrió la Argentina y los países limítrofes con sus obras de teatro durante toda su carrera, y protagonizó programas de televisión como *Me llaman Goriñón*, *Las 24 horas*, *Adorable profesor Aldao* y *Alta Comedia*. Además, participó en 28 films en los cuales fue ternada por los periodistas de cine como Revelación por su actuación en *Los Pérez García* en 1950 y como Mejor Actriz de Reparto en *Gringalet* en 1959. Protagonizó *Un soltero en apuros* en 1964 y compartió, en 1988, su última aparición en la pantalla grande junto a Alberto Olmedo (PK) y Jorge Porcel (PK) en *Atracción peculiar*. Fue galardonada con el Martín Fierro a la Mejor Actriz de Comedia en 3 ocasiones (1964, 1967 y 1988), con el Premio Bamba (1973 y 1978) y con el Premio Sol de Oro (1985), entre otros reconocimientos por su trayectoria.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

TALEISNIK, SAMUEL

Premio Konex 1983: Ciencias Biomédicas Básicas
Nació el 02/11/1919. Médico, Doctor Honoris Causa de la UNC. Fue becario posdoctoral NIH y de la Fundación Guggenheim. Profesor Titular de Anatomía y Fisiología Humana. Director del Instituto de Investigación Médica Mercedes y Martín Ferreyra. Miembro de la carrera del Investigador del CONICET (PK) en la categoría Superior. Fue Presidente de la Comisión Regional Asesora del CONICET, Miembro del comité editor de la revista Neuroendocrinology, del Consejo Directivo del Programa Latinoamericano en Reproducción Humana en Bogotá. Relator invitado a varios congresos internacionales, publicó más de 120 trabajos originales de investigación. Es autor del libro *Receptores Celulares y la Transducción de Señales*. Miembro de la Academia de Ciencias de Córdoba, de la Academia de Ciencias Médicas de Córdoba y correspondiente de la Academia de Medicina de Buenos Aires. Recibió premios y distinciones entre otros el de Investigador Emérito del CONICET.



TÁLICE, ROBERTO ALEJANDRO

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos

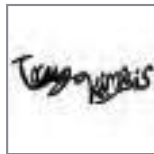
Nació el 15/03/1902 en Montevideo (Uruguay). Periodista, director de compañías, jurado y congresista. Presidente de Argentores (1962-96), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar los Grandes Jurados de los Premios Konex 1981 y 1984. Presidente Fundador de la Asociación de Cronistas Cinematográficos. Director de la revista Cine Argentino y del noticiero cinematográfico *Sucesos Argentinos*. Redactor y enviado especial para el diario *Crítica*. Miembro de la Academia Nacional de Periodismo. Entre sus publicaciones se destacan: *La gran Farsa*, *El Malevo Muñoz*, *Cien mil ejemplares por hora* y *Ladrón del Mar*. Participó como jurado del programa de TV *Feliz Domingo*. Premiado por el Ministerio de Instrucción Pública del Uruguay en 1946. Recibió el Gran Premio de Honor otorgado por Argentores en 1986, el Primer Premio Nacional de Teatro en 1972 y recibió la Condecoración del Presidente de Egipto por su defensa de las sociedades africanas de actores. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 20/05/1999.



TANGOKINESIS

Premio Konex 2009: Compañía de Danza

Fundada el 24/06/1993 por Ana María Stekelman (PK), con la intención de investigar en la fusión de la Danza Moderna y el Tango. Reconocida por su excelente nivel y lenguaje propio, fue invitada a importantes Festivales: Jerusalem, Otoño de Madrid, Avignon, Biennale Lyon, Kuopio, Herrenhausen, Bogotá, Colorado y American Dance Festival, entre otros. También actuó en Ópera Garnier, Kennedy Center, Hebbel Theatre, Teatro Romano, Teatro Bellini, Tanzhaus, World Financial Center, Kravis Center, Palacio de Versailles, Teatro Solís, etc. En Buenos Aires: Teatro Maipo, San Martín, Presidente Alvear, Coliseo, entre otros. En 2002, fue elegida por el Canal Arte de Francia y protagonizó un documental dirigido por Edgardo Cozarinsky (PK). En 2006 protagonizó *Las Bodas del Rey Niño* en el Palacio de Versailles (Stekelman-Arias). En cine filmaron escenas de *Tango* y en 2008 la secuencia de *Ballet de Tetro* de Francis Ford Coppola en Alicante (España).



TALLER ESCUELA AGENCIA DE PERIODISMO: VER TEA

TANGO REFLECTIONS: VER IAIES, ADRIÁN

TANTANAKUY: VER ASOCIACIÓN TANTANAKUY

TARANTO SAN JUAN: VER TARANTO, NORBERTO

TAPIA, ALFREDO

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1997 - 2001

Nació el 25/05/1969. Arquitecto. Egresado de la Universidad Católica de Córdoba. Desde 1995 forma parte del Estudio de Arquitectura Atelman-Fourcade-Tapia (AFT Arquitectos) (PK), que en 1997 obtiene el Primer Premio en el Concurso Internacional convocado para el diseño del Museo Costantini, conocido como MALBA (PK). A partir de esto, el estudio recibió más de 20 premios, tanto nacionales como internacionales dentro de los que se destacan el Premio Vitruvio otorgado por el Museo Nacional de Buenos Artes, el Primer Premio en la III Bienal Iberoamericana de Chile y el Premio MMA/2008 otorgado por el IMM Carrara (Italia). Desde principios de 2008, es uno de los socios fundadores de AFT+Partners, una nueva división del estudio con el que llevan adelante proyectos a escala internacional en diferentes países como EE.UU, Dubai, Egipto y Marruecos.



TAPIA, MARY

Premio Konex de Platino 2002: Diseño de Indumentaria

Nació el 19/11/1934. Pionera de la incorporación de tejidos criollos. Realizó su primer desfile en Buenos Aires en 1967 en el Instituto Di Tella (PK). En 1999 sus diseños fueron seleccionados y exhibidos en la exposición, Siglo XX Arte Argentino, en el Centro Cultural Recoleta de Buenos Aires. La Muestra fue declarada de interés cultural y nacional. En 2000 participó de *II Artesanato in fieri*. Ese año, presentó *Pret-à-porter Pachamama* en la Sala Cronopios del CC Recoleta. En 2001 exhibió la misma colección en Buenos Aires Alta Moda y se postuló para la Beca Guggenheim. Fue homenajeada como Creadora Argentina por la Sociedad Científica Argentina. Ese año fue galardonada con el Premio Tijera de Plata a la Trayectoria por la Cámara Argentina de la Moda y con el Premio Tijera de Oro a la Mejor Diseñadora de 2001. En 2007 se expuso en el MALBA (PK) *Retrospectiva Mary Tapia* (Colecciones privadas 1966-2006).



TAQUINI, ALBERTO CARLOS

Premio Konex 1993: Medicina Interna y Especialidades Médicas

Nació el 06/12/1905. Doctor en Medicina (1929). Titular Emérito de la UBA. Se destacó en fisiología, cardiología y clínica médica. Miembro del panel de expertos de la OMS (1959-78). Presidente de la Sociedad Argentina de Cardiología (1940-41 y 1946-47). Primer Secretario de Estado de Ciencia y Tecnología (1968-71). Dirigió durante 55 años el Instituto de Investigaciones Cardiológicas de la Facultad de Medicina (UBA). Formó, junto a los Premios Nobel de Medicina y Química, Bernardo Houssay (PK) y Luis Federico Leloir (PK), el equipo descubridor del mecanismo renal que da origen a la hipertensión arterial, conocido como renina-angiotensina. Este hallazgo fue reconocido con varios premios entre ellos: Medallas de Oro de la Facultad de Medicina (1989) y de la Sociedad Interamericana de Hipertensión (1987). Miembro de la Academia Nacional de Medicina. Profesor Visitante de las Universidades de California, Columbia, Michigan y Oxford. Entre sus publicaciones se destacan *El corazón pulmonar* e *Hipertensión arterial nefrótica*. Falleció el 04/03/1998.



TARANTO, NORBERTO (TARANTO SAN JUAN)

Premio Konex de Platino 2008: Empresarios PYME

Nació el 25/05/1948. Licenciado en Comercialización. Presidente del *Grupo Taranto*. En 1980 fundó la primera empresa del grupo, líder del sector de juntas (autopartes). La diversificación de productos y mercados fue una constante estrategia empresarial del grupo, que está formado por cuatro empresas industriales: Taranto San Juan SA (División Sellado), Taranto SA (División Fricción y Fijación), Taranto Ltda. (Distribuidora, Brasil), Taranto Mexicana (Distribuidora, México), y Agrícola Taranto SA (Agrícola). Taranto San Juan obtuvo el Premio Nacional a la Calidad en 2000 y en 2005, y fue la primera empresa argentina en obtener el Premio Iberoamericano de la Calidad en 2003. Es Presidente de la FUNDAPRE, Fundación Premio Nacional a la Calidad, desde abril de 2007.



TARRAGÓ, MYRIAM NOEMÍ

Premio Konex 2006: Arqueología y Antropología Cultural

Nació el 01/06/1938. Doctora en Historia, Especialidad en Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Es Directora del Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Investigadora Principal del CONICET (PK) hasta su jubilación y sigue contratada. Profesora Consulta de la Facultad de Filosofía y Letras. Se desempeñó como Profesora Titular de la especialidad Arqueología. Integra el Comité Científico del Proyecto de Nominación del Qhapaq Ñan que propone la declaración del Camino del Inca como Patrimonio de la Humanidad ante la UNESCO. Se dedicó a la investigación de las sociedades prehispánicas de los Andes Meridionales, desde los inicios de la producción de alimentos hasta la Conquista publicando sus resultados en libros y revistas científicas argentinas e internacionales. Es Miembro del Comité Editorial de varias revistas de Arqueología e Historia. La formación de recursos humanos fue una de sus preocupaciones dirigiendo a numerosos tesis de grado y posgrado y becarios en la especialidad.



TARRAGÓ ROS, ANTONIO

Premio Konex 1995: Autor / Compositor de Folklore

Premio Konex 1985: Compositor de Folklore

Nació el 18/10/1947. Precursor, junto a su padre, del Chamamé como género y referente del nuevo folklore litoraleño. Editó más de 35 discos a lo largo del continente entre los que se destacan *Chamamecero* (1981), *Puebleros de allá ité* (1983) y *Curuzucuateño* (1997). Llevó su música a los grandes festivales y supo revertir las críticas de los antiguos folclorólogos por sus letras elaboradas. Fue Prosecretario, Vocal y Prosecretario del directorio de SADAIC. Defensor del medio ambiente, premiado por la UNESCO (1990), MAPA (1994) y el Senado de la Nación por su obra *Naturaleza*, que relaciona la música argentina con la flora y fauna en extinción. Presentó, junto con Pacho O'Donnell, el espectáculo y CD *Pasiones en la Historia Argentina* (2009). También recibió los premios Estrella de Mar (1988), Plaqueta de Oro ACE (1993), Camín Cosquín de Oro (1991) y Cóndor de Oro (2007) y Martín Fierro Federal por su programa radial *Los chamameceros* (2008), entre otros.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

TASISTO, ELENA

Premio Konex 2001: Actriz de Teatro

Premio Konex 1991: Actriz Dramática Radio y TV

Nació el 24/11/1948. Egresó del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico (PK). Formó parte del elenco estable del Teatro General San Martín (1976-89). Actuó en *Límites*, *La vida es un sueño*, *La celestina* y *Sonata de otoño* entre otras. Participó en films como *Camila* en 1984 y *Momentos robados* en 1997. En TV actuó en *Rompecabezas* y *Momento de incertidumbre* entre otros. En 2005, producida por la Fundación Konex, participó en *Las Troyanas* ganando varios premios. Recibió el Premio Talía a la Revelación por su actuación en teatro en 1968 y en 1997 el Premio Molière a la Mejor Actriz, ACE de Oro, ACE Mejor Actriz en Drama y Estrella de Mar, entre otros por su obra *Vita y Virginia*. En 1998 Argentores le otorgó la Distinción Especial a la actriz que ha consagrado su talento a la escena argentina. En 1999 ganó el Premio ACE al Mejor Unipersonal por *Isabel sin corona* y, en 2001, el Premio Podestá a la Trayectoria Honorable.



TAU ANZOÁTEGUI, CARLOS

Premio Konex 1987: Aspectos Teóricos

Nació el 25/06/1931. Abogado egresado de la Universidad de Buenos Aires, donde fue Profesor Adjunto de Derecho Civil desde 1977 hasta 1985. Especialista en Derecho de la Radiodifusión. Director de la Sección Derecho de las Comunicaciones del Instituto de Estudios Legislativos en la Federación Argentina de Colegios de Abogados (1983). Presidente del Comité Jurídico de la Asociación Interamericana de Radiodifusión (Washington, 1979). Vicepresidente de ATC (1978). Asesor de Directorio de ATC (1984). Interventor de Canal 13 (1989-90). Director de Innovation International Media Consulting Group (1992). Entre sus publicaciones se destacan: *Métodos de acceso a las licencias de Radiodifusión*; *La actualidad normativa en las comunicaciones y la Radiodifusión*; *Radiodifusoras estatales. Su ámbito jurisdiccional. Sus obras: Régimen jurídico de las telecomunicaciones y la radiodifusión* (Ed. La Ley, 2001) y *Derecho de la radiodifusión* (Ed. Ábaco, 1999).



TAU ANZOÁTEGUI, VÍCTOR

Premio Konex 1994: Historia

Nació el 18/09/1933. Abogado y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA). Profesor Titular de Historia del Derecho Argentino (UBA). Presidente de la Academia Nacional de la Historia (1994-99) y Miembro de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Investigador Superior del CONICET (PK). Director del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho. Entre sus publicaciones se destacan: *Formación del Estado Federal Argentino (1820-52)*; *La codificación en la Argentina. Mentalidad social e ideas jurídicas (1810-70)*; *Manual de historia de las Instituciones Argentinas*; *Las ideas jurídicas en la Argentina*; *Las ideas jurídicas en la Argentina. Siglo XIX-XX; Casuismo y sistema. Indagación histórica sobre el espíritu del Derecho Indiano*; *La Ley en América Hispana. Del Descubrimiento a la Emancipación y El poder de la costumbre, Estudios sobre el Derecho consuetudinario en América hispana hasta la Emancipación*. Profesor Visitante de Universidades extranjeras (Hamburgo, Oviedo, Carlos III de Madrid). Obtuvo el Premio Nacional de Historia y Antropología (Secretaría de Cultura de la Nación).

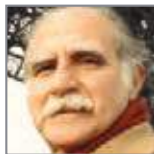


TAURIELLO, ANTONIO LUIS

Premio Konex 1999: Compositor

Premio Konex 1989: Compositor

Nació el 20/03/1931. Compositor, director de orquesta y pianista. Fue Director Asociado del Departamento de Ópera de la Juillard School y de la Lyric Opera de Chicago. Formó parte del cuerpo de maestros internos del Teatro Colón (PK) y del Maggio Musical Fiorentino. En 1969 recibió la beca de la Guggenheim Foundation. Sus obras fueron premiadas en festivales internacionales de Música Contemporánea de Copenhague, Estocolmo, Madrid, Nueva York, Varsovia y Washington. El Instituto Iberoamericano de España le comisionó una obra para la celebración de los 500 años del Descubrimiento de América. Obtuvo el Gran Premio a la Cultura 1994. En 1997 y 1998 su trayectoria resultó distinguida por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina. En 2004 el Honorable Senado de la Nación le otorgó un Diploma de Honor por su aporte a la cultura. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes.



TAVELLA, LEO

Premio Konex de Platino 1982: Cerámica

Nació el 23/09/1920. Escultor que combina experiencia con espontaneidad, eligió para expresarse la pintura, la madera, la piedra, la arcilla y materiales no convencionales. Jurado en certámenes nacionales e internacionales, dedicó su vida al arte y la enseñanza. Desde 1950 enseña cerámica y escultura en su Taller. Fue Profesor Titular de la Escuela de Arte Cerámico en la Universidad Nacional de Misiones (1976-85), dictó cursos en Buenos Aires, Córdoba, San Juan, Brasil, Colombia y Venezuela. Fue invitado a participar del World Crafts Council, Austria; del Encuentro de Ceramistas Latinoamericanos, Puerto Rico y del Encuentro Barro en América, Venezuela. Expuso sus obras en todo el mundo. En 2001 fue invitado a la Bienal Internacional de Cerámica de Ichon (Corea del Sur), a partir de ese año su obra es conocida en China, Japón y Corea. Recibió, entre otros, 2 Grandes Premios de Honor en Cerámica y Escultura.



Tal / Tea

TEATRO COLÓN



Premio Konex 1989: Música Clásica / Mención Especial

Inaugurado el 25/05/1908 con la ópera *Aída* de Giuseppe Verdi, el Teatro Colón de la Ciudad de Buenos Aires es considerado uno de los mejores teatros del mundo, reconocido por su inigualable acústica y por el valor artístico de su construcción. Desde su inauguración hasta la fecha, la cantidad de grandes artistas que actuaron es inmensa. Su paso por este escenario, forjó su gran tradición musical y un prestigio reconocido en todo el mundo.

En su escenario actuaron los mayores artistas argentinos. Entre las figuras internacionales y por orden alfabético, sólo por mencionar algunos, pasaron:

Compositores: Aaron Copland, Manuel de Falla, Paul Hindemith, Arthur Honegger, Gian-Carlo Menotti, Krzysztof Penderecki, Camille Saint-Saëns, Richard Strauss, Igor Stravinsky.

Directores de Orquesta: Claudio Abbado, Ernest Ansermet, Daniel Barenboim (PK), Leonard Bernstein, Karl Böhm, Riccardo Chailly, Wilhelm Furtwängler, Bernard Haitink, Erich Kleiber, Lorin Maazel, Kurt Masur, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Fernando Previtali, Sir Simon Rattle, Mstislav Rostropovich (CK), Tulio Serafin, Arturo Toscanini, Herbert von Karajan.

Cantantes: June Anderson, Cecilia Bartoli, Teresa Berganza, Montserrat Caballé, María Callas, José Carreras, Enrico Caruso, Fedor Chaliapin, Boris Christoff, Régine Crespin, Victoria de los Ángeles, Plácido Domingo, Renée Fleming, Mirella Freni, Ferruccio Furlanetto, Beniamino Gigli, Dmitri Hvorostovsky, Alfredo Kraus, Sherrill Milnes, Claudia Muzio, Birgit Nilsson, Luciano Pavarotti, Lily Pons, Hermann Prey, Samuel Ramey, Titta Ruffo, Joan Sutherland, Kiri Te Kanawa, Renata Tebaldi, Richard Tucker, José van Dam, Frederica von Stade, Leonard Warren.

Bailarines: Alicia Alonso, Mijail Barishnikov, Margot Fonteyn, Antonio Gades, Vaslav Nijinsky, Rudolf Nureyev, Anna Pavlova, Maia Plissetskaya, Vladimir Vassiliev.

Orquestas: Filarmónica de Berlín, Filarmónica de Viena, Philharmonia de Londres, Sinfónica de Filadelfia, Sinfónica de Nueva York.

Solistas: Martha Argerich (PK), Alfred Brendel, Paco De Lucía, Friedrich Gulda, Gidon Kremer, Yo-Yo Ma, Misha Maiski, Yehudi Menuhin (CK), Midori, David Oistrakh, Itzhak Perlman, Mstislav Rostropovich (CK), Ralph Votapek, Narciso Yepes, Pinchas Zukerman.

También trabajaron los más prestigiosos régisseur, escenógrafos y vestuaristas del mundo.

En 1925 se crean los cuerpos estables: Orquesta (PK), Coro, Ballet (PK) y Cuerpo Técnico. En 1953 se suma a las actividades permanentes a la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK), creada en 1946. En 1989 se lo declara Monumento Histórico Nacional.

TAVERA, JUANCA

Premio Konex 1985: Autor de Tango

Nació el 26/06/1936. Autor de tango con más de 145 composiciones editadas discográficamente interpretadas por Edmundo Rivero (PK), Néstor Fabián, Violeta Rivas, Rubén Juárez (PK), Roberto Goyeneche (PK) y Osvaldo Pugliese (PK), entre otros. Sus temas *Cuando las Flores* (1978) y *La Orquesta* (1983) fueron seleccionadas como canciones representantes de Argentina en el Festival de la Canción de Viña del Mar. Ganador del Tema del Año por *Vamos Todavía* en 1978, del certamen Promúsica Argentina SADAIC y finalista en el festival OTI de la canción en 1981. Participó en el guión de la película *Tango Bar* en 1987. Entre sus temas más reconocidos se encuentran *Brinda conmigo*, *Cosas de barrio*, *Quinto año* y *Tumba de Brea*. Fundó el sello Cabal (1970-79), la editorial Cabal en 1970 y fue homenajeado en varios Café Concert de Buenos Aires y Mar del Plata. Fue distinguido con el Discepolín de Oro en 1988 y la Orden del Porteño en 1990. Falleció el 19/06/1991.



TEA (TALLER ESCUELA AGENCIA DE PERIODISMO)

Premio Konex 2007: Comunicación - Periodismo / Mención Especial

Comenzó a funcionar el 06/04/1987. Es un terciario con título oficial diseñado para aprender el oficio desde la práctica concreta, bajo el lema *periodismo por periodistas*. Formador de jóvenes que fueron insertándose en los medios del país y, en algunos casos, de Latinoamérica, EE.UU. y Europa. En 3 años, los alumnos trabajan en las 14 aulas con 140 periodistas-profesores, dotada de un estudio de televisión, 4 islas de edición, 3 estudios de radio, 3 salas de redacción y un auditorio. La escuela produjo: *Revista La Maga: ediciones especiales* (PK), de información cultural (1991-98), dedicadas a personajes de la cultura popular; el manual *Periodismo por Periodistas* (2006) y *20 años argentinos*, número de colección que repasó los hechos más salientes que van desde 1987 a 2007 (2007). Paralelamente, se crearon otras tres carreras: DeporTEA, TEA Imagen y Radio TEA. En la actualidad la dirigen Carlos Ferreira, Juan José Panno y Carlos Ares.



TEALOSOPHY: VER BERTON, INÉS

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

TEATRO ABIERTO

Premio Konex 1991: Espectáculos / Mención Especial

Comenzó a funcionar el 28/07/1981. El movimiento teatral agrupó decenas de actores, autores, directores y técnicos para protestar contra el aislamiento, la censura y el autoritarismo que sufría el arte argentino durante la dictadura militar. Dio su primera función en el Teatro Picadero, en la Ciudad de Buenos Aires, ante una sala repleta superando las expectativas de sus organizadores. Una semana después de su inauguración, la sala quedó destruida tras un dudoso incendio. Gran parte del ambiente cultural y artístico colaboró para su continuidad, de allí en adelante en el Teatro Tabarís. La persecución y la censura lo llevaron a convertirse en un fenómeno de protesta al que se adhirieron escritores, poetas, pintores, músicos y cineastas convirtiéndose en un símbolo de la resistencia cultural ante el gobierno militar vigente en esos momentos. Se completaron 3 ediciones bajo el régimen militar (1981, 1982 y 1983) y luego, ya en democracia, continuó por 2 ediciones más hasta 1985.



TEJADA GÓMEZ, ARMANDO

Premio Konex 1985: Autor de Folklore

Nació el 21/04/1929. Poeta y autor de folklore argentino, participó en sus comienzos de jornadas de protesta y luchas obreras que incentivaron su virtud para la poesía. En 1950 ejerció la locución en la Radio de Cuyo junto a Oscar Matus. En 1958 publicó su obra *Antología de Juan* y fue electo diputado provincial por la UCRI. En 1963 fundó el Movimiento del Nuevo Cancionero junto a Matus y Mercedes Sosa (PK), entre otros. En 1964 editó su primer disco *Sonopoesmas del horizonte*. En 1976 fue amenazado, y sus canciones y trabajos fueron censurados, aunque utilizó seudónimos para poder seguir publicando. Además, fue declarado persona no grata por el Gobierno de facto de Santa Fe. Durante su carrera fue premiado internacionalmente por sus publicaciones, tales como *Cuatrocientas sudestadas*, *Dios era olvido* y *Tonadas de la piel*. Recorrió Latinoamérica en festivales y fue galardonado por canciones como *Fuego en Animaná*, *Elogio del viento* y *Canción con Todos*. Falleció el 03/11/1992.



TEMPORADA ALLEGRETTO

Premio Konex 2009: Música Clásica / Mención Especial

Se inició el 06/05/1999. Innovador ciclo de conciertos, especialmente concebido, para alumnos de escuelas primarias y secundarias. Persigue la creación de un nuevo público. Desde 1999, 90.000 jóvenes asistieron por primera vez a un concierto a cargo de grandes intérpretes como Salvatore Accardo, Fabio Biondi, Mario Brunello, Sol Gabetta (PK), Gauthier Capuçon y muchos otros, bajo la consigna *La música clásica no muere*. Esta experiencia, inédita en Argentina, se realiza en el marco del proyecto Latina, un programa de música clásica impulsado por el Gobierno Italiano para Sudamérica a través del CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica), organismo miembro del IMC (International Music Council, UNESCO) que contribuye al desarrollo de la cultura musical en Italia y el exterior, promoviendo la colaboración entre las entidades públicas y las instituciones musicales. Su Presidente es el Barón Francesco Agnello. Se realiza con la colaboración de la Fundación Cultural Coliseum (PK), el Ministerio de Educación del GCBA y el IICES (Instituto de Intercambio Cultural Ensamble al Sur).



TEMPORETTI, FÉLIX

Premio Konex 2006: Psicología

Nació el 08/10/1950. Psicólogo (UNR, 1973) y Doctor en Psicología (Universidad Autónoma de Madrid, España, 1995). Secretario de Ciencia y Tecnología y Profesor de Metodología de la Investigación Psicológica en la Facultad de Psicología de la UNR. Profesor de Psicología Social en la UNSAM. Docente en Carreras de Doctorado y Maestrías en diversas Universidades. Miembro de Comités Científicos de Carreras de Posgrado, Revistas y Congresos. Obtuvo una Beca Posdoctoral del Ministerio de Educación y Ciencia de España (2003). Participó y participa en numerosos proyectos e investigaciones referidos al campo de la psicología, cultura y educación. Entre sus publicaciones se destacan *Reflexiones sobre la escritura científica* (2005) y el Prólogo al libro *Pensamiento y habla* de Lev S. Vigotski con el título de *El retorno del hijo prodigioso*. Recibió el Premio Mención de Honor Educación 2004 otorgado por la Fundación El Libro (PK) por su libro; *¿Es o no se dice!*.



TENEMBAUM, ERNESTO

Premio Konex 2007: Análisis Político Audiovisual

Nació el 09/08/1963. Periodista. Licenciado en Psicología. Fue uno de los Jefes de la sección política de Página/12. Fue Jefe de redacción de la Revista 23, donde es columnista. Participó de numerosos programas radiales: *Rompecabezas*, *Cheque en blanco*, *Animados*, *Magdalena tempranísimo*, *Dady 790* y *Buen día Santo*. Conductor en Radio Mitre, en 2010, del programa *El club de la tarde*, antes lo hizo en la *Primera mañana*. En televisión fue columnista de *Día D* y *Detrás de las noticias*, y luego coconductor de *Periodistas*. Coconductor de *Palabras más, palabras menos* en el canal Todo Noticias. Publicó los libros *Identidad, despojo y restitución*; *Enemigos*; *¿Qué les pasó?*. En 1995 fue uno de los seis periodistas extranjeros premiados con una beca anual en la Universidad de Stanford (California, EE.UU.). Es uno de los tres argentinos Miembros del Internacional Consortium of Investigative Journalism, con sede en Washington.



TENREYRO, MARIO OMAR

Premio Konex 1999: Instrumentista de Bronce

Nació el 22/04/1946. Solista de corno. Estudió en el Conservatorio Provincial de la Ciudad de Córdoba y luego con Güelfo Nalli (PK). Fue Trompa Solista en la Sinfónica de Avellaneda, Orquesta Juvenil de Radio Nacional (PK), Banda de la Fuerza Aérea, Sinfónica de Porto Alegre (Brasil), Orquesta de Cámara Mayo (PK) y Estable del Teatro Colón (PK). Su labor camarística es muy amplia: formó parte del Melos Ensemble, Quinteto Hadyn, Conjunto de Metales de Buenos Aires, Nueva Sinfonietta y el Ensamble Musical de Buenos Aires. Realizó giras de concierto por Brasil, Chile, Centroamérica, EE.UU., México, Uruguay, Venezuela y Japón. Fue Profesor en el Conservatorio Nacional López Buchardo (PK). Es Solista de Trompa de la Orquesta Sinfónica Nacional (PK) e integra el Quintetos de Vientos del Mozarteum Argentino (PK) y el formado en 1987 Quinteto de Vientos Numen. Dictó cursos de música de cámara en el Camping Musical Bariloche (PK). Es fundador de la Orquesta Sinfónica de Canal 7.



TERRANOVA, OSVALDO

Premio Konex de Platino 1981: Actor Dramático Radio y TV

Nació el 30/06/1923. Actor dramático de TV, cine y teatro. A principios de los años 40 se trasladó desde Entre Ríos a Buenos Aires, donde cursó el Seminario de Arte Dramático. En 1950 participó en la radio de *Las Dos Carátulas* (PK). Su primera actuación en teatro fue en la obra *El baldío*, luego participó del elenco de obras como *El burgués gentilhomme*, *La pulga en la oreja* y *Volpone*. En TV, se destacó en el ciclo *Los dos Osvaldos*, junto a Osvaldo Pacheco (PK), y en *Los chicos crecen*, *He visto a Dios*, *Somos nosotros*, *Mateo*, *El viejo Hucha* y *Jettatore*. Se caracterizó en el perfecto rostro para el grotesco nacional y así en cine, donde participó de decenas de películas, se destacó con personajes tales como: *La Nona* (verdadero), *Los gauchos judíos* (judío), *Contragolpe* (capomafia), *Los orilleros* (caudillo electoral), *La Patagonia rebelde* (arribista), *La guerra del cerdo* (viejo aterrizado), *La película* (director de cine). Falleció el 04/10/1984.



TERRILE, EDUARDO

Premio Konex 1991: Documental

Nació el 16/07/1943. Documentalista y docente en la formación de guionistas, productores, y realizadores de cine y televisión documental. Creador, productor ejecutivo y realizador del programa documental *La Aventura del Hombre* para Canal 13 y de *La Aventura del Descubrimiento* para Canal 9. Sus documentales *Orcas*, *Paraná hijo del mar* e *Iberá*, lograron el Primer Premio otorgado en la Muestra Internacional de Cine y TV Documental de Nueva York, en el Festival de Hamburgo y en el Festival de cine y TV documental de Praga respectivamente. Fue reconocido por la escuela de periodismo TEA (PK) con la distinción Al Maestro con Cariño y la Organización Mundial de las Naciones le concedió el premio a la difusión cultural. Fue galardonado además, con el Facundo de Oro, el Premio EUDEBA, con el Prossa en 1990, 1991 y 1992 y el Premio Dr. Gorman otorgado por la Fundación Huésped.



TESTA, CLORINDO

Premio Konex de Platino 1992: Arquitectura: Quinquenio 1982 - 1986

Premio Konex de Platino 1982: Arquitectura

Secretario General Jurado Premios Konex 2002: Artes Visuales

Nació el 10/12/1923 en Nápoles (Italia). Arquitecto (UBA, 1948) y pintor. Asociado con diversos arquitectos participó en numerosas obras arquitectónicas, como el *Banco de Londres*, actual sede del Banco Hipotecario (1959) (considerado un ejemplo por su impronta innovadora), la *Biblioteca Nacional* (1962), el *Hospital Naval* (1970) y el *CC Recoleta* (1982). También el *Centro Cívico de Santa Rosa* (La Pampa), la *Rambla de Mar del Plata*, la *sede del Colegio de Escribanos de Buenos Aires*. Doctor Honoris Causa UBA. Participó en Bienales de San Pablo y Venecia. Miembro de la ANBA. Premios: Trayectoria (AACA, 1986) y Trienal Arquitecto de América (Federación Panamericana de Arquitectos, 1987). Se destacó como pintor formando parte del Grupo CAYC, con quienes, en 1977, obtuvo el Premio de Honor Itamaraty, en la XIV Bienal de San Pablo. Su obra *Autorretratos con la peste* (Díptico, 1988) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Ciudadano Ilustre de Buenos Aires.



TEZANOS PINTO, MIGUEL

Premio Konex 1993: Medicina Interna y Especialidades Médicas

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 13/12/1930. Médico (UBA, 1955). Especializado en hematología, título otorgado por la Secretaría de Salud Pública del Ministerio de Bienestar Social de la Nación, y por la Sociedad Argentina de Hematología (1975). Se desempeña como Asesor Médico de la Fundación de la Hemofilia. Fue Presidente de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires (2000-02). Director Científico del Instituto de Investigaciones Hematológicas Mariano R. Castex. Profesor Honorario de la UBA. Trabajos publicados: *Suppression of T cel proliferation induced by ConA in hemophilic patients*, *Estudio colaborativo de los linfomas malignos e Infección por HIV en pacientes con hemofilia*. *La experiencia argentina desde 1983 hasta 1990*. Obtuvo, entre otros, los premios Juan M. Belauzaran otorgado por la Fundación de la Hemofilia Argentina (1966), Elsa Arini de Masnatta otorgado por la Academia Nacional de Medicina (1972 y 1975), el Prix d'Homestase Jean Juillard otorgado por la Revista Hemostase (1985) y el Arco de Triunfo (1999).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

TIMERMAN, JACOBO



Premio Konex de Honor 2007: Comunicación - Periodismo

Nació el 06/01/1923 en el pueblo de Bar (Ucrania). En 1928 su familia se trasladó a Buenos Aires. Se inició en el periodismo en 1943, a los 20 años de edad, en la revista Correo Electrónico. Más tarde trabajó en Noticias Gráficas, La Razón, El Mundo y La Nación (PK). Posteriormente trabajó para la agencia France Press.

En 1959 incursionó como conductor en la televisión con el ciclo *Qué pasó en siete días*; programa por el cual recibió el Primer Premio Martín Fierro otorgado a periodistas. Trabajó también en el segmento *Sala de periodistas*.

En 1962 fundó la revista *Primera Plana*, con un formato innovador similar a los magazines norteamericanos. En 1965 lanzó la revista *Confirmado*, en la que participaron periodistas como, Horacio Verbitsky (PK), Luis Guagnini, Rodolfo Terragno, Carlos Ulanovsky (PK), Mariano Grondona (PK) y Hugo Gambini (PK).

En 1971 fundó el diario *La Opinión*, el cual fue expropiado por la dictadura militar en 1977 y Timerman estuvo preso, sin ser acusado de ningún delito, durante 30 meses.

Recibió el Premio María Moors Cabot de la Universidad de Columbia (1981) y la Pluma de Oro de la Libertad otorgada por la Federación Internacional de Editores de Diarios.

Ha publicado los siguientes libros: *Preso sin nombre, celda sin número* (1982); *Israel: la guerra más larga. La invasión de Israel al Líbano* (1983); *Chile, el galope muerto* (1987) y *Cuba: un viaje a la isla (Cuba: a journey)* (1990).

Fue el único argentino elegido entre los 50 héroes de la libertad de prensa por la International Press Institute. Sus obras fueron traducidas a varios idiomas.

Falleció el 11/11/1999.

THORRY, JUAN CARLOS

Premio Konex 1991: Actor de Musical



Nació el 28/06/1908. Actor, cantante, animador, director de teatro y cine. Comenzó su trayectoria artística en la orquesta de jazz Santa Paula Serenaders de Raúl Sánchez Reynoso. Participó en *Mis canciones de 1932* de Enrique Santos Discépolo. Se desempeñó como locutor en Radio El Mundo. Convocado por Luis César Amadori, actuó en varias temporadas en el Teatro Maipo con figuras de renombre como Tita Merelo (PK) y Pepe Arias. Debutó en cine gracias a Manuel Romero y protagonizó *El Caballo del pueblo* en 1935. Entre 1935 y 1986 participó del rodaje de casi 70 películas. Fue parte de los elencos de *Radio Bar*, *Cándida*, *Yo quiero ser batallana* y *La pequeña señora de Pérez*. En TV condujo *Casino Philips* y participó de *La Familia Gesa*; y de 1962 a 1970 protagonizó *Doctor Cándido Pérez... señoras*. Dirigió, *Yo quiero una mujer así*, *El complejo de Felipe* y *Escándalo nocturno*, entre otras. Su última actuación fue en *Aprender a Volar* emitida por canal 13 en 1994. Falleció el 12/02/2000.

TICHAUER, TOMÁS

Premio Konex 1989: Instrumentista de Arco



Nació el 26/09/1943. Violista. Egresó del Royal College of Music de Londres. Estudió con Hilde Weil y Ljerko Spiller (PK) y se perfeccionó con Nadia Boulanger, Alberto Lysy (PK) y Yehudi Menuhin (CK). Fue fundador y solista de la Camerata Bariloche (PK). Protagonizó el estreno mundial del *Concierto para viola* de Gerardo Gandini (PK). Actuó en Alemania, Austria, Bélgica, Brasil, Chile, España, EE.UU., Francia, Gran Bretaña, Italia, Portugal y Uruguay. Entre sus grabaciones se cuenta la *obra completa para viola y piano* de Milhaud. Fue Profesor en la Escuela Superior de Música de la Universidad Nacional de Rosario, la Fundación Bariloche (PK), la Universidad Nacional de La Plata y el Conservatorio Provincial Juan José Castro. Realizó *masterclasses* en España y Brasil. Recibió los premios Promociones Musicales, de la Sociedad Filarmónica de Mendoza, el Mozarteum y la Cámara Junior de Buenos Aires. Falleció el 17/12/1994.

Tea / Tiz

TIZÓN, HÉCTOR



Premio Konex de Brillante 2004: Letras
Premio Konex 1994: Novela: Quinquenio
1984 - 1988
Premio Konex 1984: Regional

Nació el 21/10/1929, en Yala, Provincia de Jujuy. Abogado, periodista, diplomático, exiliado y regresado. Actualmente es Juez de la Corte Suprema en su provincia natal.

Viajó largamente por el mundo. Su primer libro fue publicado en México en 1960, *A un costado de los rieles*. Parte de su obra, siempre fiel a sus raíces y su lugar de origen con sus mitos e historias, fue traducida al francés, inglés, ruso, polaco, alemán y serbocroata.

Es autor de las novelas *Fuego en Casabindo*; *El cantar del profeta y del bandido*; *Sota de bastos, caballo de espadas*; *La casa y el viento*; *El hombre que llegó a un pueblo*; *El viaje*; *Luz de las crueles provincias*; *La mujer de Strasser*; *Extraño y pálido fulgor*; *El viejo soldado* y *La belleza del mundo*. También escribió ensayos: *Tierra de fronteras*, *No es posible callar* y *El resplandor de la hoguera*. Sus libros de cuentos publicados son: *A un costado de los rieles*, *El jactancioso y la bella*, *El traidor venerado*, *Recuentos*, *El gallo blanco*, *Cuentos completos*.

Basada en su novela *El hombre que llegó a un pueblo*, Miguel Pereira realizó la película *El Destino*, ganadora del Premio del Festival Karlovy Vary 2006.

Es Miembro de la Academia Argentina de Letras y el Gobierno de Francia lo condecoró como Caballero de la Orden de las Artes y las Letras. Su novela *Luz de las crueles provincias* mereció el Premio Dos Océanos, otorgado en Francia a la Mejor Novela de Autor Latinoamericano.

También recibió los Premios Consagración Nacional, Gran Premio de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores y del Fondo Nacional de las Artes (PK).

TIEMPO, SERGIO

Premio Konex 2009: Pianista



Nació el 24/02/1972. Desde su debut a los 14 años en el ciclo Grandes Pianistas del Concertgebouw de Amsterdam, se presenta en los principales centros musicales del mundo en recitales y conciertos, con directores como Abbado, Dudamel, Dutoit, Eschenbach, Slatkin, Spivakov o Tilson Thomas y con orquestas como las de Chicago, Cleveland, Los Ángeles, DSO de Berlín, Bamberg, Tokio y Santa Cecilia de Roma. Grabó cinco CDs para JVC, comenzando con el registro *LIVE*, de su primer recital en Amsterdam, y dos con obras para dúo de pianos con su hermana, Karin Lechner. Grabó también dos CDs para Deutsche Grammophon con Mischa Maisky, dedicados a Mendelssohn y a Rachmaninov. Recientemente grabó un recital *Mussorgsky, Ravel, Chopin* para la serie *Martha Argerich presenta* (EMI Classics) y un nuevo CD con Karin Lechner, dedicado a compositores franceses, que incluye un exclusivo DVD del dúo.

TIFFENBERG, ERNESTO

Premio Konex 2007: Edición Periodística



Nació el 17/01/1957. Licenciado en Sociología con Medalla de Oro (Universidad Nacional Autónoma de México). Cursó la Maestría en Relaciones Internacionales en FLACSO (PK). Comenzó su actividad periodística en el diario Unomásuno de México (1979-84). Editor internacional de *Ángulos*, el suplemento político semanal del diario El Universal (México, 1982). Miembro Fundador y Jefe de Redacción de la revista *Ámbito Internacional* (México, 1983). Corresponsal en México de la revista El Porteño, de la cual asumió la jefatura de redacción al regresar a Buenos Aires en 1984. Participa de la fundación del diario *Página/12* en mayo de 1987 como Subdirector hasta 1994, en que asume la dirección periodística. Participó en seminarios sobre periodismo y política internacional en Universidades de EE.UU., México, Francia, España, Israel, Brasil, Uruguay, Perú y Ecuador. Recibió, en nombre de *Página/12*, el Premio a la Libertad de Expresión otorgado en 2007 por la Casa América Catalunya, dependiente de los Gobiernos de España, Catalunya y Barcelona.

Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

TIZADO, JAVIER OSVALDO

Premio Konex de Platino 1998: Ejecutivos de la Industria
Nació el 25/12/1940. Ingeniero Industrial. Posgrado en la Escuela de Negocios de Harvard. Fue Presidente del Centro de Industriales Siderúrgicos, del Instituto Latinoamericano del Fierro y el Acero (Miembro Honorario en la actualidad), del MERCOSUR y de la Cámara Argentino-Venezolana de Comercio y Vocal titular del Club del Petróleo. Se desempeñó durante 30 años en *Techint*, en la que fue CEO de la División Productos Planos y Energía, con responsabilidad en Siderar, Sidor y Siderca (PK), entre otras. Fue Secretario de Industria, Comercio e Inversiones de la Nación. Dirige desde 2004 Tubos Trans Electric SA. Es Director de Strat SA. Miembro consultor del CARI (PK). Expositor en Congresos y Seminarios, entre ellos, presentaciones en el MIT Sloan School of Management y en la Stanford Graduate School of Business. Condecorado por el Gobierno de Brasil. Recibió el Premio Gerardo M. Lassalle de la Academia Nacional de Ingeniería.



TODO ES HISTORIA: VER REVISTA TODO ES HISTORIA

TOLA, VIRGINIA

Premio Konex 2009: Cantante Femenina
Nació el 15/01/1976. Soprano. Ganadora de los concursos internacionales de canto Reina Sonja de Noruega y Operalia. Cantó las óperas *Las bodas de Figaro*, *Così fan tutte*, *Don Giovanni*, *La traviata*, *La bohème*, *Carmen*, *Luisa Miller*, *Fausto*, *Otelo*, *El barbero de Sevilla*, *I pagliacci*, *La viuda alegre* y *Los cuentos de Hoffman*, en teatros como La Monnaie de Munt en Bruselas, De Nederlandse Opera en Amsterdam, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Palau de les Arts Reina Sofía en Valencia, Teatro Real de Madrid, Los Angeles Opera, Washington National Opera, Teatro Regio de Torino, Teatro dell'Opera de Roma, Teatro Verdi de Trieste, Teatro Lírico de Cagliari, Opera National Bordeaux, Opera Royale de la Wallonie, Bregenz Festival, Opera Lausanne y Oslo Den Norske Opera, entre muchos otros. Habitualmente se presenta en conciertos multitudinarios junto al tenor Plácido Domingo.



TONCONOGY, ALBERTO

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992 - 1996
Nació el 09/10/1941. Arquitecto (UBA). Fue Profesor Asociado de Diseño Arquitectónico de la UBA. Trabajó en el Estudio Manteola-Sánchez Gómez-Santos-Solsona (PK) (1970-72). En 1982 junto con Raúl Lier (PK) formó el Estudio Lier-Tonconogy (PK), cuyas obras incluyen: *Torres Bulnes*, *edificios de oficinas Bureau Pilar*, *Torre Panamericana Plaza*, *La Lomada Club de Campo*, *Diveo Internet Data Center*, *Sala Cronopios CC Recoleta e instalaciones del Estadio del Club Boca Juniors*. El Estudio dirigió la obra del *Campus Tecnológico IBM* y desarrolló el *complejo Regatta Indian Creek* en Miami, *Torre Oficinas One Aventura* en Miami, *Torre Esmeralda* (Guatemala 4555), *Palermo Uno* (Uriarte 2353), *5411 Puerto Madero*, *Regatta Olivos* (Provincia Buenos Aires), *Regatta Oficinas* (Provincia Buenos Aires). Recibió el Premio Anual de Arquitectura al Mejor Edificio por *Paseo Alcorta Shopping* (1992), Bienal de Arquitectura por el *Estadio Polideportivo de Mar del Plata* (1996); Vitrubio (1996); Gran Premio Argentino VII Bienal de Arquitectura de Buenos Aires (1998); Premio MNBA-Air France, Jean Louis Garnier (2001); Beautification Award 2006 (Mejor Edificio Anual, Miami, EE.UU.); entre otros.



TORO, DANIEL

Premio Konex 1985: Cantante Masculino de Folklore
Nació el 03/01/1941. Cantor, guitarrista, compositor y autor. A los 17 años compuso *Para ir a buscarte* junto a Ariel Petrocelli. Inició su carrera con *Los Viñateros* con quienes tuvo la oportunidad de actuar en Buenos Aires en 1959. Fue integrante de *Los Nombreadores*, lo que le permitió popularizar sus canciones pero, en 1966, se separó del grupo y comenzó su carrera como solista. A pesar de no saber leer ni escribir música, es autor de casi 900 temas. En 1979 debió dejar de cantar debido a un cáncer en la garganta y comenzó su carrera como compositor creando las memorables zambas *Nostalgia mía*, *Pastorcita perdida* y *Zamba de tu presencia*. El Congreso de la Nación le rindió homenaje a los 40 años de trayectoria con la música folklórica argentina en septiembre de 1999.



TORRE, JAVIER

Premio Konex 1991: Cultural
Nació el 06/08/1950. Escritor, director de cine y guionista. Licenciado en Letras (UBA). Publicó las novelas *Rubita*, *Quemar las naves* y *Las noches de Maco*, y el libro de relatos *El placer inglés*. Fue Director del Centro Cultural General San Martín (PK) desde 1983 hasta 1988, etapa en la cual tuvo un gran desarrollo. Comenzó su carrera de cineasta como asistente de dirección, y luego se dedicó a guionar y dirigir películas. Su ópera prima fue, en 1981, *Fiebre amarilla*, que había sido un proyecto de su padre, el realizador Leopoldo Torre Nilsson. Continuó su trayectoria con *Las tumbas*, *El camino de los sueños*, *Lola Mora*, *El juguete rabioso* y *Un amor de Borges*. Por ésta recibió el Premio al Mejor Director en el Festival Internacional de Miami, y su film fue galardonado con el Sol de Oro y elegida Mejor Película en el Festival de Granada, en Brasil. En 2004 estrenó *Vereda Tropical*, en 2008, *Impunidad*.



TORRE, JUAN CARLOS

Premio Konex de Platino 1996: Sociología
Jurado Premios Konex 2006: Humanidades
Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa
Nació el 31/01/1940. Licenciado en Sociología (UBA, 1967) y Doctor en Sociología (École des Hautes Etudes, París, 1983). Es Profesor del Departamento de Política y Gobierno de la Universidad Torcuato Di Tella (PK). Se desempeña como Director de la Revista Desarrollo Económico. Fue Profesor e Investigador Visitante de varias universidades de América Latina y Europa. En 1990 recibió la beca Guggenheim. Visiting Scholar en el Institute for Advanced Study, Princeton (EE.UU.). Escribió numerosos artículos y libros sobre la historia social argentina, en particular, los sindicatos y el peronismo; también escribió sobre las relaciones entre democratización y reformas económicas en América Latina. Entre sus publicaciones se destacan: *La formación del sindicalismo peronista*, *Perón y la vieja guardia sindical*, *El 17 de octubre* y *El proceso político de las reformas económicas en América Latina*.



TORREGIANI, GUSTAVO

Premio Konex 1990: Billar
Nació el 07/04/1962. Comenzó su carrera a los 12 años en el Club de Leones, Córdoba. En 1982, 1984, 1985 y 1986 obtuvo el Campeonato Provincial Individual. A nivel Interclubes de parejas, se coronó Campeón en Oliva y Leones (1983), Rosario (1984), Oliva (1985), Córdoba, Santa Fe y Leones (1987), Marcos Juárez y Córdoba (1989). Conquistó los Torneos Extra por parejas en Rosario (1983 y 1986), Marcos Juárez (1987) y Córdoba (1988). Se adjudicó en forma definitiva los Trofeos Onildo Torres y 25 de Mayo. En 1989, en Chiasso-Palapenz lo coronaron Campeón Mundial de Casin Individual. En 1990 fue consagrado como el Mejor Jugador del torneo en la Copa Intercontinental de 5 quilles disputada en Italia. Ese mismo año, en Brescia (Italia), consiguió su segundo Campeonato Mundial de Casin en 5 quilles fiscalizado por la Unión Mundial de Billar. Radicado en Italia, (2002-03) conquistó el Gran Premio Saint-Vincent. En 2009 clasificó al Mundial de Billar en Villa María, donde ganó su tercer Mundial de 5 quilles.



TORRES, DIEGO

Premio Konex de Platino 2005: Solista Masculino de Pop / Balada
Nació el 09/03/1971. Músico. En 1989 formó la banda *La Marca* que duró dos años, para ese entonces incursionó como actor en la televisión. En 1992, editó su primer álbum *Diego Torres*. Dos años más tarde, edita *Tratar de estar mejor*, que vendió cerca de medio millón de copias en Argentina. Fue el artista argentino de mayor ventas durante 1994 y 1995. Con su placa, *Luna nueva* (1996) conquistó al mercado español y participó en un disco tributo a Joan Manuel Serrat. Luego grabó *Tal cual es* (1999), *Un mundo diferente* (2001) y *MTV Unplugged* (2004). Su canción *Color esperanza* fue elegida por las radios de toda América como mensaje de paz. Cantó este tema para Juan Pablo II en el encuentro de jóvenes en España (2003). En 2006 sacó a la venta *Andando*. Como actor fue protagonista de las películas *La furia* (1998) y *La venganza* (1999). Personalidad del año 2005 (CAPIF). Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



TORRES, HÉCTOR N.

Premio Konex 1993: Genética y Citología
Nació el 18/10/1935. Médico. Doctor (UBA, 1968). Profesor Titular Plenario de Biología Molecular y Decano (1986-90) de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA). En 1980 organizó un programa del CONICET (PK) para el desarrollo de la biología molecular, que evolucionó al actual INGEBI, pionero en el desarrollo de la ingeniería genética en Argentina, del cual es Director. Investigador Superior y Miembro del Directorio (1994-96) del CONICET. Miembro Fundador de la Sociedad Argentina de Investigaciones Bioquímicas y Miembro Titular de la Asociación Química Argentina. Vicepresidente de la Comisión Asesora del Centro de Investigaciones en Ciencias Agropecuarias (1993) y Director del Proyecto Estratégico Genómica Aplicada, UBA (2001-03). Miembro de las Academias Nacionales de Medicina, de la de Ciencias de Córdoba y de la de Ciencias del Brasil. Doctor Honoris Causa de la UNComa. Publicó más 130 trabajos. Recibió los premios: CONICET, Luis F. Leloir de la AQA, Bunge y Born (PK) y CEDIQUIFA.



TORRES, JAIME

Premio Konex de Platino 1995: Instrumentista / Conjunto de Folklore
Premio Konex 2005: Solista Masculino de Folklore
Premio Konex 1985: Instrumentista de Folklore
Nació el 21/09/1938. Músico, compositor e intérprete de charango, instrumento que colocó en el rol de solista. Creador de la Asociación Tantanakuy (PK). Tocó en Asia, Europa y América, (Sala Octubre de Leningrado; Filarmónica de Berlín y Lincoln Center). Solista, de su *Concierto para Charango y Orquesta*, con la Camerata Bariloche (PK) y la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK) en el Teatro Colón (PK). Participó de la grabación de la primera versión de la *Misa Criolla*. Su obra, *Caminos en la Puna*, tiene coreografía de Vladimir Vassiliev y la interpretó éste y Ekaterina Maximova. Compuso la música de *La deuda interna*, Premio Oso de Plata (Berlín 1989). Trabajó en las películas *Argentinísima I y II*. Recibió los premios: SADAIC Grandes Intérpretes de Música Popular (1986), Estrella de Mar (1992 y 1999), Lobo de Mar a la Cultura (1997). Ciudadano Ilustre y Embajador Cultural de la Provincia de Jujuy.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Tiz / Tra

TORRES, LOLITA

Premio Konex 2005: Solista Femenino de Pop / Balada / Post Mortem
Nació el 26/03/1930. Cantante y actriz. Debutó a los 12 años en el teatro Avenida. Fue un ícono de la música española y de los inmigrantes de esas tierras en nuestro país. Debutó en 1944 en el cine con *La danza de la fortuna* con Luis Sandrini (PK), Olinda Bozan y otras figuras de la época. Realizó 17 películas. Protagonizó varios ciclos televisivos de gran éxito en los '60 y '70. En 1976 se unió a Ariel Ramírez (PK), en una gira por todo el país y amplió su repertorio con folklore y tangos, aunque siempre demostró su capacidad de interpretación en todos los estilos musicales. Fue un símbolo cultural y social en toda la ex Unión Soviética. Grabó gran cantidad de discos durante su carrera y trabajó con las más importantes figuras nacionales e internacionales. Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 14/09/2002.



TORRES, VÍCTOR

Premio Konex 2009: Cantante Masculino
Premio Konex 1999: Música Clásica / Revelación
Nació el 16/11/1958. Barítono. Egresó del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) en 1991. En 1990 se acredita tres galardones en los concursos internacionales de Bilbao y Pretoria. De larga trayectoria coral, debuta en Buenos Aires en 1988 en el rol de *Germont*, en *Traviata* de Verdi, y en 1990 en Sudáfrica en el rol de *Posa*, en *Don Carlo* de Verdi. Entre su debut parisino en 1993 en el Châtelet, con *Traviata* y la actualidad, su actividad se desarrolla ininterrumpidamente entre nuestro país y el exterior, trabajando en importantes teatros, principalmente en nuestro país, Francia, Alemania, Austria, España, Holanda, Bélgica, Italia, Suiza como también en Chile, Colombia, Japón, Israel y EE.UU.. Un amplio espectro abarca su repertorio, que va desde los más importantes roles de Verdi, Donizetti, Puccini, Mozart y de ópera barroca hasta la canción de cámara y el oratorio.



TORROJA, ENRIQUE

Premio Konex 1992: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1982 - 1986
Nació el 21/08/1934. Artista plástico. En 1954 estudió en el taller de Emilio Pettoruti, y allí comenzó a investigar la abstracción y la geometría. Evolucionó luego hacia el minimalismo. En 1970 obtuvo la beca Francesco Romero, para Italia. Muchas de sus obras fueron expuestas en renombradas galerías y museos de arte de América y Europa, tales como el Museo Argentino de Bellas Artes, el Museo de Arte Moderno (San Pablo, Brasil), el Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (México) y la Fundación Joan Miró (Barcelona, España). Recibió varios premios, entre ellos: Duperial por Nuevas Técnicas y Nuevos Materiales (1968), Segundo Premio del Salón Municipal de La Plata, Gran Premio Municipal Manuel Belgrano (1979), Mención Pintura Argentina 150 Años Después (1979), Internacional de Dibujo Joan Miró en Barcelona (1979), Segundo Premio de Escultura en el Salón Municipal Manuel Belgrano, Murales Benson & Hedges (1983), Trabucco Mención Especial del Jurado (1997) y Gran Premio de Pintura UM (1998). Falleció el 14/07/2001.



TORTORELLA, ADALBERTO

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica
Nació el 03/12/1927. Clavecinista. Profesor de Música egresado de la Universidad Nacional de La Plata. Asistió en el Instituto de Musicología de la Sorbonne a clases de Jacques Chailley. Ofreció conciertos en Francia, Gran Bretaña, Italia, España, Bélgica, Alemania y Portugal. En 1961 creó la primera cátedra sudamericana de música antigua. Fue Profesor Fundador del Conservatorio de Música y Arte Escénico de La Plata, Director Fundador del Conservatorio Provincial Juan José Castro. Presidente de la Sociedad Argentina de Educación Musical (1991-2001), Director del Conservatorio de Música de Buenos Aires Alberto Williams (1992-2000) y Fundador de la Sociedad de Conciertos de Cámara de Buenos Aires. Es Miembro Honorario del Consejo Argentino de la Música. Recibió la Orden de las Palmas Académicas (Francia) en el grado de Caballero y el Premio Manuel de Falla a la Trayectoria (2000).



TOTH, ALFREDO

Premio Konex 2005: Arreglador / Productor Artístico (conjuntamente con Guyot, Pablo)
Nació el 21/10/1949. Músico y Productor musical. Se inicia como músico profesional a los 15 años integrando el legendario grupo de rock argentino *Los Gatos* como bajista (su instrumento principal). Posteriormente integra diversas formaciones como *Sacramento*, *Nito Mestre* y *los desconocidos de siempre* y se integra con León Gieco (PK), Raúl Porchetto (PK) y Charly García (PK) entre otros. En 1980 conoció a Pablo Guyot (PK) al integrar la banda de Raúl Porchetto, con la cual grabaron dos discos: *Televisión* y *Metegol*. En 1984 grabaron *Piano Bar* con Charly García. Desde 1994, comenzaron como productores discográficos, directores musicales y arregladores, terreno en el que ya habían experimentado paralelamente a sus actividades con *G.I.T.*. Como productores y directores musicales trabajaron con bandas como: Los Piojos (PK), Zimbabwe, Bersuit (PK), Intoxicados, Las Blacanblus (PK), Enanitos verdes, Daniela Herrero, Turf, Karamelo Santo, Ratonés Paranoicos, Los Tipitos, La Mancha de Rolando, Los Auténticos Decadentes (PK), Los Cafres y Los Guasones, entre otros.



TOTH, ALFREDO - GUYOT, PABLO

Premio Konex 2005: Arreglador / Productor Artístico
Se conocieron en 1980 al integrar la banda de Raúl Porchetto (PK), con la cual grabaron dos discos: *Televisión* y *Metegol*. En 1984 grabaron *Piano Bar* con Charly García (PK). En esa misma época formaron *G.I.T.*, con el que grabaron cinco discos (todos ellos Doble Platino). En 1994 decidieron la disolución del grupo por considerar que habían cumplido un ciclo y comenzaron como productores discográficos, terreno en el que ya habían experimentado paralelamente a sus actividades con *G.I.T.*. Como productores trabajaron con exitosas bandas como Los Piojos (PK), Zimbabwe, Bersuit (PK), Intoxicados, Las Blacanblus (PK), Enanitos verdes, Daniela Herrero, Turf, Karamelo Santo, Ratonés Paranoicos, Los Tipitos, La Mancha de Rolando, Los auténticos decadentes (PK), Los cafres y Los guasones, entre otros. Recibieron diversos premios: ACE 1996 Producción del Año por *Tercer arco* de Los Piojos; Gardel 2005 por *Tipitos Rex* de Los Tipitos; Gardel por *Club Los auténticos decadentes* de Los auténticos decadentes y Gardel por *Civilización* de Los Piojos.



TOW, MARTÍN

Premio Konex 1999: Instrumentista de Madera
Premio Konex 1989: Instrumentista de Madera
Nació el 22/04/1940. Clarinetista. Comenzó sus estudios en Buenos Aires con Efraín Guigui y Roque Spatola. Los continuó con Mariano Frogioni (PK) y en el London College of Music con Douglas Mathews y, en París, con Ulysse Delecluse y Guy Deplus. Fue clarinete solista durante más de 30 años de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK). Con dicha agrupación interpretó en calidad de solista *Encuentro* de Eduardo Alemann; el *Concierto K 622* y la *Sinfonía concertante K 9* de Mozart; el *Concierto N° 2* de Weber y el *Concertino para clarinete y cuarteto de vientos* de Máximo Flügelman. Formó parte de gran cantidad de conjuntos de cámara. Fue acreedor de varias distinciones por su trayectoria musical, entre las que se destaca el Primer Premio de la Sociedad Hebrea Argentina. Fue laureado en el Concurso Internacional de Ginebra.



TRAMANDO: VER CHURBA, MARTÍN

TRAMUTOLA, CARLOS DANIEL

Premio Konex 1988: Ejecutivos de la Industria
Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa
Nació el 22/03/1943. Ingeniero Industrial (UBA, 1966). Estudió en Cornell University (1970-71), hizo Corporate Strategy en el MIT (1991) y el Seminario de Presidents Management en Stanford (1990). Fue Vicepresidente Ejecutivo del Grupo *Techint*. Fue Presidente de Aguas Argentinas, IDEA (1989-91) y ACDE (PK) (1984-87). Creador y Presidente de Strat Consulting. Fue Fundador y Presidente de la Fundación Cimientos (PK). Es Miembro del G-50 (Grupo de Empresarios Latinoamericanos). Presidente del Comité 44° Coloquio Anual de IDEA. Miembro de la Academia Nacional de Ingeniería. Fue Profesor Titular de Teoría de las decisiones (UADE), Problemas de la Decisión Administrativa en la UNLP y Estrategia de Empresas (Posgrado UCA). Premio al Ejecutivo del Año en dos ocasiones. Premio a los Excelentes de la Década en Latinoamérica (1996), Revista América Economía. Premio Gerardo Lassalle (2004), Academia Nacional de Ingeniería. Escribe artículos en diarios y revistas especializadas.



TRAVERSO, JUAN MARÍA

Premio Konex de Platino 2000: Automovilismo
Nació el 28/12/1950. Inició su carrera de piloto el 31/10/1971, en el Circuito Semipermanente de Pergamino de Turismo Carretera. A lo largo de sus casi 35 años de campaña deportiva disputó 743 carreras. Fue 7 veces Campeón de TC 2000: con Renault Fuego (1986, 1988, 1990, 1991, 1992, 1993) y con Peugeot 405 (1995); 6 veces de TC: con Ford Falcon (1977, 1978 y 1999) y con Chevy (1995, 1996 y 1997) y 3 veces de Top Race con Mercedes Benz 280 (1998), Peugeot 405 (1999) y BMW 320 (2003). Además de participar en esas categorías, compitió en el Club Argentino de Pilotos (CAP), Rally, Fórmula 2 Europea y Turismo Italiano. Es el piloto en la historia del TC2000 que más títulos, victorias, poles y records de vueltas posee en su haber. Fue galardonado con el Premio Olimpia de Plata en 1991, 1995 y 1999.



TRAVERSO, MARÍA ESTHER: VER MARSHALL, NINI

TRAYLES, HENNY

Premio Konex 1981: Actriz Cómica
Nació el 04/06/1937 en Uruguay. Entre 1955 y 1962, actuó en 22 obras en Teatro Independiente, tales como *Los cuernos de don Friolera* (Valle Inclán), *Lisistrata* (Aristófanes) y *La fierecilla domada* (Shakespeare). Se presentó en las revistas musicales *Caracol col col* y *Caracol 91* (1959-62). En 1962 actuó en *Telecataplum*, producido en Uruguay y posteriormente en Argentina. Siguió con otras comedias como *Jaujarana*, *Calabromas* y *Del 40 con amor*. Realizó el unipersonal *Agripita contra todos* (Uruguay, 1969). En 1972 estrenó *Cómo ser una idíshe mame*, que representó durante 20 años. En 1976 interpretó el musical *El chucho*, del cual es autora. Actuó en EE.UU. y varios países de Latinoamérica. En 1986 hizo *La jaula de las locas*, y luego tuvo papeles en *Mi cuñado*, *Verano del 98*, *101 dálnatas* (Gran Rex, 2000) y *Floricienta*, entre otros. Emprendió el unipersonal *¿Me permite una sonrisa?*, que sintetiza los diferentes tipos de humor que transitó.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

TREGLIA, CARLOS ALBERTO

Premio Konex 1983: Ingeniería Civil y de Petróleo
Nació el 13/01/1908. Ingeniero Civil, con Diploma de Honor (UBA, 1932). Fue Director de la Compañía General de Construcciones (1945-61). Representó a la Facultad de Ingeniería y a la Escuela Técnica del Ejército, con motivo del viaje de estudios que realizó por Europa (1962). Fue miembro de diferentes sociedades científicas nacionales e internacionales. Fue en la UBA: Jefe de Trabajos Prácticos, Docente Libre de Teoría de la Elasticidad, Profesor Titular de Cálculo de Sistemas Indeterminados (1941-47), Profesor Titular de Estabilidad II y III (1970-83), Profesor Emérito de la Facultad de Ingeniería y Director del Instituto de Materiales y Estructuras (1976-83). Entre sus publicaciones se encuentran *Resolución Gráfica de Sistemas* (1964) y *Sistemas de Múltiple indeterminación estática* (1947). Obtuvo el Primer Premio Nacional de Ciencias Aplicadas y Tecnología (1960-63). En 1988 fue premiado por la Academia Nacional de Ingeniería y en 1996 recibió el Premio Honor al Mérito de la Escuela Superior Técnica. Falleció el 10/01/1999.



TRIGO REPRESAS, FÉLIX ALBERTO

Premio Konex 2006: Derecho Civil
Premio Konex 1996: Derecho Civil
Nació el 18/03/1928. Abogado y Doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales (UNLP). Miembro y Ex-Secretario de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Fue Director de su Instituto de Derecho Civil. En la Universidad Nacional de La Plata, fue Decano de su Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y Profesor Titular de Derecho Civil II; fue Profesor Titular de Derecho Privado I de su Facultad de Ciencias Económicas. Profesor Emérito de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de La Plata. En el Colegio de Abogados de La Plata: fue Vicepresidente, Presidente de su Tribunal de Disciplina, y Director de la Revista. Director de la *Revista La Ley*, Buenos Aires. Entre sus libros: *Tratado de la Responsabilidad Civil* (en varios tomos); *Responsabilidad civil de los profesionales*; en el Código Civil comentado de Rubinzal-Culzoni Editores: *Obligaciones (Artículos 495 a 895)* (2 Tomos) y *Privilegios. Prescripción (artículos 3875 a 4051)*.



TRILLINI, EDUARDO

Premio Konex 1990: Ciclismo
Nació el 20/06/1958. Ligado al ciclismo desde que tenía 9 años. Pasó por todas las etapas: infantiles, juveniles y mayores, obteniendo títulos en cada una de ellas. Entre sus numerosos campeonatos ganados se destacan: Campeón argentino de ruta elite (1983), Campeón argentino pista prueba por puntos (1977-81), Campeón argentino pista kilómetro (1976, 1978, 1979 y 1984); Campeón panamericano ruta elite (Chile, 1980), Campeón panamericano prueba por puntos (Brasil, 1982), Campeón panamericano 4 x 4000 (1980, 1981 y 1982), Cuatro veces Campeón juegos Odesur. Ganador prueba 6 días (Francia, Luna Park, Rural de Palermo, Mendoza). Ganador vuelta del Uruguay (1983). Ganador rutas de América (Uruguay, 1989). Gran Caracol de Pista (Colombia, 1982). Participó en el equipo de ciclismo de los Juegos Olímpicos de Los Ángeles (1984). Fue Director Técnico en Uruguay, Brasil y del Seleccionado de Argentina. Como tal obtuvo 40 campeonatos argentinos de diferentes ciclistas, tanto de ruta como de pista.



TRILNICK, CARLOS

Premio Konex 1992: Video Arte
Nació el 16/12/1957. Estudió diseño, fotografía y video en la Nery Bloomfield School of Design, Haifa (Israel, 1982). Es uno de los pioneros del videoarte en América Latina y desarrolló una vasta producción en el campo de la fotografía, la instalación y el arte digital. Participa en numerosas exposiciones en Europa, EE.UU., Latinoamérica y Argentina. Profesor en la UBA y Profesor Visitante en la Universidad de California, San Diego (EE.UU.), Universidad Javeriana y Universidad de Los Andes, Bogotá (Colombia) y Universidad de Azuay, en Cuenca (Ecuador). Tiene trabajos publicados, entre otros: *El video en Argentina*; *Tránsito del video*; *Apuntes sobre cine, video y TV y Buenos Aires Video*. Recibió, entre otros premios: al Mejor Video Arte Producción, por la Revista Sin Cortes (1988 y 1989), Experimental Category, Democracy in Communication Festival (Nueva York, 1992) y a la Trayectoria por la Secretaría de Cultura de la Nación (1992).



TRÍO LUMINAR

Premio Konex 2009: Conjunto de Cámara
Integrado por Patricia Da Dalt (flauta) (PK), Marcela Magin (viola) y Lucrecia Jancsa (PK) (arpa), a partir de su debut el 15/07/2000, se presentó en los principales auditorios de la Argentina. Participó de los ciclos de música clásica más importantes de nuestro país, como Despedida al siglo XX en el Teatro Colón (PK), Caminos del Vino, Semana Musical Liao Liao, Música en Plural y conciertos para Mozarteum Argentino (PK) entre otros. Gran repercusión tuvieron sus presentaciones en festivales internacionales como el Cervantino (México) y la prestigiosa iglesia St. Martin in-the-Fields (Londres). Fue aclamado por el público y la crítica de España, Portugal y Francia. Se destaca por su compromiso con la música actual y numerosos compositores del país y del exterior le han dedicado sus obras. Tiene tres CDs editados en Buenos Aires y en España. Su segundo CD, De Europa al Río de la Plata, fue nominado a los premios Gardel 2008.



TRÍO SAN TELMO

Premio Konex 1999: Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes
Creado en 1984 con el patrocinio de la Fundación San Telmo, constituyó uno de los conjuntos de cámara argentinos de mayor prestigio. Lo integraron Haydée Seibert Francia (violín), María Eugenia Castro (violoncello) y Bárbara Civita (piano); fue violoncellista fundador Marcelo Bru. Actuó para el Teatro Colón (PK), Mozarteum Argentino (PK), Festivales Musicales (PK) y las más destacadas instituciones de la Ciudad de Buenos Aires y el interior del país. Se presentó en América Latina y Europa, incluida la ex Unión Soviética; interpretó en el Nikolaj Center de Copenhague *Los fuegos de San Telmo*, de la compositora argentina Marta Lambertini (PK). En EE.UU. ofreció recitales en el Carnegie Hall de Nueva York, en la Library of Congress de Washington y en el Spoleto Festival EE.UU. de Carolina del Sur, con elogios de la crítica.



TROSMAN, JÉSICA (TROSMANCHURBA)

Premio Konex 2002: Diseño de Indumentaria (conjuntamente con Churba, Martín)
Nació el 20/07/1966. Diseñadora destacada en moda *avant garde*. Estudió Diseño de Moda en la Universidad de Miami. Trabajó como consultora *free-lance* para diferentes marcas nacionales como Ona Saez y Kosiuko. A fines de los '90 se asoció a Martín Churba (PK) y crearon la empresa *Trosmanchurba*. Juntos lograron varios éxitos: ganaron el Premio Tijera de Plata como revelación del diseño argentino, presentaron su primera colección en Roma, fueron invitados por Gen Art a presentar su colección en la New York Fashion Week durante dos temporadas consecutivas y fueron los únicos diseñadores extranjeros invitados para el San Pablo Fashion Week de Brasil, en 2001. En 2002, lanza su propia marca: *Trosman*. Su trabajo se exhibe dos veces al año en París y se distribuye en tiendas de prestigio en Inglaterra, Francia, Japón, Suiza, Alemania, Arabia Saudita, Bélgica, Hong Kong, Italia y EE.UU..



TROSMANCHURBA (TROSMAN, JÉSICA Y CHURBA, MARTÍN)

Premio Konex 2002: Diseño de Indumentaria
Conformado por Jéssica Trosman (PK) y Martín Churba (PK) en 1997. Al principio crearon diseños para terceros, luego exportaron a EE.UU. y en 1999 ya estaban en la vidriera de Barney's, Nueva York. Esto les permitió ingresar al mercado mundial: Europa, Asia y Australia. Su primer local en Buenos Aires lo abrieron en Palermo Viejo, le siguió el de la Cuadra y luego el del Patio Bullrich. Sus colecciones se caracterizan por tener mucha superposición de géneros y originalidad por lo que no existen dos diseños iguales. La indumentaria tiene un estilo alegre y colorido con un toque artesanal. En 1999 ganaron el Premio Tijera de Plata como revelación del diseño argentino, fueron invitados por Gen Art a presentar su colección en la New York Fashion Week durante dos temporadas consecutivas y fueron invitados para el San Pablo Fashion Week de Brasil, en 2001. Encabezaron la vanguardia argentina, con reconocimiento mundial, hasta 2002, año en que siguieron con proyectos individuales.



TROTZ, ERNESTO

Premio Konex 1990: Polo
Nació el 02/11/1956. Polista. El 10 de handicap lo obtuvo en 1986 y lo conservó hasta 1993. Con La Espadaña ganó el Campeonato Argentino Abierto en 1984, 1987, 1988, 1989 y 1990; el Abierto de Hurlingham en 1988, 1989 y 1990 y en Tortugas en 1984 y 1987. En 1991 con Centauros ganó el abierto de Hurlingham. Ganó innumerables torneos de las temporadas oficiales de la AAP. En 2002 se adjudicó el Campeonato Argentino del Interior con Handicap (CAIH). Internacionalmente ganó la Copa de Oro de Deauville (Francia) en 1981, 1982, 1985, 1986 y 1987, con The Falcons; en 1988 con Kennelot Stables y en 2003 con HB Polo Team. En EE.UU. se adjudicó, con Fort Lauderdale, la copa C. V. Whitney en 1988 y 1994 y la USPA Gold Cup en 1991 y 1993, con Cellular One y en 1997 con White Bears. En Inglaterra, se impuso en la Warwickshire Cup, en 2003, con FCT. Obtuvo el Olimpia de Plata en 1986.



TRUCCO, VÍCTOR H.

Premio Konex 2008: Empresarios Innovadores
Nació el 26/06/1944. Doctor en Bioquímica. Productor agropecuario. Fundador y Primer Presidente de la Asociación Argentina de Productores en Siembra Directa (AAPRESID). Fundador y Primer Presidente de la Confederación de Asociaciones Americanas para la Producción de Agricultura Sustentable (CAAPAS). Fundador y Presidente de *Bioceres* (2009-11). Fundador y Vicepresidente, actualmente Director del Instituto de Agrobiotecnología de Rosario. Fue Subsecretario de Recursos Naturales de Santa Fe desde 1993 hasta 1995. Fue Miembro del Consejo Asesor de Agronegocios de la Universidad de San Andrés (PK) y es actualmente Miembro del de la Universidad de Belgrano. Publicó numerosos artículos y pronunció conferencias en el país y en el exterior. Recibió premios de los Diarios La Nación (PK) y Clarín (PK). También fue condecorado con el IAMA y distinguido por el Congreso de la Nación y la Asociación de Dirigentes de Empresa.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Tre / Tv Q

TRUNSKY, CARLOS

Premio Konex 2009: Coreógrafo

Premio Konex 1999: Coreógrafo

Nació el 17/07/1966. Coreógrafo, docente y bailarín. En su carrera de creación coreográfica, cuenta con más de 30 títulos de estéticas diversas, que van desde una línea académica hasta piezas contemporáneas y de exploración. Los títulos de mayor trascendencia fueron creados para los Teatros Colón (PK), San Martín, Argentino de la Plata y, desde 2005, produce sus propios espectáculos como *Incandescente*, *Voraz y saña*, entre otros. Con su arte viajó por Europa, EE.UU., Latinoamérica y Argentina. Compone también coreografías para ópera, teatro, y cine. Realizó la coreografía de *El Circo de los Animales*, espectáculo presentado por la Fundación Konex en el Teatro Colón en 1997 en su Ciclo *Vamos al Colón*. Docente del IUNA y miembro del Ballet Estable del Teatro Colón (PK) desde 1987. Sus obras son bien recibidas por el público y la crítica. Obtuvo dos Premios Clarín (2001 y 2008), Premio María Ruanova (2006) y Premio Teatro del mundo (2001), entre otros.



TRUYOL, ANTONIO

Premio Konex 1989: Coreógrafo

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Nació el 09/06/1930. Estudió con Michel Borovsky y Seme Bulnes. Alcanzó el rango de Primer Bailarín del Teatro Colón (PK) en 1951. Por su labor como coreógrafo en el ballet *Pava real* (Teatro Colón, 1959) fue elegido uno de los cinco mejores coreógrafos jóvenes del mundo. Su labor coreográfica incluyó el montaje de danzas del repertorio lírico, con creaciones para *El amor por tres naranjas*, *La Traviata*, *Moisés y Aarón* y *Tannhäuser*, los estrenos de *La voz del silencio* de Perusso (PK) y *Medea* de Guidi-Drei. Desempeñó la dirección del Ballet Estable del Teatro Colón (PK) y desarrolló labor pedagógica en el Instituto Superior de Arte (PK), donde tuvo a su cargo la Dirección del Departamento de Danza y la Regencia de Estudios. Fue Rector Normalizador del Instituto Superior Nacional del Profesorado de Danzas María Ruanova. Recibió los Premios Manuel de Falla por su Trayectoria Artística (1998) y Estrella de Mar (1999). Falleció el 19/06/2005.



TUCAT, ALEJANDRA

Premio Konex 1990: Hockey sobre Césped

Nació el 21/10/1961. En 1977 debutó en la primera división del Club San Fernando. Integrando el seleccionado provincial de Buenos Aires, ganó los Campeonatos de la República de los años 1981 a 1987. En 1984 obtuvo el Premio al Mejor Deportista del Año, otorgado por el Rotary San Fernando y por la Municipalidad de San Fernando. Formando parte del equipo Nacional, concurre al Campeonato de las 8 Naciones en EE.UU. (1981) y a los Pre-Olímpicos. Recibió el Segundo Premio a la Mejor Jugadora de la Copa Intercontinental (Buenos Aires, 1985), la Medalla de Oro a la Campeona Panamericana 1987 (Indianápolis, EE.UU.) y el séptimo puesto en la Olimpiada 1988 (Seul, Corea). Campeona Argentina desde 1982 hasta 1988. Fue nominada en la terna del Trofeo Olimpia que otorga el Círculo de Periodistas Deportivos (PK) (1985 y 1990).



TUPIN, WASIL

Premio Konex de Platino 1989: Bailarín

Nació el 04/04/1922 en Veliko Tarnovo (Bulgaria). Profesor de Danza graduado en la Fédération Française de Danse Classique et Contemporain de París. Se radicó en la Argentina, país al cual llegó en 1942 con el Ballet Russe du Colonel de Basil. El Teatro Colón (PK) lo contrató desde enero de 1944. En dicho coliseo actuó como partenaire de primeras figuras del momento: Yvette Chauviré, Marjorie Tallchief, Tamara Toumanova y otras. Ingresó al Gran Ballet del Marqués de Cuevas en diciembre de 1956. Con ese grupo recorrió Europa y África del Norte. Luego se reintegró al Teatro Colón como Primer Bailarín. En el primer coliseo argentino fue Maestro del Cuerpo de Baile durante varios años, Director en 1983 y Profesor de Danza en el Instituto Superior de Arte (PK) (1963-78). Falleció el 22/06/1994.



TURRÓ, RICARDO

Premio Konex 1997: Música Clásica

Premio Konex 1987: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 13/05/1915. Músico y crítico. Cursó estudios musicales en la Escuela Municipal de Música. Ejerció la crítica musical en el país y en el exterior. Sus críticas fueron publicadas en Buenos Aires Musical, La Razón, Ars, Lyra, Clarín (PK), Teatro Colón, entre otras. Preparó más de 2000 notas para sellos discográficos. Tuvo varias audiciones de ciclos musicales por Radio Nacional (PK), Municipal (PK), Splendid y Cultura. Realizó reportajes televisivos a grandes figuras de la lírica. Fue invitado por el Departamento de Estado de EE.UU. al primer congreso de críticos de Música. Obtuvo el Diploma en reconocimiento al Mérito, como miembro de la Comisión de Homenaje a Franz Liszt y la plaqueta del Teatro Colón (PK). Dictó ciclos de conferencias en varias instituciones. Fundador de la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina. Falleció el 20/03/2008.



TV QUALITY

Premio Konex 1998: Entidades Culturales

Creado el 19/02/1992 por Pedro Simoncini (PK), fue el primer canal argentino de documentales, que incluía, producciones de National Geographic, de la NASA, Sociedad Cousteau y de otras productoras internacionales. Desde 1994, con el auspicio de la Asociación Argentina de Televisión por Cable, incorporó Educable como primer servicio privado de TV educativa a distancia, con programas curriculares de historia, literatura, geografía, ciencias y civismo. La señal era emitida en Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay. Fue declarada de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación. Recibió premios como: FUND TV (PK), Martín Fierro, Broadcasting, Argentores, entre otros. En julio de 2000, Ole Communications y A&E Networks, adquieren la señal para integrarla a la oferta de señales de HBO Latin American Group. Desde ese momento, y hasta la fecha, The History Channel opera en la señal que ocupaba TV Quality, empresa actualmente dedicada a la producción y distribución, en América Latina, de programas culturales y documentales.



U

UGALDE, GASTÓN



Premio Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Bolivia)

Nació el 01/07/1946 en La Paz (Bolivia). Realizó estudios de arquitectura en la Universidad Mayor de San Andrés, Ciencias Políticas en la Universidad Simon Fraser y completó estudios en Grabado y Fotografía en la Escuela de Arte de Vancouver (Canadá). Los críticos lo han llamado *El Warhol andino* debido a su modo único de reconciliar la técnica estética moderna con los medios indígenas.

Ha participado en más de 300 exposiciones colectivas y en más de 60 exposiciones individuales en diferentes países de América y Europa. Participó en las Bienales de Venecia (2001 y 2009), Trienal de Chile (2009), San Pablo (1980, 1982 y 1988), Nueva York (1984), Miami (1986), La Habana (1987, 1989 y 1999), Cuenca (1988), Trujillo (1987), Puerto Rico (1995), Valencia (2006) y del Mercosur (1996 y 2003).

Ha obtenido numerosos premios nacionales e internacionales, tanto en pintura como en video. Entre ellos se destacan: Centennial Prize Simon Fraser University de Canadá (1973), Primer Premio de Pintura Bolivia (1975), Premio de Pintura Pedro Domingo Murillo de La Paz, Bolivia (1978), Premio de Dibujo Bienal de Maldonado de Uruguay (1979), Primer Premio de Fotografía del Instituto Goethe de La Paz, Bolivia (1981), Primer Premio Non-Traditional Art Pedro Domingo Murillo de La Paz, Bolivia (1982), Primer Premio de Pintura Pedro Domingo Murillo de La Paz, Bolivia (1983), Grand Prize Washington Office on Latin-America (1984), Grand Prize I International Painting Biennial de Miami (1986), Premio Cóndor de Plata (1991 y 1993), Public Gold Medal Coca-Cola Sculpture Olympics, Atlanta (1994), Primer Premio Pedro Domingo Murillo La Paz, Bolivia (1999), Gran Premio Pedro Domingo Murillo La Paz, Bolivia (2001 y 2002) y Gran Premio Bienal Internacional de Santa Cruz (2008).

En 2002 se le otorgó el Premio Konex Mercosur correspondiente a Bolivia. El jurado lo integraron: Teresa Gisbert de Mesa (JKM), Roberto Valcarcel (JKM), Fernando Pantoja (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM). El 13 de agosto de 2003 lo recibió en la Cancillería Argentina.

UBIETO, RICARDO JOSÉ



Premio Konex 2008: Administradores Públicos / Post Mortem

Nació el 27/01/1933. Contador Público (Universidad Nacional de Buenos Aires). Convocado en 1971 como Secretario de Economía en la Municipalidad de Tigre. Fue elegido Intendente de esa ciudad en 1979, y Concejal en 1985. En 1987, asumió nuevamente como Intendente de Tigre, cargo que revalidó en todos los períodos consecutivos posteriores hasta su fallecimiento. Durante 2006 fue Director de AYSA *ad honorem*. Sus 19 años de actuación en la Intendencia de Tigre se caracterizaron por alcanzar la mayor eficiencia con los recursos disponibles. Comenzó con la reorganización administrativa, lo cual le permitió invertir en obras indispensables para Tigre y que abarcaron aspectos urbanísticos, sanitarios, deportivos, educacionales y culturales. Toda la obra fue realizada con fondos municipales, lo que evidencia una excelente administración. Falleció el 16/11/2006.

UGALDE, RODOLFO AUGUSTO



Premio Konex 2003: Biotecnología

Nació el 21/12/1943. Médico veterinario y Doctor en Química (UBA). Profesor Titular de Microbiología de la UNSAM y Director y Cofundador del Instituto de Investigaciones Biotecnológicas (IIB-Intech) dependiente de la UNSAM y del CONICET (PK), responsable de la primera vaca de raza brangus donada del país. Como colaborador de Luis Federico Leloir (PK), descubrió dos nuevas glucosidasas involucradas en el procesamiento temprano de los oligosacáridos de las N-glicoproteínas (1980). Dirigió un grupo de investigación que realizó diversos aportes a las ciencias básicas y a la biotecnología aplicada a la fijación biológica del nitrógeno, la biosíntesis de polisacáridos, la patogénesis bacteriana y la biotecnología vegetal y animal, entre otros. Responsable del Laboratorio de Interacción Microorganismos-Plantas del IIB-FC (Fundación Campomar (PK)) y del Laboratorio de Microbiología en el IIB-INTECH-UNSAM. Asesor Científico y Tecnológico de la Jefatura de Gabinete de Ministros y Presidente de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, entre otros cargos. Publicó 88 trabajos científicos en revistas internacionales y registró 3 patentes de invención. Falleció el 17/08/2009.

UHART, HEBE



Premio Konex 2004: Cuento: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 02/12/1936. Cuentista, novelista y narradora. Profesora de Filosofía, egresada de la Universidad de Buenos Aires. Entre sus obras figuran *Dios, San Pedro y las almas* (cuentos, 1962), *La gente de la casa rosa* (cuentos, 1970), *El budín esponjoso* (cuentos, 1976), *La luz de un nuevo día* (cuentos, 1983), *Camilo asciende* (novela, 1986), *Memorias de un pigmeo* (relato, 1990), *Mudanzas* (novela breve, 1995), *Guiando la hiedra* (cuentos, 1997), *Señorita* (relato, 1999), *Del cielo a casa* (cuentos, 2003) y *Turistas* (cuentos, 2008). También publicó en libros de filosofía y participó en antologías de libros de cuentos como *El cuento argentino, Así escriben las mujeres, Antología 100, Esas malditas mujeres y Cuentos de escritoras argentinas*, entre otros. Colabora con el suplemento cultural del diario El País (Montevideo). Hace notas de viaje, crónicas de personajes y situaciones para diferentes revistas.

Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Uga / Uri

ULANOVSKY, CARLOS

Premio Konex 1997: Aspectos Teóricos

Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Nació el 23/10/1943. Periodista y escritor. Se inició en 1963, como informante y cronista en revistas como *Leoplán*, *Siete Días* y *Panorama*, aunque ya había fundado la revista *Orbe* junto a un compañero de colegio. Participó de la apertura de la carrera de Ciencias de la Comunicación de la UBA, donde fue Profesor Titular del Taller de Expresión Periodística. Integró las redacciones de *Confirmado*, *La Opinión*, *Noticias*, *Clarín* (PK), *Humor*, *Página/12* y *La Maga* (PK), entre otras. Además, escribió en *Satiricón*. Fue uno de los fundadores y profesores de TEA (PK) y, en 1987, y, desde 2003 hasta 2005, dirigió *Radio de la Ciudad* y *la 2x4*, en FM Tango. Colaborador de revista del diario *La Nación* (PK) y de la sección de espectáculos del diario. Autor de diversos libros, entre ellos: *Días de radio* y su continuación *Siempre los escucho; Estamos en el aire y ¡Qué desastre la TV!* ambos en coautoría con Pablo Sirvén (PK); *Paren las rotativas; TV Guía Negra; Los argentinos por la boca mueren* (1, 2 y 3); *Seamos felices mientras estamos aquí;* y *Como somos...*



UNIÓN DE MÚSICOS INDEPENDIENTES (UMI)

Premio Konex 2005: Música Popular / Mención Especial

Se inició el 21/09/2001, por iniciativa de un grupo de músicos independientes. Es una Asociación Civil sin fines de lucro conformada por más de 4000 grupos y solistas de diferentes géneros y de todo el país. Su objetivo principal es desarrollar el espacio musical autogestionado en la Argentina. Con este fin se dedica a facilitar los mecanismos de producción, difusión y distribución para los artistas asociados. Además, realiza una tarea permanente de comunicación y asesoramiento brindando cursos, seminarios y clínicas en forma gratuita. Se financia únicamente con una cuota social mensual. Desde el año 2006 forma parte de Músicos Convocados, y desde el 2008 de la Federación Independiente de Músicos de la Argentina (FIMA); a través de estas organizaciones, trabaja intensamente para la aprobación de la Ley Nacional de la Música. Ha recibido importantes premios, reconocimientos y menciones.



UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉS

Premio Konex 1998: Entidades Educativas

Creada el 01/09/1988 por la Asociación Civil Educativa Escocesa San Andrés para dar continuidad al proyecto educativo de excelencia, iniciado en el país en 1838 por la Escuela Escocesa San Andrés. Con carreras de grado y posgrado centrado en las humanidades y las ciencias sociales, la UdeSA se propone constituir una comunidad académica de profesores, estudiantes y egresados empeñados en la búsqueda de la verdad y en contribuir al progreso de la Argentina y al bienestar de sus habitantes. En un marco de adhesión a los valores sociales y morales legados por sus fundadores, se empeña en transmitir conocimiento establecido, crear un nuevo conocimiento, promover la educación en general y fortalecer las instituciones. Actualmente cuenta con 8 carreras de grado: Abogacía, Ciencias de la Educación, Comunicación, Economía, Ciencia Política, administración de empresas, contador público y relaciones internacionales. Además dicta 27 programas de posgrado y Educación Ejecutiva.



UNIVERSIDAD DEL CINE

Premio Konex 2008: Entidades Educativas

Creada el 01/03/1991 en Buenos Aires por Manuel Antín (PK). Universidad Nacional de gestión privada. Institución de educación humanística con especialización técnico-cinematográfica y centro de producción de películas. Entre las personalidades que dictaron conferencias o cursos en sus aulas pueden mencionarse Liv Ullmann, Jean-Claude Carrière, Krzysztof Kiewlovsky, Abel Ferrara, Marcelo Mastroianni, Eugenio Zanetti, Peter B. Schumann, Ricardo Aronovich (PK), Ángela Jelinek, Werner Herzog, Vittorio Storaro, Fernando Birri, Gabriel Axel y Spike Lee, entre otros. Edita libros de cine y produce y coproduce con sus alumnos películas de renombre internacional como *Moebius*, *Mala época*, *Sólo por hoy*, *Mercado el Maricano*, *Visperas* y *Fantasma de Buenos Aires*, entre otras. De sus aulas salieron consagrados directores de la nueva generación. Organiza el Talent Campus con el Internationale Filmfestspiele Berlin y el BAFICI y el Festival Internacional de Escuelas de Cine, único en su tipo en Latinoamérica.



UNIVERSIDAD TORCUATO DI TELLA

Premio Konex 2008: Entidades Educativas

Creada el 01/08/1991, en Buenos Aires, es una institución sin fines de lucro fundada con la misión de formar a las nuevas generaciones de académicos, dirigentes empresariales, sociales y políticos. El espíritu de su tradición se remonta a principios del siglo pasado, cuando se crea una de las industrias metalmeccánica más pujante de América Latina, SIAM, fundada por el Ingeniero Torcuato Di Tella. Luego, su espíritu se consolida a través de la experiencia del Instituto Torcuato Di Tella (PK), creado en 1958 y a la vanguardia en las artes y las ciencias sociales. Como resultado de este proceso y con la vocación de enlazar investigación y docencia a nivel superior, la Fundación y el Instituto Di Tella crearon la Universidad. Actualmente se fomenta una intensa interacción entre alumnos y profesores bajo una persistente provocación intelectual y búsqueda de máxima excelencia. Está organizada en nueve unidades bajo las denominaciones de Escuelas y Departamentos.



URDAPILLETA, ALEJANDRO

Premio Konex 2001: Actor de Teatro

Nació el 10/03/1954 en Montevideo (Uruguay). Estudió actuación con Martín Adjemián y Augusto Fernandes (PK). Fue una figura destacada del teatro con el advenimiento de la democracia a partir de 1984, en espectáculos junto a Batato Barea y Humberto Tortonese, con quien, en 1991, realizó un sketch en el programa *El palacio de la risa*, de Antonio Gasalla (PK). Participó en *Tumberos*, que le valió el Martín Fierro como Mejor Actor de Reparto de Televisión. Protagonizó *El relámpago*, obra por la que ganó el Premio ACE, además del María Guerrero por *Almuerzo en la casa de Ludwig W*. Integró *Alfonsina y el mar*, *La carancha*, *La moribunda*, *Hamlet o la guerra de los teatros* y *Atendiendo al Sr. Sloane*, entre otras. Premiado por sus obras y sus películas, como *Adiós querida luna*, en el Festival de Cine de Mar del Plata, también se desempeña como escritor y autor de teatro.



URE, ALBERTO

Premio Konex 2004: Memorias y Testimonios

Nació el 18/02/1940. Director de teatro. Desde los comienzos de su carrera acompañó la dirección teatral (y más tarde la televisiva) con la práctica del pensamiento teórico-crítico y la escritura reflexiva. Estrenó la creación colectiva *Palos y piedras* en el Di Tella (1968) y, en 1977, dirigió a Eduardo Pavlovsky (PK) en *Telarañas*, obra que fue prohibida. Director de *Amor, valor y compasión; En familia; Don Juan y Diez minutos para enamorarse*. Trabajó con Norma Aleandro (PK), Iván González, Damián de Santo y Humberto Tortonese, entre otros actores. En 1997 sufrió un accidente cerebrovascular que lo alejó de los escenarios porteños y publicó el libro *Sacate la careta* (2003), que incluye tres decenas de sus artículos sobre teatro, política, televisión y cultura publicados en diferentes medios, por el cual recibió el Premio Teatro del Mundo de Ensayo del CC Ricardo Rojas (PK). Recibió el Premio FNA (PK) a la Trayectoria en 1998. En 2009 presentó sus libros *Rebeldes exquisitos* y *Ponete el antifaz*.



URE, CARLOS ERNESTO (MALDÉ G.)

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 01/06/1943. Abogado. Crítico de música. Utiliza también el seudónimo de G. Maldé. Estudios musicales: Orestes Zungri y Juan Emilio Martini (PK). Jefe Oficina de Concursos y Premios a las Ciencias y a las Artes del Concejo Deliberante de Buenos Aires (1965-66). Crítico de *Obertura* (1972-76) y de *La Prensa* (PK) (desde 1979). Miembro Consejo de Redacción de *Música Hoy* (desde 1988). Perteneció a la redacción de *Clásica* (1990-95). Colaborador de los suplementos literarios de *La Nación* (PK) y *La Prensa* (PK). Presidente Comisión Nacional de Homenaje a Adolfo Alsina. Integró jurados, dictó conferencias y participó en múltiples jornadas acerca de la música clásica y la crítica. Regular Member de la American Musicological Society y del Consejo Argentino de la Música (Conseil International de la Musique, dependiente de la Unesco). Asesor de Gabinete Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (1996-99). Director Artístico Salón Dorado Casa de la Cultura de esa ciudad (1997-99). Fundador Asociación de Críticos Musicales de la Argentina (1987), en la actualidad es su Secretario General.



URIBE, BASILIO

Premio Konex 1994: Ensayo de Arte

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Nació el 08/07/1916. Poeta y escritor. Estudió Ingeniería civil en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Gerente de Promoción del INTI (PK) y Miembro del Directorio del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1971-73). Fundador del Centro de Investigación de Diseño Industrial (1963) de la cual fue Presidente (1963-78). Presidente de la Asociación de Críticos de Arte (1971-74). Su primera publicación fue *Libro de Homenaje* (1940) y continuó con *Año del amante* (1943), *Los días* (1959) y *Corona de María* (1961), entre otros. Presidió, durante dos años, la Academia Nacional de Bellas Artes. Sus últimos libros fueron *La huella de su paso* (1996) y *Antología vitae* (1997). Obtuvo el Premio de Poesía de la Primera Bial de Mar del Plata (1980). La Cámara Argentina del Libro le otorgó el Primer Galardón del Mejor Libro Impreso (1981) y recibió el Premio de Poesía de la Fundación Fortabat (1985). Falleció el 21/06/1997.



URIBELARREA, MANUEL SANTOS DE

Premio Konex 2008: Empresarios Rurales

Nació el 23/12/1954. Estudió agronomía en la UCA. Egresado del Programa de Alta Dirección de la Universidad Austral (1993). Comenzó trabajando en Establecimiento Santa Juana en 1978. En 1985 fundó Juamarita, empresa dedicada a la agricultura y ganadería en campos propios y se integró como miembro del Grupo CREA Santa Isabel. En 1990 comenzó a desarrollar técnicas en siembra directa y agricultura continua. En 1998 fundó MSU, empresa orientada al desarrollo de la producción agrícola en campos de terceros, orientando el foco de su trabajo hacia el ajuste de nuevas tecnologías y metodologías, tanto productivas como de gestión, formando equipos de gerenciamiento con inserción local en nueve provincias de la Argentina. Este emprendimiento se proyectó a Uruguay, Paraguay y Brasil, replicando el modelo con la conveniente adaptación al entorno y cultura local.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

URIBURU, JULIO VICENTE

Premio Konex 1983: Cirugía

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 17/11/1911. Doctor en Medicina (UBA, 1933) con Diploma de Honor. Escritor. Jefe de la Sección Patología Mamaria, en la Escuela Quirúrgica Finochietto del Hospital Rawson. Creó una clasificación de las Displasias Mamarías y descubrió una patología que denominó Displasia Proliferativa Juvenil Focalizada. Presidente y Miembro Honorario de la Academia Argentina de Cirugía, de las Sociedades Argentinas de Cirugía, de Mastología, de Gastroenterología, entre otras, y fue Miembro de numerosas Academias de Medicina del exterior. Presidente de Honor de la Academia Nacional de Medicina. Publicó más de 200 artículos y trabajos como *Oclusión Intestinal: tratamiento médico*, *Oclusión intestinal aguda* y *La mama* (3 ediciones con distintas versiones). Escribió entre otros libros: *Los médicos y cirujanos de Napoleón y de sus ejércitos*, *Dos Loreas de la cirugía*, *Lister y Moynihan*, *Leander y Von Volkman*, *Historia de los cuentos de hadas*, *Recuerdos de tiempos pasados* y *Páginas Académicas*. Obtuvo los Premios Castex, Accesit, AMA, Maestro de la Medicina, Cirujano Maestro y Maestro de la Mastología. Falleció el 09/02/2008.



URIEN BERRI, JORGE

Premio Konex 2007: Investigación

Nació el 23/06/1954. Periodista. Prosecretario de redacción del diario La Nación (PK), donde realiza investigaciones periodísticas desde 1984. Colaboró con artículos de literatura y filosofía en los suplementos literarios de Clarín (PK), El Cronista Comercial, La Prensa (PK) y en la revista Criterio (PK). Escribió sobre política en Cuadernos de Marcha, de Montevideo. Profesor de la Maestría de Periodismo de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la USAL y en la Maestría de Periodismo Documental de la UNTREF. Colabora en la revista Palabra y Persona del Centro Argentino del PEN Club Internacional, y en la revista del PEN Internacional de Londres. Publicó investigaciones sobre los crímenes de Omar Carrasco y Lourdes Di Natale, el contrabando de armas a Croacia y Ecuador, las voladuras de la AMIA y Río Tercero, y presuntos negociados con las obras públicas. Es coautor de *El último colimba: El caso Carrasco y la Justicia arrodillada* (1995) y de *Periodismo de investigación* (2005).



URLEZAGA, IÑAKI

Premio Konex 1999: Bailarín

Nació el 10/12/1975. Egresó del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK) y obtuvo una beca para perfeccionarse en The School of American Ballet. Se desempeñó como Primer Bailarín en el Teatro Argentino de La Plata y en el Ballet Estable del Teatro Colón (PK). En 1995 audicionó en el Royal Ballet de Londres, a cuya compañía perteneció diez años. Debutó, en 2006, como Primer Bailarín Invitado del Dutch National Ballet (Holanda). Bailó en el Teatro Bolshoi, la Scala de Milán, el Teatro Real de Madrid y la Opera de Washington. Baila en las principales galas de danza. Conformó el Ballet Concierto con el que realiza giras nacionales e internacionales. En 2003 comenzó a realizar coreografías. Primer Premio en el Concurso Latinoamericano de Ballet (1990), Medalla de Plata en el Concurso Internacional de Ballet de París (1992), cuatro premios en el de Moscú, Premio María Ruanova al Mejor Bailarín Argentino (2003) y Premio Les Étoiles de Ballet 2000 en Cannes (2006).



URQUIZA, JUAN JOSÉ DE

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 26/05/1911. Escritor y profesor de enseñanza secundaria. Dictó cátedras de Literatura e Historia Argentina. Secretario de la Comisión Nacional de Cultura. Dirigió la artística de la Asociación Amigos del Libro (1946-60). En la década del '50, fue Director General de LRS Radio Excelsior y de Radio Municipal (PK), además de encabezar el Complejo Teatral Cervantes (1968-70). Publicó trabajos como *Memorias de un hombre de teatro*, *Vida y obra de Enrique García Velloso*, *El Cervantes en la Historia del Teatro Argentino*, *Testimonios de la vida teatral argentina* e *Imágenes y recuerdos de Buenos Aires*. Colaboró con el suplemento literario del diario La Nación (PK) y escribió para numerosas revistas de cultura. Premiado en dos ocasiones por el PEN Club, donde fue Presidente durante dos años, además de recibir la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores y el Premio Ricardo Rojas, entre otras distinciones. Falleció el 22/12/1988.



URTUBEY, EDUARDO ALBERTO

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 04/11/1937. Arquitecto (Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Córdoba, 1965). Allí fue Jefe de Trabajos prácticos y encargado de Taller Nivel V, área Diseño. Creó en 1967 junto a los arquitectos Gramática, Guerrero, Morini y Pisani el estudio GGMPU dedicado durante más de 30 años a la construcción de importantes obras públicas y privadas como: *Nuevocentro Shopping*, *Hotel Sheraton*, *House in Lago San Roque* y *Jockey Country Club*, entre otras. Publicó varios artículos en revistas de especialidad en el exterior, como *Arkitektura* (Suecia), *Architecture: The AIA Journal* (EE.UU.), *Parámetro* (Italia). Obtuvo el Premio Vitruvio por Obras que hacen historia y además recibió los Premios Bianual de Arquitectura, otorgados por la Sociedad Central de Arquitectos en 1994: Edificios de altura y Edificios singulares. En 1995 constituyó, junto a sus socios, GGMPU Arquitectos, constructora que ofrece servicios de diseño y proyectos de construcción, con sede en Málaga, España, desde 2002.



URTUBEY, LUIS ADRIÁN

Premio Konex 2006: Lógica y Filosofía de la Ciencia

Nació el 23/01/1958. Licenciado en Filosofía (1982) y Doctor en Filosofía (1996), recibido en la Universidad Nacional de Córdoba, donde es, actualmente, Profesor Regular Adjunto de Lógica en la Facultad de Filosofía y Humanidades, además de haber dirigido la Escuela de Filosofía desde 1996 hasta 1998. Especializado en Lógica y Filosofía de la Lógica, fue expositor en numerosos congresos nacionales e internacionales y publicó sus trabajos en el país y en el exterior. Encabeza grupos de investigación en áreas de su especialidad y fue editor en colaboración del volumen *Epistemología e historia de la ciencia* (1999) y de *Temas de razonamiento aproximado e inferencia heterogénea* (2005). Creó el Centro de Lógica y Epistemología, formado en Córdoba hacia fines de los años setenta y es Miembro de la Sociedad Argentina de Análisis Filosófico (SADAF), Association for Symbolic Logic y de la Sociedad Mexicana de Lógica.



USTARAN, JOSEBA KELMENDI DE

Premio Konex 1993: Salud Pública

Nació el 23/03/1921. Médico cirujano e Higienista. Estudió en la Facultad de Ciencias Médicas (1945) y en la Facultad de Higiene y Medicina (1949), de la Universidad del Litoral. Además realizó un Master of Public Health, recibido en la Johns Hopkins University en Baltimore (EE.UU., 1951). Experto en epidemiología, dictó clases sobre el tema y fue Profesor Titular de la Escuela de Salud Pública, en la Universidad de Buenos Aires. Encabezó el Centro de Epidemiología e Higiene del Comando Sanidad del Ejército Argentino, fue Ministro de Salud de la Provincia de Buenos Aires (1976-81) y Subsecretario de Atención Médica del Ministerio de Salud Pública de la Nación (1982). Recibió becas de estudio en EE.UU. y el reconocimiento de honor otorgado por la Sanidad Militar. Publicó *Epidemiología general* (1963) y *Epidemiología en servicios de salud* (1993), entre otros. Fue premiado con una medalla por el Ejército Argentino. Falleció el 13/10/1997.



UTGE, JUAN

Premio Konex 1980: Pelota

Nació 16/06/1914. De muy joven jugó en el Club Almagro, institución en la que en pocos meses se volvió la gran figura, llegando a convertirse en jugador profesional. Su especialidad fue la modalidad de Trinquete. Fue un destacado delantero, por la velocidad de reflejos, el golpe y la definición. Indiscutido maestro por su técnica insuperable, conoció el secreto de todos los golpes, creándolos de acuerdo a la necesidad. Admirado por sus propios rivales, en él se resumen las virtudes del gran pelotari. Jugó en el Club San Lorenzo de Almagro entre 1947 y 1952. También integró el equipo del Club Comunicaciones. Se incorporó a la Federación Argentina de Pelota en 1955 pero, tres meses más tarde, tuvo que abandonar su carrera deportiva por problemas de salud. Nunca jugó en la selección argentina, ni participó de campeonatos mundiales.



V

VACCA, ROBERTO

Premio Konex 1991: Documental (conjuntamente con Borroni, Otelo)
Premio Konex 1987: Divulgación (conjuntamente con Borroni, Otelo)
Nació el 18/12/1942. Periodista, historiador, realizador y productor de TV, se dedicó al periodismo político, cultural, policial y turístico en diarios, revistas, cine, radio y televisión: Canales 7, 11 y 13, Siete Días Ilustrados, Democracia, La Razón, La Calle, El Independiente (La Rioja), Confirmado, Stern (Alemania), L'Europeo (Italia), Radio Splendid, El Mundo, Excelsior, Del Plata y Continental entre otros. Vivió exiliado en Montevideo (1976-84) donde fundó la revista Noticias y la agencia de publicidad Diálogo. De vuelta en Buenos Aires, retomó la realización del programa de televisión *Historias de la Argentina secreta*, que creara en los '70. Fue autor de *Décadas*, *Escuela y vida*, *El eco lógico*. Fundó la revista *Historias de la Argentina* y dirigió la *Enciclopedia Visual Argentina*. Profesor en la Universidad de Concepción del Uruguay. Ganó premios: 6 Martín Fierro, 2 Santa Clara de Asís, Fund TV (PK) a la Trayectoria y otras distinciones en el país y el exterior.



VALDÉS, PEDRO

Presidente Gran Jurado Premios Konex 1980: Deportes
Nació el 20/05/1913. Periodista de vasta actuación en los medios gráficos y orales. Trabajó en el noticiero de los mediodías en Radio El Mundo. También en la *Oral Deportiva* de Radio Rivadavia (PK) en el equipo que dirigía José María Muñoz (PK) por las noches. Se desempeñó en la Revista Mundo Deportivo de la Editorial Haynes. Fue Presidente del Círculo de Periodistas Deportivos (PK) en 3 períodos consecutivos (1975-77, 1977-79 y 1979-81). En tal calidad fue convocado por la Fundación Konex en su primera entrega de Premios para presidir el Gran Jurado y convocar a los restantes integrantes del mismo. Con motivo de dicha entrega la Fundación Konex publicó el *Libro de Oro del Deporte Argentino* (35.000 ejemplares) y encargó la dirección del mismo a Pedro Valdés quien, a su vez, conformó un cuerpo de colaboradores para redactar las notas respectivas para cada deporte. Falleció el 27/06/1988.



VAINMAN, SERGIO

Premio Konex 2001: Guión de Cine y Televisión (conjuntamente con Maestro, Jorge)
Nació el 22/08/1951. En 1982 escribió para el ciclo *Nosotros y los miedos*. Escribió telenovelas como *Dar el alma* (1984), *Increiblemente sola* (1985), *Gente como la gente* (1985-88), *Cara a Cara* (1983) y *Yolanda Luján* (1984); y miniserias como *Juegos prohibidos* (1987) y *Buena Plata* (1988). Trabajó con Jorge Maestro (PK) en diferentes guiones (ver: Maestro, Jorge - Vainman, Sergio) recibiendo importantes premios. En 2001 escribió *Poné a Francella* y realizó la edición de historia y producción de contenidos de *Gran Hermano 1 y 2*. Desde 2002, en México, es Productor General de *Big Brother México* (ediciones 2002 a 2005); así como Productor General de *Operación Triunfo México*. En 2006 y 2007 escribe con Marily Pugno la telenovela *Código Postal*. En 2008 y 2009 fue asesor literario de las miniserias *Pantera* y *Sicarios* para Televisa México. En 2009 fue elegido Vocal de la Junta Directiva y Presidente del Consejo Profesional de Televisión de Argentores.



VALENTI FERRO, ENZO

Premio Konex 1987: Música Clásica
Jurado Premio Konex 1997: Comunicación - Periodismo
Jurado Premio Konex 1989: Música Clásica
Nació el 15/06/1911. Fue Director del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1958-59), del Teatro Colón de Buenos Aires (PK) (1967-72 y 1977-82) y de la Ópera Nacional de México (1975-76). Interventor en el Teatro Argentino de La Plata (1961). Presidente de la Asociación Interamericana de Críticos Musicales (1973) y de la Asociación Wagneriana de Buenos Aires (PK) (1990-95). Escribió *Teatros líricos del mundo* (1980), *Las voces: Teatro Colón 1908-1982* (1983), *Los directores: Teatro Colón 1908-1984* (1985), *Breve historia de la ópera* (1992), *100 años de música en Buenos Aires. De 1890 a nuestros días* (1992), *La ópera: pasión y encuentros* (1994), *Historia de la ópera argentina* (1997) y *La ópera de cámara en Buenos Aires* (2002). Recibió la Orden de las Palmas Académicas (Francia) en el grado de Oficial y el Premio Janáček (Checoslovaquia). Falleció el 13/11/2009.



VALCARCEL, ROBERTO

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Bolivia)
Nació el 19/08/1951 en La Paz (Bolivia). Estudió Comunicación Visual y Arquitectura en Alemania. Sus áreas de trabajo son las Artes Visuales y las Artes Conceptuales. Profesor universitario. Fundó la Sociedad Interplanetaria de Artistas (Galería EMUSA, La Paz, 1984), El movimiento erótico (Bienal de San Pablo, 1983) y el Banco Nacional de Ideas (Santa Cruz, 1992). Dictó conferencias en Bolivia y en otros países. Realizó más de 30 exposiciones individuales, entre ellas en el Museo Nacional de Arte (La Paz 1984 y 1996) y en las 4 principales galerías de La Paz: Fundación BHN, Galería EMUSA, Galería Arte Único y Sala Guzmán de Rojas. Participó de muestras colectivas como Arco (España, 1997), Bolivian Art (EE.UU., 1996), El fin de los márgenes (Chile, 1996) y Bolivia-Pintura Actual (España, 1995). Fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 2002: Artes Visuales en el área correspondiente a Bolivia que también lo integraban Teresa Gisbert de Mesa (JKM), Fernando Pantoja (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Osvejovich (JKM). Ganador resultó: Gastón Ugalde (PK).



VALENZUELA, LUISA

Premio Konex 2004: Cuento: Quinquenio 1994 - 1998
Nació el 26/11/1938. Escritora y periodista. A los 17 años comenzó a publicar en periódicos como Atlántida, El Hogar, Esto es y El Mundo. Vivió en Francia. En 1962 regresó a la Argentina y se desempeñó como periodista en el diario La Nación (PK) y en la revista Crisis, entre otras. Vivió en España, México y Nueva York (1979-89), donde fue escritora en residencia en las Universidades de Columbia y Nueva York. Beca Fulbright (Universidad de Iowa, 1969) y Beca Guggenheim (1983). Fue miembro del Instituto de Nueva York de Humanidades, del Fund for Free Expression y del Freedom to Write Committee del PEN American Center. Escribió novelas: *Hay que sonreír*, *El gato eficaz*, *Como en la guerra*, *Cola de lagartija*, *Novela negra con argentinos*, *Realidad nacional desde la cama*, *La travesía* y *El mañana* (de próxima aparición). Escribió libros de cuentos: *Los heréticos*, *Aquí pasan cosas raras*, *Libro que no muerde*, *Cambio de armas*, *Donde viven las águilas*, *Simetrías*, *BREVS*, *Generosos inconvenientes*, *Tres por cinco*. Sus cuentos fueron reunidos en *Cuentos completos y uno más* (2001). También publicó ensayos.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

VALLADARES, LEDA

Premio Konex 2005: Música Popular / Mención Especial
Premio Konex 1994: Folklore
Premio Konex 1984: Folklore

Nació el 21/12/1919. Poeta, compositora autodidacta, musicóloga, cantora, recopiladora e investigadora del folklore argentino. Se inició cantando jazz como parte del grupo Fijos (folkloricos, intuitivos, jazzísticos, originales y surrealistas). A los 22 años descubrió el canto con caja a través de la baguala y en 1953 formó el dúo *Leda y María* junto a María Elena Walsh (PK). Sus discos musicales desde 1960 hasta 1974 conformaron el *Mapa Musical Argentino*, que difundió en numerosas giras artísticas en teatros y universidades a nivel nacional e internacional. Fue creadora de música para películas, ciclos televisivos y comedias musicales. Entre sus discos se destacan *Igual rumbo*, *Grito en el cielo* y *América en cueros*. Obtuvo numerosos premios, incluyendo el Martín Fierro de Televisión. Es Miembro de Honor de la UNESCO.



VALLEJOS, RUBÉN H.

Premio Konex 1993: Bioquímica y Microbiología

Nació el 21/06/1934. Farmacéutico, Licenciado en Farmacia y Bioquímica y Doctor en Farmacia y Bioquímica (UNLP). Desde 1962, el CONICET (PK) le otorgó becas para la iniciación y perfeccionamiento en la investigación y, en 1965, la beca externa de perfeccionamiento. Se desempeñó como Profesor Titular de la Universidad Nacional de Rosario y Director del Centro de Estudios Fotosintéticos y Bioquímicos. Desde 1968 es Investigador del CONICET y desde 1993 es Investigador Superior. Miembro correspondiente de la ANCFN y de la Academia de Ciencias Médicas de Córdoba. Miembro Titular de la Academia de Ciencias de América Latina y Director del CEFoBI, seleccionado por la Academy of the Third World como South Excelent Center en 1994. La Asociación Química Argentina le otorgó el Premio Luis Federico Leloir por su trabajo en Bioquímica y Biotecnología. Publicó más de 140 trabajos en revistas internacionales y dirigió 27 tesis doctorales y 10 investigadores del exterior.



VALLES, OSCAR

Premio Konex 1985: Compositor de Folklore

Nació el 23/03/1924. Autor y compositor de distintos géneros musicales como el tango, el folklore y la música melódica. Cursó estudios de música, guitarra y solfeo en el Instituto Brugola. En 1936 debutó como intérprete en el programa *La bohordilla Stentor* de LS8 Radio Stentor junto a Luis Sandrini (PK), Hilda Sour y Aída Luz (PK). Formó su primer dúo con Enrique Pelletier y desde 1956 hasta 1986 dirigió el conjunto *Los cantores de Quilla Huasi*, brindando espectáculos en Argentina, Japón, India, Israel, China, EE.UU. y diversos países de Europa. Integró el directorio de SADAIC (1973-77). Compuso más de 900 obras populares y editó más de 120 discos en todo el mundo. Obtuvo el Disco de Oro otorgado por Philips (1964) y el Gran Premio SADAIC al folklore. Falleció el 17/03/2003.



VALSECCHI, FRANCISCO

Premio Konex 1986: Teoría Económica

Nació el 22/07/1907. Doctor en Ciencias Económicas graduado de la Università Luigi Bocconi, Italia. En 1966 fue síndico del Banco Central de la República Argentina. Fue profesor de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (1944-72) y creó la Facultad de Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad Católica Argentina, de la cual fue Decano durante 12 años y Vicerector durante 14 años. Fue Miembro Fundador de la Asociación Argentina de Economía Política. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas. Fue Embajador Argentino en los Países Bajos (1971-72). Entre sus publicaciones se destacan *Silabario social*, *La armonía de los factores de la producción*, *El progreso económico al servicio del hombre*, *¿Qué es la economía?* y *Aspectos socioeconómicos de la medicina*. Falleció el 07/10/1992.



VALSS, RODOLFO

Premio Konex 2001: Actor de Musical

Nació el 07/11/1956. Cantante y actor. Cursó técnica para repertorio popular y canto en el Conservatorio Juan J. Castro. Realizó cursos de técnica corporal, danza jazz y seminarios de actuación en EE.UU.. Fue director vocal en espectáculos para niños de María Elena Walsh (PK) con la dirección de J. M. Paolantonio (PK). Actuó en: *El diluvio que viene* (1980-83 y 1988-89), *Annie* (1983), *La mujer del año* (1984-85), *Eva* (primer protagónico de su carrera, 1986-87), *Irma la dulce* (1991), *Tango Tango* (1988), *La loca de la colina de Caballito* (1992), *La zapatera prodigiosa* (1993 y 1995), *El jorobado de París* (1994), *Cenicenta* (1996-97), *La bella y la bestia* (1998-99), *Los miserables* (2000), *Chicago* (2001), *Orestes, last tango* (gira por Europa, 2002), *Discepolín y yo* (2003), *El Principito* (2004), *El hombre de La Mancha* (2005-06), *Eva, el gran musical argentino* (2008-09) y *Caravan* (2009). Realizó trabajos en televisión. Recibió los premios ACE a Mejor Actor en Musicales y Florencio Sánchez.



VAN ASPEREN, MÓNICA

Premio Konex 2002: Objetos

Nació el 09/05/1962. Diseñadora gráfica de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA, 1989). Estudió dibujo y escenografía. En 1998 fue becada por el Instituto de Diseño de Copenhague, Dinamarca. Participó de numerosas muestras colectivas, entre ellas: *Moda al margen* (1992), *Bocetos* (2000), *Estampas* (2001). Se dedicó a la realización de objetos con textiles, los cuales presentó en su primera muestra individual en la Galería de la Alianza Francesa (Buenos Aires, 1998). En 2000 presentó en el ICI un conjunto de obras realizadas en vidrio soplado y una serie de fotos de gran impacto visual. En 1999 participó del programa *Trama*, que le permitió ahondar en su preocupación acerca de la dimensión espacial, temporal y sonora de su trabajo, el cual luego traducirá musicalmente (Bariff Centre for the Arts, Canadá, 2001). En 2001 ganó la beca Creación del Fondo Nacional de las Artes (PK) y obtuvo el Premio Elena Poggi al Artista Iniciación del Año.



VAN DER KOOY, EDUARDO

Premio Konex 2007: Análisis Político Escrito

Premio Konex 1997: Análisis Político

Nació el 21/12/1950. Periodista. Ejerce el periodismo político en Clarín (PK), diario donde además está a cargo de una columna dominical. Participó en 1998 en la confección de un libro sobre los 15 años de democracia, y de igual manera intervino con un trabajo sobre la crisis del año 2001, que editó también como libro el diario La Gaceta de Tucumán. Fue articulista del diario La Vanguardia de Barcelona sobre temas políticos del Cono Sur. Editó junto al ex canciller Rafael Bielsa dos versiones de un libro de cuentos y relatos de vida y fútbol. Recibió el premio Santa Clara de Asís a la trayectoria periodística. Con anterioridad había sido distinguido con el Premio Ortega y Gasset, del diario El País de Madrid, junto a Ricardo Kirschbaum (PK) y Oscar Cardoso (PK), coautores de un libro sobre la guerra de las Malvinas.



VAN GELDEREN, ALFREDO MANUEL

Premio Konex 2006: Educación

Nació el 18/05/1928. Maestro normal nacional y Profesor en Letras. Ejerció la docencia desde 1947 en todos los niveles educativos. Profesor emérito de la UCA y, desde 2006, Vicedecano de su Facultad de Psicología y Educación. Integra el Consejo Consultivo del Instituto Nacional de Formación Docente. Es Miembro de la Academia Europea de Ciencias y Artes y de la Academia Nacional de Educación de la Argentina. Fue Director Nacional de Enseñanza Privada, Vicepresidente del Consejo Nacional de Educación y Subsecretario del Ministerio Nacional de Educación. Publicó más de quince libros, diversos artículos y entrevistas; todos obligados referentes en temas educativos. Obtuvo numerosos premios, entre ellos: Caballero Oficial de la Orden al Mérito de la República de Italia (1963), Buenos Aires rinde Homenaje a sus Maestros (2000), Personalidad del año (Rotary Club, 2002), Distinción Divino Maestro (Consudec, 2006) y fue declarado Mayor Notable Argentino por la Honorable Cámara de Diputados de la Nación.



VAN RIEL, FRANS

Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales

Nació el 03/12/1921. Desde 1950 estuvo a cargo de la Galería Van Riel fundada por su padre Frans Van Riel en 1924 en la famosa sede de Florida 659 donde estuvo hasta 1979 cuando se trasladó a Talcahuano 1257. En su sede de Florida de más de 800 metros cuadrados se albergó al Instituto de Arte Moderno y a la Asociación Ver y Estimar. Como galerista fue convocado por la Fundación Konex para ser Jurado de los Premios Konex 1982: Artes Visuales. Fue Socio Fundador y Presidente de la Asociación Argentina de Galerías de Arte (AAGA) por dos períodos (1990-96). Participó en las ferias de ArteBA (PK) y Arco de Madrid. Editó libros de artistas y críticos de arte. Hoy la Galería Van Riel es la más antigua de Buenos Aires que aún sigue vigente y está a cargo de su hija Gabriela con sede en Juncal 790 (Ciudad de Buenos Aires). En 1997, su galería fue premiada por AAGA como Galería del Año. En 2004 la Academia Nacional de Bellas Artes le otorgó el Premio Gratia Artis.



VANARELLI, MARIO

Premio Konex 1982: Escenografía

Nació el 21/10/1917. Director de arte, escenógrafo y vestuarista para cine, televisión y teatro nacional e internacional. Egresado de la Academia Argentina de Bellas Artes, Rector y Profesor de Escenografía en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova de Buenos Aires y Profesor de Escenografía en la Universidad de La Plata. Entre sus trabajos se destacan *El amor por tres naranjas* de Sergei Prokofiev, *La loca* de Gian Carlo Menotti e *I Lombardi* de Verdi en la New York City Opera, las comedias musicales *Annie* y *A chorus line* en Buenos Aires, *Los cuentos de Hoffmann* en la Ópera de Pittsburg, y los decorados y el vestuario de la ópera *Cristóbal Colón* estrenada en el Teatro Liceo de Barcelona. Creó 857 escenarios para la televisión argentina de aire por los que ganó 4 veces el Premio Martín Fierro. En total, su labor artística fue galardonada con 32 premios. Falleció el 06/07/2005.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Val / Var

VANASCO, ALBERTO

Premio Konex 1984: Ciencia Ficción

Nació el 18/01/1925. Poeta, novelista y cuentista. Su actividad literaria comenzó con su novela *Justo en la cruz del camino* y continuó con la trilogía de *Sin embargo Juan vivía* (1947), *Para ellos la eternidad* (1957) y *Los muchos que no viven* (1964). De su obra también se destacan la novela *Memorias del futuro* (1966) y el ensayo *Vida y obra de Hegel* (1973). Fue Director y Editor de la revista *Zona*, asesor de la Editorial Crown Publishers (EE.UU.) y colaborador permanente de diversas publicaciones en Argentina y en el exterior. En 1980 recibió la beca Fulbright otorgada por el Senado de EE.UU. y en 1987 la beca del Fondo Nacional de las Artes (PK). En 1957 fue galardonado con el Primer Premio Municipal de Teatro y el Premio Florencio Sánchez de la Comisión Nacional de Cultura. En 1991 fue nombrado Lector Emérito de la Biblioteca Nacional. Falleció el 11/05/1993.



VARAS, ALBERTO JAIME

Premio Konex 2002: Arquitectura: Quinquenio 1992 - 1996

Nació el 11/06/1943. Arquitecto, inició su práctica profesional en 1966. Es titular del Estudio Alberto Varas & Asociados. Fue socio fundador del Estudio de Arquitectura Baudizzone-Lestard-Varas (PK) desde 1966 hasta 2000. Proyectó numerosas obras construidas y obtuvo 65 premios en concursos que fueron publicados en la Argentina e internacionalmente. Es Profesor de Arquitectura y Proyecto Urbano y del Programa de Doctorado de la Universidad de Buenos Aires. Fue Director del Laboratorio de Arquitectura Metropolitana y Urbanismo de la Universidad de Palermo desde 1995 hasta 2000 y Consejero de Planificación Urbana (GCBA). Fue Conferencista y Profesor Visitante en instituciones y universidades nacionales y extranjeras. Es autor de numerosos artículos y libros de su especialidad, entre ellos *Buenos Aires Metrópolis* (1997), *Buenos Aires Natural + Artificial* (2000) y *Buenos Aires, una trilogía metropolitana* (2006).



VANOSSI, JORGE REINALDO

Premio Konex de Platino 1998 y Premio Konex 1988: Legisladores

Premio Konex 1986: Derecho Público

Jurado Premios Konex 1996 (Secretario General) y 2006: Humanidades
Nació el 28/08/1939. Abogado (Diploma de Honor, UBA, 1960). Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA) (Premio Facultad), UNLP y UNL. Doctor Honoris Causa de la UCSalta. Profesor durante 30 años (UBA y UNLP). Escribió 17 libros y más de 300 ensayos sobre Derecho Público. Presidió la Federación Argentina de Abogados, la Federación Interamericana de Abogados y la Asociación Argentina de Derecho Comparado. Ministro de Justicia y Derechos Humanos de la Nación (2002). Fue 4 veces Diputado Nacional (1983-93 y 2003-07). Presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales, dos veces Vicepresidente de la Cámara de Diputados y Presidente de Bloque. Miembro de 4 Academias Nacionales de Buenos Aires: Derecho y Ciencias Sociales, Ciencias Morales y Políticas (2 veces Presidente), Educación y de Ciencias; y 2 Academias Reales de España: Jurisprudencia, y Ciencias Morales y Políticas. Presidió el Comité Jurídico Interamericano (OEA) y en dos períodos la Sociedad Científica Argentina.



VARDÉ, OSCAR ALBERTO

Premio Konex 2003: Ingeniería Civil, Mecánica y de Materiales

Nació el 24/03/1936. Ingeniero Civil especialista en Mecánica de Suelos y Rocas, Fundaciones y Presas. Egresó de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Buenos Aires (1959) con Diploma de Honor. Asistió a cursos de posgrado en EE.UU., Canadá y Europa. En 1987, fue nombrado miembro de la Academia Nacional de Ingeniería, luego fue su Vicepresidente y Presidente (2010-12). Fue conferencista, relator general y panelista en eventos técnicos realizados en la comunidad internacional. Se desempeñó como Presidente de la Sociedad Argentina de Mecánica de Suelos y Fundaciones en 4 períodos, Vicepresidente de las Sociedades Internacionales de Mecánica de Suelos (1985-89) y de Rocas (1991-95). Fue docente en la UBA y la UCA. Fue autor de más de 100 artículos técnicos de su especialidad. Recibió premios nacionales e internacionales, entre ellos: Raúl Marsal, de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de Argentina; Premio Panamericano Arthur Casagrande y Pérez Guerra, de la Sociedad Venezolana de Geotecnia.



VAQUER, CARLOS ALBERTO

Jurado Premios Konex 1988: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 29/07/1933. Abogado recibido en la Universidad Nacional de Buenos Aires (1958). Subprocurador del Tesoro de la Nación (1979-81). Procurador del Tesoro de la Nación (1981-84). Vicepresidente Segundo de la Sociedad Rural Argentina (1991-95). Presidente del Automóvil Club Argentino (PK) (1997-2001). Publicó numerosos artículos en diarios y revistas. En 1988 era Director de la *Sociedad Rural Argentina*, en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex para formar parte del Gran Jurado de los Premios Konex 1988 destinados a la actividad Instituciones - Comunidad - Empresa.



VARELA, ADRIANA

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Tango

Nació el 09/05/1952. Fonoaudióloga (USAL). Apadrinada por Roberto Goyeneche (PK), en 1990 debutó como cantante de tango en el Café Homero. Fue invitada por artistas internacionales como Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina para participar de sus conciertos y por Quincy Jones para representar a la Argentina en Concert of the Americas en Miami (EE.UU.) donde compartió escenario con Celia Cruz, Paul Anka, y Liza Minnelli. Participó en el Festival de Granada (España, 1994), Nantes (Francia, 1995), la Cumbre de Presidentes de América (Colombia 1997), Porto Alegre (Brasil, 1997), el Festival GREC de Barcelona (España 1998 y 2001), Otoño en Madrid (2001), Tango en París (Francia, 2001). Entre 2000 y 2009 actuó en Chile, México, Colombia, Roma, Londres y en el Liceu de Barcelona. Su discografía incluye 11 discos. En 1993 y 1994 obtuvo el premio ACE por los discos *Maquillaje* y *Corazones perversos*, con participaciones especiales de Virgilio Expósito (PK) y Roberto Goyeneche. Ganó 2 Premios Gardel. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



VARA, ANA MARÍA

Premio Konex 1997: Divulgación Científica

Nació el 04/05/1964. Periodista científica e investigadora. Es Licenciada en Letras (UBA); Master of Arts en Media Ecology, New York University y PhD. en Hispanic Studies, University of California Riverside. Recibió la beca de graduados de la UBA; la beca Jorge A. Sábato de la Fundación Banco Provincia; la beca Antorchas-Fulbright y la beca de la Delta-Kappa-Gamma Society. Como periodista científica, se formó en la Fundación Instituto Leoir (ex Campomar) (PK), y se desempeñó como redactora y editora en medios de Buenos Aires, como Noticias, Luna y La Nación (PK). Recibió distinciones de la Fundación Barón y la Asociación Argentina de Editores de Revistas (AAER). Es profesora de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Publicó en Historical Studies in the Physical and Biological Sciences; Science, Technology and Society; JComm; Revista Iberoamericana de Ciencia, Tecnología y Sociedad; Redes; Perspectivas Metodológicas y Perspectivas Bioéticas.



VARELA, OSCAR JOSÉ

Premio Konex 2003: Química Orgánica

Nació el 25/09/1949. Doctor en Química de la UBA. Profesor Titular Plenario de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales (FCEN-UBA) e Investigador Principal del CONICET (PK). Entre sus publicaciones figuran más de 100 trabajos científicos y 7 capítulos de libros. Presentó más de 120 comunicaciones en congresos y simposios. Dictó conferencias a nivel nacional e internacional. Dirigió a tesistas y becarios, y acredita la dirección de 8 tesis de doctorado finalizadas. Se desempeñó como Secretario Académico de la FCEN-UBA (1996-98). Es representante por la Argentina en la International Carbohydrate Organization (desde 1996) y fue miembro del Comité Editorial de la publicación científica Carbohydrate Research (Editorial Elsevier, 1996-2004). Actualmente es Director del Centro de Investigaciones en Hidratos de Carbono (CIHIDECAR-CONICET-UBA), Director del Departamento de Química Orgánica (FCEN-UBA) y Director adjunto y Representante Pedagógico Alterno del Programa Olimpiada Argentina de Química.



VARANASI (DELGROSSO, VÍCTOR Y BURAGLIO, MARIO)

Premio Konex 2002: Diseño de Indumentaria

Se encuentra bajo la dirección artística de los Arquitectos Víctor Delgrosso (PK) y Mario Buraglio (PK), que iniciaron su trabajo conjunto en 1983. En 1992 expusieron en la Bienal Arte Moda en la Ciudad de Rosario (Museo Castagnino) y fueron jurados en el Concurso Diseñador de Indumentaria. En 1994 presentaron su colección Verano 1994 por invitación del Centro de Convenciones Patio de la Madera, Rosario. Durante 1997 y 1998 se encargaron del diseño de colecciones en prendas de punto, con formulación de propuestas para varias firmas europeas. En 1999 fueron invitados por Vogue para el lanzamiento de Vogue Argentina a presentar una propuesta de alta costura. Jurados del Concurso Diseñador 2000 (1999). Recibieron numerosas distinciones, entre ellas: Primer Premio de la Muestra de Maquetas 2000 de la Asociación Amigos del Pilar, Tijeras de Plata 2001 y Mención de Honor 2000 Diseñador Pre-Couture. Vencedores del Givenchy Hot Contest 2001. Propuestas de producto para el Grupo Inditex, España, 2008.



VARGAS VERA, RENÉ

Premio Konex 1997: Música Popular

Jurado Premios Konex 1995: Música Popular

Jurado Premios Konex 1989: Música Clásica

Nació el 01/11/1936. Compositor, periodista y crítico de música clásica y popular: diarios La Unión de Catamarca y La Nación (PK) desde hace 55 años. Director Artístico de Radio Municipal (PK) (1988). Ocupó cargos en SADAIC, que le otorgó el premio Atril de Plata (1990). Fue Funcionario Cultural y, por 5 años, condujo audiciones de música clásica por la emisora local y por Radio Nacional Clásica (PK) (2004-08). Escribió el libro *Suma Paz el canto de la llanura* (reeditado en 2009). Fue niño-cantor. En 1958 fundó el Coro Polifónico de Catamarca. Compuso obras sacras, clásicas y folklóricas. Escribió la *zamba oficial de la Fiesta Nacional del Poncho* y la *Canción del Centenario del Colegio Nacional de Catamarca*. Mercedes Sosa (PK), Eduardo Falú (PK) y prestigiosos coros del país: Estudio Coral, Nacional de Jóvenes, Ars Nova de Salta, Femenino de San Justo (todos PK) interpretaron sus canciones. Su música académica: *Pastoral* y *Danza y Franckiana*, fueron estrenadas en importantes salas nacionales y de Alemania y Francia.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

VARGAS LLOSA, MARIO



Premio Konex Mercosur 2004: Letras (Perú)

Nació el 28/03/1936 en Arequipa (Perú). Escritor, periodista y profesor. Licenciado en Literatura de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima. Doctor en Filosofía y Letras *cum laude* en la Universidad Complutense de Madrid.

Accedió a la fama en la década de 1960 con novelas como *La ciudad y los perros* (1963), *La casa verde* (1965) y *Conversación en La Catedral* (1969). Entre sus novelas se cuentan comedias, policiales, históricas y políticas. Algunas de ellas, como *Pantaleón y las visitadoras* (1973) y *La tía Julia y el escribidor* (1977), han sido adaptadas y llevadas al cine.

Otras de sus novelas destacadas son *La guerra del fin del mundo* (1981), *El hablador* (1987), *Lituma en los Andes* (1993), *Los cuadernos de don Rigoberto* (1997), *La fiesta del Chivo* (2000) y *El paraíso en la otra esquina* (2003). Entre las obras de teatro: *La señorita de Tacna* (1981), *Kathie y el hipopótamo* (1983), *El loco de los balcones* (1993) y *Ojos bonitos, cuadros feos* (1994). Entre sus estudios y ensayos: *García Márquez, historia de un deicidio* (1971) y *La orgía perpetua: Flaubert y Madame Bovary* (1975). Su obra fue traducida a más de 30 idiomas.

Vargas Llosa ha sido políticamente activo a lo largo de su carrera. Fue candidato a la Presidencia del Perú en 1990.

Miembro de diversas Academias y Doctor Honoris Causa de numerosas universidades. Ha recibido infinidad de premios, entre otros, la Medalla de Honor del Congreso de la República del Perú (1981), el Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1986), la Legión de Honor (1985) y la Orden de las Artes y las Letras en el grado de Comendador (1993) del Gobierno Francés, el Premio Cervantes (1994), el Premio Las Américas 2000-2001 otorgado por la Fundación de las Américas, Nueva York (2001), la Condecoración Orden El Sol del Perú, en el Grado de Gran Cruz con Diamantes (2001), el Premio Nabokov otorgado por el PEN American Center, Nueva York (2002) y el Premio Roger Caillois de Francia (2003).

Recibió el Premio Konex el 28/01/2005 en la sede de la Fundación Konex.

VAROTTO, CONRADO F.

Premio Konex de Platino 1993: Física y Tecnología Nucleares
Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 13/08/1941 en Italia. Doctor en Física UNCuyo. Obtuvo dos becas del CNEA para perfeccionarse en el Instituto Balseiro (PK) (1959-62 y 1963) y una beca del CONICET (PK) para la Universidad de Stanford, EE.UU. (1968-70). Realizó tareas de consultoría para el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial (ONUUDI), y el International Development Research Center de Canadá y en empresas. Investigador Asociado en el Departamento de Ciencias de los Materiales de la Universidad de Stanford, California, EE.UU. (1968-70); Coordinador del Programa de Investigación Aplicada del Centro Atómico Balseiro (1971-76); Fundador y Gerente General y Técnico de INVAP (PK) (1976-91). Ofició como Presidente de la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (1994-96) siendo actualmente su Director Ejecutivo y Técnico. Miembro de las Academias de Ciencias de Buenos Aires y de Córdoba. Recibió distinciones en el país y el exterior.



VARSKY, JUAN PABLO

Premio Konex 2007: Deportiva Audiovisual

Nació el 27/10/1970. Realizó estudios universitarios en Ciencias Económicas y Ciencia Política en la UBA aunque no los completó. Participa en la conducción de algunos bloques de *Fútbol de primera*. Comentarista de fútbol en DirecTV. Conduce en Rock & Pop el programa de interés general *No somos nadie*. Comenzó en el periodismo en 1989 como asistente de producción en VCC. En 1993 pasó al Grupo Clarín para formar parte de la sección deportes de la división Noticias. Desde 1996 hasta 1998 fue columnista de Telenoche. Desde 1998 hasta 2000 se desempeñó en América TV como comentarista de fútbol. En 1999 vivió su primera experiencia importante en radio, conduciendo el programa deportivo *Siga siga* junto a Miguel Simón y el Ruso Vereá, por Radio el Mundo y Radio Nacional. Desde 2001 hasta 2004 formó parte de *Basta de todo*, programa conducido por Matías Martín en FM Metro. Cubrió en vivo y en directo los últimos cuatro Mundiales de fútbol y los Juegos Olímpicos de Atenas 2004.



VÁSQUEZ, ATILIO CÉSAR

Premio Konex 1990: Canotaje y Remo

Nació el 09/11/1959. Instructor nacional de atletismo egresado del Instituto Nacional de Deportes. Campeón Argentino 63 veces (1976-89), Campeón Sudamericano en 19 oportunidades, Subcampeón Nacional en EE.UU.. Clasificó como Semifinalista en la Olimpiada de Los Ángeles 1984 y en la historia del canotaje fue el primer representante argentino en una Olimpiada. Fue entrenador del Club Argentino de Canotaje (1982-84), de la Escuela de Canotaje Orca (1984-87), de la Selección de Catalana y del Club Natali Banyoles. Fue Director del Centro de tecnificación de Piragüismo Aguas Tranquilas. La Federación Argentina de Canoas lo condecoró como Mejor Deportista 5 veces. Recibió el Olimpia de Plata al Mejor Piragüista (1988 y 1989) y, en 1991, recibió una distinción otorgada por la Federación Bonaerense de Canoa-Kayak.



VÁSQUEZ, JULIO CÉSAR

Premio Konex de Platino 2000: Boxeo

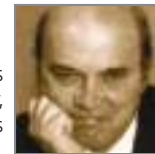
Nació el 13/07/1966. Boxeador. A comienzos de los '90 se posicionaba entre los mejores del ranking mundial de la AMB. Logró la Corona Mundial Mediano Juniors AMB en el año 1992 venciendo al japonés Hitoshi Kamiyama. A partir de esa fecha realizó 10 defensas exitosas de esa corona y en 1994 recibió el premio Olimpia de Oro. Asimismo, ese mismo año, realizó 6 defensas exitosas de su corona. En 1995 recuperó la corona, ganando por *knock out*. Siguió como Campeón Mundial hasta 1996. Alcanzó un record de 62 victorias, 41 de las cuales fueron por *knock out*, y 3 derrotas. En la década del 2000 continuó su carrera consiguiendo el Título Mundo Hispano (2006).



VÁZQUEZ, JORGE A.

Premio Konex 1997: Publicitaria

Nació el 26/09/1938. Publicitario. Se desempeñó como creativo en las agencias Lintas, Grant Advertising, Berg Henderson, Leo Burnett, Relator, De Luca (PK), Eter, Gowland (PK), Nexo, entre otras. Dirigió sus propias productoras de películas, de audiovisuales y video. Es autor-compositor. Tuvo su propia empresa de música publicitaria y fue introductor del sistema U-Matic en la Argentina. Presidente de ADV/Vázquez SA. En 1987 se asoció al Grupo Ayer, de EE.UU.. Asimismo, en 1992, se asoció con Bozell, Jacobs, Kenyon & Eckardt. Dictó una serie de conferencias acerca del nuevo rol de las agencias de publicidad (1995-96). Fue nombrado Miembro del Consejo Académico de la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales. Obtuvo el Premio Gran Prix para la Argentina en el Festival Iberoamericano de Publicidad, el Lápiz de Oro y el Premio Gran Prix del Bureau Argentino de Radio, entre otros.



VÁZQUEZ, MARÍA ESTHER

Premio Konex 2004: Biografías

Premio Konex 1987: Literatura

Jurado Premios Konex 1984: Letras

Nació el 04/08/1937. Escritora y periodista. Cursó la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Durante cuarenta años fue colaboradora del diario La Nación (PK). En su columna *Instantáneas* publicó unas mil quinientas notas. Tiene una veintena de libros, dos de ellos en colaboración con Jorge Luis Borges (PK). Su obra incluye poesía, ficción, ensayos, reportajes y biografías. En este género; *Borges, esplendor y derrota*; obtuvo el VIII Premio Comillas de la editorial Tusquets de Barcelona y el del Mejor Libro del Año 1996 de la Fundación El Libro (PK). Recibió el Primer Premio Municipal por *Noviembre y el ángel* (poesía) e *Inversiones sentimentales* (prosa). En 2002 apareció su biografía *Victoria Ocampo: El mundo como destino*, en 2004 *La memoria de los días. Mis amigos los escritores* y en 2006 *Crónicas del olvido* (cuentos). Condecorada por el Gobierno Italiano.



VÁZQUEZ, MARIO E.

Premio Konex 2008: Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios

Nació el 11/11/1935. Contador Público. Consejero de Telefónica Latinoamérica (España) y Director de Telefónica Chile. Miembro del Directorio de Telefónica de Argentina, Telefónica Holding de Argentina, YPF, Santander Río Seguros, Mercado Libre, Indra y Univerisía. Presidente del Comité de Auditoría de YPF y Mercado Libre. Miembro de los consejos de administración de IDEA, FIEL (PK), CARI (PK), Fundación Telefónica, Fundación Carolina, Foro Empresarial del Mercosur, Fundación Leer, Fundaleu (PK), Cámara Argentina de Comercio y Cámara Española de Comercio de la República Argentina. Fue Socio y Director General de Pistrelli, Díaz y Asociados y Andersen Consulting. Fue Profesor de la cátedra de Auditoría de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Fue Presidente de las empresas del Grupo Telefónica en Argentina y Miembro de los Consejos de Administración de Telefónica España.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

VÁZQUEZ PRESEDO, VICENTE

Premio Konex 1986: Teoría Económica

Nació el 04/07/1928 en España. Doctor en Ciencias Económicas recibido en la Universidad de Buenos Aires y Doctor en Filosofía egresado de Oxford University. En 1956 recibió la Beca Humboldt, en 1962 una beca otorgada por el Gobierno Francés y en 1964 la beca Ford Foundation. Profesor titular de la Universidad de Buenos Aires (1970-90), Profesor de la Escuela de Guerra Naval (1980-90), Decano de la Escuela Superior de IDEA (1987-93), Investigador superior del CONICET (PK), Miembro de la Academia de Estrategia, Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Económicas de la cual fue Presidente. Sus publicaciones incluyen: *Economía, ciencia e ideología* (1981), *Equilibrio Económico y otros equilibrios* (1986), *Auge y decadencia de la economía argentina* (1992) y *Poder económico internacional* (1993). En 1970 recibió un premio otorgado por la Fundación Ovidio Giménez y en 1972 recibió el Premio de la Asociación para el Progreso de las Ciencias. Falleció el 14/10/1999.



VÁZQUEZ VIALARD, ANTONIO LUIS R.

Premio Konex 1996: Derecho Comercial, de la Navegación y Laboral

Premio Konex 1986: Derecho Comercial, de la Navegación y Laboral

Nació el 30/03/1922. Doctor en Jurisprudencia egresado de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires. Miembro de número de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales y de la Academia Iberoamericana del Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social. Profesor visitante de la Universidad Austral (Rosario) y profesor titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (1978-88). Sus publicaciones incluyen: *Tratado de derecho del trabajo* (1982-1985), *Derecho del trabajo y de la seguridad social* (1979-1996), *La responsabilidad en el derecho del trabajo* (1988) y *Accidente y enfermedades de trabajo* (1986-1993). En 1970 recibió el Premio a la Mejor Tesis presentada en el período 1967-1969 otorgado por la Editorial La Ley. Falleció el 08/09/2007.



VEGA, INÉS

Premio Konex 1992: Técnicas Mixtas: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 23/03/1950. Maestra nacional de artes visuales egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes Manuel Belgrano y Profesora nacional de Dibujo y Pintura recibida en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (1969) donde luego fue Profesora de dibujo (1985-89). Sus exposiciones individuales incluyen: Feria ARCO (Madrid, España, 1986), Galería Ática (1986, 1988), Moss Gallery (San Francisco, EE.UU. 1989), Galería Strouk (París, Francia 1991) Gallery Felix Valk (Arnhem, Holanda 1994), Alvear de Zurbarán (1996), Fondo Nacional de las Artes (PK) (Centro Cultural Recoleta, 1999). Recibió premios: Segundo Premio II Bienal Môt Chandon (Museo de Arte Moderno, 1989), Segundo Premio Fundación Fortabat (Museo Nacional de Bellas Artes 1999), Primer Premio Salón Manuel Belgrano de Dibujo (Museo Eduardo Sívori, 2001), Gran Premio de Honor del Salón Nacional de Dibujo (Salas Nacionales, 2003). Sus obras se encuentran en museos nacionales y colecciones privadas.



VEGA, NORA

Premio Konex de Platino 2000: Patín Carrera y Hockey sobre Ruedas

Premio Konex de Platino 1990: Patín Carrera y Hockey sobre Ruedas

Nació el 12/09/1961. Campeona Mundial en 1979, 1988 y 1992 (Italia), 1989 (Nueva Zelanda) y 1994 (Francia). Obtuvo dos Subcampeonatos Mundiales en Australia 1995; cuatro Medallas de Oro y designada como la segunda deportista en los Juegos Panamericano de Puerto Rico 1979; dos Medallas de Oro, una de Plata y una de Bronce en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata (1995). Obtuvo el Olimpia de Plata (1979, 1988, 1989, 1994 y 1995), Olimpia de Oro (1995), Lobo de Mar (1995) y el Premio a Mejor Atleta Bonaerense y los Premios a la Mujer Bonaerense y a la Mujer y el Deporte (1995). Ciudadana Ilustre 1995 de la ciudad de Mar del Plata y Visitante Ilustre de la Ciudad de Ushuaia y 1998 de la Provincia del Chaco. Fue condecorada con el grado de Comendador por el Ejército Argentino (1995).



VEGA, ROBERTO

Premio Konex 1991: Infantil

Nació el 10/11/1943. Educador, director y autor teatral. Es autor de *El Teatro en la Educación*; *El Teatro en la Comunidad*; *Escuela, teatro y construcción del conocimiento*; *El Juego Teatral, aporte a la transformación educativa: Pequeño Explorador*; *Comunicación e Intercambio del saber y Teatro y derechos de niños y jóvenes*. Dirigió más de 40 espectáculos teatrales. Fue socio fundador de la Asociación de Críticos e Investigadores Teatrales (1983), de la Asociación Argentina de Literatura para la Infancia (1987) y Secretario General de la Asociación de Directores Teatrales (1975-76). Desde 1975 es profesor de Teatro en la Asociación Argentina de Actores. En el IX Festival de Espectáculos Infantiles recibió premios al Mejor Director, Mejor Espectáculo por su obra *El Niño Sol*. Recibió el Premio Talía por la dirección de *Espantapájaros* de O. Girondo. En 1980 recibió el Premio Molière y en 2006 el Premio Teatro del Mundo por su trayectoria teatral.



Var / Vei

VEHIL, LUISA

Premio Konex de Brillante 1981: Espectáculos
Jurado Premios Konex 1982: Artes Visuales



Nació el 12/11/1911 en Montevideo (Uruguay). Realizó una gran carrera en cine, teatro y televisión en la Argentina. Su presencia dramática en el escenario y su autoridad en el decir, le dieron un lugar de privilegio en la historia del teatro argentino. Su primer papel fue en la obra *El burlador de Sevilla*. Pero su debut oficial fue con la compañía española de Julio San Juan, en calidad de dama joven. De allí pasó al conjunto de Luis Arata, iniciando así su rapidísima carrera en la escena argentina.

Ocupó el cargo de Directora de la Comedia Nacional Argentina (1964-67), además de ser la primera actriz estable de esa institución, destacándose en las siguientes obras: *Simun*, *Partir* y *Albergue de pobres*.

En su larga trayectoria actoral interpretó, entre otras: *Los árboles mueren de pie*, *Grutas en el mar*, *La llave en el desván*, *Los días felices*, *Las falsas confidencias*, *Juana la loca*, *Ana de los milagros*, *La maestra milagrosa*, *María Estuardo* y *La alondra*. En cine realizó los siguientes trabajos: *Los tres berretines* (1933), *Pampa bárbara* (1945), *En la ardiente oscuridad* (1959), *La muerte de Sebastián Arache y su pobre entierro* (1977), *Los pasajeros del jardín* (1982) y *Kindergarten* (1989), entre otras.

En 1981 presentó en ATC la comedia *Navidad en el año 2000* que fue un documental para la historia.

También dirigió obras como *La alondra* (1954), *No es fácil ser mujer* (1956) y *Envidia* (1959).

Obtuvo, entre otros, los siguientes premios y distinciones: Medalla de Oro a la Mejor Actriz Dramática MCBA, Venus Dorada por Difusión Teatral Argentina en Europa, Premio Cannes por su actuación en *Pampa bárbara*, Gran Premio del Fondo Nacional de las Artes (PK), Martín Fierro y San Gabriel. Fue declarada Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.

Integró el Directorio del Fondo Nacional de las Artes

Falleció el 24/10/1991.

VEGA ONESIME, HÉCTOR

Jurado Premios Konex 1980: Deportes

Nació el 24/03/1934. Durante 23 años se desempeñó en la revista deportiva *El Gráfico* (PK), de la que fue Director. En tal calidad fue convocado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1980. En 1984 se instaló en Chile donde dirigió el semanario *La Deportiva*. Columnista de los diarios chilenos *La Tercera* y *La Nación* y Director de las revistas *Triunfo*, *Deporte Total* y *Minuto 90*. Comentarista en programas de TV y radio chilenos: *Televisión Nacional*, *Megavisión*, *Canal 13*, *Radio Nacional*, *Agricultura*, *Monumental*, *Chilena*, *Bío Bío* y *Canal del Fútbol*. En 1987 tuvo un breve regreso a la Argentina para dirigir la revista *La Deportiva*. Escribió libros, en *La selección chilena* (2006) relata sus experiencias en los medios escritos y audiovisuales de Chile completando lo iniciado con *Memorias de un Periodista Deportivo* (2003). En 2008 salió su tercer libro: *Entre Shakespeare y Maradona* y, en 2009, *Diálogo con el espejo*.



VEIGA, GUSTAVO

Premio Konex 2007: Deportiva Escrita

Nació el 12/11/1957. Periodista. Escribe en *Página/12*, es columnista semanal de CMI Contenidos para varios diarios del interior y la revista *Un Caño*. Trabajó en los diarios *La Prensa* (PK), *Clarín* (PK), *La Voz*, *Crónica*, *Perfil*, *Crítica* y como corresponsal de *La Voz del Interior* de Córdoba, además de las revistas *Goles Match*, *El Periodista*, *Noticias*, *El Gráfico* (PK) y *Rumbos*, entre otras. Realizó coberturas en países de América, Europa y África. Es docente en la carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Buenos Aires desde 1996. Produjo, con guiones propios, cinco documentales en video sobre temas histórico-deportivos. Escribió los libros *Donde manda la patota, barrabravas, poder y política*; *Fútbol limpio, negocios turbios*; *Deporte, desaparecidos y dictadura* y, como coautor, *La hinchada te saluda jubilosa*, libro homenaje a Roberto Fontanarrosa (PK) y *Violencia y Medios 3*, editado en México.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

VELASCO, JULIO

Premio Konex 2000: Director Técnico

Nació el 09/02/1952. Entrenador de la Selección Nacional Italiana masculina de Voleibol (1990-96). En 1990 obtuvo el primer puesto en el Campeonato del Mundo de Brasil. Ganó en los Goodwill Games de Seattle y en la World League de Milán. Primer puesto en la World League y en los Juegos del Mediterráneo (1991). Luego, logró el primer puesto en la World League (1992), en el Campeonato Europeo y en la Copa del Mundo. En 1994, primer puesto en el Campeonato del Mundo de Grecia y en la World League. En 1995, primero en el Campeonato Europeo, en la World League y en la Copa del Mundo de Tokio. En 1996, segundo puesto en la Olimpiada de Atlanta, el primero en la Super Challenge Cup y el segundo en la World League. En 1997, entrenando a la Selección Nacional Italiana Femenina, se consagró primero en los Juegos del Mediterráneo de Bari. En 1998 y 1999, como Director General de la Società Sportiva Lazio, tuvo el primer puesto en la Copa UEFA y el segundo puesto en el campeonato italiano. En 2008 se convirtió en el entrenador de la Selección de Voleibol de España.



VELÁZQUEZ, FRANCISCO CECILIO

Premio Konex 2000: Patín Carrera y Hockey sobre Ruedas

Nació el 10/01/1975. Fue Campeón de la Recopa Argentina de Clubes (1990), Argentino Juveniles (1991), Argentino de Clubes y Oficial (1992). Jugó en el Club Social de San Juan y en clubes de Italia y España. Formó parte del equipo del Sport Lisboa Benfica en Portugal. Obtuvo, entre otros, los títulos: Copa de las Naciones, Suiza y Primer Mundial de Clubes, Italia (1993); Campeón Sudamericano de Clubes (1993 y 1994); Campeón Panamericano y Campeón del Mundo, Brasil (1995); Campeón de la Liga Catalana y Copa del Rey (1997). En 1998 ganó el campeonato de la Liga Española de Clubes y la Copa Intercontinental. Fue Campeón Sudamericano (1993, 1994, 1995 y 1999) y Campeón Copa Portugal (2000). Distinguido como Mejor Jugador (1993, 1995 y 1998) y Mejor Jugador del Mundo (Brasil, 1995), entre otras. También fue Premio Revelación de Montreal (1993) y obtuvo los Premios Clarín de Oro (1995) y Olimpia de Plata (1995 y 1996).



VELTRI, MIGUEL ÁNGEL

Premio Konex de Platino 1989: Director de Orquesta

Nació el 18/08/1940. Se formó en el Conservatorio Municipal de Música Manuel de Falla (PK) y estudió con Héctor Panizza y Antonino Votto. Ingresó al Teatro Colón (PK) en 1961, como Maestro Sustituto. Fue Director Musical del Gran Teatro del Liceo de Barcelona y de la Ópera de Avignon. Actuó en la Scala de Milán, el Metropolitan de Nueva York, la Staatsoper de Viena, la Ópera de París-Bastille y el Covent Garden. Dirigió en la Arena de Verona (Italia) y en los festivales de Berlín y Salzburgo. En 1971 se presentó por primera vez en el Teatro Colón, donde dirigió, entre otras óperas, *Rigoletto*, *Tosca*, *Turandot* y *La Bohème*. Realizó en Chile el ciclo completo de las sinfonías de Beethoven. Se desempeñó en el Teatro Municipal de Santiago y como Director Artístico del Teatro Colón (1996-97). Sus grabaciones incluyen: *Gala Concert* en la Ópera de París con June Anderson y Alfredo Kraus; *Manon Lescaut*, *I puritani*, *Simón Boccanegra* y un ciclo *Bel Canto* con el tenor Raúl Giménez (PK). Fue distinguido por la Asociación Verdiana y por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina. Falleció el 18/12/1997.



VENTURA, ANY

Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Nació un 12 de junio en Buenos Aires. Licenciada en Sociología, egresada de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Desde 1977 es periodista especializada en reportajes a grandes personajes, escribe columnas de opinión, política y actualidad social. Publicó sus notas en *La Nación* (PK), *Clarín* (PK), revista *Para Ti*, *La Opinión*, *La Semana*, *Somos*, *Gente*, *Caras* y *Caretas*, *Humor*, *Súper Humor*, *El Periodista* y *El Gráfico* (PK). Se desarrolló en el periodismo radial en *Radio Rivadavia* (PK), *Excelsior*, *Belgrano*, *Del Plata* y *Mitre*. En televisión condujo los programas *Déjalo ser* (ATC), *Una puerta entreabierta* (Canal 9) y *Octavo mandamiento* (Metro). También participó de los programas: *Yo amo a la Tevé* (América TV), *El Martillo* (Telefé) y *Debate de Gran Hermano* (Telefé). Sus libros incluyen *Las que mandan* (1995), *Sin anestesia* (1982), *Jorge Antonio, el hombre que sabe demasiado* (1982) y *Los intendentes* (1982).



VERBITSKY, HORACIO

Premio Konex 1997: Análisis Político

Premio Konex 1994: Ensayo Político

Nació el 11/02/1942. Desde 1960 es periodista y sus notas fueron publicadas en *Noticias Gráficas*, *El Mundo*, *El Siglo*, *Clarín* (PK), *La Opinión*, *Noticias* y en diversas publicaciones. A nivel internacional, sus artículos se han publicado en el diario español *El País*, en *The New York Times* y en *Wall Street Journal*. Desde 1987 es columnista político de *Página/12*. Es autor de libros de análisis e investigación periodística sobre temas políticos, económicos, sociales y militares entre los que se destacan *El vuelo* (1995), *Robo para la corona. Los frutos prohibidos de la corrupción* (1991), *Ezeiza* (1986), *Rodolfo Walsh y la prensa clandestina* (1985). Profesor de la Fundación del Nuevo Periodismo Iberoamericano que dirige Gabriel García Márquez. En 1995 la entidad Latin American Studies Association le otorgó el Premio LASA Media Award y en 1996 el organismo Human Rights Watch lo incorporó como miembro permanente de su directorio.



VERDAGUER, JUAN

Premio Konex 1981: Actor de Variedades

Nació el 30/07/1915 en Uruguay. Humorista con destacada trayectoria en escenarios de Estados Unidos, México, Perú, Panamá, Chile, Uruguay, Brasil, Australia y Argentina. Debutó en 1932 en Cruz del Eje, Córdoba en la pista del circo Continental. En 1951 fue contratado por Carlos A. Petit para participar en un espectáculo revisteril del teatro Comedia. Actuó en los teatros El Nacional, Tabarís y Sans Souci, entre otros. Fue convocado por el director cinematográfico Mario Soffici para protagonizar la película dramática *Rosaura a las diez*, que tuvo excelente repercusión económica y artística. Participó en once películas cinematográficas entre las que se destacan *La herencia* y *Cleopatra era Cándida* con Nini Marshall (PK). En 1961 Goar Mestre (PK) lo contrató para debutar en televisión en su espectáculo *Este loco, loco hotel*, en Canal 13. Falleció el 14/05/2001.



VERDE, AFO

Premio Konex 2005: Arreglador / Productor Artístico

Nació el 27/06/1967. Director, productor artístico, músico y compositor. Miembro fundador, guitarrista y vocalista de la *Zimbabwe Reggae Band*. Dirigió y/o produjo artísticamente, entre otros, a: Joan Manuel Serrat, Soledad, Xuxa, Joaquín Sabina, Daniela Mercury, Bahiano, Chayanne y los Premios Konex: Diego Torres, Soda Stereo, Vicentico, Gustavo Cerati, Fabiana Cantilo, Teresa Parodi, Mercedes Sosa, Gustavo Cordera y Fabulosos Cadillacs. Compartió la autoría de canciones con muchos de ellos. Realizó más de 100 producciones discográficas. Obtuvo más de 60 Discos de Oro y de Platino. Presidió la Región Sur de Sony Music (2005-09) y es Presidente de la Región Latina de esa compañía (2009). Antes trabajó para SonyBMG como Director Artístico. Recibió casi un centenar de nominaciones a los Premios Gardel a la Música y obtuvo más de 30 galardones incluidos los de Realizador del Año 2001 por *Narigón del Siglo* de Divididos y 2004 por *MTV Unplugged* de Diego Torres. Obtuvo tres Premios MTV Music Award y un Grammy Award por *Fabulosos Calavera*, el primero obtenido por la industria discográfica argentina.



VERGEZ, AUGUSTO

Premio Konex 1980: Billar

Nació el 14/04/1896. Jugador de billar, ganó su primer campeonato en 1917, y 9 más antes de la creación de la Federación Argentina de Billar en 1937. Ganó el I Campeonato Argentino (1937), el XI Campeonato Mundial (1938) y el X Campeonato Argentino (1946). Teniendo en cuenta todos los deportes, es el primer argentino Campeón Mundial. Ello ocurrió en 1938 con motivo del Campeonato Mundial de Billar a Tres Bandas que tuvo lugar en el Teatro Maravillas, situado en la esquina de San José y Victoria, hoy Hipólito Yrigoyen, venciendo en la final al francés Lagache, que poseía el título. Desde ese momento el billar se incorpora como una manifestación deportiva popular y masiva y comenzó la Época de Oro del billar argentino. Falleció el 26/07/1963.



VERNENGO, ROBERTO J.

Premio Konex 1986: Teoría General y Filosofía del Derecho

Nació el 05/12/1926. Abogado y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA). Licenciado en la École D'Études Supérieures (Universidad de Ginebra), Doctorado en México, Dr. Honoris Causa (Universidad R. Palma, Lima). Profesor Titular Emérito de la Facultad de Derecho (UBA). Investigador Principal del CONICET (PK) desde 1985. Fue Profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana de México (1977-82). Profesor invitado en universidades de Alemania, España, Italia, Francia, México, Colombia, Brasil, Venezuela, Perú, Uruguay. Consultor de Banco Mundial y del Banco Interamericano de Desarrollo. Autor de más de 150 papers sobre temas de teoría del derecho y de 8 libros, entre ellos: *Investigación sobre la naturaleza del conocimiento jurídico*, *El relativismo cultural desde la moral y el derecho*, *Curso de teoría general del derecho*, *La interpretación literal de la ley*.



VERÓN, ELISEO

Premio Konex de Platino 2006: Teoría Lingüística y Literaria

Nació el 12/06/1935. Licenciado en Filosofía de la Universidad de Buenos Aires. Luego, el CONICET (PK) le otorgó una beca externa que lo llevó al Laboratorio de Antropología Social del Collège de France, con Claude Lévi-Strauss. De regreso a la Argentina, fue Profesor del Departamento de Sociología de la UBA y dirigió el Centro de Investigaciones Sociales del Instituto Di Tella (PK). En 1970, obtuvo la beca Guggenheim, antes de radicarse en Francia, donde vivió 24 años. En 1985, obtuvo su diploma de Doctor de Estado en la Universidad de París VIII, donde fue Profesor y dirigió el Departamento de Ciencias de la Información y de la Comunicación en 1992 y en 1995. Finalmente, se radicó en la Argentina. Dictó seminarios en numerosas universidades de América Latina, Europa y EE.UU.; y publicó más de 20 libros. Es profesor plenario de la Universidad de San Andrés (PK), donde dirige la Licenciatura en Comunicación.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

VERÓN, JUAN SEBASTIÁN

Premio Konex 2000: Fútbol en el Exterior

Nació el 09/03/1975. En 1994 debutó en la primera división del Club Estudiantes de La Plata. En 1996 pasó a Boca Juniors y luego jugó en Italia en el Sampdoria (1996-98), Parma (1998-99) y Lazio (1999-2000). Jugó 39 partidos en Primera A de la Argentina (6 goles) y 118 en la Serie A de Italia marcando un total de 16 goles. Entre los títulos que obtuvo se encuentran el Nacional B (1994-95, Estudiantes de La Plata), la Copa Italia y Copa UEFA (1998-99, Parma) y la Liga Italiana y Copa Italia (1999-2000, Lazio). En 2001 fue transferido al Manchester United (Inglaterra) en la transferencia más alta hasta ese momento en el fútbol inglés con el cual logró un título. Luego pasó al Chelsea (Inglaterra) y en 2004 al Inter (Italia) donde obtuvo 2 Copas Italia, 2 Supercopas y 2 Ligas. En 2006 vuelve a Estudiantes de La Plata, donde obtiene el Torneo Apertura 2006 y en 2009 la Copa Libertadores. En 1996 debutó en la Selección Argentina y jugó dos mundiales: 1998 y 2002.



VERONESE, DANIEL

Premio Konex de Platino 2004: Teatro: Quinquenio 1999 - 2003

Nació el 08/11/1955. Dramaturgo, director de teatro, actor y titiritero. Miembro fundador del grupo de teatro *El periférico de objetos* (PK) (1989). Curador del Festival Internacional de Teatro de Buenos Aires (1999, 2001, 2003 Y 2005). Recibió subsidios, entre otros, de la Fundación Antorchas (PK), de Proteatro, de la Asociación Argentina de Actores, del Teatro General San Martín y del Instituto Nacional de Teatro. Su obra teatral está reunida en los libros *Cuerpo de prueba* y *La deriva*. Entre sus obras se destacan *Mujeres soñaron caballos*, *Espía a una mujer que se mata*, *Un hombre que se ahoga*, *El desarrollo de la civilización venidera*. Sus espectáculos e intervenciones performativas fueron objeto de producciones de diversos festivales e instituciones del exterior: Theatre der Welt, Festival de Avignon, Kunsten des Arts, Hebbel Theatre, Holand Festival, entre otros. Sus puestas en escena participaron en más de un centenar de festivales internacionales. Recibió numerosos premios, entre ellos el Primer Premio Nacional de Drama, Tragedia y Teatro Histórico (1997) y el Primer Premio Municipal de Dramaturgia (1998).



VEZZETTI, HUGO

Premio Konex 2004: Ensayo Político

Nació el 12/03/1944. Licenciado en Psicología de la Universidad del Salvador (1967). Profesor de la UBA e investigador del CONICET (PK). Interventor y Decano normalizador de la Facultad de Psicología de la UBA (1984- 86). Miembro del comité de dirección de la revista cultural Punto de Vista (PK). Participó en actividades de enseñanza e investigación en las Universidades de Boston, Maryland y Georgetown (EE.UU.), el Centro de Derechos Humanos de la Universidad de Postdam (Alemania), la École de Hautes Études en Sciences Sociales de París (Francia), el Institute of Latin American Studies y el Institute of Germanic & Romance Studies, de la Universidad de Londres y el Instituto Iberoamericano de Berlín. Sus publicaciones incluyen *La locura en la Argentina* (1983), *Freud en Buenos Aires* (1989) y *Aventuras de Freud en el país de los argentinos* (1996). Sus ensayos abarcan temas de memoria social y derechos humanos, entre otros publicó *Memoria* (1999); *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina* (2002) y *Sobre la violencia revolucionaria: memorias y olvidos* (2009).



VIACAVA, ENRIQUE P.

Premio Konex 1993: Cirugía y Especialidades Quirúrgicas

Nació el 18/02/1908. Doctor en Medicina recibido con Diploma de Honor de la Universidad de Buenos Aires. Presidente de la Academia Argentina de Medicina (1972), Miembro de Honor de la Sociedad de Cancerología (1976) y Presidente de la Academia Nacional de Medicina (1990-92). Director honorario de la Interamerican Medical and Health Association (1991) y Miembro de la Academia de Ciencias de Nueva York (EE.UU. 1991). Sus publicaciones incluyen *Significance of supraclavicular signal node in patients with abdominal and thoracic cancer* (1944), *Vocación médica* (1959), *Tratamiento actual de los melanomas* (1966), y *Vaciamiento ilio-inguinal* (1977). Obtuvo becas de la Asociación Argentina para el Progreso de la Ciencia (1941) y de la Fundación Rockefeller para el Memorial Hospital de Nueva York (1942-44). Falleció el 04/10/2004.



VIAU, ROBERTO

Premio Konex 1980: Basquetbol

Nació el 16/11/1931. Basquetbolista. Talentoso dribleador. Uno de los más brillantes en el manejo del balón. Comenzó a jugar a los 16 años en la primera división del club Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, donde logró su primer título. Este equipo llenó toda una época de notable evolución del basquetbol. En 1950, junto a la Selección Argentina, se consagró campeón mundial, en el torneo realizado en Buenos Aires. Fue Campeón Metropolitano (1951 y 1954) y Campeón Argentino con Capital Federal en Viedma 1953. Ganó la Medalla Plateada en los Juegos Panamericanos de 1951 en Buenos Aires, el Campeonato Mundial Universitario de Alemania en 1953 y la Medalla Plateada en los Juegos Panamericanos de México (1955). Fue semifinalista olímpico en Helsinki (1952). Falleció el 06/06/1971.



VICENS, MARIO

Premio Konex 2008: Dirigentes Empresarios

Nació el 14/07/1951. Licenciado en Economía. Posgrado en Economía Monetaria y Bancaria en el Programa UCA-BCRA. Presidente de la *Asociación de Bancos de la Argentina* (ABA). En el plano gubernamental, actuó como Miembro del Directorio del BCRA y como Secretario de Hacienda y de Coordinación del Ministerio de Economía de la Nación. Ejerció su actividad profesional en diversos ámbitos de los sectores público y privado, actuando como funcionario de carrera en el BCRA y como consultor económico de bancos, empresas y organismos internacionales. En el plano de la representación empresarial se hizo cargo de la presidencia de ABA en agosto de 2002, en una instancia delicada para el sector y en el marco de la profesionalización de su representación gremial emprendida por las entidades financieras privadas. En ese carácter, es Gobernador por el país en la Federación Latinoamericana de Bancos (FELABAN) y representa a las entidades financieras asociadas a ABA en todas las instancias relacionadas con los intereses del sector.



VICENTE, OSCAR ANÍBAL

Premio Konex 2008: Ejecutivos de la Industria

Premio Konex 1998: Ejecutivos de la Industria

Premio Konex 1988: Ejecutivos de la Industria

Nació el 04/07/1938. Ingeniero Mecánico, con posgrado en Ingeniería de Explotación de Petróleo. Hasta abril de 2006 actuó como Director de *Petrobras Energía y de Petrobras Participaciones*. Su extensa trayectoria en la industria petrolera se remonta a 1966, cuando ingresó a Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF) en el sector Operaciones de Perforación, Terminación y Reparación de Pozos, pasando a desempeñarse en 1970 en *Pérez Companc*, donde su capacidad y empeño lo llevaron a escalar posiciones desde Superintendente de Operaciones de Campo a Gerente General en 1978, Vicepresidente en 1982 y Chief Executive Officer (CEO) en 1997. En 2001 pasó a ocupar la vicepresidencia del Directorio. Además, continúa ejerciendo desde 1983 hasta la fecha el cargo de Vicepresidente Ejecutivo de *Petrolera Entre Lomas*.



VICENTICO

Premio Konex 2005: Solista Masculino de Pop / Balada

Nació el 24/07/1964. Cofundador y vocalista de la banda *Los Fabulosos Cadillacs* (PK). En 2001, después de 17 años de trayectoria con la banda, se lanzó como solista. En 2002 presentó *Vicentico*, su disco debut que resultó Disco de Oro y Platino por su nivel de ventas en Argentina y que estuvo nominado en seis rubros para los Premios Gardel. En 2003 recorrió distintos escenarios de la Argentina, España, Bélgica, EE.UU. y México. Participó de los Premios MTV en Miami, fue galardonado como Mejor Artista Nuevo y fue el único argentino premiado. Presentó su trabajo en el Luna Park (PK) y en el Gran Rex. En 2004 lanzó el disco *Los Rayos* en el Luna Park, en dos funciones con entradas agotadas (Disco de Platino). En 2006 lanzó *Vicentico, los pájaros* (Disco de Oro) y en 2008 *Hits 2002-2008*. Cantó junto a artistas de renombre nacional e internacional.



VICIEN, PEDRO

Jurado Premios Konex 1993: Ciencia y Tecnología

Nació el 18/11/1917. Ingeniero civil recibido con Diploma de Honor de la Universidad de Buenos Aires (1942). Obtuvo un Master de Ciencia en Mecánica Ingeniera del MIT (1945). Secretario técnico de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional de Buenos Aires (1956-57), Profesor Asociado por curso de Termodinámica Aplicada y Máquinas Térmicas (1958-82), Profesor Consultor y Miembro de Número de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Director de Ingeniería y Desarrollo de Papelera Río Paraná, Asesor del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) (PK) a cargo de los Centros de Investigación: CIPUEC, CIDI y CICEIPA. Consultor del Banco Interamericano de Desarrollo y de las Naciones Unidas en temas energéticos. Dictó cursos en IDEA sobre *Uso de la Energía*. Miembro y presidente del Comité Argentino del Congreso Mundial de la Energía y Miembro del CAI, ASME y Member Fellow del Institute of Energy (Reino Unido). Falleció el 20/09/2009.



VIDAL, MIGUEL ÁNGEL

Premio Konex 1982: Pintura Geométrica

Nació el 28/06/1928. Pintor, Dibujante y Diseñador Gráfico. Profesor de Bellas Artes recibido en la ENBA Prilidiano Pueyrredón (1952). Junto con Eduardo Mac Entyre (PK) en 1959 fundó el *Movimiento de Arte Generativo de Buenos Aires*. Rector de la ENBA Prilidiano Pueyrredón (1989-91), Profesor de dibujo y pintura en la misma institución y Profesor de pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova. Desde 1957 participó en numerosas exposiciones en el país y en el exterior en espacios como Washington Based International Exhibitions Foundation (1978); MAMBA; Fondazione Pagani, Milán (Italia, 1984) y Museo Guggenheim, Nueva York (1987). Su obra *Energía espiritual* (1971) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Recibió el Premio Crítica de Arte otorgado en el Salón Nacional (1969), el Premio del Automóvil Club Argentino (1969), el Premio de la Bienal Italo (1971) y el Premio Homenaje a Miró (1994). Falleció el 16/01/2009.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

VIDELA, MARIO

Premio Konex de Platino 1989: Instrumentistas Diversos
Jurado Premios Konex 2009: Música Clásica
Jurado Premios Konex 1999: Música Clásica

Nació el 17/03/1939. Clavecinista. Profesor Superior de órgano, graduado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata.

Actuó en diversas ciudades de Europa y Latinoamérica. Grabó la obra completa para órgano y clave de Domenico Zipoli y numerosas obras de J. S. Bach. Es Director Artístico desde 1976 de la Asociación Festivales Musicales de Buenos Aires (PK) y Fundador en 1983 de la Academia Bach de Buenos Aires (PK). Fue Profesor en los conservatorios Carlos López Buchardo (PK), Manuel de Falla (PK) y Gilardo Gilardi de La Plata, así como en el Instituto Superior de Artes de General Roca, Río Negro. Ricordi le publicó, entre otros, *Iniciación a la flauta dulce*, *Método completo para flauta dulce contralto*, *Ejemplos de ornamentación del Renacimiento* y *Formas instrumentales del Renacimiento*. Conduce en radio el programa *La cantata del domingo*. Recibió en 2003 la Cruz al Mérito de la República Federal de Alemania.



VIDELA ESCALADA, FEDERICO NICOLÁS

Premio Konex de Platino 1986: Derecho Civil e Internacional
Jurado Premios Konex 1996: Humanidades

Nació el 06/02/1918. Doctor en Jurisprudencia con Diploma de Honor de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Fue Profesor Titular de Derecho Civil en la Facultad de Derecho de la UBA, también en la Universidad de La Plata, en la del Salvador y en el Instituto de Derecho Aeronáutico. Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas de la Universidad del Salvador y Vicedecano en la Facultad de Derecho de la UBA. Juez y Conjuez de la Corte Suprema. Entre sus publicaciones se destacan *El derecho aeronáutico* (1948), su tesis sobre el tema había sido calificada sobresaliente, *Las sociedades civiles* (1962), *La causa final en el derecho civil* (1966) y *El derecho a nacer* (1993). Dirigió la obra *Contratos Tomos 1 y 2* de su cátedra. Coautor del *Código de Derecho Aeronáutico*. Fue designado Comendador de la Orden de San Gregorio Magno por SS Pio XII. Fue Presidente de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires (1989-92). Falleció el 04/03/2007.



VIDIELLA, GRACIELA

Premio Konex 2006: Ética

Nació el 01/10/1952. Doctora en Filosofía (UBA). Actualmente es Profesora Adjunta de Ética en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) y de la Facultad de Humanidades (UNLP) y es Profesora Titular de Ética de la Facultad de Humanidades y Ciencias (UNL). Publicó *El derecho a la salud*, *Universalismo y Particularismo* (en colaboración); *Los derechos fundamentales* (en colaboración) y *Ética destinados a la enseñanza secundaria*. Fue directora de la Maestría en Ética Aplicada de la Facultad de Filosofía y Letras y del Departamento de Filosofía. Participó en numerosos proyectos de investigación de la UBA y de la Agencia Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Actualmente dirige el proyecto *Democracia y Derechos Humanos del Instituto de Filosofía* (UBA) y el proyecto *Democracia Deliberativa, Razón Pública y Justicia de la Facultad de Humanidades y Ciencias* de la UNL. En 1997 obtuvo el Segundo Premio en Cuento en el concurso Avón con la Mujer en las Letras.



VIERA, JULIO MARTÍN

Premio Konex 2009: Compositor

Nació el 28/08/1943. Compositor y Profesor de composición. Graduado en la Universidad Católica Argentina como Licenciado en Música. Es Director Musical del Centro Cultural Recoleta. Fue Profesor titular de la cátedra de Composición V en la Facultad de Música de la Universidad Católica Argentina y Profesor de composición y orquestación en la Facultad de Música de la Universidad Nacional de La Plata. Beca Guggenheim. Recibió encargos de la Fundación Fromm en la Universidad de Harvard, del GRM (Groupe de Recherche Musical) Radio Francia París, de la Serge Koussevitzky Music Foundation de Washington DC, entre otras. Sus obras abarcan música de cámara, sinfónica, vocal como así también música electroacústica y música electroacústica con medios mixtos. Primer Premio Nacional y Primer Premio Municipal de Composición.



VIEU, CARLOS

Premio Konex 2009: Director de Orquesta

Nació el 10/02/1966. Estudió en los Conservatorios Nacional (PK) y Municipal (PK) como instrumentista y director de coros. Licenciado en Dirección Orquestal y Profesor de Música de Cámara (UNLP). Se perfeccionó en diversos cursos internacionales. Fue Maestro de Coro en la Asociación Wagneriana (PK), Titular en: Sinfónica de Mar del Plata, Festivales de Ópera de Buenos Aires, Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires y Director Musical de la Orquesta Estable del Teatro Colón (PK). Dirigió más de 20 títulos de ópera en Buenos Aires Lírica (PK), Teatro Colón (PK) y Teatro Argentino. Condujo la *Gala del Centenario del Teatro Colón* como principal Director y *Turandot* en el Luna Park (PK). Dirige las orquestas más prestigiosas de Argentina y es invitado para hacer ópera y conciertos en Chile, Perú, Venezuela, España y Armenia. Aborda el repertorio lírico, sinfónico-coral y sinfónico con un amplio espectro de obras y estilos. Es Titular de la cátedra de Dirección de Orquesta en la UCA. Recibió distinciones como Joven Notable de la Música (A. Wagneriana), CAMU-UNESCO y como Mejor Director Argentino (Asociación de Críticos Musicales, 2005).



VIEYRA, VÍCTOR HUGO

Premio Konex 1981: Actor de Comedia Radio y TV

Nació el 24/10/1939. Egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático. Junto a Héctor Giovine, Virginia Lago (PK), Onofre Lovero (PK), Gastón Breyer (PK) y Walter Santa Ana (PK) fundó el Teatro Popular de la Ciudad, en el que ofrecieron un amplio espectro de obras, desde Chéjov y Shaw a autores argentinos. Actuó, entre otras obras teatrales en: *Morochos de Ñuyor*, de Ramos y Giovine; *El alma de fiesta*, de Giovine; *El último de los amantes ardientes*, de Neil Simon; *Corte fatal* y *Taxi*. En el TMGSM: *Don Gil de las calzas verdes*, *Fuego en el rastrojo*, de Payró; *Ciudad nuestra Buenos Aires* y *Un enemigo del pueblo*, de Ibsen. En cine: *La flor de la mafia* (1974), *El gran circo* (1974), *Las procesadas* (1975), *Los orilleros* (1975) y *Comandos Azules* (1980). En TV participó de los ciclos: *Hombres en pugna*, *Más allá del horizonte*, *Situación límite*, *Teatro universal*, *Teatro argentino*. Actuó también en unitarios y teleteatros. Entre otros premios obtuvo el Florencio Sánchez y el ACE.



VIGNART, OSCAR

Premio Konex 2008: Dirigentes Empresarios

Nació el 23/01/1943. Bachiller con Medalla de Oro del Colegio Nacional de La Plata. Ingeniero Químico de la Universidad Nacional de La Plata. Realizó estudios de posgrado en Ingeniería del Petróleo en la Universidad de Buenos Aires. Trabajó en The Dow Chemical Company durante 39 años, desempeñándose en diversas funciones en EE.UU., Brasil, Chile y Argentina. Presidente de Dow Argentina desde 1995 hasta 2006. Fue Presidente de la Cámara de Comercio de EE.UU., en la Argentina, Presidente de la Cámara de la Industria Química y Petroquímica, y Director de IDEA. Miembro de la Asociación Empresaria Argentina, Miembro del Comité Ejecutivo de la Unión Industrial Argentina y Vicepresidente de Plastivida. Premio Tettamanti al Mejor Egresado de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas de la Universidad de La Plata.



VIGO, RODOLFO LUIS

Premio Konex 1998: Jueces

Jurado Premios Konex 2008: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 26/03/1946. Abogado y Doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales y Licenciado en Ciencias Políticas. Ministro de la Corte Suprema de Justicia de Santa Fe durante 19 años. Fue Presidente de la Junta Federal de Cortes y Superiores Tribunales de Justicia de las Provincias Argentinas. Miembro de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba y Presidente de la Comisión Directiva de la Asociación Argentina de Filosofía del Derecho. Profesor en: UNL, UCA y Universidad Austral. Director del Departamento de Derecho Judicial en la Universidad Austral. Dictó conferencias, cátedras y publicó artículos en revistas de América y Europa. La Cumbre Judicial Iberoamericana lo designó Secretario Ejecutivo de la Comisión Iberoamericana de Ética Judicial (2006-10). El Poder Judicial de Tabasco (México) creó, en 2009, una cátedra que lleva su nombre. Publicó, entre otros libros, *Perspectivas iusfilosóficas contemporáneas: Ross-Hart-Bobbio-Dworkin-Villey*, *Interpretación constitucional*, *La interpretación jurídica*, *Los principios jurídicos*, *De la ley al derecho* y *El iusnaturalismo actual*.



VILANOVA, ALBERTO RAMÓN

Premio Konex 1996: Psicología

Nació el 04/09/1942. Licenciado en Psicología egresado de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata (1978). Hizo capacitación docente para graduados universitarios en el Instituto Superior Docente de Balcarce (1986). Profesor titular de Historia de la Psicología (1987-96) y de Sistemas Psicológicos Contemporáneos (1987-96). Secretario académico (1987-92), Asesor académico (1991-96) y Presidente de la Comisión de Reorganización Curricular de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Integrante de la AUAPSI (Unidades Académicas de Psicología de Argentina y Uruguay). Director asociado de Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina. Entre sus publicaciones se destacan *Contribuciones a la psicología clínica* (1993), *Historia de la psicología clínica* (1990), *La formación de psicólogos en Iberoamérica* (1993) y *El dilema olvidado de la psicología latinoamericana* (1995). Falleció el 22/02/2003.



VILANOVA, JOSÉ MANUEL

Premio Konex 1986: Teoría General y Filosofía del Derecho

Nació el 14/10/1924. Doctor en Derecho y Ciencias Sociales (UBA, 1950). Master en Derecho Comparativo en Dallas (EE.UU. 1958). Beca Fulbright (1957). Mención de la Secretaría de Cultura de la Nación (1973). Profesor Titular de Teoría General y Filosofía del Derecho de la UBA (1985-91). Luego Profesor Consulto. Profesor Titular de Introducción al Conocimiento Científico del Ciclo Básico de la UBA (1985) y Profesor Titular de Introducción al Derecho de la UBA (1965-85). Durante más de 20 años dirigió un seminario sobre Filosofía y Epistemología en Humanidades. Investigador del Instituto Ambrosio Gioja (UBA). Sus publicaciones incluyen *Introducción al derecho* (1988); *Libre arbitrio y fenomenología* (1991); *Inmoralidad de las éticas* (1992); *El concepto de derecho* (1993); *Verdad, lenguaje y sistema* (1993), *La cientificidad de la jurisprudencia* (1994) y *Tratado sobre libre albedrío*. Falleció el 26/11/1999.



VILANOVA, MIGUEL: VER BOTAFOGO

Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

VILARIÑO, IDEA



Premio Konex Mercosur 2004: Letras (Uruguay)

Nació el 18/08/1920 en Montevideo (Uruguay). Poeta, crítica de literatura, compositora de canciones, traductora, educadora: es difícil decir cuál de estas facetas de su trayectoria influyó en más personas. Antes de haber cumplido los treinta años era ya ampliamente conocida en el Río de la Plata por su talento en muchas de esas disciplinas. Durante la última mitad del siglo XX críticos y profesores de todo el mundo de habla hispana así como traductores de Austria, Brasil, Italia y EE.UU. difundieron en abundancia su poesía.

Es un caso singular. Por su personalidad y convicciones, rechazó durante largo tiempo toda posibilidad de promocionar su nombre. Los editores la urgían a promover sus libros y ella se rehusaba. Más aun, mantuvo un silencio casi completo respecto a su obra, hasta el punto de negarse con regularidad a entrevistas de cualquier tipo. Sólo en 1997 aceptó contestar las preguntas planteadas por Rosario Peyrou y Pablo Rocca, en las que se basa el video *Idea*, estrenado en mayo de 1998, y que ahora puede encontrarse en bibliotecas.

Si bien Vilariño aceptó diversos premios e invitaciones tanto en su país como en el extranjero, nunca quiso comentar sus poemas ni escribir sobre su obra poética. Pese a esa falta de promoción, la poesía de Idea atrae cada día más lectores. Más allá de los índices públicos que dan testimonio de su fama, en Montevideo puede advertirse por todas partes su inmensa popularidad: los artesanos copian sus versos en señaladores de libros, tapices y tarjetas que venden en mercados y negocios.

Entre sus obras se destacan: *La suplicante* (1945), *Paraíso perdido* (1949), *Nocturnos* (1955), *Pobre mundo* (1966), *No* (1980), *Canciones* (1993) y *Poesía completa* (2002).

Falleció el 28/04/2009.

VILAR CASTEX, CARLOS

Premio Konex 1980: Yachting

Nació el 09/06/1930. En 1947 participó de la primera regata junto a su hermano en la clase snipe consiguiendo el tercer puesto. En su segunda regata, ese mismo año, ganaron y se clasificaron Campeones de Invierno. A lo largo de su carrera, obtuvo premios como Campeón Mundial en la clase snipe (Palma de Mallorca, España, 1948), Subcampeón Mundial en la clase snipe (Nueva York, EE.UU., 1949), Campeón Mundial en la clase snipe (La Habana, Cuba, 1951), Campeón Panamericano en la clase snipe (Buenos Aires, 1951), Campeón Argentino en clase snipe (1951 y 1953), sexto puesto en el Campeonato Mundial de la clase snipe en Mónaco (1953) y quinto lugar en el Campeonato Mundial de la clase snipe en Bahamas (1958). Con posterioridad, corrió 2 regatas Newport Bermuda (EE.UU.), 4 Admiral's Cup (Inglaterra) y 8 regatas Río de Janeiro.



VILAS, GUILLERMO

Premio Konex de Platino 1980: Tenis

Premio Konex 1990: Tenis

Nació el 17/08/1952. Es considerado el mejor tenista argentino de todos los tiempos, convirtió a ese deporte en un fenómeno popular. Obtuvo 63 torneos internacionales, record que comparte con Bjorn Borg. Quinta marca en la historia del tenis, entre ellos el Masters (1974) y 4 Grand Slam: Abiertos de Francia (1977), EE.UU. (1977) y Australia (1978 y 1979). Disputó otras 40 finales. La revista World Tennis lo reconoció como Número Uno y Campeón del Mundo en 1977. Ganó en 1980, junto con José Luis Clerc (PK) y Carlos Gattiker, la Copa de las Naciones. Integró el equipo argentino finalista de la Copa Davis (1981). Mantiene el record mundial de partidos ganados en forma consecutiva en un año con 56 victorias y el record mundial de torneos ganados en un mismo año ambos en 1977. Recibió el Premio Olimpia de Oro en 1974, 1975 y 1977. Incorporado al International Tennis Hall of Fame en 1991. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires.



VILLADANGOS, VÍCTOR

Premio Konex 1999: Instrumentista de Cuerda Punteada

Nació el 06/04/1958. Guitarrista. Profesor Superior de Guitarra, graduado en el Conservatorio Provincial Juan José Castro. Desde 1980 realizó una intensa labor como solista e integrante de conjuntos de cámara. Actuó en Alemania, Austria, Suiza, Bélgica, Brasil, Canadá, Chile, México, EE.UU., Italia, Japón, Israel, Noruega, Suecia, Colombia, Paraguay y Uruguay. Se desempeñó como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, Orquesta de Cámara de Israel, Orquesta Filarmónica de Montevideo, Orquesta Filarmónica de Buenos Aires (PK), Orquesta Sinfónica del Tolima (Colombia), Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo (PK), Orquesta Sinfónica Juan de Dios Filiberto y Orquesta de Cámara Mayo (PK), entre otras. Grabó 18 discos compactos. En 2000 se incorporó al elenco de artistas que graban para el sello Naxos. Es Profesor en los conservatorios Provincial Juan José Castro y Municipal de Música Manuel de Falla (PK); lo fue en el Instituto Superior de Música de General Roca y en el Instituto Superior de Música Orlando de Biassi, de la Ciudad de Corrientes.



VILLAFÑE, JAVIER

Premio Konex de Platino 1991: Pantomima y Títeres

Premio Konex de Platino 1984: Teatro para Niños

Premio Konex 1994: Cuento: Quinquenio 1984 - 1988

Nació el 24/06/1909. Poeta, escritor y titiritero. Con su carreta *La Andariega* viajó por América realizando espectáculos de títeres. En Venezuela trabajó en la Universidad de Los Andes y fundó un taller de títeres para la formación de artistas en esta disciplina. Auspiciado por el Gobierno Venezolano, en 1978, recorrió Europa con un teatro ambulante. En 1984 retornó a la Argentina. Sus libros incluyen *Los sueños del sapo*; *Historias de pájaros*; *Circulen, caballeros, circulen*; *Cuentos y títeres*; *El caballo celoso*; *El hombre que quería adivinarle la edad al diablo*; *El gallo Pinto* y *Maese Trotamundos por el camino de Don Quijote*. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 01/04/1996.



VILLAFUERTE, CARLOS

Premio Konex 1984: Folklore

Nació el 12/10/1907. Odontólogo de profesión, Intendente de la Municipalidad de San Fernando del Valle y Ministro de Gobierno de Catamarca. Su libro *Voces y costumbres de Catamarca* narra la vida y las costumbres de los habitantes de su provincia. Esta obra mereció premios de la Comisión Nacional de Cultura (1950), fue publicada por la Academia Argentina de Letras en dos volúmenes, recibió el Segundo Premio Ricardo Rojas de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y Tercer Premio Nacional de Ciencias del Hombre de la Dirección General de Cultura de la Nación. También escribió *El Folklore del Noroeste* y fue colaborador en los diarios La Unión, La Capital de Rosario (PK) y La Prensa (PK). Miembro de número de la Academia Argentina de Letras y autor seleccionado por el equipo Lexicográfico de la Universidad de Ausburg, Alemania. Recibió la Orden del Tornillo del Atelier de Benito Quinquela Martín y el Diploma de Hijo Dilecto de la Provincia de Catamarca. Falleció en 1989.



VILLALBA, DANTE OMAR (AZ EDITORA)

Premio Konex 2008: Empresarios PyME

Nació el 14/03/1946. En 1975 asumió la dirección de DIVER, compañía de la que fue Presidente durante 24 años, hasta 1999. En la década del '80 integró el Consejo Directivo de AIERA y la Comisión Asesora Nacional de Comercio Exterior. En 1976 fundó AZ Editora, empresa que preside hasta hoy. En 1980, AZ edita su primer libro de texto, iniciando una línea editorial dedicada a la educación. Sus ediciones cubren todos los niveles de la educación nacional, y es la única editorial con identidad argentina de significativa participación en el mercado. Desde 2005 preside el Grupo Educación de la Cámara Argentina de Publicaciones. AZ recibió una importante cantidad de premios nacionales e internacionales, muchas de sus obras fueron traducidas a diferentes idiomas y, desde 2007, es Instituto de Capacitación Docente.



VILLALBA WELSH, EMILIO

Premio Konex 1984: Guión

Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Jurado Premios Konex 1981: Espectáculos

Nació el 29/08/1906. Guionista. Director del Teatro General San Martín (1971-72), Director de Canal 9 (1960), Director del Fondo Nacional de las Artes (PK) (1958-73 y 1984-89), Presidente del Consejo Profesional del Cine y TV de Argentores, Secretario de Argentores, (1989-92). Jurado de varios festivales cinematográficos, entre ellos el Festival de San Sebastián (1986-87), el Festival de Cine en La Habana (1985) y el Festival Internacional de Cinematografía (1984). Recibió el Premio Nacional de Cinematografía (1944-45), el Premio al Mejor Argumento Original por *El retrato* otorgado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina (1947) y el Premio a la Mejor Adaptación de *El deseo* (1944) y *El abuelo* (1950) otorgado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de la Argentina en 1950. Falleció el 07/09/1992.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

VILLAMAYOR, ORLANDO EUGENIO

Premio Konex 1983: Matemática

Nació el 22/06/1923. Ingeniero Aeronáutico recibido en la Universidad Nacional de Córdoba (1946), recibió la Beca Guggenheim (1957). Profesor de la Universidad de Buenos Aires (desde 1964), de Rutgers University (1967), de la Universidad de Estrasburgo, Francia (1971) y Profesor visitante de la Universidad de París (1988). Sus publicaciones incluyen *On the semisimplicity of group algebras I* (1958), *On the semisimplicity of group algebras II* (1959), *On weak dimension of algebras* (1959) y *Zelinsky, Nagoya math* (1966). Miembro del Instituto de Altos Estudios de Princeton (1957-58), Director del Departamento de Matemática de la Facultad de Ciencias Exactas de la Universidad de Buenos Aires (desde 1966), Miembro del directorio del CONICET (PK) (1967-73), Presidente del CONICET (1972-73) y Miembro del Comité Interamericano de Ciencia y Tecnología de la OEA (1972-76). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Falleció el 22/02/1998.



VILLAMIL, SOLEDAD

Premio Konex 2001: Actriz de Televisión

Nació el 19/06/1969. Actriz. Estudió en la Escuela Municipal de Arte Dramático (EMAD). Se formó con Hugo Midón (PK) y Ricardo Bartís (PK). Se destacó en los ciclos televisivos: *Zona de riesgo* (nominada al Martín Fierro a la Revelación), *Nueve lunas*, *De poeta y de loco* (nominada al Martín Fierro a la Mejor Actriz de Reparto), *La condena de Gabriel Doyle*, *Fiscales*, *Vulnerables* (nominada al Martín Fierro como Mejor Actriz), *Culpables* y *Locas de amor*. En cine protagonizó *El sueño de los héroes* (nominada al Premio Cóndor por Mejor Actriz); *La vida según Muriel* (nominada al Premio Cóndor por Mejor Actriz); *El mismo amor, la misma lluvia* (Cóndor de Plata Mejor Actriz) y *El secreto de sus ojos* (Goya Mejor Actriz Revelación). Film ganador del Oscar de la Academia de Hollywood, Mejor Película Extranjera. En teatro realizó *Hamlet, El pasado* (nominada al Premio ACE), *Es necesario entender un poco*, *Recuerdos son recuerdos*, *Glorias porteñas* (nominada al Premio ACE), *Monólogos de la vagina* y *Ella en mi cabeza*.



VILLANUEVA, JAVIER RAFAEL

Premio Konex de Platino 1986: Desarrollo Económico

Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa
Nació el 03/02/1924. Recibió un BA (Economía) del City College of New York (1958) y un PhD. (Economía) de Columbia University, Nueva York (1964). Beca Ford (1968) y Fulbright (1984). Embajador ante la CEE (1975), Director del Instituto Di Tella (PK) (1980). Profesor de la UBA, UCA, Oxford University, ITDT, Yale University, Fairleigh Dickinson University, Nueva Jersey, EE.UU., en Milán (Italia). Vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (UCA). Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Económicas y de la de Ciencias de la Empresa. Dicta conferencias en Harvard University, en Columbia, Francia, Malasia, Perú, Brasil, México e Italia. Escribe múltiples trabajos en revistas argentinas e internacionales. Entre sus libros: *Empleo, inflación y comercio internacional* (1988), *Crisis y crecimiento en América Latina* (1989), *Comercio internacional y desarrollo económico* (1992), *El debate financiero internacional de la última década* (2003), *Nueva Arquitectura Financiera Internacional* (2003), *Nuevas ideas en economía: impacto del conocimiento* (2007), *Las ideas de crecimiento económico en Juan Bautista Alberdi* (2009).



VILLANUEVA, ROBERTO

Premio Konex de Platino 2001: Director/a de Teatro

Nació el 17/12/1929. Director de teatro. Inició su carrera en los años '50 en el Teatro de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires. Realizó más de cien puestas en escena entre las cuales se destacan *Destino de dos cosas o tres*, *La tempestad*, *Vine a verte papá*, *La pirámide*, *Un cielo propio*, *Botánico*, *Las personas no razonables están en vías de extinción*, *Borges y Perón*, *Sueño de una noche de verano*, *La cena*, *Pajarraco*, *Minetti*, *Almuerzo en la casa de Ludwig W*, *Carnaval*, *Secretos de la Luna*, *El trío en mi bemo!*, *Atando cabos*, *La reina de la noche*, *La muerte de Danton* y *Las variaciones Goldberg*. Recibió el Premio a la Trayectoria Artística del Fondo Nacional de las Artes (PK), el Premio ACE, el Premio Trinidad Guevara y el Premio María Guerrero. Falleció el 02/11/2005.



VILLARRUEL, SERGIO

Premio Konex 1987: Televisiva

Nació el 10/02/1930. Periodista. Comenzó su carrera en 1954 como comentarista deportivo en el diario La Voz del Interior luego continuó en temas políticos en Radio Splendid de Córdoba. En 1969 se lo asignó corresponsal de Canal 13 en Córdoba cubriendo *El Cordobazo*, luego fue transferido a Buenos Aires. Entrevistó a personalidades como Juan Domingo Perón, Fidel Castro, Salvador Allende, Su Santidad Juan Pablo II, Jimmy Carter y Felipe González. Fue nombrado Gerente de Noticias de Canal 13. Cursó un seminario en Medios de Comunicación en la Universidad de Stanford. Recibió el Martín Fierro a Mejor Periodista de Noticiero de TV (1971) y a Mejor Programa Periodístico (1987), el Premio Santa Clara de Asís como periodista de noticiero (1973) y el Premio Ondas de Barcelona (1974). Su estilo fue sobrio y equilibrado. También se desempeñó en la televisión por cable. Falleció el 09/04/1997.



VILLAVERDE, VILMA

Premio Konex 1992: Cerámica

Nació el 23/02/1942. Profesora de pintura egresada de la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón en 1961 y Magíster en Educación por el Arte, Licenciada en Artes Plásticas (Universidad Nacional de Misiones). Profesora del área de cerámica de la Facultad de Artes de la UNaM (1978-2008) y la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova (1985-89). Expuso sus obras en Brasil, Colombia, Alemania, España, Italia, China, Japón y Corea. Miembro de la Academia Internacional de la Cerámica (Ginebra, Suiza). Ganadora del diversos Primeros Premios Adquisición: IV y VII Salón Nacional de Cerámica por Cacharros y Escultura respectivamente, 51° Salón Nacional de Rosario, Salón Trienal de La Plata, Salón Nacional de Cerámica, LXXXV Salón Nacional de Artes Plásticas por Escultura, 74° Salón Nacional de Santa Fe, Salón Nacional de Artes Visuales por Escultura. Segundo Premio Adquisición Salón Municipal Manuel Belgrano. Premio del Jurado Salón Internacional de Cerámica, Mino, Japón. Premio del Jurado First International Biennale of Ceramics, Taiwán.



VILLEGAS, ENRIQUE "MONO"

Premio Konex de Platino 1985: Jazz

Nació el 03/08/1913. Pianista desde los 7 años, cursó en el Conservatorio Williams. En 1935 comenzó a tocar junto con Eduardo Armani en el Alvear Palace Hotel. Luego fue contratado como músico en Radio El Mundo. Incurrió en el jazz, se radicó en EE.UU. invitado por el sello discográfico Columbia. Grabó con el contrabajista Milton Milton y el baterista Cozy Cole. Conoció a figuras como Duke Ellington, Cole Porter, Louis Armstrong y Coleman Hawkins. En 1966 regresó a Buenos Aires y abrió *Villegas y sus amigos*, un local donde tocó asiduamente. En 1964 grabó un concierto en vivo junto con el contrabajista Jorge López Ruiz y el baterista Eduardo Casalla titulado *Al gran pueblo argentino: ¡pianos!*. Fue nombrado Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 10/07/1986.



VILLEGAS, HÉCTOR BELISARIO

Premio Konex 2006: Derecho Administrativo, Tributario y Penal

Nació el 14/08/1932. Abogado y Doctor en Derecho de la UNC. Profesor Titular y Profesor Consulto de Derecho Tributario en la Facultad de Derecho de la UNC. Miembro de la Academia Nacional de Derecho de Córdoba. Miembro efectivo de la Academia Brasileña de Derecho Tributario y Miembro vitalicio de la AAEF. Autor o coautor de 15 libros de finanzas públicas, derecho financiero y derecho tributario entre los cuales se destaca *Curso de finanzas, derecho financiero y tributario*. Escribió 116 artículos en revistas nacionales y extranjeras y fue autor o coautor de varios códigos tributarios municipales argentinos. Asesor de los Gobiernos de Colombia y Venezuela para sus códigos tributarios vigentes. Recibió el Premio Dino Jarach a la Personalidad Tributaria de Mayor Relevancia Internacional durante 1997 y el Primer Premio de la AAEF por su libro *Régimen penal tributario como mejor de la especialidad* (1993).



VILMAX: VER MAZZA, JORGE A.

VINELLI, ANÍBAL

Premio Konex 1987: Espectáculos Escrita

Nació el 09/03/1940. Considerado uno de los más grandes críticos de cine de nuestro país con participación en diversas radios y publicaciones nacionales. Comenzó escribiendo críticas en los diarios La Voz y La Hoja. Colaboró muchos años en las revistas Humor y Somos, participó en audiciones radiales en las emisoras El Mundo, Continental y Belgrano. Fue jefe de la sección Espectáculos del diario La Opinión (1978-79). En 1986 ingresó como crítico de video al diario Clarín (PK), donde trabajó hasta el final de su carrera. Es autor del libro *Guía para el lector de ciencia ficción* (1977). Recibió en dos oportunidades el Premio al Mejor Crítico de Video otorgado por la revista Sin Cortes (1988 y 1992). Falleció el 16/09/2006.



VIÑAS, DAVID

Premio Konex 2004: Ensayo Literario

Nació el 28/07/1927. Escritor e historiador. Presidió la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA). En 1953 fundó y codirigió junto a su hermano Ismael, la revista *Contorno*. Durante la dictadura militar se exilió y enseñó en Venezuela, México, Berlín, Roma, California y Dinamarca. Profesor emérito de la Universidad de Buenos Aires en 1995. Entre sus textos críticos e históricos merecen destacarse *De Sarmiento a Cortázar*, *Fascismos en América Latina*, *De Sarmiento a Dios (Viajeros argentinos a USA)* y *Menemato y otros suburbios*. Entre las novelas se encuentran *Cayó sobre su rostro*, *Un dios cotidiano*, *Los dueños de la tierra*, *Dar la cara* (obra por la que recibió el Premio Nacional de Literatura en 1956), *Cosas concretas*, *Jauría*, *En la semana trágica*, *Cuerpo a cuerpo*, *Prontuario* y *Claudia conversa*. Sus obras de teatro incluyen *Maniobras*, *Lisandro* (por la que recibió el Premio Municipal en Teatro), *Túpac-Amaru* (por la que recibió el Premio Nacional de la Crítica) y *Dorrego*.



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Vil / Vox

VIÑOLY, RAFAEL

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 01/06/1944 en Montevideo (Uruguay). En 1964 creó en Argentina uno de los estudios de diseño más importantes de Latinoamérica. En 1978 se trasladó a EE.UU. y en 1982 fundó *Rafael Viñoly Architects*. En 1989 ganó el concurso del *Tokyo International Forum*. En 2003 fue Profesor en la Escuela de Arquitectura de Yale University. Sus proyectos en Argentina incluyen diversas *sucursales del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, ATC (1978)* y el *Museo Colección Fortabat (2009)*. A nivel internacional sus proyectos incluyen el *Instituto Internacional de Investigación de Predicción Climática de Columbia University, (EE.UU.)*, *Central National Bank of New York (EE.UU.)*, *Torre Samsung Jong-Ro (Seúl, Corea del Sur)*, el *edificio Acqua (Punta del Este, Uruguay)* y el *Foro Internacional de Tokio (Japón)*. Miembro de número del Real Instituto de Arquitectos Británicos, del Instituto Japonés de Arquitectos y del Instituto Americano de Arquitectos.



VOLONTÉ BERRO, ALBERTO

Jurado Premios Konex Mercosur 2002: Artes Visuales (Uruguay)

Nació el 24/07/1939, en Montevideo (Uruguay). Doctor en Derecho y Ciencias Sociales. Fue Candidato a la Presidencia de la República Oriental del Uruguay en las elecciones de 1994. Cuatro años Presidente del Honorable Directorio del Partido Nacional (1995-98). Fue Presidente de empresas publicas: Administración Nacional de Usinas y Transmisiones Eléctricas (UTE), Líneas Aéreas Uruguayas (PLUNA) y Obras Sanitarias del Estado (OSE). Embajador del Uruguay en Argentina (2000-05). En tal calidad fue invitado por la Fundación Konex a participar del Gran Jurado de los Premios Konex 2002: Artes Visuales en el área correspondiente al Uruguay que también lo integraban Ángel Kalenberg (JKM), Gabriel Peluffo Linari (JKM), Rosa María Ravera (PK) y Luis Ovsejevich (JKM). Ganador resultó: Luis Camnitzer (PK). Es Experto Invitado en Relaciones Internacionales del Instituto de Relaciones Internacionales de la UNLP, integrante del Consejo Directivo del Centro de Formación para la Integración Regional (CEFIR) y Secretario del Consejo Interamericano de Comercio y Producción (CICYP) Capítulo Uruguay, responsable de sus relaciones internas e internacionales.



VITALE, LITO

Premio Konex 2005: Solista Instrumental

Premio Konex 1995: Arreglador

Nació el 01/12/1961. Pianista, tecladista, baterista, bajista y guitarrista. En 1976, fundó el grupo MIA (Músicos Independientes Asociados), editando 3 discos. En 1982 debutó como solista y en esa década participó de distintas formaciones, con las que hizo giras por Europa, América y Japón. Realizó en TV *Ese amigo del alma*, durante 7 años; su disco obtuvo el triple platino. Refleja su línea de música instrumental argentina con su primer CD y DVD en vivo *Vivo en Argentina*. Participó de festivales internacionales: Jazz de Montreux, Porto Alegre, Chile, Nuremberg, Sevilla junto a Pat Metheny, París junto a Egberto Gismonti y Sidney. Compuso música para películas argentinas y españolas, obras de teatro, eventos especiales y ballets para Julio Bocca (PK). En el comienzo del siglo, compuso e interpretó el concierto filmado en el Glaciar Perito Moreno y en Ushuaia junto a Julio Bocca y emitido en 40 países del mundo. Recibió más de 25 premios: ACE, Cosquín, Gardel, Martín Fierro y Grammy Latino.



VOX DEI

Premio Konex 1985: Instrumentista / Conjunto de Rock

Se inició el 20/10/1967 con una formación original integrada por Jorge Carlos Yody Godoy (guitarra y voz), Ricardo Soulé (guitarra y voz), Willy Quiroga (bajo y voz) y Rubén Basoalto (batería). Una de sus presentaciones iniciales fue en el Festival Beat de la Canción (1969) y su primer disco, *Caliente*, salió a la venta en 1970. En 1971, su disco temático *La Biblia* marcó un hito en la historia del rock nacional y se convirtió en la máxima creación de la banda, se lo presentó en el Teatro Alvear, con Ignacio Smilari en lugar de Godoy. El grupo continuó con Quiroga y Basoalto, incluyendo diferentes músicos hasta 1992 cuando entró Carlos Gardinelli conformando la actual formación que se presenta en recitales en el país y limítrofes. Continúan editando nuevo material discográfico. Grabaron más de 15 discos, de los cuales se destacan, además de *La Biblia*, *El regreso de la leyenda*, *Vox Dei para Vox Dei*, *Gata de noches* y *La nave infernal*.



VIVANTE, ARMANDO

Premio Konex 1986: Arqueología y Antropología Cultural

Nació el 03/12/1910. Licenciado en Geografía y Doctor en Filosofía y Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Jefe de la sección de antropología, encargado del curso de etnografía nacional y etnogénesis y miembro del Honorable Consejo Directivo de la Universidad Nacional de Tucumán. Jefe de la División de Etnografía, jefe del Departamento de Antropología, Vicedecano, Decano y Director del Museo de Ciencias Naturales y profesor emérito de la Universidad Nacional de La Plata. Participó en diversas antologías y revistas de antropología y etnografía en Argentina, México e Italia, entre las que se destaca *Pueblos Primitivos de América*. Miembro fundador de la Academia Nacional de Geografía y miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Sociedad Geográfica de Lima, Sociedad Científica Argentina, Sociedad Argentina de Antropología e Historias Médicas. Falleció el 18/11/1996.



VOCOS LESCANO, JORGE

Premio Konex 1984: Poesía: 1ª obra publicada antes de 1950

Nació el 13/11/1924. Poeta, Vicepresidente del PEN Club Internacional (1977). Fue Tesorero de la Academia Argentina de Letras (1975). Sus publicaciones incluyen *Sonetos anteriores (1949 y 1958)*, *El alma hasta la superficie (1954 y 1957)*, *El tiempo más hermoso (1959)*, *Tres lamentaciones (1950)*, *Día tras día (1957)*, *Canto a la Argentina (1960)*, *Y Dios dirá después (1962)*, *Como si el mundo fuera natural (1971 y 1973)* y *Con la figura el temblor (1973)*. Coordinador de actividades culturales en Esso SA. Recibió el Premio de Literatura de la Provincia de Buenos Aires (1957), Premio Fondo Nacional de las Artes (PK) (1959), Premio Clarín (1960), Premio Mario Augusto Delfino otorgado por el Consejo del Escritor, premio otorgado por la Biblioteca Pública (1970) y el Primer Premio Nacional de Poesía (1975). Falleció el 20/10/1989.



VOLKHEIMER, WOLFGANG

Premio Konex 1983: Botánica y Paleobotánica

Nació el 29/12/1928. Doctor en Ciencias Naturales egresado de la Universidad de Münster, Alemania. Profesor adjunto de Geología Histórica y Regional y Paleoclimatología de la Universidad de Buenos Aires (1965-67), Profesor Titular de la Universidad Nacional del Sur (1988-95). Miembro de la Carrera del Investigador del CONICET (PK), Investigador Superior del CONICET, Coordinador de proyectos internacionales como el Southern Hemisphere Paleo and Neoclimates y Cretácico de América Latina del IGCP-IUGS-UNESCO. Director del Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales (IANIGLA-CCT-CONICET de Mendoza), Director del Museo Argentino de Ciencias Naturales e Instituto de Investigación de las Ciencias Naturales. Colaboró en más de 100 publicaciones en revistas nacionales e internacionales.



W

WAINROT, MAURICIO

Premio Konex de Platino 1999: Coreógrafo

Nació el 29/09/1946. Director Artístico del Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín (PK) durante 15 años. Director de Les Ballet Jazz de Montreal. Coreógrafo Permanente del Royal Ballet of Flanders de Bélgica durante 11 temporadas. Creó y montó sus producciones para 46 compañías de danza y ballet: English National Ballet, Royal Winnipeg Ballet, Cincinnatti Ballet, Ballet Florida, Juilliard Dance Ensemble, Ballet de Santiago, Singapore Dance Theatre, Bat Dor Dance Company, Ballet de la Ópera de Gotemburgo, Ballet de las Óperas de Wiesbaden y Hannover. Creó obras para Paloma Hererra (PK), Julio Bocca (PK), Maximiliano Guerra (PK) y Luis Ortigoza (PK). Director Artístico del Swiss International Coaching Project for Choreographers (2004). Creó *Carmina Burana*, *Mesías*, *Voces del silencio*, *Tempestad*, *Travesías*, *Medea*, *Estaciones porteñas*, *Las 8 estaciones*, *Consagración de la primavera* y *Un tranvía llamado Deseo*. Finalista del Gran Premio Benois de la Danse en Moscú, recibió el Choo San Goh Choreographic Award en 1993 y 1998, y los premios Trinidad Guevara, Teatro del Mundo 1999-2000, ACE 2000, María Ruanova 2002 y Clarín 2006.



WAISMAN, LEONARDO

Premio Konex 2009: Musicólogo

Nació el 22/12/1947. Realizó sus estudios musicales en la Universidad Nacional de Córdoba y en la Universidad de Chicago. Publicó trabajos sobre el madrigal italiano, la música colonial americana, la práctica de la ejecución de la música antigua, la música popular argentina y la inserción socio-cultural de los estilos musicales. Especialmente se dedicó a la música de las misiones jesuíticas en Sudamérica. Editó tres de las óperas del Vicente Martín y Soler y publicó una extensa monografía sobre el compositor. Es Investigador del CONICET (PK). Como clavecinista y Director especializado en música barroca, presentó programas de música inédita en América, Europa y el Lejano Oriente y registró dos CDs para el sello Melpo.



WALEVSKA, CHRISTINE

Premio Konex 1989: Instrumentista de Arco

Nació el 08/03/1948 en Los Ángeles (EE.UU.). Violoncellista. Estudió con Pierre Fournier, Maurice Marechal y Gregor Piatigorsky. Desde los 18 años desarrolla una carrera internacional. Dio sus primeros conciertos europeos en Alemania. Grabó *Schelomo* de Bloch, *Kol Nidrei* de Bruch y el concierto de Schumann con la Orquesta de la Ópera Real de Montecarlo; el concierto de Dvorak y las *Variaciones sobre un tema rococó* de Tchaikovsky con la Orquesta Filarmónica de Londres; conciertos de Haydn con la English Chamber Orchestra y de Vivaldi con la Netherlands Chamber Orchestra. Dictó clases magistrales en la Argentina, Chile, España, EE.UU., Francia, Japón y México. Obtuvo los Primeros Premios en Música de Cámara y en Violoncello en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París. Fabio Uccelli publicó un libro donde la considera la mejor intérprete de todos los tiempos sobre el *Concierto para violoncello y orquesta en si bemol* de Anton Dvorak.



WALL, JOAN

Premio Konex 1982: Tapices

Nació el 12/09/1923 en Württemberg (Alemania). Desde que fundó su taller en Buenos Aires en 1969, formó artistas de gran reconocimiento. Su obra fue expuesta en galerías y museos, como Panorama del Tapiz Argentino (Fundación Lorenzutti) y fue comprada por el Museo Nacional de Bellas Artes. Fue invitada por el Ministerio de Educación, para dictar cursos de tapiz en Chivilcoy y Chascomús y dio seminarios sobre técnicas de tarjetas en Capital Federal y el interior del país. Participó de la exposición *Basketry Focus*, en Toronto, y de un seminario de técnicas de trenzado japonés, en Londres. Escribió *Hilos, telares y arte* (1968) y realizó monografías de prácticas, como el macramé y el trenzado. Fue invitada en diversos salones de tapiz del exterior y por el Consulado Argentino en Nueva York. Fue galardonada, entre otros, con el Primer Premio otorgado en el Segundo Salón Municipal de Tapiz y el Premio a Artista Extranjero, en el Cuarto Salón Nacional de Tapiz.



WALLMANN, MARGARITA

Premio Konex 1989: Régisseur

Nació el 22/07/1904 en Viena (Austria). Estudió en París con Olga Preobrajenska. Bailarina solista de la Ópera Estatal de Baviera (Alemania). En Berlín fundó la Escuela de Ballet Tanzer-Kollektiv. Dirigió la Escuela Wigman de Berlín y el Ballet Estable del Teatro Colón (PK) de Buenos Aires. Debutó como régisseur en 1947 en *Aída*, tarea que siguió desarrollando hasta la década del '60, recordándose especialmente *Caballería Rusticana* de Mascagni y *Pagliacci* de Leoncavallo. Se desempeñó en la Ópera del Estado de Viena, el Maggio Musicale Fiorentino, la Scala de Milán, las óperas de Roma, París y Montecarlo, la Deutsche Oper de Berlín, el Covent Garden de Londres y el Metropolitan de Nueva York. En el Teatro Colón (PK) puso diversas óperas en temporadas sucesivas. Publicó su libro de memorias titulado *Balconate dal cielo*. Recibió la Orden de las Artes y las Letras (Francia) y la Orden del Mérito Cultural (Mónaco). Falleció en Montecarlo el 02/05/1992.



WALSH, MARÍA ELENA

Premio Konex de Platino 1994: Literatura Infantil

Premio Konex de Platino 1981: Infantil

Nació el 01/02/1930. Escritora, autora e intérprete. Publicó *El reino del revés*, *Otoño imperdonable*, *Dailan Kifki*, *Manuelita* y *Chaucha y Palito*, entre otros, que fueron traducidos a varios idiomas. Realizó composiciones para adultos *Serenata para la tierra de uno*, *Como la cigarra*, entre muchas otras. Escribió ensayos, guiones y música para cine y televisión. En 1968 estrenó el espectáculo *Juguemos en el mundo*. Miembro del Consejo para la Consolidación de la Democracia de Presidencia de la Nación (1985). Recibió numerosos premios: Gran Premio de Honor de SADAIC (1973), La Orden de la Sonrisa (Polonia, 1987), Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Córdoba (1990), Gran Premio de Honor de la SADE (2000), Reconocimiento de la Academia Argentina de Letras (2008). Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1985) y Personalidad Ilustre de la Provincia de Buenos Aires (1991).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Wai / Wer

WALTON, ROBERTO

Premio Konex 1986: Metafísica

Nació el 11/01/1942. Licenciado y Doctor en Filosofía (UBA). Reconocido investigador del área de metafísica y fenomenología, especialmente en la filosofía de Husserl. Profesor Titular en la UBA y en la Universidad Católica de Santa Fe. Investigador Superior del CONICET (PK). Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Realizó estudios en la Ruhr-Universität Bochum, y en los Archivos Husserl de la Universität zu Köln, la Albert-Ludwigs Universität Freiburg y la Katholieke Universiteit Leuven. Coordinador en Argentina del Círculo Latinoamericano de Fenomenología (CLAFEN). Director de *Escritos de Filosofía*, y Miembro de los Consejos Asesores de Husserl Studies, Orbis Phaenomenologicus, Tópicos, Philosophia (UNCuyo) y Phainomenon. Publicó artículos en revistas internacionales y escribió *El fenómeno y sus configuraciones* (1992) y *Husserl: mundo, conciencia y temporalidad* (1993). Fue Jurado del Premio Houssay a la Investigación Científica y Tecnológica (2003).



WEBER, CARLOS JAVIER

Premio Konex 2000: Voleibol

Nació el 06/01/1966. Comenzó en las inferiores del Club Atlético River Plate, en 1973 donde jugó en primera división desde 1980 hasta 1988. Jugó en la Liga Italiana en Nápoles, Venecia y Pratto (1988-95) y desde 1996 hasta 2001 en la Superliga Brasileña en Chapecó, Ulbra y Unisul. En Italia y Brasil salió Campeón con los equipos en que participó. Con la Selección Nacional obtuvo los siguientes títulos: Medalla de Bronce en los Juegos Olímpicos 1988 (Seúl, Corea del Sur), Medalla de Bronce en los Juegos Panamericanos 1991, Medalla de Oro en los Juegos Panamericanos 1995, Subcampeón Panamericano 1998, Subcampeón Sudamericano 1987, 1991, 1993, 1995 y 1999. Entrenador de Unisul en la Superliga Brasileña (2002-05), Panathinaikos de Grecia (2005-06), Bolívar (2007-08) y, desde 2008, del Seleccionado Argentino. Entre sus premios, se destacan: Olimpia de Plata (1988, 1991 y 1996) y Mejor Jugador de la Superliga Brasileña (1998 y 1999).



WEICH, JULIÁN

Premio Konex 2001: Conductor

Nació el 27/06/1966. Actor y conductor, estudio en la Escuela Nacional de Arte Dramático. Hace humor sin dobles sentidos. Comenzó actuando en *Pelito*, *Clave de sol* y *La banda del Golden Rocket*. Animó los programas *El agujerito sin fin* y *360 todo para ver*. En 1996, debutó como conductor de TV en *Sorpresa y 1/2*, por el que ganó el Martín Fierro como Mejor Conductor. Condujo también *Trato hecho* (3 temporadas), *Quién quiere ser millonario*, *Buena fortuna*, *Por el resto de tu vida* y *Justo a tiempo*. Viajó a Francia para hacerse cargo durante dos temporadas de *Fort Boyard*, ciclo de aventuras realizado en un fuerte napoleónico construido en medio del mar. Durante 2000 y 2001 encabezó *Expedición Robinson*, versión argentina del programa *Survivor*. Protagonizó la película *Un hijo genial* y trabajó en radio Disney, además de liderar *Aconcagua 2008*, el reality que mostraba la subida a la montaña. Lidera acciones solidarias (Embajador de UNICEF en Argentina desde 1994) y educativas, condujo los 10 programas de *Un sol para los chicos* de UNICEF.



WEISSMANN, MARIANA

Premio Konex 2003: Física

Nació el 17/12/1933. Doctora en Física (UBA). Investigador Superior del CONICET (PK). Trabaja desde 1972 en el Centro Atómico Constituyentes, de la CNEA. Su tema de trabajo es el estudio teórico y la simulación numérica de las propiedades de materiales sólidos. Por ejemplo, el cálculo de la estructura electrónica, magnética y las propiedades de transporte de superficies, interfaces o cúmulos, generalmente metálicos. Sus trabajos sobre la formación del hielo abrieron la posibilidad de sembrar las nubes para provocar lluvia. Se interesó en las superficies de silicio, su interacción con átomos de carbono y también en moléculas nuevas como los fulerenos dopados. Dirigió tesis doctorales. Publicó 112 trabajos de investigación en revistas especializadas y mantenido convenios de cooperación con colegas de Chile, Francia y España. Asistió a simposios internacionales. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Recibió el Premio L'Oreal-UNESCO for Women in Science (2003).



WELLS, LUIS ALBERTO

Premio Konex 1982: Objetos

Nació el 18/07/1939. Profesor de dibujo, grabado e ilustración, recibido en la Escuela Nacional de Bellas Artes (1958). Pionero y fundador del Movimiento Informalista (1959), junto a artistas como Alberto Greco, Mario Pucciarelli y Juan del Prete (PK). Creó el primero de sus *Techos* en 1964 y, un año después, ganó el Premio Especial del Instituto Di Tella (PK), además de confeccionar, entre otros, el techo de la casa Romero Brest (PK). Su combinación de la pintura con la escultura y el diseño, lo llevó a residir en Nueva York por 9 años, donde el Museum of Modern Art expuso una maqueta con una de sus obras y obtuvo dos premios por excelentes diseños. Fundó el Museo Imaginario Latinoamericano de Nueva York, Integralia Corporation y publicó *Contrabienal* (1971), testimonio contra la Bienal de San Pablo. En 1981, temporalmente abandonó la escultura para volcarse a la pintura en madera. Su obra *Sin título* (1962) formó parte de la II Muestra Konex 100 Obras Maestras - 100 Pintores Argentinos (exposición antológica de la pintura argentina) en el MNBA (1994). Recibió el Gran Premio de Honor y el Trabucco.



WEINBERG, GREGORIO

Premio Konex de Brillante 1986: Humanidades
Premio Konex 1984: Ensayo Filosófico
Presidente Gran Jurado Premios Konex 1996: Humanidades
Invitado Especial Gran Jurado Premios Konex 2006: Humanidades



Nació el 20/11/1919. Escritor, Investigador, Docente y Pensador. Gran humanista y maestro de muchas generaciones. Profesor Titular de Historia de la Educación Argentina y Latinoamericana. Profesor de Pensamiento Argentino y Latinoamericano en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Director de la Biblioteca Nacional (1984). Miembro de la Academia Nacional de Educación (1984). Vicepresidente del CONICET (PK) (1986-88). Consultor de Naciones Unidas y de UNESCO (1967-83). Miembro de la Comisión Internacional, con sede en París, encargada por la UNESCO de preparar la Historia Científica y Cultural de la Humanidad. Vicepresidente de la Comisión Internacional con sede en París encargada por la UNESCO de preparar la Historia General de América Latina. Miembro del Consejo para la Consolidación de la Democracia (1986-88). Presidente del Consejo Superior de FLACSO (PK) con sede en Costa Rica. Director de la Biblioteca Dimensión Argentina.

Entre sus obras se destacan: *Mariano Fraguero. Pensador Olvidado* (1975), *El descontento y la promesa* (1982), *Ensayos sobre la educación y cultura* (1982), *Modelos educativos en la historia de América Latina* (1984), *Tiempo, destiempo y contratiempo* (1993), *La ciencia y la idea de progreso en América Latina 1860 - 1930* (1998) y *Sarmiento, Bello, Mariátegui y otros ensayos* (1999).

Ha obtenido, entre otros, los siguientes premios: Primer Premio Nacional de Literatura, Ensayo (1975), Primer Premio Municipal Ciudad de Buenos Aires, Ensayo (1975), Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores (1975), Mecenaz (1985), Condecoración de la Orden de las Artes y las Letras (Francia, 1987), Orden de las Palmas Académicas (Francia, 1990), Doctor Honoris Causa de la UBA (1991), Premio Interamericano de Cultura Gabriela Mistral en Literatura y Filosofía (OEA, 1994), Premio Consagración Nacional (1995), Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1999), Medalla Aristóteles (UNESCO, 1999).

Falleció el 18/04/2006.

WERTHEIN, JULIO

Premio Konex de Platino 1988: Empresarios de la Banca y de los Servicios

Jurado Premios Konex 1998: Instituciones - Comunidad - Empresa

Nació el 07/04/1918. Banquero y empresario. Integra el Grupo Werthein que se desarrolla en diversas actividades, entre las cuales se destacan la financiera, la agropecuaria, la industrial y la inmobiliaria. Vicepresidente del Banco Mercantil (1964-2000). Fue Presidente de: Escuelas ORT (PK); CICYP; Bolsa de Comercio de Buenos Aires; Fundación Bolsa de Comercio de Buenos Aires; Cámara Argentino-China de Comercio, Industria y Producción y de la Cámara Argentina de Comercio para el Sudeste Asiático. Fue Vicepresidente de: CAA y Fundación Cultural Suizo-Argentino. Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de la Empresa. Embajador de Buena Voluntad de la UNESCO (1995). Escribió: *Julio Werthein, años, lugares y gente en mi vida* (2006) y sus sobrinos le dedicaron *90 años Julio Werthein* (2008). Homenajeado por el Presidente de Uruguay (2009). Doctor Honoris Causa UADE (2009). Médaille de Vermeil de la Ville de Paris (1987). Premio Golden International Wizo como Presidente de la Fundación Ciudades Hermanas (1988).



WERTHEIN, LEO

Premio Konex 1998: Empresarios Rurales

Nació el 17/12/1935. Fue Director General y Presidente de Gregorio, Numo y Noel Werthein, empresa propietaria y administradora de establecimientos en varios puntos del país. A partir de 1961 fue Titular de Cabaña La Paz, varias veces ganadora de la distinción a la mejor cabaña en la década del '90 y en los años 2000, primera proveedora local de carne Angus certificada y la mayor vendedora de vacunos de pedigree y puro controlado. Se desempeñó como Jurado Nacional en casi todas las exposiciones ganaderas de razas de carne. Internacionalmente, fue Jurado en la más importante muestra ganadera de EE.UU.. Fue Presidente de la Asociación Argentina de Angus y Director de la Sociedad Rural Argentina. Fue Director de La Caja de Ahorro y Seguro, e ingresó en el mercado de telecomunicaciones con la compra del 50% de la sociedad controlante de Telecom Argentina. Fue Presidente de la Fundación Tzedaká (PK). Falleció el 14/06/2005.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

WHITELOW, GUILLERMO

Premio Konex de Platino 1994: Ensayo de Arte

Jurado Premios Konex 2004: Letras

Jurado Premios Konex 2002 y 1992: Artes Visuales

Jurado Premios Konex 1997: Comunicación - Periodismo

Nació el 11/12/1923. Profesor de Filosofía, Diploma de Honor (UBA, 1952), donde dio clases de Estética, luego de perfeccionarse en el Instituto Italiano de Cultura. Dirigió los Museos de Arte Moderno (1971-83) y Nacional de Bellas Artes (1984). Crítico de arte en los diarios La Nación (PK) y La Razón. Coordinador de exposiciones internacionales. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes y de las Fundaciones Antorchas (PK) (1990-91), Tarea (1992-94) y Fomer-Bigatti. Escribió, entre otros: *Raquel Forner* (1980, Primer Premio de la Asociación Argentina de Críticos de Arte), *Basaldúa, Obras de Juan Batlle Planas, Homenaje a Venecia, Retrospectivamente, Sonetos Bíblicos, Diciervo, Anahí Roitman, Susana Rodríguez*. Recibió distinciones por sus libros de poemas: Faja de Honor de la SADE por *Isla dentro de mí* (1963) y Segundo Premio Municipal por *De la materia de los sueños* (1970). Caballero de la Orden de las Palmas Académicas de Francia.



WILHELM, SEBASTIÁN

Premio Konex 2007: Publicitaria

Nació el 10/04/1972. Técnico Superior en Publicidad (UCES, 1992).

Comenzó como redactor creativo en Puigbo Publicidad y luego en Oscar Pintor. En 1992 fue contratado por Ramiro Agulla y Carlos Baccetti como redactor junior en Verdino. Posteriormente, se integró a Agulla&Baccetti.

A comienzos de 1997 fue promovido, junto con su socio Maxi Anselmo, al cargo de Director Creativo, trabajando para marcas como Telecom, Renault, HSBC y Coca-Cola. Durante ese tiempo, A&B fue considerada unánimemente como la agencia referente de creatividad de Iberoamérica. Contratado por la agencia Mother de Londres (2001) y por Wieden&Kennedy Amsterdam (2003) para trabajar en la campaña global de Nike. En 2004 regresó al país y en 2005 fundó su agencia *Santo*, con Maxi Anselmo y WPP como socios. Desde entonces, *Santo* produjo campañas para clientes como Coca-Cola Light, Coca-Cola, Lux, Arnet, Telecom, Navarro Correas, Personal, Clarín (PK), Isenbeck y Vodafone (operando desde *Santo London*) y recibió numerosos reconocimientos de medios y festivales locales e internacionales.



WILLIAMS, AMANCIO

Premio Konex 1982: Arquitectura

Nació el 19/02/1913. Arquitecto (UBA, 1941). En 1947 viajó a Europa, donde conoció al arquitecto Le Corbusier, con quien colaboró en la construcción de la *Casa Curutchet* en La Plata. Realizó estudios e investigaciones, donde manifiesta su preocupación a favor de una vida humana más digna, combinando artes plásticas, diseño, arquitectura, urbanismo y planeamiento. Publicó artículos en revistas especializadas. Sus proyectos, entre los que se encuentran, muebles, monumentos y edificios, fueron expuestos en numerosos museos y universidades, lo que lo llevó a participar de encuentros y conferencias. Su obra más famosa es *La Casa sobre el arroyo* (1942-46) en Mar del Plata, conocida como *La Casa del Puente*, construida elevada sobre el cauce de un arroyo, uniendo sus márgenes. Miembro de la Academia Nacional de Bellas Artes y Doctor Honoris Causa de la UBA. Por su *Sala de conciertos*, obtuvo la Medalla de Oro de la Exposición Internacional de Bruselas, entre otros premios. Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires. Falleció el 14/10/1989.



WILLIAMS, ROBERTO JUAN J.

Premio Konex de Platino 1993: Ingeniería Industrial, Química y Electromecánica

Jurado Premios Konex 2003: Ciencia y Tecnología

Nació el 30/07/1947. Licenciado y Doctor en Ciencias Químicas (UNLP, 1969 y 1972). Profesor Titular e Investigador de la Universidad Nacional de Mar del Plata, desde 1976. Desde 1995 es Investigador Superior del CONICET (PK) y sus estudios refieren a los polímeros termorrígidos, la separación de fases inducida por polimerización y las mezclas poliméricas micro y nanoestructuradas. Organizador y Director del INTEMA y Miembro del Directorio del CONICET. Publicó más de 200 artículos en revistas especializadas internacionales y capítulos de libros. Es coautor de dos libros: *Diffusion in Gases and Porous Media* (Plenum, 1980) y *Thermosetting Polymers* (Dekker, 2002), y coeditor del libro *Epoxy Polymers* (Wiley VCH, 2010). Miembro Titular de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y Correspondiente de la de Ingeniería. Obtuvo distinciones como el Premio Houssay (2003) y el Premio Bunge y Born (2007).



WILLINK, ABRAHAM

Premio Konex 1983: Zoología y Paleozoología

Nació el 30/01/1920 en Frisia (Holanda). Licenciado y Doctor en Ciencias Naturales, (UNLP, 1944 y 1947). Se dedicó al estudio de la entomología y zoología. Su descubrimiento del insecto, bautizado científicamente como *Andiperla willinka*, significó un paso importante en el avance de la ciencia. Dirigió la Fundación Miguel Lillo (PK) y fue Decano, Profesor Titular y Emérito de Entomología de la Facultad de Ciencias Naturales de la Universidad de Tucumán. Presidió la Sociedad Entomológica Argentina (1987-91). Integró la comisión de Ciencias Biológicas del CONICET (PK). Fue Presidente del VII Congreso Latinoamericano de Zoología en 1977. Perteneció, entre otras, a la Société de Biogéographie (París) y la Royal Entomological Society (Londres). Miembro de las Academias Nacionales de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de Ciencias de Córdoba. Trabajó en instituciones internacionales y publicó libros como *Contribución a la Historia de la Entomología Argentina* (1969) y *Biogeografía de América Latina* (1973). Falleció el 08/02/1998.



WINOGRAD, BENZIÓN

Premio Konex 2006: Psicoanálisis

Nació el 06/05/1934. Médico Psiquiatra y Psicoanalista. Fundador y Coordinador Científico de la Sociedad Argentina de Psicoanálisis (SAP) y Cofundador de la Asociación de Epistemología del Psicoanálisis (ADEP). Profesor y Miembro del Consejo Académico de la Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados. Subdirector de la revista *Aperturas Psicoanalíticas*. Interviene en cursos, publicaciones y reuniones sobre los aportes psicoanalíticos a las depresiones, además de ser coautor del libro *Grandes psicoanalistas argentinos* (2001). En 2004, obtuvo el Premio FEPAL en Guadalajara por su trabajo *¿Qué contribuciones relevantes fueron aportadas por los psicoanalistas a la comprensión y tratamiento de las depresiones?*. Publicó *Depresión: ¿enfermedad o crisis? Una perspectiva psicoanalítica* (2005). En 2008, participó del festejo de los 10 años de la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Psicoterapia Psicoanalítica y Psicoanálisis (FLAPPSIP).



WITTEVEEN, SOLANGE MARILÚ

Diploma Konex 2000: Atletismo

Nació el 06/02/1976. Atleta de salto en alto. Inició su carrera en el Liceo Francés y con 21 años quedó 11° en el ranking mundial. Participó en la Golden League, los torneos más prestigiosos del mundo. Tuvo ofrecimientos para representar a Bélgica, pero fue fiel a Argentina. Compitió en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000 y Atenas 2004. Fue Campeona Panamericana en Winnipeg 1999, además de ganar la Medalla de Bronce en el mundial Universitario en 1999. Compitió en los mundiales de 1997, 1999 y 2001. Campeona Iberoamericana 2000, Plata 1998 y Bronce 2008. Obtuvo la Medalla de Oro en el Sudamericano de 1997 y la de Plata en 2005, 2006 y 2007. Campeona Nacional en 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2004, 2005 y Subcampeona en 1994, 1996 y 1998. Posee los records sudamericanos al aire libre: 1.96m., y bajo techo: 1.94m.. Elegida como la segunda mejor atleta del siglo. Reconocida con el Olimpia de Plata 1997 y 2000, Clarín 1997 y 2000 y Olé 2000, entre otros premios.



WOLF, EMA

Premio Konex 2004: Literatura Juvenil

Premio Konex 1994: Literatura Infantil

Nació el 04/05/1948. Escritora. Es Licenciada en Lenguas y Literaturas Modernas (UBA). Trabajó en periodismo, y se dedica principalmente a la literatura infantil y juvenil. En 1984 publicó su primer libro: *Barbanegra y los buñuelos*. A partir de entonces alternó obras de ficción con artículos, encuentros con lectores y conferencias en Argentina y en el exterior. Alejada de pretensiones pedagógicas, reivindica el placer como motor de la lectura, el humor algo surrealista aparece como el rasgo relevante de su producción. Algunos títulos: *¡Qué animales!*, *Libro de los prodigios*, *Pollos de campo*, *La casa bajo el teclado*. Parte de su producción fue traducida a varios idiomas. Entre otros premios, obtuvo el Nacional de Literatura Infantil, Alfaguara de novela (en colaboración) y Mención en el Iberoamericano SM 2008. Sus libros integraron las listas de Honor IBBY, White Raven y Banco del Libro de Venezuela. Entre 2002 y 2006 fue candidata por la Argentina al Premio Hans Christian Andersen.



WOLFF, ENRIQUE

Premio Konex 1997: Deportiva Audiovisual

Jurado Premios Konex 2000 y 1990: Deportes

Nació el 21/02/1949. Futbolista profesional internacional (1965-81) jugó en Racing, River Plate, Unión Deportiva Las Palmas, Real Madrid, Argentinos Juniors y Tigre. Además jugó en la Selección Nacional desde 1972 hasta 1974, jugando el Mundial de Alemania. Periodista deportivo. Trabajó en las radios Continental, América, Del Plata y en los canales de TV Telefe, ATC, Canal 9, América 2 y Canal 13. Lo hizo en ciclos de TV y conduciendo programas propios como *La banda dominguera*, *Record sport* y *Salsa Wolff*. Integró Cablevisión y el diario El Cronista. Relató los mundiales de fútbol 1982, 1986, 1990, 1994 y 1998. Realizó transmisiones de partidos de eliminatorias de mundiales, torneos clausura, torneos apertura, así como también La Copa de Campeones y la Euro Copa 2000 y 2001, entre otras. Trabaja para la Cadena ESPN, con su programa *Simplemente fútbol*, con más de 15 años en el aire. En 1997 creó el Instituto 20 de Junio, Escuela de Periodismo Deportivo, que incluso dirigió. Ganó numerosos premios, como el Martín Fierro a la Mejor Labor Periodística.





YANÉS, ROBERTO

Premio Konex 1985: Cantante Melódico

Nació el 25/04/1932. Profesor de música y canto, recibido en el Conservatorio Provincial de Música de Córdoba. Desde su infancia, participó en radios cordobesas, en las que cantaba, actuaba y tocaba la guitarra y el piano. Se incorporó como pianista y cantante al grupo folklórico *Los Changos del Portezuelo* hasta 1956, cuando se radicó en Buenos Aires. Trabajó en locales tocando boleros, temas tropicales, jazz y tango, tanto como solista o integrando orquestas. Grabó *Donde estará mi vida* y *El espejo*, con CBS en 1958 y editó sus primeros long plays, que lo llevaron a recorrer el mundo, presentarse en programas de TV y recibir premios internacionales. Cuenta con 80 discos, incluido uno junto a Ástor Piazzolla (PK), que contenía versiones de los tangos *Cafetín de Buenos Aires*, *Margarita Gauthier*, *Fuimos y Griseta*. Recibió el Premio Martín Fierro (1962), el Nueve de Oro otorgado por Canal 9 y el Diploma SADAIC, además de ser profesor de cultura vocal y consultor de SADEM.



YOHAI, VÍCTOR J.

Premio Konex 2003: Matemática

Nació el 22/02/1939. Obtuvo el título de Licenciado en Matemáticas de la Universidad de Buenos Aires (1962) y PhD. en Estadística de la University of California, Berkeley (1969). Profesor Emérito de la FCEyN de la UBA. Investigador Superior del CONICET (PK). Recibió la beca Guggenheim en 1986. Es Miembro Titular de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y Fellow del Institute of Mathematical Statistics. Recibió el título de Doctor Honoris Causa de la Universidad Carlos III de Madrid (2006). Su labor científica se desarrolló principalmente en el campo de los Métodos Estadísticos Robustos habiendo publicado numerosos trabajos en las revistas más importantes de Estadística. Hizo una contribución importante a la formación de recursos humanos con 14 tesis doctorales dirigidas. Recibió los premios González Domínguez de la Academia Nacional de Ciencias Exactas Físicas y Naturales (1994) y Bernardo Houssay de la SECyT (2003).



YANTORNO, ALFREDO

Premio Konex 1980: Natación

Nació el 08/06/1924. Fue una figura destacada de la década del '40. Conquistó todas las Medallas de Oro en su especialidad de semifondo, no sólo en el Sudamericano de 1947, sino también en las carreras rápidas: los 100, 200, 400 y 800 metros estilo libre. Participó de los Juegos Olímpicos de Londres en 1948, siendo el Abanderado de la Delegación Argentina, obteniendo diploma en 400 metros libre y en la posta 4x200 metros libre. En 1952 compitió en los Juegos Olímpicos de Helsinki, en 400 metros libre y en 4x200 libre, junto con Galvao, Zwanck y Trabucco, con quienes tuvo el privilegio de llegar a la final. En los 400 metros libre compitió en la 7ª serie de eliminatorias y ocupó el cuarto lugar con un tiempo de 4:54.5. Allí quedó fuera de la semifinal pero, al igual que en Londres, registró el mejor tiempo de todos los argentinos que participaron en la misma prueba. Además, fue el mejor de América del Sur en los 100 y 400 metros, en 1947. Falleció el 28/07/1963.



YOST, RICARDO

Premio Konex 2009: Cantante Masculino / Post Mortem

Premio Konex 1999: Cantante Masculino

Nació el 01/12/1935. Cantante lírico. Barítono. Realizó una brillante carrera como bajo-barítono en Argentina y el exterior. Fue solista del Teatro Colón (PK). Interpretó, entre otras óperas: *Un ballo in Maschera*, *La Cenerentola*, *Così fan Tutte*, *Lucia de Lammermoor*, *Carmen* y *Guerra y Paz*. Participó en numerosas e importantes producciones como *La Bohème* junto a Luciano Pavarotti y fue invitado a cantar a lo largo de su carrera a distintos países. Trabajó bajo la dirección de maestros como Roberto Kinsky, Juan Emilio Martini (PK), Gianandrea Gavazzeni y Francesco Molinari-Pradelli. Ejerció la docencia en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Distinguido Mejor Cantante Extranjero de Ópera en Amsterdam (1982), Mejor Cantante de Ópera en Lima (Perú 1984 y 1987), Mejor Cantante Lírico Nacional por la Asociación Verdiana de Ópera (temporada 1990-91) y por la Asociación de Críticos Musicales (1991). Falleció el 26/09/2006.



YEPES, ANTONIO

Premio Konex 1989: Instrumentistas Diversos

Nació el 12/02/1910 en Toledo (España). Fue percusionista de las orquestas Estable del Teatro Colón (PK) y Sinfónica Nacional (PK). Fundó y dirigió el Conjunto Ritmus, con el que interpretó composiciones de John Cage, Carlos Chávez, Alberto Ginastera (PK), Alan Hovhaness, Armando Krieger, Guillermo Pinilla, Ned Rorem y Jorge Sarmientos. Estrenó sus obras *Passacaglia* para cinco timbales; *Batucada* para ocho timbales, marimba y percusión brasileña y el *Cuarteto para timbales y batería*; también se le debe la primera audición de *Zyklus* de Karlheinz Stockhausen. Grabó *Folklore del tiempo nuevo* junto con Ariel Ramírez (PK). Dictó clases para alumnos de Monte Grande. Integró la comisión directiva del Consejo Argentino de la Música. Se lo considera un pionero en rescatar el repertorio mundial escrito para percusión durante el siglo XX. Falleció el 16/08/2001.



YUSEM, LAURA

Premio Konex 1991: Director/a de Teatro

Nació el 13/11/1939. Estudió con Ana Itelman (PK), Juan Carlos Gené, Augusto Fernandes (PK). Bailarina y coreógrafa en compañías de danza contemporánea. Directora teatral. Estrenó *Boda blanca* (Molière, Mejor Dirección); Florencia de Uruguay, Mejor Espectáculo Extranjero), *Camaralenta*, *El casamiento*, *Malasangre* (Pepino el 88, Mención; ACE, Mejor Dirección), *Danza macabra*, *Camino negro*, *Tío Loco*, *Knepp*, *Medida por medida*, *Del sol naciente*, *Veraneantes*, *Antígona furiosa*, *Pablo*, *Rey Lear*, *Paso de dos* (Pepino el 88, Mejor Dirección), *Penas sin importancia* (Pepino el 88, Mejor Dirección), *Tratala con cariño*, *Rápido nocturno*, *De profesión maternal*, *La boca lastimada*, *Los pequeños burgueses* (Trinidad Guevara, nominación a Mejor Dirección), *Lo que va dictando el sueño*, *Prometeo olvidado*, *Mil años de Paz*, *Carmen* en el Teatro Colón (PK), *La Varsovia*, *Caso Vania*, *Último Yankee* (Trinidad Guevara, nominación a Mejor Directora), *Dilema de Geli Raubal*, *Misterio de dar*, *Querida mamá* o *guiando la hiedra*. Recibió la distinción Mujeres Destacadas 2005, UNESCO.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

YUPANQUI, ATAHUALPA



Premio Konex de Brillante 1985: Música Popular
Premio Konex 1984: Regional

Nació el 31/01/1908. Es el mayor referente de la música folklórica argentina. Autor, compositor, guitarrista, cantor, recopilador. Se interiorizó en las viejas culturas aborígenes. A partir de 1950 comenzó a viajar a Europa y compartió el escenario en París con Edith Piaf. Sus obras y actuaciones eran ampliamente reconocidas en Argentina, Latinoamérica, Europa, Medio Oriente y Japón. A partir de 1967 se instaló en París y recién en la década del '80 decidió vivir un tiempo en Argentina y otro en Europa.

Entre sus libros se destacan: *Piedra sola* (1940), *Aires indios* (1943), *Cerro Bayo* (1953), *Guitarra* (1960), *El canto del viento* (1965), *El payador perseguido* (1972) y *La Capatza* (1992).

Las formas musicales que utilizó con mayor frecuencia fueron la zamba, la canción nortea, la vidala, la chacarera, y la milonga. Entre sus canciones más conocidas se citan: *Luna tucumana*, *Los ejes de mi carreta*, *El arriero*, *El alazán*, *El aroma*, *La colorada*, *La añera*, *Adiós Tucumán*, *Zamba del grillo*, *Caminito del indio*, *Chacarera de las piedras*, *Milonga del solitario* y *Cruz del sur*. Entre sus discos se destacan: *Testimonio I y II*, *Leyendas*, *Maestros del folklore*, *La magia de Atahualpa Yupanqui*, *20 Grandes Éxitos* y *From Argentina to the World*.

En su extensa carrera recibió los siguientes premios y distinciones: Primer Premio de Karlovy-Vary (Checoslovaquia) por la música de la película *Horizontes de piedra* (1956), Premio de la Academia Charles Cross de París (1950, 1968, 1969). Fue honrado en las ciudades de Veracruz (México), Arles (Francia), Berlín (Alemania), Medellín (Colombia), Santo Domingo (República Dominicana) y Lima (Perú). También en la Argentina en: Santa Fe, Tucumán, Pergamino y Córdoba, Gran Premio de Folklore - SADAIC (1970), Premio Tenco 80 en el Festival de San Remo (Italia), Diploma de Honor del Consejo Interamericano de Música de la OEA (Washington) (1983), Premio Caballero de las Artes y Letras, Ministerio de Cultura de Francia (1986), Ciudadano Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires (1992).

Falleció el 23/05/1992.

YUSTE JIMÉNEZ, ENRIQUE

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 30/04/1928 en España. Publicista. Comenzó su carrera en 1950 incorporándose a Yuste Publicidad, agencia fundada por su padre. En 1955 asume la presidencia de la misma. La agencia realizó campañas y publicidades para grandes empresas como Piccardo, Casa América, Terrabusi, Atanor, Old Smuggler y Hellmann's; y fue una de las más prestigiosas entre las décadas del '40 y '70. En la década del '60 creó para Piccardo la famosa campaña de viajes por todo el mundo de los cigarrillos L&M. Miembro Fundador de la Comunidad Iberoamericana de la Publicidad (Madrid, 1976). Fundador y Directivo del Consejo Publicitario Argentino. Presidente de la *Asociación Argentina de Agencias de Publicidad* durante tres periodos (1961-62, 1969-70 y 1980-81) y en su calidad de Vicepresidente fue invitado por la Fundación Konex para integrar el Gran Jurado de los Premios Konex 1987. Falleció el 14/01/2001.



Z

ZABALA, JUAN CARLOS

Premio Konex de Platino 1980: Atletismo

Nació el 11/10/1911. Deportista. Atleta dedicado a carreras de fondo y maratones. Tuvo una infancia de pobreza, transcurrida desde los 6 años de edad en orfanatos, a raíz del prematuro fallecimiento de sus padres. En una de esas instituciones se inició en el atletismo a los 16 años, bajo la guía de Alejandro Stirling, quien fue su entrenador y consejero durante toda su trayectoria deportiva. Se caracterizó por su velocidad y resistencia, siendo el primer atleta argentino que bajó la marca de 15 minutos en los 5.000 metros. En 1931 fue Campeón Sudamericano en Buenos Aires y ese mismo año comenzó una gira europea en la que ganó la maratón de Kosice, en la entonces Checoslovaquia, por la que el célebre Pavo Nurmi le vaticinó que sería campeón olímpico, lo que sucedió en 1932 en Los Ángeles, coronando su trayectoria. Apodado el *Nandú Criollo* o *Zapatilla*, fue un ejemplo de humildad, sacrificio y espíritu deportivo. Se retiró en 1939 pero siguió vinculado al atletismo asesorando a los jóvenes. Falleció el 24/01/1983.



ZABALA, TINCHO

Premio Konex 1981: Actor de Comedia Cine y Teatro

Nació el 04/02/1923 en Montevideo (Uruguay). Artista de notable versatilidad, su actividad abarcó desde la comedia al drama. Fue intérprete destacado tanto de autores populares como de los clásicos, desde Coronato Paz a Shakespeare y Goldoni, habiendo actuado en su extensa y prolífica carrera en todos los medios audiovisuales, incluyendo la radiotelefonía, en la que se inició a los 14 años, siguiendo la tradición de su padre, Martín Zabalúa, reconocido actor de programas radiales. Entre sus memorables trabajos teatrales, se encuentran el *Falstaff* de *Las Alegres Comadres de Windsor* y también el coprotagonista de *Dos Señores Atorrantes*, que alcanzó más de 1.500 representaciones. Obtuvo la Mención de Honor de APTRA (1962, 1971 y 1990), el Premio Municipal Villa Carlos Paz (1992), el Premio Cruz de Malta (1993), el Premio a la Trayectoria Honorable de la Asociación Argentina de Actores (1992) y el Premio Alfonsina (1992), entre otros. Falleció el 23/02/2001.



ZABALETA, MARIANO

Premio Konex 2000: Tenis

Nació el 28/02/1978. Jugador de tenis profesional a partir de 1996. A los 16 y 18 años, ganó el Orange Bowl (1993 y 1995) y, en 1995, el Campeonato Mundial Junior, el Roland Garros Junior y el Astrid Bowl. Vencedor del Torneo de Birmingham en 1996 y un año después, finalista en Guayaquil, Ecuador. Conquistó tres torneos ATP: en Bogotá (1998) y en Bastad (2003 y 2004). Fue finalista en otros 5 torneos: Hamburgo, Sankt Polten (venciendo al primero del mundo: Kafelnikov), Amsterdam, Acapulco y Houston. Alcanzó el puesto 21 en el ranking mundial en abril de 2000 y fue número uno en la Argentina en 1999. Jugó en cuartos de final en el US Open (2001). Representó a Argentina en el equipo de Copa Davis hasta 2007. Condujo el programa Tenis Pro por Fox Sports. Fue reconocido con el Premio Revelación Clarín (1995), el Premio Federación Internacional de Tenis, el Premio Olimpia de Plata (1999) y el Premio Consagración Clarín en Tenis (1999). Se retiró del tenis en 2010.



ZADOFF, NÉSTOR J.

Premio Konex 2009: Director de Coro

Premio Konex 1999: Música Clásica / Revelación

Nació el 19/06/1952. Profesor Nacional de Música y Licenciado en Artes Musicales (IUNA). Estudió Armonía con Erwin Leuchter y Dirección Coral con Antonio Russo. Beca del Gobierno Francés para perfeccionamiento en la música vocal del XVI (1976-79). Estudió con J-M Vaccaro. Doctor en Musicología de la Université de Tours (1979). Es Director del Coro Nacional de Jóvenes (PK) y del Grupo Coral Divertimento. Desde 1995 obtuvo, con el CNJ, 24 premios en concursos corales internacionales. Desde 1992, junto al GCD, se especializa en el repertorio sinfónico-coral. Es Profesor de Dirección Coral y Morfología Coral (Universidad Nacional de Rosario y del IUNA). Conduce cursos y talleres y es Director Invitado en Argentina, Brasil y Europa. Autor de numerosos arreglos corales (10 fueron premiados). Sus trabajos están publicados por Ediciones GCC en Argentina, A Coeur Joie en Europa y Kjos en EE.UU.. En 1998 fue nombrado Miembro Honorario del Consejo Argentino de la Música.



ZAFFORE, JORGE J.

Jurado Premios Konex 1987: Comunicación - Periodismo

Nació el 29/01/45. Doctor en Ciencias Jurídicas (UNLP-CONEAU). Profesor titular de Derecho de la Información Social y Metodología de la Investigación en cursos de grado y posgrado para docentes e investigadores en las universidades de La Matanza, La Plata y Buenos Aires. Publicó los libros *Mass Media, Derecho y Poder, Dos mundos, una epistemología, Información social: Derecho y Regulación y La Información Masiva*, además de numerosos artículos y ponencias sobre mass media y epistemología. Abogado especialista en derecho de la información social y telecomunicaciones. Fue Gerente y Director de Asuntos Institucionales de la *Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas* (ARPA), en tal carácter fue invitado por la Fundación Konex a integrar el Gran Jurado Premios Konex 1987. Asesor de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara de Diputados de la Nación y Coordinador de las Primeras Jornadas Interparlamentarias en Comunicaciones del Mercosur.



ZANNONI, EDUARDO ANTONIO

Premio Konex 2006: Derecho Civil

Nació el 06/01/1942. Doctor en Derecho. Fue Profesor Titular Regular de Derecho Civil en la Universidad de Buenos Aires, en la cual fue Consejero Académico (1990-94). Profesor Titular de Derecho Privado Profundizado de la Universidad Nacional de La Plata y de la Universidad Nacional de Cuyo, en la cual fue designado Profesor Honorario en 1998. Fue Conjuez de la Corte Suprema de Justicia de la Nación (1994-2002) y es Juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Civil, desde marzo de 2002. Autor de numerosas obras jurídicas, como *Derecho de Familia, Derecho de las Sucesiones, Ineficacia y nulidad de los actos jurídicos, El daño en la responsabilidad civil y Responsabilidad de los medios de prensa*, entre otros. Obtuvo el Tercer Premio Nacional de Derecho y Ciencias Políticas otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación en 1990 y es miembro de la Comisión de Reformas al Código Civil.



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ZANOTTI, LUIS JORGE

Premio Konex 1987: Gráfica Diaria

Nació el 02/03/1928. Profesor en Pedagogía, Diploma de Honor (UBA, 1951). Recibió becas: Universidad de Puerto Rico (1958) y UNESCO (1958-59). Director del Departamento de Pedagogía Universitaria (UBA, 1963-67). Profesor Titular de Política Educativa (UBA, 1968). Director General de Enseñanza Secundaria, Normal, Especial y Superior del Ministerio de Educación y Justicia de la Nación (1966-67). Prosecretario General (1978) y Jefe de Editoriales (1983-91) del diario La Nación. Fundador y Director del Instituto de Investigaciones Educativas (1974-90). Miembro de la Academia Nacional de Educación (1985). Miembro de la Comisión Fulbright (1967-70). Publicó libros, entre otros: *Ideas y antecedentes para una reforma de la enseñanza media* (1965) y *Etapas históricas de la política educativa* (1981), además de numerosos artículos en La Nación con el seudónimo Jorge Lacanna (1979-91). Recibió, entre otras distinciones, el Premio Póstumo por la transformación de la educación media otorgado por la Academia Nacional de Educación (1992). Falleció el 28/12/1991.



ZAPATA, MARCELO

Jurado Premios Konex 1991: Espectáculos

Nació 01/05/1957. Periodista especializado en cultura, cine y literatura. Traductor, narrador, docente y guionista. Redactor de Literatura y Cine (Convicción, 1979-82). Editor Jefe Sección Espectáculos (Tiempo Argentino, 1982-86). Editor Jefe Sección Espectáculos (Ámbito Financiero, desde 1986). Columnista y crítico de Somos y Fotogramas (España). Columnista radial en Del Plata, Splendid, Rivadavia (PK), Libertad, entre otras (1982-95). Columnista de cine en *Después de hora* (Canal 13, 1984). Docente de Historia del Cine (FUC, 1991) y de Cultura Argentina para estudiantes norteamericanos (Icana, 1987-88). Traductor en Editorial Sudamericana (*Cuadernos de notas a las Memorias de Adriano de Marguerite Yourcenary* y *El sobrino de Beethoven*, entre otras). Traductor de la colección *La Ópera* (Javier Vergara Editor, entre otras: *La Bohème*, *Tosca*, *Madama Butterfly* y *Rigoletto*). Seleccionador de films para el Festival Internacional de cine de San Luis (2007-08). Primer Premio Guión del Primer Convenio de coproducción cinematográfica Argentina-Italia. Premio Instituto Luce/Cinecitta Holding-Incaa (2008), por *El maestro está entre nosotros*.



ZAPPETTINI, CLARA

Premio Konex de Platino 2001: Documental

Premio Konex de Platino 1991: Documental

Nació el 27/12/1940. Licenciada en Realización Cinematográfica (UNLP). Directora Integral de Televisión (USAL). En 1980, dirigió y produjo su primer largometraje documental: *La tercera fundación*. Entre sus numerosos trabajos se destacan: *La otra tierra* (100 capítulos para ATC, 1986-88), *Historia con aplausos* (ciclo de 40 documentales para ATC, 1990-92), micros de cine argentino para *El Palacio de la Risa* de Antonio Gasalla (PK) (1992), *Mujeres Argentinas* (los cuartos propios) para la Secretaría de Cultura de la Nación y *Julio Bocca, 25 años* (1993). También: *Videos para el Teatro Maipo*, *La Despedida de Julio Bocca* y guiones del ciclo *Pinti* y *el cine*. Docente en el Instituto Superior de Formación Docente en Comunicación Audiovisual y en la USAL. Titular de Producción en la Maestría de Cine Documental de la Universidad del Cine (2004-07). Obtuvo números premios, entre otros: Unidad Nacional del COMFER por *La otra tierra* (1986), Martín Fierro, rubro documental por *Historias con aplausos* (1990, 1991 y 1999) y por *De personas a personas* (1997).



ZAR, GRACIELA

Premio Konex 1992: Grabado

Nació el 08/12/1946. Profesora Nacional de Grabado y Dibujo, egresada de las Escuelas Nacionales de Bellas Artes Manuel Belgrano y Prilidiano Pueyrredón (1967). Expone individualmente desde 1969 hasta el presente. Participa regularmente en muestras colectivas y bienales internacionales.

Actúa como Jurado en salones nacionales y municipales. En 1984 integró el Grupo 6, de gráfica experimental. Su obra figura en importantes museos y colecciones privadas del país y del exterior. Obtuvo numerosos premios entre los que se destacan: Premio Guillermo Facio Hebequer (1975), Beca Francesco Romero: Perfeccionamiento de Grabado en Roma (1978), Gran Premio de Honor de Grabado (Salón Nacional, 1986), Primer Premio de Grabado (Salón Municipal Manuel Belgrano, 1994), Premio Único de Monocopia (Salón Nacional, 1995), Primer Premio Bienal de Grabado arteBA (2002); Primer Premio de Grabado (Salón Nacional de Santa Fe, 2006). Vive y trabaja en Buenos Aires.



ZARASPE, HÉCTOR

Premio Konex 1989: Pedagogía

Nació el 08/06/1930. Estudió en el Teatro Colón (PK) con Esmée Bulnes, Gema Castillo y Otto Weber. Trabajó como Maestro privado de Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev. Profesor del American Ballet Center, la Juilliard School of Music e invitado del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón (PK). Recibió becas: UNESCO como Pedagogo invitado a Incolballet (Colombia, 1960), y Fulbright como pedagogo invitado a la Escuela Nacional de Ballet de Uruguay (1984). Coreógrafo y Director Artístico de Tango Pasión. Por la producción de *María de Buenos Aires* mereció el Grammy Award 2003. Participó de *La gala del milenio* en el Metropolitano de Nueva York (2000). Preside la Fundación Zaraspe, Educación a través del arte. Su nombre se encuentra en el programa de ayuda comunitaria de la UN, con el espectáculo ecuménico *Unidos somos Paz*. Recibió la Medalla al Mérito del Consejo Brasileño de la Danza, el Premio del Ballet Metropolitano de Caracas y las Llaves de la Ciudad de Miami. Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires.



ZARNICKI, PABLO ADRIÁN

Premio Konex 2000: Ajedrez

Nació el 12/11/1972. Maestro internacional, título otorgado por la Federación Internacional de Ajedrez (1990). Obtuvo el primer puesto en el Abierto de Sitges, España (1991). Un año después, fue Campeón Mundial Juvenil en Argentina y empató frente al campeón mundial Garry Kasparov, integrando el equipo argentino. Fue finalista en el Torneo Interzonal del Campeonato del mundo (Suiza) y Campeón del Mundo para menores de 26 años por equipos de Brasil en 1993. Ganó el título de Gran Maestro Internacional y la Medalla de Plata en las Olimpiadas de Moscú (1994). En 1994 ganó el VIII Torneo Magistral Konex. Fue finalista del Magistral Don Miguel Najdorf (1997) y recibió el Olimpia de Plata en 1992 y 1994. Da clases por Internet y en 1995, dirigió la Secretaría de la Juventud de Capital. Desde 1997, es columnista de ajedrez del diario Clarín (PK).



ZAVALA RODRÍGUEZ, CARLOS J.

Premio Konex de Platino 1986: Derecho Comercial, de la Navegación y Laboral

Nació el 27/12/1906. Abogado y Doctor en Jurisprudencia. Profesor Titular de Derecho Comercial en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Católica Argentina donde fundó la Carrera de Abogados de Empresas. Profesor Emérito de la UBA. En 1931 fundó el Estudio Zavala Rodríguez el cual continúa hasta la actualidad conducido por su hijo homónimo. Miembro de la Cámara Nacional de Comercio, en donde ejerció la Presidencia en 1963. Camarista y Miembro de la Corte Suprema de Justicia a partir de 1964. Autor de más de 20 libros sobre Derecho Comercial entre los que se destaca *Código de Comercio Comentado* (en 8 tomos). Premiado con la Medalla de Oro de la Sorbona de París. Miembro de la Academia de Derecho y Ciencias Sociales de Buenos Aires. Falleció el 29/06/1988.



ZAVALETA, DIEGO ESTANISLAO

Premio Konex 1983: Cirugía

Nació el 08/05/1904. Doctor en Medicina (UBA, 1928), tesis: *Anatomía y cirugía del cuello. El nervio laríngeo superior en Cirugía Tiroidea. Las aponeurosis cervicales y la vaina peritiroidea*. Practicante Mayor y Menor de la Sala IV de Cirugía de Mujeres del Hospital Torcuato de Alvear. Jefe del Servicio de Cirugía General y Esofagología (1951-71) y Subdirector de la Escuela Quirúrgica Municipal para Graduados del Hospital Rawson. Jefe del Departamento de Clínica Quirúrgica del Hospital Bartolomé Churrua. Diseño instrumentos y aparatos para cirugía: *Mesa de operaciones para alta cirugía, modelo Zavaleta-Bueno; Dispositivo cefálico para operaciones de cara, cuello y tórax*, entre otros. Doctor Honoris Causa Facultad de Medicina UN Uruguay y Académico Honorario Extranjero de la Academia Nacional de Medicina del Uruguay. Presidente de la Academia Nacional de Medicina. Distinciones: Guillermo Bosch Arana y Cirujano Maestro (Sociedad Argentina de Cirujanos), Maestro de la Medicina, entre otros. Falleció el 09/11/1989.



ZECCHIN, GIGLIOLA: VER CANELA

ZEMBORAIN, EDUARDO

Premio Konex 1992: Arquitectura: Quinquenio 1987 - 1991

Nació el 20/10/1936. Arquitecto egresado de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Socio fundador del Estudio Antonini - Schon - Zemborain (ASZ) en 1961 (PK). Fue Docente Universitario en la UBA y Titular de la Cátedra de Diseño en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Jurado y Asesor en diversos Concursos Nacionales de Anteproyectos de la Sociedad Central de Arquitectos. Invitado como disertante en la Bienal de Arquitectura en Santiago de Chile y en diversos Colegios de Arquitectos de la República Argentina. Consejero del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo. Director de proyecto en varios de los trabajos más significativos de ASZ. Falleció el 10/06/1985.



ZENKO, JULIA

Premio Konex 2005: Solista Femenina de Pop / Balada

Premio Konex 1995: Cantante Femenina de Pop / Balada

Nació el 30/10/1957. Protagonizó comedias musicales y trabajó con renombrados artistas. Comenzó en 1977 grabando jingles, siendo muy reconocida por su particular voz. También lo hizo en películas y teatros. Su primer disco: *Vital* (1983). En 1997 grabó en Austria *María de Buenos Aires*, de Ástor Piazzolla (PK) y Horacio Ferrer (PK), junto al violinista Gidón Kremer, Jairo (PK) y el mismo Ferrer (nominado a los Grammy). Yo-Yo-Ma la invitó a cantar en Japón (1999). El CD *Tango por vos* (2001) fue nominado al Gardel y al Grammy Latino 2002. Protagonizó la ópera tango *Orestes last tango*, estrenada en Holanda (2002). En 2003 protagonizó, junto a Raúl Lavié (PK) y María Rosa Fugazot, *Zorba el griego*. Cantó en el Lincoln Center, Carnegie Hall, Canecao, Anhembi. Grabó decenas de CD. Colabora en eventos solidarios y trabaja por los derechos humanos. Ganó premios nacionales e internacionales. Protagonizó *María de Buenos Aires* en la Komische Oper de Berlín (2006-07), en el Teatro Cervantes (2008) y en la Opera Nacional Atenas (2009). Su último CD es *Tributo a Elis Regina* en portugués (2009).



Cronología de los Premios Konex

1980 - 1990 - 2000 / Deportes	1985 - 1995 - 2005 / Música Popular
1981 - 1991 - 2001 / Espectáculos	1986 - 1996 - 2006 / Humanidades
1982 - 1992 - 2002 / Artes Visuales	1987 - 1997 - 2007 / Comunicación - Periodismo
1983 - 1993 - 2003 / Ciencia y Tecnología	1988 - 1998 - 2008 / Instituciones - Comunidad - Empresa
1984 - 1994 - 2004 / Letras	1989 - 1999 - 2009 / Música Clásica

Zan / Zub

ZEOLI, HÉCTOR

Premio Konex 1989: Instrumentistas Diversos

Nació el 05/09/1919. Organista. Estudió con Juan Francisco Giacobbe (PK), Guillermo Graetzer (PK) y Hermes Forti. Graduado en la Juilliard School of Music de Nueva York y en la Universidad de Columbia. Recibió diversas becas. Se desempeñó como organista y Director del Coro del Colegio Nacional Buenos Aires (1957-92), Director de la Orquesta de Cámara de la Universidad de Buenos Aires, organista del Convento de Santo Domingo y Miembro del Consejo Administrativo de la Fundación Cultural Pro-Música. Organizó y dirigió las *Jornadas Internacionales de Órgano en Buenos Aires*. Ofreció conciertos en Alemania, España, EE.UU., Francia, Gran Bretaña e Italia. Fue invitado a festivales internacionales en Los Ángeles, México, Madrid y Mallorca. Obtuvo el primer puesto en el Concurso del Estado de Nueva York, celebrado en 1954. Falleció el 16/08/1993.



ZORRAQUÍN BECÚ, RICARDO

Jurado Premios Konex 1994: Letras

Nació el 24/03/1911. Abogado (1935) y Doctor en Jurisprudencia (1939) de la Universidad de Buenos Aires. Obtuvo en 1939, el Premio Facultad de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires a la mejor tesis y el Premio Consagración, en Historia, de la Secretaría de Cultura. Fue Profesor en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires desde 1942 hasta 1974, Profesor Emérito UBA en 1974 y Profesor en la UCA desde 1958 hasta 1966. Publicó, entre otros, los siguientes libros: *El federalismo argentino* (Premio tesis 1939); *La organización judicial argentina en el período hispánico* (1952); *Introducción al Derecho* (colaboración Carlos Mouchet) en 1953; *Marcelino Ugarte, un jurista en la organización nacional* (1954); *La organización política argentina en el período hispano* (1959) y *Estudios de historia del derecho* (1988-92). Falleció el 22/05/2000.



ZIMMERMANN, MARGARITA

Premio Konex 1989: Cantante Femenina

Nació el 17/08/1942. Mezzosoprano. Realizó sus estudios de canto, danza y teatro en el Conservatorio de Buenos Aires. Debutó en el Teatro Colón (PK) con un recital de arias de Rossini. En 1974 interpretó por primera vez *Carmen* y dos años más tarde fue invitada a Nueva York para tomar parte en un concierto wagneriano con solistas del Metropolitan. Actuó en las más importantes salas del mundo como: Scala de Milán, Covent Garden de Londres, Fenice de Venecia, óperas de París, Berlín, Frankfurt, Munich, Stuttgart, Chicago, San Francisco, Mozarteum de Salzburgo. Compartió el escenario con figuras como Montserrat Caballé, José Carreras y Alfredo Kraus. Fue dirigida por Daniel Barenboim (PK), Sir Colin Davis, Carlo Maria Giulini y Seiji Ozawa, entre otros. Dio numerosos recitales de cámara, lieder, melodías francesas, españolas, italianas y rusas. Grabó para los sellos Philips, Decca, Deutsche Grammophon Erato y EMI. Participó de los primeros registros del *Nascimento dell'Aurora* de Albinoni. De sus memorables producciones puede mencionarse la de *La Pasión según San Juan*, de Bach.



ZORRILLA, ALBERTO

Premio Konex 1980: Natación

Nació el 06/04/1906. Campeón Sudamericano en 1924 y 1925. En 1926 rompió el record sudamericano en 100 metros estilo espalda. El registro de 1min. 19seg. que marcó perduró sin ser vulnerado por 15 años. En 1927, instalado en EE.UU., comenzó a competir en ese país e integrando una posta, establecieron la plusmarca nacional en 4 x 400 yardas. Participó en los Juegos Olímpicos de Amsterdam 1928 en donde se consagró con la Medalla de Oro en 400 metros estilo libre, con una marca de 5min. 15seg. que constituyó el record olímpico. Fue el único argentino y primer sudamericano en ser campeón olímpico. En esos juegos de 1928 también fue finalista en 100 metros, 400 metros y 1.500 metros. Ese mismo año estableció el record argentino en 400 metros estilo espalda. En 1930, aún en EE.UU., e integrando una posta, establecieron la plusmarca mundial en 880 yardas con 9min. 20seg.. Falleció el 23/04/1986.



ZLOGOWIAZDA, MARCELO

Premio Konex 2007: Investigación

Premio Konex 1997: Análisis Económico

Nació el 06/10/1958. Periodista. Licenciado en Economía de la Universidad de Buenos Aires. En medios gráficos publicó en El Periodista, El Porteño, Página/12, Tres Puntos y Veintitrés. Escribió los libros *La mafia del oro y Citibank vs. Argentina: Historia de un país en bancarota*. En radio, fue columnista en *Sin anestesia* (Radio Belgrano), *Rompecabezas* (Rock & Pop), *Esto que pasa* (Del Plata), *Magdalena tempranísimo* y *Buen día Santo* (Radio Mitre). Además, condujo en Rock & Pop el programa *Aire comprimido* y, en Radio Mitre, condujo *Hora pico* y actualmente *La otra pata*. En televisión fue columnista de *Día D*, *Detrás de las noticias* y *La información*. En este medio, condujo *Periodistas* y actualmente *Palabras más, palabras menos*. Investigó las quiebras de los Bancos Mayo, Crédito Provincial de La Plata, Mendoza y República, y la cartelización del sector cementero, entre otros trabajos destacados. Obtuvo el Premio Martín Fierro.



ZORRILLA, CHINA

Premio Konex 2001: Espectáculos / Mención Especial

Premio Konex 1991: Actriz de Comedia Cine y Teatro

Premio Konex 1981: Actriz de Comedia Cine y Teatro

Nació el 14/03/1922 en Montevideo (Uruguay). Actriz de cine, teatro y televisión. Reside en Argentina desde 1971. Comenzó en el teatro independiente en 1943, con el grupo *Ars Pulcra*, debutando con *La anunciación a María* y *La zapatera prodigiosa*. En 1946, viajó a Londres para estudiar en la Royal Academy of Dramatic Art. Luego protagonizó títulos como *La celestina*, *Romeo y Julieta*, *Sueño de una noche de verano* y *Nuestro pueblo*, entre otros. Realizó su primer papel de cine en *Un guapo del 900*, continuó con *La mafia* y luego participó en casi 40 films. En teatro tuvo grandes éxitos como: *Hola hola, un dos tres*; *Eva y Victoria*; *Emily*; *El camino a la Meca* y *El diario privado de Adán y Eva*. Directora en *Salven al cómico* y *La mujer invisible*, entre otras. Además actuó en televisión con gran éxito. Recibió numerosos premios como: María Guerrero, Martín Fierro a la Trayectoria, Cándor de Plata, ACE de Oro y Estrella de Mar de Oro. Ciudadana Ilustre de Buenos Aires.



ZORRAQUÍN, FEDERICO J. L.

Premio Konex 1988: Empresarios de la Industria Básica

Nació el 21/06/1933. En 1951 se incorporó al grupo *Garovaglio & Zorraquín*, holding empresarial de su familia y, en 1961, lo condujo. Dicho grupo comprendía el negocio azucarero, agropecuario y los bancos Comercial del Norte (ex de Tucumán) y Popular de Concordia. En los primeros años de la década del '70, se asoció con el Estado en el polo petroquímico de Bahía Blanca, a través de las empresas Ipako-Polisur y Petroquímica Bahía Blanca (PBB). Entre las empresas del holding que presidió se encontraban, además, los bancos Unido del Litoral y Atlántico, Sairar, Aceros Rheem, Textilylute, La Merced, Compañía de Seguros La Buenos Aires, Acrow, Petroken, el frigorífico CEPA y Argenvases. Fue Presidente de ADEBA (1980-82), del Consejo Empresario de América Latina y del Consejo Empresario Argentino (1987-89) y Vicepresidente de FIEL (PK). Miembro Fundador y Vicepresidente (1987-93) de la Fundación Vida Silvestre Argentina (PK). En 1996 publicó el libro *Financing Change*. Falleció el 21/11/2007.



ZORZI, JUAN CARLOS

Premio Konex 1999: Director de Orquesta

Nació el 11/11/1935. Compositor y Director de orquesta. Estudió en los Conservatorios Nacional de Música Carlos López Buchardo (PK) y Municipal de Música Manuel de Falla (PK), así como en la Academia Chigiana de Siena con Goffredo Petrassi y Franco Ferrara. Fue titular de las Orquestas Sinfónicas de la Universidad de Cuyo (PK), de Córdoba (PK), de Tucumán, de la Sinfónica Nacional (PK), de la Sinfónica de Rosario y de la Sinfónica de Chile. Como Director y Compositor se presentó en la mayor parte de América Latina, EE.UU., países de Europa y Asia. Director Artístico del Teatro Argentino de La Plata. En el Teatro Colón (PK) se estrenaron sus óperas *Antígona Vélez* (1991) y *Don Juan* (1998). Por éstas resultó galardonado por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina. Recibió el Premio San Francisco Solano, el Premio Villalobos en Brasil y fue condecorado por Italia. Falleció el 21/08/1999.



ZORRAQUÍN, LUZ

Premio Konex 1992: Video Arte

Nació el 09/09/1960. Maestra de Dibujo y Pintura recibida en la Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón (1985). Fue Docente de Morfología II y de Diseño Gráfico de la UBA (1988-89). Paralelamente trabajó en video, videoarte e instalaciones. Fue seleccionada en competencia por el Centro Internacional de la Creación en Video e invitada, por el mismo, a Francia en 1992 donde obtuvo la producción de un video en la productora Grand Lanal, en París. Participó del Taller de Creación Interdisciplinaria (danza, composición musical y video) en el Camping Musical Bariloche (PK) coordinado por la Fundación Antorchas (PK) del cual obtuvo una beca (1994). Expuso en numerosas galerías del país de forma individual y grupal. Premiada por la Asociación Latinoamericana de Artistas Plásticos (1987), en la Primera Bienal Internacional Anuario Latinoamericano de Arte (1987). Obtuvo la Mención Especial de Video en el Festival Internacional La mujer y el Cine (1991), entre otros. En la actualidad se dedica a la pintura artística.



ZUBARRY, OLGA

Premio Konex 1991: Actriz Dramática Radio y TV

Nació el 31/10/1930. A los 13 años debutó en cine en la película *16 años*. En 1946 fue protagonista en *El ángel desnudo*, dirigida por su descubridor Carlos Hugo Christensen. Por su trabajo fue premiada como Revelación de ese año por la Asociación de Cronistas Cinematográficos. Protagonizó más de 60 películas: *Los pulpos* (1948), *La muerte camina en la lluvia* (1948), *El extraño caso del hombre y la bestia* (1951), *Sucedió en Buenos Aires* (1954), *La simuladora* (1955), *Los Dioses ajenos* (1958), *Invasión* (con guión de Jorge Luis Borges (PK), 1969), *Crecer de golpe* (1976), *¿Somos?* (1982) y *Plaza de almas* (1997), entre otras. Filmó también películas en Paraguay y Venezuela. En Televisión debutó en el ciclo *La comedia de la noche*. Le sucedieron *Alta comedia*, *Nosotros y los miedos*, *Situación límite*, *Atreverse*, *El precio del poder* y *El Sillón de Rivadavia*. Obtuvo los premios: Asociación Cronistas Cinematográficos (1946, 1953 y 1955), Hispanoamericano del Festival San Sebastián (1961), Aptra (1972) y Premio Protagonista (1988).



Premios Konex

Quién es Quién / 30 años

ZUCCHERI, MINI

Premio Konex 2001: Vestuario

Nació el 29/09/1940. Licenciada en Artes (UNLP). Con amplia actuación en diversos escenarios. Realizó numerosos trabajos de ópera y ballet para el Teatro Colón (PK), el Teatro Argentino de La Plata, el Centro Experimental del Teatro Colón, el Complejo del Teatro San Martín y su Ballet Contemporáneo (PK), el Teatro Nacional Cervantes y numerosas producciones privadas. Entre otros directores, trabajó con Norma Aleandro (PK), Pompeyo Audivert, Oscar Barney Finn (PK), Alejandra Ciurlanti, Juan Carlos Gené, Lotfi Mansouri, Oscar Martínez (PK), Horacio Pigozzi (PK), Sergio Renán (PK), Jérôme Savary (PK), Daniel Suárez Marzal (PK), Alejandro Ullua, Villanueva Cosse y Alicia Zanca. Obtuvo los Premios ACE en tres oportunidades, el Trinidad Guevara y el Florencio Sánchez en dos oportunidades. Participará en la temporada de reapertura del Teatro Colón 2010 con la obra *Kátia Kabanová* dirigida por Pedro Pablo García Caffi.



ZUCCHI, HERNÁN

Premio Konex de Platino 1996: Metafísica e Historia de la Filosofía

Nació el 13/02/1917. Recibido en la UBA. Profesor de Filosofía Moderna (1948-55) y de Filosofía Antigua (1953-80) en la Universidad Nacional de Tucumán. Profesor de Problemas de Filosofía en la Universidad Nacional del Sur. Miembro del Fourth Symposium Aristotelium realizado en Goteburg (Suecia, 1966). Miembro Honorario de la Asociación Argentina de Fenomenología y Hermenéutica (1994). Autor de cinco libros y numerosos artículos y ensayos. Publicó *Estudios de filosofía antigua y moderna*, *¿Qué es la antropología filosófica?*, *Ramificaciones*, *La sociología comprensiva*. También publicó estudios sobre Max Weber y Alfred Schutz, un ensayo titulado *Análisis de el principio de fundamento de Martín Heidegger*. Tradujo del griego la *Metafísica de Aristóteles* y obras filosóficas del alemán. Obtuvo la Medalla de Oro, otorgada por la Prefectura Naval (1951) y la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores (1971). Falleció el 24/09/1998.



ZULOAGA, FERNANDO OMAR

Premio Konex 2003: Biología Vegetal

Nació el 09/08/1951. Licenciado en Botánica y Doctor en Ciencias Naturales, orientación Botánica, (UNLP, 1974 y 1978). Obtuvo entre otras, las becas: Guggenheim (1990) y Jessie Smith Noyes Foundation (1991). Centró sus investigaciones en la taxonomía de las gramíneas. Profesor Titular de la UNLP. Investigador Superior del CONICET (PK). Director del Instituto de Botánica Darwinion desde 1998. Director del Plan Flora de Jujuy y de la Flora Argentina. Publicó más de 150 trabajos originales, incluyendo 7 libros, entre ellos el *Catálogo de las plantas vasculares de la Argentina* y el *Catálogo de las plantas vasculares del Cono Sur*. Entre sus distinciones se destacan: Senior Scientist del Missouri Botanical Garden; Miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Córdoba; Premio Conservar el Futuro, otorgado por la Administración de Parques Nacionales, y Miembro de Honor de la Fundación Miguel Lillo (PK).



5

Nacimientos y Creaciones

Premios Konex Quién es Quién / 30 Años

/ Mes por mes, las fechas de nacimiento
de las Personalidades y de creación de las
Entidades vinculadas a los Premios Konex



Nacimientos y Creaciones

1

Capuano Tomey, Alejandro
Caputto, Ranwell
Cotta, Roberto Diego
D'Amico, Héctor Horacio
Galimi, Félix
Kacero, Fabio
Mascarenhas, Raúl Héctor
Moro, Osvaldo
Mozarteum Argentino
Ottolenghi, Carlos Enrique
Palma, Sergio Víctor
Piro, Osvaldo
Sánchez Gómez, Javier
Schenone, Héctor H.

2

Algranati, Israel D.
Dazzán, Octavio
Fernández Aráoz, Claudio
Pelayo, Félix Manuel
Plastino, Ángel L.

3

Aliverti, Eduardo
Bilotti, Alberto
Di Benedetto, Beatriz
Hopenhayn, Silvia
Lagos, Julio
Toro, Daniel

4

Alonso, Norberto Osvaldo
Altavista, Juan Carlos
Aronovich, Ricardo
Diario La Nacion (Buenos Aires)
Dujovne Ortiz, Alicia
Elizalde, Betty

5

Casas, Juan Carlos
Di Paola, Guillermo
Espil, Juan Alberto
Graham-Yooll, Andrew
Larumbe, Horacio
Levinson, Luisa Mercedes
Puppo, Juan Carlos
Radonjic, Dusan

6

Alterini, Atilio Aníbal
Astrada, Leonardo Rubén
Badeni, Gregorio
Bonadeo, Gonzalo
Camilión, Oscar
Girves, Manuel
Herrera Vegas, Jorge Hugo
León, Federico
Pagés, Mariano
Sanguinetti, Julio María
Soriano, Osvaldo
Timerman, Jacobo
Weber, Carlos Javier
Zannoni, Eduardo Antonio

7

Bortnik, Aída
Del Campo, Pablo
Eduardo, Juan
Garello, Raúl
Lestido, Adriana
Lynch, Valeria
Munro, Juan Pedro
Posse, Abel
Spector, Horacio

8

Cardoso, Oscar Raúl
Estenssoro, José A.
Rodrigué, Emilio
Rosa, Nicolás

9

Andrada, Manuel Ángel
Heinrich, Annemarie
Martinazzo, Daniel
Mazzei, Ángel
Neustadt, Bernardo
Pagliaro, Armando Francisco
Sirulnik, Ana

10

Buscaglia, Adolfo Edgardo
Carlos Aguirre Grupo
Giudici, Alberto
Labat, Juan
Lamborghini, Leónidas
Sekiguchi, Mario
Spolansky, Norberto Eduardo
Velázquez, Francisco Cecilio

11

Botafogo Gonçalves, José
Jiménez, Carlos "La Mona"
Kantor, Waldo Ariel
Maliandi, Ricardo
Mattiello, Ángel
Seguí, Antonio
Sehter, Aarón
Walton, Roberto

12

Agulla, Juan Carlos
Blaisten, Isidoro
Calvetti, Fernando
Federico, Leopoldo
Melnik, Luis
Muchnik de Lederkremer, Rosa
Schenone, Osvaldo H.

13

Busnelli, Mirta
Cozarinsky, Edgardo
Dragotta, Susana Nancy
Etchegoyen, Horacio R.
Faas, Horacio
Gamundi, Irma J.
Lovito, José María
Pelicori, Ingrid
Pemberton, Carlos E.
Pisani, Silvia
Ricardo, Julio
Scioli, Daniel
Treglia, Carlos Alberto

14

Arvía, Alejandro Jorge
Fleming de Cornejo, Margarita
García, Pilar Teresa
Giaccone, Diego Carlos
Rubertino, María Luisa

15

Bollini, Carlos Guido
Calatayud, Osvaldo
Fandermole, Jorge
Innocenti, Virginia
Nicotra, Alejandro
Padeletti, Hugo
Tola, Virginia

16

Darín, Ricardo
Fustiñana, Roland
Girollet, Miguel Ángel
Kitterman, Kathryn R.
Ribas, Mike
Sierra, Gustavo

17

Gutierrez, Vicente
Solari, "Indio" Carlos
Tiffenberg, Ernesto

18

Gallardo, Marcelo Daniel
García, Daniel
Guarini, Carmen
Llosa, María Marta
Marga, Iris
Riera, Clelia María
Vanasco, Alberto

19

Barba, Enrique M.
Colombres, Juan Carlos (Landrú)
Goicoechea, Marcela
Maglie, Graciela
Mathieu, Mario

20

Achával, Toribio
El Arranque
Mareco, Juan Carlos
Navarro, Jorge
Negrini, Juan Carlos
Romay, Alejandro
Schneider, Otto
Sciammarella, Valdo

21

Carnero, Oscar
Cesari, Renato
De Mendoza, Alberto
Festival de Cosquín
Moretto, Oreste
Orquesta del Tango de Buenos Aires

22

Alexandre, Marcelo
García Morillo, Roberto
Kuitca, Guillermo
Rapela, Carlos W.
Soto, Moira

23

Baranger, Madeleine
Bergman, Sergio
Cassano, Alberto
Gómez, Ricardo J.
Huseby, Gerardo V.
Jitrik, Noé
Sierra, Luis Adolfo
Sosa, Patricia
Spinetta, Luis Alberto
Urtubey, Luis Adrián
Vignart, Oscar

24

Baracchini, Diego
Delía, Carlos
Gusmán, Luis
Heredia, Víctor
Larguía, A. Miguel
Marcel, Hugo
Menapace, Mamerto
Pereyra, María del Pilar
Santalla, Perla

25

Alonso, Raúl Ricardo
Arlt, Mirta
Blech, Simón
Bochini, Ricardo
Cappozzo, Tranquilo
Hensy de Gainza, Violeta
Ibarra García, Luis O.
Seoane, María

26

Anido, María Luisa
Boltovskoy, Esteban
Elsztain, Eduardo
Frasch, Alberto Carlos
Heguy, Alberto Pedro
Quiroga, Raúl
Ruggeri, Oscar Alfredo

27

Ceretti, Rodolfo Agustín
Ciria, Alberto
Eichelbaum de Babini, Ana María
Macchi, Aurelio
Madruga, Ivanna
Moreno, Elsa Margarita
Rojo, Roberto
Ubieto, Ricardo José

28

Fernández, Guillermo
Márquez, Pablo
Melfi, María Teresa
Montagna, Gilberto
Petit de Murat, Ulyses
Rattá, Giuseppe

29

Giménez, Susana
Goyeneche, Roberto
Magrassi, Guillermo Emilio
Otaño, Bernardo
Rodríguez, Víctor
Zaffore, Jorge J.

30

Basso, José
Bertolaccini, Silvia Susana
Camilloni, Alicia W. de
Cánepa, Enrique Pedro
Da Dalt, Patricia
Di Núbila, Domingo
Dobarro Bodé, Nora
Federico, Enrique A.
Minujín, Marta
Paolantonio, José María
Poggio, Lidia
Renán, Sergio
Salvarezza, Roberto Carlos
Willink, Abraham

31

Beccaria, Luis Alberto
Daluisio, Rodolfo
Dittborn, Eugenio
Fernández Muro, José Antonio
García del Solar, Lucio
Gorostiaga, Pablo Roberto
Laciar, Santos Benigno
Pérez, Walter Fernando
Peruzzotti, Norberto Carlos
Stein, Guillermo Alberto
Torre, Juan Carlos
Yupanqui, Atahualpa

Nacimientos y Creaciones

1

Batistuta, Gabriel
Chisari, Omar Osvaldo
Covas, Guillermo
De Gandía, Enrique
De Ípola, Emilio
Fayt, Carlos S.
González, Horacio
Rocca, Roberto
Rodríguez, Carlos Alberto
Simonetto, Noemí
Walsh, María Elena

2

Amiano, Daniel
Badii, Líbero
Gardelín, Gerardo
Merlo, Alberto
Muñiz, Carlos Manuel
Orsi, Vittorio

3

Bes, Daniel R.
Calabró, Juan Carlos
Cossio, Carlos
Fondo Nacional de las Artes - FNA
Guinzburg, Jorge
Suaya, Julio C.
Villanueva, Javier Rafael

4

Alonso, Carlos
Belatti, Gustavo
Braun, Federico
Curuchet, Juan Esteban
Díaz, Edda
Palleiro, María Inés
Ramos, Julio Alfredo
Renart, Emilio
Sánchez, Rodolfo Augusto
Sanguineti, Raúl
Solari, Alberto Juan
Zabala, Tincho

5

CONICET - Consejo Nacional de
Investigaciones Científicas y Técnicas
De Estrada, José María
Juan, Andrea
Stuhlman, Luis

6

Battro, Antonio M.
Benarós, León
Cascabelo, Marcelo
González del Pino, Federico
Sztrum, Abelardo Andrés
Videla Escalada, Federico Nicolás
Witteveen, Solange Marilú

7

Botafogo (Vilanova, Miguel)
Brughetti, Romualdo
Cabrera, Napoleón
Cillario, Carlos Félix
FIEL - Fundación de Investigaciones
Económicas Latinoamericanas
Gelblung, Samuel
Guyot, Pablo
Halperín, Jorge
Llach, Juan José
Maravilla, Ricky
Marín, Isidoro
Matayoshi, Tetsuji
Mizuno, Ichiro

8

Coda, Héctor
Oliver, Guillermo
Piffer, Cristina

9

Andrenacci, Néstor Enrique
Dalla Vía, Alberto Ricardo
Di Benedetto, Luis
Dosne Pasqualini, Christiane
Escobar, Ticio
Goldschmidt, Werner
Heker, Liliana
Kamenszain, Tamara
Lanari, Alfredo
Manzullo, Alfredo
Otero Monsegur, Luis María
Velasco, Julio

10

Ballas, Gustavo
Flami, Golde
Luz, Aída
Orayen, Raúl
Poletti, Syria
Vieu, Carlos
Villarruel, Sergio

11

Aberastury, Gabriela
Bellessi, Diana
Benavente, Saulo
Bidegain, Carlos María
Burton, Gerardo
Del Priore, Oscar
Dufau, Graciela
Iglesias, Pepe
Krieger Vasena, Adalbert
Laiseca, Alberto
Lejtman, Román
Lysy, Alberto
Milanesio, Marcelo Gustavo
Soldati, Santiago
Sturzenegger, Federico
Verbitsky, Horacio

12

Anderson Imbert, Enrique
Mandrioni, Héctor Délfór
Monteagudo, Luciano
Russell, Roberto
Yepes, Antonio

13

Bravo, Héctor Félix
Caride, Vicente
Foglia, Virgilio
González Garabelli, Carlos
Illari, Bernardo
Lebenglik, Fabián
Lojo, María Rosa
Pose, Martín
Ragonese, Arturo Enrique
Silveyra, Soledad
Zucchi, Hernán

14

Colombo de Serrano, Cecilia
Criscuolo, Marcelo Eduardo
Dottí, Jorge E.
Gálvez, Juan
Gómez Miranda, María Florentina
Gorelik, Luis
Labaronne, Cinthia
Lamarque de Romero Brest, Gilda
Rebuffo, Víctor Luciano

15

Ruiz Guiñazú, Magdalena

Febrero

16

Bugatti, Enrique
Capanna, Pablo
Carrió, Genaro
De Elizalde de Bracco, María Marta
Ernié, Héctor
Forte, Juan Carlos
Mancuso, Graciela
Proietto, Aldo
Ross, Marilina
Solanas, Fernando "Pino"

17

Bonome, Rodrigo
Cartellone, Gerardo
Fantasía, Ricardo
Garzón Valdés, Ernesto
Pugliese, Juan Carlos

18

Bayer, Osvaldo
Cassinelli, Roberto
De Caro, Marina
Kohan, Pablo
Lagos, Eduardo
Levato, Orlando Hugo
Luzardo Fornella, María Noel
Mores, Mariano
Ure, Alberto
Viacava, Enrique P.

19

Beninson, Dan Jacobo
De la Torre, Raul
Ouret, Javier A.
Suárez, Chany
TV Quality
Williams, Amancio

20

Angelelli, Victorio
Berlingieri, Osvaldo
Bornemann, Elsa
Ferramola, Raúl
Fundación El Fogón de los Arrieros
Gamarra, Jorge
Mac Entyre, Eduardo
Macías, Roberto A.
Moisset de Espanés, Luis
Moledo, Leonardo
Saccente, Roberto
Sacerdote, Manuel R.

21

Faiad, Zulma
Melgar, María Cristina
Migoya, Martín
Presas, Leopoldo
Rodríguez Arias, Miguel
Wolff, Enrique

22

Listre, Arnoldo M.
Saítta, Sylvia
Sandrini, Luis
Yohai, Víctor J.

23

Aira, César
García, Rodolfo
Legrand, Mirtha
Luppi, Federico
Sahade, Jorge
Villaverde, Vilma

24

Berdichevsky, Carlos Alberto
Blázquez, Eladia
Frenkel, Roberto
O'Donnell, Guillermo
Segade, Mario
Tiempo, Sergio

25

Cibrián, José
Jacobson, Jorge
Massuh, Víctor
Pezzoni, Enrique
Ponce, Hernán
Reichart, Manfredo Leopoldo
Ricardi Pablo, Osvaldo
Sautu, Ruth
Spota, Alberto Antonio

26

Kröpfl, Franciso
Molina, Gilberto
Ronchi March, Carlos Alberto

27

Álvarez, Marcelo
Anidjar, Leonardo
Antín, Manuel
De Santis, Pablo
Luna, Sandra
Mercader, Martha
Midón, Hugo
Red Solidaria
Ribot, Verónica
Santana, Raúl

28

Bruno, Marta
Donn, Jorge
Freixá, Ricardo
Kelly, Elsa
Markama
Martínez, Oscar E.
Schiavi, María Cristina
Zabaleta, Mariano

29

Raffino, Rodolfo

Nacimientos y Creaciones

1

Baraviera, Claudio
Chediek, Silvina
El Descueve
Feria del Libro
Hall, Antonio Juan
Steiner, Tito
Universidad del Cine

2

Aisenson Kogan, Aída
Diario El Día (La Plata)
Gómez, Norberto
Lagos, Ricardo
Mantilla, Enrique S.
Pomilio, Alicia Beatriz
Zanotti, Luis Jorge

3

AACREA - Asociación Argentina de
Consortios Regionales
de Experimentación Agrícola
Alcón, Alfredo
Cantilo, Fabiana
Faivre, Mederico Julio
Mastrángelo, Adriana
Randle, Patricio

4

Anaya, Jaime Luis
Arias, Alfredo
Heredia, Alberto
Lavandera, Beatriz
Pérez, Pascual

5

Delguy, Néstor
Doria, Santiago
Escuelas ORT
Galloni, Ernesto
Garasa, Delfín Leocadio
Grandinetti, Dario
Graziano, Rodolfo
Graziano, Walter Gustavo
Kocourek, Estanislao
Luna Park
Masotta, Paula Karina
Piñeyro, Marcelo
Revista Punto de Vista
Sallas, Renée

6

Barrenechea, Ana María
Basso, José Luis
Bocca, Julio
Palau, Gladys
Pipino, Ricardo
Rodríguez, Carlos Alfredo
Roldán, Juan Domingo
Saderman, Anatole

7

Agest, Alberto
Bachmann, Axel O.
Castro, Juan José
Lombardero, Marcelo

8

Campbell, Jeannette
Dvorkin, Eduardo
Flexer, Marcos
Gutiérrez, Mónica
Ortega, Palito
Panizza, Alexander
Revista Criterio
Walevska, Christine

9

Balter, Carlos Mario
Barbarosch, Eduardo
Etcheagaray, Rodolfo
Gasalla, Antonio
Torres, Diego
Verón, Juan Sebastián
Vinelli, Aníbal

10

Azcona Cranwell, Elizabeth
Castro, Jorge
Dubois, René Alfredo
Galve, José R.
Guyer, Roberto Enrique
Mariño, Clara
Napolitano, Pappo
Rubli, Mabel
Siffredi, Alejandra
Taibo, Beatriz
Urdapilleta, Alejandro

11

Albertelli, Hugo Camilo
Cortez, Alberto
Crotto, Enrique C.
Fabián, Don
Folgarait, Alejandra
Olabe, José Antonio
Piazzolla, Ástor

12

Argüello, José
Fernandes, Augusto
González Eusevi, Julio
Kovacci de Traña, Ofelia
Reinaudi, Silvina
Vezzetti, Hugo

13

Barrantes, Francisco J.
Nalli, Güelfo
Páez, Fito
Suárez, Osvaldo

14

Comisión Arquidiocesana para la Cultura
De Nicola, Alejandro F.
Lovero, Onofre
Piña, Cristina
Radio Clásica
Rojas Mayer, Elena Malvina
Román, Valeria
Villalba, Dante Omar
Zorrilla, China

15

Baliero, Horacio
Bernardo, Mané
Burgos, Juan Jacinto
Cornblit, Oscar Enrique
Farina, Fernando
Misiones Rurales Argentinas
Muhlmann, Miguel M.
Nuevo Trío Argentino
Santillán, María Laura
Sastre, Rosana Edith
Tálice, Roberto Alejandro

16

Bilardo, Carlos Salvador
Caminos, Hugo
Denis, Sergio
Ganzábal, Julián Román
Isaac, Eduardo
Lombardi, Olimpia Iris
Marchi, Ezio
Mercado, Marcello
Parodi, Armando J.

17

Instituto Alexander Fleming
Monzón, Hugo
Orozco, Olga
Panno, Oscar
Videla, Mario

18

American Express
Bustillo, Alejandro
Daulte, Javier
González Ruiz, Guillermo
Grau, Roberto G.
Grupo de Canto Coral
Montes, Graciela
Nik (Dzwonik, Cristian)
Portillos, Alfredo
Ruveda, Edmundo Alfredo
Trigo Represas, Félix Alberto

19

Baigún, David
Braun, Rafael
Fundación Tzedaká
Gelber, Bruno Leonardo
Reggini, Horacio C.

20

Gutiérrez Posse, Hortensia D. T.
Iommi, Enio
Molinari, Ricardo
Montuschi, Luisa
Noriega, Guillermo
Passafari, Clara
Porto, Alberto
Rabossi, Eduardo
Simoncini, Pedro
Tauriello, Antonio Luis

21

Aslan, Jorge
Castellani, Daniel
Castorina, José Antonio
Gowland, Pablo Eduardo
Oberto, Fabricio
Oswald, Roberto

22

Crisci, Jorge
Lago, Virginia
Oliveras, Elena
Paulmann Kemna, Horst
Tramutola, Carlos Daniel

23

Aiello, Horacio
Bonsiepe, Gui
Garreffa, Domingo
Mascaretti, Oreste A.
Nuñez, Mariana
Squirru, Rafael
Ustaran, Joseba Kelmendi de
Valles, Oscar
Vega, Inés

24

Delgado, Josefina
Frogioni, Mariano
Gerlach, Juan Roberto
Lavagna, Roberto
Schvartz, Marcia
Vardé, Oscar Alberto
Vega Onesime, Héctor
Zorraquín Becú, Ricardo

25

Falco, Fabián
Maceira, Enrique
Mederos, Rodolfo
Pacheco, Osvaldo
Suar, Adrián

26

Berlinski, Julio
Cárdenas, Eduardo José
Guerrero, Gloria
Henriquez, Margareth
Hornstein, Luis
Juventus Lyrica
Soldán, Silvio
Torres, Lolita
Vigo, Rodolfo Luis

27

Archangelsky, Sergio
Camadro, Elsa Lucila
Carrera, Arturo
Castillo, Abelardo
Chumachenco, Nicolás
Cosentino, Jorge Oscar
Fernández, Sergio Abel
Fernández Latour de Botas, Olga
Gandolfo, Carlos A.
García Bazán, Francisco
Giacobbe, Juan Francisco
Negro, Héctor
Pérez, Elba
Rossi, Roberto A.
Rostropovich, Mstislav
Soldi, Raúl

28

De Elía, Carlos
Fundación Bariloche
García Tudero, Carlos
Noel, Martín Alberto
Vargas Llosa, Mario

29

Durañona, José María
Feinmann, José Pablo
Gómez Morales, Alfredo
Gregores, Emma
Ledesma, Inda
Piluso, Oscar
Reyero, Pablo
Sarlo, Beatriz

30

CIPPEC - Centro de Implementación de
Políticas Públicas para la Equidad y
el Crecimiento
Gandolfo, José S.
Goligorsky, Eduardo
González Sierra, Manuel
Hermitte, Esther
Malosetti Costa, Laura
Paganini, José María
Picchio, Ana María
Vázquez Vialard, Antonio Luis R.

31

Aráoz Anzoátegui, Raúl
Astesiano, Dalmiro
Caracciolo, Ricardo Alberto
Céspedes, Pepe
Palavecino, Sixto
Sanguinetti, Vilmar

Nacimientos y Creaciones

1

Barile, Claudio
Canitrot, Adolfo Martín Prudencio
Deulofeu, Venancio
Divinsky, Daniel Jorge
Frigeri, Rodolfo
Orquesta Sinfónica de Salta
Radio Nacional Clásica

2

Botana, Natalio
Cabrera, Delfo
Camacho, Horacio Homero
Costantini, Alberto R. J.
Herrero, Juan Carlos
Lella, Pedro
Maler, Leopoldo
Mames, León
Mitre, Bartolomé
Pérez Ferreira, Emma
Stancanelli, Néstor E.

3

Bertolasi, Carlos Alberto
Martínez Zuviría, Fernando
Moretti, Héctor Alberto
Sprengelburd, Rafael

4

Ávila, Andrea Verónica
Bajour, Szysmia
Biagioni, Amelia
Firpo, Raúl
Frette, Omar Ángel
Mairal, Héctor A.
Paladini, Alejandro
Panzone, Rafael
Saraví, Pablo
Stamboulían, Daniel
Tupín, Wasil

5

Castro, Nelson
Cerretani, Marcia
Fasciolo, Juan Carlos
Fernández, Vicente
Guastavino, Carlos
Linder, Lux
Marini, Julio Antonio
Olivera, Héctor
Paz, Suma

6

Carranza, Gustavo José
Crespi, Martín
Fundación Pérez Companc
Guil, Alberto
Oliver, Samuel
TEA - Taller Escuela Agencia de Periodismo
Villadangos, Víctor
Zorrilla, Alberto

7

Bayala, Carlos
Cernuschi Frías, Bruno
Cura, Domingo
Dumont, Ulises
Epstein, Julio
Gronadona, Iván
Merenzon, Andrea
Torregiani, Gustavo
Werthein, Julio

8

Brodersohn, Mario
Fundación Osde
Nieto, Chango

9

Cabrini, Rómulo L.
Leuco, Alfredo
Negri, Juan Javier
Ross, Ramón

10

Gladys "La Bomba Tucumana"
Houssay, Bernardo Alberto
O'Donnell, María
Palacio, Lino Enrique
Sconochini, Hugo Ariel
Wilhelm, Sebastián

11

Comaschi, Ana María
Demiddi, Alberto
Frávega, Raúl Arnaldo
Ginastera, Alberto
Herrero Mitjans, Saturnino
Morea, Enrique
Radio Amadeus
Rimoldi, Horacio José Ambrosio
Rottemberg, Carlos

12

Barberis, Julio A.
Festivales Musicales de Buenos Aires -
Academia Bach de Buenos Aires
Pérez, Diana Inés
Pigozzi, Horacio
Pomponio, Graciela
Reutemann, Carlos Alberto
Roca, Miguel Ángel

13

De Urquiza, Juan Cruz
González, Ana María
Loudet, Osvaldo
Pagni, Carlos
Parravicini, Viviano
Peltzer, Federico
Sachero, Virginia
Sadosky, Manuel

14

Aretz, Isabel
Bemberg, María Luisa
Burzaco, Raúl Horacio
Conte, Hugo
Couselo, Jorge Miguel
De Vincenzo, Roberto
Espalter, Ricardo
Gallacher, Guillermo Miguel
Hamilton, Mariano
Instituto de Investigación Musicológica
"Carlos Vega" de la Universidad
Católica Argentina
López, Mario Justo
Massot, Alejandro
Sabbatella, Martín
Vergez, Augusto

15

Arizmendi, Helena
Burucúa, José Emilio
Cambiaso, Adolfo (h)
Caoba Jazz Band
De los Ríos, Martha
Ferrer, Aldo
Hoyos de Rossi, Rita
Instituto del Diálogo Interreligioso
La Scala de San Telmo
Macri, Francisco
Najdorf, Miguel

16

Amato, Alberto
Balseiro, Carlos Antonio
Bolognesi, Arnoldo José Luis
De Zuviría, Facundo
FLACSO - Facultad Latinoamericana de
Ciencias Sociales
Gros, Eduardo Gervasio
Manso, Leonor
Oñativía, Arturo
Remonda, Luis Eduardo
Senanes, Gabriel

17

Abadi, Mauricio
Barbieri, Francisco Domingo
Mucci, Cristina
Prebisch, Raúl
Puentedura, Rubén

18

Bianchi, Néstor O.
Borda, Lidia
Brandoni, Luis
Di Mauro, Héctor
Facio, Sara
FUDETEC - Fundación para el Desarrollo
Tecnológico
Gabetta, Sol
Loitegui, Bernardo Juan
Rivera López, Eduardo

19

Bolo, Ovidio
Monjeau, Federico
Piero
Posse Romero, Mario

20

Bravo, Fernando
Cocucci, Alfredo Elio
Cogorno, Santiago
Fustinoni, Osvaldo
Masjoan, Juan Carlos

21

Ábalos, Alfredo
Doyharzabal, Luis
Espeche Gil, Vicente
García, Carlos
Patalano, Lino
Saslavsky, Luis
Tejada Gómez, Armando

22

Borensztein, Sebastián
Cardich, Augusto Ricardo
Díaz, José Ignacio
Forner, Raquel
Herrero, Liliana
Juárez, Manolo
Menuhin, Yehudi
Shua, Ana María
Staricco, Eduardo H.
Tenreyro, Mario Omar
Tow, Martín

23

Carbonetti, Luis
Centro Cultural de la Cooperación "Floreale
Gorini"
Fontana, Jorge "Cacho"
Fundación Cultural Coliseum
Jaguaribe, Helio
Lóizaga, Patricio
Ratto, David
Rep (Repiso, Miguel)
Rivas, Silvia

24

Le Pera, Sergio
Mihanovich, Sandra
Parente, Alejandro
Radio Rivadavia

25

Beretervide, Juan José
Maldonado, Tomás
Núñez, Eduardo
Yanés, Roberto

26

Bianchi, Carlos
Cytrynblum, Marcos
Docampo Feijóo, Beda
Kosice, Gyula

27

Bores, Tato
Borroni, Otelo
Céspedes, Marcelo
Derisi, Octavio Nicolás
Macchi, Julio Augusto
Sastre, Antonio

28

Arriaga, Héctor Oscar
Carballal, Horacio
Fundación Hermanos Agustín y Enrique
Rocca
Simeone, Diego

29

Breyer, Gastón
Gotta, Héctor
Maccio, Rómulo
Pescador, Pipo (Fischer, Enrique)
Rodríguez Mancini, Jorge
Sexteto Mayor

30

Alvarado, Oscar
Casal, Jorge José
Fundación YPF
Heguy, Gonzalo Antonio
Heguy, Horacio (h)
Hünicken, Mario Alfredo
Menem, Eduardo
Suárez Urtubey, Pola
Yuste Jiménez, Enrique

Nacimientos y Creaciones

1

Arrate, Jorge Félix
Biggi, José Aurelio
Canal (á)
Ceres, Hernán
Coro de Cámara de Córdoba
De la Cruz, Francisco
Fénix Jazz Band
Giordano, Oscar S.
Hospital Universitario Austral
Passarello, Myriam
Puente, Alejandro
Zapata, Marcelo

2

Aleandro, Norma
Barrancos, Alicia
Bianchi, Sarah
Collegium Musicum de Buenos Aires
Fernández, Osvaldo A.
Lunadei, Gianni
Quesada, Gonzalo

3

Chirife, Jorge
Expósito, Virgilio
Fernández Canedo, Daniel
Gelman, Juan
Giles, Ricardo Eduardo
Ludmer, Josefina
Pérez, Alejo

4

Fagioli, Franco
González, Rubén D'Artagnan
Guerrero, Eduardo
Hlito, Alfredo
Roquejoffre, José María
Vara, Ana María
Wolf, Ema

5

Agri, Antonio
Dúo Coplanacu
Ferreiro, Emilia
Giunta, Andrea
Guerra, Maximiliano

6

Carilla, Emilio
Fontana, Rubén
Magdalena, Oscar
Parodi, Liliana
Pedroza, Gustavo
Sersic, José Luis
Temporada Allegretto
Winograd, Benzión

7

Academia Bach de Buenos Aires
Díaz de Vivar, Elisa Matilde
Guarinoni, Ricardo Víctor
Nazar, Gabriel

8

Centro Cultural General San Martín
Cossutta, Carlos
Kühl, Guillermo Livio
Luz, Jorge
Paksa, Margarita
Svampa, Maristella
Zavaleta, Diego Estanislao

9

Bertero, Vitelmo V.
Goerner, Nelson
Lesgart, Gustavo
Paenza, Adrián
Parra Troncoso, Catalina
Pujol, Sergio
Santos, Josefa
Silio, Antonio Fabián
Stern, Grete
Van Asperen, Mónica
Varela, Adriana

10

Colombres, Adolfo Alberto Ramón
Grippo, Víctor
Lerchundi, Igón
Raggio, Andrés
Santos, Jorge
Solanilla, Roberto Benigno A.

11

Brizzi, Ary
Cutuli, Gracia
Di Tullio, Ángela Lucía
Erlich, Leandro
Fonseca, Rubem
González, Andrea Noemí
Nicchi, Fernando
Ponferrada, Juan O.
Safons, Horacio

12

De Ana, Hugo
Denevi, Marco
EAAF - Equipo Argentino de Antropología Forense
González Fraga, Javier A.
González, Ricardo Primitivo
Kraiselburd, Raúl Eduardo
Mainetti, José Alberto

13

Bonevardi, Marcelo
Bunge de Shaw, Cecilia
Calvo, Guillermo A.
Carnaghi, Roberto
Carou, Arturo Horacio
Cornejo, Herman
Oteriño, Rafael Felipe
Turró, Ricardo

14

Aguirre Obarrio, Eduardo
Berni, Antonio
Coro de Niños y Jóvenes Ars Nova
Rivarola, Jorge
Saravia, Juan Carlos
Solá, Miguel Ángel

15

Brailovsky, Jacobo
Cosentino, Olga
Guarany, Horacio

Mayo

16

Bruzzone, Dino
Capotosto, Beatriz Delia
De Santis, Luis
Imventarza, Oscar César
Luna, Florencia
Mulvany, Eleonora
Perciavalle, Carlos
Sabatini, Gabriela Beatriz
Sansot, Martín

17

Cernuschi, Félix
Fundación Emprender
Loffreda, Marcelo Hernán

18

Albarracín, Justo
Durán, Carlos Joaquín
Erra-Balsells Rosa
Florit, Jimena
Grinberg, Jaime
Passanante, Domingo Antonio
Van Gelderen, Alfredo Manuel

19

Álvarez, Diana
Bermúdez, Ismael
Cámara, Héctor
Cossettini, Leticia
Fundación Cultural Patagonia
Maitena
Martínez, Rodolfo
Mattos Araujo, Marcelo
Pesce de Ruiz Holgado, Aída
Raval, Estela

20

Bianchetti, María Cristina
Binelli, Daniel
Dolina, Alejandro
Dubatti, Jorge
Fundación Argentina de Lucha Contra
el Mal de Chagas
Lustig de Ferrer, Elfriede S.
Mancini, Alberto
Quinteto Urbano
Saluzzi, Dino
Valdés, Pedro

21

Casares, Hugo
Devoto, Fernando
Russo, Carlos

22

Cabral, Facundo
Chacón, Julio Pablo
Mariotti, Jorge A.
Moreno Chá, Ercilia
Rodríguez, Jorge Luis

23

Agrest, Jacobo
Barontini, Marta Beatriz
Caparra, Luis
Cospito, René
Martinazzo, Raúl Héctor
Radio Municipal (actual Radio de la
Ciudad)

24

Ahumada, Jorge L.
Aslan, Carlos Mario
Canavese, Alfredo
Círculo de Periodistas Deportivos
Frías, Pedro José
Gené, Hernán
González, Héctor José
Jurado, José
Peluffo Linari, Gabriel
Rodrigo
Romano, Gustavo
Sonia Possetti Quinteto

25

Carabajal, Peteco
Cheresky, Isidoro
Fourcade, Martín Enrique
Giacometti, Aquiles
Pansera, Roberto
Passarella, Daniel Alberto
Rocca, Agostino
Tapia, Alfredo
Taranto, Norberto
Teatro Colón

26

Casanovas, Jean François
Darré, Martín
Gómez Bas, Joaquín
Gramática, Sara Rosina
Navajas Artaza, Adolfo F.
Noé, Luis Felipe
Urquiza, Juan José de

27

Bertoletti, Mario Enrique
Charreau, Eduardo H.
Cuarteto Vocal Zupay
Cuminetti, Juan Carlos

28

Baudizzone, Miguel
Carella, Carlos
Caroll, Donna
Castaing, Federico Eduardo
Castillo, Horacio
Díaz, Cecilia
Favio, Leonardo
García Caffi, Eduardo
Korembli, Bernardo Ezequiel
Navia, José Antonio
Prelorán, Jorge
Revista Todo es Historia

29

Caparrós, Martín
Fundación Teatro Colón
Morpurgo, Ponchi
Newbery, Jorge

30

Eliashev, Pepe
Kleiman, Claudio
Laplace, Víctor
Parada, Mariano Roberto
Revista El Gráfico
Roca, Nélida

31

Crespo, Jorge A.
Fundación Roberto Noble
Lestard, Jorge

Nacimientos y Creaciones

1

Balbo, Abel
Barra, Héctor Silvio
Fernández Prini, Roberto
Jancsa, Lucrecia
Marshall, Niní (Traverso, María Esther)
Tarragó, Myriam Noemí
Ure, Carlos Ernesto (Malde G.)
Viñoly, Rafael

2

Agresti, Alejandro
Ferrer, Horacio
García, Roberto
Malnatti, Daniel
Monti, Ricardo

3

Cáceres Freyre, Julián
Carpio, Adolfo
Franzetti, Carlos
Goldenberg, Jerry
Negroni, Pablo

4

Del Mazo, Mariano
Draghi, Juan José
Jacobson, León Augusto
Trayles, Henny

5

Argerich, Martha
Binner, Hermes
Hang, Adrián Gustavo
Kosacoff, Bernardo
Ruiz, Chela
Sagües, Néstor Pedro

6

Antonini, Antonio
Brignole, Esteban Alberto
De Robertis, Eduardo (h)
Opitz, Guillermo Ángel
Redondo, Fernando
Shebar, Alberto
Silvetti Paz, Norberto
Stipanivic, Pedro N.

7

Balzanelli, Alberto
Fernández, Roberto "Fats"
Gorostiza, Carlos
Molinuevo, Argentino
Naishtat, Francisco Samuel
Nilsson, Lars
Puyó, Claudia

8

Brizuela, Leopoldo
Lerner, Alejandro
Rivero, Edmundo
Yantorno, Alfredo
Zaraspe, Héctor

9

Espacio Ojo al País
Haro, Ricardo
Maza, Zulema
Páez, Roberto
Truyol, Antonio
Vilar Castex, Carlos

10

Amate de Esquivel, Ester Alicia
Belluscio, Augusto César
Bony, Oscar Rubén
Borges, Graciela
Divididos
Maggi, Diana
Orquesta Sinfónica de la Universidad
Nacional de Cuyo
Quipildor, Zamba

11

Automóvil Club Argentino - ACA
Castaña, Cacho
Fundación Música de Cámara
Miatello, Roberto Jorge
Olivera, Julio H. G.
Pujía, Antonio
Quartino, Bernabé J.
Rey, Mariano
Varas, Alberto Jaime

12

Causa, María
Di Tella, Guido
Grobocopatel, Adolfo
Kogan, Hugo
Labat, María Florencia
Montenegro, Adelmo
Quiroga, Marcial Ignacio
Tagle, Ezequiel Celso
Ventura, Any
Verón, Eliseo

13

Ambasz, Emilio
Clariá Olmedo, Juan José
Conjunto Pro Música de Rosario
García Flood, Alejandra
Larotonda, Ángel R.
Laura, Patricio
Roa Bastos, Augusto

14

Baglietto, Juan Carlos
Bertomeu, María Julia
Bonaparte, José F.
Buccellato, Laura María
Iglesia, Rafael E. J.
Pagani, Fulvio Salvador
Quinteros, Lorenzo
Sciutto, Luis Alfredo (Lucero, Diego)

15

Argibay, Carmen María
CARI - Consejo Argentino para las
Relaciones Internacionales
Galarza, Ramona
Marconi, Néstor
Ogilvie, Guillermo Francisco
Olaso, Ezequiel de
Oneto, Vanina
Potenze, Jaime
Salgán, Horacio
Valenti Ferro, Enzo

Junio

16

Boscatto, Alicia
Graña, María
Jairo
Los Chalchaleros
Utge, Juan

17

Kornblit, Ana Lía
Martin, Egle

18

Borrini, Alberto
Cardoso, Fernando Henrique
D'Urbano, Jorge
Giambiagi, Juan José
Minimal, Ariel
Muñiz, Ernesto
Riccardi, Alberto C.
Suárez, Francisco

19

Braslavsky, Berta
Carrera, Pedro Leopoldo
Chébere
Degano, Walter Diego
Fundación Alberto J. Roemmers
Garramuño, Carlos Alberto
Lobato, Nélica
Villamil, Soledad
Zadoff, Néstor J.

20

Aymonino, Pedro José
Chapman, William Leslie
Coustarot, Teté
Miralles, Azucena
Scolnik, Hugo D.
Trillini, Eduardo

21

Burgos, Mario
Fava, Norberto Ángel
Johansen, Kevin
Krum, Paola
Orquesta Sinfónica de Córdoba
Schifrin, Lalo
Vallejos, Rubén H.
Zorraquín, Federico J. L.

22

Barboza, Raúl
Bauer, Tristán
Born, Jorge
Domianni, José
Kotzarew, Oleg
Magrini, César
Meolans, José Martín
Villamayor, Orlando Eugenio

23

Baigorria, Nélica
Chumachenco, Ana
Muñiz, Enriqueta
Ray, José Domingo
Sábat, Hermenegildo
Urien Berri, Jorge

24

Curuchet, Gabriel Ovidio
Fangio, Juan Manuel
García Rey, Armando
Garma, Ángel
Sábado, Ernesto
Salinas, Luis
Tangokinesis
Villafañe, Javier

25

Agüero, Mario
Almerares, Paula
Fundación Genética Humana
González Montaner, Berto
Marín, Matilde
Roig, Miguel
Tau Anzoátegui, Carlos

26

Atelman, Gastón
Peña, Félix
Pereyra, Ricardo
Ros, Alejandro
Tavera, Juanca
Trucco, Víctor H.

27

Bagó, Sebastián
Gómez, Fabriciano
Marjak, Anna Lisa
Orquesta Estable del Teatro Argentino de
La Plata
Savary, Jérôme
Verde, Afo
Weich, Julián

28

Alchourrón, Carlos
Andrade, Fernando Héctor
Glusberg, Gaspar
Grela, Roberto
Ivaldi, Verónica
Lapzeson, Noemí
Nicolao, Luis Alberto
Pagani, Luis A.
Reinoso, Susana
Rocha, Suna
Saer, Juan José
Thorry, Juan Carlos
Vidal, Miguel Ángel

29

Cerasuolo, Omar
Citera, Iván
Franco, Eva
Fundación Vida Silvestre
Prieto, Adolfo

30

Allerand, Guillermo
Cámpora, Daniel Hugo
Escasany, Eduardo José
Instituto Superior de Arte del Teatro Colón
Kornblihtt, Alberto R.
Marrale, Jorge
Terranova, Osvaldo

Nacimientos y Creaciones

1

Diario de Poesía
Dieguez Videla, Albino
Grupo de Teatro Catalinas Sur
Lommi, Enrique
Maidana, Roberto
Ringer, Ingeborg
Sánchez Ávalos, Julio César
Stampone, Atilio
Ugalde, Gastón

2

Ayala, Fernando

3

Clutterbuck, Alan R.
Faccaro, Rosa
Fundación Miguel Lillo
Madanes, Manuel
Pergolini, Mario
Romano, Gerardo

4

De Luca, Ricardo
Di Stefano, Alfredo
Fundación Favalaro
Lencina, Hugo Alberto
Quihillalt, Oscar Armando
Quiles, Ismael
Vázquez Presedo, Vicente
Vicente, Oscar Aníbal

5

Arcor
Drazer, Héctor
Ferrara, Ricardo Antonio
Ghitta, Víctor Hugo
Instituto Nacional de Musicología Carlos Vega
Michans, Juan R.
Shakespear, Lorenzo

6

Charlo
Fundación Mediterránea
Márbiz, Julio
Peyrano, Jorge
Pueyrredón, Victoria
Radicella, Renato
Radio Nacional
Savanti, Víctor
Sosa Cordero, Osvaldo

7

Baret, Dora
Caamaño, Roberto
Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo
Falú, Eduardo
Orquera, Luis
Pescarmona, Luis Menotti
Schudel, Alejandro A.

8

Bergadá, César
Boltovskoy, Demetrio
Fernández Díaz, Jorge
Uribe, Basilio

9

Ambartsoumian, Vagram
Auza, Néstor Julio
Diéguez, Héctor Luis
Fontanarrosa, Carlos
Gaeta, Luis
Gómez, Julio José
Las Dos Carátulas
Magnetto, Héctor Horacio
Martino, Olindo A. L.
Plaza, Julián
Sosa, Mercedes

10

Aller Atucha, Carlos
Barán, Enrique J.
Charadía, Andrés
Franze, Juan Pedro
Fundación Banco Mayo
Gómez, Adelma
Pascual, Rosendo

11

Favret, Ewald A.

12

Alvaro, Jorge
Benedit, Luis Fernando
Caride, Miguel
Favaloro, René G.
Licciardone, Gaspar

13

Andrés, Jorge H.
Aussel, Roberto
Castro, Washington
Lombardero, Oscar J.
Nijensohn, Charly (Ar Detroy)
Vásquez, Julio César

14

Castro, Eduardo Alberto
Demare, Lucas
Fundación Claudina Thévenet
Gil Elizalde, Hipólito
Najnudel, León David
Rivas, Humberto
Scopesi, Alberto
Vicens, Mario

15

Cadícamo, Enrique
Fogwill, Rodolfo
Fontevécchia, Jorge
Hampton, Jorge
Jodos, Ernesto
Trío Luminar

16

Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín
Blanco, Ricardo
Carballo, Aída
Chierico, Osiris
Correas, Nora
Guida, Sandra
Madero, Rafael
Martínez, Tomás Eloy
Peers de Perkins, Carmen
Roig, Arturo Andrés
Rossetto, Cecilia
Sato, Amalia
Terrile, Eduardo

17

Abad, Alberto
Brenner, Rodolfo Roberto
Correa, Javier Andrés
Lavado, Joaquín (Quino)
Marina, Hernán
Puente Celeste
Romero, Eduardo
Trunsky, Carlos

18

Albarracín, Laura
Banco Velox
Butelman, Enrique
CESNI - Centro de Estudios sobre
Nutrición Infantil
Gancedo, Julio C.
Lilli, Félix J.
Núñez, Zulma
Roldán, Waldemar Axel
Steimberg, Alicia
Wells, Luis Alberto

19

Berendt, Jorge Alberto
Llamas de Madariaga, Enrique
Martini, Juan Emilio

20

Arias, Aníbal
Bitetti, Ernesto
Córdoba, Irma
Mallo, Martín Esteban
Trosman, Jéssica

21

Bodoc, Liliana
Cavallo, Domingo Felipe
De La Torre, Guillermo
Elías, Víctor Jorge
Maier, Julio B. J.
Mosset Iturraspe, Jorge
Nebbia, Litto
Serrano, Tina
Spiller, Ljerko

22

Aceitera General Deheza
Aschero, Carlos
Calvo, Ernesto Julio
Fuchs, Guillermo Luis
Garisoain, María Julia
Instituto Torcuato Di Tella
LALCEC - Liga Argentina de Lucha contra
el Cáncer
Modern, Rodolfo
Perillo, Silvina
Suárez, Lucía
Valsecchi, Francisco
Wallmann, Margarita

23

Arana, Hugo
Arnaudo, Aldo Antonio
Aznar, Pedro
Blum, Betiana
Canal Feijóo, Bernardo
De Biase, Juan
González Paz, Aníbal
Larraquy, Marcelo
Luro Anchorena, Leonor
Porteña Jazz Band
Sammaritano, Salvador

24

Dompé, Hernán
Marí, Enrique E.
Quinteto Filarmónico de Buenos Aires
Scornik, Ariel
Vicentico
Volonté Berro, Alberto

25

Arcidiácono, Carlos
Bulygin, Eugenio
Quintana, Juan Manuel
Rossi, Raúl
Savino, Eduardo J.

26

Campoy, Ana María
Costa Méndez, Ana
Deira, Ernesto
Gsell, Silvia
López Furst, Baby
Masláah, Leo
Polesello, Rogelio
Puzzolo, Norberto Julio
Romano, Tulio

27

Andreu, Gogó
Barreda, Fabiana
Chilavert, José Luis
Gumier Maier, Jorge
Reisz, Susana
Rial, Américo

28

Albertinazzi, Marta
Gambaro, Griselda
García Negroni, María Marta
Gorodischer, Angélica
Manzotti, Mabel
Monteleone, Jorge
Ocampo, Silvina
Teatro Abierto
Viñas, David

29

Abella Nazar, Carlos
Boschi, Enrique E.
Bracco, Ángel N.
Centeno, Ángel Miguel
Cordeu, Edgardo Jorge
Giannuzzi, Joaquín
Scher, Ariel
Vaquer, Carlos Alberto

30

Buch, Esteban
De Piaggi, Romana
Diario El Eco de Tandil (Tandil)
El Hogar Obrero
Gadow, Enrique C.
Gil Gerbino, Juan José
Maccagno, Armando
Verdaguer, Juan
Williams, Roberto Juan J.

31

Antognazzi, Aldo
Bruno, Cayetano
Coppola, Horacio
Corrado, Omar
Fernández Bitar, Marcelo
López Anaya, Jorge
Otero, Adrián
Panesi, Jorge
Seldes, Alicia M.

Nacimientos y Creaciones

1

Berdaxagar, Alicia
Ciocchini, Héctor Eduardo
Filloy, Juan
Fundación Bunge y Born
Fútbol de Primera
Gallardo, José María
García Hamilton, Eduardo
Gershanik, Simón
Iglesias, Julio
Instituto Balseiro
Krapp
Ordás, Damián Hernán
Piro, Ligia
Universidad Torcuato Di Tella

2

Audivert, Eduardo
Burone, Carlos
Churba, Alberto
Cine Club Núcleo Fundación
Clur, Luis
Del Sel, Santiago
Giardinelli, Mempo
Harriott, Alfredo
Lozano, José Luis
Méndez Azpillaga, Federico
Morini, Jorge Lelio
Orquesta de Cámara Mayo

3

Bacqué, Jorge Antonio
Cámpora, Mario
Diario El Argentino (Chascomús)
Floria, Carlos Alberto
Fraga, Rosendo M.
Gregorich, Luis
La Torre, José L.
Luqui, Roberto Enrique
Moreno, José Manuel
Radio La Colifata
Villegas, Enrique "Mono"

4

Calvetti, Jorge
García Vázquez, Enrique
Mariño, Ricardo
Mordillo
Nafé, Alicia
Peyrano, Graciela
Scarabino, Guillermo
Vázquez, María Esther

5

Lamaison, Lydia
Malbrán, Enrique S.
Marienhoff, Miguel Santiago

6

Coscarón, Sixto
Delgrosso, Víctor
Escobar, Roberto
Iturralde, Víctor
Morales Solá, Joaquín
Parodi, Juan Carlos
Torre, Javier

7

Bedel, Jacques
Guidotti, Pablo
Linares Quintana, Segundo V.
Mastellone, Pascual
Monzón, Carlos
Naso, Eduardo
Núñez, Ricardo
Penalba, Alicia

8

Di Teana, Marino
Felippelli Conway, Santiago
Mugica, René
Roth, Cecilia

9

Adler, Edda
Orgambide, Pedro
Portantiero, Juan Carlos
Recalde, Jorge Raúl
Ruda, José María
Santas, Andrés
Tenenbaum, Ernesto
Zuloaga, Fernando Omar

10

Arias, Abelardo
Bustamante Alsina, Jorge
Escudé, Carlos
García Oliveri, Ricardo
López Murphy, Ricardo
Menditeguy, Carlos
Montenegro, Hernán Abel

11

Aulicino, Jorge
Cárcamo, Celes Ernesto
Cerati, Gustavo
Guerrero Marthineitz, Hugo
Kuss, Malena
Richardson, María Eva

12

13

Braun Estrugamou, Enrique
Cristofani, Enrique
De la Mota, Carlos
Escardó, Florencio
Harvey, Edwin R.
Kaufmann Brea, Adrián
Laiño, Félix Hipólito
Mactas, Mario
Salas, Horacio
Schächter, Salomón
Varotto, Conrado F.

14

Ábalos, Adolfo
Cabeza, Diana
Cóceres, José
Edelstein, Pablo
Isaacson, José
Villegas, Héctor Belisario

15

Alezzo, Agustín
Buraglio, Mario
De Arteaga, Alicia
Fernández, Raymundo
Loma Negra
Orquesta Juvenil de Radio Nacional
Philibert, Mónica María
Rubio, Brígida

16

Clerc, José Luis
Etchebarne, Dora Pastoriza de
Gabriela
Recoder, Roberto F.
Roldán, Gustavo

17

Balech, Enrique
Battistessa, Ángel
Castagnino, Raúl Héctor
Cossio, Pedro
Gálvez, Oscar Alfredo
González Bonorino, Félix
Graciarena, Jorge
Mignogna, Eduardo
Mollo, Ricardo
Monza, Alfredo Rubén
Ríos, Antonio
Vilas, Guillermo
Zimmermann, Margarita

18

Bazilis, Silvia
Castro, Jorge Fernando
Cossettini, Olga
Guibourg, Ricardo A.
Murillo, José
Pons, Norma
Veltri, Miguel Ángel
Vilariño, Idea

19

Bigio, Raquel
Bucher, Enrique H.
Caldas Villar, Jorge
Gatti, Hugo Orlando
Gianantonio, Carlos Arturo
González Cappa, Stella
Hoffmann, José Alberto J.
Larrauri, Oscar Rubén
Mascheroni, Marcelo
Sandro
Santaolalla, Gustavo
Stoppioni, Andrés O. M.
Valcarcel, Roberto

20

Aguirre Lanari, Juan Ramón
Baffa, Ernesto
Itelman, Ana
Larraz, Roberto
Luna, Leonel Fernando
Pisani, José Gregorio
Rovner, Eduardo
Sacco, Graciela

21

Allende, Juan Martín
Alonso Piñeiro, Armando
Barone, Daniel
Bignoli, Arturo Juan
Bouilly, Víctor
De Raco, Antonio
Galli, Aldo
Hernández, Walter Antonio
Monner Sans, José María
Torroja, Enrique

22

Aizenberg, Roberto
Calamaro, Andrés
Cortijo, Miguel
Lavié, Raúl
Pichot, Agustín
Vainman, Sergio

23

Asociación Conciencia
Bosco, María Angélica
Coluccio, Félix
Cuarteto Argentino
Moruja, Mariano

24

Borges, Jorge Luis
Bredeston, Guillermo
Los Caligaris
Olmedo, Alberto
Siderca

25

Bovo, Ana María
FLENI - Fundación para la Lucha Contra
las Enfermedades Neurológicas de
la Infancia
Griffa, Mario Gabriel
Hospital de Pediatría Prof. Dr. Juan
P. Garrahan
Ibáñez Menta, Narciso
Muñoz, José María

26

Altamirano, Carlos
Amura, Claudia Noemí
Brédice, Leticia
Cortázar, Julio
Gardini, Carlos
Hunziker, Juan Héctor

27

Fundación El Libro
Morello, Augusto Mario
Rodríguez Jurado, Agustín
Soriano, Alberto

28

Blaquier, Carlos Pedro
Butler, Horacio
Capobianco, Tito
Castro, José Alberto
Cuzzani, Agustín
De Zavalía, Eduardo A. C.
Diario Clarín (Buenos Aires)
Ibarra, Ricardo Daniel
Landi, Oscar
Link, Daniel
Montero, Juan Carlos
Pucciarelli, Eugenio
Rojo, Pablo C.
Vanossi, Jorge Reinaldo
Viera, Julio Martín

29

Agoglia, Esmeralda
Ballesteros, Ernesto
Beltrán, Nelly
Distéfano, Juan Carlos
Fink, Bernarda
Hunziker, Armando Teodoro
Molloy, Sylvia
Nome, Sergio F.
Solsona, Justo Jorge
Villalba Welsh, Emilio

30

Buenos Aires Lírca
Masllorens, Fernando
Natale, Alberto A.
Pasquato, Julio César (Juvenal)
Pous Peña, Eduardo

31

Ara, Guillermo
Aranguren, Juan José
Battistozzi, Ana María
Campos, Susana
Gaviola, Enrique
Iglesias Rouco, Jesús
Rodríguez Larreta, Juan
Segovia, Claudio
Suárez, José María

Nacimientos y Creaciones

1

INVAP
Magariños, Víctor
Russell, Alejo
Sexteto Tango
Universidad de San Andrés

2

Cortés, Silvina
Locche, Nicolino
Müller, Martín
Salton, Ricardo

3

Carli, José
De Dios, Horacio
Ferrari, León
Granata, María
Pekerman, José Néstor
Rossi, Enrique F. J.

4

Fundación Conin
Les Luthiers
López Aufranc, Alcides
López Chuhurra, Osvaldo
Novarro, Chico
Ramírez, Ariel
Vilanova, Alberto Ramón

5

Arcucci, Daniel
Bergara Leumann, Eduardo
Cáritas Argentina
Garraffo, Marcelo
Graetzer, Guillermo
Leanza, Héctor Armando
Ostera, Andrea
Parra, Nicanor
Salazar, Carlos Gabriel
Zeoli, Héctor

6

Benzacar, Ruth
Camnitzer, Luis
Centro Cultural Rector Ricardo Rojas
Ciancaglini, Humberto Rafael
Domínguez, María Alicia
González, Norberto
Leloir, Luis Federico
Spota, Alberto Gaspar
Suárez Marzal, Daniel

7

Abril, Eduardo R.
Maffía, Osvaldo
Ortiz, Regino
Pérez, Adrián
Porcel, Jorge

8

Martínez, Daniel
Ordaz, Luis
Pico, Argentino Luis
Requeni, Antonio
Sendra (Sendra, Fernando Javier)
Taboada Terán, Néstor

9

Aversa, Pablo Rafael
Di Girolamo, Martín
Jelin, Elizabeth
Madariaga, Francisco
Prato, Carlos
Zorraquín, Luz

10

Amato, Serena Bibiana
Casullo, Nicolás
Frers, Germán Julio
López, Marcos
Omar, Nelly
Silva, Héctor Luis

11

Bosch, Jorge Eduardo
Coral Femenino de San Justo
Coro Nacional de Jóvenes
Luz, Jorge Alfredo
Porta, Hugo

12

Arrighi, Leoncio A.
Cabrera, Ángel
Fernández Long, Hilario
Galván, Marcos
Gutiérrez, Jorge de Luján
Lanata, Jorge
Lima, Luis
Núñez, Mario N.
Orensanz, Marie
Puiggrós, Adriana Victoria
Revista La Maga: Ediciones Especiales
Vega, Nora
Wall, Joan

13

Bleichmar, Silvia
Estudio Coral de Buenos Aires
Los Auténticos Decadentes
Maestro, Jorge
Ovsejevich, Luis
Strasser, Carlos

14

Brascó, Miguel
Calderón, Alberto Pedro
Farías Gómez, Marian
Favelevic, Roberto
Giménez, Raúl
Kreiner, Andrés J.
Rodríguez Castells, Horacio

15

Beitía, Pablo Tomás
Bioy Casares, Adolfo
Carrizo, Antonio
Castellano, Oscar
Cattáneo, Pedro
Cordera, Gustavo
De la Rúa, Fernando
Diario Buenos Aires Herald (Buenos Aires)
Goñi, Adalberto Raúl
Lima Quintana, Hamlet
Muñoz B. B.

16

Argüelles, Marcelo
López, Fernando
Perotti, Omar
Perusso, Mario
Schnitman, Jorge
Stekelman, Ana María

Septiembre

17

Costantini, Eduardo Francisco
Mancini, Enrique Alejandro
Rossi, Luis
Roux, Guillermo
Sánchez Sorondo, Marcelo

18

Negrín, Alberto
Shakespear, Ronald
Tau Anzoátegui, Víctor

19

Camerata Bariloche
Chacón Oribe, Ernesto
Crotto, Germán
Diamand, Marcelo
Fundación del Tucumán
Rodríguez Jáuregui, Pablo

20

Barletta, Alejandro
Bellucci, Alberto Guillermo
Branca, Eliseo Nicolás
Ferri, Olga
Helman, Mauricio Benjamín
Mariluz Urquijo, José María
Pereda, Eduardo P.
Rivera, Julio César
Segura, Carola

21

Alterio, Héctor
Arana, Roberto M.
Bertotto, María Julia
Bignozzi, Juana
Blesa, Miguel Ángel
Bunge, Mario
Carballo, Celeste
Cetrangolo, Aníbal Enrique
Dengra, Serafín
Fundación Konex
Lincovsky, Cipe
MALBA - Fundación Costantini
Mollo, Omar
Morán, Mercedes
Petruzzo, Bruno
Salatino, Guillermo
Sanahuja, Juan Claudio
Torres, Jaime
Unión de Músicos Independientes (UMI)

22

Borda, Guillermo Antonio
Bussmann, Leonardo E.
Kociancich, Vlady
Lange, Santiago
Lascano, Diego
Nun, José
Rey, Adolfo Marcos

23

Calle de Antequeda, Elvira
Ciuro Caldani, Miguel Ángel
Fliter, Ingrid
Fontanella de Weinberg, María Beatriz
Glusberg, Jorge
Le Parc, Julio
Schumacher, Hans
Sigal, Silvia
Singerman, Berta
Spasiuk, Chango
Tavella, Leo

24

Abriata, José Pablo
Baltar, Amelita
Bertelloni, Francisco
Frydman, Benjamín Jaime
Fundación Espigas
Garbers, Guillermo Virgilio
Kalenberg, Ángel
Rocha, Luis F.
Rossetti, Raquel
Rozitchner, León

25

Arrambide, Hugo
Asociación Cultural El Círculo
Baglietto, Mireya
Dessein, Daniel Alberto
Martínez, Esteban
Pérez, Esteban Ramón
Quiroga, Osvaldo
Soriano, Pepe
Varela, Oscar José

26

De Mendoza, Diego
Dumas, Vito
Fainguersch, Julio
Inchausti, Miguel Ángel
Massuh, Amín
Orosco, Beatriz
Tichauer, Tomás
Vázquez, Jorge A.

27

Cueto Rúa, Julio César
Orlando, Ernesto Luis
Reguera, Martha
Saavedra, Armando
Saavedra, Cosme Damián

28

Fazzolari, Fernando
Parada, Guillermo

29

Bruzzo, Alicia
Cohen, Marcelo
Fundación Juan Minetti
Leguizamón, Gustavo "Cuchi"
Parera, José Miguel
Wainrot, Mauricio
Zuccheri, Mini

30

Armani, Horacio
Bischoff, Efraín U.
Cherquis Bialo, Ernesto
Cruz, Jorge
Dwek, Adriana
Grüner, Eduardo
Luna, Félix
Mora y Araujo, Manuel
Riubrugent, Jean
Sigman, Hugo
Tagle, Roberto

Nacimientos y Creaciones

1

Basaldúa, Emilio
Bay, Henry
Costa Picazo, Rolando
Ediciones Último Reino
Linares, Enrique
Martínez Zárate, Jorge
Molina, Juana
Saavedra, Remigio
Vidiella, Graciela

2

Bameule, Luis Miguel
Basail, Alberto Luis
Costa, Margarita
Herrada, María
Iglesia, Rafael
Romero Brest, Jorge

3

Churba, Martín
Closas, Alberto
Guevara, Nacha
Ivelic, Milan
Molar, Ben
Podetti, Humberto Antonio

4

Alonso, Rodolfo
Asociación Wagneriana
Garré, Silvina
López Anaya, Fernando
Luque, Virginia
Revista Ñ
Stivel, David

5

Calí, Marta
Candal, Raúl
Cuarteto de Cuerdas de la Universidad
de La Plata
Del Prete, Juan
Devetach, Laura
Di Salvo, Aníbal
Espínola, Carlos Mauricio
Flores, Bobby
González, José Froilán
Hostería Los Notros
Juarroz, Roberto
Lebón, David
Rego, Manuel

6

Cozzo, Domingo
D'Amico, Alicia
Galtier, Lyzandro Z. D.
Hernández Largaña, Cristian
Moyano, Daniel
Porter, Liliana
Presa, Héctor Juan
Ravera, Rosa María
Rigal, Delia
Saguier, Julio C.
Zlotogwiazda, Marcelo

7

Azcoaga, Juan Enrique
Bajaja, Esteban
Bio Sidus
Comedor Los Piletos
FUND TV
Navarra, Enrique
Pinti, Enrique
Rosenberg, Mirta
Sopeña, Germán

8

Bonelli, Marcelo
Cadillac, Eduardo
D'Andrilli, Rubén Gustavo
Fernández Calvo, Diana
Gambini, Hugo
García Ferré, Manuel
Isaía, María Elena
Krapovickas, Antonio
Lagares, Daniel
Martín, Rafael
Mel Gowland, Celsa
Milstein, César
Presas, Mario A.
Rudy, Eduardo
Temporetti, Félix

9

Acosta, Máximo
Bonardo, Augusto
Castilla, Eduardo E.
Clavell, Mario
Hasaj, Fernando
Jaite, Martín
López Puccio, Carlos
Lublin, Lea
Palleroni, Norberto J.
Pires, Antonio
Santaló, Luis Antonio
Tonconogy, Alberto

10

Brugnoli Bailoni, Francisco
Cangemi, Verónica
Falú, Juan
Rivoira, Emilio
Scibona, Néstor O.

11

De la Fuente, Eduardo E.
Firpo, Luis Ángel
Fundación Banco de Boston
Mangani, Adelaida Leticia
Merello, Tita
Moreau de Justo, Alicia
Núñez Regueiro, Víctor Augusto
Sidicaro, Ricardo
Zabala, Juan Carlos

12

Cherny, Rubén
Iniesta, Nora
Lizarazu, Hilda
Martirena-Mantel, Ana María
Naishtat, Silvia
Pelli, César
Pérez Companc, Gregorio
Ritter, Michael
Rudy (Rudaeff, Marcelo Daniel)
Schoo, Ernesto
Villafuerte, Carlos

13

Alzamora, Stella Maris
Bonomini, Ángel
Fundación Cimientos
Grasso, Mario
López Foresi, Liliana
Mazza, Jorge A.
Rotter, Jorge
Sammartino, Roberto

14

Accavallo, Horacio
Carnevale, Jorge
Ferrante, Agustín
Giménez, Edgardo
Kirbus, Federico B.
Malvino, Alejandra
Rocca, Paolo
Vilanova, José Manuel

15

Alberdi, Enrique
Bartís, Ricardo
Bayón, Damián C.
Fundación Antorchas
Hässel de Menéndez, Gabriela
Kogan, Jacobo
Manna, Liliana
Pagliero, Ludmila
Romero, Luis Alberto

16

Gandini, Gerardo
Jornet, Carlos Hugo
Lahitte, Héctor Blas
Scaccheri, Iris

17

Asociación Amigos del Fader
Caula, Víctor Hugo
Hernández, Juan José
Matalon, Martín
Otaegui, Julio César
Roggio, Aldo Benito
Schussheim, Renata

18

Diario La Prensa (Buenos Aires)
González Arrili, Bernardo
Lozano, Claudio
Rivarola, José
Rodríguez Giavarini, Adalberto
Russo, Antonio María
Tarragó Ros, Antonio
Torres, Héctor N.

19

Aristarain, Adolfo
Cabrera, Ángel Lulio
Correa Dupuy, Virginia
Deutsch, Gustavo Andrés
Fevre, Fermín
Goldenberg, Jorge
Grondona, Mariano
Mantel, Rolf R.
Ranieri, Salvador
Staiff, Kive

20

Abós, Álvaro
Collazo, Antonio
Colombino, Carlos
Diario Los Andes (Mendoza)
Herrera, Hilda
Isella, César
Leguisamo, Irineo
Pérez Roldán, Guillermo
Rinaldi, Carlos Alberto
Roses, Mirta
Vox Dei
Zembarain, Eduardo

21

Golbert, Perla
Pereyra, Nicandro
Sorín, Carlos
Tizón, Héctor
Toth, Alfredo
Tucat, Alejandra
Vanarelli, Mario

22

Asociación Amigos del Museo Nacional
de Bellas Artes
Carlotto, Estela B. de
Furlong, Oscar
Gordillo, Agustín
Kuropatwa, Alejandro
Larralde, José
Rigau, Alfonso P.
Siewers, María Isabel

23

Berruti, Rómulo
Domínguez, Juanjo
Fundación Alfredo Fortabat y Amalia
Lacroze de Fortabat
García, Charly
Goity, Gabriel
Martínez, Oscar
Ulanovsky, Carlos

24

Albornoz, Mario J.
Belocopitow, Enrique
Casabal, Eduardo A.
Kirschbaum, Ricardo
Vieyra, Víctor Hugo

25

Castagna, Blas
César, María Concepción
Copani, Ignacio
Díaz Rinaldi, Alicia
Epstein, Ernesto
Sanguinetti, Horacio
Simpson, Tomás Moro

26

Baralle, Francisco E.
Brea, Jorge Alberto
Cores, Ana María
Espinosa, Manuel
Haehnel, Carlos Alberto
Hoffman, Alejandro Sergio
Siquier, Pablo

27

Camps, Pompeyo
Di Palma, Rubén Luis
Fazzini, Juan Marzio
Gola, Hugo
Halperin Donghi, Tulio
Heintz, Joos Yunus
Kraemer, Manfredo
Lozza, Raúl
Pagés, Gerardo Horacio
Ross, Eduardo
Varsky, Juan Pablo

28

Barney Finn, Oscar
Darthés, Juan
Frondizi, Arturo
Harriott, Juan Carlos
Ibarlucea, Ricardo
Laya, Alberto (Olímpico)

29

Abrehu, Carlos Alberto
Argúas, Margarita
Bibiloni, Filiberto
España, Claudio
Fanelli, José María
García Velazco, Jorge Rubén
Giorgio, Antonio
Juri, Constantino
Maldonado, Guillermo

30

Aráoz Badí, Jorge
Bouzas, Roberto José
Carnota, Raúl
Eckell, Ana
Fontova, Horacio
Grobocopatel, Gustavo
Lacau, María Hortensia
Larrea, Héctor
Maradona, Diego Armando
Pedreira, Luis Diego
Zenko, Julia

31

ArteBA
Cerretani, Arturo
Galperín, Marcos
Marucco, Norberto Carlos
Ranni, Rodolfo
Zubarry, Olga

Nacimientos y Creaciones

1

Accame, Jorge
Aicega, María Magdalena
Basile, Alfio
Betti, Atilio Fernando
Cuarteto de Cuerdas Buenos Aires
De Miguel, María Esther
Doria, Alejandro
Fundación Avina
García Hamilton, José Ignacio
Lombi, Jorge Maximiliano
Los Piojos
Vargas Vera, René

2

Di Benedetto, Antonio
Frigerio, Rogelio
Fundación Junior Achievement Argentina
Guareschi, Roberto Pablo
Gudiño Kieffer, Eduardo
Molina, Enrique
Neilson, James
Taleisnik, Samuel
Trotz, Ernesto

3

Artigas, Juan Pedro
Avellaneda, María Herminia
Casero, Alfredo
López Biscayart, Javier
Marcovecchio, Oscar
Miranda, Osvaldo
Nino, Carlos Santiago
Pignotti, Alberto
Subirá, Juan

4

Agüero, Carolina
Alchouron, Guillermo E.
Berardi, Osvaldo
Guichandut, Carlos
Iaies, Adrián
Kemelmajer de Carlucci, Aída R.
Peirano, Juan
Soaje Ramos, Guido
Urtubey, Eduardo Alberto

5

Bajarlía, Juan Jacobo
Billoch, Martín
Bordelois, Ivonne Aline
Cantilo, Miguel
Carballo Serantes, Joaquín (Fioravanti)
Cazenave, Jorge Horacio
Chiozza, Luis
De Riz, Liliana
Expósito, Homero
Forn, Juan
Fundación Campomar (actual Fundación Instituto Leloir)
Ibarra, Néstor
Juárez, Rubén
Kogan, Jaime
Magalhaes, Fabio
Menotti, César Luis
Palacio, Lino
Pérez Loizeau, Juan Carlos
Stupía, Eduardo

6

Antúnez, Elías
Cahen D'Anvers, Mónica
Lier, Raúl
Rosso, Alfredo

7

Gordín, Sebastián
Mac Call, Juan
Maccarone, Nicolás
Plit, Claudio
Sirvén, Pablo
Valss, Rodolfo

8

Centro Cultural General San Martín
De Marinis, Dora
García Badaracco, Jorge
IDES - Instituto de Desarrollo Económico y Social
López Dávalos, Arturo
Sorrentino, Fernando
Veronese, Daniel

9

Aguilera, Héctor Zenón
Aslan, José
Barco de Surghi, Susana
Egurza, Tito
Loiseau, Carlos (Caloi)
Pagani, Horacio
Sacerdote de Lustig, Eugenia
Vásquez, Atilio César

10

Ardizzone, Osvaldo
Campana, Héctor Oscar
CEMIC - Centro de Educación Médica e Investigaciones Clínicas Norberto Quirno
Gerstein, Noemí
Juncal, Aldo Rubén
Lissarrague, Gonzalo
Moratorio, Carlos Alberto
Muchnik, Daniel
Ortigoza, Luis
Vega, Roberto

11

Arrieta de Blaquier, Nelly
Bonín, Arturo
Buzzi, Eduardo
Cabal, Graciela
Cavanagh, Roberto
Lavelli, Jorge
Núñez, Josué
Pinky (Satragno, Lidia)
Vázquez, Mario E.
Zorzi, Juan Carlos

12

Francescoli, Enzo
Iturralde, Hernán
Kordon, Bernardo
Mariscotti, Mario A. J.
Vehil, Luisa
Veiga, Gustavo
Zarnicki, Pablo Adrián

13

Cardinali, Daniel P.
Casanegra, Mercedes
Fundación Proa
Lambertini, Marta
López Iturbe, Abel
Morelli, Carlos
Olsina, Roberto
Silva, Carlos
Vocos Lescano, Jorge
Yusem, Laura

14

Álvarez, Mario Roberto
Simón, Marcelo

Noviembre

15

Alegría, Héctor
Barenboim, Daniel
Calvo, César Augusto
Diario La Capital (Rosario)
Fava, Alberto S. C.
Franco, Luis
Guarnaschelli, Nury
Idelsohn, Sergio R.
Mariconda, Domingo
Padilla, Haydée
Pedernera, Adolfo Alfredo
Podestá, Julio César
Porchetto, Raúl

16

Clemente, José Edmundo
Fernández Moores, Ezequiel
González, Alberto Rex
Pescarmona, Enrique
Torres, Víctor
Viau, Roberto

17

Costantino, Nicola
Ferro, Hellen
García, Héctor Ricardo
Kartun, Mauricio
Llopis, Enrique
Puig, Arturo
Uriburu, Julio Vicente

18

Débole, Carlos Alberto
Fernández Jurado, Guillermo
Klimovsky, Gregorio
Miró, Juan
Pelento, María Lucila
Ruiz Cerutti, Susana
Vicien, Pedro

19

Dagnino Pastore, José María
Galán, Graciela
Garmendia, Emma
Lauría, Eitel Hernani
Tapia, Mary

20

Chiappero, Fernando
Damonte Taborda, Raúl (Copi)
Gieco, León
Heras Velasco, María Juana
ITBA - Instituto Tecnológico de Buenos Aires
Macaya Márquez, Enrique
Orquesta Sinfónica Nacional
Risóla, Marco Aurelio
Weinberg, Gregorio

21

Clariá, Miguel
Corach, Gustavo

22

Cuarteto Almerares
Golombek, Diego Andrés
Pandolfo, Palo
Rasjido, Manuela
Spangenberg, Hugo Hernán

23

Bertoni, María Helena
Burucúa, José Emilio (h)
Chute, Roberto Eduardo
Fernández López, Manuel
Fogwill, Andy
Gelli, María Angélica
Saucedo, Guillermo

24

Lamarque, Libertad
Lucchetti, Alberto Héctor
O'Donnell, Horacio
Olmedo, Karina
Perazzo, Nelly
Piglia, Ricardo
Podhajcer, Osvaldo L.
Romero Feris, Raúl Rolando
Tasisto, Elena

25

Aja Espil, Jorge Antonio
Belgrano Rawson, Eduardo
Bizzozero, Ricardo
COAS - Cooperadora de Acción Social
De Pablo, Juan Carlos
Delgado, Marcelo
Linares, Juan Francisco
Pasquini Durán, José María
Polimeni, Carlos Federico

26

Arias Pelerano, Francisco
De Pedro, Roque
Estevez, Inés
Fontanarrosa, Roberto
Malosetti, Javier
Piana, Sebastián
Valenzuela, Luisa

27

Alonso, Sigifredo
Bal de Kier Joffé, Elisa Dora
Beccacece, Hugo
De Zan, Julio Dario
Fischerman, Diego
Ghiano, Juan Carlos
Lucci, Vicente
Rodríguez Bustamante, Norberto R.

28

Asociación Tantanakuy
Barbieri, Leandro "Gato"
Berton, Inés
Capitanich, Jorge Milton
Catena, Nicolás
Molina, Daniel Oscar
Peña, Carlos
Prieto, Luis
Rodó, Juan

29

Badía, Juan Alberto
Birmajer, Marcelo
Cadorín, Atilio
Capdevila, Edgardo
García Belsunce, Horacio
Ocampo, Miguel
Orquesta Académica del Teatro Colón
Rodríguez, Paula

30

Bufano, Ariel
Cossa, Roberto
Del Carril, Hugo
FOA - Fundación Oftalmológica Argentina
Jorge Malbrán
Gisbert de Mesa, Teresa
Macchiavello, Silvio
Mulhall, Laura Estela
Pane, Julio
Sala, Juan Andrés
Salinas, Hernán

Nacimientos y Creaciones

1

Ackerman, Mario
Bach, Ricardo Martín
Cohn, Mariano
García Canclini, Néstor
Librería Clásica y Moderna
Lizárraga, Adolfo A.
Pichon Rivière, Marcelo
Rognoni, María Cecilia
Vitale, Lito
Yost, Ricardo

2

Aliotta, Sebastián
Araiz, Oscar
Beccar Varela, Juan Carlos
Cassagne, Juan Carlos
García Palermo, Carlos Horacio
Guerrero, Juan Carlos
Madanes, Cecilio
Pugliese Osvaldo
Raffaelli, Carlos
Sancineto, Fabio "Mosquito"
Uhart, Hebe

3

ACDE - Asociación Cristiana de Dirigentes
de Empresa
Chiaromonte, José Carlos
Chotsourian, Santiago
Escribano, José Claudio
Montaldi, Edgardo R.
Páez de la Torre, Carlos (h)
Stevanovitch, Emilio A.
Tortorella, Adalberto
Van Riel, Frans
Vivante, Armando

4

INTA - Instituto Nacional de Tecnología
Agropecuaria
Pecoraro, Susú
Sala, Osvaldo E.
Santoro, Daniel

5

Abraham, Tomás
Aramburu, Héctor Guillermo
Cignoli, Roberto
Cura, José
Draghi Lucero, Juan
Golijov, Osvaldo
Vernengo, Roberto J.

6

Barrera, Ulises
Bartolomé, Leopoldo José
Biasatti, Santo
Ciancio, Fernando
Correas, Jaime
Fasoli, Héctor José
Krawchik, Raquel
La Barroca del Suquía
Morita, Norberto O.
Taquini, Alberto Carlos

7

Castillo, Alberto
Ezcurra, Héctor
Farrell, Martín Diego
Fontenla, Jorge
Hochman, Claudio
Litwin, Edith
López Mena, Juan Carlos
Segovia Fernández, Carlos

8

Batiz, Jorge Jacinto
Caffarelli, Luis
Duprat, Gastón
Flores, Héctor "Toty"
Manteola, Flora Alicia
Masullo, Pascual José
Pérez Gollán, José Antonio
Schottelius, Renate
Svanascini, Osvaldo
Zar, Graciela

9

Bidart Campos, Germán J.
Boero, Alejandra
Göttling, Jorge
Heguy, Marcos
Mandelbaum, Fanny
Mariño, Mario
Martín, Herminia
Mascetti, César
Schon, Gerardo

10

Arias, Daniel Eduardo
Asociación Cultural y Artística
Curuzucuatense
Brando, Luisina
Devoto, Pablo Miguel
El Periférico de Objetos
Kierkegaard, Ricardo Elbio
Laiño, Lauro Fernán
Lastra, Rodolfo
Pavlovsky, Eduardo "Tato"
Sebreli, Juan José
Testa, Clorindo
Urlezaga, Iñaki

11

Bastón Díaz, Alberto
Bonnet, Beatriz
Bosch, Beatriz
Casamiquela, Rodolfo Magín
Chaillou, Gabriel
Coria, Carlos
Costanzo, Irma
De Robertis, Eduardo Diego
Gardel, Carlos
Gats, Carlos Alberto
Guastavino, Elías P. S.
Horas, Plácido
Larripa, Irene B.
Navarro, Pablo E.
Parga, Alfredo
Whitelow, Guillermo

12

Castro, Daniel
Cortina, Luis
Lamelas, David
Mucillo, Luis
Rivera, Andrés
Sonis, Abraam

13

Fundación Arcor
García Lerena, Roberto
Guido, Beatriz
Méndez Mosquera, Carlos Alberto
Pacenza, Lucía
Quijano, Raúl Alberto
Tezanos Pinto, Miguel

14

Gentile, Enzo
Kovadloff, Santiago
Manauta, Juan José
Mangieri, José Luis
Massot, Diana Julio de
Riolobos, Daniel
Sáenz Quesada, María
Solonet, Manuel A.
Subiza, Héctor

Diciembre

15

Canela (Zecchin, Gigliola)
Chitarroni, Luis
Contreras, Patricio
Cumbo, Jorge
Eichler, Juan
Elía, Roberto Horacio
Guibourg, Edmundo
Inzillo, Carlos "Jazzología"
Médici, Eduardo
Niemeyer, Oscar
Pérez, Miguel
Piaggi, Ana Isabel
Rodríguez, Claudia
Suárez, Pablo

16

ADELCO - Liga de Acción del
Consumidor
García Buhr, Arturo
Trilnick, Carlos

17

ALPI
Biral, Thelma
Guariglia, Osvaldo
Harte, Miguel
Paz, Rafael
Straschnoy, Dario
Villanueva, Roberto
Weissmann, Mariana
Werthein, Leo

18

Alcohólicos Anónimos
Bär, Nora
Heguy, Bautista
Pagés Larraya, Antonio
Pradier, Roberto N.
Preusche, Alejandro
Vacca, Roberto

19

Aslan, Nora
Coggi, Juan Martín
EMA - Esclerosis Múltiple Argentina
Asociación Civil
Farías Gómez, Changó
Hopp, Esteban
Lahitte, Ana Emilia
Landriscina, Luis
Serra Lima, María Martha

20

Gallo, María Rosa
Gorriarena, Carlos
Katz, Jorge M.
Lavandera, Horacio
Shand, William

21

Adelfang, Pablo
Herrera, Paloma
Mauri, Enrique Tomás
Orquesta Filarmónica de Buenos Aires
Rapallo, Armando M.
Ugalde, Rodolfo Augusto
Valladares, Leda
Van Der Kooy, Eduardo

22

Alemann, Roberto
Ejército de Salvación
Guindón, Claudio Luis
Lecot, Alejandro
Milinkovic, Marcos Antonio
Negrotti, Luis
Nojehowicz, Noé
Pieres, Gonzalo
Waisman, Leonardo

23

Baglini, Raúl Eduardo
Blache, Martha
Cárpena, Mario Elías
Giménez Pastor, Marta
Rojo, Ethel
Uribelarrea, Manuel Santos de

24

Barbarossa, Georgina
García Uriburu, Nicolás
González del Solar, Nicanor
Kagel, Mauricio
Lepage, Alberto
Spiller, Andrés
Stamponi, Héctor

25

Comesaña, Manuel
Frana, Javier Alberto
Mercado, Tununa
Mestre, Goar
Rinaldi, Susana
Santa Ana, Walter
Santos, Eduardo Francisco
Tizado, Javier Osvaldo

26

Carrió, Elisa
Morales, Víctor Hugo
Niemela, Virpi
Paz, Daniel
Peyrano, Jorge W.

27

Cardozo Ocampo, Oscar A.
Casaretto, Jorge
Fiorito, Pedro O.
Fundaleu
INTI- Instituto Nacional de Tecnología
Industrial
Kersenbaum, Silvia
Spiner, Fernando Gabriel
Subiela, Eliseo
Zappettini, Clara
Zavala Rodríguez, Carlos J.

28

Barañaño, Lino
Burton, Mildred
Fundación Gas Natural
Iglesias, Luis Fortunato
Pombo, Marcelo
Quinteros, Miguel Ángel
Sachs, Tana
Schujer, Silvia
Traverso, Juan María

29

De Imaz, José Luis
Di Tella, Torcuato Salvador F. N.
Díaz, Geno
García Saraví, Gustavo
Macchi, Jorge
Pinedo, Federico
Russo, Raúl
Salvatierra, Enrique
Volkheimer, Wolfgang

30

Blinder, Olga
Heymann, Daniel
Marcaccio, Fabián
Paillet, Eugenio
Parodi, Teresa

31

Calderón, Pedro Ignacio
Escalandrum
Jaim Etcheverry, Guillermo
Luder, Ítalo Argentino

Libro de los Premios Konex
Quién es Quién
Biografías de los Premiados y los Jurados
30 Años
1980 - 2009

La Fundación Konex agradece muy especialmente las **Adhesiones de las Academias Nacionales y Entidades Gubernamentales** vinculadas a la Cultura que se encuentran al comienzo de esta obra (ver página 9), y los **Auspicios de las 100 Empresas e Instituciones** que aparecen a continuación.

¡Muchas gracias!

6

Anunciantes

Premios Konex Quién es Quién / 30 Años

/ Adhesiones publicitarias

/ Reseñas de los Auspiciantes por orden alfabético



Deloitte felicita a la Fundación Konex
por sus 30 años reconociendo la excelencia.

Ledesma felicita a la Fundación Konex
por sus 30 años de compromiso



Ledesma
Excelencia argentina

www.ledesma.com.ar





Celebra junto a la Fundación Konex
sus 30 años de trayectoria



SER EL MEJOR
EN LO QUE UNO HACE
ES ÚNICO.



BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.

Mi nombre *American Express*

visión *ser la marca de servicios más respetada del mundo*

desafío *buscar la calidad en todo lo que hago*

inspiración *excelencia, transparencia, innovación..*

Mi vida *poner los intereses del cliente en primer lugar*

Mi deseo *felicitar a la Fundación Konex por sus 30 años de trayectoria*



Cada día más cerca de la excelencia.







**Saludamos a la Fundación Konex
por premiar durante 30 años
las conductas ejemplares
y el talento argentino.**

Arba
Agencia de
Recaudación
Provincia de Buenos Aires

www.arba.gov.ar
0800-321-ARBA (2722)

UN ESTADO INTELIGENTE
PARA UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA.

 **Buenos Aires**
LA PROVINCIA



Fundación Amalia Lacroze de Fortabat

Julius Bär



Ellos supieron combinar el talento con ideas brillantes.
Nosotros, comunicarlas.

América felicita a la Fundación Konex por sus 30 años premiando el prestigio.





grupocarrefour

ARGENTINA

Desde su llegada a Argentina, hace más de 27 años, Carrefour asumió un compromiso con la sociedad, impulsando políticas socialmente responsables que aportaron al desarrollo de cada una de las comunidades donde se estableció. Hoy esta filosofía sigue adelante, promoviendo nuevos proyectos, incentivando nuevas ideas, sumando valores y creando una alianza estratégica con la gente.





**FELICITAMOS A LA FUNDACIÓN KONEX
Y A TODOS LOS ARGENTINOS
QUE EN ESTOS 30 AÑOS
FUERON NOTICIA
POR SUS LOGROS Y VALORES.**

ClarínX
El gran diario argentino



**UN GRUPO, SU GENTE,
SUS VALORES.**

0810 555 OSDE (6733)



OSDE

GRUPO OSDE. UN GRUPO DE PERSONAS.

Felicitemos a Fundación Konex
en sus 30 años de trayectoria

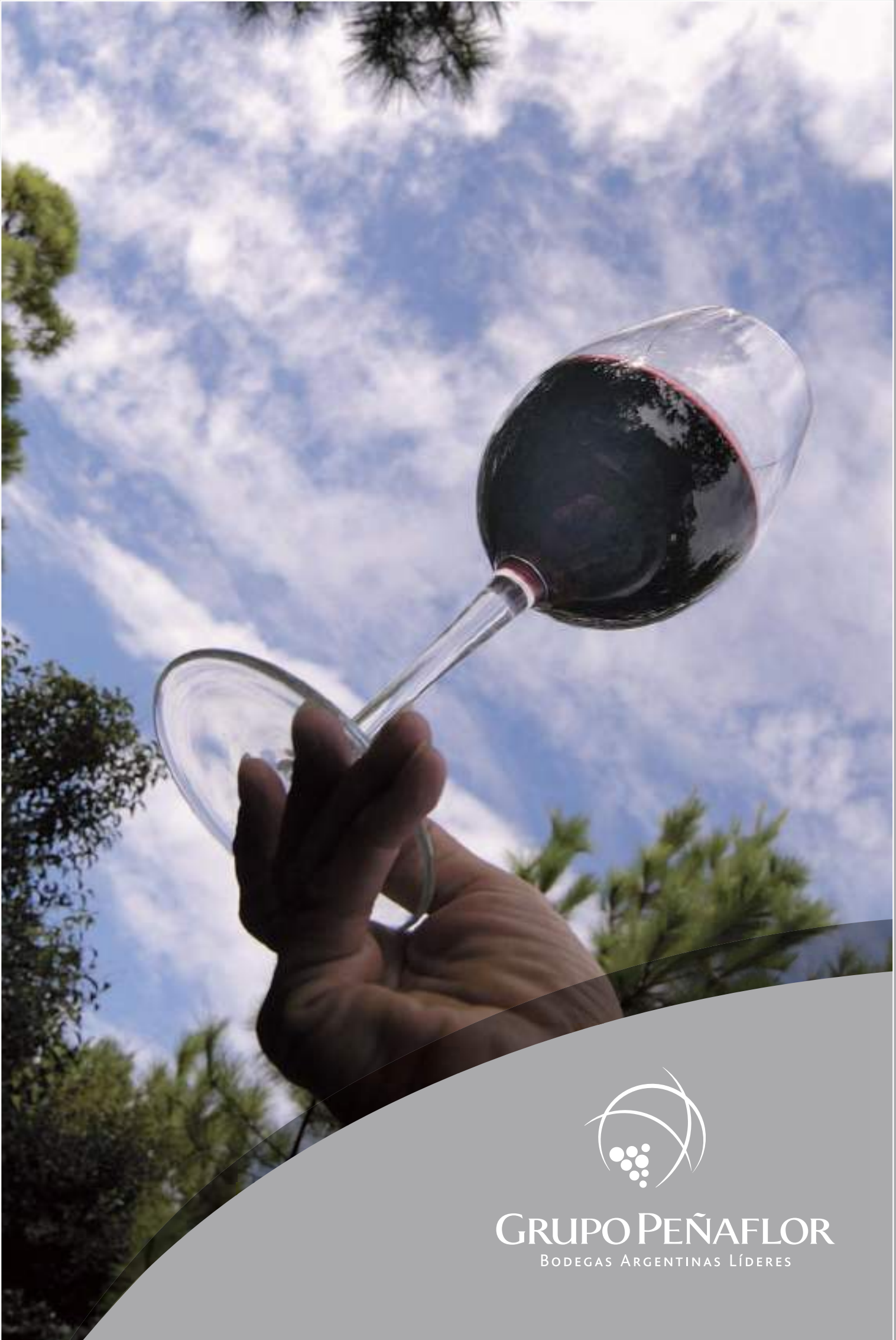


EL VALOR
DE LAS IDEAS

www.santanderrio.com.ar



El Consejo felicita a la Fundación Konex
y a los ganadores de los últimos 30 años



GRUPO PEÑAFLOR
BODEGAS ARGENTINAS LÍDERES



Argentina / Chile / Perú / Brasil / Portugal / Angola

Felicitamos a la Fundación Konex
por sus primeros 30 años



BANCO

Hipotecario

creador de dueños

www.hipotecario.com.ar

El éxito es un viaje, no un destino.



En Bio Sidus disfrutamos este viaje y lo hacemos en grande.

Cuando empezamos hace 25 años, nos impulsó hacer realidad lo que tanto escuchamos: apostar al talento de los científicos argentinos e invertir genuinamente.

Como consecuencia, hemos llegado a muchos destinos, algunos impensados para una compañía de capitales argentinos.

- Somos líderes indiscutidos en el país y en Latinoamérica en el desarrollo de biotecnología y productos transgénicos de uso medicinal.
- Con nuestro Tambo Farmacéutico nos convertimos en la primera empresa del mundo que obtuvo hormona de crecimiento humana a partir de la leche de vacunos clonados y transgénicos.
- Insertamos a la Argentina en el selecto grupo de nueve países capaces de clonar bovinos.
- Exportamos a más de 40 países nuestras proteínas recombinantes para uso humano: Eritropoyetina, Interferón Alfa 2a y 2b, Factores estimulantes de colonias de granulocitos humano recombinante (filgrastim y lenograstim), Hormona de Crecimiento e Interferón beta 1a.

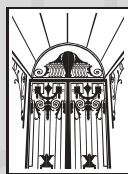
Hoy igual que ayer, seguimos disfrutando del viaje, conducidos por ese impulso inicial: demostrar que en la Argentina es posible crear medicina de alta tecnología, reconocida por la industria y la comunidad científica del mundo.



INVESTIGACION, DESARROLLO Y PRODUCCION GENUINOS EN BIOTECNOLOGIA

**EL ESFUERZO POR
INTERPRETAR LAS CLAVES
DE LA VIDA, TIENE PREMIO.**

**NUESTRAS FELICITACIONES
A LOS GANADORES DEL
PREMIO KONEX.**



AADI
ASOCIACION ARGENTINA
DE INTERPRETES

ENTIDAD SIN FINES DE LUCRO, REPRESENTATIVA DE LOS ARTISTAS INTERPRETES MUSICOS,
RESPONSABLE DE LA PERCEPCION, ADMINISTRACION Y DISTRIBUCION DE SUS DERECHOS, DESDE 1954

www.aadi-interpretes.org.ar



U N
B U E N
V E C I N O
ES QUIEN HACE

**UN ESFUERZO POR VER
AL OTRO Y ACERCARSE A UNA REALIDAD
DIFERENTE MAS ALLA DE SUS OBLIGACIONES
HABITUALES PARA APORTAR EN FORMA VOLUNTARIA
SU AYUDA A QUIENES PUEDAN NECESITARLA Y CONTRIBUIR
AL CRECIMIENTO DE LA COMUNIDAD. DE ESO SE TRATA LA
RESPONSABILIDAD SOCIAL EMPRESARIA. UN COMPROMISO SIN LETRA CHICA.**

Pan American Energy desarrolla programas de **Educación, Trabajo, Salud, Nutrición Infantil** y **Cuidado del Medio Ambiente** en las comunidades donde opera, pensando en mejorar las posibilidades de las personas y de la sociedad. Este es un compromiso de toda la Compañía, pensando en el largo plazo.

Responsabilidad Social Empresaria
Una forma de ser que nos permite mirar hacia un futuro mejor.

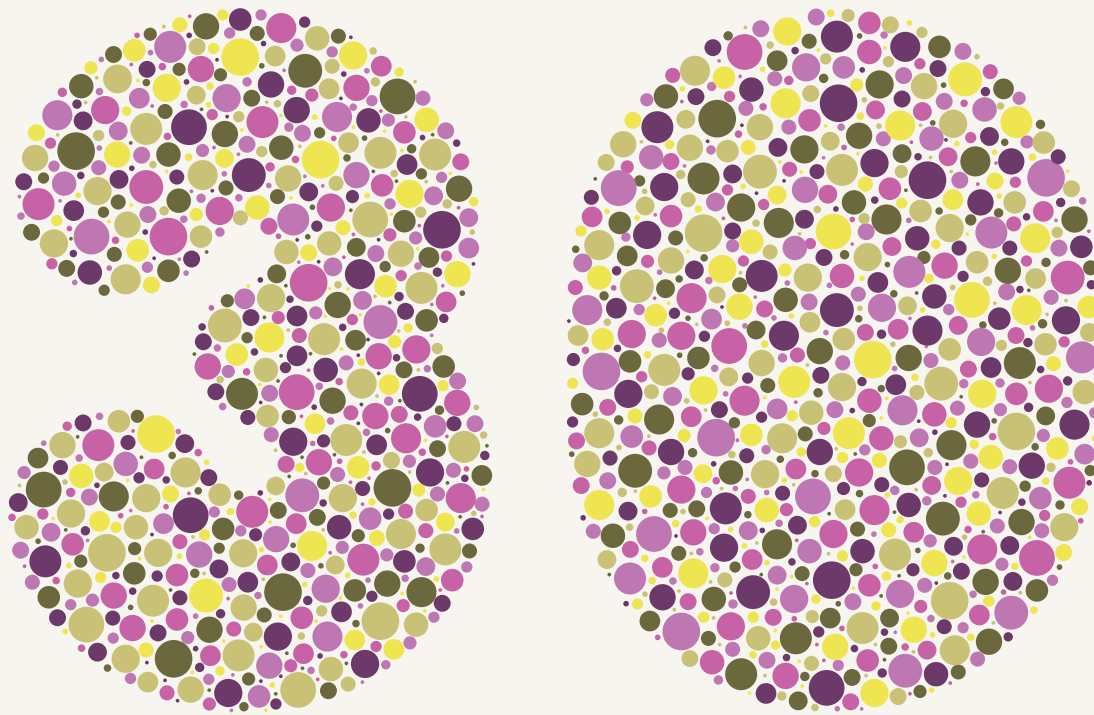
Pan American
ENERGY



RomiPack felicita a la Fundación Konex
por reconocer y destacar el talento durante 30 años ininterrumpidos.

romi®
pack
www.romipack.com.ar

PIRELLI



30 AÑOS ENTREGANDO LOS PREMIOS KONEX... LO MENOS QUE MERECE ES UN PREMIO KONEX.
El Banco de la Ciudad saluda a la Fundación Konex en su 30.ª edición de los Premios Konex.



0800-22-20400
www.bancociudad.com.ar

 **Banco Ciudad**
Te quiere ver crecer



**Reconocer 30 años de puro talento,
también merece un premio**

Adecco junto a Premios Konex en su 30ª Edición

0810 333 Adecco (233226)

www.adecco.com.ar

30

años
premiando la cultura
en todas su formas

Gracias por compartir nuestra misma pasión.



200 AÑOS
BICENTENARIO
ARGENTINO

Instituto
Cultural

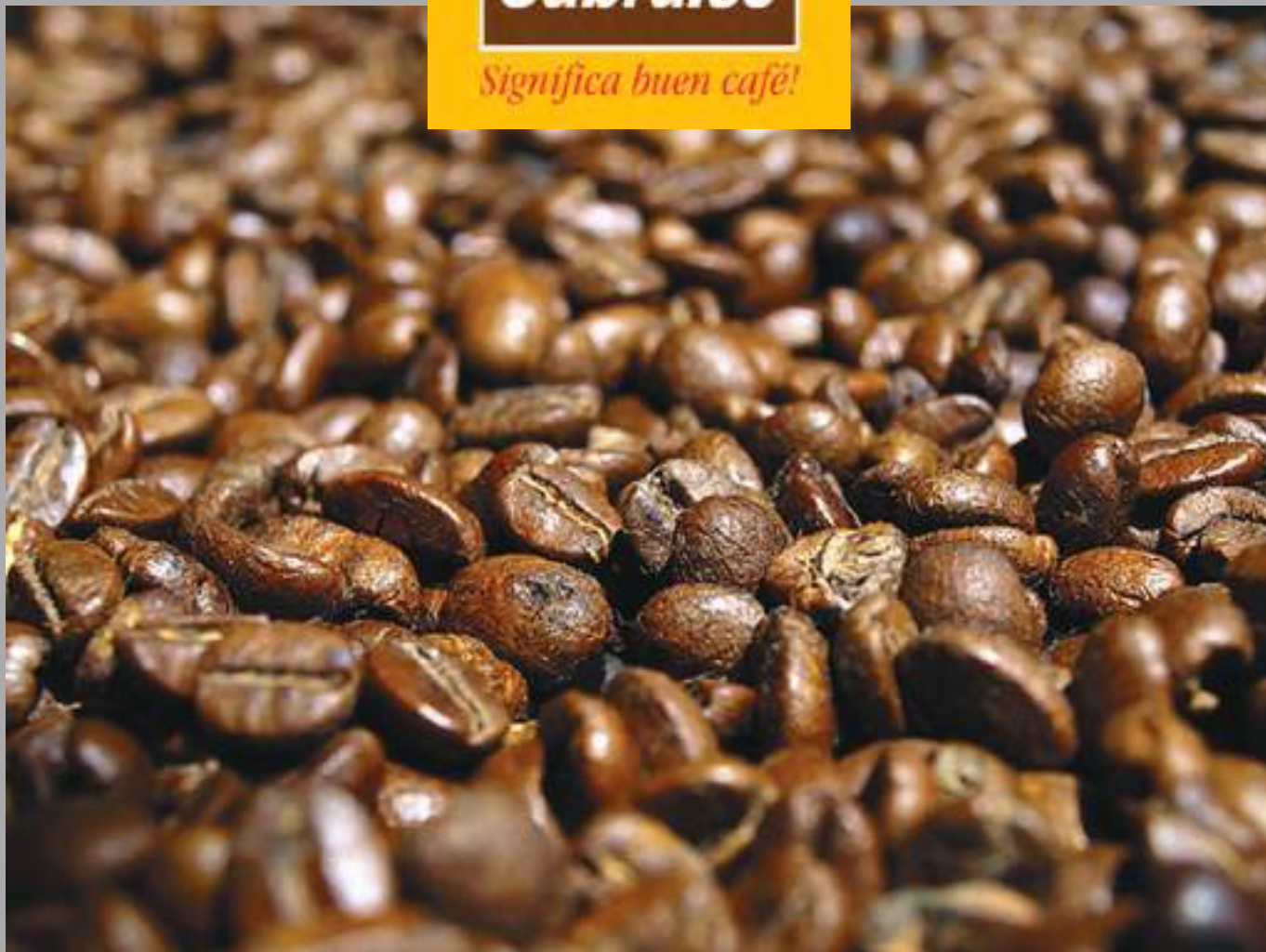
Buenos Aires
LA PROVINCIA



Fundación Deloitte acompaña
a la Fundación Konex en su compromiso
con la cultura y la educación.



Significa buen café!



LOS BUENOS MOMENTOS SE COMPARTEN
CON UNA TAZA DE BUEN CAFÉ

CABRALES COMPARTE
CON LA FUNDACIÓN KONEX
LOS LOGROS DE LOS PREMIADOS KONEX



**Colegio Público de Abogados
de la Capital Federal**

Felicitan y acompañan a la Fundación Konex

**Los únicos
que saben Derecho...
LOS ABOGADOS.**

www.cpacf.org.ar

**Av. Corrientes 1441
Tel.: 4379-8700**



CIUDAD
CULTURAL
KONEX

Felicita

α quienes recibieron el Premio Konex y
α los Jurados Konex por su excelente labor

Recibir un premio engrandece a quien lo recibe. Y también a quien lo otorga.
El ACA saluda a la Fundación Konex y a los ganadores de estos 30 años.





Premiar la energía

Saludamos a la Fundación Konex
por sus 30 años premiando la energía.

fundacionypf.org

Fundación
YPF

Creando el futuro

**PARA CELINA MURGA
FUE UNA CLASE MAGISTRAL,
CON MAYÚSCULAS.**

**UN AÑO JUNTO
A MARTIN SCORSESE.**



Parecía un sueño que, para una joven cineasta de Buenos Aires, una auténtica leyenda del cine se convirtiera en su mentor. Pero para Celina Murga esto se hizo realidad cuando recibió una invitación para pasar un año junto a Martin Scorsese. A los dos artistas les unió la Iniciativa Artística de Mentores y Discípulos de Rolex, un programa que ofrece a jóvenes de gran talento en diferentes disciplinas artísticas, una mentoría de un año de duración junto a un maestro de reconocido prestigio. Para Murga fue también un viaje a un mundo cinematográfico diferente del que conocía en su tierra natal. ¿Y para Scorsese? “El maestro saca el mismo provecho que el discípulo,” afirma. Eso sí que es un final al más puro estilo de Hollywood.



DANZA
JIŘÍ KYLIÁN
JASON AKIRA SOMMA

FILM
MARTIN SCORSESE
CELINA MURGA

LITERATURA
WOLE SOYINKA
TARA JUNE WINCH

MÚSICA
YOUSOU N'DOUR
AURELIO MARTÍNEZ

TEATRO
KATE VALK
NAHUEL PEREZ BISCAYART

ARTES VISUALES
REBECCA HORN
MASANORI HANDA

ROLEXMENTORPROTEGE.COM


ROLEX



LÍDER EN INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Acompaña a
la Fundación Konex
en su constante reconocimiento
del talento argentino.



Good Food, Good Life

interieur forma

Knoll

Celebrating 70 years of Design Leadership

Av. Alicia Moreau de Justo 140 Piso 2 C1107AAD Buenos Aires Tel.: 4313-3232 Fax: 4313-0560 www.interieurforma.com.ar

FELICITAMOS

A FUNDACIÓN KONEX EN SUS 30 AÑOS DE TRAYECTORIA



Fundación
ANGELICA ZAPATA

BEBER CON MODERACIÓN - PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS

Biferdil

Felicita a quienes a lo largo de estos 30 años
han contribuido a enaltecer
la cultura en todas sus expresiones.



 **Biferdil**[®]
Porque la belleza comienza con la salud

www.biferdil.com

SONY

make.believe

La curiosidad es la clave para la creatividad.
Cualquier cosa que puedas imaginar,
la podés hacer realidad.

www.sonystyle.com.ar

*Necesitás
mucho
más que "fe"*

**ASESORATE ANTES
CON TU ESCRIBANO DE CONFIANZA.**



Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires
Av. Callao 1542 (C1024AAO) Buenos Aires - Argentina
(+54 11) 4809-7000 - www.colegio-escribanos.org.ar



**FELICITAMOS A TODAS LAS PERSONALIDADES
E INSTITUCIONES QUE RECIBIERON EL PREMIO
KONEX, A LO LARGO DE ESTOS 30 AÑOS**

La Ley, más de 70 años acompañando el desarrollo profesional.

LA LEY



THOMSON REUTERS



Cabaña Las Blancas
DELFINAGRO
SOCIEDAD ANÓNIMA

Una empresa argentina que trabaja día a día
para mejorar el presente y el futuro
de la producción agropecuaria.

NECOTUM



Cabaña Las Blancas
DELFINAGRO
SOCIEDAD ANÓNIMA

Cuba 1940 Of. 1001 (1428), Ciudad de Bs. As. | Tel.: 011 4787 9232
Fax: 011 4787 9242 | e-mail: info@delfinagro.net

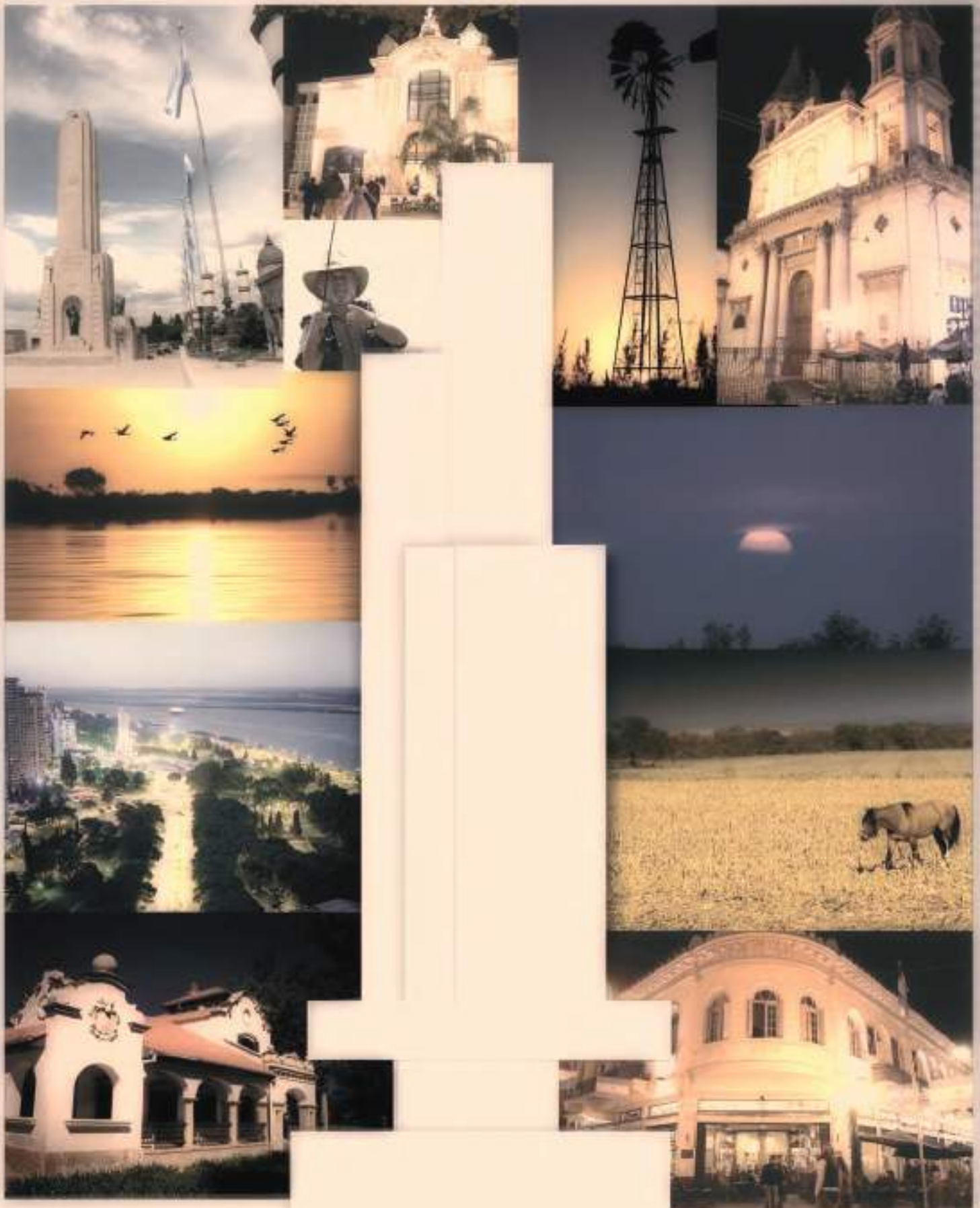
QUICKFOOD | MARFRIG


El compromiso de siempre.

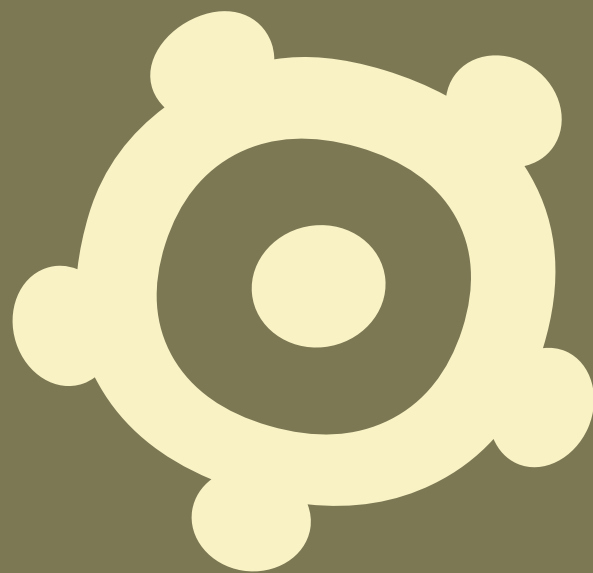
En esta oportunidad, acompañando esta edición con motivo del trigésimo aniversario de la Fundación Konex.

QUICKFOOD






GOBIERNO DE SANTA FE



GRUPO
LOSGRBO

Juntos Agregamos Valor

Ruta N°5 km. 309 – Casilla de Correo 188 – Pcia. de Buenos Aires | AR
Tel./Fax: 54 02395 45 9000 (rot.)
losgrobo@losgrobo.com | www.losgrobo.com

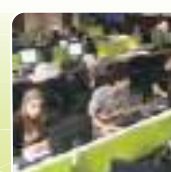
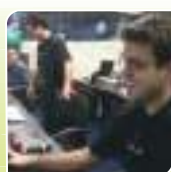
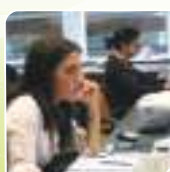


MacStation

MacStation felicita a la Fundación Konex
por sus 30 años premiando al talento.

www.macstation.com.ar

Estar a la **vanguardia.**
Soñar con un **país mejor.**
Hacer todo por conseguirlo.



En **Globant** apostamos por la innovación,
por eso somos la empresa argentina del sector IT
que más exporta y crece.

Hoy queremos festejar junto a la **Fundación Konex** sus **30 años de trayectoria** promoviendo nuestra cultura y velando por un futuro mejor.

www.globant.com

 **Globant**
we are ready

*Alguien hizo la letra
Alguien hizo la música*



 **SADAIC**

Sociedad Argentina de Autores y Compositores

onex de Platino: Entidades Culturales : MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Entidades Educativas: Instituto Balseiro. Entidades de Investigación Científica y Tecnológica: INVAP. Entidades de Salud : FLENI - Fundación para la Lucha contra las Enfermedades Neurológicas de la Infancia. Entidades de Desarrollo Social : Comedor Los Piletones. Fundaciones Empresariales: Fundación Arcor. Empresa y Comunidad : McDonald's (Casa de Ronald McDonald). Dirigentes Comunitarios : Sergio Bergman, Jorge Casaretto. Legisladores: Raúl Baglini. Jueces: Carlos Fayt. Administradores Públicos : Herme inner. Diplomáticos: Susana Ruiz Cerutti. Empresarios Rurales: Gustavo Grobocopatel. Empresarios de la Industria: Carlos Blaquier, Luis Pagani, Paolo Rocca. Empresarios Innovadores: Marcelo Argüelles. Empresarios del Comercio y de los Servicios: Héctor Magnetto, Julio Saguier. Empresarios PyME : Norbert aranto (Taranto San Juan S.A.). Ejecutivos de la Industria : Juan José Aranguren. Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios: Enrique Cristofani. Dirigentes Empresarios: Eduardo Buzzi. Diplomados al mérito: Entidades Culturales: Artea, Asociación Amigos Del Fader, Centro Cultural de la Cooperación "Foreal Gorini", Juventus Lyrica, MALBA - Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires. Entidades Educativas: Escuelas ORT, Fundación Cimientos, Instituto Balseiro, Instituto Balseiro, Universidad del Cine, Universidad Torcuato Di Tella. Entidades de investigación científica y tecnológica: Bio Sidus, EAP Equipo Argentino de Antropología Forense, INTA - Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria, INTI - Instituto Nacional de Tecnología Industrial, INVAP. Entidades de salud: FLENI - Fundación para la Lucha contra las Enfermedades Neurológicas de la Infancia, Hospital Austral, Hospital Garrahan, Hospital Aliano, Instituto Alexander Fleming. Entidades de Desarrollo Social: CIPPEC - Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento, Comedor Los Piletones, Conciencia, Fundación Conin, Red Solidaria. Fundaciones empresariales: Fundación Arcor, Fundación Avina, Fundación Ga atural, Fundación OSDE, Fundación YPF. Empresa y comunidad: American Express, Grupo Peñarol, McDonald's (Casa de Ronald McDonald), Petrobras, Philips (El camión de la Mujer). Dirigentes comunitarios: Sergio Bergman, Jorge Casaretto, Alan Clutterbuck, Héctor "Toty" Flores, Instituto del Diálogo Interreligioso. Legisladores: Raúl Baglini, Jorge Capitanich, Claudio Lozano, Adrián Pérez, Federico Pinedo. Jueces: Carmen Argibay, Alberto Dalla Via, Elisa Díaz de Vivar, Carlos Fayt, Javier López Biscayart. Administradores públicos: Alberto Abad, Hermes Binner, Eduardo Charreau, Omar Perotti, Martín Sabbatelli, Ricardo Ubieta. Diplomáticos: Vicente Espeche Gil, Elsa Kelly, Arnoldo Listre, Susana Ruiz Cerutti, Néstor Stancanelli. Empresarios rurales: Oscar Alvarado, Manuel Santos de Urbelarrea, Gustavo Grobocopatel, Vicente Lucci, Adolfo Navajas Artaza. Empresarios de la industria: José Luis Basso, Carlos Blaquier, Nicola atena, Luis Pagani, Paolo Rocca. Empresarios innovadores: Marcelo Argüelles, Marcos Galperin, Martín Migoya, Hugo Sigman, Víctor Trucco. Empresarios del comercio y de los servicios: Eduardo Costantini, Eduardo Elsztein, Héctor Magnetto, Horst Paulmann Kemna, Julio Saguier. Empresarios pymes: Inés Berto (ealosophy), Martín Churba (Tramando), Gabriel Nazar (Cardón), Norberto Taranto (Taranto San Juan S.A.), Dante Villalba (AZ Editora). Ejecutivos de la industria: Juan José Aranguren, Pablo Devoto, Margaret Henríquez, Guillermo Noriega, Oscar Vicente. Ejecutivos del comercio, de la banca y de los servicios nrique Cristofani, Santiago del Sel, Claudio Fernández Araoz, Gonzalo Lissarrague, Mario Vazquez. Dirigentes empresarios: Eduardo Buzzi, Enrique Mantilla, Alejandro Preusche, Mario Vicens, Oscar Vignart. **2007** Konex de Brillante: **Magdalena Ruiz Guiñazú**. Konex de Honor: Jacobo Timerman. Mencione especiales: Canal (á), TEA (Taller Especial de Periodismo), Revista Criterio, Radio La Colifata, Revista N. Konex de platino: Radial: Magdalena Ruiz Guiñazú. Televisiva: Jorge Lanata. Dirección Periodística: José Claudio Escribano. Edición Periodística: Héctor D'Amico, Ricardo Luis Kirschbaum. Redacción eriodística: Jorge Fernández Díaz. Análisis Político Audiovisual: Nelson Castro. Análisis Político Escrito: Joaquín Morales Solá. Análisis Económico: Daniel Muchnik, Néstor Scibona. Deportiva: Audiovisual: Víctor Hugo Morales. Deportiva: Escrita: Daniel Arcucci. Espectáculos: Pablo Sirvén. Artes Visuales: Alicia d rteaga. Divulgación Científica: Adrián Paenza. Literaria: Daniel Alberto Deseine, Juan Forn. Música Popular: Bobby Flores. Música Clásica: Pola Suárez Urtubey. De Investigación: Daniel Santoro. Producción Periodística Audiovisual: Carlos de Elia. Comunicación Institucional: Fabián Flores. Publicitaria: Herná once. **2006** Konex de Brillante: **Julio H. G. Olivera**. Konex Mercosur: Helio Jaguaribe. Konex de Honor: Manuel Sadosky. Menciones especiales: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (F.L.A.C.S.O.), Instituto Torcuato Di Tella. Konex de Platino: Filosofía: Francisco Samuel Naishtat. Lógica y Filosofía d iencia: Víctor Rodríguez. Ética: Osvaldo Guariigla. Estética Teoría e Historia del Arte: Alberto Guillermo Bellucci. Arqueología y Antropología Cultural: Rodolfo Magin Casamiquela. Educación: Horacio Sanguinetti. Teoría Lingüística y Literaria: Noé Jitrik, Eliseo Verón. Psicología: Silvia Bleichmar. Psicoanálisi oc: Andrés Calamaro. Solista Masculino de Pop / Balada: Sandro (Roberto Sánchez), Diego Torres. Solista Femenina de Pop / Balada: **izón**. Konex Mercosur: Rubem Fonseca, Nicanor Parra, Augusto Roa Bastos, Néstor Taboada Terán, Mario Vargas Llosa, Idea Vilariño. ovela: Quinquenio 1994 - 1998 : Juan José Saer. Novela: Quinquenio 1999 - 2003: Héctor Tizón. Cuento: Quinquenio 1994 - 1998: Isido 2003: Hugo Padeletti. Ensayo Literario: Beatriz Sarlo. Ensayo Filosófico: Santiago Kovadloff. Ensayo de Arte: José Emilio Burchúa (h). Ensa lauricio Kartun, Daniel Veronese. Literatura Infantil : Elsa Bornemann. Literatura Juvenil: Pablo De Santis. **Foldore**: Félix Coluccio. Biogra ía Steimstein. Ediciones: Fondo Editorial del Fondo Nacional de las Artes. **2003** Konex de Brillante: **Luis Caffarelli**, **Mirta Roses**. uillermo Jaim Etcheverry, Emma Pérez Ferreira, Horacio Rodríguez Castell, Eugenia Sacerdote de Lustig. Konex de platino: Matemática: alvarezza. Química Orgánica: Roberto Rossi. Ciencias de la Tierra: Pedro N. Stipanovich. Biología Vegetal: Osvaldo Sala. Biología Animal: icrobiología: Armando Parodi. Ciencias Biomédicas Básicas: Alejandro F. De Nicola. Medicina Interna: Julio César Sánchez Ávalos. Ciru ingeniería Civil, Mecánica y de Materiales: José Rodolfo Galvele. Ingeniería Industrial, Química y Ambiental: Héctor Fasoli. Ingeniería Elec adij, Alberto Pérez. menciones especiales: Ruth Benzacar, Espacio Ojo al País, Fundación Espigas, Fundación PROA. Konex de Platino: uinquenio 1992-1996: Liliana Porter. Técnicas Mixtas: Quinquenio 1997-2001: Jorge Macchi. Escultura: Quinquenio 1992-1996: erformances: Marta Minujín. Objetos: Nicolás García Urriburu. Arte Textil: María Herrada. Arquitectura: Quinquenio 1992- lanco. Diseño de Identidad: Mary Tapia. Humor Gráfico: Nik (Cristian Dzwonik). Fotografía: Alejandro Kuropatwa. Arte isa Bemberg. Menciones especiales: El periférico de objetos, Grupo de Teatro Catalinas Sur, Onofre Lovero, Luis Ordez, China llanueva. Actriz de cine: Cecilia Roth. Actor de cine: Ricardo Darín. Director/a de cine: Adolfo Aristarain. Actriz de Televisión: uelvisical : Nacha Guevara. Actor de musical : Enrique Pinti. Unipersonal: Eduardo Pavlovsky. Conductor/a: Mirtha Legrand. ine y Televisión: José Pablo Feinmann, Gustavo Belatti / Mario Segade. Escenografía: María Julia Bertotto, Graciela Galán. **abatini**. Konex de honor: Adolfo Alfredo Pedernera. Menciones especiales: Carlos Alberto Rodríguez, Sel. AFA SUB 20: e Platino: Ajedrez: Pablo Osvaldo Ricardi. Atletismo: Antonio Fabian Silio. Automovilismo: Juan María Traverso. Básquetbol: uruchet. Director técnico: Carlos Bianchi, José Pekerman. Equitación: Justo Albarracín. Fútbol en la Argentina: Enzo Francescoli. atación: Jose Martin Meolans. Patín carrera y Hockey s/ruedas: Nora Vega. Polo: Adolfo Cambiasso, Gonzalo Pieres. Rugby: rillante: **Martha Argerich**. Revelación: Fernando Chiappero, Ivan Gitera, Patricia Da Dal, Cinthia Labaronne, Pablo Márquez, ach de Buenos Aires, Academia Bach de Buenos Aires, Daniel Barenboim, Fundación Cultural Patagonia, Fundación Música onex de Platino: Compositor : Washington Castro. Director de Orquesta: Pedro Ignacio Calderon. Director de Coro: Julio íres, Promusica de Rosario. Conjunto de Cámara de hasta 6 Integrantes: Cuarteto Almerares. Cantante Femenina: Mónica istrumentista de Cuerda Punteada: Roberto Aussel. Instrumentista de Madera: Mariano Frogioni. Instrumentistas Diversos: ailarín: Julio Bocca, Maximiliano Guerra. Régisseur: Roberto Oswald. Musicólogo: Isabel Aretz. Pedagogo: Aldo Antognazzi. tessoro, Arturo Frondizi, Fulvio Salvador Pagani. menciones especiales: AACREA Asoc. Argentina de Consorcios Reg. de elaciones Internacionales. Konex de Platino: Entidades Culturales: Asociación Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes. ducción Médica e Investigaciones Clínicas (CEMIC). Entidades de Salud: Alcohólicos Anónimos. Entidades de Desarrollo Social: omunidad: ARCOR. Legisladores: Jorge Reinaldo Vanossi. Jueces: Aida Kemelmajer de Carlucci. Administradores Públicos: ndustria: Roberto Rocca. Empresarios de la Construcción: Julian Roman Ganzabal. Empresarios de Comercio: Gustavo Andrés an Telmo). Ejecutivos de la Industria: Javier Osvaldo Tizado. Ejecutivos del Comercio, de la Banca y de los Servicios: Manuel e Honor: Joaquín Carballo Serantes (Fioravanti). Menciones especiales: Héctor Ricardo García, La Maga Revista: Ediciones lariano Grondona. Dirección Periodística: Jorge A. Fontevicchia, Bartolome Mitre. Gráfica: Diaria: José Claudio Escribano, onómico: Marcelo Bonelli. Deportiva: Audiovisual : Enrique Macaya Márquez. Deportiva: Escrita: Julio C. Pasquato (Juvenal). ivulgación Científica: Enrique Belocopitow. Literaria: Hugo Becceace. De Música Popular: Jorge Göttling. De Música Clásica: omunicación Institucional : Miguel Ritter. Publicitaria: David Ratto. **1996** Konex de Brillante: **Gregorio Klimovsky**. DES). Konex de Platino: Metafísica e Historia de la Filosofía: Hernan Zucchi. Lógica y Teoría de la Ciencia: Gregorio Klimovsky. ex Gonzalez. Educación: Gilda Lamarque de Romero Brest. Teoría Lingüística y Literaria: Beatriz Lavandera. Psicología: Aida ral., y Filosofía del Derecho: Julio César Cueto Rúa. Derecho Civil: Aida Kemelmajer de Carlucci. Derecho Comercial, de la Nave ena: Juan Carlos Cassagne. Derecho Procesal, Internacional y de la Integración: Lino Enrique Palacio. Teoría Económi **lervedes Sosa** . Konex de Honor: Astor Piazzolla. menciones especiales: Asociación Tantanakuy, Alberto Castillo, ugliese. Konex de Platino: Cantante Masculino de Tango : Raúl Lavié. Cantante Femenina de Tango: Su ana Rinaldi. ázquez, Autor / Compositor de Folklore : Peteco Carabajal, Teresa Parodi. Cantante Masculino de Folklore : J. Larrañalde. e Rock : Fito Paez. Jazz: Solistas : Roberto Fat 's Fernandez. Jazz: Conjuntos : Fenix Jazz Band. Bailanta/ Cuarteto, arballo. Instrumentista / Conjunto de Rock: Soda Stereo. Cantante Masculino de Pop/Balada: Jairo. Cantante íctor Heredia. Arreglador : Oscar A. Cardozo Ocampo. **1994** Konex de Brillante: **Adolfo Bioy Casares**. uinquenio 1984 - 1988: Adolfo Bioy Casares. Novela: Quinquenio 1989 - 1993: Andrés Rivera. Cuento: uinquenio 1984-1988: Olga Orozco. Poesía: Quinquenio 1989 - 1993: Enrique Molina. Ensayo Literario: olítico: Natalia Rafael Botana. Teatro: Roberto Cossa. Literatura Infantil: María Elena Walsh. Traducción : Rolan ída Bortnik. Biografías y Memorias: Félix Luna. Historia: Tulio Halperín Donghi. Literatura de Humor : Roberto **lilstein**. Konex de Honor: Alfredo Lanari. Konex de Platino: Matemática: Alberto Pedro Calderon. Física y sicoquímica y Química Inorgánica: Enrique J. Barán. Química Orgánica: Edmundo A. Ruveda. Ciencias de la



Premiar y reconocer es dejar una huella imborrable en nuestra sociedad.

Laboratorio Elea felicita a la Fundación Konex por su actividad engrandecedora en su 30º edición de los Premios Konex.

Laboratorio
ELEA

Laboratorio Elea • Sanabria 2353 Capital Federal • 0800-333-ELEA (3532) • www.elea.com

Gnvgroup[®]

Desarrollos
Urbanos

www.gnvgroup.com.ar



Por 30 años de respeto.

Por 30 años de excelencia.

Por 30 años de compromiso.

Por 30 años de premiar el talento.

Nuestras felicitaciones y
reconocimiento a Fundación Konex

www.siemens.com.ar

SIEMENS

Felicitamos
a la Fundación Konex
por estos 30 años
premiando el talento argentino

The logo consists of a solid red square. Inside the square, the words "TMF" and "GROUP" are stacked vertically in a white, bold, sans-serif font. "TMF" is on the top line and "GROUP" is on the bottom line.

TMF
GROUP



Una empresa de más de un siglo de trayectoria saluda a quienes llevan 30 años premiando trayectorias.

Supermercados La Anónima lleva más de un siglo apostando al país, y asumiendo un compromiso con sus proveedores, sus clientes, sus 10.000 empleados, sus 116 sucursales y cada una de las 63 ciudades en donde está presente.

El mismo compromiso con la excelencia que la Fundación Konex ha tenido en estos últimos 30 años premiando al talento de los argentinos. Por eso, hoy queremos felicitarla junto a todos los ganadores.



LA ANONIMA

Aprecio por vos. Por usted. Por nuestra gente.



Cumplimos
nuestro compromiso con la Sociedad
y generamos
mucho energía positiva

Con Gas Natural, algo cambia en la vida de todos. Porque dialogamos con la sociedad para conocer sus necesidades, y respondemos con responsabilidad. Dedicamos nuestro esfuerzo a promover el respeto y la protección de nuestro entorno. Apoyamos iniciativas culturales que enriquecen nuestra sociedad. Aceptamos nuestro compromiso de Responsabilidad Social Corporativa. Un compromiso que en tus manos se convierte en energía positiva.


gasNatural
Fundación

www.gasnaturalban.com



Nuestro reconocimiento a la
FUNDACIÓN KONEX
por premiar a los mejores talentos
durante estos últimos

30 años

www.taranto.com.ar



Academia Nacional de **BELLAS ARTES**

Fundada el 1 de julio de 1936 por Decreto Ley Nro. 4362.

Institución para la investigación, divulgación y preservación del patrimonio artístico.
Premios Consagración, Estímulo, Becas y Subsidios.
Ediciones bibliográficas y en otros soportes.

Fondo documental: Banco de imágenes, Archivos de registro del patrimonio, Archivo multimedia de compositores. Gabinete de estampas. Archivo de artistas Académicos.



Fundaciones que dependen de la ANBA:

Alberto J. Trabucco
Federico Jorge Klemm
Irene y Oscar Pécora

T. Sánchez de Bustamante 2663, piso 2
C1425DVA Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Argentina
Teléfono / fax 54 11 4802 2469/3490/8413
info@anba.org.ar - www.anba.org.ar



felices 30

Malba acompaña a la Fundación Konex en sus 30 años de trayectoria.

Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires
Av. Figueroa Alcorta 2415 - Buenos Aires, Argentina
info@malba.org.ar | www.malba.org.ar

malba  Fundación Konex

ASCENSORES

**Felicitemos a quienes
en estos 30 años han
llegado tan alto.**

**Es tambien nuestra
meta permanente.**



Elevando los Horizontes

SERVAS

www.servas.com.ar

ARGENTINA

BRASIL

CHILE

PANAMA

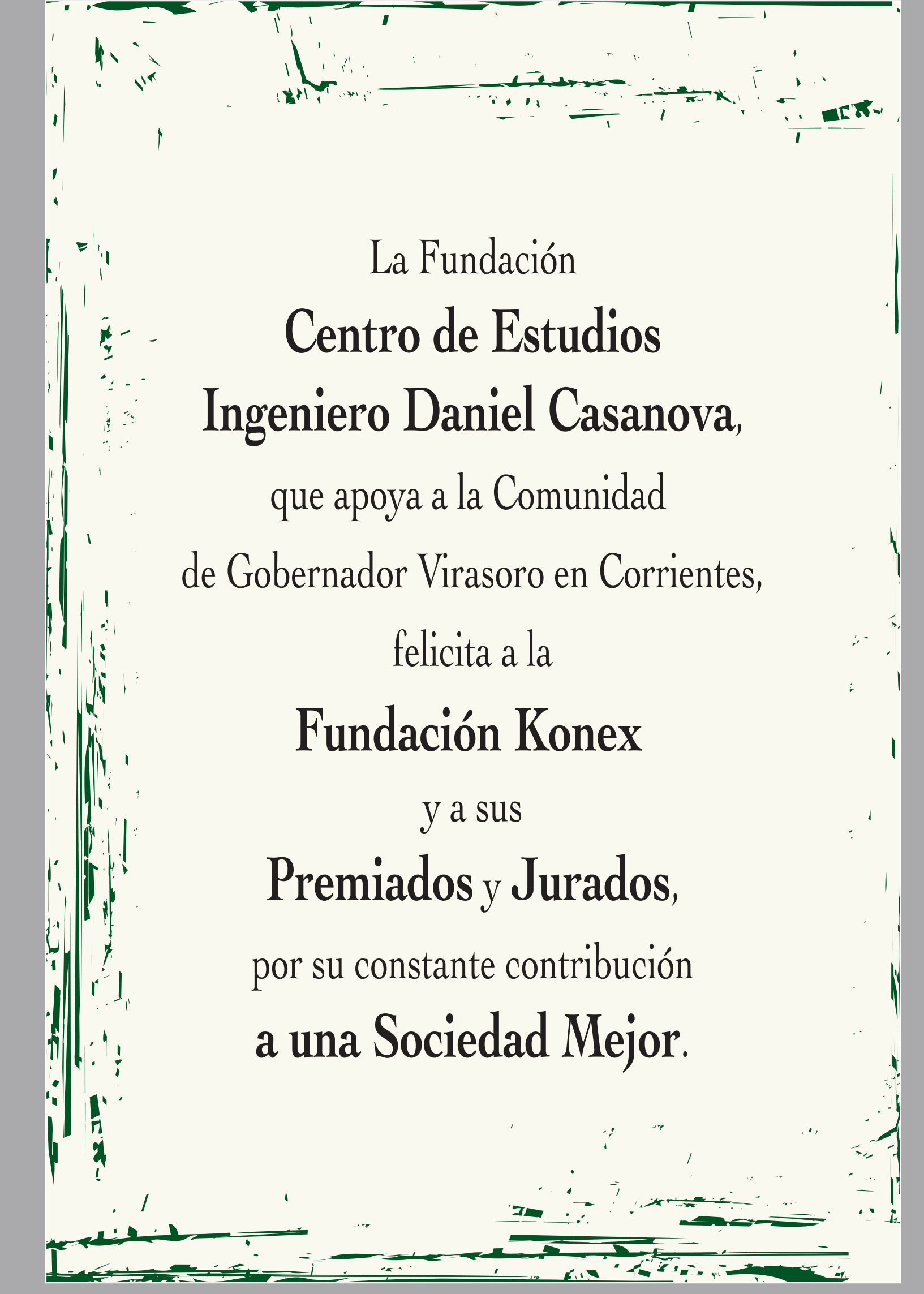
URUGUAY

VENEZUELA

UNIVERSIDAD DE
Belgrano
BUENOS AIRES - ARGENTINA

**Compromiso y excelencia
son virtudes compartidas**

**FELICITACIONES A LA FUNDACION KONEX
POR SUS 30 AÑOS DE TRAYECTORIA**



La Fundación
Centro de Estudios
Ingeniero Daniel Casanova,
que apoya a la Comunidad
de Gobernador Virasoro en Corrientes,
felicit a la
Fundación Konex
y a sus
Premiados y Jurados,
por su constante contribución
a una Sociedad Mejor.



**Si te va bien, nos va bien.
Un compromiso tan fuerte
como el que la Fundación Konex
mantiene desde hace 30 años.**

Saludamos y felicitamos a la Fundación Konex
por su 30° edición de los Premios Konex.

BANCO COMAFI 
Si te va bien, nos va bien.

Felicitamos y saludamos a la Fundación Konex
por sus 30 años de trayectoria otorgando
este premio a distinguidas personalidades
en todas las ramas del quehacer nacional;
"Sembrando el Futuro"
para que el modelo de los mejores sirva
de estímulo
a las nuevas generaciones.

FUNDACION
EXPORT AR

Ministerio de Relaciones Exteriores,
Comercio Internacional y Culto



**Gracias por premiar durante 30 años lo mejor de
Todos Nosotros.**



FELICITAMOS A
LA FUNDACIÓN KONEX
EN SU 30° ANIVERSARIO



www.radiomitre.com.ar

Felicitamos a
los ganadores del
Premio Konex.





*San Up felicita a la **Fundación Konex**,
por sus 30 años de compromiso,
con el talento y la creatividad.*



*La línea más confiable de productos
para el cuidado de la Salud Familiar*
www.sanup.com.ar



ESTUDIO DE COMUNICACIÓN

**ACOMPAÑA A LA FUNDACIÓN KONEX
Y CELEBRA SUS 30 AÑOS
DESTACANDO VALORES**

**27 AÑOS DE TRAYECTORIA INTERNACIONAL
Y 10 EN LA ARGENTINA
AL SERVICIO DE LA EXCELENCIA EN COMUNICACIÓN**

AV. SANTA FE 969 - 1ER PISO (C1059ABD) CABA

TELÉFONO: (011) 4819 0000 - FAX (011) 4819 0049 - WWW.ESTUDIODECOMUNICACION.COM

**ARGENTINA - ESPAÑA - CHILE - PORTUGAL
ALEMANIA - BÉLGICA - COLOMBIA - COSTA RICA - ESTADOS UNIDOS - FRANCIA
GRAN BRETAÑA - ITALIA - MARRUECOS - MÉXICO - PERÚ - URUGUAY**



Dos mil profesionales latinoamericanos saludan a quienes hicieron de la calidad un valor esencial.

Y a la Fundación Konex por reconocerlos.



SMS San Martín, Suárez y Asociados

SMS Latinoamérica

SMS Argentina

Única Firma Argentina miembro del Forum of Firms (IFAC)

En Troop Software Factory creemos que la tecnología es el medio a través del cual se hacen realidad las grandes ideas.



Es por eso que nos enorgullece poder contribuir, desde nuestro lugar, a la excelsa labor de la Fundación Konex.

Troop
SOFTWARE FACTORY

www.troop.com.ar

Comunidad de intereses

¿Y si la lucha contra el cambio climático y la satisfacción de las necesidades energéticas fuesen inseparables?



Para Total, la satisfacción sostenible de las necesidades energéticas y el dominio del impacto ambiental de sus actividades son compromisos prioritarios e inseparables. Mediante la búsqueda de nuevos recursos fósiles y renovables (como la energía solar y la biomasa), el Grupo se esfuerza por alcanzar una mayor eficacia energética y optimizar sus procesos para reducir la emisión de gases de efecto invernadero. Con su proyecto piloto de captura y almacenamiento de CO₂ en la cuenca de Lacq (Francia), Total está desarrollando una tecnología innovadora para combatir el calentamiento global.

www.total.com

FRANÇOIS & WOLF © Leborg Getty Images / D. Aker



Nuestra energía es suya

TOTAL

Son muchos los que se destacan.
Muy pocos los que llegan tan lejos.

Felicitaciones a todos los ganadores de estos 30 años.



PEPSICO



EXCEPCIONAL VISTA

para ver las oportunidades que usted está buscando.

El mercado inmobiliario es cambiante. Hay que saber leer sus señales. Anticiparse a sus reacciones. Para eso, usted necesita contar con gente profesional, que tenga visión y decisión. Gente única, como la que integran nuestros equipos de atención. Compruébelo ahora mismo.

www.toribioachaval.com

 **Toribio Achával**

Nombre y apellido del mundo inmobiliario

La Fundación Konex cumple 30 años.
Nuestro saludo a quienes promueven
la cultura pensando en la comunidad.



McDonald'sTM



AySA es la empresa del Estado argentino encargada de proveer los servicios esenciales de agua potable y desagües cloacales en el Ciudad de Buenos Aires y 17 partidos del conurbano bonaerense, para 10 millones de habitantes. Con esta responsabilidad, la empresa trabaja con dedicación, conscientes del compromiso que significa brindar estas prestaciones, pilares para la salud y el bienestar de la comunidad.

Es nuestra. Es para todos.
www.aysa.com.ar

Agua y Saneamientos Argentinos S.A.



Felicitemos a quienes supieron cultivar
sus talentos en estos 30 años de Premios KONEX.

Fundación
 **Standard Bank**



Una institución educativa que siempre estará
junto a quienes les preocupa el conocimiento,
el respeto, la ética, la creatividad y el deporte.

www.kennedy.edu.ar



FELICITAMOS A LA FUNDACIÓN KONEX POR SUS 30 AÑOS DE TRAYECTORIA



▶ Auditoría ▶ Impuestos ▶ Consultoría

1095 oficinas en 110 países
www.bdoargentina.com





VIGILANCIA FISICA
MONITOREO DE ALARMAS
VIDEO A DISTANCIA
CUSTODIA DE MERCADERIA EN TRANSITO
ASESORÍA EN SEGURIDAD
CUSTODIAS VIP

Tel/Fax
(011) 4139-9999 (L. Rotativas)

Sitio Web:
www.alephseguridadesrl.com.ar

Es tan importante
la obra del artista
como la existencia de los que
están capacitados
para reconocerla



Asociación de Concesionarios
de Automotores
de la República Argentina (ACARA)

ACARA celebra los
30 años
de la Fundación Konex
premiando el talento
y el compromiso



1886-2010

Sociedad
Central
de Arquitectos

www.socearq.org

ARQUITECTURA PARA TODOS

Felicitamos a Fundación Konex por la energía
que viene poniendo hace 30 años.



ZANOTTI



JUAN ZANOTTI FELICITA A LA FUNDACIÓN KONEX
POR SUS 30 AÑOS PROMOVRIENDO LA EXCELENCIA.


ROLEX

FRANCK MULLER
GENEVE

JOYAS & DISEÑOS

ALVEAR PALACE HOTEL - AV. ALVEAR 1883 - 4804-7212 - zanottijoyas.com - joyeria@zanottijoyas.com



**Algunos necesitan útiles.
Otros necesitan guardapolvos.
Todos necesitamos una oportunidad.**



La oportunidad de aprender, crecer y ser mejores. Por eso, acercamos becas escolares y acompañamiento psicopedagógico a miles de chicos argentinos que no pueden acceder fácilmente a la educación. Muchos de ellos ya están beneficiándose con este programa. Pero queremos seguir. Para que todos tengan su posibilidad, para que todos podamos vivir positivamente.

cimientos
Fundación para la Igualdad de Oportunidades Educativas



Programas Becas Escolares de Coca-Cola y Fundación Cimientos. www.cocacoladeargentina.com.ar

Scuola Italiana Cristoforo Colombo



www.cristoforocolombo.org.ar

**Adelante
es reconocer el talento.**



BBVA Banco Francés AMIS

BBVA Banco Francés felicita
a la Fundación Konex en su 30 aniversario.

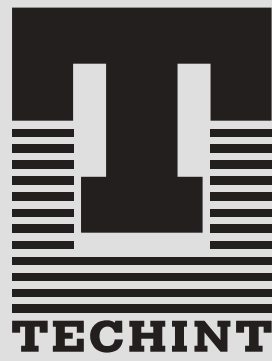
adelante.

Konex cumple 30 años de trayectoria.

**LA ARGENTINA
TIENE MEMORIA
CUANDO LE PONEMOS
NOMBRES PROPIOS
A SU HISTORIA**



CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS
Sede: Venezuela 370 - Anexo: Venezuela 330
C1095AAH (CABA) Tel.: (0054)11-53546618
www.carasycaretas.org.ar



Organización Techint

The Leading Hotels of the World, Ltd.

POR RESERVAS E INFORMES CONTACTARSE AL
TELEFONO 4129 0010 | FAX 4129 0044
JUNCAL 1311 1° PISO (C1062ABO) BUENOS AIRES | ARGENTINA
sales.buenosaires@lhw-offices.com
www.lhw.com

**Argentores
saluda a la
Fundación
Konex
en su 30º
aniversario**

Sin Autor no hay Obra.



argentores

Sociedad General de Autores de la Argentina

Pacheco de Melo 1820 | Buenos Aires | Tel. (011) 4811 2582 | info@argentores.org.ar | www.argentores.org.ar



***Sintoplast
le da Color a las
Grandes Obras.***

Junto a la Fundación Konex.



0800-666-746827 www.sintoplast.com.ar

SABEMOS QUE LAS ESCUELAS TE ACERCAN A TUS SUEÑOS.

En Ford creemos que la educación es lo más importante que puede pasarle a una persona. Por eso contribuimos con el programa "Educación para un Nuevo Mañana" por medio del cual ya reinauguramos 14 escuelas rurales y con la Escuela Técnica Henry Ford que aporta, desde hace 44 años, educación de excelencia. Capacitamos es una cuestión de actitud. Siempre se sigue aprendiendo. Seguí moviéndote.



96 AÑOS EN MOVIMIENTO
FORD ARGENTINA



Seguí moviéndote

Estamos comprometidos con el futuro



Somos una organización orientada hacia el Desarrollo Sostenible. Promovemos el balance equilibrado entre desarrollo económico, desempeño ambiental y responsabilidad social corporativa en todas nuestras actividades.

Visite nuestro Informe de Desarrollo Sostenible 2007-2008: www.cementosminetti.com.ar

CEMENTOS
MINETTI

UNISIMAGE

FUNDACION KONEX

*30 años demostrando
que la cultura,
la constancia y los valores
rinden sus frutos.*



**la excelencia:
un compromiso**

www.uces.edu.ar

NEXTEL®

PRÍP!
EL SONIDO DEL ÉXITO

0800 199 9999

www.nextel.com.ar

"Nextel" es marca comercial y/o de servicios de Nextel Communications Inc. MOTOROLA y el logotipo de la M estilizada son marcas comerciales de Motorola, Inc. Reg. EE.UU. Pat. y TM. Off. © Motorola, Inc. Reservados todos los derechos. Nextel Communications Argentina S.R.L. CUIT 30-67877531-9. Palestina 977, CABA.

FELICITAMOS A LOS GANADORES
Y A LA FUNDACION KONEX
POR SUS 30 AÑOS DE TRAYECTORIA



CÁMARA ESPAÑOLA DE COMERCIO
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

www.cecra.com.ar

CECRA PRESIDENCIA DE FECECA 2009

fececa
Federación de Cámaras Oficiales
Españolas de Comercio en América

Un compromiso con la calidad desde 1890.

Y haciendo las cosas de la mejor manera desde el primer día.



Cuando en 1890 se sirvió el primer chopp de Quilmes comenzó en el país una historia de calidad e innovación. Una historia tan fuerte que se fue transmitiendo de generación en generación y convirtió a Cervecería y Maltería Quilmes en una compañía que trascendió su papel cervecero para convertirse en referente de la industria de bebidas de la Argentina. Porque hoy, Cervecería y Maltería Quilmes produce, elabora, distribuye y comercializa no sólo cervezas, sino

también gaseosas, aguas minerales, jugos e isotónicos, en alianza con empresas internacionales líderes. Cervecería y Maltería Quilmes trabaja sin renunciar a sus valores originarios, los que constituyen la base de su éxito y de su proyección hacia el futuro. Aquellos valores que se reflejan en sus 4.700 empleados, sus 10 plantas, sus 8 centros de distribución y 200 distribuidores independientes. Y que se manifiestan también a través de sus inversiones en

tecnologías de producción que alcanzaron los 420 millones de dólares en el trienio 2006/2008 y en su programa de Jóvenes Profesionales que recibió más de 105.000 postulantes desde 1991.

Este es el compromiso de Cervecería y Maltería Quilmes con la gente y la sociedad. El que se renueva diariamente a través de su activo rol en la comunidad y es parte esencial de la cultura y la identidad de la compañía.



Cervecería y Maltería Quilmes.
Una compañía que exporta al mundo la calidad argentina,
abriendo mercados para sus productos en más de 20 países en los 5 continentes.
Que cree en el futuro por sobre todas las cosas
y trabaja con el objetivo de hacerlo mejor para todos.



CERVECERÍA Y MALTERÍA QUILMES
www.cerveceriaymalteriaquilmes.com

EL RECONOCIMIENTO
IMPULSA
EL TALENTO.

LA TRAYECTORIA
LO SOSTIENE.



CHANDON, UNA MARCA CON 280 AÑOS DE TRAYECTORIA
FELICITA A LA FUNDACIÓN KONEX POR EL CAMINO RECORRIDO
Y COMPARTE SU PERSEVERANCIA POR ESTIMULAR LA CALIDAD,
LA EXCELENCIA Y LA EXPRESIÓN EN TODAS SUS FORMAS.

BEBER CON MODERACION. PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 AÑOS.



Reseñas de los Auspiciantes

Premios Konex
Quién es Quién / 30 Años

Auspiciantes

Quién es Quién

ACADEMIA NACIONAL DE BELLAS ARTES

Página 524

Creada en el año 1936, la Academia Nacional de Bellas Artes tiene como fines, estatutariamente, el contribuir al desarrollo de las expresiones artísticas y de investigación en todas sus ramas: artes visuales, música, arquitectura y urbanismo, historia y crítica de arte, bibliofilia y mecenazgo. Asimismo, promover la conservación y el acrecentamiento de los bienes de propiedad pública o privada que conforman el patrimonio artístico de la comunidad; formular planes de acción cultural; asesorar al Gobierno de la Nación y a los de Provincias y Municipios, así como instituciones en general, respecto a proyectos de leyes y reglamentaciones que refieran a las disciplinas específicas que están nucleadas en la Corporación. Dentro de estas acciones generales, que incluyen ediciones y el otorgamiento de premios consagratorios y de estímulo, la ANBA es referente en la preservación y en la organización y estudio de archivos y otros repositorios documentales del arte de los argentinos.



ACARA

Página 547

La Asociación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (ACARA) es la institución empresaria que representa a los concesionarios oficiales de automotores de fábricas radicadas en el país y concesionarios de importadores autorizados. ACARA trabaja en permanente contacto y coordinación con la cadena de valor del sector que compone junto a las empresas automotrices y a la entidad que agrupa a los productores de autopartes. Uno de sus objetivos, es difundir la actividad del concesionario, fomentando su desarrollo como factor de progreso económico y social. Defiende, además, el interés individual y colectivo de sus miembros, asesorándolos y representándolos en los asuntos inherentes a su actividad, interviniendo en todos aquellos conflictos que se originan en el desarrollo de su gestión y en toda iniciativa que persiga una mayor armonía entre el capital y el trabajo. Brinda una serie de servicios a sus asociados, que día a día se van complementando y ampliando, pero que tiene a la información competitiva como el soporte y característica distintiva de su área de influencia.



ADECCO ARGENTINA

Página 492

El Grupo Adecco, con sede en Zurich, Suiza, es el principal proveedor mundial de soluciones de recursos humanos. Con más de 28.000 empleados y más de 5.500 oficinas en más de 60 países, ofrece una amplia variedad de servicios conectando a más de 500.000 colaboradores con más de 100.000 clientes cada día. Estratégicamente posicionada en todo el mundo, garantiza un amplio conocimiento de cada sector y mercados. Los servicios ofrecidos son: Búsqueda y Selección de Personal, Servicios de Outsourcing, Personal Tercerizado, Training & Consulting. Presente en el país por más de 30 años, Adecco Argentina es líder en la contratación de personal y ofrece soluciones integrales en el área de Recursos Humanos. Cuenta con más de 70 sucursales ubicadas en las principales ciudades del país, y dispone de un promedio semanal de 1.200 clientes activos en cuyas empresas prestan servicios más de 17.000 personas.



AFIP

Página 465

La Administración Federal de Ingresos Públicos fue creada en 1997 y está integrado por la Dirección General de Aduanas, la Dirección General Impositiva y la Dirección General de los Recursos de la Seguridad Social. La AFIP es el ente encargado de ejecutar las políticas impulsadas por el Poder Ejecutivo Nacional en materia tributaria, aduanera y de los recursos de la seguridad social. La misión del organismo es administrar la aplicación, percepción, control y fiscalización de los tributos nacionales, los recursos de la seguridad social y las actividades relacionadas con el comercio exterior; promoviendo el cumplimiento voluntario, el desarrollo económico y la inclusión social. El compromiso es llevado adelante por 23.278 agentes distribuidos en más de 250 dependencias en todo el país. Este despliegue territorial permite acercar la AFIP a toda la ciudadanía.



ALEPH SEGURIDAD

Página 546

Con 15 años en el mercado, Aleph Seguridad SRL, es una de las empresas líderes en servicios de protección: física, electrónica y custodia de mercadería en tránsito. En el ámbito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires con recursos humanos de aproximadamente 500 efectivos y otros 300 en el conurbano bonaerense brinda seguridad a: Fundaciones, Barrios Privados, Countrys, Shoppings, Empresas, Supermercados, Financieras, Escuelas, Comercios y Edificios de Consorcio; con el correr de los años ha desarrollado un sistema con el cual, con una estructura sólida y de gran rendimiento, cumple su tarea con gran éxito y la mayor responsabilidad, brindándole al cliente un servicio personalizado y de excelencia.



AMÉRICA

Página 477

Fundado el 25/06/1966 al crearse Rivadavia Televisión SA. como licenciataria de LS86 TV Canal 2. En 1991 se creó el grupo de medios América y aumentó su capacidad operativa y productiva al trabajar en interrelación permanente con las demás empresas del Multimedios, enfatizando especialmente el área informativa. Es uno de los 5 canales de aire más importantes de Argentina y llega a todo el país a través de las redes de cable y satélite que comercializa el mismo grupo. Se destaca por su inversión constante en la calidad de su pantalla y en innovación, poniendo especial foco en la programación en vivo, la cobertura del espectáculo, las noticias, programas de investigación y atractivas ficciones con propuestas de alta calidad y figuras de relevancia del ambiente artístico local. Es Líder indiscutido en periodismo de espectáculos. En los últimos años lanzó novedosas y originales ficciones: *La Lola*, *Todos contra Juan*, *Dirigime*, *Mitos* y *Dromo*, con alta calidad de producción. Desde hace años se caracteriza por ser el canal con perfil más BC de la TV abierta. Concentra 16% de share del encendido de TV aire.



AMERICAN EXPRESS

Página 469

Empresa creada el 18/03/1850 en EE.UU. con el fin de transportar cargas y valores. Posteriormente incorpora servicios financieros, y se transforma en el precursor del cheque de viajero y de la tarjeta de compra. En 1916 American Express abre su sucursal en Buenos Aires para operaciones de correspondencia, telegramas, giros y cheques de viajeros, cobros, venta de pasajes, organización de excursiones turísticas y emisión de cartas de crédito para embarques. Finalmente y atendiendo al crecimiento de las operaciones, en 1979 se funda American Express Argentina SA. En ese mismo año se lanza la primera tarjeta de compra American Express en Argentina, La Tarjeta icónica de color verde. A partir de allí se introdujeron al mercado toda la gama de tarjetas de compra, crédito y las tarjetas corporativas. En el año 2000 se incorporan las tarjetas emitidas por entidades bancarias. En la actualidad American Express cuenta con más de 30 productos que cubren todos los segmentos y necesidades del mercado, con una amplia trayectoria en tarjetas de crédito y compra, cheques de viajero, servicios financieros, seguros, servicios de viaje y corporativos.



ARBA

Página 474

El 27 de diciembre de 2007 se creó ARBA, la Agencia de Recaudación de la Provincia de Buenos Aires, que es el ente autárquico responsable de la administración tributaria y catastral. Fue creada por la Ley N° 13.766, fusionó a las anteriores Direcciones de Rentas, Catastro, Sistemas Informáticos y Defensa del Contribuyente. Su objetivo es prestar servicios con criterios de equidad, eficiencia, simplicidad administrativa y flexibilidad, para beneficiar a los contribuyentes cumplidores y combatir la evasión fiscal. Posee 214 centros de atención que se distribuyen en todo el territorio provincial y la Capital Federal. Las políticas que implementa se dirigen a más de 8 millones de contribuyentes. Recibe, por mes, más de 100.000 consultas telefónicas y alrededor de 7 millones de trámites por correo electrónico o Web.



ARCOR

Página 473

Fundada el 05/07/1951 en Arroyito (Córdoba, Argentina) por un grupo de pioneros liderados por Fulvio Salvador Pagani con el objetivo de ofrecer alimentos de calidad a un precio justo para consumidores de todo el mundo. Con una gestión socialmente responsable se consolidó en un grupo industrial especializado en la elaboración de golosinas, galletas, chocolates, helados y productos alimenticios. Es el primer productor mundial de caramelos y el principal exportador de golosinas de Argentina, Brasil, Chile y Perú. A través de Bagley Latinoamérica SA, es el mayor productor de galletas de Sudamérica. Su volumen de producción es de 3 millones de kilos diarios y exporta a más de 120 países del mundo. Posee 41 plantas industriales en la región, oficinas comerciales en América, Europa, Asia y África y cuenta con un plantel de 20 mil colaboradores.



ARGENTORES (SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE LA ARGENTINA)

Página 557

Sociedad de gestión colectiva, cultural y mutualista que representa y administra los derechos de los autores nacionales y extranjeros de obras dramáticas, dramáticas-musicales, cinematográficas, televisivas, radiofónicas, coreográficas, de Internet, etc.. Nace en 1910, cuando los derechos de los autores no estaban contemplados legalmente en nuestro país. Fue por entonces que el escritor y político francés Georges Clemenceau, quien con motivo del centenario se hallaba en Buenos Aires, se enteró de la representación de una obra de su autoría y exigió el cobro sus derechos. Fruto de este reclamo se produjo la sanción de la primera Ley de Propiedad Intelectual presentada por el diputado Manuel Carles. A partir de ahí los autores nacionales, convocados por Enrique García Velloso, fundan el 11 de septiembre de 1910 la Sociedad Argentina de Autores Dramáticos, hoy ARGENTORES.



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE INTÉRPRETES (AADI)

Página 487

Es una asociación sin fines de lucro, que desde 1954 representa los derechos de propiedad intelectual de los artistas intérpretes musicales, por la difusión pública de sus obras en todo el país y, asimismo, por convenios recíprocos representa a los intérpretes internacionales pues dispone de numerosos convenios en el mundo. Percibe, administra y distribuye el valor de dichos derechos patrimoniales indelegables y legalmente formalizados en la Ley 11.723 y los Decretos que la reglamentan. Tuvo desde siempre, una actitud de liderazgo dirigida hacia la defensa de los derechos de propiedad intelectual de los artistas intérpretes musicales. Es una de las entidades fundadoras de la Federación Iberoamericana de Artistas Intérpretes o Ejecutantes (FILAIE) que representa, a todas las entidades hermanas y configura, una prestigiosa red mundial de intercambio global; ejerciendo en la actualidad su Vicepresidencia Ejecutiva-Administrativa. Su Casa en Buenos Aires, es un ícono de la defensa del derecho y de la identidad cultural nacional.



AUTOMÓVIL CLUB ARGENTINO (ACA)

Página 498

Institución creada en 1904. Destaca entre sus valores prioritarios la generación de seguridad y protección para sus socios, resguardando idóneamente a los mismos, su patrimonio, su salud, e inclusive la de su familia, mediante distintos instrumentos de asistencia y previsión. Ofrece a favor de sus asociados una extensa red de estaciones de servicio ACA con descuento del 5% en combustible y 10% en lubricantes (con cualquier medio de pago), un inigualable servicio de auxilio mecánico con cobertura en todo el país, y una amplia variedad de seguros para automotores, hogar, accidentes personales, vida, embarcaciones, incendio (por convenio con Caja de Seguros SA). Asimismo, otorga asistencia al viajero gratuita en nuestra República y países limítrofes, y suministra, entre su vasta oferta servicial, prestaciones de turismo, hotelería, campamentos y centros recreativos, educación vial, escuelas de conducción y talleres mecánicos seleccionados.



AYSA

Página 542

Empresa del Estado argentino encargada de dar continuidad, mejorar y expandir los servicios esenciales de agua potable y desagües cloacales en la Ciudad de Buenos Aires y en 17 partidos del primer cordón del conurbano, un área estratégica del país donde viven cerca de diez millones de personas. En la empresa trabajan más de 4.000 empleados, abocados a la tarea de atender a los ocho millones de usuarios actuales y a la expansión de los servicios. Produce más de cuatro millones y medio de metros cúbicos de agua potable por día, los cuales son entregados a través de una red de distribución de 16.675 kilómetros (distancia similar a la que separa a las ciudades de Buenos Aires y Moscú). Por otra parte, se encarga de coleccionar, transportar y tratar los desagües cloacales (la longitud total de esta red es de 9.722 kilómetros).



BANCO CIUDAD

Página 491

El 23/05/1878 se fundó el Monte de Piedad de la Provincia de Buenos Aires. A través de los diferentes nombres bajo los que operó, ha sido la institución bancaria que más asistió a las clases necesitadas. A la fecha, el Banco Ciudad continúa cumpliendo un rol contracíclico dentro del sistema financiero argentino, redoblando sus esfuerzos para asistir financieramente a individuos y empresas, aún en épocas de crisis y racionamiento del crédito. El Banco es hoy la tercera entidad del sistema en stock de créditos hipotecarios, habiendo realizado el pasado año el 52% de las hipotecas concretadas en la Ciudad de Buenos Aires y colocando el 18% del monto otorgado por el total de las entidades a nivel país, de igual manera en el último año y medio la cartera destinada a financiar actividades PyMe creció un 100%.



BANCO COMAFI

Página 529

Es uno de los bancos privados argentinos de mayor crecimiento de los últimos años. Como banco comercial universal, opera exitosamente en todos los sectores: minorista, PyME, corporativo, comercio exterior, inversión, trading, banca privada y negocios fiduciarios. Integra un grupo de empresas de finanzas y servicios de capital argentino del cual también forman parte: The Capita Corporation, el mayor originador de contratos de leasing de la Argentina en 2007 y 2008; Crediclick, pionera en préstamos personales por Internet; Mila, especialista en préstamos prendarios; la sociedad de bolsa Comafi Bursátil, Comafi Fiduciario Financiero y la recientemente incorporada compañía de servicios financieros Provencred, con fuerte presencia en el interior del país.



BANCO GALICIA

Página 471

Es una empresa con más de un siglo de presencia y de creciente gravitación en el ámbito de los negocios y servicios financieros para las empresas, las familias y las personas de nuestro país. Su misión como empresa es agregar valor a sus clientes y accionistas a través de la prestación de servicios financieros de calidad, dentro de claros principios éticos. La permanencia y la trayectoria del Banco le han permitido ir construyendo relaciones mutuamente fructíferas con cada vez más clientes, con su personal y proveedores, así como con las distintas comunidades en las que opera en todo el país y, al mismo tiempo, ir conociendo cada vez mejor las necesidades y las preferencias del mercado. En la actualidad, para satisfacer las necesidades de sus más de 4,7 millones de clientes, que representan más del 25% de la población económicamente activa del país, el Banco y sus compañías vinculadas cuentan con más de 230 sucursales y 209 centros de atención, respectivamente, distribuidos en todas las provincias argentinas.



BANCO HIPOTECARIO

Página 485

Con 123 años de trayectoria, Banco Hipotecario SA es una de las instituciones más tradicionales y sólidas del sistema financiero argentino. Su historia ligada a los préstamos hipotecarios otorgados a cientos de miles de familias argentinas lo han convertido en la institución *Creadora de Dueños*. A fin de afrontar nuevos desafíos, en los últimos años diversificó los objetivos de negocio hacia la banca universal, con un continuo crecimiento de la actividad crediticia. Banco Hipotecario sinergiza las fortalezas de los sectores públicos y privados a través de una composición accionaria mixta. El accionista privado principal es IRSA Inversiones y Representaciones SA. Hoy, es décimo en términos de activos, sexto en financiamiento a familias y tercero en patrimonio neto del sistema financiero local. Con una red de 50 sucursales ubicadas en todas las provincias, una oferta crediticia diversificada y una sólida situación patrimonial, Banco Hipotecario renueva año a año su compromiso por el desarrollo de las distintas regiones del país.



BBVA BANCO FRANCÉS

Página 553

Es una de las principales entidades del sistema financiero argentino, con excelentes niveles de liquidez y solvencia, muy buenos ratios de calidad de cartera y cobertura y resultados acordes a la estrategia implementada. Con \$ 23.371 millones de activos administrados y depósitos de \$ 18.350 millones, BBVA Banco Francés es uno de los principales proveedores de servicios financieros y no financieros de los diferentes segmentos de mercado, a través de su red de 240 sucursales minoristas en todo el país, 27 sucursales especializadas en pequeñas y medianas empresas y 4 sucursales de banca corporativa e institucional. Banco Francés del Río de la Plata se fundó en Buenos Aires en 1886, a fines de 1996 fue adquirido por el Banco Bilbao Vizcaya (luego BBVA Banco Bilbao Vizcaya Argentaria), actualmente principal accionista con 75,97% del capital accionario.



BDO

Página 545

La quinta red global de firmas independientes de Auditoría y Consultoría, propone un estilo de trabajo que desafía el modelo tradicional del mercado. En las 1.138 oficinas en 110 países donde opera, un equipo de 46.000 profesionales combina fortaleza global con identidad local, traducida en un conocimiento cabal de la normativa y la comprensión del entorno de negocios de cada país. Además de valorar la prestación global de excelencia uniforme, sus clientes aprecian especialmente la proximidad que forma parte esencial de su estilo de servicio. La firma BDO en Argentina tiene más de 30 años de trayectoria, integra la red desde 1982 y ocupa el quinto puesto en el ranking de auditorías locales. Sus servicios incluyen: Auditoría; Impuestos & Legales; Precios de Transferencia; Servicios Integrados; Servicios a Bancos; Finanzas Corporativas; Aseguramiento de Procesos Informáticos; Gestión de Riesgos; Consultoría en Negocios; Fraude, Investigaciones & Disputas; Servicios al Sector Público y Consultoría en RRHH.



BIFERDIL

Página 506

Nació en 1978, incursionando en el mercado cosmético con tan solo una pequeña línea de productos capilares, pero con un perfil claramente definido desde el arranque: su decidida orientación hacia la salud del cabello. La noción de belleza asociada a la salud fue toda una definición para la empresa y una garantía de calidad para los consumidores posibilitando que con 31 años en el mercado se convirtiera en el líder natural del segmento. Hoy, sin abandonar aquel concepto fundacional, la producción se ha diversificado, superando ampliamente los 350 productos para el cuidado de la salud y la belleza del cabello, e incursionando en otras áreas como la coloración, el cuidado de la piel y una línea para bebés y niños. Logró su consolidación con una fuerte tendencia exportadora que le permite estar presente en mercados tan diversos como EE.UU., Uruguay, Chile, Perú, Bolivia, República Dominicana, El Salvador, Paraguay y Polonia.



Auspiciantes

Quién es Quién

BIO SIDUS

Página 486

Empresa global líder en el suministro de productos biofarmacéuticos de alta calidad en América Latina, Asia, África y Europa Oriental. Domina la tecnología de producción de proteínas recombinantes por fermentación bacteriana y cultivo celular masivo. Desde los '90 comercializa eritropoyetina, la primera proteína recombinante totalmente desarrollada y fabricada en Latinoamérica. Hacia 2005 ya había lanzado 6 proteínas recombinantes en Argentina y mercados extranjeros. Con 10 biomoléculas en diferentes etapas de desarrollo, lleva a cabo investigaciones pioneras en animales transgénicos y terapia génica. En su búsqueda de métodos productivos de alta eficiencia, desarrolló su Tambo Farmacéutico compuesto por animales transgénicos productores de proteínas de interés, siendo la hormona de crecimiento humana recombinante obtenida de la leche de vacas transgénicas la molécula en estado más avanzado de desarrollo. Sus actividades se basan en una sólida plataforma IP que incluye patentes internacionales para sus productos, así como derechos de propiedad intelectual en los campos de animales transgénicos y terapia génica.



BODEGA CATENA ZAPATA

Página 505

Es una empresa familiar fundada por Nicola Catena en 1902. Pionera en la elaboración de vinos de alta gama, ha marcado un camino donde la tradición y la excelencia se conjugan para obtener vinos cuya calidad es reconocida en forma permanente, tanto en Argentina como en el mundo, llegando a más de 30 países con absoluto liderazgo. Es considerada fundamental en el salto cualitativo del vino argentino, empujándolo hacia el más distinguido reconocimiento. Hoy, la bisnieta de su fundador, Laura Catena, mantiene la tradición familiar aportando a Bodega Catena Zapata su pasión por la investigación y el desarrollo, especializándose en el estudio de los diferentes microclimas de las altas zonas de Mendoza.



CABRALES

Página 495

Empresa Líder en importación de café fino, infusiones y alimentos de la más alta calidad, con más de 65 años de continuo crecimiento y trayectoria en Argentina. Fundada por Don Antonio Cabrales Vega en 1941 en la Ciudad de Mar del Plata. Desde ese entonces, Cabrales nunca detuvo su crecimiento, incorporando alta tecnología en sus procesos y elaborando los mejores productos para sus clientes. Hoy, con su tercera generación en el directorio, es una de las pocas empresas familiares que continúa en nuestro país manteniendo el nombre de origen en sus productos. La firma es reconocida a nivel internacional y exporta su producción a diversos países. Su conducción actual se preocupa por la expansión, el afianzamiento del crecimiento, la creación de nuevos productos y, sobre todo, en mantener la calidad que siempre ha caracterizado a la marca.



CÁMARA ESPAÑOLA DE COMERCIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA (CECRA)

Página 563

La Cámara Española de Comercio de la República Argentina (CECRA) aglutina, desde hace 122 años, a las empresas hispano-argentinas presentes en el país. Con la misión de promover las relaciones económicas y comerciales entre España y la Argentina, esta institución apolítica, autónoma y sin ánimo de lucro, colabora en el acercamiento de empresas y organizaciones interesadas en fomentar el intercambio entre ambos países. Actúa de forma ininterrumpida desde 1887, tiene sede en la Ciudad de Buenos Aires y cuenta con Delegaciones en el interior del país. Representa a los intereses de las empresas españolas, de sus procesos de internacionalización y de su capacidad de asociatividad con capitales locales. Alienta y promueve la radicación de nuevas inversiones en régimen personal o asociativo, así como el comercio bilateral. La CECRA es vocera de la inversión española, con el sinnúmero de actividades, funciones y responsabilidad que ello comporta.



CENTRO CULTURAL CARAS Y CARETAS

Página 554

Es una de las marcas históricas del mundo de la comunicación y la cultura en la Argentina que atravesó tres siglos. Creada a fines del siglo XIX, la revista Caras y Caretas tuvo diversas etapas hasta comienzos del siglo XXI. En 2005, Víctor Santa María, secretario general del Sindicato de Encargados de Edificio de Renta Horizontal (Suterh) impulsó la reaparición de la cuarta etapa de la revista, dirigida por el historiador Felipe Pigna y la periodista María Seoane. A partir de julio de ese año, la revista fue la piedra fundamental del proyecto cultural más destacado con la creación en 2007 del Centro Cultural Caras y Caretas cuya sede en Venezuela 370 alberga el despliegue de todas las expresiones del arte y del pensamiento. Teatro, música, cine, libros y debates se desarrollan de cara a la sociedad con el objetivo de construir un país más integrado, justo y profundamente democrático y plural.



CHANDON - MOËT HENNESSY ARGENTINA

Página 565

Chandon es en Argentina sinónimo de espumantes. Se lanza en 1960 y su prestigio se sostiene en el tiempo, apoyado en 265 años de experiencia que posee el grupo LVMH, elaborando los mejores y más reconocidos champagnes del mundo (Ruinart, Dom Perignon, Moët & Chandon, Veuve Clicquot y Krug) y en los 50 años en Argentina de conocimiento y experiencia en nuestro terruño. Una marca con personalidad La marca hace foco permanentemente en la calidad, tradición y modernidad, y esto explica que Chandon sea una marca líder. El mayor orgullo de la marca es seguir construyendo estos principios fundadores a través de la creatividad y la innovación, además de lograr transformar los momentos de sus consumidores en experiencias mágicas, placenteras, sorprendentes y excitantes. Esta es su meta permanente y su razón de ser. Chandon es una marca que pertenece a Moët Hennessy Argentina, empresa de Moët Hennessy, la división de vinos y destilados del grupo LVMH (Moët Hennessy - Louis Vuitton).



CIUDAD CULTURAL KONEX

Página 497

Es un espacio cultural multidisciplinario de movimientos artísticos de vanguardia, situado en el mítico barrio porteño del Abasto. Desde su inauguración, en noviembre de 2005, allí se realizan actividades de teatro, música, danza, cine, diseño, moda y arquitectura, además de eventos, fiestas, muestras y talleres. Se propone ser un espacio referente de la actividad cultural alternativa en la Ciudad de Buenos Aires y estimular la expresión cultural, acercándole a la comunidad una oferta innovadora y vanguardista de calidad. Cuenta con una peculiar arquitectura industrial, construido en la década del '20 y luego remodelado por el Estudio de Arquitectura Clorindo Testa & Asoc., el predio se transformó en un original espacio cultural que, manteniendo intactos los detalles arquitectónicos de la antigua fábrica, hoy permite que convivan diversas expresiones artísticas. Entre sus espectáculos más recordados se encuentran: el *Festival Verano Porteño*, *Sanos y salvos* y *Rent*. Los clásicos, luego de varios años en cartel, son: *La isla desierta* y *La bomba de tiempo*.



COCA-COLA

Página 551

Coca-Cola es la Compañía de bebidas sin alcohol más grande del mundo que refresca a los consumidores con más de 500 marcas en más de 200 países. Junto con Coca-Cola, reconocida como la marca más valiosa del mundo, la Compañía cuenta con un amplio portafolio de productos entre los que se destacan: Coca-Cola Light, Coca-Cola Zero, Sprite, Fanta, Powerade, Cepita, Aquarius y una amplia línea de otras bebidas que ofrecen diferentes formas de hidratarse. Coca-Cola inició sus actividades en la Argentina en 1942. Con un compromiso permanente hacia la sustentabilidad, Coca-Cola se concentra en iniciativas que protegen el ambiente y promueven el desarrollo de las comunidades donde opera. Para más información: cocacoladeargentina.com.ar.



COLEGIO DE ESCRIBANOS DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Página 508

Fundado en el año 1866, el Colegio de Escribanos de la Ciudad de Buenos Aires es una de las instituciones más antiguas del país y su creación precedió a la sanción del Código Civil elaborado por Dalmacio Vélez Sársfield. Nuclea a todos los escribanos que ejercen la función notarial en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires, ya que la colegiación es obligatoria para ejercer la profesión. Entre otras funciones, el Colegio administra el archivo de protocolos de las notarías, asegura la libre elección del escribano que asiste al requirente, inspecciona la labor que cumplen sus matriculados y, con su Tribunal de Ética, vela por las buenas prácticas de sus colegiados. También legaliza la firma de los escribanos en los casos en que los documentos autorizados por éstos deban surtir efecto fuera de la Ciudad de Buenos Aires.



COLEGIO PÚBLICO DE ABOGADOS DE LA CAPITAL FEDERAL

Página 496

En 1985 se sancionó la Ley 23.187 que creó el Colegio Público de Abogados de la Capital Federal. En 1986 se puso en funciones a sus primeras autoridades. El CPACF brinda a sus matriculados todo tipo de servicios profesionales, sociales y cotidianos. A través de sus distintas comisiones e institutos, les brinda apoyo permanente para garantizar un correcto y efectivo desempeño de la profesión. Provee cursos de capacitación y suministra información actualizada en materia jurídica y de legislación. Cuenta con 4 sedes: Av. Corrientes 1441, Av. Corrientes 1455, Uruguay 412 y Juncal 931. Sus Presidentes han sido: Alberto Antonio Spota (1986-90), Humberto Antonio Podetti (1990-92), Carlos Raúl Guillermo Cichello (1992-94), Norberto Temístocles Canales (1994-96), Jorge Antonio Bacque (1996-2000), Atilio Aníbal Alterini (2000-02), Hugo Germano (2002-04), Carlos Alberto Alberti (2004-06) y Jorge G. Rizzo (2006-10).



CONSEJO PROFESIONAL DE CIENCIAS ECONÓMICAS C.A.B.A.

Página 482

Es una entidad de orden público no estatal que desarrolla actividades con independencia funcional de los poderes del Estado y que, de acuerdo con lo establecido en la legislación nacional y de la CABA, reglamenta y ordena en dicha jurisdicción el ejercicio de las profesiones en Ciencias Económicas, habilitando las matrículas de Contador Público, Licenciado en Administración, Licenciado en Economía y Actuario. Las primeras normas nacionales que dieron origen a su funcionamiento fueron dictadas en el año 1945, complementadas en el año 1973 por la Ley N° 20.488, cerrándose el circuito normativo en el año 2000 con la sanción de la Ley N° 466 de carácter local. En la actualidad, el Consejo cuenta con una matrícula conformada por cerca de 65.000 profesionales, quienes además de recibir una permanente capacitación académica y de actualización, gozan de la oferta de una amplia gama de beneficios, tales como servicios de salud, turismo y subsidios.



DELFINAGRO

Página 510

Empresa que lleva más de 25 años en el negocio Agropecuario y es hoy una de las más importantes firmas ganaderas que realizan el ciclo completo de la carne, desde la producción del ternero hasta la venta directa. Tiene en total 31.000 has., repartidas en diferentes zonas de la provincia de Buenos Aires y cuenta con 35.000 cabezas de ganado en la actualidad. Sus fundadores Alberto y Griselda Guil están involucrados en la comercialización de carne en las góndolas desde hace más de 40 años y esto lo han transmitido para la formación de un rodeo diseñado para producir carne eficientemente. A través de la Cabaña Las Blancas se han obtenido Grandes Campeones en las exposiciones más importantes del país: Palermo, la Nacional de Angus, y diferentes premios en Block-Test, como así también en la Exposición de Ganadería de Sao Paulo - Brasil.



DELOITTE

Página 459

Con una red global que abarca 140 países y más de 168.000 profesionales en todo el mundo, Deloitte presta servicios de auditoría, consultoría, impuestos y asesoramiento financiero a más del 80% de las empresas *Fortune Global 500*®. Deloitte está presente en el mercado con equipos multidisciplinarios especializados por industria. Su profundo entendimiento de las cuestiones específicas a las que se enfrenta cada sector le permite ofrecer respuestas adecuadas y personalizadas. Deloitte es la primera organización internacional de servicios profesionales que se radicó en la Argentina: inició sus actividades el 30 de noviembre de 1908. Con más de 2.000 empleados y oficinas en Buenos Aires, Córdoba, Rosario y Mendoza, Deloitte se adapta constantemente a este mercado cambiante para satisfacer las necesidades de sus clientes, quienes deben desarrollar nuevas soluciones para las problemáticas emergentes.



EDESUR

Página 549

Una de las mayores distribuidoras de energía eléctrica del país. Creada en 1992, como fruto del proceso de incorporación de capital privado al sector eléctrico argentino, abastece un área de concesión de 3.300 km² en las zonas centro, sur y oeste de la Ciudad de Buenos Aires y en 12 partidos del sur del Gran Buenos Aires. Sus 2,2 millones de clientes equivalen al 22% de la demanda eléctrica de todo el país y a través de sus instalaciones se abastece el corazón político, económico y social de la República Argentina. Tiene 2.500 trabajadores y sus principales accionistas son los grupos ENDESA (España) y Petrobras (Brasil).



EDITORIAL PERFIL

Página 484

Es la mayor productora de contenidos de revistas en idioma español en todo el mundo porque todas sus publicaciones fueron creadas dentro de sus redacciones. Edita, comercializa y distribuye más de 35 revistas en el mundo, la mayoría de las cuales son líderes en su sector. Sus publicaciones abarcan todas las áreas de la cultura, la información y el entretenimiento: actualidad, política, economía, espectáculos, deportes, servicios femeninos, ciencia y tecnología. En la Argentina vende más de 12 millones de ejemplares por año: prácticamente, una revista cada dos segundos, durante las 24 horas del día, los 365 días del año. Desde su fundación, en 1976, hasta hoy, Editorial Perfil tuvo un proceso de expansión continuo hasta ser la primera editorial de revistas de la Argentina, con una participación superior al 20% del mercado, y la mayor exportadora argentina de productos gráficos.



ESCUELA ITALIANA CRISTOFORO COLOMBO

Página 552

Fundada el 2 de abril de 1952. Es un Instituto bilingüe y bicultural que depende tanto del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires como del Ministerio de Relaciones Exteriores Italiano (Ministero degli Affari Esteri Italiano), el cual con fecha 1 de marzo de 2004 ha otorgado la Parité Scolastica con la cual la institución se equipara plenamente con una escuela metropolitana italiana. Como escuela que posee todos los niveles de aprendizaje, desde el Jardín de Infantes al Liceo Científico (según las leyes italiana) y desde el Jardín de Infantes al Bachillerato (según leyes argentinas), establece, en distintos niveles y con estrategias didácticas diferenciadas, el logro de los objetivos en el plano cognoscitivo, afectivo, social y psicomotor que cada escuela debe proponerse. Su filosofía educativa consiste en asegurar en los alumnos una integral formación de su personalidad no sólo en el aspecto intelectual sino, y sobre todo, en el moral y cívico.



ESTUDIO DE COMUNICACIÓN

Página 535

Con 27 años de experiencia en el mercado internacional y 10 años en la Argentina, es la primera compañía de Comunicación Financiera de España y décimo tercera del mundo según el ranking de la consultora británica Mergermarket (2009). Con una visión integral ofrece servicios de consultoría y gestión de imagen pública y se responsabiliza del ciclo completo de la Comunicación, desde análisis y planificación hasta gestión y elaboración de soportes: Auditorías de comunicación, Relaciones con la prensa, Asuntos públicos y gubernamentales, Relaciones públicas, Comunicación financiera y de crisis, Formación de voceros, Comunicación on line, Relaciones institucionales, etc.. Con sede matriz en Madrid, cuenta con oficinas propias en Argentina, Chile, Portugal y una red de servicios en otros países. Ha desarrollado trabajos para más de 1.500 empresas e instituciones internacionales y desde Buenos Aires centraliza el servicio en Latinoamérica: Argentina, Perú, Venezuela, Colombia, Costa Rica, Brasil y México, entre otros.



FORD

Página 559

En 1913, a 10 años de su fundación en Detroit (EE.UU.), se instala en Argentina, siendo su segunda sucursal fuera de Norteamérica. En 1917 inaugura su primera planta industrial en Barracas y en 1922 una importante planta industrial en el barrio de La Boca. En 1961 se inaugura la planta industrial en General Pacheco. Esta planta recibió importantes inversiones en 48 años de producción, certificó exigentes estándares de calidad y protección al medio ambiente que le permitieron convertirse en una planta de producción para exportación a cuyos mercados se destinan dos terceras partes de la misma. Trabajan en Ford Argentina más de 3.100 personas y actualmente produce la Nueva Ford Ranger y el Nuevo Ford Focus, mismo modelo producido y vendido en Europa, abasteciendo a los mercados de Latinoamérica. Además de su actividad productiva Ford lleva adelante en Argentina ambiciosos programas de servicio a la comunidad con foco principal en la educación como el sostenimiento de la Escuela Técnica secundaria Henry Ford ubicada en el mismo predio de la planta y el programa de remodelación y modernización de las más de 40 escuelas en zonas rurales donadas por Ford y sus concesionarios entre 1969 y 1982.



FRATELLI BRANCA

Página 467

Nace en 1845 en Milán (Italia). Sabiamente, Bernardino Branca elaboró una bebida que trascendió su época, lugar y a él mismo, que bautizó Fernet. A fines del siglo XIX, los inmigrantes italianos que llegaban a la Argentina con sus costumbres, difundieron rápidamente el consumo de Fernet Branca y contribuyeron a incorporarlo a los hábitos locales. En 1925 Fratelli Branca decidió que, Hofer & Co. de Buenos Aires elaborara Fernet Branca con el extracto recibido de la casa matriz italiana. En 1941, inició su fabricación local en Parque Patricios, siendo el único país que produce Fernet Branca fuera de Italia. En 1982, construyó una bodega subterránea en Tortuguitas (Buenos Aires) y en marzo de 2000, mudó allí sus oficinas administrativas y construyó una nueva planta industrial alcanzando los 30.000 m². Sus productos se distribuyen en la totalidad del territorio nacional. Fernet Branca, Brancamenta y Punt e Mes se exporta a: Brasil, Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia, México, Costa Rica y otros.



FRÁVEGA

Página 533

Es una empresa argentina fundada en mayo de 1910 por Oreste Frávega. Nació en la Ciudad de Buenos Aires, con un primer local en el barrio porteño de Almagro destinado a la comercialización de productos e instalaciones eléctricas y rebobinados de motores. Frávega es una empresa que en la actualidad cuenta con 90 sucursales en todo el país y más de 4.800 empleados que tienen como pilar la eficiencia y el servicio. Posee una fábrica en Tierra del Fuego donde produce diversos artículos de última tecnología y una unidad de ensamblaje de informática en Buenos Aires. Ha desarrollado un nuevo centro de distribución de 34.000 m² cubiertos, sobre un predio de 24 hectáreas ubicado en Monte Grande. Tiene el orgullo de poder festejar sus primeros 100 años, coincidiendo con el año del Bicentenario de la formación del Primer Gobierno Patrio.



Auspiciantes

Quién es Quién

FUNDACIÓN AMALIA LACROZE DE FORTABAT

Página 475

Su acción filantrópica se desarrolla primordialmente en la Argentina en el campo de la asistencia social, la educación, la investigación, la ciencia, la técnica, la cultura y el deporte. Desde su constitución en 1988, apoya permanentemente a las instituciones civiles y religiosas del país, en cumplimiento de todas aquellas actividades que contribuyan al progreso de la comunidad. Especialmente, la salud de la población, la estructura hospitalaria -recientemente se inauguró un pabellón para el cuidado de niños en el Centro Hospitalario de la Prefectura Naval Argentina-, la educación, con la construcción de una escuela en la Provincia de Salta y de escuelas técnicas en la Provincia de Buenos Aires (Pilar, Berazategui, José C. Paz, Tigre), y comedores escolares que alimentan diariamente cerca de 3.000 niños. Asimismo, desde su inauguración en 2008, la Colección Amalia Lacroze de Fortabat cumple una misión social al haber hecho accesible al público la exhibición de más de 400 obras de arte argentinas y extranjeras.



FUNDACIÓN CENTRO DE ESTUDIOS INGENIERO DANIEL CASANOVA

Página 528

Creada en 2002, su objetivo principal es tratar de promover el desarrollo económico, social y cultural de Gobernador Virasoro, Provincia de Corrientes, y su zona de influencia, con la finalidad de asegurar un crecimiento sustentable que garantice una mejor distribución de los beneficios. Animados por un grupo de ciudadanos conscientes de la realidad que les toca vivir caracterizada por una profunda crisis que afecta a todos los sectores, se orientó en la búsqueda de respuestas a los desafíos y demandas que plantea la sociedad, que con justa razón viene requiriendo una mejora al actual sistema de vida. La actividad está orientada a: 1) El acceso a la sociedad del conocimiento. a) La Equidad Social. b) Educación. 2) La especialización Agroalimentaria como estrategia de diversificación industrial. 3) Integrar la cadena alimentaria. 4) La comunidad organizada del siglo XXI. Preside la Fundación Adolfo Navajas Artaza.



FUNDACIÓN DELOITTE

Página 494

La Fundación Deloitte es una entidad creada en el año 2004 que busca promover la cultura, alentar la educación y desarrollar la investigación en toda la República Argentina. Su prioridad es articular las necesidades del mercado y la comunidad, poniendo especial atención en el segmento de los jóvenes o nuevos creadores y artistas emergentes. La Fundación Deloitte es el espacio humano de una firma profesional que participa en este entorno cambiante desde hace más de 100 años. Las acciones que lleva a cabo se alinean a la estrategia de RSE de la Firma, ejerciendo un rol de facilitador entre fundaciones e instituciones del ámbito cultural, científico y educativo, y realizando proyectos propios para el beneficio de la comunidad en general y para los empleados de Deloitte en particular.



FUNDACIÓN EXPORTAR

Página 530

Es la agencia de promoción de exportaciones de la República Argentina. Institución mixta integrada por el sector público y privado, que como organismo ejecutor de acciones de promoción comercial de la Cancillería Argentina, asiste a las empresas locales en sus esfuerzos por comercializar eficientemente sus productos en el plano internacional. Acompaña a más de 5.000 empresas argentinas, principalmente pequeñas y medianas, que en su proceso de internacionalización utilizan los servicios y herramientas para el desarrollo de mercados: ferias en el exterior, rondas de negocios internacionales, agendas de negocios, programas de posicionamiento e inserción de productos, consorcios de exportación, capacitación, servicio de inteligencia comercial, y asistencia técnica. El compromiso es la prestación de servicios de calidad, que contribuyan a potenciar la imagen y el desarrollo competitivo de las empresas del país.



FUNDACIÓN GAS NATURAL ARGENTINA

Página 522

La Fundación Gas Natural lleva a cabo en Argentina programas cuyo objetivo es el impulso de valores y acciones dirigidos a mejorar la calidad de vida de la población y el cuidado del medio ambiente. En relación a los conceptos de responsabilidad social y desarrollo sostenible, se propone contribuir a la educación a través de programas comprometidos con las comunidades locales. Entre ellos se destaca el Proyecto de Prevención del Cólera en la frontera argentino-boliviana, el otorgamiento de becas a alumnos de toda Latinoamérica para la Maestría en Desarrollo Sustentable del Foro Latinoamericano de Ciencias Ambientales (FLACAM) y el Programa Primera Exportación, que brinda asesoramiento gratuito y especializado en Comercio Exterior a empresas y PyMES de todo el país, entre otras iniciativas.



FUNDACIÓN STANDARD BANK

Página 543

Organización sin fines de lucro con más de 30 años de actividad en la Argentina. Su misión, promover, estudiar, investigar y difundir todas las disciplinas relacionadas con el desarrollo en sus más diversos aspectos. En 1987, bajo el nombre de Fundación BankBoston, creó la Escuela de Comercio Exterior donde se dicta la Tecnicatura de Comercio Exterior, y cursos y seminarios de especialización en Comercio Internacional. Junto a la Fundación ExportAR apoya y promueve el desarrollo de las exportaciones argentinas a través del Programa de Formación de Consorcios de Exportación, que cuenta con 57 grupos integrados por 352 empresas. Asimismo, fomenta la cultura nacional desde la construcción simbólica de nuestra identidad y la identificación de bienes culturales presentes en el proceso de exportación. Desde el área de Compromiso Social la Fundación crea valor social a largo plazo invirtiendo recursos económicos y humanos en programas e iniciativas que tiendan al desarrollo sustentable de las comunidades.



FUNDACIÓN YPF

Página 500

Desde su creación, en 1996, la Fundación YPF fue concebida como una organización sin fines de lucro que asume el compromiso que la compañía YPF tiene frente a la sociedad. Lleva adelante programas en educación, investigación científica, desarrollo social, cuidado del medio ambiente, difusión de la cultura y preservación del patrimonio. Actúa en las zonas donde está presente la compañía y en la preparación profesional y técnica de las jóvenes generaciones. La equidad y la solidaridad son los valores prioritarios que transmite en cada una de sus iniciativas. Así, impulsa la participación solidaria de los empleados de la compañía en proyectos de voluntariado. Su gestión apunta a desarrollar acciones sustentables y diversos programas comunitarios, priorizando el concepto de inversión social.



GLOBANT

Página 515

Es la empresa líder en América latina en la creación de productos de software innovadores para audiencias globales. Su amplio conocimiento de tecnologías Open Source y su experiencia en desarrollar un mix entre estas tecnologías y software propietario ofrecen a sus clientes agilidad a la vez que reducen el riesgo y el costo total. Fundada hace sólo 6 años, su flexibilidad la convirtió rápidamente en uno de los jugadores globales del competitivo mercado de servicios de IT, con clientes mundialmente reconocidos localizados especialmente en EE.UU. y Europa. Globant cuenta con una amplia experiencia en metodologías ágiles. Su equipo de profesionales provee servicios internacionalmente, apoyados desde sus oficinas en Buenos Aires, Tandil, La Plata, Córdoba, Rosario, México DF, Santiago de Chile, Bogotá, Londres, Boston, Phoenix y Palo Alto. Para más información visite www.globant.com.



GNVGROUP

Página 518

Es el Holding de la familia Ginevra. El Grupo fue fundado por Jorge Iván Ginevra, quien durante 5 décadas llevó a cabo diversos y novedosos desarrollos inmobiliarios adecuándose a cada época. Actualmente la empresa está conducida por los hermanos Alejandro Ginevra y Antonio Ginevra, quienes se volcaron al desafío de los desarrollos urbanos. Su actual Proyecto *Madero Harbour* es un emprendimiento de usos mixtos ubicado en el Dique 1 de Puerto Madero. Tiene una superficie de 8 hectáreas ubicadas en la zona más exclusiva de la Ciudad de Buenos Aires. Gnvgroup está realizando la edificación de un nuevo modelo urbano en el cual se integrarán: torres de oficinas AAA, Shopping Center, supermercado, salas de cine, hotel con residencias, piscinas, spa, canchas de tenis, gimnasio y helipuerto, que incluye una plaza privada de 3,5 hectáreas, destinada al uso público, entre otros usos.



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Página 512

Situada en el centro de la República Argentina y con un extenso frente ribereño de 850 km. sobre el Paraná, la Provincia de Santa Fe cuenta con 133.000 km² y más de tres millones de habitantes. En sus tierras se izó por primera vez la bandera argentina y a su vez es cuna de la Constitución Nacional. Influenciada por corrientes migratorias, la extensa llanura santafesina es un lugar de oportunidad y brazos extendidos al mundo. Con una economía dinámica, por sus puertos se embarca más del 70% de las exportaciones argentinas de agroalimentos. El Gobierno de la Provincia, a partir del 10 de diciembre de 2007, se encuentra a cargo del Dr. Hermes Binner, del Frente Progresista Cívico y Social. Esta gestión promueve políticas innovadoras que se enmarcan dentro del proceso de modernización y reforma del Estado, fundamentadas en valores de solidaridad, participación y transparencia. Parte central de ese proceso es la puesta en marcha de su Plan Estratégico, que fue elaborado colectivamente en Asambleas Ciudadanas y marca el rumbo del desarrollo provincial para los próximos veinte años.



GRUPO CARREFOUR ARGENTINA

Página 478

Con 27 años de confianza en la Argentina, Grupo Carrefour es uno de los primeros empleadores privados del país con más de 20.000 trabajadores y una de las principales empresas por su magnitud. Con presencia en 22 provincias, es la cadena más federal, con 182 locales. Durante el período 2006-2009 lleva invertidos 1.250 millones de pesos y para 2009 prevé una facturación de \$9.400 millones de pesos. Para la compañía, el crecimiento económico es indisoluble de la responsabilidad social. Es por eso que impulsa un programa para que cada uno de los ciudadanos, desde su lugar, puedan contribuir al desarrollo social y el cuidado de los recursos naturales. *Sumando Voluntades* es el Programa Nacional de Responsabilidad Social Corporativa a través del cual Carrefour busca promover la inclusión social, concientizar sobre el cuidado del medio ambiente y colaborar con la nutrición de quienes más lo necesitan. Para más información: www.sumandovoluntades.com.ar.



GRUPO CLARÍN

Página 479

El Grupo Clarín es el grupo de medios de comunicación líder de la Argentina y uno de los más importantes de habla hispana. De origen, capital mayoritario y gerenciamiento nacionales, el Grupo tiene presencia en medios escritos, radio, televisión por aire y cable, producción audiovisual, industria gráfica e Internet. Todos y cada uno de sus medios trabajan para asegurar niveles de calidad y credibilidad que cumplan rigurosamente con sus estándares profesionales. A lo largo de todos estos años, el Grupo vivió todas las transformaciones del sector de los medios y del país, adaptándose a los cambios, innovando y apostando a las nuevas tecnologías y los nuevos escenarios de la comunicación. La estrategia editorial y empresarial de los medios de Clarín está sustentada en la independencia, el pluralismo, la innovación, la cercanía con la gente y el compromiso con el país.



GRUPO LOS GROBO

Página 513

Empresa dedicada a la provisión de servicios, producción e industrialización de granos (trigo, soja, maíz, girasol y otros). Considerada líder en innovación tecnológica y diseño organizacional en el sector de agronegocios. Está presente con diversas empresas en Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil. Origina 2,5 millones de tn. de granos, siembra 250.000 has. de agricultura y es uno de los líderes en la producción y exportación de harina de trigo. Trabajan 1.000 funcionarios, posee cerca de 5.000 clientes activos y le proveen servicios 3.800 proveedores PyMEs. Posee en la región 80 sucursales y 50 centros de servicios. Sus balances se realizan bajo las normas del GRI (Global reporting initiative), participa activamente del Pacto Global y es muy reconocida por sus desarrollos en las áreas de RSE.



GRUPO OSDE (ORGANIZACIÓN DE SERVICIOS DIRECTOS EMPRESARIOS)

Página 480

Asociación civil, íntegramente nacional, con treinta y siete años de trayectoria en el país. Nacida como obra social, se fue consolidando como líder en atención de la salud en la República Argentina, convirtiéndose posteriormente en un grupo de empresas: OSDE Binario en salud, Binaria Seguros de Vida y Retiro e Interturís en turismo. Cuenta en la actualidad con un millón cuatrocientos mil afiliados que, mediante distintos convenios acceden a la atención de los mejores prestadores médicos, y una estructura de cuatrocientas oficinas a lo largo y ancho de todo el país y cuatro mil empleados. La Fundación OSDE data de 1992, cuando el concepto de Responsabilidad Social Empresarial aún no había llegado a nuestro país. Su extensa trayectoria en los campos de la cultura, la educación, las ideas, las artes y la actualización permanente de los profesionales de la salud le ha valido múltiples reconocimientos.



GRUPO PEÑAFLORES

Página 483

Es un grupo de Bodegas de gestión autónoma, un caso único en presencia y liderazgo en todos y cada uno de los segmentos del mercado argentino. A través de sus Bodegas, es el grupo líder en exportaciones de vino de la Argentina y está entre los primeros productores de vino a nivel mundial. Su moderna infraestructura, la ubicación estratégica de sus viñedos, el conocimiento del mercado internacional y la orientación hacia los consumidores, son los elementos que cada una de sus Bodegas combinan en armonía para la elaboración de sus vinos. Su modelo de negocios innovador está sustentado en una profunda vocación por comprender y satisfacer las necesidades de los consumidores. La Determinación, el Desafío e Innovación, la Excelencia y la Pasión por el Vino son los pilares sobre los que Grupo Peñaflores construye su cultura.



INSTITUTO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Página 493

El Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires gestiona, promueve, apoya y desarrolla las principales políticas públicas en materia cultural en el Territorio Provincial. Las principales acciones que se desarrollan buscan fortalecer la identidad cultural, la integración regional y local, y el acceso a la cultura como eje fundamental que el Estado debe garantizar. El fomento de las industrias culturales, la revalorización del patrimonio cultural, la promoción de la lectura y las artes plásticas y el apoyo a la música y el teatro, son objetivos centrales para estimular los modos de crear, vivir y ser de los habitantes de la Provincia. El Instituto Cultural es un organismo autárquico, con rango ministerial y dependencia directa del Poder Ejecutivo Provincial. De él dependen el Teatro Argentino de La Plata, la Comedia Provincial, el Teatro Auditorium de Mar del Plata, los Organismos del Sur y los seis Museos Provinciales.



INTERIEUR FORMA

Página 504

Empresa fundada hace 50 años, especializada principalmente en equipamiento de oficinas, bancos, hoteles, call centers y auditorios. Su primera licencia fue Knoll, en el año 1961. Actualmente es representante exclusivo de Knoll en todo el cono sur, con dealers en Chile, Brasil, Perú, Uruguay y Paraguay. Knoll es internacionalmente considerada una de las más importantes empresas en equipamiento, por sus productos clásicos (de la época de la Bauhaus, 1930) y por los más sofisticados técnicamente, como los sistemas AutoStrada y Scope. Las compañías que actualmente representa son: Knoll (EE.UU.), Arflex (Italia), Flexform (Brasil), Kusch + Co. (Alemania), Humanscale (EE.UU.), Maxdesign (Italia). En equipamiento de oficinas cuenta con sistemas que permiten gran flexibilidad y capacidad de adaptación para los distintos niveles de puestos de trabajo, así como la posibilidad de cableado de electricidad, telefonía y datos.



JULIUS BÄR

Página 476

Julius Bär está orgullosa de su compromiso con la responsabilidad social. Así se encuentra activamente involucrada en ayudar a la sociedad y el medio ambiente. Como un banco privado suizo con una larga tradición, la cultura, las artes y los deportes son tan importantes como el fomento de las fuerzas impulsoras detrás de ellos. Por más de 120 años viene cumpliendo este compromiso y además ha creado la Fundación Julius Bär que apoya activamente las artes, el desarrollo de la juventud, la ciencia y las cuestiones sociales.



LA ANÓNIMA - SUPERMERCADOS SOCIEDAD ANÓNIMA IMPORTADORA Y EXPORTADORA DE LA PATAGONIA

Página 521

Fundada el 10/06/1908 en la Patagonia por las familias Braun y Menéndez, comenzó con almacenes de ramos generales, estancias y una flota naviera propia. En los años siguientes, la compañía se fue desprendiendo de lo que no fuera del negocio del retail y en 1942 abrió su capital cotizando desde entonces en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. La empresa cuenta hoy con 11.000 empleados, y opera con una base de transferencia central y 10 centros de distribución regionales que abastecen 116 sucursales en 63 ciudades del país, una cadena de comidas rápidas Super Quick y un frigorífico situado en la Ciudad de Salto, Provincia de Buenos Aires.



LA LEY

Página 509

Fue fundada en 1935 con la creación de la Revista Jurídica Argentina La Ley. Luego le siguieron un gran caudal de publicaciones, como Anales de Legislación Argentina, Derecho del Trabajo, Impuestos y muchas más, tanto en el Ámbito Jurídico como en el de las Ciencias Económicas. En el año 2000 pasa a formar parte de Thomson y luego, en 2008, de la nueva organización Thomson Reuters, al igual que otros prestigiosos sellos editoriales internacionales como: Sweet & Maxwell, Carswell, Civitas y Aranzadi, entre otros. Consolidada como una vasta organización con presencia en todo el territorio argentino -con más de 15 sucursales en todo el país-, en Paraguay, Uruguay y Chile brinda servicios de información confiable y actualizada que responden a las necesidades actuales de los profesionales. Su extenso fondo editorial está constituido por obras de renombre y, desde el 2002, el servicio online *La Ley Online* es el resultado de la compañía hacia la evolución permanente.



Auspiciantes

Quién es Quién

LABORATORIO ELEA

Página 517

Es una empresa de capitales nacionales fundada en el año 1939 y pionera en el área de salud femenina y biotecnología. Su extensa línea de productos abarca tanto fármacos de prescripción como de venta libre, con marcas que son líderes en sus respectivos segmentos de competencia. Es también una empresa pionera en investigación y desarrollo, y en cooperación con instituciones tanto públicas como privadas. Su programa de investigación incluye tanto productos para el cáncer como para sida, los cuales están en las fases I, II y III de investigación clínica en Argentina y el mundo. Como complemento de su fuerte presencia local, Elea ha desarrollado un amplio programa de inserción internacional que le permite estar presente, con sus productos, en toda América Latina, África, Asia y próximamente en Europa.



LEDESMA

Página 461

Nacida en 1908 como un ingenio azucarero en Jujuy, Ledesma es una empresa agroindustrial argentina que emplea a más de 7.000 personas y lidera los mercados nacionales del azúcar y del papel, que produce a partir de la fibra de caña de azúcar. Además, es el principal productor y exportador nacional de naranjas y pomelos, cuenta con un negocio de molienda húmeda de maíz y produce carne y cereales. Aunque es una sociedad anónima que cotiza en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Ledesma mantiene el espíritu de una empresa familiar: con una visión de largo plazo, la compañía invierte constantemente para innovar e introducir tecnología y así agregar valor a través de la integración de sus actividades; y procura alinear su crecimiento económico con el progreso social y el cuidado del medio ambiente en las comunidades donde opera.



MACSTATION

Página 514

Comienza sus actividades en mayo de 2001, siendo su actividad principal la provisión de servicio técnico corporativo. Con la intención de desarrollar el modelo de comercialización minorista, inaugura el primer Apple Center de Latinoamérica el 16 de Junio de 2004. Con exitosos resultados a nivel comercial, luego de un trabajo de posicionamiento de marca, comienza una estrategia para abrir nuevos mercados y consolidarse como referente indiscutido de la marca Apple en Argentina. A mediados de 2007, y tras haber logrado el afianzamiento, concreta el inicio de su expansión comercial con la apertura en Unicenter Shopping, Belgrano, Palermo, Puerto Madero y Rosario, a la que suma la venta a través de su página web. MacStation presenta al mercado las últimas novedades tecnológicas de Apple, ofreciendo la posibilidad de conocer toda su línea de productos, interactuando directamente con ellos, brindando así una experiencia de última generación.



MALBA - FUNDACIÓN COSTANTINI

Página 525

Fue fundado en septiembre de 2001 con el objetivo de coleccionar, preservar, estudiar y difundir el arte latinoamericano desde principios del siglo XX hasta la actualidad. Es una institución privada sin fines de lucro que conserva y exhibe un patrimonio de aproximadamente 400 obras de los principales artistas modernos y contemporáneos de la región. Combina un calendario cada vez más dinámico de exposiciones temporarias con la exhibición estable de su colección institucional, ofrece ciclos de cine, literatura y diseño; y lleva adelante una importante tarea de educación a través de programas destinados a diferentes tipos de públicos. En mayo de 2007, MALBA fue declarado Sitio de Interés Cultural por parte de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, reconociendo su rol como Difusor de la Cultura Latinoamericana.



MCDONALD'S ARGENTINA - ARCOS DORADOS

Página 541

McDonald's Argentina es la empresa líder en el segmento de servicio rápido de la alimentación, y es reconocida universalmente por su atención y la calidad de sus productos. La fórmula de su éxito descansa sobre la Calidad, Servicio, Limpieza y Valor. McDonald's Argentina es una empresa operada por Arcos Dorados SA, la más grande franquicia de McDonald's en el mundo, que también administra la marca en 19 países de América Latina. La empresa está presente en la Argentina desde 1986 y, a septiembre de 2009, opera 187 locales y 62 McCafé. Su producción está elaborada con un 97% de materia prima nacional, emplea a más de 12.000 personas, y se encuentra entre las diez mejores empresas para trabajar con más de mil empleados, según el Great Place to Work 2008.



MINETTI CEMENTOS

Página 560

Es uno de los líderes en Argentina en provisión de cemento, hormigón elaborado (Hormigones Minetti) agregados pétreos (Pétreos Minetti) y servicios para la construcción. Cuenta con una importante cobertura nacional, a través de cinco plantas de elaboración de cemento estratégicamente ubicadas en las Provincias de Córdoba (2), Mendoza, Jujuy y Buenos Aires; plantas fijas y móviles de hormigón, disponibles para instalar en la misma obra; una planta de agregados pétreos y otra de co-procesamiento de residuos industriales (Ecoblend), ambas localizadas en Córdoba. La empresa emplea a más de 1.300 personas de manera directa y en 2009 facturó 1.260 millones de pesos. www.cementosminetti.com.ar



NESTLÉ

Página 503

Nació en 1866 en Suiza cuando Henri Nestlé, químico de origen alemán, desarrolló una harina lacteada. Si bien consideraba a la leche materna como el mejor alimento para los bebés, creó un producto destinado a aquellos que no podían ser alimentados por sus madres y, de este modo, dio respuesta a la elevada mortalidad infantil de la época. Actualmente, es la compañía número uno de alimentación del mundo y está orientada a ser reconocida como líder mundial en Nutrición, Salud y Bienestar. Cuenta con 456 fábricas en 84 países y 280.000 empleados a nivel mundial. Está en Argentina desde hace más de 79 años, con productos que ayudan a mejorar la calidad de vida de los consumidores. Además de su sede central, Nestlé opera con siete plantas ubicadas en distintas regiones del país, y en donde trabajan más de 2.000 personas. www.nestle.com.ar



NEXTEL

Página 562

Nextel Argentina es la compañía de comunicaciones móviles integradas para el segmento de negocios líder en calidad en su sector. Gracias a la tecnología iDEN® de Motorola, Nextel reúne, en un único equipo, los servicios de Conexión Directa (radio digital de doble vía), interconexión telefónica, mensajería y transmisión de datos móviles. Desde el inicio de sus operaciones en Argentina, en junio de 1998, Nextel lleva invertidos más de \$ 2.800 millones de pesos en infraestructura y servicios. En octubre de 2009 y octubre de 2004, Nextel Argentina fue reconocida con el Premio Nacional a la Calidad, siendo la primera empresa de servicios en el país premiada en dos ocasiones. En noviembre de 2006, la compañía recibió el reconocimiento Plata/Accésit del Premio Iberoamericano de la Calidad. Actualmente emplea alrededor de 2.000 colaboradores y tiene 1.000.000 de equipos de comunicación móvil en servicio. Es subsidiaria de NII Holdings, Inc.



PAN AMERICAN ENERGY

Página 488

Creada en septiembre de 1997, Pan American Energy (PAE) es una empresa de exploración y producción de hidrocarburos. En la última década PAE se ha consolidado como la segunda productora de hidrocarburos de la Argentina y aporta actualmente el 16% del petróleo y el gas natural que se producen en el país. La compañía también desarrolla actividades en Bolivia y Chile. Entre 2001 y 2009 PAE invirtió más de 5.900 millones de dólares en sus actividades de exploración y producción de hidrocarburos en la Argentina. Gracias a ese esfuerzo inversor, a la incorporación de nuevas tecnologías y a la calidad de sus técnicos y profesionales, PAE aumentó en un 90% su producción, de los 121.000 barriles de petróleo equivalente diarios (boe/d) alcanzados en 2000 a los 229.700 boe/día obtenidos en 2008. Si se considera el aumento de la producción de hidrocarburos combinado con el aumento registrado en sus reservas probadas, la tasa de reposición de reservas producidas de PAE durante la última década fue del 194%, la más alta de la industria petrolera argentina.



PEPSICO

Página 539

Es una de las mayores compañías productoras de bebidas y de alimentos del mundo. Fundada en 1898 en EE.UU., la División Bebidas se instaló en nuestro país en 1959. Su portfolio en la Argentina incluye a las gaseosas Pepsi-Cola, 7Up, Mirinda y Paso de los Toros; las bebidas deportivas Gatorade y Propel; las aguas saborizadas H2Oh!; los jugos Tropicana y el energizante SoBe Rush. Su compromiso definido como Rendimiento con Propósito, busca la generación de rentabilidad saludable mientras que ayuda al desarrollo de sus empleados y de las comunidades donde opera la compañía. Esto incluye satisfacer las necesidades de los consumidores, actuando con responsabilidad y construyendo confianza en el corto, mediano y largo plazo, siguiendo el principio de vender sólo productos de los cuales estén orgullosos.



PIRELLI

Página 490

La historia de Pirelli es la historia del propio automóvil. Nació en 1872. En sus principios, se especializó en goma y procesos derivados, especialmente en la producción de neumáticos y cables. Así consolidó su presencia como líder mundial en neumáticos. Tiene una tradición de éxito deportivo sobre dos y cuatro ruedas. El mismo se consolidó a través de los años, por figuras como Nuvolari, Ascari y Fangio. Está presente en Europa, América Latina, EE.UU., China y Europa Oriental, en más de 160 países. Actualmente es un holding involucrado en diseño, desarrollo, marketing y producción de neumáticos destinado a los más variados tipos de vehículos: autos, vehículos utilitarios, motocicletas, ómnibus, camiones, vehículos dirigidos a la agricultura y fuera de carretera además del marketing y producción de cuerdas de acero. Asimismo realiza actividades inmobiliarias y otras donde incorpora los más altos estándares de tecnología. Desde 1910 está presente en la Argentina.



QUICKFOOD

Página 511

Fundada en 1960 para introducir en la Argentina el concepto de hamburguesas, tuvo un éxito descomunal con Paty®. Fue integrándose verticalmente, hasta tener dos plantas de faena y dos de procesamiento, liderando la industria de carnes desde los años 90. Es primera en la exportación de cortes de alta calidad y de porciones de peso controlado. Tiene más del 60% de participación en el mercado de hamburguesas y es segunda en el de salchichas. En 2007 el control accionario fue adquirido por Marfrig Alimentos, empresa brasileña que es la cuarta procesadora de carnes del mundo. El mismo management anterior a la operación sigue al frente de la empresa y ahora gerencia las otras plantas argentinas que compró Marfrig, constituyendo un grupo de 8 plantas, 3700 personas y una facturación superior a los 500 millones de dólares anuales.



QUILMES - CERVECERÍA Y MALTERÍA

Página 564

Es una de las compañías de bebidas más importantes de la región. Produce, elabora, distribuye y comercializa cervezas, gaseosas, aguas minerales, jugos e isotónicos, en alianza con empresas internacionales líderes como PepsiCo y Nestlé. La Compañía tiene una dotación de 4.700 empleados en su Estructura Central, 10 plantas y 8 centros de distribución. Además, cuenta con una red de 200 distribuidores independientes. Inversiones en tecnología de producción superiores a los 420 millones de dólares en el período 2006-08, exportaciones a 20 países y un Programa de Jóvenes Profesionales al cual se han presentado 105.000 postulantes desde 1991, son ejemplos a través de los cuales sigue demostrando su liderazgo hoy como siempre. Desde su creación en 1890, ha construido una trayectoria de compromiso responsable con el desarrollo social y económico de la Argentina.



RADIO MITRE

Página 532

Desde su fundación, en 1925, Radio Mitre ha sido una de las radios con mayor reconocimiento en Argentina. Desde entonces se ha preocupado por hacer periodismo con solvencia y rigor profesional, comprometiéndose con la realidad argentina. Sus pilares fundamentales son: Trabajar para brindar información analítica, creíble y confiable. Hablar en profundidad, pero con simpleza y claridad. Mantener el respeto. Promover un criterio reflexivo y la libertad de prensa. Creer en la independencia ideológica, tolerando las diferencias. Apostar a la pluralidad, porque el verdadero valor de los hechos se encuentra en aquello que cada uno tiene para aportar. Creer en un periodismo cercano a la gente. Por todo esto y por todo lo que vendrá Radio Mitre la hacen todos. Radio Mitre, 85 años de Periodismo.



RADIO VICTORIA FUEGUINA - HITACHI

Página 499

Es una empresa argentina creada hace 62 años. Desarrolla su actividad en las áreas de electrónica de consumo, electrodomésticos y negocios industriales. Ocupa más de 500 empleados y posee alianzas estratégicas con empresas líderes globales como Hitachi Ltd. de Japón, Thomson (RCA) de Francia y EE.UU., Electrolux (Kelvinator) de Suecia y TCL Corporation de China. Su complejo industrial de más de 25.000 m² industriales en Tierra del Fuego, está equipado con tecnología de última generación para la producción de productos electrónicos, acondicionadores de aire y componentes, compatibles con las más altas exigencias medioambientales. Posee una amplia red de ventas y su expansión comercial alcanza a varios países de la región.



ROLEX

Página 501

Rolex Ginebra es uno de los principales fabricantes de relojes del mundo y cuenta con una reputación inigualable de alta calidad artesanal. Desde su fundación en 1905, esta empresa privada ha introducido una serie de innovaciones revolucionarias, que comenzó en 1926 con la creación del primer reloj de pulsera verdaderamente hermético, el Oyster, y continuó en 1931 con el primer reloj de cuerda automático. Para garantizar la precisión de los más de 170 modelos del Oyster, cada cronómetro Rolex pasa por un proceso de producción de un año y es sometido a rigurosos procedimientos de control de calidad. Unos 4.000 maestros relojeros, empleados en la sede de Rolex en Ginebra y en más de 20 filiales internacionales y distribuidores autorizados en todo el mundo, forman una incomparable red de servicios posventa y son garantía permanente de excelencia técnica. El Sr. Bruno Meier, cuarto Director General de Rolex desde la creación de la empresa hace un siglo, dirige las actividades de casi 6.000 empleados en el mundo entero.



ROMI PACK

Página 489

Es una empresa de capitales 100% argentinos, que siempre ha creído e invertido en el país. Lo confirma su planta de 14.000 metros cuadrados inaugurada en el año 2000 en el Parque Industrial La Cantábrica, equipada con la más alta tecnología disponible hoy en el mundo. Su capacidad de producción actual asciende a 550.000 bolsas diarias / 200.000.000 de bolsas anuales. La política de inversiones llevada a cabo durante estos años la ha posicionado como una de las fábricas más importantes del mundo en este segmento. En 2001 fue pionero en certificar normas de calidad ISO 9001 y desde entonces trabaja en la mejora continua de sus procesos re-certificándolos anualmente. Es una de las primeras empresas sustentables del país. Desde 2005 está certificada bajo normas ISO 14001 de cuidado del medio ambiente. Sus bolsas son biodegradables y sus procesos no contaminan. Periódicamente autoridades en medio ambiente llevan a cabo las auditorías que lo garantizan.



SADAIC

Página 516

Asociación Civil, Cultural y Mutualista, es la sociedad de Autores y Compositores Argentinos, creada el 9 de junio de 1936 y constituida por los creadores musicales para defender sus derechos: *los Derechos de Autor*. Representa a todos los autores y compositores de la Argentina. Asimismo por convenios de reciprocidad, representa a la totalidad de sociedades similares del mundo. El derecho de autor es uno de los derechos humanos que permite a los creadores ser remunerados por su trabajo. Ese creador debe ser retribuido cuando se graba su música, y también cuando se la difunde en público. No son dos derechos superpuestos, son diferentes y cada uno requiere una autorización distinta. La Ley 11.723 de Propiedad Intelectual reglamenta la norma constitucional (art. 17), que reconoce al autor como dueño de su creación. Esta Ley obliga a reconocer moralmente y pagar la reproducción de toda clase de obra. Este derecho moral significa, entre otras cosas, que los autores son propietarios de sus obras y que siempre se debe mencionar sus nombres.



SAN UP

Página 534

Nace en Argentina en 1991. Fundada por los hermanos Shemi, focaliza su actividad en la producción de nebulizadores, almohadillas térmicas, vaporizadores; tensiómetros aneroides, tensiómetros digitales y balanzas personales. Se convierte, a partir de su performance, en líder en el mercado local. Su política de satisfacción al cliente, en concordancia con la aplicación permanente de nuevas tecnologías, le posibilita acceder al mercado global y exportar sus productos a 35 países del mundo. San Up SA cumple las más altas normas de calidad internacionales. Su sitio en la web: www.sanup.com.ar.



SANTANDER RÍO

Página 481

Santander Río es el primer banco privado del sistema financiero argentino en ahorro (depósitos más fondos comunes) y en volumen de crédito. La entidad cuenta con 259 sucursales, más de 2 millones de clientes (entre ellos más de 100 mil PyMEs y aproximadamente 1.100 empresas corporativas), tiene presencia en 20 provincias y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Es uno de los bancos líderes en medios de pago, en comercio exterior, servicios transaccionales y cash management. Y también uno de los principales protagonistas en los mercados bursátiles, de títulos públicos y cambiarios. El Banco desarrolla asimismo un amplio programa de responsabilidad social corporativa, focalizado en la educación superior y que incluye también proyectos para generación de empleo.



Auspiciantes

Quién es Quién

SERVAS

Página 526

Fundada en 1975 por José Aizpun, fue en sus inicios una empresa proveedora de servicios. Los grandes cambios tecnológicos de la década del 80 encontraron en la Empresa un terreno fértil, con amplia solvencia para responder a los nuevos desafíos, convirtiéndola en la generadora más importante de soluciones en transportes verticales de Argentina y uno de los máximos referentes de América Latina. Fue pionera en introducir tanto en Argentina como en Brasil controles con microprocesadores. Servas, elevando siempre sus horizontes, está hoy presente en Brasil, Chile, Panamá, Uruguay, EE.UU., y posee en Argentina la mayor planta fabril de medios de elevación donde expresa cabalmente desde el proyecto hasta la producción su permanente actitud de vanguardia.



SHELL

Página 463

Es una empresa perteneciente al Grupo Anglo-Holandés Royal Dutch Shell, y está presente en el país desde el año 1914. Sus actividades principales son la refinación de petróleo crudo, la producción y comercialización de combustibles y lubricantes, y la exploración y producción de gas. La Compañía desarrolla sus actividades de forma socialmente responsable, interactuando en forma directa con la comunidad y respetando el medioambiente. Apegada estrictamente a sus principios básicos de negocios y a los valores fundamentales de honestidad, integridad y respeto por las personas, Shell encara el desafío energético mundial de manera sustentable, orientada hacia el beneficio de sus clientes y de la sociedad en su conjunto.



SIEMENS

Página 519

Es una empresa global de ingeniería eléctrica y electrónica fundada hace más de 160 años y presente hoy en 140 países, aportando innovación para enfrentar los requerimientos más exigentes en áreas como las de Energía, Industria, Salud, Transporte y Tecnología Informática. En Argentina, la compañía está presente desde hace más de 100 años y desde entonces ha estado comprometida con el desarrollo sustentable del país y de sus habitantes. Desde la Fundación Siemens se asume el mismo compromiso, ligado a promover, estimular, colaborar y participar en iniciativas, obras y proyectos de carácter educacional, intelectual, artístico, social y filantrópico, en el marco de una política de responsabilidad social corporativa que busca mejorar el nivel de vida de las personas y del medio en el que viven.



SINTEPLAST

Página 558

Fue fundada en 1958 por Raúl O. Rodríguez. En la actualidad es la empresa líder de pinturas cuyo capital es nacional en su totalidad. Desde su fundación hasta la fecha, Sinteplast se ha caracterizado por una política de constante inversión en investigación y desarrollo con tecnologías de última generación, que le permitió construir una imagen de calidad y prestigio en el mercado, obteniendo rápidamente el reconocimiento de sus diferentes clientes. Hoy Sinteplast cuenta con una división de productos industriales, una división de productos arquitectónicos, seis unidades de negocio, veinte líneas de productos y más de 2.800 artículos, entre los cuales se encuentra Recuplast, un impermeabilizante diseñado para resolver los problemas de humedad; el cual se convirtió en un emblema de la empresa, en su calidad de precursor y líder en su categoría.



SMS

Página 536

SMS San Martín Suárez y Asociados, SMS Argentina, y SMS Latinoamérica, son símbolos de la profesión de auditores y consultores gerenciales que desde Buenos Aires se ha expandido hacia el resto del mundo. Primera organización internacional de la profesión con sede en Argentina, que cubre íntegramente con firmas miembros Latino América y el Caribe, y con alianzas internacionales que permiten a sus clientes contactos profesionales en Europa, el Medio Oriente, Asia y América del Norte. Miembro permanente del Forum of Firms, órgano de la Federación Internacional de Contadores (IFAC) que admite solamente a firmas internacionales de probado nivel de calidad profesional, SMS a través de sus 60 oficinas en 24 países, a través de sus 3000 expertos lidera de esta forma el segmento del mercado que ha elegido como el propio.



SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Página 548

Asociación civil sin fines de lucro fundada en 1886, es una de las dos entidades profesionales más antiguas del país. A lo largo de su trayectoria representa a los arquitectos y se ocupa de defender sus derechos, el prestigio de la arquitectura, la construcción planificada de las ciudades y su evolución y adecuada preservación. Promover el concurso como medio para garantizar transparencia en la adjudicación de proyectos y su excelencia ha sido siempre misión fundamental de la entidad. La SCA se destaca en capacitación y actualización profesional, con la organización de cursos, seminarios, ciclos sobre tecnología, historia y preservación del patrimonio arquitectónico y urbano. La promoción y difusión de la arquitectura argentina ha sido y es otro de sus objetivos. Su Museo de Arquitectura y Diseño, sus publicaciones -Revista de Arquitectura, con 105 años de vida, sitio web y libros-, complementan la acción de difusión. También otorga premios. El perfil de la SCA se ha mantenido en el tiempo, con clara adhesión al respeto por las personas y las ideas.



SONY ARGENTINA

Página 507

En febrero de 1995, Sony Corporation estableció Sony Argentina SA, una empresa cuyo objetivo es brindar al mercado argentino los productos de electrónica de la compañía de entretenimiento de mayor amplitud en el mundo. Sony Argentina, a través de los exclusivos Sony Styles Stores, ubicados en los principales shopping centers de Capital Federal, Gran Buenos Aires y Córdoba, ofrece a los usuarios las últimas novedades en materia tecnológica, con un formato de atención personalizada. Recientemente, Sony Corporation presentó mundialmente su nuevo mensaje de marca: *make.believe*, que unifica las iniciativas de comunicación de Sony a través de las unidades de negocios de electrónicos, juegos, películas, música, teléfonos móviles y servicios de red, y tiene por objetivo transmitir la capacidad única de la compañía de convertir las ideas en realidad.



TARANTO

Página 523

Es una empresa de capitales argentinos fundada en 1980 por Norberto Taranto. Desde sus comienzos ofrece al mercado una extensa y completa línea de partes para motor: producción de juntas y retenes, piezas de goma y goma metal y embragues. Desde 1987, Taranto San Juan SA se dedica a la ingeniería de producto y desarrollo de autopartes y materias primas para las mencionadas partes. El liderazgo indiscutido, conseguido desde hace varios años en el país, se cimentó en la alta calidad y las cualidades tecnológicas de los productos, un permanente asesoramiento al cliente y una gran rapidez de entrega. En su continua apuesta a la calidad y mejora constante, Taranto San Juan SA es la única empresa argentina en adjudicarse el Premio Nacional a la Calidad en dos oportunidades -2000 y 2005- y también la única firma nacional en ganar el Premio Iberoamericano a la Calidad.



TECHINT

Página 555

El Grupo Techint está compuesto por más de cien compañías que son líderes a nivel global o regional, cada una de las cuales tiene un fuerte arraigo en el país en el que opera y posee sus propios objetivos y estrategias. Pero todas comparten una misma filosofía, caracterizada por la presencia de largo plazo, el compromiso con el desarrollo local y la pasión por la calidad y tecnología. Fundado en 1946, el grupo focaliza sus actividades en diferentes áreas de negocios: tubos de acero (Tenaris), productos planos y largos siderúrgicos (Ternium), ingeniería y construcciones (Techint IyC), y energía (Tecipetrol). Además, se destacan Tenova (soluciones de tecnología para la industria) y Humanitas (promoción y gestión de iniciativas de cuidado de la salud), con protagonismo en el mercado europeo. En 2008, el grupo tuvo ventas globales por 26.000 millones de dólares, y emplea a 53.100 personas en todo el mundo.



TELECOM ITALIA

Página 502

Telecom Italia es una de las compañías de telecomunicaciones más importantes de Europa y es el operador industrial y tecnológico de Telecom Argentina. Es líder en el mercado italiano de las comunicaciones y es un actor relevante en mercados internacionales de alto crecimiento como Argentina y Brasil. Su portafolio incluye toda la cadena de servicios de comunicaciones: telefonía fija y móvil, banda ancha, internet, medios, tecnologías de la información. Telecom Italia reafirma permanentemente su vocación de continuar como inversor estratégico y operador en Telecom Argentina con el aporte de última generación y nuevas inversiones, con una participación activa en el desarrollo de los proyectos de telecomunicaciones nacionales.



THE LEADING HOTELS OF THE WORLD

Página 556

Es una prestigiosa organización hotelera que representa a los mejores y más exclusivos hoteles y resorts del mundo. Creada en 1928 por un grupo de visionarios emprendedores hoteleros europeos, actualmente cuenta con más de 430 hoteles en 80 países del mundo, abarcando desde grandes palacios hasta hoteles pequeños e íntimos; propiedades clásicas y emblemáticas así como los más modernos e innovadores emprendimientos. La empresa está presente en 25 ciudades de todo el mundo a través de sus oficinas regionales y su sede en New York. La oficina regional ubicada en Buenos Aires brinda a sus hoteles miembros servicios de ventas, marketing y distribución para Sudamérica y América Central; y cuenta con una central de reservas para su amplia colección de hoteles y spas de lujo del mundo.



TMF ARGENTINA

Página 520

TMF Group con más de 86 oficinas en 65 países, es el proveedor independiente líder en el mundo de servicios contables, administrativos y de recursos humanos. Está presente en Argentina desde el año 2006 y tiene presencia en 19 países de Latinoamérica. TMF Group tiene un amplio historial de expansión y crecimiento, con una sólida cultura corporativa y fuertes raíces y valores. Como proveedor de servicios independiente, TMF Group no tiene conflictos de interés con ningún asesor, banco o auditor. Los clientes que soliciten nuestros servicios en múltiples jurisdicciones pueden escoger tener un solo punto de contacto para coordinar todos los servicios administrativos y contables que requieran, con el apoyo de una Red Global de Oficinas cubriendo las necesidades de cada país con el conocimiento local adecuado.



TN

Página 531

Todo Noticias es el canal de noticias de Artear Argentina, una empresa del Grupo Clarín. Creado hace diecisiete años, nace con el objetivo de informar todo el día, todos los días, de manera seria y confiable, informando sobre todo lo que pasa en Argentina y en el mundo. Con un equipo de periodistas destacados por su profesionalismo y su credibilidad, fue convirtiéndose en el canal líder en su rubro, pasando a ser también uno de los primeros en las mediciones de cable. Independencia periodística, responsabilidad informativa y credibilidad profesional son algunos de los móviles que impulsan a esta señal a ser líder en información en el mercado argentino, llevando también su contenido a otros países de América Latina. Todo Noticias es el canal de noticias que eligen los argentinos todos los días, todo el día.



TORIBIO ACHÁVAL PROPIEDADES

Página 540

Empresa líder que lleva más de 50 años en el Mercado garantizando operaciones inmobiliarias. Según la definen sus directores: *inmobiliaria full service; no vendemos propiedades, brindamos servicios*. La atención personalizada logra interpretar las necesidades del Cliente para satisfacerlo en forma adecuada. Servir con profesionalismo, ética y eficiencia a sus clientes es su misión, permitiendo el desarrollo integral de su gente y consolidando su liderazgo en el negocio inmobiliario. Realiza profundos y detallados estudios de mercado que le proveen de información útil acerca del comercio en general y de la competencia directa de cada proyecto. Realiza Valuación y Tasación de Bienes Raíces: Fuente de consultas permanentes de Clientes, Inversores, Entidades Financieras y Colegas. Maneja actualmente más de 100 proyectos inmobiliarios. Cuenta con 14 sucursales.



TOTAL AUSTRAL

Página 538

Inició sus actividades en la Argentina en Tierra del Fuego en 1978, con la suscripción de un contrato de exploración de hidrocarburos en las costas de Tierra del Fuego. Luego de una intensa campaña exploratoria descubrió los primeros yacimientos costa afuera de la Argentina que comenzaron a producir en 1989. En febrero de 1994, Total Austral obtuvo la concesión de dos áreas ubicadas en la provincia del Neuquén: San Roque y Aguada Pichana. Con estas áreas, Total Austral hoy es el primer operador de gas del país, con más del 27% de la producción de la Argentina. Total Austral continúa desarrollando una intensa actividad de exploración y explotación de hidrocarburos, extendiéndose a nuevas áreas, cuyo futuro reside en la valorización de sus reservas de gas y petróleo a través de tecnologías de avanzada como son los pozos horizontales y submarinos y el transporte polifásico.



TROOP SOFTWARE FACTORY

Página 537

Empresa creada en 1999, Troop Software Factory, se compromete intensamente en lograr la satisfacción completa de las necesidades de sus clientes. Para ello, pone a exclusiva disposición del contratante un equipo integrado por sus mejores programadores y profesionales; formados y especializados en el manejo de los lenguajes más demandados en el mercado y con una amplia experiencia en Desarrollo Web, Nuevas Tecnologías de la Información (IT), Marketing y Comunicación. Se caracteriza por brindar a empresas nacionales y extranjeras soluciones a medida y de alta calidad en materia de: E-Branding, diseño y desarrollo Web, sistemas de gestión, micrositios promocionales, juegos online, Posicionamiento SEO, armado de guías comerciales, sitios de ECommerce, desarrollo de newsletters, catálogos online, diarios digitales, blogs, portales de comunicación corporativa, marketing interactivo, acciones virales, campañas publicitarias online, sistemas de inteligencia comercial Web, entre otros servicios de asesoramiento y consultoría informática.



UCES - UNIVERSIDAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y SOCIALES

Página 561

Se ha posicionado desde sus orígenes como un centro educativo de excelencia. Otorgándole a las nuevas generaciones un lugar formativo para signar su futuro. Fundamentando la educación en las bases de la alta rigurosidad académica y en el impulso de la investigación. Ubicada en cercanías del microcentro porteño, en 10 edificios especialmente acondicionados en función de las necesidades de cada carrera, se integran las actividades de todas las Facultades, Institutos, Cátedras Especializadas, Maestrías, la Escuela de Posgrados y su moderno centro multimedia PRODUCES. La Universidad también se hace presente en Olivos y Pacheco (Buenos Aires), Rafaela y Venado Tuerto (Santa Fe), San Francisco (Córdoba), Río Grande (Tierra del Fuego) y Resistencia (Chaco). Mediante distintos convenios que se suman año a año, se continúa forjando una fuerte interacción con Universidades extranjeras. UCES toma la excelencia como un compromiso.



UNIVERSIDAD DE BELGRANO

Página 527

Fundada el 11 de septiembre de 1964 por el Doctor Avelino Porto en el barrio de Belgrano de la Ciudad de Buenos Aires. Su objetivo es ofrecer educación superior en base a cinco principios fundamentales: pluralismo de ideas, ecumenismo y diálogo interreligioso, interdependencia social, republicanismo y autonomía. Se destaca por sus tareas de investigación, su inserción en el medio social y su fuerte compromiso con la calidad académica. Dicta carreras de grado y posgrado con opción a doble titulación en instituciones calificadas del exterior, a través de 179 convenios con universidades de los cinco continentes. Ha sido incluida por el prestigioso ranking de la revista The Times de Londres entre las mejores 500 universidades del mundo en los últimos 4 años. Cuenta con 1.500 profesores, 12.500 alumnos y 46.000 graduados.



UNIVERSIDAD KENNEDY

Página 544

Tiene más de 45 años de vida. Pasaron por sus aulas miles de estudiantes graduados en diversas disciplinas. Son ya tres generaciones con las cuales autoridades y docentes trabajaron y trabajan actualizando y sistematizando el conocimiento - aprendizaje conforme las transformaciones científicas, técnicas, económicas y sociales que impactan en diversos aspectos de la vida. Desde 1964 mantiene vigentes sus principios de enseñar, investigar y servir a la comunidad. En sus edificios y laboratorios se dictan cursos de grado, posgrado, profesorado y carreras prácticas. Entusiasma a los estudiantes para que entren con optimismo en el ejercicio profesional y el mundo laboral. La Universidad Kennedy cabalga los cambios de época sintetizando sus principios fundacionales con los nuevos contextos; resguardando la creatividad, la libertad de espíritu y la responsabilidad social. En la denominada sociedad del conocimiento es un centro académico que se abre a la necesidad del aprendizaje durante toda la vida.



ZANOTTI JOYAS

Página 550

Zanotti Joyas & Diseños, un ícono de la elegancia femenina, cumplió 20 años en Avenida Alvear. Desde su creación, la marca instauró un nuevo estilo que cambió el concepto de la joyería clásica. Se trata de piezas únicas con diseños y detalles sofisticados y vanguardistas, elaborados en su taller de orfebres. Los diseños de la marca conviven en un mismo espacio con afamadas marcas internacionales como Rolex, Franck Muller, Tudor, Tag Heuer, entre otras. Una sinergia irresistible para los amantes del diseño y calidad en joyería.



7

Índice general

Premios Konex
Quién es Quién / 30 Años



1	PRESENTACIÓN	5
	CONTENIDOS	7
	STAFF Y DIRECCIONES	8
	ADHESIÓN DE LAS ACADEMIAS NACIONALES Y DE ENTIDADES GUBERNAMENTALES	9
	EDITORIAL	11
	AUTORIDADES DE LA FUNDACIÓN KONEX / CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN	13
	AUTORIDADES DE LA FUNDACIÓN KONEX / CONSEJO ASESOR	14
	AUTORIDADES DE LA FUNDACIÓN KONEX / MIEMBROS HONORARIOS	15
	CRONOLOGÍA DE LOS PREMIOS KONEX	17
	DE LOS ESTATUTOS DE LA FUNDACIÓN	18
	ESQUEMA DE LOS PREMIOS KONEX	19
	REGLAMENTO DE LOS PREMIOS KONEX	20
	LOS KONEX DE HONOR	22
	LOS KONEX DE BRILLANTE	23
	30 AÑOS EN NÚMEROS	24
2	LOS PREMIOS KONEX AÑO POR AÑO	27
	AÑO 1980 / DEPORTES	28
	AÑO 1981 / ESPECTÁCULOS	30
	AÑO 1982 / ARTES VISUALES	32
	AÑO 1983 / CIENCIA Y TECNOLOGÍA	34
	AÑO 1984 / LETRAS	36
	AÑO 1985 / MÚSICA POPULAR	38
	AÑO 1986 / HUMANIDADES	40
	AÑO 1987 / COMUNICACIÓN - PERIODISMO	42
	AÑO 1988 / INSTITUCIONES - COMUNIDAD - EMPRESA	44
	AÑO 1989 / MÚSICA CLÁSICA	46
	AÑO 1990 / DEPORTES	48
	AÑO 1991 / ESPECTÁCULOS	50
	AÑO 1992 / ARTES VISUALES	52
	AÑO 1993 / CIENCIA Y TECNOLOGÍA	54
	AÑO 1994 / LETRAS	56
	AÑO 1995 / MÚSICA POPULAR	58
	AÑO 1996 / HUMANIDADES	60
	AÑO 1997 / COMUNICACIÓN - PERIODISMO	62
	AÑO 1998 / INSTITUCIONES - COMUNIDAD - EMPRESA	64
	AÑO 1999 / MÚSICA CLÁSICA	66
	AÑO 2000 / DEPORTES	68
	AÑO 2001 / ESPECTÁCULOS	70
	AÑO 2002 / ARTES VISUALES	72
	AÑO 2003 / CIENCIA Y TECNOLOGÍA	74
	AÑO 2004 / LETRAS	76
	AÑO 2005 / MÚSICA POPULAR	78
	AÑO 2006 / HUMANIDADES	80
	AÑO 2007 / COMUNICACIÓN - PERIODISMO	82
	AÑO 2008 / INSTITUCIONES - COMUNIDAD - EMPRESA	84
	AÑO 2009 / MÚSICA CLÁSICA	86
3	PREMIOS KONEX MERCOSUR Y CONDECORACIONES	89
	MERCOSUR 2002 / ARTES VISUALES	90
	MERCOSUR 2004 / LETRAS	91
	MERCOSUR 2006 / HUMANIDADES	92
	MERCOSUR 2008 / INSTITUCIONES - COMUNIDAD - EMPRESA	93
	CONDECORACIONES KONEX	94

4

QUIÉN ES QUIÉN DE LA A A LA Z	95
ABREVIATURAS Y SIGLAS	96
LETRA A	103
LETRA B	122
LETRA C	150
LETRA D	183
LETRA E	199
LETRA F	206
LETRA G	226
LETRA H	251
LETRA I	258
LETRA J	263
LETRA K	266
LETRA L	272
LETRA M	291
LETRA N	317
LETRA Ñ	323
LETRA O	324
LETRA P	331
LETRA Q	353
LETRA R	355
LETRA S	374
LETRA T	399
LETRA U	408
LETRA V	411
LETRA W	422
LETRA Y	425
LETRA Z	427

5

NACIMIENTOS Y CREACIONES	431
ENERO	432
FEBRERO	434
MARZO	436
ABRIL	438
MAYO	440
JUNIO	442
JULIO	444
AGOSTO	446
SEPTIEMBRE	448
OCTUBRE	450
NOVIEMBRE	452
DICIEMBRE	454

6

AUSPICIANTES	457
ADHESIONES PUBLICITARIAS	458
RESEÑAS DE LOS AUSPICIANTES POR ORDEN ALFABÉTICO	567

7

ÍNDICE GENERAL	579
-----------------------	-----



Sacerdoti

Durante 30 años, Fundación Konex construyó un camino que quedó plasmado en este libro. Felicitaciones, estamos orgullosos de colaborar en su historia en esta obra.

Este libro se terminó de imprimir el 31 de Mayo de 2010 en Sacerdoti S.A. Calle Mario Bravo 933, Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

Sacerdoti S.A. es una empresa gráfica de origen italiano que comenzó su actividad en la Argentina hace 66 años como pionera y líder en calidad en la impresión offset. Las empresas de 1era línea se ven apoyadas por la seriedad, responsabilidad y compromiso en trabajos urgentes, complejos, masivos, confidenciales, y en tiempo programado. Cuenta con certificaciones de calidad ISO 9002 y de compromiso social INTERTEK. Flexibilidad en la fabricación, desarrollo de nuevos procesos y productos que logran satisfacer el requerimiento más exigente. Entre los productos se destacan: libros, packaging de estuches y etiquetas, publicidad, POP, promoción. Todo esto apoyado desde su creación por el departamento de Ingeniería de la empresa.

www.sacerdoti.com.ar

