

VOL. VIII - B. BALDANZA-M. TRISCARI
LE MINIERE DEI MONTI PELORITANI

Materiali per una storia delle ricerche di archeologia industriale della Sicilia nord-orientale.
In appendice la "Memoria" di C.A. Lippi edita a Vienna nel 1798
ed un coevo manoscritto di P. Gambadauro (Barcellona, Messina)

Cm. 28,5x21,5 - pp. 400 (Analecta, 2), Messina 1987

VOL. IX - Litterio VILLARI
STORIA ECCLESIASTICA DELLA CITTÀ DI PIAZZA ARMERINA
(con Prefazione di Carmelo Capizzi S.J.)

Cm. 24,3x21 - pp. 480 (Analecta, 3), Messina 1988

VOL. X - Rosario MOSCHEO
FRANCESCO MAUROLICO TRA RINASCIMENTO E SCIENZA GALILEIANA
Materiale e ricerche

Cm. 28,5x21,5 - pp. 658 (Testi e Documenti,5), Messina 1988

VOL. XI - AA.VV.
MESSINA E LA CALABRIA NELLE RISPETTIVE FONTI DOCUMENTARIE
DAL BASSO MEDIOEVO ALL'ETÀ CONTEMPORANEA
Atti del 1° Colloquio Calabro Siculo (Reggio Cal. - Messina 21-23 novembre 1986)

Cm. 24x17 - pp. 112 (Acta Fretensia, 1), Messina 1988

VOL. XII - AA.VV.
LAZZARETTI DELL'ITALIA MERIDIONALE E DELLA SICILIA
Atti della Giornata sui Lazzaretti
(Associazione Meridionale di Medicina e Storia, Messina 21 dicembre 1985)

Cm. 24x17 - pp. 112 (Acta Fretensia, 2), Messina 1989

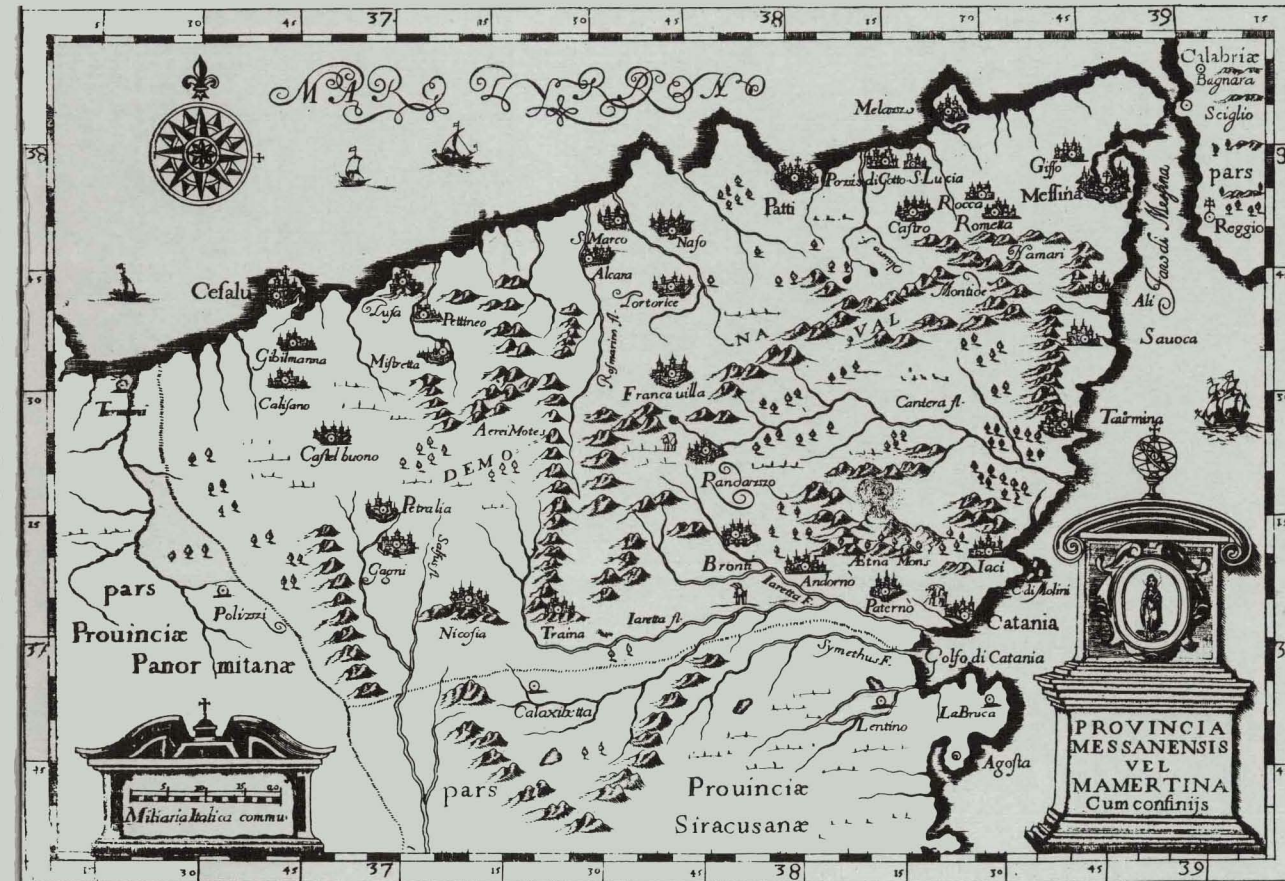
VOL. XIII - Carmela Maria Rugolo
CETI SOCIALI E LOTTA PER IL POTERE A MESSINA NEL SECOLO XV.
IL PROCESSO A GIOVANNI MALLONO

Cm. 28,5x21,5 - pp. 462 - (Testi e Documenti, 6), Messina 1990

ARCHIVIO STORICO MESSINESE

- 55 -

ARCHIVIO STORICO MESSINESE - VOL. 55 - 1990



ARCHIVIO STORICO MESSINESE

PERIODICO DELLA SOCIETÀ MESSINESE DI STORIA PATRIA
Autorizzazione n. 8225 Tribunale di Messina del 18-XI-1985 - ISSN 0392-0240

Direzione e Amministrazione
presso l'Università degli Studi - 98100 MESSINA

COMITATO DIRETTIVO

Sebastiana Consolo Langher, Presidente

Maria Alibrandi, v. Presidente
Vittorio Di Paola, v. Presidente
Rosario Moscheo
Angelo Sindoni, Direttore Responsabile

Salvatore Bottari
Federico Martino
Giacomo Scibona

REDAZIONE

Giacomo Scibona, coordinatore generale

Giovanni Molonia

Rosario Moscheo

SOMMARIO:

SALVATORE BOTTARI-GIUSEPPE ALLEGRA
Inventario topografico dell'archivio
del Capitolo protometropolitano
di Messina Pag. 5

GIOVANNI RUSSO
Mons. Perrimezzi e la Via "Benedittina"
nella Messina settecentesca Pag. 97

ACHILLE BONIFACIO
Lettere di Vito Capialdi a Giuseppe Grosso
Cacopardo Pag. 51

ANTONIO TRIPODI
Relazioni tra la Sicilia Nord-Orientale
e la Calabria Pag. 105

In copertina: *Provincia Messanensis vel Mamertina*, da *Atlante delle Provincie Cappuccine*, Roma 1640 c.
(Collezione Luciano Ordile).

BIBLIOTECA DELL'ARCHIVIO STORICO MESSINESE

VOL. I - Carmelo TAVILLA

PER LA STORIA DELLE ISTITUZIONI MUNICIPALI A MESSINA
TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA, in 2 tomi

TOMO 1

Giurati, senatori, eletti: strutture giuridiche e gestione del potere dagli Aragonesi ai Borboni

TOMO 2

Giuliana di scritture dal sec. XV al XVIII dell'Archivio Senatorio di Messina compilata da
D. Rainero Bellone trascritta e continuata sino al 1803 da
D. Salesio Mannamo R. Mastro Notaro del Senato per suo uso personale

Cm. 28,5x21,5 - T. 1, pp. 1-142 - T. 2, pp. 143-630 (Testi e Documenti, 1), Messina 1983

VOL. II - Antonio MELI

ISTORIA ANTICA E MODERNA DELLA CITTÀ DI S. MARCO
Ms. (sec. XVIII) della Biblioteca dell'Assemblea Regionale Siciliana, a cura di Oscar BRUNO

Cm. 28,5x21,5 - pp. 456 - (Testi e Documenti, 2) Messina 1984

VOL. III - Giuseppe A.M. ARENA

BIBLIOGRAFIA GENERALE DELLE ISOLE EOLIE

Cm. 24x16 - pp. 256 - (Strumenti, 2) Messina 1985

VOL. IV - Anna Maria SGRÒ

CATALOGO DEI MANOSCRITTI DEL FONDO LA CORTE CAILLER
NELLA BIBLIOTECA REGIONALE UNIVERSITARIA DI MESSINA

Cm. 24x16 - pp. 400 - (Strumenti, 2), Messina 1998

VOL. V - Brunella MACCHIARELLA

CULTURA DECORATIVA ED EVOLUZIONE BAROCCA NELLA PRODUZIONE TESSILE E NEL
RICAMO IN CORALLO A MESSINA (Sec. XVII e XVIII)

Cm. 24x21,5 - pp. 152 - (Analecta, 1), Messina 1985

VOL. VI - Diego CICCARELLI

IL TABULARIO DI S. MARIA DI MALFINO' - VOL. I (1093 - 1302)

Cm. 28,5x21,5 - pp. LXXXVIII + 400 - (Testi e documenti, 3), Messina 1986

VOL. VII - Diego CICCARELLI

IL TABULARIO DI S. MARIA DI MALFINO' - VOL. II (1304-1337)

Cm. 28,5x21,5 - pp. 490 (Testi e documenti, 4), Messina 1987

ARCHIVIO STORICO MESSINESE

Periodico fondato nel Millenovecento

SOCIETÀ MESSINESE DI STORIA PATRIA

ARCHIVIO STORICO
MESSINESE

- 55 -

III serie - XLVI
Vol. 55° dalla fondazione

MESSINA 1990

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
606 S. EAST ASIAN BLDG.
CHICAGO, ILL. 60607

PROF. J. H. GOLDSTEIN
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
UNIVERSITY OF CHICAGO
5708 S. UNIVERSITY AVE.
CHICAGO, ILL. 60637

Dear Professor Goldstein:

Yours



SALVATORE BOTTARI - GIUSEPPE ALLEGRA

INVENTARIO TOPOGRAFICO
DELL'ARCHIVIO DEL CAPITOLO PROTOMETROPOLITANO
DI MESSINA

Capitolo

La Diocesi di Messina, dal secolo XIII sino alla prima metà del XIX, è stata seconda solo a quella di Monreale.

Si estendeva nel Tirreno sino a Caronia, con esclusione della piccola Diocesi di Patti, e s'inoltrava nelle provincie di Palermo (S. Mauro Castelverde), Catania (Randazzo), Enna (Troina), Caltanissetta (Resuttano) e nella costa Jonica da Mascali fino a Messina. Il resto della provincia sino a Tusa apparteneva alla diocesi di Cefalù.

Nel 1737, nella diocesi di Messina vi erano 97 centri abitati, così ripartiti:

| | | |
|--|-------|-------|
| - provincia di Messina (escluso Patti) | n. 68 | |
| Archimandritato | n. 8 | |
| | | <hr/> |
| | n. 76 | |
| provincia di Palermo | | n. 7 |
| provincia di Catania | | n. 7 |
| provincia di Enna | | n. 6 |
| provincia di Caltanissetta | | n. 1 |
| | | <hr/> |
| | | n. 97 |

A conferma di quanto sopra ricordo alcuni titoli del

Capitolo Protometropolitano di Messina: Parroco di S. Nicola all'Arcivescovato, Abate di S. Giovanni Battista di Mili superiore, S. Domenica "montis Dei" nella terra di Ficarra, S. Maria Porta del Cielo di Giampileri, S. Maria della Pace nella terra della Rocca, S. Domenica nell'Università di Naso, S. Maria della Vena nella terra di S. Stefano superiore, S. Nicola della montagna a Messina, S. Maria de la Carestia nella città di Nicosia, S. Antonio nella città di Troina, Priore di S. Clemente della Carubbara in Messina; S. Maria Annunziata di Mascali, S. Giacomo di Rocca fredda nel territorio di Randazzo. Etc. Etc.

Il Capitolo era gestito dal Canonico procuratore e dal Canonico Tesoriere. Il Capitolo aveva un proprio Notaio.

Il materiale archivistico che si conserva è ripartito in tre sezioni: Capitolo, Opera della Maramma e Cappella della Sacra Lettera.

Esso è rappresentato da:

- A) Atti Capitolari dal secolo XVI sino al XX
- B) Benefici dal secolo XV al XVIII
- C) Censi, canoni e soggiogazioni
- D) Atti relativi a beni pervenuti in seguito a lasciti testamentari, secoli XVI-XVIII
- E) Registri di introiti ed esiti dal secolo XVI al XX
- F) Libri liturgici: a) Corali: secoli XVI-XVIII
 - b) Pontificali: secoli XVII-XX
 - c) Canoni della Messa: secoli XVIII - XX
 - d) Messali: secoli XVII - XX
 - e) Lezionari: secolo XX
 - f) Libri liturgici vari: secoli XVIII - XX
- G) Varie

In deposito temporaneo presso la biblioteca Painiana sono n. 162 pergamene dei secoli XIII - XVI e ventinove manoscritti: 14 liturgici, 4 breviari, 11 varie.

*Fila n. 3***1 - Carpetta** contenente:

- 1) Indice del volume di cartapecore attinenti il Rev.mo Capitolo (manoscritto originale)
- 2) Indice del Manoscritto di cui sopra trascritto dal Prof. D.co Puzzolo Sigillo (fotocopia)
- 3) Indice, parziale, di cui sopra trascritto dal Can. Cara
- 4) Editto del 5/8/1756 dell'Arcivescovo di Messina Mons. Fra Tommaso Moncada e successivo del 1/5/1797 su "Unione e Destinazione di tutti i benefici esistenti nella Diocesi a favore della Chiesa Metropolitana
- 5) Bolla Pontificia del 1/9/1774 riguardante i benefici spettanti al Capitolo.

2 - Volume di atti Capitolari Gennaio 1530 - Ottobre 1530

- | | | |
|-------------|---|-------------------------------|
| 3 - | ” | Novembre 1568 - Febbraio 1583 |
| 4 - | ” | Marzo 1583 - Maggio 1590 |
| 5 - | ” | Gennaio 1590 - Giugno 1602 |
| 6 - | ” | Giugno 1602 - Agosto 1616 |
| 7 - | ” | Agosto 1627 - Settembre 1641 |
| 8 - | ” | Gennaio 1646 - 1654 |
| 9 - | ” | Dicembre 1654 - Gennaio 1674 |
| 10 - | ” | Gennaio 1674 - Gennaio 1678 |
| 11 - | ” | Aprile 1678 - Febbraio 1688 |
| 12 - | ” | Marzo 1686 - Maggio 1693 |
| 13 - | ” | Ottobre 1693 - Ottobre 1710 |
| 14 - | ” | Ottobre 1710 - Agosto 1724 |
| 15 - | ” | Ottobre 1724 - Luglio 1734 |
| 16 - | ” | 1735 - 1743 |
| 17 - | ” | 1758 - 1792 |

18 - Volume Contentente copie di due documenti del secolo XIV ed altri documenti del secolo XVIII (1764/1779)**19 - Carpetta** di atti Capitolari raccolti nel 1774 dal Can. Ignazio Aiello

Fila n. 3

- 20 - Volume** di atti del Decanato 17 luglio 1641 - 9 aprile 1765
- 21 - Volume** di atti del Decanato 4 febbraio 1487 - 1 luglio 1767
- 22 - Volume** di atti del Decanato 13 febbraio 1503 - 17 maggio 1768
- 23 - Volume** di atti del Decanato 5 novembre 1508 - 24 luglio 1736
- 24 - Volume** di atti del Decanato 17 ottobre 1689 - 16 giugno 1690
- 25 - Volume** di atti del Decanato 22 febbraio 1737 - 17 novembre 1764
- 26 - Volume** inventari utensili, giochi sacri, paramenti per pontificali e sacre funzioni, ereditati da Arcivescovi defunti (21 gennaio 1688 - 28 aprile 1698)
- 27 - Carpetta** di scritture riguardanti la Mensa Arcivescovile di Agrigento, Girgenti, Mazzara del Vallo e Patti
- 28 - Volume** dei titoli e notizie sulle rendite, legati pii, benefici ed altro di pertinenza del Capitolo, raccolti e composti dal Can. e Decano don Diego Migliorino nell'anno 1742
- 29 - Volume** di scritture antiche ed atti originali riguardanti le rendite
- 30 - Volume** di scritture antiche relative a soggiocazioni, acquisto di benefici di alternativa e libera collazione
- 31 - Volume** di scritture diverse attinenti il Capitolo ed alcune scritture riguardanti il Baculo del Decano (7 ottobre 1527-23 agosto 1708)
- 32 - Volume** di documenti vari: inizia con copia della relazione del Regio visitatore Mons. Giovanni Angelo De Ciochis del 1742 e finisce con la copia di un decreto del 12 settembre 1733 con cui la Sacra Congregazione dei Riti confermava quello emanato da Papa Urbano VIII) per la

Fila n. 3

- proclamazione della Madonna della Sacra Lettera a Patrona Principale di Palmi (Reggio C.).
- 33 - Volume** di atti presa di possesso dei Canonici; Biglietti regi. Scritture riguardanti provvedimenti regolamentari in ordine alle Sacre Funzioni (Notaio don Francesco Marino 3 luglio 1743 - 12 maggio 1758)
- 34 - Volume** di scritture relative a sei Canonici soprannumerari eletti dall'Arcivescovo Mons. Velardes ed aboliti dal Rev.mo Capitolo nel 1602
- 35 - Volume** di scritture relative allo smembramento del territorio della Diocesi di Messina per la creazione di altri Vescovadi - anni 1778/1780
- 36 - Volume** di scritture relative al Cattedratico in Sede Vacante: - Volume I - Secolo XVIII. (Il volume è squinternato e mancante di fascicoli)
- 37 - Volume** di scritture relative al Cattedratico in Sede Vacante: - Volume II - Secolo XVIII. (Il volume è squinternato e mancante di fascicoli)
- 38 - Volume** di scritture relative al Cattedratico in Sede Vacante: "Ragioni in favore del Rev.mo Capitolo di Messina contro i Chierici e semplici Preti di Nicosia" - Secolo XVIII-
- 39 - Carpetta** di scritture relative al Cattedratico in Sede Vacante: anni 1723/1729/1772/1774, 1808/1863/1865/1866
- 40 - Carpetta** di scritture relative al Cattedratico: anni 1762/1773/1774, 1818/1845/1862/1863/1866
- 41 - Volume** di atti e lettere relativi al Capitolo in Sede Vacante - anno 1538
- 42 - Carpetta** contenente un volume di scritture relative al Capitolo in Sede Vacante - anni 1729/1780
- 43 - Carpetta** contenente fascicoli e volume di scritture relative al Capitolo in Sede Vacante - anni 1729/1825

Fila n. 3

- 44 - Carpetta** contentente n. 2 volumi a stampa (squinternati e mancanti di pagine) relativi alle relazioni delle Regie Sacre Visite a Mazzara del Vallo e Siracusa effettuate da Mons. Angelo De Ciochis nel 1712
- 45 - Carpetta** contenente atti manoscritti relativi a Regie Sacre Visite effettuate da Mons. Angelo De Ciochis nel 1743 a: I. Archimandritato del SS.mo Salvatore - II. Chiesa di Messina
- 46 - Volume** di scritture relative alle insegne accordate ai Cappellani del Priorato di San Giovanni Battista delle Religione Gerosolimitana (1786/1788).
- 47 - Volume** di scritture relative: I parte ai "Cappellani del Priorato di San Giovanni Battista della Religione Gerosolimitana" (1786) da carta I/R a carta 88; II parte ad "Insegne conferite ai Canonici del Capitolo" (1786) da carta 89 in poi
- 48 - Carpetta** contenente:
- Volume di scritture vertenza c/Gonzaga.....1700
 - Volume di scritture vertenza c/Parroci.....1704
- 49 - Carpetta** contenente n. due Volumi di scritture relative a vertenza c/Canonici e Terziari Capitolo di Troina 1704
- 50 - Carpetta** contenente n. due Volumi ed Indice relativo di scritture della vertenza c/Terziari del Capitolo..... 1726
- 51 - Carpetta** contentente Fascicoli ed Indice relativo di scritture della vertenza c/Terziari del Capitolo..... 1726
- 52 - Carpetta** (I) contenente volume della Giuliana delle scritture relative al Priorato Santa Maria del Soccorso di Nicosia anni.....1773/1755
- 53 - Carpetta** (2) contenente Volume della Giuliana delle scritture relative alla Valutazione di 500 scudi d'oro dovuti dal Capitolo di Messina al Priorato Santa Maria del Soccorso di Nicosia anni.... 1775/1776

Fila n. 3

54 - Carpetta (1) contentente fascicoli di vertenze varie per come in appresso:

I - Rev. Abate don Mattia Proto, Donna Mattia, Proto Brigandi e Chierico don Paolo Proto c/Capitolo Metropolitano (fascicolo non datato Sec. XVIII).

II - Sentenza Tribunale Concistoriale c/Capitolo (24/4/1700)

III - Capitolo c/Cappella Sacra Lettera (senza data).

IV - Capitolo c/Taormina e Troina (fascicoli non datati Sec. XVIII).

V - Diritto Officiatura (1713/1739).

VI - Jure percipienti Giudice Delegato a favore Capitolo (1724/1779).

VII - Capitolo c/Abbazia S. Maria del Lacu in Naso (1791 e seg.).

VIII - Can. Don Giuseppe Marchese c/Donna Nicoletta Allio ved. di don Placido Catera (1835).

IX - Capitolo c/Barone Calcagno Pisano (1838).

X - Capitolo c/Abbazia S. Lucia del Mela (fascicoli non datati sec. XIX).

55 - Carpetta (2) contentente fascicoli di vertenze varie per come in appresso:

I - Can. Don Placido Visalli c/Arciconfraternita Sacra Milizia dei Verdi (1847 e seg.).

II - Capitolo c/Don Vincenzo Lipari (1847/1856).

III - Capitolo c/Arcivescovo (1857).

IV - Capitolo c/Direttore Demanio e Tasse (1866).

V - Capitolo c/Direzione Beni Demaniali in causa di turbativa del diritto del Cattedratico (1866).

VI - Memoria (a stampa) del Can. Letterio D'Arrigo Ramondi c/il Ricevitore Demaniale per causa civile in seconda istanza presso la Corte d'Appello di Messina (Luglio 1894).

VII - Capitolo c/Ricevitore di Messina per causa pendente

Fila n. 3

presso la Corte d'Appello su liquidazione deduzioni quote spettanti al Fondo Culto dal 1837 al 1897 (30/3/1900).

VII/b - Idem dal 1873 al 1897.

VIII - Memoria diretta all'Ecc. Corte di Cassazione ROMA per vertenza "Capitolo c/Amministrazione Fondo Culto e Economato Generale di Palermo (8/6/1901).

IX - Copia di liquidazione e quietanza, eseguita dal Notaro Andrea Munagò, fra l'Amm.ne Fondo Culto e Capitolo Cattedrale (5/6/1903).

X - Capitolo c.Sac. Quattrocchi (Sec. XIX).

XI - Intendenza di Finanza: pretesa restituzione ed abolizione Parrocchia S. Nicolò all'Arcivescovado e SS. Pietro e Paolo dei Pisani (Sec. XIX).

XII - Capitolo c/Demanio "Liquidazione tassa mano morta" anno 1899.

XIII - Canonico Salvatore Carnazza c/Sig.ra Isernia Vittoria ed altri per mancato pagamento censo.

56 - Volume - Scritture relative a privilegi e prerogative del Capitolo

57 - Carpetta - (I) fascicoli di vario genere e date relativi a Costituzione, Privilegi, Composizione e notizie storiche del Capitolo

58 - Carpetta - (II) come sopra

59 - Carpetta - contiene fascicoli di atti relativi a "Canonici"

60 - Carpetta - contiene fascicoli di atti relativi a "Arcivescovi" e "Vescovi"

61 - Carpetta - Contiene fascicoli di atti relativi alla Parrocchia SS. Pietro e Paolo dei Pisani retta da Arcidiaconi Capitolari

62 - Carpetta - Contiene un volume relativo a "Matricola della Metropolitana Chiesa Messinese" compilato da D. Nicola Andrea Mauro 1615

Fila n. 3

63 - Carpetta - contiene fascicoli di atti relativi a Visite Pastorali dal 1505 al 1961:

- I - Arcivescovo Bellorado 1505
- II - " Retana 1578
- III - " Retana 1589
- IV - " Mastrillo 1618
- V - " Alvarez 1690
- VI - " Migliaccio 1709
- VII - " Migliaccio 1712
- VIII - " Carafa 17
- IX - " Ciafaglione 1782
- X - " Papardo 1858
- XI - " Natoli 1867
- XII - " Guarino 1875
- XIII - " Paino 1937
- XIV - " Canzonieri 1961
- XV - " Fasola 1964

64 - Carpetta contenente n. due registri di verbali Adunanze Capitolari, relative al periodo 1905/1938 e 1947/1959, nonché verbali stilati su fogli volanti per il periodo 1970/1975

65 - Carpetta contenente copia Diploma "Ruggero" relativo al trasferimento della Sede Vescovile di Troina a Messina (1096)

66 - Carpetta contenente atti della Chiesa SS. Annunziata in Mascali, appartenente al Capitolo

67 - Carpetta contenente atti relativi a M.i Organisti e Sagristi

68 - Carpetta contenente fascicoli relativi alla Mensa Arcivescovile e pertinenti a:

- Alcara Li Fusi
- Regalbuto
- Censi Pappalardo Giuseppe

Fila n. 3

- Censi Raffa Giuseppe
- Censi Russo Concetta
- Censi Silipigni Francesco
- Affrancazione canone Beneficio S. Domenica di Camaro
- 69 - Carpetta** conentente fascicoli di Documenti varie date, importanti o rari, elencati in appresso:
 - 1 - Atti Capitolari: Indice sec. XVII
 - 2 - Atti Capitolari: Indice sec. XVIII
 - 3 - Arcivescovi Diocesi di Messina: elenco 1701/1823
 - 4 - Id. Id. 1584/1960
 - 5 - Canonici delle Chiese SS. Annunziata di Novara Sicilia, S. Fratello, Caltabiano e S. Pietro di Monforte 1622
 - 6 - Benefici e Privilegi: Re Carlo di Sicilia 1272/1275
 - 7 - Benefici e Privilegi: Trasunto Privilegio Regale 1463
 - 8 - Benefici e Privilegi:
 - Indice 1190/1681
 - Inventario Can. Polizzi Sec. XVIII
 - Note 1168/1732
 - Estremi documenti 1419/1538
 - 9 - Benefici e Privilegi: Bolla Papa Innocenzo XII 1/8/1699
 - 10 - Benefici e Privilegi: Editto Arcivescovo Fra Tommaso Moncada 5/8/1756
 - 11 - Benefici e Privilegi: n. tre Bolle Papa Clemente XIII 1712/1767/1769
 - 12 - Benefici e Privilegi: Bolle Apostoliche di conferma 1768/1769
 - 13 - Casale Feroletto della Chiesa: copia atti del 19/1/1522 eseguita da Notaio Mangianti Girolamo in data 18/12/1525 e trascrizione Rag. Bottari Salvatore Ag. 1989
 - 14 - Cattedratico: dissertazione, fascicolo senza data
 - 15 - Censi: nota dei sensi perduti a seguito terremoto 1783

Fila n. 3 e n. 4

- 16 - Parrocchie e Chiese: elenco Sec. XVII
- 17 - Pergamene: elenco redatto 1780
- 18 - Piatti d'argento: acquisto 1720
- 19 - Presa possesso Vice-Re Cristoforo Corduva Conte di Sastago 28/7/1728
- 20 - Sacerdoti: elenco dei residenti nelle Parrocchie S. Lorenzo, S. Giacomo e dell'Arco. 1878
- 21 - Soggiocazione: contratto con Pietro Piccolo (Notaio Francesco Marino) 1756
- 22 - Strada Ferdinanda e Riedificazione Teatro Marittimo: corrispondenza Sec. XVII
- 23 - Vertenza c/Sac. Alberto Salonia 1542
- 24 - Bolle, Disposizioni ed Editti Vari: Stampati
- 70 - Contenitore cilindrico di plastica** cm. 52, diametro cm. 6,3 contenente EDITTO in originale e copia fotostatica: "Regolamento Funzioni delle S.S. Quarantore in Cattedrale nella Settimana Santa 1632".

Fila n. 4

- 1 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni... 1303/1500
- 2 - Carpetta** conentente atti diversi e volume scritte relative al ... Sec. XV
- 3 - Carpetta** Carpetta contenente atti diversi relativi agli anni... 1501/1600
- 4 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni... 1601/1650
- 5 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni... 1651/1680
- 6 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni... 1681/1690

Fila n. 4

- 7 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni... 1691/
1695
- 8 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni 1696/1700
- 9 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1701/1709
- 10 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1710/1719
- 11 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1720/1729
- 12 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1730/1737
- 13 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1715/1733 e volume elenco rendite, benefici, legati com-
pilato da Mons. D. Migliorini nell'anno... 1740
- 14 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1738/1759
- 15 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1760/1769
- 16 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1770/1779
- 17 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1780/1799
- 18 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1800/1825
- 19 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1826/1830
- 20 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1831/1837
- 21 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1838/1841
- 22 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1842/1847

Fila n. 4

- 23 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni 1848/1853
- 24 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1854/1860
- 25 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1861/1863
- 26 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1864/1878
- 27 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1879/1899
- 28 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1900/1915
- 29 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1916/1929
- 30 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni...
1930/1987
- 31 - Carpetta** contenente atti diversi relativi agli anni... 1988
- 32 - Carpetta** contenente miscellanea di atti illegibili o di epoche diverse non datati.
- 33 - Carpetta** contenente rubriche firme presenza Coro,
anni... 1828/1892
- 34 - Carpetta** contenente rubriche firme presenza Coro,
anni... 1893/1903
- 35 - Carpetta** contenente rubriche firme presenza Coro,
anni... 1904/1911
- 36 - Carpetta** contenente rubriche firme presenza Coro,
anni... 1912/1920
- 37 - Carpetta** contenente rubriche firme presenza Coro,
anni... 1921/1928
- 38 - Carpetta** contenente rubriche firme presenza Coro,
anni... 1929/1941
- 39 - Carpetta** contenente rubriche firme attestazione celebrazioni Messe dal 1788 al 21 gennaio 1916

Fila n. 4 - Scaffale n. 2

- 40 - Carpetta** contenente rubriche firme attestazione celebrazioni Messe, relative agli anni...1918/1921 - 1926/1938
- 41 - Carpetta** contenente miscellanea di attestazione celebrazioni Messe.
- 42 - Registro** firme presenze Laudi e Funzioni Sacre, dal 1904 al 3 febbraio 1919
- 43 - Registro** firme presenze Laudi e Funzioni Sacre, dal 1919 al settembre 1942

*Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5***Carpetta n. 1**

- 1 (1) - Censo di tarì 17.13 l'anno dovuto dai PP. Crociferi e prima dal Senato di Messina, gravante sopra casa in Via Conceria.
- 2 (2) - Censo di tarì 12 dovuto dal Monastero di San Salvatore, gravante sopra casa aggregata al detto Monastero.
- 3 (3) - Censo di tarì 23 l'anno dovuto dal Monastero di Santa Barbara, gravante sopra casa in Messina e fondo a Altolia (o Artolia).
- 4 (4) - Censo di tarì 19.10 gravante sopra casa in Messina in S. Giovanni dei Fiorentini (oggi Via Cardines).
- 5 (6) - Censo di Onze I.12 gravante sopra casa in Messina c.da S. Tommaso Lo Vecchio.
- 6 (7) - Censo di tarì 13.8 l'anno gravante sopra fondo del Villaggio S. Filippo.
- 7 (8) - Censo di tarì 4 l'anno gravante sopra casa in Messina Via Porcelli.
- 8 (9) - Censo di tarì 6 l'anno gravante sopra fondo in Messina c.da Catena.

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

9 (10) - Censo di tari 15 l'anno gravante sopra casa in Messina piano Malvagna.

10 (11) - Censo di tari 20 l'anno gravante sopra casa in Messina via Bocca Barile con atto (frammenti) rogato in Messina il 20/XI (l ind.) 1494 dal Notaio Antonino Mangianti.

11 (12) - Censo di tari 15 all'anno gravante sopra fondo Villaggio Scala c.da S. Maria di Gesù.

12 (16) - Censo di tari 12 gravante sopra fondo in Tremestieri c.da Petrarò.

13 (17) - Censo di tari 12 gravante sopra casa in c.da Cortiglio dell'Ascensione dietro la Banca del Senato.

14 (18) Censo di tari 6.10 gravante sopra casa in Messina c.da S. Nicolò dell'Arcivescovado.

15 (19) - Censo di tari 2.10 gravante sopra casa nella Vinella della Verdura.

16 (20) - Censo di tari 9 gravante sopra casa in via dei Porcelli, di fronte Chiesa di S. Tommaso D'Acquino.

Carpetta n. 2

1 (22) - Censo di tari 5 gravante sopra casa e bottega nel piano del Priorato.

2 (23) - Censo di tari 15 gravante sopra una casa e bottega alla Banchi.

3 (25) - Censo di tari 15 gravante sopra un palazzo nella strada dell'Uccellatore di fronte Casa Professa.

4 (26) - censo di tari 4 gravante sopra casa in c.da Monte Vergine.

5 (27/35) - Censo bollale di onze 1.15 all'anno gravante sopra fondo in c.da Paradiso.

6 (28) - Censo di tari 26 gravante sopra fondo a S. Filippo Lo Grande.

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

- 7(29) - Censo di dominio diretto di tari 24 all'anno gravante sopra beni e rendite del Monte della Misericordia. L'immobile fu poi aggregato al Monastero di S. Michele Arcangelo.
8 (30) - Censo di tari II gravante sopra casa in Messina c.da San Giorgio.

Carpetta n. 3

- 1 (31) - Censo di tari 15 gravanti sopra case a bottega nella via Caldarari.
2 (32) - Censo di tari 7.10 gravante sopra casa alli Banchi c.da San Giacomo Apostolo.
3 (33) - Censo di tari 2 gravante sopra casa in c.da Campitello sotto il Monastero di Monte Vergine.
4 (34) - Censo di onze 1.3 gravante sopra palazzo alla Marina del Principe di Castelnuovo, aggregato in seguito al Convento di Santa Maria delle Grazie dei PP. Teresiani.
5 (36) - Censo di tari 15 gravante sopra un fondo al Camaro di fronte al Casale.
6 (37) - Censo di tari 15 gravante sopra casa in c.da San Giorgio e dell'ex Convento di San Filippo della Trinità.
7(38) - Censo di tari 12 gravante sopra casa dietro l'Annunziata dei Catalani.
8 (39) - Censo di onze I dovuto dal Monastero dello Spirito Santo gravante sopra fondo in Gazzi.
9 (40) - Censo di tari 7.10 gravante sopra fondo e oliveto a Mili inferiore.
10 (41) - Censo di tari 2.10 gravante sopra fondo al Faro in c.da Santa Agata.
11 (42) - Censo di tari 18 gravante sopra casa c.da Annunziata
12 (43) - Censo di tari 21 gravante sopra fondo nel territorio di Monforte c.da S. Caterina.

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

13 (44) - Censo di tarì 2.10 dovuto dalla Casa di San Gioacchino gravante sopra casa alle Porcelli o Pozzo del Rame.

14 (45) - Canone di onze 1.4 gravante sopra fondo Villaggi Camaro c.da Vallone.

15 (46) - Canone di tarì 15 gravante sopra casa in Messina nella Via della Verdura, dovuto un tempo dai PP. Minori.

16 (48) - Censo di tarì 9 gravante sopra casa alla Regia Zecca e Piano Malvagna.

17 (49) - Censo di tarì 22 grante sopra fondo in Massa San Giorgio.

Carpetta n. 4

1 (50) - Censo di tarì 8 gravante sopra casa in c.da San Nicolò dell'Arcivescovado.

2 (51) - Censo di onze I gravante sopra casa angolare in Messina nella via Rocca Barile Vinella di Cafaro.

3 (52) - Censo di onze 4.20 gravante sopra fondo nel Casale San Clement, c.da Pagliara.

4 (53) - Censi di tarì 3 e di tarì 6 gravanti sopra casa e bottega alla Biveratura del Piano di S. Giovanni.

5 (54) - Censo di tarì 9 gravante sopra casa nella c.da Carmine.

6 (55) - Censo di tarì 15 gravante sopra casa in Messina c.da San Giacomo Apostolo.

7 (56) - Censo di tarì 6.10 gravante sopra casa in Messina via S. Nicolò dello Arcivescovado.

8 (57) - Censo di tarì 7.10 gravane sopra un Mulino nel Casale di San Filippo.

*Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5***Carpetta n. 5**

- 1 (2) - Testamento di Giovanni Cirino - Costituzione di Beneficio che paga la moglie Perla Cirino.
- 2 (5) - Beneficio S. Nicolò d'Aufilia: Censo di ducati 1.90 gravante sopra fondo nella fiumara di S. Maria di Gesù a Tremonti.
- 3 (6) - Beneficio Santa Nicolicchia nella Chiesa di S. Profania: censo di onze 5.15 gravante a peso del Monastero di S. Teresa
- 4 (7) - Beneficio per la celebrazione di Messe istituito da Francesco Chinigò nel 1743 (suo testamento).
- 5 (8) - Beneficio Perroni: censo di onze 3 gravante sopra fondo a S. Maria di Gesù.

Carpetta n. 6

- 1 (9) - Beneficio del Pantano in Nicosia.
- 2 (10) - Beneficio istituito da Carlo Cianciolo all'Altare di San Maria della Pietà (suo testamento).

Carpetta n. 7

- 1 (11) - Beneficio Malganò: censo di onze 17 dovuto dal P.pe di Ramacca gravante sopra terra dell'ex fondo Sovarita (Mistretta).
- 2 (12) - Beneficio del SS. Salvatore in Militello.
- 3 (13) - Beneficio detto di S. Margherita, S. Teodoro e S. Maria de Preribes in Francavilla.
- 4 (16) - Beneficio all'Altare delle Reliquie: canone gravante sopra casa in San Giovanni Gerosolimitano.
- 5 (18) - Beneficio Bonomi: censo di tari 18 gravante sopra

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

casa in Messina; nel ripiano della contabilità esiste registro conti e deliberazioni realtivi.

6 (19) - Beneficio istituito da Vincenzo e Giovannella Bagliotta nella Chiesa della Provvidenza.

7 (20) - Beneficio nell'Abbazia di S. Maria La Vina: canone oggi di L. 95,62 gravante sopra fondo nel territorio di S. Stefano Briga.

Carpetta n. 8

1 (22) - Beneficio istituito da Agnese Dealisia, detto delli Gotti; (suo testamento).

2 (24) - Beneficio dell'Areni: censo di onze 1.15 aggregato alla Mensa Capitolare.

3 (25) - Beneficio di Gerardo d'Avellino nella Cattedrale: censo di onze 6. l'anno = prezzo di salme 15 di vino mosto

4 (26) - Beneficio istituito dal Decano Alberto Piccolo: censo di onze 12 gravante sopra fondo in questo Comune a S. Licandro.

5 (28) - Beneficio istituito da Virginio Giordano.

6 (29) - Beneficio di Valguarnieri: tre censi dovuti dai PP. Minoriti in onze 2.1 all'anno gravanti sopra la Chiesa di S. Agata, fondo al Faro c.da Pozzo e botteghe a Messina.

Carpetta n. 9

1 (30) - Beneficio denominato L'Inglese: censo di salme 4 di vino mosto all'anno sopra fondo al Faro c.da Inglesi.

2 (32) - Beneficio di S. Salvatore di Capizzi: il canone grava sulle terre denominate Carro.

3 (32) - Benefici di S. Antonio di Padova, S. Calogero di Gagliano e S. Antonino di Troina.

4 (33) - Beneficio Ansalone: censo di onze 1.2 gravante.

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

sopra casa sita in Messina sulla Marina

5 (35) - Beneficio S. Maria Porta Celi in Giampilieri: censo di L. 38.25 grava sopra fondo in Giampilieri c.da S. Anna.

6 (36) - Beneficio di Santa Caterina di Bruscalupo in Nicosia

Carpetta n. 10

1 (37) - Beneficio di S. Anna e S. Pietro in Galati.

2 (38) - Beneficio fondato da Nicolò Spina e dai fratelli Poco detto di "Protonotaro".

3 (39) - Beneficio fondato da Bernardino Galifi.

4 (40) - Beneficio di S. Domenica in "di Montis Dei" - Ficarra

5 (41) - Beneficio delli Russi: censo di tari 21 all'anno gravante sopra fondo in Messina nella fiumara di S. Maria di Gesù.

6 (42) - Beneficio di S. Giovanni Battista in Tortorici.

Carpetta n. 11

1 (43) - Beneficio di S. Giovanni Battista in Mili Superiore

2 (44) - Beneficio delli Russi o Russelli: censo di tari 18 all'anno gravante sopra casa dietro la Tribuna di S. Lorenzo

3 (45) - Beneficio di S. Maria di Castania (Castell'Umberto): canone gravante sopra fondo in Castello Umberto (S. Marina).

4 (46) - Legato di onze 5 all'anno istituito dal Cardinale Villadicani per celebrazione di S. Messe (suo testamento 6 Gennaio 1857).

5 (47) - Beneficio del Borgesaggio di S. Giovanni in Petralia Sovrana: censo di onze 13.5 all'anno gravante sopra terre in contrada S. Giovanni La Fiumara.

6 (48) - Priorato di S. Maria del Soccorso in Nicosia (titoli relativi).

7 (49) - Beneficio in S. Fratello denominato SS. Annunziata e Diecimila Martiri (titoli relativi).

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

8 (50) - Beneficio detto delli Risi: canone di onze 3.20 all'anno.

Carpetta n. 12

1 (52) - Censo di Tarì 12 annui gravante sopra fondo ed accessori nella Fiumara di S. Maria della Scala.

2 (53) - Beneficio nella Chiesa di S. Giovanni Battista: censo di tarì 18 sopra fondo a S. Licandro. Il beneficio è denominato Luce-Fagà.

3 (54) - Legato istituito da D.a Panfilia Marchese: tarì 15 all'anno.

4 (58) - Copia del Testamento del Sacerdote Luigi D'Arrigo.

5 (60) - Beneficio Monforte San Giorgio: S. Michele Arcangelo.

Carpetta n. 13

1 (61) - Benefici S. Maria dei Cappuccini, S. Nicolò Crescita, SS. Concezione in Castoreale.

2 (62) - Beneficio della SS. Annunziata in Mascali: canone L. 117.50 all'anno gravante sopra fondo a Mascali c. da Cretazzo.

3 (64) - Beneficio di S. Domenica in Naso.

Carpetta n. 14

1 (66) - Beneficio S. Maria della Pace in Rocca.

2 (67) - Beneficio dell'Imperatori: censo di onze 10 all'anno gravante sopra fondo in Messina a S. Clemente c. da Pagliara.

3 (68) - Scritture attinenti al Priorato di S. Clente della Carrobbara.

4 (69) - Volume riguardanti Benefici diversi (è molto danneggiato ed in massima parte illeggibile).

5 - Beneficio di onze 12 l'anno, fondato da Giulia Marano a Casalajna nell'anno 1658.

*Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5***Carpetta n. 15**

1 (70) - Volume contenente documenti riferentesi al Beneficio di S. Maria del Soccorso in Nicosia.

Carpetta n. 16

1 (74) - Beneficio S. Leonardo di Ficarra: Censo di tari 12 gravante sopra terra in c.da Pantani.

2 (75) - Benefici di libera collazione: grosso pacco contenente i relativi titoli.

3 (76) - Benefici di alternativa: Carpetta contenente i relativi titoli.

4 (78) - Testamento di Giacomo Pagliano: istituzione legato per celebrazione Messa quotidiana.

5 (79) - Beneficio Proto e Condrò.

6 (80) - Beneficio fondato da Federico Crispo.

7 (81) - Legato istituito da Can.co Salvatore Maria Grimaldi a favore del Capitolo e Clero di Messina.

Carpetta n. 17

1 (1) - Censo di ducati 1,20 gravante sopra casa in Messina via Monasteri (Montevergine).

2 (3) - Censo di onze 3.23 gravante sopra fondo al Camaro c.da Spadafora. (il canone oggi è frazionato).

3 (6) - Censo di onze 10 gravante sopra terre in c.da Pirato territorio di Troina.

4 (7) - Censo di ducati 1,50 gravante sopra fondo nel villaggio Cataratti c.da Matarazzo.

5 (8/29) - Censo di onze 1,25 annuali gravante sopra fondi rustici nella fiumara di San Licandro.

6 (9) - Censo di onze 1,10 gravante sopra fondo in Ucria c.da Lorifa.

*Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5***Carpetta n. 18**

1 (11) - Titoli relativi ad assegnazioni di rendite sulla R.a Dogana (oggi Tesoreria).

2 (12) - Convenzioni fra il Capitolo ed il Clero in ordine al legato Marzachi ed alla soggiocazione con la Fidecommissaria Santa Elisabetta istituita dal Vescovo Garrasi.

3 (13) - Ordinanza giudiziaria relativa ad un canone di onze 15 annuali gravante sopra terre in Gangi c.da S. Maria del Canneto.

4 (16) - Censo di onze 1 gravante sopra casa in Messina nell'antica c.da Monticello (S. Giovanni di Malta).

5 (17) - Censo di onze 8 gravante sopra fondo al Faro c.da Praia Romana o S. Agata o Ortora (Convento S. Domenico).

6 (18) - Censo di tari 15 gravante sopra fondo a San Nicandro.

Carpetta n. 19

1 (24) - Censo di tari 15 gravante sopra beni del Monastero di Santa Maria di Basicò.

2 (25) - Censo di onze 1,16 dovuto dalla casa dei PP. Minoriti sopra casa in Messina.

Idem di tari 15 a Faro Superiore c.da Pozzo.

3 (30) - Censo di tari 24 gravante sopra casa in Messina Via Cardines.

Carpetta n. 20

1 (31) - Censo di tari 15 gravante sopra casa in Messina Via dei Calderai si S. Maria La Porta.

2 (33) - Censo di tari 16 gravante sopra fondo nel casale di San Filippo Inferiore e Superiore. Atto Not. Santoro De Azzarello del 5 Marzo (IX Indiz.) 1476.

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

3 (35) - Canone di onze 1 gravante sopra fondo nel Comune di Geraci.

4 (36) - Censo di tarì 18 gravante sopra casa in Messina via Gesù e Maria degli Argentieri.

5 (37) - Censo di tarì 3 annuali gravante sopra un piccolo giardino in Messina - Chiesa e giardino della Confraternita San Giovanni Decollato ed annessa Chiesa di San Spiridione

6 (38) - Censo di tarì 5.10 gravante sopra casa in via delle Concerie.

7 (39) - Censo di tarì 17 gravante sopra fondi in S. Piero Monforte c.da Salici o Carrari.

8 (40) - Censo di tarì 10 gravante sopra terre in Pistunina c.da San Nicolò d'Arena.

Carpetta n. 21

1 (41) - Incarto relativo alle terre in S. Piero c.da Salice: censite diverse persone per onze 13.12.13 all'anno.

2 (43) - Censo di onze 8.12 gravante sopra fondo a Gazzi

3 (44) - Censo di tarì 15 all'anno gravante sopra casa e fondo in Gazzi nel Dromo.

4 (45) - Censo di tarì 12 gravante sopra fondo in Tremestieri c.da Santa Maria del Roccomadore.

5 (46) - Censo di onze 1 dovuto da Guardavaglia sopra casa in Messina - Porta Monticello.

6 (48) - Scritture relative ad un censo di onze 1.15 gravante sopra diverse botteghe nella Città di Catania.

7 (49) - Censo di tarì 5 gravante sopra casa in Messina c.da Lo Campitello.

Carpetta n. 22

1 (52) - Canone di ducati 62 lordo gravante sopra una

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

- tenuta di terre in territorio di Randazzo c.da Roccafredda.
2 (53) - Censo di L. 15.30 gravante sopra casa alla Zaera.
Idem di L. 1.50 sopra apprezzamento e fondo alla Mosella.
3 (54) - Canone dovuto dal Sig. Enrico Fleres (affrancato).
4 (56) - Pratica affrancazione canone dovuto dalla Sig.ra Emma Chiassone.
5 (58) - Canone di onze 9.15 gravante sopra latifondo in Milazzo c.da S. Basilio o Torretta.
6 (60) - Canone di L. 295.16 gravante sopra una masseria in Capizzi denominata Carro.
7 (66) - Censo di onze 2.24 gravante sopra fondo a Torre di Faro c.da San Domenico.
8 (67) - Titolo (in carta libera) relativo ad una prestazione annua dovuta dalla Reale Commenda di Ali.
9 (69) - Atti in carta libera relativi ai censi che esigea il Capitolo dalle Corporazioni Religiose.

Carpetta n. 23

- 1 (71) - Canone di L. 19.90 gravante sopra casa in Messina via Primo Settembre alle Quattro Fontane.
2 (72) - Canone di ducati 15 all'anno dovuto dalla Congregazione sotto nome di N.a Sig.ra della Sacra Lettera dei Macellai per la concessione di terreno con case nel quartiere della Giudecca.
3 (75) - Censo di L. 321.40 gravante sopra fondo e casa alla Zaera c.da detta "Vigna del capitolo".

Carpetta n. 24

- 1 (76) - Canone di L. 32.10 gravante sopra fondo al Faro, c.da S. Domenico.
2 (77) - Canone di L. 137.70 gravante sopra casa in

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

Messina Via S. Nicolò dell'Arcivescovado.

3 (78) - Incarto relativo ad una convenzione fra il R.mo Capitolo e la Congregazione di S. Maria degli Schiavi sotto al Duomo.

4 (79) - Canone di L. 76.50 gravante sopra casa sita fuori Porta Imperiale.

5 (80) - Censo bollale di onze 1.13.10. Questo censo al 1790 era dovuto da Domenico Nastasi ed era garantito da ipoteche.

6 (81) - Censo di onze 3 annuali gravante sopra fondo al Camaro - Santa Maria del Piliero.

7 (82) - Titoli relativi a taluni fondi di proprietà del Capitolo siti nel Comune di Monforte.

8 (84) - Scritture relative ad un censo che pagava la Casa Professa sopra un fabbricato aggregato al Convento.

Carpetta n. 25

1 (85) - Due volumi con scritture relative al legato di onze 50 annuali lasciati dall'Arcivescovo Proto (poi rendita nel bimestre).

Carpetta n. 26

1 (86) - Beneficio S. Domenica in Camaro al Canonico Prebendario (Fascicolo di documenti vari).

2 (88) - Atto ricognitorio del canone di L. 42.08 gravante sul fondo in Pistunina c.da Marina o S. Nicolò o Pagliano.

Carpetta n. 27 Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

1 (3) - Beneficio Guidotti: censo di tarì 18 gravante sopra casa e bottega alli Banchi.

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

2 (4) - Beneficio delli Salimpepi: questo fascicolo contiene vari titoli di diversi censi gravanti sopra fondi e case in Castanea c.da Cicarra.

3 (5) - Beneficio Augustale: questo fascicolo contiene vari titoli di censi gravanti sopra fondi nel villaggio Camaro. Inoltre contiene documenti relativi al altri censi appartenenti al Capitolo il tutto ammontanti ad onze 4.20.

4 (6) - Beneficio S. Maria in Collis: canone di ducati 24 all'anno gravante sopra fondo in Montalbano denominato S. Maria in Collis.

5 (7) - Beneficio delli Rossi: censo di onze 4 all'anno gravante sopra fondo nel villaggio SS. Annunziata, dovuto dall'Archimandrita.

6 (9) - Beneficio istituito dal Sac.te Giacomo Amoroso: censo di tarì 12 gravante sopra fondo nella fiumara di Larderìa c.da Natoli.

7 (10) - Beneficio: censo di onze 1.15 gravante sopra una "chianca" e Magazzino in via S. Maria La Porta o Porta Cannizzara.

Carpetta n. 28

1 (12) - Benefici diversi: questo volume contiene i titoli relativi ad un censo di tarì 15 all'anno gravante sopra fondo al Faro c.da Pozzo dovuto una volta dai PP. Minoriti. Contiene, altresì, titoli relativi a diversi Benefici.

2 (23) - Censo di tarì 3 gravante sopra un fondaco in Messina confinante col Convento delli PP. Trinitari di S. Filippo.

3 (25) - Carte varie riguardanti i Benefici Mensali intestati: "Agregazioni di Benefici Mensali".

*Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5***Carpetta n. 29**

1 - Censo in natura (mosto) su vigneto in c.da S. Agata del Faro (documenti riuniti in 5 volumi).

Volume n. 30

I - Note ipotecarie diverse.

Carpetta n. 31 (lettere A/M)

- 1 - delli Affannati (9 settembre 1576).
- 2 - Don Aquilone Placido (1705).
- 3 - De Arcidiacono nella Chiesa di S. Nicolò dell'Arcivescovado (1648)
- 4 - Avellino Messere Girlando (a 1671).
- 5 - delli Azzarelli
- 6 - delli Baglioni o Bagliosi (fondato da Virgilio e Beatrice Giordano a 13 aprile 1680)
- 7 - delli Barbigliotti - Chiesa S. Nicolò dell'Arcivescovado delli Prossimi o Re Magi - Chiesa Metropolitana delli Protonotaro Giovanni - Chiesa Metropolitana
- 8 - delli Calcimirri - Monastero S. Maria di Basicò
- 9 - delli Campuli e Paulli (a 7 gennaio 1678)
- 10 - de "Cipulla" - fondato da Campolo Paolo, tutore del minore Campolo Giovanni fu Nicola nella Chiesa di San Giacomo (18 settembre - IX Ind. 1415)
- 11 - delli "Cirase" o di Azzarelli (a 1740)
- 12 - delli "Cirini" - Can. Decano Domenico Cirino (suo testamento a. 1683)
- 13 - M. Coxia Giovanni Cola - Chiesa Metropolitana
- 14 - delli "Crisafi" (22 agosto 1687)
- 15 - delli "Crisafulli" (1 dicembre 1732)

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

- 16 - delli "Crispi" (a. 1686).
- 17 - Legato Messe: Testamento di Agnese Dealifia ved. Barone Dealifia (istituito con atto Not. Filippo De Gregorio nel luglio 1408)
- 18 - in una Parrocchia in Fiumefreddo (Bolla Pontificia Papa Benedetto XIV del 1748 parzialmente illeggibile)
- 19 - delli "Galli" - anno 1730
- 20 - fondato dal fu Galluzzo Antonino nella chiesa della Matrice (19 novembre - X indiz. 1716)
- 21 - delli "Ganci e Mauro" nella Chiesa Cattedrale - anno 1742
- 22 - delli "Genovesi seu Gisi" - anno 1726
- 23 - dei "Santi Galisto e Filippo" nella terra di Geraci
- 24 - di "Don Paolo e Placido Gisulfi" nella Chiesa Cattedrale - a. 1586
- 25 - delli "Grippani" (4 ottobre - X Indiz. - 1731)
- 26 - delli "Gulisani" nella Chiesa Cattedrale - anno 1578
- 27 - delli "Gregori" nella Chiesa Cattedrale - anno 1764
- 28 - delli "Grisconi" (documento indecifrabile ed in cattive condizioni)
- 29 - delli "Giudoni"
- 30 - di "Pietro Antonio La Chiusa" nella Chiesa Cattedrale 19 dicembre 1742
- 31 - istituito dalla Baronessa di Lando (?) nella terra di Milazzo (14 giugno 1773)
- 32 - delli "La Lignamine Antonino - Arcivescovo di Messina" nella Cappella S. Maria della Pace in Cattedrale 26 novembre 1536
- 33 - delli "Marchesi" (17 febbraio 1570)
- 34 - su terreni in Milazzo (contiene originale e copia) 3 febbraio 1373)
- 35 - delli "Missinisi o di Messina e Crispi" (19 febbraio 1717)

*Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5***Carpetta n. 32 (lettere P - S "S. Maria La Carestia")**

- 1 - delli "Parisi" (a. 1616)
- 2 - "Porco Bartolomeo" (a. 31 luglio 1741)
- 3 - delli "Previtali" (14 gennaio 1686)
- 4 - "Protonotaro" (a. 1672)
- 5 - delli "Risi" (14 luglio 1584)
- 6 - delli "Rubini" nella Chiesa Metropolitana (a. 1641)
- 7 - fondato da "Giandomenico Rubino" da Randazzo (a. 1725)
- 8 - delli "Russi" nel casale di Pistunina - censo annuo di onze I
- 9 - delli "Saccani" (a. 25 settembre 1668)
- 10 - delli "Salimpipi" (censi su terra in Castanea c.da Cicarra)
- 11 - "S. Andrea" nel promontorio omonimo sito in Marina di Taormina (note storiche)
- 12 - "S. Barbara" in Samponara
- 13 - "S. Basilio" nella Chiesa di Graniti a 1758.
- 14 - "S. Biagio" Chiesa in Taormina (14 ottobre - I Ind. - 1592)
- 15 - "S. Giorgio" nella Chiesa Madre di S. Fratello (4 marzo 1634)
- 16 - "S. Giorgio" Chiesa in Taormina (a. 1731)
- 17 - "S. Luca" Altare dei Busolati nella omonima Chiesa
- 18 - "S. Lucia" nell'omonima Chiesa collaterale alla Cattedrale (25 settembre 1602)
- 19 - "S. Margherita" o di "S. Maria de Precibus" e "S. Teodoro" in Francavilla
- 20 - "S. Maria Allegrezza"
- 21 - "S. Maria dei Greci" in Taormina (a. 1718)
- 22 - "S. Maria del Popolo" nella Chiesa di S. Maria dell'Arco
- 23 - "S. Maria La Carestia" in Nicosia (17 giugno - VI Ind. - 1773)

*Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5***Carpetta n. 33 (lettera S "San Nicolò" - Z)**

- 1 - "S. Nicolò della Gloria seu della Montagna" (Chiesa)
- 2 - "S. Nicolò di Brizzo" in S. Domenica - Nicosia - anno 1783
- 3 - "SS. Pietro e Paolo" nella Chiesa S. Pietro in Taormina - anno 1741
- 4 - delli "Silipigni" - fondato da Domenico Scolaro - anno 1721
- 5 - delli "Sollima" - (1 aprile 1734)
- 6 - delli "Spadafora" - (10 settembre 1657)
- 7 - delli "Sparatori" (atto illegibile)
- 8 - di "Tomasello Giacomo" nella Chiesa S. Nicolò all'Arcivescovado (3 luglio - V. Indiz. 1696)
- 9 - di "Tufano Cola" (9 febbraio 1697)
- 10 - delli "Voti" - (8 agosto 1679)
- 11 - denominato "Toccalo" fondato da Giuseppe Savangnani: Atto di vendita casa sita in Borgo "Bozzetta", stipulato dal Sac. Giuseppe Cozzo a favore di don Antonio Davidi (9 dicembre 1789) - memoria datata 1794

Carpetta n. 34

Contiene n. tre raccolte di documenti vari relativi ai secoli XVII e XVIII)

Carpetta n. 35

Contiene n. due volumi di benefici, mensali e registro di alcune copie di scritture del Capitolo: il I volume va dall'anno 1625, il 2° dall'anno 1656 al 1683.

Carpetta n. 36

Contiene n. due raccolte di documenti relativi a rendite a favore Arcivescovo Garrasi - sec. XIX.

*Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5***Carpetta n. 37**

Contiene n. tre fascicoli, molto danneggiati, relativi a Censi.

Carpetta n. 38

Contiene raccolta di documenti e scritture relativi benefici, (essi sono in pessime condizioni ed illegibili).

Carpetta n. 39 (lettera A - G "Gesso")

- 1 - Villaggio Bordonaro: Chiesa S. Agata.
- 2 - Villaggio Camaro.
- 3 - Villaggio Contesse - Atto ricognitorio fatto dal Barone D. Paolo Colonna Romano al Capitolo della Cattedrale.
- 4 - Villaggio Contesse - n. 13 fascicoli di censi Vari.
- 5 - Villaggio Faro - C.da Tono.
- 6 - Villaggio Faro C.da Pantanello.
- 7 - Villaggio Faro - C.da Pamilio.
- 8 - Fiumedinisi - Fascicoli di censi vari.
- 9 - Casale di Gesso: censo di tari 7.10 sopra luogo chiamato "Curanella" in c.da Giardina - Atto in Notaio Giacomo Morabito 26 settembre 1607.
- 10 - Casale di Gesso: censo dovuto al Monastero Basiliano di S. Gregorio 18 febbraio 1540.
- 11 - Casale di Gesso: eredi Minaldi a Maiolino.
- 12 - Casale di Gesso: testamento di Beninato Paolo fu Antonino del 7 novembre 1591. Rogato dal Notaio Filippo di censi di bolla onze 6.

Carpetta n. 40

- I - Villaggio Giampileri: un volume ed un fascicolo di

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

documenti relativi alla eredità Can. Don Filippo Zagami.

Carpetta n. 41

I Messina: canoni, censi e rendite per come in appresso:

1 - tari 3 sopra casa in cada "Casa dei Lignamini". Copia atto rogato da not. Leonardo Camarda in data 1 giugno 1464 VII Indiz. (Inserito nel fascicolo n. 32 - Carpetta 31).

2 - rendita annua L. 663 docuta dal Barone Francesco Marullo Arao.

3 - censo once 1.6 sopra palazzo oggi dei Sig.ri di Minganti

4 - censo di tari 9 sopra casa in c.da Fiume di fronte alla Tribuna della Maggiore Chiesa nella via dei Pianellai. (atto in Not. Santoro Azzarello del 26 agosto 1471).

5 - censo su casa in c.da Pianellai in once 1.5 dovuto da Giacomo Stagno (atto del Not. Trimarchi Antonello del 21 ottobre 1547 VI Indiz.).

6 - atto di vendita casa sita nel "Piano Maria" in Not. Giuseppe Saya del 1582.

7 - censo di tari 15 l'anno su casa in c.da Regia Zecca.

8 - censo di once 5.20 dovuta da Campolo Basilio su fondo in c.da San Clemente.

9 - censi su case Chiesa di San Dionisio.

10 - censi dovuti dall'Ospedale S. Maria della Pietà.

11 - censo di once sopra un loco in c.da San Nicastro anno 1533.

12 - censi su loco in c.da S. Nicandro provenienti da testamento del Can. Decano Alberto Piccoli in data 15 novembre 1716.

13 - affrancazione canone Oratorio SS. Sacramento "Chiesa Cattedrale".

14 - censo di once 2.15 dovuto dal Monastero Spirito Santo su casa in c.da Darsena.

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5

15 - censi su case dovuti da don Francesco Ventimiglia e Cesare Cicala.

Carpetta n. 42

1 - Casale S. Lucia: censo di once 13.15 l'anno dovuti dal Barone Ciancia e D. Cocuzza sopra beni in territorio c.da Riilla.

2 - Casale S. Lucia; censi su beni esistenti in c.da della del "Decanato".

3 - S. Pier Niceto: affrancazione canoni "Coiro Rosario".

4 - Casale S. Stefano Mezzano: documento in pessime condizioni.

5 - Taormina: censo bollale su fondo in c.da Coniglio della Marina di Taormina.

Carpetta n. 43

Elenchi e note varie di epoche diverse.

Carpetta n. 44

atti relativi all'eredità Bonetti per come in appresso:

1 - Volume (contrassegnato sul dorso con il n. IV) contiene gli atti relativi agli anni 1543/1550.

2 - Volume (contrassegnato sul dorso con il n. V) contiene gli atti relativi agli anni 1550/1576.

Carpetta n. 45

atti relativi all'eredità Bonetti per come in appresso:

1 - Volume (contrassegnato sul dorso con il n. II) contiene atti relativi agli anni 1595/1596.

2 - Volume contiene atti relativi agli anni 1630/1686.

Scaffale n. 2 - Ripiano n. 5 • Fila n. 6

3 - Cartella contenente atti vari periodi e cioè 1601/1636; 1627/1650 ed elenco rendite anni 1824/1832.

Carpetta n. 46

atti relativi all'eredità Bonetti per come in appresso:

I - Volume (contrassegnato sul dorso con il n. VI) contiene pergamena su cui è trascritto un contratto del 16.10.1577 rogato dal Notaio Giovanni Domenico Demajocus ed atti relativi a casa sita in Piano dei greci e di altra sita nella strada di San Francesco dei PP. Conentuali vicino alla Chiesa della Madonna della Linuccia. - anni 1547/1667.

*Fila n. 6***Carpetta n. 1**

atti relativi eredità di Don Francesco Lorenzo Celi

1 - Volume anni 1652/1707

2 - Volume anni 1667/1717

3 - Volume anni 1716/1780

Carpetta n. 2

atti relativi eredità Marullo di Condagusta

1 - Volume anni 1586/1693

Carpetta n. 3

atti relativi eredità Marullo di Condagusta

1 - Volume anni 1581/1718

2 - Volume atti vari

3 - Fascicolo atti rendita Bimestre di conto di Don Placido Marullo.

*Fila n. 6***Carpetta n. 4**

atti relativi all'Abate Don Gregorio Morabito, tesoriere della Cattedrale, all'amministrazione dei suoi beni ed alla sua eredità:

1 - Volume (contrassegnato sul dorso co il n. II) contiene le fedì di Battesimo e di Ordinazione, contabilità relativa alla Sua eredità, contratti di vendita ed atti vari stipulati in vita naturale durante.

2 - Volume (contrassegnato sul dorso con il n. IV) contiene atti diversi relativi agli anni 1681/1749.

Carpetta n. 5

(segue raccolta degli atti dell'Abate Don Gregorio Morabito)

1 - Volume (contrassegnato sul dorso con il n. VI) contiene atti relativi a fondi vari siti in territorio di S. Stefano Superiore - oggi Briga - e relativi agli anni 1696/1752.

2 - Volume (contrassegnato sul dorso con il n. VII) contiene atti relativi a fondi vari siti in territorio di S. Stefano Superiore - oggi Briga - anni 1655/1738.

Carpetta n. 6

(segue raccolta atti dell'Abate Don Gregorio Morabito)

1 - Volume (contrassegnato sul dorso con il n. VIII ?) contiene Giuliano di scritte ed atti diversi relativi a fondi in territorio di S. Stefano Superiore - oggi Briga - per gli anni 1625/1736.

2 - Volume contiene atti relativi agli anni 1756 (?) ed il Suo testamento rogato dal Notaio Francesco Manna il 4 settembre 1764.

*Fila n. 6***Carpetta n. 7**

contiene atti relativi a legati diversi (SS. Messe e Orfani)

Carpetta n. 8

contiene atti relativi a legati diversi (SS. Messe e Orfani)

Carpetta n. 9

contiene ruolo dei benefici diversi fatti dal Can. don Gaspare Testa nel 1584 a favore della Chiesa Metropolitana ed altre.

Carpetta n. 10

contiene i seguenti fascicoli;

I - rilevi ed elenco benefici - sec. XVI

II - registro benefici e legati a cura del Sac. Don Pietro Galatà - sec. XVIII.

III - elenco benefici - indici vari sec. XVIII

IV - elenco benefici - indici vari

V - elenco benefici collettivi

VI - nota benefici vari, dovuti da Giacinto Provenzale di Nicosia.

Carpetta n. 11

contiene n. 20 indici, trascritti su libri e fascicoli, relativi a benefici e censi di epoche diverse.

Fila n. 6

RENDITE E CONTABILITÀ

Volume n. 12 registro delle rendite (libro 1) Sec. XVII

Volume n. 13 registro delle rendite (libro 2) 1655/1671

Volume n. 14 registro delle rendite (libro 3) 1672/1690

Carpetta n. 15 contiene libri contabili:

1 - Esito 1686/1689

2 - Introito ed Esito 1685/1792

Volume n. 16 contabilità: Introito 1688/1710

Volume n. 17 contabilità: Introito ed Esito 1688/1714

Volume n. 18 contabilità: Introito ed Esito 1689/1724

Volume n. 19 contabilità: Introito 1716/1734

Volume n. 20 contabilità: Introito 1721/1772

Carpetta n. 21 contiene libri contabili:

1 - Introito ed Esito 1721/1738

2 - Introito Mensali 1735/1738

Volume n. 22 contabilità: Introito 1741/1772

Volume n. 23 contabilità: Introito ed Esito 1711/1769

Volume n. 24 contabilità Mensali: Introito ed Esito 1725/
1769

Fila n. 6

Volume n. 25 contabilità Mensali: Introito 1721/1770

Volume n. 26 contabilità Mensali: Introito ed Esito 1745/
1769

Carpetta n. 27 contiene libro contabile: Introito benefici
1747

Carpetta n. 28 contiene libro contabile: Introito benefici
1766/1796

Volume n. 29 contabilità rendite Benefici Libera collazione
1780/1791

Carpetta n. 30 contiene libro contabile 1760/1786

Volume n. 31 contabilità Annuali, Messe e Pensioni "Introito
ed Esito" 1770/1781.

Volume n. 32 partitario censi e mensali: "Introito" 1773/
1780.

Carpetta n. 33 contiene libri contabili:

- 1 - "Introito ed Esito" 1733
- 2 - "Introito"
- 3 - "Introito ed Esito Censi e Mensali 1770/1780
- 4 - "Introito" - Luoghi S. Nicandro e Pistunina 1770
- 5 - "Censi vari" 1783.
- 6 - "Introito Benefici" 1775/1782/1787

Carpetta n. 34 contiene libri contabili

- 1 - "Libro Cassa" 1824/1840

Fila n. 6

- 2 - "Censi" 1846
- 3 - "Bilancio" 1847
- 4 - "Legati" 1847
- 5 - "Capitolo" 1847
- 6 - "Opera Funeraria" 1847/1848
- 7 - "Capitolo" 1848
- 8 - "Dettaglio debitori benefici libera collazione" 1836/1849
- 9 - "Capitolo" 1849
- 10 - "Capitolo" 1850
- 11 - "Capitolo" 1850
- 12 - "Censo Castello" 1812

Carpetta n. 35 contiene libri contabili:

- 1 - Benefici Mensali 1850/1852
- 2 - Capitolo 1851
- 3 - Capitolo 1851/1853
- 4 - Legati 1853
- 5 - Benefici libera collazione 1853/1860

Carpetta n. 36 Giornale di Cassa 1853

Volume n. 37 contabilità: introito ed esito 1844/1895

Carpetta n. 38 contiene libri contabili:

- 1 - Capitolo 1862
- 2 - Libro Cassa 1861/1863

Carpetta n. 39 Fedi di credito 1863/1867

Volume n. 40

Giornale di Cassa: Benefici diversi 1861/1864

*Fila n. 6***Volume n. 41**

Giornale di Cassa: Benefici diversi 1865/1871

Volume n. 42

Giornale di Cassa: Benefici diversi 1872/1880

Volume n. 43

Giornale di Cassa: Benefici diversi 1881/1896

Volume n. 44

contabilità, Pensioni, Prebende e Distribuzione Corali 1896/
1920

Volume n. 45

Formulario di tutte le ricevute della Amministrazione Capitolare

Volume n. 46

Appunti vari dell'Amministrazione Capitolare

Carpetta n. 47 contiene libro contabile beneficio Bonomini
1860/1924

Carpetta n. 48 contiene libri contabili benefici Mensali
1889/1924 - 1924/1926

Volume n. 49 contiene libro contabile benefici libera collazione (vol. 1) 1896/1906

Volume n. 50 libro contabile: benefici libera collazione (vol. 2) 1907/1920

Fila n. 6

Volume n. 51 libro contabile: benefici libera collazione (vol. 3) 1921/1954.

Volume n. 52 contabilità: benefici annuali 1896/1951

Carpetta n. 53 contiene libri contabili:

- 1 - Chiesa Cattedrale cassette, sedie etc. 1927/1935
- 2 - Chiesa Cattedrale cassette, sedie etc. 1928/1935

Carpetta n. 54 contiene libri contabili:

- 1 - Capitolo 1929/1936
- 2 - Capitolo 1936

Carpetta n. 55 contiene contabilità anno 1967

Carpetta n. 56 contiene contabilità anno 1968

Carpetta n. 57 contiene contabilità anno 1969

Carpetta n. 58 contiene contabilità anno 1970

Carpetta n. 59 contiene contabilità anno 1971

Carpetta n. 60 contiene contabilità anno 1972

Carpetta n. 61 contiene contabilità anno 1973

Carpetta n. 62 contiene contabilità anno 1974

Carpetta n. 63 contiene contabilità anno 1975

Carpetta n. 64 contiene contabilità anno 1976

Fila n. 6 - Ripiano n. 7

Carpetta n. 65 contiene contabilità anno 1977

Carpetta n. 66 contiene contabilità anno 1978

Carpetta n. 67 contiene contabilità anno 1979

Carpetta n. 68 contiene contabilità anno 1980

Carpetta n. 69 contiene contabilità anno 1981

Carpetta n. 70 contiene contabilità anno 1982

Carpetta n. 71 contiene contabilità anno 1983

Carpetta n. 72 contiene contabilità anno 1984

Carpetta n. 73 contiene contabilità anno 1985

Carpetta n. 74 contiene Bilanci Consuntivi 1969/1984

Ripiano n. 7

Carpetta n. 1 contiene note, prospetti e ricevute contabili
1547/1690 - 1711/1839

Carpetta n. 2 contiene note, prospetti e ricevute contabili
1831/1847

Carpetta n. 3 contiene note, prospetti e ricevute contabili
1848/1850

Ripiano n. 7

Carpetta n. 4 contiene note, prospetti e ricevute contabili
1851/1855

Carpetta n. 5 contiene note, prospetti e ricevute contabili
1856/1859

Carpetta n. 6 contiene note, prospetti e ricevute contabili
1860/1864

Carpetta n. 7 contiene note, prospetti e ricevute contabili
1865/1875

Carpetta n. 8 contiene note, prospetti e ricevute contabili
1876/1890

Carpetta n. 9 contiene note, prospetti e ricevute contabili
1891/1899

Carpetta n. 10 contiene note, prospetti e ricevute contabili
1900/1924

Carpetta n. 11 contiene note, prospetti e ricevute contabili
(annullità non complete) 1925/1936 - 1940/1942 - 1950

Carpetta n. 12 contiene note, prospetti e ricevute contabili
1953/1961

Carpetta n. 13 contiene note, prospetti e ricevute contabili
1962/1964

Carpetta n. 14 contiene note, prospetti e ricevute contabili
1965/Gentile. 1966

Ripiano n. 7 - Ripiano n. 7 bis

Carpetta n. 15 contiene Bollettario incassi Censi e Canonici 1915/1923

Carpetta n. 16 contiene ricevute di spese a diverso titolo per Culto e Stampa Cattolica 1867/1915

Carpetta n. 17 contiene Bollettino incassi canonici su fondo in c.da Bottari - Camaro 1933/1942

Carpetta n. 18 contiene n. due libretti di contabilità chiesa (cassette, sedie etc.) Apr. 1972/Ott. 1977

Ripiano n. 7

Carpetta n. 1 contiene inventario eseguito da A. Galluppi degli Atti e Documenti d'Archivio della Cattedrale nell'anno 1920

Carpetta n. 2 contiene inventario eseguito da Oreste Maiolino degli Atti e documenti d'Archivio della Cattedrale nell'anno 1920

Carpetta n. 3 e **Carpetta n. 4** stampati per conferimento di titoli da parte del Capitolo

Carpetta n. 5 contiene opuscoli a stampa vari relativi al DUOMO, per come in appresso:

- a) "Inaugurazione del Duomo di Messina" - 15/8/1929 Edizione Arte Grafiche LA SICILIA + MCMXXIX
- b) "Il Duomo di Messina" visto da Arbusi - Edizione dell'Associazione Messinese dell'Arte Sacra (tre copie)

Ripiano n. 7

- c) "L'Organo della Cattedrale di Messina" - Inaugurazione 14 Agosto 1930 - Edizione Grafiche "La Sicilia" Messina
- d) "Lampada Votiva R. Incrociatore Bolzano", offerta alla Madonna della Sacra Lettera di Messina:
 - cartoline e disegno 9/7/1941
 - fotografie della cerimonia dell'offerta nuova lampada votiva, avvenuta il 2/10/1976 in occasione del IV raduno Reduci Incrociatore "BOLZANO"
- f) Realizzazione Porte di Bronzo da parte Architetto Antonio Maria Delogu - 1988 e succ.
- f) "Decorazioni delle pareti: fascicolo senza data.
- g) "Inventario delle opere d'arte esistenti in Duomo, eseguito da parte della Provincia per la costituenda Pubblica Galleria, e relativa corrispondenza 1821/1843
- h) "Orologio: atti relativi Sec. XVIII.

*c/o Società Messinese di Storia patria - Università degli Studi,
98123 Messina*

ACHILLE BONIFACIO

LETTERE DI VITO CAPIALBI
A GIUSEPPE GROSSO CACOPARDO*

Del Fondo Nuovo dei manoscritti della Biblioteca Universitaria di Messina fa parte un volumetto, ora segnato F.N. 80, già appartenuto a Gaetano La Corte Cailler¹, che lo costituì, contenente il seguente frontespizio: "Collezione d'autografi. / N. 22 Lettere di Vito Capialdi. / (dal 17 Aprile 1836 / al 25 Giugno 1853) Gaet. La Corte Cailler"².

* *Contributo presentato dal Socio Giovanni Molonia.*

Nel rivestirmi per un po' da bibliotecario-bibliografo (ormai da tempo in disarmo), tiro fuori dai cassetti questo *corpus* epistolare di Vito Capialdi e lo porto alla conoscenza degli studiosi, per le cortesie insistenze dell'amico Giovanni Molonia (appassionato e competente cultore di storia patria messinese), al quale non ho saputo dire di no e al quale dedico il lavoro. Ciò anche per rendere un doveroso, seppure tardivo omaggio alla memoria d'un ammirevole bibliografo della prima metà dell'Ottocento, mio conterraneo.

Per quanto riguarda le lettere, debbo avvertire il lettore che ho preferito presentarne la trascrizione fedele (a parte qualche possibile svarione: la grafia talvolta è poco leggibile), con le abbreviazioni (sciolte), gli errori o le forme oggi desuete che parrebbero errori (non seguiti dal classico *sic.*: si appesantirebbero le pagine oltremisura).

¹ Le notizie sulla figura e l'opera di questo prorompente erudito messinese (1874-1933) sono varie e tante. Qui mi limito a rimandare, per un approfondimento, ai saggi contenuti nel 41° volume dell'"Archivio Storico Messinese" (ASM in bibliografia), pubblicato in occasione del 50° anniversario della sua morte. Anch'io, benché molto marginalmente, me ne sono occupato (v. in bibliografia: BONIFACIO²). Per quanto attiene al manoscritto F.N. 80 v.: SGRÒ, p. 30 sg.

² Il manoscritto misura mm. 290x206 (legatura in mezza pergamena e cartone) e consta di 40 carte di vario formato, numerate a matita, le quali

Vito Capialdi (1790-1853)³ e Giuseppe Grosso Cacopardo (1789-1858)⁴, vibonese il primo, messinese il secondo, furono due esemplari figure di uomini e studiosi tipicamente meridionali. Le agiate condizioni economiche in cui vissero consentirono loro di poter dedicare gran parte della vita ai prediletti *studia humanitatis*, che caratterizzarono le loro esistenze, durante le quali tanto operarono da diventare due pilastri della cultura, non solamente della Calabria e di Messina. Le loro vite parallele, intensamente vissute, pur in tempi estremamente difficili, specie dal punto di vista storico e sociale, mi confermano che uomini

sono precedute dal frontespizio e seguite da un indice. Sul verso della carta di guardia anteriore, di colore azzurro, è incollata una striscia di carta rigata contenente la seguente annotazione: "Una biogr. di Capialdi è rilegata assieme all'opera del P. Fiore *La Calabria illustrata* posseduta dalla Biblioteca Universitaria (v.: CACCIOLA BONIFACIO n. 89). All'Accademia Peloritana si conservano due biografie di lui, l'una del Palomba ai segni: 5^a - C - 7 (3) e l'altra del Levante, ai segni 5^a - C - 1(18) "[si vedano, in bibliografia, rispettivamente: PALOMBA, LEVANTE]. Nell'indice ci sono degli errori: 1) la lettera n. 15, con un richiamo, è segnata col n. 22, perché il La Corte Cailler, probabilmente, in un primo momento l'avrà saltata nel conteggio; 2) la data esatta della lettera n. 4 è il 16 settembre 1838, non il 17; 3) la data esatta della lettera n. 19 (ma 20), è il 12 settembre 1852, non il 27.

³ A parte le notizie biografiche sul Capialdi fornite dal Palomba e dal Levante (di cui alla nota precedente), un'ottima base di partenza per ulteriori approfondimenti è rappresentata dallo scritto di Salvatore Settis, archeologo calabrese dell'ateneo pisano, che ne ha curato la relativa voce per il *Dizionario Biografico degli Italiani* (v. in bibliografia). Più recentemente ha studiato il rapporto di collaborazione del Capialdi al periodico messinese "Il Maurolico" Ugo Verzi Borgese. Ed è un vero peccato che i frutti del grande impegno dell'appassionato studioso calabrese, mio carissimo amico, li abbiamo potuti apprezzare in pochi, dato che la divulgazione del suo lavoro è avvenuta attraverso il ciclostile (v. in bibliografia).

⁴ Giuseppe Grosso Cacopardo, avvocato, erudito specialmente nella storia patria e in quella dell'arte. Giustamente famoso anche per le sue collezioni numismatiche, naturali, librerie.

È ricordato per avere pubblicato, fra l'altro, due opere importanti (v. in bibliografia). Notizie dettagliate sulla vita e le opere di questo apprezzato uomo colto messinese sono date da Gaetano Oliva (cfr.: OLIVA, IV, 259-264 p.). Anch'io me ne sono parzialmente occupato (v. in bibliografia: BONIFACIO).

di tale statura, soprattutto morale, sono determinanti nel contribuire all'elevazione spirituale d'una comunità, grande o piccola che sia, per l'alto esempio che danno.

Del bibliografo Vito Capialdi nessuno può dire meglio dello stesso nobile calabrese. Questo brandello epistolare, a tal uopo qui recuperato, infatti, credo che ne sia la prova migliore⁵.

Ricercatore indefesso, Vito Capialdi operò in mezzo ad enormi, oggettive difficoltà, che fanno impallidire se messe in relazione agli strumenti che la tecnologia d'avanguardia oggi mette a disposizione, ma che non sono, poi, tanto lontani dai metodi di lavoro in uso vent'anni fa, quando anch'io, come altri e, quindi, come lo stesso Capialdi, ero soggetto attivo e passivo di richieste epistolari di informazioni bibliografiche e codicografiche o, comunque, riconducibili alla storia della cultura nella sua accezione più ampia.

Vito Capialdi era un avvocato benestante, che amava gli studi e le ricerche di testimonianze del passato. Per motivi di lavoro dalla sua Monteleone (oggi Vibo Valentia) si recava a Reggio, Catanzaro, Napoli (capitale del Regno). Talvolta "sconfinava" a Roma o a Messina per incontrare amici, rinsaldare rapporti, fare ricerche. Gli studi gli avevano dato la certezza che era entrato a far parte della "repubblica letteraria" (lettera V) e la consapevolezza che "gli amatori delle buone arti e delle Scienze sono Cosmopoliti" (*ibid.*). Non era specialista d'una singola disciplina, ma s'interessava di tutto e tutto lo interessava (archeologia,

⁵ Le lettere sono inedite e non fanno parte del volume, pubblicato dallo stesso Capialdi, contenente altre sue epistole (v. in bibliografia: CAPIALDI²), tranne la 16^a, la quale fu pubblicata dal La Corte Cailler (v. nota alla lettera). Essa viene qui riproposta per non espungerla dall'intero corpo di 22 lettere che così ci è stato tramandato.

numismatica, antichità varie, letteratura, filologia, storia, arte della stampa, arti figurative, arti minori, documenti antichi, scienze naturali...). Le 22 lettere sono uno spaccato di tutto questo. I suoi scritti vi sono detti "libriccini" (lettera IX), "libercoli" (I.II), "fanfaluche" (I.XIV), "cosarelle" (I.XXI). Gli amici messinesi ivi citati sono: il tipografo Tommaso Capra (ricordato in quattordici lettere, sempre con espressioni di vivissima simpatia e affetto), il poligrafo Carmelo La Farina (ricordato in otto lettere, sempre con stima), l'umanista P. Federico Pogwisch (in due), lo scrittore Antonino Minà La Grua (in tre), lo scrittore e poeta Letterio Stagno (in due) e, inoltre, l'abate Mauromati, il sig. Volerey [?], il sindaco Rosario Storniolo, Pasquale Licotto, il poeta Paquale Saija Gatto. Ma vi sono ricordati anche altri amici, da mettere in qualche modo in relazione con gli amici messinesi: il marchese di Villarosa, il cavaliere d'Elci, il prof. Rezzi, altri innominati.

Il Capiabbi era insistente, talvolta, seppure garbatamente, assillante nelle sue richieste d'informazioni bibliografiche, qualcuna delle quali reiterava varie volte. Basti ricordare quelle sui La Legname (nelle epistole che le contengono, infatti, sono riscontrabili le origini del libro su Giovanni Filippo La Legname) sul *compendium* storico del Maurolico, sulle *vitae illustrium philosophorum Siculorum et Calabrorum* del Lascaris, ma anche, parzialmente, sugli scrittori dell'Oratorio di S. Filippo Neri di Messina da parte del Villarosa; altre, talvolta, accompagnate da richieste di trascrizione e di verifiche d'interi brani di manuali e di repertori bibliografici, che egli conosce, ma che non possiede tutti e dei quali parla con disinvoltura tipicamente bibliotecaria: il Maittaire, il Panzer, l'Audiffredi, il Brunet, il Buonfiglio Costanzo, il Burmann, il Pirri, il Gallo, il Flacomio, il Bosio; richieste di pubblicazioni, per sé o per amici. E vi si coglie la tensione che accompagna una ricerca,

lo scrupolo di chi teme, a buon ragione, di prendere qualche abbaglio (“in fatto di edizioni non si parla mai bene quando non si veggono i libri che si descrivono”, dice nella lettera XV).

In queste lettere si ricordano anche i periodici messinesi “Il Maurolico”, “La Farfalletta”, “Il Porto Falcato” e il cosentino “Il Calabrese”, con riferimento alla collaborazione del Capialdi. Talora vi è riscontrabile un sussulto d’orgoglio allorquando, per esempio, lo scrittore vibonese pretende dal Capra d’essere preventivamente informato circa l’eventuale collaborazione a “Il Maurolico” di scrittori calabresi, sui quali egli può dare la sua benedizione preventiva (lettera VI). Vi si citano, talvolta indirettamente, anche altri scritti del Capialdi che hanno visto la luce da poco o che stanno per essere pubblicati e vi trova pure posto l’Accademia Florimontana di Monteleone, la cui tessera egli invia all’amico messinese, unitamente a gusci di lumache, ad alcune sue pubblicazioni e ad informazioni bibliografiche e d’altro genere che gli erano state richieste.

Da tanta, varia, erudita scrittura traspaiono sinceri accenti di calda umanità e religiosità, sentimenti di affetto per gli amici, espressioni costantemente rasserenanti, improntate alla gioia di vivere, connaturate con un’indole decisamente bonaria, accompagnata dalla consapevolezza che egli si sente un privilegiato, sia per condizioni economiche, sia per la gioia che gli procura lo studio. Ma la dodicesima lettera, scritta (1847) in un momento di prostrazione profonda, ci mostra un Capialdi deluso professionalmente, “abrutito” per la corruzione dei giudici, addolorato per la giovane “figlia vedova tornata in famiglia”, che ritiene d’essere meritevole di compianto perché obbligato ad occuparsi di cose giudiziarie, mentre potrebbe vivere nell’ozio letterario (“gli ozi che mi danno i bagni marini”, dirà da Pizzo in un’altra lettera, la diciottesima), conscio di poterselo permettere. E si commiata dall’amico così: “Addio, Mio Caris-

simo Amico, condoni questo sfogo che fò con Lei che al pari di me sente il santo foco della scienza, e della morale”.

Lo scoramamento poi passa e il Capialdi si rituffa nelle cose che ama, ma non è come prima, specie dopo il 1848. Egli stesso, infatti, confessa al Grosso Cacopardo che ora si dedica prevalentemente alla ricerca di documenti antichi. Sente il peso degli anni (lettera diciannovesima), ma, su G. F. La Legname, “spera di dire molte cose non dette da altri” (*ibid.*), “Dio benefica l’opera” (1. XX), “Se Dio mi da vita, spero durante il 1853 queste due cosarelle vedessero la luce”: il lavoro sul La Legname, infatti, e “la dissertazione sulli calici di legno, di vetro e di stagno usati nelle nostre contrade” (*ibid.*). La seconda non pare che l’abbia vista. Nel 1853 il Capialdi, nel frattempo nominato conte, muore.

I*

Il Capialdi chiede al Grosso Cacopardo notizie sugli scrittori Filippini di Messina, che egli dovrà trasmettere al marchese di Villarosa, suo amico, il quale sta preparando una bibliografia degli scrittori appartenenti alla Congregazione dell’Oratorio di S. Filippo Neri.

Di Montelione li 17 Ap(ri)le 1836.

Gentilissio Amico e P(adro)ne

Un nobile Cavaliere, mio amico e collega nell’Ercolanese hà per le mani un lavoro sugli *Scrittori Filippini*⁶; e si è rivolto a me per

* Due carte lisce, senza filigrana. Nel verso della seconda c’è il seguente indirizzo: “A.S.E. / Il Sig. D. Giuseppe Grosso Cacopardi / Messina”. Vi sono pure il timbro di provenienza (“Monteleone”) e quello recante la data (“18 APR”).

⁶ Carlantonio De Rosa, marchese di Villarosa (1762-1847), napoletano, musicologo e scrittore di biografie (v. in bibliografia).

raccogliergli le notizie corrispondenti per questi di Montelione e per q(ue)lli di Reggio e di Messina. A chi mi rivolgo ora io in tal mia bisogna se non al filopatrìda Sig.^r Grosso Cacopardo, che tanto studio ha fatto sugl'illustri Messinesi⁷, a' quali egli per tanti titoli si appartiene? La prego adunque indicarmi in un foglio i nomi degli scrittori che fossero usciti da codesto Oratorio di S. Filippo e una col titolo delle opere darmi brevi notizie biografiche degli autori m(ed)esim)i. Che le opere stampate o manoscritte esistenti siano anche di pietà e divozione nulla importa. In una biblioteca deve esserci di tutto. Io l'assicuro che il nobile Cavaliere le ne renderà pubblico attestato di ringraziamento nell'opera sua: Ne resto garante⁸. Mi auguro che voglia favorirmi in questa emergenza ed in ogni caso si compiaccia di riscrivere in modo da poter dimostrare all'illustre Cavaliere colla rimessa della di Lei lettera che ho usato tutto l'impegno per servirlo essendo persona di molto riguardo e in sublime posto collocato. Mi riverisca assai il Cav. Stagno⁹ e il valente Sig.^r Capra¹⁰ nostro di cui ne vivo innamorato senza crederlo: mi onori de' suoi comandamenti, e mi creda sempre

Suo Div(otissim)o S(ervitor)e ed Am(ic)o Obb(edientissimo).
Vito Capialdi [c. I^r].

⁷ V. in bibliografia.

⁸ Nell'opera di cui alla nota 6 l'autore ringrazia i collaboratori, ma non fa menzione di G. Grosso Cacopardo (p. 6 sg.). Sono solo due i filippini messinesi ivi ricordati: Francesco La Guzza (p. 150 sg.) e Alberto Piccolo (p. 195 sg.). Vi sono anche citati quattro filippini montelesoni: Leone Luca Andreacchi [a proposito del quale il marchese di Villarosa dice che molte sue prose e poesie sono conservate "presso il dotto signor Vito Capialdi di Monteleone nostro amico"] (p. 21), Domenico Marzano (p. 175), Emanuele Paparo (p. 191 sgg.), Domenico Potenza [scrivendo del quale l'autore qualifica il Capialdi "pregevole amico"] (p. 198 sg.).

⁹ Letterio Stagno, cavaliere messinese, scrittore e poeta, autore di numerose pubblicazioni e collaboratore de "Il Maurolico", fu attivo nella prima metà del secolo XIX (cfr.: OLIVA, IV, 343-345 p.).

¹⁰ Tommaso Capra, tipografo messinese del secolo scorso, stampò molte opere e il periodico "Il Maurolico". Scrisse anche un'opera storica su Messina (v. in bibliografia).

II*

Il Capialbi tiene conservati dei gusci di lumache per il suo amico, al quale chiede di trascrivergli dei brani del Buonfiglio Costanzo, del Gallo, del Flacomio ed eventualmente del Bosio. E, nel chiedergli le sue pubblicazioni, gli preannuncia la spedizione delle proprie.

Di M(onte)l(io)ne li 31 Gen.º 1838.

A(mico) C(arissimo) sono tardi a riscontrare la sua amorevolissima lett.^a di 13 dicembre. Sono stato assente da questa patria per affari domestici. Lascio le ceremonie per dirle che alquanti gusci di lumache sono presso di me e spero averne delle altre. Non saprei dirle poi la classe a cui spettano, essendo io poco intendente di siffatta materia. Mi renderà favore sommo se potrà col suo comodo trascrivermi i passi del Buonfiglio¹¹ e del Gallo¹² che io non hò. Se l'autore del libercolo *de adventu Turcarum*¹³ che mi cenna parla in qualche verso di Ucciali o di Cicale si compiaccia anche trascrivermelo. Le sarei poi altrimenti tenuto se potesse consultare il Bosio nell'Istoria dell'Ordine Gerosolemitano¹⁴, e trovare in quello qualche autorita all'obbietto mio analoga. Basta: tutto lascio alla sua umanità e compitezza.

Gradirò le sue produzioni e quella memoria del Ligname¹⁵ bramerei leggerla per ammirare la sua erudizione in tale patrio argomento. Forse sarà nel p(ri)mo periodo del Maurolico che io non hò.

* Una carta ruvida, avente al centro una marca incomprensibile. Nel verso è segnato il seguente indirizzo: "A sua Ecc.^a / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardi / Messina".

¹¹ V. in bibliografia.

¹² V. in bibliografia: GALLO, del quale il Capialbi poteva conoscere solo i volumi I-III.

¹³ Francesco Flacomio (v. in bibliografia).

¹⁴ V. in bibliografia.

¹⁵ V. in bibliografia: GROSSO CACOPARDO¹.

I miei libercoli sono pronti: alla p(ri)ma occasione li manderò al Sig. Capra¹⁶, da cui le sarà data questa mia, per passarli a Lei. Mi continui fra di tanto la sua cordiale amicizia: mi comandi; e mi creda costantem(et)e Di Lei.

Suo divotissimo Se(rvitor)e ed Am(ic)o vero Obb(edient)e
Vito Capialdi

A S. E. / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardi / Messina [*a sinistra della sottoscrizione; c. 1^r*].

III*

Il mittente allega due sue pubblicazioni, ma non i gusci di lumache, che sono stati dispersi dalle sue nipotine. Ribadisce l'impegno a procurarne altri e rinnova all'amico la richiesta delle sue pubblicazioni, particolarmente l'articolo sul La Legname.

Di Montelione li 12 Maggio 1838

Amico e P(adro)ne singolarissimo

Eccole i due miei libretti, cioè le Memorie Miletesi¹⁷ e q(ue)lle delle Tipografie e Biblioteche di Calabria¹⁸. Gradiscale in segno di mia verace stima e profondo rispetto. Avrei dovuto inviarle altresì i gusci delle lumache¹⁹ che avevo posti in uno scatolone; ma le due mie nipotine avendoli scovati non sò come nell'ultima mia assenza in Catanzaro, ove sono stato al Consiglio Provinciale, le dispersero e ruppero tutti. Hò avuto un bel gridare che il fatto era fatto e devo rimediare nel futuro per servirla. Scusi perciò l'involontaria mancanza e attenda nell'altra prossima l'adempimento delle mie promesse ed obbligazioni.

¹⁶ Cfr. nota 10.

* Due carte ruvide, delle quali la prima contiene, in filigrana, il nome di Andrea Camera, la seconda il giglio fiorentino.

¹⁷ V. in bibliografia: CAPIALBI.

¹⁸ V. in bibliografia: CAPIALBI¹.

¹⁹ Cfr. Lettera II.

Dica mille saluti di mia parte al buon Sig.^r Capra²⁰ ed all'egregio Cav. Stagno²¹. Dia l'acchiusa al Sig. Capra e mi creda costantem(en)te qual sono e sarò

P.S. Qualora volesse onorarmi delle sue dotte produzioni, e singolarment(en)te delle memorie del Ligname²² potrà consegnarle al latore della p(rese)nte. Scusi per carità

Suo div(otissimo) S(ervitor)e ed Am(ic)co

Vito Capialdi

Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardo / Messina [*a sinistra della sottoscrizione; c. 1^r*].

IV*

*Vito Capialdi prega il suo interlocutore di descrivergli due incunabuli: **Fior di virtù** (I.G.I. 3944) e la **Grammatica del Lascaris** (I.G.I. 5690).*

Di M(onte)l(io)ne li 16 7 [=sette](m)bre 1838.

A(mico) dilettissimo

Scrivo su due piedi perche parte il corriere che deve portare la p(rese)nte. Ho bisogno conoscere se in codesta Città si posseggono da taluno letterato le seg(uen)ti due edizioni fatte in codesta Città nel 1400.

= Fior di Virtù = Messina = Non hà nota d'anno, ed a pie del registro hà due scudetti incisi in legno rappresentanti doppia

²⁰ Cfr. nota 10.

²¹ Cfr. nota 9.

²² Cfr. nota 15.

* Due carte ruvide, di cui la prima contiene, in filigrana, un fiore al centro e il nome di Andrea Aluiggi in basso, mentre la seconda contiene solo una piccola croce. Nel verso della seconda è segnato il seguente indirizzo: "A.S.E. / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardo/ Messina".

croce: d'intorno all'uno di essi leggesi *Maister. Johan. Scade de Meschade*; all'altro: *Maister Rigo – Forti – de Iserlon*²³.

Lascaris (Cost.) *Grammatica Gr. Messanae* 1468. in 4° (si crede data falsa²⁴).

Se [...] sono i libri si compiaccia farmene una esatta descrizione: se poi non vi esistono mi dia almeno le notizie che avrà potuto raccogliere. Io non hò molti cataloghi di 400.^{sti} per diligenziare.

Mi conservi la sua amicizia e mi creda sempre sempre

Le raccomando la correzione delle mie cosucce.

Div(otissimo) S(ervitor)e A(mi)co Obb(edient)e

V. Capialdi

Sig.^r D. Giuseppe / Grosso Cacopardo / Messina [*a sinistra della sottoscrizione; c. 1'*]

V*

*Il Grosso Cacopardo aveva chiesto all'amico calabrese informazioni su alcuni incunabuli messinesi e sulla **Grammatica** del Lascaris e il Capialdi, nel preannunciargli la pubblicazione delle **Lettere Bibliografiche** del conte d'Elci, gli anticipa qualche considerazione in attesa che gli giungano da Napoli informazioni più dettagliate.*

²³ *Fior di virtù*, Messina, Johann Schade e Enrico Forti, [1484-'85], 4°, rom., ill.: cfr. IGI 3944.

²⁴ Come qui dimostra d'avere intuito e successivamente anche osservato (cfr.: Elci, *Lettera* IV, nota 2) il Capialdi fa notare che non si tratti di edizione messinese del 1468. I riferimenti a Messina e all'anno 1468 stanno ad indicare che il Lascaris dettò agli allievi messinesi i suoi appunti grammaticali in quell'anno. Ciò è riferito nelle varie edizioni della sua opera, la prima delle quali è quella di Milano, presso Dionigi Paravicino, 30 I 1476 (cfr.: IGI 5690). Cfr. anche la lettera seguente.

* Due carte ruvide, la prima delle quali contiene, in filigrana, il giglio fiorentino, la seconda il nome di Andrea Camera. Nel verso di quest'ultima è segnato il seguente indirizzo: "A.S.E. / Il Sig.^r Giuseppe Grosso Cacopardo / Messina".

Di M(onte)l(io)ne li 30 8 [= otto]bre 1838

Gentiliss°. Amico; e P(adro)ne

Rispondo alla sua de sei spirante mese e lo fò come meglio posso per essere trapazzato da doppia terzana. Scusi perciò la tardanza e la brevità di q(ue)sto riscontro. Ho scritto in Napoli per avere la nota di tutte l'edizioni Messinesi del sec. XV che dal Maittaire²⁵, Panzer²⁶, Audifredi²⁷ ed altri simili scrittori si ricordano. Io non ne possego veruna; altrimenti mi avrei fatto un dovere di offrirla a Lei ch'è tanto delle cose patrie diletto, come avrei preteso ch'ella facesse con me per qualche edizione Calabrese. E gli amatori delle buone arti e delle scienze sono Cosmopoliti e da Lei non s'ignora che la n(ost)ra e repubblica letteraria, ergo comunia bona nostra. Và bene q(uan)to mi dice per le edizioni dalle q(ua)li la consulterò. Mi duole che qui non hò libri tali da poterla subito servire; giacché vorrei ornare alcune lettere bibliografiche del Cav.^e Elci²⁸ con mie note: ma in fatto di edizioni non si parla mai bene q(uan)do non si veggono i libri che si descrivono.

La Grammatica greca del Lascaris costa che dal Paravisino fù la p(ri)ma fiata impressa in Milano 1476²⁹ e poscia d'Aldo in Ven. nel 1494³⁰. Hò visto dubbiosam(en)te citata alcune fiata quella di Messina 1568, o 1570³¹, ma or veggo che tale edizione fu per

²⁵ V. in bibliografia.

²⁶ V. in bibliografia.

²⁷ V. in bibliografia.

²⁸ Angelo Maria Pannocchieschi dei conti d'Elci (1754-1824), erudito e bibliofilo fiorentino, fu benemerito donatore della sua scelta biblioteca, ricca di preziosi incunabuli, alla Laurenziana di Firenze. Egli intrattenne una corrispondenza epistolare col marchese Francesco Taccone, bibliofilo calabrese, zio d'un cugino del Capialdi. Le *Lettere* bibliografiche che il Pannocchieschi indirizzò al Taccone furono pubblicate dal Capialdi nel periodico messinese di Tommaso Capra "La Farfalletta" (v. in bibliografia).

²⁹ Cfr. nota 24.

³⁰ Cfr.: *IGI* 5693 (vi è compresa la 2ª parte, stampata da Aldo Manuzio nel 1495). In verità tra l'edizione del 1476 e l'aldina ve n'è un'altra milanese del 1480, di Buono Accorsi (cfr.: *IGI* 5691) e una vicentina del 1489, di Leonhard Achates (cfr. *IGI* 5692).

³¹ Erroneamente per 1468 e 1470, rispettivamente.

equivoco notata. In quella del 1512 di Aldo³² in 4° che io hò in perfetto esemplare, giacche da tre diverse copie[c. 1^r]// che possedevo ne ho riunito uno completo e gli altri restarono spezzoni, rilevo che l'equivoco è nato dal dire in fine del libro 2° *in Messana Siciliae editum est 1466*, nel fine del 3° *editus autem est hic in Messana Siciliae etiam 1468*. Ma prima avevo detto. De nomine quide(m) fuit in Mediolano [...] anno 1463 ed in fine del trattato *de subscriptis vocalibus* [...]. In Messana Siciliae a. 1470. Onde chiaro appare che queste date sono del tempo e luogo ove compose il Lascaris i trattati medesimi e li dettava alli suoi discepoli, cio è in Milano e in Messina, ma non gia che furono con quella data in d(ette)e città impresse. Dunque di cio basta. = In q(uan)to al *Fiore di virtù* sò che questo libro è di tal Jacopo Mazza di Reggio³³. Spero dirle altro in seguito che ne attendo la più precisa descrizione da Napoli, ove io ne presi la notata in certi miei scartabelli che ora non posso trovare.

Per le lumache già ho dato di nuovo la commissione e spero portarle io stesso di persona³⁴. Così avrò il bene di presentarle di persona l'umilissima servitù mia, come ora ne la presento per iscritto; ed offrendomi a suoi desiderati comandamenti mi [...]

Di V.E.

Umiliss.º Div(otissim)o S(ervito)re a(mic)o Obb(edientissim)o
Vito Capialdi

A S.E. / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardi / Messina [*a sinistra della sottoscrizione; c. 1^r*].

³² Cfr.: RÉNOUARD, p. 58 n. 1.

³³ Non *Fiore di virtù*, opera anonima (cfr.: IGI 3944 e la nota 23), ma *Scala di virtù e via di Paradiso*, di Jacopo Mazza: Messina, Wilhelm Schönberger, 23 X 1499, 4°, got. (cfr.: IGI 6318, BONIFACIO² 249).

³⁴ Cfr.: *Lettera* II e III.

VI*

Collaborando a il "Il Maurolico", il Capialdi è consapevole del fatto che il periodico messinese diviene più prestigioso. Di conseguenza, egli vuol far sapere all'editore che non deve accettare scritti di autori calabresi, se prima egli non ne è informato. In caso contrario, insieme con altri amici calabresi, il Capialdi si vedrebbe costretto a sospendere la collaborazione.

Di M(onte)l(io)ne li 18 9 [= novem]bre 1838.

A(mico) C(arissimo)

Da Napoli hò avuto l'acchiuso estratto del Panzer³⁵.

Gradisca la mia attenzione e l'affetto come curo le v(ost)re cose.

Per li gusci di lumache lasciatevi servire che ve ne manderò q(uan)te ne potete desiderare di numero almeno se non di rara qualità³⁶.

Nel Maurolico³⁷ conviene che guardiate bene le mie cose per la correzione specialm(en)te del greco.

Riveritemi al Sig.^r Capra³⁸ e ditegli che se gli perverranno scritte da questi luoghi senza mia lettera per essere inserite nel Maurolico si compiacca di darmene avviso; onde non vi inseri-

* Due carte ruvide, la prima delle quali contiene, in filigrana, il giglio fiorentino, la seconda il nome di Andrea Camera. Nel verso della seconda è segnato il seguente indirizzo: "A.S.E. / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardi / Messina", accompagnato dal timbro postale: "Monteleone/22 Nov. 1838".

³⁵ Cfr. la lettera precedente e la nota 26.

³⁶ Cfr. *Lettera II*.

³⁷ "Il Maurolico. Foglio periodico", Messina Sabato 5 Ottobre 1833, I Semestre, Num. I (270 x 197 mm.). A partire dal 20 agosto 1834 il giornale cambia formato (207 x 128 mm.), ricomincia col numero I dell'anno I, mantiene lo stesso titolo, ma premette a tale numero l'intestazione seguente: "Il Maurolico. Giornale di Scienze, Lettere ed Arti. Nuovo periodo. Messina, Stamperia Tommaso Capra all'insegna del Maurolico, 1834". Al frontespizio segue un *Proemio* di sei pagine. In fine: "Per tutti i Compilatori Il Direttore Giuseppe Falconieri". Per quanto riguarda la collaborazione del Capialdi al periodico messinese (25 scritti di vario genere), si veda in bibliografia: VERZI BORGESE.

³⁸ Cfr. nota 10.

sca in quel foglio *cose di uomini oscuri, le q(ua)li poi obbligarebbero me, e gli altri buoni amici a non più spedire un rigo per tale foglio.* Egli hà materia per un altro anno intero e poi via facendo gli darò pascolo continuo.

Scusate questa noja. Datemi comandi senza riserbo e credetemi costant(ement)e

V(ost)ro aff.º ed Obb(edient)e Am(ico)

V. Capialbi

Sig.º D.º Giuseppe Grosso Cacopardo / Messina [*a sinistra della sottoscrizione; c. 1º*].

VII*

Finalmente Vito Capialbi ha potuto spedire all'amico di Messina i gusci di lumache. Da Reggio, dove si trova, gli spedisce pure la tessera di socio dell'Accademia Florimontana.

Di [M1: *depennato*] Reggio li 26 Ap(ri)le 1839

A(mico) C(arissim)o

Sono da otto giorni qui per affari domestici e il tempo mi toglie il piacere di poterli abbracciare. Le invio in una scatola dall'amico Capra³⁹ una scatola di gusci di lumache⁴⁰ e alligata in questa la patente di Acc(ademic)o Florimontano⁴¹. Gradisca

* Due carte ruvide aventi per marca due mezze lune con sembianze umane, l'una di fronte all'altra, sovrastate da una corona (la prima), dall'espressione "D. Giovanni G." (la seconda). Nel verso della seconda è segnato il seguente indirizzo: "Al Chiarissimo Sig.º / Il Sig.º D.º Giuseppe Grosso Cacopardo / Messina [*a sinistra: Monteleone*]".

³⁹ Cfr. nota 10.

⁴⁰ Cfr. *Lettera* II e III.

⁴¹ L'Accademia Florimontana degli Invogliati, fondata in Monteleone, nel 1752, da Domenico Potenza, divenne una colonna dell'Arcadia nel 1765 e assunse il nome di Florimontana Vibonese. Fu rinnovata nel 1803 e regolamentata dalla Regia Udienza. Con esclusione delle controversie

tutto in attestato di mio affetto e di quella sincera stima che nudro per le sue rare qualità di spirito e di cuore.

Mi continui la sua buona grazia: mi comandi senza riserva in M(onte)l(io)ne ove sarò mercoledì venturo partendo da qui martedì; e mi creda.

Tutto suo aff(ezionatissimo) ed obb(edientissimo) Am(ic)o
Vito Capialdi

Sig.^rD.ⁿ Giuseppe Grosso Cacopardo / Messina [*a sinistra della sottoscrizione; c. 1^r*].

VIII*

Vito Capialdi affronta il problema di un'operetta di Costantino Lascaris (COPINGER 3500), di cui vorrebbe dare un'edizione critica, mai pubblicata, però, probabilmente per le difficoltà oggettive incontrate nel mettere insieme varie redazioni di essa.

Di M(onte)l(io)ne li 29 7 [= settem]bre 1839.

A(mico) C(arissimo) e P(adro)ne

Grazie delle notizie datemi per lo libro del Lascaris⁴². Ignoravo del tutto l'edizione Messinese del 1716⁴³ e conoscevo quella del Maurolico compresa nella sua *Sicanicarum historia*⁴⁴; ma in

teologiche, vi si disputava di tutto, particolarmente di diritto e filosofia (cfr.: MAYLENDER, III, p. 34 sg.). Anche il Capialdi lasciò notizie sull'Accademia: cfr.: CAPIALDI², p. 48 sg.

* Una carta ruvida che contiene, in filigrana, il giglio fiorentino e il nome di Andrea Camera. Nel verso è scritto il seguente indirizzo: "A Sua Ecc^a / Il Sig.^r D.ⁿ Giuseppe Grosso Cacopardo / Messina".

⁴² Di questo incunabulo (v. in bibliografia e in COPINGER 3500), un esemplare è conservato presso la John Rylands Library di Manchester. Di esso e dei problemi relativi alla redazione delle *vitae* s'è occupato l'amico prof. Rosario Moscheo in un dotto lavoro (v. in bibliografia).

⁴³ MAUROLICO¹, 16^v-25^r c.

⁴⁴ MAUROLICO (di cui in BONIFACIO¹ 33), 15^v - 24^v c.

quest'ultima credo che vi siano occorse delle mutilazioni perché molti passi riferiti da altri Autori non vi sono. Io posseggo il Tesoro della istoria d'Italia compitalo da Pietro Burmanno e stampato da Wander AA. in Amsterdam in 45 volumi in foglio⁴⁵, ed ivi l'ho sempre letto. Se fosse possibile procurarmi una edizione del 1716 purché sia tutta conforme a quella del 1499 mi renderebbe Ella, Sig.^r mio favore moltissimo, ma badando in comprarlo di mio conto carlino più o meno: in tal caso mi allevierebbe della noja di cercarlo altrove, e pense-

remmo a dare una edizione
corretta sì ed elegante costà
in Messina dal n(ost)ro Capra di-
retta con apposita prefazione
e dedica⁴⁶; ma per scrivere
questa conviene diligente-

mente esaminare l'edizioni anteriori e renderne conto. Tutto pedetentim. Dovendosi ristampare converrebbe tenere presenti per le varie lezioni tutte e tre le edizioni, che anzi son quattro con quella che ho io, per darle tutte in piedi notate; come ancora aggiungere qualche sobria notareella ne' luoghi più oscuri.

Mi riscontri di tutto e mi conservi la sua buona grazia, con ossequiare distinta(men)te da parte mia il Sig.^r La Farina⁴⁷ e sono
Tutto suo aff.

V. Capialdi

⁴⁵ BURMANN, IV, 22-44 c. Le differenze rilevate dal Capialdi sono reali e si spiegano per l'esistenza di più redazioni dell'operetta del Lascaris, alcune delle quali dovute allo stesso autore. Di queste una è consacrata nell'incunabulo di cui alla nota 42 e un'altra, diversa, con varianti, fu pubblicata dal Maurolico nel 1562 (v. nota 44). Le edizioni successive (quella curata da G. Longo [v. nota 43], dal Burmann, di cui sopra, dal Frabicius (XIV, p. 22 sgg. [v. in bibliografia]), dal Migne [CLXI, 915-928 col.] riprendono la redazione fatta conoscere dal Maurolico. Va anche ricordato che non pochi autori saccheggiarono le *vitae* lascarisiane, senza citarne la fonte.

⁴⁶ Non pare che abbia mai visto la luce.

⁴⁷ Carmelo La Farina, messinese (1786-1852), cultore di storia patria, giornalista, scrittore, autore di numerose pubblicazioni (cfr.: GALLO, VIII, 264-268 p.).

IX*

Apprendiamo che il Capialbi sta per vendere al principe di Prussia la sua collezione di monete imperiali. Nella lettera c'è anche un riferimento al problema dell'operetta lascarisiana, di cui alla l. VIII.

Di Montelione li 29 dic(embr)e 1839

A(mico) Stimatissim.º

Avrei a volo ubbidito i suoi comandamenti per le sapute monete imperiali, se la mia collezione ordinata fosse qui; ma infelicem(en)te da piu anni è in Napoli ove la portai per un contratto che si era approntato coll'Altezza Serenissima del Principe Enrico di Prussia⁴⁸ e che doveva valutarsi da due periti antiquarii. Gl'intoppi che si trovano in voler muovere q(ue)ste cose da un luogo all'altro del regno e il desio di terminare quel contratto che sempre sono lusingato di concludere non mi han consigliato di riportarle. Adunque per questo lato nulla posso dirle. È vero che qui hò molte monete imperiali e cercherò quando posso (e scusi se le dico che ora mi riesce impossibile) visitarle attentam(en)te per vedere se frà le m(e)d(esim)e ci fossero le teste desiderate. Sono tutte confuse e senza ordine e molte senza carticina che ne dica il nome. Ad ogni modo creda pure che a suo tempo e luogo l'avviserò dietro le perquisizioni che farò. Le parlo col cuore e mi creda.

Nell'edizione del Maurolico del Burmanno vi è la lett.^a del Lascari⁴⁹ ma la credo troncata. Ecco perché volevo averne un altro esemplare. Del resto cercherò di averlo dalla Capitale⁵⁰ o andandocci lo confronterò colà e poi se ne parlerà per l'edizione

* Una carta ruvida che contiene, in filigrana, il nome di Andrea Camera. Nel verso è segnato il seguente indirizzo: "A.S.E. / Il Sig.^r D.^m D. Giuseppe Grosso Cacopardo / Messina".

⁴⁸ Enrico Carlo, principe di Prussia (1781-1846)?

⁴⁹ Cfr. nota 45.

⁵⁰ Napoli.

nuova. Ella intanto pazientò trascrivermi dalla sua edizione il passo in cui di *Tropea* discorre, che trovo da molti scrittori citato e nell'edizione del Burmanno non v'è⁵¹. Scusi la noja. e mi comandi in ciò che mi crede valevole. Sono e sarò

Suo divotiss.º S(ervitor)e e Am(i)co

V. Capialdi

P.S. Al Sig.^r Volerey [?] che mi recò la sua de' 15 spirante mese [c. 1^v] //: hò somministrato tutte le possibili comunicazioni: l'hò provisto di lettere per Catanzaro e Cosenza, l'Ho fatto ascrivere all'Acc(ademi)a nostra⁵² e lo hò tratt(e)n(u)to a tavola con invito de' principali Accademici. Quindi dovrò dirizzargli in [...] altre notizie... Quid potui facere et non feci?...

Continui a comandarmi e mi farà cosa gratissima mandandomi de' forestieri. Tanto per ora [c. 1^v].

X*

Il Capialdi confessa all'amico di essere entusiasta del tipografo messinese Tommaso Capra, a cui vuol far sapere d'aver ricevuto il manifesto del "Gabinetto Letterario", per il quale cercherà nuovi soci.

Di M(onte)l(io)ne li 27 del 1841

Risp(etto)ssimo Amico e P(adro)ne

Rispondo alla umanissima sua de' 20 corrente e le dico che i suoi comandi stanno in serbo nel mio cuore e non mancherò di servirla secondo le occorrenze. In q(uan)to alla *perfettissima conservazione*

⁵¹ È il passo di cui in Burmann (cfr. nota 45), t. IX, p. 1^a, col. 83/C?

⁵² Cfr. nota 41.

* Due carte ruvide che contengono, in filigrana, il nome di Andrea Camera (la prima) e il giglio fiorentino (la seconda). Nel verso della seconda carta è segnato il seguente indirizzo: "A S. E. / Il Sig.^r D.ⁿ D. Giuseppe Grosso Cacopardo Avvocato / in / Messina". Vi sono pure il timbro di provenienza ("Monteleone") e quello di arrivo ("ME[SSINA] 1]841 / 30 GENº [?]").

sarà ben difficile averla; poiche Ella conosce che fra cento non se ne trova una, e specialm(en)te di sana ben conservata. Del resto io avrò cura di servirla alla meglio. Bramo si che non mi desse troppo fretta in cose che non dipendono da me assolutam(en)te.

Ella mi onorerà sempre che vuol comandarmi, ed io mi farò un pregio di servirla.

Mi riverisca l'egregio giovine e amico Sig.^r Capra⁵³. Io lo stimavo moltissimo; ma dietro averlo trattato in que' due giorni che sono stato costà ne vivo innamorato. Le dica che hò ricevuto la lett.^a e il manifesto del Gabinetto Letterario⁵⁴ e che mi maneggerò a procurare associati, comunque prevegga difficoltà insormontabili. Io ci son sempre, e per mè si può compromettere. Per gli altri non saprei che dire. Lo preghi a mio nome di dare risposta all'ultima mia lettera e di spedirmi que' miei libriccini sia per la via del Pizzo, sia per Reggio, a sua volontà.

Mi raffermo colla solita inalterabile stima

Di Lei Sig.

Div(otissim)o S(ervitor)e ed Am(ic)o Obb(edientissim)o

Cav. Vito Capialdi

A.S.E. / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardo / Messina [*a sinistra della sottoscrizione; c. 1^r*].

XI*

Il mittente fa sapere al Grosso Cacopardo di avere pubblicato nel periodico "Il Calabrese" due lettere, a lui precedentemente

⁵³ Cfr. nota 10.

⁵⁴ Il "Gabinetto Letterario" fu un sodalizio che, a partire dal 1837, svolse a Messina un'intensa attività culturale e politica. Dal maggio 1841 gestì in proprio la nuova serie del giornale "Il Maurolico", il quale ebbe per sottotitolo, appunto, "Giornale del Gabinetto Letterario di Messina", divenuto titolo a decorrere dal mese di agosto del 1842.

* Due carte lisce recanti ciascuna un piccolo timbro a secco, in alto a sinistra (un leone sdraiato?). Nel verso della seconda carta è segnato il seguente indirizzo: "A Sua Ecc(ellenza) / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardi / Avvocato in / Messina".

indirizzate, sulle statue della Chiesa Madre di Monteleone e gli chiede di trascrivergli il frontespizio, la dedicatoria e il colophon dell'incunabulo del Barberiis (IGI 1246).

Di M(onte)l(io)ne li 30 [Gennaio] 1847

Mio Carissimo Amico

Il Comune amico D. Carmelo La Farina⁵⁵ mi disse che voi non avevate ricevuto due mie lettere che dopo scrittevi e dirette circa le statue di questa matrice chiesa si pubblicarono nel *Calabrese*⁵⁶ foglio che si pubblica in Cosenza ai numeri 20 del 30 Agosto 1845 e n° 22 del 30 7bre [= settembre] 1845. È vero che in quel foglio il v(ost)ro cognome è stato sbagliato essendosi scritto *Grano Cacopardi* invece di *Grosso Cacopardi*. Nel Gabinetto Letterario di codesta Città vi è tale foglio titolato il Calabrese e Voi potete leggerlo. Io non ne hò esemplari duplicati, essendo quell'editore tenacissimo ed io scrivo più per l'onore nazionale che per altro: ma alla fin fine se ne bramate gli esemplari scriverò e cercherò di servirvi.

Ora hò bisogno d'un favore che voi solo potete rendermi, e che avendo pregato più volte il n(ost)ro Capra⁵⁷ non hò potuto ottenere. Esiste nella bib(liotec)a di codesta Città ed io hò scritto, il raro libro stampato dal Ligname nel 1481. *Opuscula Magistri Philippi* etc.⁵⁸ Vi prego farmi copiare tutta la dedica e il frontespizio

⁵⁵ Cfr. nota 47.

⁵⁶ "Il Calabrese", primo giornale pubblicato a Cosenza in pieno fervore romantico e patriottico. Iniziò le pubblicazioni, con cadenza quindicinale, il 15 novembre 1842, sotto la direzione di Saverio Vitari. Dopo cinque anni di vita il periodico, alla fine del 1847, fu costretto a chiudere. Ma dopo poche settimane, all'indomani della concessione della costituzione napoletana, "Il Calabrese rigenerato", diretto da Alessandro Conflenti (nel frattempo era morto il Vitari), riprese le pubblicazioni il 15 febbraio 1848. Dal 2 aprile il periodico diventò settimanale, ma nel mese di maggio, dopo dieci numeri, il foglio cosentino chiuse definitivamente. In giugno esso ebbe un seguito ne "L'Italiano delle Calabrie", organo ufficiale del comitato cosentino di salute pubblica. Per notizie più dettagliate cfr.: CAPPELLI.

⁵⁷ Cfr. nota 10.

⁵⁸ PHILIPPUS de BARBERIIS, del quale (con altri scritti in IGI 1246; BONIFACIO² 68)

e il fine, tali e quali. Le spese che esigerete ve le farò tenere per mezzo del Sig.^r La Farina: basta che mi giunga al più presto possibile, e per la posta.

Se vaglio in cosa comandatemi e rivaletevi sopra di me delle tante obbligazioni che vi professo. Vi abb(iat)e intanto [...]

Div(otissim)o S(ervitor)e ed obb(edientissim)o Am(ic)o
Vito Capialdi

La dedica è a Sisto IV *[a sinistra della sottoscrizione, senza richiamo; c. 1^r]*.

XII*

Si parla ancora del Barberiis, de "Il Calabrese" e di una probabile medaglia di Ferdinando I di Borbone. La seconda parte della lettera è uno sfogo del Capialdi, che vive un momento di sconforto. Essa contiene anche testimonianze sulla professione forense, sulla famiglia, sui tesori culturali posseduti, su particolari stati d'animo.

Stimatissimo e risp(ettosissim)o Amico e P(adro)ne
Ricevo nella sua de' 5 le notizie che avevo in prima circa il volume degli opuscoli di F. Filippo Barberiis stampato dal Ligname in Roma 1481⁵⁹ e La ringrazio di cuore sebbene tutte esse io le avevo rilevato dal Catalogo di quattrocentisti della R. Bib(liotec)a Borbonica⁶⁰ e di

v. in bibliografia. La segnalazione di tale edizione fu poi dal Capialdi inserita, ma con qualche inesattezza, nel suo volumetto sul tipografo (cfr.: CAPIALDI⁴, p. 40, 84 sg.

* Due carte lisce recanti ciascuna un piccolo timbro a secco, in alto a sinistra (un leone sdraiato?). Nel verso della seconda carta è segnato il seguente indirizzo: "A Sua Ecc.^a / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardi Avvoca-/to in /Messina". Vi sono pure il timbro di provenienza ("Monteleone") e quello di arrivo ("MES^A - [1847] / 14 Feb").

⁵⁹ Cfr. nota precedente.

⁶⁰ Era così chiamata la biblioteca fondata in Napoli da Carlo III di Borbone, il quale, divenuto re, trasportò nella sua capitale la biblioteca già dei

cio che Ella aveva scritto sul Maurolico l'anno⁶¹, non che dall'Audifredi⁶², Brunet⁶³ ed altri compilatori di Cataloghi, e bibliografi. A me peraltro bisogna copia dell'intero Indice e se vi esistono nell'esemplare di codesta Bib(liotec)a Municipale⁶⁴ i due versi trascrittimi: – Vale Sixte etc. me li faccia anche ricopiare e scusi per amor di Dio tanta noja.

Hò scritto in Cosenza per avere i due fogli ne q(ua)li vi sono le mie due lettere a V.S. dirette⁶⁵ ed avutili cercherò con mezzo sicuro per fargliele pervenire: giacché per la posta sottofascia mi sono stati involati varii opuscoletti e diplomi, che venivano da Palermo.

Ella non mi dice di quale Ferdinando 1° con il medaglione che mi describe; ma se fosse di Ferdinando 1° Borbone avo del n(ost)ro amatissimo Sovrano felice(men)te regnante⁶⁶ non debbe ritenerlo pertanto raro. Vi sono molti medaglioni e [...] coniate per fatti particolari di quel Sovrano di lungo e stentato regno, ed io ne hò visti de' bellissimi ed in rilievo di bronzo e d'argento. Giocando a Castelli in aria, può stare, che il medaglionicino da Lei veduto avesse ricordato la partenza di Ré Carlo III dal regno per Spagna. L'anno potrebbe molto illuminarci [*richiamo: c. 1'*] // illuminarci e ben dice che la lente non deve mai lasciarlo.

Io mi sono quasi *abrutito* avvolto in un cumulo inesplicabile di cause civili che mi tengono distratto e spesso lontano di casa e quel ch'è più sperimentando per la p(ri)ma volta di vedere perdute cause garentite da chiarissima disposizione di legge, per

Farnese di Parma. Costituì il primo nucleo attorno al quale sorse poi la Biblioteca Nazionale.

⁶¹ Cfr. nota 15

⁶² Cfr. nota 27.

⁶³ V. in bibliografia, dov'è segnalata l'edizione consultata dal Capialdi (cfr.: CAPIALBI⁴, p. 5). Cfr. anche nota 58.

⁶⁴ L'odierna Biblioteca Regionale Universitaria, che possiede un esemplare dell'incunabulo di cui sopra (cfr. nota 58).

⁶⁵ Cfr. *Lettera XI*.

⁶⁶ Ferdinando II, figlio di Francesco I, nipote di Ferdinando I e pronipote di Carlo III.

corruzione di giudicanti. O tempi o costumi⁶⁷! Ma che fare? Sono alla testa dell'am(ministrazio)ne di quattro case cioè della mia di quella di mio figlio il Consig(liere) Prov(incial)e in Catanzaro, del p(ri)mogenito ch'è Guardia G(enerale) di acque e foreste in Nicastro, e della figlia ritornata Ved(ov)a in famiglia. Pazienza!...? I nunc et versus mecum meditare canoros⁶⁸! Merito di essere compianto, per essere obbligato a perdere il tempo in intrighi e faccende forensi, mentre tutto cospirava a farmi passare la vecchiaia in beato ozio letterario. Libri, agiatezza, ville, mediocre salute, non lunga famiglia, sufficienti talenti, mezzana istruzione ardente desiderio di lavorare, applausi e gradimento più tosto delle cose pubblicate... ma ché! Il turbine delle cause civili *subripuit me mihi*⁶⁹, e tutto è meschiname(nte) perduto. Sono a 57 anni e mi accorgo che le mie monete antiche, le incisioni, i manoscritti, le lapidi i vasi i bronzi e ben 500 pergamene greche, greco-latine o latine dal 10 al XVI secolo andranno in fumo una con la raccolta non numerosa ma scelta de' libri che posseggo.

Addio M(io) C(arissimo) a(mico), condoni questo sfogo che fò con Lei che al [*c. I^o*]// pari di me sente il santo foco della scienza, e della morale. Mi comandi e mi creda sempre.

Attendo la copia richiestale dell'opera cennata col suo commodo, ma l'attendo. Se altra prefazione del Ligname hà copiato (meno che q(ue)sta del Pongie lingua e del Ferdinandi Regis vita⁷⁰ che ho) me lo faccia copiare. Io pagherò ogni spesa e scusi.

Di M(onte)l(io)ne li 9 Feb.^o 1847.

Se incontra o vede il Sig. D. Tommaso Capra⁷¹ lo saluti di mia

⁶⁷ Così Cicerone esclama in più luoghi ("*O tempora, o mores*") come attesta anche Seneca il retore (*Suasor.* VI, 3). Cfr. anche i seguenti passi ciceroniani: *Oratio pro Rege Deiotaro* XI, 31; *Oratio I in Catilinam* I, 2; *In Verrem* IV, 45.

⁶⁸ HOR., *Epist.* II 2, 76 (*tecum*, non *mecum*).

⁶⁹ È, forse, un'eco dei passi seguenti: *quae me surpuerat mihi* (HOR., *Carm.* IV 13, 20); *surrupuisti te mihi* (PLAUT., *Men.*, III 2, 26).

⁷⁰ Tratte, rispettivamente, dai seguenti incunabuli: uno di D. CAVALCA, (*IGI* 2631), l'altro di G.F. LA LEGNAME (*IGI* 5759). Per entrambi cfr.: CAPIALBI⁴ 27-29, 54-56 p.

⁷¹ Cfr. nota 10.

parte e gli dica che non sò cosa pensare pella di lui lunghissima taciturnità, la q(ua)le veram(ent)e, atteso l'affetto che gli porto, mi dà pena.

Suo div(otissim)o ed obb(edientissimo) Amico e perpetuo
Cav. V. Capialdi

A S.E. / Il Sig.^r D.ⁿ D. Giuseppe Grosso-Cacopardi / Avvocato in
/ Messina [a sinistra della sottoscrizione; c. 2^r].

XIII*

I due numeri de "Il Calabrese" sono pronti per il Grosso Cacopardo, che il Capialdi prega di voler ritirare alcuni suoi scritti, già destinati a "La Farfalletta" e non pubblicati per la chiusura definitiva del periodico, e di affidarli ad Antonino Minà La Grua, che potrebbe pubblicarli ne "Il Porto Falcato".

Amico diletteissimo

Finalmente hò avuto li due fogli del Calabrese n° 20 e 22 del 1845⁷² ne' quali vi sono le memorie e le mie lett(er)e a voi dirette sulle statue di q(ue)sta Città. Io non avevo mancato di spedirle mss.: ma la posta è talmente ingobra che spesso si disperdono le lettere. Aspetterò un'occasione sicura per spedirle onde non si disperdesero. Siate in tale aspettazione. Vi prego incontrando il Sig.^r Tommaso Capra⁷³ salutarlo di mia parte, e dirgli che mi restituisca il mss. di quelle lettere del Papa che io volevo stampare e gli articoli biografici di Bernardo Riso⁷⁴, Vincenzo di Catanzaro⁷⁵ e Carlo

* Due carte lisce recanti ciascuna un piccolo timbro a secco, in alto a sinistra (un leone sdraiato?). Nel verso della seconda c'è il seguente timbro postale: "MES^A = 1847/I MAR."

⁷² Cfr. Lettera XII e nota 56.

⁷³ Cfr. nota 10.

⁷⁴ Bernardo De Riso (1757-1820), catanzarese, magistrato e accademico pontaniano.

⁷⁵ Vincenzo Catanzaro, l'autore di *Elogio funebre di Paolo Gargotta*, Palermo, 1852 (cfr.: MIRA, I, p. 208)?

Poerio⁷⁶ che gli ho rimesso da più tempo per la sua Farfalletta⁷⁷ la quale essendo fuggita e sospesa parmi conveniente di farle uscire su altro foglio. Se vi darà tali articoletti Biografici vi prego passarli in mio nome al D.ⁿ Antonino Minà la Grua⁷⁸ per farle inserire nel *Porto Falcato*⁷⁹, giornale che sento essersi cominciato a pubblicare in codesta v(ost)ra bellissima Messina che io stimo come la propria patria mia.

Aspetterò col v(ostr)ro comodo la copia della saputa dedica e di tutte l'espressioni che si trovano stampate in fine del libro del P. Filippo de Barberiis edito dal Ligname nel 1481⁸⁰.

E qui pronto ad ogni v(ost)ro comando con tutto rispetto mi [...] e sono.

Di M(onte)l(io)ne li 25 Feb.^o 1847.

Sig. D.ⁿ D. Giuseppe Grosso-Cacopardi

Div(otissim)o Se(rvitore) Obb(edientissimo) A(mi)co

V. Capialdi [c. I'].

⁷⁶ Carlo Poerio (1803-1867), patriota napoletano di origine calabrese, avvocato, fu ministro a Napoli e deputato a Torino.

⁷⁷ "La Farfalletta" vide la luce, in due serie distinte, negli anni seguenti: 1842 (1^a e inizio della 2^a), 1845, 1846. La prima serie ebbe per sottotitolo "Foglio periodico di Lettere ed Arti"; la seconda, che fu detta anche nuova, "Opera periodica scientifica, letteraria, artistica". In ciascun numero della prima serie Tommaso Capra figura come "editore proprietario". La nuova fu dapprima diretta da Giovanni Minà Morici (tomo I), poi dallo stesso Capra (tomo II), il quale figura pure tipografo di entrambi i tomi ed editore del terzo ed ultimo.

Il Capialdi vi pubblicò le *Lettere bibliografiche* di A.M. d'Elci, corredate di note (cfr. nota 28), le biografie di Saverio Fabiani e Domenico Cordopatri (II, 365-367 p.) e due recensioni (II, 374-376 p.)

⁷⁸ Scrittore polivalente, fu attivo intorno alla metà del secolo scorso. Per quanto riguarda la sua produzione letteraria cfr.: MIRA, II, p. 81.

⁷⁹ "Giornale scientifico e letterario diretto dall'avvocato Antonio Fulci. Stampavasi (1846) presso Antonino D'Amico Arena e venne meno dopo le vicende del 1^o settembre 1847". Così l'Arenaprimo (v. in bibliografia). Teoricamente è possibile, anche se difficile, che tali scritti possano essere stati pubblicati nel semestre marzo-agosto 1847. Ma, non avendo trovato esemplari de "Il Porto Falcato", permane in me il dubbio.

⁸⁰ V. *Lettera XII* e cfr. nota 58.

XIV*

Finalmente Vito Capialdi può inviare all'amico i due numeri de "Il Calabrese" assieme ad altri due scritti e, nel contempo, rinnova due richieste.

Di M(onte)l(io)ne li 2 Marzo 1847.

M(io) C(arissimo) A(mico)

Due parole per dirvi che mi si offre l'occasione per rimettervi li due fogli del Calabrese⁸¹ [...] le mie lett(er)e a V.S. dirette. Ci unisco due altre fanfaluche sugli Archivi e sulla Coltura delle lingue orientali in Calabria. Gradisca tutto come offerta di un cuore v(ost)ro divoto ed amico sincero.

Se fosse possibile avere col ritorno del postale la saputa copia dell'introduzione del Lignamine alli opuscoli del Barberiis⁸² vi sarei tenutissimo come di ogni altra notizia di esso Ligname che non si comprende nell'articolo da Voi scritto nel Maurolico in 4°, anno 1, che hò⁸³.

Mi offra [...] comandi [...]

Tutto e sempre

V(ostro) Aff(ezionatissim)o Vito Capialdi

Aspetto conoscere se Capra vi avrà restituito le [*due volte*] lettere e gli articoli Biografici e se avete passati questi ultimi al Sig.^r Minà la Grua⁸⁴ a cui vi prego dare con l'acclusa [*c. 1'*].

XV*

Il contenuto di questa breve lettera è incentrato su di un calice di stagno, ritrovato in Abruzzo. Il Capialdi, che ne ha già parlato

* Due carte lisce di mm. 200 x 135 (in realtà una carta piegata in due), la prima delle quali reca in alto, a destra, un timbro a secco (un leone sdraiato?).

⁸¹ Cfr. note 56, 65, 72.

⁸² Cfr. note 58, 59.

⁸³ Cfr. nota 15.

⁸⁴ Cfr. note 73, 78, 79.

* Due carte lisce di mm. 200 x 135 (in realtà una carta piegata in due), la

con Carmelo La Farina, chiede all'amico di fare ricerche sui calici di stagno, di vetro e di legno siciliani.

Di M(onte)l(io)ne li 21 8bre [=ottobre] 1851.

C(arissimo) A(mico). In un paese abbandonato e distrutto di Abruzzo si è ritrovato un calice di stagno ed un amico mi ha richiesto il mio giudizio. Io mi trovo notate molte cose riguardo a tale articolo ne' miei adversaria di lettura. Pure mi piacerebbe conoscere cosa di codesta v(ost)ra isola, cioè se vi esistono di tali calici di stagno, di vetro e di legno che si usarono già dalle chiese povere. Io ne posseggo due di vetro che furono de' PP. Basiliani. Vi prego e ripeto q(uan)to scrissi al Sig.^r La Farina⁸⁵ di parlarne con qualche diletto di queste antichità sveve. I v(ost)ri scrittori liturgici devono farne cenno ed io non gli hò. Compiacetemi illuminarmi. Molte cose ho letto nel *Viti Cocco* de ratione celebrandi missam o(lim) in Ecclesia *Catinensi* comparse nel vol. 16 degli Opuscoli Siciliani⁸⁶ che io posseggo. Altre notizie si potranno cavare da altri libri liturgici. Fate q(uan)to [c. 1^r] // potete, e vi sarò tenutissimo. Tutto col vostro comodo.

Vi abb(raccio) e sono

V(ostro) div(otissim)o ed obb(edientissimo) amico

V. Capialdi [c. 1^v].

XVI*

Questa lettera è un vero e proprio saggio di storia dell'arte, dove si descrive il Ciborio che, prima del terremoto del 1783,

prima delle quali reca in alto, a destra, un timbro a secco (un leone sdraiato?).

⁸⁵ Carmelo La Farina (cfr. nota 47).

⁸⁶ V. in bibliografia.

* Questa epistola, probabilmente dettata dal Capialdi ed alla quale egli aggiunse di suo pugno i saluti finali, è contenuta in due carte. Nel verso della seconda è segnato il seguente indirizzo: "A.S.E. / Signor D. Giuseppe Grosso-Cacopardo / Avvocato in / Messina". Vi sono pure il timbro di provenienza

ornava l'altare della Chiesa della Certosa di S. Stefano del Bosco di Serra S. Bruno.

Di Montelione il dì 1° Giugno 1852.

Amico Carissimo.

Per riscontrare la sua umanissima de' 24 febbraio, colla quale mi chiedeva notizie sicure della Certosa di S. Stefano del Bosco, e se in essa esistono, o esisteron quelle statue suddette (parlava Lei delle dodici di bronzo che furon poste intorno alla Custodia del Sacramento, e nel ms. 4° volume degli Annali di Messina del Gallo si dicevano opera d'Innocenzo Mangani), e qualunque altra notizia che potrei avere su' lavori di scultura o di plastica dal Mangani in Certosa eseguiti, non ho trasandato di scrivere in Serra, ond'essere istruito su tali inchieste, ed io stesso ho esaminato alcune delle cennate statuette, le quali, come appresso le ripeterò, si trovano nella Chiesa Matrice Collegiale di questa mia patria.

Poco importa conoscere le magnificenze della Certosa di S. Stefano del Bosco che ad un'annua rendita di ducati 90,000 univa vasta giurisdizione temporale e spirituale su i paesi di Serra, Spatola, Bivongi, Montepavone e Montauro, delle quali il Priore Certosino erane l'Ordinario.

La custodia ossia il gran Ciborio, trasportato nella Chiesa della Congregazione dell'Addolorata, ov'esiste, co' pezzi che rimasero dietro lo spoglio fatto nell'occasione della soppressione della Certosa (1807), si è verso il 1836 accomodato alla meglio e presenta l'altezza in palmi [*due volte*] $29\frac{1}{2}$ e la larghezza di 12 in quadro (dicesi che quando era intero nella Chiesa della Certosa si elevava palmi 33. È formato con otto colonnette di rosso di Francia; mentre tutto il rosso è di marmo bianco impellicciato

("Monteleone") e quello di arrivo ("MESA = ... / 5 GIU°."). La lettera, pubblicata da Gaetano La Corte Cailler nel 1900, fu poi ristampata nel 1957 (v. in bibliografia: CAPIALBI⁵).

con altri marmi di vari colori, e ornato sulle colonnette di cinque statue di bronzo dorato rappresentanti i Santi Pietro, Paolo e Giovan Battista, e sulla cupoletta dalle prime sostenuta vi è il Gesù risorto. Le statue sono alte palmi $2 \frac{1}{2}$, e le basi ed i capitelli delle colonne sono anche di rame dorato con molti festoni dello stesso metallo come lo sono pursì quattro angioletti di pari altezza, delli otto che prima vi erano, i quali con le mani sostengono sul capo de' cesti di fiori. Nel centro vi è il tabernacolo costruito di marmo a forma di tempietto con guarnimenti di rame dorato ed argento. Il marmo era incastrato di pietre orientali, di cui la massima parte è scomparsa! Attorno a detto tempietto [c. 1r] // sono altre quattro statuette di bronzo dorato rappresentanti i Santi Gregorio, Ambrogio, Girolamo ed Agostino.

Ciò per quel che osservasi in Serra. Nella Chiesa poi del Duomo di questa città di Montelione, e proprio nella cappella dedicata alle Anime del Purgatorio, oltre alle tre bellissime statue di marmo, delle quali le parlai in altra mia, sul cornicione delle colonne dell'altare si veggono quattro statuette che rappresentano i Santi Bruno, Stefano, Lorenzo ed Ugo Arcivescovo di Vienna e due putti simili agli esistenti tuttavia in Serra, non che sulla mensa quattro angeli ginocchioni in atto di adorazione, e varî pezzi di ornati. Tanto le statue dell'altezza di palmi $2 \frac{1}{2}$ circa, che gli ornati sono di bronzo dorato, e facevano parte dell'antico Ciborio della Certosa. Questo in quanto alle porzioni del medesimo che distaccate e disperse rimangono, ma chi n'è stato l'architetto, il fonditore, e lo statuario di tale bell'opera? Ecco quanto rilevo dal *Theatrum Chronologicum Eremitae Sanctae Mariae de Turre et Cartusiae Sanctorum Stephani et Brunonis* (prezioso ms. in foglio che nella mia biblioteca si conserva), sotto l'anno 1631, ed a tempo del Priorato di D. Ambrogio Gasco Barone di Blaignat e Santo Sulpizio, figlio della Certosa Calabritana, e creato Priore di questa nel 1627. "Ipse, dice il ms., antecessorum suorum vestigia insequens, multa admiratione digna in hac Cartusia fecit, et signanter amplissima laude commendabilis est, nam custodiam egregiam maioris altaris anno 1631 in Civitate Neapolis fabricari coepisse curavit ad aequitate Cosma Fonsaga,

et opus tam eximium pro pretio ducatorum duodecim millium ab ipsomet Cosma suis sumptibus construendum pactus est: at quoniam perfectio tam singularis et praetiosi operis longe plus superabat expansam, quam ex conventionem per publicum instrumentum ad invicem convenerant, eadem causa praefatus architectus ab incepto opere destitit: et moda lite ad desideratum operis perfectionem, praedictus pater non pervenit dum adhuc esset sospes". – E sotto l'anno 1650 a' tempi del Priorato del P. Lodovico Lowet nativo di Landorcy ne' Paesi Bassi, anche figlio di questa Certosa Calabritana, scelto Priore nel 1649, si trova registrato quanto segue: " Ad religionis ac pietatis opera: nempe ad Dei cultum, et ad Ecclesiam adornandam plurimum propensus extitit, et in primis custodiam nostrae Ecclesiae iam anno 1631 Neapoli coptam in prin- [c. 1^v] // cipio sui Prioratus ad hanc nostram Cartusiam evehi curavit et ad perfectionem duci, quam Joannes Andreas Gallo Romanus cooptavit. Pro cuius perfectione expensi fecerunt ducatos 13000 circiter: quibus additis ducatis 12000 antea civitate Neapolis expensis completur summam ducatorum circiter 25000; ut patet ex libris et foliis computorium in archivo adservatis" (ann. 10).

In un altro notamento che presso di me pur ms. si serba si ripete lo stesso.

Qui fermo: giacché altro non posso dirle circa il magnifico ed elegante Ciborio della Certosa, e specialmente de' singoli artefici che l'hanno costruito.

Sarà della sua sagacia e vaste conoscenze, combinare queste autentiche notizie con il dippiù del suo lavoro: accettare la mia buona volontà in servirla: e continuare a comandarmi, ed a credermi.

Mi ossequi l'Amico La Farina e se crede i PP. Ab.^e Mauromati e Mon. Poguisch e l'amico Capra e i suoi

Div(otamen)te S(ervitor)e ed Obb(edientissim)o Amico
Conte Vito Capialdi.

XVII*

*Luigi M. Rezzi ha chiesto al Capialbi il volumetto **Memorie dei pittori messinesi** di Giuseppe Grosso Cacopardo. A lui si rivolge, appunto, il Capialbi, anche per pregarlo di informare Carmelo La Farina circa una notizia riguardante Giacomo de Thodisco, arcivescovo di Messina, e Alfonso I, re d'Aragona.*

Pizzo li 17 luglio 1852

M(io) C(arissimo) A(mico)

Da che le hò mandato la notizia circa il Ciborio della Certosa di S. Stefano⁸⁷ non hò ricevuto sue lett(er)e. Spero che sia bene e non causa di salute quella che mi hà privato di suo riscontro.

Un mio amico L'A(ba)te Rezzi Bibliotecario della Corsiniana in Roma⁸⁸ mi ha richiesto le Memorie de' *Pittori Messinesi*⁸⁹. A me pare d'averle possedute e per dono graziosissimo di Lei. Ora non le trovo nella mia biblioteca: forse le avrò imprestate e non mi sono state restituite. Solite cose. Vi prego acquistarmene una copia e q(uan)do sarà pronta avvisarmelo, ed indicarmi il luogo della sua abitazione o della bottega ove si vende per ritirla.

Scusi. Saluti per mé l'amabile Sig.^r D. Carmelo La Farina⁹⁰, e gli dica che [c. 1^r] // e gli dica che nell'Archivio Regio hò ritrovato notato che l'Ab(at)e *Tuschis* regalò ducati 12^m a Re Alfonso 1^o d'Aragona nel 1450[...] per avere la nomina dell'Arcivescovado di Messina⁹¹, per mezzo d'un titolato di Messina [...] di cui non

* Due carte lisce di mm. 200 x 135 (in realtà una carta piegata in due), la prima delle quali reca in alto, a destra, un timbro a secco incomprensibile.

⁸⁷ Cfr. *Lettera* XVI.

⁸⁸ Luigi Maria Rezzi, piacentino (1785-1857) della Compagnia di Gesù, da cui fu poi allontanato. Fu professore di eloquenza a Roma e bibliotecario della "Barberiniana" e, successivamente, della "Corsiniana". Per la bibliografia dei suoi scritti cfr.: FRATI, p. 492; PARENTI, p. 121.

⁸⁹ Cfr. nota 7.

⁹⁰ Cfr. nota 47.

⁹¹ "*Jacobus de Thodisco, abas mon. s. Mariae de Pardischo O. Cist. dioec. Messan.*" fu arcivescovo di Messina dal 1450 al 1473: cfr. EUBEL, II, p. 210.

ricordo il nome. Se vuole tolto lo appuntamento dalli [...] avversaria di lettura lo servirò.

• Mi comandi e mi creda sempre suo
 • Div(otissim)o s(ervitor)e ed amico
 Conte Capialdi [c. 1^v]

XVIII*

Il lavoro sul La legname è quasi pronto. Su di lui il Capialdi chiede ulteriori informazioni bibliografiche, unitamente ad altre riguardanti tre opere dello Scinà e una del Grosso Cacopardo stesso.

Del Pizzo a 24 luglio 1852.

C(arissimo) A(mico). Per mezzo del Sig.^r Capra⁹² vi diressi altra mia: ora vi scrivo direttam(en)te e vi acchiudo una lett(er)a pell'amico Sig. La Farina⁹³ aperta, onde letta la prima potreste anche voi incaricarvi della richiesta che fò circa la nobiltà della famiglia Legname ed i nomi [...] dei Genitori di Gio. Filippo⁹⁴ (ed altro che vi sarà capitato dopo la pubblicaz(ion)e dell'articolo d'esso da voi fatto nel Maurolico⁹⁵. A me è riuscito avere molte carte degli Archivi Pontificii e dirò buona parte delle prefazioni e dediche scartate dal Ligname per cura delle sue edizioni. Il

* Una carta liscia recante in alto, a sinistra, un timbro a secco rettangolare raffigurante una locomotiva a vapore. Nel verso è segnato il seguente indirizzo: "A sua Ecc(ellenza) / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardo / Avvocato / Messina". Vi sono pure il timbro di provenienza ("Pizzo") e quello di arrivo ("MES^A = 1852 / 26 LUG.").

⁹² Cfr. nota 10.

⁹³ Cfr. nota 47.

⁹⁴ Giovanni Filippo La Legname, tipografo messinese, attivo in Roma nella seconda metà del secolo XV, sulla cui attività stava indagando il Capialdi. Per la relativa pubblicazione sarebbe trascorso ancora un anno: cfr. nota 58.

⁹⁵ Cfr. nota 15.

Catalogo delle sue edizioni sarà critico e ragionato. Molte cose si toglieranno; molte se ne aggiungeranno e spero che a voi gradisca il mio lavoro per tutto per la diligenza e per la critica, con cui hò letto, convagliato varie di Lui opere. = Già vi hò scritto che un amico⁹⁶, cui non posso dir di no mi ha chiesto le seg(uent)ti Opere.=

Memorie de' Pittori Messinesi⁹⁷, Scina Memorie ed opere di Empedocle⁹⁸, Scina Elogio del Maurolico⁹⁹, Scina Storia lett(erari)a di Sicilia del sec. 18^o100. Indicatemi dove posso trovarle, come fare per averle.

Scusate la noia = Il P. M(aest)ro Powisck¹⁰¹ mi favori belle notizie sul calice di stagno¹⁰². Si serva.

Io negli ozii che mi danno i bagni marini hò preso per le mani le Cartiere delle raccolte memorie del v(ost)ro La Legname ed hò cercato di dar loro una forma. Chi sa q(uan)do e come potranno comparire alla luce! Ajutatemi. Non mi fido ricopiare la lett(era) del Sig.¹ D. Carmelo¹⁰³: leggetela però e fate forza doppia.

Amatemi Comandatemi e credetemi sempre sempre
V(ostr)o div(otissimo) s(ervitor)e ed amico
Conte Capialdi

• Scrivete sempre in M(onte)l(io)ne [*a sinistra della sottoscrizione; c. 1'*]

⁹⁶ Luigi Maria Rezzi: cfr. nota 88.

⁹⁷ Cfr. nota 7.

⁹⁸ V. in bibliografia: SCINÀ.

⁹⁹ V. in bibliografia: SCINÀ¹.

¹⁰⁰ V. in bibliografia: SCINÀ².

¹⁰¹ Vincenzo Federico Pògwisch, messinese, frate minore conventuale del convento di S. Francesco d'Assisi di Messina, umanista e studioso di antichità classiche: cfr. OLIVA, IV, p. 308.

¹⁰² Cfr. Lettera XV.

¹⁰³ Carmelo La Farina (cfr. nota 47).

XIX*

Il Capialdi ha ancora bisogno d'informazioni sul La Legname. Nel contempo confessa all'amico di avvertire sintomi di stanchezza, informandolo anche sulle monete possedute e sui suoi attuali interessi.

Di M(onte)l(io)ne li 8 ag(osto) 1852

Amico e P(adro)ne diletissimo

Ho ricevuto la sua lett(er)a del 1° corrente colle annesse notizie del Ligname¹⁰⁴ e la ringrazio. Le sarei tenutissimo se mi rendesse copiati esattam(en)te dal marmo i versi scolpiti nella tomba di Ant(oni)o La ligname; anche perché scrivemi D. Carmelo¹⁰⁵, che non me li hà trascritto, che vi è un'anacronismo, cioè che nel Gallo¹⁰⁶ la di lui morte si porta a 13 9 [= novem]bre 1537 e nel marmo sepolcrale si trova scritto 1535. Io qui fuori del Pirri Sicilia Sacra dell'edizione del Burmanno nell'Italiae Historiarum¹⁰⁷ non ho altro storico. Quindi ogni cosa mi gioverà. Bramerei conoscere i nomi dei genitori di esso Gio. Filippo, giacche d'un altro Gio. Filippo suo avo ho avuto da Palermo sufficienti notizie. Coll'aiuto del Sig(nor)e spero dire molte cose non dette da altri; ma ci vorrà tempo e che *Sorum fila tria patiantur atra*¹⁰⁸.

Le arme me l'hà rimesso D. Carmelo ed anche l'iscrizione della Cappella anche da Lei trascrittami. Le *Memorie* dello Schiavo¹⁰⁹

* Due carte lisce recanti ciascuna un piccolo timbro a secco in alto, a sinistra (una locomotiva a vapore). Nel verso della seconda è segnato il seguente indirizzo: "A sua Ecc(ellenza) / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardi / Avvocato in / Messina". Vi sono pure il timbro di provenienza ("Monteleone") e quello di arrivo ("M[ESSINA] 9 AGOS^o").

¹⁰⁴ Cfr. nota 94.

¹⁰⁵ Si riferisce all'epitaffio di Antonio La Legname, figlio di Giovanni Filippo, arcivescovo di Messina dal 1514 al 1537 (cfr.: EUBEL, III, p. 259), scolpito all'interno della Cattedrale. Don Carmelo è La Farina (cfr. nota 47).

¹⁰⁶ Cfr. nota 12.

¹⁰⁷ Cfr. nota 45 (il Pirri è contenuto nei volumi II e III).

¹⁰⁸ HOR., *Carm.* II 3, 16 (*trium*, non *tria*).

¹⁰⁹ Cfr. nota 51.

non le hò e forse non avrei che farne. Molti libri stampati dal Legname li ho io stesso esaminato nella Borbonica¹¹⁰; onde non si dia incommodo a descrivermi gli stessi. Io darò in Appendice varie sue prefazioni con improba fatica da me stesso copiate, e con impegni e danaro ottenute [c. 1']// dalle biblioteche Romane. Cinque brevi Pontifici ed un Guidatico di Re Ferdinando a pro del Legname, saranno da me pubblicati, pescati in Roma ed in Napoli negli archivi.

Pe' Pittori. Messinesi¹¹⁰ faccia a suo bell'agio.

Qui dopo il 1848 sono sparite le antichità ed oltra d'un ripostino di circa 6,000 medaglie Cento tarì altro non si è rinvenuto. Io nulla più acquisto; essendomi rivolto alle pergamene e a' diplomi antichi. Sola compro qualche incisione o altro monumento arabo. La collezione delle cose arabe giunge a 200 monete d'oro, cento di rame e 50 di argento: un quadrante solare in marmo, 13 incisioni in pietra dura [...] antiche ed un famoso Astrolabio in rame scolpito in Calabria nel 1326. Mi duole che l'età comincia a pesare. Pazienza!

Ella mi continui ad amare e comandare. Mi creda pure che ha in me il più affezionato amico, il q(ua)le ha il bene di ripetervi
Suo div(otissim)o s(ervito)e ed obb(edientissim)o amico
Conte Capialdi

XX*

In attesa di ricevere la trascrizione dell'epitaffio di Antonio La Legname, il Capialdi spiega all'amico come intende impostare l'opera su G. F. La Legname.

¹¹⁰ Cfr. nota 60.

¹¹¹ V. in bibliografia: GROSSO CACOPARDO. Cfr. anche nota 7.

* Due carte lisce recanti ciascuna un piccolo timbro a secco, in alto a sinistra (una locomotiva a vapore). Nel verso della seconda è segnato il seguente indirizzo: "A S.E. / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso-Cacopardi / Avvocato in / Messina". Vi è pure il timbro di arrivo ("MES^A = 1852 / 13 SETT.").

Di M(onte)l(io)ne li 12 7 [= sette(m)]bre 1852

Aspetto sempre con desiderio, A(mico) Carissimo, la copia dell'epitaffio di Monsig.^r La Legname tolta dalla lapide¹¹², come mi fe' sperare e co' confronti delle varianti dell'istesso epitaffio pubblicato. D. Carmelo¹¹³ mi scriveva che in tale epitaffio vi è corso l'errore di notarsi l'anno 1535 mentre l'Arcivescovo si dice da tutti morto nel 1537. Io non hò gli annali del Gallo¹¹⁴ e mi piacerebbe che mi comunicasse q(uan)to esso Gallo dice e il suo parere sulla d(ett)a data che dice essere erronea.

Il lavoro circa Gio. Filippo è tutto bozzato. Ci sarà la 3^a parte, che contiene cinque brevi Pontifici e un diploma Regio inedito e circa 18 tra prefazioni e dediche tolte dalle preziose edizioni del Legname, dalle quali è sorta la 1^a parte, cioè la vitarella di Gio. Filippo, mentre la 2^a parte contiene un indice ragionato delle sue edizioni.

Dio benedica l'opera. Io vorrei dedicarla a codesta illustrissima Città... Chi sono attualmente il Sindaco gli eletti e i Decurioni o meglio chi sono e come si titolano i regenti di codesta Città? Parline col n(ost)ro D. Carmelo, ed ambidue [...] purgato sentimento [c. 1^r] // D. Carmelo conosce il gran favore fattomi dell'ascrizione di me e dei miei discendenti a codesta celebratissima nobiltà. Sarebbe un atto di mia ben dovuta gratitudine.

Ci pensino ambidue e mi consiglino.

Mi offro a' suoi comandi e del Sig.^r D. Carmelo e pronto a servirla mi [...]

Div(otissim)o S(ervitor)e ed Obb(edientissim)o Am(ico)

Conte Vito Capialdi

A S.E. / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardo / Avvocato in / Messina [a sinistra della sottoscrizione; c. 1^v].

¹¹² Cfr. nota 105.

¹¹³ Carmelo La Farina (cfr. nota 47).

¹¹⁴ Cfr. note 106, 12.

XXI*

*Il Capialdi informa l'amico messinese che il lavoro sul La Legname è già in tipografia e che sono pronti sia la continuazione all'**Italia sacra** dell'Ughelli che il saggio sui calici calabresi.*

Di M(onte)l(io)ne li 9 8 [= otto]bre 1852

Mio stimabilissimo Amico

Ho ricevuto le due sue Lett(er)e della 1^a e 4 corrente, alle q(ua)li rispondo. Grazie della copia esemplata dal marmo¹¹⁵. Ne farò l'uso opportuno e mi piace che nomina Filippo padre dell' Arcivescovo. Il lavoro circa La Legname è terminato e trasmesso al tipografo e ieri notte hò terminato la dissertazione sulli Calici di legno di vetro e di stagno usati nelle nostre contrade¹¹⁶.

Se Dio mi da vita spero durante il 1853 queste due cosarelle vedessero la luce¹¹⁷. Hò sotto al torchio la Continuazione all'Italia Sacra¹¹⁸, L'additamentum ad Chronologicum¹¹⁹, l'Inscriptionum et carminum liber¹²⁰. Vedremo che ne nascerà. Io scrivo le mie cosette e le spedisco al tipografo colli *sit eis bonus eventus*; e più non le curo.

Mi affliggo ne la notizia dell'infermita sofferta dalla sua Signora moglie e da Lei stesso, non che dall'amabile nostro Sig.^r La Farina¹²¹. Se lo vede lo saluti caramente per mé; e così [...] col

* Due carte lisce recanti ciascuna un piccolo timbro a secco, in alto a sinistra (una locomotiva a vapore). Nel verso della seconda è segnato il seguente indirizzo: "A sua Ecc(ellenz)a / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardo / Avvocato in / Messina". Vi è pure il timbro di provenienza ("Monteleone") e quello di arrivo ("MES^A = 1852 / 11 OTT.^{EP}).

¹¹⁵ Cfr. nota 105.

¹¹⁶ Cfr. *Lettera XV*.

¹¹⁷ Ma solo il lavoro sul La Legname, pare, vide la luce (cfr. note 57, 127).

¹¹⁸ L'opera fu pubblicata postuma, in 14 puntate, dal nipote Hettore Capialdi, nell'«Archivio Storico della Calabria». V. in bibliografia: CAPIALBI⁶.

¹¹⁹ V. in bibliografia: CAPIALBI³.

¹²⁰ Non pare che sia mai stato pubblicato (cfr. ACCATTATIS, p. 192).

¹²¹ Carmelo La Farina (cfr. nota 47).

n(ost)ro D. Tommaso Capra¹²², che io sempre amo e voglio bene.

Non solo nell'epitaffio del La Ligname i versi sono scritti a modo di prosa. Gio. Filippo anche nelle sue dediche così scriveva. In que' tempi tutto si faceva meglio [*richiamo; c. 1'*] // meglio riusciva.

Sono a suoi comandamenti prontissimo e mi [...].

P.S. qui si attende fra tre o quattro giorni S.M. il Re col principe ereditario¹²³ e il Conte di Lipari. La città hà spedito la deputazione per riceverlo fino a Tiriolo. Speriamo che molte angustie finissero quod est optandum pro omnium bono. Deus faxit!

V(ostro) Aff(ezionatissim)o ed Obb(edientissim)o

Conte Capialbi

A S.E. / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso Cacopardo / Avvocato in / Messina [*a sinistra della sottoscrizione; c. 1^v*]

XXII*

In questa lettera, dove figurano alcuni nomi nuovi (Rosario Storniolo, Pasquale Licotto, Pasquale Saija Gatto), il Capialbi dà notizia che la sua opera sul La Legname è ormai in corso di stampa.

Di Montelione li 25 giugno 1853

Ricevo, M(io) C(arissimo) e degno amico, col solito trasporto d'amicizia il vostro foglio de' 22 corrente, ed affrancato (locché non bisognava affatto. Sapete q(ant)to vi stimo...); ed in riscontro posso dirvi che mai D. Carmelo¹²⁴ di s. m. mi ha rimesso la

¹²² Cfr. nota 10.

¹²³ Ferdinando II e il futuro Francesco II, rispettivamente.

* Due carte lisce, senza filigrana. Nel verso della seconda è segnato il seguente indirizzo: "A S.E. / Il Sig.^r D. Giuseppe Grosso - Cacopardo / Avvocato in / Messina". Ci sono pure il timbro di provenienza ("Monteleone") e quello di arrivo ("MES^A = 1853 / 27 GIUG.⁰").

¹²⁴ Carmelo La Farina (cfr. nota 47).

donazione a pro del Sig.^r D. Rosario Storniolo¹²⁵, e mai me ne ha scritto. Quindi il Sig.^r D. Rosario si faccia fare una seconda copia che mi mandi, assicurata, ad evitare la dispersione, che io la spedirò in Catanzaro e, dopo adempita la manderò a Voi anche assicurata col conterello della spesa che potete passare a D. Tommaso Capra¹²⁶ [...].

Se vedete Capra salutatemelo e dategli che io l'amo sempre lo stesso, e bramo terminare i conti con lui. Mi dica l'occorrente e sarà servito. Avrei dovuto dargli qualche commissione per l'Acc(ademi)a e nol fò perche voglio prima saldargli il conto ormai da tanti anni sospeso. Parlategli a mio nome come si parla ad un figlio.

Le Notizie circa la vita le opere e le edizioni del La Legname sono già tirate fino alla pagina 32 – quasi tutte già composte in Striscia. Saranno passate verso settembre; e Voi ne avrete gli esemplari¹²⁷.

Nella sua lettera hò trovato un bigliettino del mio buono ed antico amico Sig.^r D. Pasquale Licotto¹²⁸ [?] che si trova Controllo- [ro: *richiamo; c. 1'*] // ro sedentaneo nella Dogana Collaterale di Messina. Vi prego di ringraziarlo in mio nome della buona memoria che serba di me e che non dubbiti d'essere servito il Sig.^r Storniolo appena che mi giungerà il titolo.

Tempo fà vi mandai a riverire per mezzo del Sig.^r D. Pasquale Saija Gatto¹²⁹. Vi sono stati portati i miei ossequi?

Seguendo il v(ost)ro consiglio non feci dedica delle Notizie del La Legname ad alcuno. Credete che debba mandare copia al Cardinale¹³⁰

¹²⁵ Non ho trovato notizie su questo personaggio.

¹²⁶ Cfr. nota 10.

¹²⁷ Il volume (cfr. nota 58) è costituito di [4], 102 pagine.

¹²⁸ V. nota 125.

¹²⁹ Pasquale Saya Gatto, autore delle seguenti pubblicazioni: *Pochi versi*, Messina, [Tip. Fiumara], 1851; *Cenni su' teatri*, Messina, 1853 (cfr.: MIRA, II, p. 334 sg. ed altri, che non citano le tipografie).

¹³⁰ Francesco di Paola Villadicani, arcivescovo di Messina dal 1823 al 1861 (cfr.: GAMS, p. 950).

all'Acc(ademi)a¹³¹ al Sindaco¹³² ed agli amici di città? Scrivetemi francamente tutto che rimarrà nella n(ost)ra confidenziale amicizia.

Mi offro a' v(ost)ri comandi e di cuore [...]

Div(otissim)o S(ervitor)e ed Obb(edientissim)o Am(ic)o

Conte Vito Capialbi

¹³¹ L'Accademia Peloritana dei Pericolanti, Via Ghibellina, 46 - 98122 Messina, (v. in bibliografia: APP e OLIVA¹), di cui l'autore di questo scritto si onora di essere socio aggregato.

¹³² Giuseppe Romano (cfr.: OLIVA, IV, p. 22).

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- ACCATTATIS L. ACCATTATIS, *Le biografie degli uomini illustri delle Calabrie*. Raccolte a cura di Luigi Accattatis. Volume IV: *Secoli XVIII e XIX (dal 1764 ai defunti nel 1877)*, Cosenza, Dalla Tipografia Migliaccio, 1877.
- APP 250° anniversario della fondazione della Accademia Peloritana dei Pericolanti (1729-1979), Messina, Presso l'Accademia, 1984.
- ARENAPRIMO G. ARENAPRIMO, *La stampa periodica in Messina dal 1675 al 1860. Saggio storico bibliografico* in *Atti della R. Accademia Peloritana*, VIII (1892-'93), p. 182.
- ASM "Archivio Storico Messinese", serie 3^a, XXXII (1983), 1-98 p.
- AUDIINFREDI G. C. AUDIINFREDI, *Bibliothecae Casanatensis Catalogus...*, I-IV, Romae, Excudebant Joachim et Joannes Josephus Salvioni Fratres, 1761 (I), Excudebat Joachim Salvioni, 1768 (II); Typis Haeredum Salvioni, 1765 (III); Excudebat Aloysius Perego Salvioni, 1785 (IV).
- BARBERIIS Ph. DE BARBERIIS, *Discordantiae Sanctorum Doctorum Hieronymi et Augustini; Sybillarum et prophetarum de Christo vaticinia*; Roma, Giovanni Filippo La Legname, 1 XII 1481, 4°, rom., ill.
- BONIFACIO A. BONIFACIO, *Il monastero benedettino di S. Placido di Calonerò e la sua biblioteca* in "Archivio Storico Messinese", serie 3^a, XXVI-XXVII (1975-'76), 91-176 p.
- BONIFACIO¹ A. BONIFACIO, *Gli annali dei tipografi messinesi del Cinquecento*, Vibo Valentia, Grafica Meridionale, 1977. Edizione aggiornata: *Il Cinquecento in Cinque secoli di Stampa a Messina*, Messina, Edizioni G.B.M., 1987, 67-128 p.
- BONIFACIO² A. BONIFACIO, *Un manoscritto musicale di Gaetano La Corte Cailler* in "Archivio Storico Messinese", serie 3^a, XXIX (1978), 149-151 p.
- BONIFACIO³ A. BONIFACIO, *Catalogo degli incunabuli della Biblioteca Universitaria di Messina*, Firenze, Leo S. Olschki, 1982.
- BOSIO I. BOSIO, *Istoria della sacra religione et illustrissima militia di S. Giovanni Gerosolimitano*, Roma, nella Stamperia Apostolica Vaticana, 1594-1602, fol., 2 v. in 3.
- BRUNET J.C. BRUNET, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres...*, Paris, Didot, 1820³, 4 v.
- BUONFIGLIO COSTANZO G. BUONFIGLIO COSTANZO, *Parte Prima, e Seconda dell'Historia Siciliana...*, Venetiis, apud Bonifacium Cieras, 1604, 4°; Messanae, apud Petrum Bream, 1613, 4° (*Parte Terza*).

- BUONFIGLIO COSTANZO¹ G. BUONFIGLIO COSTANZO, *Antiquitatum et Historiarum Siciliae Thesaurus a Io. Georgio Graevio coeptus, a Petro Burmanno absolutus, voluminibus XV*, Lugduni Batavorum, Sumptibus Petri Vander, 1723, fol.
- BUONFIGLIO COSTANZO² G. BUONFIGLIO COSTANZO, *Storia Siciliana libri venti in due parti*, Messina, Chiaramonte Amico, 1738-39, fol., 2v.
- BUONFIGLIO COSTANZO³ G. BUONFIGLIO COSTANZO, *Messina città nobilissima...*, In Venetia, Presso Gio. Antonio & Giacomo de 'Franceschi, 1606, 4°.
- BUONFIGLIO COSTANZO⁴ G. BUONFIGLIO COSTANZO, *Messina città nobilissima...*, In Messina, nella Regia Stamperia di Michele Chiaramonte ed Amico, 1738, fol. (ristampa).
- BURMANN *Tractatus antiquitatum Italiae, Neapolis, Siciliae, Sardiniae, Corsicae, Melitae, aliarumque terrarum insularumque adiacentium, tomis X, vel voluminibus XLV, distinctus*. [A cura di G. Graevius e P. Burmann] Lugduni Batavorum [=Leida, non Amsterdam], Petrus Vander Aa, 1704-'23, fol.
- CACCIOLA BONIFACIO F. CACCIOLA BONIFACIO, *Il fondo dei libri rari della Biblioteca Regionale Universitaria di Messina* in "Arch. Storico Messinese", serie 3^a, XXX (1979), 227-296 p. [*Supplemento I, ibid.*, XXXV(1984), 151-162 p.].
- CAPIALBI V. CAPIALBI, *Memorie per servire alla storia della Santa Chiesa Militese*, Napoli, Tip. G. Porcelli, 1835.
- CAPIALBI¹ V. CAPIALBI, *Memorie delle tipografie calabresi. Con un'appendice sopra alcune biblioteche di Calabria ed un discorso sulla tipografia montelionese*, Napoli, Tip. G. Porcelli, 1835-'36.
- CAPIALBI² V. CAPIALBI, *Opuscoli varii*. Tomo III: *Epistole, Riviste, Illustrazioni, e Descrizioni*, Napoli, Dalla Stamperia di Porcelli, 1849.
- CAPIALBI³ V. CAPIALBI, *Ad theatrum chronologicum Cartusiae SS. Stephani et Brunonis de Nemore. Additamentum ab ann. MDCCXXI ad MDCCCXLIV*, Neapoli, Excubedat Typographus Porcelli, 1853.
- CAPIALBI⁴ V. CAPIALBI, *Notizie circa la vita, le opere, e le edizioni di Messer Giovan Filippo La Legname...*, Napoli, N. Porcelli, 1853.
- CAPIALBI⁵ V. CAPIALBI, *Il Ciborio nella Certosa di S. Stefano del Bosco in Calabria*. Nota in "Rivista Abbruzzese di Scienze, Lettere ed Arti", XV (1900), 497-502 p. Ristampata in "Brutium", XXXVI (1957), 1-2, p. 10 sg.
- CAPIALBI⁶ V. CAPIALBI, *La continuazione all'Italia sacra dell'Ughelli pei Vescovadi di Calabria fino ai nostri giorni* in "Archivio

- Storico della Calabria”, I (1912-'13), 75-103, 293-327, 418-456, 546-567, 640-664 p.; II (1914), 92-112, 195-224, 393-414, 509-528, 600-617 p.; III (1915), 182-231, 337-351, 417-426 p.; IV (1916), 431-478 p.
- CAPPELLI B. CAPPELLI, “*Il Calabrese*” in “Archivio Storico per la Calabria e la Lucania”, XVIII (1949), 171-177 p.
- CAPRA T. CAPRA, *Palermo e Messina. Ricordanze di storia antico-contemporanea, politico-letteraria...*, Messina, Fratelli Capra Editori, 1876.
- CAVALCA D. CAVALCA, *Pungi lingua*, Roma, Giovanni Filippo La Legname, 1472, fol., rom. e gr.
- COCO V. COCO, *De ratione celebrandi olim Missae Sacrificium, et Eucharistiae asservandae in ecclesia catinensi usque ad initium saeculi XVII* in *Opuscoli di autori siciliani...*, XVI, Palermo, Nella Stamperia del Rapetti, 1775, 69-100 p.
- COPINGER W.A. COPINGER, *Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum*, London, Sotheran & Co., 1895-1902, 3 v. (ristampa anastatica: Milano, Görlich, 1950).
- ELCI A.M. PANNOCCHIESCHI d'ELCI, *Lettere bibliografiche del Cav. D'Elci, pubblicate dal Cavaliere Vito Capialbi*, in “La Farfalletta”, I (1842) [I (7-11 p.), II (210-216 p.), III (p. 297 sg.)]; II (1845) [IV (65-72 p.), V-VI (95-102 p.), VII-IX (128-132 p.), X-XI (183-191 p.), XII-XIII (218-223 p.), XIV-XVIII (225-230 p.), XIX-XXII (257-267 p.), XXIII-XXIV (322-328 p.)] e ripubblicate a Messina, presso il tipografo Tommaso Capra, 1851.
- EUBEL C. EUBEL, *Hierarchia catholica Medii Aevi...*, Monasterii, sumptibus et typis Librariae Regensbergianae, 1898 (I), 1901 (II), 1910 (III) [2^a ed.: Padova, Il Messaggero di S. Antonio, 1913-'68, 7v].
- FABRICIUS I.A. FABRICIUS, *Bibliotheca graeca*, Hamburgi, Ch. Liebezeit, 1711-'28, 14 v.
- FLACCOMIO F. FLACCOMIO, *De adventu Turcarum classis ad Rhegyi litora. Ecloga Lycus*, Messanae, Ex Officina Petri Breae, per Laurentium Valla, 1602, 8^o.
- FRATI C. FRATI, *Dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari e bibliofili italiani dal sec. XIV al XIX*, raccolto e pubblicato da Albano Sorbelli, Firenze, Leo S. Olschki, 1933.
- GALLO C.D. GALLO, *Gli annali della città di Messina...*, I-VIII, Messina, F. Gaipa, 1756-'58 (I-II); L. Fiumara e G. Nobolo, 1804 (III); Tip. Filomena (IV-VI), 1882 (IV), 1892 (V), 1893 (VI); Accademia Peloritana, 1939 (VII); Società Messinese di Storia Patria, 1954 (VIII). I volumi III-IV furono pubblicati postumi a cura di Andrea Vayola, insieme con una nuova edizione dei primi due. I volumi V-VIII sono opera di Gaetano Oliva, che vide pubblicati i primi due.

- GAMS B. GAMS, *Serie episcoporum Ecclesiae catholicae quotquot innotuerunt a Beato Petro Apostolo* [con supplemento], Ratisbonae, Manz, 1873-'86 (rist. anast.: Graz, Akad. Verlaganstalt, 1957).
- GROSSO CACOPARDO G. GROSSO CACOPARDO, *Memorie dei pittori messinesi e degli esteri che in Messina fiorirono dal secolo XII sino al secolo XIX. Ornate di ritratti*, Messina, presso Giuseppe Pappalardo, 1821.
- GROSSO CACOPARDO¹ G. GROSSO CACOPARDO, *Notizie istoriche su Giovan Filippo La Ligname da Messina* in "Il Maurolico", I (1833), 11, 81-84 p.
- GROSSO CACOPARDO² G. GROSSO CACOPARDO, *Guida per la città di Messina scritta dall'autore delle Memorie de' pittori Messinesi. Seconda edizione corretta ed ampliata*, Messina, Per Giuseppe Fiumara, 1842 (1^a edizione: Siracusa, presso Giuseppe Pappalardo, 1826).
- IGI *Indice Generale degli Incunaboli delle biblioteche d'Italia*, Roma, Libreria dello Stato, 1943-1981, 6 v.
- LA LEGNAME G.F. LA LEGNAME, *Vita et laudes Ferdinandi Regis*, Roma, presso l'autore, 9 VIII 1472, fol., rom. e gr.
- LASCARIS C. LASCARIS, *Vitae illustrium philosophorum Siculorum et Calabrorum*, Messina, Wilhelm Schömberger, 5 III 1499, 4°, rom.
- LEVANTE T. LEVANTE, *Per la morte dell'illustre conte Vito Capialbi. Epistola*, Napoli, Stab. Tip. Vico Girolamini n. 9 e 10, 1856.
- MAITTAIRE M. MAITTAIRE, *Annales Typographici, ab artis inventae origine ad annum MDCLXIV*, Hagae Comitum, apud fratres Vaillant et N. Prevost, 1719-'25, 9 v.
- MAUROLICO F. MAUROLICO, *Sicanicarum rerum compendium*, Messanae in Freto siculo, impressit Petrus Spira, 1562, 4°.
- MAUROLICO¹ F. MAUROLICO, *Sicanicarum rerum compendium*, [a cura di Giacomo Longo], Messanae, Typis Victorini Maffei, 1716 [ma: Palermo, tip. di Antonio Epiro, 1718], fol.
- MAYLENDER M. MAYLENDER, *Storia delle Accademie d'Italia*, Bologna, Licinio Cappelli, 1926-'30, 5 v.
- MIGNE *Patrologiae cursus completus, seu bibliotheca universalis SS. Patrum, doctorum, scriptorumque ecclesiasticorum, accurante J.P. Migne. Series graeca. A S. Barnaba ad Photium*, Parisiis, Migne, 1857-'66, 166 v. (con indici di F. Cavallera [Parisiis, Garnier, 1912] e di Th. Hopfner [Parisiis, Geuthner, 1928-45, 2 v.]).
- MIRA G. MIRA, *Bibliografia siciliana ovvero Gran Dizionario Bibliografico delle opere edite antiche e moderne di autori siciliani o di argomento siciliano stampate in Sicilia e fuori*

- ..., Palermo, Ufficio tip. diretto da G.B. Gaudiano, 1875-'81, 2 v. (ristampa anastatica: New York, Burt Franklin, s.d.).
- MOSCHEO R. MOSCHEO, *Scienza e cultura a Messina tra '400 e '500: eredità del Lascaris e "Filologia" mauroliciana* in "Nuovi Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Messina", 6 (1988), p. 609 sgg.
- OLIVA G. OLIVA, *Annali della Città di Messina. Continuazione all'opera di C.D. Gallo...*, I-IV [= V-VIII del Gallo]; vedi GALLO.
- OLIVA¹ G. Oliva, *Memorie Storiche e Letterarie della Reale Accademia Peloritana di Messina...*, in *Atti dell'Acc.*, XXVII (1916), 95-480 p.
- PALOMBA F.S. PALOMBA, *Notizie storiche sulla vita del Conte Vito Capialdi*, Messina, Tommaso Capra Editore, 1854.
- PANZER G.W. PANZER, *Annales typographici ab artis inventae origine ad annum MDXXXVI post Maittarii Denisii aliorumque doctissimorum virorum curas in ordinem redacti, emendati et aucti*, Norimbergae, impensis Joannis Eberhardi Zeh, 1793-1803, 11 v. (ristampa anastatica: Hildesheim, Georg Olms, 1963).
- PARENTI M. PARENTI, *Aggiunte al dizionario bio-bibliografico dei bibliotecari e bibliofili italiani di Carlo Frati*, III, Firenze, Sansoni Antiquariato, 1960.
- RÉNOUARD A. RÉNOUARD, *Annales de l'imprimerie des Aldes, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions*, Paris, Rénouard, 1834³ (ristampa anastatica: Bologna, Fiammenghi, 1953).
- SCINÀ D. SCINÀ, *Elogio di Francesco Maurolico*, Palermo, Dalla Reale Stamperia, 1808.
- SCINÀ¹ D. SCINÀ, *Memorie sulla vita e filosofia di Empedocle gergentino*, Palermo, Nella Stamperia Reale, 1813, 2 v.
- SCINÀ² D. SCINÀ, *Prospetto della storia letteraria di Sicilia nel secolo decimottavo...*, I-III, Palermo, presso Lorenzo Dato (I, II), Tip. Reale di Guerra (III), 1824-'27.
- SETTIS S. SETTIS, *Capialdi Vito* in *Dizionario Biografico degli Italiani*, 18, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1975, 521-525 p.
- SGRÒ A.M. SGRÒ, *Catalogo dei manoscritti del Fondo La Corte Cailler nella Biblioteca Regionale Universitaria di Messina*, Messina, Società Messinese di Storia Patria, 1985.
- VERZI BORGESE U. VERZI BORGESE, *Capialdi e "Il Maurolico"* in "Bollettino del Centro Studi Medmei di Rosarno", III (1976), fasc. II (ciclostilato).
- VILLAROSA C.A. VILLAROSA (Carlantonio De Rosa, marchese di), *Memorie degli scrittori filippini o siano della Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri*, Napoli, Tip. Porcelli, 1837-'42, 2 v.

GIOVANNI RUSSO

MONS. PERRIMEZZI E LA VIA "BENEDITTINA"
NELLA MESSINA SETTECENTESCA

Alla città di Messina è legata la pia ed antichissima tradizione della preziosa "lettera" scritta da Maria Vergine ai messinesi. La credenza di tale Epistola risale a tempi remotissimi ed, in ogni epoca, in onore della vetusta Immagine che si venera nel Duomo e che si vuole dipinta da S. Luca, furono celebrate singolari festività.

Molti furono gli scrittori che, in varie epoche, ebbero modo, attraverso i loro scritti o discorsi, di testimoniare o di sostenere la veracità ed autenticità del contenuto della venerata "Lettera"¹. E tra questi non va dimenticato quel nutrito gruppo di calabresi che risponde ai nomi dell'Abate Gioacchino da Fiore, di Antonio Maria Sersale di Cosenza, di Carlo Squillaci della terra di S. Giovanni, di Francesco Spinelli di Paola, di Gianlionardo Amarelli di Rossano, di Marcantonio Politi di Reggio, di Marcello Lauro di Amantea, di Ottavio Glorizio di Tropea, di Paolo Gualtieri di Terranova, di Pietro Antonio Spinelli di Seminara e di Tommaso Gagliardo di Gerace². Il culto per la Sacra Lettera non è

* *Contributo presentato dal Socio rag. Salvatore Bottari.*

¹ La bibliografia ad essa relativa è vastissima e ben nota agli studiosi del problema. Riteniamo superfluo, in questa sede, riproporla.

² G.M. PERRIMEZZI, *Difesa della Sacra Lettera scritta da Maria Vergine ai*

limitato alla sola Città di Messina, ma si estende a molti paesi della Sicilia e della Calabria. A Palmi, infatti, una grande e profonda devozione fu riservata a questo prezioso vestigio di fede, tanto che Mons. Giuseppe Maria Perri mezzi³, nel 1730, così scriveva:

“Nella religiosa, e amena città di Palmi, nella Calavria, è sì grande la divozione la dolcissima memoria di Maria della Lettera, che quasi pretende di gareggiare colla stessa Messina. Onde in ciascun’anno se ne celebra con molta pompa la festa, non già nel terzo giorno di giugno, per non esser d’impedimento a quella della vicina Messina, ma nell’ultima Domenica di Agosto, in cui sì dalla Sicilia, sì dalla Calavria, è innumerabile il concorso”.

A questa breve ed incompleta panoramica di nomi e località calabresi accomunati dalla devozione verso la Vergine della Lettera, non si può fare a meno di aggiungere la figura di Mons. Giuseppe Maria Perrimezzi, il paolano Vescovo di Oppido, che fu anche un valente predicatore⁴.

messinesi, Messina, 1730, p. 159. Un esemplare di questo raro ed importante scritto del Perrimezzi ci è stato possibile consultare presso la Biblioteca del Museo Regionale di Messina. Colgo l’occasione per ringraziare la Dr.ssa De Luca.

³ G.M. PERRIMEZZI, *Difesa...* op. cit., parte I, p. 175;

Cfr., inoltre, N. TACCONE GALLUCCI, *Sull’autenticità della Sacra Epistola scritta da Maria SS. ai messinesi*, lettera del Barone Nicola Taccone Gallucci alla Marchesa di Cassibile, Napoli, 1876, p. 8; F.G.A. BARONE, *La Vergine della Sacra Lettera protettrice di Messina e di Palme*, Napoli 1896.

⁴ Nacque a Paola (CS) il 17 dicembre 1671 e morì a Roma il 6 Febbraio 1740. Fu Provinciale dei Paolotti, poi Vescovo di Scala e Ravello e, nel 1714, Vescovo di Oppido Mamertina ove svolse la sua missione pastorale fino al 1734. Quivi fondò una Accademia che intitolò “mariana degli Infecondi”.

Le cronache dei festeggiamenti messinesi del 1729 così lo ricordano:

“Il giorno 3 giugno per la solennità della Sacra Lettera, mancando il prelado, uffiziò in Chiesa il canonico decano D. Gaetano Buglio, ed il panegirico fu recitato da Monsignor Perimez Vescovo di Oppido, vestito con mitra gemmata e piviale, sul pulpito assistito da due canonici anche mitrati seduti vicino a lui sullo stesso pulpito, nel margine del quale stava un cuscino di velluto cremisi trinato d'oro, e nel fine diede la triplice benedizione”⁵.

Il testo della Sacra Lettera fu tradotto, in quella occasione, nelle lingue: “ebraica, caldea, semeritica, siriana, armena, letterale, georgiana, greca, latina, italiana, germana, inglese, spagnuola, francese, pollacca, rosciana o sia croata ed unghera”⁶ e si potè leggere nei vari pilastri dislocati nella via Cardines, strada allora alquanto lunga ed importante.

Suntuosi apparati addobbavano la Città ed una superbissima Galleria con trentadue ritratti di vari Imperatori, Re, Regine, Principi, Principesse ed altri grandi che avevano dimostrato un particolare e distinto culto verso la Gran

Fu autore di circa 60 opere (per alcuni 45). Cfr.: C. ZERBI, *Della città, chiesa e Diocesi di Oppido Mamertina e dei suoi Vescovi*, Roma, 1876, pp. 340-356; L'ALIQÙO LENZI - F. ALIQÙO TAVERRITI, *Gli scrittori calabresi*, Dizionario bibliografico, Reggio Calabria, 1955, v. III, p. 90; E. CARNEVALE, *Giuseppe Maria Perrimezzi vescovo di Oppido*, in “Calabria Letteraria”, a. 1989, fasc. n. 4-5-6, pp. 86-88; G. RUSSO, *Mons. Perrimezzi e l'accademia mariana*, in “Il Nuovo Provinciale”, a.VI, 2-8 Dic. 1989, n. 42, p. 7.

⁵ C.D. GALLO, *Gli Annali della Città di Messina*, Nuova Edizione del Sac. Andrea Vayola, Messina, 1882, v. 4°, pp. 210-211.

⁶ G. M. PERRIMEZZI, *Difesa...* op. cit., Parte I°, p. 219.

Signora della Lettera o che da questa avevano ricevuto grazie e miracoli, fu situata nella Piazza della Giudeca. Il Perrimezzi, ebbe modo di ammirare, nel corso dei festeggiamenti esterni, tali pannelli ed, inoltre, notò quell'iscrizione che, a detta dello stesso Perrimezzi⁷ era stata composta dal Sacerdote messinese D. Pietro Paolo Corsi e posta alla fine della via Cardines.

Il testo dell'iscrizione, riportato dal Perrimezzi, era il seguente:

D. O. M.
 Virgini Mariae Matri
 Qui per viam Austriacam transitis
 sistite gradus,
 admiramini magnalia
 Deiparae Virginis
 a Sacra Epistola,
 in hac ostensa Cardines via
 consitemini
 proprio ore advenae
 quod
 taliter non fecit
 omni nationi
 suo legat unusquisque idiomate
 dulcem Epistolam
 propria virginis manu exaratam
 messanensibus omnibus
 amoris pignora continentem
 dulcioribus verbis
 super mel, & favum".

A queste brevi note di cronaca dei festeggiamenti del 1729, peraltro già edite, riteniamo utile produrre un ulte-

⁷ G. M. PERRIMEZZI, *Difesa...* op. cit., Parte I', p. 219-220.

riore documento⁸ manoscritto, da noi consultato, che, in merito a tali festeggiamenti, aggiunge qualche particolare relativo anche alla via Cardines, oggetto in particolare di questo nostro intervento.

Il testo del manoscritto, contenuto in un solo foglio, è il seguente:

"mons. Perrimezzi Vesc.o di Oppido nell'atto, che stava componendo due tomi, in quarto in difesa della Sacra Lettera, scritta da Maria Vergine a' Messinesi, i quali sono già usciti dalla luce, ritrovò ne' sermoni Mariali della S.M. di Papa Benedetto XIII, che la pia, e sagra tradizione era anche abbracciata, e difesa dal medesimo S. Padre. Egli la pubblicò in Messina; e non si può credere quanto questa notizia fosse stata gradita a' Messinesi. Eglino subito posero il ritratto del S. Pontefice nelle pubbliche strade nella festa del 1729; e l'an seguitato in quella del 1730; e poi in segno di gratitudine la più bella strada della città, che si chiama la strada di Cardines, an voluto, che in appresso si chiamasse la strada Benedittina, come si vede dal p.nte elogio, che vi fu posto nella festa degli due detti anni; ed è il seguente:

D. O. M.

Magna Dei Parenti Virgini
A comite olim Cardines

⁸ *Archivio di Stato Napoli*, Fondo Riario Sforza-Milano, Serie Milano, B. 14, f. 81, inv. 17: "Notizie e copia d'iscrittone posta dalla Città di Messina in tempo del Papa Benedetto XIII data da Mons. Perrimezzi Vescovo di Oppido". La presenza di tale documento nell'Archivio della Famiglia Milano è dovuto ai grandi rapporti tra questa ed il Presule Oppidese. A tale proposito Cfr.: R. LIBERTI, *Rapporti tra Oppido e Polistena nella prima metà del Settecento*, in "Brutium", n. 3 (Luglio-Settembre) 1981, pp. 13-14.

via eiusdem nominis nuncupata
 Siciliae Dominante
 SS. vero D.no Benedicto XIII Pont.M.
 Et Benedictam
 Appellari statuitur;
 Qui in Beneventana Ecclesia regendo
 In sua Mundi Regina
 Jeonem Virginis a sacra Epistola collocavit
 Et annualiter
 Tertio Nonas Junii
 Memoriam celebrari decrevit
 Ac
 In suo Mariale Sabbatino
 Commendat, Calendat, Confirmat
 Ideo
 Viam benedictam deinceps
 Appellari visum est
 Anno Salvatoris nostri MDCCXXIX
 Dulcis Epistolae MDCLXXXVII

Si legge ancora nelle relazioni stampate della med.a festa dell'anno 1729 e 1730".

Appare chiaro, secondo il su esposto documento, che l'antica "Strada di Cardines" subì una motivata trasformazione toponomastica. Si chiamò "Strada Benedettina" in omaggio a Papa Benedetto XIII che, in quell'epoca si era pronunciato in maniera molto chiara a prò dell'autenticità della "Lettera Mariana"⁹. La stessa iscrizione, nel ristretto dell'inventario¹⁰, viene attribuita alla penna di Mons. Giuseppe Maria Perrimezzi il quale, salvo una nostra svista,

⁹ La lettera del Papa Benedetto XIII viene riportata dal *Perrimezzi, Difesa...* op. cit., Parte 2°, pp. 156-157.

¹⁰ *Archivio di Stato Napoli, Fondo... cit.*

nella sua "Difesa della Sacra Lettera", non ne lascia memoria anzi, come abbiamo precedentemente indicato, riporta il solo testo dell'iscrizione dettata dal Sacerdote Corsi.

A concludere il breve testo manoscritto, però, è la frase: "Si legge ancora nelle relazioni stampate della medesima festa dell'anno 1729 e 1730".

Che vi furono relazioni a stampa, ce lo conferma lo stesso Mons. Perrimezzi il quale riferisce, particolarmente, di una relazione scritta e pubblicata, nel 1729, dal letterato messinese Orazio Turriano¹¹.

La trasformazione enunciata dal nostro documento, ai danni della vecchia strada di Cardines, si è mai, nei fatti, concretizzata?

Questo è un interrogativo a cui non sappiamo dare una concreta risposta.

È verosimile che, ancora nel 1843, il Ventimiglia¹² così descriveva, chiamandola coll'antico nome, quell'importante strada ove solitamente si svolgevano i festeggiamenti esterni del 3 giugno:

"La strada Cardines, che partendo dal punto ove mette suo termine quella Ferdinanda taglia pressocchè ad angolo retto la via Austria meritamente va nel novero di quelle che più furono ammirate. La giacitura di quella strada, che dechina con facile pendio dalla Porta nuova fino al tempio delle anime del Purgatorio contribuiva a rendere più splendidi gli apparati che l'adornavano...".

¹¹ G.M. PERRIMEZZI, *Difesa...* op. cit., Parte I, p. 224.

¹² D. VENTIMIGLIA, *Le feste secolari di nostra Donna della Lettera in Messina*, Messina, 1843, p. 33.

Ancora la Pianta topografica di Messina e dintorni del 1902¹³ segnalava “Via Cardines” e non “Via Benedettina”.

Tuttodì, inoltre, rimane un piccolo tratto di quella antica via Cardines e congiunge la via Garibaldi con la via 1 Settembre.

Potrebbe darsi che, nonostante l'intitolazione ufficiale (?), quella “Strada Benedettina” i messinesi, forse per l'abitudine, abbiano continuato a denominare “via Cardines”.

Certamente, il rinvenire copia della relazione del Turriano aiuterebbe a sciogliere questo dubbio.

¹³ MESSINA E DINTORNI, Pianta topografica del 1902, Rist. della Società Messinese di Storia patria, 1980 posizione H-VI.

ANTONIO TRIPODI

RELAZIONI TRA LA SICILIA NORD-ORIENTALE
E LA CALABRIA

Si diceva, e con alquanto superficialità qualcuno cercherebbe ancora di accreditarlo, che nei secoli passati la vita delle popolazioni era caratterizzata dall'immobilità e dalla chiusura verso l'esterno.

La tesi, sostenuta con le considerazioni riferite ai mezzi di locomozione e di comunicazione dei tempi, viene ridimensionata se non del tutto smentita dall'analisi delle fonti documentarie superstiti.

Lo spostamento delle persone avveniva per i motivi più vari. Le cause principali erano l'emigrazione permanente o temporanea a scopo di lavoro, vecchio e mai risolto assillo delle genti del meridione italiano, od i matrimoni. Ma più frequenti erano i momenti periodici od occasionali, soprattutto di funzionari o di uomini d'affari. Si trovano indicazioni di questi passaggi nei protocolli notarili perchè, oltre che in qualità di parti costituite, costoro sottoscrivevano in funzione di testimoni¹ gli strumenti che i notai stipulavano per altri.

* *Contributo presentato dal Socio rag. Salvatore Bottari.*

abbreviazioni: Archivio di Stato = AS; Sezione = S; Catanzaro = CZ; Cosenza = CS; Reggio Calabria = RC; Lamezia Terme = LT; Palmi = Pm; Vibo Valentia = VV; scheda del notaio = not.; istrumento = istr.; inventario = inv.; capitoli matrimoniali = cap. matr.

¹ Si è dato spazio ai fatti socialmente ed economicamente significativi,

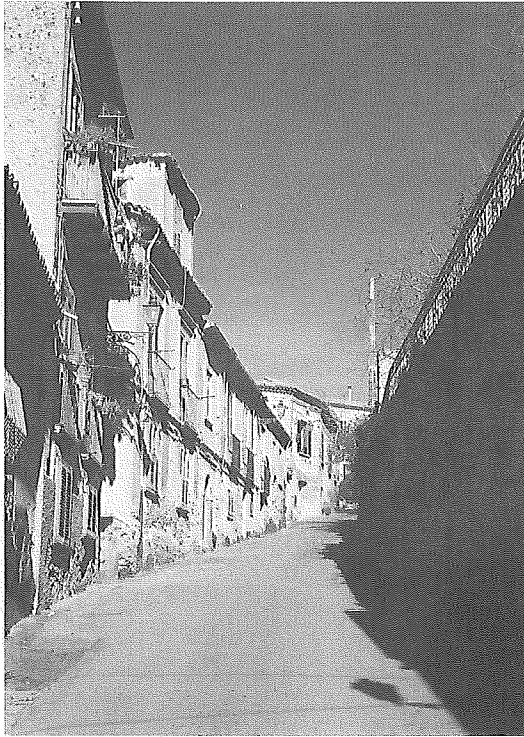


Fig. 1 Vibo Valentia - Via Cordopatri (la Monteleone settecentesca).



Fig. 2 Vibo Valentia - La chiesa arcipretale di Santa Maria Maggiore e San Leoluca.

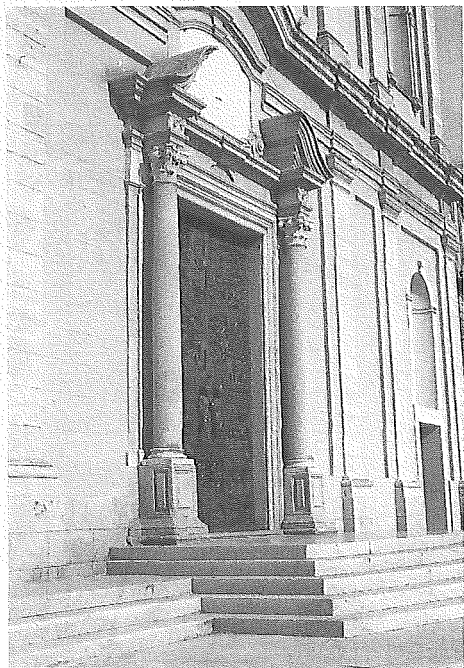


Fig. 3 Vibo Valentia - La chiesa arcipretale di Santa Maria Maggiore e San Leoluca.



Fig. 4 Vibo Valentia - Chiesa di Santa Maria di Gesù, dei Minori Osservanti. Il portale marmoreo (attr. ad Andrea Calamech).

La ricerca, condotta essenzialmente sui protocolli notarili conservati presso gli Archivi di Stato di Catanzaro e di Reggio Calabria e le sezioni di Lamezia Terme e di Vibo Valentia (Cz) e di Palmi (Rc), è integrata dalle notizie rinvenute in altre fonti sia documentarie che bibliografiche.

Limitatamente a quella che è attualmente la Provincia di Messina, in questo saggio sono documentate le presenze reciproche siculo-calabre² nell'arco degli ultimi sette secoli.

In ordine cronologico, il primo da citare è il messinese Michele Cantoni, che l'anno 1333 ottenne dal re Roberto d'Angiò l'autorizzazione per costruire alcune casupole³, nelle quali avrebbero trovato alloggio i perseguitati politici suoi concittadini, dando origine alla ridente Guardia Marina frazione di Guardia Piemontese in provincia di Cosenza.

Nel secolo XIV, l'8 gennaio 1353 il domenicano P. Francesco da Messina⁴ fu dal Papa Innocenzo VI nominato inquisitore dei Fraticelli, che da diverse nazioni in massa venivano a rifugiarsi nella terra calabra. Successivamente, il 6 giugno 1355 lo stesso religioso⁵ fu esortato a sradicare l'eresia che ancora contava abbastanza proseliti.

Il tropeano mastro Antonino Rizzio, il 16 gennaio 1548 s'obbligò di trasportare alla marina di Lipari con la fregata nomata "Santa Maria" un carico di "dogarelli di fare barrilli di passuli" che il no(bile) liparese Nicola Iacorno (?) teneva nella

potendo risultare semplice curiosità la non circostanziata partecipazione di un testimone.

² Le fonti archivistiche consultate sono state quelle calabresi, e pertanto sono in maggioranza le notizie delle presenze di siciliani in Calabria.

³ G. VENA, *Quell'antica torre ricorda ancora le vecchie storie delle eresie valdesi*, in *Gazzetta del Sud* (XXXVIII) del 3/02/1989, p. 8.

⁴ F. Russo, *I Francescani minori conventuali in Calabria*, Catanzaro 1982, p. 47; Idem, *Regesto Vaticano per la Calabria*, vol. I, Roma 1974, p. 463 (7266).

⁵ F. Russo, *Regesto...*, cit., p. 475 (7407).

vicina marina di Nicotera. Il nolo fu pattuito⁶ in 12,00 scudi di moneta siciliana equivalenti a 1,10 ducati per ognuno.

Poco più di un mese dopo, il 22 febbraio 1548 il messinese Aragona Russo⁷ comprò per 9,50 ducati una fregata chiamata "la Caternella" che era stata sequestrata, perchè sorpresa ad esercitare il contrabbando, da Scipione Buccafusca di Ioppolo.

L'onorato Simone Bellomo di Lipari il 19 settembre 1549 comprò una fregata nomata "Santa Caterina" atta alla navigazione, per 60,00 ducati⁸ dal magnifico Nicola Francesco Scattaretta della città di Tropea.

Lo stesso Bellomo il 28 agosto 1563 chiuse i conti col magnifico Tiberio Fazali, anche costui di Tropea, che qualche anno prima gli aveva affidato una fregata per navigarla in qualità di "patron sostituto". Risultò creditore il Fazali di 50,00 ducati, che il Bellomo⁹ s'impegnò di restituire in due rate: la prima di 30,00 ducati entro settembre, ed il saldo di 20,00 ducati il primo novembre dello stesso anno.

Sempre in Tropea, il 23 ottobre 1549 il nobile Lucio Mercurella di Lipari, non potendo recarsi nella sua città perchè impedito da urgenti affari, nominò¹⁰ proprio procuratore il concittadino Bartolo de Muni.

Non più di venti giorni dopo, l'11 novembre 1549, il Mercurella stipulò un contratto¹¹ col magnifico Alfonso Adisi, gabelliere della città di Tropea, per estrarre una certa quantità di grano e di olio da trasportarsi con la fregata condotta dal tropeano Celestino Corsaro.

⁶ SAS VV, not. Giovanni Tomeo, di Tropea, istr. 16/01/1548.

⁷ Idem, istr. 22/02/1548.

⁸ SAS VV - not. Francesco Scrugli, di Tropea, istr. 19/09/1549.

⁹ Idem, istr. 28/08/1563.

¹⁰ Idem, istr. 23/10/1549.

¹¹ Idem, istr. 11/11/1549.

Si riferiscono a contratti con due patroni di barche "liparoti" per il noleggio delle loro fregate i tre istrumenti rogati in Tropea¹² il 14 dicembre 1549 ed il 26 gennaio e 20 maggio 1550. Nel primo si costituì Paolo de Thodaro che s'impegnò col citato gabelliere tropeano per il trasporto di una partita d'olio di diversi proprietari in Palermo. Negli altri due atti l'obligato era Nicola Carnelivari, anche lui per il trasporto di olio con la propria imbarcazione.

Il mercato schiavistico di Messina si presenta nell'atto del 22 novembre 1549, col quale il nobile Leonardo Tripodi abitante in Barbalaconi¹³ consegnò al fratello sac. Giovanni una serva negra di nome Maddalena di 20:22 anni con una di lei "figliola" chiamata Caterina, acquistate in Messina per 82,50 ducati.

Sei giorni dopo, il 28 novembre 1549, il sac. Giovanni Tripodi¹⁴ vendette alla propria sorella nobile Agata Sculerio di Tropea la negretta Caterina di 4 anni per 34,00 ducati.

Per l'uccisione del nobile Giovanni Bilbao, accaduta alcuni mesi prima, il 17 settembre 1552 il di lui figlio nobile Bernardino, della città di Messina, dichiarò innocenti del crimine i tropeani Giovannantonio e Luigi Attafi¹⁵ che aveva accusato su istigazione di "alcune persone malevoli" verso i due. Ed indicò quale colpevole Angelo de Murda di Parghelia, che otto giorni dopo¹⁶ fu scagionato da donna Prezia Pandullo, vedova del Bilbao, abitante in Alafito.

¹² Idem, istr. 14/12/1549; e 26/01 e 20/05/1550.

¹³ Idem, istr. 22/11/1549. Il casale di Barbalaconi è ora frazione di Ricadi (Cz).

¹⁴ Idem, istr. 28/11/1549. Per istrumento redatto dallo stesso notaio in data 03/09/1551, il sac. Giovanni Tripodi si costituì in qualità di parroco del casale di Brattirò che ora è frazione di Drapia (Cz).

¹⁵ Idem, istr. 17/09/1552.

¹⁶ Idem, istr. 25/09/1552. Alafito, frazione di Parghelia (Cz), fu abbandonato dagli abitanti alla fine del secolo scorso.

Si stipularono il 14 gennaio 1555 i contratti nuziali¹⁷ di due gentiluomini di Lipari con altrettante ragazze appartenenti alla nobiltà tropeana. Le due promesse spose, anche se in un istrumento furono indicati i genitori e nell'altro il fratello e lo zio materno, erano sorelle. La magnifica Porzia Scattaretica, che andava sposa a Benedetto Galteri, era figlia dei magnifici Giantommaso e Belluccia Carnelivari. L'altra di nome Feliciana, promessa a Giovannello Russo, era sorella del magnifico Franceschello e nipote ex sorore del sac. Francesco Carnelivari liparese. I primi due erano già sposati¹⁸ il 14 aprile 1555, mentre entrambe le coppie¹⁹ rilasciarono la ricevuta dotale il 21 ottobre dello stesso anno.

L'istrumento del 21 novembre 1559 mostra l'importanza di Messina quale centro industriale e commerciale. La ricadese Sinopia Cuntartisi, vedova di Lenzi Iandera, accettava²⁰ di collocare il figlio Gregorio in Messina per cinque anni al servizio del nobile Giovannandrea Sella onde apprendesse l'arte di cartaro. Il giovane avrebbe avuto vitto e vestiario, ed alla fine anche un vestito nuovo.

Si costituì in Tropea il 4 gennaio 1560 la magnifica Diana Grabielia²¹ moglie dello spagnolo magnifico Francesco Arbas per ratificare la vendita di una serva negra di nome Giovanna donatale dal fu primo marito Francesco Valla. L'atto di cessione al magnifico Melchiorre Cafaro di Messina per 30,00 once di moneta del Regno di Sicilia, corrispondenti a 75,00 scudi napoletani, era stato stipulato dal marito col consenso della costituita.

¹⁷ Idem, cap. matr. 14/01/1555.

¹⁸ Idem, istr. 14/04/1555.

¹⁹ Idem, istr. 21/10/1555.

²⁰ Idem, istr. 21/11/1559. Il cognome è ora Contartese.

²¹ Idem, istr. 04/01/1560. Il cognome è ora Gabrielli.

Il contratto del 29 settembre 1560 si riferiva ad una quantità di vino²² che il magnifico Giovannambrogio Paparatto di Tropea aveva venduto al nobile Scipione lo Sciano suo concittadino. Ne erano stati portati alla marina di quella città circa 101 salme per un valore di circa 100,00 ducati, onde fossero trasportati a Messina dove la somma sarebbe stata consegnata al nobile Annibale de Maro per conto del Paparatto venditore.

La messinese Andreana Corrao, abitante in Tropea, il 19 luglio 1561 asserì²³ di non essere stata aggredita e ferita al capo dal nobile Tommaso lo Scavo. La querela era stata inoltrata a suo nome da altri nella Corte locale.

Su istanza della vedova nobile Lucrezia Russo, il 25 marzo 1562 fu redatto in Tropea²⁴ l'inventario della casa del defunto Antonio de Santi messinese. La presenza di "una camisiola di panno nigro vecchia marinaresca" e di "uno strapontino marinaresco, sei barilli di legname arena (?) di salare tu(n)nina uno barili marinaresco" oltre alla dichiarazione del possesso di "una quarta di barca seu fregata" non lasciano adito a dubbi riguardo all'attività svolta in vita dal de Santi. Può essere interessante l'annotazione di "due pignati missinisi" che facevano parte dell'arredamento.

Il nobile (?) tropeano Fabrizio Muscari il 26 dicembre 1562 consegnò al messinese Filippo Carluchio una barca nuova ed altri attrezzi del costo complessivo di 59,00 ducati, col patto²⁵ che questi esercitasse la pesca per due anni. Il Muscari avrebbe fornito i barili ed il sale per salare le sarde pescate, dividendo col Carluchio il guadagno.

S'obbligò il 6 giugno 1563 mastro Giansimone Natali, di

²² Idem, istr. 29/09/1560.

²³ Idem, istr. 19/07/1561. Il cognome "lo scavo" è ora Loschiavo.

²⁴ Idem, istr. 25/03/1562.

²⁵ Idem, istr. 26/12/1562.

Lipari, di costruire nella marina il Tropea una fregata di 37 palmi²⁶ di lunghezza “con corsitori et pustizi et camari et tabulato a puppa con carine de ilici” e di consegnarla entro l’8 agosto dello stesso anno al magnifico Antonino Bonasera ed a Gianvelio Giglio entrambi tropeani. Il prezzo convenuto fu di 42,00 ducati da versare in tre rate: in contanti 15,00 ducati, altri 15,00 all’inizio del lavoro, ed i riestanti 12,00 alla consegna dell’imbarcazione. Il trasporto della “corname” dalle marine di Rosarno o di Nicotera in quella di Tropea era a carico del Natali, ed i due committenti avrebbero provveduto per le paranze, l’argano ed il timone.

La ratifica della vendita di una schiava negra di nome Caterina era l’oggetto dell’istrumento²⁷ del 3 settembre 1567. L’aveva comprata pochi giorni prima in Messina il nobile Francesco Pichiolo dal magnifico Nicola Godano, marito della magnifica Gloria Adisi di Tropea.

Il nobile Leonardo Marazita messinese²⁸ acquistò in Tropea due barche l’8 febbraio 1568. La fregata nomata “San Giovanni Battista” di portata 90 salme fu pagata 95,00 ducati a Fertilla Risono che la teneva alla marina detta “la terzana”. Per quella equipaggiata fu pattuito col magnifico Antonino Bonasera il prezzo di 30,00 ducati, dei quali ricevuti in contanti 9,00 ducati ed il resto dopo il rientro del Marazita a Messina.

Per atto del notaio Giovanni Tomeo, il 16 luglio 1569 costituirono una società della durata di due anni l’onorato Paolo Carino di Messina e mastro Giorgio Sibilla di Tropea. Quest’ultimo²⁹ avrebbe impiegato “industriam et artem suam” per fare carte da gioco.

²⁶ Idem, istr. 06/06/1563. Il palmo napoletano corrispondeva a 0,264 metri, e quindi 34 palmi = 9,768 metri.

²⁷ Idem, istr. 03/09/1567.

²⁸ Idem, istr. 02/08/1568.

²⁹ SAS VV - not. Giovanni Tomeo, istr. 16/07/1569. Il cognome dei discen-

Il giorno 28 dello stesso mese³⁰ il pargheliese Ambrogio Micalese vendette quattro cantara di bambace al prezzo di 24,00 ducati per ogni cantaro, da consegnare a Iacopello Chiaromonte in Messina dove questi risiedeva. In tempo della passata Quaresima ne aveva spedito due cantara in quattro sacchi con la barca del "patron" Marsilio di Faccio tropeano, ed altrettanti con quella del "patron" Polisanti Vagnato di Parghelia.

Stipulate il 17 gennaio 1579 dal notaio Michele Pitoja di Monteleone³¹ furono le convenzioni per il matrimonio della magnifica Laudonia Sorbilli, figlia del notaio Agostino³² e della magnifica Elisabettina Giffoni, col magnifico Nardo Garuffi di Messina. Questi nel '600 era un facoltoso mercante³³ nella piazza di Monteleone.

Statue marmoree del messinese Rinaldo Bonanno sono conservate³⁴ nella cattedrale di Bova e nelle parrocchiali di Vito Inferiore e di Podagorni, in provincia di Reggio Calabria. Rappresentano rispettivamente la Madonna della presen-

denti tropeani di mastro Giorgio Sibilla è ora Sorbilli. Il ricordo dell'antica dizione rimane nella voce dialettale cittadina.

³⁰ Idem, istr. 28/07/1569.

³¹ SAS VV - not. Pietro Pitoja, di Monteleone (ora Vibo Valentia), cap. matr. 17/01/1579.

³² Non sono pervenuti i protocolli notarili di Agostino Sorbilli, documentato attivo dal 1562 al 1593.

³³ SAS VV - not. Cosma Costa, di Monteleone, istr. 04/01/1604, cap. matr. di Bartolo Soriano con Polita Garuffi di Nardo dotata con 6.500,00 ducati contanti; istr. 30/10/1610, i fratelli Nardo e Marcello Garuffi erano procuratori per l'esazione della gabella della seta per conto di Pietro Francesco Ravaschieri dei conti di Lavagna; istr. 24/10/1613, gli stessi erano mercanti di seta; istr. 17/11/1614, era già defunto Nardo Garuffi; istr. 07/07/1605, Nardo Garuffi aveva stipulato un contratto di matrimonio con Micuccia de Cara il 24/04/1567 presso il notaio Antonio Plutino in Messina. Nell'atto non è specificato se quando sposò la Sorbilli il Garuffi era vedovo della de Cara oppure se quello spozalizio non era stato celebrato.

³⁴ AA.VV. *Segni figurativi del culto Eucaristico e Mariano nell'Archidiocesi di Reggio Calabria*, Roma 1988, pp. 202-205.

tazione o dell'isodia (datata 1584), la Madonna della grazia o della montagna (firmata e datata: R.B.F. MCLXXXVII), e la Madonna col Bambino (pagamento del 1588).

Procuratrice del figlio Lucio Daniele Raponolo, abitante in Messina, donna Antonia di Stilo il 16 ottobre 1594 vendè una casa terranea in Gasponi³⁵ per il convenuto prezzo di 20,00 ducati. Anche la costituita era residente in quella città.

Tre quadri furono commissionati nell'ultimo decennio del XVI secolo a due pittori messinesi, che li datarono e li firmarono.

Nella chiesa del convento dei Minori Conventuali di Seminara³⁶ c'erano due quadri di Paolo Villari. La tela raffigurante la Madonna dell'idria con i santi Girolamo a destra e Francesco di Paola a sinistra, eseguita nel 1595, era posta nella seconda cappella del lato sinistro. Il dipinto su tavola del 1599 era nella quinta cappella e rappresentava la Madonna della catena con i santi Francesco d'Assisi a destra, Nicola da Tolentino nel mezzo e Francesco di Paola a sinistra.

Nella chiesa parrocchiale di Sant'Alessio d'Aspromonte si conserva³⁷ un quadro su tavola dell'Annunciazione, di Antonio Catalano il vecchio che lo dipinse l'anno 1598.

La liparese Mariella Voteva, sposata in Tropea con Pietro Ciravulo, il 27 giugno 1598 ratificò³⁸ la vendita di una masseria in località "porticello" nei dintorni di Lipari fatta

³⁵ SAS VV - not. Francesco (de) Amaro, di Tropea, istr. 16/10/1594. Il casale di Gasponi è ora frazione di Drapia (Cz).

³⁶ Archivio storico diocesano di Mileto (Cz) - Platea Ven: Conventus PP. Min: Conven:lium S. Franc: De Assisio Civit.tis Seminariae, redatto nel 1722, f. 9.

³⁷ AA.VV. - *Segni...*, cit., pp. 210-211; N. FERRANTE, *A s. Alessio d'Aspromonte l'Annunziata del messinese Antonio Catalano*, in *Brutium* (LXIV) 1985, n. 3, pp. 16-17.

³⁸ SAS VV - not. Francesco (de) Amaro, istr. 27/06/1598.

dal fu di lei fratello Giovanmariano al compaesano Giuseppe Parisio per il prezzo di 20,00 once d'argento di moneta siciliana. Il marito il 6 ottobre 1597 aveva ricevuto 18,00 once d'argento, e da Paolo Votera di lei padre era stata anche soddisfatta della dote promessale.

Il marmoraro messinese Pietro Barbalonga il 21 ottobre 1598 s'impegno³⁹ di adornare di marmo bianco e di porfido la cappella del dottor Giuseppe Gazarano posta "allo pilieri" nella cattedrale di Tropea. Si pattuì il compenso di 430,00 ducati, dei quali versati 50,00 in contanti ed il resto a rate con saldo alla cosegna dell'opera al termine fissato entro l'ottobre dell'anno 1600. L'unico pezzo superstite di questa cappella è certamente il bassorilievo della Natività, ora posto sotto il pergamo della cattedrale di Tropea, espressamente elencato nel contratto di committenza.

Il 24 agosto 1600 davanti al notaio si presentò Francesco Loseri di Brattirò, da molti anni abitante in Messina, il quale dichiarò di assolvere Grandizio Lombardo di Drapia⁴⁰ dall'accusa di violenza e stupro in persona della propria figlia Andreana. In un istrumento di tre anni prima⁴¹ la figlia Nunzia aveva asserito che il padre viveva in Sicilia da trenta anni.

88013 DASÀ (CZ)

³⁹Idem, istr. 21/10/1598, in A. TRIPODI, - *Opere di artisti siciliani per le chiese calabresi, Diocesi di Mileto e di Tropea (secc. XVI-XVIII)*, in Messina e la Calabria (Atti del 1° colloquio calabro siculo, 21-23 novembre 1986), Messina 1988, pp. 30-31; AS CS - not. Orazio (de) Ariotta, di Amantea, istr. 18/01/1605. Lo "scarpellino" mastro Pietro Barbalonga era residente in Aiello (Cs).

⁴⁰ SAS VV - not. Francesco (de) Amaro, istr. 24/08/1600.

⁴¹ Idem, istr. 21/08/1597.

INDICE

| | |
|---|---------|
| Achille Bonifacio - <i>Lettere di Vito Capialdi a Giuseppe Grosso Cacopardo</i> | pag. 51 |
| Salvatore Bottari-Giuseppe Allegra - <i>Inventario topografico dell'archivio del Capitolo protometropolitano di Messina</i> | " 5 |
| Giovanni Russo - <i>Mons. Perrimezzi e la Via "Benedittina" nella Messina settecentesca</i> | " 97 |
| Antonio Tripodi - <i>Relazioni tra la Sicilia Nord-Orientale e la Calabria</i> | " 105 |

