

PARIS FONTAINEBLEAU  
**OSENCH**

Samedi 19 Avril 2014



*Collection de Monsieur H. O. Valensi*

IMPORTANTE COLLECTION DE PLUS DE 800 GRAVURES  
SUR LA REVOLUTION, LE CONSULAT et L'EMPIRE.

**CONTACTS**

+33 (0)1 80 81 90 01  
+33 (0)1 80 81 90 04

**JEAN-PIERRE OSENAT**  
Président - Commissaire-priseur

**JEAN-CHRISTOPHE CHATAIGNIER**  
Associé - Département Souvenirs Historiques

**EXPERT**

**JEAN-CLAUDE DEY**  
8 bis, rue Schlumberger  
92430 MARNES-LA-COQUETTE  
jean-claude.dey@wanadoo.fr  
Tél. : +33 (0)1 47 41 65 31  
Fax : +33 (0)1 47 41 17 67

**VENTES**

**SAMEDI 19 AVRIL à 14 h30**

**OSENAT**  
Hôtel des ventes  
5, rue Royale  
77300 Fontainebleau  
France

**EXPOSITIONS PUBLIQUES**

**À FONTAINEBLEAU**  
Jeudi 17 Avril de 14h à 18h  
Vendredi 18 Avril de 10 h à 18 h  
Samedi 19 Avril de 10 h à 12 h

**À PARIS**  
Sur rendez-vous

**ORDRES D'ACHAT  
ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES**

Absentee bids and telephone bids  
Nous sommes à votre disposition  
pour organiser des enchères  
téléphoniques pour les œuvres d'art  
ou objets de cette vente.

We will be delighted to organise  
telephone bidding.

Tél. : +33 (0)1 64 22 27 62  
Fax : +33 (0)1 64 22 38 94  
[www.osenat.com](http://www.osenat.com)

Consultez nos catalogues et laissez  
des ordres d'achat sur  
[www.osenat.com](http://www.osenat.com)

**RÉSULTATS DES VENTES**

Sale results  
Tél. : +33 (0)1 80 81 90 11  
[www.osenat.com](http://www.osenat.com)

**RÈGLEMENT : ACHETEURS**

**Payment**  
Tél. : +33 (0)1 80 81 90 06  
Fax : +33 (0)1 64 22 38 94

**Expedition  
shipping**  
Tél. : +33 (0)1 80 81 90 14  
Fax : +33 (0)1 64 22 38 94

**IMPORTANT**

La vente est soumise aux conditions  
imprimées en fin de catalogue. Il est  
vivement conseillé aux acquéreurs  
potentiels de prendre connaissance  
des informations importantes, avis  
et lexique figurant également en fin  
de catalogue.

Prospective buyers are kindly  
advised to read the important  
information, notices, explanation of  
cataloguing practice and conditions  
at the back of this catalogue.

Agrément 2002-135

SAMEDI 19 AVRIL à 14h30

*Collection de Monsieur H. O. Valensi*

IMPORTANTE COLLECTION DE PLUS DE 800 GRAVURES  
SUR LA REVOLUTION, LE CONSULAT et L'EMPIRE.

**Beaux portraits de Napoléon, de la famille impériale et des dignitaires de l'Empire.**

D'après Chinard, Bacler d'Albe, Gérard, Bosio, Lefevre, Kinson, etc...

**Scènes de la Révolution, du Consulat et de l'Empire.**

D'après Martinet, Naudet, Gautherot, Debret, David, etc...

**Le Sacre de Napoléon I<sup>er</sup>**

Nombreuses planches des livres du Sacre

**Marie-Louise et le Roi de Rome**

**Batailles de la Révolution, du Consulat et de l'Empire.**

dont nombreuses planches aquarellées de la série de Naudet, gravée par Le Beau,  
série de Rugendas, série de Atkinson

**Portraits de généraux de la Révolution, du Consulat et de l'Empire.**

Belles séries de Guérin et de Grevedon sur les généraux de la République et de l'Empire.

**Uniformes**

Dont gravures aquarellées par Nicolas Hoffman,  
planches de Poisson et de Chataîgnier sur les costumes militaires et civils.  
Série de Saint Fal sur les Alliés en 1815.

**Caricatures pro-napoléoniennes**

**Caricatures anti-napoléoniennes.**

Dont caricatures anglaises de James GILLRAY.

EXPERT:

Jean-Claude DEY

Expert honoraire près la Cour d'Appel de Versailles

Ancien Assesseur près la Commission de Conciliation et d'Expertise Douanière

8 bis Rue Schlumberger, 92430 MARNES LA COQUETTE

Tél: 01.47.41.65.31. - Fax: 01.47.41.17.67. - E-mail : jean-claude.dey@wanadoo.fr. Site web : <http://expert.jcdey.over-blog.com/>

Nota :

Les états et dimensions (prises hors marge) sont donnés à titre indicatif. L'orthographe d'origine a été respectée sauf lorsqu'elle empêchait la compréhension du sujet.

L'immense majorité des gravures sont d'époque Empire et présentées dans des passe-partout ou sous une protection plastique.

## PORTRAITS DE L'EMPEREUR, DE LA FAMILLE IMPÉRIALE ET DES DIGNITAIRES DE L'EMPIRE

1. **APPIANI, D'APRÈS.**  
« *Buonaparte* ».  
Grande gravure aquarellée par Tassaert.  
60 x 42 cm.  
A.B.E. 150/250€  
*On y joint : une grande gravure en couleurs de Napoléon d'après R. Lefevre (60 x 44 cm).*
2. **BOILLY, D'APRÈS.**  
« *Bonaparte, premier consul de la République française.* »  
Belle eau forte en couleurs, gravée par Levachez.  
40 x 28 cm  
A.B.E. Bordures insolées. 60/80€
3. **BACLER D'ALBE, D'APRÈS.**  
« *N. Bonaparte Premier Consul.* »  
Gravure par Mercoli Fils  
52 x 42 cm.  
B.E. 80/100€
4. **LAMBERT, D'APRÈS.**  
« *Bonaparte Premier Consul, méditant le plan d'attaque de Marengo.* »  
Gravure par Rinaldi, publiée en l'An XI.  
58 x 46 cm.  
A.B.E. 80/100€
5. **CERRACHI, D'APRÈS.**  
« *Napoleone Buonaparte* »  
Gravure anglais par Richter.  
49 x 39 cm.  
Rare.  
A.B.E. (Petits mouillures et déchirures). 80/100€
6. **LEFEVRE, D'APRÈS.**  
« *Napoléon le Grand, Empereur.* »  
Gravure aquarellée par Ruotte.  
44 x 33 cm.  
B.E. 100/150€
7. **DEUX GRAVURES :**  
-« *Buonaparte* », d'après Le Dru.  
42 x 28 cm.  
-« *Napoléon* », d'après Dähling.  
43 x 32 cm.  
B.E. 100/150€
8. **DEBUCOURT, D'APRÈS.**  
« *L'Empereur Napoléon I<sup>er</sup> en uniforme de colonel des grenadiers de la Garde.* »  
Gravure aquarellée.  
37 x 47 cm. 80/100€  
*On y joint deux petites miniatures de l'Empereur dont une illustrant le 1er bulletin de la Grande armée.*
9. « *L'EMPEREUR NAPOLÉON ET L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE* »  
Paire de gravures aquarellées.  
30 x 23 cm.  
B.E. 100/150€  
*On y joint : une seconde gravure au modèle de celle de Napoléon mais aquarellée différemment*
10. **DUMONT, D'APRÈS.**  
« *Napoléon en habit de sacre.* »  
Gravure aquarellée par Bourgeois de la Richardière.  
44 x 34 cm.  
B.E. 100/150€
11. **MAINA (D'APRÈS)**  
« *Napoleone* ».  
Calendrier italien à centre gravé.  
Diam : 47 cm  
B.E. 80/100€
12. **GODEFROY, D'APRÈS.**  
« *L'Impératrice Marie Louise.* »  
Grande gravure par Godefroy en 1810.  
67 x 50 cm.  
A.B.E. (Petites déchirures en marge). 100/150€
13. **BOSIO, D'APRÈS.**  
« *Marie Louise Archiduchesse d'Autriche, Impératrice de France.* »  
Gravure aquarellée par Ruotte, aux Grandes Armes de l'Impératrice  
45 x 33 cm.  
B.E. 150/200€

14. **BOSIO, D'APRÈS**  
 « *Marie Anne Eliza Sœur de Napoléon le Grand* »  
 Gravure par Ambrosi à Venise en 1811 aux Grandes Armes de la Princesse.  
 75 x 51 cm.  
 A.B.E. 100/150€
15. **BOSIO, D'APRÈS.**  
 « *Joseph Napoléon Roi des Espagnes et des Indes.* »  
 Gravure aux Grandes Armes du Roi, gravé par Louis Rados en 1810.  
 76 x 48 cm.  
 A.B.E. 150/200€
16. **R.LEFEVRE, D'APRÈS.**  
 « *Joseph Napoléon Roi de Naples et de Sicile* »  
 Gravure aquarellée par Ruotte, aux Grandes Armes de Joseph.  
 45 x 33 cm.  
 B.E. 100/150€
17. **BARON GERARD, D'APRÈS.**  
 « *Joseph Bonaparte, Roi d'Espagne.* »  
 Belle et grande gravure par Pradier en 1813.  
 66 x 55 cm.  
 B.E. 150/200€
18. **KINSON, D'APRÈS.**  
 « *Jérôme Napoléon, Roi de Westphalie.* »  
 Gravure aquarellée par Ruotte, aux Grandes Armes de Jérôme.  
 45 x 33 cm.  
 B.E. 100/150€
19. **GREGORIUS, D'APRÈS.**  
 « *Louis Napoléon Roi de Hollande* »  
 Gravure aquarellée par Ruotte, aux Grandes Armes de Louis.  
 45 x 33 cm.  
 B.E. Le manteau est bleu. 100/150€
20. **GREGORIUS, D'APRÈS.**  
 « *Louis Napoléon Roi de Hollande* »  
 Deux gravures aquarellées par Ruotte, aux Grandes Armes de Louis.  
 45 x 33 cm.  
 B.E. Deux autres variantes, une au manteau rouge, l'autre au manteau non aquarellé. 150/250€
21. **DEUX GRAVURES :**  
 -« *S.M. La Reine Hortense* », d'après Gérard.  
 38 x 30 cm.  
 -« *Mort de La Tour d'Auvergne, 1<sup>er</sup> grenadier de la République.* »  
 25 x 37 cm.  
 A.B.E. (Infimes rousseurs à une). 80/100€
22. **CHINARD, D'APRÈS.**  
 « *Eugène Napoléon Vice Roi d'Italie.* »  
 Gravure aquarellée par Ruotte, aux Grandes Armes d'Eugène.  
 45 x 33 cm.  
 B.E. 100/150€
23. **NODET, D'APRÈS.**  
 « *Eugène Beauharnais, Prince Archichancelier d'Etat, Vice Roi d'Italie.* »  
 Grande gravure par Chapuy.  
 36 x 55 cm.  
 A.B.E. 80/100€
24. **BOSIO, D'APRÈS**  
 « *S.A.I. Le Prince Eugène Napoléon* »  
 Rare gravure par Louis Rados à Milan, aux Grandes Armes du Prince.  
 75 x 51 cm.  
 A.B.E. 200/300€
25. **GREGORIUS, D'APRÈS.**  
 « *Eugène Napoléon, vice roi d'Italie.* »  
 Gravure aquarellée par Ruotte, aux Grandes Armes d'Eugène.  
 45 x 33 cm.  
 B.E. 150/200€
26. « *S.A.I. LE PRINCE EUGÈNE NAPOLÉON.* »  
 Gravure aquarellée par P.M. Alix.  
 33 x 43 cm.  
 A.B.E. 100/150€
27. **GROS, D'APRÈS.**  
 « *Son Altesse Impériale le Prince Joachim.* »  
 Gravure aquarellée par Ruotte, aux Grandes Armes de Murat.  
 45 x 33 cm.  
 B.E. 100/150€

28. **GIGOUX, D'APRÈS.**  
 « *Caroline Murat* ».  
 Grande gravure.  
 57 x 40 cm.  
 A.B.E. (Légèrement insolé). 80/100€
29. **LAFOND, D'APRÈS.**  
 « *S. Asse Jles Bernadotte, Prince Royal de Suède et Désiré Clary son épouse.* »  
 Gravure en couleurs par Choubard.  
 54 x 38 cm.  
 B.E. 100/150€  
*On y joint : une gravure de Poniatowsky (35 x 25 cm).*
30. **CONSULS ET FAMILLE IMPERIALE**  
 Ensemble de sept gravures aquarellées.  
 « *Mr Cambacérés* », « *S.A.S. Le Brun* », « *Son Altesse Imple le Prince Eugène Vice Roi d'Italie.* », « *Louis Napoléon Roi de Hollande* », « *Son Altesse le Prince Joseph* », « *Son Altesse Impérial le Prince Louis.* », « *Napoléon, Joséphine, Joseph, Louis.* »  
 37 x 21 cm.  
 A.B.E. 150/250€
31. **DEVOUGE, D'APRÈS.**  
 « *Cambacérés, second consul de la République française.* »  
 Belle eau forte en couleurs, gravée par Levachez.  
 40 x 28 cm.  
 B.E. 200/300€  
*On y joint : deux gravures, une en couleurs du Prince Cambacérés (21 x 17 cm) par Le Febvre et une des trois Consuls par Châteaiguier*
32. **F. BARON GERARD, D'APRÈS.**  
 « *Charles Maurice de Talleyand Périgord. Prince de Bénévent.* »  
 Gravure par Boucher Desnoyers, contresignée par lui en bas à droite.  
 61 x 41 cm.  
 A.B.E. 100/150€
33. **BOILLY, D'APRÈS.**  
 « *S.A.S. M<sup>gr</sup> le Duc de Parme.* »  
 Gravure par Gaillard, aux Grandes Armes de Cambacérés.  
 37 x 24 cm.  
 A.B.E. 60/80€
34. **FABRE D'APRÈS.**  
 « *Le Général Clarke, Duc de Feltre.* »  
 Gravure par Massard.  
 38 x 68 cm.  
 B.E. 60/80€
35. **PAJOU FILS, D'APRÈS.**  
 « *Alexandre Prince de Neufchâtel. Vice connétable.* »  
 Gravure par Hubert Lefevre aux Grandes Armes de Berthier.  
 69 x 50 cm.  
 A.B.E. 100/150€
36. **BARON GERARD, D'APRÈS.**  
 « *Le Général Auguste Colbert, à la Patrie.* ».  
 Belle et grande gravure par Jazet.  
 59 x 83 cm.  
 A.B.E. 150/200€
37. **BOILLY, D'APRÈS.**  
 « *Bonaparte Premier Consul. La Revue de Quintidi* »  
 Eau forte en couleurs par Duplessis Bertaux.  
 Sous verre. Cadre doré à décor de palmettes.  
 39 x 27 cm.  
 A.B.E. 400/500€
38. **DEVOUGE D'APRÈS.**  
 « *Cambacérés Consul. Le consulat à vie.* »  
 Eau forte en couleurs par Duplessis Bertaux .  
 Cachet à l'encre.  
 Sous verre. Cadre doré à décor de palmettes.  
 39 x 27 cm.  
 A.B.E. 400/500€



39. **VAN GORP, D'APRÈS.**  
 «Les trois consuls. Le consulat à vie.»  
 Eau forte en couleurs par Duplessis Bertaux.  
 Sous verre. Cadre doré à décor de palmettes.  
 39 x 27 cm.  
 A.B.E (Petites tâches d'humidité) 400/500€
40. **POIRIER DE DUNKERQUE D'APRÈS.**  
 « Tableau général de la Révolution française. »  
 Grande gravure par Charles Normand.  
 52 x 70 cm.  
 A.B.E. (Petite déchirure en marge). 100/150€
41. **VERNET C. (D'APRÈS)**  
 « Congé absolu délivré au citoyen »  
 Modèle gravé de congé absolu.  
 30 x 35 cm.  
 A.B.E. 80/100€
42. **LAFITTE (D'APRÈS)**  
 « Floréal »  
 « Thermidor »  
 « Frimaire »  
 Trois gravures aquarellées d'allégories des mois révolutionnaires.  
 35 x 27 cm  
 A.B.E. 150/200€
43. **LE GENERAL BONAPARTE**  
 Ensemble de six gravures sur :  
 le débarquement de Bonaparte à Toulon en l'an VIII,  
 la liberté retrouvée en Italie,  
 Frontispice des fables d'Esopé dédié au 1<sup>er</sup> Consul...  
 B.E. 200/300€
44. **COPIA (D'APRÈS)**  
 « La Renommée protégeant le général Bonaparte ».  
 Eau forte.  
 42 x 30 cm  
 B.E. 80/100€
45. **MARTINET, D'APRÈS.**  
 « La bataille d'Aboukir. »  
 « Pardon accordé aux révoltés du Caire. »  
 Deux gravures par Gabriel.  
 53 x 67 cm.  
 A.B.E. (Petites tâches ne touchant pas le sujet)  
 150/200€
46. **HENNEQUIN (D'APRÈS)**  
 « Le citoyen Salmon défendant son drapeau devant Cherbourg »  
 Gravure.  
 35 x 44 cm  
 B.E. 100/150€
47. « **BONAPARTE TRIOMPHANT DE L'HORRIBLE RÉVOLUTION EN L'AN VIII** ».  
 Rare gravure italienne rehaussée d'aquarelle avec légende à la plume.  
 42 x 57 cm  
 A.B.E. (usures). 200/300€  
 On y joint une traduction manuscrite de la légende
48. **MONNET, D'APRÈS.**  
 « Le triomphe de la religion en France, sur l'athéisme révolutionnaire. »  
 Grande gravure par Dorger.  
 53 x 68 cm.  
 B.E. 100/150€
49. **DAVID, D'APRÈS.**  
 « Bonaparte au Mont Saint Bernard »  
 Lithographie par Blaisot.  
 66 x 46 cm.  
 A.B.E. (Déchirures en bordure). 80/100€
50. « **VOYAGE DU 1<sup>ER</sup> CONSUL EN L'AN XI DANS LES DÉPARTEMENTS DE LA SOMME, PAS DE CALAIS, NORD, ETC...** »  
 Suite de trois gravures dont une aquarellée présentant divers étapes de son voyage.  
 30 x 20 cm.  
 B.E. 150/200€
51. « **L'APOTHÉOSE DE NAPOLÉON I<sup>ER</sup> CONSUL À VIE** »  
 43 x 60 cm  
 B.E. 100/150€
52. « **BUONAPARTE COURONNÉ EN ÉGYPTÉ PAR LA VICTOIRE** »  
 31 x 20 cm  
 « **BONAPARTE RECEVANT L'OLIVIER DE LA PAIX** »  
 28 x 22 cm  
 « **NAPOLÉON EMPEREUR DES FRANÇAIS AYANT TROUVÉ L'ÉPÉE DU GRAND FRÉDÉRIC** »  
 27 x 39 cm  
 Trois gravures aquarellées.  
 A.B.E. 100/150€



53. « *BONAPARTE PRÉSANT L'OLIVIER DE LA PAIX À TOUTES LES PUISSANCES D'EUROPE* ». 33 x 43 cm. « *PAIX GÉNÉRALE AN X* » 29 x 21 cm « *EXPLICATION* » 33 x 25 cm Trois gravures dont une aquarellée sur la paix d'Amiens. A.B.E. 150/200€
54. « *NAPOLÉON DEVANT LES JUGES SUPRÊMES* ». 26 x 35 cm « *DIOGÈNE ÉTEIGNANT SA LANTERNE* ». 39 x 27 cm « *NAPOLÉON EN MÉDITATION SUR L'ART DE LA GUERRE* » 37 x 27 cm Trois gravures à thème mythologique dont deux en couleurs. B.E. 150/200€
55. « *MOUSQUETONS D'HONNEUR DONNÉES PAR LE I<sup>ER</sup> CONSUL* ». 13 x 19 cm. « *PRESTATION DE SERMENT PAR LES MEMBRES DE LA LÉGION D'HONNEUR ENTRE LES MAINS DE SA MAJESTÉ L'EMPEREUR* ». 22 x 33 cm. Deux gravures aquarellées. A.B.E. 100/150€  
*Les représentations de remise d'armes d'honneur sont très rares.*
56. « *REMISE DE LA LÉGION D'HONNEUR* » « *BONAPARTE APPRENANT LA MORT DE DESAIX* ». Deux variantes. Suite de trois gravures par David. 41 x 50 cm. A.B.E. 100/150€
57. BUGUET, D'APRÈS. « *Napoléon et Joséphine, Empereur et Impératrice des Français, Roi et Reine d'Italie* ». Paire de gravures en couleurs. 39 x 27 cm. A.B.E. 100/150€
58. QUATRE GRAVURES : -« *Bataille d'Austerlitz, dédié à S.A.I. Madame Mère* ». » par Duplessi Bertaux. 46 x 36 cm. -« *Napoléon* », d'après Muneret. 30 x 23 cm. -« *Napoléon* », d'après Bernis. 27 x 21 cm. -« *Napoléon* ». En couleurs. 30 x 22 cm. B.E. 150/200€
59. « *NAPOLÉON I<sup>ER</sup> EMPEREUR DES FRANÇAIS, ROI D'ITALIE REÇOIT DANS SON BIVOUAC LE 14 FRIMAIRE AN 14, LA VISITE DE FRANÇOIS II* ». Gravure aquarellée. 50 x 40 cm. A.B.E. 80/100€  
*On y joint une gravure aquarellée du Prince Murat.*
60. « *L'EMPEREUR NAPOLÉON I<sup>ER</sup> ACCORDANT À MADAME DE PAULIGNAC LA GRÂCE DE SON ÉPOUX* » 34 x 22 cm « *LES PRÉTENDANS* » 22 x 28 cm « *LIBERTÉ DES CULTES* » 34 x 23 cm. « *SIGNATURE DU CONCORDAT* ». 34 x 25 cm Quatre gravures aquarellées relatives au I<sup>er</sup> Empire. B.E. 150/200€
61. MONTEN, D'APRÈS. « *Napoléon entouré des généraux français les plus célèbres de son temps* ». Grande lithographie par Marin-Lavigne. 60 x 80 cm. A.B.E. ( Petite déchirure en partie supérieure). 150/200€
62. « *LES DIGNITAIRES DE L'EMPIRE* ». Planche de trente deux médaillons aquarellées représentant l'Empereur, sa famille, les ministres et les maréchaux de l'Empire. 45 x 62 cm. B.E. 100/150€

## NAPOLÉON



63. « *TRAIT DE L'EMPEREUR NAPOLEON ENVERS UN VIELLARD AGÉ DE 117 ANS.* »  
« *UN HUSSARD LITHUANIEN.* »  
« *CLÉMENTE ENVERS LA PRINCESSE D'AZFELD.* »  
« *SUPERBE CÉRÉMONIE DANS LE TEMPLE DE MARS LE 17 MAI 1807.* »  
« *DINER DONNÉ PAR SA MAJESTÉ, LA REINE DE PRUUSE, LE GRAND DUC CONSTANTIN, À TILSIT.* »  
« *AUDIENCE ACCORDÉE AUX DÉPUTÉS DU PALATINAT À BERLIN LE 24 NOVEMBRE 1806.* »  
Quatre gravures aquarellées, vendues chez Jean Rue de Beauvais.  
29 x 42 cm.  
A.B.E. 300/400€
64. « *ENTREVUE DE LEURS MAJESTÉS L'EMPEREUR NAPOLEON I<sup>ER</sup> ET L'EMPEREUR ALEXANDRE, SUR LE NIEMEN.* »  
Gravure par Lameau et Misbach.  
50 x 71 cm.  
B.E. 100/150€
65. **CALIANO, DEBRET, D'APRÈS.**  
« *Napoléon recevant les clefs de Vienne.* »  
« *Napoléon honorant le malheur des blessés ennemis.* »  
Deux grandes lithographies.  
57 x 72 cm.  
B.E. 200/300€
66. **GAUTHEROT, D'APRÈS.** »  
« *Napoléon blessé à Rastisbonne.* »  
Lithographie.  
71 x 56 cm.  
A.B.E. 80/100€  
*On y joint la notice explicative des personnages représentés.*
67. **DIVERS**  
Ensemble de huit gravures représentant :  
L'Empereur Napoléon I<sup>er</sup> « *Il parle, il combat, il triomphe* »,  
« *Le général Rapp* »,  
« *Le camp du Spitz* »  
« *Le convoi funèbre du maréchal Lannes* »,  
« *Le maréchal Moncey* ».  
A.B.E. 200/300€
68. « *CATAFALQUE DU DUC DE MONTEBELLO* ». »  
Gravure aquarellée.  
28 x 45 cm  
A.B.E. 80/100€
69. « *ESQUISSE REPRÉSENTANT LA RÉUNION DES SOUVERAINS ACCOMPAGNANS SA MAJESTÉ L'EMPEREUR ET ROI AU BAL DONNÉ PAR LA VILLE DE PARIS LE 4 DÉCEMBRE 1809.* »  
Gravure d'après nature avec le nom des participants.  
30 x 41 cm.  
A.B.E. 100/150€  
*On y joint deux gravures de Napoléon (34 x 22 cm) dont une en habit de mariage (1810).*
70. « *VUE DE L'ARC DE TRIOMPHE DU CARROUSEL, DE FACE, DE DOS ET DES CÔTÉS* ». »  
Trois gravures d'après Fontaine et Percier.  
32 x 38 cm  
B.E. 150/200€
71. **LES ALLIES A PARIS**  
« *Vue de la Place Louis XV, lors de l'entrée du Tsar.* »  
32 x 46 cm.  
« *Ingresso Delle Potenze (Alleate) in Parigi.* »  
32 x 40 cm.  
« *Bivouac des troupes russes aux Champs Elisées à Paris au 31 mars 1814.* »  
31 x 46 cm.  
« *Bivouac des Cosaques, aux Champs Elysées.* », par Sauerweid.  
33 x 57 cm.  
« *L'entrée des puissances coalisées à Paris.* »  
31 x 51 cm.  
« *Entrance of the Allies into Paris.* »  
19 x 24 cm.  
« *Le 3 octobre 1814 à Vienne.* »  
19 x 24 cm.  
Sept gravures, dont six aquarellées.  
A.B.E. 200/300€
72. **LES ALLIES A PARIS**  
« *Die Schlacht von Montmartre vor Paris.* »  
17 x 26 cm.  
« *Deutschland Triumph.* »  
17 x 26 cm.  
« *Die preussen erstürmen Issu, vor Paris.* »  
19 x 26 cm.  
« *Encampement of the British Army in the bois de Boulogne.* »  
26 x 33 cm.  
« *Vue de la Place Louis XV, lors de l'entrée du Tsar.* »  
32 x 46 cm  
« *Entrée de S.M. Louis XVIII à Paris* ». »  
33 x 46 cm.  
Six gravures.  
A.B.E. 200/300€

73. **DIVERS - CENT JOURS**  
 « *Les habitants de Constantinople se disposent à chasser les anglais.* »  
 19 x 26 cm.  
 « *Facsimilé de la revue du Général Bonaparte 1<sup>er</sup> Consul.* »  
 18 x 26 cm.  
 « *Buonapartens Zug durch das Var Departement.* »  
 21 x 25 cm.  
 « *Débarquement de Napoléon à Golfe de Jouan le 1<sup>er</sup> mars 1815.* »  
 26 x 38 cm.  
 « *Bénédiction des drapeaux de la Garde nationale le 7 septembre 1814.* »  
 32 x 44 cm.  
 Cinq gravures, dont quatre aquarellées.  
 A.B.E. (Rousseurs sur une). 150/250€
74. **VETERANS DU PREMIER EMPIRE**  
 Ensemble de quatre gravures :  
 -« *Grand calendrier perpétuel des guerriers français* »  
 résumant, par mois, toutes les victoires françaises durant la Révolution et l'Empire. Les noms de Moreau et Pichegru ont été biffés à l'encre. Chez Fleuriot, Rue Royal.  
 60 x 46 cm  
 - « *Le champ d'Asile* » d'après Aubry  
 35 x 26 cm  
 - « *Le repos des enfants de la victoire* »  
 35 x 26 cm  
 - « *Un héros par victoire* »  
 33 x 23 cm  
 A.B.E. 150/200€
75. **SAINTE-HELENE**  
 Ensemble de deux gravures :  
 -« *Napoléon accédant à l'immortalité.* »  
 47 x 34 cm.  
 -« *Napoléon dictant ses Mémoires au jeune Las Cases.* »  
 52 x 37 cm.  
 A.B.E. 100/150€  
*On y joint une gravure séditieuse « Le saule pleureur » aux profils de Roi Louis XVI et de la reine Marie-Antoinette.*  
 21 x 15 cm.
76. **IMAGERIE D'EPINAL**  
 Ensemble de neuf images d'Epinal, dont six en couleurs.  
 « *Mort de Napoléon* », « *Tombeau de Napoléon II* », « *Le Retour de l'île d'Elbe* », « *Famille impériale* », « *La mère du Grenadier* », « *Galerie militaire* », « *Lutzen* », « *Les adieux de Fontainebleau* ».  
 40 x 60 cm env.  
 B.E. 150/200€
77. **IMAGERIE DE BELFORT**  
 « *Siège et prise de Varsovie.* »  
 Imagerie de Belfort par J.P. Clerc.  
 24 x 32 cm.  
 B.E. Rare. 80/120€
78. **DIVERS**  
 « *Passwan-oglou* »  
 30 x 20 cm  
 « *Le nonce apostolique précèdent sa sainteté le jour du couronnement* »  
 33 x 23 cm  
 « *La reine de Prusse donnant à l'adjudant Duroc une écharpe prussienne et une cocarde tricolore faite par elle* »  
 28 x 21 cm  
 « *Fête du sacre et couronnement de leurs majestés impériales* »  
 37 x 46 cm  
 « *L'écharpe tricolore donnée par Bonaparte à un Bey d'Egypte* »  
 21 x 31 cm  
 « *L'Empereur des français donnant à dîner à l'empereur de Russie, au prince Constantin, au roi de Prusse...* »  
 36x 24 cm  
 Six gravures aquarellées.  
 A.B.E. 300/400€
79. « *AU LECTEUR* »  
 Avis préliminaire au recueil d'eaux fortes de Tortorel et Perissin.  
 36 x 52 cm.  
 A.B.E. 80/100€

## LE SACRE

80. **BEL ENSEMBLE DE QUINZE GRAVURES AQUARELLÉES REPRÉSENTANT NAPOLÉON EN EMPEREUR, AINSI QUE SON SACRE, VENDUES CHEZ BASSET À PARIS.**  
 35 x 22 cm.  
 A.B.E. 300/500€
81. -« *REPRÉSENTATION DU SACRE ET DU COURONNEMENT DE NAPOLÉON I* »  
 20 x 33 cm.  
 -« *VUE DU TRÔNE ÉLEVÉ DANS L'ÉGLISE DE N.D. DE PARIS POUR LE SACRE DE NAPOLÉON IER EMPEREUR DES FRANÇAIS LE 11 FRIMAIRE AN 13.* »  
 23 x 34 cm.  
 -« *TRÔNE DE LEURS MAJESTÉS IMPÉRIALES.* »  
 23 x 29 cm.  
 -« *TRÔNE DE SA SAINTÉTÉ PIE VII.* »  
 20 x 30 cm.  
 Quatre gravures, dont trois aquarellées et une sur bois.  
 B.E. 200/300€

82. **PERCIER ET FONTAINE (D'APRÈS)**  
 « *Scènes du Sacre de S.M. l'Empereur Napoléon I<sup>er</sup>.* »  
 Suite de neuf gravures (un doublon) extraites du livre du Sacre, d'après Percier et Isabey.  
 47 x 61 cm.  
 A.B.E. (Petites rousseurs). 400/600€  
*Beau témoignage sur le déroulement du sacre.*
83. **PERCIER ET FONTAINE (D'APRÈS)**  
 Importante suite de 32 planches différentes extraites du livre du Sacre, d'après Percier et Isabey.  
 49 x 32 cm.  
 Gravures de différentes éditions, onze avec titres.  
 A.B.E. (Petites rousseurs sur sept gravures). 500/600€  
*Sont représentés les différents costumes de l'Empereur, de l'Impératrice, ceux des dignitaires et Maréchaux, Colonels Généraux, etc...*
84. **ENSEMBLE DE CINQ GRAVURES ET EAUX FORTES:**  
 -« *Le couronnement de leurs Majestés.* », d'après J-L David. Aquarellée et légendée du nom des participants.  
 32 x 41 cm.  
 -« *Vue de la place du parvis Notre Dame de Paris.* », d'après Le Cœur.  
 35 x 45 cm.  
 -« *Vue de la façade de l'Ecole militaire.* », d'après Le Cœur.  
 35 x 45 cm  
 -« *Vue de la place de Grève.* », d'après Le Cœur. Deux exemplaires dont une aquarellée.  
 35 x 45 cm  
 B.E. 200/300€
85. **NAUDET, D'APRÈS.**  
 « *Prestation de serment de l'Empereur le jour du couronnement.* »  
 « *Grand trône élevé dans la nef de Notre Dame.* »  
 Deux gravures aquarellées, par Le Beau.  
 52 x 40 cm.  
 B.E. 100/150€
- MARIE LOUISE ET LE ROI DE ROME**
86. **MARIE LOUISE**  
 Trois gravures inspirées du buste de Bosio :  
 -d'après Bourdon.  
 33 x 45 cm.  
 -d'après Durand Duclos.  
 27 x 38 cm.  
 -d'après Durand Duclos. Aquarellée.  
 27 x 38 cm.  
 B.E. 100/150€
87. **MARIAGE DE NAPOLEON ET MARIE-LOUISE**  
 Ensemble de quatre gravures :  
 -« *Entrée dans la jardin des Tuileries* », d'après Percier et Fontaine.  
 38 x 54 cm.  
 -« *Descente de voiture dans le vestibule des Tuileries.* » d'après Percier et Fontaine. Aquarellée.  
 35 x 32 cm.  
 -« *Vue du feu d'artifice et de l'illumination sur la Place de la Concorde.* » d'après Percier et Fontaine.  
 31 x 26 cm.  
 -« *Cérémonie du mariage* », d'après Marletti.  
 38 x 53 cm.  
 A.B.E. 200/300€
88. **MARIAGE DE NAPOLEON ET DE MARIE-LOUISE**  
 « *Napoléon et Marie-Louise* »  
 23 x 33 cm  
 « *L'Auguste alliance* », gravure sur bois  
 41 x 32 cm  
 « *Première entrevue de l'Empereur Napoléon et de l'archiduchesse Marie Louise* »  
 26 x 34 cm  
 « *Demande en mariage de l'archiduchesse Marie Louise d'Autriche* »  
 26x 33 cm  
 « *Le saut du royaume sizarpin* »  
 21 x 30 cm  
 Cinq gravures aquarellées.  
 A.B.E. (rousseurs sur deux) 150/200€
89. **MARIAGE MARIE LOUISE ET NAPOLEON**  
 « *Remise de Sa Majesté Marie Louise à Mr le Prince de Neuchâtel* »  
 29 x 38 cm.  
 « *Entrée de leurs Majestés dans l'avenue des Champs Elysées le 2 avril 1810.* »  
 34 x 45 cm.  
 Deux gravures aquarellées.  
 A.B.E. 100/150€
90. **MARIAGE DE NAPOLEON ET DE MARIE-LOUISE**  
 « *Le mariage de leurs majestés* »  
 25 x 33 cm  
 « *Mariage de Sa Majesté l'Empereur avec Marie-Louise* »  
 25 x 33 cm  
 « *Feu d'artifice donné à Paris au mariage de Napoléon* »  
 29 x 43 cm  
 « *L'enfant du régiment* »  
 25 x 33 cm  
 Quatre gravures aquarellées.  
 A.B.E. 150/200€

91. **NAPOLEON-JOSEPHINE- MARIE LOUISE - FAMILLE IMPERIALE**  
Ensemble de quinze gravures représentant l'Empereur, l'Impératrice, le Roi de Rome, dont une étonnante gravure de Bonaparte Ier Consul, en costume de guerrier corse (18 x 12 cm) et une de Napoléon et Joséphine par Rousseau  
Dont quatre aquarellées.  
B.E. 300/400€
92. **NAPOLEON - MARIE LOUISE**  
Ensemble de sept gravures dont :  
- « *L'Heureux présentiment.* », d'après Vexberg. Avec partition.  
37 x 27 cm.  
- « *Derniers adieux d'une épouse et d'un fils.* »  
12 x 16 cm.  
-« *Buonaparte* », d'après Cossia à Verone en 1797 et imprimée à Londres.  
20 x 27 cm.  
B.E. 150/200€
93. **MARIE LOUISE ET LE ROI DE ROME**  
Ensemble de quatre gravures :  
-« *Portrait de Napoléon présenté à Marie Louise.* »  
39 x 44 cm.  
-« *Couronnement de Sa Majesté.* », d'après Laurent.  
50 x 33 cm.  
-« *La famille impériale* », d'après Isabey.  
25 x 45 cm.  
-« *Grande cérémonie du baptême du Roi de Rome.* »  
28 x 35 cm.  
A.B.E. (Petites déchirures). 150/200€
94. **LE ROI DE ROME**  
Quatre gravures :  
-« *L'Impératrice devant le berceau offert par la ville de Paris.* »  
32 x 23 cm.  
-« *Le Duc de Reichstadt portant la plaque de St Etienne* », d'après Stubenrauch.  
27 x 21 cm  
-« *Charles François Napoléon, Prince Impérial* », d'après Blanchard.  
20 x 13 cm.  
« *Le Duc de Reichstadt* », parue chez Pommel Jeune en 1830.  
59 x 48 cm.  
A.B.E. 200/300€
95. **LE ROI DE ROME**  
« *Grande cérémonie du baptême* »  
24 x 33  
« *Baptême de S.M. le Roi de Rome* »  
21 x 26 cm  
« *Le Roi de Rome Schenbrunn* »  
29 x 23 cm  
Trois gravures aquarellées.  
A.B.E. 100/150€
96. **VOITURES ET CALECHES**  
« *Calèche de leurs majestés Napoléon I<sup>er</sup> et de Marie Louise Archiduchesse d'Autriche.* »  
22 x 38 cm.  
« *Voiture du Roi de Rome.* »  
20 x 30 cm.  
« *Voiture de la cérémonie du Sacre.* »  
25 x 38 cm.  
« *Promenade de S.M. le Roi de Rome.* »  
23 x 34 cm.  
« *Voiture de S.M. le Roi de Rome donnée par la Ville de Paris.* »  
23 x 30 cm.  
Cinq gravures, dont quatre aquarellées.  
A.B.E. 300/400€
97. **BALTZER D'APRÈS.**  
« *Voiture du Roi de Rome, dessinée par Carassi, exécutée par Trambly.* »  
Gravure.  
19 x 30 cm.  
A.B.E. 80/100€  
*On y joint une gravure aquarellée de la bataille d'Espinosa (30 x 39 cm).*
- BATAILLES DE LA RÉVOLUTION,  
DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE**
98. **NAUDET, D'APRÈS.**  
« *Napoléon I<sup>er</sup> Empereur des Français.* »  
« *Passage du Rhin par les troupes françaises commandées par le Général le Courbe.* »  
Deux gravures aquarellées, par Le Beau.  
39 x 59 cm  
B.E. 150/200€  
*Pour la première est annotée : « Ce tableau (...) n'est que me frontispice d'une collection composée de plis de quarante sujets sur les faits les plus mémorables de la guerre actuelle (...). »  
On retrouvera dans cette partie de nombreuses planches de cette série.*



99. NAUDET, D'APRÈS.  
« *La bataille de Jemmapes* ».  
Gravure aquarellée par Le Beau.  
53 x 39 cm.  
A.B.E. 80/120€
100. NAUDET, D'APRÈS.  
« *Prise de Toulon le 29 frimaire An 2.* »  
« *Prise de la ville de Venise le 3 floréal An 5.* »  
Deux gravures aquarellées, par Le Beau.  
38 x 56 cm.  
B.E. 80/120€
101. NAUDET, D'APRÈS.  
« *Prise de Toulon en l'An 2.* »  
« *Combat de Nazarette* »  
Deux gravures par Le Beau.  
42 x 49 cm.  
B.E. 60/80€
102. DE LA PEIGNA (D'APRÈS)  
« *Reprise de la ville de Toulon par les armées de la République contre les anglais et les espagnols* ».  
« *Attaque de cavalerie et infanterie prussienne par les troupes de la République* ».  
Paire de gravures dont une aquarellée.  
36 x 49 cm.  
A.B.E. (tâche sur l'une) 100/150€
103. NAUDET, D'APRÈS.  
« *Conquête de la flotte hollandaise sur la glace, le 3 nivôse An 3.* »  
« *Vue de la Grande Parade par le Premier Consul.* »  
Deux gravures aquarellées par Le Beau et Le Grand.  
42 x 54 cm.  
B.E. 80/120€
104. LEMBERT (D'APRÈS)  
« *Passage du pont d'Arcole dédié à l'armée d'Italie* »  
Gravure à l'eau forte.  
39 x 50 cm  
A.B.E. 80/100€
105. NAUDET, D'APRÈS.  
« *Passage du pont d'Arcole par les généraux Bonaparte et Augereau.* »  
« *Séance mémorable du Corps législatif dans l'orangerie de St Cloud.* »  
Deux gravures par Le Beau et « J.P. »  
38 x 51 cm.  
B.E. 60/80€
106. NAUDET, D'APRÈS.  
« *Prise de la ville de Venise* »  
« *Prestation de serment du Clergé de France entre les mains du Premier Consul.* »  
Deux gravures aquarellées par Le Beau.  
42 x 52 cm.  
B.E. 80/120€
107. NAUDET, MARTINET, D'APRÈS.  
« *Bataille de Rivoli.* »  
« *Bataille de Sediman* ».  
Deux gravures aquarellées.  
33 x 55 cm.  
B.E. 100/150€
108. NAUDET, D'APRÈS.  
« *La bataille d'Alexandrie* »  
« *La bataille de Marengo* »  
Deux gravures aquarellées, par Le Beau.  
39 x 49 cm.  
A.B.E. (Rousseurs). 80/120€
109. LANGLOIS, D'APRÈS.  
« *La Bataille d'Héliopolis.* »  
Gravure par Lefevre.  
47 x 67 cm.  
A.B.E. (Petite déchirure en marge.). 80/100€
110. MARTINET ET NAUDET, D'APRÈS.  
« *La bataille de Mont Thabor* »  
« *La prise de Dantzick* »  
Deux gravures aquarellées, par Le Rouge et Le Beau.  
42 x 56 cm.  
B.E. 80/120€
111. « *BATAILLE D'ABOUKIR EN ÉGYPTÉ.* »  
« *BATAILLE DE MARINGO* »  
« *VUE D'OPTIQUE REPRÉSENTANT LE PROJET DE L'EMBARQUEMENT POUR LA DESCENTE EN ANGLETERRE.* »  
« *VICTOIRE REMPORTEE PAR LE GÉNÉRAL SAVARY SUR L'ARMÉE RUSSE À OSTROLENKA* »  
Quatre gravures aquarellées.  
28 x 39 cm.  
A.B.E. 150/200€
112. PERSICO, D'APRÈS.  
« *Bataille de Marengo, dédiée à la Ville d'Alexandrie, chef du département de Marengo.* »  
Gravure par Wexelberg.  
55 x 70 cm.  
B.E. 100/150€

113. **MARTINET, D'APRÈS.**  
 « *Vue d'une grande parade par l'Empereur.* »  
 « *Solemnité au camp de Boulogne, pour la distribution de légion d'honneur.* »  
 « *La bataille de Paris.* »  
 Trois gravures aquarellées, par Le Beau et Le Rouge.  
 43 x 55 cm.  
 A.B.E. 150/200€
114. **CAMPAGNES DE 1805 ET 1809 CONTRE L'AUTRICHE**  
 « *Bataille d'Austerlitz* »  
 22 x 31 cm.  
 « *Entrevue de Napoléon le Grand avec François II.* »  
 29 x 40 cm.  
 « *Bataille d'Esling* »  
 29 x 41 cm.  
 « *Bataille d'Enzersdorff.* »  
 30 x 39 cm.  
 « *Bataille d'Ekmuhl.* »  
 30 x 39 cm.  
 « *Bataille d'Abensberg.* »  
 30 x 39 cm.  
 Six gravures aquarellées.  
 B.E. 250/300€
115. **AUSTERLITZ**  
 « *Bataille d'Austerlitz* » d'après C. Vernet  
 58 x 40 cm  
 « *Bataille d'Austerlitz* » d'après C. Vernet  
 27 x 21 cm  
 « *Bataille d'Austerlitz* » d'après Gerard  
 23 x 36 cm  
 « *Présentation des personnages du tableau du baron Gerard* »  
 28 x 53 cm  
 Quatre gravures.  
 A.B.E. 200/300€
116. **DIVERS**  
 « *Combat de Dierstein.* »  
 30 x 40 cm.  
 « *Bataille d'Austerlitz gagnée par la Grande Armée* »  
 27 x 42 cm.  
 « *Arrivée de l'Empereur Napoléon le Grand à la basilique Notre-Dame de Paris, le 15 août 1807.* »  
 32 x 40 cm  
 « *Combat et prise de Ratisbonne.* »  
 28 x 39 cm.  
 « *Prise de la ville de Vienne, capitale de l'Autriche.* »  
 28 x 38 cm.  
 « *Bataille d'Esling.* », deux exemplaires.  
 29 x 40 cm.  
 Sept gravures aquarellées.  
 A.B.E. 250/350€
117. **NAUDET, PECHEUX, D'APRÈS.**  
 « *Bataille d'Austerlitz gagnée par la Grande Armée.* »  
 « *Entrevue de l'Empereur des Français et de l'Empereur d'Autriche.* »  
 Deux gravures aquarellées, par Le Beau.  
 36 x 51 cm.  
 A.B.E. 200/300€
118. **NAUDET, D'APRÈS.**  
 « *Le matin de la bataille d'Austerlitz.* »  
 « *La bataille d'Esling.* »  
 Deux gravures aquarellées.  
 41 x 53 cm.  
 A.B.E. 100/150€
119. **RUGENDAS, D'APRÈS.**  
 « *La Grande bataille d'Austerlitz.* »  
 « *Mort du Prince Louis de Prusse, près de Saalfeld.* »  
 « *Bataille de Lubec.* »  
 « *Bataille de Iéna.* »  
 « *Bataille de Friedland.* »  
 Cinq gravures finement aquarellées.  
 44 x 55 cm  
 A.B.E. (Petite déchirure à une) 200/300€
120. **CAMPAGNES DE 1805, 1806 ET 1807.**  
 « *Bataille d'Austerlitz* »  
 28 x 41 cm.  
 « *Bataille de Jena.* »  
 30 x 40 cm.  
 « *Combat de Wigneensdorf.* »  
 32 x 40 cm.  
 « *Combat mémorable de Mohringen* »  
 26 x 39 cm.  
 « *L'Empereur visite le champ de bataille de Pruss Eylan le 17 mars 1807.* »  
 31 x 45 cm.  
 « *Entrevue de l'Empereur des français et de l'Empereur de Russie.* »  
 28 x 37 cm.  
 Six gravures aquarellées. 200/300€
121. **NAUDET, D'APRÈS.**  
 « *Entrée de S.M. dans Berlin, ville capitale de l'électorat de Brandebourg.* »  
 « *La bataille d'Esling.* »  
 Deux gravures aquarellées, par Le Beau.  
 42 x 54 cm.  
 B.E. 100/150€  
 On y joint : une seconde gravure identique de la bataille d'Esling, non aquarellée.

122. **VERNET, D'APRÈS.**  
 « *La bataille de Jena ou la mort du Duc de Brunswick.* »  
 Gravure par Wolff.  
 53 x 69 cm.  
 A.B.E. (Petite déchirure). 100/150€
123. **NAUDET, D'APRÈS.**  
 « *La bataille de Jena.* »  
 « *La bataille de Friedland* »  
 Deux gravures aquarellées, par Le Beau.  
 42 x 54 cm.  
 B.E. 80/120€
124. **NAUDET, D'APRÈS.**  
 « *Confédération des Etats du Rhin le 25 juillet 1806.* »  
 « *Entrevue de leurs majestés impériales à Tilsitt.* »  
 Deux gravures par Le Beau.  
 41 x 48 cm.  
 B.E. 80/120€
125. **CAMPAGNES DE 1806 ET 1813 CONTRE LA PRUSSE**  
 « *Le siège de Breslaw.* »  
 24 x 40 cm  
 « *La colonne de Rosbach* »  
 28 x 41 cm.  
 « *Serment des saxons après la bataille de Weimar.* »  
 Cachet de collection « B.FRANCK »  
 35 x 45 cm.  
 « *Bataille d'Iena.* »  
 30 x 44 cm.  
 « *Combat de Saalfeld. Mort de Louis de Prusse* »  
 31 x 40 cm.  
 « *Lutzen* ».  
 33 x 52 cm.  
 « *Wurtchen et Bautzen.* », deux exemplaires.  
 30 x 46 cm.  
 Huit gravures aquarellées.  
 A.B.E. 300/400€
126. **NAUDET, D'APRÈS.**  
 « *Eylau* ».  
 Gravure aquarellée.  
 54 x 42 cm.  
 B.E. 80/120€  
*On y joint : une seconde gravure identique, non aquarellée.*
127. **CAMPAGNES DE 1807 ET 1812 CONTRE LA RUSSIE**  
 « *Auzouï capitaine des Grenadiers à cheval de la Garde impériale, blessé à mort à Eylau* »  
 29 x 43 cm.  
 « *Bataille de Friedland.* »  
 30 x 40 cm.  
 « *Fête donnée aux grenadiers russes par les grenadiers de la Grande armée.* »  
 29 x 38 cm.  
 « *Première entrevue de Napoléon et d'Alexandre à Tilsitt.* »  
 21 x 30 cm.  
 « *Les adieux des deux Empereurs.* »  
 29 x 42 cm.  
 « *Bataille et Prise de Smolensk* »  
 30 x 44 cm.  
 Six gravures aquarellées.  
 A.B.E. 250/300€
128. **GUERRE D'ESPAGNE**  
 « *Bataille de Somo-Sierra.* »  
 « *Siège de la ville de Roses et du Château de la Trinité.* »  
 « *Entrée triomphante des Français dans la ville de Madrid* »  
 « *Bataille de Villa-Franca* »  
 « *Bataille de Tudela* »  
 Cinq gravures aquarellées.  
 30 x 40 cm.  
 B.E. 200/300€
129. **GUERRE D'ESPAGNE**  
 « *Bataille de Saint Vincent* »  
 « *Combat de Saint Vincente* »  
 « *Place et capitulation de la place de Roses et du château de la Trinité.* »  
 « *Bataille de Tudela* »  
 « *Fuite précipitée des anglais à la Corogne* »  
 « *Siège et prise de Valence.* »  
 Six gravures aquarellées.  
 30 x 40 cm.  
 B.E. 250/300€
130. **GUERRE D'ESPAGNE**  
 « *Siège de la ville de Roses et du Château de la Trinité.* »  
 « *Siège et prise de Saragosse* »  
 « *Siège et prise de Valence* »  
 « *Bataille et prise de Burgos* »  
 « *Bataille d'Espinosa* »  
 « *Bataille de Somo-Sierra* »  
 Six gravures aquarellées.  
 30 x 39 cm.  
 B.E. 250/300€

131. **RUGENDAS, D'APRÈS**  
 « *Combat près d'Ebersberg le 3 mai 1809.* »  
 « *Scène après la grande bataille de Leipsic.* », deux exemplaires.  
 « *Völker Schlacht ben Leipzig.* »  
 Suite de quatre gravures, dont trois aquarellées, à légende bilingue.  
 45 x 60 cm.  
 A.B.E. 150/200€
132. **NAUDET, D'APRÈS.**  
 « *Prise de Vienne par la Grande Armée française.* »  
 « *Bataille de Montmirail.* »  
 Deux gravures aquarellées par Le Beau.  
 40 x 50 cm.  
 B.E. 100/150€
133. **MARTINET, D'APRÈS.**  
 « *Masséna à la bataille de Wagram.* »  
 « *Bataille de Ligny.* »  
 Deux gravures dont une aquarellée.  
 40 x 50 cm.  
 A.B.E. 100/150€
134. **DIVERS**  
 « *Traité de paix entre S.M. l'Empereur des Français et S.M. l'Empereur d'Autriche.* »  
 De l'Imprimerie Moreau à Bordeaux. Revers avec texte du traité.  
 22 x 37 cm.  
 « *Bataille de Wagram* »  
 27 x 39 cm.  
 « *Bataille de Wagram* », d'un autre modèle.  
 30 x 39 cm.  
 « *Les Magistrats et les autorités constitués de Berlin offrent les clefs de la Ville à sa Majesté l'Empereur des français.* »  
 28 x 41 cm.  
 « *Prise de Vienne par les Français, le 15 mai 1809.* »  
 Cinq gravures, dont trois aquarellées.  
 B.E. 200/300€
135. **CAMPAGNE DE RUSSIE**  
 « *Entrée des français dans Moscou. Vue des principaux monuments.* »  
 « *Vue de la ville de Moscou prise du Kremlin au moment de l'entrée de l'Empereur Napoléon.* »  
 « *Bataille de la Moskwa* »  
 « *Entrée dans Moscou.* »  
 « *Bataille de Vurtchen.* »  
 Cinq gravures aquarellées.  
 28 x 39 cm env.  
 B.E. 200/300€
136. **NAUDET, D'APRÈS.**  
 « *Bataille de la Moskawa.* »  
 « *Entrée dans Moscou* »  
 Deux gravures par Le Beau, une aquarellée.  
 42 x 57 cm.  
 B.E. 100/150€  
 On y joint : une gravure de la bataille de Brienne par Brunelliere.
137. **ATKINSON, D'APRÈS.**  
 « *The Miseries of the French Grand army.* »  
 « *The Retreat of the French Grand army from Moscow.* »  
 « *A Bas le manteau or the Murmur of the French Grand army.* »  
 « *Bonaparte flight in disguise.* »  
 « *Retreat of the French from Leipzig.* »  
 « *Battle before Dresden. Moreau's death.* »  
 « *Returning Thanks to almighty God.* »  
 Belle suite de sept gravures aquarellées, par Dubourg, sur les campagnes de 1812 et 1813.  
 30 x 40 cm.  
 B.E. 200/300€
138. **MARTINET, D'APRÈS.**  
 Siège des troupes napoléoniennes.  
 Grande eux forte par Reinhold en 1814.  
 62 x 40 cm.  
 B.E. (Petites déchirures en marge) 100/150€
139. **GRAVURES ITALIENNES ET ALLEMANDES**  
 « *Ober Consul nebst seinen Vier Brüdern.* »  
 20 x 34 cm.  
 « *Porto Ferrajo auf der Insel Elba* »  
 20 x 28 cm.  
 « *Battaglia Di Lipsia.* »  
 36 x 45 cm.  
 « *La retraite de Russie.* »  
 34 x 44 cm.  
 « *Concile de Paris. Juin 1811.* »  
 34 x 45 cm.  
 Cinq gravures.  
 B.E. 150/200€
140. **ENSEMBLE DE NEUF GRAVURES,**  
 dont huit aquarellées, anglaises et allemandes sur le Premier Empire, sur la bataille de Leipzig, la retraite de Russie, la Bataille de Waterloo.  
 B.E. 100/150€



**GENERAUX ET PERSONNALITÉS  
DE LA RÉVOLUTION ET DE L'EMPIRE**

- 141. JEAN URBAIN GUERIN, FERRÉOL BONNEMAISON ET EGIDIUS MENGELBERG D'APRÈS.**  
« *Les généraux de l'Armée de la République.* »  
Belle suite de douze portraits d'après nature, gravés par Fiesinger et Herhan.  
32 x 23 cm.  
On retrouve les portraits des généraux Andréossi, Bernadotte, Ferino, Gouvion Saint-Cyr, Sainte Suzanne, Regnier, Moreau, Kleber, Lecourbe, Desaix, Masséna et Lefèvre.  
B.E. 800/1000€  
*On y joint deux portraits des généraux Regnier et Lecourbe, aquarellés.*  
*Portraitiste de talent originaire de Strasbourg et élève de David, Jean-Urbain Guérin (1761-1836) s'engagea dans l'armée du Rhin où il devint l'ami de Desaix et le compagnon d'armes de Gouvion Saint-Cyr. De retour à Paris, il exposa, au salon de 1798, le portrait de son autre ami Kléber*
- 142. AUBRY, D'APRÈS.**  
« *Augereau à Arcole.* »  
Gravure par Ruotte. Cachet de la collection Bernard Franck.  
48 x 33,5 cm.  
A.B.E. 60/80€
- 143. AUBRY, VANDERVADE, D'APRÈS.**  
« *Augereau.* »  
« *Moreau Général en chef de l'Armée du Rhin* »  
Deux gravures aquarellées.  
48 x 34 cm.  
A.B.E. (Celle d'Augereau insolée). 100/150€
- 144. LE DRU, D'APRÈS.**  
« *Paul Barras, Directeur.* »  
Grande gravure par Tardieu en l'An 7.  
61 x 45.  
A.B.E. (Petits mouillures en partie basse). 80/100€
- 145. F.J HARRIET, D'APRÈS.**  
« *Brune, Général en chef des Armées françaises.* »  
Gravure par Tassaert en l'An 7.  
56 x 39 cm.  
A.B.E. 80/100€
- 146. MARTINET ET AUBRY, D'APRÈS.**  
« *Brune* ».  
« *Berthier* »  
Deux gravures aquarellées, par Charon.  
49 x 34 cm.  
B.E. 150/200€
- 147. A. DUTERTRE, D'APRÈS.**  
« *Le Général Desaix en Égypte.* »  
Gravure par Monsaldi.  
60 x 42 cm.  
A.B.E. 80/100€
- 148. JOSI, D'APRÈS.**  
« *Le Général Hoche* »  
Gravure anglaise de 1798.  
39 x 28 cm.  
A.B.E. 100/150€  
*On y joint : trois gravures en couleurs de Pichegru, Bernonville et Hoche (20 x 13 cm).*
- 149. DEUX GRAVURES :**  
-« *Lafayette* » par Debuscourt. Grande aquatinte.  
49 x 42 cm.  
-« *Mr Necker* » par Boillet. Gravure en couleurs.  
35 x 24 cm.  
A.B.E. 60/80€
- 150. DESARIA, D'APRÈS.**  
« *Letourneur, élu à la première formation du Directoire.* »  
Grande gravure aquarellée par Alix.  
46 x 63 cm.  
B.E. 80/100€
- 151. SERGENT MARCEAU, D'APRÈS.**  
« *Marceau* »  
Gravure.  
58 x 40 cm.  
A.B.E. (Pliures). 80/100€  
*A noter qu'il existe une version de cette gravure où le Général porte son mirliton.*
- 152. « LE GÉNÉRAL PICHEGRU »**  
Deux gravures :  
-I. Decker Libraire.  
40 x 26 cm.  
-par Hodges.  
39 x 30 cm.  
A.B.E. 100/150€
- 153. « PICHEGRU EX GÉNÉRAL, SE SUICIDANT. »**  
Gravure aquarellée.  
24 x 36 cm.  
B.E. 80/100€

154. **BOILLY, LE BARBIER, LEDRU, D'APRÈS**  
 « *Les généraux de la République.* »  
 Suite de huit gravures en pied par Coqueret et Alix, représentant Moreau, Augereau, Auber Dubayet, Pichegru, Dumas, Monier (Monnier), Massena, Kellermann et Kléber.  
 40 x 58 cm.  
 B.E. 400/500€
155. **LEDRU, D'APRÈS**  
 « *Les généraux de la République.* »  
 Suite de neuf gravures en pied par Coqueret, représentant Desaix, Duroc, Beurnonville, Dumas, Pichegru, Monnier, Scherer, Hoche, Jourdan.  
 40 x 58 cm.  
 B.E. 400/500€
156. **KOLBE, BOZE, LEDRU, D'APRÈS**  
 « *Les généraux de la République.* »  
 Suite de huit gravures en pied par Coqueret et Alix, représentant Joubert, Lefevre, Berthier, Moreau, Buonaparte, Kilmaine, Bernadotte et Augereau.  
 40 x 58 cm.  
 A.B.E. 400/500€
157. **GREVEDON ET DIVERS, D'APRÈS.**  
 « *Les généraux de la Révolution et de l'Empire* »  
 Suite de vingt lithographie représentant Masséna, Reynier (2 exemplaires), Maison, Desaix, Drouot d'Erlon, Kléber, Foy (2 exemplaires), Drouot, Bernadotte, Andréossy, Championnet, Davout, Richepanse, Lefebvre (2 exemplaires), Lecourbe, Pajol, Ney,  
 48 x 34 cm env.  
 A.B.E (Petites taches sur trois exemplaires). 600/800€
158. **AUTRICHE-RUSSIE**  
 Ensemble de six gravures :  
 -« *L'Archiduc Charles* », par Monsorno.  
 28 x 20 cm.  
 -« *L'Empereur François I<sup>er</sup>* », « *L'impératrice Marie Thérèse* », par de Guérard.  
 28 x 20 cm.  
 -« *L'Impératrice Marie Louise, Duchesse de Parme* », par de Guérard.  
 28 x 20 cm.  
 -« *Le Tsar Alexandre* », par Isabey.  
 23 x 17 cm.  
 « *La grande Duchesse Marie Pavlovna* », sœur du Tsar, par Isabey.  
 23 x 17 cm.  
 B.E. 150/200€
159. **TROIS GRAVURES :**  
 « *Les souverains coalisés.* » par Legrand.  
 29 x 22 cm.  
 « *Les Généraux en chef des armées coalisées.* », par Legrand.  
 30 x 20 cm.  
 « *Pie VII. Souverain pontife* » d'après Wicar.  
 50 x 32 cm.  
 A.B.E. 80/100€
160. **TROIS GRAVURES :**  
 -« *Pasquale Paoli* », par Bradel.  
 22 x 15 cm.  
 -« *Paoli* ». En couleurs.  
 16 x 12 cm.  
 -« *William Pitt* ». En couleurs.  
 43 x 34 cm.  
 B.E. 100/150€

## UNIFORMES

161. **N.HOFFMAN**  
 Trois planches gravées, aquarellées et rehaussées d'argent et d'or dont :  
 -« *Officier du Régiment des Gardes Françaises.* »  
 -« *Gendarme d'élite de la Garde impériale.* »  
 -« *Chasseur à cheval de la Garde impériale.* »  
 31 x 18 cm.  
 B.E. 500/600€
162. **N.HOFFMAN**  
 Cinq planches gravées, aquarellées et rehaussées d'argent et d'or dont :  
 -« *Officier de grenadier* »  
 -« *Chasseur à pied de la Garde* »  
 -« *Sapeur des grenadiers à pied de la Garde* »  
 -« *Officier de grenadier* »  
 -« *Grenadier* »  
 31 x 18 cm.  
 B.E. 600/800€
163. **N.HOFFMAN**  
 Trois planches gravées, aquarellées et rehaussées d'argent et d'or dont :  
 -« *Tambour de grenadier.* »  
 -« *Gendarme à cheval* »  
 -« *Officier de vétérans.* »  
 31 x 18 cm.  
 B.E. 500/600€

164. **COSTUMES MILITAIRES**  
**GENERAUX ET MARECHAUX DE LA**  
**REVOLUTION et DE L'EMPIRE**  
 Importante suite de dix neuf gravures, dont dix sept aquarellées  
 Serrurier, Rewbel, Menou, Moreau, Kellermann, Pérignon, Duc d'Enghien, Schwarzenberg, Eugène de Beauharnais, Dumonsceau, Dupont, Mortier, Malher, Kléber, Jourdan, Mortier, Suchet.  
 33 x 24 cm env.  
 A.B.E. 600/800€  
*On y joint une gravure des Gardes d'honneur de la Ville de Nantes.*
165. **COSTUMES CIVILES ET MILITAIRES**  
 Suite de neuf gravures, dont six aquarellées, vendues en majorité chez « Jean ».  
 Sacken, Boudet, Kellermann, Le Brun, Frédéric Guillaume III Roi de Prusse, Alexandre I<sup>er</sup>, Louis Joseph de Bourbon, Prince de Condé, Madame Bonaparte.  
 42 x 25 cm.  
 A.B.E. 250/300€
166. **UNIFORMES**  
**POISSON, D'APRÈS ET DIVERS**  
 « Costume des tambours de la Garde d'élite. »  
 « Costume de la Garde d'élite. »  
 « Sapeur des chasseurs à pied de la Garde des consuls. »  
 « Fifre des chasseurs à pied de la Garde des consuls. »  
 « Chef de Brigade, officier de la Légion d'honneur. »  
 « Costume des mameluks »  
 « Commandant en chef. Grand officier de la Légion d'honneur. »  
 Sept gravures aquarellées. Cachet de la collection Bernard Franck sur deux.  
 34 x 23 cm.  
 B.E. 250/300€
167. **UNIFORMES**  
**POISSON, NAUDET, D'APRÈS**  
 Suite de dix planches gravées et aquarellées, vendues chez « Jean, rue Jean de Beauvais, n°32 » comprenant :  
 -« *Commandant en chef des Guides interprètes contre l'Angleterre.n°65.* ».  
 32 x 21 cm.  
 -« *Artillerie de la Garde des Consuls.* », deux exemplaires  
 31 x 26 cm.  
 -« *Costume de la gendarmerie d'élite.* »  
 21 x 30 cm.  
 -« *Costume des grenadiers de la Garde.* »  
 31 x 23 cm.  
 « *Tymablier des grenadiers de la Garde de l'Empereur.* »  
 26 x 40 cm.  
 « *Officier des chasseurs de la Garde des Consuls.* »  
 35 x 24 cm.  
 -« *Costume des cuirassiers.* »  
 32 x 24 cm.  
 -« *Costume du 9<sup>e</sup> régiment de dragons.* »  
 23 x 32 cm.  
 -« *Trompette du 9<sup>e</sup> régiment de dragons.* »  
 30 x 24 cm.  
 Cinq avec cachets de la collection Bernard Franck.  
 A.B.E. 300/400€
168. **UNIFORMES**  
**CHATAIGNIER, d'après et DIVERS.**  
 « *Capitaine de Grenadiers de la Garde des Consuls* »  
 « *Tambour des chasseurs à pied de la Garde des Consuls.* »  
 « *Général de division* »  
 « *Costume des Inspecteurs aux revues* »  
 « *Capitaine des Guides interprètes infanterie de l'Armée française contre l'Angleterre* »  
 Six gravures aquarellées.  
 22 x 33 cm.  
 A.B.E. 150/250€
169. **UNIFORMES**  
**CHATAIGNIER, POISSON, d'après.**  
 « *Tambour Major des Chasseurs à pied de la Garde des Consuls.* »  
 « *Tambour Major de la Garde des Consuls.* »  
 « *Porte drapeau de la Garde des Consuls.* »  
 Trois gravures aquarellées.  
 28 x 37 cm.  
 B.E. 100/150€

170. **COSTUMES CIVILS**  
CHATAIGNIER, d'après.  
« *Costume du secrétaire d'Etat.* »  
« *Costume des conseillers d'Etat.* »  
« *Grand costume des ministres de la République.* »  
« *Costume de secrétaire général du Conseil d'état.* »  
« *Bonaparte Consul Premier en grand costume.* »  
Cinq gravures aquarellées.  
21 x 18 cm.  
B.E. 150/200€
171. **COSTUMES CIVILS**  
POISSON, CHATAIGNIER, d'après.  
« *Costume des Consuls de la République française.* »  
« *Costume des Préfets de Palais.* »  
« *Costume des membres de l'Institut.* »  
« *Costume des membres du corps législatif.* »  
Quatre gravures aquarellées.  
34 x 23 cm.  
A.B.E. 100/150€
172. **COSTUMES CIVILS**  
CHATAIGNIER, d'après et DIVERS  
« *Membre du Conseil d'Etat* »  
« *Costume des ministres* »  
« *Secrétaire d'état en grand costume* »  
« *Costume de secrétaire général du Conseil d'état.* »  
« *Costume des membres du Conseil des prises maritimes.* »  
« *Costume de cardinaux.* »  
Six gravures aquarellées.  
34 x 23 cm.  
A.B.E. 200/300€
173. **COSTUMES CIVILS**  
CHATAIGNIER, d'après.  
« *Costume du secrétaire d'Etat.* »  
« *Costume des conseillers d'Etat.* »  
« *Grand costume des ministres de la République.* »  
« *Costume de secrétaire général du Conseil d'état.* »  
Quatre gravures aquarellées.  
35 x 22 cm.  
B.E. 150/250€
174. **COSTUMES MILITAIRES**  
SAINT FAL, d'après.  
Belle suite de treize gravures aquarellées sur les troupes françaises et alliées en 1815.  
« *Garde Royale* », « *Officiers et soldats suédois* », « *Troupes espagnoles* », « *Officiers et soldats de l'armée ottomane* », « *Infanterie suisse* », « *Officiers et soldats hollandais* », « *Officiers et soldats polonais* », « *Officiers et soldats bavarois* », « *Officiers et généraux autrichiens* », « *Officiers et généraux prussiens* », « *Officiers généraux russes* », « *Infanterie écossaise* », « *Infanterie anglaise* ».   
25 x 38 cm.  
B.E. 400/500€
175. **GENTY, CHARON, D'APRÈS**  
Scènes de l'occupation de Paris (1815)  
« *Promenade des alliés à Paris ou la rencontre imprévue.* »  
« *Bivouac anglais au Champ Elisées* »  
« *Je vous en ratisse !* »  
« *Discipline militaire du Nord.* »  
Quatre gravures aquarellées.  
23 x 32 cm.  
B.E. 150/200€
176. **FINART, DINANT, D'APRÈS.**  
Scènes de l'occupation de Paris (1815)  
« *Le Hongrois à Paris* »  
« *Soldat anglais achetant des cerises* »  
« *Dragon anglais donnant un gage de fidélité en quittant Paris.* »  
Trois gravures aquarellées, par Thiebaut  
32 x 22 cm.  
B.E. 150/200€





**CARICATURES  
PRO NAPOLEONIENNES**

177. « *LA BONNE CHARGE !!* »  
34 x 25 cm  
« *QUAND ON A TROP PRIS IL FAUT RENDRE* »  
38 x 26 cm  
« *LE DÉPART* »  
36 x 25 cm  
« *LE PIED DE NEZ DE MILORD PIT* »  
21 x 30 cm  
Quatre gravures aquarellées.  
A.B.E. 150/200€
178. « *LA LECTURE DES JOURNAUX* »  
29 x 23 cm  
« *LA BALANÇOIRE* »  
35 x 28 cm  
« *LE PARFAIT ROYALISTE LE 31 MARS 1814* »  
27 x 21 cm  
« *LE COLIN-MAILLARD* »  
26 x 32 cm  
Quatre gravures aquarellées.  
A.B.E. 200/250€
179. « *LA BOUTEILLE DE NELSON ÉCLATÉE OU LES PIEDS DE NEZ* »  
22 x 30 cm.  
« *LE COUP DE PIED DE L'ÂNE* »  
24 x 35 cm.  
« *PRINTEMPS 1815, LE RETOUR DES ABEILLES.* »  
33 x 24 cm.  
« *LE DÉPART* »  
36 x 25 cm.  
« *LES DESCENTES DE CROIX OU LA SEMAINE SAINTE DE 1815* »  
36 x 24 cm.  
Cinq gravures aquarellées.  
B.E. 250/300€
180. « *LE COUP DE GRIFFE OU PRENEZ LÀ COMME VOUS VOUDREZ.* »  
23 x 31 cm.  
« *VIVE LE PÈRE LA VIOLETTE. OU JE TE COUPE LA MUSETTE.* »  
32 x 23 cm.  
« *C'EST AUJOURD'HUI LA ST LAMBERT QUI QUITTE SA PLACE LA PERD.* »  
38 x 24 cm.  
« *MR GOBE-MOUCHE ET THOMAS L'INCRÉDULE.* »  
21 x 28 cm.  
« *LE DÉMÊLÉ EN ESPAGNE. LES INSURGÉS SE SAUVENT EN VOULANT CALOTER LES FRANÇAIS.* »  
19 x 26 cm.  
Cinq gravures aquarellées.  
A.B.E. 250/300€
181. « *L'ENJAMBÉE IMPÉRIALE* »  
22 x 31 cm  
« *L'OISEAU ENVOLÉ* »  
26 x 39 cm  
« *EFFORT IMPUISSANS DES GRANDS MAÎTRES DE L'ORDRE ROYAL DE L'ÉTÉIGNOIR* »  
24 x 29 cm  
Trois gravures aquarellées relatives au retour de l'Île d'Elbe.  
A.B.E. 200/300€
182. « *LE BON ROYALISTE* »  
24 x 16 cm  
« *POMPES FUNÈBRES DE MA TANTE URLURETTE* »  
22 x 27 cm  
« *DÉPART DE PARIS OU L'HEUREUSE RENCONTRE* »  
20 x 39 cm  
« *PROMENADE À JEUN* »  
16 x 21 cm  
Quatre gravures aquarellées.  
A.B.E. (tâches et rousseur) 200/300€
183. « *LA BONNE CHARGE !!* »  
23,5 x 30 cm  
« *MONSIEUR DE LA RODOMONTADE* »  
29 x 20 cm  
« *AVANT GARDE DE L'INQUISITION AU RETOUR DE L'EMPEREUR* »  
26 x 38 cm  
« *LES HAUTS ALLIÉS PARTANT POUR LA GUERRE DE FRANCE* »  
22 x 34 cm  
« *GOURMANDINOS* »  
18 x 23 cm  
Cinq gravures aquarellées.  
B.E. 250/300€
184. « *COMMENCEMENT DU FINAL* »  
26 x 18 cm  
« *CHACUN SON TOUR, OU LA FIN DU ROMAN* ».  
23 x 31 cm  
« *LE PETIT BONHOMME VIT ENCORE* »  
36 x 28 cm  
« *LE PETIT JEU DE SOCIÉTÉ* »  
24 x 35 cm  
« *LA DERNIÈRE ASSEMBLÉE PAPALE* »  
30 x 41 cm  
Cinq gravures aquarellées.  
A.B.E. 250/300€

185. « *TOUT PASSE, TOUT S'ÉTEINT, TOUT FUT AVEC LE TEMPS.* »  
23 x 27 cm.  
« *LE BARBIER DE L'ÎLE D'ÉLBE.* »  
21 x 17 cm.  
« *LE DÉSESPOIR DE GROS LOUIS.* »  
20 x 16 cm.  
« *ECHANTILLONS DES PETITS CRÂNES DE BERLIN, AVANT ET APRÈS IÉNA.* »  
20 x 29 cm.  
Quatre gravures dont trois aquarellées.  
B.É. 150/250€
186. « *HÉ HÉ VITE, HÉ. IL ARRIVE !.* »  
20 x 25 cm.  
« *LE PRINTEMPS OU LE RETOUR DE LA VIOLETTE.* »  
24 x 31 cm.  
« *RÉVEIL DE PITT.* »  
24 x 32 cm.  
« *LE COUCHER DE LA BASSE COUR, À LONDON.* »  
22 x 37 cm.  
Quatre gravures aquarellées.  
B.É. 200/250€
187. « *L'HÉROÏNE D'JENA EN RUSSIE.* »  
23 x 28 cm.  
« *LE DÉSESPOIR DU ROI DE PRUSSE.* »  
20 x 31 cm.  
« *LE PLAN DE CAMPAGNE DE 1806.* »  
28 x 19 cm.  
« *GEUSAR* »  
29 x 20 cm.  
Quatre gravures aquarellées.  
B.É. 200/250€
188. « *ALEXANDRINE EN SON CONSEIL PRIVÉ.* », SUR LE TSAR.  
21 x 28 cm.  
« *BONNE PRÉVOYANCE DE MR DE BLACAS.* »  
24 x 35 cm.  
« *L'ENFANCE EST DE TOUT AGE* », SUR LE TSAR.  
20 x 31 cm.  
« *LA MÉTAMORPHOSE DES FAMEUX AIGLES ROMAIN ET RUSSE EN DINDONS.* »  
21 x 31 cm.  
Quatre gravures aquarellées.  
B.É. 200/250€
- « *LE TIGRE ENCHAÎNÉ* »  
21 x 30 cm  
« *LES HABITANTS DE SAINTE HÉLÈNE SE RÉVOLTENT CONTRE NAPOLÉON BONAPARTE* »  
26 x 35 cm  
« *EN AVANT MARCHÉ* » SUR LE GÉNÉRAL HULIN  
21 x 28 cm  
« *À PAPA LES PLUS BELLES BULLES DE SAVON QUE TU AS FAITES* »  
25 x 17 cm  
Sept gravures dont cinq aquarellées.  
A.B.E. (pliures) 300/400€
190. « *LE DÉPART DU PETIT CAPORAL* » SUR NAPOLÉON ET CAMBACÉRÈS  
25 x 41 cm  
« *LE SABOT CORSE EN PLEINE DÉROUTE* »  
27 x 32 cm  
« *SACRIFICE DE NAPOLÉON BONAPARTE* »  
23 x 30 cm  
« *ARRIVÉE DE NICOLAS BUONAPARTE* »  
26x 36 cm  
« *JE FUME EN PLEURANT MES PÉCHÉS* »  
35 x 24 cm  
Cinq gravures aquarellées.  
A.B.E. 300/400€  
*On y joint deux gravures pro-napoléoniennes « le passé-le présent-l'avenir »*
191. « *JOURNAL DE L'EMPIRE OU DES DÉBATS, SUIVANT LES ÉVÈNEMENTS* »  
31 x 18 cm  
« *LE DÉJEUNER IMPÉRIAL* »  
25 x 34 cm  
« *NAPOLÉON RENDANT LES VILLES D'EUROPE* »  
16 x 23 cm  
« *DER CULTURGANNG DES MENSCHENGESCHLECHTS* »  
27 x 18 cm  
« *PROMENADE AU PALAIS ROYAL* », SUR CAMBACÉRÈS  
21 x 17 cm  
Cinq gravures aquarellées.  
A.B.E. (taches sur une) 200/300€

## CARICATURES ANTI NAPOLEONIENNES

189. « *LA CRISE SALUTAIRE* » CACHET DE LA COLLECTION BERNARD FRANCK  
27 x 19 cm  
« *LE JEU DU LAPIN* »  
25 x 35 cm  
« *JE FUME EN PLEURANT MES PÉCHÉS* »  
35 x 24 cm
192. « *LE MARCHÉ CONCLU OU LA CAPITULATION* », SUR TALLEYRAND  
25 x 32 cm  
« *CRI DE PARIS* »  
31 x 23 cm  
« *HAINÉ AUX HOMMES HAINÉ AUX FEMMES* », SUR NAPOLÉON ET CAMBACÉRÈS  
14 x 11 cm  
« *EITLES BESTRBEN-ÉNDLICHER LOHN* »  
34 x 28 cm  
Quatre gravures dont deux aquarellées.  
A.B.E. 150/250€

193. « *L'ÉCOLIER BATTANT LA RETRAITE DEVANT SON MAÎTRE* »  
24x 20 cm  
« *LE JOUR DE BARBE OU LA MINE ALLONGÉE* »  
28 x 18 cm  
« *LA RUINE DU FABRICANT DE CIRE* »  
23 x 30 cm  
Trois gravures aquarellées.  
22 x 25 cm  
A.B.E. 200/300€  
*On y joint deux gravures aquarellées de François II d'Autriche et du Maréchal Blücher.*
194. « *5<sup>e</sup> ET DERNIER TOUR DE PASSE-PASSE OU LE GRAND ESCAMOTEUR ESCAMOTÉ* »  
36 x 26 cm.  
« *LE DERNIER ÉLAN D'UN GRAND HOMME* ».  
26 x 19 cm.  
« *LE JUGEMENT DERNIER* », D'APRÈS MICHELANGE.  
Avec notice explicative des personnages.  
38 x 26 cm.  
Trois gravures en couleurs.  
A.B.E. 200/300€
195. « *AUTANT EN EMPORTE LE VENT* »  
31 x 22 cm.  
« *LE PETIT HOMME ROUGE BERÇANT SON FILS* »  
24 x 18 cm.  
« *NAPOLÉON ET L'ALLEMAGNE* ».  
12 x 10 cm.  
« *NICOLAS PHILOCTÈTE DANS L'ÎLE D'ÉLBE* ».  
19 x 14 cm.  
Quatre gravures aquarellées en couleurs.  
B.E. 250/300€
196. « *LE DÉSERTEUR* »  
29 x 20 cm.  
« *LA CONSULTATION* »  
33 x 21 cm.  
« *LA GROSSE CAISSE DE L'EUROPE* »  
23 x 13 cm.  
« *DANS LE SAC* »  
20 x 14 cm.  
Quatre gravures aquarellées.  
A.B.E. (une insolée) 200/300€
197. « *LES CHÂTEAUX EN ESPAGNE* »  
31 x 22 cm  
« *DÉPART POUR L'ÎLE D'ÉLBE* »  
22 x 26 cm  
« *SACRIFICE DE NAPOLÉON BUONAPARTE* »  
24 x 30cm  
« *NAPOLÉON VÉRITABLE GRAND MAÎTRE DE L'ORDRE DE L'ÉTÉGNOIR* »  
30 x 22 cm  
Quatre gravures aquarellées dont deux vendues chez Genty.  
B.E. 200/300€
198. « *L'AMBITION ET LA GOURMANDISE CONTEMPLANT LEURS VICTIMES* »  
27 x 21 cm  
« *LE DÉPART ET LE RETOUR* »  
25 x 15 cm  
« *LE TIGRE ENCHAÎNÉ* »  
22 x 31 cm  
« *GÉNÉRAL SANS PAREIL* »  
30 x 18 cm  
Quatre gravures aquarellées.  
B.E. 200/300€
199. « *MAGICAL PRINT OU PORTRAIT MAGIQUE* ».  
Gravure en couleurs, bi-face, représentant, à l'avers, le diable et, au revers, en ombre chinoise, le profil de l'Empereur Napoléon I<sup>er</sup>.  
17,5 x 13 cm.  
A.B.E. 80/100€
200. « *DU HAUT EN BAS... OU LES CAUSES ET LES EFFETS* »  
26 x 33 cm  
« *GRAND NETTOYAGE POUR LA RENTRÉE DU ROI* »  
23 x 35 cm  
« *LE SONGE... IL EST UN DIEU VENGEUR* »  
(2 exemplaires dont un non aquarellé)  
22 x 16 cm  
Trois gravures aquarellées et une en noir et blanc.  
A.B.E. 150/200€
201. « *JE SUIS SUR LES ÉPINES* »  
18 x 14 cm  
« *LE VOLANT CORSE OU UN JOLI JOUJOU POUR LES ALLIÉS* »  
27 x 33 cm  
« *EN AVANT MARCHÉ* », SUR LE GÉNÉRAL HULIN  
22 x 28 cm  
« *CAMARADES, JE VAIS CHERCHER DES RENFORTS* », SUR LE GÉNÉRAL HULIN  
25 x 32 cm  
Quatre gravures aquarellées.  
A.B.E. 250/300€

## CARICATURES ANGLAISES

202. GILLRAY, D'APRÈS  
« *Buonaparte, 48 hours after landing* ».  
Gravure aquarellée publiée en 1803.  
37 x 26 cm  
B.E. 100/150€

203. « *BONEY AT BRUSSELS* »  
 24 x 35 cm  
 « *THE GRAND TRIUMPHAL ENTRY OF THE CHIEF CONSUL INTO LONDON* »  
 25 x 36 cm  
 « *LES HABITANT DE SAINTE HÉLÈNE PRENNENT LA FUIITE À LA VUE DE LEUR NOUVEAU SOUVERAIN (1815)* »  
 23 x 30 cm  
 « *LE VOLANT CORSE OU UN JOLI JOUJOU POUR LES ALLIÉS* »  
 26 x 33 cm  
 « *LE SABOT CORSE EN PLEINE DÉROUTE* »  
 26 x 33 cm  
 Cinq gravures dont trois aquarellées.  
 A.B.E. 300/400€

204. « *NATIONAL OPINIONS ON BONONAPARTE* »  
 34 x 24 cm  
 « *BONEY BOTHERED OR AN UNEXPECTED MEETING* »  
 36 x 24 cm  
 « *GRASP ALL LOOSE ALL* »  
 41 x 25 cm  
 « *CHANG'D POST* »  
 20 x 29 cm  
 Quatre caricatures anglaises aquarellées.  
 A.B.E. 150/250€

205. « *THE GRAND ARMY RETREATING FROM MOSCOW* »  
 24 x 36 cm  
 « *THE BOURBON DYNASTY IN DANGER* »  
 34,5 x 24 cm  
 « *THE ARCHDUCHESS MARIA LUISA GOING TO TAKE HER NAP* »  
 34 x 24 cm  
 « *BONEY SELLING STOLEN GOODS* »  
 25 x 35 cm  
 « *A FIG FOR BUONAPARTE* »  
 37 x 27 cm  
 « *DER BANKELSANGER* »  
 26 x 20 cm  
 Six gravures anglaises et allemandes aquarellées  
 A.B.E. 300/400€

206. « *INTRODUCTION OF CITIZEN VOLPONE AND HIS SUITE AT PARIS* »  
 19 x 24 cm  
 « *DOCTOR BUONAPARTE* »  
 16 x 23 cm  
 « *FRENCH INVASION OR BUONAPARTE LANDING IN GREAT BRITAIN* »  
 29 x 70 cm  
 « *BLOODY BONEY THE CARCASS BUTCHER* »  
 26 x 40 cm  
 « *THE KING OF CUPS* » (JOSEPH BUONAPARTE IN HIS CABINET)  
 25 x 20 cm  
 « *A SCENE AT THE ISLAND OF ELBA* »  
 26 x 34 cm  
 Six gravures anglaises dont cinq aquarellées.  
 A.B.E. 250/300€

## CARICATURES

207. « *LE DÉSESPOIR DU TOURNEUR EN JAMBES DE BOIS* »  
 22 x 27 cm  
 « *LA RESTITUTION, OU CHAQU'UN SON COMPTE* »  
 24 x 33 cm  
 « *GRANDE DISTRIBUTION DE BALAIS EN 1815* »  
 24 x 37 cm  
 « *HONTE ET REPENTIR, PIÈCE TRAGI-COMIQUE* »  
 37 x 39 cm  
 Quatre gravures aquarellées.  
 A.B.E. 150/200€

208. **CAMBACERES**  
 « *Le Grand Dardanus et ses capitaines de recrutement.* »  
 25 x 32 cm.  
 « *Remède universel* »  
 26 x 36 cm.  
 « *La pêche du poisson d'avril.* »  
 19 x 17 cm.  
 « *La petite loge ou l'Archifou.* »  
 18 x 28 cm.  
 « *A Versailles a Versailles.* »  
 27 x 30 cm.  
 Quatre gravures aquarellées sur Cambacérés.  
 A.B.E. 200/250€

209. **TALLEYRAND**  
 « *L'homme aux six têtes. Dédié à MMrs les chevaliers de la Girouette.* »  
 Célèbre caricature aquarellée représentant Talleyrand.  
 35 x 25 cm.  
 B.E. 80/100€

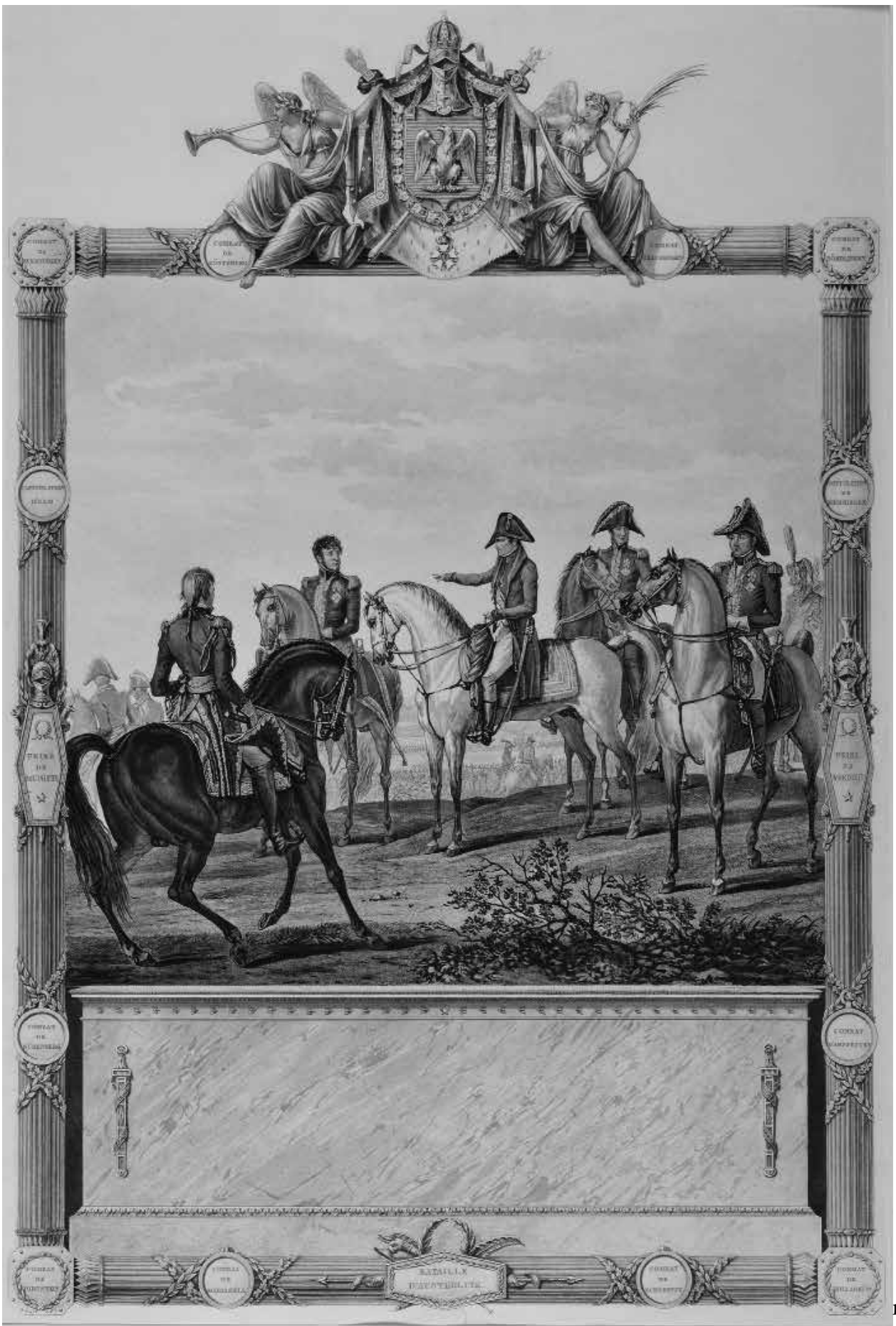
---

## À DIVERS

210\*. « *LA COUR DES ADIEUX DU CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU* »  
 Diorama de dix huit figurines en plastique peint représentant l'Empereur, l'Impératrice et ses Maréchaux.  
 35 x 60 cm.  
 A.B.E. 60/80€

\* Ce numéro ne fait pas parti de la collection de Monsieur H.O. Valensi .









D. JOSEPH NAPOLEON ROI DES  ESPAGNES ET DES INDES  
*Grand électeur de l'Empire Français*

# Conditions générales de vente

## CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES

### PRINCIPALEMENT AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important que vous lisiez attentivement les pages qui suivent.

Les pages qui suivent donnent également des informations utiles sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

### COMMISSION ACHETEUR

L'acheteur paiera au profit de OSENAT, en sus du prix d'adjudication, une commission d'achat de 20,83 % HT (soit 25 % TTC) sur une tranche jusqu'à 500 000 euros et de 15,00 % HT (soit 18 % TTC) à partir de 500 000 euros.

### TVA

#### Remboursement de la TVA en cas d'exportation en dehors de l'Union Européenne

Toute TVA facturée sera remboursée aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel OSENAT devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire.

L'exportation doit intervenir dans les délais légaux et un maximum de 3 mois à compter de la date de la vente.

### 1. AVANT LA VENTE

#### Caractère indicatif des estimations

Les estimations faites avant la vente sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications.

#### L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots.

Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents.

Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs

d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Dans le cadre de l'exposition d'avant-vente, tout acheteur potentiel aura la possibilité d'inspecter préalablement à la vente chaque objet proposé à la vente afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille ainsi que de ses éventuelles réparations ou restaurations.

#### Exposition avant la vente

L'exposition précéderait la vente est ouverte à tous et n'est soumise à aucun droit d'entrée.

Soucieuse de votre sécurité dans ses locaux, la Société OSENAT s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre. Toute manipulation d'objet non supervisée par le personnel de la Société OSENAT se fait à votre propre risque.

### 2. LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers (les ordres étant dans ce dernier cas transmis par écrit ou par téléphone). Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises sera visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

#### Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se faire enregistrer et obtenir une raquette numérotée avant que la vente aux enchères ne commence. Vous devrez présenter une pièce d'identité et des références bancaires.

La raquette est utilisée pour indiquer vos enchères à la personne habilitée à diriger la vente pendant la vente. Si vous voulez devenir l'acheteur d'un lot, assurez-vous que votre raquette est bien visible de la personne habilitée à diriger la vente et que c'est bien votre numéro qui est cité. S'il y a le moindre doute quant au prix ou quant à l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Tous les lots vendus seront facturés au nom et à l'adresse figurant sur le bordereau d'enregistrement de la raquette, aucune modification ne pourra être faite. En cas de perte de votre raquette, merci d'en informer immédiatement l'un des clercs de la vente.

A la fin de chaque session de vente, vous voudrez bien restituer votre raquette au guichet des enregistrements.

#### Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez dans la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

#### Ordres d'achat

Si vous ne pouvez pas assister à la vente aux enchères, nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom.

Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant les autres enchères et le prix de réserve. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence, indiquez toujours une " limite à ne pas dépasser ".

Les offres illimitées et " d'achat à tout prix " ne seront pas acceptées.

Les ordres d'achat doivent être donnés en euro.

#### Les ordres écrits peuvent être :

- envoyés par e-mail à [contact@osenat.com](mailto:contact@osenat.com)

- envoyés par télécopie au numéro suivant :

00 33 (0)1 64 22 38 94

- remis au personnel sur place

- envoyés par la poste aux bureaux de la Société OSENAT

Vous pouvez également donner des ordres d'achat par téléphone. Ils doivent être confirmés avant la vente par lettre, par fax ou par e-mail (voir ci-dessus).

Dans le souci d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat par écrit ou vos confirmations écrites d'ordres d'achat données par téléphone au moins 24 heures avant la vente.

#### Enchérir par téléphone

Si vous ne pouvez être présent à la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Étant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions 24 heures au moins avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de sécurité que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone. Des membres du personnel sont à votre disposition pour enchérir par téléphone pour votre compte en anglais.

### 3. LA VENTE

#### Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par des annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots pendant la vente sera interdit.

#### Déroulement de la vente

La personne habilitée à diriger la vente commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'elle juge approprié et peut enchérir de manière successive ou enchérir en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve.

### 4. APRÈS LA VENTE

#### Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez s'il vous plaît téléphoner :

OSENAT - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62

Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94

ou sur internet : [www.osenat.com](http://www.osenat.com)

#### Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Le paiement peut être effectué :

- Par chèque en euro ;

- En espèces en euro dans les limites suivantes :

- 3 000 euros pour les commerçants

- 3000 euros pour les particuliers français

- 15 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France, sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif de domicile

- Par carte de crédit : Visa ou Mastercard

- Par virement en euro sur le compte :

<b>Coordonnées bancaires :</b>
HSBC FRANCE
<b>Titulaire du compte</b>
OSENAT
5, RUE ROYALE
77300 FONTAINEBLEAU
Domiciliation : HSBC FR PARIS AUBER
Code banque : 30056
Code guichet : 00811
No compte : 08110133135
Clé RIB : 57
Identification internationale :
FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557
SWIFT : CCFRFRPP
Siret : 44261438400018
APE : 741AO
No TVA intracommunautaire : FR 74642614384

**N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.**

#### Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être retirés pendant ou après chaque vacation, sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de OSENAT.

Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

#### Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra également être requise. L'Etat français a faculté de refuser d'accorder un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être un trésor national. OSENAT n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificat d'exportation pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous, de manière non-exhaustive, les catégories d'œuvres ou objets d'art accompagnés de leurs seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un Certificat pour un bien culturel (dit « Passeport ») peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français. Le seuil indiqué entre parenthèses est celui requis pour une demande de sortie du territoire Européen, dans le cas où ce dernier diffère du premier seuil.

- Peintures et tableaux en tous matériaux sur tous supports, ayant plus de 50 ans d'âge 150.000 €

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie, ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €

- Aquarelles, gouaches et pastels ayant plus de 50 ans d'âge 30.000 €

- Sculptures originales ou productions de l'art statuaire originales, et copies produites par le même procédé que l'original ayant plus de 50 ans d'âge 50.000 €

- Livres de plus de 100 ans d'âge 50.000 €

- Véhicules de plus de 75 ans d'âge 50.000 €

- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €

- Photographies, films et négatifs ayant plus de 50 ans d'âge 15.000 €

- Cartes géographiques imprimées ayant plus de 100 ans d'âge 15.000 €

- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions (UE: quelle que soit la valeur) 1.500 €

- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge provenant directement de fouilles (1) 1.500 €

- Objets archéologiques de plus de 100 ans d'âge ne provenant pas directement de fouilles 1.500 €

- Eléments faisant partie intégrante de monuments artistiques, historiques ou religieux (ayant plus de 100 ans d'âge) (1)

- Archives de plus de 50 ans d'âge (UE quelle que soit la valeur) 300 €

(1) Pour ces catégories, la demande de certificat ne dépend pas de la valeur de l'objet, mais de sa nature.

**Droit de préemption**

L'Etat peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la Culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'Etat dispose d'un délai de 15 (quinze) jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'Etat se subroge à l'adjudicataire.

#### Indications du catalogue

Les indications portées sur le catalogue sont établies par la Société Osenat Fontainebleau avec la diligence requise pour une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous réserve des rectifications affichées dans la salle de vente avant l'ouverture de la vacation ou de celles annoncées par la personne habilitée à diriger la vente en début de vacation et portées sur le procès-verbal de la vente. Les indications seront établies compte tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle les dites indications sont établies.

# General terms and conditions of sale

## CONDITIONS AND INFORMATION PRINCIPALLY FOR BUYERS

All property is being offered under French Law and the conditions printed in this volume. It is important that you read the following pages carefully.

The following pages give you as well useful information on how to buy at auction. Our staff is at your disposal to assist you.

### BUYER'S PREMIUM

The purchase price will be the sum of the final bid plus a buyer's premium of 20,83 % ex. taxes (25% incl. taxes) of the excess of the hammer price included until 500,000 Euros and 15,00% ex. taxes (18% incl. taxes) of the excess of the hammer price included from 500,000 Euros.

### VAT RULES

Non-European buyers may have all VAT invoiced refunded to them if they request so in writing to the accounting department within delay of 3 months of the date of sale, and if they provide **OSENAT** with the third sample of the customs documentation (DAU) stamped by customs. **OSENAT** must appear as shipper on the export document and the buyer as the consignee. The exportation has to be done within the legal delays and a maximum of 3 months of the date of sale.

### 1 - BEFORE THE AUCTION

#### Pre-sale estimates

The pre-sale estimate are intended as a guide for prospective buyers. Any bid between the high and the low pre-sale estimates offers a fair chance of success. It is always advisable to consult us nearer the time of sales as estimates can be subject to revision.

#### Condition of lots

Solely as a convenience, we may provide condition reports. All the property is sold in the condition in which they were offered for sale with all their imperfections and defects.

No claim can be accepted for minor restoration or small damages.

It is the responsibility of the prospective bidders to inspect each lot prior to the sale and to satisfy themselves that each lot corresponds with its description. Given that the re-lining, frames and finings constitute protective measures and not defects, they will not be noted. Any measurements provided are only approximate.

All prospective buyers shall have the opportunity to inspect each object for sale during the pre-sale exhibition in order to satisfy themselves as to characteristics, size as well as any necessary repairs or restoration.

#### Sale preview

Pre-auctions viewings are open to the public free of charge. **OSENAT** is concerned for your safety while on our premises and we endeavour to display items safely so far as is reasonably practicable. Nevertheless, should you handle any items on view at our premises, you do so at your own risk.

### 2 - BIDDING IN THE SALE

Bids may be executed in person by paddle during the auction or by telephone, or by third person who will transmit the orders in writing or by telephone prior to the sale. The auctions will be conducted in euros. A currency converter will be operated in the salesroom for your convenience but, as errors may occur, you should not rely upon it as substitutes for bidding in euros.

#### Bidding in Person

To bid in person at the auction, you will need to register for and collect a numbered paddle before the auction begins. Proof of identity will be required.

If you wish to bid on a lot, please indicate clearly that you are bidding by raising your paddle and attracting the attention of the auctioneer. Should you be the successful buyers of any lot, please ensure that the auctioneer can see your paddle and that it is your number that is called out.

Should there be any doubts as to price or buyer, please draw the auctioneer's attention to it immediately.

We will invoice all lots sold to the name and address in which the paddle has been registered and invoices cannot be transferred to other names and addresses. In the event of loss of your paddle, please inform the sales clerk immediately.

At the end of the sale, please return your paddle to the registration desk.

#### Bidding as principal

If you make a bid at auction, you do as principal and we may hold you personally and solely liable for that bid unless it has been previously agreed that you do so on behalf of an identified and acceptable third party and you have produced a valid power of attorney acceptable to us.

#### Absentee bids

If you cannot attend the auction, we will be pleased to execute written bids on your behalf. A bidding form can be found at the back of this catalogue. This service is free and confidential. Lots will be bought as cheaply as is consistent with other bids and the reserves. In the event of identical bids, the earliest bid received will take precedence. Always indicate a "top limit"

- the hammer price to which you would stop bidding if you were attending the auction yourself

"Buy" and unlimited bids will not be accepted.

Orders shall be made in euro.

Written orders may be

- sent by e-mail at [contact@osenat.com](mailto:contact@osenat.com)

- sent by fax to the following number: 00 33 (0) 1 80 81 90 01

- hand delivered to staff on the premises

- sent by post to the offices of **OSENAT**.

You may also bid by telephone. Telephone bids must be confirmed before the auction by letter, fax or e-mail. These as well as written bids must be received 24 hours before the auction so that we can guarantee satisfaction.

#### Bidding by telephone

If you cannot attend the auction, it is possible to bid on the telephone. As the number of telephone lines is limited, it is necessary to make arrangements for this service 24 hours before the sale.

We also suggest that you leave a covering bid which we can execute on your behalf in the event we are unable to reach you by telephone. **Osenat Fontainebleau** staff are available to execute bids for you in English.

### 3 - AT THE AUCTION

#### Conditions of sale

As indicated above, the auction is governed by the conditions printed in this catalogue. Anyone considering bidding in the auction should read them carefully. They may be amended by way of notices posted in the salesroom or by way of announcement made by the auctioneer.

#### Access to the lots during the sale

For security reasons, prospective bidders will not be able to view the lots whilst the auction is taking place.

#### Auctioning

The auctioneer may commence and advance the bidding at levels he considers appropriate and is entitled to place consecutive and responsive bids on behalf of the vendor until the reserve price is achieved.

### 4 - AFTER THE AUCTION

#### Results

If you would like to know the result of any absentee bids which you may have instructed us to place on your behalf, please contact:

**OSENAT** - Tél. 00 33 (0)1 64 22 27 62

Fax 00 33 (0)1 64 22 38 94

or: [www.osenat.com](http://www.osenat.com)

#### Payment

Payment is due immediately after the sale and may be made by the following method:

- checks in euro
- cash within the following limits:
  - 3.000 euros for trade clients
  - 3.000 euros for French private clients
  - 15.000 euros for foreign tax nationals (non trade)
- credit cards VISA and MASTERCARD
- Bank transfers should be made to:

HSBC FRANCE  
Account holder :  
**OSENAT**  
5, RUE ROYALE  
77300 FONTAINEBLEAU  
Domiciliation: HSBC FR PARIS AUBER  
Code banque: 30056  
Code guichet: 00811  
No compte: 08110133135  
Clé RIB: 57  
International identification:  
FR76 3005 6008 1108 1101 3313 557  
SWIFT: CCFRFRPP  
Siret: 44261438400018  
APE 741A0  
No TVA intracommunautaire: FR 76442614384

#### Collection of Purchases

Purchases can only be collected after payment in full in cleared funds has been made.

All lots will be available during, or after each session of sale on presentation of the paid invoice with the release authorisation from the Accounts Office.

We encourage buyers to make arrangements to collect their lots after the sale.

#### Export

Buyers should always check whether an export licence is required before exporting. It is the buyer's sole responsibility to obtain any relevant export or import licence.

The denial of any licence or any delay in obtaining licences shall neither justify the rescission of any sale nor any delay in making full payment for the lot. **OSENAT** can advise buyers on the detailed provisions of the export licensing regulations and will submit any necessary export licence applications on request.

However, **OSENAT** cannot ensure that a licence will be obtained. Local laws may prohibit of some property and/or may prohibit the resale of some property in the country of importation.

As an illustration only, we set out below a selection of the categories of works or art, together with the value thresholds above for which a French «certificat pour un bien culturel» (also known as «passport») may be required so that the lot can leave the French territory; the thresholds indicated in brackets is the one required for an export licence application outside the EU, when the latter differs from the national threshold.

- Pictures entirely made by hand on any support and of any material, of more than 50 years of age euros 150,000
- Furniture and objects, carpets, tapestries, clocks of more than 50 years of age euros 50,000
- Watercolours, gouaches and pastels of more than 50 years of age euros 30,000
- Original sculptures and copies of more than 50 years of age 50,000

- Books of more than 100 years of age euros 50,000
- Vehicules of more than 75 years of age euros 50,000
- Drawings of more than 50 years of age euros 15,000
- Prints, lithographs and posters of more than 50 years of age euros 15,000

- Photographs, films and negatives of more than 50 years of age euros 15,000
- Printed maps of more than 100 years of age euros 15,000
- Incunabula and manuscripts (EU whatever the value is) euros 1,500

- Archaeology pieces of more than 100 years of age, originating directly from excavations (1)
- Archaeology pieces of more than 100 years of age, not originating directly from excavations euros 1,500

- Parts of Historical, Religious or Architectural monuments of more than 100 years of age (1)

- Archives of more than 50 years of age (EU whatever the value is) euros 300
- (1) Application for licence for these categories is subject to the nature of the item.

#### Preemption right

The French state retains a preemption right on certain works of art and archives which may be exercised during the auction.

In case of confirmation of the preemption right within fifteen (15) days from the date of the sale, the French state shall be subrogated in the buyers position.

#### Catalogue descriptions

**OSENAT** shall exercise such due care when making express statements in catalogue descriptions, as amended by any notices posted in the salesroom prior to the opening of the auction or by announcement made by the auctioneer at the beginning of the auction and noted in the minutes of the sales, as is consistent with its role of an auction house and in the light of the information provided to it by vendor, of the scientific, technical and artistic knowledge, and the generally accepted opinions of relevant experts, at the time any such express statement is made.

Photos : Michel Bury  
Conception / réalisation : **OSENAT**



## ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

**Samedi 19 Avril 2014**

**à 14 h 30**

**OSENAT FONTAINEBLEAU**  
5, rue Royale - 77300 Fontainebleau  
Tél. : 00 33 (0)1 64 22 27 62

Formulaire à retourner au / *Please return to*

**Fax : 00 33 (0)1 64 22 38 94**

Dans le cadre de vos Conditions de Vente que je déclare connaître et accepter, veuillez enregistrer à mon nom les ordres d'achat ci-contre jusqu'aux montants des enchères indiquées.

Ces ordres d'achat seront exécutés au mieux de mes intérêts en fonction des autres enchères portées lors de la vente.

Merci de joindre au formulaire d'ordre d'achat un Relevé d'Identité Bancaire, une copie d'une pièce d'identité (carte d'identité, passeport...) ou un extrait d'immatriculation au R. C. S.

Les lots sont vendus par application des Conditions de Vente imprimées au catalogue. Il est vivement recommandé aux enchérisseurs de se rendre à l'exposition publique organisée avant la vente afin d'examiner les lots soigneusement.

A défaut, les enchérisseurs peuvent contacter le ou les experts de la vente afin d'obtenir de leur part des renseignements sur l'état physique des lots concernés.

*Subject to your Conditions of Sales which i have read and accept, please bid on my behalf for the following lot[s] up to the hammer price[s] mentioned on this form. These bids are to be executed as cheaply as is permitted by other bids. If any bid is successful, I agree to pay, addition to the hammer price, a buyers premium and VAT if applicable at the rates stated in the section Conditions of Sales, of this catalogue.*

*Please attach to the absentee bid form a bank statement, a copy of a form of identification (identity card, passport...) or a certified copy of your registration in the register of companies.*

*Lots are sold in accordance with the Conditions of Sales printed in the catalogue. Prospective buyers are encouraged to attend the public presale viewing to carefully inspect the lots. Prospective buyers may contact the experts at the sale in order to obtain information on the condition of the lots.*

**Aucune réclamation quelconque à cet égard ne sera admise après l'adjudication.**

*No claim regarding the condition of the lots will be admissible after the sale.*

**Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients.**

**La Société Osenat Fontainebleau n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.**

*The bid form are very easy to use for the costumers.*

*Osenat Fontainebleau Company isn't responsible to have missed to the accomplishment an order by error or for any other cause.*

NOM / NAME	
ADRESSE / ADRESS	
ADRESSE E-MAIL / E-MAIL ADDRESS	
N° DE TELEPHONE / TELEPHONE	N° DE TELECOPIE / FAX

No DE LOT /  
LOT NUMBER

TITRE OU DESCRIPTION /  
TITLE / DESCRIPTION

ENCHÈRE EN € /  
HAMMER PRICE IN €  
(hors frais de vente et hors TVA) /  
(excluding buyer's premium and VAT)

		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

SIGNATURE / SIGNATURE

DATE / DATE

Merci de joindre un relevé d'identité bancaire (RIB)  
*Required bank reference*



32



141



147



156



156



157



161



166



162



163



166



171



# MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES ■ AUCTION HOUSE

5, RUE ROYALE 77300 FONTAINEBLEAU - TEL. +33 (0)1 64 22 27 62 - FAX +33 (0)1 64 22 38 94 ■ 66, AVENUE DE BRETEUIL 75007 PARIS  
TEL. +33 (0)1 80 81 90 11 - FAX +33 (0)1 47 23 39 64 ■ 107, AVENUE GEORGES CLEMENCEAU 77250 MORET-SUR-LOING - TEL. +33 (0)1 80 81 90 10  
contact@osenat.com ■ www.osenat.com ■ Agrément 2002-135 ■ Commissaires-Priseurs habilités : Jean-Pierre Osenat & Candice Osenat-Boutet