

## DOMINIQUE AUTIÉ

---

9, rue des Moutons 31000 Toulouse

Téléphone : 05 61 62 63 44

Courrier électronique : dominique.autie@intexte.net

Blog : <http://blog-dominique.autie.intexte.net>

Né le 6 octobre 1949, à Bourg-la-Reine (Hauts-de-Seine).

Fils de trois générations d'ouvriers imprimeurs du côté maternel, deux du côté paternel.

Études de lettres supérieures, de droit et de typographie (école Estienne).

De 1972 à 1975, « éducateur de nuit » dans un institut médico-pédagogique, en banlieue parisienne. À cette époque, premières publications : piges dans *Le Monde* (« Le Monde des livres »), plusieurs contributions aux revues littéraires *Argile*, *Le Fou parle*, *Minuit*, *Métamorphoses...*

Collaborations auprès des éditeurs-artisans Jean-Hugues Malineau (Éditions Commune Mesure), Christian Laucou (Éditions du Fourneau), Pierre Peuchmaurd (Toril).

1976-1978 : rédacteur en chef de la revue *Impact médecin*.

De 1979 à fin 1998 : directeur des Éditions Privat, à Toulouse.

A créé en 1999 la société *InTexte*, agence d'édition déléguée, d'expertise de l'écrit et de formation aux techniques de la communication écrite et multimédia.

Membre du jury du prix du Jeune Écrivain de Muret de 1989 à 1994.

De 1991 à 2004, enseigne en BTS Édition à Toulouse. Depuis septembre 2005, chargé de cours en licence professionnelle et master d'édition au Département Archives et médiathèque de l'Université Toulouse-Le Mirail.

De 1995 à 1998 : conseiller de la rédaction de la revue *Transition*, organe de la Fédération française de crémation.

De 1996 à 1998 : responsable et animateur de l'émission littéraire « Soleil d'encre », magazine des livres et de la lecture dans le Grand Sud, sur Sud Radio (en collaboration avec Sylvie Astorg).

De 1995 à 2000 : vice-président de l'A.G.E.C. Midi-Pyrénées (Agence pour la gestion des entreprises culturelles).

De 1997 à 2001, membre élu du conseil d'administration du centre régional des lettres Midi-Pyrénées.

Promu chevalier des Arts et Lettres le 15 novembre 1996.

# DOMINIQUE AUTIÉ

## *Principales publications*

---

*Mon Frère dans la tête*, Éditions Plasma, 1980.

(adapté pour le théâtre par la Compagnie des Mots dits de Chambéry, en février 1993).

*Les Métropolitaines*, Éditions Plasma, 1981.

« Les Corps artificiels » (sur l'imaginaire du mannequin de vitrine)  
in *Mannequins*, Éditions Marc Walter/Colona, 1981.

*L'Heure d'hiver*, Édition du Fourneau, 1981.

*Approches de Roger Caillois*, Éditions Privat, 1983 (ouvrage couronné par l'Académie française).

*Le Cabinet du naturaliste*, Éditions Clancier-Guénéaud, 1988.

*L'Imposition des mains*, avec des photographies de Patrick Riou,  
Éditions L'Éther vague/Patrice Thierry, 1993.

*Langes de la passion*, Éditions L'Éther vague/Patrice Thierry, 1995.

*Toutes les larmes du corps – Devant le Linceul de Turin*, Le Rocher, 1998.

*La Galère espagnole*, Éditions Sables, 1998.

*Jean Henri Fabre – Maisons, chemin faisant*, en collaboration avec Sylvie Astorg,  
collection « Maisons d'écrivain », Éditions Christian Pirot, 1999.

*La Ligne de Sceaux*, collection « Terre d'encre », Éditions du Laquet, 2000.

*Pyrénées*, photographies de Jacques Sierpinski,  
collection « La France vagabonde », Rando Éditions, 2000.

*Alpes*, photographies de Jacques Sierpinski,  
collection « La France vagabonde », Rando Éditions, 2000.

*De la page à l'écran – Réflexions et stratégies devant l'évolution de l'écrit  
sur les nouveaux supports de l'information*, Éditions Éléa, Montréal (Canada), 2000 ;  
nouvelle édition entièrement refondue, *InTexte*, 2003.

Grand Prix 2001 de l'œuvre multimédia de la Société des gens de lettres de France (SGDL).

Romans :

*Blessures exquisés*, Éditions Belfond, 1994.

*Le Bec dans l'eau*, Éditions Phébus, 1998.

*Le Clavier bien tempéré*, Éditions Michel de Maule, 2004.

Théâtre :

*La Décomposition* ou *La Thèse du gros orteil* (Commande d'État à l'écriture dramatique  
pour la Compagnie des Mots dits de Chambéry).

Blog :

<http://blog-dominique.autie.intexte.net> (première mise en ligne, octobre 2004).