



## Récital de master de Themis Bandini, violoncelle

**Antonio Vivaldi : *Sonate pour violoncelle et basse continue op. 14 n°5***

- I. Largo
- II. Allegro
- III. Largo
- IV. Allegro

**Robert Schumann : *Concerto pour violoncelle Opus 129***

**Francis Poulenc : *Sonate pour violoncelle et piano***

- I. Allegro – Tempo di marcia
- II. Cavatine

**Igor Troupée : *Le cercle des insectes***

pour violoncelle et accordéon

*Avec la généreuse participation de **Sophie Doche de Magondeaux** (piano), **Jérôme Bertier** (clavecin), **Arnaud Tibère-Inglesse** (piano), **Justine Péré** (violoncelle), **Igor Troupée** (composition, accordéon).*

### **Themis Bandini**

**Themis Bandini** commence le violoncelle à l'âge de 8 ans au conservatoire de Nice dans la classe de Guillermo Lefever et Frédéric Audibert où elle obtient son diplôme mention très bien à l'unanimité.

En 2012, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon dans la classe de Yvan Chiffoleau et Alice Bourgoïn.

Elle a suivi des masterclass avec Othmar Müller, Gary Hoffmann, Mark Drobinsky et a pu profiter de l'enseignement de Philippe Muller.

La musique de chambre fait partie intégrante de son univers musical et lors de sa première année de CNSM elle co-fonde le quatuor Wassily avec lequel elle s'est produite dans plusieurs festivals. Elle a suivi l'enseignement d'Agnès Sulem, Yovan Markovitch, Bernard Schmidt.

En mars 2017 elle a eu l'opportunité de se produire en soliste avec Pierre Alvarez dans le double concerto de Brahms accompagnée par l'orchestre du CNSMD de Lyon.

Passionnée d'orchestre, elle a intégré, en avril 2017, l'Orchestre National de Lyon.

**Professeur : Yvan Chiffoleau**

Assistant(s) : Alice Bourgoïn

*Accompagnatrice : Sophie Doche de Magondeaux*

**Chef de département : Françoise Gnéri**