

Soutenu par le LabEx Patrima, PatrimEph (Patrimonialisation des Éphémères) est un projet porté par les laboratoires Agora et LDI/UMR 7187 de l'Université de Cergy-Pontoise, ainsi que le CHCSC de l'UVSQ, l'UMR 5605 de l'Université de Bourgogne-CNRS, en partenariat avec la BNF et les Archives Nationales.

Programme de recherche pluriannuel (2014-2016), PatrimEph propose d'interroger la place des éphémères dans notre patrimoine. Collecte, conservation, valorisation : il s'agit d'analyser le paradoxe que constitue la patrimonialisation de ces petits documents du quotidien (tracts, étiquettes, affiches, prospectus...) mais aussi d'interpréter le rôle de ces imprimés dans la construction de notre histoire culturelle, dans une perspective diachronique large (16^e-21^e siècles) et comparatiste (avec une dimension européenne).

Après des journées d'études consacrées à la définition, à la terminologie et aux usages des éphémères, dont les actes sont publiés sur Fabula, PatrimEph entre dans une phase thématique avec l'organisation d'un colloque sur les liens entre « Les éphémères et l'événement ».

Comment les éphémères s'articulent-ils à l'événement (politique, artistique, religieux) ? En sont-ils la trace, le reflet, ou ce qui contribue à le construire comme tel ? Il s'agira de recontextualiser les éphémères, d'envisager leur rôle dans la fabrique de l'histoire - ou d'histoires -, leurs temporalités, et la dialectique qu'ils peuvent faire jouer entre l'événement et le quotidien, mais aussi de se demander quelle valeur prennent hors de leur contexte d'origine ces documents qui en sont si fortement tributaires.

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Lise Andriès (Paris Sorbonne-CNRS), Olivier Belin (Université de Cergy-Pontoise), Annie Duprat (Université de Cergy-Pontoise), Florence Ferran (Université de Cergy-Pontoise), Julie Anne Lambert (Oxford, Bodleian Library), Corinne Le Bitouzé (BNF), Jean-Yves Mollier (Université Versailles Saint-Quentin), Philippe Nieto (Archives nationales), Denise Ogilvie (Archives nationales), Romain Thomas (Paris Ouest Nanterre), Bertrand Tillier (Université de Bourgogne), Michael Twyman (University of Reading).

Contacts : florence.ferran@u-cergy.fr et olivier.belin@u-cergy.fr



Les éphémères et l'événement (16^e-21^e siècles)

Colloque international **PATRIMÉph**

12-13 février 2016
Archives nationales

El Lisitzky, Sans titre, vers 1919-20 - Collection Peggy Guggenheim, Venise (Solomon R. Guggenheim Foundation, NY)

VENDREDI 12 FÉVRIER 2016

Site de Pierrefitte
59 rue Guynemer, 93380 Pierrefitte-sur-Seine
M° Saint-Denis Université (Ligne 13)

- 9h00** **Accueil**
- 9h30** **Introduction**
Florence Ferran (UCP) et Olivier Belin (UCP)
- 10h00** **Session 1 - Matinée**
Dimensions : entre événements privés et collectifs
(présidence : Philippe Nieto, Archives Nationales)
- Michael Twyman (University of Reading) : « Les étiquettes de prix dans le contexte de la cérémonie “La distribution solennelle des prix” ».
- Romain Thomas (Paris Ouest Nanterre) : « Ephémères et rites nuptiaux : les épithalames illustrés dans les Pays-Bas du XVII^e siècle ».
- Discussion et pause**
- 11h30** - Frédéric Montégu (Lyon 2 Lumière) :
« Le carton d’invitation : objet stratégique et fugace ».
- Isaura Solé Boladeras (Universitat de Barcelona) :
« Les éphémères autour de l’Exposition universelle de Barcelone (1888) ».
- 11h30** **Discussion**
12h00 **Déjeuner**
- Session 2 - Après-midi**
Actions : construire l’événement
(présidence : Annie Duprat, Université de Cergy-Pontoise)
- 14h00** - Axelle Guillausseau (Paris Sorbonne) : « Quand la sainteté sature l’espace public. Les éphémères relatifs aux canonisations de 1622 publiés dans les royaumes de France et d’Espagne »
- Philippe Martin (Lyon 2 Lumière) : « Les éphémères au service de la sainteté capucine »
- Discussion et pause**
- 14h30** - Laurent Cuvelier (Sciences Po / EHESS) : « Solliciter l’attention, mobiliser et faire événement. Les affiches placardées à Paris au XVIII^e siècle »
- Jean-Luc Laffont (U. de Perpignan) : « Les catastrophes naturelles dans le Sud-Ouest de la France à l’époque moderne (XVII^e-XVIII^e siècle) à travers le prisme des imprimés occasionnels »
- 16h30** **Discussion et fin de la 1ère journée**

SAMEDI 13 FÉVRIER 2016

Site de Paris
Salle d’Albâtre
CARAN, 11 rue des Quatre-fils, 75003 Paris

- 9h00** **Accueil**
- 9h30** **Session 3 - Matinée**
Effets : diffuser l’événement
(présidence : Bertrand Tillier, U. de Bourgogne)
- Nathalie Rizzoni (Paris – Sorbonne) : « L’actualité dramatique à l’écran au XVIII^e siècle »
- Vincent Chambarlhac (Université de Bourgogne) : « Au creux de l’éphémère (Jeu d’échelles, jeu d’imprimés, de Paris à la campagne bourguignonne) »
- Discussion et pause**
- 11h00** - Julien Hage (Paris Ouest Nanterre) :
« Volées de crises : les papillons politiques des années 1930 »
- Léa Saint Raymond (Paris Ouest Nanterre) : « De la splendeur publicitaire à la mise au placard : l’affiche de vente publique du XIX^e siècle à nos jours »
- 11h30** **Discussion**
12h00 **Déjeuner**
- 14h00** **Session 4 - Après-midi**
Temporalités : l’événement entre court terme et long terme
(présidence : Julie Anne Lambert, Bodleian Library, Oxford)
- Cécile Robin (Archives Nationales) : « Les prospectus des journaux révolutionnaires : l’urgence d’une histoire immédiate »
- Laurence Giavarini (Université de Bourgogne) : « Événements libertins d’écriture : temps de la littérature ou temps de l’histoire ? »
- Discussion et pause**
- 15h30** - Matthieu Cortat (Musée de l’imprimerie et de la communication graphique, Lyon) :
« “Monnaie de nécessité” et Notgeld : la fabrique des identités typographiques nationales »
- Alan Marshall (Association of European printing Museums) :
« Les éphémères et l’économie documentaire »
- 16h30** **Discussion**
Conclusion et clôture du colloque :
Jean-Yves Mollier (Université de Versailles Saint Quentin)

Contacts : florence.ferran@u-cergy.fr et olivier.belin@u-cergy.fr