

Sébastien Vanlerberghe,

Hautbois / Cor anglais

Il débute le hautbois au conservatoire de musique de Saint-Omer puis intègre celui de Lille où il remporte une Médaille d'or de hautbois et de musique de chambre ainsi qu'un premier prix de perfectionnement. Puis il obtient un premier prix de la ville de Paris et une maîtrise de musicologie à l'université Lille III de Villeneuve d'Ascq.

Lauréat du concours européen de musique en Picardie en 1995 et de l'UFAM en 1996, il intègre ensuite l'Orchestre de chambre Amadeus sous la direction de Laurent Hirsch, avec lequel il effectue plusieurs tournées au Canada, Chine, Japon, Norvège,...

En janvier 2002, il entre à l'Orchestre Royal Philharmonique des Flandres à Anvers en Belgique et joue depuis sous la direction de grands chefs comme Philippe Herreweghe, directeur musical, mais aussi Daniele Callegari, Michael Schönwandt, Jaap van Zweden, Edo de Waart, Yann Pascal Tortelier, etc...

Il joue régulièrement à l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre Royal de chambre de Wallonie ainsi que l'Orchestre National de Lille.

Depuis 2007, il est aussi Professeur d'Enseignement Artistique du hautbois au Conservatoire de Tourcoing.

Sa passion pour la musique de chambre l'amène notamment à jouer avec l'Ensemble Boreas (octuor à vent), dont il est un des membres fondateurs ainsi que l'ensemble belge Musiques Nouvelles.



Anne-Chistine Leuridan

Elle commence ses études musicales à l'âge de 5 ans en étudiant le piano puis le violoncelle. En 1986, elle est diplômée du Conservatoire Royal de Bruxelles en obtenant un premier prix de violoncelle, de musique de chambre et d'harmonie.

Titulaire du CA de violoncelle et très attachée aux valeurs de la transmission, elle commence une carrière de pédagogue engagée. Parallèlement, elle se produit régulièrement au sein des orchestres de la région (opéra de Lille, orchestre de Valenciennes) mais aussi en formation sonate, trio avec clavier, quatuor en France et en Belgique. C'est pour mieux défendre la profession de musicien du spectacle vivant qu'elle crée et préside l'association « Ensemble Arabesque ».

En 2004, elle obtient son prix de direction d'orchestre du CRR de Lille. Elle dirige « Arcangelo », l'Orchestre à cordes de Marcq-en-Barœul, depuis sa création en 2009.

Par ailleurs, elle est directrice musicale du « Stage Musical d'été Vivaldi » organisé chaque été en Normandie (Brémontier-Merval). Ce stage regroupe une centaine d'enfants âgés de 8 à 18 ans et originaires de toute la France. Elle est aussi directrice musicale de l'association « Music and Peace », association qui répond parfaitement à son désir de mêler le social, l'humain et la musique.



PROGRAMME

Joseph Haydn : Symphonie des adieux 1er mouvement

Jean-Sébastien Bach : concerto pour hautbois d'amour en la majeur : allegro moderato, larghetto, allegro ma non tanto

Tomaso Albinoni : sonate à cinq en sol mineur : adagio, grave, allegro

Carl Nielsen : petite suite pour cordes : prélude, intermezzo

Félix Mendelssohn : Capriccio

Printemps Musical de BOËSEGHEM 2017

Arcangelo, l'orchestre à cordes de Marcq-en-Barœul, a été créé en juin 2009. C'est un ensemble qui regroupe une vingtaine de musiciens de la région qui partagent leur passion en amateurs éclairés.

L'orchestre traverse avec plaisir et émotion 4 siècles de musique grâce à Lully, Vivaldi, Haydn, Mozart, Dvorak, Puccini, Barber, Britten... En formation simple, il privilégie le répertoire pour cordes et met en valeur ses musiciens dans des concertos variés.

En formation symphonique, l'orchestre s'adjoit des vents et percussions, en partenariat avec l'ensemble Arabesque ; il peut ainsi se produire dans un répertoire plus large.

Enfin, Arcangelo accompagne régulièrement de prestigieux solistes. Il a ainsi eu le plaisir de jouer notamment avec le clarinetiste Philippe Cuper, le bassoniste Jean François Duquesnoy, le hautboïstes Sébastien Vanlerberghe, les violonistes Fernand Iaciu, Yasmine Hammani, Nicolas Desmalines, ou encore les pianistes Desar Sulejmani et Pascal Thibaux...

Arcangelo se produit régulièrement à Marcq-en-Barœul et dans la métropole lilloise, mais rayonne également dans toute la région.

La majorité des musiciens sont également des membres actifs de l'association « Music and peace » avec laquelle ils mènent des missions de solidarité afin de partager la musique avec des personnes en souffrance et de créer des liens entre les cultures. L'orchestre s'est ainsi déplacé en novembre 2011 et en avril 2012 à Naplouse en Palestine ; puis à Tlemcen en Algérie en avril 2014 et 2015 afin de tisser des liens amicaux et musicaux à l'Université, dans les écoles et hôpitaux. Les musiciens ont ensuite accueilli l'orchestre de Tlemcen en avril 2016 en résidence à Lille. Par ailleurs, des actions sont menées aussi en France, dans les prisons pour mineurs, dans les hôpitaux, pour les handicapés, ou dans les camps de migrants. L'association prévoit actuellement un déplacement à Saint Louis du Sénégal en octobre 2017.

Avec **ARCANGELO**,
l'orchestre à cordes de Marcq-en-Barœul
dirigé par **Anne-Christine Leuridan**
hautbois solo : **Sébastien Vanlerberghe**



« **Promenade à travers les siècles** »

Programme concert

10 juin 2017

Église St Léger de BOËSEGHEM