

Livres anciens



Moulins

Librairie
DEVAUX

2010

bourbonnais et provinces voisines

livres anciens

littérature

régions

pays étrangers

hippologie

médecine

varia

N^o
54

Librairie Devaux

Livres anciens



N° 236 : Buste en plâtre :
Joseph Voisin
par Daniel Dejoux



N° 54 : Buste en plâtre :
Maurice Constantin-Weyer
par Daniel Dejoux

*Ouvert de 9h30 à 12h et de 14 à 19h tous les jours sauf dimanche et lundi
Répondeur téléphonique en dehors des horaires d'ouverture*

*26 rue François Péron 03000 Moulins
tél. 04 70 44 02 65 • phone : 33 4 70 44 02 65
librairie.devaux@wanadoo.fr*

Catalogue n° 54

Automne 2010

- 1 - Bourbonnais et provinces voisines p.33
références : 1 à 238
- 2 - Livres anciens, livres du XVIII^es et du début du XIX^es. p.23
références : 239 à 316
- 3 - Littérature XIX^es. et moderne. p.33
références : 317 à 375
- 4 - Livres illustrés des XIX^e et XX^es. p.37
références : 376 à 454
- 5 - Histoire, sciences humaines p.45
références : 455 à 576
- 6 - Régions de France. p.53
références : 577 à 627
- 7 - Pays étrangers, voyages p.56
références : 628 à 644
- 8 - Hippologie, hippatrie, médecine vétérinaire,
agriculture, économie rurale. p.57
références : 645 à 738
- 9 - Médecine p.69
références : 739 à 790
- 10 - Varia, thèmes. p.73
références : 791 à 834



CLERMONT

Fontaine de la Vierge en 1834

1- ALLIER (Achille), Louis BATISSIER et A. MICHEL. L'Ancien Bourbonnais. (Histoire, Monuments, Mœurs, Statistiques...)... *Moulins, Crépin-Leblond, 1934, 4 volumes in-4 (dont un atlas), 1f.-XIIpp.-XXpp.-1f.-466pp.-1f.-620pp.-1.-XXIIIpp.-1f.-464pp.-1f.-15pp. + 142 planches & 2 cartes pour l'atlas.* Demi-basane fauve, dos lisses ornés en long, couvertures et dos conservés. (Reliure de l'éditeur). - Menues éraflures aux dos, gardes très légèrement jaunies.

950 €

Réimpression publiée à l'occasion du centenaire de la parution de la première édition, par un comité présidé par Marcel Générmont. Elle est augmentée de diverses pièces : un «*Avant-propos de la Réédition*» par M. Générmont ; un texte liminaire intitulé «*Les Auteurs de l'Ancien Bourbonnais*» par J. Viple ; de nombreux commentaires dus pour la plupart à M. Fazy. Le tome 3, qui renferme le «*Voyage Pittoresque en Bourbonnais*» de Batissier est précédé d'une étude de M. Fazy : «*Le mouvement historique en Bourbonnais depuis 1830*». En outre, Larbaud se chargea des notes en espagnol et l'abbé Côte de celles en latin. L'atlas, qui contient les 137 planches habituelles (ici reproduites en offset) et les 2 cartes, est augmenté de 5 planches peu connues (qui manquent généralement dans les exemplaires de l'édition ancienne), d'un court historique du premier tirage, et d'une table précise. Tiré à 615 exemplaires.

2- [Allier] - [ANONYME]. Allier. Nature du sol et Population. Agriculture, Mines, Industries ; Communications et Commerce. Histoire, Art, Archéologie. Tourisme. *Paris, Hachette, 1925, fascicule in-12, 55pp.- photographies et grande carte repliée.* Couverture beige, tours de Bourbon et casino de Vichy représentés sur le plat, à l'encre bleue. - Bon exemplaire.

12 €

3- [Allier] - [ANONYME]. Ministère de l'Agriculture. Monographies Agricoles Départementales. 3. L'Allier. *Paris, La Documentation Française, avril 1959, fascicule A4, 100pp.-2ff. reprographiés- carte repliée.* Broché. - Menus défauts.

12 €

Enquête nationale commandée à chaque préfet. Topographie, productions, statistiques.

4- ANDRIEU (Hermose) et Ambroise TARDIEU. Histoire de la ville & baronnie de Thiers en Auvergne. Œuvre posthume... publiée par M. Ambroise Tardieu. *Moulins, Desrosiers, 1878, petit in-folio, Faux-titre et titre-2ff. blancs-1f.-IIIpp.-pp.5 à 80-1f.-4ff. blancs- 5 hors-texte.* Relié demi-basane verte, dos lisse, filets et fleurons à froid. (Compagnon, à Moulins). - Quelques rousseurs très claires, dos légèrement frotté.

580 €

Édition originale fort rare : elle n'a été tirée qu'à 150 exemplaires hors-commerce sur un beau papier vergé, avec une élégante typographie, des lettrines et des ornements néo-gothiques gravés sur bois par l'imprimeur moulinois Charles Desrosiers, successeur de son père Pierre-Antoine. L'un des bois est d'ailleurs dû à Achille Allier. L'ouvrage débute par une biographie d'Andrieu par Tardieu, imprimée en italique. 5 gravures hors-texte ; portraits du bandit Mandrin (en effet, le célèbre chef de bande a pris la ville de Thiers en 1754), de Saint-Étienne de Grandmont et de l'auteur gravés par G. Mercier et tirés en bistre ; vue de Thiers d'après un manuscrit ancien, et les armes de la ville, gravées à pleine page et tirées en rouge et argent. - Histoire ancienne ; époque féodale ; topographie ; histoire ecclésiastique ; routes, chemins de fer ; industrie ; usages anciens ; personnages célèbres ; etc. Liste des consuls in-fine. - (Voir la reproduction).

Avec un passage en Bourbonnais

5- [ANONYME]. Voyage et aventures (sic) de Martin Nogué en Europe. *La Haye, Adrien Matjens, 1728, in-12, Titre imprimé en rouge et noir-481pp.-10ff.n.ch. : catalogue Matjens.* Relié veau brun, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés, pièce de titre, tranches rouges. (Reliure de l'époque). - Coiffes frottées, papier jauni, localement bruni.

180 €

Édition originale et sans doute la seule. L'auteur de ce roman picaresque n'est pas révélé. Aventures, ou plutôt mésaventures initiatiques du jeune personnage à travers la France et au-delà. Un trajet de Cone (Cosne-sur-Loire) à Lyon l'amène à traverser le Bourbonnais. «... Je me sentis si fatigué et si brisé que je fus contraint de descendre de cheval à une demie lieue d'un village nommé Beçai (Bessay-sur-Allier) ce qui me pensa coûter la vie...» (le héros est détroissé avant de s'arrêter à l'auberge du Cheval Blanc). Il séjourne ensuite près de Lapalisse, où il connaît ses premiers amours. Le récit se poursuit en Angleterre, avec des considérations sur les Anglais, puis aux Pays-Bas. (Pas dans Barbier, 4 exemplaires seulement dans les fonds publics).

6- [Antiphonaire] - [Manuscrit]. Office à l'usage des religieuses de la congrégation de ND Moulins. (*Moulins ?*), (*circa 1830*), in-folio, *Titre-323pp.* Demi-chagrin noir muet, mention «Office» sur le plat. - Intérieur très frais, menus défauts d'usage à la reliure.

300 €

Grand antiphonaire présentant la liturgie de la congrégation des Sœurs de Notre-Dame. Notes peintes sur des portées de 4 lignes surmontées des paroles apposées au pochoir. Le titre et divers petits fleurons ornementaux (rinceaux, fleurettes, bouquets, têtes de mort...) ont également été peints au pochoir, le tout à l'encre noire. Travail très sobre, mais très soigné. - (Voir la reproduction).



N° 6

7- ARCHAMBAULT (Jean) et Maurice PIBOULE. A la Recherche du Passé. Vue aériennes du cœur de la France. Avec la collaboration de Madame Andrée Piboule. *Neuvy, Foyers Ruraux de l'Allier, 1997, album in-4, 137pp.-1f.- photographies couleurs et dessins en noir.* Cartonnage de l'éditeur. - Exemplaire frais.

38 €

Voies romaines, mottes, châteaux, églises et bourgs.

8- [Archéologie] - [COLLECTIF]. Mélanges Paul Cravay. Archéologie Toponymie Traditions populaires. *Bourges, Société d'Archéologie et d'Histoire du Berry, 1969, fascicule in-8 carré, 135pp.- quelques photographies.* Broché. - Petit accrocs au bas du dos.

12 €

Toponymie celtique en Berry ; voies pré-romaines ; archéologie et toponymie gallo-romaines ; archéologie et toponymie pré-romane... Constitue le n° double 17 et 18, juin et septembre 1969, des *Cahiers d'Archéologie et d'Histoire du Berry*.

9- ARTAUD (A.). Recherches historiques sur la forteresse de Jouy et le château de Sagonne. *Bourges, 1876*, in-8, paginé 193 à 260- 4 planches repliées (sur 6). Relié demi-chagrin caramel, coins, dos à nerfs, fleurons dorés. - Bien relié. Le titre du volume est fourni en photocopie, marque de papier collant sur une planche, 2 planches manquent. **60 €** Cette étude, présentée ici sous la forme d'un extrait d'un périodique non identifié, a aussi paru séparément sous sa propre pagination (voir le numéro suivant). Les planches, dessinées par l'auteur, montrent les ruines du donjon de Jouy, le blason de Louis Malet, le plan du château et une coupe du donjon restauré. (*Saffroy II, 18016 pour la publication en volume*).

10- ARTAUD (A.). Recherches historiques sur la forteresse de Jouy et le château de Sagonne. *Bourges, Patureau, 1876*, fascicule in-8, 3ff.-89pp.- 4 planches repliées (sur 6). Exemplaire totalement débroché, fortes traces de papier collant sur la couverture et les premiers feuillets. **45 €** Voir le numéro précédent. (*Saffroy II, 18016 donne 91 pages*).

11- AUBERT de LA FAIGE (Genest-Émile) et R. de LA BOUTRESSE. Les fiefs du Bourbonnais. La Palisse. Notes et croquis... [Tome 1^o] [avec :] Moulins, rive droite de l'Allier... [Tome 2^o]. *Paris, Plon, Nourrit, Moulins, Durond [tome 1^o], Crépin-Leblond (tome 2^o), 1896-1936*, 2 volumes in-4, 3ff. (dont l'errata)-VIIpp.-648pp. - 6pp. (paginées 8 par erreur)-594pp.-1f. blanc. Reliés demi-chagrin havane, coins, dos à 5 nerfs, fleurs de lys dorées dans les entre-nerfs, premiers plats de couvertures conservés, ébarbés. (*Reliures de l'époque*). - Agréable exemplaire, bien relié. **1.500 €** Édition originale pour les deux tomes. *Les Fiefs...* figurent parmi les plus prestigieuses volumes de la bibliothèque bourbonnaise. Ces deux volumes, publiés à 40 ans d'intervalle, se rencontrent rarement ensemble. « ...pendant près de six cent pages, défilent nos vieux châteaux, nos antiques logis, nos modestes manoirs et les noms de ceux qui les possédèrent ». *Lapalisse* est illustré de 220 dessins montrant des châteaux, manoirs, maisons, hameaux, vieilles pierres et blasons, d'après les auteurs. Il concerne les fiefs situés sur la rive droite de l'Allier (Vichy, Cusset, Billy, Varennes, Thionne, Le Donjon, etc.). *Moulins, rive droite*, tiré à 550 exemplaires, n'est pas illustré. Il fut publié après la mort des auteurs par Philippe Tiersonnier qui l'a enrichi de ses propres notes et rectifications à la fin du volume. Moulins, Toulon, Yzeure, Avernies, la Sologne bourbonnaise, les bords de la Besbre et de la Loire. Le projet de publication d'un 3^e volume, concernant la rive gauche de l'Allier, n'a jamais vu le jour. Index pour les deux tomes. (*Saffroy II, 18304*).

12- AUCOUTURIER (H.). Souvigny. (*Moulins*), (*Imprimerie Crépin-Leblond*), 1914, in-12, 96pp.-1f.- 12 hors-texte. Broché. - Brochage fragile, petites rousseurs. **18 €** Notice historique et architecturale, à l'usage des visiteurs. Le Prieuré, l'église, Saint-Marc.

13- [Aurillac] - [COLLECTIF]. [Catalogue]. Aurillac. Dix siècles de son histoire. *Aurillac, Imprimerie Moderne, 1952*, fascicule in-8, 81pp.- photographies & plan replié. Broché. - Bon exemplaire. **18 €** Catalogue d'une exposition consacrée aux richesses et au patrimoine de la ville d'Aurillac. Texte de Adrien Conne, A. Bouygues, E. Delmas...

14- AUROUX des POMMIERS (Mathieu). Coutumes Générales et locales du País et Duché de Bourbonnois, Avec le commentaire dans lequel ces coutumes sont expliquées... *Paris, Paulus-du-Mesnil, 1732*, 2 volumes in-folio. Reliés en 1 volume veau brun, dos à nerfs, caissons aux

filets, roulettes, fleurons et petits fers dorés, pièce de titre. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire incomplet des *Additions au nouveau commentaire...* [à chacune des parties]. Intérieur des volumes frais, coiffes arrachées, mors inférieurs éclatés, les coutures sont cependant solides, permettant la manipulation. **450 €**

Édition originale. L'édition a été partagée entre plusieurs librairies. On rencontre des exemplaires aux adresses de Paulus-du-Mesnil, d'Osmond, de Clouzier ou de Le Breton. Le plus célèbre coutumier bourbonnais du XVIII^e siècle. Il renferme les notes et travaux des prédécesseurs d'Auroux des Pommiers : Charles Dumoulin, J. Papon, J. Duret et J. Potier. Une seconde et dernière édition paraîtra en 1780. L'auteur est né à Moulins à la fin du XVII^e siècle. (*Quirière p. 15 - Gouron & Terrin, Bibliogr. des Coutumes de France, p. 73*). - A la fin du t. 2^e se trouvent 70 pages : « *Les anciennes Coutumes du Pays et Duché de Bourbonnois* » et le « *Procès-verbal de anciennes coutumes...* », classées par pays : Montluçon, Hérisson et La Chaussière, Ainay, Murat, Chantelle, Gannat, Billy, Bourbon, etc. Les coutumes, précieuses pour l'étude de la vie quotidienne et de son organisation sous l'Ancien Régime, donnent toutes les lois (impôts, droit, criminalité, successions, mariages, etc.) ainsi que les règlements des métiers.

15- AUVITY (Mgr. Fr.). Germigny-L'Exempt (Cher) et sa chatellenie. *Paris, Jouve, 1932*, in-8, 450pp.-1f.- 26 planches d'illustrations. Broché, couverture illustrée. - Brochage fragile. **46 €** Édition originale. Photographies et dessins de J. Hass. Histoire ancienne ; les seigneurs (les Bourbons ; Babou de La Bourdaisière ; de Mauroy ; Château-Renaud ; Briçonnet d'Oizonville ; Frézeau de La Frézelière ; de Maistre) ; Ancien régime ; Révolution ; histoire administrative et histoire religieuse...

16- BAFFIER (Jean). Nos géants d'autofoés. Récits berrichons recueillis par Jean Baffier. *Paris, Champion, 1920*, in-8, 2ff.-180pp.- 7 planches. Broché. - Brochage fragile. **70 €** Récits populaires mettant en scène des géants (avec une forte représentation de Gargantua), recueillis en Berry et aux lisières du Bourbonnais et du Nivernais. Précédé d'une étude de Jacques Boulenger. Publication de la Société des Études Rabelaisiennes. Imprimé sur papier vergé.

17- [Batellerie - Vaumas] - Arrest du Conseil d'État du Roi, Qui permet à la dame André de tenir un bac sur la rivière de Besbre, au lieu de Vomas, généralité de Moulins. Du 28 octobre 1744. *Paris, Imprimerie Royale, 1752*, placard in-4, 3 pages. En feuille. - Bon état. **60 €** Beau bandeau ornemental gravé sur bois. Tarifs indiqués.

18- [Batellerie] - Arrest du Conseil d'État du Roi, Qui permet au Sieur de Frasnay & aux représentants Gilbert Paris, de continuer de tenir un bac sur la rivière d'Allier, au port de Mornay, appelé le port d'Aude, généralité de Moulins. Du 26 octobre 1744. Extrait des Registres du Conseil d'État. *Paris, Imprimerie Royale, 1752*, placard in-4, 2 pages et demie. - Pièce en très bon état. Traces de reliure. **80 €** Maintien des demandeurs dans leur droit de bac. Tarifs indiqués : personnes, animaux, véhicules... Bandeau ornemental gravé sur bois.

Droit de bac sur le Cher

19- [Batellerie] - Arrest du conseil d'état du Roi, Qui permet aux sieurs de Saint-Julien & du Château-de-La-Pierre, de continuer de tenir un bac sur la rivière du Cher, au lieu de Maulne, généralité de Moulins. Du 26 Octobre 1744. *Paris, Imprimerie Royale, 1752*, placard in-4, 3 pages. - Frais. Traces de coutures. **60 €** Maintien des sieurs de Saint-Julien (Jullien) et du Château-de-la-Pierre dans leurs droit de bac, suivi du tarif des passages (piétons, atelages divers, animaux...) et des obligations du bénéficiaire. Bandeau ornemental gravé sur bois.

20- BAUDOIN (Jacques). Les croix du Massif Central. *Nonette, Éditions Créer, 1994, in-4, 346pp.-3ff.- abondante iconographie.* Toile brique de l'éditeur, étui. - Exemplaire frais, mais sans le fascicule de supplément. **65 €**

Bel album, soigneusement édité, imprimé sur papier couché. 807 photographies dont 30 en couleurs, cartes.

21- BEAUFRERE (Abel). La chapelle consulaire d'Aurillac. Aurillac. *Aurillac, Gerbert, 1971, fascicule in-8, 78pp.-1f.-photographies.* Broché. - Bon état. **24 €**
Épisodes des guerres de religion à Aurillac.

22- BENECH (André), Suzanne ROBAGLIA, Bernadette MARTY et Marcel PAIN. La Sumène. Quatre légendes. *Paris, Siro, 1948, plaquette in-8, 48 pages.* Brochée. - Bon exemplaire. **20 €**

Concours littéraire pour 1948 de *La Sumène*, Association Amicale des originaires du canton de Saignes (Cantal). Le Saut de la Menette; La Font de Gaël en Jordanne; La Légende du lac de Chastel; L'Or de la Jordanne. Vignette de couverture et 4 gravures sur bois tirées en 2 couleurs, par L. Rivet. Tiré à 600 exemplaires, sur papier de médiocre qualité.

23- [Berry] - [Carte de Cassini] - Carte de la France n° 11, feuille 83 (Berry - Saint-Amand-Montrond - Tronçais). (*Paris*), (XVIII° s.), 91 x 58,7 cm. - Pli central vertical, traces d'onglet, petites marques de fixation dans les angles. Bon état par ailleurs. **230 €**

Carte en noir, tirage du XVIII° siècle (échelle «de dix mille toises», absence d'échelle métrique). Délimitée par Ste. Fauste, Sagonne, Cosne d'Allier, Aigurande. La forêt de Tronçais dans la partie droite (Valigny, Cérilly, Louroux).

24- BESSIAN (Jean). Arvernum consuetudines. Joannis Bessiani a Pressaco annotationes locupletissimae... Adjectus est Index copiosissimus rerum omnium memorabilium... accessit praeterae sub finem operis capitulum omnium Elenchus Gallico sermone. *Lyon, Vincent, 1548, petit in-8, 12ff.n.ch. (le dernier blanc)-248ff.ch. (avec erreurs de pagination, signés (sig. *8, **4, a-z, A-H8))-47ff.ch.* Sur couvertures, traces de reliure. - Exemplaire fortement endommagé : marges très rognées (grignotées ?) en plusieurs endroits, avec perte de mots sur les premiers et les derniers feuillets, le feuillet 153 manque, couvertures fragiles. **250 €**
Édition originale. Ce coutumier d'Auvergne sera réédité en 1661. Articles en français, commentaires en latin. On trouve à la suite : «*S'ensuyt le tiltre d'assiette de rente, auquel consequemment sont adioustees les coutumes locales du hault et bas pays d'Auvergne; ensemble les noms de villes, de chastellenyes, seigneuries et jurisdictions.*» *Idem, ibidem, 47 feuillet chiffrés.* - (*Brunet II, col. 351 - Gouron & Terrin, 321 - Vimont I, 103*).

25- [Bibliophilie] - [COLLECTIF] - [Albums romantiques]. Fédération des Sociétés Savantes du Centre de la France. Bulletin 1935 (compte rendu du congrès de Limoges) Mémoires et documents. (Les publications romantiques illustrées dans les départements du Centre). *Moulins, Imprimeries Réunies, 1935, fascicule in-8, 81pp.- quelques reproductions.* Broché. - Bon état. **12 €**

Publications romantiques en Bourbonnais, par Mme Monceau; Les lithographies de Hazé, par l'abbé Laugardière; L'Album du «Nivernois» par A. Biver; Les «Esquisses pittoresques du département de l'Indre» par P. Des Chaumes...

26- BOISSONNET (J.-B.). Le Bourbonnais sous la Seconde Restauration. L'esprit public. *Moulins, Imprimerie du Progrès de l'Allier, 1924, in-8, VIIpp.-279pp.* Broché. - Exemplaire en partie non coupé, quelques piqués ou macules. **120 €**

Édition originale. Les administrations, le clergé, l'armée, la presse, etc. Dans l'Allier, l'opinion libérale fit des progrès constants, avec à sa tête Victor de Tracy. (*Voit J. Viple, in bull. S.E.B.1925, pp. 278-79*).

27- [BOMPRÉ (famille de)] - Mémoire à consulter, et consultation. Pour Madame Maréchal de Bompré, épouse de Monsieur le Chevalier Van Duerne; Contre Madame de Montblin, épouse de Monsieur le baron de Maistre. *Paris, Dondey-Dupré, (début XIX°s.), fascicule in-4, 60pp. - 3pp. «observations» - 10pp. «pièces justificatives».* Cahiers cousus, pas de couverture. - Premier et dernier feuillets un peu froissés. **60 €**

La succession de madame Van Duerne, notamment la terre et le château de Bompré. Historique des faits depuis le mariage de Claude Maréchal, écuyer, seigneur de Bompré en Bourbonnais, avec Marie Jacquetin de Pannessière, en 1667. - Note manuscrite : «*Mr. Foulhoux, avocat*».

28- BORDELLE (Abbé Charles-Antoine-Marie). Légendaire de Tronçais et sa Région présenté par Camille Gagnon... Et suivi de quelques études concernant cette forêt ou la manière de la bien visiter. *Moulins, Les Cahiers Bourbonnais, 1971, in-8, 202pp.-1f.* Broché. - Couverture très légèrement salie, nom à l'encre sur la garde. **40 €**

Édition originale. Notices historiques sur les communes de la forêt de Tronçais; 15 légendes (La Bouteille; Villejo; le pont aux Folles; la Grivolée; etc.); la 2° partie, rédigée par C. Gagnon et qui ne sera pas reprise dans l'édition de 1986, contient des indications touristiques sur la forêt et ses ressources, un chapitre sur la chasse à courre et une bibliographie.

29- [Bottin départemental] - Bottin de la Nièvre 1967. *Paris, Didot Bottin, 1967, fascicule in-4.* Broché, couverture rouge. - Bon état. **12 €**

Carte du département, quelques renseignements postaux, annuaire téléphonique et professionnel par commune.

30- [Bottin départemental] - Bottin du Cher 1967. *Paris, Didot Bottin, 1967, fascicule in-4.* Broché, couverture rouge. - Bon état. **12 €**

Carte du département, quelques renseignements postaux, annuaire téléphonique et professionnel par commune.

31- BOUDET (Robert). Recherches sur les noms de lieux en - acus du département du Cher. *Bourges, Société d'Archéologie et d'Histoire du Berry, 1970, fascicule in-8, 83 pages.* Broché. - Bon état. **20 €**

Constitue le n° 21, juin 1970, des *Cahiers d'Archéologie et d'Histoire du Berry*.

32- [BOUDON-LASHERMES] - [COLLECTIF]. Albert Boudon-Lasherms 1882 - 1967. Sa vie, son œuvre par des hommages et témoignages contemporains. *S.I., Association des Amis d'Albert Boudon-Lasherms, 2004, in-8, 247pp.-reproductions de documents anciens.* Broché. - Frais. **20 €**

33- BOUILLET (Jean-Baptiste). Statistique monumentale du département du Puy-de-Dôme. Seconde édition. [Texte seul]. *Clermont-Ferrand, Perol, 1846, in-8, VIIpp.-VIIpp.-371pp.* Demi-chagrin bronze, dos à nerfs, fleurons dorés, ébarbé. (*Reliure fin XIX°s.*). - Texte seul. Rouseurs claires sur les premiers feuillets. Bien relié. **180 €**

Inventaire chronologique des découvertes archéologiques du Puy-de-Dôme. Périodes celtique, gallo-romaine, Moyen Âge et époque moderne; inscriptions mérovingiennes et jusqu'au XVII° siècle; monuments religieux (dont une liste des prieurés, couvents et commanderies); énumération de 788 châteaux et seigneuries subsistants ou disparus, ainsi que de 66 villes ou camps fortifiés; routes gallo-romaines; souterrains; curiosités architecturales; monnaies; armoiries; lanternes des morts; objets divers; quelques légendes... Né à Cluny en 1799, le banquier clermontois J.-B. Bouillet a publié d'importants travaux d'archéologie, de géologie et de minéralogie.

34- [Bourbon l'Archambault] - [Prince de Condé] - [Manuscrit]. Extrait des registres du Conseil du prince de Condé. Le 15 mai 1776. [Ordre de procéder à de nouvelles

adjudications pour des travaux de réparation dans la châtellenie de Bourbon]. *Bourbon-l'Archambault, 1776*, in-folio, 3 pages. - Document en excellent état. **120 €**
Vu l'importance des travaux de réfection du moulin et de l'étang du château de Bourbon, des moulins, ponts et chaussées des Grands et Petits Briard, M. Demolon, chargé d'affaires du prince de Condé, décide de procéder à une nouvelle adjudication «*au rabais et à l'extinction des trois feux*». Signature des contrôleurs.

35- [Bourbonnais] - [COLLECTIF]. Millénaire du Bourbonnais. «A travers l'ancien duché». XLVI^e excursion de la Société d'Émulation du Bourbonnais. Dimanche 22 mai 1955. *Moulins, S.E.B., 1955*, fascicule in-8, 66 pages. Broché. - Couverture légèrement salie. **12 €**
«Châtel-Deneuvre berceau des Bourbons» par J. Monicat ; «Bourbon l'Archambault et l'apogée de la maison de Bourbon» par P. Durye ; «Murat-le-Riche» par B. de Fournoux ; «Chantelle et le dernier duc de Bourbon» par P. Caillet ; «Souvigny...», par M. Généromont.

36- BRUN (Dr J.) et H. ÉLOY. Le Cantal illustré. Guide-album du touriste publié sous les auspices du Syndicat d'Initiatives du Cantal. *Saint-Céré (Lot), Baudel, (vers 1900)*, album in-8 oblong, 63pp.- *photographies*. Broché. - Exemple en excellent état. **34 €**
Curiosités naturelles et archéologiques : Aurillac ; Vic-sur-Cère ; Murat ; Saint-Flour ; Salers ; Mauriac. 95 vues en noir et blanc, certaines à pleines pages.

37- BRUNEL (Léon). Deux Sites Arvernes en face de l'Histoire. Gergovie aux Côtes. *Clermont-Ferrand, Imprimerie Moderne, 1937*, in-8 carré, 92pp.-2ff. Broché. - Bon exemplaire. **28 €**
L'auteur est partisan du site des Côtes. Typographie soignée, sur papier vélin.

38- [CADIER de VEAUCE] - BERNET-ROLLANDE (Maître, avocat). Résumé pour les sieurs et dames Cadier de Veauce, légataires en partie de madame de Chazerat, de la branche Rollet ; contre les légataires de la même dame, de la branche Gros. *Riom, Thibaud, février 1813*, plaquette in-4, 16 pages - *tableau généalogique replié*. Non reliée. - Bon état. **75 €**
«*La famille Gros élève une prétention qui tend à enlever à la famille Rollet, la plus grande partie des bienfaits de madame de Chazerat...*».

39- CARADEC (Marie-Anne), J. CORROCHER et A. DARMANGEAT. Le Bourbonnais vu du ciel. Richesses historiques et naturelles. (A partir des photos aériennes de A. Darmangeat). *Vichy, Centre de Recherches Archéologiques, C.R.D.P., 1983*, fascicule in-4, non paginé. Broché. - Couverture légèrement salie. **12 €**
Pré-édition du célèbre «*Bourbonnais vu du ciel*». Notices et quelques photographies en noir et blanc, de faible qualité.

40- CASERTA (Lise). Paysannerie bourbonnaise dans la deuxième partie du XIX^e siècle d'après l'œuvre d'Émile Guillaumin. *Moulins, Impr. Réunies, 1987*, in-8, 167 pages-*quelques photographies*. Broché. - Très frais. **18 €**
Édition originale. Index des noms. Préface de Jean-Émile Guillaumin. Prix Émile Guillaumin en 1986.

41- [Centre (départements du)] - [Révolution]. Lettres patentes du Roi, Sur un Décret de l'Assemblée Nationale, du 2 de ce mois, concernant les poursuites à exercer & les précautions à prendre contre les Brigands & les Imposteurs, qui séduisent, trompent & soulevent le Peuple, notamment dans les Départements du Cher, de la Nièvre, de l'Allier & de la Corrèze. Données à Paris le 3 juin 1790... *Paris, Nyon, 1790*, placard in-folio, 41,5 x 52 cm à la feuille. - Document en bon état, traces de plis peu marquées. **150 €**

Frontispice aux armes royales gravé sur bois, titre «*Lettres patentes du Roi*» en très gros caractères. Texte sur 3 colonnes. 13 articles, signature imprimée : Ysabeau. Mention «*n° 91*» imprimée en haut à droite.

42- CHANIER (P.). Histoire locale. La levée en masse au Theil (Allier). 10 et 12 mars 1793. D'après des documents trouvés dans les archives de cette commune. *Moulins, Cahiers du Centre, 1912*, plaquette in-12, 3ff. d'annonces (*papier rose*)-43pp. Brochée. - Quelques petites rousseurs. **40 €**

Quelques dessins in-texte. Le texte de P. Chanier occupe les 15 premières pages de ce rare numéro d'octobre 1912 des *Cahiers du Centre*. A la suite, quelques nouvelles et poèmes (Ch. Groz, M. Gervais, J.-B. Girod, Jacques Maupas).

43- [Châtel-Guyon] - [ANONYME]. Le Guide illustré du Baigneur à Châtel-Guyon. *Châtel-Guyon, Source Gubler, 1904*, in-12, 240pp.-VIIIpp. d'annonces-gravures & photographies. Broché, motif modern'styl sur la couverture. - Exemple frais. **30 €**
Histoire ; thermalisme et traitements ; tourisme et patrimoine ; 9 excursions aux environs.

44- [Châteldon] - [ANONYME]. Les Eaux Minérales de Châteldon. Source Sergentale. *Clermont-Ferrand, Mont-Louis, 1936*, plaquette in-8, 31 pages. Brochée. **12 €**
Historiques ; données géologiques et géographiques ; chimie ; indications thérapeutiques.

45- [Chateldon] - [ANONYME]. [Manuscrit]. [Notice généalogique et héraldique concernant la terre de La Motte (ou Lamotte) des Crots lez Chastelodon (Chateldon)]. *S.l., 1853*, fascicule in-4, 8 feuillets manuscrits - 6 feuillets blancs. Reliure demi-basane cerise, coins. - Reliure manipulée, coiffe supérieure arrachée, première garde détachée, quelques légères salissures sur le texte. **160 €**
Courte notice manuscrite d'une écriture rapide, mais lisible, sans doute préparatoire à un travail plus soigné. Le premier feuillet porte : «*Suivant d'anciens documents, la terre de la Motte des Crots lez Chastelodon et dépendances appartenoient au XII^e siècle à la maison de Ventadour*» suivi de la mention «*Travail commencé le 14 juillet 1853 sur les notes de monsieur l'abbé Matussières, curé de Limon*». Grande lettrine aquarellée, figurant un dragon pour le «S», et datée de 1853. 4 blasons aquarellés (Ventadour, Robert IV de Montberon, Gilles de Daillon, Jehan de Daillon) ; une esquisse figurant un porche, à la mine de plomb, occupe l'avant dernier feuillet. Outre celui de Ventadour, apparaissent les noms de Montberon ; Daillon de Lude ; de La Guiche ; Hébert et Douet. Le premier feuillet porte, en haut à droite, la mention «*Alexandre de Laporte propriétaire du château de La Mothe en 1880*», à la mine de plomb. 2 pièces jointes : un papillon décrivant les écussons portés sur la plaque de cheminée «*du château de Lamotte*» (Louis de La Fayette et Anne de Vienne), avec un dessin à l'encre ; «*Coppie des provisions de la vicairie de l'Hôtel-Dieu de Chateldon pour Messire Gilbert Roudier*» pièce manuscrite datée de 1603, 2 feuillets in-8.

46- [Chemilly - Toulon - Besson] - [Vente aux enchères]. De par l'Empereur et Roi, la Loi et Justice. A Vendre sur expropriation forcée, la terre des Moquets, Situé dans les Communes de Chemilly, Toulon et Besson, Cantons de Souvigny et Moulins, Arrondissement dudit Moulins, département de l'Allier... (*Moulins ?*), (1806), fascicule in-8 carré, 40 pages-9ff.n.ch. Cahiers cousus, pas de couverture. - Exemple en parfait état. **250 €**
Vente aux enchères «et à l'extinction des feux» des propriétés immeubles de Jean-Louis-Denis Chataud au profit des sieurs Jacques Cordez et compagnie, négociants à Moulins. Maître Boutry, notaire. «*L'adjudication se fera le lundi, douze mai mil huit cent six, heure de neuf du matin... maison du ci-devant collège, rue de Paris*». Suit la description précise et détaillée des biens, situés à Chemilly : «... Cette terre est composée de la réserve des Moquets, des domaines des Moquets, du Méage et des Cailloux, et des vignobles du Bourg et



N° 46

de la Moissonnière». Suivent l'élection de domicile et la constitution d'avoués, le procès-verbal d'apposition d'affiches dans Moulins. Document imprimé de toute rareté. - (Voir la reproduction).

47- [Cher] - [COLLECTIF]. Carte archéologique du Cher. Pour une banque de données des sites archéologiques de la France. *Besançon, Université, Paris, Les Belles Lettres, 1979, grand in-8, 3ff.-XIIIpp.-424pp.-1f.* Broché. **24 €**
Cartes, graphiques et nomenclatures (reprographie parfois peu lisible). Forme le volume 35 du *Centre de Recherches d'Histoire Ancienne*.

48- CHERPILLOD (André). Glozel et l'écriture préhistorique. *Courgenard, chez l'auteur, 1991, in-8, 139pp.-figures.* Broché. - Exemple frais. **20 €**
Discours pro-glozélien.

49- CHEVALIER (Jacques). La légende de la forêt. Tronçais en Bourbonnais. Illustrations d'Alma Jouin. *Moulins, Crépin-Leblond, 1950, in-8 carré, 99pp.-1f.- Carte et 2 hors-texte.* Relié chagrin à gros grain rouge, muet, 1° plat de couverture conservé. - Reliure sobre, quelques légères macules. **48 €**
Édition originale & premier tirage. 2 compositions hors-texte tirées en 2 tons ; vignettes et illustrations à pleine page, en noir ; lettres tirées en vert, ornées ; grande carte dépliant, illustrée et colorisée. «*La belle histoire de la princesse enchantée*» ; «*La légende du Pendu et du Pas de la Mule*» ; «*La chanson des Fendeux*» ; «*Le conte de la Bouteille*» ; Font-Villejo... J. Chevalier composa ce livre aux Chamignoux (près de l'étang de Pirot) et à Tronçais en septembre 1944. Tiré seulement à 375 exemplaires.

50- CHEVALIER (J.) - [DEVAUX (P.)]. La Forêt. Tronçais en Bourbonnais. Bois en couleurs de Paul Devaux. *Paris, Horizons de France, 1930, petit in-4, 115pp.-3ff.- 16 planches.* Broché, couverture rempliee. - Un des 30 exemplaires de tête sur Japon Impérial, mais sans la suite des bois annoncée. Il porte un envoi autographe de l'auteur à un médecin bourbonnais «*en souvenir de notre bonne ville de Cérilly, de son incomparable forêt...*». Un poème de Ronsard, au sujet sylvestre, a été ajouté à la fin du volume. Infimes piqûres sur la couverture, brochage légèrement fragilisé. **400 €**
Édition originale & premier tirage. Le nombre de gravures contenues dans ce beau livre varie suivant la justification : Les 300 premiers exemplaires, sur Japon ou sur vélin blanc de Rives, renferment 16 bois hors-texte de Paul Devaux, tirés en 2 tons. Les 3000 exemplaires du «tirage d'édition» n'en contiennent que 4. - Belle évocation de la célèbre forêt. Promenades, les métiers de la forêt, la faune et la flore... (Voir E. Capelin in *Bull. S.E.B. 1930, pp.132-134 - Monod I, 2742*). - (Voir la reproduction).

51- [Clamecy] - Précis pour M. Hereau, Président du Tribunal de Commerce de Clamecy, Défendeur, Contre le Sieur Auguste Bonamour, Demandeur. *Paris, Imprimerie Jeunehomme, 1813, plaquette in-4, 20 pages.* Non reliée. - Traces de couture, bon état. **45 €
Différent au sein d'une société d'exploitation de bois, issue de la faillite de Chochois en 1788 et gérée en syndic par l'auteur, Mr Bonamour-Dutartre et Mr Montbaron. Avec la Discussion... et l'Examen de la demande du sieur Bonamour.**

52- CLÉMENT (J.-H.-M.). Montluçon et ses richesses d'art. Ouvrage posthume achevé et publié par Pierre Pradel. *Montluçon, Lebienheureux, 1932, in-8, 2ff.-VIpp.-433pp.-1f.* Reliure bradel demi-toile verte de l'époque, pièce de titre, chiffre (M. Gémernot) au dos. - Bon exemplaire. **140 €**
Édition définitive. Une grande partie de cette importante étude avait paru dans le Bulletin de la S.E.B. en 1924, mais son auteur n'avait pu l'achever. Préface de M. Aubert. Dessins et photographies in-texte. Ce savant travail dépasse le thème des beaux-arts à Montluçon et contient de nombreux renseignements historiques, biographiques, sociaux..., ainsi qu'une copieuse bibliographie.

53- [COLLINS de GEVAUDAN] - [Placard mortuaire]. Vous êtes priés... d'assister au Convoi Funéraire de Messire Joseph Collins de Gevaudan... *Moulins ?, (1786), placard in-4, 35,5 x 27 cm à la feuille.* - Document froissé, mais sans manque ni macule. **80 €**
Grande lettre «V» gravée sur bois, hôtel funèbre sur semis de larmes, catafalque. Placard mortuaire destiné à être apposé dans l'église et sur la porte du défunt pour annoncer les funérailles. Ces pièces, imprimées à tout petit nombre et généralement utilisées, sont rares. Texte : «*MM. Vous êtes priés, de la part de Mde de Mrs De Gevaudan & de Mr & Mde De Brinon, d'assister au Convoi funéraire de Messire Collins de Gevaudan, Chevalier, ancien Capitaine de Cavalerie au Régiment de la Meth., Chevalier... de Saint-Louis, qui se fera demain, 4 mai 1786, en l'Eglise de Saint Pierre, sa Paroisse, entre neuf & dix heures du matin. L'Assemblée des Messieurs chez Madame de Gevaudan. Les Dames sont priées de vouloir bien se rendre à l'Eglise. Requiescat in pace.*» - (Voir la reproduction).



N° 53

54- [CONSTANTIN-WEYER] - DEJOUX (Daniel). [Buste en plâtre : Maurice Constantin-Weyer par Daniel Dejoux]. *Moulins, (circa 1955), 46 x 50 x 30 cm environ.* - Parfait état. **1.600 €**
Buste grandeur nature, signé à la pointe sur la poitrine gauche du sujet, patine à la cire. Épreuve d'artiste unique, n'ayant fait l'objet d'aucun tirage. Célèbre peintre paysagiste contemporain, Daniel Dejoux (né à moulins en 1935) a aussi livré plusieurs bustes de célébrités bourbonnaises : Valéry Larbaud, Émile Guillaumin, le maire d'Yzeure Claude Dussourd ont fait l'objet de tirages en bronze exposés dans des lieux publics. - Belle pièce, d'excellente qualité plastique. Le léger rictus indique la place de la pipe que l'écrivain ne quittait que rarement. L'écrivain aventurier, historien et journaliste Maurice Constantin (dit Constantin-Weyer, Bourbonne-les-Bains

1881 - Vichy 1964) a composé la grande partie de son œuvre au Canada où il fut trappeur et cow-boy. «*Un homme se penche sur son passé*» obtint le prix Goncourt en 1928. Les enseignements moraux et sociaux présents dans chacun de ses livres évoquent Jack London. Vichy devint sa ville d'adoption, à laquelle il donna le beau volume «*Vichy et son histoire*». – (Voir la reproduction).

55- CORNILLON (Dr. J.). Le Bourbonnais à la fin de l'Empire et sous le gouvernement de la Défense Nationale. *Moulins, Impr. du Progrès de l'Allier, 1924*, grand in-8, VIII-345pp.- 1 hors-texte. Broché. - Bon exemplaire. **100 €**
Édition originale. Une illustration hors-texte (espion prussien gravant des signes sur l'écorce d'un arbre), quelques schémas. Étude magistrale sur le Bourbonnais lors de la guerre de 1870. Le plébiscite ; les journées des 4 et 5 septembre 1870 à Moulins et au Donjon ; les préfets Cornil, Cantonnet, Combes ; les éclaireurs de l'Allier ; les francs-tireurs républicains de Gannat ; la garde mobile de l'Allier en Algérie et dans l'Est ; le comité de secours aux blessés ; l'espionnage allemand ; les manœuvres clérico-légitimistes dans l'Allier ; etc.

56- CORNILLON (Dr. J.). La déchéance des Bourbons de la branche aînée. Le Département de l'Allier en 1830. *Moulins, Imprimerie du Progrès de l'Allier, 1926*, in-8, 144pp.-1f. Broché. - Bon exemplaire. **100 €**
Édition originale. La fin du règne de Charles X et la Révolution de 1830 ; l'arrestation de Bessay ; troubles à Dompierre, au Donjon et à Moulins... (Voir Bull. S.E.B. 1926 pp.214-15).

57- CORNILLON (Dr. J.). Le Bourbonnais sous la Seconde Restauration. La Terreur Blanche. *Moulins, Brosset, 1917*, in-8, VIIIpp.-354pp.-1f.- portrait. Broché. - Exemplaire débrouché, dos cassé. **60 €**
Édition originale. Les Autrichiens et les Wurtembergeois à Moulins, situation économique, le soulèvement de Bourbon-l'Archambault à l'occasion de la disette des grains, expulsions, emprisonnements, internements, surveillance de la haute police, etc. Le premier ouvrage sur le sujet. H. Faure n'avait fait que l'esquisser dans son *Histoire de Moulins*. En frontispice, beau portrait photographique de J. Cornillon.

58- CORNILLON (Dr. J.). Le Bourbonnais sous la Seconde Restauration. La Terreur Blanche. *Moulins, Brosset, 1917*, in-8, VIIIpp.-354pp.-1f.- portrait. Broché. - Exemplaire frais, en partie non coupé. – (Idem n° précédent). **100 €**

59- CORNILLON (Dr. J.). Un feuillet d'histoire locale. Le Bourbonnais pendant les Cent-Jours. *Moulins, Imprimerie du Progrès de l'Allier, 1925*, in-8, 2ff.-IIpp.-131pp.-1f. Broché. - Dos insolé. **90 €**
Édition originale. Situation générale du Bourbonnais ; répercussions locales des grands événements français ; détails sur les troubles et émeutes, les préfets Frondevielle et Pougeard de Limbert ; mesures répressives contre les Bourbons... Liste du collège électoral du Département de l'Allier. (Voir *Notre Bourbonnais 1925 page 2*).

60- CORNU (Paul). Étude sur les forêts du Nivernais particulièrement du XV^e à la fin du XVIII^e siècle. *Paris, Société Académique du Nivernais, 1981*, in-8, 296pp.-3ff.- plan. Broché. - Exemplaire frais. **64 €**
Édition originale posthume de la thèse de Cornu. Préface de Jean-Louis Balleret.

61- COTE (Léon). Quand Odilon mourut à Souvigny. 1^o janvier 1049. *Moulins, Crépin-Leblond, 1949*, fascicule in-12, 50 pages-1f. Broché. - Couverture salie. (Collection *Le Livre Régional*). **15 €**
Quelques illustrations.

62- COULAUDON (Aimé). De la Sioule à la Tiretaine. *Clermont-Ferrand, de Bussac, 1943*, in-12, 254pp.-1f. Broché. - Dos légèrement insolé. **18 €**

Édition originale. Belle préface de Jean Rochon. 32 «chroniques» et nouvelles, groupées par thème : Clermont, ce grand village... ; Heaumes et hennins ; Voleurs scrupuleux, criminels sans génie ; Nuits paysannes ; De Voltaire à Arsène Lupin ; Fantaisies auvergnates.

63- CRÉPIN-LEBLOND (Marcellin). «La Quinzaine Bourbonnaise» 15 - 29 mars 1925. *Moulins, Société d'Émulation, (1925)*, plaquette in-8, 22pp.-1f. Brochée. **26 €**
Panorama de la grande exposition artistique de 1925, évocation des artistes disparus. Tiré à part du *Bulletin de la S.E.B.*

64- DÉCHELETTE (J.). Histoire et description de l'église Saint-Martin à Ambierle. (Arrondissement de Roanne). *Paris, Plon, Nourrit, (1891)*, plaquette grand in-8, paginée 291 à 304. Brochée. - Des passages soulignés. **14 €**
Extrait de l'*Inventaire des Richesses d'Art de la France*, avec couverture spéciale.

65- DELAUME (Hugues). Monestier et Chantelle-la-Vieille. Histoire ancienne ; histoire médiévale ; histoire moderne. Dessins à la plume de Michel Martin. *Limoges, et S.C.R. Pays Gannatois, 1973*, in-8, 3ff.-207pp. Broché. - Exemplaire frais. **36 €**
Édition originale. Plans, dessins et photographies. De la période préhistorique à 1789. Important pour l'histoire gauloise et gallo-romaine. (Voir C.B. n°67, p. 221).

66- DELMONT (Henry). Guide du Cantal. (2^e édition). *Aurillac, U.S.H.A., (vers 1940)*, in-8, 478pp.-1f.- carte générale et 12 cartes et plans partiels, photographies en vignettes. Broché, couverture beige, lettre or. - Ex-dono à l'encre sur le faux-titre. Bon exemplaire. **24 €**
Tourisme et patrimoine. Index détaillé. Imprimé sur un papier de qualité médiocre.

67- DELMONT (Henry) et Félix BEYNE. Visages familiers et coins ignorés d'Aurillac. *Aurillac, Imprimerie Moderne, 1938*, fascicule in-8, 7ff. de texte et 40pp. d'héliogravures. Broché. - Couverture légèrement salie. **14 €**
Notices de Henry Delmont, photographies de Félix Beyne.

68- DES MÉLOIZES (Marquis Albert). Les plaques de cheminées armoriées du musée du Berry. *Bourges, Tardy, 1934*, fascicule in-8, 61pp.- quelques dessins. Broché. - Bon état. **36 €**
Plaques du XV^e s. au XVIII^e s. Tiré à part des *Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre*. (Saffroy II, 17903).

69- [DESBOUIS de SALBRUNE - COLLASSON] - [Pièce manuscrite]. Expédition d'acte notarié : contrat de vente consentie par le citoyen Étienne-Jean-Baptiste Desbouis de Salbrune fils... *Montmarault, (1797)*, in-4, 6 pages. Lien de maintien. - Document en bon état. **45 €**
Contrat de vente consenti par le citoyen Étienne-Jean-Baptiste Desbouis de Salbrune fils, domicilié sur la commune de Moulins, le 4 brumaire an VI (25 octobre 1797) «...lequel a reconnu et déclaré avoir vendu... à la citoyenne Marie-Ursule Chaumet, veuve Louis-Aimé Collasson, demeurant au lieu de Fontis commune de Hyds... un champ appelé le Francolin dépendant du domaine de La Sauzé faisant partie du bien de Salbrune en ladite commune de Beaumes». Acte transcrit le 16 août 1808 au bureau des hypothèques de Montluçon. Marque fiscale en tête.

70- DESFORGES (A.). La Vie dans un coin du Morvan. *Moulins, Cahiers du Centre, mai 1911*, fascicule in-12 carré, 4ff. roses-57pp.-1f. Broché. - Dos légèrement fragilisé. **38 €**
Étude sur la commune de Fléty, près de Luzy. La vie agricole, familiale, matérielle, religieuse et politique.

71- DESHOULIÈRES (F.). Les églises de France. Cher. Paris, Letouzey, 1932, in-4, VI-282pp. - Illustrations in texte & 15 hors-texte, carte dépliant. Broché. - Brochage fragile. (Collection Les églises de France). **50 €**
Tables des noms d'artistes et des noms de lieux, plans, vignettes et photographies pour chaque église.

Une description inédite de la vallée du Cher

72- DESMAZIÈRES (Antoine) - [Manuscrit]. La vallée du Cher dans l'ancien Bourbonnais. Par Antoine Desmazières avec documents empruntés à J. Coupas, J. Miquel, Delord, J. Bariau, Aymé Cécyl, Edmond Porée. S.l., 1885, in-4, 118 folios non paginés, écrits aux versos, carte manuscrite et 11 folios blancs. Toile noire de l'époque. - Bon état. Écriture à l'encre noire, très lisible.

VENDU
Manuscrit inédit, compilé et enrichi par Antoine Desmazières. Ce montluçonnais peu connu était chimiste aux usines St.-Gobain. Poète, acteur, ses vers étaient publiés dans les feuilles locales et son nom apparaissait dans la distribution des divertissements des années 1880. Il est le fondateur de *La Jeunesse Bourbonnaise*, périodique qui ne parut que l'année 1886. Ce littéraire n'a apparemment pas publié de travaux savants, et annonce son intention dilettante dans l'avant-propos : « Cette étude, nous ne voulons et nous ne pourrions sans doute pas la faire en savant, en archéologue et en historien. Plus modeste est notre but. Nous nous proposons de faire cette étude en touriste, récoltant ça et là des souvenirs et des légendes, admirant les sites et les paysages. C'est un simple voyage à pied à travers la vallée du Cher... Ce livre est le résultat de nos impressions de promenades personnelles et en même temps le résumé de nos conversations avec notre ami M. Miquel, un archéologue celui-là, et un chercheur. Nous nous sommes servis... dans la partie qui concerne l'arrondissement de Montluçon, de la remarquable brochure de M. Coupas sur le département de l'Allier... »

Ce document est du plus grand intérêt pour l'histoire anecdotique de la région. En effet, Desmazières émaille son récit de faits récents ou contemporains puisés dans la presse ou colportés par la rumeur. Des noms sont cités, à l'exemple de Cantat, le malhabile maire de Teillet, et la mention « pas de personnalité » est portée au crayon dans la marge. Sans doute une précaution en cas de publication. Les légendes anciennes, coutumes, curiosités, faits marquants des personnages locaux n'ont pas non plus échappé au rédacteur.

Chapitre 1 : aspect général, orographie et géologie. Chapitre 2 : le Cher et sa source jusqu'à Montluçon, le canton de Marcillac, St.-Marien, le château de l'Ours, les légendes de La Celle et de La Garde, le bois de La Brosse, le Pont des Isles. Chapitre 3 : Montluçon, les usines (relation de la fraude organisée par l'usine Frey aux élections de 1877...), le canal du Berry, les voies ferrées, les routes. Chapitre 4 : Montluçon au Moyen Âge, l'histoire de Montluçon. Chapitre 5 : Montluçon à vol d'oiseau, histoire et légendes des rues, les monuments, les grands hommes. Chapitre 6 : les faubourgs et la banlieue de Montluçon à Commentry. Chapitre 7 : Commentry et Nérès. Chapitre 8 : Excursions à Domérat et dans le canton d'Huriel. Chapitre 9 : Le Cher dans le canton de Montluçon-Ouest, Désertines, St.-Victor, Voux, Estivareilles. Chapitre 10 : Le Cher, du canton d'Hérisson à la limite du Bourbonnais. Vallon, Urcay, Ainay-le-Vieil, Orval, Montrond, St.-Amand. Chapitre 11 : Promenades aux environs de St.-Amand, Noirac et Meillant, Charenton. Chapitre 12 : Retour du voyage par les cantons de Cérilly, Hérisson et Montmarault.

73- DEVAUX (Paul) - [Estampe]. La ferme Abandonnée - Notre forêt. Gravure sur bois originale signée en bas à droite, monogramme en bas à gauche. Vichy, chez l'artiste, (circa 1930), 49,8 x 44,6 cm à la composition. - Épreuve lavée, marges courtes. **450 €**

Paul Devaux, coutumier des compositions aux formats de livres ou de porte folios, a dessiné et gravé quelques planches plus grandes. Celle-ci, sans doute l'une de ses plus belles pièces, représente une vieille métairie du pays de Tronçais : Le Petit Bougemont (ou Bougimont), à Isle-et-Bardais. La composition est traitée par la gravure sur bois tirée en 2 tons, noir et beige. Les arbres du premier plan, les frondaisons au loin donnent un bel effet de profondeur. Cette vieille ferme de Tronçais (parfois identifiée comme « La maison du piègeur de loups ») a également été lithographiée, quasiment aux mêmes dimensions, et elle a fait l'objet d'une planche plus petite dans l'ouvrage de Chevalier illustré par Devaux : « La Forêt, Tronçais en Bourbonnais ». - (Voir la reproduction).

74- DROUOT (Lucien). Recueil des actes des premiers seigneurs d'Olliergues et de Meymont (1064 - 1330). Essai de reconstitution d'une partie du Trésor des Chartes d'Olliergues. Clermont-Ferrand, Institut d'Études du Massif Central, 1979, in-8, 259 pages. Broché. - Frais. **32 €**
Constitue le fascicule XVIII des Publications de l'Institut d'Études du Massif Central. Texte et traduction, index.

75- DUCHON (Paul) et Vincent d'INDY. Chansons populaires du Bourbonnais. Recueillies par Paul Duchon. Harmonisations de Vincent d'Indy, Paul Berthier, Henry Mesmin. Dessins de Jeanne Tissier. Paris, Roudanez, 1926, in-8, 1f.-98pp.-2ff.- vignettes. Broché, grand bois de couverture représentant un colombier. - Envoi autographe du préfacer à Mr Boudet, député-maire de Moulins. Couverture détachée, légèrement salie. **68 €**

Petits bois gravés de Jeanne Tissier. Préface d'Albert Sarrazin. Musique notée. 31 pièces dont 2 harmonisées par d'Indy : chansons enfantines, récits, chansons de métiers, chansons pastorales, humour, noëls. « La Jolie fille de la Garde » ; « La chanson du charbonnier » ; « Ma mie Toinette » ; « Chez nous avions un âne » ; « Les gars de Pouzy »... Ouvrage peu commun.

76- DUPIEUX (Paul). Peuples et Princes en Bourbonnais. Moulins, Ipomé, 1980, fort volume petit in-4, 421 pages. Cartonage de l'éditeur, couverture repliée. - Un des 75 exemplaires « Luxe » sur Ingres 105 gr., très frais. **180 €**

Édition originale posthume (parue l'année de la mort de son auteur), magnifiquement éditée par la maison moulinoise Ipomé. Ce beau volume renferme une iconographie exceptionnelle : 58 vignettes reproduisant par la photographie couleurs ou noir et blanc des tableaux, sculptures ou documents anciens souvent méconnus ou oubliés. Ces vignettes, tirées sur papier couché, sont toutes collées dans les pages de texte. La formation du Bourbonnais ; les ducs et le pays pendant la Guerre de Cent Ans ; la Renaissance ; l'Ancien Régime ; « L'évolution du département ».

77- DURAND (Alfred). Aurillac. Géographie urbaine. Aurillac, Imprimerie Moderne, 1946, grand in-8, 254pp.-plan & photographies. Broché, 1° plat de couverture illustré en couleurs. - Bon exemplaire. **45 €**

Cadre géographique, urbanisme... Bibliographie in-fine.

78- DUROISEL (Abbé E.), René GORDON et Louis ROUBET. Recueil factice de 5 études. Reliées en un volume in-8 toile bordeaux, dos muet, lettre or sur le plat. **58 €**

DUROISEL. Souvenirs des guerres de Religion et passage du roi Charles IX à Sancoins. Bourges, Tardy-Pigelet, 1912, 20 pages - Tiré à part des Mémoires de la Soc. des Antiquaires du Centre.

GORDON (René). Les Écossais en Berry. Livre vert. Bourges, 1923, 22 pages.

ROUBET (Louis). Le Benoistier du Gravier. Nevers, Bégat, 1866, 14pp.-1f. - L'église Saint-Étienne du Gravier.

ROUBET (L.). Un Acte de satisfaction. Nevers, Bégat, 1867, 16 pages.

ROUBET (L.). La coutume de Germigny-l'Exempt. Moulins, Desrosiers, s.d., 12 pages. - Suivent 4 feuillets extraits de l'armorial du Limousin (Grivel, Guéret, La Guéronnière...).

79- DUSSOURD (Henriette). Menoux Borveau. Le voyage pittoresque. Moulins, Les Marmousets, 1979, album in-4, 83pp.-1f. Broché. - Frais. **14 €**
Voyage en Bourbonnais imagé par un artiste moulinois bien connu.

80- EYCHART (Paul). Gergovie légende et réalité. Dessins de l'auteur. Étude critique et recherche du lieu de la bataille. Clermont-Ferrand, Volcans, 1969, in-8, 119pp.- 28 figures. - Couverture légèrement salie. (Collection Auvergne de tous les temps). **45 €**

L'auteur situe la célèbre bataille au lieu dit Les Côtes.

81- FAURE (Henri). Histoire de Moulins. (X^e siècle - 1830). *Moulins, Crépin-Leblond, 1900*, 2 forts volumes in-8, VIII-646pp. - 2ff.-776pp.-1f.- 17 hors-texte. - Reliés demi-veau glacé outremer, coins, dos lisses, décor jeux de filets dorés en long et chaînettes en largeur, triple fleur de lys en têtes, ébarbés, couvertures conservées. (*Reliures de l'époque*). - Agréable exemplaire, bien relié. Le papier est légèrement et uniformément jauni, comme à l'habitude, rousses sur les frontispices. **460 €**

Édition originale. Une partie de l'ouvrage avait paru dans les «*Annales Bourbonnaises*». 17 planches hors-texte reproduisant des documents, portraits et vues. Placés en frontispice, les portraits du maréchal de Villars et de Th. de Banville gravés à l'eau-forte par M. Desboutin. L'énorme travail du professeur d'histoire et docteur ès-lettres Henri Faure demeure une référence pour l'histoire de Moulins. L'histoire locale y est rattachée, autant que possible, à l'histoire générale de la France. L'ouvrage (de plus de 1400 pages) est divisé en 4 parties. La première est le résumé des événements historiques qui ont eu lieu à Moulins et dans le Bourbonnais depuis le Moyen-Âge jusqu'en 1830.

La deuxième partie est le tableau de l'administration municipale de la ville sous l'Ancien Régime (création de la municipalité, la municipalité de 1518 à 1661, multiplication et fonctionnement des offices sous Louis XIV, maires perpétuels et assesseurs, l'office de maire aux enchères, pénurie du Trésor...).

La troisième partie est le récit fait d'après les procès-verbaux conservés aux Archives, des fêtes publiques données à Moulins sous le gouvernement des Bourbons et pendant la Révolution (entrées aux XV^e et XVI^e siècles, funérailles des grands personnages...).

La quatrième partie est réservée aux particularités diverses, anecdotes, précisions... (académies, archers, archives municipales, bibliothèque publique, célébrités et notabilités...). (*Voir le long compte-rendu d'E. Bouchard in Bull. S.E.B. 1901, pp. 87-94.*) Des rares ouvrages consacrés à l'histoire de Moulins, voilà sans conteste le plus important.

Ce qui engagea surtout les Bourbons à construire le donjon et le château et à faire de Moulins leur capitale, fut la position particulièrement favorable de la colline sur laquelle ils devaient s'élever. Avec les seigneurs de Bourbon vinrent les personnages de leur suite, qui générèrent de nombreuses constructions autour du château et firent du lieu une ville importante.

Au XV^e siècle, Moulins vit affluer dans ses murs une foule énorme de pèlerins attirés par la réputation du célèbre dominicain Vincent Ferrier, missionnaire infatigable. La ville connut également durant ce siècle une splendeur exceptionnelle, ses ducs, issus de saint Louis, occupant les premières charges de l'État.

Théâtre d'une véritable renaissance des lettres et des arts sous Pierre II et Anne de France, au XVI^e siècle, Moulins devint quelque temps la véritable capitale de la France. Elle reçut la visite de nombreux princes et personnages prestigieux. Au XVII^e siècle, le Bourbonnais était prospère et son chef-lieu pouvait le disputer à beaucoup de villes plus considérables grâce à « l'industrie de ses habitants », à sa culture des beaux-arts et des belles lettres. - (*Voir la reproduction*).

82- FAZY (Max). Les objets d'art classés parmi les Monuments historiques dans les édifices civils et religieux de l'Allier. *Moulins, Imprimerie Bourbonnaise, 1926*, plaquette in-8, 32pp.- quelques photographies en noir. Brochée. - Angle inférieur des feuillets de la seconde moitié de l'ouvrage endommagés. **18 €**

Constitue le n°17, 1^o trim. 1927, de la revue «*Notre Bourbonnais*». 28 pages sont consacrées à l'inventaire de M. Fazy.

83- FÉRAUD (Mary). Une femme de cheval. Roman. *St.-Étienne, Verdier, 1933*, in-12, 236pp.-1f.- 8 planches de photographies. Broché, couverture illustrée. - Bon exemplaire, en partie non coupé. **38 €**

Édition originale. La moulinoise Mary Féraud fut une célèbre cavalière, se distinguant dans les grands raids de l'avant-guerre : Paris-Nice, Paris-Rome, Paris-Cannes, etc. Elle se retira ensuite à la «*Buvette du Pont-du-Diable*» à Avermes et au «*Mas du Démon*» à Trevol.

84- GACHON (Lucien). L'Auvergne et les Auvergnats. Introduction de Georges Lamirand. Avant-propos de Alexandre Vialatte. *Clermont-Ferrand, L'Auvergne Littéraire, 1966*, fascicule in-8, 83pp.- Carte et quelques croquis. - Bon exemplaire. **20 €**

Les Auvergnats et leurs voisins, l'Auvergne et le Bourbonnais, les types, le Type auvergnat... Constitue le n° 188-189, 1^o et 2^o trimestres 1966, 43^e année, de *L'Auvergne Littéraire*.

85- GACHON (Lucien). Une Commune rurale d'Auvergne du XVIII^e au XX^e siècle. Mise à jour par l'auteur. *Clermont-Ferrand, de Bussac, (1939). [Marseille, Laffitte Reprints], 1981*, in-8, 2ff.-169pp. Reliure de l'éditeur skaï brun. - Exemplaire très frais. **60 €**

Réimpression de l'Édition originale de 1939, à seulement 300 exemplaires. 6 plans dépliant, carte et plans in-texte. Thèse de doctorat, cette monographie est une analyse très fouillée de la vie sociale et économique de Brouse-Montboissier, commune du canton de Cunlhat.

86- GACHON (L.). Les Limagnes du Sud et leurs bordures montagneuses. Étude de géographie physique et humaine. Nouvelle introduction et mise à jour de l'auteur. *Tours, Arrault, 1939. [Marseille, Laffitte Reprints], 1980*, in-8, 6ff.n.ch.-474pp.- carte repliée, plans & photographies. Reliure de l'éditeur skaï chocolat. - Exemplaire très frais. **60 €**

Réédition, à seulement 300 exemplaires, de la première parution de 1939. Géographie physique et humaine. Préface et note inédites.

87- GAGNON (Camille). Le folklore bourbonnais. Première partie [seule]. La vie matérielle. Dessins de Claude Joly. *Moulins, Crépin-Leblond, 1947*, in-8, 156pp.-2ff. Broché. **40 €**

Édition originale. Première partie seule (sur 4). L'habitat, le mobilier, la cuisine (quelques recettes succinctes), le costume, l'outillage, les travaux, les métiers disparus.

88- GALLICHER (L.). Quelques renseignements sur l'état et les productions des forges du Berry. *Bourges, Vermeil, Paris, Mathias, Carillan-Gaery et Dalmont, (1841)*, petit in-8, 2ff.-60pp. Relié toile brique moderne, couverture conservée. - Quelques passages soulignés. Bon exemplaire. **100 €**

Notices sur les forges du Cher, mais aussi de Tronçais et Morat dans l'Allier ; considérations économiques d'ordre générales. Rare.

89- [Gannat - Montmarault] - [COLLECTIF]. [Sous la direction de H. Germouty]. L'arrondissement de Gannat et le canton de Montmarault. Monographies communales. Par les Instituteurs de la Circonscription de Gannat... *Gannat, Marion, 1909*, in-8, 592pp. en tout. Broché. - Brochage fragile. **120 €**

Édition originale rare. Toutes les communes des cantons de Gannat et de Montmarault épluchées par leurs instituteurs ! Histoire, géographie, statistiques, économie. Suivi d'une bibliographie de 4 pages.

90- [GASCHON] - POURREYRON (Le chanoine C.). Vie du serviteur de Dieu François Gaschon Prêtre-missionnaire au Diocèse de Clermont. Deuxième édition. *Clermont-Ferrand, Raclot, 1932*, in-12, 110pp.- portrait. Broché. - Bon exemplaire. **18 €**

91- GAUME (J.). Recueil des usages locaux du département de l'Allier d'après les commissions cantonales de 1855. *Clermont-Ferrand, Joachim, 1907*, in-8, 311 pages. Broché. - Menus défauts à la couverture. **100 €**

Plusieurs tentatives de compilation des usages locaux en matière de réglementation rurale avaient échoué sous l'Empire et sous la Restauration. Ce n'est qu'au milieu du XIX^e siècle que le projet d'un *Code rural* fut adopté, et des commissions cantonales et départemen-

tales furent constituées. Dans l'Allier, il fallut attendre l'ouvrage de Gaume pour que soient publiés les résultats des enquêtes menées en 1855. A travers la réglementation des usages locaux se perçoit la réalité et la diversité de la pratique agricole et de la vie des campagnes bourbonnaises au milieu du XIX^e siècle. - Régime des bois et des eaux ; droits de clôture et de vaine pâture ; distances de plantation et de construction ; baux de ferme ; assolements ; chasse ; métayage... canton par canton. Cet ouvrage est rare.

92- GAUTHIER (J.). Le mobilier auvergnat. (Ensembles & détails). Paris, Massin, 1932, in-4, 12pp.-1f. & 40 planches. En feuilles, chemise de l'éditeur. - Exemplaire frais. (*Collection de l'Art Régional en France*). **70 €**
Court texte descriptif suivi de 40 planches photographiques noir et blanc tirées en héliogravure présentant des meubles rustiques en situation : commodes, buffets, lits et berceaux, fauteuils, bahuts, tables...

93- GAUTHIER (Joseph). Manoirs et gentilhomnières du pays de France IX Le Bourbonnais et le Nivernais. Paris, Massin, (1933), in-4, 16pp. de texte (dont un répertoire des principaux manoirs) et 40 photographies. Cartonnage de l'éditeur, orné. - Cartonnage légèrement sali. (*Collection Manoirs et gentilhomnières du pays de France*). **90 €**
Clichés de Gravot tirés en phototypie par Fauchoux, à Chelles. - Les Bordes à Urzy ; Villemant à Guérisny ; Châtillon-en-Bazois ; L'écluse à Neuilly-le-Réal ; Fourchaud à Besson ; Le Plessis à Autry ; Chapeau ; Pommaie à Lusigny ; Chambord à Chavroches ; Le Chatelard à Ébreuil ; Puyfol à Cindré... Imprimé sur papier crème.

94- GAUTHIER (Marthe). Au carrefour de trois provinces. (Nivernais - Bourgogne - Bourbonnais). Bourbon-Lancy, Imprimerie Sotty, 1966-1971, 3 volumes in-8, 195pp.-1f. - 302pp.-1f. - 417pp.-1f.-dessins en vignettes. Brochés. - Couvertures légèrement salies, intérieur des volumes frais, non coupé. **160 €**

Édition originale pour les trois volumes. Importante étude sur l'histoire des deux baronnies de Vitry-sur-Loire et de la Nocle, aux confins du Nivernais, de la Bourgogne et du Bourbonnais à laquelle fut incorporée celle de Ternant. L'auteur a compilé le fonds Bruneau de Vitry, conservé à Nevers, et des archives des prieurés de Cronat, dépendance de Saint-Symphorien d'Autun et de Montambert, relevant de La Charité-sur-Loire. Elle a utilisé les documents en les remplaçant dans une explication du régime seigneurial et du régime féodal, destiné à rendre accessibles les données qu'ils recèlent. Tome 1^o : «*Passé méconnu de la baronnie de Vitry-sur-Loire et des prieurés de Montambert et de Cronat*». Tome 2^o : «*La Nocle et ses Seigneurs de La Fin, Dupuy-Montbrun, le Maréchal de Villars, de Vogüé...*». Outre les familles citées, sont traités les villages de Beuvray ; Champlevois ; Fours ; Hiry ; La Nocle ; La Roche Milay ; Maltat ; Maulaix ; Remilly ; St.-Seine ; Savigny-Poil-Fol ; Tazilly ; Ternant et Thaix. Tome 3^o : «*Des Sables de Loire au Granit du Morvan*». Bourbon-Lancy, Issy-l'Évêque. Madame de Genlis... Luzy, Saint-Honoré-les-Bains, Maltat, Grury... (Illustrations de L.-G. du Chariol). Outre les localités citées précédemment : Saint-Aubin-sur-Loire, Mont-Chalmoux, Cressy-sur-Sommets, Fléty, Semelay, Millay, Chiddes, Préporché. Leurs seigneurs, fiefs, vestiges et trésors.

95- GÉNERMONT (Robert). Croquis Bourbonnais. Paris, Chaudun, 2004, in-8, 250pp.-2ff.-dessins. Broché. - Un des 60 exemplaires sur papier de Rives, numérotés, avec un envoi autographe de l'auteur. **40 €**
Bel inventaire des châteaux, manoirs, demeures, églises et monuments marquants de l'Allier, tous représentés par un habile dessin au crayon. Tiré à 1660 exemplaires.

96- GEORGES (Jean). Nevers (Nièvre) Avant Pierre de Courtenay. Restitution. Nevers, Imprimerie de la Nièvre, mai 1934, plaquette in-8 carré, 12 pages. - 1 reproduction. Brochée. **14 €**
Tiré à part du tome XXXVII, 1935 des «*Mémoires de la Société Académique du Nivernais*». J. Georges était architecte départemental des Monuments Historiques.

97- GERMOUTY (H.) et Ernest DELMAS. Recueil de Documents et de Textes Historiques relatifs à la Haute-Auvergne. Choisis et présentés par... Aurillac, Imprimerie Ouvrière, (1919), fascicule in-8, 78pp.-1f. Broché. - Bon état. **45 €**

Travail publié sous les auspices de la *Société des Études Locales dans l'Enseignement Public*, groupe du Cantal. Limites de la Basse et de la Haute Auvergne ; Paix d'Aurillac ; Jean duc de Berri et les matins d'Auvergne ; Émigrants auvergnats en Espagne sous Louis XI ; Destruction du château de Carlat ; La Haute Auvergne au XVII^e siècle d'après le mémoire de l'intendant d'Ormesson ; Cahiers de doléances de la noblesse et du Tiers État ; Notes sur Montsalvy ; Le musée Rames.

98- GORDON (René). Un mariage à Grossouvre l'an 1609. Document inédit publié par René Gordon. Nevers, Impr. de La Nièvre, 1926, plaquette in-8, 8pp.-2 planches. Brochée. **20 €**

Vue du château et fac-similé. Un contrat de mariage dans la famille Grivel-Grossouvre, tiré du chartrier du château.

99- [GRAVIER (G.)] - MONFLIER (Georges) et [COLLECTIF]. Retraite de M. Gabriel Gravier. Compte rendu par M. Georges Monflier. Rouen, Cagniard, 1902, fascicule in-8, 56pp.-2 photographies. Broché, couverture rempliée. - Brochage fragile. (*Collection Les Grandes journées de la Société normande de Géographie*). **28 €**
Discours, toasts, bio et bibliographie de Gabriel Gravier, fondateur de la Société normande de Géographie, né à Sancoins en 1827.

100- GRELLET-DUMAZEAU (A.). Vieux Bourbonnais. Contes et légendes. Moulins, Crépin-Leblond, 1938, in-12, 293pp.-1f. Broché. - Bon exemplaire. **34 €**

Édition originale. Neuf nouvelles évoquant les légendes et traditions bourbonnaises. La première, un récit gastronomique intitulé «*Le lièvre à la Du Chambet*», donne la recette de ce plat popularisé au début du XIX^e s. par un gentilhomme bourbonnais.

101- GRIMAUD (Claude). Objectif Dunlop. Charroux, Cahiers Bourbonnais, 1993, in-8, 121pp.-11ff. d'annexes-photographies et schémas. Broché, couverture illustrée. **20 €**

Le bombardement de l'usine Dunlop à Montluçon.

102- GRIZARD de RAGUENAS (Gustave) (1826-1914). De la Bourboule à Murol. Château de Murol. Vieille Chronique. Chasse Tragique. Marcigny, Derost, 1908, plaquette in-8, Titre-16pp. Brochée. **20 €**
Fantaisie autour des ruines de Murol et de l'Auvergne en général, en prose et en vers. Le peintre et poète Gustave Grizard de Raguénas est né à Paray-le-Monial en 1826, mort en 1914.

103- GROMOLARD (J.-H.). Propos sur tout et rien. Illustrations de l'auteur. Nevers, Éditions d'Art du Nivernais, 1954, petit in-4, 279pp.-1f. Broché. - Un des 300 exemplaires (1 à 250 et H.-C. I à H.-C. L) sur vélin Madagascar. Menus défauts sans gravité. **40 €**
Édition originale posthume. J.-H. Gromolard, célèbre magistrat nivernais, collectionneur et peintre amateur, s'essayait aussi aux Lettres et aux sentences.

104- [Guerre 1870] - [COLLECTIF]. L'Année Terrible dans le Cher. 1870 - 1871. Bourges, Société d'Archéologie et d'Histoire du Berry, 1970, fascicule in-8 carré, 227pp.-2 cahiers de photographies. Broché. - Bon exemplaire. **45 €**
Interventions de F. Pelloille, M. Guillemain, André Bernon, Pierre Trotignon. Bibliographie.

105- [Guerre 39-45] - Annuaire du prisonnier de l'Allier. Montluçon, Publi-Centre, 1946, in-8, 216 pages. Broché, couverture illustrée. - Couverture un peu salie. **26 €**

Renseignements fournis par l'Association Départementale des Anciens Prisonniers de Guerre de l'Allier (liste arrêtée au 31 mars 1946). Noms, profession, n° de stalag. Annonces publicitaires.

106- GUILLAUMIN (Émile). Tableaux champêtres. (Scènes de la vie rurale en Bourbonnais à la fin du XIX^e siècle). Nouvelle édition... *Moulins, Crépin-Leblond, 1931*, petit in-8 carré, 213pp.-1f. Broché. - Bon exemplaire. **38 €**
Troisième édition, revue et augmentée d'une nouvelle préface par l'auteur, tirée à 1025 exemplaires. L'Édition originale avait paru en 1901 chez le même éditeur, la seconde en 1905 chez Delagrave. C'est le premier ouvrage de Guillaumin, écrit à l'âge de 27 ans, pendant les veillées d'hiver. Il l'a dédié à Séverine. Les saisons paysannes : les premiers soleils de mai, le printemps, la Saint-Jean, les fenaisons, le Jour des Morts, la Saint-Martin, l'hiver. (*Talvar VII, p. 367*).

107- GUILLAUMIN (...). The life of a simple Man. Translated by Margaret Holden with a foreword by Edward Garnett. Limited edition with hand-coloured woodcuts by Agatha Walker. *Londres, Selwyn & Blount, 1923*, in-12, 1f.-XVIpp.-271pp.- 7 planches. Cartonnage de l'éditeur demi-toile, étiquette au dos. - Un des 100 exemplaires contenant les 7 gravures sur bois d'Agatha Walker, soigneusement coloriées à la main. La jaquette manque. **280 €**
Margaret Holden est la première traductrice anglo-saxonne de «*La Vie d'un simple*» (New-York, 1919). Cent exemplaires de cette édition londonienne ont été enrichis de 7 gravures sur bois d'Agatha Walker, soigneusement coloriées. Ces compositions servent particulièrement le texte de Guillaumin. - (*Voir la reproduction*).

Une rare étude d'Émile Guillaumin

108- GUILLAUMIN (...), Armand VOLUT et Jean LOCQUIN. Les Cahiers Nivernais et du Centre. 15^e fascicule : décembre 1909. *Nevers, Cahiers Nivernais et du Centre, 1909*, fascicule in-12 carré, 66pp.-1f. Broché, couverture lie-de-vin. - Tache claire sur la couverture. **46 €**
Ce fascicule renferme trois études intéressantes. Elles sont précédées d'un titre-frontispice dessiné par Bernard Naudin. - A. Volut : La Maison du Peuple de Bourges et l'action Coopérative agricole. - Émile Guillaumin : La «*Ruche viticole*» de Prunet (Allier). Édition originale. Prunet est un hameau de la commune de Domérat. Un agriculteur, Rougeron, y entreprit la plantation d'un vignoble collectif. - Jean Locquin : A propos des Chasses gardées.

109- [GUILLAUMIN] - LANOIZELÉE (Louis). Emile Guillaumin. Avant-propos d'Édouard Peisson. Bois de Jean Lebedeff. *Paris, Plaisir du Bibliophile, 1952*, plaquette petit in-8, 46pp.-1f.- portrait. Brochée. - Couverture légèrement salie. (*Collection Ceux que j'aime*). **28 €**
Édition originale tirée à 770 exemplaires.

110- GUY (André). La cathédrale de Moulins. Préface d'Émile Mâle. *Moulins, Impr. Réunies, 1950*, in-12, 133pp.-1f. Broché. - Papier légèrement et uniformément jauni. **26 €**
Plan, reproductions in-texte et 10 planches hors-texte, sur papier couché. La seule étude moderne sur la cathédrale de Moulins, publiée aux frais de l'auteur. Un chapitre concerne le triptyque.

111- [Impôts] - Modèle dans lequel on a établi des quantités, des noms, des demeures & des observations supposés, afin de donner plus de facilité aux Communautés pour composer les Etats qu'elles croiront devoir adresser à l'Intendance. Généralité de Moulins. (*Moulins ?*), (*circa 1780*), placard imprimé 29,5 x 45,5 cm. - Imprimé sur papier vergé. Petit accroc, légère découpe dans la marge de gauche. **50 €**
Modèle d'un «*État à fournir, en conformité avec l'ordonnance du 26 février 1779, concernant le service des grands Chemins, par les Communautés qui se croiront trop imposées en raison de leur forces...*». Sous forme de tableau donnant le nom du lieu, celui du chef de maison, sa qualité, les personnes à charges, les employés, le bétail, le montant de la taille et des observations. Renseignements imprimés.

112- [JACQUET] - [Placard mortuaire]. Vous êtes prié d'assister au Convoi funèbre de Messire Mathurin Jacquet, Ecuier.... *Moulins ?*, (*1788*), placard in-4, 35,5 x 27 cm à la feuille. - Document froissé, mais sans manque ni macule. **80 €**

Grande lettrine «*V*» gravée sur bois, hôtel funèbre sur semis de larmes, catafalque. Placard mortuaire destiné à être apposé dans l'église et sur la porte du défunt pour annoncer les funérailles. Ces pièces, imprimées à tout petit nombre et généralement utilisées, sont rares. Texte : «*MM. Vous êtes prié (sic) d'assister au Convoi funèbre de Messire Mathurin Jacquet, Ecuier, Conseiller du Roi, Président-Trésorier de France au Bureau des Finances de la Généralité de Moulins, qui se fera aujourd'hui Vendredi 22 du présent mois de février 1788, entre trois heures & trois heures et demie du soir, dans l'Eglise de Saint-Pierre sa paroisse, de la part de Mr Jacquet & de Mr & de Mde. Berger, ses Neveux & Nièce. Requiescat in pace. L'Assemblée de Messieurs en la Maison du Défunt. Les Dames sont priés (sic) de vouloir bien se rendre à l'Eglise.*»

113- [Jarnage (prieur de)] - Arrest du Conseil d'État du Roi, Qui supprime les droits de péage prétendus par le Prieur de Jarnage, dans ladite ville, généralité de Moulins. Du 19 Septembre 1741. Extrait des Registres du Conseil d'État. *Paris, Imprimerie Royale, 1752*, placard in-4, 2 pages. **45 €**
Pièce en bon état. Traces de reliure.
Faute d'avoir produit ses titres, le sieur Regnault, «*prieur du prieuré*» de Jarnage, est suspendu de son droit de péage. Beau bandeau rococo gravé sur bois.

114- JEAN L'OLAGNE (Jean Angeli, dit...) et Henri POURRAT. La Colline ronde. Films Auvergnats. Gravures sur bois de François Angeli. *Clermont-Ferrand, de Bussac, 1956*, in-8, 198pp.-2ff.- vignettes. Broché, jaquette de papier vert «*Moulin Richard-de-Bas*». - Dos légèrement insolé. **36 €**

Recueil de nouvelles paysannes publié pour la première fois en 1912. Cette édition est illustrée de vignettes tirées en bistre. Jean Angeli, dit Jean L'Olagne, tué au front, était le frère du graveur François Angeli. (*Anthologie des Écrivains morts à la guerre II, p. 528*).

115- JOUBERT (Chanoine E.). Catinon Menette. Une originale et rude figure auvergnate. *Aurillac, Éditions Gerbert, (circa 1940)*, plaquette in-8, 23 pages. Brochée. **20 €**

Évocation de la vie de Catherine Jarrige, alias Catinon Menette, «*athlète du Christ*» pendant la Révolution.

116- JOUBERT (E.). Églises et vieilles demeures du Carladez vicois. *Aurillac, Imprimerie Moderne, 1967*, in-12, 174pp.-1f. Broché. - Traces de papier collant sur les gardes. **15 €**

Histoire ancienne ; Carlat ; Raulhac ; château de Messilhac...

117- JOUBERT (E.). Gerbert, Silvestre II Premier Pape Français. *Aurillac, Gerbert, (1937)*, fascicule petit in-8, 61pp.- quelques planches d'illustrations, quelques dessins en vignettes. Broché, couverture illustrée. - Exemplaire frais. **14 €**

118- JOUBERT (E.). Le monastère de la Visitation d'Aurillac. 1651 - 1951. *Aurillac, Gerbert, 1967*, petit in-8, 168pp. Broché. - Bon exemplaire. **16 €**
Fondation ; Marie-Christine de Noailles ; L'affaire Sarrauste de Limbertie ; Saint-Cyr ; la Révolution...

119- JOUBERT (E.). Notre-Dame-aux-Neiges d'Aurillac. 1862 - 1964. *Aurillac, Poirier-Botreau, 1964*, in-12, 134pp.-1f. Broché, couverture illustrée. - Frais, non coupé. **15 €**
Création de la paroisse ; Mgr Réveilhac.

120- JOUBERT (E.). Saint Géraud d'Aurillac. *Aurillac, Gerbert, 1968*, in-12, 126pp.-1f.- quelques vignettes. Broché. - Exemplaire frais. **15 €**
Le saint ; l'abbaye d'Aurillac ; culte, reliques et iconographie...

121- JOUBERT (E.). Saint Géraud fondateur d'Aurillac. Préface de Louis Farges. Dessins de A. Gilet et M. Brunhes. *Aurillac, Brousse, 1934*, fascicule petit in-8, VIIpp.-53pp.-1f.- quelques planches d'illustrations. Broché. - Un des 50 exemplaires sur pur fil Lafuma, en parfait état. **35 €**

122- JOUBERT (E.). Scènes de la Révolution dans le Cantal. *Aurillac, U.S.H.A., 1972*, in-12, 276pp.-2ff. Broché. - Bon exemplaire. **15 €**

123- JOUBERT (E.). La Vie à Aurillac au XVIII^e Siècle. *Aurillac, Brousse, (vers 1960)*, plaquette in-8, 19 pages. Brochée. - Exemplaire frais. **10 €**

124- JOUBERT (E.). Les vieilles pierres de la Châtaigneraie. (Première série). *Aurillac, Imprimerie Moderne, 1968*, in-12, 151 pages. Broché. - Exemplaire frais, non coupé. **15 €**

Mélanges historiques. Saint-Mamet ; Vitrac ; Jean de Roquetaillade ; etc.

125- [Justice criminelle] - Arrest du Parlement Portant Règlement entre les Officiers de la Sénéchaussée, Présidial & Chastellenie de Moulins. *S.L., (1678)*, placard in-8, 4 pages. Non reliées. - Pièce en excellent état. **150 €**
Jean Bourdin substitut du procureur d'une part, les officiers de la sénéchaussée d'autre part, Pierre Girault de Chaugy conseiller du roi, Chastelain, juge civil, Jacques Bergier, lieutenant, etc. Réglementation de la justice criminelle : La police des prisons appartiendra aux officiers de la chatellenie de Moulins... Deux passages ont été soulignés : «*La connaissance des causes que les marchands domiciliez dans la ville et chatellenie de Moulins auront les uns contre les autres, ou contre les marchands forains, ou les marchands forains contre eux, appartiendra tant en demandant que défendant aux officiers de ladite chatellenie*» et, au sujet de prisonniers évadés : «*la connaissance en ce cas appartiendra au lieutenant général. Ne pourront les officiers de la Sénéchaussée & Sieges présidial connoître des crimes des roturiers, qui sont de la compétence du Chastelain de Moulins, encore que les accusateurs soient Nobles, Ecclésiastiques, Privilégiés ou Officiers de judicature, ny des délits commis par les Officiers exécutans les Sentences & mandemens dudit juge Chastelain.*»

126- [Justices Royales en Bourbonnais] - Lettres Patentes du Roi, Portant que les Justices Royales de Montluçon, Murat & Saint-Amant continueront de ressortir au Bailliage de Moulins. Données à Compiègne le 20 Juillet 1771. Registrées en Parlement le 30 Juillet 1771. *Paris, Simon, 1771*, placard in-4, Deux pages et demie. - Pièce en excellent état. Traces de reliure. **120 €**

«*Nous avons compris les Justices de Montluçon, de Murat & de Saint-Amant au nombre de celles qui comme Bailliage Royaux devoient ressortir immédiatement en notre Conseil Supérieur de Clermont : Nous avons reconnu depuis que ces trois justices ne sont que des Châtellenies Royales, qui ont toujours été sous le ressort de notre Bailliage de Moulins, & Nous croyons qu'il est de notre justice d'avoir égard aux représentations qui nous ont été faites à ce sujet, en remettant les choses dans leur premier état...*». Étonnant précédent aux récents événements bourbonnais ! Bandeau ornemental gravé sur bois.

127- KOKOREFF (Guy). Montaigu ou la Nuit des Chevaliers. *Charroux, Cahiers Bourbonnais, 1986*, in-4, 140pp. suivies de reproductions de documents anciens. Broché, couverture illustrée. - Frais. (*Collection En Bourbonnais*). **34 €**

Premier titre de la collection. Un chapitre concerne la famille de Chabannes. L'affaire Buysson ; la prisonnière de la tour ; etc.

128- [LA FAIGE] - [Preuve de noblesse manuscrite. Document original]. *Paris, 14 avril 1667*, in-folio, 8 pages. - Bords effrangés. **120 €**

Cette pièce donne les preuves de noblesse de Pierre de La Faige et le maintient dans cet état. - Joint : un formulaire in-folio portant le grand sceau de d'Hoziar, daté de 1774, certifiant que Pierre-Marie de La Faige (né le 23 août 1765) a la noblesse nécessaire pour être admis dans le Collège Royal de La Flèche. La famille de La Faige est originaire du Lyonnais et du Forez.

129- [LA FEUILLADE (comte de)] - Arrest du Conseil d'État du Roi, Qui supprime un droit de péage prétendu par les représentants le sieur (sic) comte de la Feuillade, au lieu de Felletin, généralité de Moulins. Du 10 Décembre 1743. Extrait des Registres du Conseil d'État. *Paris, Imprimerie Royale, 1752*, placard in-4, 2 pages. - Pièce en bon état. Traces de reliure. **45 €**

Suppression des droits de péage prétendus par le comte de La Feuillade. Bandeau rococo gravé sur bois.

130- LAGARDETTE (Jacques). Jadis la Madeleine. Forez - Bourbonnais. *Moulins, Cahiers Bourbonnais, 1970*, in-4, 153pp.-1f. Broché. - Menus défauts. **48 €**

Édition originale & premier tirage des dessins de l'auteur. Préface de B. de Fournoux. (*Voir C. Gagnon in Bull. S.E.B. 1971, p. 406 - C.B. n°58, p. 312*).

131- LAGARDETTE (J.). Le passé aux Basses-Marches du Bourbonnais. (Avec cinquante planches de l'auteur). *Moulins, Cahiers Bourbonnais, 1965*, in-4, 140pp.-2ff. Broché, couverture illustrée. - Infimes défauts à la couverture. **46 €**

Édition originale. Le Donjon et ses environs : les châteaux, églises, maisons et fermes notables, accompagnés de notes historiques et illustrés de nombreux dessins en noir. (*Voir C.B. n°37, pp.27-28*).

132- LAPAIRE (Hugues). Le Berry Vieille terre de France. *Moulins, Crépin-Leblond, 1944*, in-12, 121pp.-2ff. Broché. - Petit accroc en haut du dos. (*Collection Le Livre régional*). **30 €**

Les paysans berrichons ; artisanat ; industries rurales ; les arts du feu dans le Centre ; vieilles pierres ; costumes ; les richesses intellectuelles ; etc.

133- LAPAIRE (H.). Le Berry vu par un berrichon. Ouvrage orné de dessins d'artistes berrichons. *Paris, Gamber, 1928*, in-8, 2ff.-335pp.- vignettes. Broché. - Bon exemplaire. **38 €**
Folklore et traditions berrichonnes, par le spécialiste du sujet. Paysans ; habitations ; mobilier ; costume ; art local ; cuisine ; vignoble ; chasse et pêche... Illustrations en noir, en bandeaux.

134- LAPAIRE (H.). La coiffe de l'aïeule. La treille en fleurs. Une petite mercière. Nouvelles. *Moulins, Crépin-Leblond, 1947*, in-12, 128pp.-1f. Broché. - Dos gauchi. **28 €**

Trois nouvelles. Peu commun.

135- LAPAIRE (H.). Le folklore berrichon. Illustrations de R. Girardot. *Moulins, Crépin-Leblond, 1945*, in-8, 125pp.-1f.- Dessins en vignettes. Broché. - Dos insolé. (*Collection Le Livre Régional*). **34 €**

Coutumes ; danses ; veillées et légendes ; patois ; gastronomie... Suivi d'une bibliographie folklorique du Berry.

136- LAPAIRE (H.). La Maison au perron. Souvenirs d'Enfance et de Jeunesse. *Moulins, Crépin-Leblond, 1935*, in-12, 312pp.-1f. Broché. - Exemplaire frais, non coupé. **42 €**

Édition originale. Les souvenirs du célèbre écrivain régionaliste sont pour la plupart situés aux environs de Sancoins, en forêt de Tronçais... et aussi au lycée de Moulins.

137- LAPAIRE (H.). La maison au perron. Souvenirs d'enfance et de jeunesse. *Sancoins, Centre Artistique Jean Baffier, Bourges, CGH-B., 2004*, in-8 carré, 6ff.n.ch.-209ff.-6ff.n.ch. - impression recto. Broché. - Exemplaire frais. **28 €**

Fac-similé du manuscrit de l'auteur. Suivi d'une notice par Jean Marchal. Tiré en reprographie à 500 exemplaires. Quelques photographies.

138- LAPAIRE (H.). La Mé Fanchoune ressuscitée. *Moulins, Crépin-Leblond, 1944*, in-8, 150 pages. Broché. (*Collection Le Livre Régional*). **35 €**

Édition originale imprimée sur un papier «de guerre». 64 petites facettes en patois berrichon regroupées en deux séries : *Le voyage à Paris de la Mé Fanchoune* et *Les berlangaiges de la Mé Fanchoune*. Couverture illustrée d'une vignette d'Ed. Mezerette.

139- LARROQUE (L'abbé François). Messes des saints du Bourbonnais. *Moulins, Crépin-Leblond, 1947*, petit in-12, 62pp.-1f. Broché. **12 €**

Notes historiques et liturgiques de François Larroque. Préface de Mgr. Giraud. Ce petit recueil est rare.

140- LATALLERIE-BEURIER (G.). Châteaux et Gentilhommières en Bourbonnais. Encres de Chine. *Moulins, Cahiers Bourbonnais, 1975-1977*, 8 fascicules grand in-8. En feuilles, chemises à fenêtres. - Bon état. **240 €**

Chaque fascicule contient 20 dessins de Germaine Latalerie-Beurier, soit au total 160 planches montrant les maisons, manoirs et châteaux du Bourbonnais. La quasi totalité du patrimoine architectural bourbonnais est ainsi représenté. Une notice figure au dos de chacune d'entre-elles, parfois rédigée par le propriétaire du lieu. Préface du prince de Bourbon-Parme.

141- LATALLERIE-BEURIER (G.). Vieilles Demeures Moulinoises. Encres de Chine de G. Latalerie-Beurier. *Moulins, Cahiers Bourbonnais, 1975*, album in-4, 1f. préface- 1f. nomenclature et 22 dessins. En feuilles, sous chemise à fenêtre de l'éditeur. - Envoi autographe de l'artiste. Frais. **46 €**

Préface d'Henriette Dussoird et 22 dessins à la plume montrant les plus belles maisons moulinoises (21 x 29,7 cm). La justification annonce 25 dessins, mais la nomenclature en donne bien 22. Tiré à 800 exemplaires.

142- [LE GROING de RECAT] - Arrest du Conseil d'État du Roi, Qui supprime un droit de péage prétendu par le sieur le Groing, dans la seigneurie de Reculat, généralité de Moulins. Du 10 Décembre 1743. Extrait des Registres du Conseil d'État. *Paris, Imprimerie Royale, 1752*, placard in-4, 2 pages. - Pièce en bon état. Traces de reliure. **45 €**

Suppression du péage de Reculat (Treignat). Beau bandeau baroque, gravé sur bois.

143- LESPINASSE (René de). Notes d'Histoire Contemporaine. Almanachs Nivernais des XVIII^e et XIX^e Siècles. *Nevers, Ropiteau, (c.1906)*, in-12 carré, VIIpp.-154pp.-1f. Broché. - Exemplaire frais. **100 €**

Intéressantes considérations bibliographiques sur les annuaires, les almanachs et leurs imprimeurs. Anecdotes historiques, renseignements administratifs concernant la Nièvre, tirés d'un dépouillement attentif de ces petites publications.

144- LITAUDON (Marie) (1886-1970). Histoire du Canton de Chevagnes. Première partie : Des Origines à 1531 - Deuxième partie : de 1531 au XIX^e siècle. *Moulins, Imprimeries Réunies, 1950-1952*, 2 volumes in-8, 204pp.-2ff. - 256pp.-2ff. Brochés. - Exemplaire frais, non coupé. **85 €**

Édition originale. 10 planches hors-texte, cartes et vignettes in-texte. Importante monographie, dont la valeur dépasse l'étude du canton et même de la province. «...Ce livre a pour but d'arracher aux cendres de l'oubli le passé d'un canton qui eut ses heures brillantes, puisqu'il vit successivement édifier l'hôtel ducal de Louis II, le château du Connétable et la maison royale de François I^{er}; puisqu'il put compter sur son territoire jusqu'à trois chefs de châtellenie, une capitainerie des chasses entre Allier et Loire, tout un cortège de châteaux peuplés d'amis et de serviteurs des ducs et des rois...» (*Bull. S.E.B. 1950, p. 75*).

145- MAILLAT (A.-C.). Géographie, Histoire de Doyet, Montvicq, Bezenet, Villefranche (Allier). Imprimerie Montluçonnaise, 1894. [*Marseille, Laffite Reprints*], 1982, in-8, 4ff.n.ch.-404pp.-4ff.n.ch. Reliure de l'éditeur simili cuir marron. - Très frais. **85 €**

Plans et illustrations d'après photographies. Réimpression «offset» de la rare monographie de la région de Doyet, faite sur la seconde édition, 1894. Elle n'a été tirée qu'à 300 exemplaires.

146- MALLARD (C.-N.). Histoire des deux villes de Saint-Amand et du Château de Montrond. Publiée par les soins de son fils Gustave Mallard... Avec une préface de M. l'abbé S. Clément. *Saint-Amand, Destenay, Bussière, 1895*, in-8, 3ff.n.ch.-509pp.-1f.- 9 hors-texte. Relié demi-percaline rouge. - Exemplaire modeste, premiers et derniers feuillets détachés, papier jauni et cassant, quelques macules. **45 €**

Édition originale. 2 plans en couleurs, 3 planches de blasons chromolithographiés (seigneurs, familles, confréries) et 4 vues diverses d'après les dessins de l'abbé Planson. Index alphabétique et liste des souscripteurs. Cette importante monographie contient aussi des renseignements sur le Bourbonnais : Ainay-le-Château, Bannegon, Le Brethon, Cérilly, St-Désiré, Isle, Nérin, Le Veurdre, Tronçais, Moulins, Montluçon... ; ainsi que sur de nombreuses familles se rattachant à notre province : Bigny, Bonneval, Bourbon, Bourdillon, Buchepot, Chabannes, Chavagnac, Chevenon de Bigny, Cœur, Coiffier, Fradet, Urfé... (*Voir Bull. S.E.B. 1905 p. 378 - Saffroy, II, 18035 c*).

147- MALLERET (Maurice). Pour voir Montluçon d'une autre façon. L'histoire, les monuments, les hommes célèbres, les artistes à travers les noms des rues. *Charroux, Cahiers Bourbonnais, 1989*, in-4, 521pp.-3ff.- nombreuses reproductions. Broché. - Frais. (*Collection En Bourbonnais*). **40 €**

Le patrimoine montluçonnais à travers ses rues, à la manière de *Vieilles rues plaques neuves* de Génomont. Nombreuses reproductions en noir (portraits, œuvres, documents...).

148- MARILLIER (L'abbé). Corbigny. *Paris, Champion, Nevers, Thomas-Ferrandier, 1887*, in-8, XIXpp.-1f.-478pp.-3 planches. Broché. - Bon exemplaire, en partie non coupé. **100 €**

Édition originale. Ouvrage capital sur Corbigny. 3 planches à double page : carte géologique et fossiles en couleurs, vue cavalière de Corbigny en 1645, plan du monastère St-Léonard.

149- MARTIN (Gilbert). Choses et gens du pays de Montmaraud aux XVI^e et XVII^e siècles. Tome I [seul]. Préface de M. André Guy. *Moulins, Cahiers Bourbonnais, 1963*, in-8, 267pp.- 7 hors-texte. Broché. - Bon exemplaire. **40 €**

Édition originale. Plan & 6 planches hors-texte. Remarquable étude, compilée d'après les archives des XVI^e et XVII^e siècles des notaires de Montmarault, réunies en l'étude de M^o Bizebard où l'auteur a fait toute sa carrière.

150- MASSÉ (Alfred). Les Partis politiques dans la Nièvre de 1871 à 1906. *Nevers, Cahiers Nivernais et du Centre, 1910*, fascicule in-12, 88 pages. Broché, couverture lie-devin. - Couverture détachée, traces d'humidité sur le 2^e plat. **35 €**

1^{er} fascicule (avril 1910) des *Cahiers Nivernais et du Centre*.



N° 151

151- MAUVE (E.). Moulins. Essai de géographie urbaine. Illustré de quinze bois gravés de A. Fagnot. Préface de Joseph Viple. *Moulins, Crépin-Leblond, 1935*, in-8, 60pp.-2ff.n.ch. Broché. - Un des 40 exemplaires sur pur fil Lafuma (seul grand papier), avec une suite des bois signés par l'artiste. Envoi autographe de l'auteur. Papier parfois légèrement jauni, dos légèrement insolé. **95 €**

Édition originale & premier tirage des 15 belles gravures sur bois de Fagnot. Ce moulinois artiste était également l'exploitant des bateaux lavoirs amarrés entre les deux ponts de la ville. Cet ouvrage solide et consciencieux donne d'intéressants détails sur les caractéristiques de Moulins tout au long de son histoire (le château, les industries aux XVIII^e et XIX^es., la batellerie, etc.). (Voir E. Capelin in Bull. S.E.B. 1938, pp.380-82). - Tiré seulement à 340 exemplaires. - (Voir la reproduction).

152- MEILHEURAT (Alfred). Simple recueil, Poésie lyrique, fables, épîtres, élégies, poésies diverses... *Moulins, Place, Paris, Chamerot, 1844*, in-8, 2ff.-IVpp.-215pp.- fac-similé. Reliure de l'éditeur percaline bleu nuit, encadrement filet doré et rocaille romantique à froid sur les plats, dos lisse orné d'une rocaille romantique en long, tranches or. - Quelques corrections manuscrites. Coiffes arrachées, charnière intérieure légèrement distendue. **45 €**
Édition originale dédiée à Béranger. La réponse du poète est donnée en fac-similé hors-texte (2 feuillets de papier fin, bleu). Un sonnet est dédié à Banville. Le grand poète venait de publier *Les Cariatides*, et Meilheurat l'enjoint de rallier l'inspiration chrétienne ! Alfred Meilheurat est l'auteur de la caustique «*Physiologie du Moulinois*». Le critique de *La Revue des Deux Mondes*, 1844 n'est pas tendre envers notre poète ! - (Voir *Quinzaine Artistique Bourbonnaise* p. 81).

153- MENFOUTÉ (Antoine-Césaire, le Père...). Les plus jolies lettres du Père Menfouaté. Préface de C. Gandillon Gens-d'Armes. Illustrations hors-texte de Raymond Mill. *Aurillac, U.S.H.A., 1926*, in-8, 2ff.-XIpp.-308pp.-4ff. Broché, couverture brique. - Brochage fragile. **24 €**
Édition originale. Courts récits humoristiques et facéties patoisantes. Dessins en noir, reproduits hors-texte.

154- MÉPLAIN (le Dr). Société Française de Secours aux Blessés militaires. Comité de Moulins. Allocution de M le Dr Méplain président à l'Assemblée générale du 5 avril 1919. *Moulins, Crépin-Leblond, 1919*, plaquette in-8, 15 pages. Brochée. - Bon exemplaire. **16 €**

155- MÉRAVILLE (Marie-Aimée). Contes populaires de l'Auvergne. Suivis d'un mémoire sur la langue et le patois... *Paris, Maisonneuve & Larose, 1970*, in-8, 412pp.-2ff. Broché. - Couverture légèrement salie. (Collection Documentaire de Folklore, volume 10). **46 €**

Carte, 4 planches de photographies hors-texte. Préface de Paul Gauriat ; chronologie et bibliographie par J. Fouilleron.

156- MICHEL (A.), Henri DONIOL, H. DURIF et Francisque MANDET. L'Ancienne Auvergne et Le Velay. Histoire, Archéologie, Mœurs, Topographie ; Par Ad. Michel et une société d'artistes. *Moulins, P.-A. Desrosiers, 1843-1847*, 4 tomes pour le texte et 1 atlas, in-folio, 2ff.-XXVIIIpp.-448pp. - 484pp. (y compris faux-titre & titre)-1f. - 264pp.-2ff. - 336pp. - atlas : 130 planches. Reliés en 4 volumes demi-chagrin cerise, dos à 5 nerfs avec chaînette dorée. (Reliures de l'époque). - Exemplaire très frais, agréablement relié dans une teinte plus séduisante que les tons bronze ou noir habituels. 3 ou 4 gravures sont uniformément jaunies, les autres sont fraîches. L'atlas est malheureusement incomplet : 18 des planches mentionnées dans la table de l'éditeur sont absentes mais 4 qui ne figurent pas dans cette dernière sont ajoutées : «*Bonnets et chapeaux*», les portraits de Gerbert, de Pie VIII et de Savaron (pointage fourni). La carte manque également. La table imprimée manque, remplacée par un inventaire alphabétique calligraphié à l'époque. Cachet humide d'une congrégation. **1.800 €**

A l'instar de *L'Ancien Bourbonnais*, publié une dizaine d'années auparavant, *L'Ancienne Auvergne et Le Velay* est un luxueux monument littéraire et typographique, dans la lignée des grandes entreprises éditoriales romantiques instaurées par le baron Taylor. Devant l'ouvrage achevé, Jules Janin se serait écrié «*Je croyais qu'il n'y avait plus de bénédictins en France !*».

Les deux premiers volumes renferment l'*Histoire de l'Auvergne* d'Adolphe Michel, maître d'œuvre de la publication, et auteur de plus de la moitié de *L'Ancien Bourbonnais*. Le tome 3 est le «*Voyage Pittoresque dans la Basse-Auvergne*» de Doniol, à la date de 1847 : éléments d'histoire naturelle, importants chapitres sur les dialectes et patois, la littérature et les arts traditionnels, les célébrités, châteaux, villes et sites pittoresques. Francisque Mandet est l'auteur du tome 4 : *L'Ancien Velay*, (1846) consacré essentiellement à l'histoire de cette province. Il est généralement relié à la suite du tome précédent. L'atlas contient ici 130 planches (sur un total de 146) : 19 (dont 4 en couleurs) sont gravées au trait par Schaal et donnent des relevés d'éléments de décoration ou architecturaux. Pour le reste, 111 magnifiques lithographies, souvent sur fond teinté, animées de personnages. Dessinées par Tudot, H. Durand, Bayot, Goutay... elles ont été lithographiées par Mathieu, Victor Petit, Tirpenne, Sabatier, etc. et montrent paysages, ruines et châteaux, sites pittoresques, églises, villes... Le texte est émaillé d'en-têtes, de lettres et de culs-de-lampes dessinés par Émile Sagot et gravés sur bois.

Voir : *L'Art en Province* tome V, p. 207 : Alary annonce la mise en œuvre de *L'Ancienne Auvergne* et lance un appel aux rédacteurs ainsi qu'aux financiers. - L. Du Broc de Segange, *idem*, VII, p. 75 annonce la première livraison. - A. Dauvergne, *idem* VII, pp. 168-170 annonce la fin de la parution dans un élogieux article où il donne une description précise de l'ouvrage. - (Voir la reproduction).

157- MIGOUT (Abel). Flore du département de l'Allier et des cantons voisins. Description des plantes qui y croissent spontanément suivant la méthode naturelle. *Moulins, Fudez, 1890*, in-8, 2ff.-XXXIVpp.-1f.-509pp.- *Quelques figures*. Broché. - Bon exemplaire, en partie non coupé. **60 €**

2^e édition, augmentée (plus de 1600 espèces étudiées, contre 1300 dans la 1^{re} édition, parue en 1866). Dessins in-texte. L'ouvrage débute par des conseils sur la préparation des plantes. (*Roux, 501*).

158- MILLOT (Geneviève). Chronique d'entre Berry et Forêt de Tronçais. Vieilles familles, vieux moulins, vieilles rigoles. *S.l., chez l'auteur, 1975*, fascicule in-8, 3ff.-79pp.-carte. Broché. **28 €**

Récit situé entre Berry et Allier, dans les vallées supérieures de l'Auron et de la Marmande, mettant en scène plusieurs générations de laboureurs et de meuniers (Bernon, Goule...). Index des noms de familles et des noms de lieux.

159- MOLLE (André). Fromages d'Auvergne. *Clermont-Ferrand, de Bussac, 1969*, fascicule in-8, 53pp.-1f.- Dessins & photographies. Broché. (*Collection Le touriste en Auvergne*). **30 €**

Fourmes ; Bleu ; St.-Nectaire... suivi de quelques recettes et d'une carte des vins.

160- MONDANEL (Christian et Dominique). Sépultures et nécropoles Gallo-romaines en Auvergne. *S.l., (vers 1980)*, fascicule in-4, 129 pages non illustrées. Broché, couverture brique. - Très frais. **12 €**

Mention «Hors-série n° 34» sur la couverture.

161- MONDANEL (Pierre). L'ancienne batellerie de l'Allier et de la Dore (de Langeac à Nevers). *Clermont-Ferrand, de Bussac, 1975*, in-8, 693pp.- Photographies & reproductions. Broché, couverture illustrée. **70 €**

Édition originale. Très importante étude, d'une grande érudition, qui retrace une activité qui fut autrefois essentielle pour la prospérité de l'Auvergne et du Bourbonnais. C'est le premier et le plus important travail sur le sujet. Il aborde les aspects techniques, sociaux, culturels, économiques, industriels, «pittoresques» de la navigation fluviale de nos régions. A signaler encore une description quasi exhaustive des différents bateaux, depuis les pirogues celtes jusqu'aux péniches de 38 m construites au Veurdre. Il a été publié avec le concours de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand (dont il forme le tome 47 des «Mémoires») et de la Ville de Pont-du-Château. P. Brayer consacre 3 pages enthousiastes à ce livre dans le *Bull. S.E.B. 1976*, pp. 104 et seq.

162- MONESTIER-SAVIGNAT (A.). [Étude sur les phénomènes, l'aménagement et la législation des eaux au point de vue des inondations, avec application au bassin de l'Allier, rivière à régime torrentiel, affluent de la Loire]. *Paris, Dalmont, 1858*, in-8, 543 pages (des lacunes)- 4 planches de coupes et graphiques repliées. Relié demi-velin vert, dos lisse orné. - Exemplaire d'épreuves, avec de nombreuses corrections typographiques à l'encre et au crayon. Il a malheureusement été amputé de son titre, d'une dizaine de feuillets ainsi que de 3 planches. Cachet de l'architecte clermontois Charrier. **85 €**

Importante étude hydrologique du bassin de l'Allier et de la Dore : géologie, agronomie, météorologie ; les affluents ; écoulements et crues ; digues et levées ; législation.

163- MONICAT (Jacques) et Bernard de FOURNOUX. Chartes du Bourbonnais. 918 - 1522. Recueil publié sous les auspices de la Société d'Émulation du Bourbonnais par Jacques Monicat... *Moulins, Crépin-Leblond, 1952*, fort volume in-4, XL-506pp.-2ff. - 7 planches hors-texte. Broché, couverture muette. - Un des 10 exemplaires sur papier pur fil Lafuma, seul grand papier. L'imprimeur n'a pas jugé bon de tirer une couverture spéciale pour ces exemplaires plus épais que ceux du tirage d'édition sur vélin, destinés de plus à être reliés. Intérieur très frais, brochage fragile. **120 €**

Édition originale de cet imposant travail. On y trouve la publication intégrale de 248 chartes émanant d'archives nationales et régionales, accompagnées de références précises, d'annotations et de copieux index. La dispersion géographique des anciennes archives du Bourbonnais n'avait pas encore permis une telle réunion, pourtant entreprise par Chazaud. (*Voir S.E.B. 1953*, pp. 486-487). Tiré à 535 exemplaires, tous numérotés.

164- [MONTGEORGE (comte de)] - Arrest du Conseil d'État du Roi, Qui supprime un droit de péage appelé la Traverse de Montcorbon, prétendu par les représentants le sieur (sic) comte de Montgeorge, dans la juridiction de Villefranche, dépendant de la châtellenie de Murat, généralité de Moulins. Du 23 janvier 1742. Extrait des Registres du Conseil d'État. *Paris, Imprimerie Royale, 1752*, placard in-4, 2 pages. - Pièce en bon état. Traces de reliure. **45 €**

Suppression du droit de péage prétendu par le comte de Montgeorge. Beau bandeau baroque gravé sur bois.

165- MOREAU (Marcel). Petite histoire de la Province du Bourbonnais. (Des Origines à la Révolution). Sa Contribution à la Formation de l'Unité Française. *Montluçon, Bouché, 1944*, in-8, 279 pages. Broché. - Menus défauts d'usage. **34 €**

Édition originale. Cartes et vignettes in-texte, ornements d'après les bois du fonds Desrosiers. Le Bourbonnais jusqu'à la veille de la Révolution. Notices biographiques in-fine. Tiré à 700 exemplaires numérotés. (*Voir E. Capelin in Bull. S.E.B. 1943*, p.191).

166- MORET (Abbé J.-J.). Histoire de Saint-Menoux. Temps préhistoriques - Vie et Culte de Saint-Menoux - L'Abbaye - La Péroisse - La Commune - Époque révolutionnaire - Temps modernes. *Moulins, Crépin-Leblond, 1907*, grand in-8, Xpp.-1f.-533pp.- 53 illustrations hors-texte. Relié demi-percaline rouge de l'époque, dos muet. - Exemplaire modeste, papier «cuit», marges cassantes. **85 €**

Édition originale. Devenue rare, cette magistrale monographie est l'œuvre de l'un des plus grands érudits bourbonnais, né à Franchesse en 1846. Vie et culte de Saint-Menoux ; l'abbaye ; la paroisse ; la commune ; la Révolution ; le XIX^e siècle. Bibliographie. Du Broc de Segange consacre un long article à ce livre (et lui emprunte quelques gravures) in *Bull. S.E.B. 1907*, pp. 30 et seq. : « ...on peut dire de ce livre qu'il est le modèle des monographies et que rien n'y a été oublié parmi tous les sujets intéressants de la vie d'une paroisse rurale... ».

167- MORIN (Professeur P.) et Dr G.-L.-C. BERNARD. Considérations sur l'état actuel, les caractères, le mode d'action et l'origine des eaux thermales de Nérès-les-Bains. *Montluçon, Herbin, (1920)*, plaquette in-8, 30pp.-1f.- plan. Brochée. - Bon état. **10 €**

168- [MOURLON] - MARGERIE (Amédée de). L'Abbé Mourlon chanoine de la cathédrale de Moulins. Sa vie et ses écrits. *Moulins, Desrosiers, 1881*, in-12, 2ff.-Vpp.-596pp. Broché. - Exemplaire en bon état. **42 €**

L'abbé Mourlon, né à Montluçon en 1808, a enseigné la philosophie à Moulins et à Yzeure. Il est l'auteur de retraites et de sermons. Amédée de Margerie, doyen de la faculté Catholique de Lille, avait également enseigné à Moulins. Le deuxième plat de couverture porte une annonce pour la parution de l'*Histoire de France* de l'abbé Melin, autre enseignant bourbonnais.

169- [Nevers (Chapitre de)] - Arrest du Conseil Destat (sic) du Roy, Sa Majesté y estant. Au sujet des unions faites aux Dignités & autres Bénéfices de l'Église Royale & Cathédrale de Nevers. Du premier Mars 1743. Extrait des Registres du Conseil d'État. *Paris, Prault, 1743*, placard in-4, 7 pages. Non relié. - Pièce en bon état malgré quelques petites piqûres. **75 €**

Le chanoine et trésorier François-René de Cotignon souhaite conserver son bénéfice, que lui dispute un certain Moteret. Contient un intéressant historique de la charge et de ses dépendances depuis 1628 (Laurent de Chery).

170- [Nevers (diocèse de)] - [COLLECTIF]. Semaine religieuse du diocèse de Nevers. 1884 ; 1889 ; 1892 ; 1893 ; 1894 ; 1897 ; 1899. *Nevers, L'Évêché, 1884-1899*, 7 volumes

in-8. Reliures hétéroclites demi-toile noire, demi-basane et demi-percaline. - Quelques plats légèrement gondolés, intérieurs frais. **60 €**
Annonces liturgiques et diocésaines ; actualité catholique (dont les livres condamnés et constante propagande anti-maçonnique) ; mais aussi quelques chroniques et nouvelles nationales et locales.

171- [Nevers (Évêché de)] - LELONG (Mgr Étienne). Lettre (s) pastorale (s) et mandement (s). *Nevers, 1877-1879*, petit in-4, *paginations séparées*. Reliure demi-toile noire de l'époque. **20 €**
25 pièces, formant le premier volume des Lettres pastorales du Diocèse de Nevers (note in-fine). Table.

172- [Nevers (Évêché de)] - LELONG (...). Lettre (s) pastorale (s) et mandement (s). *Nevers, 1884-1886*, petit in-4, *738pp*. Reliure demi-basane verte de l'époque. **20 €**
Lettres pastorales 55 à 78, formant le troisième volume des Lettres pastorales du Diocèse de Nevers (note in-fine). Table.

173- [Nevers (Évêché de)] - LELONG (...). Lettre (s) pastorale (s) et mandement (s). *Nevers, 1887-1890*, petit in-4, *803pp*. Reliure demi-basane verte de l'époque. **20 €**
Lettres pastorales 79 à 104, formant le quatrième volume des Lettres pastorales du Diocèse de Nevers (note in-fine). Table.

174- [Nevers (Évêché de)] - Recueil de mandements, circulaires, lettres et instructions pastorales données par l'évêque de Nevers. *Nevers, 1857-1877*, petit in-4, *paginations séparées*. Reliure demi-toile noire de l'époque. - Quelques macules ou salissures. **20 €**
Une centaine de pièces environ, émises par les évêques contemporains. (Mgr Dufêtre, Forcade, Ladoue).

175- [Nevers] - [Révolution]. Les Autorités constituées de Nevers, à la Convention Nationale, aux Comités de Gouvernement et à tous les Citoyens du Département de la Nièvre. *Nevers, Lefebvre, an IV, (1796)*, placard in-folio, *52 x 42 cm à la feuille*. - Trace de pli peu marquée, bon état (référence ancienne portée à l'encre). **150 €**
Au sujet du régime de détention des prisonniers politiques détenus à Nevers par les Thermidoriens. «*Les Autorités constituées de Nevers, informées que plusieurs particuliers qui se sont soustraits, par la fuite, aux mandats d'arrêt... se sont rendus auprès des Comités de Gouvernement auxquels ils ont osé dire que «la plus grande tyrannie s'exerçoit à Nevers contre les Patriotes les plus purs...».* Considérant que ces imputations contiennent autant de mensonges que de mots...». Le Directoire de la Nièvre autorise les détenus à être logés dans des maisons particulières, à recevoir leur famille, à être nourris... Document visé (noms imprimés) par les membres du Directoire de la Nièvre, ceux du District de Nevers, le Conseil municipal. Texte sur deux colonnes, à l'adresse de «*l'imprimerie J. Lefebvre l'aîné, Imprimeur du département, rue de Loire, proche la place Brutus*».

176- [Nièvre] - [Poids & mesures]. Tableau Pour réduire les anciennes Mesures en nouvelles, et réciproquement les nouvelles en anciennes, rédigé par l'Agence temporaire des Poids et Mesures, augmenté de ce qui est nécessaire pour faire les mêmes opérations à l'égard es anciennes Mesures particulièrement usitées dans le département de la Nièvre. *Nevers, Lefebvre, an 7, (1799)*, placard in-plano, *59,5 x 83,5 cm à la feuille*. - Plis parfois marqués, avec fente du papier, sans manque. **180 €**
Document imprimé sous forme de tableau. Mesures linéaires, superficies, capacités, poids, volumes. «*Mesures de Capacité pour la Chaux-vive, le Charbon de bois et la Houille... de Decize*» ; boisseaux de Nevers, de St.-Pierre, de Tanny, de Château-Chinon, de Prémery, etc. Adresse de l'imprimeur J. Lefebvre l'aîné... *rue de Loire, près la place Brutus* (à Nevers).

177- [Nièvre] - [Révolution - impôt]. Extrait des registres des délibérations de l'administration centrale du département de la Nièvre. Séance publique du 15 Fructidor an 6... où étaient les citoyens Gallois, président ; Frebault, Raudot, Guillier-Montchamoy, Bonvallet, Administrateurs ; Dupin... et Jacquinot... *Nevers, Roch, an VI, (1798)*, placard in-folio, *38,5 x 50 cm à la feuille*. - Trace de pli peu marquée, très bon état général. **150 €**
«... *Les administrations de Nevers et Saint-Pierre-le-Moutier ont dû à la dernière classe des citoyens sujets à patente, et qui devaient être portés dans la première, deuxième et troisième...».* Suit l'arrêt rectificatif en cinq articles. Texte sur deux colonnes, titre «*Extrait des registres des délibérations*» imprimé en très gros caractères sur une colonne.

178- [Nivernais] - [Forges]. Précis, Pour le sieur Duranger et les mineurs Duminy ; Contre le sieur Perrony et consorts, et le sieur Barbier, créanciers du sieur Paignon. (*Paris*), *Imprimerie Jeunehomme-Crémère, (1818)*, plaquette in-4, *7 pages*. Non reliée. - Traces de coutures. Bon état. **45 €**
Action au sein d'une société exploitant les forges de Frasnay et de Lavache.

179- PAUL (Georges). L'abbaye bénédictine de La Chaise-Dieu. Recherches historiques et héraldiques... *Paris, Champion, 1929*, in-12 carré, *2ff.-Ipp.-108pp.-Photographies hors-texte*. Broché. - Moullure claire. **22 €**
3^e édition, augmentée. Index des noms. Pas dans *Saffroy*.

180- PERCHE (Jean). Récit pour le Sud Bourguignon. De la préhistoire à l'aube des temps modernes. Charollais. Sud Autunois. Brionnais. *Moulins, Imprimeries Réunies, 1997*, in-8, *223 pages, cartes*. Broché. - Exemplaire à l'état de neuf. **20 €**
Édition originale. Originaire du Brionnais, et professeur de français et d'histoire-géographie, Jean Perche est aussi l'auteur de : «*Chauffailles, La Clayette et leur région... de la préhistoire à nos jours*», publié en 1976. La géographie, la préhistoire, l'Antiquité et le Moyen Age, jusqu'à la féodalité, sont les sujets traités dans ce premier tome de «*Récit pour le Sud Bourguignon...*». - Le second tome, jamais paru, devait traiter de l'histoire religieuse et des derniers siècles du Moyen Âge.

181- [Périodique] - [COLLECTIF]. Revue du Bourbonnais-Brionnais de la Lodde au Sornin. Paraissant tous les mois. *Marcigny, Derost, 1913-1914*, 24 fascicules in-8, *254pp. (pagination continue)-1f. de table*. Reliure toile noire, quelques couvertures de fascicules conservées. - Reliure grossière, papier parfois légèrement taché. **140 €**
Rare collection complète de l'organe de la *Société d'Études du Brionnais*. Il paraissait sous l'égide de l'*Alliance Scientifique Universelle*, fondée en 1876 par Léon de Rosny. Une note à la fin du n° 24 annonce la suspension de la parution, à cause de la guerre. On y trouve des monographies : Marcigny, Le Donjon, Bourg-le-Comte ; des biographies : Aubery, Billard de Courgenay, Savary de Brèves, J. Dyannière, le capt. Vaubichet, L. de Rosny, les Drs. Préveraud, etc. ; ainsi que diverses communications et études locales : «*La Bourrée Charollaise*», «*Le langage du Bourbonnais*», «*Les Allemands en bourbonnais en 1576*», «*Les peintures de la chapelle de Sancenay*», «*Voie romaine de Roanne à Digoin*», etc. - Quelques contes, légendes ou nouvelles, dont «*Le loup à trois pattes*» d'Adolphe Monchanin. Parmi les signatures : Fr. Pérot, Ch.-J. Prelle, J.-B. Derost, F. Ginot, A. Simonin, G. Morand, etc.

182- PEYRON (Abbé Édouard). Histoire de Vieil-Brioude depuis les origines jusqu'à nos jours. Avec plusieurs Gravures, plusieurs Sonnets et une Introduction sur le Curé de Campagne... *Le Puy, Prades-Freydier, 1900*, in-12, *XVIIpp.-399pp.- 3 illustrations hors-texte*. Broché. - Exemplaire débroché, le premier plat de couverture manque. **45 €**
Cette monographie, imprimée sur un papier de médiocre qualité, se vendait au profit de l'entretien de l'École des Frères de Vieil-Brioude.

183- PIBOULE (Maurice). L'eau vivante. Toponymie et légendes de l'eau en Bourbonnais. *Montluçon, Cercle d'Archéologie, 2000*, fascicule in-4, 186pp.-1f.- dessins & photographies. Broché. **18 €**
Culture et patrimoine fluviaux, sous forme de dictionnaire.

184- PIBOULE (M.). La préhistoire du département de l'Allier. Connaissance du Bourbonnais. *Montluçon, Cercle Archéologique de la M.J.C., (vers 1985)*, fascicule in-4, 128pp.- dessins et photographies. Broché. **24 €**

185- PIQUAND (Dr.). Légendes Bourbonnaises. Fascicule 5. St.-Désiré. La Biache. *Tours, Arrault, (1937)*, fascicule in-4, *Paginé 235 à 276*. En feuilles, couverture illustrée. - Bel exemplaire, frais. **70 €**
Édition originale. Le Prisonnier de la Roche-Guillebaud ; Comment se moqua du Diable le sire de Culan ; Les Légendes de Montmort ; Saint-Désiré ; Légende de Sainte Gathe ; Le Damoiseau de Blanchefort ; Le Prieuré de la Chapelle-Aude ; Les légendes de la Biache. - Ce 5° fascicule est rare.

186- PIQUAND (Dr.). Légendes Bourbonnaises. Fascicule 7. Bourbon. Tronçais. *Tours, Arrault, (1938)*, fascicule in-4, *Paginé 321 à 384*. En feuilles, couverture. - Exemplaire frais. **58 €**
Édition originale. Légende des sources de Bourbon. L'origine de Bourbon. Légende d'Archambault VII et de Flamenca. La Sainte chapelle de Bourbon et la Quiqu'engrogne. Légende des trois Maures. Saint Grelifichon, Saint Pardoux et la Sainte Ermite. Lurcy le Sauvage et les sires de Lévy. Ainay, Bannegon, Sagonne et leurs dames de grande et de petite vertu. Les légendes de la Forêt de Tronçais. Les légendes des Loups.

187- POURRAT (Henri). La Bienheureuse passion. *Paris, Michel, 1946*, in-12, 299pp.-2ff. Broché. - Long envoi d'auteur à un certain Jean-Louis Dubreuil, daté d'Ambert, 9 juin 1947 (une demie-page). Dos insolé. **54 €**
Édition originale. L'Homme à la bêche en retraçant la légende des siècles du paysan trace le système de la vie paysanne. De même, mais d'une autre façon, cet Homme à la Croix, en retraçant la Passion, trace le système de la vie chrétienne (Annonce de parution).

188- POURRAT (H.). Le sage et son démon. Précédé de Le démon de Socrate de Plutarque. Traduction de Édouard Des Places, s.j. *Paris, Michel, 1950*, in-12, 252pp.-2ff. Broché. - Frais. **18 €**
Édition originale, avec mention de mille.

189- POURRAT (H.). Le Trésor des contes * [tome 1 seul]. *Paris, Gallimard, 1948*, in-12, 322pp.-1f. Broché. - Exemplaire du service de presse, avec un envoi autographe de l'auteur à Jean-Louis Dubreuil sur un papillon collé sur la garde. **45 €**
Édition originale du premier volume de la série.

190- POURRAT (H.). Les vaillances, farces et gentilleses de Gaspard des Montagnes. À la Belle bergère ou Quand Gaspard de Guerre revint. Roman. *Paris, Michel, juillet 1937*, in-12, 299pp.-1f. Broché. **12 €**

191- POURRAT (H.). Les vaillances, farces et gentilleses de Gaspard des Montagnes. Le château des sept portes ou Les Enfances de Gaspard. Nouvelle édition... *Paris, Michel, (1931)*, in-12, 253 pages. Broché. **12 €**
Le premier des quatre tomes de la série.

PRAVIEUX (Jules). Romans édités à Paris, chez Plon-Nourrit. Volumes in-12 reliés demi-percaline lie-de-vin, dos lisse, filets dorés. - Reliures modestes, mention de tomanion fictive aux dos. - L'avocat et romancier Jules Pravieux est né à La Machine (Nièvre) en 1866 :

192- S'ils connaissaient leur Bonheur ! (1919) - Envoi autographe de l'auteur. **16 €**

193- Leur oncle. (1921) - Envoi autographe de l'auteur. **16 €**

194- Mon mari. (1908). **16 €**

195- Le nouveau docteur. (1903). Gribouillis au crayon sur les gardes. **16 €**

196- Au presbytère. (1908). **16 €**

197- Le vicaire et le romancier.(1923). **16 €**

*** - ***

198- [PROCOLE (Sainte)] - CONSTANTIN-RABUSSON (Le Père). La vie de Sainte-Procole Patronne de Gannat. Editée par Louis Virlogeux. *Moulins, Pottier, 1968*, in-8, 2ff.-XXpp.-245pp.-2ff.- 1 hors-texte. Broché. - Bon exemplaire. **36 €**

Édition originale. Cette vie de Sainte-Procole était restée inédite depuis 1714. Outre la vie de la sainte originaire du Bourbonnais, ce travail renferme d'intéressants détails sur l'histoire de Gannat. (Voir J. Simon in C.B. n°50, p. 58). La planche reproduit une ancienne faïence de Moulins.

199- [Puy-de-Dôme] - [ANONYME]. Puy-de-Dôme. Nature du sol et Population. Agriculture, Mines, Industries. Communications et Commerce. Histoire, Art, Archéologie. Tourisme. *Paris, Hachette, 1925*, fascicule in-12, 72pp.- photographies et grande carte repliée. Couverture beige, le Puy-de-Dôme représenté sur le plat, à l'encre bleue. - Bon exemplaire. **12 €**

200- QUIRIELLE (Jean de). L'homme qui fit parler les bêtes. Conte. *Paris, Méricant, (1910)*, in-12, 235pp.-1f.- 2 illustrations sur papier couché en encart. Broché, couverture illustrée d'une vignette. - Dos insolé, brochage fragile. **20 €**

Suivi de : *L'homme qui pouvait ne pas mourir*. Jean de Quirielle (Montaiguët, 1880 - 1964) est le fils du célèbre érudit et historien Roger de Quirielle, auquel il succéda dans l'exploitation des terres familiales. Esthète et amateur d'art, comme son père, il conserva et enrichit les célèbres collections de Montaiguët. Il publia plusieurs romans d'anticipation et quelques pièces de théâtre.

201- RAULIN (Joseph) et M. COSTEL. Observations sur l'usage des eaux minérales de Pougues... Avec l'analyse chimique des mêmes eaux ; Par M. Costel... *Paris, Edme, 1769*, in-12, 6ff.n.ch.-119pp.-198pp.-4ff.n.ch. Relié veau blond marbré, encadrement triple filet doré, dos lisse orné de jeux de filets dorés, palmettes et fleurons dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. (Reliure de l'époque). - Exemplaire bien relié et frais. A déplorer malheureusement un travail de rongeur dans la partie basse de la charnière du deuxième plat, sur 6 cm. **460 €**

Édition originale. L'un des travaux anciens les plus importants sur Pougues. Joseph Raulin, qui fut médecin du roi, est né près d'Auch en 1708 et mort à Paris en 1784. On lui doit plusieurs autres traités de médecine pulmonaire. «Le bourg de Pougues a beaucoup d'agréments ; l'air y est fort sain ; il y a des promenades champêtres, et surtout beaucoup de couvert. Le pain et le vin y sont excellents. On y boit communément du vin blanc de Pouilly, qui a de la réputation...». (Rodet, *Les Médecins à Pougues, tome 2 p. 101 - Oberlé, catalogue vente Dupont, n° 256*). La seconde partie, l'analyse chimique, possède un titre courant et une pagination propre. Elle est due à l'apothicaire Costel, sans doute Jean-Baptiste-Louis Costel (1729 - 1800), pharmacien et chimiste qui offrit quelques avancées à la connaissance de l'acide formique.

*** _ ***

202- [Riom] - [COLLECTIF]. Riom, Ville d'Art. *Aurillac, U.S.H.A., 1928*, in-8, 150pp.-2ff. Broché, couverture rempliée, composition en couleurs sur le plat. - Bon exemplaire. **40 €**

164 héliogravures, quelques-unes à pleines pages. Les richesses riomoises, par le collectif «*Les amis du vieux Riom*».

203- RONDY (G.). Voyage dans un parc dédié aux amateurs de parcs et villas. *Cusset, Jourdain, 1860*, plaquette in-8, 8 pages. Brochée. - Bon état. **18 €**

Le paysagiste G. Rondy (de Cusset ?) décrit et vante ses réalisations dans un poème en alexandrins ! Les termes professionnels sont imprimés en gras (kiosque, rocaïlle, oratoire, ermitage...). Membre de la Société d'Horticulture de France, il se qualifie d'*Artiste en rustique*.

204- [ROUBAUD (Dr. Félix)]. Notice médicale sur les eaux minérales de Pougues (Nièvre). *Pougues, Établissement Thermal, (circa 1860)*, plaquette in-8, 39 pages. Brochée. - Exemplaire à l'état de neuf. **24 €**

Notice essentiellement médicale (diabète, gravelle, scrofules, goutte...) précédée d'un court chapitre historique. Au recto du faux-titre figure une annonce pour les ouvrages du dr Roubaud.

205- ROUBET (Louis). Epigraphie historique du canton de La Guerche. *Nevers, Fay, 1873*, in-8, 2ff.-212pp.- 8 planches. Relié toile rouge moderne, dos muet, titre sur le plat. - Bon exemplaire. **75 €**

Epigraphie campanaire, murale, tumulaire ; brachygrammes (écriture par abréviation)... Né en 1810, fils d'un menuisier de Nevers, Léon Roubet se destina au notariat après avoir vainement tenté de poursuivre une carrière militaire. Installé notaire à Decize, il s'adonna tout entier à l'archéologie et à l'histoire, tout en dessinant et sculptant fort honorablement. Nommé Juge de paix à La Guerche en mars 1852, Roubet orienta ses investigations vers le Berry, tout en restant fidèle au Nivernais. Il est mort en 1889. (*Saffroy II, 28921 donne par erreur 42 pages*).

206- ROUDIÉ (Paul). Les stalles du chapitre de Saint-Chamant. Saint-Cernin, Saint-Chamant, Saint-Ilhude. *Clermont-Fd., Soc. des Lettres, Sciences et Arts de la Haute-Auvergne, (vers 1970)*, fascicule in-8, 15pp. de texte- 42pp. de photographies noir et blanc. Broché. - Menus défauts. **15 €**

Photos de Bernard Biraben.

207- ROULEAU (Claude). Essai de Folklore de la Sologne Bourbonnaise. Parler, mœurs, coutumes, traditions, croyances de la population rurale, il y a un demi-siècle. *Moulins, Crépin-Leblond, 1935*, in-8, 181pp.-1f. Broché. - Exemplaire frais. **40 €**

Édition originale. Préface de Joseph Viplé. Lexique thématique, barbarismes et solécismes, expressions curieuses, quelques légendes, coutumes... L'auteur était instituteur. (*Voir Bull. S.E.B. 1935, pp.103-104*).

L'exemplaire de Chabot de l'Allier

208- RUFFAT (J.-D.-F.-M.). Institutionum Justinianearum analysim methodicam cupidae legum juventuti. *Toulouse, Dalles, 1805*, fascicule in-folio, 2ff.-49pp. Cartonage de l'époque. - Couures fragiles, dos endommagé, papier en bon état. - Exemplaire du célèbre législateur bourbonnais Chabot de l'Allier (Montluçon 1758 - 1819), conventionnel, député au conseil des Cinq-cents, co-rédacteur du Code civil. Il renferme en effet une lettre datée de Paris, le 17 mai 1806, dans laquelle le correspondant (signature illisible) lui offre ce travail de la part de son auteur. **80 €**

Les *Institutes* de Justinien présentés sous forme de tableau, mettant en rapport les principes analogues à chaque titre et leur enchaînement naturel. Ruffat fils enseignait le droit à Toulouse.

209- RUITTON-DAGET (L.). Vocabulaire du patois berrichon. *Bourges, Auxenfans, 1925*, in-8, 97pp.-1f. Broché. - Quelques annotations, brochage fragile. **26 €**

L'exemplaire du marquis de Montlaur

210- [S.E.B.] - Bulletin de la Societe d'Emulation du Departement de l'Allier. (Sciences, Arts et Belles-Lettres). Tomes I à XVIII [1^o série, complète]. *Moulins, Pierre-Antoine Desrosiers, Charles Desrosiers, Auclair, 1846-1890*, 18 volumes in-8. Reliés demi-veau blond glacé, dos à faux-nerfs, pièces de titre cerise, jeux de filets dorés et bruns, armes et chiffre en queues : *B. de Lyonne* et cachets humides : *Bibliothèque de Lyonne E. de Montlaur*. - Magnifique exemplaire, finement relié, très frais. Il appartient au marquis Eugène de Montlaur, député de l'Allier, rédacteur en chef de «*L'Art en Province*» et membre éminent de la Société d'Émulation. **2.400 €**

Tête de collection de la revue savante la plus importante et la plus vaste du Bourbonnais. Nombreuses planches hors-texte lithographiées par Desrosiers, en noir et parfois en deux couleurs. Elles montrent des sites et monuments pittoresques ; des relevés architecturaux ; des découvertes archéologiques (nombre de découvertes furent faites pendant cette période) ; ou bien reproduisent des miniatures ou des documents célèbres. Le «*Bulletin de la S.E.B.*», bien connu de tous les chercheurs et curieux, est une inépuisable source de renseignements et de lectures. De nombreux travaux et comptes-rendus de lectures, les principales monographies et études, y ont paru en priorité. Les premières années sont devenues quasiment introuvables. Le premier volume ne fut d'ailleurs tiré qu'à 300 exemplaires. Parmi les communications notables :

Tome I : Résumé des procès-verbaux ; «*Un avocat à Moulins il y a 40 ans*» (M^o Clostre), par M. Bardoux ; «*Documents inédits sur l'histoire du Bourbonnais*» ; «*Essai paléographique et archéologique sur la Bible de Souvigny*», par M. Fanjoux ; «*Métayage, ou Colongage partiaire*», par M. Méplain ; «*Notice sur le château de Veauce*» ; «*Rapport sur les effets du météore du 26 janvier 1846*» ; etc. - 4 gravures hors-texte

Tome II : Acte de baptême du maréchal de Villars ; Caractère et mœurs du paysan bourbonnais par Bardoux ; Description historique du château ducal de Moulins, par Alary et Esmonnot ; La ville de Moulins aux XVII^o et XVIII^o siècles, par Boyer ; Étude sur l'ancienne seigneurie... de Montluçon, par Laguère ; Beauquaire de Péguiillon, par Alary ; Industrie maraîchère à Moulins, par Desrosiers ; Notes sur Morio, par Boudant ; Procès-verbal de l'Assemblée générale des trois ordres de la sénéchaussée de Bourbonnais en 1789... Archéologie ; expositions ; rubriques et comptes rendus usuels. - 3 hors-texte.

Tome III : Château sur Allier, par Boyer ; Charte de Jeanne de Bourbon ; Institution des consuls de la ville de Moulins ; Institution du chapitre de Notre-Dame de Moulins ; Légendes bourbonnaises, par Bardoux ; Inscriptions antiques trouvées à Nérès, par Esmonnot ; Notice sur la législation civile et les jurisconsultes... par Méplain ; Bronzes antiques trouvés à la Ferté-Hauterive, par Tudot (avec une belle planche rehaussée d'or) ; objets antiques trouvés à Chantenay, par Jaladon de La Barre et Méplain ; Concours à ouvrir pour l'éloge de Fr. Péron ; Transaction de Jean de Châteauevillain avec les religieux de Sept-Fons... - Archéologie ; expositions ; rubriques et comptes rendus usuels. - 3 hors-texte.

Tome IV : Chants et poésies populaires du Bourbonnais ; Congrès archéologique de Moulins ; Inscriptions trouvées à Nérès, par Brugière ; Fouille de Chantenay, par Tudot ; Les Musards de Cressanges (poème) ; Notice sur la législation civile et les jurisconsultes du Bourbonnais (2^o époque), par Méplain ; Anciens registres paroissiaux de Chantelle, par Boudant ; Des influences lunaires en matière de température et de végétation, par Bardoux... - Archéologie ; expositions ; rubriques et comptes rendus usuels. - 1 planche.

Tome VII : Année particulièrement généreuse par l'intérêt de ses communications. 5 tableaux généalogiques (sur 1 planche repliée), 3 vues, 2 cartes, 2 fac-similés. Ancien fief de Buchepot, par Boudant ; Rapport sur la topographie du dépt. de l'Allier... pendant les quatre premiers siècles... (avec la rare carte des voies romaines de Tudot) ; Note relative aux découvertes scientifiques de Péron, par M. Girard ; Notice biographique sur le Gal. Camus de Richemond, par Meilheur ; Notice biographique sur Durand de Saint-Pourçain, par Bouchard ; Recherches sur la Gergovie des Boiens par Clairefond (avec une carte en couleurs) ; Urnes et vases funéraires gallo-romains de Varennes-sur-Allier, par Vignon... - 10 planches.

Tome VIII : Acte de la fondation de six chapelains en la chapelle du château de La Palice, tiré des archives... ; Catalogue des ouvrages relatifs aux sources thermales et minérales du Bourbonnais, par Jutier ; Étude sur Nérus, par Tudot ; Encore les Boïens, conjectures sur l'emplacement de leur capitale, par Chazaud ; Fouché de Nantes à Moulins, par Alary ; Fouilles à Arfeuilles, par Esmonnot ; Notice biographique sur Vigenère, sur Griffet, par Bouchard ; Rapport sur les collections formées par feu M. Tudot, par Esmonnot ; Reconstruction des halles de Moulins en 1446 ; Jurisconsultes Bourbonnais, par Méplain (suite)... - Archéologie ; expositions ; rubriques et comptes rendus usuels. - 5 planches.

Tome IX : «Description du feu d'artifice préparé pour être tiré en la place de l'Hôtel-de-Ville de Moulins... en réjouissance du mariage du roi...» ; «Étude critique du traité Hortorum Secreta d'Antoine Mizauld», par G. Vallat ; «Exploration archéologique de la rive droite de l'Allier» par A. Bertrand ; «L'instruction publique dans l'Allier en l'an III et en l'an XI» ; «Histoire politique et littéraire de la Presse périodique en Bourbonnais...» par Alary (1^{re} partie) ; «Note du Pierre de Belleperche» par Chazaud ; «Notice sur la famille de Tracy» par M. Bardoux ; «Rapport sur l'explosion d'une locomotive sur le chemin du Bourbonnais» par Jutier ; «La question des Boïens devant la Société d'Émulation» par Brugière de La Motte... - 2 planches.

Tome X : «Églises et cimetières de Paris où se trouvent des... bourbonnais», par de Bure ; «Essai sur la classe ouvrière de Moulins» par Péro ; «Étude sur le château de Lapalisse» par la comtesse de Chabannes ; biographie des de Lingendes par Bouchard ; «Les mines de houille de charbonnier au XV^e siècle» par Chazaud ; Bonaparte et Pie VII à Moulins ; foires franches à Moulins... par Auger ; archéologie, comptes rendus... - 4 planches.

Tome XI : «Lexique patois du canton d'Escurolles...» par M. Tixier ; «Le Fief de la forêt et Robert le Diable» par Meilheur ; «Notice sur Gaspard Roux...» par J. Auger ; «Découverte d'un camp antique... Saint-Gérand-de-Vaux» par Bertrand ; «Poètes bourbonnais, XIV^e au XVII^e s.» par Bouchard ; «Essai sur la navigation aérienne» par Radoul de La Fosse ; «Les armes de Guillaume de La Palice» ; «Création des foires de Couleuvre» par Chazaud ; «Dolmen de la Pierre-hachée» par Péro ; «Grotte de Fées» ; les découvertes archéologiques locales ; rapports usuels ; etc. - 5 planches.

Tome XII : L'ancienne académie de Musique à Moulins, par Melin ; Une campagne de Louis XI... ; Département de l'Allier en 1793-94 par Chazaud ; Étude du développement de l'horlogerie dans le... Doubs et en Suisse par Laussedat ; Jacquemart, reconstruction en 1656... par Conny ; Souvigny, inventaire de la bibliothèque conventuelle... par Chazaud ; Découverte de timbres antiques à Montoldre ; Un procès au présidial de Moulins en 1687 : Jacques Fauconnier contre les demoiselles Ducarouge ; Rapports de Jean Garnier commissaire observateur dans la Creuse, l'Allier et la Nièvre en 1793-94... - Rapports et comptes rendus habituels. - 3 planches.

Tome XIII : Coup d'œil sur la littérature portugaise, par Faure ; Découvertes gallo-romaines à Bessay, Monétay et Chantenay par Bertrand ; De Lapalisse au Montoncelle par Migout ; Pierres tombales d'Iseure par Avisard ; Promenade de Moulins... cours de Bercy... par Auger ; mœurs féodales en Bourbonnais par Chazaud ; pompes à incendie... de Moulins par Auger ; Un mariage d'inclination en 1412 par Chazaud ; Un procès au présidial de Moulins en 1750 : F. Dupérin... contre Landoy, curé de Chemilly ; La monnaie de Souvigny au X^e siècle, par Barthélémy et Chazaud... - Rapports et comptes rendus habituels. - 2 planches.

Tome XIV : «Description des objets trouvés à Chassenard» par Péro ; «Analyse de l'eau minérale de Doyet» par Bertrand ; «Incendie du 24 juillet 1778 dans la rue Chaveau...» par Conny ; «Noms de lieux et de rivières...» par Chazaud ; «Numismatique bourbonnaise» par Péro ; «Le vieux Souvigny d'après les chartes de Cluny publiées par Bernard et Bruel...» par Chazaud ; «Petite histoire du progrès racontée en 2580» par Reynard... - 2 planches.

Tome XV : «Billets de confiance et mandats émis en Bourbonnais en 1790...» par Péro ; «Faune entomologique du Bourbonnais» par Peyrimhoff ; «Les peintures de l'hôtel Graulier» par Vannaire ; «Menuiserie artistique en province» par Péro ; Numismatique... par Péro ; «Ribaut de La Chapelle...» par Conny ; Deux Pagi de la Gaule au VI^e siècle, Vosagus (Voussac) et Lepidacus (Lubié), par Chazaud ; etc. - 4 planches.

Tome XVI : Une trentaine de communications (8 concernent la chimie). Archéologie ; botanique ; histoire ; histoire naturelle ; littérature... Découverte de fours gallo-romains dans la commune de Saint-Didier-en-Rollat, par Choussy ; Officine de potiers gallo-romains à Lubié, près Lapalisse, par Quirielle et Bertrand ; Silex taillés du Champs-Moreau à Yzeure, par Péro ; Excursion botanique dans les montagnes du Bourbonnais, par Péro et Migout ; Création d'un consulat à Saint-Pourçain par Louis XI (Chazaud) ; Chabot de l'Allier, par Meilheur ; Notice sur les registres de comptes des

receveurs municipaux de Moulins, par Grassoreille ; L'homme dans Camoëns, par Faure ; Le dieu Endovellice, par le même ; etc. - 5 planches.

Tome XVII : A noter «Notice sur la fabrique de faïences de J. Chambon à Moulins (XVIII^es.)» par Croizier, article illustré d'une photographie originale de Martin-Flammario (signée). Établissement du régime municipal en Bourbonnais au XII^e et XIII^e siècle, par Grassoreille ; Remarques sur la généralité de Moulins, par le même ; Géographie du Bourbonnais, par Chazaud ; archéologie, histoire, histoire naturelle, numismatique... Une vingtaine de communications en tout. - 5 planches.

Tome XVIII : Une trentaine de communications. Les États du Bourbonnais, par A. Vayssièr ; Inventaire des découvertes archéologiques faites en Bourbonnais... par F. Péro ; Le trésor de Souvigny... par Grassoreille ; Nécropole gauloise de Dompierre, de Varennes, par Esmonot ; Pierre de la mesure à Mayet, par de Brinon ; Le trésor de Souvigny et les réparations de l'église au XV^es. ; Reconnaissance des laydes, péages et autres droits que Mgr. le duc de Bourbonnais prend... en la ville de Montluçon... par Vayssièr ; Étude des mammifères fossiles de Saint-Gérand-le-Puy, par Filhol ; Notice sur deux jets inédicts de la maison de Bourbon, par Péro ; etc. - 13 planches. - (Voir la reproduction p.78).



N° 211

211- [Saint-Géran (affaire de)] - BILAIN et [ANONYME]. Recueil de pièces concernant l'affaire La Guiche, comte de Saint-Géran. Paris, (XVII^es.), in-4. Réunies en 1 volume parchemin souple ivoire, de l'époque. - Petites galeries de vers, quelques cahiers légèrement déboîtés. **800 €**

Précieuse réunion concernant la succession de Claude de La Guiche, comte de Saint-Géran-de-Vaux et de Lapalisse, gouverneur du Bourbonnais. Son fils Bernard (1641 - 1696) avait été ravi à ses parents et il eut à soutenir un long procès qui fut finalement jugé à son avantage par le Parlement en 1666. La branche des La Guiche Saint-Géran s'éteignit avec lui. L'affaire de Saint-Géran fut mouvementée : intrigues de famille, successions prétendues, assassinats, substitution d'enfants, complices peu recommandables... un véritable feuilleton familial qui se déroula au XVII^e siècle, inscrivant une quasi légende dans la culture bourbonnaise. Le nommé Bilain (ou Billain), avocat au Parlement, défendait Bernard de Saint-Géran.

1) BILAIN (Avocat). Factum pour madame la comtesse de Saint-Géran. Paris, L. Billaine, 1663 - 114pp. (Le faux-titre porte «La Cause de Saint Geran». - 2) [ANONYME]. Factum pour madame la duchesse de Ventadour, et madame la comtesse de Lude, touchant la cause de Saint-Géran. Paris, Billaine, 1663 - 68 pages & 103pp. Cette partie se poursuit par la «Suite du Factum pour Dame Marie de La Guiche Duchesse de Ventadour ; & dame Eleonor Renée de Bouillé, comtesse de Lude, appellantes et intimées contre dame Suzanne de Longaunay, veuve du feu sieur Comte de S. Geran, intimée & appellante» et par : «Abrégé du Factum, pour Madame la Duchesse de Ventadour, & Madame la comtesse de Lude...». - 3) Discours servant de manifeste à la demoiselle de Beaulieu, contre la Dame comtesse St.-Géran. S. L., 24 pages. - (Voir la reproduction).

212- [Saint-Pourçain] - [Cassini] - Feuille n° 51 (Saint-Pourçain). Paris, Picquet, (vers 1820), 90 x 56 cm. Entoilée et repliée au format in-12, étiquette du marchand Picquet. - Bon état. **54 €**

Carte en noir. Échelles «dix mille toises» et «vingt mille mètres». Délimitée par Villefranche (d'Allier) ; Liernolles ; St.-Cyr-sous-Châteauneuf. - La carte de Cassini est la première carte topographique d'un grand pays qui ait été dessinée suivant des méthodes scientifiques. Entre 1739 et 1740, Cassini (III) de Thury mesura l'arc entre la montagne de Sète et la Sainte-Victoire afin de vérifier la méridienne de France. Cette triangulation est à la base de la grande carte de France, dite de Cassini, commencée en 1750 par Cassini de Thury avec l'appui de madame de Pompadour, de Buffon, etc. et continuée jusqu'après sa mort par son fils Jacques-Dominique (Cassini IV), qui la termina en 1815.

213- SANDRIN (Paul), Saints d'Auvergne. Récits tendres ou ironiques des monts et d'ailleurs. Aurillac, Gerbert, 2000, in-8, 110pp.-1f. Broché. - Couverture légèrement salie. **12 €**

Historiettes inspirées par l'Auvergne natale de l'auteur, ou bien par son entourage parisien.

214- [Santé] - [COLLECTIF]. Ville de Nevers. L'hôpital en 1939. Paris, s.d., in-8 oblong, non paginé. Relié par 5 anneaux de bakélite. - Exemplaire très frais, mais 3 anneaux manquent. **42 €**

Imprimé sur papier couché. Photographies en noir et blanc. Description des services, par les médecins.

215- SÉRÉZAT (André). De Vichy... à Valmy ou de la défaite à la Libération de l'Allier. Moulins, Les Foyers Ruraux de l'Allier, 1995, in-8, 243pp.-2ff.- photographies & fac-similés. Broché. - Bon exemplaire. **14 €**

216- SIMON (Jean) et Blaise PASCAL. La prière de monsieur Blaise Pascal natif de Clermont en Auvergne. S.I., Aux Lys Bourbonnais, 1962, in-12 carré, 39pp. précédées et suivies d'un cahier vierge de papier à incrustations florales. Broché, couverture muette de velours bleu. - Envoi autographe de l'auteur. Très frais. **65 €**

La notice de J. Simon occupe les 12 premières pages. Luxueux et bibliophile hommage à Pascal, à l'occasion du tri-centenaire de sa mort. Tiré seulement à 160 exemplaires sur papier à la forme du Moulin Richard-de-Bas, par les imprimeries Pottier à Moulins.

217- SOULANGE-BODIN (Henri). Les châteaux du Berri (sic). 128 monographies. Paris, Vanoest, 1946, in-8 carré, 159pp.- 2 cartes et 56 hors-texte. Broché, couverture rempliée. - Exemplaire frais. **60 €**

2 cartes dépliantes in-fine (châteaux du Cher et de l'Indre). 56 planches d'illustrations en héliogravure. Impression soignée, sur Marais Créveœur pour le tirage d'édition.

218-SOULTRAIT (Comte de). Armorial du Bourbonnais.... Deuxième édition publiée sous la direction de M. Roger de Quirielle... Moulins, André Paris, 1890, 2 volumes in-4, 2ff.n.ch.-XXXIpp.-297pp.-1f. blanc - 2ff.-302pp.-1f.- 32 planches. Reliés demi-chagrin bronze, coins, dos à 5 nerfs, têtes or. (Mazon (à Nevers)). - Quelques très légères rousseurs. **1.200 €**

Seconde édition, corrigée et augmentée, imprimée sur un beau papier vergé par le moulinois Étienne Auclair. La première édition avait paru en 1857, en un seul volume illustré en noir et blanc. Celle-ci contient 32 planches hors-texte, en couleurs, donnant 653 blasons. Saffroy, 18235 : «Très beau livre, publié avec luxe. C'est un recueil de notices servant de répertoire de sources...». Armoiries des sires de Bourbon, blasons des évêques de Moulins, écussons des villes et des corporations. La 4^e partie, la plus importante, est consacrée aux familles, avec les noms de leurs fiefs, seigneuries et châtellenies. - (Voir la reproduction).

219- SOULTRAIT (...). Dictionnaire topographique du département de la Nièvre comprenant les noms de lieux anciens et modernes. Paris, Imprimerie Impériale, 1865, in-4, 2ff.-Xlpp.-246pp. Broché, couverture factice papier kraft. - Exemplaire grand de marges, quelques petites macules claires. **75 €**

Texte sur 2 colonnes. Travail de premier ordre. Il débute par une liste des sources utilisées et se termine par une table des formes anciennes des noms de lieux.

Propagande allemande à Nevers

220- THOORENS (Émile). Nevers = 1940. 17 juin - 31 juillet. Nevers, Éditions Charles-Momon, 1940, 30 planches 30 x 24 cm. En feuilles, cartonnage de l'éditeur imprimé. - Quelques légères macules ou piqûres sur le cartonnage, les planches, sur papier fort, sont en bon état. **450 €**

30 dessins reproduits par la lithographie en noir avec des fonds teintés de beige ou de vert. Ils ont été tirés sur les presses de l'imprimerie Fortin à Nevers (achevé d'imprimer le 16 août 1940), sur un papier «de guerre» de qualité médiocre. Cette rarissime suite, sans doute donnée par un artiste occupant, constitue un terrible document de propagande allemande. Il montre des scènes quotidiennes de la vie à Nevers sous l'occupation, sur le ton «tout se passe à merveille». Le premier, qui fait office de titre, montre un officier allemand approuvant le recueil de sa signature. Ravitaillement de la population ; distribution de bons d'essence ; hôpital St.-Gildard ; concert militaire place de la mairie ; un soldat allemand règle la circulation ; quelques vues du vieux Nevers (admiré par les officiers allemands) ; le café de la rue du Commerce ; affluence au café du Parc ; baigneurs et pêcheurs au bord de Loire ; des enfants enseignent le français à un soldat ; «Nevers, Petite Rue (On s'y égare parfois)» ; la porte de Croux ; Le Journal de Nevers ; «Quelques dévoués du ravitaillement» (planche contenant 6 portraits) ; etc. - Il existe deux tirages : l'un sur un papier fin de qualité inférieure, présenté sous une simple pochette de papier fin vert ; et celui-ci, tiré sur un meilleur papier compte tenu des circonstances, et présenté sous un cartonnage. Seul ce dernier est justifié sur la première planche. - (Voir la reproduction).

221- [THUROT] - IMBAULT (Gaston). Un cavalier légendaire de l'Empire. Le Général Nicolas Thurot. (1773-1835). Un petit berger bourbonnais qui devint baron de l'Empire et maire de Haguenau en Alsace... Moulins, Imprimeries Réunies, 1965, fascicule in-8, 78pp.-2ff. Broché. - Dos légèrement jauni. **20 €**

Édition originale. Illustrations hors-texte. Nicolas Thurot est né à Bressolles dans une famille de paysans.

222- TIERSONNIER (Philippe). Ex-libris Vaslin et Hubar. Paris, Soc. Française des Collectionneurs d'ex-libris, 1913, plaquette grand in-8, 9 pages- 1 planche. Brochée. - Envoi d'auteur à Dunan. **20 €**

Joseph-Étienne Vaslin chanoine de Beauvais et Jacques-Joseph Hubar avocat à Saint-Trond. Rare tiré à part des Archives de la Soc. Fr. des collectionneurs d'ex-libris.

223- TORTRAT (Abel), Édouard JOUIN et André REDON. Le Berry. Étude géographique & historique de la région berrichonne. Bourges, Auxenfans, 1927, in-8, 414pp.-carte repliée, photographies et cartes en vignettes. Broché. - Bon exemplaire. **45 €**

Deuxième édition, la première avait paru en 1913. Couverture illustrée de deux bois gravés de Jean Hainaut. Histoire, géographie, économie.

224- TRIN (Antoine). Dictionnaire de biographie cantalienne. Préface Introduction Sources A. - B. - C. S.I., Éditions Cantaliennes, 1973, fascicule in-8, Non paginé. Broché. - Frais, non coupé. **20 €**

Premier fascicule, offrant les entrées des trois premières lettres de l'alphabet.

225- [Tuilerie - poterie] - [ANONYME]. [Comptes manuscrits]. Inventaire de l'Usine de Sancoins. Inventaire de l'Usine de St.-Léger-s-Dheune. Inventaire de la fabrique de carreaux mosaïques. Inventaire de la fabrique de carreaux céramiques. Inventaire de l'Usine de la Neuvième Écluse. Inventaire de l'usine de Fontafie. *S.l., 1883, in-folio, 20 feuillets réglés.* Cahiers assemblés par un cordon, couverture muette. - Bon état. **40 €**
 Marchandises «vertes», marchandises cuites, marchandises vernissées, approvisionnements. (Tuiles, carreaux, briques...).

226- VACHER (Antoine). Le Berry. Contribution à l'étude géographique d'une région française. *Paris, Colin, 1908, in-8, 2ff.-548pp.- 20 documents hors-texte.* Broché, couverture muette. - Exemplaire débrouché. **45 €**
 Édition originale. 18 planches et cartes hors-texte, tirées en héliogravure, 2 grands plans dépliant, figures et cartes dans le texte. Savant travail. Géologie, hydrographie, climat, géographie politique...

227- VALLERY (Lucienne). Histoire d'Arfeuilles en Bourbonnais. Illustrations de l'auteur. *St.-Étienne, Dumas, 1963, in-8, 308pp.-2ff.* Broché. - Bon exemplaire. **64 €**
 Édition originale. Plans, dessins de l'auteur et photographies. Excellente monographie, «... véritable cours d'histoire générale, un savant manuel qui traite de la préhistoire, de l'archéologie, de la linguistique, de l'étymologie, de l'histoire de tous les peuples connus qui nous ont précédés et de l'époque contemporaine» dit Joseph Voisin, *Cahiers Bourb. n°29 pp. 155-56.* Tiré à 600 exemplaires. Situation, hydrographie, minéralogie, climat - Époque néolithique, souterrains - Époque celtique, origine des noms - Fondation de la paroisse, féodalité, Moyen Âge - Révolution, Consulat - Sous l'Empire - Notre temps - Château de Montmorillon, fiefs de Pingus, de Faulconnet, Rebeve, du Verger - Personnages illustres - Saint Jacques des Biefs.

228- VARENNES (Jean-Charles). Au cœur de la vallée du Haut-Cher. Montluçon. *Clermont-Fd., Éditions des Volcans, 1974, in-8, 261pp.-4ff.- photographies en noir et en couleurs, reproductions de documents anciens.* Toile brique de l'éditeur, vignette sur le plat. **36 €**
 Édition originale. Cet excellent ouvrage n'a pas été réimprimé à ce jour.

229- VEAUCE (Charles-Eugène de Cadier, baron de). Mémoire sur l'Exploitation agricole de Belleau. Pour concourir à la Prime d'honneur à décerner dans le département de l'Allier en 1862. *S.l., 1861, in-4, 47pp.- 7 grands tableaux repliés.* Broché. - Couverture tachée, quelques mouillures. **65 €**
 La terre de Belleau est située sur la commune de Treteau, dans le canton de Jaligny. Important compte-rendu d'exploitation de cette ferme type qui employait 60 personnes. Modes de culture, gestion, etc.

230- [VERMENOUEZ (A.)] - DESDEVISES DU DÉZERT (G.). Arsène Vermeuouze. *Aurillac, Imprimerie Moderne, 1912, plaquette in-8, 37pp.- portrait.* Brochée. - Couverture légèrement salie. **20 €**
 Notice biographique émaillée d'extraits de poèmes.

231- VERMENOUEZ (Arsène). Dernières Veillées. *Paris, Revue des Poètes, 1911, in-12, Xpp.-204pp.-1f.- portrait photographique.* Broché. - Ex-dono sur le faux-titre, papier légèrement jauni, couverture fragile. **18 €**
 Édition originale de ce recueil de poèmes.

232- VERMENOUEZ (A.). En plein Vent. Sonnets d'Auvergne. *Paris, Stock, 1900, in-12, 238pp.* Broché. - Marges légèrement jaunies. **25 €**
 Édition originale de ce beau recueil de vers en langue française.

233- [Villaine] - Arrest du Conseil d'État du Roi, Qui supprime des droits de péage prétendus par le sieur Ducret, au lieu de Villaine, généralité de Moulins. Du 19 Septembre 1741. Extrait des Registres du Conseil d'État. *Paris, Imprimerie Royale, 1752, placard in-4, 1 feuille in-4.* - Pièce en bon état. Traces de reliure. **45 €**
 Le sieur Ducret n'ayant pas pu présenter son titre d'exploitation du péage de Villaine devant la commission de contrôle, le bénéfice dudit péage lui a été retiré. Beau bandeau baroque gravé sur bois.

234- [Villette (Bois de)] - Conclusions motivées Pour M. Thomas Père, Demandeur ; Contre M. de Jacquemart et M° Fourcault de Pavant, Défendeurs. *(Paris), Imprimerie de Brasseur, (circa 1820), plaquette in-4, 7 pages.* Non reliée. - Traces de coutures, premier feuillet empoussiéré. **30 €**
 Procès autour de la cession des bois de Villette, sans doute dans la Nièvre. Il est fait mention de l'hôtel Jabach et de Léon Duviquet.

235- VIPLE (Joseph). Manuel des Études Bourbonnaises. (avec trois cartes). *Valence, Imprimeries Réunies, 1945, fascicule in-12, 59 pages.* Broché. (*Collection Les Livrets d'études locales*). **34 €**
 4° volume de la collection. Sources, histoire, folklore, arts...

236- [VOISIN (Joseph)] - DEJOUX (Daniel). [Buste en plâtre : Joseph Voisin par Daniel Dejoux]. *Moulins, (circa 1960), 53 x 27 x 30 cm environ.* - Parfait état. **850 €**
 Buste grandeur nature, signé à la pointe sous l'épaule gauche du sujet, patine à la cire. Épreuve d'artiste unique, n'ayant fait l'objet d'aucun tirage. Célèbre peintre paysagiste contemporain, Daniel Dejoux (né à moulins en 1935) a aussi livré plusieurs bustes de célébrités bourbonnaises : Valéry Larbaud, Émile Guillaumin, le maire d'Yzeure Claude Dussourd ont fait l'objet de tirages en bronze exposés dans des lieux publics. - Pièce d'excellente qualité, belle patine. - Ami proche d'Émile Guillaumin, le romancier Joseph Voisin (Yzeure 1882 - 1969) marquait un grand attachement à notre province. - (*Voir la reproduction*).

237- VOISIN (J.). Francine et son village. *Paris, Valois, 1931, in-12, 266pp.-1f.* Broché. (*Collection Les romans du nouvel âge*). **30 €**
 Édition originale. Ce roman se déroule dans un petit village des environs de Lalapisse.

238- ZARCA (Christian). L'architecture rurale française. Corpus des genres, des types et des variantes. *Berry, Paris, Berger-Levrault, A.T.P., 1982, in-4, 183pp.-1f.* Relié toile éditeur, jaquette. - Jaquette maintenue par du papier collant, le reste et très frais. (*Collection L'Architecture rurale française*). **50 €**
 Photographies noir et blanc, plans.



239- Almanach Royal, année M. DCC. LXXII. Présenté à sa Majesté Pour la première fois en 1699. *Paris, Le Breton, (1772)*, in-8, 352 pages-CCXpp. Relié veau brun marbré, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés de fleurs de lys au centre et en écoinçons, pièces de titre, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Agréable exemplaire, malgré de petits impacts sur les plats. **260 €**

240- Almanach Royal, année M. DCC. LXXVI. Présenté à sa Majesté Pour la première fois en 1699. *Paris, Le Breton, (1776)*, in-8, 655 pages tout compris. Relié veau brun marbré, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés de fleurs de lys au centre et en écoinçons, pièces de titre, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Le calendrier a été interfolié par le relieur. Première garde détachée, la seconde manque. **240 €**

241- Almanach Royal, année M. DCC. LXXVII. Présenté à sa Majesté Pour la première fois en 1699. *Paris, Le Breton, (1777)*, in-8, 647 pages tout compris (carton : cahier *V*). Relié veau brun marbré, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés de fleurs de lys au centre et en écoinçons, pièces de titre, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Agréable exemplaire, malgré une infime galerie de vers dans la marge extérieure au centre du volume. Reliure en bon état. **260 €**

242- Almanach Royal, année M. DCC. LXXIX. Présenté à sa Majesté Pour la première fois en 1699. *Paris, Le Breton, (1779)*, in-8, 636 pages tout compris (carton : cahier *V*). Relié veau brun marbré, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés de fleurs de lys au centre et en écoinçons, pièces de titre, chiffre *Le M.* au bas du dos, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Agréable exemplaire, malgré une légère marque de faux pli dans la marge extérieure du titre et une légère tache au bas du dos. **260 €**

243- Almanach Royal, année M. DCC. LXXXII. Présenté à sa Majesté Pour la première fois en 1699, par Laurent d'Houry, Ayeul de l'Éditeur. *Paris, d'Houry, (1782)*, in-8, 676 pages tout compris. Relié veau brun marbré, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés de fleurs de lys au centre et en écoinçons, pièces de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Coiffes frottées, accroc au caisson supérieur, gardes détachées, dos fané, intérieur correct, les coutures sont solides. **160 €**

244- [Antiphonaire] - Antiphonarium Romanum juxta breviarium Sanctæ romanæ Ecclesiæ. Ex-decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum Pii V. Pont. Max jussu antea editum... *Lyon, Delaroche, 1757*, in-folio, VIIpp.-504pp.-[14ff. ajoutés]-CCVIpp.-1f. Relié veau brun, dos à nerfs, coiffes renforcées par une ligature de parchemin, coins de cuivre, traces de fermoirs. Mention «*L'Hôpital de la Charité d'Ébreuil*» sur le plat. (*Reliure de l'époque*). - 14 feuillets provenant d'un autre antiphonaire (vêpres) ont été ajoutés entre le Propre et le Commun des Saints. Intérieur en bon état, reliure et coutures solides, quelques défauts d'usure. **500 €**
Grand antiphonaire «de lutrin», imprimé en rouge et noir, portées de quatre lignes.

245- ARIOSTE et [Jean-Baptiste de MIRABEAU], Roland Furieux. Poème héroïque de l'Arioste, traduction nouvelle par M **. *Paris, Barrois, 1758*, 4 volumes in-16, 2ff.-XXXIVpp.-1f.-375pp. - 2ff.-460pp. - 2ff.-436pp. - 2ff.-396pp. Reliés veau blond raciné, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés de fleurons et palmettes dorés, pièces de titre rouges et vertes, tranches marbrées. (*Reliures de l'époque*). - Petit frotement à la pièce de toison du tome I, léger accroc à une coiffe, coins légèrement choqués ; papier parfois très légèrement bruni. **180 €**

L'Arioste dans la traduction de l'académicien Jean-Baptiste de Mirabeau (1675 - 1760), un ancien oratorien qui fut précepteur des filles de la duchesse d'Orléans. Cette traduction ne remporta pas le suffrage de Voltaire ! (*Cioranescu II, 45096 pour la première édition, en 1741*).

246- [ARNAULD (Antoine)] (1612-1694). Histoire et concorde des quatre Évangélistes. Contenant selon l'ordre des tems la vie et les instructions de Notre Seigneur Jesus-Christ. Avec des Notes & des Explications tirées de la Concorde Latine. *Paris, Desprez, Desessartz, 1712*, in-12, 16ff.n.ch.-521pp.-11ff.n.ch.- frontispice et carte repliée. Relié veau brun granité, dos à nerfs, caissons ornés, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Menus frotements à la reliure, quelques cahiers légèrement jaunis. **100 €**
La première édition est de 1669. Antoine Arnauld a rédigé ce travail d'après les concordances de Jansénius et Jean Du Buisson. Il l'avait d'abord publié en latin. Frontispice gravé en taille-douce par Audran d'après Le Sueur. Carte de la Judée (13,5 x 14,5 cm). (*Quérard I, p. 95 - Barbier II, col. 801*).

247- [BARTHÉLEMY (L'abbé J.-Jacques)] (1716-1795). Les amours de Carite et Polydore. Roman traduit du Grec. *Paris, 1760*, in-12, 7pp.-135pp. Relié demi-basane fauve marbrée, dos lisse, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur frais, grand de marges ; un rongeur a grignoté la peau du second plat sur la moitié de sa hauteur, le long de la charnière. **200 €**
Édition originale. L'abbé Barthélemy, le «père» du combien célèbre «*Jeune Anacharsis*», composa ce roman inspiré de l'Antiquité pour le fils de ses amis, les Castanier d'Auriac. L'immense antiquaire laissa planer l'attribution de la paternité de l'ouvrage au jeune François-Guillaume d'Auriac, qui fut ainsi regardé comme un écrivain d'avenir, mais ce dernier fut emporté bien jeune et la vérité fut rétablie. «*Malgré ses anachronismes dans le récit et dans les idées et sentiments des personnages, ce roman fut admiré*» (*Dict. des Lettres*). «*Son principal mérite, écrivait Diderot, est de ressembler si parfaitement à un ancien ouvrage qu'il n'y a pas un mot qui puisse détromper*». Impression soignée, quelques vignettes ornementales gravées sur bois. (*Barbier I, col. 146 - Quérard I, p. 199 - Cioranescu I 9881 - Mylne 60.10*).

249- [BILLARDON de SAUVIGNY (Edme-Louis)]. [Hirza, tragédie] in : Les Après soupers de la Société. *Paris, Chez l'Auteur, (circa 1783)*, fascicule petit in-12, 84pp.-9pp.-1f.- titre gravé et frontispice. Broché, couverture muette, entièrement non rogné. (*État de parution*). - Quelques petites salissures et macules, le dos manque. **38 €**
Ce fascicule constitue le tome IV de l'*Après Souper de la Société*, une série de 6 volumes. Il contient *Hirza*, la plus célèbre des tragédies de l'auteur, et se termine par une *Épître à Glicere, sur le titre d'ami d'une jolie femme*. Titre gravé avec un encadrement ornemental et frontispice gravé par Berthet d'après Binet. Edme-Louis Billardon de Sauvigny est né près de Tannay vers 1720. Il servit d'abord dans les Gendarmes de la Maison du Roi, puis dans les gardes du corps du roi Stanislas Leczinski. A Lunéville, il fut en relation avec les beaux esprits de la cour. Il est l'auteur d'un certain nombre de pièces de théâtre. En 1776, il devint censeur de la police. Il survécut à la Révolution et finit obscurément vers 1812. (*Guéneau p. 15 - Barbier I, col. 265*).

250- [BLANCHARD (Jean-Baptiste-Xavier Duchesne, dit)] (1731-1797). L'École des mœurs, ou réflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse. Sixième édition... *Lyon, Bruyset, 1804*, 6 volumes in-12, 2ff.-XXVIIIpp.-428pp. frontispice (1 cahier mal plié) - 2ff.-376pp. - 2ff.-450pp. - 2ff.-467pp - 2ff.-432pp - 2ff.-444pp. Reliés basane fauve granitée, dos lisses ornés de frises et vasques dorées, pièces de titre vertes, tranches marbrées. (*Reliures de l'époque*). - Ex-libris Lieffroy ; étiquette de prix du collège de Dôle (accordé au même). Bel exemplaire, très frais et bien relié (juste un petit accroc à une coiffe). **350 €**
Frontispice gravé par Giraud Cadet. Édition posthume, mise à jour par l'éditeur Bruyset, précédée d'une notice sur l'auteur. Ce célèbre et copieux traité de morale avait paru en 1773 sous le titre de «*Poète*

des mœurs», ensuite sous celui de «*Maximes de l'honnête homme*». L'auteur était un pédagogue jésuite né en 1731 et mort en 1797 à Torton, dans les Ardennes. Il vécut quelque temps en Belgique, et c'est là qu'il composa ses ouvrages pédagogiques. (*Barbier II, col. 18 - Quérard I, p. 348 - Cioranescu I, 12091- Gumuchian ne cite qu'une édition XIX^es. - Monglond VI, col. 708 - Sommervogel élude les ouvrages de l'auteur, qui ont paru après sa sortie de la Compagnie*).

251- [BONAFIDE (F.)]. Testament de Pie VI, pape, mort à Valence, le 5 Fructidor, an VII. *Paris, Pigoreau, chez les marchands de nouveautés, An VIII, (1800), fascicule in-12, 2ff.-72pp.- portrait.* Broché, couverture muette. - Papier légèrement jauni, quelques macules. **120 €**
Portrait gravé, tiré à l'encre cre. Texte apocryphe, sous la forme d'une autocréation. L'avis au lecteur est signé F. Bonafide. Pie VI avait vainement tenté de lutter contre l'esprit philosophique et les principes de la Révolution (assassinat du représentant Basseville à Rome), s'attirant les représailles du Directoire qui l'exila à Valence, où il mourut en 1799. Seulement deux exemplaires localisés (CCFR).

252- BONSTETTEN (Charles-Victor de) (1745-1833). Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Énéide. Suivi de quelques observations sur le Latium moderne. *Genève, Paschoud, An XIII, (1806), in-8, 2ff.-579pp.-carte.* Relié demi-veau caramel, dos lisse, frises et fleurons dorés, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Agréable exemplaire, l'intérieur est très frais. **150 €**
Édition originale. Voyage dans l'est romain antique et contemporain : Laurentie, Ostie, Hesperie, Lavinie. Les aqueducs, les villas romaines, les galériens, la pauvreté, la vigne et le vin, le bétail, etc. Cette «géographie comparée» de l'état ancien de la contrée et de ce que le «gouvernement papal» y a substitué constitue le travail majeur du philosophe suisse Charles-Victor de Bonstetten. La carte, repliée, mesure 17,5 x 27,5 cm.

253- [BOSCHERON]. [Ana]. Carpentariana ou remarques d'Histoire, de Morale, de Critique, d'Érudition, et de bons Mots. *Paris, Le Breton, 1724, in-12, 4ff.n.ch.-491pp.-1fn.ch.* Relié veau brun, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Infimes défauts à la reliure, papier légèrement jauni, note ancienne à l'encre couvrant toute la garde : «attribué à Camusat par d'Artigny, dans ses mémoires de littérature...», puis attributions contestées plus loin ; quelques annotations anciennes à l'encre dans le texte, l'errata in-fine a été bifffé. **160 €**
Édition originale. Elle sera rééditée en 1741 sans la préface, ni le privilège ainsi que l'approbation. Extraits collationnés dans les œuvres de l'académicien François Charpentier (1620 - 1702), orateur prolifique vilipendé par Boileau et par Racine. L'éditeur a ajouté quelques fragments de Bignon et de Varilhans. Boscheron, dont on ne connaît pas la vie, a publié un recueil de vers et des «*Réveries sérieuses et comiques*». (*Aude, Bibliographie des Ana, p. 25 - Barbier I, col. 503 - Quérard I, p. 424 - Cioranescu I, 12978*).

254- [BOULLENGER de RIVERY (Claude-François)] (1725-1758). [3 titres en 1 volume]. Recherches historiques et critiques sur quelques anciens spectacles, et particulièrement sur les mimes et sur les pantomimes, avec des notes. [Suivi de] Apologie de L'esprit des Loix ; ou réponses aux observations de M. de L*. P**. [Suivi de] Daphnis et Amalthée, pastorale héroïque. *Paris, Mérigot, Amsterdam, s.n., Amiens, Godart, 1751-1755, in-12.* Relié veau brun, encadrement triple filet doré, dos à nerfs, caissons filets dorés, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Ex-libris Le Couvreur de Boulinviler collé sur chaque titre. Reliure un peu frottée. **650 €**
Recherches historiques... sur quelques anciens spectacles... *Paris, Mérigot, 1751 ; titre-VIpp.-176pp.-1f. (2 parties de pagination continue)*. - Cette étude sur les pantomimes antiques, leur origine, leurs particularités, est fort rare. (*Barbier IV, col. 21*). Apologie de L'esprit des Loix... *Amsterdam, sans nom, 1751 ; 140pp. titre compris*. - Il s'agit d'une réfutation des «*Observations sur l'Esprit des lois*» que l'abbé J. de Laporte venait de publier. Daphnis et Amalthée... *Amiens, Godart, 1755 ; 16 pages*. - Cette courte pièce est située au pied de l'Etna. *Pas dans Barbier*.

Ces trois titres sont en Édition originale, anonymes. Claude-François Boulanger (ou Boullenger) de Rivery est né à Amiens en 1725, mort à Paris en 1758. Avocat de métier, lieutenant particulier au bailliage d'Amiens, il avait été l'élève du père Porée à Paris. Il publia quelques œuvres littéraires et un ouvrage scientifique.

255- [BRILLON (Pierre-Jacques)] (1671-1739). Le nouveau Theophraste, ou reflexions critiques sur les mœurs de ce siècle. Ouvrage dans le goût des Pensées de Pascal. *Paris, Brunet, 1700, in-12, 7pp.-326pp.-1f.* Relié veau brun, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire un peu manipulé : coiffes frottées, mors fendus, coutures légèrement distendues. **85 €**
Édition originale sous ce titre. Il avait paru en 1693, intitulé : «*Ouvrage dans le goût des Caractères de Théophraste et des pensées de Pascal*». Pierre-Jacques Brillon, avocat fils d'un riche marchand, avait côtoyé La Bruyère dans ses jeunes années et se crût devoir endosser la succession du moraliste. Cette sorte de supplément aux *Caractères* est aussi divisée en chapitres : L'Homme ; la religion ; la solitude ; la cour et les grands ; Réflexions sur quelques endroits choisis de Tacite ; Le mérite ; la réputation ; la mode ; les femmes ; l'esprit et la science ; les auteurs... le jeu... le pour et le contre de la comédie... Le rédacteur du *Dictionnaire des Lettres... XVII^es.* accorde quelque indulgence à ce suivre. (*Voir n° 275*).

256- BRUNET (Jean-Louis) et Pierre-Toussaint DURAND de MAILLANE. Le Parfait Notaire Apostolique et Procureur des officialités. Contenant les règles et les formules de toute sorte d'actes ecclésiastiques... Seconde édition... *Lyon, Duplain, 1775, 2 volumes in-4, XVIpp.-710pp. - VIIIpp.-2ff.-662pp.* Reliés basane fauve, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Coiffes supérieures élimées, menus frottements ou épidermures. **300 €**
Le canoniste Jean-Louis Brunet, né à Arles en 1688, mort en 1747, fit paraître son traité des actes ecclésiastiques à Lyon en 1728. Cette seconde édition est considérablement remaniée par l'avocat aixois Durand de Maillane, l'un des grands juristes de l'Ancien régime. Elle débute par une dissertation sur l'origine des notaires (57 pages). (*Quérard I, p. 540*).

257- [BULLET (J.-B.)] (1699-1775). Recherches historiques sur les cartes à jouer, Avec des Notes critiques & intéressantes, par l'Auteur des Mémoires sur la Langue Celtique. *Lyon, Deville, 1757, petit in-8, 4ff.n.ch.-163pp.-1f.* Veau fauve granité, dos à nerfs orné de caissons aux filets dorés, fleurons et petits fers dorés, pièce de titre rouge, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Ex-libris XVIII^es. armorié. Papier très légèrement et uniformément jauni, contre-garde recouverte d'annotations bibliographiques (début XX^es.), reliure en bon état. **1.400 €**
Édition originale. Le titre est anonyme mais l'auteur a signé la dédicace au marquis de Paulmy, qui est imprimée en caractères de civilité. Suit un feuillet «*Avertissement du libraire*», où ce dernier donne la liste des ouvrages de l'auteur sans masquer son nom. L'excellente étude de l'abbé Bullet sur l'origine des cartes à jouer détrône celle de ses deux prédécesseurs : Ménétrier (*Bibliothèque curieuse... 1704, tome 2*) et le père Daniel en *Journal de Trévoux, 1720*. L'auteur pointe l'absence de référence aux cartes chez les Anciens, chez les Pères de l'Église et dans les romans anciens, il défend la thèse d'une origine française, donne de nouvelles explications des figures qui ornent les cartes et décrit leur expansion en Europe et au-delà. (*Quérard I p. 563 ; «Écrit rare et curieux» - Brunet I, 1387 ; «dissertation... rare et fort recherchée» - Peignot, Recherches... sur les danses des morts... et les cartes à jouer, pp. 209 et seq. - d'Allemagne, ...Cartes à jouer II, 554 (bibliographie) - Conlon 57.573 - pas dans Barbier, Anonymes*).

258- CASTILHON (Jean-Louis) (1718-1799). Considérations sur les causes physiques et morales de la diversité du génie, des mœurs, et du gouvernement des Nations. Tiré en partie d'un Ouvrage anonyme. *Bouillon, Aux dépens de la Société Typographique, Paris, Lacombe, 1769, in-8, XIXpp.-579pp.-1f.* Relié veau fauve raciné, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés de palmettes et fleurons dorés, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Étiquette du libraire lyonnais Los-Rios (1780). Première garde en partie détachée, dos légèrement insolé, coiffe inférieure frottée, l'intérieur du volume est frais. **380 €**

Édition originale dédiée à Turenne. «*Tiré en partie de l'ouvrage de l'abbé d'Espiard [de La Borde], cet ouvrage est un essai de sociologie comparée des populations antiques et modernes, renfermant, entre autres, quelques données anthropologiques. Castilhon conclut «chaque état a ses mœurs et ces mœurs sont distinctes de celles de la nation. Les mœurs d'un état dépendent de ses Maximes».* Ce livre connut une traduction allemande. (Ined 998). - Jean-Louis de Castilhon (ou Castillon) fut, avec son frère Jean, le rédacteur du «*Journal encyclopédique*» de 1769 à 1793. Il rédigea aussi le «*Journal de Trévoux*» entre 1774 et 1778, ainsi que la «*Bibliothèque de l'Homme d'état et du citoyen*». Les frères Castilhon sont des célébrités toulousaines. (Cioranescu I, 16154 - *Biographie Toulousaine I*, p. 109).

259- CHOMPRÉ (P.-C.) (?-1796). Dictionnaire abrégé de la fable, Pour l'intelligence des Poètes, des Tableaux & des Statues, dont les sujets sont tirés de l'Histoire Poétique... Nouvelle édition. Paris, Pigoreau, Evreux, Ancelle, 1809, 2 parties petit in-12, XIIpp.-247pp. - 2ff.-250pp.- frontispice. Basane fauve de l'époque, dos lisse orné de fleurons, filets et treillis dorés, pièce de titre rouge, tranches jaspées. - Charnière supérieure fendue, petit accroc à la coiffe inférieure. **45 €**
Frontispice allégorique gravé en taille-douce par Bovinet d'après Binet. Ce grand succès fut maintes fois réédité. Son auteur, l'instituteur Chompré, a aussi publié un dictionnaire abrégé de la Bible.

260- CICÉRON. Selecta M. Tullii Ciceronis opera philosophica. Numeris & Capitibus ad usum scholarum... Juxta accuratissimam D. Lallemand... editionem. Paris, Barbou, 1786, in-12, 352 pages. Veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. - Reliure fanée, travaux de vers sur le 2° plat, un cahier légèrement déboîté. **36 €**
Texte en latin. De la célèbre série pédagogique des «*classiques Barbou*».

261- DADINE D'HAUTESERRE (Antoine) (1602-1682). De Ducibus, et Comitibus provincialibus galliae, libri tres. In quibus eorum origines, incrementa & cum his Regalium usurpationis, & casus illustrantur. Accessit de origine & statu Feudorum, pro moribus Galliae... Toulouse, Colomiès, 1643, in-4, 6ff.n.ch.-336pp.-30ff.n.ch., le dernier blanc. Relié vélin souple ivoire, titre calligraphié au dos. (Reliure de l'époque). - Bel exemplaire, intérieur très frais, aucun accident à la reliure (à noter seulement des taches sur le 2° plat). **400 €**
Édition originale. Texte en latin. Épître à Jean Berter, baron de Monrabé, imprimée en gros caractères. Copieux index in-fine. Belle marque de l'imprimeur toulousain sur le titre, gravée sur bois. Ce traité sur l'origine des fiefs, des charges, des dignités et des distinctions honorifiques est un des meilleurs ouvrages sur le sujet. Il sera réédité au XVIII° siècle. L'éditeur a placé à la suite le traité sur l'origine de la féodalité qui avait paru en 1619. (Saffroy I, 12336).

262- [DELAUNAY]. Histoire d'un pou françois, ou l'Espion d'une nouvelle espèce, tant en France qu'en Angleterre. Contenant Les Portraits des Personnages intéressans dans ces deux royaumes, etc., etc. Paris, 1781, in-8, 112 pages. Cartonage bradel papier cuve, muet. (Relié au XIX°s.). - Salissure claire sur le titre et le feuillet suivant. **120 €**
Seconde édition, la première l'année précédente. Dédié au roi, le titre est orné d'un charmant et tout petit bois populaire montrant un berger et son chien. L'attribution à un certain Delaunay (peut-être le conventionnel J. de Launay) est donnée par Barbier II, 659. Le «*Pou français*» se place en observateur sur la tête de divers personnages de la société prérévolutionnaire : naissance du Pou sur la tête d'une fille d'amour ; il se réfugie sur la tête d'un Conseiller-clerc au Parlement ; ...un soldat aux Gardes ; Margot la Blanchisseuse ; B. Franklin... «*A satire on political affairs of the time, especially Franklin's Mission to France.*» (Sabin 32029) - (Cioranescu I, 22545).

263- [DESMARETS (Charles)] (1602-1675). Elevation à Jesus-Christ Nôtre Seigneur, sur sa Passion et sa mort. Contenant des Reflexions de pieté sur ces Mystères, pour servir de sujets de Meditation durant le Carême, & les Vendredis de l'année. Par un Prêtre de l'Oratoire de Jesus. Revûë, corrigée, & augmentée. Paris, Grégoire Dupuis,

1717, petit in-12, 9ff.n.ch.-324pp. Reliure de l'époque veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées. - Coiffes et mors accidentés, quelques petites piqûres claires à l'intérieur. **75 €**
Ce petit volume est inconnu de Barbier. L'attribution est donnée par Frère (I, p. 349) à l'oratorien Charles Desmarets, né à Dieppe vers 1602, mort à Rouen en 1675 où il exerçait son sacerdoce. Selon une note décrivant l'exemplaire de la BU Nancy (90072), le Père Quesnel en serait l'éditeur posthume. Privilège accordé le 16 mars 1676.

264- [Douanes] - [ANONYME]. Tarif des droits d'entrée et de sortie des cinq grosses fermes, ordonnés être perçus par l'édit de 1664, sur toutes les marchandises. Augmenté de Notes & Observations sur les mutations des Droits depuis ledit Tarif : sur les précautions à prendre pour la forme des Déclarations, & sur les Obligations des Négocians & des Employés pour prévenir toutes difficultés. Suivi des Ordonnances de 1681 & 1687, renfermant la Régie des Fermes, & commentées des Édits, Déclarations, Réglemens & Décisions du Conseil, rendus sur lesdites Ordonnances. Nouvelle édition. Rouen, Lallemand, Besongne, 1758, 2 volumes in-8, Titre-XIpp.-524pp.-1f.-319pp. - IVpp. (titre compris)-LIpp.-764pp. Reliés veau brun, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre rouges, tranches rouges. (Reliures de l'époque). - Coiffes élimées, quelques chocs aux reliures, intérieur des volumes frais. **380 €**
Titres ornés d'un encadrement rococo, texte encadré d'un liseré noir. Le titre du tome 2 diffère : «*Recueil des édits, déclarations et réglemens postérieurs au tarif de 1664... Plusieurs de ces réglemens servant de Preuve aux Citations faites audit Tarif, & les autres ayant rapport aux Marchandises venant des Isles ou y allant, & à celles de la Compagnie des Indes, etc.*». Il porte l'adresse de Besongne, à Rouen. Les ordonnances de 1664 et de 1667 sont à la base de la législation douanière moderne. C'est Colbert qui initia l'instauration d'un droit de douane repoussé aux frontières du royaume, en ralliant tout d'abord les provinces du nord, les provinces des cinq grosses fermes. Jusqu'à la Révolution, il n'y eut d'ailleurs aucun changement notable apporté à ces tarifs. - Réglemens pour les «*Marchandises destinées pour la côte de Guinée, ou provenant de la traite des Nègres*» ; «*Marchandises sauvées du naufrage*» ; interminables énumérations de toutes sortes de marchandises, de produits... et de lieux. Le tome 2 donne le texte des édits et arrêts depuis 1664, avec une ample table. (Einaudi I, 2159 - Kress 5759).

265- [DU MAINE (Anne de Bourbon, duchesse)] - [COLLECTIF]. Les divertissemens de Seaux. Trevoix, Étienne Ganeau, 1712, in-12, 8ff.n.ch.-476pp. Veau brun granité, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre rouge, tranches jaspées. (Reliure de l'époque). - Infimes accidents à la reliure, charnière intérieure très légèrement distendue. **380 €**
Édition originale (et seule ?). Recueil de pièces en vers et en prose peu commun, rassemblant des œuvres de Nicolas de Malézieux, des abbés Ch.-Cl. Genest et Guil. Amfrye de Chaulieu, de Melle de Launay, et de divers autres personnages proches d'Anne de Bourbon duchesse du Maine et de son fameux «*Ordre de la Mouche à miel*». On y trouve notamment quelques réponses de la princesse Anne elle-même. Échanges épistolaires ; description des fêtes de Chatenay (description de la première fête par l'abbé Genest à Melle de Scudéry) ; odes, sonnets, rondeaux, chansons, poèmes de circonstance (Chasse faite à Fontainebleau ; Ode chantée devant le roy à Seaux le 24 octobre 1704 ; Vers italiens pour le roy ; Epitaphe de Jannot Singe... ; Le Dictionnaire de Trevoix à M l'abbé Genest ; Lettre en vers à madame d'Artagnan ; Descartes, épître de M. l'abbé Genest...). Une suite a paru en 1725. (Barbier I, col. 1099).

266- ÉRASME et Henri ESTIENNE. Adagiorum Chiliadae quatuor, et Sesquicenturia ex postrema autoris recognitione... Ad haec Henrici Stephani animadversiones in Erasmicas quorundam Adagiorum expositiones. Lyon, héritiers de Sebastien Gryphe, 1559, in-folio, 41 ff. n. ch.-1316 colonnes chiffrées à partir de 5-1 feuillet portant la marque de l'imprimeur. Relié basane bordeaux, décor d'encadrement à la Du Seuil, grand médaillon central au centre des plats (une main tenant le Sacré Cœur transpercé et enflammé), tranches or. (Reliure du XVIII°s.). - Exemplaire offert en premier prix de version française de discours latin à Alexandre François Bourdelin de Rumilly (note ms signée

P. M. Baroy). Petites épidermures à la reliure sinon bel état intérieur malgré une mouillure claire sur le premier quart du volume. **1.000 €**

Les adages d'Erasmus commentés par Henri Estienne. Réimpression de l'édition Gryphe de 1558. Copieux index alphabétique et thématique. (*Biblioth. Erasmiana. Adagia. p. 145 – Baudrier VIII, p. 292*). - La première édition des *Adages*, publiée en 1500, apporta sa renommée à Erasme. En 1508, Alde Manuce en fit une seconde édition beaucoup plus complète à laquelle il donna le titre actuel. Ce recueil de proverbes, maximes, devises et épigrammes est précédé par une dissertation d'Erasmus sur la place du proverbe parmi les genres littéraires et dans l'histoire de la littérature gréco-romaine et hébraïque. Avec Aristote, il voit dans les proverbes des reliques et des «étincelles» de l'ancienne sagesse des philosophes, sauvées du naufrage à cause de leur brièveté, de leur drôlerie, de leur ton enjoué. Ce gros volume contient plusieurs milliers de proverbes. Pour chacun d'entre eux sont indiqués : leur forme originale dans leur langue respective, les auteurs et les œuvres dans lesquelles on les trouve, leur interprétation, leurs différents sens et les exceptions. Les proverbes sont ensuite classés par argument pour en faciliter la recherche (*cf. Dictionnaire des œuvres*). – (Voir la reproduction).

267- FLÉCHIER (Esprit). Panégyriques et autres sermons. Paris, Anisson, 1696, in-4, 16ff.n.ch.-440pp.-2ff.n.ch.-239pp.-1f. - *portrait gravé par Edelinck d'après Rigaud*. Relié veau brun, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*). - Ex-libris manuscrit sur le titre (Frères prêcheurs). Fente à un mors, intérieur frais, grandes marges (accroc à 1 feuillet, sans manque) ; les 2 derniers feuillets sont collés ensemble. **95 €**

268- [FONTAINE (Nicolas)] (1625-1709). L'Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, Avec des explications édifiantes, Tirées des Saints Pères, pour regler les mœurs dans toutes sortes de conditions, Dédicée à Monseigneur le Dauphin par le sieur de Royaumont, Prieur de Sombrevail. Dernière édition... Paris, Le Petit, 1766, in-8, 18pp.-600pp. Relié basane fauve marbrée, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur correct, accroc avec manque à la page de garde, coiffes frottées, dos fané. **80 €**
Longtemps attribuée à Le Maistre de Sacy, la Bible dite de Royaumont est finalement considérée comme l'œuvre de Nicolas Fontaine, le dévoué serviteur du Solitaire de Port-Royal.

269- [FRANCOIS DE SALES] - [COLLOT (Pierre)]. La vraie et solide piété expliquée par Saint-François de Sales... Recueillie de ses Epîtres & de ses Entretiens... Par M.P.C. Docteur en Sorbonne. Paris, Hansy, Bullot, Henry, 1748, in-8, XXIpp.-537pp.- *portrait*. Relié veau brun, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*). - Charnière supérieure fendue, avec perte de cuir, coiffes frottées, piqûres et macules à l'intérieur, galerie de vers dans la marge inférieure d'une quinzaine de pages. **50 €**

Portrait de Saint-François gravé par Devaux. Pierre Collot fut un vulgarisateur et un écrivain populaire de mérite. Il était curé de Chevreuse à sa mort, en 1741. (*Barbier IV, 1110 - Quérard II p. 254 - Dict. de Spiritualité II, 1130*).

270- GESSNER (Salomon). La Mort d'Abel, poème en cinq chants. Traduit de l'Allemand... par M. Huber. Nouvelle édition, Revue & Corrigée. Paris, Dessaint, 1777, in-16, XXIVpp.-285pp.- *frontispice*. Basane fauve racinée, dos lisse orné de vasques, fleurons et palmettes dorés. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire un peu manipulé, frottement au 2^e plat. **34 €**
Frontispice et un bandeau gravés en taille-douce, de facture naïve. Traduction seule, en prose.

271- GODEAU (Antoine). Meditations sur le Tres-saint Sacrement de l'Autel, Pour servir à toutes les heures du jour & de la nuit, aux Adorateurs perpetuels de ce Mystère... Nouvelle édition. Paris, Muguet, 1697, in-12, 296pp.-2ff. Relié veau brun de l'époque, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés, tranches jaspées. - Tache brune au second plat, manque à la pièce de titre, quelques macules ou salissures légères à l'intérieur. **75 €**
L'un des nombreux écrits du prolifique évêque de Vence et de Grâce, le «*Nain de Julie*» à l'hôtel de Rambouillet.

272- GRISEL (Jean, s.j.) (1601-1657). Baltazar, ou l'oubly de Dieu, puny en la personne de ce dernier roy de Babylone. Advent presché à Paris, en la Paroisse de S. Eustache, l'année 1640. Paris, Bechet, 1655, in-8, 16ff.n.ch.-722pp.-15ff.n.ch. Relié veau brun, encadrement double filet doré, dos à nerfs, caissons filets dorés et fleurons dorés, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Feuillet de titre frotté, avec une fente dans sa hauteur (sans manque de papier), quelques macules, reliure un peu frottée, annotations anciennes sur les gardes. **95 €**
Dix-huit sermons sur le thème du châtiement de Balthazar. Le prédicateur jésuite Jean Grisel, né à Rouen en 1601, mort en 1657, a donné de nombreux sermons.

273- HAGERER (Constantin). Tractatus in Tertiam Partem Rubricarum Missalis Romani de Defectibus in Celebratione Missarum occurrentibus ex variis Autoribus collectus. Munich, Riedlin, 1740, fort volume in-12, 20ff.n.ch.-604pp.-14ff.n.ch. Relié vélin ivoire de l'époque, titre calligraphié au dos. - Quelques petites rousseurs, très fortement accentuées sur quelques cahiers. **60 €**
Les actes susceptibles d'invalider la célébration de l'Eucharistie.

274- JOANNET (Claude) (1716-1789). Les bêtes mieux connues. Entretiens. Paris, Costard, 1770, 2 volumes in-12, XXXVIpp.-356pp.-2ff. - 2ff.-478pp.-1f. Reliés veau fauve raciné, dos à nerfs ornés de caissons filets dorés, palmettes et fleurons dorés, pièces de titre, tranches marbrées. (*Reliures de l'époque*). - Accroc à une coiffe, papier légèrement et uniformément jauni, de manière plus accentuée sur quelques cahiers. **300 €**

Claude Joannet, né à Dôle en 1716, mort à Paris en 1789, fut un temps jésuite. Ennemi des philosophes, il réfute ici l'*Essai philosophique sur l'âme des bêtes* du protestant D.-R. Boullier et soutient avec Descartes qu'elles sont de pures machines. Dialogue entre «*le commandeur de P****», son hôte à la comtesse et un abbé, après que ledit commandeur eut prié le comte d'épargner le gibier de ses chasses: «*...âmes innocentes dont il allait troubler le bonheur, pour le plaisir frivole de montrer une adresse destructive*». «*Sur les effets du mécanisme appliqués au corps animal*»; «*Sur la nature de l'âme qu'on suppose aux bêtes*»; «*Sur la fin des êtres, & sur celle des bêtes, comme machines*»; «*Sur la nature de l'âme des bêtes, & si on peut la concevoir douée de facultés dont elle n'ait pas l'exercice*»; «*Sur l'immortalité, comme propriété naturelle de tout individu spirituel*»; «*Si l'on peut supposer l'âme prétendue des Bêtes accessible au sentiment de la douleur ?*»; «*Sur la conduite que nous devons tenir avec les bêtes...*»; «*Sur l'Amusement philosophique du Père Bougeant, et sur la nouvelle hypothèse de M. le comte Barbieri Quoique les bêtes ne soient que des automates, nous ne sommes pas dispensés d'avoir des mœurs à leur égard*». Le titre courant est: «*Principes du mouvement dans les bêtes*». - On rencontre également cet ouvrage avec un titre légèrement différent, à la même adresse, la même année: «*Les bêtes mieux connues, ou le Pour et contre l'âme des bêtes*». Ce sont là semble-t-il les seules éditions. (*Quérard IV, p. 225 - Conlon XVI, 70.1034*).

275- [LA BRUYÈRE] - [ARGONNE (Noël-Bonaventure)] (1640-1704). Sentimens critiques sur les Caractères du Théophraste de Monsieur de La Bruyere. Paris, Brunet, 1701, in-12, 2ff.-600pp.-4ff.n.ch. Relié veau brun de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre. - Coiffes élimées, quelques rares salissures à l'intérieur. **180 €**

Édition originale. L'attribution au chartreux Noël, dit Bonaventure, d'Argonne (vers 1640 - 1704) est sujette à caution. *Barbier IV, 466* évoque aussi l'avocat Pierre-Charles Brillon ou bien encore Pierre de Villiers. L'éditeur de La Bruyère dans la collection des *Grands Écrivains de la France* a opté pour Brillon, auteur de l'*Apologie de Monsieur de La Bruyère* auquel le présent ouvrage est une réponse. Toujours est-il qu'en trente-six lettres *Les Caractères* ainsi que *Le Théophraste moderne* sont commentés et analysés quasiment ligne à ligne. Voltaire a dit d'Argonne, littérateur et essayiste suiveur de Montaigne et de Tallemant des Réaux, qu'il était le seul chartreux à avoir cultivé la littérature. Index in-fine. (*Quérard I, p. 87 & p. 514 (entrée Brillon)*). – (Voir le n° 255).

276- LACROIX (L'Abbé Louis-Antoine-Nicole de) (1704-1760). Géographie Moderne. Précédée d'un petit traité de la Sphère & du Globe : ornée de traits d'Histoire naturelle & politique ; & terminée par une Géographie Sacrée... Nouvelle édition. Paris, Delalain, 1786, 2 volumes in-12,

XXIVpp.-672pp. - XIIpp.-658pp.-1f. Veau fauve raciné, dos à nerfs, filets et fleurons dorés, pièces de titre blondes et vertes. (*Reliures de l'époque*). - Bon exemplaire malgré 2 feuillets de table en partie détachés. **90 €**

Édition posthume, augmentée par le janséniste Barbeau de La Bruyère. Cette géographie élémentaire fut utilisée pendant une cinquantaine d'années, détrônée par les travaux de Buache et de Mentelle. Le tome premier débute par une géographie de la sphère, puis vient la description de la France, des pays voisins, le tome deuxième est consacré au reste du monde. Table des longitudes et des latitudes. (*Quénard IV, p. 376*).

277- [LANCELOT (Dom Claude)] (1615-1695). Abrégé de la nouvelle méthode pour apprendre facilement & en peu de temps la langue grecque. Nouvelle édition revue & corrigée. Paris, Thierry, 1682, in-12, 204pp.- 4 tableaux hors-texte. Relié veau brun, dos à nerfs orné, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Dos et coiffes un peu frottés, mouillure dans la marge supérieure du volume. **120 €**

4 tableaux bilingues imprimés en rouge et noir, placés hors-texte, quelques autres tableaux dans le texte, imprimés en noir. Abrégé de la méthode dite de *Port-Royal*, parue en 1655, in-8. (*Barbier I, col. 30*).

278- LE DUCHAT (Jacob) et [Jean-Henri-Samuel FORMEY]. Ducatiana ou Remarques de feu M. Le Duchat, sur divers sujets d'histoire et de littérature. Recueillis dans ses Mss. & mises en ordre par M. F. Amsterdam, Humbert, 1738, 2 tomes in-12, 122f.-217pp. - 1f. titre-pp. 221 à 545. - *frontispice répété*. Reliés en 1 volume veau brun, armes au centre des plats, chaînette d'encadrement, dos à nerfs, caissons orné au fer «toile d'araignée» et petits fers dorés, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire aux armes de J.-C. Fauconnet de Vildé, conseiller de la ville de Paris : «*D'argent à la gerbe de sinople, au chef d'azur, chargé de 3 étoiles d'argent*» (*Olivier 1654*). Coiffes frottées, mors fendus, coins choqués, frontispices courts de marge. **380 €**

Édition originale dédiée par Formey au baron de Seckendorff. Un des meilleurs *ana* du XVIII^e siècle. Le grand philologue Jacob Le Duchat (né à Metz en 1658) a commenté des éditions de d'Aubigné, de de L'Estoille, de Rabelais, d'H. Estienne, de Villon, etc. Il a également fourni un bon nombre de notices au dictionnaire de Bayle. Il avait coutume d'annoter longuement les livres de sa bibliothèque. C'est dans ces notes que Formey puisa les textes de son *Ducatiana*. *Haag VI, 492 - Aude, Bibl. des Ana. p. 36* qui signale que l'on trouve dans ce recueil des remarques sur les autres *ana* de l'époque : *Menagiana, Thuana, Perroniana, Chevreaena, etc.*

279- [Ligue] - [COLLECTIF]. Satyre Menippée de la vertu, du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des Etats de Paris, Nouvelle édition, imprimée sur celle de 1696. Corrigée, & augmentée d'une suite de nouvelles Remarques sur tout l'Ouvrage, pour l'intelligence des endroits les plus difficiles. A Ratisbonne, chez Matthias Kerner. [Bruxelles, Foppens], 1699, in-12, 3ff.n.ch.-1f. blanc-735pp.-3 planches. Relié veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Ors du dos fanés. **240 €**

Dernière édition du XVII^es., avec les notes de Du Puy et trois figures anonymes : le charlatan espagnol et le charlatan lorrain, puis la vue de la *Procession de la Ligue*, cette dernière dépliant. Il existe plusieurs éditions similaires, parues au croisement du XVII^e et du XVIII^es., que l'on apparente aux Elzeviers. Les éditions postérieures seront divisées en trois volumes. Ce pamphlet politique favorable à Henri IV est une parodie burlesque des États Généraux de 1593, réunis dans Paris occupé par les Espagnols pour désigner le roi de France. Dirigé autant contre la Ligue que contre les occupants, on attribue le *Catholicon* à Pierre Le Roy, les vers à Jean Passerat et Pierre Rapin, les harangues à Jacques Gillot, Florent Chrestien et Pierre Pithou. Divisé en deux parties, la *Satyre Menippée* occupe 273 pages, suivent les *Remarques sur la Satyre Menippée...* (*Brinet V, 146 - Cohen, 939 (autres éditions)*). - (*Voir la reproduction*).

280- LUCAIN et Georges de BRÉBEUF. La Pharsale de Lucain, Ou les guerres civiles de Cesar et de Pompée. En vers français. Par Mr de Brebeuf. Paris, Loyson, 1670, in-12, 11ff.n.ch.-390pp.- 11 figures. Relié veau brun, dos à nerfs orné, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Agréable exemplaire, frais. **300 €**

Frontispice et 10 figures à pleines pages. Seul le frontispice est signé J. Frosne, sans doute Jean Frosne né à Paris vers 1630, mort après 1676, cité par Bénétiz. Texte imprimé en petits caractères. Cette traduction en vers, ou plutôt cette adaptation de *La Pharsale* est le travail majeur du poète précieux Georges de Brébeuf. Avec cette imitation libre, cette paraphrase, il entendait égaliser son modèle «*dans les endroits excellents, le surpasser dans les médiocres*». *La Pharsale* du poète épique Lucain (39 - 65), neveu de Sénèque, narre la guerre entre César et Pompée, puis, dans les deux derniers livres, les expéditions d'Afrique et d'Égypte. - (*Voir la reproduction*).

281- LUCRÈCE - [Deux-Ponts]. De rerum natura libri sex. Ad optimas editiones collati accedit varietas lectionis cum indice rarioris et obsoletae latinitatis studiis Societatis Bipontinae. *Deux-Ponts, Société Typographique, 1782*, in-8, *Titre-XXXIIpp.-318pp.-14ff.n.ch.* Relié veau fauve de l'époque, dos lisse, pièce de titre. - Peau desquamée, quelques rousseurs à l'intérieur. **45 €**

Édition bi-pontine à usage scolaire. Variantes et index. Portrait d'Épicure gravé en médaillon sur le titre.

282- MANUCE (Alde, le jeune) (1547-1597). *Elegantiae Aldi Manutii...* Auctore Jacobo Gualterio, Annonænsi... Genève, Fabri, 1625, fort volume in-12, 12ff.n.ch.-675pp.-33ff.n.ch. Relié peau de mouton moutarde, dos à 3 nerfs. (*Reliure de l'époque*). - Marges courtes, marges du titre brunies, petites taches ou brunissures à l'intérieur, reliure en bon état malgré de légers frotements au 2^e plat. **180 €**

Alde Manuce le jeune, précoce fils aîné de Paul, fit, dit-on, paraître ses *Éléances latines* à l'âge de onze ans. Cette adaptation française du recueil italo-latin original destinée aux collègues parut pour la première fois en 1593. Elle est due à Jacques Gaultier, controversiste jésuite né à Annonay, professeur de philosophie et de théologie à Tournon et à Lyon, recteur de Grenoble à sa mort. Texte latin, traduction française en regard, imprimée en caractères italiques.

283- [Manuscrit] - [BOUVARD de FOURQUEUX]. Coutume de Paris. S.L. (XVIII^es.), 2 volumes in-12, 198 et 260 feuillets recto. Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre, tranches jaspées. - Intérieur des volumes en bon état, coiffes supérieures arrachées, coins frottés. **180 €**

16 titres (362 articles) de la coutume de Paris, calligraphiés d'une écriture cursive rapide, assez lisible. Les contreplats portent l'ex-libris de Fourqueux, procureur général de la Chambre des Comptes : c'est sans doute à son usage ou à celui de son cabinet que la coutume a été copiée. O.-H.-R., 614 & 615 citent Michel I Bouvard de Fourqueux (1686 - 1754) et son fils Michel II, mort en 1789. Tous deux portent «*d'azur à trois fasces d'or, accompagnées d'un croissant en chef et de trois étoiles en pointe, le tout d'or*». Notre ex-libris semblerait désigner le père.

284- MARMONTEL (Jean-François) (1723-1799). Les Incas. Ou la destruction de l'Empire du Pérou. Paris, Lacombe, 1777, 2 volumes in-12, LXXVIIpp.-310pp.-2ff.-379pp. Reliés basane fauve, dos lisses ornés, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Intérieur des volumes frais, reliures manipulées : coiffes arrachées, accroc en haut du dos du tome 1, charnières fragiles. **45 €**

Édition au format in-12 publiée la même année que l'originale in-8, mais elle n'est pas illustrée. Dans ce roman philosophique, Marmontel dénonce l'intolérance et les crimes commis contre les peuples au nom du Dieu de la paix.

285- MARQUET (Louis). Principes généraux de la coutume de Poitou, Ou les Articles du Texte & ceux des Ordonnances qui y ont rapport, se trouvent placés selon l'ordre qu'on a suivi dans la distribution des matières... Avec une table alphabétique des matières contenues au Texte... Poitiers, Faulcon, 1764, fort volume in-12, LXXXVIIIpp.-1f. blanc-497pp.-2ff. Reliure de l'époque basane brune, dos à nerfs orné, tranches rouges. - Coiffes et coins frottés, la pièce de titre manque, coutures légèrement distendues. **200 €**

(*Quénard V, p. 557*).

286- MASSILLON. Sermons... Oraisons funebres et profess. religieuses. Paris, Veuve Estienne, Herissant, 1745, in-12, VIpp.-1f.-459pp. Relié basane fauve racinée, dos à nerfs orné. (*Reliure de l'époque*). - Coiffes frottées, coins choqués, quelques cahiers roussis. **35 €**

Oraisons funèbres de Villars ; Villeroy ; Louis de Bourbon-Conty ; le Dauphin ; Louis XIV ; Madame, duchesse d'Orléans ; Quatre sermons pour une profession religieuse.

287- [MAUGIN de RICHEBOURG (Jean)]. Abrégé de l'Histoire de Portugal. Dédié à monseigneur le marquis de Cascaès, comte de Montsanto... Paris, Jouvenel, 1699, in-12, 6ff.n.ch.-420pp.-30pp.-8ff.n.ch.- 26 vignettes. Relié veau brun, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches jaspées. (Reliure de l'époque). - Bel exemplaire. Intérieur très frais, infimes frottements à la reliure. **450 €** Édition originale. Une seconde édition paraîtra en 1707. L'auteur de cette compilation cite ses sources sur un feuillet spécial, après la préface (Conestaggio, Birago, Souza, Mariana, Osorius). La dédicace au comte de Montsanto (ambassadeur de Portugal à la cour de France) est signée Maugin. Le nom complet Maugin de Richebourg est donné par Barbier. Chaque titre de chapitre est surmonté d'une ravissante petite gravure en taille-douce, placée en bandeau (6,5 x 4 cm). Certaines sont signées Tardieu del. & sculpt. Les trente pages paginées à part sont une «Description du royaume de Portugal». Suit une ample table des matières. (Barbier I, col. 23). - (Voir la reproduction).

288- [MAUVILLON (Éléazar de)] (1712-1779). Le soldat parvenu. Ou les mémoires et aventures de M. de Verval, dit Bellerose. Par monsieur de M***. Dresde, Conrad Walther, 1780, 2 tomes in-12, VIIIpp.-206pp. - 2ff.-258pp. Reliés en un volume demi-veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. (Reliure de l'époque). - Le 1^o faux-titre manque, papier du premier plat en partie arraché, dos légèrement gauchi, coin inférieur d'un feuillet du tome 2 coupé. **140 €**

Ce roman, publié pour la première fois en 1754, connut plusieurs rééditions et quelques traductions. Il conte les aventures de Bellerose, natif de Saint-Omer, et d'un certain comte d'Uffai. Scènes dans l'Espagne en guerre, mais aussi en Provence et en Dauphiné. L'historien et grammairien protestant Éléazar Mauvillon naquit à Tarascon en 1712 et mourut à Brunswick en 1779. Il fut le secrétaire intime du roi de Pologne. Texte imprimé en petits caractères. (Barbier IV, col. 516 - Cioranescu II, 44079 pour l'E. O. - Mylne 53.24 : autres éditions).

289- [MONCHABLON (E.-J.)]. Dictionnaire abrégé d'antiquités pour servir à l'intelligence de l'Histoire Ancienne, tant Sacrée que Profane, & à celle des Auteurs Grecs et Latins. Nouvelle édition. Paris, Saillant & Nyon, Vve Desaint, 1775, in-12, Xpp.-623pp. Veau fauve marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. (Reliure de l'époque). - Mors fendus, coiffe supérieure frottée. **65 €** Cet ouvrage sera réimprimé avec le nom de l'auteur. E.-J. Monchablon, né près de Chalon sur Marne, était maître de pension à Paris. Il est l'auteur de plusieurs manuels pédagogiques.

290- OVIDE. Fastorum liber primus [secundus, tertius, quartus, quintus et sextus]. Paris, Charles Savreux, 1652, in-4, 334 pages tout compris (1 f. blanc entre les pp. 118-119 et 196-197)- 1 f. blanc. Relié vélin ivoire de l'époque, titre calligraphié au dos. - Quelques petites taches ou macules, bord des marges très légèrement bruni, toute petite galerie de ver dans la marge inférieure des derniers feuillets. Agréable exemplaire cependant. **380 €** Belle édition des Fastes d'Ovide. Marque de l'imprimeur sur le titre, texte en italiques, gros caractères. (Schweiger p. 657).

livre gravé

291- PACOT (Jean). Figures de la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ. Accompagnées de réflexions propres à donner l'intelligence de ce mystère. Paris, Chereau, (vers 1725), in-8, Titre-4ff.n.ch.-35ff.ch. Relié veau fauve, dos à nerfs, tranches rouges. (Reliure de l'époque). - Coiffes frottées, bas du dos desquamé (débordant sur les plats), quelques taches ou macules éparses à l'intérieur, deux petits impacts de poinçonement dans la marge supérieure de chaque gravure. **240 €** Livre entièrement gravé. Titre dans un encadrement rococo, dédicace à Mme d'Orléans, abbesse de Chelles, en italiques, et 35 figures occupant le tiers supérieur de chaque feuillet (environ 83 x 55 mm), avec l'explication au dessous, également en italiques. La dédicace est

signée Pacot, qui a gravé ces figures probablement d'après Sébastien Le Clerc l'aîné. (Cohen, p. 395 : attribution incertaine à Le Clerc - Monod, Le Prix des Estampes IV, p. 36 : attribution à Le Clerc - Bénédiz VI, p. 477 pour Pacot). - (Voir la reproduction).

292- PERSE (Aulus Persius Flaccus), JUVÉNAL et [Jacques TARTERON]. Traduction nouvelle des satyres de Perse et de Juvénal. Paris, Barbin, 1689, in-12, 32ff.n.ch.-587pp.-2ff. Relié veau brun, dos à nerfs, caissons ornés. (Reliure de l'époque). - Coiffes arasées, charnières fendues, taches et macules à l'intérieur. **45 €**

Texte latin et traduction en regard. Les traductions du jésuite Jacques Tarteron (Paris 1644 - 1720) étaient appréciées et connurent plusieurs éditions. Charmant petit bandeau montrant une scène rurale, et une lettrine gravée en taille-douce en tête de l'épître. (Barbier IV, 736).

293- PLUTARQUE et Jacques AMYOT. Les œuvres morales & meslees de Plutarque. Translatées de Grec en François, reueuës & corrigées en ceste troisième édition en plusieurs passages par le Translateur. Tous les Traittez desdites œuvres contenus en deux Tomes, se voyent inconcintamment après l'Épistre : & à la fin y a une Table tresample. Paris, Michel de Vascosan, 1575, 2 tomes in-folio, 6 feuillets non chiffrés (tout compris, le dernier blanc)-668 ff. chiffrés-88 ff.n.ch. Reliés en un fort volume veau fauve, dos à nerfs, caissons ornés, tranches rouges. (Reliure du XVII^os.). - Mention de tomaisoin fictive au dos (le volume était sans doute associé aux «Hommes illustres»). Exemplaire réglé, l'intérieur est frais (à noter seulement une petite galerie de vers sur les derniers feuillets de table) ; la reliure est endommagée : la couture du plat supérieur est fragilisée, le cuir du dos en partie arraché, avec quelques manques de cuir (les coutures sont cependant encore solides, permettant la manipulation), coins choqués. **650 €**

Pagination continue entre les deux parties et pas de titre pour la seconde. Troisième édition des Œuvres Morales et Melées, éditée par Vascosan en collaboration avec Frédéric Morel, dont le nom n'apparaît qu'au colophon. La première édition, en 1572 (de collation identique mais à part 44 feuillets pour la table), portait le nom d'Amiot au titre. Il a disparu ici, mais l'épître à Charles IX conserve sa signature. - A l'égal de sa traduction des «Hommes Illustres», Amyot avouait n'avoir rendu ce texte intelligible que grâce à un labeur incroyable, et des conjectures fondées sur un usage très poussé de Plutarque. Colomiès disait de cette traduction qu'elle est «comme la source et le magasin de nos plus riches façons de parler», et l'on cite souvent Montaigne : «Nous autres, ignorants, étions perdus si ce livre ne nous eut relevés du bourbier. C'est notre bréviaire». Parmi les sujets traités : De la vertu morale ; de la curiosité ; de l'amitié ; du trop parler ; des dictis notables des anciens ; les vertueux faits des femmes... ainsi que les neuf livres des propos de table, de la musique, etc. - (Brunet IV, 738).

294- PLUTARQUE et J. AMYOT. Les Vies des Hommes Illustres Grecs & Romains. Comparees l'une avec l'autre par Plutarque de Cheroneë, Translatées de Grec en François. Paris, Michel de Vascosan, 1559, fort volume in-folio, 8ff.n.ch.-734ff.ch.-26ff.n.ch. Relié veau fauve, dos à nerfs, caissons ornés, tranches rouges. (Reliure du XVII^os.). - Mention fictive de tomaisoin au dos, le volume ayant sans doute été associé aux Œuvres mêlées du même éditeur ; l'intérieur du volume est frais, les coutures solides, mais la reliure est endommagée : le premier plat est presque détaché, manque de cuir à l'angle inférieur, coiffes arasées, coins choqués, le premier cahier est détaché et la marge du titre doublée sur 2 cm. avec un papier ancien. **600 €**

Première édition de la traduction d'Amiot, qui y avait travaillé dix-sept ans durant, de 1542 à 1559. Le texte abondait en lacunes et non-sens et il dut revoir les manuscrits, faire appel aux interprètes et établir des conjectures. C'est, plus qu'une simple traduction, un ouvrage d'érudition et d'humanisme qui eut au XVI^o siècle un grand retentissement. «Par la qualité des connaissances qu'il met au service de son entreprise, par le labeur et la patience dont il fait preuve, Amyot s'inscrit à côté des grands humanistes de son temps» (Grete). «Nous autres ignorants estions perdus, si ce livre ne nous avait relevés du bourbier. ... C'est notre bréviaire» ainsi Montaigne jugeait le Plutarque d'Amiot.

295- [QUESNEL (Le Père Pasquier)] (1634-1719). Prières chrétiennes en forme de méditations, Sur la dédicace des Églises, & sur quelques autres Fêtes de l'Année. *Paris, Barois, 1720, in-12, 63pp.-25pp.-32pp.-34pp.* Relié veau brun de l'époque, dos à nerfs, tranches jaspées. - Coiffé supérieure arrachée, mors éclaté, pièce de titre manquante, feuillet légèrement froissé. **65 €**
L'une des nombreuses éditions des *Méditation* du Père Quesnel. Prière pour la fête de la Dédicace des Églises ; Prière pour la fête de Ste.-Geneviève, patronne de la ville de Paris ; ... St.-Étienne premier diacre et premier martyr ; ... St.-Denis premier évêque de Paris, et Ss. Rustique et Eleuthère.

Le précurseur de la méthode globale

296- [RADONVILLIERS (L'Abbé Claude-François-Lizarde de)] (1709-1789). De la manière d'apprendre les langues. *Paris, Saillant, 1768, in-8, XXIVpp.-278pp.* Relié veau fauve marbré, dos lisse orné de caissons filets dorés, chardons et petits fers dorés, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire grand de marges, coiffes frottées, un mors fendu, petit accroc sur le plat, petites piqûres ou macules éparses. **540 €**
Édition originale. Excellent traité, qui hissa son auteur au rang des plus grands grammairiens, et qui par la suite l'institua en précurseur de la méthode globale. Claude-François Lizarde de Radonvillier naquit à Paris en 1709. Il fit ses études chez les jésuites puis, sur les conseils de son ami Maurepas, il obtint l'emploi de secrétaire du Cal. de La Rochefoucault. Plus tard, nommé sous-précepteur des Enfants de France, il succéda à Marivaux à l'Académie Française. Ses travaux et ses qualités humaines l'ont toute sa vie créditée d'une amitié quasi-unanime. (*Barbier III, col. 27 - Cioranescu III, 52113 - Quérard VII p. 433 - Michaud 36, pp. 531 et seq.*)

297- RAPHAËL (Raffaello Sanzio) et Nicolas CHAPRON. [Les Loges du Vatican ou la Bible de Raphaël]. Sacrae historiae acta a Raphaelae Urbin in Vaticanis xystis ad picturae miraculum expressa Nicolaus Chapron gallus a se delineata et incisa. *Paris, Pierre Mariette, 1649, petit in-folio oblong, 54 planches au total.* Reliure demi-velin ivoire à coins, plats de papier éponge beige, pièce de titre sur le plat et le dos, entièrement monté sur onglets. (*Ateliers Laurenchet*). - Exemplaire du 4^e état, définitif, conforme à la description de Robert-Dumesnil. Il a été parfaitement établi dans le goût de l'époque, les planches ont été habilement lavées et reteintées (la marge extérieure des 2 premières pièces sont cependant légèrement salies). **2.000 €**
Premier tirage. Suite complète des 54 estampes reproduisant les peintures à fresque de Raphaël qui ornent le palais du Vatican. Le frontispice montre Nicolas Chapron assis au pied du buste de Raphaël couronné par la Renommée. Suit un feuillet de titre montrant Moïse déroulant un phylactère, un cartouche contenant la dédicace occupe le bord supérieur. Les 52 pièces formant la suite proprement dite sont numérotées, signées R.V.I. (pour Raphaelis Urbinatis Inventor) sous la composition, à gauche ; et N.C.F. (pour Nicolas Chapron fecit) à droite. Chaque pièce mesure environ 30 x 20 cm (dimensions variables). Dieux créant le Ciel et la Terre ; Dieu créé le Soleil et la Lune... ; les Animaux... ; Adam et Ève chassés du Paradis terrestre... la dernière planche montre Jésus célébrant la Pâque avec les apôtres. Nicolas Chapron (ou Chaperon), né à Châteaudun en 1612, mort à Rome vers 1656, fut l'élève de Simon Vouet avant de partir pour Rome avec Poussin. Plus connu pour ses gravures (une soixantaine de pièces) que pour ses peintures, sa suite dite des *Loges du Vatican* est son chef-d'œuvre. (*Brunet IV, 1108 - Dumesnil : Le peintre graveur français VI, pp. 215 et seq. - Fonds Français XVII^e s. t. II, p. 269 - Bénézit 1976 t.II, p. 666 pour Chapron*). - (*Voir la reproduction*).

298- REGNAULT (Noël) (1683-1762). Logique en forme d'entretiens, Ou l'art de trouver la vérité. *Paris, Clousier, David fils, Durand, Damonville, 1742, in-12, XIVpp.-363pp.-2ff.* Relié veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre rouge, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur correct, charnières frottées, accroc avec manque de cuir au bas du second plat. **65 €**
Édition originale. Entretien entre Ariste et Eudoxe, les deux personnages qui animaient déjà les *Entretiens physiques*. Le jésuite Noël Regnault (Arras, 1683 - 1762) enseignait les sciences au collège de Paris. Philosophe cartésien, il a contribué, par ses ouvrages, à vulgariser la physique.

299- [ROSSI (Filippo de)] et [Pompilio TOTTI] [?]. Ritratto di Roma Antica nel quale sono figurati i principali Tempii, Theatri, Anfiteatri, Cerchi, Naumachi, Archi Trionfali, Curie, Basiliche, Colonne, Ordine del Trionfo, Dignità Militari, e Ciuli, Riti, Cerimonie & altre cose notabili. Aggiuntoni di nuovo le Vite, & Effigie de' primi Re di essa... con l'Espicationi Storiche de piu celebri Antiquarii. *Roma, Filippo de Rossi, 1654, in-8, 7ff.n.ch.-413pp.-1f.- frontispice & vignettes.* Relié velin souple ivoire. (*Reliure de l'époque*). - Note manuscrite sur la première garde : « *ex libris Thomas Bazin emptus romae 1655* ». Bel exemplaire malgré quelques infimes piqûres, papier très légèrement jauni, quelques macules sur le velin. Le frontispice est un peu clair, le reste des tailles-douces est d'un excellent tirage. **1.800 €**
Frontispice allégorique (portant la date de 1655) ; nombreuses gravures en taille-douce, occupant trois quarts de page ; médailles gravées sur bois, placées en vignettes. Cet inventaire, fort complet, des antiquités romaines qui parut pour la première fois en 1627 est attribué soit à un certain Pompilio Totti, soit à l'éditeur Filippo de Rossi, à moins que les deux auteurs n'aient collaboré. Il fut plusieurs fois réédité, jusqu'à la fin du XVII^es. La mention « *con l'Espicationi Storiche de piu celebri Antiquarii* » sur le titre est remplacée parfois par « *l'Espicationi Storiche de B. Marliani...* » selon les éditions. Le texte se termine par deux poèmes : « *Sonetto del signor Girolamo Preti* » et « *Ottave del signor Ottavio Tronsarelli* ». Les charmantes gravures en taille-douce, de facture assez naïves, ne sont pas signées. - (*Voir la reproduction*).

300- [RUCHAT (Abraham)] et [Abraham STANYAN]. L'État et les Délices de la Suisse. En forme de relation critique, par plusieurs auteurs célèbres. Enrichi de Figures en Taille-douce, dessinées sur les lieux mêmes & de Cartes géographiques... *Amsterdam, Weistens et Smith, 1730, 4 volumes in-12, Titre-XXXVIIIpp.-484pp. - 3ff.n.ch.-495pp. - 3ff.n.ch.-426pp. - 3ff.n.ch.-507pp. - 79 planches hors-texte.* Reliés veau brun, dos à nerfs ornés, pièces de titre cerise, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Ors des dos fanés, pièces de titre frottées, 4 coins légèrement choqués, intérieur des volumes en bon état, les planches sont fraîches. **2.000 €**
Édition fortement augmentée. L'historien vaudois Abraham Ruchat avait publié *Les Délices de la Suisse* en 1714, 4 volumes in-12, sous le pseudonyme de Gotlieb Kypsel de Munster, et sous le générique *Délices...* afin de l'associer à quelques autres ouvrages déjà publiés ainsi aux Pays-Bas. La présente édition compile, outre l'ouvrage précédent : « *Account of Switzerland* » de l'ambassadeur de Grande-Bretagne en Suisse A. Stanyan (Londres, 1714), divers mémoires d'Altmann (sans doute Jean-George, auteur d'une description des glaciers), et enfin Wagner et son *Mercurius Helveticus*, Scheuchzer et son *Histoire naturelle de la Suisse*. Le premier volume contient des généralités sur la Suisse, son histoire, sa géographie, son organisation et son gouvernement. A noter les chapitres : « *Des dragons qui ont été vus dans la Suisse* » (une quarantaine de pages) et « *Des géans (sic) que l'on assure que la Suisse à produits* ». Les autres volumes décrivent les cantons dans le détail. Abondante illustration : les planches du premier volume donnent des minéraux, des fossiles, des modèles géographiques et une grande carte générale ; les volumes suivant renferment des cartes, des vues cavalières des villes, des vues de sites pittoresques, des antiquités, des scènes historiques... Toutes les planches sont finement gravées, quasiment toutes se déplient. Elles ne sont pas signées, mais le bandeau allégorique surmontant la dédicace porte la signature Gabriel-François-Loui de Brie, illustrateur et graveur flamand élève de Bernard Picart. (*Barbier II, col. 298 - Quérard VIII, p. 276 - Brunet 25894*). - (*Voir la reproduction*).

Avec un chapitre sur les échecs

301- SARASIN (Jean-François) (1614-1654). Les œuvres de monsieur Sarasin. *Paris, Le Gras, 1685, 2 volumes in-12, 6ff.n.ch. (le dernier blanc)-415pp.-1f. - 321pp. (titre compris)-7ff.n.ch.* Reliés veau brun, dos à nerfs ornés, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Coiffes élimées, un feuillet de garde détaché. **240 €**
Édition collective posthume donnée par Ménage qui l'a dédiée à mademoiselle de Scudéry, dont Sarasin fréquenta le salon. Elle débute par un ample Discours sur les œuvres de Mr Sarasin par Pelisson. Charmants fleurons gravés sur bois, lettrines de même. Bel esprit, primesautier, insouciant et grand séducteur, Sarasin n'eut pas souci « *de confier aux libraires les compositions qui, circulant de main en main, avaient fait sa réputation. La postérité a été équitable pour cet agréable esprit, dans lequel elle a reconnu non seulement un charmant rimeur, mais aussi le style et la langue d'un excellent* »

historien. Son Histoire du siège de Dunkerque et sa Conspiration de Wallestein sont des «pages d'une prose sérieuse, concise et pure, à la Salluste» écrivent Herval et Mazade. Aux deux titres cités suivent La vie de Titus Pomponius Atticus ; S'il faut qu'un jeune homme soit amoureux ; Opinions du nom & du jeu des Echets [Echecs] ; La pompe de monsieur Voiture (badinage ingénieux et premier modèle de ce mélange de vers et de prose qu'on reprit Chapelle et surtout Voltaire) ; L'ode de Calliope sur la bataille de Lens ; stances, églogues et élégies, sonnets et chansons ; dont Le Testament de Goulu et Le Mouton fabuleux par M Mouton excellent joueur de luth ; etc. (Brunet V, col. 138 - Frère II (ne cite pas cette édition)).

302- SCALIGER (Joseph-Juste) (1540-1609). Scaligerana. Editio altera, ad verum exemplar restituta, & innumeris jisque foedissimis mendis, quibus prior illa passim scatebat, diligentissime purgata. Cologne, Gerbrandum Scagen, 1667, in-12, 6ff.n.ch.-268pp. Relié veau brun granité, dos à nerfs orné, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). - Coiffes légèrement frottées, un mors fendu, papier très légèrement et uniformément jauni, très légère atteinte d'humidité au début du volume, visible sur la garde. **280 €**

Titre à la sphère armillaire, texte en petits caractères, erreurs de pagination. Entrées assemblées par ordre alphabétique, notices en français ou en latin. Le florilège de propos tenus par le protestant Joseph-Juste Scaliger (fils du grand humaniste Jules-César) fut recueilli par Nicolas et Jean Vassan au cours de leurs conversations. Des copies manuscrites circulèrent, et celle réalisée par Claude Sarrau fut à son tour copiée et mise en ordre par Adrien Daillé. C'est cette copie que Isaac Vossius fit imprimer en 1666 à l'insu de Daillé qui, jugeant l'édition fautive, aurait établi la présente édition en 1667. «Imprimé à Rouen sous une fausse adresse d'après P. Des Maizeaux, mais le matériel typographique ne présente aucune des caractéristiques des impressions rouennaises» (notice cat. collectif de France, exemplaires B.N. - P. Des Maizeaux, préface aux Scaligerana in édit. Amsterdam 1740). Le suffixe *Ana* désigne un recueil de pensées et bons mots d'un homme illustre.

303- SILHON (Jean de) (1600-1667). De la certitude des connoissances humaines. Où sont particulièrement expliqués les Principes & les fondemens de la Morale & de la Politique, Avec des Observations, sur la maniere de raisonner par l'assemblage de plusieurs moyens, confirmée par des exemples, & particulièrement la Religion Chrestienne. Paris, Imprimerie Royale, 1661, in-4, 22ff.n.ch.-637pp. Relié veau brun granité, dos à nerfs, caissons double filet doré, compartiments ornés à la grotesque, pièce de titre verte, tranches jaspées. (Reliure de l'époque). - Ex-libris manuscrit, XVIII^s. sur la garde (Vivien Le Faget ?). Exemplaire grand de marges, coiffe inférieure frottée, un cahier légèrement jauni, marge extérieure d'un feuillet déchirée, sans manque de texte, déchirure angulaire à un autre feuillet, également sans manque de texte. **450 €**

Édition originale. Ce traité forme la troisième partie, très rare, du «*Ministre d'état, avec le véritable usage de la politique moderne*». La particularité de sa publication est source de confusion. Les deux premiers volumes avaient paru en 1631 et 1643, in-4, sous le titre cité ci-avant ; une seconde édition vit pendant ce temps, et les Elzeviers donnèrent aussi une édition in-12. Le titre «*De la certitude des connoissances humaines*» ne fait aucune allusion au «*Ministre d'état*», et son titre porte de plus la mention «*première partie*», les quatre autres parties suivent sans titre propre et avec une pagination continue. Épître au roi imprimée en gros caractères italiques, un charmant bandeau en taille-douce précède chaque partie. Au colophon : «*De l'imprimerie royale, par les soins de Sébastien Cramoisy*». Jean de Silhon, né près de Nérac vers 1600, mort à Paris en 1667, fut conseiller d'État auprès de Richelieu. En raison de son attachement au roi pendant la Fronde, ses biens furent pillés. Il passa ensuite au service de Mazarin et publia une critique de son administration. Bayle le tenait pour un des plus solides et des plus judicieux auteurs de son siècle. Silhon fut l'un des membres fondateurs de l'Académie Française (le prédécesseur de Jean-Baptiste Colbert). (Brunet V col. 381).

304- SIMON (L'Abbé Richard). Le Grand Dictionnaire de la Bible, Ou explication littérale et historique de tous les mots propres de l'Ancien et du Nouveau Testament ; qui peut servir de commentaire alphabétique... Nouvelle et dernière édition. Lyon, Bruyset Ponthus, 1768, 2 volumes in-folio, 3ff.-755pp. - 2ff.-746pp.- 6 planches. Reliés veau blond granité, dos à nerfs, caissons ornés, pièces de titre rouges et vertes, roulette sur les coupes, tranches jaspées. (Reliures de l'époque). - Une coiffe frottée, coins légèrement choqués, un cahier jauni au tome 2, le reste est en bon état. **680 €**

En tête de cette édition se trouvent l'*Introduction à l'Écriture Sainte* du Père Lami et la *Nouvelle disposition de l'Écriture Sainte*. Pour l'illustration : carte de la Terre Sainte ; carte du monde connu lorsque l'Évangile fut publié ; belle vue cavalière de Jérusalem ; vue du Temple de Jérusalem ; «*Figure des Hosties*» ; plan du Temple ; 2 bandeaux historiques gravés en taille-douce. Publié pour la première fois en 1693, ce dictionnaire sacré connut plusieurs éditions avant d'être supplanté par le travail de Dom Calmet. Son auteur était originaire du Dauphiné. (Quérard IX, p. 161). - (Voir la reproduction).

305- SPALLART (Robert de). Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des principaux peuples de l'Antiquité et du Moyen Âge. Metz, Collignon, 1804-1809, 7 volumes in-8 et 2 atlas grand in-8 oblong. Basane fauve, roulette d'encadrement sur les plats, dos lisses, pièces de titre et tomaison rouges, fleurons et roulettes dorés, les atlas reliés de même. (Reliures de l'époque). - Intérieur des volumes très frais, les coloris sont particulièrement vifs. Erreur de pagination à la table du tome 1. Les 6 dernières planches du premier atlas semblent manquer (Colas indique la signature A à ZZZZZ, mais le texte ne donne à priori pas de renvoi après SSSSS, dernière signature de notre exemplaire), la planche P P P P P, en revanche, manque ; la planche 73 de l'atlas 2 manque. Une petite fenêtre a été découpée au frontispice du 1^o atlas (nudités), pas de frontispice au 2^o atlas (manquant ?). Fente sans manque aux faux-titres et titres des tomes 1 et 2. Reliure un peu manipulées, dos fanés, charnières du tome 3 distendues, charnière supérieure du 1^o atlas fortement distendue (garde détachée), celle du 2^o atlas presque détachée. **4.500 €**

Ouvrage spectaculaire, abondamment et richement illustré de gravures en taille-douce finement coloriées (quelques exceptions pour les inscriptions lapidaires). Précurseur des publications de Paul Lacroix, Racinet ou Viollet-le-Duc, il avait paru tout d'abord en Allemagne, à partir de 1796, avec les mêmes gravures. Ceci est l'édition française, traduite par L. de Jaubert et Breton. 287 gravures dans les volumes de texte, 207 (sur 214 ?) dans les atlas, soit au total 494 planches. Les gravures montrent des centaines de costumes (civils, militaires, cavaliers, ecclésiastiques, apparat...), des scènes de combat, des chars et attelages, des outils et instruments en situation, des ustensiles, des monuments du monde antique et du Moyen Âge. Les planches du texte et des atlas sont précédées de serpents souvent légendées. (Colas II, 2784 - Brunet V, 472). - (Voir la reproduction).

306- [THEMISEUL de SAINT-HYACINTHE (Hyacinthe Cordonnier, dit...)] (1684-1746). Le chef-d'œuvre d'un inconnu, Poème savamment découvert & mis au jour, avec des Remarques heureuses & recherchées, par M. le Docteur Chrisostome Matanasius... septième édition Revüe, corrigée, augmentée, & diminuée... La Haye, Pierre Husson, 1744, 2 volumes in-12, 33ff.n.ch.-264pp. - 2ff.-pp.265 à 528-10ff.n.ch.-2 frontispices et 2 planches repliées. Reliés veau blond, dos à nerfs ornés de caissons aux filets dorés, glands et petits fers dorés, pièces de titre, tranches rouges, chiffre «P.» au centre des seconds plats. (Reliures de l'époque). - Bel exemplaire, bien relié et frais. **300 €**

2 portraits en taille-douce montrant l'auteur et Judith de Beseraige, veuve de Jean d'Aouonne ; une planche montrant un pichet et une planche de musique notée, dépliantes. Titres imprimés en 2 couleurs. Ce livre est une curiosité. C'est la critique ingénieuse de l'abus de l'érudition et du pédantisme, satire des milieux érudits, le texte ne cessa d'augmenter depuis la première édition de 1714. Il fut un véritable événement littéraire qui amusa toute l'Europe. St.-Hyacinthe, installé à La Haye comme collaborateur d'un journal, s'amusa avec quelques amis à tirer d'une chanson populaire du Pont-Neuf, où il n'y a ni rime ni raison «*les mêmes délicatesses et le même art que les pédants s'efforcent de trouver dans Anacréon et Pindare*». Interminables préliminaires de commentateurs, approbations de divers commis et licenciés, kyrielles de préfaces, avertissements, épîtres, odes, témoignages en toutes langues (y compris en grec, latin, hollandais, anglais), tables, gloses et tout le cortège de doctes inutilités auxquelles les professeurs (style Burmann, de Liège) avaient habitué les élèves de l'époque. Le succès fut inespéré et pour qu'il fut complet, le livre fut interdit en France. Les pédants n'osèrent plus se montrer. «*On attribue l'affaiblissement général des études classiques au XVIII^e siècle à la suppression des collèges de jésuites ; il remonte plus haut, à la querelle des anciens et des modernes et au chef d'œuvre d'un inconnu*», dit Sayous, «*Le XVIII^e s. à l'étranger*» I, p. 39.

Saint-Hyacinthe est un personnage qui mérite qu'on s'y attarde. Cet aventurier international naquit à Orléans en 1684. On l'a dit issu d'un mariage secret entre Bossuet et Melle de Mauléon. Son vrai nom était Cordonnier. Expert en galanteries et en persiflages, il parcourut l'Europe, se battit pour Charles XII de Suède, s'endetta en Hollande, fut chassé de plusieurs pays par des maris outragés et mourut à Bréda en 1746. Voltaire le persécuta longuement car il ne lui pardonna pas un [très bon !] jugement sur sa tragédie *Œdipe*. St-Hyacinthe répondit avec sa «*Dédicacion de l'incomparable docteur Aristarchus Masso*», placé à la fin du présent ouvrage, où il fait allusion à des coups de bâton que Voltaire aurait reçus d'un officier français nommé Beauregard. (*Conlon 17482 - Cioranesco III, 58357 cite 3 éditions, la dernière en 1807 - Sgard, Dict. des Journalistes, 334-335 - Supercherries Littéraires, II, 1703*).

307- THOMAS (Antoine-Léonard) (1732-1785). Essai sur le caractère, les mœurs et l'esprit des femmes dans les différents siècles. *Paris, Moutard, 1775, in-12, 2ff.-174pp.-1f.* Broché, couverture muette, entièrement non rogné. (*État de parution*). - Traces d'anciennes consolidations au dos, quelques rares petites salissures à l'intérieur. **80 €**
Ce texte précurseur de la pensée féministe parut pour la première fois en 1772, in-8, chez le même éditeur et avec un frontispice. Notre édition in-12, peu commune et non citée, n'en possède pas.

308- [VANDEUVRES (Le sieur de)]. Relation de la guerre de Flandres en l'année 1667. *Paris, Barbin, 1668, in-12, 3ff.n.ch. (sur 6)-275pp.* Relié veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. - Exemplaire défraîchi et incomplet de 3 feuillets liminaires. Gardes et titre couverts d'annotations anciennes, sans rapport avec le texte, marges un peu jaunies, tache sur le titre, charnières fragiles, accroc au 2^e plat. **50 €**
Le nom du Sieur de Vandeuvers apparaît dans le privilège accordé pour un autre ouvrage : «*La Campagne du Roy pendant le temps et espace de sept années*». (*Barbier IV, col. 215*).

309- [VILLIERS (Abbé Pierre de)] (1648-1728). Reflexions sur les défauts d'autrui. *Anvers, Henry Ste. Colombe, 1692, in-12, 6ff.n.ch.-288pp.* Relié veau brun de l'époque. - Coutures distendues, coiffé et mors inférieurs arrachés, marge inférieure du titre déchirée. **60 €**
Le moraliste et cartésien Pierre de Villiers (Cognac, 1648 - 1728) quitta la Compagnie de Jésus pour la règle de Cluny et devint prieur de Saint-Taurin. Titre à la sphère armillaire. (*Barbier IV, col. 164 pour l'édition Barbin, 1690*).

310- [VIOLET (Pierre, s.j.)]. Traité en forme de lettre contre la nouvelle rhabdomancie ou la manière nouvelle de deviner avec une Baguette fourchüe. Dans lequel on refute tout ce qu'on a écrit pour en justifier l'usage. *Lyon, Baritel, 1694, in-16, 6ff.n.ch.-165pp. (erreurs de pagination)*. Relié veau fauve, dos à nerfs orné, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Coiffes élimées, petite galerie de ver sur une vingtaine de feuillets, avec perte de quelques lettres, quelques rousseurs. **450 €**
Édition originale (et seule ?). Petite vignette allégorique gravée sur bois, sur le titre. L'auteur, un père Jésuite, dénonce l'obscurantisme de l'usage de la baguette divinatoire, notamment pour identifier les criminels. Il s'appuie sur l'exemple d'Antoine Boubon Savetier, qui vendoit en détail le vin d'un bourgeois de Lyon, assassiné avec sa femme le 5 juillet 1692... dans la cave de ce bourgeois... On fit venir Jacques Aymar Vernin de St.-Véran en Dauphiné pour user de sa baguette, et ce dernier désigna «*le petit bossu Joseph Arnoud*». (*Barbier IV, 799 - Sommervogel VIII, 832 - Conlon 6871 - Caillet III, 11225*).

311- VIRGILE et Nicolas RUAULT. L'Énéide de Virgile, traduite par Nicolas Ruault. *Paris, Agasse, 1806, 2 volumes in-8, 2ff.-XXIVpp.-310pp. - 2ff.-328pp.-1f.* Reliés veau fauve raciné, dos lisses ornés de vases grecs, pièces de titre rouges et vertes, tranches jaunes. - Papier parfois un peu jauni (début et fin de volumes), dos légèrement fanés. **75 €**
L'Énéide traduite en prose par le libraire parisien Nicolas Ruault. Précédée d'une notice sur Virgile. (*Quérard X, p. 240*).

312- VOITURE (Vincent). Les œuvres de Monsieur de Voiture. Nouvelle édition corrigée. *Paris, Au Palais, par la Société, 1677, 2 tomes in-12, 14ff.n.ch.-406pp.-1f. blanc-4ff.n.ch. - 2ff.n.ch.-76pp.-144pp.-1f. titre et paginé 127 (sic,*

erreur de pagination) à 254-7ff.n.ch. - portrait & frontispice. Reliés en 1 volume veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. - Coiffes frottées, accroc avec manque de cuir au caisson supérieur, coins émoussés, papier légèrement jauni. **250 €**
Dédicace au prince de Condé, note au lecteur et 198 lettres. Le tome II contient les Lettres amoureuses et de galanterie ; les Lettres en vieux langage ; les poésies (précédées d'un titre courant) ; puis les Nouvelles œuvres ; avec quelques Nouvelles lettres ; Métamorphose de Julie en diamant ; Balade ; Histoire d'Alcidalis et de Zélide ; Lettre de Costard à monsieur de Pinchesne ; Éloge du comte duc d'Olivarès. Seul le titre du tome II porte mention de tomais. Portrait en taille-douce non signé : «*Tel fut le célèbre Voiture, l'Amour de tous les beaux Espris : mais bien mieux qu'en cette peinture, tu le verras dans ces escrits*». Frontispice allégorique portant Lettres de Mr de Voiture, déjà utilisé dans les éditions précédentes. Les *Poésies* sont paginées 3 à 144, puis la pagination passe à 127 (jusqu'à 254) sans manque pour les *Nouvelles œuvres*.

313- [VOLTAIRE]. La Henriade. Avec des variantes, et différentes pièces appartenantes à ce Poème : Suivie de l'Essai sur la poésie épique et du poème de Fontenoy. Nouvelle édition. *Paris, Belin, 1786, in-12, LXXIIpp.-392pp.-1f.* Relié basane blonde racinée, dos à nerfs orné, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Petit accroc au 2^e plat, quelques taches claires. **60 €**
Édition présentant les corrections de l'auteur et les notes de l'abbé Langlet. Édition peu commune. *Pas dans Bengesco*.

314- WOLF (Conrad). Institutionum Imperialium succincta erotemata. Novis clariss. quo. rundam I. C. definitionibus ac divisionibus exquisite illustrata... Editio tertia... (*Genève*). *Jacques Stær, 1589, in-16, Titre-(7)-357 pages*. Relié vélin ivoire souple de l'époque. - Exemplaire manipulé, accroc avec manque de peau sur le plat, 3 cahiers déboîtés, annotations anciennes à l'encre sur la dernière garde. **100 €**
La pagination de ce petit traité de droit romain débute à 11, apparemment sans manque. Il en est de même pour l'exemplaire de la bibliothèque Ste-Geneviève décrit au *CCFR*.

«*Le chef-d'œuvre du genre sombre*»

315- YOUNG (Edward) (1684-1751). Les Nuits d'Young. Traduites de l'anglais par M. Le Tourneur. Seconde édition, corrigée & augmentée du Triomphe de la Religion. *Paris, Lejay, 1769, 2 volumes in-12, 2ff.-LXXVIIIpp.-1f.-380pp. - 2ff.-404pp.-1f. - 2 frontispices*. Reliés basane fauve marbrée, dos lisses, pièces de titre, tranches rouges. (*Reliures de l'époque*). - Reliures fanées, papier légèrement jauni. **65 €**
Deux frontispices très «nocturnes» dessinés par Marillier et gravés par Mercier. La première édition française avait paru l'année précédente. Young est une des premières manifestations de ce genre «mélancolique», la transition entre la froide poésie classique et ce romantisme naissant qui pousse les poètes à se promener dans les cimetières la nuit. *Les Nuits* ont fasciné beaucoup d'écrivains. Baculard d'Arnaud dit : «*C'est dans l'horreur des cimetières que Young a médité ses Nuits, le chef-d'œuvre du genre sombre*». (*Baldensperger, Études d'Hist. Litt. pp. 5 109 - Van Thieghem, La poésie de la nuit et des tombeaux, p 43 et seq.*)

316- ZIMMERMANN (Christian Emanuel). Essais de principes d'une morale militaire, et autres objets. *Amsterdam, Merlin, 1769, in-12, 316pp.-1f. (erreurs de pagination pp. 16 à 25)- 1 planche repliée*. Relié veau fauve marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Coiffes élimées, papier légèrement jauni, quelques macules. **260 €**
Unique édition. La planche dépliant contient paroles et musique de «*L'Hymne à l'obéissance*». Elle est précédée de 16 autres pages de chants militaires avec musique notée, pages de texte cette fois. L'auteur était colonel d'Infanterie, chevalier de l'ordre Royal et Militaire de Saint-Louis, lieutenant au régiment des Gardes Suisses du roi. Chapitres sur les plaisirs, l'amour, les femmes, la religion... «*Dialogue entre deux caporaux, la Franchise & la Liberté*». C'est seulement au XVIII^e siècle qu'apparaît une réflexion éthique chez les militaires, à destination de toute la hiérarchie, supplantant la morale individuelle d'origine féodale et chevaleresque. (*Quérard X, p. 566*).



N° 266



N° 279



N° 287



N° 291



N° 280



N° 297



N° 299



N° 300



N° 304

317- ALARCON (P.-A. de). El capitán Veneno. (Estudio del natural). Tercera edición. *Madrid, Dubrull, 1881*, in-12, 202pp.-3ff. Broché. - Couverture légèrement salie, quelques piqûres. **24 €**

318- AUGIER (Émile). Théâtre complet. *Paris, Calmann-Lévy, 1883-1884*, 6 volumes in-12. Demi-basane cerise, dos à nerfs, fleurons et filets dorés, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Bien relié. Roussureurs claires. **70 €**
La Cigüe ; Un homme de bien ; L'Aventurière ; L'Habit vert ; Gabrielle ; Le joueur de flûte ; Diane ; Philiberte ; Le genre de Mr Poirier ; Ceinture dorée ; La pierre de touche ; Le mariage d'Olympe ; La jeunesse ; Sapho ; Les lionnes pauvres ; Un beau mariage ; Les effrontés ; Le fils de Giboyer ; Maître Guérin ; La contagion ; Paul Forestier ; Le post-scriptum ; Lions et renards ; Jean de Thommeray ; Madame Caverlet. A la fin du tome VI figure la liste des artistes qui ont créé les rôles des pièces. Le tome IV est à la date de 1884.

319- BACHELIN (Henri). Jules Renard. 1864 - 1910. Son œuvre. Portrait et Autographe. Document pour l'histoire de la littérature française. *Paris, Nouvelle Revue Critique, 1930*, fascicule in-12 carré, 89 pages-2ff.- portrait et fac-similé. Broché. - Un des 500 exemplaires sur alfa (non justifié), gardes salies. (*Collection Critique*). **20 €**

320- BANVILLE (Théodore de). Esope. Comédie en trois actes avec un dessin de Georges Rochegrosse. *Paris, Charpentier et Fasquelle, 1893*, fascicule in-12, 2ff.-62pp. Broché. - Manques de papier au dos, intérieur légèrement jauni. **30 €**
Édition originale posthume. Le dessin de Rochegrosse est reproduit au verso du faux-titre. (*Vicaire I, 281 - Talvart I, p. 208*).

321- [BANVILLE] - ANDRES (Philippe). La Femme et ses métamorphoses dans l'œuvre de Théodore de Banville. *Paris, Champion, 1993*, in-8, 279 pages. Cartonage de l'éditeur. - Exemplaire frais. **30 €**
Agrégé et docteur ès Lettres, Philippe Andrés est un fervent promoteur de l'œuvre de Banville depuis 1979. Il a donné de nombreuses conférences sur le poète en France et à l'étranger.

322- BATHILLE (Pierre). Maurice Donnay. Son œuvre. Portrait et Autographe. Document pour l'histoire de la littérature française. *Paris, Nouvelle Revue Critique, 1932*, fascicule in-12 carré, 84 pages-6ff.- portrait et fac-similé. Broché. - Un des 500 exemplaires sur alfa (non justifié), frais. (*Collection Critique - Célébrités d'hier*). **18 €**

323- BERNARD (L'abbé E.). Monsieur Balance. Comédie en trois actes. *Saint-Didier (Vaucluse), Petit Séminaire de N.-D. de Ste.-Garde, 1895*, in-12, 3ff.-81pp. Broché. - Bon état. **12 €**
La scène se passe à Bordeaux. Un rentier, un escroc... Vendu au bénéfice des œuvres.

324- BERNARD (...). Witikind. Drame en trois actes et en vers. *Saint-Didier (Vaucluse), Petit Séminaire de N.-D. de Ste.-Garde, Lyon, Vitte et Perrussel, 1888*, 116 pages. Broché. - Bon exemplaire, non coupé. **18 €**
Witikind, héros saxon ; son fils Robert ; Charlemagne et son fils Charles... à Attigny-en-Champagne, pâques 785.

La captivité de Saint-Mayeul

325- BERNARD (...) - [SAINT-MAYEUL]. Le Fraxinet. Drame en trois actes et en vers. *Saint-Didier (Vaucluse), Petit Séminaire de N.-D. de Ste.-Garde, Lyon, Vitte, 1895*, fascicule petit in-8, 104 pages. Broché. - Bon exemplaire. **40 €**

La scène se passe en l'an 973, au château du Fraxinet tout près de La Garde-Freinet dans le massif des Maures, où s'étaient réfugiés les derniers Sarrasins venus d'Espagne. Le caïd Al-Aschem séquestra Saint-Mayeul à son retour de Rome. Il fut délivré par Guillaume comte d'Arles, Guido Grimaldi, premier prince de Monaco et Saint-Beuvon.

326- BONNEROT (Jean). Jérôme et Jean Tharaud. Leur œuvre. Portrait et Autographe. Document pour l'histoire de la littérature française. *Paris, Nouvelle Revue Critique,*

(1927), fascicule in-12 carré, 75 pages-2ff.- portrait et fac-similé. Broché. - Bon exemplaire. (*Collection Critique - Célébrités d'aujourd'hui*). **18 €**
Bibliographie in-fine.

327- BRANTOME (Pierre de Bourdeille, seigneur de). Œuvres complètes du seigneur de Brantôme, Accompagnées de remarques historiques et critiques. Nouvelle édition, collationnée sur les manuscrits autographes de la bibliothèque du roi, et augmentée de fragmens inédits. *Paris, Foucault, 1822-1823*, 8 volumes in-8. Reliés demi-basane caramel, dos lisses, filets dorés, frises dorées en têtes et en queues, petits fleurons à froid, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Bon exemplaire. Reliures sobres, mais en bon état, intérieur des volumes frais. **560 €**

La notice sur Brantôme, par Monmerqué, occupe 100 pages. Un fragment du troisième volume des *Vies des Hommes Illustres* paraît ici pour la première fois. Le huitième volume contient les œuvres d'André de Bourdeille, frère aîné de Brantôme. Elles consistent en quelques pièces sur l'art militaire et en de nombreuses lettres à Charles IX, à Henri III, à la Reine Mère, ainsi que leurs réponses. (*Brunet I, 1212 - Quérard I, p. 493*).

328- CHABAUD (Alfred). Jules Michelet. Son œuvre. Portrait et Autographe. Document pour l'histoire de la littérature française. *Paris, Nouvelle Revue Critique, 1929*, fascicule in-12 carré, 84 pages-5ff.- portrait et fac-similé. Broché. - Un des 500 exemplaires sur alfa (non justifié), frais. (*Collection Critique - Célébrités contemporaines*). **18 €**

329- DAVID (Maurice). Stendhal. Son œuvre. Portrait et Autographe. Document pour l'histoire de la littérature française. *Paris, Nouvelle Revue Critique, (1931)*, fascicule in-12 carré, 71 pages-3ff.- portrait et fac-similé. Broché. - Un des 500 exemplaires sur alfa, frais. (*Collection Critique*). **20 €**
Bibliographie in-fine.

330- DELILLE (Abbé Jacques). Œuvres choisies... Les Géorgiques de Virgile, texte et traduction, Les Jardins, L'Homme des champs, Malheur et pitié. *Paris, Firmin-Didot, 1887*, in-12, 2ff.-530pp.-1f.- portrait. Relié demi-basane fauve de l'époque, dos à nerfs, pièces de titre, fleurons dorés. - Papier parfois légèrement jauni. **30 €**
Notice biographique et littéraire sur l'auteur, par Woillez.

331- DUMAS (Alexandre). La Guerre des Femmes. *Paris, Lévy, 1855*, fascicule grand in-8, paginé 198 à 342. Broché, couverture de papier fin jaune, illustrée d'une vignette. - Dos gauchi, marge extérieure un peu froissée. (*Collection Musée littéraire du siècle à 20 centimes la livraison*). **35 €**
Édition populaire à deux colonnes, non illustrée (seulement une vignette de couverture de livraison, répétée en bandeau).

332- DUMAS (Fils). Théâtre complet. *Paris, Calmann-Lévy, 1884-1886*, 6 (sur 7) volumes in-12. Demi-basane olive, dos à nerfs, fleurons dorés, tranches jaspées. (*Reliures de l'époque*). - Le tome VII et dernier manque. Dos légèrement passés, roussureurs claires. **60 €**
La dame aux camélias ; Diane de Lys ; Le bijou de la reine ; Le demi-monde ; la question d'argent ; Le fils naturel ; Le père prodigue ; L'ami des femmes ; Les idées de madame Aubray ; Une visite de noces ; La princesse Georges ; La femme de Claude ; Monsieur Alphonse ; L'étrangère. Portrait gravé au tome I.

333- FABUREAU (Hubert). Max Jacob. Son œuvre. Portrait et Autographe. Document pour l'histoire de la littérature française. *Paris, Nouvelle Revue Critique, (1935)*, fascicule in-12 carré, 95 pages- portrait et fac-similé. Broché. - Bon exemplaire. (*Collection Critique - Célébrités d'aujourd'hui*). **20 €**

334- FABUREAU (Hubert). Stéphane Mallarmé. Son œuvre. Portrait et Autographe. Document pour l'histoire de la littérature française. *Paris, Nouvelle Revue Critique, (1933)*, fascicule in-12 carré, 94 pages-2ff.- portrait et fac-similé. Broché. - Un des 500 exemplaires sur alfa, frais. (*Collection Critique*). **28 €**
Bibliographie in-fine.

335- [FORNERON (Henri)] (1834-1886). Les amours du cardinal de Richelieu. Roman inédit de l'Hôtel de Rambouillet. Paris, Plon, 1870, in-12, 2ff.-74pp.-1f. Broché. - Petit accroc au bas du dos. **46 €**
Édition originale. Ce roman apocryphe, écrit sur le ton d'un livret scandaleux du XVII^e siècle, n'a été tiré qu'à 440 exemplaires. L'auteur supposé a signé la préface et *Lorenz V*, p. 517, l'attribue à Henri Forneron. Né à Troyes en 1834, cet inspecteur des finances occupait ses loisirs à des travaux historiques à la gloire de l'Ancien régime. (*Gay I*, col. 170).

336- FORT (Paul). Chants du malheur et chansons du bonheur. Paris, Typographie Armand Jules Klein, 1935, grand in-8, *Non paginé*. Broché. - Un des 200 exemplaires sur vergé à la forme, hors-commerce, contresignés et longuement dédiés par l'auteur. Celui-ci à l'intention d'Étienne Clémentel. Couverture salie, brochage fragile. (*Collection La France à travers les ballades françaises*). **40 €**

Frontispice de Pierre Girieud, tiré à l'encre rouge. Texte imprimé en caractères italiques.

337- GENTY (Pierre) et Henri NICOLLE. Échange de Coups de Fouets en vers entre les partisans de la pomme et ceux du raisin. Champions : Pierre Genty du côté des Normands et des Percherons Henri Nicolle du côté des Bourguignons et des Champenois. Dijon, Darantière, 1888, plaquette in-8, 21pp.-1f. Brochée, couverture rempliée imprimée en deux couleurs. - Exemplaire non coupé, quelques piqûres au feuillet central. **86 €**

Facétie bacchique en patois percheron, extraite des œuvres du maréchal-ferrand Pierre Genty (1770 - 1821), et traduites en français par le «*Bourguignon de Nuits*» Henri-Dominique Nicolle. (Traduction française en regard du texte). Le traducteur est sans doute aussi l'auteur de la réponse placée à la suite : «*Réplique de raison à la pomme*». Impression soignée sur papier vergé, bandeaux rococo. Tirage sans doute restreint.

338- GEORGES D'HEILLY (Edmond Poinot, dit...) (1833-?). Madame E. de Girardin. (Delphine Gay). Sa vie et ses œuvres. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1869, in-12, 125pp.-1f.- frontispice. Relié demi-chagrin brun, dos à nerfs, fleurons dorés, tête rouge. (*Reliure de l'époque*). - Bien relié. Un cahier détaché. (*Collection du Bibliophile français*). **46 €**
Édition originale. Douzième et dernier volume de la collection. Portrait gravé par G. Staal. (*Vicaire II*, col. 488).

339- [GRENIER (Léon)]. Les étudiants et les femmes du Quartier Latin en 1860. Troisième édition. Paris, Marpon, 1860, petit in-12, 2ff.-186pp. Relié bradel demi-toile rose, pièce de titre, couverture conservée. (*Reliure fin XIX^es.*). - Ex-libris gravé. Dos passé, couverture endommagée, des rousseurs. **45 €**

Tableaux galants, mœurs de grisettes, vie étudiante et promenades dans les rues du quartier. (*Barbier II*, 322).

340- HALLAM (Henri). Histoire de la littérature de l'Europe, pendant les quinzième, seizième et dix-septième siècles. Traduit de l'anglais... par Alphonse Borghers. Paris, Baudry, Ladrance, 1839-1840, 4 volumes in-8. Reliés demi-chagrin violet, dos ornés, fer de lycée sur les plats. (*Reliures de l'époque*). - Petites rousseurs dans les 4 volumes, bien reliés. **130 €**

Cette histoire de la littérature, très fouillée, fit longtemps référence pour les grandes qualités critiques de son auteur.

341- HÉGUIN de GUERLE (Ch.). Poétique française, ou règles des ouvrages en vers. Paris, Vve Maire-Nyon, 1840, in-12, *Titre-312pp.* Relié demi-veau blond, faux-nerfs, pièce de titre, filets dorés. (*Reliure de l'époque*). - Rousseurs claires. **32 €**

Ch. Héguin de Guerle (ou Deguerle) enseignant à Louis-le-Grand avant de diriger l'Inspection académique de Lyon.

342- HOMÈRE et Comte Ulysse-François-Ange de SÉGUIER. L'Odyssée d'Homère Méléagène traduite vers pour vers par le Comte Ulysse de Séguier. Paris, Firmin-

Didot, 1896, in-12, *VIpp.-1f.-482pp.-1f.* En feuilles, chemise à rabats muette. - Exemplaire sur papier de Chine, imprimé spécialement pour Léon Collas, un bourbonnais. Quelques petites rousseurs sur les premiers feuillets, fentes aux rabats de la chemise. **65 €**

Le comte Ulysse de Séguier, ancien capitaine aux Chasseurs à pied, fut consul de France en Australie. Dans sa préface «*au lecteur débonnaire*», il nous apprend avoir séjourné, entre autres lieux exotiques, sur les «*bords de l'Allier*» où il avait sans doute une attache familiale. Il a également traduit Horace et quelques autres auteurs classiques. Traduction seule, texte encadré d'une fine guirlande tirée en rouge. - (*Voir n^{os} 344 & 558*).

343- HONORÉ (Maurice-Oscar), Anaïs SÉGALAS et Emmanuel GONZALÈS. [Recueil de trois romans populaires]. Le Roman d'une jeune fille pauvre - Les mystères de la maison - Sabotiers de la Forêt Noire. Paris, Au Bureaux de La Patrie, 1861, in-8, 414 pages. Broché. - 2 impacts sur le 2^e plat de couverture et les derniers feuillets, sans manque de papier. **32 €**

Le Roman d'une jeune fille pauvre par Oscar Honoré ; Les mystères de la maison par Anaïs Ségalas ; Sabotiers de la Forêt Noire par Emmanuel Gonzalès (fondateur de la *Revue de France*, né à Saintes en 1815, auteur des *Frères de la Côte*). Texte imprimé sur 2 colonnes, sur papier journal. Ce recueil de 3 romans était offert en prime par le journal «*La Patrie*».

344- HORACE et Comte de SÉGUIER. Odes et Épodes. Chant séculaire. Traduction nouvelle par le Comte de Séguier. Paris, Quantin, 1883, in-16, 2ff.-*VIpp.-1f.-220pp.* Broché. - Exemplaire sur papier de Chine (pas de justification), avec un envoi autographe de l'auteur à sa fille Ernestine, daté de *La Corogne*, 6 nov. 1883. Quelques petites piqûres éparses. (*Collection Chefs-d'œuvre antiques*). **75 €**
Chaque chapitre est illustré d'un charmant bandeau de style «*médaille pompéien*», imprimé en 3 couleurs et rehaussé d'or, gravé par Meaulle d'après les aquarelles de Meyer. Traduction seule. Texte en caractères minuscules, encadré d'une guirlande tirée en rouge. (*Vicaire II*, col. 333). - (*Voir n^{os} 343 & 558*).

345- HUGO (V.). Les Chansons des Rues et des Bois. Édition Elzevirienne. Ornements par E. Froment. Paris, Hetzel, 1870, in-12, 2ff.-368pp.-2ff. Relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs, fleurons dorés, tête or. (*Reliure de l'époque*). - Agréable exemplaire. **40 €**
Frontispice, bandeaux et culs-de-lampes gravés au trait. Impression soignée sur papier vergé, par la maison Jouaust.

346- JANIN (Jules). L'âne mort et la femme guillotinée. Édition conforme au texte original. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1876, in-12, 2ff.-*LVIpp.-218pp.-1f.* Broché. - 2 feuillets de prospectus-specimen en tête. Bon exemplaire. **30 €**

Premier titre des «*Œuvres diverses de Jules Janin publiées sous la direction de M. Albert de La Fizelière*», parue en dix-sept volumes. (*Vicaire IV*, 563).

347- JULLIEN (Bernard) (1798-1881). Les formes harmoniques du Français. Savoir les périodes, les vers, les stances et les refrains... Paris, Hachette, 1876, in-12, *VIIpp.-210pp.-4pp. de catalogue.* Broché. - Quelques rousseurs claires. **36 €**

Édition originale. Bernard Jullien fut principal du collège de Dieppe. (*Lorenz X*, p. 35).

348- LA FONTAINE. Fables. Paris, Plon, Brière, 1862, 2 volumes in-16, 2ff.-*CVIIIpp.-235pp.* - 2ff.-332pp.- portrait. Reliés demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés, têtes or, ébarbés. (*Reliures de l'époque*). - Agréable exemplaire. (*Collection des Classiques français collationnés sur les meilleurs textes*). **65 €**

Édition de petit format, imprimée en petits caractères. Notice sur La Fontaine par Auger ; Essai sur la Fable et sur les fabulistes avant La Fontaine, par Walckenaer ; dédicace au Dauphin et préface de La Fontaine ; vie d'Ésope. A la fin : Philémon et Baucis, Les Filles de Minée, sujets tirés d'Ovide. Table.

349- LAGLAIZE (Jean-Baptiste). Pantins et Marionnettes. Paris, Flammarion, (1884), in-12, 326pp.-1f.- illustrations. Reliure de l'époque demi-basane verte, dos à nerfs. - Rousseurs. **34 €**
Quatre facéties et caricatures, illustrées de dessins à l'encre. Une Agence théâtrale ; Farce sinistre ; Les cabotins du High Life ; Rogatons. Jean-Baptiste Laglaize est né à Nîmes en 1826. (Lorenz X, p. 72).

350- LAMARTINE (A. de). Premières méditations poétiques avec commentaires. La mort de Socrate. Paris, Hachette, 1897, in-12, 2ff.-LXIXpp.-270pp. Relié demi-basane cerise, dos à nerfs, fleurons dorés. (Reliure de l'époque). - Agréable exemplaire, frais. **30 €**

351- LEBAILLY (Armand) (1838-1864). Hégésippe Moreau. Sa vie et ses œuvres. Documents inédits. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1863, in-12, 2ff.-LXXIIpp.-1f.- portrait. Relié demi-chagrin brun, dos à nerfs, fleurons dorés, tête rouge, non rogné. (Reliure de l'époque). - Bien relié. Piqûres sur le portrait et sur le titre. (Collection du Bibliophile français). **48 €**
Édition originale. Portrait gravé par G. Staal. Le poète Armand Lebailly, mort à vingt-six ans, n'a publié que deux recueils : *Italia mia* et *Les chants du Capitole*. (Lorenz III p. 187 - Vicaire II, col. 489).

352- LEPRINCE de BEAUMONT (Marie). Magasin des Adolescentes, Ou Dialogues entre une sage gouvernante et plusieurs de ses élèves de la première distinction. Pour servir de suite au Magasin des Enfants. Paris, Offray, 1805, 3 volumes (sur 4) in-12, XXVpp.-145pp. - 174pp. - 178pp. Brochés, couvertures bleues muettes. (État de parution). - Le tome 4 manque. Coins parfois froissés, brochages fragiles. **36 €**
Les 3 premiers volumes seulement, sur les 4 parus. Les dialogues édifians des Lady's et Miss Sensée, Spirituelle, Tempête, Champêtre, Frivole, Sincère, Violente, Belotte....

353- LOTI (Pierre). Le mariage de Loti. Paris, Calmann-Lévy, (circa 1910), in-12, 3ff.-313pp.-1f. Relié demi-chagrin rouge, dos lisse orné de 2 fers rococos et filets dorés, tête or, ébarbé. (Reliure de l'époque). - Exemplaire frais, bien relié. **35 €**

354- MICHELET (Jules). L'Amour. Vingtième édition. Paris, Calmann-Lévy, 1894, in-12, 2ff.-XXIpp.-464pp. Relié demi-basane cerise, dos à 4 nerfs, fleurons dorés. (Reliure de l'époque). - Agréable exemplaire, frais et bien relié. **35 €**

355- MICHELET (...). La Femme. Vingt troisième édition. Paris, Calmann-Lévy, 1894, in-12, 2ff.-468pp. Relié demi-basane cerise, dos à 4 nerfs, fleurons dorés. (Reliure de l'époque). - Agréable exemplaire, bien relié. **35 €**

356- MICHELET (...). L'Insecte. Douzième édition. Paris, Hachette, 1898, in-12, 2ff.-XXXIXpp.-404pp. Demi-basane cerise, dos à nerfs, fleurons dorés. (Reliure de l'époque). - Bien relié. **30 €**

357- MOREAU (Hégésippe). Œuvres inédites avec introduction et notes par Armand Lebailly. Eau-forte par G. Staal. Paris, Bachelin-Deflorenne, 1867, in-12, 126pp.-1f.- frontispice. Relié demi-chagrin brun, dos à nerfs, fleurons dorés, tête rouge. (Reliure de l'époque). - Bien relié. (Collection du Bibliophile français). **65 €**
Édition originale en volume. Longue introduction d'Armand Lebailly (31 pages). Une femme sensible ; La Dame de cœur ; M. Scribe à l'Académie ; Jeanne d'Arc ; Lettres (à Émile Guérard et à sa sœur) ; A l'auteur de Chatterton ; Notes. Émouvant volume, dans lequel se trouvent réunis deux poètes de la faim. En effet, Lebailly, né l'année de la mort de Moreau, finit ses jours misérablement et très jeune (26 ans) à l'hôpital Necker, dans la même salle que A. Bertrand. (Cat. S. Goudemare «Petits Romantiques...», n°283 - Vicaire II, col. 488).

358- NERVAL (Gérard de). La Bohème galante. Nouvelle édition. Paris, Lévy, 1861, in-12, 2ff.-VIIpp.-puis paginé 5 à 314 (complet ainsi)-1f. Broché, couverture verte imprimée. - Bon exemplaire, malgré quelques rares petites rousseurs. (Collection Michel Lévy 1 franc le volume). **35 €**
Avant-propos par Paul de Saint-Victor. Contient aussi La Reine des poissons ; La Main enchantée ; Le Monstre vert ; Mes Prisons ; Les Nuits d'octobre ; Promenades et souvenirs ; Le Théâtre contemporain.

359- [Patelin (Maître Pierre...)] - [ANONYME]. Maistre Pierre Patelin. Texte revu sur les manuscrits et les plus anciennes éditions avec une introduction et des notes par F. Génin. Paris, Chamerot, 1854, grand in-8, 2ff.-370pp.-1f. Cartonnage toile noire de l'éditeur. - Rousseurs claires, plus accentuées sur quelques feuillets, marques de papier collant sur les gardes. **85 €**
Fameuse farce moyenâgeuse en vers, précédée d'une importante étude (110 pages). Texte original en français ancien (115 pages), suivi de notes (pages 225 à fin). Quelques bois gothiques sont reproduits.

360- PHILIPPE (Charles-Louis). Œuvres complètes. Moulins, Ipomée, 1986, 5 volumes in-8, 275pp.-2ff. - 355pp.-2ff. - 431pp.-2ff. - 298pp.-1f. - 270pp.-1f. Reliures de l'éditeur suédoise fauve, fer doré sur le plat. - Exemplaire à l'état de neuf. **220 €**
Édition collective soignée, imprimée chez Beaufrères à Moulins sur un papier de qualité. Quelques compositions à pleine page en couleurs, vignettes et «fonds de page» en grisé par Jacky Poinson. Tome 1 : biographie par David Roe (photographies et fac-similés, bibliographie). Tome 2 : La bonne Madeleine. La pauvre Marie. Quatre histoire de pauvre amour. La mère et l'enfant. Le père Perdrix. Tome 3 : Bubû de Montparnasse. Croquignole. Marie Donadieu. Tome 4 : Contes du matin. Dans la petite ville. Tome 5 : Les Chroniques du Canard Sauvage. Charles Blanchard.

361- RICHEPIN (Jean). La Chanson des Gueux. Édition définitive Revue et augmentée d'un grand nombre de poèmes nouveaux, d'une préface inédite et d'un glossaire argotique. Paris, Dreyfous, (vers 1890), in-12, 2ff.-IVpp.-XXIIIpp.-1f.-295pp. Reliure de l'époque demi-basane brune, dos à nerfs, fleurons dorés. - Quelques rousseurs claires. **32 €**

La thèse de R. Rolland

362- ROLLAND (Romain). Les origines du théâtre lyrique moderne. Histoire de l'opéra en Europe avant Lully et Scarlatti. Paris, Thorin, 1895, in-8, 4ff.n.ch.-316pp.-1f.-15pp. Bradel demi-tout lie-de-ven, pièce de titre. (Reliure de l'époque). - Ex-libris René Delaunay. Reliure un peu manipulée, papier jauni. (Collection Bibliothèque des Écoles française d'Athènes et de Rome). **240 €**
Édition originale. C'est à la musique que Rolland choisit de consacrer sa thèse principale de doctorat ès-lettres : «*Elle m'a tenu par la main des mes premiers pas dans la vie, elle a été mon premier amour et elle sera probablement le dernier*» (R.R.). Lors de son séjour à Rome de 1892-1893, il recopia dans les bibliothèques romaines un grand nombre de partitions inédites et put ainsi «*révéler à l'Europe la beauté de l'œuvre d'un Monteverdi, d'un Provenzale, d'un Luigi Rossi*» (Catalogue R. Rolland, exposition Hôtel de Rohan 1966, n° 383). Dans une note préliminaire Rolland remercie quelques bibliothécaires accueillant, mais ne se prive pas de fustiger certains autres pour leur «... esprit étroit et hostile au travail...». Ce travail forme le 71° volume de la Bibliothèque des Écoles française d'Athènes et de Rome. Le cahier de 15 pages in-fine donne plusieurs morceaux de musique.

363- [ROLLINAT] - ZÉVAËS (Alexandre Bourson, dit...) (1873-1953). Maurice Rollinat. Son œuvre... Paris, Nouvelle Revue Critique, 1933, in-12 carré, 93pp.-1f.- Portrait et fac-similé. Broché. - Un des 500 exemplaires sur Alfa, frais, non coupé. (Collection des célébrités contemporaines). **30 €**
Bibliographie in-fine.

364- [Roman noir] - [ANONYME]. Léonce, ou le Frère de la doctrine chrétienne. Paris, Goujon, 1822, 3 volumes in-12, 2ff.-176pp. - 2ff.-207pp. - 2ff.-215pp. Brochés, couvertures muettes, étiquettes. (État de parution). - Quelques piqûres. **40 €**
Roman noir tardif, dont l'auteur n'est pas identifié. 3 frontispices, le dernier gravé «à la manière noire».

365- SAINTE-BEUVE. Causeries du lundi. Tome premier [à quatrième]. Paris, Garnier, 1851-1852, 4 volumes in-12, 2ff.-443pp. - 529pp. - 2ff.-423pp. - 450pp.-1f. Reliés demi-chagrin lie de vin, non rognés, couvertures conservées. (Reliures fin XIX^{es}). - Papier légèrement jauni. **60 €**
Les quatre premiers volumes seuls, en Édition originale.

366- SARTRE (Jean-Paul). [Pléiade]. Œuvres romanesques. Édition établie par Michel Contat et Michel Rybalka avec la collaboration de Geneviève Idt et de George H. Bauer. Paris, Gallimard, 1981, in-12, CXIIpp.-2174pp.-1f. Reliure de l'éditeur chagrin havane, filets dorés au dos, demi-jaquette imprimée, jaquette de rhodoïd. - Exemplaire très frais. (Collection Bibliothèque de la Pléiade). **45 €**
Imprimé sur papier bible.

367- SOAVE (Francesco) (1743-1806). Nouvelle morali... ad uso della Gioventu. Avignon, Seguin, 1816, 2 volumes in-12, XXIIIpp.-248pp.-2ff. - XIpp.-179pp. Brochés, couvertures muettes, entièrement non rognés. (État de parution). - Dos du tome 1 fragile, des feuillets froissés, manque l'angle inférieur d'un feuillet du tome 2, avec perte de quelques lettres. **60 €**
Ce recueil de 52 nouvelles est le principal ouvrage du pédagogue italien Francesco Soave (1743 - 1806). Édition avignonnaise, texte italien.

368- STRENTZ (Henri). Arthur Rimbaud. Son œuvre. Portrait et Autographe. Document pour l'histoire de la littérature française. Paris, Nouvelle Revue Critique, (1927), fascicule in-12 carré, 76 pages-2ff.- fac-similé. Broché. - Papier légèrement et uniformément jauni. (Collection Critique). **18 €**

369- STRENTZ (...). Gérard de Nerval. Son œuvre. Portrait et Autographe. Document pour l'histoire de la littérature française. Paris, Nouvelle Revue Critique, 1933, fascicule in-12 carré, 89 pages-2ff.- portrait et fac-similé. Broché. - Un des 500 exemplaires sur alfa (non justifié), frais. (Collection Critique). **25 €**

370- STRENTZ (...). Paul Verlaine. Son œuvre. Portrait et Autographe. Document pour l'histoire de la littérature française. Paris, Nouvelle Revue Critique, 1925, fascicule in-12 carré, 80 pages- portrait (pas de fac-similé). Broché. - Papier légèrement et uniformément jauni. (Collection Critique - Célébrités d'hier). **18 €**

371- SUE (Eugène). Gilbert et Gilberte. Paris, Lévy, 1855, grand in-8, 256 pages. Broché, couverture de papier fin rose, vignette gravée sur bois. - Quelques frotements au dos, marge extérieure un peu froissée. (Collection Musée contemporain à 20 centimes la livraison). **40 €**
Édition populaire «à deux colonnes», non illustrée (une seule vignette sur la couverture, répétée en bandeau).

372- THÉRÈSE d'AVILA (Sainte) (1515-1582). Lettres... Traduites suivant l'ordre chronologique. Édition enrichie de lettres inédites, de notes et de biographies par le P. Marcel Bouix. Paris, Lecoffre, 1861, 3 volumes in-8, VIIIpp.-544pp. - 2ff.-557pp. - 2ff.-648pp. Reliures de l'époque demi-chagrin noir, dos à nerfs. - Reliures sobres. **64 €**
Avec le texte espagnol des lettres inédites et quelques pièces annexes.

373- THÉRÈSE d'AVILA (...). Œuvres... Traduites d'après les manuscrits originaux par le P. Marcel Bouix. Paris, Julien, Lanier, 1854-1857, 3 volumes in-8, XXpp.-681pp. - 2ff.-IVpp.-637pp. - XIIpp.-632pp.- portrait. Reliures de l'époque demi-chagrin noir, dos à nerfs. - Reliures sobres, charnières légèrement distendues, le tome premier est en deuxième édition. **65 €**
Tome 1 : Vie de Sainte-Thérèse écrite par elle-même ; tome 2 : Le livre des fondations, Le Livre des exclamations, Glose ou cantique de Sainte-Thérèse ; tome 3 : Le Chemin de la perfection, Avis de la sainte à ses religieuses, Le Château intérieur.

374- [VIRGILE] - MAGNIER (L.). Analyse critique et littéraire de l'Énéide. Paris, Hachette, 1828, 2 volumes in-12, Xpp.-385pp. - 2ff.-371pp. Reliés basane fauve granitée, encadrement roulette dorée, dos lisses, tranches marbrées. (Reliures de l'époque). - Dos frottés, mouillures et rousseurs à l'intérieur. **28 €**
L. Magnier enseignait la rhétorique au collège de Rouen. (Frère II, p. 267).

Imprimé par Balzac

375- ZSCHOKKE (Henri) et A. LOËVE-VEIMARS. Le Ménétrier ou une insurrection en Suisse. Histoire de 1653. Paris, Canel, 1828, 4 volumes in-12 (sur 5). Reliés demi-basane blonde, dos lisses ornés, pièces de titre rouges et vertes, tranches jaunes. (Reliures de l'époque). - Exemplaire incomplet du tome V et dernier. Première page de texte du tome 2 déchirée avec perte de texte, charnières frottées, dos fanés, piqûres et macules à l'intérieur. **65 €**
De l'imprimerie de Balzac. (Hanotaux p. 458).



376- [ALBERT (King)] - [COLLECTIF]. King Albert's Book. A tribute to the Belgian king and people from representative men and women throughout the world. *London, The Daily Telegraph, (1914)*, in-4, 187pp.- 25 planches. Reliure de l'éditeur toile ivoire ornée. - Cartonnage un peu sali, quelques légères traces d'humidité. **30 €**

Contribution de nombreuses personnalités artistiques et littéraires pour ce recueil de charité. Texte anglais. 25 planches hors-texte reproduisant des aquarelles, sur papier couché monté. Parmi les peintres : Rackham ; Kay Nielsen ; Parrish ; etc.

377- [AZAM (Victor)]. Les Cocodès par une cocotte. Orné de gravures. *Paris, Chez tous les libraires, 1864*, petit in-12, 128pp.- 3 hors-texte. Broché, couverture imprimée et ornée d'une petite vignette. - Exemplaire frais, mais les feuillets ont été mal coupés. **40 €**

Petite facétie sociale sur le thème des cocottes et de leur indissociable «binôme» : les cocodès, dans le genre des célèbres physiologies. Le premier chapitre est d'ailleurs la *Physiologie du cocodès*. Suivent : *Un mariage de cocodès* (intermède) et *La chasse au cocodès*. Chacune des parties est illustrée d'une gravure sur bois, hors-texte, par un certain Gédéon. Gravures et texte sont imprimés sur papier fort. (*Barbier I, col. 620*).

378- BALZAC. Œuvres de jeunesse. L'Héritière de Birague. Dessins par Andrieux. *Paris, Marescq, 1854*, fascicule grand in-8, 64 pages- vignettes en noir. Broché, couverture de papier fin rose, illustrée. - Quelques rousseurs très claires, marges un peu effrangées. (*Collection Œuvres illustrées de Balzac*). **36 €**

Constitue la livraison 164 de la collective populaire de Balzac (tome 9). Imprimé par Raçon (premier tirage). Papier de qualité médiocre, texte sur deux colonnes, nombreuses vignettes gravées sur bois d'après Andrieux. (*Witkowski 52, p. 45*).

379- [BANVILLE] - TOURTIN. [Photographie originale parue dans la Galerie Contemporaine]. Théodore de Banville. Né à Moulins (Allier) le 14 mars 1823. *Paris, Baschet, 1878*, 17 x 22 cm, épreuve accompagnée de 4 pages de texte. Légère trace de pli vertical, peu marquée, perceptible au dessus de la tête du sujet. **160 €**

C'est la plus belle photographie de Banville. Le texte d'accompagnement est signé Léon Supersac. 2 fac-similés d'autographes : «*La ballade des pendus*» et «*Achille*». Constitue la livraison 125, 1^o série (littérateurs & savants) de la *Galerie Contemporaine* (28 juin 1878). – (*Voir la reproduction*).



N° 379

380- BÉRANGER (Pierre-Jean de). Œuvres complètes de P. J. de Béranger. Édition unique revue par l'auteur. Ornée de 104 vignettes en taille-douce dessinées par les peintres les plus célèbres. *Paris, Perrotin, 1834*, 4 volumes in-8, 2ff.-XCVpp.-320pp.-28ff. de musique notée - 413pp. tout compris -1f. «placement des gravures»-44ff. de musique - 411pp. tout compris -2ff.-48pp. de musique - 2ff.-3ff. «A. M. Joseph Bernard» - pp. 5 à 397pp.-1f.-22ff. musique et table. Reliés demi-basane verte, dos lisses, décor en long, pièces de titre sombres. (*Reliures de l'époque*). - Quelques rousseurs ou piqûres claires et éparées (plus accentuées sur quelques feuillets ou dans quelques marges), feuillets de musique légèrement jauniss, reliures très légèrement défraîchies, sans défaut grave. **130 €**

Portrait de Béranger gravé par Lacoste d'après Charlet et fac-similé dépliant au t. IV ; 100 (sur 104 d'après Vicaire) fines gravures hors-texte d'après Charlet ; Raffet ; A. et T. Johannot ; H. Vernet ; Dupré ; Grenier ; etc. Il s'agit d'un nouveau tirage des vignettes de l'édition 1828-1833, mais 3 ont été supprimées et remplacées par 4 nouvelles. La musique des chansons forme habituellement un 5^o volume. Il a été ici distribué dans les 4 volumes de texte. Son titre est placé au t.2. (*Voir Vicaire I, 409 - Carteret III, p.76 et seq.*).

381- BOURGET (Paul). *Cosmopolis*. Roman illustré d'aquarelles par Duez, Jeannot et Myrbach. *Paris, Lemerre, 1893*, grand in-8, 2ff.-IVpp.-471pp.-2ff.- 6 hors-texte. Reliure de l'éditeur demi-basane verte gaufrée (effet peau de serpent), coins, lettre or, tête or. - Légers frottements à la reliure, papier légèrement jauni. **75 €**

Édition originale & premier tirage. Ce roman est une peinture de Rome et de la société élégante, corrompue, qu'y forment les visiteurs internationaux. Intrigues, amours coupables d'une comtesse vénitienne, d'un comte polonais et d'un peintre américain. Conçu d'une façon balzacienne, ce livre obéit aussi aux théories de Taine sur la race. Tous les personnages représentent un type ethnique : l'usurier juif, le Slave chevaleresque, l'Américain positif, l'Italien dégénéré, le Français dilettante. *Cosmopolis*, qui valut à son auteur le titre de «Zola de droite», compte encore dans la bibliographie romanesque de la Ville Éternelle. Illustré de 6 planches hors-texte imprimées par Gillot selon sa célèbre technique, et de vignettes en noir d'après Duez, Jeannot et Myrbach. La couverture et le titre portent en bandeau «*Édition du Figaro*».

382- CÉLINE (L.-F.). *Voyage au bout de la nuit*. Roman. Nouvelle édition avec quinze dessins de Gen-Paul. *Paris, Denoël, 1942*, in-8, 384 pages tout compris. Broché, vignette de couverture «à la diligence». - Papier légèrement jauni, menus défauts à la couverture. **38 €**

Quinze dessins à la plume rehaussés d'encre de Chine, compris dans la pagination. Achievé d'imprimer : mars 1942.

383- [Chansons] - [COLLECTIF]. *La fleur des chansons populaires*. (*Paris ?*), (circa 1840), in-8, 2ff.-346pp. -vignettes. Relié demi-chagrin rouge, dos à nerfs, caissons jeux de filets dorés, entrelacs dorés, tête or. (*Reliure de l'époque*). - Bel exemplaire bien relié, quelques rousseurs ou piqûres très claires. **85 €**

Charmante compilation, illustrée de nombreuses vignettes gravées sur bois à pleines pages, de facture populaire à la manière des éditions «à deux colonnes». Certaines d'entre-elles sont est signées d'un certain Hemy, gravées par Coste (le titre frontispice est signé Telory). Elle contient l'essentiel (Désaugier ; Ménétrier ; Vadé ; Cousin Jacques ; Bérat ; Scribe ; Fortoul ; Florian ; Brillat-Savarin...). *Le roi Dagobert ; Il pleut bergère ; Tambour battant ; Mr Dumolet ; Le fumeur ; Je suis rond ; La mer est belle ;* etc. A noter : «*La Belle Bourbonnaise*» et «*Monsieur de La Palisse*». La musique n'est pas indiquée. Pas d'indication d'éditeur. Table in-fine.

384- [CHARLET (Nicolas-Toussaint)] (1792-1845). [Lavis]. «*École du canton on enseigne lecture lortrografe et la religion*». Dessin original au lavis, signé en bas à gauche. *SInd*, 36,5 x 28 cm, pas de marges. - Feuille fixée sur une marie-louise ancienne à filet d'encadrement doré, nom de l'artiste en cartouche. **1.000 €**

Belle et vigoureuse composition. Un maître d'école, un martinet à la main, ouvre sa porte sur un groupe d'enfant chahutant, criant et jouant aux billes. Le catalogue *La Combe, 846-5* décrit une estampe au sujet proche : « *Commencement des misères et des tribulations de la vie* ». Signature non garantie. – (Voir la reproduction).

385- [Coloriages] - [ANONYME]. Nouveaux Modèles de Coloris pouvant être exécutés avec des crayons de couleur, ou des crayons pastels. Paris, (circa 1880), album in-4, titre et 22 feuillets de papier fort, recto. Cartonnage de l'éditeur, dos de toile rouge, plat orné. - 3 sujets ont été proprement coloriés, un autre en cours. Quelques rares piqures à l'intérieur, cartonnage légèrement sali. **130 €**

Bel album de coloriage, présentant 11 sujets lithographiés, d'après divers artistes (fleurs, paysage, papillons, tigre, faisan, une barque signée Hubert, biche d'après Lalaisse, moulin...). Aucune indication sur le titre imprimé en bistre, si ce n'est le rappel le mélange des couleurs.

386- COPPÉE (François) - [MYRBACH]. Poèmes & Récits. Édition illustrée de quarante-cinq dessins de Myrbach gravés par Florian. Paris, Lemerre, (1886), in-8, 2ff.-298pp.-1f.- 7 hors-texte et vignettes. Demi-chagrin bleu nuit, dos à nerfs, saisons ornés, tranches or. (Reliure de l'époque). - Second plat décoloré. **36 €**
Poèmes et récits en vers. Le frontispice montre le poète à sa fenêtre.

Exemplaire avec sa couverture

387- DANTE ALIGHIERI (1265-1321). La Divine Comédie. L'enfer. Le purgatoire. Le paradis. Traduction nouvelle... par Sébastien Rhéal... Avec des notes... par Louis Barré. Illustrations par Antoine Étex. Paris, Bry, 1854, grand in-8, 2ff.-204pp.- 20 hors-texte. Broché. - Exemplaire fatigué, débrouillé, manques au dos, plats de couverture salis, déchirures angulaires. (Collection Chefs-d'œuvre européens). **35 €**

Édition populaire à deux colonnes, illustrée de 31 vignettes et 20 compositions hors-texte gravées sur bois d'après Étex. Le traducteur donne une vie de Dante et une clef générale du poème. La collection populaire « *Les Chefs-d'œuvre européens* » ne comprend que deux volumes : ce Dante et un Rabelais. Antoine Étex (1808 - 1888) était peintre (élève d'Ingres), sculpteur et architecte, proche des romantiques. La couverture, de ton crème, est imprimée en rouge et bleu, les deux plats présentent un encadrement au large filet or et rinceaux en rouge, marque de l'imprimeur sur le premier, vignette historiée sur le second, toutes deux tirées en bleu. (Witkowski, 37.2 : « *Les couvertures de ces volumes sont, sans aucun doute, les plus belles de toute l'édition populaire* »).

388- DAUDET (Alphonse). Tartarin sur les Alpes. Nouveaux exploits du héros tarasconnais. Illustré d'Aquarelles par Aranda, de Beaumont, Montenard, de Myrbach, Rossi. Paris, Calmann-Lévy, 1885, in-8, 3ff.-334pp.-3ff. Cartonnage bradel toile verte de l'époque. - Exemplaire frais. (Collection Édition du Figaro). **40 €**
Vignettes en noir, 16 compositions hors-texte ou à pleines pages tirées en couleurs.

389- DELAVIGNE (Casimir). Œuvres complètes de Casimir Delavigne de l'Académie Française. Paris, Didier, 1855, grand in-8, 2ff.-558pp.-2ff.-67pp.-1f.- 13 hors-texte. Relié demi-basane de l'époque. - Reliure modeste, un peu défraîchie, petites rousseurs éparses, plus accentuées sur le titre, épargnant les gravures. **48 €**
Texte sur 2 colonnes. Théâtre ; Messéniennes ; Poésies populaires et diverses ; œuvres posthumes (avec un titre propre). Portrait et 13 figures hors-texte gravées sur cuivre d'après A. Johannot, Marckl, Delaroche, Régnier, etc.

390- DÉROULÈDE (Paul) - [KAUFFMANN]. Monsieur le Hulan et les Trois Couleurs. Conte de Noël. Illustrations de Kauffmann. Paris, Lahure, Marpon et Flammarion, (1884), album in-4, 14 feuillets de papier fort, non chiffrés.

Cartonnage de l'éditeur toile grise, composition de Souze sur le plat montrant le Hulan. (Engel). - Intérieur frais, cartonnage sali, auréole d'humidité sur le plat. **75 €**
Édition originale & premier tirage des 15 compositions à pleines pages de Kauffmann, tirées en couleurs ou en camaïeu. Conte en vers inspiré de la défaite de 1870. (Talvart IV p. 169).

391- DESNOYERS (Louis). Aventures de Robert-Robert et de son fidèle compagnon Toussaint Lavenette. Dixième édition illustrée de gravures sur bois Dessinées par M. Frédéric de Courcy. Paris, Garnier, (circa 1850), in-8, 2ff.-XIIpp.-527pp.- 20 hors-texte. Demi-chagrin vert de l'époque, dos à nerfs orné, tranches or. - Des rousseurs. **38 €**

Ce roman pour enfants, comme « *Les Aventures de Jean-Paul Choppart* », fut un immense succès. Un voyage à bord de « *La Rapide* » vers l'île Bourbon est le prétexte à de nombreuses situations cocasses et satiriques. Louis Desnoyers, né à Replonges (Ain) en 1802, + 1868, fut aussi un journaliste contestataire et anti-conformiste. Il est le fondateur de la *Société des Gens de Lettres* et créa, avec Charles Philipon, « *Le Charivari* », bête-noire de la censure louis-philipparde.

392- [Enfantina] - [ANONYME]. Blanche de Savenay. Par Melle L. B. Huitième édition. Tours, Mame, 1869, in-12, 288pp.- figures. Cartonnage de l'éditeur percaline vieux rose, décor doré et à froid. - Intérieur très frais, coutures solides, cartonnage un peu fané. (Collection Bibliothèque de la jeunesse chrétienne). **28 €**
Histoire morale pour la jeunesse, illustrée de gravures sur acier, hors-texte, d'après K. Girardet.

393- [Enfantina] - [ANONYME]. Old Mother Hubbard. S.I., Routledge and Sons, (circa 1900), album in-8 oblong, 8 feuillets y compris la couverture. Broché, couverture glacée. - Menus accidents : dos fragile, coins légèrement émoussés, quelques macules. **46 €**
Album pour la petite enfance, illustré de 9 grandes compositions lithographiées en couleurs, vignettes de même. Texte anglais.

394- [Enfantina] - [ANONYME]. Petit voyage en France. Conversations familières, instructives et amusantes sur les merveilles de la science et de l'industrie par un papa. Ouvrage enrichi de nombreuses gravures par Walker et Kermabon imprimées en couleurs. Paris, Garnier, (circa 1870), album in-4, 24 feuillets non chiffrés. Cartonnage de l'éditeur dos de toile rouge, grande composition en couleurs sur le plat montrant les enfants. - Cartonnage un peu sali, coutures distendues et fragiles, quelques macules à l'intérieur. **140 €**
Voyage de découverte offert en récompense de leur travail aux enfants Rinval. Départ en chemin de fer ; les communications ; Limoges et la porcelaine ; Lyon et la soie ; Mâcon et le vin ; Le Creusot et les hauts-fourneaux ; l'éclairage et l'électricité à Paris. Frontispice, compositions à mi-page et vignettes imprimées en couleurs, texte en bistre. – (Voir la reproduction).

395- [Enfantina] - [ANONYME]. The Town Musicians. Illustrated by E. Caldwell. Londres, Belfast, New-York, Marcus Ward, (circa 1920), fascicule in-8 carré, 6 feuillets de papier fort couverture comprise. Broché. - Bon état. **48 €**

Charmante histoire pour la petite enfance. Les illustrations en couleurs mettent en scène des personnages zoomorphes.

396- [Enfantina] - [ANONYME] - [PLETSCH]. Buttercups & Daisies for Little Children. With illustrations by Oscar Pletsch printed in colours by Leighton Bros. Londres, Routledge, (1876), petit in-8, 95 pages tout compris. Cartonnage de l'éditeur, une composition

en couleurs occupe tout le plat. - Cartonnage passé, coins légèrement choqués, intérieur correct malgré quelques petites macules éparses. **95 €**
Charmant livre pour les tout petits, illustré de 32 gravures en couleurs à pleines pages, recto. Comptines en vers, imprimées en gros caractères. Plusieurs d'entre elles concernent les métiers. - (Voir la reproduction).

397- [Enfantina] - [ANONYME] - [St. CLAIR SIM]. A Day in the Country. Londres, Nister, New-York, Dutton, (circa 1890), album in-8 oblong, 8 feuillets non chiffrés y compris la couverture. Broché. - Fente réparée, sans manque, au 2° plat de couverture, marges très légèrement jaunies. **75 €**
Album pour la petite enfance, illustré de charmantes compositions chromolithographiées, à pleines pages et en vignettes, dans le style de Kate Greenaway. Celle qui occupe l'encart central est signée St. Clair Sim. Texte en vers, en anglais. Le pourtour de l'album est découpé suivant le décor «rustique» de l'encadrement de couverture.

398- ERCKMANN-CHATRIAN - [BACK]. L'Ami Fritz. 32 compositions originales de Frédéric Back. Paris, Aux Quatre Coins du Monde, 1947, in-8 carré, 243pp.-1f.- 32 hors-texte. Broché, couverture rempliée, étui-chemise. - Exemplaire frais, charnières de la chemise fragilisées, un bord de l'étui en partie détaché. **70 €**
Les illustrations de F. Back sont tirées en 2 tons ou en couleurs. 2100 exemplaires.

399- FABRE (Ferdinand) - [ROUX (G.)]. Taillevent. Illustrations de George Roux. Paris, Calmann Lévy, 1895, in-4, 2ff.-373pp.-1f.- 13 compositions. Broché, couverture ornée. - Couverture fragile, marges légèrement jaunies. **36 €**
13 illustrations en noir, in-texte et à pleine page. Ce roman se déroule dans les Cévennes.

400- FLOYD (Grace C.). The Sleeping Beauty. Londres, Paris, New-York, Tuck & Sons, (circa 1900), album grand in-8, 8 feuillets de papier fort y compris la couverture. Broché, couverture illustrée cartonnée. - Exemplaire très frais. (Collection Father Tuck's Nursery Series). **70 €**
Adaptation de La Belle au bois dormant, illustrée de 7 compositions en chromolithographie (y compris celle de couverture) dans des coloris très vifs, et 15 en noir. Elles ne sont pas signées. Texte anglais. Imprimé en Allemagne.

401- FRANCE (Anatole) - [NAUDIN]. Ce que disent nos morts. Paris, Helleu, 1916, album in-4, 8 feuillets non chiffrés. Broché, couverture de papier cuve, repliée, étiquette sur le plat. - Gardes légèrement maculées, petit accroc au bas du dos. **100 €**
Édition originale & premier tirage. Grandes compositions entourant le texte d'A. France et 2 grands dessins à pleine page. Bernard Naudin est né à Châteauroux en 1876. Peintre, mais surtout habile dessinateur, il a collaboré à «l'Assiette au beurre» et au «Cri de Paris». Il publia quelques séries de gravures, notamment des scènes populaires. «Ce que disent nos morts» est l'une de ses plus belles réalisations, publiée avec soin : belle typographie, impression sur papier vergé, majuscules tirées en ton ocre.

402- GAVARNI (Sulpice-Guillaume Chevalier, dit...) (1804-1866). [Les Gens de Paris]. Recueil factice de 153 planches gravées sur bois. Paris, (Hetzel et Blanchard), (1857), grand in-8. Reliure de l'époque demi-basane outremer, dos lisse, jeux de filets dorés. - Menus défauts à la reliure, quelques pâles rousseurs. **124 €**
153 gravures sur bois, reliées sans titre ni feuillet liminaire, extraites d'une suite de 360 planches publiée par Hetzel et Blanchard en 1857. La série intitulée «Les Gens de Paris» semble ici être complète. Parmi les graveurs : Brévière ; Lavielle ; Piaud ; Bara ; Best ; Leloir ; Leblanc ; Andrew ; etc. (Fonds Français VIII p. 581).

403- GIRARDIN (Jules). Les millions de la Tante Zézé. Ouvrage illustré de 112 vignettes dessinées sur bois par Tofani. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1887, in-8, 3ff.-296pp. Cartonnage de l'éditeur toile rouge, décor architectural noir et or sur le plat, torchère noire et or au dos, tranches or. (Souze). - Cartonnage en bon état, quelques rousseurs claires. **34 €**
Compositions à pleine page, en bandeaux et en culs-de-lampe, en noir. Ce récit pour la jeunesse débute dans le Loir-et-Cher.

404- GUERRIER DE HAUPT (Marie) - [DESANDRÉ]. La métamorphose d'une poupée. Illustrations par Jules Desandré. Paris, Bernardin-Béchet, 1877, album grand in-4, 32 pages.- 12 hors-texte. Cartonnage de l'éditeur, dos de percaline rouge, grande composition polychrome sur le 1° plat, petite vignette au second plat. - Cartonnage sali, quelques rousseurs très claires, plus accentuées sur le faux-titre et les derniers feuillets. Le reste est très frais. Condition rare pour un livre d'enfants. **180 €**
Cet album pour enfants est peu commun. Il ne figure ni dans Gumuchian, ni dans Lorenz. Un seul exemplaire d'une édition à la date de 1868, et de même collation, au Catalogue Collectif de France. Les 12 belles lithographies de Desandré ont été imprimées par Becquet, puis coloriées. Le cartonnage, chromolithographié, montre sur le plat une allégorie aux fées autour d'un lit d'enfant. - (Voir la reproduction).

405- HERVILLY (Ernest d'.) - [BENNETT]. Les Heures Enfantines. Illustrations de H.-M. Bennett. Paris, Nouvelle Librairie de la Jeunesse, (circa 1880), in-8, 38pp.-1f. Cartonnage de l'éditeur, dos de toile verte muet, composition chromolithographiée sur le plat montrant trois enfants de dos, au pied d'un coucou suisse, petite vignette en camaïeu au centre du second plat. - Intérieur frais, cartonnage légèrement sali, mais sans accident. **200 €**
Très beau livre d'enfants. Les poèmes d'Ernest d'Hervilly sont illustrés de 16 compositions de Harriet-M. Bennett (y compris le titre), traitées à pleines pages en chromolithographie ; le texte est imprimé en bistre sur un sujet de fond tiré en camaïeu de beige. (Pas dans Gumuchian, ni dans Lorenz, pas d'exemplaire au Catalogue Collectif de France). - (Voir la reproduction).

406- [Histoire naturelle] - [ANONYME]. Cabinet du Jeune Naturaliste. Ou Histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, avec figures. Paris, Didier, Limoges, Ardent, 1836, in-12, 312pp.- 43 planches. Basane fauve de l'époque, dos lisse. - Exemplaire manipulé, défraîchi ; déchirure à 1 feuillet avec perte de texte. **28 €**
Abrégé populaire de l'ouvrage éponyme traduit de Smith, 6 volumes. Chaque planche renferme entre 3 et 9 sujets, gravés sur bois, de facture naïve.

407- HOUGHTON (Ellen) - [CRANE (Thomas)]. Abroad. Londres, Ward, (circa 1882), album in-8, 56 pages. Cartonnage de l'éditeur, plats ornés chacun d'une composition centrale entourée de motifs ornementaux. - Exemplaire un peu fané, quelques macules, coutures distendues. **46 €**
Superbe livre pour enfants, entièrement illustré de compositions lithographiées en trois couleurs. 13 d'entre-elles sont à pleines pages, les autres enserrant le texte, avec des ornements. Thomas était le frère de Walter Crane. Le texte, en vers, évoque le voyage d'une famille londonienne à Paris. Folkestone ; La traversée de la Manche ; Boulogne ; Rouen ; Caen (l'aiguiser de couteaux...) ; le train pour Paris ; la visite de Paris (Musée de Cluny, zoo, Versailles...) ; retour via Calais et Douvres.

408- HUGO (V.). Dessins de Victor Hugo. Les Travailleurs de la mer. Gravures de F. Méaulle imprimées par P. Mouillot. Paris, Ateliers de Reproductions Artistiques, 1882, petit in-4, 6 feuillets non chiffrés & 64 planches. Portefeuille de l'éditeur toile grise tirée or, 4 rabats de toile rouge à lacets. -

Un des 80 exemplaires sur Whatman. Intérieur très frais, légères traces d'usure au cartonnage. Le feuillet de table est en double.

1.800 €

Premier tirage des encres, lavis et dessins dont le maître avait orné le manuscrit des *Travailleurs de la mer*. Cette suite est ici publiée à part, juste avant d'être insérée dans l'édition Hugues qui mêle l'illustration de Chiffart et de D. Vierge à un choix de 53 pièces de Hugo, sur les 64 que compte la suite entière. C'est donc ici la seule édition complète, plusieurs des dessins originaux ayant aujourd'hui disparu. Les dessins sont gravés à taille réelle, sur bois de bout, par Fortuné Méaulle (deux planches sont en 2 couleurs), et tirés à 250 exemplaires dans les ateliers Mouillot. Le court texte d'introduction n'est pas signé. (*Vicaire IV*, 339 - *Fonds Français Xp*. 528 n°8 - *Cat. Expo BN 1952 n° 341*). - (Voir la reproduction).



N° 408

409- [JEANJEAN (M.)] - QUILLET (Aristide). Histoire du Livre et d'une Librairie Moderne. Paris, Quillet, 1927, album in-4, *Pas de pagination - 12 hors-texte*. Broché, couverture de papier gaufré repliée, décor simulant une ferronnerie. - Frais.

38 €

Belle «plaquette de prestige», publiée avec soins. Titre enluminé à la manière des manuscrits anciens et 11 planches de spécimens d'impression : reproductions d'œuvres plastiques, portraits photographiques, fac-similés de manuscrits anciens, une belle planche reproduisant des peintures rupestres. Chaque page de texte est encadrée d'un décor de Marcel Jeanjean en 2 couleurs.

410- JOUFFROY (Alain) - [PERAHIM]. Le Congrès. *S.I., Les Mains Libres*, 1972, album in-4, 29ff. de papier fort, non paginés. Broché, couverture noire à rabats, seins stylisés sur le plat. - Exemplaire du service de presse, en bon état. **40 €** Édition originale et premier tirage. Poèmes illustrés de 11 dessins surréalistes érotiques par le peintre Jules Perahim. Tiré à 399 exemplaires.

411- [Keepsake] - [COLLECTIF]. Nouveau keepsake français. Souvenir de littérature contemporaine. Paris, Janet, (1832), in-16, 4ff.n.ch.-352pp.- 8 figures. Reliure de l'éditeur moire moutarde, fer romantique au dos, tranches or. - Intérieur frais, charnière intérieure distendue, 2 cahiers déboîtés.

35 €

8 fines gravures sur acier, par divers. Textes et poèmes par Alletz, Bouilly, Charles-Malo, Desbordes-Valmore, Duvivier, Garcin de Tassy, Kleist, Lemerier, Marquessac, Nodier, Romieu, etc. *Vicaire IV*, 688, signale 3 années de parution pour ce petit keepsake, de 1831 à 1835.

412- KOCK (Ch. Paul de) - [BERTALL]. Le Cocu. Édition illustrée de 31 vignettes par Bertall. Paris, Barba, (1850), fascicule grand in-8, 80 pages-vignettes. Broché, couverture

blanche illustrée d'une vignette. - Mouillures claires, deux fentes transversales au dos, sur 5 cm. (*Collection Romans populaires illustrés*).

20 €

Constitue les livraisons 121 à 125 des «*Romans populaires illustrés*», édition «*populaire à deux colonnes*». A la suite : «*Un secret*». (*Witkowski 34 p. 182*).

413- KOCK (...) - [BERTALL]. La femme, le mari et l'amant. Édition illustrée de 31 vignettes par Bertall. Paris, Barba, (1849), fascicule grand in-8, 80 pages-vignettes. Broché, couverture blanche illustrée d'une vignette. - Mouillures claires, des piqûres, fente transversale au dos, sur 5 cm, angle inférieur grignoté. (*Collection Romans populaires illustrés*).

20 €

Constitue les livraisons 41 à 45 des «*Romans populaires illustrés*», édition «*populaire à deux colonnes*». A la suite : «*Un parisien dans l'Andalousie*». (*Witkowski 12 p. 181*).

414- KOCK (...) - [BERTALL]. Frère Jacques. Édition illustrée de 31 vignettes par Bertall. Paris, Barba, (1851), fascicule grand in-8, 80 pages-vignettes. Broché, couverture blanche illustrée d'une vignette. - Mouillures claires, fente transversale au dos, sur 5 cm. (*Collection Romans populaires illustrés*).

20 €

Constitue les livraisons 241 à 245 des «*Romans populaires illustrés*», édition «*populaire à deux colonnes*». A la suite : «*Une nuit au château, opéra-comique en un acte*». (*Witkowski 64 p. 183*).

415- KOCK (...) - [BERTALL]. L'homme de la nature et l'homme policé. Édition illustrée de 31 vignettes par Bertall. Paris, Barba, (1853), fascicule grand in-8, 80 pages-vignettes. Broché, couverture blanche illustrée d'une vignette. - Mouillures claires, fente transversale au dos, sur 5 cm. (*Collection Romans populaires illustrés*).

20 €

Constitue les livraisons 401 à 405 des «*Romans populaires illustrés*», édition «*populaire à deux colonnes*». A la suite : «*Une soirée bourgeoise, petits tableaux de mœurs*». (*Witkowski 105 p. 185*).

416- LANGLOIS (Hippolyte). Histoire anecdotique de Napoléon III et des armées françaises. Campagnes de 1814 à 1860... Illustrée de magnifiques dessins. Paris, Boizard, (circa 1865), grand in-8, 2ff.-192pp.- 34 planches. Relié demi-basane bordeaux, dos lisse, filets or, tranches jaspées. (*Reliure de l'époque*). - Quelques rousseurs et brunissements, quelques éraflures au dos.

150 €



N° 416

Cet ouvrage à la gloire des deux empereurs, imprimé sur un papier médiocre, est peu commun. Inconnu de Vicaire, de Lorenz, et aucun exemplaire au Cat. Collectif de France. Frontispice et 33 bois hors-texte d'après Coppin, Belloguet... - (Voir la reproduction).

417- LE SAGE (Alain-René). Histoire de Gil Blas. Nouvelle édition illustrée. Paris, Charlieur et Huillery, 1866, grand in-8, 2ff.-IIIpp.-383pp.- vignettes en noir. Relié demi-basane brune de l'époque, dos lisse. - Quelques frottements à la reliure, quelques taches ou piqûres à l'intérieur. **46 €**

Édition de type populaire, texte sur 2 colonnes encadré de filets noirs, 170 vignettes gravées sur bois d'après Andrieux.

418- LOTI (Pierre) - [CHEFFER]. Pêcheur d'Islande. Illustrations et décoration de H. Cheffer. Paris, Piazza, 1945, in-8, 267 pages- frontispice. Broché, couverture rempliée illustrée d'une vignette, étui. - Un des 175 exemplaires sur Hollande, enrichis d'une suite en noir des illustrations. Très frais. **180 €**

Illustrations en vignettes, bandeaux et culs-de-lampe, lettrines historiées, le tout délicatement colorié au pochoir. Tiré à 1000 exemplaires. (Carteret IV, p. 247). - (Voir la reproduction).

419- LOUYS (Pierre) - [TOUCHET]. Les aventures du roi Pausole. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Paris, Piazza, 1939, petit in-8, 349pp.-1f. Broché, couverture illustrée en couleurs, rempliée, étui. - Un des 160 exemplaires sur Hollande Van Gelder, avec une suite en noir des illustrations. Il est très frais. **180 €**

47 compositions de J. Touchet en vignettes ou enserrant le texte, coloriées au pochoir. (Carteret IV, p. 250).

420- MAILLARD-VERGER (Pierre). Noël ! Chants de Noël harmonisés par Pierre Maillard-Verger avec des images de Robert Guinard. Tours, Van de Velde, 1957, album in-8 oblong, non paginé. Cartonnage de l'éditeur, composition sur le plat. - Exemplaire très frais. **38 €**

25 chants avec paroles et musique, illustrés de gouaches reproduites en couleurs.

421- MAINDRON (Maurice) - [VAN ELSSEN]. Le Tournou de Vauplassans. Eaux-fortes de Théo Van Elsen. Paris, Rousseau-Girard, 1949, in-4, 235pp.-1f.- vignettes. En feuilles, couverture rempliée, étui-chemise. - Exemplaire du tirage d'édition sur Arches. Il est enrichi sur le faux-titre d'un petit dessin original de Van Elsen, à la mine de plomb (9 x 10 cm), représentant un personnage en buste. Accompagné d'un envoi de l'artiste à un médecin. Très frais. **380 €**

Premier tirage des vignettes de Van Elsen. Ce roman se déroule dans le Berry à l'époque de la Ligue. Tiré à 175 exemplaires seulement. - (Voir la reproduction).

422- Les Mille et Une Nuits. Images de Roger Broders. Tours, Mame, 1949, album in-4, 142pp.-1f. Cartonnage de l'éditeur, composition en couleurs sur le plat. - Des piqûres au début et en fin de volume. **28 €**

Compositions en noir, in-texte, et 16 grandes planches aux coloris vifs, hors-texte comprises dans la pagination. Aladin ; Ali-Baba ; Histoire du cheval enchanté ; Histoire du prince Ahmed ; Histoire de l'aveugle Baba-Abdallah ; Histoire de deux sœurs jalouses.

423- [Mille et une Nuits] - The Arabian Nights. Their best-known tales edited by Kate Douglas Wiggin and Nora A. Smith. Illustrated by Maxfield Parrish. New-York, London, Scribner's sons, 1933, in-8, XIIpp-339pp. - 9 planches hors-texte. Cartonnage de l'éditeur, illustré d'une grande vignette collée. - Cartonnage un peu fané, trace d'humidité au 2^e plat. **35 €**

Choix de 9 contes illustrés chacun d'une planche hors-texte, imprimée en couleurs sur papier couché, de même que le titre. Aladdin ; Sinbad ; Ali Baba... Texte anglais.

424- [Mille et une nuits] - [VAN DONGEN]. Le Livre des Mille Nuits et une nuit. Traduction littérale et complète de J. C. Mardrus. Édition illustrée de quatre-vingt aquarelles par Van Dongen. Paris, Fasquelle, Gallimard, 1955, 3 volumes in-8 carré, 839pp.-1f. - 867pp.-1f. - 833pp.-1f. - 80 hors-texte. Cartonnages de l'éditeur percale ivoire, plats et dos recouverts d'un riche décor stylisé, d'après une création de Paul Bonet, jaquettes de rhodoïd, étuis. - Un feuillet du tome 2 froissé, sinon bon exemplaire. **300 €**

Les 80 aquarelles de Van Dongen ont été gravées sur bois et tirées en couleurs dans les ateliers Coulouma.

425- MONTORGUEIL (G.) - [JOB]. La Tour d'Auvergne. Illustrations de Job. Paris, Société d'Édition Contemporaine, (circa 1910), in-8, 144pp.- illustrations en noir, en vignettes ou à pleines pages. Cartonnage éditeur toile rouge, fer de la ville de Paris, prix municipal, sur le plat. - Exemplaire très frais. **30 €**

Édition de format in-8, avec les illustrations en noir.

426- MOREAU (Hégésippe). Petits contes en prose. Le gui de chêne - La souris blanche - Les petits souliers - Thérèse Sureau. Illustré d'un portrait et de douze compositions par Félix Oudart. Paris, Rouquette, 1892, in-8, IXpp.-81pp.-1f.- 13 gravures. Broché, couverture repliée. - Un des 200 exemplaires du tirage d'édition sur Hollande, frais. **85 €**

Frontispice et 12 compositions englobant le texte. Tirage limité à 375 exemplaires.

427- PEISSON (Édouard). Capitaines de la route de New York. Illustrations par Odette Denis. Paris, La Belle Édition, 1953, in-8, 304pp.-2ff.- compositions hors-texte et en vignettes. Broché, couverture rempliée, illustrée, étui. - Exemplaire du tirage d'édition sur vélin de Lana, très frais, non coupé. **60 €**

Les compositions d'Odette Denis ont été reproduites et coloriées dans les ateliers Beaumumé. Tiré à 1520 exemplaires.



Le 20 septembre, à deux heures de l'après-midi, une grande agitation couvrait par la ville de Bourges, car les gens du Roy, dont on annonçait l'arrivée de jour en jour, venaient enfin d'apparaître.
Depuis des semaines, l'archevêque, Jacques le Roi, rebattait les oreilles du gouverneur de ses plaintes contre les huguenots en général.

428- PEISSON (...). Hans le marin. Aquarelles de Jacques Thévenet. Paris, *La Belle Édition, (vers 1950)*, in-8, 226pp.-2ff.- compositions hors-texte. Broché, couverture rempliée, illustrée, étui. - Exemplaire du tirage d'édition sur vélin de Lana, très frais, non coupé. **60 €**

Les vigoureuses compositions de Jacques Thévenet ont été reproduites et coloriées dans les ateliers Beaumumé. Tiré à 1520 exemplaires.

429- PEISSON (...). Mer Baltique. Aquarelles de Jacques Thévenet. Paris, *La Belle Édition, (vers 1950)*, in-8, 274pp.-2ff.- compositions hors-texte et vignettes. Broché, couverture rempliée, illustrée, étui. - Exemplaire du tirage d'édition sur vélin de Lana, très frais, non coupé. **60 €**

Tiré à 1520 exemplaires.

430- PELLETIER-DOISY (le capitaine). Mon raid Paris-Tokio. 48 bois originaux de Jacques Boullaire. Paris, *Champion, 1925*, album petit in-4 oblong, 127pp.-1f. Relié demi-basane cerise, dos à nerfs, tête or, ébarbé, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*). - Un des 25 exemplaires de tête, sur Japon Impérial, signé par l'auteur. Eraflure sur le cuir du plat, sur quelques cm, marges de la couverture brunies, le reste est frais. Ex-libris Aubry Vitet. **300 €**

Première édition illustrée et premier tirage des bois de Jacques Boullaire. Tirage à 200 exemplaires pour la maison Édouard Champion, simultanément à l'édition Alpina, identique et tirée elle à 2000 exemplaires. Frontispice tiré en 2 tons, 5 compositions à pleines pages, 16 vignettes, lettrines et culs-de-lampe tirés en noir sur fond jaune. Préface de L. Eynac, reprographiée. La distance Paris-Tokio, couverte sur Bréguet XIV par Pelletier-Doisy et son mécano Besin, fut un grand succès. Ce récit est passionnant, en particulier pour ce qui concerne les escales dans certaines contrées de Chine où les habitants n'avaient jamais vu d'avion. (*Sorbets p. 86 - Carteret V p. 154*). - (*Voir la reproduction*).

431- PERNY (Noë). Jean Virovant corsaire contre les Barbaresques. Une histoire... imagée par Guy-Gérard Noël. Lyon, *Barbe, 1943*, album in-4, 16ff.n.ch. Cartonage de l'éditeur, plats illustrés en couleurs. - Coins très légèrement choqués, les illustrations ont légèrement déchargé sur les verso, sinon bon exemplaire. **40 €**

Grandes compositions tirées en trichromie, débordant sur le texte. Tiré à 800 exemplaires.

Reliure en soie

432- PILON (Edmond) - [CALBET]. La Cruche cassée. Paris, *Éditions Colbert, 1943*, in-8, 121pp.-2ff.- 19 hors-texte. Reliure de l'éditeur soie vert d'eau, plats et dos recouverts d'un décor rococo doré, tête or, ébarbé, couverture et dos conservés, emboîtage. - Exemplaire à l'état de neuf, dans une délicate reliure d'éditeur non signalée. **140 €**

19 gravures en taille douce de A. Calbet, coloriées au pochoir dans des tons pastels. Quelques bandeaux et culs de lampe à la manière des livres anciens. Le récit évoque Greuze et sa femme, la fille du libraire Babuti. Tiré à 851 exemplaires. (*Carteret IV, p. 318*).

433- PRADELS (Ocatve). Contes joyeux et chansons folles. Illustrations de Kauffmann. Paris, *Flammarion, (1893)*, in-12, 2ff.-248pp. Broché, couverture illustrée, tirée en bistre. - Exemplaire débrouché, dos cassé. (*Collection Les auteurs gais*). **28 €**

Dessins en noir, en vignettes, illustrant des contes et pièces en vers.

434- [Régionalisme] - [COLLECTIF]. Cinq Histoires de France. Paris, *Laboratoire de l'Hépatrol, 1937-1938*, in-8, 4ff.n.ch.-79pp.-79pp.-4ff.n.ch.- vignettes et pleines pages. Relié demi-marquin orange, coins, dos à 4 nerfs plats, lettre or, 1° plat de couverture. (*Reliure de l'époque*). - Bel exemplaire, bien relié. **95 €**

Réunion des deux volumes parus sous le générique «*Cinq Histoires de France*», soit dix textes se rapportant chacun à une région. Ils sont illustrés «à la manière de...» par G. Gaudion. Le Testament du Père Bosseleu par Gaston Rageot, illustrations à la manière de... Boudin; La greffe par Jean Balon (Odilon Redon); Trois contes de Notre-Dame par Jérôme et Jean Tharaud (à la manière des émaux de Limoges); L'Invitation à Laurette par Jean Dufourt (Puis de Chavannes); Florence Désiré par Maurice Donnay (Corot); La Ville perdue et retrouvée par Edmond Jaloux (Cézanne); La Dentellière de Watteau par Germaine Acremant (Watteau); L'Heureuse Bourgogne par Georges Lecomte (illustrations originales de Louis Charlot); Arnaud dit le Lorrain par Martin du Gard (La Tour); Le Vœu de Quintin par R. Verceel (Gauguin).

Reliure de concours pour une exposition

435- [Reliure à décor] - Missale Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V... Jussu editum Clementis VIII, et Urbani VIII. auctoritate recognitum. Vienne, Londres, Paris, *Reiss, 1861*, in-folio (30 x 44 cm), 1f.-40pp.-574pp.-CLXVIIIpp.-pp. 91* à 137*- frontispice chromolithographié, vignettes, lettrines et majuscules rubriquées. Maroquin vert sombre, plats et dos entièrement recouverts d'un décor «Art-Nouveau» doré et mosaïqué : encadrement jeux de bandes torsées barbelées, sur fond rouge vif, treillis formé d'un motif rouge, vert, beige et jaune évoquant des orchidées, cloisonné par des jeux de filets et pointillés dorés courbes, fleuronés aux intersections, filets sur les coupes, dentelle intérieure dorée, gardes de tissu vert à motifs géométriques en trois couleurs, tranches dorées et ciselées. Préservée dans une boîte de bois recouverte de chagrin noir, garnie d'une épaisse feutrine, fermoir à clé. - Parfaite fraîcheur. **7.000 €**

Somptueuse reliure parisienne, chef-d'œuvre de maîtrise illustrant tout le savoir-faire de l'art de la reliure au début du mouvement artistique Art Nouveau. Elle fut réalisée pour un concours et par conséquent ne porte pas de signature. Sa grande finesse d'exécution évoque le talent d'un maître : nous pensons à Charles Meunier ; Chambolle-Duru ; Gruel ; Marius Michel ; Lortie ; Thibaron-Joly ? - (*Voir la reproduction*).

436- RICARD (Auguste) - [BERTALL]. Le forçat libéré. Édition illustrée de 25 vignettes par Bertall. Paris, *Barba, (1853)*, fascicule grand in-8, 64pp.- vignettes. Broché, couverture de papier blanc illustrée d'une vignette. - Bas du dos grignoté, fente transversale au dos sur 8 cm. (*Collection Romans populaires illustrés*). **20 €**

Constitue les livraisons 465 à 468 des «*Romans populaires illustrés*», édition «populaire à deux colonnes». Auguste Ricard fut un fécond auteur de romans populaires à la manière de Pigault-Lebrun et de Paul de Kock. (*Witkowski 123p. 186*).

437- ROLLAND (Romain) - [VAN ELSEN]. Colas Breugnon. «Bonhomme vit encore». Lithographies originales de Théo Van Elsen. Paris, *Rousseau-Girard, 1946*, in-4, 7ff.n.ch.-248pp.-3ff. En feuilles, couverture repliée, étui-chemise. - Couverture légèrement jaunie, quelques petites piqûres localisées. **190 €**

Premier tirage des 74 lithographies de Van Elsen, placées dans le texte et imprimées à la presse à bras. L'impression de ce livre, le premier édité par J. Rousseau-Girard, avait commencé en octobre 1943. Tirage limité à 225 exemplaires. (*Carteret IV, p. 345*).

438- ROSTAING (Jules) - [ADAM]. Le Jardin des Plantes en Estampes. Dessiné et lithographié par A. Adam, Accompagné d'une histoire de tous les animaux que possède la ménagerie. Paris, *Martinet-Hautecœur, (circa 1840)*, in-8 oblong, 40 pages de texte et 24 planches. - La reliure, ainsi que le premier feuillet chiffré (faux-titre ?) ont disparu. La dernière planche est endommagée, ses marges froissées, avec un manque de papier à l'angle inférieur gauche. Quelques rousseurs ou macules claires sur les planches, rousseurs un peu plus accentuées sur le texte. **150 €**

24 planches lithographiées chez Fernique à Paris d'après les dessins de A. Adam. Elles ont toutes été coloriées à l'époque. Certaines présentent sur le pourtour du sujet central quelques espèces proches ou de même provenance sous forme de petites vignettes, quelques-unes sont composées d'une dizaine de petits sujets.

439- ROUSSE (B.). Instinct, mœurs et sagacité des animaux. Ou lettres de deux amis sur l'histoire naturelle... Seconde édition. Paris, Ledentu, 1834, in-12, VIIIpp.-328pp.- 3 planches. Basane fauve ornée, fer d'une pension sur le plat. - Reliure fatiguée, accidents, planches jaunies, rousseurs. **18 €**

Récits moraux anthropomorphes à l'usage de la jeunesse.

440- SAINT-PIERRE (J.-H. Bernardin de). Paul et Virginie. Précédé d'une préface par Jules Janin. Paris, Jouaust, 1869, in-8, 1f.-XXXIVpp.-1f.-206pp.-5ff.- 4 hors-texte. Broché, couverture rempliée. - Fentes au dos, brochage fragile, quelques petites rousseurs. (*Collection des Romans classiques du XVIII^e siècle*). **40 €**

Édition soignée, dédiée par Jouaust au maître ès illustrés romantiques Léon Curmer. Elle n'a été produite qu'à 342 exemplaires, le tirage d'édition sur vergé. La suite des quatre eaux-fortes de V. Foulquier se vendait à part. Elle est ici intégrée à l'ouvrage, et le feuillet annonçant la collection est relié à la fin, contrairement à ce que décrit *Vicaire VI*, col. 1183.

441- SALARDENNE (Roger) - [MAITREJEAN]. Jack le petit sans famille. Paris, Albin-Michel, (circa 1938), 4 volumes grand in-8, pagination continue : 1711pp. au total - illustrations en noir et en couleurs. Cartonnages de l'éditeur demi-toile rouge, grande illustration couleurs sur le plat. - Bel ensemble, complet, dans les cartonnages de l'éditeur. Quelques menus accidents aux coins et aux coupes, intérieurs très frais. **160 €**

Collection complète de ce roman feuilleton d'aventures pour la jeunesse, dans la lignée des œuvres de Bousenard et d'Arnould Galopin... Un fascicule de 16 pages paraissait chaque semaine, illustré de 2 compositions hors-texte en couleurs et de 4 dessins en noir, par l'illustrateur Louis Maitrejean. L'orphelin Jack Landier part à la recherche de son père en Amazonie.

442- [SALOMON (roi d'Israël)] - [LOBEL-RICHE]. Le Cantique des Cantiques. Pointes sèches du peintre et graveur Lobel-Riche. Paris, Éditions du Livre de Plantin, 1947, in-4, non paginé. En feuilles, couverture rempliée, étui-chemise de percaline bordeaux, muet. - Un des 100 exemplaires du tirage d'édition, très frais. Il est enrichi d'un billet autographe de l'artiste, annonçant la parution de son livre «... téléphonez-moi pour me prévenir quand vous viendrez prendre livraison de votre souscription» (destinataire non identifié). **750 €**

21 gravures à la pointe sèche par Lobel-Riche, tirées par le pressier Manuel Robbe. 9 sont hors-texte, 12 en bandeaux ou enserrant le texte. Tiré à 200 exemplaires seulement. - (*Voir la reproduction*).

Les chats de Steinlen sur Japon

443- STEINLEN (Théophile-Alexandre) (1859-1923). Des chats. Images sans paroles. Paris, Flammarion, (1897), album in-folio, Titre-26ff.-1f. de table. En feuille, couverture illustrée, chemise de carton aux plats recouverts d'un papier à motif floral. - Un des 20 exemplaires sur Japon (n° 20), réservés aux membres de la société «Les XX». Il porte la signature de l'artiste. Les planches sont à toutes marges, leurs bords présentent parfois de très légères marques de plis. La chemise est défraîchie : charnières distendues, avec un accident à la partie supérieure, sur 8 cm, les rabats de papier ont disparu. Carteret signale un 2^e état de la couverture, sur Chine (non mentionné par la justification), qui manque ici. **1.400 €**

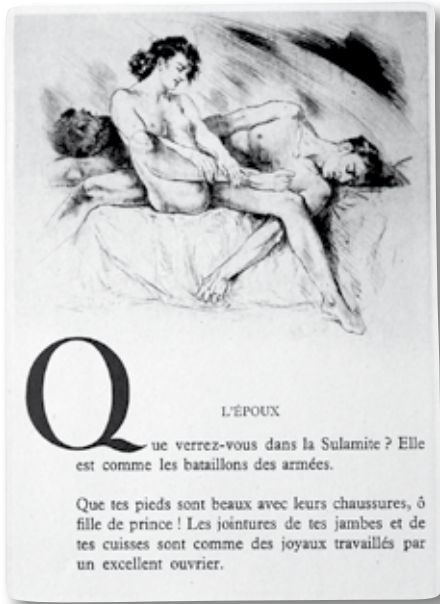
La célèbre suite féline qui offrit à Steinlen sa réputation de «peintre des chats». Sa splendide couverture (souvent reproduite) montre une jeune fille (la fille du peintre) debout, de profil droit. Elle apporte une gamelle de lait à un groupe de chats assoiffés. La composition occupe les deux plats : le premier est lithographié en couleurs, le second, quatre chats et une chaise, est tiré en camaïeu de vert. La couverture porte «Dessins sans paroles» en sur-titre, le titre porte «Images sans paroles» en sous-titre. Les 26 planches de dessins sont tirées en noir ou en noir et gris, par le procédé de Gillot, recto. Elles présentent soit une historiette à la manière des *strips* de presse, soit une dizaine de scènes déclinées sur le même thème. Les sujets sont loin d'être tous mièvres ou idylliques : si les premières planches montrent des bébés ou des enfants jouant avec les chats, la suite est parfois bien cruelle, voir cauchemardesque : bataille, chat décapité par un seau de lait, chat transformé en loup dévorant une fillette, lapin pourchassé s'éventrant sur un clou ! La dernière planche est consacrée aux souris blanches. Toujours est-il que toutes ces compositions sont saisissantes par la qualité de l'observation, la vivacité et le mouvement des sujets représentés. Le feuillet de table porte l'adresse de l'imprimerie Flammarion, rue Racine. (*Carteret IV*, p. 366). - (*Voir la reproduction*).

444- SUE (Eugène). Jean Cavalier ou les fanatiques des Cévennes. Édition illustrée par J.-A. Beaucé. Paris, (Bry), 1851, fascicule grand in-8, 136 pages- 36 vignettes. Broché, couverture de papier fin jaune illustrée. - Couverture salie, marge extérieure effrangée, bas du dos grignoté, coin supérieur des premiers feuillets grignoté, mouillure et rousseurs à l'intérieur. (*Collection Œuvres illustrées d'Eugène Sue*). **20 €**

Constitue les livraisons 27 à 32 du tome 2 des œuvres de Sue dans l'édition populaire à deux colonnes donnée par Bry, Havard et Marescq. Vignettes de Beaucé, gravées sur bois. (*Witkowsky p. 204 n° 9*).

445- TAILHADE (Laurent). Carnet intime. Bois de Kharis. Paris, Éditions du Sagittaire, Kra, 1920, petit in-12 carré, 107pp.-1f.- 5 hors-texte. Broché. - Exemplaire du tirage d'édition, sur vergé de Hollande, à toutes marges. Couverture légèrement empoissée. **65 €**

Édition originale. Sonnets, ballades, anecdotes... Les gravures sur bois sont tirées en deux teintes (portrait de l'auteur en frontispice). - (*Voir la reproduction*).



446- TILLIER (Claude) - [SAHIB]. Mon oncle Benjamin. Nouvelle édition illustrée d'un portrait-frontispice et de 42 dessins de Sahib gravés sur bois par Prunaire. Avec une préface par Monselet. Paris, Conquet, 1881, 2 volumes grand in-8, XVIIIpp.-218pp.-1f. - 2ff.-234pp.-1f. Reliés demi-marquin havane, coins, dos à 5 nerfs, têtes or, couvertures conservées. (Reliures de l'époque). - Papier légèrement jauni, comme à l'accoutumée pour cet ouvrage, reliures sobres mais de qualité ; charnière intérieure du tome 1 distendue. **260 €**

Premier tirage des compositions de Sahib, pseudonyme de Louis-Ernest Lesage (1847-1919). Cet illustrateur a beaucoup publié dans la presse de l'époque. «*Mon oncle Benjamin*» a paru en 1843, mais c'est ici la première édition illustrée. C'est également le premier livre publié par Louis Conquet. «... ayant découvert un texte oublié, vrai chef-d'œuvre, il décida de le publier sous un format agréable avec une belle typographie et une charmante illustration aussi belle dans le texte que sur la couverture. C'était alors le début de la Société des Amis des Livres qui ne devait prendre de l'importance que plus tard...» (Carteret III p. 61 & IV, p. 379).

447- TOUSSENEL (A.). L'esprit des bêtes. Illustré par Émile Bayard. Paris, Hetzel, (1868), grand in-8, VIIpp.-308pp.- Vignettes. Relié demi-chagrin rouge, faux-nerfs, caissons filets dorés. (Reliure de l'époque). - Quelques rousseurs très claires, tache brune au bas du plat. **48 €**

«*Nous connaissons mieux que Toussanel l'animal mort... mais aucun de nous ne connaît mieux que lui l'animal vivant*» (préface de Stahl). Ce livre, publié pour la première fois en 1853, est construit comme un véritable «traité de l'amour des bêtes», dans lequel le fourrier Toussanel a mis tout son esprit, tout son charme et toute son âme sentimentale. «*La bête est le miroir de l'homme comme l'homme est le miroir de Dieu*» a-t-il dit. Le chien débute l'ouvrage, avec de nombreuses notions de chasse, de même que pour les gibiers décrits plus loin. Larousse du XIX^s. (T. VII, p. 930) consacre une notice enthousiaste à cet ouvrage et parle de «*l'ingénieux paradoxe de l'auteur qui, sous prétexte de vous donner des préceptes de chasse, essaye de vous inspirer assez de sympathie envers les animaux pour que vous soyez tenté de leur tendre la main plutôt que de leur tirer un coup de fusil...*» Les superbes vignettes (quelquefois anthropomorphes) de Bayard sont parfaitement en accord avec l'esprit souvent fantaisiste, parfois ironique de Toussanel. La charmante chauve-souris est d'ailleurs illustrée par une composition violemment anticléricale ! (Vicaire VII, 883 - Thiébaud p. 905).

448- VALENTIN (F.). Les peintres célèbres. Treizième édition. Tours, Mame, 1870, in-12, 288pp.- figures. Cartonnage de l'éditeur toile verte gaufrée, orné à l'or et à froid. - Exemplaire frais. (Collection Bibliothèque de la jeunesse chrétienne). **32 €**

Dense survol du sujet (l'index remplit quatre pages sur deux colonnes), à l'usage des enfants. Il est illustré de gravures non signées, dont un titre gravé.

449- VERNE (Jules). Mathias Sandorf. 111 dessins par Bennett, et une carte. Paris, Hetzel, 1885, grand in-8, 3ff.-552pp.-4ff. de catalogue. Cartonnage de l'éditeur toile rouge, plat «au ballon avec titre sur fond argenté», dos orné de faux-caissons aux filets et arabesques dorés, motif ornemental au filet noir sur le 2^e plat, tranches dorées, plats biseautés. (Lenègre). - Cartonnage de première émission, avec le catalogue «C.R.» pour 1885-86. Cartonnage sans atteinte notable, mais passé, fané (coiffes légèrement éfrangées, avec un petit manque de toile au mors inférieur) ; rousseurs et macules tout au long du volume. (Collection Voyages extraordinaires). **180 €**

Ce cartonnage «triple» «au ballon avec une bannière argentée portant le titre» n'a été utilisé que pour ce titre. Le sujet du premier plat représente des éléments tirés des ouvrages déjà publiés comme ballon, icebergs, éléphants et chameaux, bateau... Le sujet tient environ 1/3 de la surface. Le reste est occupé par une grande bannière rectangulaire de couleur argent, qui porte le titre de l'ouvrage. La composition est signée A. Souze.

450- VERNE (...). Mirifiques aventures de Maître Antifer. 78 illustrations par G. Roux... Paris, Hetzel, (1894), grand in-8, 2ff.-420pp.-4ff. catalogue- 14 hors-texte. Cartonnage «double», percaline rouge à décor polychrome d'après Souze, dos au phare, plat au portrait collé, médaillon en noir au second plat, tranches or. (Lenègre). - Catalogue «H. F.» in-fine (étrennes 1894-95). Dos légèrement passé, tranches correctes, des piqûres à l'intérieur, planches jaunies, coiffes, coins et charnières corrects, dernier cahier en double. (Collection Voyages extraordinaires). **350 €**

Volume double. Vignettes en noir, 12 gravures hors-texte en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. (Cat. vente Anaf Livres de Jules Verne 2005, n° 56).

451- VERNE (...). Mistress Branican. 83 dessins de L. Benett... Paris, Hetzel, (1892), grand in-8, 2ff.-440pp.-4ff. catalogue- 14 hors-texte. Cartonnage «double», percaline rouge à décor polychrome d'après Souze, dos au phare, plat au portrait imprimé, médaillon en noir au second plat, tranches or. (Lenègre). - Catalogue «G. K.» in-fine (étrennes 1892-93). Dos légèrement passé, légèrement gauchi, tranches correctes, des piqûres à l'intérieur, plus accentuées sur les planches, léger accroc au coin inférieur du premier plat, coiffes et charnières correctes. (Collection Voyages extraordinaires). **240 €**

Volume double. Vignettes en noir, 12 gravures hors-texte en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. (Cat. vente Anaf Livres de Jules Verne 2005, n° 52).

452- VOLTAIRE - [CALO]. Candide. Illustrations d'Étienne Calo. Paris, Gastaud, L'Image Littéraire, 1945, in-8 carré, 2ff.-169pp.-1f.- 6 hors-texte. Reliure bradel vélin ivoire à rabats, dos lisse barré de deux bandes de cuir bleu, deux filets entrelacés, or et bleu, sur le plat, tête or, couverture et dos conservés. (A. Degoul). - Le relieur a, semble-t-il, réalisé une petite série pour cet ouvrage. Exemplaire frais. **160 €**

Six compositions hors-texte comprises dans la pagination, petites vignettes, culs-de-lampe et lettrines. Les gravures ont été coloriées par l'atelier Jacomet, le texte a été imprimé chez Protat à Mâcon. Tiré à 1300 exemplaires plus quelques-uns hors-commerce.

453- WOILLEZ (Natalie) (1781-1859). Nouveaux souvenirs d'une mère de famille. Sixième édition. Tours, Mame, 1866, in-12, 2ff.-282pp.-1f.- figures. Cartonnage de l'éditeur percaline verte, décor doré et à froid. - Bel exemplaire, frais. (Collection Bibliothèque de la jeunesse chrétienne). **32 €**

Quatre récits pour la jeunesse : «L'Orgueil corrigé» ; «La Paresse, ou la double leçon» ; «Le choix d'un état, ou les deux Filles de la portière» ; «Une messe pendant la Terreur». Figures d'après K. Girardet. Mme Woillez est l'auteur du Robinson des demoiselles.

454- [WYSS (Johann-David-Rudolf)] (1781-1830). Le Robinson Suisse. Histoire d'une famille suisse naufragée. Paris, Guérin, (vers 1880), in-12, 2ff.-216pp.- 16 hors-texte. Cartonnage de l'éditeur toile rouge, décor au rameau d'olivier vert, écu or portant le titre et encadrement ornemental, dos orné, tranches or. - Charnière intérieure fragile, cahiers légèrement décalés. **36 €**

16 gravures hors-texte, en noir, certaines monogrammées. Édition non décrite par Gumuchian.



455- [Administration] - [COLLECTIF]. L'École des Communes. Revue administrative consacrée aux travaux des Maires... *Paris, Librairie Administrative, 1875-1879, 5 volumes in-8, paginations fractionnées.* Reliés demi-basane brune de l'époque, dos lisses. - Quelques mouillures. **60 €**
Actualités administratives, sociales...

456- [Affaires intérieures] - [ANONYME]. Analyse des votes des Conseils Généraux de départements, sur divers objets d'administration et d'utilité publique, soit locale, soit générale. Session de 1827. *Paris, Imprimerie Royale, 1828, in-4, 2ff.-288pp.* Broché, couverture muette. - Non coupé ; marge inférieure de la couverture, du titre et des deux premiers feuillets grignotée, sans perte de texte. **45 €**
Pour chaque département : ministère concerné - objets - votes. Imprimé sur papier vergé de qualité.

457- AGUET (Isabelle). La traite des Nègres. Textes d'Isabelle Aguet. *Paris, Minerva, 1971, in-8 carré, 151 pages.* Toile de l'éditeur, jaquette. **20 €**
Nombreuses reproductions de documents anciens, avec des commentaires.

458- [Almanach populaire] - Almanach du Peuple des villes et des campagnes. Calendrier pour l'année bissextile 1840. *Nancy, Vincenot, (1840), fascicule in-8, 64 pages.* Broché. - Exemplaire monté grossièrement dans une chemise muette ; couverture en mauvais état, avec des manques ; intérieur correct. **30 €**
Almanach populaire illustré de 2 bois dépliant : attaque et bombardement du fort Saint-Jean d'Ulloa et une scène de pillage par des brigands espagnols ; 2 autres bois «napoléoniens». Calendrier ; médecine populaire ; «Des maladies des bêtes à cornes» par Félix Villeroy ; etc. La couverture porte : «Le Conteur de la Famille, almanach du Peuple...».

459- [Almanach populaire] - Le Grand Conteur. 1860. *Nancy, Hinzelin, 1860, fascicule in-8, 95 pages- 1 planche.* Broché, couverture de papier fin illustrée. - Dos recollé, papier légèrement jauni, quelques macules. **30 €**
Planche dépliant : entrée de Napoléon III et de Victor-Emmanuel II à Milan. Calendrier ; compte rendu des guerres d'Italie ; combat de Palestro ; Solférino ; récits... Almanach populaire imprimé sur papier journal. Scène de marché sur le premier plat de couverture, sujet asiatique sur le second.

460- [Almanach populaire] - Le Grand Messager Boiteux de Strasbourg. Almanach historique, moral et récréatif pour l'année 1948. Cent-trente-et-troisième année. *Strasbourg, Le Roux, 1948, fascicule in-8, 112 pages - illustrations.* Broché, couverture illustrée, table de multiplication au dos. - Menus défauts sans gravité. **18 €**
Emission tardive de l'immortel almanach populaire. Calendrier, quelques nouvelles...

461- [Almanach populaire] - Le Messager de France pour l'Année de grâce 1862. *Montbéliard, Barbier, Nancy, Élie, Hémery et Mangeot, Lyon, chez les papetiers libraires, 1862, fascicule in-8, 80 pages.* Broché, couverture beige imprimée. - Dos recollé, couverture endommagée. **30 €**
Almanach populaire illustré de 2 planches dépliantes : l'empereur à Alger et l'expédition de Chine. Quelques bois en vignette ou à pleine page. Calendrier et foires, causes célèbres, faits divers... Le bois de couverture montre le fameux «Messager boiteux» vendant son almanach à Paris.

462- [ANONYME]. [Paul de P.]. Ligue des nobles et des prêtres contre les peuples et les rois. Depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours ; ou Tableau

des conspirations, révoltes, détrônements, actes arbitraires, jugemens iniques, violations des lois, etc. *Paris, Barba, 1820, 2 tomes in-8, Xpp.-327pp. - 2ff.-372pp.* Reliés en 1 volume demi-veau brun, dos à faux-nerfs, frises et roulettes dorées, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur très frais, légers frottements à la reliure. **120 €**

L'auteur de ce vaste panorama des vicissitudes du pouvoir en France et en Europe n'est pas révélé. Le pouvoir des druides ; les évêques lors de l'introduction du Christianisme en France ; évêques criminels de lèse-majesté ; massacres, assassinats, révoltes, persécutions et usurpations... ; l'exil du Cid ; les Templiers ; Robert comte d'Artois ; Nicolas Rienzi ; la Jacquerie ; les compagnies de Routiers ; rôle l'arrivée de l'imprimerie ; trahison du connétable de Bourbon ; le comte de Fiesque ; les Guise ; la Ligue ; la Fronde... jusqu'à la Révolution.

463- ARAGO (Dominique-François). [Sur le Tonnerre] in : Annuaire pour l'An 1838, Présenté au Roi, par le Bureau des Longitudes. *Paris, Bachelier, 1857, in-12, 652 pages.* Relié demi-basane verte, dos lisse, frises et fleurons romantiques dorés. (*Reliure de l'époque*). - Des rousseurs. **100 €**
Annuaire officiel du Bureau des Longitudes. Outre les renseignements statistiques usuels, il renferme dans sa seconde partie une longue étude d'Arago sur le tonnerre (pages 225 à 614), sous le titre générique de *Notices scientifiques.* (*Bourquelot I, p. 61*).

464- ARMAILHACQ (Le r.p. d'). Allocution prononcée par le r.p. d'Armailhacq... à la cérémonie religieuse du mariage de son altesse sérénissime Le Prince Auguste Czartoryski avec son altesse royale La Princesse Marie-Dolorès de Bourbon et d'Orléans. Église du Sacré-Cœur d'Ouchy 16 août 1937. *Lausanne, Pépinet, 1937, plaquette in-8 carré, XIXpp.-3ff.* Brochée, couverture rempliée. - Bords de la couverture légèrement insolés. **20 €**
Tiré à 300 exemplaires sur vergé teinté.

465- ARMANGUÉ et DIEULANGARD. Recueil d'exercices pratiques à l'usage de la gendarmerie départementale, de la garde républicaine, et de la garde républicaine mobile. *Paris, Lavauzelle, 1937, in-8, 659pp.- Tableaux dépliant, quelques illustrations.* Cartonage de l'éditeur. - Exemplaire un peu fragile. **28 €**
Mention d'édition.

466- ARNOLD. Les coulisses du Palais. Histoires - Anecdotes - Indiscrétions. *Paris, Dentu, 1865, in-12, 2ff.-248pp.* Broché. - Exemplaire débroché, maculé. **24 €**
Réunion en volume de chroniques judiciaires parues dans la presse. Un chapitre sur Suez.

467- AYNARD (Joseph). Justice ou charité ? Le drame social et ses témoins de 1825 à 1845. *Paris, Plon, 1945, in-12, 4ff.-181pp.-1f.* Broché. - Exemplaire du s.p., avec un long envoi autographe de l'auteur à Raymond Queneau. Couverture légèrement insolée. («L'Abeille» collection d'essais). **30 €**
Édition originale. Condition sociale des ouvriers ; Bigot de Morogues ; le dr Villermé ; Eugène Buret.

468- BARBÉ (Mme C.-B.). Blanche de Castille. Nouvelle édition. *Rouen, Mégard, 1870, in-8, 253pp.- 2 figures.* Cartonage éditeur toile bleu nuit, médaillon sur les plats, tranches or. - Bon exemplaire. (*Collection Bibliothèque Morale de la Jeunesse*). **18 €**
Édition à l'usage de la jeunesse.

469- BARRÈS (Maurice). Les grands problèmes du Rhin. Paris, Plon, 1930, in-8, 3ff.-IVpp.-471pp.-1 carte dépliant. Broché. - Non coupé. **18 €**
Mention d'édition.

470- BEAUCHESNE (A. de). La vie & la légende de Madame Ste Notburg. Établissement de la foi chrétienne dans la vallée du Neckar. Paris, Plon, 1870, grand in-8, 346pp.-1f. Broché. - Quelques rousseurs claires, couverture légèrement salie. **38 €**
2° édition. 84 gravures d'après les dessins de S. Langlois. Nombreuses notes, pièces justificatives et explications.

471- BÉCHADE (Auguste de) (1820-?). Dieu et le Roi. Avec des extraits de la correspondance politique de Mgr le comte de Chambord. Bordeaux, Féret, Genève, Grosset, 1871, fascicule in-8, 2ff.-Vpp.-71pp.- portrait. Broché. - Exemplaire frais, non coupé. **38 €**
Plaidoyer légitimiste. Portrait de Henri V d'après J.-B. Chanard, à Genève, lithographié sur Chine appliqué. (Lorenz V, p. 102).

472- BÉGULE (Lucien). L'Abbaye de Fontenay et l'architecture cistercienne. Préface d'Édouard Aynard. Lyon, Rey, 1912, in-4, 3ff.-Vpp.-132pp.-1f.- 20 hors-texte. Relié demi-maroquin havane, coins, dos à nerfs, tête or, ébarbé, couverture et dos conservés. (Louis Guétant). - Envoi autographe de l'auteur (nom du destinataire gratté). Exemplaire très pur, dans une sobre reliure de maître. **500 €**

Édition originale rare, dédiée à Rose-Pauline Aynard, née de Montgolfier. On rencontre plus fréquemment l'édition donnée quelques années plus tard par Laurens dans sa collection des *Petites monographies des grands édifices...* Impression soignée sur papier couché. L'illustration se compose de 20 superbes photographies hors-texte, héliogravées d'après les clichés de l'auteur, certaines montées sur papier fort, et de nombreuses photographies in-texte. Blason en couleurs sur le titre.

473- BÉGULE (...). La Cathédrale de Sens. Son architecture. Son décor. Préface de Marcel Aubert. Lyon, Rey, 1929, in-4, IXpp.-102pp.-1f.- 26 hors-texte. Relié demi-basane écaille, coins, faux-nerfs sautés, rocaille dorée, couverture conservée. (Reliure de l'époque). - Dos passé. **140 €**

26 planches héliogravées, hors-texte, certaines en couleurs, nombreuses photographies et reproductions dans le texte. Tiré à 500 exemplaires.

474- BÉGULE (...). Les Vitraux du Moyen Âge et de la Renaissance dans la région Lyonnaise et spécialement dans l'ancien diocèse de Lyon. Paris, Laurens, 1911, in-4, VIIIpp.-254pp.-1f.- 32 planches. Relié demi-basane marbrée, coins, dos à 4 faux-nerfs sautés, fleurons à froid, titre doré, tête or, ébarbé, couverture et dos conservés. (Flammarion). - Exemplaire bien relié. Piqûres sur le frontispice. **450 €**
32 planches hors-texte tirées en noir par la phototypie (le frontispice est héliogravé), nombreuses photographies des relevés, in-texte. Texte imprimé sur papier couché. Tiré à 300 exemplaires.

475- BERRYER (Pierre-Antoine). Tribunal Civil de Clermont (Oise). Testament de M le marquis de Villette question de fidéicommiss. M de Montreuil contre monseigneur de Dreux-Brézé évêque de Moulins. Plaidoirie de M^o Berryer... Paris, Durand, 1860, fascicule in-8, 68 pages. Broché. - Des piqûres. **20 €**
Audience du 26 juillet 1860, sous la présidence de M Seillier. Tiré à part de *La Tribune judiciaire*.

476- BERTRAND (Louis). Louis XIV. Paris, Plon, 1924, in-4, 362pp.- documents reproduits en héliogravure. Relié demi-chagrin vert de l'époque, coins, fleurs de lys au dos, couverture et dos conservés, non rogné. - Quelques infimes piqûres. **46 €**
Impression soignée, sur papier vergé.

477- [Bibliographie] - «Biblio» 1935. Catalogue des ouvrages parus en langue française dans le monde entier. Paris, Service Bibliographique des messageries Hachette, 1936, in-4, 779 pages. Broché. - Bon exemplaire. **20 €**
Deuxième année de parution. Texte sur 2 colonnes. Triple entrée : auteur, titre et matière. Dimensions et collations.

478- [Idem] - «Biblio» 1936...., 1937, in-4, 952 pages. Toile de l'éditeur, couverture conservée. - Bon exemplaire. **28 €**

Troisième année de parution. Texte sur 2 colonnes. Triple entrée : auteur, titre et matière. Dimensions et collations.

479- [Idem] - «Biblio» 1939... Volume VI. 1940, in-4, 994 pages.-LIIIpp. d'annonces. Toile de l'éditeur, couverture conservée. - Charnière intérieure légèrement distendue. **26 €**

480- [Idem] - «Biblio» 1940... Volume VII. 1941, in-4, 631 pages.-222 pp. d'annonces. Toile de l'éditeur. - Bon exemplaire. **28 €**

481- [Idem] - «Biblio» 1941... Volume VIII. 1942, in-4, 570 pages.-XLIIIpp. d'annonces. Toile de l'éditeur. - Bon exemplaire. **28 €**

482- [Idem] - «Biblio» 1942... Volume IX. 1943, in-4, 620pages.-LXpp. d'annonces. Toile de l'éditeur. - Bon exemplaire. **28 €**

483- BOLTANSKI (Ariane). Les Ducs de Nevers et l'État royal. Genèse d'un compromis (ca 1550 - ca 1600). Genève, Droz, 2006, in-8, 580pp.-2ff. Broché. - Exemplaire frais, malgré une petite marque d'encre sur la couverture. (Collection Travaux d'Humanisme et Renaissance). **75 €**

484- BOSSUET (Jacques-Bénigne). Œuvres philosophiques... Comprenant le Traité de la Connaissance de Dieu et de Soi-même, le Traité du Libre Arbitre, La Logique, divers fragments et publiées avec des notes... par L. de Lens. Paris, Hachette, Ladrance, 1843, in-12, 2ff.-XXXpp.-496pp. Basane fauve marbrée, encadrement double filet doré, fer du lycée de Bourges au centre du plat, dos lisse orné d'une rocaille dorée, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). - Étiquette de prix du lycée de Bourges. Rousseurs et macules à l'intérieur, petite galerie de ver aux charnières. **34 €**

485- BOUILLET (M.-N.) et Albert CHASSANG. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie. Contenant 1°- L'histoire proprement dite... 2°- La biographie universelle... 3°- La mythologie... 4°- La géographie ancienne et moderne... Ouvrage revue et continué par A. Chassang. Nouvelle édition (vingt-quatrième)... avec un supplément. Paris, Hachette, 1874, fort volume grand in-8, 2ff.-IVpp.-2040pp.-38pp. Reliure de l'éditeur demi-chagrin bronze, dos à nerfs. - Exemplaire un peu manipulé, charnières légèrement distendues, premier cahier déboîté. **45 €**

Ce célèbre dictionnaire a paru pour la première fois en 1842, suivi du *Dictionnaire des Sciences, Lettres et Arts* et de l'*Atlas d'histoire et de géographie* ; ces trois ouvrages formant un appareil encyclopédique complet.

486- BOULENGER (Marcel). La Païva. Paris, Trémois, 1930, in-12, 105pp.-2ff. Broché. - Brochage fragile. **12 €**
Thérèse Lachman, une aventurière du Second empire.

487- CAHUN (Léon). Introduction à l'Histoire de l'Asie. Turcs et Mongols des origines à 1405. Paris, Colin, 1896, in-8, XIIIpp.-519pp. Broché. - Rousseurs claires, menus défauts à la couverture. **36 €**

488- CEPARI (Virgilio, s.j.), CALPIN et [J.-N., s.j. LORIQUE]. Vie de Saint Louis de Gonzague, de la Compagnie de Jésus. Composée en Italien... traduite par M. Calpin, ex-Pénitencier du Pape. Nouvelle édition, corrigée par A. M. D. G. Avignon, Fischer, 1825, in-12, XIIpp.-323pp. Basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre verte. (*Reliure de l'époque*). - Coiffes fragiles. **30 €**
L'une des nombreuses éditions de ce texte édifiant paru au XVII^{s.}, publié ici par le Père Lorique. (*Quérard II, p. 99*).

489- [CHAMBON de MONTAUT (Augustine)]. Réflexions morales et politiques sur les avantages de la monarchie par Mme C. de M***. Paris, Didot l'aîné, 1819, in-8, 2ff.-413pp.-1f. Relié cartonnage bradel papier bleu nuit, encadrement filet doré. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire défraîchi, rousseurs et mouillures, reliure en partie déboîtée. **45 €**
Édition originale. Devoirs des princes ; les guerres ; l'éducation ; les désastres de la Révolution... Madame Chambon, qui était l'épouse du successeur de Pétion à la mairie de Paris, a donné son prénom à une chaufferette à eau bouillante, l'augustine.

490- [Chemins de Fer] - [ANONYME]. Ministère de la Guerre. Instruction spéciale pour le transport des troupes de cavalerie par les voies ferrées. Extrait du Règlement général pour les transports militaires par voies ferrées. (Décrets des 18 et 19 novembre 1889... note ministérielle du 16 janvier 1895). Paris, Charles-Lavauzelle, (fin XIX^{s.}), petit in-12, 146pp.- 35 planches. Cartonnage de l'éditeur toile lie-de-vin. - Bon exemplaire. **36 €**
Les planches, gravées au trait recto-verso et dépliantes, montrent du matériel, des assemblages et des profils.

491- [CHRISTINE de PISAN] - PINET (Marie-Josèphe). Christine de Pisan. 1364 - 1430. Étude biographique et littéraire. Genève, Slatkine Reprints, 1974, in-8, XXIVpp.-1f.-463pp. Reliure de l'éditeur skyvertex bordeaux. - Exemplaire à l'état de neuf. (*Collection Bibliothèque du XV^e siècle*). **84 €**
Réimpression de l'édition Champion, 1927. Bibliographie et index.

492- COGNIET (Capt. Jean). Bazeilles. 31 août - 1^o septembre 1870. Paris, Les Presses Modernes, 1953, in-8, 70pp.-1f.- planches de reproductions sur papier couché. Broché. - Bon exemplaire. **26 €**

493- COINCY - SAINT-PALAIS. Esclarmonde de Foix reine Jayme II de Majorque. Paris, Éditions J.F., 1968, in-8, 253pp.- dessins de l'auteur. Broché. - Bon exemplaire. **18 €**

494- COLLIGNON (Maxime). L'archéologie grecque. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, (vers 1882), in-8, 374 pages-figures en noir. Cartonnage de l'éditeur toile verte, décor en noir sur le dos et les plats. (*Collection Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts*). **24 €**
Nombreuses figures en vignettes. Les origines de l'art grec, l'architecture, la sculpture, les figurines de terre cuite, les vases peints, numismatique et glyptique, bronzes et bijoux.

495- CORNU (Paul). Grèves de flotteurs sur l'Yonne aux dix-huitième et dix-neuvième siècles. Nevers, Cahiers du Centre, 1911, plaquette in-12 carré, 4ff. roses-43pp. Brochée, couverture lie-de-vin. - Exemplaire frais. **50 €**
Édition originale de cette étude dédiée à Amédée Dunois-Catonné. Paul Cornu, ami de Bachelin, fut le fondateur des «Cahiers du Centre».

496- DAUX (A.). Recherches sur l'origine et l'emplacement des emporia phéniciens dans le Zeugis et le Byzacium (Afrique septentrionale). Paris, Imprimerie Impériale, 1869, grand in-8, 2ff.-IIpp.-306pp.-1f. - 10 planches. Relié demi-marquin brun, dos à nerfs orné aux petits fers, tête or, non rogné. (*F. Bouche*). - Envoi autographe de l'imprimeur. Bien relié. Des rousseurs, notamment sur les planches. **120 €**
10 planches placées à la fin du volume (dont 7 à double page), gravées au trait ou lithographiées en 2 tons (vues cavalières, reconstitutions...). L'auteur, nimois, était ingénieur civil.

497- DAYOT (Armand). Journées Révolutionnaires. 1830 - 1848. D'après des Peintures, Sculptures, Dessins, Lithographies, Médailles, Autographes, Objets... du Temps. Paris, Flammarion, (circa 1900), in-4 oblong, 108pp.-140pp. Relié bradel demi-percaline rose. - Des piqûres. **30 €**

Abondante iconographie noir et blanc, commentée.

498- DAYOT (...). La Restauration. (Louis XVIII - Charles X) d'après l'image du temps. Paris, Flammarion, (circa 1900), in-4 oblong, 239 pages. Broché. - Menus défauts. **25 €**

Iconographie en noir et blanc, commentée.

499- DESJARDINS (Abel). Vie de Jeanne d'Arc. Paris, Firmin-Didot, (fin XIX^{s.}), in-4, 3ff.-304pp.- frontispice chromolithographié et illustrations en noir, dont 15 à pleines pages. Broché. - Dos insolé, papier légèrement jauni. **28 €**

500- [Droit] - [COLLECTIF]. Revue Algérienne et tunisienne de législation & de jurisprudence publiée par l'école de droit d'Alger... Tome II - Année 1886. Alger, Jourdan, 1886, grand in-8, 217pp.-452pp.-224pp.-55pp. Relié demi-veau blond, coins, pièces de titre, fleurons dorés, tête or. - Bien relié. **40 €**
Trois parties : doctrine et législation ; jurisprudence ; lois, décrets, arrêtés, etc. ; tables.

501- [DUPANLOUP (Mgr Félix)]. Lettre de Mgr l'Évêque d'Orléans au clergé et aux fidèles de son diocèse à l'occasion des fêtes de Rome et pour leur annoncer le futur concile œcuménique. Paris, Douniol, 1867, plaquette in-8, 24 pages. Brochée. **12 €**

502- [DUVEYRIER (Charles)]. L'Empereur François-Joseph 1er et l'Europe. Paris, Didot, Dentu, 1860, plaquette in-8, 48 pages. Brochée. **28 €**
Le conflit austro-italien. (*Barbier II, col. 99 - Lorenz II, p. 238*).

503- [Empire] - [COLLECTIF]. Campagnes de Bonaparte, ou Napoléon et la Grande Armée. Rédigées d'après les historiens les plus accrédités... Paris, Philippe, 1829, 2 volumes in-8, 3ff.-392pp.- portrait - 2ff.-396pp. Brochés, couvertures d'attente papier cuve marron, entièrement non rognés. (*État de parution*). - Dos et charnière grignotés sur 10 cm pour les 2 volumes, fragilisant le brochage, faux-titre et titre du tome 2 détachés. **60 €**

Compilation anonyme, donnée d'après les documents de Las Cases, des généraux Bertrand et Montholon, et d'après le comte de Ségur. Le portrait porte par erreur «Frontispice du tome 2».

504- FÉNELON (François). Démonstration de l'existence de Dieu. Tirée de l'art de la nature, des preuves purement intellectuelles, et de l'idée de l'infini même ; Suivie des Lettres sur la religion... Nouvelle édition. Paris, Briand, 1810, in-12, VIpp.-VIIpp.-421pp. Relié basane fauve granitée, dos lisse orné, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Exempleaire un peu fané, coiffes frottées. **24 €**
Impression de Mame frères.

505- FERNAND-LAURENT. Jean-Sylvain Bailly. Premier maire de Paris. Paris, Boivin, 1927, grand in-8 carré, 457pp.-1f.- portrait en frontispice et reproductions de documents anciens. Broché. - Non coupé, papier légèrement jauni. **30 €**

506- FIRMICUS MATERNUS, PORPHYRE et SALLUSTIUS. Trois dévots païens. I Firmus Maternus : Prières et Conseils de Vie. II) Porphyre : Lettre à Marcella. III) Sallustius : Des Dieux et du Monde. Traduit (s) par A. J. Festugière. Paris, Éditions du Vieux Colombier - La Colombe, 1944, 3 fascicules in-12, 33pp.-2ff. - 43pp.-2ff. - 49pp.-2ff. Brochés, vignette sur les couvertures. - Quelques petites piqûres ou rousseurs. (*Collection Les textes de la Colombe*). **26 €**
Petite édition soignée, tirée à 750 exemplaires.

507- FONVIEILLE (René). Mandrin d'après de nombreux documents inédits. Grenoble, Éditions du Tailleur, 1975, in-8, 319pp.-3ff.- planches de reproductions. Broché, couverture ornée. - Bandeau de parution joint. **20 €**

508- [FOUCAULD de LARDIMALIE] - [COLLECTIF]. Le marquis de Foucauld de Lardimalie. 1856 - 1932. S.I., (1932), plaquette in-8, 33 pages. Brochée. - Exempleaire frais. **45 €**
Nécrologies, hommages et allocutions funèbres : Mgr de La Valette-Monbrun ; marquis de Lur-Saluces ; comte de Royère ; Mr Borderie ; capitaine de La Serve ; l'abbé Barthelat curé de Pierrefitte-sur-Loire ; etc.

509- FRANKLIN (Alfred). La Civilité, l'étiquette et la mode. Le bon ton du XIII^e au XIX^e siècle. Deuxième édition. Paris, Émile-Paul, 1908, 2 volumes in-8, XXXIXpp.-325pp. - XIIpp.-325pp.-71pp. Brochés. - Exempleaire débrosché, frottements sur les couvertures, intérieurs frais. **40 €**

510- GALLAIS (Jean-Pierre) (1756-1820). Histoire de France depuis la mort de Louis XVI jusqu'au traité de paix du 20 novembre 1815... Pour servir de suite à l'histoire de France de M. Anquetil. Paris, Janet et Cotelle, 1821, 3 volumes in-12, XXpp.-540pp. - 2ff.-456pp. - 2ff.-501pp. Brochés, couvertures papier marbré, étiquettes aux dos, non rognés. (*État de parution*). - Exempleaire frais mais les angles sont froissés. **50 €**

Deuxième édition. Jean-Pierre Gallais, bénédictin défroqué originaire de Saumur, publia plusieurs ouvrages royalistes puis bonapartistes dont le plus célèbre est l'Histoire du 18 brumaire et de Bonaparte. Il collabora aussi à la Biogr. Universelle de Michaud et à divers journaux.

511- GAULMIER (Jean). Péguy et nous. Problèmes français. Beyrouth, Société d'Impression et d'Éditions, 1944, fascicule petit in-12, 54pp.-3ff. Broché. - Exempleaire frais. **28 €**
Contre la récupération de la pensée de Péguy («*Notre cher Péguy*») par le gouvernement de Vichy.

512- GODET Des MARAIS (P.). Lettres de messire P. Godet des Marais à madame de Maintenon. Recueillies par l'abbé Berthier. Paris, Dumoulin, 1908, in-8, 214 pages. Broché. - Exempleaire non coupé, couverture légèrement salie. **38 €**
68 lettres non datées. Elles avaient paru au XVIII^es. Imprimé sur papier bouffant.

513- GRAHAM BELL (Alexander). The mechanism of speech. Lectures delivered before the American Association to promote the teaching of speech to the deaf... Vowel theories... Fifth edition. New-York, Funk & Wagnalls, 1911, grand in-8, XVpp.-133pp.- schémas et cartes. Reliure toile de l'éditeur. - Exempleaire frais. **28 €**

514- GRAY (Arthur). Cambridge University. An episodal history. Cambridge, Heffer, 1926, grand in-8, VIIIpp.-1f.-310pp.-1f. Reliure de l'éditeur toile verte. - Exempleaire frais malgré quelques petites rousseurs sur la tranche. **34 €**
Historique du fameux collège. Texte anglais. Illustrations hors-texte, sur papier couché. Index.

515- [GRELLING (Richard)]. J'accuse ! Par un allemand. Nouvelle édition française... Paris, Payot, 1915, in-8, 334 pages. Reliure demi-toile, pièce de titre et petit drapeau français en tissu collé au dos. - Quelques salissures. **18 €**

516- GRUAU de LA BARRE (Le comte M.). La branche aînée des Bourbons. (Veuve et enfants du duc de Normandie, Louis XVII) devant la justice. 2^e édition (Édition populaire). Haarlem, Van Brederode, Paris, Sagnier, Bruxelles, Muquardt, 1872, in-8, 4ff.n.ch.-339pp. Relié demi-percaline bronze de l'époque. - Intérieur frais, reliure salie. **45 €**
Il semblerait que seule la première édition (*décrite par Parois, Essai de bibliographie sur Louis XVII, 501*) soit illustrée. Celle-ci, qualifiée de «populaire» (et effectivement imprimée sur papier journal), donne une «*explication des deux médailles représentées sur le titre de la première édition*», mais ne représente pas lesdites médailles. L'avocat Gruau de La Barre défendait la thèse de Louis XVII en la personne du prince Naundorff.

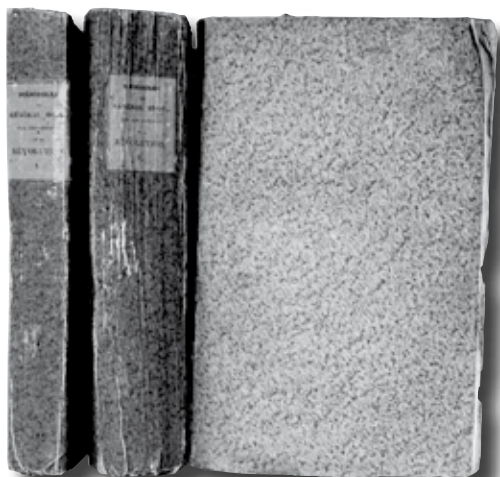
517- GUIZOT (François). Histoire de la République d'Angleterre et de Cromwell. (1649 - 1658)... Septième édition. Paris, Perrin, 1888, 2 volumes in-12, VIIpp.-524pp.-2ff.-654pp. Brochés. - Menus défauts à la couverture. **20 €**
Forme la 2^e partie de l'*Histoire de la Révolution d'Angleterre*.

518- HISELY (J.-J.). Cartulaires de la chartreuse d'Oujon et de l'abbaye de Hautcrêt avec avant-propos, tables et répertoires. Lausanne, Bridel, 1852, in-8, 2ff.-XXXIIpp.-222pp.-2 tableaux dépliant - 1f. pour «Oujon» & XIIpp.-1f.-262pp.-1f. pour «Hautcrêt». Demi-basane fauve, dos à nerfs, fleurons dorés, tranches jaspées. (*Reliure moderne*). - Papier un peu jauni. **260 €**

Oujon et Hautcrêt sur le versant est du Jura. Le faux-titre porte «*Mémoires et documents publiés par la Société d'Histoire de la Suisse Romande - Tome XI*».

519- [HOZIER (Louis Pierre d'.)] (1685-1767). Armorial général ou Registres de la Noblesse de France. Registre septième (supplémentaire) Deuxième partie [seule]. 27° livraison. Paris, Firmin-Didot, 1908, grand in-4, paginé 505 à 881- quelques planches et blasons reproduits en noir. Broché, couverture crème. - Intérieur frais, exemplaire débroché, couverture endommagée. **40 €**

De Poupart de Neulize à Sohier de Vermandois.



N° 520

520- HUGO (le comte Joseph-Leopold-Sigisbert) (1774-1828). Mémoires du général Hugo, gouverneur de plusieurs provinces et aide-major-général des armées en Espagne. Paris, Ladvocat, 1823, 3 volumes in-8, 1f.-292pp. - CIIpp.-388pp. - 2ff.-480pp. Brochés, couvertures de papier à la cuve beige granité, étiquettes aux dos, entièrement non rognés. (État de parution). - Exemplaire très frais, tel que paru, mais auquel il n'a pas été joint les Mémoires du général Aubertin, 175 pages devant se trouver au début du premier volume, qui débute pour cela directement par le titre courant «*Mémoires du général Hugo,*» (sic). (Collection des Mémoires des maréchaux de France et des généraux français). **650 €**
Édition originale. Les célèbres mémoires du père du poète intéressent au premier chef l'Italie napoléonienne et la guerre d'Espagne. Le premier volume relate la guerre de Vendée, la campagne de l'an VIII puis l'Italie, Fradiavolo ; il se termine par des considérations sur l'art et la médecine militaires. Le second volume contient le «*Précis historique des événements qui ont conduit Joseph Napoléon sur le trône d'Espagne...*» (102 pages) avant de poursuivre par la guerre d'Espagne ; le troisième volume contient la relation du siège de Thionville qui avait paru à part précédemment. (Tulard, 712 - Vicaire IV, col. 225 - Quérard IV, p. 157). - (Voir la reproduction).

521- [JAUBERT (Comte Hippolyte-François)] (1798-?). Ministère des Travaux Publics. Administration Générale des Ponts et Chaussées et des Mines. Situation des travaux au 31 décembre 1839. Paris, Imprimerie Royale, juin 1840, in-4, IVpp.-485pp. Relié cuir de Russie cerise, dos lisse orné de rocailles romantiques et jeux de filets dorés, plats richement ornés d'une frise d'encadrement, de rocailles d'angles et d'un médaillon central dorés, tranches or, roulette sur les coupes, gardes de tabis turquoise. (Reliure de l'époque). - Très bel exemplaire luxueusement relié et imprimé sur

grand papier. Il s'agit sans doute d'un exemplaire de présent, destiné à un Haut fonctionnaire ou à un Grand commis de l'État.

700 €
Situation précise des travaux, sous le ministère du comte Jaubert. Impression soignée. Les 93 premières pages sont un tableau : «*lacunes et réparations extraordinaires des routes royales*». Suivent les situations chiffrées et commentées des divers postes : Routes royales classées depuis le 1° janvier 1837 ; Pont de La Roche-Bernard ; Reconstruction de ponts (Villeneuve-St.-Georges, Tartas, Grenoble, Decize...); routes stratégiques ; canaux entrepris en vertu des lois de 1821 et de 1822 (Ille-et-Rance, Blavet, d'Arles à Bouc, du Nivernais, du Berry, Latéral à la Loire) ; canal de la Marne au Rhin et canal latéral à la Garonne ; perfectionnement de la navigation des fleuves et rivières ; études de navigation ; ports maritimes de commerce ; routes royales et ports de la Corse ; phares et fanaux ; études de chemin de fer (de Paris à la frontière du Nord ; de Paris à Strasbourg ; de Paris à Lyon ; de Paris à Bordeaux ; de Versailles à Tours ; de Tarbes à la Garonne et à Pau). - (Voir la reproduction).

522- JUSTIN. Historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV. Nova editio, argumentis notulisque instructa, accurante N. Theil. Ad usum scholarum. Paris, Delalain, 1837, petit in-12, VIIIpp.-368pp. Relié demi-toile de l'éditeur, plats muets. - Exemplaire tel que paru, en bon état. **20 €**
Texte latin seul. Imprimé sur papier fin.

523- [KANT] - GOLDMANN (Lucien). Études sur la pensée dialectique et son histoire. La communauté humaine et l'Univers chez Kant. Paris, P.U.F., 1948, in-8, XXIVpp.-270pp.-1f. Broché. - Coins légèrement cornés. (Collection Bibliothèque de Philosophie Contemporaine). **30 €**

524- [LA GUÉRONNIÈRE (Viconte Louis-Étienne-Arthur de)]. L'Empereur Napoléon III et l'Italie. Nouvelle édition. Paris, Dentu, 1859, fascicule in-8, 64 pages. Broché. - Bon état. **26 €**
(Barbier II, col. 99).

525- LACAN (Claude), Georges-Marie PROUX, Roland DU CHALARD et Albert HIVERNAUD. Le Limousin de la défaite et de l'occupation. Chronique des années 1940-1944. Nouvelle édition. Limoges, Dessagne, (circa 1980), in-8, 322 pages. Broché, couverture illustrée. - Bon état. **18 €**
2° édition, augmentée d'un chapitre sur la tragédie d'Oradour.

526- LASBAX (Émile). L'Application de la méthode d'intuition vitale à l'Histoire de la Philosophie. Préface de la seconde édition de La Hiérarchie dans l'Univers chez Spinoza. Paris, Vrin, 1926, plaquette in-8, 2ff.-XXIVpp. Brochée. Envoi autographe de l'auteur à M. Lévy-Brühl. **18 €**

É. Lasbax fut doyen de la faculté de Clermont-Ferrand.

527- LEOPOLD. Le guide des maires, adjoints de maires, Secrétaires des communes, conseils municipaux, commissaires de police, officiers de gendarmerie, gendarmes, gardes champêtres et gardes forestiers... Quatrième édition. Paris, Eymery, 1817, in-8, XIVpp.-333pp. Broché, couverture muette, entièrement non rogné. (État de parution). - Premiers et derniers feuillets froissés, sinon bon exemplaire. **40 €**
Ce manuel administratif a été imprimé à Périgueux, par F. Dupont. (Quérard V, p. 178).

528- LESMAYOUX (L'Abbé). Le 25 mai à l'Avenue d'Italie. Massacre des dominicains d'Arcueil. Paris, Douniol, 1871, plaquette grand in-8, 36 pages. Brochée. - Coins grignotés, sans atteinte au texte. **30 €**
Tiré à part du Correspondant.

529- LOUIS (Paul). Cent cinquante ans de pensée socialiste. Paris, Marcel Rivière, 1947, in-8, 261pp.-1f. Broché. (Collection Bibliothèque des Sciences Politiques et Sociales). **18 €**

Babeuf ; Saint-Simon ; Fourier ; Owen ; Considérant ; Blanqui ; Pecqueur ; Leroux ; Cabet ; Louis Blanc ; Vidal ; Proudhon ; Marx ; Engels ; Lassalle ; Benoit Malon ; Lafargue ; Guesde ; Jaurès ; Plekhanov ; Lénine.

530- LOUIS (...). Cent cinquante ans de pensée socialiste. Nouvelle série. Paris, Marcel Rivière, 1953, in-8, 266pp.-2ff. Broché. (Collection Bibliothèque des Sciences Politiques et Sociales). **18 €**

Kautsky ; Bernstein ; Bebel ; Rosa Luxembourg ; Bauer ; Vandervelde ; Labriola ; Trotsky ; Boukharine ; Sorel ; Henry George ; Bellamy ; William Morris.

531- MABLY (Gabriel Bonnot de) (1709-1785). Observations sur l'Histoire de France. Nouvelle édition, revue par M. Guizot. Paris, Brière, 1823, 3 volumes in-8, 2ff.-VIpp.-475pp. - 2ff.-427pp. - 2ff.-451pp. Brochés, couvertures de papier rose imprimées. - Brochages en bon état, rousseurs claires. **48 €**

Les audacieuses idées pré-communistes de l'abbé de Mably (frère de Condillac) furent de celles qui firent naître la Révolution.

532- MACHUEL (L.). Grammaire élémentaire d'arabe régulier contenant des tableaux pour la conjugaison de tous les verbes irréguliers et des modèles d'analyses. Deuxième édition. Alger, Jourdan, 1892, in-8, 3ff.-239pp. Cartonnage toile brique de l'éditeur. - Papier uniformément jauni. **24 €**

533- [Manuscrits anciens] - [ANONYME] - [Catalogue d'exposition]. Les plus beaux manuscrits français du VIII^e au XVI^e siècle conservés dans les bibliothèques nationales de Paris. Paris, Bibliothèque Nationale, 1937, in-8, VIpp.-112pp.- 16 planches. Broché. - Exemplaire frais. **24 €**

208 notices, frontispice et 15 planches de reproductions, en noir et blanc, index.

534- [Mariage] - [ANONYME]. Le Livre du Mariage. Guide pratique à l'Usage des Grandes Familles de France. Paris, Blot, 1885, in-8 carré, non paginé. Relié percaline ivoire, jeux de filets d'encadrement, «Souvenir de 1885» frappé sur le plat, semis d'étoiles dorées sur les tranches. (Reliure de l'éditeur). - Exemplaire un peu fané, menus accrocs sur les coupes et salissures à l'intérieur. **28 €**

La société *Le Livre du Mariage* proposait conseil et assistance aux familles, des fiançailles à la recherche d'un «château ou d'une villégiature». Cet ouvrage fournit des conseils pour chaque étape et donne surtout de très nombreuses annonces publicitaires de tous les commerces peu ou prou concernés (jusqu'au carrossier et au marchand de charbon). Impression soignée, ornements divers.

535- MARTIGNY (L'abbé). Bulletin d'Archéologie Chrétienne de M. le commandeur J.-B. de Rossi. Édition française... sous la direction de... Troisième série : Première année - N° 1. [Suivi de] - Deuxième année - n° 1. [Suivi de] - Deuxième année - n°s 1 et 2. [Suivi de] - Quatrième année - n° 1.. Belley, Sauzet, 1876-1879, 4 tomes in-8, 206pp. - 180pp. - 172pp. - 168pp.- planches hors-texte. 4 parties brochées en 1 volume. - Couverture et gardes maculées, intérieur correct, brochage solide. **38 €**

536- MAYNARD (L'Abbé U.). La Sainte Vierge. Ouvrage illustré de quatorze chromolithographies, trois photographies et deux cents gravures par Houot... Paris, Firmin-Didot, 1877, grand in-8, XXpp.-528pp.- 41 hors-texte. Reliure de l'éditeur chagrin rouge, médaillon et fers ornementaux

sur les plats, dos lisse orné, tranches or. (Engel, d'après Souze). - Reliure légèrement tachée, quelques rousseurs et macules à l'intérieur, 1 cahier légèrement déboîté. **76 €**

Magistrale monographie, publiée avec soins. Les chromolithographies aux couleurs soutenues reproduisent les tableaux des plus grands maîtres, les vignettes en noir reproduisent des tableaux, des fresques, quelques monuments ou vues de sites saints. La préparation de la Vierge ; sa vie ; son culte.

537- MONSABRÉ (Le r.p. J.-M.-L.). Le Mariage. Paris, Lethielleux, 1887, grand in-8 carré, XIVpp.-395pp.-1f.-quelques hors-texte. Broché, couverture rempliée. - Rousseurs claires. **26 €**

Compositions hors-texte et ornements à la manière de ceux des bréviaires anciens. Impression soignée sur un papier de qualité, texte réglé. Sainteté du mariage ; législation ; profanation ; l'amour pur et fidèle...

538- NAPOLÉON III (Louis-Napoléon Bonaparte). Les titres de la dynastie napoléonienne. Paris, Imprimerie Impériale, 1868, plaquette in-8, 31 pages. Brochée. - Exemplaire très frais. **26 €**

539- [NAPOLÉON III] - [ANONYME]. L'Empereur. Paris, Plon, 1869, plaquette in-8, 29 pages. Brochée. - Exemplaire frais. **25 €**

Eloge dithyrambique de Napoléon III.

540- OBERTO (Anna) et Ugo CARREGA. Ana Etcetera 6. Gênes, AE, 1965, 3 fascicules petit in-8, 24pp.-27pp.-70pp.-1f «notizie di lavoro». Couverture à rabats, avec texte trilingue, jaquette de rhodoïd. - Bon état, bien complet du bandeau de l'éditeur. **50 €**

Ana Etcetera a paru de 1958 à 1971, en dix livraisons. Elle s'annonçait une «revue de philosophie abstraite et de langage».

541- PARISIS (Mgr Pierre-Louis, évêque d'Arras) (1795-1866). L'Évêque d'Arras à l'auteur de la brochure Le Pape et le Congrès. Paris, Lecoffre, 1860, plaquette in-8, 16 pages. Brochée. **18 €**

L'évêque d'Arras, de Boulogne et de Saint-Omer représenta le peuple aux assemblées constituante de 1848 et législative de 1849.

542- PAZ (Octavio). Hommage aux mains. Artisanat contemporain mondial. Essai de Octavio Paz. Préface de James S. Plaut. Neuchâtel, Ides et Calendes, 1974, in-4, 222pp.- photographies en noir et en couleurs. Cartonnage de l'éditeur. - Bon exemplaire. **18 €**

Modèles d'artisanat mondial. Publié à l'occasion de la première exposition de l'artisanat mondial, à Toronto.

543- PIEDAGNEL (Alexandre). Les ambulances de Paris pendant le Sièges. (1870 - 1871). Deuxième édition. Paris, Librairie Générale, 1872, in-12, 2ff.-106pp.-1f. Broché. - Mouillure claire tout au long du volume, papier un peu bruni. **36 €**

Ministère de la Marine ; Chemin de fer d'Orléans ; M. Klein ; le dr Blanche ; A. Houssaye ; M. Günzburg ; Sir Wallace ; le curé de St.-Philippe-du-Roule ; les Rothschild ; le Grand Orient de France... Index des noms. Imprimé par Jouaust.

544- PIGEARD (Alain). La Garde Impériale. 1804 - 1815. Paris, Tallandier, 2005, grand in-8, 637pp.-1f.- reproductions en noir in-texte, cahier de reproductions couleurs en encart. Broché, couverture illustrée. - Légère salissure sur la couverture. (Collection Bibliothèque napoléonienne). **35 €**

545- QUINTE CURCE. De rebus gestis Alexandri Magni. Cum supplementis Freinshemh et aliorum. Nova editio, cum notis et indice alphabetico. *Lyon, Paris, Pérusse, 1843*, in-16, 2ff.-IVpp.-357pp. Cartonnage de l'éditeur demi-toile noire, plats muets. - Exemplaire correct. **20 €**
Édition à l'usage des écoliers. Texte latin seul.

546- RAGUENET (L'abbé François). Histoire du Vicomte de Turenne. Nouvelle édition. *Paris, Chez les libraires associés, 1813*, in-12, 345pp.- 3 planches. Relié demi-basane fauve de l'époque, dos lisse orné. - Coiffe supérieure arrachée, dos frotté. **38 €**
Trois planches de médailles gravées au trait, dépliantes. Biographie rédigée par ordre et sous les yeux du cardinal de Bouillon. Elle était restée manuscrite et ne fut imprimée qu'après la mort de Raguenet (1660-1722), qui avait été le précepteur des neveux du cardinal. Plusieurs éditions se sont succédées durant tout le XVIII^{es}. (la première en 1738) et au début du XIX^{es}.

547- RAMBAUD (Alfred). Histoire de la Russie depuis les origines jusqu'à nos jours. Quatrième édition. *Paris, Hachette, 1893*, in-12, 3ff.n.ch.-840pp.- 4 cartes. Broché. - Roussesurs claires. **20 €**
Partie de l'*Histoire Universelle* publiée sous la direction de V. Duruy. Né à Besançon en 1842, A. Rambaud enseigna à Caen puis à Nancy.

548- RAVEL-CHAPUIS (Jean-Marie). Un point d'histoire locale. Dissertation sur le Labarum. *Fragny près Autun, Imprimerie du Sacré-Cœur, 1899*, plaquette in-8, 2ff.-40pp.-1f. Brochée. - Brochage fragile, couverture détachée. **34 €**
L'apparition de la croix à Constantin a-t-elle eu lieu en terre Eduenne, où à Sainte-Croix dans les Dombes ?

549- RICHEMONT (Jean de). Les modifications du droit en matière de baux ruraux. Commentaire juridique de la loi du 13 avril 1946. *Paris, Fédération Nationale de la Propriété Agricole, octobre 1946*, in-8, 253 pages. Broché. - Bon exemplaire. **45 €**
Chapitres sur le droit de chasser au preneur ; sur le métayage et le colonat partiaire.

550- ROBINSON (Charles-Alexander, Jr). The ephemerides of Alexander's expedition. *Providence, Brown University, 1932*, fascicule grand in-8, 81pp. - frontispice et cartes. Relié toile verte de l'éditeur. - Exemplaire frais. **38 €**
Texte anglais.

551- ROLLIN (Charles) (1661-1741). Traité des études. Nouvelle édition, revue par M. Letrone... et accompagnée des remarques de Crevier. *Paris, Didot, 1854*, 3 volumes in-12, 2ff.-534pp.-2ff. de catal. - 2ff.-448pp. - 2ff.-427pp.-2ff. catalogue. Reliés basane aubergine, encadrement filets dorés, fer sur les plats (Institution Jauffret), dos lisses ornés, tranches marbrées. (*Reliures de l'époque*). - Dos passés, rousseurs claires. **84 €**
Édition complète en trois volumes. Index.

552- ROMAN (Joseph). De la liberté pendant le Moyen Âge, l'Ancien Régime et la Révolution. *Paris, 1893*, fascicule in-8, 83 pages. Broché. - Bon exemplaire. **24 €**
L'avocat Joseph Roman est né à Gap en 1840.

553- ROUSSEAU (François). Moines Bénédictins martyrs et confesseurs de la foi pendant la Révolution. *Paris, Desclée, de Brouwer, Lethielleux, Abbaye de Maredsous, 1926*, in-8, 3ff.-XIIIpp.-390pp.- portrait. Broché. - Exemplaire frais. Cachet d'une congrégation. (*Collection «Pax»*). **24 €**

554- [SAINT-PIERRE FOURIER] - DERRÉAL (H.). Une grande figure lorraine du XVII^e siècle. Saint Pierre Fourier, humaniste et épistolier. *Paris, Berger-Levrault, 1942*, in-8, XIVpp.-99pp.-1f.- portrait. Broché. - Exemplaire imprimé sur papier fort (pas de justification), très frais, non coupé. **30 €**
Biographie et analyse de l'œuvre, bibliographie.

555- [Sainte-Barbe (collège)] - [COLLECTIF]. Association amicale des anciens barbistes. Annuaire de 1860. 11^e année tome V n^o4. *Paris, Au siège de l'Association, (1860)*, fascicule in-8, paginé 313 à 457. Broché. - Bon état. **18 €**
Rapports et annuaires.

556- SAMBUCY (L'abbé Louis de). Manuel du pénitent, ou conduite pour la contrition et la confession... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Paris, Le Clère, Toulouse, Gaume, Jeanthon, 1834*, petit in-12, VIpp.-VIIpp.-322pp. Relié basane fauve granitée, roulette d'encadrement dorée, dos lisse orné d'une rocaille romantique en long, pièce de titre, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Bel exemplaire, joliment relié. **30 €**
La première édition a paru en 1814. L'abbé de Sambucy fut maître de cérémonie de la chapelle du Roi. (*Quérard VIII, p. 432*).

557- SANSON (Henri). Sept générations d'exécuteurs. 1698 - 1847. Mémoires des Sanson. Mis en ordre, rédigés et publiés par H. Sanson... *Paris, Dupray de La Mahérie, 1862-1863*, 6 volumes in-8. Brochés. - Tous les volumes sont débroschés, les couvertures endommagées, mais le texte est en bon état. **80 €**
Édition originale des mémoires apocryphes de la célèbre lignée de bourreaux. (*Vicaire VII, col. 355*).

558- SÉGUIER (Comte Ulysse-François-Ange de). Epilogue de la Divine Comédie. L'Enfer. Un coin de Paradis et incidemment Une Âme du purgatoire. *Mexico, Léon et White, 1873*, in-8, 186pp.-2ff.-frontispice. Broché, couverture bleue imprimée. - Bon exemplaire, frais et non coupé. **26 €**
Horriifié par la défaite de 1870 et par la Commune, l'auteur en donne son apothéose en quelques 700 tercets. Il ouvre son œuvre par un frontispice le montrant s'envolant dans les bras de Dante (Départ du Mexique avec Dante Alighieri 20 janvier 1872). Le couple improbable survole l'enfer où le diable leur indique les noms de Delescluze, Papavoine, Napoléon III, Bismark, Bazaine, Courbet, Guillaume I^o, Junqua, Auerbag. La composition est signée V. Debray. Le comte Ulysse de Séguier, ancien capitaine aux Chasseurs à pied, fut consul de France en Australie. Il semble qu'il ait eu une attache familiale en Bourbonnais. Il a également traduit Homère et quelques autres auteurs classiques. - (*Voir n^{os} 342 & 344*).

559- SIRJEAN (Gaston). Encyclopédie généalogique des maisons souveraines du monde. Branches cadettes. XII. Les Dreux. *Paris, chez l'auteur, 1966*, chemise in-4, 3ff.-paginé 239 à 280- 1 grand tableau. En feuilles. - Frais. **25 €**
Grand tableau généalogique relié. Les comtes de Dreux, les seigneurs de Bû, de Beaussart et de Morainville. Imprimé sur papier fort.

560- Idem. Branches cadettes. IX. Première Maison de Bourgogne. *Paris, chez l'auteur, 1964*, chemise in-4, 45 pages - 1 grand tableau. En feuilles. - Couverture légèrement piquée. **25 €**
Robert I «Le Vieux», les seigneurs de Montagu, de Somberton et de Couches, les dauphins de Viennois. Grand tableau généalogique relié. Imprimé sur papier fort.

561- Idem. Branches cadettes. X. Deuxième Maison de Bourgogne. *Paris, chez l'auteur, 1965*, chemise in-4, 4ff.n.ch.- paginé 57 à 150- 1f. - 3 planches de tableaux. En feuilles. - Infimes macules. **25 €**

Descendances légitime et illégitime, les seigneurs d'Amerval, d'Herbamez, de Herlaer, de Fallais, de Bredam et Brigdam, de Beveren, de Wacken. Imprimé sur papier fort.

562- Idem. Branches cadettes. XI. Les Courtenay. Paris, chez l'auteur, 1966, chemise in-4, 3ff.-paginé 159 à 232-2 planches de tableaux. En feuilles. - Frais. **25 €**

Les seigneurs de Courtenay, de Champignelles et de La Ferté-Loupière, les empereurs de Romanie, les seigneurs de Bléneau, d'Arrablay et de Tanlay, de Chevillon, de Bontin, Du Chêne et de Changy. Grands tableaux généalogiques repliés. Imprimé sur papier fort.

563- Idem. VI. La IV^e Maison d'Orléans. Préface docteur M. Dugast Rouillé. Paris, chez l'auteur, 1961, chemise in-4, paginé 131 à 160 - 1 grand tableau replié. En feuilles. - Frais. **25 €**

Grand tableau généalogique replié. Imprimé sur papier fort.

564- Idem. VII bis. Les Bonaparte (lignée féminine). Murat et Beauharnais. Préface docteur M. Dugast Rouillé. Paris, chez l'auteur, 1962, chemise in-4, 1f.-paginé 195 à 240-4 planches de tableaux. En feuilles. - Frais. **25 €**

4 grandes planches de tableaux généalogiques, repliées. Imprimé sur papier fort.

565- Idem. VIII. Les Illégitimes. Préface docteur M. Dugast Rouillé. Paris, chez l'auteur, 1963, chemise in-4, 1f.n.ch.-paginé 243 à 365 - 2 planches de tableaux. En feuilles. - Couverture légèrement salie. **25 €**

Maisons issues des Valois : de Longueville, de Rothelin, de Saint-Rémy de Valois, d'Angoulême ; Bourbons (illégitimes) et Bonaparte (illégitimes). Imprimé sur papier fort.

566- STOFFEL (Eugène, colonel baron). Rapports militaires écrits de Berlin. 1866 - 1870. Paris, Garnier, 1871, in-8, 2ff.-XXIVpp.-471pp. Demi-basane fauve, dos lisse, pièce de titre, filets et chiffre (H surmonté d'une chouette), dorés. (Reliure de l'époque). - Bon exemplaire. **68 €**

Édition originale. Attaché militaire auprès de l'ambassade française à Berlin, Stoffel fournit au gouvernement impérial de nombreux documents laissant présager la guerre dont il ne fut tenu aucun compte. Cet ouvrage reste cependant favorable à l'Empire.

567- THIBOUT, Dom J. LECLERCQ et Jean ROUBIER. Les monastères de France. Saint-Benoît-sur-Loire. Introduction de M. Thibout... et de Dom J. Leclercq. Photographies de Jean Roubier. Paris, Éditions du Chêne, 1945, fascicule in-4, 30 feuillets non paginés. En feuilles, couverture rempliée. - Bon exemplaire. Joint un fascicule programme du concert du 30 mai 1955. **26 €**

Photographies en noir et blanc, à pleines pages.

568- TODIÈRE (Louis). La Fronde et Mazarin. Troisième édition. Tours, Mame, 1864, in-8, 2ff.-396pp.- 4 hors-texte. Relié demi-chagrin rouge, dos à faux nerfs, filets à froid et fleurons dorés. (Reliure de l'époque). - Bon exemplaire malgré d'infimes frottements aux coiffes et mors. (Collection Bibliothèque de la Jeunesse Chrétienne). **34 €**

Édition à l'usage de la jeunesse, illustrée de quatre figures gravées sur acier d'après Karl Girardet. L'auteur est né à Tours en 1804.

569- TOUCHARD (Michel-Claude). La rage de survivre. Histoire des catastrophes et cataclysmes mémorables. Préface de Claude Santelli. S.I., Éditions de La Tête de Feuilles, 1971, in-4, 294pp.-1f.- photographies & reproductions. Cartonnage de l'éditeur, jaquette. **25 €**

Séismes ; éruptions ; typhons ; naufrages ; incendies...

570- TRACY (G.-M.) et [COLLECTIF]. Les Bourbons de Henri IV à Louis XVI. Publié sous la direction de L. H. Parias. Texte de G.-M. Tracy avec des citations... et de nombreuses chroniques d'époque... Sant'Andrea, Nouvelle Librairie de France, 1953, in-4, 398pp.-8ff.- nombreuses illustrations. Cartonnage de l'éditeur toile bleu roi, blason sur le plat. - Petit accroc à la coiffe supérieure. **65 €**

Abondante iconographie réunie par Ed. Pognon, conservateur à la B.N. Extraits des plus importants historiens des XIX^e et XX^e siècles. Tables précises. Imprimé sur papier couché.

571- VATOUT (Jean) (1792-1848). Galerie des portraits, tableaux et bustes du château d'Eu. Le Château d'Eu. Notices historiques. Paris, Malteste, 1836, 5 volumes in-8. Cartonnages bradel papier cuve vert marbré, filets dorés et pièces de titre rouges. (Cartonnages de l'époque). - Bel exemplaire, frais. **380 €**

427 notices biographiques plus ou moins fournies (de quelques lignes à quelques dizaines de pages), de Saint-Louis à Louis-Philippe prince des Belges. Elles concernent les princes et souverains présents dans la galerie de portraits du château d'Eu, collection de peintures commencée par la Grande Mademoiselle et continuée par Louis-Philippe, puis déplacée en Angleterre. Jean Vatout était le bibliothécaire de Louis-Philippe. (Quérard X, p. 66 - Saffroy II, 29666 - Frère II, p. 590).

572- [Vente publique de livres] - Cento libri famosi che non siamo riusciti a vendere. Vendita all'asta 5/6 giugno 1935. Libreria antiquaria Ulrico Hoepli. Milano, Librairie Hoepli, 1935, in-4, 40pp.- 40 planches en noir. Broché, couverture illustrée. - Brochage fragile. **25 €**

Catalogue de vente aux enchères de livres et manuscrits précieux du 16^e au 19^e siècle. Liste des prix de départ.

573- [Vente publique de livres] - Bibliothèque de M. Georges Moreau ancien Associé de la Librairie Larousse. Vente les 10, 11, 12, 13 décembre 1934. Paris, Étude Giard, 1934, grand in-8, 2ff.-231pp.- quelques reproductions. Broché. - Résultats joints, quelques annotations. Brochage fragile. **24 €**

Livres d'heures manuscrits et imprimés ; incunables ; gothiques illustrés ; livres des XVI^e, XVII^e et XVIII^es. ; typographie ; calligraphie ; illustrés modernes... 670 lots. Georges Andrieux expert.

574- [Vente publique de livres] - Catalogue de beaux livres anciens et modernes provenant de la bibliothèque de madame la duchesse de Sforza. Paris, Besombes, Giraud-Badin, 1933, grand in-8, 2ff.-133pp.-1f.- quelques planches de reproductions. Broché. - Prix notés. **24 €**

Vente du mardi 5 au vendredi 8 décembre 1933. Auteurs anciens, romantiques et modernes. 741 lots. Étude Ader. Besombes et L. Giraud-Badin experts.

575- VON BERNHARDI (Général Friedrich). L'Allemagne et la prochaine guerre. Traduction française de la sixième édition allemande parue en 1913 par Robert Fath... Préface du colonel F. Feyler. Paris, Payot, 1916, in-8, XIpp.-2ff.-299pp.-1f. Reliure demi-toile beige, pièce de titre et petit drapeau français en tissu collé au dos. **18 €**

576- WITKOWSKI (Claude). Les édition populaires. 1848 - 1870. Paris, G.I.P.P.E., 1997, in-8, 429pp.-1f.- reproductions. Broché. - Bon exemplaire. **35 €**

Cet ouvrage réunit les rarissimes monographies autographiées, éditées à compte d'auteur, qui forment la suite de la Monographie des éditions populaires publiée en 1981.

577- [Banlieue parisienne] - Carte Taride - Environs de Paris dans un rayon de 20 kilomètres (Banlieue). *Paris, Taride, (vers 1920)*, 95 x 80 cm à la feuille. Repliée sous une couverture de papier au format in-8 - Plis marqués, quelques fentes sans manque. **28 €**
Carte au 1/50.000^e, renseignée en trois couleurs (routes, fleuves et canaux, forêts).

578- BATIFOL (Louis). La Vie de Paris sous Louis XIII. L'existence pittoresque des Parisiens au XVII^e siècle. *Paris, Calmann-Lévy, 1932*, petit in-8, 2ff.-IIIpp.-252pp.-2ff. Broché. - Envoi autographe de l'auteur à Lucas de Peslouan. (*Collection Notre vieux Paris*). **18 €**

579- BAVOUX (Francis). La Sorcellerie en Franche-Comté. (Pays de Quingey). Introduction par Me Maurice Garçon. *Monaco, Éditions du Rocher, 1954*, in-8, 200pp.-2ff.- quelques vignettes. Broché. - Exemplaire frais, non coupé. **38 €**
Renobert et les enfants Bardel ; Anatholia Sergent, La Bredette ; les sœurs Bradel ; La Camelonne ; Marguerite Touret ; Françoise Perroz ; Jeanne Sire ; etc.

580- BERTRAND (L'abbé C.-J.). Pèlerinage de Saint-Hubert en Ardennes. Ou particularités sur la vie de Saint-Hubert, l'abbaye d'Andage, l'église de Saint-Hubert et l'usage de la Sainte étoile contre l'hydrophobie... Deuxième édition... *Tournai, Casterman, Paris, Laroche, Leipzig, Kittler, (circa 1860)*, in-12, 1f.-232pp.-1f. Broché, couverture beige imprimée. - Bon exemplaire malgré de menues salissures à la couverture. **38 €**
Cet ouvrage connu plusieurs éditions. Celle-ci n'est pas décrite par Thiébaud. Le 2^e plat de couverture porte une annonce pour la «*Dévotion à Saint-Hubert*» de Dom Robert et pour un ouvrage du r.p. Dechamps.

581- BOULENGER (Jacques). Sous Louis-Philippe. Le Boulevard. *Paris, Calmann-Lévy, 1933*, petit in-8, 3ff.-216pp.- Plan. Broché. - Envoi autographe de l'auteur à Lucas-Dubreton. Papier légèrement jauni. **16 €**
Sociologie des boulevards parisiens.

582- [Bresse] - [COLLECTIF]. Brou - Ah ! Ah ! Opérette locale en un prologue et 3 actes donnée sous les auspices de la Société «Les Amis de la Musique» au Théâtre de Bourg... *Bourg, 1925*, fascicule in-8, 54pp.-1f.- quelques illustrations. Broché. - Bon exemplaire. **24 €**
Livret du spectacle donné du 7 au 15 novembre 1925, avec le concours des membres des sociétés locales. «Musique nouvelle» de H.-F. Lenormand, «Orchestre de 20 musiciens», «Décors lumineux» de Honoré Hugrel.

583- CAYLA (Dr Alfred). L'habitation rurale du Quercy et de ses alentours. (2^e édition augmentée). 33 illustrations. *Paris, Maisons Paysannes de France, 1966*, fascicule in-8, 62pp.-1f.- photographies. Broché. - Piqûres sur la couverture et sur le premier feuillet. **18 €**
Descriptions techniques. Escaliers ; toits ; pignons ; bâtiments d'habitation ; bâtiments professionnels...

584- CAYOL (L'abbé J.-J.) - [CABASSON]. Histoire du quartier de Saint-Loup banlieue de Marseille. Ornée de douze dessins par J.-M. Cabasson. *Marseille, Boy-Estellon, Saint-Loup, A la paroisse et chez André Dravet, 1866*, in-12, VIIIpp.-140pp.-2ff.- 12 hors-texte. Broché, couverture verte

imprimée. - Dos factice, couverture fanée, les gravures ont légèrement déchargé sur le feuillet opposé, quelques petites macules. **200 €**

Édition originale. Cette petite monographie était vendue au bénéfice de la reconstruction de l'antique chapelle de Sainte-Croix. Elle est illustrée de 12 dessins du peintre marseillais Cabasson, reproduits en noir sur fond teinté. L'abbé Cayol, né à Marseille en 1812, enseignait la philosophie. (*Lorenz V, p. 256*). - (*Voir la reproduction*).

585- CHAMPION (Pierre). La vie de Paris au Moyen Âge. L'avènement de Paris. *Paris, Calmann-Lévy, 1933*, petit in-8, 3ff.-259pp.-2ff.- 1 reproduction. Broché. - Dos insolé. (*Collection Notre vieux Paris*). **16 €**

586- CHAMPION (...). La vie de Paris au Moyen Âge. Splendeurs et misères de Paris. (XIV^e - XV^e siècles). *Paris, Calmann-Lévy, 1934*, petit in-8, 2ff.-287pp.-1f.- grand plan replié. Broché. - Envoi autographe de l'auteur à Lucas de Peslouan. Dos insolé. (*Collection Notre vieux Paris*). **18 €**

587- [Collection Lyonnaise] - CORROZET (Gilles) et Claude CHAMPIER. Catalogue des antiques érections des Villes, Cités, Fleuves & Fontaines assises ès Trois Gaules. *Lyon, Georg, 1882*, 2 volumes in-12, VIIIpp.-150pp. - 2ff.-108pp. Reliés demi-chagrin olive, coins, dos à 4 nerfs, petits fleurons dorés, ébarbés. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur des volumes très frais, partie inférieure des plats très légèrement gauchie par une ancienne atteinte d'humidité. (*Collection Lyonnaise*). **120 €**
Ces deux petits volumes forment les tomes 8 et 9 de la *Collection Lyonnaise*, élégante série qui offrait des textes anciens sur la capitale des Gaules. Soigneusement édités sur papier vergé fort, tirés à seulement 100 exemplaires dont 82 pour le commerce, les 11 volumes de la collection n'étaient pas détaillés par l'éditeur. *Le Catalogue des Antiques érections des villes...* a paru en 1539. *Le Second livre des singularités des Gaules* de Champier, fut publié en 1538, il forme ici le tome 2. Courte notice liminaire. (*Vicaire II, 776*).

588- [Collection Lyonnaise] - GONON (le r.p. Benoist). Histoire & Miracles de Notre-Dame de Bonnes-Nouvelles des célestins de Lyon. *Lyon, Georg, 1882*, in-12, VIIIpp.-134pp.-1f. Relié demi-chagrin olive, coins, dos à 4 nerfs, petits fleurons dorés, ébarbé. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire frais. (*Collection Lyonnaise*). **80 €**
Onzième titre de la *Collection Lyonnaise*, élégante série qui offrait des textes anciens sur la capitale des Gaules (ici une édition lyonnaise de 1639). Soigneusement édités sur papier vergé fort, tirés à seulement 100 exemplaires dont 82 pour le commerce, les 11 volumes de la collection n'étaient pas détaillés par l'éditeur. Courte notice liminaire. (*Vicaire II, 776*).

589- [Collection Lyonnaise] - QUINCARNON (Charles de). Les Antiquités et la fondation de la métropole des Gaules et de l'Église de Lyon et de ses chapelles. Avec les épitaphes que le temps y a religieusement conservé. *Lyon, Georg, 1879*, in-12, XIIIpp.-1f.-121pp.-2ff. Relié demi-chagrin olive, coins, dos à 4 nerfs, petits fleurons dorés, ébarbé. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur très frais, partie inférieure des plats très légèrement gauchie par une ancienne atteinte d'humidité. (*Collection Lyonnaise*). **70 €**
Cinquième titre de la *Collection Lyonnaise*, élégante série qui offrait des textes anciens sur la capitale des Gaules (ici une édition lyonnaise de 1673). Soigneusement édités sur papier vergé fort, tirés à seulement 100 exemplaires dont 82 pour le commerce, les 11 volumes de la collection n'étaient pas détaillés par l'éditeur. Courte notice liminaire. (*Vicaire II, 775*).

590- [Collection Lyonnaise] - QUINCARNON (...). La fondation et les antiquités de la basilique de Saint-Paul de Lyon. *Lyon, Georg, 1882, in-12, Xpp.-158pp.* Relié demi-chagrin olive, coins, dos à 4 nerfs, petits fleurons dorés, ébarbé. (Reiure de l'époque). - Intérieur très frais, partie inférieure des plats très légèrement gauchie par une ancienne atteinte d'humidité. (Collection Lyonnaise).

70 €
Dixième titre de la *Collection Lyonnaise*, élégante série qui offrait des textes anciens sur la capitale des Gaules (ici une édition lyonnaise de la fin du XVII^es.). Soigneusement édités sur papier vergé fort, tirés à seulement 100 exemplaires dont 82 pour le commerce, les 11 volumes de la collection n'étaient pas détaillés par l'éditeur. Courte notice liminaire. (Vicaire II, 776).

591- DUPONT (Étienne). Les légendes du Mont Saint-Michel. Historiettes et anecdotes sur l'abbaye et les prisons. *S.I., chez l'auteur, 1940, in-12, 224 pages.* Broché. - Mention de mille. Bon exemplaire. **24 €**

592- FRANÇOIS (A.). Histoire de La Chapelle-Gauthier (Seine-et-Marne). *Pontoise, A. Paris, 1878, fascicule in-8, 52pp.-4ff.* Broché. - Bon état. **50 €**

Petite monographie soigneusement imprimée sur papier vergé, sans doute tirée à petit nombre. Les seigneurs de La Chapelle-Gauthier... (2 pages) ; Comtes de La Chapelle-Gauthier (9 pages) ; les propriétaires du château (11 pages, famille Thiboust de Berry : pages 30 à 37) ; 2 plans in-fine. (Pas dans Saffroy).

593- GARREAU (Albert). Le Pèlerin de Paris. *Paris, Grasset, 1936, in-12, 323pp.-1f.* Broché. - Exemplaire du s.p., avec un envoi autographe de l'auteur à l'historien Lucas-Dubreton. Dos insolé, intérieur très frais. **24 €**
Édition originale. Courtes visites aux sanctuaires parisiens.

594- GINDRE de MANCY (Jean-Baptiste). Dictionnaire portatif et complet des communes de la France, de l'Algérie et des autres colonies françaises... Précédé de tableaux synoptiques... Revu par P. Orsini. *Paris, Garnier, (fin XIX^es.), in-16, XXIIIpp.-783pp.* Percaline rouge de l'éditeur, décor noir et or. Coutures légèrement distendues. **20 €**
Texte sur deux colonnes, en petits caractères.

595- GIRARD (Francisque). Les meubles bressans. L'Art rustique et la Décoration d'intérieur. Quatrième édition. *Bourg-en-Bresse, Établissements Francisque Girard, 1930, in-8, 186pp.-1f.- nombreuses photographies.* Broché, couverture rempliée. - Exemplaire frais. **24 €**
Les établissements Girard étaient situés en face de l'église de Brou. Mobilier, faïence, étains, ferronnerie.

596- GOUDELIN (Pierre) (1579-1649). Las Obros de Pierre Goudelin. Augmentados noubelomen de forco pessos, ambé le dictionari sur la lengo moundino... *Toulouse, Caunes, 1811, in-12, Titre-XLVIIIpp.-406pp.- portrait.* Relié demi-chagrin caramel, faux-nerfs, filets à froid. (Reiure du XIX^es.). - Reliure postérieure sobre, rousseurs claires sur le portrait et le titre. **120 €**

Portrait gravé en taille-douce par Beaujean. Le dictionnaire occupe les cent dernières pages. Pierre Goudelin est l'initiateur de la littérature languedocienne. Fort vénéré de son vivant, ses poèmes parurent pour la première fois en 1638.

597- GROSSE-DUPERON (A.). Le Prieuré de Berne. Étude historique. *Mayenne, Poirier, 1909, fascicule in-8, 3ff.-76pp.-1f.- frontispice.* Broché. - Bon exemplaire. **64 €**
Dessin en frontispice, tiré en rouge sur papier couché. Bibliographie de l'auteur sur 2 feuillets de papier mauve in-fine, index. Tiré seulement à 200 exemplaires.

598- GUICHARD (Paul). Anthologie poétique des pays de l'Ain. Tome 1 [seul] Des origines à Gabriel Vicaire. *Éditions de Trévoux, 1971, in-8, 293 pages.* Broché. - Bon exemplaire. **28 €**

599- [Hautes-Alpes] - [ANONYME]. Histoire de la ville de Gap. *S.I., Société d'Études des Hautes-Alpes, 1966, in-8, VIpp.-390pp.-3ff.- planches de documents.* Broché. - Menus accidents. **38 €**

Cette publication compile et met à jour les travaux précédents, notamment l'ouvrage éponyme publié par J. Roman en 1892. Blason de la ville sur la couverture.

600- JARRY (Paul). En marge du vieux Paris. Les magasins de nouveautés. Histoire rétrospective et anecdotique. *Paris, Barry, 1948, in-8, 144pp.-3ff.- 32pp. de reproductions en noir et blanc.* Broché. - Envoi autographe de l'auteur à Lucas-Dubreton. Frais. **18 €**
Historique des grands magasins parisiens, principalement au XIX^es.

601- JARRY (...) et [COLLECTIF]. Le Huitième arrondissement de Paris. Souvenirs d'hier et d'aujourd'hui. *Paris, Firmin-Didot, 1938, in-8, 174pp.-1f.- planches de reproductions.* Broché. - Envoi autographe de P. Jarry à l'historien J. Lucas-Dubreton. Exemplaire frais. **28 €**

*** _ ***

JOANNE (Adolphe). Géographies Départementales. *Paris, Hachette, fascicules in-12 cartonnages de l'éditeur, dos de toile bleue. (Nouvelle collection des géographies départementales) :*

602- Indre-et-Loire. Troisième édition. 1880, 64pp.- 21 gravures & 1 carte. - Des rousseurs claires. **18 €**

603- Haute-Garonne. 1880, 1f.-64pp.- 12 gravures & 1 carte. - Quelques rousseurs. **18 €**

604- Haute-Garonne. Septième édition. 1907, 71pp.- 16 gravures & 1 carte. - Quelques taches claires à la couverture. **18 €**

605- Haute-Savoie. Sixième édition. 1893, 1f.-64pp.- 17 gravures & 1 carte. - Des rousseurs claires. **18 €**

606- Haute-Vienne. Quatrième édition. 1887, 1f.-56pp.- 11 gravures & 1 carte. - Des rousseurs claires. **18 €**

607- Lot-et-Garonne. Deuxième édition. 1884, 57pp.- 12 gravures & 1 carte. - Des rousseurs claires. **18 €**

608- Alpes-Maritimes. Septième édition. 1900, 64pp.- 14 gravures & 1 carte. - Quelques rousseurs claires. **18 €**

609- Alpes-Maritimes. Huitième édition. 1905, 65pp.- 15 gravures & 1 carte. - Frais. **18 €**

610- Basses-Pyrénées. Troisième édition. 1887, 72pp.- 12 gravures & 1 carte. - Des rousseurs. **18 €**

611- Bouches-du-Rhône. Dixième édition. 1903, 64pp.- 18 gravures & 1 carte. - Des rousseurs claires. **18 €**

612- Hautes-Pyrénées. Quatrième édition. 1890, 1f.-72pp.- 14 gravures & 1 carte. - Des rousseurs claires. **18 €**

*** _ ***

613- LALANCE (Le cdt.). Guide de Metz et du Pays-messin. Metz, Even, 1923, in-8, XIIpp.-156pp.- plan replié et photographies. Broché, couverture orange ornée d'une composition. - Couverture légèrement empoussiérée. **20 €**

Histoire ; description ; excursions. Annonces commerciales.

614- MAIRE (Géographe) et FAUCHET. Nouvelle carte des Routes de France et des Pays Limitrophes. Divisées en Routes de Postes, Départementales et Communales... Paris, Jean, 1838, 54 x 66 cm à la bordure. Repliée au format in-12 sous une couverture de papier cuve, étiquette sur le plat. - Fentes aux plis, sans manque de papier, étiquette du plat endommagée. **46 €**

Carte dressée par le géographe Maire et revue par Fauchet, attaché au Dépôt de la Guerre. Les routes sont indiquées «à vol d'oiseau» en noir, titre en lettres cursives en haut à gauche, nomenclature des départements avec la distance des chefs-lieux à la capitale en bas à gauche. Les limites de départements ont été rehaussées de gouache bleue, les frontières en rouge.

615- MONNIER (J.). Notre belle patrie. Sites pittoresques de la France... Ouvrage illustré de 104 gravures. Septième édition. Paris, Hachette, 1911, grand in-8, 320 pages-vignettes. Bradel demi-percaline olive à long grain, tête or. (Reliure de l'éditeur). - Exemplaire frais. (Collection Bibliothèque des Écoles et des Familles). **30 €**

Illustrations en noir, en vignettes ou à pleines pages, d'après des photographies ou des gravures sur bois. Métropole et Corse.

616- NESMY (Henri Surchamp, dit Jean...) (1876-1959). Contes limousins. 80 illustrations de G. Dardaillon. Paris, Spes, (1926), in-12, 253 pages- 1f. Broché. - Exemplaire fané. **18 €**

Bois originaux in-texte. 25 contes. Jean Nesmy est le pseudonyme de Henri Surchamp (Marc-la-Tour, 1876-1959), auteur limousin attaché à la vie paysanne.

617- [Paris] - [ANONYME], [ROBIDA]. Exposition Universelle de 1900. Le Vieux Paris. Guide Historique, Pittoresque & Anecdotique. Paris, avril 1900, in-12, XVIpp.-195pp.-2ff. Broché. - Menus défauts à la couverture. **20 €**

Vignettes en noir, par Albert Robida. Reconstitutions médiévales dans le cadre de l'Exposition Universelle 1900.

618- [Rhône] - [COLLECTIF]. Archives Historiques, Statistiques et Littéraires du département du Rhône. Du n°79 (mai 1831) au n°84 (octobre 1831) (tome XIV, 7° année). Lyon, Barret, 1831, 6 fascicules in-8, pagination continue : 394 pages. Brochés, couvertures vertes imprimées. - Marges ou couvertures parfois froissées, sinon bon état. **40 €**

«Bulletin(s) historique de l'année 1789» (1790, 91, 92... à 1800), par Péricaud aîné ; bulletins bibliographiques ; «Relevé des tables décennales du canton de Beaujeu...» par Cochard ; etc.

619- ROUX (Mis. de). Histoire religieuse de la Révolution à Poitiers et dans la Vienne. Lyon, Lardanchet, 1952, in-8, 338 pages. Broché. - Bon exemplaire. **45 €**

3° édition. Copieux index.

620- [SAINT-ANTOINE-DE-PADOUE] - [ANONYME]. [S.B.]. Saint-Antoine de Padoue et son pèlerinage aux grottes de Brive. Brive, Maison Saint-Antoine, (1896), in-12, 154 pages- vignettes. Broché, couverture illustrée. - Tache d'encre sur le 2° plat de couverture, dos fragile. **12 €**

Vie du saint, canonisation, son culte.

621- [SAINT-EUVERTE] - [ANONYME]. Légende de Saint Euverte évêque d'Orléans. Orléans, Maison Saint Euverte, 1855, plaquette in-8, 23 pages. Brochée, couverture imprimée. - Exemplaire frais. **25 €**

Un évêque du IV° siècle. Plaquette vendue au profit de l'œuvre locale.

622- SECRET (Jean). Vieilles maisons du Périgord. 75 croquis d'après nature de Roger Chapelet. Périgueux, Fanlac, 1977, in-4, Non paginé. Broché, couverture rempliée. - Bon exemplaire. **35 €**

Texte préliminaire suivi des 75 dessins à la mine de plomb, accompagnés d'une notice en regard.

623- TERMEAU (Maurice). Un «Arbalestrier» à Sillé-le-Guillaume au XVI° siècle. Maître Ambroys Bérault. Laval, Goupil, 1941, plaquette in-8, 19 pages. Brochée. **16 €**

Ce fabricant d'arbalètes avait caché sa correspondance commerciale qui ne fut découverte qu'en 1910. Tiré à part de *La Province du Maine*.

624- TOSCAN (Charles Brun, dit Raoul...). La maison de maman Rose. Roman. Paris, Debresse, 1951, in-12, 235pp.-2ff. Broché, bandeau de parution joint. - Non coupé, couverture piquée. **20 €**

Édition originale de ce roman de mœurs breton. «Toute l'âme de la Bretagne évoquée dans la dernière œuvre d'un grand régionaliste nivernais» (bandeau de parution).

625- VIARD (Georges). Tradition et lumières au pays de Diderot. Langres au XVIII° siècle. Langres, Guéniot, 1985, in-8, 508pp.-2ff.- reproductions de documents anciens. Reliure éditeur, jaquette. - Exemplaire très frais. **34 €**

626- WRANGEL (Comte F.-U.). La vie rustique en Alsace. (Territoire de Belfort). Avec une préface de Paul Fort. Paris, Plon-Nourrit, 1919, in-12, 188pp.-1f. Broché. - Couverture légèrement salie, cachet humide. **26 €**

Édition originale. Le comte de Wrangel, né en Suède en 1853, s'était établi en France en 1888. (Lorenz XXIX, p. 964).

627- [Yonne - Sens] - Almanach historique du département de l'Yonne et de la ville de Sens, pour l'année Grégorienne 1819 [1820] [1821]. Sens, Tarbé, 1819-1821, 3 tomes in-16, 167pp. - 168pp. - 180pp. Reliés en 1 volume demi-veau brun de l'époque, dos lisse orné de jeux de filets dorés et fleurons dorés. - Charnières fendues, accroc sur le plat, intérieur frais (marges courtes). **140 €**

Outre les renseignements administratifs, statistiques et commerciaux usuels, ces trois années groupées renferment les «Recherches historiques et anecdotiques sur quelques antiquités de la ville de Sens» (1819, 17 pages) ; «Recherches historiques et anecdotiques sur la cathédrale de Sens» (1820, 17 pages) ; «Recherches historiques et anecdotiques sur l'origine et la fondation de la ville de Sens, sur les Gaulois-sénonais, sur l'ancien Agendicum, etc.» (1821, 29 pages).

7 - Pays étrangers, voyages

628- ASSELIN (Henry). L'âme et la vie d'un peuple. La Hollande dans le monde. Nouvelle édition. *Paris, Perrin, 1931, in-8, XIpp.-227pp.- 60 photographies hors-texte sur papier couché.* Broché. **20 €**
Culture, économie, ressources...

629- BEZACIER (Louis). L'Art Vietnamien. *Paris, Union Française, 1955, in-8, 233pp.-1f.- 27 planches & grande carte repliée.* Broché, jaquette illustrée d'une photographie. - Exemplaire frais, non coupé. **36 €**
Photographies en noir, plans repliés, grande carte. Index des lieux et des noms.

630- BOURGET (Paul). Outre-mer. (Notes sur l'Amérique). *Paris, Lemerre, 1895, 2 volumes in-12, 2ff.-IVpp.-313pp.-1f.- 2ff.-330pp.-1f.* Demi-basane outremer, dos à nerfs ornés de fleurons dorés. (*Reliures de l'époque*). - Exemplaire bien relié. Quelques très claires rousseurs. **40 €**

Édition originale dédiée à James Gordon-Bennett, directeur du *Herald* qui présenta *Cosmopolis* et son auteur au public américain.

631- DELAPORTE (Louis). Voyage au Cambodge. L'architecture Khmer. *Paris, Delagrave, 1880, grand in-8, 462 pages - vignettes et 47 pleines pages.* Reliure de l'éditeur demi-chagrin vert, plats de percaline, temple Khmer poussé à l'or sur le plat, couple de danseuses et médaillons ornementaux dorés au dos, petite vignette au 2° plat, tranches or. (*Mouveau et Levesque*). - Cartonnage très légèrement défrâchi mais sans accident ni défaut majeur, rousseurs éparses à l'intérieur, plus accentuées sur quelques feuillets de texte ou d'illustration. **480 €**

Édition originale. Carte et 175 gravures dont une bonne partie d'après les dessins de l'auteur. Quelques-unes des planches hors-texte (mais comprises dans la pagination) sont à double page. Louis Delaporte fut membre de l'expédition «d'exploration des monuments Khmers», qui embarqua en 1873. Les pièces qu'il rapporta furent déposées au château de Compiègne. - (*Voir la reproduction*).

632- ENJELVIN (Le r.p. Joseph-Marie-Louis). Le Soleil de la Terre-Sainte. Lumière. Amour. Poésie. *Paris, Ruffet, Pérusse, 1861, in-12, XXVIIIpp.-434pp.* Broché. - Angle inférieur du 2° plat de couverture grignoté, rousseurs à l'intérieur. **34 €**
Voyage à Jérusalem : description et excursions ; morceaux de piété et de dévotion en vers et en prose ; notes d'histoire.

633- [Fleuves et canaux] - [ANONYME]. Carte itinéraire des voies navigables de la France d'après le guide officiel de la navigation intérieure. *Paris, Baudry, 1891, 66,5 x 70,5 cm à la bordure.* Entoilée, repliée sous une couverture de l'éditeur percaline brune. - Bon état. **46 €**
Carte au 1/500.000° dessinée par Erhard frères. Renseignements en rouge et bleu.

634- JOSÉ d'ORIENT. Arc-en-ciel balkanique. *Paris, Attinger, 1932, in-12, 182 pages.* Broché. - Mention d'édition sur la couverture. Frais. (*Collection Orient*). **25 €**
10° titre de la collection.

635- LAFFITTE (L'Abbé). Le Dahomé. Souvenirs de voyage et de mission... Sixième édition. *Tours, Mame, 1883, in-8, 237pp.- frontispice et carte.* Broché, couverture jaune imprimée. - Quelques rousseurs éparses. **45 €**
Frontispice gravé sur bois, une carte de la *Côte des Esclaves*, notice et notes par l'abbé Borghéro. Description des coutumes, mœurs et usages des peuples du Dahomey, l'actuel Bénin. (*Gay, 2880 pour l'édition de 1873*).

636- LAPAIRE (Hugues). L'Angleterre et les Anglais. Suivi de Voyage en Écosse. *Paris, Chronique des Lettres Françaises, Moulins, Crépin-Leblond, 1945, in-12, 180pp.-2ff.* Broché. - Couverture piquée. **18 €**
Édition originale.

637- LE MOYNE (Le chevalier Auguste). Voyages et séjours dans l'Amérique du Sud. La Nouvelle-Grenade. Saintiago de Cuba. La Jamaïque et l'isthme de Panama. *Paris, Quantin, 1880, 2 volumes in-12, 2ff.-309pp.-1f.- 2ff.-306pp.-1f.* Brochés. - Petites piqures claires, menus défauts aux couvertures. **65 €**

L'auteur était diplomate. Retiré de ses obligations, il livre le récit de ses pérégrinations à la Nouvelle-Grenade (Colombie, Équateur, Venezuela, Panama,) de 1828 à 1839. Géographie, société..., mais l'auteur ne révèle rien de ses missions.

638- MANGET (J.-L.). Guide du voyageur autour du lac de Genève et au bassin du Rhône supérieur. Nouvelle édition, avec une carte du lac. *Genève, Gruaz, (circa 1860), in-12, 100 pages- carte repliée.* Broché, couverture jaune imprimée. - Haut et bas du dos grignotés, tache brune sur le plat, intérieur frais. **48 €**

Ce guide connut plusieurs éditions. La carte, en noir, mesure 29 x 20 cm.

639- MARQUET (Jean). De la Rizière à la Montagne. Mœurs Annamites. *Paris, Delalain, 1920, in-12, 192 pages.* Broché. - Quelques rousseurs claires, couverture légèrement piquée. **24 €**

640- MONTARAN (M.-C.-Albertine, baronne de) - [GUDIN (Th.)]. Les Bords du Rhin. *Paris, Delloye, 1838, in-8, 2ff.-368pp.-1f.- 7 hors-texte.* Broché, couverture jaune imprimée. - Exemplaire fatigué, débrouché, rousseurs et macules. **48 €**

La baronne de Montaran, femme très cultivée au service de la reine Hortense et de l'impératrice Joséphine, avait débuté dans les Lettres, et plus spécialement dans le récit de ses voyages, par *Naples et Venise*, encouragée par Ch. Nodier. *Rome et Florence* suivit. *Les Bords du Rhin* décrit un voyage de Nancy à Cologne. Il est illustré de sept fines et habiles compositions de Théodore Gudin, gravées sur acier par Alès.

641- MOURAO PITTA (Dr. C.-A.). Madère station médicale fixe. Climat des plaines. Climat des altitudes... Accompagné d'un guide-Madère. *Paris, Alcan, 1889, in-8, 2ff.-3pp.-101pp.* Toile rouge de l'éditeur. - Cartonnage passé, avec quelques salissures. **30 €**
Topographie, analyse des eaux, renseignements touristiques. Pas d'illustrations.

642- MUKERJI (Dhan-Gopal). Brahmane et paria. Caste and outcast. Traduit de l'Anglais par Sophie Godet. *Paris, Attinger, 1928, in-12, 278pp.-4ff.* Broché. - Frais. (*Collection Orient*). **28 €**
2° titre de la collection.

643- PRIVAT (Edmond). Aux Indes avec Gandhi. *Paris, Attinger, 1934, in-12, 279pp.-1f.* Broché. - Mention d'édition. Couverture légèrement empoussiérée. (*Collection Orient*). **24 €**
11° titre de la collection.

644- SCHLUMBERGER (Gustave). Voyage dans les Abruzzes et les Pouilles. (3-17 mai 1914). *Paris, Plon-Nourrit, 1916, fascicule in-8, 4ff.-59pp. - Illustrations.* Bradel demi-toile rouge de l'époque, pièce de titre sombre, couverture. - Envoi autographe de l'auteur à la comtesse de Biencourt. Frais. **65 €**
Récit d'une excursion touristique et archéologique effectuée en Automobile (40 hp !) au printemps 1915, sous les auspices de E. Bertaux. Quelques schémas et reproductions de dessins à la mine de plomb, ces derniers à pleines pages. Imprimé sur papier couché.

Avec un traité sur le piégeage des taupes

645- [Agriculture] - FROMMEL (J.-Ch.), François BARBÉ-MARBOIS, Philibert CHABERT et DIVERS. Recueil factice de six pièces concernant l'agriculture, l'élevage, l'économie rurale. *S.l.*, (XVIII^es.), in-8. Reliées en un volume basane brune marbrée, dos lisse, tranches rouges. (*Reliure fin XVIII^es.*). - Coiffes frottées, mors fendus, intérieur en bon état. **450 €**

- Théorie de la culture du trèfle, Qui conduit à celle de l'Agriculture en général, fondée sur des Expériences exactes. Traduit de l'Allemand de J. Ch. Frommel... par un Memb. de la Soc. Écon. de Berne. *Lausanne, Heubache & Cie.* ; 1784, 79 pages. - L'auteur était pasteur de Bettberg, seigneurie de Badenweiler. Le traducteur, qui a ajouté quelques notes au texte original, est resté anonyme. (*Musset-Pathay 1819 - un seul exemplaire au Cat. Coll. de Fr.*).

- La Richesse des Cultivateurs, ou dialogues Entre Benjamin Jachère & Richard Trèfle, Laboureurs, Sur la culture du Trèfle, de la Luzerne & du Sainfoin, Traduits de l'Allemand, Imprimés en conséquence d'un arrêté du Directoire du Département de la Moselle. *Metz, veuve Antoine, (1803) ; titre-XIVpp.-174pp.- 1 tableau.* - Le traducteur François Barbé-Marbois (1745-1837), ancien intendant des colonies, était originaire de Metz. Une seconde édition de ce manuel en usage des deux côtés du Rhin sera donnée en 1803. Mathieu de Dombasle a utilisé ce titre pour un de ses articles. (*Barbier IV, col. 365 - Musset-Pathay 1740 pour la seconde édit.*) - Le tableau est tronqué au pli.

- [ANONYME]. L'Art de fertiliser les terres, ou Observations sur les Prairies artificielles & sur l'usage du Plâtre employé comme Engrais. *En Suisse, chez les libraires, A Lyon, Périsse, 1779 ; 2ff.-48pp.* - Charmant bandeau gravé sur bois montrant une scène de labours. Le faux-titre porte : «*Des moyens d'augmenter et de conserver son revenu, n°1*». (*Musset-Pathay, 118*).

- [ANONYME]. Moyen pour détruire les taupes dans les Prairies & dans les Jardins. Sixième édition, avec Figure. Auquel on a joint la façon de se procurer, à peu de frais, pendant tout l'hiver, un aliment sain & délicat. *Paris, Blanchon, 1791 ; 20pp.- planche repliée.* - La planche montre un piège. L'aliment «sain et délicat» pour l'hiver est la grenouille. Ce traité qui connut apparemment six éditions n'en est pas moins resté anonyme. (*Pas dans Musset-Pathay, ni Huzard, ni Barbier*).

- CHABERT (Philippe, ou Philibert). Instruction sur la manière de conduire et gouverner les vaches. Par le Cit. Chabert, Directeur de l'École Vétérinaire d'Alfort. *Paris, au Bureau de la Feuille du Cultivateur, Meurant, 1797 ; 24 pages.* - (*Quérard II, p. 10 et Musset-Pathay 821 avec «vaches laitières»*).

- Avis aux cultivateurs Dont les Récoltes ont été ravagées par la Grêle du 13 juillet 1788. Rédigé par la Société royale d'Agriculture. *S.l.n.d. (1789) ; 16 pages.* Contient une note de Parmentier : «*Observations sur les ressources que peuvent encore se procurer les cantons ravagés par la grêle...*» ; «*Note sur le traitement qui convient aux arbres maltraités par la grêle*», par Thouin...

646- [Almanach Mathieu de la Drôme] - [COLLECTIF].

Le triple almanach Mathieu (de la Drôme) indicateur du temps pour 1868. Indispensable à tous le monde... *Paris, Plon, (1868), in-12, 182pp.-5ff. d'annonces.* Broché, couverture verte imprimée. - Papier très frais, coins supérieurs cornés, fente à 2 feuillets, sans manque. **25 €**

Nombreuses vignettes gravées sur bois. Calendriers, tableaux et prédictions usuels ; les nouveautés technologiques. Nouveau moyen pour fortifier les vins, les houblonniers, La traite mécanique des vaches, par Louis Hervé ; Le câble transatlantique par Louis Figuière ; Sur la théorie de la pluie et sur l'arrosement du globe, par Babinet ; La tonte des animaux ; etc.

647- [Almanach Mathieu de la Drôme] - [COLLECTIF].

Le triple almanach Mathieu (de la Drôme) indicateur du temps pour 1869. Indispensable à tous le monde... *Paris, Plon, (1869), in-12, 184pp.-Aff. d'annonces.* Broché, couverture verte imprimée. - Petite tache sur la couverture, le reste est très frais. **25 €**

Nombreuses vignettes gravées sur bois. Calendriers, tableaux et prédictions usuels ; deux nouvelles ; Le labourage à vapeur, La viticulture en France, La vinification, Culture rationnelle des pommes de terre, par Louis Hervé ; Les hannetons comme engrais par Dumont-Carment...

648- AMOREUX (Pierre-Joseph) (1741-1824). Précis historique de l'Art vétérinaire, Pour servir d'introduction à une bibliographie vétérinaire générale. *Montpellier, Ricard, Renaud, 1810, in-8, Titre-VIpp.-295pp.* Relié basane brune, roulette d'encadrement dorée, dos lisse orné, pièce de titre. (*Reliure de l'époque*). - Coins légèrement choqués, charnière intérieure distendue, quelques piqûres claires. **100 €**

Édition originale. La bibliographie annoncée au titre de ces glanes vétérinaires n'a jamais été publiée. Le manuscrit, deux volumes in-4, figurait cependant dans la collection Huzard. L'auteur enseignait à l'École Centrale de l'Hérault. (*Menessier I, p. 21 : «Ouvrage qui contient beaucoup d'utiles renseignements»*).

649- BARBERET (Dr Denis), Michel-François BUNIVA et Dr E.-B. REVOLAT. Recueil de mémoires et observations-pratiques sur l'épizootie, Par le docteur Barberet, Avec des notes de Bourgelat ; par M. Buniva, professeur vétérinaire ; Et par le docteur Revolot... *Lyon, Reymann, Milon, Paris, Mme Huzard, Brunot-Labbe, 1808, in-8, 3ff.-279pp.-1f.* Relié demi-basane fauve, dos lisse. (*Reliure romantique*). - Le relieur a placé par erreur le 2^e feuillet de catalogue après l'Avis des éditeurs (le 1^o est à la fin du volume). Mouillures angulaires, piqûres. **80 €**

Recueil de travaux utiles rassemblés et réédités à l'usage des élèves vétérinaires. «*La description, les causes, les effets, la curation des maladies épidémiques et contagieuses des bestiaux, les moyens de les prévenir et d'en empêcher les progrès*» par Barberet (prix de la Société d'Agriculture Royale en 1765), 72 pages suivies de 74 pages de notes par Bourgelat. De Buniva : «*Mémoire contenant les plus remarquables notices historiques, et les résultats les plus intéressants de ses observations et expériences, relatives à l'épizootie bos-hongraïse, qui fait des ravages en Piémont depuis la fin de l'an 1793*». De Revolot (médecin militaire à Nice) : «*Aperçu sur le claveau rédigé pour le département des Alpes-maritimes*».



N° 649 bis

649 bis - [BEAUGRAND (Nicolas)]. Le Maréchal expert. Traitant du naturel, des marques des beaux et bons Chevaux, de leurs maladies et remèdes d'icelles... Par feu N. Beaugrand (sic)... Augmenté d'une seconde partie, contenant plusieurs recettes approuvées du sieur de L'Espiney. *Lons-le-Saunier, Gauthier neveu, XVIII^es.*, in-12, 156 pages - 11 figures. Relié veau brun raciné, dos à nerfs, caissons de filets dorés ornés de glands et petits fers dorés. (*Reliure fin XIX^es. ou début XX^e, pastiche d'un travail du XVIII^es.*). - Pas de titre pour la 2^e partie, mais à sa place se

trouve un départ de feuillet muet, marges du titre légèrement effrangées, une planche rognée court (avec atteinte à la composition).

450 €

Édition populaire très rare, dite de colportage, imprimée sur le fin et souple papier caractéristique de ces livrets. 7 figures dans le texte (vignette de titre comprise) et 3 planches dépliantes dans la première partie, un bois dans la seconde. La planche de la page 62, repliée, est une copie simplifiée du célèbre profil de cheval auréolé de ses légendes que l'on rencontre dans *Le Parfait Maréchal* de Solleysel. Celui figurant dans la deuxième partie offre, par l'économie des moyens de production et la simplification du sujet propres à ces livrets populaires, un étonnant résultat, proche des graphistes modernes. Ce manuel se rencontre à l'adresse de la plupart des centres d'impressions populaires (cf. cat. Huzard). L'auteur de ce traité fameux s'appelait Beaugrand et non Beauregard. *Mennessier de La Lance tome I pages 97 et 98* précise que, cinquante ans à peine après sa parution, *Le Maréchal expert* devint un livre de colportage et fut imprimé dans toute la France. «*Ce petit livre mérite qu'on s'y arrête un instant. C'est un monument d'ignorance, de barbarie, de superstition et un recueil instructif des préjugés de l'époque... L'ouvrage se compose presque entièrement de «receptes», et les remèdes fournis par cette polypharmacie extravagante sont dangereux ou ridicules, ne reposent pas sur la moindre connaissance de la pathologie et s'appliquent, ainsi que les opérations inutiles et barbares recommandés par Beaugrand, à des maladies dont il ne décrit même pas les symptômes. Eh bien ! Peu de livres ont eu un pareil succès... Pendant plus de deux cents ans, Le Maréchal expert, imprimé dans la France entière, répandu par le colportage, a été le bréviaire des maréchaux de campagne et même des villes. En 1820, après les travaux de Bourgelat, de Lafosse surtout, il était toujours publié...».* (Oberlé, cat. Bibliothèque Bleue n° 309 bis décrit un exemplaire troyen, avec une pagination séparée pour les deux parties et un titre propre pour la deuxième - Huzard 3561). - (Voir la reproduction).

650- BERNIER. De la morve et du farcin. Communiqués par infection médiate ou immédiate du cheval à l'homme de guerre et des moyens propres à en diminuer la fréquence dans l'armée. Paris, Noblet, 1857, fascicule in-8, 61 pages. Broché. - Couverture endommagée, détachée, coins cornés.

20 €

651- BOULEY (Henri-Marie) et Edmond POCHET. Traité de l'organisation du pied du cheval, Comprenant l'étude de la structure, des fonctions et des maladies de cet organe... Avec un atlas de 34 planches lithographiées...

Paris, Labé, 1851, 2 volumes in-8, XIXpp.-320pp. - Atlas : 34 planches précédées d'un feuillet d'explications. Reliés percaline bordeaux, dos lisses, filets et frises dorés. (Reliures de l'époque). - Mouillure claire aux deux volumes, petites piqûres et macules.

200 €

L'atlas présente 34 fines lithographies dessinées par E. Pochet. (*Mennessier I, p. 152*).

652- BOURGELAT (Claude) (1712-1779). Elémens d'Hippiatrique. Ou nouveaux principes sur la connoissance et sur la médecine des chevaux. Lyon, Declaustre, Duplain, 1750-1753, 2 tomes in-12, Titre-XXXpp.-2ff.-1f. blanc-515pp.-XLIIIpp. - titre-LVIpp.-409pp.-XLIXpp.-2ff. - VIIpp. titre compris-573pp.-XCIIIpp.-2ff.- 2 frontispices et 1 planche. Reliés en 3 volumes basane fauve, dos à nerfs ornés, tranches rouges. (Reliures de l'époque). - Coiffes frottées, 2 caissons inférieurs arrachés, coins élimés, charnières frottées, papier légèrement jauni, mouillure claire.

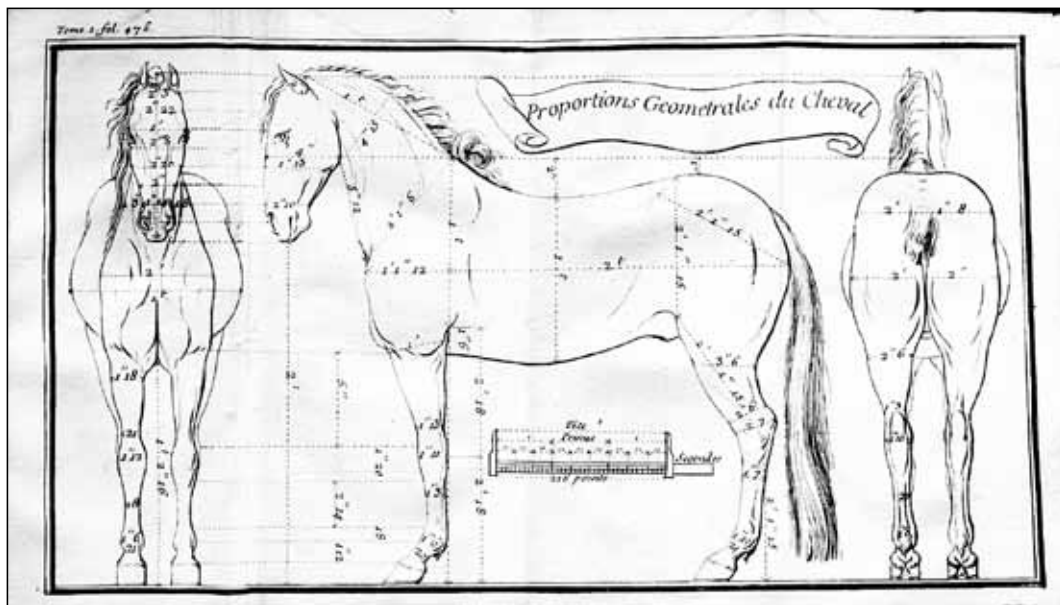
360 €

Édition originale. Le tome premier contient la description extérieure du cheval et le traité de ferrure ; le tome deuxième est divisé en deux parties : «*Abrégé Hyppostéologique, myologique & angeiologique*» et «*Précis anatomique de la tête & de la poitrine*». 2 frontispices et 9 petits bandeaux en tête de chapitres dessinés par Delamonce, une planche en longueur, repliée, pour les proportions du cheval dans le tome premier. Les *Elémens d'Hippiatriques*, rédigés sous forme de demandes et réponses, connurent un grand retentissement. Ils devaient comprendre 6 volumes mais sont restés inachevés. Bourgelat s'y annonce comme le réformateur des vieilles doctrines. (*Mennessier I, p. 157*). - (Voir la reproduction).

653- BOURGELAT (...). Elémens de l'Art Vétérinaire. Matière Médicale Raisonnée. Ou Précis des médicamens considérés dans leurs effets ; à l'usage des Élèves des l'Écoles Impériales Vétérinaires ; avec les Formules médicinales et officinales des mêmes Écoles. Quatrième édition... Paris, Mme Huzard, an XIII-1805, 2 volumes in-8, 436pp. - 504pp. Brochés, couvertures muettes, entièrement non rognés. (État de parution). - Piqûres, mouillures et macules claires à l'intérieur des deux volumes ; la couverture du tome 2 manque, le titre et le dernier feuillet sont endommagés.

40 €

Quatrième édition, la première en 1765. (*Mennessier I, p. 158*).



N° 652

654- BOURGELAT (...). Essai théorique et pratique sur la ferrure. A l'usage des Élèves des Écoles Impériales Vétérinaires... Troisième édition. Paris, Mme Huzard, 1813, in-8, XVIpp.-222pp. Relié basane fauve racinée, dos lisse orné, pièce de titre, tranches jaunes. (Reliure de l'époque). - Dos légèrement passé, marges des gardes brunies. **200 €** Cet important traité a paru pour la première fois en 1771. (Mennessier I, p. 162).

655- BOUTROLLE (J.-G.). L'art de guérir les bêtes à cornes, ou le Parfait Bouvier. Contenant la connoissance des Bœufs & Vaches ; leur âge, maladies & symptômes, avec les Remèdes... On y a joint trois petits Traités pour les Moutons, les Porcs & les Mouches à Miel. Liège, de Boubbers, 1786, in-12, 136 pages tout compris. Broché, sans couverture. - Exemplaire frais. **150 €** Le «Parfait bouvier» a paru pour la première fois en 1766, une onzième édition en 1808. Cette édition liégeoise au titre légèrement différent était destinée au colportage. Elle ne semble pas devoir contenir la planche que l'on rencontre dans les autres éditions. Petit bois pastoral en bandeau. (Un seul exemplaire au Cat. Coll. de France) Musset-Pathay, 1504 et Mennessier I, p. 165 pour la 1^o édition - Huzard 2679 pour cette édition). - (Voir la reproduction).



N° 655

656- BOUTROLLE (...). Le parfait bouvier, Ou Recueil complet d'observations sur le gouvernement des Bœufs, des Vaches, des Chevaux, des Moutons, des Chèvres et des Porcs... Dixième édition retouchée et augmentée... par J. Ch. P*** cultivateur. Paris, Debarle, (fin XVIII^os.), in-12, Titre-IVpp.-402pp.- frontispice et 2 planches. Relié veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches jaunes. (Reliure de l'époque). - Coins inférieurs frottés, le reste du volume est frais. **200 €** Cette édition contient en plus un chapitre sur les abeilles (20 pages, par Coupé, de l'Oise), Charmant frontispice montrant une scène pastorale : «Un berger vigilant est la consolation du troupeau et la richesse du fermier» ; une grande planche repliée montrant un cheval soigné pour une fracture et une planche repliée montrant une ruche. (Musset-Pathay, 1504 et Mennessier I, p. 165 pour la 1^o édition - Huzard 2680 pour cette édition). - (Voir la reproduction).

657- BRIVET (Vincent). Nouveau traité des robes ou nuances chez le cheval, l'âne et le mulet ; Chez l'espèce bovine et les petites espèces domestiques. Paris, Labé,

1844, in-8, VIIIpp.-239pp. (ch. par erreur 209). Broché. - Exemplaire incomplet des deux planches lithographiées. Il est débroché, piqûres et mouillures à l'intérieur. **28 €** (Mennessier p. 177).

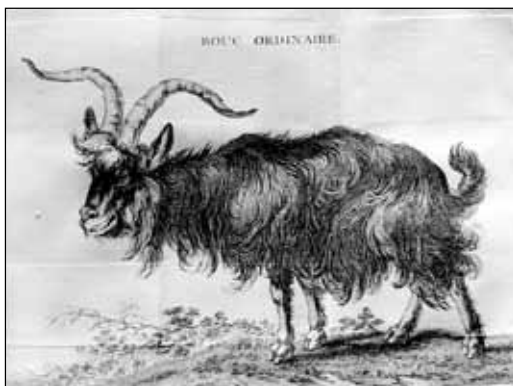
658- BUC'HOZ (Pierre-Joseph) (1731-1807). Dictionnaire vétérinaire, et des animaux domestiques. Contenant leurs mœurs, leurs caractères, leurs descriptions anatomiques, la manière de les nourrir, de les élever & de les gouverner... auquel on a joint un Fauna gallicus... Ornée de 60 planches... Paris, Brunet, 1775, 6 volumes in-12. Reliés basane fauve, dos à nerfs, caissons filets dorés ornés de glands et palmettes dorés, pièces de titre rouges et vertes, tranches jaspées. (Reliures de l'époque). - 4 planches manquent, soit un total de 56 pour cet exemplaire. Coiffes arrachées, coins émoussés, quelques cahiers distendus, cuir du dos du tome 1 fortement craquelé, quelques petites piqûres. **380 €** Seconde édition. La première, 1770-1775, ne contenait que 44 planches. Celle-ci en donne 60, généralement repliées, quelques-unes sont signées des graveurs Claude Fessard ou C. Bacquoy. Elles montrent les animaux domestiques (chevaux, vaches, moutons, poules, pigeons...). La Faune de France occupe les trois quarts du dernier volume. Elle est suivie d'une zoologie du mont Pilat, d'une bibliographie vétérinaire d'après le dr L'Amoureux, d'une bibliographie de l'auteur, d'une table des maladies et d'une table des animaux propres à être consommés. Le naturaliste et médecin Pierre-Joseph Buc'hoz (1731 - 1807) a publié un nombre considérable d'ouvrages d'histoire naturelle et d'économie rurale. (Mennessier I, p. 184). - (Voir la reproduction).



N° 656

659- BUC'HOZ (...). Trésor des laboureurs, dans les oiseaux de basse-cour. Contenant la description de ces Oiseaux, la manière de les élever, de les multiplier, de les nourrir... Ouvrage utile aux Seigneurs, aux Curés, aux Cultivateurs... Paris, Durand, Rouen, Boucher, 1782, in-12, 408pp. au total. Reliure veau brun de l'époque, dos lisse orné d'un décor au treillis, pièce de titre, tranches marbrées. - Coiffe supérieure arasée, dos un peu fané, quelques épidermures. **200 €**

Édition originale. Le paon ; le dindon ; le coq et la poule ; le chapon ; la poularde ; les œufs ; les poulets ; la pintade ; le faisán ; l'outarde ; l'oie ; le canard ; le cygne ; les pigeons ; les gélinotes. (Musset-Pathay 2016).



N° 658

660- CHABERT (Philibert), Pierre FLANDRIN et Jean-Baptiste HUZARD. Instructions et observations sur les maladies des animaux domestiques. Avec les moyens de les guérir... Ouvrage formant les Annales de l'Art Vétérinaire... [Tomes 1 à 5, sur 6] Paris, Mme Huzard, 1794-1827, 5 volumes (sur 6) in-8, 480pp. - 2ff.-472pp. - 448pp. - 440pp. - 416pp. Les volumes 1 à 4 reliés demi-vélin moutardé, étiquettes aux dos ; le volume 5 relié basane fauve racinée, dos lisse orné à la grecque, tranches rouges. (Reliures de l'époque). - Reliures un peu grossières, papier parfois piqué (tome 2), localement légèrement jauni. **260 €** Tomes 1 à 5. Cet important travail de vulgarisation, qui s'inscrit dans l'esprit encyclopédique et pédagogique des Lumières, avait paru en 1782 sous le titre d'*Almanach vétérinaire*, in-12. Chacun des 6 volumes a connu un nombre différent d'éditions, et leur millésime ne respecte pas toujours la chronologie, ce qui explique la constitution disparate des séries. Notre série est ainsi constituée : tome 1, quatrième édition, 1809 (1 tableau replié) ; tome 2, quatrième édition, 1827 ; tome 3, troisième édition, 1808 (2 planches repliées montrant des instruments de chirurgie) ; tome 4, troisième édition, 1812 ; tome 5, première édition, 1794. Table pour chacun des volumes. (Mennessier I, p. 676 et seq. donne le détail des éditions - Musset-Pathay 853 - Huzard 2710 - Quérard II p. 110).

Avec un traité sur le sommeil

661- CHABERT (Philibert), Jean-Baptiste HUZARD et H.-F. GILBERT. Recueil factice de onze pièces concernant la médecine vétérinaire. S.l., (fin XVIII^es.), in-8. Reliées en un volume demi-basane fauve marbrée, dos lisse, pièce de titre, tranches jaunes. (Reliure fin XVIII^es.). - Bon état. **340 €**

CHABERT (Ph.). Traité de la gale et des dartres des animaux. Paris, Imprimerie Royale, 1783 ; 56 pages. - (Musset-Pathay 1892 pour la 5^e édition - Huzard 2697).

CHABERT. Instructions sur la péripneumonie, ou affection gangréneuse du poumon, Dans les Bêtes à cornes. Paris, Imprimerie Nationale Exécutive du Louvre, an II (1794) ; 16 pages. (Huzard, 3066).

HUZARD & DESPLAS. Instructions sur les maladies inflammatoires épizootiques, Et particulièrement sur celle qui affecte les bêtes à cornes des Départemens de l'Est, d'une partie de l'Allemagne, et des parcs d'approvisionnement des armées de Sambre-et-Meuse et de Rhin-et-Moselle. Paris, Imprimerie de la République, an V (1797) ; 24 pages. (Huzard, 3167).

GILBERT (F.-H.). Recherches sur les causes des maladies charbonneuses dans les animaux ; leurs caractères, les moyens de les combattre et de les prévenir... Paris, Imprimerie de la République, an III (1795) ; 72 pages. (Huzard 2946).

GILBERT (F.-H.). Instruction sur le vertige abdominal, ou l'indigestion vertigineuse des chevaux... Paris, Imprimerie de la République, an IV (1796) ; 32 pages. (Huzard 3923).

CHABERT & HUZARD. Instruction sur la manière de conduire et gouverner les vaches laitières. Seconde édition augmentée. Paris, Huzard, an V (1797) ; 1f.-49pp. - (Quérard II, p. 10 - Musset-Pathay 821).

GILBERT (F.-H.). Instruction sur les moyens les plus propres à assurer la propagation des bêtes à laine de race d'Espagne, et la conservation de cette race dans toute sa pureté. Paris, Meurant, an VI (1798) ; 61 pages. - Édition originale. (Musset-Pathay, 847).

CHABERT. Instructions sur les moyens de s'assurer de l'existence de la morve, sur ceux propres à prévenir l'invasion de cette Maladie, à en préserver les chevaux & à désinfecter les Écuries où elle a régné... Quatrième édition... Paris, Huzard, 1797 ; 104 pages. (Huzard 4061).

CHABERT. Des organes de la digestion dans les ruminans, à l'usage des élèves des écoles vétérinaires. Deuxième édition. Paris, Huzard, an V (1797) ; 87 pages. Une seconde partie est annoncée. (Huzard 3043).

GILBERT. Instruction sur le claveau des moutons, Publié par le Conseil d'Agriculture, rédigée par le Citoyen F. H. Gilbert... Paris, Imprimerie Nationale, (1798), 47 pages. Texte visé par J.-B. Dubois, Gilbert, Vilmorin, Tessier, Cels. (Huzard 3366 - Musset-Pathay, 834).

CHABERT. Du sommeil. Deuxième édition. Paris, Égron, Meurant, 1800 ; 38 pages et 1 feuillet bibliographie. Le sommeil chez les humains. (Huzard 800).

[]. Précis de la connoissance extérieure du cheval. S.l.n.d. (XVIII^es.), 79 pages. Sans titre ni feuillets liminaires.

662- [Charollaise (race)] - [ANONYME]. La race bovine charollaise. Nevers et Paris, Syndicat Central d'Exportation de la Race Charollaise, (circa 1920), fascicule in-8, 8pp.-1f.- 16 planches. Broché. - Couverture détachée, agrafes rouillées. **18 €**

Présentation succincte suivie de 16 planches photographiques en noir et blanc montrant des sujets.



N° 665

663- CONTE (A.). Police sanitaire des animaux. Avec une préface par E. Leclainche. Paris, Baillière, 1895, petit in-8, 2ff.-VIIIpp.-515pp. + cahiers d'annonces. Cartonnage éditeur toile bleue. - Quelques piqûres et salissures. (Collection Encyclopédie vétérinaire). **18 €**

664- CURASSON (G.). Le mouton au Soudan Français. Paris, L'Union Ovine Coloniale, (circa 1930), in-8, 222pp.-1f.- carte et quelques photographies. Broché. - Dos insolé. **30 €**

Préface de Michel Lalloue.

665- DAUBENTON (Louis-Jean-Marie). Instruction pour les bergers et pour les propriétaires de troupeaux. Avec d'autres Ouvrages sur les Moutons et sur les Laines... Troisième édition, publiée par ordre du Gouvernement ; avec des Notes. Paris, Imprimerie de la République, an X, (1802), in-8, LXIVpp.-536pp.- 22 planches. Cartonnage d'attente papier cuve vert, étiquette imprimée au dos, entièrement non rogné. (État de parution). - Papier très légèrement jauni, quelques piqûres, charnière fendue sur quelques cm., quelques mots soulignés et quelques annotations proprement notées, à l'encre rouge (XX^{s.}), pages 41 à 51. **300 €**

Cet ouvrage essentiel sur le sujet a paru pour la première fois en 1782. La présente édition débute par une notice de Lacépède sur l'auteur, suit une «Notice historique et bibliographique sur les éditions et les traductions de l'Instruction...» et diverses pièces. «Cet excellent ouvrage est devenu en agriculture un livre classique. D'Aubenton (sic) a été copié par Rozier, qui a eu la bonne foi d'en avertir, et par d'autres qui ont été plus discrets...». (Musset-Pathay, 808). Les planches ont été dessinées par Fossier, gravées en taille-douce par Patas et divers. Elles montrent le berger, les installations, les brebis en travail, la castration, le lavage, la tonte, l'estomac et le bonnet... (Quérard II, p. 399 : autres éditions). - (Voir la reproduction).

666- DEJEAN (Oscar). Traité théorique et pratique des actions rédhitoires et en réduction de prix dans le commerce des animaux domestiques. Contenant la législation, la doctrine et la jurisprudence... la définition des vices rédhitoires... Quatrième édition entièrement remaniée... Paris, Asselin et Houzeau, 1885, in-12, VIIIpp.-271pp.-8pp. de catalogue. Reliure de l'éditeur toile brique. - Bon exemplaire. **20 €**

L'auteur fut juge à Pessac, en Gironde. (Mennessier I, 366).

667- DELABARRE (Philippe). Du Cornage des chevaux. Son origine et ses causes. Précédé d'une lettre du comte de Montigny. Paris, Guérin, 1884, in-12, 2ff.-103pp. Broché. - Brochage fragile, dos endommagé. (Collection Bibliothèque chevaline). **38 €**

(Mennessier I, 367).

668- DELABERE BLAINE (1768-1845). Notions fondamentales de l'art vétérinaire. Ou principes de médecine appliqués à la connaissance de la structure des fonctions et de l'économie du cheval, du bœuf, de la brebis et du chien... Paris, Patris, 1803, 3 volumes in-8, 2ff.-480pp. - 2ff.-493pp. - 2ff.-483pp.- 10 hors-texte. Brochés, couvertures muettes, entièrement non rognés. (État de parution). - Papier piqué et localement jauni, brochages fragiles, un plat de couverture manque. **80 €**

Le traducteur de cet ouvrage n'est pas révélé. Son auteur est un médecin anglais (1768 ? - 1845) qui exerça tour à tour la médecine humaine et la médecine vétérinaire. Il a également publié une Médecine canine. (Mennessier I, p. 367 - Musset-pathay 1360 : «Les diverses époques des progrès de l'art vétérinaire sont

indiquées d'une manière satisfaisante, et la plus grande clarté se fait remarquer dans les observations». 9 fines planches anatomiques repliées, signées J. Morin, et une carte de l'Afrique en 1823.

669- DELABERE BLAINE et V. DELAGUETTE. Pathologie canine, ou Traité des maladies des chiens, Contenant une dissertation très détaillée sur la rage ; la manière d'élever et de soigner les chiens ; des recherches critiques et historiques sur leur origine, leurs variétés et leurs qualités... Traduit de l'anglais... par V. Delaguette. Paris, Raynal, 1828, in-8, 2ff.-IVpp.-325pp.-1f.- 2 planches. Broché. - 16 pages de catalogue Raynal in-fine. Exemplaire fortement endommagé : mouillure et brunnissures, couverture détachée, le 2^e plat de manque. **45 €**

Édition originale française. 2 planches gravées sur acier montrant des races de chiens, un bois répété sur la couverture et dans le texte. Le dr Delabère-Blaine était un médecin anglais (1768 ? - 1845) qui exerça tour à tour la médecine humaine et la médecine vétérinaire. (Huzard 3425).

670- DELAFOND (Henri-Mamert-Onésime) (1808-1861). Instruction sur la pleuro-pneumonie ou péripneumonie contagieuse des bêtes bovines de la vallée de Bray (Seine-Inférieure). Paris, Dupont, 1840, plaquette in-8, 46 pages- 2 planches. Brochée, couverture muette. - Quelques macules. **24 €**

Deux planches doubles repliées, lithographiées sur papier fin, montrant l'exploration de la paroi pectorale du bovin. Le docteur Delafond a dirigé l'école d'Alfort. Il est l'auteur de nombreux travaux et mémoires.

671- DELAFOND (...). Traité sur la maladie de poitrine du gros bétail, connue sous le nom de péripneumonie contagieuse. Paris, Labé, 1844, in-8, XVpp.-319pp.- 1 planche. Relié demi-veau glacé outremer, dos à nerfs, filets et pointillés dorés. (Reliure de l'époque). - Relié à la suite, le copieux catalogue de fonds de la maison Labé (31 pp.), sciences naturelles. Planche jaunée, mouillure claire, quelques piqûres. **85 €**

Édition originale. La planche lithographiée par L. Gentilhomme, repliée, montre une vache de profil pour l'exploration de la paroi pectorale.

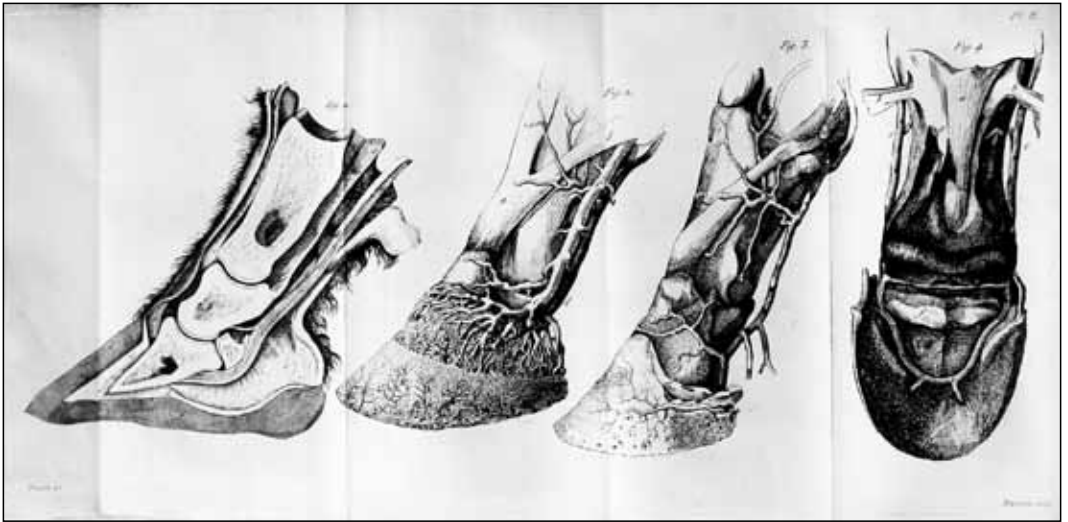
672- DELAFOND (...). Traité sur la maladie de sang des bêtes à laine. Suivi de l'étude comparée de cette affection avec la fièvre charbonneuse, l'empoisonnement par les végétaux vénéneux, et la maladie rouge. Paris, Locquin, 1843, in-8, VIIIpp.-224pp. Relié demi-veau blond de l'époque, dos lisse. - Coiffe supérieure frottée, rousseurs claires à l'intérieur. **120 €**

Édition originale. Le docteur Delafond est l'auteur de nombreux travaux et mémoires, dont une autre étude sur la maladie de sang des bovins.

673- DELAFOND (...). Traité sur la maladie de sang des bêtes bovines. Suivi de l'étude comparée de cette affection avec l'entérite suraigüe et la fièvre charbonneuse. Paris, Labé, 1848, in-8, 2ff.-316pp. Broché. - Envoi autographe de l'auteur. Exemplaire fatigué, débouché, maculé. **28 €**

Édition originale.

674- DIDOT (Dr A.). Deux jours à Hasselt. Essai sur l'inoculation de la pleuropneumonie exsudative des bêtes bovines d'après la méthode du docteur Willems de Hasselt. Bruxelles, Mortier, Tircher, Paris, Baillière, 1853, in-8, 3ff.-236pp.-2ff. Broché. - Brochage fragile, dos fendu, fente à un feuillet sans manque. Envoi surchargé à l'encre. **18 €**



N° 685

675- DUPUY (Alexis-Casimir) (1775-1849). De l'affection tuberculeuse, vulgairement appelée morve, pulmonie, gourme, farcin, fausse gourme, pommelière, phthisie du singe, du chat, du chien, et des oiseaux domestiques ; Comparées à l'affection hydatideuse ou pourriture du mouton, du lapin, du lièvre, et à la ladrerie du cochon. *Paris, Crochard, Gabon, 1817*, in-8, XIIpp.-479pp.- 2 tableaux repliés. Reliure de l'époque demi-basane fauve, dos lisse. - Reliure sobre, coiffe supérieure frottée, mouillure claire, plus prononcée sur le titre, gardes recouvertes d'annotations médicales, au crayon. **85 €**

Édition originale. Le précoce docteur Alexis-Casimir Dupuy, nommé professeur à vingt-trois ans, a dédié son ouvrage à son ami Dupuytren. Le savant vétérinaire a reconnu que la morve est une affection tuberculeuse, héréditaire, incurable, que l'on ne peut prévenir qu'en améliorant la race. (*Mennsieur I*, p. 427).

676- DUPUY (...). De la fluxion vulgairement appelée périodique, Ou recherches historiques, physiologiques et thérapeutiques sur cette maladie, auxquelles on a ajouté des considérations sur le cornage, la pousse, et la section des nerfs pneumogastriques... Ouvrage utile aux vétérinaires, aux cultivateurs, aux propriétaires et aux amateurs de chevaux. *Toulouse, Senac, Paris, Mme Huzard, 1829*, in-8, 2ff.-204pp. Broché. - Brochage fragile, dos fendu, piqûres ou macules. **48 €**

(*Mennsieur*, p. 428 - *Huzard*, 3954).

677- FAVRE (J.-C.). Observations et conseils pratiques sur l'engraissement des veaux, des vaches et des bœufs dans le canton de Genève. *Genève, Paschoud, 1824*, fascicule in-8, 2ff.-63pp. Broché, couverture muette. (*État de parution*). - Quelques piqûres. **75 €**

Mémoire récompensé par la classe d'Agriculture de la Société pour l'Avancement des Arts, à Genève. Maigre et embonpoint chez le bétail. (*Quérard III*, p. 81).

678- GALISSET (Ch.-M.) et Jacques MIGNON. Nouveau traité des vices rédhibitoires et de la garantie dans les ventes et échanges d'animaux domestiques ou jurisprudence vétérinaire. D'après les principes du Code Civil et la Loi modificative du 20 mai 1838... *Paris, Bechet et Labé, Lyon, Savy, 1842*, in-8, 2ff.-544pp. Relié demi-basane verte, dos lisse, filets dorés. (*Reliure de l'époque*). - Quelques piqûres et rousseurs. **45 €**

(*Mennsieur I*, p. 519).

679- GILBERT (H.-F.) (1757-1800). Instruction sur le claveau des moutons, Publié par le Conseil d'Agriculture, rédigée par le Citoyen F. H. Gilbert... *Paris, Imprimerie Nationale, (1796)*, plaquette in-12, 47 pages. Non reliée, traces de couture. - Titre et dernier feuillet salis. **34 €**

Texte visé par J.-B. Dubois, Gilbert, Vilmorin, Tessier, Cels. (*Musset-Pathay*, 834).

680- GILBERT (...). Instruction sur les moyens les plus propres à assurer la propagation des bêtes à laine de race d'Espagne, Et la conservation de cette race dans toute sa pureté ; publié par le Bureau consultatif d'Agriculture... Nouvelle édition. *Paris, Imprimerie de la République, an 7, (1799)*, fascicule in-8, 65 pages. Broché, couverture muette. (*État de parution*). - Quelques piqûres. **60 €**

Première édition en 1797. Une note en fin de texte fait mention des excellents résultats obtenus en Saxe par le citoyen Chanorier «qui vient enfin d'être rendu à sa patrie, dont il ne s'était arraché que pour soustraire sa tête au couteau de la tyrannie». Texte visé par J.-B. Dubois, Gilbert, Vilmorin, Tessier, Cels, Labergerie. (*Musset-Pathay*, 847)

681- GIRARD (François-Narcisse) (1796-1825). Traité de l'âge du cheval. Troisième édition, publiée avec des changemens, et augmentée de l'âge du bœuf, du mouton, du chien et du cochon, par J. Girard. *Paris, Bèchet, (1834)*, in-8, 2ff.-202pp.- 4 planches. Broché. - Intéressant catalogue de l'éditeur Bèchet jeune in-fine (32 pages : médecine, art vétérinaire, sciences naturelles...). Exemplaire défraîchi, papier jauni, mouillures, débrosché. **45 €**

4 planches dépliantes montrant des dentitions, dessinées par Rigot, professeur à Alfort, et gravées par Rogat. (*Mennsieur I*, p. 552).

682- GIRARD (Jean) (1770-1852). Notice sur la maladie qui règne épizootiquement sur les chevaux. Avril 1825. *Paris, Bèchet, 1825*, plaquette in-8, 31 pages. Brochée, couverture muette. - Envoi autographe de l'auteur sur la couverture. Papier légèrement sali. **30 €**

Édition originale, deux autres suivront. (*Mennsieur* p. 554 - *Huzard* 4101).

683- GIRARD (...). Notice sur le vomissement dans les principaux quadrupèdes domestiques. *Paris, Bouchard-Huzard, 1841, plaquette in-8, 32 pages.* Brochée, couverture de papier fin, muette. - Bon exemplaire. **45 €**
«Étude sur les causes qui empêchent le cheval de vomir et de celles qui amènent chez lui le vomissement morbide, symptôme habituel d'une fin prochaine» (Mennessier I, p. 554). L'étude porte également sur le chien, le porc et les ruminants.

684- GIRARD (...). Traité des hernies inguinales dans le cheval et autres monodactyles. *Paris, Huzard, 1827, petit in-4, 2ff.-VIIIpp.-150pp.- 7 planches.* Relié veau bronze, encadrement triple filet doré, mention de prix au centre du plat, dos lisse. (*Reliure de l'époque*). - Exemplaire de prix émis par l'école vétérinaire de Lyon, décerné en 2° prix de 1° année à un jeune homme originaire de Saint-Pourçain (Allier), et dont le nom a été gratté (feuillelet ex-dono en tête du volume). Reliure légèrement défraîchie, dos fané, mouillure à l'intérieur, les planches, de grand format et aux multiples plis, ont été un peu malmenées. **240 €**
 7 grandes planches lithographiées chez Langlumé d'après N. H. Jacob. Elles montrent les parties anatomiques concernées grandeur nature, avec une grande exactitude. L'un des nombreux travaux de l'éminent vétérinaire Jean Girard, et surtout le premier du genre. *«Personne n'avait décrit le procédé à suivre pour effectuer le débridement de la hernie étranglée».* (*Quérard III, p. 365 - Mennessier I, p. 554*).

685- GIRARD (...). Traité du pied considéré dans les animaux domestiques. Contenant son anatomie, ses difformités, ses maladies ; et dans lequel se trouvent exposés les opérations et le traitement de chaque affection ; ainsi que les différentes sortes de ferrures qui leur sont applicables. *Paris, Mme Huzard, 1813, in-8, 288pp.- 6 planches.* Broché, couverture muette, entièrement non rogné, étiquette. (*État de parution*). - Plat de couverture détaché, quelques piqûres, bord des planches parfois froissé ou empoussiéré. **100 €**
 Édition originale. 6 planches en longueur, repliées, gravées en taille-douce par Maleuvre d'après J.-B. Huzard fils, Franck et Blachard. L'une d'elles montre des fers orthopédiques. (*Mennessier I, p. 553 - Huzard 2735*). - (*Voir la reproduction*).

686- GOYAU (Louis). Traité pratique de maréchalerie. Comprenant le pied du cheval, la maréchalerie ancienne et moderne, la ferrure rationnelle appliquée aux différents genres de services, la médecine et l'hygiène du pied. *Paris, Baillière, 1882, in-12, 2ff.-IIIpp.-528pp.- figures.* Relié toile noire de l'époque. - Exemplaire frais, reliure austère. **140 €**
 Première édition sous ce titre. L'auteur avait publié *«Ferrure du cheval»* en 1869, comme premier jet du présent travail. Louis-Pierre Goyau (1829 - 1903) était médecin vétérinaire à Paris. (*Mennessier I, p. 568*).

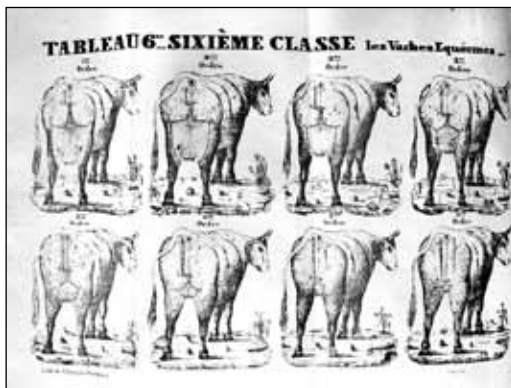
687- GROGNIER (Louis-Furcy) (1775-1837). Cours d'Hygiène Vétérinaire. Seconde édition revue et augmentée. *Paris, Mme Huzard, 1837, in-8, 2ff.-512pp.* Relié demi-basane havane de l'époque, dos lisse. - Reliure sobre, dos passé ; quelques petites piqûres à l'intérieur. **58 €**
 Notions générales ; météorologie et climat ; implantation des installations ; prairies ; foin et grains ; boissons ; hivernage ; passage et soins ; harnachement ; ferrure ; tonte ; punitions et marques... Éminent vétérinaire, Louis-Furcy Grognier est né à Aurillac en 1775, mort à Lyon en 1837. Il est, entre autre, le biographe de Bourgelat. (*Mennessier I, p. 583*).

688- GROGNIER (...). Précis d'un cours d'Hygiène vétérinaire. *Paris, Huzard, Lyon, chez l'auteur, Babeuf, Barret, 1833, in-8, 2ff.-427pp.* Relié demi-veau havane, dos lisse, décor de frises et rinceaux aux filets dorés, fleurons

à froid, tranches marbrées. (*Reliure de l'époque*). - Dos légèrement fané, bord des marges légèrement jauni, faux-titre sali. **68 €**
 Cet ouvrage complète le Cours de zoologie vétérinaire du même auteur, avec lequel il sera réuni dans une édition ultérieure. Alimentation ; environnement ; saisons et météorologie ; ferrure et harnachement... (*Mennessier I, p. 583*).

689- GROGNIER (...). Précis d'un cours de multiplication et de perfectionnement des Principaux animaux domestiques. Ou l'on traite de leurs services et de leurs produits... Deuxième édition revue et considérablement augmentée. *Paris, Huzard, Lyon, Savy, 1838, in-8, 2ff.-634pp.* Reliure de l'époque demi-basane caramel, dos lisse. - Reliure sobre. Piqûres à l'intérieur du volume. **75 €**
 Chevaux ; bovins (un chapitre sur le lait et le fromage) ; ovins (un chapitre sur la laine)... (*Mennessier I, 583*).

690- GROGNIER (...). Précis d'un cours de zoologie vétérinaire. *Paris, Huzard, Lyon, chez l'auteur, Babeuf, Barret, 1833, in-8, 2ff.-168pp.* Broché. - Exemplaire fatigué, couverture doublée de papier crème, rousseurs et mouillure. **34 €**
 Édition originale. Les mammifères domestiques ; les mammifères nuisibles (loup, ours, renard...) ; les oiseaux ; les insectes ; les insectes nuisibles au bétail ; les entozoaires... (*Mennessier I, 583*).



N° 691

691- GUÉNON (François). Traité des vaches laitières. Pour connaître, à la simple inspection de l'animal, quelle quantité de lait une vache quelconque peut donner par jour, quelle est la qualité du lait, et combien de temps la vache la maintient. *Bordeaux, Balarac jeune, 1838, in-8, 115pp.- 9 planches.* Cartonnage factice percale noire, premier plat de couverture conservé. - Des piqûres. **240 €**
 Édition originale. Faux-titre à la manière d'une calligraphie, frontispice et 8 planches repliées, le tout lithographié par Chapoulié à Bordeaux, et tiré sur un papier fin de qualité médiocre. Les planches présentent chacune 8 sujets : des «culs» de vaches. François Guénon est un agriculteur girondin qui établit de manière empirique une règle permettant de jauger les vaches laitières en observant leur écusson. Il présenta sa méthode au comice de Bordeaux en 1837, après l'avoir gardée secrète durant vingt ans. La *«Découverte Guénon»* fut reconnue, l'auteur fut récompensé et pensionné par le gouvernement, et les éditions de son traité se succédèrent durant tout le XIX° siècle. Celle-ci, la première, est rare. (*Bourquetot IV, p. 186*). - (*Voir la reproduction*).

692- GUÉNON (...). Traité des vaches laitières... [Autre exemplaire]. *Idem, Ibidem.* Broché, couverture jaune imprimée. - Le 2° plat de couverture manque, déchirure sans manque au dernier feuillet, quelques piqûres, coins froissés. **160 €**

693- GUERSENT (L.-B.). Essai sur les épizooties. *Paris, Panckoucke, Huzard, 1815, in-8, 2ff.-IVpp.-127pp.* Broché, couverture imprimée. - Tache brune dans la marge des trois derniers feuillets et du 2° plat de couverture. **60 €**
Il s'agit du tiré à part de l'article *Epizooties* paru dans le *Dictionnaire des Sciences Médicales*, augmenté d'une notice sur la clavelée. (Quérard III, p. 512 - Huzard, 2895 - 2 exemplaires seulement au Cat. Collectif de France).

694- GUNTHER (F.-A.). Nouveau manuel de médecine vétérinaire homœopathique. Ou traitement homœopathique des maladies du cheval, du bœuf, de la brebis, du porc, de la chèvre et du chien. Traduit de l'allemand sur la troisième édition par P.-J. Martin. *Paris, Baillière, 1846, in-8, 2ff.-455pp.* Relié demi-basane blonde de l'époque, dos lisse, filets dorés. - Mouillure claire et des piqûres, plus accentuées sur les premiers feuillets. **100 €**
L'ouvrage commence par un exposé sur la doctrine homœopathique et des généralités. (*Messier II, p. 598*).

695- [Hippiatrie] - [ANONYME]. Instruction sur la manière de traiter le vertige ou vertigo, qui a attaqué et fait périr beaucoup de chevaux. Publié par ordre du Ministre de l'Intérieur... *Paris, Imprimerie de La Feuille du Cultivateur, (1795), placard in-12, 2 feuillets.* Non relié. - Bon état. **18 €**
Extrait du supplément au n° 65, tome IV, de La Feuille du Cultivateur, 22 brumaire an III. 2 pages de texte.

696- [Hippiatrie] - [ANONYME]. [Cours d'équitation militaire, à l'usage des corps de troupes à cheval]. 3° partie [seule] Conservation du Cheval. (*Saumur, (Degouty), (1830), in-4, 154pp.- 1 planche.* Couverture factice. - Une des planches de l'atlas se trouve à la fin. 4 grands tableaux manuscrits à l'époque, ajoutés. **48 €**
Troisième partie seule, sur 4, du *Cours d'Équitation Militaire* qui fut en vigueur à Saumur pendant plus de vingt ans. (*Messier I p. 320 - Huzard 4845*).

697- [Hippisme] - [ANONYME]. Choses de Sport. Courses militaires. Courses de Gentlemen. Rallies-papiers. Concours hippiques. Par un Gentleman. *Saumur, Milon, 1887, in-8, 2ff.-141pp.-1f.* Broché, vignette de couverture. - Brochage fragile, couverture tachée, quelques piqûres à l'intérieur. **38 €**
Édition originale et unique. Outre les chapitres annoncés figure : «*Choix d'un Hunter*». Impression soignée sur papier vergé, titres courants avec une vignette. Un seul exemplaire au *Catalogue Collectif de France*.

698- HUZARD (Jean-Baptiste) (1755-1838). Instruction sur l'amélioration des chevaux en France, Destinée principalement aux cultivateurs. *Paris, Mme Huzard, an X, (1802), in-8, 275 pages tout compris.* Cartonnage bradel papier mauve, étiquette au dos, entièrement non rogné. (*Cartonnage de l'époque*). - Dos insolé, coiffes frottées, papier fendu aux charnières sans atteinte à la solidité des plats, marges supérieures et barbes parfois empoussiérées. **280 €**

Édition originale. Le célèbre vétérinaire et bibliophile hippique débute par un historique intéressant, qui montre «*l'état déplorable d'avisement dans lequel étaient tombées nos races de chevaux après la suppression des haras en 1790...*». «... Il traite en main de maître les questions d'hygiène et aborde aussi celle des encouragements et des courses, toutes nouvelles alors». (*Messier II, p. 661*).

699- HUZARD (...) et C. BARENTIN de MONTCHAL. [Hippologie. 2 ouvrages en 1 volume]. Instruction sur l'amélioration des chevaux en France, destiné principalement aux cultivateurs [suivi de] Traité sur les haras. Extrait de l'Ouvrage de Jean Brugnone... *Paris, Mme Huzard, 1802-1807, 2 ouvrages in-8, 275 pages et 238 pages.* Reliés en un volume basane brune, dos lisse orné, tranches marbrées. (*Reliure romantique*). - Intérieur en bon état, mais la reliure est fanée, les mors fendus et les coiffes frottées. **300 €**

L'important traité de Huzard est en Édition originale. (*Messier II, p. 661*).
Le second ouvrage, Traité sur les haras, est un abrégé de l'ouvrage italien de Brugnone «*Trattato delle Razze di Cavalli*» paru à Turin en 1781, et qui connut un grand succès. Le traducteur, un ancien page de la petite Écurie et capitaine de cavalerie, en a retiré les passages ne concernant pas les haras. (*Messier II, p. 70*).
Intéressante réunion de deux rares ouvrages au sujet proche.

700- JAUZE (François) (1775-1845). Médecine légale hippiatrice. Abrégé de la pratique vétérinaire, ou guide du commerce des animaux domestiques, d'après la loi du 26 mai 1838, sur l'uniformité des cas rédhitoires et la durée de la garantie dans toute la France... Seconde édition. *Paris, Fromont-Pernet, 1844, in-8, 2ff.-496pp.* Relié demi-basane cerise, dos lisse, faux-nerfs. (*Reliure de l'époque*). - Quelques taches ou mouillures claires, reliure un peu fanée. **48 €**
Seconde édition, identique à la première. La personne et les ouvrages de François Jauze furent controversés. (*Messier I, p. 688*).

701- [JOURDAIN (ou Jourdin, Jean)]. Le Grand Maréchal expert, et François. Où il est traité de la connaissance des Chevaux, de leurs maladies, & de leur guérison. Ensemble la manière de les conserver dans la fatigue des voyages, & de leur faire des Emplâtres, Onguents & Breuvages, & de les penser avec méthode. Traité très utile & nécessaire à toutes personnes qui ont des Chevaux à gouverner. *Toulouse, Manavit, 1701, in-12, 4ff.n.ch.-328pp.-10ff.n.ch.- 6 figures.* Relié veau brun de l'époque. - Exemplaire usagé : caissons supérieur et inférieur arrachés, coutures distendues, marge supérieure du feuillet de dédicace coupée, papier jauni, les pages 97 à 100 manquent. **80 €**
Attribution donnée par le *Cat. Coll. de France*, exemplaire E.N. Vétérinaire de Toulouse (seul exemplaire en fonds publique). C'est un traité d'hippologie et d'hippiatrie divisé en 3 parties, dédié «à la noblesse française». 6 bois de facture très simplifiée, sans doute copiés sur des ouvrages antérieurs. (*Pas dans Messier, ni dans Huzard*).

702- JUGÉAT (Dr Ferdinand). Ophtalmo-réaction à la Tuberculine chez les Bovidés. [Suivi de] Ophtalmo-réaction-seconde chez les Bovidés. *Noisy-le-Sec, Debarle, Paris, Baudelot, 1907-1908, 2 plaquettes in-8, 19 & 7 pages.* Reliées en 1 volume percaline noire. - Annotations sur le feuillet de garde. Bon état. **18 €**
Communications données à la *Société de Pathologie comparée*.

703- LAFORE (Pierre-Augustin) (1809-1847). Traité des maladies particulières aux grands ruminants, Précédé de notions étendues sur l'amélioration et l'hygiène de ces animaux. *Paris, Bouchard-Huzard, Lyon, Savy, Toulouse, chez l'auteur, 1841, in-8, 728pp.- 1 planche.* Relié demi-veau fauve, dos lisse orné d'un fer romantique. (*Reliure de l'époque*). - Dos de la reliure passé, la planche est jaunée. **48 €**

La planche lithographiée et colorisée montre un taureau agenais. L'auteur enseignait à l'école vétérinaire de Toulouse. (*Bourquelot IV, p. 538*).

704- LAFOSSE (Étienne-Guillaume) (?-1765). Observations et découvertes faites sur des chevaux, Avec une nouvelle pratique de la ferrure... Paris, Hochereau, 1754, in-8, titre-125pp.-1f.- 4 planches. Relié veau brun de l'époque. - Exemplaire manipulé : charnières fendues, coiffes et coins frottés, feuillets froissés et maculés, la moitié de la première planche manque. Touchant ex-libris à l'encre sur la garde : «Ce livre appartient à moy François Poirier le Marechalle ferrant de Saint Martin Labat le 8 août 1808... je prie ceux ou celle qui le trouveront de me le remettre...».

80 €

Édition originale. Les planches se déplient. (Mennessier II, p. 18).

705- LANG (Arnold). Traité d'anatomie comparée et de zoologie. Traduit de l'allemand par G. Curtel. Premier fascicule [seul]. Paris, Carré, 1891, fort volume grand in-8, 2ff.-626pp.- figures en noir. Relié demi-chagrin brun. - Charnières un peu frottées.

32 €

Tome 1 seul, sur 2 (protozoaires, crustacés...).

706- LE CLERCQ (A.). De l'origine commune des chevaux arabes et des chevaux barbes. Paris, Rouvier, 1854, plaquette in-12, 24 pages. Brochée, couverture muette. - Collée in-fine une lettre autographe signée du général Daumas, Paris, ministère de la Guerre, 4 avril 1854, 2 pages in-8, au sujet de la présente plaquette : le célèbre spécialiste du cheval arabe remercie l'auteur pour son travail et lui propose de le publier dans le *Journal des Haras*. Traces de colle sur le bord de la lettre, papier légèrement jauni, couverture fatiguée.

45 €

Mennessier II, p. 76 cite cet opuscule sans donner aucun renseignement sur l'auteur.

707- LEBAS (Jacques-Philippe) (1781-1840). Pharmacie vétérinaire, chimique, théorique et pratique, A l'usage des élèves, des artistes et des propriétaires ; suivie d'un tableau indicatif des médicaments les plus employés dans la pratique ; et du programme des cours de M. Dupuy... Seconde édition... Paris, chez l'auteur, Gabon, Arthus-Bertrand, 1816, in-8, Titre-VIIIpp.-530pp. Relié demi-basane brune de l'époque, dos lisse. - Reliure fanée, charnières fendues, papier piqué et légèrement jauni.

50 €

Composé sous forme de dictionnaire, ce manuel publié pour la première fois en 1809 sera réédité jusqu'en 1875. Charmant bandeau «rural», gravé sur bois. (Mennessier II p. 67).

708- LEROUX (Edmond). Le chasseur dresséur. 5^e édition revue et considérablement augmentée ornée de 21 illustrations. Dourdan, chez l'auteur, 1939, petit in-8, 195pp.-2ff. Broché. - Couverture légèrement piquée.

20 €

Photographies en vignettes, de petit format.

709- LOISET (A.-B.). Notice sur la pleuropneumonie épizootique de l'espèce bovine, Régnante dans le département du Nord. Paris, Bouchard-Huzard, Roret, Lille, Beghin, 1847, in-8, 135pp.-1 planche. Broché, couverture imprimée. - Exemplaire débrouché, mouillures.

26 €

Tiré à part des *Mémoires de la Société royale des Sciences...* de Lille.

710- [Maison Rustique] - [COLLECTIF]. Maison Rustique du XIX^e siècle... Rédigée par une réunion d'Agro- nomes et de Praticiens sous la direction de MM. Bailly, Bixio et Malpeyre. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, (1863-65), 5 volumes grand in-8, VIIIpp.-568pp. - VIIIpp.-560pp. - VIIIpp.-480pp. - VIIIpp.-576pp. -

2ff.-IVpp.-504pp.- Environ 2500 figures. Demi-chagrin vert, dos à 4 nerfs, caissons à froid. (Reliures de l'époque). - Plats légèrement frottés, légers accidents, rousseurs.

400 €

Cette encyclopédie rurale est issue de la célèbre *Maison Rustique* d'Estienne et Liébault. Plusieurs éditions en quatre volumes avaient paru au cours des années 1830 et 1840. Celle-ci, augmentée d'un cinquième tome et mise à jour des découvertes contemporaines, est la plus complète. La liste des collaborateurs donne 62 noms parmi lesquels ceux des plus fameux spécialistes du temps : Jaume St.-Hilaire ; Huzard ; Odart ; Malpeyre ; Payen ; Gasparin ; Vilmorin ; Soulange-Bodin ; etc. - Le tome 1^o traite d'agriculture proprement dite : sols ; amendements ; engrais ; travaux agricoles ; récoltes ; céréales... Le tome 2^o concerne les plantes oléagineuses, potagères, médicinales et aromatiques, la vigne, le houblon, les arbres fruitiers, les animaux domestiques... Le 3^o volume traite du lait et du fromage, de l'éclosion des poussins, de la conservation des viandes, des salaisons, des vers à soie et des abeilles. Important chapitre sur la fabrication des vins, eaux-de-vie, vinaigre, cidre, bière et autres boissons (pp. 177 à 277). Divers chapitres sur l'huile, la meunerie, la boulangerie, etc. Le tome 4^o contient l'agriculture forestière, les pépinières, les domaines ruraux. Le tome 5^o, qui est nouveau, est une encyclopédie d'horticulture (orangeries et serres, fruitiers, végétaux comestibles, fleurs, jardins paysagers). - Texte sur 2 colonnes, imprimé sur papier fin.

711- MARKHAM (Gervais) et le Sieur de FOUBERT.

Le Nouveau et Scavant Mareschal, Dans lequel est traité de la composition, de la nature, des qualitez, perfections, & défauts des Chevaux. Plus les signes de toutes les maladies & des blessures... Un nouveau Traité du Haras... Les Russes que les Marchands de Chevaux employent pour cacher les défauts... Un excellent Traité pour bien ferrer... La representation & les usages des instruments, desquels on se sert dans les operations mentionnées en cet ouvrage... Paris, Jean Ribou, 1666, in-4, 25ff.n.ch.-168pp.-411pp.-1f. Relié veau brun de l'époque, dos à nerfs, tranches jaspées. - Exemplaire sans les planches. Deux d'entre-elles sont fournies en photocopie, d'après l'exemplaire E.N.V.L. Coiffe supérieure arrachée, charnières frottées, quelques mouillures ou macules clairsemées.

650 €

Unique édition française, dédiée par le traducteur à Louis de Lorraine comte d'Armagnac. On rencontre à la même date des exemplaires portant les deux adresses de Ribou et de Loysen, son associé. Le privilège est accordé aux deux libraires en 1664 et porte la précision «Achevé d'imprimer pour la première fois le 9 avril 1666». L'ouvrage est divisé en trois parties. Le premier décrit les maladies des chevaux ; la deuxième, qui part sur une nouvelle pagination et débute par un titre courant, donne les «maladies externes des Chevaux, qui ne se peuvent guerir que par le secours de la Chirurgie, ou operation de la main...» ; la troisième, avec un titre courant, est le «Nouveau traité du haras qui enseigne le moyen d'élever de tres-beaux Poulains, & la maniere de les dresser, comme aussi de gouverner les estalons & les Juments Poulinieres...». «On trouve dans ce curieux et prolix ouvrage toutes les extravagances des anciens maréchaux, leurs remèdes bizarres et barbares, leur croyance à l'influence des astres, leurs procédés pour faire produire à la jument un mâle ou une femelle... (Mennessier). Le traité d'hippiatrie est illustré de quelques petites vignettes sur bois dans le texte et d'une planche de harnais, le traité du haras comporte au moins 2 planches, comme l'indique les deux feuillets d'explications. Mennessier II, 157, signale un frontispice et 7 planches, mais aucun des exemplaires décrits (deux au Cefr. et catalogue Curnieu n°111) ne les possèdent. L'exemplaire Curnieu étant également incomplet des feuillets liminaires. L'exemplaire de l'École Vétérinaire de Lyon (Envl) possède 2 planches (harnais et instruments). - Le polygraphe Gervais Markham (orthographié sur le présent titre Markam) est l'auteur de deux tragédies, de poésies, d'une traduction de la *Maison Rustique*, et de traités sur la chasse, la pêche ou encore l'art militaire. - (Cat. Huzard 3819).

712- [Médecine vétérinaire] - [ANONYME]. Réflexions sur la maladie qui a commencé depuis quelques années à attaquer le Gros Bétail, en divers endroits de l'Europe. Par la Société des Médecins de Genève Avec un Recueil de quelques autres pièces sur le sujet. Genève, Cramer et

Perachon, 1716, petit in-12, 9ff.n.ch.-292pp. Relié veau brun de l'époque, dos à nerfs orné. - Intérieur frais, charnières fendue et distendue, coiffes frottées. **250 €**
Édition originale. L'auteur, qui assimile l'épidémie bovine à une petite vérole, a joint à ses propres travaux les études de ses prédécesseurs sur le sujet : Ramazzini, Herment et Drouin. Il livre aussi les observations de ses confrères italiens (Nigrisoli, Cogrossi, Vallisneri...) publiées en 1714 dans le *Journal de Venise*. A la fin figure une «*Réflexion sur la qualité du lait des vaches malades du Chancro volant*». Cet ouvrage reparaitra en 1745. (Pas dans *Quérard ni dans Musset-Pathay - Huzard, 3260*).

713- [Médecine vétérinaire] - [COLLECTIF]. Recueil de Médecine Vétérinaire publié par M. Royer-Collard... et par M. Girard fils. II^e année. Tome deuxième. *Paris, Bêchet, Lebas, Montpellier, Gabon, 1825*, in-8, 540 pages tout compris. Relié demi-basane outremer, dos lisse, jeux de filets dorés. (Reliures de l'époque). - Charnières et coiffes frottées, papier localement jauni. **40 €**
Ce mensuel a commencé de paraître en 1824 sous le titre : «*Nouvelle Bibliothèque Médicale, II^e série, ou Recueil de Médecine Vétérinaire*», puis le tome 2 porte un titre différent : «*Recueil de Médecine Vétérinaire publié par M. Royer-Collard... et par M. Girard fils. II^e année*». Les années suivantes connaîtront d'autres changements dans le libellé du titre. Les cinq dernières pages de ce tome sont ajoutées, elles annoncent la mort de Girard deux mois après celle de Royer-Collard (le frère de l'homme politique). Contributions de Delaguette ; Prévost ; Huzard fils ; Girard fils ; Lebas ; Dehan ; Bareyre ; Ollivier ; Clichy ; Mage ; etc. (*Menessier II, p. 383*).

714- MICHEL (Francisque-Xavier) (1809-1887). Du passé et de l'avenir des haras. Recherches sur le commerce, les dénominations et la production des chevaux, principalement en France, avant 1789. *Paris, Lévy, Londres, Williams et Norgate, 1860*, in-12, 2ff.-216pp. Broché. - Exemplaire non coupé, dos cassé, quelques piqûres et macules. **48 €**
Édition originale. «*Savant et intéressant ouvrage*», par l'auteur de l'*Histoire des ducs de Normandie*. C'est en effet un raccourci historique des rapports aux chevaux depuis le Moyen Âge. A noter quelques passages sur le rôle de l'Auvergne dans la production. (*Menessier II, 198*).

715- MORTEMART-BOISSE (le baron François-Jérôme-Léonard de) (1785-?). Des races ovines de l'Angleterre, Ou guide de l'éleveur des moutons à longue laine *Paris, Mme Huzard, 1827*, in-8, 120pp.-1f.- 2 tableaux hors-texte. Broché, couverture imprimée. - Couverture endommagée, papier piqué. **48 €**
Deux grands tableaux repliés : «*Ferme de Trappes..., consommation d'une année*» et «*Tableau comparatif et analytique des Races de moutons anglais, d'après l'ouvrage de M de Mortemart*». Le baron de Mortemart est l'auteur d'un grand nombre de travaux agronomiques, mais aussi littéraires. (*Quérard VI, p. 325*).

716- NANZIO (Ferdinando de). Esippognosia ovvero conoscenza esterna del cavallo. Contenente la denominazione e la descrizione delle parti esterne, le proporzioni, le bellezze ed i difetti, l'età, i mantelli, le andature e la scelta del cavallo, con appendice su la qualità del bue. *Napoli, Tipografia del Vecchio, 1842*, in-8, 3ff.-164pp.- 6 planches. Broché, couverture imprimée. - Envoi de l'auteur (du traducteur ?) à Mr Huzard sur la couverture. Exemplaire manipulé, dos renforcé, piqûres et rousses à l'intérieur. **84 €**
6 planches repliées, gravées sur acier d'après l'auteur.

717- PAULET (Jean-Jacques) (1740-1826). Recherches historiques & physiques sur les maladies épizootiques, Avec les moyens d'y remédier, dans tous les cas. Publiées par ordre du Roi. *Paris, Ruault, 1775*, 2 volumes in-8, 2ff.-416pp. -

501pp.- tableau replié. Reliés demi-basane brune, dos à nerfs, tranches marbrées, plats de papier «essuyé» jaune. (Reliures de l'époque). - Reliures modestes, fanées, charnières frottées, papier parfois piqué ou légèrement jauni. **280 €**
Édition originale. Ce livre, «*peut-être le premier bon ouvrage qui ait paru sur le sujet...*» est issu des recherches effectuées par son auteur lors de la grande épidémie répandue sur le bétail en France à partir de juin 1774. Il débute par un «*Avis aux Habitans des Provinces méridionales de France, encore infectées ou menacées de la contagion*», qui donne l'essentiel des procédures pour enrayer l'épidémie. Le deuxième volume contient un passage sur la morve et le farcin du cheval. Index in-fine. Jean-Jacques Paulet (Anduze, 1740, Fontainebleau, 1826) fut l'un des grands médecins de son temps, précurseur en matière de contagion (notamment sur la variole) et mycologue éclairé. Il s'opposait aux travaux de Messmer. (*Menessier II, p. 292 - Musset-Pathay, 1659 : «ouvrage très estimé»*).

718- PERRIER (Rémy). Éléments d'anatomie comparée. Avec 651 figures dans le texte et huit planches imprimées en couleurs. *Paris, Baillière, 1893*, in-8, VIIpp.-1208pp.- 8 planches en 2 couleurs. Relié en 2 tomes demi-chagrin brun. - 1 feuillet remplacé, charnières frottées et légèrement distendues. **45 €**
Principes généraux - Protozoaires dont sporozoaires - Mésozoaires - Spongiaires - Cœlentérés - Echinodermes - Arthropodes - Vers, némathelminthes - Vers ciliés - Plathelminthes - Mollusques - Protochordés - Vertébrés : squelette, appareil digestif, appareil respiratoire, appareil circulatoire, organes des sens, appareil genito-urinaire.

719- PIERRE (J.-Isidore). Études sur le sang de rate des animaux d'espèce ovine et bovine. *Paris, Goïn, 1865*, fascicule in-12, 88 pages. Couverture factice de papier cuve, dos de toile bleue. - Brochage fragile. **24 €**
La maladie dite «du sang de rate», ou «chaleur», «mourroy-rouge», «pisse-sang»... L'auteur enseignait la chimie agricole à Caen. (*Frère II, p. 384*).

720- PLINE L'ANCIEN et P.-C.-B. GUEROULT. Histoire Naturelle des Animaux. Traduction nouvelle, avec le texte en regard, par P.-C.-B. Guerot. *Paris, Delance et Lesueur, an XI-1802*, 3 volumes in-8, 2ff.-XIVpp.-487pp. - 2ff.-416pp. - [2ff.]-402pp.-1f. Reliés basane blonde mouchetée, encadrement chaînette dorée, dos lisses ornés, tranches or. (Reliures de l'époque). - Le titre du tome 3 manque ; reliures défraîchies, cuir du dos desséché, pièces de titre manquantes, charnières frottées ou fendues, papier localement jauni. **50 €**
Livres VII à XI de l'Histoire Naturelle de Plinie. Texte et traduction en regard, égalisés par une légère différence de taille de caractère. Pierre-Claude-Bernard Guéroult (1744-1821), haut-fonctionnaire de l'enseignement, traduisait les classiques pendant ses loisirs. (*Quérard VII, 212*).

721- PRADAL (Amédée). Traité des maladies du porc. Leurs symptômes, leurs causes, avec l'indication des procédés opératoires, des moyens de les guérir et de les prévenir... *Castres, Pujol, 1847*, in-8, VIIIpp.-309pp.- planche repliée. Broché. - Exemplaire manipulé, brochage fragile, couverture fortement endommagée. **34 €**
L'auteur était vétérinaire à Castres.

722- RENAULT (Thomas-Eugène-Eloi) (1805-1863). Traité du Javart cartilagineux. *Paris, Bêchet jeune, Bruxelles, Londres, Alexandre, 1831*, in-8, 2ff.-IIIpp.- 211pp.- 1 planche. Relié demi-basane brune, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). - Premiers feuillets légèrement jaunés, quelques rousses claires par la suite. **160 €**
La planche lithographiée d'après Rigot, chef des travaux à l'École d'Alfort, montre trois vues de sabot. (*Menessier II, p. 409, donne Courson comme auteur de la gravure*). Le vétérinaire Thomas

Renault, diplômé d'Alfort, défendit la cause des vétérinaires diplômés, contre les « empiriques ». Il est mort dans les Marais-Pontins, emporté par une fièvre qu'il avait contractée au cours d'une mission d'étude de la peste bovine.

723- RENAULT (...). Typhus contagieux des bêtes bovines. Examen au point de vue de la police sanitaire internationale de la question suivante. Lorsque le Typhus contagieux règne sur les bêtes bovines dans la Russie ou dans les provinces Danubiennes, y a-t-il un danger pour le gros bétail de la France et des autres États occidentaux de l'Europe, à ce que les gouvernements de ces États permettent la libre importation des peaux, suifs, os, cornes et poils de têtes bovines, en provenance des pays infectés ? Paris, Labé, 1860, fascicule in-8, 2ff.-122pp.-1f. Broché. - Exemplaire débroché, dos cassé, titre taché. **30 €**
(Lorenz *IVI*, p. 203).

724- REYNAL (J.). Traité de la police sanitaire des animaux domestiques. Paris, Asselin, 1873, fort volume in-8, *XXpp.-1012pp.-carte repliée-16pp. de catalogue.* Cartonnage de l'éditeur toile lie-de-vin. - Des rousseurs, cartonnage empoussiéré. **60 €**
Grande carte repliée : « Marche de la peste bovine dans les états de l'Europe centrale ». Législation et généralités ; épizooties et enzooties ; étude des pathologies.

725- RICHARD DIT DU CANTAL (Antoine) (1802-1891). Rapport fait à l'Assemblée Nationale Constituante le 21 août 1848 au nom de son comité d'Agriculture et de crédit foncier sur le projet de décret relatif à l'organisation de l'enseignement de l'agriculture en France. Paris, Hachette, *Maison Rustique*, 1885, in-12, *XIVpp.-148pp.-4ff. d'annonces.* Broché. - Brochage fragile, dos endommagé. **36 €**
Antoine Richard est né à Pierrefort (Cantal) en 1802, mort à Paris en 1891.

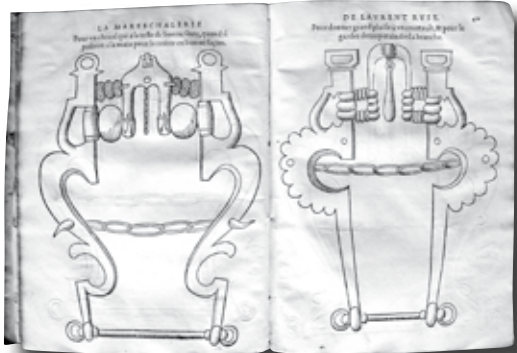
726- RODET (H.-J.-A.). Botanique agricole et médicale ou étude des plantes qui intéressent principalement les médecins, les vétérinaires et les agriculteurs. Deuxième édition revue et considérablement augmentée avec la collaboration de C. Baillet. Paris, Asselin, 1872, fort volume in-8, *XIXpp.-1078pp.-figures.* Cartonnage de l'éditeur toile brique. - Dos bruni, quelques salissures. **50 €**
Figures en noir, dans le texte.

727- RODET (Jean-Baptiste-Claude) (1785-1849). Doctrine physiologique appliquée à la médecine vétérinaire, Ou de la nature et du traitement de différentes maladies ; et en particulier de la gourme, de la fourbure, de la morve, du farcin, de la pousse... Paris, Cordier, Janet, Gondar-Roblot, 1828, in-8, *VIIIpp.-460pp.* Relié demi-basane brune, dos lisse orné, tranches marbrées. (Reliure de l'époque). - Papier jauni et piqué, reliure fanée. **50 €**
Première édition en volume. La dizaine de mémoires contenus dans ce volume avait déjà paru dans des périodiques divers. Celui sur la pousse est augmenté. A noter un chapitre sur « la possibilité de l'existence de la folie chez les animaux ». (Mennessier II, p. 447).

728- ROZIER (L'Abbé François) et [COLLECTIF]. Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique, et de médecine rurale et vétérinaire ; Suivi d'une Méthode pour étudier l'Agriculture par Principes ; ou Dictionnaire Universel d'Agriculture ; Par une Société d'Agriculteurs, et rédigé par M. L'Abbé Rozier... Paris, Chez les Libraires Associés. [Paris, Rue et Hôtel Serpente, Rue et Maison Serpente, Marchant, Drevet, Crapart, Caille et Ravier], 1781-1805, 12 volumes in-4, 277 planches,

tableaux et cartes au total. Reliés basane fauve racinée, dos à nerfs, caissons ornés de fleurons, rinceaux et petits fers, pièces de titre, tranches marbrées. (Reliures de l'époque). - Cuir des reliures parfois sec, coiffes arrachées, coins et coupes choqués ou frottés, dos des 3 derniers volumes craquelés, leur pièce de titre manquent, manque de cuir au plat du dernier volume, ses charnières fendues ; pour l'intérieur des volumes : quelques traces d'humidité, papier parfois jauni, tableaux mal repliés, quelques macules ou rousseurs. Exemplaire plutôt « manipulé ». **850 €**
Édition originale donnée à Paris par Cuchet et Dugour. Elle est préférable à celle publiée concurremment à Lyon, 1793-1800. Les 9 premiers volumes sont de l'abbé Rozier, Lalauze et divers autres collaborateurs. Le tome 10, publié en 1800, a pour rédacteurs Parmentier, Chaptal, Dussieux, Cadet de Vaux... « C'était l'ouvrage le plus étendu que l'on ait encore publié sur l'agriculture » (Musset-Pathay). Les planches, parfois repliées, montrent des plantes, des animaux, des outils et appareils, des installations. Tome 1 : 20 planches, 1 tableau et 2 cartes ; tome 2 : 28 planches (27 bis) ; tome 3 : 20 planches ; tome 4 : 12 planches ; tome 5 : 31 planches (bis et ter pour la 29°) ; tome 6 : 24 planches ; tome 7 : 22 planches ; tome 8 : 40 planches ; tome 9 : 18 planches ; tome 10 : 30 planches (dont 2 n° 27 et buste de l'abbé Rozier gravé par Tardieu en frontispice) ; tome 11 (1° supplément) : 15 planches et 3 grands tableaux repliés ; tome 12 et dernier : 10 planches et 1 tableau. Au tome 9, l'adresse « Hôtel Serpente » devient « Maison Serpente », puis « Librairie d'Éducation et des Sciences et Arts », et enfin le nom des libraires parisiens apparaît pour les 2 volumes de supplément, ou plutôt de mise à jour, donnés en 1805.

729- RUSÉ (Laurent, ou Lorenzo Rusio, ou Laurentius Rusus) (XIV^s-?). La Mareschalerie de Laurent Ruse, ou sont contenuz Remedes tresinguliers contre les maladies des Chevaux : Avec plusieurs figures de mots. En laquelle y avons adjousté un autre traicté de remedes : le tout nouvellement reueu, corrigé & augmenté sur un vieil original.



N° 729

Paris, Charles Perier, 1563, in-4, 6ff.n.ch. titre compris-138ff.ch. Relié vélin ivoire souple, de l'époque. - Exemplaire incomplet des feuillets a (page 1 de texte) et a4 (page 4 de texte). Il est en partie déboîté, le feuillet de garde détaché, mouillure claire, un feuillet de gravures réparé, coutures fragiles ou distendues, vélin froissé. Cachet humide : Huzard. **850 €**
Belle et grande marque d'imprimeur au titre (St-Michel, 8,5 x 11,4 cm) ; grand bois à pleine page montrant un cheval de profil au verso du dernier feuillet liminaire ; 64 gravures sur bois à pleines pages montrant des mors ; un autre bois présentant un cheval de profil au verso du dernier feuillet. Monogramme : *IsP*. Privilège accordé le 24 octobre 1561, achevé d'imprimer le 23 octobre 1563. De la page 127 à la fin est un « Petit traicté contenant plusieurs recettes, et remedes d'aucunes maladies des Chevaux, depuis peu de temps recouvert : lequel nous a semblé bon adjouster à la fin du livre de Laurent Rusé, pour accommoder le Lecteur à telles recettes qu'il luy plaira... ». La première édition française du fameux traité de Rusé a paru en 1533. Composé au XIV^e siècle, les premières éditions imprimées sont incunables. (Mennessier II, p. 469 - Huzard 3512). - (Voir la reproduction).

730- SAINT-CYR (François) (1824-1892). Recherches anatomiques, physiologiques et cliniques sur la pleurésie du cheval. Première [deuxième] partie[s]. Paris, Labé, Lyon, Savy, 1859-1860, 2 volumes in-12, 115pp.-1f. - 2ff.-puis paginé 117 à 246. Brochés. - Couvertures maculées. **45 €**
Publié en deux parties, de pagination continue. (Menessier II, p. 477).

731- SANSON (André). Exposé des titres et travaux scientifiques de M. André Sanson... Candidat à l'Académie de Médecine (section de médecine vétérinaire). Paris, Renou et Maulde, juin 1864, plaquette in-4, 27 pages. Brochée. - Bon état. **25 €**
André Sanson (1826-1902), diplômé d'Alfort en 1848, auteur de nombreux travaux d'hippiatrie, de médecine vétérinaire et d'agronomie.

732- SEARS (Prof. Paul-B.) et Pierre ROUX-BERGER. Les déserts en marche. Par le professeur Paul B. Sears... Oran, Heintz, (circa 1935), plaquette in-8, 23 pages. Brochée. **16 €**
Traduction abrégée et adaptée de *Deserts on the march*, du professeur Sears (Université d'Oklahoma), par le conseiller général de l'Allier et délégué du Comité oranais du Transsaharien, P. Roux-Berger. Cette étude écologique porte sur les déserts d'Amérique du Nord.

733- SOLLEYSSEL (Jacques de) (1617-1680). Le Parfait Mareschal, qui enseigne à connoître la beauté, la bonté, et les défauts des chevaux. Les signes & les causes des Maladies : les moyens de les prévenir... La manière de les conserver dans les Voyages, de les nourrir... La Ferrure sur les desseins des Fers... Ensemble un Traité du Haras... Nouvelle édition... Paris, Aubouyn, Clousier, 1698-1718, 2 tomes in-4, 5ff.n.ch.-546pp.-5ff.n.ch. - titre-396pp.-6ff.n.ch.-portrait-frontispice & 2 planches. Reliés en un volume veau brun de l'époque, dos à nerfs, caissons ornés. - Exemplaire sans doute en partie reconstitué : le frontispice et le titre à la date de 1718 semblent provenir d'un autre exemplaire, la planche double est placée à la fin du tome 1 et non au tome 2. Papier en bon état, coutures légèrement distendues, la pièce de titre manque, un mors supérieur ouvert. **300 €**
L'illustration se compose du portrait de l'auteur dessiné et gravé par Johann Hainzelmann ; d'un titre-frontispice dessiné par Solleysel ; de la célèbre grande planche double montrant les parties du cheval avec les reports au texte sur son pourtour (elle n'est pas signée) ; au tome 2 : une planche hors-texte, quelques figures de fers et quelques vues de mors gravés sur bois en vignettes ou à pleines pages. Le chapitre sur les mors occupe les quarante dernières pages. Le titre du tome premier porte la date de 1718, celui du tome second 1698. Leur similitude, à la date près, laisse penser qu'il s'agit pour 1718 d'une remise en vente de l'édition 1698. Un seul exemplaire portant la date de 1718 au *Catalogue Collectif de France*. Le privilège est accordé à Gervais Clousier le 9 mars 1680 (année de la mort de Solleysel), pour vingt ans.

734- THOMAS-ANQUETIL (A.). Aventures et chasses dans l'Extrême Orient. Première partie [seule] Hommes et bêtes. Paris, Charpentier, 1874, in-12, 2ff.-L1pp.-340pp. Broché, couverture jaune imprimée. - Exemplaire en partie débrouché, dos cassé. **12 €**
L'Aspic de Cléopâtre et la pierre vivante ; Chasse aux gerboises et aux gazelles ; Les amours du coq de bruyère ; Chasse aux faisans, au paon et au coq d'Inde ; Chasse au Babiroussa ; Le lézard chanteur ; Moines et nonnes bouddhistes. (Thiébaud col. 896).

735- VALOIS (Jean) (1759-1832). Cours d'hippiatrique, Comprenant des Notions sur la Charpente osseuse du Cheval, la Description de toutes les parties extérieures, les Beautés et Défauts... A l'usage de Mrs les Pages du Roi... Seconde édition... Paris, Mme Huzard, 1825, in-12,

2ff.-VIIIpp.-219pp. Relié demi basane fauve, dos lisse orné, pièce de titre, tranches jaunes. (Reliure de l'époque). - Légers frottements au dos, intérieur frais. **85 €**
«Ce petit ouvrage est assez élémentaire, mais suffisamment complet cependant pour les élèves auxquels il s'adressait. Il est divisé avec méthode et clarté, mais plusieurs des principes de ferrure énoncés sont très contestables» (Menessier II, 601) - (Huzard 3677). Première édition en 1814.

736- VICQ D'AZYR (Félix) (1748-1794). Exposé des moyens curatifs & préservatifs qui peuvent être employés contre les maladies pestilentielles des Bêtes à cornes. Divisé en trois parties... Paris, Mérigot, 1776, in-8, XIVpp.-1f.-728pp. Relié demi-basane de l'époque. - Reliure fortement endommagée, cuir du dos en grande partie arraché, plat détaché, premiers feuillets jaunés, quelques macules par la suite. Annotations marginales au crayon, à l'encre, anciennes, page 567. **250 €**
Édition originale. Félix Vicq d'Azyr, né à Valognes en 1748, mort en 1794, fut un éminent anatomiste, épidémiologiste et vétérinaire. Son style, son élégance et son approche de la nature rappellent la pensée de Buffon, bien que ce dernier lui avait préféré Portal pour la chaire d'anatomie du jardin du roi. L'avancement de ses travaux auraient bien pu le mener à la création de l'anatomie comparée s'il eut vécu plus longtemps. Toujours est-il qu'il avait été envoyé dans le Midi par Turgot pour traiter une importante épizootie, tache menée à bien et exposée ici en trois parties : traitement, prévention et ordres et édits du gouvernement. «Vicq d'Azyr was an eminent veterinarian. In the eighteenth century, animal medicine was economically important for French farmers and aristocrats. It was no less important ideologically for the two major «philosophical» groups in France : the Physiocrats, who were concerned primarily with agronomic and social questions, and the Encyclopedists, who did not neglect nature but were less interested than the former group in the practical consequences of their teaching. Fortunately, Turgot and Exupère Bertin convinced the Government that responsibility for dealing with epizootic diseases could not be entrusted to self-taught farriers. As a result the government founded specialized veterinary schools at Lyons (1762) and at Alfort (1765). In these schools, the term maréchalerie was replaced by that of art vétérinaire starting in 1767 (.) Vicq d'Azyr was no mere theorist of veterinary medicine. He showed his ability in practice and played a particularly important part in the fight against epizootic diseases started by Turgot in 1775-1776" (DSB XIV, p. 17). - (Musset-Pathay 686 - Huzard 3150).

737- VILLAIN (L.), V. BASCOU et [COLLECTIF]. Manuel de l'inspecteur des viandes. Deuxième édition... augmentée. Paris, Carré, 1890, in-8, VIIIpp.-632pp.- XIII planches. Relié demi-basane brune de l'époque, dos lisse. - Dos un peu fané, quelques rares salissures à l'intérieur du volume. **46 €**
Les planches en couleurs (sauf les deux premières en noir et blanc) sont précédées d'un feuillet d'explications. Elles montrent des pièces de viande et des bactéries. Index. La charcuterie, les volailles, le cheval, le gibiers, poissons, crustacés et mollusques sont aussi traités.

738- VILLATTE Des PRÜGNES (Robert). Pêcheurs, pêcheurs ! Préface de M. le Docteur Louis Roule... Moulins, Crépin-Leblond, 1931, in-8, 253pp.-1f. Broché. - Exemplaire non coupé. Papier légèrement jauni, menus défauts à la couverture. **65 €**
Édition originale. La pêche dans nos contrées mois par mois (à la manière du *Calendrier du Cultivateur*, du même auteur), assaisonnée d'anecdotes et de souvenirs.

739- ALIBERT (J.-L.) (1766-1837). Précis théorique et pratique des maladies de la peau. Seconde édition. Paris, Caille et Ravier, 1822, 2 volumes in-8, XXIVpp.-453pp. - 2ff.-387pp. Reliés demi-basane blonde, dos lisses ornés, tranches jaunes. (Reliures de l'époque). - Dos frottés, charnières fendues, fragiles, papier légèrement jauni, des piqûres. **25 €**

La première édition de ce traité a paru de 1810 à 1818. Le dr Alibert (Villefranche, Aveyron, 1766 - 1837), fut le médecin de Louis XVIII et de Charles X. Il était spécialiste des maladies de la peau. (Quérard I, p. 31).

740- ANDRY (Nicolas) (1658-1742). De la génération des vers dans le corps de l'homme. De la nature et des espèces de cette maladie ; des Moyens de s'en préserver & de la guérir. Troisième édition... Tome premier [seul]. Paris, Alix, Lambert & Durand, 1741, 1 volume in-12 (sur 2), VIIIff.n.ch.-XXXpp.-16ff.n.ch.-395pp.- 21 planches. Relié basane brune de l'époque, dos à nerfs, tranches rouges. - Coiffes frottées, 2° charnière éclatée, papier légèrement jauni. **80 €**

Premier volume seulement, sur 2, du premier traité de parasitologie. Il a paru pour la première fois en 1700. Cette édition est dédiée à Fagon. Certaines des planches gravées en taille-douce se déplient. C'est dans ce volume que l'on trouve exposé la Théorie cellulaire : l'homme constitué est présent dans le noyau.



N° 741

741- BAKER (Henri) et [Le P. Esprit, s.j. PEZENAS]. Le Microscope à la portée de tout le monde. Ou description, calcul, & explication de la nature, de l'usage & de la force des meilleurs Microscopes ; avec les méthodes nécessaires pour préparer, appliquer, considérer... toutes sortes d'objets... Le détail des découvertes les plus surprenantes, faites par le moyen du Microscope... Paris, Jombert, 1754, in-8, XVIIpp.-1f.-356pp.- 15 planches. Relié veau brun de l'époque, dos à nerfs, tranches rouges. - Coiffes arrachées, charnière fendue, fragile, cuir sec, première garde détachée, papier légèrement jauni localement. **350 €**

Édition originale (et unique) de la traduction française. Elle est due au Père Jésuite Esprit Pezenas (Avignon 1692 - 1776), savant mathématicien et astronome spécialisé dans la navigation. La première partie de l'ouvrage traite de la technologie des microscopes, la seconde partie donne des applications. Cette édition française contient un chapitre sur le polype d'eau douce et une

planche montrant le microscope solaire, que l'édition anglaise ne possède pas. Les gravures en taille-douce illustrent les deux parties et ne sont pas signées. Baker inventa plusieurs microscopes dont un appareil «catroptique» fabriqué par E. Scarlett à Londres. (DSB I, p. 411 - Dumas instruments scientifiques pp. 215 & 300 - Blake p. 28 - Poggendorff 91 - Wellcome II.88 - Nissen 202). - (Voir la reproduction).

742- BARAS (Dr G.). Considérations sur l'administration des eaux minérales de Gramat et observations.... Cahors, Combarieu, (circa 1820), plaquette in-8, 26 pages. Brochée, couverture de papier bleu imprimée, non rognée. - Marges salies. **28 €**

L'auteur était médecin inspecteur de Gramat et résidait à Sabadel (Lot).

743- BARTH (Jean-Baptiste) et Henri ROGER. Traité pratique d'Auscultation suivi d'un précis de percussion. Douzième édition, revue et augmentée d'un précis des méthodes accessoires d'exploration physique. Inspection, mensuration, palpation. Paris, Asselin et Houzeau, 1893, XVIpp.-844pp. Relié toile brique de l'éditeur. - Bon exemplaire. **28 €**

Ce célèbre manuel a vu le jour en 1841.

744- BERLIOZ (Dr. Fernand). Manuel pratique des maladies de la peau. Quatrième édition, corrigée et augmentée. Paris, Doin, 1897, petit in-8, 2ff.-514pp.- non illustré. Cartonnage de l'éditeur toile lie-de-vin. - Dos passé, coutures légèrement distendues. **24 €**

745- BON (Docteur Jeanne). Thèse sur quelques guérisons de Lourdes (des pseudo-tuberculoses hystériques). Présentée à la faculté de Médecine et de pharmacie de Lyon... Préface du dr Henri Bon. Paris, Librairie des Saints-Pères, (circa 1912), in-8, VIIIpp.-150pp.-1f. Broché. **30 €**

Les théories modernes sur l'hystérie ; l'étude médicale des faits de Lourdes ; la tuberculose à Lourdes ; les cancers et les fractures...

746- BRIAND (J.) et Ernest CHAUDÉ. Manuel complet de médecine légale. Ou résumé des meilleurs ouvrages publiés... et des jugements et arrêts les plus récents... et contenant un traité élémentaire de chimie légale... Neuvième édition... Paris, Baillière, 1874, grand in-8, VIIIpp.-1101pp.- figures & 3 planches. Relié demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs. - Intérieur en bon état, charnières épidermées, légèrement distendues. **95 €**

Ce traité essentiel, publié pour la première fois en 1821, fut en usage durant tout le XIX^e. Attentats aux mœurs, à la pudeur et à la reproduction de l'espèce ; attentats contre la santé et la vie (dont le suicide) ; affections mentales ; maladies simulées ; chimie légale ; modèles de rapports ; droit et jurisprudence.

747- BURIN-DESROZIERS (Dr. E.). Traitement des anémies et en particulier de la chlorose par la cure thermale de La Bourboule. Paris, Bonvalot-Jouve, 1907, plaquette in-8, 32pp.- 1 photographie. Brochée. - Envoi autographe de l'auteur. **18 €**

Par le médecin consultant de La Bourboule. La vue montre le site pris de la Roche des Fées.

748- CHABROL (Dr Étienne) et Dr Maurice BARIÉTY. Précis de pathologie interne. 7) Maladies de l'appareil digestif. Paris, Baillière, 1930, in-8, XIIpp.-663pp.- figures et photographies. Relié demi-basane cerise, dos à nerfs. - Bon exemplaire. (Collection Bibliothèque du doctorat en médecine). **34 €**

7° volume du Précis de pathologie interne, 8 volumes vendus séparément.

749- CHARRIN (Albert) (1856-1907). Leçons de pathologie appliquée. Clinique médicale Hôtel-Dieu 1895-1896. Paris, Masson, 1897, in-8, *XVIpp.*-397pp. Relié demi-basane havane, dos à nerfs, fleurons dorés. - Quelques légères rousseurs. **120 €**

750- CHATELAIN (Dr. E.). Précis iconographique des maladies de la peau. Avec 50 planches en couleurs, reproduites d'après nature par Félix Méheux. Deuxième édition, revue... Paris, Maloine, 1896, in-8, *3ff.*-549pp.-1f.- 50 hors-texte. Cartonnage de l'éditeur toile verte, tête or. - Quelques petites rousseurs, coutures distendues et fragiles (2 cahiers détachés). **58 €**

751- CLUSERET (Général Gustave-Paul) (1823-1900). Les Halles. Paris, Mayer, 1890, fascicule in-8, 126 pages au total. Broché. - Envoi autographe de l'auteur sur la couverture. Débroché, papier jauni. **45 €**
Édition originale. Cette publication très intéressante est l'œuvre d'un célèbre communal, ami de Courbet. Il avait obtenu le grade de général dans l'armée des Nordistes pendant la guerre de Sécession. Après une vie de combats, d'exil, d'emprisonnement, cet ex-compagnon de Bakounine, ex-membre de l'Internationale, ex-chef militaire de la Commune de Paris revint en France lors de l'amnistie de 1880 et fut élu député du Var en 1888. Il fut même réélu en 1893 et 1898, bien qu'il fut devenu un des collaborateurs d'Édouard Drumont dans le journal raciste *La Libre Parole*. Il avait auparavant consacré deux années à l'étude des Halles de Paris, dont il mit en cause la gestion et la réglementation. (*Oberlé, Fastes de Bacchus, n° 575*).

752- DELORME (Dr Edmond). Précis de chirurgie de guerre. Paris, Masson, 1914, in-12, *2ff.*-2pp.-218pp.-7ff.n.ch. Cartonnage de l'éditeur toile kaki. - Bon exemplaire. **36 €**

753- DEMMLER (A.). La Chirurgie du champ de bataille. (Méthodes de pansement et Interventions d'urgence). D'après les enseignements modernes. Paris, Masson, Gauthier-Villars, (circa 1914), in-12, 104pp. Broché. - Catalogue éditeur in-fine. Tache sur la couverture. (*Collection Encyclopédie Scientifique des Aide-Mémoire*). **18 €**

754- DIDAY (P.). La pratique des maladies vénériennes. Troisième édition révisée conformément aux doctrines pathogéniques modernes. Paris, Asselin et Houzeau, 1890, in-8, *VIIpp.*-575pp. Relié demi-basane cerise de l'époque, dos lisse orné. - Accroc à la coiffe supérieure. **30 €**

755- DIEULAFOY (Georges). Manuel de pathologie interne. Treizième édition... Paris, Masson, 1901, 4 volumes petit in-8, *2ff.*-918pp.-1f. - *2ff.*-915pp. - *2ff.*-868pp. - *2ff.*-820pp.- figures et planches. Reliures de l'éditeur toile brique. - Forte tache brune dans la marge des derniers feuillets du tome 1 et du tome 4, le reste des volumes en bon état. **45 €**
Quelques planches en couleurs.

756- DUPUY (Dr Pierre). [THÈSE]. Du coma diabétique chez l'enfant. Paris, Steinheil, 1905, fascicule in-8, 78pp.-1f. Broché. - En partie non coupé. **28 €**

757- FIQUET (Dr Auguste) (1864-?). [Thèse]. Etude sur les intoxications alimentaires d'origine carnée. Paris, Steinheil, 1894, in-8, 106pp.-1f. Relié demi-veau kaki, dos à nerfs. - Dos légèrement passé, papier légèrement jauni. **32 €**

Sous la présidence du dr Cornil.

758- GRILLET (Jeanne). La Maison de Marie-Claire. Lyon, Éditions de l'Ami, 1948, in-8, 440pp.-3ff.- figures en noir. Cartonnage de l'éditeur, illustration en couleurs sur le plat. - Exemplaire frais. **20 €**
Manuel d'hygiène domestique.

759- GUÉRIN (Dr.). Principales affections de l'oreille. Affaiblissement de l'Ouïe. Surdité. Bruits. Écoulements. Guide explicatif de mon traitement... Vingthuitième édition. Paris, Ghio, 1885, in-12, 54pp.-1f.- quelques figures. Broché. - Débroché, rousseurs claires. **16 €**

760- GUIARD (Dr Émile). La trépanation crânienne chez les néolithiques et chez les primitifs modernes. Paris, Masson, 1930, grand in-8, 126pp.- 13 planches photographiques noir et blanc sur papier couché. Broché. - Bon exemplaire. **30 €**

761- HARTMANN (Dr Arthur) et Dr POTIQUET. Les maladies de l'oreille et leur traitement. Ouvrage traduit sur la quatrième édition (1889) et annoté par le Dr Potiquet. Paris, Asselin et Houzeau, 1890, in-8, *4ff.n.ch.*-292pp.-45 vignettes en noir. Relié demi-percaline kaki. - Reliure modeste, quelques rousseurs et salissures. **54 €**
Première édition française.

762- HELD (A.-J.), H. JUGE et A. TCHERAZ. Introduction à la technique des traitements dentaires conservateurs. Illustrations de R. Taberlet. Préface de Ch. F. Pfäeffli. Genève, Georg, 1945, in-8, 181pp.-1f.- figures. Broché. - Bon exemplaire. **26 €**

763- HERTWIG (Oscar). Traité d'embryologie ou histoire du développement de l'Homme et des vertébrés. Traduit sur la troisième édition allemande par Charles Julin. Paris, Reinwald, 1891, grand in-8, *XIVpp.*-601pp.-1f.- figures en noir et 2 planches en couleurs. Relié toile de l'éditeur lie-devin. - Dos fané, coutures fragiles et distendues, un feuillet détaché. **45 €**

764- HIPPOCRATE, Jean DEVAUX et Philippe HECQUET. Les Aphorismes d'Hippocrate. Expliquez Conformément au sens de l'Auteur, A la Pratique Médicinale, Et à la Mécanique du Corps humain. Traduction Française, sur la version Latine d'un Auteur anonyme imprimée à Paris en 1723. Paris, d'Houry, 1727, 2 volumes in-12, *XCVIpp.*-432pp. - titre-507pp. Reliés veau brun de l'époque. - Reliures manipulées, dos écaillés, charnières fendues, papier légèrement jauni (marges). **85 €**
Première édition française. L'auteur du texte latin (Hippocratis Aphorismi, 1724) est Philippe Hecquet, célèbre médecin né à Abbeville en 1661. Le chirurgien Jean Devaux (1649 - 1729), écrivain élégant et bon latiniste, a laissé de nombreux ouvrages sur son art, originaux ou traduits du latin. (*Barbier I, col. 232 - Quérard IV, p. 109*).

765- JAMAIN (A.). Manuel de petite chirurgie. Septième édition... Paris, Alcan, 1893, fort volume in-12, *2ff.*-782pp.-6ff.- vignettes. Cartonnage de l'éditeur toile verte. - Reliure légèrement empoussiérée, des piqûres à l'intérieur. **45 €**
415 figures en vignettes, en noir, par Félix Terrier et M. Péraire.

766- JAMES (Constantin). Guide pratique du médecin et du malade aux eaux minérales de France, de Belgique, d'Allemagne, de Suisse, de Savoie, d'Italie et aux Bains de mer. Suivi de considérations générales sur le traitement hydrothérapique... Troisième édition... Paris, Masson, 1857,

fort volume petit in-8, 2ff.-594pp.- 15 planches et 1 carte. Demi-basane bronze de l'époque. - Intérieur frais, marges un peu courtes, reliure frottée, en partie épidermée, une planche détachée. **60 €**

Grande carte imprimée sur papier fin (54 x 41 cm) ; 15 fines figures montrant des vues de villes d'eaux (13,5 x 8,5 cm environ). Dessinées et gravées sur acier par E. Wormser, elles ont été tirées sur Chine appliqué. Pour chaque lieu, une notice de quelques lignes à quelques pages, avec la composition et l'action des eaux accompagnées de quelques données géographiques.

767- JUGEAT (Dr Ferdinand). De l'emploi du nitrate d'argent dans le traitement de l'eczéma suintant. Paris, Ollier-Henry, 1899, fascicule in-8, 91 pages. Relié percaline noire de l'époque. - Bon état. **30 €**
Thèse de doctorat en médecine.

768- KHAZNADAR (Commandant). Vocabulaire français-arabe à l'usage des Médecins, Pharmaciens et Dentistes. Paris, Société Parisienne d'Expansion Chimique, (circa 1920), fascicule in-16 oblong, Non paginé. Percaline bleue de l'éditeur. **26 €**

L'auteur enseignait l'Arabe à l'École du Service de Santé Militaire. La Société Parisienne d'Expansion Chimique possédait les marques Poulenc et Usines du Rhône.

769- LAQUERRIERE (M.). Annuaire Spécial de Police Sanitaire. Ou guide pratique à l'usage des Vétérinaires, des Maires, des Commissaires de police, des Agriculteurs, des Nourrisseurs, des Loueurs, etc. Paris, Asselin et Houzeau, 1885, in-12, 260pp. Broché. - Dos cassé. **12 €**
Première année de parution.

770- LE DANTEC (A.). Précis de pathologie exotique. (Maladies des pays chauds et des pays froids). Paris, Doin, 1900, petit in-8, 4pp. de catalogue-2ff.-11pp.-941pp.- figures & 4 planches. Cartonnage de l'éditeur toile moutarde. - Couverture empoussiérée, papier très légèrement jauni. (Collection Testut). **30 €**

Manuel à l'usage des étudiants en médecine. 4 planches chromolithographiées et 98 figures dans le texte. Index in-fine.

771- [Médecine] - [ANONYME]. [Iconographie]. Album Gonnon. Iconographie médicale. 1895-1908. Lyon, Laboratoires Gonnon, 1908, in-8, non paginé. Broché. **25 €**

Des dizaines de reproductions en noir de tableaux, sculptures et gravures sur les thèmes de la médecine, de la chirurgie et de la santé. Elles sont accompagnées d'une courte notice. Annonces publicitaires pour les produits Gonnon.

772- METCHNIKOFF (Élie) (1845-1916). Études sur la nature humaine. Essai de philosophie optimiste. Troisième édition. Paris, Masson, 1905, in-8, 3ff.-VIpp.-1f.-405pp.- figures en noir. Relié demi-basane havane, dos à nerfs, fleurons dorés. - Dos passé. **80 €**

Préfaces de la première édition (1903), et de la seconde. Imprimé sur papier couché.

773- METCHNIKOFF (...). Leçons sur la pathologie comparée de l'inflammation. Faites à l'Institut Pasteur en Avril et Mai 1891. Paris, Masson, 1892, in-8, XIpp.-239pp.- 3 planches couleurs, vignettes en noir. Reliure de l'époque demi-basane aubergine, dos à nerfs. - Dos passé, bon état intérieur. (Collection Bibliothèque des Annales de l'Institut Pasteur). **1.500 €**

Édition originale (et seule). 3 planches en couleurs, montrant divers kystes et cellules géantes, lithographiées par V. Roussel. En avril et en mai 1891, Metchnikoff livra oralement à l'Institut Pasteur ses travaux sur les diverses théories liées à l'inflammation, et sur l'état

de leurs recherches, insistant notamment sur les phagocytes dans le règne animal. Pasteur a assisté à ces conférences, qui appuyaient ses propres vues. D'après Garrison-Morton, ces lectures furent d'abord publiées en Russie en 1892 et traduites en français la même année ; mais il est permis de croire que l'édition française prime car le texte a été composé dans cette langue. La traduction anglaise parut l'année suivante. Metchnikoff obtint le prix Nobel de médecine avec Ehrlich en 1908, pour leurs recherches primordiales concernant les mécanismes immunitaires. (Garrison-Morton 2307 - Waller 6413 - DSB IX, 334). - (Voir la reproduction).



N° 773

774- MINET (Dr Jean) et Dr J. LECLERCQ. Les Applications pratiques de l'Anaphylaxie. Préface du Dr A. Calmette. Paris, Baillière, 1913, in-12, 94pp.-1f.- cahier d'annonces. Cartonnage de l'éditeur. - Bon exemplaire. (Collection Les Actualité médicales). **28 €**

775- MOINET (Dr Ch.). De l'emploi thérapeutique de l'eau-de-vie de Cognac et des Deux-Charentes. Paris, Masson, 1891, fascicule in-12, 3ff.-Vpp.-63pp.-1f. Broché. - Exemplaire débrouché, plats détachés. **12 €**
Maladies infectieuses ; empoisonnements ; maladies du système nerveux...

776- MONTEUUIS (Dr A.). L'Alimentation et la cuisine naturelles dans le monde. (Deuxième édition revue et augmentée). Nice, Librairie Visconti, Paris, Maloine, Bruxelles, Lamartin, 1910, petit in-8, 525 pages sur papier bible. Reliure de l'éditeur toile souple bleu nuit. - Bon exemplaire. **38 €**
Principes de diététique, les produits, organisation des repas, recettes, index.

777- PLICQUE (Dr A.-F.). Précis de diagnostic chirurgical. (Examen clinique, pronostic, traitement). Paris, Steinhil, 1893, petit in-8, 3ff.-693pp.- non illustré. Relié demi-basane brune, dos à nerfs. - Papier uniformément jauni, reliure un peu frottée. **28 €**

778- POIRIER (Dr Paul). Quinze leçons d'anatomie pratique. Recueillies par MM Friteau et Juvara, externes des hôpitaux. *Paris, Babé, 1892*, petit in-8, 2ff.-191pp.- 62 figures en noir- 1 planche repliée. Relié demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs, fleurons dorés. - Des rousseurs. **45 €**

La planche montre la base du crâne en coupe.

779- POULARD (Dr A.). La Pratique Ophtalmologique à l'usage des praticiens. *Paris, Baillière, 1912*, in-8, VIIIpp.-368pp.- figures. Relié toile grise de l'éditeur. - Dos légèrement passé. **28 €**
Photographies en noir, figures en noir et quelques-unes en 2 couleurs.

Le père de Marcel Proust

780- PROUST (Dr Adrien). Douze conférences d'hygiène Rédigées conformément au plan d'études du 12 août 1890. Nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Masson, 1895*, in-12, 2ff.-186pp.-1f.- figures + catalogue sur papier vert. Cartonnage éditeur toile bleue. - Des petites piqûres. **45 €**
Deuxième édition, la première en 1890. Le père de Marcel Proust était médecin hygiéniste aux Hôpitaux de Paris.

781- RASORI (J.). Théorie de la phlogose. Traduite de l'italien par Sirus Pirondi. *Paris, Baillière, 1839*, 2 volumes in-8, XIIIpp.-334pp. - 406pp. Brochés, couvertures beiges imprimées. - Volumes débrochés, rousseurs. **28 €**
Édition italienne en 1837.

782- RAYER (Pierre) (1793-1867). De la morve et du farcin chez l'Homme. (Avec deux planches gravées et coloriées). *Paris, Baillière, 1837*, in-4, 2ff.-251pp.- 2 planches. Relié demi-veau de l'époque. - Reliure fortement endommagée, mouillure et nombreuses rousseurs à l'intérieur. **85 €**
Première édition en volume. Deux planches médicales gravées à l'eau-forte en couleurs par Langlois d'après Oudet. L'un des travaux majeurs du docteur Rayer, médecin-consultant de Louis-Philippe, puis médecin ordinaire de Napoléon III. (*Bourquelot VI, p. 132*).

783- RECLUS (Paul), E. KIRMISSON, Dr. PEYROT et G. BOUILLY. Manuel de pathologie externe... Quatrième édition... *Paris, Masson, 1893-1894*, 4 volumes petit in-8, VIIIpp.-752pp. - 2pp.-812pp. - 2pp.-832pp. - 2pp.-839pp. Reliés demi basane brune, dos à nerfs. - Reliures austères, un peu frottées, rousseurs et macules à l'intérieur. **85 €**
Tome 1 : Maladies communes à tous les tissus, maladies des tissus, par Reclus ; tome 2 : Maladies des régions tête et rachis par Kermisson ; tome 3 : Maladies des régions cou, poitrine, abdomen, par Peyrot ; tome 4 : Maladies des régions génito-urinaires, membres, par Bouilly. Pas d'illustrations.

784- RICHERAND (Le baron Anthelme). Nouveaux éléments de physiologie. Huitième édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Caille et Ravier, 1820*, 2 volumes in-8, XVIpp.-550pp. - 2ff.-591pp.- tableau replié. Reliés demi-basane blonde de l'époque, dos lisses. - Reliures fatiguées, coiffes arrachées, une charnière fendue, papier piqué. **45 €**
L'une des nombreuses éditions de ce célèbre manuel à l'usage des étudiants en médecine, publié pour la première fois en 1801. Richerand y a insufflé une dimension littéraire, et son livre obtint un succès inouï, dépassant bien largement l'éventail de ses lecteurs.

785- ROSSI (Dr J.). Dictionnaire de l'Homme Sain et de l'Homme Malade. Sixième édition. *Paris, Journal de la Santé, 1894*, in-12, 566pp. Cartonnage de l'éditeur toile verte. - Exemplaire un peu manipulé, truffé de nombreuses coupures de presse et billets sur le sujet, des passages soulignés. **18 €**
Petit manuel de vulgarisation médicale, avec de nombreuses recettes domestiques.

786- ROUGET (J.) et Ch. DOPTER. Hygiène alimentaire. *Paris, Baillière, 1906*, in-8, 319 pages. Cartonnage de l'éditeur toile beige. - Quelques petites rousseurs claires, menues salissures à la reliure. (*Collection Traité d'hygiène*). **24 €**
Quatrième titre de la collection.

787- SACQUÉPÉE (Dr. E.). Les Empoisonnements alimentaires. Viandes, crèmes, légumes, etc. *Paris, Baillière, 1909*, in-12, 95pp.-9ff. d'annonces. Cartonnage de l'éditeur. - Bon exemplaire. (*Collection Les Actualité médicales*). **28 €**
L'auteur enseignait au Val de Grâce.

788- SPALLANZANI (L'Abbé Lazare) (1739-1799). Expériences sur la digestion de l'homme et de différentes espèces d'animaux. Avec des considérations Sur sa méthode de faire des expériences, & les conséquences pratiques qu'on peut tirer en Médecine de ses découvertes ; par Jean Senebier. *Genève, Chirol, 1783*, in-8, Titre-CXLIXpp.- 320pp. Relié veau blond glacé, encadrement chaînette dorée, dos à nerfs, caissons ornés, pièce de titre, tranches rouges. (*Reliure de l'époque*). - Intérieur frais, charnière supérieure fendue, coiffe frottée. **300 €**
Édition originale française, traduite par Jean Senebier, un pasteur et scientifique suisse que l'auteur avait rencontré à Genève. Spallanzani reprit les travaux de Réaumur sur la digestion, en améliorant les conditions expérimentales de son prédécesseur. Il mit ainsi en évidence le procédé uniquement chimique et le rôle du suc gastrique dans la digestion, et établit la similitude des digestions humaine et animale. L'abbé Lazare Spallanzani tint également un rôle précurseur dans les recherches sur la génération ; son ami et traducteur Jean Senebier menait lui même des travaux sur la physique végétale. Il donne dans les 149 premières pages sa propre analyse du sujet. (*Huzard, 783 - Quérard IX p. 238*).

789- TESTUT (L.), G. FERRÉ et L. VIALLETON. Traité d'anatomie humaine. Anatomie descriptive. Histologie. Développement. Deuxième édition, revue... *Paris, Doin, 1893-1894*, 3 forts volumes grand in-8, 2ff.-VIpp.-775pp. - 2ff.-924pp. - 2ff.-1326pp.- nombreuses figures en noir ou en 2 couleurs. Reliés demi-chagrin brun de l'époque, dos à nerfs. - Charnières frottées, quelques menues salissures. **250 €**

Édition complète en trois volumes. Nombreuses gravures en noir et en couleurs. Ostéologie ; arthrologie ; myologie ; angiologie ; système nerveux central ; système nerveux périphérique ; organes des sens ; appareil de la respiration et de la phonation ; appareil de la digestion ; appareil uro-génital ; glandes à sécrétion interne ; embryologie.

790- VIBERT (Dr Ch.). Précis de médecine légale. Quatrième édition revue, corrigée... *Paris, Baillière, 1896*, fort volume in-8, XXIVpp.-912pp.- figures en noir et 5 planches couleurs. Relié demi-basane aubergine, dos à nerfs. - Dos légèrement passé. **38 €**



791- [Aciéries de Longwy] - [ANONYME]. Société des Aciéries de Longwy. Immeubles, mines, hauts-fourneaux, aciéries, laminoirs, ateliers de construction, fonderies de fonte, cuivre, acier, chemins de fer, ateliers divers, services, accessoires, dépendances, etc. *Mont-Saint-Martin, au siège de la société, 1910, fascicule in-8, 59pp.- photographies en noir et blanc.* Broché. - Exemplaire frais. **26 €**
Aperçu et statistiques de la société, à l'usage des actionnaires. Imprimé sur papier couché.

792- [ARNOULD] - ELGAR (Frank). [Catalogue]. Reynold Arnould. Forces et rythmes de l'industrie. Musée des Arts Décoratifs. Pavillon de Marsan, palais du Louvre... Octobre - décembre 1959. *Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1959, in-8, Non paginé- reproductions en noir.* Broché. **18 €**
Catalogue imprimé sur divers papiers. Texte de Frank Elgar, biographie.

793- ARON (Adrien) et Jean FAYARD. L'Art du Bridge. *Paris, Fayard, 1937, in-8, 524 pages- 1f.- figures.* Broché, couverture verte ornée. - Bon exemplaire. **20 €**
La déclaration (de l'ouverture aux données psychologiques) ; le jeu de la carte.

794- BARY (E.) et L. BRION. Nouveaux problèmes de physique. Suivis des questions proposées au concours général depuis 1805 jusqu'à 1867 dans les classes de physique et de chimie... Deuxième édition revue et complétée... par L. Brion. *Paris, Hachette, 1867, in-8, 2ff.-IIIpp.-310pp.-1f.- 3 planches de figures.* Demi-chagrin rouge de l'époque, fer du lycée de Moulins sur le plat, dos à nerfs orné. - Reliure légèrement salie, quelques rousseurs à l'intérieur. **34 €**

795- [Boucherie à Guernesey] - [ANONYME]. Ordonnance de la cour royale de Guernesey, concernant le marché, boucherie, et poids du roi, Emanée Aux Chefs-Plaids d'après la St. Michel, tenus le 6 Octobre 1823, devant Daniel De Lisle Brock, Ec., Baillif, présens, etc. *Guernesey ?, Mauger, imprimeur du roi, (1823), plaquette in-12, 8 pages.* Brochée, couverture muette papier bleu. - Bon état, trace d'une étiquette sur le premier feuillet. **150 €**
Règlement sanitaire en vingt articles : importation, déplacement, abattage des bêtes, approvisionnement du marché, droits au roi. Document de toute rareté. - (Voir la reproduction).

796- BOURDON (Henri). Catastrophes et accidents collectifs dans les Houillères du Bassin du Nord et du Pas-de-Calais. *S.I., 1982, in-8, 223 pages.* Broché. - Exemplaire frais. **20 €**
Ostricourt ; Sallaumines ; Avion ; Grenay ; Bruay-en-Artois ; Lourches ; Divion ; Lievin ; Méricourt ; Hulluch ; Leforest ; Pecquencourt ; Fouquières ; Lens ; Fenain ; Liévin (entre 1946 et 1974).

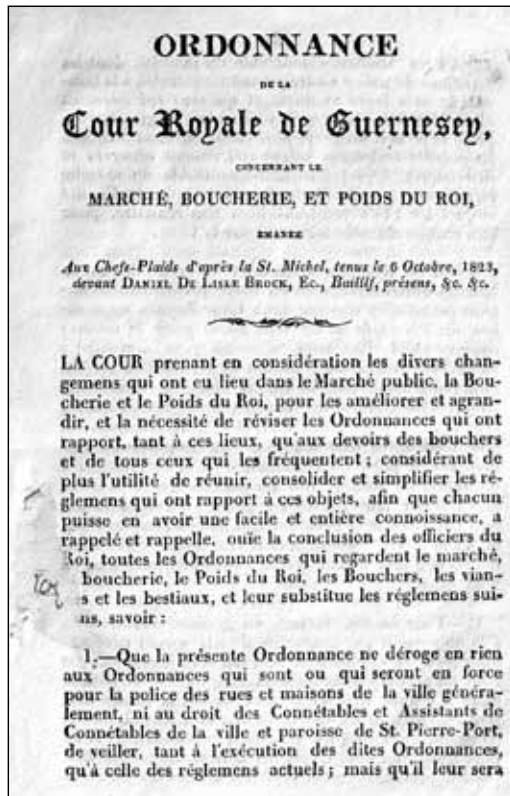
797- BRETEUIL (Jules). Le Cuisinier Européen. Ouvrage contenant les meilleures recettes des cuisines françaises et étrangères... Nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Garnier, (circa 1870), fort volume petit in-8, VIIIpp.- 748pp.- frontispice et figures en vignettes.* Cartonnage de l'éditeur toile rouge, composition sur le plat répétant le frontispice, composition au dos. - Cartonnage en bon état, papier uniformément jauni, quelques macules. **48 €**
En appendice : l'art d'accommoder les restes, le service de table, la cave. (Oberlé, Bacchus, 234).

798- [Caricature] - VAZQUEZ LUCIO (Oscar E.) - [Catalogue]. Museo de la Caricatura Severo Vaccaro. *Buenos Aires, Musée de la caricature, 1982, in-8 carré, non paginé.* Broché. - Bon exemplaire. **18 €**
Portrait et courte notice pour chaque dessinateur. Texte espagnol.

799- [CARON (Antoine)] - EHRMANN (Jean). Antoine Caron Peintre à la Cour des Valois 1521 - 1599. *Genève, Droz, Lille, Giard, 1955, in-8, 1 fascicule de texte de 58pp. et 32 planches.* Fascicule broché et planches volantes, sous une chemise de papier beige. - Menus accidents à la chemise. **50 €**
32 planches en phototypie, reproduisant 48 œuvres. Bibliographie.

800- [Chantilly] - [COLLECTIF]. La Revue de l'Art ancien et moderne. [Numéro consacré au château de Chantilly]. *Paris, (circa 1900), fascicule in-4, paginé 289 à 392- 5ff. d'annonces - illustrations en noir et blanc.* Relié demi-percaline lie-de-vin, sans couverture ni titre. - Bon état. **20 €**
Les propriétaires par A. Mézières ; Le château et le parc par Gustave Maçon ; La galerie de peinture par Benjamin-Constant ; Les dessins par Bouchot ; Le cabinet des livres par L. Delisle ; Collections diverses par G. Bapst.

801- COUPIN (Henri). Les mollusques. Introduction à l'étude de leur organisation, développement, classification, affinités et principaux types... Premier [à 3°] fascicule. *Paris, Carré, 1892, in-8, VIIpp.-261pp.- figures.* Relié demi-chagrin bronze, dos à nerfs. (Reliure de l'époque). - Charnières frottées. **65 €**
Publication complète en trois «fascicules» de pagination continue, à l'usage des étudiants. Acéphales, scaphopodes, amphineures ; gastéropodes ; ptéropodes, céphalopodes. Nombreuses figures, quelques-unes colorées.



802- [Cuirs] - MOENUS. Machines pour manufactures de courroies. Usines Moenus. *Francfort, (vers 1930)*, album in-12 oblong, 94 pages. Broché. - Intérieur frais, couverture salie. **32 €**

Vue de l'usine et de toutes les machines tirées en bistré d'après photographies, texte en bordeaux, sur papier couché. Machines à travailler le cuir pour fabriquer des courroies de transmission industrielles.

803- [DAUMIER] - RIM (Carlo). Honoré Daumier. Son œuvre... *Paris, Nouvelle Revue Critique, (circa 1930)*, plaquette in-12 carré, 44pp.- reproductions en noir, portrait et fac-similé. Broché. - Rousseur claire sur les premiers feuillettes. (*Collection des célébrités contemporaines*). **18 €**

804- DECARPENTRY (le général) et le capitaine RAABE. Équitation académique. L'essentiel de la méthode de Haute École de Raabe. Illustré par le lieutenant-colonel Margot Écuyer en chef de l'École de Cavalerie. *Paris, Berger-Levrault, 1957*, petit in-4, 175pp.-3ff.- vignettes. Relié demi-chagrin cerise, dos à 4 nerfs sautés, couverture conservée. (*Reliure de l'époque*). - Exemple frais, dos légèrement insolé. **100 €**

A la suite de son *Équitation Académique*, le général Decarpentry donne ici une nouvelle édition de la *Méthode de Haute École* du capitaine Raabe (un suiveur de Baucher), parue en 1863. Composition de couverture en couleurs et vignettes en noir.

805- DESDOUITS (L.-M.). Eléments de Géométrie théorique et pratique à l'usage des classes élémentaires des collèges. Seconde édition. *Paris, Vve Maire-Nyon, 1838*, in-8, VIIpp.-388pp.- 11 planches repliées. Broché, couverture muette, étiquette au dos. - 2 feuillettes de catalogue éditeur en tête. Quelques rousseurs, plus fortes sur quelques feuillettes. **40 €**

Les planches lithographiées montrent des figures théoriques et quelques applications (levées, mesures, cartographie, planisphère...). (*Bourquelot III, p.231*).

806- FOURNY (Max). Les galeries. Leurs peintres, sculpteurs et graveurs. Annuaire 1961 des galeries françaises. *Paris, Art et industrie, (1961)*, in-8, 295pp.- reproductions en noir et en couleurs. Broché. - Bon exemplaire. **20 €**

807- GIRTY (George H.). The fauna of the phosphate beds of the park city formation in Idaho, Wyoming, and Utah.. *Washington, Government Printing Office, 1910*, in-8, 82pp.- 7 planches. Broché. - Bon état. **20 €**

7 planches précédées d'un feuillet d'explications, montrant des coquillages fossiles en noir et blanc. Constitue le bulletin n°436 de *United States geological survey*.

808- GOMBRICH (E.-H.). Art and illusion. A study in the psychology of pictorial representation. *London, Phaidon Press, 1962*, in-8, XIIIpp.-388pp.-320 reproductions. Toile de l'éditeur, jaquette. - Bon exemplaire. **40 €**

Texte anglais. Index.

809- GRODECKI (Louis). Chartres. *Paris, Draeger, 1963*, in-folio, 206pp.-4ff.n.ch. + 1 fascicule in-4 de 8 feuillettes. Reliure de l'éditeur toile beige, étui aux plats recouverts d'une reproduction de vitrail. - Exemple en parfait état, bien complet du fascicule d'accompagnement. (*Collection Musée des Grandes Architectures*). **120 €**

La cathédrale de Chartres. Somptueuse publication magnifiquement illustrée de plus de 200 photographies en noir et blanc et en couleurs, au format de l'album, quelques-unes à double page. Impression de Draeger.

810- GUEUDEVILLE (Ch.). Justice et compassion. Traitée pratique de l'occlusion rapide des animaux. (Comestibles et autres). *Le Havre, Delevoe, avril 1885*, plaquette in-12, 48 pages. Brochée. - Papier légèrement jauni. **40 €**

L'auteur, capitaine de cavalerie en retraite, était membre de la Société Havraise de Protection des Animaux. Il préconise les méthodes les moins violentes. Deux figures : appareil Bruneau pour les bœufs, couteau à saigner les animaux de basse-cour. Tous les animaux sont étudiés : chiens, chats, poissons, insectes...

811- [HUGO] - CORNAILLE (Roger) et Georges HERSCHER. Victor Hugo dessinateur. Préface de Gaëtan Picon. Notes et légendes de Roger Cornaille et Georges Herscher. *Paris, Éditions du Minotaure, 1963*, in-8 carré, 234pp.-Reproductions en noir et en couleurs. Toile de l'éditeur illustrée, jaquette de rhodoïd. - Bon exemplaire. Quelques coupures de presse jointes. (*Collection Le Cabinet Fantastique*). **30 €**

Édition originale.

812- [KLEE (Paul)] - NOVALIS. Novalis, Die Lehrlinge zu Sais - Paul Klee, 51 Zeichnungen. *Bern, Benteli, (1949)*, in-12 oblong, 111 pages. Toile éditeur, jaquette. - Bon exemplaire. **18 €**

Reproductions de dessins en noir, à pleines pages. Texte allemand.

813- LOGU (Giuseppe de) et Mario ABIS. Les siècles d'or de la peinture vénitienne. *Budapest, Corvina, 1987*, in-8 carré, 67pp.-48ff.ch. Toile de l'éditeur, jaquette. - Frais. **26 €**

Imprimé sur papier fort. Nombreuses reproductions en couleurs sur papier couché monté. Bellini ; Da Meesina ; Carpaccio ; Giorgione ; Titien ; Lotto ; Del Piombo ; Savoldo ; Le Romanino ; Le Moretto ; Moroni ; Le Tintoret ; Veronese ; Le Bassan ; Fetti ; Pan ; Strozzi ; Ricci ; Piazzetta ; Tiepolo ; Carriera, etc.

814- MALE (Émile). Art et Artistes du Moyen Âge. *Paris, Colin, 1927*, in-8, VIpp.-328pp.- 8 planches. Broché, couverture repliée. - Brochage fragile, quelques petites rousseurs. **25 €**

815- MANTZ (Paul). La peinture française. Du IX^e siècle à la fin du XVI^e. *Paris, May, (vers 1898)*, in-8, 288 pages-figures en noir. Cartonnage de l'éditeur toile bleu pétrole, décor en noir sur le dos et les plats. - Frais. (*Collection Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts*). **24 €**

Nombreuses figures en vignettes.

816- MARTINET (Alfred). Les aliments usuels. Composition, préparation. Deuxième édition revue et augmentée. *Paris, Masson, 1910*, in-8, VIIpp.-352pp.-quelques figures. Broché. (*Collection Bibliothèque de thérapeutique clinique*). **12 €**

817- MÉGRET (Frédéric) et Gilbert JACQUEMOT. La Soie. Une merveilleuse aventure. *Lyon, Cellard, (circa 1960)*, plaquette in-8, 24pp.-1f. Cartonnage de l'éditeur. - Très frais. **30 €**

Charmante petite plaquette publicitaire vantant succinctement la soie et ses usages textiles. Illustrations en noir et en couleurs, 4 photographies en noir, l'une montre une robe de mariée Christian Dior.

818- [Meubles rustiques] - [ANONYME]. [Catalogue]. H. G. & Cie. Meubles de Provence. Copies d'Ancien. *S.I., (circa 1960)*, album in-8 oblong, 45 planches recto sur papier fort. Broché, couverture brique. - Bon état. **24 €**

Environ 150 pièces reproduites en noir et blanc par la photographie : panetières ; armoires ; étagères ; lits ; buffets ; tables ; ensembles... Pas de localisation.

819- [Mines et métallurgie] - Société de l'Industrie Minérale. Annuaire des industries minières et métallurgiques 1921 - 1922. *Saint-Étienne, au Siège de la Société, (1921)*, fort volume in-8, 341pp.-498pp. Broché. - Menus défauts. **18 €**
Annuaire des industries minières et métallurgiques ; répertoire technique des fournisseurs. Annonces publicitaires illustrées.

820- [NAUDIN] - [CORNU (Paul)]. Bernard Naudin dessinateur & graveur. *Nevers, Cahiers du Centre, 1912*, plaquette in-12 carré, 43pp.- 4ff. d'annonces sur papier rose. Brochée. - Quelques rousseurs et piqûres. **20 €**
Cahiers du Centre de mars 1912, 4^e série, tiré à 595 exemplaires. Dessins in-texte et à pleine page. Bernard Naudin est né à Châteaurox en 1876. Peintre, mais surtout habile dessinateur, il a collaboré à «*l'Assiette au beurre*» et au «*Cri de Paris*». Il publia quelques séries de gravures, notamment des scènes populaires.

821- NOEL (Pierre). La Pierre matériau du passé et de l'avenir. *Paris, Institut Technique du Bâtiment et des Travaux Publics, (circa 1950)*, in-8, 112pp.- photographies & dessins. Broché. **18 €**
Le matériau, les tailleurs de pierre.

822- ONDE (Henri). Le lac d'Annecy et le Thiou. (Étude hydrologique). *Grenoble, Arthaud, 1944*, fascicule in-8, 126pp.-1f.- planches de photographies hors-texte et abaques. Broché. - Couverture légèrement insolée. **28 €**

823- [Peinture contemporaine] - [COLLECTIF]. Dix ans d'art actuel. *Paris, Publiplast, 1964*, in-8 carré, 286pp. + annonces- reproductions en noir et en couleurs. Toile de l'éditeur. **20 €**

824- [PICASSO] - CASSOU (Jean). Picasso. Translated from the french by Mary Chamot. *New-York, Yperion Press, (circa 1950)*, in-4, 167pp.- reproductions en noir et en couleurs. Cartonnage de l'éditeur. - Exemplaire légèrement fané. **25 €**
Texte en anglais. Reproductions en noir et blanc à pleines pages, et en couleurs sur papier couché monté.

825- [PICASSO] - LEONHARD (Kurt). Pablo Picasso. Das Graphische Werk. 1955 - 1965. Einlegung Kurt Leonhard. *Frankfurt, Gutenberg, (1966)*, in-4, XVIpp. puis non paginé. Toile noire de l'éditeur, médaillon sur le plat, jaquette. - Exemplaire frais. **70 €**
127 reproductions de qualité, en noir et quelques-unes en couleurs. Texte allemand.

826- [PICASSO] - LEYMARIE (Jean). Picasso. Metamorphosen. Texte von Jean Leymarie Mit Zeugnissen von Dichtern und Freunden des Künstlers. *Genève, Skira, 1971*, in-4, Xpp.-306pp. Toile de l'éditeur, jaquette. - Quelques déchirures à la jaquette. **36 €**
Abondante iconographie en noir et blanc et en couleurs. Édition allemande.

827- [PUVIS de CHAVANNES] - RIOTOR (Léon). Puvis de Chavannes. *Paris, Larousse, (circa 1920)*, album in-8, 70pp.-1f.- reproductions en noir. Relié demi-toile moutarde, plats de papier cuve. - Coutures légèrement distendues. **18 €**

828- [Richard-de-Bas (papetiers)] - La longue histoire d'une petite papeterie française. *Paris, Pierre Gaudin, 1970*, fascicule in-12 en hauteur, 20 feuillets non chiffrés. Broché, couverture de papier fort rose rempliée. **18 €**
Collection de quelques documents pour une histoire du moulin Richard-de-Bas. Imprimé à Ambert, au moulin, sur papier rose. Frontispice gravé sur bois, fac-similé.

829- ROLLAND (Romain). Michel-Ange. *Paris, Albin-Michel, 1943*, in-4, 174pp.-3ff.- 104 planches en noir. Broché. - Papier légèrement jauni, quelques macules. (*Collection Les Maîtres du Moyen âge et de la Renaissance*). **28 €**

830- ROSARY (Eugène). Le Ciel, la Terre et les mers. *Rouen, Mégard, 1870*, in-8, 383pp.- 2 planches. Cartonnage de l'éditeur toile rouge gaufrée, médaillon sur le plat. - Exemplaire offert en prix par le directeur de l'école de dessin de Moulins, J. Bariau, à son élève Brunet : «*prix pour le modelage*» (ex-dono manuscrit sur la garde). Quelques petites macules, dos légèrement fané. (*Collection Bibliothèque Morale de la Jeunesse*). **38 €**
Vulgarisation scientifique à l'usage de la jeunesse.

831- THÉNOT (J.-P.). Traité de perspective pratique pour dessiner d'après nature... Quatrième édition... *Paris, Dunod, 1872*, in-8, VIpp.-189pp.- 29 planches au trait. Toile de l'éditeur verte. - Coutures fragiles pour quelques cahiers. **25 €**
29 planches techniques gravées par Hibon. L'auteur dédie son travail à «*son élève de perspective et ami M. Watelet*».

832- VENTURI (Adolphe). La Madone. Représentations de la Vierge dans l'Art Italien. *Paris, Gaultier, Magnier, (circa 1910)*, grand in-8, IX-444pp. - Abondante iconographie en noir, in et hors-texte. Broché, couverture ornée. - Brochage fragile. **25 €**
Imprimé sur papier couché.

833- [Vins] - [Catalogue]. La cave du Chapon Fin. *Bordeaux, Sicart, 1952*, album in-4, 45pp.-1f. Broché. - Intérieur très frais, piqûres et macules sur la couverture. **350 €**
Catalogue à l'avenant de la prestigieuse maison bordelaise, l'un des premiers Trois étoiles Michelin. Imprimé sur papier gris, il n'a été tiré qu'à 212 exemplaires numérotés, proposés à l'époque 2.000 fr. En encart, carte des crus Bordelais sur papier beige.

834- WALDMANN (Émile). Simple déposition pour servir à l'histoire du Christ de buis de Jean Guillermin. *Lyon, Vitte, Paris, Vic et Amat, 1890*, fascicule in-8, 59pp. - 3 planches héliogravées. Broché, couverture rempliée. - Mouillure angulaire sur quelques feuillets. **36 €**
Ce Christ du XVII^e s. a été «découvert» en 1884 dans la famille de l'auteur.

Planches lithographiées par Victor Adam

(A) : LASTIC SAINT-JAL (Comte de). L'Ami de l'éleveur. Réflexions pratiques sur l'espèce chevaline... ABC du métier. Paris, Plon, 1856 ; grand in-8, demi-chagrin tabac, dos lisse orné de filets et caissons dorés et à froid. (Reliure de l'époque). **400 €**

Portrait-frontispice sur Chine monté lithographié par A. Carrière. - 16 planches hors-texte lithographiées par V. Adam et 50 vignettes dans le texte. Le cheval : accouplement, dressage, hygiène, alimentation, courses, maladies, robes, vices rédhibitoires. L'auteur, officier des Haras français, donne ensuite un aperçu des différentes races françaises : Normande, Auvergnate, Poitevine, Ardennaise, Picarde... (Mennessier de La Lance II, 56). Agréable exemplaire pratiquement sans rousseurs.

(B) : PICTET de Genève (Charles, dit de Rochemont.) Traité des Assolements ou de l'art d'établir les rotations de récoltes. Genève, Paschoud, an IX (1801) ; [suivi de :] Quelques détails sur la consommation de la luzerne en vert et tableau d'un assolement de douze ans. Paris et Genève Paschoud, 1811 ; 2 ouvrages réunis en 1 volume in-8, cartonnage bradel papier marbré, pièce de titre rouge, tanches marbrées. (Cartonnage moderne). **250 €**
2 ff.-284 pp.-1 f. - deuxième ouvrage : 76 pages.

RARE RÉUNION des ÉDITIONS ORIGINALES du Traité des Assolements et de son supplément paru 10 ans plus tard Quelques détails sur la consommation de la luzerne en vert et tableau d'un assolement de douze ans. Charles Pictet, né à Genève en 1755, débute dans l'armée française. Il démissionne de en 1785 pour se consacrer aux sciences et à l'agriculture. Dans cette nouvelle carrière il connaît tôt un grand succès et donne de nombreuses publications fort appréciées. En 1789, avec son frère Marc Pictet, il prend part à la Révolution française et est désigné pour organiser la milice genevoise. Il fonde en 1796 La Bibliothèque britannique qui deviendra en 1816 La Bibliothèque universelle. Pendant vingt-neuf années, il rédigera la partie agricole de cette revue qui connut un grand succès. Il travaille à faire connaître sur le continent la techniques des agronomes britanniques en les adaptant. Ses articles sont réunis dans le Cours d'agriculture d'Angleterre qui parait en dix volumes en 1808. En 1795, Charles Pictet s'était installé dans la ferme familiale de Lancy dont fit une ferme-modèle. C'est par lui que de nombreuses techniques et variétés (moutons d'Espagne...) furent introduits en Suisse. Il donne dans son Journal d'Agriculture les enseignements qu'il dispense aux bergers suisses et fonde des colonies de mérinos depuis la Provence jusqu'en Crimée. Outre ses travaux d'économie rurale, Pictet s'est consacré à la traduction et à la critique de la littérature anglaise. On lui doit aussi des essais philanthropiques Lettre... sur les établissements de M. de Felleberg, et spécialement sur l'école des pauvres à Hofwy ; La Suisse dans l'intérêt de l'Europe ainsi qu'un Tableau des États Unis d'Amérique d'après Morse. En 1813, à la proclamation d'indépendance de Genève, Pictet est nommé Conseiller d'Etat et envoyé comme représentant de la Confédération Helvétique à Paris et à Vienne. La Confédération lui confie ensuite diverses missions militaires qu'il accomplit aux détriments de sa santé et décède en 1824. (Musset-Pathay 1921 - Bourde III, 1694 - Quérard 7, p.151). Bel exemplaire frais et bien établi.

(C) : MALINGIÉ-NOUËL. Considérations sur les Bêtes à laine au milieu du XIX^e siècle, et notice sur la race charmoise qui a remporté, pendant ces dernières années, les premiers prix aux concours de Poissy et de Versailles. Paris, Duscq, La Maison Rustique, 1851 ; grand in-8, broché, couverture imprimée. **300 €**
77 pp. à 2 colonnes, 4 planches hors-texte d'après des dessins de Rosa Bonheur, 1 f. de table.

ÉDITION ORIGINALE. L'auteur était propriétaire de la ferme-école de La Charmoise dans le Loir-et-Cher, et obteneur de la race de moutons éponyme. L'auteur décrit les races anglaises dishley, south-down et new-kent, décrit la naturalisation de ces races en France et les croisements effectués avec les races françaises. Il décrit ensuite la race charmoise, expose les cultures à associer à son élevage, décrit les bergeries, fumiers, hygiène, litières. 3 des 4 belles planches hors-texte sont des lithographies originales de Rosa BONHEUR (voir Fonds Français, III, p.111) elles montrent une brebis avec ses agneaux, deux bœliers âgés de 22 mois 4 mois avant la tonte, des moutons âgés de 22 mois, la quatrième est le plan d'une bergerie. - Quelques rousseurs.

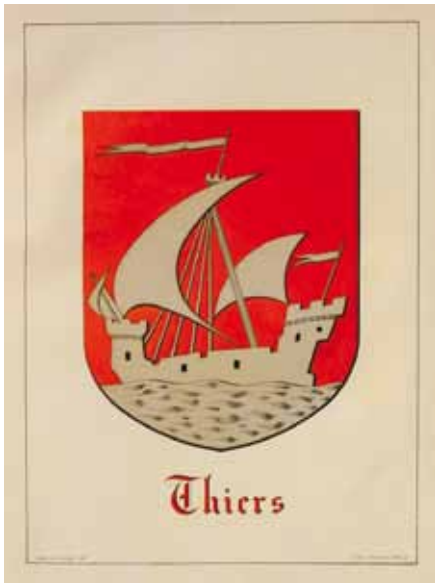
(D) : SAULNIER d'ANCHALD. Manuel d'agriculture pratique pour le Centre de la France dédié à S. A. R. Monsieur le Dauphin. Paris, Rousselon, 1830 ; plaquette in-8, brochée, couverture en papier marbré. (État de parution) **80 €**
4 ff.-70 pp.

ÉDITION ORIGINALE rare. Saulnier d'Anchald était un agronome auvergnat. Il expose dans ce livre ses théories sur la valorisation des sols siliceux qu'il mit en pratique dans sa ferme expérimentale où il obtint de très bons résultats. Ces travaux lui valurent une très bonne analyse dans le Bulletin des sciences agricoles et économiques qui consacre 6 pages à ce livre dans sa livraison de juin 1830 (tome XV), l'article conclue ainsi : "L'ouvrage dont nous présentons l'analyse, bien qu'il ne soit pas un traité complet de culture, contient cependant tout ce que les propriétaires et cultivateurs de terrains analogues à celui que l'auteur a su rendre si productif, ont besoin de connaître pour en obtenir comme lui des produits avantageux. Il serait à désirer que, pour chaque région agricole de France, on possédât un semblable manuel composé comme celui que publie M. Saulnier d'Anchald, non avec d'autres livres, mais en présence de faits bien observés et d'après les résultats d'une pratique raisonnée".

(E) : WALLERUS (Jean Gottschalk). Principes raisonnés de l'agriculture, ou l'Agriculture démontrée par les principes de la chimie économique, d'après les observations de plusieurs savans. Ouvrage traduit en français, sur la version latine de Jean Gottschalk Valerius. Par J. F. Fontalard. Paris, De l'Imprimerie Polyglotte, Rue des deux portes Bon-conseil, n°8, L'an Second(1794) ; in-8, plein vélin moderne, entièrement non rogné. **200 €**
VII pp., 192 pp., 2 ff. de catalogue Debray (sur 3).

ÉDITION ORIGINALE de cette traduction des Elementa agriculturæ physico-chymica de Joh. Gottschalk Wallerius, célèbre professeur de chimie suédois, (né dans le Comté de Necke, près de la région minière du Sudermannland en 1709) et qui à partir de 1750 enseigna la chimie, la métallurgie et la pharmacie à l'université d'Upsala. Il mourut en 1785. Appliquant la chimie à l'agriculture, il fait voir comment les principes élémentaires contribuent au développement du corps végétal ; il indique l'influence des huiles, sels, etc. sur les productions naturelles, sur la fertilité des sols. Une première traduction avait paru à Yverdon en 1766. Le traducteur J. F. FONTALLAD (qui signe ici Fontalard) est connu pour un certain nombre de traductions de l'allemand, des romans comme des textes d'histoire naturelle. Sa préface, d'une correction républicaine irréprochable, présente le livre comme pouvant "contribuer au progrès des arts, au bonheur du Peuple français... C'est le résultat des observations et de nombre d'expériences faites pour plusieurs auteurs de diverses nations, sur l'agriculture en général, et sur les procédés particuliers qu'il faut suivre, pour obtenir de notre MÈRE COMMUNE les richesses qu'elle ne prodigue qu'à un travail opiniâtre et raisonné." - (Musset-Pathay 1584). - A la fin du volume, on trouve une publicité détaillée pour les livres d'agriculture vendus chez Debray, 2 feuillets (sur 3, sans les pp. 3-4).





N° 4



N° 50



N° 81



N° 73



N° 107



N° 210



N° 218



N° 220



N° 305



N° 384



N° 394



N° 396



N° 404



N° 405



N° 418



N° 430



N° 443



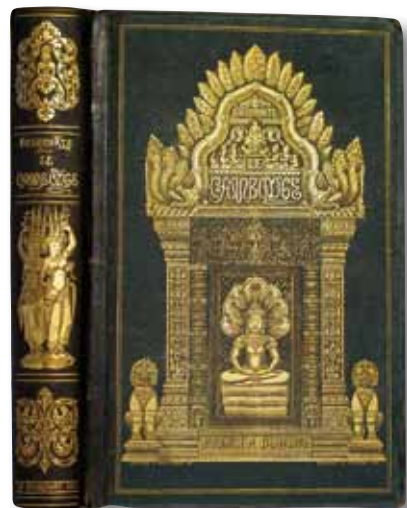
N° 521



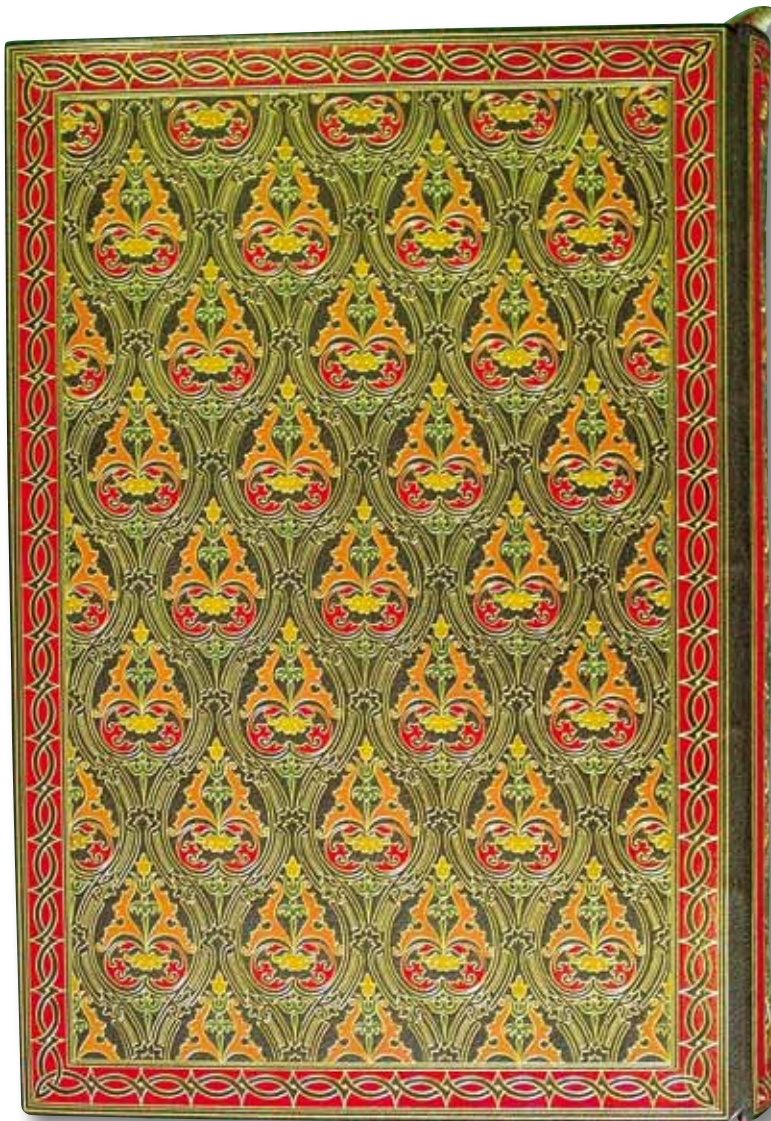
N° 445



N° 584



N° 631



N° 435

A.P.E. : 525Z - SIRET : 333 957 355 00014 • R.C. Moulins 85 A 186
T.V.A. (our V.A.T.) : FR 11 333 957 355
Banque Populaire du Massif Central 16, Av. Th. de Banville - 03000 Moulins - Compte 002259
C.C.P. Clermont-Fd. - 1 950 85 F

Conditions de vente

Conformes aux usages de la Librairie Ancienne et Moderne.

Les prix sont nets. Frais de port en sus, emballage gratuit. Les livres voyagent aux risques et périls du destinataire. Ils sont expédiés après réception du règlement des factures pro-forma. Passé un délai de 10 jours, les volumes non réglés sont remis en vente.

Pour nos clients institutionnels : règlement sur mémoire administratif.

Règlement par carte bancaire. Merci de nous fournir le numéro complet :

les 16 chiffres, la date de fin de validité ainsi que les 3 derniers chiffres du cryptogramme visuel inscrit au dos de la carte.

Ces informations seront détruites après la transaction

Livres anciens



Moulins

Librairie
DEVAUX

2010

26, rue François Péron
03000 Moulins

tél. 04 70 44 02 65
phone : 33 4 70 44 02 65

librairie.devauX@wanadoo.fr

N°
54