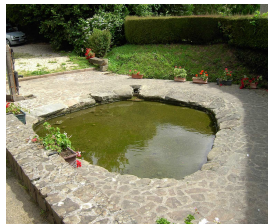


Communauté de communes Sud Goëlo

Binic, Etables-sur-Mer, Lantic, Plourhan, Saint Quay-Portrieux, Tréveneuc



Etude pour la valorisation du patrimoine du territoire du Sud Goëlo



Inventaire, diagnostic et propositions

Communauté de communes Sud Goëlo
22 rue Pasteur
22680 Etables-sur-Mer
02 96 70 65 59

Septembre 2008

SOMMAIRE

INTRODUCTION	4
PARTIE I : MISE EN CONTEXTE	5
1. Présentation du territoire d'étude	6
2. Le projet de développement touristique de la Communauté de communes	6
2.1. Le contrat de station	6
2.2. Aperçu sur les actions entreprises sur le territoire.....	8
3. L'inventaire du patrimoine : définition et concepts	8
3.1. La notion de patrimoine	8
3.2. La notion d'inventaire patrimonial.....	10
3.3. Mettre en valeur le patrimoine	11
4. Démarche d'inventaire mise en oeuvre	12
4.1. Approche thématique : élaboration d'une typologie du patrimoine	13
4.2. La conduite de l'inventaire.....	13
4.3. Bref aperçu sur le patrimoine de la Communauté de communes	14
PARTIE II : PRESENTATION DE L'INVENTAIRE COMMUNAL	19
5. Inventaire de la commune de Binic	21
5.1. Présentation générale de la commune	21
5.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune.....	22
5.3. Patrimoine présent sur la commune	22
5.4. Diagnostic patrimonial de la commune.....	30
6. Inventaire du patrimoine de la commune d'Etables-sur-Mer	33
6.1. Présentation générale de la commune	33
6.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune.....	34
6.3. Eléments recensés	34
6.4. Diagnostic patrimonial de la commune.....	42
7. Inventaire du patrimoine de la commune de Lantic	45
7.1. Présentation générale de la commune	45
7.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune.....	46
7.3. Patrimoine présent sur la commune	46
7.4. Diagnostic patrimonial de la commune.....	54
8. Inventaire du patrimoine de la commune de Plourhan	56
8.1. Présentation générale de la commune	56
8.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune.....	56
8.3. Patrimoine présent sur la commune	57
8.4. Diagnostic patrimonial de la commune.....	66
9. Inventaire du patrimoine de la commune de Saint-Quay-Portrieux	68
9.1. Présentation générale de la commune	68
9.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune.....	69
9.3. Patrimoine présent sur la commune	69
9.4. Diagnostic patrimonial de la commune.....	78
10. Inventaire du patrimoine de la commune de Tréveneuc	80
10.1. Présentation générale de la commune	80
10.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune.....	80
10.3. Patrimoine présent sur la commune	81

10.4.	Diagnostic patrimonial de la commune	88
<i>PARTIE III : DIAGNOSTIC PATRIMONIAL DE LA COMMUNAUTE DE</i>		
<i>COMMUNES SUD GOËLO</i>		
	11. Un territoire occupant une position stratégique mais en manque d'identité.....	91
	12. La valorisation actuelle du patrimoine du Sud Goëlo : tour d'horizon sur l'offre	
	touristique	
12.1.	Les guides touristiques	91
12.2.	Les sites Internet.....	92
12.3.	L'offre touristique patrimoniale « sur place »	94
	13. Le patrimoine de la Communauté de communes Sud Goëlo	95
13.1.	Synthèse de l'inventaire communal.....	95
13.2.	L'état actuel du patrimoine.....	97
13.3.	Synthèse du diagnostic patrimonial de la Communauté de communes	102
<i>PARTIE III : ORIENTATIONS STRATEGIQUES ET PISTES D'ACTION.....</i>		
	14. Les actions de valorisation couramment mises en place.....	107
14.1.	La mise en lumière	107
14.2.	L'ouverture au public	107
14.3.	L'interprétation du patrimoine	107
	15. Les orientation stratégiques et actions à mettre en place	108
15.1.	Orientation 1 : sauvegarder et protéger le patrimoine	108
15.2.	Orientation 2 : définir des programmes de restauration du petit patrimoine	109
15.3.	Orientation 3 : relier l'arrière pays aux communes littorales	110
15.4.	Orientation 4 : animer le patrimoine en développant des thématiques qui sont insuffisamment	
traitées	110	
15.5.	Orientation 5 : intégrer le patrimoine à la documentation touristique existante	111
15.6.	Orientation 6 : clarifier la répartition des compétences de chaque acteur et mettre en réseau	
l'ensemble des acteurs du tourisme et du patrimoine.	112	
<i>CONCLUSION</i>		
<i>120</i>		

INTRODUCTION

La Communauté de communes Sud Goëlo souhaite engager un plan global de développement touristique sur son territoire. Afin de mener son projet, l'intercommunalité a signé un contrat de station avec le Conseil Général des Côtes d'Armor en juillet 2007. Ce contrat permet au Conseil Général d'accompagner, sur une période de six ans, les groupements de communes dans leurs actions de développement touristique et cherche à les mettre en cohérence pour la mise en valeur du territoire communautaire. Dans ce cadre, la Communauté s'engage à favoriser le développement et la diffusion d'activités touristiques sur l'ensemble du territoire du Sud Goëlo.

En 2005, la Communauté de communes Sud Goëlo a confié au bureau d'études Act Ouest la réalisation du diagnostic du territoire en matière de tourisme. Ce diagnostic a permis d'établir un plan d'actions pour le contrat de station. Plusieurs orientations stratégiques ont ainsi été définies et, parmi elles, figurent le recensement et la valorisation du patrimoine des communes du Sud Goëlo.

L'étude a été menée de juin à septembre 2008 par une stagiaire sous la direction de Julie Fauquembergue, chargée de mission Tourisme et Communication à la Communauté de communes Sud Goëlo. A partir de recherches documentaires, de visites de terrain et d'une série d'entretiens auprès de personnes ressources issues des milieux du patrimoine et du tourisme, ce rapport tente d'analyser la situation actuelle de l'offre patrimoniale sur la Communauté de communes et de dégager des pistes et d'actions en matière de valorisation touristique du patrimoine. L'objectif de cette étude est de fournir un document de référence présentant une photographie complète du patrimoine présent sur la Communauté de communes Sud Goëlo afin d'envisager ce qui peut être fait.

Après un rappel du contexte dans lequel s'inscrit le projet, de la définition du patrimoine prise en compte dans l'étude et de l'environnement institutionnel dans lequel s'inscrit le projet, la méthode mise en œuvre sera exposée. Seront par la suite présentés les dossiers d'inventaire de chaque commune, le diagnostic patrimonial global de la Communauté de communes, puis les axes de valorisation du patrimoine.

PARTIE I : MISE EN CONTEXTE

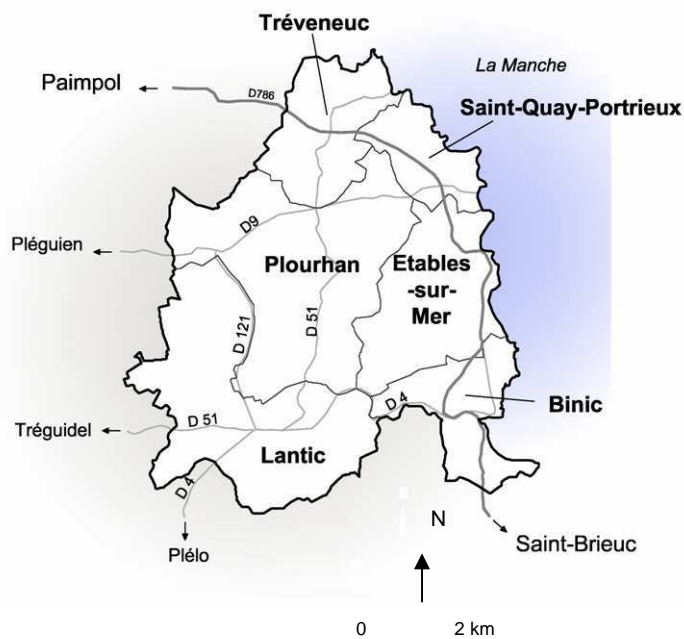
1. Présentation du territoire d'étude

La Communauté de communes Sud Goëlo se situe dans les côtes d'Armor en région Bretagne, à 20 km de Saint Brieuc, préfecture du département. Elle fait également partie du périmètre du Pays touristique de Saint-Brieuc.

La zone d'étude se répartit sur l'ensemble des communes de l'intercommunalité qui se compose de six communes :

- Binic
- Etables-sur-Mer
- Lantic
- Plourhan
- Saint-Quay-Portrieux
- Tréveneuc

Elle couvre une superficie de 59 km² et s'étend sur 18 km de littoral. Le territoire regroupe une population permanente estimée à 14 230 habitants en 2007 dont la répartition reste très inégale : elle se regroupe essentiellement sur la façade littorale et plus particulièrement sur Saint-Quay-Portrieux et Binic. La Communauté de communes Sud Goëlo constitue l'une des sept établissements publics fondateurs du Pays de Saint-Brieuc.



2. Le projet de développement touristique de la Communauté de communes

Le tourisme constitue l'activité économique majeure du territoire. L'image du Sud Goëlo est souvent véhiculée par les communes de Binic et Saint-Quay-Portrieux, de part leur position littorale. Toutefois, la Communauté de communes possède un territoire relativement hétérogène, ce qui engendre une grande diversité au niveau du patrimoine, des paysages mais aussi au niveau de l'offre touristique. Les principales activités touristiques en Sud Goëlo sont la randonnée (pédestre, équestre et cycliste), le nautisme et les animations organisées par les associations et les Offices de tourisme.

2.1. Le contrat de station

La Communauté de Communes Sud Goëlo a souhaité s'engager dans une démarche de contrat de station afin de définir un plan de développement touristique cohérent pour son territoire. A travers ce contrat, la Communauté de commune souhaite atteindre plusieurs objectifs :

- *Capter et garder la clientèle sur site* : augmenter la durée de séjours et passer d'une fréquentation de passage à la journée à des nuitées ;
- *Allonger la saison touristique* : générer des fréquentations sur le printemps et les vacances scolaires de l'hiver ;
- *Optimiser la fréquentation touristique* : tirer un meilleur profit des fréquentations touristiques en augmentant la dépense par visiteur.

Un diagnostic du territoire en matière de tourisme a donc été réalisé par le cabinet d'étude Act-Ouest. Cette étude a permis de dresser un diagnostic de l'offre touristique sur le territoire du Sud Goëlo. Ce diagnostic a donné lieu à plusieurs axes d'interventions. La première section concerne les circuits de randonnées ainsi que la découverte et la mise en valeur des patrimoines.

	Actions	Maîtrise d'ouvrage	Contenus
Section 1: Découverte Randonnée Patrimoine	1.1. Aménagement et valorisation des sentiers de randonnées	CdC avec communes	Réseau d'intérêt communautaire, aménagement et entretien, signalétique et documentation, développement produits
	1.2. Mise en valeur du petit patrimoine	CdC Avec communes	Recensement, restaurations, plan d'interprétation (thèmes, mise en lumière...)
	1.3. Équipement culturel - Centre d'interprétation du patrimoine	CdC	Concertation, étude de concept et de faisabilité Réalisation ensuite
	1.4. Site de la Vieille Cour à Lantic	Commune	Dans le cadre de l'action 1.2, requalification et mise en valeur
	1.5. Moulin de Merlet à Plourhan	Commune	Restauration avec projet de mise en réseau et animation touristique
	1.6. Illumination du petit patrimoine à Plourhan	Commune	Dans le cadre de l'action 1.2

Cette section se décline sous la forme de plusieurs actions :

- Faire un recensement exhaustif du patrimoine et notamment du petit patrimoine de toutes les communes de la Communauté de Communes ;
- Engager les actions de restauration du patrimoine public si nécessaire, proposer les outils et moyens de mise en valeur (mise en lumière, notamment) ;
- Définir un plan d'interprétation de ce patrimoine ;
- Créer les outils d'interprétation et d'information utiles: panneaux d'information sur site, plaquettes, à destination des touristes et des résidents à l'année.

2.2. Aperçu sur les actions entreprises sur le territoire

2.2.1. Actions entreprises dans le cadre du contrat de station

Dans le cadre du contrat de station, plusieurs projets sont en cour de réalisation :

- l'aménagement et la mise en valeur des circuits de randonnée sur le territoire du Sud Goëlo,
- l'accueil des camping-caristes,
- la création d'un centre d'interprétation du patrimoine,
- la mise en place d'une signalisation touristique en coordination avec le Pays touristique de Saint-Brieuc.

2.2.2. Actions ponctuelles de valorisation du patrimoine concernant le territoire

Plusieurs études concernant l'inventaire du patrimoine ainsi que sa valorisation touristique ont été menées sur le territoire. Cependant ces actions sont ponctuelles et ne semblent pas présenter de lien entre elles. Aucune réflexion globale sur l'intercommunalité n'a encore été réalisée. Le projet de valorisation du patrimoine de la Communauté de communes Sud Goëlo cherche ainsi à mettre en cohérence ces actions à travers la réalisation d'une étude patrimoniale globale sur le territoire. Voici un aperçu des études concernant le territoire de la Communauté de communes :

- Une opération d'inventaire du patrimoine des communes littorales des Côtes d'Armor a été conduite dès 2000 par les Archives départementales du département. Cet inventaire s'inscrit dans le cadre du rapport « Les Côtes-d'Armor et la mer », adopté par le Conseil Général en 1999. L'objectif principal de cette opération est de faire connaître le patrimoine architectural et maritime des communes littorales. Cet outil de connaissances est ensuite mis à disposition de chaque commune pour engager différents types d'actions telles que la sauvegarde, la protection et la mise en valeur de son patrimoine. Cette opération a été conduite en collaboration avec la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et avec le Service Régional de l'Inventaire depuis 2005.
- En 1996, dans le cadre du Schéma de Mise en Valeur de la Mer de la Baie de Saint Brieuc, le bureau d'études Act-Ouest a réalisé une étude s'intitulant « valorisation du patrimoine naturel et culturel à des fins touristiques et de loisirs » qui présentait un premier état des lieux du patrimoine des communes de la baie et préconisait des pistes d'action.
- En juillet 2002, une étude pour un Plan de Développement Touristique de la commune de Saint-Quay-Portrieux a été réalisée par le bureau Protourisme. Cette étude propose un diagnostic de la commune et un plan d'actions détaillé. La valorisation du patrimoine de la commune fait partie de ces actions.

3. L'inventaire du patrimoine : définition et concepts

3.1. La notion de patrimoine

Le patrimoine est une notion en extension permanente. Elle varie selon la période, les disciplines, les modes de vie et de pensée. De nombreuses conceptions ont ainsi été données au patrimoine et ce terme a évolué dans le temps. Dans le passé, défini comme un héritage individuel, le patrimoine était une notion très restrictive. Aujourd'hui, le patrimoine fait

référence à un bien collectif à transmettre aux générations futures. Il s'est ainsi élargi aux notions de mémoire et de culture. Chacun possède sa propre conception du patrimoine. Ainsi, aujourd'hui tout tend à être considéré comme en faisant partie, il est donc difficile de lui donner une définition figée. Toutefois, un certain nombre d'idées maîtresses reviennent régulièrement dans les définitions qui sont données au patrimoine :

- il est constitué de biens matériels et immatériels,
- il est la propriété d'un groupe, d'une collectivité,
- il renvoie à un territoire (dimension spatiale) et à une époque (dimension temporelle),
- il doit être sauvegardé pour être transmis aux générations futures.

Ainsi le patrimoine peut-il se définir comme :

« Un ensemble des éléments, matériels ou immatériels, qui témoignent des relations particulières qu'une communauté humaine a instaurée et qu'une collectivité reconnaît pour ses valeurs de témoignage et de mémoire historique¹ ».

Cette définition, très large peut se décliner en plusieurs éléments :

- *Le patrimoine naturel* : il englobe les éléments, les ensembles et les aires naturels constitués par de formations physiques (géologie, topographie), biologiques (faune, flore, milieux de vie) et hydrographiques qui ont une valeur écologique, sociale ou esthétique significative pour le territoire.
- *Le patrimoine paysager* : les formes urbaines ou rurales (quartiers, trames de rues,...), les sites et ensembles aménagés (parcs, jardins, couverture végétale,...), les percées visuelles (vues panoramiques, vues sur la ville,...).
- *Le patrimoine bâti* : il concerne les bâtiments, les monuments et les ouvrages (ponts, aqueducs,...).
- *Le patrimoine mobilier* : il se rapporte à un vaste ensemble constitué de biens meubles d'échelles diverses dont la conservation présente un intérêt public.
- *Le patrimoine immatériel* : il concerne le patrimoine vivant et ethnologique qui est constitué de l'ensemble des connaissances et des savoir-faire se rattachant à la vie en société. Il comprend notamment les traditions et les expressions orales (comme les récits de vie, les contes et les légendes), les expressions musicales (comme la chanson, la danse et la musique traditionnelle), les savoir-faire liés aux activités traditionnelles, les pratiques culturelles (comme les pratiques urbaines, les rites et rituels, les us et coutumes).

¹ Source : Ministère de l'Agriculture et de la Pêche - *Guide d'observation du patrimoine rural*.

3.2. La notion d'inventaire patrimonial

3.2.1. Définition et aperçu historique de l'inventaire

Un inventaire patrimonial consiste à relever, sur un territoire défini, l'ensemble des éléments présents, ainsi que leurs principales caractéristiques selon des règles que l'on s'est fixées au préalable. En fonction des conditions posées au départ, l'inventaire sera plus ou moins précis, il peut concerner un nombre variable d'éléments et une échelle spatiale plus ou moins étendue. Un inventaire n'est jamais définitif, il présente un état des lieux à un moment donné. Pour pouvoir être utilisé au mieux, l'inventaire doit être complété et mis à jour régulièrement.

La démarche d'inventaire du patrimoine est ancienne. Elle remonte à la Révolution Française, période au cours de laquelle s'est développée une prise de conscience collective, suite à la destruction de nombreux symboles monarchiques et religieux. Les premiers inventaires ont été mis en place en 1793 par Prosper Mérimée. Par la suite, l'Etat a créé un cadre administratif à l'inventaire et à la conservation du patrimoine. Avec la création du Ministère de la Culture en 1962, le patrimoine se spatialise à travers la mise en place de secteurs sauvegardés (loi Malraux de 1962) et le périmètre de 500 mètres autour des Monuments Historiques. En 1964, le Ministère de la Culture met en place l'inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. L'objectif était de recenser « toute œuvre dont le caractère artistique, archéologique ou historique permet de considérer qu'elle est un élément du patrimoine artistique de la France ». Aujourd'hui, de nombreux inventaires sont menés par les collectivités, conscientes des enjeux portés par le patrimoine.

La notion d'environnement est peu à peu rattachée au patrimoine, les lois de protections se multiplient : Parc Nationaux (1960), Parcs Naturels Régionaux (1967), Loi Montagne (1985), Loi Littoral (1986), Loi Paysage (1993)...autant de lois qui contribuent à la protection du patrimoine et à la construction identitaire des territoires.

3.2.2. Le rôle de l'inventaire du patrimoine

Un inventaire du patrimoine n'est pas une fin en soi. Il s'agit d'une première étape menant à sa sauvegarde et à sa valorisation. L'inventaire poursuit ainsi plusieurs objectifs :

- *La diffusion de la connaissance auprès de la population* : l'inventaire favorise l'identification de la population à une culture qu'elle transmettra en tant qu'héritage aux générations futures.
- *La protection et la sauvegarde du patrimoine* : l'inventaire permet de déterminer les sites et éléments qui présentent un intérêt majeur et qui sont susceptibles d'être inscrits ou classés à l'inventaire des Monuments Historiques. Il permet également de décider de la mise en place de secteurs sauvegardés.
- *La mise en valeur du patrimoine* : L'inventaire met en évidence des éléments de patrimoine qui pourraient être mis en valeur. Il participe alors à l'amélioration du cadre de vie d'un territoire et donc à son attractivité.

- *La valorisation touristique du patrimoine* : L'inventaire favorise directement le développement économique et touristique du territoire par la mise en tourisme du patrimoine (pôle d'économie du patrimoine, animations, expositions, créations de sentiers de randonnées thématiques...).

3.3. Mettre en valeur le patrimoine

3.3.1. Valorisation du patrimoine et développement local

Le patrimoine est une source de développement local considérable, non seulement pour l'économie touristique mais aussi pour l'attractivité du territoire. En effet, la valorisation du patrimoine est une thématique porteuse en matière de fréquentation d'une localité.

D'une part, la fréquentation touristique est de plus en plus liée à un désir des visiteurs de découvrir une identité, un terroir, des traditions. En effet, de nos jours, les touristes cherchent davantage à s'instruire, à s'imprégner d'une culture lorsqu'ils partent en vacances. Le patrimoine, qu'il soit bâti, naturel ou culturel, témoigne de l'histoire du territoire, de son évolution démographique, sociale, économique ou encore physique. Il peut donc jouer un rôle non négligeable dans le choix de la destination du touriste. En ce sens, la mise en valeur du patrimoine répond à un enjeu de développement touristique.

D'autre part, le patrimoine est devenu un élément important dans le cadre de vie d'une localité. Il s'agit donc également de répondre à un besoin de la population de vivre dans un environnement de qualité. La présence d'un patrimoine préservé permet ainsi de maintenir la population locale mais aussi de rendre le territoire plus attractif et inciter la population en quête d'un cadre de vie de qualité à venir s'y installer.

Les enjeux de la valorisation du patrimoine sont donc d'ordre humains (amélioration du cadre de vie, appropriation d'une identité, découverte d'une culture,...) mais aussi d'ordre touristiques et économiques (développement local, attractivité du territoire, mis à profit des savoirs faire,...).

3.3.2. Les modes de valorisation du patrimoine

Valoriser le patrimoine c'est lui donner de la valeur. Il existe différents modes d'intervention qui s'offrent aux acteurs du patrimoine pour le prendre en compte et le mettre en valeur :

- *L'inventaire* : recenser et diffuser de la connaissance
- *La conservation* : veiller par différentes mesures à ce que le patrimoine ne se dégrade pas
- *La restauration* : remise en état, soit à l'identique, soit partiellement
- *La sauvegarde* : prendre des mesures pour éviter une progression de la dégradation
- *La réhabilitation* : remettre aux normes de confort, d'hygiène, de sécurité des habitats
- *La rénovation* : remettre à neuf
- *La réutilisation ou réaffectation* : donner une nouvelle fonction
- *La valorisation* : interpréter et animer

La valorisation du patrimoine peut s'effectuer à travers plusieurs actions. Un premier point a été établi quant aux différentes formes de valorisation du patrimoine susceptibles d'être rencontrées sur le territoire du Sud Goëlo. Quelques exemples sont présentés dans le tableau suivant.

Mode de valorisation	Exemples rencontrés sur le territoire du Sud Goëlo
Musée	Musée des Arts et des Traditions Populaires et musée Vasserot à Binic
Visite guidée	Visite « Pas à pas, pierre à pierre » de Binic, Visite guidée du Port d'Armor à Saint-Quay-Portrieux, Visite guidée des manoirs d'Etables-sur-Mer, ...
Sentier d'interprétation	Sentier planètes
Expositions	Expositions temporaires à la Galerie à Etables-sur-Mer (les écoles, les manoirs,...), Les Océaniques à Saint-Quay-Portrieux, ...
Evénements	Les vendredi de l'artisanat d'Etables-sur-Mer, Marché bio artisanal de Plourhan, ...
Publications	Guides, documentation touristique,...

4. Démarche d'inventaire mise en oeuvre

Cette étude se décompose en trois phases :

- *Première phase* : inventaire du patrimoine existant au sein de chaque commune de la Communauté de communes Sud Goëlo.
- *Deuxième phase* : diagnostic sur l'état général du patrimoine et de l'offre patrimoniale sur l'ensemble du territoire du Sud Goëlo et définition d'orientations stratégiques.
- *Troisième phase* : propositions de pistes d'intervention et élaboration de fiches action.

La première phase de l'étude a été conduite sur une période de deux mois (juin-juillet 2008). L'inventaire du patrimoine a été effectué sur les six communes de l'intercommunalité à travers une approche thématique, c'est-à-dire qu'il a été mené en suivant des thèmes généraux qui ont été initialement identifiés sur le territoire.

4.1. Approche thématique : élaboration d'une typologie du patrimoine

Comme annoncé précédemment, un inventaire n'est jamais figé, il est en constante évolution. C'est pourquoi, il paraît essentiel de déterminer les limites de cette étude. Un cadre de recherche a donc été défini au préalable. Le choix a été fait d'aborder l'inventaire du patrimoine à travers une approche thématique.

Dans le but d'identifier les thématiques d'inventaire du patrimoine, un travail de recherche a été effectué afin de connaître les différentes formes sous lesquelles le patrimoine se présente sur le territoire. Ainsi des entretiens avec un élu référent dans chaque mairie ont permis d'une part de distinguer les principaux éléments patrimoniaux de chaque commune et d'autre part de connaître les ambitions de valorisation du patrimoine. L'offre touristique patrimoniale a également été étudiée. La rencontre des trois Offices de tourisme (OT) couvrant la totalité du territoire de la Communauté de communes Sud Goëlo (OT de Binic, OT d'Etables-sur-Mer/Plourhan/Lantic et OT de Saint-Quay-Portrieux/Tréveneuc) a permis de connaître la demande touristique en terme de patrimoine et les offres qui leur sont proposées. Parallèlement à ces rencontres des recherches bibliographiques sur le patrimoine des Côtes d'Armor ont été menées à l'aide d'ouvrages et de dossiers d'archives départementales et communales.

Les entretiens et la recherche documentaire ont permis d'établir quatre thématiques patrimoniales qui ont été suivies pour mener l'inventaire. Cette typologie se décline en quatre thèmes au sein desquels seront classés les éléments patrimoniaux :

- **Le patrimoine lié à l'eau** : lavoirs, fontaines, puits,...
- **Le patrimoine religieux** : calvaires, chapelles, églises, monuments de culte,...
- **Le patrimoine bâti lié aux activités humaines** : manoirs, moulins, fours à pain,...
- **Le patrimoine naturel et paysager** : boisements, littoral, vallées, jardins,...

4.2. La conduite de l'inventaire

Une fois les thématiques retenues, une fiche d'inventaire pour chaque type d'élément a été établie. Elle permet de connaître la localisation, l'état ou encore l'accessibilité du patrimoine recensé. Chaque fiche se divise en cinq parties : la première partie fournit des renseignements généraux (dénomination, localisation) ; la seconde met en évidence le contexte (statut, protection) ; la troisième fournit des indications sur la description de l'élément (état, visibilité,...) ; la quatrième permet d'évaluer son accessibilité et la cinquième évalue l'intérêt touristique que porte l'élément.

S'en est suivi un travail d'investigation sur le terrain pour chaque commune. Tous les hameaux ont ainsi été visités et le patrimoine rencontré recensé. Chaque élément a été photographié afin de compléter ces fiches d'inventaire.

4.3. Bref aperçu sur le patrimoine de la Communauté de communes

4.3.1. Le patrimoine lié à l'eau

Les lavoirs et les fontaines sont des éléments incontournables du petit patrimoine du territoire du Sud Goëlo. Ils se situent indifféremment au centre ou en limite du bourg, du hameau, quelquefois isolés sur un ruisseau. Les lavoirs sont des aménagements autrefois construits pour laver le linge. Ils ont été abondamment construits au 19^{ème} siècle et reflètent la prise de conscience de l'importance de la propreté avec l'émergence d'une politique hygiéniste. Ces lavoirs étaient auparavant des lieux de sociabilité, de rencontre et de « journal » : les lavandières et mères de famille venait y laver leur linge et échangeaient les nouvelles. L'approvisionnement en eau était un véritable enjeu vital, les fontaines avaient donc un rôle primordial comme point d'eau communautaire du village ou du hameau. Ils ont aujourd'hui perdu leur fonction initiale et ont subi les caprices du temps ainsi que de multiples dégradations. Ils sont dans la majorité des cas abandonnés. Cependant, certaines municipalités, soucieuses d'intégrer le patrimoine dans leur cadre de vie, les ont réhabilités et intégrés à leurs espaces publics.



Fontaine et lavoir de Fonteny
(Saint-Quay-Portrieux)



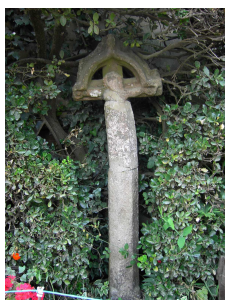
Fontaine Gicquel
(Binic)



Lavoir et fontaine aux Moines (Lantic)

4.3.2. Le patrimoine religieux

Les éléments du patrimoine religieux sont très présents au sein du territoire essentiellement à travers de nombreux calvaires et chapelles. Ces éléments font aujourd'hui partie du paysage communal par excellence. Les calvaires se retrouvent en abondance l'entrée des villes et villages, au carrefour des chemins ou encore sur les places. Ils sont principalement érigés au 19^{ème} siècle et au 20^{ème} siècle car replacés à leur emplacement initial après des événements particuliers. Plantés à même le sol ou sur un socle en pierre (souvent en granit), ils sont en bois, en pierre, en fer forgé ou en fonte (quelquefois en béton), ils sont très simples ou ouvragés.



La croix Zio (Plouran), la croix des Ecoles (Lantic) et la croix de Saint-Gilles (Binic)



La chapelle Notre Dame de l'Espérance (Etables-sur-Mer)



La chapelle Saint-Marc (Tréveneuc)



La chapelle Saint-Gilles (Binic)

4.3.3. Le patrimoine bâti lié aux activités humaines

Les moulins ont joué un rôle important dans l'histoire du territoire. L'intense réseau hydrographique, la nécessité de pouvoir moudre à proximité justifient entre autres le nombre important de moulins se trouvant sur la Communauté de communes. Il s'agit de moulins à eau et à vent. Cependant, face à la modernisation de l'équipement, leur nombre a peu à peu diminué. Souvent à l'écart, ces édifices ont maintenant disparu ou ont été transformés en maison appartenant maintenant à des privés. Les manoirs et châteaux font également partie intégrante du patrimoine bâti lié aux activités humaines. Ils appartenaient autrefois à des possédants terriens. La plupart d'entre eux ont été restaurés par les propriétaires actuels.



Ancien moulin à eau de Guernégan (Lantic)



Ancien moulin à eau de Gacon (Etables-sur-Mer)



Minoterie du Bocage (Binic)



Moulin à vent Saint-Michel (Saint-Quay-Portrieux)



Moulin à vent de Merlet (Plourhan)



Château de Pommorio
(Tréveneuc)



Manoir des Douves
(Etables-sur-Mer)



Manoir de la rue Louais (Saint-Quay-
Portrieux)

Le patrimoine maritime occupe une place importante au sein du territoire de par la présence de deux ports ayant un important passé dans l'histoire de la Grande Pêche à Terre-Neuve et à Islande. Il s'agit des ports de Binic et de Saint-Quay-Portrieux. Le premier s'est reconverti en port de plaisance, cependant les traces de son histoire maritime sont très présentes, notamment à travers les nombreuses maisons d'armateurs construites le long des quais. Le port de Saint-Quay est maintenant divisé entre l'activité de pêche concentrée sur le Port d'Armor, et la plaisance sur le Portrieux. Les quais, les phares, les jetées et l'architecture portuaire en général témoignent de l'importante activité de pêche sur ces communes.



Jetée de Saint-Quay-Portrieux



Façade du port de Saint-Quay-Portrieux



Jetée de Binic



Le port de Binic

4.3.4. Le patrimoine naturel

Le territoire du Sud Goëlo dispose d'un patrimoine naturel riche et diversifié. C'est un des atouts majeurs du territoire. De par la diversité des conditions géographiques (exposition, altitude...), le territoire offre une grande variété de paysages. On peut ainsi distinguer trois grandes unités horizontales de paysages :

- le paysage littoral : l'ensemble de la côte, de Tréveneuc à Binic, se compose de falaises schisteuses au sein desquelles s'intercalent des plages de sable. Le territoire appartient à des formations géologiques d'un très grand intérêt. Les falaises côtières sont des sites qui permettent de voir les roches de ces massifs et de comprendre le géomorphisme de ce littoral.



Paysage littoral du Port-Goret (Tréveneuc)

- le paysage composé de boisements et de vallées : le réseau hydrographique est très développé sur le territoire, ce qui favorise la formation de boisements mais également la présence de zones humides, renfermant des espèces floristiques et faunistiques d'intérêt majeur.



Paysage de vallée : la vallée du Ponto
(Etables-sur-Mer)



Paysage boisé : le bois de bourgogne
(Lantic)

- le paysage agricole et bocager: une grande partie du territoire a gardé une physionomie très rurale à travers la présence de nombreuses parcelles agricoles. Il s'agit essentiellement des communes de Plourhan, Lantic et Tréveneuc, les autres s'étant davantage développées et urbanisées autour de la façade littorale.



Paysage agricole et bocager de Lantic et de Tréveneuc

La partie suivante s'attache à présenter le patrimoine de chaque commune de l'intercommunalité sous forme de dossiers d'inventaire. Les fiches descriptives sont regroupées dans le dossier annexe.

PARTIE II : PRESENTATION DE L'INVENTAIRE COMMUNAL

Chaque commune a fait l'objet d'un dossier de recensement du patrimoine présent sur son territoire. Ce dossier s'organise en quatre parties :

- la première consiste en une présentation générale de la commune,
- la deuxième recense les animations touristiques organisées autour du patrimoine,
- la troisième présente l'inventaire sous forme de tableaux et d'une carte de localisation des éléments recensés. Chaque thématique du patrimoine fait l'objet d'un tableau de synthèse regroupant l'ensemble des éléments recensés par thématique. Pour chaque élément, un code a été attribué. Ce code renvoie à une fiche descriptive détaillée faisant état de sa situation et de son intérêt touristique. Ces fiches, répertoriées dans le rapport d'annexes, permettent d'établir un état des lieux patrimonial global ainsi qu'un diagnostic de la commune en terme de patrimoine,
- la quatrième présente un état des lieux de l'offre touristique patrimoniale sur la commune ainsi qu'un bilan des atouts, faiblesses, opportunités et menaces de la commune.

En ce qui concerne le patrimoine naturel, ne sera présenté que le tableau de synthèse. En effet, ce patrimoine se différencie des autres car il ne s'agit pas d'éléments ponctuels mais de grands ensembles. Par contrainte de temps ces ensembles n'ont pu être étudiés en détail. Il serait pertinent d'engager une étude sur le patrimoine naturel de la Communauté de communes Sud Goëlo afin de compléter la présente étude.

De même, pour le patrimoine bâti lié aux activités humaines, certains choix ont dû être opérés. Ainsi n'apparaîtront pas dans cette étude les exploitations agricoles ou encore les écoles, bien qu'elles fassent partie intégrante du patrimoine actuel du territoire.

5. Inventaire de la commune de Binic



5.1. Présentation générale de la commune

Binic est une commune littorale de la Communauté de communes Sud Goëlo située à 14 kilomètres au Nord-Ouest de Saint-Brieuc. Elle couvre une superficie totale de 596 hectares. Elle est bordée par la Manche à l'Est et limitée par les communes de Pordic au Sud, d'Etables-sur-Mer au Nord et de Lantic à l'Ouest. Elle atteint en 2007 une population de 3 757 habitants, population qui peut doubler pendant la saison touristique. Le territoire communal est relativement bien desservi. Il est traversé par la route départementale 786 qui assure une bonne liaison côtière touristique Paimpol / Saint-Brieuc.

La façade littorale de Binic est divisée entre les falaises schisteuses de la Rognouze et de Trouquetet, les plages de la Banche de l'Avant-Port, du Corps de Garde et le port. Ces espaces littoraux présentent des caractéristiques remarquables.

La commune attire beaucoup la population. Les résidences secondaires s'y font de plus en plus nombreuses. L'urbanisation se concentre essentiellement sur le centre ville, localisée sur le port, à l'Est du territoire communal et sur des quartiers appelés villes (la Ville Jacob, la Ville Gilbert,...).

La commune de Binic possède un riche passé maritime qui repose sur la Grande Pêche à Terre-Neuve et à Islande. Binic fut le premier port de pêche à la morue entre 1845 et 1847. A cela s'ajoute le tourisme balnéaire qui, avec les activités maritimes, a laissé des traces dans le paysage et la forme de l'habitat (maisons de pêcheurs et d'armateurs, maisons au style architectural balnéaire). La pêche a périclité au début du 20^{ème} siècle, Binic a alors développé ses activités autour du tourisme balnéaire. Aujourd'hui Binic est un port de plaisance, une destination touristique et résidentielle. L'activité agricole a quant à elle peu à peu décliné et se limite maintenant aux parties Nord-Ouest et Sud du territoire communal. Ainsi le paysage communal est-il essentiellement marqué par l'espace maritime, la façade littorale et l'urbanisation.



le port de Binic

5.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune

L'OT de Binic propose cinq circuits de randonnées permettant aux visiteurs de découvrir le patrimoine communal :

- Entre mer et village
- Les venelles
- Les petites villes
- L'échaussée
- La vallée de l'lc et les villages

A cela s'ajoutent des visites guidées thématiques organisées chaque semaine de mai à septembre par l'OT. Il s'agit des balades découverte « pas à pas, pierre à pierre » et « des goélettes à la plaisance » qui retracent l'histoire maritime de Binic et font découvrir son architecture. L'OT de Binic organise également un circuit guidé en minibus, le Goëlo Tourist'ic, permettant la découverte des richesses patrimoniales des six communes de l'intercommunalité.

Le Musée des Arts et des Traditions Populaires permet de découvrir le riche passé de Binic et ses activités traditionnelles à travers l'exposition d'instruments de pêche, de costumes, d'outils d'artisanat, mais également son patrimoine gastronomique à travers des explication sur la fabrication du cidre, du beurre,...

Le festival « Entre Terre et Mer » permet de découvrir le patrimoine culturel du territoire autour de démonstrations de vieux métiers, de jeux anciens, de danses folkloriques et de chants marins.

5.3. Patrimoine présent sur la commune

Il a été recensé sur le territoire communal :

- 6 éléments de patrimoine lié à l'eau
- 13 éléments de patrimoine religieux
- 13 éléments de patrimoine bâti lié aux activités humaines
- 8 éléments de patrimoine naturel et paysager

Tableaux de synthèse de l'inventaire

Patrimoine lié à l'eau						
Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Lavoir		Rue des Embruns	public	En cours de restauration	La restauration n'est pas achevée.	B_E1
Lavoir	Lavoir Gicquel	Les Fontaines Gicquel	public	Mauvais état, non entretenu	Le lavoir se trouve en contre-bas de la rue des Perrières. Un escalier permet d'y accéder. Il est invisible depuis la route.	B_E2
Fontaine	Fontaine de Trompe Souris	Côte Tompe-Souris	public	Bon état	La fontaine se trouve dans une des venelles partant du quai. Elle semble entretenue et est mise en valeur par un fleurissement.	B_E3
Fontaine	Fontaine Saint-Jacques	Quai Jean Bart	public	non entretenue et dégradée	La fontaine se trouve au fond d'une ruelle du quai Jean Bart, elle est fermée par une grille bleue qui ne s'intègre pas à son environnement. Elle semble laissée à l'abandon.	B_E4
Fontaine		La Ville Gilbert	public	Bon état, entretenue	La fontaine se trouve sur une aire de picnic.	B_E5
Fontaine		Rue du Chien Noir	privé	Bon état, restaurée et entretenue	la fontaine est rattachée à une propriété privée, elle est entourée d'un muret en pierre mais elle est directement visible depuis la route.	B_E6

Patrimoine religieux						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Calvaire		Rue des Lauriers	Public	Mauvais état	Croix simple en pierre. Le soubassement et la croix sont dans un état de dégradation avancé.	B_R1
Calvaire		Rue des Fontaines	Public	Mauvais état	Croix simple en pierre. Le soubassement et la croix sont dans un état de dégradation avancé.	B_R2
Calvaire		Rue Eole, rue de Bel-Air	Public	Bon état	Croix et soubassement en pierre avec de la végétation.	B_R3
Calvaire		Rue de la Ville Hulin, rue François Le Saulnier de Saint-Jouan	Public	Bon état	Il se trouve sur une intersection et n'est visible que dans un sens. La croix et le soubassement sont en pierre. Le soubassement commence à se dégrader.	B_R4
Calvaire		Quéré	Public	Etat moyen	Le calvaire se trouve en limite de Binic et de Pordic, il est visible depuis la route. La croix et le soubassement sont en pierre et sont en assez bon état mis à part le soubassement qui est légèrement dégradé.	B_R5
Calvaire		Saint-Gilles	Public	Bon état	Croix en bois surmontée d'un Christ et soubassement en pierre. Présence d'un massif fleuri à la base du calvaire.	B_R6
Calvaire	La Croix Rouge	La Ville Biard	Public	Etat moyen, fleuri	Le calvaire se situe au milieu d'une intersection. La croix en pierre commence à se dégrader. Le calvaire est mis en valeur par un massif fleuri à son pied.	B_R7

Patrimoine religieux						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Calvaire		La Ville Biard	Public	Bon état	Calvaire en bois surmonté d'un Christ qui fait face au viaduc du Beaufeuillage mais qui tourne le dos à la route. Présence de végétation au pied de la croix.	B_R8
Calvaire	Calvaire du Corps de Garde	La Rognouse	Public	Non observé	Le calvaire est érigé sur un îlot face au corps de garde et servait d'amer aux navires	
Calvaire		Rue de l'Etoile, rue de Bel-Air, rue de Bellevue	Public	Bon état	Le calvaire porte la date de 1896. La croix possède une niche où il devait probablement y avoir une vierge	B_R9
Eglise	Eglise paroissiale Notre Dame de Bon Voyage	Rue des Ecoles	Public	Bon état	Elle date de la seconde moitié du 19ème siècle et du début du 20ème. Elle a progressivement remplacé une première église construite entre 1821 et 1823.	B_R10
Chapelle	Chapelle Saint-Gilles	Saint-Gilles, rue Jean-Louis Heurtel	Public	Bon état, remaniée et restaurée	La chapelle date de 1821, elle se situe à l'écart sur une route peu fréquentée. Son style architectural est simple.	B_R11
Monument aux morts		Square de la Libération	Public	Bon état, mis en valeur	En 1918 la municipalité a érigé ce monument aux morts à la mémoire des enfants de Binic morts pour la France. Le monument se trouve dans un petit square dit "théâtre de verdure".	B_R12

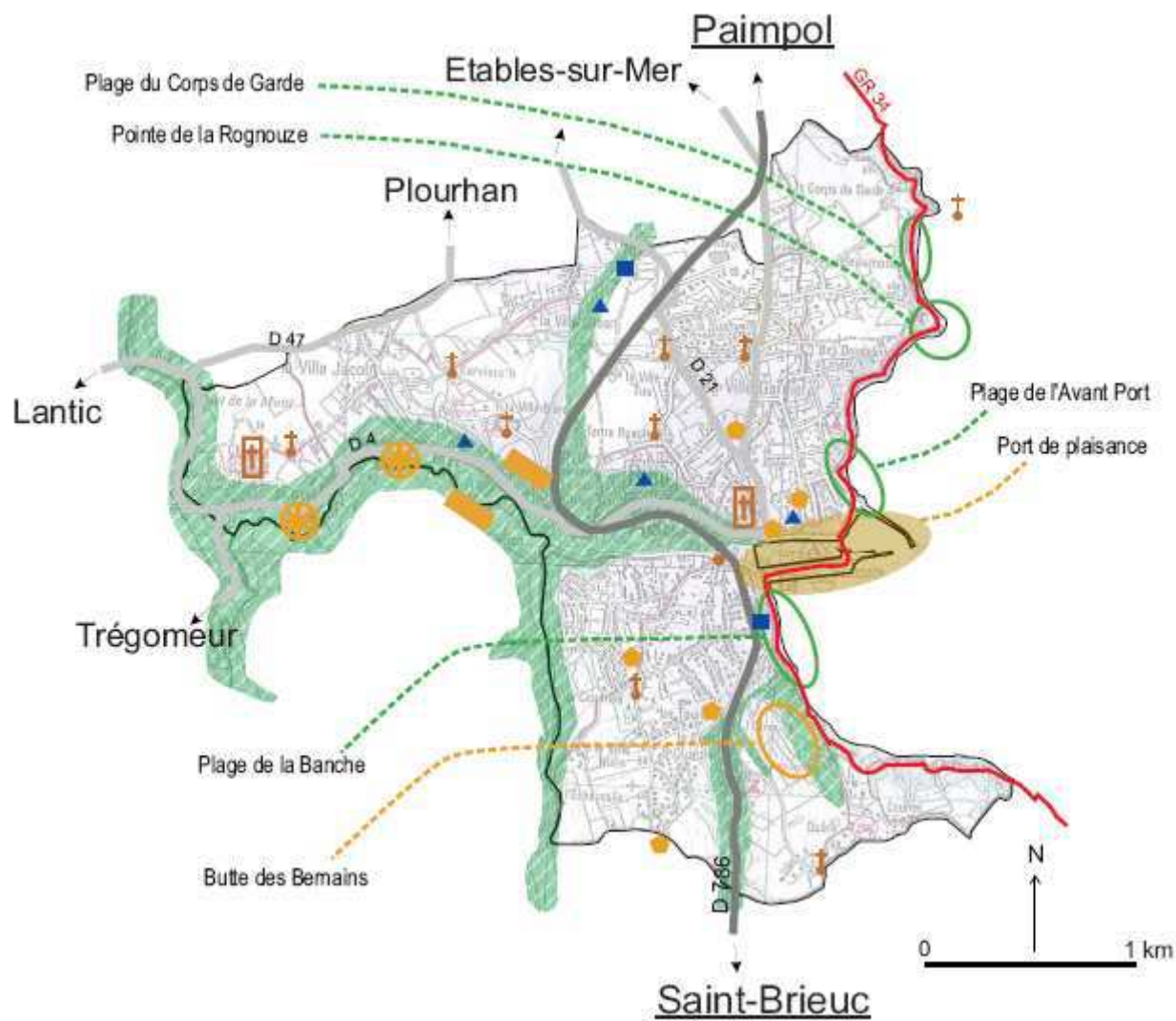
Patrimoine bâti lié aux activités humaines						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Manoir	Château Croc	Rue François Le Saulnier de Saint-Jouan, en sortie de Binic	Privé	Restauré	Ne sont visibles que les murs du manoir.	B_B1
Manoir	Manoir de la Tourelle	Rue de l'Orme	Privé	Restauré	Ce manoir serait l'une des plus vieilles demeures de Binic. Il n'est visible depuis la voie publique que lorsque ses portes sont ouvertes.	B_B2
Manoir	Musée Vasserot	Rue des Falaises	Privé	Bon état	Maison d'armateur construite à la fin du 17ème siècle lors de l'essor de l'activité morutière. Il s'agit maintenant d'un musée.	B_B3
Manoir	Manoir de la Coudraye	Rue François Le Saulnier de Saint-Jouan	Privé	Délabré	C'est une ancienne maison d'armateur qui est laissée à l'abandon et dans un état de délabrement avancé.	B_B4
Manoir	Hôtel de Ville	Quai de Courcy	Public	Bon état remanié	Le manoir est maintenant la mairie de Binic. L'édifice fut édifié à l'emplacement de l'ancienne chapelle Notre-Dame-de-Bon-Voyage.	B_B5
Maison	Maison d'armateur	Rue de l'lc	Privé	Bon état	Maison construite en 1902 par l'entrepreneur Jubeaud (porte la date et le nom du maître de l'oeuvre).	B_B6

Patrimoine bâti lié aux activités humaines						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Moulin à eau	Minoterie du Bocage	Le Bocage	Privé	Remanié	Ancien moulin à farine reconverti en minoterie, toujours en activité.	B_B7
Moulin à eau	Moulin de Menguy	Sur la route départementale de Lantic, en limite de Pordic	Privé	Bon état		B_B8
Port	Port de plaisance de Binic	Ouest de Binic	Public		Patrimoine maritime. Le port est très animé et est le centre de toutes les activités de Binic. Au milieu du 19ème siècle il fut le premier port de pêche à la morue.	
Jetée + phare	Jetée de Penthièvre	Ouest de Binic	Public		Patrimoine maritime. La jetée a été construite en 1855.	B_B9
Viaduc	Viaduc du Chien Noir	Le Chien Noir	Public	Bon état mais non sécurisé	Le viaduc, conçu par Louis Harel de la Noë, est désaffecté, il ne peut pas être utilisé car il n'est pas sécurisé.	B_B10
Viaduc	Viaduc de Beaufeuillage	Limite Est de Binic	Privé	Bon état mais non sécurisé	Le viaduc, conçu par Louis Harel de la Noë, est actuellement désaffecté	B_B11
Vestiges archéologiques	Camp des Bernains ou camp de César	Chemin des Bernains	Public	Vestiges	Daté du 1er siècle avant J.C. Il ne reste que les murailles en pierre sèche et une tour, la tour de César.	B_B12

Patrimoine Naturel et paysager

Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques
Vallée	Vallée de l'Ic	Elle traverse Binic d'Ouest en Est	Public	Préservée	
Façade littorale	Plage de la Banche	Façade litorale Sud-Ouest de Binic	Public		La plage se situe dans le centre ville, au Sud du port
Façade littorale	Plage de l'Avant Port	Façade litorale Ouest de Binic	Public		La plage s'intercale entre les falaises rocheuses au Nord et le port au Sud
Façade littorale	Plage du corps de garde	Façade litorale Nord-Ouest de Binic	Public	Préservée	
Façade littorale	La butte des Bernains	Façade litorale Sud de Binic	Public	Préservée	
Façade littorale	Pointe de la Rognouze	Façade litorale Nord de Binic	Public	Préservée	Ce site constitue le patrimoine naturel, maritime et littoral dont il s'agit de faire connaître les divers intérêts. L'intérêt principal semble géologique et géomorphologique, les autres intérêts d'ordre botanique, écologique et paysager.
Square	Square Fichet des Grèves	Rue de l'Ic	Public	Bon état, mis en valeur	Le square se trouve face à une maison d'armateur. Il est l'un des rares espaces verts de la commune.

Carte de localisation du patrimoine de Binic



Légende

Patrimoine lié à l'eau

- Lavoir
- ▲ Fontaine
- Puits

Patrimoine religieux

- ⊠ Eglise ou chapelle
- † Calvaire
- Monument aux morts

Patrimoine bâti lié aux activités humaines

- ⬠ Château ou manoir
- ⊗ Moulin
- Patrimoine maritime

Patrimoine naturel et paysager

- ▨ Vallée

5.4. Diagnostic patrimonial de la commune

5.4.1. Les constats

L'offre touristique autour de la culture et du patrimoine de Binic est très diversifiée. L'OT de Binic est également le seul qui organise des sorties commentées hebdomadaires en saison estivale permettant aux touristes de découvrir l'ensemble des communes du Sud Goëlo et leurs principaux éléments patrimoniaux (le « Goëlo Tourist'Ic »).

L'attrait touristique principal de Binic est son port. En effet, les animations et activités touristiques se développent essentiellement sur les quais. Le patrimoine maritime est ainsi valorisé à travers les visites historiques guidées organisées par l'OT de Binic. Le patrimoine maritime reste très présent sur la commune à travers l'architecture, en témoigne la présence de nombreuses maisons d'armateurs.



Maison d'armateur



Les quais de Binic

Le patrimoine lié à l'eau se fait peu présent sur la commune mais reste en général dans un bon état et semble faire l'objet d'entretien régulier. Le patrimoine religieux quant à lui ne présente pas un caractère exceptionnel. En effet, il a été recensé deux édifices religieux dont la chapelle Saint-Gilles qui possède un style architectural assez commun sur le territoire (les trois chapelles de Plourhan sont assez similaires). Notons que cet édifice, localisé à l'écart, a déjà fait l'objet de vandalisme à plusieurs reprises, de plus elle n'ouvre ses portes qu'au moment du Pardon annuel. Les calvaires sont présents en nombre important sur la commune mais relativement communs et simples.

Le patrimoine bâti témoignant des activités passées est relativement important sur la commune. Outre ses maisons d'armateurs, ses manoirs et ses moulins, elle possède deux viaducs conçus par Louis Harel de la Noë, vestiges de l'ancien chemin de fer qui a marqué l'essor du tourisme balnéaire à Binic, Etables-sur-Mer et Saint-Quay-Portrieux. Ces viaducs sont à l'heure actuelle désaffectés. L'idée des les réhabiliter en passerelle piétonne comme cela a été fait à Etables-sur-Mer a néanmoins été soulevée.



Chapelle Saint-Gilles



Calvaire simple en mauvais état



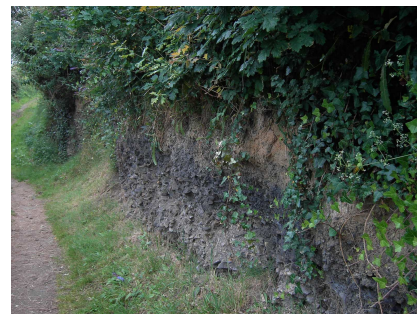
Viaduc du Chien Noir

Binic est la seule commune qui présente des vestiges archéologiques d'un camp romain datant du 1^{er} siècle avant J.C. L'on raconte que César lui-même serait venu sur ces lieux. Ces vestiges sont maintenant quasiment invisibles : la végétation a recouvert le site et plusieurs propriétés privées empêchent son accès.

La commune présente un patrimoine naturel relativement bien préservé. Ainsi, la côte offre des points de vue remarquables sur la baie de Saint-Brieuc et sur l'estran et présente des intérêts géologiques, géomorphologiques et botaniques certains. Cependant, cette richesse n'est pas observable par un touriste non averti et les sorties touristiques de nature ou d'interprétation de ce type de patrimoine ne sont pas développées.



Point de vue sur l'estran



Vestiges gallo romains du camp des Bernains

Binic est la seule commune de la Communauté de communes qui possède un musée, le musée des Arts et Traditions Populaires. Il expose sur 500 m² mais manque d'espace de prêts de collections sur l'épopée maritime de Binic, et de collaboration scientifique. Des instruments de pêche et de navigation évoquant la pêche à Terre-Neuve sont exposés.

5.4.2. Bilan

Atouts	Faiblesses
<ul style="list-style-type: none"> - Une côte encore bien préservée - Commune traversée par le GR 34 - De nombreux éléments bâtis témoignant du passé maritime de la commune et un patrimoine maritime valorisé à travers les visites guidées du port - De nombreux éléments bénéficiant d'une protection au titre de Monuments Historiques - Une offre touristique développée et centrée sur le port 	<ul style="list-style-type: none"> - Présence d'un musée des arts et des traditions populaires menacé - Certains éléments de patrimoine dégradés ou plus visibles (calvaires, camp des Bernains) - Des manoirs difficilement observables (manoir de la Tourelle, Château Croc)
Opportunités	Menaces
<ul style="list-style-type: none"> - Le Goëlo Tourist'lc est l'occasion d'étendre l'offre touristique patrimoniale à une échelle territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> - De nouveaux lotissements qui viennent se greffer aux constructions anciennes

6. Inventaire du patrimoine de la commune d'Etables-sur-Mer



6.1. Présentation générale de la commune

Etables-sur-Mer est une commune littorale de la Communauté de communes Sud Goëlo. Elle est située à environ 15 kilomètres de Saint-Brieuc et est limitée par la Manche à l'Est et par les communes de Binic au Sud, Saint-Quay-Portrieux au Nord, Plourhan à l'Ouest. Elle occupe une superficie totale de 938 hectares et possède une population qui s'élève à 2 567 habitants (qui peut doubler en saison estivale). La commune bénéficie d'une bonne desserte : la route départementale n°786 la traverse du Nord au Sud, assurant la liaison côtière touristique reliant Paimpol et Saint Brieuc.

Etables sur Mer est une station balnéaire possédant un linéaire côtier de 3 kilomètres, composé de secteurs littoraux rocheux (le Port Es Leu, le Vau Burel et le Vau Chaperon) au sein desquels s'intègrent deux plages de sable (la plage des Godelins et la plage du Moulin). Contrairement aux communes de Binic et de Saint-Quay-Portrieux, Etables-sur-Mer ne dispose pas de site portuaire, son port était autrefois localisé sur Binic. Elle a cependant un riche passé maritime lié à la Grande Pêche, qui se confond avec celui du Portrieux et de Binic. Les traces matérielles de cette histoire maritime sont encore visibles dans l'habitat. Elle s'affirme maintenant en tant que station balnéaire.

L'urbanisation se concentre essentiellement au niveau du centre bourg et au nord en limite de Saint-Quay-Portrieux et reste plus diffuse en se répartissant dans des hameaux. Bien que la vocation de la commune soit essentiellement résidentielle, elle possède de nombreux espaces naturels préservés : les fonds de vallée, les boisements, les zones humides et littorales. Sur la commune, les espaces boisés classés représentent 51,31 hectares. Elle a gardé un caractère plus rural à l'Ouest de par la présence de parcelles et de quelques exploitations agricoles.



La plage du moulin



Patrimoine balnéaire

6.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune

La découverte du patrimoine d'Etables-sur-Mer peut se faire à partir des trois circuits de randonnées proposés par l'OT Etables / Plourhan / Lantic et par le guide des balades en Pays Sud Goëlo du Conseil Général:

- la vallée du Ponto et la campagne environnante
- histoire d'une station balnéaire
- la campagne tagarine

L'OT propose des visites guidées thématiques permettant de découvrir le patrimoine d'Etables-sur-Mer mais également celui de Plourhan et de Lantic. De nombreuses animations autour du patrimoine d'Etables étaient organisées au cours de la saison estivale 2008 notamment à travers :

- des visites historiques guidées : « les manoirs d'Etables-sur-Mer », « création d'une station balnéaire, découverte du quartier des Godelins », « le bourg et l'église d'Etables-sur-Mer », « la rue Louais et son calvaire », ...
 - des randonnées accompagnées pédestre et VTT
 - des expositions thématiques temporaires à la Galerie (expositions des écoles, des manoirs,...)
 - un marché artisanal hebdomadaire, « les vendredis de l'artisanat »
 - la visite d'une cidrerie
 - des initiations à la danse bretonne et aux jeux traditionnels bretons
- Patrimoine présent sur la commune

6.3. Eléments recensés

Il a été recensé sur le territoire communal :

- 4 éléments de patrimoine lié à l'eau
- 20 éléments de patrimoine religieux
- 18 éléments de patrimoine bâti lié aux activités humaines
- 10 éléments de patrimoine naturel et paysager

Tableaux de synthèse de l'inventaire

Patrimoine lié à l'eau

Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Lavoir	Lavoir du manoir des Noës	Les Noës	Privé	Mauvais état, non entretenu	Le lavoir se situe dans la propriété, il est observable de l'extérieur. Il est recouvert de végétation et n'est presque pas visible.	E_E1
Lavoir	Lavoir du Sieurne	Le Sieurne	Privé	Non observé	Le lavoir est dans une propriété privée, il n'est pas observable depuis la voie publique.	
Puits	Puits du manoir des Noës	Les Noës	Privé	Bon état, entretenu et fleuri	Le puits se situe dans la propriété, il est visible de l'extérieur	E_E2
Puits		Le Caruhel	Privé	Bon état, entretenu et fleuri	Le puits se situe dans le jardin de la propriété privée le Petit Caruhel. Il n'est pas visible depuis la voie publique.	E_E3

Patrimoine religieux						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Calvaire	Calvaire de la rue Louais	Rue Louais	Public	bon état, entretenu et fleuri	Il est installé au coin du carrefour de la rue Louais; il a été déplacé il y a une vingtaine d'années, il se trouvait dans la commune de Saint-Quay-Portrieux. Il s'agit du calvaire le plus ancien. Il est classé Monument Historique depuis le 25 janvier 1918.	E_R1
Calvaire		La Ville Durand	Public	Etat moyen, non entretenu	Il est situé sur un talus. La croix et le socle sont en pierre.	E_R2
Calvaire		La Ville Durand	Public	Etat moyen	Le calvaire est en bois et comporte un christ en bronze. Il a été reconstruit à la place d'un ancien calvaire. Le bois commence à s'altérer.	E_R3
Calvaire	La Croix Morvan	la Ville Durand	Public	Bon état	Il se situe en limite de la Ville Durand et de Valoyens. Il est simple et en granite.	E_R4
Calvaire	Croix de la Mare Labue	La Ville Durand, au bout de l'allée du manoir	Public	Bon état, remanié, entretenu et fleuri	Le calvaire est en bois et porte un Christ. Il se situe sur un espace public bien traité. Il ne restait plus que le socle. Il a été entièrement refait.	E_R5
Calvaire	La Croix de Pierre	Rue du Général Leclerc	Public	Bon état, entretenu et fleuri	Situé face à l'entrée du parc de la Belle Issue au milieu de l'intersection. Il a été déplacé. C'est un calvaire de mission sculpté par Hernot. Le fût est décoré par une banderole écrite en latin et le socle porte plusieurs inscriptions.	E_R6
Calvaire	Calvaire du Point du Jour	Rue du Point du Jour	Public	Bon état	Situé au milieu d'une intersection. C'est une croix de type Hernot en granite.	E_R7
Calvaire	Calvaire de la Pieta	GR 34	Public	Bon état	Situé au-dessus de la plage du Moulin sur le GR 34 en remontant vers la chapelle Notre-Dame de l'Espérance. La croix a la particularité de porter une piéta.	E_R8
Calvaire	Calvaire du Tertre	Rue Guillou de Mézillis	Public	Bon état	Sculpté par Hernot. Situé au coin du carrefour. Le socle n'est pas celui d'origine.	E_R9
Calvaire		Rue Saint Roch, rue Pierre le Cornec	Public	Etat moyen	Il se situe sur une intersection. Il est en granit et possède un Christ en bronze assez abîmé.	E_R10

Patrimoine religieux						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Calvaire	Croix de mission de la Cour	Rue de la République, rue des Cerisiers	Public	Etat moyen	La croix est en granit et surmontée d'un Christ en bronze. Il est visible depuis la rue de la République.	E_R11
Calvaire	Calvaire des Godelins	Boulevard Legris	Public	Etat moyen	le calvaire se situe à côté de l'Hotel Bellevue. Il est entouré d'une végétation arbustive qui commence à le cacher. Le socle commence à s'altérer.	E_R12
Calvaire	Calvaire de l'église	Place de l'église	Public	bon état, entretenu	Il se trouve devant l'église Notre Dame; il est en granit. Un cœur dans une couronne est gravé en haut de la croix. Il était autrefois le calvaire du cimetière qui entourait l'église	E_R13
Calvaire	Croix du Vau Burel	GR 34	Public	Non observée	Il se situe sur le GR 34 entre les plages des Godelins et du Moulin, à la pointe du Vau Burel.	
Eglise	Eglise paroissiale Saint-Jean Baptiste	Place de l'église	Public	Bon état, restaurée	Cette église du 16ème siècle présente une architecture peu commune résultant de plusieurs opérations de remaniement et d'agrandissement.	E_R14
Chapelle	Notre Dame de l'Espérance	Allée le Tardiff	Privé	Etat moyen	Construite en 1850, elle s'élève au-dessus de la falaise du Vau-Burel, face à la baie de Saint-Brieuc. Les abords sont plus ou moins bien entretenus.	E_R15
Chapelle		Rue du Point du Jour	Public	Ruine, présence d'une chapelle.	Maison natale d'Anne-Thérèse Guérin, religieuse du siècle dernier, béatifiée par le pape en 1998. Le site est altéré par la construction d'une résidence à côté	E_R16
Monument aux morts		Place de l'église	Public	Bon état	Ce monument aux morts fut conçu par le sculpteur Francis Renaud et érigé en 1921 à la demande du conseil municipal d'Etables-sur-Mer. Il possède une forme peu commune de menhir, sculpté dans de la kersantite.	E_R17
Stèle	Stèle de la Libération	Rue de la République, parc de la Belle Issue	Public	Bon état	La stèle se trouve dans le parc de la Belle Issue, elle est dédiée aux forces françaises libres et aux résistants de la seconde guerre mondiale.	E_R18
Stèle	Stèle des Marins	Impasse Jacques Cartier	Public	Non observée	Inaugurée en 1971 dans le square des Marins au Vau Burel	

Patrimoine bâti lié aux activités humaines						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Manoir	La Ville Barré	Rue de la République	Privé	Restauré	Manoir datant du 15ème siècle. Il est visitable lors des visites guidées organisées par l'Office de Tourisme. Ses murs et son porche sont restés en l'état.	E_B1
Manoir	Les Douves	Rue du Clos Collet	Privé	Restauré et reconstruit	Le manoir ouvre ses portes lors des visites organisées par l'Office de Tourisme.	E_B2
Manoir	La Belle Issue	Rue de la République	Public	Bon état, remanié	Les locaux de la mairie d'Etables occupent maintenant l'ancien manoir.	E_B3
Manoir	Le Grand Pas	Rue Paul Le Blanc	Privé	Restauré	Il n'est pas ouvert au public mais une partie reste visible depuis la voie publique.	E_B4
Manoir	Ker Ruellan		Public	Vestiges	Il ne reste que les murs qui sont d'origine, le manoir a été détruit.	E_B5
Manoir	Les Noës	Les Noës	Privé	Restauré	La cour est visitable lors des visites organisées par l'Office de Tourisme.	E_B6
Manoir	La Ville Durand	La Ville Durand	Privé	Restauré	La cour est ouverte au public lors des visites guidées. Il s'agit du manoir le plus ancien et le plus grand d'Etables. La tour et le porche sont d'origine.	E_B7
Manoir	Le manoir de Gacon	Chemin de Gacon	Privé	Restauré et modernisé	Il n'est pas ouvert au public mais une partie reste visible depuis la voie publique.	E_B8

Patrimoine bâti lié aux activités humaines

Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Four à pain	Les Noës	Les Noës	Privé	En ruines	Le four à pain est partiellement détruit. Il est situé dans la propriété privée mais il est possible de l'observer de l'extérieur.	E_B13
Four à pain		La Ville Durand	Privé	Bon état, restauré, fleuri	Le four à pain est accolé à une maison, il est visible depuis la voie publique et valorisé.	E_B14
Four à pain		La Ville Gourio	Privé	Bon état, restauré	Il est situé à l'angle d'une rue, accolé à une maison, il est visible depuis la voie publique.	E_B15
Carrière	Carrière de Ponto	La vallée du Ponto	Privé	Réhabilitée	Cette carrière a servi à la construction du port de Saint-Quay-Portrieux. Maintenant elle est aménagée en étang.	E_B16
Viaduc	Viaduc des Pourrhis	La vallée du Ponto	Public	Bon état, réhabilité	Cet ouvrage est signé Louis Harel de la Noë. Le viaduc a été récemment réhabilité en passerelle piétonne.	E_B17
Viaduc	Viaduc du Ponto	La vallée du Ponto	Public	Mauvais état, désaffecté	Cet ouvrage est également signé Louis Harel de la Noë. Il est en grande partie détruit et non sécurisé. Il est fermé au public mais il est observable depuis la voie publique.	E_B18

Patrimoine Naturel et paysager

Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques
Vallée	Vallée du Ponto	Nord d'Etables-sur-Mer	Public	Préservé, canalisée sur certains endroits	Le ruisseau débouche sur la plage du Moulin. Il est franchie par deux viaducs conçus par Louis Harel de la Noë. Il présente une végétation luxuriante composée principalement de Chênes, Frênes, Fougères.
Façade littorale	Falaises de Plouha	Est d'Etables-sur-Mer	Public	Bien préservé	Zone de 4 269 hectares classée ZNIEFF de type 2. Il s'agit des falaises les plus hautes de Bretagne et présentent des intérêts botaniques et ornithologiques.
Façade littorale	Site départemental du Port es Leu	Extrémité Nord-Est d'Etables-sur-Mer	Public	Bien préservé	La zone présente un fort intérêt géologique
Façade littorale	Pointe du Vau Burel	Est d'Etables-sur-Mer	Public	Bien préservé	Cette zone de 35 hectares est classée ZNIEFF de type 1 et présente des intérêts botaniques
Façade littorale	Site départemental du Vau Chaperon	Extrémité Sud-Est d'Etables-sur-Mer	Public	Bien préservé	Ce site présente un fort intérêt botanique (plantes thermophiles, flore calcicole).
Plage	Plage du Moulin	Extrémité Nord d'Etables-sur-Mer	Public	Préservé	La plage est aménagée (parking, restaurants, cabines,...) ce qui en fait un lieu d'activités festives (fest noz, compétitions sportives,...)
Plage	Plage des Godelins	Sud d'Etables-sur-Mer	Public	Préservé	La plage est dominée par des villas caractéristiques de style balnéaire
Parc	Parc de la Belle Issue	Rue de la République	Public	Préservé, entretenu	Le parc de la mairie est classé depuis 1922. Il possède des arbres remarquables.
Etang	Gravière du Ponto	chemin de la Rivière	Privé		Il est possible pour les promeneurs d'accéder à l'étang.
Etang		rue de la Ville Durand	Public		

Carte de localisation du patrimoine d'Etables-sur-Mer

Légende

Patrimoine lié à l'eau

- Lavoir
- ▲ Fontaine
- Puits

Patrimoine religieux

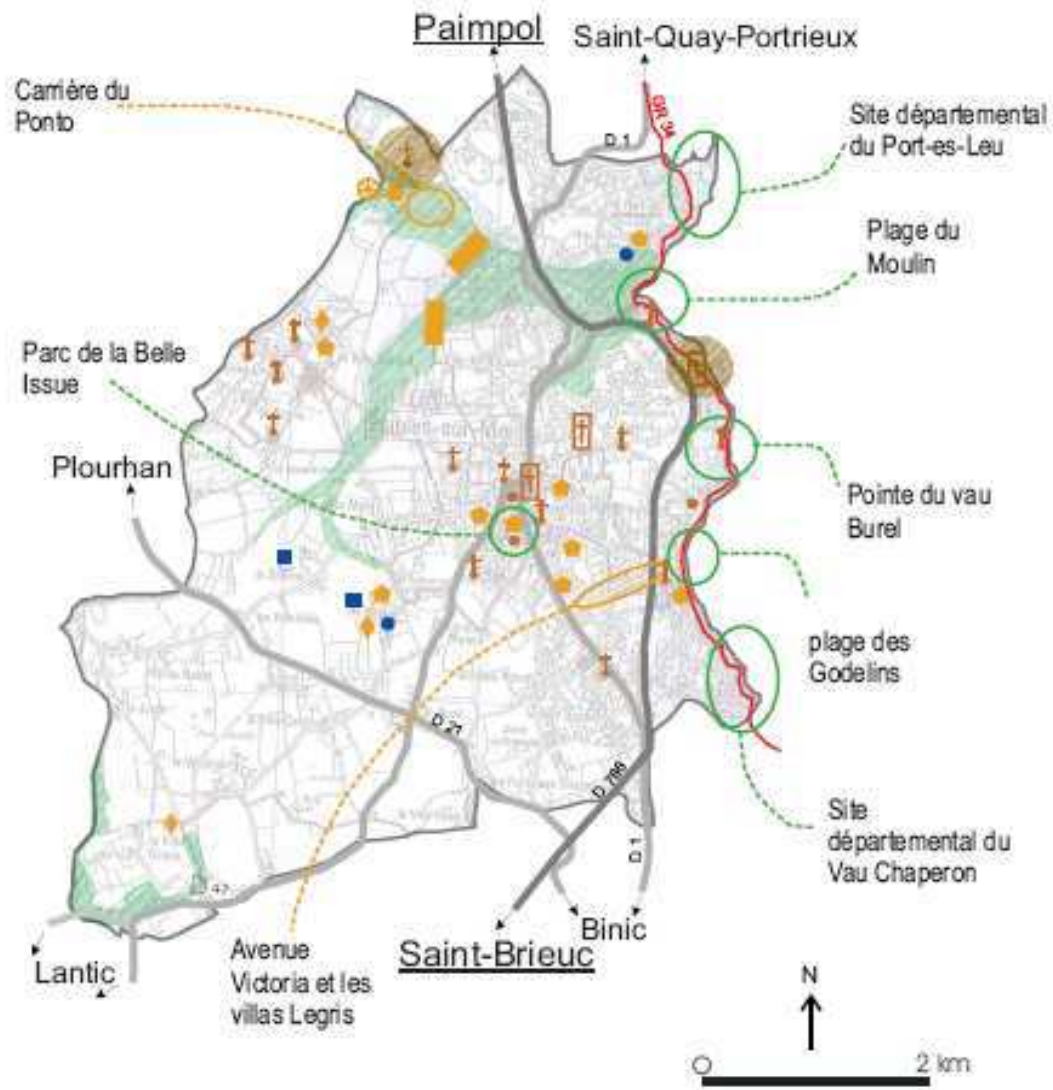
- ⊞ Eglise ou chapelle
- ⊞ Calvaire
- Monument aux morts
- ⊞ Monument protégé

Patrimoine bâti lié aux activités humaines

- ◆ Château ou manoir
- ⊞ Moulin
- ◆ Four à pain, four à chaux, four à boulet
- Viaduc

Patrimoine naturel et paysager

- ⊞ Vallée



6.4. Diagnostic patrimonial de la commune

6.4.1. Les constats

Etables-sur-Mer est la commune du territoire du Sud Goëlo présentant le plus d'éléments protégés soit à travers le classement ou l'inscription au titre des Monuments Historiques soit par le biais de zones de protection naturelles. Ceci témoigne de la reconnaissance nationale du patrimoine d'Etables. Cependant, les sites inscrits et classés s'accompagnent d'un périmètre de protection au sein desquels les aménagements sont soumis à une réglementation souvent restrictive pour les aménagements.

Le patrimoine d'Etables-sur-Mer est essentiellement bâti. Contrairement aux autres communes, elle a conservé de nombreux manoirs appartenant maintenant à des propriétaires privés. La plupart d'entre eux sont observables, certains sont aménagés en gîtes. En revanche ils ne sont pas visitables, même si certains propriétaires ouvrent volontiers leurs portes pour les visites guidées. Ainsi, les visiteurs non accompagnés d'un guide n'ont pas accès à ces propriétés et ne peuvent donc que les observer depuis la voie publique qui n'offre que peu de visibilité.



Manoir des Douves



Manoir du Grand Pas

Le style architectural balnéaire est très présent, surtout sur le boulevard Legris et sur l'avenue Victoria et à l'Est de la route départementale 786. A travers les circuits de randonnée et les visites guidées proposées par l'OT, le touriste peut observer toute la richesse architecturale de la villégiature balnéaire (villas Legris, hôtel Bellevue). Il est cependant regrettable que la villa du grand Caruhel, d'un style très moderniste et inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques ne soit pas visitable. Il en est de même pour son parc aménagé à la japonaise.

Le patrimoine religieux d'Etables-sur-Mer se distingue de celui des autres communes. Outre le fait qu'elle possède le plus grand nombre de calvaires, elle dispose d'un bâti religieux remarquable : l'église Notre Dame ainsi que le monument aux morts qui l'accompagne présentent un style architectural peu commun, la chapelle Notre Dame de l'Espérance (site inscrit) calvaire de la rue Louais (site classé). Cependant, ce patrimoine est insuffisamment valorisé. En effet, l'état des calvaires est en général médiocre et la chapelle Notre Dame de l'Espérance n'est pas entretenue et se trouve à proximité directe de la RD 786, le passage est donc très dangereux. Bien qu'elle soit inscrite, un parking a été construit à ses abords.



Chapelle Notre Dame de l'Espérance



Calvaire de la rue Louais



Eglise paroissiale Notre Dame

Le patrimoine lié à l'eau tel que les fontaines ou les lavoirs a quant à lui quasiment disparu au détriment des nouvelles constructions et des extensions urbaines. De plus, les éléments qui ont survécu à cette urbanisation sont soit dans un mauvais état, soit localisés dans des propriétés privées et donc non observables.



Lavoir des Noës

Etables-sur-Mer dispose d'un patrimoine naturel et paysager très riche qu'il est possible de découvrir à travers le parcours du GR 34 qui offre de nombreux panoramas exceptionnels sur la baie de Saint-Brieuc. Cependant, bien que la côte soit protégée au titre de ZNIEFF et de la loi littoral, ce secteur est soumis à une pression foncière de plus en plus marquée.



Falaises de la plage du Moulin

6.4.2. Bilan

Atouts	Faiblesses
<ul style="list-style-type: none"> - Une côte encore bien préservée - Présence du GR 34 - De nombreux éléments bâtis d'importance historique témoignant de l'histoire balnéaire de la commune - Des éléments bénéficiant d'une protection au titre de Monuments Historiques - Une offre touristique relativement complète 	<ul style="list-style-type: none"> - Des sites non visitables ou peu accessibles (manoirs, villas,...) - De nombreux éléments du petit patrimoine (calvaires, fours à pain,...) insuffisamment entretenus
Opportunités	Menaces
<ul style="list-style-type: none"> - Le succès des journées du patrimoine peut inciter les propriétaires à ouvrir les portes de leurs manoirs - Présence d'un centre, la Galerie, pouvant accueillir des expositions temporaires, elle devrait cependant bénéficier de travaux. 	<ul style="list-style-type: none"> - Des périmètres de protection rendant difficile les nouveaux aménagements - Une côte menacée par la pression urbaine - Des constructions de faible qualité dans des périmètres de protection - Disparition de certains éléments patrimoniaux au profit de nouvelles constructions

7. Inventaire du patrimoine de la commune de Lantic

7.1. Présentation générale de la commune

Lantic est une commune de la Communauté de communes Sud Goëlo occupant, avec la commune de Plourhan une position en retrait par rapport à la côte, ce qui n'empêche pas certains cônes de visibilité vers le littoral. Située à une quinzaine de kilomètres de Saint Brieuc, elle couvre une superficie totale de 1 591 hectares et compte une population de 1 446 habitants. Elle est limitée par les communes de Plourhan au Nord, Etables-sur-Mer et Binic au Nord-Est, les autres communes qui l'entourent (Pordic, Tégomeur, Tréguidel) ne font pas partie du territoire du Sud Goëlo.

Lantic constitue une porte d'entrée sur le territoire du Sud Goëlo. Elle est traversée par un réseau de routes départementales (RD 4, 5, 47 et 121) qui permettent de générer une bonne desserte sur l'ensemble des communes de l'intercommunalité et de bénéficier du dynamisme généré par les communes littorales et l'agglomération briochine. Ainsi, de par son positionnement géographique, Lantic occupe une position stratégique, ce qui la rend très attractive.

L'attractivité de Lantic est d'autant plus forte qu'elle offre un cadre de vie de qualité, caractérisé par l'étendue de ses espaces naturels. Lantic a conservé une physionomie rurale de par la présence encore très marquée de l'activité agricole. En effet, la surface occupée par les espaces agricoles et naturels représente aujourd'hui 84 % de la superficie communale. L'urbanisation, qui occupe 16 % de la surface de la commune, se concentre au sein d'îlots urbains très éclatés : Notre Dame de la Cour qui est le centre bourg actuel, le bourg ancien au Nord-Est, Trévenais au Sud-Est et quelques hameaux répartis sur la partie Est du territoire communal.



Paysage agricole et bocager de Lantic



Vallée de l'Ic

7.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune

La commune de Lantic offre essentiellement aux visiteurs un tourisme vert à travers ses circuits de randonnées :

- la Vallée de l'lc
- le Rocher Collet
- la Lande

Ces circuits permettent aux visiteurs de découvrir le patrimoine rural et naturel de la commune. Des visites guidées thématiques sont également proposées par l'OT Etables / Plourhan / Lantic. Au cours de la saison estivale 2008 étaient organisées des manifestations de découverte du patrimoine communal à travers:

- des randonnées accompagnées autour des moulins et des biefs de Lantic
- des visites hebdomadaires de la chapelle Notre Dame de la Cour
- la visite d'une ferme et la dégustation de produits du terroir
- des circuits de découverte du patrimoine de Lantic (visite du bourg, des fontaines et de l'Eglise Saint-Oswald)

7.3. Patrimoine présent sur la commune

Il a été recensé sur le territoire communal :

- 16 éléments du patrimoine lié à l'eau
- 12 éléments du patrimoine religieux
- 5 éléments du patrimoine bâti lié aux activités humaines
- 4 éléments du patrimoine naturel et paysager

Tableaux de synthèse de l'inventaire

Patrimoine lié à l'eau						
Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code Fiche
Lavoir	Lavoir de la Fontaine aux Moines	Rue de la Fontaine aux moines	Public	Bon état, récemment restauré et entretenu	Le lavoir se trouve en contrebas de la rue de la fontaine aux Moines sur un espace aménagé. Il se distingue des autres lavoirs du territoire par sa structure, creusée dans le sol, et sa forme ronde. Il est mis en valeur par un fleurissement. Le lavoir est associé à une fontaine et un abreuvoir également restaurés.	L_E1
Lavoir	Lavoir de Saint-Laurent	Saint-Laurent, rue de la Ville Dagobert	Public	Mauvais état et non entretenu	le lavoir se localise au bord d'une route n'est presque pas visible car totalement en grillagé. Il est accompagné d'une fontaine.	L_E2
Lavoir	Lavoir du Vau Quignon	Trévenais, rue de la ville Méron	Public	Mauvais état, non entretenu	Il se trouve dans une ruelle très étroite, la végétation commence à le recouvrir ce qui le rend presque invisible.	L_E3
Lavoir	Lavoir du Carpont	Le Carpont	Public	Non observé	Le lavoir figure au recensement du patrimoine du PLU de la commune de Lantic mais n'a pas été observé au cours de l'enquête en raison de la présence d'une végétation dense couvrant toute possibilité de visibilité.	
Fontaine	Fontaine aux Moines	Rue de la Fontaine aux moines	Public	Bon état, récemment restaurée et entretenue	La fontaine est associée à un lavoir et un abreuvoir, le tout aménagé en espace public de qualité.	L_E4
Fontaine	Fontaine de Saint-Laurent	Saint-Laurent, rue de la ville Dagobert	Public	Bon état, entretenue	la fontaine s'accompagne du lavoir du même nom. Elle est visible depuis la route.	L_E5
Fontaine	Fontaine de Bourgogne	Rue de Bourgogne	Public	Bon état, restaurée et entretenue	Accolée à une maison récente, ses abords directs ne sont pas traités. Des pneus sont empilés sur sa gauche et une poubelle la cache.	L_E6
Fontaine	Fontaine des Prés	Bourg historique	Public	Mauvais état et non entretenu	Située sur le sentier de la vallée de l'Ic. Un panneau indiquant son nom est implanté juste à côté ce qui la cache en partie. La végétation commence à se développer à ses abords.	L_E7

Patrimoine lié à l'eau						
Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code Fiche
Fontaine	Fontaine de Doualan	Rue de Doualan	Public	Mauvais état, non entretenue	Située à côté de l'ancien moulin de Doualan, maintenant propriété privée, elle est totalement envahie par la végétation et n'est quasiment plus visible.	L_E8
Fontaine	Fontaine Saint Oswald	Bourg historique	Public	Complètement envahie par la végétation	Située au bout d'un chemin, l'ensemble se compose d'une fontaine et d'un lavoir sur lesquels la végétation s'est développée.	L_E9
Fontaine	Fontaine Sainte Radegonde	Chemin des Trois Fontaines	Privé	Non observée	Elle se situe sur le circuit de la vallée de l'lc mais n'est pas visible depuis le sentier car elle est envahie par la végétation. Il faut traverser une propriété privée pour l'apercevoir. Selon la légende, cette fontaine aurait des vertus médicinales.	
Fontaine	Fontaine Saint Michel		Public	Non observée	Elle se trouve normalement sur le sentier de la vallée de l'lc. Elle n'a pas été observée probablement en raison de la végétation.	
Fontaine	Fontaine du Pré des Noës		Public	Non observée	La fontaine est recensée sur les documents cartographiques du PLU de Lantic mais n'a pu être observée.	
Fontaine	Fontaine de Bel Air	Bel Air	Public	Non observée	La fontaine est recensée sur les documents cartographiques du PLU de Lantic mais n'a pu être observée.	
Fontaine	Fontaine de Trémargat	Trémargat	Public	Non observée	La fontaine est recensée sur les documents cartographiques du PLU de Lantic mais n'a pu être observée.	
Puits		Centre bourg, rue du Petit Courtil	Privé	Bon état, entretenu et fleuri	le puits se situe dans une propriété privée mais reste visible depuis la voie publique.	L_E10

Patrimoine religieux

Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Calvaire	Croix des écoles	Rue de la Nouette	Public	Etat moyen, fleurissement	Le calvaire possède un fût et un socle en pierre, la croix est en bronze et possède un Christ. La croix et le haut du fût sont abîmés.	L_R1
Calvaire	Croix de cimetière	Bourg historique	Public	Bon état, semble entretenue	Erigée en 1865. Elle est en granite et possède un Christ. Une inscription est gravée sur le socle.	L_R2
Calvaire	Croix Saint-Oswald	Rue Saint Oswald	Public	Bon état	Le fût et le socle sont en pierre. La croix est en bronze. Un arbre est à proximité directe de la croix, son feuillage la cache complètement.	L_R3
Calvaire	Croix Saint-Armel	Rue Saint-Armel	Public	Etat moyen	Une végétation grimpante commence à l'envahir, le socle et la croix sont envahis par le lichen et mériteraient donc d'être nettoyés.	L_R4
Calvaire	Croix des Landes	les Landes	Public	état moyen, non entretenu	le calvaire est encadré par deux chênes dont les feuillages commencent à masquer la croix. Le socle et la croix sont envahis par le lichen et nécessitent un nettoyage.	L_R5
Calvaire	Calvaire du placitre de Notre Dame de la Cour	Notre Dame de la Cour	Public	Etat moyen	Le calvaire daterait du 16ème siècle. Sur l'avant du calvaire, se trouve le Christ avec en dessous, les armes de la famille de Rosmadec et sur l'arrière la Sainte-Vierge avec les armes de la famille du Boisgelin.	L_R6

Patrimoine religieux

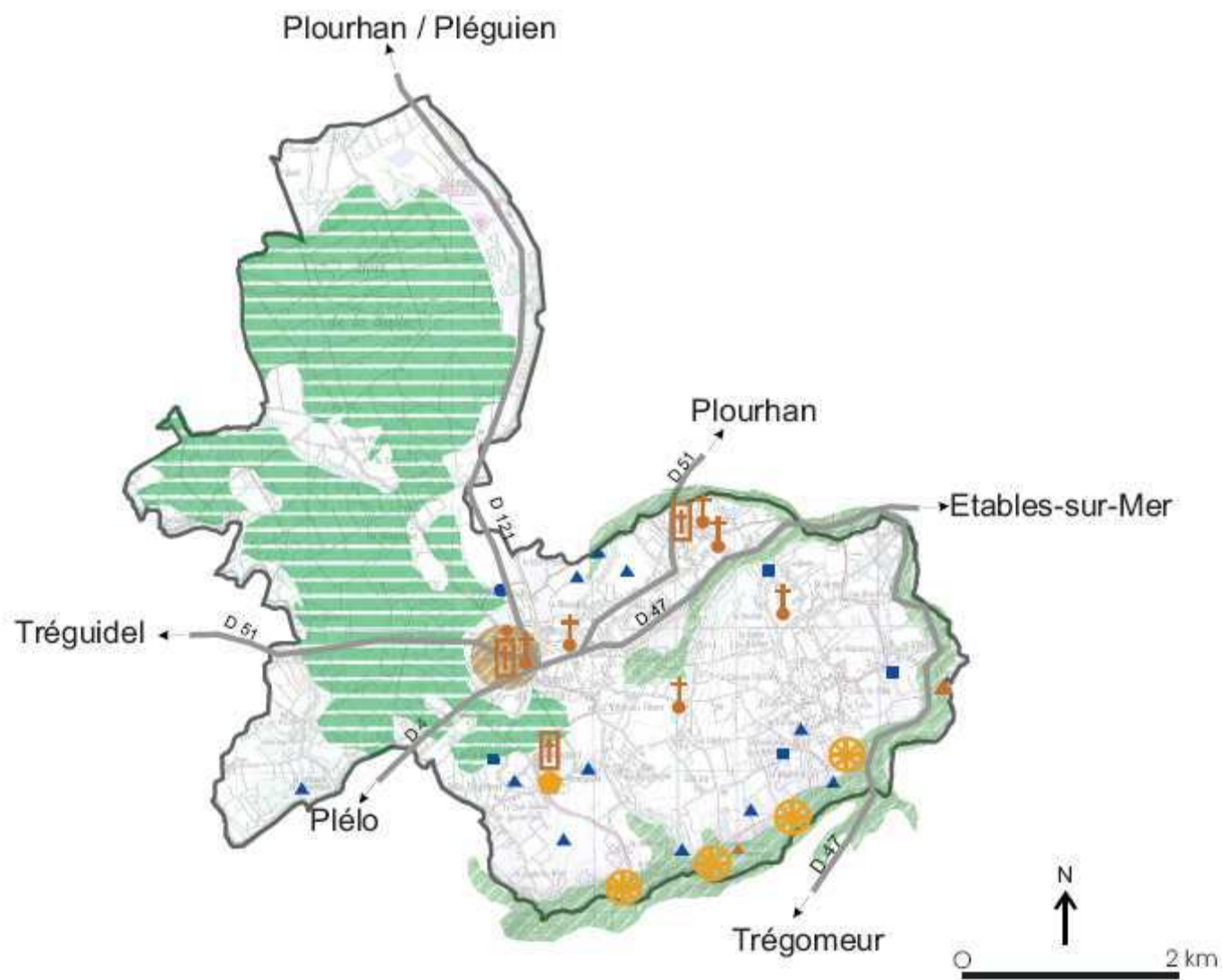
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Eglise	Eglise Saint-Oswald	Bourg historique	Public	Bon état	Les bas-côtés de l'édifice datent de 1808 avec réemploi d'une porte datée du XVème siècle. La tour date de 1846	L_R7
Chapelle	Notre Dame de la Cour	Notre Dame de la Cour	Public	Bon état	Edifiée en 1430, modifiée au 16ème et 18ème siècle. Classée Monument Historique en 1907.	L_R8
Chapelle	Chapelle de Saint Laurent	Notre Dame de la Cour	Privé	Non observée	Elle se trouve sur le domaine du château de Bourgogne. Elle aurait été vandalisée à plusieurs reprises.	
Monument aux morts		Notre Dame de la Cour	Public	Bon état, entretenu	Ce monument est dédié aux morts pour la France de la première guerre mondiale. Il se situe sur la place du bourg à proximité directe de la chapelle Notre Dame de la Cour.	L_R9
Menhir	Chaise de Saint Gilles	Limite Est de Lantic à proximité de la Ville Méron	Public	Bien conservé mais abords non entretenus	Se situe dans un champ à la limite Est de la commune, sur un sentier de randonnée. Il est associé à une légende.	L_R10
Menhir	Rocher Collet	Limite Sud de Lantic	Public	Bon état mais abords peu entretenus		L_R11

Patrimoine bâti lié aux activités humaines						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Château	Château de Bourgogne	Rue de Bourgogne	Privé	Délaissé	Date de la fin du 18ème. Il est visible depuis la voie publique. Il est possible d'y accéder à pied en empruntant une voie privée par le bois de Bourgogne.	L_B1
Moulin à eau	Moulin de Doualan	Rue de Doualan	Privé	Bon état, entretenu et abords fleuris	Le moulin a été transformé en habitation, il est visible et indiqué depuis la route. Il est possible d'y accéder si on informe les propriétaires.	L_B2
Moulin à eau	Moulin de la Harmoye	Sud-Est de Lantic	Privé	Non observé	Le moulin est maintenant une maison	
Moulin à eau	Moulin de Gernégan	Sud de Lantic près de la Noérain	Privé	Bon état, remanié	Le moulin a été transformé en habitation et se trouve sur la route pour aller au zoo de Trégomeur, il est visible et signalé depuis la route. Le propriétaire a installé une roue visible de l'extérieur.	L_B3
Chemin	Chemin gallo romain	Limite Sud de Lantic	Public	Vestiges	Le sentier de la vallée de l'Ic passe sur une voie gallo romaine qui rejoint le camp romain de Binic.	L_B4

Patrimoine Naturel et paysager

Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques
Vallée	Vallée de l'Ic	Limite Est et Sud de Lantic	Public	Plus ou mois entretenue	Cette vallée donne naissance à de nombreuses zones humides d'intérêt écologique.
Etang	Etangs de Lantic	Limite Nord-Ouest de Lantic	Public	Bon état, entretenu	Un spectacle sons et lumières y est organisé tous les ans au 14 juillet.
Boisement	Bois de la Salle	Nord-Ouest de Lantic	Privé		Le boisement est dominé par des essences de bois nobles (Chênes, Erables, Frênes, Hêtres).
Boisement	Bois de Bourgogne	Sud de Notre Dame de la Cour	Privé		Le boisement est dominé par des essences de bois nobles (Chênes, Erables, Frênes, Hêtres). Il est possible de le traverser via un sentier de randonnée.

Carte de localisation du patrimoine d'Etables-sur-Mer



Légende

Patrimoine lié à l'eau

- Lavoir
- ▲ Fontaine
- Puits

Patrimoine religieux

- ⌄ Eglise ou chapelle
- † Calvaire
- ▲ Stèle
- Monument aux morts
- ⊙ Monument protégé

Patrimoine bâti lié aux activités

- ◆ Château ou manoir
- ⊙ Moulin

Patrimoine naturel et paysager

- Boisement
- Vallée

7.4. Diagnostic patrimonial de la commune

7.4.1. Les constats

Le patrimoine de Lantic permet essentiellement aux visiteurs de pratiquer un tourisme de nature. Son patrimoine très rural est propice aux randonnées et offre un cadre de vie et une authenticité très recherchés par les touristes. De plus, sa situation géographique et sa desserte permettent aux visiteurs de bénéficier d'un cadre naturel tout en étant proche des stations balnéaires.

Un premier constat peut être fait concernant l'offre touristique patrimoniale de l'OT : les animations et sorties autour du patrimoine de la commune restent relativement restreintes en comparaison avec celles qui sont mises en place sur les autres communes. La raison principale évoquée est le manque de moyens et de personnel pour organiser ces manifestations, les visites étant assurées par des bénévoles.

Lantic est sans conteste la commune possédant le plus de patrimoine lié à l'eau sur la Communauté de communes Sud Goëlo. Les fontaines et les lavoirs font partie intégrante du paysage communal. Elle est aussi la commune qui possède le plus de moulins à eau. Cependant ce patrimoine est peu accessible. La plupart des moulins ne sont plus observables depuis les circuits de randonnées, ou totalement fermés au public. Seuls deux d'entre eux sont visibles depuis la voie publique.



Moulin de Guernégan



Fontaine de Bourgogne



Lavoir de la Fontaine aux Moines

Il en est de même pour les fontaines ou lavoirs. Un manque d'entretien en est souvent la principale cause, la végétation se développe et recouvre partiellement ou totalement ce type de patrimoine. Certaines fontaines ont fait l'objet d'une restauration, il en est de même pour le lavoir et la fontaine aux Moines qui ont récemment bénéficié d'une restauration et d'un aménagement de leurs abords. Néanmoins, ces actions restent très ponctuelles car coûteuses en moyens et en personnel. Consciente de son potentiel patrimonial et soucieuse de maintenir un cadre de vie de qualité sur Lantic, la municipalité souhaiterait pouvoir restaurer une fontaine an.

Le patrimoine religieux est également assez important sur la commune à travers la présence de nombreux calvaires et de deux édifices religieux dont la chapelle Notre Dame de la Cour classée à l'inventaire des Monuments Historiques depuis 1907. Cependant, la plupart des calvaires est dans un état médiocre ou se situe dans un environnement mal entretenu. Ces espaces nécessiteraient donc d'être davantage entretenus. Par ailleurs, la chapelle Notre Dame de la Cour est peu valorisée, cependant certaines contraintes d'aménagement s'imposent sur le site en raison de son classement.



Chapelle Notre Dame de la Cour



Croix des Landes

7.4.2. Bilan

Atouts	Faiblesses
<ul style="list-style-type: none"> - Une destination propice au tourisme vert - Un patrimoine naturel riche et préservé - Présence d'un édifice classé - Présence d'un patrimoine peu commun sur le territoire (vestiges gallo romains) 	<ul style="list-style-type: none"> - Peu d'animations touristiques développées autour du patrimoine - Des sites non visitables ou peu accessibles (moulins) - Un patrimoine peu visible - De nombreux éléments du petit patrimoine peu entretenus
Opportunités	Menaces
<ul style="list-style-type: none"> - Des visiteurs à la recherche d'authenticité et de culture historique - Des visiteurs à la recherche d'un cadre propice à la pratique du tourisme vert - Une volonté de la municipalité de restaurer son patrimoine 	<ul style="list-style-type: none"> - Une côte menacée par la pression urbaine - Des constructions de faible qualité dans des périmètres de protection - Une perte de clientèle touristique due au manque d'animation

8. Inventaire du patrimoine de la commune de Plourhan



8.1. Présentation générale de la commune

Avec la commune de Lantic, Plourhan occupe une position en arrière pays au sein de la Communauté de communes Sud Goëlo. Située à 17 kilomètres au Nord-Ouest de Saint Brieuc, elle couvre une superficie totale de 1 724 hectares et compte une population de 2 046 habitants. Il s'agit de la commune la plus étendue du territoire du Sud Goëlo. Elle est limitée à l'Est par Etables-sur-Mer et Saint-Quay-Portrieux, au Nord par Tréveneuc et Plouha, à l'Ouest par Pléguien et au Sud par Lantic. Contrairement aux autres communes du Sud Goëlo, Plourhan n'est pas traversée par des axes de liaison importants mis à part la RD 9. En revanche, elle possède une bonne desserte vers les autres communes du territoire intercommunal (RD 21, 51, 121).

Tout comme Lantic, Plourhan possède un paysage rural très marqué qui contraste avec la physionomie littorale des communes voisines. Néanmoins, même si elle se situe en retrait de la côte, la commune offre de nombreux points de vue sur la baie de Saint-Brieuc. L'agriculture est très présente, cependant elle est en léger déclin. L'habitat se concentre essentiellement sur le centre bourg et se disperse dans différents hameaux appelés « Villes ».



Paysages agricoles



Point de vue sur la baie

8.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune

De part sa richesse en espaces naturels, la commune de Plourhan offre essentiellement aux visiteurs la possibilité de pratiquer un tourisme vert, notamment à travers ses nombreux circuits de randonnées :

- autour du bourg et de la chapelle Saint Barnabé
- la vallée de Jouan
- le bois du Pavillon
- le site de Beaugouyen : une zone protégée
- circuit de Beaugouyen pour les personnes à mobilité réduite
- le moulin de Merlet

L'OT d'Etables / Plourhan / Lantic organise des sorties thématiques autour du patrimoine de Plourhan. Au cours de la saison estivale 2008 plusieurs manifestations étaient mises en place :

- des randonnées guidées : randonnées pédestres autour des moulins de Plourhan, sur le site protégé du Beaugouyen
- découverte du patrimoine gastronomique du terroir à travers un marché bio artisanal hebdomadaire marché bio artisanal au sein d'une exploitation agricole
- visite d'une exploitation agricole biologique

8.3. Patrimoine présent sur la commune

Il a été recensé sur le territoire communal :

- ° 10 éléments de patrimoine lié à l'eau
- ° 17 éléments de patrimoine religieux
- ° 7 éléments de patrimoine bâti lié aux activités humaines
- ° 7 éléments du patrimoine naturel et paysager

Tableaux de synthèse de l'inventaire

Patrimoine lié à l'eau

Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Lavoir	Lavoir de Saint-Pern	Saint-Pern	Public	Mauvais état, non entretenu	le lavoir est accompagné d'un puits et d'un calvaire, ils sont situés en bordure de la D9a à l'entrée du bourg mais sont peu visibles car la végétation a envahi le secteur.	P_E1
Lavoir	Lavoir de la Bourdonnière	La Bourdonnière	Public	Mauvais état, non entretenu	Le lavoir est accompagné d'un puits et d'une fontaine. Ils sont en retrait. Ils restent encore visibles depuis la route mais la végétation commence à les recouvrir. L'eau du lavoir est recouverte par la lentille d'eau.	P_E2
Lavoir	Lavoir de la Ville Neuve	la Ville Neuve	Public	Mauvais état, non entretenu	Le lavoir s'accompagne d'un calvaire et d'une fontaine situés au bord d'une route. Le lavoir et la fontaine ne sont quasiment pas visibles, une végétation arbustive et dense s'y est développée. La présence d'un banc et d'une table montre que cet espace a été aménagé en espace public mais aujourd'hui il est totalement à l'abandon.	P_E3
Lavoir	lavoir de la Ville-es-Marais	la Ville -es-Marais	Public	Etat moyen, abords entretenus	Il se situe sur une intersection et reste visible depuis la route. Les abords sont fleuris et entretenus mais le lavoir semble délaissé et la végétation s'y développe à l'intérieur.	P_E4
Fontaine	Fontaine de la Bourdonnière	La Bourdonnière	Public	Etat moyen, non entretenue	La fontaine est accompagnée d'un lavoir et d'un puits. La végétation s'y développe.	P_E5

Patrimoine lié à l'eau						
Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Fontaine	Fontaine de la Ville Neuve	la Ville Neuve	Public	Mauvais état, non entretenu	La fontaine est associée à un lavoir et à un puits. Tous deux sont quasiment invisibles car recouverts par une végétation dense.	P_E6
Fontaine		Roha	Public	N'est plus visible	Il se situe sur le sentier partant de la chapelle du Roha. Il n'est plus visible car totalement recouvert.	P_E7
Puits	Puits de Saint-Pern	Saint-Pern	Public	Mauvais état, non entretenu	Le puits s'accompagne d'un lavoir et d'une fontaine. Il est recouvert par la végétation.	P_E8
Puits	Puits de la Bourdonnière	La Bourdonnière	Public	Etat moyen, non entretenu		P_E9

Patrimoine religieux						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Calvaire	Croix de mission 1949	Centre bourg	Public	Etat moyen	Le calvaire se situe sur une intersection. Il est encadré par les panneaux d'indication. La croix est en granite et possède un Christ en bronze et le soubassement est en briques.	P_R1
Calvaire	Croix bleue	Le Clos Vieux Vy	Privé	Bon état, entretenue	Il se situe dans le jardin d'une propriété privée, le socle n'est pas visible. La croix est en bois et a été peinte en bleu, elle possède une Vierge blanche.	P_R2
Calvaire	Croix verte	Le Pont Fillo	Public	Bon état, entretenue, fleurissement	Le calvaire se situe en bordure de route, il est simple, en bois et peint en vert. Il est érigé en hauteur, sur un soubassement en pierre.	P_R3
Calvaire	Croix Zio	La Ville Quinio	Public	Bon état, entretenue, fleurissement	Le calvaire possède une forme peu commune, c'est le seul de ce type que l'on trouve sur le territoire du Sud Goëlo. Sa mise en valeur est également originale.	P_R4
Calvaire		Château d'eau	Public	Etat moyen	Le calvaire se situe sur une intersection et encadré par des panneaux d'indication. La croix est surmontée d'un Christ et son état commence à se dégrader. Le soubassement, en pierre est en bon état. Le calvaire est entouré de végétation qui nécessiterait d'être entretenue.	P_R5
Calvaire	Calvaire de la fontaine de Saint- Pern	Saint-Pern	Public	Mauvais état	Le calvaire se trouve aux abords du puits et du lavoir de Saint-Pern au bord de la D9a. La croix est surmontée d'un Christ. Le soubassement est en pierre et la croix en ciment repeinte en blanc mais la peinture commence s'effriter de plus en plus.	P_R6

Patrimoine religieux						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Calvaire	Calvaire de l'église paroissiale Saint-Pierre	Place de la Victoire	Public	Bon état	Situé à proximité directe de l'église paroissiale. Le calvaire est en pierre, la végétation commence à le gagner et le lichen recouvre peu à peu la croix et le soubassement.	P_R7
Calvaire		Ville-Neuve	Public	Bon état	Le calvaire se trouve aux abords de la fontaine et du lavoir de Ville-Neuve, il est très visible depuis la route. La croix est surmontée d'un Christ. Le calvaire est en pierre. Il est entouré d'une végétation dense qu'il sera important d'entretenir pour éviter qu'elle gagne le calvaire.	P_R8
Calvaire	Rue de Saint-Barnabé	Saint-Barnabé	Public	Bon état	Croix en bois blanche, surmontée d'un Christ, soubassement en pierre, visible depuis la route.	P_R9
Calvaire	Croix des Demarrioux	Ville Allio	Public	Non observé	Elle se trouve sur le circuit de randonnée de la vallée de Jouan	
Croix	Croix de l'âne	Bogouyen	Public	Non observé	Elle se trouve sur le circuit de randonnée de Bogouyen, à la limite entre Plourhan et Plouha, elle daterait de l'époque celtique. Elle n'a pas pu être observée probablement à cause de la végétation.	
Eglise	Eglise paroissiale Saint-Pierre	Bourg	Public	Bon état	L'église Saint-Pierre (1771-1789) est édifée à l'emplacement d'une ancienne église ou chapelle, appelée Notre-Dame et attestée dès le XIIème siècle. Le clocher date de 1892.	P_R10

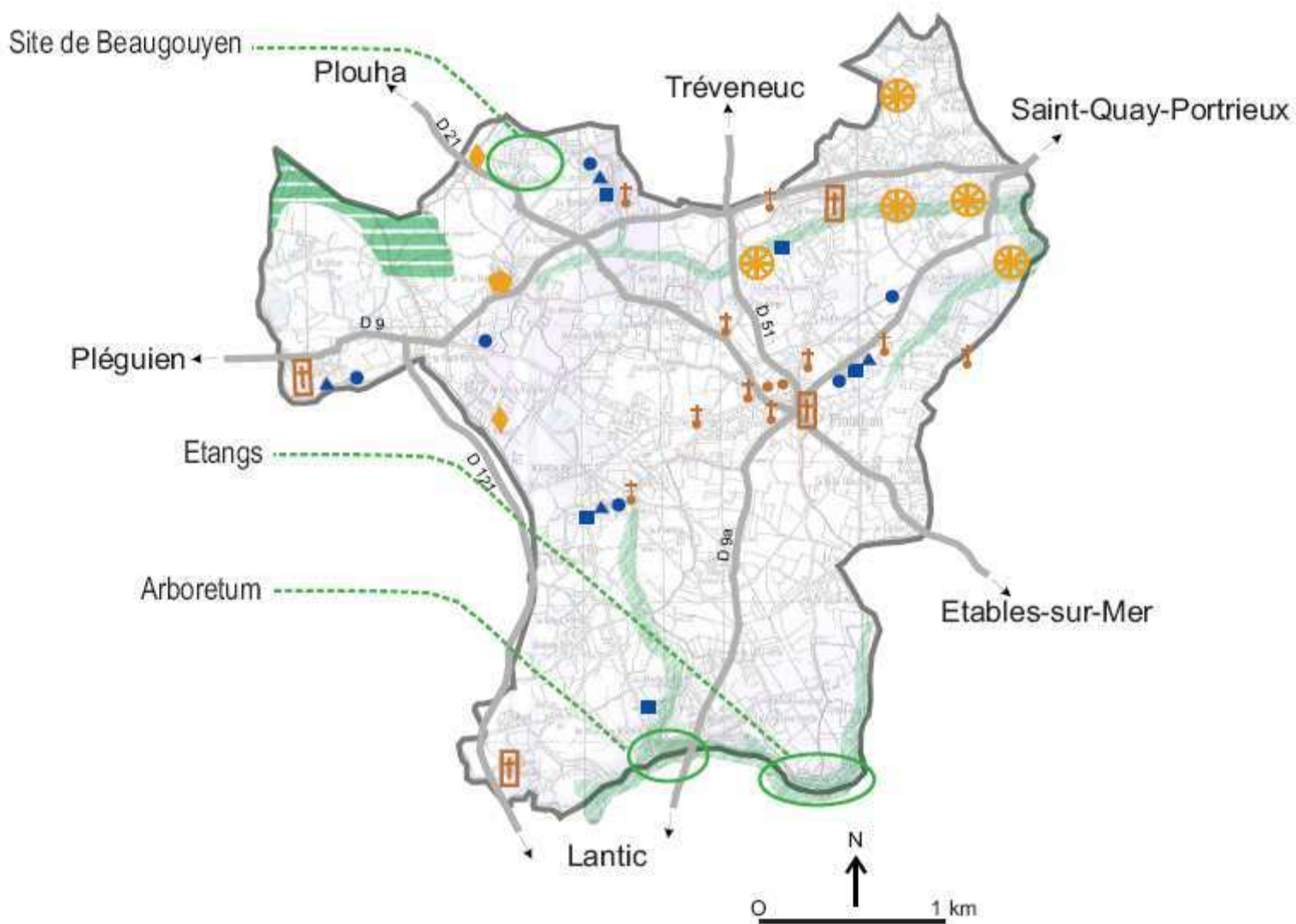
Patrimoine religieux						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Chapelle	Chapelle Saint-Barnabé	Saint-Barnabé	Public	Bon état, restaurée	La chapelle a été construite en 1609 et modifiée au 18ème siècle. Chaque année, au mois de juin, s'y déroule le Pardon des Oiseaux. La chapelle se localise au bord de la D9, le passage est dangereux car non sécurisé. La présence d'un espace vert bien entretenu derrière la chapelle confère une certaine convivialité au secteur.	P_R11
Chapelle	Chapelle du Roha	Roha	Public	Bon état, restaurée	Date du 17ème siècle, elle porte le blason de ses fondateurs, Henri et Thérèse de Méhérenc de Saint-Pierre. Elle ouvre ses portes pour le pardon annuel d'août	P_R12
Chapelle	Chapelle Saint-Maudez	Saint-Maudez	Public	Bon état, restaurée	Date du 15ème siècle, elle dépendait de la seigneurie de Buhén et a été rachetée et rebâtie en 1810. Elle n'est ouverte que pour le pardon annuel ou pour des événements spéciaux. Il est difficile de la localiser car elle est située en écart et n'est pas signalée.	P_R13
Monument aux morts	Monument aux morts pour la patrie	Place de la Victoire	Public	Bon état, mis en valeur	Monument érigé en 1919 à la gloire des soldats et marins morts pour la France pendant la première guerre mondiale.	P_R14
Monument aux morts	Hélice d'avion	Place de la Victoire	Public	Bon état, mis en valeur	Le monument est bien mis en évidence sur la place. Il a été érigé en mémoire des résistants de la seconde guerre mondiale ayant recueilli et caché des aviateurs américains. Il est accolé au monument aux morts pour la patrie.	P_R15

Patrimoine bâti lié aux activités humaines						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Manoir	Manoir de la Ville Hellio	La Ville Hellio	Privé	Bon état, restauré	Date du 18ème siècle. Il est situé à proximité directe de la D9.	P_B1
Moulin à vent	Moulin de Merlet	Moulin de Merlet	Public	Bon état, restauré	La construction du moulin remonte à 1542. Il a été restauré par la municipalité en 2006, il manque les ailes. Le site est surélevé et l'on peut apercevoir le moulin Saint-Michel.	P_B2
Moulin à eau	Moulin Neuf	Moulin Neuf	Privé	Bon état, restauré et mis en valeur	le moulin se date du 19ème siècle et a été transformé en maison. Il se trouve à proximité du Ponto. La propriété reste largement visible depuis la route. L'ancien moulin est accompagné d'un étang faisant lui aussi partie de la propriété.	P_B3
Moulin à eau	Moulin de Méno	Méno	Privé	Restauré	Le moulin date du 19ème siècle et transformé maintenant en habitation	
Moulin à eau	Moulin Rolland	le Moulin Rolland	Privé	Non observé	Il date du 19ème siècle. Il a arrêté sa production après la Seconde Guerre mondiale, alors qu'il ne faisait plus que de la mouture pour nourrir les animaux. Il est actuellement transformé en maison.	
Four à pain		Kergrain	Privé	En cours de restauration	La restauration est prise en charge par une association.	P_B4
Four à pain		Bogouyen	Privé	Bon état mais semble ne pas être entretenu	Visible depuis la route en allant vers Bogouyen. Appartient à une propriété privée.	P_B5

Patrimoine Naturel et paysager

Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques
Vallée	Vallée de l'Ic	Sud de Plourhan	Public	Préservé	Cette vallée donne naissance à de nombreuses zones humides d'importance écologique.
Zone protégée	Zone protégée de Beaugouyen	Bogouyen	Public	Péservé	Créé par arrêté préfectoral du 22 avril 1968, 35 hectares ont été acquis par le Syndicat d'eau. Cette zone contient des terrains boisés, des prairies, un verger conservatoire d'ancienne variétés de pommes, un arboretum et abrite de nombreuses essences d'arbres (pins maritimes, pins sylvestres, chênes rouges et chênes rouvres).
Boisement	Bois du Pavillon	Nord-Ouest de Plourhan	Privé	Préservé	D'une superficie de 15 hectares, ce bois faisait autrefois partie de la Ville Hellio. Au centre, un pavillon de chasse a été construit. Le bois est accessible par le circuit de randonnée "le bois du Pavillon". Le circuit reste dangereux et non balisé.
Arboretum	Arboretum de la vallée de Jouan	Les Madrettes	Public	Préservé	Site de 1,5 km de long en sous-bois et bord de ruisseaux
Etang		limite de plourhan	Public	Entretenu	Situé à côté de l'étang de Lantic.
Etang	Etang du moulin neuf	le Moulin neuf	Privé	Entretenu	L'étang appartient au propriétaire du Moulin Neuf.

Carte de localisation du patrimoine de Plourhan



Légende

Patrimoine lié à l'eau

- Lavoir
- ▲ Fontaine
- Puits

Patrimoine religieux

- ⊠ Eglise ou chapelle
- ✝ Calvaire
- Monument aux morts

Patrimoine bâti lié aux activités

- ◆ Château ou manoir
- ⊗ Moulin
- ◆ Four à pain

Patrimoine naturel et paysager

- Boisement
- Vallée

8.4. Diagnostic patrimonial de la commune

8.4.1. Les constats

Le patrimoine rural de Plourhan est propice aux randonnées pédestres et offre une authenticité très recherchée par les touristes. L'offre touristique concernant le patrimoine reste cependant relativement limitée et se développe surtout autour des circuits de randonnée. Mis à part un marché bio artisanal permettant de découvrir les produits du terroir, peu de manifestations de découverte culturelles sont mises en place par l'OT. Le manque de moyens ainsi que de personnel en est l'une des raisons.

La commune de Plourhan offre essentiellement un patrimoine religieux. En effet, un nombre important d'édifices religieux et de calvaires a été inventorié sur le territoire communal. Les calvaires sont dans la majorité des cas dans un état moyen voire mauvais et leurs abords sont souvent peu entretenus. Par ailleurs, même si elles sont nombreuses sur la commune, les chapelles gardent le même style architectural et ne présentent pas de particularités qui les distinguent les unes des autres. Il faudrait pouvoir y pénétrer pour découvrir leurs caractéristiques propres mais elles ne sont ouvertes qu'au moment des Pardons annuels. Mis à part Saint-Barnabé, les chapelles ne sont signalées qu'à leurs abords directs, il est donc très difficile pour un visiteur qui ne connaît pas le territoire de les trouver.



Chapelle Saint-Maudez



Chapelle Saint-Barnabé



Calvaire dégradé

Il a été relevé sur la commune trois secteurs regroupant un ensemble de petit patrimoine : un calvaire, un lavoir et une fontaine ou un puits. Ces espaces étaient autrefois des lieux de vie et de rencontre dans le village mais ont perdu leur vocation et sont maintenant délaissés et non entretenus. Ils font partie des espaces de mémoire à conserver. La présence systématique d'une table ou d'un banc montre qu'il fut un temps, la commune avait aménagé ces lieux en espace public.

8.4.2. Bilan

Atouts	Faiblesses
<ul style="list-style-type: none"> - Une destination propice au tourisme vert - Un patrimoine naturel riche et préservé - Présence du site protégé de Beaugouyen - De nombreux circuits de randonnée dont un pour personnes à mobilité réduite 	<ul style="list-style-type: none"> - Peu d'animations touristiques développées autour du patrimoine - Des sites non signalés - De nombreux éléments du petit patrimoine peu entretenus - Un patrimoine bâti peu diversifié
Opportunités	Menaces
<ul style="list-style-type: none"> - Des visiteurs à la recherche d'un cadre propice à la pratique du tourisme vert - Proximité des communes littorales 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Offre touristique en patrimoine étant limitée sur la commune, l'attractivité des touristes peut diminuer - De nombreuses restaurations à envisager, ce qui représente des coûts importants

9. Inventaire du patrimoine de la commune de Saint-Quay-Portrieux



9.1. Présentation générale de la commune

Saint-Quay-Portrieux est une commune littorale de la Communauté de communes Sud Goëlo située à 20 kilomètres de Saint-Brieuc. D'une superficie de 387 hectares, elle est limitée par la Manche à l'Est et par les communes de Tréveneuc au Nord, de Plourhan à l'Ouest et d'Etables-sur-Mer au Sud. La population s'élève à 3 434 habitants. La desserte routière se fait à partir de la route départementale 786 reliant Saint-Brieuc et Paimpol et à partir des routes départementales 47 et 9 qui desservent les autres communes de la Communauté.

Comme Binic, Saint-Quay-Portrieux possède un port. Il se divise entre le Port d'Armor et le Portrieux ou vieux port. Le Port d'Armor est le seul port en eau profonde de la Bretagne Nord. Le Portrieux a une histoire de grand port de pêche. Dès 1612, les premiers navires qui furent expédiés de la baie de Saint-Brieuc à la pêche de Terre-Neuve, cela a duré jusqu'à 1920. Depuis, la commune s'est tournée vers le tourisme balnéaire. En 1921, la station fut classée "balnéaire" et "climatique" en 1930.

Saint-Quay-Portrieux se distingue des autres communes par sa petite taille et sa densité. L'urbanisation se concentre sur l'ensemble du territoire communal et exerce une forte pression sur le littoral, ce qui laisse peu de place aux espaces naturels, progressivement remplacés par les constructions. Ne subsistent maintenant que peu de boisements et l'agriculture n'y est que résiduelle. De même, la pression foncière a entraîné la démolition de villas et jardins anciens. Ainsi la commune se caractérise-t-elle essentiellement par un paysage maritime et urbain.



Port de plaisance



Façade littorale, plage de la Comtesse

9.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune

L'OT de Saint-Quay-Portrieux / Tréveneuc publie chaque année un guide touristique. Ce guide dresse une liste du patrimoine incontournable des deux communes avec, pour chaque site, un résumé de son histoire ainsi que les renseignements pour les visites. Certains sites font l'objet de dépliants informatifs spécifiques. C'est le cas de la chapelle Notre Dame de la Garde ou encore du moulin Saint-Michel.

Le guide propose également deux exemples de circuits de randonnée à effectuer sur la commune. En complément, l'OT a édité un plan touristique de Saint-Quay-Portrieux reprenant les circuits de randonnée indiqués dans le guide et qui représente les éléments patrimoniaux rencontrés au cours de ces promenades. Mais ces deux circuits ne sont pas les seuls sur la commune, il en existe quatre au total :

- Vers Kertugal, le berceau de Saint-Quay-Portrieux
- Autour de la chapelle Saint-Anne
- Du Port d'Armor au Portrieux
- Les vieilles demeures, histoire et patrimoine

Notons également que le GR 34 passe le long de la côte de la commune, ce qui représente un attrait touristique non négligeable.

L'Office organise des animations permettant aux visiteurs de faire découvrir le patrimoine culturel de Saint-Quay telles que :

- des expositions temporaires
- des festivals culturels (danses et musiques bretonnes)
- des concerts organisés
- des randonnées accompagnées et commentées
- une visite hebdomadaire du port d'Armor
- des visites guidées hebdomadaires de la chapelle Notre Dame de la Garde

Par ailleurs des animations sont organisés pendant les fêtes nationales telles que les journées du patrimoine, la fête des moulins en France ou encore les journées du patrimoine de Pays. Ainsi, certains sites du patrimoine tels que les manoirs, les châteaux ouvrent exceptionnellement leurs portes lors de ces fêtes.

9.3. Patrimoine présent sur la commune

Il a été recensé sur le territoire communal :

- ° 10 éléments de patrimoine lié à l'eau
- ° 16 éléments de patrimoine religieux
- ° 14 éléments de patrimoine bâti lié aux activités humaines
- ° 6 éléments de patrimoine naturel et paysager

Tableaux de synthèse de l'inventaire

Patrimoine lié à l'eau

Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Lavoir	Lavoir de la Barrique	Rue du Caruhel, rue de la Fontaine	Public	Etat moyen	Le lavoir a fait l'objet d'une restauration en 2005. Il possédait une toiture auparavant. Il reste assez peu visible depuis la route.	S_E1
Lavoir	Lavoir de Merle	Rue de Merle	Public	Bon état	Il a été nettoyé en 2006. Il est visible depuis la route.	S_E2
Lavoir	Lavoir du Berzéoué	Rue de la Garenne	Public	Mauvais état	Le lavoir se trouve à proximité d'un espace vert planté. Il n'est pas visible depuis la route, il est accessible uniquement à pied mais est peu à peu gagné par la végétation.	S_E3
Lavoir	Lavoir de Porcuro	Chemin du Porcuro	Public	Bon état	Le lavoir est visible à partir du chemin du Porcuro, uniquement accessible à pied. Il a été nettoyé en 2004. La végétation commence à l'envahir.	S_E4
Lavoir	Lavoir des Fontaines	Chemin de la Horvais	Public	Non observé		

Patrimoine lié à l'eau						
Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Lavoir	Lavoir de Fonteny	Rue de la Grève Fonteny	Public	Bon état, restauré et entretenu	Le lavoir est maintenant aménagé en fontaine.	S_E5
Fontaine	Fontaine de Fonteny	Rue de la Grève Fonteny	Public	Bon état, restaurée, entretenue et fleurie	Elle se trouve au cœur d'un espace public vert à proximité du littoral. Cette fontaine était vouée à Sainte-Anne.	S_E6
Fontaine	Fontaine Saint Quay	Rue de la Source	Public	Bon état, restaurée et entretenue	Elle se trouve dans un enclos en contrebas du Boulevard du Littoral. Elle fut construite en 1862. Cette fontaine est associée à la légende de Saint-Ké. Elle porte une inscription.	S_E7
Puits	Puits de la Ville Mario	Rue du Grand Pré	Public	Bon état	Le puits est érigé à l'emplacement d'un ancien lavoir. Il est visible depuis la route.	S_E8
Puits		Chemin du Porcuro	Privé	Bon état	Le puits se trouve dans une propriété privée, on peut l'apercevoir depuis le chemin du Porcuro en allant vers le lavoir du Porcuro.	S_E9

Patrimoine religieux

Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Calvaire	Croix Claude	Boulevard du Marechal Foch, rue de la Comtesse	Public	Bon état	Le calvaire date de 1643 et était situé à l'origine rue Pasteur. La croix et le soubassement commencent à se dégrader avec le développement de la mousse.	S_R1
Calvaire	Croix de mission	Rue Jeanne d'Arc	Public	Bon état	Il se situe dans le jardin d'une résidence mais reste accessible. La croix et le soubassement sont en pierre. La croix possède un Christ et une niche dans laquelle se trouve une vierge.	S_R2
Calvaire	Croix de mission	Rue Jeanne d'Arc	Public	Bon état	Le calvaire est surélevé dans un enclos au bord d'un rond point. Elle porte un Christ et est légèrement altérée. Une végétation grimpante commence à gagner la croix.	S_R3
Calvaire	Croix de mission	Rue Georges Clémenceau	Public	Etat moyen, dégradé	Le calvaire se trouve sur un carrefour et les panneaux d'indication le cachent partiellement. Le soubassement est dégradé.	S_R4
Calvaire	Calvaire de la chapelle Notre-Dame de la Garde	Rue des Landes	Public	Bon état	Le calvaire a fait l'objet d'une restauration en même temps que la chapelle.	S_R5
Eglise	Eglise paroissiale	Rue du Marechal Foch	Public	Bon état	L'urbanisation s'est développée autour de l'église rendant ses points de vue limités.	S_R6
Chapelle	Chapelle Sainte-Anne	Rue Sainte-Anne	Public	Bon état, restaurée	La chapelle se trouve au sein des ruelles du Portrieux. Elle a récemment fait l'objet d'une restauration. Il est regrettable que ses abords n'aient pas été réaménagés, un parking cache sa visibilité.	S_R7
Chapelle	Chapelle de la communauté Jeanne d'Arc	Rue Jeanne d'Arc	Privé	Mauvais état	La chapelle se trouve accolée à l'ancien pensionnat de la Communauté Jeanne d'Arc. Elle n'est pas visible à cause des bâtiments qui sont venus se greffer autour.	S_R8

Patrimoine religieux

Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Chapelle	Chapelle Notre Dame de la Garde ou Chapelle de Kertugal	Rue des Landes	Public	Bon état, restaurée, valorisée par une illumination nocturne	La chapelle a été construite en 1828. C'est une rotonde, style architectural religieux rare dans la région. La toiture a été entièrement refaite en 2005.	S_R9
Vestiges druidiques	Terre aux Druides	Rue des Dolmens	Public	Bon état, préservé	Ce site se situe au cœur du Parc des Druides nommé ainsi car il existe une hypothèse selon laquelle ce lieu était un lieu de culte pour les druides. Cette hypothèse n'a jamais été vérifiée.	S_R10
Stèle	Stèle des Vikings	GR 34	Public	Bon état	Monument en mémoire du drame des "Vikings" de 1943.	S_R11
Stèle	Plaque en hommage au commandant Malbert	GR 34	Public	Bon état	Cette plaque rend hommage au commandant Malbert qui sauva 50 navires.	S_R12
Stèle		GR 34	Public	Bon état	Cette pierre a été posée en 1988, lors de la création du port de Saint-Quay.	S_R13
Stèle		Parc de la Duchesse Anne	Public	Bon état	Stèle érigée en mémoire de Sainte-Anne. Elle se trouve au cœur du parc.	S_R14
Stèle		Quai de la République	Public	Bon état, valorisé		S_R15
Stèle		Quai de la République	Public	Bon état, valorisé	Monument érigé en mémoire des combattants et martyrs de la guerre.	S_R16

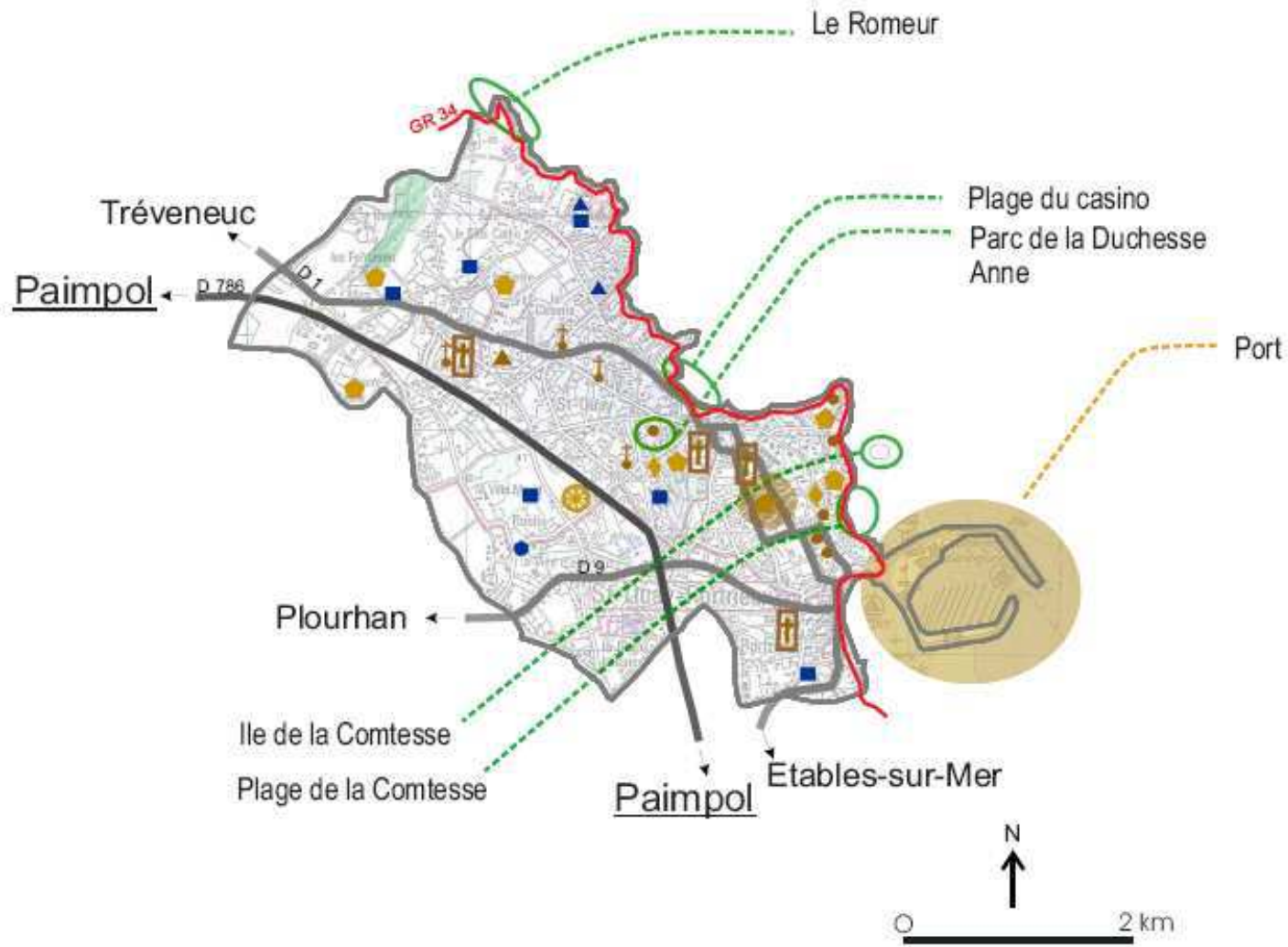
Patrimoine bâti lié aux activités humaines						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Manoir	Manoir du Tertre au Gac	Rue du Manoir	Privé	Restauré	Manoir du 17ème siècle, restauré au 20ème siècle. Il est possible de l'apercevoir depuis la route mais reste inaccessible au public.	S_B1
Manoir	Manoir de la Ville Fréhour	Rue Georges Clémenceau	Privé	Restauré	Manoir datant de la fin du 17ème siècle, remanié en 1790 (porte la date). Ne sont visibles que les murs.	S_B2
Manoir	Manoir de la rue Louais	Rue Loais	Privé	Restauré		S_B3
Manoir	Manoir des Fontaines	Les Fontaines	Privé	Non observé	Manoir construit vers 1500, agrandi probablement au début du 19ème siècle.	
Hôtel	Hôtel Ker Moor	Rue Président le Sénégal	Privé	Bon état, remanié	Ancienne maison de notables construite à la fin du 19ème siècle et maintenant hôtel de voyageurs. Avec son style oriental, elle présente un caractère unique. Il se situe face à l'île de la Comtesse. Il es visible depuis le GR 34.	S_B4
Manoir	Minihy	Rue du Clos de Pierre	Privé	Non observé	Ferme datant du 17ème siècle. Il s'agit probablement de l'ancienne métairie du manoir du Minihy (disparu).	
Pensionnat	Pensionnat de la congrégation des Dames des Sacrés-Coeurs de Jésus et Marie et pension de famille dite Villa d'Arc	Rue Jeanne d'Arc	Propriété d'une association	Remanié	Edifié pour l'instruction des jeunes filles, cet établissement était à la fois un pensionnat et un couvent, puis, à partir de 1841, une pension de famille accueillant les baigneurs durant la saison estivale.	S_B5

Patrimoine bâti lié aux activités humaines						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Cinéma	Cinéma-dancing de Saint-Quay-Portrieux	Rue Baudrit	Public	Restauré	Inscrit Monument Historique depuis le 21/11/1995	S_B6
Moulin	Moulin Saint-Michel	D 786	Public	Bon état, restauré	Daté de 1875, il a fait l'objet de nombreuses restaurations et a été mis en lumière par la commune.	S_B7
Four à chaux	Four à chaux	Rue du Four à Chaux	Privé	Non observé	Il n'est pas visible depuis la voie publique.	
Four à boulets	Four à boulets	GR 34	Privé	Restauré	Situé dans une propriété privée "la priauré". Le four à boulet est un patrimoine de défense. Son accès est interdit, on peut néanmoins l'apercevoir depuis le GR 34. Un promeneur non averti peut facilement passer à côté sans le voir.	S_B8
Sémaphore	Sémaphore	GR 34	Privé	Bon état	Le sémaphore domine la côte, il se situe face à l'île de la Comtesse. C'est un patrimoine de défense.	S_B9
Port	Port d'Armor et Portrieux	Quai de la République	Public		Patrimoine maritime marquant l'identité de Saint-Quay. Il n'est pas valorisé et l'activité touristique se développe essentiellement dans le centre ville, séparé du port.	

Patrimoine naturel et paysager

Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques
Vallée	Vallon des Fontaines	Nord de saint-Quay	Public	Préservé	Ce vallon rejoint la grève de Saint-Marc à Tréveneuc. Il est l'un des seuls secteurs boisés de la commune.
Façade littorale	Le Romeur	Façade littorale Nord de Saint-Quay	Public	Préservé	Secteur littoral rocheux en limite de Tréveneuc, en continuité avec la grève de Saint-Marc.
Façade littorale	Plage de la Comtesse	Avenue de la Comtesse	Public		Cette plage est encore relativement épargnée par le tourisme de masse. Elle s'intercalait entre l'île de la Comtesse et le Portrieux.
Façade littorale	Plage du casino	Boulevard du Général de Gaulle	Public		Il s'agit de la plage la plus fréquentée de la commune. Ce paysage littoral est néanmoins altéré par l'urbanisation dense qui s'est développée à ses abords.
Façade littorale	Île de la Comtesse	GR 34	Public	Préservé	L'île possède des vestiges de murailles érigées en 1872. Elle est accessible à marée basse.
Parc	Parc de la duchesse Anne	Rue de la Bourgade	Public	Bon état, entretenu	Il s'agit du seul espace vert de la commune. Il est bien localisé en centre ville.

Carte de localisation du patrimoine de Saint-Quay-Portrieux



Légende

Patrimoine lié à l'eau

- Lavoir
- ▲ Fontaine
- Puits

Patrimoine religieux

- ⊠ Eglise ou chapelle
- ✝ Calvaire
- ▲ Menhir
- Monument aux morts
- ⊘ Monument protégé

Patrimoine bâti lié aux activités humaines

- ◆ Château ou manoir
- ⊘ Moulin
- ◆ Four à pain, four à chaux, four à boulet
- Patrimoine maritime

Patrimoine naturel et paysager

- ▨ Vallée

9.4. Diagnostic patrimonial de la commune

9.4.1. Constats

L'offre touristique patrimoniale de Saint-Quay-Portrieux est relativement complète et bien développée. Le GR 34 permet de découvrir une partie importante du patrimoine littoral, notamment les villas ainsi que le vieux port. Les circuits de randonnée que propose la commune viennent compléter cette offre en permettant de découvrir les éléments patrimoniaux en retrait du littoral.

En tant que port de pêche à la coquille Saint-Jacques et avec son passé lié à la grande pêche à Terre-Neuve, la commune dispose d'un riche patrimoine maritime, mais ce dernier souffre d'un manque de valorisation touristique. En effet, mis à part la visite guidée du Port d'Armor, l'OT n'organise que peu d'animations et de visites historiques autour de ce patrimoine culturel. De plus, les touristes s'intéressent maintenant au développement économique de leur destination et aux produits locaux. Des animations autour de ce patrimoine ainsi que des savoirs faire traditionnels locaux devraient être davantage développés.

Le patrimoine bâti est assez diversifié, cependant, même si la bande littorale est protégée par la loi littoral, elle reste très touchée par la pression foncière. Il s'agit de la côte la plus urbanisée de la Communauté de communes Sud Goëlo, ce qui a pour conséquence une sa dénaturation avec la multiplication de constructions hétérogènes : les constructions modernes se mêlent au bâti plus ancien et plus authentique.

Certains édifices mériteraient d'être classés, notamment l'île de la Comtesse et la commune dispose de plusieurs ensembles bâtis remarquables ayant conservé leur forme traditionnelle. Cependant ces édifices subissent de plus en plus de pression et sont parfois détruits ou modernisés sans garder un caractère homogène, que ce soit au niveau des matériaux ou des couleurs. Sachant que les touristes sont de plus en plus à la recherche de culture et d'authenticité, il serait intéressant que ces ensembles puissent bénéficier d'une protection particulière dans les documents d'urbanisme.

Le patrimoine lié à l'eau est peu présent sur le territoire communal. Certains lavoirs ont disparu ou ont été bouchés suite à la construction de nouveaux bâtiments. Les lavoirs qui ont survécu à cette vague d'urbanisation sont en général dans un bon état et mériteraient d'être davantage mis en valeur et de bénéficier d'un aménagement de leurs abords. Les fontaines, quant à elles, sont bien valorisées mais pas toujours visibles, notamment la fontaine Saint-Quay.

Le patrimoine religieux prend une place importante sur la commune (13 éléments ont été recensés), ils ont tous bénéficié d'un entretien ou d'une restauration. La chapelle Notre Dame de la garde est également valorisée par une illumination nocturne. Il est cependant dommage qu'ils n'aient pas tous bénéficié, en plus de leur restauration, d'un traitement de leurs abords. Ainsi, bien que la chapelle Sainte-Anne ait été récemment restaurée, la présence d'un parking (assez accidenté) à ses abords directs vient dénaturer l'édifice. Il en est de même pour certains calvaires : ils sont en général en bon état mais leur environnement direct les rend peu visibles.

9.4.2. Bilan

Atouts	Faiblesses
<ul style="list-style-type: none"> - Présence du GR 34 - Un patrimoine relativement riche - Des animations touristique développées en saison estivale 	<ul style="list-style-type: none"> - Peu d'animations développées autour du port - Une séparation entre le port et le centre ville - Un patrimoine maritime peu valorisé - Un patrimoine peu accessible
Opportunités	Menaces
<ul style="list-style-type: none"> - Notoriété de la commune - Des projets de mise en valeur (moulin, chapelle de Kertugal) 	<ul style="list-style-type: none"> - Artificialisation de la côte à cause de la pression urbaine et du tourisme de masse - Station balnéaire à l'image vieillissante

10. Inventaire du patrimoine de la commune de Tréveneuc



10.1. Présentation générale de la commune

La commune de Tréveneuc se situe à 20 km, au croisement des communes de Saint-Briec, Guingamp et Paimpol. Elle s'intercale entre les falaises de Plouha à l'Ouest, la station balnéaire et portuaire de Saint-Quay-Portrieux au Sud-Est et la commune de Plourhan au Sud. Elle occupe une superficie de 665 hectares et possède une population qui s'élève à 728 habitants en 2007. Son taux de résidences secondaires est de 34%.

Tréveneuc se démarque des autres communes littorales du territoire du Sud Goëlo car elle est la seule qui a su pleinement conserver ses espaces naturels. Elle allie paysage côtier et paysage rural. Sa façade maritime, constituée d'un linéaire côtier de 4 kilomètres, se compose de falaises abruptes, de la plage du Port Goret, de la grève de Saint-Marc et se caractérise par l'absence de constructions (mis à part le centre de vacance de l'ANAS).

Le territoire de la commune est relativement épargné par l'urbanisation, il se caractérise par la forte présence de grandes parcelles cultivées et par un habitat essentiellement localisé dans le bourg et dans quelques hameaux (La Froideville, Mauretour, Kervalo, Kerlan). Le paysage de la commune reste très naturel du fait de la présence de zones d'intérêt reconnues et protégées. Une grande partie du territoire est occupée par des boisements.



Entre paysage agricole et littoral



La façade littorale

10.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune

Les intérêts patrimoniaux de Tréveneuc sont recensés dans le guide touristique de Saint-Quay-Portrieux. Les visiteurs peuvent également découvrir le patrimoine communal à travers les circuits de randonnée. Il en existe trois sur la commune :

- Les quatre bois,
- De Kertugal à Tréveneuc,
- Entre Pays breton et Pays gallo.

Des visites guidées hebdomadaires de la chapelle Saint-Marc au cours de la saison estivale sont également organisées.

10.3. Patrimoine présent sur la commune

Il a été recensé sur le territoire communal :

- 11 éléments du patrimoine lié à l'eau
- 12 éléments du patrimoine religieux
- 5 éléments du patrimoine bâti lié aux activités humaines
- 8 éléments du patrimoine naturel et paysager

Tableaux de synthèse de l'inventaire

Patrimoine lié à l'eau						
Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Lavoir	Lavoirs de Froideville	La Froideville	Public	Bon état, restaurés mais non entretenus	Deux lavoirs se font face. Ils ont déjà fait l'objet d'une restauration par la commune mais semblent maintenant délaissés. La végétation se développe peu à peu dans le lavoir. l'espace est bien traité, fleuri et entretenu. La présence d'arbustes les rendent peu visibles depuis la route.	T_E1
Lavoir	Lavoir du Doué Rault	Mauretour	Public	Mauvais état et non entretenu	Il est envahi par la végétation et se trouve dans un virage, il n'est visible que dans un sens de circulation sur une route peu fréquentée.	T_E2
Lavoir	Lavoir du Kerpont	Le Kerpont	Public	En cours de restauration	Le lavoir est en cours de restauration par la commune dans le cadre d'un projet de remise en valeur de la vallée du Kerpont par la création d'une coulée verte. Il est dissimulé derrière une végétation dense et donc quasiment invisible depuis le sentier.	T_E3
Fontaine		Rue des Eruytis	Public	Mauvais état, non entretenue	La fontaine se trouve en partie encastrée dans un mur de propriété privée. Elle est fermée par un grillage. La pierre commence à se dégrader et la végétation commence à se développer autour et sur la fontaine.	T_E4

Patrimoine lié à l'eau						
Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Fontaine	Fontaine de la chapelle Saint-Marc	Saint-Marc	Public	Bon état	la fontaine est dissimulée derrière la végétation, elle se situe au pied de la chapelle Saint-Marc.	T_E5
Fontaine	Fontaine de la Froideville	La Froideville	Public	état moyen, restaurée mais pas entretenue	la fontaine est associée aux deux lavoirs de la Froideville. Elle est peu visible car la végétation commence à se développer à ses abords et à la recouvrir.	T_E6
Fontaine		Les Ruisseaux	Public	Non observée	La fontaine est recensée dans les documents graphiques du PLU de Tréveneuc mais n'a pas pu être observée.	
Puits		Kerlan	Privé	Non observé	Le puits est recensé dans les documents graphiques du PLU de Tréveneuc mais se trouve dans une propriété privée et n'est pas visible depuis la voie publique.	
Puits		Kercadoret	Privé	Non observé	Le puits trouve dans une propriété privée	
Puits		Kercadoret	Privé	Etat moyen, non entretenu	Le puits est recensé sur les documents graphiques du PLU de Tréveneuc.	T_E7
Puits		Perhéméno	Privé	Non observé	Le puits se trouve dans une ferme	

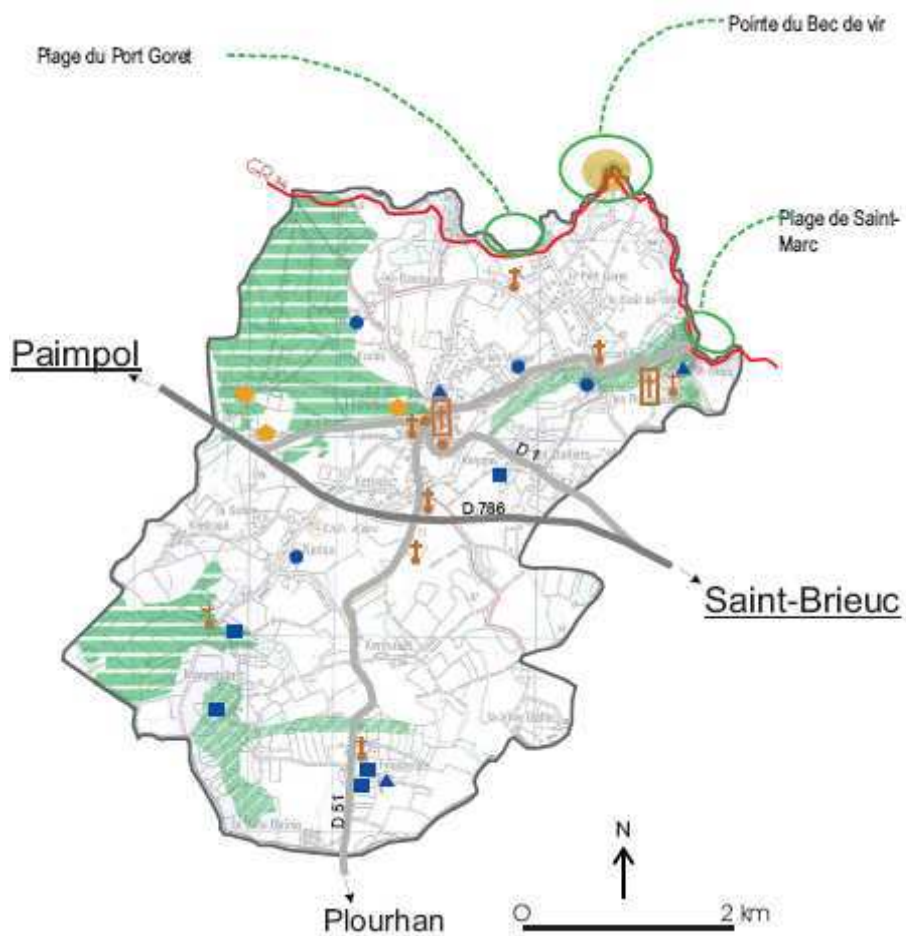
Patrimoine religieux

Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Calvaire	Calvaire des ateliers Hernot	Place du Bourg	Public	Bon état, fleurissement	Situé sur une intersection, à proximité directe de l'église Saint-Colomban. Erigé dans un petit enclos surélevé et fermé par une grille.	T_R1
Calvaire	Calvaire de Kercadoret	Kercadoret	Public	Dégradé, fleurissement	Point de repère entre les rues de Saint Marc du Port Goret et Kercadoret. Le soubassement et la croix sont dégradés, il manque le Christ sur la croix.	T_R2
Calvaire	Calvaire de Mauretour	Mauretour	Public	Bon état, fleurissement	Le calvaire est visible depuis la route. La croix est légèrement altérée.	T_R3
Calvaire	Calvaire de la chapelle Saint-Marc	Grève de Saint-Marc	Public	Etat de dégradation avancée	Croix en bois, situé à proximité de la chapelle Saint Marc. Soubassement fortement dégradé, il manque le Christ sur la croix.	T_R4
Calvaire	Calvaire de l'église paroissiale Saint-Colomban	Place du Boug	Public	Bon état, fleurissement	Accolé à l'église paroissiale Saint-Colomban.	T_R5
Calvaire	Calvaire de la rue du Bocage	Kervalo	Public	Etat moyen	La végétation commence à attaquer le soubassement, la croix est altérée.	T_R6
Calvaire	Calvaire de Froideville	La Froideville	Privé	Bon état, abords fleuris	Entretenu par son propriétaire, la végétation commence à cacher la croix.	T_R7

Patrimoine bâti lié aux activités humaines						
Type	Nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques	Code fiche
Château	Château de Pomorio	Centre Bourg	Privé	Non observé	Situé dans l'axe de l'église paroissiale de Saint-Colomban. Le domaine comprend un espace boisé. Il n'est pas visitable.	T_B1
Ancienne mairie	Salle des loisirs de Tréveneuc	Place du Bourg	Public	Bon état, entretenu et abords fleuris	Ancienne mairie et école des garçons datant de la fin du 19ème siècle.	T_B2
Ancienne ferme	Ferme de Kerezen	Kerezen	Privé	non observée	Elle date de 1791 et est transformée aujourd'hui en magasin d'antiquités.	
Ancienne pêcherie	GR 34	Port Goret	Public	non observé	Cette pêcherie à l'état de vestiges est constituée de pierres disposées en arc de cercle.	
Digue	Digue de Saint-Marc	Grève de Saint-Marc	Public	non observée		

Patrimoine naturel et paysager					
Type	nom	Localisation	Statut	Etat général	Remarques
Vallée	Vallée du Kerpont	Nord-Est de Tréveneuc	Une partie est privée vers la chapelle Saint-Marc	Une partie est aménagée et entretenue, la partie privée n'est pas entretenue	La vallée du Kerpont fait l'objet d'un projet d'aménagement de sentier piétonnier par la commune. Il est en cours de réalisation et la commune projette de racheter la partie privée pour relier le sentier à la chapelle Saint-Marc.
Boisement	Bois de Pommorio	Nord-Ouest de Tréveneuc	Privé	Non observé	Le site est privé et n'est pas accessible
Boisement	Bois de Mauretour	Sud-Ouest de Tréveneuc	Privé	Non observé	Le site est privé et n'est pas accessible
Façade littorale	Plage du Port Goret	Nord de Tréveneuc	Public	relativement bien préservé, mais le site s'est artificialisé	Le site est accessible à partir du GR 34 à pied et en voiture (présence d'un parking altère le paysage côtier).
Façade littorale	Plage de Saint-Marc	Nord-Est de Tréveneuc	Public	Bien préservé	Le site est accessible à partir du GR 34. Présence d'un parking.
Façade littorale	Bec de Vir	Nord de Tréveneuc	Public	Bien préservé	ZNIEFF de type 1 depuis le 01/01:1988, d'une superficie de 15 hectares. Il s'agit d'une lande littorale rocheuse. Les landes, les pelouses et fourrés sont caractéristiques de ce milieu.
Façade littorale	Pointe de Saint-Marc	Nord-Est de Tréveneuc	Public	Bien préservé	ZNIEFF de type 1 depuis le 01/01/1988, d'une superficie de 15 hectares. Elle concerne également la commune de Saint-Quay-Portrieux. Cete zone est constituées de pelouses littorales et fourrés sur falaise. Présence de la Cranson du Danemark de Perce-Pierre, de Jasogne des montagnes, de Silène maritime,...
Façade littorale	Falaise de Plouha	Nord-Ouest de Tréveneuc	Public	Bien préservé	ZNIEFF 2 depuis le 01/01/1992, d'une superficie de 4 269 hectares. La zone s'étend sur Binic, Etables sur Mer, Saint-Quay-Portrieux, Tréveneuc, Plouha, et Pordic.

Carte de localisation du patrimoine de Tréveneuc



Légende

Patrimoine lié à l'eau

- Lavoir
- ▲ Fontaine
- Puits

Patrimoine religieux

- ⊞ Eglise ou chapelle
- † Calvaire
- Monument aux morts

Patrimoine bâti lié aux activités humaines

- ⬠ Château ou manoir
- Patrimoine maritime

Patrimoine naturel et paysager

- ▬ Boisement
- ▬ Vallée

10.4. Diagnostic patrimonial de la commune

10.4.1. Les constats

Mis à part la visite guidée de la chapelle Saint-Marc, les circuits de randonnée et le Goëlo Tourist'lc, aucune animation autour du patrimoine de Tréveneuc n'est mise en place en comparaison avec les manifestations organisées dans les autres communes.

Le patrimoine de la commune de Tréveneuc est essentiellement naturel et paysager. Mis à part quelques éléments bâtis ponctuels tels que l'église Saint-Colomban et la Chapelle Saint-Marc, la commune ne bénéficie pas d'un patrimoine architectural aussi riche que les communes littorales qui l'entourent. Avec le château de Bourgogne à Lantic, le château de Pomorio est le seul château de la Communauté de communes, son domaine présente des intérêts botaniques mais reste fermé au public et n'est visible que depuis l'église. De même le domaine regroupe des éléments rares sur le territoire tel qu'un pigeonnier qu'il est impossible d'observer sans pénétrer dans la propriété.

La commune est peu marquée par l'architecture traditionnelle locale. Mis à part le centre bourg (au niveau de la rue Kercadoret avec d'anciennes maisons de pêcheurs) ainsi que certaines anciennes fermes, peu de bâti a conservé son aspect traditionnel au détriment de constructions plus modernes.

Les éléments du petit patrimoine tels que les calvaires, les lavoirs, les fontaines et les puits qui font le charme, l'authenticité et la qualité du cadre de vie de la commune sont en grande partie dégradés et peu mis en valeur. Certaines restaurations ont été engagées notamment sur les lavoirs mais elles ne sont que ponctuelles et ne bénéficient pas d'un entretien régulier.

Contrairement aux autres communes de la Communauté de communes, les principaux éléments patrimoniaux sont signalés sur les routes mais pas toujours aux abords directs. En revanche il n'y a aucune interprétation du patrimoine. Il est cependant important de rappeler que la commune comprend de nombreuses zones naturelles protégées, ce qui entraîne certaines restrictions qui peuvent s'avérer contraignantes au regard des éventuels projets d'aménagement et de valorisation du patrimoine se trouvant dans ces périmètres.

10.4.2. Bilan

Atouts	Faiblesses
<ul style="list-style-type: none"> - Une façade littorale préservée - Présence du GR 34 - les principaux éléments patrimoniaux sont signalés sur les routes 	<ul style="list-style-type: none"> - une offre touristique patrimoniale peu valorisée en OT - Peu de patrimoine bâti remarquable - Le château et son domaine ne sont pas visitables - Présence d'éléments du petit patrimoine qui sont peu entretenus et qui se dégradent - Des restaurations ponctuelles et un entretien peu suivi - Aucune interprétation du patrimoine
Opportunités	Menaces
<ul style="list-style-type: none"> - Le succès des journées du patrimoine peut inciter les propriétaires à ouvrir les portes de leurs propriétés - Les touristes pratiquent de plus en plus le tourisme vert et sont donc à la recherche d'un patrimoine naturel préservé. - La création d'un sentier piétonnier le long de la vallée du Kerpont 	<ul style="list-style-type: none"> - Une perte de clientèle touristique à cause d'un manque d'animations - Des contraintes en terme d'aménagement s'imposant au patrimoine inclus dans un périmètre de protection

**PARTIE III : DIAGNOSTIC PATRIMONIAL DE LA
COMMUNAUTE DE COMMUNES SUD GOELO**

L'inventaire présenté dans la partie précédente a été mis en œuvre à travers une approche thématique. Il est nécessaire de venir la compléter par une approche territoriale afin de mettre en évidence les atouts et les points faibles de l'offre patrimoniale intercommunale, d'identifier des sites prioritaires mais aussi de mettre en avant d'autres sites aux potentialités et aux intérêts divers. Cette approche permettra ainsi de mettre en exergue des orientations stratégiques que la Communauté de commune devra suivre.

11. Un territoire occupant une position stratégique mais en manque d'identité

La situation géographique de la Communauté de communes Sud Goëlo en fait un territoire occupant une position stratégique non négligeable: elle se localise au cœur de destinations touristiques incontournables. En effet, elle se situe sur la côte Nord de la Bretagne, relativement bien préservée, entre Saint-Malo et Perros-Guirec, au croisement entre Saint-Brieuc, Paimpol et Guingamp. La Communauté constitue donc une destination de choix pour les touristes ayant décidé de visiter plusieurs villes du département. Par ailleurs quatre des communes de l'intercommunalité sont traversées par le GR 34, ce qui draine une clientèle touristique de randonneurs conséquente sur le territoire.

Dans le cadre du recensement et de l'actuelle valorisation du patrimoine, un certain nombre d'entretiens ont été réalisés auprès de personnes ressources issues des milieux du patrimoine et du tourisme, ainsi que des élus. Ces entretiens ont été l'occasion d'échanger sur l'image de chaque commune et du territoire du Sud Goëlo. Quasiment toutes les personnes interrogées s'accordent à dire que l'image du Sud Goëlo reste plutôt limitée. Elle se résume en général à l'image de Saint-Quay-Portrieux et de Binic mais la Communauté ne présente pas d'identité en tant que territoire touristique à part entière. De même, les personnes locales ne semblent pas s'identifier au territoire mais plutôt à une commune.

12. La valorisation actuelle du patrimoine du Sud Goëlo : tour d'horizon sur l'offre touristique

Dans un premier temps, afin d'évaluer de manière générale la place du patrimoine au sein de la valorisation touristique du territoire du Sud Goëlo, il est intéressant de se pencher sur les principales sources d'information dont disposent le touriste avant de choisir sa destination. Il s'agissait alors de se mettre dans la peau d'un touriste qui ne connaît pas le territoire et qui cherche ce qu'il y a à voir et à faire sur la Communauté de communes Sud Goëlo. Un recensement des offres a donc été effectué à partir de la documentation facilement accessible pour le touriste, à savoir les guides touristiques, les brochures des OT et les informations disponibles via Internet (sites des OT, du CDT et des communes).

12.1. Les guides touristiques

Avant de choisir sa destination, le touriste va se tourner vers les guides touristiques régionaux qui vont lui donner une première impression sur ce qu'il y a à voir et à faire dans la région. Il est donc intéressant de se pencher sur ce que l'on trouve en librairie et de regarder le contenu de ces guides afin de se faire une idée du territoire et de son patrimoine.

Les guides consultés étaient les suivants : *le Guide Vert* de Bretagne, *le Guide Bleu*, *le Routard*, *le Petit Futé* ainsi que *les Côtes d'Armor, itinéraires de découvertes* aux éditions Ouest-France. Voici les constats qui s'en dégagent. Tout d'abord, la côte du Goëlo est souvent citée comme un secteur touristique incontournable. Cependant, en regardant plus en détail, l'on constate que les communes du territoire du Sud Goëlo ne sont en général pas citées, mis à part Saint-Quay-Portrieux et de temps à autre Binic. Ainsi le *Guide Bleu* fait référence à Saint-Quay-Portrieux, le *Guide Vert* également, en y ajoutant dans sa section «aux alentours» Binic et Etables-sur-Mer. Concernant le patrimoine, il n'est généralement pas cité en tant que tel. Il se retrouve dans les sections « histoire », « culture » ou encore « économie ». Notons néanmoins que dans le cas du *Guide Bleu*, le patrimoine de Saint-Quay-Portrieux est assez détaillé, on y retrouve de nombreux éléments du patrimoine communal accompagnés d'un bref historique. L'ouvrage des itinéraires de découvertes de Ouest-France consacre une partie à la Côte du Goëlo et s'accompagne d'illustrations du patrimoine que l'on y trouve. Mais ici encore il est fait référence au patrimoine du Sud Goëlo uniquement à travers les ports de Binic et de Saint-Quay-Portrieux. En revanche, le GR 34 est valorisé dans de nombreux guides touristiques.

Ainsi à travers ce bref aperçu nous constatons que le territoire du Sud Goëlo ainsi que son patrimoine sont quasiment absent des guides touristiques régionaux. La thématique du patrimoine du Sud Goëlo ne semble pas avoir été identifiée et reconnue comme une des richesses de la région. Au niveau de la documentation touristique, un véritable manque est donc à combler pour faire connaître le territoire au grand public.

12.2. Les sites Internet

A l'heure actuelle, Internet est un vecteur d'information incontournable permettant au touriste de se renseigner sur sa destination et de savoir ce qu'il va faire sur place. Internet joue donc un rôle considérable dans les choix des destinations touristiques. Les sites Internet consultés en général par le touriste sont les ceux du Comité Départemental du Tourisme (CDT), des OT et des communes. Ainsi un rapide aperçu de ces sites permet de voir quelle place est dédiée au patrimoine en général.

12.2.1. Le site Internet du CDT des Côtes d'Armor

Le CDT propose en ligne des guides thématiques (hébergement, animations, gastronomie,...). Dans sa rubrique « découvrir » le site fait un tour d'horizon sur le patrimoine religieux, architectural, archéologique et maritime des Côtes d'Armor, cependant aucune des communes du Sud Goëlo n'y apparaît. Le site propose également une Base de Données qui regroupe les éléments du patrimoine à voir sur chaque commune. Il est ainsi possible, par une sélection multicritère, de connaître le patrimoine de chaque commune. Cependant cette base de donnée est relativement restreinte en ce qui concerne les communes du territoire du Sud Goëlo. En effet le patrimoine recensé y est très succinct. Ainsi sont cités :

- la chapelle Saint-Gilles, l'église Notre Dame de Bon Voyage et le musée Vasserot à Binic,
- la vallée du Ponto et le Viaduc des Pourrhis à Etables-sur-Mer,
- la chapelle Notre Dame de la Cour à Lantic,

- aucun patrimoine qu'il soit naturel ou culturel sur Plourhan,
- la chapelle Notre Dame de la Garde, la chapelle Saint-Anne, le moulin Saint-Michel, l'île de la Comtesse, la pointe du Sémaphore, le Romeur et le Port d'Armor à Saint-Quay-Portrieux,
- la chapelle Saint-Marc à Tréveneuc

Il peut être ainsi constaté que mis à part Saint-Quay-Portrieux, très peu d'éléments patrimoniaux sont cités. Notons également que ce qui est répertorié ne constitue pas le patrimoine le plus représentatif des communes : par exemple, citer uniquement le Viaduc des Pourrhis et la vallée du Ponto à Etables-sur-Mer paraît relativement restreint au regard de toute la richesse du bâti de cette commune. Par ailleurs, pour ces éléments répertoriés, très peu d'informations sont données (le numéro de téléphone à appeler pour plus d'informations et l'adresse) et il n'y a pas de photographies.

12.2.2. Les sites Internet des OT

Trois OT couvrent le territoire de la Communauté de communes Sud Goëlo : l'OT de Binic, l'OT de Saint-Quay-Portrieux/Tréveneuc et l'OT Etables-sur-Mer/Plourhan/Lantic. Chaque OT possède un site Internet. Ces sites possèdent des rubriques « histoire » ou « patrimoine » qui sont plus ou moins bien développées suivant les OT.

Sur le site de l'OT de Binic, le patrimoine communal y est présenté à travers sa rubrique « Binic et son histoire ». Cette rubrique est assez détaillée et cite quelques éléments tels que la chaise Saint-Gilles, le camp des Bernains et la Tour de César ou encore quelques vieilles demeures. Elle conseille également des ouvrages à consulter sur l'histoire de Binic. Il est seulement regrettable que le patrimoine cité ne soit pas illustré. Les animations touristiques y sont aussi présentées, notamment les visites guidées et manifestations autour du patrimoine local. Le site dispose également d'un outil de navigation aérienne sur la baie de Saint-Brieuc. On peut y localiser quelques éléments du patrimoine, notamment le musée des Arts et Traditions Populaires de Binic. En résumé, même si tout le patrimoine ne figure pas sur ce site, il reste relativement complet et permet au touriste de pouvoir se repérer et de sélectionner les activités qu'il fera sur place.

Le site de l'OT d'Etables-sur-Mer/Plourhan/Lantic propose un historique des trois communes à travers lequel est présenté le patrimoine incontournable de chacune d'entre elles. Bien que l'histoire de chaque commune ne soit pas aussi bien détaillée que sur le site de Binic, cela permet au touriste d'avoir un aperçu sur leur patrimoine. Le patrimoine d'Etables-sur-Mer y est relativement bien décrit. Celui de Plourhan l'est moins mais donne davantage d'éléments du patrimoine à voir dans sa rubrique « à découvrir sur Plourhan ». Quant à Lantic, y sont seulement cités l'église Saint-Oswald, la chapelle Notre Dame de la Cour, le château de Bourgogne et le moulin de Guernégan. La plupart des éléments cités sont illustrés par une photographie.

Le site de l'OT de Saint-Quay-Portrieux/Tréveneuc permet au touriste de repérer le patrimoine intéressant sur les deux communes. Dans la rubrique « découvrir » du site, le touriste accède à l'histoire de Saint-Quay-Portrieux mais aussi au patrimoine communal accompagné d'un bref historique pour chaque élément. Des informations sur les visites

guidées du port sont également fournies. Le patrimoine maritime y est décrit à travers une rubrique appelée « la Coquille Saint-Jacques » qui décrit l'historique et les caractéristiques de cette pêche. En revanche, le site de l'OT est essentiellement axé sur Saint-Quay-Portrieux, les informations sur la commune de Tréveneuc sont moins développées. En effet, plusieurs rubriques sont consacrées à Saint-Quay-Portrieux alors que Tréveneuc n'en possède qu'une seule assez peu détaillée.

Ce rapide aperçu des sites Internet à disposition du touriste permet de constater que la dimension patrimoniale du territoire reste inégalement exploitée suivant les sites. L'offre touristique patrimoniale décrite à travers les sites des OT permet néanmoins de lister quelques éléments à voir dans chaque commune. Cependant d'un site à l'autre le patrimoine est plus ou moins médiatisé.

12.3. L'offre touristique patrimoniale « sur place »

Les dossiers de synthèse du patrimoine de chaque commune ont permis de faire ressortir plusieurs constats quant aux activités à faire et qui sont proposées aux visiteurs sur place. L'étude des différentes brochures des OT montre que l'offre autour touristique autour du patrimoine reste inégalement répartie sur l'ensemble du territoire. Elle est essentiellement développée sur les communes littorales de Binic, d'Etables-sur-Mer et de Saint-Quay-Portrieux. Le patrimoine y est mis en valeur et expliqué à travers les visites guidées comme c'est le cas pour Binic avec ses visites historiques du port ou encore pour Etables-sur-Mer avec ses visites historiques des manoirs et de la création de la station balnéaire. L'OT de Saint-Quay-Portrieux/Tréveneuc édite quant à lui un guide dans lequel les principaux éléments du patrimoine des deux communes sont indiqués. En revanche, en ce qui concerne Plourhan et de Lantic, les activités autour du patrimoine se font moins nombreuses, même si des randonnées thématiques accompagnées telles que la visite des moulins se font ponctuellement. Sur ces deux communes, l'offre se tourne essentiellement sur la randonnée et le tourisme de nature.

Toutes les thématiques du patrimoine ne sont pas mises en avant dans les guides touristiques. Le patrimoine présenté est essentiellement religieux : la documentation touristique met surtout en avant les églises et les chapelles des communes. Le patrimoine maritime est peu présent pour les communes littorales ; le patrimoine naturel est peu mis en valeur pour les communes rétro-littorales. A l'heure actuelle, les guides ne semblent pas dresser un panorama complet du patrimoine du territoire.

L'offre touristique globale sur la Communauté n'est que très peu développée. Seul l'OT de Binic propose une sortie en minibus commentée, le Goëlo Tourist'lc, permettant au touriste de faire découvrir les six communes du Sud Goëlo ainsi que leur patrimoine. Il s'agit de la seule offre sur l'ensemble du territoire que le touriste peut trouver, les autres étant essentiellement centrées sur une commune. La mise en place d'activités englobant toutes les communes contribuerait pourtant à créer une identité au territoire du Sud Goëlo.

13. Le patrimoine de la Communauté de communes Sud Goëlo

13.1. Synthèse de l'inventaire communal

L'inventaire a permis de recenser le patrimoine présent sur chaque commune. Le tableau suivant synthétise le nombre d'éléments recensés.

Commune	Patrimoine lié à l'eau	Patrimoine religieux	Patrimoine bâti lié aux activités humaines	Patrimoine naturel et paysager	Total communes
Binic	6	13	13	8	40
Etables-sur-Mer	4	20	18	10	52
Lantic	16	12	5	4	37
Plourhan	10	17	7	7	41
Saint-Quay-Portrieux	10	16	14	6	46
Tréveneuc	11	12	5	8	36
Total	57	90	62	43	252

Tableau 1 : nombre d'éléments du patrimoine par catégorie

Au total, ce sont 252 éléments qui ont été recensés. Le patrimoine religieux est le plus représenté sur la Communauté de communes avec 90 éléments recensés. Ce sont les communes d'Etables-sur-Mer et de Plourhan qui présentent le plus d'éléments religieux sur leur commune. Il s'agit majoritairement de calvaires.

Le patrimoine lié aux activités est le deuxième type le plus représenté sur le territoire. Il semble qu'il se concentre essentiellement sur les communes littorales d'Etables-sur-Mer, Saint-Quay-Portrieux et Binic.

Dans les secteurs plus ruraux, les points d'eau sont très nombreux. Partout, des sources sont présentes, et des ruisseaux coulent. Aussi, de nombreux puits, lavoirs et fontaines ont été construits à leurs abords. C'est ainsi que le patrimoine lié à l'eau se concentre essentiellement sur les communes de Lantic, Plourhan et Tréveneuc, qui se sont développées en retrait par rapport au littoral.

Le patrimoine privé représente une part non négligeable sur le territoire. Le tableau suivant présente la part de patrimoine d'ordre privé recensé sur chaque commune.

Commune	Part de patrimoine privé
Binic	31 %
Etables-sur-Mer	38 %
Lantic	24 %
Plourhan	23 %
Saint-quay-Portrieux	26 %
Tréveneuc	19 %
TOTAL	27 %

Tableau 2 : part des éléments de patrimoine privé

Sur un total de 252 éléments de patrimoine recensé, 177 se trouvent sur les circuits de randonnées, ce qui représente une part de 70%. Le tableau 2 montre, pour chaque commune, la part que représentent les éléments recensés liés aux sentiers de randonnées.

Commune	Patrimoine lié à l'eau	Patrimoine religieux	Patrimoine bâti lié aux activités humaines	Patrimoine naturel et paysager	Total par commune (%)
Binic	3	7	10	7	67 %
Etables-sur-Mer	2	16	14	10	81 %
Lantic	10	8	5	4	73 %
Plourhan	6	9	4	6	61 %
Saint-Quay-Portrieux	4	11	10	6	67 %
Tréveneuc	3	9	5	8	69 %
Total	28	60	48	41	70 %

Tableau 3 : part des éléments de patrimoine se trouvant sur les circuits de randonnées

Le tableau montre que pour chaque commune, la majorité du patrimoine inventorié se situe sur les circuits de randonnée. Le reste du patrimoine qui n'est pas lié aux circuits dans chaque commune ne constituent pas des éléments présentant un intérêt particulier tant sur le plan architectural que sur le plan historique. Par ailleurs toutes les communes ont inclus dans leurs circuits de randonnée leur patrimoine naturel.

Le patrimoine reste, d'une manière générale, très peu documenté. Une faible part figure sur les guides touristiques distribués en OT. Le tableau suivant recense le patrimoine figurant dans la documentation touristique.

Commune	Patrimoine lié à l'eau	Patrimoine religieux	Patrimoine bâti lié aux activités humaines	Patrimoine naturel et paysager	Total par commune (%)
Binic	0	2	3	4	22 %
Etables-sur-Mer	0	7	3	4	27 %
Lantic	0	4	2	0	16 %
Plourhan	0	4	2	0	14 %
Saint-Quay-Portrieux	1	6	6	4	39 %
Tréveneuc	0	2	1	0	8 %
Total	1	25	17	12	22 %

Tableau 4 : éléments de patrimoine valorisés dans la documentation touristique

Le tableau 4 montre que seulement 22% du patrimoine recensé figure dans les guides touristiques. Il s'agit essentiellement du patrimoine religieux et du patrimoine bâti lié aux activités. Seul 1 élément de patrimoine lié à l'eau est cité dans le guide de l'OT de Saint-Quay-Portrieux/Tréveneuc, il s'agit de la fontaine Saint-Quay. D'ailleurs seul le guide touristique de Saint-Quay-Portrieux offre un panorama assez complet du patrimoine à voir sur la commune.

13.2. L'état actuel du patrimoine

13.2.1. Un patrimoine peu protégé

L'inventaire a permis de mettre en évidence certains patrimoines protégés. En effet, le patrimoine naturel littoral est protégé en grande partie par des classements en ZNIEFF de type 1 et 2. De plus sur ces zones s'applique la « loi littoral » du 3 janvier 1986. Bien que protégée, la côte a néanmoins souffert de la pression urbaine et touristique, surtout à Saint-Quay-Portrieux, où l'urbanisation a progressivement gagné la côte et l'a peu à peu dénaturée. Sur la commune de Binic, l'urbanisation récente s'est surtout développée en arrière par rapport à la côte, ce qui a permis de conserver son aspect naturel. Sur la commune d'Etables-sur-Mer, le patrimoine naturel littoral est relativement préservé, cependant quelques constructions commencent à fleurir et semblent passer outre la loi littoral. La seule commune possédant un patrimoine littoral très préservé est Tréveneuc, son centre bourg et ses extensions urbaines se sont développées en retrait de la côte. Notons qu'une grande partie de la côte de Tréveneuc appartient au Conservatoire du Littoral, ce qui rend les aménagements très difficiles voire interdits.



l'urbanisation sur la façade littorale de Saint-Quay-Portrieux

Concernant le patrimoine bâti, peu d'éléments bénéficient d'une protection. Aucune commune de l'intercommunalité n'a mis en place de Zone de Protection du Patrimoine Architectural Urbain et Paysager (ZPPAUP) alors que certaines secteurs présentent des caractéristiques architecturales intéressantes qu'il serait nécessaire de sauvegarder. Les communes tentent néanmoins de préserver ce patrimoine en le classant dans des zones où l'urbanisation est réglementée. Le territoire ne présente également que peu de patrimoine inscrit ou classé à l'inventaire des Monuments Historiques (4 au total).

13.2.2. L'intérêt limité du patrimoine religieux

Comme l'a montré la synthèse de l'inventaire, le patrimoine religieux est très présent sur le territoire sous forme de calvaires, d'églises et de chapelles. Le calvaire est le symbole chrétien par excellence. On pourrait croire qu'ils sont dans le paysage rural depuis plusieurs siècles. En réalité, la presque totalité des calvaires que l'on voit aujourd'hui le long des chemins datent du 19^{ème} siècle. Ils se retrouvent sur les routes, les chemins, et dans les bourgs du territoire. Certains sont localisés dans les hameaux. Ils ne présentent pas d'unité de construction à l'échelle du territoire: faits de divers matériaux, ils sont pour la plupart réalisées en pierre, en bois, parfois en fer et ne sont pas toujours marqués d'une inscription. Erigés au

19^{ème} siècle, parfois au 20^{ème} siècle car replacés à leur emplacement initial après des événements particuliers, les calvaires sont au départ dits de reconnaissance, placés par des particuliers qui voulaient témoigner leur reconnaissance à Dieu suite à un événement particulier. Ils ont peu à peu perdu leur dimension chrétienne et sont devenus des points de repère (placette, espace de repos, carrefour...). Aucun calvaire ne se démarque vraiment. Rares sont ceux qui ont des caractéristiques particulières les rendant rares et originaux. Citons tout de même le calvaire de la rue Louais, classé Monument Historique et la « Croix Zio » à Plourhan, qui possède une forme et une valorisation peu commune.

De même, la plupart des chapelles sont construites sur un même modèle. Citons les chapelles de Saint-Gilles à Binic, de Saint-Barnabé, du Roha et de Saint-Maudez à Plourhan qui présentent des caractéristiques relativement similaires. Cependant, certaines chapelles et églises se démarquent par leur architecture peu commune sur le territoire telles que la chapelle Notre Dame de la Garde à Saint-Quay-Portrieux, la chapelle Notre Dame de l'Espérance à Etables, classée monument Historique ou encore les églises paroissiales. La chapelle Notre Dame de la Cour à Lantic est classée Monument Historique, cependant, des constructions à ses abords telles que la mairie viennent la dénaturer, elle a également fait l'objet de remaniements qui ne s'accordent pas avec son ancien aspect.



Les chapelles de Saint-Gilles, du Roha et de Saint-Maudez présentant un style architectural



Notre Dame de la Cour à Lantic

13.2.3. Une accessibilité au patrimoine limitée

A travers les fiches descriptives des dossiers de chaque commune, il a pu être constaté que l'accessibilité du patrimoine est souvent difficile. Une des raisons réside dans le manque d'entretien des abords et des circuits sur lesquels il se trouve: le développement de la végétation sur certains sites les rendent peu praticables et cache partiellement voire totalement les éléments du patrimoine à observer. En ce qui concerne le patrimoine bâti tel que les manoirs, les châteaux ou encore les moulins, il s'agit de propriétés privées restant peu accessibles et parfois non observables, l'offre touristique n'est donc pas développée dans ce domaine. D'ailleurs, les propriétaires sont souvent peu enclins à ouvrir leurs portes y compris pendant les journées du patrimoine.



Un patrimoine peu accessible (lavoir du Vau quignon à Plourhan, manoir du Bigneau non observable à Etables-sur-Mer)

Le patrimoine religieux tel que les chapelles a lui aussi un accès relativement limité. La plupart des chapelles ne sont ouvertes que lors des Pardons annuels (chapelles Saint-Gilles à Binic, chapelles Saint-Barnabé, Saint-Maudez et du Roha à Plourhan). Certaines sont ouvertes au public une ou deux fois par semaine au cours de la saison estivale, ce qui est relativement restreint. Ce manque d'accessibilité est un point faible car ces chapelles possèdent un patrimoine mobilier intéressant et très bien conservé, lié le plus souvent à l'histoire maritime. La plupart de ce mobilier figure d'ailleurs à l'inventaire des Monuments Historiques.

Le patrimoine n'est en général que peu voire pas du tout signalisé, que ce soit sur les routes ou sur leurs abords. Or, le touriste ne connaît pas le territoire et les guides distribués dans les OT ne donnent en général pas suffisamment d'indications pour localiser ce patrimoine. A cela s'ajoute le problème de balisage des circuits de randonnées. La plupart du patrimoine se trouve sur les circuits proposés par les OT, mais certains sont mal indiqués ou ne répondent pas à la signalisation réglementaire, le touriste peu alors facilement se perdre et prendre un tout autre chemin.

Par ailleurs, certains éléments de patrimoine sont signalisés, mais cette signalétique reste très hétérogène sur l'ensemble du territoire, ce qui contribue à perdre le touriste. Mettre en place une signalisation homogène permettrait d'une part d'aider le touriste à localiser plus facilement le patrimoine qu'il recherche et d'autre part, cela contribuerait à renforcer l'image du territoire en lui donnant une unité. Le Pays touristique de Saint-Brieuc a publié une étude sur la signalisation et travaille actuellement sur la mise en place de panneaux d'indications communs à l'ensemble du pays.

13.2.4. Un patrimoine maritime insuffisamment exploité

Le patrimoine maritime du territoire n'est que peu valorisé alors qu'il représente un élément fort de l'identité du territoire. En effet, les communes de Saint-quay-Portrieux et de Binic sont les deux seuls ports du territoire du Sud Goëlo et ont un riche passé maritime. Ces communes ont la particularité d'être à la fois maritimes et balnéaires. Aujourd'hui, la pêche existe essentiellement sur Saint-Quay-Portrieux, le port de Binic s'étant tourné vers la plaisance bien que possédant encore quelques bateaux coquillers. En ce qui concerne la commune de Binic, les plages et le port forment un seul ensemble, les animations et l'activité touristique reste tournée vers le port. En revanche, dans le cas de Saint-Quay-Portrieux, une rupture semble s'être opérée entre le port et la station balnéaire, peu d'activités touristiques sont développées autour du port et l'architecture portuaire y est peu valorisée.

De même le patrimoine maritime de Binic est mis en valeur à travers ses visites guidées autour de l'histoire du port (« pas à pas, pierre à pierre » et « des Goelettes à la plaisance ») ainsi que les fêtes telles que la fête de la morue. Saint-Quay-Portrieux développe également des visites guidées autour du port (« visite du Port d'Armor »). Cependant, la pêche reste très méconnue malgré quelques événements médiatiques telles les fêtes de la mer en été, de la coquille Saint-Jacques en avril. Aucune interprétation du patrimoine maritime n'est mise en place. Or, l'histoire de la pêche suscite beaucoup d'intérêt auprès des visiteurs, en témoigne le succès des visites historiques de Binic en été. Ce potentiel mériterait donc d'être davantage exploité.

13.2.5. Un patrimoine naturel méconnu

Le patrimoine naturel est très présent sur la Communauté. Quatre de ses communes sont traversées par le GR 34. Il s'agit d'un atout considérable qui contribue à l'attractivité du territoire d'autant plus que la pratique du tourisme vert et de nature se développe de plus en plus, les touristes recherchent un patrimoine naturel préservé.



La plage du moulin



La vallée de l'lc

Ce type de patrimoine est valorisé à travers les circuits de randonnée qui permettent de découvrir l'ensemble des paysages de l'intercommunalité que ce soit les paysages littoraux, de vallées ou encore ruraux. Cependant, il reste insuffisamment exploité. En effet, aucune information n'est donnée sur toute la richesse géologique, faunistique et floristique à travers des panneaux d'information ou d'interprétation sur ces circuits. Une grande partie du littoral bénéficie d'une protection, ce qui prouve que la façade littorale renferme une richesse naturelle reconnue. Notons cependant que ces protections rendent les aménagements difficiles car soumis à une réglementation stricte. L'interprétation de ce patrimoine reste

toujours possible par le biais de visites commentées mais celles-ci se font rares sur le territoire, seule une balade botanique est organisée à Etables-sur-Mer, mais celle-ci n'a lieu que deux fois au cours de la saison estivale. En automne ces sorties sont un peu plus développées, Binic propose des safaris thématiques guidés par des animateurs (« safari-champignons », « safari-découverte des oiseaux ») et un week-end nature (« une journée dans la nature ») avec Saint-Quay-Portrieux. La valorisation du patrimoine naturel et spécifiquement les animations/découverte sont l'opportunité de créer quelques emplois saisonniers et peuvent jouer un rôle d'insertion pour les jeunes.

13.2.6. Une quasi-absence d'interprétation du patrimoine

Le territoire du Sud Goëlo manque d'outils d'interprétation du patrimoine. Cette interprétation se fait en général à travers les différentes visites guidées permettant au touriste de comprendre ce qu'il visite et d'en connaître l'histoire. Or ces visites ne sont pas développées de la même manière d'une commune à l'autre : elles sont fréquentes sur les communes de Binic et d'Etables-sur-Mer, mais sont beaucoup moins développées et très ponctuelles sur les autres communes. Il ne reste alors au touriste que la possibilité de parcourir les circuits de randonnée qui sont en général centré sur une thématique. Cependant il n'existe aucun panneau d'interprétation sur ces circuits, le touriste n'a alors pas accès à l'histoire du patrimoine qu'il rencontre sur son chemin.

Les musées constituent un autre moyen d'interprétation du patrimoine. Mais ici encore, le territoire manque de telles structures. Il n'existe que deux musées sur Binic, le musée des Arts et traditions Populaires et le musée Vasserot. Le musée des arts et traditions manque de documents et de prêts de collections sur l'épopée maritime de Binic.



Musée des Arts et des Traditions Populaires à Binic

13.3. Synthèse du diagnostic patrimonial de la Communauté de communes

13.3.1. Les points forts

- **Une position stratégique** : la Communauté de communes se situe au cœur de destinations touristiques importantes et bénéficie d'une bonne accessibilité. De plus sa localisation en bord de mer est un atout considérable. Le territoire occupe donc une position intéressante pour le touriste.
- **La présence du GR 34 et de circuits permettant de découvrir le patrimoine** : quatre des communes du territoire sont traversées par le GR 34 qui constitue l'attrait touristique majeur du territoire et qui draine une quantité importante de randonneurs. Ce circuit offre au touriste de nombreux panoramas ainsi qu'un patrimoine naturel exceptionnel et relativement bien préservé. Il est complété par un réseau de circuits de randonnée sur l'ensemble des six communes permettant de découvrir l'arrière pays et son patrimoine diversifié.
- **Un patrimoine naturel et culturel diversifié et complémentaire** : la Communauté de commune possède un nombre important d'éléments de patrimoine, qu'il soit d'ordre naturel ou culturel. Ce patrimoine contribue au charme de cette destination et lui confère un cadre de vie de qualité, idéal pour les touristes en quête d'un environnement préservé. De plus le patrimoine représenté d'une commune à l'autre reste diversifié ce qui permet une offre complémentaire sur l'ensemble du territoire.
- **Une offre touristique patrimoniale développée**: trois OT couvrent l'ensemble du territoire et proposent des activités touristiques autour du patrimoine à travers les circuits de découverte, les visites historiques et les animations (Fest Noz, marchés artisanaux, fêtes de la Morue et de la Coquille-Saint-Jacques,...).

13.3.2. Les points faibles

- **Un manque d'identité** : lorsque le touriste part en vacances, il cherche non seulement un cadre de détente et de tranquillité mais aussi à s'instruire et à découvrir une culture qu'il ne connaît pas. A travers ce désir, il recherche souvent un patrimoine identitaire. Le territoire ne dispose cependant pas d'une réelle identité qui le démarque. La Communauté de communes Sud Goëlo n'est en effet pas identifiée du grand public comme une destination touristique à part entière. Le territoire possède néanmoins une identité forte liée à son passé de grande pêche, mais ce patrimoine maritime reste insuffisamment valorisé.
- **Un patrimoine monumental limité et peu accessible**: le touriste est souvent à la recherche de patrimoine « monumental ». La Communauté de communes ne dispose cependant pas d'un tel patrimoine mis à part quelques châteaux et manoirs qui restent, pour la plupart, fermés au public et difficilement observables. Son patrimoine est essentiellement religieux, composé de chapelles, d'églises et de calvaires qui ponctuent les routes et les circuits de randonnée.

- **Un manque d'action globale et une offre patrimoniale touristique inégalement répartie :** il n'existe actuellement pas d'offre touristique patrimoniale sur l'ensemble du territoire. Cette offre se divise entre les trois OT couvrant le territoire et reste inégale suivant les communes. Elle se concentre essentiellement sur les communes littorales de Binic, Etables-sur-Mer et Saint-Quay-Portrieux. Elle reste limitée sur les communes davantage rurales (Lantic, Plourhan, Tréveneuc).
- **Un patrimoine peu entretenu :** les éléments du petit patrimoine tels que les lavoirs, les fontaines ou encore les calvaires sont très présents sur le territoire. Cependant, ces éléments sont en général peu entretenus, abîmé voire dégradés.
- **Une quasi absence de signalisation touristique :** que ce soit sur les routes ou sur les circuits de randonnée, les éléments du patrimoine ne sont en général pas signalés et la documentation touristique ne permet pas de les localiser précisément. Il est donc souvent difficile pour un touriste non accompagné de trouver le patrimoine qu'il cherche et il peut facilement se perdre.
- **Des compétences touristiques limitées :** la Communauté de communes ne dispose actuellement pas de compétence de valorisation touristique du patrimoine.

13.3.3. Les opportunités

- **Une destination encore prisée :** même si le tourisme balnéaire n'est plus aussi développé qu'avant, la côte reste une destination de premier ordre pour les touristes. De par sa localisation, la Communauté de communes bénéficie encore d'une bonne notoriété.
- **La présence de deux communes identifiées en tant que destinations touristiques par le grand public :** les communes de Binic et de Saint-Quay-Portrieux s'affichent en tant que « locomotives touristiques ». Ainsi leur notoriété peut servir à faire connaître les communes voisines et rayonner sur l'ensemble du territoire de la Communauté de communes.
- **Le patrimoine est un moteur de la fréquentation touristique d'un territoire :** le patrimoine constitue un des critères de choix dans la destination des touristes qui cherchent à se dépayser.
- **Un patrimoine contribuant à la qualité de l'environnement :** la Communauté de communes dispose d'un patrimoine qui contribue à la qualité de son cadre de vie et les touristes sont à la recherche d'un environnement préservé.

13.3.4. Les menaces

- **Une exigence de qualité de la part des touristes:** les touristes sont de plus en plus exigeants quant à la qualité de l'environnement de leur destination et de l'offre touristique qui leur est proposée. La fréquentation estivale de la Communauté de communes Sud Goëlo a peu à peu décliné ces dernières années. A cela s'ajoute un déficit du nombre d'hébergements touristiques sur la Communauté de communes qui représente un inconvénient pour le touriste.
- **Une image vieillissante :** le territoire a bâti sa notoriété sur le tourisme balnéaire autour de Saint-Quay-Portrieux et de Binic. Même si la mer reste une destination de choix, les touristes cherchent maintenant davantage de culture et de patrimoine. L'idée que le touriste se fait de ces destinations est de plus en plus vieillissante. De plus notons que le territoire attire maintenant de plus en plus une population de nouveaux retraités, ce qui vient renforcer cette image.

**PARTIE III : ORIENTATIONS STRATEGIQUES ET PISTES
D'ACTION**

Le diagnostic précédent a permis d'établir certains constats sur l'état actuel du patrimoine et de sa valorisation sur la Communauté de communes Sud Goëlo. Cette approche territoriale a permis de faire ressortir les points forts et les points à améliorer. Plusieurs axes prioritaires d'intervention ont alors été définis. Ils se déclinent sous la forme de 6 orientations stratégiques :

- **Mettre en œuvre des initiatives de sauvegarde et de protection du patrimoine non protégé,**
- **Définir des programmes annuels de restauration du petit patrimoine bâti,**
- **Relier l'arrière-pays aux communes littorales**
- **Développer les thématiques du patrimoine qui sont insuffisamment traitées**
- **Intégrer le patrimoine à la documentation touristique existante,**
- **Clarifier la répartition des compétences de chaque acteur et mettre en réseau l'ensemble des acteurs du tourisme et du patrimoine.**

L'objet de cette dernière partie est de proposer des pistes de projets qui pourraient être mis en place sur le territoire. Seront présentées dans un premier temps des exemples d'action de valorisation couramment mises en place. Dans un deuxième temps, les orientations seront déclinées sous la forme de plusieurs fiches actions.

14. Les actions de valorisation couramment mises en place

Plusieurs possibilités de valorisation s'offrent aux communes et sont simples à mettre en place et couramment utilisés. Parmi elles se trouvent la mise en lumière ou encore l'ouverture des édifices au public.

14.1. La mise en lumière

La mise en lumière reste le type de valorisation du patrimoine le plus couramment mis en œuvre par les communes. Cette forme de valorisation a d'ailleurs été mise en place à Saint-Quay-Portrieux : la chapelle Notre Dame de la Garde et le moulin Saint Michel ont bénéficié d'une mise en lumière. Cette méthode est généralement simple et peu coûteuse. Elle concerne essentiellement les édifices, mais elle peut être aussi appliquée sur d'autres éléments du patrimoine. Elle peut être permanente ou bien mise en place pour des événements spéciaux. Par exemple, certains éléments de patrimoine peuvent être mis en lumière au moment des fêtes annuelles.

La mise en lumière des principaux édifices du territoire pourrait constituer un projet de valorisation globale du patrimoine sur le territoire du Sud Goëlo. Il s'agit d'un outil très intéressant dans la mesure où il assure différents rôles. Sa fonction première est de mettre en valeur l'édifice lui-même. Par ailleurs, il permet de faire redécouvrir un patrimoine à la population, de le faire voir sous de nouveaux aspects, en faisant ressortir les détails de son architecture.

La mise en lumière est généralement mise en œuvre par les communes à travers des « Plans Lumière ». Ainsi, la Communauté de communes Sud Goëlo peut faire appel aux communes intéressées pour élaborer un cahier des charges de mise en valeur globale du patrimoine de son territoire par l'éclairage.

14.2. L'ouverture au public

Les édifices religieux sont des monuments dont l'architecture reste plus ou moins intéressante. En revanche ils disposent en général d'un mobilier très riche. La base Palissy (inventaire des objets mobiliers de la Direction Régionale des Affaires Culturelles) regorge de listes d'objets classés ou inscrits dans les églises et chapelles. Malheureusement, les risques de dégradation, de pillage du mobilier religieux sont trop importants pour laisser ces édifices ouverts sans surveillance, c'est pour cette raison qu'ils restent la plupart du temps fermés au public. Des solutions permettent de pallier le manque de surveillance. Par exemple il est possible d'installer une grille pour empêcher les personnes de pénétrer à l'intérieur. La porte de l'église peut ainsi rester ouverte pour que les passants puissent admirer l'intérieur de l'édifice sans y pénétrer.

14.3. L'interprétation du patrimoine

L'interprétation du patrimoine, c'est l'art de faire comprendre à des visiteurs, sur un site, la signification et la valeur d'un patrimoine ; elle révèle ce que les lieux peuvent raconter, et la relation qu'ils ont eue, ont ou auront avec les hommes. Parmi les stratégies de communication mises en œuvre pour faire connaître le patrimoine, l'interprétation se distingue des autres outils pédagogiques car elle s'adresse au grand public. Il ne s'agit pas d'un produit purement

touristique car il possède une finalité pédagogique, le but premier étant d'éduquer le public, et de transmettre un message lié aux enjeux de ce patrimoine. Il s'agit d'une méthode de valorisation qui peut satisfaire à la fois le promeneur dans un cadre de loisirs et de détente mais aussi les visiteurs qui sont dans une optique d'apprentissage. Par conséquent un circuit d'interprétation doit offrir non seulement un cadre de découverte qui soit attrayant, procurant du plaisir et de l'émotion mais aussi fournir des informations enrichissantes et pédagogiques.

15. Les orientations stratégiques et actions à mettre en place

15.1. Orientation 1 : sauvegarder et protéger le patrimoine

Avant toute démarche de mise en valeur, une politique de protection et de sauvegarde du patrimoine doit être mise en place. Certaines communes disposent déjà de zones de protection autour de certains monuments, c'est le cas notamment des communes de Lantic (avec le classement de la chapelle Notre Dame de la Cour) ou encore d'Etables-sur-Mer (avec le classement de la chapelle Notre Dame de l'Espérance et du calvaire de la rue Louais). Par ailleurs, la côte bénéficie de la protection de la « loi littoral » et une majeure partie est classée en ZNIEFF. Cependant, d'une manière générale le patrimoine reste insuffisamment protégé. La plupart des éléments du petit patrimoine tels que les puits ou les lavoirs disparaissent sous l'effet des extensions urbaines, les calvaires sont détruits ou déplacés et remontés sans respect de son ancien aspect. Les nouvelles constructions viennent se greffer aux anciennes en venant altérer la qualité du site. Enfin, la plupart des vieilles demeures perdent leur aspect traditionnel avec l'ajout de nouveaux enduits et matériaux.

Il est pourtant possible d'éviter ce type d'altération du patrimoine. Les documents de réglementation urbanistique tels que les Plans Locaux d'Urbanisme constituent des outils qui permettent de sauvegarder et de protéger le patrimoine, qu'il soit privé ou public.

→ Définir des zones de protection du patrimoine (cf fiche action1 p 112)

Les Zones de Protection du patrimoine Architectural Urbanistique et Paysager (ZPPAUP) permettent d'améliorer la gestion du patrimoine en permettant la mise en œuvre d'un programme de protection et, lorsque l'on se trouve dans un site urbain à valeur archéologique, de mettre en œuvre des études pour préserver des possibilités d'exploitation des gisements. Cet outil consiste en l'élaboration d'un document d'urbanisme spécial concernant les quartiers et les sites à protéger pour des raisons d'ordre esthétique et historique. L'initiative de l'élaboration d'un tel document revient à la commune.

En règle générale, la protection du patrimoine demeure de la compétence de l'Etat. Cependant, la ZPPAUP donne beaucoup de pouvoir à la commune. En effet, si l'Architecte des Bâtiments de France est obligatoirement associé à la municipalité, une fois la ZPPAUP créée, c'est à la municipalité de la faire vivre et de s'en servir comme document de référence. Les communes vivent ainsi la ZPPAUP comme une "réappropriation de la protection de leur patrimoine". Il s'agit d'un outil de protection de plus en plus répandu et il existe actuellement plus de 300 ZPPAUP en France dont plus d'une dizaine sont intercommunales.

→ **Proposer des inscriptions ou des classements de monuments à l'inventaire des Monuments historiques**

Un autre moyen de sauvegarder et de protéger le patrimoine bâti est l'inscription ou le classement à l'inventaire des Monuments Historiques. En France, un monument historique est un monument classé ou inscrit comme tel pour son importance historique et son architecture remarquable. Cette reconnaissance est d'intérêt public et concerne plus précisément l'art et l'histoire rattachés au monument et constitue une servitude d'utilité publique.

Sont susceptibles d'être protégés les immeubles ou parties d'immeubles, objets mobiliers, vestiges archéologiques et terrains renfermant de tels vestiges. Il existe deux niveaux de protection :

- l'inscription à l'inventaire des Monuments Historiques : lorsque le monument ou l'objet présentent un intérêt suffisant pour en justifier la préservation,

- le classement à l'inventaire des Monuments Historiques : pour les immeubles ou les objets dont la conservation présente, au point de vue de l'histoire ou de l'art, un intérêt public. La protection d'un immeuble ou d'un objet assure la pérennité de celui-ci et garantit sa conservation. Elle impose cependant quelques contraintes.

15.2. Orientation 2 : définir des programmes de restauration du petit patrimoine

Le diagnostic du patrimoine a montré que la plupart des éléments patrimoniaux, essentiellement du petit patrimoine, sont souvent peu entretenus et se dégradent peu à peu. Ces éléments se trouvent pour la majorité sur les circuits de randonnées et contribuent à leur attrait et à leur intérêt. Ils constituent également des éléments importants pour la qualité du cadre de vie du territoire. Il est donc important de mettre en œuvre des travaux de réhabilitation ou de restauration de ce petit patrimoine. Plusieurs actions sont possibles.

→ **Organiser des opérations de restauration d'une fontaine, d'un lavoir et d'un calvaire (cf fiche action 2 p 113)**

Le travail de recensement, d'enquête, et la rencontre avec certains élus a permis de voir quel était la position des communes vis-à-vis du patrimoine vernaculaire, les difficultés qu'elles rencontraient. Il en est ressorti que la difficulté financière représentait le principal frein à la restauration du patrimoine. L'organisation d'opération de restauration d'une fontaine, d'un lavoir et d'un calvaire par commune pourrait être une alternative. Cette action leur permettrait de valoriser le petit patrimoine communal de manière progressive. Elle permet de limiter le nombre de projets tout en répondant aux besoins des communes. Chaque commune devra donc définir les trois éléments qui lui paraissent les plus urgents ou les plus intéressants à restaurer.

→ **Réaliser un guide de restauration et d'aménagement des abords du petit patrimoine bâti (cf fiche action 3 p 114)**

Certaines communes ont mis en œuvre des travaux de restauration de leur petit patrimoine, cependant, ces opérations ne respectent pas toujours les caractéristiques architecturales initiales du monument, et dans la plupart des cas, le ciment et le béton sont venus remplacer les matériaux d'origine. Cela est souvent dû au fait que les communes manquent de compétences pour réhabiliter et mettre en valeur leur patrimoine. Il en est de

même pour les particuliers. La création d'un guide de conseils pour la restauration et l'aménagement des abords du petit patrimoine bâti permettrait aux communes et aux particuliers qui souhaitent engager des restaurations de leur patrimoine de disposer d'un document de référence.

15.3. Orientation 3 : relier l'arrière pays aux communes littorales

Il est nécessaire d'avoir une démarche globalisante des structures qui travaillent au développement touristique du territoire et à la mise en valeur de son patrimoine. Il est indispensable de raisonner en terme de développement du territoire dans sa globalité. Dans cette optique, c'est l'ensemble des atouts de l'espace concerné qui sera mobilisé : il ne s'agit pas de traiter un type de patrimoine en particulier ou de concentrer les actions uniquement sur certaines communes. Il est important de souligner la notion de complémentarité entre les différentes communes du territoire.

Le diagnostic a fait ressortir une forme de rupture entre les communes littorales et les communes rurales, le territoire est déséquilibré. Cette rupture se ressent essentiellement à travers l'offre touristique qui se développe surtout sur les communes de Saint-Quay-Portrieux, d'Etables-sur-Mer et de Binic. Le littoral concentre en effet l'essentiel du tourisme estival basé sur le loisir et la détente ainsi qu'une forte urbanisation. De plus, le territoire souffre d'un manque d'identité et d'unité, il est donc nécessaire de construire cette identité autour de projets de valorisations communs à l'ensemble des communes. L'objet de cette orientation est donc de privilégier les actions qui profitent à plusieurs communes.

→ Mettre en place des balades-conférences pour les Journées du Patrimoine (cf fiche action 4 p 115)

Les journées du patrimoine sont des manifestations qui ont beaucoup de succès auprès des visiteurs. C'est en effet pour eux l'occasion de s'intéresser au patrimoine présent sur leur territoire. Cette manifestation autour du patrimoine reste également un moyen de les sensibiliser sur la nécessité de sa sauvegarde et de sa protection. L'organisation d'un programme regroupant les six communes serait l'occasion de mettre en œuvre une démarche globalisante, profitant à plusieurs communes. Ce programme pourrait prendre la forme de balades-conférences autour de différentes thématiques du patrimoine (l'eau, l'architecture, la religion,...). Il s'agit d'une initiative intéressante pour découvrir l'histoire, les techniques de constructions, l'évolution de ce patrimoine.

15.4. Orientation 4 : animer le patrimoine en développant des thématiques qui sont insuffisamment traitées

Le territoire du Sud Goëlo possède un patrimoine riche et diversifié, cependant, une grande partie de ce patrimoine demeure encore inexploitée alors qu'il pourrait susciter beaucoup d'intérêt de la part des visiteurs. Très peu d'animations, de visites guidées et interprétées sont organisées sur le territoire. L'animation du patrimoine serait un moyen de faire découvrir aux visiteurs les anciennes traditions et modes de vie, cela contribuerait à faire revivre le patrimoine. Deux exemples d'animations sont ainsi proposés.

→ **Mise en valeur événementielle nocturne du patrimoine par sa mise en scène (cf fiche action 5 p116)**

Certaines animations autour du patrimoine sont organisées sur le territoire, par les OT. Ils proposent des randonnées-découverte ou des visites du patrimoine sur une thématique ou une période historique précise, comme par exemple la création de la station balnéaire à Etables-sur-Mer. En revanche, mis à part les Journées du Patrimoine et du Petit Patrimoine de Pays, peu d'événements sont organisés autour du patrimoine. Il serait donc intéressant de mettre en place une grande manifestation associant patrimoine et traditions. Il s'agirait ici de faire revivre le patrimoine en le mettant en scène par le biais de divers procédés (son, lumière,...). Ce type de manifestation mise en place à l'échelle intercommunale, permettrait de faire découvrir le patrimoine d'une manière originale. Par ailleurs la mise en place d'un tel événement pourrait contribuer à améliorer l'image du territoire et à le faire mieux connaître.

→ **Organiser des visites de lecture du patrimoine architectural (cf fiche action 6 p117)**

Les bâtiments sont construits selon un style architectural relatif à une époque définie. La forme des différents éléments qui composent l'édifice (fenêtres, toitures, ...) ainsi que les matériaux utilisés sont révélateurs des modes de vie et des savoirs faire d'autrefois. Des visites guidées de lecture du patrimoine architectural sont organisées ponctuellement sur la commune de Saint-Quay-Portrieux par un bénévole. Sur cet exemple, il serait intéressant de pouvoir développer ces visites sur l'ensemble du territoire. Cela constituerait un moyen de faire revivre les modes de constructions et les traditions passés et de faire prendre conscience aux visiteurs des contraintes et des ressources du territoire à une époque donnée. Ce type d'interprétation du patrimoine a la particularité d'avoir une portée à la fois touristique et pédagogique.

15.5. Orientation 5 : intégrer le patrimoine à la documentation touristique existante

Le diagnostic de l'offre touristique patrimoniale sur chaque commune a montré que d'une manière générale, le patrimoine reste très peu cité dans les guides touristiques. Seule la commune de Saint-Quay-Portrieux a publié, dans son guide touristique, une section relative au patrimoine à voir sur la commune qui est relativement bien détaillée. Mais ici encore cela reste centré sur une seule commune. De plus, chaque commune présente ses propres spécificités patrimoniales qui font que d'une commune à l'autre le patrimoine ne sera pas le même. Il faut ainsi raisonner en terme de complémentarité de chaque commune par la publication d'une documentation générale spécifique au patrimoine.

→ **Réalisation d'un guide intercommunal randonnée/patrimoine (cf fiche action 7 p117)**

Le territoire comprend un réseau de circuits de randonnée développé et la majeure partie du patrimoine du territoire se trouve sur ces circuits ou à proximité. Par ailleurs, une carte des circuits de randonnées du Sud Goëlo a été éditée par la Communauté de communes. Il serait donc intéressant d'accompagner cette carte d'un guide touristique du patrimoine présent les circuits. Ce guide présentera les principaux éléments de patrimoine

rencontrés sur les circuits et fournira des éléments historiques permettant au visiteur de comprendre ce qu'il observe.

15.6. Orientation 6 : clarifier la répartition des compétences de chaque acteur et mettre en réseau l'ensemble des acteurs du tourisme et du patrimoine.

Les acteurs liés au tourisme et au patrimoine sont nombreux : services de l'Etat, collectivités territoriales, acteurs du tourisme et du développement local, associations et bénévoles attachés à leur patrimoine local,...Il s'agit d'un atout considérable. Chaque acteur possède ses compétences et intervient à des échelles différentes.

La conduite du projet consistera avant tout à mobiliser l'ensemble de ces acteurs, d'assurer des contacts permanents avec les représentants de chaque structure concernée et d'étudier dans quelle mesure chaque acteur pourra intervenir, afin de définir le rôle de chacun. Il conviendra donc d'établir un état des lieux des acteurs concernés par le patrimoine sur le territoire, de les contacter pour recueillir leurs impressions sur le projet et mesurer dans quelle mesure ils peuvent apporter leur contribution. Cela permettra aussi de recueillir l'avis de spécialistes et de générer de nouvelles idées. Dans cette phase de travail qui amorcera tout projet, la communication sera essentielle. La mise en réseau de tous ces acteurs constituera donc le point de départ à la mise en œuvre du projet.

Par ailleurs, la communauté de commune possède des compétences touristiques relativement limitées et assez floues. Il sera donc important de définir clairement la répartition des compétences à un niveau local : entre l'intercommunalité, les communes, les Offices de tourisme. La définition du patrimoine d'intérêt communautaire pourra être le point de départ pour la répartition des rôles de chacun.

Création de Zones de Protection du Patrimoine Architectural Urbanistique et Paysager (ZPPAUP)**Contexte**

Le patrimoine des communes du territoire se trouve menacé par des opérations d'urbanisme (création de zones d'activités, extensions urbaines,...) ou dénaturé par des rénovations non appropriées. La mise en place de ZPPAUP s'avère être un outil de protection du patrimoine performant. Il peut être mis en place à l'échelle communale ou bien intercommunale.

Description du projet

La démarche consiste à identifier les enjeux patrimoniaux sur le territoire, à fixer les objectifs que veut atteindre la commune, à déterminer le périmètre de la ZPPAUP et à mettre en œuvre une gestion en fonction de la spécificité des lieux.

Mode opératoire

Afin d'assurer la bonne gestion et la mise en valeur des éléments patrimoniaux ainsi identifiés et classifiés, il est nécessaire que soit rédigé un corps de règles dont le contenu est approuvé par la commune et par l'Etat. Ce corps de règles porte sur l'aspect architectural, les matériaux, les implantations des constructions, les volumes, les hauteurs, les plantations,...

La ZPPAUP est une servitude d'utilité publique. Le document, une fois approuvé, est annexé au PLU. Lorsque la ZPPAUP est créée, tous les travaux de construction, de démolition, de déboisement et de modification de l'aspect des immeubles sont soumis à autorisation. L'autorisation est accordée par le maire, après avis conforme de l'Architecte des Bâtiments de France fondé sur les prescriptions et les recommandations de la ZPPAUP. Les ZPPAUP constituent des servitudes d'utilité publique opposables au permis de construire.

Destinataires

Les communes, les groupements de communes

Objectifs et résultats attendus

- Sauvegarder et protéger le patrimoine
- Disposer d'un cadre de référence pour protéger le patrimoine
- Sensibiliser les élus à leur patrimoine

Organismes associés et partenaires financiers

Conseil Général, SDAP, DRAC, Communauté de communes

Coût

L'élaboration de la ZPPAUP nécessite un investissement en temps et en réflexion important de la part de la commune. Concernant les aides financières, la moitié du coût de l'étude est prise en charge par une subvention de l'Etat versée par la DRAC, et d'autres subventions, venant de l'Union européenne et des collectivités territoriales peuvent être octroyées en fonction des politiques menées par les conseils généraux et régionaux.

Opération de restauration d'un calvaire, une fontaine et un lavoir par an sur chaque commune**Contexte**

Particulièrement dense, mais aussi souvent menacé, le petit patrimoine constitue un témoignage de la vie rurale d'autrefois dont profitent les promeneurs et les touristes. Plusieurs opérations de restauration ou de réhabilitation du petit patrimoine sont nécessaires sur le territoire. En général, les particuliers et les communes ne disposent pas des savoirs faire pour le restaurer manière adéquate.

Description du projet

Ce projet consiste à restaurer chaque année une fontaine, un lavoir et un calvaire par commune. Chaque commune devra donc définir les trois éléments qui lui paraissent les plus urgents ou les plus intéressants à restaurer.

Mode opératoire

- Définir les priorités d'intervention
- Etablir une programmation annuelle de restauration
- Etablir un cahier des charges de chaque intervention
- Respecter la réglementation relative aux périmètres de protection
- Privilégier les chantiers d'insertion

Destinataires

Les communes

Objectifs et résultats attendus

- Sauvegarder le petit patrimoine
- Restaurer le patrimoine en respectant son architecture et ses matériaux
- Regrouper les projets afin de diminuer le coût
- Encourager les élus à prendre en compte le patrimoine de leur commune
- Assurer un meilleur cadre de vie

Organismes associés et partenaires financiers

Conseil Régional, Conseil Général, CAUE, SDAP, Communauté de communes, Fondation patrimoine, associations, artisans

Coût

Le montant du projet pourra être déterminé en fonction des subventions obtenues, des partenaires, des communes participantes, de l'importance des travaux....

Guide de restauration et d'aménagement des abords du petit patrimoine bâti

Contexte

Plusieurs opérations de restauration ou de réhabilitation du petit patrimoine sont nécessaires sur le territoire. En général, les particuliers et les communes ne disposent pas des savoirs faire pour restaurer le patrimoine de manière adéquate, en respectant les spécificités architecturales et les matériaux.

Description du projet

Il s'agit de mettre en place un guide de réhabilitation du petit patrimoine bâti. L'ouvrage donnera des indications sur le type de patrimoine présent sur le territoire (calvaires, lavoirs, fontaines,...), sur les matériaux à utiliser, sur les techniques d'architecture traditionnelles. Il livrera également des conseils sur la mise en valeur paysagère, l'entretien et le traitement des abords du petit patrimoine (aménagement de l'espace, fleurissement). Il informera enfin sur les possibilités d'aides techniques et financières.

Mode opératoire

- Création du guide en collaboration avec des professionnels
- Ce guide sera élaboré sous la forme de fiches illustrées par type de petit patrimoine. Chaque fiche présentera les spécificités architecturales à respecter, les actions qui sont à proscrire, des conseils pour la mise en valeur, les subventions et les partenaires financiers.
- Mise en vente du guide

Destinataires

Les communes, les associations, les particuliers

Objectifs et résultats attendus

- Apporter une aide aux collectivités et particuliers qui souhaitent valoriser leur patrimoine
- Eviter les restaurations et réhabilitations non respectueuses

Organismes associés et partenaires financiers

Conseil Régional, Conseil Général, Pays de Saint-Brieuc, CAUE, artisans

Coût

Le montant du projet pourra être déterminé en fonction des subventions obtenues, des partenaires, des communes participantes, de l'importance des travaux....

Organisation d'un programme de balades-conférences lors des Journées du Patrimoine**Contexte**

Les Journées du Patrimoine remportent des vifs succès auprès des visiteurs. C'est pour eux l'occasion de mieux connaître le patrimoine qui les entoure. La mise en place d'un programme événementiel à l'échelle intercommunale est une solution pour contourner le manque de moyens et de temps des communes pour organiser ce type d'événement.

Description du projet

Il s'agit d'organiser des balades-conférences autour de différentes thématiques du patrimoine. Ces thématiques peuvent concerner l'eau, la religion, l'architecture, l'histoire...les promenades s'effectueront à l'échelle de plusieurs communes. Par exemple, une balade-conférence peut être basée sur le thème des moulins, qui concerne une grande partie des communes du territoire. Ces promenades seront adaptées au grand public. Les visiteurs pourront identifier visuellement le patrimoine, voir son état. Un conférencier accompagnera les visiteurs et pourra raconter l'histoire de la commune à travers les éléments de patrimoine ainsi que l'usage passé et le fonctionnement de ceux-ci. Il s'agit également de susciter une réflexion autour de la notion de patrimoine de la part des promeneurs.

Mode opératoire

- Définir des thématiques de patrimoine à faire découvrir
- Constituer des circuits relatifs à chacune des thématiques identifiées
- Constituer un programme sur 2 jours
- Rechercher des personnes (professionnels ou bénévoles) qui pourront effectuer les commentaires historiques des éléments visités
- Rédiger un dépliant présentant le programme des deux journées

Destinataires

La population locale, les touristes

Objectifs et résultats attendus

- Organiser un événement qui puisse fédérer l'ensemble des six communes
- Allier culture et loisirs
- Sensibiliser la population au patrimoine
- Proposer des visites pédagogiques

Organismes associés et partenaires financiers

Ministère de la Culture, DRAC, Conseil Régional, Conseil Général, Pays touristique de Saint-Brieuc, Communauté de communes, Offices de tourisme, associations, FFR

Coût

A titre indicatif une intervention d'1h30 par un conférencier est facturée environ 150 euros, et 500 euros pour la journée (environ 6h). A cela devra s'ajouter le coût d'impression des dépliantes présentant la manifestation. Il faut compter environ 1000 euros pour l'organisation d'une balade-conférence.

Création d'un circuit de mise en scène du patrimoine**Contexte**

Le patrimoine du territoire est en général peu interprété et mis en scène. Le patrimoine immatériel tel que les traditions et métiers passés n'est que peu valorisé.

Description du projet

Il s'agit de mettre en scène le patrimoine à travers la mise en place d'un circuit nocturne. Guidé par des lumières, le touriste trouvera sur son chemin des éléments du patrimoine témoignant des activités passées. Autour de chaque élément, une ambiance sonore et visuelle sera mise en place, faisant revivre les traditions et métiers passés.

Mode opératoire

- Réflexion sur le parcours du circuit
- Sélection du patrimoine à mettre en scène
- Recherches bibliographiques historiques sur les éléments du patrimoine sélectionnés
- Recherche de fonds sonores
- Trouver des personnes qui se chargeront du récit (bénévole, membre d'une association, narrateur,...)
- Mettre en place une plaquette d'information sur l'animation

Destinataires

Les touristes, la population locale

Objectifs et résultats attendus

- Proposer une nouvelle manière, ludique et originale, d'interpréter le patrimoine
- Proposer une animation qui satisfasse un large public (aussi bien les adultes que les enfants)
- Faire revivre les traditions passées à travers l'animation du patrimoine

Organismes associés et partenaires financiers

Offices de tourisme, CDT, associations, Conseil Général, Conseil Régional, Communauté de communes

Coût

Frais de conception et d'impression des dépliants touristiques, frais relatifs à l'éclairage du circuits et des monuments et à l'ambiance sonore.

Organisation de sorties de lecture du patrimoine architectural**Contexte**

Le patrimoine du territoire est en général peu interprété. L'architecture des bâtiments est révélatrice des modes de vie passés. Son explication à travers des sorties de lecture du patrimoine architectural permet au visiteur de comprendre l'architecture locale.

Description du projet

Il s'agit de mettre en place des visites faisant découvrir au visiteur les spécificités architecturales de certains bâtiments. Sachant que chaque type d'architecture renvoie à une époque, plusieurs périodes historiques pourront ainsi être étudiées à travers l'architecture, permettant de montrer l'évolution des savoirs faire et des modes de vie. Un professionnel ou un bénévole sera chargé d'accompagner les visiteurs et de leur expliquer la forme du bâti.

Mode opératoire

- Sélection du bâti qui sera interprété
- Réflexion sur le parcours du circuit
- Recherches bibliographiques historiques sur les édifices sélectionnés
- Trouver des personnes qui se chargeront de faire les visites et de les commenter
- Mettre en place une plaquette d'information

Destinataires

Les touristes, la population locale, les groupes scolaires

Objectifs et résultats attendus

- Proposer une interprétation pédagogique du patrimoine
- Proposer une animation qui satisfasse un large public (aussi bien les adultes que les enfants)
- Faire comprendre aux visiteurs l'architecture locale

Organismes associés et partenaires financiers

Conseil Régional, Conseil général, Offices de tourisme, associations, Communauté de communes

Coût

Frais de conception et d'impression des dépliants touristiques

Conception d'un guide intercommunal randonnée/patrimoine**Contexte**

Le territoire possède un réseau de circuits de randonnée très développé sur lequel se trouvent beaucoup d'éléments de patrimoine. Le patrimoine est peu valorisé dans les guides touristiques.

Description du projet

Ce guide se présentera sous la forme d'un topoguide. Tous les circuits du territoire seront détaillés et représentés par une cartographie simplifiée. Le patrimoine rencontré sur ces circuits sera mis en valeur et illustré par des photographies. Des indications historiques et quelques anecdotes sur les différents éléments accompagneront ces photographies.

Mode opératoire

- Proposition du projet à l'ensemble des communes
- Elaboration d'une liste des éléments présents sur les circuits et présentant un intérêt patrimonial à partir de l'inventaire
- Elaboration et impression du guide
- Vente du guide (à un prix accessible dans les divers offices du tourisme et les mairies)

Destinataires

Communes, touristes, population locale

Objectifs et résultats attendus

- Eviter d'avoir 3 guides touristiques différents
- Disposer d'un guide complet grâce auquel le visiteur pourra voir le patrimoine du territoire
- Associer randonnée et culture

Organismes associés et partenaires financiers

Conseil Général, CRT, CDT, Offices de tourisme, CAUE, FFR

Coût

Frais de conception et d'impression des dépliant touristiques

CONCLUSION

Ces dernières années, la demande touristique en terme de patrimoine a explosé. Les grandes manifestations nationales telles que les Journées du Patrimoine ont très largement contribué à la mise en avant du patrimoine et à sa découverte par le grand public. Cet engouement se prolonge au-delà de ces événements annuels que ce soit par des excursions à la journée le week-end, ou lors des vacances avec le développement du tourisme vert. Le patrimoine fait désormais partie de l'image de marque d'un territoire.

Tous les territoires ne peuvent cependant pas espérer attirer des touristes grâce à leur seul patrimoine. En effet, même si le patrimoine constitue l'un des critères de choix d'une destination pour les touristes, il n'attire pas à lui seul les visiteurs. Dans le cas du territoire du Sud Goëlo, le patrimoine est un « plus » pour les personnes qui viennent faire de la randonnée mais il ne constitue pas la raison première de leur venue. La mise en valeur du patrimoine n'aura pas pour fonction première d'attirer les touristes mais d'améliorer le cadre de vie offert par le territoire afin de leur donner envie de revenir.

Cette étude a tenté de fournir un panorama du patrimoine de la communauté de communes qui soit le plus complet possible ainsi que de dresser un diagnostic de territoire et des orientations stratégiques à suivre à l'avenir. Cependant, il faut garder à l'esprit qu'un inventaire n'est jamais figé, il est en constante évolution, c'est pourquoi il sera nécessaire par la suite de compléter ce recensement.

TABLE DES MATIERES

SOMMAIRE	2
INTRODUCTION	4
PARTIE I : MISE EN CONTEXTE	5
1. Présentation du territoire d'étude	6
2. Le projet de développement touristique de la Communauté de communes	6
2.1. Le contrat de station	6
2.2. Aperçu sur les actions entreprises sur le territoire	8
2.2.1. Actions entreprises dans le cadre du contrat de station	8
2.2.2. Actions ponctuelles de valorisation du patrimoine concernant le territoire	8
3. L'inventaire du patrimoine : définition et concepts	8
3.1. La notion de patrimoine	8
3.2. La notion d'inventaire patrimonial	10
3.2.1. Définition et aperçu historique de l'inventaire	10
3.2.2. Le rôle de l'inventaire du patrimoine	10
3.3. Mettre en valeur le patrimoine	11
3.3.1. Valorisation du patrimoine et développement local	11
3.3.2. Les modes de valorisation du patrimoine	11
4. Démarche d'inventaire mise en oeuvre	12
4.1. Approche thématique : élaboration d'une typologie du patrimoine	13
4.2. La conduite de l'inventaire	13
4.3. Bref aperçu sur le patrimoine de la Communauté de communes	14
4.3.1. Le patrimoine lié à l'eau	14
4.3.2. Le patrimoine religieux	14
4.3.3. Le patrimoine bâti lié aux activités humaines	15
4.3.4. Le patrimoine naturel	17
PARTIE II : PRESENTATION DE L'INVENTAIRE COMMUNAL	19
5. Inventaire de la commune de Binic	21
5.1. Présentation générale de la commune	21
5.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune	22
5.3. Patrimoine présent sur la commune	22
5.4. Diagnostic de la commune	30
5.4.1. Les constats	30
5.4.2. Bilan	32
6. Inventaire du patrimoine de la commune d'Etables-sur-Mer	33
6.1. Présentation générale de la commune	33
6.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune	34
6.3. Eléments recensés	34
6.4. Diagnostic patrimonial de la commune	42
6.4.1. Les constats	42
6.4.2. Bilan	44
7. Inventaire du patrimoine de la commune de Lantic	45
7.1. Présentation générale de la commune	45
7.2. L'offre touristique patrimoniale sur la commune	46
7.3. Patrimoine présent sur la commune	46
7.4. Diagnostic patrimonial de la commune	54

7.4.1.	Les constats	54
7.4.2.	Bilan	55
8.	Inventaire du patrimoine de la commune de Plourhan	56
8.1.	Présentation générale de la commune	56
8.2.	L'offre touristique patrimoniale sur la commune	56
8.3.	Patrimoine présent sur la commune	57
8.4.	Diagnostic de la commune	
8.4.1.	Les constats	66
8.4.2.	Bilan	67
9.	Inventaire du patrimoine de la commune de Saint-Quay-Portrieux	68
9.1.	Présentation générale de la commune	68
9.2.	L'offre touristique patrimoniale sur la commune	69
9.3.	Patrimoine présent sur la commune	69
9.4.	Diagnostic de la commune	78
9.4.1.	Constats	78
9.4.2.	Bilan	79
10.	Inventaire du patrimoine de la commune de Tréveneuc	80
10.1.	Présentation générale de la commune	80
10.2.	L'offre touristique patrimoniale sur la commune	80
10.3.	Patrimoine présent sur la commune	81
10.4.	Diagnostic patrimonial de la commune	88
10.4.1.	Les constats	88
10.4.2.	Bilan	89
<i>PARTIE III : DIAGNOSTIC PATRIMONIAL DE LA COMMUNAUTE DE</i>		
<i>COMMUNES SUD GOËLO</i>		<i>90</i>
11.	Un territoire occupant une position stratégique mais en manque d'identité.....	91
12.	La valorisation actuelle du patrimoine du Sud Goëlo : tour d'horizon sur l'offre	
	touristique	91
12.1.	Les guides touristiques	91
12.2.	Les sites Internet.....	92
12.2.1.	Le site Internet du CDT des Côtes d'Armor	92
12.2.2.	Les sites Internet des OT	93
12.3.	L'offre touristique patrimoniale « sur place »	94
13.	Le patrimoine de la Communauté de communes Sud Goëlo	95
13.1.	Synthèse de l'inventaire communal.....	95
13.2.	L'état actuel du patrimoine.....	97
13.2.1.	Un patrimoine peu protégé.....	97
13.2.2.	L'intérêt limité du patrimoine religieux	97
13.2.3.	Une accessibilité au patrimoine limitée.....	99
13.2.4.	Un patrimoine maritime insuffisamment exploité.....	100
13.2.5.	Un patrimoine naturel méconnu	100
13.2.6.	Une quasi-absence d'interprétation du patrimoine	101
13.3.	Synthèse du diagnostic patrimonial de la Communauté de communes	102
13.3.1.	Les points forts.....	102
13.3.2.	Les points faibles.....	102
13.3.3.	Les opportunités	103
13.3.4.	Les menaces	104
<i>PARTIE III : ORIENTATIONS STRATEGIQUES ET PISTES D'ACTION.....</i>		<i>105</i>

14. Les actions de valorisation couramment mises en place	107
14.1. La mise en lumière	107
14.2. L'ouverture au public	107
14.3. L'interprétation du patrimoine	107
15. Les orientation stratégiques et actions à mettre en place	108
15.1. Orientation 1 : sauvegarder et protéger le patrimoine	108
15.2. Orientation 2 : définir des programmes de restauration du petit patrimoine	109
15.3. Orientation 3 : relier l'arrière pays aux communes littorales	110
15.4. Orientation 4 : animer le patrimoine en développant des thématiques qui sont insuffisamment traitées	110
15.5. Orientation 5 : intégrer le patrimoine à la documentation touristique existante	111
15.6. Orientation 6 : clarifier la répartition des compétences de chaque acteur et mettre en réseau l'ensemble des acteurs du tourisme et du patrimoine.	112
CONCLUSION	120
TABLE DES MATIERES	121