



**HÔTEL DES VENTES BLANDAN**  
**107 RUE SERGENT BLANDAN 54000 NANCY**  
**Tél. 03 83 90 19 20 - contact@audhuys.com**

## **VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES**

**Livres anciens, Littérature, Histoire, Varia, Affiches...**  
**Révolution Française, Bacon, Beaumarchais, Bossuet, Diderot**  
**d'Alembert planches, Droit, Duhamel Du Monceau, Bible de**  
**Luther, D'Holbach, militaria, Végèce, Rousseau, Voltaire,**  
**Asatiques, Doré, Cheret, Mucha, Toulouse-Lautrec**

**MERCREDI 6 AVRIL 2015**

**A 13 h 30**

**EXPERT M. Philippe HENRY**

**Contact : 06 87 32 55 92**

**CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR [INTERENCHERES.COM/54001](http://INTERENCHERES.COM/54001)**

**EXPOSITIONS PUBLIQUES :**

**MARDI 5 de 16 H à 18H - MERCREDI 6 de 10 à 12 H.**

**VENTE EN LIVE SUR [WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM](http://WWW.INTERENCHERES-LIVE.COM)**

*Les lots décrits sont en bon état, vérifiez les indications fournies dans le catalogue*

### **LIVRES ANCIENS**

- 1 *Etrennes douaisiennes ou recueil de chansons dédiées aux enfants de Gayant. Deuxième recueil. Douai, Villette, vers 1830 ; in-12, un frontispice et 128 pp, broché d'époque. **Mise à prix 40 €**  
*Les "gayant" sont en fait les géant. Les textes de ces chansons sont destinées à être chantées lors d'un carnaval ou d'une fête populaire.**
- 2 *Le souvenir des ménestrels, contenant une collection de romances inédites. Paris, Dentu et Delaunay, 1815 ; in-12, 280 pp, cartonnage d'époque, dos lisse, tranches dorées. **Mise à prix 40 €**  
*Nombreuse gravures.**
- 3 *Lot de Quatre ouvrages divers 1 - LACORDAIRE - Lettres à un jeune homme sur la vie chrétienne. Paris, Pous-sièlque, 1897. 2 La science du diable. Almanach pour 1845. 3 Calendrier pour l'an de grâce 1818. 4 Annuaire pour l'an 1837. s.l., s.e., s.d. ; in-12, reliure du 19ème siècle et trois ouvrages brochés tels que parut. **Mise à prix 30 €***
- 4 **ALBUM DE GRAVURES COLORIÉES** - *Album de 26 gravures anciennes coloriées et d'un dessin en couleurs également. s.l., s.e., vers 1830 ; in-4 oblong, 27 pages, reliure plein veau box noir, dos lisse orné, toutes tranches dorées, plats ornés d'un décor encadrant des broderies perlées, sur le premier plat un bouquet de fleurs sur fond doré, sur le deuxième plat un monogramme A.K. surmonté d'une couronne dans un fond bleu ciel. **Mise à prix 700 €***

*En plus d'une reliure exceptionnelle cet ouvrage contient 26 gravures repeintes et marouflées dans un encadrement et par endroit couverte de gomme arabique pour leur donner de l'éclat. Nous avons une vue du pont des soupirs de Venise, Une scène de crime, un moine accueillant un militaire, des voyageurs en hiver, un portrait militaire, Une scène de bataille napoléonienne, un portrait militaire, une jeune femme avec sa lectrice (signée Jean Gigoux), une scène de mousquetaire, une scène de bataille napoléonienne, la visite de deux jeunes filles à une personne âgée, Napoléon devant un feu de camp, une scène de bataille napoléonienne, un couple du moyen-âge, un braconnier relevant son piège surpris par un gendarme, deux chasseurs avec leurs chiens assis en pause (signée F. Grenier), un chasseur tombé sur les fesses un perdreau s'échappe, un paysage d'hiver, l'arrivée d'une diligence, un mousquetaire devant un mort dans un cercueil, une scène de chasse en barque sur la mer, des soldats napoléoniens devant une auberge, la visite à une malade, une pause en montagne avec des moines, des hommes au sommet d'un rocher au bord de la plage, un bivouac de militaires napoléoniens, des jeunes femmes autour d'un livre, des militaires napoléoniens en marche, un mourant entouré de ses amis. Le dessin représente la mort d'un officier supérieur ; autour de lui deux officiers supérieurs sur leurs chevaux, dessin signé Montfait 1820, rehaussé à l'aquarelle. Très bel ensemble alliant une reliure originale et exceptionnelle avec des gravures rendues unique par leurs coloris adroitement exécutés et par un magnifique dessin.*

- 5 **ANONYME** - *Hortulus anime cum aliis quam plurimis orationibus pristina impressioni superadditis : vt tabulam in huius calce annexam intuenti patentissimum erit.* s.l., s.e., vers 1520 ; in-12, 64 pages, broché.

**Mise à prix 50 €**

*Texte incomplet avec des gravures et un calendrier religieux.*

- 6 **ANONYME** - *Abrégé de géométrie.* s.l., s.e., vers 1800 ; in-8, environ 80 pages, broché. **Mise à prix 60 €**  
*Quatre cahiers cousus (dans le désordre, la troisième partie se trouve après la quatrième). Manuscrit ancien, cours (peut-être militaire ???) Explication de la géométrie. Illustré de figures.*

- 7 **ANONYME** - *Album des incorrigibles ou étrennes pour ceux qui ont un coeur et des souvenirs.* Paris, Martin, 1831 ; in-12, 212 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 60 €**

*En frontispice un portrait de Louis-Philippe. Les incorrigibles sont du coup royalistes....*

- 8 **ANONYME** - *Almanach de Versailles.* Versailles, Chez Blaizot, 1788 ; in-12, 377 pages + approbation, Reliure plein chagrin bleu marine, dos lisse, couverture conservée. **Mise à prix 50 €**

*Très bon état.*

- 9 **ANONYME** - *Almanach des dames pour l'an 1811.* Tubingen/Paris, Gotta/Treuttel et Wurtz, 1811 ; in-12, 222 pp, Reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches dorées.

**Mise à prix 25 €**

*8 gravures pleines pages.*

- 10 **ANONYME** - *Almanach des muses.* Paris, Delalain, 1767 ; in-12, 166 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 60 €**

*Ex-libris Godefroy. Choix de poésies.*

- 11 **ANONYME** - *Almanach royal année 1770 présenté à sa majesté pour la première fois en 1699.* Paris, Le Breton, 1700 ; in-8, calendrier + 572 pp, reliure d'époque plein maroquin rouge, dos à nerfs, toutes tranches dorées

**Mise à prix 80 €**

*Tous renseignements utiles sur les grandes familles d'Europe et sur le fonctionnement de l'administration royale.*

- 12 **ANONYME** - *Amor erga Jesum, xenij loco, inclytar dd. Sodalitati sub titulo virginis deiparae in colelos assumptae, Viennae in domo prosessa societ, Jesu erectae, joblatus dicatusque.* Vienne, Chez Joannis Jacobi kürner, 1665 ; in-12, préface + 274 pp + index, reliure plein parchemin blanc estampé sur aies de bois, dos lisse, tranches dorées (dos restauré). **Mise à prix 50 €**

*Texte de théologie jésuite, bien relié.*

- 13 **ANONYME** - *Annuaire statistique, civil, maritime et commercial, du département du Morbihan, pour l'an XII (1804).* Lorient, Le Coat Saint-Haouen, 1804 ; in-8, 248 pp, reliure pleine basane d'époque, dos lisse orné.

**Mise à prix 50 €**

*Contenant la description topographique de toutes les communes du département, les observations météorologiques faites en l'an XI, l'état général des Autorités Civiles et Militaires de terre et de mer, et le Tableau des Foires anciennes et nouvelles. Bon ouvrage sur le régionalisme du Morbihan.*

- 14 **ANONYME, CERUTTI** - *Apologie de l'institut des jésuites.* s.l., s.e., vers 1760 ; in-8, 576 pp + table et errata, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 80 €**

*Texte attribué à Cerutti. Texte d'hagiographie de l'institution de la Compagnie de Jésus fondé par Ignace de Loyola.*

- 15 **ANONYME, MOUNIER (Jean-Joseph)** - *Appel au tribunal de l'opinion publique.* s.l., s.e., 1791 ; in-8, 350 pp, broché. **Mise à prix 100 €**

*Ouvrage de Jean-Joseph Mounier. Edition originale.*

- 16 **ANONYME** - *Ballets exécutés à Versailles le 22 décembre 1745.* Paris, Jean-Baptiste-Christophe Ballard, 1745 ; in-4, 14 + IV + 15 pages, broché, dans un beau papier à la cuve marbré. **Mise à prix 30 €**

*Contient deux ballets Les fêtes de Ramire et Zelindor roi des silphes.*

- 17 **ANONYME** - *Considérations sur les affaires de l'église qui doivent être proposées dans la prochaine assemblée générale du clergé de France adressée à un évêque de cette assemblée.* s.l., s.e., 1681 ; in-12, 171 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 50 €**

*Questions religieuses comme les officiers royaux ou la vacance à la tête d'un diocèse....*

- 18 **ANONYME** - *De fide concubinarum in sacerdos*. Heidelberg ?, s.e., vers 1520 ; in-8, 33 pages, broché, texte nu.  
**Mise à prix 50 €**  
*La dernière page est complétée par une écriture manuscrite.*
- 19 **ANONYME** - *Décret de l'assemblée nationale concernant la constitution des municipalités suivi d'une instruction de l'assemblée nationale sur la formation des nouvelles municipalités dans toute l'étendue du royaume*. Bordeaux, Pierre Beaume, 1789 ; in-8, 40 pp, broché d'époque.  
**Mise à prix 50 €**
- 20 **ANONYME, SAUMAISE (Claude)** - *Defension regia pro Carolo I ad sereniss. magnae Britanniae regem Carolum II filia natu majorem, haeredem & successorem legitimum*. Rothomagni, Berthelin, Viret, Du Bosc & Besongne, 1650 ; in-12, préface + 681 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs.  
**Mise à prix 150 €**  
*Texte attribué à Claude Saumaise. Une partie de l'histoire de l'Angleterre. Impression 17ème de Rouen.*
- 21 **ANONYME** - *Des états-généraux de leur forme et de la cause de leur convocation*. s.l., s.e., 1788 ; in-8, 91 pp, broché.  
**Mise à prix 80 €**
- 22 **ANONYME** - *Etat militaire de France pour l'année 1765*. Paris, Guillyn, 1765 ; in-12, 336 pp, reliure demi-veau 19ème siècle, dos à nerfs ornés décor imitation 18ème.  
**Mise à prix 30 €**
- 23 **ANONYME** - *Hommage aux dames*. Paris, Janet, 1814 ; petit in-12., 152 pp., Reliure plein maroquin rouge, dos lisse orné, filets sur les plats, tranches dorée et emboîtage.  
**Mise à prix 40 €**  
*6 gravures pleines pages. Très bel état.*
- 24 **ANONYME** - *Journal de la cour de Louis XIV suivi de quelques autres pièces relatives au caractère de ce monarque et aux évènements de son siège*. Paris, Xerouet, Déterville, Lenormant et Petit, 1807 ; in-8, VIII + 330 pp, brochage d'époque couvert de papier rose à faire relier.  
**Mise à prix 30 €**  
*A priori texte extrait des Mémoires amusants de Dangeau avec des notes de Voltaire.*
- 25 **ANONYME, ENSEMBLE DE PROCLAMATION ENTRE 1814 ET 1815** - *L'écho de la France. Le feld-maréchal prince de Blucher. Troupes du roi de France. Déclaration du général en chef (Wellington) des armées alliées au peuple français. Bonaparte au 4 mai 1815. Louis XVIII A-t'il été imposé par l'étranger ? Manifeste du roi de France adressé à la nation française. Proclamation de son altesse royale monsieur, colonel général des gardes nationales du royaume, à la garde nationale parisienne. Buonaparte n'a plus d'armée !! Le roi aux français. Ministère de la guerre, Paris, 4 juillet 1815. La vie et la mort de feu l'impératrice Joséphine première femme de Napoléon Bonaparte par F. F. C\*\*\*\*\*. Le général Bertrand à M. Perrotin*. s.l., s.e., 1815-1833 ; in-4, environ 40 pp, reliure demi-veau d'époque à coins, dos lisse.  
**Mise à prix 50 €**  
*Ensemble de pièces, proclamation et déclaration ayant trait à la période charnière autour des cent jours.*
- 26 **ANONYME** - *La fausse clef du cabinet des prince de l'Europe*. Osnabruk, s.e., 1691 ; in-12, VIII + 108 pp, reliure plein vélin de l'époque, dos lisse (un petit accident sur le dos).  
**Mise à prix 75 €**  
*Texte qui pourrait être attribué à Eustache Le Noble et qui traite de la politique des princes européens et de leurs alliances et oppositions.*
- 27 **ANONYME, LAENSBERG** - *Le double almanach liégeois journalier pour l'année 1822 ainsi que L'astrologue normand ou le gros Matthieu Laensberg*. Liège et Rouen, S.e. et chez Lecrène-Labbey, 1822-1829 ; in-12, environ 150 pp et 192 pp, broché d'époque et reliure demi-percaline bleu.  
**Mise à prix 50 €**  
*Petites impressions populaires d'astronomie, astrologie de croyances et folklore de l'époque.*
- 28 **ANONYME** - *Le maire du palais*. s.l., s.e., 1771 ; in-8, 87 pp, broché d'époque.  
**Mise à prix 60 €**  
*Plaquette critique sur la constitution de l'époque et contre les réformes fiscales entreprises par Maupeou.*
- 29 **ANONYME** - *Le nouveau tryphon ou dialogues entre un juif et un chrétien*. En France, s.e., 1780 ; in-12, VIII + 104 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats.  
**Mise à prix 60 €**  
*Pages blanches couvertes de notes au crayon de papier.*
- 30 **ANONYME, LAENSBERG** - *Le véritable double almanach liégeois journalier pour l'année 1837 ainsi que Le véritable Matthieu Laensberg, 1923, 1927, 1929 et 1933*. Liège et Coutances, S.e. et chez Bellée, 1822-1933 ; in-12, environ 200 pp par volume, broché d'époque.  
**Mise à prix 30 €**  
*Petites impressions populaires d'astronomie, astrologie de croyances et folklore de l'époque.*
- 31 **ANONYME** - *Les psaumes traduits en vers par les meilleurs poètes français avec les principaux cantiques*. Paris, Dessaint & Saillant, 1751 ; in-12, X-418 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, plats aux armes (trois fleurs de lys surmontées d'une mitre à droite et d'une crosse à gauche) état moyen.  
**Mise à prix 40 €**
- 32 **ANONYME** - *Les soirées du palais royal ; recueil d'aventures galantes et délicates*. Paris, Plancher, 1815 ; in-12, 144 pp, reliure demi-veau brun, dos lisse.  
**Mise à prix 30 €**  
*Un frontispice représentant le bal des étranger. Ouvrage publié par un invalide du palais royal.*
- 33 **ANONYME** - *Lettre d'un citoyen à M. le comte de \*\*\* sur la conduite du ministre Pal..., sur l'arrêt du conseil du 5 juillet 1788, et sur l'autorité des états généraux*. s.l., s.e., 1788 ; in-8, 49 pp, broché.  
**Mise à prix 50 €**  
*Discours sur les assemblées des états généraux à travers l'histoire.*
- 34 **ANONYME** - *Lot de deux ouvrages de Dames. BRES - Bibliothèque du promeneur*. Paris, Lefuel, 1823 ; in-12, 252 pp, cartonnage entièrement imprimé d'éditeur, dos lisse toutes tranches dorées avec un emboîtage assorti.

Mise à prix 30 €

*On joint Anonyme - La tendresse maternelle. Paris, Lefuel, vers 1820 ; in-12. Cartonnage entièrement imprimé d'éditeur, dos lisse toutes tranches dorées avec un emboîtement assorti.*

- 35 **ANONYME** - *Lot de trois livres sur les livres d'heures - BRASSINE (Joseph) - Livre d'heures de Gysbrecht de Brederode évêque élu d'Utrecht paru à Bruxelles, chez Vromant en 1924. Fac-similés de manuscrits grecs, latins et français du Vème au XIVème siècle exposés dans la galerie Mazarine. Heures dites de Henri IV. In-8, environ 250 pages, broché en feuilles dans des chemises à lacets.* **Mise à prix 80 €**  
*Fac-similés de manuscrits anciens.*
- 36 **ANONYME** - *Manuscrit ancien (19ème siècle). s.l., s.e., vers 1816 ; in-folio, environ 500 pp, reliure demi-vélin d'époque, dos lisse.* **Mise à prix 100 €**  
*L'ouvrage commence sur plus de la moitié par des définitions de mots scientifique ou peu courant, cette partie est signée de Hinard à Fougerolle. Ensuite l'ouvrage continu sur des cours antiquité, géométrie (dont un cours et des dessins de cadran solaire), algèbre. Pour terminer les 50 dernières pages sont couvertes de dessins de statues, personnages célèbres et personnage de théâtre, le dernier dessin représente Napoléon en visite à Saint-Cyr.*
- 37 **ANONYME, MANUSCRIT DE DROIT** - *Maxime & générale sur le droit domaniaux tels que les lois et rente les changes et les reliefs ou rachats. s.l., s.e., 1749 ; in-8, 161 pp + Table, reliure pleine basane d'époque, dos à nerfs orné.* **Mise à prix 80 €**  
*Manuscrit de droit anonyme. Daté de 1749. Cet ouvrage est conçu comme un livre avec préface, table des matières et texte paginé.*
- 38 **ANONYME** - *Remontrances de la cour des aides de Paris au roi, du mois de février 1771. s.l., s.e., 1771 ; in-8, broché d'époque.* **Mise à prix 50 €**  
*La cour des aides est alors dirigée par Malesherbes. Elle s'insurge contre les nouveaux impôts décrétés par Maupeou.*
- 39 **ANONYME** - *Satyre Ménippée : de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenuë des estats de Paris. Ratisbonne, Mathias Kerner, 1664 ; in-12, 336 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, le premier plat se détache complètement.* **Mise à prix 50 €**  
*Texte inspiré de Varron. Oeuvre écrite du temps d'Henri IV par des poètes de cette époque sur la situation de la France de l'époque.*
- 40 **ANONYME** - *Scènes de la vie de pension ou souvenirs d'une jeune pensionnaire. Paris, Marcilly aîné, vers 1850 ; in-4 oblong, environ 50 pp, reliure demi-veau prune d'époque, dos lisse.* **Mise à prix 50 €**  
*12 lithographies en couleurs de Bodin gravées par Leroy. Trace de mouillures et rousseurs.*
- 41 **ANONYME** - *Sentence decretalle, et condemnatoire au fait de paillarderie Papauté : & punition de ses démérites & forfaits, souz la sommaire narration de longues procédure. s.l., s.e., 1561 ; in-12, 46 pp, broché.* **Mise à prix 100 €**  
*Texte anciennement relié, cousu et sauvegardé dans un papier cristal. Sur la première page, il est indiqué "nouvellement imprimé" en fin de texte la date imprimée en toutes lettres.*
- 42 **ANONYME** - *Supplément aux remontrances du parlement en réponse à la lettre d'un ami du 24 août 1787. s.l., s.e., 1787 ; in-8, 23 pp, broché d'époque.* **Mise à prix 60 €**
- 43 **ANONYME** - *Table historique de l'état militaire de France depuis 1758 jusqu'à présent. Paris, Guyllin, 1766 ; in-12, 372 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné (abîmé à deux coins).* **Mise à prix 30 €**
- 44 **ANONYME** - *Tratado de la tactica moderna para la infanteria con veinte y cinco laminas y su correspondiente explicacion. Valencia, Joseph de Orga, 1808 ; in-8, 86 + 92 + 36 pp. , reliure plein veau d'époque, dos à nerfs ornés.* **Mise à prix 60 €**  
*Partie et et deux suivis d'une explication des planches. Malheureusement ce volume ne possède que 17 planches sur 25.*
- 45 **ANONYME (Par M. le CHer. de S\* M\*\*)** - *Essai sur le rétablissement des finances du royaume. Paris, Crapart, 1789 ; in-8, 67 pp, broché.* **Mise à prix 60 €**
- 46 **ANONYME (SAINT-JORY)** - *Oeuvres mêlées de M. le chevalier de S.J. Amsterdam, Chez Z. Chatelain, 1735 ; in-12, VI + 346 + 286 pp, reliure d'époque plein veau, dos lisse orné.* **Mise à prix 80 €**  
*Contient diverses lettres, du théâtre : Le philosophe trompé par la nature, Arlequin en deuil de lui-même, Remède contre l'amour, maximes et mémoires divers....*
- 47 **ANONYME [JEAN-FRANÇOIS DE LA CROIX DE CASTRIES]** - *Anecdotes italiennes, depuis la destruction de l'empire romain en occident jusqu'à nos jours. Paris, Vincent, 1769 ; in-12, IV-352 pp. + 458 pp., reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs.* **Mise à prix 80 €**  
*Ouvrage attribué par BARBIER à Jean-François de LA CROIX de CASTRIES. Ce texte évoque les empereurs, les rois et les papes pour le Vatican, Rome et la Sicile. Bon état.*
- 48 **ANONYME DROIT** - *Recueil des édits déclarations arrest du conseil et des parlements de Paris et de Toulouse rendus au sujet de la religion prétendue réformée depuis 1669 jusqu'à présent. Toulouse, Jean Guillementte, 1715 ; in-12, table + 413 pp + privilège, déclaration au roi et table des matières, reliure 19ème siècle, demi-parchemin, dos à cinq nerfs, pièce de titre brune.* **Mise à prix 150 €**  
*Ouvrage important pour l'histoire du protestantisme en France. Impression de Toulouse, un cahier est déplacé mais bien présent. Ex-libris juridique : de la bibliothèque du président Sacase.*
- 49 **ARIOSTE** - *Roland Furieux, poème héroïque. Nouvelle traduction par m. le comte de Tressan. Paris, Nepveu et Aimé, 1822 ; in-8, 507 + 470 + 488 pp, Reliure demi-veau vert début 19ème siècle.* **Mise à prix 500 €**

En fait ces trois volumes sont le bon à tirer corrigé de la main de monsieur de Tressan. Pas de page de titre ni de gravures. De son vrai nom Ludovico ARIOSTO, l'Arioste est un poète de la Renaissance italienne. Il servit le cardinal d'EST et entra ensuite au service de son frère. Le 'Roland furieux' ('Orlando furioso' est une parodie de poème chevaleresque). L'Arioste en donna plusieurs versions au fil et à mesure des éditions. Rare ouvrage fortement annoté de la main du traducteur. Bon état.

- 50 **BACON (Francis)** - *Sylva sylvarum historia naturalis in decem centurias distributa anglice olim conscripta a Francisco Bacono, Barone Verulamio et novus atlas opus imperfectum. Latine conscriptum. Cum Praefatione W. Rawley.* Amsterdam, Ludovicum Elzevirium, 1648 ; in-16, préface et table +612 + index + 87 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs. **Mise à prix 100 €**  
Francis Bacon, né le 22 janvier 1561 à Londres et mort à Highgate près de la même ville en 1626, baron de Verulam, vicomte de St Albans, Chancelier d'Angleterre, est un scientifique et philosophe anglais. Francis Bacon développe dans son œuvre le *De dignitate et augmentis scientiarum* une théorie empiriste de la connaissance, et il précise les règles de la méthode expérimentale dans le *Novum Organum*, ce qui fait de lui l'un des pionniers de la pensée scientifique moderne. L'édition originale est parue en 1627. Notre édition est imprimée par Ludovic Elzévir en 1648.
- 51 **BARTHELEMY (Jean-Jacques)** - *Recueil de cartes géographiques plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce relatifs au voyage du jeune Anacharsis précédé d'une analyse critique des cartes.* Paris, De Bure, 1790 ; in-4, XLII + planches, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 250 €**  
4 cartes dépliantes (dont la première coloriée), et 27 planches (dont quelques unes coloriée). Belle édition en très bon état d'un volume qui manque très souvent à ce grand texte inspiré de l'antique.
- 52 **BARTHOLOMAEI (Nicolai)** - *Lochiensis christus xyloicus.* Paris, Chez Simon Colin, 1531 ; in-12, environ 50 pp., reliure du 19ème siècle. **Mise à prix 30 €**  
La fin du livre est manquante mais le texte est complété par une écriture manuscrite ancienne.
- 53 **BAUMELLE (Laurent Angliviel de la )** - *Mes pensées avec le supplément. Nouvelle édition.* Berlin, s.e., 1751 ; in-8, 315 pp, brochage d'époque couvert de papier gris à faire relier. **Mise à prix 50 €**  
L'auteur est connu comme huguenot. Ce texte montre les mérites du roi de Prusse par rapport à Louis XIV. Rare et curieux.
- 54 **BEAUMARCHAIS (Pierre-Augustin Caron de)** - *Réponse ingénue de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais à la consultation injurieuse que le comte Joseph-Alexandre Falcoz de la Blache à répendue dans Aix.* s.l., s.e., 1778 ; in-8, 134 pp, broché d'époque. **Mise à prix 40 €**
- 55 **BEAUNIER (Stanislas)** - *Traité-pratique sur l'éducation des abeilles.* Vendôme, s.e., 1806 ; in-8, 340 pp , Reliure plein veau d'époque, dos lisse, tranches peintes, filets sur les plats. **Mise à prix 80 €**  
Complet de 4 planches en fin de volume. Ouvrage où renferme des moyens sûrs pour retirer un grand produit de ces mouches sans les faire périr; pour les soigner dans toutes les circonstances qui dépendent des localités et des années plus ou moins favorables; pour former très facilement des essaims artificiels ; pour préparer le miel et la cire, etc... excellent ouvrage sur l'apiculture.
- 56 **BELLEVILLE (Philippe de)** - *Theatre d'histoire où avec les grads provesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrai, plusieurs occurences fort rares et merveilleuses, tant de paix que de guerre, arrivées de son temps, es plus célèbre & renommés Païs Roiaumes et provinces du Monde.* Bruxelles, Rutger Velpius & Hubert Ant, 1615 ; in-4, XIV + 588 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, mors et coiffe inf. abimées, plats aux armes d'Auguste Léon Bullion marquis de Bonelles prieur de l'ordre de Malte (dont il fut nommé chevalier en (1697). **Mise à prix 450 €**  
Page de titre remontée, puis deux pages couteres de marges sans manque. Nombreuses gravures dans le texte. Aventures et prouesses du chevalier de Polimantes, histoires de conquêtes à tous les sens du terme. Bel exemplaire.
- 57 **BENSONGNE (Nicolas)** - *L'état de la France où l'on voit tous les princes, ducs & pairs, maréchaux de France & autres officiers de la couronne, les Evêques, les gouvernements des Provinces, les Chevaliers des ordres, les cours souveraines, etc....* Paris, Jean Guignard, 1765 ; in-12, XXVIII + 427 + XXVIII + 582 pp, reliure plein veau, dos à nerfs orné. Les 2 volumes. **Mise à prix 100 €**  
Nombreuses gravures héraldiques.
- 58 **BERCHOUX (Joseph)** - *La gastronomie ou l'homme des champs à table.* Paris, Chez Giguet et Michaud, 1803 ; in-12, 118 + 48 + 60 pp, reliure 19ème siècle, demi-veau vert bouteille, dos lisse. **Mise à prix 30 €**  
Seconde édition avec un frontispice. Relié à la suite : *Guerre, guerre ! A la brochure par les étudiants et les femmes du quartier latin en 1860 par O Mounpaïs et de Vive le quartier latin ! Anonyme.* Curieux livres reliés à la suite.
- 59 **BOILEAU DESPREAUX** - *Oeuvres choisies.* Amsterdam, s.e., 1777 ; in-32, un frontispice, 204 + 168 pp, reliure plein maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 100 €**  
Petit format, Cazin.
- 60 **BOSSUET (Jacques-Benigne)** - *Défensio declarationis cleberrimae, quam de potestate ecclesiastica sanxit clerus galicanus.* Luxembourg, André Chevalier, 1730 ; in-4, XXVI + 360 + 435 pp, reliure plein veau d'éditeur, dos à nerfs orné (épidermures). Les 2 volumes. **Mise à prix 200 €**  
Il s'agit d'une impression de "Défense de la déclaration de L'assemblée du Clergé de France . Touchant La Puissance Ecclesiastique" édition luxembourgeoise en latin.
- 61 **BOUFFLERS, VILLETTE** - *Oeuvres mêlées de M. le chevalier de Boufflers et de M. de Villette.* Londres, s.e., 1782 ; in-32, une page de titre imprimée, 168 + 164 pp, reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 40 €**  
Petit format, Cazin.

- 62 **BOURDEILLE SEIGNEUR DE BRANTOME (Pierre de) - Mémoires.** Leyde, Jean Sambix, 1666 ; in-12, 417 + 404 pp, reliure plein vélin d'époque, dos lisse. **Mise à prix 80 €**  
*Deux volumes dans une seule reliure. Les vies des hommes illustres & grands capitaines françois de son temps.*
- 63 **BOURDEILLES (Henri-Joseph-Claude de) - Prières et instructions chrétiennes.** Soissons, Courtois et Waroquier, 1774 ; in-12, XXXII + 376 pp, reliure plein maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, filets sur les plats, toutes tranches dorées. **Mise à prix 100 €**  
*Ecrits religieux de l'évêque de Soissons pour son diocèse.*
- 64 **BOURNON-MALARME (Charlotte) - Thecle ou le legs.** Paris, s.e., 1806 ; in-12, 234 + 254 + 226 pp, reliure 20<sup>ème</sup> siècle demi veau rouge, dos à nerfs orné. **Mise à prix 80 €**
- 65 **BUFIER - Géographie universelle exposée dans les différentes méthodes qui peuvent abrégér l'étude & faciliter l'usage de cette science. Suivi du Nouveau traité de la sphère....** Paris, Pierre-François Giffart, 1749 ; in-12, XXIV + 413 + 73 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs. **Mise à prix 120 €**  
*15 cartes dépliantes.*
- 66 **BULWER (E. L.) - Godolphin.** Paris, Baudry's european library, 1840 ; in-8, 296 pp + 39 + 16 pp, reliure 19<sup>ème</sup> siècle plein veau noir, dos lisse orné, plats estampés, filets sur les plats, toutes tranches dorées, dentelle intérieur. **Mise à prix 50 €**  
*Texte en anglais, seconde édition (l'originale date de 1833). Catalogue de l'éditeur relié en fin de volume ainsi qu'une publicité pour la traduction d'une histoire de l'Europe à paraître chez le même éditeur. Magnifique reliure romantique d'époque.*
- 67 **BUXTORT (Jean) - Lexicon hebraicum et chaldaicum : complectens omnes voces, tam primus quam derivatas, que sacris biblitis, hebred, & ex parte chaldea linguasctipis, extant.** Basileae, Johannis Konig, 1563 ; in-8, XIV + 976 + index, reliure plein vélin d'époque, dos lisse. **Mise à prix 180 €**  
*Dictionnaire d'hébreux et de chaldéen (araméen la langue de Jésus-Christ). Texte imprimé comme pour l'hébreux de la fin vers le (début).*
- 68 **CAMPE - Fata Robinsonis Crusoei.** Paris, J. Farge, 1809 ; petit in-12, 268 pp, brochage d'époque couvert de papier bleu. **Mise à prix 25 €**  
*Traduction par Campe de Robinson Crusoe de Defoe en latin. Curieux...*
- 69 **CARACCIOLI - La conversation avec soi-même.** Liège et Bruxelles, Bassompierre et Van Den Berghen, 1762 ; in-12, XL-319 + 120 pp, reliure plein veau de l'époque, dos lisse, bel état. **Mise à prix 60 €**  
*Texte suivi de Les Caractères de l'amitié publié à Francfort chez Bassompierre en 1762.*
- 70 **CARDELLI - Manuel du cuisinier et de la cuisinière à l'usage de la ville et de la campagne.** Paris, Roret, 1835 ; in-12, 472 pp, reliure d'époque en état moyen, demi percaline brune, dos lisse et muet. **Mise à prix 50 €**  
*Un frontispice. Sur 6 planches dépliantes, il manque la cinquième et un morceau de la troisième.*
- 71 **CELS / CHASSIGNON / MATHIEU / SILVESTRE / TESSIER / FRANCOIS - Essai sur la nécessité et les moyens de faire entrer dans l'instruction publique l'enseignement de l'agriculture.** Paris, Huzard, an X (1802) ; in-8, 113 pp, broché. **Mise à prix 50 €**  
*Lu à la société d'agriculture du département de la Seine.*
- 72 **CHAPELLE - BACHAUMONT - Voyage de Chapelle et Bachaumont, suivi de quelques autres voyages dans le même genre.** La Haies, Quillau, 1755 ; in-12, LXXXVI + 320 pp, reliure d'époque plein veau, dos lisse orné. **Mise à prix 60 €**  
*Divers pièces de ces deux auteurs et surtout le voyage fait par eux en Provence et Languedoc.*
- 73 **CHARRON (Pierre) - De la sagesse.** Leide, Jean Elzevier, vers 1660 ; in-12, préface + 621 + table, reliure plein maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné, filets sur les plats, filets intérieurs, tranche dorée. **Mise à prix 300 €**  
*Jean Elzevier fait bien parti de la dynastie d'imprimeur. C'est lui qui s'inventa le pseudonyme de Pierre Marteau pour éviter la censure. Ce Pseudonyme fit ensuite le tour de la profession.*
- 74 **CHATEAUBRIAND LAMENAI BONALD FREYSSINOUS CONNY BREZE BOYER CRETINEAU-JOLY ETC - Almanach des honnêtes gens.** Paris, Jeulin, 1841 ; in-8, 182 pp, broché d'époque (pas de quatrième de couverture) . **Mise à prix 30 €**
- 75 **CHAULIEU (Amfrie de) - Oeuvres de Chaulieu d'après les manuscrits de l'auteur.** La Haye, Gosse, 1777 ; in-32, un frontispice, 310 + 357 pp, reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 50 €**  
*Petit format.*
- 76 **CHEVRIER (François-Antoine de) - Testament politique du maréchal duc de Belle-Isle.** Amsterdam, Libraires associés, 1761 ; in-8, 226 pp., broché d'époque. **Mise à prix 80 €**  
*François-Antoine de CHEVRIER était un auteur lorrain de Nancy. Il publia des libelles & des pamphlets contre Stanislas Leszczyński ou le milieu théâtral. La publication de cet ouvrage 'le Colporteur', pendant son exil en Hollande, provoqua une demande d'extradition de son auteur par le gouvernement français. L'actrice Sophie Arnould déclara, en apprenant sa mort en juillet 1762 : « Il aura sucé sa plume ». Sa mort prématurée laissa penser qu'il a fût empoisonné par le gouvernement français. Chevrier publia bon nombre de textes dont des pamphlets, des romans, des pièces de théâtre & même de la poésie. Bon état.*

- 77 **CLEMENT VIII** - *Series ordinationum. Accessit et exhortatio ad singulos ordinates. deinde à singulis ordinibus degraationes. Et missa ad usum ordinationis sacerdotum.* Rennes, Aegidii Le Barbier, vers 1730 ; in-12, 228 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné.  
**Mise à prix 40 €**  
*Livre religieux avec comme marque d'imprimeur le sigle des jésuites. Etat moyen.*
- 78 **COLET (Louise)** - *Poésies complètes de madame Louise Colet.* Paris, Charles Gosselin, 1844 ; in-12, 346 pp, reliure demi-veau brun, dos lisse, pièce de titre noire.  
**Mise à prix 150 €**  
*Envoi de l'auteur. Louise Colet est connue pour sa proximité avec les romantiques et plus particulièrement avec Flaubert...*
- 79 **COLLECTIF** - *Le sélam, morceaux inédits de littérature contemporaine.* Paris, Astoin et Levasseur, 1834 ; in-8, 320 pp, reliure plein maroquin violet, dos lisse à décor romantique, filets sur les plats, toutes tranches dorées.  
**Mise à prix 60 €**  
*Orné de 10 vignettes anglaises. Textes de : Dumas, Drouineau, Belmontet, Barthélémy, Méry, Kermel, Gozlan, Gautier, De Fontanes, Descrepeaux, Mme Nodier, Nodier, Aubert, Deschamps, Brady, Derbigny, Lesguillon, Boisjolin, Lacroix, Soumet, Berthoud, Guirard, Masson, Sandrin, Saint-Leu, Tastu, Chateaubriand, Saint-Félix, Napoléon d'Abrantès, Musset, Anglemont, Desbordes-Valmore, Baillet, Pons, Luchet, Ressayguier, Janin, Bressier, Valchère, Gozlan, Bourlet de la Vallée, Lecomte, Alphonse, Cosnard, Mercoeur, Chénier, Raymond, Lecomte. Bel exemplaire. Un modèle des publications romantiques.*
- 80 **COLLECTIF** - *Recueil de divers texte : L'allure opéra comique. Le triomphe de l'intérêt. Le caprice et la ressource, prologue. Satyre sur les abbesses. L'art de rendre les femmes fidèles. La déroutte du Pharaon, comédie par Dancourt.* Paris, s.e., 1732 ; in-12, environ 350 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs, coiffes abîmées.  
**Mise à prix 50 €**
- 81 **COLLECTIF** - *Recueil de pièce de théâtre.* La Haye, s.e., 1756 ; in-8, environ 300 pp, reliure d'époque plein veau, dos lisse orné.  
**Mise à prix 120 €**  
*Contient : Le génie, le goût et l'esprit, de Poinset - Le cercle ou la soirée à la mode, ANDRÉ - Le tremblement de terre de Lisbonne (tragédie), La bourdonnoise à la guinguette, ainsi que - Mémoire pour dame Anne-Rose Cabibel veuve Calas et pour ses enfants sur le renvoi en requête de l'hôtel au souverain, ordonné par arrêt du conseil du 4 juin 1764. Cette dernière plaquette à elle seule donne beaucoup d'intérêt à ce recueil. Ce mémoire d'Elie de Beaumont est une réfutation des arguments qui ont conduit à l'accusation de CALAS dont VOLTAIRE a assuré la défense. Curieux de trouver une des pièces de l'affaire Calas dans un recueil plus léger...*
- 82 **COURT (Antoine)** - *Lettre d'u patriote sur la tolérance civile des protestants de France et sur les avantages qui en résulteroient pour le royaume.* s.l., s.e., 1756 ; in-12, 84 pp, broché d'époque.  
**Mise à prix 50 €**
- 83 **COUSIN D'AVALLON (Charles)** - *Résumé de la vie du prisonnier de Sainte-Hélène.* Paris, Locard et Davi, 1829 ; in-12, VIII + 421 pp, broché d'époque (prévoir une reliure).  
**Mise à prix 30 €**  
*Un frontispice représentant Napoléon au bord de la mer.*
- 84 **COVILLARD (Jos.), THOMASSIN (JEan-François)** - *Observations iatrochirurgiques, pleines de remarques curieuses et événements singuliers.* Strasbourg, François-Georges Levrault, 1791 ; in-8, XVI + 371 pp, reliure demi-basane, dos lisse, pièces de titre rouge.  
**Mise à prix 80 €**  
*Réédition d'un ouvrage paru en 1639.*
- 85 **DARD (H.)** - *Réflexions sur les moyens de faire cesser la différences qui existe, dans l'opinion entre la valeur des biens patrimoniaux et les biens nationaux et sur les avantages qui en résulteront pour les finances pour la sécurité des propriétaires de biens nationaux ainsi que pour les créanciers des émigrés.* Paris, Egron, 1821 ; in-8, 119 pp, broché.  
**Mise à prix 25 €**  
*Texte sur les finances publiques.*
- 86 **[DE RENNEVILLE]** - *Education de la poupée.* Paris, Eymery, Fruger et Cie, vers 1820 ; in-8 oblong, 74 pp, cartonnage d'éditeur (prévoir restaurations, du cartonnage et du papier en fin de volume).  
**Mise à prix 30 €**  
*Ouvrage probablement de la comtesse de Renneville qui signe la dédicace. Nombreuses gravures quelques coloriage ancien. Le début du livre pour enfant.*
- 87 **DELILLE** - *Les Géorgiques de Virgile.* Genève, s.e., 1777 ; in-32, un frontispice, 191 pp, reliure plein maroquin rouge de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats mouillure en fin de volume.  
**Mise à prix 80 €**  
*Petit format, Cazin.*
- 88 **DELORME (J.-S.)** - *Rambouillet devenu chef-lieu d'arrondissement. Document historique et d'administration locale contenant quelques détails relatifs aux grands événements qui ont eu lieu dans cette résidence de 1811 à 1831.* Paris, Imprimerie de madame Poussin, 1839 ; in-8, 286 pp + annexes, Reliure demi-veau prune, dos lisse orné.  
**Mise à prix 60 €**  
*Une photo de Rambouillet marouflée sur la première page blanche. Ex-libris Fossé d'Arcosse. L'histoire de Rambouillet année par année de 1811 à 1831...*
- 89 **DESHOULIERES** - *Oeuvres de mademoiselle et de madame Deshoulière.* Londres, s.e., 1780 ; in-32, XII-108-107 pp., reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées.  
**Mise à prix 40 €**  
*Petit format, Cazin.*
- 90 **DESPREAU (Simien)** - *Suite des oeuvres posthumes de La Fontaine publiées et recueillies par Simien Despreaux.* Paris, Chez l'Editeur, an VI (1798) ; in-8, 51 pp, reliure demi-percaline brune à coins, dos lisse, pièce

de titre en cuir noir.  
*Papier jauni d'époque.*

**Mise à prix 20 €**

- 91 **DIDEROT ET D'ALEMBERT** - *Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques avec leur explication seconde livraison, en deux parties. Première partie. 233 planches.* Livourne, Imprimerie des éditeurs, 1772 ; in-folio, environ 450 pp., reliure demi-veau, dos à nerfs.  
*Recueil de planches in-folio de la célèbre encyclopédie Diderot D'alembert.* **Mise à prix 300 €**
- 92 **DROIT** - *Arrest du parlement de Provence. Nouvelles pièces intéressantes & nécessaire à l'instruction du procès des jésuites de Portugal. Réponse à un libelle intitulé : Idée générale des vices principaux de l'institut des jésuites. Arrest de la cour d'Apollon. Plaidoyer de M. de Rippert de Monclar.* Paris, s.e., vers 1760 ; in-12, 135 + 162 + 23 + 282 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs.  
*Plusieurs pièces de droit et cas autour des Jésuites et de la compagnie de Jésus.* **Mise à prix 80 €**
- 93 **DROIT** - *Code de procédure civile conforme à l'édition originale de l'imprimerie impériale. suivi de Tarif des frais et dépens pour le ressort de la cour d'appel de Paris.* Rouen, Megard, 1806 ; in-12, 375 + 119 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 40 €**
- 94 **DROIT** - *Instruction pour le syndic du chapitre abbatiale de Saint-Ruf de Valence en Dauphiné, demandeur en feudale.* s.l., s.e., vers 1700 ; petit in-folio, 18 pp + plan dépliant des inscriptions dans le chapitre de Valence, broché d'époque.  
*Procès par le sieur André Chalas boulanger défendeur, signé par Lahondes conseiller rapporteur, Maître Alison, avocat, DE Lamorte procureur.* **Mise à prix 30 €**
- 95 **DROIT** - *Ordonnances du Roy pour l'union & conservation de son domaine.* Paris, Robert Etienne, 1566 ; in-12, 8 pp, broché d'époque.  
*8 pages massicotées près du texte.* **Mise à prix 30 €**
- 96 **DUHAMEL DU MONCEAU** - *Des semis et plantations des arbres, et de leur culture ou méthode pour multiplier et élever les arbres, les planter en massifs & en avenues ; former les forêts & les bois ; les entretenir, & rétablir ceux qui son dégradés : faisant partie du traité complet des bois et forêts.* Paris, Chez Guérin & Delatour, 1760 ; in-4, LXXX-383 + 27 + 10 pp., reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (un mors fendu et de petits accidents sur le quatrième plat).  
*Exemplaire contenant 17 planches dépliantes. Ouvrage acheté dans une vente aux enchères à Rouen en 1973 pour la somme de 330 francs.* **Mise à prix 250 €**
- 97 **DUPERAT (Michel)** - *Traité des dispenses de mariage, de leur validité ou invalidité et de l'état des personnes suivant les dispositions canoniques ordonnances & arrêts.* Paris, Au palais, 1759 ; in-12, X + 576 pp, reliure d'époque plein veau, dos lisse orné.  
*Texte de droit.* **Mise à prix 50 €**
- 98 **DUPUIS** - *Traité de ce qui s'est fait et pratiqué par les empereurs et les roys dans tous les temps au sujet de la juridiction criminelle sur les ecclésiastiques.* s.l., s.e., vers 1750 ; in-4, environ 250 pp, reliure pleine basane d'époque, dos à nerfs orné.  
*Manuscrit entre le droit et le religieux.* **Mise à prix 80 €**
- 99 **FEVRE (Jean Le)** - *Le rebours de Matbeolus.* S.l., s.e., vers 1900 ; in-8, environ 100 pp, reliure demi-marocain brun à coins, dos à nerfs.  
*Réédition tirée à très petit nombre fin dix-neuvième ou début vingtième de ce texte publié par Michel Lenoir en 1518. En son époque ce texte est une satire du mariage.* **Mise à prix 100 €**
- 100 **FLECHIER (Esprit)** - *Panégyriques des saints et quelques sermons de morale prechez par messire esprit Flechier évêque de Nimes.* Toulouse, Chés Dominique Declassan, 1745 ; in-12, 491 pp., reliure demi-veau brun fac-similé de l'époque signée Laurenchet, dos à nerfs. **Mise à prix 40 €**
- 101 **FRANCE (Anatole)** - *Les opinions de M. Jérôme Coignard.* Paris, Chez A. et G. Mornay, 1924 ; in-8, 215 pp, reliure demi-chagrin bleu marine à coins, dos lisse orné, tranche sup. dorée, couverture conservée.  
**Mise à prix 50 €**  
*Anatole FRANCE était un écrivain de la fin du XIXe et du début du XXe siècle. Il a reçu le Prix Nobel de littérature, en 1921. Il a accompagné la Troisième République aussi bien en tant qu'écrivain qu'en tant que critique littéraire. Il a pris part à la demande de révision du procès de Dreyfus. Anatole France avait une conscience sociale développée, il était proche de la SFIO, mais reste critique envers le parti communiste. Il a publié de très nombreux ouvrages. Ouvrage orné d'illustrations en couleurs par Sylvain SAUVAGE. Exemplaire numéro 337 sur papier de Rives. Très bon état.*
- 102 **FREMADEURE (Melle S. U.)** - *La petite fermière ouvrage à l'usage de la jeunesse.* Paris, Didier, vers 1830 ; in-12, 177 pp, reliure plein veau de l'époque, dos lisse, (état correct).  
*Ouvrage avec 4 gravures de Montaut (en comptant la page de titre).* **Mise à prix 20 €**
- 103 **FROIDEFOND (Alfred de), MANUSCRIT ANCIEN** - *Recueil d'écussons pour servir à l'armorial du Périgord.* s.l., s.e., 1820 ; in-8, environ 500 pp, reliure et brochage ancien (prévoir quatre reliure ou une reliure soit globale).  
**Mise à prix 500 €**  
*Essai manuscrit sur la noblesse périgourdine. Manuscrit datant des environ 1820, belle écriture très lisible et agrémentée des écussons superbement exécutés à l'encre noir. Le volume servant de table et d'armorial signale 5 cahiers. Nous ne possédons que le cahier 1 et 2 et l'armorial global exécuté sur les 5 cahiers. Nous avons en plus une table des noms et notices de ces 5 cahiers et un appendice servant d'additions et corrections. Magnifique ensemble d'héraldique du Périgord qui mériterait un travail de reconstitution et d'édition.*



- 104 **FRONTINI (Sexti Juli)** - *Strategematicon libri quatuor*. Amsterdam, Samuel Luchtman, 1731 ; in-8, un frontispice + XXXIV + 512 pp + index, reliure plein maroquin rouge, dos lisse, filets et décors sur les plats, tranches dorées. Brunet II pp.1409-1410 ; Cockle a biography a military book up to 1642.  
**Mise à prix 450 €**  
*Ouvrage classique sur l'art de la guerre. En plus d'expliquer l'art de la stratégie cet ouvrage donne de nombreuses anecdotes qui éclairent sur la conduite à tenir pour diriger une guerre. Ex-libris Lamoignon président du parlement de Paris et grand bibliophile.*
- 105 **GARAT** - *Eloge de Charles de Sainte-Marie duc de Montausier pair de France, gouverneur du dauphin fils de Louis XIV : discours qui a remporté le prix de l'Académie Française en 1781*. Paris, Chez Demonville, 1781 ; in-8, 53 pp, broché d'époque.  
**Mise à prix 20 €**
- 106 **GICQUEL (O. M.)** - *Cours de géométrie*. Châlons-sur-Marne, L. Barbat, 1834 ; in-4, 99 pp, reliure demi-veau, dos lisse.  
**Mise à prix 25 €**  
*Ouvrage imprimé entièrement en lithographie. L'auteur est professeur de mathématique à l'école royale des arts et métiers.*
- 107 **GIRARD** - *Synonymes français*. Paris, Houry, 1740 ; in-12, 495 pp, relié plein veau d'époque, dos à nerfs orné.  
**Mise à prix 60 €**
- 108 **HOHENLOHE-BARTENSTEIN (Princesse Sophie de)** - *Journal manuscrit rédigé à Rome entre 1828 et 1835*. Rome, Manuscrit, vers 1830 ; in-8, environ 5000 pages, reliure du 19<sup>ème</sup> siècle, dos lisse, files sur les plats. Les 9 volumes.  
**Mise à prix 1200 €**  
*Journal rédigé à Rome en grande partie en français mais avec des parties en italien et aussi en allemand. C'est d'une écriture fine mais souvent fautive que la jeune fille tint régulièrement ce journal sous la dictée de la princesse. Malheureusement nous ne possédons qu'une partie de ce journal qui devait représenter une trentaine de volumes. Ces manuscrits contiennent aussi bien des notations personnelles (plus nombreuses dans les 3 derniers volumes) que des réflexions sur l'actualité et l'histoire. Les événements politiques et sociaux sont longuement commentés comme les émeutes à Rome en 1831 ou le brigandage. Elles suivent avec intérêt les événements en France ; les Bartenstein avaient des liens privilégiés avec ce pays, un de ses frères était Maréchal de France. Pendant la révolution française la famille Bartenstein accueillait les émigrés. On trouve aussi des notes sur la révolution de 1830 et l'équipée de la duchesse de Berry et son retour en Italie en 1833. Très bon état. Curieux.*
- 109 **HUSSON L'ESCOSSOIS (Mathieu)** - *Le simple crayon utile et curieux de la noblesse des duchés de Metz, Toul et Verdun. Avec les armes, blazons, filiations & alliance, de plusieurs Maisons considérables, tant estintes, que modernes desdits pays. Ensemble de la description sommaire desdits duchés ; et les privilèges de l'ancienne chevalerie, pairs, fiefvés, gentilhomme & nobles de Lorraine*. s.l., Chez l'auteur, 1674 ; Une page de texte et 258 pages, reliure plein vélin du 19<sup>ème</sup> siècle, dos lisse orné, filets sur les plats.  
**Mise à prix 500 €**  
*La page de titre est photocopiée et remontée à l'aide d'un onglet sur une page blanche. Annotations anciennes et quelques traces de mouillures. Célèbre ouvrage sur l'héraldique lorraine. Il existe une réédition au 19<sup>ème</sup> siècle par Cayon-Liébault. Un index manuscrit est inclus dans l'ouvrage. Ex-libris Edmond et Philippe des Robert. Rarissime ouvrage en bel condition pour un ouvrage sauvé par des bibliophiles il y a plus d'un siècle.*
- 110 **[L.-M. H\*\*\*\*\*]** - *Le père Lantimèche ou Paris en caricature*. Paris, Basset et Martin, 1805 ; in-8, 243 pp, broché d'époque.  
**Mise à prix 30 €**
- 111 **LA FAYETTE** - *Mémoire présenté au roi. Par les députés du bureau de mgr. comte d'Artois, le 28 mars 1787*. Paris, s.e., 1787 ; in-8, broché d'époque.  
**Mise à prix 60 €**  
*A propos des finances de l'état...*
- 112 **LA MONNOYE** - *Traduction des Noël bourgeois*. s.l., s.e., 1735 ; in-12, 24 pp, reliure demi-veau brun, dos lisse.  
**Mise à prix 50 €**
- 113 **LA ROCHEFOUCAULD** - *Maximes et réflexions morales*. Londres, s.e., 1784 ; , un frontispice et 153 pp, reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées.  
**Mise à prix 50 €**  
*Petit format, Cazin.*
- 114 **LACTANCE (Lucius Caecilius Firmanus dit)** - *De mortibus persecutorum cum notis Stephani Baluzii*. Ultrajecti (Utrecht), François Halma, 1692 ; in-8, un frontispice + XXIV + 307 + 464 + index, reliure plein vélin d'époque, dos lisse.  
**Mise à prix 300 €**  
*Un frontispice de Hoet gravé par Muler, deux tableaux dépliant l'un des médaillons des empereurs persécuteur et l'autre donnant la chronologie de ces empereurs. Un gravure de Constantinople.*
- 115 **LAUBRY** - *Traité des unions des bénéfices*. Paris, Chez Demonville, 1778 ; in-12, XXVI + 525 pp + approbation, reliure d'époque plein veau, dos à nerfs orné.  
**Mise à prix 50 €**  
*Texte de droit religieux.*
- 116 **LAVATER** - *Le Lavater des dames ou l'art de connoître les femmes sur leur physionomie*. Paris, Saintin, 1831 ; in-12 carré, reliure demi-veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 40 €**  
*Trente planches dont 28 en couleurs de l'époque.*
- 117 **LE CHEVALIER DE PARNY** - *Opuscules de Mr. Le Chevalier de Parny*. s.l., s.e., 1784 ; in-32, une page de titre imprimée, 168 + 164 pp, reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées.  
**Mise à prix 50 €**  
*Quatre gravures. Petit format, Cazin.*

- 118 **LE NOBLE (Eustache)** - *Avantures galantes de M. Le Noble. Nouvelle édition augmentée des nouvelles africaines.* Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1758 ; in-12, 316 pp, reliure plein veau moderne, dos lisse orné (pastiche d'une reliure ancienne). **Mise à prix 25 €**  
*Contient : Le mort marié, Le faux rapt, L'avare généreux, L'inceste innocent ou la mauvaise mère, La femme esclave volontaire, La princesse de Tarente, Le prince de Murcie.*
- 119 **LE PLAT DU TEMPLE** - *Les Voilà.* Londres/Paris, John Dean/Chez les marchands de nouveautés, 1815 ; in-8, IV + 210 + II + 198 + XXVIII pp, cartonnage papier d'époque, dos lisse, pièce de titre rouge. **Mise à prix 30 €**  
*Recueil de pamphlets contre Napoléon.*
- 120 **LE TASSE** - *L'aminte.* Paris, Cazin, 1786 ; in-32, une page de titre imprimée, 168 pp, reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 80 €**  
*Petit format.*
- 121 **LEMAU DE LA JAISSE** - *Septième abrégé de la carte générale du militaire de France sur terre et sur mer depuis jusqu'en décembre 1740 divisé en trois parties avec la suite du journal historique des fastes de Louis XV. Et les augmentations de l'année 1738 détaillées dans l'avertissement qui suit. Compris le nouveau calendrier de la paix pour l'an de grâce 1741.* Paris, Compagnie de libraires, 1741 ; in-12, un calendrier + avertissement + 36 + 128 + 192 + 136 pp, reliure pastiche 18ème siècle, demi-veau, dos orné à nerfs. **Mise à prix 60 €**  
*Cet ouvrage est un véritable annuaire de l'armée française de 1741.*
- 122 **LEMERCIER (Adrien)** - *Conquête de Grenade.* Tours, Mame et Cie, 1862 ; in-12, 283 pp, cartonnage bleu d'éditeur, dos lisse. **Mise à prix 20 €**  
*D'après Washington Irving.*
- 123 **LENUD (Augustin)** - *La pierre-de-touche de la révolution.* Paris, Bailleul, an VIII (1800) ; in-12, 124 pp, broché. **Mise à prix 30 €**  
*L'auteur est un citoyen d'Yvetot. Etat moyen.*
- 124 **LOUIS XVI** - *Discours du roi de M. le garde des sceaux, et de M. le directeur général des finances, à l'ouverture de l'assemblée des notables, tenue à Versailles le 6 novembre 1788.* Versailles, Imprimerie royale, 1788 ; in-8, 21 pp, broché. **Mise à prix 30 €**
- 125 **LUCAIN** - *Les oeuvres de Lucain contenant l'histoire des guerres civiles entre Pompée et César.* Paris, Toussaint Quinet, 1647 ; in-8, préface et approbation + 672 + table, reliure plein vélin d'époque (un manque sur le premier plat), dos lisse. **Mise à prix 100 €**  
*Il s'agit de la Pharsale en édition du 17ème siècle.*
- 126 **LUCANGELLI (Carles)** - *Modèle qui offre la restauration du Colisée de Rome tel qu'il était originairement....* Rome, Perego Salvion, 1824 ; in-8, 20 pp., broché d'époque. **Mise à prix 30 €**  
*Page de titre avec une gravure du colisée.*
- 127 **LUTHER (Martin)** - *Biblia, das ganze Heilige Schrift. Alten und neuen testaments, nach die uberfessung und mit den SSoreden und kandglossen D. Martin Luthers.* Tubingen, Chez Johann Georg et Christian Gottfried Gotta, 1729 ; grand in-folio, introduction de Martin Luther + 1248 + 582 + notes et index des noms, reliure plein parchemin, dos à nerfs plats estampés, complet des deux fermoirs en laiton. **Mise à prix 650 €**  
*Superbe bible protestante dans une belle reliure. Ouvrage imposant par sa taille et son poids. Traduction en allemand des anciens et nouveaux testaments par Martin Luther.*
- 128 **M. L. R. D. P** - *La Bible enfin expliquée par plusieurs aumôniers.* Londres, s.e., 1776 ; in-8, 548 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, filets sur les plats. **Mise à prix 80 €**  
*Ouvrage attribué à Voltaire.*
- 129 **M. LE COMTE D'ANT\*\*\*\*** - *Mémoire sur les états-généraux, leurs droits, et la manière de les convoquer.* s.l., s.e., 1788 ; in-8, 279 pp, broché. **Mise à prix 80 €**  
*En fait il s'agit d'un texte du comte d'Antraigues sur les états généraux à travers l'histoire.*
- 130 **MACPHERSON** - *Ossian fils de Fingal, barde du troisième siècle : poésies galliques, traduites sur l'anglais de M. Macphersén par M. Le Tourneur.* Paris, Musier, 1777 ; in-8, LXXX + 309 + 301 pp, relié plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 100 €**
- 131 **[MAISTRE (Joseph de)]** - *De l'église gallicane dans son rapport avec le souverain pontife, pour servir de suite à l'ouvrage intitulé "Du Pape" par l'auteur des "Considérations sur la France".* Paris, Calmann Lévy, 1821 ; in-8, VIII + 350 pp, reliure d'époque, demi-veau, dos lisse, pièce de titre orange. **Mise à prix 60 €**  
*Edition originale (Talvart). Ouvrage où Joseph de Maistre élabore sa thèse selon laquelle la religion sert à l'unité de la nation. Il critique donc le protestantisme en tant que facteur de division de la société.*
- 132 **MANUSCRIT** - *Kyrie eleison.* s.l., Manuscrit, vers 1820 ; in-folio, environ 100 pp., reliure demi veau vert, dos lisse. **Mise à prix 250 €**  
*Manuscrit en deux couleurs noir et rouge. Il s'agit de la partition chantée d'une messe (peut-être un requiem). Une note manuscrite au crayon de papier donne cet oeuvre à Henri-Sébastien Blaze compositeur français né en 1763 à Cavailon et décédé en 1833, élève de Séjean.*
- 133 **MANUSCRIT** - *Manuscrit de topographie forestière.* s.l., Manuscrit, vers 1850 ; in-folio, 12 planches coloriées, reliure demi veau vert, dos lisse. **Mise à prix 250 €**  
*Manuscrit qui pourrait avoir été produit par deux élèves inscrits dans une école impériale forestière. 12 aquarelles présentants*

de la topographie, des bâtiments scierie et maison des gardes forestiers. Ce travail d'étudiants ingénieurs est signé : Barré et Antelme. Les projections concernent la forêt de Haye et La Chevrote près de Gérardmer.

- 134 **MARCA (Petro de)** - *De concordia sacerdotii et imperii sev de libertatibus ecclesiae gallicanae dissertationum libri quatuor*. Paris, Jean Camusat, 1641 ; in-4, préface et privilège + 787 + épilogue et errata, reliure plein vélin d'époque, dos lisse. **Mise à prix 150 €**  
*Dissertation théologique où l'auteur traite des libertés prises par l'église anglicane. Le pape demanda le retrait de certains passages qui gênaient l'église de Rome.*
- 135 **MARCHANT** - *La constitution en vaudevilles suivie des droits de l'homme, de la femme & de plusieurs autres vaudevilles constitutionnels*. Paris, Libraires royalistes, 1792 ; in-32, un frontispice + 160 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 40 €**  
*Curiosité...*
- 136 **MARMONTEL** - *La Pharsale de Lucain traduite en français par M. Marmontel*. Paris, Chez Merlin, 1766 ; in-8, LXXIX + 304 + 415 pp + Errata et approbation, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. Les 2 volumes. **Mise à prix 120 €**  
*Un frontispice et 10 gravures.*
- 137 **MARTINUS (Polonus)** - *Chronique martiniane*. Paris?, Antoine Vérard?, s.d. (vers 1500) ; petit in-folio, environ 400 pp, dérelié (le terme débrosché semblerait plus opportun car il manque le début de l'ouvrage qui commence par la table). **Mise à prix 300 €**  
*Édition comprenant les Chroniques martinianes et la traduction du livre XI du Compendium de Robert Gaguin. Cet ouvrage fut imprimé par Antoine Vérard en caractères gothiques sur 2 colonnes de 46 lignes. Cette chronique est divisée en 2 volumes. Le premier contient l'histoire des Papes de Martin le Polonais. Le traducteur de cette partie fut Jean Castel, qui la continua jusqu'en 1400. Le second volume est une histoire de France abrégée, depuis 1399 jusqu'à 1503, extraite de différents chroniqueurs, par Jean de Montreuil et autres. Le récit qu'on y donne du règne de Louis XI reproduit en grande partie la chronique de ce prince, attribuée à Jean de Troyes. La traduction de ce second volume fut faite par Verneron, chanoine de Liège, Robert Gaguin et Sébastien Mamerot. Un exemplaire qui mériterait une restauration.*
- 138 **MEREJKOVSKY (Dmitry)** - *Le christ qui vient*. Paris, Grasset, 1937 ; in-8, 285 pp, broché, couverture imprimée. **Mise à prix 25 €**  
*Deuxième volume de Jésus inconnu. Un des 16 exemplaires sur vélin pur fil.*
- 139 **MERTHGHEN** - *Oeuvres pastorales de Merthghen suivies des Aulnays de Voux*. Paris, Belin, 1783 ; in-32, une page de titre imprimée, 165 + 190 pp, reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées. **Mise à prix 50 €**  
*Traduit de l'allemand par le baron de Nausell. Petit format.*
- 140 **MIRABAUD** - *Système de la nature ou des loix du monde physique & du monde morale*. Londres, s.e., 1775 ; in-8, 400 + 448 pp, reliure d'époque plein veau, dos à nerfs. **Mise à prix 300 €**  
*Ouvrage publié par le baron d'Hobach sous le pseudonyme de Mirabaud. Il s'agit d'une nouvelle édition. L'originale date de 1770. Ce livre a eu un retentissement incroyable à son époque. De nombreux ouvrages ont tenté de réfuter les idées de philosophie matérialiste avancées par son auteur. Avec des phrases comme : "La religion est l'art d'enivrer les hommes pour détourner leur esprit des maux dont les accablent ceux qui les gouvernent"... Paul-Henri Thiry, baron d'Holbach (en allemand : Paul Heinrich Dietrich von Holbach), né le 8 décembre 1723 à Edesheim et mort le 21 janvier 1789 à Paris, est un savant et philosophe matérialiste d'origine allemande et d'expression française. Il participe à l'encyclopédie. L'un des premiers auteurs à se revendiquer comme athée... Très bel exemplaire.*
- 141 **MONTANDRE, LONGCHAMPS / ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1758*. Paris, Guillyn, 1758 ; in-12, 360 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 30 €**  
*Etat moyen.*
- 142 **MONTANDRE, LONGCHAMPS** - *Etat militaire de France pour l'année 1760*. Paris, Guillyn, 1760 ; in-12, 419 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné. **Mise à prix 30 €**
- 143 **MOUNIER** - *Pouvoirs des députés de la province de Dauphiné aux états-généraux*. s.l., s.e., 1788 ; in-8, 16pp, broché. **Mise à prix 50 €**  
*Extrait du procès-verbal des états de la province de Dauphiné, assemblés à Romans.*
- 144 **MUGUET DE NANTHOU, SALLE & BARNAVE** - *Rapport et opinions de MM. Muguet de Nantoue, Salle & Barnave sur les évènements relatif à l'évasion du roi & de la famille royale ; & sur les vrais principes de la constitution, adoptés par l'assemblée nationale*. Périgueux, J.-P. Dubreuilh, vers 1791 ; in-8, 94 pp, broché d'époque. **Mise à prix 50 €**  
*Pièce révolutionnaire suite de la fuite à Varennes...*
- 145 **NECKER / CALONNES** - *Lettres*. Paris ?, s.e., 1787 ; in-8, 87 pp, broché d'époque. **Mise à prix 40 €**  
*Pas de page de titre.*
- 146 **NEPOS (Cornelius)** - *Vitae excellentium imperatorum & in cas Jani Gebhardi Spicilegium*. Amsterdam, Lasson, 1644 ; in-12, IV + 497 pp, reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, filets et un beau médaillon sur les plats. **Mise à prix 80 €**  
*Cornelius Nepos, historien latin né un siècle avant J.-C., entretint une correspondance avec Cicéron, dont il était l'ami comme Catulle & d'Atticus. Texte sur les vies des grands capitaines de l'antiquité.*

- 147 **NIVERS** - *Le processionel avec les saluts ; suivant l'antiphonaire des religieuses dressé par le sieur Nivers, organiste de la chapelle du Roy.* Paris, Chez l'auteur, 1706 ; in-12, 105 pp, reliure plein veau d'époque, dos à neufs orné.  
**Mise à prix 60 €**  
*Partition musicale religieuse.*
- 148 **NOUAIL** - *Applications des mathématiques à la tactique.* Paris, Chez L. Cellot, 1771 ; in-8, 213 pp + 12 planches dépliantes, reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, triple filet d'encadrement avec une fleur dans chaque coins, toutes tranches dorées.  
**Mise à prix 800 €**  
*Complet de 12 planches dépliantes contenant 42 figures. Ouvrage utile aux jeunes officiers qui savent les éléments des mathématiques, ou qui, en les apprenant, veulent s'occuper de l'art de la guerre, au lieu des problèmes de pure curiosité, qu'on a coutume de résoudre. Reliure très élégante avec un livre très rare.*
- 149 **O. A. S. D. S. M. S (M. Le C. X\*\*\*\*\*)** - *Voyage autour de ma chambre.* Paris, Dufart, , an VII (1799) ; in-12, 144 pp, reliure demi-veau, dos lisse.  
**Mise à prix 50 €**  
*Un frontispice. Edition dix-huitième siècle de ce fameux texte de Xavier de Maistre.*
- 150 **PARA DU PHANJAS (L'abbé)** - *Elemens de physique ou abrégé du cours complet de physique, spéculative et expérimentale, systématique et géométrique.* Paris, Jombert, 1781 ; in-8, 735 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné.  
**Mise à prix 100 €**  
*Bien complet des X planches dépliantes en fin de volume.*
- 151 **PARADES (Robert de)** - *Mémoires secrets de Robert comte de Paradès. Ecrits par lui au sortir de la Bastille. Pour servir à l'histoire de la dernière guerre.* s.l., s.e., 1789 ; in-8, 188 pp, broché.  
**Mise à prix 120 €**  
*L'auteur de cet ouvrage a servit de liaison entre la France et l'Angleterre, il reproduit des lettres de M. de Sartine ministre de la marine.*
- 152 **PARNY (Evariste)** - *Oeuvres diverses.* Paris, Debray et Dupray-Duverger, 1812 ; in-12, 252 + 247 + 22 pp, reliure d'époque plein veau moucheté, dos à nerfs orné, filets sur les plat, tranches sup. dorées. Les 2 volumes.  
**Mise à prix 80 €**  
*Evariste Désiré de Forges, vicomte de Parny, poète de la deuxième moitié du 18e siècle, naquit à la Réunion. Il vint en France à l'âge de dix ans puis repartit à la Réunion en 1773, prit position contre l'esclavage et revint à Paris. Pendant la Révolution, il ne prit pas part à la politique. Ses poèmes eurent beaucoup de succès au 19e siècle & furent réédités jusqu'au 20e siècle. Très bel exemplaire avec un ex-libris monogramme HCB et deux frontispice ainsi que des partitions de musique à la fin du volume II.*
- 153 **PARVILLIERS (R. P.)** - *Les stations de Jérusalem pour servir d'entretien sur la passion de N. S. Jésus-Christ.* Avignon, Simon Tournel, 1739 ; in-12, 224 + 76 pp, reliure plein veau, dos à nerfs.  
**Mise à prix 50 €**  
*18 gravures pleines pages (une par station du chemin de croix).*
- 154 **PASCAL (Blaise)** - *Pensées.* Paris, Chez Guillaume Desprez, 1670 ; in-12, 38 ff + 348 pp + 10 ff de table, reliure plein veau d'époque, dos à cinq nerfs orné, toutes tranches dorées. Tchémertzine T IX page 79.  
**Mise à prix 80 €**  
*Célèbre ouvrage de Pascal, prenant la défense d'Antoine Arnauld & du jansénisme en lutte à cette époque contre les jésuites. La lutte se solda par la condamnation d'Antoine Arnauld pour hérésie, l'interdiction de Port-Royal & l'exil pour la majorité de ses membres. Cette défaite, toutefois, n'est pas en relation avec la forte influence qu'exerça Port-Royal en France & dans toute l'Europe. Contrefaçon de la véritable seconde édition et dont une édition a été tirée l'année suivante portant une mention de troisième édition. Très bon état.*
- 155 **PAULO III JULIO III ET PIO IV** - *Sacrosancti et oecumenici concilii tridentini. Canones et decreta.* Paris, Libraires associés, 1639 ; in-12, XXII + 347 + index et approbation, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, mors entièrement fendus.  
**Mise à prix 25 €**  
*Edition ancienne en latin du concile de Trente.*
- 156 **PEREZ (Anton)** - *Et in academia lovaniensi Juris Civilis professoris institutionum imperialium erotemata rationibus illustrata.* Lovanii, Henrici Hasteni, 1629 ; in-12, préface + 484 + index, reliure plein vélin d'époque, dos lisse.  
**Mise à prix 120 €**  
*Impression 17ème siècle de Louvain. Une belle marque d'imprimeur en début et en fin de volume une tortue ailée. Il s'agit d'un livre de droit expliquant les différents problèmes par questions et réponses.*
- 157 **PERIGNON (A.-N.)** - *Description des objets d'arts qui composent le cabinet de feu M. le baron V. Denon.* Paris, Tilliard, 1826 ; in-8, 218 pp, broché, couverture imprimée.  
**Mise à prix 60 €**  
*Catalogue de la collection de Vivant Denon. Dominique Vivant, baron Denon, dit Vivant Denon ou Dominique Vivant Denon, né à Givry le 4 janvier 1747 et mort à Paris le 27 avril 1825, est un graveur, écrivain, diplomate et administrateur français. Devenu directeur général des musées, il s'illustre particulièrement dans l'organisation du musée du Louvre. À ce titre, il est considéré aujourd'hui comme un grand précurseur de la muséologie, de l'histoire de l'art et de l'égyptologie.*
- 158 **PERRAULT** - *Saint Paulin évêque de Nole, avec une épître chrétienne sur la pénitence, et une ode aux nouveaux convertis.* Paris, Jean-Bapiste Coignard, 1686 ; in-8, XXXIV pp + 106 pp + privilège royal, reliure plein veau de l'époque, dos à nerfs orné, coiffes et coins abîmés, plat orné d'un médaillon imprimé à froid et doré avec marqué au centre "CHARITAS".  
**Mise à prix 120 €**  
*Ex-libris Bibliothèque de Mony. Ouvrage de Charles Perrault, membre de l'académie française, frère de l'architecte, auteur des contes. Ce livre annonce le début de la querelle des anciens et des modernes. Ouvrage orné de 6 vignettes de Sébastien LECLERC.*

- 159 **POMEY (Francisco)** - *Pantheum mythicum, seu fabulosa historia, Hoc Epitomes eruditionis volumine breviter dilucideque comprehensa.* Amsterdam, J. J. A. Poolsum ex officine Schouten, 1757 ; in-12, 8 ff non chiffré dont un frontispice, 298 pp. , 7 ff non chiffré., reliure d'époque plein vélin, dos lisse, titre écrit sur le dos. Brunet, Manuel des libraires et de l'amateur de livres, IV, page 793. **Mise à prix 200 €**  
*Ouvrage sur le Pantéon Antique illustré. Un frontispice d'après Schoute et 27 planches gravées au burin d'après Van Vianen (Page 106 la gravures est remontée sur un onglet). Ouvrage agréablement illustré.*
- 160 **PRICE (John), HERBERT ET BERKLEY** - *Mémoires de John Price chapelain de Monk sur la restauration des Stuart suivi de Mémoires de Sir Thomas Herbert valet de chambre de Charles Ier et de Mémoires de Sir John Berkley sur les négociations de Charles Ier avec Cromwell et l'armée parlementaire.* Paris, Chez Bechet Ainé, 1823 ; in-8, 189 + 240 pp., Reliure demi-veau d'époque, dos lisse. **Mise à prix 30 €**  
*Collection des mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre.*
- 161 **PRUNIS** - *Observations sur les états du Périgord et pièces justificatives recueillies par M. L. Prunis, prieur de St Cyprien, censeur royal.* s.l., s.e., an X (1788) ; in-8, 93 pp, reliure demi-veau dos lisse orné. **Mise à prix 300 €**  
*Rare plaquette sur le régionalisme périgourdin. Ce livre contient une lettre du commandant Lambert de la Léotavie au général Delfau et signée de l'an 10 (1802). Une demande de service pour son fils émigré qui a envie de revenir en France..*
- 162 **QUEVEDO (Dom Francisco de)** - *L'aventurier Buscon. Histoire facétieuse.* Troyes, Jean-Antoine Garnier, vers 1730 ; in-12, 159 pp, cartonnage d'époque. **Mise à prix 30 €**  
*Quelques rousseurs mais quoi de plus normal pour une édition populaire?.*
- 163 **QUILLET SAINTE-MARTHE OLDIORTH** - *Callipaedia suivi de Paedotrophia et de Callipaedia : or, the art of getting pretty children.* Londres, Browyer et Lintot, 1709 ; in-12, XIV + 96 + 66 + 96 + index, reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné, filets et décors sur les plats, tranches dorées. **Mise à prix 500 €**  
*Réunion de texte sur les enfants. Le premier texte est un poème sur l'art de faire de beaux enfants, de la conception à la grossesse, le second texte comment élever les enfants surtout de la naissance aux premiers pas Sainte-Marthe étant médecin l'allaitement maternel est privilégié, le troisième texte est la traduction en anglais du premier texte avec un frontispice et une gravure allégorique en début des quatre livres qui composent le poème. Belle réunion d'ouvrage sur un sujet rare pour l'époque qui plus est dans une reliure très élégante...*
- 164 **QUINTE-CURCE** - *Rufus de rebus gestis Alexandri Magni.* Limoges, Pierre Barbou, 1700 ; in-12, 426 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse. **Mise à prix 40 €**  
*Edition collationnée sur l'édition Jansson d'Amsterdam.*
- 165 **REEVES (John)** - *History of the english law, from the time of the saxons, to the end of the reign of Philip and Mary.* London, Reed and Hunter, 1814 ; in-8, environ 1800 pp, reliure demi-chagrin bleu marine à coins, dos à nerfs orné. **Mise à prix 60 €**
- 166 **REGNIER** - *Les satyres et autres oeuvres.* Paris., s.e., 1642 ; in-32, VIII-166-table, reliure plein maroquin rouge du 19ème (de Capé), dos lisse orné, toutes tranches dorées, plats ornés d'un décor monogrammé au centre. **Mise à prix 300 €**  
*Rare édition elzévirienne. Cette édition imprimée par Abraham et Bonaventure Elzevier est plus rare que celle de 1652 publiée par Jean et Daniel Elzévier. Marque d'imprimeur une sphère armillaire.*
- 167 **RICHEOME (Louys)** - *Le jugement général et dernier estat du monde divisé en cinq livres et dédiés à nos seigneurs de la cour de parlement de Bourdeaux.* Paris, Chez Sébastien Cramoisy, 1610 ; in-12, page de titre imprimée, épître, sommaire, un frontispice 459 pp + table, reliure plein vélin de l'époque, dos lisse, manques les lacets, un cahier déboité. **Mise à prix 120 €**  
*Le frontispice et la page imprimée sont de L. Gaultier. Livre sur le jugement dernier divisé en cinq livres 1 la mémoire du jugement recommandée aux mortels. 2 De l'antéchrist, de sa race & patrie. 3 des signes fort proches, & comme accompagnements le jugement. 4 Du lieu de jugement général. 5 De la sentence du sauveur, & comment elle sera oïye de tout le monde....*
- 168 **ROBINET (Jean-Baptiste-René)** - *Considérations sur l'état présent de la littérature en Europe.* Londres et Paris, Louis Cellot, 1762 ; in-12, 282 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné. **Mise à prix 80 €**  
*Ex-libris armorié (Bouffremont).*
- 169 **ROLLAND** - *Compte rendu de l'histoire de Blache et des pièces trouvées par les commissaires du parlement au collège de Louis-Le-Grand en 1763.* Paris, s.e., 1763 ; in-4, 120 pages, Reliure demi-veau brun, dos lisse. **Mise à prix 50 €**  
*Ouvrage rare.*
- 170 **ROSINUS (Joannes)** - *Antiquitarum romanarum corpus absolutissimum in quo praeter ea quae joannes Rosinus.* Genève, Petrum et Jacobum Chouët, 1623 ; in-4, Index + 1063 pp + une table d'environ 80 pages, Reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, filets sur les plats. **Mise à prix 100 €**  
*2 planches dépliantes et deux planches dans le texte ainsi que des gravures de monnaies dans le texte. Un des premiers textes a traité des moeurs et religions des romains avec des commentaires de Thomas Dempster.*

- 171 **ROUSSEAU (Jean-Jacques)** - *Botanique des enfans, ou histoire naturelle générale et particulière du règne végétal*. Paris, Baudouin, an VIII (1800) ; in-8, 96 pp + une page de catalogue, reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse.  
**Mise à prix 30 €**
- 172 **ROUSSEAU (Jean-Jacques)** - *Promenades d'un solitaire*. Paris, Chassignon, 1816 ; in-12, un frontispice + 103 + un frontispice + 102 + une planche dépliant + 90 pp, reliure plein veau de l'époque, dos lisse, (état correct).  
**Mise à prix 20 €**  
*Texte suivi de L.-P. Louvel devant la cour des pairs ou instruction du procès de l'exécrable assassin de S.A.R. le duc de Berri, imprimé à Paris Chez Tiger.*
- 173 **ROUSSEL, MONTANDRE LONGCHAMPS** - *Etat militaire de France pour l'année 1762*. Paris, Guyllin, 1762 ; in-12, 383 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**
- 174 **ROUSSEL, MONTANDRE LONGCHAMPS** - *Etat militaire de France pour l'année 1766*. Paris, Guyllin, 1766 ; in-12, 330 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**
- 175 **ROUSSEL, MONTANDRE** - *Etat militaire de France pour l'année 1770*. Paris, Guyllin, 1770 ; in-12, 372 pp, reliure pastiche du 18ème siècle, demi-veau, dos à nerfs roné.  
**Mise à prix 30 €**
- 176 **ROUSSEL, MONTANDRE** - *Etat militaire de France pour l'année 1773*. Paris, Guyllin, 1773 ; in-12, 432 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**
- 177 **ROUSSEL, MONTANDRE** - *Etat militaire de France pour l'année 1775*. Paris, Guyllin, 1775 ; in-12, 444 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**
- 178 **ROUSSEL, MONTANDRE** - *Etat militaire de France pour l'année 1775*. Paris, Onfroy, 1775 ; in-12, 444 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**
- 179 **ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1776*. Paris, Guillyn, Delalain et Onfroy, 1776 ; in-12, 455 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats.  
**Mise à prix 30 €**
- 180 **ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1778*. Paris, Onfroy, 1778 ; in-12, 405 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**
- 181 **ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1777*. Paris, Onfroy ?, 1778 ; in-12, 414 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**  
*Page de titre découpée.*
- 182 **ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1779*. Paris, Onfroy, 1779 ; in-12, 445 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**
- 183 **ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1780*. Paris, Onfroy, 1780 ; in-12, 480 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**
- 184 **ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1781*. Paris, Onfroy, 1781 ; in-12, 488 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**
- 185 **ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1783*. Paris, Onfroy, 1783 ; in-12, 364 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**
- 186 **ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1783*. Paris, Onfroy, 1783 ; in-12, 464 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**
- 187 **ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1786*. Paris, Onfroy, 1786 ; in-12, 480 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**  
*Etat moyen.*
- 188 **ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1790*. Paris, Onfroy, 1790 ; in-12, 432 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**
- 189 **ROUSSEL** - *Etat militaire de France pour l'année 1791*. Paris, Onfroy, 1791 ; in-12, XIV + 360 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse.  
**Mise à prix 30 €**  
*Ex-libris ancien. Bon état.*
- 190 **SAINT-PIERRE (Jacques-Bernardin-Henri)** - *Paul et Virginie*. Paris, Imprimerie de Monsieur, 1789 ; in-12, XXXV + 243 pp, reliure plein maroquin vert, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats.  
**Mise à prix 120 €**  
*Jacques-Henri Bernardin de Saint-Pierre fut un écrivain passionné d'aventures. Il avait lu Robinson Crusoe & voyagea beaucoup, notamment à l'île de France (aujourd'hui, l'île Maurice). Il fut ami de Jean-Jacques Rousseau, remplaça Buffon au Jardin des plantes & fut élu à l'Académie française. Edition imprimée par Didot avec quatre planches de Moreau et Vernet.*
- 191 **SAINT-VICTOR (Jacques Benjamin comte de)** - *Atlas du tableau de Paris*. s.l., s.e., vers 1810 ; in-4, 214 planches, reliure demi-marroquin rouge, dos lisse, plat en papier portant le monogramme ML surmonté d'une couronne.  
**Mise à prix 1200 €**  
*Exemplaire sur grand papier (à priori Hollande). Exemplaire au chiffre de Marie-Louise d'Autriche. Manque planches 80 et 160. Une note manuscrite signale que les exemplaires sur grand papier ne comportent pas ces deux planches... Un des beaux livres sur Paris, présenté quartier par quartier. Certaines planches gravées à la manière noire, d'autres en culs de Lampe. Jacques-Maximilien Benjamin Binsse, comte de Saint-Victor est un homme de lettres et poète français, né à Saint-Domingue en 1772 et mort à Paris en 1858. Pendant le Premier Empire, il est arrêté comme conspirateur royaliste et incarcéré à Paris.*

Après la chute de Napoléon, il figure parmi les rédacteurs du *Journal des débats* et collabore également au *Drapeau blanc*. Ayant tenté sans succès, avec Lamennais, de fonder une librairie, il s'exile quelque temps en Amérique. À son retour, il collabore au journal *La France*. Outre ses œuvres poétiques et une traduction d'*Anacréon en vers*, Jacques Bins de Saint-Victor a publié plusieurs études historiques ainsi que trois livrets d'opéra.

- 192 **SAINTE-BEUVE** - *Lot de deux ouvrages de Sainte-Beuve. Pensées d'août. Joseph Delorme. Les Consolations.* Bruxelles, Laurent, 1834 ; in-12, 202 + 188 pp, reliure plein veau pourpre 19ème siècle, dos lisse orné, plats décorés.  
**Mise à prix 20 €**
- 193 **SAINTFOIX** - *Réponse de M. Saintfoix au R. P. Griffet et recueil de ce qui a été écrit sur le prisonnier masqué.* Londres, Chez Ventes, 1779 ; in-12, 131 pp., broché à faire relier.  
**Mise à prix 20 €**
- 194 **SAUBERTI (Johannis)** - *De sacrificiis veterum conlectanea historico-philologica et miscella critica ; quibus accedit ejusdem de sacerdotibus et sacris hebraeorum personis. Commentarius singularis quae Thomas Crenius.* Lugduni batavorum (amsterdam), Jordan Luchtman, 1699 ; in-8, 749 pp + index, reliure plein vélin d'époque, dos lisse, plats frappés d'un médaillon estampé à froid.  
**Mise à prix 300 €**  
*Quatre planches dont deux dépliantes. Ouvrage sur le sacrifice et sur le sacrifice chez les hébreux.*
- 195 **SCHILLERS** - *Geschichte des Dreissigjährigen Kriegs.* Karlsruhe, Bureau der Deutschen Classiker, 1819 ; in-8, 261 + 296 pp, reliure demi-veau d'époque, dos lisse, pièce de titre rouge.  
**Mise à prix 30 €**  
*Histoire de la guerre de trente ans en deux volumes et en allemand.*
- 196 **SEGNERI (Paulo)** - *La manna dell'anima overo esercizio.* Venise, Chez Domenico Lovis, 1703 ; in-12, 188 + 184 + 167 + 64 pp, Reliure plein vélin d'époque, pièce de titre en cuir brun, dos lisse.  
**Mise à prix 40 €**  
*Exemples d'oraisons pour tous les jours. Ce volume contient Juillet, Aout et Septembre. L'entreprise est entièrement exécuté sous l'autorité des jésuites.*
- 197 **STRENAE** - *Integra strenarum civilium historia a prima origine, per diversas regum consulum, & imperatorum romanorum nec non epicoporum aestates, ad nostra usque tempora diducta & quad nomen, autorem, materiam seu Munera, Tempus & Vota illustrata.* Lipsiae & Hallis sax, Johan Simon Fickium, vers 1600 ; in-8, Un frontispice, IV + 294 + index, reliure plein vélin d'époque, dos lisse.  
**Mise à prix 150 €**  
*Nombreuses rousseurs. Texte sur l'histoire ancienne et le calendrier romain.*
- 198 **TAISNIER (Jean)** - *Opus Mathematicum octo libros complectens, innumeris propemodum figuris idealibus manum et physiognomiae, aliisque adornatum, quorum sex priores libri absolutissimae cheirimantiae theoricam....* Cologne, Theodorum baumium, 1583 ; in-folio, Un frontispice + préface + 624 pp + table, reliure plein vélin souple de l'époque, dos lisse.  
**Mise à prix 400 €**  
*Bel ouvrage de divination. En plus de l'art de la chiromancie (art de lire les lignes de la main), ce traité démontre la divination de l'avenir à l'aide des mathématiques. L'auteur Jean Tesnier est à la fois musicien, astrologue et mathématicien, et aussi la physiognomonie une science très réputée de la renaissance jusqu'à Lavater au XVIIIème siècle. Il est né à Ath en Belgique et meurt à Cologne probablement vers 1562 ou 63. La première édition de cet ouvrage date de 1562. Malheureusement ce livre est incomplet de 8 pages qu'un ancien possesseur a complété à l'aide de photocopies.*
- 199 **THOMPSON** - *Les saisons.* S.l., s.e., vers 1760 ; , une page de titre imprimée et 315 pp, reliure plein veau de l'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées.  
**Mise à prix 40 €**  
*Livre de petit format, Cazin.*
- 200 **TITE LIVE** - *Historiarum libri.* Amsterdam, Blaeu, 1633 ; in-12, 1007 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs orné.  
**Mise à prix 100 €**  
*Page de titre imprimée. Impression sur deux colonnes.*
- 201 **VEGECE** - *Flavii vegetii renati viri illustris de re militari. Sexti Iulii Frontini viri consularis de strategematis. Aeliani de instruendis aciebus modesti de vocabularis rei militaris....* Cologne, Johannes Soter, 1524 ; in-12, 8 ff mal chiffrés 75 pages mais en fait mal chiffrées donc 67 pages + 1 page, reliure plein maroquin olive, triple filet d'encadrement, dos lisse orné, toutes tranches dorées (Reliure du XVIIème siècle).  
**Mise à prix 700 €**  
*Quelques annotations en marges légèrement rognées. Le plus important traité militaire de l'Antiquité. L'ouvrage de Végèce sur l'art militaire, écrit à la fin du IVe siècle, est une compilation de textes antiques. Il est, depuis le Moyen-âge, la source officielle de ceux qui veulent écrire sur la guerre. On y traite de tous les aspects de la guerre et de sa préparation : recrutement et sélection des recrues, organisation militaire, discipline, logistique, hygiène aux armées, tactique, moral, logistique, génie, artillerie, guerre navale... Cette édition en latin est la première édition allemande à rassembler tous ces textes. Elle a été établie par Gottfried Hittorp, auteur de l'avant-propos, et publiée à Cologne par Johannes Soter. Les textes sont précédés d'une table des chapitres et d'un index. Magnifique ouvrage dans une superbe condition. Pour bibliophile averti.*
- 202 **VERA AB ARAGONIA (Carolo de)** - *De christi domini resurgentis gloria oratio.* Rome, Ex typographeo Minervali, 1836 ; petit in-4, XVI , broché d'époque.  
**Mise à prix 15 €**  
*Texte religieux page de titre imprimé en deux couleurs.*
- 203 **VERNES** - *Le voyageur sentimental ou ma promenade à Yverdun.* Londres, S.e. (Cazin?), 1784 ; petit in-12, Un frontispice et 236 pp, reliure plein veau d'époque, dos lisse orné, toutes tranches dorées, filets sur les plats, dentelles intérieures.  
**Mise à prix 50 €**  
*Frontispice gravé par Barbier. Sorte de voyage littéraire.*

- 204 **VOLTAIRE (François-Marie-Arrouet) - Elemens de la philosophie de Neuton mis à la portée de tout le monde.** Amsterdam, Etienne Ledet, 1738 ; in-8, 399 + errata, reliure d'époque plein veau, dos à nerfs orné.

**Mise à prix 300 €**

*Ouvrage de Voltaire en édition originale avec de nombreuses planches dans le texte et une planche dépliant à la page 182. Une erreur de pagination à la page 271 notée 371. De belles ornements dans le texte. Notre exemplaire ne comporte pas de frontispice. Ouvrage scientifique de Voltaire qui adopte un ton sérieux et cherche à convertir les Français au Newtonisme. Il était lui-même converti et très inspiré des études scientifiques et mathématiques de Mme du Chatelet.*

- 205 **WALPOLE (Robert) - Rapport du comitté secret nommé par la chambre basse du parlement de la Grande Bretagne. Avec son supplément.** Amsterdam, Chez les frères Wetstein, 1715 ; in-8, 456 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs.

**Mise à prix 60 €**

- 206 **WEIGEL (Christoforo) - La passione del nostro signore Giesu Christo con la meditationi sopra di essa composte da un padre della compagnia di Giésu consingolar privilegio intagli ata in'raine e data alla luce da Christoforo Weigel.** Augsburg, Anthonio Nepperschmid, 1694 ; in-12, environ 300 pages, Reliure plein veau d'époque, dos à trois nerfs, filet sur les plats.

**Mise à prix 40 €**

*Un beau frontispice et de nombreuses gravures dans le texte. Le texte est dans un encadré noir.*

## HISTOIRE ET VARIA

- 207 *Album de 29 photographies (format 110/160 mm).* s.l., s.e., vers 1900 ; in-4 oblong, environ 30 pp, pleine percaline vert bouteille d'éditeur, dos à nerfs.

**Mise à prix 50 €**

*Photographies semblant couvrir un voyage depuis la France, Afrique du Nord, retour par l'Italie.*

- 208 *Livre chinois.* s.l., s.e., vers 1900 ; in-12, environ 1000 pages, broché, fils de brochage apparent.

**Mise à prix 50 €**

- 209 *LOT DE 12 livres sur l'Alsace : 1 SCHUMANN - Fahne und Stern. 2 Choses d'Alsace - Prononciation du terroir. 3 MAYRAN - Aspects de la cathédrale de Strasbourg. 4 Problème d'après-guerre en Alsace libérée. 5 Problème d'après-guerre en Alsace libérée annexe 6 L'ancienne église abbatiale d'Ebersmunster. 7 REDSLOB - A travers les villages d'Alsace. 8 FEDER et GIFONI - Strasbourg naguère. 9 - FROELICH - Le pangermaniste en Alsace. Illustrations de Hansi. 10 SHEFFER - Un réveillon. 11 - René d'Alsace - Les cendres bleues. 12 POSTAL - Alsace 1924.*

**Mise à prix 30 €**

- 210 *LOT de 5 livres de régionalisme alsacien : ERCKMANN-CHATRIAN - L'ami Fritz. Illustrations de Louis-Philippe KAMM, 1937, reliure d'éditeur. HATT - La vie strasbourgeoise il y a cent ans. 1947, reliure demi)-veau rouge. HETZEL - Six eaux-fortes pour la passion selon Saint-Mathieu. Strasbourg, 1951. AHNNE - Strasbourg à travers quatre siècles de gravure. Reliure d'éditeur, 1968. WEISS - Représentation des fêtes données par la ville de Strasbourg pour la convalescence. Réédition de 1968.*

**Mise à prix 40 €**

- 211 *Lot de 8 livres sur l'Alsace : 1 Petit recueil de la gastronomie alsacienne. 75 recettes. 2 Petit recueil de la gastronomie alsacienne. 80 recettes. 3 REDSLOB - Sous le regard de la cathédrale. 4 WALTHER - La cuisine d'Alsace. 5 Recettes et paysages de l'Est de la France. 6 Strassburg - Strasbourg (Livre de vue photographiques sur Strasbourg). 7 PRINCET - L'heure de l'Alsace. 8 - LIVET - Alsace enchantée.*

**Mise à prix 30 €**

- 212 *Lot de deux ouvrages sur l'Alsace : Guerre de 1870. Siège du bombardement de Strasbourg. Album de 20 lithographies. Publiés par Munch à Strasbourg vers 1875. BROUTTA - Ruines de Strasbourg. 1870. Strasbourg, édition du musée, 1923. s.l., s.e., s.d. ; in-folio oblong, cartonnage d'époque.*

**Mise à prix 80 €**

- 213 *Lot de quatre ouvrages publié chez Philippart - Jeunesse - Géographie de l'Amérique et Notions théoriques et pratiques de commerce. Manguin - Eléments de mécanique. Hygin-Furcy - Dessin gravure et lithographie. Paris, Philippart, vers 1820 ; in-12, 64 + 64 + 64 + 64 pp., brochés.*

**Mise à prix 30 €**

- 214 *Ouvrage chinois du 19ème siècle.* s.l., s.e., vers 1880 ; in-8, environ 100 pp., broché, fil de brochage apparent, couverture de papier noir, premier plat abîmé.

**Mise à prix 50 €**

*Ce petit ouvrage semble raconter la vie à la campagne en chine.*

- 215 *Ouvrage chinois du 19ème siècle.* Paris, Stock, 1880 ; in-8, environ 100 pp., broché, fil de brochage apparent, couverture de papier jaune, premier plat abîmé.

**Mise à prix 50 €**

*Ce petit ouvrage semble reproduire les animaux et des scènes de Chine.*

- 216 *Un lot de 6 livres de régionalisme alsacien : Robert PERREAU - Avec Hansi à travers l'Alsace. BERNIER - La libération de Strasbourg et de l'Alsace. KLEIN - Trésors du patrimoine traditionnel d'Alsace. Anonyme - La pièce qui associa l'Alsace et les trois évêchés aux destinées françaises. ODILE (Claude) - Le moulin des sept-fontaines. Illustrations de KAMM. Suréda. Catalogue d'exposition.*

**Mise à prix 25 €**

- 217 *Un lot de deux cartonnage du 19ème : Les nuits d'hiver ou leçons instructives par Jules Roy, Paris et Limoges, Martial, 1830. Botanique élémentaire, spécialement destinée aux maisons d'éducatons par O. P. D. Paris et Lyon, Perisse, 1838. s.l., s.e., s.d. ; in-12, 267 + 115 pp, cartonnage d'époque bleu marine et rose.*

**Mise à prix 30 €**



- 218 *Un lot de six cartes montées sur tissu et pliés 1 Yvetot-Dieppe-Formerie, publié à Paris chez Picquet (18ème coloriée). 2 Grenoble (1904). 3 Montpon Cassini. 4 Tableau de l'état du globe a ses différents âges, Bourée 4ème édition. 5 Environs de Rambouillet. 6 Carte géologique de Saint-Jean d'Angelly en Charente. Mise à prix 50 €*
- 219 **ACCUM (Frederick), PARKES (Samuel)** - *Manuel de chimie amusante ou nouvelle récréation chimiques... Contenant une suite d'expériences curieuses et instructives en chimie, d'une exécution facile et ne présentant aucun danger. Suivi de Notes intéressantes sur la physique, la chimie, la minéralogie, etc....* Paris, Roret, 1825 ; in-12, 268 pp + Catalogue de l'éditeur, broché, couverture imprimée d'époque. **Mise à prix 30 €**  
*Traduis de l'anglais par J. Riffault.*
- 220 **ALBUM DE PHOTOGRAPHIES** - *96 photographies papier albuminé plastifié de format 40/65 mm représentant la vie militaire dans le Sud marocain.* s.l., s.e., vers 1920 ; in-8, 12 pages cartonnées, Reliure pleine percaline verte, dos lisse. **Mise à prix 50 €**  
*Vie de caserne et méharées dans le sud marocain.*
- 221 **ALBUM DE PHOTOGRAPHIES** - *Photographies représentant les environs de Touggourt.* s.l., s.e., 1920 ; in-8, 12 pages cartonnées, demi-veau brun à coins, dos lisse. **Mise à prix 80 €**  
*167 photographies sur papier albuminé plastifié (format 60/85 mm) représentant la vie de caserne et les méharées dans le sud algérien, ainsi que 12 photographies (70/110 mm). Avec un album de carte postale pour touriste sur Touggourt.*
- 222 **ALHOY (Maurice)** - *Les bagnes, histoire, types, moeurs, mystères.* Paris, Gustave Havard, 1845 ; in-4, II + 477 pp, reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse. **Mise à prix 50 €**  
*Nombreuses gravures dont certaines en couleurs.*
- 223 **[ANONYME]** - *Ecole Polytechnique. Portefeuille de mécanique et de machines. 1ère division.* Paris, Ecole Polytechnique, vers 1880 ; in-folio, environ 100 planches, Reliure plein veau rouge d'époque, dos orné à nerfs. **Mise à prix 50 €**  
*Ouvrage imprimé en zincographie par E. Gillet rue Gay Lussac à Paris. Il s'agit de planches de machines à vapeur, d'hydraulique ainsi que de mécanisme pour coupler la force.*
- 224 **ANONYME** - *La liturgie ou la manière de célébrer le service divin qui est établi dans les églises de la principauté de Neuchatel et Vallangin.* Neuchatel, Chez Jonas Gallandre & Cie, 1737 ; in-4, préface + table + 122 pp, reliure plein veau d'époque, dos à nerfs. **Mise à prix 80 €**
- 225 **ANONYME** - *Le nouveau jardinier françois ou la manière de cultiver les herbes potagères, fleurs & enter les fruitiers. Revu, corrigé & augmenté de la vertu Herbes.* Limoges, Chez Jacques Farne, vers 175 ; in-12, 84 pp, Reliure souple à base de vélin de récupération. **Mise à prix 40 €**  
*Edition populaire sur le jardinage.*
- 226 **ARTAUD DE MONTOR** - *Peintres primitifs. Collection de tableaux rapportée d'Italie et publiée par M. le chevalier Artaud de Montor Membre de l'institut reproduite par nos premiers artistes sous la direction de M. Challamel.* Paris, Challamel, 1843 ; in-folio, 56 pp, reliure plein maroquin vert bouteille, dos à nerfs orné (insolé), filets sur les plats, couverture conservée. **Mise à prix 250 €**  
*60 planches d'illustrations imprimées sur chine et reproduisant des peintures de primitifs italiens. Une lettre du chevalier Artaud de Montor monté sur onglet et une lettre de M. CHALLAMEL sur son papier à entête.*
- 227 **BARBEROUSSE (Charles-Octave)** - *Cahier manuscrit de nombreuses chansons avec des partitions et des vieux papiers factures, lettres.* s.l., s.e., vers 1930 ; in-4, environ 150 pp, cahier sphère de la marque S.F.N.G.R. **Mise à prix 100 €**
- 228 **BAUDOIN (Paul)** - *Cahiers d'exécution de dessins géométriques. Premier cahiers.* Paris, Hachette, 1907 ; in-4 oblong, environ 200 pp., demi-percaline rouge à coins. **Mise à prix 30 €**
- 229 **BLANCHARD (Pierre)** - *Petit voyage autour du monde. Ouvrage amusant propre à préparer les enfans à l'étude de la géographie.* Paris, Lehuby, 1836 ; in-12 , 263 pp, reliure plein veau box bleu marine, dos lisse orné de décor romantique, plats estampés à froid d'un joli motif géométrique, toutes tranches dorées. **Mise à prix 30 €**  
*Onzième édition avec un frontispice et 3 gravures représentant les costumes des divers pays du monde de l'époque.*
- 230 **BLAVATSKY (H.-P.)** - *Revue théosophique.* Paris, Sauvaitre, 1889 ; in-8, environ 600 pp, brochés. **Mise à prix 80 €**  
*Les douze premiers numéros de la Revue Théosophique. Tête de collection. Premier numéro un manque sur la première de couverture sinon rien à signaler. Un graal pour fan d'ésotérisme....*
- 231 **BOURBON-CONDÉ (Louis-Joseph de)** - *Essai sur la vie du Grand-Condé.* Paris, Leopold Collin, 1806 ; in-8, XX-362 pp., reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse. **Mise à prix 30 €**  
*L'auteur n'est autre que le quatrième descendant du Grand-Condé.*
- 232 **CALENDRIERS** - *Münchener kalender für 1889 et The English home almanach 1890.* Munich, Ph. Sergl., 1889 ; in-folio, 12 pp et 12 pp, broché. **Mise à prix 50 €**  
*Magnifique impression en couleurs sur beau papier. Sur le calendrier anglais il est précisé imprimé en Autriche et l'éditeur est Grevel and Co à Londres. Pour les deux volumes la première page donne les membres de la famille royale. Pour le calendrier allemand seulement les noms de saint fêtés chaque jour, pour le calendrier anglais un fait important de l'histoire anglaise qui c'est déroulé se jour de l'année....*
- 233 **CHOPPIN (Henri)** - *La cavalerie française.* Paris, Garnier, 1893 ; in-4, 481 pp, reliure pleine percaline d'éditeur exécutée par le relieur Magnier, dos lisse, premier plat illustré d'un dessin signé Max représentant un cavalier en

train de charger et divers motifs de cavalerie imprimé sur le tissu, toutes tranches dorées. **Mise à prix 100 €**  
*En plus d'être en bon état notre exemplaire comporte un envoi et une lettre de l'auteur.*

- 234 **COLA (Félix)** - *Formulaire de parfumerie*. Nyon, Mühlethaler S.A., 1926 ; in-8, 115 pp., broché.  
**Mise à prix 30 €**  
*Plaquette publicitaire.*
- 235 **COLLECTIF** - *Racing illustrated. De juillet 1895 à novembre 1895 et de Juillet 1896 à décembre 1896*. Londres, The Sportman, 1895 ; in-folio, environ 800 pp, reliure demi-percaline verte à coins, dos lisses. **Mise à prix 60 €**  
*Tout sur les courses équinés des jockeys à l'élevage et bien sûr les grands rendez-vous autour des champs de courses. En langue anglaise.*
- 236 **COMPIEGNE** - *Lot de manuscrits sur Compiègne datant de 1880 environ*. s.l., s.e., vers 1880 ; in-folio, environ 200 pp, en feuilles sous des chemises.  
**Mise à prix 80 €**  
*Contenant : une copie manuscrite des registres de l'église collégiale royal de Saint-Clément de Compiègne, Paroisse Saint-Jacques de Compiègne, récapitulation des patentés de la ville de Compiègne pour 1811, Résumé de la consistance des propriétés foncières de 1818, un résumé de l'histoire de Compiègne de 1185 à 1636. Ce dossier est certainement constitué par un historien local des environs de Compiègne... Les pièces qu'il contient sont certainement copiées des archives de l'époque. Peut-être le début d'un travail historique sur la ville de Compiègne.*
- 237 **COUSIN-DESPRÉAUX (Louis)** - *Les leçons de la nature présentées à l'esprit et au coeur*. Tours, Alfred Mame et fils, 1867 ; in-4, 351 pp, pleine percaline violette d'éditeur, dos lisse orné, plats décoré d'un médaillon, tranches dorées.  
**Mise à prix 25 €**  
*Un frontispice et quelques rousseurs éparses.*
- 238 **CRAUZAT (E. de)** - *La reliure française de 1900 à 1925*. Paris, René Kieffer, 1999 ; in-8, environ 1200 pages, reliure toilée d'éditeur.  
**Mise à prix 50 €**  
*Réédition de 1999 de l'ouvrage ancien. Nombreuses photographies de reliures toutes exceptionnelles. Exemplaire dont le texte est sur-ligné au crayon de papier. Indispensable bibliographie sur la reliure d'art.*
- 239 **D'ESTERNO** - *Des banques départementales en France, de leur influence sur les progrès de l'industrie ; des obstacles qui s'opposent à leur établissement ; et des mesures à prendre pour en favoriser la propagation*. Paris, Librairie du Commerce, 1838 ; in-8, 244 pp, reliure demi-marquin brun à coins, dos lisse à décors romantiques, couverture conservée (le dos se détache sur un cinquième), rousseurs éparses.  
**Mise à prix 30 €**  
*Etude économique et financière de la France romantique.*
- 240 **DEGLAND & GERBE** - *Ornithologie européenne ou catalogue descriptif, analytique et raisonné des oiseaux observés en Europe*. Paris, Baillièrre et Fils, 1867 ; in-8, XXX + 610 + XV + 637 pp., reliure demi veau beun, dos lisse.  
**Mise à prix 50 €**
- 241 **DELESSERT (Benjamin)** - *Le guide du bonheur ou recueil de pensées, maximes et prières dont la lecture peut contribuer à rendre heureux dans cette vie et dans l'autre*. Paris, Rousseau, 1840 ; in-8, XI + 361 pp, reliure d'époque demi-veau, dos lisse orné.  
**Mise à prix 30 €**  
*Recueil d'aphorismes moraux. Une belle typographie et des ornements agréables.*
- 242 **DENIS (Ferdinand)** - *Histoire de l'ornementation des manuscrits*. Paris, Rouveyre, 1880 ; in-4, 143 pp, cartonnage rouge bordeaux.  
**Mise à prix 50 €**  
*A propos de Van Eyck, Hemling, Mathias Corvin, Jean Fouquet. Ouvrage tiré à 600 exemplaires.*
- 243 **DEVILLE (Etienne)** - *La reliure française. Ensemble de documents autour de la publication du livre la reliure française*. Lisieux et Paris, L'auteur et Van Oest, 1929 ; in-8, tout un dossier environ 1200 pages, broché sous chemises et enveloppes.  
**Mise à prix 500 €**  
*L'ensemble du travail fait par Etienne DEVILLE pour la parution de son livre La reliure française contenant la correspondance avec son éditeur et comprenant le manuscrit, les notes, la correspondance et les bons à corriger et à tirer. Important document pour les bibliophiles.*
- 244 **DRUMONT (Edouard)** - *Les fêtes nationales à Paris*. Paris, Ludovic Baschet, 1879 ; in-folio, environ 300 pp., en feuilles dans une chemise rouge (chemise très abîmée, exemplaire parfait pour une reliure).  
**Mise à prix 50 €**  
*Histoire des fêtes avec des reproductions des gravures des plus beaux livres de fêtes. Ludovic Baschet fut propriétaire du magazine l'Illustration.*
- 245 **DUREL (A.)** - *Bibliothèque de feu M. E. Massicot*. Paris, Delestre & Coutanceau, 1903 ; in-folio, environ 100 pp, reliure demi-veau brun, dos à nerfs.  
**Mise à prix 50 €**  
*Vente aux enchères de livres avec les résultats en fin de volume.*
- 246 **EPERNON (M. le Duc)** - *13 lettres militaires du Duc d'Epéron datées de 1728 à 1733 datées et signées et rédigées à Versailles, Compiègne, Marly, Fontainebleau*. s.l., s.e., vers 1730 ; petit in-folio, 13 lettres d'une page , sur beau vélin de l'époque.  
**Mise à prix 300 €**  
*Lettre d'affectation, de congé, de demande militaire diverses.*
- 247 **ETABLISSEMENT NICOLAS** - *Lot de 4 catalogue des établissements Nicolas 1932, 1933, 1934 et 1936*. Paris, Nicolas, 1932 ; in-4, environ 50 pages par volume, broché, dos en spirale. Les 4 volumes.

**Mise à prix 60 €**

*Fameux des amateurs de vins voici quatre catalogues Nicolas imprimés par la maison Draeger. Illustrateurs dans l'ordre : LEGRAND, HUGO, LATOUR et DARCY.*

- 248 **ETABLISSEMENT NICOLAS** - Lot de 4 catalogue des établissements Nicolas 1957, 1959, 1961 et 1962. Paris, Nicolas, 1957 ; in-4, environ 50 pages par volume, broché, dos en spirale. Les 4 volumes.

**Mise à prix 50 €**

*Fameux des amateurs de vins voici quatre catalogues Nicolas imprimés par la maison Draeger. Illustrateurs dans l'ordre : TERECHKOVITCH, CAILLARD, ROHNER et MINAUX.*

- 249 **GUIZOT** - *De la démocratie en France (1849)*. Paris, Victor Masson, 1869 ; in-8, 159 pp, broché.

**Mise à prix 30 €**

- 250 **GUYOT (Jules)** - *Etude analytique et comparée de la monarchie dynastique héréditaire et de la démocratie*. Chartres, Pétrot-garnier, 1871 ; in-12, 93 pp, broché.

**Mise à prix 20 €**

- 251 **GUYOT (Jules)** - *Sur la viticulture de l'Ouest de la France, Centre Nord, Canton d'Evian, Nord-Ouest de la France, Centre-Sud. Rapport à son excellence M. Armand Béhic ministre de l'agriculture du commerce et des travaux publics*. Paris, Imprimerie Nationale, 1866 ; in-4, environ 1000 pages, brochés. Les 6 volumes.

**Mise à prix 300 €**

*Tous les volumes sont dédiés sauf un. Concerne les régions : Corse, Charente, Vienne, Indre, Haute-Vienne, Deux-sèvres, Vendée et la Loire inférieure, Cher, Allier, Nièvre, Saône et Loire, Côte d'or, Yonne, Aube et Loiret, Evian (Haute-Savoie), Marne, Aisne, Seine-et-Marne, Oise, Seine-et-Oise, Seine, Eure et Loire, Eure, Mayenne, Ile et Vilaine, Morbihan, Sarthe, Maine et Loire, Indre et Loire, Loire et Cher, Libourne, Dordogne, Tarn et Garonne, Tarn, Aveyron, Lozère, Haute-Loire, Cantal et Corrèze. bon état.*

- 252 **HABERSHON (WM. G.)** - *Records of old London vanished and vanishing with coloured plate illustrations after original drawings*. London, J. S. Virtue & co, vers 1890 ; in-folio, 32 planches accompagnées d'une page de texte, planches montées sur cartons épais dans un emboîtement rouge bordeaux.

**Mise à prix 80 €**

*Original et bel ouvrage sur Londres.*

- 253 **HUGUES (Jean)** - *1909-1959 50 ans d'édition de D.-H. Kahnweiler*. Paris, Galerie Louise Leiris, 1959 ; in-8 carré, environ 100 pp, broché.

**Mise à prix 30 €**

*Envoi de l'auteur à Henri Jonquières.*

- 254 **IMPRIMERIE** - *Société des protes des imprimeurs typographes de Paris. Statuts. On joint les statuts en 1895, les statuts en 1882 (en quatre exemplaires) ainsi qu'un Décret de la convention nationale relatif à la refonte des papiers imprimés (période révolutionnaire)*. Paris, Renouard, 1907 ; in-8, 24 pp, broché. **Mise à prix 100 €**  
*Plaquette légale. Le siège de la société se trouvait 55 quai des Grands Augustins. Joli lot sur l'imprimerie.*

- 255 **JANIN (Jules)** - *Le gâteau des rois. Symphonie fantastique*. Paris, Librairie d'Amyot, 1847 ; in-12, 146 pp, Reliure demi-veau noir, dos lisse.

**Mise à prix 30 €**

*Contient une lettre et un envoi de Jules Janin. Edition originale.*

- 256 **JOLIVET (Francis)** - *Les uniformes, habits, armes, décorations et harnachements équestres utilisés par l'empereur Napoléon 1er*. s.l., s.e., vers 1990 ; in-folio, 80 pp, en feuille sous chemises plastiques contenues dans un classeur.

**Mise à prix 150 €**

*Thèse ou travail personnel. Peut-être publié dans les bulletins de l'association des amis du musée de l'armée. L'auteur est membre du souvenir napoléonien. Cet exemplaire comporte 4 dessins originaux en couleurs de Francis Jolivet : un Hussard de 1803, un de 1810, un officier de l'artillerie à cheval et bien sûr Napoléon.*

- 257 **JOURNAL LA MODE** - *Deuxième semestre 1845*. Paris, Au bureau du journal, 1845 ; in-8, environ 800 pages, reliure demi-veau brun d'époque, dos lisse.

**Mise à prix 50 €**

*Contient bien les hors-texte en couleurs.*

- 258 **JUDGE (William)** - *La Bhagavad-Gita. Le livre de consécration. Dialogue entre Krishna, seigneur de la consécration et Arjuna prince des Indes*. Papeete-Tahiti, Loge unie des Théosophes, 1935 ; in-12, 200 pp, Reliure pleine percaline bleue, imitation cuir.

**Mise à prix 20 €**

*Tiré au Stomoil à 230 exemplaires. curiosité.*

- 259 **KERHOR (Jean)** - *L'empereur ombres en 8 tableaux*. s.l., s.e., vers 1900 ; in-folio oblong, 8 planches de théâtre d'ombre imprimées sur calque pour les projeter sur un mur à l'aide de lumière avec un petit ouvrage in-8 oblong de texte pour raconter l'histoire aux enfants, .

**Mise à prix 300 €**

*Superbe état de conservation.*

- 260 **KERILLIS (Henri de)** - *Paris-Moscou en avion*. Paris, Denoël et Steele, 1934 ; in-12, 221 pp, broché.

**Mise à prix 50 €**

*Envoi de l'auteur. Exemplaire sur grand papier.*

- 261 **LAFFORGUE (Germain)** - *Vignobles et eaux-de-vie de France. Le vignoble girondin*. Paris, Louis Larmat, 1947 ; in-4, 319 pp, broché.

**Mise à prix 50 €**

*Deux cartes couleurs dépliantes. Introduction de M. J. Capus et avant-propos Chappaz.*

- 262 **LAQUEUR (Walter)** - *Histoire du sionisme*. Paris, Calmann-Lévy, 1973 ; in-8, 691 pp, reliure d'éditeur.

Mise à prix 20 €

*Pas courant.*

- 263 **LE CHEVALIER D'ALIX** - *Dictionnaire de la Commune et des communeux*. La Rochelle, A. Thoreux, 1871 ; in-12, 79 pp, broché. **Mise à prix 25 €**

*A la lettre F. Fabrice, Famille, Fange, Fédération, Fléau, Flourens, Folie, Forçat, Fortifications, Fraternité, Frères.*

- 264 **LEFEVRE (L.)** - *Conversations enfantines sur les leçons de choses*. Paris, Polycopié, 1888 ; in-4, environ 250 pages, reliure demi-veau brun, dos à nerfs orné (manque un petit morceau de la coiffe inférieur).

**Mise à prix 40 €**

*Mme Lefevre est directrice de l'école maternelle de Corbeil. Ouvrage sur les sciences naturelles qui traite des fruits et choses de la nature en fonction de la saison, la table des matières est mensuelle....*

- 265 **LEMAISTRE (Marie)** - *Le solfège est un jeu. Chantez oiseaux chantez ruisseau chantez prairies chantez petits*. Paris, René Touret, vers 1930 ; in-folio, 16 pages, cartonnage d'éditeur, dos lisse. **Mise à prix 20 €**

*Une page déchirée à restaurée, quelques crayonnage enfantins sur les pages blanches (peut se gommer).*

- 266 **LEROUX (Hugues)** - *Les jeux du cirque et la vie foraine*. Paris, Plon, vers 1890 ; in-4, 250 pp., reliure pleine percaline, premier plat illustré, dos lisse. **Mise à prix 50 €**

*Illustrations de Jules Garnier.*

- 267 **LIVOIS (René de)** - *Histoire de la presse française des origines à nos jours*. Lausanne, SPES, 1965 ; in-4, 663 pp, reliure d'éditeur avec jaquettes. Les 2 volumes. **Mise à prix 30 €**

*Excellent ouvrage bibliographique sur l'histoire du journalisme.*

- 268 **LOIR (Maurice)** - *Au drapeau ! Récits militaires, extraits de mémoires*. Paris, Librairie Hachette, 1897 ; in-folio, 313 pp., Reliure demi-cuir brun à coins, dos lisse orné, plat en percaline imprimé.

**Mise à prix 40 €**

*Nombreuses illustrations couleurs in texte. Très bon état.*

- 269 **LOT DE LIVRES DE CHASSE** - Antoine REILLE - *Les inédits de Karl Reille*. Paris, Tchou "Les Introuvables", 2005 ; in-folio, Numéroté. LA VERTEVILLE (Christian de) - *100 dessins de Vénérie*. Paris, Le Pigache, 1989 ; in-folio oblong. ANONYME - *annuaire de la vénerie française et de la vénerie belge*. Paris, Société de Vénérie, 1961 ; in-8. SANDS (Oliver Jackson Jr) - *The deep run hunt club*. Richmond Virginia, 1977 ; in-folio. Exemple numéroté dédié par l'auteur. Trois ouvrages reliés et un broché à spirales.

**Mise à prix 60 €**

- 270 **LOT DE QUATRE PLAQUETTES SCIENTIFIQUES** - TRUTAT - *Impressions photographiques aux encres frasses*. Paris, Gauthier-Villars, 1892 ; in-12. Broché. ANONYME - *Association rurale de Naz, vente de troupeaux*. Broché, 1835. LAVAUDEN (Louis) - *Chasses tunisiennes. Conférence faite à la société dauphinoise d'études biologiques*. Grenoble, Imprimerie Allier, 1911 ; in-8. Broché. DUBOIS - *Résumé analytique de la théorie des marées telle qu'elle est établie dans la mécanique céleste de LAPLACE*. Paris, Baudouin, 1885 ; in-8. Broché.

**Mise à prix 20 €**

- 271 **LUBET (A.)** - *Le bahut. Album de Saint-Cyr*. Paris, Magnin, Blanchard et Cie, 1865 ; in-folio, texte et dessins par A. Lubet gravure de H Delaville, broché, couverture en état moyen (prévoir une reliure).

**Mise à prix 50 €**

*A la fois historique et satirique, album sur l'école militaire de Saint-Cyr. Comporte les noms des élèves, commandants de Saint-Cyr et aussi des maréchaux et généraux issus de la prestigieuse école. Curieux.*

- 272 **LYSIS** - *Contre l'oligarchie financière en France*. Paris, Albin Michel, vers 1920 ; in-12, 358 pp, broché.

**Mise à prix 10 €**

- 273 **MARCO DE SAINT-HILLAIRE (Emile)** - *Histoire populaire anecdotique et pittoresque de Napoléon et de la grande armée*. Paris, Boizard, 1846 ; in-4, IV + 650 pp, reliure demi-veau rouge, dos lisse.

**Mise à prix 40 €**

*Edition illustrée par Jules David. Un classique napoléonien.*

- 274 **MEISEL (H.)** - *Cours de style diplomatique*. Paris, Aillaud, 1826 ; in-8, VI + 484 + 574 pp, reliure d'époque demi-veau, dos lisse orné. Les 2 volumes. **Mise à prix 30 €**

*Exemple de lettres diplomatiques en fonction des diverses situations possibles.*

- 275 **MICHIELS (Alfred)** - *Les bucherons et les schlitteurs des Vosges quarante dessins originaux par Théophile SCHULER*. Paris, Berger-Levrault, 1878 ; in-folio, 35pp + 40 planches, Cartonnage illustré d'éditeur (petits défauts d'usage). **Mise à prix 120 €**

*En fait il n'y a pas 40 mais 43 lithographies et même 44 en comptant l'illustration du cartonnage. Les illustrations traitent aussi du monde qui vit dans les bois : lessiveuses, flottage des bois, constructeurs de schlitte, arracheurs de souches. Il représente même la sieste des bûcherons (et ils sciaient du bois).*

- 276 **MOREL (Chanoine)** - *Société historique de Compiègne. Cartulaire de l'abbaye de Saint-Corneille de Compiègne. Tome deuxième (1218-1260)*. Paris, Honoré Champion, 1909 ; in-4, 526 pp., reliure du 19ème siècle, dos lisse, files sur les plats. **Mise à prix 40 €**

*Broché, beau papier.*

- 277 **PAGNIER (Charles)** - *Notions de dorure & mosaïque sur cuir*. Paris, Rougier et Plé, 1949 ; in-folio, un épais dossier, dans une chemise. **Mise à prix 400 €**  
*Cette chemise contient le manuscrit du livre ainsi que de la documentation pour rédiger l'ouvrage, une photo, l'ouvrage lui-même. La chemise porte aussi la dédicace de l'auteur ex-dono à sa meilleure élève.*
- 278 **PELLASSY DE L'OUSLE** - *Histoire du palais de Compiègne. Chronique du séjour des souverains dans ce palais écrite d'après les ordres de l'Empereur*. Paris, Imprimerie impériale, 1862 ; in-folio, 371 pp., reliure demi-veau brun, dos lisse orné (le texte se détache de la reliure prévoir restauration). **Mise à prix 200 €**  
*Nombreuses cartes et documents reproduits dont certains dépliant.*
- 279 **PEREY MAUGRAS (Lucien et Gaston)** - *Une femme du monde au XVIIIème siècle. Dernières années de madame d'Épinay - son salon et ses amis - d'après des lettres et des documents inédits*. Paris, Calmann Lévy, 1894 ; in-8, IX + 607 pp, reliure en tissus moiré rose signée Paul Vié, dos lisse monogrammé ND. **Mise à prix 40 €**  
*Un classique sur l'histoire du XVIIIème siècle.*
- 280 **PETIT RAUX PIERRE** - *Brasserie et malterie*. Paris, Gauthier-Villars, 1926 ; in-8, 1025 pp, broché (cette exemplaire nécessite une reliure). **Mise à prix 30 €**  
*Rare.*
- 281 **PITOT** - *Historique du 83ème régiment d'infanterie 1684-1891*. Toulouse, Privat, vers 1890 ; in-8, 327 pp, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné. **Mise à prix 60 €**  
*Ex-libris E. des Robert. 11 planches dépliantes et nombreuses illustrations en noir et blanc dans le texte.*
- 282 **RIFFAULT (J.)** - *Manuel théorique et pratique du peintre en batimens du doreur et du vernisseur*. Paris, Roret, 1825 ; in-1é, III + 316 pp, broché d'époque, couverture imprimée. **Mise à prix 30 €**
- 283 **SAHUC (Joseph)** - *Saint-Pons-de-Thomières. Ses vieux édifices, ses anciennes institutions*. Bergerac, Imprimerie Générale du Sud-Ouest, 1895 ; in-folio, 155 pp, reliure demi-percaline prune à coins, dos lisse. **Mise à prix 40 €**  
*Ex-Libris Edmond des Robert. Envoi de l'auteur.*
- 284 **SAINT AUGUSTIN** - *Les Confessions de saint Augustin*. Bruxelles, Par la Compagnie, 1777 ; in-12, 560 pp., Reliure plein veau d'époque, dos orné à nerfs. **Mise à prix 60 €**  
*Traduction nouvelle d'Arnaud d'Andilly Bon état.*
- 285 **SAMARY (Jeanne)** - *Les gourmandises de Charlotte*. Paris, Hachette, 1890 ; in-folio, 16 pp, cartonnage d'éditeur. **Mise à prix 20 €**  
*Préface de M. Edouard Pailleron. Illustrations de JOB. Bon état.*
- 286 **SAVIGNON (André)** - *Filles de la pluie. Scène de la vie ouessantine*. Paris, Editions du Montparnasse, 1947 ; in-4, 221 pp, broché dans une chemise avec jaquette rempliée et emboîtement. **Mise à prix 50 €**  
*Un des 555 exemplaires numérotés (N° 108) sur Vélin chiffon du marais. Avec des lithographies de PERRAUDIN peintre officiel de la marine et professeur aux Arts décoratifs.*
- 287 **SEGUR** - *Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812*. Paris, Baudoin, 1825 ; in-8, 435 + 477 pp, reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs . **Mise à prix 30 €**  
*Quatrième édition.*
- 288 **SERRES (Paul)** - *La vigne et ses parasites le Phylloxera, la chlorose et leur remède rationnel*. s.l., Chez l'auteur ?, 1890 ; in-8, 389 pp, broché. **Mise à prix 30 €**  
*Troisième édition. L'ouvrage se coupe en deux et tient par une ficelle, prévoir une reliure. L'auteur est agronome viticulteur à Talairan (Aude).*
- 289 **SOUS LA DIRECTION DE GABRIEL HANOTAUX** - *Histoire de la nation égyptienne*. Paris, Librairie Plon - Société de l'Histoire Naturelle, 1940 ; in-folio, environ 3500 pp., reliure d'éditeur. Les 7 volumes. **Mise à prix 150 €**  
*Avec la collaboration de Charles de la Roncière, Alexandre Moret, Charles Diehl, Gaston Wiet, Henri Dehérain, Charles-Roux. Illustrations de Simon Bussy, Clairin, Clère, Braemer, Baudier, Germaine Bernard, Fouqueray, Ripart, Wanner. Très bon état.*
- 290 **THIERS (Adolphe)** - *Atlas des campagnes de la Révolution Française. Atlas de l'histoire du Consulat et de l'Empire*. Paris, Furne et Cie, Lheureux et Cie, 1866 ; in-4, 98 cartes en tout, reliure demi-veau prune, dos lisse. Les 2 volumes. **Mise à prix 80 €**  
*Cartes dressées par Duvoteny, Dufour et gravées par Dyonnet et Gillot sous la direction de M. Thiers. Ex-libris du château de Forsanz.*
- 291 **VERGNAUD (A.-D.)** - *Nouveau manuel complet de perspective du dessinateur et du peintre*. Paris, Roret, 1859 ; in-12, 248 pp + catalogue de la maison d'édition, broché d'époque, couverture imprimée. **Mise à prix 30 €**  
*7 planches dépliantes.*
- 292 **VINCENT (Jean)** - *Les châteaux de l'île de France. Archives photographiques de la demeure historique*. Paris, chez l'auteur, 1937 ; in-folio oblong, 46 pp., Broché, sous emboîtement à rubans. **Mise à prix 50 €**  
*33 planches et 12 pages de texte. Bon état.*

- 293 **LOT de 11 ouvrages de littérature bien reliés** : ANNUNZIO - *Enfant de volupté*. MERIMEE - *Carmen*. FRANCE - *Le lys rouge. Le puits de Sainte Claire. La vie en fleur. Le mannequin d'osier. L'orme du mail. L'anneau d'améthyste. Les opinions de M. Jérôme Coignard*. MUSSET - *Comédies et proverbes*. FLAUBERT - *Salambô*. Vers 1940 .  
**Mise à prix 30 €**
- 294 **Lot de 5 ouvrage de littérature** : 1 *Lautréamont - Oeuvres complètes*. Paris, Corti, 1938, broché. 2 *Proust - Chroniques*. Gallimard, 1949, broché. 3 *NOCTUEL - La vie en chose*. Calamann-Lévy, 1963, broché. 4 *NICOLAS - Etudes sur Maine de Biran*. Vaton, 1838, Reliure demi-percaline verte. 5 *FLORIAN - Fables*. Lyon, 1811, reliure plein veau de l'époque.  
**Mise à prix 30 €**
- 295 **Un lot de livres de littérature** : MAURIAC (François) - *Oeuvres complètes*. Flammarion, 1965, exemplaire numéroté. CLAUDEL (Paul) - *L'oeil écoute*. Gallimard, 1964. MALRAUX (André) - *La métamorphose des dieux. L'intemporel*. Gallimard, 1976. ANNIVERSAIRES - *Montaigne, Doré, Vauban, La Fayette, Le tricentenaire de l'académie française, Dumas, Corneille, Watteau, Diderot, Richelieu, Dupuytren, Saint Saëns, Ronsard, Champlain, Du Guay Trouin, L'Arc de Triomphe de l'étoile, Ampère, Le centenaire de la presse, Condé*. Suite de plaquette reliées ensemble, éditées par les laboratoires G. Beytout.  
**Mise à prix 25 €**

## LITTERATURE

- 296 **ACTION FRANCAISE** - *Les documents nationaux N° 2 Les articles de Pierre Lalo. N° 30 Un mouvement national : l'action française. 5 fois le même tract : L'action française : Ce qu'elle est ?*. Paris, Au bureau du journal, vers 1928 ; in-4, broché.  
**Mise à prix 25 €**
- 297 **ADAM (Paul)** - *Reims dévastée*. Paris, Aux éditions Lapina, 1930 ; in-folio, 244 pp., broché, couverture rempliée sous emboîtement.  
**Mise à prix 400 €**  
*Exemplaire N° VI sur Japon impérial (sur un tirage de 166 exemplaires), signé par JOUAS. Cet exemplaire est un des 22 exemplaires réservés aux collaborateurs (éditeur, artiste et auteur). Illustré de soixante et onze eaux-fortes originales et de vingt trois lettrines dessinées et gravées par Ch. JOUAS. Bel exemplaire.*
- 298 **ALCOFORADO (Mariana)** - *Lettre portugaise*. Paris, Compagnie française des arts graphiques, 1946 ; in-12, 14 pp, reliure plein maroquin bleu marine, dos à nerfs, filets sur les plats, couverture conservée.  
**Mise à prix 80 €**  
*Ouvrage tiré à 1000 exemplaires numérotés sur papier Berzélius. Exemplaire de l'éditeur enrichi de deux lettres l'une de l'illustrateur Robert Cami et l'autre de l'imprimeur, une suite sur Chine (dont deux sur trois sont en double), ainsi que deux dessins dans l'ouvrage sur papier vergé. Très bel exemplaire pour bibliophile averti.*
- 299 **ALHOY (Maurice)** - *Le chapitre des accidents*. Paris, Soulié, 1845 ; in-8 oblong, 96 pp, reliure pleine percaline verte d'éditeur, dos lisse.  
**Mise à prix 20 €**  
*Illustrations de Victor Adam.*
- 300 **ANONYME** - *Dictionnaire encyclopédique des amusemens des sciences mathématique et physiques, des procédés curieux des arts ; des tours récréatifs & subtils de la magie blanche, & des découvertes ingénieuses & variées de l'industrie ; avec l'explication des quatre-vingt six planches & d'un nombre infini de figures qui y sont relatives*. Genève, Chez Panckouke, 1792 ; in-4, 870 pp., Reliure demi-veau d'époque, dos lisse.  
**Mise à prix 200 €**  
*On accompagne cet ouvrage de 83 planches qui correspondent au texte. Au dos de l'ouvrage ex-libris M. Le Baron de Castille.*
- 301 **ANONYME** - *La comtesse de Ponthieu. Conte en prose du XIIIe siècle*. Paris, Editions de la Sirène, 1920 ; in-12, 72 pp, broché.  
**Mise à prix 30 €**  
*Exemplaire sur beau papier non-numéroté. Avec un frontispice de Raoul DUFY.*
- 302 **ANONYME** - *Les chants du quartier latin et de l'internat avec la musique et 53 illustrations colorisées au pochoir*. Paris, Au Luxembourg, vers 1930 ; in-folio, 214 pp, broché, couverture rempliée.  
**Mise à prix 80 €**  
*Illustrations entre Jean Dratz et Dubout colorisées au pochoir. Recueil de chansons de salle de garde.*
- 303 **ANONYME** - *Recueil de pièces authentiques servant à l'histoire de la révolution à Strasbourg ou les actes des representans du peuple en mission dans le département du Bas-Rhin sous le règne de la tyrannie, des comités et commissions révolutionnaires, de la propagande et de la société des Jacobins à Strasbourg*. Strabourg, Chez Dannbach et Ulrich, vers 1795 ; in-8, environ 600 pp., reliure demi-veau blond, dos lisse, pièces de titre vertes, dos orné d'étoiles, le chiffrage des volumes est entouré de lauriers, dos nominatif DAUGER. Les 2 volumes.  
**Mise à prix 700 €**  
*Tome 1 (244p et 72p) se compose de 5 textes : en premier « La copie de deux Lettres sur la situation de la Commune de Strasbourg, écrites au Comité de Sûreté générale de la Convention nationale » écrites par Frédéric Burger. Le deuxième dresse un « fidèle tableau des sacrifices multipliés que la commune de Strasbourg a fait à la Révolution et de la constance de son attachement à la République, au milieu même des cruelles persécutions que lui ont fait éprouver les partisans du règne du sang et de terreur que la Convention nationale sut détruire, et qu'il importe à cette commune, pour faire connaître à toute la France sa conduite et ses sentiments si longtemps calomniés, de rendre public ce Mémoire ». Le troisième renseigne sur l'établissement et le fonctionnement d'un Comité en charge « de faire exécuter les lois contre les gens suspects, et de prendre les mesures révolutionnaires qui assureront le triomphe de la liberté' ». Le quatrième rend compte des dispositions prises à*

*l'entente de « plusieurs membres des autorités constituées de la ville, qui ont, par leur incivisme, leur modérantisme et l'oubli de leurs devoirs, fait souffrir la chose publique, et même mis la liberté en péril en plusieurs circonstances ». Le cinquième texte (72p) fait état de l'établissement d'une armée révolutionnaire à Strasbourg et reproduit le Compte-rendu des séances du Tribunal révolutionnaire. Tome 2 (352p) se présente sous la forme d'un recueil composite constitué de divers procès-verbaux, des délibérations du directoire, de rapports sur des pièces trouvées, d'inventaires, de nombreuses lettres des comités ou des sociétés dont plusieurs adressées à Moret Maire de la Commune de Strasbourg, des consignes pour les maisons de suspicion et prisons.... Rare et indispensable aux historiens de la Révolution Française.*

- 304 **ARIOSTE - Roland furieux.** Paris, Hachette et Cie, 1879 ; in-folio, VIII + 658 pp, reliure toilée d'éditeur, dos lisse, plat orné d'un décor héraldique. **Mise à prix 80 €**  
*Ouvrage abondamment illustré par Gustave DORÉ. Traduction de A.-J. Du Pays. Très bon état.*

- 305 **AYME (Marcel) - Autres contes du chat perché.** Paris, Gallimard, 1950 ; in-4, 95 pp, cartonnage d'éditeur. **Mise à prix 20 €**

*Illustrations de Nathalie Parain.*

- 306 **AYME (Marcel) - La table-aux-crevés.** Paris, Gallimard, 1929 ; in-12, 272 pp., broché. **Mise à prix 80 €**  
*Exemplaire du service de presse avec un envoi de Marcel Aymé.*

- 307 **AYME (Marcel) - Maison Basse. Roman.** Paris, Gallimard, 1935 ; in-12, 275 pp., broché. **Mise à prix 80 €**  
*Exemplaire du service de presse avec un envoi de Marcel Aymé à Maurice Courtois-Suffet. Contient également la publicité pour ce livre imprimée sur papier rose.*

- 308 **BALZAC (Honoré de) - Les trois clercs de Saint-Nicholas.** Paris, René Kieffer, 1926 ; in-4, environ 200 pp., reliure signée Kieffer, plein veau entièrement estampé, dos à nerfs, couverture conservée.

**Mise à prix 150 €**

*Un des 500 exemplaires sur vélin de cuve. Illustrations d'Alfred Le PETIT enluminées par l'auteur. Très bel exemplaire.*

- 309 **BARRES (Maurice) - 1914-1916 la bataille sous Nancy.** Paris, Maison du livre, 1916 ; in-folio, 9 pp, broché, couverture illustrée. **Mise à prix 20 €**

*Frontispice une gravure de Giralton représentant un gaulois tenant dans ses bras une jolie alsacienne....*

- 310 **BAUDELAIRE (Charles) - Les Fleurs du mal.** Paris, Gibert Jeune, 1935 ; in-4, 252 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 50 €**

*Exemplaire numéroté avec les illustrations de Carlo Farneti.*

- 311 **BAYOL-THÉMINÉ (Linoel), MORSLY (Hélène) - Y ou tombées sans jouissance.** Paris, Editions du Bazar, 1997 ; in-8, environ 20 pages, broché en feuilles dans un emboîtement. **Mise à prix 30 €**

*Exemplaire N° 97 signé par le photographe Illustré de neuf photographies par Lionel Bayol-Thémine. Ouvrage très érotique.*

- 312 **BENJAMIN (René) - La guerre. Un pauvre village de France.** Paris, L'édition de luxe, 1918 ; in-folio, 24 pp., broché (couverture légèrement tachée). **Mise à prix 80 €**

*Ouvrage sur la première guerre mondiale illustré de 20 bois originaux de Jean Perrier. Cet exemplaire est un exemplaire hors-série sur beau vélin de Hollande. Il est en plus enrichi d'un dessin original de Jean Perrier au crayon de papier colorié au lavis.*

- 313 **BERIO (Maria-Pia) - Navires.** Paris, Editions Sagesse, 1939 ; in-4, environ 40 pp, broché couverture rempliée. **Mise à prix 20 €**

*Ouvrage illustré de quatre compositions originales de Jean Marembert. Un très bel envoi de l'auteur.*

- 314 **BERNARD (Tristan) - Mémoires d'un jeune homme rangé.** Paris, Editions de la revue Blanche, 1899 ; in-12, 360 pp, reliure demi-marquain beige à coins, dos à nerfs orné, couverture conservée, tête dorée. **Mise à prix 60 €**

*Exemplaire dédié par l'auteur en 1929. Bel envoi.*

- 315 **BERTALL - La comédie de notre temps. La civilité - Les habitudes - Les moeurs - Les coutûmes - Les manières et les manies de notre époque. Etudes au crayon et à la plume.** Paris, Plon, 1874 ; in-folio, 651 pp, reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs orné de caissons. **Mise à prix 100 €**

*Belle édition. Quelques rousseurs.*

- 316 **BIBLIOPHILE P. L. JACOB (Luc) - Vertu et tempérament.** Paris, Imprimerie Gerdès, vers 1850 ; in-folio, 80 pp, reliure moderne demi-veau vert bouteille, dos lisse orné. **Mise à prix 50 €**

*Histoire du temps de la Restauration 1818, 1820, 1832. Illustrations de Gustave Doré. Edition populaire en feuilleton....*

- 317 **BOURDEAU (Jean) - Cartes de visites de remerciement et critiques de journaux à propos de la sortie du La Rochefoucauld livre de Jean Bourdeau publié chez hachette dans la collection "Les grands écrivains" en 1895. s.l., s.e., 1895 ; in-4, environ 100 pages, reliure demi-percaline verte, dos lisse, pièce de titre rouge.**

**Mise à prix 100 €**

*Ce recueil contient des lettres et cartes de visite signées de la main de : Lucien Havet, A. de Foville, le vice recteur de Paris, François Coppée, E. Deschanel, Gaston Deschamps, Maurice Barrès. A la suite, articles découpés et marouflés de : Brunetière, Faguet, Deschamps, Largent, Arréat. On trouve également deux articles en anglais et une étude de 43 pages en allemand de Gustav Schmoller. Un beau témoignage de la vie littéraire il y a cent ans....*

- 318 **BROUTIN (Gérard-Philippe) - L'invitation au voyage.** Paris, Editions ICEA, Michel Broomhead, 1988 ; petit in-folio, 2 feuillet et 10 planches photographiques, broché en feuilles dans un emboîtement.

**Mise à prix 500 €**

*Très rare ouvrage lettriste illustré de 10 photographies originales de l'auteur toutes rehaussées d'un dessin à l'encre et en couleurs. L'auteur est né à Saint-Cloud en 1948, il suit des cours d'épigraphie égyptienne, il rencontre Isidore Isou en 1968 et*

participe au mouvement lettriste. Il commence à peindre et participe à l'exposition Aujourd'hui le lettrisme et l'hypergraphisme à la galerie STADLER. Dans sa peinture et dans sa photographie le signe et idéogramme tiennent une place essentielle. Cet ouvrage est tiré à 30 exemplaires (celui-ci porte le numéro 25). Préface d'Albert DUPONT. Rare.

- 319 **CATALOGUE D'EXPOSITION, BRETON (André)** - *Magritte le sens propre*. New-York, Paris, Genève, Alexandre Jolas, 1964 ; in-4, 24 pp, broché, couverture imprimée. **Mise à prix 20 €**  
*Avant-propos d'André Breton.*
- 320 **CERVANTES** - *Don Quichotte*. Paris, Hachette et Cie, 1869 ; in-folio, XXIV + 586 + 636 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse, plat orné d'une page de titre dorée. Les 2 volumes. **Mise à prix 120 €**  
*Ouvrage abondamment illustré par Gustave DORÉ. 370 compositions sur bois. Traduction de Louis Viardot. Très bon état.*
- 321 **CHAM** - *Les zouaves*. Paris, Au bureau du Charivari, vers 1850 ; in-folio, 30 pages, broché sans couverture. **Mise à prix 80 €**  
*30 planches tirées en lithographies coloriées au pochoir.*
- 322 **CHATEAUBRIAND** - *ATALA*. Paris, Hachette et Cie, 1863 ; in-folio, XI + 80 pp, reliure toilée d'éditeur, dos lisse, plat orné d'une page de titre dorée. **Mise à prix 120 €**  
*Ouvrage abondamment illustré par Gustave DORÉ. Très bon état.*
- 323 **CHRISTOPHE** - *L'idée fixe du savant Cosinus*. Paris, Armand Colin, 1928 ; in-12, 286 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse, plat imprimé. **Mise à prix 20 €**  
*Très bon état.*
- 324 **COCTEAU (Jean)** - *Orphée*. Paris, Stock, 1927 ; in-8, 131 pp, broché. **Mise à prix 50 €**  
*Un des exemplaires numérotés grandes marges sur vergé de Rives. Edition originale, non coupée. Très bel état.*
- 325 **COLLECTIF** - *Album de caricatures*. Paris, Maison Martinet, vers 1850 ; in-folio, 36 pages, cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. **Mise à prix 120 €**  
*Livres entièrement lithographié par Ch. Fernique. Dans l'ordre : Honoré Daumier, Pruche, Gavarni, Muet, Daumier, Plapier, Gavarni, Gavarni, Gavarni, Pruche, anonyme, Daumier, Daumier, Daumier, Bouchot, Provost, Jacque, Vernier, Beaumont, Bouchot, Vernier, Daumier, Grandville, Daumier, Gavarni, Gavarni, Gavarni, Plapier, Pruche, Daumier, Daumier, DaumierDaumier, Daumier, Daumier, Traviès.*
- 326 **COLLECTIF** - *Dessins de poètes*. Paris, Le Bateau Lavoir, 1966 ; in-8, environ 50 pp, broché, couverture imprimée. **Mise à prix 20 €**  
*Anthologie de dessins de poètes. Catalogue d'exposition?*
- 327 **COLLECTIF** - *L'étincelle, souvenirs de littérature contemporaine*. Paris, Janet, vers 1840 ; in-8, 240 pp, reliure pleine toile violette, dos lisse, toutes tranches dorées, emboîtage vert. **Mise à prix 80 €**  
*Textes de Lesson, Peyronnet, Châteaubriand, Gautier, Berr, Barbier, Heine, De lanoue, Marcel, Falconet, Arlincourt, Brizeux, Wigmore, Raymond, Houssaye, Reboul, Nogent, Talairat, Wilson, Mortemart, Abrantès, Barthélémy, Marle, Lesguillon, Sand, Esquiros, Deschamps, Viardot, Bedollierre, Méry, Collet, Jal, Lesser, Nodier, Lamartine, illustrés de 13 gravures anglaises.*
- 328 **COLLECTIF** - *Le livre d'Eros*. Paris, Club du livre, 1970 ; in-folio carré, 268 pp., reliure d'éditeur plein veau vermillon, dos lisse, plats estampés d'un motif doré, sous emboîtages demi-veau noir et toile noire. Reliure réalisée par Jacques Ebrard, d'après la maquette de Mario Prassinis. **Mise à prix 120 €**  
*Exemplaire de tête avec une suite des planches. Anthologie des plus grands poètes de langue française, proposée par Alain Bosquet. Edition réalisée avec la collaboration de Jacques de Cornulier et de Jean-François Fouquereau ainsi que de René Toutain et avec le concours des maitres imprimeurs Draeger. Illustrations de Pierre-Yves Trémois. Très bon état.*
- 329 **CORROZET (Gilles)** - *Les blasons domestiques*. Paris, Imprimerie Lahure, 1865 ; in-12, XX + 48 pp, broché. **Mise à prix 30 €**  
*Exemplaire sur grand papier. Nouvelle édition publiée par la société des bibliophiles français.*
- 330 **DALI (Salvador)** - *Hommage à Meissonnier, lithographies de Salvador Dali*. Paris, Hotel Meurice, 1967 ; in-4, environ 30 pp., broché, jaquette rigide. **Mise à prix 50 €**  
*Catalogue de l'exposition organisé par Salvador Dali. Cette luxueuse plaquette fut imprimée par Draeger Frères à Montrouge....*
- 331 **DAUDET (Léon)** - *Le rêve éveillé*. Paris, Grasset, 1926 ; in-12, 268 pp, broché. **Mise à prix 30 €**  
*Exemplaire numéroté sur alfa, avec un envoi de Léon Daudet.*
- 332 **DAUDET (Léon)** - *Sylla et son destin. Récit de jadis et de toujours*. Paris, Flammarion, 1922 ; in-12, 287 pp, reliure demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée. **Mise à prix 20 €**  
*Exemplaire numéroté.*
- 333 **DE HOYOS (Antonio)** - *Ocho escritores actuales*. Murcia, Aula de Cutlure, 1954 ; in-8, 283 pp, reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs orné. **Mise à prix 50 €**  
*Livre en espagnole avec une belle dédicace de l'auteur et un bel ex-dono pour Michel PABRE qui inclut deux dessins en couleurs signés CARPE et datés de Madrid 1956. Carpe est l'illustrateur de ce volume.*
- 334 **DELVAU (Alfred)** - *Les heures parisiennes*. Paris, Librairie centrale, 1866 ; in-12, 210 pp, reliure signée demi-maroquin rouge bordeaux, dos à nerfs orné. **Mise à prix 150 €**  
*Exemplaire sur beau papier. Illustré de 22 eaux-fortes de Benassit. Ouvrage suivi de Appendice aux heures parisiennes histoire du livre d'Alfred Delveau Les heures parisiennes. Très bel exemplaire.*
- 335 **DEREME (Tristan)** - *Le violon des muses*. Paris, Grasset, 1935 ; in-12, 334 pp., Brâché. **Mise à prix 25 €**  
*Un des 14 exemplaires numérotés sur Hollande, grandes marges. Edition originale de cet ami de Carco et Jean Toulet.*



- 336 **DESCAVES (Lucien)** - *Philémon vieux de la vieille*. Paris, Paul Ollendorf, vers 1900 ; in-12, 360 pp, reliure demi-veau brun, dos à nerfs. .  
*Bel envoi de l'auteur.*  
**Mise à prix 30 €**
- 337 **DESMARES (Eugène)** - *Les métamorphoses du jour ou La Fontaine en 1831*. s.l., Delaunay, 1831 ; in-8, 256 + 319 pp, Reliure plein veau box violet, dos lisse orné, tranches jaspées, filets sur les plats.  
**Mise à prix 150 €**  
*Propos hebdomadaire en vers illustrés de vignettes dessinées par Henri Monnier et gravées par Thompson. Deux beaux volumes pour bibliophiles avertis....*
- 338 **DESSINS EROTIQUES** - *Suite de 13 dessins*. s.l., s.e., vers 1940 ; in-4, 13 pages, dans un classeur et des chemises.  
**Mise à prix 50 €**  
*13 dessins érotiques la plupart sur du papier calque le premier est signé Marcel.*
- 339 **DICKENS (Charles)** - *Monsieur Minns, Horace Sparkins*. Paris, Le livre et l'estampe, 1903 ; in-4, 78 pp, broché, couverture rempliée.  
**Mise à prix 80 €**  
*Adaptation française de F. de Montfrileux. Un des 240 exemplaires numérotés sur papier à la forme des papeteries d'Arches. Illustrations par Harry ELLIOT coloriées au pochoir. Bel exemplaire.*
- 340 **DORÉ (Gustave)** - *Historical cartoons from th 1st century to the 19 th*. London, John Camden Hotten, vers 1860 ; in-folio oblong, environ 80 pp, cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse.  
**Mise à prix 80 €**
- 341 **DORÉ (Gustave), ENAULT (Louis)** - *Londres*. Paris, Hachette et Cie, 1876 ; in-folio, 434 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse, plat orné d'un décor héraldique, tranches dorées.  
**Mise à prix 100 €**  
*Ouvrage abondamment illustré par Gustave DORÉ. 174 gravures gravures sur bois. Très bon état.*
- 342 **DORGELES (Roland)** - *Les croix de bois*. Paris, Albin Michel, vers 1920 ; in-12, 345 pp, broché.  
**Mise à prix 60 €**  
*Envoi de l'auteur.*
- 343 **DORGELES (Roland)** - *Les croix de bois*. Monte-Carlo, Aux éditions du livre, 1947 ; in-8, 325 pp, broché dans un emboîtement.  
**Mise à prix 80 €**  
*Dessins et lithographies de Mathurin Méheut. Exemplaire numéroté.*
- 344 **DRIEU LA ROCHELLE (Pierre)** - *Fond de cantine*. Paris, Gallimard, 1920 ; in-12, 111 pp, broché.  
**Mise à prix 100 €**  
*Edition originale. Envoi de l'auteur à Paul Louis Landon.*
- 345 **DRUMONT (Edouard)** - *La France juive devant l'opinion*. Paris, Marpon, 1886 ; in-12, 308 pp, broché.  
**Mise à prix 20 €**  
*Rousseurs.*
- 346 **DUMAS (Alexandre)** - *La bouillie de la comtesse Berthe*. Paris, Hetzel, 1845 ; in-8, 127 pp, reliure pleine basane noire, dos lisse à décor romantique, plat estampé à froid, (dos frotté et mors fragiles), toutes tranches dorées.  
**Mise à prix 50 €**  
*Texte illustré d'un frontispice et de nombreuses vignettes dans le texte par Bertall. Edition originale.*
- 347 **FABRE (A.)** - *A la gloire des bêtes*. Paris, Alfred Mame & fils, vers 1920 ; in-folio, 91 pp, cartonnage imprimé d'éditeur.  
**Mise à prix 60 €**  
*Illustrations de Job.*
- 348 **FAUSTIN MOLOCH PILOTTELL** - *Le musée de l'homme*. Paris, Saillant, vers 1880 ; in-4, 22 pages, cartonnage d'époque.  
**Mise à prix 50 €**  
*Suite de lithographies caricaturales en couleurs. On y retrouve : Victor Hugo, Henri Rochefort, Garibaldi, Favre, Picard, Trochu, Ollivier, Dupanloup, Le comte de Paris, Thiers, Beranger, Eugénie d'Espagne, Guillaume II.*
- 349 **FLAUBERT (Gustave)** - *Madame Bovary. Moeurs de Province*. Paris, Edition d'Art H. Piazza, 1932 ; in-8, 436 pp, broché, couverture rempliée dans un emboîtement.  
**Mise à prix 30 €**  
*Dans la collection "Contes de France et d'ailleurs". Introduction d'Edmond Pilon. Illustrations de Charles Guérin. Exemplaire numéroté sur papier Annam de Rives.*
- 350 **FLAUBERT (Gustave)** - *Trois contes*. Paris, Edition d'Art H. Piazza, s.d. ; in-8, 215 pp, reliure plein veau box, dos à nerfs, plats estampés d'un décor géométrique, (ressemble aux reliures de Kieffer), tranche supérieure dorée.  
**Mise à prix 50 €**  
*Collection "Contes de France et d'ailleurs". Introduction d'Edmond Pillon. Illustrations en couleurs de Maurice de Lambert. Exemplaire numéroté sur papier Annam de Rives.*
- 351 **FLORIAN (Jean-Pierre-Claris de)** - *Les fables*. Paris, H. Laurens, vers 1910 ; in-4, 137 pp, reliure toilée d'éditeur, premier plat imprimé (état moyen).  
**Mise à prix 25 €**  
*Préface d'André Theuriet. Illustrées par A. Vimar.*
- 352 **FRANCE (Anatole)** - *Jocaste & le chat maigre*. Paris, Editions de la Banderolle, 1921 ; in-4, 222 pp, reliure signée R. Jaclot plein maroquin rouge, dos lisse avec un emboîtement, couverture conservée, tête dorée.  
**Mise à prix 150 €**  
*Exemplaire n° 13 sur vieux Japon avec une suite sur un très beau vélin. Trente et une pointes sèches par Chas Laborde.*

- 353 **FRANCE (Hector)** - *Dictionnaire de la langue verte. Archaïsme, néologisme, locutions étrangères, patois*. Paris, Librairie du Progrès, vers 1900 ; petit in-folio, 495 pp., reliure demi-percaline noire, dos entièrement à restaurer.  
**Mise à prix 40 €**  
*Impressions sur deux colonnes. On y apprend qu'un nid d'amour est l'échancrure d'un corsage et qu'un fouette-cul est un maître d'école...*
- 354 **FRANCE CLEMENT-JANIN BARTHOU** - *Les obsèques d'Edouard Pelletan*. Paris, Pelletan, 1914 ; in-8, 34 pp, broché dans un emboîtement.  
**Mise à prix 30 €**  
*Envoi de Helleu à Edouard Champion. Exemplaire N° 37/500. Frontispice d'Auguste Leroux.*
- 355 **GORDON (R.)** - *F. Rabelais à la faculté de médecine de Montpellier. Autographes, documents et fac-similé*. Montpellier, Coulet, 1876 ; in-4, 58 pp, reliure signée Brany plein maroquin brun, filets à l'intérieur des plats, dos à nerfs. .  
**Mise à prix 100 €**  
*Un des 30 exemplaires numérotés sur Wathman. Livre en co-édition avec la librairie Alphonse Lemerre. Nombreux documents reproduits.*
- 356 **GRASSET (Bernard)** - *Psychologie de l'immortalité*. Paris, Gallimard, 1929 ; in-12, 55 pp, reliure demi-chagrin brun, dos lisse.  
**Mise à prix 30 €**  
*Avec un bel envoi de l'auteur au docteur Laforgue.*
- 357 **GRASSET (Bernard)** - *Remarque sur le Bonheur*. Paris, Gallimard, 1931 ; in-12, 51 pp, reliure demi-percaline rouge, dos lisse.  
**Mise à prix 20 €**  
*Avec un bel envoi de l'auteur au docteur Laforgue.*
- 358 **GRAVILLON (Arthur de)** - *J'aime des morts*. Paris, Bourdilliat, 1861 ; in-8, 264 pp, reliure demi-veau brun, dos à nerfs, un mors entièrement fendu (état moyen).  
**Mise à prix 60 €**  
*Exemplaire sur grand papier, couverture conservée. Curieux texte un peu énigmatique précurseur des nouvelles d'Henry James qui ont inspirées le film "La chambre verte" de François Truffaut. Arthur de Gravillon est un sculpteur de la ville de Lyon.*
- 359 **HANIQUE (Michel)** - *Numphéa*. Paris, Le grand os, 1997 ; in-8, environ 20 pages, broché en feuilles dans une couverture rempliée.  
**Mise à prix 40 €**  
*Texte d'Antonio Gamoneda "Substance limites" traduit de l'espagnol par Jacques Ancet. 9 photographies érotiques de Michel Hanique. Un des 300 exemplaires numérotés.*
- 360 **HORTOLIS (Ludovic)** - *Hantises*. Paris, La Critique, 1901 ; in-8, 94 pp, reliure demi-veau brun, dos lisse orné.  
**Mise à prix 20 €**  
*Un des 150 exemplaires numérotés. Illustré de Phototypies de Jean de Caldain et a. Blaub. Ornementation de Caldain, Chapront, Christensen, Guillemot, Lebègue et Tomen. Poésies.*
- 361 **JACQUETON (Henry)** - *La revanche des Visconti*. Paris, Compagnie française des arts graphique, 1945 ; in-12, 18 pp, reliure plein maroquin bleu marine, dos à nerfs, filets sur les plats, couverture conservée.  
**Mise à prix 30 €**  
*Ouvrage tiré à 1000 exemplaires numérotés sur papier Berzélius. Exemplaire de l'éditeur enrichi d'une suite papier de chine des illustrations de Maurice SAVIN gravées sur bois par G. Poilliot. Très bel exemplaire pour bibliophile averti.*
- 362 **JAMMES (Francis)** - *Cloches pour deux mariages*. Paris, Editions Jeanne Walter, 1929 ; in-folio, 235 pp, broché, couverture rempliée, imprimée et illustrée.  
**Mise à prix 120 €**  
*Un des 330 exemplaires numérotés sur Vélin d'Arches. Illustré de pointes-sèches en couleurs d'Hélène Perdriat (entre le Douanier-Rousseau et l'art-déco).*
- 363 **JUNGER (Ernst)** - *Orages d'acier. Souvenirs du front de France*. Paris, Payot, 1932 ; in-8, 271 pp, broché.  
**Mise à prix 20 €**  
*Un témoignage capital sur la première guerre mondiale vue du côté allemand.*
- 364 **KADDOUR** - *Fables et contes en sabir*. Alger, Jules Carbonel, vers 1910 ; in-8, 122 pp, broché.  
**Mise à prix 30 €**  
*Edition illustrée par Drack-Oub.*
- 365 **LANDELLE (G. de la)** - *Poèmes et chants marins*. Paris, E. Dentu, 1861 ; in-12, 348 pp, reliure plein maroquin citron signée CH Meunier, dos à nerfs, plats orné d'un poisson dans chaque coin, tranches dorées, filets intérieurs, emboîtement (un mors à restaurer).  
**Mise à prix 500 €**  
*Cet ouvrage comprend des poèmes et chants marins avec les partitions ; des traductions, pastiches et parodies sur le même sujet et des notes biographiques ou techniques sur le monde marin. Citons parmi ces 144 pièces : Le Combat de la surveillante (chant populaire traduit du breton), Le Coup de vent, La Corsairienne, Les Leçons du mousse, Le Gabier de Misène, Madurec le conteur, La Mort de Nelson. Ce très bel exemplaire sur papier jaune provient de la bibliothèque Georges Mouravit avec une notre manuscrite de sa main et son cachet au titre et à la page 165. Il a truffé cet exemplaire d'un amical billet autographe signé de l'auteur daté du 23 août 1865 : Mon cher ami. Arrivant de Cherbourg, je trouve votre petit mot et suis dix fois heureux de manquer de sympathie telles que la vôtre. C'est ce que le ruban rouge a de plus rose. Bien cordialement à vous. G. de la Landelle. Rare exemplaire imprimé sur papier de couleur jaune..*

- 366 **LAZARILLES DE TORMES** - *Gil Blas de Santillane*. Paris, Dubochet, Le Chevalier et cie, 1846 ; in-4, environ 20 pp, reliure demi-percaline bleue à coins, dos lisse pièce de titre en cuir brun, couverture conservée.  
**Mise à prix 30 €**  
*Publicité pour la publication de l'ouvrage illustré par Gigoux et Meissonier. Ex-libris Edouard Rahir.*
- 367 **LEMAITRE (Jules)** - *A b c*. Paris, Alfred Mame et Cie, vers 1920 ; in-4, 54 pp, cartonnage imprimé d'éditeur.  
**Mise à prix 50 €**  
*Avec des images de Job.*
- 368 **[LITTÉRATURE] - SAINT-EXUPÉRY (Antoine de)** - *Le petit prince*. S. I. (Paris), les Disques de France Festival, 1954 ; 256 x 258 mm, Disque 25 cm microsillon 33 tours, sous pochette illustrée.  
**Mise à prix 20 €**  
*Texte d'André Sallée, sur une musique originale de Maurice Le Roux, enregistrée par le Grand Orchestre de Radio-Luxembourg. Grand Prix du Disque – Académie Charles Cros (1954) (Disques Festival FLD 22). Avec les voix de Gérard Philippe, récitant : l'auteur ; Georges Poujouly : le Petit Prince ; Pierre Larquey : l'allumeur de réverbères ; Michel Roux : le Serpent ; Jacques Grello : le Renard ; Sylvie Pelayo : la Rose. Antoine-Marie-Jean-Baptiste-Roger de Saint-Exupéry, né le 29 juin 1900, à Lyon et disparu en vol et en mer, le 31 juillet 1944, au large de Marseille, « mort pour la France », est un écrivain, poète et aviateur français. Antoine de Saint-Exupéry est un écrivain dont la carrière est liée à l'invention de l'aviation. Il est l'auteur du 'Petit Prince'. Il est mort en pilotant un avion pour l'armée américaine en pleine libération de la France. 'Lettre à un otage' a été publié en 1944. Bon état.*
- 369 **LONGUS** - *Daphnis et Chloé*. Paris, Launette et Cie, 1890 ; in-4, 189 pp., broché en feuille prêt à être relié, sous un emboîtement couvert de tissu moiré beige, couverture conservée.  
**Mise à prix 80 €**  
*Exemplaire n° 18 sur Japon. Préface de Jules Clarétie. Orné de compositions de Raphaël Collin gravées à l'eau-forte par Champollion. Très bon état.*
- 370 **LONGUS (Luc)** - *Daphnis et Chloé*. Paris, Editions du Bélier, 1945 ; in-folio, 117 + 110 pp, broché en feuille sous couvertures remplies et chemise cartonnées (sans emboîtement).  
**Mise à prix 60 €**  
*Tiré à 805 exemplaires numérotés. Notre exemplaire est un exemplaire hors-commerce. Illustrations de Louis Touchagues. Traduction d'Amyot revue par Paul-Louis Courier.*
- 371 **LOT** - Lot de 7 ouvrages de littérature BUSCH (Wilhelm) - *Flipps der Affe* (Reliure d'éditeur). RENAN - *Souvenir d'enfance et de jeunesse*. (demi-percaline bleue). WILDE (Oscar) - *Ballade de la Geôle de Reading*. Broché avec un frontispice de BEN-SUSSAN. COMTE - *Théâtre*. Reliure demi chagrin vert à coins (manque 4 pages). ROLLAND (Romain) - *La vie de Ramakrishna*. ALHOY (Maurice) - *Physiologie de la Lorette*. Broché, illustré par Gavarni. COURBOIN (Eugène) - *Suite des gravures pour illustrer La chanson des Gueux de Jean Richepin*.  
**Mise à prix 20 €**
- 372 **LOTI (Pierre)** - *Madame Chrysanthème*. Paris, Calmann Levy, 1888 ; in-8, 330 pp., reliure demi-veau bleu marine, dos lisse, couverture conservée.  
**Mise à prix 30 €**  
*Edition du Figaro, Collection Guillaume et Cie. Illustrations de Rossi et Myrbach (dont certaines en couleurs), gravées par Guillaume frères. Pierre LOTI est le pseudonyme de Julien VIAUD, il devient officier de marine et fait carrière dans la marine. Il fait de grands voyages. La plupart des livres de Pierre LOTI sont autobiographiques, aussi bien les voyages qu'il évoque, que les histoires d'amours (AZIYADE). En 1891, il est élu à l'Académie Française. Sa maison de Rochefort est transformée en musée. Bon état.*
- 373 **LUCEMAINE** - *Poèmes presque posthumes. Tourments*. Paris, s.e., 1942 ; in-4, 194 + 191 pp, reliure pastiche de reliures du XVIIIème siècle, plein veau l'un brun l'autre vert, dos lisses orné, plats estampés à froid et ornés. Les 2 volumes.  
**Mise à prix 150 €**  
*Deux manuscrits de la poète Lucemaine. Poétesse française du vingtième siècle. Une plaquette est parue sous le titre de Tourments en 1938. Elle a également été publiée dans de nombreuses anthologies et revues de poésie. Ces deux manuscrits sont écrits de façon très lisible sans aucune rature. Quelques poésies sont tapées à la machine à écrire sur un papier bleu très fin. Les dates trouvées sur ces poésies transcrites sur papier bleu vont jusqu'à 1958. Mon intime conviction est que ce sont les cahiers personnels de Lucemaine avec son travail de la fin des années trente jusqu'à la fin des années cinquante. Bel état de conservation.*
- 374 **MAETERLINCK (Maurice)** - *La vie des abeilles*. Paris, Librairie des Amateurs Ferroud., 1914-1918 ; in-4, 258 pp + suite, reliure plein maroquin noir signée Zipélius Brillouin, dos orné à nerfs, toutes tranches dorées, papier de garde doublé, chemise et emboîtement.  
**Mise à prix 350 €**  
*Exemplaire numéroté N° 11 sur papier de Chine. Contient trois suites des gravures. Illustrations de Adolphe Giraldon gravées par Ernest Florian. Très bon état.*
- 375 **MARIE (Aristide)** - *Un imagier romantique Célestin Nanteuil peintre, aquafortiste et lithographe*. Paris, Carteret, 1910 ; in-4, 137 pp, broché.  
**Mise à prix 80 €**  
*Un des trois cents exemplaires numérotés sur vélin. Un portrait gravé à l'eau-forte et 80 reproductions. Etude suivie d'une bibliographie et d'un catalogue.*
- 376 **MAUCLAIR (Camille)** - *Le charme de Versailles*. Paris, Editions d'art Piazza, 1931 ; in-8, 125 pp, reliure plein veau box noir, dos à nerfs orné, plat frappé de trois lys, couverture conservée, emboîtement couvert de cuir et frappé d'un texte : la croix rouge française d'Alger à madame la générale Weygand.  
**Mise à prix 80 €**  
*Illustrations de Charles Jouas. Exemplaire sur beau papier.*

- 377 **MAUROIS (André)** - *L'instinct du bonheur*. Paris, Grasset, 1934 ; in-8, 236 pp, broché dans un emboîtement.  
**Mise à prix 30 €**  
*Un des 27 exemplaires sur Vélin pur fil Lafuma.*
- 378 **MAUROIS (André)** - *Méïpe ou la délivrance*. Paris, Grasset, 1926 ; in-4, 224 pp., Reliure demi-marquin brun à coins, dos lisse, tête doré, emboîtement (cette reliure aurait méritée d'être signée).  
**Mise à prix 80 €**  
*Exemplaire réimposé sur in-4 tellière, N° 164 sur vélin pur fil. Avec deux frontispices de Chimot l'un en noir et blanc, l'autre en couleurs. André Maurois, de son nom d'origine Émile Salomon Wilhelm Herzog, né le 26 juillet 1885 à Elbeuf et mort le 9 octobre 1967 à Neuilly-sur-Seine, est un romancier, biographe, conteur et essayiste français.*
- 379 **MÉRIMÉE (Prosper)** - *La jacquerie, scènes féodales*. Evreux, Aux dépents d'un amateur, 1903 ; in-8, 285 pp., broché d'époque avec un emboîtement.  
**Mise à prix 120 €**  
*Exemplaire de l'imprimeur M. Romagnol sur beau papier avec la publicité pour cet ouvrage, et contenant une suite des illustrations ainsi que deux lettres d'un amateur à M. Romagnol. Illustrations de Luc-Olivier MERSON, avec un calque d'un projet de page de titre comportant un dessin. Très bel exemplaire.*
- 380 **MICHAUD (Joseph-François)** - *Histoire des croisades*. Paris, Furne, Jouvett et Cie, 1877 ; in-folio, 424 + 376 pp., reliure plein toile d'éditeur, dos lisses, plat imprimés d'un décor de chevaliers à Jérusalem. Les 2 volumes.  
**Mise à prix 150 €**  
*Ouvrage abondamment illustré par Gustave DORÉ : 100 grandes compositions par Bellenger, Doms, Gusman, Jonnard, Pannemacker, Pisan et Quesnel. Très bon état.*
- 381 **MICHELET (Jules)** - *La France*. Paris, Compagnie française des arts graphiques, 1945 ; in-12, 14 pp, reliure plein marquin bleu marine, dos à nerfs, filets sur les plats, couverture conservée.  
**Mise à prix 80 €**  
*Ouvrage tiré à 1000 exemplaires numérotés sur papier Berzélius. Exemplaire de l'éditeur enrichi d'une note manuscrite de l'imprimeur, une suite sur Chine en noir et une en bleu papier de chine ainsi que des dessins originaux sur fort carton de GALANIS gravés sur bois par Gilbert Poilliot. Très bel exemplaire pour bibliophile averti.*
- 382 **MILLAUD (Albert)** - *La comédie du jour sous la république athénienne*. Paris, Plon, 1880 ; in-folio, 389 pp., relié demi-percaline brune à coins, dos lisse.  
**Mise à prix 30 €**  
*Illustrations de Carand'Ache.*
- 383 **MISTRAL (Frédéric)** - *Les secrets des bestes*. Paris, Henry Floury, 1896 ; in-12, 32 pp, broché couverture rempliée.  
**Mise à prix 50 €**  
*1 des 20 exemplaires sur Japon impériale. Avec trente compositions de A. Robida.*
- 384 **MONTESQUIEU** - *Lettre persane*. Paris, Compagnie française des arts graphique, 1945 ; in-12, 14 pp, reliure plein marquin bleu marine, dos à nerfs, filets sur les plats, couverture conservée.  
**Mise à prix 80 €**  
*Ouvrage tiré à 1000 exemplaires numérotés sur papier Berzélius. Exemplaire de l'éditeur enrichi d'une lettre de l'illustrateur J. BOULLAIRE et d'une note manuscrite de l'imprimeur, une suite sur Chine et beau papier signée par l'illustrateur. Très bel exemplaire pour bibliophile averti.*
- 385 **MONTHERLANT (Henry de)** - *Encore un instant de bonheur*. Paris, Grasset, 1934 ; in-8, 141 pp, broché couverture rempliée, ouvrage presque entièrement non coupé.  
**Mise à prix 40 €**  
*Avec un envoi d'Henry de Montherlant à Eugène de Montfort.*
- 386 **MOREAU LE JEUNE / LE BARBIER** - *Un classeur contenant environ 111 gravures (100 de Moreau le Jeune, 12 de Lebarbier)*. s.l., s.e., vers 1750 ; petit in-folio, dans une chemise en percaline verte.  
**Mise à prix 500 €**  
*Quelques notes manuscrites puis les gravures de différents papier et format.*
- 387 **MURR (C.-G. de)** - *Notice sur les estampes gravées par Marc-Antoine Raimondi d'après les dessins de Jules Romain et accompagné de sonnets de l'Arétin*. Bruxelles, Imprimerie Mertens et fils, 1865 ; in-8, 66 pp, reliure demi-marquin vert à coins, dos à nerfs, tranche sup. dorée.  
**Mise à prix 50 €**  
*Traduit et annoté par un bibliophile. Notice tirée à cent exemplaires numérotés sur papier de Hollande fin (N° 80).*
- 388 **MUSSET (Alfred de)** - *Gamiani ou deux nuits d'excès*. Paris, Plaisir du livre, 1976 ; grand in-folio oblong, environ 150 pages, broché en feuilles sous une chemise noire dans un emboîtement violet.  
**Mise à prix 250 €**  
*Gravures originales de Valadié tirées par Luc Moreau. Ouvrage publié sous la direction de Roger Bonnet assisté d'Henri Jadoux. Un des 229 exemplaires numérotés. Ouvrage monumental avec des gravures numérotées et signées par Valadié.*
- 389 **NANTUA (Simon de)** - *Histoire d'Albert*. Genève, s.e., 1845 ; in-4 oblong, environ 40 pp, broché. Vicaire VII, 867 - Carteret, III, 593.  
**Mise à prix 50 €**  
*Edition originale rare et en bel état. Réédité en 1860. Simon de Nantua est en fait le Pseudonyme de Topffer. Rodolphe Töpffer, Suisse né à Genève le 31 janvier 1799 et mort dans cette même ville le 8 juin 1846, est un pédagogue, écrivain, politicien et surtout considéré comme le premier auteur de bande dessinée, et comme précurseur et le premier théoricien de cet art.*
- 390 **NODIER (Charles)** - *Journal de l'expédition des portes de fer*. Paris, Imprimerie Royale, 1844 ; in-4, XVI + 329 pp, cartonnage papier d'éditeur avec une pièce de titre en cuir brun, dos lisse.  
**Mise à prix 200 €**  
*Un frontispice et de nombreuses illustrations in et hors-texte en fin de volume une carte dépliant. Ouvrage sur l'Algérie,*

presque à l'état de neuf, pages non coupées, les gravures pleines pages sont protégées par des serpentes. Ce texte est le dernier livre publié du vivant de l'auteur.

- 391 **NODIER (Charles)** - *Le Chien de Brisquet*. Paris, Victor Michel, 1945 ; in-12, 10 PP, reliure plein maroquin noir, dos à nerfs, filets sur les plats, couverture conservée. **Mise à prix 80 €**  
*Exemplaire de l'éditeur enrichi de deux lettres de l'illustrateur Camille Berg, une suite sur Chine (dont deux sur trois sont en double), ainsi que les trois dessins dans l'ouvrage sur papier calque. Très bel exemplaire pour bibliophile averti.*
- 392 **PICHON (Léon)** - *The new book-illustration in France*. Londres, The Studio Ltd, 1924 ; in-4, 168 pp, broché, couverture illustrée par Galanis. **Mise à prix 30 €**  
*Traduit en anglais par Herbert B. Grimsditch. Bonne bibliographie sur les illustrateurs de livres des années 20.*
- 393 **QUILLENBOIS** - *Prophéties charivariques*. Paris, Chez Aubert, vers 1850 ; in-folio, 20 pages, cartonnage imprimé d'éditeur, dos lisse. **Mise à prix 60 €**  
*Livre entièrement imprimé en lithographie. Caricatures de Quillenbois.*
- 394 **RENARD (Jules)** - *Poil de carotte*. Paris, Editions Terres latines, 1947 ; in-4, 275 pp, broché, couverture rempliée avec un emboîtage. **Mise à prix 60 €**  
*Un des exemplaires numérotés sur Marais à la forme. Avec les dessins de POULBOT gravés à la forme par G. Patesson.*
- 395 **ROMAINS (Jules)** - *Portraits d'inconnus*. Paris, Flammarion, 1962 ; in-12, 234 pp, broché. **Mise à prix 25 €**  
*Un des 270 exemplaires numérotés, sur vélin alfa. Edition originale.*
- 396 **ROOS (Joanna)** - *An Alphabet*. s.l., s.e., 1938 ; in-folio, 9 pages, reliure toilée, premier plat frappé or du nom de l'ouvrage et de l'auteur. **Mise à prix 200 €**  
*Petit manuscrit en anglais de livre pour enfants. A chaque lettre de l'alphabets correspond une phrase avec un petit dessin. La où se trouve d'habitude se trouve la mention : Copied right by Ralph Marcus no part of this book may be translated without the permission of Joanna Roos and the Nationale labor review board. Il est rajouté par une autre écriture : And i mean it ! signé : Joanna Roos. Bel objet, touchant.*
- 397 **SACCO / VANZETTI** - *Lettres de Sacco et Vanzetti 1921-1927*. Paris, Grasset, 1931 ; in-12, 311 pp, broché, couverture imprimée. **Mise à prix 100 €**  
*Collection "Les écrits" sous la direction de Jean Guéhenno. Publiées par Marion Denman Frankfurter et Gardner Jackson. Traduites par Jeanne Guéhenno. Un des 10 exemplaires sur vélin pur fil premier grand papier (sur 120 exemplaires numérotés en tout).*
- 398 **SAINTINE (X.-B.)** - *La mythologie du Rhin et les contes de la mère-grand'*. Paris, Hachette et Cie, 1862 ; in-8, 403 pp, Reliure demi-chagrin noir, dos à nerfs orné, tranches dorées. **Mise à prix 40 €**  
*Illustrée par Gustave Doré.*
- 399 **SAMIVEL** - - 10°. *Les sports d'hiver imagés par Samivel*. Paris, Delagrave, 1933 ; in-folio, 62 pp, cartonnage imprimé d'éditeur. **Mise à prix 60 €**  
*Livre en noir et blanc sur le sport d'hiver. Un des plus beaux albums illustré par Samivel.*
- 400 **SAULIERE (Auguste)** - *Ce qu'on ose pas dire*. Paris, E. Dentu, 1884 ; in-12, 294 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 30 €**  
*Eaux-fortes et vignettes de Henri SOMM.*
- 401 **SCHMIED (F.-L.)** - *Ensemble de 110 gravures sur vélin et de 9 gravures sur Japon impérial pour illustrer Faust de Goethe*. Paris, s.e., vers 1930 ; in-folio, dans une chemise cartonnées. **Mise à prix 100 €**  
*Les gravures sur Japon impérial sont signées de la main de Schmied.*
- 402 **SEGHERS (Anna)** - *Légendes d'Artémis*. Paris, Seghers, 1949 ; in-12, 40 pp, broché. **Mise à prix 50 €**  
*Edition originale avec envoi de l'auteur pour Pierre Daix. Excellent état de conservation.*
- 403 **SHAKESPEARE (William)** - *Théâtre*. Paris, Le Vasseur et Cie, 1938 ; in-4, environ 1000 pages, brochés, couvertures remplies sous emboîtages. **Mise à prix 150 €**  
*Illustrations de D.-H. PONCHON. Exemplaire N° 22 sur Japon impérial. Avec une suite en noir et une suite en couleurs des pointes-sèches de Ponchon. Très bel exemplaire en très bon état.*
- 404 **STENDHAL** - *Armance ou quelques scènes d'un salon de Paris en 1827*. Paris, Les muses françaises, 1927 ; in-4, 294 pp, broché dans un emboîtage. **Mise à prix 80 €**  
*Edition du centenaire ornée de gravures au burin sur cuivre par A.-F. Cosyns. Un des cinquante exemplaires numérotés (202 exemplaires numérotés en tout) sur vélin d'arches teinté (gris taupe).*
- 405 **STENDHAL** - *L'abbesse de Castro*. Paris, Editions du Marais, vers 1950 ; in-8, 177 pp., broché, couverture à rabats et emboîtage. **Mise à prix 30 €**  
*Exemplaire numéroté sur papier vélin de Rives. Illustrations en couleurs de Jacques Lechantre. Très bon état.*
- 406 **STENDHAL** - *Souvenirs d'égotisme*. Paris, Grasset, 1928 ; in-8, XI-81- VII-94-(2) pp, brochés dans un emboîtage. **Mise à prix 50 €**  
*Un des 92 exemplaires numérotés sur Hollande à la forme. Superbes compositions du peintre Gaston-Louis Roux (1904-1988), élève de Maurice Denis et de Vuillard. Introductions de Fernand Fleuret et Pierre Mac Orlan.*
- 407 **STERNE (Laurence)** - *Voyage sentimental suivi des lettres d'Yorick et d'Elisa*. Paris, Ledentu, 1832 ; in-18, XII + 144 + 156 pp, reliure demi-veau brun, dos lisse orné d'un décor romantique. **Mise à prix 25 €**  
*Petite édition du voyage sentimentale de Sterne.*

- 408 **TAINE (H.)** - *Voyage aux Pyrénées*. Paris, Hachette et cie, 1860 ; in-8, VI + 354 pp, reliure demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné, tranches doré. **Mise à prix 40 €**  
*Troisième édition illustrée par Gustave Doré.*
- 409 **TENNYSON (Alfred)** - *Les idylles du roi. Enide - Viviane - Elaine - Geneviève*. Paris, Hachette et Cie, 1869 ; in-folio, environ 400 pp., reliure toilée d'éditeur, dos lisse, plat orné d'un texte imprimé. **Mise à prix 120 €**  
*Ouvrage illustré de 36 gravures de Gustave DORÉ. Traduction par Francisque-Michel. Très bon état.*
- 410 **TOPFFER (Rodolphe)** - *Nouveaux voyages en zigzag. A la grande Chartreuse, autour du Mont-Blanc, dans les vallées d'Herenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gènes et à la Corniche*. Paris, Garnier frères, 1858 ; in-folio, XVII + 454 pp, reliure demi-chagrin vert bouteille, dos à nerfs orné de caissons, toutes tranches dorées. **Mise à prix 100 €**  
*Précédé d'une notice par Sainte-Beuve et illustré d'après les dessins originaux de Töpffer par MM. Calame, Karl Girardet, Français, D'Aubigny, de Bar, Gagnet, Forest et gravés par les meilleurs artistes. Deuxième édition.*
- 411 **TUSTES (Albert)** - *Les Sirénéennes*. Paris, Editions de la nouvelle revue critique, 1928 ; in-12, 96 pp, broché. **Mise à prix 50 €**  
*Avec des hors-textes d'Assus, de Bruzon, Cauvy, Dabat, Gaudissart, Ketty-Carré, Launois, Omar Ben Smala et Suréda. Exemplaire sur beau papier. Avec un très bel envoi et une grande lettre de l'auteur signée et datée d'Alger. Témoignage de l'orientalisme en littérature.*
- 412 **VALERY (Paul)** - *Dix textes*. Paris, Aux dépents d'un groupe de bibliophiles, 1964 ; grand in-folio, environ 150 pp., broché en feuilles, sous chemise et emboîtage. **Mise à prix 350 €**  
*Ouvrage imprimé sur grand papier d'Auvergne à la main Richard Le Bas. Tirage à 98 exemplaires tous signés de la main de Rohner, notre exemplaire porte le numéro 64. Ouvrage illustré de XV lithographies dont d-certaines en couleurs de Georges ROHNER qui a lui-même gravées les pierres lithographiques. Les lithographies on été tirées dans les ateliers de Lucien Déruitt. La typographie est de Jean-Paul Vibert. Cet exemplaire porte également un envoi de Georges ROHNER.*
- 413 **VERNE (Jules)** - *Autour de la lune*. Paris, Hachette, 1920 ; in-4, 179 pp, cartonnage d'éditeur, dos orné, premier plat orné de feuilles d'acanthés. **Mise à prix 20 €**  
*Illustrations par Emile Bayard, A de Neuville, gravées par Hildibrand.*
- 414 **VERNE (Jules)** - *Sans dessus dessous*. Paris, Hetzel, vers 1880 ; in-4, 204 pp + catalogue publicitaire, cartonnage rouge d'éditeur, dos orné, premier plat orné d'un Steammer, reliure de Magnier d'après une maquette de Paul Souze. **Mise à prix 120 €**  
*Edition ornée de 36 dessins de Georges ROUX.*
- 415 **VICTORIEN DU SAUSSAY** - *Je suis belle. Roman passionnel*. Paris, Albert Méricant, vers 1900 ; in-12, 346pp, broché. **Mise à prix 50 €**  
*Prévoir une reliure, le livre se fend en deux. Exemplaire sur Japon Impérial. Illustré de photographies de NADAR, REUTLINGEN et DOWNEY. Le roman d'une courtisane. Texte dans un très bel encadré Art-Nouveau.*
- 416 **VILLETHÉART (Philip de)** - *Ultramarines*. Antibes, Musée d'Antibe, 1956 ; in-4, environ 60 pp, broché, en feuille, couverture imprimée. **Mise à prix 20 €**  
*Poèmes de Philippe de Villethéart illustré de dessins de Gastaud. Texte et illustrations proche du surréalisme.*
- 417 **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste de)** - *Le nouveau monde*. Paris, Crès et Cie, 1913 ; in-4, 203 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 50 €**  
*Exemplaire N° 157 sur vélin de rives. Avec 15 bois originaux de P.E. VIBERT.*
- 418 **VILLIERS DE L'ISLE-ADAM (Auguste de)** - *Trois contes. Le droit du passé. La torture par l'espérance. Les filles de Milton*. Paris, La Connaissance, 1919 ; in-4, 48 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 40 €**  
*Exemplaire N° 456 sur vélin pur fil Lafuma. Illustré d'un frontispice et de trois eaux-fortes par Henry de Groux. Contient aussi le fac-similé d'une lettre autographe de l'auteur.*
- 419 **VILLON (François)** - *Oeuvres*. Paris, Club du livre, 1974 ; deux forts volumes in-4, environ 500 pages, belle reliure en basane verte avec décor à froid et cabochons sur les plats, sous emboîtage. LE DEUXIEME VOLUME est intitulé VILLON ET SON TEMPS, par Louis- Robert PAZOLLES. C'est une simili-reliure copie du premier volume, mais en fait il s'agit d'un emboîtage. En plus du texte de Pazolles l'ouvrage reproduit des documents anciens, des archives ainsi que des états expliquant la fabrication de l'ouvrage. . Les 2 volumes. **Mise à prix 100 €**  
*Avec divers documents de dessins et bois gravés : illustrations en couleurs. OUVRAGE ENLUMINÉ EN COULEURS, PAR GUIGNARD.*
- 420 **WALDBERG (Patrick)** - *Promenoir de Paris*. Paris, Mercure de France, 1950 ; in-12, 238 pp, broché, couverture rempliée. **Mise à prix 80 €**  
*Edition originale un des 6 exemplaires sur Hollande, premier grand papier. (En tout 50 exemplaires numérotés).*
- 421 *Une mannette complète de plaquette, notes, livres et manuscrit sur l'ornithologie*. S.l., s.e., vers 1930 . **Mise à prix 30 €**  
*Bulletins mensuel de la société ornithologique et mammalogique de France, L'âge des perdrix rouge et grises, RASPAIL, NORGUET - Des races locales.*
- 422 *Une mannette de 61 livre de médecine dont endocrinologie*. **Mise à prix 25 €**
- 423 *Une mannette de 61 livres et revue de médecine*. **Mise à prix 20 €**

- 424 *Une mannette de 24 volumes de littérature et Robert.* **Mise à prix 15 €**
- 425 *Une mannette de 31 livres de littérature bien reliés.* **Mise à prix 25 €**
- 426 *Une mannette de 34 volumes dont Quillet, médecine et varia.* **Mise à prix 20 €**
- 427 *Une mannette de 92 thèses et de revues de médecine.* **Mise à prix 20 €**
- 428 *Une mannette de 34 volumes de littérature.* **Mise à prix 15 €**
- 429 *Une mannette de 41 livres de littérature reliés.* **Mise à prix 20 €**

## AFFICHES ET TABLEAUX

- 430 [AFFICHE] - **BLAVY (P.)** - *Colmar 11 19 aout 1951. Grands vins d'Alsace. 4e foire régionale.* Colmar, Imprimerie Alsatia, 1951 ; 1000/650 mm, . **Mise à prix 80 €**
- 431 [AFFICHE] - **CHERET (Jules )** - *Bonnard-Bidault. Affichage et distribution d'imprimés 8 rue Montesquieu.* Paris, Imprimerie Chaix (Succ.le Cheret), 1887 ; 1230/880mm, . **Mise à prix 250 €**  
*Traces de punaises sinon bel état.*
- 432 [AFFICHE] - **CHOUBRAC (Alfred)** - *Bal salle Wagram.* Paris, Imprimerie verger et Baret, 1890 ; 1230/880mm, . **Mise à prix 150 €**  
*Six traces de punaise, un tampon de la république française. Affiche insolée mais en bon état.*
- 433 [AFFICHE] - **FLECKINGER (J. Fr.)** - *19 au 27 juin 1954. Semaine médiévale au vieux Colmar. Musique profane et religieuse conférences-promenades-théâtre en plein air-cortèges historiques-grande exposition artisanale.* Colmar, Imprimerie Alsatia, 1954 ; 1000/650 mm, . **Mise à prix 80 €**
- 434 [AFFICHE] - **FLECKINGER (J. Fr.)** - *IV Fête nationale des vins de France. 21.22.23 Mais Colmar 1936.* Strasbourg, Imprimerie Alsacienne, 1936 ; 1200/800 mm, . **Mise à prix 80 €**  
*On joint à cette affiche la photographie officielle de la visite de la fête par d'Albert Lebrun président de la république le 21 mai 1936 pour l'inauguration.*
- 435 [AFFICHE] - **GALL (Tobert)** - *La ville de Colmar reçoit le général de Gaulle 1er aout 1948. L'Alsace n'oublie pas.* Colmar, Borocco-Jess, 1948 ; 900/650 mm, . **Mise à prix 60 €**
- 436 [AFFICHE] - **MUCHA (Alfons)** - *La Tosca. Drame en cinq actes six tableaux de M. Victorien Sardou. Théâtre-Sarah-Bernhardt.* Paris, Imprimerie F. Champenois, 1899 ; 1050/380mm, . **Mise à prix 500 €**  
*Affiche imprimée en lithographie. Première version de l'affiche qui en compta cinq.*
- 437 [AFFICHE] - **SELIG (Alfred)** - *Colmar fête le 2- anniversaire de sa libération. 2 février 1947. Rhin et Danube. Sous le haut patronage de M. Le général de Lattre de Tassigny.* Colmar, Imprimerie Jess, 1947 ; 850/630mm, . **Mise à prix 80 €**
- 438 [AFFICHE] - **TOULOUSE-LAUTREC (Henri de)** - *Lire dans le matin : au pied de l'échafaud mémoires de l'abbé Faure.* Paris, Encres Ch. Lorilleux et cie , 1893 ; 830/600mm, . **Mise à prix 400 €**  
*Traces de punaises à chaque coins, le bord en bas à droite est en état moyen sur 40 cm2. Un tampon de la république française en dessous du titre?.*
- 439 [AFFICHE] - **ANONYME** - *Deux affiches politiques de texte autour de la venue du général de Gaulle à Colmar le 1er aout 1948. 1 Affiche de proclamation de la ville de Colmar annonçant la visite et signée par le Maire de l'époque J. Rey. 2 Visite à Colmar du général de Gaulle programme.* S.l., 640/500 et 340/580mm. **Mise à prix 25€**
- 440 **ETABLISSEMENTS CLAUDOT-DESCHANDELIERS** - *Plaque de tôle émaillée publicitaire pour la maison Ruffec.* s.l., s.e., vers 1900 ; 380/250 mm. **Mise à prix 80 €**  
*Texte : Comestibles aux truffes Claudot-Deschandeliers maison fondée en 1816 Ruffec en Charente France exportation spécialité de terrines de foie gras & de gibiers de toutes sortes.*
- 441 **GRAVURE ANGLAISE SUR LE BILLARD** - *Gravure anglaise représentant 8 personnes dans une salle de billard deux d'entre-eux sont les compétiteurs d'une partie de billard.* Londres, Thomas Mac Lean, vers 1900 ; 240/390 mm, encadré sous verre dans un cadre en bois simple. **Mise à prix 60 €**  
*D'après un dessin de E. F. Lambert gravé par G. Hunt.*
- 442 **HANAU** - *Huile sur toile représentant un chef cuisinier en train de goûter un plat.* s.l., s.e., vers 1930 ; 820/600 mm, Huile sur toile signé Hanau XXXI. **Mise à prix 150 €**  
*Sujet peu traité dans la peinture un grand chef de cuisine en train d'exercer son art...*
- 443 **HUILE SUR BOIS** - *Huile sur toile représentant un paysage de bord de mer.* s.l., s.e., 1930 ; 230/320 mm, dans un encadrement en bois travaillé en stuc peint de couleur beige (écru). **Mise à prix 80 €**  
*Signature illisible E. Pelllevé??? Paysage qui pourrait être breton avec un bord de mer avec une île au loin.*
- 444 **HUILE SUR BOIS** - *Huile sur toile représentant un paysage de bord de mer.* s.l., s.e., vers 1930 ; 230/320 mm, dans un encadrement en bois travaillé en stuc peint de couleur beige (écru). **Mise à prix 80 €**  
*Signature illisible E. Pelllevé??? Paysage qui pourrait être breton avec un bord de mer et un morceau de côte avec une petite ville au loin.*