

JÁTÉKFILMEK

Features

A fejezet azokat a filmeket tartalmazza, amelyeknek kópiáján 2009-es gyártási év szerepel, vagy amelyet a 2010-es Filmszemlén gyártási év megjelölése nélkül vetítettek.

1

r, fk: Pater Sparrow, í: Stanislav Lem: Az emberiség egy perce, elbeszélés; fk: Kóczán Judit, dr: Závada Pál, o: Tóth Widamon Máté, v: Kiss Vanda, z: Spaso with Dom, Szesztay Dávid, h: Császár Ferenc, d: Lányi Fruzsina, Pater Sparrow, Varga Judit, j: Gadus Erika, gyv: Mester Linda, p: Kamondi Zoltán, társp: Rajna Gábor, Marianna Rowinska, Sipos Gábor, Turán Eszter, Trepper Viki, Csáky Attila, sz: Mucsi Attila (Pitch), Sinkó László (Tamel), Mácsai Pál (Eveson), Kerekes Vica (Maja), Czukor Balázs (Agnus), Krzystof Rogacewicz (Dr. Anselm), Haumann Máté (Tom Keats), gy: Honeymoon, End and End Image, MovieBar, Cameofilm, MTV, Laokoon Film, Ozumi Film, VisionTeam (Belgrád), f: Mozinet, b: 2009.11.05.
2009, szí, 35 mm, 91 perc

Al. E. Eveson könyvesboltjában zárás után megjelenik egy őszhajú, különös köntösű idegen, és Vitrovius könyvét keresi. Eveson bájos, ifjú alkalmazottja, Maja az egyetlen példányt már a ritkaságok közé tette, de Eveson megdöbbenve fedezi fel, hogy minden könyv helyén egy „1” című könyv van, s ezek találhatók a senki által nem rendelt, óriási fehér dobozokban is. Gazdag és választékos könyvkínálata, különleges ritkaságai kámforrá váltak. Kihívja a rendőrséget, a rendőrök az abszurdnak tűnő helyzet láttán értesítik a valóság-védelmisseket. Pitch nyomozó csapatával megérkezik, s azonnal beviszi kihallgatásra Evesont, Maját, a némának tűnő takarítófiút, Agnust és a furcsa idegent, Mr.Tamelt. Utóbbiról kiderül, hogy diplomata státuszú vatikáni állampolgár, mentelmi joggal. A Valóságvédelmi Intézetben a legkülönbözőbb korszerű vallató eszközökkel gyötrik a négy gyanúsítottat, akik az eljárások során - Mr. Tamel kivételével - kezdenek ugyanolyan élőhalottakká válni, mint az intézet többi fogvatartottja. Pitch egyre ingerültebb, mert minden titkolózás ellenére a média óriási botrányt kavart az ügyből, a nyomozók között pedig elindul a vérre menő pozícióharc. Közben Mr. Tamel ismeretlen eredetű, zamatos körteket ajándékozik fogolytársainak, majd gazdagon terített búcsúvacsorát rendez Evesonnal, Majával és Agnusszal, amire meghívja Pitch-et is. Ahhoz, hogy lásson, be kell hunynia a szemét - tanácsolja Tamel Pitchnek. A Valóságvédelmi Hivatalban teljesé válik a káosz, s várható az összeomlás. Pitch immár csatlakozik Tamelékhez, akik visszatérnek a könyvesboltba.

A BUNKEREMBER

The Bunkerman

r, fk: Zsigmond Dezső, fk: Balog Géza, Laska Pál, o, l: Ágoston Gábor, v: Koncz Gabriella, z: Dresch Mihály, h: Lipták Csaba, p: Fodor Gergely, ex p: Pusztay András, sz: Trill Zsolt (Árpi), Mózes Anita Ágnes (Anna), Nagy Mari (Manyika), Szűcs Nelli (állomásfőnök felesége), Szilágyi István (Árpi apja), Kovács Lajos (Árpi főnöke), gy: K.K.TV. Média, MTV, t: MMK, OKM, f:-, b: Filmszemle (2009.02.08.)
2009, szí, Beta-SP, 78 perc

A csernobili atomkatasztrófa előtt nem sokkal, egy Isten háta mögötti kis faluban Árpi és Anna esküvője zajlik. Az asszonyka nagy hassal és dolgos, józan életű urát ismerve nagyratörő vágyakkal lép a házasságba: a parányi falusi ház helyett mézszínű csempés, óriási tükrös fürdőszobás házat képzel el. Árpi a helyi sertéstelepen dolgozik, s közben titokban tervezi az új házat. Mialatt a kórházban a gyermek világra jön, Árpi elkészíti a tervrajzokat: ha ledobják az atombombát, tökéletes menedékük lesz. Látástól vakulásig, megszállottan dolgozik, cementre, sóderre, vasra költi a pelenkapénzt is: bunkert épít. Anna kiborul, elköltözik a gyermekkel, majd elválik. Árpi a fal felhúzása után tovább erősíti az építményt, minden rést eltöm, nehogy a sugár bejusson az épületbe. A magányos férfit megtalálják a kuriózumokért rajongó, helybeli nők, de Árpi csak a bunkernek él. A ledózerolt régi házat is beépíti, apja holttestével együtt. A csernobili atomreaktor robbanása igazolja eddigi tetteit, s gyűjti biztonságos helyre a különböző magvakat, majd az ókori piramisokról hallottak alapján emberi vért is bekever a malterbe, helybeli idős nőrajongója emlékéért pedig megörökíti a falon. Állása megszűnik, guberál, éjszaka, titokban dolgozik, míg össze nem esik. A betonkeverőből ráömlő cement megszilárdul rajta, s szoborrá lesz. Utolsó látomása a világról: a falu népe atomtámadáskor az ő bunkerébe menekül, kisfia pedig leveszi sapkáját a "szobra" előtt.

A VÁGYAKOZÁS NAPJAI
The Days of Desire

r, í, fk: Pacskovszky József, o: Kardos Sándor, v: Koncz Gabriella, h: Kőporossy János, z: Bacsó Kristóf, l: Bozóki Mara, j: Balai Zsuzsa, gyv: Berta László, Tóth Ferenc, p: Hábermann Jenő, társp: Hollósi G. Zsuzsa, Varga Gábor, Gabriel Auer, sz: Wilkening Catherine - Kovács Nóra (Angéla), Schefcsik Orsolya (Anna), László Zsolt (Zoltán), Orosz Ákos (Miklós), Rudolf Teréz (Angéla barátnője), Gáspár Sándor (igazgató), gy: FilmArt, MTV, Filmplus, Forum Film – Párizs, t: Concorde Filmalap, MMK, MTV, OKM, f: Filmplus, b: 2009.11.25.
2009, ff, 35 mm, 104 perc

A folyóparti kisváros hegytetőre épült luxusvilláinak egyikében házvezetőnőt keres a negyvenes, csinos és elegáns üzletasszony, akinek orvos férje külföldön dolgozik. A hirdetésre nevelőotthonból érkezik, hátizsákjában minden tulajdonát cipelve egy szép, fiatal lány, Anna, akiről hamarosan kiderül, hogy mindent ért, de néma. Az asszony rokonszenvesnek találja, felveszi. Kis szobát kap, hamar feltalálja magát, észrevétlenül dolgozik, takarít, süt-főz, vezeti a háztartást. A fiatal üzletasszony szinte naponta más-más férfivel érkezik haza, szenvedélyesen keresi a szexuális gyönyört, az őt meglátogató, erőszakosan közeledő főnökét azonban kidobja. Anna a bevásárlóközpontban megismerkedik egy fiatal biztonsági őrrrel, aki kitartóan keresi a társaságát. Váratlanul megjelenik a villában a férj, aki valójában elvonókúrán volt, most unokahúga mellett egy közeli lovarda istállójában dolgozik. Kiderül, hogy néhány éve, máig megmagyarázhatatlan autóbalesetben veszítették el 16 éves lányukat, akivel egyikőjük sem törődött igazán - azóta a felejtést az apa az italban, az anya a szexben kereste. Most mintha Anna mindkettőjük számára pótolná az elvesztett lányt. Közeledik a karácsony, együtt készülődnek, ajándékokat vásárolnak, meghívják a lány barátját ebédre. Olyanok, mint egy igazi család. Az asszonynak a megsértett igazgató most vág vissza: váratlanul elbocsátja. A házaspárban robbanásszerűen szakad fel a múlt, durván egymás fejébe vágják összes sérelmüket és a közös bűnt: egyetlen gyermeküket sem ismerték, szerették igazán. Zoltán újra italhoz nyúl, Angéla durva szexbe menekül, Annát sem viselik el tovább. A lány barátja úgy érzi, átverték, megalázták, nem akarja többé látni a lányt. Anna hátizsákjával ül a mólónál, szemben a folyóval. Bűntelenül, kitaszítva, egyedül.

ADÁS
Transmission

r, fk: Vranik Roland, fk: Barta András, o: Pohárnok Gergely, v: Kiss Wanda, z: Realistic Crew, h: Zányi Tamás, látvány: Valcz Gábor, j: Juristovszky Sosa, gyv: Stalter Judit, Szabó Sándor, p: Kovács Gábor, Sipos Kornél, Kende Zsófia, Ferenczy Károly, Rajna Gábor, Sipos Gábor, Poós András, sz: Terhes Sándor (Henrik), Rátóti Zoltán (Vilmos), Hajduk Károly (Ottó), Kerekes Éva (Nóra), Lengyel Ferenc (Walter), Wéber Kata (Júlia), gy: Filmpartners, Laokoon Film, TV2, Budapest Film, f: Szevez Film, b: 2010.01.07.
2009, szí, 35 mm, 90 perc

Egy viláégés utáni világban vagyunk, amit az emberek túléltek, de az elektromos készülékek nem, az energiát gápalackok és akkumulátorok biztosítják. Az emberek általában nem dolgoznak, csak halat esznek, elvéve jutnak húshoz. Legjobban azonban a tévé hiányzik, s ezt különféleképpen élik túl. Nóra egy idősotthonban dolgozik, ahonnan a járóképes öregeket elszállítják az ország természeti adottságokban védettebb vidékére. Nóra szerelmes az idősotthon vezetőjébe, Walterbe, s nem bírja elviselni az otthoni légkört. Nem ad enni a kislányainak, apátiába merülve nézi a fekete képernyőt, s amikor Vilmos, a férj kérdőre vonja, durván ráripakodik, hogy takarodjanak. A férj ekkor úgy üti meg, hogy nekivágódik a házfalnak és meghal. A férfi két fiútestvére, akikkel egy házban laktak, éjjel elássa a holttestet. A kislányok azonban váratlanul eltűnnek. Az apa hónapokat tölt a tengerparti üzenőfalnál, ahol a lakosság nagyrésze keresi elvesztett családtagjait, majd kétségbeesetten kutatja végig a várost a lányai után, mire véletlenül rájuk talál egy vadidegen házban. Henrik, az idősebb fiútestvér közben falat húz a kert és a tenger közé, kutyaszobrot farag, s egész nap nézi a falat, majd később egy kinyitott "ablakon" át a tengert. A kislányokkal a kisebbik fiútestvér, Ottó barátnője foglalkozik. Ő jön rá, hogy a lányok tanúi voltak anyjuk halálának és eltemetésének. Júlia megundorodik barátjától, s elmenekül a házból. Walter, aki szintén keresi Nórárt, véletlenül hallja, amit a kislányok anyjuk haláláról mesélnek, s másnap, fényes nappal megöli Vilmost. A férfi másfél napja fekszik mozdulatlanul egy matracon a kertben. A kislányok nem értik, mi történt, de Ottó kérésére engedelmesen csúszdéznek a kietlen kertben.

APAFÖLD
Fater's Acre

r, fk, v: Nagy Viktor Oszkár, dr: Szeredás András, Mádl Miklós, o: Dobos Attila, Szőke András, z: Ágai Péter, h: Balázs Gábor, j: Kis Heni, gyv: Király István, p: Bosnyák Miklós, Miskolczi Péter, sz: Derzsi János

(Apa), Ravasz Tamás (Fiú), Nagy Andrea (Ági), Znamenák István (Czinder), Bicskey Lukács (Zöldi), gy: Eurofilm Stúdió, SZFE, f: Mozinet, b: 2009.03.19.
2009, szí, 35 mm, 80 perc

A fiú egyedül él a falusi házban, anyja meghalt, apja börtönben. A fiú szégyelli sittes apját, idejét testedzéssel tölti, s titokban egy befőttésüvegben skorpiót tart. Egyetlen barátját annak szülei eltiltják tőle. Amikor az apa váratlanul hazaérkezik, idegenként néz rá, s nem akar változtatni addigi életmódján. Az apa azonban földet szerzett, szőlőt telepít, s ehhez szüksége van segítségre. A fiúnak semmi kedve a földműveléshez, kelleetlenül segít, szóltalanul dolgoznak egymás mellett. Kettejük között megjelenik egy vonzó nő, anya húga, Ági. A fiú most már végképp el akar menni otthonról, s felkeresi apja barátját, aki miatt az apa annak idején börtönbe került. Ráveszi, hogy dolgozzanak együtt, úgy, mint régen az apjával. A sikeres betörés után azonban a fiú a rendőrkapitánnyal találja magát szemben - ő az orgazda. Kifizeti a fiú részét, de elveszi a bicskáját, majd behívja az apát a kapitányságra. A kapitány tudja, hogy a földet, amelyet az ő segítségével szerzett meg az apa, a fiú nevére írtatták, s hogy ez a telek az autópálya miatt hamarosan rengeteget fog érni. De a fiú nem tudja ezt. Ő, pénzzel a zsebében mindenképpen el akarja hagyni a szülői házat. Az apa másnap kiviszi a földre dolgozni, s amikor a fiú a távozást emlegeti, a kapitánytól kapott bicskával szorítja sarokba fiát. A fiú válaszul a fejéhez vágja, hogy „sittes”, mire az leüti őt. Az ütéstől az apa lesz rosszul, összeesik, a fiú viszi be a kórházba. Az apa halálán van. Nézik egymást szóltalanul, könnyes szemmel.

ÁLOM.NET
Dream.net

r, fk, v: N. Forgács Gábor, fk, v: Steiner Kristóf, o: Tóth Zsolt, v: Vásárhelyi Tamás, z: Anti Fitness Club, d: Gárdonyi László, j: Gyarmathy Zsolt, gyv: Baló Sándor, p: Cirkó József, Sallay Edina, sz: Labancz Lilla (Regina), Czifra Kinga (Lívia), Csernoczky Ádám (Márk), Jankóczy Attila (Dávid), Lerch Ottilia (Laura), Reviczky Gábor (igazgató), Incze Ildikó (anya), Oberfrank Péter (apa), gy: HCC Média Group, Parabel Stúdió, RTL Klub, t: MMK, NKA, OKM, f: HCC Média Group, b: 2009.04.16.
2009, szí, 35 mm, 96 perc

A Balaton-parti városban a Feld-család a leggazdagabbak egyike. Három lányuk közül a gimnazista Regina hozta létre Magyarországon elsőként a gimnáziumban a szurkoló pompomcsapatot, melynek kapitánya is. Az elkényeztetett és sikeres Reginát váratlan csapásként éri, hogy indoklás nélkül eltanácsolják az iskolából. Ráadásul apja a szigorú Virág Gimnáziumba íratja át, ahol mindenki érezteti vele, hogy feltűnő viselkedése, öltözködése, önhittsége miatt nem való közéjük. Az igazgató azonban úgy véli, hogy Regina egy pompomcsapat létrehozásával hozzásegíthetné a fiú kosárcsapatot a bajnoki címhez. Reginát szülei is arra ösztönzik, hogy az ellenséges légkörben is törekedjen arra, hogy megvalósítsa álmait. Nincs könnyű dolga, de Líviának, a diáktanács elnökének megnyerése után már sínen van. Álom.net néven egy neki szurkoló ismeretlen is levelezik Reginával, aki mintha életének minden eseményét ismerné. Regina társnőivel együtt mindent megtesz a sikerért, a Virág kosárlabdacsapata bajnok lesz. A győzelem utáni nagy bulin kiderül, hogy régi pompomcsapatának új kapitánya, Laura rágalmazta meg őt az interneten, emiatt távolították el az iskolából. De ezt ő már nem bánja. Az rejtélyes chat-partner pedig nem más, mint a Regináék szomszédjában lakó család fia, Márk, Regina régi osztálytársa, aki titokban szerelmes belé. Regina ezt boldogan ismeri fel, mert éppen dobta rámenős és ostoba barátját. Örömet tetőzi a Hot School magazin neki ítélt bálkirálynői tiarája, miközben az álnok vetélytársnő megszegyenül és kiközösítik.

BOSZORKÁNYKÖR
Wildgirl

r, fk: Zsigmond Dezső, fk: Ferenczes István, György Attila, Pozsgai Zsolt, Balogh Géza, dr: Szalai Györgyi, o: Ágoston Gábor, Halász Gábor, z: Dresch Dudás Mihály, v: Koncz Gabriella, h: Erdélyi Gábor, ifj. d: Veér Károly, j: Oláh Lívia, sz: Trill Zsolt (Péter), Kurkó János György (rendőrszázados), Gáspárik Attila (nyomozó), Tankó Erika (Krisztina), Pálfi Tibor (Vilibók), Tompa Klára (Magdolna), Karácsony Emil (pásztor), gy: Quality Pictures, f: Quality Pictures – Cinereal, b: 2009.06.11.
2009, szí, magyar és román hang, HD-Cam, 92 perc

A Gyimesekben manapság is él a vadlányokról szóló hiedelem. Vilibók Elek feleségét, Krisztinát is vadlánynak tartja a falu, s bicskázik is a férj miatta a kocsmában. Szentgyörgy nap után az asszony felszökik a hegyekbe, s egész nyáron nem látni őt. A magányosan élő özvegyasszony, Magdolna tud csak róla. Mivel gyerekgyilkosságról is beszélnek a faluban, rendőrségi nyomozás indul az ügyben. Nehéz eligazodni a falusiakon, mert a sértett nem tesz feljelentést szűrt sebe miatt, s Vilibókot sem lehet szóra bírni. A százados felmegy a hegyre, hogy tudakozódjon a pásztoroktól, de nem jön vissza, hiába keresik, nyomát sem találják. Közben megérkezik a másik nyomozó, Péter. Ő jobban kiismeri magát a hegyekben

elődjénél, s az esztenák közelében élő, magányos Magdolnát keresi fel először. Magdolna felismeri a férfi karján ugyanazt a billogot, ami az ő karján is van. Péter bevallja, hogy ebből a faluból vették magukhoz a nevelőszülei, a valódi szüleiről mit sem tud. Miközben a hegyen a századost hiába keresi, találkozik Krisztinával, aki megrohanja és vad, szerelmes ölelésben olvad össze vele, majd eltűnik. Hamarosan gyermeket szül Vilibók házában, de egy éjjel felszökik a gyermekkel együtt a hegyre. Egy különös, sejtelmes éjjeli szertartás során a gyermek karjába a vadlányok ugyanolyan billogot égetnek, mint Magdolnáé vagy Péteré. Krisztina és Péter a gyermekkel együtt fent maradnak a hegyen a Magdolnától kapott kis házban. Amikor egy hajnalon nyomozók közelednek a házhoz, Péter lelocsol mindent benzinnel, felgyújtja és hármában eltűnnek a havasokban. A temetés üres koporsókkal zajlik. A falubeli öregek továbbra is mesélik a vadlányokról szóló történeteket.

CSIRIBIRI
Chirribirri

r: Rózsa János, fk: Vészits Andrea, o: Ragályi Elemér, zenei r: Bródy János, v: Lemhényi Réka, h: Balázs Gábor, Jánossy Béla, Bohus János, d, j: Kovács Yvette, animáció: Cinemon, Aenima CGS, gyv: Sarudi Gábor, p: Rózsa János, Vészits Andrea, sz: Halász Judit, gy: Objektív FS, t: MMK, OKM, EMI, T-Home, RTL Klub, Uniqua Biztosító, f: Objektív FS, b: 2009.10.08.,
2009, színes, 35 mm, 72 perc

A Halász Judit koncertfelvételeiből összeállított zenés film bepillantást nyújt abba, hogy mit jelent gyermekeknek - és szüleiknek, nagyszüleiknek - koncertet adni. Télen-nyáron az országot járni, mindig nyitottnak, barátságosnak és közvetlennek lenni. Láthatjuk, mekkora tehetség kell a gyermekek figyelmének, azonosulásának felkeltéséhez és megtartásához. A koncert igazi generációkat összekötő élmény, a kísérő felnőttek saját gyerekkori dalaikat éneklik gyerekeikkel. Az operatőr csapat az arcközelikre, a közönség reakciójára koncentrálva nyújt sokatmondó, katartikus élményt. Egyes dalokat animációs betétek illusztrálnak, valamint néhány régi koncertrészletet is láthatunk.

IGAZÁBÓL APA
Dad, Actually

r: Novák Emil, Kaszás Géza, f: Péterfy Gergely, Kaszás Géza, Novák Emil, o: Csukás Sándor, v: Major Klára, z: Gulya Róbert, h: Madaras Attila, Mihályi György, d: Horváth Viktória, Nánássy Zsolt, j: Breckl János, gy: Szohár Ferenc, p: Kaszás Géza, Poós András, sz: Kaszás Géza (Lévai Márk), Kamarás Iván (Tárnok Bálint), Scherer Péter (Frankie), Varga Boglárka (Kata), Gryllus Dorka (Éva), Polyák Lilla (Emma), Rudolf Péter (Bezzegh), Józsa Imre (Szűcs), gy: Regulus Film, Ister Film, TV2, EurOnAir, f: InterCom, b: 2010.03.18.
2009, szí, 35mm, 90 perc

Lévai Márk, a 12 éve Ausztráliában élő magyar festőművész hazatér, mert barátja és menedzsere, Frankie minden pénzét elvesztette egy ingatlanbizniszen. Abban bízik, hogy az itthon festett, fiatalkori képeit sikerül jó áron eladniuk. Megérkeznek Kecskemétre, ahol Márk utoljára lakott szerelmével, Patríciával. Egy galéria kirakatában meglátják Márk Patríciával közösen festett fiatalkori képét, a Szerelem virágai-t. Évától, a galéria csinos, fiatal tulajdonosnőjétől megtudják, hogy Patrícia Tárnok Bálint ingatlankereskedőhöz ment feleségül, s tíz éve autóbalesetben meghalt. A képek ügyében keressék Tárnokot - javasolja. Tárnok, a nagy nőcsábász éppen kislánya 12. születésnapját ünnepli. Titkárnőjének, Emmának köszönhetően sikerült eltalálnia Kata vágyát: megvette neki a Mona Lisa nevű kiscsikót. A betoppanó Márkot és Frankie-t viszont durván fogadja, a festő képeit mázalmányoknak nevezi, de nem akarja visszaadni őket. Frankie perelni akar, de Márk húzódozik, jól érzi magát itthon, különösen Évával. Tárnok közben megbízza Szűcsöt, a volt állambiztonságist, aki fekete ügyleteiben szokott közreműködni, hogy keressen okot Márk lebuktatására. A galéria festőszakkörében Márk találkozik Katával, ahol Éva felfedezi, hogy kislány mennyire hasonlít Márkra. Márk kiszámolja, hogy Kata valóban lehetne az ő lánya. A bírónő egy kép fejében megígéri, hogy segít megnyerni Márknak az apasági pert. Szűcs közben saját szakállára kezd dolgozni: elrabolja Katát is, Márk képeit is, s névtelen levélben ötven milliót követel értük. Frankie javaslatára hamis pénzt tesznek a megjelölt főtéri szemeteskosárba, amit egy kisfiú elvisz, s Szűcs úr közben szó szerint lebukik. Végül mindenki párjára talál, Márkéék megkapják a képeket, Kata pedig mindkét apját.

INTIM FEJLÖVÉS
Intimate Headshot

r, fk: Szajki Péter, o: Petrik András, v: Papp Szilvia, h: Rajna György, Dévényi Tamás, z: Kenedi Krisztián, d: Izsák Éva, j: Kiss Gabriella, gyv: Óvári Eszter, prod: Angelusz Iván, Reich Péter, Szűcs Dóra, Sipos Gábor, Rajna Gábor, sz. Szabó Győző (Gábor), Várkonyi Eszter (Éva), Andai Kati (mama), Gáspár Tibor (Ákos), Nagy-Kálózy Eszter (Mari), Földes Eszter (Szilvi/Gabi), Kovács Lehel (Tomi), Gáspár Kata (Kati), Huszár Zsolt (Balázs), Botos Éva (Hajni), Nagy Zsolt (Petya), gy: Katapult Film, Laoookon Film, Leon Film, t: MMK, OKM, Madzag Filmműhely, Filmworks, f: Katapult Film, b: 2009.06.04.
2009, szí, Beta-SP, 73 perc

Négy felnőtt férfi és a hozzájuk tartozó vagy csatlakozó személyek szexuális konfliktus-megoldásairól szól a történet.

Gábor az Évával kötendő esküvő előtti napon kénytelen szembenézni a szinte felfoghatatlan ténnyel: Éva fiúnak született. A lány bevallja, hogy 18 éves korában ismerte fel, hogy benne női lélek lakozik s ezért átoperáltatta magát. A feltárt titoktól Gábor kiborul, s női ruhában, tébolyultan tör-zúz a lakásában.

Az ötvenes Ákos két hónapja az interneten csetel egy fiatal lánnyal, majd végre személyesen is találkoznak. Feleségének azt mondja, hogy munkahelyi megbeszélésre megy. Aki a cseten Gabi, az az életben Szilvi és nagyon csinos, de figyelmezteti Ákost, hogy más az internet és más a valóság. Autózni mennek. Ákos lerohanja a lányt, Szilvi lesprézi a férfit és elmenekül. Otthon kiderül, hogy Mari, a feleség mindent tud és ért. Szeretné helyreállítani kettejük szexuális kapcsolatát, amely a két és fél évvel ezelőtti mellműtétje óta teljesen megszakadt, Ákos azonban nem képes a közeledésre, bár szereti az asszonyt. Mari elköltözik, s két hónapot ad férjének a gondolkodásra.

Tomi 27 éves és még szűz. Elköltözött szüleitől az éppen felépült lakóparkba, de anyja folyton hívogatja, nem engedi leszakadni, felnőtté válni. Az üres házban rajta kívül még egy lakó lakik: Kati, aki csinos és fiatal. Tomi összeszedi a bátorságát és ráront, mire Kati beleharap az orrába. A seb kezelése után kezdik egymásnak mesélni addigi életüket és problémáikat.

Balázs másfél éve gyanakszik, hogy Hajni megcsalja őt a barátjával, s végre rászánja magát a leleplezésre. Kiderül, hogy Hajni nagyon szereti őt is, a gyerekeiket is, s nem is tudná elhagyni, de még sose volt vele boldog az ágyban, míg Petyával viszont mindig. Balázs főbe akarja magát lőni, de szerencsére a pisztoly csütörtököt mond. A négy történet vége: Gábor elégeti Éva egykori személyi igazolványát, Ákos a két hónap letelte után rózsákkal és bonbonnal várja Marit, Tomi szexuális partnerre talált Katiban, Balázs olvassa *A női orgazmus* című szakkönyvet.

KI-BE TAWARET
Out/In Tawaret

r, fk: Molnár György, fk: Karafiáth Orsolya, Lőrinczy Attila, o: Csukás Sándor, z: Rossini, Giacchino, Verdi, Guiseppe, Horváth Jenő, Zágón István, Orlay Jenő, Chappy, Szenes Iván, Márkus Alfréd – Harmath Imre, Electric Boogie Kommando, K3, v: Király Ferenc, h: Nagygyörgy Gábor, ifj. Erdélyi Gábor, d, j: Dévényi Rita, gyv: Fekete Miklós, p: Sipos László, Kántor László, társp: Medveczky Balázs, Pusztai András, sz: Kerekes Vica (Fruzsina), Schlanger András (Dr. Sugár Péter), Ötvös András (Buci), Gál Natália, Györgyi Anna (szerető), Takács Kati (professzor asszony), Hirtling István (docens), gy: Matrix Film, t: MMK, OKM, MTV, f: Match Factory, b: -
2009, szí, digit-beta, 91 perc

Dr. Sugár Péter, a nőgyógyász szabadidejében egy bárban szaxofonozik. Felesége rég elvált tőle, húszéves Bence fia szinte csak pénzkérés céljából keresi fel. Imád sütni-főzni, majd a fürdőkádjában pihelve a dzsungelbe képzelettel magát. Néha rátör szexmániás szeretője. Gyakran jelenik meg képzeletében az egyiptomi mitológia védelmező istene, az újjászületés, a megújulás jelképe: a viziló. Nyugalmát a nyelvész szakos különc kis egyetemista, az elviselhetetlen professzorasszony életét is megkeserítő Fruzi zavarja meg. Az a lány, aki Bencével élt együtt, de szakítottak, s azóta táskáival és Ferdinánd nevű macskájával albérletről albérletre jár. A lány barátnőjével együtt lófejmaszkban hajt végre polgárpukkasztó akciókat, emellett a Rádió Mindhaláláig egyik műsorvezetője. A szaxofonos Sugárral is interjúra készül, a doktor azonban hiába várja a stúdióban, Fruzsit elvitték a rendőrök. A professzorasszony elleni tréfa túl erősre sikeredett, és lebuktatta őket a professzorasszony docense, akit Fruzi – barátnőjét védve – leütött. A barátnő közben ellenség lett, s bár Fruzi a docens – hamis – tanúvallomása révén kiszabadul, a lány körül mégis minden összedől a látszik. Dr. Sugár az, aki megmenti és akivel egymásra találnak néhány bolondos napra. Fruzi végül mégis inkább Bencét választja, és Sugár sem tud megszabadulni szexéhes barátnőjétől... Ősz van. A kis család, Fruzi, Bence és a kisfiuk virágot visz Sugár sírkövére, melyen a bölcs felirat hirdeti, hogy a halál ellen nincs orvosság. A fák között a szaxofonos keringőzik és egy viziló dőcög utána.

KÖNTÖRFALAK
Questions in Details

r, fk: Dyga Zsombor, o: Marosi Gábor, v: Czakó Judit, z: The Uptown Felaz, h: Juhász Róbert, d: Hujber Balázs, j: Andó Ildikó, p: Major István, társp: Durst György, sz: Elek Ferenc (Zoli), Tompos Kátya (Eszter), Rába Roland (Gábor), Zsigmond Tamara (Böbe), gy: Filmteam, Duna Műhely, Duna TV, t: MMK, Mediawave 2000, f: Filmteam, b: 2010.02.11.
2009, szí, 35mm, 81 perc

Egy harmincas, kövérkés fiatalember és egy huszonéves, csinos nő randevúzik egy étteremben. Két külön világ, nem értenek szót egymással, a nő a fiú szemére hányja, hogy merev és feszült, míg az erősködik, hogy ne adják fel ilyen hamar. Eléri, hogy hazakísérhesse a lányt, és végül fel is mehet hozzá a szépen berendezett lakásba, ahol a lány a bátyjával lakik. Lassan mintha repedeznének a falak: kiderül, hogy a lányt éppen dobta a pasija; a fiú felesége pedig négy éve balesetben meghalt, tízéves ikerfiai otthon várják a szomszéd lány felügyelete alatt. Hazaérkezik a lány bátyja, Gábor, a jónevű mesterszakács. Durván leszidja a hűgát, mert nem vett föl neki egy meccset. Zoli hosszan figyel, már nem készül elmenni. Lassan lépésről lépésre fejlik fel a múlt, a három embert összekötő, láthatatlan kötelék. A titoknak mindenki csak egy darabját ismeri: Zoli felesége gyermeket akart, de örökbefogadás nélkül, éppen Gábor éttermében gyötrődött, megtegye-e, amit tenni készül, amikor Eszter odaült mellé, összetörve egy négyéves kapcsolat váratlan lezárása után, s a két nő kiöntötte egymásnak a lelkét. Vera aznap lefeküdt Gáborral, s egy fényképének hátuljára ráírta a dátumot. Zoli csak felesége halála után találta meg a fotót és Gábor névjegyet egy dobozban, s azóta él együtt a tudattal, hogy Vera egyszer megcsalta őt. Arról pedig, hogy a gyerekek Gábortól fogantak, két éve bizonyosodott meg – akkor derült ki, hogy ő magtalan. Többször próbált megismerkedni Gáborral, de félt. Most váratlanul mégis találkoztak, s az is kiderült, hogy Gábor életében Vera volt az utolsó nő – egyébként meleg. A teljes történet azonban az utcán áll össze, amikor Eszter Zoli után fut a náluk felejtett fotóval, s végre elkezdenek valóban beszélgetni egymással...

MADE IN HUNGARIA
Made in Hungaria

r: Fonyó Gergely, fk: Tasnádi István, dr: Köbli Norbert, o: Csukás Sándor, v: Csillag Mano, z: Fenyő Miklós, Gulya Róbert, h: Tózsér Attila, Madaras Attila, Major Csaba, d: Horváth Viktória, Nánássy Zsolt, j: Breckl János, gyv: Szohár Ferenc, p: Neményi Ádám, Cirkó József, társp: Poós András, Kaszás Géza, sz: Szabó Kimmel Tamás (Miki), Fenyő Iván (Röné), Kiss Tünde (Vera), Valentin Titánia (Marina), Scherer Péter (Bigali elvtárs), Vándor Éva (Miki anyja), Dunai Tamás (Miki apja), Hegedűs D. Géza (Miltényi), Bereményi Géza (főelvtárs), gy: Next Station, Tv2, Budapest Film, HCC Média Group, Movieline, World Film Entertainment, Interaktív Film, t: MMK, OKM, f: Budapest Film, b: 2009.02.05.
2009, szí, magyar, orosz, német, angol h, 35 mm, 105 perc

A kubai rakétaválság idején, 1962-ben tér haza a négy éve Amerikában élő magyar család. A mérnök családfő a negyvenes években a kommunista párt tagja volt, ez Amerikában pillanatnyilag elég ok a kiutasításra, de arra is elegendő, hogy visszatérhessen a szocialista Magyarországra, bár nem a régi körülmények közé. Lakásukat társbérlettel lakottan kapják vissza, az apa protekcióval villamoskalauz, az anya fodrászatban hajmosó lesz. Mikit is ellenségesen fogadják az egykori osztálytársai, akik már a Röné létrehozta Angel együttesben zenélnek. A szegénysorsú Röné hátrányos helyzetét azzal ellensúlyozza, hogy szexuális szolgáltatást nyújt a káderfeleségeknek, miközben lenyúlja és eladja az ékszereiket. Kezdetől gyűlöli a vágyott világot megtestesítő, angolul tudó, Jerry Lee Lewis lemezekkel rendelkező Mikit. Az ifjúsággal foglalkozó apparátus samesza, Bigali elvtárs felsőbb utasításra Ki-mit-tud-ot szervez, s kapóra jön neki a kitaszított Miki: NDK-s lányokkal és Sampon becenevű fiával kiegészítve létrehozza a Figura együttest. Miki közben Rönével vetélkedve illegális autóversenyt rendez, s a rendőrök beviszik őket. Miki a vallatások során kiáll Röné mellett, akit az ékszerlopások gyanúsítottjaként megvernek. A két fiú a közös cellából barátokként kerül ki. A Ki-mit-tud döntőjében Miki már nem a Figurával lép fel, hanem barátaival a Csavard fel a szőnyeget című számot adja elő - tomboló sikert aratva. Az együttes felveszi a Hungaria nevet. Az új zene lázában Miki és régi szerelme, Vera újra egymásra talál, s a szülők is megélethetik a hazatalálás örömét.

NEM VAGYOK A BARÁTOD
I Am Not Your Friend

r: Pálfi György, társalkotók: Réthly Attila, Ruttkay Zsófia, o: Dala István, Pohárnok Gergely, Lehoczky Tamás, Várkonyi Sándor, v: Lemhényi Réka, z: Quimby, Republic, Máté Péter, Postásy Júlia, Kowalsky meg a Vega, Stefan Sundström, Buday Dénes, Bródy János, h: Blaskó György, l: Hujber Balázs, gyv:

Galampos Zoltán, p: Miskolczi Péter, Váradi Gábor, társp: Pálfi György, Angelusz Iván, sz: Fátyol Kamilla (Sára), Czene Csaba (Jimmy), Fátyol Hermina (Natasa), Szülek István (Márk), Corbisier, Kim (Sophie), gy: Eurofilm, koprod: Filmax, Katapult Film, t: MMK, OKM, Concorde, MR2, Europcar, f: Budapest Film, b: 2009.02.05. (e-cinema)
2009, szí, HD/digit beta, 87 perc

Az improvizációs kapcsolati dráma kísérőfilmje az azonos című, 12 perces, óvodások között felvett dokumentumfilm.

Rita egy este az autójával elüt egy fiatal lányt. Hogy jóvá tegye, étterembe, majd egy áruházba viszi, ahol a lány melltartót és bugyit lop. Márk, a biztonsági őr a hallgatásáért azt akarja, hogy az árut előtte próbálja fel, közben Rita kezébe nyomja a telefonszámát. Ezért később Sára, a bolt üzletvezetője pofoncsapja és közli: gyermeket vár tőle. Rita férje, András egy megrendezett gyilkossági jelenettel rémíti halálra a Natasával hazatérő Ritát, majd jót röhög. Az „áldozat”, az ágrólszakadt Jimmy Natasával távozik, aki elhoz Ritáéktól egy tömött pénztárcát is. Egymásba gabalyodnak, esznek, isznak. Szerelmes együttléteket Etele zavarja meg: a pénzét követeli Jimmytől, akinek egy fillérje sincs, mert Andrásról sem kapott a színjátékért. Natasa azt mondja, tőle kaphat pénzt, ezért Etele nem tágít mellőle, elkíséri a vesekezelésre a kórházba, majd egy budai luxuslakásban valóban megkapja a pénzt. Márk Andrással jár focizni. András kocijában tudja meg, hogy élettársa, Sophie mobilon perverz szexuális játékot folytat Andrással. Másnap reggel Sophie a nappalijukban találja Sárát, s óriási cirkuszt csap. Márk felidézi az András kocijában hallottakat, de Sophie válaszul a szerelmes együttléteket kéri számon és kidobja őt is, Sárát is. Elhívja magához András, de közben gyógyszereket szed be, így Andrásnak ki kell hívnia a mentőket. Etele közben a Natasától kapott pénzből két repülőjegyet foglal le Amszterdamba, s felajánlja Sárának, hogy utazzanak el együtt. Rita félreérthető helyzetben találja András Márkkal és szakít vele. Márk Sophie bájába megy békülni. Sophie balhézik, majd szeretkezést kezdeményez, közben a szenespincébe csalja Márkot s rázárja a vasajtót. Sára a bárban keresi Márkot, aki Sophie szerint visszament Erdélybe, mire Sára távozik. Etele toppan be, s most Sophie üzlettársának, Petrának ajánlja fel a másik repülőjegyet. Amíg Etele a váratlanul megjelenő, Natasát kereső Jimmyt kint az utcán leszúrja, a lányok felfedezik, hogy az a bizonyos másik jegy Pintér Sára nevére szól. Bosszúból Petra Etele sporttáskájába csempész egy zacskó heroint, amit a repülőtéri biztonságiak meg is találnak. A bárban Rita és Sophie táncol és énekl: "de jó lenne szív nélkül élni..."

PAPÍRKUTYÁK

Paper Dogs

r: Gyöngyössy Bence, fk: Litkai Gergely, o: Sas Tamás, v: Szalai Király, z: Berkes Gábor, h: Klaus Wendt, Kőporossy János, d: Molnár Gyula, j: Breckl János, gyv: Marnó Judit, p: Kabay Barna, társp: Poós András, sz: Mucsi Zoltán (Kuplung), Scherer Péter (Csumpi), Gesztesi Károly (Trolibusz), Kálloy Molnár Péter (Jozsó), Szarvas József (Zárzorró), Pikali Gerda (Amanda), Hajdu István (Pisti), Szőke András (Bandi), Badár Sándor (Sanyi), Molnár Piroska (Erika néni), gy: Europa 2000, Macropus, TV2, t: MMK, OKM, f: Cinemastar, b: 2009.02.19.
2009, szí, 35mm, 92 perc

Csumpi és Kuplung féltestvérek Kárpátalján. Használt kocsikat újítottak fel, mígnem egy csomagtartóban talált hulla miatt átjöttek a határon. Szomszédjuk, Trolibusz trolivezető volt Kijevben, míg le nem építették, ekkor hívta Kuplung Magyarországra, villanyszerelőnek. Miután áramütést szenvedett, lebéult, a két haverja hozza-viszi kerekesszékeiben. Találkoznak a szintén kárpátaljai Jozsóval, aki a szülei halála után jött át Magyarországra, az öröklött pénzt elvesztette, s most éjszakánként chippendale-műsorral keresi kenyerét, nappal pedig a pénzmegsemmisítőben biztonsági őr. Tőle származik az ötlet, hogy dézsmálják meg a megsemmisítendő bankókat - ahogy azt a főnökség is teszi. Kuplung lesz a főnök, s lassan összegyűlik a csapat. Szükség van egy sofőrre: ő Pisti, az autóoktató - egy féltékeny feleséggel súlyosbítva. Mackósként csatlakozik hozzájuk a lágyszívű Zárzorró. A tervrajz tanulmányozásakor jönnek rá, hogy kell egy karcsú ember, aki a szellőzőn keresztül ki tudja kapcsolni a riasztót. A választás Amandára esik, aki szomszédjuk volt Munkácson s Csumpi is, Kuplung is szerelmes volt belé. Amanda ideát tévés vetélkedők műsorvezetőjeként keresi kenyerét, s éppen a műsorba betelefonáló két barát miatt veszti el állását és rendőr barátját, így csatlakozik a csapathoz ő is. Amanda kislánya kifecsegi a terveiket a tanító néninek, Erikának, aki tízmilliót kér hallgatásért. A kétkézes csapat végül sikerrel hajtja végre az akciót, elrejtik a pénzeszsákokat, de egy utcai verekedés miatt börtönbe került Csumpitól és Kuplungtól szabaduló cellatársuk megtudja a pénz rejtékhelyét, és majdnem lelép a pénzzel, de közben elüti egy kamion. A pénzeszsákokat az újabb rejtékhelyen két melós találja meg, de rövid ideig örülhetnek a szerzeménynek, mert kiderül, hogy a zsákokban forgalomból kivont, fémszál nélküli bankók voltak. Legjobban Zorró járt Amandával és a kislányával - végre van családja. Jozsó kénytelen kölcsönt felvenni

Erika néni miatt. Pisti zenésznek áll, Trolibusz pedig hazamegy és szembenéz a családjával. Nem ez volt a legtokéletesebb bűntény - foglalja össze Csumpi a tanulságot - de legalább barátok maradtak.

PAPÍRREPÜLŐK

Paper Planes

r, fk: Szabó Simon, o, v: Czomba Albert, z: Nightkore, j: Petrik Natasa, Sinkovics Judit, p: Csáky Attila, társp: Varjasi Veronika, sz: Bódi Eszter (Titi), Hörich Lili Dóra (Detti), Sohonyai Péter (Petike), Szabó Simon (Tesó), Tamási Andea (Timi), Müller Fruzsina (Beus), Hacsa Kornél (Ferci), Antal József (Joci), Csatlós Vilmos (Galló), Révész Bálint (Legó), Csuha Bori (Zsani), Vámosi Eszter (Erika), gy: Cameofilm, AfterjKA, t: Fővárosi Önkormányzat, MMK, f: Budapest Film, b: 2009.04.09.
2009, szí, 35mm, 94 perc

Hét történet budapesti fiatalokról.

Titi pénztáros egy élelmiszerüzletben, részeges és durva apjával él. A lány ruhatervezőnek készül, barátnője, a szép Detti a manökenje s egyben a szeretője is. Detti anyja megértő, de Titi apja biztosan nem tűrné, ha tudomást szerezne a leszbikus viszonyról. Miután megtudja, a lányokat kézenfogva, vad futásban veszítjük szem elől.

Kéthetes csapatépítő táborba indul egy pár a lány barátnőjével. A pár folyton veszekszik, a lány pedig kihasználja a helyzetet: tudja, mire van szüksége a fiúnak – és neki. A fiú pedig rájön, hogy az élet olyan, mint a leeső biciklilánc: vagy folyton megállnak és visszateszik, vagy meghúzzák a bringán.

András és Roland élete a dj-zésről szól. András kemény fickó, zenét szerez, családi kötelékeit is ápolja, de Roland barátságára, játékosságára is szüksége van: megajándékozza hát barátját az áhított lemezzel.

A cigány Petike saját kisbuszával cigány zenészek hangszereit szállítja fellépésekre, Tesó a segédje. Petike arra ösztönzi Tesót, önállósodjon, ez jó megélhetés. Petike váratlanul meghal, de halála előtt segít Tesónak buszt venni és segídet találni.

Joci egy edzőterem recepciós, breakes barátai az aluljárókban gyakorolnak, amit a helyi keményfiúk nem néznek jó szemmel. Joci fakardokat szállít éppen egy bajnoksághoz, amikor háborúra kerül sor barátai és a keményfiúk között. A fakardokkal ő is beszáll, de az ellenfél erősebb. Az edzőterem vendége, az előző napi győzők egyike másnap beviszi Jocinak a zsákmányolt fakardot. Joci érezteti vele, hogy nincs átjárás a két tábor között.

Zoli írónak érzi magát, de az ihlet nem jön, hiába várja. Este a barátnője azt mondja a munkanapjáról: mindenki hajtogatja a magáét. Zoli boldog: majd holnap megírja.

Négy nagykamasz lődörög együtt. Drogoznak, randalíroznak, a fiúk graffitiznek. Ismerkednek a szexszel, ahogy különböző forrásokból tanulták.

POLIGAMY

Poligamy

r, fk: Orosz Dénes, o: Fillenz Ádám, v: Kovács Zoltán, z: Gátos István, Váci Eszter, h: Major Csaba, l: Deák Ferenc, d: Valcz Gábor, j: Horkai Nóra, Karóczkai Tünde, gyv: Fodor Judit, p: Herendi Gábor, társp: Poós András, sz: Csányi Sándor (András), Tompos Kátya (Lilla 1), Mészáros Béla (Kornél), Réti Adrienn (Lilla 2), Bánfalvi Eszter (Lilla 3), Péterfy Bori (Lilla 4), Bartsch Kata (Lilla 5), Tenki Réka (Lilla 6), OsvártAndrea (Lilla 7), Parti Nóra (Adél), Csikos Sándor (Lilla apja), Venczel Vera (Lilla anyja), gy: Skyfilm, társp: MTM-SBS TV, t: MMK, OKM, f: Skyfilm, b: 2009.12.10.
2009, szí, 35 mm, 85 perc

A forgatókönyvíró András és az egyetemi tanársegéd Lilla ötödik éve él együtt, amikor komolyra fordul kapcsolatuk: új lakásba költöznek és András már templomot keres az esküvőhöz. Lilla úgy dönt, hogy itt az ideje a gyermekáldásnak, s négy hét múlva be is jelenti Andrásnak, hogy terhes. András azonban erre még nem készült fel, ráadásul új tévésorozat is kezdődik. Tiltakozik, de hiába, a világ rendje felborul: hazaérkezve egy ismeretlen nőt talál a lakásukban, aki állítja, hogy ő Lilla, a felesége. A megzavarodott férfi hiába kapkod magyarázatot keresve, barátja, Kornél is Lillának tartja a nőt, a tavalyi nyaralás fotóin is az új nő mosolyog Lilla helyén, s mint kiderül, kiváló szexpartner. Másnapra azonban András egy újabb nő mellett ébred, aki szintén Lilla néven mutatkozik be, állítólag szintén a felesége, s Kornél őt is hitelesíti. Ettől kezdve András bizonyos időszakokként új és új Lilla mellett ébred, s kezdi elfogadni a felfordult világot, különösen hogy a pszichológusnője is megjelenik Lillaként, feleségként - és sztriptíz táncosnőként - a lakásukban. András ekkor már gyógyszerekkel tömi magát. Egy este, szakadó esőben egymás után ülnek mellé egyre nagyobb pocakkal várandós nők, utoljára a hetedik Lilla. A terhesgondozóban végre találkozik az igazi Lillával, s bár a hetedik Lillát viszi a szülőotthonba, a babát az igazi Lilla szüli meg. A csecsemőt karjában tartó András teljesen átlényegül, s a film végén a családi fotón már négy gyermekkel láthatóak Lillájával együtt.

PRESSZÓ 10 ÉV
Presso 10 Years

r: Sas Tamás, fk: Csikesz Judit, o: Miklauzic Márton, z: Élő Márton (Dermot), Barabás Lőrinc, v: Major Klára, h. Tózsér Attila, Kósa László, látvány: Deák Ferenc, d: Kiss Henrietta, j: Weizer Krisztina, gyv: Balázs Gábor, Tóth Ferenc, p: Faragó Attila, Novák Gábor, Sas Tamás, koprod: Pusztai András, sz: Söptei Andrea (Anna), Fullajtár Andrea (Bori), Kovács Patrícia (Dóri), Stohl András (Gábor), Herczeg Adrienn (Mari), Hevér Gábor (Péter, a rajzoló), Kovács Adél (elegáns takarítónő), Hernádi Judit (bundás hölgy1), Kiss Mari (bundás hölgy2), gy: Greeworks, MTV, t: MMK, OKM, b: Filmszemle 2009, szí, digit-beta, 95 perc

A *Presszó* című 2008-as film 2009-ben tévé-sorozatban folytatódott, majd a tévésorozat mozifilm formájában megjelent.

Az eltelt 11 év alatt az egyszerűen berendezett, sötét *presszó* kellemes kávézó lett, s a három nő és közös végzetük, a nőcsábász helyett a börtönből éppen szabaduló tulaj lánya, Mari vált a főszereplővé. A szereplőkről, a felbukkanó vendégekről mindent tud, s miközben kifogástalanul kiszolgálja őket, azt is megmutatja, hogy lehet férfivadászat és állandó vetélkedés nélkül igazi társra találni. A történet kiindulópontja, hogy Anna, aki a hazai csalódásokat követően férjhez ment Amerikába, most válik hazatelepülő két lányával. Minderről lelelőször a kozmetikus Dóri, a cselszövő szerez tudomást, s ez jó ürügy, hogy ismét összejöjjenek ők hárman s tovább keverjék-kavarják a kihűlt kalandot. Az örök vesztes ismét Bori, aki csak látszólag sikeres médiaszereplő és erős, határozott nő. A megcélzott zsákmány ismét Gábor, aki még mindig izgalomba hozza az immár negyvenes, magányos, kiábrándult és még mindig megszedíthető nőket. A régi és új ismerősökkel kibővített, nagy, közös szilveszteri buli után Annát azonban lányai elhagyják, Amerika vonzóbb számukra, s Gáborról ismét kiderül, hogy családja van s ez az ágában sincs válni. Anna persze már beleélte magát a boldog győztes szerepébe, így hát nincs más választása, mint agyonlőni a csalárd férfit...

RÓZSASZÍN SAJT
Camembert Rose

r, fk: Tóth Barnabás, fk: Frank Rizzo, Hamvas Dániel, o: Przemyslaw Niczyporuk, Seres Bálint, z: Pirisi László, v: Lemhényi Réka, h: Kőporossy János, gyv: Berta László, p: Hábermann Jenő, társp: Tolmár Tamás, Dominique Garing, sz: Tóth Barnabás (Dani), Bezerédi Zoltán (Dr. Papp Tibor, Dani papája), Doucelin Derreal (Isabelle), Olivier-Jacques Bernard (nagybácsi), Molnár Levente (Ádám), Eke Angéla (Anikó), Spindler Béla (apa barátja), gy: FilmArt, Fantasy Film, Dialóg FS, MTV, Vie des Hauts, t: MMK, OKM, Concorde Filmalap, f: Mozinet, b: 2009.09.10. 2009, szí, magyar és francia h, magyar fi, HD-Cam, 93 perc

Dani elsőéves orvostanhallgató, nőgyógyász apja egyedül neveli. Ötéves volt, amikor francia zongoraművész nő édesanyja meghalt. A szoknyapecér, nagy dumás apa sűrűn cserélgeti fiatal barátnőit, elnyomja és cikizti fiát „puhánysága” miatt, nőekkel kapcsolatos romantikus elképzelései miatt. A szelíd, visszahúzódó Dani igyekszik elviselni apja túlbujánzó személyiségét, hangdrumon (dob fajta) játszik, úszni jár, s titokban tartja a kapcsolatot édesanyja bátyjával, Bernard-ral is. Az évvégi vizsgák után váratlanul Franciaországba utazik a nagybátyjához, apjának azt üzenve, hogy nem tervezi a hazatérést. Mikor odaér, Bernard éppen ötletes turnéra indul, s két fiára bízta Danit. A fiúk nem dolgoznak, délig alszanak, füvet természetnek, Dani pedig a csinos Isabelle-lel, a szomszédos sajtüzem vezetőjével tölti napjait. Isabelle elvált, két kislányt nevel egyedül. A szomszédokat meghívja egy este, hogy megünnepeljék az „Év sajtja” cím elnyerését és meghallgassák Dani játékát a hangdrumon. Az este remekül sikerül, majd Isabelle avatja Danit férfivá. A fiú mintha mindezzel elérte volna utazása célját, indul is haza. Apja bármilyen boldogan is fogadja, újrakezdődik köztük a vetélkedés. Amikor az uszodában megismert lányt Dani meglátja az apjával beszélgetni, azonnal összepakol, hogy elköltözzön. Dühében a riasztó áramkörébe markol, s kórházba kerül. Amikor felébred, rémült apja ül ágya mellett. Végre őszintén beszélgetni kezdenek egymással. Az apa mesél a rég halott anyjáról, akit nagyon szeretett, s kiderül az is, hogy évekkor ezelőtt az apa is próbálkozott Isabelle-lel, de a nő számára „bevehetetlen volt”. Dani önbecsülése ezzel helyreáll, s végre megszólítja a szinkronúszólányt a medence szélén. „Kezdjük a második mondattal” - javasolja.

SZÉLCSEND

Lull

r, o: Sas Tamás, fk: Csikesz Judit, v: Major Klára, z: Kozma Kata, h: Hammer Zsolt, Jávorka Ádám, Tózsér Attila, gyv: Szántó Gábor, p: Faragó Attila, Sas Tamás, társp: Poós András, sz: Kovács Adél (Ancsa), Kovács Patrícia (Eszter), Pálmai Anna (Kata), Trokán Péter (Gábor), gy: Greenworks, Tv2, t: MMK, f: HungariCom, b: 2010.05.06.
2009, szí, 35 mm, 93 perc

A napfényes koraőszben három nő vitorlázik a Balatonon: két testvér, a huszonegyes Kata és 13 évvel idősebb nővére, Ancsa, s a harmadik Eszter, Kata új barátnője a vitorlástáborból. Felavatják az új hajót, amíg a családfő üzleti úton van. Ancsa a családfő három nyelven beszélő mindenes titkára, elégedetlen és megkeseredett. Pezsgőznek, nevetgélnek. Ancsa a laza csevegés közben láthatóan feszült és folyamatosan támad, majd belelökki Esztert a vízbe. Eszter asszociációs játékot kezdeményez, ami átalakul a múlt boncolásába. Feltárul a két testvér szüleinek özvénye, Ancsa gyerekkori magánya, mellőzöttsége, majd váratlanul a nagy titok: Ancsa szándékosan okozta az autóbaleset, amelyben anyjuk fiatalon meghalt. Ezt Kata is most tudja meg, s összeomlik. Lépésenként derül ki Ancsa túlzó anyai szeretete és ragaszkodása Katához, intrikái, terrorja az apa körül felbukkanó nőkkal szemben, férfifaló természetű s végül győgszerűs öngyilkossági kísérletei. Kata a diploma megszerzése után el is menekült otthonról. Hamarosan lelepleződik a másik nagy titok: Eszter valójában pszichiáterként jött a hajóra, Ancsa állapotát felmérni, miközben már második éve az apa szeretője, miatta elhagyta a családját is. Itt kell rájönnie, hogy a férfi biztosan nem fogja feleségül venni. Ancsa pedig itt dőbber rá arra, amit régóta tudnia kellett, hogy a sorsa - most már elkerülhetetlenül - az elmegyógyintézet. Boszorkány és inkvizítor egyszemélyben – mondja önmagáról, majd a vízbe vetve magát öngyilkos lesz.

SZOBAFOGSÁG

Pinprick

r, fk: Daniel Young, o: Szecsanov Martin, Bukovszky Ferenc, z: Kalotás Csaba, Márkos Albert, Hegyi Dávid, v: Mógor Agnes, Jann Lüdin, h: Major Csaba, l: Valcz Gábor, j: Sosa Juristovszky, gyv: Keresztes Felicián, prod: Havas Ágnes, Herendi Gábor, társp: Kolosi Péter, Simone Häberling, Michael Steiner, Jörg Risdisbacher, Oliver Rihs, sz: Rachael Blake (Miriam), Laura Greenwood (Charlotte), Nagy Ervin (Reyer), Rátóti Zoltán (Alex), Majláth Natasha (Melanie), gy: Skyfilm (H), Kontraproduction AG (Svájc), RTL Klub, t: Erste Bank, MMK, OKM, f: Skyfilm, b: 2009.11.05.
2009, szí, 35mm, angol h, magyar fi, 93 perc

Miriam egyedül él 16 éves lányával, Charlotte-tal, aki szemére hányja futó kapcsolatait, s egyértelműen különélő apja, Alex pártján van. Szobájának gardrobjában egy fiatal férfit rejteget, akit a bevásárlóközpontban szedett fel. Reyer börtönből szökött, s csak néhány napra kért menedéket a különös, magányos kamaszlánytól. Charlotte ellátja őt étellel-itallal, s anyját durván kiutasítja a szobájából, ha kopogtatás nélkül mer belépni. Éjszakánként Reyerrel kettesben anyja naplóját olvasgatják, s Charlotte már-már gyűlöli Miriamot. Amikor a nő nincsenek otthon, a férfi birtokba veszi a házat, majd beállít Miriam új munkahelyére, s Paul néven mutatkozik be, mint az asszony régi, Krisztina nevű barátnőjének volt fiúja. Néhány napra szállást kér tőle, s még aznap este lefekszik vele. Miriam kivirul. Charlotte dühében apjához menekül, de Alex elzárkózik, nem akar közbelépni. Paul/Reyer néhány nap múlva bevallja anyának, hogy Alex küldte őt hozzájuk kémkedni, amit az asszony nem akar elhinni. Amikor megtalálja Charlotte gardrobjában Reyer rabruháját, a mosatlan edényeket, ételmaradékokat, magyarázatot követel a lányától, aki végre felfogja szeleburdi lépésének súlyát, s hívni akarja a rendőrséget. Paul/Reyer vad támadásba lendül, de két mindenre elszánt nővel találja magát szemben. Az anya szegyenében és dühében végül leüti a magából kivetkőzött alakot. Anya és lánya egymásra talál. Alex váratlanul betoppan, s a vérző fejű, magatehetetlen Reyert elszállítja a bevásárlóközpontba, ahol napokkal korábban felszedte és megbízta. Túl messzire mentünk? – tépelődik a kocsiiban. Visszatér a házba s mint felelős családfő őrzi a két nő – az övéi – álmát.

SZUPERBOJZ

Superboiz

r: Kabay Barna, fk: Litkai Gergely, o: Máthé Tibor, v: Szalai Károly, z: Berkes Gábor, h: Kőporossy János, l: Petényi Katalin, j: Breckl János, gyv: Tóth András, Markó Judit, p: Kabay Barna, társp: Poós András, Kankóné Király Ilona, sz: Bajor Imre (Johnny), Kerekes Vica (Judit), Kolovratnik Krisztián (Misi), Gesztesi Károly (Béla), Kálloy Molnár Péter (Gusztó), Mucsi Zoltán (Róka), Rudolf Péter (Lala), Stefanovits Angéla (Andika), Molnár Piroska (Misi anyja), Haumann Péter (Misi apja), Scherer Péter (gondnok), gy: Cinemastar, Media Centrum, Macropus Film, t: MMK, OKM, f: Cinemastar, b: 2009.10.29.

2009, szí, 35mm, 78 perc

A hús évvel ezelőtt nyugatra távozott Johnny, az egykori rock-and-roll sztár meghívva, kiábrándultan és sértetten tér haza húszéves, szép lányával, Judittal. Egykori zenésztársa, Róka öt évvel ezelőtti találkozásukkor felajánlotta neki lakótelepi lakását, ha hazajön; amit most csak ostrommal tudnak birtokba venni, s sikerül felgyűjtaniuk. Judit felhívja az egyetlen ismerős telefonszámot, Misiét, aki Lala, a menő menedzser sofőrje, s segítséget kér. Mivel Lala elutazott, Misi Völgyeshez, az ismert menedzserhez fordul, akinek nem mond semmit Johnny neve és szabályosan kidobja a részeg embert és kísérőit. Misi Lala luxuslakásába szállásolja el Johnnyékat - mint a sajátjába -, s a lány kedvéért húzódozva bár, de elvállalja a hazatért „sztár” menedzselését. Megkeresik az egykori bandatagokat, akik közül ketten Old Man's néven még mindig zenélnek, a marketing és technikus feladatokkal pedig Misi a saját barátait bízta meg. Felkeresik a gazdag és cinikus Rókat, akit végül sikerül rábeszélni a „retró” produkció támogatására. A másik zenekari tag, a közben polgármesterré lett Gusztó is kész az újrakezdésre. Gyorsan terjed Johnny és a Szuperbojz visszatérése híre, ezért a hazaérkező Lala tüstént kiveszi Misi kezéből a menedzselést, s a koncerten bejelenti a rajongóknak, hogy elhozta számukra a Szuperbojzt. A közönség tombol, óriási a siker - amit hamarosan követ Judit és Misi esküvője is.

TRÉFA

Prank

r: Gárdos Péter, í: Kosztolányi Dezső (*Tréfa*, novella) fk: Bíró Zsuzsa, o: ifj. Seregi László, z sz: Darázs Erzsébet, v: Miklós Mariann, h: Császár Miklós, d: Horgas Péter, j: Jánoskúti Márta, gyv: Monostori Zsolt, p: Szekeres Dénes, társp: Nagy Györgyi, Dr. Sipos Pál, sz: Váta Lóránd (Zoltán atya), Lengyel Tamás (Weigl atya), Kovács Zsolt (igazgató atya), Kovács Károly (Damián atya), Takács Ferenc (Fóris atya), Bakai Gergely (Rácz), Kiss Márton (Szebeni), Nagyistók Máté (Géczy), Sipos Eszter (Paula, a mozipénztárosnő), gy: Tivoli Filmproduction, MTV, f: Budapest Film, b: 2009.10.01.
2009, szí, 35mm, 94 perc

Az 1912-ben játszódó történet helyszíne egy vidéki kisváros katolikus iskolája, ahol paptanárok tanítanak. Ebben az évben mintha nyugtalanabban indulna a tanév. Az új testnevelő tanár, a fiatal, szigorú, puritán Weigl atya éjszakánként is ellenőrzi a diákokat, rajtakapja és megalázza a kártyában csaló Ráczot. Hamar kiismeri a hetedikesekek közötti hierarchiát: bár Rácz a legerősebb és legügyesebb, Géczy a legjellemesebb, a szemüveges, jótanuló Szebeni pedig az örök vesztes. Zoltán atya tiltakozik Weigl módszerei ellen. Ő liberális felfogású, gyerekekhez közelálló tanár. A lelkét azonban nagy teher nyomja: felelősnek érzi magát azért, hogy megsüketült boxbajnok öccsét rábeszélte egy amerikai kezelésre, és a Titanic katasztrófája óta nincs hír róla. Az iskolában az oktatás családias légkörben zajlik, a fiúk élvezik Fóris atya fizikaóráit, Damián atya játékos latinóráit. A mozi őse, az állóképeket megmozdító zootrop fontos szerepet játszik fantáziájukban, mint ahogy néhányukéban a városka mozija, vagy a bordély is. Weigl alattomos ellenőrzései egyikén megszerzi Szebeni titkos naplóját, s felolvas belőle az osztálynak. A fiúk szemében Szebeni áruló lesz, hiszen - ha akarata ellenére is - miatta kerültek napvilágra titkaik, fantáziáik. Zoltán atya, miután megtudja, hogy öccse a hajókatasztrófa áldozatai között van, elhagyja a rendet és a kollégiumot. Ettől kezdve Weigl szadizmusának semmi sem szab határt. A fiúk egy éjjel lefogják Szebenit, de a tréfa tragédiába torkollik: addig heccelik Ráczot, míg az csiklandozás közben leszúrja a bekötött szemű Szebenit. Hajnalban Géczy és Rácz menekülnek - zaklatott futásuk mintha a zootropon peregne.

UTOLSÓ IDŐK

Lost Times

r, fk: Mátyássy Áron, dr: Zabezsinszkij Éva, Dávid Réka, o: Herbai Máté, v: Kovács Zoltán, Félja Gyöngyi, z: Márkos Albert, h: Balázs Gábor, j: Breckl János, gyv: Pék Csaba, p: Bodzsár István, sz: Kádas József (Priskin Iván), Vass Teréz (Priskin Eszter), Földes Eszter (Ilus), László Attila (Túri Dénes), Szalai Marianna (Léna), Géczy Zoltán (rendőrhadnagy), Csomós Mari (Szukits mama), Czene Csaba (kis Szukics), gy: Unió Film, MTV, t: MMK, NKA, OKM, MTV, f: Budapest Film, b: 2009.10.22.
2009, szí, magyar és ukrán h, 35mm, 90 perc

Pusztuló magyar falucska a kilencvenes évek közepén, az ukrán határ közelében, viszonylag érintetlen, gyönyörű természeti környezetben. A szülők nélkül maradt Priskin-testvérek közül a nővér autista, a huszonegyes Iván autószerelésből és illegális gázolaj-kereskedelemből biztosítja megélhetésüket. A határ felé autótutat kezdenek építeni. Iván felismeri a lehetőséget, s tartályt kezd titokban kialakítani egy leendő benzinkúthoz, míg a befektetők emberei egy börtönviselt haver segítségével "megértetik" vele, hogy ez nem az ő dolga. Szerelme, Ilus elmenekül innen: felvették az egyetemre, Ivánt hamar elfelejti. Esztert véresen, megtépve és megerőszakolva találja meg az erdőszélen Iván vadász barátja. A nyomokból ítélve két gyanúsított is van. A rendőrség tehetetlen, a pszichológus nem képes a lánnyal

kommunikálni, ezért Iván kezdi sorra venni a lehetséges elkövetőket. Eszter idegessége bizonyos személyek jelenlétében és egy, anyjuktól örökölt hajcsat vezeti el Ivánt a tettesekhez: apjuk egykori barátjának agglegény fiaihoz. Egyikük súlyos alkoholista, a másik gyengeelméjű. Kocsin kiviszi őket a tett színhelyére, ahol viselkedésük alátámasztja gyanúját, ezért egyszerűen agyonlövi őket. Amikor jönnek érte a rendőrök, szó nélkül megöleli nővérét, majd a kertek alatt, motoron menekül a határ felé, ott lövik le üldözői. Eszter mintha megérezte volna, mi történt: felöltözik és határozott léptekkel elindul a készülő úton. A melléte elrobogó teherjárművek adatait citálja fennhangon.

UTOLSÓ JELENTÉS ANNÁRÓL

The Last Report on Anna

r, fk: Mészáros Márta, fk: Pataki Éva, o: Novák Emil, v: Csákány Zsuzsa, h: Sipos István, Kovács Ferenc, d: Banovich Tamás, j: Jancsó Katalin, gyv: Beke Krisztina, p: Sándor Pál, sz: Eszenyi Enikő (Kéthly Anna), Fekete Ernő (Faragó Péter), Czinkóczy Zsuzsa (Magda, Anna testvére), Cserhalmi György (Faragó László), Hámori Ildikó (Kati, Péter felesége), Kovács Adél (kulturális attasé), Seress Zoltán (Állambiztonsági Szolgálat hivatásos alkalmazottja), Hollósi Frigyes (levéltáros), gy: Hunnia FS, t: MMK, OKM, NKA, f: Hunnia FS, b: 2009.10.15.

2009, szí, 35mm, magyar, francia, angol h, magyar fi, 106 perc

1973-ban Faragó Péter irodalomtörténészt az állambiztonsági szolgálat egyik tisztje azzal a feladattal bízza meg, hogy menjen ki Brüsszelbe egy konferenciára, s az 1956 óta emigrációban élő Kéthly Annát próbálja meg hazahívni. Péter most tudja meg, hogy nagybátyja, Faragó László ügyvéd és Kéthly Anna szerették egymást és harcostársak voltak egykor a szociáldemokrata pártban Anna 1956-os távozásáig. A Brüsszelben magányosan, hűgával élő Anna a Faragótól hozott, emlékeket ébresztő doboznak köszönhetően bizalmába fogadja a fiatalembert. Péter megkedveli az idős asszonyt, de közben szorgalmasan írja a követség számára a jelentéseket. Otthon soron kívül telefont szerelnek a lakásukba, majd felesége váratlanul útlevelet kap. Kati az út előtt felkeresi Laci bácsit, aki egy József Attila-kötetet küld vele Annának. A fiatalasszony éppen Anna születésnapjára ünneplésére érkezik Brüsszelbe. A József Attila-kötet a Faragó és az Anna közötti titkos üzenettel leleplezi Pétert. Anna nem akarja többé látni őt. Ekkor érkezik meg Faragó halálhíre. Anna gyászba temetkezik. Kati rádöbben Péter szerepére, nem tud többé vele élni, s nem akar visszatérni Magyarországra sem. A megbízók elégedetlenek az akció sikertelensége miatt. 1991-ben az orosz katonák elhagyják Magyarországot, változik a világ idehaza. A megkeseredett Péter bevallja ösztöndíjjal Amerikába készülő öccsének, hogy besúgó volt a Kádár-rendszerben.

VISSZATÉRÉS

Retrace

r, f: Elek Judit, dr, o: Berger László, v: Varga Zoltán, h: Kovács György, d: Damokos Csaba, Christian Ohlander, j: Szakács Györgyi, Breckl János, gy: Kovács Vajda István, p: Elek Judit, társp: Cornella Palos, sz: Kathleen Gáti (Katica), Philip Zandén (Steve, a férje), Demeter András (Teleszkay Sándor), Péter Hilda (Anna, Sándor felesége), Sarah Clark (Julie, Katica húga), Molnár Gizella (Lenke néni), Váta Lóránd (szekus), gy: Danielfilm Stúdió, Artis Film Romania, t: Eurimages, Film i Vast, Illusion Film, MMK, NKA, OKM, Román Nemzeti Filmközpont, SRTV, Scrip Teast Media Program, f: -, b: - 2009, szí, 35mm, magyar, román, angol hang, magyar fi, 98 perc

1944-ben az erdélyi kislány, Fischer Katica az utolsó pillanatban, a vagonból kibújva menekül meg a deportálástól. Családtagjai szinte mind koncentrációs táborban pusztultak el, csak édesapja - és amiről nem tudott, egyetlen nagynénje - élte túl a holokausztot. Apja Svédországban újránősült, magukhoz vette Katicát, s még egy lánya született; de Katica lelkére kötötte, hogy soha ne menjen vissza a szülőföldjére. A nyolcvanas években, az apa halála után Katica férjével, Steve-vel, a hűgával, s a kislányával mégis visszatér a számára teljesen ismeretlen, Ceaușescu vezette Romániába. A diktátor éppen arra készül vadászni, ahová Katicáék igyekeznek - emiatt lezárják az utakat, a külföldieket szállodába zsúfolják. Katica éjjel, egyedül kiszökik és autón hazamegy a szülőfalujába, Mákfalvára. Útközben emlékek sokasága ébred benne (ezeket fekete-fehérben látjuk). A legrosszabbkor érkezik. Gyerekkori barátja, Teleszkay Sándor, aki erdész lett (most az ő dolga Ceaușescu vadászatához medvét keríteni), éppen ekkor talál rá a préházukban a mustgáztól megfulladt feleségére s a szeretőjére. Az asszony tíz éve vágyott gyermekre, de Sándor ennek a rendszernek nem akar gyereket adni - s az asszony kétségbeesésében mástól remélt gyermekáldást. Sándor elkeseredésében golyót ereszt a már élettelen testekbe, s hajnalban egy kádban leereszti őket a folyón. Mialatt Katica bejárja az egykori szülőházat és az elvadult kertet, találkozik a holokausztot túlélte, megkeseredett nagynénjével, s tőle megismeri családja szörnyű pusztulásának részleteit. Eközben gyilkosság miatt már keresik Sándort. Hamarosan Katica is vádlottá válik: alighanem azért jött, hogy kicsempéssze gyerekkori barátját az országból. Pedig csak az egykor elásott babát

szerette volna megtalálni, véletlenül éppen ott, abban a hegyi kunyhóban, ahol Sándor a börtön elől menekülve öngyilkos lett. Katica megtalálja a babáját, s ráhelyezi gyermekkori barátja holttestére. Steve időben érkezik Katicáért, s végleg elhagyják ezt az országot.

Tévéfilmek

Television Films

A NIBELUNG LAKÓPARK

Nibelung Residency

r: Mundruczó Kornél, í: Térey János, o: Dobos Tamás, z: Tallér Zsófia, v: Jancsó Dávid, l: Ágh Márton, j: Breckl János, pr: Gáspár Máté, Petrányi Viktória, sz: Nagy Zsolt (Siegfried), Gyabronkai József (Gunther), Rába Roland (Hagen), Péterfy Bori (Brünhilde), Sárosi Lilla (Gutrune), Láng Annamária (Gerda), Csákányi Eszter (Frei/fényképész/homeless/bárénekes), Scherer Péter (Heimdal/Volker), Somody Kálmán (Alberich/Dankwart), Bánki Gergely (Truchs/Fafner/konferanszié), Tóth Orsi (Voglinde/Flosshilde), Katona László (homeless/Giseler/paparazzo/Wulf), Terhes Sándor (Gerenot/Fesolt/Wolfart/Gerfart), Tilo Werner (Tilo, Wittgenstein, narrátor), gy: Proton Cinema, f: Suez Film, b: 2010.01.14.
2009, ff, video, 107 perc

A film a Krétakör színházi társulat által a Budavári Sziklakórházban előadott *Nibelung lakópark* című című drámai trilógia harmadik részének, a *Hagen és a gyűlöletbeszéd*-nek az egykori elmeógyógyintézetben, a „Lipóton” leforgatott adaptációja. A narrátor terelgeti a bábu-nézőket a kiürített, lepusztult, roskatag épületben a helyszínek változása szerint. A történet a wormszi Walsung Művek nevű multimilliomos családi vállalkozás két tulajdonos házaspárjának hidegvérű, beteges szexualitással fűszerezett harca a kizárólagos hatalomért egymás és a kisemmizett féltestvér, Hagen ellen. A gyilkos marakodásnak robbanás vet véget, amelynek halott merénylője, Hagen fanatikus szerelme, Gerda újjáéled és bekonferálja az akció sikerét a Nibelung-rádióban.

ÁTOK

Curse

r, v: Mátyássy Áron, fk: Gál Péter, Szászi Zsuzsanna, Tóth Csaba, Zakál Edit, o: Győri Márk, v: Gothár Márton, z: Hérics Dániel, h: Hollósi László, Zalányi László, l: Varga Judit, j: Varga Magdolna, gyv: Koller István, p: Fodor Gergely, sz: Bánsági Ildikó (Lula), Hevér Gábor (Marci), Pálfi Kata (Eszter), Szamosi Zsófi (Kata), Németh Alexandra (Luca), Tilo Werner, (Patrick), Fodor Annamária (Emma), Gáspár Tibor (ügyvéd), gy: Budapest Film Produkciós Filmeket Előállító Kft., MTV, t: MMK, OKM, f: Filmklick, b: 2009.04.29.
2009, szí, magyar, angol h, video, 100 perc

Meghalt a jómódú Szalai család feje. Az impozáns füredi nyaralóban összegyűlik a család, hogy hamvait utolsó kívánsága szerint a Balatonba szórják. Megérkezik ügyvéd lánya, Eszter Brüsszelből a barátjával, Patrickkal. Családos tanár fia, Marci a haverjaival ül tortáját, kiváló borokkal a prészakukban. A halott akarátának teljesítése után a család ügyvéd barátja bejelenti, hogy a halottnak volt egy tartós titkos kapcsolata, melyből gyermek is született, aki már tíz éves s a volt szerető ragaszkodik az örökség egynegyedéhez. A látszólagos családi idillnek vége. A feleség összeomlik, gyerekei felháborodnak, s ettől kezdve egymást követik a drámai események. Marciék kamaszlánya elájul, s így derül ki, hogy anorexiás. Kórházba kerül, ahol a pszichiáter felvilágosítja a szülőket, hogy gyermekük magányos és boldogtalan, mire a házaspár vádaskodva egymásnak esik. Eszter barátja mindent elkövet, hogy kimentse szerelmét a család szorításából, de az események az özvegy váratlan lépésével felgyorsulnak. Lula ugyanis felkeresi férje szeretőjét, Emmát. A találkozás megerősíti őt abban, hogy a fiatal nő aljasul kihasználta férjét, ezért közli vele, hogy semmit sem engednek át az örökségből. A nő a távozó özvegy után rohan, az utcán cibálja, rángatja. Marciék a kórházból jövet tanúi lesznek a jelenetnek, s Marci anyját védve véletlenül egy arra haladó autó alá löki a nőt. Mentők, rendőrség, kihallgatás, letartóztatás. Eszter, bár Patrick már az esküvőt tervezi, itthon marad, a család mellett, Marci ügyvédjeként is. Patrick belátja, hogy Eszter túlzott családi kötődésével képtelen versenyezni. Egyedül Luca számára nyílik kiút, miközben lelt egy barátot is Csabiban, a hozzá hasonlóan magányos fiúban.

KÍSÉRLETI ÉS KISJÁTÉKFILMEK

Experimental and Short Features

A 3TESTŐR – I. az animációs filmeknél!

A GYŰJTŐ

The Collector

r, fk, gyv, p: Pottyondy Edina, o: Becsey Kristóf, v: Mayer Bernadette, Kulcsár Kinga, z: Art Ensemble of Chicago: Magg Zelma, h: Ravfépar Kolos, sz: Székely B. Miklós (Brúnó), Nagy Mari (Márta) Novus, tám: -, kisjátékfilm, 2009, BD/DVD szí, 13'45"

Brúnót a rovargyűjteményén kívül semmi nem érdekli. Testvére, Márta viseli a gondját, míg egy napon betelik nála a pohár. Elege van az ölüvegek vegyszerszagából, a folytonos cseléd- és ápolónősködésből. Bejelenti, hogy elmegy, beleszeretett valakibe. Aztán mégis visszatér, szakszerűtlenül feltűz egy a lakásba tévedt ritka rovar, majd örömmel indul keresni fivérért.

A REJTVÉNY

Cross-Word-Puzzle

- Hajónapló sorozat -

r: Fonyó Gergely, fk, í: Tasnádi István, dr: Németh Gábor, o: Cukás Sándor, v: Csillag Manó, z: Gulya Róbert, h: Zányi Tamás, j: Breckl János, Domán Melinda, d: Horváth Viktória, ra: György János, gyv: Pék Csaba, p: Bodzsár István, sz: Kovács Lajos (tolópad kezelő), Simon Kornél (hadnagy - Hollós Péter), Horváth Lajos Ottó (tetovált), Szabó Simon (baseball sapkás), Vári Kovács Péter (Homonnai Gábor ov.), Honti György (kalauz), Géczy Zoltán (tizedes), Kőszegi Ákos (nyomozó - Zoltai), Gáspár Tibor (parancsnok)

Unio Film, tám: MMK, OKM, MTV, kisjátékfilm, 2009, HDCAM, szí, 26'10"

A tolópad kezelő kihívja a rendőrséget a telepre, nem azért, mert lopják az olajat a tartályokból - ehhez már hozzászokott. A keményfiúk ezúttal elvették a keresztrejtvényét, pedig már csak egy szó hiányzott, hogy beküldhesse a megfejtést. A tolvajok magabiztosak - egyikük maga is rendőr volt valaha -, az erősítést váró hadnagy fogja megütni a bokáját, az időt a keresztrejtvénnyel ütik el. Közben Homonnai, a minisztériumi osztályvezető Szegedre indul - az ügyészségre várják olajügyekben, de nem ér célba, a lezárt különkocsiban agyonlövik. A tettes telefonjáról sms-t küld a hadnagynak, benne a rejtvény megfejtésével. A lezárt kocsinál „öngyilkosság” ügyében helyszínelő Zoltai érdeklődik Hollósnál, hogy mit takar a neki címzett üzenet. Hollós látva, hogy tizedese magára hagyta, fejvesztve menekül a helyszínről. A kitérő VPOP-s nyomozók csak az összevert gépkezelőt találják a telepen, aki állítása szerint elesett...

A REPÜLÉS TÖRTÉNETE

The History of Aviation

r, fk: Kenyeres Bálint, o: Erdély Mátyás, v: Politzer Péter, z: Georg Friedrich Händel: Xerxes - Ombra mai fu, h: Zányi Tamás, j: Szakács Györgyi, ra: Kádár László, gyv: Kertész Bence, p: Hutlassa Tamás, Agneray, Emmanuel, Durst György, sz: Marie Mure, Nyakó Júlia, Babarczy László, Adorján Eszter, Caroline Mathieu

Café Film, Duna Műhely, Bizibi, Traviss Film, tám: MMK, MTF, OKM, kisjátékfilm, 2009, 35 mm, szí, 15'

1905, Normandia. A szélfúttá, sziklás tengerparton francia család piknikezik, fotózkodnak is, megörökíteni az élményt. Közben némelyek elkóborolnak a legidősebb családtag, a méltóságteljes matróna mellől, kis titkos dévajkodásra. Készülődnek hazafelé, a szobalányok pakolnak, még egy fotó mindannyiukról, ám a legkisebb lány nincs sehol. Őrült rohángálás, keresés, hová lett a kislány. A lányka áll a tengerparton és a messzeségbe bámul: egy repülő siklott a tenger felett és belezuhant a vízbe. Mire a kislányt megtalálja a család, a repülő eltűnt, csak a kislány nézi még mindig mozdulatlanul a látomás hűlt helyét.

A TE ORSZÁGOD

Thy Kingdom

- Hajónapló sorozat -

r, fk: Hajdu Szabolcs, í: Tar Sándor, o: Nagy András, v: Politzer Péter, h: Balázs Gábor, j: Breckl János, ra: Lovas Nándor, gyv: Pék Csaba, p: Bodzsár István, sz: Andi Vasluianu - hangja: Thuróczy Szabolcs (Barabás László), Török-Illyés Orsolya (Eszti), Hajdu Lujza (Eszti), Bacskó Tünde (nő), Nyitrai Illés (Sipos)

Unio Film, tám: MMK, OKM, MTV, kisjátékfilm, 2009, HDCAM, szí, 30'45"

Barabás munkanélküli szerszámélező, tíz éve települt Magyarországra, itt alapított családot. Álláskereső sikertelen, napjai a félkész lakásban telnek az érdektelen tévéműsor és az unalomból nyitogatott hűtőszekrény közti ingajaratban. A reggeli óvodai fuvarról a délutániig nehezen múló időt kocsmái nyerőgépezés, egy-egy sör legurítása segít elütni. Hasonló helyzetű, az állástalanság miatt öngyilkos-

sági kísérletig jutó cimborájával szalad el vele először igazán a ló, részegen ér haza. Neje szereti, nem szeretné, ha a helyzetre a válás lenne a megoldás. Aztán az ivást már annyira nem lehet kordában tartani, hogy a lábából az ebéd a sörmaradéktól latyakos padlóra borul, egyébként meg festék mindenütt, a gyerekszoba falára álmódott elfuserált pókember-freskó miatt. Aznap este már haza sem megy a kocsmából, egy olcsó flitteres, drága bundás, kiélt karaoke „sztárnál” éri az álom. Részegen megy Esztkéért az oviba. A kislány új imádságos könyvével büszkélkedik és elmondja a Miatyánkot. „A te országod, kislányom, a te akaratom!” – kívánja tiszta szívéből az apa és álomba merül a gyerek vállán az öltözőszekrények előtt.

AKI BÚJT

All Ye All Ye Outs In Free

r, fk: Szöcs Petra, í: Balázs Béla: Gyermeked látja életed, dr: Mádl Miklós, Nagy V. Gergő, o: Dobos Tamás, v: Sós Henrietta, z: Csengery Dániel, h: Várhegyi Rudolf, ra: Csujka László, gyv: Nikléczy Attila, p: Bosnyák Miklós, sz: Bodnár Dóra (kislány), Farkasinczki Mária (nagy mama), Páll Zsolt (apa), Parti Nóra (anya), Krisztik Csaba (családi barát), Kárpáti Denise (tánc tanárnő), Réthelyi András SZFE, tám: -, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, ff, 6'25"

A családi ház egyik szobájában tánc tanárnő oktat, a másikon a családfő kockázik barátjával, a harmadikban a nagymama kötöget a hintaszékben, a gyerekek köztük bújócskáznak. A kislány nagy szobájában, a függöny rejtekébe az ablakpárkányra kucorodik. Míg a hunyóra vár, szemtanúja lesz, ahogy egy vendégük cicázni megy anyjával a fáskamrába, majd annak, hogy apja rajtakapja a párocskát. A kiobbanni készülő botrány mégis elül, összeszalad a kompánia, mert a lányka halottnak hiszi alvó nagyját.

AUGUSZTUS

August

- Tucatfilm sorozat -

r: Papp Gábor, o: Pálos Gergő, v: Mácsai Bálint, z: Balaton, h: Pótári József, ra: Horváth Eszter, gyv: Zsigmond Orsolya, p: Bosnyák Miklós, sz: Nemes Gyula, Wichmann Tamás (pultos) SZFE, tám: MMK, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, szí, 2'30"

„Hősünk” otthoni semmittevését egy a garzonjába tévedt galamb zavarja meg, aki a cserépkályha tetejére költözik. Telefonon sikertelenül próbál tanácsot kérni a helyzetre, madárhajtási kísérleteit a galamb szemszögéből élvezhetjük. Újra a kocsmában, hősünk ül a pulnál, verdes a karjaival, tollakat hullat és agresszív madárhangokat hallat.

BALESET

Accident

- Hajónapló sorozat -

r, fk: Jánossy Natália, í: Darvasi László, dr: Németh Gábor, o: Győri Márk, v: Kovács Zoltán, z: Zombola Péter, h: Balázs Gábor, Komlódi Gábor, j: Breckl János, ra: György János, gyv: Pék Csaba, p: Bodzsár István, sz: Balogh András (bakancsos), Máthé Zsolt (zakós - Milán), Kovács Lehel (katonaszökevény 1), Ötvös András (katonaszökevény 2 - Szepesi Nándi), Bas Beerendonk (határőr 1), Jálics Bence (határőr 2)

Unio Film, tám: MMK, OKM, MTV, kisjátékfilm, 2009, HDCAM, szí, 18'30"

Két kartávolságon túl, fejtől-lábtól fekvő, benuult férfi tér magához, szerintük egy autóbaleset után a roncsok mellett. Telik az idő, ahogy tudják, tartják egymásban a lelket. Éjszaka két katonaszökevény érkezik, Magyarország felé tartanak a háború elől. Kifosztják az akkora már élettelen áldozatokat, kapkodva veszik a civil ruhákat a terepszínű kezeslábasra. Majdnem belefutnak az őrzőbe, szerencsésükre a tetemek megakasztják a határőröket. A szökevények futnak tovább.

BARBÁROK

Barbarians

- Hajónapló sorozat -

r, fk: Miklauzič Bence, í, fk: GreCsó Krisztián, dr: Németh Gábor, o: Miklauzič Márton, v: Barsi Béla, h: Balázs Gábor, Komlódi Gábor, j: Breckl János, ra: Fazekas Zsolt (Fidó), gyv: Pék Csaba, p: Bodzsár István, sz: Nagy Zsolt (Árpi), Ujlaki Dénes (Tibi bácsi), Andai Kati (Magdi néni), Bartsch Kata (Edit), Vass György (Tamás), Pokorny Lia (Eszter), Kardos Róbert (Károly), Vállaji Péter (nyúl), D. Tóth Krisztina (bemondónő)

Unio Film, tám: MMK, OKM, MTV, kisjátékfilm, 2009, HDCAM, szí, 26'08"

Tibi bácsi és Magdi néni a húsvéti hosszú hétvégére várja vendégségbe gyerekeit. A terhes Edit érkezik először, barátja, Tomi társaságában, majd befut Károly, nejével és a gyerekekkel. A pálinkával bőven megöntözött családi trakták, Pest versus vidék viták és tévézések közt sorra érkeznek a locsolók. Köztük van a kissé zavart hittérítő, Árpi, kinek képe - látogatásával párhuzamosan - a híradóban is feltűnik, mint egy brutális gyerekgyilkosság gyanúsítottja. Hiába a milliós jutalom, az évtizedek óta ismert, összefüggéstelenül szónokló Árpi mellett a kezdetben riadt család úgy viselkedik, mintha mi

sem történt volna, még távozása után is. Csak Edit vonul félre.

BEREND

Berend

- Tucatfilm sorozat -

r, fk: Zabezsinszkij Éva, dr: Jakab Juli, o: Rév Marcell, v: Divinyi Gábor, j: Siska Mariann, Várszegi Vera, ra: Bánházi Judit Anna, gyv: Sipos Anna, co-p: Rajna Gábor, Szirmai Árpád, p: Bosnyák Miklós, sz: Tarr Judit (Berend), Horváth Ákos (férfitanár), Szerdahelyi Gáspár (Dénes), Simon Zoltán (cigis fiú), Ruzsik Kata (érettségiző lány)

SZFE, tám: MMK, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, szí, 16'03"

Szóbeli érettségi napja a középiskolában. Este a tanárok is hivatalosak a végzősök jelmezes záróbulijára. Berend tanárnő figyelmét durván rányomuló kollégája helyett egy diákjuk, Dénes köti le a pinceklubban. Mintha érkezése óta követné őt a szemével, flörtölné vele. Hazafelé a nő felajánlkozik, a fiú nem érti, és mégis, mert sajnálja... Berend a vízivárosi napfelkeltét nézi és sír.

BÚJÓCSKA

Hide-and-Seek

I.: Filmévkönyv 2008. DEKAMERON – Harmadik nap, nyolcadik novella

CATHRINE MAGÁNÉLETE

The Private Life of Cathrine

r, fk, v, co-p: Breier Ádám, í: Joyce Carol Oates: Small Avalanches, dr: Nagy V. Gergő, o: Herbai Máté, z: Tisch Bálint, h: Várhegyi Rudolf, Vadon Zoltán, d: Breier Dávid, j: Balai Zsuzsanna, ra: Szabó Csilla, Felszeghy Ádám, gyv: Schneider Ákos, co-p: Sipos Gábor, Rajna Gábor, p: Gyimesi Áron, e-p: Deák Péter, sz: Rátkai Amanda (Éva), Kardos Róbert (Róbert), Podlovits Laura (Luca), Kerekes Viktória (Klári), Majzik Edit (Juli néni), Széles László (Károly), Simon Kornél (biztonsági őr), Parti Nóra (Éva anyukája), Törköly Levente (Éva apukája)

Ambience Productions, tám: Sorsunk és Jövőnk Alapítvány, kisjátékfilm, 2009, HDCAM, szí, 14'58"
Évi Cathrine „művésznéven” saját tévéadásának főszereplője. Hol az eMTÍVÍ gála szpíkerét, hol egy szörmébe burkolt kiélt dizózt alakít. „Riportjai” egy videómegosztón el is érhetők. Egy kerti parti után Róbert, az egyik vendég fuvart ajánl a kislánynak haza, aki ki tudja honnan ellesett gátlástalansággal kezd játszani, flörtölni a férfival, vesztére. Ugyan a felhergelt férfi kezéből kicsúszik, de zokogva ér haza. Szipogva megnézi videóját a tárhelyen, azt amiben piros tollboáival játszva, egymillió forintért, valós mobilszámát megadva magát ajánlja.

CSAK SEGÉLYHÍVÁS

Emergency Call

r: Nagy Kovács Lőrincz (= Nagy Bálint, Kovács Péter, Lőrincz Nándor), fk: Kovács Péter, Lőrincz Nándor, fk, o: Nagy Bálint, v: Makk Lili, z: Kalotás Csaba (Realistic Crew), h: Dévényi Tamás, j: Sinkovics Judit, ra: Bednár László Samu, Lukács Tamás, gyv: Naszódi Katalin, co-p: Bosnyák Miklós, Szirmai Árpád, Rajna Gábor, p: Petrányi Viktória, sz: Czeczó Sándor (Fecske), Orosz Ákos (Erik), Djordjevic "Giorgio" István (Tomi)

Proton Cinema, tám: MMK, OKM, kisjátékfilm, 2009, HDCAM/DVD, szí, 17'

Három fiatalember autózik a kivilágítatlan főúton az éjszakában. Erik összekarmolt arcát húti, Tomi hátul néhányszor megjegyzi, hogy vissza kellene menniük, ami hihetetlen agressziót vált ki Erikből. Fecske hirtelen lefékez, egy távolsági buszmegállónál. Fejre állt, összetört, belülről zárt autó szakítja meg az utasok veszekedését. Sérülteknek semmi nyoma, csak egy furcsán félbeszakadt vérnyom utal áldozat(ok)ra. Nincs térerő, Tamás visszazáguld a pontig, ahonnan legalább segélyhívást tud kezdeményezni. Mire visszaér, a roncs és a barátai is eltűntek...

CSALÁDI KÖR

Couple of Numbers

r, fk, a, o, v: Szirmai Márton, dr: Csáki László, o: Deme Áron, h: Vadon Zoltán, Várhegyi Rudolf, p: Durst György, Zágony Balázs, sz: Vincze Teréz (feleség), Péter Pötyi Attila (férj), Szócs Petra, Deme Áron, Szirmai Márton (hangok)

7. Filmtett-Duna Műhely Alkotótábor, tám: -, animációs kisjátékfilm, 2008, digit-Beta/DVD, szí, 2'40"
Animáció egy szobában a léggel. A tévében épp lottószámokat sorsolnak, a férj alkoholmámorban alszik a képernyő előtt, odébb összevert felesége babakocsit ringat. A nő számait kihúzzák. A tévé folytatja műsorát, animációt sugároz egy szerencsétlen sorsú asszony átlagos szombat estéjéről, amit vágy szülte hallucináció és vízió lep el. Ezen a felkonferáláson az asszonyka úgy felfortyan, hogy a légy zümmögését és ura horkolását is határozott ütésekkel szakítja meg.

EGYÉJSZAKÁS

A Night Stand

címváltozat: Édes félhomályban

- Tucatfilm sorozat -

r, fk: Lőrincz Nándor, dr: Kovács Péter, o: Nagy Bálint, v: Nagy Kovács Lőrincz (= Nagy Bálint, Kovács Péter, Lőrincz Nándor), h: Pótári Józsi, ra: Bolgár Attila, gyv: Óvári Eszter, p: Bosnyák Miklós, sz: Polgár Csaba (Marci), Polgár Tamás (farmeros), Trokán Nóra (Kinga), Kis Domonkos Márk (viperas), Kövér László (öregúr)

SZFE, tám: MMK, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, szí, 13'57"

Marci hazatelefonál a lakótársának, hogy készítse elő a terepet, mert felszedett egy bomba csajt. A szórakozóhely és az otthon közötti kétperces út majd negyedórára dagad, mert Kinga nem a pásztor-órára hajt. Nagy dumás haverja és annak agresszív, viperas társa be akarnak jutni Marci lakásába. Feszülő slicctől a letolt nadrágos, szétfőzött, teljes megaláztatásig - egy snittben, nyitott befejezéssel.

ELDORÁDÓ

Eldorado

címváltozat: Eldorádó fent és lent

- Tarka képzelet sorozat -

r, fk: Groó Diána, a: Tajnafői Zoltán, o: Kardos Sándor, v: Vida Zolán, z: Vázsonyi János: Mélyálom, h: Kovács György, j: Balai Zsuzsa, ra: Naszódi Katalin, gyv: Kovács Ildikó, Nedeczky István, p: Garami Gábor, sz: Tóth Sándor (A vándor)

Cinema-Film, tám: MMK, NKA, OKM, kísérleti film, 2009, Beta-SP, szí, csak zene és zöreje, 13'42"

Az Edgar Allan Poe: *Eldorádó* című verse ihlette filmben lovag helyett egy jó pár számmal nagyobb – hétmérföldesnek beillő – csizmában lefotózott kislány alakja elevenedik meg. Létra, kötél, rúd segítségével tart egyre feljebb és feljebb egy toronyház emeletei között. Meg-megáll egy párkányon, beles, bekószál az ablak mögött a boldog múlt századi békeidők pillanatait kimerevítő hatalmas fekete-fehér fotókba. Hol elemel egy piros almát egy kisasszony kezéből, hogy odébb betegye egy kislány kosarába, hol egy karneváli csoportkép alakjának keménykalapját cseni el. A legfelső szinten egy fotóban alakjának üres helye várja, mikor belesimul, a toronyház egyetlen dobozába zsugorodik és eltűnik a világűrben.

EXITIUM – A PUSZTULÁS HANGJAI – RITMUSOK V.

Exitium – The Sounds of Destruction – Rhythms 5

- Ritmusok sorozat -

r, fk, d, j: Sopsits Árpád, o: Győri Márk, v: Hájos Zsolt, z: Tóth Péter, h: Major Csaba, Fazekas Csongor, ra: Kulcsár Tamás, gyv: Naszódi Katalin, p: Sándor Pál, sz: Antal János (zeneszerző), Anger Zsolt (katonatiszt), Érsek-Obádivics Mercédesz (feleség), Dosztár Boglárka (kislány)

Hunnia Filmstúdió, tám: MMK, OKM, kísérleti film, 2009, Beta-SP, szí+ff, 14'40"

Éjjel, míg felesége és gyermeke alszik, a zeneszerzőt megihletik a tévé archív háborús felvételei. A menetelés, a repülő, a bombák zajából, a háború áldozatait mutató felvételek hatására zenekari mű születik. Egy tiszt otthon mosakszik, pisztolyát tisztítja, egyenruháját keféli; a rádió épp a szerzemény premierjét közvetíti. Ugyancsak e mű hangjaira fegyveres katonák terelnek embereket, köztük a komponistát és családját a földalatti építménybe. Amikor a komponista megemlíti a tisztnek, hogy az ő darabja szól, az arcát puskatussal szétverik és terelik tovább.

ÉJFÉL

Midnight

r, fk: Kárpáti György Mór, o: Hartung Dávid, v: Hack Júlia, z: Kunert Péter, h: Korompai Bence, l: Nyulasi Lili, j: Szlávik Júlia, ra: Mádi Anikó, gyv: Horváth Szabó Ági, co-p: Muhi András, p: Bosnyák Miklós, sz: Dér Zsolt (Ádám), Kőszegi Mária (Lili), Chován Gábor (Ákos bá), Nádasi László (éjszakai portás)

SZFE, Inforg Stúdió, tám: MMK, OKM, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, szí, 18'50"

Ádám éjszaka belóg a gimnáziumba, hogy visszaszerezze a rajztanár által elkobzott dobverőit. Legnagyobb meglepetésére Lilike toppan elő a kihalt épületből és segít neki. Míg a sötétben kommandóznak, Ádámot egyre jobban fúrja a kíváncsiság, hogy mit keres ott éjnek évadján az eminens, aki profin cselezi ki a biztonsági őr, vacsorát varázsol a menza maradékából és a biosz szertár egere is a tenyeréből eszik. Kiderül, hogy Lilinek saját zuga van a sulis padlásán, ide szokott elmenekülni a bonyolult otthoni helyzet elől. Másnap a tesiórán végre mindkettejüknek van kire rámosolyogniuk...

ÉN ÉS A KISÖCSÉM

I and My Little Brother

- Tucatfilm sorozat -

r, fk: Galambos Eszter Bojána, o: Rév Marcell, v: Törley Márton, z: Jurij, gyv: Benyhe Judit, sz: Barabás Richárd (idősebb testvér), Jenei Szilveszter (Ádám), Vajdai Vilmos (autóbontós), Berczeli István, Kole Kerr, Adrian Zador

SZFE, tám: MMK, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, szí, 8'30"

A harmincas férfi országhatárokat átszelő, egész éjszakás vezetés után házibuli szeméjével teli lakásba ér haza. Ádám, az öccse kekeckedik, majd felkapja az asztalról a kocsi kulcsot és nekiindul. Egy autóbontóban szándékozik pénzzé tenni a határon átcsempészett BMW-t, itt éri utól a testvére. Mindkettejüket jól elverik.

FELNŐTTEK MIND

All Adults

r: Pluhár Attila, o: Baska Barbara, v: Duszka Péter Gábor, h: Pótári József, gyv: Tóth Bernadett, sz: Balogh Gallusz (Csabi), Földi Ádám (Miki), Bán János (Rudi), Cristofoli Silvie (Barbi), Martin Márta (Erzsike), Hodu József (Józi), Stork Natasa (Kriszti), Adorjáni Bálint (pultos)

SZFE, tám: MMK, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, szí, 13'20"

Rudi kisebbik fia, Csaba születésnapjára a keresztszülőket várja estére vendégségbe. Csabi barátnője, Barbi háziasszonykodik, míg a fiú a bátyja elé megy az állomásra - titokban őt is meghívta. Miki rög-tön összevész apjával, akivel anyjuk halála óta nem tud kommunikálni, mire az a dühét Csabin vezeti le. A fehér asztalnál ülő keresztszülők, Csabi barátnője és érkező haverjai előtt leadja a nagy litániát, miszerint nem hisz abban, hogy érettségi után bármire is viszi a kisebbik fia. A srácok bulizni indulnak, Miki visszamegy az üres házba rég nem látott apjához.

FELNŐTTFILM

Adultmovie

r, fk: László Péter, fk: Ábrahám Ádám, B. Koch Ariel, Mamzel, o: Márton Balázs, v: Csillag Manó, z: Harmath Szabolcs, h: Dévényi Tamás, j: Lénárt Mari, gyv: Nedeczky István, p: Garami Gábor, sz: Kerekes Vica (nő), Keresztes Tamás (férfi), Csuja Imre (pultos), Varjú Olga (értelmiségi 1), Bicskey Lukács (értelmiségi 2), Takács Nóra Diána (rendőr 1), Gabos Béla (rendőr 2), Bánfalvi Zsófia (apáca), Gárdos Péter (pap)

Cinema-Film, tám: -, 2009, kisjátékfilm, digit-Beta/DVD, szí, 9'35"

Kávéház: pap okítja az apácát, két rendőr süteményt fal, értelmiségiek dohányoznak. Belép egy fiatal férfi, rendel, majd feszülten játszani kezd a keze ügyébe kerülő tárgyakkal. Megjelenik az asztalánál egy nő - a kávéház levegője felforr, a pap az apáca fityuláját simítja, a rendőrnő érzékeny nyalja le a kanalát, az értelmiségiek a szexualitásra terelik a szót. Hősünket zavarja vendége, el akarja üldözni; kétségbeesetten koncentrálni, majd egy ponton kifakad és az összes kamaszkori elfojtását - mely anyja viselkedéséből fakadt - beleüvölti a fiatal nő arcába. A lány válasza mindösszesen ennyi: „Én nem vagyok az anyád.” A levegő felforr, minden bútor remegni kezd, pezsgősüvegek robbannak - illusztrálva, hogy mi mindenre is gondol egy férfi szex közben.

FRUSZTRA

Frustration

- Hajónapló sorozat -

r, fk: Bagota Béla, an. r: Bányai Zsuzsanna, í: Kemény István, fk: Bodzsár Márk, dr: Németh Gábor, o: Vass Gergő, v: Hájos Zsolt, z: Zombola Péter, h: Zányi Tamás, Komlódi Gábor, l: Boros Lőrinc, j: Kalicz-Mészáros Klára, ra: György János, gyv: Pék Csaba, p: Bodzsár István, sz: Anger Zsolt (Solymossy), Urbán Kevin (Solymi), Takátsy Péter (Menedzser 1), Kovács Lehel (Menedzser 2), Rajkai Zoltán (Menedzser 3), Varga Anikó (nő a vonaton/táborvezető), Elliot Márk (Peti), Pelsőczy Réka (Peti anyukája), Varga Judit (Klári /jelenben/), Máté Liliána (Klári /múltban/), Arnold Petra (Zita)

Unio Film, tám: MMK, OKM, MTV, kisjátékfilm, 2009, HDCAM, szí, 25'59"

Peti megkéri a tanárát, hogy vigye el az elkészült rajzát Zsófinak, a kislányának. Solymossy tanár úr vonatra száll, útitársai, egy tréningre igyekvő, agresszív trió gyerekkori, úttörőtáborbeli emlékeit idézik fel benne. A táborban kiközösítették, nevelői és fiútársai is megalázták, de volt ott egy kislány... Akkor a fiúk elégették el a kislánynak készített rajzát, most útitársai próbálják megsemmisíteni a rábízott gyerekrajzot. Ezúttal azonban Peti rajza célba ér.

FÉLÁLOM

Light-Sleep

r, fk, v, h, p: Lichter Péter, o: Szécsényi-Nagy Loránd, z: Horváth Ádám Márton, Artie Shaw: Begin the beguine

Lichter Péter, tám: -, kísérleti film, Beta-SP/DVD, szí, csak zene és zöreje, 5'58"

Egy alvó kisfiút megörökítő képsorok, egy telefonáló csimpánz, hetero- és homoszexuális amatőr fil-

mek jelenetei összemontírozva anyaguk, a bomló celluloid film kémiai reakcióival.

GOLGOTA – KRISZTUS UTÁN

Golgotha

r, fk, l: Bodzsár Márk, o, l: Reich Dániel, v: Bagota Béla, z: Zombola Péter, h: Dévényi Tamás, l, d: Juristovszky Sosa, j: Nagy Fruzsi, gyv: Fülöp Péter, co-p: Sipos Gábor, Rajna Gábor, p: Pék Csaba, sz: Keresztes Tamás (Mihály atya), Kovács Lehel (Benjámin), Tilo Werner (apát úr), Jordán Adél (Karina) Laguna Film, Laokoon Film, tám: MMK, OKM, Simó Sándor Alapítvány, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, szí, 20'02"

Bajok vannak a klastromban. Mállik a vakolat, ledől az oltárfal, megroppant az apát gerince; Mihály atyát el kell tiltani a misézéstől, mert röhögőgörcsök gyötrik áldoztatáskor; Benjámin nem halad a freskójával, ellenben pornólapot rejteget a matracra alatt és fél éve Karinához, a prostituálthoz jár bujálkodni. Az előljáró és Mihály odáig jutnak, hogy a rontás forrása Karina, felajánlják hát neki az egyház pénzét az utazásához. Karina ugyanis útiköltségre gyűjt, mexikói szerelme felkutatásához. Az apát ördögűzésbe kezd a kéjlekban. A gonosz Mihályban van.

HAJÓNAPLÓ

Logbook

- Hajónapló sorozat -

r, fk: Nagy Viktor Oszkár, fk: Mádl Miklós, í: Szócs Géza, dr: Németh Gábor, o: Dobos Tamás, v: Peszleg Brigitta, z: Sály Bánk, Johannes Brahms: Haydn variációk, h: Balázs Gábor, j: Breckl János, Domán Melinda, ra: György János, gyv: Pék Csaba, p: Bodzsár István, sz: Rajhona Ádám (Rimóczy Albert), Babcsán Bence (Kovács Dávid, a rajongó), Veiszer Alinda (riporter), Debrah Dennis (Zoli), Mészáros Piroska (Zoli felesége), Hunyadkürti György (portás), Hunyadkürti István (szomszéd) Unio Film, tám: MMK, OKM, MTV, kisjátékfilm, 2009, HDCAM, szí, 28'12"

Rimóczy Albert író díjat kapott, ennek kapcsán tévéstáb interjúvolja munkásságáról, pályájáról. Másnap a macskajajos irodalmár elindul a Balaton felé, útközben elalszik a volánnál, egy nádasba csúszik. A vitorlásklubban épp reggelihez készülődik, mikor megjelenik egy ifjú rajongója, akinek tízre ígért dedikálást. Rimóczy dühös, még nyolc is alig múlt, megvárakoztatja a fiút, míg ő kihajózik és iddögálni kezd. A hajón álmából egy fekete férfi ébreszti, segítséget kér: úsztak, a felesége lába begörcsölt, vinné-e ki őket a partra. Durva szavakkal és puskával hajtja le a bajbajutottakat a fedélzetről. Laptopjához ül, de nem ír, öldöklő komputerjátékot játszik; távcsövével ellenőzi, hogy ifjú rajongója még mindig a parton várja. A tavon éjszakázik, hajnalban furcsa álomból riad, a rajongó a vízen járva elment hozzá, és kérte, kövesse a partra. Higgyen magában, akkor ő is át tud lábalni a tavon, biztatja; de hősünk elmerül, mint a kő. A klub portása mellett a tévében épp a fennkölt Rimóczy-interjú szól, mikor az író távozik a klubból.

HALOTTI BESZÉD

Funeral Speech

r, fk: Szeiler Péter, dr: Bodzsár Márk, o: Kovács Claudia, v: Divinyi Gábor, h: Dévényi Tamás, j: Sinkovics Judit, gyv: Mester Linda, p: Muhi András, Bosnyák Miklós, sz: Hajduk Károly (Tátrai András), Stork Natasa (Tátrai), Péterfi Bori (Varga Eszter), Terhes Sándor (Sándor, professzor), Dióssi Gábor (Dióssi), Kőhalmy Zoltán (Felszegi), Bánfalvi Eszter (a professzor menyasszonya), Czákó Klára, Villányi Juli, Mercs János, Huszár Zsolt

SZFE, Inforg Stúdió, tám: MMK, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, szí, 23'50"

Tátrai András egyetemi tanár terhes felesége mellett csőtörésre ébred, elázik a mobilja és majdnem lekési a villamost. Vizsgáztatni indul, de a terem zárva, az épület üres, rovarirtás van. Egyetlen felkészületlen vizsgázó várja, aki még a Halotti Beszédet sem képes felolvasni. Ősz professzora támogatását kéri párizsi vendégelőadói megbízásához; óva inti kolléganőjükkal, Eszterrel folytatott viszonyától; huszonéves menyasszonya pedig esőt és bajt jósol. Hamburgerezés és feleségével folytatott ingerlő telefonbeszélgetése közben András egy kocsit elé lép, ami elgázolja. Szédülten és indiszponáltan érkezik a tanszéki értekezletre, ahol összeesik. Szeretője és felesége az intenzív osztály folyosóján várja a híreket.

HAZAFELÉ

Homewards

- Hajónapló sorozat -

r, fk: Horváth Lili, í: Garaczi László, dr: Németh Gábor, o: Maly Róbert, v: Szabó Dániel, z: Másik János, h: Zányi Tamás, d: Szevanovity Sandra, j: Breckl János, gyv: Pék Csaba, p: Bodzsár István, sz: Thuróczy Szabolcs (Félix), Pokorny Lia (Gigi), Béres Ilona (Varga néni), Lengyel Ferenc (Próbáld Ferenc), Nagy Zétény (Karcsi), Bancsi Bence (Miki), Nyakó Júlia (Kriszta), Dankó István (koncertszervező), Mészáros Piroska (szomszéd nő), Zrinyi Gál Vince (Sala)

Unio Film, tám: MMK, OKM, MTV, kisjátékfilm, 2009, HDCAM, szí, 26'40"

Karcsi az iskolában, majd Mikiék lakásán először a zsebpénzét, az ebédpénzét, a zongoraóra díját,

majd az óráját, a kislábujját, végül az ablakon való kiugrását huszonegyezi el. Félix vonósnyégyesének koncertje érdektelenségbe fúl a művelődési házban, hazatérve hullaszállítókat lát kijönni Vargáéktól. Meghalt a Sanyi, akivel dohányozni szoktak a körfolyosón, gyászoló anya behívja a lakásba egy teára. Kriszta helyett Gigi barátnője megy el az interneten megismert Ferencsel megbeszélte találkára. Szimpatikus neki a furcsa férfi, beavatja az átverésbe, a randi pedig folytatódik. Gigi a lépcsőházban fut bele Félixbe, Karcsi fiúkat keresve lépnek be a lakásba. Mikit szemben jól felpofozza az apja.

HÁROM MODELL

Three Pattern

- Tucatfilm sorozat -

r, fk: Horváth Eszter, o: Szigethy Márton, v: Csabai Attila, z: Grand Hotel Budapest, h: Pótári József, ra: Juhász Bálint, gyv: Osváth Gábor, co-p: Szirmai Árpád, Rajna Gábor, p: Bosnyák Miklós, sz: Zeck Julianna (nő), Papp Dániel (férfi), Mohai Tamás (fiú)

SZFE, tám: MMK, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, szí, 16'32"

A hazatérő pár egy félmeztelen fiút talál a lakásában, aki védekezni kezd, nem lopott, csak kölcsönvette a hajlékot. A nő riadt, a férfi bosszús, elkezdenek játszani a helyzettel, marasztalják a fiút. A férfi végül akkor penderíti ki a srácot, amikor megcsókolja a nejét. Ha más lenne a felállás, a férfi lenne a betolakodó, akkor a fiú számára lenne irritáló a párja és a „vendég” ki nem mondott felajánlkozása egy édeshármásra. Ha a nő lenne a betolakodó, akkor a fiú féltékenységi rohamot kapna, amiért partnerét egy becsicsentett idegen nő érdekli. Valójában a lakás ajtaja zárva, az érkezők csak az ajtót verik, míg a srác elégedetten borozgat nyakig a habfürdőben.

HOLNAPELŐTT

Before Tomorrow

- Tucatfilm sorozat -

r, fk: Villányi Dániel, o: Szőke Dániel, v: Herpai Sára, h: Pajor Judit, Joó Gábor, Hutlassa Bence, gyv: Balla Sándor, p: Bosnyák Miklós, sz: Ubrankovics Júlia, Tompa Ádám, Czákó Klára, Budai Zsófi, Trunk Fanni, Korányi Bálint

SZFE, tám: MMK, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, ff, 11'39"

Karcos, fekete-fehér amatőrfilm egy életidegen lány napjáról. Barátai hiányolják, nagymama aggódik érte, utazást tervez a tengerhez a biztosítási pénzből, amit kapott. Este a Gödörnél a koncert közepén, oda nem illően megemlíti asztaltársaságának, hogy meghaltak a szülei. Ekkor jelenik meg a srác, akivel még délelőtt a villamosnál szemezett. Hirtelen megtelik étellel, a fiúval bulizik hajnalig. A parkban, ölekezés közben szakad ki belőle a zokogás.

ITT VAGYOK

Here I Am

címváltozat: Pozitív hatalom

r, fk: Szimler Bálint, o: Rév Marcell, v: Gradvólt Róbert, Kiss Wanda, h: Bükki Bence, j: Bossányi Zsuzsanna, ra: Gyovai Zoltán, Juhász Bálint, gyv: Benedek B. Ágota, Muhi András Pires, p: Bosnyák Miklós, Osváth Gábor, sz: Vida Viktor (Viktor), Berger Dalma, Murányi Szilvi, Villányi Juli, Bonta Gáspár, Szalay Mariann, Lengyel Tamás, Wéber Kata, Máthé Zsolt, Hans van Vliet, Miklós Péter

SZFE, tám: MMK, kisjátékfilm, é.n., Beta-SP, ff, 36'16"

Viktor sem nem bolond, sem nem drogos, csak nem alszik, mert időpazarlás lenne - véli, hisz elfelejti közben mindazt, ami vele történt: Gáspárt, a Párizsból hazatért író, akit ismeretlenül magával visz bújócskázással záruló randijára. A részeg férfit, akivel egy toronyházban fut össze, s kíséretét, kihozza a táskáját a lakásból, ahol épp a felesége csalsza. A pizzát, amit fülkéből rendel, hogy a futár pizzástul elvigye őt egy baráti házaspárhoz vendégségbe. A részeg énekesnőt, akit koncert után hátsó szándék nélkül haza- és besegít az ágyba. A fickót a közértben, aki kíséretét, hogy haladhasson a sor. És a hatalmas fát, a lakótelep közepén, amit azért mászik meg, mert imádja. A fa magasából beinteget a szembe ház sokadik emeleti erkélyén mosolygó asszonynak, lemászik - s megy tovább.

ITTHON

At Home

- Hajónapló sorozat -

r, fk: Török Ferenc, í: Spiró György, dr: Németh Gábor, o: Garas Dániel, v: Barsi Béla, z: Hegedűs Márton, h: Zányi Tamás, j: Breckl János, gyv: Pék Csaba, p: Bodzsár István, sz: Csomós Mari (nő), Garas Dezső (öregember), Nagy Ervin (kopasz) Tóth Anita (postáskisasszony), Durkó Zoltán (őr), Óri Gábor (járókelő), Gyárfás Péter (eladó), Forgács Kristóf (riporter), Igor Lazin (turista)

Unio Film, tám: MMK, OKM, MTV, kisjátékfilm, 2009, HDCAM, szí, 25'14"

Budafoki lakótelepi lakásból - melynek enteriőrjében a hetvenes évek táján megállt az idő - indul el a gyászruhás asszony cekkerével. A régi mozi ma akciózó bútorbolt, a villamost alig találja a nagy építkezések miatt, de a postánál a múltat idéző kigyózó sor fogadja az épület előtt. Épp sorra kerülne, mikor egy őt arcátlanul beelőző, tiszteletlen, öntelt, középkorú manager miatt szócsata alakul ki az

elfoglalt férfi és egy hetvenes úr közt. A nő leadja a telefonját, megpihen kicsit a templom csendjében, majd sárgadinnyét vásárol a piacon. Hazamegy, komótosan kikanalazza a dinnyét, majd lehúzza a redőnyöket. Depresszív életkép sok csönddel.

LÉNA – I. az Animációs filmeknél!

LESZÁMOLÁS

Showdown

r, fk: Szurdi Miklós, r, fk, v: Ab Szurdi (= Szurdi András), o: Győri Márk, z, gyv: Szurdi Tamás, h: Krajczár Péter, Szurdi Balázs, j: Fekete Mónika, p: Xantus Barbara, Deák Péter, sz: Rosie Laurenti Sellers (olasz lány), Szurdi Panna (Panna), Piló Péter (Noel)

Filmfighters, Sysplex Média, tám: -, kisjátékfilm, é.n., HDCAM/DVD, szí, angol hang, mf, 12'

Panna csónakázni hívja a nyaraló olasz kislányt. Mindketten Noelbe szerelmesek, dűlőre akarja vinni a dolgot. Szócsatájuk felnőttes, hazugságokkal tarkított. Tart ez mindaddig, míg a csónakba ugrott béka miatt riadtukban a vízbe borulnak. Csuumvizesen, visszafelé evezve immár két süldő bakfis módjára kiegyeznek abban, hogy ketten is szerethetik a fiút. Legalább tudnak majd egymással beszélgetni róla, mert Noel egyikük imádatát sem veszi észre...

LEVEGŐT VENNI

To Breathe in

- Hajónapló sorozat -

r, fk: Bodzsár Márk, í: Zoltán Gábor: *Levegőt venni*, dr: Németh Gábor, o: Reich Dániel, v: Kertai Gábor, z: Zombola Péter, h: Dévényi Tamás, d, j: Juristovszky Sosa, ra: Gyurika Péter Ákos, gyv: Pék Csaba, p: Bodzsár István, sz: Rába Roland (fehérsapkás), Trill Zsolt (feketesapkás), Rezes Judit (Titkárnök), Stork Natasa (uszodai recepció lány 1), Juristovszky Tamara (uszodai recepció lány 2)
Unio Film, tám: MMK, OKM, MTV, kisjátékfilm, 2009, HDCAM, szí, 24'47"

Főhősünk, a magáról csak királyi többesben beszélő rettegett bankvezér betöltötte a negyvenet és felszedett három kilót. Terve, hogy egy év alatt lefogyjon, így szusi-diétába kezd és hajnali edzéséhez kinézi a legelítettebb uszodát. Nap mint nap összefut egy nálánál fittebb, fekete úszósapkás figurával, akit - mert cégénél is belebotlik - egyenrangúnak vél. Mígnem realizálja: „egy kifutófiúval cimbizzünk.” Ekkora lealacsonyodást nem engedhet meg magának, így a gyógyulófélben lévő rákbeteg sporttársat belefójtja a medencébe. Végre nyugodtan emelkedhet fel levegőt venni.

MANDARIN

Tangerine

r, fk, o, v: Simonyi Balázs, í: Orhan Pamuk: *Hó*, z: Pirisi László, sz: Sinan Aydin (újságíró), Reis Merhan (detektív), Aydin Bey (kurd énekes), Ayhan Kindan (taxisofőr), Mehdi Bakirel (londíner)
Snittegylet, Nisi Masa, dazzo.com, tám: -, kisjátékfilm, é.n., Beta-SP/DVD, szí, török h.- m.fi., 9'11"
Újságíró érkezik a török városba, cikket ír „Mi oszthatja meg legjobban az embereket egy közösségben?” címmel. Ahogy jár-ke, egy öt figyelő alakra lesz figyelmes. Egy nap nekiszegezi „árnyékának” a kérdést, hogy vizsgálódik-e utána vagy épp vigyáz rá. Másnap a nyomozó családjára, lúdtalpára és szétjárt cipőjére nézve kéri, adná-e meg inkább a napirendjét, hogy könnyítse az ő életét. Egy nap elmarad a díszkíséret, de nem sokáig: két tele szatyorral lohol az öltönyös, olcsó volt a mandarin - mondja, nem tudott ellenállni...

MÁJUS/JÚNIUS

May-June

- Hajónapló sorozat -

r, fk: Mátyássy Áron, í: Kiss Noémi: *Patronok*, fk: Zabezszinszkij Éva, dr: Németh Gábor, o: Herbai Máté, v: Kovács Zoltán, z: Premetz Mátyás, h: Balázs Gábor, Komlódi Gábor, j: Breckl János, ra: György János, gyv: Pék Csaba, p: Bodzsár István, sz: Pető Kata (Zsóka), Földes Eszter (Krisztina), Gillicze Márta (Nóra), Csere Ágnes (anya), Kádas József (főnök), Bagota Béla (pszichológus 1), Vas-Zoltán Dénes (pszichológus 2)

Unio Film, tám: MMK, OKM, MTV, kisjátékfilm, 2009, HDCAM, szí, 26'11"

Zsóka, az érettségiző osztályával elfoglalt tanárnő kocogás közben a réten egy bokor alatt heverő lányra lesz figyelmes. Krisztina - látásból ismeri, a szoláriumban dolgozik, ahová járt szokott - elvonási tünetektől reszket. Ráveszi a tanárnőt, hogy menjen el helyette a díleréhez. Ez a hol fenyegetőre, hol zsarolóra, hol könyörgőre vett kérés lassanként szokás lesz köztük. Zsóka úgy gondolja, segít azal, hogy emberszámba veszi a lányt, s idővel lebeszéli majd a drogról. Mire összebarátkoznának, Kriszta túlragadja magát. Zsókanak véget ér a tanév.

NAPSZÚRÁS

Sunstroke

r, fk: Horváth Lili, í: Edgar Lawrence Doctorow, o: Maly Róbert, v: Szabó Dániel, z: Oliver Welter, h: Zányi Tamás, Komlódi Gábor, d: Sztevanovity Sandra, j: Koppány Gizella, ra: Fekete Xénia, gyv: Garas Klári, co-p: Bosnyák Miklós, Durst György, p: Fehér Károly, Henning Kamm, sz: Péterfy Bori (Rózsa), Törőcsik Franciska (Maja), Mészáros Piroska, Axel Wandtke (Axel), Varjú Olga, Ligeti Kovács Judit, László Géza Attila, Batisz Bea, Zsótér Sándor (intézet igazgató)

Popfilm, Detailfilm, SZFE, Duna TV, tám: MMK, NKÖM, kisjátékfilm, 2009, 35 mm, szí, 36'

Majáért nevelőszülei nem vállalnak tovább felelősséget, így intézetbe kerül, ahonnan megszökik. Zsenge kora ellenére odakint férje, odabent kisbabája is van, de ha rájön a mehetnék, ez sem tartja vissza. Rózsa, a nevelője falaz neki egy sikertelen szökés után, figyelmet fordít rá is, a babára is, míg egy nap magához veszi mindkettőjüket. Maja az első éjszakán bemászik Rózsa ágyába, az intézetben felajánlkozására még oly határozott visszautasítás most elmarad. Reggel a nő a lányanya távozására ébred, de nem tesz semmit, hogy megállítsa. Meglepetésként éri, hogy a babát hátrahagyta neki.

OTTHON

At Home

r, fk: Lakos Nóra, o: Csoboth Attila, v: Bardi Béla, z: Carlos Libedinsky: Un paso mas alla / Narcotango, h: Zányi Tamás, j: Volcsánszky Fanny, d: Stork Csaba, ra: Kádár László, Bednár László Samu, gyv, p: Naszódi Katalin, ko-p: Sipos Gábor, Rajna Gábor, Szirmai Árpád, p: Bosnyák Miklós, sz: Fejszés Attila (Kristóf), Mészáros Béla (Bence), Ubrankovics Júlia (Kinga), Láng Annamária (pizzás lány), Bánki Gergő (szuzukis), Fekete Linda (rendőr 1), Volcsánszky Fanny (kurva)
SZFE, tám: MMK, OKM, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, szí, 13'24"

Kristóf bútorokat szerel, pizzát rendel, majd kénytelen leugrani a közértbe, mert nincs mivel rágyújtania. Nikotinéhségében fel sem tűnik neki, hogy utcai zavargás kellős közepébe került, körülötte köntösös emberek hajtanak el autóikkal fejvesztve. Egy rendőr nem engedi hazamenni, a lakás új, a lakcímkártya a régi, kénytelen áttörni a kordonon. Másnap reggel épp friss zsömlével és sajtóval kedveskedik az éjszakát nála töltő, csábító pizzafutár lánynak, amikor kopogtatnak. Az újságok címlapján Kristóf fotója virít az utcai harcokról harsogó szalagcímek alatt...

ÓRA

Lesson

r: Richter Nóra, o, l: Blaumann Edit, v: Tuza-Ritter Bernadett, a: Gacs Réka, z: Ismael Palacio Garcia, h: Juhász Róbert, d: Izsák Éva, Koczoh Judit, j: Sinkovics Judit, gyv: Óvári Eszter, co-p: Angelusz Iván, Durst György, p: Miklós Péter, sz: Faragó Anna Napsugár (Orsika), Kovács Zsolt (tanár), Balkóci Irén (takarítónő)

Kamikaze Film, tám: MMK, OKM, kisjátékfilm, 2009, 35 mm, szí, 8'38"

Orsikának nincsenek könnyű napjai az iskolában, rászállt a tanító bácsi, mert nem akarnak neki menni a fránya római számok. Pedig ismeri őket jól, hisz minden nap ő húzza fel leckeírás közben az ingaórát, aminek ilyen számok vannak a számlapján.: I., II., III., IIII., V.

STRICIK

Pimps

r, fk: Géczy Dávid, fk: Varga Bence, Szajki Péter, fk, dr: Teszler Tamás, o: Farkas Dániel, Dobóczy Balázs, v: Lecza Attila, z: Vojnits Márton, h: Fazekas Csongor, Vastag Gábor, ra: Tiszeker Dániel, Fogarasi Gergely, gyv: Sepsi Csaba, co-p: Angelusz Iván, Bonyhádi Gábor, p: Deák Péter, Bagossy Csaba, sz: Végh Péter (Géza, „Chicago”), Szabó Simon (Boiler), Horváth Kristóf (Futó Józsi), Holler Márta (Mary), Michelle Wild (Évi), Szabó Győző (nyomozó), Végh Zsolt (üzletember), Fogarasi Gergely (költő), Hernádi Olivér (maffiózó)

Sysplex Média, tám: -, kisjátékfilm, 2009, BD/DVD, szí, 30'18"

Chicago ötvenedik születésnapját ünnepli feltűnésmentesen, sörözget a futatókkal a bordély kapujában. Jönnek-mennek az ügyfelek. Futó Józsi, a kis mitugrász strici hosszasan fejegeti, hogy Mary, aki húsz éve egy napot ki nem hagyott, a legjövendmezőbb alkalmazottjuk. Mary Chicago pártfogoltja, a hirtelen természetű, Fradi B-közép Boiler - a másik „ajtónálló” - anyja. Mary-nek tett ígérete szerint ma lenne a napja, hogy Chicago elmesélje Boilernek, hogy ő a nemzője. Ehelyett Józsi leszúrja Boilert, Chicago lelövi Józsit, a rendőr elsikálná, mint mindig, de ennek most Mary lenne az ára. Chicago kivételesen nem adja Maryt, mert „most halt meg a fia.”

PAKTUM

Naked Pact

r, fk: Nagypál Orsi, o: Szecsanov Martin, v: Somogyi Csaba, z: Podoletz Dániel, Simon Gábor, Savages, h: Madácsi Imre, l: Bagyarik Endre, j: Szlávik Juli, Nagy Fruzsina, ra: Székely Kriszta, gyv: Stergiu Arisztotelesz, p: Perlaki Zsuzsi, sz: Péterfy Bori (Prof), Mohai Tamás (Zoli), Pálmai Anna (Kinga), Schmied Zoltán (Tamás), Borovics Tamás (Dzsoni), Gerner Csaba (Kredenc)

London Film School, Gabriel Film, tám: -, kisjátékfilm, BD/DVD, szí, 17'10"

Prof késve érkezik a másodállásba, rúdtáncos. Strigulát húz a tükrön, 23 munkanap van még hátra. Tamás az öccsét hozta férfivá avatni, a méregdrága pezsgőt sem sajnálja, Profot nézte ki a srácnak. A nő átengedné a lehetőséget egy kolleginának, de a tulaj bekeményít és Tamás is könnyörög: férfival kapta rajta az öccsét, muszáj mielőbb jó útra téríteni. A pinceszobában Zoli szégyenlőssége döbbenetbe csap át, amikor realizálja, hogy gimnáziumi latintanárnője áll előtte talpig neccben, parókában és adósságban. Bár közük beszélgetésen túl egyéb nem történik, a nő képes úgy tálalni a helyzetet, hogy a menedzsmen és a megrendelő is elégedett, csak ő maga nem. Nem tudhatja, hogy Zoli megőrzi-e a titkát.

SUMMERTIME

Summertime

- Hajónapló sorozat -

r: Bollók Csaba, fk, í: Balázs Attila, dr: Németh Gábor, o: Lovasi Zoltán, v: Czakó Judit, z: George Gershwin: Porgy & Bess - Summertime, h: ifj. Erdélyi Gábor, j: Gyulai Natália, gyv: Pék Csaba, co-p: Csere Ágnes, p: Bodzsár István, sz: Radnai Csilla (Dzsina), Tlekes Péter (Gavro), Herczeg Tamás (Dani), Venczel Valentin („Kovi” Kovalszki), Elor Emina (Mira)

Unio Film, tám: MMK, OKM, MTV, kisjátékfilm, 2009, HDCAM, szí, 22'51"

1914, Szarajevó: némafilm, inzertek helyett narrációval. Ferdinánd trónörökös és Zsófia hercegnő épp megérkeztek, Gavronak ebédet tálal szerelme. Egy szelencét mutat a lánynak, benne egy golyó, arra az esetre... Kapkodva búcsúzik, később éles pisztolylövés, beindul a csatazaj.

1971, Hvar: Testvériség-Egység Ifjúsági Tábor a tengerparton. Kovi, a tánc-és testnevelés tanár felügyeletével Universiadéra készülnek a diákok. Az énekesi babérokról álmodozó Dzsina összejön Gavroval, Dani viszont azt a gyanút hinti el a srácban, hogy a lány a tanár úrral is kavár.

2006, Budapest: Becsiccentett lány taxiútját a Balkán Brothers klub felé utcai zavargások nehezítik. Záróra már elmúlt, de Kovi, a kidobó nem állja Dani haverja randijának útját. A romantikát megakasztja, hogy a lány Gavronak szólítja a fiút, aki erre elmeséli, hogy Gavro elesett a háborúban. Elvitte az akna mindkét lábát, ezért öngyilkos lett. Üres szelencét nyújt át - ennyi maradt Gavroból.

TÁN

Maybe

r: Rév Marcell, í: Závada Pál: *Tán*, o: n.a., v: Akar Péter, h: Kristóf Márton, Lipták Balázs, l: Fleischer Sára, Jakab Juli, gyv: Berkes Júlia, p: Bosnyák Miklós, sz: Jakab Juli, Hüttl András

SZFE, tám: -, kísérleti film, 2009, BD/DVD, szí, 4'33"

Képek egy pár életéből Závada két sorára. Áprilistól decemberig készült napi portréfotóik pergő sorát jelenetek szakítják meg.: Madaraktól hangos, őserdőnek beillő fürdőszobájukban tisztálkodnak; nyaralási képet készítenek 5 kilós ponttyal a náddal borított szobafal előtt; a fakéreggel borított nappalijuk galériáján olvasó lányt zavarja függeszkedő párja; mínuszokra bebugyolálva, süvítő szél zajára menekelnek egymás felé fordított futópadjaikon a fehérre festett szobában.

VACSORA

Dinner

r, fk, o: Bálint Dániel, í: Hazai Attila, v: Batka Annamária, h: Pótári József, ra: Szimler Bálint, gyv: Osváth Gábor, p: Bosnyák Miklós, sz: Wéber Kata, Keresztes Tamás

SZFE, tám: MMK, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, szí, 8 perc

Harmincas éveiben járó házaspár vásárol vacsorának valót, a nő tanácstalan, a férfi türelmetlen. A bevásárlóközpont parkolójában a csomagtartóban mobilját kereső nőn véletlenül(?) áttolat a párja, aztán besegíti a vérző és nyögdecselő áldozatot az anyósülésre és bocsánatot kér. Hazaérve nekiállnak kipakolni az autót, a nőn nyoma sincs sérülésnek. Vacsorára narancsos kacsa lesz.

VADHUSS

Executions

- Hajónapló sorozat -

r, fk: Cserhalmi Sára, fk: Hevesi Nándor, Peer Krisztián, Harmat Gábor, í: Parti Nagy Lajos, dr: Németh Gábor, o: Johnny Jupiter, v: Peszleg Brigitta, Roszik Gergő z: Bujdosó János, h: Zányi Tamás, j: Breckl János, ra: György János, gyv: Pék Csaba, p: Bodzsár István, sz: Schneider Zoltán (apa - István), Györgyi Anna (anya), Sípos Róbert (gyerek-Robika), Nyitrai Illés (főnök), Hernádi Csaba (szakács), Kovács Ferenc (recepziós), Balogh András (halór), Szabó Simon (tulaj), Molnár Gusztáv (pincér), Stork Natasa (ezos csaj)

Unio Film, tám: MMK, OKM, MTV, kisjátékfilm, 2009, HDCAM, szí, 28'26"

Utószezon a vízparti nyaralóban, lézengenek a vendégek, a személyzetnek a munka terhes. A nagy semmittevésben az étteremvezető az úr, még az „antikban” tanulta a szakmát, az „oldjuk meg minél kevesebb munkával, minél nagyobb profittal” rendszerében. Háromtagú család gilisztákat keresgél, október lévén a gyerek nem fürödhet, így játék horgász szettel indulnak a mólóra. Kapásuk is van, de

a halőr bírsággal fenyeget, az okos megoldás a hal elkobzását jelenti. A kongó étterembe térnek, ahol fizetéskor derül ki, hogy a tárcsa az üdülőben maradt. Főnök úr a gyereket engedi el, aki még sötétedéskor sem kerül elő, az aggódó anya a parton talál rá, Robika mégiscsak megmártózott a jeges vízben. Rendezi a számlát, épp a vándor vurstliban múlatják az időt, mikor is feltűnik Főnök úr és kedvenc munkatársa, Dodi, a rottweiler - a számlát jöttek behajtani.

VAKFI

Blind My Day

- Tucatfilm sorozat -

r, gyv: Harmi (Harmat) Gábor, fk, p: Berzsényi Tamás, fk, dr: Papp Gábor, í: Berzsényi Tamás: Lefordított Jézus, o: Szécsényi-Nagy Lóránd, v: Herpai Sára, z: Soós Tamás, Wildanger Álmos, h: Gáspár Szabolcs, gyv: Osváth Gábor, p: Bosnyák Miklós, sz: Marczinka Csaba (vak férfi), Magyarai Zsolt (siket férfi), Ferencz Dániel (siket férfi), Varga Líviusz (narrátor)

FlyingFlea Productions, Me Too Productions, SZFE, tám: MMK, kísérleti film, 2009, Beta-SP, szí, 13'
A vak férfi egy elsötétített bérházi lakásban él szentképek és kegytárgyak között, hazatérő fiát leső „anyjával” - valójában egy szedett-vedett, ember nagyságú, kitömött bábbal. A kocsmában a süket és a vak várja, fárasztó ivócimborák, de legalább vannak. A kocsmatársak durva tréfáit nem látja, verésüket sztoikusán fogadja. Siet haza, de eltrafálja az ablakra kívülről szegezett jókora feszület. Már mindent lát - narrálja utolsó fotóját (a film zömében állóképekből áll), csak szólni és hallani nem tud, és hiányzik neki egy slukk.

VALAKINEK A VALAMIJE

Somebody's Something

r, fk, z: Reisz Gábor, fk: Jakab Juli, o: Bálint Dániel, v: Hájos Zsolt, z: Barczy Gábor, Liszt Ferenc, Kerekes János – Szenes Iván, Anton Diabelli, h: Kristóf Márton, d: Fleischer Sára, Gombaszögi Béla, Reisz Ádám, ra: Bednár László Samu, gyv: Benedek B. Ágota,co-p: Petrányi Viktória, Angelusz Iván, p: Berkes Júlia, Bosnyák Miklós, sz: Yann Eryl Mer (Vincent), Kerkay Rita, Keres Emil, Horváth Ákos, Huzella Júlia, Tarr Judit, Owczarek Artur

SZFE, Katapult Film, Proton Cinema, tám: MMK, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, szí, 20'42"

Vincent még sosem járt Magyarországon, most anyja kérésére érkezett elhalt nagybátyja, Lázár Alfonz hagyatékát elrendezni. Nagybátyját igazán nem ismerte, csak a lakás kipakolása kapcsán kezébe kerülő tárgyakból: könyvtári könyvből, bélyeggyűjteményből, orsós magnófelvételekből és a sakkpartner szomszéd öregúr félmondataiból sejlik fel ez-az a lakás tulajdonosáról. A kidobásra váró bringán egy hajnalon a 78-as troli nyomába szegődik – Alfonz trolivezető is volt – mire hazatér, már a rakodómunkások és az adásvételi szerződés várja. Vonatra száll, egy szál hátizsákkal, amivel érkezett - és Alfonz bácsi orsós magnójával.

YANTRA

Yantra

r, v, h, p: Tóth Tamás, o: Medvigy Gábor, l, sz: Bittner Meenakshi Dóra

Tomart Stúdió, tám: MMK, OKM, kísérleti film, 2009, Beta-SP, szí, csak zene 16'38"

A yantrák kép formájában kifejezett mantrák vagy imák. Az El Kazovszkijnek ajánlott táncfilm a bháratanyam művészetét használja, társítja és általánosítja a rítus lényegének felmutatásához. A táncos magából építi a yantrát, melyhez ez esetben mitológiai történet párosul: Parvathi két kísérőjével a folyóhoz fürödni tartott, míg elgondolkodott, két kísérője nagyon megéhezett. Kérlelték, hogy adjon nekik enni, de mivel semmi mást nem tudott adni, levágta saját fejét és a vérével táplálta kísérőit és magát - szimbolizálva ezzel önuralmát és győzelmét az egója felett.

YOU2BEGIRLS

You2begirls

- Tucatfilm sorozat -

r, fk, gyv: Kerégyártó Yvonne, o, gyv: Blaumann Edit, v: Herpai Sára, z: The Idoru, Nemesházi Attila, h: Böhm Dániel, Pótári József, j: März Eszter, d: Takács Anikó, ra: Mádi Anikó, gyv: Osváth Gábor, sz: Kárpáti Liza – h: Richter Dorka (Dalos Flóra), Kovács Kincső (Diós-Mákos Laura), Réthelyi András (Oszy), Bera Nándor (Retek), Boldizsár Péter (Feka), Hörcsöki Tibor (Feka), Rózsa Naomi (Naomi), Pataky Lili (dögcédulás lány), Szegezdi Dorka (gyakorló lány)

SZFE, tám: MMK, kisjátékfilm, 2009, Beta-SP, szí, 15'30"

Flóra (You2flower92) Nyírbátorból a Sucking With Fish együttes oldalán barátkozott össze Laurával (You2beGirls). Együtt járnak a Szigetre, együtt nézik a legújabb SWF videót, interneten osztják meg szűk „rajongótáborukkal” élményeiket. Flóra nagyon készül az SWF próbafelvételre, ahol az új klip egyik szerepére castingolnak. Laura kedvetlenül tart vele, de ő lesz a befutó, Oszy, a frontember szemek megakad rajta, talán pont azért, mert a lány néma. A szerepe szerint halott Laurát széttrancsírozza és elfogyasztja a zenekar legújabb, tízezrek által nézett videójában. A Youtube második ajánlata a klip után Flóra videója, melyben jelezve üzen, keresi Laurát. 168-szor nyitották meg a linket...

DOKUMENTUMFILMEK

Documentaries

A fejezet a 2009-es gyártású, illetve a korábbi, de 2009-ban nyilvánosan (moziban, fesztiválon) vetített dokumentumfilmeket tartalmazza. A 41. Magyar Filmszemle verseny- és információs vetítéseinek anyagán kívül figyelemmel kísértük a Cinefesten, a Cinepécse, a Dialéktus, a Mediawave és a Verzió Fesztiválon, illetve egyéb rendezvényeken (pl. Sziget Fesztivál, nyilvános filmklubok) kere-tében vetített filmeket is.

A kópián nem feltüntetett stábfunkciókat zárójelbe tettük.

Köszönjük Hermann Krisztina és Török Zsuzsa (Magyar Filmművészek Szövetsége) filmbeszerzés-ben, adatpontosításban nyújtott segítségét.

XII. NÓGRÁDI FOLKLÓR FESZTIVÁL, NOVOHRADSKY MIHÁLYGERGE, 2007

Nógrád Folklore Festival

r, o, v, p: Víg Sándor

gy.n. (PC Stúdió), é.n. (2009), video, szí, 93 perc

A lengyel Kapela Smyki zenekar és az olasz El Pajar zene- és táncegyüttes vendégszereplésének megörökítése az észak-magyarországi Mihálygerge hagyományos folklórfesztiválján.

3 NŐVÉR

3 Sisters

r: Sívó Júlia, Surányi z. András, o: Surányi z. András, v: Sívó Júlia, h: Kapcsos Vince, mt: Benyó Éva, Kecse Ibolya, Szilárd Katalin, gyv: Szederkényi Miklós, p: Buglya Sándor, sz: Berke Márta, Berke Eszter, Berke Anna, Berke Sándor, Berke János

Dunatáj Alapítvány, Dokument-Art, 2009, video, szí, 57 perc

Márta a legidősebb, restaurátor. Eszter a középső, teológiát tanul. Anna a legkisebb, ő magyar-finn szakos. A romániai Tenkén (Tinca) élnek, édesapjuk lelkes. Idősebbik fiútestvérük, Sándor, már megnősült. A kisebbik, János, Annában bízik meg, mert őt tartja a legliberálisabbnak a családjuk-ban. A testvéreket az erős családi kötelékek mellett nagyon eltérően megélt istenhitük köti össze.

16. ZSOLTÁR... VOLT EGYSZER EGY SZÍNHÁZ...

Psalm 16 – There Was Once a Theatre...

r, o, p: Lakatos Iván, f: Palotás Katalin, Lakatos Iván, szé: Haraszi György, mt: Moldoványi Judit, Tóth Irén, Üveges Béla, Zajti Gábor, km: Bede Fazekas Szabolcs, Végvári Tamás, ének: Fekete László, sz: Haraszi György, Karádi Béla, Zsudi József

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány, 2009, video, szí, 43 perc

A trianoni döntés után a beszűkült lehetőségek miatt a dzsentrik a zsidók rovására akartak állásokat szerezni. A vallási alapon történő megkülönböztetésre épülő első zsidótörvény (1938) 20 száza-lékban maximálta az üzleti és kereskedelmi alkalmazottak, illetve az értelmiségi pályák izraelita tagjainak számát. A második zsidótörvény (1939) már faji megkülönböztetést alkalmazott. Az ipar-ban és a kereskedelemben 12, az értelmiségi pályákon 6, az állami alkalmazottak körében pedig 0 százalékos kvótát írt elő. Az 1910-ben alakult Országos Magyar Izraelita Közművelődési Egyesület (OMIKE) az állásukat veszített színészek, operaénekesek számára teremtett munkaalkalmat a Goldmark teremben tartott előadások révén. A filmben Zsudi József színész és Karádi Béla ren-dezőasszisztens elevenítik föl emlékeiket.

23 ÓRA 59 – Hazatérés újra

1 to Midnight – Back Home Again

r, o: Varjasi Tibor, rip: Gáspár Tímea, p: Udvardy Anna, z: Blues Brothers Band, Szörényi Levente, Kalamajka együttes, Magyarpalatkai Banda, Técsői Banda, sz: Halász Péter, Halmos Béla, Kallós Zoltán, Rónai Eszter, Tihanyi Gabriella

Meteorfilm, 1981-2009, video, szí+ff, 64 perc

1981-ben betiltották Varjasi Tibornak, a film rendezőjének *23 óra 59 perc - Hazatérés* című főisko-lai vizsgafilmjét, amit Köteles Pál: *Fordított optika* (Mozgó Világ 1981/2) című írása nyomán forga-tott. Az alkotásból csupán egy tizennégy perces töredék maradt fenn. A rendező a forgatókönyv, valamint jeltolmács segítségével igyekszik a néma anyagból rekonstruálni, hogyan vélekedtek köz-életi szereplők (Csoóri Sándor, Halász Péter, Juhász Gyula, Nemeskürty István, Nyers Rezső), va-lamint középiskolások és egyetemisták a magyarságukról. A rendező az akkori kérdéseket két helyszínen: a 28. Táncháztalálkozón (2009) és a 2008-as Sziget Fesztiválon teszi föl ismét.

A CSODAKÚT

Miraculous Well

r: Iván Attila, f: Fejős Csilla, szé: Bicskei Zoltán, o: Csubrilo Zoltán, Iván Attila, v: Csendír Viktor, j: Pešić Aleksandra, z: Szelevényi Ákos, n: Bicskei István, sz: Elor Emina

Cinema Filmműhely, 2009, video, szí, 9 perc

Nosztalgikus, verses, zenés emlékezés a száz éve Magyarokanizsa (ma Kanjiža, Szerbia) közelében fölfedezett Csodakútról. A legenda szerint a kutat egy cigánylány izületeinek csodás gyógyulásakor fedezték föl. A városatyák fürdőt építettek köréje, vizét az Erzsébet-ligetbe vezették, s jellegzetes sötétzöld üvegekben palackozva is forgalmazták.

A FALON TÚL

Beyond the Wall

r, f, (v): Vörös T. Balázs, o: Vörös T. Balázs, Filep Zsombor, mt: Vajda Veronika, gyv: Szederkényi Miklós, p: dr. Buglya Sándor, z: Mocsel Lajos „Öcsi”, Fabatka együttes, sz: Csuru Gábor, Csuru Péter, ifj. Csuru Péter, Kernászt Irma, Márkus András

Dunatáj Alapítvány, 2008-2009, video, szí+ff, 78 perc

A sepsiszentgyörgyi (Sfântu Gheorghe, Románia) cigányok 1988-89-ben költöztek vissza Órkő te-
lepre. A velük szemben lévő két tömbházban élő magyarok csaknem kétméteres fallal próbálták
megvédeni magukat tőlük. A rendező 1997-2009 között végzett szociálintropológiai kutatásaira
épülő alkotás a telepiek életének bemutatása (lóvásár, fagyűjtés, házfestés, építkezés, virrasztás,
munkakeresés) mellett teret szentel annak a mindennapos küzdelemnek is, amelyet a telepiek
képviselői, a hatóságok, valamint a tanítónő és a katolikus pap folytat a romák felzárkóztatásáért.

A FÉNY ÉS HARMÓNIA FESTŐJE – Pavel Korbel portréja

Painter of Light and Harmony – a Portrait of Pavel Korbel

r, szerk: Antala Zsuzsanna, o: Fodor Dezső, Ficker Péter, Vavreczky József, v: Welti György, h:
Berecz István, mt: Csányi Katalin, Csepregi János, Dönczi Gábor, Molnár Zsolt, Nagy G. József,
Násztor Róbert, gyv: Csóti Zsombor, sz: Pavel Korbel, Igor Ustinoff, Emília Vásáryová, Fred
Guillaume, Teo Baldwin-Kielczynski, dr. Marta Dubayová

MTV Kisebbségi Szerkesztőség, 2009, szlovák, angol, francia, lengyel, német h, mf, video, szí, 77
perc

A szarvasi szlovák Pavel Korbelt 1947-ben, 14 évesen telepítették át Szlovákiába családjával. A
pozsonyi Képzőművészeti Főiskolán Ján Mudroch, Orest Dubay, Ján és Peter Matejka tanítványa
volt. Tanítani kezdett, de a prágai tavasz bukása annyira megviselte, hogy Svájcba távozott. Kez-
detben Genfben élt, ahol tanított és festett, majd Montreux-ben telepedett le. Tíz év múlva hozzá
költözött akkor húszéves lánya is, aki szintén festő lett. A film végigjárja Korbel életének helyszíne-
it Szarvastól Montreux-ig, megismertet barátaival és tanítványaival.

A FILMHÍRADÓ MÁSODVIRÁGZÁSA ÉS VÉGNAPJAI, I-II.

Renewal and the Last Days of the Newsreel, I-II

1. A filmhíradó másodvirágzása *Renewal of the Newsreel*

2. A két ezüst hóhányó *Silver Grace*

készítették: Mohi Sándor (o), Ricsóy Béla (v), Szalay Béla, Szathmáry Ilona, Tényi István (r, fk,
rip), p (dr): Vészi János, sz: Csőke József, Geréb Anna, Gere Mara, Veress József, Pintér Georg,
Gödrös Frigyes

Fórum Film Stúdió, video, ff+szí, 35+37 perc

A film első része Csőke József sportfilmrendező portréja. A második részben Gödrös Frigyes rende-
ző és Pintér Georg rendező, operatőr emlékeznek arra a két évre, amit 1972-73 között a Híradó- és
Dokumentumfilmstúdióban töltöttek, s amely rövid idő alatt a híradózás történetének talán legér-
dekesebb kisfilmjeit készítették el. Hármuk alkotásainak felidézése mellett a rendező visszanyúl *Én
nem megyek moziba többé!* (2001) című alkotásához is, melyben a filmhamisításokat elemezte.

A KÍNAI SZÉKELY

Chinese Szekler

r, v: Horváth László, szé: Cs. Nagy Sándor, Vándor Csaba, Vince Zoltán, o: Horváth László, Kóhal-
mi Péter, Badár Frigyes, h: Zányi Tamás, ford: Yuzemin Minh, Barta Erika, Takách Judit, z: Body
Meta, The Pastors, p: Szilágyi Kornél, sz: Horváth László, Kóhalmi Péter, Badár Frigyes

Álomvadász, 2009, magyar, kínai hang, mf, video, szí, 60 perc

Horváth László - zenész (40 labor, Pop Ivan zenekar), képzőművész, független filmes, a Buharov-
testvérek alkotótársa - 2005 áprilisában lebénuult. A Vasile Croat néven közismert művész azóta
kerekeszékhez kötöten él. Úgy tűnt, betegségét összejtbeültetéssel talán lehet gyógyítani, az eljá-
rás azonban több millió forintba került. *Kelj fel, Laci!* címmel művészeti és társadalmi akciók indul-
tak a gyógykezelés költségeinek előteremtésére. Horváth két alkalommal vett részt összejt-

beültetésen Shenzen városban (Kína). A beavatkozás nem sikerült. A művész teste úgy él azóta is, mint „betonba öntött moha”. Nem vigasztalja, hogy másoknak esetleg sikerült. Úgy érzi, változást leginkább önmagától, más dimenziókban remélhet.

A KONCERT

The Concert

r: Hermann Gábor, o: S. Takács András, sz: Bobby McFerrin

Színház- és Filmművészeti Egyetem, 2007, magyar, angol h, mf, video, szí, 10 perc

Bobby McFerrin magyarországi koncertjén számára ismeretlen, magyar kórustagok is fölléptek. A válogatásra csupa rajongó ment el, a színpadon mindenki nagy sikerrel és felszabadultan improvizált a zenésszel.

A LEDŐLHETETLEN TORONY - Portréfilm Horváth Istvánról

The Never-Collapsing Tower – a Portrait of István Horváth

r: Medgyesi Gabriella, f, szerk: Virág Anita, o: Gaál Barna, v: Bondor Krisztián, h: Fartaczuk Zsolt, gyv: Horváth Zsuzsanna, mt: Endrődy Szabolcs, Jernye János, Magyar Katalin, z: Panek Kati és a Bodzafa együttes, km: Boér Ferenc, sz: Cseke Péter, Horváth Arany, Pálffy G. István, Rákossy Károly

Duna Televízió, 2009, video, szí+ff, 44 perc

Az erdélyi népi költészet képviselőjének, Horváth Istvánnak (1909-1977) őstehetségét Jékely Zoltán fedezte fel. Hatalmas műveltségére autodidakta módon tett szert. Elkötelezett népi plebejussága - mely Veres Péterrel, Sinka Istvánnal rokonította - görög filozófiára alapozott gondolkodásmóddal párosult. *Magyarórdi toronyalja* (1971) című lírai monográfiájához - melynél „gyönyörűbb katedrális senki nem állított” szülőfalujának (Sütő András) - szakemberek bevonásával kutatta, gyűjtötte szülőföldjének tárgyi és irodalmi emlékeit. Az Erdély-szerte közismert, népszerű Horváthot egy részeg belügyi tiszt gázolta halálra.

A LEGBÁTRABB VÁROS

The bravest city

r, p: Matúz Gábor, fk: Matúz Gábor, Moys Zoltán, o: Schödl Dávid, Szabó Gáspár, Becsi Zoltán, Franyó Zsolt, Hulitza Zoltán, Komár István, Oláh Zoltán, v: Vándor Attila, h: Bükki Bence, Dányi Krisztián, Tokaji Csaba, gr: Laboncz Edina, Merczel Péter, z: Bükki Bence, n: Szersén Gyula, sz: Gere József, Paul Gradwohl, Miroslav Miroslav Jeřábek, Rudolf Kučera, Popély Gyula, Romsics Ignác, Szabó József János, Tyekvicska Árpád

Közép-európai Média Intézet, 2009, video, szí+ff, 98 perc

1918. október 28-án Prágában kikiáltották a független Csehszlovákiát. A szövetséget a csehszlovák nemzet fikciója, valamint az az ígéret tartotta egyben, hogy a csehek autonómiát ígértek a szlovákoknak, akiknek korábban soha nem volt nemzetállamuk. Az alakulóban lévő csehszlovák állam hadserege átlépte a demarkációs vonalat, az Ipoly folyót, s sorra vonult be az észak-magyarországi helységekbe. Balassagyarmatot, Nógrád vármegye székhelyét is azzal a céllal foglalta el, hogy lendő határait délebbre tolja, s kész helyzet elé állítsa a béketárgyalások során a nagyhatalmakat. 1919. január 29-én a gyarmati polgárok és a környéken állomásozó katonák kiverték Balassagyarmatról a megszállókat, annak ellenére, hogy a Károlyi-kormány nem támogatta a fegyveres védekezést. Az összecsapások több halálos áldozatot követeltek. A példán felbuzdulva az Ipoly mentén fekvő más települések is fellázdak a cseh uralom ellen, és a katonaság segítségével a folyó túlsópartjára szorították az ellenséget. Az Országgyűlés a 2005. évi. 39. törvényben a Legbátrabb Város - Civitas Fortissima címet ajándékozta Balassagyarmatnak.

A CSÁFORDI KERÉK ERDŐ

Csáford Forest

r: Moldoványi Judit, o, p: Lakatos Iván, v: Buda János, mt: Tóth Irén, Üveges Béla, n: Végvári Tamás

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány, 2009, video, szí, 20 perc

Emberi kéz nem avatkozhat a Kőszeg melletti csáfordi erdő életébe. A 21 hektárnyi ligeterdő jellemző fái a tölgy, a kőris, a szilfa. A korhadó fák tápanyagul, lakóhelyül szolgálnak, a rendszeres áradások tisztítják a Répce folyócskát és környékét, táplálékkal látják el a növény- és állatvilágot. Különleges rovarfajtája a dunavirág, növénye pedig illatos tavaszi tőzike.

A KÁDÁR-KORSZAK UTOLSÓ ÉVTIZEDE

The Last Decade of Kádár's Era

r, (v), p: Sólyom András, Erdőss Pál (arch), rip: Kopper Judit, Bánki Ilona (arch), o: Sólyom András, Majszin György (arch), mt: Bibók Gábor, Dunavölgyi Péter, Ilyés Kinga, Jordán Péter, Szöllősy

Katalin, sz: Csoóri Sándor (1997), Heller Ágnes, Kenedi János, Radnóti Sándor, Sára Sándor, Stumpf István

2. Média-Box, MTV Kulturális Főszerkesztőség, 2009, video, szí+ff, 50 perc

A demokratikus és a népi-nemzeti ellenzék a puhuló diktatúra idején még együttműködött: az 1977-es és 1979-es Demokratikus Chartákat még közösen írták alá, az 1985-ös, 1. Monori Találkozót is közösen szervezték. Két év múlva a demokratikus ellenzék a Lakitelki Találkozón már nem vett részt. Az 1980-as évek elején-közepén az egyetemisták megpróbálták pluralizálni a KISZ-t. A radikálisabbak 1988. március 30-án Fiatalkor Demokratikus Szövetsége (FIDESZ) néven új, önálló, független ifjúsági szövetséget hoztak létre. A Charták, a találkozók, a szamizdat-irodalom elsősorban az országért felelős értelmiség megnyilvánulási lehetőségei, felkészülési alkalmai voltak arra az időszakra, amit ma rendszerváltásként tartunk számon, magát a rendszerváltást azonban csak kevésbé voltak képesek elősegíteni.

A KOSSUTH-TÉRI MÉSZÁRLÁS, 3. RÉSZ

The Kossuth Square Massacre

készítette: Víg Sándor, sz: Patrubány Miklós, Kéri Edit, Kovács Miklós, Pluhár Erzsébet, Pánczél Éva, Bíró Péter

gy.n. (PC Stúdió), é.n. (2009), video, szí, 53 perc

A Magyarok Világszövetségének a „véres csütörtök”, október 25-e 53. évfordulóján tartott megemlékezése. Patrubány Miklós elnök nehezményezte, hogy dacára annak, hogy október 23-a húsz éve a magyar állam hivatalos nemzeti ünnepe, a Kossuth téri gyilkosok kilétét homály fedi. Kéri Edit könyvét, melyben összegezte, amit a lövöldözésről megtudott, egyetlen kiadó sem volt hajlandó megjelentetni, noha a Világszövetség gondozásában a 3. kiadásnál tartanak. Körömi Teréz a jeltelesen sírokba temetett áldozatok névsorát publikálta. A megemlékezésen fölolvasták az addig földértett 195 gyilkos nevét is. A Világszövetség bejelentette: ismeretlen tettes ellen eljárást kezdeményez.

A LETAKART ARCÚ ÁLDOZAT - Králik Attila búcsúztatása, Nagybörzsöny

The Victim with the Hidden Face – Attila Králik's Funeral, Nagybörzsöny

készítették: M. Szabó Imre (r, szerk), Víg Sándor (o, v, p), sz: Králik Adél, Kósa Lászlóné, Borka Sándor, ifj. Hegedűs Lóránt, dr. Kakukk Attila, Kiss Róbert

gy.n. (PC Stúdió), video, szí, 56 perc

2009. június 8-án nagybörzsönny házában brutális kegyetlenséggel meggyilkolták Králik Attila egykori erdészt, pénzt és két mobiltelefont raboltak el tőle. A tettest, egy nagybörzsönny roma lakost csakhamar elfogta a rendőrség. Az áldozat temetésén megjelent a Magyar Gárda, a területi Jobbik vezetője, s több ismert jobboldali személyiség is. A film a roma- és zsidóellenes demonstráció céljára használt temetés megörökítése.

A MADÁRGYŰRŰZÉS 100 ÉVE

100 Years of Bird Ringing

r, o: Mosonyi Szabolcs, szé: Karcza Zsolt, v, fk: Bagladi Erika, z: Bjorn Lynne, Pawel Blaszcak, Chill Purpose, n: Vass Gábor, sz: Benei Béla, Horváth Zoltán, Karcza Zsolt, Nemcsók Tamás, Pintér András

SzabolcsMosonyiProductions, 2009, video, szí, 26 perc

Madarak jelölésére lábgyűrűt 1899-ben alkalmaztak először. Az első szervezett gyűrűzést a németországi Rossittenben hajtották végre, 1901-ben. 1908-ban, a világon harmadikként a Királyi Magyar Ornitológiai Központban alkalmazták a módszert, Herman Ottó és Schenk Jakab irányításával. Az első évben huszonhét madárfaj 1064 példányát, huszonöt év alatt pedig összesen kétszáz faj 84 ezer példányát jelölték meg. 1928-ban készült el Schenk Jakab szerkesztésében az első fali-térkép a magyarországi madarak vonulási útvonalaiával. 1944 decemberében a Madártani Intézet teljes archívuma és gyűjteménye elpusztult. Hosszú hullámvölgy után 1974-ben alakult meg a Magyar Madártani Egyesület, s megjelent Schmidt Egon alapvető könyve (*Hová mennek, honnan jönnek vándormadaraink?*), amelyben összegezte az addigi kutatási adatokat. Az 1976-ban létrejött Actio Hungarica madárgyűrűző hálózat önkéntesek segítségével folytatta a munkát. 2007 óta jeladókat is szerelnek kiemelten védett madarakra. Ma már a világ minden részén található gyűrűzőállomások, egyedül Európában ötmillió madarat jelölnek meg évente.

A MAGYAR ZSIDÓSÁG TÖRTÉNETE 1-3.

The History of the Hungarian Jews 1-3

r: Dénes Gábor, szé: Raj Tamás, o: Szepesi Gábor, Dénes Gábor, mt: Freiser Gábor, Kollányi Judit, László János, Piller József, Rózsa Katalin, Toronyi Zsuzsa, z: Róth Péter, gyv: Thuróczy Csilla, Kecsse Nagy Ibolya, sz: Raj Tamás

Dega Film Stúdió, 2008, video, szí, 30+30+30 perc

A kárpát-medencei zsidóság történetéről Raj Tamás (1940-2010) történész, főrabbi előadását láthatjuk. A római birodalom Pannonia tartományában a honfoglalás előtt, a 2. század végén már éltek zsidók. A honfoglalás előtt a magyarok a kazárok és a kabarok révén kerültek kapcsolatba a zsidó hittal. Szent István minden vallás számára jogegyenlőséget ígért, a későbbi királyok azonban a római pápák követelésére szankciókkal sújtották az itt élő izraelitákat is. A középkorban egyebek mellett nem viselhettek közhivatalt, tilos volt a vegyes házasság, vasárnap nem árusíthattak, s megkülönböztető jeleket kellett viselniük. IV. Béla a tatárjárás után enyhítette a szankciókat, a Dózsa-féle parasztháború azonban pogromokat is magával vont. Mátyás uralkodása számukra is virágkort hozott. A reformáció idején a héber nyelv jelentősége megnövekedett a szent iratok nemzeti nyelvre fordításakor, a kor irodalmában pedig a magyarok sorsát gyakran a zsidókéval vonták párhuzamba. A török uralom végét (1686) követően az ország két szélén eltérő zsidó kultúrák fejlődtek. Mária Terézia „türelmi adót” vezetett be, II. József pedig németesíteni akarta őket. A reformkorban a magyar nemesség támogatta egyenjogúsodásukat, a magyar érzelmű zsidók által kívánva ellensúlyozni a polgárosodás osztrák jellegét. Az 1848-as szabadságharcban arányukat jóval meghaladó számban harcoltak. Az 1849-ben kimondott teljes jogegyenlőségre vonatkozó törvény a bukás miatt életbe már nem léphetett, ám a kiegyezési tárgyalásokkor vita nélkül elfogadták.

A MALOM

The Mill

r, v: Vereb Veán András, fk: Mészöly Ágnes, o: Fazekas „Pamach” Sándor, Hajdú Tibor, h: Protovin István, l: Kovács Anikó, p: Csorvási László Ábel, z: Orliczki Frigyes, Huzella Péter, Herczeg Flóra, Miqueu Montanaro, Gabor Humble, Vereb Veán András, n: Helyey László, sz: Alain Guillon, Seres Anita, Dalmy János, Nagy Dóra, Bagi Ferenc

Veán Produkció, 2009, video, szí, magyar, francia, holland hang, mf, 32 perc

Az 1866-ban épült pálmonostori malmot 1949-ben államosították, majd bezárták. Alain Guillon francia tanár 1998-ban vásárolta meg a romos épületet, s a bürokráviával megküzdve ragaszkodott ahhoz, hogy a vételárat az egykori tulajdonos kapja meg. 2000-ben megkezdődött a malom felújítása. Guillon kitanulta az ácsmesterséget, alapítványt hozott létre, s társával, Seres Anita riporterrel minden évben nyári táborokat szervez, amelyek alkalmával nyugat-európai önkéntesek segítenek tovább javítani a malmot. Az épület sorsa attól függ, mennyire tudják majd a környék életébe integrálni.

A MEGGYFA

Sour Cherry Tree

r, o: Nagy V. Gergő, v: Körösenyi Dániel, sz: Kosztela Ildikó

gy.n., é.n. (2009), video, szí, 14 perc

A rendező nagypapja kórházba kerül, nemsokára meghal. A nagyanyja belenyugvással folytatja az életét, de nehezen képes feldolgozni férje elvesztését.

A MÉRTÉKLETESÉG NYOMÁBAN - A Studiolo rejtélye

In the Footsteps of Temperance – The Mystery of the Studiolo

r: Kútvölgyi Katalin, szerk: Kalla Éva, o: Enyedi Lajos, v: Palotai Éva, h: Kende Júlia, Perger István, Rozgonyi Gábor, z szerk: Sándor Katalin, gyv: Fábrián Zoltán, p: Fülöp György, km: Végvári Tamás, sz: Horváth Béla, dr. Prokopp Mária, Vukov Konstantin, Wierdl Zsuzsanna

Centrál Filmstúdió, 2008, video, szí+ff, 44 perc

A törökülés idején elpusztult esztergomi királyi palota feltárása 1938-ban, a Szent István-évben került az érdeklődés homlokterébe. A többször átépített középkori váron a legjelentősebb változtatásokat Vitéz János (kb. 1408 -1472) bíboros, esztergomi érsek végeztette el. A dolgozószobájában, a Studiolóban található hét freskót az 1930-as és az 1960-as években is restaurálták. 2000-ben a legmodernebb technikával ismét restaurálni kezdték a falképeket, s a szakemberek meglepő felfedezést tettek: a Mértékletesség festője a reneszánsz egyik festőóriása, Sandro Botticelli lehetett.

A MI KIS PINCEHEGYÜNK

Our Little Hill of Wine Cellars

r, o: Bolla Bertold, z: Django Reinhardt, p: Kreisz András, sz: Kreisz András

3 kiskacsa, 2009, video, szí, 26 perc

A pátyi Pincehegy pincéi túlnyomórészt az 1700-as években épültek. Különös tulajdonosai közösségében szervesen együtt él múlt és jelen. A játékos kedvű, erőteljes örökifjú Kreisz Bandi emlékeit keresve felmegy a hegyre. Gyerekkori cimborái mellé csakhamar újabbakat szerez a fiatalabb generációkból.

A NAP UTCA FILMESEI VISSZAJÖNNEK

The Filmmakers of Nap Street Return

r: NF Bán Sándor, (o: Slejner Ákos), v: Máthé Péter, Liktor Gergely, p: Heléczy Molnár Andrea, z: Ábrahám Judit, Dresch Mihály, Ferenczi György, Halmos Béla, sz: Szomjas György
Kőbányai Roncsfilm Stúdió – „New Generation Studio”, 2009, video, szí, 12 perc
Az Uránia Nemzeti Filmszínházban és a Forrás Galériában *A Nap utcai fiúk visszajönnek- Szomjas György 12 játékfilmjének képeire 12 művész válaszol* címmel rendeztek kiállításokat. A felvétel rögzíti a megnyitót, illetve interjút közöl a rendezővel. Szomjast az 1950-es években nem vették föl a főiskolára, segéd munkásként lapátolta a sódert, úgy érzi, ismeri azt a közeget, amelyről filmjében szólt. A harcokban sem vett részt, de a harcoló „srácok”-at hősöknek tartja.

A REKONSTRUÁLT EMBER

Man Reconstructed

r, v (p): Radnai Márk, f: Radnai Márk, Tasnádi Bence, o: Pálos Gergely, z: Matkó Tamás, Coldplay, sz: Huzella Júlia, Pálos Hanna, Rétfalvi Tamás, Simon Zoltán, Tasnádi Bence
SZFE, 2009, video, szí, 15 perc
Helyzetgyakorlatok Karinthy Frigyes azonos című novellája ihletésére.

A SÁROSPATAKI REFORMÁTUS NAGYKÖNYVTÁR

The Great Calvinist Library of Sárospatak

- Kincses könyvtárak - *Libraries of Treasures*

r: Makó Andrea, fk: W. Nemessuri Zoltán, szé: dr. Dienes Dénes, Pocsainé dr. Eperjesi Eszter, o: Babos Tamás, v: Szirti Anina, h: Blaskó György, mt: Berta Nándor, Dienes Franciska, Komora Gábor, gr: Pásztor Györgyi, z szerk: Banner Géza, gyv: Berta László, p: Kulcsár Györgyi, n: Banner Géza, Gáspár Monika, Széles Tamás, sz: Csetneki Ábel, Csordás Máté, Iván Imre, Kóvári Dezső, Szendi Gábor

Unio Civilis Képműhely, 2008, video, szí, 43 perc

A sárospataki Református Kollégium és Nagykönyvtárát, a magyar protestáns szellemi élet legrégebbi intézményét 1531-ben alapították. 5-6 ezres állományának gerincét a Rákócziak 1652-ben adományozott gyűjteménye képezte. Fénykora I. Rákóczi György fejedelem idejére tehető. Az ellenreformáció alatt II. Rákóczi György felesége, Báthory Zsófia a Kollégiumot a jezsuitáknak adta át (1672). Az elmenekült protestánsok csupán a Rákóczi-szabadságharc idején térhettek vissza. A „Bodrog-parti Athén” Tékájának töretlen gyarapodását a trianoni békediktátum szakította meg. A kommunista diktatúra 1952-ben megtiltotta a teológiai főiskola működését, s főszovalta a kollégiumot. A nagykönyvtár, a levéltár és a múzeum maradt csupán a református egyház kezelésében. A megszüntetett egyházkerület az 1956-os forradalom idején visszanyerte önállóságát. A gimnázium a rendszerváltozás kezdetén, 1989-ben vált ismét református középiskolává, ekkor a teológiai főiskola is újjászerveződött.

A SZEGÉNYSÉGRŐL HÁROM TÉTELBEN

Three Movements About Poverty

- I. Szegénység (*Poverty*)
- II. Mélyszegénység (*Deep Poverty*)
- III. Összegzés 20 év után (*Summary After 20 Years*)

r, rip: Szobolits Béla, o: Surányi z. András, v: Aliczki György, h: Kapcsos Vince, mt: Enzsöl István, p: Körmendi Annamária, z: Miles Davis, sz: Szeles József és családja, Purna Tatva Dász – Novotny Péter, Tamás Gáspár Miklós
Golden Conch, 2009, video, ff, 76 perc

Az I. fejezetben az ötgyermekes Szeles családnak a hétköznapi nehézségeivel folytatott küzdelmét ismerhetjük meg. Az édesapa éjjel dolgozik egy fotólaborban, nappal segít a gyerekek ellátásában. Az édesanya otthoni teendői mellett az Egri Tanárképző Főiskola negyedéves levelező hallgatója matematika-kémia szakon.

A II. fejezet Budapest ingyenkonyháinak vendégeit faggatja mindennapjaikról.

A III. Tamás Gáspár Miklós gondolatainak füzére. A rendszerváltás a filozófus szerint elértéktelenítette a demokrácia fogalmát, elszegényítette és elbutította az országot.

A SZERENCSE FIA VOLTAM...

I was a Lucky One

r: Elbert Márta, Vámosi András, dr: Fakan Balázs, szé: dr. Szita Szabolcs, o: Kovács Gyula, Cseleng Ádám, v: Kornis Anna, Székely Tamás, h, p: Vámosi András, mt: Vámosi Eszter, Heves László, Kardos József, z: Jávor Ferenc „Fegyva”, gyv: Ozorai András, sz: Rácz Mihály, Millinghoffer György, dr. Pataki Tibor
Urai-Vámosi Kft., 2009, video, szí, 50 perc

1944. áprilisa és júliusa között száznegyvenhét tehervonat csaknem négyszázötvenezer vidéki zsidót Auschwitz-Birkenaubra, hat tehervonat tizenötezer embert pedig a Bécshoz közeli Srasshofba szállított. Az abádszalóki dr. Rácz Miksa négy község körállatorvosa volt, az első világháborúban végig a fronton teljesített szolgálatot. Magas kitüntetései mentesítették őt és családját az első zsidótörvény hatálya alól, azt azonban már nem tudta elérni, hogy ne deportálják őket. A családásba belebetegedett, így őt Auschwitzba szállították megsemmisíteni. Tizenéves Mihály fia kilencvenéves nagyapjával, édesanyjával, nagynénjével és annak két kisgyerekével Srasshofba került. Tizennyolc hónap után Theresienstadtban szabadultak föl, s visszatértek Abádszalókra.

A SZOCREÁL KÉPZŐMŰVÉSZET

Social Realism in Art

r: Dombrowszky Linda, szé: Rieder Gábor, Bellák Gábor, Szeifert Judit, dr: Iványi Marcell, o: Lovasi Zoltán, v: Kulcsár Arthur, h: Lugosi Gergő, z: Chopin Nocturne, mozgalmi dalok, gyv: Illyés Gábor, p: Móczán Péter, n: Simon Kornél, sz: Bakos Katalin, Bellák Gábor, ifj. Eleőd Ákos, György Péter, Lossonczy Tamás, Papp Oszkár, Pataki Gábor, Rainer M. János, Szeifert Judit, Szűcs György, Wehner Tibor

EPS Produkciós Iroda, 2009, video, szí, 51 perc

Szocreál - Festészet a Rákosi-korban címmel nyílt kiállítás a debreceni MODEM-ben 2008. július 11-én. Az 1949-es hatalomátvétel után a kommunisták megszüntették a művészcsoportokat, s az 1950-es első országos kiállításon már a szovjet típusú műalkotásokkal jelentkeztek az alkotók. A realista forma és annak ideologikus tartalma hat esztendeig uralta a hazai képzőművészeti közéletet. A Kádár-korban igyekeztek megfelekedezni a szocreál örökségről, a rendszerváltás idején pedig eltűntették a közterekről az elszállítható emlékeit, amelyek szoborparkba kerültek.

A SZOVJET CSAPDA

The Soviet Trap

szerk: Balogh Júlia, o: Wonke Rezső, Glósz Imre, v: Szitányi Zsuzsanna, h: Balogh Balázs, z szerk: Szigeti Ágnes, gyv: Kovács Gyula, n: Csernák János, sz: Kun Miklós, Thurzó-Tamás Kálmán, Dobos László, Dupka György

Duna Televízió, 2009, video, szí+ff, 52 perc

1956.okt.25-e, a véres csütörtök – amikor a Kossuth téren tüzet nyitottak a fegyvertelen tömegre – közfelháborodást keltett. Maléter Pál (1917-1958), az egykori szovjet partizán annak hatására döntötte el, hogy csatlakozik a felkelőkhöz. A Kilián Laktanya egyenes jellemű parancsnoka rövid idő alatt rendkívül népszerű lett mind a felkelők, mind a alakuló Nagy Imre-kormány tagjai között. Október 31-én honvédelmi miniszterhelyettesnek, november 1-jén vezérőrmagynak nevezték ki, majd átvette a miniszteri posztot. November 3-án – noha többen megpróbálták lebeszélni – Tökölre ment, hogy a szovjetekkel megtárgyalják a csapatkivonások részleteit. A delegációt tőrbeccsálták, a KGB-sek az ungvári börtönbe hurcolták. Maléter Pált a Nagy Imre-perben halálra ítélték és kivégezték.

A VÁROSLIGETI FASORTÓL A MILÁNÓI SCALÁIG – Peskó Zoltán portréja, 1-2.

From Budapest City Park Alley to the Milano Scala – a Portrait of Zoltán Peskó, 1-2

r: Petényi Katalin, Kabay Barna, o: Jankura Péter, Máthé Tibor, Khin András, v: Eszlári Beáta, Faragó Dániel, Burus András, h: Balogh Balázs, Gerendai Ferenc, Lengyelfi Miklós, Klaus Wendt, mt: Fulvio Bernasconi, Nicola Bernasconi, Thomas Hardmeier, Kertész Tamás, Koltai Jenő, Massimo Pellegrini, gyv: Atinay György, Parragh Erzsébet, p: Kabay Barna, sz: Peskó Zoltán, Kurtág György, Kurtág Márta

Media Centrum, Macropus Film, Duna Televízió, é.n. (2009), video, szí, magyar, olasz, német hang, 55+50 perc

A zenész családban felnőtt Peskó Zoltán (1937) 1962-ben végzett zeneszerzés szakon a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán. A Nemzeti Színház karmestere lett, tanított a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. 1964-ben Goffredo Petrassi hívására Rómába távozott, akinél zeneszerzést tanult, karmesteri tudását pedig Sergiu Celibidache, Pierre Boulez és Franco Ferrara irányításával fejlesztette tovább. Olaszországban 1965-ben debütált karmesterként. 1966-1973 között a berlini Staatsoper karmestereként Lorin Maazel mellett dolgozott, és tanított a Hochschule für Musikon is. 1970-ben a milánói Scalában egy beugrással indult el nemzetközi karrierje. Túlnyomórészt operaelőadásokat dirigál, de a világ nagy szimfonikus zenekaraival is gyakran koncertezik. Huszonöt éve a svájci Neggióban él.

A VERCS

Basic Rehabilitation of the Blind

r, f: Dénes Gábor, szé: dr. Tolnayné Csattos Márta, o: Szepesi Gábor, v: Kollányi Judit, h: Balogh Balázs, z: Róth Péter, gyv: Kecse Nagy Ibolya, n: Dunai Tamás

Dega Film Stúdió, 2009, video, szí, 28 perc

Magyarországon évente 5-6 ezer ember veszíti el a látását. Az 1897-ben alapított Vakokat Gyámolító Országos Egylet, 1949 óta Vakok Állami Intézete a látássérültek többszintű rehabilitációját végzi. A Vakok Elemi Rehabilitációs Csoportja (VERCS) háromhónapos bentlakásos, vagy napi bejárásos formában készíti föl a klienseket az önálló életvitelre a lakásban és az élet különböző helyszínein.

ACZÉL, 1-2. RÉSZ

Aczél, Part 1-2

r: Varga Ágota, o: Lovasi Zoltán, v: Thomas Ernst, h: Faludi Sándor, gyv: Mesterházy Ernő, Mécs Mónika, p: Muhi András, mt: Ferenczi Tímea, Gerencsér Anita, Horváth Szabó Ágnes, Jakub Róbert, Markert Károly, Molnár Gergely, Politzer Péter, Rózsa Éva, sz: Aczél Anna, Aczél Ágnes, Agárdi Péter, Heller Agnes, Herskó János, Jancsó Miklós, dr. Koltai Dénes, Konrád György, Popper Péter, Tétényi Pál, Vámos Tibor

Inforg Stúdió, 2009, video, szí+ff, 107 perc

Aczél György (1917-1991) árvaházban nevelkedett, kőművessegéd szakmát szerzett, amatőr színészként is megpróbált boldogulni. Imponáló műveltségére autodidakta módon tett szert. Az 1930-as évek elején csatlakozott a cionista ifjúsági mozgalomhoz, 1935-ben belépett a Kommunisták Magyarországi Pártjába (KMP). 1942 elején letartóztatták. 1942 végén munkaszolgálatából sikerült magát leszereltetnie. A német megszállást követően az általa bújtatott zsidók érdekében áttért a katolikus vallásra. 1945 tavaszától a Magyar Kommunista Pártban (MKP) látott el különböző feladatokat. Az 1947-es „kékcédulás választáson” országgyűlési mandátumot szerzett. 1949 júliusában letartóztatták, életfogytiglani fegyházra ítélték. 1954-ben rehabilitálták. Az 1956-os forradalom idején Kádárhoz csatlakozott, alapító tagja lett a Magyar Szocialista Munkáspártnak (MSZMP). 1957 után lett a kádárizmus legfőbb kultúrpolitikus. A nevéhez köthető, pragmatikus indíttatású „három T” (támogatás, túrés, tiltás) irányelve az 1960-as évektől vált gyakorlattá. Mindenkori pozícióját jóval meghaladó befolyással rendelkezett, ami kiterjedt kapcsolatrendszerének és Kádár Jánoshoz fűződő baráti viszonyának volt köszönhető. A szellemi élet prominenseivel barátságot ápolt, vagy érdekelte őket az együttműködésben. A pluralizálódó kulturális életből 1985 után fokozatosan kiszorult. Az MSZMP KB Társadalomtudományi Intézete főigazgatójaként vonult nyugdíjba 1989-ben. Az MSZMP megszűnését követően visszavonult, emlékiratait nem tudta befejezni. 1991 végén Bécsben hunyt el.

ADDIG JÓ...

It's Good As Long As...

(r, fk, rip, v, p): Szalai Anett, (o): Szalai Anett, Szentgáli Csaba, sz: Hollywood Rose együttes Cinetrippers, é.n. (2009), video, szí, 66 perc

Jesse James, a baráti hang (ének), Zaba, a nevető pergető (dob, ütőhangszerek), Luki, a jószívű basszer papi (basszusgitár), Cocó, a békésen túró king (billentyűs hangszerek), Viktorika, a higgadt (ritmusgitár), Vilkó, a világgal dacoló (szólógitár) - ők a Hollywood Rose. 2003 nyarán Budapesten alakultak, a Guns'n Roses együttes számait játsszák lelkes és nagyszámú rajongótáboruknak. A családhoz tartozik Ádi és Szöszi, a két roadságos is, alapja pedig a FateROCK, a legnagyobbak. Mert mi a rakenroll? Nekik nem a „Szééééé nyári nap, foltos farmerek az út mentén”, hanem az érzés. A film nyolc hónap eseményeit mutatja be az együttes életéből.

AHOL 11-KOR HARANGOZNAK

Where the Bells Ring at 11

r, o, v: László Gábor, z: Ökrös Csaba, n: Várnai Klára

gy.n., 2009, video, szí, 5 perc

1532-ben Jurisics Miklós megvédte a töröktől Kőszeg városát. A győzelem emlékére 11-kor kondulnak meg a város harangjai. A szocializmus idején aknazárat telepítettek a környező erdőkbe, majd szovjet jelzőrendszer védte a határt. A sorköteles határőrök jól teljesítettek: 1966-1988 között 13.500 szökési kísérletből mindössze 300 járt sikerrel. 1989-ben Kőszegen kezdődött meg a vasfüggöny lebontása, a 11-es harangszó annak emlékét is őrzi. Az erdő a mai napig viseli a vasfüggöny nyomait.

ALISZKA

Little Alice

r: Gadó György Pál, Szűcs Tamás, szerk, rip: Gadó György Pál, szé: dr. Csepregi Márta, o: Mánfai Miklós, Szűcs Tamás, v: Kulcsár Arthur, n: Csankó Zoltán, p: Móczán Péter, z: The Great Awakening, Jozsif, Szopocsin, sz: Oleszja Szopocsina (Aliszka), Jozsif Szopocsin, Rimma Szopocsina, Sztjepan Szopocsin (Sztjopa), Csepregi Márta, Kerezi Ágnes, Winter Erzi
EPS Produkciós Iroda, 2009, video, szí, magyar, orosz, hanti hang, mf, 52 perc

Oleszja Szopocsina hanti rénszarvastartó 1988-ban született Nyugat-Szibériában. Oda akkortájt külföldiek csak rendkívüli esetben mehettek. 1991, a Szovjetunió szétesése után a magyar kutatók egyre többet utaztak a Tromagan folyó vidékére, s a kislányt Aliszkának becézték. Aliszka hanti-néprajz szakos hallgatóként a budapesti Balassi Intézetben tanulmányozta a magyar kultúrát. Itt ünnepelte 20. születésnapját, majd a stáb visszakísérte szülőhelyére. Nyugat-Szibériába az elmúlt ötven évben több, mint egymillió munkavállaló költözött, főként oroszok és ukránok, akiket az olaj-ipar vonzott oda. Ma másfél millió ember él a hatalmas kiterjedésű tajgán. Közülük két százalék az őshonosok aránya: 2002-ben 17 ezren vallották magukat hantinak, 10 ezren manysinak. Ők a környezetszennyezés, a motorizáció ellenére hagyományos rénszarvastartók szeretnének maradni.

ALKALMAZOTT GRAFIKA

Applied Graphics

- XXI. század - *21st Century*

r, szerk: Kotroczó Róbert, o: Újházi Iván, v: Gál Imre, h: Temlin János, gr: Leskowsky Anna, gyv: Takács Zoltán, p: Dékány Péter, sz: Szennik György

RTL Klub, 2009, video, szí, 11 perc

Szennik György (1923-2007) festő tizenhat évesen Aba Novák Vilmos tanítványa volt. A Magyar Iparművészeti Főiskolán grafikát tanult. A tehetséges árva fiút Rajniss Ferenc, a nyilas propaganda szellemi atyja karolta föl. Szennik ismert, foglalkoztatott grafikus lett, antiszemita, a szövetségesek ellen, a háború mellett kardoskodó plakátokat tervezett. 1945. januárjában lelőtték a gépét, elvesztette a fél szemét. A népbíróság hét év fegyházra ítélte. A börtönben ő készítette a Belügyminisztérium Sztálin-képeit - saját cella, dupla fejadag járt érte. Szabadulása után járta az országot, családi fotók után olajfestményeket készített. 1990-ben rehabilitálták. A szélsőjobbos múltja miatt a képzőművészeti életből kizárt festő az Amerikába települt izraeli zsidók számára rabbiképeket fest, Izraelben jiddis festőnek tartják.

„AMÍG BÍRUNK, CSÁNJKUK” – Egy csángó falu hétköznapijai. Külsőrekecsin

„*We Will Do It As Long As We Can*” – *Everyday Life in a Csángó Village. Külsőrekecsin*

r: Orbán Ágnes, szerk: Lengyel Gyula, rip: Halász Péter, o: Mertz Loránd, v: Óze Gábor, sz: Halász Péter, Borzos János, Borzos Magdó, Szász Csilla, Szarka Felícia

Pax Televízió, 2009, video, ff+szí, 49 perc

Halász Péter (1939) néprajzkutató az 1960-as évek eleje óta folyamatosan jár a moldvai csángó falvakba. Külsőrekecsinbe 1966-ban jutott el először. A falu kimaradt ugyan a kolhozosításból, cserébe azonban elvették amúgy is kevéske megművelhető földjeinek javát. A forradalom után ezek egy részét visszakapták az egykori tulajdonosok, azt művelik, jószágokat tartanak. A fiatalok többsége Izraelbe, Olaszországba, Magyarországra jár dolgozni. Az erős katolikus hittel rendelkező családokban gyakori a sok gyerek. Az archaikus csángómagyar nyelvet használó közösségnek csak román iskolája van. A pap a magyart az „ördög nyelvé”-nek tartja, s ellenzi oktatását, amit 2003-ban kezdtek el.

APÁM MÁSIK ÉLETE

My Father's Second Life

r: Farkas György, Beke Mihály András, fk, szerk: Beke Mihály András, o: Farkas György, v: Tőser Ádám, Farkas György, p: Ordódy Judit, sz: Beke Mihály András, Gálfalvi György, Kerekes György, Könczei Csilla, Tőkés Eszter

Mazsola Film, 2009, magyar, román hang, mf, video, szí, 42 perc

A Budapesten élő, bukaresti Beke Mihály András (1956) esszéíró, újságíró, szerkesztő a romániai Állambiztonsági Irattárakat Vizsgáló Országos Tanácshoz (CNSAS) fordult, hogy betekinthesse édesapja, Beke György (1927-2007) író, újságíró és a saját megfigyelési dossziéiba. Nyomozni kezdte, kik lapulnak a jelentést írók fedőnevei mögött. A dossziék ismeretében csak nagyobb lett számára a homály. A manipulált tények tömkelegében lehetséges-e megtalálni az igazságot?

ARCTALAN ÁRNYAK – A fényképész Weiszek

Faceless Shadows – The Weisz Photographer Dynasty

r: Radó Gyula, szerk, p: Bubryák István, szé: dr. Kancsó János, ifj. Balogh István, dr. Szincskó György, f: Závada Pál, o: Sibalin György, v: Csepregi János, h: Tóth Zoltán István, mt: Böcskey Beatrix, Kiss Antal, Péntes Attila, Vörös Tamás, sz: Závada Pál, Kovácsné Győri Ida, Benedek István Gábor

Bubryák Stúdió, 2009, video, szí, 52 perc

Závada Pál (1954) író, a tótkomlói történetek ismerője Weisz Sándornak állít emléket. A tótkomlói fényképész-dinasztia alapítója feltehetően Bolmányon (ma Bolman, Szerbia) született. A család az 1920-as években költözött Tótkomlóra. Két fiú, Imre és László folytatta apja mesterségét, a harmadik, Bolmányi Ferenc festőművész lett. A tizenkétezres Tótkomlós evangélikus szlovák

település volt, ahol körülbelül kétszáz zsidó élt. „A fényképek tanúsága szerint ők csupa magyarok. A beöltözött tót lányok, a zsidó Weisz, aki fényképezi őket, az utcán a fölvirágzott szekér, a fehér ló, mindenki magyar. Kinek fáj Trianon, magyar az, ha tót is.” A fasizmus előretörése széttörte az együttélést. Weiszéket sorstársaikkal gettóba, majd különböző táborokba szállították. A komlói Weiszek közül csupán Imre tért vissza, ő folytatta apja mesterségét.

AZ ALFÖLD LEGENDÁJA

The Legend of the Great Plain

- XXI. század - 21st Century

r, szerk: Lázs Sándor, o: Bujdosó Balázs, v: Gál Imre, h: Temlin János. gr: Leskowsky Anna, gyv: Takács Zoltán, p: Dékány Péter, sz: Féner Tamás, Galánfi András, Gencsi Zoltán, Horváth Gábor, Szarvas Zoltán, Vitézy László

RTL Klub, 2009, video, ff+szí, 22 perc

Az Alföldet Lenau fedezte föl a világirodalom számára: a 19. század közepén a végtelen ég, a kanyargó folyó, a nádas, a puszta, vagy a csikós, a legelő gulya bevonult a romantikus toposzok közé. Az 1930-as években kialakult „magyaros” fényképezési, filmezési stílus elmélyítette a pusztaromantikát, s nagymértékben fellendítette a turizmust. A *Gyakran gondolok Piroskára* (1955, r: Kurt Hoffmann) című német film operettországja jól kamatozó országimázsnak bizonyult a kitelepítések idején. Az ideérkezők azóta is a múlt rekvizitumait keresik: a csárdát, a betyárt, a karikás ostort, a lován élő magyart, s a helyiek a mai napig ki is szolgálják az igényeket: fölveszik a hagyományos viseletet, ostor nyelet is faragnak, igaz, ma gyakran műanyagból.

AZ ARANYBULLÁTÓL A TATÁRDŰLÁSIG

Magyarország története, 7. rész

From the Golden Bull to the Mongol Invasion - History of Hungary Part 7

r: M. Nagy Richárd, Varga Zs. Csaba, fk, szé: Zsoldos Attila, szerk: Véber Franciska, o: Bornyi Gábor, Reich László, Szirmai Béla, Szobrász András, v: Taskó Roland, h: Pap Zoltán, gr: Móradi Gábor, z: Republic együttes, z szerk: Darázs Erzsébet, gyv: Horváth Attila, mt: Bombolya László, Fazekas Csongor, Gócs Nándor, Kiss Éva, Kiss Mónika, Mátrai Sándor, Molnár Miklós, Oláh Ottó, Pártényi Zsuzsa, Szabó Helga, sz: Zsoldos Attila, Nagy György

FilmArt, MTV, 2009, video, szí, 26 perc

A sorozat helyszínek bemutatásával meséli el Magyarország történetét. III. Béla halála után András bátyja, Imre király ellen fordult, ám Varasdon (Varaždin, Horvátország) Imre egyetlen pálcával legyőzte öccse hadait. A II. András néven trónra került lázadó feleségét, az arrogáns Gertrúdot a Pilisben ölték meg, s a cisztercita apátságban temették el. Az 1222-ben kibocsátott Aranybullának Székesfehérváron szobrot emeltek, mert a hagyomány szerint ott hirdették ki. A király szentföldi hadjáratára Spalatoban (Split) szállt velencei bérelt gályákra. Útjáról fiának, a későbbi IV. Bélának feleséget hozott. 1235-ös trónra kerülését követően Béla megkísérelte visszavenni az apja által bőven osztott birtokokat a nemességtől, így azok nem mutattak nagy segítőkészséget, amikor 1241-ben az országra betört a tatár. A muhi csata után a falu lakossága Poga faluba települt, amelyet 1928-ban kereszteltek Muhinak. Mária királyné Klisszában (Klisz) két kislányát vesztette el a pestis miatt, s itt született meg Margit, aki a Nyulak szigetén számára alapított zárdában, szigorú önsanyargatásban élt. 1271-ben bekövetkezett halálát követően bátyja, V. István kezdeményezte szentté avatását. Margit ereklyéit Pozsonyba vitték, a Margitszigeten csak sírja helye található.

AZ ELSŐ...

The First...

r, fk: Szűcs Gergely, o: Bárány Dániel, Saibán József, Katona Szabolcs, Szegedi Levente, Szabó Gergő, v: Bárány Dániel, p: Bozsogi János, sz: Bozsogi János, Lovasi András, Szabó Tonyó, T. Mészáros András, Varga Líviusz

Érdi Városi TV és Kulturális Szolgáltató, 2009, video, szí, 60 perc

Évente 1000-1300 ember költözik a fővárostól 20 kilométerre található Érdre, amely Pest megye egyetlen megyei jogú városa. A 63 ezer lakosú, dinamikusan fejlődő, fiatal városban az átlagéletkor 35 év. Vezetői úgy gondolták, egy helyben rendezett fesztivállal sikerülhet kilépni a „Budapest majdnem-kerülete”-státuszából, így jött létre Az Első nevű fesztivál, amelyet 2008-ban rendeztek meg először.

AZ ÉLET ISKOLÁJA – Betekintés a dán népfőiskolák világába

The School for Life – A Journey into the World of Danish Folk High Schools

r, o, h, v: Baki Ádám, n: Christian Colvey, z: Baki Ádám, Ulrik Kappel, sz: Soren Bersting, Lars Ilum, Torleif Jonasson, Charlotte von Leeuwen, Niels Glahn

an every7years.net, 2008, video, szí, angol nyelv, mf, 30 perc

Dániában a felsőoktatás ingyenes, s akik még nem döntöttek, mit tanulnának, a nyolcvan népfőiskola valamelyikén próbálhatják ki képességeiket. A népfőiskolák 150 éve jöttek létre, céljuk a felvilágosítás, a demokráciára nevelés volt. Ma egy kurzus átlagosan négy hónapig tart, bentlakásos, amelynek során a diákok teljes ellátást kapnak. Kis közösséget alkotnak, gyakran tanáraik is velük laknak. Többnyire a humán tárgyra fektetik a hangsúlyt. A 2007 őszi szemeszterében Odder Hojskolében elsőfilmes projektként forgatott alkotás a European Film College, a Vallekilde Hojskole, az Odder Hojskole és a Gerlev Sports Academy életét mutatja be.

AZ IDŐ SODRÁBAN – Nádudvari krónika 1988-2009

Driven by Time – Chronicle of Nádudvar, 1988 to 2009

készítették: B. Révész László (r, szerk), Nádorfi Lajos (o), Nyíri Béla, Római Róbert (szerk), Somogyvári Rudolf (p), Szendrő László (szé), Zajti Gábor (v), sz: Kovács Lajos, Csirkés László, Nagy Lajos, Kerékgyártó Pál, Kerékgyártó István

Videant Film Produkció, é.n. (2009), video, szí, 65 perc

Nádudvar lakosai nagyon szegények voltak. 1950-ben alakult termelőszövetkezetében tagság és vezetőség összefogott a falu fejlődéséért. A szövetkezet az 1988-as vagyonnevesítés során 6 milliárd 200 millió Ft saját vagyonnal rendelkezett. 1991-ben, a vagyonfelosztáskor 5440 fő tulajdonában volt, akiknek a fele nem dolgozott a tsz-ben. Az átlagosan 2 millió forintba becsült tulajdoni részüket százhuszan vették ki, a többiek az együttgazdálkodást választották. 1993-ban kft-vé, majd rt-vé alakultak Nádudvari Agráripari Szövetkezet (NAGISZ) néven. A mezőgazdaság a rendszerváltást követően a politika mostohagyereke volt, az uniós csatlakozást követően pedig egész termelési ágak tűntek el. A NAGISZ annak köszönheti fennmaradását, hogy ügyelt arra, mindig több lábbon álljon. A követő interjúfilm a tsz-ből kiváltakkal, illetve a NAGISZ vezetőivel készített beszélgetések segítségével a rendszerváltásnak a parasztságra gyakorolt hatását mutatja be.

AZ ORFEO CSOPORT 1-2.

Orfeo Group 1-2

r: Nemes István, Fábry Péter, o: Beck György, v: Miklós Mari, z: Orfeo zenekar, gyv: Roszol János, p: Durst György, sz: Fábry Péter, Forgách András, Fodor Tamás, Gaál Éva, Kárpáti Anna, Kiss Mihály, Kovács István, Malgot István, Oszkay Csaba, Raffay István, Székely B. Miklós, Szőke Szabolcs, Tóth Éva

Duna Műhely, é.n. (2009), video, szí+ff, 54+50 perc

Az 1960-as évek újbóloldali mozgalmi a hivatalosan szocialista Magyarországon ellenzéki néznek minősültek. A fiatal képzőművészek kezdeményezésére 1969-ben megalakult Orfeo csoport - amely bábegyűstest, zenekart, színházat, képzőművész műhelyt foglalt magában - iránt a hatóságok a kezdetektől élénk érdeklődést mutattak. A rendőrség és a sajtó különösen akkor nehezítette a munkájukat, amikor a tagok által többnyire a KISZ égisze alatt vezetett ifjúsági klubokban közvetlenül is találkoztak a közönséggel. A csoport egykori tagjai eltérő érdeklődésük, politikai meggyőződésük, művészi szemléletük, konfliktusaik föllevenítésével az 1970-es évek kulturális életének arra a szeletére emlékeznek, amelyet az aktív szerepvállalás, a társadalomért való tenni akaráss jellemzett.

ÁRVA PÉKSÉG

Orphans' Bakery

r: Erdélyi János, Fuchs Lehel, f: Erdélyi János, szé: Koczor Blanka, Luca Caroline, Mucky Lili, Lajos Szandra, Preininger Mónika, o: Fuchs Lehel, Kovács Gábor, v: Koncz Gabriella

mt: Szalontai Judit, Enzsöl István, Mozga Viktória, Sági Szabó Ferenc, (p: Szohár Ferenc), sz:

Klimits János, Boldizsár Gábor, Boldizsár Melinda, Bőjte Csaba, Tóth Imre

Cinemart, 2009, video, szí, 50 perc

Klimits János édesapja 1943-ban alapította pékségét. 1958-ban újra iparengedélyt kapott, 1960-ban pedig be kellett zárnia. Klimits 1991-ben újraindította a családi pékséget, 1992-ben sütötte az első kenyeret. Vállalkozása olyan sikeresen indult, hogy fél év múlva 100 százalékos kapacitásfejlesztést kellett végrehajtania. A multik megjelenésével elvesztette a piacát, próbált váltani, nem járt sikerrel, csődbe jutott. A végrehajtás után megmaradt gépeit Bőjte Csaba dévai gyermekmentő alapítványának ajándékozta. A helyszínre utazott, segített a beüzemelésben. A családi gépek most az oroszhegyi Vidéki Pékségben sütik a pékárut, melyből az árva gyerekek számára is jut. Klimits János munkanélküli, albérletben lakik.

BARLANG

Cave

r: Szederkényi Júlia, o: Imreh István, Szederkényi Júlia. v: Tombor Andrea, z: Melis László, p: Kántor László

Új Budapest Filmstúdió, é.n. (2009), video, szí, 90 perc

„Északkelet-Magyarország, Európa közepe 2009” – életképek egy roma szegénytelepről zenére vágva.

BARTÓK REQUIEM - Elindultam szép hazámból

Bartók Requiem – I Left My Beautiful Country

r, fk, rip: Jan N. Lorenzen, o: Peter Badel, p: Olaf Jacobs, Sarudi Gábor, sz: Zerkula János, Fikó Regina

Hoferichter & Jacobs, Quality Pictures, 2009, magyar, román hang, mf, video, szí, 87 perc
Bartók Béla (1881-1945) tízévesen adta első koncertjét, 1899-ben íratkozott be a Zeneakadémiára, ahol egyszerre végezte a zongora (Thomán Istvánnál) és a zeneszerzés (Koessler Jánosnál) szakokat. Magyar szimfóniát kívánt létrehozni, olyat, amely egyenrangú lehet a némettel. 1904-ben sokrétű zenei tudása ellenére nehéznek bizonyult számára egy szobalány énekének lejegyzése, ezért elindult Erdélybe dalokat gyűjteni. A film alkotói Bartók nyomán haladva örökölték meg az egykori gyűjtőhelyek 21. századi kulturális identitását.

BÁBÁK-DŰLÁK SZÜLETÉS

Midwives and Births

r, rip, n: Nagy László, o, p: Bogár Sándor, v, h: Szabó Zsolt, sz: Deáky Zita, Kotroczó Anikó, Fantha Zsuzsanna, Peszeki Jánosné

Stúdió Exup, 2009, video, szí, 72 perc

A bábaság intézménye egyidős az emberiséggel: a közösségek kiválasztották az ügyesebb nőket, ők segítettek a komplikáltabb eseteknél. A normális szülés magától is lezajlik, a természeti népeknél a nők gyakran elvonulnak egyedül szülni. Amíg a szülési halandóság magas volt, a férfiaknak gyakran egymás után több feleségük is volt. A 19. századtól csökkent a szülési halálozások száma. Magyarországon az 1950-es évekig otthon is szülhettek a nők. A módosabbak ragaszkodtak is a kényelmesebb otthoni szüléshez, amelyet szakképesített bába vezetett le. A szülőotthonok szerepét mára szinte teljesen a kórházak vették át. A 1990-es évek óta dűlák is segítik a szülő nőket. Elsősorban az otthoni szüléseknél asszisztálnak, de kórházi szülést kísérő dűlaturanfolyamokat is tartanak.

BENCE

Benedict

r, fk: Ferenczi Gábor, o: Rév Marcell, Akar Péter, v: Kornis Anna, Akar Péter, h: Barcza Gergely, z: J. S. Bach - Glenn Gould, gyv: Kurucz Hanga, p: Gül Togay, Major István, sz: Virágh Bence, Szalay Kriszta

Filmteam, 2009, video, szí, 52 perc

Szalay Kriszta gyereke az orvosi előrejelzés ellenére nem lett fogyatékos, a színésznő mégis úgy érezte, az a dolga, hogy erőt adjon a fogyatékosokat nevelőknek. Színdarabot írt, s fáradhatatlanul kampányol a maga indította Kapcsolda-program mellett. Ennek lényege: egészséges póttésót kell szerezni a sérült gyerekeknek, hogy megismerjék egymást. A film a közös foglalkozásokat mutatja meg. Az eseményeken tűnik föl Bence, a 29 éves Down-kóros, akinek a filmezés a hobbija.

BENCE + A TÖBBI JÓMADÁR

The Invisible Bird Photographer

r, o: Molnár Attila Dávid, Tóth Zsolt Marcell, v: Tóth Zsolt Marcell, h: Faludi Sándor, gyv: Brinner Zoltán, n: Dunai Tamás, sz: Máté Bence, Máté Gábor, Máté Ildikó, Dombóvári Tibor

Természetfilm.hu produkció, é.n. (2009), video, szí, 25 perc

A pusztaszeri Máté Bence (1985) általános iskolásként saját keretéből vásárolta első teleobjektíves Zenitjét. Iskolai versenyeket nyert, majd madárfotói révén a legrangosabb versenyek díjazottja lett, több alkalommal volt *Az év természetfotósa*. Kezdetben biciklijével, jelenleg ösörög Zsigulijával szállítja a felszerelését. A dél-alföldi száraz, homokos tájon itatót épített, odúkat telepített, de attól sem riadt vissza, hogy a jeges vízbe gázoljon egy-egy jó fotó kedvéért. A környékbeliek szeretettel, nevetve emlegetik a hóbortos fiatalember extrém ötleteit.

BERLINSKAYA FUGA

Berlinskaya Fuga

r: Nagy Dénes, o: Dobos Tamás, gyv: Mester Linda, p: Bosnyák Miklós

Színház- és Filmművészeti Egyetem, 2009, video, szí, ukrán hang, 14 perc

Ivan családjával Donetskben, Kelet-Ukrajna kétmillió nagyvárosában él, az Állami Zeneakadémián végzett tangóharmonika szakon. A harmincéves férfi a helyi zeneiskolában tanít száz euro havi fizetésért. Ahhoz, hogy családját el tudja tartani, évente négy hónapon át nyugat-európai nagyvárosok aluljáróiban zenél. Az Európai Unióba szóló vízumot hónapokig tartó várakozás után, ezer

euro kenőpénz fejében kapja meg. Felesége és kislánya még nem jártak külföldön. A film 2007-2008-ban forgott Donetskben és Berlinben.

BERNADETT & SANJU

Bernadett & Sanju

- 3 esküvő – *Three Weddings*

r: Nagy Viktor Oszkár, o: Kiss Rudolf Péter, v: Tuza-Ritter Bernadett, Divinyi Gábor, h: Csáki János, Jávoroka Ádám, z: Ágai Péter, p: László Sára, Gerő Marcell, sz: Sanju John, Marton-John Bernadett Valéria, dr. Schmidt Valéria, dr. Schmidt Géza, dr. Schmidt Gézáné, dr. Marton Andrea, Anchanattu Devasia John, Philomina Rani George, Anju Mary John
Campfilm, 2009, magyar, angol, malajalam nyelv, mf, video, szí, 25 perc
Bernadett édesapja Pakisztánban, Nigériában dolgozott, a kislány imádta az indiai ruhákat, zenét, kultúráját. Indiai táncot, hindi nyelvet tanult. Regisztrált egy indiai házasságközvetítő honlapra, ott ismerkedett meg Sanjuval, aki tíz nap után megkérte a kezét. Két hónap múlva, amikor először találkoztak, már jegyben jártak. Öt nappal később Budapesten összeházasodtak, egy hónapra rá megtartották az egyházi esküvőt Indiában. Sanju Amerikában dolgozott, odaköltöztek, de ott Detti magányos volt, munkát nem vállalhatott, megbetegedett. Budapestre jöttek, mert Sanjunak nem az anyagiak, hanem a felesége boldogsága a fontos.

BESZÉLGETÉS JANCSÓ MIKLÓSSAL 2008 NYARÁN

Talk with Miklós Jancsó in Summer 2008

(r, o, v, p): Sólyom András, rip: Kopper Judit, Sólyom András, sz: Jancsó Miklós, Kopper Judit
2. Média-Box, 2009, video, szí, 52 perc

A szabadságot elsőrendű értéknek tekintő Jancsó Miklós (1921) filmrendező pályája kezdetén felfigyelt, hogy a filmkészítés pénzigényessége miatt egyszerre kell szabadnak és függőnek lennie. Úgy kellett kijátszania a producert - a magyar államot - , hogy az ne jöjjön rá. Nemzetközi ismertsége miatt az aczéli kultúrpolitika privilegizáltja volt, hagyták viszonylag szabadon alkotni, a rendszerváltást mégis üdvözölte, mert azóta jóval nagyobb szabadságban lehet élni. Jancsó szerint a szabadságot a filmes szakmában nagyon nehéz jól használni, ezért különösen örül annak, hogy érdekes magyar filmek készülnek, s akad néhány „ifjú zseni” is.

BEZÁRT KAPUK

Locked Gates

r: Koltay Erika, o: Barati Gábor, v: Ricsóy Béla, z szerk: Szigeti Ágnes, prof. dr. Füredi János, dr. Kárpáti Miklós, dr. Majtényi Katalin, prof. dr. Nagy Zoltán, Tollár József, Nehéz Lászlóné, Mirk Lőrinc

Hérics Film, 2009, video, szí, 45 perc

Az 1868-ban alapított Országos Pszichiátriai és Neurológiai Intézetben (OPNI) 2007-es bezárásakor mintegy ezer ember dolgozott: százhusz orvos, negyven pszichológus, hatvan egyéb diplomás, ötszáz nővér, szakápoló és egyéb alkalmazott. Ágyszáma 704 volt. A hazai pszichiátriai és neurológiai kutatás és ápolás központjaként funkcionáló intézményben évente negyven ezer orvos-beteg találkozó jött létre. Bezárása után hivatalosan kilencvenen, a „Lipót” egykori orvosainak nyilvántartása szerint azonban négyszáznál is többen kerültek ki az ápolási rendszerből. A pszichiáter- és neurológus szakma úgy véli, a magyar társadalom mentális állapota indokolná hasonló intézmény létét. Az OPNI-ban felhalmozott tudás az orvoscsoportok felbomlásztásával eltűnt, mert a szakembereket húsznál is több helyre osztották szét.

BÖLCSŐDAL - MS3 turné Romániában

Lullaby – MS 3 Tour in Romania

r: Hajdú Eszter, rip: S. Takács András, o: Németh Viktor Csaba, Blaumann Edit, v: Balczer Sándor, h: Gerendai Ferenc, p: Hajdú Eszter, Mester Sándor, sz: Mester Sándor, Budai Elvira, Détári Anna, Csergő Tibor, Hadnagy Miklós, Kovács Attila, Kovács László, Alina Popescu, Öllerer Ágnes, Tóth István

gy. n., 2009, video, szí, 52 perc

Mester Sándor (1974), azaz MS3 tizenkét évesen kezdett gitározni tanulni édesapjától, MS2-től. Tizenhét évesen megnyerte a Váci Országos Gitárverseny fődíját. 1992-ben a Liszt Ferenc Zene-művészeti Főiskolán Eötvös József növendéke lett, a komolyzenei koncertek mellett több könnyűzenei produkcióban is részt vett. 1995-ben egy zenészbetegség, a kéz és az ujjak részleges bénulásával járó disztónia miatt megszakadt szólókarrierje. Számítógépes zeneszerzéssel foglalkozott, 1998-ban digitális improvizációs módszert dolgozott ki. 2000-ben céget alapított, 2003-ban pedig Londonba tette át székhelyét. A DI technológiát számosan használják (Robbie Williams, Roots Manuva, Erasure, Moby). Több éves kitarató munkának köszönhetően meggyógyult a keze, 2003-ban újrakezdte szólókarrierjét. A film a 2008-as őszi romániai koncertkörutat örökíti meg.

BUDAPEST – BAMAKO - A nagy afrikai futam

Budapest – Bamako – The Great Rally of Africa

készítette: Borsa Miklós, Markó Zsófia, sz: Borsa Miklós, Markó Zsófia, Szabó Gál András, Semmi-Kis Tünde, Orsós Endre

gy.n. (Borsa és Társa), 2009, magyar, francia, angol h, mf, video, szí, 55 perc

A Duna Televízió munkatársa, Borsa Miklós is útrakelt azzal a kétszázötven csapattal, mintegy hat-száz versenyzővel, akik vállalták, hogy két hét alatt Budapestről Olaszországon, Franciaországon, Marokkón, Mauritánián át Mali fővárosába érnek. A ralin mindenki magára van utalva, ugyanakkor íratlan szabály, hogy a bajbajutottaknak segíteni kell. Az út vége minden évben segélyakcióval párosul: gyógyszert, kötszert, tanszereket visznek a kisebb településekre. A legtöbb versenyző autóját, felszerelését is eladja, s a repülővel tér haza.

BÚCSÚ ÉS HÍDAVATÁS NÓGRÁDSZAKÁLBAN

Parish Feast and Opening of the Bridge at Nógrádszakál

készítette: Víg Sándor

gy.n. (PC Stúdió), é.n. (2009), video, szí, 58 perc

Az Ipolyon a múlt században negyven híd állt. Az „Ipoly-Hidak Újjáépítéséért” polgári társulás 2004. augusztusában alakult Busa (Bušince, Szlovákia) székhellyel. A Busa – Nógrádszakál között lakossági összefogással épített hidat 2008-ban avatták föl.

BŰVÖS VADÁSZOK

Marksmen

r, p: Móczán Péter, szé: dr. Tóth Sándor, szerk, rip: Majtényi György, o: Sibalin György, v: Kulcsár Arthur, h: Lugosi Gergő, gyv: Illyés Gábor, z: John McLaughlin, n: Csernák János, sz: Bányai József, dr. Nagy Endréné Beretz Katalin, Berényi Kálmánné, Diana Cardoso, Feiszt Ottó, özv. Gogolya Józsefné, Gyöngyös István, Marton Károly, dr. Nagy Endre (archívról), Péntek Gyula, ifj. Rakiczky Béla, dr. Rác Antal, Sándorfalvi László, Tollner György, dr. Tóth Sándor, Váncsa Jenő, dr. Zoltán János

EPS Produkciós Iroda, 2009, video, ff+szí, 61 perc

A 2. világháború után a vadászat újjászervezését Nagy Imre földművelésügyi miniszter kezdte meg, aki maga is vadász volt. Az új uralkodó osztály tagjai az egykori koronauradalmakat (Gödöllő, Gemenc, Tompa-Kelebia) tartották meg bázisüregként, s a monarchia-, illetve a Horthy-kori híres vadászterületeken maguk is vadászni kezdtek. Nagy Endrét (1913-1994) Rákosi Mátyás azért nevezte ki a kormányvadászatok főnökévé, mert hagyományos, a természetet tisztelő, eredményes vadászatokat szervezett. Az 1963-ban alapított Egyetértés Vadásztársaságnak az lehetett a tagja, aki a pártban, a gazdasági, vagy a tudományos életben jelentős sikereket ért el. Az ország első embere, Kádár János példamutatóan fegyelmezett, demokratikus vadász volt, amit sokakról nem lehetett elmondani. 1989-ben beszüntették a protokollvadászatokat, az Egyetértést pedig „a lehetőségeket úgyesen kihasználva” megszüntették.

CHRUDINÁK

Chrudinák

r, p: Dézsy Zoltán, szerk: Paul Tamás, o: Víg Sándor, Gombos Tamás, Burján Zsigmond, v: Murai László, gyv: Juhász Sándor, Janovitz Attila, sz: Chrudinák Alajos

Show-Art, Magyar Televízió, 2009, video, szí, 50 perc

Chrudinák Alajos (1937) újságíró 1955-56 között a moszkvai Nemzetközi Kapcsolatok Intézetében tanult, majd beiratkozott az ELTE BTK sémi filológia szakára. A forradalom után bebörtönözték, majd kitiltották az ország összes egyeteméről. 1957-1962 között nyelvtanár a TIT-nél, majd az Országos Fordító Irodában dolgozott. 1963-72 között a Magyar Rádió, majd a Magyar Televízió munkatársa, 1965-1968 között az ELTE BTK sémi filológiai tanszékén is tanított. 1972-1977 között az MTV Külpolitikai Szerkesztőségének helyettes vezetője; egyebek között a *Panorama*, *Parabola*, *Szemtől szemben* műsorok főszerkesztője. 2004-ig számos riport-dokumentumfilmet készített a határon túli magyarokról, a közel-keleti háborúkról, az izraeli megszállásról. 1989-ben neki köszönhetően adta le az MTV az erdélyi falurombolások bírálatát, s tudósított a romániai forradalomról. 1994-1998 között a jobboldali Chrudinákot „száműzték”, az MTV közel-keleti tudósítója lett. Visszavonulásáig a Hír TV-nél dolgozott.

CUBA MUSTRA

Cuba View

r: Szigeti Csilla, o: Jancsó Nyika, v: Bartos Bence, h: Humberto Escuela, z: Cachao, Bebo Valdés Trio, Cuban All Stars, Síntesis, Rubén González, Paquito D’Rivera, p: Vágási Emőke, co-p: Kertai Krisztián

Cor Leonis Films, 2008, spanyol h, magyar hb, video, szí, 72 perc

José Emilio Buenavistában, a havannai munkásnegyedben lakik. Képzőművész, 1996 óta a munkáiból él, egyetemen és középiskolában is tanít. Felesége színésznő. Lakásukban szinte mindent ő csinált. Martha negyven éve az elegáns La Víbora negyedben él. Közgazdász volt, férje családja milliomos. Eduardo a Regla negyedben oldtimereket újít föl, azt szeretné, ha unokája folytatná mesterségét. Yaquelin a La Timba negyedben férjével és gyerekeivel él egy fabódében. Egy éve a vallásban találta meg nyugalma. Magalys és Homeros Matanzasban laknak egy hatalmas házban, ahol elfér bútor- és óragyűjteményük. Negyvenhét éve házasságban. A férj bútorokat és órákat restaurál, az asszony apró kézműves tárgyakat készít. Nadia képzőművész, magániskolában diplomata-gyerekeket tanít. Kevés ideje jut az alkotásra.

CSALÓDÁSOK ÉS GYŐZELMEK TAVASZA...

Spring of Disillusionment and Victories...

r, fk, o, p: Lakatos Iván, szé: Hermann Róbert, mt: Buda János (v), Moldoványi Judit (szerk), Tóth Irén, Üveges Béla, km: Bede Fazekas Szabolcs, Káld Artúr, Kőmíves Sándor, Lukács Sándor, Mihályi Győző, Perlaki István, Szersén Gyula, Újréti László, Végvári Tamás

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány, 2009, video, szí, 50 perc

1849 január elején az osztrák csapatok bevonultak Budára. A kormány és a nemzetgyűlés Debrecenbe menekült. Görgey Artúr elfoglalta Kassát, majd megszilárdította a tiszai ellenállás vonalát. Februárban Dembinsky lett a hadsereg parancsnoka. Őt a kápolnai vereség után Vetter Antal tábornok váltotta, majd ideiglenesen Görgey lett a főparancsnok. Az ő vezényletével zajlott le 1849. április-májusában a dicsőséges tavaszi hadjárat. Áprilisban fölszabadította Komáromot, májusban bevette Buda várát. A kormány április 14-én kiadta a Függetlenségi Nyilatkozatot, mely kimondta a Habsburgok trónfosztását. Magyarország kormányzója Kossuth lett. Görgey tisztársai elleneztek a trónfosztást, Mészáros hadügyminiszter lemondott, Görgey lett az utódja. I. Miklós cár Ferenc Józsefnek tett ígéretéhez híven segítséget nyújtott: Buda visszafoglalása napján Paszkevicz orosz tábornagy már készítette a haditervét.

CSAPDA

Trap

r, fk: Sipos András, o: Halász Gábor, Kőrösi András, v: Sályi Zoltán, mt: Benyó Éva, Fartaczk Zsolt (h), Fliegauf Gergely (rip), Füredi Tamás (segédo), Heves László (fővilágosító), Kemény Zsigmond (felvételvezető), Kotányi Gábor, Laki Éva (szé), Perger István (h), ifj. Perger István (h), Windisch László, gyv: Ordódy Judit, p: Szederkényi Miklós, sz: Adler Péter, dr. Fülöp Ágnes, dr. Tóth András, Fa Erika, Fóris Tibor, Gulyás Csaba, Molnár László, Pataki István

Dunatáj Alapítvány, 2009, video, szí, 60 perc

Adler Péter (1974) 2007-től csaknem két évig az állampusztai Büntetésvégrehajtási Intézetben töltötte szabadságvesztését csalás, sikkasztás miatt. A börtönben érvényesíthette tehetségét: szín-darabot tanított be társainak karácsonyra. A szülei elváltak, elhanyagolták. Kaszinókba kezdett járni, csalt, állandó hazugságban élt. Szabadulása után ismerősei törvénytelen ségre akarták rábírní, amit megtagadott. Állást keres, tudja, nem lesz könnyű.

CSODA – Szabó Csaba evangélista portréja

A skinhead mozgalomtól Jézus Krisztusig

Miracle – a Portrait of the Evangelist Csaba Szabó

From the Skinhead Movement to Jesus Christ

r, szerk, fk: Rock Bea, o: Szabó Laci, v, utómunka: Nagy Gergő, z: Szeráf, sz: Szabó Csaba gy. n., 2009, video, szí, 15 perc

Szabó Csaba kiskorában minden nap imádkozott, pap akart lenni, majd eltávolodott Istentől. A nevelőapja mostohán bánt vele, elköltözött. Táncolt, Székesfehérváron sátánista szövegeket énekelt skinhead bandájával. A náciizmust tanulmányozta, kábítószereket ittak, mindaddig, míg meg nem hallotta az ördögöt: „meg kell halnod”. Egyik barátja hatására megtért. Azóta Jézust hirdeti, megnősült, két gyereket nevel. Csodálatos látnia, amikor az emberek megszabadulnak függőségeiktől, a bűnözéstől.

DAL A BOLDOGSÁGRÓL

Song of Happiness

r, o: Bojti András, technikai assz: Obele Béla

Transparent Video, 2009, video, szí, 55 perc

Komodo legfontosabb látványossága a varánusz. A helyi busz kényelmetlen, az élet nem könnyű, de az emberek mindig, mindenhol mosolyognak, nevetnek, énekelnek, gitároznak. Életképek az indonéziai Flores szigetéről.

DIVAT-SZÍNHÁZ

Fashion Theatre

r: Szabó Beatrix, szerk: Hevér Lóránt, o: Kajtsa Zoltán, Kormány Tibor, v: Csepregi János, gyv: Csóti Zsombor, sz: Csernik Árpád, G. Erdélyi Hermína, Földi Lilla, Hevér Lóránt, Kalmár Zsuzsanna, Ledenjak Andrea, Mezei Zoltán, Nádudvari Gabriella, Pálfi Ervin, Vicei Natália
MTV Regionális Szerkesztőség Szeged, video, szí, 50 perc

Szabadka (Subotica, Szerbia) mindhárom színházában van magyar társulat is. A legpatinásabbat, az egykori Népszínházat rossz állapota miatt a város vezetése húsz évig raktárnak használta, majd lebontatta. Helyére öteemeletes, hatalmas színházat építenek. A színészek középgenerációja a háború miatt szétszóródott, újra kellett alakítani a társulatot, amely mégis optimista: egyre ismeretebbek, díjakat nyernek. 2009-ben a palicsi szabadtéri színpadon divatszínházi előadást hoztak létre.

DRAKULA ÁRNYÉKA - A romániai forradalom kitörésének valódi története

Dracula's Shadow – The Real Story Behind the Romanian Revolution

r, fk: Szőczi Árpád, dr: Christopher Springate, szé: Antal János, Józsa Péter, Kabai Zoltán, William Totok, vezető o: Havasi József, George Harrold, o: Szilágyi Nóra, Duane Empey, v: Andrés Fuentes Cannobbio, Gelencsér András, h: Nagy Gábor, Garfield Peters, Alexander Marshall, Glenn Hodgins, z szerk: Elisabeth Harwart, Andrés Fuentes Cannobbio, n: Lux Ádám, sz: Michel Clair, Réjean Roy, Tőkés László, Botos József, Chrudinák Alajos, Deák Péter, Charles Fenyvesi, Gazdag Béla, Hámos László, Radu Tinu, Tőkés István, Vejnovics Beáta, William Totok
EurOnAir Productions, 2009, magyar, angol, francia, német h, mf, video, szí, 88 perc

1989. július 24-én az MTV Panoráma című műsorában Tőkés László temesvári református lelkész bírálta a román kormányt kisebbségellenes politikája, az elemi szabadságjogok korlátozása miatt. A vetítésnek óriási visszhangja volt a rendszerváltás felé haladó Magyarországon, következménye pedig a romániai forradalom kirobbanása lett. A keleti blokk országaiban a kommunizmus bukása minimális áldozattal járt, Romániában azonban több, mint ezeregyszázan meghaltak. A Tőkés-interjú két kanadai újságíró, Michel Clair egykori tartományi miniszter és Réjean Roy, a Radio-Canada munkatársa készítette az év márciusában. Három magyar állampolgár segített kijátszaniuk a Securitatét. Radu Tinu, a Tőkés elleni akciót vezető securitatés ma sikeres üzletember, Tőkés László Eu parlamenti képviselő.

EGY BETEMETETT ZSINAGÓGA BUDÁN

A Buried Synagogue in Buda

r: Radó Gyula, szé: dr. Budai Aurél, szerk, p: Bubryák István, o: Sibalin György, v: Csepregi János, h: Tóth Zoltán István, n: Tomanek Gábor, sz: Dr. Aczél Péter, Antalné Czétényi Piroska dr., Bencze Zoltán, dr. Budai Aurél, dr. Cserháti Lászlóné, Dávid Ferenc, dr. Fejérdy Tamás, dr. Feldmajer Péter, dr. Komoróczy Géza, dr. Monostori István, dr. Raj Tamás, prof. dr. Schőner Alfréd, dr. Végh András, dr. Vizi E. Szilveszter, Zolnay László (archív)
Bubryák Stúdió, 2009, video, szí+ff, 52 perc

1964-ben a budai Várnegyed tatarozása során a Táncsics utcában középkori leletek kerültek elő. A Zolnay László (1916-1985) vezette ásatások során bebizonyosodott, hogy egy kisebb zsinagóga maradványait találták meg, amely a török megszállás idején a szír zsidók imaháza volt. Az utca túloldalán a Mátyás király uralkodása alatt épített nagy zsinagóga részzeit tárták föl. Jó állapotban maradt fenn, hitelesen helyreállítható lett volna, ám Zolnay, Scheiber Sándor és mások eredménytelenül próbáltak pénzt szerezni a munkálatokra. Scheiber az Egyesült Államokban tett útja alatt összegyűjtötte a szükséges összeget, ám az Állami Egyházügyi Hivatal megakadályozta az „amerikai alamizna” felhasználását. A magyar építészettörténet és az európai zsidóság e rendkívül értékes emlékét visszatemették.

EGY EMBER TRAGÉDIÁJA

I. Filmévkönyv 2008, 89. oldal

EGY LEFOGLALT JELENTÉS NYOMÁBAN

Searching for a Blocked Report

készítették: Bánlaki Zoltán, Gerő András, Gorbói Tamás, Györffy Bálint, Kovács Vera, Szukop József, Kende Péter (szé), Törzsök Erika (szé), Wahl Frigyes, Szűcs Péter, Kisfaludy András (p), Péller József, Péterffy András (o), Poros László (o), Szepesi Gábor (o), Bakos Zsuzsa, Selyem Marianna, Fabók István, Kecse Nagy Ibolya, Dénes Gábor (r, rip, o), sz: Révész László, Szabó Sándor, Vinczeff Albert, Zsámboki Antal
Dokufilm Stúdió, 1982-2008, video, szí+ff, 50 perc

A Mafilm Népszerű Tudományos és Oktatófilm Stúdióját 1982-ben a KISZ Központi Bizottsága fölkererte egy film elkészítésére, amelyben foltárják, miért távolodtak el a munkásfiatalok a mozgalom-

tól. A helyszíneket és a szereplőket a KISZ jelölte ki. A *Filmjelentést* szókimondása miatt betiltották. A rendező 2008-ban fölkereste az egykori szereplőket: volt vállalati KISZ-titkárokat, munkásokat. Sokan meghaltak, többen nem vállalták a szereplést. Valamennyien csalódottak, csupán egyikük dolgozik ugyanott, ahol huszonhat éve, a többiek hosszabb-rövidebb ideig munkanélküliek is voltak. A munkásosztály a rendszerváltás előtt sem volt „uralkodó osztály”, mára bérrabszolgákká váltak, a képzett szakmunkásoknak nyomuk sincs.

EGY VILÁGFI SZEGEDEN

A Man of the World – Albert Szent-Györgyi's Years in Szeged

r, szerk: Sári Zsuzsa, szé: Tandi Lajos, o: Herner Donát, v: Csepregi János, mt.: Berecz István, Csányi József, Kiss Antal, Kiss Katalin, Molnár Zsolt, Mráz János, Pável László, Szél Zsolt, Vörös Tamás, gyv: Pigniczki Zoltán, km: Borovics Tamás, Galkó Bence, Papp Gabriella, Rácz Tibor
MTV Szeged, 2007, video, szí+ff, 50 perc

Szent-Györgyi Albert (1893-1986) magyar orvos, biokémikus Budapesten szerzett orvosi diplomát 1917-ben. Cambridge-ben szerzett kémiai doktorátusa után az Egyesült Államokban dolgozott. 1931-ben tért haza. 1945-ig a Szegedi Tudományegyetem Orvosi Vegyészeti Intézetének professzora volt. Az ízig-vérig demokrata, európeér Szent-Györgyi nem örvendett osztatlan népszerűségnek a konzervatív alföldi városban. Az 1930-as években izolálta a c-vitamint, és jelentős szerepet játszott a citromsavciklus felfedezésében is. 1937-ben orvosi és élettani Nobel-díjat kapott. Ő az egyetlen magyar tudós, aki magyarországi tudományos tevékenységéért kapta a kitüntetést. 1945 után a budapesti orvosi kar biokémia professzoraként dolgozott. 1947-ben az Egyesült Államokban telepedett le, de az 1960-as évektől rendszeresen hazalátogatott. Legjelentősebb felfedezéseit az izomműködés biokémiai kutatása során tette. Érdeklődése középpontjába élete vége felé a rosszindulatú dagantok vizsgálata került.

EGYSZÁLMAGAM... – Palya Bea táguló világa

All Alone... – the Widening World of Bea Palya

- Szerelmes földrajz - *Geography in Love*

r, o: Dala István, szerk, rip, p: Hollós László, v: Bartos Bence, h: Gergely András, kameraman: Vass György, gyv: Monostori Zsolt, sz: Palya Bea, Hollós László, Palya Lajos, Palya Lajosné, Tóth Mihályné, Péter Lászlóné, Tóth Jánosné
Geofilm, 2009, video, szí, 35 perc

Palya Bea (1976) énekesnő tizennégy éves koráig a Pest megyei Bagon élt, tánccsoportban táncolt és énekelt. Középkisiskolai tanulmányait a budapesti Apáczai Csere János Gimnáziumban végezte. Korán önállósodott, lázadó típus volt. Budapesten is falusi lányként él, szereti a személyes ismeretéseket. Ragaszkodik a vízhez, a természethez. Évente egyszer elutazik az óceánhoz is, ott tud kikapcsolódni, pihenni. Alkatilag egyszerre sebezhető és nyitott, törekenysége főlvállalásából származik művészi és emberi ereje. Az éneklést, a dalírást a tiszta örömeért csinálja, s megtanult nemet mondani olyan felkérésekre, amelyeket nem tart összegeyztethetőnek a saját ritmusával.

ELENA & LEO

Elena & Leo

- 3 esküvő - *3 Weddings*

r, o: Trencsényi Klára, v: Divinyi Gábor, Tuza-Ritter Bernadett, h: Almásy Péter, Várhegyi Rudolf, Várhegyi Ádám, Csáki János, Dévényi Tamás, Csaba Tamás, z: Compay Segundo, Marc Anthony, Juanes, p: László Sára, Gerő Marcell, sz: Prodanoff Ilona, Elieser Leonel Roblejo Lorente
Campfilm, 2009, magyar, spanyol h, mf, video, szí, 26 perc

Elena agrármérnök édesapja Argentínában nagy lehetőségeket látott, 1956-ban disszidáltak. Virslit árultak, majd éttermük lett, folyton dolgoztak. Édesanyját nagyon kínozta a honvágy. Az argentinai gazdasági válság idején, 1976-ban jöttek vissza. Elena és Leo Kubában találkoztak. Leo Magyarországra költözött, összeházasodtak. A férfi autót vezetni tanult, tervezgették közös életüket. Elena családja megkedvelte a barátságos Leot. A Bevándorlási Hivatal névházasságnak minősítette az 56 éves asszony és 35 éves férje kapcsolatát, s elutasította Leo letelepedési kérelmét. Leo elhagyta az országot.

ELTITKOLT ÉVEK

Years in Secret

r: Takács Mária, szé: Katrin Kremmler, rip: Schwarcz Gyöngyi, Váradi Mónika Mária, o: Trencsényi Klára, Kocsis Eszter, Szőnyi István, v: Palotai Éva, Tombor Andrea, h: Almásy Péter, Pótári József, mt: Simák István, Szigethy Márton, z: Kertész Endre, Pálhegyi Máté, Csajka zenekar, p: Vészi János, sz: Bán Mária, Bíró Csilla, Gál Ilona, Gordon Ágata, Hidasi Magdolna, Kis Márta, Lovas Nagy Anna, Schmied Gerda, Szabó Judit, Szineg Ildikó, Tímár Magdi, Gosztony Zsigmond, Léner László, Pálfi Balázs, Takács Bence Gábor

Fórum Film Alapítvány, 2009, video, szí, 88 perc

Az alkotás csaknem hatvan évet fog át: tizenegy nő személyes történetén keresztül mutatja be a magyarországi leszbikusok rejtőzködését, majd fokozatos láthatóvá válását.

ERDÉLYTŐL ITÁLIÁIG - Szinte Gábor életműve

From Transylvania to Italy – Gábor Szinte's Oeuvre

1. rész: Alkotások, kiállítások *Part 1: Works, Exhibitions*

2. rész: Monumentális alkotások *Part 2: Monumental Works*

r: Tényi István, fk: Szathmáry Ilona, Tényi István, rip: Szathmáry Ilona, o: Mertz Loránd, Mohi Sándor, Mezei Károly, v: Ricsóy Béla, gyv: Szalay Béla, p: Viktorin Kornél, stúdióvez: György István, sz: Szinte Gábor, Domonkos László, dr. Feledy Balázs, Ferencz Éva
Artmentor, é.n. (2009), video, szí, 48+51 perc

Szinte Gábor (1928) 1951-ben végezte el a budapesti Képzőművészeti Főiskolát, ahol Bernáth Aurél, Berény Róbert és Szőnyi István tanítványa volt. 1956-ban Olaszországba távozott, 1957-58 között a firenzei Accademia delle Belle Arti-n tanult. Hazatérése után díszlettervezőként tudott elhelyezkedni. Festési módszerét, témaválasztását is befolyásolta kettős kötődése családja szűkebb pátriájához, Csíkmenasághoz és az olasz kultúrához. Első, firenzei kiállítását követően több mint hetven egyéni kiállítást rendezett. Számos középületet díszítenek faintarziái, s készített üveg- és márványmozaikot is. Portréfestőként a magyar kultúrtörténet jeles személyiségeit örökölte meg. Harminckét éven át tanított a Színház- és Filmművészeti Egyetemen. 1978-ban újjászervezte a díszlet- és jelmeztervező képzést a Képzőművészeti Főiskolán, ahol 13 évig tanszékvezető is volt.

EZOTÉRBEN

Terra Esoterica

r, fk: Varga Ágota, szé: Muhi Klára, o: Lovasi Zoltán, v: Fodor Lili, Mógor Ágnes, h: Faludi Sándor, Várhegyi Rudolf, mt: Gerencsér Anita, Ferenczi Tímea, Horváth Szabó Ágnes, Juhász András, Kiss Andrea, Molnár Gergely, Papp Andrea, Politzer Péter, Rózsa Éva, z: Marosfalvi Imre „Enrico”, gyv: Muhi András Pires, p: Muhi András, sz: Benkő Ágnes, Faragó Melinda, Forrai Ildikó, Kárászné Tomanó Ágnes, Kröll-Dulay Emőke, Keller Gyöngyi, Marosfalvi Imre „Enrico”, Oszter Tamás, Rác Mariann, Branko Sarcevic, Takács Tibor, Varga Ágota
Inforg Stúdió, 2009, video, szí, 122 perc

A rendező a saját élete eseményein teszteli a filmben megszólaló, ezoterikusnak tartott tudományokkal: aura- és sorselemzéssel, kártyavetéssel, asztrológiával, jóslással, grafológiával foglalkozók hozzáértését. Az ezotéria művelői szerint – noha a szó definíciója: titkos tanok tudománya – nem a „tanok”, hanem azok összefüggései titkosak korunk túlzottan racionális közgondolkodása számára. „Merj hinni, de ne vakon” – tanácsolja a film egyik szereplője.

ÉGIEK ÉS FÖLDIEK

Up There and Down Here

r: Sipos István, szé: Buglya Sándor, o: Halász Gábor, Jankura Péter (archív), v: Kollányi Judit, h: Kapcsos Vince, gyv: Szederkényi Miklós, p: Szederkényi Miklós, (Füredi Zoltán) sz: Aknai Ferenc, Aknai Csaba, Balázs Dénes, Bánffy Farkas, Borbándi András, Kiss Árpád, Molnár-Feri Márton, Oniga András, Sipos Ferenc, Szilágyi András, Turzai András, Turzai Mónika, Magyarlapádi néptáncgyüttesek, Piros pántlikás népzenekar

Palantír Film Vizuális Antropológiai Alapítvány, Dunatáj Alapítvány, 2009, video, szí, 60 perc

Magyarlapád (Lopadea Noua, Románia) lakosai a forradalom után csakhamar rájöttek, nekik kell fejleszteni falujukat gazdaságilag. A község vállalkozói, gazdái a polgármesterrel az élükön kitaró munkával munkahelyeket teremtettek, az Európai Unióhoz történt csatlakozás óta pedig folyamatosan pályáznak. A hagyományokat is őrzik, táncsoportjuk, népzenekaruk van. Megvalósították azt az elgondolásukat, hogy a nemzetet mindenki a maga helyén tudja építeni.

ÉLETEK – HATÁROK

Lives - Frontiers

r: Hídvégi Igor, fk: Hegedüs István, szerk: Hegedüs István, Horváth Gabriella, o: Szobrász András, v: Breitner Tamás, mt: Adorján Botond, Dunavölgyi Péter, Kiss Réka, Lepedus Péter, Muci Attila, Ótos András, Pehi Barbara, Sipos Dávid Günther, Szabó Attila, Tóthné Lehoczky Magdolna, gyv: Lantos Zsolt, Sztaiics András, n: Végvári Tamás, sz: Albert Dénes, Ács Erzsébet, Ács Sándor, František Bártik, Aurora Briscan, Bukovics Benjámín, Nicolae Covaci, Csapó Imre, Eröss Lehel, Guba István, Lubomir Morbacher, Nováky Balázs, Heinz Ritter, Oto Simkovic, dr. Jaroslav Sochor, Soóky Gál László, Vayda István, Vidus Tibor, František Zahrádka

MTV, 2009, magyar, szlovák, cseh, német, angol h, hb, video, szí+ff, 55 perc

A 2. világháborút követően az egykori szövetségesek között kitorrt a hidegháború. A szocialista országok a nyugati államokkal közös határaikon 1945-48 között technikai akadályokat helyeztek el.

A határsértőket és segítőköt, az embercsempészeket is keményen büntették. Illegális határátlépés miatt a legtöbb haláleset az NDK-ban történt, ahol közel hétszázan veszítették életüket. Csehszlovákia határain hasonló szigorral jártak el: 1948-89 között legkevesebb hatszázan haltak meg. A romániai Phoenix együttes története párfját ritkítja: 1977-ben a Securitatét megszegyenyítve kalandos körülmények között a teljes zenekar Németországba távozott. A vasfüggönyt hazánk kezdte lebontani 1987-ben. 1989-ben ugyancsak Magyarország volt az, amely engedélyezte, hogy területén keresztül Nyugat-Németországba távozhassanak a keletnémet menekültek. A döntést követően a szocialista rezsimnek sorra buktak meg. A hidegháború végét a berlini fal lebontása jelentette.

ÉLŐ TÖRTÉNELEM – Domonkos Miksa
History Alive – Miksa Domonkos

r: Fonyó Gergely, fk: Fonyó Gergely, Kollarik Tamás, szé: Chava Baruch, Karsai László, Schmidt Mária, Szita Szabolcs, szerk, v: Csillag Mano, o: Kiss Sándor, Gyulai Bence Márton, n: Végvári Tamás, Győri Franciska, gyv: Koller István, Bene Kata, z: Végvári Ádám, sz: Domonkos István, Chava Baruch, Karsai László, Schmidt Mária, Szita Szabolcs
Vox Nova, 2008, video, szí, 45 perc

Domonkos Miksa (1890-1954) fiatalokora részben egybeesett a zsidóság aranykorával. Nem keresztelkedett ki, de elkötelezett magyar hazafi volt. Németországban szerzett technikai felsőiskolai képzettséget. Az 1. világháborúban átlagon felüli harctéri teljesítményéért századossá léptették elő. Ő és családja felmentést kapott a zsidótörvények alól, ám 1940-ben elbocsátották vállalatvezetői állásából. Megtehetette volna, hogy csak túlélni igyekszik a vészorszakot, ő mégis megpróbált segíteni. A nyilas hatalomátvételt követően a Zsidó Tanács tagjai nem mertek az utcára lépni. Domonkos szabadabban mozoghatott, intézte a gettó ügyeit, sok atrocitást elhárított. A felszabadulás után számos kritika érte a hitközség vezetőit, Domonkóst is, amelynek oka az lehetett, hogy ellenkezte az államosítást, a kommunista pártszervezet létrehozását a hitközségen belül. 1950-ben nyugdíjba ment. 1953-ban az ÁVH letartóztatta. Anticionista koncepciók perben szántak szerepet neki, megvádolták azzal is, hogy részt vett Wallenberg meggyilkolásában. Szabadulása után a kínzások következtében elhunyt.

ÉS ILYEN LILI! – Benczédi Ilona portré
And this is Lili! – a Portrait of Ilona Benczédi

r: Cselényi László, r mt: Katona Erika, o: Ramm László, v: Szirti Anina, gyv: Húvösvölgyi Csaba, sz: Benczédi Ilona, Cselényi László
Duna Televízió, 2008, video, szí, 52 perc

A kolozsvári Benczédi Ilona (1948) szobrász édesapja, Benczédi Sándor hagyta szabadon fejlődni tehetséges lányát. Lili „normális” akart lenni, sportolt, magasugró országos bajnok is volt. Balesete után kezdett ismét rajzolni. 1973-ban végzett a kolozsvári Képzőművészeti Főiskola szobrász szakán. 19 évesen férjhez ment, húszévesen anya volt, a főiskola utolsó évében elvált asszony. Második férjével Zilahra költözött, nyugalmas alkotó korszak következett. Apja nyomdokain kerámiával dolgozott, de nem a komikum, hanem a groteszk eszközeivel élt. Emigrált, a svédországi Östersundban telepedett le. Két és fél év után egyesülhetett a család, ám férje nem tudta megszokni az országot, visszament Romániába. Lili és a gyerekek maradtak. A svédeket becsületos, kedves, segítőkész embereknek ismerte meg, akik szeretik és értékelik művészetét.

ÉTKEZÉSI SZOKÁSOK

Dining Habits

r: El Eini Sonia, o: Lovasi Zoltán, v: Kulcsár Arthur, h: Pálincás László, gyv: Fabók István, p: Móczán Péter, sz: Fiath Titanilla, Kari Györgyi, El Eini Sonia
EPS Produkciós Iroda, 2009, video, szí, 31 perc

A színésznő és a rapper párhuzamos monológjai során kiderül, hogy a színésznő csecsemőkorában éjjel-nappal enni akart. Ötévesen tüdőbeteg lett, a szanatóriumban büntetést kaptak, ha nem híztak. Megtanulta, hogy a test „csúfság, betegség, akadály, fájdalom és szegény”. A rapper verseket rögtönöz, rímekben beszél konfúz érzéseiről, s megállás nélkül töm magába mindent, ami étel és ital. A rendező véget vet a forgatásnak. A színésznő elmeséli a rendezőnek, hogy felnőttkorában bulimiás volt, 1977-82 között reggeltől reggelig evett. A pszichiátereknek nem sikerült meggyógyítaniuk. Betegsége úgy múlt el, hogy más baj jött helyette. A rendező megállapítja: mindennek megvan a maga ideje.

FATA MORGANA

Fata Morgana

r: Cseke Eszter, (rip): Ambrus Emese, Cseke Eszter, o: Ambrus Emese, Edi Schneider, Dario Pikulio, v: Pap Levente, Jelena Maksimovic, Sara Haragonics, gyv: Laurentiu Hainu, p: Dan Nutu Aristoteles Workshop, Magyar Filmunió, SZFE, Deck Attack Productions, 2009, video, szí, 22 perc

Kakova olyan kis falu Romániában, ahol már csak egy eladó lány maradt. A nősülő korban lévő férfiak udvarolnának, de nincs kinek, így a kocsmában töltik szabadidejüket.

FÁBA RÓTT TÖRTÉNELEM - Beszélgetés Kovács Piroskával

History Carved in Wood – Talks with Piroška Kovács

r (rip): Orbán Ágnes, szerk: Lengyel Gyula, o: Mertz Loránd, v: Óze Gábor, sz: Kovács Piroška
Pax Televízió, 2008, video, szí, 24 perc

A székely ember az udvart életnek nevezte, kapuja az élet kapuja. A tárgyi emlékek elpusztultak, de típusai (Udvarhely-vidéki, háromszéki, csíki) és formái őrzik a négyszáz éves hagyományt. Szerkezetét a testes, vastag kapuzábé és a szemöldökgerenda vagy kontyfa alkotja, a hónaljkitések teszik időtállóvá. A jellegzetes díszítés ráadás, amely az értékét növeli. A család részéről áldozatot kívánt a kapuállítást, amit összekapcsoltak a család jeles ünnepeivel. A Máréfalván található kétszáz kapunak csak egy része díszes, faragott, a legrégebbi 1858-ban épült. Kovács Piroška pedagógus 1993-ban Hagyományörző Művelődési Egyesületet alapított, a civil szervezet munkája nyomán fölértékelődtek az öreg kapuk.

A film részben azonos a *Kapun kívül, kapun belül* (r: Orbán Ágnes, Pax Televízió, 2008, 61 perc) című filmmel.

FÁBA SZORULT LÉLEK

Spirits in Wood

r, o: Tari János, szerk, rip: Szacs vay Éva, szé: Katona Edit, Kovács Pál, Melegh Attila, Szacs vay Éva, Tari János, Turai Tünde, (v): Krámos Zsolt, z szerk: Kiss Ferenc, p: Fejős Zoltán, sz: Eperjessy Ernő, Lázár Imre, Pócs Éva, Sághy Marianne, Szabó András, Tarjányi Eszter, Vassy Zoltán

Néprajzi Múzeum, 2009, video, szí, 58 perc

Lehet-e lélek a tárgyban? Üzenhetnek-e a lelkek médiummal, írással, más jelekkel? A keresztény egyház elzárkózása az ezotériától bibliai alapozású: minden babonáság az ördög mesterkedése. Az asztaltáncoltatás hagyománya a 19. század közepén kezdődött Amerikában, s a kor médiumán, a folyóiratokon keresztül került a népi hiedelemrendszerbe. Az 1990-es évek neospiritizmusa a rendszerváltás okozta elbizonytalanodásnak is köszönhető. Az ezotéria számtalan válfaját napjainkban a média propagálja, ami azt jelzi, hogy korunk mentálhigiéniai szempontból problémás időszak.

FEDŐSZÁMA: MN-1480

Secret Code: MN-1480

r: Füredi Zoltán, Varga Ágota, fk: Füredi Zoltán, o: Lovasi Zoltán, Varga Norbert, v: Mehrlé Noémi, h: Faludi Sándor, mt: Ferenczi Tímea, Gerencsér Anita, Horváth Szabó Ágnes, Molnár Gergely, Politzer Péter, Rózsa Éva, Szemenyei Bálint, Várhegyi Rudolf, gyv: Gulya Pál, p: Muhi András, sz: dr. Csikány Tamás, Horváth Gábor, Kovács József, Németh László, Sebők János, Simó Attila, Vadas György, Valkóczy Lajos, Zsemberi Nándor

Inforg Stúdió, 2008, video, szí+ff, 49 perc

Az MN-1480, Magyarország egyetlen harcászati-hadművelési rakétadandárja 1963-ban Tapolcán alakult, 5. harckocsiezred fedőnév alatt. Léte szigorúan titkos volt, még honvédségi berkekben is keveset lehetett tudni róla. A tűzparancs célját, pusztító erejét a gyakorlatokon nem árulták el nekik, éleslövészetre a Szovjetunióba jártak. Nagyobb ütőerővel rendelkeztek, mint az egész szárazföldi hadsereg. Kegyetlenségek itt is történtek, szakmailag azonban profi, elit alakulatnak számított. Az alakulatot 1990-ben oszlatták föl. Baráti társaságuk 2007-ben emlékművet állított Tapolcán az MN-1480-nak.

FEJFÁK ERDÉLYBEN

Grave-Posts in Transylvania

készítette: (r): Bogár Sándor, Polóny Levente, (fk: Polóny Levente, o, v: Bogár Sándor), z: Kallós Zoltán, Ökrös-zenekar, Üsztürü-zenekar, sz: Demeter Lajos, Novák László, Barabás Lajos, Gazda József, Kovács Dezső, Máté Tamás, Péntek András, Sütő Gábor, Szabó Károly

gy.n. (Honismereti Gondolkodó Pince), 2009, video, szí, 57 perc

A köznyelv kopjafának hívja azokat a sírjeleket, amelyek nem kereszt alakúak, azaz nem katolikus elhunytakra utalnak. A fejfa a református és az unitárius temetők sírjele, a sír fej felőli részénél tűzik le. A kopjafa az oszlopos fejfa egyik válfaja, talán a kopjás temetések emlékét őrzi. A székely katonanép volt, két kopján vitték ki a temetőbe a halottjukat. Az volt a szokás, hogy a temetőből semmit nem vittek haza, ezért leszúrták a hant két végébe a kopjákat. A kétféle sírjel használata a 18. században kezdett egybeolvadni, s a temetkezési szokások első kutatói révén került be a köztudatba tévesen kopjafaként. A fa sírjelek állítása Erdélyben napjainkban is élő hagyomány. A film az erdélyi temetőkben föllelt bő példatárral illusztrálja a régi fejfák változatos voltát, s megmutatja, milyen eszközökkel, hogyan készülnek a maiak.

FELHŐK PÁSZTORA - Pastier Oblakov

Herdsmen of Clouds

r, szerk: Antala Zsuzsanna, o: Ficker Péter, v: Csepregi János, h: ifj. Mráz János, Berecz István, gyv: Csóti Zsombor, km: Dér Denissa, Juraj Benčík, Noszlopy Katalin, sz: Papucsek Gergely, Antala Zsuzsanna

MTV Kisebbségi Műsorok Szerkesztősége, é.n. (2008), szlovák h, mf, video, szí, 24 perc

A pilisszentkereshti Papucsek Gergely (1938) költő, műfordító, magyarországi szlovák oktatási intézményekben nevelkedett, a modern szlovák irodalommal és kultúrával erős kapcsolatot tart. A Magyarországi Szlovák Írók és Művészek Egyesülete egyik alapítója. Több verseskötet szerzője, antológiák szereplője, s megjelentette a pilisszentkereshti szlovák népdalok gyűjteményét is. Ars poeticája a nemzetiséghez való hűség, az anyanyelv és a szülőföld mély szeretete, s mindannak elvetése, ami az emberhez nem méltó. A filmben a Csorba-tó melletti Krivány-csúcsot hódítja meg a stáb tagjaival, a nehézségek leküzdésének metaforikus értelmezési keretét a gyakorlatban is illusztrálva.

FÉKTELENÜL BERLINBE - CYCLE BANDITOS ILLEGAL

No Stop till Berlin – Cycle Banditos Illegal

r: Novák Erik, o: Prókai Ádám, Sabák Péter, Bernáthy Zsigmond, Gábor Márton, Novák Erik, v: Gábor Márton, Novák Erik, Sabák Péter, z: Mr. Masters, Slam Jr., Uno Y Medio, Disko Stu, p: Bernáthy Zsigmond, Gábor Márton, Novák Erik, Prókai Ádám, Sabák Péter, sz: Sinka Károly, Mozsolits Róbert, Novák Erik, Prókai Ádám

gy.n. (The Sign Stúdió), é.n. (2009), video, szí, 72 perc

Négy jóbarát autóval és biciklikkel Berlinbe megy zenélni, ökörködni, inni. Részt vesznek néhány ECMC (European Cycle Messenger Championship) rendezvényen, de a buli, a barátság fontosabb a győzelemnél.

FOTOGRÁFIÁK - Kása Béla fotográfus nyomában Erdélyben

Photographs – In the Footsteps of the Photographer Béla Kása in Transylvania

r: Magyar n. Attila, Domokos János, o: Kása Béla 'Buci', Magyar n. Attila, Váradi Gábor, v: Domokos János, Domokos Mihály, h: Kapcsos Vince, gyv: Szederkényi Miklós, (p): Buglya Sándor, sz: Kása Béla

Dunatáj Alapítvány, 2002-2009, video, szí, 94 perc

Kása Béla fotósnak Martin Ferenc 1973-ban mutatott egy fényképet, amely Mérán (Románia) készült, s zenélő, táncoló embereket ábrázolt. Eldöntötte, ő is hasonló képeket készít. Még abban az évben odautazott, s cigány, magyar, román muzsikusokat, parasztokat fotózott. 2002-ben útnak indult az évtizedek termésével: a képekkel, s fölkereste egykori ismerőseit. Nagyon sokan nem éltek már, ám a rájuk emlékezőket Kása ismét csak lefényképezte, s sok új ismerősre is szert tett. A még életben lévő zenészek többsége már nem zenél, mert az emberek „el vannak magnósodva”, nem kell nekik a hagyományos zene. Az útra elkísérte Magyar n. Attila (1958–2003), Kása filmrendező barátja, s a rögzített anyagból készült a *Hazatérő képek* (2003) című alkotása. A *Fotográfia*-kat az abból kimaradt anyagból az időközben elhunyt rendező emlékének ajánlva állította össze Domokos János.

FOTÓ INKEY

Photo Inkey

- XXI. század - *21st Century*

r, szerk: Ladislai Gábor, felelős szerk: Lázs Sándor, o: Újházi Iván, v: Gál Imre, gr: Leskowsky Anna, gyv: Takács Zoltán, p: Dékány Péter, sz: Inkey Alice

Gajdó Tamás, Gyimesi Pálma, Nagy Anna

RTL Klub, 2009, video, szí+ff, 13 perc

Inkey Tibor (1908–1998) standfotós, fotóművész 1933-ban Budapesten nyitotta meg az Inkey Fotóriport Irodát, ahol illusztrációkat készített a sajtó számára. 1938-ban lett standfotós, majd műtermet nyitott. A háborúban haditudósítóként vett részt. Műtermének államosítása után alkalmazott fotóriporter, 1955-ben került vissza a filmgyárba standfotósnak. Leghíresebbek színészekről (Karády Katalin, Mezey Mária, Jávor Pál, Páger Antal, Törőcsik Mari, Tolnay Klári) készített portréi. Lánya, Alice is fotós lett.

FÖLD SÓJA

Salt of the Earth

r, v: Czomba Albert, fk: Skrabski Fruzsina, Novák Tamás, szerk, rip: Szabó Simon, o: Czomba Albert, Gortva Attila, Banai Tibor Péter, h: Jamrik Levente, z: Nightkore, p: Novák Tamás, Kollarik Tamás, sz: Csombó Emese, Kopp Mária, Nagyné Kijázt Edina, Perczel Tamás, Szalóki Mihály

Vox Nova Produkció, 2009, video, szí, 45 perc

A szociológiai felmérések adatai azt tanúsítják, hogy hazánkban rendkívül alacsony a bizalmi társadalmi tőke. A miskolci Fényi Gyula Gimnáziumban Velkey Balázs tanár kezdeményezésére és szervezésében a kilencedik évfolyamon heti egy órában szeretetszolgálatot tartanak. Az iskola célja az, hogy a tanítványoknak több közük legyen a világhoz, amelyben élnek. A gyerekek a társadalom margóján élőkkel: idősekkel, fogyatékosokkal, cigányokkal, hajléktalanokkal veszik föl a kapcsolatot. A szeretetszolgálat iskolai oktatásba integrált rendszerét több egyházi iskola is követésre méltónak találta.

GETTÓ SOR

Ghetto Street

r, o: Csubrilo Zoltán, sz: Dimović Lukač, Kolompár Klaudia, Dimović Sofija, Petrović Mihajlo
Cinema Filmműhely Magyarokanizsa, 2009, magyar, szerb, roma h, mf, video, szí, 44 perc
A magyarokanizsai (Szerbia) roma Lukač pénzért gitározik, felesége, Marina kártyából, zaccból jósol. Megjövendöli, hogy unokájuk születendő gyermeke anyjával fogja leélni az életét. Lukač gitározni tanítja addig csak rappelő unokáját, hogy legyen utánpótlás. A fiú példaképe 50 Cent, s kilátástalannak érzi a mindennapjait a cigány gettóban. Megtartják az esküvőt. A fiatal férj kisbabájuk születése után úgy érzi, most már van miért élnie.

GIGÁSZI VAKU – Terawatt teljesítményű titán-zafír-lézer bemutatása (TEWATI)

Gigantic Flash – the Introduction of the Terawatt Performance Titan-Sapphire Laser (TEWATI)

r, o: Tóth-Szöllős András, szé: dr. Osvay Károly, dr. Kovács Attila, dr. Kurdi Gábor, km: km: a Szegedi Tudományegyetem hallgatói, Tóth-Szöllős Évi, ifj. Tóth-Szöllős András, sz: dr. Osvay Károly, dr. Kovács Attila

Elefántfilm, 2009, video, szí, 49 perc

2009 októberében döntés született arról, hogy az Európai Unió Stratégiai Kutatási Infrastrukturák listáján szereplő szuperlézer, az ELI megvalósulása elkezdődhet. A csúcsteljesítményű lézer egyik ágát Szegeden, a Szegedi Egyetem Optikai és Kvantumelektronikai Tanszékének kutatóinak vezetésével építik meg. A magyar kormány és a Nemzeti Kutatási és Technológiai Hivatal támogatásával megvalósuló szuperlézer az utóbbi évtizedek legnagyobb magyar kutatási beruházása, melyhez a filmben bemutatott TeWaTi (terawatt teljesítményű titán-zafír) lézer hazai megépítése is hozzájárult. Az 1997 és 2007 között a szegedi kutatóintézetben létrehozott TeWaTi lézer több intézmény anyagi támogatásával épült meg.

GRÚZIA, MAJD NEM SZERETLEK

Georgia Good Like

r, f: Mészáros Péter, rip, z: Vahtang Komahidze, Irakli Csarkviani, o: Miho Szturua, v: Desszimira Georgieva, Tuza Bernadett, h: Peho Meszua, p: Durst György, km: Mzia Arabuli, sz: Naka Kabakadze, Besik Kharanauli, Gela Kandelaki, Zurab Naderishvili, Mikho Naneishvili, Temur Naneishvili, Nineli Tchankvetadze, Pikhria Tchiradze

2009, Duna Műhely, Film Noir, video, szí+ff, 55 perc

Dél-Oszétia el akart szakadni Grúziától, s csatlakozni kívánt Oroszországhoz, amit Mihail Szaakashvili grúz elnök nem támogatott. 2008. augusztus 8-14. között Oroszország háborút vívott Dél-Oszétia területéért. A grúz sereg két napig sem állta az orosz támadást. A villámháború idején Szaakashvili elnök lelkesítő beszédeket mondott a televízióban, amellyel az ország értelmiségének mély ellenszenvét váltotta ki: a háborúzni hurcolt fiatalok korábban mindössze négy napos kiképzést kaptak. A filmet 2008. novemberében, az orosz csapatok kivonulása után forgatták Dél-Oszétia grúz oldalán Tbiliszipben, és Sztálin szülővárosában, Goriban. A független Grúziában ugyanolyan rettegésben élnek az emberek, mint a sztálinizmus alatt.

GULAG-RABSÁGBAN

Prisoner of the Gulags

r (fk, rip): Deregi László, o (szerk, p): Donát Attila, v: Béres János, sz: Rózsás János, Deregi László
Informatika Kiadó, 2009, video, szí, 45 perc

A nagykanizsai Rózsás János tizennyolc évesen levontként került szovjet hadifogságba, kilenc évet töltött a Gulag táborában. Mélyen vallásos volt, nem lázadott. Megtanult oroszul, s társai – elsősorban Szolzsenyicin, a későbbi Nobel-díjas író - hatására megismerte, megszerette az orosz népet és irodalmát. Sztálin halála után jutott haza. A magyar hatóságok hosszú ideig fasisztaként, büntetett előéletűként kezelték, annak dacára, hogy a Szovjetunió Legfelsőbb Bírósága 1962-ben rehabilitálta. Német-orosz műszaki-közgazdasági tolmácsként dolgozott. Műveiben emléket állított társainak, megörökítette szenvedéseiket.

HANUKARÁCSONY

Hanuchristmas

r, o: Balog Gábor, szé, társrend: Rékai Miklós, v: Uchlaczki Lilian, h: Perger István, Balogh Balázs, mt: Balogh Judit, Benyó Éva, Heves László, Maloványi Vera, Szilárd Katalin, z: Hamar Dániel, Sipos Mihály, gy, p: Szederkényi Miklós, sz: Balczó Zoltán, Fischer Tamás, Fischerné Ballanek Éva, Fischer András, Gordos Anna, Hamar Dániel, Kelemen Kata, Krasznai Judit, László Klári, Lengyel Sámuel, Lengyel Anna, Lengyel Péter, Sándorfi István, Sárdi Maja, Selmeczi Péter, Sipos Mihály Dunatáj, 2008, video, szí, 53 perc

A zsidó hanuka és a keresztények karácsonya sok hasonlóságot mutat, megünneplésük módja azonban napjainkig politikai színezetet kap. A közterületen keresztet és hanukiját állítók számára a hitük melletti állásfoglalás az elsőrendű. A film interjúalanyai a személyes identitás oldaláról közelítik meg a két ünnepkört. A két kultúra egymásra hatása abban is tettenérhető, hogy a legtöbb érintett család mindkettőt megünnepli.

HAMU ÉS ARANY

Ash and Gold

r, szerk: Hollósy Ferenc, Gém György, o: B. Marton Frigyes, v: Pataki Róbert, h: Gergely András, p: Gém György, z szerk: Jávor Zoltán, z: Erik Satie, sz: Bizik László, Fekete Ilona, Hollósy Balázs, Hollósy Dávid, Hollósy Ferenc, Hollósy Pál, Horváth Dávid, Imre László, Lázár Júlia, Milán Endre, dr. Somogyi Anikó, Török Katalin, Sziklai Klára, Sziklai Mária
UMPA Produkció, 2009, video, szí, 63 perc

Hollósy Ferenc sokoldalú, tehetséges, művelt fiú volt, az önképzőkör szellemi vezetője, a lányok kedvence. Nyomdász, majd korrektor, revizor lett, tanítani is szeretett. És egyre csak ivott. Húszévesen családapa lett, aki hitte, neki menni fog a főiskola, a pénzkereset, a gyereknevelés. Feleségei sorra elhagyták. Fiait Kanadába küldte, félt, hogy itthon függővé válnának, mint ő. Nagybeteg édesanyjával él, őt ápolja. A kocsma számára agora, ahol az emberek megbeszélik az életüket. Magányosnak érzi magát, mégis minden kapcsolatból kilépett a szabadságvágya miatt.

HATSZÁZ ÉV UTÁN AZ ELSŐ

The First in Six Hundred Years

r (v, z): Osgyáni Gábor, o: Gulyás Tibor, Kocsis Zoltán, Osgyáni Gábor, Racskó Róbert, h: Nagy István, p: Bán András, Oláh Levente, sz: Horváth János

Alapítvány a Komplex Kultúrakutatásért, 2009, video, szí, 51 perc

Horváth János (1963) az alsóvadászi cigánytelepen gyerekeskedett. Tanára biztatására a nyíregyházi művészeti szakközépiskolába járt, szülei kívánságára kitanulta a villanyszerelő szakmát is. Miskolcon él, a Tiszai pályaudvaron villanyszerelő. Fest, rajzol, s munka mellett elvégezte a szociális munkás szakot is, elsőként szerezve diplomát családjában. Kis falvakban tanítja rajzolni, festeni a cigánygyerekeket. Esélyegyenlőségi szakembernek készül, pszichológus szeretne lenni. A fia főtábornak tanul, egyik lánya zongorázik. Fia szerint apja azzal, hogy az esélyegyenlőséghez adja a nevét, „a nagy roma giccsparádé”-t erősíti. Azt szeretné, ha apját, a képeit úgy becsülnék meg, hogy nem hangsúlyozzák roma származását.

HAZAÁRULÁS REPÜLŐGÉPPPEL

Hijackers' High Treason

- Múlt-kor - *Half Past*

r: Lakatos András, szerk: Bartal Csaba, szerk: Milus Katalin, szé: Balázs Bálint, Szecsey István, Szende László, Újvári Csaba, Király Levente, o: Bonyi Gábor, v: Székely Attila, mt: Bieber Éva, Fekete Lina, gyv: Ducsay Edward, Mliner László, n: Dunai Tamás, sz: Bartal Csaba, Rainer M. János, Iszák Ferenc, Kiss Tibor, Nagy Boldizsár, Polyák György, Somody Imre
MTV Kulturális Főszerkesztőség, 2007, video, szí, 26 perc

1956. július 13-án hét fiatal eltérítette a Budapest-Szombathely járatot. Belföldön óriási kockázatot vállalva olyan alacsonyan tartották a gépet, hogy a radarok ne tudják bemérni. A magyar légiirányítók azt gondolták, a repülő lezuhant, tűzoltók, határ menti önkéntesek keresték. A mindenre elszánt eltérítők a Kincses Kalendárium térképmelléklete segítségével mentek Bécs irányába, sértetlenül értek földet a München melletti Ingolstadtban. A géprablókön kívül két utas is disszidált. A személyzet hősiesszínben tüntette föl magát, s kegyetlenséggel vádolta a géprablókat. A gépeltérítők nem tartják magukat terroristáknak: egy elnyomó rendszerből a meneküléshez nem reguláris eszközöket is igénybe lehet venni.

HÁZI PARADICSOM

Home Paradise

- 3 esküvő - *3 Weddings*

r: Kis Anna, o: Somogyvári Gergő, v: Kis Anna, Tuza-Ritter Bernadett, Divinyi Gábor, h: Almásy Péter, z: Irie Maffia, p: László Sára, Gerő Marcell, sz: Musah Zsuzsanna Sarolta, Mubarak Musah

Campfilm, 2009, magyar, angol h, mf, video, szí, 25 perc

Az erős egyéniségű magyar lány, Zsuzsa és az iszlám vallású ghanai Mubarak Budapesten élnek. Házasságuk nemcsak két különböző személyiség, hanem két eltérő kultúra, kommunikációs rendszer összehangolódásának is próbája.

HEJ, DARÓCOK, DARÓCOK! - Kárpát-medencei road movie

Daróc - A Dozen plus Two

r, f, o: Czencz József, (v: Czencz Márton), (p: Böröcz István), z: Dresch Mihály, Ismerős Arcok, Szabó Zsolt, Turul Dobosok, sz: Gál István, Szabó János, Kürti László, Borbély Tamás, Kratancsik Réka, Tóth Gábor, Wilhelm László, Cservák István, Kürti Alexandra, Polgári Attila, Pribéli Attila, Karuczka Béla

Álomgyár Filmiroda, 2008-2009, video, szí, 75 perc

A tibolddaróci Gál István fejébe vette, hogy fölkeresi a Kárpát-medencében található tizennégy „daróc” nevű települést. Faluja támogatta, barátai csatlakoztak hozzá. A Herman Ottó Múzeum kulturális antropológusa segítette munkájukat. A kétezer kilométeres túra ötletéből egész éves programot állítottak össze. 2008 augusztusában indultak útnak, a magyarországi települések mellett jártak ukrainai, romániai, szlovákiai és horvátországi magyar helységeken is. Mindenütt nagy szeretettel fogadták őket. A túrát követően valamennyien találkoztak Tibolddarócon.

HITVALLÓK ÉS ÜGYNÖKÖK – Az igazság szabaddá tesz benneteket..., I-II.

Confessors and Traitors – The Truth Will Set You Free

r: Petényi Katalin, Kabay Barna, f: Petényi Katalin, szerk: Báló Edina, szé: Várszegi Asztrik, Bandi István, Polgár Viktória, Soós Viktor Attila, Szabó Gyula, Tabajdi Gábor, Vörös Géza, o: Jankura Péter, steadycam: Khin András, v: Eszlári Beáta, h: Gerendai Ferenc, Kóporosy János, j: Breckl János, mt: Bogdán Melinda, Haile Amarill, Hankóné Király Ilona, Somogyi Viktória, Havasi József, Szabó Alida, Németh Nikolett, Megtért Attila, Hegedűs Ágnes, Szabó Gábor, Kántor Attila, Edöcs Bálint, Lender József, Gábori Dávid, Masát Ádám, Julia Helfer, z: Pacsay Attila, z szerk: Sándor Katalin, p: Kabay Barna, kop: Gyöngyössi Bence, n: Bács Ferenc, Scherer Péter, Szabó Győző, Láng József, sz: dr. Várszegi Asztrik, Adriányi Gábor, Bajcsy Lajos, Balás Béla, Bálint László, Bánhegyi Miksa, Hagemann Frigyes, Kuklay Antal, Lénárd Ödön, dr. Rédly Elemér, Somogyi Sándor, Sólymos Szilveszter, Szabó Ferenc, Tímár Ágnes

Média Centrum, Macropus Film, 2009, video, szí+ff, 52+52 perc

1945 után a kommunista rendszer egyik fő célja az egyházak megsemmisítése volt. Kiépítették a megfigyelés mindenkire kiterjedő rendszerét, koncepciók perekben ítélték el az egyház tagjait. 1948. júniusában 6501 iskolát, 98 tanítóképzőt és líceumot, 113 egyházi gimnáziumot államosítottak. Mindszenty bíboros tiltakozása ellenére 225 ellenszegülő papot és szerzetest börtönöztek be. 1950. június 1-jén négy kivételével feloszlatták a szerzetesrendeket. Több, mint tízezer ember vált földönfutóvá, került internálótáborba, börtönbe. 1951-ben az egyházak állami irányítására megalakult az Állami Egyházügyi Hivatal, amely együttműködött a pártszervezetekkel, a politikai rendőrséggel. Az 1956-os forradalomban az egyház tagjai nem harcoltak, a megtorlás mégis főbűnösökként sújtotta őket. A letartóztatások, a megfigyelés dacára a rendekből eltávolított kispapok titkos szemináriumokat tartottak. A felsővezetés ezzel szemben engedett az állam nyomásának: a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia az állam utasításaitól függött. 1964-ben a magyar kormány és a Vatikán részleges megállapodást kötött. Az 1970-es évek közepétől a katolikus egyház mottója „a megnyesett fa kizöldül” lett; a püspöki kar maga is üldözte az állam által betiltott kisközösségeket, melyeket a hívek a vallási megújulás lehetőségének tartottak (Bokor Mozgalom). A rendszer-váltás óta nem történt meg a szembenézés az egyház kollaboráns múltjával.

HOLODOMOR – ÉHÍNSÉG UKRAJNÁBAN

Holodomor – Famine in the Ukraine

r: Hídvégi Igor, szerk: Hegedűs István, Kovács Géza, szé: Fedinec Csilla, o: Vass Tamás, v: Breitner Tamás, mt: Debreceni Mihály, K. Debreceni Mihály, Pehi Barbara, Sefcsik László z szerk: Darázs Erzsébet, gyv: Lantos Zsolt, Szaics András, n: Végvári Tamás, sz: Vitalij Kulik, Szerhij Gmörja, Petro Szimonenko, Annemarie Fenzl, Jaroszlav Papuha, Oleg Pavlisin, Grigorij Garascsenko, prof. Szanyiszlav Kulcsickij, Antonyina Poliscsuk, Katerina Homenko, Marija Danilcsenko, Petro Levcsenko, Katerina Petrov, Ivan Kaszpro, Jaroszlav Tenescsuk, prof. Valentina Boriszenko, Mikola Szjadrisztij

MTV Közéleti Főszerkesztőség, 2008, ukrán, orosz, német h, magyar hb, video, szí+ff, 48 perc

Az 1980-as évek elején nemzetközi vizsgálóbizottság alakult annak kiderítésére, mi történt 1932-33-ban Ukrajnában. 1929-32 között az iparosítás következtében 12,5 millió új munkahely jött létre a Szovjetunióban, falusiak milliói költöztek a városokba. Sztálin elrendelte, hogy a gabonát nyomott áron vásárolják föl a parasztoktól. Az intézkedés a kolhozokba vonakodva belépő – elsősorban ukrán – parasztok ellen irányult, egyben a városiasítás felgyorsítását is szolgálta. 1933. januárjá-

ban Sztálin levélben fenyegette meg az ukrán parasztokat. A falvakat katonák vették körül, az élelmiszert elkobozták, sokan éhenhaltak. A szovjet propaganda- és államgépezet megpróbálta eltitkolni a világ közvéleménye előtt a tragédiát. A történészek napjainkig vitatják, hogy az ukrán parasztság ellen irányuló népiirtás volt-e a nyolcmillió áldozatot követelő Holodomor, vagy a gazdasági válság, az időjárás szélsőségei és a rossz politikai döntések együttes következménye, amely a Szovjetunió más nemzetiségű parasztságát is sújtotta.

HOLOGRÁFIA – Kép a térben, tér a képben

Holography – Image in Space, Space in Image

r: Szentgyörgyi Szabolcs, fk: Szentgyörgyi László, Szentgyörgyi Szabolcs, o: Kiss Gábor, v: Oszvári Álmos, Magyar László, gyv: Ordódy Judit, p: Farkas György, z: ToyBox, n: Lukácsi József, sz: Csáji Attila, Balogh Tibor, Prof. dr.Detrekői Ákos, dr.Gyimesi Ferenc, dr.Koppa Pál, Palatinusz József, dr. Újhelyi Ferenc

Mazsola Film, é.n. (2008), video, szí+ff, 28 perc

Évszázadokig a kétdimenziós festészet jelentette a valóság megjelenítését. 1851-ben a londoni világkiállításon mutatták be a sztereoszkópot, amellyel a háromdimenziós ábrázolás technikai fejlődése elkezdődött. A holográfia elvét az Amerikában élő, magyar származású Gábor Dénes (1900-1979) dolgozta ki 1947-ben. A holográfia ('teljes leírás') a fény hullámtermészetén alapuló olyan képrögzítő eljárás, amellyel a tárgy struktúrájáról térhatású, háromdimenziós kép hozható létre, azaz a legtöbb információ tárolható. A módszer 1960, a lézer felfedezése után terjedt el, felfedezéséért Gábor 1971-ben Nobel-díjat kapott. A hologram mindennapjaink része, elsősorban a biztonságtechnikában (bankkártya, pénz, útleve) alkalmazzák. Az 1990-es évek óta előrehaladott kutatások folynak Magyarországon is annak érdekében, hogy holovíziót, mozgó hologramon alapuló mozgóképet állítsanak elő.

HONTALAN ESSZÉ

Ex-Pat Essay

r: Hajdú Eszter, o: Szőnyi István, v: Roszik Gergely, z: MS3, sz: Végel László, Fárbás Anikó SZFE, 2009, video, szí, 15 perc

Az Újvidéken (Szerbia) élő Végel László (1941) író azt tapasztalta, akkor barátkoznak vele a politikusok, miután megbuktak. Ami tőle telt, megtette a békés egymás mellett élésért: az 1960-as évektől tevékenyen részt vállalt mind a vajdasági magyar, mind a szerb irodalmi és közéletben. Különböző heti- és napilapok színikritikusa, irodalmi szerkesztője (Képes Ifjúság, Magyar Szó – Kilátó Polja, Politika, Prolog), majd 1965-től 1971-ig az Új Symposium szerkesztőbizottságának tagja volt. 1980-tól 1991-ig, elbocsátásáig dramaturgként az Újvidéki Televízióknak is dolgozott. A délszláv háború idején személye a szerb rezsim számára nemkívánatos volt, bujkálnia kellett. 2009-ben Kossuth-díjat kapott.

HUNKY BLUES – Az amerikai álom

Hunky Blues – The American Dream

r: Forgács Péter, szé: Ferenczi Gábor, Forgách András, rip: Dr. Bakó Elemér, Fejős Zoltán, v: Sass Péter, h: Zányi Tamás, z: Másik János, Cserepes Károly, n: Csere Ági, Forgách András, Forgács Bálint, Forgács Péter, Gyabronka József, gyv: Bodnár Móna, p: Kovács Gábor Filmpartners, 2009, video, ff, 100 perc

1900-ban az USA gazdagabb volt, mint Anglia, Franciaország és Németország együttvéve. Az 1880-as évektől Közép- és Kelet-Európa lakosai is tömegesen indultak útnak szerencsét próbálni. 1913-ig a kilencmillió bevándorló közül 1,2 millió, köztük félmillió magyar érkezett az Osztrák-Magyar Monarchiából. Többségük földműves volt, akik addig akartak kint maradni, amíg anyagilag egyenesbe jönnek. Félmillióan maradtak végleg Amerikában. 1903-tól a magyar Parlament is rendszeresen tárgyalta az emigránsok kérdését. A politikusok fájlalták a magyarság számának csökkenését, ám hatékony intézkedések helyett a kivándorlókat anyagiassággal vádolták, nemzetellenesnek minősítették. A magyarok Fiuméből indultak, hosszú és fárasztó hajózás után jutottak el az Újvilágba, ahol a betegeket, munkaképteleneket azonnal visszaindították. A magyar emigráció idejére nem maradtak már művelhető nagy földterületek, a parasztok bányatelepekre és nagyvárosokba özönlöttek. Meg kellett küzdeniük a „fajszennyezés” ellen tiltakozókkal, s a „hunky”-kat sújtó előítéletekkel is. 1921-től az amerikai Kongresszus kvótákat állított föl, ami véget vetett a tömeges kivándorlásnak.

HUSZONÉVESEK – Emlékek a rendszerváltásról

In their Twenties – Memories of the Change of Régime

r: Kopper Judit, o: Tóth György, Borítás Iwan Viktor, v: Fehér Marcell, Szurdi András „AbSzurdi”, gr: Forgács Simon, anim: Szurdi András „AbSzurdi”, Böröcz Angelika, Csete Mónika, Gyapai Janka, Markai Domonkos, Pacsika Máté, Petó Anna Ildikó, Pintér Zoltán, Szabó Dorottya, Ungor Tamás, p:

Sólyom András, sz: Borítás Iwan Viktor, Böröcz Angelika, Gyapai Janka, Kleberer Krisztina, Kollár Klemencz Gergő, Libor Anita, Pásztor Teodóra, Perger Zsófia, Szabó András, Szabó Dorottya, Taskovics Dorka, Ungor Tamás

2. Média-Box, é.n. (2009), video, szí, 52 perc

A Moholy Nagy Művészeti Egyetem Vizuális Kommunikáció Tanszékén készült alkotás a hallgatókat kérdezi arról, hogyan élték meg gyerekként a rendszerváltást. Képről sem ismerik föl Kádár Jánost, Václav Havel, Szűrös Mátyást, nem tudják, mi történt a Tienanmen téren. Úgy érzik, szüleik, tanáraik nem közvetítették számukra érthetően, ami az országban zajlott, az iskolai történelemoktatás pedig csak 1956-ig terjedt. Generációjuk apolitikus, inkább a mindennapokban próbál eligazodni. Az interjúalanyok a 2009-es Sziget Fesztiválon maguk is kérdezték kortársaikat, s animálják, zenével látják el egymás élménybeszámolóit.

HVG 30

Weekly World Economy – a Magazine's Thirty Years

r: Igor Lazin, Török Ferenc, fk: Török Ferenc, o: Pálos Gergő, v: Barsi Béla, h: Fazekas Csongor, an: Deme Áron, z: Kollár-Klemencz László, gyv: Naszodi Katalin, p: Angelusz Iván, társp: Vass Jenő, sz: Babus Andre, Csabai Károly, Dobszay János, Hirschler Richárd, Horváth Zoltán, Izsák Norbert, Jakus Ibolya, Juhász Gábor, Kocsis Györgyi, Lindner András, Lipovecz Iván, Murányi Gábor, Pető András, Rádi Antónia, Réti Pál, Szauer Péter, Vajna Tamás, Vince Mátyás

Katapult Film, HVG, 2009, video, szí, 30 perc

1979-ben a Heti Világgazdaság (HVG) alapítására egy gazdasági szükségszerűség értelmezése adott alkalmat. Magyarország devizáért szállított terményeket Nyugatra, az eladósodott országnak ugyanis törlesztenie kellett a kamatokat. A szovjetek reklamáltak, mert az árura nekik is szükségük lett volna. Ennek kapcsán a magyar pártközpont úgy döntött, a HVG szolgáltasson mindenki számára publikus gazdasági információkat. A lap különösen a fiatal értelmiség körében vált népszerűvé. A rendszerváltás óta liberális szellemiségű, gazdasági-közéleti hetilap pártfüggetlen, igyekszik betölteni a „demokrácia óre” szerepét, feltárva a politikai és a gazdasági élet összefüggéseit. Számos elhallgatott ügynek jártak utána, leleplező témájú írásai miatt többször beperelték őket. Az animációs dokumentumfilm a harmincadik születésnap alkalmából idéz föl néhány érdekes epizódot a hetilap történetéből.

IDÉZÉS I-II.

Evocation I-II

I. „Micsinay micsinyálsz”

II. „Gyökértelen gyökér”

r, fk, (rip), p : Gulyás Gyula, dr: Szabó Csilla, szé: dr. Horváth Iván, dr. Rainer M. János, o: Tóth Péter Pál, Gulyás Gyula, Gulyás János, Pápai Gergő, v: Enzsöl István, z: Sonoton, sz: Gulyás Gyula, Barbai Béla, Bojtár Endre, Bokros Péter, Don Péter, Dékány István, Gulyás János, Györffy Miklós, Lugossy István, Mikes Vivien, Modor Ádám, Racsmány Mihály, Rajk László, Sárközy Erika, Sulyok Miklós, Szekfű András, Szepes Erika, Szerdahelyi István

Bodográf, Dokufilm, é.n.(2009), video, ff, 90+88 perc

Micsinay (később Mikes) Tamás (1940-1999) az 1956-os forradalom idején részt vett a harcokban, a Magyar Értelmiség Forradalmi Bizottsága összekötője volt. A Szovjetunióba hurcolták, hazatérése után röpcédulákat készített, terjesztett. 1962-ben halálra, más források szerint életfogytiglanra, megint mások szerint 3 év 6 hónapra ítélték. 1968-as rehabilitálása után folytatta tanulmányait az ELTE jogi karán, de 56-os múltja miatt ismét eltanácsolták. Vagy mégsem? A filmben barátai, túlnyomórészt az egykori Cinema 64 amatőrfilmes csoport tagjai azt próbálják kideríteni, az ellentmondásos személyiségképek, a rengeteg konfabuláció közül mi lehetett igaz. Egykori barátjuk ugyanis feladatát túlteljesítő, elmélyült alapossgal jelentő ügynök volt, aki tanácsokkal is szolgált a BM-eseknek, hogyan kellene egyik-másik „barátját” elszigetelni, provokálni. Hősiesség-igényét az mutatja, hogy annyira ragaszkodott a forradalomban betöltött szerepéről költött hazugságaihoz, hogy a börtönt, a megpróbáltatásokat, a nyomort is vállalta miattuk.

IMA MAGYARORSZÁGÉRT - Ima a magyar lelkekért, áldáskérés a nemzetért

Prayer for Hungary – Prayer for the Hungarian Souls, Supplication for the Blessing of the Nation

r: Jelenczki István, o: Körösi András, v: Tombor Andrea, p: Jelenczki István, Zseni Annamária, sz: Blaskó Péter, Bodrogközi Regölsök, Benkő Ágnes, Benkő Dóra Rózsa, Kolti Helga, Köles Ágota, Köles Éva, Maczkó Mária, Molnár V. József, Pál Eszter, dr. Papp Lajos, Seres Tünde, Szeverényi János

Angelus, 2009, video, szí, 114 perc

A „Kárpát-Haza” lakói a Hősök terén 2009. március 29-én közös „Istenóhajtást” tartottak. A film ezt örökíti meg.

INDIÁNVADÁSZAT

Hunt for Indians

- XXI. század - 21st Century

r, szerk: Békéssy Olga, o: Gondár András, Szabó-Biczók Szilárd, v: Kompos Krisztián, Megyeri Gábor, h: Lugosi Gergő, gr: Leskowsky Anna, gyv: Takács Zoltán, p: Dékány Péter, sz: Erdélyi György, Hadrévy József, Michnai Attila, Kovai Melinda, Kovács Krisztina, Lorencz József
RTL Klub, 2009, video, szí+ff, 20 perc

Az "indiánözás" az 1930-as évek közepén kezdődött: Zebevényben művészek, értelmiségiek indián szerepjátékokat játszottak, amelyeket filmen is megörökítettek. A törzsfőnök Heverő Bölény, Baktay Ervin volt, akit 1937-ben az Amerikai Indián Szövetség is tagjává választott. A játékot a cserkészvezetők is átvették. A háború után, amikor a cserkészmozgalom illegális lett, a kisközösségek megmaradtak a papok mellett, akik indiánjátékokkal legalizálták a cserkészmozgalmat. Emiatt az állambiztonság emberei klerikális reakciót sejtettek ott is, ahol nem volt. 1963-tól a kádári konszolidáció az állambiztonságban is elkezdődött: a megfigyelés, a bomlasztás lett az elsődleges cél. Az indiánok amnesztiát kaptak, s a mozgalom szemlélete is differenciálódott. A néprajzi-tudományos indiánözás támogatott, az ifjúsági megtűrt, a klerikális pedig tiltott lett. A kihallgatottak, letartóztatottak közül többeket beszerveztek. A történet egy lehetséges értelmezését az *Apacok* című színdarab adja, amelyet Bereményi Géza - a szintén elárult indián, Cseh Tamás barátja - írt.

INKUBÁTOR

Incubator

r, fk, rip, n: Pigniczky Réka, szé: Szentkirályi Endre, dr: Gellér-Varga Zsuzsanna, o: Kiss Gergő, v: Hargittai László, h: Major Csaba, z: Horváth Boldizsár, Horváth Gáspár, Szörényi Levente, gyv: Vándor Mátyás, p: Gerő Barnabás, Pigniczky Réka, sz: Pigniczky Réka, Pigniczky Eszti, Avvakumovits Ottó, Csoboth Csilla, Ecsedy Judit, Falvy Ilona, Falvy Horrell Andrea, Fóty Ákos, Kass Pál, Nagy Sándor, Szentkirályi Endre
56 Films, 2009, video, szí, 84 perc

1984-ben a kaliforniai Sierra Nevada hegységben, egy amerikai magyar nyári táborban lelkes cserkészek előadták az *István, a király* című rockoperát. A gyerekek többsége soha nem járt az „anyaországban”, amelyet vasfüggöny választott el a Nyugattól. Huszonöt év múlva, immár negyvenes felnőttekként ugyanott gyülekeztek, s próbálni kezdték ugyanazt a darabot. Vallomásaikból kirajzolódik, hogyan élték meg kettős kötődésüket, azt, hogy két hazájuk van. Az egyik a mindennapi életük kerete és helyszíne, a másik emigráns szülei erőfeszítéseinek eredményeként javarészt a képzelet terméke volt. A rendhagyó osztálytalálkozó alkalmat adott számukra, hogy húsz évvel azután, hogy felszabadult az „anyaország”, szembenézzenek azzal, hová tartoznak.

IVÁNOVITS KATALIN, AZ ELSŐ SZERB FESTŐNŐ

Katarina Ivanovic, the First Serbian Woman Painter

r, o: Sibalin György, fk: Snezana Milivojevic, v: Révész Márta, mt: Galambos György, Szabó Bogdán, z szerk: Tamás Zsolt, gyv: Nagy Evelin, km: Ladik Katalin, Rusz Milán, Varga Szilvia
Kárpát-medencei Műhely, 2009, magyar, szerb h, mf, video, szí, 28 perc

Ivánovits Katalin (1811-1882) 1831-ben kezdett festészetet tanulni. Hamar rátalált stílusára, a pannon biedermeierre. 1837-ben önarcképe sikert aratott, szerb nemzeti hősnővé vált. Párizsba utazott, majd a Münchenben töltött két esztendő után Olaszország, Hollandia következett. 1846-ban tért vissza Pestre, megfestette V. Ferenc Ferdinánd portréját. Belgrádban bejáratos volt az uralkodó Karagyorgyevicsekhez, ám a keleties udvarban is csupán portrékat rendeltek „egy nőtől”. Csalódottan visszatért Székesfehérvárra. Az 1848-as forradalom a szerb-magyar konfliktus miatt keserűséggel töltötte el, visszavonult a társadalmi élettől. Képeit Pesten, Bécsben állították ki. 1873-ban Szerbiára hagyta műveit. 1876-ban a Szerb Művészeti Társaság tagjává választották, ő volt az első szerb akadémikus nő.

ÍGY KÉSZÜLT A SKULÓ AZ IBS SZÍNPADON

The Making of Skulo on the IBS Stage

készítette: Kővári György Márió, sz: Kathy Zsolt, Andersen Dávid, Horváth Péter „HP” dr. Köves Béla, Matócsi Tibor, Orosz Nikoletta, Szolnoki Péter „Pepsi”, Szvoboda Gábor
gy.n., é.n. (2009), video, szí, 112 perc

A *Skulót*, a Pendragon Színtársulat morbid komédiáját, Kathy Zsolt rendezését 2008. december 5-én az IBS-ben is előadták. A film a színpad építését, a hang-, bejárás- és fénypróbákat, az előadás egyes jeleneteit, valamint a szereplés utáni megkönnyebbült viccelődést mutatja be.

JAJGATÁN

At Cryford

r: Sós Mária, szerk: Kremsier Edit, o: Kalbert Erzsébet, Kiss „Gravi” András, Kovács J. Zoltán, v: Ostoros Ágnes, h: Takács S. Mariann, mt: Bedő Barna, Koszteczy László, Labáth Gábor, Orosz Tibor, gyv: Dubóczky Erzsébet, p: Vészi János, z: Burány Béla Pöcök, dj Bootsie, Lajkó Félix, Romano Trip, sz: Csuk Gyula, Wittmann Éva, Csuk Roland, Bakos Istvánné, Blahuz László, Hódi Ágnes, Majorosi Katalin, Mészáros Mihályné

Duende-Film, 2007-2008, video, szí, 52 perc

Roland 1997-ben tüdő-szívasztmával született, négyéves koráig sokat volt kórházban. Az orvos tanácsára a vizes, penészes pesti lakásból 2002-ben egy komfort nélküli tanyára költöztek. Harmincezer forintból élnek hárman. Az anya analfabéta, az apa intézi a család ügyeit. Sok lehetőség-ről lemaradnak, a tanyára nincsenek bejelentkezve. Roli hátrányban van az iskolában is, hiszen nincs tévéjük, olvasni csak sötétedésig tud, számítógépről nem is álmodhat. Pótnagyanyjánál szeret lenni, ahol lehet tévézni, kádban fürdeni, sütit enni. Rózs mama intézetbe akarta vitetni Rolit, úgy gondolja, ott több mindent megkapna, de a gyámhatóság úgy döntött, maradjon a szüleinél. Az apa a polgármester segítségével közhasznú munkát kap. Roli szívesen elindulna az őserdőbe egy bárkával, az állatokat fölvenné, de embereket nem vinne magával.

JANCSÓ – FILM ÉS PORTRÉ

Jancsó – Film and Portrait

- XXI. század - 21st Century

r, szerk: Borsody István, felelős szerk: Lázs Sándor, o: Szabó-Biczók Szilárd, Vikárius Árpád, Vojtahovszky Miklós, v: Megyeri Gábor, h: Lugosi Gergő, Ruff István, Horváth Zoltán, gr: Leskowsky Anna, gyv: Takács Zoltán, p: Dékány Péter, sz: Jancsó Miklós, Jancsó Nyika, Márton István, Balázsovits Lajos, Cserhalmi György, Novák Ferenc, Daniel Olbrychski

RTL KLUB, 2009, video, szí+ff, magyar, lengyel h, 53 perc

Jancsó Miklós (1921) filmrendező Pécssett, majd Kolozsváron jogot tanult. Orosz hadifogság után 1946-ban Budapestre költözött, népi kollégista lett. A Színház- és Filmművészeti Főiskola rendező szakán 1950-ben végzett. Propaganda- és híradófilmek munkatársa volt, 1958-ban készítette el első nagyjátékfilmjét (*A harangok Rómába mentek*). Állandó munkatársakkal szeret együttműködni: első operatőrével, Somló Tamással a *Fényes szelekig* (1968), azt követően Kende Jánossal, majd Grunwalsky Ferencsel, utóbbi két filmjében pedig fiával, Jancsó Nyikával dolgozott. Barátjával, Hernádi Gyula íróval 1959-től 2005-ben bekövetkezett haláláig éltek „alkotói szimbiózisban”. Világkarrierje a *Szegénylegények* (1965) című filmjével indult. A kultúrpolitika támogatója, „országimázs”-rendezője volt, noha a kezdeti elkötelezettség után, 1956-ot követően már párttag sem volt. 1968-tól közel tíz éven keresztül Rómában élt, ahol filmeket is készített. 1970-től Hernádival színházi előadásokat is írtak és rendeztek, s két évente elkészültek egy-egy filmmel is. A rendszerváltás után közönsége megcsappant, amit kezdetben a kritikai sikereket elért Pepe-Kapa-sorozattal tudott ellensúlyozni. 1988-tól a Színház- és Filmművészeti Egyetemen, 1990-1992 között a Harvardon is tanított.

JÁNOSKÁTÓL MIKULÁSIG 1-2.

From Jan to Santa Claus

r, fk: Jankovics Marcell, o: Nádorfi Lajos, Szabados Tamás, v: Vida Zoltán, h: Vámosi András, Kardos József, gyv: Elek József, p: Ozorai András, km: Lovász Irén, Berecz András, Gombai Tamás, Mécs Károly, sz: Jankovics Marcell

Neurópa Film, 2008, video, szí, 26+26 perc

Nepomuki Szent János (1340?-1393) a magyar parasztbarokk egyik legkedveltebb szentje. A katolikus Csehország patrónusa, a gyónási titok vértanúja, a folyók, hidak, hajósok, révészek, vízimolnárak, halászsok védőszentje, akinek kultusza sok szállal köti össze a cseh, szlovák és a magyar egyházi és népi hagyományokat. Az ellenreformáció idején a jezsuiták Szent Miklósával váltották ki kultuszát, aki a 20. században, Mikulásként vált széleskörűen népszerűvé. A film a két szent ikonográfiáját, legendáriumának mozzanatait ismerteti. az érintett régió templomi és köztéri szobor-ábrázolásainak, szokásainak bemutatásával.

JELŐLETLEN TÖMEGSÍROK

Unmarked Mass Graves

r: Sándor János, fk, p: Forró Lajos, o: Szél Zsolt, v: Hajdú Péter, h: Berecz István, gyv: Apczi Jenő, z szerk: Sándor Katalin, n: Bánffy György, Karczag Ferenc, Farkas László Róbert, km: Bakota Árpád, Bicskei István, Galkó Bence, Kákonyi Tibor, Kristóf István, Molnár Tibor, sz: Forró Lajos, Matuska Márton, Bakota József, Demus Borbála, Fehér Katalin, Holló Ferenc, Sárkány Imre, Túrú Valéria, Weiss Zoltán, (hangszalagról: Tari János 1992, Sörös Péter 1992)

gy. n. (TiszapART Televízió), é.n. (2009), video, szí+ff, 53 perc

A Délvidéken 1944 őszén-telén történekről évtizedekig nem lehetett beszélni. A trianoni békekötés után Jugoszláviához került, a 2. világháborúban visszafoglalt, utána ismét visszacsatolt területen a bevonuló jugoszláv partizán alakulatok és a szerb nemzetiségű lakosok - Tito tudtával és egyetértésével - vérfürdőt rendeztek. A magyar civil áldozatok számát húsz-negyvenezerre becsülik a történészek. A film elsősorban a Martonoson, Adorjánban és Magyarkanizsán történt mészárlások emlékeit kutatja rokonok, ismerősök visszaemlékezésein keresztül. Az alkotás az eseményeket játékfilmes eszközökkel eleveníti meg, utalva a máshol történt gyilkosságokra is, s megemlékezik azokról az áldozatokról is, akiknek sorsa, halála ismeretlen maradt.

JÉGBEZÁRT CSODA

Ice-Bound Miracle

készítették: Boros Tamás (r, fk, szerk, p), Zámboi Eszter (szerk), László István (o), Bárány István, Kovács Zoltán, Varjasi Norbert, Kovács Ádám (v), Bárány Péter, Sebő Gábor, sz: Balogh Tibor, Pat Cortina, Dollinger László, Egri János Hajdú Botond, Halász Zoltán, Holzinger Gábor, Kangyal Balázs, Kercsó Árpád, Kopasz Zsombor, Kovács Zoltán, Kóger Dániel, Mátay László, Máté Pál, ifj. Ocskay Gábor, id. Ocskay Gábor, Spiller István, Szuper Levente, Türgyei Szandra, Vas János GS/Eyebblade Productions, é.n. (2009), video, szí, 33 perc

2008. áprilisában Sapporóban a magyar jégkorong-válogatott aranyérmert nyert. A mindössze nyolcvanéves hazai jégkorongcsapat sikerét az teszi még fényesebbé, hogy a sportág elkötelezett művelői: klubvezetők, edzők, játékosok különösebb támogatás és médiatámogatás nélkül, saját erejükből jutottak a csúcsra. A sikert az 1990-es években Sárközy Tamás akkori elnök alapozta meg, aki fölismerte, hogy elsősorban az utánpótlás nevelését kell támogatni. Ma tizenhét szabványméretű, hat nem szabványméretű, tizennégy nemzetközi mérkőzés lebonyolítására is alkalmas pálya van hazánkban, ami jelentős előrelépés 1990 óta. A hazai jégkorong-társadalom, de a sportág médiaszakértői is a jégkorongot tartják a 21. század sportjának, amely a legnézettebb sportesemények között található az Amerikai Egyesült Államokban is. A magyar jégkorong a napi megélhetésért küzd, a fiatal tehetségek közül sokan távoznak külföldre. A film a fiatalon elhunyt ifj. Ocskay Gábornak állít emléket.

JOBBA ÉRZÉS, MINTHA EGY NŐVEL LEFEKÜDNÉK

Better than Sex

r: Horváth Balázs, o: Botos Tamás, Egyed Péter, v: Iván Róbert. sz: Milák Attila, Milák Dénes
Index Video, 2009, video, szí, 24 perc

Dini és Attila testvérek. Az apjuk nem törődött velük, anyjuk egyedül nevelte őket, csalt, lopott, hogy a gyerekeknek jobb legyen. Az asszony kétszer egymás után agyvérzést kapott, a gyerekeket intézetbe vitték. Tízévesek sem voltak, amikor szípuzni kezdtek. A speciális nitrohígítóból elég öt percig szívni, hogy azt se tudják, hol vannak. Ha nincs pénzük, igyekeznek vigyázni, hogy inkább kukázzanak, kéregezzenek, de ne csináljanak semmi büntetendőt. Ha nem tudnak szípuzni, rosszul vannak, hánynak, nem tudnak enni. Ott alszanak, ahol tudnak, esznek, ha van mit. Gyerekről, családról, tiszta otthonról álmodoznak, de életük megváltoztatására magukat kukázásból föntartó anyjuk sem lát reményt.

KALANDOZÁSOK HINDUSZTÁNIÁBAN – Tarts keletnek!

Roaming in Hindustania – Heading for East

r, (o): Bonta Zoltán, fk: Gaál István, v: Benedek Zsolt, h: His Jenő, z: Hariprasad Chaurasia, n: Kovács Zoltán, sz: Gaál István

Videoplus, 2009, video, szí, 56 perc

Gaál István (1933-2007) filmrendező, költő, fotóművész több alkalommal tanított a római filmfőiskolán és az indiai Púnában. Meglátása szerint a nyugati filmművészetet a technológia uralja, a keleti filmművészetben azonban még érződik az emberi lépték. Indiát azért tartotta kihagyhatatlan tapasztalatnak a maga számára, mert – Heisenberg nyomán – úgy gondolta, az emberi gondolkodás ott fejlődik a leglátványosabban, ahol két vagy több eltérő emberi gondolkodás, kultúra, vallás kerül kapcsolatba egymással. 1961-ben hazajött Olaszországból, 1994-ben azonban örömmel menekült a szekértáborok, „maffiák” szabdalta magyar kulturális életből, a vadkapitalizmusból. A filmben az indiai kurzus tanmenetének, munkamódszerének ismertetése során fejti ki filmről, művészetéről, életről vallott gondolatait.

KALAPOM, SZÚRÖM...

My Hat, my Cloak...

r: Viczkó Tibor, szé: Kallós Zoltán, o: Petovári Tamás, v: Dóra Tibor, sz: Kallós Zoltán, özv. Serestély Istvánné, Serestély János, Serestély Jánosné, Székely István
Viczkó és barátai, 2009, video, szí+ff, 40 perc

A két világháború súlyos áldozatokat követelt az ország elcsatolt részeitől is. Sokan önként hagyták ott a földet, s beálltak katonának. A Kolozs megyei Szék lakóival történeteket két idős parasztember élettörténetén keresztül ismerhetjük meg. A munka volt a legfontosabb, a gyerekek csak télen járhattak iskolába, gyakori volt, hogy mindössze négy osztályt végeztek. A három utca, Felszeg, Csipkeszeg, Forrószeg lakói télen a csűrben táncoltak, énekeltek. A férfiak a második világháborúban a magyar hadseregben harcoltak, sokan estek orosz hadifogságba. A nagyközségben 2002. augusztusában Orbán Viktor, Tőkés László jelenlétében emlékművet avattak az elesettek emlékére.

KARINTHYAK

The Karinthys

- XXI. század - 21st Century

r, szerk: Veress Krisztina, o: Bujdosó Balázs, v: Megyeri Gábor, h: Máté Gábor, gr: Leskowsky Anna, gyv: Takács Zoltán, p: Dékány Péter, sz: Karinthy Márton, Borgos Anna, Czeizel Endre, Gyarmati Dezső, dr. Németh Attila, Ungvári Tamás

RTL Klub, 2009, video, szí+ff, 25 perc

Karinthy Márton (1949) színházi rendező elhatározta: leszámol a családi legendákkal. Nagypja, Karinthy Frigyes kortársai szerint zseni volt, barátaival, a Nyugat nemzedékének legnagyobbjaival városszerte híres "vicceket csinált". Első, boldog házasságából született Gábor fia, a költő, aki skizofréniásként egész életét gondnokság alatt töltötte. Második házasságából született Karinthy Ferenc – Márton édesapja - aki a Kádár-korszak egyik legnépszerűbb írója lett. Mindkét fiú haláláig küzdött apjuk zsenijének árnyékával. Márton elhatározta: szembenéz apja sikerimádó, anekdotázó lényével és nagybátyja félrehúzódo, rebbenékeny magába zártságával is. Úgy érzi, szűkebb családjának az a tragédiája, hogy a nagy hangoskodásban, habzsolásban, viccmesélésben a szeretni tudás képességét nem tudták átadni egymásnak.

KATALIZÁTOROK – EZ ÍGY EL FOG TŰNNI...

Catalists – No Longer

készítette: Gulyás János (r, o, v, h, p), (rip: Modor Ádám), mt: Gulyás Gábor, Heller Tamás (gyv), Vörös Balázs, z: Grei G. Tibor, sz: Modor Ádám, Balassa János, Bálint Ádám, Gregor Droste, Fogarasi Verona, Gehér József, Genczer Sándor, Illés Zoltán, Jakab Lajos, Kurdi Zoltán, Laczik Erika, Márczi Kitti, Moldován László, Orosz István, Rózsa Gábor, Simkó Mária, Wagner Anna (Dokufilm), K&G Film, 1997-2009, video, ff, 107 perc

A Kádár-korszakban a demokratikus ellenzék nem volt egységes, ám egyéni szimpátiákon alapuló együttműködések át- meg átszótták a különböző csoportosulásokat, amelyeknek viszonyait a konspiráció szinte átláthatatlanná tette. A rendező folytatja a rendszerváltás éveinek dokumentálását: a Beszélő és az Inconnu Csoport történetének rögzítése után a Katalizátor Iroda működését beszélgeti el a résztvevőkkel. A csoport - Gehér József, Kurdi Zoltán, Laczik Erika és Rózsa Gábor - 1982-ben lelkesedésből, spontán verbuválódott, röplapokat, kisebb kiadványokat nyomtattak. 1984-ben csatlakozott hozzájuk Balassa János és Modor Ádám, ezt követően illegálisan szépirodalmi és politikai műveket tettek hozzáférhetővé. Egy időben bér munkában ők nyomták a Beszélőt is. A rendszerváltás után üzleti alapokra helyeződött Katalizátor kezdetben demokratikus alapon próbált működni, de a kísérlet nem sikerült. Megélhetésük alapját a budapesti aluljárókban működő standjaik jelentették, amelyeket az egykori harcostárs, Demszky Gábor vezette Fővárosi Önkormányzat megszüntetett. 1995-ben a kiadó csődbe ment. Visszatekintve sakkbábunak érzik magukat egy fejük fölött játszott partiban, melynek célja nem rendszer-, hanem elítváltás volt. A film tisztelgés riportere, Modor Ádám (1957-2009) történész, „az örök ellenzéki” emléke előtt.

KÁDÁR

Kádár

r: Muszatics Péter, dr: Buslig Eszter, szé: Pók Attila, o: Horváth Mihály, v: Kornis Anna, anim: Egri Ferenc, z szerk: Jánoska István, p: Cirkó József, sz: Berecz János, Huszár Tibor, Mislivetz Ferenc, M. Kiss Sándor, Pók Attila, Takács Ferenc, Valuch Tibor, Zinner Tibor

HCC Media Group, Magyar Média Műhely – The Media Workshop, Quadrafilm, Pelagi Film, 2009, video, szí+ff, 70 perc

Kádár János (1912-1989) tizenhét évesen csatlakozott az illegális kommunista mozgalomhoz, a börtönben ismerte meg Rákosi Mátyást. 1946-tól az MKP (később MDP) főtitkárhelyettese, 1947-52 között országgyűlési képviselő. 1948-50 között belügyminiszter, őt is felelősség terheli a Rajk-per miatt. 1951 áprilisában koncepció perben életfogytiglanra ítélték. 1954 nyarán szabadult, rehabilitálták, 1956. júliusában MDP PB tag lett. Az 1956-os forradalom alatt a Nagy Imre-kormány tagja volt, de november 1-jén átállt a szovjetekhez. A szovjet vezetés őt nevezte ki az ellenkormány élére. November 4-i rádióbeszédében jelentette be a Magyar Forradalmi Munkás-Paraszt Kormány megalakulását. 1958-ban hozzájárulásával zajlott a Nagy Imre-per, egykori kormánytársai, elvtársai elítélése és kivégzése. 1956-1966 között mintegy félezer embert ítélték halálra, 372-t

végeztek ki. 1968-ban jóváhagyta a prágai bevonulást. A gazdasági nyitást („új mechanizmus”) a szovjet nagyhatalmi politika szabta határok között igyekezett támogatni. Vezetése alatt vált az ország a kommunista blokk „legvidámabb barakkjává”, ő pedig gyűlölt „muszka vezető”-ből „Kádár apánk”-ká. 1956 decemberétől 1988 májusáig, felmentéséig az MSZMP első titkára, majd főtitkára volt. 1989. július 6-án azon a napon hunyt el, amikor Nagy Imrét és társait a Legfelső Bíróság rehabilitálta.

KELETI SZÉL – A koncert

Vents d'Est – The Concert

r: Szomjas György, o: Grunwalsky Ferenc, Dénes Zoltán, Hajdú János, Réder György, Varjasi Tibor, v: Szalai Károly, h: Kovács György, z: Miquéu Montanaro, p: Szekeres Dénes, sz: Miquéu Montanaro, Écsi Gyöngyi, Kozos Kiss Tamás, Nagy Niké, Ókrös Csaba, Sebestyén Márta
Tivoli Filmprodukción, 2009, magyar, occitan, francia h, mf, video, szí, 87 perc

Miquéu Montanaro occitan-francia zeneszerző tizenöt éves kora óta jár Magyarországra barátaival zenélni, s csaknem húsz éve turnézik világszerte *Vents d'est* (Keleti szél) című produkciójával. Zeneistársaival együtt minden nemzet kultúrájára, zenéjére, nyelvére fogékony, több nyelven, magyarul is beszél. Zenei világára a különféle hatások harmonikus befogadása jellemző. A film az A38 hajón adott koncertjének felvétele.

KELET-NYUGATI ÁTJÁRÓ

East-West Passage

r, (fk, gyy), p: Papp Gábor Zsigmond, (szé: Révész Béla), szerk: Hegyes Katalin, rip: Hegyes Katalin, Paul Ágnes, o: Lovasi Zoltán, v: Bartos Bence, h: Belovári Tibor, Fazekas Csongor, z: Molnár Szabolcs, sz: Alexander Arnot, Bella Árpád, Csilla von Boeselager, Margarete Kanis, Wolf Kanis, Kovács László, Kozma Imre, Alexander Lichtenberg, Németh Miklós, Oplatka András, Christoph Reichart, Gabi Reichart, Gerd Vehres
Bologna Film, 2009, video, szí, magyar, német h, 52 perc

1989 nyarán több tízezer NDK állampolgár érkezett Magyarországra, akik szerettek volna Nyugatra jutni. A magyar kormány nyíltan nem támogathatta a menekülőket, a Magyar Máltai Szeretetszolgálat gondoskodott róluk. Zugligeti táborukat csapatnyi Stasi-ügynök figyelte. Mivel provokációktól lehetett tartani, a magyar titkosszolgálat együttműködött a Nemzetközi Vöröskereszttel, az NSZK nagykövete pedig személyesen vállalt garanciát azért, hogy az emberek sorsa megnyugtatóan rendeződjék. A Gorbacsov vezette Szovjetunió nem tiltakozott, amikor az augusztus 19-i Páneurópai Piknik alkalmával több száz keletnémet szökött át a határon, ezért a magyar vezetés a nyugatnémetekkel történt egyeztetés után szeptember 11-én kiengedte hazánkból a távozni vágyókat. Az NDK vezetősége tudomásul vette a történeteket. Két hónappal később leomlott a berlini fal, 1990-ben pedig egyesült a két Németország.

KERESEM ZOLIT – Filmszakkör a Húvösvölgyi Gyermekotthonban, 2003-2004

I Am Looking for Zoli – Film Class at the Húvösvölgy Children's Home

r: a gyerekek, dr: Gergely Dorka, o: Herbai Máté, Nagy Dénes, v: Csillag M. Ádám, j: Breckl János, p: Grosch Nándor
Fénykanál, 2004, video, szí, 17 perc

Grosch Nándor filmrendező, producer és alkotótársai traumaoldó filmszakkört tartanak a Húvösvölgyi Gyermekotthon növendékei számára. A saját ötleteken, szappanopera-részleteken alapuló rövidjátékfilmeket több mint egy éven keresztül készítették a gyerekek. A filmek személyiségi jogok miatt nyilvánosan nem vetíthetők. Az alkotók a szakkörrel dokumentumfilmet is forgattak (*Na, szevasz, Big Brádör!*, 2006).

KETTEN EGY FÉSZKEBEN

It Takes Two to Tango!

r: Pálfi Szabolcs, szé: Palatitz Péter, fk, p: Palatitz Péter, Pálfi Szabolcs, o: Kiss Gergő, Rév Marcell, v: Czako Judit, h: Komlódi Gábor, Zányi Tamás, z: Melis László, n: Kálid Artúr, sz: Balázs István, Bánfi Péter, Borbáth Péter, Ezer Ádám, Fajka Diána, Fehérvári Péter, Horvát Éva, Kiss Anita, Kotymán László, Kovács Szilvia, Nagy Attila, Palatitz Péter, Pigniczki Csaba, Dietrich Bistov, Seres Nándor, Solt Szabolcs, Széles Tamás, Szilágyi Attila, Szövényi Gergő, Tar János, Tihanyi Gábor, Török Hunor, Török Sándor, Vajda Zoltán

gy.n. (Beszélő Szem Produkciós Iroda), é.n. (2009), video, szí, 52 perc

2006 óta magyar és román nemzeti parkok az Európai Unió Life Programja keretében közös programban vesznek részt a kékvércseállomány számának stabilizálása érdekében. Az 1980-90-es években tizedére csökkent a Kárpát-medencében a vetési varjak száma, ezért felére csökkent a fokozottan védett kékvércsék fészkelési lehetősége is. A vándor kékvércse nem rak fészket, hanem a vetési varjú elhagyott fészkeiben neveli fel fiókáit. Európán belül is útra kel, az októberi fagyok

idején pedig Afrikába száll. A kékvércsék érdekében a 2009-ben indult agrárkörnyezetvédelmi program keretében a gazdák öt éven át anyagi támogatást kapnak, ha természetkímélő földművelést végeznek. A természetvédők gyűréssel, miniatűr rádióadóval követi nyomon a vércsék költési, táplálkozási szokásait, hogy minél hatékonyabban tudják segíteni szaporodásukat.

KÉMEK A PORFÉSZEKBE - Rimner Gábor története

Spies behind the World – The Story of Gábor Rimner

r, p: Papp Gábor Zsigmond, szé: Tamási Miklós, o: Lovasi Zoltán, v: Bartos Bence, h: Belovári Tibor, z: Molnár Szabolcs, sz: Rimner Gábor, Papp Gábor Zsigmond
Bologna Film, 2007-2009, video, szí+ff, 51 perc

Rimner Gábor (1954) édesapja 1972-ben Szudánban kapott munkát. A kamaszfiú Kartúmban az amerikai Védelmi Hírszerző Ügynökség (DIA) ügynöke lett. A Magyarországon állomásozó szovjet csapatokról kellett információkat gyűjtenie. Rimmert nyelvtudása miatt a Belügy-, majd a Külügy- és a Honvédelmi Minisztérium is foglalkoztatta, hozzáférhetett bizalmas információkhoz. 1981-ben leplezték le, 1990-ben szabadult, azóta küzd a rehabilitációjáért. Az erkölcsi elégtételen kívül a tét vagyona visszaszerzése, illetve az, kap-e nyugdíjat a börtönének után. 2008-ban *A hazáért* kitüntetésben részesült, az azzal járó életjáradékot azonban nem kaphatja meg.

KÉMEK A PORFÉSZEKBE 2. – Atkár Arisztid története

Spies behind the World – The Story of Arisztid Atkár

r, p: Papp Gábor Zsigmond, szé: Tamási Miklós, o: Lovasi Zoltán, v: Bartos Bence, h: Belovári Tibor, j: Fóris Barbara, z: Molnár Szabolcs, gyv: Muhi András Pires, Osváth Gábor, sz: Atkár Arisztid, Végh Zsolt, Bodnár Péter, Cobino István, Csordás Zoltán, Dán István
Bologna Film, 2009, video, szí, 22 perc

Az elszegényedett arisztokrata családból származó Atkár Arisztid (1926-2009) pecsétviasz-üzemeltető működtetett édesanyjával, amit 1948-ban államosítottak. A lakásukból kitették őket, az egyetemre sem járhatott tovább. Adalberto Struzziero olasz kultúrattasának 1950-55 között kb. ezer jelentést adott, egyebek mellett a Szabad Európa Rádió számára. 1955-ben bukott le, 15 év fegyházra ítélték. A forradalom idején Svájcba menekült, majd Münchenben telepedett le. 1983-ban jöhetett először haza. *Kém voltam, lebuktam, megszöktem* (2006) című visszaemlékezése bestseller lett.

KÉSEI GYÁSZ

Late Grief

készítették: Berecz István, Csányi József, Csepregi János (v), Ficker Péter (o), Jurkovics János (r, szerk, fk, rip), Kiss Antal, Nagy G. József, Násztor Róbert, Pigniczki Zoltán, Sibalin Flórián, Vecsernyés Péter, sz: Péntes Rozália, Péntes Katalin, Ábrahám Antalné, Brinszki József, Völgyesi János, Zombori József, Módra György, dr. Schmidt József, Széll Lajos
MTV, 2009, video, szí, 28 perc

1944. okt. 20-án értek Röszkéhez a Horgos felől vonuló orosz csapatok. A részeg katonák foglyul ejtettek egy fiatal rendőrt, Péntes Ferencet. Szabadka irányába hurcolták, s a kukoricásban agyonlőtték. Egy helybeli temette el, értesítette a hozzátartozókat is. Az elhunyt lányai 2009-ben exhumáltatták apjuk földi maradványait, s falujukban, Sükösdön helyezték örök nyugalomra.

KITÖRÉSI PONT AZ ISKOLA

School as Break-Through

készítették: Bordás Róbert (o), Dianóczki Dóra, Fogarasi Vilmos, Kőszegi Edit (r, fk), Kőszegi Gyula (o), Kóvári József (o), Nemes Oresztész (v), Solymosi Norbert (gyv), Szuhay Péter (r), (n: Káló Norbert), p: Vészi János, sz: Káló Norbert, Káló Károly, Joó Istvánné, Rőczei Károly, Vadászi Béla
 Fórum Film Alapítvány, é. n. (2009), video, szí, 32 perc

A szendrőládi roma Káló Norbi és Karcsi édesapja huszonhat éven keresztül olvasztárként dolgozott a miskolci Lenin Kohászati Művekben. Analfabéta édesanyjuk vagon takarított. A rendszerváltás után megszűnt az állásuk, azóta az apa napszámba jár. Karcsi elvégezte a Wesley János Főiskola szociális munkás szakát. A vasutas Norbi és felesége érettségizni készülnek, barátait is tanulásra buzdítják. Karcsit önkormányzati képviselővé választották. Pályázati pénzből tanodát hoztak létre, ahol a száz százalékban roma gyerekek által látogatott iskola tanulói megismerhetik a számítógépet, szaktanári segítséggel tanulhatnak. Norbiék gyerekkorukban még tízen laktak együtt, kisbabájuk születése után megkapták szüleik házat, akik a magyarok utcájába költöztek.

KIÚT

Way Out

r, v: Akar Péter, dr: Ferenczi Gábor, o: Rév Marcell, Akar Péter, h: Kristóf Márton, z: Akkezet Phiai, sz: Jaskó István és barátai
SZFE, 2006-2009, video, szí, 44 perc

Az ózdi Jaskó István farkasvakságban szenved, s ez az örökletes szembetegség vaksággal fenyegeti. Gyógymasször képesítést szerzett a Vakok Intézetében, s budapesti fürdőben kezdett dolgozni. Közben thai box edzésekre járt, versenyzett, ahol titkolta, hogy nem lát jól. Kölcsönügyletei miatt nagy adósságot halmozott föl, barátnője elhagyta, állását elvesztette, édesanyja meghalt. Visszaköltözött Ózdra, s egy elkeseredett pillanatában megkísérelt kirabolni egy pénzváltót. Az adminisztrátor ijedtségét látva lemondott tervéről, majd föladta magát a rendőrségen. Három év börtönbüntetésre ítélték, jó magaviselete miatt másfél év után szabadult. Huszonnyolc éves, erős fényben, nappal még lát.

KLIENSEK KLIENSEI – Jelenetek a Valóság-sorozatból

Clients of Clients - Scenes from the Series Reality

r, p: Gerő Péter, fk: Gerő Péter, Kiss Henriett, rip: Kiss Henriett, Baranyi Mária, Gerő Péter, szé: dr. Iványi Gábor, Donkó Erzsébet, o: Körtési Béla, Ducsay Gábor, Gerő Péter, Baranyi Mária, Katona Szabolcs, v: Körtési Béla, h: Máriás Mihály, mt: Antal András, Barna István, Benza Béla, Gerő Szandra, Hauser Joli, Iványi Miklós, Körtési Dóra, Kummer Zsuzsa, Martosi-Mórocz Sándor, Onódi István, Ramm Helga, Szilágyi József, Szín Rita, Turcsik Éva, Velkey Tímea, Wéber Géza, sz: Orsós Ildikó, Máté Zsuzsa, Bagdi Tímea, dr. Bánlaky Pál, Donkó Erzsébet, Kevy Beáta, Kreácsik Judit, dr. Iványi Gábor, Lábodi József

Arc Produkció, video, magyar, angol h, angol fi, szí, 171 perc

Ildikó és Zsuzsa roma származásúak, állami gondozásban nőttek föl. Ők szociális munkásnak, barátnőjük, Tímea lelkésznek tanult a Wesley János Főiskolán. A film 2003-tól 2009-ig dokumentálja a három lány magánéletét, párkapcsolataikat, szakmai tapasztalatszerzésüket. A lányok felnőtté éréséhez felbecsülhetetlen segítséget nyújtott a főiskola empatikus légköre, a tanárok odafigyelése. A hívó keresztény Timi az Országos Rabbiképző Zsidó Egyetem doktoranduszaként folytatta tanulmányait. Zsuzsi lakást kapott, amit maga újított fel, kettesben él a kislányával, az Államigazgatási Főiskolán szeretne továbbtanulni. A szociális munkát hivatásának érző Ildikó két év után kénytelen volt pályát módosítani, mert a fizetéséből nem tudott megélni.

KOLLÁZS – Portréfilm Gyémánt Lászlóról

Collage – a Portrait of László Gyémánt

r: Vizi Mária, szerk: Ámon Betti, o: Kőrösi András, v: Hargittai László, h: Wahl Frigyes, gyv: Aranyosi Éva, km: Józsa Imre, sz: Gyémánt László

Duna Televízió, 2009, magyar, angol h, video, szí, 40 perc

Gyémánt László (1935) festő, grafikus 1963-ban végzett a Képzőművészeti Főiskolán, mestere Hincz Gyula volt. Az 1960-as évek elején szürreális-naturalista, kollázs-jellegű képeket alkotott, melyek a pop-arttal mutattak rokonságot. 1964-es római útja során barátságot kötött Amerigo Tottal. 1965-ös bécsi kiállítását követően Ernst Fuchs kiállítását tervezett neki, találkozhatott volna Dalival is, de nem kapott útlevelet. 1968-70 között a zebegényi nyári festőakadémia szervezője és tanára volt. Több betiltás után 1970-ben kölni kiállítására kiengedték, s onnan „elfelejtett visszajönni”. Londonban, majd 1973-tól Bécsben élt, 1982-ben tért haza. Megszervezte a Tatai Jazznapokat, 1986-ban pedig gyűjteményes kiállítása nyílt a Műcsarnokban. 1987-ben megalapította az Óbudai Festőiskolát. Amerikai útjai a zenéhez hasonló szabadságélményt nyújtottak számára. Főként is dolgozik: portrékhoz is használja, de egyedi technikával is készít képeket.

KÓS ÉS A MESEVÁROS

Kós and the Fairy Tale City

r, fk: Saár Tamás, rip: Szódy Szilárd, o: Tóth Zsolt, steadycam: Khin András, o tech: Pályi Kiss Tamás, v: Tóth György, z szerk: Tamás Zsolt, z: Farkas Ferenc, Hubay Jenő, p: Schmidt László, társp: Durst György, sz: Bächer Iván, Buza Péter, Gerle János, Gonda Péter, Hegyi Ibolya, Katona Áron Sándor, Kós Béla, Molnár László, M. Port Irén, Nagy Gergely, Nagy Tamás, prof. Rosivall László, Romhányi András, Siklós Zsuzsa

VidArt Stúdió, Duna Műhely, 2009, video, szí, 54 perc

1880-1914 között a fővárosban nagyüzemek létesültek, ugrásszerűen fejlődött a gyáripár, megnövekedett a tisztviselő- és az állami alkalmazotti réteg létszáma. Budapest lakossága két és félszeresére nőtt. Wekerle Sándor miniszterelnök kezdeményezésére 1908-tól Kispesten olcsó, mégis igényes munkástelep építése kezdődött. Az 1925-ig tartó munkálatok során több, mint ezer ház épült csaknem négyezeröttszáz lakással. A kolónia kialakításakor az építészek – elsősorban Kós Károly, Schodits Lajos, Eberling Béla, Zrumeczky Dezső – figyelembe vették, hogy a lakók vidékiek: kertes, alacsony házakat terveztek, s ötletes változatosságban alkalmazták a szecessziós népi építészet elemeit. A kisvárosi jelleg a társas kapcsolatok kialakulását is jótékonyan segítette: 1911-ben Társaskör, majd futballklub, dalárda alakult. A „Wekerle-érzés”-t a szigorú házirend, a közös erkölcsi norma és az egymásrautaltság mélyítette el. A lakók ma is lokálpatrióták, a telep századik

évfordulójáról kiállítással emlékeztek meg, s szeretnék, ha a Wekerle a világörökség részévé válna.

LA LUCE DI MUSICA

The Shine of Music

r, o (v): Hunka Róbert Zoltán, (p: Hunka Róbert), sz: Szőke Szabolcs, Tóth Evelin, Kardos Dániel Hunnia Records & Film Production, 2009, video, szí, 53 perc
Szőke Szabolcs (1948) sokoldalú tehetség: zeneszerző, előadóművész, képzőművész. Hegedülni tanult, 1971-81 között alapítója, állandó munkatársa volt az Orfeo Csoportnak. Zenélni a Kolinda együttesben kezdett (1978). 1981-ben megalakította a Makám együttest, amely a magyarországi kortárs zenét és a különböző népzenekeket ötvözte. 1994-ben jazz-zenészekkel hozta létre a Tin-Tin Quartettet (2003-tól Quintett), amely sikerrel mutatkozott be a budapesti World Music Festivalon. 2002-ben alapította az Ektar együttest. A különleges hangzású, főként keleti vonós hangszerek érdeklik, elfeledett hangszereket épít és fedez fel újra. A Balkán, India, Észak-Afrika zenéjét és a jazzt ötvözi szerzeményeiben, és az 1997 óta működő Hólyagcirkusz Társulat zenei, képzőművészeti és irodalmi elemeket elegyítő, egyedi produkcióiban is. Zenésztársaival: Tóth Evelin énekesssel és Kardos Dániel gitárossal Velencébe is járnak utcazenélni - egy ilyen utat örökít meg a film.

LALÓ – Holló Imre 1944-ben készült rajzaival

Laló – Illustrated by Imre Holló from 1944

r, szerk, gyv: Jávor István, rip: Szamarsz Daphne, Buda Júlia, Szőnyi Andrea, Szántó T. Gábor, o: Csukás Sándor, Tokaji Zoltán, Jávor István, Máté Balázs, Koczák Péter, v, h: Szaller Károly, z: Zolcsák Attila, p: Durst György, sz: Erdélyi Lajos „Laló”

Fekete Doboz Alapítvány, Duna Műhely, video, szí, 53 perc

A marosvásárhelyi (Románia) Erdélyi Lajos (1929) fotóriporter, újságíró boldog gyerekkora 1940 őszén ért véget. A kisváros sajátos, erdélyi magyar zsidó identitású közössége számára a második bécsi döntés a zsidótörvényeket, a numerus clausust, a gettót jelentette. 1944 májusában családjával Auschwitzba deportálták, majd Dörnhauba kerültek, ott szabadultak fel. 1945 júliusában érkezett haza édesapjával, a házukban lakó rokonaik vonakodva fogadták be őket. Környezetük gyűlölködése nagyon megnehezítette számukra az újrakezdést. A filmben Holló Imre sátoraljaújhelyi fogorvos, Laló rabtársának unikális grafikái is láthatók, amelyek Dörnhauban titokban készültek. A rajzokat a Magyar Nemzeti Múzeum őrzi.

LÁNCHÍDI CSATA 1986. március 15.

The Chain Bridge Battle, 15 March 1986

r, fk: Dékány István, szé: Sárközy Erika, Mihályfy László, o: Bucsek Tibor, v: Kollányi Judit, h: Kapcsos Vince, Kardos József, mt: Szilárd Katalin, Heves László, Tárkányi Ferenc, Teleky Zoltán, Windisch László, km: Breyer Zoltán, Izsóf Vilmos, Varga Tamás, Versényi László, Zsolnay Júlia, gyv: Szederkényi Miklós, p: dr. Buglya Sándor, sz: Balassa János, Bányai Zsolt, Bartók Gyula, Buda Géza, Demszky Gábor, Diószegi Olga, Gehér József, Hajdu István, Hodosán Róza, Kerényi György, Keszthelyi Zsolt, Kocsis Péter, Ladós Balázs, Mécs Imre, Modor Ádám, dr. Pákh Tibor, Pálinkás Szűcs Róbert, Perlaki Tamás, Rockenbauer Zoltán, Rózsa Gábor, Sneé Péter, Szent-Iványi István

Dokument-Art Produkció, Dunatáj Alapítvány, 2008, video, szí+ff, 60 perc

1986. március 15-ére az ellenzékiek csöndes megemlékezést szerveztek, amelynek során egy fiatal lányt a rendőrök letartóztattak. A tömeg követelte a lány szabadon bocsátását, ülősztrájkba kezdtek, amit demonstráció követett a Batthyány téren. Délután ismét tömeg gyűlt össze a Március 15. téren. A tüntetők a Lánchídon keresztül a Várba akartak vonulni. A rendőrség lezárta a hidat, ütlegették a felvonulókat, sokaktól elvették a személyi igazolványukat, amit csak hetek múlva, magas pénzbírság ellenében adtak vissza. A rendőrségi jegyzőkönyvek szerint 406 főt érintett az intézkedés. A nap történetét az egykori ellenzékiek mesélik el. Budapest akkori rendőrfőkapitánya és az oszlatóparancsnok nem éltek a megszólalás lehetőségével.

LÉT-TORNA – Szilágyi Ákos portréja

Existence Acrobatics – a Portrait of Ákos Szilágyi

r: Vizi Mária, r mt: Sárközi Zsolt, o: Szepesi Gábor, v: Hargittai László, h: Belovári Tibor, gyv: Aranyosi Éva, sz: Szilágyi Ákos

Duna Televízió, 2009, video, szí+ff, 40 perc

Szilágyi Ákos (1950) költő, kritikus, irodalomtudós, esztéta az ELTE BTK-n végzett 1974-ben, magyar-orsz szakon. 1976-ban bölcsészdoktori, 1996-ban PhD fokozatot szerzett, 2006-ban habilitált. 1974-77 között magyar irodalomtörténetet, azóta esztétikát tanít. Alapító szerkesztője volt az ELTE BTK *Jelenlét* című irodalmi (1971), majd a *Medvetánc* című elméleti lapjának (1981). 1989-től az *Új Hölgyfutár* és a *2000* című irodalmi és társadalmi folyóirat munkatársa, ez utóbbinak jelenleg

is szerkesztője. Érdeklődése szerteágazó, egyaránt foglalkozik filmmel, az orosz avantgárral, a bizánci esztétikával. Költészetében az Atya Arany János, a Fiú József Attila, a Szentlélek pedig Weöres Sándor. Óráin a görögökre szokott hivatkozni: az 'iskola' nem szórakozás vagy élvezet, hanem szellemi töltekezés, amelynek magán kívül nincs célja.

LUGOSSY LÁSZLÓ FILMRENDEZŐ

A Portrait of Film Director László Lugossy

Kéjegy portré – *Mark Portrait*

r, szerk: Medgyesi Gabriella, o: Beck György, Fuchs Máté, Nagy-Bozsoky József, v: Szirti Anina, h: Wahl Frigyes, gyv: Aranyosi Éva, sz: Lugossy László, Nyakó Júlia

Duna Televízió, 2009, video, szí+ff, 56 perc

Lugossy László (1939) filmrendező 1971-ben végzett operatőrként, Illés György osztályában, a Színház- és Filmművészeti Főiskolán. 1962-64 között a moszkvai filmfőiskolán Csuhray tanítványa és asszisztense, hazatérése után a Balázs Béla Stúdió munkatársa lett. Pályáját másfél évtizeddel főiskolai osztálytársai („a magyar újhullám” alkotói) után kezdte. Életművét három nagyjátékfilm és egy rövidfilm alkotja. 1976-ban készült *Azonosítása* Berlinben Ezüst Medve-díjat nyert. 1980-as *Köszönöm, megvagyunk* című alkotása a Kádár-kori „második gazdaság” idejét, az önkiszákmányolás és a szabad élet dilemmáit mutatja be. A *Szirmok, virágok, koszorúk* (1984) az 1848-49-es szabadságharc leverése utáni időszakban játszódó történettel reagált az „elvhűség vagy túlélés”-dilemmára. 1981-1995 között a Film- és TV-művészek Szövetségének főtítkáráként érdekvédelemmel foglalkozott, 1993-tól hét évig a Duna Televízió főigazgatóhelyettese, majd alelnöke. 2002-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje kitüntést kapott.

LÜKŐ GÁBOR ÉLETE ÉS MUNKÁSSÁGA – A magyar lélek arcai

Gábor Lükő's Life and Work – Faces of the Hungarian Soul

„Az úristen különös kegyelme magyarrá tett”

„I Enjoyed the Grace of Being Hungarian”

r, f, p: Halmy György, o: Kurucz Sándor, Ákos Péter, v: Ákos Péter, z: Balázs Barnabás, km: Szabó Margaréta, Csujja Imre, sz: Kríza Ildikó, Mireisz László, Pozsgai Péter, Tánczos Vilmos

Tarot, é.n. (2009), video, szí, 73 perc

Lükő Gábor (1909-2001) néprajzkutató tanára, Karácsony Sándor hatására a kultúrát egységnek tekintette. Életműve e komplex gondolkodásmód miatt különleges: a szimbólumokat egyetemesen értelmezte, nem kultúrkörök, nemzetek keretében. Számára a szimbólumok az egyetemes folklorisztika elemei, amelynek motívumai absztrahálódva, a népművészek által nem mindig tudatosan használva vándoroltak a különböző kultúrák között. A néprajztudomány etnocentrikus, ezért Lükő életműve csak lassan képes elfoglalni jelentőségének megfelelő helyét. A film archív felvételein Lükő Gábor alapszimbólumok változásait elemzi népi készítésű műtárgyakon.

MAGYAR KATALIN 1940-1956

Katalin Magyar 1940-1956

r: Kecskeméti Kálmán, o: Gulyás János, mt: Heller Tamás, Grei Tibor, sz: Magyar Piroska, Tamáska Péter, Berczik Árpádné, Vasbányai Ferenc, Csikai Márta, Fülöp Erzsébet, Kalmár Katalin, Kótai József, Meszlényi János, Mihály Árpád, Szathmáry Gyöngyi

K&G Film, 2008, video, szí, 54 perc

A mosonmagyaróvári Kati és húga, Piroska tanár édesapját 1945 után letartóztatták, mindenüket elvették. Szegénységük ellenére édesanyjuk igyekezett jó nevelést adni lányainak. Kati hamar önállósodott: tizennégy évesen egyedül intézte el felvételijét a budapesti Képző- és Iparművészeti Gimnáziumba. A forradalom kitörésekor a harmadikos gimnazista Kati lelkes osztálytársaival betegeket ápolta, sebesülteket mentett. November 7-én a vöröskeresztes autó mellett lőtték agyon. Piroska nem tudta meggyászolni a hűgát: apjukat többször letartóztatták, internálták, édesanyjuk nagyon beteg volt. 1979-ben Dél-Afrikába emigrált. 2006-ban húga egykori osztálytársai kiállítását szerveztek a forradalom és Kati emlékének, az Aranytíz társulata előadta Pozsgai Zsolt Katiról írott drámáját. A filmben részletek láthatók Pozsgai Zsolt: Szerelmem, Magyar Katalin című színművéből.

„MAGYARORSZÁG FÉNYESSÉGE” – Vitéz János, a magyar humanizmus atyja

„The Brightness of Hungary” – Vitéz János, the Father of Hungarian Humanism

r: Kútvölgyi Katalin, szerk: Kalla Éva, szé: Zsupán Edina, Földesi Ferenc. o: Enyedi Lajos, v: Palotai Éva, h: Perger István, z szerk: Herczeg László, gyv: Fábrián Zoltán, p: Fülöp György, km: Mécs Károly, sz: Földesi Ferenc, Hegedűs András, Szörényi László, Török József, Tringli István, Zsupán Edina

Centrál Film, é.n. (2009), video, szí, 28 perc

A humanizmus a 14. századi Itáliából terjedt el, követői az egyéni szabadságra, az életörömről törekvés jegyében elvetették az aszketizmust. Vitéz János (cca 1408-1472) 1433-tól a királyi kancellária jegyzője, majd Hunyadi János titkára, fiainak nevelője volt. 1445-ben Hunyadi javaslatára váradi püspöknek nevezte ki a pápa. Hunyadi kormányzósága idején Vitéz is jelentős politikai szerephez jutott. Palotájában tudós vitatkozásokot, költői és szónoki versenyeket tartottak, mecénásként Itália egyetemén taníttatta a tehetséges fiatalokat. Részt vett a törökellenes harcokban is. Jelentős szerepe volt Mátyás királlyá választásában, aki trónra lépése (1458) után kancellárjának nevezte ki. 1463-ban a zágrábi vármegye kormányzója, 1465 februárjában esztergomi érsek lett. Saját költségén Pozsonyban egyetemet alapított. Esztergomban palotát építtetett, kép- és könyvtárat alapított. Az, hogy Mátyás bőkezűen pártfogolta a tudományokat és a művészeteket, főleg Vitéz befolyásának köszönhető. Kettejük viszonya az egyre hataloméhesebb király csehországi háborúja idején megromlott. A király 1471-ben elfogatta, majd 1472-ben felügyelet alá helyezte. Még abban az évben meghalt.

MAGYARORSZÁGI VÁLASZTÁSOK

Hungarian Elections

r: Dabis Kovács Nikolett, o: Dicső Dániel, v: Mácsai Bálint, Dabis Kovács Nikolett, z: Kalyi Jag, p: Bosnyák Miklós, sz: Lázi Károlyné Terike, Orsós Szilvia, Láziné Renáta, Rozi Színház- és Filmművészeti Egyetem, Glorius Art, 2009, video, szí, 41 perc

A sajkócazi Lázi Károlyné, a Közösségi Ház vezetője idén végezte el a 8. osztályt, meg is kapta a magáét, miért ül iskolapadba. Középső fia főiskolára jár Pécsre, a labilis idegzetű legnagyobb könnyű testi sértés miatt felfüggesztettje van. Amíg a fia tanul, családi pótlékot és árvasági segélyt is kap. Orsós Szilvia édesapja a Cigány Kisebbségi Önkormányzat vezetőjeként végigvitte a településföldmérés programot, a két kezével építette föl a házukat. Szilvi főiskolát végzett, Hollandiában is tanult, s a diploma megszerzése után ott maradt takarítónőnek. Renáta huszonnégy éves, gyerekeket nevel, anyagiak híján nincs esélye kiszabadulni a telepről. Rozi tizenéves, két hónapja eljegyezték. A szomszédos falvakban több alkalommal is megtámadták a cigányokat.

MALASANA

Malasaña

r: Szilágyi Kornél, fk: Zomborác Virág, o: Szilágyi Kornél, Zomborác Virág, h: Zomborác Virág, z: Takano Kaori, Másik János, p: Durst György

Duna Televízió, Álomvadász, 2009, magyar, spanyol h, mf, video, szí, 13 perc

A Malasaña Madrid különös negyede: vidékies, ahol mindenki ismer mindenkit, és nagyvárosias is, népszerű az alternatív fiatalok körében olcsó és jó bárjai miatt. A névadó, a nemzeti hős Manuela Malasaña alakja a legendák homályába vész: varró- vagy hímzőlány lehetett, akit a napóleoni megszállás idején, 1808-ban végeztek ki tizenöt évesen. Malasaña olyan népszerű, hogy a kerület eredeti neve - Csodák negyede - is lassan megváltozik.

MALI, A DOGONOK FÖLDJE

Mali, the Land of the Dogons

- Világ Kikötő - *World Harbor*

r, o, v, szerk, rip: Borsa Miklós, főszerk: Ámon Betti, gyv: Aranyosi Éva, (p: Cselényi László), sz: Borsa Miklós, Nouh Toumouté, Guy Catalo, Abdoulaye Telly, Issoumilla Haidara, Gouro Sow Duna Televízió, 2009, video, szí, magyar, angol, francia h, mf, 48 perc

Dogonföld (Bandiagara) szirtjei a kulturális világörökség részét képezik. A 150 km hosszú sziklafal lakói négyszáz évig éltek háborítatlanul. A háromszázezer lakos ma harmincöt dialektust beszél, a közösségnek máig él a hitvilága. A férfiaknak négy feleségük lehet, ami a munkamegosztás arányai miatt racionálisnak tekinthető. Rendőrségük, bíróságuk nincs, vitás kérdéseiket az öregek tanácsa intézi. Mítoszviláguk elemeit a modern csillagászati vizsgálatok igazolták. A filmkészítők ellátogattak egy elefántrezervátumba, Yandában pedig megtapasztalták, hogy a vidéki iskolákban nincs könyv, toll, papír. Timbuktu hajdan szellemi központ volt, a könyvtárban tizennyolcezer értékes kéziratot őriznek. Látogatása során Maliban az utas átértékeli a szegénységről alkotott fogalmát: az emberek jókedvűek, barátságosak, annak dacára, hogy tisztában vannak nincstelenségükkel.

MARGAT MAGYAR LOVAGJAI

Margat's Hungarian Knights

- Talpalatnyi zöld - *Green Land*

r, o: Dala István, szerk, rip, p: Hollós László, v: Bartos Bence, sz: Major Balázs, Búzás Gergely, Antoine Eid, Galambos Éva, Gedeon Péter, Marwan Hasan, Herczeg Zsuzsa, Kovács István, Langó Péter, Selmeczi Anna, Zsidai Zsuzsanna Geofilm, 2009, video, szí, 30 perc

Az arab-történelem-régészet szakos Major Balázs nyaranta bakancsos-hátizsákos régészként járta Szíriát. 2006-ban elnyerte a Szentföld legnagyobb keresztes vára, a johannita rend által a 12-13. században épített Margat várának feltárási és helyreállítási jogát Magyarország számára. Létrehozta a Szíriai-Magyar Régészeti Missziót, amely barátaiából, tanáraiból, tanítványaiból álló önkéntes csapat. Tagjai saját költségükön, ingyen dolgoznak a vár feltárásián. Eddigi eredményeik a középkori tárgy- és környezetkultúra kifinomultságát bizonyítják. Terveik szerint öt éven belül összeállítják azt a dokumentációt, amellyel elindíthatják a vár világhörökségé nyilvánítását.

MAYA CSALÁD GRANADA

Maya Family Granada

- Mundi Romani -

felelős szerk: Bársony Kata, szé: Daróczi Ágnes, o: Cs. Nagy Sándor, Hevesi Nándor, v: Kohut Péter, h: ifj. Perger István, Balogh Balázs, mt: Kassai Klára, gyv: Ordódy Judit, sz: Mario Maya, Ostalinda Maya Ovalle, Salvaora Maya Fernandez, Juan Andres Maya, Ivan Vargas Heredia
Duna Televízió, 2007, magyar, spanyol, angol h, video, szí, 26 perc

Mario Maya (1937-2008) az egyik legismertebb spanyol flamencotáncos. A granadai Sacromontén, az Alhambrára néző barlanglakásokban élő romák között nőtt föl nagy szegénységben. Nyolcévesen az utcán táncolt, hogy segítse családját. Egy angol festő elküldte neki a róla festett kép árát, így Madridba, majd az Egyesült Államokba mehetett táncot tanulni, különböző kultúrákat tanulmányozni. Ő koreografálta az első flamenco- táncszínházat (Camelamos Naquerar, 1976). Az addig szórakoztatásra használt flamenco zene, tánc, ének Maya koreográfiai nyomán vált világszerte elismertté, s lett köztudott, hogy nem spanyol néptánc, hanem a romák hitvallása elnyomásról, szenvedésről. Alakját Carlos Saura filmrendező is megörökítette (*Flamenco*, 1995).

MEGSEBZETT ÜNNEP

I. Filmévkönyv 2007, 152. oldal

MEGSEMMISÍTÉS MUNKÁVAL – A balfi emlékhely

Annihilation by Work – The Balf Memorial

r: Siklósi Szilveszter, szé: prof. dr. Szita Szabolcs, o: Tóth-Szöllős András, v: Koncz Gabriella, mt: dr. Botos János, Horváth Ferenc, Huszár László, H. Nagy Cecília, dr. Nuber István, sz: Szita Szabolcs, Arató Gergely, Bogyay Katalin, Eck-Varga Zsuzsa, dr. Fodor Tamás, Komoróczy Géza, dr. Richard Wotava

Emlékezés 1944-2004 Közhasznú Alapítvány, Elefánt Stúdió, magyar, német h, mf, video, szí, 40 perc

1944 őszétől 1945 tavaszáig Sopron-Kőszeg vonalában földerdő-rendszert építettek a németek, a munkavégzésre a budapesti zsidóságot hurcolták oda. Az embertelen bánásmódba minden harmadik ember, köztük Szerb Antal író, irodalomtörténész és Halász Gábor irodalomtörténész is elpusztult. A környék lakói tudtak arról, hogy vidékükön tömegsírok találhatóak, de évtizedekig nem beszéltek róla. Tizenhárom családot sikerült föl kutatni, akik annak idején segítették a foglyokat. Az 1948-ban Balfon állított emlékművet 2005-ben vandál támadás érte. Szita Szabolcs történész pályázatot nyújtott be Brüsszelbe egy magyar irodalmi, történelmi, nemzeti emlékhely építésére. 2008. májusában a meggyilkoltak emlékére kiállítás nyílt, júliusban pedig fölavatták az emlékhelyet.

MEGTAGADVA

Denied

r, szerk, rip, n, gyv: Mészáros Antónia, o: Szepesi Dávid, v: Tócsér Ádám, h: Mazura János, z: Membrán, p: Mészáros Antónia, Tócsér Ádám, kopr: Jenny Richards, sz: Bogdán Árpád
42/B, 2009, video, szí, 52 perc

Bogdán Árpád (1976) filmrendező állami gondozásban nevelkedett, családjáról semmit nem tudott. Identitására a köztesség jellemző: roma gyökereitől elszakadt, a többségi társadalom pedig romaként kezeli. *Boldog új élet* (2007) című, első játékfilmjének főhőséhez hasonlóan úgy döntött, utánajár a múltjának. Fölkereste a bátyját, az édesapját. Ráébredt: addig nem tudja a saját életét élni, amíg nem képes megbocsátani azt a sok sérelmet, amit el kellett szenvednie.

MILLENNIUM SZOBRÁSZ

Sculptor of the Millennium – György Zala

r: Gál Anasztázia, dr: Péterffy András, szé: Borbás György, Helgert Imre, Pótó János, Szatmári Gizella, o: Kurucz Sándor, (v,) h: Ákos Péter, z: Gidófalvy Attila, j: Szőke Julianna, gyv: Puszt Tibor, p: Dalmay László, sz: Borbás György, Mihály Gábor, Balogh Tamás, Helgert Imre, Holecskó Orsolya, Kricsár Kamill, Mess Attila, Nagy Péter, Mészáros András, Pótó János, Szatmári Gizella, Tóth Matyi

Magyar Képek Egyesület, GP Film D. o. o., 2008, video, szí+ff, 44 perc

A film kerettörténete: érdeklődő egyetemisták kíváncsiak, ki lehetett a Millenniumi emlékmű lovasszobrának alkotója. Zala Györgynek (1858 –1937) a Mintarajziskola elvégzése után Bécsben Hellmer, Münchenben Witmann és Wagnmüller voltak a mesterei. Knabel vezetésével mintázta meg *Fél a baba* (1882) című művét, mellyel figyelmet keltett. A *Mária és Magdolna* című márványszobrát (1884), majd az *Aradi vértanúkat* (1889) emlékszobrok hosszú sora követte (*Honvédszobor*, 1889-1893; *Andrássy Gyula lovasszobra*; a hat más szobrasszal készített *Millenniumi emlékmű*, 1894-1929, *Erzsébet királyné*, 1932; *Tisza István-szobor*, 1934). Portrékat (*Ferenc József*, *Deák Ferenc*) és síremlékeket is készített. Műveit bravúros mesterségbeli tudás, mozgalmasság, pátosz, festőiség jellemzi. A neobarokk emlékműszobrászat egyik legjelentősebb mesterét az MTA 1930-ban tiszteletbeli tagjának választotta. Noha számos kitüntetést, díjat, aranyérmeket nyert, élete alkonyán nélkülözött, könyveitől, műtermétől is meg kellett válnia. Születésének 150. évfordulóját Zala-émlékévének nyilvánították.

MISIKE

Misike

r, o, v: Székely Róbert, h: Péter Attila, mt: Benyó Éva, Maloványi Vera, Szilárd Katalin, gyv: Szerderkényi Miklós, p: Buglya Sándor, sz: Pop Misike, Pop Mihai

Dunatáj Alapítvány, 2005-2008, magyar, román ny, mf, video, szí, 72 perc

2006-ban a nyolc és fél éves Misike apjával élt, juhokat őriztek Marosvásárhely határában. Nagyon szegények, kiszolgáltatottak voltak a gazdának, aki emberségesen bánt velük, ám lépten-nyomon érezte, hogy más nem etetne kettőt egy ember munkájáért. A kislány iskolába nem járt, nem tudott írni, olvasni. A 2007-08-as tanévben a Szent Ferenc Alapítvány által működtetett iskolába került Dévára. Az évszón jutalmat is kapott. Apja továbbra is pásztorokodik egy másik gazdánál.

MIT KÍVÁNT A MAGYAR NEMZET – Történelmi séta Bécsben, Pozsonyban, Budapesten

What Did the Hungarian Nation Want – Historical Walk in Vienna, Pozsony and Budapest

r: Kázmér Kálmán, r mt: Lakatos András, (szerk,) rip: Mucsányi János, szé: dr. Basics Beatrix, Csorba László, o: Farkas Csaba, (v), gr: Török Gábor, Kovács Kamilla, z szerk: Szigeti Ágnes, Sebők György, z: Frédéric Chopin, Erkel Ferenc, Kodály Zoltán, Liszt Ferenc, Tolcsvay László, Román Sándor és az Experidance, Johann Strauss, Franz Schubert, Swetter zenekar, gyv: Kovács Gyula, km: Németh Edina, Kisteleki Gergely, sz: Csorba László, Mucsányi János

Duna Televízió, 2009, video, szí, 64 perc

A filmben a történész és a televíziós riporter fölkeresik az 1848-as bécsi és pesti forradalommal kapcsolatba hozható helyszíneket: a pozsonyi Diétát, a bécsi jezsuita kolostort, a pozsonyi kikötőt, a bécsi Burgot, a Pilvaxot, Tánacsics börtönét, az egykori Nemzeti Színház helyét. Játékfilmes, irodalmi és zenés idézetek segítségével keresik a választ: lehetséges-e, hogy az 1848-as forradalom március 3-án kezdődött? Milyen környezetben zajlottak március 15-e eseményei? Milyen idő volt? Tudtuk-e, hogy a bécsi forradalom hírére már távíró vitte?

MOZGÓKÉPREGÉNY – A Korbuly család XX. százada

Moving-Novel – The 20th Century of the Korbuly Family

r: Péterffy András, o: Kurucz Sándor, v: Ákos Péter, h: Kapcsos Vince, z: Pleszkán Frigyes, gyv: Szerderkényi Miklós, p: dr. Buglya Sándor, sz: Korbuly Judit, Korbuly Andrea, Korbuly Ádám, Korbuly Móni, Korbuly Saci

Dunatáj Alapítvány, 2008-2009, video, szí+ff, 75 perc

Korbuly Józseffel, az 1878-as párizsi világiállításán kitüntetett Korbuly-féle csapágy kidolgozójával kezdődött a sor: a család minden férfitagja gépészmérnök, családi szóval „lakatos” lett. Nagyon szerették az anyagokat, mindent, amiből csinálni lehetett valamit, ahogy a lovakat, a motorokat, a gépkocsikat, a szép tárgyakat, az értelmes életet is. A család a 2. világháborúig egyenletesen gyarapodott, utána lassan kezdett talpra állni. A kommunista hatalomátvétel után János, az akkori családfeje rendkívüli szakértelmére szükség volt, ám hogy mőresre tanítsák, két-három évente elbocsátották, hasonlóan sok műszaki értelmiségi sorstársához. 1963-ban a család őszinte megdöbbenésére Korbuly János Kossuth-díjat kapott. A film mediálisan is át- és összeköti a fölelevenített csaknem száz évet: a családtagok számítógép-monitor előtt kommentálják a családi filmfelvételeket, amelyek aláfestéséül a némafilmek világát idéző zene szól.

„MULIERES IN ECCLESIA TACENT”

r, o: Czencz József, (v: Czencz Márton), sz: Halász Noémi, dr. Sípos Ete Álmos, Bene Gábor, Lakatosné Balog Erzsébet

Álomgyár Filmiroda, 2009, video, szí, 66 perc

Halász Noémi (1980) nagyszülei református lelkészek voltak, ő is elhívást érzett a papi pályára. Választásával családja egyetért, úgy látják, Noémi megtalálta az útját. Dr. Sípos Ete Álmos, a Bib-

lia Szövetség főtitkára olvasatában a női lelkésséget a biblia tiltja. Azt a döntést, hogy a református egyház engedélyezte a nőknek a lelképásztori munkát, a kommunizmus idején keletkezett taktikai lépésnek tartja, melynek révén az állam a protestáns egyházakat belülről akarta tönkretenni. A kereszténység 85 százaléka, köztük a római katolikus és az ortodox egyházak hallani sem akarnak a női papságról, azt csak a liberalizálódott egyházak fogadják el. Az érvek és ellenérvek a hit- és magánélet legtöbb területére kiterjednek, az egyházi élet belső problémái a nők társadalomban elfoglalt helyzetét is mutatják.

MUZSIKÁS TÖRTÉNET – A Muzsikás együttes harmincöt éve

A Story of Music – 35 Years of the Muzsikás Band

r, v: Tóth Péter Pál, (szerk: Gazdag Márta), rip: Gulyás Gyula, o: Balog Gábor, Tóth Péter Pál, Grei Tibor, h: Perger István, p: Szederkényi Miklós sz: Muzsikás Együttes (Éri Péter, Hamar Dániel, Porteleki László, Sipos Mihály), Alexander Balanescu, Borbély Jolán, Joe Boyd, Dresch Mihály, Farkas Zoltán „Batyú”, Halmos Béla, Héja Domokos, Jandó Jenő, Kása Béla, Sebő Ferenc, Szép Fruzsina, Tóth Ildikó „Fecske”

Dunatáj Alapítvány, Palantír Film Alapítvány, 2009, magyar, angol h, mf, video, szí, 121 perc

A Muzsikás Együttes 1973-ban alakult a magyar paraszt vonószenekekarok mintájára, ahol a szóló mellett brácsa adta a kíséretet. Faluhelyen ezeket a zenészeket „muzsikásoknak” hívták. Alapító tagjai Sipos Mihály matematikus, Hamar Dániel geofizikus, és ifj. Csoóri Sándor zeneszerző voltak. 1979-től Éri Péter etnográfus csatlakozott hozzájuk, 1980-89 között pedig Sebestyén Márta énekes is állandó tag volt. Csoóri 1996-os kiválását követően az addig rendszeresen velük zenélő Porteleki László is a zenekar tagja lett. A hagyományos népzene mellett többnyire vendégzenészekkel jazzt, kelta és klezmerzenét is játszanak. Részt vettek a táncház-mozgalom elindításában, igazi közegüknek azóta is azt tartják. A rendszerváltást követően indult el nemzetközi karrierjük, a világ legnevesebb koncerttermeiben léptek fel, több jelentős kitüntetésben részesültek.

MŰSOR – LOSSONCZY TAMÁS

artList – Tamás Lossonczy

r: Pater Sparrow, rip: Muladi Brigitta, szé: Passuth Krisztina, Muladi Brigitta, vezető o: Spáh Károly, v: Timár Szabolcs, h: Vranik Krisztián, Pater Sparrow, gr: Szabó Sándor, Józsa István, z: Szesztay Dávid, Kalotás Csaba, Hegyi Dávid, p: Pátkai Marcell, Pátkai Szilvia, sz: Lossonczy Tamás, Passuth Krisztina

DATA, 2009, video, szí, 17 perc

A film Lossonczy Tamás festőnek (1904-2009) a Magyar Nemzeti Galériában, 105. születésnapján tartott kiállítás megnyitójára készült. A művésszel készített interjúra alapozott összegzés Lossonczy élete során felhalmozott művészeti és élettapasztalatainak sűrítőménye. A művész 1996-ban készített egy kétszer 14 méteres mozaikot az Arte Metro Roma projekt művészeti vezetője, Piero Dorazio felkérésére. A helyszínen nem láthatta monumentális alkotását, de kitalált róla egy film-etűdöt. A film alkotói születésnapjára ajándékkul levetítették neki a kisfilmet.

NAPHOSSZAT – TÖRŐCSIK-VASZILJEV

Whole Days – Törőcsik-Vasilev

r: Kolovratnik Krisztián, Kardos Sándor, fk: Török Manna, szé, szerk: Király Nyina, Kozma András, o: Kardos Sándor, v: Kiss Wanda, z: Selmeczi György, sz: Törőcsik Mari, Anatolij Vasziljev, Kozma András, Kocsis Pál, Gemza

Kolorfilm, 2009, video, szí, 44 perc

Törőcsik Mari (1935) súlyos betegsége után a *Naphosszat a fákon* című Marguerite Duras-színmű kaposvári előadásában lépett újra színpadra 2009 őszén. A munkafolyamat annak dacára nem bizonyult konfliktusmentesnek, hogy a művésznőt reendezőjével, a Párizsban élő Anatolij Vasziljevvel régi munkakapcsolat, a barátság nál jóval mélyebb művészi együttműködés kötötte össze. Törőcsik a próbafolyamat idején a rendező segítségével járta végig a gyógyulás útját.

NEM HUNYHAT KI A LÁNG

The Flame Must Live On

r, rip: Péhl Gabriella, o: Solymosi Márton, Szalay Gabriella, v: Solymosi Márton, p: Papp László, sz: Csukás Irén, Csukás István, Mező Imre, Petneházi Lászlóné, Rozgonyi Piroska, Sebestyén Farkas Ilona, Szokolay Sándor

Szent László Gimnázium, 2009, video, szí, 50 perc

1947 jauárjában Gulyás György (1916-1993) zenetanár vezetésével a békés-tarhosi volt grófi kastélyban énekiskola nyílt. A növendékeket a környékbeli falvakból toborozták, a Kodály-módszer szerint oktatták a többnyire a fővárosból politikai okokból kitiltott, kitűnő, de szigorú tanárok. Az ország is szegény volt, az iskola is. Spártaian éltek, csaknem minden munkát maguk végeztek, de nem panaszkodtak: a kastély, a park gyönyörű volt, új élet kezdődött számukra. A zene, a közös-

ség fegyelemre, önmaguk irányítására tanította a növendékeket. Gulyás tervét eleinte Kodály is ellenezte, ám 1953. május 1-jén az új Zenepavilont már ő avatta föl. Az iskola kórusa hamar országos hírvé lett. Ennek ellenére a tarhosi általános iskolát, zenegimnáziumot és zeneművészeti szakiskolát 1954-ben megszüntették. Az egykori növendékek 1976 óta rendeznek zenei napokat alma materükben, s a rendezvény ismét országos hírnevet szerzett a településnek.

„NEM VAGY EGYEDÜL...” - Kampány a Hargitán

„You Are Not Alone...” – Campaign in Hargita

r: Domokos János, o: Bálint Arthur, Domokos Mihály, h: Kapcsos Vince, v: Domokos János, Domokos Mihály, p: Egeres Katalin, sz: Beregszászi Olga, Borboly Csaba, Sasvári Sándor, Szász Jenő Ikonofil, 2009, video, szí, 25 perc

A 2008. májusában Hargita megyében (Románia) zajlott tanácselnök-választás két jelöltjének, Szász Jenőnek (MPP Magyar Polgári Párt) és Borboly Csabának (RMSZ) a választási kampánya.

NÉMA BÖLCSŐK – Gyermekek a túlélés szélén

Born Dead - Children on the Edge of Survival

r, szerk: Al Ghaoui Hesna, (szé: Pálvölgyi Péter, Frida Balázs), o: Werner Hoffmann, v: Török Áron, z: Ba Cissoko, Brian Eno, Brian de Goede, Moodphase Five, RoofTop MCs, p: Frida Balázs, sz: Alfred Alayi, Catherine Alayi

Anthropolis Egyesület, é.n. (2009), video, szí, 30 perc

A Földön csaknem huszonötezer gyermek hal meg naponta. Az ENSZ 2015-ig szeretné számottevően csökkenteni ezt a magas számot. A riportfilm Ugandában járt utána a magas gyermekhalandóság okainak. Az alultápláltságnak hatvan százalékból gyerekek az áldozatai. Az ország túlnépesedett, az átlagosan nyolc gyerekből négy éri meg a felnőttkort. Az egészségügyi ellátás nagyon rossz, van, ahol másfél millió emberre jut egy orvos. A vezető halálozási okok - az AIDS és a malária - is elsősorban a gyerekeket veszélyeztetik. Az ország északi részében háború dúl, amelynek leggyakrabban ők esnek áldozatul. A legtöbb gyerek a kiemelkedés egyetlen útjától, a tanulástól is el van vágva. Az Európai Unió számos fejlesztési projektet támogatott Ugandában 1976 óta, melynek keretében utak, iskolák, kórházak épültek. A háború, a segélyezés sokaknak jó üzlet. Az ugandai értelmiség szerint az országnak célzott, a helyiek aktivitására építő, a saját megoldásait előmozdító segítségre volna szüksége.

NILS HOLGERSSON

szerk, rip: Nemes Anita, o: Gellén Sándor, v: Pápai Richárd, h: Veres Péter, sz: Kruppa Borbála, Szekeres Domonkos

4Cut, 2009, video, szí, 13 perc

Boriska és Domos barátok, sokat játszanak együtt. Boriska Down-szindrómás, az osztályukban csak Domosra hallgat. A kislány meséli a fiúnak azokat a mesefilmeket, amiket lát, s amelyek életüket is tükrözik. Domos megígérte Boriskának, hogy feleségül veszi, amit Boriska úgy képzel el, ahogyan a *Hamupipőke* befejező képsorain is látható.

O EZ A SHOW

Oh this Show

r, o, p: Nordin Eszter, v: Kovács Eszter, sz: Jobbágy Zoltán, Lengyel Imre, Supola Zoltán, Trokár József

Média Mánia Films, video, szí, 10 perc

A világhírű Cirque du Soleil, a Nap Cirkusza huszonöt éves. Az 1984-ben, egy Québec melletti kisvárosban utcai előadókából verbuválódott csapat ma négyezer fős vállalkozás, amely a világ negyven országában van jelen. Csak Las Vegasban öt produkciójukat játsszák. Az „O”-t több, mint tíz éve mutatták be. A víz-fantázia a Bellagio szállodában felépített speciális, 1800 férőhelyes színházban látható. Az előadást a bemutató óta hétmillióan nézték meg. A produkcióban négy magyar fiatalember is dolgozik, megbecsültnék érzik magukat. A társulat előadásait szerintük egyszer legálább mindenkinek meg kellene nézni.

OMORI ASSZONYOK

Old Women of Omor

r: Krasznahorkai Balázs, szé: Ambrus Vilmos, o: Székely Róbert, Tausz Gábor, v: Völler Ágnes, h: Várhegyi Rudolf, Kardos József, gyv: Nagy Zoltán, p: Pusztai Ferenc, Muhi András, sz: Bakos Rozália, Gábor Borbála: Mák Mária, Telbisz Katalin, Sidró Ilona, Vőő Juliana, dr. Libus Margaréta Inforg Stúdió, KMH Film, 2009, video, ff, 36 perc

Omor magyarok és románok által lakott település Romániában, Temesvártól 40 km-re. Elkeresztelték Rovinita Mare-nak, mert a falu magyar neve románul 'megöllek' jelentéssel bír. A faluban élő idős asszonyoknak nem sok jó jutott életükben, hol keserűen, hol vidáman, de tették a dolgukat,

ma pedig nehezen, betegesen, öregesen élnek. Nem foglalnak határozottan állást, van-e mennyország a földi élet után.

„OTT, AHOL ZÚG AZ AZ EGY FOLYÓ”

„Where That Single River Roars”

- Szerelmes földrajz - *Geography in Love*

r, o: Dala István, szerk, rip, p: Hollós László, v: Bartos Bence, h: Faludi Sándor, z: Kiss Ferenc, gyv: Monostori Zsolt, sz: Vári Fábián László, Penckófer János

Geofilm, 2009, video, szí, 31 perc

Vári Fábián László (1951) az ukrajnai Tiszaújlakon született. Szülei gyári munkások voltak, nagyszülei nevelték. 1968-ban kezdte meg tanulmányait az ungvári egyetem bölcsészkarán magyar nyelv és irodalom szakon. Tagja lett a Forrás Stúdióknak, bekapcsolódott a kárpátaljai magyar polgárjogi mozgalomba is. 1972-ben tanulmányai megszakítására kényszerítették, bevonultatták. A beregszászi vasgyárban helyezkedett el, levelező tagozaton fejezte be tanulmányait, 1978-ban. 1976-1997 között a mezővári középiskolában tanított, azt követően a beregszászi magyar főiskola tanára lett. 1989-ben alakították meg a Kárpátaljai Magyar Kulturális Szövetséget, melynek 1992-1996 között alelnöke, 1994-1998 között pedig beregszászi szervezete vezetője volt. A Magyar Írószövetségnek 2007-től elnökségi tagja. A Magyar Írószövetség Kárpátaljai Írócsoportjának, valamint az *Együtt* című folyóirat szerkesztőbizottságának elnöke. Az 1970-es évek eleje óta magyar népköltészeti gyűjtéssel is foglalkozik, ruszin népballadákat is fordít és publikál.

ÖRÖKSÉG

Legacy

r, v: Tóth Artin, o: Kiss Aurél, h: Kapcsos Vince, z: Mitsoura, p: Szederkényi Miklós

Dunatáj Alapítvány 2009, video, szí, 45 perc

1995. július 12-16. között a szerb csapatok Srebrenicában több ezer boszniai muzulmán civilt, elsősorban 12-72 év közötti férfit és fiút mészároltak le származásuk miatt. Az ENSZ korábban "biztonságos terület"-nek nyilvánította Srebrenicát, s a vérengzést annak ellenére nem akadályozta meg, hogy négyszáz felfegyverzett holland békefenntartó tartózkodott a területen. A Srebrenicában eltűntek vagy meggyilkoltak listája, amelyet az Eltűnt Személyek Szövetségi Bizottsága állított össze, 8 373 nevet tartalmaz. A tömegsírokban megtalált földi maradványokat folyamatosan azonosítják, és évente egyszer az évfordulón, július 11-én helyezik végső nyugalomra. A Hágai Nemzetközi Bíróság határozata értelmében a srebrenicai mészárlás népiirtásnak minősül. Az Európai Parlament július 11-ét a srebrenicai mészárlás emléknapjává nyilvánította.

ÖSZTÖN – Portré Kothencz Jánosról

Instinct – a Portrait of János Kothencz

r, fk: Fekete Zsuzsa, dr: Sarnyai Tibor, o: Ádok Róbert, Bodrossy János, v: Kresalek Dávid, h: Balogh Zsolt, Miklós Tibor, Gáli Róbert, sz: Balogh Zsolt, Bíró István, Horváth Tímea, Kothencz János, Kothenczné Osváth Viola, Kothencz Berci, Vida Tibor

Muster Tzapko Stúdió, é.n. (2009), video, szí, 41 perc

Kothencz János saját tapasztalataiból kiindulva szeretne volna megkönnyíteni az állami gondozottak beilleszkedésének hosszú és nehéz folyamatát, ezért 1996-ban létrehozta az ÁGOTÁ-t (Állami Gondoskodásban Élő és Veszélyeztetett Fiatalok Támogatásáért Alapítvány). Kétszázhetven önkéntes munkatársával pályáznak, szakmai, élménypedagógiai programokat szerveznek. Munkájuk eredményeként a kezdeti háromról hetvennyolcra nőtt a táboroztatásban részt vevő gyermekotthonok, intézmények száma. Az induláshoz szükséges tizenhárom millió forintot aprópénz-akcióval (utcai produkciók után kalapoztak) és ezerforintos akcióval (Kothencz minden ismerősétől kért egy ezrest) sikerült összegyűjteniük.

Ő ÉS ÉN

She and Me

- Felelet az életnek -

r: Szekeres Csaba, o: Miklauzic Márton, Szekeres Csaba, v: Sós Henrietta, h: Zalányi László, gyv: Aranyosi Éva, sz: Auerné Böröczky Erzsébet, Auer Péter, dr. Havasi Ferencné Aranka, Kicsák Tamásné Ági, Pekárné Turcsányi Éva, Schenk Lászlóné Erika, Siklósiné Zsuhár Melinda

Duna Televízió, 2009, video, szí, 27 perc

A kömlődi Kerényi Béla Református Diakóniai Intézmények értelmi sérült felnőttek otthona. Biztosítja a gyerekeikhez mélyen kötődő szülőknek azt a lehetőséget, hogy gyermekükkel a kapcsolatot megtartva képesek legyenek közösségbe engedni őt. Az édesanyák számára nehéz próbatétel önmagukkal megküzdeni azért, hogy elengedjék gyermeküket és elősegítsék a leválást. A sérült gyereket nevelő szülők olyan próbatétellel szembesülnek, ami talán a „normális” közegben is útmutató lehet.

PACSIRTA A SZÍVBEN – Juhász Ferenc portré

A Lark in the Heart – a Portrait of Ferenc Juhász

r, szerk: Kormos Gyula Krisztián, o: Boldizsár András, v: Vibók Róbert, Megyeri Gábor, h: Temlin János, gr: Leskowsky Anna, gyv: Takács Zoltán, p: Dékány Péter, sz: Juhász Ferenc
RTL Klub, 2009, video, szí+ff, 26 perc

Juhász Ferenc (1928) a 20. század második felének egyik legjelentősebb költője. Apja kőműves, gyári munkás, anyja cselédlány, mosónő volt. Ő tizenhét évesen gyári munkás, húszévesen, népi kollégistaként már nős ember. A diktatúrától jót, rosszat vegyesen kapott. Apósát kuláknak nyilvánították, bebörtönözték, a felesége beleőrült, hogy a gyerekekről a pólyát is leszedték a padlásle-söprők, miközben Juhász a szellemi elit tagja volt. 1949-ben első kötetéért Baumgarten-díjat, két év múlva Kossuth-díjat kapott. Az ötvenes években költészetének megítélésében elismerés és súlyos támadások váltották egymást. A forradalom veresége után párttagságát nem újíttotta meg, élményeit csak 1970-ben volt képes megírni. 1965-ig nem adhatott ki új kötetet, utána csaknem évente jelentkezett újabbal. A korszak emblematis, reprezentatív alakjává vált, irodalmi küldöttségek tagjaként rengeteget utazhatott. 1973-ban ismét Kossuth-díjat kapott. 1971-től 1991-ig az Új Írás főszerkesztője. A rendszerváltás óta úgy érzi, légüres térbe került, anyagi nehézségekkel küzd.

Palimpszeszt

Palimpsest

r: Domokos János, f: Domokos János, Han Anna, szé: Han Anna, rip: Egeres Katalin, o: Domokos János, Egeres Katalin, v: Domokos János, Egeres Katalin, z: Muszorszkij, Rahmanyinov, Sztra-vinszkij, p: Egeres Katalin, sz: Marina Gusztavovna Spet-Storh

Ikonofil, 2009, magyar, orosz h, mf, video, ff+szí, 67 perc

A film Gusztav Spet orosz filozófus – akit 1935-ben letartóztattak, száműzetésre ítélték, majd 1937-ben Tomszokban kivégeztek – 92 éves lánya, Marina segítségével kíséri meg az apa emlékének föllevenítését, egyúttal egy megsemmisített orosz világ „újraolvasását”.

PATYIKA SPULNI

Patyika Spool

r: Bernáth Milán, o: Bernáth Milán, Khurelbaatar Uchral, p: Kohári Edit

Frame Film, Novus Művészeti Iskola, é.n. (2007), video, szí, 12 perc

Patyika 25 éves, színesfémeket gyűjt, abból él második feleségével és két gyerekével. Ernő, a ház tulajdonosa még sosem volt fodrásznál. Juba, Patyika anyja se vele-se nélküle kapcsolatban él a férjével, aki a férfiakat is szereti, s a fiúszereitője féltékenységből fölgyűjtotta a házat, ahol mindannyian élnek. Ernőnek így már nem lesz sok gondja a bontással.

PÁRHUZAMOS ÉLETEK - Bíró András, Vitányi Iván

Parallel Lives – András Bíró, Iván Vitányi

r: Kóczé Angéla, (rip: Andrassev Iván,) Dégi János, o: Dala István, v: Arányi Vanda, Doszpod Mónika, h: Faludi Sándor, gyv: Gantner Viktória, p: Ordódy Judit, sz: Bíró András, Vitányi Iván
KREA-TV, 2009, video, szí, 58 perc

Bíró András és Vitányi Iván (mindketten 1925) a 2. világháború idején röpcédulákat sokszorosítottak. 1945 után kommunista párttagként dolgoztak. Bíró 1956-ban elhagyta az országot. Újságíró, emberjogi aktivista lett, ENSZ-szakértőként a harmadik világgal foglalkozott. 1986-os hazatérése óta a roma integrációt tekinti legfontosabb feladatának. 1995-ben alternatív Nobel-díjat kapott. Vitányi Iván 1943-44-ben népzene-tanult és gyűjtött. 1944-ben a Gestapo letartóztatta. 1945-47 között különböző tisztségeket töltött be több tánc- és zenei szövetségnél. A NÉKOSZ megszűnése után a budapesti bölcsészkaron hallgatott történelmet és filozófiát. 1950-57 között a Népművelési Minisztérium zenei főosztályának munkatársa volt. 1953-ban csatlakozott a Nagy Imre-reformcsoporthoz. A forradalom után elvesztette állását, kritikákat, tanulmányokat írt, folyóiratot szerkesztett. 1972-ben a Népművelési Intézet igazgatója lett. 1980-tól a Művelődéskutatási Intézet, 1986-tól 1992-ig pedig az Országos Közművelődési Központ igazgatója volt. 1988-ban az Új Márciusi Front egyik alapítója. 1989-ben az MSZP alapító tagja, 1993-1995 között a Demokratikus Charta egyik szóvivője volt.

POLITIKAI ÜGYEK A PSZICHIÁTRIÁN

Political Cases at the Psychiatry

- XXI. század - 21st Century

r, szerk: Veress Krisztina, o: Bujdosó Balázs, v: Megyeri Gábor, h: Máté Gábor, gr: Leskowsky Anna, gyv: Takács Zoltán, p: Dékány Péter, sz: dr. Bujdosó Zoltán, Haraszi Miklós, dr. Pákh Tibor, dr. Samu István

RTL Klub, 2009, video, szí+ff, 13 perc

A szocializmus idején a Szovjetunióban és Romániában a politika szolgálatába állították a pszichiátriát. A Szovjetunióban speciális pszichiátriai börtönökbe zárták azokat, akiket a hatalom ellenségének tartottak. A diagnózis kóros igazságérzet, skizofrénia, a gyógy mód pedig elektrosokk, gyógyszerelés voltak. A pszichiátria politikai alkalmazása a hatalom számára kényelmes megoldás volt, mert szükségtelenné tette a kivégzést, a látort, az ellenzékiek stigmatizálásával a nyilvánosságot is el lehetett kerülni. A film dr. Pákh Tibor ügyvéd, 1956-os elítélt és a Nógrád megyei Jakab Károly történetét ismerteti, akiknek az esete a második nyilvánosságon keresztül vált publikussá.

PORTRÉ POGÁNY JUDIT SZÍNМŰVÉSZRŐL

A Portrait of the Actress Judit Pogány

- Kézzjegy - Signature

r, v: Szirti Anina, szerk, rip: Mészáros Katalin, o: Kovács Tibor, Halász Gábor, h: Belovári Tibor, gyv: Aranyosi Éva, sz: Pogány Judit, Mészáros Katalin

Duna Televízió, 2008, video, szí+ff, 42 perc

Pogány Juditot (1944) kiskora óta vonzotta a színház. 1965-ben jelentkezett a Csiky Gergely Színház szereplőválogatására, segédszínészi státuszba vették. 1968-ban szerződött oda Zsámbéki Gábor rendező, s elkezdődött a legendás kaposvári korszak: olyan rendezőgárda gyűlt össze Kaposváron, akik megbontották a klasszikus szereposztást, természetesebbé tették a színjátszást. Pogány az új rendezőgeneráció legnagyobbjaival (Ascher Tamás, Ács János, Babarczy László) dolgozva fejlődött érett művésszé. 1970-ben kapott színész minősítést. 1978-ban követte Zsámbékit és Aschert a Nemzeti Színházba, de két évad után visszament Kaposvárra. 1994-től kilenc évig szabadúszó volt, majd az Örkény István Színház társulatának tagja lett. Filmszínészként többek között Böszörményi Gézával, Gazdag Gyulával, Gothár Péterrel, Lugossy Lászlóval dolgozott, de emlékezetes alakított *A kis Vuk* szinkronizálásával is. Sokoldalúságát a színésznő empátiás képességének tulajdonítja. Művészetét számos rangos kitüntetéssel – egyebek között Jászai- (1978), és Kosuth-díjjal (2008) – honorálták.

POZITÍV SOKK

Positive Shock

r, o: Balassa László, rip: Bódy Gergely, Czakó Zoltán, v: Borbély Viktor, h: Solymosi Ákos, z: Sonoton Zenei Könyvtár, z szerk: Szigeti Ágnes, gyv: Thuróczy Csilla, p: Udvardy Anna, sz: Bodnár Zsolt, Bodnár Ferenc, Bodnár Ferencné, Balog Zoltán, Bass László, Gábor László, Imre Tamás, Dr. Kéry Klára, Küllői Péter, Winkler Gyula

Meteor Film, 2009, video, szí, 42 perc

A cigánysoron élő Bodnár Zsolt az orvos „diagnózisa” ellenére nem „lustasága”, hanem degeneratív szembetegsége miatt nem látta az iskolában a táblát. Szalag mellett dolgozó édesanyja mindig szánt időt arra, hogy tanuljon a fiával. Érettségi után a jó képességű gyerek a győri egyetem jogi karán tanult tovább. Betegsége ellenére karatézis, s mindent igyekszik segítség nélkül elvégezni. Zsolt életét gyökeresen megváltoztatta a Mosoly Alapítvány Bátor Tábor, az őt, a párizsi Eurodisney-ben töltött nap „pozitív sokkja”. Magyarországon a lakosság tíz százaléka diplomás. A vakok, mozgássérültek között ez az arány öt százalék. A roma népesség között egy százalék alatti a diplomások száma. A számok tükrében Zsolti a lehetetlent kísérelte meg.

PUSKÁS HUNGARY – Film a legismertebb magyarról

Puskás Hungary – a Film about the Best-Known Hungarian

r, fk: Almási Tamás, szé: Szöllősi György, Varga János, o: Tóth Zsolt, v: Hargittai László, h, gyv: Balázs Gábor, p: Hollósi G. Zsuzsanna, Varga Gábor, Neményi Ádám, társp: Kaszás Géza, line p: Zsoldos László, z: Dész László, z szerk: Szigeti Ágnes, n: Gyabronka József, Csujka Imre, sz: Puskás Ferencné, Puskás Éva, Bozsik László, Franz Beckenbauer, Buzánszky Jenő, Sir Alex Ferguson, Grosics Gyula, Gyarmati Dezső, Lakatos Ernő, Les Murray, Pelé, Michel Platini, Enrique Pérez Diaz Pachin, Alfredo di Stefano, dr. Szepesi György

Filmplus, RTL Klub, Next Station Productions, 2009, magyar, angol, spanyol, francia, görög h, video, szí+ff, 117 perc

Puskás Ferenc (1927–2006) tizenöt évesen került a kispesti felnőtt futballcsapatba. 1949-től a csapat Budapesti Honvéd néven működött tovább, a játékosok hivatásos katonák lettek. Az övék volt a legjobb magyar csapat, a nemzeti válogatott derékhadát is ők adták. Az „Aranycsapat” 1950-54 között veretlen volt. Első nagy győzelmüket az 1952-es helsinki olimpián aratták. 1953-ban megnyerték a római Európa Kupát, Puskás tíz gólt lőtt. 1953. november 25-én a Wembley stadionban az „évszázad meccsén” a hazájában addig veretlen angol válogatottat 6:3-ra győzték le, Puskás két gólt lőtt. A következő évben a Népstadionban a visszavágót 7:1-re nyerték. 1954-ben a világbajnokság döntőjét a csapat elvesztette a németek ellen, ezért Budapesten utcai zavargásokra is sor került. Az 1956-os forradalom kitörése Spanyolországban érte a csapatot. A forradalom után

Puskás és a csapat néhány tagja nem tért haza, a FIFA 18 hónapra eltiltotta őket a játéktól. Puskás Olaszországba, majd Spanyolországba költözött, ahol pályája ismét felívelt, a Real Madridot a legjobb európai futballklubba tette. Négyszer lett spanyol gólkirály. Játékos pályafutását 1966-ban fejezte be, edzősködni kezdett. Legnagyobb sikereit 1970-74 között a görög Panathinaikósszal aratta. 1989-91 között újabb edzői sikereket ért el az ausztrál South Melbourne Hellasszal. 1991-ben hazaköltözött, 1992-től különböző posztokat töltött be az MLSZ-nél, 1993-ban pár hónapig a válogatott szövetségi kapitánya is volt. A 90-es években több rangos nemzetközi kitüntetésben részesült. 1999-ben a magyar sport tiszteletbeli nagykövetévé nevezték ki, 2001-ben az évszázad legjobb férfi sportolójának választották. 2000-től egészségi állapota rohamosan romlott. 75. születésnapján a Népstadion fölvette Puskás nevét. 2007. novemberében hunyt el. Temetése napját nemzeti gyásznappal nyilvánították, s a nemzet halottjaként a Bazilikában helyezték örök nyugalomra.

RAPSZÓDIA JULI NÉNIRŐL

Rhapsody of Aunt Juliet

r: Herskó János, o: Békési Gábor, Pálos Gergely, Szirmai Márton, Kiss Tamás, v: Koszta János, (z: Gustav Mahler), p: Pálos György, sz: Herskó Anna, Herskó János, Herskó Kata, Herskó Judit, Harcsányi Zsóka, Jármay Cili, Sümeghy Pali, dr. Sipos Katalin
Pyramus és Tsa, 2008, video, szí, 32 perc

A mátramindszenti Juli néni a házimunkákban segítette Herskó Jánosnak és feleségének, s felügyelte a gyerekek, Kata és Jutka nevelését. Az évek során „Jojó” a családi legendárium részévé vált. A két elfogalt művész mellett ő tartotta össze a családot, a háttérben meghúzódva szervezte mindennapjaikat, s mindig akadt valami finomság nála. A Herskó-család 1970-ben akarata ellenére elárulta őt, mert előtte is titkolták, hogy disszidálni fognak. Jojó megértette, hogy nem tehettek mást. Svédországban is járt náluk, s 1979-es haláláig tartotta a kapcsolatot a család barátaival is. A Herskó-lányok mély traumaként élték meg az országváltást. A szobrász Judit művészetében ad kifejezést fájdalának. A film az ő *Hol vagy?* című, 2008-as, Millenáris-beli kiállítását is bemutatja.

RIPORTER DRÓTSZAMÁRON

Cycling Microphone

r, fk, v: Kresalek Dávid, o: Kóródi Dániel, Mándli Iván, Gold Attila, h: Kopcsik Márton, anim: Ruska László, Ringeisen Dávid, z: Bélaműhely, Kopcsik Márton, Nyári Gergely, Malacka és a tahó, gyv: Fekete Zsuzsa, sz: Kerényi László Sándor, Kürti Gábor (Kükü), László János, Legin István, Murányi József, Sinka Károly (Sinya)

Muster Tzapko Stúdió, é.n. (2009), video, szí, 63 perc

A rendező biciklivel járja a várost, s interjúkat készít a budapesti kerékpáros élet szereplőivel. Megkérdezi a biciklizók érdekeiért küzdő civil mozgalmak (Magyar Kerékpárosklub, Critical Mass) vezetőit és tagjait, de megszólaltatja a némiképp ellenérdekelt autósok civil érdekvéviselőit (Emberibb Parkolásért Mozgalom) szóvivőit is, s teret ad az említett szervezetek által legtöbbször bírált városi vezetés, a Főpolgármesteri Hivatal Közlekedési Ügyosztálya vezetője álláspontjának is. Jártában-keltében érdeklődik a biciklizók közlekedési szokásai, a kerékpározás közben szerzett jó és rossz élményeik iránt is.

ROMA ÁLOM

Roma Dream

r, f, p: Nordin Eszter, o: Nordin Eszter, Basa Balázs, v: Szalay Péter, gyv: Balázs Imre, sz: Lázi-család

Média Mánia, 2009, magyar, angol h, mf, video, szí, 52 perc

A mezőzombori, háromgyerekes Lázi Béla 2001-ben Kanadába ment. A szülei megbetegedtek, a család hazatért. Itthon nem tudtak megélni, állást nem találtak. 2007. szeptemberében ismét elhagyták az országot, és az angliai Boltonba költöztek. Több hónapig tartó nehéz időszak következett: a pénzüik elfogyott, Béla csak feketén tudott munkát vállalni, Alex, a legkisebb gyerek nehezen illeszkedett be, mezőzombori házukat kirabolták. Lassan a gyerekek is megszokták az új környezetet, munkát is kaptak. Rövid ideig tartó nyugalmas időszak után a válság idején Béla és felesége is elvesztették állásukat. Az asszony negyedik gyermekükkel várandós. A magyarországi romagyilkosságokról az angliai lapokban is címdalton írtak.

SANTO ÉS A TÖBBIEK

Santo and the Others

r, o, rip: Káldy László, z: Hacsaturjan, Alegria (Cirque du Soleil), Samarabalouf, Petra, Stefan, sz: Santó, Fjózok, Nis, Petra, Stefán

Kocsma Televízió Kisbabot, (2008), magyar, német h, video, szí, 24 perc

Santo tizenöt éves német fiú, aki összesen három hónapot élt a hazájában, a többit Európa különböző országaiban töltötte a Circo Soluna családi vándorcirkusz tagjaként. Négyéves kora óta szerepel az előadásokban. A szülei környezettudatos önellátásra rendezkedtek be, állatokat tartanak, s igyekeznek minden munkát maguk elvégezni. Hat gyereküket is vándorolva nevelték. A három legidősebb elhagyta a szülőket, a cirkuszt, életformát váltottak, letelepedtek. Santo is erre készül: Németországba szeretne költözni, tanulni akar. Vándorló életformájuk, ami másnak a szabadságot jelentheti, számára 24 órás munka szabadnap nélkül. Profi előadó, bohóc és zsonglőr, ám nem leli örömet az előadásokban. Úgy érzi, neki nem felel meg szülei életmódja, szeretné végre a saját életét élni.

SÁRMALOM

Mud Mill

- Tanyaálmódók - *Ranch Dreamers*

r, o: Bancsik György, szerk, dr: Lágler Péter, v: Gelencsér András, h: Csáki János, z szerk Nagy Sándor, gyv: Demendi Miklós, p: Détári Géza, sz: Czombos Veronika, Lajos István, Kovács Ádám, Poprádi Béla, dr. Sulyok László

Art Vision Stúdió, 2009, video, szí, 64 perc

1998-ban a varrónő Czombos Veronika és a mozdonyvezető Lajos István a Kiskunfélegyháza melletti Gátőr tanyára költöztek tíz gyerekükkel, ahol sem víz, sem gáz, sem villany nem volt. A férfi álma egy önellátó tanya volt. Az eltelt több mint húsz évben sok ígéretet kaptak, próbálkoztak bioenergia-termeléssel a Celladarnak, pályáztak. Kisebb eredményeket értek csak el, a gyerekek pedig lassan felnőttek. A nagyobbak, akik még a városban nőttek föl, elköltöztek, a kicsik, akik a tanyán, úgy tűnik, maradnak. A nagyobbak visszajárnak segíteni szüleiknek. A férfi szeretne leérettségizni, hogy hivatalosan is átvehesse a tanya irányítását feleségétől, aki inkább a fizikai munkát szereti.

SEBEK – Check Point Jozef

Wounds – Check Point Jozef

r, v: Tóth Artin, dr: Kovács Kristóf, o: Bálint Arthur, Tóth Artin, h: Kapcsos Vince, z: Element of Crime, p: Szederkényi Miklós, sz: Jozef, Sue, Tania, Silvano, Kovács Kristóf

Dunatáj Alapítvány, 2009, video, szí, 63 perc

A horvátországi Rovinjban a vajdasági, horvát nemzetiségű Jozef nyaranta veteránkocsmát üzemeltet. Menyasszonyával, az angol Sue-val az év másik felét Szabadkán (Subotica), Szerbiában töltik. Jozef a háború elől Magyarországra menekült. Amikor a pénze elfogyott, Horvátországba ment, ahol részt vett a védelmi harcokban egykori honfitársai ellen. A belgrádi szerb független újságíró, író Tania három, humanitárius munkával töltött háborús év után Genfben költözött. A horvát Silvano önkéntesként harcolt a szerb támadók ellen, idegösszeroppanást kapott. Jozef nem akar a háborúról beszélni. A magát jugoszlávnak valló Tania, aki menekültek leszármazottja, nem képes megérteni a nemzetek közötti gyűlölködést. A magát szerbgyűlölőnek valló Silvano a kocsmába tévedt szerb fiatalembert meghívja egy italra.

SLÁGERFILM

Hit Radio Hit

r: Csillag Ádám, sz: Bochkor Gábor, Boros Lajos, Voga János

2009, 113 perc

A Sláger Rádió az ORTT rádiófrekvencia pályázatán elvesztette az országos sugárzás lehetőségét. A botrányos döntés körülményeiről és a rádió 2009. november 18-án éjfélig tartó utolsó három hetéről, "végnapjairól" szól a dokumentumfilm, melyet Csillag Ádám a Dunaszaurusz című rendszerváltó film rendezője készített. Több mint 1 700 000 rádióhallgató magyar állampolgár érezte fontosnak, hogy a furcsa körülmények között született döntéssel szemben kedves rádiója mellett kiálljon és ezt szolidáris sms küldésével megerősítse. (port.hu)

SORSOD BORSOD

Hard Lines

r, v, fk: Nagy István, szé: Gáspár Zoltán, Török Zsuzsanna, dr, rip: Ruszkai Nóra, o: Nagy István, Batta László, Szabó Elemér, z: Károly Tamás, gyv: Osgyáni Gábor, p: Gulyás Gyula, sz: Cs. Péter, E. N. Róbert, Germuska Gizella, Szatmári Király Orsolya, Gáspár Zoltán

Kunt Ernő Képiró Műhely 2009, video, szí, 54 perc

A két miskolci fiút, Petit és Robit a bíróság pártfogói felügyeletre ítélte. Peti graffitizett, drogozott, Robi nem járt iskolába, okiratot hamisított. Peti sok pénzt örökölt, elvált apja nagy összegű zsebpénzzel látja el. Robiéknál nagy a család, sok mindenre nem telik. A fiú a felügyelet ideje alatt özszeverekedett a szomszédokkal, javítóintézetbe került, a nyolcadik osztályt végzi. Peti elkezdte az elterelő kezelést a drogambulancián. A rendszerváltást megelőzően Miskolcot „acélvárosként” em-

legették, ipari üzemei csaknem százezer embert foglalkoztattak. Ma Borsodban az országos átlagnak a duplája a munkanélküliség. A bűncselekmények száma Pest megye után itt a legmagasabb. A felderített bűncselekmények tíz százalékában az elkövető fiatalok.

„SÓ ÉS VILÁGOSSÁG”
„Salt and Light”

r, szerk: Antala Zsuzsanna, o: Dörflinger László, Ficker Péter, Joó Imre, Szél Zsolt, v: Csepregi János, h: Nagy G. József, Tóth Zoltán István, mt: Dönczi Gábor, Hell István, Násztor Róber, Welti György, gyv: Csóti Zsombor, Nagy Evelin, sz: dr. Zlinszky János, dr. Ján Zlinsky, Dr. Kuslits Béla, Major Judit, dr. Pap Ildikó, dr. Szikossy Ildikó

MTV Kisebbségi Szerkesztőség, 2009, magyar, szlovák h, mf, video, szí, 52 perc

Dr. Zlinszky János (1928) Dabas díszpolgára, jogászprofesszor, volt alkotmánybíró, az Osztrák Tudományos Akadémia levelező tagja, a Piarista Diákszövetség egyik alapítója. Ősei Nyitrából, Szlovákiából származnak, a család tizenhárom generáció óta él Magyarországon. A professzor fontosnak tartja családjá történetének minél részletesebb feltárását. A család a „nemesi kötelesség”-et fontos feladatának tekinti; a birtok, a műveltség arra kötelezi birtokosát, hogy a köz érdekében tevékenykedve kamatoztassa, ami neki jutott. A család nehézségekkel tarkított története tartást, reményt ad a megpróbáltatások elviseléséhez, amit egyetlen politikai kurzus sem vehet el.

SPIDRON – Erdély Dániel szobrai

Spidron – Dániel Erdély's Sculptures

r, rip: Kisfaludy András, dr: Fakan Balázs, o: Dénes Gábor, v: Eszlári Beáta, gyv: Fabók István, sz: Erdély Dániel, Kisfaludy András, Walt van Ballegooijen, Méhes Márton, Misák András, Rubik Ernő, Sági István, Szilassi Lajos

Dokufilm, é.n. (2009), video, szí, 48 perc

Erdély Dániel az Iparművészeti Főiskolán 1979-ben, Rubik Ernő formában órájára készített először papírból olyan harmonikaszerű alakzatot, amely egyenlő oldalú háromszögekből és azok többszörözéséből állt, spirálformába hajtogatva. Spidron nevű geometriai találmánya matematikai és interdisciplináris világhírnévhez jutott el, amelyek következményei a képzőművészet, a formatervezés, a matematika és a fizika határterületén forradalmi változásokat eredményezhetnek. A több mint huszonhat éven keresztül fejlesztett spidront a nemzetközi matematikai és művészeti élet fórumain nagy sikerrel mutatta be. Az internet segítségével számos ország alkotóival együttműködve újabb és újabb formákat dolgoz ki.

SULUKULE

- Mundi Romani -

felelős szerk, rip: Bársony Kata, szé: Daróczi Ágnes, Kurucz Marion, o: Farkas Csaba, Tisztartó Szilárd, v: Kohut Péter, h: Perger István, Balogh Balázs, gyv: Ordódy Judit, sz: Mario Maya, Ostalinda Maya Ovalle, Salvaora Maya Fernandez, Juan Andres Maya, Ivan Vargas Heredia

Duna Televízió, 2008, magyar, francia, török h, video, szí, 26 perc

Az isztambuli Sulukule a romák legrégebbi ismert lakónegyede. 1054 óta élnek Európa kapujában, ahol a roma kultúra ázsiai és európai gyökerei összefonódnak. A családok minden tagja zenélt, táncolt, zenés helyeket üzemeltettek - európaiak, amerikaiak, de törökök, kurdok is jártak hozzájuk mulatni. 1993-ban a hatóság a romák tevékenységét törvénytelennek minősítette, megtiltotta. Megszűnt tradicionális pénzkereseti lehetőségük, a feketegazdaságba szorultak. Hamarosan megkezdődött a negyed felvásárlása. A befektetők a romák kiszolgáltatottságát kihasználva az ingatlanokat mélyen a piaci ár alatt vették meg. Az UNESCO által védettnek nyilvánított romanegyed megmentésére az aktivisták minden jogi és publicitást biztosító eszközt kimerítettek, eredménytelenül. A Sulukuléban főlhalmozódott roma kultúrkincs a lakók szétszéledésével mindörökre elvesz.

SZABAD EGY MENÜETTRE? JOSEPH HAYDN SK. 1-3.

May I Ask You for a Minuet? Signed by Joseph Haydn 1-3

r: Balogh Zsolt, dr: Bársony Ágnes, o: Reich László, Sebők Péter, Kilián Attila, v: Breitner Tamás, h: Nagygyörgy Gábor, j: Lukács Erzsébet, z szerk: Tamás Zsolt, z: Joseph Haydn, gyv: Dudás Rita, km: Györgyi Anna, Karsai Kristóf, Schatz Barna, sz: Lengyel Tamás

MTV 2009, video, szí, 25+25+25 perc

Joseph Haydn (1732–1809) osztrák zeneszerző a bécsi klasszikus zene első nagy mestere. Nyolcévesen a bécsi Szent István-templom kórusában énekelt. Szopránhangja elvesztése után távoznia kellett, óraadásból tartotta fenn magát, s Nicola Andrea Porporánál tanult zeneszerzést. 1759-ben Morzin gróf, két év múlva pedig az Esterházy-család muzsikusa lett. Élete nagy részét Kismartonban (Eisenstadt, Ausztria), illetve Eszterházában (Fertőd), az újonnan épített kastélyban töltötte. Idősebb korában hagyta csak el hosszabb időre az udvart: 1791-95 között két ízben is Londonban tartózkodott, ahol szimfóniáival óriási sikert aratott. Élete utolsó évtizedében alkotta két legismer-

tebb oratorikus művét, a *Teremtést* és az *Évszakokat*. A halálának 200. évfordulója tiszteletére szervezett Haydn-év mintegy négyezer rendezvénye keretében a filmsorozat Haydn kézirataira, leveleire, neki címzett iratokra támaszkodva idézi meg a szimfónia és a vonósnégyes megteremtőjének alakját.

SZABADULÓMŰVÉSZEK BUDAPESTEN

Escapeologists in Budapest

készítették: Németh Gábor Péter (r), Németh Viktor Csaba (o), Tóth Evelin (z), Fassang László, Szalai Péter, Eric McKenzie (z), Gerendai Ferenc (h), Féjja Balázs (v), Hunyadkürti Zsolt, Szabados József, Tóth Csaba, Ezer Zsolt, (gyv): Bánóczy Lídia, (p): Wizner Balázs, Gáspár Máté, (n): Schilling Árpád, Gulyás Marcell, Fancsikai Péter, sz: Schermann Márta, Nagy Bea, Kollár Adél, Sárosdi Lilla, Schilling Árpád, Schilling Franciska

Metaforum Film, 2009, video, szí, 55 perc

2009. március 8. és május 1. között „A szabadulóművész apológiája” címmel Schilling Árpád és a Krétakör Színház Budapest különböző helyein egymással lazán összefüggő eseménysorozatot rendezett. Köztéri kiállítással kezdődött (Nyitány), video- és diainstallációval (Gödör), amatőr résztvevőket is bevonó színházi előadásokkal folytatódott (LaborHotel, artProletariz), s happeninggel (Finálé) zárult. A film végigkíséri az akciósorozat állomásait, s olyan közelről mutatja be az alkotókat, hogy elmosódik a határ mű, előadás és valóság között.

SZARVASSÁ VÁLNI – Film Magyar Éváról

Turning into a Deer – a Film about Éva Magyar

r, szerk: Katona Zsuzsa, szé: Mérei Anna, Jókai Lóránt, o: Farkas Dániel, Czigány Gergely, v: Bartos Bence, h: Lugosi Gergő, mt: Bártfai Péter, Majszín György, z: Vázsonyi János, p: Nyeste Péter, sz: Magyar Éva, Niel Bartlett, Horváth Lili, Horváth Zoltán, Laura Kerr, Sara Kestelman, Máté Gábor, Tom Morris, Nánay István, Radnai Annamária

Aster Film, 2009, magyar, angol h, mf, video, szí, 53 perc

Magyar Éva szabálytalan, izzóan személyes alkatú színész. Karrierjét a Vígszínházban kezdte - takarítóként. A Nemzeti Színház stúdiósa volt, dolgozott a Rózsaszínházban, s csak azután vették föl a főiskolára. A Kaposvári Csiky Gergely Színházban másodvonalba szorult, kilépett a társulattól, létrehozta a Sámán-színházat. A kortárs tánc és a színészet eszközeit ötvöző előadásokat – melyekkel messze megelőzte korát – maga rendezte és koreografálta. Színháza nem illett sem a támogatási, sem a színházi szisztémába, mert egyik sem tolerálja a műfaji keveredést. Külföldön rengeteg díjat nyertek, itthon egyetlenegy, azt sem szakmai zsűritől. Világkarrierje Londonban kezdődött el, játszott a Royal Shakespeare Company Rómeó és Júlia-előadásában is.

SZEPESI VÁR

The Szepes Castle

- Magyar várak - Hungarian Castles

r, o (v): Puszt Tibor, mt: Gál Anasztázia, Udvardy András, p: Udvardy Anna

Meteor Filmstúdió, Cívis Film, 2009, video, szí, csak zene, zörej, mf, 19 perc

A ma Szlovákiában található szepesi vár Közép-Európa legnagyobb vára. Virágkora a tatárjárás idején kezdődött: IV. Béla a vár területén belül birtokot adományozott a szepesi püspöknek (1249). 1443-ban a huszita Giskra János seregével építkezésbe fogott, s a vár lassan elnyerte mai formáját. Királyi tulajdonból lett a Szapolyai-, a Thurzó-, majd a Csáky-család birtoka egészen 1948-ig. A tulajdonosok az 1700-as évek elejéig lakták, 1780 után a katonai helyőrség is elhagyta, a vár rommá vált. 1970 óta folynak területén az újjáépítések, az ásatások. 1993-ban került föl az UNESCO világörökség-listájára.

SZÍVEN SZÚRT ORSZÁG

Country Stabbed in the Heart

r: Kálomista Gábor, Babos Tamás, Csillag M. Ádám, Kivés György, o: Vecsernyés János, Babos Tamás, v: Csillag M. Ádám, z: Balázs Ádám, km: Czapkó Antal, Csányi Sándor, Oroszlán Szonja, Pindroch Csaba, sz: dr. Bárándy Péter, Bencze József, Petre Cozma, Csoknyai István, Debreczenyi János, dr. Fejes Péter, Gál Gyula, Gulyás Péter, Dr. Horváth György, dr. Hunyadfalvy Ákos, Nikola Eklemovic, Iváncsik Gergő, Ilyés Ferenc. Kállai Csaba, Evgeny Vladimirovic Lushnikov, dr. Magyar György, dr. Magyarády Péter, dr. Mester Csaba, Mocsai Lajos, Mohácsi Viktória, Dejan Peric, Ivan Pesic, Carlos Reinaldo Pérez, Rempert Csaba, Zarko Sesum

Megafilm, 2009, video, szí, 85 perc

2009. február 8-án a veszprémi Patrióta bárban meggyilkolták Marian Cozmát, az MKB Veszprém huszonhat éves, román nemzetiségű kézilabdázóját. Segítségére siető klubtársai közül ketten súlyos, életveszélyes sérüléseket szenvedtek. A tragikus esemény mélyen megrendítette a soknemzetiségű veszprémi csapatot, s a magyar és a román kézilabda-világ összefogását eredményezte. A

népszerű sportoló emléke előtt tisztelgő riportfilm megkísérli kideríteni és játékfilmes eszközök segítségével bemutatni, hogyan történhetett a bűncselekmény, kik lehettek az elkövetők.

SZOLGABARÁT - Találkozások Ferencz Ervin erdélyi ferences szerzetessel

Servant Monk – Seeing Ervin Ferencz Transylvanian Franciscan Monk

r, o: Mohi Sándor, szé: dr. Tánczos Vilmos, v: Szalay Péter, h: Kapcsos Vince, mt: Benyó Éva, Kecske Ibolya, Maloványi Vera, Szilárd Katalin, gyv, p: Szederkényi Miklós, sz: Ferencz Ervin Dunatáj Alapítvány, 2009, video, szí, 53 perc

Ferencz Ervin (1920) ferences szerzetes, a gyergyószárhegyi ferences kolostor házfőnöke legalább hatvan kormány bukását megérte „Isten segedelmével”. A székelyudvarhelyi kitűnő középiskola után 1938-ban novicius, 1939-ben pedig teológushallgató lett Vajdahunyadváron.

Márton Áron püspök szentelte pappá 1943-ban. A kolozsvári egyetemet 1947-ben végezte el, doktori disszertációját nem védte meg, mert ahhoz ki kellett volna lépnie a rendből. Papi hivatását tizenhat különböző helyen gyakorolta. Először 1944-ben tartóztatták le, kétszer ítélték halálra. Összesen tizenhárom évet ült Románia börtöneiben. Rabtársaival képezték egymást, hogy lelkük épségét megőrizték. Életútjának elismeréseként 2006-ban a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztjével tüntették ki.

SZÜLETÉSNAPOMRA

For my Birthday

készítette: Török Ágnes (rip), Klausz Péter (o), (szé: Ferenczi Gábor, h: Nagy Gergely)

gy. n., é.n. (2009), video, szí, 2 perc

Egy hajléktalan férfi, akinek két napja volt a születésnapja, a Keleti pályaudvar zajában elszavalja József Attila: *Születésnapomra* című versét. Aztán elsírja magát.

TELLER FRAGMENTUMOK

Teller Fragments

r, szerk: Dézsy Zoltán, o: Havasi József, v: Batka Annamária, mt: dr. Fabók Márta, Borza Tibor, p: Dézsy Zoltán, Szunai Miklós, sz: Teller Ede

Non Fiction Arts, Echo TV, é.n. (2008), video, szí, 26 perc

Teller Ede (1908-2003) atomfizikus 1998 nyarán, Palo Alto-i otthonában elevenítette fel élete eseményeit, s fejtette ki a tudomány funkciójának változásáról alkotott véleményét. Teller szerint a 20. század két nagy fizikai felfedezése a relativitáselmélet és a kvantummechanika voltak, amelyek világszemléletében is mélyreható változást eredményeztek: a jövőt azért nem ismerhetjük, mert a jelent nem lehet elég pontosan megérteni.

TIZENHAT MILLIMÉTER AVAGY EGY MEGKERÜLT KÓPIA UTÓÉLETE

16 mm or Copies Coming Alive

szerk, dr: Buchlovics Péter, o, v: Molnár Róbert, h: Pereszlényi Csaba, n: Gál Tamás, sz: Balogh Gyöngyi, Burza Olga, Gyürey Vera, Kurutz Márton

Illusionfilm, 2009, video, szí+ff, 26 perc

Ebeneden egy padlásról előkerült Vaszary János elveszettnek hitt *Megálmodtalak* című, 1943-as filmjének kópiája. A háborús propaganda elől a filmesek abszurd komédiák készítésébe menekültek, a megtalált Vaszary-film is ilyen. Korábban Kertész Mihálynak, a *Casablanca* világhírű rendezőjének Kolozsváron készült *A tolonc* (1914) című filmjére bukkantak, amelyben Jászai Mari és Szentgyörgyi István is szerepelnek. Mindkét kópiát a Magyar Nemzeti Filmarchívum munkatársai vezetésével restaurálták. Az MNFA gyűjteménye nagyon sokszor a szerencsének köszönhetően gyarapszik: így került az intézmény birtokába *A Pál utcai fiúk* 1924-es változata, vagy a *Twist Olivér*, amelyet a Tanácsköztársaság idején forgattak. Az *arany ember* 1936-os adaptációját egy 16 mm-es, és egy Belgrádban föllelt 35 mm-es nitrokópia felhasználásával állították össze. Az MNFA állományában a némafilm-korszakban készült hatszáz játékfilmből az intézmény alakulásakor mindössze tizenkettő, jelenleg már ötven található.

„TOKAJ SZŐLŐVESSZEIN... „ – A tokaji bor kultúrhistóriája

"Tokaj's Vines" – A Cultural History of Tokai Wine

r, o: Kántor István, szé: dr. János István, mt: Pongó Béla (v), Szatmári Andrea, Török Mihály, p: Lakatos Iván, n: Bárany Frigyes, Homonai István, Pregitzer Fruzsina, km: Kamper Gergely, Perényiné Vitányi Éva, Szélesi Sándor, Varsányi Zsolt, Veres Zoltán

Krónika Alkotóközösség és Filmalapítvány, 2009, video, szí, 26 perc

A zempléni Tokaj-hegylajai borvidéken bortermelés és kultúra egymással összefonódva formálódott, gazdagodott. Már a honfoglalás idején folytattak itt szőlőművelést. A hegyvidék világhírének alapjait a 13. században IV. Béla hívására a környéken letelepült vallon szőlőművesek vetették meg, magukkal hozva hazájuk jeles szőlőfajtáit, fejlettebb borkultúráját. Őket a lakosság tévesen

olasznak tartotta, amit a községnevek is megőriztek. A tokaji bor jellegzetes zamatát a vulkanikus talaj és a táj sajátos mikroklímája együttesen alakították ki. A tájegység leghíresebb borát, az aszút Sepsi László Máté, Lorántffy Zsuzsanna udvari papja készítette elsőként. A tájegység népszokásaiban érdekesen vegyülnek a különböző kultúrákra jellemző vonások, amelyhez a sárospataki kollégium hatása (bordalok, színjátékok, antik elemek) is hozzájárult.

TOLVAJOK IDEJE

Thieves' Time

r, p (rip): Pesty László, szerk: Keresztény Zoltán, o: Benke Ottó, Csapó Harold Gábor, Miklósvölgyi Csaba, v: Hajdú Péter „Kacsa”, gyv: Muraközy László, sz: Pesty László, Alföldi Irén, Dunás Varga Imre, Féderer Lőrincné, Kapin Albert, Ónodiné Demeter Éva, Vajda Bálint
Pesty Fekete Doboz, é.n. (2009), video, szí, 37 perc

A Hajdú-Bét, az ország egyik legnagyobb szárnyasfeldolgozó és -értékesítő társasága 1998-ban elvesztette exportlehetőségei jó részét, s a belföldi piacokon is visszaestek az árak. A társaság 25 milliárd forint hitelt halmozott fel. 1999-ben a Wallis Rt. lett a többségi tulajdonos, amelynek vezérigazgatója 2000-2005 között Bajnai Gordon volt. A korábbi drága hiteleket visszafizették, a hitelállományt hatmilliárd forintba csökkentették. A társaság 2001-ben nullszaldós lett, de nem tudott jövedelmezően működni, 2003-ban pedig további jelentős veszteségek érték. A cég vezetése a helyzet normalizálása érdekében reorganizációs programba kezdett, ekkor azonban a beszállítók közül többen felszámolási eljárást kezdeményeztek ellene. A kárt szenvedett termelők csak 80-100 millió forinthez jutottak hozzá csaknem hatmilliárdos követelésükből. A mintegy 500-550 károsult család legtöbbször anyagilag is, mentálisan is tönkrement, többen öngyilkosok lettek.

TÚZOKVÉDŐK

Guarding Bustards

r, v: Mosonyi Szabolcs, társr: Bagladi Erika, Széll Antal, fk: Bagladi Erika, szé: Bankovics András, Széll Antal, o: Széll Antal, Mosonyi Szabolcs, z: Patient Will Mus, Batt Edgen, n: Vass Gábor, sz: Balog Zsigmond, Bankovics András, Bereczki Ágnes, Boruzs András, Czifrák Gábor, Farkas Jenő, Lengyel Tibor, Lóránt Miklós, Németh Ákos, Puskás László, Sebestyén László, Szelényi Balázs, Széll Antal

Fauna-film, Mosonyi Szabolcs Produkció, 2007, video, szí, 31 perc

A tűzok nagytestű, részlegesen vonuló madár, populációi Spanyolországtól Kínáig lelhetők fel. Kelet-Európában Magyarországon található meg a legnagyobb számban. Fokozottan védett: száz éve még tizenháromezer élt hazánkban, az 1980-as években azonban az állomány megközelítette a kritikus ezres példányszámot. A harminc éves védelmi program eredményeként számuk stabilizálódott. A kecskeméti központtal működő LIFE Nature Magyarországi Tűzokvédelmi Program, melynek munkáját a Kiskunsági Nemzeti Park koordinálja, az Európai Bizottság támogatásával 2004-2008 között az állomány 10 százalékos növelését tűzte ki célul.

TÜKRÖK MÉLYÉN - Tóth Erzsébet költő

In the Depth of Mirrors – the Poet Erzsébet Tóth

Kéjegy – sorozat

Signature series

r: Vizi Mária, o: Szepesi Gábor, v: Szirti Anina, h: Zalányi László, Wahl Frigyes, gyv: Aranyosi Éva, sz: Tóth Erzsébet, Tóth Klári, Tótkés Nikoletta, Barnucz Erzsébet, Papp Endre

Duna Televízió, 2008, video, szí, 40 perc

A közigazdász végzettségű Tóth Erzsébet (1951) költő nem szeretett volna hivatalnok lenni. Üstökösként robbant be az irodalomba, majd 1986-tól egy évtizedig nem írt. Generációjára jellemzően az ő alkói módszeréhez a „bandázás”, a tisztázó, nagy beszélgetések is hozzátartoztak. A rendszerváltás után visszatért a pályára, esszéíróként is dolgozni kezdett. Apolitikus álláspontja megváltozott, úgy tartja, nem lehet nem foglalkozni a közélettel.

UNDERGROUND SUPERSTARZ

Underground Superstarz

r: Balázs Iván, szerk, rip: Czeglédi Edit

o: Szabó László, Kósa Árpád, Koszteczy László, Miklósvölgyi Csaba, Szende Viktor, v: Balázs Iván, p: Gulyás István, Légrádi Gábor, sz: Fókatelep, Ez a divat, Eat me!, Rutkai Bori és a Specko Jedno, Anselmo Crew, Cabaret Medrano, Pop Ivan, Óperentzia, Kistehén Tánczenekar

Kalifornia Film, 2009, video, szí, 126 perc

A koncert-dokumentumfilm a 2009. április 10-én a Dürer Kertben rendezett Szemfüles Fesztivál szereplőit mutatja be.

UTAZÁS A TÚLSÓ VILÁGBA SCHMIDT ÉVA NYOMÁN

Journey Beyond in the Footsteps of Éva Schmidt

Az Aranyfejedelemnek ő éneke - rövidített változat

The Song of the Golden Prince – abridged version

r, f, p: Halmy György, szé: Kerezsi Ágnes, o: Bodnár Imre, Flanek László, Körtési Béla, Kurucz Sándor, Mohi Sándor, Szőke János, v: Körtési Béla, z: Kathy Horváth Lajos, km: Györgypál Judit, Pjotr Juhlimov, Kemény Rozália, Sólyomfi Nagy Zoltán, Szabó Margaréta, Szenij Tyihonovics Tojarov, sz: Schmidt Éva, Kiss Anna, dr. Pressing Lajos

Tarot Bt., é. n. (2008), video, szí, 60 perc

A Schmidt Éva (1948-2002) magyar néprajzkutatóról készített sorozatnak ebben a részében a tudós kutatásai kezdetét eleveníti föl. Hosszú évek készülődése, álmodozása után 1970. januárjában jutott el először Szibériába. A Szovjetunióban a „múlt szégyenletes maradványának” tekintették a nemzetiségi kultúrákat, eltüntetésük gőzerővel folyt. Schmidt egyetemi kortársai meg sem munkáltak anyanyelvükön, hantiul (osztjákul). Őt a „soros örültnek” tartották, mert szerette volna a sámánkultúra még élő emlékeit összegyűjteni. Csupán 1984-ben akadt segítőtársa Nagyezsda Vasziljevna Lukina orosz kutató személyében, s addigra fölengedett az osztják kultúra eltüntetésének szorítása is. Schmidt Évának „Nyugatra született osztjákként”, tudósként megvolt a tudományos eszköztára a sámánkultúra átmentéséhez, szibériai „árnyékszemélyisége” révén pedig belülről értette is, amit gyűjtött.

UTOLSÓ ELŐADÁS

The Last Performance

r, p: Zámorszki Ákos, o: Halász Gábor, Velez Gyula, Zámorszki Ákos, v: Kovács Nóra, Moór Péter, (h: Kovács Nóra), z: Circo Soluna, sz: Circo Soluna: Stefan, Petra, Santo, Nis, Fjosok, Gerlando, Tilli

Golden Root Film, é.n. (2009), magyar, német, olasz, angol h, mf, video, szí, 88 perc

A Circo Soluna családi vándorcirkusz, húsz éve járják a világot. A két felnőtt és a három gyerek, és velük utazó barátaik abból élnek, amit az előadások után alkalmi közönségüktől kapnak. Télen is a kocsiiban laknak, bár olyankor előadást nem tartanak. Önellátásra rendezkedtek be, állatokat is tartanak. Konferansz-szövegeik a szokásos zsonglőr-, légtornász-, bohóc- és fakírmutatványok között vicces mondókák helyett környezettudatos ismeretterjesztő szövegek. A világon körülbelül négymilliárd autó üzemel, melynek következménye az időjárás felmelegedése. Hova tudunk tovább menni? S közönségükkel együtt adják meg a választ: sehova. A gyerekeket a szülők tanítgatják. A tizenöt éves Santo Kölnbe utazik levizsgázni, szakmát szeretne tanulni.

VIGNETTES DU LE TOUR

készítette: Hegyi Zsolt

gy. n., 2009, video, szí, 17 perc

Életképek, hangulatok a 2009-es Tour de France-ról.

VAKONDOK

Moles

r: Csépai Gábor, Matusik Szilárd, f: Csépai Gábor, o, v: Matusik Szilárd, p: Havas Ágnes, sz: Csizmadia Nimród, Olivér Arthur, Hámosi Gábor, Balogh Ádám, Kovács Tamás, Pintér Gábor

Flame Film, 2009, video, szí, 92 perc

A budapesti szubkultúrák művelői és közönsége több százazres tömeget jelent. Mc Fantom, azaz Csépai Gábor zenész, MC dj barátait szólaltatja meg, festőket, snowboardost, parcourost, akik grafittiznek, kitűzőket, pólókat gyártanak. Tudják, hogy kemény a verseny, szellemi termékeiket levédetik, de a havarnak baráti áron adják. A közösség által szervezett Legalja fesztiválon a film szereplőihöz hasonlóan érdekes emberek villámportréit láthatjuk. Animációs elemek, digitális rajzok, hang- és képeffektusok teszik az elkészült filmet a kortárs alternatív mozgókép-, elektronikus zene- és képi kultúra reprezentációjává. A zenéket is a sajátjaikból és egyéb magyar alternatív formációk munkáiból válogatták.

VIZITÁCIÓ – I. az Animációs filmeknél!

YAD HANNA – A kollektív ember

Yad Hanna – The Collective Man

r, fk: Somogyvári Gergő, László Gergely, szé: Carmit Guy, rip: László Gergely, o: Somogyvári Gergő, v, an: Feszt Judit, h: Várhegyi Rudolf, Gáspár Szabolcs, z: Neiv Rozen, Nir Prizant, Vázsonyi János, n: Kovács Krisztián, sz: Pnina Feiler, Michael Hyde, Katan Lichter, Israel (Jurgen)

Lovenstein, Peer Mortensen, Nir Prizant, Neiv Rozen

Duna Műhely, 2009, video, szí, magyar, héber, angol h, mf, 54 perc

1950-ben Lichter András és társai Izraelben, a jordán határ mellett megalapították a Yad Hanna kibucot. Nevükkel a 23 éves korában brutálisan megkínzott és meggyilkolt cionista Szenes Hanna emléke előtt kívántak tisztelni. A közösség a kommunista eszme alapján a tagok közötti teljes egyenlőséget próbálta megvalósítani: közösen nevelték a gyerekeket, egyenlően osztották el a javakat, együtt ettek. Az „egyetlen kommunista kibuc” néven emlegették őket. A kollektívizmus elve a tagok közötti ellentétek és az állammal való konfliktusok miatt egyre kevésbé volt tartható. 2004-ben országszerte általánossá vált a privatizáció, a fiatal tagok örültek, hogy magántulajdonhoz jutottak, s annak is, hogy lakóhelyük modernizálódni fog. Az interjúfilmben jól végigkövethető az a folyamat, ahogyan az egykori idealista kollektív eszmét felülírja az ezredforduló fogyasztói pragmatizmusa.

ZÖLD A PARADICSOM - Szálasi és a kommunisták

Green Tomato – Szálasi and the Communists

- XXI. század - 21st Century

r, felelős szerk, szerk: Lázs Sándor, o: Újházi Iván, v: Gál Imre, gr: Leskowsky Anna, gyv: Takács Zoltán, p: Dékány Péter, sz: Grósz András, Jankó Annamária, Karsai László, Matzon Ákos, Máté Áron, Ormos Mária, Paksa Rudolf, Prakfalvi Endre, Ungváry Krisztián

RTL Klub, 2009, video, szí+ff, 52 perc

A zöldingesekről, a nyilaskeresztesekről az a mondás járta: zöld a paradicsom, ha megérik, vörös. Szálasi Ferencet (1897-1946) és az általa vezetett nyilaskeresztes pártot a német hatalomátvétel előtt sem a németek, sem a magyar uralkodó elit nem tartotta támogatásra érdemesnek. A közvélekedéssel szemben magát a magyarság Messiásának tekintő Szálasi 1944. október 15-e, a nyilas puccs és nemzetvezetővé választása után sem támogatta feltétel nélkül a német uralmat, noha mindvégig hitt a német győzelemben. A zsidókat nem kiirtani, hanem anyagilag ellehetetleníteni és kitelepíteni akarta az országból. Az ország jövőjét a kommunista utópiához hasonlóan tervezte, nézetei miatt többször be is börtönözték. Ötéves tervet, katonai szigorúságú, falanszter-jellegű társadalmat akart, valódi rendszerváltást, amit az általa mélyen lenézett Horthy-elit leváltásával képzelt el. A 2. világháború után a nyilasok tömegesen léptek be a kommunista pártba, mert egyértelműen célkitűzéseivel. A letartóztatott Szálasi – helyzetét rosszul mérve föl – följánlotta egykori rabtársának, Rákosi Mátyásnak, lépjenek szövetségre. Kivégzéséhez az ideológiai azonosságok és a bűnbakképzés is hozzájárult.

ZÖLDBÁRÓ

Green Baron

r, p: Székely Orsolya, szé, szerk: dr. Hőna Eszter, o: B. Marton Frigyes, Mohi Sándor, Péter Klára, Sass Péter, Tóth Zsolt Marcell, v: Sass Péter, h: Vadon Zoltán, mt: Bicskei Éva, Nyulász Klára, Szomjas József, z: Cserepes Károly, sz: dr. Petis Mihály

Ikon Stúdió Egyesület, 2008, video, szí+ff, 34 perc

A nyírderzsi szegény családból származó dr. Petis Mihály (1947) 1969-ben szerzett agrármérnöki diplomát a Debreceni Agrártudományi Egyetemen. A nyír bátori tsz-ben kezdett dolgozni, majd megválasztották a szomszédos, csődbement tsz elnökének. Két év látványos eredményei után a tsz egyesült a nyír bátori Új Barázda Tsz-szel, melynek elnökeként Petis bevezette az önálló elszámolási egység szisztémáját, melynek modellje az 1980-as évek végén a társasági törvény kidolgozásának alapjául szolgált. A rendszerváltás után összeomlott minden, amit addig elértek. Petis 2002-ben megalakította a Bátortrade Kft-t. Legnagyobb, egymilliárdos befektetésük, a biogáz üzem – amely a legnagyobb Európában - azzal a céllal jött létre, hogy az ott termelt trágyával el tudják látni az 500 hektáron termelt zöldséget. Az alapanyag-megsemmisítési díj miatt nyereségesek. Pertis mezőgazdaságban eltöltött negyven éve alatt azt tapasztalta, hogy Magyarországon nehéz hosszú távon gondolkodni. A Nyugat globalizálódott, Magyarországnak pedig annyi anyagi forrása sincs, hogy a hagyományos termelési módokat fenntartsa.

ZSOLNAYÉK KAPCSOS KÖNYVE

The Zsolnays' Album

r: Nagy Andrea, Tóth-Szöllős András, fk: Nagy Andrea, o, p: Tóth-Szöllős András, sz: Mattyasovszky Zsolnay Ágnes, Mattyasovszky Zsolnay Eszter, Mattyasovszky Zsolnay Katalin, Mattyasovszky Zsolnay Péter, Mattyasovszky Zsolnay Zsófia, Sikorski Zsolnay Ágnes, Sikorski Zsolnay István

Elefánt Stúdió, 2009, video, szí, 62 perc

A Zsolnay-családban a tőkét Miklós gyűjtötte, fia, a festőművésznak készülő Vilmos tette jól prosperáló vállalkozássá a családi porcelán- és majolikagyárat. A 19. század végére a művész-, kereskedő- és iparos erényeket szerencsésen elegyítő család minden tagjának megvolt a feladata a gyártásban. Ügyeltek arra is, hogy munkásaik jól éljenek, a tehetséges munkásgyerekeket támogatták. A család nőtagjai házi gyártású kapcsos könyvekben dokumentálták a család történetét,

amely szorosan összefüggött a gyár történetével. Legjelentősebb újításuk a porcelánfajansz és az épületek díszítésére alkalmazott színes fagyálló csempe, a pirogránit volt. A gyár legnagyobb üzleti sikerét, Zsolnayék világhírét a fémes fényű máztechnika, az eozin teremtette meg. Az 1948-as államosításkor a Zsolnayakat kitelepítették, az üzemből Pécsi Porcelángyár lett, amely ipari porcelán szigetelőanyagokat gyártott. A kapcsos könyvbe a további generációk már nem kerülhettek be. A család egyik ága elhagyta az országot. A Zsolnayaknak a rendszerváltás után nem sikerült visszavásárolniuk a gyárat.

ANIMÁCIÓS FILMEK

Animations

Rövidfilmek

Shorts

A 3TESTŐR

The 3Musketeers

r, fk: Hegedüs 2 László, a: Debreczeni Katalin, z: Hans Erdmann, h: Mesterházy Ákos, p: Muhi András, sz: Esterházy Péter (narrátor)

Inforg Stúdió, tám: MMK, Lánzos Kornél-Szekfű Gyula Ösztöndíj Alapítvány, kísérleti film, 2009, Beta, szí, 7'23"

A fogalmi és privát idő groteszk víziójában a Három testőr mai, maffiózó változata jelenik meg, nosztalgiaiba csomagolva. A moziban, a boldog békeidőket idéző két porcelánfigura áll a hóesésben, hosszan kitarított képen. Hogy múlik az idő, hogy múlik az idő – ismétlődik folyton. Minden változik. Géppuskatűz, mentő sívít. A testőrök menekülésszerűen távoznak a moziból.

A SELLŐ ÉS A HALÁSZ

The Mermaid and the Fisherman

r, fk: Rofusz Kinga, o: Bacsó Zoltán, an: Varga Miklós, Rofusz Kinga, z: Salamon Eszter,

v: Czákó Judit, pv: Mikle Judit, p: Mezei Borbála, Mikle Judit, Koncz Márta

MA-RA Produkciós Iroda, 2009, 35 mm, szí, rajz+festmény, csak zene, 10'

Valóság és álom keveredik a drámai múlt nyomán a magányosan élő Halász képzeletében, akinek a feleségét egy vihar a csónakból elragadta. Noha fönt, a tenger szikláin lakik, lent a vízen él, s az odavesztett asszony Sellő képében egyre jobban vonzza lefelé.

ARIADNÉ FONALA

Ariadne's Threat

r, fk, an: Bertóti Attila, o: Szabó Zsuzsa, z: Kevin Macleod, h: Várhegyi Rudolf, Beke Tamás, szh:

Buglya Zsófi, Sütő András, p: Lakatos Róbert, Muhi András, Szántai János

Inforg Stúdió, Argo, Sapientia EMTE, 2009, Beta, szí, rajz, zene és hangeffektek, 9'

Az ógörög mítosz animációs változata új felfogásban. Ariadné a Minótaurusz legyőzésére induló Theseuszt vérteljesül a labirintus-útra. Legvégül fölszereli védősisakjára a végzetes gyapjúfonalat, amely szerelmét majd visszavezeti hozzá. Odabenn Theseusz elszántan, de félelmes vízióktól gyötörve keresi a szörnyet, aki egykedvűen bóklászik a labirintus más tájain, mígnem egy fonalba elbotlik. Theseusz egyre reménytelenebbül keres, Minó egyre izgatottabban halad a fonal vonalán, mígnem a győztest váró Ariadnénak a fénytől elvakult Minótaurusz jelenik meg a labirintus kijáratában. (KAFF-versenyfilm, 2009)

ARLEOVINÉE

Arleovinée

r, fk: Kostil Luka, Kostil Danila, pv: Szirtes János, szh: Nevgyánszki Márton, Hórich Richard, sz: Fábri Dénes (Toulouse Lautrec)

gy. n. (MO-ME), é.n. (2009), Beta, ff, rajz, szöveg és zene, francia hang, 3'

Egy szurreálisan, arc nélkül ábrázolt, magyar származású kötéláncos mutatkozik be, aki Párizsban a Budapest téren él. Megmutatja a szobáját, a falon a családi rekvizitumokat: őseit, akik zenészek és táncosok voltak. Ő kötéláncos. Megérkezik barátja is, Toulouse Lautrec a festő, hogy egy kis bor mellett társalogjanak.

AZ ŐRANGYAL

The Guardian Angel

r, fk, ht, gr, zö: Gyulai Líviusz, o: Major Péter, an: Petrovics Ferenc, h: Zsebényi Béla, pv: Mezei Borbála, p: Mikle Judit, Mezei Borbála, Koncz Márta

Mokép – Pannon, 2009, Beta, szí, rajz, csak zene, 8'

Az Őrangyal a sok földi bajt orvoslandó, a gyerekgondozást választja hivatásul. Egy újszülött ikerpár mellett kezd ténykedni, nem sejtve a rá váró gyötrelmeket. A két, egyre növekvő rosszcsont idővel teljesen kiforgatja angyali mivoltából és súlyos elhajlásokra készíti. Vissza is rendelik az égbe és megfosztják őrangyali rangjától. A glória azonban a Földön mit sem ér. A nagy lyukon kipottyannak a könyöradomány, s eltűnik a csatornanyílásban.

ÁRA 2.70 FT

2 Dimes and a Half

r, fk, an: Ballai Tóth Roland, ö: Hadobás Szilárd, at: Máté Csaba, Mátyás Károly, o: Felföldi Gábor, Vágó Szabolcs, z: Majoros Gyula, gyv: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc

Kecskemétfilm, 2009, Beta, szí, tárgymozgatás, csak zene, 6'

Az eltűnt idő nyomában, avagy „...hiányérzet és valamiféle sóvárgó sajnálat, amit mégis nagyon büszkén túrnek meg a pókhálóba csavargózt tárgyak. Mintha csak arra várnának, valaki fölemelje őket” (idézet a rendezőtől). A tárgyak élete nem szűnik meg az elhasználódással. A kamrában lévő kacatokat egy régi doboz darabja szervezi össze primitív játékbottá. Az öreg néni rátalál, s megtisztítja, mint régen, amikor még használatban volt, és a primitív játékot egy kopott lavórba ülteti dísznek. Mellkasán még látható a felirat - ára: 2,70.

BÁBEL

Babel

r: Koós Árpád, ft: Anita Zsivkov, z: Bicskei Titusz, mt (CGI): Bogdán Zoltán, László Marcell, Kádas Péter, Koós Árpád, p: Klingl Béla, Tálosi Gábor

KGB Stúdió, 2009, Beta, szí, báb, csak zene, 12 perc

Előadás kezdődik marionettfigurákkal, mintha sok apró bevillanású, archív filmszalagra lenne rögzítve.

Ürlények érkeznek, talán a Marsról a Földre, s modern lézerfegyverekkel veszik fel a harcot a békés, nyáron szalonnát sütő emberekkel. Az egyenlőtlen harci felállásban - lézerfegyver és nyárs - a megszállók könnyűszerrel felülkerekednek, majd amikor komolyra fordul a pusztítás, a helyiek önvédelemből kénytelenek kikísérletezni és bevetni egy robothadsereget. Az egyre fenyegetőbb harci játék folytatódik a nagy pusztulásig. A függöny legördül.

EBOLAJ

Oil of Dog

r, o, an: Csáki László, í: Ambrose Bierce, fk: Zomborác Virág, z: Bereznyi Róbert Tigris, Tövisházi Ambrus, h: Zányi Tamás, p: Durst György

Kép-Árnyék, Duna Műhely, Hipokaloric Grup, 2009, Beta, ff, rajz, zene-zörej, 10'

Az Ambrose Bierce amerikai író azonos című abszurd írása nyomán készült kréaanimáció témája az „ebolaj” készítése. Az utcát távcsővel kukkoló férfi látószögében nemcsak kutya tűnik föl, hanem a kifőzde-komplexum, ahová majd a szegény pára kerül. A megdöbbentő abszurditás, a „bűnös dolog” kopersója csak sejtelmesen lengi be a fekete-fehér filmes látványvilágot.

EDWARD

The Bards of Wales written by Arany János

r, fk: Bogdán Zoltán, í: Arany János, z: Faltay Csaba, an: Bogdán Zoltán, Kozma Gergő, Németh Péter, h: Gibet Gábor, n: Kárpáti Tibor, gyv: Tálosi Gábor, p: Klingl Béla

K.G.B. Stúdió, 2009, Beta, szí, sz an, szöveg-zene-hangeffekt, 8 perc

Arany János azonos című balladájának egyéni hangú animációs interpretációja többretegű, erős hatású film. Organikus és szögletes/fémes világának ellentéte a kiszolgáltatottság és a hatalom drámájának mindenkori aktualitását sugallja. E koncepciót markánsan erősíti a különféle miliók színvilága. (KAFF-versenyfilm, 2009)

EMBERKÖZPONT – MOSZKVA TÉR

Human Centre – Moscow Square, Budapest

r, fk, : Prekter Mariann, an: Prakter Mariann, Kis Dávid, z: Pacsay Attila, p: Para-Kovács Imre, Prakter-Parakovács Kft., é.n. (2009), Beta, rajz, sz an, ff, csak zene, 7'

Moszkva tér, forgatag, ember-áradat. Ebben egy hajléktalan ül, arca tele a sorsa barázdáival. Majd az arc, mintegy befogadva a környező világot, montázselvű váltakozással tükrözi vissza a Moszkva tér átmenő forgalmának alakjait, képeit.

EZ TITOK AZ ILYESMI...

You know a Secret...

r, fk, l, at: Ágói Krisztina, o: Perrin György, Vócsa Attila, Vágó Sándor, h: Vadon Zoltán, v: Hamza Károly, p: Varga Zsolt Iván

Budapest Animation és Visual Effekt Studios, 2009, Beta, vegyes tech, szí, szöveg és zene, 8'

A néprajzi ihletettséggű animációs film a hajdan használatos konyhai falvédők álságos feliratait leplezik le, állítják szembe a korabeli élethelyzetek egymás közti, női beszélgetéseinek szövegével. E saját tapasztalatok és vélemények szerelemről, udvarlási szokásokról, a csókról, házasságról, szeretőről, féltékenységéről, a falvédők ugyancsak naív képi világának stílusában jelennek meg.

GONDOLATOK A PINCÉBEN

Thoughts from the Cellar

r, fi: Tóth Roland, í: Örkény István, z: Bényei Tamás, l, v: Rittgasser István, ft: Farkas Kata, Tóth Roland, h: Nyerges András Imre, n: Kern András, gyv: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm, 2009, Beta, szí, mh, 4 perc

Az Örkény István egypercese nyomán készült rajzfilmben a cicusnak vélt, kedvesen „megszólított” patkány elábrándozik egy másféle külsőben lehetséges életről.

HOLNAPI LAP

Tomorrow's Newspaper

r: Bessenyei Katalin, o: Bernáth Milán, Bessenyei Katalin, z: Nikita Magaloff, sz: Grosch Nándor, Szilágyi Kornél, gyv: Grosch Nándor, p: Liszkay Tamás

Szimplafilm, 2009, Beta, ff+szí, rajz+élő, csak zene, 3'

Az újsághírek ironikus, karikatúraszerű, mégis drámai ábrázolása, élet-körforgás Chopin zenére. A mai lap az újságolvasó ember kezében izgalmas, friss hír – a tegnapról. Az újság azonban kérészetű, a papír ellobban. A mai nap pedig termeli a holnapi lap híreit.

JANUÁR HERCEG UNIVERZUMA

Prince January's Universe

Horo Olh Univerzuma

Baksa-Soós János Univerzuma

Pioneer Artist Univerzuma

r: Kresalek Gábor, an: Ludwig Zsuzsanna, z: Baksa Soós János, h: Kresalek Dávid, Baksa Soós János
Muster Tzapko, é.n. (2009), Beta, szí, sz an, csak zene, 8'

Képzőművészeti ihletettséggű montázsfilm zenére. A szimbolikus képek az univerzum, a világ és benne a Föld élőlényeknek mibenlétéről, szelleméről vizionálnak.

KICSI RIGÓ

Blackbirdie

r, fk, at: Tóth Pál, z: Szirtes Edina

Paja Film, 2009, Beta, szí, 3D an, csak zene és hangeffektek, 11'

Elégikus hangvétellű film egy kicsi rigó és egy magányosan alkotó férfi barátságáról. A könnyen rebbenő kismadár megszélesítése művészetté érlelődik, hogy aztán a múltkonyságot fölülírja a megmaradt műalkotás.

(KAFF-versenyfilm, 2009)

KŐMŰVES KELEMEN

Stonemason Kelemen

r, fk: Richly Zsolt, z: Sály László, Sály Bánk, h: Nyerges András Imre, n: Blaskó Péter, gyv: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc

Kecskemétfilm, 2009, Beta, ff, rajz, szöveg és zene (mh), 6'

A ballada animációs feldolgozása fametszetekre emlékeztető képi világával fatális drámaiságot sugall. A tizenkét kőműves megalkuszik a főúrral (az Ördöggel) hogy fölépíték a hegyszirtre Déva várát. Ám a folyton leomló falak a hiedelem szerint áldozatot követelnek. A kőművesek megállapodnak, véres habarccsal kell összefogni a téglákat. Méghozzá annak az asszonynak a vérével, aki legelőször jön az urához. Ez pedig Kőműves Kelemen türelmetlen felesége.

(KAFF-versenyfilm, 2009)

LEBEGÉS – AVAGY TÍZ BAGATELL

Dangling or Ten Trivialites

r, at, o, z, an: Ulrich Gábor, fk: Podmaniczky Szilárd, Ulrich Gábor, n: Máté Gábor, gyv: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc

Kecskemétfilm, é.n. (2009), Beta, szí, festmény, szöveg és zene, 6 perc

Podmaniczky Szilárd irodalmi művének témái „mögé kerülve” a rendező egy másfajta művészettel, animációs nyelven értelmezi az írást. A fonákjáról nézve, tételszerűen jeleníti meg a tíz bagatell: Deltás, Kapitány, Gyón, Fasírt, Beszél, Vés, Alattomos, Hentes, Legyez, Lebegés

(KAFF-versenyfilm, 2009)

LENA

Lena

r, fk, l, j: Magyarósi Éva, dr: Domonyi Rita, o: Kardos Sándor, Ormándlaky Zsolt, v: Polecsák Lajos, z: Amon Tobin, h: Erdélyi Péter, gyv: Erdős Péter, Kiss Libor, p: Erkel András, Szabó Attila, sz: Für Anikó (narrátor), Tarr Hajni, Tóth Evelin, Stubnya Béla, Mihály Ágnes, Erdős Lili, Hórich Nóra Lili, Merk Nor-

bert, Ungvári Zoltán, Sánta Balázs, Farkas Laura, Benedikti Bence, Gyöngyösi Krisztián
Studio Baestarts, kísérleti film, 2009, digit-Beta/DVD, szí, 11'52"
Élőszereplős komputer animáció Maigrette kompozícióit idézve. Egy utcáról indulnak a képsorok, ahol emeleti ablakban egy nő a haját fésüli, itt is ér majd véget a telt, inas, felcicomázott és mezítelen nőalakokat központba állító „körpanoráma”. A narráció egy szerelem megszületésétől a társ elengedéséig, a bezárkózásig, a „minden véget ér” konklúzióról mesél egyes szám első személyben. „A végtelenített mozgásloopokból álló film... kísérleti tett az animáció, a videó, és a festmény egyfajta összemosására” (Magyarósi – film.hu).

LISZT ANIMÁCIÓK H-MOLL SZONÁTÁRA

Koncertanimációs pilotfilm

Liszt Animation to Sonata B Minor

Concert Animation Pilot Film

r: M. Tóth Géza, l: M. Tóth Géza, Körmendi Károly, an: Körmendi Károly, z szerk: Pacsay Attila, gyv: Kárász Niki

Kedd Stúdió, é.n. (2009), Beta, szí, sz an, csak zene, 3 perc

Képkockákra felbontott zene illusztrációja számítógépes animációval.

MACH 1-4.

r: M. Tóth Géza, an: Kolozsváry Bálint, Boris Virág, Gacs Réka, z: Pacsay Attila, h: Madácsi Imre, gyv: Kárász Niki, Péchy György

Kedd Stúdió, é.n. (2009), Beta, szí, tárgyanim, csak zene, 12'

Gyufaszál animációk emberi viselkedésekre, négy tételben: az eltaposott, a bűvész, a sportoló, tükröződések...

M-M-MAGYAROK, C-C...ROMÁK

Hungarians...Gypsies

Készítette (ö, at, r, h, an): Patrovits Tamás

Reanimation, é.n. (2009), Beta, szí, rajz, mb, 2'

Retro, avagy a hatvanas évek filmpublicisztikájának újszerű visszatérése az animációba az ezredforduló utáni közéleti témával. A szerző grotesz humorral mutatja be, hogy a rendszerváltozás után (1989) húsz évvel „kiderül”, Magyarország nemcsak soknemzetiségű ország, cigányok is vannak köztük. (KAFF-versenyfilm, 2009)

SENKIFÖLDJÉN

No Man's Land

r, at, gr : Kiss Iván, o: Major Péter, z: Bartók Béla, v, : Major Péter, Kiss Iván, h: Zsebényi Béla, pv:

Mikle Judit, p: Koncz Márta, Mezei Borbála, Mikle Judit

MA-RA Produkciós Iroda, 2009, Beta, szí, grafika, csak zene, 8'

„Íratlan történet” Bartók Béla zenéjére építve és Pilinszky János költő képi világára asszociálva. Krisztus a keresztan föl-fölvillanása az emberiség szenvedéstörténetét idézi, mintegy keretbe foglalva a szimbolikus képekben fölsejlő emberi kultúra pusztulásának drámáját. (KAFF-versenyfilm, 2009)

SZEMEK MÖGÖTTI KERT

Garden Behind the Eyes

r, fk, gr: Kalmár István, o, ht: Varga György, z: Lukács Péter, h: Zsebényi Béla, pv: Mikle Judit, p:

Koncz Márta, Mezei Borbála, Mikle Judit

MA-RA Produkciós Iroda, 2009, Beta, szí, festmény, csak zene, 8'

Szürreális képzőművészeti vízió arról a rejtelmes birodalomról, amely az arcunk, a szemünk retinája mögött van láthatatlanul. A képek megnevezhetetlen alakú képződményei, a szokatlan keletkezések, kötődések és mozgásformák az álmainkat is fölülmúlják. Itt csak az alkotó boldogulhat, Dante-ként vezetve a néző-Vergiliuszt egy szavakkal elmondhatatlan, bonyolult világban.

VIZITÁCIÓ

Visit

(munkacím: M.S. Mester: Vizitáció)

r, gr: Neuberger Gizella, o: Cseh János, Nagy György, gyv: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc

Kecskemétfilm, 2009, Beta, szí, vegyes technika, szöveg-zene-zöreje, 5'

M.S. Mester ismert, bibliai témájú, reneszánsz munkája Mária látogatását örökíti meg a várandós Erzsébetnél. E látogatás azt követően történik, amikor Gábrriel arkangyal közli Máriával, hogy gyermeke fog születni, Jézus. Így találkozik a két várandós nő. A festménymeditáció új, szubjektív élménnyé varázsolja a műalkotást, amint tudományos igénnyel, kockáról kockára halad a részletektől a teljes képig, hidat

verve képzőművészet és animáció közé.
(KAFF-versenyfilm, 2009)

Sorozatok
Series

100 ÉVE TÖRTÉNT *100 Years Ago*

- Szemünk fénye *Light of our Eyes*

r, fi, t: Szoboszlai Péter, ö: Mikulás Ferenc, szé: Fogarasi Klára, Kalmár Ágnes, Munkácsy Gyula, Székelyné Kőrösi Ilona, an: Kovács Magda, Szoboszlai Péter, sz an: Baksa Tamás, o: Csányi Mihály, z: Grensó István, h: Nyerges András Imre, gyv: Vécsy Veronika, pv: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm, 2009, Beta, szí, mh és zene, 6 perc

A rajzokból és kordokumentumokból álló montázsfilm a XIX.-XX. század gyermekszületési és halandósági statisztikáiról, a városban vagy falun, a szegény vagy gazdag családba született gyerekek számáról, sorsáról, a társadalom nyújtotta lehetőségekről, a gyereknevelésről, az iskoláztatás helyzetéről nyújt rövid, pergő, tartalmas áttekintést.

- Dicsértessék a te neved! *May the Lord be with You*

r, fi, t: Szoboszlai Péter, ö: Mikulás Ferenc, szé: Bárbth János dr, Csorba László dr, Fogarasi Klára, Kalmár Ágnes, Munkácsy Gyula, Székelyné Kőrösi Ilona, an: Kovács Magda, Szoboszlai Péter, sz an: Baksa Balázs, o: Csányi Mihály, z: Grensó István, gyv: Vécsy Veronika, pv: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm, 2009, Beta, szí, mh és zene, 5,5 perc

Az egyház, mint politikai- és társadalomszervező intézmény helyzetének és szerepének áttekintése a XIX-XX. század fordulóján. A montázsfilm utal a vallási csoportok lélekszámára, békés egymás mellett élésük eredményeire, majd az urbanizáció egyházatalakító kihívásaira. Így történik, hogy a Debreceni Nagytemplom és annak kollégiuma fontos nemzettörténelmi események színhelyévé válik 1848-tól. A további modernizálódás egyházpolitikátja keretében (1894-95), a katolikusoknál bevezetik a polgári házasság intézményét. Idővel a vallási élet kezd magánügggyé válni.

(Előzményeket ld: Filmévkönyv 2001, 2006, 2007, 2009)

A VILÁGLÁTOTT EGÉRKE *Widely Travelled Little Mouse*

- Szabadulás a szolgaságból *Liberation from Servitude*

r, fk, ft: Szilágyi Varga Zoltán, Nagy Lajos, í: Kányádi Sándor, ht: Nagy Éva, o: Cseh János, z: Melis László, h: Nyerges András Imre, szh: Penke Bence, Szombathy Gyula, Hollósi Frigyes, ének: Morvai Gábor, gyv: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm, 2009, Beta, szí, rajz, 7'

Ede kényelmesen élhetne a vonaton, de mind a kalauz, mind a főellenőr és annak családja kihasználja, megalázza. Nemcsak cseléd, ennivalójától is nagyrészt megfosztják. Szabadulni próbál, de mindig szemmel tartják. Már-már öngyilkos akar lenni, amikor egy óvatlan pillanatban egy hátizsákba kapaszkodva mégis sikerül a szabadulás. Ede a peronról boldogan integet az elpöfögő vonat, s a léprement kalauz után. (KAFF-versenyfilm, 2009)

l: Rokoni pártfogás (Filmévkönyv 2006, 166. o.), Vonaton ringatózva (Filmévkönyv 2008, 188. o.)

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA *The Tragedy of Man*

- 11. szin: Oh, Fortuna! *Oh, Fortuna!*

r, fk: Jankovics Marcell, í: Madách Imre, o: Major Péter, Varga György, Reményi Ágnes, z, zö: Sály László, v: Talpas Iván, h: Nyerges András Imre, ht: Csík Márta, an: Kiss Iván, Bross Katalin, Martsa Piroska, Csányi Sándor, szh: Hegedűs D. Géza (Ádám), Moór Marianna (Éva), Usztics Mátyás (Lucifer), Benkő Péter, Blaskó Péter, Csere Ágnes Csurka László, Hegyi Barbara, felhasznált zenék szerzői: J. S. Bach, H. Berlioz, E. Satie, Paul Dukas, W.A. Mozart, Sir E. Elgar, M. Muszorgszkij, Nat King Cole, A. Bruckner

MA-RA Produkciós Iroda, 2009, 35 mm, szí, sz an, rajz, mh és zene, 40'

Justitia, az igazságszolgáltatás magasztos istennője kezében mérleggel és karddal nemcsak megsínyli az emberiség történetét, de vereséget is szenved miközben Ádámot Lucifer a Viktória korabeli London perzsavásári forgatagában vezeti és okítja. Az élet és a történelem óriáskerék forgása megállíthatatlanul bedarálja a kiszolgáltatott embert minden korban. Az igazságtevésben Justitia arca eltorzul, kardja törött és véres lesz. A szerencse ugyanis forgandó, az igazságszolgáltatásnak ehhez kell igazodnia.

BOGYÓ ÉS BABÓCA *Berry and Cherry*

- 1-7. rész *Parts 1 to 7*

r: M. Tóth Géza, Krizsanics Antonin, í, rajz: Bartos Erika, ht: Magyarósi Éva, Turi Zoltán, z: Alma együttes, h: Madácsi Imre, n, szh: Pogány Judit, gy: Tóth Balázs, Kárász Niki, p: Péchy György
Kedd Animációs Stúdió, é.n. (2009), Beta, szí, 5 perc/epizód

A Csigafiú és a Katicalány kalandjai az „apróállatok” világában Bartos Erika rajzos meséi alapján elevenednek meg ötperces epizódokban, az óvodás korosztály részére. Az első hét epizód címei: A barátság, A szivárvány, Téliapó, Karácsony, A papírsárkány, Boszorkányok, A barlangipók.

DETTI ÉS DRÓT *Detti and Wire*

• Sárkány tűzz...! *Dragon Fireball*

r, at, fk, o: Heim István, z: Pacsay Attila, an: Táborita Ildikó, Nyúl Zsuzsanna, Király László, szh: Német Fanny (Detti), Heim István (Sárkány, Borbolya boszorkány), gyv: Táborita Ildikó, Kárász Niki, p: Heim István, M. Tóth Géza

Kedd Stúdió, é.n. (2009), Beta, szí, rajz, sz an, mh és zene, 8 '

Detti, a kislány és Drót, a kutya tv-sorozatnak szánt történeteinek első epizódja. A hegyekben síversenyző Detti és Drót páros közül a kislány sziklanagyságú kőnek ütközik, ami látomásos problémamegoldásra szolgáló mesét szül. A közeli városba mennek a Sárkányt segítségül hívni, de az éppen izzik. Szenvedéseit vízzel próbálják enyhíteni az emberek. Detti egy Boszorkány tanácsára a hegyekbe viszi a Sárkányt, ahol az kutat vág magának tűzmelegével, s miközben lehűl, kiolvasztja a jégbefagyott Sárkánylányt. Beleszeret, s Detti a boldogságtól röpködő Sárkányt kéri a sziklakő eltávolítására. Ezek után még célba is ér a síversenyen.

EURÓPAI NÉPMESÉK A LÁDAFIÁBAN *European Folk Tales from the Ancient Chest*

r: Szabó Emese, o: Oláh Tibor, z: Heffner Attila, mt: B. Juhász Ildikó, Fazekas Irma, Tari Edit, Gácsi Norbert, n: Kulcsár Imre

Navigátor Videostúdió, 2009, Beta, szí, papírkivágás, sz an, mh és zene

• A medvéből lett vőlegény *Bear as Bridegroom*

észt népmese, 11 '

Egy ember eladósorban lévő lánya mindenkit kikoszaraz, ezért apja indul megfelelő vőt keresni. Az erdőben egy medvével találkozik, aki férjül ajánlkozik. A lagzit követő nászéjszakán kiderül az ifiasszony számára, hogy a medvéből csak álca, de szigorúan titokban kell tartania, különben elveszíti a férjét. Így is történik, az ifjú asszony állhatatlansága megfosztja férjét a medvébörtől, így mennie kell. Ha a felesége viszont akarja látni, hosszú és fáradságos utat kell bejárnia. Az asszony szereti az urát, s el is indul a keresésére. Mivel most állhatatosnak bizonyul, meg is találja.

• Mese a tulipánról, a facipőről, meg a füles főkéntőről *Tale about the Tulip, the Wooden Shoe and the Flapped Bonnet*

holland népmese, 8 '

Holland halászfalu. A gyönyörű halászlány csak ahhoz hajlandó feleségül menni, aki teljesíti három különleges kívánságát. Ez éppen a legszebb és a legerősebb halászlánynek sikerül. Olyan virágot hoz, amelyet még senki nem látott: fából farag tulipánt. Aztán olyan kendőt, amilyen senkinek sincs még: egy öreg néni füles főkéntőjét. Végül olyan papucsot farag, ami a ráfestett tulipánnal mindenkinek tetszik. De legjobban a lánynak, a legénnyel együtt. És egész Hollandiának: népviselet lett belőle.

• A tésztaasszony *Dough Lady*

olasz népmese, 14 '

A király favágója távolléte idejére befalazta háza kapuját három, gyönyörű lánya védelmére. Azok az ablakon keresztül, egy kosár segítségével érintkeztek a külvilággal, s ezzel jutott fel hozzájuk az álruhás királyfi is, akinek mindegyik lánya nagyon megtetszett. Külön-külön estélyre hívta mindegyiket, de minden alkalommal a legkisebb lány, Leonetta ment el, s fortélyos módon mindig megszédte magát. Először élelemmel, aztán itallal, harmadszorra a vendégek holmijával. A megszágyonult király a lányokhoz jött panaszkodni, akiket ekkor egy ellopott aranycipellő leleplezett. Bosszúból a király hazarendelte a favágót, s megkérte annak a lánynak a kezét, amelyik hajlandó a felesége lenni. Persze Leonetta volt az, s a legrosszabbra számítva a nászéjszakára egy saját képére összegyűrt tésztaasszonyt fektetett maga helyett az ágyba. A király agyon is csapta, de amint rájött a raffineriára, már csak kacagni tudott, s boldogan ölelte magához a rejtekéből előkerülő asszonykát.

FEJLAKÓK *Head Dwellers*

r, fk, at: Szoboszlai Eszter, szöveg: Szoboszlai Eszter, Badacsonyi Angéla, o: Cseh János, z: Szabó Balázs, h: Kőházy Ferenc, n: Aracs Eszter, Szabó Balázs, gyv: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc

Kecskemétfilm, é.n. (2009), Beta, szí, rajz+sz an, mh és zene, 3'/epizód

• 3. rész: Fejlakóelméletek *Part Three: Head Dweller Theories*

Játékos fölvetések arról, hogyan születtek és születnek a fejlakók, és hogyan is kerültek az emberi fejekbe a különböző korokban. A szellemes elmélet-kitalációk típusai az ősi, pogány világ hiedelmeitől a

különböző vallásokon át napjaink politikai és tudományos alapjaira építve vonulnak be a mesék és mondák tárházába.

• 4. rész: Fejberendező *Part Four: Head Interior Designer*

További játékos fölvetések arra vonatkozóan, hogy a fej tulajdonosai, jellemükből adódóan hol tartják fejlakóikat és ez a helymeghatározás mitől függ: öröklődés, neveltetés/nevelés és egyéb irányultságok okán. Végül önvizsgálatra ösztönöz a film, ki-ki miben tartja a gondolatait megszemélyesítő fejlakóit?
l.: Filmévkönyv 2008, 186.o., Filmévkönyv 2009, 158. o.

KACATBOLYGÓ MESÉI *The Tales of Junk Planet*

r, ft, l: Prakter Mariann, Péterffy Zsófia, fk: Péterffy Zsófia, Prekter Mariann, Vothof Ferenc, Kis Dávid, z: Ágoston Béla, h: Glaser Péter, Zsebényi Béla, Gasner János, v: Nagy András, Kis Dávid, n: Vass Gábor, gyv: Kovács Gábor, p: Prakter Mariann
Prakter-Parakovács Kft., Merz Produkciós Iroda, é.n. (2009), Beta, szí, rajz/festmény, mh és zene

• Hétfő, a Holdlányka (10') *Monday, Moon Girl*

A kerettörténetben Galaxi minden alkalommal a madártestű Parabola hátán érkezik Kacatbolygó mese-fájára, hogy találkozzon barátaival, a hét napjaival. Mind különböző egyéniségek különböző problémákkal, de pont ezért egyformán fontosak.

Hétfő, a Holdlányka szorgos teremtés, egész éjjel dolgozik, amit senki nem lát, éppen ezért vágyik elismerésre. Fonalfolyót, tésztanádat, kockacukor-sivatagot épít, kiskutyát csinál stb, de a napfelkelte elhomályosítja a fényét. Ettől boldogtalan, de könnyei hatalmas folyóvá duzzadva bajba sodorják a bolygó lakóit. Barátai vígasztalják, s rádöbben, akkor is hasznossá teheti magát, ha „nincs a legfényesebb formájában.” Hát gyorsan cselekszik...

• Kedd, a Marskölyök *Tuesday, Mars Kid*

Kedd a Marskölyök rakoncátlan kisfiú. Mindenkit legyőző hős akar lenni, de vadulásával károkat okoz. Ám elveszíti hősiességét, amikor találkozik a gonosz Macskakővel, s széthullik. Paripáján a csillagok közé kell mennie, hogy összeszedje magát. Amikor visszatér, a megbánás erejével legyőzi a gonosz Macskakőt. A többiek megbocsátanak neki, ő pedig minden napra hasznossá teszi magát.

KÉPTELEN TERMÉSZETRAJZ *Nature Study*

• A tyúk *The Hen*

r: Morvay Gábor, Schibik József, í: Nagy Lajos, ft: Schibik József, an: Pál Balázs, o: Ravasz Tamás, z: Jávorka Ádám, Hammer Zsolt, n: Reviczky Gábor, gyv, p: Morvay Gábor
Stúdió Ex-Ist, 2009, Beta, szí, rajz, mh és zene, 5'

Nagy Lajos állattörténeteinek animációs változata ezúttal az egyszerű „a tyúk”-on, a „kutya” visszafelé olvasatán ironizál. Ahány tyúk, annyi féle, s van becenevük: a vidéki az tik, a városi az tubicám, galambom. Aztán ha tyúk, akkor szóba kerül a kakas és a csibe és a nagy kérdés: mi volt előbb, a tyúk vagy a tojás. Választ is ad: a tyúk volt előbb, amely kotlik, de fiatalon jérce a neve, s a legjobb falat.

KOAN

• A túlsó part *The Opposite Bank*

r, fk: Szilágyi Varga Zoltán, o: Cseh János, z: Melis László, h: Nyerges András Imre, n: Dunai Tamás, szh: Szélyes Imre, ifj. Antal Mihály, gyv: Vécsy veronika, p: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm, é.n. (2009), Beta, szí, grafika, mh, zene és hangeffekt, 3'
Gondolatok a megvilágosodásról. Egy ifjú szerzetes a folyó túlsó partjára szeretne átkelni, ahol nagy Tanítóját is megpillantja. Amikor átkiált hozzá, hogy hogyan juthatna oda, a túlsó partra, a Tanító azt válaszolja neki, hogy a túlsó parton van. (KAFF-versenyfilm, 2009)
l. még: Filmévkönyv 2005, 164. o.

LOG JAM (Erdei zenegaliba)

• 6-13. rész *Parts 6 to 13*

r, fk at: Alexei Alexeev, p: Erkel András, Peter Drake

Stúdió Baestarts, 2009, Beta, szí, rajz+sz an, zene-zörej, 1/1,5'/epizód

2009-ben újabb nyolc epizóddal bővült a nagyszerű geg-sorozat, melynek főszereplői három vadállat, valamint a bugyuta Vadőr és Kuttyája. A vadállat zenészek - a farönkön doromboló Medve, a tuskón doboló Nyuszi és az üvöltő Farkas - rendületlenül próbálnak, amit folyton megzavar valami, s közben az évszakok is változnak:

6. A Hód elrágja Maci fáját, amit az bögőnek használt. Kiderül, hogy a Hód foga doromb hangokat ad.

7. Nyuszi dobszólójára felfigyel egy Sólyom, aki ebédjének nézi ki a tapsifülest, de pórul jár.

8. Jönnek a vadlibák, s egy a Farkassal együtt repül tovább, amelyik a szájába pottyant. Farkas megszabadulva a vadlibától, éppen a Vadőr elé esik, de a bamba már csak a kuttyáját látja.

9. Próba a sűrű hóesésben. Farkas be van rekedve, beállítják dobosnak, de rossz a csere.
10. Új hang: egy Harkály - majdnem lebuktatja Macit a Vadórnl.
11. Vadór és kutyája szunyókálnak a horgászbót mellett. Maci, Nyuszi és Farkas rájönnek, hogy a horgászfelszerelésekkel is lehet dzsemmelni.
12. Az éneklő Farkas bűdös száját légyraj dongja körül, s zavarja ezzel a próbát. Farkasnak le kell fordulni a tóban, ami rejtekhelyként is hasznos, amikor jön a Vadór.
13. Ősz - a szél olyan erős, hogy nyuszt és a farkast elragadja a próbáról.

MAGYAR NÉPMESÉK *Hungarian Folk Tales*

szé: Jankovics Marcell, Pap Gábor, z: Kaláka együttes, h: Nyerges András Imre, sz an: Jávorka Zsuzsa, Gönczöl Gábor, n: Szabó Gyula, gyv: Vécsy Veronika, p: Mikulás Ferenc
Kecskemétfilm, é.n. (2009), szí, rajz+sz an, mh és zene, 8'/epizód

• Az aranybornyú *The Golden Calfie*

r, fk: Nagy Lajos, ht: Molnár Péter, o: Nagy György, z: Radványi Balázs
Királysülők világgá küldték válogatós fiukat és lányukat, hogy maguk keressék meg igaz szerelmüket. A királylány álmában érzi meg a fölötte terebélyesedő csodafa leveleinek gyógyhatását, amivel aztán, álruhába öltözve meggyógyítja egy gyászoló országban az addig gyógyíthatatlan királyfit, akiben a párját is megtalálja. Fivére tovább vándorol, s egy másik királyságban adódik módja szerencsét próbálni. A királykisasszony hóna alatti jegyeket kellett kideríteni, s ehhez a szerencse az okos, és segítőkész kovácsmesterhez irányította. Ő készítette el azt az aranybornyút, amit a király leánya azonnal megvásárolt magának a belé rejtőzött királyfival egyetemben. Így találtak egymásra.

• Az elátkozott kastély *The Cursed Castle*

r, fk: Nagy Lajos, szerk: Nagy Ilona, ht: Neuberger Gizella, o: Cseh János, z: Becze Gábor
A halálán lévő szegényasszony hagyaték híján rest leányát szolgálni küldte. Az munka helyett kéregetett s itt-ott meghúzódva aludt. Egy nagy városban a kastélyát árulta a király azzal a feltétellel, hogy a vevő nem alkuszik az árból. Fizetségben a lánnyal 365 napban állapotok meg, s addig is ott alhatott. Esténként egy reggelre eltűnő, fekete macska társult hozzá, akit magányában szívesen dédelgetett a lány, amiért az egy gyémántot ejtett ki mindig a szájából. Egyszer a lány a macska nyomába lopózkodott, hogy megtudja az igazságot. Az egy nagy vigalomba ment, de előtte bukfcencet vetett és emberré változott. Másnap a lány megfeddte a macskát, s amikor leleplezte, az akkorát nyávogott, hogy betörték az ablakok, s menten királyfivá lett. A lány a sok drágakövel, amit a macskától kapott, kifizette a kastélyt, aztán összeházasodott a királyfival.

• Marci és az elátkozott királylány *Martin and the Cursed Princess*

r, fk: Horváth Mária, ht: Molnár Péter, o: Nagy György, z: Gryllus Vilmos
Amikor a szegényember fiai fölserdültek, apjuk szolgálni küldve a lelkükre kötötte, hogy minden őszön mivel térjenek haza, ám a harmadikon feleséggel. A testvérek egy hármás utelágazásnál váltak el, s Marci, a legkisebb fiú az erdőben haladva egy varangyos békával találkozott. Az favágást és ápolási munkát ajánlott: a béka lefektetését és fölkelését. Marcinak minden évben több fát kellett vágnia, de mindig megkapta a járandóságát, s otthon a fivérei mindig jól kinevették a furcsa szolgálatért. Az utolsó évben az volt a kívánsága a békának, hogy a nagyra nőtt farakást égesse el alatta. Ezen Marci nagyon elbúsult és nehéz szívvel állt kötélnek. A meggyújtott farakás alól pedig rengeteg béka ugrált elő, s reggel Marci arra ébredt, hogy egy szép lány áll az ágya mellett. Megtudta, hogy a béka-átkot Marci hűségese szolgálata oldozta föl. Ő pedig haza is vitte az elátkozott királylányt feleségnek, irigykedő testvéreit egy-egy zsák arannyal kárpótolva.

NÉGYSZÖGLETŰ KERÉK ERDŐ *Square Round Forest* - SZÖRNYETEG LAJOS JAJ DE ÁLMOS *Louis Strongarm Is So Sleepy* – I. a Filmévkönyv 2009 161.o.

NYAKASHEGYI TÖRTÉNETEK *Stories of Stubborn Hill*

• Kecse-sereg *Goat Host*

r, ö: Quirin Ágnes, anr: Pálfi Zsolt, fk: Lackfi János, at: Quirin Ágnes, Kis-Kéry Bea, ft: Quirin Ágnes, Pálfi Zsolt, o: Antók Krisztián, z: Keresztes Nagy Árpád, Szokolai Dongó Balázs, h: Hammer Zsolt, Jávorka Ádám, szh: Schnell Ádám, Orosz Anna, Czető Ádám, Tolmács Márta, gy: Lovász György, p: Muhi András
Inforg Stúdió, 2009, Beta, szí, rajz, mh és zene, 6'
Nyakashegy szabad életet biztosít a háziállatoknak, de meg kell tanulniuk ott is bizonyos korlátok tiszteletben tartását. A terelőpuli tudja a dolgát, de az alattomos Macska kineveti, a két balek kecskét pedig arra bízta, hogy legyenek szabadok. A hiszékenyebb kecske ráveszi butább társát, tegyék csak azt, amit a Macska mond és átmennek a szomszéd szőlőjébe jóllakni. Ettől nemcsak felpuffadnak, hanem

karámba kerülnek. E szabadságvesztés a legenyhébb büntetés, mivel nem a húsuokra, hanem a tejúkra tartanak igényt a családtagok.

I: Filmévkönyv 2009. 161.o.

Diplomafilmek
Diplom Films

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MO-ME), animációs szak, vezetőtanár: Fülöp József

ALL THAT CATS

All That Cats

r, fk,: Lanczinger Mátyás, an: Lanczinger Mátyás, Erdélyi Judit, Fritz Zoltán, ko, dr: Domonyi Rita, z: Bartha Márk, Lovas Dávid, h: Hunyadi Alex, szé: Fülöp Józse, Kollár-Klemencz László, gyv: Sipos Orsolya

MO-ME, 2009, Beta, sz.an, zene, 2'

Flash animációval készült az All that jazz-ra asszociáló, zenei ritmusra alapozó szkeccs-sorozat, bigboxoló macskákkal. Egyszerű ötlet minimál világgal. Ars poeticája: lelemény, merészség, a játékoság szabadsága.

AZ IZMOS KIRÁLYLÁNYOK

Muscular Princesses

r, fk, ht, an: Farkas Júlia, szé: Alexei Alexeev, z: Buttinger Gergely, v: Czakó Judit, ko: Fülöp József, Pálfi Szabolcs

MO-ME, 2009, Beta, szí, rajz, szöveg, zene-zörej, 5'

Az öreg király tizenkét lánya az átlagosnál izmosabb volt, ami éjszakánkénti eltűnésükkel csak fokozódott. A király kihirdette, annak adja a lányait feleségül, aki föltárja a titkot. Több eredménytelenül járt jelölt után Agyherceg jött, aki egy fogatlan Mókus jóvoltából láthatatlanná válva kileshette és leleplezhette az éjszakát áttáncoló királynékat. Meg is kapta mind a tizenkettőt. A történet humora naív elbeszélésmódjában és rajzstílusában van.

FALUN

In the Countryside

r, ö, at: Wonzhaz Annamária, h: Humyadi Alex, ko: Fülöp József, szé: Papp Károly, gy: Sipos Orsolya

MO-ME, 2009, Beta, szí, báb, mh, 3'30"

A hangos animatík (filmterv) egy falusi hangulatot idéző, bábanimációs film kreatív előkészítésének folyamatát mutatja be az ötlettől a továbbfejlesztéseken és a költségkímélő anyagbeszerzésen keresztül a díszletbe fotózott képekkel földézett filmes látványvilágig.

FREEZE!

Freeze!

r, fk: Tóth Balázs, an: Miskédi Andrea, z, h: Pacsay Attila, v: Czakó Judit, mt: Nagy-Bákay Diána, szé: Rofusz Ferenc, ko: Fülöp József, gyv: Sipos Orsolya

MO-ME, 2009, Beta, szí, rajz+sz an, zene és hangeffekt, 4'

A hibernált állatokat szállító úrhajóban zárlat keletkezik az egyik üvegtartályban. Kiolvad belőle egy felajzott mosómedve, s lefagyasztott társa iránt érzett őrült közösülési kényszerével a kiolvadásig romba dönt mindent. A pusztítás lefékezéséhez pisztoly kell, fagyasztópisztoly, vagyis freeze!

ORSOLYA

Ursula

r, fk, ht, l: Szederkényi Bella, an: Molnár Éva, z: Pacsay Attila, v: Czakó Judit, szé: Gauder Áron, ko: Domonyi Rita, n: Hevér Gábor, szh: Szőke András, gyv: Sipos Orsolya

MO-ME, 2009, Beta, ff, rajz, mh és zene, 6,5'

Orsolya egyik napról a másikra groteszk nézőpontból, fejen állva kénytelen szemlélni a normális világot. A furcsa testhelyzet kizsájtóttá teszi, bár mindenki közönyös marad, nem segít. Egy idő után az alkoholizmusba menekül, majd próbálja fölfedezni új adottsága lehetőségeit. Ez segít talpra állni, ha nem is a szó szoros értelmében, s még magához hasonló társat is talál.

PIXEL IKONOK

Pixel Icons

r, fk, z: Nagy Gergely, mt: Lovas Dávid, Regula Gergely, ko: Domonyi Rita, szé: Csáki László, gyv: Sipos Orsolya

MO-ME, 2009, video és 2D, szí, zene, 20"-30"

Az MTV ICON 2009-es koncertsorozat promóciós kisfilmje. A nyolc részből álló humoros, primitív spotok mindegyike karikatúra-jellegű pixel híres énekesekről, amelyben a technika válik stílussteremtővé, amint a közhelyes jelek lebutítják a képeket. Retrojellegét a hang és a kép ütköztetése adja.

SIMON VAGYOK

I am Simon

r, fk, ht: Molnár Tünde, í: Dave Eggers, ko: Domonyi Rita, z: Lovas Dávid, Borsos Oleg, h: Hammer Zsolt, n: Dolmány Attila, gyv: Sipos Orsolya

MO-ME, 2009, Beta, ff, rajz, mh, zene-zörej, 11'

Simon városi kutya, szerető családban él, ahol gyerekek is vannak. Napközben kutyatársaival időz, s nagy versenyfutamokban vesz részt. Simon mindig győz, míg egy napon a verseny tragikus véget nem ér...

2009-BEN MOZIFORGALMAZÁSBAN BEMUTATOTT KÜLFÖLDI FILMEK

Films in Cinema Distribution

2012

2012, amerikai-kanadai, színes, szinkronizált katasztrófafilm, 2009, 158 perc, r: Roland Emmerich, sz: John Cusack, Woody Harrelson, Thandie Newton, Amanda Peet, B: 11.12. F: InterCom

A Baader-Meinhof csoport

Der Baader Meinhof Komplex, német-francia-cseh, színes, feliratos filmdráma, 2008, 149 perc, r: Uli Edel, sz: Martina Gedeck, Moritz Bleibtreu, Johanna Wokalek, Nadja Uhl, B: 03.12. F: SPI International

A Boszorkány-hegy

Race to Witch Mountain, amerikai, színes, szinkronizált sci-fi, 2009, r: Andy Fickman, sz: Carla Gugino, Dwayne Johnson, AnnaSophia Robb, Ciarán Hinds, B: 03.26. F: Fórum Hungary

A csajok háborúja

Bride Wars, amerikai, színes, szinkronizált vígjáték, 2009, r: Gary Winick, sz: Anne Hathaway, Kate Hudson, Candice Bergen, Kristen Johnston, B: 01.29. F: InterCom

A csirke, a hal és a királyrág

El pollo, el pez y el cangrejo real, spanyol, színes, feliratos dokumentumfilm, 2008, r: José Luis López-Linares, sz: Jesús Almagro, Juan Maria Arzak, Alberto Chicote, Felix Guerrero, Pedro Larumbe, Serge Vieira, B: 01.15. F: Budapest Film

A csúf igazság

The Ugly Truth, amerikai, színes, feliratos romantikus vígjáték, 2009, 96 perc, r: Robert Luketic, sz: Katherine Heigl, Gerard Butler, Bree Turner, Eric Winter, B: 10.01. F: InterCom

A dolgok állása

State of Play, angol-amerikai, színes, feliratos krimi, 2009, 132 perc, r: Kevin Macdonald, sz: Rachel McAdams, Russel Crowe, Ben Affleck, Robin Wright Penn, B: 05.28. F: UIP-Duna Film

A felolvasó

The Reader, amerikai-német, színes, feliratos filmdráma, 2008, 124 perc, r: Stephen Daldry, sz: Kate Winslet, Ralph Fiennes, Alexandra Maria Lara, Bruno Ganz, B: 04.23. F: Budapest Film

A grófnő

The Countess, francia-német, színes, szinkronizált, 98 perc, r: Julie Delphy, sz: Julie Delphy, William Hurt, Daniel Brühl, Anamaria Marinca, B: 10.15. F: Best Hollywood

A hercegnő és a béka

The Princess and the Frog, amerikai, színes, szinkronizált animációs film, 2009, 97 perc, r: Ron Clements, John Musker, B: 12.24. F: Fórum Hungary

A hercegnő

The Duchess, angol-francia-olasz, színes, feliratos filmdráma, 2008, 110 perc, r: Saul Dibb, sz: Keira Knightley, Ralph Fiennes, Charlotte Rampling, Dominic Cooper, B: 01.15. F: Budapest Film

A hülyeség kora

The Age of Stupid, angol, színes, feliratos ismeretterjesztő film, 2009, 92 perc, r: Franny Armstrong, B: 10.01. F: Palace Pictures

A kuzkusz titka

La graine et le mulet, francia, színes, feliratos filmdráma, 2007, 151 perc, r: Abdel Kechiche, sz: Habib Boufares, Hafsia Herzi, Farida Benkhetache, Abdelhamid Aktouche, B: 02.05. F: Best Hollywood

A látogató

The Visitor, amerikai, színes, feliratos filmdráma, 2007, 104 perc, r: Thomas McCarthy, sz: Richard Jenkins, Haaz Sleiman, Danai Jekesai Gurira, Hiam Abbass, B: 02.12. F: Odeon

A legmelegebb nap

Humpday, amerikai, színes, feliratos vígjáték, 2009, 94 perc, r: Lynn Shelton, sz: Mark Duplass,

Joshua Leonard, Alycia Delmore, B: 12.31. F: Cirko Film – Másképp Alapítvány

A legnagyobb japán

Dai-Nipponjin, japán, színes, feliratos áldokumentumfilm, 2009, 113 perc, r: Hitoshi Matsumoto, sz: Hitoshi Matsumoto, Ua, Ryunosuke Kamiki, Riki Takeuchi, B: 05.28. F: Budapest Film

A nő másik arca

Conversations with Other Women, angol-amerikai, színes, feliratos romantikus dráma, 2005, 84 perc, r: Hans Canosa, sz: Aaron Eckhart, Helena Bonham Carter, Yury Tsykun, Brian Geragthy, B: 06.18. F: Best Hollywood

A pankrátor

The Wrestler, amerikai-francia, színes, feliratos filmdráma, 2008, 111 perc, r: Darren Aronofsky, sz: Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood, Mark Margolis, B: 05.21. F: SPI International /Fórum Hungary

A próféta

Un prophète, francia-olasz, színes, feliratos filmdráma, 150 perc, r: Jacques Audiard, sz: Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif, Hichem Yacoubi, B: 11.12. F: Suez Film

A provence-i fűszeres

Le fils de l'épicier, francia, színes, feliratos filmdráma, 2007, 96 perc, r: Eric Guirado, sz: Clotilde Hesme, Daniel Duval, Jeanne Goupil, Stéphan Guérin-Tillié, F: Anjou Lafayette, B: 04.16.

A rózsaszín párdúc 2.

Pink Panther 2, amerikai, színes, szinkronizált vígjáték, 2007, 92 perc, r: Harald Zwart, sz: Steve Martin, Jean Reno, Emily Mortimer, Andy Garcia, B: 02.12. F: InterCom

A sötét lovag (re-release)

The Dark Knight, amerikai, színes, feliratos akció sci-fi, 152 perc, r: Christopher Nolan, sz: Christian Bale, Michael Caine, Heath Ledger, Aaron Eckhart, Maggie Gyllenhaal, Gary Oldman, Morgan Freeman, Eric Roberts, B: 02.12. F: InterCom

A szabadság útjai

Revolutionary Road, angol-amerikai, színes, feliratos filmdráma, 2008, 112 perc, r: Sam Mendes, sz: Leonardo di Caprio, Kate Winslet, Kathy Bates, Kathryn Hahn, B: 01.22. F: UIP-Duna Film

A szállító 3.

Transporter 3, francia, színes, feliratos akciófilm, 2008, 100 perc, r: Olivier Megaton, sz: Jason Statham, Francois Berléand, Natalya Rudakova, Robert Knepper, B: 02.05. F: SPI International

A te tévéd is hazudik – Free Rainer

Free Rainer, német-osztrák, színes, feliratos filmdráma, 2007, 138 perc, r: Hans Weingartner, sz: Moritz Bleibtreu, Elsa Schulz Gambard, Gregor Bloéb, Bloéb Irshad, B: 09.24. F: Anjou Lafayette

A tejesember

Süt, török-francia-német színes, feliratos filmdráma, 2008, 102 perc, r: Semih Kaplanoglu, sz: Melih Selcuh, Saadet Aksoy, Riza Akin, B: 12.10. F: Mozinet

A túlvilág szülötte

The Unborn, amerikai, színes, feliratos horrorfilm, 2009, 84 perc, r: David S. Goyer, sz: Odette Yustman, Gary Oldman, Cam Gigandet, Meagan Good, B: 03.26. F: UIP-Duna Film

A végső állomás 3D

The Final Destination 3D, amerikai, színes, szinkronizált horrorfilm, 2009, r: David R. Ellis, sz: Krista Allen, Nick Zano, Mykelti Williamson, Shantel VanSanten B: 09.10. F: InterCom

A világ nagy és a megváltás a sarkon ólálkodik

Svetat e golyam i spasenie debne otvsyakade, bolgár-magyar, színes, feliratos filmdráma, 2008, 105 perc, r: Stephan Komandarev, sz: Miki Manojlovic, Carlo Ljubek, Hristo Mutafchiev, Gryllus Dorka, B: 02.26. F: Magyar Filmklubok és Filmbarátok Szövetsége

Adventureland - Kalandpark

Adventureland, amerikai, színes, feliratos vígjáték, 2009, 107 perc, r: Greg Mottola, sz: Jesse Eisenberg, Kelsey Ford, Michael Zegen, Ryan McFarland, B: 07.16. F: Fórum Hungary

Akaratlanul

De Ofrivilliga, svéd, színes, feliratos filmdráma, 2008, 98 perc, r: Ruben Östlund, sz: Villmar Björkman, Linnea Cart-Lamy, Leif Edlund, Sara Eriksson, Lola Ewerlund, B: 02.26. F: Suez Film

Alkonyat - Újhold

The Twilight Saga: New Moon, amerikai, színes, feliratos fantasy, 2009, r: Chris Weitz, sz: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner, Ashley Greene, B:11.19. F: Fórum Hungary

Alvin és a mókusok 2.

Alvin and the Chipmunks: The Squeakquel, amerikai, színes, szinkronizált családi film, 2009, 90 perc, r: Betty Thomas, sz: Anna Faris, Justin Long, Jason Lee, B: 12.24. F: InterCom

Amal

Amal, kanadai, színes, feliratos filmdráma, 2007, 101 perc, r: Richie Mehta, sz: Rupinder Nagra, Naseeruddin Shah, Seema Biswas, Koel Purie, B: 01.22. F: Best Hollywood

Amikor 13 újhold van egy évben

In einem Jahre mit 13 Monden, német, színes, feliratos filmdráma, 1978, 124 perc, r: Rainer Werner Fassbinder, sz: Volker Spengler, Ingrid Caven, Gottfried John, Eva Mattes, B:11.19. F: Cirko Film - Másképp Alapítvány

Angyalok és démonok

Angels & Demons, amerikai, színes, szinkronizált krimi, 2009, 140 perc, r: Ron Howard, sz: Tom Hanks, Ayelet Zurer, Ewan McGregor, Stellan Skarsgard, B: 05.13. F: InterCom

Apám zenéje

Nach der Musik, német, színes, feliratos német dokumentumfilm, 2007, 105 perc, r: Igor Heitzmann, sz: Igor Heitzmann, Renate Heitzmann, Staatskapelle Berlin, Marita Suitner, Otmar Suitner, B: 10.08. F: Mozinet

Arthur: Maltazár bossúja

Arthur et la vengeance de Maltazard, francia, színes, szinkronizált családi film, 2009, r: Luc Besson, sz: Freddie Highmore, Mia Farrow, Robert Stanton, Penny Balfour, B:12.03. F: Fórum Hungary

Astro Boy

Astro Boy, hongkongi-amerikai-japán, színes, szinkronizált animációs film, 2009, r: David Bowers, B: 11.26. F: Palace Pictures

Avatar

Avatar, amerikai, színes, szinkronizált akció sci-fi, 2009, 150 perc, r: James Cameron, sz: Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver, Giovanni Ribisi, B: 12.17. F: InterCom

Az admirális

Admiral, orosz, színes, szinkronizált filmdráma, 2009, 124 perc, r: Andrej Kravcsuk, sz: Konsztantyin Kabenszkij, Elizaveta Bojarszkaja, Szergej Bezrukov, Vladiszlav Vetrov, B: 09.24. F: Best Hollywood

Az időutazó felesége

The Time Traveler's Wife, amerikai, színes, feliratos filmdráma, 2009, 107 perc, r: Robert Schwentke, sz: Michelle Nolden, Alex Ferris, Arliss Howard, Eric Bana, B: 10.29. F: InterCom

Az igenember

Yes Man, amerikai, színes, szinkronizált, vígjáték, 2008, r: Peyton Reed, sz: Zoey Deschanel, Jim Carrey, Bradley Cooper, Sasha Alexander, B: 01.15. F: InterCom

Az informátor!

The Informant! amerikai, színes, feliratos szatíra, 2009, 108 perc, r: Steven Soderbergh, sz: Matt Damon, Melanie Lynskey, Clancy Brown, Frank Welker, B: 11.26. F: InterCom

Az irányítás határai

The Limits of Control, spanyol-amerikai-japán, színes, feliratos krimi, 2009, 116 perc, r: Jim Jarmusch, sz: Isaach De Bankolé, Alex Descas, Tilda Swinton, John Hurt, Bill Murray, B:11.19. F: Budapest Film

Az osztály

Entre les murs, francia, színes, feliratos filmdráma, 2008, 128 perc, r: Laurent Cantet, sz: Francois Bégaudeau, Nassim Amrabt, Laura Baquela, Cherif Bounaidja Rachedi, B: 04.23. F: Cirko Film - Másképp Alapítvány

Az utolsó ház balra

The Last House on the Left, amerikai, színes, feliratos horrorfilm, 2009, 110 perc, r: Dennis Iliadis, sz: Tony Goldwyn, Monica Potter, Sara Paxton, Garret Dillahunt, B: 06.18. F: UIP-Duna Film

Becstelen brigantyk

Inglourious Basterds, amerikai-német, színes, feliratos háborús film, 2009, r: Quentin Tarantino, sz: Brad Pitt, Diane Kruger, Til Schweiger, Eli Roth B: 08.20. F: UIP-Duna Film

Benjamin Button különös élete

The Curious Case of Benjamin Button, amerikai, színes, feliratos filmdráma, 2008, 166 perc, r: David Fincher, sz: Brad Pitt, Cate Blanchett, Julia Ormond, Elias Koteas, Faune A. Chambers, B: 02.05. F: InterCom

Berlin Calling

Berlin Calling, színes, feliratos német filmdráma, 2008, 100 perc, r: Hannes Stöhr, sz: Paul Kalkbrenner, Corinna Harfouch, Araba Walton, Lengyel Rita, B: 04.02. F: Best Hollywood

Brüno

Brüno, amerikai, színes, feliratos vígjáték, 2009, r: Larry Charles, sz: Sacha Baron Cohen, Richard Bey, Ron Paul B: 07.09. F: Fórum Hungary

Bunyó

Fighting, amerikai, színes, feliratos film, 2009, 105 perc, r: Dito Montiel, sz: Channing Tatum, Terrence Howard, Zulay Henao, Michael Rivera, B: 07.30. F: UIP-Duna Film

California Dreamin'

California Dreamin', román, színes, feliratos filmdráma, 2008, 155 perc, r: Cristian Nemescu, sz: Armand Assante, Jamie Elman, Razvan Vasilescu, Maria Dinulescu, B: 12.31. F: Mozinet

Che - Az argentin

Che: Part One, francia-spanyol-amerikai, színes, feliratos filmdráma, 2008, 126 perc, r: Steven Soderbergh, sz: Julia Ormond, Benicio Del Toro, Pablo Guevara, Franklin Diaz, B: 06.04. F: Fórum Hungary

Chéri – Egy kurtizán szerelme

Chéri, angol-német-francia színes, feliratos filmdráma, 2009, 92 perc, r: Stephen Frears, sz: Michelle Pfeiffer, Rupert Friend, Kathy Bates, B: 12.03. F: Budapest film

Citromfa

Etz Limon, izraeli-német-francia, színes, feliratos filmdráma, 2008, 106 perc, r: Eran Riklis, sz: Hiam Abbass, Doron Tavory, Ali Suliman, Rona Lipaz-Michael, Tarik Kopty, B: 05.21. F: Suez Film

Clara

Geliebte Clara, német-magyar-francia, színes, feliratos életrajzi film, 2008, 107 perc, r: Helma Sanders-Brahms, sz: Martina Gedeck, Pascal Gregory, Malik Zidi, Feszttbaum Béla, B: 05.14. F: Grantfilm

Coco Chanel

Coco avant Chanel, francia, színes, feliratos életrajzi film, 2009, 105 perc, r: Anne Fontaine, sz: Audrey Tautou, Benoit Poelvoorde, Alessandro Nivola, Marie Gillain, B: 06.25. F: Fórum Hungary

Coraline és a titkos ajtó

Coraline, amerikai, színes, szinkronizált animációs film, 2009, 101 perc, r: Henry Selick, B: 03.12. F:

UIP-Duna Film

Crank 2. - Magasfeszültség

Crank: High Voltage, amerikai, színes, feliratos akciófilm, 2009, 96 perc, r: Mark Neveldine, Brian Taylor, sz: Jason Statham, David Carradine, Efen Ramirez, Amy Smart, Dwight Yoakam, B: 07.02. F: Fórum Hungary

Családban marad

Sveitabrúðkaup, izlandi, színes, feliratos vígjáték, 2008, 99 perc, r: Valdís Óskarsdóttir, sz: Hreinn Beck, Erlendur Eiríksson, Ágústa Eva Erlendsdóttir, Nína Dögg Filippusdóttir, B: 10.01. F: Cirko Film - Másképp Alapítvány

Cselek

Sztuczki, lengyel, színes, feliratos vígjáték, 2007, 95 perc, r: Andrzej Jakimowski, sz: Damian Ul, Ewelina Walendziak, Tomasz Sapryk, Rafal Guzniczak, B: 01.22. F: Anjou Lafayette

Death Note – Az utolsó név

Desu notu: The Last Name, japán-amerikai, színes, feliratos thriller, 2006, 141 perc, r: Kaneto Shusuke, sz: Fujiwara Tatsuya, Kaga Takeshi, Nakamura Shindo, Toda Erika, B: 05.21. F: Elemental Media & Merchandising Kft.

Derült égből fasírt 3D

Cloudy with a Chance of Meatballs 3D, amerikai, színes, szinkronizált animációs film, 2009, r: Phil Lord, Chris Miller, B: 09.24. F: InterCom

Diamant 13

Diamant 13, francia-belga-luxemburgi, színes, feliratos krimi, 2009, 98 perc, r: Gilles Béhat, sz: Gérard Depardieu, Oliver Marchal, Asia Argento, Anne Coesens, B: 05.07. F: Best Hollywood

District 9

District 9, amerikai, színes, feliratos sci-fi, 2009, r: Neill Blomkamp, sz: Sharlto Copley, Jason Cope, Nathalie Boltt, Sylvaine Strike, B: 09.24. F: Palace Pictures

Dobd be magad!

Make It Happen, amerikai, színes, feliratos filmdráma, 2008, 90 perc, r: Darren Grant, sz: Julissa Bermudez, Leigh Enns, Erik Fjeldsted, Matt Kippen, B: 03.05. F: Budapest Film

Don Quijote szamarancsa

Donkey Xote, spanyol-olasz, színes, szinkronizált animációs film, 2007, r: Jose Pozo, B: 11.12. F: Best Hollywood

Dragonball: Evolúció

Dragonball Evolution, amerikai, színes, szinkronizált fantasy, 2009, 89 perc, r: James Wong, sz: Justin Chatwin, Joon Park, Jamie Chung, Emmy Rossum, F: InterCom, B: 04.09.

Egy boltkóros naplója

Confessions of a Shopah, amerikai, színes, szinkronizált romantikus vígjáték, 2009, r: P.J. Hogan, sz: Isla Fisher, Hugh Dancy, Krysten Ritter, Joan Cusack, B: 04.09. F: Fórum Hungary

Egy kis gubanc

In the Loop, angol, színes, feliratos satíra, 2009, 106 perc, r: Armando Iannucci, sz: Peter Capaldi, Tom Hollander, James Gandolfini, Chris Addison, B: 09.10. F: Cirko Film - Másképp Alapítvány

Egyszerűen bonyolult

It's Complicated, amerikai, színes, szinkronizált romantikus vígjáték, 2009, 110 perc, r: Nancy Meyers, sz: Meryl Streep, Alec Baldwin, Steve Martin, Lake Bell, B: 12.24. F: UIP-Duna Film

Együtt

Tillsammans, svéd-dán-olasz, színes, feliratos filmdráma, 2000, 106 perc, r: Lukas Moodysson, sz: Lisa Lindgren, Michael Nyqvist, Emma Samuelsson, Sam Kessel, B: 04.02. F: Grantfilm

Éjszaka a múzeumban 2.

Night at the Museum: Battle of the Smithsonian, amerikai-kanadai, színes, szinkronizált vígjáték,

2009, r: Shawn Levy, sz: Amy Adams, Robin Williams, Ben Stiller, Owen Wilson, B: 05.21. F: InterCom

El Greco

El Greco, görög-spanyol-magyar, színes, feliratos életrajzi film, 2007, 119 perc, r: Yannis Smaragdis, sz: Nick Ashdon, Juan Diego Botto, Laia Marull, Lakis Lazopoulos, B: 02.05. F: Hungaricom

Elcserélt életek

Changeling, amerikai, színes, feliratos filmdráma, 2008, 140 perc, r: Clint Eastwood, sz: Angelina Jolie, John Malkovich, Jeffrey Donovan, Colm Feore, B: 02.12. F: UIP-Duna Film

Ember a magasban

Man on Wire, angol-amerikai, színes, feliratos dokumentumfilm, 2008, 90 perc, r: James Marsh, sz: Philippe Petit, Annie Allix, Jean-Louis Blondeau, Ardis Campbell, B: 05.14. F: Budapest Film

Engedj be!

Låt den rätte komma in, svéd, színes, feliratos horrorfilm, 2008, 115 perc, r: Tomas Alfredson, sz: Kåre Hedebrant, Lina Leandersson, Per Ragnar, Henrik Dahl, B: 07.02. F: Corner Film

Észak

Nord, norvég, színes, feliratos vígjáték, 2009, 78 perc, r: Rune Denstad Langlo, sz: Anders Baasmo Christiansen, Tommy Almenning, Marte Aunemo, Celine Engebrigtsen, B: 10.22. F: Cirko Film - Másképp Alapítvány

Excsajok szelleme

Ghosts of Girlfriends Past, amerikai, színes, feliratos romantikus vígjáték, 2009, 101 perc, r: Mark Waters, sz: Jennifer Garner, Michael Douglas, Emma Stone, Berckin Meyer, Matthew McConaughey, B: 07.09. F: InterCom

Fame – Hírnév

Fame, amerikai, színes, feliratos zenés film, 2009, 107 perc, r: Kevin Tancharoen, sz: Kay Panabaker, Naturi Naughton, Kherington Payne, B: 12.10 F: Fórum Hungary

Fanboys

Fanboys, amerikai, színes, feliratos vígjáték, 2009, r: Kyle Newman, sz: Sam Huntington, Chris Marquette, Dan Fogler, Jay Baruchel, B: 08.06. F: Odeon

Fausta éneke

La teta asustada, spanyol-perui, színes, feliratos filmdráma, 2009, 95 perc, r: Claudia Llosa, sz: Magaly Solier, Susi Sánchez, Efraín Solís, Marino Ballón, B: 10.29. F: Cirko Film - Másképp Alapítvány

Fel!

Up, amerikai, színes, szinkronizált animációs film, 2009, 96 perc, r: Pete Docter, B: 10.15. F: Fórum Hungary

Férj és feleség

The Accidental Husband, angol-amerikai, színes, feliratos romantikus vígjáték, 2008, r: Griffin Dunne, sz: Uma Thurman, Jeffrey Dean Morgan, Colin Firth, Sam Shepard, 90 perc B: 08.27. F: Palace Pictures

Frost/Nixon

Frost/Nixon, amerikai-angol-francia, színes, feliratos, 122 perc, r: Ron Howard, sz: Michael Sheen, Frank Langella, Matthew MacFadyen, Kevin Bacon, B: 01.29. F: UIP-Duna Film

Fűrész V.

Saw V, amerikai, színes, feliratos horrorfilm, 2008, 92 perc, r: David Hackl, sz: Tobin Bell, Costas Mandylor, Scott Patterson, Betsy Russell, B: 01.08. F: Budapest Film

G.I. Joe: A kobra árnyéka

G.I. Joe: The Rise of Cobra, amerikai, színes, szinkronizált akciófilm, 2007, 107 perc, r: Stephen Sommers, sz: Sienna Miller, Dennis Quaid, Marlon Wayans, Channing Tatum, B: 08.06. F: UIP-Duna Film

Gamer - Játék a végsőkig

Gamer, amerikai, színes, feliratos akcióthriller, 2009, 95 perc, r: Mark Neveldine, Brian Taylor, sz: Gerard Butler, Michael C. Hall, Kyra Sedgwick, John Leguizamo, B: 10.22. F: Fórum Hungary

Gettó milliomos

Slumdog Millionaire, angol-amerikai, színes, feliratos krimi, 2008, 120 perc, r: Danny Boyle, sz: Dev Patel, Anil Kapoor, Freida Pinto, Saurabh Shukla, B: 02.19. F: Fórum Hungary

G-Force - Rágcsávók

G-Force, amerikai, színes, szinkronizált kalandfilm, 2009, r: Hoyt Yeatman, sz: Zach Galifianakis, Bill Nighy, Kelli Garner, B: 08.20. F: Fórum Hungary

Gomorra

Gomorra, olasz, színes, feliratos filmdráma, 2008, 137 perc, r: Matteo Garrone, sz: Salvatore Abruzzese, Simone Sacchetti, Salvatore Ruocco, Vincenzo Fabricino, B: 04.09. F: Suez Film

Görögbe fogadva

My Life in Ruins, amerikai-spanyol, színes, feliratos vígjáték, 2009, 98 perc, r: Donald Petrie, sz: Nia Vardalos, Richard Dreyfuss, Alexis Georgoulis, Rachel Dratch, B: 08.13. F: Fórum Hungary

Gran Torino

Gran Torino, amerikai, színes, feliratos filmdráma, 2008, 116 perc, r: Clint Eastwood, sz: Clint Eastwood, Christopher Carley, Bee Vang, Ahney Her, Geraldine Hughes, B: 04.16. F: InterCom

Gyors meló

Go Fast, francia, színes, feliratos akciófilm, 2008, 90 perc, r: Olivier Van Hoofstadt, sz: Roschdy Zem, Olivier Gourmet, Jean-Michel Fête, Jil Milan, B: 08.27. F: Fórum Hungary

Hajrá boldogság!

Happy-Go-Lucky, angol, színes, feliratos vígjáték, 2008, 118 perc, r: Mike Leigh, sz: Sally Hawkins, Alexis Zegerman, Andrea Riseborough, Samuel Roukin, B: 03.05. F: SPI International

Hajsza a föld alatt

The Taking of Pelham 1 2 3, amerikai-angol, színes, feliratos akcióthriller, 2009, 146 perc, r: Tony Scott, sz: Denzel Washington, John Travolta, Luis Guzmán, Victor Gojcaj, B: 09.03. F: InterCom

Halálos iram

Fast & Furious, amerikai, színes, feliratos akciófilm, 2009, r: Justin Lin, sz: Vin Diesel, Paul Walker, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster, B: 04.09. F: UIP-Duna Film

Halálos közellenség 2.

Mesrine: L'ennemi public n°1, francia, színes, feliratos, r: Jean-Francois Richet, sz: Vincent Cassel, Ludivine Sagnier, Mathieu Amalric, Gérard Lanvin, B: 01.08. F: Fórum Hungary

Halloween II.

Halloween II, amerikai, színes, feliratos horrorfilm, 2009, 101 perc, r: Rob Zombie, sz: Scout Taylor-Compton, Malcolm McDowell, Tyler Mane, Brad Dourif, B: 10.15. F: Budapest Film

Hannah Montana: A film

Hannah Montana: The Movie, amerikai, színes, szinkronizált romantikus vígjáték, 2009, r: Peter Chelsom, sz: Moises Arias, Paul Azarian, Tyra Banks, Beau Billingslea B: 04.23. F: Fórum Hungary

Harry Potter és a Félvér Herceg

Harry Potter and the Half-Blood Prince, angol-amerikai, színes, szinkronizált fantasy, 2009, 154 perc, r: David Yates, sz: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Michael Gambon, B: 07.23. F: InterCom

Hasonmás

Surrogates, amerikai, színes, feliratos sci-fi, 2009, 104 perc, r: Jonathan Mostow, sz: Bruce Willis, Radha Mitchell, Rosamund Pike, Ving Rhames, B: 10.01. F: Fórum Hungary

Hét élet

Seven Pounds, amerikai, színes, feliratos filmdráma, 2008, 123 perc, r: Gabriele Muccino, sz: Will

Smith, Rosario Dawson, Woody Harrelson, Michael Ealy, B: 02.26. F: InterCom

Hold

Moon, angol, színes, feliratos sci-fi, 2009, 97 perc, r: Duncan Jones, sz: Sam Rockwell, Kevin Spacey, Dominique McElligott, B: 12.31. F: Suez Film

Holdhercegnő

The Secret of Moonacre, magyar-angol-francia, színes, szinkronizált fantasy, 2008, 103 perc, r: Csupo Gábor, sz: Ioan Gruffudd, Dakota Blue Richards, Juliet Stevenson, Tim Curry, B:11.19. F: Hungaricom

Il divo

Il divo, olasz-francia, ff-színes, feliratos életrajzi film, 2008, 110 perc, r: Paolo Sorrentino, sz: Toni Servillo, Anna Bonaiuto, Piera Degli Esposti, Paolo Graziosi, B: 08.27. F: Best Hollywood

Isten hozott az Isten háta mögött

Bienvenue chez les Ch'tis, francia, színes, feliratos vígjáték, 2008, 106 perc, r: Dany Boon, sz: Kad Merad, Zoé Félix, Lorenzo Ausilia-Foret, Dany Boon, B: 04.30. F: Best Hollywood

Jégkorszak 3. - A dínók hajnala

Ice Age: Dawn of the Dinosaurs, amerikai, színes, szinkronizált animációs film, 2009, r: Carlos Saldanha, Mike Thurmeirer, B: 06.25. F: InterCom

Jonas Brothers - 3D koncertélmény

Jonas Brothers: The 3D Concert Experience, amerikai, színes, feliratos koncertfilm, 2009, 76 perc, r: Bruce Hendricks, sz: Kevin Jonas, Joe Jonas, Nick Jonas, John Lloyd Taylor, B: 05.28. F: Fórum Hungary

Julie & Julia - Két nő, egy recept

Julie & Julia, amerikai, színes, feliratos film, 2009, 123 perc, r: Nora Ephron, sz: Meryl Streep, Amy Adams, Stanley Tucci, Chris Messina, B: 10.15. F: InterCom

Jumurta

Yumurta, török-görög, színes, feliratos filmdráma, 2007, 97 perc, r: Semih Kaplanoglu, sz: Nejat Isler, Saadet Aksoy, Ufuk Bayraktar, Tülin Özen, B: 06.18. F: Mozinet

Karácsonyi ének 3D

A Christmas Carol, amerikai, színes, szinkronizált animációs film, 2009, 120 perc, r: Robert Zemeckis, sz: Jim Carrey, Gary Oldman, Robin Wright Penn, Colin Firth, B: 11.05. F: Fórum Hungary

Karácsonyi történet

Un conte de Noël, francia, színes, feliratos vígjáték, 2008, 150 perc, r: Arnaud Desplechin, sz: Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon, Mathieu Amalrich, B: 12.24. F: Suez Film
Derült égből szerelem

Kémnők

Les femmes de l'ombre, francia, színes, feliratos, thriller, 2008, 117 perc, r: Jean-Paul Salomé, sz: Sophie Marceau, Julie Depardieu, Marie Gillain, Moritz Bleibtreu, B: 05.07. F: Budapest Film

Képlet

Knowing, ausztrál, színes, feliratos filmdráma, 2009, 121 perc, r: Alex Proyas, sz: Nicolas Cage, Chandler Canterbury, Rose Byrne, D.G. Maloney, B: 06.11. F: Fórum Hungary

Két szerető

Two Lovers, amerikai, színes, feliratos romantikus filmdráma, 2008, 110 perc, r: James Gray, sz: Joaquin Phoenix, Gwyneth Paltrow, Vinessa Shaw, Moni Moshonov, B: 09.03. F: Budapest Film

Kétely

Doubt, amerikai, színes, feliratos filmdráma, 2008, 104 perc, r: John Patrick Shanley, sz: Meryl Streep, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams, Viola Davis, B: 02.19. F: Fórum Hungary

Kétely

Doubt, amerikai, színes, feliratos filmdráma, 2008, 104 perc, r: John Patrick Shanley, sz: Meryl

Streep, Philip Seymour Hoffman, Amy Adams, Viola Davis, B: 03.19. F: Fórum Hungary

Kettős játék

Duplicity, amerikai, színes, szinkronizált romantikus thriller, 2009, r: Tony Gilroy, sz: Julia Roberts, Clive Owen, Tom Wilkinson, Paul Giamatti B: 04.30. F: UIP-Duna Film

Kilencedik mennyország

Wolke Neun, német, színes, feliratos filmdráma, 2008, 98 perc, r: Andreas Dresen, sz: Ursula Werner, Horst Rehberg, Horst Westphal, Steffi Kühnert, B: 02.12. F: Cirko Film – Másképp Alapítvány

Kínzó együttlét

Gegenüber, német, színes, feliratos filmdráma, 2007, 100 perc, r: Jan Bonny, sz: Matthias Brandt, Victoria Trauttmansdorff, Wotan Wilke Möhring, Susanne Bormann, B: 01.15. F: Anjou Lafayette

Kiságyú

Sprængfarlig bombe, dán, színes, feliratos vígjáték, 2006, 90 perc, r: Tomas Villum Jensen, sz: Ulrich Thomsen, Nikolaj Lie Kaas, Mille Dinesen, Line Kruse, B: 09.03. F: Grantfilm

Kísértetjárás Connecticutban

The Haunting in Connecticut, amerikai, színes, feliratos horrorfilm, 2009, 102 perc, r: Peter Cornwell, sz: Virginia Madsen, Kyle Gallner, Elias Koteas, Martin Donovan, B: 09.10. F: Fórum Hungary

Közellenségek

Public Enemies, amerikai, színes, feliratos krimi, 2009, 143 perc, r: Michael Mann, sz: Christian Bale, Johnny Depp, Channing Tatum, Billy Crudup, B: 07.16. F: UIP-Duna Film

Külvárosi mulató

Faubourg 36, francia-német-cseh, színes, feliratos filmdráma, 2008, 120 perc, r: Cristophe Barratier, sz: Gérard Jugnot, Clovis Cornillac, Kad Merad, Nora Arnezeder, B: 04.23. F: SPI International

Kutyaszálló

Hotel for Dogs, amerikai-német, színes, szinkronizált családi film, 2009, 112 perc, r: Thor Freudenthal, sz: Emma Roberts, Lisa Kudrow, Don Cheadle, Kevin Dillon, B: 02.26. F: UIP-Duna Film

La vida loca

spanyol-mexikói-francia, színes, feliratos dokumentumfilm, 2008, 90 perc, r: Christian Poveda, B: 05.28. F: Anjou Lafayette

Largo Winch

Largo Winch, francia, színes, szinkronizált kalandfilm, 2008, 106 perc, r: Jérôme Salle, sz: Tomer Sisley, Kristin Scott Thomas, Mélanie Thierry, Miki Manojlovic, B: 03.05. F: Best Hollywood

Légy a Holdon

Fly Me to the Moon, belga, színes, szinkronizált animációs film, 2008, 84 perc, r: Ben Stassen, B: 05.07. F: Intersonic

Libanoni keringő

Waltz with Bashir, izraeli-német-francia, színes, feliratos animációs filmdráma, 2008, 90 perc, r: Ari Folman, B: 01.01. F: Suez Film

Marcela

Marcela, cseh, ff-színes, feliratos dokumentumfilm, 2007, 81 perc, r: Helena Trestikova, sz: Marcela, B: 02.12. F: Mozinet

Marley és én

Marley & Me, amerikai, színes, szinkronizált vígjáték, 2008, 115 perc, r: David Frankel, sz: Owen Wilson, Jennifer Aniston, Eric Dane, Kathleen Turner, B: 03.12. F: InterCom

Másnaposok

The Hangover, amerikai, színes, szinkronizált vígjáték, 2009, r: Todd Phillips, sz: Bradley Cooper, Heather Graham, Jeffrey Tambor, Zach Galifianakis B: 06.18. F: InterCom

Max manus

Max manus, norvég-dán-német, színes, feliratos háborús film, 2008, 118 perc, r: Joachim Ronning, Espen Sandberg, sz: Aksel Hennie, Agnes Kittelsen, Ken Duken, Nicolai Cleve Broch, B: 12.03. F: Grantfilm

Megint 17

17 Again, amerikai, színes, szinkronizált vígjáték, 2009, 102 perc, r: Burr Steers, sz: Matthew Perry, Zac Efron, Leslie Mann, Thomas Lennon, B: 05.28. F: InterCom

Megtört ölelések

Los abrazos rotos, spanyol, színes, feliratos filmdráma, 2009, 128 perc, r: Pedro Almodovar, sz: Penelope Cruz, Rubén Ochandiano, Lluís Homar, José Luis Gómez, B: 09.24. F: Budapest Film

Melegkonyha

Fuera de carta, spanyol, színes, feliratos vígjáték, 2008, 111 perc, r: Nacho G. Velilla, sz: Javier Cámara, Lola Duenas, Fernando Tejero, Benjamin Vicuna, B: 01.01. F: Cirko Film – Másképp Alapítvány

Michael Jackson: This Is It

This Is It, amerikai, színes, feliratos dokumentumfilm, 2009, r: Kenny Ortega, sz: Michael Jackson, B: 10.22. F: InterCom

Miért éppen Minnesota?

New in Town, amerikai, színes, feliratos romantikus vígjáték, 2009, r: Jonas Elmer, sz: Renée Zellweger, Harry Connik Jr., Siobhan Fallon, J.K.Simmons B: 04.23. F: SPI International

Milk

Milk, amerikai, színes, feliratos filmdráma, 2008, 128 perc, r: Gus Van Sant, sz: Sean Penn, Emile Hirsch, Josh Brolin, Diego Luna, B: 02.26. F: Budapest Film

Moszkva, Belgium

Aanrijding in Moscou, belga, színes, feliratos romantikus vígjáték, 2008, 102 perc, r: Christophe Van Rompaey, sz: Barbara Sarafian, Jurgen Delnaet, Anemone Valcke, Johan Heldenberg, B: 07.02. F: Cirko Film - Másképp Alapítvány

Nászajánlat

The Proposal, amerikai, színes, szinkronizált romantikus vígjáték, 2009, 107 perc, r: Anne Fletcher, sz: Sandra Bullock, Ryan Reynolds, Mary Steenburgen, Craig T. Nelson, B: 06.18. F: Fórum Hungary

Nem kellesz eléggé

He's Just Not That Into You, amerikai-német, színes, szinkronizált vígjáték, 2008, r: Ken Kwapis, sz: Ginnifer Goodwin, Jennifer Aniston, Jennifer Connelly, Scarlett Johansson, Drew Barrymore B: 02.26. F: InterCom

O'Horten

Norvég-német-francia, színes, feliratos vígjáték, 2009, 90 perc, r: Bent Hamer, sz: Baard Owe, Espen Skjønberg, Ghita Nørby, B: 12.17. F: Budapest Film

Oltalom

Riparo-Anis tra di noi, francia-olasz, színes, feliratos filmdráma, 2007, 98 perc, r: Marco S. Puccioni, sz: Maria de Medeiros, Antonia Liskova, Mounir Ouadi, Gisella Burinato, B: 06.04. F: Anjou Lafayette

Oly sokáig szerettelek

Il y a longtemps que je t'aime, francia-német, színes, feliratos filmdráma, 2008, 117 perc, r: Philippe Claudel, sz: Kristin Scott Thomas, Elsa Zylberstein, Serge Hazanavicius, Laurent Grévill, B: 04.23. F: Odeon

Őrült Szentivánéj

Midsummer Madness, lett-angol-osztrák-orosz, színes, feliratos vígjáték, 2007, 94 perc, r: Alexander Hahn, sz: Dominique Pinon, Chulpan Khamatova, Tobias Moretti, Maria de Medeiros, B: 04.16. F: Anjou Lafayette

Pandora szelencéje

Pandora'nin kutusu, török-francia-német-belga, színes, feliratos filmdráma, 2008, 112 perc, r: Yesim Ustaoglu, sz: Onur Ünsal, Derya Alabora, Tsilla Chelton, Övül Avkiran, Osman Sonant, B: 08.13. F: Mozinet

Pánikfalva

Panique au village, belga-francia-luxemburgi, színes, feliratos animációs vígjáték, 2009, 76 perc, r: Stéphane Aubier, Vincent Patar, sz: Stéphane Aubier, Jeanne Balibar, Nicolas Buysse, Veronique Dumont, B: 09.17. F: Suez Film

Paranormal Activity

Paranormal Activity, amerikai, színes, feliratos horrorfilm, 2007, 97 perc, r: Oren Peli, sz: Katie Featherson, Micah Sloat, Mark Friedrichs, Amber Armstrong

Páros mellékhatás

Couples Retreat, amerikai, színes, szinkronizált vígjáték, 2009, r: Peter Billingsley, sz: Jason Bateman, Malin Akerman, Jean Reno, Kristen Bell, Jon Favreau, B: 11.05. F: UIP-Duna Film

Pippa Lee négy élete

The Private Lives of Pippa Lee, amerikai, színes, feliratos filmdráma, 2009, 93 perc, r: Rebecca Miller, sz: Robin Wright Penn, Alan Arkin, Keanu Reeves, Wynona Rider, B: 10.08. F: Fórum Hungary

Pokolba taszítva

Drag Me to Hell, amerikai, színes, feliratos horrorfilm, 2009, r: Sam Raimi, sz: Alison Lohman, Justin Long, Lorna Raver, David Paymer B: 08.13. F: Budapest Film

Profi bérgyilkost keresünk - nem nem akadály

Louise Michel, francia, színes, feliratos vígjáték, 2008, r: Gustave de Kervern, Benoit Delépine, sz: Yolande Moreau, Bouli Lanners, Robert Dehoux, Albert Dupontel, B: 01.15. F: Cirko Film – Másképp Alapítvány

[REC]

[REC], spanyol, színes, feliratos horrorfilm, 2007, 85 perc, r: Jaume Balagueró, Paco Plaza, sz: Manuela Velasco, Ferran Terraza, Maria Teresa Ortega, Pablo Rosso, B: 01.01. F: Cirko Film – Másképp Alapítvány

Rémségek cirkusza

Cirque du Freak: The Vampire's Assistant, amerikai, színes, szinkronizált horrorvígjáték, 2009, 111 perc, r: Paul Weitz, sz: John C. Reilly, Ken Watanabe, Chris Massoglia, Josh Hutcherson, B: 10.22. F: UIP-Duna Film

René - Egy élet a rácsok mögött

René, cseh, színes, feliratos dokumentumfilm, 2008, 83 perc, r: Helena Trestiková, sz:, B: 06.11. F: Mozinet

Rockhajó

The Boat That Rocked, angol, színes, feliratos vígjáték, 2009, 130 perc, r: Richard Curtis, sz: Philip Seymour Hoffman, Bill Nighy, Rhys Ifans, Nick Frost, B: 06.11. F: UIP-Duna Film

Rövidlátók

Megane, japán, színes, feliratos vígjáték, 2007, 106 perc, r: Naoko Oigami, sz: Satomi Kobayashi, Mikako Ichikawa, Ryo Kase, Ken Mitsuishi, B: 10.08. F: Odeon

Spancserek

I love You, Man, amerikai, színes, szinkronizált vígjáték, 2009, r: John Hamburg, sz: Paul Rudd, Jason Segel, Rashida Jones, Jon Favreau, B: 04.23. F: UIP-Duna Film

Spíler

RockNRolla, angol, színes, feliratos, akciófilm, 2008, 114 perc, r: Guy Ritchie, sz: Gerard Butler, Thandie Newton, Jeremy Piven, Gemma Arterton, B: 01.01. F: InterCom

Spirit - Sikító város

The Spirit, amerikai, színes, feliratos akciófilm, 2008, 108 perc, r: Frank Miller, sz: Gabriel Macht,

Scarlett Johansson, Samuel L. Jackson, Eva Mendes, B: 03.19. F: Budapest Film

Star Trek

Star Trek, amerikai, színes, szinkronizált sci-fi, 2009, 120 perc, r: J. J. Abrams, sz: Chris Pine, Zachary Quinto, Eric Bana, Simon Pegg, Wynona Rider, B: 05.07. F: UIP-Duna Film

Sukiyaki Western Django

Sukiyaki Western Django, japán, színes, feliratos western, 2007, 121 perc, r: Takashi Miike, sz: Hideaki Ito, Masanobu Ando, Koichi Sato, Kaori Momoi, Quentin Tarantino, B: 01.22. F: Budapest Film

Szerelem második látásra

Last Chance Harvey, amerikai, színes, feliratos romantikus vígjáték, 2008, 92 perc, r: Joel Hopkins, sz: Dustin Hoffman, Emma Thompson, Eileen Atkins, Kathy Baker, B: 08.06. F: Budapest Film

Szerelem olasz módra

Everybody Wants to Be Italian, amerikai, színes, feliratos romantikus vígjáték, 2007, 105 perc, r: Jason Todd Ipson, sz: Jay Jablonski, Cerina Vincent, John Kapelos, B: 07.30. F: Fórum Hungary

Szextúra

Sex Drive, amerikai, színes, szinkronizált vígjáték, 2008, 109 perc, r: Sean Anders, sz: Josh Zuckerman, Amanda Crew, Clark Duke, James Marsden, B: 01.08. F: SPI International

Szörnyek az úrlények ellen

Monsters vs. Aliens, amerikai, színes, szinkronizált animációs film, 2009, r: Rob Letterman, Conrad Vernon, B: 04.02. F: UIP-Duna Film

Téli utazás

Jurijev gyeny, orosz, színes, feliratos filmdráma, 2008, 137 perc, r: Kirill Szerebrennyikov, sz: Kszenyija Rappoport, Jevgenija Kuznyecova, Szergej Szosznyovszkij, Roman Smakov, B: 03.12. F: Cirko Film – Másképp Alapítvány

Terminátor - Megváltás

Terminator Salvation, amerikai-német-angol, színes, szinkronizált sci-fi, 2009, r: McG, sz: Christian Bale, Sam Worthington, Anton Yelchin, Moon Bloodgood B: 06.04. F: InterCom

The Brothers Bloom - Szélhámos fivérek

The Brothers Bloom, amerikai, színes, feliratos vígjáték, 2008, 113 perc, r: Rian Johnson, sz: Rachel Weisz, Adrien Brody, Mark Ruffalo, Maximilian Schell, B: 11.05. F: Budapest Film

Thomas – A nagy felfedezés

Thomas – The Great Discovery, angol, színes, szinkronizált animációs film, 2008, r: Britt Allcroft, B: 11.26. F: Europa Records

Tintaszív

Inkheart, német-angol-amerikai, színes, feliratos családi kalandfilm, 2008, 106 perc, r: Iain Softley, sz: Brendan Fraser, Sienna Guillory, Eliza Bennett, Richard Strange, B: 03.19. F: InterCom

Tiszta napfény

Sunshine Cleaning, amerikai, színes, feliratos vígjáték, 2008, 102 perc, r: Christine Jeffs, sz: Amy Adams, Emily Blunt, Alan Arkin, Steve Zahn, B: 11.12. F: Budapest Film

Törvénytisztelő polgár

Law Abiding Citizen, amerikai, színes, feliratos akciókrimi, 2009, 108 perc, r: F. Gary Gray, sz: Gerard Butler, Jamie Foxx, Colm Meaney, Bruce McGill, B: 12.03. F: Palace Pictures

Továbbállók

Away We Go, amerikai-angol, színes, feliratos vígjáték, 2009, 98 perc, r: Sam Mendes, sz: John Krasinski, Maya Rudolph, Carmen Ejago, B: 12.24. F: Budapest Film

Transformers: A bukottak bosszúja

Transformers: Revenge of the Fall, amerikai, színes, szinkronizált akciófilm, 2009, 147 perc, r: Michael Bay, sz: Megan Fox, Shia LaBeouf, Hugo Weaving, Rain Willson, B: 06.24 F: UIP-Duna Film

Transzszibéria

Transsiberian, angol-német-spanyol-litván, színes, feliratos thriller, 2008, 111 perc, r: Brad Anderson, sz: Woody Harrelson, Emily Mortimer, Kate Mara, Eduardo Noriega, B: 01.15. F: Fórum Hungary

Underworld - A vérfarkasok lázadása

Underworld: Rise of the Lycans, amerikai, színes, feliratos akciófilm, 2009, r: Patrick Tatopoulos, sz: Rhona Mitra, Michael Sheen, Bill Nighy, Craig Parker, B: 01.22. F: InterCom

Utolsó látogatás

Brideshead Revisited, angol, színes, feliratos filmdráma, 2008, 133 perc, r: Julian Jarrold, sz: Matthew Goode, Ben Whishaw, Emma Thompson, Michael Gambon, Hayley Atwell, B: 05.14. F: Budapest Film

Vadászkutyák

Jagdhunde, német, színes, feliratos filmdráma, 2007, 86 perc, r: Ann-Kristin Reyels, sz: Constantin von Jascheroff, Josef Hader, Sven Lehmann, Luise Berndt, B: 01.08. F: Anjou Lafayette

Vak szerelmek

Slepe lásky, szlovák, színes, feliratos dokumentumfilm, 2008, 77 perc, r: Juraj Lehotsky, B: 03.19. F: Cirko Film - Másképp Alapítvány

Vakító fehérség

Whiteout, amerikai-kanadai, színes, feliratos krimi, 2009, 101 perc, r: Dominic Sena, sz: Kate Beckinsale, Gabriel Macht, Tom Skerritt, Columbus Short, F: InterCom

Vakság

Blindness, kanadai-brazil-japán, színes, feliratos filmdráma, 2008, 121 perc, r: Fernando Meirelles, sz: Julianne Moore, Mark Ruffalo, Danny Glover, Gael Garcia Bernal, B: 06.11. F: Budapest Film

Valkűr

Valkyrie, amerikai-német, színes, szinkronizált thriller, 2008, 121 perc, r: Bryan Singer, sz: Tom Cruise, Kenneth Branagh, Bill Nighy, Tom Wilkinson, Stephen Fry, B: 02.19. F: InterCom

Vénasszonyok nyara

Pranzo di ferragosto, olasz, színes, feliratos vígjáték, 2007, 75 perc, r: Gianni Di Gregorio, sz: Valeria De Franciscis, Maria Cali, Marina Cacciotti, Gianni Di Gregorio, B: 08.27. F: Cirko Film - Másképp Alapítvány

Véres Valentin 3D

My Bloody Valentine, amerikai, színes, feliratos horrorfilm, 2009, r: Patrick Lussier, sz: Jensen Ackles, Jaime King, Kerr Smith, Edi Gathegi, B: 02.26. F: Fórum Hungary

Versailles

Versailles, francia, színes, feliratos filmdráma, 2008, 110 perc, r: Pierre Schöller, sz: Guillaume Depardieu, Max Baissette de Malglaive, Aure Atika, Judith Chemla, B: 05.07. F: Grantfilm

Vérvonal

Myrin, izlandi-német-dán, színes, feliratos krimi, 2006, 93 perc, r: Baltasar Kormákur, sz: Ingvar Eggert Sigurðsson, Agústa Eva Erlendsdóttir, Björn Hlynur Haraldsson, B: 09.24. F: Szimplafilm

Veszélyes Bangkok

Bangkok Dangerous, amerikai, színes, feliratos akcióthriller, 2008, 99 perc, r: Oxide Pang Chun, Danny Pang, sz: Nicolas Cage, Charlie Yeung, Panward Hemmanee, Shahkrit Yamnarm, B: 01.01. F: Fórum Hungary

Volt

Bolt, amerikai, színes, szinkronizált animációs film, 2008, r: Byron Howard, Chris Williams, B: 01.29. F: Fórum Hungary

Watchmen: Az őrzők

Watchmen, kanadai-angol-amerikai, színes, feliratos, kalandfilm, 2009, 163 perc, r: Zack Snyder, sz: Carla Gugino, Jeffrey Dean Morgan, Malin Akerman, Billy Crudup, B: 03.05. F: UIP-Duna Film

Welcome

francia, színes, feliratos filmdráma, 2009, 110 perc, r: Philippe Lioret, sz: Vincent Lindon, Firat Ayverdi, Audrey Dana, Derya Ayverdi, B: 10.22. F: Suez Film

Wonderful Days

Wonderful Days, színes, dél-koreai-amerikai, feliratos animációs film, 2003, r: Moon-saeng Kim, B: 01.29. F: Odeon

X-Men: Kezdetek

X-Men Origins: Wolverine, amerikai-ausztrál, színes, szinkronizált fantasy, 2009, r: Gavin Hood, sz: Hugh Jackman, Ryan Reynolds, Liev Schreiber, Dominic Monaghan, B: 04.30. F: InterCom

Zombieland

Zombieland, amerikai, színes, feliratos horrorvígjáték, 2009, 88 perc, r: Ruben Fleischer, sz: Amber Heard, Bill Murray, Emma Stone, Woody Harrelson, B: 11.26. F: InterCom

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

DVD MEGJELENÉSEK

DVD appearances

Játékfilmek

<i>Cím/Title</i>	<i>Eredeti cím/Original Title</i>	<i>Rendező/Director</i>	<i>Forgalmazó/Distributor</i>
9-es terv a világrűrből	Plan 9 From Outer Space	Edward D. Wood jr.	SPI
12 menet	12 Rounds	Renny Harlin	InterCom
100 millió évvel isz.előtt	100 Million BC	Griff Furst	Budapest Film
A 18 éves szűz	18-Year-Old Virgin	Tamara Olson	Budapest Film
A 401-es szoba titka	Trivial	Sophie Marceau	Best Hollywood
A Baader Meinhof csoport	Der Baader Meinhof Komplex	Uli Edel	SPI
A bíró és a gyilkos	Le Juge et l' assassin	Bertrand Tavernier	Caesar Film
A bosszú lovasa	Da uomo a uomo	Giulio Petroni	Ultra Film
A csendes bérgyilkos	The Merry Gentleman	Michael Keaton	Cinetel
A csíkos pizsamás fiú	The Boy in the Striped Pyjamas	Mark Herman	InterCom
A delfin napja	The Day of the Dolphin	Mike Nichols	B-Roll
A denevér		Szinetár Miklós	Mokép-Pannónia
A fejnélküli lovas támadása	Headless Horseman	Anthony C. Ferrante	Best Hollywood
A felolvasó	The Reader	Stephen Daldry	Budapest Film
A felvonó	Blackout	Rigoberto Castaneda	Budapest Film
A férfi, aki szerette a nőket	L' homme qui aimait les femmes	François Truffaut	Fantasy Film
A forrás	The Source	Steve Taylor	Budapest Film
A függetlenség napja	Independence Day	Roland Emmerich	InterCom
A gyűrű titka	The Dead Will Tell	Stephen T. Kay	Fantasy Film
A halál csöndje	Il grande silenzio	Sergio Corbucci	Ultra Film
A határvonal	La Linea	James Cotten	Cinetel
A hercegnő	The Duchess	Saul Dibb	Budapest Film
A hét mesterlövész	The Magnificent Seven	John Sturges	InterCom
A hullám	Die Welle	Dennis Gansell	SPI
A kárhozat útja	Road to Perdition	Sam Mendes	InterCom
A kis katona	Le petit soldat	Jean-Luc Godard	Caesar Film
A kívülálló	la Marginal	Jacques Deray	Caesar film
A látogató	The Visitors	Thomas McCarthy	Corner Film
A lekoptathatatlan	Management	Stephen Belber	Budapest Film
A mágus	Illusionist	Neil Burger	Budapest Film
A megtorló: Háborús övezet	The Punisher: War Zone	Lexi Alexander	Fórum Home
A méhek titkos élete	The Secret Life of Bees	Gina Prince-Bythewood	InterCom
A nagy vakáció	Les Grandes Vacances	Jean Girault	Caesar Film
A nő másik arca	Conversations with Other Women	Hans Canosa	Best Hollywood
A nyomozó		Gigor Attila	RTL Filmklub
A Quantum csendje	Quantum of Solace	Marc Forster	InterCom
A per	Le procès	Orson Welles	Corner Film
A pláza ásza	Paul Blart: mall cop	Steve Carr	Fórum Home

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

<i>Cím/Title</i>	<i>Eredeti cím/Original Title</i>	<i>Rendező/Director</i>	<i>Forgalmazó/Distributor</i>
A pokol bajnoka	Triumph of the Spirit	Robert M. Young	Fantasy Film
A pokol hét kapuja	The Beyond	Lucio Fulci	Ultra Film
A rózsaszín párdúc 2.	The Pink Panther 2	Harald Zwart	InterCom
A sárkány nyomában	Dragonquest	Mark Atkins	Budapest Film
A szabadság fantomja	Le Fantome de la liberté	Luis Buñuel	Caesar film
A szerelem határai	Edge of Love	John Maybury	Budapest Film
A szeretet ereje	The Courage to Love	Kari Skogland	Caesar Film
A színész és a relativitás	Insignificance	Nicholas Roeg	RTL Filmklub
A szolgálólány meséje	The Handmaid's Tale	Volker Schlöndorff	Fantasy Film
A testőr	The Keeper	Keoni Waxman	Budapest Film
<i>A Titkok könyvtára trilógia: A Szent Lándzsa küldetés</i>	The Librarian Quest for the Spear	Peter Winter	Budapest Film
<i>Salamon király rejtélye</i>	Return to King Solomons Mines	Jonathan Frakes	Budapest Film
<i>A Júdás-kehely átka</i>	The Curse of the Judas Chalice	Jonathan Frakes	Budapest Film
A titokzatos lakó	The Lodger	David Ondaatje	Fórum Home
A törvény gyilkosa	Righteous Kill	Jon Avnet	Best Hollywood
A trónörökös		Szinetár Miklós	Mokép-Pannónia
A tűz háborúja	La guerre du feu	Jean-Jaques Annaud	B-Roll
A veszették	The Young Savages	John Frankenheimer	Fantasy Film
A véres dinasztia - A Borgia család története	Los Borgia	Antonio Hernández	Best Hollywood
A vér utcái	Streets of Blood	Charles Winkler	Budapest Film
A Wilby összeesküvés	The Wilby Conspiracy	Ralph Nelson	Fantasy Film
A zsaruk becsülete	Pride and Glory	Gavin O'Connor	Fórum Home
Az ajánlat	The Proposition	Joan Hillcoat	Corner Film
Az Apokalipszis lovasai	The Horsemen	Jonas Åkerlund	Fórum Home
Az áruló	Traitor	Jeffrey Nachmanoff	Budapest Film
Az áruló	Le Doulos	Jean-Pierre Melville	B-Roll
Az áruló	The Hit	Stephen Frears	RTL Filmklub
Az elefántember	The Elephant Man	David Lynch	B-Roll
Az elektromos ködben	In the Electric Mist	Bertrand Tavernier	Budapest Film
Az elhagyott bolygó 2.	Screamers: The Hunting	Sheldon Wilson	Fórum Home
Az ellenségem ellensége	My Enemy's Enemy	Kevin McDonald	Best Hollywood
Az energia	Push	Paul McGuigan	Budapest Film
Az erőszak városa	Jjakpae	Seung-Wan Ryoo	Cinetel
Az én kis falum	Vesnicko má stredisková	Jiří Menzel	RTL Filmklub
Az óceánjáró zongorista legendája	La Leggenda del Pianista sull'oceano	Giuseppe Tornatore	Fórum Home
Az ördög és a tízparancsolat	La diable et les dix commandements	Julien Duvivier	Caesar Film
Az utolsó cowboy	Lonely Are the Brave	David Miller	Mirax
Az utolsó kínai császár	The Last Emperor	Bernardo Bertolucci	RTL Filmklub
Az utolsó meló	Colombus Day	Charles Burmeister	Cinetel
Az üresfejű	Meet Dave	Brian Robbins	InterCom
<i>Alain Delon gyűjtemény:</i>			

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

<i>Cím/Title</i>	<i>Eredeti cím/Original Title</i>	<i>Rendező/Director</i>	<i>Forgalmazó/Distributor</i>
<i>Ég veled barátom!</i>	<i>Adieu lami</i>	<i>Jean Herman</i>	<i>Caesar Film</i>
<i>A vörös kör</i>	<i>Le cercle rouge</i>	<i>Jean-Pierre Melville</i>	<i>Caesar Film</i>
<i>Két férfi a városban</i>	<i>Deux hommes dans la ville</i>	<i>José Giovanni</i>	<i>Caesar Film</i>
<i>Égő pajták</i>	<i>Les granges brûlées</i>	<i>Jean Chapot</i>	<i>Caesar Film</i>
<i>A sokk</i>	<i>Le choc</i>	<i>Robin Davis</i>	<i>Caesar Film</i>
Alkonyat	Twilight	Catherine Hardwicke	SPI
Alkonyat	Twilight	Catherine Hardwicke	Fórum Home
Alkonytájt	Near Dark	Kathryn Bigelow	Corner Film
Amikor a fark csóválja	Wag the Dog	Barry Levinson	Fórum Home
Amikor megállt a Föld	The Day the Earth Stood Still	Scott Derrickson	InterCom
Anakonda 4. - Vértvonal	Anakonda: Trail of Blood	Don E. Fauntleroy	Fórum Home
Ananászexpressz	Pineapple Expressz	David Gordon Green	Fórum Home
Angyalok és démonok	Angels and Demons	Ron Howard	Fórum Home
Ábel Amerikában		Mihályfi Sándor	Mokép-Pannónia
Álom.net		N. Forgács Gábor	RTL Filmklub
Árvaház	El Orfanto	Juan Antonio Bayona	Budapest Film
Ászok-ásza	L'as des as	Gérard Oury	B-Roll
Bakkermann		Szöke András	RTL Filmklub
Balekok és banditák	Winners and Sinners	Sammo Hung	Budapest Film
Bányató		Paczolay Béla	Budapest Film
Bedrótozva	Hardwired	Ernie Barbarash	Fórum Home
Beépített ügynök	The Bodyguard	Petchtai Wongkamlao	Mirax
<i>Belmondo sorozat:</i>			
<i>Az örökös</i>	<i>L'Heritier</i>	<i>Philippe Labro</i>	<i>Caesar Film</i>
<i>Ellenségem holtteste</i>	<i>Le Corps de mon ennemi</i>	<i>Henri Verneuil</i>	<i>Caesar Film</i>
<i>A fejtadás</i>	<i>L'alpageur</i>	<i>Philippe Labro</i>	<i>Caesar Film</i>
<i>Az arany bűvöletében</i>	<i>Morfalous</i>	<i>Henri Verneuil</i>	<i>Caesar Film</i>
<i>Idegen a házban</i>	<i>L'Inconnu dans la maison</i>	<i>Geroges Lautner</i>	<i>Caesar Film</i>
Benjamin Button különös élete	The Curious Case of Benjamin Button	David Fincher	Fórum Home
Berlin: A fal leomlik	Wir sind das Volk	Thomas Berger	Fantasy Film
Betörő az albérlőm	The Ladykillers	Alexander Mackendrick	Caesar Film
Beugratás	Hoax	Lasse Hallström	Budapest Film
BMX banditák	BMX bandits	Brian Trenchard-Smith	Dotkom Média
Bobby Z. második élete	The Death and Life of Bobby Z.	John Herzfeld	Best Hollywood
Boldog karácsonyt, Mr. Lawrence!	Merry Christmas Mr. Lawrence	Nagisha ōshima	RTL Filmklub
Bolondok éneke		Bereczki Csaba	Mokép-Pannónia
Boogeyman 3.	Boogeyman 3	Gary Jones	SPI
Boszorkányhegy	Race to Witch Mountain	Andy Fickman	InterCom
Börtön	Fängelse	Ingmar Bergman	RTL Filmklub
Brüno	Brüno	Larry Charles	Fórum Home
Cannibal Inferno	Nudo e selvaggio	Michele Massimo Tarantini	Ultra Film
Cenzurázatlanul – Háború másképp	Redacted	Brian De Palma	Budapest Film
Chrysalis – Az emlékrabló	Chrysalis	Julian Leclercq	Best Hollywood

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

<i>Cím/Title</i>	<i>Eredeti cím/Original Title</i>	<i>Rendező/Director</i>	<i>Forgalmazó/Distributor</i>
Coco Chanel	Coca avant Chanel	Anne Fontaine	SPI
<i>Crank gyűjtemény: Crank – Felpörögve</i>	<i>Crank</i>	<i>Mark Neveldine</i>	<i>SPI</i>
<i>Crank 2. - Magasfeszültség</i>	<i>Crank 2</i>	<i>Mark Neveldine</i>	<i>SPI</i>
Cry Wolf – Kiálts farkast !	Cry Wolf	Jeff Wadlow	Budapest Film
Csak egy csók... ami mindent megváltoztat	Un baiser sil vous plait	Emmanuel Mouret	Budapest Film
Csapás a múltból	Blast From the Past	Hugh Wilson	Fórum Home
Cserbenhagyás	Reservation Road	Terry George	Fórum Home
Dan és a szerelem	Dan in Real Life	Peter Hedges	Budapest Film
Danielle Steel: A gyűrű	Danielle Steel - The Ring	Armand Mastroianni	Budapest Film
Dark City	Dark City	Alex Proyas	Fórum Home
Decameron	Decameron	Pier Paolo Pasolini	Odeon
Delta		Mundruczó Kornél	Budapest Film
Démonok	Demons	Lamberto Bava	Ultra Film
Démonok 2.	Demons 2	Lamberto Bava	Ultra Film
Django	Django	Sergio Corbucci	Ultra Film
Dorothy	Dorothy Mills	Agnés Merlet	Cinetel
Drágám, a kölykök összementek!	Honey, I Shrank the Kids	Joe Johnston	InterCom
Drágám, a kölyök marha nagy lett!	Honey, I Blew Up the Kid	Randal Kleiser	InterCom
Drágám, most mi mentünk össze!	Honey, We Shrank Ourselves	Dean Cundey	InterCom
D-War		Hyung- rae Shim	Fórum Home
Egy kincskereső Mexicóban	Vamos a matar, companeros	Sergio Corbucci	Ultra Film
Egy nyár Mónikával	Sommaren med Monika	Ingmar Bergman	RTL Filmklub
Egy szobalány naplója	Le journal d'une femme de chambre	Louis Buñuel	Corner Film
Egy szösz szerelme	Lásky jedné plavovlásky	Jiří Menzel	RTL Filmklub
Elégia	Elegy	Isabel Coixet	Fórum Home
Elit halálosztók	Tropa de Elite	José Padilha	Budapest Film
Ellenállók	Defiance	Edward Zwick	Fórum Home
Ellenséges terület 3. - A kolumbiai tús	Behind Enemy Lines: Columbia	Tim Matheson	InterCom
Elrabolva	Taken	Pierre Morel	SPI
Emanuelle	Emanuelle	Just Jaeckin	B-Roll
Emanuelle 2. – Az antiszűz	I antivierge	Francis Giacobetti	B-Roll
Emanuelle 4.	Emanuelle 4.	Francis Giacobetti	B-Roll
Engedj be!	Let the Right One In	Tomas Alfredson	Corner Film
Éjféli etetés	The Midnight Meat Train	Ryuhei Kitamura	Budapest Film
Éjféli őrjárat	Nightwatching	Peter Greenaway	Budapest Film
Éjszaka a múzeumban 2.	Night at the Museum: Battle of the Smithsonian	Shawn Levy	InterCom
Égető bitonyíték	Burn After Reading	Ethan és Joel Cohen	Budapest Film
Érzékeny pont	Towelhead	Allan Ball	Budapest Film
És Isten megteremté... a nőt	Et Dieu... Créa la femme	Roger Vadim	Caesar film
És hamarosan a sötétség	And Soon the Darkness	Robert Fuest	B-Roll

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

<i>Cím/Title</i>	<i>Eredeti cím/Original Title</i>	<i>Rendező/Director</i>	<i>Forgalmazó/Distributor</i>
Fekete Péter	Černý Petr	Jiří Menzel	RTL Filmklub
<i>Fellini gyűjtemény: 8 és fél</i>	<i>Otto e Mezzo</i>	<i>Federico Fellini</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>A bikaborjak</i>	<i>I Vitelloni</i>	<i>Federico Fellini</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Édes élet</i>	<i>La Dolce Vita</i>	<i>Federico Fellini</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Szélhámosok</i>	<i>Il bidone</i>	<i>Federico Fellini</i>	<i>Fantasy Film</i>
Fanny és Alexander	Fanny och Alexander	Ingmar Bergman	Best Hollywood
Fapofa	Numb	Harris Goldberg	Best Hollywood
Fenevad	Rogue	Greg McLean	Budapest Film
Fénysebességen	Light Speed	Don FauntLeRoy	Best Hollywood
Francia kapcsolat 1.	The French Connection	William Friedkin	InterCom
Francia kapcsolat 2.	The French Connection 2	John Frankenheimer	InterCom
Franklyn	Franklyn	Gerald MacMorrow	Budapest Film
Fulladás	Choke	Clark Gregg	InterCom
Furkó fakabátok	Pay Off / Gomez and Tavares	Gilles Paquet-Brenner	Budapest Film
Fülenincs nyúl	Keinohrhasen	Till Schweiger	Budapest Film
Fűrész 5.	Saw V.	David Hackl	Budapest Film
Gengszterek klubja	The Cotton Club	Francis Ford Coppola	B-Roll
Gettómilliomos	Slumdog Millionaire	Danny Boyle	Fórum Home
G. I. Joe – A kobra árnyéka	GI. Joe: The Rise of Cobra	Stephen Sommers	InterCom
Gideon kardja	Sword of Gideon	Michael Anderson	Best Hollywood
Görögbe fogadva	My Life in Ruins	Donald Petrie	Fórum Home
Grace nélkül az élet	Grace Is Gone	James C. Strouse	Budapest Film
Gran Torino	Gran Torino	Clint Eastwood	Fórum Home
Gyerekek vagy egyebek	De l'autre coté du lit	Pascale Pouzadoux	Budapest Film
Gyilkosságba hajszolva	Driven to Kill	Jeff King	Budapest Film
Gyilkos labirintus	The Kovak Box	Daniel Monzon	SPI
Hell Ride – Pokoljárás	Hell Ride	Larry Bishop	Budapest Film
<i>Horror, kriptá gyűjtemény: REC</i>	<i>REC</i>	<i>Jaume Balagueró</i>	<i>Cinetel</i>
<i>A betolakodó</i>	<i>À l'intérieur</i>	<i>Alexandre Bustillo</i>	<i>Cinetel</i>
<i>Tüske</i>	<i>Splinter</i>	<i>Toby Wilkins</i>	<i>Cinetel</i>
Hajsza	Killshot	John Madden	Budapest Film
Hajsza a föld alatt	Taking of Pelham 123	Tony Scott	Fórum Home
Hajrá, boldogság!	Happy-Go-Lucky!	Mike Leigh	SPI
Halálos futam	Death Racers	Roy Knyrim	Budapest Film
Halálos közellenség 1-2.	Public Enemy 1-2	Jean Francois Richet	Fórum Home
Hazugságok hálója	Body of Lies	Ridley Scott	Fórum Home
Hetedik	Se7en	David Fincher	Fórum Home
Hét élet	Seven Pounds	Gabrielle Muccino	Fórum Home
Hivatlanok	The Strangers	Bryan Berlino	Fórum Home
Horgász a pácban	Neither Seen Nor Recognized	Yves Robert	Corner Film
Hóvirágünnep	Slavnosti snezenek	Jiří Menzel	RTL Filmklub

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

<i>Cím/Title</i>	<i>Eredeti cím/Original Title</i>	<i>Rendező/Director</i>	<i>Forgalmazó/Distributor</i>
Hypolit, a lakáj		Székely István	Budapest Film
Időbűnök	Los Cronocrímenes	Nacho Vigalondo	Cinetel
Isten fegyvere	Diamante Lobo	Gianfranco Paolini	Ultra Film
Iszonyat	Monster	Erik Estenberg	Budapest Film
Itt járt Henry Poole	Henry Poole is Here	Mark Pellington	SPI
Jack Jack	Jack Jack	Galler András	Budapest film
<i>Jackie Chan gyűjtemény:</i> Jackie Chan: Első csapás	First Strike	Stanley Tong	<i>Budapest Film</i>
<i>A nagy balhé</i>	<i>Project</i>	<i>Jackie Chan</i>	<i>Budapest Film</i>
<i>A nagy balhé 2.</i>	<i>Project 2</i>	<i>Jackie Chan</i>	<i>Budapest Film</i>
<i>Kemény halál</i>	<i>Crime Story</i>	<i>Kirk Wong</i>	<i>Budapest Film</i>
<i>Vigyázat, nyomozunk!</i>	<i>My Lucky Stars</i>	<i>Sammo Hung</i>	<i>Budapest Film</i>
<i>Vigyázat (már megint) nyomozunk!</i>	<i>Xia ri fu xing</i>	<i>Sammo Hung Kan-Boo</i>	<i>Budapest Film</i>
Janis és John	Janis et John	Samuel Benchetrit	Cinetel
Janisch Attila-gyűjtemény: Árnyék a havon		Janisch Attila	Mokép-Pannónia
Hosszú alkony		Janisch Attila	Mokép-Pannónia
Másnap		Janisch Attila	Mokép-Pannónia
Javíthatatlan	L' Incorrigible	Philippe de Brocca	Caesar Film
<i>Jean-Claude Van Damme gyűjtemény:</i> <i>Véres játék</i>	<i>Bloodsport</i>	<i>Newt Arnold</i>	<i>Budapest Film</i>
<i>Kickboxer</i>	<i>Kickboxer</i>	<i>Mark DiSalle, David Worth</i>	<i>Budapest Film</i>
<i>Cyborg</i>	<i>Cyborg</i>	<i>Albert Pyun</i>	<i>Budapest Film</i>
<i>Oroszlánszív</i>	<i>Lionheart</i>	<i>Seldon Lettich</i>	<i>Budapest Film</i>
<i>Dupla dinamit</i>	<i>Double Impact</i>	<i>Seldon Lettich</i>	<i>Budapest Film</i>
JCVD	JCVD	Mabrouk El Mechri	SPI
József és a színes szélesvásznú álomkabát	Joseph & The Amazing Technicolor Dreamcoat	David Mallet	Budapest Film
Júlia és a szellemek	Giuletta degli spiriti	Federico Fellini	Fantasy Film
Kalandpark	Adventureland	Greg Mottola	InterCom
Kanapé New York-ban	Un divan á New York	Chantal Akerman	Corner Film
Katasztrófafilm	Disaster Movie	Jason Friedberg	Budapest Film
Kegyetlen báj	Savage Grace	Tom kalin	Budapest Film
Keoma	Keoma	Enzo G. Castellari	Ultra Film
Kéjutazás 2. - Holtsáv	Joy Ride: Dead Ahead	Louis Morneau	InterCom
Kémnők	Les femmes de l'ombre	Jean-Paul Salomé	Budapest Film
Képlet	Knowing	Alex Proyas	SPI
Kétely	Doubt	John Patrick Shanley	InterCom
Két nap az élet	Week-end a Zuydcoote	Henri Verneuil	Caesar Film
Kínai történet	Once Upon a Time in China	Tsui Hark	Budapest Film
Kínai történet 2.	Wong Fei Hung II: Nam yi dong ji keung	Tsui Hark	Budapest Film
Kínai történet 3.	Once Upon a Time in China III	Tsui Hark	Budapest Film

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

<i>Cím/Title</i>	<i>Eredeti cím/Original Title</i>	<i>Rendező/Director</i>	<i>Forgalmazó/Distributor</i>
Kire ütött ez a gyerek?		Alföldi Róbert	Budapest Film
Kísértetváros	Ghost Town	David Koepf	InterCom
Kivonulás	Disengagement	Armos Gitai	SPI
Koccanás		Török Ferenc	Budapest Film
Könnycsok anyja	La terza madre	Dario Argento	Best Hollywood
Könyörtelen csapás	Kill Switch	Jeff E. King	SPI
Kutyaszálló	Hotel for Dogs	Thor Freudental	InterCom
Largo Winch	Largo Winch	Jérôme Salle	Best Hollywood
Las Vegas végállomás	Leaving Las Vegas	Mike Figgis	B-Roll
Leszbikus vámpírok gyilkosai	Lesbian Vampire Killers	Phil Claydon	Budapest Film
Lopott szépség	Stealing Beauty	Bernardo Bertolucci	B-Roll
<i>Louis de Funès gyűjtemény:</i>			
<i>A nagy átverés</i>	<i>Pouic-pouic</i>	<i>Jean Girault</i>	<i>Caesar Film</i>
<i>Az ügyefogyott</i>	<i>Le Corniaud</i>	<i>Gerard Oury</i>	<i>Caesar Film</i>
<i>Egy kis kiruccanás</i>	<i>La grande vadrouille</i>	<i>Gerard Oury</i>	<i>Caesar Film</i>
<i>Nicsak, ki tetovál?</i>	<i>Le Tatoué</i>	<i>Denys de la Patallière</i>	<i>Caesar Film</i>
<i>A fősvény</i>	<i>L'Avare</i>	<i>Louis de Funès, Jean Girault</i>	<i>Caesar Film</i>
Love Guru	The Love Guru	Marco Schnabel	InterCom
Made in Hungaria A zene felszabadít		Fonyó Gergely	Budapest Film
Magány az erdő szélén	Na samotá u lesa	Jiří Menzel	RTL Filmklub
Magyar filmek gyűjteménye:			
<i>A legényanya</i>		<i>Garas Dezső</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>A skorpió megeszi az ikreket reggelire</i>		<i>Gárdos Péter</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>A tizedes meg a többiek</i>		<i>Keleti Márton</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>A turné</i>		<i>Gárdos Péter</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Banánhéjkeringő</i>		<i>Bacsó Péter</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Bogáncs</i>		<i>Fejér Tamás</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Budapesti mesék</i>		<i>Szabó István</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Eldorado</i>		<i>Gothár Péter</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Édes Anna</i>		<i>Fábri Zoltán</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Én vagyok Jeromos</i>		<i>Tímár István</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Falfúró</i>		<i>Szomjas György</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Hahó a tenger!</i>		<i>Palásthy György</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Hahó Öcsi!</i>		<i>Palásthy György</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Hattyúdal</i>		<i>Keleti Márton</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Idő van</i>		<i>Gothár Péter</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Két felidő a pokolban</i>		<i>Fábri Zoltán</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Kincskereső kisködmön</i>		<i>Szemes Mihály</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Kopaszkutya</i>		<i>Szomjas György</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Mici néni két élete</i>		<i>Mamcserov Frigyes</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Pacsirta</i>		<i>Ranódy László</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Portugál</i>		<i>Lukáts Andor</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Régi idők focija</i>		<i>Sándor Pál</i>	<i>Fantasy Film</i>

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	Forgalmazó/Distributor
Ripacsok		Sándor Pál	Fantasy Film
Rosszemberek		Szomjas György	Fantasy Film
Szabadíts meg a gonosztól		Sándor Pál	Fantasy Film
Szamárkőhögés		Gárdos Péter	Fantasy Film
Szent Péter esernyője		Bán Frigyes	Fantasy Film
Szerencsés Dániel		Sándor Pál	Fantasy Film
Talpuk alatt fűtűl a szél		Szomjas György	Fantasy Film
Uramisten		Gárdos Péter	Fantasy Film
Majd meghalnak Mandy Lane-ért	All the Boys Love Mandy Lane	Jonathan Levine	Budapest Film
Make it Happen - Dobd be magad!	Make it Happen	Darren Grant	Budapest Film
Makk Károly gyűjtemény:			
Liliomfi		Makk Károly	Best Hollywood
Mese a 12 találatról		Makk Károly	Best Hollywood
Ház a sziklák alatt		Makk Károly	Best Hollywood
Fűre lépni szabad		Makk Károly	Best Hollywood
Mit csinált felséged 3-tól 5-ig?		Makk Károly	Best Hollywood
Makk Károly világa (Egy hét Pesten és Budán / Szerelem)		Makk Károly	Best Hollywood
Marley meg én	Marley & Me	David Frankel	InterCom
Mary Poppins	Mary Poppins	Robert Stevenson	InterCom
Mednyánszky - Epizódok egy csavargó életéből		Szőnyi G. Sándor	Mokép-Pannónia
Megtorlás	Sakebi	Kiyoshi Kurosawa	Budapest Film
Megtört ölelések	Los abrazos rotos	Pedro Almodóvar	Budapest Film
Menekülők	The Escapist	Rupert Wyatt	Cinetel
Merlin és a sárkányok világa	Merlin and the War of the Dragons	Mark Atkins	Budapest Film
Mesés férfiak kurblival	Bajecni muzi s klikou	Jiří Menzel	RTL Filmklub
Mesterek	Long xing tian xia	Tsui Hark	Budapest Film
Meztelen dobos	The Rocker	Peter Cattaneo	InterCom
Meztelen ebéd	Naked Lunch	David Cronenberg	RTL Filmklub
Miért éppen Minnesota?	New in Town	Jonas Elmer	SPI
Milk	Milk	Gus Van Sant	Budapest Film
Mindenki gyermeke: Jessica McClure megmentése	Everybody s Baby: The Rescue of Jessica McClure	Mel Damski	Best Hollywood
Miss Pettigrew nagy napja	Miss Pettigrew Lives for a Day	Bharat Nalluri	Budapest Film
Mintamókus	Bushwacked	Greg Beeman	InterCom
MR73	MR73	Oliver Marchal	Best Hollywood
Mr. Magórium meseboltja	Mr. Magorium's Wonder Emporium	Zach Helm	Fórum Home
Majd elvállik !	Operation Splitsville	Lynn Hamrick	Caesar film
Mocsok és bölcsesség	Filth and Wisdom	Madonna	Cinetel
Mongol	Mongol	Sergei Bodrov	Best Hollywood
Mrs. McGinty halott	Mrs. McGintys Dead	Ashley Pearce	Fantasy Film
Mutáns krónikák	Mutant Chronicles	Simon Hunter	Budapest Film

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

<i>Cím/Title</i>	<i>Eredeti cím/Original Title</i>	<i>Rendező/Director</i>	<i>Forgalmazó/Distributor</i>
Napfogyatkozás	The Eclipse	Michelangelo Antonioni	Corner Film
Náci zombik	Don sno	Tomy Wirkola	Cinetel
Nász-ajánlat	The Proposal	Anne Fletcher	InterCom
Nem kellesz elégé	He's Just Not That Into You	Ken Kwapis	Fórum Home
Ne szólj senkinek	Ne le dis a personne	Guillaume Canet	SPI
Nincs kegyelem		Ragályi Elemér	Mirax
Nitro	Nitro	Alain Desrochers	Budapest Film
Nők	The Woman	Diane English	Fórum Home
Órjító	The Maddening	Danny Huston	Best Hollywood
Off Hollywood		Hajdú Szabolcs	Budapest Film
Oltalmazó ég	The Sheltering Sky	Bernardo Bertolucci	RTL Filmklub
Ong Bak 2. - A bosszú		Panna Rittikrai	Mirax
Otthonunk	Home	Yann Arthus- Bertrand	SPI
Otthon, véres otthon	Grosse Pointe Blank	George Armitage	InterCom
Ördögi szemek	Evil Eyes	Mark Atkins	Budapest Film
Örvénylő vizeken	The Weight of Water	Kathryn Bigelow	Corner Film
Pankrátor	The Wrestler	Darren Aronofsky	SPI
Papírkutyák		Gyöngyössy Bence	RTL Filmklub
Papírrepülőök		Szabó Simon	Budapest Film
Para		Fazekas Péter	Budapest Film
<i>Pasolini gyűjtemény: Az ezeregyéjszaka virágai</i>	<i>Il flore delle mille e una notte</i>	<i>Pier Paolo Pasolini</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Canterbury mesék</i>	<i>I racconti di Canterbury</i>	<i>Pier Paolo Pasolini</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Decameron</i>		<i>Pier Paolo Pasolini</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Salo, avagy Sodoma 120 napja</i>	<i>Salo o le 120 giornate di Sodoma</i>	<i>Pier Paolo Pasolini</i>	<i>Fantasy Film</i>
Párizs, szeretlek	Paris, je t'aime	több rendező	Corner Film
Péntek 13	Friday the 13th	Marcus Nispel	InterCom
Pénz beszél	Money Talks	Brett Ratner	Fórum Home
<i>Pizskos Harry sorozat: A Magnum ereje</i>	<i>Magnum Force</i>	<i>Ted Post</i>	<i>Fórum Home</i>
<i>Az igazságosztó</i>	<i>The Enforcer</i>	<i>James Fargo</i>	<i>Fórum Home</i>
<i>Az igazság útja</i>	<i>Sudden Impact</i>	<i>Clint Eastwood</i>	<i>Fórum Home</i>
<i>Holtbiztos tipp</i>	<i>The Dead Pool</i>	<i>Buddy van Horn</i>	<i>Fórum Home</i>
<i>Pizskos Harry</i>	<i>Dirty Harry</i>	<i>Don Siegel</i>	<i>Fórum Home</i>
Pleasantville		Garry Ross	Fórum Home
<i>Poirot sorozat: A harmadik lány</i>	<i>The Third Girl</i>	<i>Dan Reed</i>	<i>Fantasy Film</i>
<i>Macska a galambok közt</i>	<i>Cat Among the Pigeons</i>	<i>James Kent</i>	<i>Fantasy Film</i>
Pokolba taszítva	Drag Me to Hell	Sam Raimi	Budapest Film
Pontypool - A zombik városa	Pontypool	Bruce MacDonald	Cinetel
Pörgesd fel!	Center Stage: Turn it Up	Steven Jacobson	Fórum Home
Rablás fényes nappal	Daylight Robbery	Paris Leonti	SPI
Rachel esküvője	Rachel Getting Married	Jonathan Demme	Fórum Home

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

<i>Cím/Title</i>	<i>Eredeti cím/Original Title</i>	<i>Rendező/Director</i>	<i>Forgalmazó/Distributor</i>
Randevú a halállal	Appointment with Death	Ashley Pearce	Fantasy Film
Rambo 1. (Első vér)	First Blood	Ted Kotcheff	B-Roll
Re-Animator	Re-Animator	Stuart Gordon	Ultra Film
Re-Animator 2.	Re-Animator 2	Brian Yuzna	Ultra Film
Repo! – A Genetikus opera	Repo! The Genetic Opera	Darren Lynn Bousman	Budapest Film
Retúr		Palásthy György	Mokép-Pannónia
Rémbó fia	Son of Rambow	Garth Jennings	InterCom
Romok	The Ruins	Carter Smith	Fórum Home
Romper Stomper	Romper Stomper	Geoffrey Wright	Dotkom Média
Rózsaszín sajt		Tóth Barnabás	Fantasy Film
Sasszem	Eagle Eye	D. J. Caruso	InterCom
<i>Sci-fi gyűjtemény: Tökéletes katonák</i>	<i>Universal Soldiers</i>	<i>Griff Furst</i>	<i>Budapest Film</i>
<i>Az Idegen és a vadász harca</i>	<i>AVH: Alien vs. Hunter</i>	<i>Scott Harper</i>	<i>Budapest Film</i>
<i>A nap, amikor a Föld megállt</i>	<i>The Day the Earth Stopped</i>	<i>C.Thomas Howell</i>	<i>Budapest Film</i>
<i>The Terminátor- Nincs megváltás</i>	<i>The Terminator</i>	<i>Xavier S. Puslowski</i>	<i>Budapest Film</i>
Sárkányvadász	Dragon Hunter	Steve Shimek	Budapest Film
Sátántangó		Tarr Béla	Mokép-Pannónia
Sóhajok	Suspiria	Dario Argento	Best Hollywood
Spancserek	I Love You, Man	John Hamburg	InterCom
Spirit – A sikító város	Spirit	Frank Miller	Budapest Film
Step Up- Streetdance	Step Up 2: The Streets	Jon Chu	SPI
Stiletto	Stiletto	Nick Vallelonga	Budapest Film
Sukiyaki Western Django	Sukiyaki Western Django	Takashi Miike	Budapest Film
Sunday School Musical	Sunday School Musical	Rachel Goldenberg	Budapest Film
Superhero Movie	Superhero Movie	Craig Mazin	SPI
<i>Szamuraj díszdoboz: Harakiri</i>	<i>Seppuku</i>	<i>Masaki Kobayasi</i>	<i>Cinetel</i>
<i>Az utolsó kardvágás</i>	<i>Mibu gishi den</i>	<i>Yoriro Takita</i>	<i>Cinetel</i>
Szállító 3.	Transporter 3	Olivier Megaton	SPI
Százszorszépek	Sedmikrásky	Vera Chytilová	Mokép-Pannónia
Szellemkutya – Extra	Ghost Dog: The Way of the Samurai	Jim Jarmush	Corner Film
Szenzációs recepció	For Love or Money	Barry Sonnenfeld	Budapest Film
Szerelem albérletben	Happy Together	Mel Damski	Best Hollywood
Szerelem és becsület	Bushi no ichibun	Yóji Yamada	Cinetel
Szerelem második látásra	Last Chance Harvey	Joel Hopkins	Budapest Film
Szerelem olasz módra	Everybody Wants to be Italian	Jason Todd Ipson	Fórum Home
Szerelem utolsó vérig		Dobray György	Mokép-Pannónia
Szesélyes szerelmem	My Sassy Girl	Yann Samuël	Best Hollywood
Szex, szex és steksz	Finding Amanda	Peter Tolan	Fórum Home
Szex telefonhívásra	Deception	Marcel Langenegger	SPI
Szextúra	Sex Drive	Sean Anders	SPI
Szextúra	Sex Drive	Sean Anders	Fórum Home

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

<i>Cím/Title</i>	<i>Eredeti cím/Original Title</i>	<i>Rendező/Director</i>	<i>Forgalmazó/Distributor</i>
Szikraváros	City of Ember	Gil Kenan	SPI
Született harcosok	Kerd ma lui	Panna Rittikrai	Mirax
Tabló		Dette Gábor	Best Hollywood
Tantúra	College Road Trip	Roger Kumble	InterCom
Tavaly Marienbadban	Last Year in Marienbad	Alan Resnais	Corner film
Terminátor – Megváltás	Terminator: salvation	McG	Fórum Home
Tekerd vissza, haver !	Be Kind Rewind	Michel Gondry	Budapest Film
Teljes gázzal	Fast Track: No Limit	Axel Sand	RTL Filmklub
Texas, Adios	Texas, Adios	Ferdinando Baldi	Ultra Film
Tintasziv	Inkheart	Ian Softley	Fórum Home
Tizenhárom	Thirteen	Catherine Hardwicke	InterCom
Transszibéria	Transsiberian	Brad Anderson	Fórum Home
Trópusi vihar	Tropic Thunder	Ben Stiller	InterCom
Tükrök	Mirrors	Alexandre Aja	InterCom
Tű a szénakazalban	Eye of the Needle	Richard Marquand	InterCom
TV játék	The Tv Set	Jake Kasdan	SPI
Út a mennyországba	A Little Trip to Heaven	Baltasar Kormakur	Cinetel
Utazás a Föld középpontja felé (2007)	Journey to the Center of the Earth	Eric Brevig	Fórum Home
Utazás a Föld középpontja felé	Journey to the Center of the Earth	David Jones	Budapest Film
Utolsó látogatás	Brideshead Revisited	Julian Jarrod	Budapest Film
Vadbarmok	Strange Wilderness	Fred Wolf	SPI
Vademberek		Szurdi Miklós	Budapest Film
Vakság	Blindness	Fernando Meirelles	Budapest Film
Valami Amerika 1-2.		Herendi Gábor	Budapest Film
Valdez lovai/Hideg veríték	Valdez, il mezzosangue/ De la part des copains	több rendező	Ultra Film
Változó vízeken	Diggers	Katherine Dieckmann	SPI
Váltság – Nobel díj	Nobel Son	Randall Miller	Budapest Film
Veszélyes Bangkok	Bangkok Dangerous	A. Pang fivérek	Fórum Home
Vexille	Vexille	Sori Fumihiko	Budapest Film
Védtelenül	Exposed	James Toback	Fantasy Film
Végzetes érdekek	Everybody Wins	Karel Reisz	RTL Filmklub
Végítélet	Doomsday	Neil Marshall	Fórum Home
Véres hétvége	Long Weekend	Jamie Blanks	Budapest Film
Vérfarkasok	Skinwalkers	James Isaac	Budapest Film
Vicky Cristina Barcelona	Vicky Cristina Barcelona	Woody Allen	Best Hollywood
Viva Django	Viva Django	Ferdinando Baldi	Ultra Film
Vörös homok	Red Sands	Alex Turner	Fórum Home
Watchmen – Az őrzők	Watchmen	Zack Snyder	InterCom
Wolf Creek – A halátúra	Wolf Creek	Greg McLean	Budapest Film
Zack és Miri pornózik	Zack and Miri Make a Porno	Kevin Smith	Budapest Film
Zene a sötétben	Musik i mørker	Ingmar Bergman	RTL Filmklub
Zombi	Zombi	Lucio Fulci	Ultra Film

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	Forgalmazó/Distributor
Zombi Holcaust	Zombi Holocaust	Marino Girolami	Ultra Film
Zombik városa	City of the Living Dead	Lucio Fulci	Ultra Film
Zuhanás	The Fall	Tarsem	Fórum Home
Zsebtolvaj	Pickpocket	Robert Bresson	Corner Film

Animációs filmek

Cím/Title	Eredeti cím/Original Title	Rendező/Director	Forgalmazó/Distributor
Alvin és a mókusok	Alvin and the Chipmunks	Tim Hill	InterCom
Andersen díszdoboz: A kis hableány		Jorgen Lerdam	Cinetel
Pöttöm Panna		Jorgen Lerdam	Cinetel
A fenyőfa		Jorgen Lerdam	Cinetel
A hóember		Jorgen Lerdam	Cinetel
A hókirálynő		Jorgen Lerdam	Cinetel
A rendíthetetlen ólomkatona		Jorgen Lerdam	Cinetel
A rút kiskacsa		Jorgen Lerdam	Cinetel
A tenger zúgása	Umi ga kikoer	Tomomi Mochizuki	Best Hollywood
Arthur - A fiú, aki a fellegekben jár	Arthur	Greg Bailey	Cinetel
Csimpilóták	Space Chimps	Kirk De Micco	Fórum Home
Csingiling és az elveszett kincs	Tinkerbell and the Lost Treasure	Klay Hall	
Előttünk a vízözön	El Arca	Juan Pablo Buscarini	SPI
Film Noir		Srdjan Penezic, Risto Topaloski	Best Hollywood
G-Force – Rágcsávók	G-Force	Hoyt Yeatman	InterCom
Herkules és Xéna- Harc a	Hercules et Xena – The Animated Movie:		
Titánokkal	The Battle For Mount Olympus	Lynne Naylor	Budapest Film
Immigrants - Jóska menni Amerika	Imigrants	Csupó Gábor	RTL Filmklub
Jégkorszak 3.	Ice Age: Dawn of the Dinosaurs	több rendező	InterCom
Kék egér 1. - Végzetes festék		Nagy Gyula	Mokép-Pannónia
Kék egér 2. - Tolakodó tündérek		Nagy Gyula	Mokép-Pannónia
Lizi & Yeti – Egy királyi sztori	Lissi and the Wild Emperor	Michael Herbig	Fórum Home
Lucky Luke – Irány a vadnyugat!	Tous a l'Ouest: Une aventure de Lucky Luke	Olivier Jean Marie	SPI
Micimackó – Az ajándékok ideje	Winnie Pooh: Seasons of Giving		
Nagyon vadon 2.	Open Season 2	Matthew O'Callahan	Fórum Home
Pinokkió	Pinocho	több rendező	InterCom
Pinokkió 3000	P3K: Pinocho 3000	Daniel Robichaud	Budapest Film
Tigris színre lép	Tigger Movie: 10th Anniversary Edition	Jun Falkenstein	InterCom
Tom Sawyer kalandjai	The Animated Adventures of Tom Sawyer	William R. Kowalchuk	Best Hollywood
Transformers – A bukottak bosszúja	Transformers: Revenge of the Fallen	Michael Bay	InterCom
Úrkölykök	Space Buddies	Robert Vince	InterCom

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Dokumentum- és ismeretterjesztő filmek

<i>Cím/Title</i>	<i>Eredeti cím/Original Title</i>	<i>Rendező/Director</i>	<i>Forgalmazó/Distributor</i>
A csirke, a hal és a királyrág	El pollo, el pez y el cangrejo real	José Luis López-Linares	Budapest Film
A Kádár korszak demokratikus ellenzéke		Sólyom András	Mokép-Pannónia
A Michael Jackson Story	Michael Jackson Story: Unmasked		Best Hollywood
Az én Afrikám 2.		Sáfrány József	Mokép-Pannónia
Aczél		Varga Ágota	Mokép-Pannónia
Álmok kontra John Lennon	The US vs. John Lennon	David Leaf, John Scheinfeld	Budapest Film
Bruce Lee, az ember és a legenda	Bruce Lee: The Man and The Legend	Wu Shin	Budapest Film
Életek éneke		Bereczki Csaba	Mokép-Pannónia
IMAX: Afrika Serengeti Nemzeti Park	Africa: The Serengeti	George Casey	FesztiváIROda
IMAX: Medvék	Bears		FesztiváIROda
Mesélő cégtáblák 1.		Novobáczky Sándor	Mokép-Pannónia
Otthonunk	Home	Yann- Arthus Bertrand	Fórum Home
Rocklexikon 1.		Seres Tamás	Mokép-Pannónia
Szósz?!		Varga Z. Csaba	Mokép-Pannónia
Szurikáták	The MeerKats	James Honeyburne	Budapest Film
Világörökség		Osskó Judit	Mokép-Pannónia

Az adatok a forgalmazóktól származnak.

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

A FILMFORGALMAZÁS ADATAI

Distribution Data

A 2009-BEN BEMUTATOTT FILMEK FORGALMAZÁSI EREDMÉNYEI

Distribution Results of the Films Released in 2009

Bemutató <i>Released</i>	Cím <i>Title</i>	Eredeti cím <i>Original Title</i>	Gyártó <i>Country</i>	Forgalmazó <i>Distributor</i>	Előadás- szám <i>Screen- ings</i>	Néző- szám <i>Atten- dance</i>	Jegybevétel <i>Ticket Sales</i>	Kópia szám <i>Prints</i>
11.05	1		magyar	Mozinet	427	6 443	3 829 900	2
11.12	2012	2012	USA	InterCom	5 130	222 774	257 814 935	39
01.29	A csajok háborúja	Bride Wars	USA	InterCom	3 511	85 062	88 951 340	25
01.15	A csirke, a hal és a királyrák	El pollo, el pez y el cangrejo real	spanyol	Budapest Film	172	1 810	1 171 910	
05.28	A dolgok állása	State of Play	USA	UIP-Duna Film	2 164	39 501	43 931 685	24
04.23	A felolvasó	The Reader	USA-német	Budapest Film	1 567	35 904	30 671 327	5
10.15	A grófnő	The Countess	francia-német	Best Hollywood	392	4 588	3 338 720	e-cinema
01.15	A hercegnő	The Duchess	angol-francia	Budapest Film	1 325	23 938	23 208 008	12
12.24	A hercegnő és a béka	The Princess and the Frog	USA	Fórum Hungary	1 721	84 104	87 354 240	38
02.05	A kuzkusz titka	La graine et le mulet	francia	Best Hollywood	221	1 377	971 579	3
02.12	A látogató	The Visitor	USA	Odeon	354	4 162	2 647 752	4
11.05	A legbátrabb város		magyar dok.	Közép-európai Média Intézet	184	2 231	1 263 660	
05.28	A legnagyobb japán	Dai-Nipponjin	japán	Budapest Film	49	890	720 490	
07.10	A Michael Jackson sztori – Unmasked	Michael Jackson Story - Unmasked	USA	Best Hollywood	108	942	620 740	dvd
06.18	A nő másik arca	Conversations With Other Women	angol-USA	Best Hollywood	1 203	15 148	12 136 552	e-cinema
05.21	A pankrátor	The Wrestler	USA	Fórum Hungary	1 244	16 271	15 419 112	8
11.12	A próféta	Un prophete	francia-olasz	Szuez Film	111	2 983	2 594 320	2
02.12	A rózsaszín párduc 2.	Pink Panther 2	USA	InterCom	2 850	48 580	52 047 654	27
01.22	A szabadság útjai	Revolutionary Road	USA-angol	UIP-Duna Film	2 147	46 467	48 000 955	16
12.10	A tejesember	Sut	török-német	Mozinet	51	215	147 310	2
03.26	A túlvilág szülötte	Unborn	USA	UIP-Duna Film	1 797	18 556	19 974 884	18
09.10	A végső állomás 4. 3D	Final Destination 4 3D	USA	InterCom	2 488	115 756	175 156 030	15
02.26	A világ nagy és a megváltás a sarkon ólalkodik	The World is Big and Salvation Lurks Around the Corner	bolgár-magyar-német	MFFSZ	216	2 392	1 205 010	3
02.26	Akaratlanul	De Ofrivilliga	svéd	Szuez Film	125	902	775 655	2

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Bemutató Released	Cím Title	Eredeti cím Original Title	Gyártó Country	Forgalmazó Distributor	Előadás- szám Screen- ings	Néző- szám Atten- dance	Jegybevétel Ticket Sales	Kópia szám Prints
11.19	Alkonyat - Újhold	Twilight - New Moon	USA	Fórum Hungary	5 472	277 543	300 548 580	35
04.16	Álom.net		magyar	Movieline Entertainment	3 768	54 076	41 986 330	2
12.24	Alvin és a mókusok 2.	Alvin and the Chipmunks – The Squeakquel	USA	InterCom	897	51 061	52 951 565	27
01.22	Amal	Amal	kanadai	Best Hollywood	461	6 137	4 233 136	3
11.19	Amikor 13 újhold van egy évben	In einem Jahr mit 13 Monden	német	Cirkofilm	82	1 504	1 110 200	2
05.13	Angyalok és démonok	Angels and Demons	USA	InterCom	7 527	286 973	305 121 280	37+7 digitális
03.19	Apaföld		magyar	Mozinet	222	5 294	2 656 575	5
10.08	Apám zenéje	Nach der Musik	német	Mozinet	73	456	241 670	2
12.03	Arthur - Maltazár bosszúja	Arthur and the Revenge of Malthazard	USA	Fórum Hungary	2 719	41 332	42 993 970	30
12.17	Avatar (3D)	Avatar	USA	InterCom	3 014	369 962	511 444 315	30+17 dig+1 IMAX
09.24	Az Admirális	Admiral	orosz	Best Hollywood	916	10 933	7 194 383	e-cinema
10.29	Az időutazó felesége	Time Traveler's Wife	USA	InterCom	2 603	36 006	40 838 340	24
01.15	Az igenember	The Yes Man	USA	InterCom	3 676	103 482	110 948 900	28
11.26	Az informátor	The Informant	USA	InterCom	1 304	16 780	20 512 010	17
11.19	Az irányítás határai	The Limits of Control	spanyol-USA-japán	Budapest Film	271	2 936	2 791 880	3
04.16	Az osztály	Entre les murs	francia	Cirkofilm	423	6 583	4 050 919	4
06.18	Az utolsó ház balra	The Last House on the Left	USA	UIP-Duna Film	1 584	16 709	17 788 425	15
08.20	Becstelen brigantik	Inglourious Basterds	USA	UIP-Duna Film	6 327	244 288	246 044 699	28
02.05	Benjamin Button különös élete	The Curious Case of Benjamin Button	USA	InterCom	3 807	116 502	124 994 542	31
04.02	Berlin Calling	Berlin Calling	német	Best Hollywood	979	9 706	7 130 426	9
06.09	Boszorkánykör - Vadlány		magyar	Quality Pictures	n.a.	3 718	2 256 469	e-cinema
07.09	Brüno	Brüno	USA	Fórum Hungary	2 441	34 368	37 705 231	22
07.30	Bunyó	Fighting	USA	UIP-Duna Film	2 359	26 493	29 095 225	18
12.31	California Dreamin'	California Dreamin'	román	Mozinet	9	259	135 135	1
06.04	Che - Az argentin	Che L'Argentin	francia-spanyol-USA	Fórum Hungary	465	3 428	2 426 703	4
12.03	Chéri - Egy kurtizán szerelme	Chéri	angol-német-francia	Budapest Film	517	7 635	8 729 250	5
05.21	Citromfa	Etz Limon	izrael-német-francia	Szuez Film	84	563	479 700	2

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Bemutató Released	Cím Title	Eredeti cím Original Title	Gyártó Country	Forgalmazó Distributor	Előadás- szám Screen- ings	Néző- szám Atten- dance	Jegybevétel Ticket Sales	Kópia szám Prints
05.14	Clara	Geliebte Clara	német-francia- magyar	Grantfilm	481	4 549	2 690 435	4
06.25	Coco Chanel	Coco avant Chanel	francia	Fórum Hungary	1 933	54 487	55 382 122	5
03.12	Coraline és a titkos ajtó	Coraline	USA	UIP-Duna Film	1 738	16 885	20 088 107	25
10.01	Családban marad	Country Wedding	izlandi	Cirkofilm	232	2 310	1 781 236	4
10.08	Csiribiri		magyar	Objektív Filmstúdió	1 854	23 589	14 684 445	20
10.01	Csúf igazság - előjátékszám	The Ugly Truth	USA	InterCom	6 007	147 847	167 759 265	28
09.24	Derült égből fasírt 3D	Cloudy With a Chance of Meatballs 3D	USA	InterCom	4 577	65 140	78 919 135	21+16 dig+1 IMAX
12.31	Derült égből szerelem	Love Happenes	USA-kanadai	Budapest Film	45	1 156	1 127 920	20
05.07	Diamant 13	Diamant 13	francia	Best Hollywood	228	1 204	1 336 310	3
03.05	Dodb be magad!	Make it Happen	USA	Budapest Film	682	5 050	5 224 659	12
11.12	Donkey Xote	Don Quijote Szamarancsa	spanyol	Best Hollywood	245	2 611	1 248 104	e-cinema
04.09	Dragonball: Evolúció	Dragonball Evolution	USA	InterCom	1 959	17 970	18 333 455	20
09.10	Egy kis gubanc	In the Loop	angol	Cirkofilm	307	3 901	2 845 494	4
12.24	Egyszerűen bonyolult	It's Complicated	USA	UIP-Duna Film	1 082	76 269	87 570 450	32
04.02	Együtt	Tillsammans	svéd-dán-olasz	Grantfilm	388	3 263	2 222 155	
05.21	Éjszaka a múzeumban 2.	Night at The Museum 2 – Battle Of The Smithsonian	USA	InterCom	5 199	118 571	116 914 165	28
02.12	El Greco	El Greco	görög-spanyol- magyar	HungariCom	398	4 987	3 114 385	1
02.12	Elcserélt életek	Changeling	USA	UIP-Duna Film	1 722	30 008	28 031 242	12
05.14	Ember a magasban	Man on Wire	angol-USA	Budapest Film	203	1 616	1 203 145	
07.01	Engedj be!	Lat den raette komma in	svéd	Corner Film	471	6 503	5 354 445	3
10.22	Észak	Nord	norvég	Cirkofilm	306	4 857	4 213 936	3
07.09	Excisajok szelleme	Ghosts Of Girlfriends Past	USA	InterCom	4 699	79 290	85 551 420	25
12.10	Fame - Hírnév	Fame	USA	Fórum Hungary	1 289	18 119	19 885 660	20
08.06	Fanboys	Fanboys	USA	Odeon	37	574	486 850	1
10.29	Fausta éneke	La teta asustada	spanyol	Cirkofilm	124	1 356	1 204 094	2
10.15	Fel!	Up!	USA	Fórum Hungary	7 580	205 642	259 626 161	42
09.24	A te tévéd is hazudik	Free Rainer	osztrák	Anjou Lafayette	15	70	50 610	2
01.29	Frost/Nixon	Frost/Nixon	USA-angol	UIP-Duna Film	1 059	10 410	9 760 735	10

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Bemutató Released	Cím Title	Eredeti cím Original Title	Gyártó Country	Forgalmazó Distributor	Előadás- szám Screen- ings	Néző- szám Atten- dance	Jegybevétel Ticket Sales	Kópia szám Prints
01.08	Fűrész V.	Saw V.	USA	Budapest Film	1 330	20 389	21 967 498	15
08.06	G.I. Joe - A Kobra árnyéka	G.I. Joe: The Rise of Cobra	USA	UIP-Duna Film	4 917	93 026	96 577 160	31
10.29	Gamer - Játék a végsőkig	Gamer	USA	Fórum Hungary	1 730	24 162	28 118 040	15
02.19	Gettómilliomos	Slumdog Millionaire	angol-USA	Fórum Hungary	5 060	150 516	151 470 609	17
08.20	G-Force - Rágcsávók	G-Force	USA	Fórum Hungary	8 553	206 261	225 550 705	40
04.09	Gomorra	Gomorra	olasz	Szuez Film	373	4 465	3 402 201	2
08.13	Görögbe fogadva	My Life in Ruins	USA	Fórum Hungary	2 221	40 722	42 278 616	11
04.16	Gran Torino	Gran Torino	USA	InterCom	1 863	31 096	32 412 019	12
08.27	Gyors meló	Go fast	USA	Fórum Hungary	924	6 869	6 922 800	12
03.05	Hajrá boldogság!	Happy Go Lucky	angol	Fórum Hungary	768	15 758	12 762 373	4
09.03	Hajsza a Föld alatt	Taking of Pelham 1,2,3	USA	InterCom	4 304	82 391	73 878 470	28
04.09	Halálos iram	Fast & Furious	USA	UIP-Duna Film	4 443	101 736	107 943 410	28
10.15	Halloween II.	Halloween II	USA	Budapest Film	334	5 321	6 043 385	4
04.23	Hannah Montana: A film	Hannah Montana	USA	Fórum Hungary	5 234	108 843	102 612 710	28
07.23	Harry Potter és a Félvér Herceg	Harry Potter and the Half Blood Prince	USA	InterCom	9 658	491 597	526 650 390	41+7 dig+1 IMAX
10.01	Hasonmás	Surrogates	USA	Fórum Hungary	4 616	84 003	98 737 200	30
02.26	Hét élet	Seven Pounds	USA	InterCom	1 404	17 249	18 843 550	14
09.17	Hitvallók és ügynökök		magyar dok.	Európa 2000	na	1 277	644 900	e-cinema
12.31	Hold	Moon	angol	Szuez Film	4	129	139 800	2
11.19	Holdhercegnő	The Secret of Moonacre	magyar-angol-francia	HungariCom	1 162	16 717	14 228 027	1
08.27	Il divo - A megfoghatatlan	Il divo	olasz	Best Hollywood	368	2 472	1 499 607	e-cinema
06.04	Intim fejlövés		magyar	Katapult Film	947	15 101	8 597 585	e-cinema
04.30	Isten hozott az Isten háta mögött	Bienvenue chez'sti	francia	Best Hollywood	1 925	30 427	24 789 512	8
07.01	Jégkorszak 3. - A dínók hajnala 3D	Ice Age 3.	USA	InterCom	17 214	652 823	773 001 690	31+1 fel+15 3D
10.15	Julie & Julia	Julie & Julia	USA	InterCom	2 231	45 904	52 970 052	14
06.18	Jumurta	Yumurta	török	Mozinet	215	1 817	891 270	3
07.16	Kalandpark	Adventureland	USA	Fórum Hungary	617	5 335	5 586 015	5
11.05	Karácsonyi ének 3D	Christmas Carol 3D	USA	Fórum Hungary	3 176	90 506	132 951 595	19
12.25	Karácsonyi történet	Un conte de noel	francia	Szuez Film	31	484	482 200	2

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Bemutató Released	Cím Title	Eredeti cím Original Title	Gyártó Country	Forgalmazó Distributor	Előadás- szám Screen- ings	Néző- szám Atten- dance	Jegybevétel Ticket Sales	Kópia szám Prints
05.14	Kémnők	Les femmes de l'ombre	francia	Budapest Film	439	4 405	3 146 365	
09.03	Két szerető	Two Lovers	USA	Budapest Film	726	10 683	8 977 007	5
04.30	Kettős játék	Duplicity	USA	UIP-Duna Film	3 137	48 016	52 661 970	28
02.12	Kilencedik mennyország	Wolke neun	német	Cirkofilm	252	2 284	1 192 600	2
09.03	Kiságyúk	Spraengfarlig bomb	dán	Grantfilm	420	3 698	2 651 660	
09.10	Kísértetjárás Connecticutban	Haunting in Connecticut	USA	Fórum Hungary	1 232	27 137	21 201 860	10
10.20	Koccanás		magyar	Szuez Film	220	1 296	1 043 860	
07.16	Közellenségek	Public Enemies	USA	UIP-Duna Film	3 512	65 598	72 666 707	22
02.26	Kutyaszálló	Hotel for Dogs	USA	UIP-Duna Film	3 694	75 105	68 841 315	21
04.23	Külvárosi mulató	Fabourg 36	francia	Fórum Hungary	92	1 504	626 545	1
03.05	Largo Winch	Largo Winch	francia	Best Hollywood	1 348	16 482	18 246 860	17
12.31	Legmelegebb nap	Humpday	USA	Cirkofilm	10	192	150 280	1
02.05	Made in Hungária		magyar	Budapest Film	7 831	224 941	213 385 516	30
02.12	Marcela	Marcela	cseh	Mozinet	191	2 310	1 050 950	3
03.12	Marley meg én	Marley & Me	USA	InterCom	4 990	114 567	118 480 947	27
06.17	Másnaposok	The Hangover	USA	InterCom	11 055	318 719	338 314 955	29
12.03	Max Manus	Max Manus	norvég-dán-német	Grantfilm	483	3 138	2 424 397	
05.28	Megint 17	17 Again	USA	InterCom	4 744	117 081	114 005 660	29
09.24	Megtört ölelések	Los abrazos rotos	spanyol	Budapest Film	1 727	30 514	30 105 250	10
01.01	Melegkonyha	Fuera de Carta	spanyol	Cirkofilm	466	8 546	6 485 990	2
10.25	Michael Jackson: This Is It	Michael Jackson: This Is It	USA	InterCom	2 875	116 416	132 961 675	24
02.26	Milk	Milk	USA	Budapest Film	597	7 992	6 738 533	3
06.02	Moszkva, Belgium	Aanrijding in Moscou	belga	Cirkofilm	287	4 076	2 551 736	3
06.18	Nász-ajánlat	The Proposal	USA	Fórum Hungary	9 722	270 628	287 039 925	27
02.26	Nem kellesz eléggé	He's Just Not That Into You	USA	InterCom	5 033	125 039	133 731 333	30
02.05	Nem vagyok a barátod		magyar	Budapest Film	196	3 452	1 564 650	
12.17	O'Horten	O'Horten	norvég-német-francia	Budapest Film	114	1 199	1 177 670	3
06.04	Oltalom	Riparo	olasz	Anjou Lafayette	40	404	195 080	2
04.23	Oly sokáig szerettelek	l y a longtemps que je t'aime	francia	Odeon	756	10 639	8 086 260	2
06.04	Otthonunk	Home	francia	Fórum Hungary	220	2 511	1 608 475	9

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Bemutató Released	Cím Title	Eredeti cím Original Title	Gyártó Country	Forgalmazó Distributor	Előadás- szám Screen- ings	Néző- szám Atten- dance	Jegybevétel Ticket Sales	Kópia szám Prints
05.28	Őrült életek	La vida loca	francia	Anjou Lafayette	92	367	233 490	e-cinema
04.23	Őrült Szentivánéj	Midsummer Madness	lett-angol-osztrák	Anjou Lafayette	218	2 354	1 181 120	2
03.05	Őrzők	Watchmen	USA	UIP-Duna Film	2 706	59 513	63 067 498	28
08.13	Pandora szelencéje	Pandora'nin kutusu	Törökország	Mozinet	239	1 576	936 400	3
09.17	Pánikfalva	Panique au village	belga	Szuez Film	150	1 130	844 880	2
02.19	Papírkutyák		magyar	CinemaStar	6 293	78 221	51 772 770	28
04.09	Papírrepülők		magyar	Budapest Film	799	8 429	5 479 717	6
11.05	Páros mellékhatás	Couples Retreat	USA	UIP-Duna Film	4 240	122 995	143 133 945	25
10.08	Pippa Lee négy élete	The Private Lives of Pippa Lee	USA	Fórum Hungary	592	11 064	12 859 674	5
08.13	Pokolba taszítva	Drag Me to Hell	USA	Budapest Film	1 592	23 510	24 143 415	10
12.10	Poligamy		magyar	Sky Film	3 668	90 959	95 143 114	30
04.16	Príma primavera		magyar	Mokép	252	2 961	1 234 352	4
01.15	Profi bérgyilkost keresünk – Nem nem akadály	Louise - Michel	belga	Cirkofilm	251	3 580	2 187 602	2
04.23	Provance-i fűszeres	Le fils de le'picier	francia	Anjou Lafayette	534	10 109	7 302 395	3
03.12	Puskás Hungary		magyar dok.	FilmPlus	1 046	24 084	10 912 613	4
01.01	[REC]	[REC]	spanyol	Cirkofilm	142	2 165	1 157 006	2
10.22	Rémségek cirkusza	Cirque du Freak	USA	UIP-Duna Film	3 307	68 307	72 997 870	24
06.11	René	René	cseh	Mozinet	169	1 887	914 970	3
06.11	Rockhajó	The Boat That Rocket	angol	UIP-Duna Film	1 385	12 761	12 983 510	20
09.10	Rózsaszín sajt		magyar	Mozinet	606	5 393	3 052 280	1
10.08	Rövidlátók	Megane	japán	Odeon	192	1 873	1 247 415	3
01.22	Sangolijaki Western Django	Sangolijaki Western Django	japán	Budapest Film	180	1 362	1 007 730	
12.24	Slágerfilm		magyar dok.	Cinereal	60	565	317 600	
04.23	Spancserek	I Love You Man	USA	UIP-Duna Film	3 405	45 678	48 545 375	28
01.01	Spíler	RocknRolla	angol	InterCom	3 304	82 809	91 221 486	30
03.19	Spirit - Sikító város	The Spirit	USA	Budapest Film	868	7 230	7 548 584	15
05.07	Star Trek	Star Trek	USA	UIP-Duna Film	3 613	70 492	74 806 605	25
08.06	Szerelem második látásra	Last Chance Harvey	USA	Budapest Film	1 513	32 241	30 731 874	6
07.30	Szerelem olasz módra	Everybody Wants To Be Italian	USA	Fórum Hungary	1 335	14 940	15 287 780	10
05.07	Szíven szúrt ország		magyar dok.	HungariCom	845	12 449	6 403 245	

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Bemutató Released	Cím Title	Eredeti cím Original Title	Gyártó Country	Forgalmazó Distributor	Előadás- szám Screen- ings	Néző- szám Atten- dance	Jegybevétel Ticket Sales	Kópia szám Prints
11.05	Szobafogság	Pinprick	magyar-svájci	Sky Film	991	6 960	4 977 400	8
04.02	Szörnyek az űrlények ellen	Monster vs. Aliens	USA	UIP-Duna Film	7 370	122 186	151 051 722	42
03.12	Téli utazás	Juriev den	orosz	Cirkofilm	148	2 392	1 858 001	2
06.04	Terminator - Megváltás	Terminator Salvation	USA	InterCom	5 769	177 457	189 047 985	37+7 digitális
11.05	The Brothers Bloom - Szélhámos fivérek	The Brothers Bloom	USA	Budapest Film	590	8 106	8 419 895	5
03.19	Tintaszív	Inkeheart	USA	InterCom	1 496	14 393	14 717 010	20
11.12	Tiszta napfény	Sunshine Cleaning	USA	Budapest Film	524	4 501	4 680 165	6
12.24	Továbbállók	Away We Go	USA-angol	Budapest Film	94	1 732	1 793 105	5
06.23	Transformers 2.	Transformers 2	USA	UIP-Duna Film	6 191	211 510	219 481 760	41
10.01	Tréfa		magyar	Budapest Film	473	6 231	3 643 785	2
01.22	Underworld - A vérfarkasok lázdása	Underworld: The Rise of the Lycans	USA	InterCom	1 867	34 822	37 899 920	18
10.22	Utolsó idők		magyar	Budapest Film	432	4 267	2 339 455	5
10.15	Utolsó jelentés Annáról		magyar	Hunnia Filmstúdió	1 472	22 354	14 009 195	12
05.14	Utolsó látogatás	Brideshead Revisited	angol	Budapest Film	493	5 115	3 823 496	3
03.19	Vak szerelmek	Slepe lásky	szlovák	Cirkofilm	151	2 366	1 075 790	2
10.15	Vakító fehérség	Whiteout	USA	InterCom	1 877	18 654	21 972 300	20
06.11	Vakság	Blindness	kanadai-brazil-japán	Budapest Film	500	4 991	3 720 196	3
02.19	Valkűr	Valkyrie	USA	InterCom	3 113	66 292	70 588 408	28
08.27	Vénasszonyok nyara	Pranzo di Ferragosto	olasz	Cirkofilm	324	2 848	1 877 062	3
05.07	Versailles	Versailles	francia	Grantfilm	355	3 417	2 090 390	2
01.29	Volt	Bolt	USA	Fórum Hungary	5 995	168 987	194 271 555	37
10.22	Welcome	Welcome	francia	Szuez Film	129	1 062	924 970	2
04.30	X-Men kezdetek: Farkas	X-Men Origins: Wolverine	USA	InterCom	4 621	110 436	115 311 242	29
11.26	Zombieland	Zombieland	USA	InterCom	1 869	22 746	25 651 030	18

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

A MOZITERMEK SZÁMA
Number of the Cinema Halls

	Város City	Község Village	Összesen Total
2000	420	144	564
2001	450	172	622
2002	459	146	605
2003	455	125	580
2004	433	98	531
2005	406	60	466
2006	392	31	423
2007	359	19	378
2008	388	24	412
2009	386	22	408

A MOZITERMEK BEFOGADÓKÉPESSÉGE (fő)
Capacity of the Cinema Halls (Persons)

2000	134 136
2001	134 003
2002	131 046
2003	120 560
2004	112 723
2005	96 170
2006	86 078
2007	86 078
2008	80 351
2009	78 789

A NÉZŐSZÁM ALAKULÁSA (ezer fő)
Attendance (Thousand Persons)

	város City	község Village	összesen Total
2000	14 103	191	14 294
2001	15 495	209	15 704
2002	15 067	211	15 278
2003	13 513	141	13 654
2004	13 506	98	13 604
2005	12 046	47	12 093
2006			11 663
2007	10769	28	10797
2008	11652	30	11682
2009	10674	30	10704

A JEGYBEVÉTEL ALAKULÁSA (ezer Ft)
Ticket Sales (Thousand HUF)

	Település típus Settlement Type		
	Város Towns	Község Village	Összesen Total
2000	7 647 721	38 989	7 686 710
2001	9 935 385	53 000	9 988 385
2002	10 968 311	56 512	11 024 823
2003	10 196 885	43 603	10 240 488
2004	10 932 166	30 989	10 863 255
2005	9 747 519	15 789	9 763 308
2006	9 476 000	15 000	9 491 000
2007	10 163 586	10 772	10 174 358
2008	10 427 463	80 466	10 510 249
2009	10 336 446	14 014	10 350 460

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

A MULTIPLEX ÉS HAGYOMÁNYOS MOZIK ADATAINAK MEGOSZLÁSA
Share Among Modern Movie Theatres and Older Type of Cinemas

	Budapesti mini- és multiplexek <i>Mini- and multiplexes in Budapest</i>	Vidéki mini- és multiplexek <i>Mini- and multiplexes in magyar without Budapest</i>	Mini és multiplexek összesen <i>Mini- and multiplexes (Total)</i>	Hagyományos mozik <i>Older Type of Cinemas</i>	Összes mozi <i>Cinemas (Total)</i>	Összesből mini- és multiplexek (%) <i>Mini- and multiplexes (%)</i>
Mozik száma <i>Number of the Cinemas</i>	14	16	30	141	171	18%
Teremszám <i>Number of the Cinema Halls</i>	133	102	235	173	408	58%
Befogadóképesség (fő) <i>Capacity (Persons)</i>	25 483	18 792	44 275	34 514	78 789	56%
Bevétel (millió Ft) <i>Profit (Million HUF)</i>	6 341	3 185	9 526	824	10 350	92%
Néző (ezer fő) <i>Attendance (Thousand Persons)</i>	6 294	3 119	9 413	1 291	10 704	88%
Vetítésszám <i>Number of the Projections</i>	215 730	210 516	396 777	82 665	479 442	83%
Egy előadás bevétele (Ft) <i>Income from 1 Projection (HUF)</i>	30 121	17 100	24 008	9 968	21 588	111%
Egy előadás nézőszáma (fő) <i>Attendance of 1 Projection (Person)</i>	30	17	24	16	22	106%
Átlaghelyár (Ft/fő) <i>Admission Fee Avarage (Ft/Person)</i>	1007	1021	1012	638	967	105%

Hagyományos mozi: 3 vagy kevesebb terem, miniplex: 4 terem, multiplex: 4-nél több terem
Older type of cinemas: 3 or less halls, Miniplex: 4 halls, Multiplex: more than 4 halls

A fejezet adatainak forrása: Nemzeti Erőforrás Minisztériuma, Művészeti Főosztály

A MAGYAR FILM KÜLFÖDÖN

Hungarian Films Abroad

FESZTIVÁLOK

Festivals

ADELAIDE (AU)

febr.19-márc.1.

„Kelet-európai filmek” szekció:

A nyomozó

részrtvevő:

Gigor Attila rendező

Fejtlakók 2: Szomszédolás**

Tuskózenélés**

Gyerekdalok 4. epizód**

Long Jam: The Log – legjobb tv-sorozat díja***

részrtvevő:

Szoboszlai Eszter, a Fejtlakók rendezője

AIX-EN-PROVENCE (F)

(„Lírai művészet” - rövidfilmek)

júl.7-9.

Maestro

ANTALAYA (TR)

okt.10-17.

Made in Hungária*

„A világ helyzete” szekció:

Szabadság, szerelem**

Speciális vetítés:

Szerelem

részrtvevő:

Makk Károly rendező – zsűritag

AIX-EN-PROVENCE (F)

(rövidfilmek)

nov.30-dec.5.

Hideg berek

Vallomás – *elismerő oklevél*

A repülés története*

ALMATY (KAZ)

(*Shaken's Stars 2009*)

máj.16-20.

Másik bolygó – *legjobb egészestés dokumentumfilm díja*

ARRAS (F)

nov.2-8.

Made in Hungária*

ASHKELON (ISR)

(*zsidó tematikájú filmek*)

okt.19-27.

Meséld el...**

ALMERIA (E)

(rövidfilmek)

dec.4-12.

információs szekció:

Randevú

ASOLO (I)

(*művészfilmek*)

aug.28.-szept.6.

Letúnt világ

AMIENS (F)

nov.13.-22.

A repülés története*

Fejtlakók 2: Szomszédolás**

információs szekció:

Letúnt világ

ATHÉN (GR)

(*animációs filmek*)

ápr.2.-5.

Jegyzőkönyv - Mansfeld Péter emlékére**

ANKARA (TR)

márc.12-22.

Az egész világból:

Delta*

Cigány filmek

Bahrtalo! Jó szerencsét

Dokumentumfilmek

Másik bolygó

Tanúvallomás

Rövidfilmek – határok nélkül:

Arc

Az elmúlt 20 év legjobbjaiból:

Esti Kornél csodálatos utazása

részrtvevő:

Lakatos Róbert, a Bahrtalo! rendezője

ATHÉN (GR)

(*„Panoráma”*)

okt.22-nov.1.

Utolsó idők

ATLANTA (USA)

(*zsidó tematikájú filmek*)

jan.14-25.

Türelem

AUBAGNE (F)

márc.16-21.

Meglepetés

The Counterpart

információs szekció:

Delta*

részrtvevő:

Nemes Jeles László, a The Counterpart rendezője

ANKARA (TR)

(*„Fesztivál keréken”*)

dec.4.-20.

A repülés története

AUBENAS (F)

nov.16-22.

Delta*

ANNECY (F)

(*animációs filmek*)

jún.8.-13.

tv-sorozatok versenye:

Magyar népmesék: Köcsögkirály**

AUCKLAND (AUS)

(*dokumentumfilmek*)

febr.26-márc.8.

Másik bolygó

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- AUVERGNE (F)
(„*Plein La Bobine*”)
jan-ápr.
Randevú
- BADALONA-BARCELONA (E)
(*rövidfilmek*)
nov.6-14.
Letúnt világ
The Counterpart
- BAHRAIN (BAHR)
(„*Emberi jogok*”)
máj.1-4.
Másik bolygó*
- BAKU (AZ)
szept.18-23.
Nincs kegyelem
résztevők:
Ragályi Elemér rendező
Nagypál Gábor, a film főszereplője
- BANGKOK (THAI)
(*animációs filmek*)
szept.26-30.
Ergo – a legjobb animációs rövidfilm díja
résztevő:
M.Tóth Géza rendező
- BARCELONA (E)
márc.26-28.
„Film esszé díj”:
Letúnt világ
- BARCELONA (E)
(„*Alternatív filmek*”)
nov.13-21.
Hideg berek
Letúnt világ
- BEJA (P)
(*animációs- és rövidfilmek*)
okt.1-18.
The Counterpart**
Letúnt világ**
- BELGRÁD (SRB)
(*dokumentum- és rövidfilmek*)
márc.30-ápr.3.
Másik bolygó
- BELGRÁD (SRB)
(*rövidfilmek*)
aug.30-szept.5.
Letúnt világ
- BELGRÁD (SRB)
(„*Balkanima*” – animációs filmek)
okt.6-10.
Magyar népmesék: Köcsökgirály**
Koan: A túlsó part**
résztevő:
Sándor Edit rendezőasszisztens
- BENICÁSSIM (E)
(*rövidfilmek*)
júl.14-19.
The Counterpart
- BERDIANSK (UKR)
aug.27-szept.13.
Overnight – a legjobb mellékszereplő díja Eszenyi Enikőnek
- BERGAMO (I)
(„*Film meeting*”)
márc.7-15.
Letúnt világ
„Close up” szekció:
Kis halak... nagy halak...
- BERGAMO (I)
(*művészfilmek*)
júl.17-25.
Arc – rövidfilm kategória 2. díja
The Counterpart
- BERGAMO (I)
(*rövidfilmek*)
okt.25-31.
Türelem
- BERGEN (N)
okt.21-28.
Made in Hungária*
információs szekció:
Hagyállógva Vászka
- BERLIN (D)
(„*Berlinale*”)
febr.5-15.
„Tél után tavasz” retrospektív:
A kis Valentino
Kutya éji dala
Trabantómánia
- BERLIN (D)
(„*Elvarázsolva*”)
márc.18-25.
Pánik
- BERN (CH)
Szalontüdő*** - közönségdíj
- BIARRITZ (F)
(„*FIPA*” – audiovizuális műsorok)
jan.20-29.
Holomodor
- BIG SUR(USA)
(*rövidfilmek*)
jún.11-aug.30.
Before Dawn
- BILBAO (E)
(*animációs filmek*)
márc.20-27.
Macskafogó 2.
- BILBAO (E)
(*rövid- és dokumentumfilmek*)
nov.23-28.
A repülés története
Mama
Variációk – elismerő oklevél
résztevők:
Esztergályos Krisztina, a Variációk rendezője
Kiss Rudolf Péter, a Variációk operatőre

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- BOGOTA (COL)
okt.1-9.
Letűnt világ
- BOLOGNA (I)
(„Slow Food”)
máj.6-10.
Imádság – a legjobb rövid dokumentumfilm díja
Vacsora
- BORDEAUX (F)
(rövidfilmek)
ápr.2-3.
411-Z
Ergo
- BOSCO (I)
(„Chiesanuova-Lessinia”)
aug.22-30.
Boszorkánykör
- BOSTON (USA)
(rövidfilmek)
szept.18-24.
Vacsora*
- BRAC (HR)
júl.9-12.
Bahrtalo! Jó szerencsét!
- BRAUNSCHWEIG (D)
nov.10-15.
Mama – legjobb zene díja Pacsai Attilának
Türelem**
speciális program:
A repülés története
- BREST (F)
(rövidfilmek)
nov.7-15.
Vacsora – a legjobb középhosszúságú film díja
Lépcsőspróba*
információs szekció:
Te
The Counterpart
- BRISTOL (GB)
(„Rövid találkozások” - rövidfilmek)
nov.17-21.
Imádság
Tour*
- BROOKLYN (USA)
(rövidfilmek)
jún.5-14.
Vacsora – „Spirit”-díj
- BRNO (CZ)
(rövidfilmek)
okt.14-18.
Türelem – Bronz medál
- BRÜSSZEL (B)
(rövidfilmek)
ápr.30-máj.10.
The Counterpart
Vacsora
VIP-díjas filmek
Türelem**
- BRÜSSZEL (B)
(„Liberté”)
okt.22-31.
Lashi Vita*
- BUENOS AIRES (ARG)
(BAFICI – független filmek)
márc.25-ápr.6.
Delta*
- BUENOS AIRES (ARG)
(„Emberi jogok”)
máj.27-jún.10.
Másik bolygó* – elismerő oklevél
- BUENOS AIRES (ARG)
(FICJA)
nov.5-11.
Jób lázadása
- BUKAREST (RO)
márc.23-30.
Bahrtalo! Jó szerencsét
- BUKAREST (RO)
szept.26-okt.4.
Kaméleon*
- BUKAREST (RO)
(animációs filmek)
okt.2-11.
Mama
- BURSA (TR)
(„Selyemút”)
nov.14-22.
Pánik
Letűnt világ
Mama
résztevők:
Gigor Attila, a Pánik rendezője – zsűritag
Gubik Ági,
Stefanovics Angéla, a Pánik szereplője
Muhi András, a Pánik producere
- CAČAK (SRB)
(animációs filmek)
szept.9-12.
Mama – különdíj M. Tóth Gézának
Panorama szekció:
Kicsi rigó
résztevő:
M. Tóth Géza, a Mama rendezője
- CAGUAS (PUERTO RICO)
(rövidfilmek)
júl.26-aug.2.
The Counterpart*
- CANBERRA (AU)
okt.28-nov.8.
Made in Hungária*
- CANNES (F)
máj.13-22.
„Rendezők hétete” szekció:
A repülés története
résztevők:
Kenyeres Bálint rendező
Erdély Mátyás operatőr

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- Hutlassa Tamás producer
Durst György társproducer
Kertész Bence gyártásvezető
- CAPALBIO (I)
(*rövidfilmek*)
okt.8-11.
Ergo
- CARACAS (VEN)
jún.18-júl.2.
S.O.S. Szerelem
Valami Amerika
- CHANGZHOU (CHN)
(*„CICDAF” - animációs filmek*)
okt.28-nov.5.
A hazudós egér**
Immigrants – Jóska menni Amerika* -
a zsúri különdíja
Kicsi rigó
Log Jam* - *a zsúri különdíja*
Magyar népmesék: Köcsögkirály**
- CHENGDU (CHN)
(*„Arany panda” - animációs tv-filmek*)
okt.28-30.
A hazudós egér**
Ára 2,70 Ft**
Fejlek 2: Szomszédolás**
KAFF 2009 szignál**
Magyar népmesék: Köcsögkirály**
- CHENNAI (I)
dec.16-24.
A hetedik kör
A nyomozó
Kaméleon* - *elismerő oklevél*
Made in Hungária*
- CHICAGO (USA)
okt.8-22.
Tréfa
A repülés története –
„Arany Hugo” a legjobb rövidfilmért
„Új rendezők” verseny:
Utolsó idők
„A világ filmművészete” szekció:
Made in Hungária*
- CHICAGO (USA)
(*gyermekfilmek*)
okt.22-nov.1.
A hazudós egér**
Magyar népmesék: Köcsögkirály** –
animációs tv-műsorok 2. díja
- CHRISTCHURCH (NZ)
(*dokumentumfilmek*)
márc.26-ápr.3.
Másik bolygó
- CIESZYN (PL)
(*„Kino na Granicy”*)
ápr.28-máj.3.
információs szekció:
Kisvilma
- CIPRUS (CIP)
(*rövidfilmek*)
máj.6-10.
Letűnt világ*
- CLEVELAND (USA)
márc.19-29.
A nyomozó – *legjobb közép-európai film díja*
Bahrtalo! Jó szerencsét
- COLUMBUS (USA)
okt.
Másik bolygó* – *„Ezüst Chris”-díj*
- COMPIEGNE (F)
(*rövidfilmek*)
nov.9-14.
Malter
- CONVERSANO (I)
(*„Imaginaria”*)
nov.11-15.
Tour
- CORDOBA (E)
(*animációs filmek*)
nov.2-7.
Immigrants – Jóska menni Amerika*** –
a legjobb egész estés film díja
- CORK (IRE)
nov.1-8.
A repülés története
Arc
- COTTBUS (D)
nov.10-15.
Nem vagyok a barátod
Vallomás – *legjobb rövidfilm díja*
információs szekció:
Made in Hungária
Valami Amerika 2.
résztevők:
Pálfi György, a Nem vagyok a barátod rendezője
Pápai Pici, a Vallomás rendezője
- DENVER (USA)
nov.11-22.
Nem vagyok a barátod
- DILI (P)
dec.1-5.
Overnight
Hé, S.O.S.!
- DRAMA (GR)
(*rövidfilmek*)
szept.21-26.
Tour*
- DREZDA (D)
(*rövidfilmek*)
ápr.14-19.
Malter
Türelem
„Mi és ők” szekció:
Before Dawn
„Special Short Film Live Music”:
Gubera

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- DUBAI (AREM)
dec.9-16.
Made in Hungaria*
- DUBROVNIK (HR)
(„Libertas Festival”)
jún.26-júl.1.
Delta*
Iszka utazása
Kalandorok
- DUNEDIN (NZ)
(dokumentumfilmek)
márc.26-ápr.5.
Másik bolygó
- EBERSWALDE (D)
(rövidfilmek)
okt.3-10.
Türelem
- EDINBURGH (GB)
(Új filmek fesztiválja)
ápr.16-26.
Overnight
Iszka utazása
- EDINBURGH (GB)
jún.17-28.
Apró örömök
- ESPINHO (E)
(ifjúsági filmek)
jún.21-28.
A nyomozó
részrtvevő:
Gigor Attila rendező
- ESPINHO (E)
(animációs filmek)
nov.9-15.
speciális program:
A hazudós egér**
Ára 2,70 Ft.**
Jegyzőkönyv - Mansfeld Péter emlékére**
- ESSONE (F)
(„Cinestone”)
okt.9-24.
A repülés története*
- FANO (I)
(rövidfilmek)
okt.18-24.
The Counterpart – a zsűri különdíja
- FIRENZE (I)
(homoszexualitással kapcsolatos filmek)
nov.27-dec.3.
Falusi románc
- FRANKFURT (D)
(„Queer filmfestival”)
márc.25-ápr.1.
Pánik
- FUNDAO (P)
(rövidfilmek)
szept.26-okt.5.
Letűnt világ
- The Counterpart
- GDANSK (PL)
(„Méltóság és munka”)
ápr.22-25.
Imádság - Fődíj
- GDANSK (PL)
(„Minden a szabadságról”)
nov.7-21.
A hetedik kör
- GENF (CH)
(„Cinéma tous écrans”)
nov.2-8.
Hideg berek
- GENOVA (I)
(tudományos-fantasztikus filmek)
márc.24-28.
Első szerelem –
a legjobb rövidfilm díja
- GENZANO DI ROMA (I)
(animációs filmek)
nov.23-25.
Kicsi rigó
- GHENT (B)
okt.6-17.
A repülés története
Utolsó idők
információs szekció:
A hetedik kör
részrtvevők:
Márkos Albert, az Utolsó idők zeneszerzője
Kenyeres Bálint, A repülés története rendezője
- GIJON (E)
nov.19-28.
A repülés története
Variációk
információs szekció:
Hukkle
Nem vagyok a barátod
részrtvevők:
Esztergályos Krisztina, a Variációk rendezője
Kiss Rudolf Péter, a Variációk operatőre
- GOA (IND)
nov.22-dec.2.
A hetedik kör
Apaföld
Mázli
Valami Amerika 2.
részrtvevő:
Keményffy Tamás, a Mázli rendezője
- GOTHENBURG (S)
(„Exile Film Festival”)
okt.23-29.
Jegyzőkönyv - Mansfeld Péter emlékére**
- GÖTEBORG (S)
jan.23-febr.3.
Delta*
- GÖTEBORG (S)
jan.23-febr.2.
A nyomozó

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- Fövenyóra
résztevők:
Gigor Attila, A nyomozó rendezője
Anger Zsolt,
Rezes Judit, A nyomozó főszereplői
Pusztai Ferenc, A nyomozó producere
Tolnai Szabolcs, a Fövenyóra rendezője
- GÖTEBORG (S)
(„Exile”)
okt.23-29.
Jegyzőkönyv - Mansfeld Péter emlékére*
- GRANADA (E)
(fiatal filmesek fesztiválja)
okt.24-31.
1 – közönségdíj (megosztva)
Made in Hungaria* - közönségdíj (megosztva)
Letúnt világ
résztevő:
Pater Sparrow, az 1 rendezője
- GUADALAJARA (MEX)
(„Ablakok és tükrök”)
márc.19-27.
Másik bolygó
- HAIFA (ISR)
okt.3-10.
„A nyugat keletje” szekció:
Made in Hungaria*
Utolsó idők
résztevők:
Kriston László kritikus, a FIPRESCI (Nemzetközi
Filmújságírók Szövetsége) zsűri tagja
- HAMBURG (D)
(rövidfilmek)
jún.2-8.
Letúnt világ – Fődíj
résztevő:
Nemes Gyula rendező
- HAMBURG (D)
szept.24-okt.2.
Made in Hungaria*
- HAMPTONS (USA)
okt.8-12.
A repülés története
- HONGKONG (CHN)
(rövidfilmek)
nov.7-8.
Életvonal
- HOOGT (NL)
(animációs filmek)
nov.4-8.
speciális program:
Western**
- HOUSTON (USA)
ápr.17-26.
Pánik – „Arany Remi”-díj
Márió, a varázsló – „Ezüst Remi”-díj
Letúnt világ – „Platina Remi”-díj
- HUESCA (E)
(rövid- és dokumentumfilmek)
jún.5-13.
Csemepelevél
Másik bolygó*
- INNSBRUCK (AU)
jún.9-14.
Másik bolygó* - „Südwind” fődíj
- ISMAILIA (EGY)
(rövid- és dokumentumfilmek)
okt.10-17.
Vonat
- ISZTAMBUL (TR)
ápr.4-19.
„Ifjú mesterek” szekció:
A nyomozó
- ISZTAMBUL (TR)
(rövidfilmek)
nov.4-11.
Arc
Letúnt világ
The Counterpart
Tour
Vacsora
- ISZTAMBUL (TR)
(„Film és történelem”)
dec.10-17.
Apaföld
- JECHEON (COR)
(zenés filmek)
aug.13-18.
Made in Hungaria*
- JERUZSÁLEM (ISR)
júl.9-18.
Nem vagyok a barátod
- JIHLAVA (CZ)
okt.27-nov.1.
Kémekek a porfészekben
Balázs Béla Filmstúdió retrospektív:
Anyaság
Archaikus torzó
Aréna
Boldogság
Capriccio
Elégia
Hajnal
Hajnal után sötétség
Hosszú futásodra mindig számíthatunk
Kíváncsiság
Madarak
Mozikép
Négy bagatell
Öndivatbemutató
Piramidas
Pro patria
Szilveszter
Triolák
Válogatás
Visus
Vízkereszt

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

KAIRÓ (EGY)
(gyermekfilmek)
márc.6-13.

A világlátott egérke: Vonaton ringatózva**
részrtvevő:
Cseh János operatőr

KAIRÓ (EGY)
nov.10-20.

A vágyakozás napjai
Boszorkánykör
információs szekció:
Kaméleon*
Made in Hungaria*

részrtvevők:
Pacskovszky József, A vágyakozás napjai rendezője
Hábermann Jenő, A vágyakozás napjai producere
Zsigmond Dezső, a Boszorkánykör rendezője

KANSAS (USA)
szept.18-24.

Majdnem szűz*

KARLOVY VARY (CZ)
júl.3-11.

Nem vagyok a barátod
„A Nyugat Keletje” szekció:
A hetedik kör
Utolsó idők

A Variety filmszaklap válogatása:
Made in Hungária
„Húsz éves a szabadság” szekció:
Édes Emma, drága Böbe

részrtvevők:
Báron György filmkritikus, a *dokumentumfilm zsűri elnöke*
Potyondi Réka újságíró, az *„Európai film” zsűrijének tagja*
Rita Linda, a Cirko-Film munkatársa, az *„Európai film” zsűrijének tagja*
Pálfi György, a Nem vagyok a barátod rendezője
Réthly Attila, Ruttkay Zsófia, a Nem vagyok a barátod társalkotói
Váradi Gábor, a Nem vagyok a barátod producere
Sopsits Árpád, A hetedik kör rendezője
Győri Márk, A hetedik kör operatőre
Sándor Pál, A hetedik kör producere
Mátyássy Áron, az Utolsó idők rendezője
Bodzsár István, az Utolsó idők producere
Fonyó Gergely, a Made in Hungária rendezője
Neményi Ádám, a Made in Hungária producere
Kovács Lehel, Szente Vajk, a Made in Hungária szereplői

KARLSRUHE (D)
(homoszexualitással kapcsolatos filmek)
szept.27-okt.4.
Pánik

KAUNAS (LV)
okt.1-5.
Adás

KAZAN (RUS)
(moszlim filmek fesztiválja)
szept.27-okt.4.

Másik bolygó* - „Arany Minbar”-díj a legjobb dokumentumfilmért

KAZAN (RUS)
(rövidfilmek)
szept.30-okt.4.
Letűnt világ

KHANTY-MANSIYSK (RUS)
szept-okt.
Másik bolygó* - az Eurázsiai Televízió és Rádió Akadémia különdíja

KIJEV (UKR)
okt.24-nov.1.
A hetedik kör
Log Jam: The Log*** - alkalmazott animáció kategória díja

részrtvevők:
Szalóky Bálint újságíró - a FIPRESCI (Nemzetközi Filmújságírók Szövetsége) zsűrijének tagja
Jona Zoltán újságíró - a FICC (Nemzetközi Filmklubok Szövetsége) zsűrijének tagja
Sopsits Árpád, A hetedik kör rendezője

KOLKATA (IND)
nov.10-17.
Made in Hungaria*

információs szekció:
Kalandorok
Márió, a varázsló
Nyugalom

új filmek nemzetközi fóruma:
Majdnem szűz
Nincs kegyelem
Overnight

Mészáros Márta retrospektív:
Eltávozott nap
Olyan, mint otthon
Ők ketten
Napló gyermekeimnek
Napló anyámnak, apámnak
Napló szerelmeimnek
Kisvilma
A temetetlen halott
részrtvevő:
Mészáros Márta rendező

KOLOZSVÁR (Cluj) (RO)
máj.29-jún.6.
Bahrtalo! Jó szerencsét

Speciális vetítés:
Kínai védelem
Cigány napok:
Poros öltöny**
Magyar napok:
A nyomozó
Off Hollywood
A Nap utcai fiúk
Életek éneke
Mázli
Öngól**
Kakukk**
Ariadne fonala**
Ördögtéggye**
A mindenés**
Apró örömök**

részrtvevők:
Hajdu Szabolcs rendező - zsűritag
Lakatos Róbert, a Bahrtalo! rendezője
Muhi András, a Bahrtalo! producere
Török-Illyés Orsolya, az Off Hollywood szereplője
Tompá Gábor, a Kínai védelem rendezője

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

KOLOZSVÁR (Cluj) (RO)

(*vígjátékok*)

okt.10-18.

Csak szex és más semmi – *a legjobb női alakítás díja Schell Juditnak*

Vacsora – *a legjobb rövidfilm díja*

információs szekció:

A tizedes meg a többiek

Sose halunk meg

Valami Amerika - *Közönségdíj*

Made in Hungária*

KOLOZSVÁR (Cluj) (RO)

(*„Filmtett” fesztivál*)

okt.28-nov.1.

A nyomozó

Adás

Apró örömök

Boszorkánykör

Egon és Dönci*

Gogo & Georg

Kaméleon*

Koccanás

Mama

Mázli

Nem vagy egyedül

Nem vagyok a barátod

Nomád pláza

Papírrepülő

The Counterpart

Utolsó idők

Valami Amerika 2.

Variációk

KOPPENHÁGA (DK)

ápr.16-26.

A nyomozó

„Az ember hangjai” szekció:

Delta*

KOSZALIN (PL)

(*ifjúsági filmek*)

jún.16-20.

A város ritmusa

KÖLN (D)

(*„Rózsabimbó díj”*)

márc.26-ápr.2.

Pánik

KÖLN (D)

(*„Rövidfilmek határok nélkül”*)

nov.18-23.

Tour*

KÖYCEGIZ (TR)

(*„Arany oroszlán” fesztivál*)

aug.8-12.

Vacsora

KRAKKÓ (PL)

(*rövid- és dokumentumfilmek*)

máj.29-ápr.4.

Kis halak... nagy halak

Nomád pláza

Tour

KJFG No.5.*

információs szekció:

Gogo & George

Kémek a porfészekben

KRAKKÓ (PL)

(*gyermekfilmek*)

szept.20-24.

Ergo

KRAKKÓ (PL)

(*animációs filmek*)

nov.27-dec.4.

Csavargó**

Egyedül*

Fata morgana**

Mama – *a zsűri különdíja*

résztevők:

Kocsis Ágnes rendező – *a rövidfilm zsűri tagja*

Ulrich Gábor animációs rendező – *a diákzsűri tagja*

Török-Illyés Orsolya színésznő, a Mama főszereplője

KRAKKÓ (PL)

(*animációs filmek*)

nov.14-21.

A kecskeméti stúdió filmjeiből

résztevők:

Xantus János rendező – *zsűritag*

Fehér Zsuzsa**

LA CIOTAT (F)

(*rövidfilmek*)

szept.10-13.

Meséld el...

LAGOW (PL)

jún.21-jún.29.

Csillogás

Dealer

Fliegauf Benedek retrospektív:

Pinprick

Rengeteg

Tejút

Tour*

résztevők:

Fliegauf Benedek rendező – *zsűritag*

LECCE (I)

(*európai filmek fesztiválja*)

márc.31-ápr.5.

Nyugalom – *a legjobb operatőr díja Babos*

Tamásnak

Türelem**

LEEDS (GB)

nov.4-12.

Letűnt világ

információs szekció:

Másik bolygó**

Napló gyermekeimnek**

LEEWARDEN (B)

nov.5-9.

Bahrtalo! Jó szerencsét

információs szekció:

Sátántangó

LES ARCS (F)

(*európai filmek fesztiválja*)

dec.5-12.

Magyar napok:

A nyomozó

A repülés története

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- Before Dawn
Dealer
Delta*
Fehér tenyér
Iszka utazása
Taxidermia
The Counterpart
Türelem
Zárás
Szabó István filmjeiből:
Mephisto
A napfény íze*
Csodálatos Júlia*
Édes Emma, drága Böbe
Hanussen
Redl ezredes
részrtvevők:
Szabó István rendező – *a zsűri elnöke*
Angelusz Iván, a Fehér tenyér producere
Bollók Csaba, az Iszka utazása rendezője
Csere Ágnes, az Iszka utazása producere
Fliegau Benedek, a Dealer rendezője
Gigor Attila, A nyomozó rendezője
Hajdu Szabolcs, a Fehér tenyér rendezője
Kenyeres Bálint, a Zárás, a Before Dawn és A repülés története rendezője
Muhí Anrás, a Dealer producere
Petrányi Viktória, a Delta producere
Pusztai Ferenc, A nyomozó producere
- LESINA (I)
(*hegyi filmek*)
aug.22-30.
Boszorkánykör**
- LEUVEN (B)
(*„Kulturama short” - rövidfilmek*)
febr.2-15.
Szalontüdő
- LEUVEN (B)
(*„Docville” - dokumentumfilmek*)
máj.2-9.
Másik bolygó
- LEUVEN (B)
(*rövidfilmek*)
nov.28-dec.5.
Alena utazása
speciális vetítések:
Szalontüdő
Huhu**
KJFG No.5.**
- LILLE (F)
(*európai rövidfilmek*)
márc.6-13.
411-Z
- LILLE (F)
(*„Europe XXL”*)
jún.26-27.
Letúnt világ
Maestro
- LIMA (PE)
nov.26-dec.4.
Koccanás
- LIPCSE (D)
(*dokumentum- és animációs filmek*)
okt.26-nov.2.
információs szekció:
Szorításban
speciális vetítés:
Hagyaték
A drezdai fesztivál bemutatkozik: 1989 hatása
Before Dawn
- LISSZABON (P)
ápr.23-máj.3.
Letúnt világ
- LJUBLJANA (SLO)
nov.11-22.
Variációk
- LJUBLJANA (SLO)
(*homoszexualitással kapcsolatos filmek*)
nov.28-dec.5.
Egymásra nézve
Falusi románc
- LJUBLJANAM (SLO)
(*„Animateka” - animációs filmek*)
dec.7-13.
A sellő és a halász*
Álom?*
- Ariadné fonala
Büdöske
Egyedül**
Életvonal
Eső**
Esti mese
Fin**
Gyerekdalok
Hamm
Hatávonalak
Hullámok
- információs szekció:
Just Like
Lebegés, avagy tíz bagatell**
Lépcsőház
Levelek
Mama
Mérlegház
MOME bemutató**
Mondókák
Orsolya
The Rain**
The Snake**
Tor
Útvesztők**
Whale Paradise
Who Do You Love...?
- részrtvevő:
Ulrich Gábor, a Lebegés, avagy tíz bagatell
rendezője
- LLEIDA (E)
(*animációs filmek*)
febr.23-márc.1.
Arc
Életvonal
Log Jam - a gyermekzsűri díja***
- LOCARNO (CH)
aug.5-15.
Variációk – „Ezüst Leopárd”-díj

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

résztevők: Esztergályos Krisztina rendező Kiss Rudolf Péter operatőr	nov.20-27. Mama The Counterpart
LODZ (PL) („Camerimage”) nov.28-dec.5. Másik bolygó* információs szekció: Bahrtalo! Jó szerencsét	MÁLAGA (E) („Fancine” – tudományos-fantasztikus filmek) nov.18-26. A nyomozó – közönségdíj; a legjobb férfialakítás díja Anger Zsoltnak; a fiatalok zsűrijének díja a legjobb filmért
LONDON (GB) (animációs filmek) aug.28-szept.6. Arc	MANLLEIU (E) (rövidfilmek) máj.20-30. Vacsora
LONDON (GB) (rövidfilmek) szept.3-7. Vacsora	MANNHEIM (D) nov.6-16. Utolsó idők
LOS ANGELES (USA) okt.30-nov.8. A repülés története	MAR DEL PLATA (ARG) (független filmek) máj.2-9. Tejút
LUBLIN (PL) („Európa keresztútjain”) ápr.22-26. A süllyedő falu*	MAROSVÁSÁRHELY (Tirgu Mures) (RO) („Alter-Native” – rövidfilmek) nov.4-8. A hetedik kör A piacere A repülés története Amerigo Tot Ariadné fonala – a Radio Romania kulturális díja Az olcsó másolat* Az ulmi szabó* Bahrtalo! Jó szerencsét! Barát, feleség, anya Befőtt Boszorkánykör Capriccio Color* Csontváry Elégia Freeze!* Groteszk Három emlék Három fiú és egy lány Hideg berek In memoriam Cseh Tamás In memoriam Huszárk Zoltán* Izmos királylányok* Játék Játékfilmek Kaméleon* Kőműves Kelemen** Log Jam*
LUCKNOW (IND) (gyermekfilmek) ápr.7-13. Macskafogó 2.* Panoráma szekció: A hetvenkedő sün** A kékrűhás kislány története** A kevély kiskakas** A kiskondás** A világlátott egérke: Rokoni pártfogás** A víz tündére** Fából faragott Péter** Fejlekók I.** Füled érjen bokáig!** Gyöngyvirág Palkó** Hogyan telt a gyermekkorom** Magyar népmesék: A háromágú tölgyfa tündére** Mesél a kő** Nyúlpásztor** Vonaton ringatózva**	Magyar Független Film- és Videoszövetség filmjeiből:** Mama Mandarin Nem vagy egyedül* Nyúl kétségbeesve keresi a sünt Panoptikum* Panoráma Prima Primavera Santo és a többiek SuperDIGITAL Szász János rövidfilmjeiből Székelyindianok* Szindbád Szíven szúrt ország*
MADRID (E) („Európa Európa körül”) ápr.26- Fövenyóra	
MADRID (E) („Animadrid” - animációs filmek) szept.24-okt.2. Kicsi rigó	
MADRID (E) („Alcine”) nov.6-14. Kis halak... nagy halak... Európai filmdíjasok Türelem**	
MADRID (E) (kísérleti filmek)	

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- Temetés*
Tisztelet az öregasszonyoknak
Tour
Tréfa
Utóirat*
Vallomás – a zsűri különdíja Lukáts Andornak és Tóth Orsolyának alakításukért
Variációk – Simó Sándor emlékdíj a legjobb diáktárfilmnek
- részrtvevők:
Durst György producer – az előzsűri tagja
Lugossy László rendező
Lakatos Róbert rendező
Czabán György rendező
Muhi András producer
Koncz Gabriella vágó - zsűritagok
Bertóti Attila, az Ariadné fonala rendezője
Kántor László, a Hideg berek producere
Esztergályos Krisztina, a Variációk rendezője
Ulrich Gábor, a Panoptikum rendezője
- MARSEILLE (F)
(„Fidmarseille”)
júl.8-13.
Archaikus torzó
„Erasmus Paralleles” szekció:
Letúnt világ
- MELBOURNE (AU)
(rövidfilmek)
máj.26-31.
Meséld el...
- MELBOURNE (AU)
(animációs filmek)
jún.22-28.
Arc
Panoráma szekció:
Panoptikum**
- MESTRE (I)
(rövidfilmek)
okt.20-24.
Türelem* - a zsűri különdíja
- MEXIKÓVÁROS (MEX)
(„FICCO” kortárs filmek)
febr.17-márc.1.
„Tendenciák”
Fövenyóra
„Emberi jogok”
Másik bolygó
információs szekció:
Delta*
- MEXIKÓVÁROS (MEX)
máj.29-31.
Sziréna* - a legjobb forgatókönyv díja Novák András író-rendezőnek
Vacsora* - „Bronz Pálma”-díj
- MEXIKÓVÁROS (MEX)
(dokumentumfilmek)
okt.15-24.
Másik bolygó*
- MIAMI (USA)
márc.6-15.
Első szerelem – Miami Dade College zsűrijének nagydíja
- információs szekció:
Delta*
- MILANO (I)
szept.11-20.
Molytej*
The Counterpart
versenyen kívül:
Letúnt világ
- MINNEAPOLIS (USA)
ápr.16-30.
„Világfilm” szekció:
A nyomozó – a legjobb forgatókönyv díja Gigor Attila rendező-forgatókönyvírónak
információs szekció:
Bahrtalo! Jó szerencsét
- MINSZK (BELOR)
(„Listapad”)
nov.13-20.
Másik bolygó – elismerő oklevél
versenyen kívül:
Nyugalom
- MLADA BOLESZLAV (CZ)
(vígjátékok)
szept.5-11.
Mázli – a legjobb színész díja Lukáts Andornak
részrtvevők:
Keményffy Tamás rendező
Lukáts Andor színész
- MONACO
(dokumentumfilmek)
jún.5-8.
Másik bolygó* - Bronz medál
- MONTE FAITO (I)
(dokumentumfilmek)
júl.26-aug.1.
Imádság
- MONTEVIDEO (URY)
ápr.4-18.
Letúnt világ
Másik bolygó*
- MONTREAL (CND)
aug.27-szept.7.
Rózsaszín sajt
információs szekció:
A hetedik kör
A repülés története
Figyelj rám**
Fordítva**
Made in Hungária*
Utolsó idők
részrtvevők:
Tóth Barnabás, a Rózsaszín sajt rendezője
Sopsits Árpád, A hetedik kör rendezője
- MONTREAL (CND)
(dokumentumfilmek)
nov.11-21.
Letúnt világ
- MONTREAL (CND)
(„Eurofest”)
nov.27-dec.4.

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- A Nap utcai fiúk
Kalendorok
Lora
Overnight
Valami Amerika 2.
- MOSZKVA (RUS)
jún.19-28.
Tréfa
„Filmek a világ minden részéről”:
Kaméleon*
részrtvevők:
Gárdos Péter, a Tréfa rendezője
Seregi László, a Tréfa operatőre
Szekeres Dénes, a Tréfa producere
Lengyel Tamás, a Tréfa főszereplője
- MOSZKVA (RUS)
(„27 + one” – rövidfilmek)
dec.4-6.
Tour*
- MOTOVUN (HR)
júl.27-31.
Eső után
- MUMBAI (IND)
okt.29-nov.5.
Adás
Nem vagyok a barátod
részrtvevő:
Pálfi György, a Nem vagyok a barátod rendezője
- MÜNCHEN (D)
(„Varázslatok”)
ápr.1-8.
Pánik
- MÜNCHEN (D)
(rövidfilmek)
jún.18-24.
Ergo
- MÜNSTER (D)
okt.7-11.
Kalendorok
- NAGYSZEBEN (Sibiu) (RO)
(„Astra”)
okt.26-nov.1.
Letúnt világ
- NANCY (F)
(„Aye-Aye”)
szept.5-12.
The Counterpart – *elismerő oklevél*
Vacsora
információs szekció:
Before Dawn
Kis halak... nagy halak...
Letúnt világ
- NANCHANG (CHN)
(„Aranykakas” fesztivál)
okt.13-18.
S.O.S. Szerelem* - *a legjobb külföldi film díja*
részrtvevők:
Neményi Ádám producer
Csányi Sándor, a film főszereplője
- NAWAB (IND)
(gyermekfilmek)
ápr.7-13.
Macskafogó 2.
- NEISSE (D)
máj.13-17.
A Nap utcai fiúk
- NEW YORK (USA)
(gyermekfilmek)
febr.27-márc.15
Magyar népmesék: Hogyan telt a gyermekkorom**
- NEW YORK (USA)
szept.25-okt.11.
A repülés története
- NEW YORK (USA)
(animációs filmek)
Ergo – *fődíj****
KJFG No.5.*** – *elismerő oklevél*
- NICOSIA (CYP)
(frankofón fesztivál)
márc.10-
Valami Amerika
Letúnt világ*** - *legjobb dokumentumfilm díja*
- NORDKAPP (N)
(rövidfilmek)
szept.9-13.
Ergo
- NORDKOPPING (S)
okt.2-11.
Made in Hungária*
- ODENSE (DK)
(rövidfilmek)
aug.17-22.
Arc – *a zsűri különdíja*
- OJAI (USA)
(rövidfilmek)
nov.5-8.
Ergo*
- OLOMOUC (CZ)
(animációs filmek)
Visegrádi program:
Koan/A túlsó part**
- ORENBURG
(„Kelet & Nyugat” fesztivál)
nov.23-28.
Made in Hungária*
- OSAKA (J)
nov.21-30.
Kaméleon*
- OSLO (N)
(„Eurodok” – dokumentumfilmek)
márc.23-29.
Másik bolygó
információs szekció:
A város ritmusa

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- OTRANTO (I)
júl.2-5.
Fövenyóra
- OULU (FIN)
(gyermek- és ifjúsági filmek)
nov.16-22.
A Nap utcai fiúk
részrtvevő:
Szomjas György rendező
- OURENSE (E)
okt.10-20.
Tréfa – *elismerő oklevél*
Másik bolygó
információs szekció:
A nyomozó
Boszorkánykör
Márió, a varázsló
Mázli
részrtvevő:
Gárdos Péter, a Tréfa rendezője
- PALIČ (SRB)
júl.18-24.
A hetedik kör
Tour*
„Új magyar filmek”:
A nyomozó
Bahrtalo! Jó szerencsét!
Márió, a varázsló
Nyugalom
Off Hollywood
Pánik
részrtvevő:
Tolnai Szabolcs rendező – *zsűritag*
- PALM SPRINGS (USA)
jan.8-19.
Delta*
- PALM SPRINGS (USA)
(rövidfilmek)
jún.23-29.
The Counterpart
Vacsora – *fődíj*
- PAMPLONA (E)
(„Punto de Vista”)
febr.13-21.
Letúnt világ – *legjobb rövidfilm díja*
- PÄRNU (EST)
júl.5-11.
Másik bolygó*
- PATRAS (GR)
jan.22-23.
A város ritmusa
- PETERBOROUGH (UK)
jún.29-júl.3.
Türelem
- PORDENONE (I)
márc.21-ápr.4.
Fluxus
- PORTO (P)
(„Fantasporto” – *fantasztikus filmek*)
febr.21-28.
Delta* – *kritikusok zsűrijének díja*
- POZSONY (Bratislava) (CK)
(„Early Melon”)
márc.11-14.
Nemes Gyula filmjeiből:
Egyetleneim
Fuga
Letúnt világ
Papagáj
részrtvevő:
Nemes Gyula rendező
- POZSONY (Bratislava) (CK)
(„Febiofest”)
márc.30-ápr.6.
Tabló
Tarr Béla retrospektív:
Családi tűzfészek
Szabadgialog
Panelkapcsolat
Kárhozat
Sátántangó
Werckmeister rapszódiaák
- POZSONY (Bratislava) (SK)
(„Queer” – *homoszexualistással kapcsolatos filmek*)
okt.6-10.
Egymásra nézve
- POZSONY (Bratislava) (SK)
(„Ekotopfilm” – *környezetvédelemmel kapcsolatos filmek*)
okt.
Pannon sivatag** – *Szlovák Munkaadók Szövetségének díja*
részrtvevő:
Mosonyi Szabolcs rendező
- POZSONY (Bratislava) (SK)
nov.27-dec.4.
Adás
„Focus”
Szalontüdő**
- PRÁGA (CZ)
(„Egyetlen világ”)
márc.5-13.
Csempelével
„20 év demokrácia filmen”:
A magyar bulletin
Az út vége
- PRÁGA (CZ)
(„Febiofest”)
márc.26-ápr.7.
Lányok
Saját halál
- PRIZNEN (KOS)
(rövid- és dokumentumfilmek)
aug.3-9.
Vacsora – *a legjobb fikciós rövidfilm díja*
- PUNE (IND)
jan.8-15.
Tejút

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- PUSAN (KOR)
okt.8-16.
Nem vagyok a barátod
- RAVENNA (I)
(*rövidfilmek*)
máj.20-23.
Letűnt világ – *a legjobb dokumentumfilm díja*
Vacsora
Első szerelem
- REVINE LAGO (I)
(*rövidfilmek*)
júl.
Szalontüdő – *elismerő oklevél****
- REYKJAVIK (IZL)
szept.17-27.
Másik bolygó*
részrtvevő:
Moldoványi Ferenc rendező
- RIGA (LV)
(*rövidfilmek*)
máj.27-31.
Türelem
- RIO DE JANEIRO (BRA)
(*„Anima mundi” – animációs filmek*)
júl.10-26.
Arc
A hazudós egér*
Log Jam*
információs szekció:
Panoptikum*
- RIO DE JANEIRO (BRA)
(*rövidfilmek*)
okt.30-nov.8.
A repülés története
- RÓMA (I)
(*független filmek*)
márc.19-27.
Másik bolygó* - *a legjobb dokumentumfilm díja*
- RÓMA (I)
(*„Tekfestival”*)
máj.1-5.
Lopott ritmus
- RÓMA (I)
(*„Arcipelago” – rövidfilmek*)
jún.12-18.
Vacsora
- ROTTERDAM (NL)
jan.21-febr.1.
Delta*
Letűnt világ
Átváltozás
Csillogás
- SAINT QUENTIN (F)
(*„Cinéjeune” – fiatal filmesek filmjei*)
okt.16-23.
Iszka utazása
részrtvevő:
Bollók Csaba rendező
- SAN DIEGO (USA)
(*zsidó tematikájú filmek*)
febr.4-15.
Türelem
- SAN FRANCISCO (USA)
ápr.23-máj.7.
Delta*
- SAN FRANCISCO (USA)
(*zsidó tematikájú filmek*)
júl.23-aug.10.
Türelem
Von Höfler vagyok*
- SAN FRANCISCO (USA)
(*dokumentumfilmek*)
okt.16-29.
Másik bolygó*
- SAN JOSÉ (USA)
(*„Cinequest”*)
febr.23-márc.8.
A nyomozó
információs szekció:
Eszter hagyatéka
- SANCY (F)
(*„Plein la bobine”*)
jún.11-17.
Randevú
- SANGHAJ (CHN)
jún.13-21.
Kaméleon*
- SANTIAGO DE COMPOSTELA (E)
(*rövidfilmek*)
okt.10-17.
The Counterpart*
- SANTIAGO DEL ESTERO (ARG)
(*„Emberi jogok”*)
máj.11-17.
Másik bolygó* - *elismerő oklevél*
- SAO PAULO (BRA)
(*„Anima mundi” – animációs filmek*)
júl.22-26.
Arc
A hazudós egér*
Log Jam*
információs szekció:
Panoptikum*
- SAO PAULO (BRA)
(*rövidfilmek*)
aug.21-28.
Letűnt világ
Sárga labda
- SAO PAULO (BRA)
(*„Mostra”*)
okt.23-nov.5.
Papírrepülők
Utolsó idők
információs szekció:
Tréfa

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- SEATTLE (USA)
(gyermekfilmek)
jan.23-febr.1.
információs szekció:
Magyar népmesék: A kiskondás**
A nyúlásztor**
- SEATTLE (USA)
(rövidfilmek)
szept.4-7.
Vacsora*
- SEGOVIA (E)
(„Muces”)
nov.18-24.
Puskás Hungary
Kaméleon*
Nem vagyok a barátod*
- SETÚBAL (P)
(„Az ember és környezete”)
szept.4-13.
Másik bolygó*
- SEVILLA (E)
nov.6-14.
Adás – a legjobb rendezés díja; a diákzsűri díja
résztevők:
Vranik Roland rendező
Wéber Kata, a film főszereplője
- SITGES
okt.2-12.
1
résztevő:
Pater Sparrow rendező
- SORIA (E)
(rövidfilmek)
nov.20-29.
The Counterpart* - a legjobb külföldi rövidfilm díja
résztevő:
Nemes Jeles László rendező
- SPLIT (HR)
szept.12-19.
The Counterpart
„Kiszélesztett keretek”:
Koccanás
- STOCKHOLM (S)
(zsidó tematikájú filmek)
ápr.23-26.
Jób lázadása
- STOCKHOLM (S)
nov.18-29.
Papírrepülők
résztevők:
Szabó Simon rendező
Czomba Albert operatőr-vágó
Csáky Attila producer
- STOCKTON (USA)
(San Joaquin gyermekfilm fesztivál)
jan.16-18.
Magyar népmesék: A nyúlásztor**
- STUTTGART (D)
(animációs filmek)
máj.5-10.
A légy
Arc
Útvesztők**
- SYDNEY (AU)
(rövidfilmek)
jan.3-18.
A világlátott egérke: Vonaton ringatózva**
- SYDNEY (AU)
(gyermek- és ifjúsági filmek)
szept.21-25.
Ára 2,70 Ft.**
- SYRACUSE (USA)
ápr.24-máj.3.
Tabló - a legjobb forgatókönyv díja Dettre Gábor
rendező-forgatókönyvírónak; különdíj a kiemelkedő
színészi alakításokért
411-Z
Pánik
Türelem
- SZARAJEVO (BIH)
aug.12-20.
A repülés története – a elismerő oklevél
Adás
Fata Morgana*
Kémek a porfészekben
Mama
Vallomás
„Focus” szekció:
Nem vagyok a barátod
résztevők:
Fliegauß Benedek rendező – a játékfilmes zsűri tagja
Vezér Éva, a Magyar Filmunió vezetője – a UIP zsűri
tagja
Vranik Roland, az Adás rendezője
Hajduk Károly,
Terhes Sándor, az Adás főszereplője
Kiss Wanda, az Adás vágója
Stalter Judit, az Adás gyártásvezetője
Kovács Gábor, az Adás producere
- SZARDINIA (I)
jún.
Friss levegő
- SZÓFIA (BG)
márc.5-15.
Bahrtalo! Jó szerencsét
információs szekció:
Delta
Letűnt világ
Witman fiúk
résztevők:
Szász János rendező – zsűrielnök
Lakatos Róbert, a Bahrtalo! rendezője
Muhi András, a Bahrtalo! producere
Gerencsér Anita, a Bahrtalo! társproducere
- SZÓFIA (BG)
(rövidfilmek)
jún.20-27.
Ergo

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- SZÖUL (KOR)
(„Emberi jogok”)
máj.6-13.
Másik bolygó*
- SZÖUL (KOR)
(ifjúsági filmek)
júl.9-15.
Másik bolygó*
- SZÖUL (KOR)
(animációs filmek)
júl.22-26
Arc
Ergo
- SZÖUL (KOR)
(kísérleti filmek)
szep.10-16.
Letűnt világ – *Fuji filmdíj (megosztva)****
Log Jam: The Log*** - a zsűri különdíja
- TALLIN (EST)
(„Fekete éjszakák”)
nov.27-dec.6.
Nem vagyok a barátod*
Made in Hungária*
információs szekció:
Adás
Apaföld
- TAMPERE (FIN)
(rövidfilmek)
márc.4-8.
Arc
Imádság
„Terra femina” szekció:
Kovács Éva**
VIP nyertesek 2008:
Türelem**
Versenyen kívüli bemutató Tarr Béla filmjeiből:
Sátántangó
Werckmeister harmóniák
- TARRAGONA (E)
ápr.25-máj.2
The Counterpart
- TBILISZI (GE)
dec.1-6.
Tabló
- TEHERÁN (IRAN)
(rövidfilmek)
nov.11-16.
A repülés története
Arc* - a legjobb animációs film díja
Tour*
KJFG No.5*** - Bronz-díj
- TEL AVIV (ISR)
(dokumentumfilmek)
máj.5-16.
A város ritmusa
- THESSALONIKI (GR)
(dokumentumfilmek)
márc.13-22.
Másik bolygó – „ERT3”-díj a legjobb dokumentumfilmért
- résztevő:
Kriston László újságíró - *FIPRESCI zsűritag*
- THESSALONIKI (GR)
(rövidfilmek)
szept.26-okt.11.
Tour*
- THESSALONIKI (GR)
nov.13-22.
Apaföld
információs szekció:
Nem vagyok a barátod*
résztevők:
Pálfi György – *zsűritag*
Ruttkay Zsófia, a Nem vagyok a barátod társrendezője
Nagy Viktor Oszkár, az Apaföld rendezője
- THIRUVANANTHAPURAM (IND)
(rövid- és dokumentumfilmek)
jún.19-25.
411-Z
Before Dawn
Panoráma
The Counterpart
Vacsora
- THIRUVANANTHAPURAM (IND)
júl.31-aug.6.
A hét nyolcadik napja
- THIRUVANANTHAPURAM (IND)
(„A világ filmművészete”)
dec.11-18.
Puskás Hungary
Boszorkánykör
- TOKIÓ (JAP)
(rövidfilmek)
jún.
Tour*
- TOLEDO (E)
(rövidfilmek)
nov.24-26.
The Counterpart
- TORINO (I)
(homoszexualitással kapcsolatos filmek)
ápr.23-30.
Falusi románc
- TORINO (I)
(„Prix Italia”)
szept.20-26.
Másik bolygó*
- TORINO (I)
nov.13-21.
Adás
információs szekció:
Made in Hungária*
résztevők:
Szomjas György rendező – *zsűritag*
Kárpáti György újságíró - *FIPRESCI zsűritag*
Vranik Roland, az Adás rendezője
Kovács Gábor, az Adás producere

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- TORINO (I)
(„18 alatt”)
nov.26-dec.5.
Szafari
- TORONTO (CND)
(dokumentumfilmek)
jún.15-22.
Másik bolygó*
- TORONTO (CND)
(„Kortárs filmek a világból”)
szept.10-19.
Nem vagyok a barátod
- TORONTO (CND)
(sportfilmek)
okt.1-3.
Csapás
- TORONTO (CND)
(„Planet in Focus” - rövidfilmek)
okt.21-25.
Imádság
- TORÚN (PL)
jún.26-júl.3.
Vacsora – „Arany angyal”-díj
- TŘEBON (CZ)
(animációs filmek)
máj.1-10.
Tergo
- TRENCŠÉNTÉPLIC
(Trencianske Teplice) (SK)
(„Artfilm”- művészfilmek)
jún.20-27.
The Counterpart
részvevő:
Eszenyi Enikő színésznő – *játékfilmes zsűritag*
- TRIESZT (I)
(„Alpok Adria”)
jan.15-22.
Delta*
Első szerelem
Malter
Meséld el... – *közönségdíj*
Dokumentumfilmek:
Poros öltöny**
„A hangok falai” szekció:
Lopott ritmus
részvevők:
Muhi András producer - *játékfilmes zsűritag*
Mészáros Márta rendező - *workshop*
- TRIESZT (I)
(rövidfilmek)
jún.26-júl.4.
Meséld el...
The Counterpart
Tour* - CEI (Közép-európai
Kezdeményezés)szekció: *legjobb rövidfilm díja*
- TRIESZT (I)
(tudományos-fantasztikus filmek)
nov.24-28.
1
részvevő:
- Pater Sparrow rendező
- TRONDHEIM (N)
(„Kosmorama”)
márc.3-10.
Delta*
információs szekció:
A nyomozó
- TROUVILLE (F)
(„Off courts” - rövidfilmek)
szept.4-12.
A repülés története
- TUNISZ (TS)
(dokumentumfilmek)
ápr.1-5.
Másik bolygó
- TURKU (FIN)
(rövid gyermekfilmek)
dec.12-13.
Magyar népmesék: A köcsögkirály**
Kicsi rigó
- UDINE (I)
(animációs filmek)
dec.14-16.
Maestro
- UHERSKE HRADISTE (CZ)
júl.24-aug.2.
Magyar filmbemutató:
A nyomozó
Barthalo! Jó szerencsét!
Macerás ügyek
Moszkva tér
Nem vagyok a barátod
Táltosember
Ász póker
Bacsó Péter retrospektív:
Nyár a hegyen
A tanú
Tegnapelőtt
Te rongyos élet
Banánhéjkeringő
Sztálin menyasszonya
Megint tanú
Majdnem szűz
Balázs Béla Stúdió retrospektív
részvevők:
Pálfi György, a Nem vagyok a barátod, a
Táltosember és az Ász póker rendezője
Andor Tamás, a Bacsó-filmek operatőre
- ÚJVIDÉK (Novi Sad) (SLO)
(„Cinema City”)
jún.6-14.
A nyomozó
információs szekció:
Tejút
- UPPSALA (S)
(rövidfilmek)
okt.19-25.
Vallomás
- VALENCIA (E)
(„Cine jove” - fiatal filmek)
jún.20-27.

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

The Counterpart – *elismerő oklevél*

VALLADOLID (E)

okt.23-31.

Ariadné fonala

Mama

Ára 2.70 Ft**

„Találkozási pont”:

Prima Primavera

„A történelem ideje”

Puskás Hungary – *a legjobb dokumentumfilm díja*

résztevők:

Balla Tóth Roland, az Ára 2.70 Ft. rendezője

Edelényi János, a Prima Primavera rendezője

Almás Tamás, a Puskás Hungary rendezője

VÁRNA (BG)

(*vígjátékok*)

aug.31-szept.9.

Prima Primavera – *a zsűri különdíja; a legjobb színésznő díja Vesela Kazakovának*

VARSÓ (PL)

(*dokumentumfilmek*)

máj.8-17.

Másik bolygó*

VARSÓ (PL)

okt.9-18.

első-második filmesek versenye:

Utolsó idők

„Szabad gondolat” verseny:

Adás

rövidfilm verseny:

A repülés története

Mama

résztevők:

Vranik Roland, az Adás rendezője

VENCE (F)

(*rövidfilmek*)

nov.14-22.

Meséld el...

VILA DO CONDE (P)

(*rövidfilmek*)

júl.4-12.

A repülés története – *fődíj; „Onda Curta”-díj*

VILLEURBANNE (F)

(*rövidfilmek*)

nov.13-22.

A repülés története*

VILNIUS (LT)

márc.19-ápr.2.

A nyomozó

„Fesztiválok gyöngyszemei”:

Delta**

résztevők:

Gigor Attila, A nyomozó rendezője

VILNIUS (LT)

(*animációs filmek*)

okt.19-25.

Immigrants - Jóska menni Amerika* - *legjobb egész
estés film díja*

Ára 2,70 Ft**

Panopticum**

Lebegés, avagy tíz bagatell**

A hazudós egér**

Fejlekők 2: Szomszédolás**

Magyar népmesék: Köcsökgirály**

VUKOVAR (HR)

(*„Danube”*)

aug.28-30.

Made in Hungária*

Életek éneke*

Kémekek a porfészekben

Vacsora*

WELLINGTON (AU)

(*dokumentumfilmek*)

márc.12-22.

Másik bolygó

WIESBADEN (D)

(*„goEst”*)

ápr.22-28.

Tabló

„Fénypontok”:

Mázli

„Jelzések”:

A nyomozó

„Tél után tavasz jön”:

Kutya éji dala

résztevők:

Dettre Gábor, a Tabló rendezője

Kántor László, a Tabló producere

Keményffy Tamás, a Mázli rendezője

WIGRY (PL)

(*halászattal kapcsolatos filmek*)

szept.

Kis halak... nagy halak...

WINDSOR (GB)

(*„Media City”*)

máj.20-23.

Letúnt világ

résztevők:

Nemes Gyula rendező

WINE COUNTRY (USA)

júl.17-27

Majdnem szűz*

WINSTON SALEM (USA)

(*„River Run”*)

ápr.23-27.

411-Z

WINTERTHUR (CH)

(*rövidfilmek*)

nov.4-8.

A repülés története

WISCONSIN (USA)

ápr.2-5.

Letúnt világ

WROCLAW (PL)

júl.23-aug.2.

„A filmnyelv új horizontjai”:

Hukkle

Delta**

„Panoráma”:

Nem vagyok a barátod

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

„A magyar film arany évei” retrospektív sorozat:

A sípoló macskakő
A tanú
Apa
Csend és kiáltás
Csillagosok, katonák
Égi bárány
Feldobott kő
Fényes szelek
Fotográfia
Hideg napok
Hús óra
Ismeri a szandi-mandit?
Jutalomutazás
Örökbefogadás
Régi idők focija
Sodrásban
Szegénylegények
Szerelem
Szindbád
Tízezer nap

Balázs Béla Stúdió retrospektív**:

A válogatás
Anyaság
Archaikus torzó
Capriccio
Cigányok
Fekete vonat
Három történet a romantikáról
Hosszú futásodra mindig számíthatunk
Lakásszínház
Öngyilkosság
Relatív lengések
Rongyos hercegnő
Strand
Szilveszter
Te

részrtvevők:

Sára Sándor rendező-operatőr – *zsúrielnök*
Mészáros Márta rendező – *a lengyel filmek zsúrielnöke*
Szemző Tibor rendező-zeneszerző – *a kísérleti filmek zsúritagja*
Kovács András, a Hideg napok rendezője
Gyarmathy Livia, az Ismeri a szandi-mandit? rendezője
Dárday István, a Jutalomutazás rendezője
Sándor Pál, a Régi idők focija rendezője

XIAMEN

(*animációs filmek*)

okt.30-nov.3.

Ára 2,70 Ft** - *Cybersousa-díj*
Koan/A túlsó part** - *Cybersousa-díj*

YAMAGATA (J)

okt.8-15.

Von Höfler vagyok

ZABOK-TABOR (HR)

(*rövidfilmek*)

júl.1-5.

Ergo
The Counterpart – *elismerő oklevél*
Vacsora – *elismerő oklevél*

információs szekció:

Türelem**
Életvonal**

ZÁGRÁB (HR)

(*„DOX” - dokumentumfilmek*)

febr.23-márc.1.

Letúnt világ

ZILINA (SK)

(*animációs filmek*)

júl.31-aug.2.

Ergo

ZLIN (CZ)

(*gyermek- és ifjúsági filmek*)

máj.31-jún.7.

Majdnem szűz*

Kalandorok

Pinprick

részrtvevő:

Daniel Young, a Pinprick rendezője

ZWIERZYNIEC (PL)

aug.7-16.

A nyomozó

Lányok

Márió, a varázsló

Nyugalom

Made in Hungária**

FILMHETEK, FILMBEMUTATÓK

Film Weeks, Premiers

Magyar film az Európai Unió tagországi filmjeinek fesztiváljának, bemutatójának keretében:

AMMAN (JOR)

nov.1-17.

56 csepp vér

ASZTANA (KAZ)

jún.14-21.

Rokonok

BEJRÚT (LIB)

nov.24-dec.10.

56 csepp vér

BRÜSSZEL (B)

jún.27-júl.5.

Delta*

BUKAREST (RO)

máj.7-17.

A nyomozó

HANOI (NCOR)

jún.

Noé bárkája

JAKARTA (INDS)

okt.15-22.

Noé bárkája

Overnight

KIJEV (UKR)

jún.3-9.

Hukkle

NAIROBI (KE)

máj.

9 és ½ randi

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

OTTAWA (CND)
nov.
Overnight

Prológus
Macbeth
Hotel Magnezit
Utazás az Alföldön

PEKING (CHN)
nov.6-dec.4.
Kaméleon*

BÉCS (A)
(Zsidó Filmklub)
febr.15-16.
Csoda Krakkóban

PRÁGA (CZ)
ápr.27-máj.14.
Off Hollywood

BÉCS (A)
(„Border Movies” – határokkal kapcsolatos filmek)
nov.6-22.
Berlinből Berlinbe
Paszport

STOCKHOLM (S)
(rövidfilmek)
ápr.18-19.
Ergo

SZINGAPÚR (SGP)
máj.7-16.
S.O.S. Szerelem

BERGEN (N)
(Cinamateket)
szept.3-30.
Tarr Béla retrospektív:
Családi tűzfészek
Szabadgyalog
Őszi almanach
Kárhozat
Sátántangó
Werckmeister harmóniák
A londoni férfi
Macbeth

Egyéb filmhetek, filmbemutatók:

AACHEN (D)
(„Made in Europa”)
márc.26-29.
Delta*

A CORUNA (E)
ápr.16-máj.1.
Tarr Béla retrospektív:
Családi tűzfészek
Szabadgyalog
Panelkapcsolat
Őszi almanach
Kárhozat
Sátántangó
Werckmeister harmóniák
A londoni férfi
Prológus
Macbeth
Hotel Magnezit
Utazás az Alföldön

BERLIN (D)
(Zeughauskino)
szept.26.
Jegyzőkönyv - Mansfeld Péter emlékére**

AACHEN (D)
(„Made in Europa”)
márc.26-29.
Delta*

AMSTERDAM (NL)
(„DeBalie – Fal”)
nov.2-10.
Családi tűzfészek

BRÜSSZEL (B)
(Cinema Nova mozi)
jan.22-febr.15.
Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten
Anyád, a szúnyogok!
A halál kilovagolt Perzsiából
Letűnt világ
A város ritmusa
Városlakók
Gubera
A karusszel rítus*
A mi ágyunk*
Jelenség*
Lajka-emlék*
Kolorlokál*
Özveggy*
Rózsaszín tekercs*
Mozart temetése*
Ufo*
Utolsó lakók*
Dusi és Jenő*
N. úr naplója*
Bibó breviárium*
El perro negro*
Saját halál*

AMSZTERDAM (NL)
(’89 emlékére)
dec.1-2.
Határeset

BARCELONA (E)
márc.15-ápr.4.
Tarr Béla retrospektív:
Családi tűzfészek
Szabadgyalog
Panelkapcsolat
Őszi almanach
Kárhozat
Sátántangó
Werckmeister harmóniák
A londoni férfi

részrtvevők:
Horváth Putyi, A halál kilovagolt Perzsiából
rendezője
Domokos János, a Kolorlokál és az Özveggy
rendezője
Forgács Péter a Dusi és Jenő, az N.úr naplója, a
Bibó breviárium, az El perro negro és a Saját halál
rendezője

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- BRÜSSZEL (B)
(*Eurociné Cité*)
máj.9.
Nyugalom
- CHICAGO (USA)
(*Facets mozi*)
jan.
Jancsó Miklós filmjeiből:
Szegénylegények
Csillagosok, katonák
Csend és kiáltás
Még kér a nép
- CIESZYN (PL)
(*„Kino na Granicy”*)
ápr.28-máj.3.
Kisvilma
- FIRENZE (I)
(*európai filmnapok*)
szept.18-27.
Falusi románc
- GENF (CH)
(*CAC Voltaire filmklub*)
okt.26-nov.1.
A 78-as Szent Johannája
Friss levegő
Hosszú utazás
Imádság
Kontroll
Lányok
Mélyen őrzött titkok
Új Eldorádó
Szomjas György filmjeiből:
Falfúró
Könnyű testi sértés
Vagabond
A Nap utcai fiúk
részrtvevő:
Szomjas György rendező
- GÖTEBORG (S)
(*A magyar kultúra hete*)
ápr.17-29.
Nyugalom
Az emigráns
- GÖTEBORG (S)
(*A magyar kultúra hete*)
nov.7-20.
A nyomozó
Ópium
- GROSSE-ILE (CND)
(*„Images en vue”*)
okt.24.
A repülés története
- HÁGA (NL)
(*„Új Európa – 20 év filmjeiből”*)
okt.29-nov.11.
Az út vége
Bolse Vita
- HELSINKI (FIN)
máj.5-24.
Szabó István retrospektív:
Álmodozások kora
- Szerelmesfilm
Túzóltó utca 25.
Budapesti mesék
Bizalom
Mephisto
A napfény íze
Rokonok
részrtvevő:
Szabó István rendező
- ILES DE LA MADELEINE (CND)
okt.24.
A repülés története
- ISZTAMBUL (TR)
(*a frankofónia napja*)
márc.16.
Életvonal
- JOENSUU (FIN)
(*A magyar kultúra hete*)
márc.8-15.
Fehér tenyér
Friss levegő
Iszka utazása
Tejút
Werckmeister harmóniák
- KIJEV (UKR)
nov.25-30.
(*Magyar filmnapok*)
6:3
Egy hét Pesten és Budán
Hukkle
Noé bárkája
Rokonok
részrtvevő:
Sándor Pál, a Noé bárkája rendezője
- KIJEV (UKR)
okt.
Bánk bán
- KRAKKÓ (PL)
(*„Visegrádi fesztivál”*)
jún.11-14.
A londoni férfi*
Arc
Életvonal
Ergo
Másik bolygó*
Mázli
részrtvevők:
Csákvári Géza újságíró – az elsőfilmes zsűri tagja
Tarr Béla, A londoni férfi rendezője
- LONDON (GB)
(*Barbican Center*)
máj.4-6.
Overnight
- LONDON (GB)
(*„Check the Gate”*)
máj.23-jún.30.
A tanú
Bolse Vita
Családi tűzfészek
Megáll az idő
Moszkva tér
Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- Roncsfilm
Sose halunk meg
Szerelem
Meddő
Az ügynök élete
Balaton retro
Budapest retro
Nyitófilm:
Made in Hungary**
résztevő:
Makk Károly rendező
- LONDON (GB)
(„*Raindance*”)
szept.31-okt.11.
A nyomozó
Kalandorok
Kaméleon*
S.O.S. Szerelem
- LOS ANGELES (USA)
(1989-es megemlékezés sorozat filmnapjai)
nov.1-15.
Bolse Vita
Édes Emma, drága Böbe
És mégis
Itt a szabadság
- LOS ANGELES (USA)
nov.5-15.
(*Magyar filmfesztivál*)
A Nap utcai fiúk
A repülés története
Amerikai rapszódia
Egy ember Munkácsról
Gogo & George
Hunky Blues
Immigrants – Jóska menni Amerika
Kaméleon – a legjobb film díja
Made in Hungária
Prima Primavera – a konzulátus díja
Puskás Hungary - közönségdíj
Tréfa
Vacsora
Valami Amerika 2.
- LOS ANGELES (USA)
(*UCLA – egyetem*)
nov.20-dec.5.
Bolse Vita
Édes Emma, drága Böbe
És mégis
Itt a szabadság
Az ügynök élete
Határeset
- LUXEMBURG (L)
(*középeurópai filmek*)
okt.1-11.
Moszkva tér
A nyomozó*
Kontroll*
Made in Hungária*
Rokonok*
- LYON (F)
(„*Eurociné Cité*”)
máj.9.
Delta*
- MADRID (E)
(„*Eurociné Cité*”)
máj.9.
Bahrtalo! Jó szerencsét
- MADRID (E)
(*Filmoteca*)
máj.21-31.
Sátántangó
- MADRID (E)
(*Cervantes Intézet*)
okt.26-29.
Fövenyóra
- MONTREAL (CND)
(*rövidfilmek*)
dec.8.
A repülés története
- NEW YORK (USA)
(„*Extremely Hungary*” – Nemzetközi Művészeti Galéria)
máj.
Hunky Blues
- OSLO (N)
(*Cinamateket*)
szept.1-24.
Tarr Béla retrospektív:
Családi tűzfészek
Panelkapcsolat
Szabadgyalog
Őszi almanach
Kárhozat
Sátántangó
Werckmeister harmóniák
A londoni férfi
Prológus
Hotel Magnezit
Macbeth
Utazás az Alföldön
- OSLO (N)
(*Cinamateket – „A fal leomlása”*)
okt.21-nov.3.
Édes Emma, drága Böbe
Határeset
- PÁRIZS (F)
(„*Európa Európa körül*”)
márc.11-28.
Csillagosok, katonák
Kárhozat
Napló gyermekeimnek
Redl ezredes
Werckmeister harmóniák
Fövenyóra
- PÁRIZS (F)
(„*Eurociné Cité*”)
máj.9.
Delta*
- PÁRIZS (F)
(„*Forum des images*”)
szept.25.
A repülés története

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

- PISTANY (SK)
(*Cinematik*)
szept.
Nem vagyok a barátod
- POZSONY (Bratislava) (SK)
(*„Visegrádi fesztivál”*)
jún.18-21.
A londoni férfi*
Arc
Életvonal
Ergo
Másik bolygó*
Mázli
- PRÁGA (CZ)
(*„Visegrádi fesztivál”*)
jún.15-18.
A londoni férfi*
Arc
Életvonal
Ergo
Másik bolygó*
Mázli
- PRÁGA (CZ)
(*„Karlovy Vary visszhangja”*)
júl.12-22.
Nem vagyok a barátod
Made in Hungária
- RÓMA (I)
(*„Eurociné Cité*)
máj.9
A nyomozó
- SELMECBÁNYA (Banská Štiavnica) (CK)
(*nyári egyetem*)
aug.4-8.
Hosszú alkony
Werckmeister harmóniák
- SKOPJE (MAC)
(*A magyar kultúra hete*)
máj.6-11.
Friss levegő
Iszka utazása
Mázli
Valami Amerika
- STRASBOURG (F)
(*„Eurociné Cité”*)
máj.9.
Delta*
- SZINGAPÚR (SGP)
(*National Museum*)
szept.27.
Sátántangó
- TARTU (EST)
okt.13-15.
A nyomozó
Csinibaba
Madárszabadító, felhő, szél
Made in Hungária
Balaton retro
Budapest retro
Etetés
Mama
- Napszúrás
Nyomtáv váltás
Trip
Vacsora
Vonat
Hajdu Szabolcs retrospektív
Macerás ügyek
Tamara
Fehér tenyér
Off Hollywood
A művész
Alkotmány u. 8.
Kicsimarapagoda
Necropolis
- TEL AVIV (ISR)
HAIFA
(*„Friss gyümölcs”- magyar filmnapok*)
jan.13-19.
Overnight
Delta
A nyomozó
Fehér tenyér
Fekete kefe
Lassú tükör
Lányok
Türelem
Trapéz
Before Dawn
A 63. baba
Maestro
411-Z
résztevők:
Török Ferenc, az Overnight rendezője
Mundruczó Kornél, a Delta rendezője
Petrányi Viktória, a Delta producere
Angelusz Iván, az Overnight producere
Gigor Attila, A nyomozó rendezője
Groó Diana rendező, a Trapéz rendezője
Erdélyi Dániel, a 411-Z rendezője
- TORONTO (CND)
(*Cinematheque Ontario*)
márc.27-29.
Jancsó Miklós filmjeiből:
Szegénylegények
Csillagosok, katonák
Csend és kiáltás
Még kér a nép
- TRONDHEIM (N)
(*Cinamateket*)
szept.7-26.
Tarr Béla retrospektív:
Családi tűzfészek
Szabadgyalog
Kárhozat
Sátántangó
Werckmeister harmóniák
A londoni férfi
Hotel Magnezit
Prológus
- UNGVÁR (UKR)
dec.7-13.
A nyomozó
Dealer
Fehér tenyér
Friss levegő
Hukkle

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Tejút

VALENCIA (E)

ápr.7-máj.3.

Tarr Béla retrospektív:

Családi tűzfészek
Szabadgyalog
Panelkapcsolat
Őszi almanach
Kárhozat
Sátántangó
Werckmeister harmóniák
A londoni férfi
Prológus
Macbeth
Hotel Magnezit
Utazás az Alföldön

VANCOUVER (CND)

(*Cinematheque*)

ápr.1-6.

Jancsó Miklós filmjeiből:

Szegénylegények
Csillagosok, katonák
Csend és kiáltás
Még kér a nép

VARSÓ (PL)

(*„A dokumentum művészete – 1989 Európában”*)

nov.17-30.

Az ügynök élete
Határeset
Kémek a porfészekben
Balaton retro
Budapest retro I-II.

WASHINGTON (USA)

(*National Gallery of Art*)

okt.3-24.

Új filmek:

A londoni férfi
Delta
Iszka utazása
Tréfa
Miss Universe
A repülés története
411-Z

Tisztelet a Katapult Filmnek:

Fehér tenyér
Overnight
Urricht

résztevők:

Török Ferenc, az Overnight rendezője
Groó Diana, az Urricht rendezője

Angelusz Iván, a Fehér tenyér és az Overnight
producere

WROCLAW (PL)

(*WRO Art Center/Media Kindergarten*)**

okt.18.

Csiribi
Oscar
Oscar születésnapja
Locsolkodás
Húsvéti anizs
Leo és Fred: Hóoroszlán
Western

ZILINA (SK)

(*Kinobus*)

szept.5-7.

Szerelem

ZÜRICH (CH)

(*Filmpodium*)

nov.18-dec.16.

Jancsó Miklós filmjeiből:

Szegénylegények**
Csillagosok, katonák**
Csend és kiáltás
Fényes szelek
Még kér a nép**
Nekem lámpást adott kezembe az Úr Pesten**

EGYÉB

Others

BERLIN (D)

(*„Sooting Star”*)

febr.5-15.

résztevő:

Tóth Orsi színésznő

HOLLYWOOD (USA)

(*„Golden Globe”*)

jan.

Nevezés:

Kaméleon**
Made in Hungária**
Tréfa**

HOLLYWOOD (USA)

(*Academy Award – „Oscar-díj”*)

febr.

nevezés:

Kaméleon

Forrás: Magyar Filmunió

A *-gal jelölt filmeket nem a Magyar Filmunió nevezte

A **-gal jelölt filmek szereplése más anyagokból (Kecskemétfilm, fesztiválkatalógus stb.) erednek

A ***-gal jelölt filmek forrása a 41. Magyar Filmszemle katalógusa

ESEMÉNYEK

Events

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

Awards, Medals

Filmkritikusok Díja:

A Magyar Újságírók Szövetsége film- és tévékritikusi szakosztálya 2009-ben készült filmekből a következő műveknek ítélte oda díjait, 2010 februárjában:

B. Nagy László-díj: Mátyássy Áronnak az *Utolsó idők* című film rendezéséért

Életmű-díj: Törőcsik Mari színművésznak

Legjobb dokumentumfilmért: Almási Tamásnak a *Puskás Hungary* című film rendezéséért

Legjobb kisjátékfilmért: Horváth Lilinek a *Napszúrás* és Esztergályos Krisztinának a *Variációk* című film rendezéséért

Legjobb kísérleti filmért: Feszt Juditnak és Somogyvári Gergőnek a *Csempelevél* című film rendezéséért

Legjobb rendezésért: Török Ferencnek a *Koccanás* című film rendezéséért

Legjobb női főszerepért: Vass Teréznek az *Utolsó idők* című filmben nyújtott alakításáért

Legjobb férfi főszerepért: Lukáts Andornak a *Príma primavéra* című filmben nyújtott alakításáért

Legjobb női epizódalakításért: Péterfy Borinak a *Poligamy* és a *Napszúrás* című filmekben nyújtott alakításáért

Legjobb férfi epizódalakításért: Kovács Lehelnek az *Intim fejlődés* és a *Made in Hungária* című filmekben nyújtott alakításáért

Legjobb látványtervért: Tóth Widamon Máténak, Pater Sparrow-nak, Lányi Fruzsinnak, Varga Juditnak az *1* című film látványtervezéséért

Legjobb forgatókönyvért: Bíró Zsuzsának a *Tréfa* című film forgatókönyvéért

Legjobb operatőri munkásságáért: Dobos Tamásnak az *Apaföld* című film fényképezéséért

Legjobb vágásért: Lemhényi Rékának a *Nem vagyok a barátod*, a *Csiribiri* és a *Rózsaszín sajt* című filmek vágásáért

Legjobb első filmért: Szabó Simonnak a *Papírrepülő* című rendezéséért

Legjobb animációs filmért: Glaser Katalinnak a *FIN* című rendezéséért

Produceri munkásságáért: Bodzsár Istvánnak az *Utolsó idők*, a *Koccanás* és a *Hajónapló* című filmekért

Filmkritikusok különdíja: Pálfi Györgynek *Nem vagyok a barátod* és Gárdos Péternek a *Tréfa* című film rendezéséért

Simó Alapítvány díja: Szimler Bálint rendezőnek

Kitüntetett filmművészek:

Kossuth-díj:

Gáspár Sándor színművész

Hegedűs D. Géza színművész

Jánoskúti Márta színművész

Kováts Adél színművész

Máté Gábor színművész, főrendező, Színház- és Filmművészeti Egyetem rektorhelyettese

Rajk László építész, díszlettervező

Rózsa János rendező, producer

Sándor Pál rendező, producer

Vári Éva színművész

Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje (Polgári Tagozat):

Básti Juli színművész

Horkai János színművész

S. Nagy István dalszövegíró

Zentai Anna színművész

Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje (Polgári Tagozat):

Maár Gyula rendező

Ráday Mihály operatőr, rendező, szerkesztő, a Magyar Televízió Zrt. főmunkatársa

Sándor György előadóművész

Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje (Polgári Tagozat):

Andai Györgyi színművész
Détár Enikő színművész
Garaczi László író
Nyertes Zsuzsa színművész

Magyar Köztársasági Arany Érdemkereszt (Polgári Tagozat):
Kaiser Ottó fotóművész

Magyar Köztársasági Ezüst Érdemkereszt (Polgári Tagozat):
Szávainé Vécsy Veronika főgyártásvezető

Kiváló Művész:
Pap Vera színművész

Érdemes Művész:
Kerekes Éva színművész
Kerekes Gábor fotóművész
Medvigy Gábor operatőr
Szombathy Gyula színművész
Tóth Ildikó színművész

Jászai Mari-díj:
Ágh Márton díszlettervező
Balázsovits Edit színművész
Besenczi Árpád színművész
Haás Vander Péter színművész
Horváth László Attila színművész
Karczag Ferenc színművész
Kiss Ernő színművész
Rezes Judit színművész
Scherer Péter színművész
Szirtes Gábor színművész
Váta Loránd Mihály színművész
Veress Anna dramaturg

Balázs Béla-díj:
Babiczy László Károly rendező
Balázs Gábor hangmérnök
Erdélyi János rendező
Forgách András forgatókönyvíró, dramaturg
Garas Dániel operatőr
Hegedűs 2 László animációs rendező
Herendi Gábor rendező
Hranitzky Ágnes vágó
Kollányi Ágoston ifj. rendező
Miskolczi Péter producer

Egyéb díjak, kitüntetések

Bubik István-díj:
Gubás Gabi színművész

Fehér György-díj:
Szász János rendező

Gundel Művészeti-életműdíj:
Psota Irén színművész

Gundel Művészeti-díj:
Bács Ferenc színművész
Balsai Mónika színművész
Szomjas György rendező
Tompos Kátya színművész

Hazám-díj:
Bálint András színművész
Jancsó Miklós rendező

Prima Primissima-díj:
Haumann Péter színművész

Prima-díj:
Bálint András színművész
Psota Irén színművész

ESEMÉNYNAPTÁR *Event Calendar*

Január

22. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Magyar Kultúra Napja - Ingyenes éjszakai mozizás
- 27-febr. 3. Budapest (Palace MOM Park, Budapesti Kongresszusi Központ, Uránia Nemzeti Filmszínház, Bem mozi): 40. Magyar Filmszemle

Február

- 2-8. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): VI. Magyar Filmplakát 2009 kiállítás
- 6-7. Budapest (Odeon Lloyd mozi): Országos Diákzsűri - bestOFF Filmfesztivál
- 9-15. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Japán filmhét
12. Budapest (Toldi mozi): Fehér György emléknep - díjkiosztó
- 15-18. Budapest (Művész mozi, Trafó Kortárs Művészetek Háza): Temps d'images Festival - Eljött a képek ideje - Arte-filmek vetítése
- 18.-máj. 6. Budapest (Óbudai Társaskör, Reflex Filmklub): Filmutópiák - Múlt századi jövőképek
- 18.-máj. 20. Budapest (Odeon Lloyd mozi): Fuzine - Magyar filmek angolul
- 19.-ápr. 10. Budapest (Tabán mozi): Tavaszköszöntő filmsorozat
- 20-22. Eger (Művészetek Háza): 37. Kelet- és Dél-Magyarországi Függetlenfilm Szemle
22. Budapest (Odeon Lloyd mozi): Oscar-nap
27. Budapest (Merlin Színház): II. AXN Filmfesztivál
- 28-márc. 1. Budapest (Puskin mozi): Olasz Filmhétvége

Március

- 3-8. Budapest (DocuArt Kocsiszín, Vörösmarty mozi): Dialéktus Filmfesztivál - Európai Dokumentum- és Antropológiai Filmfesztivál
4. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): VI. Magyarországi Nemzetiségi Filmszemle
- 4-8. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Szemrevaló - Új német filmek XIV.
- 4.-ápr. 22. Budapest (Magyar Tudományos Akadémia): Természetvédelem, történelem, globalizáció - tematikus filmsorozat
- 9-máj. 25. Budapest (Odeon Lloyd mozi): Kortárs magyar filmek
11. Budapest (XII. kerületi Művelődési Központ): Kortárs fiatal filmesek rövidfilmjei
- 17-18. Budapest (Kino mozi): Vákuumzaj - Válogatás Harun Farocki filmjeiből
- 20-22. Balatonalmádi: 38. Dunántúli Függetlenfilm Szemle
- 20-24. Budapest (Kino mozi): Gothár Péter retrospektív-sorozat
- 22.-ápr. 20. Budapest (Pincészház): Tóth Tamás filmrendező kiállítása
- 22.-ápr. 26. Budapest (Tabán mozi): Világokon át - Metafizikai film szeminárium
- 25.-jún. 10. Budapest (Kossuth Klub): Budapest Animációs Filmklub (BAF)
- 26-ápr. 5. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház, Vörösmarty mozi, Toldi mozi, Örökmozgó Filmmúzeum): 16. Titanic Nemzetközi Filmfesztivál
- 26-máj. 28. Budapest (DocuArt Kocsiszín): Schiffer Pál filmklub
- 31.-máj. 19. Budapest (Pilinszky Irodalmi Kávéház): Kortárs magyar filmklub

Április

- 1-18. Budapest (Toldi mozi): Portfolio Points - Budapest kiállítás - Rácz József festményei
- 6-18. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Kanadai filmkörkép
- 6-jún. Budapest (Puskin mozi): Mon-Doc vetítéssorozat - 7 fő dokumentumfilm
- 7-30. Budapest (Rátkay Márton Klub): Animációs mozgókép esték
- 16-19. Budapest (Corvin Budapest Filmpalota): 13. Francia Filmnapok
- 17-19. Budapest (DocuArt Kocsiszín): 40. Budapesti Függetlenfilm Szemle
- 18-19. Táplánszentkereszt (Jókai Mór Művelődési Ház): V. VAS-FILM Fesztivál
- 18-19. Budapest (Gödör Klub): 5. Képregény Fesztivál

24. Budapest (Palace WestEnd, Palace Mammut, Lurdy Ház, Duna Plaza, Nyíregyháza):
II. Mozifanatikus éjszakája
24-25. Zalaegerszeg (Ady mozi): V. Göcsej Amatőr Filmszemle
25-27. Budapest (Kino mozi): Holland Filmhétvége
25-máj. 2. Győr: 19. Mediawave Fesztivál - Fényírók Fesztiválja
29. Budapest (Bem mozi): II. Budapesti Független Táncfilmszemle

Május

- 5-18. Budapest (Filmes Ház): Film- és Színházplakát kiállítás
6-10. Budapest (Toldi mozi), Debrecen (Apolló mozi): Ész Filmhét
7-10. Budapest (Művész mozi): XV. Lengyel Filmtavas
11-18. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Azeri filmhét
14-18. Budapest (Művész mozi): Spanyol Filmhét
19-21. Budapest (Tabán mozi, Szimpla Kertmozi): British Shorts
21. Budapest (Toldi mozi): III. Cinematour
21-24. Budapest (Millenáris Teátrum, Piros Fekete Galéria): New York, New York –
Czabán György Kolbász kiállítása
22. Szeged (Grand Café): Tarr-univerzum
22-24. Budapest (Merlin Színház): 3. Gyerekszem Filmfesztivál
22-jún. 1. Székesfehérvár (Szabadművelődés Háza): 10. Kortárs Művészeti Fesztivál
23. Budapest (DocuArt Kocsiszin): Ember Judit emléknep
25-29. Budapest (OSA Archívum): Negyven film a szocializmusról
26-27. Tihany: 14. Media Hungary Konferencia
29. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Mozinet filmes vetélkedő
29. Budapest (Bem mozi): Erdélyi Filmek Napja
29. Budapest (Kino mozi): MOME Mozgó Animáció - Válogatás az Animációs Tanszék idei munkáiból
29. Budapest (Kino mozi): MOME Mozgó Design - Válogatás a Media Design Tanszék idei munkáiból
29-31. Szentendre (P'Art mozi): In memoriam Antal István Juszuf

Június

- 1-30. Budapest (Cirko-Gejzír): Cirko Fesztivál - 15 éves a Cirko-Gejzír
5. Budapest (Filmes Ház): Dokumentumfilm ritkaságok - vetítéssorozat
9. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Kurz und Gut - Aktuális német rövidfilmek
17-21. Kecskemét (Erdei Ferenc Művelődési Központ, Kecskeméti Ifjúsági centrum): 9.
Kecskeméti Animációs Filmfesztivál és 6. Nemzetközi Animációs Játékfilmfesztivál
20-21. Budapest (Bem mozi): Bosnyák Filmnapok
22-26. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Koreai Filmhét
22-26. Budapest (Országos Idegennyelvű Könyvtár): Mexikói Filmhét
22-júl. 3. Kecskemét (Kecskeméti Televízió), Lajosmizse: Film és Médiatábor
24-25. Budapest (Művész mozi, Puskin mozi, Toldi mozi, Uránia Nemzeti Filmszínház,
Örökmozgó Filmmúzeum): Humor Napja
26-30. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Visegrádi Filmfesztivál
27. Budapest (Odeon Lloyd mozi): Válogatás az idei MADE filmekből - vetítés és díjátadó
28-aug. 2. Budapest (Palace WestEnd): VI. Tér-Film-Zene Fesztivál

Július

- 1-5. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Mexikói aranykor - Julio Bracho filmjei
2-30. Budapest (Liget Galéria): Igor Lazin kiállítás
3-okt. 11. Budapest (Ludwig Múzeum Kortárs Művészeti Múzeum): Robert Capa kiállítás
4-5. Rákóczi falva: IV. Népművészeti Filmszemle és Konferencia
14-24. Csíkszépvíz: 8. Filmtett-Duna Műhely Alkotótábor
23-26. Kapolcs: Művészetek Völgye
25-aug. 1. Eger: III. Slow Film Fesztivál
29-aug. 5. Budapest (OSA Archívum): Pride filmestek
31-aug. 1. Budapest (Odeon Lloyd mozi): Étel, ital, film, zene - Gasztrovizuális hétvége

Augusztus

- 1-3. Gyergyószárhegy (Lázár kastély): 5. Muuui Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál
1-9. Zsámbék: 6. Zsámbéki Bázis Filmfesztivál
7-9. Pusztaszer: Csizmazia György V. Országos Természetfilm Fesztivál
12-17. Budapest (Óbudai Sziget): Szigetfesztivál
18. Budapest (Corvin Budapest Filmpalota): Fanboys - Rajongók háborúja - jelmezverseny

- 25-30. Budapest (Aranytíz Művelődési Központ): 16. Országos Diák- és Ifjúsági Film- és videoszemle
26-30. Budapest (Aranytíz Művelődési Központ): 7. Polifilmfest
28-szept. 5. Nyíregyháza: 8. VIDOR Fesztivál - Vidámság és Derű seregszemléje
31-szept. 6. Budapest (Művész mozi): XIV. Meleg és Lesbikus Fesztivál

Szeptember

- 1-6. Budapest (Vörösmarty mozi): 5. BUdapesti SHOrt Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál
3-22. Budapest (Cseh Centrum): 5 FAMU-s mesterlövész kiállítása
4-6. Budapest (Toldi mozi, Bubi Galéria, Karton Galéria): Bubifeszt Budapest - Biciklis Fesztivál
5-7. Budapest (Kino mozi): Jaffa - Üdítő filmek Izraelből
9-12. Keszthely (Balaton Kongresszusi Központ és Színház): VI. Balaton Filmfesztivál
9-13. Szeged: 8. Szegedi Super 8mm-es Filmfesztivál
12-14. Miskolc (Kossuth Artmozi, Művészetek Háza): 12. Celluloid Workshop
11-20. Miskolc (Kossuth Artmozi, Művészetek Háza): 6. CineFest - Fiatal Filmesek Nemzetközi Fesztiválja
11-30. Miskolc (Színészmúzeum): Gaál Franciska útja Hollywoodba - kiállítás
16-20. Budapest (Kino mozi): Film Baltica - Válogatás a Balti-tenger körüli országok filmjeiből
17-18. Budapest (Toldi mozi): Válogatás a prágai FAMU vizsgafilmjeiből
17-20. Budapest (Palace WestEnd, Mammut, Lurdy Ház, Duna Plaza, MOM Park, Eurocenter, Pólus, Campona): Filmnapok mindenkinek
17-20. Budapest: V. Országos Moziünnep
17-30. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): 13. Filmemlékezet fesztivál - Portugál filmtörténet, 125 éve született Balázs Béla, Moveast '89 Retrofesztivál
18-20. Budapest (Ferenc tér-Veranda terasz, DocuArt Kocsiszín): Balázs Béla - Örök vándor
25-okt. 2. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Kínai Filmhét
25-okt. 25. Budapest (Millenáris Teátrum): World Press Photo '09
28-dec. 14. Budapest (Odeon Lloyd mozi): Új filmek, új arcok

Október

- 2-4. Budapest (Kino mozi): Török Ferenc retrospektív-sorozat
5-11. Budapest (Művész mozi): 4. LIFT - Lesbikus identitások Fesztiválja
7-dec. 9. Budapest (DocuArt Kocsiszín): Dokszerda-sorozat
8-11. Pécs (Apolló mozi, Uránia mozi, Civil Közösségek Háza): I. CinePécs Nemzetközi Filmfesztivál
8-11. Nyíregyháza-Sóstó: 56. Országos Függetlenfilm Fesztivál
9-10. Sopron (Elit mozi): 5. Mostra - ORTT Filmfesztivál
12-18. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Román Filmhét
12-18. Budapest (Kino mozi): Szex és Film Fesztivál
13-16. Budapest (Toldi mozi): EDIT 2009 - V. Nemzetközi Táncfilm Fesztivál
14-16. Budapest (Goethe Intézet): Filmkritikusi napok
16-21. Budapest (Örökmozgó Filmmúzeum): Osztrák Filmhét - Götz Spielmann filmjei
16-dec. 4. Budapest (Tabán mozi): Filmcsemegék - Orson Welles-től Jiří Menzelig
23-24. Kolozsvár (Sapientia - Erdélyi Magyar Tudományegyetem): XII. Erdélyi Film- és Médiatudományi Konferencia
23-25. Budapest (Tabán mozi): Külföldi szemmel Magyarország, 1956 - Dokumentumfilm-fesztivál
28-nov. 1. Budapest (Művész mozi): Brazil film útjai

November

- 1-29. Budapest (Tabán mozi): Snitt - Gondolatok és beszélgetések a halálról és az elengedésről
3-8. Budapest (OSA Archívum, Toldi mozi, Cirko-Gejzír): Verzió 6 - Dokumentumfilm Fesztivál
4-8. Marosvásárhely (Kultúrpalota): 17. Alter-Native Nemzetközi Rövidfilmfesztivál
5-8. Szolnok (Tisza mozi): Nemzetközi Tudományos Filmszemle
6-16. Budapest (Puskin mozi): 7. Közép-európai Olasz Filmfesztivál
9-jan. 3. Budapest (Ludwig Múzeum Kortárs Művészeti Múzeum): Amerigo Tot - Párhuzamos konstrukciók
13-17. Budapest (Toldi mozi): EU Shorts - European Shortfilm Festival
14-15. Veszprém (Expresszó klubmozi): V. Pannonfiling - Amatőr Mozgóképes találkozó
18-22. Budapest (Sugár mozi): VI. Aranyszem Operatőr Fesztivál
18-22. Budapest (Művész mozi), Pécs (Apolló mozi): 4. Belga Filmnapok

- 19-21. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): 14. Faludi Nemzetközi Amatőrfilmszemle
20-22. Budapest (Casa de la Música): I. Latin-Amerikai Filmfesztivál és Fieszta
20-25. Budapest (Odeon Lloyd mozi): Izraeli Filmhét
22. Budapest (Toldi mozi): XAFT - XII. Alternatív Filmtalálkozó
25-29. Budapest (Toldi mozi, Uránia Nemzeti Filmszínház): AniFest 7. Animációs Filmfesztivál
26-30. Budapest (Kino mozi): Grunwalsky-osztály kisfilmjei
26-dec. 2. Budapest (Puskin mozi): Francia krémes
31. Budapest (Uránia Nemzeti Filmszínház): Animáció Világnapja

December

- 3-6. Budapest (Cirko-Gejzír): Tarr Béla retrospektív-sorozat
10-13. Budapest (Kino mozi, Örökmozgó Filmmúzeum): I. Európai Magyar-Cigány Filmfesztivál
11-12. Budapest (Toldi mozi): II. Budapesti Építészeti Filmnapok
16-febr. 21. Budapest (Múcsarnok): 50 éves a Balázs Béla Stúdió
19-jan. 3. Budapest (Művész mozi): Studio Ghibli animéi - sorozat
25-31. Budapest (Odeon Lloyd mozi): Ünnepi vetítéssorozat

A FILMHETEK PROGRAMJA

Programme of the Film Weeks

4. Belga Filmnapok

november 18-22., Művész mozi, Apolló mozi

- Bicikligyár (Une chaine pour deux), belga, 2009, r: Frédéric Ledoux
Eldorádó (Eldorado), francia-belga, 2008, r: Bouli Lanners
Magánórák (Éleve libre), francia-belga, 2008, r: Joachim Lafosse
Toto, a hős (Toto le héros), német-francia-belga, 1991, r: Jaco van Dormael

4. LIFT - Leszbikus Identitások Fesztiválja

október 5-11., Művész mozi

- Csókkal és körömmel, magyar, 1994, r: Szomjas György
Eltitkolt évek, magyar, 2009, r: Takács Mária
Érzékek iskolája, magyar, 1995, r: Sólyom András
Half-laughing, amerikai, 2003, r: Michelle Ehlen
Napszúrás, magyar, 2008, r: Horváth Lili
Oltalom (Riparo), olasz-francia, 2007, r: Marco S. Puccioni

7. Közép-európai Olasz Filmfesztivál

november 6-16., Puskin mozi

- A hűtlen Clara (Il caso dell'infedele Clara), 2009, r: Roberto Faenza
Családi gubanc (La matassa), 2009, r: Giambattista Avellino, Salvatore Ficarra, Valentino Picone
Ex, 2009, r: Fausto Brizzi
Fort Apache (Fortapasc), 2009, r: Marco Risi
Giovanna apja (Il papa di Giovanna), 2008, r: Pupi Avati
Giulia este otthon marad (Giulia non ece la sera), 2009, r: Giuseppe Piccioni
Ház a felhők fölött (La casa sulle nuvole), 2009, r: Claudio Giovannesi
Két játszma (Due partite), 2009, r: Enzo Monteleone
Megoldható (Si puó fare), 2008, r: Giulio Manfredonia
Mitől más? (Diverso da chi?), 2009, r: Umberto Riccioni Carteni
Szívügy (Questione di cuore), 2009, r: Francesca Archibugi

13. Filmemlékezet fesztivál

Portugál filmtörténet, 125 éve született Balázs Béla, Moveast '89 Retrofesztivál

szeptember 17-30., Örökmozgó Filmmúzeum

- „Nem”, avagy a parancsolás hiú dicsősége (Non ou a vã gloria de mandar), portugál-spanyol-francia, 1990, r: Manoel de Oliveira
A cigányok ideje (Dom za vesanje), angol-olasz-jugoszláv, 1989, r: Emir Kusturica
A fekete hegyekben (V csornih gorah), szovjet-grúz, 1941, r: Nyikolaj Sengelaja
A kék fény (Das blaue Licht), német, 1932, r: Leni Riefenstahl
A tölgy (Le Chêne), francia-román, 1992, r: Lucian Pintilie
Álmodó ifjúság, magyar, 1974, r: Rózsa János
Annak szíve álmat terem Balázs Béla librettói, magyar 1994, r: Tényi István
Assza, szovjet-orosz, 1987, r: Szergej Szolovjov
Az a kedves augusztusi hónap (Aquele querido mês de agosto), portugál-francia, 2008, r: Miguel

Gomes

Balázs Béla emigrációs évei, magyar, 1990, r: Tényi István
Édes Emma, drága Böbe, magyar, 1991, r: Szabó István
Eldorádó, magyar, 1989, r: Bereményi Géza
Elmúlt fiatalság (Juventude em marcha), portugál, 2006, r: Pedro Costa
Emlékek a Sárga Házból - egy luzitán komédia (Recordações da Casa Amarela: Uma comédia lusitana), portugál, 1989, r: João César Monteiro
Építészmérnökök (Die Architekten), NDK, 1990, r: Peter Kahane
Éretlen évek (Os verdes anos), portugál, 1963, r: Paulo Rocha
És ülünk a fa tetején (Sedím na konári a je mi dobre), csehszlovák, 1989, r: Juraj Jakubisko
Gesztusok és részletek - Tanulmány a katonákról és a hatalomról (Gestos & fragmentos - ensaio sobre os militares e o poder), portugál, 1982, r: Alberto Seixas Santos
Háromgarasos opera (Die Dreigroschenoper), német, 1930, r: Georg Wilhelm Pabst
Jampecek (Sztyiljagi), orosz, 2008, r: Valerij Todorovszkij
Jelszó: A papír kékre vált (Hârtia va fialbastră), román, 2006, r: Radu Muntean
Karl Brunner, szovjet, 1936, r: Alekszej Maszljukov
Menekülés a Szabadság moziból (Ucieczka z kina Wolnosc), lengyel, 1991, r: Wojciech Marczewski
Mutánsok (Os mutantes), portugál-francia, 1998, r: Teresa Villaverde
Narkózis (Narkose), német, 1929, r: Alfred Abel
Őnagysága nem akar gyereket (Madame wünscht keine Kinder), német, 1926, r: Korda Sándor
Portugál búcsú (Um adeus português), portugál, 1985, r: João Botelho
Rohanó kutyák (Bjagasti kucseta), bolgár, 1988, r: Ljudmil Todorov
Tavaszi szertartás (Acto da primavera), portugál, 1963, r: Manoel de Oliveira
Trás-os-montes, portugál, 1976, r: António Reis, Margarida Martins Cordeiro
Valahol Európában, magyar, 1947, r: Radványi Géza
Végelgyengülés (Asztenyicseszki szindrom), szovjet, 1989, r: Kira Muratova
Veszélyes játékok, magyar-NDK, 1979, r: Fejér Tamás

13. Francia Filmnapok

április 16-19., Corvin Budapest Filmpalota

A Provence-i fűszeres (Le fils de l'épicier), 2007, r: Éric Guirado
Az osztály (Entre les murs), 2008, r: Laurent Cantet
Isten hozott az Isten háta mögött (Bienvenue chez les Ch'tis), 2008, r: Dany Boon
Kémnők (Les femmes de l'ombre), 2006, r: Jean-Paul Salomé
Külvárosi mulató (Faubourg 36), német-francia-cseh, 2009, r: Christophe Barratier
Oly sokáig szerettelek (Il y a longtemps que je t'aime), német-francia, 2008, r: Philippe Claudel
Rövidfilmek Mozartjai (Les Mozarts Des Courts-Métrages), 2008, r: Oliver Hems, Nicholas Cambois, Sébastien Gardet, Anna-Laure Daffis, Léo Marchand, Philippe Pollet-Villard, Orlanda Laforet, Samir Guesmi, Didier Canaux
Versailles, 2008, r: Pierre Schöller

I. Európai Magyar-Cigány Filmfesztivál

december 10-13., Kino mozi, Örökmozgó Filmmúzeum

A cigánytábor az égbe megy (Tabor uhogyit v nyebo), orosz, 1976, r: Emil Lotjanu
Boldog új élet, magyar, 2006, r: Bogdán Árpád
Carmen este Borattal (When Borat Come to Town), angol, 2008, r: Mercedes Stalenhoeft
Cigányok papja, magyar, 1999, r: Váry Lia
Cséplő Gyuri, magyar, 1978, r: Schiffer Pál
Dankó Pista, magyar, 1941, r: Kalmár László
Fekete szem éjszakája, magyar, 1958, r: Keleti Márton
Gömöri cigányok, magyar, 2006, r: Szakály István
Gül Baba, magyar, 1940, r: Nádasdy Kálmán
Hatszáz év után az első, magyar, 2009, r: Osgyáni Gábor
Kenedi hazatér (Kenedi se zeni), szerb, 2007, r: Zelimir Zilnik
Macska-jaj (Crna macka, beli macor), jugoszláv-francia-német, 1998, r: Emir Kusturica
Mit csinálnak a cigánygyerekek?, magyar, 1974, r: Schiffer Pál
Nagyvárosi cigányok (Großstadtzigeuner), magyar, 1932, r: Moholy-Nagy László
Nincs kegyelem, magyar, 2006, r: Ragályi Elemér
Szaffi, magyar, 1984, r: Dargay Attila
Találkoztam boldog cigányokkal is (Skupljači perja), jugoszláv, 1967, r: Aleksandar Petrović
Tündérdomb, magyar, 2000, r: Szőke András

XIV. Meleg és Leszbikus Fesztivál

augusztus 30-szeptember 6., Művész mozi

A divat áldozata (Reine Geschmacksache), német, 2007, r: Ingo Rasper
A nagy Ő (Mr. Right), angol, 2006, r: Jacqui Morris
A portugál csel (Mein Freund aus Faro), német, 2008, r: Nana Neul
Amerikai pite még melegebben (Another Gay Sequel: Gays Gone Wild!), amerikai, 2008, r: Todd Stephens
Antarktika (Antarctica), izraeli, 2008, r: Yair Hochner
Az új élet (La nouveau monde), francia, 2007, r: Étienne Dhaene
Dakan, francia-guineai, 1996, r: Mohamed Camara
Elveszed az eszem (I Can't Think Straight), angol, 2008, r: Shamim Sarif
Érzék (Affinity), angol, 2008, r: Tim Fywell
Hannah Free, amerikai, 2009, r: Wendy Jo Carlton
Hosszú hétvége (3-Day Weekend), amerikai, 2008, r: Rob Williams
Karácsonyi meglepetés (Make The Yuletide Gay), amerikai, 2009, r: Rob Williams
Kelet/Nyugat - Szex és politika (East/West - Sex & Politics), német, 2008, r: Jochen Hick
Pedro, amerikai, 2008, r: Nick Oceano
Púder (Drool), amerikai, 2009, r: Nancy Kissam
Spanyol (Chica Busca Chica), spanyol, 2007, r: Sonia Sebastian
Stonewall, angol, 1995, r: Nigel Finch
Szerelem(be) zárva (Between Love & Goodbye), amerikai, 2008, r: Casper Andreas
Szerelengyerek (The Baby Formula), kanadai, 2008, r: Alison Reid
Titkok (Ha-sodot), izraeli-francia, 2007, r: Avi Nesher
Tizenennyolc (Eighteen), kanadai, 2005, r: Richard Bell
Vadak (Shank), angol, 2009, r: Simon Pearce

XIV. Szemrevaló Fesztivál - Új német filmek

március 4-8., Örökmozgó Filmmúzeum

Abszurdisztán (Absurdistan), 2008, r: Veit Helmer

Jerichow, 2008, r: Christian Petzold

Krabat, 2008, r: Marco Kreuzpaintner

Minden pillanatban (In jeder Sekunde), 2008, r: Jan Fehse

Szemtől szemben (Auge in Auge - Eine deutsche Filmgeschichte), 2008, r: Michael Althen, Hans Helmut Prinzler

Tavaly télen (Im Winter ein Jahr), 2008, r: Caroline Link

Wim Wenders korai évei (Von einem der Auszog - Wim Wenders' frühe Jahre), 2007, r: Marcel Wehn

XV. Lengyel Filmtavas

május 7-10., Művész mozi

A berlini fal nyulai (Królik po berlinsku), 2009, r: Bartosz Konopka

Az érem másik oldala (Rewers), 2009, r: Borys Lankosz

Lengyel-ruszkai háború (Wojna polsko-ruska), 2009, r: Xawery Zuluski

Minden, amit szeretek (Wszystko, co kocham), 2009, r: Jacek Boruch

Plázacicák (Galerianki), 2009, r: Katarzyna Roslaniec

Poste restante, 2009, r: Marcel Lozinski

Zéró (Zero), 2009, r: Pawel Borowski

A brazil film útjai

október 28-november 1., Művész mozi

Gyengéd bűnök (Crime delicado), 2005, r: Beto Brant

Mozi, aszpirin és keselyűk (Cinema, aspirinas e urubu), 2005, r: Marcelo Gomes

Nyugtalan hegyek (Serras da desordem), 2006, r: Andrea Tonacci

Szerelem eladó (O céu de suely), 2006, r: Karim Ainouz

Véletlenek (Acidente), 2006, r: Cao Guimares

Azeri filmhét

május 11-18., Örökmozgó Filmmúzeum

A 40. ajtó (Szorokovaja dver), 2008, r: Elcsin Muszaoglu

A varázsló (Koldun), azeri-izraeli, 2003, r: Oktaj Mir-Gaszim

Egy déli városban (V odnom juzsnom gorogye), szovjet-azeri, 1968, r: Eldar Gulijev

Isten veled, déli város! (Proscsaj, juzsnij gorod), 2006, r: Oleg Szafaralijev

Üdv néked, angyalom! (Privet tyebe, moj angel), 2008, r: Oktaj Mir-Gaszim

Visszatérés a jövőbe (Vozvrascsenyje v buduseje), 2005, r: Rufat Aszadov

Bosnyák Filmnapok

június 20-21., Bem mozi

Éjjeliőrök (Cuvari noci), 2008, r: Namik Kabil
Graffiti utca (Ulica Grafita), horvát, 2007, r: Sergej Kreso
Határszerelmesek (Ljubav na granici), 2005, r: Miroslav Mandic
Idriz nagybácsi (Kod amidze Idriza), 2004, r: Pjer Zalica
Mindent szabad (Sve dzaba), 2006, r: Antonio Nuic
Teljesen személyes (Sasvim licno), 2004, r: Nedžad Begovic

Étel, ital, film, zene - Gasztrovizuális hétvége

július 31-augusztus 1., Odeon Lloyd mozi

A bortermő föld hangja (Les voix du Terroir), francia, 2008, r: Étienne Besancenot
A csirke, a hal és a királyrák (El pollo, el pez y el cangrejo), spanyol, 2008, r: José Luis López-Linares
Borvilág (Mondovino), amerikai-argentin-francia-olasz, 2008, r: Jonathan Nossiter

Film Baltica - Válogatás a Balti-tenger körüli országok filmjeiből

szeptember 16-20., Kino mozi

A cipő (Kurpe), lett, 1998, r: Laila Pakalnina
A gyűjtő (Kolekcioniere), litván, 2008, r: Kristina Buozyte
A halál árnyékában (Naves ena), lett-szovjet, 1971, r: Gunars Piesis
A kirobbanók (Nousukausi), finn, 2003, r: Johanna Vuoksenmaa
Bornholm hangja (Bornholms stemme), svéd-norvég-dán, 1999, r: Lotte Svendsen
Csendes érintés (Dotkniecie reki), angol-dán-lengyel, 1992, r: Krzysztof Zanussi
Egy litván útemlékei (Reminiscences of a Journey to Lithuania), angol, 1972, r: Jonas Mekas
Falusi punkok (Dorfpunks), német, 2009, r: Lars Jessen
Georgica, észt, 1998, r: Sulev Keedus
Hódító Pelle (Pelle Eroberer), dán-svéd, 1987, r: Bille August
Ígéret (Lupaus), finn, 2005, r: Ikka Vanne
Jó széllel Keletre (Ostindiefararen), svéd, 2008, r: Johan Löfstedt, Patrik Axén, Peder Jacobsson
Varjak (Wrony), lengyel, 1994, r: Dorota Kedzierzawska

Francia krémes

november 26-december 2., Puskin mozi

Isten hozott az isten háta mögött (Bienvenue chez les Ch'tis), 2008, r: Dany Boon
Karamell (Sukkar banat), francia-libanoni, 2008, r: Nadine Labaki
Külvárosi mulató (Faulbourg 36), francia-német-cseh, 2009, r: Christophe Barratier
Oly sokáig szerettelek (Il y a longtemps que je t'aime), német-francia, 2008, r: Philippe Claudel
Párizs, szeretlek (Paris, je t'aime), német-francia-svájci, 2006, r: Joel Coen, Alfonso Cuarón, Tom Tykwer, Gurinder Chadha, Olivier Assayas, Ethan Coen, Alexander Payne
A provence-i fűszeres (Le fils de l'Épicier), 2007, r: Éric Guirado
Versailles, 2008, r: Pierre Schöller

Gothár Péter retrospektív

március 20-24., Kino mozi

A részleg, 1994
Ajándék ez a nap, 1979
Haggyállógva Vászka, 1995
Idő van, 1985
Megáll az idő, 1982
Melodráma, 1991
Paszport, 2001

Holland Filmhétvége

április 25-27., Kino mozi

A játékon túl (Beyond the Game), 2008, r: Jos de Putter
A tél csendje (Winterstilte), holland-svájci, 2008, r: Sonja Wyss
Bikkel, úgyis meghalsz, válaszd az életet (You're Gonna Die So You Choose Life), 2008, r: Leo do Boer
E.T., jelentkezz! (Calling E.T.), 2008, r: Prosper de Roos
Guernsey, belga-holland, 2005, r: Nanouk Leopold
Jack, a Balkán és én (Jack, the Balkans and I), belga-holland, 2008, r: Sergej Kreso
Minden a szeretet (Alles is liefde), 2007, r: Joram Lürsen
Tiramisu, 2008, r: Paula van der Oest
Vértestvérek (Bloedbroeders), 2008, r: Arno Dierick

Izraeli Filmhét

november 20-25., Odeon Lloyd mozi

Azuláj, a rendőr (Ha-Shoter Azulai), 1970, r: Ephraim Kishon
Blaumilch-csatorna (Te'alat Blaumilch), 1969, r: Ephraim Kishon
Fuss velem! (Mishehu larutz), 2006, r: Oded Davidoff
Halfon domb nem válaszol (Giv'at Halfon eina ona), 1976, r: Assi Dayan
Minden a tengeren kezdődött (Hakol mat'hil bayam), 2008, r: Eitan Green
Nudli (Noodle), 2007, r: Ayelet Menahemi
Siva (Shiva), francia-izraeli, 2008, r: Ronit Elkabetz, Shlomi Elkabetz
Szerelme, Aviva! (Aviva Ahuvati), 2006, r: Shemi Zarhin
Uram, teremtőm (Hofshat kaits), 2007, r: Assi Dayan
Zsákutca (Dead end), 2006, r: Dror Sabo

Jaffa - Üdítő filmek Izraelből

szeptember 5-7., Kino mozi

A Sam Spiegel Filmakadémia rövidfilmjei I-II.

Stefan Braun, 2007, r: Itamar Alkalay

Japán filmhét

február 9-15., Örökmozgó Filmmúzeum

2/Duo, 1996, r: Suwa Nobuhiro

A bicikliző angyal (Futaribiyori), 2004, r: Nomura Keiichi

A naplemente szamuráj (Tasogare Seibei), 2002, r: Yamada Yoji

Always - Naplemente (Always - Sanhome no yuhi), 2005, r: Yamazaki Takashi

Billiken (Biriken), 1996, r: Sakamoto Junji

Együttállás (Chirusoku no Natsu), 2003, r: Sasabe Kiyoshi

Karizma (Karizuma), 2000, r: Kurosawa Kiyoshi

Kanadai filmhét

április 6-16., Örökmozgó Filmmúzeum

A mama fodrászhoz ment (Maman est chez le coiffeur), 2008, r: Léa Pool

A vadon kiáltása (Cry of the Wild), 1973, r: Bill Mason

Az amerikai birodalom hanyatlása (Le déclin de l'empire américain), 1986, r: Denys Arcand

Barbárok a kapuknál (Les invasions barbares), 2003, r: Denys Arcand

Bika (Taureau), 1973, r: Clément Perron

C.R.A.Z.Y., 2004, r: Jean-Marc Vallée

Claire életre-halálra (Picture Claire), 2001, r: Bruce McDonald

Csapda (The Trap), kanadai-angol, 1966, r: Sidney Hayers

Csendestárs (The Silent Partner), 1978, r: Daryl Duke

Egyre távolabb (Away From Her), 2006, r: Sarah Polley

Felícia utazása (Felicía's Journey), 1999, r: Atom Egoyan

Férfitársaságban (In the Company of Men), kanadai-amerikai, r: Neil LaBute

Függőkert (The Hanging Garden), 1997, r: Tom Fitzgerald

Gyóntatószék (Le confessional), 1995, r: Robert Lepage

Léolo, 1992, r: Jean-Claude Lauzon

Mögöttem (Derrière moi), 2008, r: Rafaël Ouellet

Nem én voltam, esküszöm! (C'est pas moi, je le jure!), 2008, r: Philippe Falardeau

Nesze neked, Pete Tong! (It's All Gone Pete Tong), 2004, r: Michael Dowse

Szíven találva (En plein coeur), 2008, r: Stephane Gehami

Kínai Filmhét

szeptember 25-október 2., Uránia Nemzeti Filmszínház

A felhő és a víz balladája (Yun shui yao), 2006, r: Li Yin

A kürt hangja (Ji jie hao), 2007, r: Feng Xiaogang

A küzdelem útja (Huo yuan jia), 2006, r: Ronny Yu

A néma szent kövek (Lhing vjags kyi ni rdo vbum), 2005, r: Wanma Caidan

A Potala palota (The Potala Palace), 1998, r: Chen Zhen

A tűzserész (Yu liqing), 2008, r: Gao Qunshu

Hosszú dal (Urtin duu), 2008, r: Hasichaolu

Koreai Filmhét

június 22-26., Uránia Nemzeti Filmszínház

Augusztusi karácsony (Palwolui Christmas), 1998, r: Jin-ho-Hur

Erkölcstelen tudós (Eumranseosaeng), 2006, r: Dae-woo Kim

Hazafelé (Jibeuro), 2002, r: Jeong-hyang Lee

Maraton (Marathon), 2005, r: Yoon-Chul Jeong

Rejtett napfény (Mil-yang), 2007, r: Chang-dong Lee
Sírfelirat (Gidam), 2007, r: Beom-sik Jeong
Életünk legszebb pillanatai (Uri saengae choego-ui sungan), 2008, r: Soonrye Yim
A halál jele (Salinui chueok), 2003, r: Joon-ho Bong
Mesterszakács (Sík-gaek), 2007, r: Yun-su Jeon
Sztárrádiós (Ra-di-o seu-ta), 2006, r: Jun-ik Lee

Mexikói aranykor - Julio Bracho és kortársai

július 1-5., Örökmozgó Filmmúzeum

A guadalupeai szűz, minden mexikói anyja (La virgen que forjó una patria), 1942, r: Julio Bracho
A gyáva (La cobarde), 1953, r: Julio Bracho
Egy nagy szerelem története (Historia de un gran amor), 1942, r: Julio Bracho
Marcus Antonius és Kleopátra magánélete (La vida íntima de Marco Antonio y Cleopatra), 1946, r: Roberto Gavaldón
Másik hajnal (Distinto Amanecer), 1943, r: Julio Bracho
Mexikó rózsája (Flor silvestre), 1943, r: Emilio Fernández
Micsoda idők, señor don Simón! (Ay, qué tiempos señor don Simón!), 1941, r: Julio Bracho

Mexikói Filmhét

június 22-26., Országos Idegennyelvű Könyvtár

A gyáva (La cobarde), 1952, r: Julio Bracho
A szűz, aki hazát teremtett (La virgen que forjó una patria), 1942, r: Julio Bracho
Egy nagy szerelem története (Historia de un gran amor), 1942, r: Julio Bracho
Különleges hajnal (Dintinto amener), 1943, r: Julio Bracho
Micsoda idők, don Simón! (Ay qué tiempos señor don Simón!), 1941, r: Julio Bracho

Olasz Filmhétvége

február 28-március 1., Puskin mozi

A víz mágusa (Mare nero), 2006, r: Roberta Torre
Egy kis történet (Una piccola storia), 2008, r: Stefano Chiantini

Osztrák Filmhét - Götz Spielmann filmjei

október 16-21., Örökmozgó Filmmúzeum

A szomszéd (Der Nachbar), osztrák, 1992
Antares, osztrák, 2004
Erwin és Júlia (Erwin und Julia), osztrák, 1990
Revans (Revanche), osztrák, 2008

Pride filmestek

július 29-augusztus 5., OSA Archívum

Das andere Istanbul, német, 2008, r: Döndü Kiliç
Shinjuku boys, angol, 1995, r: Kim Longinotto, Jano Williams

Román Filmhét

október 12-18., Uránia Nemzeti Filmszínház

A másik Irina (Cealalta Irina), 2009, r: Andrei Gruzsniczki
Az önkéntes angyal (Ingerul necesar), 2007, r: Gheorghe Preda
Boogie, 2008, r: Radu Muntean
Gruber utazása (Calatoria lui Grube), 2008, r: Radu Gabrea
Hamu és vér (Cendres et sang), francia-román, 2009, r: Fanny Ardant
Marilena, 2008, r: Mircea Daneliuc
Pénzváltó (Schimb valutar), 2007, r: Nicolae Margineanu
Rendőrről, melléknév (Politist, adjectiv), 2009, r: Corneliu Porumboiu
Sporthorgászat (Pescuit sportiv), 2007, r: Adrian Sitaru
Varga Katalin balladája (Katalin Varga), magyar-angol-román, 2009, r: Peter Strickland
Weekend anyával (Week-end cu mama), 2008, r: Stere Gulea

Spanyol Filmhét

május 14-18., Művész mozi

[REC], 2007, r: Jaume Balagueró, Paco Plaza
14 kilométer (14 kilómetros), 2007, r: Gerardo Olivares
Hét francia biliárdasztal (Siete mesas de billar francés), 2007, r: Gracia Querejeta
Legjobb oldal (Lo mejor de mí), 2007, r: Roser Aguilar

Magány (La soledad), 2007, r: Jaime Rosales

Szex és Film Fesztivál

október 12-18., Kino mozi

18 éven felülieknek (Destriated), amerikai-angol, 2006, r: Gaspar Noé
Akné (Acné), uruguayi, 2007, r: Federico Veiroj
Elveszett ember (Un homme perdu), francia, 2007, r: Danielle Arbid
Kéjgyár (Kuaile gongchang), thai, 2007, r: Ekachai Uekrongtham
Szex, party és hazugságok (Mentiras y gordas), spanyol, 2009, r: Alfonso Albacete
Szolgáltatás (Serbis), fülöp-szigeteki, 2008, r: Brillante Mendoza
Vér (Sangre), mexikói, 2005, r: Amat Escalante

Tarr Béla retrospektív

december 3-6., Cirko-Gejzír

A londoni férfi, magyar-német-francia, 2007
Családi tűzfészek, 1977
Kárhozat, 1987
Őszi almanach, 1984
Panelkapcsolat, 1982
Sátántangó, 1994
Szabadgyalog, 1981
Werckmeister harmóniák, 2000

Török Ferenc retrospektív

október 2-4., Kino mozi

1 nap szabadság, magyar, 2009
Alig, magyar, 2001
Bróker leszek, magyar, 2006
Cipők, magyar, 2002
Csodálatos vadállatok, magyar, 2005
Hajtás, magyar, 1997
Hajtás pajtás menni Amerika, magyar, 1998
HVG30, magyar, 2009
Moszkva tér, magyar, 2001
Overnight, magyar-német, 2007
Szezon, magyar, 2004
Tranzit, magyar, 1999

Vákuumzaj - Válogatás Harun Farocki filmjeiből

március 17-18., Kino mozi

A látás útja (Wie man sieht), német, 1986
Börtönképek (Gefängnisbilder), német, 2000
Haladék (Aufschub), német-dél-koreai, 2007
Két háború közt (Zwischen zwei Kriegen), német, 1978

Verzió 6 - Dokumentumfilm Fesztivál

november 3-8., OSA Archívum, Toldi mozi, Cirko-Gejzír

A gyerekek vádolnak (Dzieci oskarzaja), lengyel, 1956, r: Jerzy Hoffman, Edward Skórczewski
A három nővér, magyar, 2008, r: Kőszegi Edit
A kecskesétáltató (Ballada o kozie), lengyel, 2003, r: Bartek Konopka
A legnagyobb kívánság (Největší přání), cseh, 1990, r: Jan Špáta
A műanyag-szindróma (Addicted to Plastic), kanadai, 2008, r: Ian Connacher
A sztálinizmus vége Csehországban (Konec stalinismu v Čechách), cseh, 1990, r: Jan Švankmajer
A város szélén (Z powiśla), lengyel, 1958, r: Kazimierz Karabasz
A Videoton sztori, magyar, 1993, r: Schiffer Pál
Ahol az ördög kíván jó éjszakát (Gdzie diabel mowi Dobranoc), lengyel, 1956, r: Kazimierz Karabasz, Władysław Ślesicki
Az anyag (Material), német, 1988-2009, r: Thomas Heise
Az elfeledettek (El olvido), német-holland, 2008, r: Heddy Honigmann
Az erőd (La forteresse), svájci, 2008, r: Frenand Melgar
Az ígéret földje (Sretna zemlja), horvát, 2008, r: Goran Devič
Az olaj ára (Crude), angol-spanyol, 2009, r: Joe Berlinger
Az üvegház (The Glass House), iráni-amerikai, 2008, r: Hamid Rahmanian
Bagatell (Bagatela), columbiai-spanyol, 2008, r: Jorge Caballero

Burma VJ - Tudósítás egy zárt országból (Burma VJ - Reporter i et lukket land), norvég-svéd-dán-angol, 2008, r: Anders Østergaard
Carmen esete Borattal (Carmen meets Borat), holland, 2008, r: Mercedes Stalenhoef
Constantin és Elena (Constantin and Elena), román-spanyol, 2008, r: Andrei Dăscălescu
Csempelevél, magyar, 2008, r: Somogyvári Gergő, Feszt Judit
Divatdiktatúrában (Ein Traum in Erdbeerfolie), német, 2008, r: Marco Wilms
Dübörgés Kubában (I Cuba Rebelion!), holland-kubai, 2008, r: Alessio Cuomo
ÉgFöld (NeboZemlia), orosz, 2008, r: Sergej Karandashov, Alekszander Kuprin
Egy vasárnap reggel (Niedzielny poranek), lengyel, 1957, r: Andrzej Munk
Elfelejtett szállítmányok: Lettország (Zapomnute transporty do Lotysska), cseh, 2008, r: Lukáš Příbyl
Emberek az üres zónából (Ludzie y pustego obszaru), lengyel, 1957, r: Kazimierz Karabasz, Władysław Ślesicki
Gulyáságyú (Cooking History), osztrák-szlovák-cseh, 2009, r: Peter Kerekes
Házasság céljából megismerkedne... (Fra Thailand til thy), dán, 2008, r: Janus Metz
Holt lelkek (Necrobusiness), svéd, 2008, r: Fredrik von Krusenstjerna, Richard Solarz, Monika Sieradzka
Irány Nowa Huta! (Kierunek - Nowa Huta!), lengyel, 1951, r: Andrzej Munk
Iskolába menet (Ont he way to school), holland-török, 2008, r: Orhan Eskiköy, Özgür Dogan
Japán románc (Japan, a story of love and hate), japán-angol, 2008, r: Sean McAllister
Jazzbeszéd (Rozmowy jazzowe), lengyel, 1957, r: Andrzej Brzozowski
Jenin szíve (Das Herz von Jenin), izraeli-német, 2008, r: Leon Geller, Marcus Vetter
Kémek a porfészekben, magyar, 2009, r: Papp Gábor Zsigmond
Kisváros (Miasteczko), lengyel, 1956, r: Jerzy Ziarnik
Lakóhely (Miejsce zamieszkania), lengyel, 1957, r: Maksymilian Wrocławski
Lublin óváros (Lubelska starówka), lengyel, 1956, r: Bohdan Kosiński
M i (W e), kínai-svájci, 2008, r: Huang Wenhai
Magyar krónikák, magyar, 1991, r: Gazdag Gyula
Mert megszülettünk (Puisque nous sommes nés), brazil-francia, 2008, r: Jean-Pierre Duret, Andréa Santana
Messzi távol, magyar, 2008, r: Vécsei Márton
Mit tudjátok ti, ki vagyok én!, magyar, 2008, r: Pálos Ali György
Nagygyűlés, a Lengyel Nemzeti Híradó különkiadása (Wielki wiec. Dodatek nadzwyczajny PKF), lengyel, 1957
Napraforgók, magyar, 2008, r: Zsigmond Dezső
Nomád pláza - Három vándor, magyar, 2009, r: Szalay Péter
Omori asszonyok, magyar, 2009, r: Krasznahorkai Balázs
Papírfejek (Papierové hlavy), szlovák-francia-svájci-német-cseh, 1995, r: Dušan Hanák
Parasztnaplók (Pamiętniki chłopów), lengyel, 1952, r: Andrzej Munk
Párhuzamos halálrajzok, magyar, 2008, r: Jeles András
Sanya és Veréb (Sanya i Vorobei), orosz, 2009, r: Andrey Gryazev
Séta Varsó óvárosban (Spacerek starmiejski), lengyel, 1953, r: Andrzej Munk
Sopot 1957, lengyel, 1957, r: Jerzy Hoffman, Edward Skórzewski
Szétverjük a mulatságot (Rozbijemy zabawę), lengyel, 1957, r: Roman Polanski
Sziklás föld (Skalna ziemia), lengyel, 1956, r: Włodzimierz Borowik
Tavaly télen, egyszer csak (Improvisaments L' inverno scorso), olasz, 2008, r: Gustav Hofer, Luca Ragazzi
Tengerparti sétány (Sea point days), dél-afrikai, 2008, r: François Verster
Tengerszint alatt (Below sea level), olasz-amerikai, 2008, r: Gianfranco Rosi
Történetek a munkatáborból (Yodok stories), lengyel-norvég, 2008, r: Andrzej Fidyk
Törvényen kívül (Paragraph zero), lengyel, 1957, r: Włodzimierz Borowik
Város a szigeteken (Miasto na wyspach), lengyel, 1958, r: Jerzy Dmowski, Bohdan Kosiński
Varsó 1956 (Warszawa 1956), lengyel, 1956, r: Jerzy Bossak, Jarosław Brzozowski
Vasútvilág (Kolejarskie slowo), lengyel, 1953, r: Andrzej Munk
Virágok hídja (Podul de flori), román-német, 2008, r: Thomas Ciulei
Z 3 2, izraeli-francia, 2008, r: Avi Mograbi

Visegrádi Filmfesztivál

június 26-30., Örökmozgó Filmmúzeum

A londoni férfi, magyar, 2007, r: Tarr Béla

Az új gyermekei (Deti noci), cseh, 2008, r: Michaela Pavlatova

Havel polgártárs (Občan Havel), cseh, 2008, r: Miroslav Janek, Pavel Koutecky

Másik bolygó, magyar, 2008, r: Moldoványi Ferenc

Mázli, magyar, 2008, r: Keményffy Tamás

Négy éjszaka Annával (Cztery noce z Anną), lengyel-francia, 2008, r: Jerzy Skolimowski

Nóvér (Sestra) cseh, 2008, r: Vit Pancir
Po-lin. Emlékmorzsák (Po-lin. Okruchy pamięci), lengyel, 2008, r: Jolanta Dylewska
Szálkák (Drzazgi), lengyel, 2008, r: Maciej Pieprzyca
Szemtől szemben (Rozhovor s nepriateľom), szlovák, 2007, r: Patrik Lancaric
Vak szerelmek (Slepé lásky), szlovák, 2008, r: Juraj Lehotsky
Zene (Muzika), szlovák-német, 2008, r: Juraj Nvota

EGYEDI VETÍTÉSEK

Single Screenings

Francia Intézet

French Institute of Budapest

Budapest, I. Fő u. 17.

Tel: 489-42-00

Boris Vian élete és munkássága (Boris Vian, la vie jazz), 2009, r: Philippe Kohly
Ceux qui restent, 2007, r: Anne Le Ny
Coupable, 2008, r: Laetitia Masson
Didine, 2008, r: Vincent Sietschy
Et après, 2009, r: Gilles Bourdos
Face au sida, 2008, r: Judith Du Pasquier
Gát a Csendes-óceánon (Un barrage contra le Pacifique), 2008, r: Rithy Phan
Hello Goodbye, 2008, r: Graham Guit
J'ai toujours rêvé d'être un gangster, 2007, r: Samuel Benchetrit
La belle Personne, 2008, r: Christophe Honoré
La tête de maman, 2006, r: Carine Tardieu
Le code a changé, 2009, r: Danielle Thomson
Le crime est notre affaire, 2008, r: Pascal Thomas
Le premier jour du reste de ta vie, 2008, r: Rème Bezançon
Les Bureaux de Dieu, francia-belga, 2008, r: Claire Simon
Looking for Alice, 2008, r: Claudia Collao
Monsanto szerint a világ (Le monde selon Monsanto), 2007, r: Marie-Monique Robin
Naissance des pieuvres, 2007, r: Céline Sciamma
No touchez pas la hache, 2007, r: Jacques Rivette
Opération Lune: Dark side of the moon, 2007, r: William Karel
Playtime, francia, 1967, r: Jacques Tati
Plus tard tu comprendras, francia-német-izraeli, 2008, r: Amos Gitai
Ricky, 2009, r: François Ozon
Sagan, 2008, r: Diane Kurys
Swann szerelme (Un amour de Swann), francia-német, 1984, r: Volker Schlöndorff
Tout est pardonné, 2007, r: Mia Hansen-Love

Lengyel Intézet

Polish Institute of Budapest

Budapest, VI. Nagymező u. 15. Tel: 311-58-56

A poloska (Ucho), 1970, r: Karel Kachyňa

Andrej Rubljov I-II., orosz, 1962, r: Andrej Tarkovszkij

Árnyék a havon, 1991, r: Janisch Attila

Az eltűszentett birodalom, magyar, 1956, r: Banovich Tamas

Barátom, Iván Lapsin (Moj drug Ivan Lapsin), orosz, 1982, r: Alekszej German

Cselek (Sztuczki), 2007, r: Andrzej Jakimowski

Cserepek, 1980, r: Gaál István

Egymásra nézve, 1982, r: Makk Károly

Eszkimó asszony fázik, 1983, r: Xantus János

Keserű igazság, 1956, r: Várkonyi Zoltán

Kihallgatás (Przesłuchanie), 1982, r: Ryszard Bugajski

Menekülés a Szabadság moziból (Ucieczka z kina Wolność), 1991, r: Wojciech Marczewski

Pap vége (Faráruv konec), 1968, r: Evald Schorm

Véletlen (Przypadek), 1981, r: Krzysztof Kieślowski

Olasz Intézet

Italian Cultural Institute of Budapest

Budapest, VIII. Bródy Sándor u. 8. Tel: 483-20-40

A csillagok embere (L'uomo delle stelle), 1995, r: Giuseppe Tornatore

A férfi aki szeret (L'uomo che ama), 2008, r: Maria Sole Tognazzi

A gyárban (In fabbrica), 2007, r: Francesca Comencini
A kozmosz az éjjeli szekrényen (Il cosmo sul comò), 2008, r: Marcello Cesena
A maradék éjszaka (Il resto della notte), 2008, r: Francesco Munzi
A nyugalom első éjszakája (La prima notte de quiette), 1972, r: Valerio Zurlini
A sas időszakai (Le stagioni dell'aquila), 1997, r: Giuliano Montaldo
Az egész élet előtted áll (Tutta da vita davanti), 2008, r: Paolo Virzì
Az ellentmondás hangja (Il seme della discordia), 2008, r: Pappi Corsicato
Az üvegember (L'uomo di vetro), 2007, r: Stefano Incerti
Carnera - A sétáló hegy (Carnera: The walking mountain), 2008, r: Renzo Martinelli
Cinema Paradiso, 1988, r: Giuseppe Tornatore
Csokisuli (Lezioni di cioccolato), 2007, r: Claudio Cupellini
Egy amerikai Rómában (Un americano a Roma), 1954, r: Steno
Egy calabriai fiú (Un ragazzo di Calabria), 1987, r: Luigi Comencini
Egy nehéz élet (Una vita difficile), 1961, r: Dino Risi
Egy szépséges feleség (Una moglie bellissima), 2007, r: Leonardo Pieraccioni
Előzés (Il sorpasso), 1960, r: Dino Risi
Fivérek és nővérek (Storia di ragazzi e di ragazze), 1992, r: Pupi Avati
Forever Vespa, 2007, r: Pippo Cappellano, Marina Cappabia
Guido Romanelli misszió Budapesten (Missione de Guido Romanelli in Budapest), 2009, r: Gilberto Martinelli
Hintőpor (Borotalco), 1981, r: Carlo Verdone
Kisdéd játék (Unconventional toys), 2004, r: Matteo Rovere
Ma este Alicinél (Stasera a casa di Alice), 1990, r: Carlo Verdone
Marcello egy édes élet (Marcello una dolce vita), 2006, r: Mario Canale, Annarosa Morri
Minden stimmel (Tutto torna), 2008, r: Enrico Pitzianti
Mindenki haza! (Tutti a casa), 1960, r: Luigi Comencini
Ne foglalkozz vele, Johnny (Lascia perdere, Johnny), 2007, r: Fabrizio Bentivoglio
Ne törődj vele! (Non pensarci), 2007, r: Gianni Zanasi
Nincs mit tenni (Non c'è più niente da fare), 2008, r: Emanuele Barresi
No problem, 2008, r: Vincenzo Salemme
Nyugodt káosz (Caos calmo), 2008, r: Antonello Grimaldi
Olajmágnás olaj nélkül (Potere & Petrolio. La sfida di Enrico Mattei), 2008, r: Fabio Pellarin
Pacsirtavár (La masseria delle allodole), 2007, r: Paolo Taviani, Vittorio Taviani
Portrék - Mario Rigoni Stern (Ritratti: Mario Rigoni Stern), 1999, r: Carlo Mazzacurati
Római emberek (Gente di Roma), 2003, r: Ettore Scola
Salvatore, ilyen az élet! (Salvatore - Questa è la vita), 2006, r: Gian Paolo Cugno
Szerelem, hazugságok és foci (Amore, bugie e calcetto), 2008, r: Luca Lucini
Szörnyetegek (I mostri), 1963, r: Dino Risi
Utazás Olaszországban. Egy igazi mese (Viaggio in Italia - Una favola vera), 2007, r: Paolo Genovese, Luca Miniero
Utolsó pillanat (Ultimo minuto), 1987, r: Pupi Avati
Zabálás (L'abbuffata), 2007, r: Mimmo Calopresti

A 40. MAGYAR FILMSZEMLE

40th Hungarian Film Week

2009. január 27. - február 3., Budapest

Budapesti Kongresszusi Központ, Palace MOM Park, Uránia Nemzeti Filmszínház, Bem mozi

Zsúri

Kísérleti és kisjátékfilmek

Balog Gábor

Cs. Nagy Sándor

Pálos György

Dokumentumfilmek

Babiczky László

Pigniczky Réka

Salamon András

Tudományos ismeretterjesztő filmek

Andor Tamás

Bakos Edit

Tóth Zsolt Marcell

Játékfilmek

Hartyándi Jenő
Mészáros Márta
Ragályi Elemér
Tolvaly Ferenc
Zsigmond Vilmos

Díjak

Játékfilmek

Arany Orsódíj (fődíj): Mátyássy Áron: Utolsó idők
A legjobb rendezői díj: Gárdos Péter: Tréfa
A legjobb műfaji film: Herendi Gábor: Valami Amerika 2.
A legjobb forgatókönyv díj: Hegedűs Bálint: Mázli
A legjobb női színész díj: Ubrankovics Júlia: Majdnem szűz
A legjobb férfi színész díj: Lukáts Andor: Príma primavera, Mázli
A legjobb producer díj: Csáky Attila: Papírrepülők, 1
A legjobb zene: Márkos Albert és Harcsa Veronika: Utolsó idők
A legjobb látványtervező: Lányi Fruzsina, Pater Sparrow, Varga Judit: 1
Arany Olló-díj: Kiss Wanda: 1
Arany Mikrofon-díj: Major Csaba: Mázli, Valami Amerika 2., Pinprick
Simó Sándor-díj: Szajki Péter: Intim fejlődés, Szabó Simon: Papírrepülők
Operatőri díj: Tóth Widamon Máté: 1
Diákzsűri különdíj: Mátyássy Áron: Utolsó idők
Internetes közönségdíj: Goda Krisztina: Kaméleon
Mozisok Országos Szövetsége díj: Ternovszky Béla: Macskafogó 2., Sas Tamás: 9 és ½ randi
Szórakoztató közönségfilm: Herendi Gábor: Valami Amerika 2.
Diákzsűri Zöld Holló-díj: Mátyássy Áron: Utolsó idők

Tudományos - ismeretterjesztő filmek

Fődíj: Mosonyi Szabolcs: Pannon sivatag, ifj. Kollányi Ágoston: Korhadó múlt, porladó jövő?
Kollányi Ágoston-díj: Szekeres Csaba: Nexus

Kísérleti és kisjátékfilmek

Fődíj: Ujj Mészáros Károly: Alena utazása, Schwechje Mihály: Hideg berek
A legjobb forgatókönyvíró-rendezői díj: Nagy Anikó Mária: Apró dolgok
Küöldíj: M. Tóth Géza: Mama

Dokumentumfilmek

Fődíj: Somogyvári Gergő, Feszt Judit: Csempelevél, Papp Gábor Zsigmond: Kémek a porfészekben
A legjobb rendezői díj: Domokos János: Nem vagy egyedül..., Pálos György Ali: Mit tudjátok ti, ki vagytok én!
A legjobb operatőr díj: Somogyvári Gergő: Csempelevél, Kőszegi Gyula: A három nővér
Schiffer Pál-díj: Hajdú Eszter: A fideszes zsidó, a nemzeti érzés nélküli anya és a mediáció
Elismerő oklevél: Bálint Ibolya: Apró örömök, S. Takács András: A gyakornok - 20 évesen a BBC-nél és a CNN-nél

Életműdíjak

Bacsó Péter
Bertalan Tivadar
Kemenes Fanni
Szilágyi István
Szőnyi G. Sándor

A Magyar Mozgóképművészet Mestere
Elek Judit

A külföldi filmkritikusok Gene Moskowicz-díja
Nagy Viktor Oszkár: Apaföld

Versenyfilmek

Játékfilmek

„Juliette” (Szirtes András)
1 (Pater Sparrow)
9 és ½ randi (Sas Tamás)

A hetedik kör (Sopsits Árpád)
Adás (Vranik Roland)
Apaföld (Nagy Viktor Oszkár)
Intim fejlődés (Szajki Péter)
Kaméleon (Goda Kriszta)
Majdnem szűz (Bacsó Péter)
Mázli (Keményffy Tamás)
Nem vagyok a barátod és Nem leszek a barátod (Pálfi György)
Papírrepülők (Szabó Simon)
Pinprick (Daniel Young)
Príma primavéra (Edelényi János)
Tréfa (Gárdos Péter)
Utolsó idők (Mátyássy Áron)
Vadlány - Boszorkánykör (Zsigmond Dezső)
Valami Amerika 2. (Herendi Gábor)

Kísérleti és kisjátékfilmek

1 kávé (Hegedűs 2 László)
A szellemek a házat éjjel kifosztják (Cserhalmi Sára, Hevesi Nándor)
Alena utazása (Ujj Mészáros Károly)
Apró dolgok (Nagy Anikó Mária)
Ász póker (George Paulson)
Befőtt (Hörcher Gábor)
Bevezetés az általános nyelvészetbe (Szeiler Péter)
Csavargó (Dombrovsky Linda)
Etetés (Xantus János)
Fordítva (Spáh Dávid)
Fuvar (Buvári Tamás)
Hétfő (Ékesi Orsolya)
Hideg berek (Schwechtje Mihály)
Hogy elérjek a napsütötte sávig (Fazekas Zoltán)
Macskásember 0, avagy az orosz montázsiskola hatása egy magyar macskára (Szabó Juli, Lehoczky Tamás)
Mama (M. Tóth Géza)
Napszúrás (Horváth Lili)
Panel (Hájos Zsolt)
Sárga labda (Béres Dániel)
SuperDIGITAL (Madarász István)
Szertartások könyve (Xantus Áron)
Szulamit (Csátich Renátó)
The Counterpart (Nemes Jeles László)
Trip (Breier Ádám)
Vacsora (Perlmann Károly)
Vallomás (Pápai Pici)
Variációk (Esztergályos Krisztina)
Vasárnapi ebéd (Mayer Eszter)
Viszlát, Adél! (Salamon András)
Vonat (Can Togay)

Dokumentumfilmek

„...őreganyám, nagyvilág, jól megjegyezed a nevemet” - Emléktöredékek Szabó Magdáról (Siklósi Szilveszter)
„Még oda nem ér az idő...” (Csubrilo Zoltán)
„Nem vagy egyedül...” - Kampány a Hargitán (Domokos János)
„Tisztítóvíz tetején álltunk” - Tóth Ilona drámája (Jelenczki István)
A fideszes zsidó, a nemzeti érzés nélküli anya és a mediáció (Hajdú Eszter)
A gyakornok - 20 évesen a BBC-nél és a CNN-nél (S. Takács András)
A három nővér (Kőszegi Edit)
A mobil - Egy vállalati pince történetéből (Vereb Veán András)
Afrika közel van - Lilla naplójából (Oláh Gábor)
Andris (Erdélyi János)
Apró örömök (Bálint Ibolya)
Az Ormánság senkié se (Kisfaludy András)
Botcsinálta táltos - A piermonti magyar (Tóth Tihamér)

Csempelevél (Somogyvári Gergő, Feszt Judit)
D-dúr (Vági Barbara, Talán Csaba)
Gogo & George (Konecsny Emőke)
Gyaloglás gulágföldön I-IV. - Kazahsztán V. (Szalkai Zoltán)
Gyurika (Fehér Zsuzsa)
Hun volt, hun nem volt (Szolnoki József)
Kapocs (Moharos Attila)
Kémek a porfészekben (Papp Gábor Zsigmond)
Kis halak... nagy halak (Gyarmathy Lívía)
Majd az idő kipörgeti - Portréfilm Erdélyi Zsuzsanna néprajzkutatóról (Tari János)
Matuska (Szász Csongor)
Mit tudjátok ti, ki vagyok én! (Pálos György Ali)
Nomád Pláza - Három vándor (Szalay Péter)
Nővérek várólistán (Litauszki János)
Őrült szerelem ez (Sós Ágnes)
Párhuzamos halálrajzok (Jeles András)
Pártfogók és pártfogottak (Bicskei Éva)
Promenade - Király Ernő portréfilm (Hevesi Nándor, Szilágyi Kornél)

NEMZETKÖZI FESZTIVÁLOK *International Festivals*

16. TITANIC NEMZETKÖZI FILMFESTIVÁL

16th Titanic International Film Festival (Budapest)
március 26. - április 5., *Uránia Nemzeti Filmszínház, Toldi mozi, Örökmozgó Filmmúzeum, Kino*
Fesztiválkapitány: Horváth György
Cím: 1373 Budapest, Pf.: 602
Fax: 320-55-25
E-mail: info@titanicfilmfest.hu

Versenyfilmek

9mm, belga, 2008, r: Taylan Barman
A legboldogabb lány a világon (Cea mai fericită fată din lume), román-holland, 2009, r: Radu Jude
A másik orcádat (Sur ta joue ennemie), francia, 2008, r: Jean-Xavier de Lestrade
Éhség (Hunger), angol, 2008, r: Steve McQueen
Észak (Nord), norvég, 2009, r: Rune Denstad Langlo
Gyerekek gyermeke (Kodomo no kodomo), japán, 2008, r: Koji Hagiuda
Három asszony (3 zan), iráni, 2008, r: Manijah Hekmat
Nem tudok élni nélküled (No puedo vivir sin ti), tajvani, 2008, r: Leon Dai

Tajtékos napok

Adventureland, amerikai, 2009, r: Greg Mottola
Csak baj van vele (Elle veut le chaos), kanadai, 2008, r: Denis Côté
Edison és Leo (Edison and Leo), kanadai, 2008, r: Neil Burns
Egy hét egyedül (Una semana solos), argentin, 2007, r: Celina Murga
Felvonó (Elevator), román, 2008, r: George Dorobantu
Másodpercenként 5 centiméter (Byosoku 5 senchimêtoru), japán, 2007, r: Makoto Shinkai
Sárga zsebkendő (The Yellow Handkerchief), amerikai, 2008, r: Udayan Prasad
Tahaan, indiai, 2008, r: Santosh Sivan
Teo utazása (El viaje de Teo), mexikói, 2008, r: Walter Doehner

A bűn mélysége

A behajtó (Rekitir), kazah, 2008, r: Akan Szatajev
A fejetlen ember keze (Où est la main de l'homme sans tête), belga, 2007, r: Guillaume Malandrin, Stéphane Malandrin
Árnyékvilág (Schattenwelt), német, 2008, r: Connie Walther
Az apokalipszis lovasa (The Horseman), ausztrál, 2008, r: Steven Kastrissios
Az üldöző (Chugyeogja), dél-koreai, 2008, r: Na Hong-Jin
Csontdaráló (Der Knochenmann), osztrák, 2008, r: Wolfgang Murnberger
Gomorra, olasz, 2008, r: Matteo Garrone
Időbűnök (Los cronocrimenes), spanyol, 2007, r: Nacho Vigalondo
Mocsok (Ching toi), hongkongi, 2008, r: Derek Kwok Chi-kin

Északi fények

A jelölt (Kandidaten), dán, 2008, r: Kasper Barfoed
Borzasztó boldog (Frygtelig lykkelig), dán, 2008, r: Henrik Ruben Genz
Fehér nászéjszaka (Brúðguminn), izlandi, 2008, r: Baltasar Kormákur
Felsőbb erő (Stóra planid), izlandi, 2008, r: Olaf de Fleur Johannesson
Odalenn (Dark Floors), finn, 2007, r: Pete Riski
Szauna (Sauna), finn, 2008, r: Antti-Jussi Annila

Francia zátonyok

A gyilkos (Le tueur), 2007, r: Cédric Anger
Akárki megteszi (Le premier venu), francia-belga, 2008, r: Jacques Doillon
Fél(ek) a sötétben (Peur(s) do noir), 2008, r: Blutch, Charles Burns, Marie Caillou
Karácsonyi történet (Un conte de Noël), 2008, r: Arnaud Desplechin
Színésznők bálja (Le bal des actrices), 2009, r: Mäiwenn Le Besco

Világ körüli út

A felhők között (Dar miane abrha), iráni, 2008, r: Rouhollah Hejazi
A legnagyobb japán (Dai-nippojin), 2007, r: Hitoshi Matsumoto
Aknamunka (Dixia de tiankong), kínai, 2008, r: Zhang Chi
Célegyenes (Lucky Miles), ausztrál, 2007, r: Michael James Rowland
Che - Az argentin (Che: Part One), amerikai, 2008, r: Steven Soderbergh
Hazug emlékek (Mentiras piadosas), argentin-spanyol, 2008, r: Diego Sabanés
Orvosság búbánatra (Medicine for Melancholy), amerikai, 2008, r: Barry Jenkins
Pachamama, bolíviai-japán, 2008, r: Toshifumi Matsushita
Soi cowboy, thaiföldi-angol, 2008, r: Thomas Clay

Zene mindegykinek

Berlin Calling, német, 2008, r: Hannes Stöhr
Glass - Philip portréja 12 felvonásban (Glass: A Portrait of Philip in Twelve Parts), ausztrál-amerikai, 2007, r: Scott Hicks
Gogol Bordello Non-Stop, amerikai, 2008, r: Margarita Jimeno
Largo, amerikai, 2008, r: Andrew van Baal, Mark Flanagan
Roskilde, dán, 2008, r: Ulrik Wivel
Velem mi lesz? (What About Me?), angol, 2008, r: 1 Giant Leap

Filmdokk

Ember a magasban (Man on wire), angol, 2008, r: James Marsh
Gát a Jangcén (Up the Yangtze), kanadai, 2007, r: Yung Chang
Kasztner meggyilkolása (Killing Kasztner), amerikai, 2008, r: Gaylen Ross
Szex pozitív (Sex Positive), amerikai, 2008, r: Daryl Wein

MEDIAWAVE - FÉNYÍRÓK FESZTIVÁLJA

Mediawave Another Connection

április 25. - május 2., Csorna, Győr, Győrújbarát, Kapuvár, Mór, Mosonmagyaróvár, Székesfehérvár, Fertőd, Jánossomorja, Dunasziget (H), Myslowice, Varsó, Wrocław, Kozmin Wielkopolski (Pl), Břeclav (Cz), Dunaszerdahely, Léva, Kassa, Nyitrahánya, Bazin (Slo), Szentpétervár (Ru)

Fesztivál főszervező: Hartyándi Jenő

Alapítvány elnöke: Durst György

Cím: Mediawave Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány 9021 Győr, Kazinczy u. 5.

Tel: 96-517-666

E-mail: info@mediawave.hu

Zsúri

Előzsúri

Csáki László (független filmes)

Durst György (producer)

Silló Sándor (dramaturg, rendező)

Zomborác Virág (egyetemi hallgató)

Játékfilm előzsúri

Aponyi Noémi (esztéta)

Hartyándi Jenő (fesztivál főszervező)

Szilágyi Kornél (rendező)

Varga Balázs (kritikus)

Kisjáték-, és játékfilm előzsűri

Alan Heim (USA)
Nyakó Júlia (Hun)
Vivi Drăgan Vasile (Rom)

Animáció-, dokumentum-, és kísérletifilm zsűri

Andrey Paounov (Bul)
Mészáros Péter (Hun)
Phil Mulloy (UK)

Díjak

Fődíj: Boris Mitic: Viszlát, hogy vagy?
A legjobb játékfilm: Veit Helmer: Abszurdisztán
A legjobb kisjátékfilm: Denis Villeneuve: A következő emelet
A legjobb kísérleti film: Jelena Grlin, Mari-Liis Bassovskaja: A ruha
A legjobb animációs film: Michaela Copikova: Zokniról és szerelemről
A legjobb rendező: Gigor Attila: A nyomozó
A legjobb operatőr: Herbai Máté: A nyomozó
A legjobb színészi játék: Barbara Sarafian: Moszkva, Belgium
Diákzsűri díj: Christophe van Rompaey: Moszkva, Belgium
Zsűri különdíj: Alla Kovgan, David Hinton: Nora
KPMG Felelős Társadalomért díj: Alina Rudnitskaya: Szuka Akadémia

Versenyfilmek

Játékfilmek

A nyomozó, magyar, 2009, r: Grigor Attila
A pingpong királya (Ping-pongkingen), svéd, 2007, r: Jens Jonsson
Abszurdisztán (Absurdistan), azerbajdzsán-német, 2008, r: Veit Helmer
Az infánsnök (Las Meninas), ukrán, 2008, r: Ihor Podolchak, Dean Karr
Düh (La rabia), argentin, 2008, r: Albertina Carri
Fövényóra, magyar, 2009, r: Tolnai Szabolcs
Moszkva, Belgium (Aanrijding in Moscou), belga, 2008, r: Christophe van Rompaey
Zebra átjárók (Zebra crossings), angol, 2008, r: Sam Holland

Kisjátékfilmek

411-Z, magyar, 2007, r: Erdélyi Dániel
5 mérföld (Five Miles Out), angol, 2008, r: Andrew Haigh
A bátyám (Moj brat), lengyel, 2007, r: Jan Wagner
A következő emelet (Next Floor), kanadai, 2008, r: Denis Villeneuve
A lábujjak (Les doigts de pied), belga, 2008, r: Laurent Denis
Árapály (Marea), mexikói, 2008, r: Hatuey Viveros
Az élet egy napja (A Day in a Life), hongkongi, 2008 r: Zune Kwok
Balastiera # 186, román, 2007, r: Adina Pintilie, George Chiper
Dicsőség a tenger felett (Glory at Sea), amerikai-német, 2008, r: Benh Zeitlin
Élő halott (Mort vivant), francia, 2008, r: Laurent de Vismes
Értelmileg túlsúlyos (Henkisesti laski), finn, 2008, r: Antti Heikki Pesonen
Ha zuhanok (Jos kaadun), finn, 2007, r: Hannaleena Hauru
Morzsák (Les miettes), francia, 2008, r: Pierre Pinaud
Tour, magyar, 2009, r: Simonyi Balázs
Várakozás (Bekleyis), török, 2008, r: Emine Emel Balci
Végre vasárnap! (C'est dimanche!), francia, 2008, r: Samir Guesmi

Animációs filmek

A feledékenység teája (Le thé de l'oubli), francia, 2007, r: Sandra Desmazieres
A ruha (Kleit), észt, 2007, r: Jelena Grlin, Mari-Liis Bassovskaja
Bamiyan, francia, 2007, r: Patrick Pleutin
Belül (Pnima), izraeli, 2008, r: Karin Srugo
COK úr (Monsieur COK), francia, 2008, r: Franck Dion
Csodálatos természetünk (Our Wonderful Nature), német, 2008, r: Tomor Eshed
Dialogos, észt, 2008, r: Ülo Pikkov
Eső, magyar, 2008, r: Traub Viktória
Gabriella Ferri nélkül az élet (Elu ilma Gabriella Ferrita), észt, 2008, r: Priit Pärn, Olga Pärn
Idióták és angyalok (Idiots and Angels), amerikai, 2008, r: Bill Plympton
Jazzed, belga-holland, 2008, r: Anton Setola

Keményborító & Puhakötés (Hardcover & Paperback), izraeli, 2008, r: Uri Alonim, Moshe Servatka
KJFG No. 5, magyar, 2008, r: Alexei Alexeev
Malban, francia-belga, 2008, r: Elodie Bouedec
Öld meg a szörfösöket (Kill the Surfers), belga, 2008, r: Atelier Collectif Zorobabel
Rejtőzködők nyelve (Tongue of the Hidden), angol, 2008, r: David Anderson
Szex teljes mellbedobással, 8-11. rész (Teat Beat of Sex: Episodes 8-11), amerikai-olasz, 2007, r: Signe Baumann
Zokniról és szerelemről (O ponozkach a laske), szlovák, 2008, r: Michaela Copikova

Kísérleti filmek

Cagulate, francia, 2008, r: Mihai Gracu
Ebéd (Rucak), horvát, 2008, r: Ana Husman
Frekvencia morfogenezis (Frequenz Morphogenese), német, 2007, r: Onni Pohl
Holnap - Igen! (Tomorrow - Yeah!), német, 2008, r: Daniela Abke
KRAPANJ - filmetűd lyuk-kamerával, magyar, 2008, r: Pettendi Szabó Péter
Naufrage, francia, 2008, r: Cloride Durand
Nora, amerikai-angol-mozambik, 2008, r: Alla Kovgan, David Hinton
Szerelmes dalok (Love Songs), kanadai, 2008, r: Laura Taler

Dokumentumfilmek

8-as folyosó (Corridor #8), bolgár, 2008, r: Boris Despodov
A Schneider-kór (Die Schneider Krankheit), spanyol, 2008, r: Javier Chillon
A vörös verseny (The Red Race), kínai-német, 2008, r: Chao Gan
Apró örömök, magyar, 2009, r: Bálint Ibolya
Asámara, spanyol, 2008, r: Jon Garano, Raúl López
Az eltűnt kolónia (De verloren Kolonie), holland, 2008, r: Astrid Bussink
Felszállás (Voschozhdenie), orosz, 2008, r: Pavel Medvedev
Hun volt, hun nem volt, magyar-német, 2009, r: Szolnoki József
Hűség (Vernaya), orosz, 2008, r: Nastia Tarasova
Letűnt világ, magyar, 2008, r: Nemes Gyula
Magyar hullám, magyar, 2008, r: Baktay Anna-Réka
Még oda nem ér az idő..., magyar, 2008, r: Csubrilo Zoltán
Péter bácsi (Staik Petr), orosz, 2008, r: Ivan Golovnev
Szuka Akadémia (Kak stat stervoi), orosz, 2007, r: Alina Rudnitskaya
Új bőr (Peau neuve), francia, 2008, r: Clara Elalouf
Úrállomás (Cosmic Station), német, 2008, r: Bettina Timm
Viszlát, hogy vagy? (Do vidjenja, kako ste?), szerb, 2009, r: Boris Mitic

KAFF - KECSKEMÉTI ANIMÁCIÓS FILMFESZTIVÁL

Kecskemét Animation Film Festival

június 17-21., Kecskemét (Erdei Ferenc Művelődési Központ, Kecskeméti Ifjúsági centrum):

9. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál és 6. Nemzetközi Animációs Játékfilmfesztivál

Fesztiváligazgató: Mikulás Ferenc

Cím: Kecskemétfilm Kft. 6000 Kecskemét, Liszt Ferenc u. 21.

Tel: +36 76-481-711, 76-481-788

Fax: + 36 76-481-787

E-mail: kfilm@kecskemETFilm.hu

9. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál

Előzsűri

Böszörményi Gábor (főszerkesztő)

Palotai János (esztéta)

Varsányi Ferenc (rendező)

Zsűri

Clare Kitson (szerkesztő)

Jimmy T. Murakami (rendező)

Ducki Tomek (rendező)

Farkas Gábor, dr. (építész)

Rofusz Ferenc (rendező)

6. Nemzetközi Animációs Játékfilmfesztivál

Előzsűri

Hirsch Tibor (esztéta)

Otto Alder (kritikus)
Szeredás András (kritikus)

Zsúri
Co Hoedeman (rendező)
Jannik Hustrup (rendező)
Kende János (operatőr)
Margit Antauer (menedzser)
Sipos Pál, dr. (főszerkesztő)

Díjak

Fődíj: Glaser Katalin: FIN
A legjobb egészestés film: Borislav Sajtinac: A montmartre-i gyilkos
A legjobb rövidfilm: Bertóti Attila: Ariadne fonala
A legjobb televíziós sorozat: Alexei Alexeev: Log Jam: KJFG No 5
A legjobb vizsgafilm: Hermán Árpád: Bűdöske
A legjobb reklámfilm, szignál, főcím: Nyitrai Márton: Kristályvíz - Teknőcök
A legjobb kísérleti film: Ulrich Gábor: Lebegés, avagy tíz bagatell
A legjobb elsőfilm díj: Szabó András: Just Like
A legszínvonalasabb képi formanyelv díj: Orosz István: Útvesztők, Szilágyi Varga Zoltán: Koan - A túlsó part
A legjobb forgatókönyv díj: Tóth Pál: Kicsi rigó
A legjobb zene díj: Pacsay Attila: Ergo
A legjobb animációs munka díj: Szilágyi Varga Zoltán, Nagy Lajos: A világlátott egérke - Szabadulás a szolgaságból
Filmkritikusok díj: Glaser Katalin: FIN
Gyermekzsúri díj: Bogdán Zoltán: Edward
Diákzsúri díj: Cakó Ferenc: Arc, Borislav Sajtinac: A montmartre-i gyilkos
Kecskemét város díj: Tomm Moore: Kells titka
Kecskeméti Televízió Közönségdíj: Horváth Mária: Magyar népmesék - A kiskondás
Közönség díj: Tomm Moore: Kells titka
Magyar Filmművészek Szövetsége Animációs Szakosztály díj: Bogdán Zoltán: Edward
ART Mozi Egyesület díj: Szilágyi Varga Zoltán: Koan - A túlsó part
Életműdíj: Kovács Béla

Program

Rövidfilm
Arc, magyar, 2007, r: Cakó Ferenc
Ariadne fonala, magyar, 2009, r: Bertóti Attila
Az őrangyal, magyar, 2009, r: Gyulai Líviusz
Babazsúr, magyar, 2008, r: Koós Árpád
Csendélet, magyar, 2008, r: Korda Éva
Edward, magyar, 2009, r: Bogdán Zoltán
Ergo, magyar, 2008, r: M. Tóth Géza
Esti mese, magyar, 2008, r: Kassay Réka
Figyelj rám!, magyar, 2008, r: Elena Rogova
FIN, magyar, 2008, r: Glaser Katalin
Hold, magyar, 2008, r: Paál Zsuzsanna
Huhu - Pole Hole, magyar, 2007, r: Alexei Alexeev
Jelek, magyar, 2007, r: Pálfi Zsolt
Kicsi rigó, magyar, 2009, r: Tóth Pál
Kőműves Kelemen, magyar, 2009, r: Richly Zsolt
Lebegés, avagy tíz bagatell, magyar, 2009, r: Ulrich Gábor
Lost in Time, magyar, 2008, r: Gróf Balázs
Mérhetetlen, magyar, 2008, r: Cziráki Gergely
M-M-Magyarok, C-C...Romák, magyar, 2009, r: Patrovits Tamás
Senki földjén, magyar, 2009, r: Kiss Iván
Útvesztők, magyar, 2008, r: Orosz István
Vizitáció, magyar, 2009, r: Neuberger Gizella

TV-sorozat

100 éve történt: Oh, azok a habos negligés!, magyar, 2008, r: Szoboszlai Péter
A világlátott egérke: Szabadulás a szolgaságból, magyar, 2009, r: Nagy Lajos, Szilágyi Varga Zoltán
Fejflakók 2. rész: Szomszédolás, magyar, 2008, r: Szoboszlai Péter

Koan: A túlsó part, magyar, 2009, r: Szilágyi varga Zoltán
Log Jam: KJFG No.5, magyar, 2008, r: Alexei Alexeev
Log Jam: The Log, magyar, 2008, r: Alexei Alexeev
Magyar népmesék: A kiskondás, magyar, 2007, r: Horváth Mária
Magyar népmesék: A köcsökgirály, magyar, 2008, r: Nagy Lajos
Modern képesek: Gombóc Artúr és Adó Apó, magyar, 2008, r: Réthi Gábor
Modern képesek: Közlekedj okosan!, magyar, 2008, r: Divinyi Gábor
Tespi mesék: Ingerelt gazdaság epizód, magyar, 2008, r: M. Tóth Géza

Reklám, szignál, főcím

29. Kaláka Fesztivál, magyar, 2008, r: Bukta Zsolt
8. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál szignálfilmje, magyar, 2007, r: Farkas Antal jama, Tóth Pál
Dr Profit, magyar, 2008, r: Koós Árpád
Eset vírusirtó, magyar, 2009, r: Amrus Ferenc, Erdélyi Róbert
Firkáld a falat otthon!, magyar, 2008, r: Marton Péter
Koncertek az A38 hajón, magyar, 2008, r: Huszár Dániel
Kristályvíz: Teknőcök, magyar, 2008, r: Nyitrai Márton
Lévai Kislexikon, magyar, 2008, r: Weigert Miklós
M2 TV arculat, magyar, 2007, r: Klingl Béla
Reneszánsz 2008, magyar, 2008, r: Gellár Csaba, Bárdos Attila
Sportszelet: Retro energia, magyar, 2008, r: Nyitrai Márton

Vizsgafilm

Béka-parti, magyar, 2008, r: Gellár Csaba
Büdöske, magyar, 2007, r: Hermán Árpád
Cameraman, magyar, 2008, r: Turai Balázs
Csillagszedő Márió, magyar, 2008, r: Horváth-Molnár Panna
Elgurult az „o” betű, magyar, 2009, r: Bessenyei Kati
Hullámok, magyar, 2008, r: Ruska László
James Bond agent 0006.9, magyar, 2007, r: Kádár Róbert
Just like, magyar, 2007, r: Szabó András
Laci bátyám, magyar, 2008, r: Gelley Bálint
Last minute, magyar, 2008, r: Turai Balázs
Lépcsőház, magyar, 2007, r: 2009-ben végzős hallgatók közös vizsgafilmje
Spiss: My slang, magyar, 2007, r: Sándor József
Tor, magyar, 2007, r: Bukta Zsolt
Treehuggers, magyar, 2008, r: Bakos Barbara
Vizen, magyar, 2007, r: Gaál Fruzsina
Whale Paradise, magyar, 2007, r: Bakos Barbara

Egész estés filmek

A montmartre-i gyilkos (The killer of Montmartre), francia, 2007, r: Borislav Sajtinac
Állati krízis, spanyol, 2007, r: Pedro Rivero
Fél(ek) a sötétben (Fear(s) of the dark), francia, 2007, r: Blutch, Charles Burns, Pierre Di Sciuolo,
Marie Cuillou, Lorenzo Mattotti, Richard McGuire
Kells titka (The secret of Kells), angol, 2009, r: Tomm Moore
Mia és Migoo, francia, 2008, r: Jacques Remy Girerd

6. CINEFEST - FIATAL FILMESEK NEMZETKÖZI FESZTIVÁLJA

Cinefest - International Festival of Young Filmmakers

szeptember 11-20., Miskolc (Kossuth Artmozi, Művészetek Háza)

Fesztiváligazgató: Bíró Tibor

Cím: 3530 Miskolc, Széchenyi utca 48.

Tel: 46-412-228

E-mail: info@cinefest.hu

Zsúri

Eric Rulliat (színész)

Fritz Urschitz (rendező)

Novák Emil (operatőr)

Ronald Bergan (kritikus)

Salome Kikaleishvili (szerkesztő)

Sonja Lindén (rendező)

Török Ferenc (rendező)

Kritikus zsűri
Boyd Van Hoeij
Szalóky Bálint
Váradi Júlia

FICC zsűri
Bárdos Csaba
Hauke Lange-Fuchs
Ornella de Stefano

Díjak

Játékfilm fődíj: Miika Saini: Thomas
Kísérleti- és kisjátékfilm fődíj: Marvin Kren: Schautag
Dokumentumfilm fődíj: Tomasz Wolski: Złota rybka
Animációs film fődíj: David Lopez Retamero: Sam's Hot Dogs
Speciális kategória díj: Terje Carlsson: Välkommen till Hebron
Zsűri különdíj: Mátyássy Áron: Utolsó óra
Kritikusok különdíj: Duncan Jones: Moon
Diákzsűri különdíj: Felméri Cecília: Kakukk
FICC különdíj: Miika Saini: Thomas
Duna TV-díj: Diana Peñaloza: Señal de vida
Port.hu-díj: Osgyáni Gábor: Hatszáz év után az első

Program

Játékfilmek

Lost persons area, belga-holland-német-magyar-francia, 2009, r: Caroline Strubbe
Moon, angol, 2009, r: Duncan Jones
Nichi sin, horvát, 2008, r: Arsen Anton Ostojic
Odnoho razu ya prokynus, ukrán, 2009, r: Marina Kondratieva
Pescuit sportiv, román-francia, 2007, r: Adrian Sitaru
Rózsaszín sajt, magyar, 2009, r: Tóth Barnabás
The eternal city, olasz, 2008, r: Arianna De Giorgi, Jason Goddman
Thomas, finn, 2008, r: Miika Soini
Tummien perhosten koti, finn, 2008, r: Dome Karukoski
Utolsó idők, magyar, 2008, r: Mátyássy Áron
Weltstadt, német, 2008, r: Christian Klandt
Zift, bolgár, 2008, r: Javor Gardev

Kísérleti- és kisjátékfilmek

2000: Dokumentalna fantastika, bolgár, 2008, r: Andrey Paounov
6 hours, dél-koreai, 2009, r: Moon Seong Hyeok
A hízó, magyar, 2009, r: Papp Barnabás
Apró dolgok, magyar, 2008, r: Nagy Anikó Mária
Ász póker, magyar, 2008, r: Pálfi György
Bába, cseh, 2008, r: Zuzana Špidlová
Biaurus sapnas, litván, 2008, r: Dovilė Šarutytė
Dear Mr. X, tajvani, 2008, r: Zoé Lin
Henkisesti läski, finn, 2008, r: Antti Heikki Pesonen
Je vois hais petites filles, francia, 2008, r: Yann Gonzales
Kakukk, magyar-román, 2008, r: Felméri Cecília
Kurjuuden kuningas, finn, 2008, r: Mikko Myllylahti
La espera, mexikói, 2008, r: Pablo Tamez
Le Tonneau des danaïdes, francia, 2008, r: David Guiraud
Meglepetés, magyar, 2008, r: Tóth Barnabás, Simonyi Balázs
Miradas asi, mexikói, 2007, r: Ismael Nava Alejos
Nero apparente, olasz, 2008, r: Giuseppe Pizzo
Night School, angol, 2008, r: Ben Soper
November, norvég, 2008, r: Guro Ekornholmen
O lago, portugál, 2008, r: André Marques
Panel, magyar, 2008, r: Hájos Zsolt
Pogácsa, magyar, 2008, r: Túri Bálint Márk
Repeämä, finn, 2008, r: Oskari Sipola
Schautag, német, 2008, r: Marvin Kren

Señal de vida, mexikói, 2008, r: Diana Peñaloza
Shtika, izraeli, 2008, r: Hadar Morag
Socarrat, spanyol, 2009, r: David Moreno
Test, spanyol, 2008, r: Marta Aledo, Natalia Mateo
The Flyer, skót-angol, 2008, r: Andrea Harkin
Totuus vai tehtävä, finn, 2008, r: Mikko Kuparinen
Vallomás, magyar, 2008, r: Pápai Pici
Who is Afraid of the Water Sprite?, angol, 2008, r: William McGregor

Dokumentumfilmek

7109 km, lengyel, 2008, r: Marcin Filipowicz
Every season has an end, belga, 2008, r: Baptiste Charles, Sarah Jaoui
Ghosts, finn, 2009, r: Jan Ijäs
Goleshovo, angol-bolgár, 2008, r: Ilian Metev
Gugara, lengyel, 2008, r: Andrzej Dybczak, Jacek Naglowski
Hatszáz év után az első, magyar, 2009, r: Osgyáni Gábor
Laat papa maar even met rust, holland, 2008, r: Debbie Kleijn
Malacsal teljes, magyar, 2008, r: Kovács Kristóf
Malta Radio, spanyol, 2008, r: Manuel Menchón
Pastoral, orosz, 2008, r: Alexander Markov
Ponad chodnikami, lengyel, 2008, r: Piotr Stasik
Triathlon, lengyel, 2007, r: Bartosz Warwas
Złota rybka, lengyel, 2008, r: Tomasz Wolski

Animációs filmek

A hazudós egér, belga-francia-magyar, 2008, r: Kiss Andrea
Büdöske, magyar, 2007, r: Hermán Árpád
Esző, magyar, 2008, r: Traub Viktória
Esti mese, magyar-román, 2008, r: Kassay Réka
Fin, magyar, 2008, r: Glaser Katalin
Lépcsőház, magyar, 2007, r: Kiss Virág, Lázár Orsolya, Wonhaz Annamária, Tóth Balázs, Nagy László,
Korai Zsolt, Gaál Julianna, Lőrincz Áron
Lettin' go, francia, 2008, r: Malika Whitaker
Pruzinka, szlovák, 2008, r: Michal Meszaros
Sam's Hot Dog, angol, 2009, r: David Lopez Retamero
Spegelbarn, svéd, 2007, r: Erik Rosenlund
Susedky, szlovák, 2008, r: Michaela Ostaalova
Tor, magyar, 2007, r: Bukta Zsolt
Wszystko plynie, lengyel, 2007, r: Edyta Turczanik

Speciális szekció

Afganské ženy za volantom, szlovák, 2009, r: Sahraa Karimi
Cassie, francia, 2007, r: Paul Natale
Meine Hölle Europa, német-nigériai, 2007, r: Lukas Roegler
Mellbevágó, magyar, 2007, r: Szalai Anett
Mexico, izraeli, 2008, r: Olga Sitovotsky
Välkommen till Hebron, svéd, 2007, r: Terje Carlsson
We are so Happy, belga, 2008, r: Wannas Destoop

I. CINEPÉCS NEMZETKÖZI FILMFESTIVÁL

I. CinePécs International Film Festival

október 8-11. Pécs (Apolló mozi, Uránia mozi, Civil Közösségek Háza)

Fesztiváligazgató: Szekeres Dénes

Cím: 7624 Pécs, Budai Nagy Antal utca 1.

Tel: + 36 72 327-572

E-mail: info@cinepecs.hu

Zsúri

Nemzetközi zsúri

Derya Durmaz (rendező)

Eva Neymann (rendező)

Igor Koršič (rendező)

Kézdi-Kovács Zsolt (rendező)

Mészáros Péter (rendező)

FIPRESCI-zsűri
Aleksander Kwiatkowski (kritikus)
Kárpáti György (kritikus)
Ulrik Eriksen (kritikus)

Diákzsűri
Bessenyei Katalin
Kiss Dorottya
Rákos Blanka
Tóth Barbara

Díjak

Fődíj: Andrei Gruzsniczki: A másik Irina
FIPRESCI-díj: Andrei Gruzsniczki: A másik Irina
Duna Televízió különdíj: Goran Dević, Zvonimir Jurić: Fekete ruhások
Diákzsűri díj: Jarov Gardev: Zift
Pécs város díj: Aida Begic: Hó
Európa Kulturális Fővárosa-díj: Mátyássy Áron: Utolsó idők
A legjobb színésznő díj: Vass Teréz: Utolsó idők
A legjobb színész díj: Mokos Attila: Lelki béke

Program

A másik Irina (Cealalta Irina), román, 2009, r: Andrei Gruzsniczki
Fekete ruhások (Crnci), horvát, 2009, r: Goran Dević, Zvonimir Jurić
Hó (Snijeg), bosnyák, 2008, r: Aida Begic
Lelki béke (Pokoj v dusi), szlovák, 2009, r: Vladimir Balko
Március (März), osztrák, 2008, r: Händl Klaus
Sz... mint szerelem (L... kot ljubezen), szlovén, 2007, r: Janja Glogovac
Szerlem és egyéb bűnök (Ljubav i drugi zlocini), szerb, 2008, r: Stefan Arsenijevic
Szilánkok (Drzazgi), lengyel, 2008, r: Maciej Pieprzycza
Utolsó idők, magyar, 2008, r: Mátyássy Áron
Üveggolyók (Kulicky), cseh, 2008, r: Olga Dabrowska
Vakációs könyv (Tatil kitabi), török, 2008, r: Seyfi Teoman
Zift, bolgár, 2008, r: Javor Gardev

NEMZETKÖZI TUDOMÁNYOS FILMSZEMLE

International Festival of Scientific Film

november 5-8., Szolnok (Tisza mozi)

Fesztiváligazgató: Demeter István

Cím: Tisza Mozi Kft. 5000 Szolnok, Templom u. 4.

Tel: +36 56-511-270

Fax: + 36 56-420-038

E-mail: festival@tiszamozi.hu

Zsűri

Duló Károly
Falus András, Dr.
Vezér Éva

Díjak

Első díj: Molnár Attila, Tóth Zsolt Marcell: Bence, meg a többi jómadár
Második díj: David Lebrun: A Maya kód feltörése, Maihai Bauman: Pusztulásra épült
Harmadik díj: Mihai Ionescu: Nagyfiú, Petra Seeger: Memóriakutatás
Rotary Klub díj: Kormos Ildikó: Hímnős
Dicsérfő oklevél: Jan Bartoszek: Homo Numerabilis, Arman Mazmnyan: Ararát két oldala

Program

Dokumentumfilmek

A folyó - Találkozások a Pó folyóval és környezetével (The River - Encounters with the River Po and Surrounding), angol, 2008, r: Rossella Schillaci

A kapcsolat (The Contact), szerb, 2008, r: Vladimir Perovic

A madárgyűrűzés 100 éve, magyar, 2009, r: Mosonyi Szabolcs

A Maya kód feltörése (Breaking the Maya code), amerikai, 2008, r: David Lebrun

A Plútó elnevezése (Naming Pluto), angol, 2008, r: Ginita Jimenez
A porrá tört bogár, magyar, 2008, r: Kormos Ildikó
A szén nanocsó, magyar, 2009, r: Rák József
A tatárok Magyarországon, magyar, 2008, r: Lakatos Iván
Arról, ahogy arcokat keresünk a felhőben (On Looking For Faces in the Clouds), angol, 2009, r: Sander Blom
Az Ararát két oldala (The two sides of Ararat), örmény, 2009, r: Arman Mazmanyán
Az időgép (The Time Machine), svájci, 2008, r: Yariv Friedman
Belváros (Downtown), szlovén, 2007, r: Niskas Saso
Charles Simonyi, a meta utazó (II.), magyar, 2008, r: Purger Tibor
Csendes eltűnés (Silent Disappearance), szerb, 2007, r: Neveda Kljajic
Egy világfi Szegeden, magyar, 2007, r: Sári Zsuzsa
Élet (Life), jugoszláv, 2008, r: Antal Szilárd
Elhagyott helyek (Wormwood Place), szerb, 2008, r: Svetlana Paroski
Érezni a veszélyt - Az afrikai óriás patkányok (Detecting Danger - Africa's Giant Rats), német, 2009, r: Herbert Ostwald
Fába szorult lélek, magyar, 2009, r: Tari János
Hímnős, magyar, 2007, r: Kormos Ildikó
Hogy száradna el a nyelvem (May Thunder Strike Upon My Tongue!), szerb, 2008, r: Nada Belegisanin
Izland, a hasadó sziget, magyar, 2008, r: Török Zoltán
Julia Robinson és Hilbert tizedik problémája (Julia Robinson and Hilbert's Tenth Problem), amerikai, 2008, r: George Csicsery
Ki viszi el a levelem, magyar, 2008, r: Moldoványi Judit
Korhadó múlt, porladó jövő, magyar, 2008, r: Kollányi Ágoston
Kutyák és farkasok között (Among Dogs and Wolves), francia, 2008, r: Jean Gabriel Périot
Mátyás király és a reneszánsz (II., V.), magyar, 2008, r: Vízi Mária
Mélytengeri folyamatok (Operation Deep Sea), német, 2008, r: Tim Förderer, Annette Scheurich
Memóriakutatás (In Search For Memory), német, 2008, r: Petra Seeger
Mérgezett hattyúk rejtélye (Mystery of Toxic Swans), kanadai, 2008, r: Jerry Thomson
Mikrokozmosz Szarajevó (Microcosmos Sarajevo), szlovén, 2008, r: Barbara Turk Niskac
Pannon sivatag, magyar, 2008, r: Mosonyi Szabolcs
Pusztulásra épült (Built to Burn), román, 2008, r: Maihai Bauman

Kísérleti filmek

Az üres állás (The Empty Job), francia, 2007, r: Antares Bassis
Bence, meg a többi jómadár, magyar, 2009, r: Molnár Attila, Tóth Zsolt Marcell
Gyémánt, magyar, 2009, r: Rák József
Nagy fiú (Big Fellow), román, 2007, r: Mihai Inoescu

Animációs filmek

Homo numerabilis, lengyel, 2008, r: Jan Bartoszek

In memoriam

In Memoriam

2009-ben elhunyt filmművészek és filmes szakemberek:

Antal István Juszuf esztéta, író, tanár, filmrendező, dramaturg, 1951-2009

B. Nagy Tibor televíziós rendező, 1947-2009

Bacsó Péter rendező, 1928-2009

Balla Ica színésznő, 1927-2009

Beyer Zoltán színész, 1963-2009

Bujtor István színész-rendező, 1942-2009

Czabarka György operatőr, 1924-2009

Cseh Tamás zenész, énekes, 1943-2009

Dargay Attila animációs rendező, 1927-2009

Fenyvessy Éva színésznő, 1911-2009

Gregorich András televíziós szerkesztő, rendező, 1955-2009

Győrffy László író, forgatókönyvíró, 1940-2009

György Edit vágó, 1925-2009

Gyulai Gaál János zeneszerző, karmester, 1924-2009

Herskó Anna operatőr, rendező, 1920-2009

Horváth Teri színésznő, 1930-2009

Iglódi István színész-rendező, 1944-2009

Illés János operatőr, 1940-2009

Jankura Péter operatőr, 1946-2009

Karcsai-Kulcsár István filmkritikus, film- és színháztörténész, 1925-2009

Kishonti Ildikó színésznő, 1947-2009

Korompai Márton filmrendező, 1932-2009

Kristóf Tibor színész, 1942-2009

Lovas Ferenc zeneszerző, zongoraművész, 1926-2009

Matatek Judit színésznő, 1976-2009

Melis György operaénekes, 1923-2009

Nagy Richard, a Magyar Televízió egykori elnöke, 1928-2009

Petróczy Sándor, a Mozisok Országos Szövetségének elnöke, 1942-2009

Román Kati bábszínész, 1948-2009

Schuller Imre rendező, operatőr, 1919-2009

Szécsényi Ferencné vágó, 1928-2009

Szörényi Éva színésznő, 1917-2009

CÍMJEGYZÉK

List of Addresses

INTÉZMÉNYEK, SZERVEZETEK, ALAPÍTVÁNYOK Institutes, Organisations, Foundations

ANIMÁCIÓS FILMMŰVÉSZEKÉRT ALAPÍTVÁNY
6000 Kecskemét, Liszt Ferenc utca 21.
Tel: (76) 481-711, (76) 481-788
Fax: (76) 481-787
E-mail: kfilm@kecskemetfilm.hu
Honlap: www.kecskemetfilm.hu
A kuratóriumi elnöke: Szenes Márton

ART-MOZI EGYESÜLET
Honlap: www.artmozi.hu
Iroda: 1088 Budapest, Rákóczi út 25.
Tel: 486-3413, 486-3420
Elnök: Bakos Edit

AUDIOVIZUÁLIS MŰVEK SZERZŐI JOGAIT VÉDŐ
KÖZCÉLÚ ALAPÍTVÁNY (ASVA)
Postacím: 1145 Budapest, Róna utca 174. MAFILM
F blokk
Tel: 251-5666
E-mail: asva@asva.hu
Honlap: www.asva.hu
Igazgató: Mihály György

BALÁZS BÉLA STÚDIÓ ARCHÍVUMA
E-mail: info@bbsarchiv.hu
Honlap: www.bbsarchiv.hu
Kapcsolat: Kodolányi Sebestyén

BUDAPESTI ART-MOZI EGYESÜLET
1013 Budapest, Attila út 13/A.
Tel: 224-5652
Fax: 224-5656
Elnök: Port Ferenc

BUDAPEST FILMHARMONIKUSOK KOOPERATÍVA
1023 Budapest, Apostol utca 13/B.
Tel: 225-3562
Fax: 225-3563
E-mail: filmharmonics@cameofilm.com
Képviselők: Csáky Attila, Can Togay

BUDAPESTI MOZI KÖZALAPÍTVÁNY
1013 Budapest, Attila út 13/A.
Tel: 225-1338
Fax: 225-1339
Elnök: Schubert Gusztáv

C3
Kulturális és Kommunikációs Központ Alapítvány
1022 Budapest, Szpáhi utca 20.
Levél cím: 1380 Budapest, 62. Pf. 1198
Tel: 488-7070
Fax: 214-6872
E-mail: info@c3.hu
Honlap: www.c3.hu
Igazgató: Peternák Miklós

CINEMA FILMRENDEZŐ ALAPÍTVÁNY
1126 Budapest, Böszörményi út 3/A.
Tel/fax: 212-6172
Ügyvezető: Gyarmathy Livia

CIRKO FILM - MÁSKÉPP ALAPÍTVÁNY
1055 Budapest, Balassi Bálint utca 15-17.
Tel/fax: 269-1915 (mozi)
E-mail: cirkofilm@cirkofilm.hu

Honlap: www.cirkofilm.hu
Elnök: Balassa Péter

DOKUMENTUMFILM RENDEZŐK KLUBJA
DocClub
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Tel/fax: 342-4760
Mobil: 06-20-435-7454
E-mail: pgzs@freemail.hu
Ügyvezetők: Papp Gábor Zsigmond, Kékesi Attila

DUNATÁJ ALAPÍTVÁNY
1016 Budapest, Mészáros utca 48-54.
Tel: 489-1529
Fax: 355-8327
E-mail: dunataj@gmail.com
A kuratórium elnöke: dr. Buglya Sándor

DUNIVERSITAS EGYESÜLET
1016 Budapest, Mészáros utca 68.
Tel: 489-1228
Mobil: 06-30-921-6494
Fax: 489-1659
E-mail: dunaversitas@gmail.com
Elnök: Sára Sándor

FIATAL FILMKÉSZÍTŐK EGYESÜLETE
1065 Budapest, Nagymező utca 8.
Tel/fax: 342-0484
Mobil: 06-30-357-3557, 06-70-252-4815
E-mail: vamoszoltan@freemail.hu
Honlap: www.fifilm.uw.hu;
Elnök: Vámos Zoltán

FILMAGENT KFT.
1092 Budapest, Ráday utca 31/K. (Filmesház)
Tel: 299-3020
Fax: 299-3021
E-mail: filmagent@filmjus.hu
Honlap: www.filmagent.hu
Ügyvezető igazgató: Dr. Kiss Gabriella

FILMJUS
Filmszerzők és Előállítók Szerzői Jogvédő
Egyesülete
Központ: 1088 Budapest, Bródy Sándor utca 14.
Tel: 266-6588, 235-0416
Fax: 266-4543
E-mail: filmjus@filmjus.hu
Honlap: www.filmjus.hu
Elnök: Kabdebó György

FILMKÖR
Magyar Dokumentumfilm Műhelyek és Gyártók
Szövetsége
1036 Budapest, Perc utca 6.
Tel: 354-0890
Fax: 354-0891
E-mail: filmkor@gmail.com
Elnök: Kísfaludy András

FILMMŰVÉSEK ÉS FILMALKALMAZOTTAK
SZAKSZERVEZETE
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Tel/fax: 342-8372
E-mail: ffsz@muveszetiszakasz.axelero.net

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Honlap: www.muvesz-vilag.hu
Elnök: Duló Károly, társelnökök: Lousha Károly,
Simon László
Ügyvezető titkár: Borhi Károlyné

FÜGGETLEN MAGYAR KASZKADÓRÓK
SZÖVETSÉGE
Postacím: 2030 Érd, Szigetvári utca 6.
Tel/fax: (23)-376-811
Mobil: 06-30-941-7210
E-mail: gulyas@stunt.hu
Honlap: www.stunt.hu
Ügyvivő: Gulyás Kiss Zoltán

FÜGGETLEN MAGYAR PRODUCEREK SZÖVETSÉGE
(HIPA)
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel: 252-5069, 220-5435
Fax: 251-3986
E-mail: eurofilm@t-online.hu
Ügyvivő: Szita Miklós

GYŐRI FILMALAP
9021 Győr, Pf. 668
Tel: 06-96-517-667
E-mail: info@filmfundgyor.eu
Honlap: www.filmfundgyor.eu

IRKA EGYESÜLET
Irodalmi Filmszerzők Egyesülete
1092 Budapest, Ráday utca 31/K. (Filmesház)
Tel: 343-6275, 299-3029
Tel/fax: 299-3032
E-mail: irkae@filmjus.hu
Elnök: Kóródy Ildikó

KRÓNKA ALKOTÓKÖZÖSSÉG ÉS FILMALAPÍTVÁNY
1091 Budapest, Hurok utca 5. V/2.
Tel/fax: 789-7507
E-mail: kronikafilm.lakatos@chello.hu
Ügyvezető/producer: Lakatos Iván

KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGVÉDELMI HIVATAL
FILMIRODA (Film- és Előadó-művészeti Iroda)
1014 Budapest, Szentháromság tér 6.
Levélcím: 1250 Budapest, Pf. 6.
Tel: 225-4800
Fax: 225-4900
E-mail: miklos.taba@filloffice.hu
Honlap: www.eloadomuveszetiroda.hu;
www.nemzetifilmiroda.hu
Igazgató: Dr. Taba Miklós

MADZAG FILMEGYLET
1094 Budapest, Liliom utca 27/A.
Tel/fax: 787-3558
Tel: 438-0894, 438-0895
Mobil: 06-30-416-6627
E-mail: office@katapultfilm.hu
Honlap: www.katapultfilm.hu
Ügyvezetők: Groó Dianna, Fischer Gábor, Pálfi
György

MAGYAR ANIMÁCIÓS CÉH
Postacím: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Elnök: Kunz Román

MAGYAR DOKUMENTUMFILM RENDEZŐK
EGYESÜLETE (MADE)
1036 Budapest, Perc utca 6.
Tel/fax: 354-0891
Tel: 354-0890, 436-0092, 436-0093

E-mail: info@made.hu
Honlap: www.made.hu
Ügyvezető alelnök: Kisfaludy András

MAGYAR FILMBIZOTTSÁG
Budapesti Iroda
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Tel: 461-1312
Fax: 352-8789
E-mail: mmka@mmka.hu
Honlap: www.mmka.hu
Vezető: Tóth Erzsébet

MAGYAR FILMFOTÓSOK EGYESÜLETE (H.A.S.P.)
Postacím: 1133 Budapest, Kárpát utca 5.
Tel: 329-5965
Mobil: 06-20-978-1005
E-mail: kendetamas@chello.hu
Elnök: Kende Tamás

MAGYAR FILMMŰVÉSZEK SZÖVETSÉGE
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Tel/fax: 342-4760
E-mail: filmszovetseg@t-online.hu
Elnök: Jancsó Miklós
Alelnök: Molnár György
Főtitkár: Szomjas György
Ügyvezető titkár: Hermann Krisztina

Dokumentumfilm Rendezők Klubja (DocClub) -
Papp Gábor Zsigmond
Független Magyar Producerek Szövetsége - Szita
Miklós
IRKA Egyesület - Kóródy Ildikó
Magyar Animációs Céh - Kunz Román
Magyar Dokumentumfilm Rendezők Egyesülete
(MADE) - Kisfaludy András
Magyar Film- és Videóvágók Egyesülete (H.S.E.)-
Palotai Éva
Magyar Filmfotósok Egyesülete (H.A.S.P.) - Kende
Tamás
Magyar Forgatókönyvírók és Dramaturgok Céhe -
Kóródy Ildikó
Magyar Forgatókönyvírók Egyesülete - Köbli
Norbert
Magyar Hangmérnökök Társasága (HAES) -
Nyerges András Imre
Magyar Mozgókép Rendezők Céhe (MRC) - Sós
Mária
Magyar Operatőrök Társasága (H.S.C.) - Kende
János
Magyar Rendezők Társasága (H.S.D.) - Kerényi
Mihály, Gyökössi Zsolt
Magyar Tudományos Filmegyesület (H.S.F.S.) -
Kormos Ildikó
MTV Gyártásvezetői Egyesület - Péterffy Attila
Televíziós Dramaturgok Társasága - Mészáros
Katalin
Televíziós Művészek Társasága - Szinetár Miklós

Szakosztályok:
Animációs - M. Tóth Éva, Péterffy Zsófia, Richly
Zsolt, Fülöp József, Ulrich Gábor
honlap: <http://filmszovetseg.lapunk.hu>
Dokumentumfilmes - Füredi Zoltán, Nordin Eszter,
Szalay Péter
Játékfilmes - Bollók Csaba, Janisch Attila,
Mátyássy Áron, Pálfi György, Szabó Gábor
Gyermek- és Ifjúsági - Kremsier Edit
Kritikusi - Báron György
Tudományos ismeretterjesztő - Rák József
Szinkron - Jankovich Krisztina

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

MAGYAR FILMKLUBOK ÉS FILMBARÁTOK
SZÖVETSÉGE
1145 Budapest, Róna utca 174.
(MAFILM F épület, 127-128. szoba)
Mobil: 06-20-211-1836
E-mail: info@filmkluboszov.hu; kgy@mozinet.hu
Honlap: www.filmkluboszov.hu
Elnök: Böszörményi Gábor
Titkár: Kárpáti György

MAGYAR FILMTÖRTÉNETI FOTÓGYŰJTEMÉNY
ALAPÍTVÁNY
Muzeális Közgyűjtemény
1145 Budapest, Gyarmat utca 40.
Tel/fax: 252-4148, 383-3268
E-mail: filmfoto@t-online.hu
Honlap: www.mffa.hu
Gyűjteményvezető: B. Müller Magda

MAGYAR FILMUNIO
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Tel: 351-7760, 351-7761
Fax: 352-6734
E-mail: filmunio@filmunio.hu
Honlap: www.filmunio.hu
Ügyvezető igazgató: Vezér Éva

MAGYAR FILM- ÉS VIDEOVÁGÓK EGYESÜLETE
(H.S.E.)
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Tel/fax: 342-4760
Mobil: 06-30-214-5558
E-mail: h.s.e@uze.hu
Honlap: www.hse.hu
Ügyvezető: Palotai Éva

MAGYAR FORGATÓKÖNYVÍRÓK ÉS DRAMATURGOK
CÉHE
1092 Budapest, Ráday utca 31/K. (Filmesház)
Tel: 299-3029
Tel/fax: 299-3032
E-mail: irkae@filmjus.hu
Elnök: Kóródy Ildikó

MAGYAR FORGATÓKÖNYVÍRÓK EGYESÜLETE
E-mail: mfe.hsa@gmail.com
Elnök: Köbli Norbert

MAGYAR FÜGGETLEN FILM ÉS VIDEO SZÖVETSÉG
(MAFSZ)
1067 Budapest, Oktogon tér 4.
Tel/fax: 302-3016
E-mail: mafsz@mafsz.hu
Honlap: www.mafsz.hu
Elnök: Czabán György
Főtitkár: Papp László

MAGYAR HANGMÉRNÖKÖK TÁRSASÁGA (H.A.E.S.)
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Postacím: 1406 Budapest, Pf. 21.
Tel/fax: 342-4760
E-mail: office@haes.hu
Honlap: www.haes.hu
Elnök: Nyerges András Imre

MAGYAR KÉPEK
Kulturális Közhasznú Egyesület
1148 Budapest, Nagy Lajos király útja 96/A.
Mobil: 06-20-931-2089
E-mail: magyarkepek@citromail.hu;
tazi@pannongsm.hu

Elnök: Morell Mihály
Elnökhelyettes: Gál Anasztázia

MAGYAR MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAOKTATÁSI
EGYESÜLET
1016 Budapest, Krisztina krt. 87-89.
Tel: 457-0963
Fax: 219-0961
E-mail: hlacko@t-online.hu
Honlap: www.v-v.hu
Elnök: Hartai László

MAGYAR MOZGÓKÉPKINCS MEGISMERTETÉSÉÉRT
ALAPÍTVÁNY
1827 Budapest, Budavári Palota F. épület
Postacím: 1250 Budapest, Pf. 38.
Tel: 224-3710
Fax: 224-3883
E-mail: interjutar@oszk.hu
Honlap: www.tit.oszk.hu
Alapítványi igazgató: Hanák Gábor

MAGYAR MOZGÓKÉP KÖZALAPÍTVÁNY (MMKA)
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Tel: 461-1300, 461-1310
Fax: 352-8789
E-mail: info@mmka.hu
Honlap: www.mmka.hu
MMK Kuratóriuma
MMKA Kuratóriumának elnöke: Kőrösi Zoltán
A Kuratórium tagjai:
Dr. Baán László, Bakonyi Veronika, Bognár Attila,
Dr. Bod Péter Ákos, Durst György, Foktói János,
Dr. Kovács Árpád
Kuratóriumi titkár: Cseri Márta
Főtitkár: Tóth Erzsébet
Titkárságvezető: Csósz Angéla
Finanszírozási igazgató: Martosi Mórocz Sándor
Nemzetközi Igazgatóság (2010. augusztus 1-től):
Bereczki Csaba igazgató

MAGYAR MOZGÓKÉP RENDEZŐK CÉHE (M.R.C.)
1092 Budapest, Ráday utca 31/K. (Filmesház)
Tel: 299-3024
Mobil: 06-20-238-2315
Fax: 299-3032
E-mail: mrc@filmjus.hu
Honlap: <http://filmrendezok.hu>
Tiszteletbeli elnök: Jancsó Miklós
Elnök: Sós Mária
Alelnökök: Surányi András és Székely Orsolya

MAGYAR NEMZETI FILMARCHÍVUM (MNFA)
1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.
Tel: 394-1322, 394-1018, 200-8739
Fax: 398-0781
Örökmozgó programszerkesztés:
Tel/fax: 394-5205
E-mail: filmarchiv@ella.hu
Honlap: www.filmarchiv.hu

1021 Budapest, Budakeszi út 51/C.
Gazdasági osztály:
Tel: 275-1871
Tel/fax: 275-1874
Fax: 200-6332
Könyvtár: 275-1875

Igazgató: Gyürey Vera
Igazgatóhelyettes: Berkes Ildikó
Gazdasági igazgató: Szontagh Árpád
A könyvtár vezetője: Ignécz Lilla

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Örökmozgó műsorszerkesztés: Berkes Ildikó, Fejes Katalin, Tanner Gábor
Filmkultúra-Musztér és Filmkultúra online főszerkesztője: Forgács Iván
Szerkesztő bizottsága: Fazekas Eszter, Kovács Adrien, Tanner Gábor

MAGYAR OPERATŐRÖK TÁRSASÁGA (H.S.C.)
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel: 251-5666/115 mellék
Tel/fax: 251-0768

Mobil: 06-30-279-5132
E-mail: hsc@hscmot.hu; info@hscmot.hu
Honlap: www.hscmot.hu
Elnök: Kende János
Alelnök: Koltai Lajos
Ügyvezető titkár: Szilágyi Nóra

MAGYARORSZÁGI EURIMAGES KÉPVISELET
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Tel: 461-1322
Fax: 352-6734
E-mail: csaba.bereczki@mmka.hu
Honlap: www.filmunio.hu
Képviselő: Bereczki Csaba

MAGYARORSZÁGI FILMFORGALMAZÓK
EGYESÜLETE
1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 54.
Tel: 274-2180
Fax: 274-2177
E-mail: balint@uipduna.hu
Elnök: Bálint Péter

MAGYARORSZÁGI VIDEOKIADÓK EGYESÜLETE
(MVKE)
1145 Budapest, Bácskai utca 2836.
Tel: 467-1400
Fax: 467-4242
E-mail: gyarmati@intercom.hu
Elnök: Gyarmati Rita

MAGYAR PRODUCEREK SZÖVETSÉGE
1092 Budapest, Ráday u. 31/K. Filmes Ház
Mobil: 06-30-965-8483
E-mail: mail@mpsz.org.hu
Honlap: www.mpsz.org.hu
Elnök: Kálomista Gábor
Kapcsolat: György Lea

MAGYAR REKLÁMFILMGYÁRTÓK EGYESÜLETE
1033 Budapest, Hajógyári sziget 132.
Tel/fax: 250-0009, 454-1347
Fax: 250-1473
E-mail: imfilm@imfilm.hu
Elnökség: Kapitány Iván, Márk Iván, Szekeres Dénes

MAGYAR RENDEZŐK TÁRSASÁGA (H.S.D.)
1073 Budapest, Kertész utca 36.
Tel: 461-0071, 461-0072
Fax: 322-7944
E-mail: hsd@mail.datanet.hu
Ügyvivők: Kerényi Mihály (06-30-577-0600), Gyökössy Zsolt (06-20-436-8426)

MAGYAR TÖRTÉNELMI FILM KÖZALAPÍTVÁNY
(MTFA)
Székhely: 1014 Budapest, Kapisztrán tér 2-4.
Levél cím: 1145 Budapest, Róna u. 174.
Tel: 467-0627, 467-0628

Tel/fax: 251-8170
E-mail: mtfa@mtfa.datanet.hu
Honlap: www.mtfa.hu
A kuratórium elnöke: Kósa Ferenc

MAGYAR TUDOMÁNYOS FILMEGYESÜLET (H.S.F.S.)
1088 Budapest, Bródy Sándor utca 14.
Tel: 266-4692
Fax: 266-4693
Elnök: Kormos Ildikó

MEDIA DESK
Magyarország Iroda
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Tel: 413-1269, 413-1270
Fax: 413-1710
E-mail: info@mediadeskhungary.eu
Honlap: www.mediadeskhungary.eu
Ügyvivő: Kiss Enikő

MEDIA GUIDE
*Nemzetközi Film és Televíziós Információs és
Konzultatív Központ*
1126 Budapest, Bartha utca 7.

Tel/fax: 395-0045
Mobil: 06-30-488-1095
E-mail: info@mediaguide.hu
Ügyvezető: B. Lukács Andrea

MEDIAWAVE
Nemzetközi Vizuális Művészeti Alapítvány
9028 Győr, Soproni utca 45.
Iroda: 9021 Győr, Kazinczy utca 3-5.
Postacím: 9001 Győr, Pf. 668.
Tel: (96) 517-666
Fax: (96) 517-668
E-mail: info@mediawave.hu
Honlap: www.mediawave.hu
Művészeti vezető: Hartyándi Jenő
(hartyand@mediawave.hu)

MINDEN NAP TÖRTÉNELEM ALAPÍTVÁNY (MINTA)
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel/fax: 251-2080
E-mail: cinemart3@mail.datanet.hu
A kuratórium elnöke: Erdélyi János

MOZISOK ORSZÁGOS SZÖVETSÉGE
Honlap: <http://mozisokszov.hu>
Elnök: Mester György (06-20-433-2383)
Palace Mozi Szórakoztató Kft. 1051 Budapest,
Arany János utca 15.
E-mail: gmaster@gmail.com
Ügyvezető elnök: Dr. Németh János (06-30-354-
9995)
7400 Kaposvár, Béke utca 15.
E-mail: nemi.janos@t-online.hu

NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM
1077 Budapest, Szalay utca 10-14.
Tel: 795-1200
Fax: 795-0022
Honlap: www.nefmi.gov.hu
Réthelyi Miklós – miniszter
Szócs Géza – kultúráért felelős államtitkár

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP (NKA)
1085 Budapest, Gyulai Pál utca 13.
Postacím: 1388 Budapest, Pf. 82.
Központi tel: 327-4300; ügyfélszolgálat: 327-
4444, 327-445

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Fax: 327-4470
E-mail: igazgatosag@nka.hu; info@nka.hu
Honlap: www.nka.hu
Az NKA Igazgatósága: Perlik Pál igazgató
Az NKA Bizottságának elnöke:
2010. július 31-ig Dr. Harsányi László; 2010.
augusztus 1-től Jankovics Marcell
Elnöki titkárság tel/fax: 327-4473
A Bizottsági testület tagjai: Fitz Péter, Kozma
Károly, Gács Anna, Hegedűs D. Géza, Kiss János,
Koncz Erika, Meggyesi Tamás, Nagy Bálint,
Ramháb Mária, Rózsa Edit

A Mozgóképek Szakmai Kollégium vezetője: Kende
János

A Kollégium tagjai: Andor Tamás, Bakos Edit,
Banyár Magdolna, Bálint Péter, Féjja Sándor,
Szemadam György, Szomjas György

OPAKFI
Optikai, Akusztikai, Film- és Színháztechnikai
Tudományos Egyesület
1114 Budapest, Bartók Béla út 15/A. félemelet 16.
Tel: 783-4781
E-mail: opakfi2@mtesz.hu
Honlap: www.opakfi.hu
Elnök: Dr. Lupkovics Gábor

ORSZÁGOS RÁDIÓ ÉS TELEVÍZIÓ TESTÜLET
(ORTT)
1088 Budapest, Reviczky utca 5.
Tel: 429-8600
Fax: 267-2612
E-mail: szovivo@ortt.hu
Honlap: www.ortt.hu
2010. augusztus 11-től
NEMZETI MÉDIA- ÉS HÍRKÖZLÉSI HATÓSÁG
(NMHH)
Elnök: Szalai Annamária

ORSZÁGOS SZÉCHÉNYI KÖNYVTÁR - TÖRTÉNETI
INTERJÚK TÁRA
1827 Budapest, Budavári Palota F. épület
Tel: 224-3710, 224-3715
Fax: 224-3883
E-mail: interjutar@oszk.hu
A Tár vezetője: Lukács Bea (2009. májustól)

PALANTÍR FILM
Vizuális Antropológiai Alapítvány
1163 Budapest, Katóka utca 46.
Tel/fax: 403-0352

OKTATÁS
Education

ANALÓG ARTISTS KFT.
Filmakadémia
(Forgatókönyvírói, filmrendezői és filmszínész
oktatás)
1112 Budapest, Gaál József utca 15/A.
Mobil: 06-70-396-7742
E-mail: oktatas@analogartist.com
Honlap: www.analogartists.com
Produkciós igazgató: Klein László
Művészeti vezető: Schilling Zoltán
(zoltan.schilling@analogartists.com)

ARC STÚDIÓ KFT.
I. a Filmgyártóknál

Mobil: 06-20-993-4030
E-mail: palantir@palantirfilm.hu
Honlap: www.palantirfilm.hu
Szakmai igazgató: Füredi Zoltán

PANNON ANIMÁCIÓ ALAPÍTVÁNY
1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 7.
Mobil: 06-30-919-5480
Elnök: Féjja Sándor
Tagok: dr. Matolcsy György, Veressné dr. Kozma
Ilona

MŰHELY ALAPÍTVÁNY
a Mozgóképek Kultúráért
Levelezési cím: 1012 Budapest, Kosciuszko Tádé
utca 10.
Tel: 375-3896
Mobil: 06-70-252-2737
E-mail: polifilm@freemail.hu
Honlap: www.polifilm.hu
Elnök: Mester Ákos
Művészeti vezető: Merza Gábor

PREMIER PLAN
Alapítvány az Első Filmért
Postacím: 1751 Budapest, Pf. 75.
Tel/fax: 489-1609
E-mail: dtanya@mail.uti.hu
Ügyvivő: Durst György

PRIVÁT FOTÓ ÉS FILM ALAPÍTVÁNY (PFFA)
Postacím: 1121 Budapest, Mese köz 10.
Tel/fax: 200-7624
E-mail: forfax@gmail.com
Honlap: www.archivum.ws/db/fa/320-1.htm
Ügyvezető: Forgács Péter
Kapcsolat: Tamási Miklós (tamasim@ceu.hu)

VIZUÁLIS VILÁG ALAPÍTVÁNY
1132 Budapest, Alig u. 7/A.
E-mail: info@v-v.hu
Honlap: www.v-v.hu
Elnök: Ambrus Beáta
Projekt vezető: Kozák Zsuzsanna
Főtitkár: Schneider Matild

ZÖLD HOLLÓ EGYESÜLET
1072 Budapest, Akácfa utca 20. V. emelet
Tel: 06-70-391-1137
Honlap: www.diakzsuri.hu
Kapcsolat: Szalay Dorottya

ARÉNA MOZGÓKÉP MŰHELY
Mobil: 06-30-251-8055
E-mail: info@arenafilm.hu
Honlap: <http://arenafilm.hu>
Kapcsolat: Kertai Gábor

DEGA FILM STÚDIÓ
I. a Filmgyártóknál

ELTE
BÖLCSÉSZTUDOMÁNYI KAR
FILMTUDOMÁNYI TANSZÉK
1088 Budapest, Múzeum krt. 6-8.
Tel: 411-6500
Fax: 411-6558
E-mail: film@emc.elte.hu

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Honlap: <http://emc.elte.hu>
A Tanszék vezetője: Kovács András Bálint
Kapcsolat: Németh Zsuzsanna
Tel: 411-6500/2834 mellék
E-mail: gina6@freemail.hu

FŐVÁROSI OKTATÁSTECHNOLÓGIAI KÖZPONT
(FOK)
I. a Filmgyártóknál!

GNM SZÍNITANODA EGYESÜLET
1084 Budapest, Német utca 14.
Tel/fax: 373-0267
Mobil: 06-30-626-5619
E-mail: mail@gnm.hu
Honlap: www.gnm.hu
Igazgató: Górnagy Mária

KISTOTÁL FILMISKOLA
Postacím: 1026 Budapest, Garas utca 2.
Iroda: 1061 Budapest, Király utca 26. 3/7.
E-mail: info@kistotal.hu
Honlap: www.kistotal.hu
Képviselők: Csáky Attila producer és
Villányi Gergely projekt menedzser

KODOLÁNYI VIZUÁLIS ALKOTÓMŰHELY
Kodolányi János Főiskola
8000 Székesfehérvár, Szabadságharcos út 59.
Postacím: 8000 Székesfehérvár, Fürdő utca 1.
Tel: (22) 543-300/171
E-mail: tvstudio@uranos.kodolanyi.hu;
vadoczpeter@hotmail.com
Honlap: www.kodolanyi.hu/alkotomuhely
Az Alkotóműhely vezetője: Vadócz Péter (mobil:
06-30-205-1356)

MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM
INTERMÉDIA TANSZÉK
1063 Budapest, Kmety György utca 27.
Tel: 373-0069
Fax: 373-0070
E-mail: intermedia@c3.hu
Honlap: www.intermedia.c3.hu
Tanszékvezető: Peternák Miklós

MAGYAR MOZGÓKÉP ÉS MÉDIAOKTATÁSI
EGYESÜLET
I. az Intézményeknél

MAGYAR TELEVÍZIÓS- ÉS FILMMŰVÉSZETI
SZÖVETSÉG
1173 Budapest, Tabán utca 6.
Honlap: www.mtfsze.hu
Elnök: Végh Edward – elnok@mtfsze.hu
Alelnök: Varga Attila

MISKOLCI EGYETEM BÖLCÉSZTUDOMÁNYI KAR
KULTURÁLIS ÉS VIZUÁLIS ANTROPOLÓGIAI
INTÉZET
3515 Miskolc, Egyetemváros E/3.
Tel: (46) 565-111/21-33 mellék
Tel/fax: (46) 565-221
E-mail: bolabadi@uni-miskolc.hu
Honlap: www.kvat.uni-miskolc.hu,
<http://bolcsesz.uni-miskolc.hu> (Szervezet,
Intézetek)
www.uni-miskolc.hu;
Intézeti igazgató: Dr. Kotics József

MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYETEM
1121 Budapest, Zugliger utca 9-25.

Tel: 392-1140, 392-1180
Fax: 392-1144, 392-1188
E-mail: rektor@mome.hu
Honlap: www.mome.hu
Rektor: Kopek Gábor
Kapcsolat: Tuboly Anikó (tuboly@mome.hu)

OPAKFI
Optikai, Akusztikai, Film- és Szinkrontechnikai
Tudományos Egyesület
I. az Intézményeknél

PESTI MAGYAR SZÍNIAKADÉMIA
Művészeti Szakközépiskola
1077 Budapest, Hevesi Sándor tér 4.
Postacím: 1400 Budapest, Pf. 25.
Tel: 341-3849/138 mellék
Fax: 322-1040
E-mail: sziniakademia@mszinhaz.hu
Honlap: www.magyarszinhaz.hu
Igazgató: Kovács Gábor Dénes

POLIFILM Műhely és Iskola
Mozgóképgyártó és Videóműsor-készítő
Szakképzés
Levelezési cím: 1012 Budapest, Kosciuszko Tádé
utca 10.
Iskola: 1051 Budapest, Arany János utca 10.
Tel/fax: 375-3896
Mobil: 06-20-992-6612
E-mail: polifilm@freemail.hu
Honlap: www.polifilm.hu
Iskolaigazgató: Merza Gábor
(gabormerza@freemail.hu)

SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM
Szabad Bölcsészeti Képzés
FILMELMÉLET SZAKIRÁNY
6720 Szeged, Egyetem utca 2.
Tel: (62)-544-387
Fax: (62)-544-365
E-mail: fuziza@yahoo.co.uk
Honlap: www.arts.u-szeged.hu
Vezető: Dr. Füzi Izabella

SZELLEMKÉP SZABADISKOLA
1072 Budapest, Dob utca 20. II/25.
Tel/fax: 321-3637
Mobil: 06-30-519-3588
E-mail: szellemkep@gmail.com
Honlap: www.szellemkep.hu
Művészeti igazgató: Fuchs Lehel

SZÍNHÁZ ÉS FILM INTÉZET
1082 Budapest, Baross utca 3. III/25.
Tel: 06-30-510-3367
Honlap: www.szfi.hu
Igazgató: Csányi János
Oktatási vezető: Dr. Várhelyi Tibor
(varszegi.tibor@szfi.hu)
Főtitkár: Gyarmati Judit (gyarmati.judit@szfi.hu)

SZÍNHÁZ- ÉS FILMMŰVÉSZETI EGYETEM
1088 Budapest, Vas utca 2/C.
Tel: 318-8111
E-mail: sff@mail.datanet.hu
Honlap: www.szfe.hu
Rektor: Ascher Tamás
Oktatási főigazgató: Bába Krisztina
FILM- ÉS TELEVÍZIÓ FÓTANSZAK
1088 Budapest, Szentkirályi utca 32/A.
Tel: 411-2910

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Fax: 317-1052
A Film- és Televízió Főtanács rektorhelyettese:
Bárdos András

WERK AKADÉMIA
Oktató Kht.
Helyszín: Arany10Top
Budapest V., Arany János utca 10. 4. emelet

FILMGYÁRTÓK
Producers

2. MÉDIA-BOX BT.
1054 Budapest, Alkotmány utca 31.
Tel/fax: 353-1105
Mobil: 06-30-931-7457
E-mail: solyomandras@gmail.hu
Ügyvezető: Sólyom András

3J+1 BT.
1022 Budapest, Eszter utca 17.
Tel/fax: 316-5761; 225-1175
E-mail: csakany@jancso.hu
Ügyvezető: Csákány Zsuzsa
Kapcsolat: Jancsó Anna

3 NYÚL STÚDIÓ KFT.
1126 Budapest, Böszörményi út 8.
Tel/fax: 202-6887
E-mail: ei@c3.hu
Ügyvezető: Enyedi Ildikó

7HATÁR KREATÍV MŰHELY KFT.
6636 Mártély, Fő utca 33.
Tel/fax: (62) 228-599
E-mail: iroda@7hatar.hu
csernai@7hatar.hu; anita@7hatar.hu
Honlap: <http://7hatar.hu>
Ügyvezetők: Csernai Árpád, Hegedűs Anita

40 LABOR
Filmkészítő Egyesület
1062 Budapest, Bajza utca 45.
Mobil: 06-20-910-6842
Fax: 489-1609
E-mail: kornelsz@t-online.hu
Honlap: www.chrome.hu/buharov
Igazgató: Szilágyi Kornél

42/B
Filmgyártó és Forgalmazó Kft.
1028 Budapest, Kolozsvár utca 10.
Mobil: 06-20-446-5026, 06-20-824-5941
Ügyvezető: Tóser Ádám (toseradam@freemail.hu)
Kapcsolat: Győri Márk (markx@freemail.hu)

ABSOLUT FILM STÚDIÓ
Produkción és Művészeti Bt.
1066 Budapest, Lovag utca 20.
Tel/fax: 302-6176,
Mobil: 06-20-985-6277
E-mail: absolutfilm@absolutfilm.hu
Honlap: www.absolutfilm.hu
Ügyvezető: Nemes Gyula

ABSOLVE CONSULTING BT.
1122 Budapest, Hajnóczi utca 3.
Tel: 318-4114
Fax: 411-0199
Mobil: 06-30-515-0644
E-mail: absolve@t-online.hu
Honlap: www.absolve.hu

Tel: 784-9090
Mobil: 06-30-444-8888
E-mail: werk@werkakademia.hu
Honlap: www.werkakademia.hu
Művészeti vezető: Réz András
Oktatási vezető: Vándor Ágnes
Kapcsolat: Fenyvesi Kati

Ügyvezető: Novák Tamás

AC100 KFT.
1055 Budapest, Szent István krt. 15.
Tel: 331-6414
Mobil: 06-20-981-1587
E-mail: ac100kft@gmail.com
Ügyvezető: Dávid András

ACSFILM.HU
1085 Budapest, Horánszky utca 3.
Mobil: 06-70-220-3854
E-mail: acsfilm@acsfilm.hu
Honlap: www.acsfilm.hu
Ügyvezető: Ács Miklós

A-FILM BT.
1136 Budapest, Pannónia utca 54.
Tel: 06-20-951-1400
E-mail: farkas.attila@vipmail.hu; farkas.attila@a-film.hu
Honlap: www.a-film.hu
Ügyvezető igazgató: Farkas Attila

A.GY. KFT.
Örkényi Animáció
2097 Pilisborosjenő, Ezüsthelyi út 11.
Tel/fax: (26) 336-571
Mobil: 06-20-448-3358
E-mail: orkenyia@interware.hu
Ügyvezető igazgatók: Örkényi Antal, Katona Gyöngyi

ALOHA VELED!
Produkción és Kulturális Szolgáltató Kft.
1036 Budapest, Lajos utca 131. III/18.
Tel/fax: 250-82-81
E-mail: ujvari@alohaproduct.hu
Honlap: www.alohaveled.hu
Ügyvezető: Újvári Gábor

ALT MEDIA
Kommunikációs Kft.
1147 Budapest, Ilosvai Selymes utca 69.
Tel: 789-1171
Mobil: 06-20-432-5234
E-mail: info@altmedia.hu
Honlap: www.altmedia.hu
Ügyvezető: Molnár Péter (molnar@altmedia.hu)

ALTERNET FILMSTÚDIÓ
1182 Budapest, Háromszéki utca 16/C.
E-mail: talancs@freemail.hu; alternet@freemail.hu
Ügyvezető/rendező: Talán Csaba

AMIX FILM STÚDIÓ KFT.
2081 Piliscsaba, Ferenc-forrás útja 40.
Tel: 06-26-575-020
Mobil: 06-20-485-6297, 06-20-465-2955
Fax: 06-26-575-021

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

E-mail: zheni@amixfilm.com; office@amixfilm.com
Ügyvezető: Pavlenko Evgueni

ANALÓG ARTISTS STÚDIÓ KFT.
1112 Budapest, Gaál József utca 15/A.
Tel/fax: 201-5851
Mobil: 06-70-396-7742
E-mail: produkcio@analogartists.com
Honlap: www.analogartists.com
Produkción igazgató: Klein László
Művészeti vezető: Schilling Zoltán

ANDRÉ SZÓTS PRODUCTIONS
ASP Audiovizuálási Szolgáltatások Kft.
1027 Budapest, Horvát utca 2-12.
Tel: 325-6564
Fax: 325-6884
E-mail: aspfilm@asp.hu
Honlap: www.asp.hu
Kapcsolat: Hunyadi Emese (06-30-960-0697)
e-mail: emesehunyadi@asp.hu

ANGELUS BT.
1084 Budapest, Német utca 8.
Tel/fax: 313-2116
E-mail: jelenczki.istvan@gmail.hu
Honlap: www.jelenczki.hu
Ügyvezető igazgató: Jelenczki István
Kapcsolattartó: Zseni Annamária (06-30-250-6484)
E-mail: annaliget@monornet.hu

ANIMEX STÚDIÓ
1088 Budapest, Bródy Sándor utca 13.
Stúdió és levelezési cím: 1142 Budapest,
Rákosszeg utca 23.
Tel: 453-3391
Mobil: 06-20-976-2936
E-mail: animex@animex.hu
Honlap: www.animex.hu
Ügyvezető: Oláh Rita

ANTHROPOLIS
Antropológiai Közhasznú Egyesület
1078 Budapest, Marek József utca 28.
1381 Budapest, Pf. 1222
Tel/fax: 302-3172
E-mail: office@anthropolis.hu
Honlap: www.anthropolis.hu
Elnök: Frida Balázs

AQUAMARIN FILM
Film- és Műsorkészítő Kft.
1074 Budapest, Dohány utca 80.
Tel/fax: 351-5269
Mobil: 06-30-259-6413
E-mail: tombi@uze.net
Ügyvezető: Tölgyesi Ágnes

ARÉNA MOZGÓKÉP MŰHELY
Kölcsönzés
1077 Budapest, Király utca 95.
Mobil: 06-30-251-8055
E-mail: rent@arenafilm.hu; info@arenafilm.hu
Honlap: <http://arenafilm.hu>
Kapcsolat: Kertai Gábor

ARC FILM STÚDIÓ KFT.
1142 Budapest, Laky Adolf utca 82.
Tel: 221-8895
Mobil: 06-30-951-3097
Fax: 252-2080

E-mail: arcstudio@arcstudio.hu
Honlap: www.arcstudio.hu
Ügyvezető igazgató: Gerő Péter
Művészeti vezető: Kiss Henriett

ARGUS FILM
1062 Budapest, Andrássy út 99. I/10.
Tel: 342-8335
Mobil: 06-20-934-5046
Fax: 342-8889
E-mail: argus@argusfilm.com
Honlap: www.argusfilm.com
Producer: Kovács Felícia Flóra

ARSPPOINT
arSPoint Bt.
1118 Budapest, Csiki-hegyek utca 18.
Mobil: 06-30-961-5151, 06-30-279-7960
E-mail: pirospont99@t-online.hu
Ügyvezető: Dömötör Péter

ARTED STÚDIÓ KFT.
1026 Budapest, Bimbó út 216-226/6.
Tel: 200-8081
Mobil: 06-30-330-2363
E-mail: artedstudio@gmail.com, arted@index.hu
Ügyvezető: Kékesi Attila

ART-FILM - GALLERY BT.
1022 Budapest, Detrekő utca 7/A.
Tel: 326-6848
E-mail: mifi@t-online.hu
Ügyvezető igazgató: Mihályfy László

ART-TON BT.
1121 Budapest, Tatárvirág utca 8892/7.
Tel: 275-5212, 373-5350
Mobil: 06-30-660-1944
E-mail: orosz.tibor@freemail.hu
Ügyvezetők: Gyulai Zsuzsa, Orosz Tibor

ART VISION STÚDIÓ KFT.
1145 Budapest, Szabó Lőrinc utca 7.
Tel: 302-4028, 881-6400
E-mail: detari.geza@artvision.hu
Ügyvezető igazgató: Détári Géza

ASTER FILM BT.
1074 Budapest, Tivadar utca 2.
Levelezési cím: 1162 Budapest, Szilaj utca 35.
Tel: 409-1624
Fax: 409-3634
Mobil: 06-30-944-9925
E-mail: asterfilm@mail.datanet.hu
Kapcsolat: Nyeste Péter

ATLANTIC KFT.
1114 Budapest, Bartók Béla út 55.
Tel/fax: 212-2443
E-mail: atlantic.new@chello.hu
Ügyvezető: Bokor Pál

ATNO BT.
1114 Budapest, Mészöly utca 5.
Mobil: 06-30-962-0677
E-mail: contact@attilacsoboth.com
Ügyvezető: Csoboth Attila operatőr

BALANSZ FILM STÚDIÓ
2000 Szentendre, Mandula utca 8.
Mobil: 06-20-460-9400
Fax: (26) 500-515

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

E-mail: mandula@t-online.hu; info@erintettek.hu
Honlap: www.balaszfilm.hu
Ügyvezető: Tóbiás Tímea, Tóth Artin

BALFILM KFT.
Mobil: 06-70-337-2041
E-mail: palbalazs@hotmail.com
Honlap: www.palbalazs.hu
Ügyvezető: Pál Balázs (06-20-465-2955)

BERENICE BT.
1118 Budapest, Ménesi út 3/A.
Tel: 326-0959
Mobil: 06-20-359-21-69
E-mail: mereianna@t-online.hu
Ügyvezető: Dr. Somlai Péter
Kapcsolat: Mérei Anna

BGB FILM KFT.
1126 Budapest, Böszörményi út 3/A.
Tel/fax: 212-6172
Mobil: 06-20-943-3250; 06-20-965-0825
E-mail: gbg@t-online.hu
Ügyvezetők: Böszörményi Zsuzsa, Gyarmathy Livia

BLAH BLAH BT.
1115 Budapest, Mohai utca 6.
Tel/fax: 204-0195
E-mail: blahblah@chello.hu
Ügyvezető igazgató: Ligeti Nagy Tamás

BLUFILM BT.
1122 Budapest, Kissvábhegyi út 4-6/A.
Tel/fax: 212-5872
E-mail: brekeke@t-online.hu
Ügyvezető: Dobray György

BODOGRÁF MOZGÓKÉP BT.
1071 Budapest, Damjanich utca 23.
Mobil: 06-70-610-4146
E-mail: gulyasygula@vipmail.hu
Ügyvezető: Gulyás Gyula

BOLOGNA FILM KFT.
1111 Budapest, Lágymányosi út 21/A.
Mobil: 06-20-435-7454
Fax: 328-8280
E-mail: pgzs@freemail.hu
Ügyvezető/producer: Papp Gábor Zsigmond

BORBÁLAFILM KFT.
1026 Budapest, Lotz Károly utca 1.
Mobil: 06-30-555-4112
E-mail: borbalafilm@gmail.com
Ügyvezető: Mihályfy Borbála

BUBRYÁK STÚDIÓ BT.
6722 Szeged, Hajnóczy utca 29.
Tel: (62) 326-524
Mobil: 06-30-583-2272
E-mail: bubryak@t-online.hu
Ügyvezető: Bubryák István

BUDAPESTI ISKOLA - Társulás Stúdió
1221 Budapest, Ady Endre utca 165.
Tel/fax: 200-8022
E-mail: info@budapesti-iskola.hu
Ügyvezetők: Czencz József, Dárday István

CAFÉ FILM KFT.
1037 Budapest, Seregély utca 3-5.
Tel: 880-3000

Fax: 880-3010
E-mail: contact@cafefilm.hu
Honlap: www.cafefilm.hu
Ügyvezető: Hutlassa Tamás

C.A.K.O. STÚDIÓ KFT.
Levelezési cím: 1025 Budapest, Apostol utca 21.
2030 Érd, Buxus utca 4.
Mobil: 06-30-377-7999
E-mail: ferencsako@gmail.com
Honlap: www.cakoferenc.com
Ügyvezető igazgató/művészeti vezető: Cakó Ferenc

CAMEOFILM KFT.
Székhely: 1026 Budapest, Garas utca 2.
Levelezési cím: 1061 Budapest, Király utca 26.3/7.
Tel: 225-3562
Fax: 225-3563
E-mail: info@cameofilm.hu
Honlap: www.cameofilm.hu
Ügyvezető/producer: Csáky Attila

CELLULOID MŰHELY
Fiatal Filmkészítők Kreatív Műhelye
1098 Budapest, Dési Huber utca 5.
Mobil: 06-20-972-6170, 06-30-443-9893
E-mail: cell@mail.datanet.hu
Elnök: Lóth Balázs
Kapcsolat: Fülöp Péter

CENTRÁL FILMSTÚDIÓ
Filmgyártó és Műsorkészítő Kft.
1132 Budapest, Kresz Géza utca 21.
Tel/fax: 789-0441, 789-0442
Mobil: 06-20-944-5500
E-mail: centralfilm@centralfilm.hu
Honlap: www.centralfilm.hu
Ügyvezető/producer: Fülöp György

CINEGRAPH BT.
1135 Budapest, Hollán Ernő utca 22.
Mobil: 06-30-944-7776
E-mail: totokom@gmail.com
Ügyvezető igazgató: Komjáti Ferenc

CINEMA-FILM KFT.
1145 Budapest, Gyarmat utca 36.
Tel/fax: 252-0078
E-mail: garami@cinemafilm.hu
Honlap: www.cinemafilm.hu
Ügyvezető/producer: Garami Gábor

CINEMA STÚDIÓ
Videó- és Filmgyártó Stúdió Bt.
1037 Budapest, Toboz utca 2/A.
Tel/fax: 250-4722
Mobil: 06-20-944-5566
E-mail: cinematm@hu.inter.net
Ügyvezető igazgató: Molnár Tamás

CINEMART KFT.
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel/fax: 251-2080
E-mail: cinemart3@mail.datanet.hu
Ügyvezető igazgató: Szohár Ferenc

CINEMON STÚDIÓ
1026 Budapest, Guyon Richárd utca 3.
Tel: 200-3825
Fax: 200-5571
E-mail: studio@cinemon.hu

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Honlap: www.cinemon.hu
Stúdióvezető: Temple Réka

CÍVIS FILM KFT.
1028 Budapest, Vörösmarty utca 26
E-mail: civis@vipmail.hu
Ügyvezető: Puszt Tibor (06-20-363-1085)

COMPIS FILM BT.
1213 Budapest, Damjanich János utca 75.
Mobil: 06-20-661-1839
Fax: 200-2624
E-mail: komar_i@dunatv.hu
Ügyvezető igazgató: Komár István

COMPLEMENTER CAMELEON KFT. - SZIRTESFILM
Mobil: 06-70-213-3884
E-mail: szirtes@szirtesfilm.hu
Honlap: www.szirtesfilm.hu
Ügyvezető: Szirtes András

COR LEONIS FILMS KFT.
1056 Budapest, Váci utca 53.
Mobil: 06-20-955-5858
E-mail: emoke.vagasi@wysiwyg.hu
Honlap: www.corleonisfilms.hu
Ügyvezető: Vágási Emőke

CREW TEAM KFT.
1094 Budapest, Páva utca 13.
Mobil: 06-30-952-7622
E-mail: ildiko.nagy@mac.com,
Honlap: www.crewteam.hu
Producer: Nagy Ildikó

CRUEL WORLD TEAM (CWT)
Független Filmtársulat
2400 Dunaújváros, Hengerész út 7.
Tel: 06-70-369-0493
E-mail: cwtfilm@cwtfilm.hu
Honlap: www.cwtfilm.com
Producer: Bernáth Zsolt

CSILLAG ÉS ÁDÁM FILM BT.
Mobil: 06-20-490-3800
E-mail: filmcsillag@gmail.com
Ügyvezető igazgató: Csillag Ádám

DATA
Digitálisan Archivált Tudás Alapítvány
E-mail: patkaimacell@gmail.com
Mobil: 06-30-620-6965
Kapcsolat: Pátkai Marcell, Pátkai Szilvia

DÁNIEL FILM STÚDIÓ KFT.

1125 Budapest, Dániel út 22.
Tel: 275-2377
Fax: 275-9323
E-mail: danielfilmstudio@yahoo.fr
Ügyvezető igazgató: Elek Judit

DEGA FILM STÚDIÓ
2461 Tárnok, Hazatérők útja 99.
Tel/fax: (23)-388-374
Mobil: 06-20-956-1481
E-mail: dega@fibermail.hu
Honlap: www.degafilm.hu
Blog: www.film.1.blogger.hu
Ügyvezető: Dénes Gábor rendező, operatőr

DEKOFILM KFT.
1012 Budapest, Márvány utca 3/A.
Tel/fax: 375-2194
Mobil: 06-20-925-2091
E-mail: deko.kovacs@gmail.com
Ügyvezető: Kovács György

DIALÓG FILMSTÚDIÓ KFT.
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel: 252-2870
Fax: 251-1080
E-mail: dialog@dialogfilm.hu
Ügyvezető igazgató: Tolmár Tamás

DOKUART
2083 Solymár, Trestyánszky utca 49/7.
Mobil: 06-20-912-4704
E-mail: c.art@t-online.hu
Ügyvezető: Sós Ágnes

DORDONY
Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.
1204 Budapest, Török Flóris utca 84.
Mobil: 06-20-927-2307
E-mail: dordonyfilm@freemail.hu
Ügyvezető igazgató: Faragó József

DUNA MŰHELY
1016 Budapest, Mészáros utca 48-54.
Tel: 489-1308
Fax: 489-1609
E-mail: dunaw@dunatv.hu
Producer: Durst György

DUNATÁJ ALAPÍTVÁNY
1015 Budapest, Mészáros utca 48-54.
Tel: 489-1529
Tel/fax: 355-8327
E-mail: dunataj2@mail.datanet.hu
Elnök: Buglya Sándor

DUNIVERSITAS EGYESÜLET
1016 Budapest, Mészáros utca 48.
Tel: 489-1200
E-mail: dunaversitas@gmail.hu
Honlap: www.dunatv.hu
Elnök: Sára Sándor

DZSEM BT.
1141 Budapest, Csokor utca 5.
Tel: 220-1806
Mobil: 06-20-343-1366
E-mail: dzsem.bt@chello.hu
Ügyvezető: Molnár József

EASTERN PICTURES FILMSTÚDIÓ
Filmgyártó és Forgalmazó Kft.
1039 Budapest, Árpád utca 28.
Tel/fax: 240-2593
Mobil: 06-70-391-6081, 06-70-391-6082
E-mail: info@eastern-pictures.eu
Honlap: www.easter-pictures.eu;
<http://sites.google.com/site/easternpicturesfilmstudio>
Ügyvezetők: Szabó Ildikó és Frank Dorka
(dorkafrank@gmail.com)

EDITOR 95 STÚDIÓ BT.
1053 Budapest, Királyi Pál utca 14.
Tel: 328-0372
Mobil: 06-30-932-0840
Fax: 328-0373

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

E-mail: editor02@t-online.hu
Ügyvezető: Hevér Zoltán

EFFECT FILM KFT.
1126 Budapest, Ugocsa utca 2.
Tel/fax: 201-3050
Mobil: 06-30-929-2480
E-mail: office@effectfilm.hu;
pajor.dora@effectfilm.hu
Producer: Pajor Dóra

ELEFÁNT STÚDIÓ KFT.
1123 Budapest, Alkotás utca 39/B. II/1.
Mobil: 06-20-989-0228
E-mail: info@elefanfilm.hu
Honlap: www.elefantfilm.hu
Ügyvezető: Tóth-Szöllős András

ENGRAM FILM
1122 Budapest, Cseresznye utca 58.
Tel/fax: 249-3805
Mobil: 06-30-986-8903
E-mail: engram@c3.hu; info@engram.hu
Honlap: www.engram.hu
Ügyvezető/producer: Moldoványi Ferenc

EPS Kulturális Szolgáltató Kft.
1051 Budapest, Nádor utca 23.
Tel: 302-6500
Tel/fax: 302-6501
Mobil: 06-20-934-2238
E-mail: eps@mail.tvnet.hu
Honlap: www.eps.tvnet.hu
Ügyvezető: Móczán Péter

ERDŐ P.R. BT.
1116 Budapest, Rátz László utca 58.
Mobil: 06-20-466-6793
Email: attila@erdopr.t-online.hu
Ügyvezető: Orosz Attila

EUROFILM STÚDIÓ KFT.
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel: 252-5069
Fax: 251-3986
E-mail: eurofilm@eurofilm.hu
Honlap: www.eurofilm.hu
Ügyvezető igazgató: Miskolczi Péter

EUROMOZAIK ALAPÍTVÁNY
1102 Budapest, Liget tér 2.
Tel: 260-9924
Mobil: 06-70-258-6629
E-mail: a.peterffy@freemail.hu
Elnök: Péterffy András
Ügyvezető/producer: Maros Gábor

EURÓPA 2000 KFT.
1122 Budapest, Krisztina krt. 23.
Postacím: 1539 Budapest, Pf. 643.
Tel: 212-2246
Fax: 212-4264
E-mail: eu2000@mail.tvnet.hu
Ügyvezető igazgató: Gyöngyössi Bence

EXTREME FILM KFT.
1011 Budapest, Hunyadi János út 3.
Tel/fax: 213-5820, 214-4493
Mobil: 06-30-951-5664, 06-30-948-4323
E-mail: info@extremefilm.com
Honlap: www.extremefilm.com

Ügyvezetők: Hidasi Dalma, Keményffy Tamás

ÉLMÉNYTERÁPIA
Mozgóképkészítő Bt.
9083 Écs, Mezőszél utca 6.
E-mail: szolnoki.jozsef@gmail.com;
contact@szolnoki.tv
Honlap: www.szolnoki.tv
Ügyvezető: Szolnoki József

FANNY-FILM BT.
Budapest, Lágymányosi út 6.
E-mail: fannyfilm@fannyfilm.hu
Rendező: Szakály István
Producer Farkas Péter

FELHŐC PRODUKCIÓ KFT.
1114 Budapest, Orlay utca 2/B.
Tel/fax: 466-5015, 365-0359,
E-mail: felhoc@felhoc.hu
Honlap: www.felhoc.hu
Ügyvezető igazgató: Meskó Zsolt

FÉNYKANÁL BT.
1012 Budapest, Kuny Domokos utca 1.
Mobil: 06-20-947-1799
Fax: 787-4012
E-mail: info@fenykanal.hu
Honlap: www.fenykanal.hu
Ügyvezető igazgató: Grosch Nándor

FILM-ART FILMSTÚDIÓ KFT.
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel: 251-3701
Fax: 222-3039
E-mail: filmart@t-online.hu
Honlap: www.filmart.hu
Ügyvezető igazgató: Hábermann Jenő

FILMDIMENZIÓ KFT.
1137 Budapest, Radnóti Miklós utca 40.
Tel/fax: 340-4187
Mobil: 06-20-970-6659
E-mail: almasiart@gmail.com
Honlap: <http://almasitamás.hu>
Ügyvezető igazgató: Almási Tamás

FILMENTER BT.
1145 Budapest, Róna utca 185.
Tel/fax: 220-5418
E-mail: fe2001@t-online.hu
Igazgató: Nagy Gábor

FILMIRA BT.
1071 Budapest, Dembinszky utca 28.
Mobil: 06-20-911-7443
Fax: 321-8040
Ügyvezető: Varga Ágota

FILMPARTNERS KFT.
1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 62.
Tel: 391-4800
Fax: 391-4809
E-mail: filmpartners@filmpartners.hu
Honlap: www.filmpartners.hu
Ügyvezető/producer: Kovács Gábor

FILMPLUS
Filmgyártó Kft.
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel: 460-8060
Fax: 460-8050

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

E-mail: filmplus@filmplus.hu
Honlap: www.filmplus.hu
Ügyvezető/producer: Hollósi G. Zsuzsanna
(hollosi@filmplus.hu)
Producer: Varga Gábor (g.varga@filmplus.hu)

FILM POSITIVE KFT.
1021 Budapest, Völgy utca 19.
Tel: 238-0200, 238-0201
Fax: 238-0322
Mobil: 06-30-815-3627
E-mail: info@filmpositive.hu
Honlap: www.filmpositive.hu
Ügyvezető: Mink Tamás
(tamas.mink@filmpositive.hu)

FILMREGÉNY
Film- és Animációsfilm Készítő Bt.
1027 Budapest, Medve utca 15.
Tel/fax: 212-5418
E-mail: filmregeny@chello.hu
Ügyvezető: Kriskó Lászlóné

FILMSERVICE
Művészeti Filmgyártó és Forgalmazó Kft.
1037 Budapest, Nagybátonyi utca 14/2.
Tel: 430-2490
Fax: 430-2499
E-mail: filmservice@filmservice.hu
Honlap: www.filmservice.hu
Producer: Diószegi Judit, Kapitány Iván

FILM TEAM KFT.
1138 Budapest, Révész utca 29. I/5.
Tel: 212-8430, 214-9645
Fax: 214-9644
E-mail: filmteam@filmteam.hu
Honlap: www.filmteam.hu
Ügyvezető igazgató: Major István

FIRKAFILM STÚDIÓ KFT.
6000 Kecskemét, Tatár sor 1/A.
Tel: (76) 491-115, (76) 505-322
Fax: (76) 505-323
E-mail: firkanim@mail.datanet.hu
Honlap: www.firkafilm.com
Ügyvezetők: Táborita Ildikó, Munding László,
Fazekas László

FISHPICTURES
1113 Budapest, Bartók Béla út 124.
Mobil: 06-20-912-2310
E-mail: j.madarasz@chello.hu
Rendező: Madarász Isti

FIVINVEST KFT.
1126 Budapest, Kléh István utca 9.
Tel: 340-8828
Fax: 412-1008
E-mail: info@fivinvest.hu
Honlap: www.fivinvest.hu
Ügyvezető igazgató: Zakár Péter

FLASCHBACK PRODUCTIONS
1033 Budapest, Szentendrei út 89-93. 8. ép. 2.
emelet
Tel: 326-1899
Fax: 438-4670
E-mail: office@flashback.hu; tamas@flashback.hu
Honlap: www.flashback.hu
Ügyvezető igazgató/producer: Zákonyi S. Tamás

FLÓRA FILM INTERNATIONAL
1075 Budapest, Madách Imre utca 8.
Tel/fax: 342-7760
E-mail: florafilm@t-online.hu
Honlap: www.florafilm.hu
Ügyvezető/producer: Kocsis Tibor

FOCUS FILM
Filmgyártó és Forgalmazó Kft.
1016 Budapest, Krisztina krt. 99.
Tel: 489-4820
Fax: 489-4829
E-mail: focusfilm@focusfilm.hu
Honlap: www.focusfilm.hu
Ügyvezető igazgató/producer: Sipos Áron

FOR CREATION BT.
1033 Budapest, Szentendrei út 89-93
Levélcím: 1121 Budapest, Mese köz 10.
Tel/fax: 200-7624
Mobil: 06-30-964-3029
E-mail: info@forgacspeter.hu
Honlap: www.peterforgacs.com
Rendező/producer: Forgács Péter

FÓRUM FILM ALAPÍTVÁNY
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel/fax: 220-5413
E-mail: forumfilm@invitel.hu
Ügyvivő: Vészi János

FÖLD ARCA FILMSTÚDIÓ KFT. -
KARAVÁN KIADÓ KFT.
Levelezési cím: 9400 Sopron, Récényi út 8.
Mobil: 06-20-920-5906
E-mail: filmek@karavankiado.hu
Honlap: www.karavankiado.hu
Ügyvezető: Czánik Csaba Árpád

FŐVÁROSI OKTATÁSTECHNOLÓGIAI KÖZPONT
NONPROFIT KFT - FOK
1088 Budapest, Bródy Sándor utca 14.
Postacím: 1447 Budapest, Pf. 509.
Tel: 266-4692
Fax: 266-4693
E-mail: info@fok.hu
Honlap: www.fok.hu
Ügyvezető igazgató: Szántai János

FRAME FILM KFT.
1054 Budapest, Akadémia utca 14.
Mobil: 06-30-982-9755
E-mail: office@kohari.hu
Ügyvezető: Kohári Edit

FUNDAMENTUM '93. STÚDIÓ
Kulturális és Szolgáltató Bt.
1025 Budapest, Törökvész út 49.
Tel: 325-6253
Mobil: 06-20-321-1004
E-mail: martinidesz@freemail.hu
Ügyvezetők: M. Karácsonyi Violetta, Martinidesz
László

FUTURE FILMS
1061 Budapest, Székely Mihály utca 10.
Tel: 209-3936
Mobil: 06-30-650-5454
Fax: 209-3935
E-mail: futurefilms@futurefilms.hu
Honlap: www.futurefilms.hu

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Producerek: Kmetty Orsolya és Köves Ábel

GEO-FILM PRODUKCIÓS IRODA
Művészeti, Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.
1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky köz 2.
Tel: 489-1357
Mobil: 06-30-971-4781
Fax: 489-1615
E-mail: holloslaci@geofilm.hu
Honlap: www.geofilm.hu
Ügyvezető/producer: Hollós László

GERILLA FILM
1071 Budapest, Dembinszky utca 45.
Mobil: 06-30-201-3789
E-mail: czjuditgerilla@hotmail.com
Ügyvezető: Czákó Judit,

GIROMEDIA PRODUKCIÓS KFT.
1136 Budapest, Pannónia utca 9.
Tel: 269-4242
Fax: 269-1600
E-mail: bellae@chello.hu
Ügyvezető igazgató: Gát György

GLAMOUR KFT.
1118 Budapest, Bakator utca 9/B.
Mobil: 06-30-944-4582
E-mail: office@glamourfilms.hu
Ügyvezetők:
Kakuk Andrea (kakuk@glamourfilms.hu)
Gödrös Frigyes (godros@glamourfilms.hu)

GOLDEN CONCH
Kulturális és Kereskedelmi Kft.
1185 Budapest, Ungvár utca 31/K.
Tel: 291-5663
Mobil: 06-70-270-6023
Fax: 297-0959
E-mail: szobolits@yahoo.com
Ügyvezetők: Szobolits Béla, Körmendi Annamária

GRAFILM BT.
1146 Budapest, Szitakötő utca 18.
Tel: 221-5222
Mobil: 06-20-922-2152
E-mail: szobrasz@t-online.hu
Ügyvezető igazgató: Szobrász Andrea

GRANTFILM
Filmkészítő és Szolgáltató Kft.
1068 Budapest, Városligeti fasor 40.
Tel: 479-1040
Mobil: 06-30-940-5035
Fax: 462-0646
E-mail: grantfilm@grantfilm.hu,
office@grantfilm.hu
Honlap: www.grantfilm.hu
Ügyvezető igazgató: Hevér Zoltán
Producerek: dr. Nagy Endre, Bokor Attila

GRÓF BT.
7623 Pécs, Mártírok útja 26.
Mobil: 06-20-255-6102
E-mail: grofbalazs@gmail.com
Honlap: www.grofbalazs.hu
Ügyvezető: Gróf Balázs

HCC - HAPPY CREW COMPANY
Média Group Kft.
1012 Budapest, Márvány utca 17. XI. em.
Tel: 335-1002

Fax: 335-1552
E-mail: hccprod@hccmedia.hu
Honlap: www.hccmedia.hu
Ügyvezető/producer: Cirkó József

HÉRICCS FILM BT.
2234 Maglód, Kastély köz 1.
Tel: (29) 326-280
Mobil: 06-20-551-4961
E-mail: ekoltay@gmail.com
Ügyvezető: Koltay Erika

HONEYMOOD FILMS KFT.
1037 Budapest, Nyereg utca 8.
Tel: 240-5694, 250-4733
Fax: 387-2240
E-mail: honeymood@honeymood.com
Honlap: www.honeymood.com
Ügyvezetők: Kamondi Zoltán, Tóth András

HÖGLFILM PRODUKCIÓ – Film és Kultúra az Emberekért Alapítvány
Székhely: 3300 Eger, Vécsey-völgy út 67.
Levelezési cím: 3418 Szentistván, Kinizsi út 7.
Mobil: 06-30-266-2442
E-mail: info@hoglfilm.net
Honlap: <http://hoglfilm.net>
Rendező-operatőr/kuratóriumi elnök: Högl Csaba

HUNNIA FILMSTÚDIÓ KFT.
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel: 221-0688
Tel/fax: 221-1815
Fax: 220-8749
E-mail: hunnia@hunniafilm.hu
Honlap: www.hunniafilm.hu
Ügyvezető igazgató: Sándor Pál

IDA FILM KFT.
1125 Budapest, Mátyás király út 28/B.
Mobil: 06-30-502-5216
E-mail: idafilm@gmail.com
Ügyvezető: Szász János

IKON STÚDIÓ KFT.
1145 Budapest, Róna utca 143.
Tel/fax: 364-3126
E-mail: ikonosztaz@chello.hu
Ügyvezető igazgató: Bánóczy Lídia
Producer: Székely Orsolya

I'M FILM KFT.
1033 Budapest, Hajógyári sziget 132.
Tel/fax: 250-0009, 454-1347
E-mail: imfilm@imfilm.hu
Honlap: www.imfilm.hu
Producerek: Csernai Judit, Márk Iván

INDOMANIA PRODUKCIÓ
1036 Budapest, Uszály utca 5.
Tel/fax: 388-4215
Mobil: 06-30-230-7732
E-mail: hadzsi@mail.datanet.hu
Honlap: <http://indomania.hu>
Ügyvezető: Hadzsi Imre

INFORG STÚDIÓ
1092 Budapest, Kinizsi utca 11.
Tel/fax: 219-0961
Mobil: 06-30-639-3383
E-mail: inforg@inforgstudio.hu;
muhi@inforgstudio.hu

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Honlap: www.inforstudio.hu
Stúdióvezető/producer: Muhi András

INSTANT FILMEK MŰHELYE
1121 Budapest, Arató utca 10.
E-mail: szmarci@gmail.com
Honlap: www.instantfilmek.hu
Ügyvezető: Szirmai Márton

INTENSE FILM BUDAPEST KFT.
1026 Budapest, Riadó utca 6/B.
Tel: 200-2516
Mobil: 06-20-925-3545
E-mail: guel@t-online.hu
Ügyvezető: Gül Togay

IRFILMMÉDIA
1072 Budapest, Nyár utca 30.
Mobil: 06-70-941-2877
E-mail: irmedia@irmedia.hu
Honlap: www.irmedia.hu
Ügyvezető: Lóránt Demeter

JAP FILMS PRODUCTIONS KFT.
1114 Budapest, Bartók Béla út 36-38. III/7.
Tel/fax: 240-3600
Mobil: 06-20-928-6016
E-mail: japfilms@japfilms.com
Honlap: www.japfilms.com
Producer: Albert Andrea

JVP MÉDIA KFT.
1021 Budapest, Tárogató út 12.
Tel: 200-7559
Fax: 340-5559
E-mail: info@jvp.hu
Ügyvezető: Ujvári Judit

K&G FILM
Kulturális Szolgáltató Bt.
1092 Budapest, Ráday utca 34.
Tel: 217-9733
E-mail: gulyasjanos2@gmail.com
Ügyvezető: Gulyás János

KARAKTER FILM EGYESÜLET
1053 Budapest, Reáltanoda utca 17.
Tel: 235-0111
Mobil: 06-20-344-6233
E-mail: info@karakterfilm.hu;
betyar@karakterfilm.hu
Kapcsolattartó: Réz Gábor

KATAPULT FILM
Filmgyártó és Forgalmazó Kft.
1023 Budapest, Frankel Leó út 21-23. III/8.
Tel/fax: 787-3558
Tel: 438-0894, 438-0895
Mobil: 06-30-416-6627
E-mail: office@katapultfilm.hu
Honlap: www.katapultfilm.hu
Ügyvezető producerek: Angelusz Iván, Reich Péter

KECSKEMÉTFILM KFT.
6000 Kecskemét, Liszt Ferenc utca 21. Pf. 220.
Tel: 76/481-711, 76/481-788
Fax: 76/481-787
E-mail: kfilm@kecskemetfilm.hu
Honlap: www.kecskemetfilm.hu
Ügyvezető igazgató: Mikulás Ferenc

KEDD
Animációs Stúdió
1027 Budapest, Frankel Leó utca 7.
Tel/fax: 201-9118
Mobil: 06-30-530-0140
E-mail: kedd@kedd.net
Honlap: www.kedd.net
Ügyvezető: M. Tóth Géza

KÉP-ÁRNYÉK BT.
Levélcím: 1751 Budapest, Pf. 75
Tel/fax: 489-1609
E-mail: dunaw@dunatv.hu; gdurst@bigfoot.com
Ügyvezető: Durst György

KLT
Kulturális és Szolgáltató Kft.
1118 Budapest, Serleg utca 5.
Tel/fax: 386-6137
Mobil: 06-30-952-6723; 06-30-930-6841
E-mail: klt.kft@chello.hu; kothyj@chello.hu
Ügyvezetők: Kóthy Judit, Pécsi Vera

KODOLÁNYI JÁNOS FŐISKOLA
VIZUÁLIS ALKOTÓMŰHELY
8000 Székesfehérvár, Szabadságharcos út 59.
Mobil: 06-30-205-1356
E-mail: vadoczpeter@hotmail.com
Honlap: www.kodolanyi.hu/alkotomuhely
A Műhely vezetője: Vadócz Péter

KOLOR FILM KFT.
E-mail: kolorfilm@kolorfilm.com
Honlap: www.kolorfilm.com
Fax: 312-8906
Ügyvezető: Kolovratnik Krisztián
Producer: Tóth András (06-30-269-1850)
E-mail: andrastoth@kolorfilm.com

KONKAM STÚDIÓ
1173 Budapest, 525 tér 7.
Tel: 256-4913
Fax: 253-7802
Mobil: 06-70-211-5383
E-mail: konkam@t-online.hu
Stúdióvezető: Kovács László

KORFILM
9700 Szombathely
E-mail: bf13@freemail.hu
Kapcsolat: Boros Ferenc (06-20-824-4390)

KORONA FILM KFT.
1026 Budapest, Gábor Áron utca 8.
Tel: 200-8401
Tel/fax: 200-8403
E-mail: kfilm@hu.inter.net
Ügyvezető: Somlai Zsuzsa

KÖZGÁZ VIZUÁLIS BRIGÁD (KVB)
1165 Budapest, Mátyás király tér 6/A.
Tel/fax: 407-3925, 404-0002
Honlap: www.kvb.hu
Ügyvezető: Czabán György (czaban@tilos.hu)
Kapcsolat: Győri Csilla (gyoriczilla@t-online.hu)

KRAKO STÚDIÓ
1111 Budapest, Irinyi József utca 31.
Tel/fax: 787-2530
Mobil: 06-30-921-5009
E-mail: krakovszky.tamas@chello.hu
Ügyvezető: Krakovszky Tamás

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

KREA TV
2141 Csömör, Széchenyi utca 115/A.
Tel: (28)446-074
Ügyvezető: Ordódy Judit

KREATÍV MÉDIA MŰHELY
1163 Budapest, Havashalom utca 11.
Tel: 403-5395
Mobil: 06-30-535-0874
E-mail: bojte@bojte.hu; bojte@t-online.hu
Ügyvezető: Bőjte Józsefné
Producer: Bőjte József

KRÓNKA ALKOTÓKÖZÖSSÉG ÉS FILMALAPÍTVÁNY
1091 Budapest, Hurok utca 5.
Tel/fax: 789-750
E-mail: kronikafilm.lakatos@chello.hu
Ügyvezető/producer: Lakatos Iván

LAOKOON FILMGROUP
1036 Budapest, Balzac utca 37.
Tel: 354-0491, 788-7380
Fax: 354-0492
E-mail: office@laokoonfilm.com;
laokoon@laokoon.com
Honlap: www.laokoonfilm.com
Ügyvezetők: Sipos Gábor, Rajna Gábor

LAURIN KFT.
1061 Budapest, Andrásy út 10.
Tel: 354-1902
Fax: 354-1903
E-mail: info@laurinfilm.hu
Honlap: www.laurin.hu
Producerek: Sipos Kornél, Kende Zsófia

LIBRECINE BT.
1061 Budapest, Király utca 44.
Tel/fax: 225-1090
E-mail: office@librecine.com
Honlap: www.librecine.com
Ügyvezetők: Jancsó Nyika, Jancsó Anna

LICHTHOF PRODUKCIÓ KFT.
1013 Budapest, Attila utca 31.
Stúdió: 1095 Budapest, Soroksári út 48.
Mobil: 06-30-942-2124
Fax: 210-0270
E-mail: eriknovak@mail.datanet.hu
Ügyvezető/producer: Novák Erik
Művészeti vezető: Gauder Áron

MACSKÁSSY ÉS FIA
Film- és Videokészítő Bt.
1074 Budapest, Dohány utca 1/C.
Tel: 266-0306
Mobil: 06-30-815-4973
E-mail: vereb@hu.inter.net
Ügyvezető: Verebély Tibor

MAGYAR MOZGÓKÉP
Filmgyártó és Filmforgalmazó Kft.
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Tel: 461-1337
Fax: 461-1331
E-mail: hevesi@drhevesi.com
Ügyvezető igazgató: Hevesi Tóth János

MAGYAR RAJZFILM KFT.
1035 Budapest, Kerék utca 80.
Tel: 250-2187

Tel/fax: 250-0233
E-mail: clarus-tax@t-online.hu
Ügyvezetők: Mezei Borbála, Koncz Károlyné
Művészeti vezető: Jankovics Marcell

MAKK KÁROLY STÚDIÓ
Mozgóképgyártó és Forgalmazó Kft.
1023 Budapest, Lajos utca 22.
Levelezési cím: 1023 Budapest, Lajos utca 24.
Tel: 335-2378
Fax: 335-2547
E-mail: info@ujdialog.hu
Honlap: www.ujdialog.hu

MANGAFILM KFT.
1092 Budapest, Ráday utca 16. 3/39.
Tel: 215-4009
E-mail: info@mangafilm.hu
Ügyvezető: Eröss László

MARK PRODUKCIÓ KFT.
1098 Budapest, Dési Huber utca 5.
Tel/fax: 377-2411
Mobil: 06-20-972-6170
E-mail: loth@mail.datanet.hu;
mark@mail.datanet.hu
Honlap: www.markprodukcio.hu
Ügyvezető igazgató: Lóth Balázs

MATRIX FILM KFT.
Telephely/iroda: 1093 Budapest, Erkel utca 15.
Levelezési cím: 1461 Budapest, Pf. 222.
Számházi cím/székhely: 1185 Budapest, Lomnic utca 26.
Tel/fax: 316-0943, 336-1009
E-mail: ujbpfilm@ujbudapestfilmstudio.hu
Ügyvezető: Kántor László

MAZSOLA FILM BT.
Levélcím: 1536 Budapest, Pf. 256.
Mobil: 06-70-381-4443
Ügyvezető: Farkas György
Kapcsolat: Beke Mihály (bekemihaly@gmail.com)

MAXX MÉDIA
1026 Budapest, Garas utca 24/A.
Tel/fax: 316-4078
Mobil: 06-30-921-0020
E-mail: maxxmedia@t-online.hu
Honlap: www.maxxmedia.com
Ügyvezetők: Gerebics József,
Művészeti vezető: Gerebics Sándor

MÉDIA MÁNIA FILMS BT-
1021 Budapest, Budakeszi út 77.
Tel/fax: 200-4532
Mobil: 06-30 940-7468
E-mail: info@mediamaniafilms.com
Ügyvezető: Nordin Eszter

MEGAFILM KFT.
1116 Budapest, Mesterházi utca 10.
Tel: 365-1750, 365-1751
Mobil: 06-20-424-7055
Fax: 365-1755
E-mail: megafilm@megafilm.hu
Honlap: www.megafilm.hu
Ügyvezető igazgató: Kálomista Gábor

MERKELFILM KFT.
1126 Budapest, Németvölgyi út 19.
Tel: 214-4321

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Mobil: 06-20-943-1719
E-mail: merkelfilm@t-online.hu
Ügyvezetők: Bollók Csaba, Csere Ágnes

METAFÓRUM FILM BT.
1039 Budapest, Kalászi út 50.
Mobil: 06-30-250-2054
Fax: 411-0195
E-mail: info@metaforumfilm.hu;
wizner@metaforum.hu
Ügyvezető/producer: Wizner Balázs

M&M FILM KFT.
1052 Budapest, Károly krt. 10.
Mobil: 06-20-954-0541; 06-30-954-2529
E-mail: mmfilm@mmfilm.hu
Honlap: www.mmfilm.hu
Ügyvezetők: Borda Beáta, Rohonyi Gábor

MUNKART BT.
1025 Budapest, Szalamandra köz 1.
Tel/fax: 335-5790
E-mail: kisfaludy.andras@gmail.com
Ügyvezető igazgató: Kisfaludy András

MUSTER TZAPKO BT.
1077 Budapest, Izabella utca 10.
Tel: 239-3747
Mobil: 06-20-914-4649
E-mail: muster@chello.hu
Ügyvezető: Kresalek Dávid

MX BT.
1016 Budapest, Fenyő utca 11.
Tel/fax: 356-9645
E-mail: xan6632@mail.iif.hu
Ügyvezetők: Mérei Zsuzsa, Xantus János

MYFILM KFT.
1022 Budapest, Fillér utca 86.
Tel: 336-0366
Fax: 336-1225
E-mail: myfilm@myfilm.hu
Honlap: www.myfilm.hu
Kapcsolat: Kollár-Klemencz László
Producer: Vass Jenő

MYTHBERG FILMS KFT.
1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Tel: 413-7236
Fax: 413-7237
E-mail: office@mythbergfilms.hu
Honlap: www.mythbergfilms.hu
Ügyvezető igazgató/producer: Berger József

NEUROPA FILM KFT.
1145 Budapest, Gyarmat utca 24.
Tel/fax: 801-2725
Mobil: 06-20-921-8314
E-mail: ozorai@comunique.hu
Producer: Ozorai András

NEW LINE COMMUNICATIONS (NLC)
1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 18.
Tel: 440-1004
Mobil: 06-20-925-2723
Fax: 440-1003
E-mail: info@nlcmedia.com
Ügyvezető igazgató: Badacsonyi Tamás

NEXT STATION PRODUCTION BT.
1032 Budapest, Bécsi út 126-128.

Tel: 889-6109
Mobil: 06-30-210-7919
Fax: 240-9447
E-mail: info@nextstation.hu;
nadam@nextstation.hu
Ügyvezető igazgató: Neményi Ádám

NÉPRAJZI MÚZEUM
Mozgóképtár/Stúdió
1055 Budapest, Kossuth tér 12.
Tel: 473-2417, 473-2400
Fax: 473-2401
E-mail: tari@neprajz.hu
Honlap: www.neprajz.hu
Stúdióvezető: Tari János

NÓRA-FILM
Művészeti, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.
1192 Budapest, Kis-köz 12.
Tel/fax: 281-3237
E-mail: olszal@t-online.hu
Ügyvezető: Tímár László

NORIEN FILM KFT.
Iroda és levelezési cím: 1173 Budapest,
Gyurgyalag utca 22.
Tel: 467-1191
Mobil: 06-30-301-3655
E-mail: office@norienfilm.hu
Ügyvezető igazgató Drabik János

OBJEKTÍV FILMSTÚDIÓ KFT.
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel/fax: 252-5359, 251-7269
E-mail: objekt@t-online.hu
Honlap: www.objektivfilm.hu
Ügyvezető igazgató: Rózsa János

OPCIÓ FILM KFT.
1029 Budapest, Kond vezér utca 13.
Mobil: 06-30-944-4581
E-mail: lalukmarta@gmail.com
Ügyvezető: Laluk Márta

PAJA FILM
Animációs Filmgyártó és Forgalmazó Bt.
6724 Szeged, Vág utca 3/B.
Tel/fax: (62)493-658
E-mail: pajafilm@tvnetwork.hu
Honlap: <http://paja.naplopok.hu>
Ügyvezető: Tóth Pál

PARABEL STÚDIÓ KFT.
1012 Budapest, Márvány utca 17.
E-mail: info@parabelstudio.com
Honlap: www.parabelstudio.com
Ügyvezetők: N. Forgács Gábor rendező és Sallay
Edina producer
Kapcsolat: Hevesi Edina (06-30-205-3945)

PARÁDÉ BT.
1126 Budapest Böszörményi út 6/a.
E-mail: pbojana@gmail.com
Ügyvezető: Papp Bojana

PELAGI FILM
1016 Budapest, Lisznyai utca 13.
Mobil: 06-30-927-7726
E-mail: pelagifilm@gmail.com
Ügyvezető/producer: Muszatics Péter

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

PHONIX
Mozgóképi Innovációs Társulás – Egyesület
1118 Budapest, Brassó utca 2645.
Tel/fax: 200-8022
E-mail: mit.phoenix@gmail.com
Elnök: Dárday István

PILOT STÚDIÓ KFT.
1016 Budapest, Aladár utca 14.
E-mail: pilotstudio@t-online.hu
Ügyvezető igazgató: B. Nagy Tibor

PIONEER PICTURES KFT.
1056 Budapest, Molnár utca 53.
Tel: 411-3010
Fax: 411-3011
E-mail: features@pioneer.hu
Honlap: www.pioneer.hu
Ügyvezetők: Kemény Ildikó, Peták Eleonóra

POLIFILM
Műhely Alapítvány
Levelezési cím: 1012 Budapest, Kosciuszko Tádé
utca 10.
Tel: 375-3896
Mobil: 06-20-992-6612
E-mail: polifilm@freemail.hu
Honlap: <http://polifilm.hu>
Ügyvezető: Mester Ákos
Művészeti vezető: Merza Gábor

POPFILM KFT.
1061 Budapest, Jókai tér 8.
Tel: 373-0784
Fax: 373-0785
E-mail: popfilm@popfilm.hu
Honlap: www.popfilm.hu
Producer: Fehér Károly

PRO NOBIS
Film és TV Produkciók
2013 Pomáz, Kandó Kálmán utca 14.
Tel: (26) 525-350
Fax: (26) 525-351
E-mail: pronobis@inext.hu
Honlap: www.pronobis.hu
Producer: Juhász István

PROTON CINEMA
1137 Budapest, Pozsonyi út 14.
Tel/fax: 321-8178
E-mail: viktoria@protoncinema.hu;
proton.cinema@chello.hu
Ügyvezető igazgató: Petrányi Viktória
Kapcsolat: Horváth Henrietta (06-70-410-4319)

QUALITY PICTURES KFT.
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel/fax: 220-5427
Mobil: 06-20-943-1957
E-mail: sarudig@t-online.hu
Producer: Sarudi Gábor

REÁL STÚDIÓ
1031 Budapest, Zsófia utca 10.
Tel: 332-6277
Fax: 301-0810
E-mail: realstudio@t-online.hu
Ügyvezető: Szőke Gábor

RUBATO FILM
1221 Budapest, Honfoglalás utca 3.

Tel: 226-2471
Mobil: 06-70-251-0095
E-mail: nagy.erno@hscmot.hu
Igazgató: Nagy Ernő
Producer: Kollár Dezső

SALAMON FILM KFT.
1142 Budapest, Dorozsmai út 211/561.
Mobil: 06-30-977-2783
Fax: 315-1110
E-mail: cirkastern@gmail.com
Ügyvezetők: Incze Ágnes, Salamon András

SCHWINDL STÚDIÓ KFT.
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel/fax: 220-5422
Mobil: 06-30-938-2707
E-mail: schwindl@schwindl.hu
Honlap: www.schwindl.hu
Ügyvezető igazgató: Schwindl Endre

SIMÉNFALVI SZÉKELY BT.
1145 Budapest, Gyarmat utca 47/B.
Tel/fax: 364-3126
E-mail: ikonosztaz@chello.hu
Producer: Székely Orsolya

SKYFILM STÚDIÓ KFT.
1026 Budapest, Hűvösvölgyi út 35.
Tel/fax: 275-3066
E-mail: skyfilm@skyfilm.com
Honlap: www.skyfilm.hu
Kapcsolat: Nagy Mónika (moni@skyfilm.hu)

SNITTEGYLET - FILMMŰHELY
1056 Budapest, Múzeum körút 31-33.
Tel: 266-4733
Mobil: 06-20-9749-532
E-mail: simonyi.balazs@chello.hu
Honlap: www.snittegylet.hu
Ügyvezető: Simonyi Balázs

SPIREA MÉDIA
1071 Budapest, Damjanich utca 35.
Mobil: 06-30-900-2488
E-mail: domokos@spirea.hu
Ügyvezető igazgató: Domokos János

STÁB FILMFACTORY KFT.
1118 Budapest, Hegyalja út 70.
Tel: 319-1317
Fax: 309-5245
E-mail: stab@stabfilm.hu
Honlap: www.stabfilm.hu
Ügyvezető: Rohonyi Gábor

STEADICAM BT.
1093 Budapest, Lónyay utca 58.
E-mail: steadicambt@chello.hu
Mobil: 06-30-944-6153
Ügyvezető: Hollós Péter

STRAWBERRY FILMS KFT.
1013 Budapest, Döbrentei utca 20.
Tel: 200-4040
Mobil: 06-30-942-7589
Fax: 200-6060
E-mail: strawberry@strawberryfilms.hu
Honlap: www.strawberryfilms.hu
Kapcsolat: Krammer Katalin
(k.krammer@strawberryfilms.hu)

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

STÚDIÓ BAESTARTS KFT.
1036 Budapest, Perc utca 6.
Tel: 436-0020
Fax: 242-1971
E-mail: info@studiobaestarts.com
Honlap: www.studiobaestarts.com
Ügyvezető igazgató: Erkel András

STÚDIÓ EX-IST KFT.
Levelezési cím és stúdió:
2092 Budakeszi, Fő utca 39.
Székhely: 1026 Budapest, Gábor Áron utca 14.
Tel/fax: (23) 452-910
Mobil: 06-20-935-1112
E-mail: morvay@studioexist.hu
Honlap: www.studioexist.hu
Ügyvezető igazgató: Morvay Gábor

STYLECOM BT.
1113 Budapest, Edömér utca 6. I/2.
Mobil: 06-70-382-1080
Fax: 279-2219
E-mail: info@stylecom.hu
Honlap: www.stylecom.hu
Ügyvezető: Szilágyi Zoltán

SUPERPLAN FILM
1145 Budapest, Róna utca 174.
Tel/fax: 469-0749
Mobil: 06-30-950-7017
E-mail: superplan@digikabel.hu
Ügyvezető/producer: Pál Ödön

SZALAYFILM.HU
1087 Budapest, Baross tér 9.
Tel: 386-8112
Fax: 334-4362
E-mail: busterkeaton@freemail.hu
Homepage: www.szalayfilm.hu
Ügyvezető/rendező: Szalay Kristóf

SZITA & DEÁK FILM BT.
1041 Budapest, Závodszy utca 14.
Tel: 300-1280
Mobil: 06-30-594-2933
Fax: 300-1381
E-mail: szd@szdfilm.hu
Ügyvezető igazgató: Szita Miklós

SZKECCS FILM BT.
1114 Budapest, Bocskai út 22.
Mobil: 06-30-276-2740
E-mail: sopsits@gmail.com
Ügyvezető igazgató: Sopsits Árpád

TERMÉSZETFILM.HU
TUDOMÁNYOS FILMMŰHELY EGYESÜLET
Postacím: 1031 Budapest, Nánási út 2/A. I/23.
Iroda: 1013 Budapest, Döbrentei utca 21.
Tel: 345-0159/30
Mobil: 06-30-655-7722
E-mail: info@termeszetsfilm.hu;
molnar.attila.david@termeszetsfilm.hu
Honlap: www.termeszetsfilm.hu
Ügyvezető elnök: Molnár Attila Dávid
Alelnök: Tóth Zsolt Marcell

TITÁNIA FILM KFT. és
TITÁNIA-MASTER PRO KFT.
1068 Budapest, Benczúr utca 11.
Tel/fax: 413-6819, 413-6820
Mobil: 06-30-962-2069

E-mail: titania@titania.hu
Producerek: Török Gábor, Fényes András, Tóth Ákos

TIVOLI-FILMPRODUKCIÓ KFT.
1021 Budapest, Hűvösvölgyi út 141.
Tel: 275-2312, 275-2320, 200-0095
Fax: 200-6858
E-mail: mail@tivolifilm.hu
Honlap: www.tivolifilm.hu
Ügyvezető igazgató/producer: Szekeres Dénes

TRICKORN KFT.
2120 Dunakeszi, Sólyom utca 6.
Tel/fax: (27) 346-211
E-mail: info@trickorn.com
Honlap: www.trickorn.com
Ügyvezető: Hatvani Balázs

T.T. FILMMŰHELY KFT.
1145 Budapest, Róna u. 174.
Tel/fax: 251-9969
E-mail: tfilmmuhely@t-online.hu
Ügyvezető: Tényi Gábor
Művészeti vezető: Tarr Béla

T.ZS.M. FILMGYÁRTÓ BT.
Mobil: 06-30-664-6574
E-mail: info@termeszetsfilm.hu;
tzsm@termeszetsfilm.hu;
Honlap: www.termeszetsfilm.hu
Ügyvezető: Tóth Zsolt Marcell

UNIO CIVILIS KÉPMŰHELY BT.
1036 Budapest, Lajos utca 127.
Tel/fax: 368-0972
Mobil: 06-30-921-0298
Cégvezető/producer: Kulcsár Györgyi

ÚJ BUDAPEST FILMSTÚDIÓ KFT.
Telephely/iroda: 1093 Budapest, Erkel utca 15.
Székhely: 1015 Budapest, Donáti utca 59. I/6.
Levelezési cím: 1461 Budapest, Pf. 222.
Tel/fax: 316-0943, 336-1009
E-mail: ujbpfilm@ujbudapestfilmstudio.hu
Honlap: www.ujbudapestfilmstudio.hu
Ügyvezető/producer: Kántor László

ÚJ DIALÓG STÚDIÓ
Mozgóképgyártó és Forgalmazó Kft.
1023 Budapest, Lajos utca 22.
Levelezési cím: 1023 Budapest, Lajos utca 24.
Tel: 335-2378
Fax: 335-2547
E-mail: info@ujdialog.hu
Honlap: www.ujdialog.hu
Ügyvezető igazgató: Makk Károlyné

VARIOSZKÓP BT.
1095 Budapest, Mester utca 77.
Tel/fax: 216-7687
Mobil: 06-30-914-4464
E-mail: robakibolya@t-email.hu
Ügyvezetők: Robák Ibolya
Rendezők: Mester József, Paulus Alajos

VIDEANT KFT.
7627 Pécs, Zsigmond utca 7.
Postacím: 7625 Pécs 3. Pf. 78.
Mobil: 06-20-931-3982
Stúdió: 1192 Budapest, Hungária utca 17.
Tel/fax: 280-6949

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

E-mail: somogyv@videant.hu
Honlap: www.videant.hu
Ügyvezető/producer: Somogyvári Márta
Ügyvezető/stúdióvezető: Somogyvári Rudolf

VOX NOVA PRODUKCIÓ KFT.
1065 Bajcsy-Zsilinszky út 19/A.
Tel: 318-4114
Mobil: 06-30-635-7309
Fax: 411-0199
E-mail: voxnova@t-online.hu; info@vox-nova.hu
Honlap: www.vox-nova.hu
Ügyvezető igazgató: Dr. Kollarik Tamás

VOX-TRADE MEDIA ZRT.
1054 Budapest, Hold utca 6.
Tel: 269-4685
Tel/fax: 331-3361
E-mail: voxtrade@t-online.hu
Elnök: Füredi Vilmos

WHITE BALANCE
Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.
2310 Szigetszentmiklós, Alkotás utca 8.
Mobil: 06-30-963-2963, 06-30-954-2423
E-mail: csnagysa@hotmail.com

FILMFORGALMAZÓK
Distributors

ANJOU-LAFAYETTE BT.
1238 Budapest, Felső Duna sor 17.
Tel/fax: 286-0696
Mobil: 06-20-331-7112
E-mail: anjou.lafayette@gmail.com
Honlap: www.anjoulafayette.eu
Ügyvezető igazgató: Venczel Endre

BEST HOLLYWOOD
1125 Budapest, Tusnádi utca 19.
Tel: 202-1449
Fax: 202-0133
E-mail: info@best-hollywood.hu
Honlap: www.besthollywood.hu
Ügyvezető igazgató: Sifflis Olivér

BUDAPEST FILM KFT.
Kulturális Szolgáltató Kft.
1013 Budapest, Attila út 13/A.
Tel: 224-5600
Fax: 224-5656
E-mail: info@budapestfilm.hu
Honlap: www.budapestfilm.hu
Ügyvezető igazgató: Poich Lóránd
Filmforgalmazás: Csurdí Gábor
Videoforgalmazás: Szelényi Ákos

BUDAPEST FILM ZRT.
Forgalmazó és Moziüzemi Zrt..
1013 Budapest, Attila út 13/A.
Tel: 224-5600
Fax: 224-5656
E-mail: info@budapestfilm.hu
Honlap: www.budapestfilm.hu
Vezérigazgató: Port Ferenc

CINEMASTAR KFT.
1122 Budapest, Krisztina krt. 23.
Tel: 212-7516
Tel/fax: 212-4264
E-mail: eu2000@mail.tynet.hu
Ügyvezető igazgató: Gyöngyössy Bence

Ügyvezető: V. Nagy Attila
WUNDERLICH FILM BT.
2040 Budaörs, Kőfejtő utca 1.
Tel/fax: (23) 442-552
E-mail: wunderlich.gabor@fibermail.hu
Honlap: www.wfilm.hu
Ügyvezető: Wunderlich Gábor (06-20-933-5771)
Gyártásvezető: Roczó-Nagy Zoltán
(06-30-640-1022)

ZEBRA FILM BT.
1023 Budapest, Vérhalom utca 10.
Tel/fax: 326-2286
E-mail: zebrafilm@zebrafilm.hu
Ügyvezető/rendező: Borbás Tamás

ZSEBCSELEK CSOPORT
9021 Győr, Kiss János utca 14.
Mobil: 06-20-916-1338
E-mail: buzasm@novonet.hu; info@zsebcselek.hu
Ügyvezető igazgató: Buzás Mihály

ZÖLD HOLLÓ EGYESÜLET
I. az Intézményeknél!

CIRKO FILM - Másképp Alapítvány
1055 Budapest, Balassi Bálint utca 15-17.
Tel/fax: 269-1915
E-mail: cirkofilm@cirkofilm.hu
Honlap: www.cirkofilm.hu
Ügyvezető: Balassa Péter

FF FILM & MUSIC KFT.
2000 Szentendre, Szentlászlói út 55.
Tel: 06-26-501-360
Fax: : 06-26-501-362
E-mail: info@3fm.hu
Honlap: www.3fm.hu
Ügyvezető igazgató: Horváth Ákos

FÓRUM HUNGARY
Filmforgalmazó Kft.
1036 Budapest, Lajos utca 48-66. D1épület
Tel: 430-3930
Mobil: 06-30-670-1738
Fax: 430-3939
E-mail: info@forumhungary.hu
Honlap: www.forumhungary.hu
Ügyvezetők: Erez Yoskovitz, Pintér Kathrina

HUNGARICOM KFT.
1116 Budapest, Mesterházi utca 10.
Tel: 365-1750, 365-0751
Fax: 365-1755
E-mail: info@hungaricom.hu
Honlap: www.hungaricom.hu
Ügyvezető igazgató: Kálomista Zsuzsanna

INTERCOM
Nemzetközi Kulturális Szolgáltató Zrt.
1036 Budapest, Perc utca 8.
Tel: 467-1400
Fax: 467-4242
E-mail: intercom@intercom.hu; dvd@intercom.hu
Honlap: www.intercom.hu
Elnök: Andrew G. Vajna

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Kapcsolat: Fülöp Kata

INTERSONIC
1115 Budapest, Bártfai utca 54.
Tel: 371-0223
Fax: 371-0234
E-mail: info@intersonic.hu; mozi@intersonic.hu
Honlap: www.intersonic.hu
Kapcsolat: Jankay Anna

IP FILM HUNGARY
Filmgyártó és Forgalmazó Bt.
1013 Budapest, Feszty Árpád utca. 2.
Tel: 267-6515
Fax: 328-0645
E-mail: ipfilm@inext.hu; ipfilm@chello.hu
Ügyvezető: Rafaljovics Hajnalka

MAGYAR NEMZETI FILMARCHÍVUM
1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.
Tel: 394-1322, 394-1018, 200-8739
Fax: 398-0781
E-mail: filmarchiv@ella.hu
Honlap: www.filmarchiv.hu
Igazgató: Gyürey Vera

MIRAX BLUEBLACK 1908 Kft.
2040 Budaörs, Gyár utca 2.
Tel: 06-23-889-848
Fax: 06-23-889-849
E-mail: mirax@mirax.hu
Honlap: www.mirax.hu
Értékesítési igazgató: Zehetmayer László

MOKÉP-PANNÓNIA KFT.
1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 7.
Tel: 266-4689
Fax: 486-0080
E-mail: mokep@mokep.hu
Honlap: www.mokep.hu

DVD FORGALMAZÓK
DVD Distributors

BEST HOLLYWOOD
I. a Filmforgalmazóknál

BUDAPEST FILM KFT.
I. a Filmforgalmazóknál

B-ROLL
Kiadói és Kereskedelmi Kft.
1135 Budapest, Szent László utca 60-64.
Tel: 239-0369, 239-0674
Fax: 239-0986
E-mail: kiss.agnes@b-roll.hu
Ügyvezető: Kiss Lajosné

CINETEL KFT.
1158 Budapest, Gyalu utca 2.
Tel/fax: 273-1404
E-mail: info@cinetel.hu
Honlap: www.cinetel.hu
Ügyvezető igazgató: Pörös Oszkár

DOTKOM MÉDIA
Szolgáltató és Kereskedelmi Bt.
Postacím: 1399 Budapest, Pf. 701/201.
Mobil: 06-30-331-2312
E-mail: info@dotkommedia.hu
Honlap: www.dotkommedia.hu
Kapcsolat: Jónap Tamás (jt@dotkommedia.hu)

Ügyvezető igazgató: Gulyás Balázs

ODEON ART VIDEO
1136 Budapest, Hollán Ernő utca 7.
Tel: 329-2065
Fax: 349-2776
E-mail: odeon@chello.hu
Honlap: www.odeon.hu

PARADIGMA FILM INTERNATIONAL KFT.
Filmforgalmazó és Filmgyártó Kft.
1054 Budapest, Kossuth tér 18.
Tel/fax: 302-8146
Mobil: 06-30-637-1635
E-mail: info@paradigmofilm.hu
Honlap: www.paradigmofilm.hu
Ügyvezető: Schallinger Richárd

SECOND REGION
1085 Budapest Somogyi B. út 16.
Fax: 317-7194
E-mail: info@2-sregio.com
Ügyvezető: Ordódy Gábor

SZIMPLAFILM KFT.
1073 Budapest, Kertész utca 48.
Tel/fax: 321-5880
E-mail: szimpla@cine.hu
Honlap: www.cine.hu
Ügyvezetők: Kiss Attila, Liszka Tamás

UIP-DUNA NEMZETKÖZI FILM KFT.
1021 Budapest, Húvösvölgyi út 54.
Tel: 394-0007, 394-0008, 394-0090
Fax: 274-2177
E-mail: uip@uipduna.hu
Honlap: www.uipduna.hu
Ügyvezető igazgató: Bálint Péter

DUNA TELEVÍZIÓ
1016 Budapest, Mészáros utca 48-54.
Tel: 489-1200
Fax: 489-1366
E-mail: dunatv@dunatv.hu
Honlap: www.dunatv.hu

ETALON FILM KFT.
1026 Budapest, Endrődi Sándor utca 60/A.
Tel/fax: 275-0926
E-mail: etalonkiado@etalonkiado.hu
Honlap: www.etalonkiado.hu
Ügyvezető: Dr. Torgyán Attila

EUROPA RECORDS
1115 Budapest, Mohai utca 22.
Postacím: 1398 Budapest, Pf. 577
Tel: 412-1916
Fax: 239-1338
Mobil: 06-20-363-5071
E-mail: info@europarecords.hu
Honlap: www.europarecords.hu

FANTASY FILM KFT.
Levélcím: 2092 Budakeszi, Pf. 35.
Kiadó: 1117 Budapest, Thán Károly utca 25.
Tel: 205-3167

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Tel/fax: 209-0176
Mobil: 06-30-687-3814
E-mail: info@fantasyfilm.hu
Honlap: www.fantasyfilm.hu
Ügyvezető igazgató: Kárpáti Gábor

FF FILM & MUSIC KFT.
I. a Filmforgalmazóknál

FŰMOTÓ VIDEO- ÉS FILMFORGALMAZÁSI KFT.
1158 Budapest, Késmárk utca. 18.
Tel: 410-5651
Fax: 410-6113
E-mail: info@fumotokft.hu
Honlap: www.fumotokft.hu
Ügyvezető igazgató: Vilics Gáborné

HUNGARICOM KFT.
I. a Filmforgalmazóknál

INTERCOM
I. a Filmforgalmazóknál

MIRAX BLUEBLACK 1908 KFT.
2040 Budaörs, Gyár utca 2.
Tel: (23) 889-848
Fax: (23) 889-849
E-mail: mirax@mirax.hu
Honlap: www.mirax.hu
Forgalmazási vezető: Zehetmayer László

MOKÉP-PANNÓNIA KFT.
I. a Filmforgalmazóknál
Videocentrum
1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 7.
Tel: 267-8513
Fax: 486-0080
E-mail: videocentrum@mokep.hu
Honlap: www.mokep.hu

ODEON ART VIDEO
I. a Filmforgalmazóknál

PREMIER MÉDIA KFT.
1119 Budapest, Petzval utca 44.
Tel: 205-3780

MOZIÜZEMELTETŐK
Cinema Operators

BUDAPEST FILM ZRT.
1013 Budapest, Attila út 13/a
Tel: 224-5600
Fax: 224-5656
E-mail: bpfilm@t-online.hu
Honlap: www.budapestfilm.hu
Vezérigazgató: Port Ferenc
- Corvin Budapest Filmplóta
1082 Budapest, Corvin köz 1.
E-mail: corvinadmin@budapestfilm.hu
Honlap: www.corvin.hu
- Művész, Puskin, Toldi mozik (részletesen I. a budapesti Art-mozi hálózatnál)
Honlap: www.artmozi.hu

IT MAGYAR CINEMA KFT.
1036 Budapest, Lajos utca 48-66.
Tel: 436-7000
Fax: 453-0760
E-mail: office@cinemacity.hu
Honlap: www.cinemacity.hu

Üzenetrögzítő/fax: 205-3781
E-mail: iroda@premiermedia.hu
Honlap: www.premiernet.hu
Ügyvezető igazgató: Liszeczki László

RNR MÉDIA KFT.
4032 Debrecen, Babits Mihály utca 46.
Postacím: 4011 Debrecen, Pf. 1.
Tel: 06-52-541-181
Fax: 06-52-541-182
E-mail: info@rnrmedia.hu
Honlap: www.rnrmedia.hu
Ügyvezető: Erdélyi Zsolt

SELECT'86. KFT.
1135 Budapest, Szent László út 60-64.
Postacím: 1558 Budapest, Pf. 69.
Tel: 239, 0369, 239-0674
Mobil: 06-30-9518-416
Fax: 239-0986
E-mail: select@selectvideo.hu
Honlap: www.selectvideo.hu
Ügyvezető: Tóth Tibor

TOWER VIDEO
1073 Budapest, Akácfa utca 32/A.
Tel: 321-0312
Fax: 413-7536
E-mail: tower@tower.hu
Honlap: www.towervideo.hu
Ügyvezető igazgató: Horváth Imre

V.I.P. ART KFT.
1135 Budapest, Jász utca 5.
Tel/fax: 320-0050
E-mail: info@utifilm.hu
Honlap: www.utifilm.hu
Igazgató/producer: Juhász Jenő

ZVK
Kulturális és Informatikai Szolgáltató Kft.
1024 Budapest, Keleti Károly utca 25.
Tel: 212-4541
Fax: 212-3880
E-mail: zv@mail.datanet.hu
Ügyvezető igazgató: Gelencsér Ferenc

Cinema City - Alba - Székesfehérvár
Cinema City - Allee - Budapest
Cinema City - Aréna - Budapest
Cinema City - Balaton - Veszprém
Cinema City - Debrecen
Cinema City - Győr
Cinema City - Miskolc
Cinema City - Pécs
Cinema City - Savaria - Szombathely
Cinema City - Sopron
Cinema City - Szeged
Cinema City - Szolnok
Cinema City - Zala - Zalaegerszeg

KECSKEMÉT HOLLYWOOD MULTIPLEX MOZI
Malom Központ III. emelet
6000 Kecskemét, Korona utca 2.
Tel: (76)560-490
Honlap: www.intercom.hu

PALACE CINEMAS HUNGARY
1051 Budapest, Arany János utca 15.

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Tel: 301-8078
E-mail: mail.hungary@palacecinemas.hu
Honlap: www.palacecinemas.hu
Kapcsolat: Lovász Andrea
Budapest: Palace Campona, Palace Duna Plaza,
Palace Eurocenter, Palace Lurdy Ház, Palace
Mammut, Palace MOM Park, Palace Pólus Center,
Palace West End
Vidék: Palace Kaposvár, Palace Nyíregyháza,
Palace Tatabánya

SUGÁR MOZI
Sugár Cinemas

BUDAPESTI ART-MOZIK
Art Cinemas in Budapest

CINEMA CSEPEL
1212 Budapest, Rákóczi út 154-170.
Tel: 276-1071
Honlap: www.csepelcinema.hu;
www.csepelplaza.eu
Üzemeltető: Mozinet Kft.
E-mail: info@mozinet.hu
Honlap: www.mozinet.hu
Ügyvezető: Böszörményi Gábor

CIRKO-GEJZÍR FILMSZÍNHÁZ
Üzemeltető: Cirko-film – Másképp Alapítvány
1055 Budapest, Balassi Bálint utca 15-17.
Tel/fax: 269-1915
E-mail: cirkofilm@cirkofilm.hu
Honlap: www.cirkofilm.hu
Vezető: Balassa Péter

EURÓPA MOZI
Üzemeltető: Roxy Kft.
1075 Rákóczi út 82.
Tel: 322-5419
Mobil: 06-20-432-7503
E-mail: europamozi@fw.hu
Honlap: www.europamozi.hu
Ügyvezető: Geday Gábor

HUNNIA MOZI ÉS KÁVÉZÓ
1073 Budapest, Erzsébet krt. 26.
Üzemeltető: FF Film & Music Kft.
2000 Szentendre, Szentlászlói út 55.
Tel: 06-26-501-360
Fax: : 06-26-501-362
E-mail: info@3fm.hu
Honlap: www.3fm.hu
Ügyvezető igazgató: Horváth Ákos

KINO MOZI
Üzemeltető: Suez Film Kft.
Kapcsolat: Ságodi Ildikó
1137 Budapest, Szent István körút 16.
Tel/fax: 349-2773
E-mail: info@akino.hu

MŰVÉSZ MOZI
Üzemeltető: Budapest Film Zrt.
1066 Budapest, Teréz krt. 30.
Tel: 332-6726
E-mail: muvesz.mozibudapestfilm.hu
Honlap: www.artmozi.hu
Vezető: Szabó Márton

ODEON-LLOYD MOZI
Üzemeltető: Odeon Kft.
1136 Budapest, Hollán Ernő utca 7.

1148 Budapest, Örs vezér tere 24.
Tel: 469-5326
E-mail: info@sugarmozi.hu
Honlap: www.sugarmozi.hu

SZIMPLA KERTMOZI
1075 Budapest, Kazinczy utca 14.
Üzemeltető: Szimpla Film Kft.
1073 Budapest, Kertész utca 48.
E-mail: szimpla@cine.hu
Honlap: www.cine.hu
Ügyvezető: Liszka Tamás

Tel: 329-2064
E-mail: odeon@chello.hu
Honlap: www.odeon-lloyd.hu
Mozivezető: Farkasvölgyi Orsolya

ÖRÖKMOZGÓ FILMMŰZEUM
1074 Budapest, Erzsébet krt. 39.
Tel/fax: 342-2167
E-mail: orokmozi@gmail.com
Mozi vezető: Ötvös Géza
Üzemeltető: Magyar Nemzeti Filmarchívum
1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.
Igazgató: Gyürey Vera
Örökmozgó műsorszerkesztés:
Berkes Ildikó, Fejes Katalin, Tanner Gábor
Tel: 394-1322, 394-1018
Tel/fax: 394-5205
Filmkultúra - Muszter Örökmozgóképűjság és
műsorfüzet:
főszerkesztő: Forgács Iván, szerkesztőbizottság:
Fazekas Eszter, Kovács Adrien Tanner Gábor

PUSKIN MOZI
Üzemeltető: Budapest Film Zrt.
1053 Budapest, Kossuth Lajos utca 18.
Tel: 429-6080
E-mail: kbalazs@budapestfilm.hu
Honlap: www.artmozi.hu
Vezető: Kalmanovits Balázs

TABÁN MOZI
Üzemeltető: GrantFilm Kft.
Adatokat I. a Filmgyártóknál!
1016 Budapest, Krisztina körút 87-89.
Tel: 356-8162
E-mail: taban@grantfilm.hu
Honlap: www.grantfilm.hu
Üzemvezető: Banai Katalin

TOLDI MOZI
Üzemeltető: Budapest Film Zrt.
1137 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 36-38.
Tel: 472-0397
E-mail: toldi.mozibudapestfilm.hu
Ügyvezető: Horváth András

URÁNIA NEMZETI FILMSZÍNHÁZ
1088 Budapest, Rákóczi út 21.
Tel: 486-3400
E-mail: info@urania-nf.hu
Honlap: www.urania-nf.hu
Igazgató: Bakos Edit
Üzemvezetők: Tillai Zsuzsa és Sáli Zsuzsa
Üzemeltető: Nemzeti Filmszínház Nonprofit Kft.
Iroda: 1088 Budapest, Rákóczi út 25.

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Tel: 486-3413, 486-3420
Fax: 266-2035

VÖRÖSMARTY MOZI
Üzemeltető: Kinoplan Kft.
1085 Budapest, Üllői út 4.

VIDÉKI ART-MOZIK
Art Cinemas in the Province

A MOZI
Üzemeltető: A Művelődés Háza
3950 Sárospatak, Eötvös út 6.
Tel: (47)311-811
E-mail: patakimozi@pr.hu; amuvelodeshaza@pr.hu

AGORA-SAVARIA FILMSZÍNHÁZ
9700 Szombathely, Mártírok tere
Tel/fax: (94) 312-280
E-mail: mayer.rudolf@agora-savaria.hu
Honlap: www.agorasavaria.hu
Mozgóképzés szakág vezetője: Mayer Rudolf
Üzemeltető: Agora Szombathelyi Kulturális és Turisztikai Központ
9700 Szombathely, Fő tér 10.
Tel: (94)509-641
Fax: (94)511-267
Igazgató: Grünwald Stefánia

APOLLÓ MOZI
Üzemeltető: Főnix Rendezvényszervező Kht.
4026 Debrecen, Hunyadi utca 1-3.
Tel: (52) 518-400
Fax: (52) 518-404
E-mail: info@fonixinfo.hu
Honlap: www.fonixinfo.hu
Ügyvezető: Makray Balázs
Apolló mozi
4025 Debrecen, Miklós utca 1.
Tel: (52) 417-847

APOLLÓ ART MOZI
Üzemeltető: Cirko Film – Másképp Alapítvány
7621 Pécs, Perczel Mór utca 22.
Tel/fax: (72) 212-604
E-mail: apolloartmozi@gmail.com
Honlap: www.apolloartmozi.hu
Kapcsolat: Varga Gabriella

ART-MOZI ZALAEGERSZEG
Stúdió terem
Ady terem
8900 Zalaegerszeg, Széchenyi tér 4.
Tel/fax: (92) 314-575
E-mail: zeg.mozi@gmail.hu
Üzemvezető: Gaál Jánosné

BARÁTSÁG KLUB MOZI
Üzemeltető: Fejér Megyei Művelődési Központ
8000 Székesfehérvár, III. Béla király tér 1.
Tel: (22) 313-175
E-mail: baratsagmozi@fejermmk.hu
Honlap: www.fejermmk.hu

BELVÁROSI MOZI
Zsigmond Vilmos terem – Balázs Béla terem – Csőke József terem
Üzemeltető: Szegedi Ifjúsági Ház Nonprofit Kht.
6720 Szeged, Vaszy Viktor tér 3.
Tel: (62)-543-185
Fax: (62)-543-186
E-mail: belvarosimozi@ihrk.hu

Tel: 317-4542
Fax: 317-2688
E-mail: vorosmartymozi@vipmail.hu;
sandor.feldmaier@mail.datanet.hu
Vezető: Feldmájer Sándor

Ügyvezető: Boros Gyula

CENTER MOZI
5600 Békéscsaba, Andrássy utca 37-43.
Üzemeltető: Center Mozi Kft.
Tel: (66) 524-500
E-mail: centermozi@csabacenter.hu
Honlap: www.csabacenter.hu

CINEMA AGRIA MOZI
Üzemeltető: Agria Film Kft.
3300 Eger, Törvényház utca 4.
Tel: (36)787-604
Honlap: www.egermozi.hu

CINEMA BRIDGE
Gyöngyház Bevásárló és Szórakoztató Központ
3200 Gyöngyös, Páter Kis Szaléz utca 22.
Tel: (37)500-475
Honlap: www.gyongyosmozi.hu
Üzemeltető: Gyöngyösi Városi Televízió
3200 Gyöngyös, Eszperantó utca 6/A.
Tel: (37)505-140
Ügyvezető igazgató: Rostás Ákos

CINEMA NAGYKANIZSA
(Kanizsa Pláza)
8800 Nagykanizsa, Európa Tanács utca 2.
Tel: 06-30-597-6406
E-mail: cinemanagykanizsa@gmail.hu
Honlap: www.cinemanagykanizsa.hu
Üzemeltető: Cinenuovo Kft.

DÓZSA MOZI CENTRUM
2400 Dunaújváros, Dózsa tér 1.
Üzemeltető: Mozicentrum Kft.
Tel: (25) 409-809
Tel/fax: (25) 411-721
E-mail: mozicentrum.kft.@chello.hu
Honlap: www.dmc.hu

ELIT MOZI
9400 Sopron, Torna utca 14.
Tel/fax: (99) 312-211
Vezető: Kalmárné Horváth Adrienn
Üzemeltető: Classic Film Bt.

FONTANA FILMSZÍNHÁZ
8380 Hévíz, Rákóczi út 9.
Tel: (83) 343-351
E-mail: info@mozifontana.axelero.net
Honlap: <http://mozifontana.axelero.net>
Üzemeltető: Gróf Festetics György Művelődési Központ

GÖDÖLLŐI VÁROSI FILMSZÍNHÁZ
2100 Gödöllő, Szabadság tér 5.
Tel: (28) 421-996
Honlap: www.godolloimozi.hu
Üzemeltető: Pannon 2001 Mozgóképzés Kft.

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

GRAND CAFÉ
6720 Szeged, Deák Ferenc utca 18.
Tel: (62)420-578)
Fax: (62)544-099
E-mail: grandcafe@invitel.hu
Honlap: www.grandcafe.szeged.hu
Üzemeltető: KÉP-SZÍN-HÁZ Művészmozi Alapítvány
6720 Szeged, Tisza Lajos körút 58.
Kapcsolat: Erdélyi Ágnes (06-70-545-9866)
E-mail: erdelyia@mora.u-szeged.hu

HRABAL ART-MOZI
Premier Terem és Kárdy Terem
9021 Győr, Teleki László utca 21.
Üzemeltető: Rómerház Közalapítvány
Tel: (96) 328-888
E-mail: romerhaz@t-online.hu
Honlap: <http://romerhaz.eu>

KRÚDY GYULA ART MOZI
Üzemeltető: MTESZ – Nyíregyháza
4400 Nyíregyháza, Országzászló tér 8.
Tel: (42) 506-850; (42) 408-700
Fax: (42) 506-852
E-mail: krudymozi@chello.hu
Honlap: www.krudymozi.hu
Ügyvezető: Losonczy László

LEHEL FILMSZÍNHÁZ
5100 Jászberény, Kerékgyártó utca 6.
Üzemeltető: Baranyi Béla

LLOYD MOZI
9021 Győr, Széchenyi tér 7.
Mobil: (96)329-491
E-mail: info@lloydmozi.hu; lloydmozi@t-email.hu
Ügyvezető: Engyel Antal

MADÁCH MOZI
2660 Balassagyarmat, Bajcsy Zsilinszky utca 8.
Tel: (35)315-405
E-mail: madachmozi@madachmozi.hu
Üzemeltető: Acélspeed Kft.

MŰVÉSZETEK HÁZA
Uránia és Béke Art mozi
3530 Miskolc, Rákóczi utca 5.
Tel: (46) 508-844
Üzemeltető: CINE-MIS Nonprofit Kft.
3530 Miskolc, Széchenyi utca 48.
Tel/fax: (46) 412-228
E-mail: info@cinemis.hu
Honlap: www.cinemis.hu
Ügyvezető igazgató: Bíró Tibor

OTTHON MOZI – Europa cinemas
Üzemeltető: Kecskeméti Ifjúsági Otthon
6000 Kecskemét, Kossuth tér 4.
Tel/fax: (76)481-686
Honlap: www.otthon-mozi.hu
E-mail: otthonmozi@kio.hu
Mozivezető: Zum Erika

PANORÁMA MOZI
Nagy terem, Art terem
7100 Szekszárd, Szent István tér 10.
Üzemeltető: Babits Mihály Művelődési Ház és
Művészetek Háza
Tel: (74)529-610, 511-247

Honlap: info@babitsmuvhaz.hu
Honlap: www.babitsmuvhaz.hu

P'ART MOZI
2000 Szentendre, Duna-korzó 18.
Tel: (26) 777-010
E-mail: partmozi@partmozi.hu
Honlap: www.szentendreprogram.hu;
www.partmozi.hu
Mozi vezető: Klötz Ilidió
Mozi üzemvezető: Kovács Erika
Üzemeltető: Szentendre Közművelődési, Kulturális
és Városmarketing Kht.
(Szentendrei Új Kulturális Központ)
2000 Szentendre, Duna-korzó 18.
Tel: (26) 312-657, 312-647
Ügyvezető: Závodszy Zoltán

PETŐFI MOZI
6100 Kiskunfélegyháza, Szent János tér 5.
Üzemeltető/ügyvezető: Turcsányi Zoltán
6100 Kiskunfélegyháza, Liget u. 55.
E-mail: turcsany@t-online.hu

TAPOLCA VÁROSI MOZI
8300 Tapolca, Fő tér 1.
Tel: (87)510-176
E-mail: tapolcamozi@tapolca.hu
Honlap: www.tapolcamozi.hu
Üzemvezető: Imre Corina
Üzemeltető: Tapolca Városi Kereskedelmi és
Szolgáltató Kft.

TISZA pArt
5000 Szolnok, Templom út 4.
Tel: (56) 511-270, 424-910
Fax: (56)420-038
E-mail: tiszamozi@externet.hu; info@tiszamozi.hu
Honlap: www.tiszamozi.hu
Üzemeltető: Tisza mozi Szórakoztató,
Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.
Ügyvezető: Demeter István

URÁNIA MOZI
Patkós Irma Terem, Huszárik Zoltán Art Terem
2700 Cegléd, Batthyány utca 1. Pf. 26.
Tel/fax: 06-53-310-950
E-mail: postmaster@cemozi.axelero.net
Üzemvezető: Bíró József
Üzemeltető: Ceglédi TV Közhasznú Nonprofit Kft.

URÁNIA FILMSZÍNHÁZ
3300 Eger, Széchenyi út 14.
Tel: (36) 516-644
E-mail: urania@agria.hu
Honlap: www.egermozi.hu
Üzemeltető: Agria Film Kft.
Tel: (36)515-104
Igazgató: Kiss Lajos

URÁNIA MOZI
7624 Pécs, Hungária út 19.
Tel/fax: 06-72-511-732
E-mail: uraniem@t-online.hu;
urania.mozi@pecstv.hu
Üzemeltető: Pécs TV Kommunikációs Kft.
7621 Pécs, Lyceum utca 7.
Ügyvezető: Baumann Ferenc

SZOLGÁLTATÓ CÉGEK
Services

ARC FILM STÚDIÓ KFT.
I. a Filmgyártóknál

ARÉNA MOZGÓKÉP MŰHELY
Kölcsönzés
1077 Budapest, Király utca 95.
Mobil: 06-30-251-8055
E-mail: rent@arenafilm.hu; info@arenafilm.hu
Honlap: <http://arenafilm.hu>
Kapcsolat: Kertai Gábor

ARGUS FILM KFT.
I. a Filmgyártóknál

ASTER FILM
Szolgáltató Bt.
1148 Budapest, Nagy Lajos király útja 41/B.
Tel: 409-1624
Fax: 409-3634
E-mail: asterfilm@mail.datanet.hu
Ügyvezető: Nyeste Péter

CINEREA KFT. – STUDIO CR
Székhely: 1141 Budapest, Tornóc utca 10.
Postacím: 1118 Budapest, Ménesi út 82.
Tel/fax: 209-3469
Mobil: 06-30-944-2429
E-mail: cinereal@cinereal.hu
Honlap: www.studiocr.hu
Ügyvezető igazgató: Nagy Jenő
Stúdióvezető: Kovács László

DIAFILMGYÁRTÓ KFT.
1021 Budapest, Ötvös J. utca 1-3.
Tel: 200-8016
Fax: 394-1731
E-mail: diafilm@diafilm.hu
Honlap: www.diafilm.hu
Ügyvezető igazgató: Csehné Lendvai Gabriella

FILMENTER BT.
I. a Filmgyártóknál

FIGURA FILM KFT.
1037 Budapest, Toboz utca 1/A.
Tel: 367-2234
Fax: 367-2229
E-mail: egzakt@mail.datanet.hu
Honlap: www.figurafilms.com
Producer: Herskovitz Éva

FOCUS-FOX DIGITAL STÚDIÓ
1021 Budapest, Húvösvölgyi út 141.
Tel: 391-0700
Fax: 391-0791
E-mail: focusfox@focusfox.hu
Honlap: www.focusfox.com
Ügyvezető: Ferenczy Gábor

HCC - HAPPY CREW COMPANY
Média Group Kft.
1012 Budapest, Márvány utca 17. XI. em.
Tel: 335-1002
Fax: 335-1552
E-mail: hccprod@hccmedia.hu
Honlap: www.hccmedia.hu
Ügyvezető/producer: Cirkó József

HVS STÚDIÓ
1158 Budapest, Késmárk utca 18.
Tel/fax: 410-5651
E-mail: hvsstudio@freemail.hu
Ügyvezető igazgató: Patai Zsuzsanna

I'M FILM KFT.
I. a Filmgyártóknál

KODAK CINELABS HUNGARY
Kodak Hungary Kft.
1021 Budapest, Húvösvölgyi út 141.
Tel: 391-0710
Fax: 391-0711
E-mail: Hungary-Cinelabs@kodak.com
Honlap: www.focusfox.com
Laborvezető: Velinsky Judit
Értékesítés: Szakács Péter (e-mail: peter.szakacs@kodak.com)
Tel: 274-0195
Mobil: 06-20-942-4446
Fax: 200-9408

KORDA FILMSTÚDIÓ ZRT.
1062 Budapest, Váci út 1-3. WestEnd Irodaház
Tel: 288-6694
Fax: 288-6695
E-mail: info@kordastudio.hu
Honlap: www.kordastudio.hu
Elnök: Simonyi András
Vezérigazgató: Krisán László
Korda Stúdió
2091 Etyek, Pf. 3.
Tel: (22) 556-000
Fax: (22) 223-980

LEGE SOUND KFT.
1082 Budapest, Baross utca 111/A.
Tel: 06-70-251-9439
E-mail: lege1@freemail.hu
Ügyvezető: Legenyei Pintér Géza

MAFILM ZRT.
Filmgyártási és Kulturális Szolgáltató Zrt.
1145 Budapest, Róna utca 174.
E-mail: mafilm@mafilm.hu
Honlap: www.mafilm.hu
Központi tel: 251-5666
Titkárság: 252-2870
Fax: 251-1080
Vezérigazgató: Tolmár Tamás

MAFILM Csoporthoz tartozó cégek:
- MAFILM AUDIO KFT.
(1145 Budapest, Róna utca 174.)
Tel: 469-2030
Fax: 467-2005
E-mail: mail@mafilmaudio.hu
Honlap: www.mafilmaudio.hu
Ügyvezető igazgató: Kálmán András
- MAFILMRENT KFT.
(1145 Budapest, Róna utca 174.E ép.)
Tel/fax: 467-0392, 467-0393, 251-3069, 252-4570
E-mail: mafilmrent@mafilmrent.hu
Honlap: www.mafilmrent.hu
Ügyvezető: Nagy Imre

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

MAGYAR FILMLABORATÓRIUM KFT.
1021 Budapest, Budakeszi út 51.
Postacím: 1525 Budapest 114. Pf. 80.
Tel: 391-0500
Fax: 394-3968
E-mail: labor@filmlab.hu
Honlap: www.filmlab.hu
Ügyvezető igazgató: Erdélyi István
Produkciós igazgató: Aradi László
Műszaki igazgató: Ágoston Zoltán

MASTERFILM DIGITAL KFT.
1135 Budapest, Jász utca 5.
Tel: 877-0700
Fax: 239-0668
E-mail: info@masterfilm.hu
Honlap: www.masterfilm.hu
Ügyvezető igazgató: Bor Zoltán

METEOR-FILM
Filmgyártó és Filmforgalmazó Bt.
1011 Budapest, Szalag utca 6.
Tel/fax: 787-3628
Mobil: 06-20-473-2673; 06-30-210-9569
E-mail: ancsur49@freemail.hu
Ügyvezető: Udvardy Anna

MONTÁZS 2000
1074 Budapest, Hársfa utca 40.
Tel: 461-0844
Fax: 461-0845
E-mail: info@filmguide.hu
Honlap: www.montazs2000.hu
Ügyvezető igazgató: Varga Tamás

MYFILM KFT.
I. a Filmgyártóknál!

R.D.I. Stúdió
1165 Budapest, Nyílvesző utca 19.
Tel: 407-1872
Tel/fax: 407-2654
E-mail: rdi@rdi.hu
Honlap: www.rdi.hu
Ügyvezető igazgató: Erdélyi Gáborné
Stúdióvezető hangmérnök: Ifj. Erdélyi Gábor

SCHWINDL STÚDIÓ
I. a Filmgyártóknál!

SOMOS VIDEO KFT.
1141 Budapest, Lipótvár utca 2.
Tel: 460-8050
Fax: 460-8051
E-mail: info@somosvideo.hu;
s.attila@somosvideo.hu
Honlap: www.somosvideo.hu
Ügyvezető igazgató: Somos Attila

SPARKS
Camera & Lighting Kft.
1142 Budapest, Szőnyi út 30-34.
Tel: 422-0787
Fax: 422-0788
Mobil: 06-30-954-7747
E-mail: sparks@mail.datanet.hu
Honlap: www.sparks.hu
Kapcsolat: Romwalter Judit

VARIOSZKÓP BT.
I. a Filmgyártóknál!

VETÍTÉSTECHNIKA
Kereskedelmi és Szolgáltató Bt.
1012 Budapest, Lovas utca 6/B.
Mobil: 06-30-940-2384
Ügyvezető: Molnár András

VIDEANT KFT.
I. a Filmgyártóknál!

VIDICOP KFT.
1145 Budapest, Róna utca 174. N épület, II. emelet
Tel/fax: 460-8052, 273-0506
Mobil: 06-20-934-3859
E-mail: vidicop@somosvideo.hu
Honlap: www.somosvideo.hu
Ügyvezető igazgató: Freiser Gábor

X-TRAME STÚDIÓ KFT.
1147 Budapest, Czobor utca 68.
Tel: 468-4000
Fax: 468-4010
E-mail: xtrame@xtrame.hu
Honlap: www.xtrame.hu
Ügyvezető/producer: Fehér Sándor
Stúdióvezető: Fehér Milán

Filmes szakirodalom

Literature on Film

KÖNYVEK

Books

16. Titanic Nemzetközi Filmfesztivál: Budapest, 2009.03.26 - 04.05
Budapest: Titanic fesztivál, 2009. 69 p. ill.

40. Magyar filmszemle, 2009. január 27. - február 3.
Budapest: Magyar Mozgóképek Közalapítvány, 231 p. ill.

Bokodi-Oláh Gergely: Megelevenedő történelem
Budapest: Szerző kiad., 2009. 117 p.

Borsos Árpád: A mozi mint innováció magyarországi elterjedése
Pécs: PTE TTK Földtudományok Doktori iskola, 2009. 158 p.

Burton, Tim: Karácsonyi lidércnyomás
Budapest: Xpress.hu, 2009. 40 p. ill.

Curtis, Tony - Golenbock, Peter: Hollywood hercege: életrajz
Pécs: Alexandra, 2009. 319 p. ill.

Digitális színháztörténet: Színháztörténeti és módszertani tanulmányok
Budapest: Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, 2009. 150 p.

Dizseri Eszter: A kecskeméti rajzfilmstúdió: az animáció magyar műhelyei
Budapest: Balassi, 2009. 182 p. ill.

Fazekas Valéria – Tőkés László: Szívközelben
Budapest: Kairosz, 2009. 194 p.

Fedák Sári: „Te csak most aludjál”: Fedák Sári emlékiratai
Budapest: Magyar Ház, 2009. 623 p. ill.

Fife-Yeomans, Janet: Heath Ledger élete
Budapest: Atheneaum, 2009. 319 p. ill.

Filmévkönyv 2009: A magyar film 2008-ban
Szerkesztő: Löwensohn Enikő
Budapest: MNFA, 2009. 468 p.

Gál Róbert: Muzsikáló pesti éjszaka
Budapest: Rózsavölgyi K., 2009. 139 p. ill.

Gardin, Nanon: Szimbólumok lexikona
Budapest: Saxum, 2009. 663 p. ill.

Gyürey Vera – Kurutz Márton – Veress József: A Filmarchívum
Budapest: MNFA, 2009. 112 p. ill.

Havasréti József: Széteső diktómiák
Pécs: PTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszék, 2009. 255 p.

Husztai Péter: Kik vagytok, hé!
Budapest: Ulpius Ház, 2009. 287 p. ill.

Johnson, Kim – Cleese, John: A Monty Python Tunéziában: forgatási napló
Budapest: Athenaeum, 2009. 310 p. ill.

Kapronczay Károly: Lengyel menekültek Magyarországon: 1939-1945
Budapest: Mundus M Egy. K., 2009. 248 p. ill.

Kiss Kornélia, R.: Micsoda újtjaid voltak neked: Vallomások Cseh Tamásról
Budapest: Vox Nova Produkció, 2009. 251 p. ill.

Kitano, Takeshi: Fiú
Budapest: Scolar, 2009. 140 p.

Knotik Mária, T.: Fényírók és fényirdák Szegeden
Szeged: Móra Ferenc Múzeum, 2009. 328 p.

A kolozsvári filmgyártás képes története 1913-tól 1920-ig
Szerkesztő: Balogh Gyöngyi, Zágoni Bálint
Kolozsvár: Filmtett, 2009. 117 p. ill.

Kovács András Bálint: Mozgóképelemzés
Budapest: Palatinus, 2009. 176 p.

Levy, Shawn: Paul Newman
Budapest: General Press, 2009. 456 p. ill.

Lugosi Lugo László: Fényképipró: A dagerrotípiától a digitálisig
Budapest: Typotex, 2009. 247 p. ill.

Mátyás Győző: A látszat birodalma: David Fincher mozija
Budapest: Gondolat, 2009. 230 p.

Müller Magda, B. – Féjja Sándor – Kelecsényi László: India, a szépség koldusa
Budapest: MFFA, 2009. 213 p. ill.

Müller Péter – Körmendi János: Utolsó figyelmeztetés
Budapest: Ad Librum, 2009. 165 p.

Orosz Dénes: Poligamy: regény
Budapest: Nyitott Könyvműhely, 2009. 220 p.

Pasolini, Pier Paolo: Utcakölykök: regény
Pozsony: Kalligram, 2009. 239 p.

Rózsáligeti László: Magyar olimpiai lexikon, 1896-2008
Budapest: Corvina, 2009. 434 p.

Rushier, Josie: Robert Pattinson
Budapest: Könyvmolyképző Kiadó, 2009. 62 p.

Stefanovits Péter: Jack, az életművész
Budapest: Kelly, 2009. 347 p.

Stemlerné Balog Ilona: Történelem és fotográfia
Budapest: MNM, 2009. 249 p.

Tarantino, Quentin: Becstelen brigantyk: forgatókönyv
Budapest: Cartaphilus, 2009. 264 p.

Taylor, Jim: A Blu-ray Disc technológia
Budapest: Panem, 2009. 544 p.

Az utánozhatatlan Zsazsa: Fedák Sári születésének 130. évfordulójára
Szerkesztő: Zubánics László
Beregszász: Kárpátaljai Magyar Művelődési Intézet, 2009. 36 p.

Vachaud, Laurent: Kémmők
Budapest: Geopen, 2009. 221 p.

Winkelmayer Zoltán: Ferencvárosi mozi
Budapest: Szerző kiad., 2009. 123 p.

Zsánerben: tanulmánykötet
Szerkesztő: Böszörményi Gábor, Kárpáti György
Budapest: Mozinet-könyvek, 2009. 238 p. ill.

SAJTÓ
Press

Nyomtatott sajtó
Printed Press

Filmkultúra – Muszter
Megjelenik havonta, Örökmozgó Filmmúzeum műsor melléklettel
Kiadó, szerkesztőség: Magyar Nemzeti Filmarchívum
1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.
főszerkesztő: Forgács Iván
Szerkesztő bizottság: Fazekas Eszter, Kovács Adrien, Tanner Gábor
Telefon/Fax: 394-5205
Honlap: www.filmkultura.hu

Filmvilág
Kiadó: Filmvilág Alapítvány
Főszerkesztő: Létay Vera
Szerkesztőség: 1136 Budapest, Hollán Ernő utca 38/a.
Telefon: 349-5192, 350-0344
Fax: 350-0344
E-mail: filmvilag@chello.hu
Honlap: <http://www.filmvilag.hu>

Jel-kép
Kommunikáció, Közvélemény, Média
Kiadó: MTA-ELTE Kommunikációelméleti Kutatócsoport és Magyar Médiaért Alapítvány
Megjelenik évente négyszer
Főszerkesztő: Terestyéni Tamás
Szerkesztőség: 1064 Budapest, Izabella u. 46.
Telefon: 461-2696, 461-2600
Fax: 461-2690
E-mail: terestyeni@ppk.elte.hu

Médiatechnika – Sky magazin
Video-Audio-Broadcast-Film-Multimédia-Sokszorosítás
Kiadó: Soltész Reklám
1034 Budapest, Bécsi út 141-143.
Felelős szerkesztő: Seiler György
Telefon: 368-8688
Fax: 453-1048
Honlap: www.mediatechnika.hu

Metropolis
Filmelméleti és filmtörténeti folyóirat
Kiadó: Kosztolányi Dezső Kávéház Kulturális Közalapítvány
Megjelenik évente négyszer
Felelős szerkesztő: Vincze Teréz
Szerkesztőség: 1082 Budapest, Horváth Mihály tér 16.
Telefon: 06 20 483-2523
Fax: 314-2738
E-mail: metropolis@c3.hu
Honlap: <http://www.metropolis.org.hu>

Mozinet magazin
Felelős kiadó: Mozinet Kft.

Főszerkesztő-ügyvezető: Böszörményi Gábor
Szerkesztőség: 1082 Budapest, Úllői út 82.
Telefon: 06 20 320-1562
E-mail: mozinet@mozinet.hu
Honlap: www.mozinet.hu

Pergő Képek
Kiadó: Magyar Független Film és Video Szövetség
1067 Budapest, Oktogon tér 4.
Főszerkesztő: Czabán György
Telefon/Fax: 302-3016
E-mail: mafs31@t-online.hu
Honlap: <http://www.mafs.hu>
www.pergokepek.hu

Pesti Est
Ingyenes programmagazin
Kiadó: Pesti Est Kft.
1036 Budapest, Lajos u. 74-76.
Felelős szerkesztő: Petrikó Gábor
Telefon: 436-5000
Fax: 436-5001
E-mail: pestiest@estmedia.hu

Pesti Műsor
Program magazin
Szerkesztőség: 1053 Budapest, Egyetem tér 5. IV/20.
Főszerkesztő: Somoskői Gábor
Telefon: 318-5540
Fax: 318-5001
E-mail: musor@pestimusor.hu
Honlap: www.pestimusor.hu

Prizma
Filmművészeti folyóirat
Kiadja A Tudással A Jövőért Alapítvány
Szerkesztőség: Farkas Gábor, Jankovics Márton, Kele Fodor Ákos, Kovács Kata
Megjelenik évente négyszer
Telefon: 06 20 482 06 92
E-mail: prizma.folyoirat@gmail.com
Honlap: <http://prizmafolyoirat.com>

Vox Mozimagazin
Szerkesztőség: Free Style Entertainment Produkció Kft.
Főszerkesztő: Dudás Viktor
1135 Budapest Lehel út 61.
Telefon: 288-8537
E-mail: info@vox.hu
Honlap: www.vox.hu

Online sajtó
Online Press

Apertúra
www.apertura.hu
Film, Vizualitás, Elmélet
Felelős szerkesztő: Fűzi Izabella
Szegedi Tudományegyetem BTK
6722 Szeged
Egyetem u. 2.
E-mail: aperturafolyoirat@yahoo.co.uk

Cinematrix

<http://cinematrix.index.hu>
Kiadó: Index.hu Részvénytársaság
1145 Budapest, Bácskai u. 28-36.
Főszerkesztő: Uj Péter
Cinematrix: Gózszy Kati
Szerkesztőség: 1042 Budapest, Árpád út 51-53.
Telefon: 555-7000
Fax: 349-0393

Csapnivaló
www.cspv.hu
Filmes magazin
Főszerkesztő: Jósfai Szilvia
E-mail: www.cspv.hu/mail

Est.hu
www.est.hu
Országos online magazin
Kiadó: Pesti Est Kft., az Est Média tagja
Szerkesztőség: 1036 Budapest, Lajos u. 74-76.
Telefon: 436-5000, Telefax: 436-5001
E-mail: est.hu@est.hu

Fénypont
www.fenypont.hu
Filminformációs adatbázis
Regisztrált felhasználóknak díjfizetéssel
7628 Pécs, Fülep Lajos u. 2.
Telefon: 06-72 547-540
Főszerkesztő: Tóth János
E-mail: fenypont@fenypont.hu

Filmkultúra
www.filmkultura.hu
Kiadó: Magyar Nemzeti Filmarchívum
1021 Budapest, Budakeszi út 51/E.
Főszerkesztő: Forgács Iván
Szerkesztő bizottság: Fazekas Eszter, Kovács Adrien, Tanner Gábor
Honlap: www.filmkultura.hu
Telefon: 394-1322, 200-8739
Fax: 398-0781

Filmtett
www.filmtett.ro
Erdélyi filmes portál
Megbízott főszerkesztő: Buzogány Klára
Szerkesztőség: 400038 Cluj Napoca (Kolozsvár)
Str. Horea, nr 4/18.
Telefon: +40-728-262015
E-mail: filmtett@filmtett.ro

Magyar film.hu
www.magyar.film.hu
Kiadó: FILM.HU Kft.
1075 Budapest, Rumbach Sebestyén u. 12.V. em. 1.
Telefon: 327-0006
Fax: 266-8534
Alapító: Csejdy András
Főszerkesztő: Schubert Gusztáv
E-mail: filmhu@forum.film.hu

Mozimagazin
www.mozimagazin.hu

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

Hírek, filmelőzetesek
E-mail: mellesleg@mellesleg.hu

Moziplussz
www.moziplussz.hu
Hírek a filmvilágból
Postacím: 1279 Budapest 25. Pf.: 81.
Főszerkesztő: Erdélyi Tamás
E-mail: szerkesztoség@moziplussz.hu

Mozinet
www.mozinet.hu
Előzetesek, kritikák, DVD/VHS, moziműsor, fórumok
Kiadó: Mozinet Kft.
Központi fax: 200-59-23
Telefon: 06 20 320 1562
Ügyvezető: Böszörményi Gábor
E-mail: info@mozinet.hu

Premierpark
www.premierpark.hu
Minden ami film
Kiadó: PremierPark.hu Kft.
1125 Budapest, Tusnádi u.19.
Telefon: 457-0730
Főszerkesztő: Falus Tamás
E-mail: premierpark@premierpark.hu

Tartalom Contents

GYÁRTÁS Production

Játékfilmek Features

1
A BUNKEREMBER *The Bunkerman*
A VÁGYAKOZÁS NAPJAI *The Days of Desire*
ADÁS *Transmission*
APAFÖLD *Fater's Acre*
ÁLOM.NET *Dream.net*
BOSZORKÁNYKÖR *Wildgirl*
CSIRIBIRI *Chirribirri*
IGAZÁBÓL APA *Dad, Actually*
INTIM FEJLÖVÉS *Intimate Headshot*
KI-BE TAWARET *Out/In Tawaret*
KÖNTÖRFALAK *Questions in Details*
MADE IN HUNGARIA *Made in Hungaria*
NEM VAGYOK A BARÁTOD *I Am Not Your Friend*
PAPÍRKUTYÁK *Paper Dogs*
PAPÍRREPÜLŐK *Paper Planes*
POLIGAMY *Poligamy*
PRESSZÓ 10 ÉV *Presso 10 Years*
RÓZSASZÍN SAJT *Camembert Rose*
SZÉLCSEND *Lull*
SZOBAFOGSÁG *Pinprick*
SZUPERBOJZ *Superboiz*
TRÉFA *Prank*
UTOLSÓ IDŐK *Lost Times*
UTOLSÓ JELENTÉS ANNÁRÓL *The Last Report on Anna*
VISSZATÉRÉS *Retrace*

Tévéfilmek Television Films

A NIBELUNG LAKÓPARK *Nibelung Residency*
ÁTOK *Curse*

Kísérleti és kisjátékfilmek Experimental and Short Features

A 3TESTŐR – I. az animációs filmeknél
A GYŰJTŐ *The Collector*
A REJTVÉNY *Cross-Word-Puzzle*
A REPÜLÉS TÖRTÉNETE *The History of Aviation*
A TE ORSZÁGOD *Thy Kingdom*
AKI BÚJT *All Ye All Ye Outs In Free*
AUGUSZTUS *August*
BALESET *Accident*
BARBÁROK *Barbarians*
BEREND *Berend*
BÚJÓCSKA *Hide-and-Seek I. Filmévkönyv 2008 Dekameron*
CATHRINE MAGÁNÉLETE *The Private Life of Cathrine*
CSAK SEGÉLYHÍVÁS *Emergency Call*
CSALÁDI KÖR *Couple of Numbers*
EGYÉJSZAKÁS *A Night Stand*
ELDORÁDÓ *Eldorado*
EXITIUM – A PUSZTULÁS HANGJAI – RITMUSOK V. *Exitium – The Sounds of Destruction – Rhythms 5*
ÉJFÉL *Midnight*
ÉN ÉS A KISÖCSÉM *I and My Little Brother*
FELNÖTTEK MIND *All Adults*
FELNÖTTFILM *Adulthood*
FRUSZTRA *Frustration*
FÉLÁLOM *Light-Sleep*
GOLGOTA – KRISZTUS UTÁN *Golgotha*
HAJÓNAPLÓ *Logbook*
HALOTTI BESZÉD *Funeral Speech*
HAZAFELÉ *Homewards*
HÁROM MODELL *Three Pattern*

HOLNAPELŐTT *Before Tomorrow*
ITT VAGYOK *Here I Am*
ITTHON *At Home*
LENA – I. az animációs filmeknél
LESZÁMOLÁS *Showdown*
LEVEGŐT VENNI *To Breathe in*
MANDARIN *Tangerine*
MÁJUS/JÚNIUS *May-June*
NAPSZÚRÁS *Sunstroke*
OTTHON *At Home*
ÓRA *Lesson*
STRICIK *Pimps*
PAKTUM *Naked Pact*
SUMMERTIME *Summertime*
TÁN *Maybe*
VACSORA *Dinner*
VADHUSS *Executions*
VAKFI *Blind My Day*
VALAKINEK A VALAMIJE *Somebody's Something*
YANTRA *Yantra*
YOU2BEGIRLS *You2begirls*

Dokumentumfilmek Documentaries

XII. NÓGRÁDI FOLKLÓR FESZTIVÁL, 2007 *Nógrád Folklore Festival 2007*
3 NŐVÉR *3 Sisters*
16. ZSOLTÁR... VOLT EGYSZER EGY SZÍNHÁZ... *Psalm 16 – There Was Once a Theatre...*
23 ÓRA 59 – Hazatérés újra *1 to Midnight – Back Home Again*
A CSODAKÚT *Miraculous Well*
A FALON TÚL *Beyond the Wall*
A FÉNY ÉS HARMÓNIA FESTŐJE – Pavel Korbel portréja *Painter of Light and Harmony – a Portrait of Pavel Korbel*
A FILMHÍRADÓ MÁSODVIRÁGZÁSA ÉS VÉGNAPJAI, I-II. *Renewal and the Last Days of the Newsreel, I-II*
A KÍNAI SZÉKELY *Chinese Szekler*
A KONCERT *The Concert*
A LEDŐLHETETLEN TORONY - Portréfilm Horváth Istvánról *The Never-Collapsing Tower – a Portrait of István Horváth*
A LEGBÁTRABB VÁROS *The Bravest City*
A CSÁFORDI KERÉK ERDŐ *Csáford Forest*
A KÁDÁR-KORSZAK UTOLSÓ ÉVTIZEDE *The Last Decade of Kádár's Era*
A KOSSUTH-TÉRI MÉSZÁRLÁS, 3. RÉSZ *The Kossuth Square Massacre*
A LETAKART ARCÚ ÁLDOZAT - Králik Attila búcsúztatása, Nagyborzsöny *The Victim with the Hidden Face Attila Králik's Funeral, Nagyborzsöny*
A MADÁRGYŰRÜZÉS 100 ÉVE *100 Years of Bird Ringing*
A MAGYAR ZSIDÓSÁG TÖRTÉNETE 1-3. *The History of the Hungarian Jews 1-3*
A MALOM *The Mill*
A MEGGYFA *Sour Cherry Tree*
A MÉRTÉKLETESÉG NYOMÁBAN - A Studiolo rejtélye *In the Footsteps of Temperance – The Mystery of the Studiolo*
A MI KIS PINCEHEGYÜNK *Our Little Hill of Wine Cellars*
A NAP UTCA FILMESEI VISSZAJÖNNEK *The Filmmakers of Nap Street Return*
A REKONSTRUÁLT EMBER *Man Reconstructed*
A SÁROSPATAKI REFORMÁTUS NAGYKÖNYVTÁR *The Great Calvinist Library of Sárospatak*
A SZEGÉNYSÉGRŐL HÁROM TÉTELLEN *Three Movements About Poverty*
A SZERENCSE FIA VOLTAM... *I was a Lucky One*
A SZOCREÁL KÉPZŐMŰVÉSZET *Social Realism in Art*
A SZOVJET CSAPDA *The Soviet Trap*
A VÁROSLIGETI FASORTÓL A MILÁNÓI SCALÁIG – Peskó Zoltán portréja, 1-2. *From Budapest City Park Alley to the Milano Scala – a Portrait of Zoltán Peskó, 1-2*
A VERCS *Basic Rehabilitation of the Blind*
ACZÉL, 1-2. RÉSZ *Aczél, Part 1-2*
ADDIG JÓ... *It's Good As Long As...*
AHOL 11-KOR HARANGOZNAK *Where the Bells Ring at 11*
ALISZKA *Little Alice*
ALKALMAZOTT GRAFIKA *Applied Graphics*

„AMÍG BÍRUNK, CSÁNJK” – Egy csángó falu hétköznapjai. Külsőrekecsin *„We Will Do It As Long As We Can” – Everyday Life in a Csángó Village. Külsőrekecsin*

APÁM MÁSIK ÉLETE *My Father’s Second Life*

ARCTALAN ÁRNYAK – A fényképész Weiszek Faceless Shadows – *The Weisz Photographer Dynasty*

AZ ALFÖLD LEGENDÁJA *The Legend of the Great Plain*

AZ ARANYBULLÁTÓL A TATÁRDÚLÁSIG *From the Golden Bull to the Mongol Invasion*

AZ ELSŐ... *The First...*

AZ ÉLET ISKOLÁJA – Betekintés a dán népfőiskolák világába *The School for Life – A Journey into the World of Danish Folk High Schools*

AZ IDŐ SODRÁBAN – Nádudvari krónika 1988-2009 *Driven by Time – Chronicle of Nádudvar, 1988-2009*

AZ ORFEO CSOPORT 1-2. *Orfeo Group 1-2*

ÁRVA PÉKSÉG *Orphans’ Bakery*

BARLANG *Cave*

BARTÓK REQUIEM - Elindultam szép hazámból *Bartók Requiem – I Left My Beautiful Country*

BÁBÁK-DÚLÁK SZÜLETÉS *Midwives and Births*

BENCE *Benedict*

BENCE + A TÖBBI JÓMADÁR *The Invisible Bird Photographer*

BERLINSKAYA FUGA *Berlinskaya Fuga*

BERNADETT & SANJU *Bernadett & Sanju*

BESZÉLGETÉS JANCSÓ MIKLÓSSAL 2008 NYARÁN *Talk with Miklós Jancsó in Summer 2008*

BEZÁRT KAPUK *Locked Gates*

BÖLCSŐDAL - MS3 turné Romániában *Lullaby – MS 3 Tour in Romania*

BUDAPEST – BAMAKO - A nagy afrikai futam *Budapest – Bamako – The Great Rally of Africa*

BÚCSÚ ÉS HÍDAVATÁS NÓGRÁDSZAKÁLBAN *Parish Feast and Opening of the Bridge at Nógrádszakál*

BŰVÖS VADÁSZOK *Marksmen*

CHRUDINÁK *Chrudinák*

CUBA MUSTRA *Cuba View*

CSALÓDÁSOK ÉS GYŐZELMEK TAVASZA... *Spring of Disillusionment and Victories...*

CSAPDA *Trap*

CSODA – Szabó Csaba evangélista portréja *Miracle – a Portrait of the Evangelist Csaba Szabó*

DAL A BOLDOGSÁGRÓL *Song of Happiness*

DIVAT-SZÍNHÁZ *Fashion Theatre*

DRAKULA ÁRNYÉKA - A romániai forradalom kitörésének valódi története *Dracula’s Shadow – The Real Story Behind the Romanian Revolution*

EGY BETEMETETT ZSINAGÓGA BUDÁN *A Buried Synagogue in Buda*

EGY EMBER TRAGÉDIÁJA I. Filmévkönyv 2008

EGY LEFOGLALT JELENTÉS NYOMÁBAN *Searching for a Blocked Report*

EGY VILÁGFI SZEGEDEN *A Man of the World – Albert Szent-Györgyi’s Years in Szeged*

EGYSZÁLMAGAM... – Palya Bea táguló világa *All Alone... – the Widening World of Bea Palya*

ELENA & LEO *Elena & Leo*

ELTITKOLT ÉVEK *Years in Secret*

ERDÉLYTŐL ITÁLIÁIG - Szinte Gábor életműve *From Transylvania to Italy – Gábor Szinte’s Oeuvre*

EZOTÉRBEN *Terra Esoterica*

ÉGIEK ÉS FÖLDIEK *Up There and Down Here*

ÉLETEK – HATÁROK *Lives - Frontiers*

ÉLŐ TÖRTÉNELEM – *Domonkos Miksa History Alive – Miksa Domonkos*

ÉS ILYEN LILI! – Benczédi Ilona portré *And this is Lili! – a Portrait of Ilona Benczédi*

ÉTKEZÉSI SZOKÁSOK *Dining Habits*

FATA MORGANA *Fata Morgana*

FÁBA RÓTT TÖRTÉNELEM - Beszélgetés Kovács Piroskával *History Carved in Wood – Talks with Piroška Kovács*

FÁBA SZORULT LÉLEK *Spirits in Wood*

FEDŐSZÁMA: MN-1480 *Secret Code: MN-1480*

FEJFÁK ERDÉLYBEN *Grave-Posts in Transylvania*

FELHŐK PÁSZTORA - *Pastier Oblakov Herdsman of Clouds*

FÉKTELENÜL BERLINBE - CYCLE BANDITOS ILLEGAL *No Stop till Berlin – Cycle Banditos Illegal*

FOTOGÁFIÁK - Kása Béla fotográfus nyomában Erdélyben *Photographs – In the Footsteps of the Photographer Béla Kása in Transylvania*

FOTÓ INKEY *Photo Inkey*

FÖLD SÓJA *Salt of the Earth*

GETTÓ SOR *Ghetto Street*

GIGÁSZI VAKU – Terawatt teljesítményű titán-zafír-lézer bemutatása (TEWATI) *Gigantic Flash – the Introduction of the Terawatt Performance Titan-Sapphire Laser (TEWATI)*

GRÚZIA, MAJDNEM SZERETLEK *Georgia Good Like*

GULAG-RABSÁGBAN *Prisoner of the Gulags*
HANUKARÁCSONY *Hanuchristmas*
HAMU ÉS ARANY *Ash and Gold*
HATSZÁZ ÉV UTÁN AZ ELSŐ *The First in Six Hundred Years*
HAZAÁRULÁS REPÜLŐGÉPEL *Hijackers' High Treason*
HÁZI PARADICSOM *Home Paradise*
HEJ, DARÓCOK, DARÓCOK! - Kárpát-medencei road movie *Daróc - A Dozen plus Two*
HITVALLÓK ÉS ÜGYNÖKÖK I-II. *Confessors and Traitors*
HOLODOMOR – ÉHÍNSÉG UKRAJNÁBAN *Holodomor – Famine in the Ukraine*
HOLOGRÁFIA – Kép a térben, tér a képben *Holography – Image in Space, Space in Image*
HONTALAN ESSZÉ *Ex-Pat Essay*
HUNKY BLUES – Az amerikai álmom *Hunky Blues – The American Dream*
HUSZONÉVESEK – Emlékek a rendszerváltásról *In their Twenties – Memories of the Change of Régime*
HVG 30 *Weekly World Economy – a Magazine's Thirty Years*
IDÉZÉS I-II. *Evocation I-II*
IMA MAGYARORSZÁGÉRT - Ima a magyar lelkekért, áldáskérés a nemzetért *Prayer for Hungary – Prayer for the Hungarian Souls, Supplication for the Blessing of the Nation*
INDIÁNVADÁSZAT *Hunt for Indians*
INKUBÁTOR *Incubator*
IVÁNOVITS KATALIN, AZ ELSŐ SZERB FESTŐNŐ *Katarina Ivanovic, the First Serbian Woman Painter*
ÍGY KÉSZÜLT A SKULÓ AZ IBS SZÍNPADON *The Making of Skulo on the IBS Stage*
JAJGATÁN *At Cryford*
JANCSÓ – FILM ÉS PORTRÉ *Jancsó – Film and Portrait*
JÁNOSKÁTÓL MIKULÁSIG 1-2. *From Jan to Santa Claus*
JELÖLETLEN TÖMEGSÍROK *Unmarked Mass Graves*
JÉGBEZÁRT CSODA *Ice-Bound Miracle*
JOBB ÉRZÉS, MINTHA EGY NŐVEL LEFEKÜDNÉK *Better than Sex*
KALANDOZÁSOK HINDUSZTÁNIÁBAN – Tarts keletnek! *Roaming in Hindustania – Heading for East*
KALAPOM, SZÜRÖM... *My Hat, my Cloak...*
KARINTHYAK *The Karinthys*
KATALIZÁTOROK – EZ ÍGY EL FOG TŰNNI... *Catalists – No Longer*
KÁDÁR *Kádár*
KELETI SZÉL – A koncert *Vents d'Est – The Concert*
KELET-NYUGATI ÁTJÁRÓ *East-West Passage*
KERESEM ZOLIT – Filmszakkör a Húvösvölgyi Gyermekeotthonban, 2003-2004 *I Am Looking for Zoli – Film Class at the Húvösvölgy Children's Home*
KETTEN EGY FÉSZEKBE *It Takes Two to Tango!*
KÉMEK A PORFÉSZEKBE - Rimner Gábor története *Spies behind the World – The Story of Gábor Rimner*
KÉMEK A PORFÉSZEKBE 2. – Atkár Arisztid története *Spies behind the World – The Story of Arisztid Atkár*
KÉSEI GYÁSZ *Late Grief*
KITÖRÉSI PONT AZ ISKOLA *School as Break-Through*
KIÚT *Way Out*
KLIENSEK KLIENSEI – Jelenetek a Valóság-sorozatból *Clients of Clients - Scenes from the Series Reality*
KOLLÁZS – Portréfilm Gyémánt Lászlóról *Collage – a Portrait of László Gyémánt*
KÓS ÉS A MESEVÁROS *Kós and the Fairy Tale City*
LA LUCE DI MUSICA *The Shine of Music*
LALÓ – Holló Imre 1944-ben készült rajzaival *Laló – Illustrated by Imre Holló from 1944*
LÁNCÍDI CSATA 1986. március 15. *The Chain Bridge Battle, 15 March 1986*
LÉT-TORNA – Szilágyi Ákos portréja *Existence Acrobatics – a Portrait of Ákos Szilágyi*
LUGOSSY LÁSZLÓ FILMRENDEZŐ *A Portrait of Film Director László Lugossy*
LÜKŐ GÁBOR ÉLETE ÉS MUNKÁSSÁGA – A magyar lélek arcai *Gábor Lükő's Life and Work – Faces of the Hungarian Soul*
MAGYAR KATALIN 1940-1956 *Katalin Magyar 1940-1956*
„MAGYARORSZÁG FÉNYESSÉGE” – Vitéz János, a magyar humanizmus atyja „The Brightness of Hungary”
– Vitéz János, the Father of Hungarian Humanism
MAGYARORSZÁGI VÁLASZTÁSOK *Hungarian Elections*
MALASAÑA *Malasaña*
MALI, A DOGONOK FÖLDJE *Mali, the Land of the Dogons*
MARGAT MAGYAR LOVAGJAI *Margat's Hungarian Knights*
MAYA CSALÁD GRANADA *Maya Family Granada*
MEGSEBZETT ÜNNEP I. Filmévkönyv 2007
MEGSEMMISÍTÉS MUNKÁVAL – A balfi emlékhely *Annihilation by Work – The Balf Memorial*
MEGTAGADVA *Denied*

MILLENNIUM SZOBRÁSZSA *Sculptor of the Millennium* – György Zala
MISIKE *Misike*
MIT KÍVÁNT A MAGYAR NEMZET – Történelmi séta Bécsben, Pozsonyban, Budapesten *What Did the Hungarian Nation Want – Historical Walk in Vienna, Pozsony and Budapest*
MOZGÓKÉPREGÉNY – A Korbuly család XX. százada *Moving-Novel – The 20th Century of the Korbuly Family*
„MULIERES IN ECCLESIA TACENT” „*Mulieres In Ecclesia Tacent*”
MUZSIKÁS TÖRTÉNET – A Muzsikás együttes harmincöt éve *A Story of Music – 35 Years of the Muzsikás Band*
MŰSOR – LOSSONCZY TAMÁS *artList – Tamás Lossonczy*
NAPHOSSZAT – Törőcsik-Vasziljev *Whole Days – Törőcsik-Vasiliev*
NEM HUNYHAT KI A LÁNG *The Flame Must Live On*
„NEM VAGY EGYEDÜL...” - Kampány a Hargitán „*You Are Not Alone...*” – Campaign in Hargita
NÉMA BÖLCSŐK – Gyermek a túlélés szélén *Born Dead - Children on the Edge of Survival*
NILS HOLGERSSON *Nils Holgersson*
O EZ A SHOW *Oh this Show*
OMORI ASSZONYOK *Old Women of Omor*
„OTT, AHOL ZÜG AZ AZ EGY FOLYÓ” „*Where That Single River Roars*”
ÖRÖKSÉG *Legacy*
ÖSZTÖN – Portré Kothencz Jánosról *Instinct – a Portrait of János Kothencz*
Ő ÉS ÉN *She and Me*
PACSIRTA A SZÍVBEN – Juhász Ferenc portré *A Lark in the Heart – a Portrait of Ferenc Juhász*
PALIMPSZESZT *Palimpsest*
PATYIKA SPULNI *Patyika Spool*
PÁRHUZAMOS ÉLETEK - Bíró András, Vitányi Iván *Parallel Lives – András Bíró, Iván Vitányi*
POLITIKAI ÜGYEK A PSZICHIÁTRIÁN *Political Cases at the Psychiatry*
PORTRÉ POGÁNY JUDIT SZÍNMOVÉSZRŐL *A Portrait of the Actress Judit Pogány*
POZITÍV SOKK *Positive Shock*
PUSKÁS HUNGARY – Film a legismertebb magyarról *Puskás Hungary – a Film about the Best-Known Hungarian*
RAPSZÓDIA JULI NÉNIRŐL *Rhapsody of Aunt Juliet*
RIPORTER DRÓTSZAMÁRON *Cycling Microphone*
ROMA ÁLOM *Roma Dream*
SANTO ÉS A TÖBBIEK *Santo and the Others*
SÁRMALOM *Mud Mill*
SEBEK – Check Point Jozef *Wounds – Check Point Jozef*
SLÁGERFILM *Hit Radio Hit*
SORSOD BORSOD *Hard Lines*
„SÓ ÉS VILÁGOSSÁG” „*Salt and Light*”
SPIDRON – Erdély Dániel szobrai *Spidron – Dániel Erdély’s Sculptures*
SULUKULE *Sukulele*
SZABAD EGY MENÜETTRE? JOSEPH HAYDN SK. 1-3. *May I Ask You for a Minuet?*
Signed by Joseph Haydn 1-3
SZABADULÓMŰVÉSZEK BUDAPESTEN *Escapeologists in Budapest*
SZARVASSÁ VÁLNI – Film Magyar Éváról *Turning into a Deer – a Film about Éva Magyar*
SZEPESI VÁR *The Szepes Castle*
SZÍVEN SZÚRT ORSZÁG *Country Stabbed in the Heart*
SZOLGABARÁT - Találkozások Ferencz Ervin erdélyi ferences szerzetessel *Servant Monk – Seeing Ervin Ferencz Transylvanian Franciscan Monk*
SZÜLETÉSNAPOMRA *For my Birthday*
TELLER FRAGMENTUMOK *Teller Fragments*
TIZENHAT MILLIMÉTER AVAGY EGY MEGKERÜLT KÓPIA UTÓÉLETE *16 mm or Copies Coming Alive*
„TOKAJ SZŐLŐVESSZEIN...” – A tokaji bor kultúrhistoriája *“Tokaj’s Vines” – A Cultural History of Tokaj Wine*
TOLVAJOK IDEJE *Thieves’ Time*
TŰZOKVÉDŐK *Guarding Bustards*
TÜKRÖK MÉLYÉN - Tóth Erzsébet költő *In the Depth of Mirrors – the Poet Erzsébet Tóth*
UNDERGROUND SUPERSTARZ *Underground Superstarz*
UTAZÁS A TŰLSŐ VILÁGBA SCHMIDT ÉVA NYOMÁN *Journey Beyond in the Footsteps of Éva Schmidt*
Az Aranyfejedelemnek ő éneke - rövidített változat *The Song of the Golden Prince – abridged version*
UTOLSÓ ELŐADÁS *The Last Performance*
VIGNETTES DU LE TOUR *Vignettes Du Le Tour*
VAKONDOK *Moles*
VIZITÁCIÓ – I. az Animációs filmeknél

YAD HANNA – A kollektív ember *Yad Hanna – The Collective Man*
ZÖLD A PARADICSOM - Szálasi és a kommunisták *Green Tomato – Szálasi and the Communists*
ZÖLDBÁRÓ *Green Baron*
ZSOLNAYÉK KAPCSOS KÖNYVE *The Zsolnays' Album*

Animációs filmek *Animations*

Rövidfilmek *Shorts*

A 3TESTŐR *The 3Musketeers*
A SELLŐ ÉS A HALÁSZ *The Mermaid and the Fisherman*
ARIADNÉ FONALA *Ariadne's Threat*
ARLEOVINÉE *Arleovinée*
AZ ÓRANGYAL *The Guardian Angel*
ÁRA 2.70 FT 2 *Dimes and a Half*
BÁBEL *Babel*
EBOLAJ *Oil of Dog*
EDWARD *The Bards of Wales written by Arany János*
EMBERKÖZPONT – MOSZKVA TÉR *Human Centre – Moscow Square, Budapest*
EZ TITOK AZ ILYESMI... *You know a Secret...*
GONDOLATOK A PINCÉBEN *Thoughts from the Cellar*
HOLNAPI LAP *Tomorrow's Newspaper*
JANUÁR HERCEG UNIVERZUMA *Prince January's Universe*
KICSI RIGÓ *Blackbirdie*
KÓMŰVES KELEMEN *Stonemason Kelemen*
LEBEGÉS – AVAGY TÍZ BAGATELL *Dangling or Ten Trivialites*
LENA *Lena*
LISZT ANIMÁCIÓK H-MOLL SZONÁTÁRA *Liszt Animation to Sonata B Minor*
MACH 1-4. *Mach 1-4*
M-M-MAGYAROK, C-C...ROMÁK *Hungarians...Gypsies*
SENKIFÖLDJÉN *No Man's Land*
SZEMEK MÖGÖTTI KERT *Garden Behind the Eyes*
VIZITÁCIÓ *Visit*

Sorozatok *Series*

100 ÉVE TÖRTÉNT *100 Years Ago*

- Szemünk fénye *Little Light of our Eyes*
- Dicsértessék a te neved! *May the Lord be with You*

A VILÁGLÁTOTT EGÉRKE *Widely Travelled Little Mouse*

- Szabadulás a szolgaságból *Liberation from Servitude*

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA *The Tragedy of Man*

- 11. szín: Oh, Fortuna! Oh, Fortuna!

BOGYÓ ÉS BABÓCA *Berry and Cherry*

- 1-7. rész *Parts 1 to 7*

DETTI ÉS DRÓT *Deti and Wire*

- Sárkány tűzzz...! *Dragon Fireball*

EURÓPAI NÉPMESÉK A LÁDAFIÁBAN *European Folk Tales from the Ancient Chest*

- A medvéből lett vőlegény *Bear as Bridegroom*
- Mese a tulipánról, a facipőről, meg a füles főkotóról *Tale about the Tulip, the Wooden Shoe and the Flapped Bonnet*
- A tésztaasszony *Dough Lady*

FEJLAKÓK *Head Dwellers*

- 3. rész: Fejlakóelméletek *Part Three: Head Dweller Theories*
- 4. rész: Fejberendező *Part Four: Head Interior Designer*

KACATBOLYGÓ MESÉI *The Tales of Junk Planet*

- Hétfő, a Holdlányka (10') *Monday, Moon Girl*
- Kedd, a Marskölyök *Tuesday, Mars Kid*

KÉPTELEN TERMÉSZETRAJZ *Nature Study*

- A tyúk *The Hen*

KOAN

- A túlsó part *The Opposite Bank*

LOG JAM (Erdei zenegaliba)

- 6-13. rész *Parts 6 to 13*

MAGYAR NÉPMESÉK *Hungarian Folk Tales*

- Az aranybornyú *The Golden Calfie*
- Az elátkozott kastély *The Cursed Castle*

- Marci és az elátkozott királylány *Martin and the Cursed Princess*
- NÉGYSZÖGLETŰ KERÉK ERDŐ *Square Round Forest*
- SZÖRNYETEG LAJOS JAJ DE ÁLMOS *Louis Strongarm Is So Sleepy* – I. Filmévkönyv 2009
- NYAKASHEGYI TÖRTÉNETEK *Stories of Stubborn Hill*
- Kecske-sereg *Goat Host*

Diplomafilmek *Diplom Films*

ALL THAT CATS *All That Cats*
AZ IZMOS KIRÁLYLÁNYOK *Muscular Princesses*
FALUN *In the Countryside*
FREEZE! *Freeze!*
ORSOLYA *Ursula*
PIXEL IKONOK *Pixel Icons*
SIMON VAGYOK *I am Simon*

FORGALMAZÁS *Distribution*

Moziforgalmazásban bemutatott külföldi filmek *Foreign Films Distributed to Movie Theatres*
DVD megjelenések *DVD Appearances*
A filmforgalmazás adatai *Distribution Data*
A 2009-ban bemutatott játékfilmek forgalmazási eredményei *Distribution Results of the Films Released in 2009*
A mozitermek száma *Number of the Cinemas*
A mozitermek befogadóképessége *Capacity of the Cinema Halls*
A nézőszám alakulása *Attendance*
A jegybevétel alakulása *Ticket Sales*
A multiplex és hagyományos mozik adatainak megoszlása *Share Among Modern Movie Theatres and Older Type of Cinemas*
A magyar film külföldön *Hungarian Films Abroad*
Fesztiválok *Festivals*
Filmhetek, filmbemutatók *Film Weeks, Premieres*
Egyéb *Other*

ESEMÉNYEK *Events*

Díjak, kitüntetések *Awards, Medals*
Eseménynaptár *Event Calendar*
A filmhetek programja *Programme of the Film Weeks*
Egyedi vetítések *Single Screenings*
Francia Intézet *French Institute of Budapest*
Lengyel Intézet *Polish Institute of Budapest*
Olasz Intézet *Italian Cultural Institute of Budapest*
A 40. Magyar Filmszemle *40th Hungarian Film Week*
Nemzetközi fesztiválok *International Festivals*
16. Titanic Nemzetközi Filmfesztivál *16th Titanic International Film Festival (Budapest)*
Mediawave – Fényírók Fesztiválja *Mediawave Another Connection (Győr)*
KAFF - Kecskeméti Animációs Filmfesztivál *Kecskemét Animation Film Festival*
6. Cinefest – Fiatal Filmesek Nemzetközi Fesztiválja *Cinefest International Festival of Young Filmmakers (Miskolc)*
I. Cinepécs Nemzetközi Filmfesztivál *I. CinePécs International Film Festival (Pécs)*
Nemzetközi Tudományos Filmszemle *International Festival of Scientific Film (Szolnok)*

IN MEMORIAM *In Memoriam*

CÍMJEGYZÉK *List of Addresses*

Intézmények, szervezetek, alapítványok *Institutes, Organisations, Foundations*
Oktatás *Education*
Filmgyártók *Producers*
Filmforgalmazók *Distributors*
DVD forgalmazók *DVD Distributors*
Moziüzemeltetők *Cinema Operators*
Art-mozik *Art Film Cinemas*
Szolgáltató cégek *Services*

FILMES IRODALOM *Bibliography on Film*

Könyvek *Books*
Sajtó *Press*

Filmévkönyv 2010 – A magyar film 2009-ben
Magyar Nemzeti Filmarchívum

RÖVIDÍTÉSEK

Abbreviations

an	animátor - <i>animator</i>
anr	animációs rendező - <i>animation director</i>
at	animációs tervező - <i>animation designer</i>
b	bemutató - <i>first release</i>
d	díszlet - <i>set design</i>
dr	dramaturg - <i>story editor</i>
dsz	dalszöveg - <i>lyrics</i>
é. n.	évszám nélkül - <i>without date</i>
f	forgalmazó - <i>distributor</i>
ff	fekete-fehér - <i>black and white</i>
fi	felirat - <i>subtitles</i>
fk	forgatókönyvíró - <i>screenwriter</i>
fo	fotó - <i>stills</i>
ft	figuraterv - <i>animation design</i>
gr	grafika - <i>graphics</i>
gy	gyártó - <i>production company</i>
gy. n.	gyártó nélkül - <i>without production company</i>
gyv	gyártásvezető - <i>executive producer</i>
h	hang - <i>sound</i>
hb	hangbemondás - <i>voiceover</i>
ht	háttértervező - <i>background designer</i>
i	író - <i>writer</i>
j	jelmeztervező - <i>costume</i>
km	közreműködő - <i>contributor</i>
ko	konzultáns - <i>consultant</i>
l	látványtervező - <i>visual effects</i>
mb	magyarul beszélő - <i>Hungarian language</i>
mf	magyar feliratos - <i>Hungarian subtitles</i>
mot	mozdulattervező - <i>motion designer</i>
mt	munkatárs - <i>collaborator</i>
n	narrátor - <i>narrator</i>
o	operatőr - <i>camera</i>
ö	ötlet - <i>idea</i>
öá	összeállító - <i>editor</i>
p	producer - <i>producer</i>
pv	produkciós vezető - <i>production manager</i>
r	rendező - <i>director</i>
rip	riporter - <i>reporter</i>
sz an	számítógépes animátor - <i>computer animator</i>
sz	szereplő - <i>cast</i>
szé	szakértő - <i>expert</i>
szerk	szerkesztő - <i>editor</i>
szh	szinkronhang - <i>voice</i>
szí	színes - <i>colour</i>
szn	szöveg nélkül - <i>without text</i>
szt	számítógépes technika - <i>computer technology</i>
t	támogató - <i>supporter/sponsor</i>
tr	társrendező - <i>co-director</i>
v	vágó - <i>editor</i>
vt	vezetőtanár - <i>head teacher</i>
z szerk, zö	zenei szerkesztő - <i>music editor</i>
z	zene - <i>composer</i>
z.km	zenei közreműködő - <i>music contributors</i>
KAFF	Kecskeméti Animációs Filmfesztivál
MMK	Magyar Mozgókép Közalapítvány
MTFA	Magyar Történelmi Film Alapítvány
NKA	Nemzeti Kulturális Alap
NKÖM	Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
ORTT	Országos Rádió- és Televízió Alapítvány
SZFE	Színház- és Filmművészeti Egyetem
MOME	Moholy Nagy Művészeti Egyetem

FILMÉVKÖNYV 2010

A magyar film 2009-ben

Felelős kiadó: Gyürey Vera

Szerkesztő: Löwensohn Enikő

Munkatársak:

Báthory Erzsi (Játékfilmek)

Boronyák Rita (Dokumentumfilmek)

Fejes Katalin (Események)

Lendvai Erzsi (Animációs filmek)

Nyeste Györgyi (Filmek sajtó és szakirodalom, In memoriam)

Reichenberger János (A filmforgalmazás adatai)

Schweier László (DVD megjelenések)

Somogyi Lia (A magyar film külföldön)

Szlaukó Katalin (Kísérleti és kisjátékfilmek)

Szudolszky Piroska (Címjegyzék)

Támogatók:

Magyar Mozgóképek Közalapítvány

Magyar Filmlaboratórium Kft.

Kodak Hungary Kft.

Magyar Filmunió

Kecskemét Film Kft.

ISSN 2062-2341