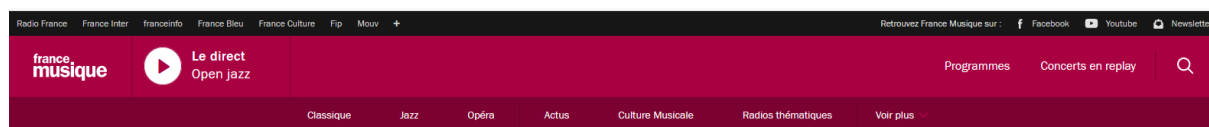


<https://www.francemusique.fr/emissions/les-tresors-de-france-musique/le-concert-egoiste-de-leo-ferre-une-archive-de-1975-2eme-partie-87330>



Accueil > Emissions > Les Trésors de France Musique > « Le Concert égoïste » de Léo Ferré : Une archive de 1975 (2ème partie)



Les Trésors de France Musique

Par **Françoise Monteil**
du lundi au vendredi à 23h

MUSIQUE CLASSIQUE

Podcast iTunes | Podcast RSS | Contactez-nous

ENTRETIEN

Quelle est cette œuvre ?

Vous recherchez une œuvre entendue sur une Webradio ?

CLIQUEZ ICI >

Mardi 29 septembre 2020



59 min

« Le Concert égoïste » de Léo Ferré : Une archive de 1975 (2ème partie)

Suite de l'entretien que Léo Ferré avait accordé à Claude Maupomé en novembre 1975. Léo Ferré commente un programme musical qu'il a choisi : "Pelléas et Mélisande" de Claude Debussy, le "Concerto n°2 pour violon" de Béla Bartók, et "Wozzeck" d'Alban Berg.



Léo Ferré sur scène en 1967, © Getty / André Sas/Gamma-Rapho

En novembre 1975, Léo Ferré réalise son rêve en dirigeant les musiciens de l'Orchestre Padeloup sur la scène du Palais des Congrès pour une série de concerts dans un programme où se mêlaient des œuvres du répertoire classique et ses propres chansons ...A cette occasion, Claude Maupomé le recevait sur les ondes de France Musique pour son émission « Le Concert égoïste »

"Pour bien jouer, il faut se prendre pour l'autre, je dis aux instrumentistes : « Si vous n'êtes pas Beethoven vous ne pouvez pas jouer Beethoven, ça lui ferait très plaisir que vous vous preniez pour lui en jouant...»

Je débute à la direction d'orchestre, j'ai encore beaucoup à apprendre, surtout quant à la lucidité. Je me laisse parfois emporter, or, il faut être très clair, il faut que le mouvement soit donné d'une façon précise et définitive, car même si les musiciens jouent passionnément, il faut que tout soit en mesure. J'apprends tous les jours..."

à réécouter



[événement18/09/2020\[SORTIE CD\] Léo Ferré - L'âge d'Or 1960-1967 Intégrale Volume 2 - Coffret 16 CD](#)

à réécouter



[émission21/09/2020MusicopolisLéo Ferré, mal-aimé ?](#)

à lire aussi



[article24/08/2016Léo Ferré, le passionné de musique classique](#)

Programmation musicale

Claude Debussy *Pelléas et Mélisande* : *Oh cette pierre est lourde (Acte IV Sc 3) Yniold et le berger*

Leila Ven Sedira, soprano

Emile Rousseau, basse

Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire

Béla Bartók

Concerto n°2 pour violon et orchestre : 2ème mvt

Yehudi Menuhin, violon

New Philharmonia Orchestra, dir. Antal Dorati

Alban Berg

Wozzeck : *Acte III UndistkeinBetrug (Acte III) (extrait)*

Evelyn Lear, soprano

Dietrich Fischer Dieskau, baryton

Orchestre de l'Opéra allemand de Berlin, dir. Karl Boehm

Complément de programme :

Léo Ferré

Paname

Les Poètes

Léo Ferré

Mon piano

(Théâtre du Vieux Colombier, 7 avril 1964)

Louis Aragon/Léo Ferré

Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

(Maison de la radio, Studio 102, 2 juillet 1966)

(Extraits du Coffret "*L'Age d'or 1960-1967*" Intégrale vol.2, Barclay 2020)

à réécouter



[émission03/10/2020Etonnez-moi BenoîtRencontre avec Mathieu Ferré, fils de..."Léo Ferré - L'âge d'Or 1960-1967" & Le compositeur Jean-Michel Defaye](#)

L'équipe de l'émission :

- [Françoise Monteil](#)Production
- [Béatrice Trichet](#)Réalisation

Mots clés :

- [Musique classique](#)
- [Documentaires et reportages musicaux](#)
- [Chanson française](#)
- [Chef d'orchestre](#)
- [Musique symphonique](#)

émission précédente

[lundi 28 septembre 2020](#)

59 min

[« Le Concert égoïste » de Léo Ferré : Une archive de 1975 \(1ère partie\)](#)