



Fartein**Valen**

Fartein**Valen**Festivalen

PROGRAMOVERSIKT 19. - 23. SEPTEMBER 2013



Fartein Valen-festivalen 2013!

Vi ønsker hjertelig velkommen til festival!

2013 har startet som et godt år for Valens musikk. 24. februar fikk vi oppleve Det norske solistkor i Vår Frelsers kirke under lanseringen av CD-en "Refractions". Både korets prestasjoner og musikken i seg selv har fått fantastiske kritikker både her hjemme og i utlandet. "Ave Maria" og Salme 121 er trukket frem. Under årets festival får vi høre det mest spilte verket av Valen "Ave Maria", fremført av ensemblet "Music For a While". Da verket ble fremført under Nordiske musikkdager i september 1934, ble det en ubetinget suksess. Komponisten var selv til stede i Oslo og skrev hjem til Sigrid:

Saa begyndte de paa Ave Maria og al min angst var borte og jeg kunde glæde mig udelt over den som om det var et andet stykke. Elisabeth Munthe-Kaas sang saa skjønt med slik en andagt og orkesteret klang vidunderlig, jeg følte at Olav Kielland var med i hver tone. Han hadde ogsaa om formiddagen uttalt sig om stykket i det mest begeistrede ordelag. Det var gripende for mig at høre dette stykke igjen efter tolv aars forløp og jeg var glad over at jeg ikke behøvet at skamme mig over det, hverken for instrumentasjon eller form. Det blev paahørt med en aandeløs stilhet; (...), og da det var færdig var der først en lang stilhet (som talte mere end den voldsomste aplaus) og saa braget bifaldet løs.

I Stian Carstensen's arrangement og sunget av Tora Augestad, blir dette et spennende høydepunkt under festivalen. Det blir mye å glede seg til – studer programmet på www.farteinvalen.no - og bli med på å gjøre festivalen til den store begivenheten den fortjener å være!



Valenheimen, torsdag 19. september kl 18.30

Fartein og Agnes

Under åpningskonserten ønsker vi å ha et sideblikk på 100-årsjubileet for kvinners stemmerett. Agathe Backer Grøndahl er en kjent skikkelse i norsk musikkliv, mens Emma Dahl for mange blir et nytt og spennende bekjentskap. Det er og interessant å kunne trekke frem den russiske komponisten Sofia Gubaidulina. Tre av kjennetegnene i hennes musikk er massive toneklustre, kraftige aksenter, samt hurtige og akselererende vekslinger i halvtones intervaller.

Valenheimen skal være et åpent og levende museum der det er trivelig å være og å oppleve atmosfæren, historien og glimt fra fortid og nåtid. Huset rommer mye interessant, bl.a. malerier av portrettmaleren Agnes Hiorth. Fartein Valen-Sendstad holder et foredrag om forholdet mellom disse to. Han er grandnevø til Fartein Valen, og oppkalt etter han. Han er religionsforsker og ansatt ved universitetet i Stavanger. Han har vært hovedeier av Valenheimen fra midten av 1980-tallet.



Komponisten og portrettmaleren

Agathe Backer Grøndahl

Mor, min lille mor, op 46, no 2

Emma Dahl

Margrethes Vuggevise med tekst fra Kongsemnerne

Agathe B. Grøndahl

Valborgsnatt, op 31 no 8

Ein Fichtenbaum, op 14, no 1

Fartein Valen

Anakreons Grab, op 31, no 2

Sofia Gubaidulina.(1972)

Roses

Foredrag

"Fartein og Agnes" - Fartein Valen-Sendstad

Kafé

Edvard Grieg

fra op 48, Die Verschwiegene Nachtigall: Zur Rosenzeit

Fartein Valen

Denk' es, o Seele, op 39 no 1

Tretet leise zu meinem Grabe, op 39

Richard Strauss

Die Nacht, op 10, no 3.



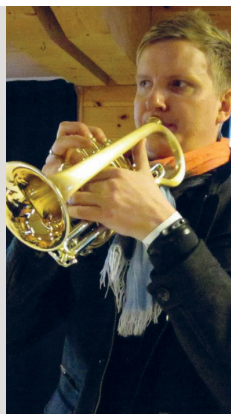
Haugesund Rådhus Bystyresalen, torsdag 19. september kl 21.00

Corrections

Duoen PGA består av haugesunder Fredrik Luhr Dietrichson og karmøybu Jan Martin Gismervik, begge bosatt i Oslo. Etter debutplaten «Corrections», som ble utgitt i 2012, har de etablert seg som en svært toneangivende stemme i den improviserte musikkens verden.

PGA har også samarbeidet med en rekke artister, og spesielt har samarbeidet med pianist Christian Wallumrød vist seg å være svært musikalsk fruktbart. Wallumrøds sans for å kombinere barokk og folkemusikk med moderne lydlandskap og alternative teknikker gir et meget spennende uttrykk som også utfyller PGA sin musikk til det fulle.

Kl 21.00 Bystyresalen



Haugesund og Sveio, fredag 20. september

"ut på byen"

Skolekonserter og "ut på byen" konserter er god erfaring for våre yngste musikere. Nytt på årets festival er et seminar for strykere der de unge blir kjent med Valens toneverden. Og de skal gi oss kammermusikk av Rossini, Svendsen og Mozart. I tillegg får de ansatte i Haugesunds Avis og Sveio kommune en uforglemmelig fredagslunsj. Senere på ettermiddagen starter Sagvåg musikklag gruppevis på balkongene rundt plassen mellom Fiskerne og Vår Frelsers kirke. Åpningssignalet blir kirkeklokkene kl 16.00. De spiller korte bidrag hver for seg inntil korpset samles for en 30 minutt konsert ved statuen av Fiskerne.

Kl 16.00 Konsert i åpent byrom med Sagvåg musikklag



Vår Frelzers kirke, fredag 20. september kl 18.00

Full symfoni i Vår Frelzers kirke

Bergen filharmoniske orkester, dir Andrew Manze, solist Tine Thing Helseth
Fartein Valen sier "Hvis man dermed mener at den atonale musikken er mindre følt, er det helt feil. Når man gripes av den atonale musikken opplever vi det Michelangelo kaller "l'altra belta", den annen skjønnhet (...); den atonale musikken er likeså følt som all annen musikk, kanskje til og med mer, bare på en annen måte."

Kl 17.00 First Hotel Henderssons City
Mottakelse og verkorientering

Kl 18.00 Vår Frelzers kirke
Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade KV 525 "Eine kleine Nachtmusik"
Bent Sørensen: Trompetkonsert, Tine Thing Helseth, solist
Fartein Valen: Sonetto di Michelangelo, op. 17, 1
Joseph Haydn: Symfoni nr. 92 «Oxford»



Festiviteten, fredag 20. september kl 20.15

Klassiske variasjoner

I "Music For a While" fronter Tora Augestad et stjernelag av norske jazz-musikere. Sammen skaper de personlige, organiske og kreative versjoner av alt de tar i, det være seg kjente kabaretsanger eller perler fra det klassiske repertoaret. Tidløse sanger vekkes fra glemselen. "Music For a While" stjeler hemningsløst og blander Schubert, Poulenc og Händel med Kurt Weill, og resultatet er kammermusikk av ypperste klasse!

Kl 20.15 Festiviteten

På denne konserten fremfører de også Fartein Valens "Ave Maria"
– noe å glede seg til!

Kl 22.30 Fingermat på First Hotel Hendersons City for musikere og publikum

Stian Carstensen : "På grensen til allsang" (resepsjonen i festivalhotellet)
Reserver plass direkte med hotellet. Tlf. 95 10 36 12.

Torsdag 19. september

Festivalåpning i Valenheimen

Valevåg kl 18.30

*Fartein Valen-Sendstad, Silje Marie
Johnsen, sopran. Steffen Horn, piano*

.....
150,-/100,-/50,-

Konsert i Bystyresalen

Haugesund Rådhus kl 21.00

*Jan Martin Gismervik, slagverk
Fredrik Luhr Dietrichson, kontrabass
Christian Wallumrød, klaver*

.....
200,-/100,-/50,-

Fredag 20. september

Kontorkonsert

Haugesunds Avis kl. 12.00

Sveio Rådhus kl. 11.45

.....
Fri entré

Sagvåg musikklag

Haugesund sentrum kl 16.00

Utekonsert med fri entré

Verkorientering og mottakelse

First Hotel Hendersons City kl 17.00

Symfonikonsert

Vår Frelsers kirke kl 18.00

*Bergen Filharmoniske Orkester, dirigent
A. Manze. Tine Thing Helseth, trompet.*

.....
250,-/150,-/50,-

"Music For a While"

Festiviteten kl 20.15

Tora Augestad, vokal.

Stian Carstensen, akkordeon.

Mathias Eick, trompet.

Pål Hausken, slagverk.

.....
250,-/150,-/50,-

"På grensen til allsang"

First Hotel Hendersons City kl 22.00

Med Stian Carstensen.

*Festivalpass gir adgang til
arrangementet.*

.....
NB! Plassbestilling: telefon 95 10 36 12

Lørdag 21. september

"Ut på byen-konsert"

*Konsert i butikker, kafeer og
folkebiblioteket mellom kl 12.00 og
14.00 med unge musikere*

Hallgeir Øgaard og kantoriet

Vår Frelsers kirke kl 12.00

Hallgeir Øgaard, orgel.

Vår Frelsers kirkes kantori,

dir Goos ten Napel

.....
200,-/100,-/50,-

Konsertforedrag –

Edvard Munch 150 år

Haugesund Billedgalleri kl 16.30

Pianist Ketil Bjørnstad

.....
200,-/100,-/50,-

“Man må ha mot til å være barn av sin egen tid”

Valestrand kulturkyrkje kl 14.00

Filmen om Fartein Valen.

“er også me borne” M. Åm. Oslo strykekvartett og Solveig Styve Holte. Birgit A. Nilssen.

200,-/100,-/50,-

SKRUK a cappella

Vår Frelsers kirke kl 19.00

SKRUK, dir Per Oddvar Hildre, Seminarorkester, dir. Geir Inge Lotsberg

300,-/200,-/50,-

Søndag 22. september

Musikk gudstjeneste

Valestrand kirke kl 11.00

Liturger: G. Salomonsen og A. Steinsland. Preken: Fartein Valen-Sendstad.

Arnfinn Tobiassen, orgel. SKRUK, dirigent Per O. Hildre

Minikonsert og kirkekaffi

Valenheimen kl 13.00

Fartein Valen-Sendstad:

“Kristen mennesket Fartein Valen”

Musikere fra «Unge talenter»

Fri entré



“Fyrfestival”

Kulturfyret Ryvarden kl 13.00

Ravnafloke opplevelser legger til rette for aktiviteter for barn, ungdom og voksne. Fyrlykkonsert kl 15.30.

Oslo Strykekvartett

250,-/50,-/familie 500,-

“Virtuost og vakkert”

kl 16.00 i Billedgalleriet

Unge talenter spiller klassisk og jazz - uten tilsyn!

100,-/50,-

“er også me borne”

Vår Frelsers kirke kl 19.00

Kåre Nordstoga, orgel. Oslo strykekvartett. Solveig Styve Holte, dans

Seminarorkester, dir. Geir Inge Lotsberg
Birgit Amalie Nilssen leser fra Fartein Valens brev.

250,-/150,-/50,-

Mandag 23. september

“Fartein og Agnes”

Vår Frelsers kirkes menighetshus kl 12.00

Vigdartun, Sveio kl 14.00

Fartein Valen-Sendstad.

Oslo strykekvartett

Arr. Senioruniversitetene i Haugesund og Sveio



Valestrand kulturkyrkje, lørdag 21.september kl 14.00

"er også me borne" - Bestillingsverk av Magnar Åm

Verket utspiller seg i kirkerommet og undersøker hvordan dans, musikk og scenografi kan knyttes sammen og skape nye sceniske uttrykk. Verket tar utgangspunkt i bibelfortellingen som er framstilt i altertavlen i Valestrand kyrkje: Herre, frels meg! (Matt. 14.). Verket er skrevet av komponist Magnar Åm og koreografien er laget av danseren Solveig Styve Holte. Musikken framføres av Oslo Strykekvartett.

Kl 14.00 Bestillingsverket: "er også me borne", av Magnar Åm
Oslo strykekvartett og Solveig Styve Holte
Opplesning av Fartein Valens brever, Birgit Amalie Nilssen



Valestrand Kulturkyrkje, lørdag 21. september kl 14.00

"man må ha mot til å være barn av sin egen tid"

Ved samme arrangement vises også filmen om Fartein Valen "man må ha mot til å være barn av sin egen tid". Historien om Fartein Valen er historien om den spede, beskjedne vestlendingen som nærmest mot sin egen vilje ble Norges fremste og mest urokkelige banebryter for modernistisk musikk. Fartein Valen portretteres av Sigurd Slåttebrekk. Regi og manus: Karl Johan Paulsen. Filmen hadde premiere i 2010.

Kl 14.00 Kafé med lørdags grøt

Filmen om Fartein Valen: "man må ha mot til å være barn av sin egen tid"



Vår Frelzers kirke, lørdag 21. september kl 12.00

Orgel og kor i romantikkens tegn

Hallgeir Øgaard, orgel. Vår Frelzers kirkes kantori, dir Goos ten Napel
Høsten 1939 skrev Fartein Valen de to orgelverkene op.33 og op.34. Magne Elvestrand urfremførte Preludium og fuge ved en kirkekoncert i «Vår Frelzers kirke» i Oslo 25.april 1941. Fugen ble påbegynt da tyskerne invaderte Polen, noe som gjorde sterkt inntrykk på Valen.

Kl 12.00	Johann Sebastian Bach:	Piece d'Orgue, BWV 572
	Charles Marie Widor:	Adagio, Symphonie op.42 no. 5
	Johannes Brahms:	Motett "Warum ist das Licht gegeben"
	Fartein Valen:	Salme 121, kor og orgel
	Fartein Valen:	Preludium & Fuge, op. 33
	Maurice Duruflé:	Meditation
	Alexandre Guilmant:	Fra "Sonate no. 5" Choral et Fugue



Billedgalleriet, lørdag 21. september kl 16.30

Konsertforedrag Ketil Bjørnstads Munch

Bjørnstad har beskjeftiget seg med Edvard Munch, både som musiker og forfatter, siden han møtte Paal Hougen som direktør for Munch-Museet tidlig på syttitallet. Samtidig som Bjørnstad arbeidet med sin store Munch-biografi "Historien om Edvard Munch", komponerte han også musikk til flere av Edvard Munchs tekster.

Kl 16.30 I tilknytning til arrangementet blir det servering av forfriskninger og billedgalleriets fantastiske sjokoladecake! Det vises også en mindre Fartein Valen-utstilling. Edvard Munchs maleri "Vampyren" vises fram ved denne anledningen.

Mulig forestilling også kl 14.00.



Vår frelsers kirke, lørdag 21. september

SKRUK a cappella

Koret SKRUK ble startet i 1973. Det har sitt utspring på Sunnmøre, men består i dag av sangere fra Harstad i nord til Amsterdam i sør. Per Oddvar Hildre har hele tiden vært musikalsk leder og dirigent. Koret presenterer et utvalg sanger som viser bredden på repertoaret som SKRUK har opparbeidet seg gjennom 40 år. SKRUK er vel verdt å få med seg. Her er det bare å benytte anledningen, la oppvasken stå, og fylle på med korsang og kultur!

Kl 19.00 Det vil være sanger fra gospel- og spiritualstradisjonen i USA, koplet til våre egne norske og europeiske salmer og folketoner. Seminarorkesteret spiller Fartein Valens vakre Legende op1, arr for strykere av Tore Martinsen.



Valestrand kyrkje, søndag 22. september

Musikk gudstjeneste

Liturger: Arild Steinsland og Gunnar Salomonsen. Preken: Fartein Valen-Sendstad. Orgel: Arnfinn Tobiassen. SKRUK, dir. Per Oddvar Hildre.

I gudstjenesten blir det brukt to av koralharmoniseringene Fartein Valen skrev til Misjonssangboken i 1911. Disse harmoniseringene viser inspirasjon fra Johann Sebastian Bach, og fremstår som perler i koraltradisjonen.

KI 11.00 Musikk gudstjeneste

KI 13.00 Valenheimen

Kirkekaffe og minikonsert

Fartein Valen-Sendstad: "Kristenmennesket Fartein Valen"

Musikere fra "Unge talenter"



Ryvarden kulturfyrr, søndag 22. september kl 13.00

Fyrfestival!

Under fyrfestivalen kan liten og stor få leke og utfolde seg sammen med Ravnafloke opplevelser. Her blir det spennende skattejakt, gladiator og sumobryting, oppgaveløsing, økseasting med mer. Morsomme og engasjerende aktiviteter for hele familien. Det er åpent i gallerikafeen under hele arrangementet. Beregn 30 min å gå fra Mølstrevåg og ut til fyret.

Under Fyrfestivalen vil gitaristen Egil Haugland vise hvordan han bygger gitarer i atelieret ute på fyret. I tillegg vil han spille litt på disse flotte instrumentene.

Fyrlyktskonsert kl 15.30 med Oslo Strykekvartett som spiller arrangementer skrevet av Øystein Sonstad over melodier av for eksempel ABBA og Jan Johansson.



Kammerkonsert, Billedgalleriet, Søndag 22. september

Virtuost og vakkert!

Når mer enn 20 ungdommer fra Griegakademiet, Universitetet i Stavanger og Barrat Due musikk-institutt inviterer til kammerkonsert blir det fest. Stryk, blås, klaver og jazzgitar i ulike kombinasjoner, men med en fellesnevner; spilleglede!

KI 16.00 Musikk av Rossini, Svendsen, Mozart, Valen, Grieg.....og Pat Metheny!



Vår Frelser's Kirke, søndag 22. september kl 19.00

"er også me borne"

Kåre Nordstoga, orgel; Oslo strykekvartett og Solveig Styve Holte, dans;
Seminarorkester, dir. Geir Inge Lotsberg. Birgitt Amalie Nilsen leser fra
Fartein Valens brever.

Kl 19.00	Fartein Valen:	Preludium og fuge op. 33
	Anton Webern:	Langsamer Satz
	Magnar Åm:	"er også me borne"
	Johannes Brahms:	Fuge i ass moll
		4 orgelkoraler fra op. 122
		<i>Es ist ein Ros entsprungen, Herzliebster Jesu,</i>
		<i>Herzlich tut mich verlangen, O Welt ich muss dich lassen</i>
	Fartein Valen:	Legende op 1, arr. Tore Martinsen
	J.S. Bach:	Toccata og fuge i F-dur BWV 540 (orgel)



Nyttig informasjon festivalpass

FORDEL 1

Festivalpass kr 700,- (kr 500,- for medlemmer i Fartein Valens venner) gir adgang til alle konserter og arrangement under festivalen.

FORDEL 2

Gourmetpakker, Lothes mat- og vinhus
2-retters meny kr 500,- inkl vinpakke
4-retters meny kr 1000,- inkl vinpakke

Ved bestilling: kontakt salgssjef Anne Bjørg Kjellesvik, mobil (+47) 992 86 766

FORDEL 3

Festivalpasset gir rabatt på overnatting First Hotel Hendersons City.
Passet gir også rabatt på enkelte spisesteder, spør i resepsjonen ved innsjekk.

Priser:
Enkeltrom kr 650,-
Dobbelrom for 2 personer: kr 850,-
Dobbelrom for 1 person: kr 750,-

Reservasjon og nærmere info
Maria Hantho, mobil 951 03 612
e-post: maria.hantho@hendersons.no



Kulturkirken Skåre, søndag 9. juni kl 20.00

«Komm»

“Komm” har Harald Hårfagre kammerorkester og Kammerkoret Bocca kalt denne konserten. Av Valen får vi høre dem syngende den vakre komposisjonen Salme 121 fra ca 1909. De fremfører verket i Eivind Buene sitt orkesterarrangement.

Kl 20.00	Johann Sebastian Bach:	Motett: Komm, Jesu, Komm Brandenburgerkonsert nr 3
	Francis Poulenc:	Vinea mea electa
	F Poulenc:	Salve regina
	Maurice Duruflé:	Ubi caritas Tota pulchra es
	Benjamin Britten:	A simple symphony, op.4 (for strykere)
	Fartein Valen:	Salme 121



Valestrand kulturkyrkje søndag 3. november kl 19.00

Engegårdkvartetten og Nils Økland

Engegårdkvartetten er igang med et veldig artig og interessant samarbeid med Nils Økland. Programmet skal utfordre grensene mellom norsk folke-musikk og klassisk barokk musikk, være nyskapende med improvisasjoner. Arvid Engegård og Nils Økland har spilt sammen i 30 år.

Kl 19.00	Nils Økland:	Solostykke,
	Maja S. K. Ratkje:	A Tale of Lead and Light,
	Igor Stravinsky:	Trois Pièces for strykekvartett
	Nils Økland:	Improvisasjon Sommerfugl
	Arne Nordheim:	Duplex, <i>(i) Energico, (ii) Fluente, (iii) Lento cantando, Energico</i>
	Johan Kvandal:	Kvintett for hardingfele og strykekvartett op 50 <i>I) Andante, II) Allegro</i>

Entré kr 250,-/150,-/50,-

YTTRELIGERE INFORMASJON: FARTEINVALEN.NO // 23

Billetter til konsertene kan kjøpes på følgende måter:

- Festivitetsens billettkontor. Telefon: 52 74 45 45
- E-post: billettkontor.festiviteten@haugesund.kommune.no
- www.farteinvalen.no

Enkeltilletter til de ulike konsertene
Festivalpass kr. 700,- (alle konserter og arrangement)

Åpningstider Festiviteten:

Ukedager 11.00 - 15.00, torsdag 11.00 - 19.00, lørdag 11.00 - 14.00

Under festivalen selges billetter ved inngangen.

Programkomité

Tore Martinsen, Ole Jørgen Furdal, Linda Lyngstad Hansen

Offentlige støttespillere:



HORDALAND
FYLKESKOMMUNE



SVEIO
KOMMUNE



ROGALAND
FYLKESKOMMUNE



HAUGESUND
KOMMUNE



NORSK
KULTURRÅD

ffuk

Samarbeidspartnere:



HAUGESUND
BILDEGALLERI



Den Norske Kirke
Haugesund og Sveio



MUNOR
KOLLEKTIVBESKJEDNING

HAUGESUND TEATER

REGIONTEATER FOR HORDALAND

SENIOR-
UNIVERSITETETENE
i Sveio og Haugesund



Vår hovedsponsor:



Haugesund
Sparebank



FarteinValen

NORWEGIAN
COMPOSER AND
INNOVATOR

Postboks 145,
5501 Haugesund
Telefon: 52 74 33 70
Telefaks: 52 74 33 71

Besøk våre nettsider
www.farteinvalen.no