



rtbf.be
point presse

RADIO • TÉLÉVISION • i RTBF

Mercredi 3 mars 2010



TO BE OR NOT TO.be

La collection qui donne envie d'être belge !

En mars 2008, la RTBF et le VAF ont lancé un appel à projets conjoint en vue de produire une collection documentaire, ayant pour thème la Belgique. La particularité de cette collaboration intitulée "TO BE OR NOT TO.be" est de rassembler sous un label commun des films émanant des communautés flamande et francophone.

L'existence de cette collection est déjà en soi un événement dans notre paysage audiovisuel. L'appel à projets a reçu pas moins de 114 propositions, prouvant que le thème choisi faisait écho à des préoccupations partagées. Les six projets retenus sont aujourd'hui terminés. Il s'agit de six regards croisés, à la fois drôles et documentés, sur le passé, le présent et l'avenir de la Belgique. Ce sont des films d'explorations réciproques, chacun des films faisant la part belle aux deux, voire trois, communautés. Cette collection a été produite avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique et des télédistributeurs wallons.

Générique réalisé par : PATAR & AUBIER



Lundi 29 mars :

LA TERRE PROMISE / HET BELOOFDE LAND

Voyage en Wallonie à la rencontre des immigrés flamands et de leurs descendants, pour rappeler un mouvement migratoire massif datant d'une époque (1840-1960) où la richesse ne se situait pas du même côté qu'aujourd'hui. 500.000 flamands, chassés par la misère de la Flandre, sont venus prêter main-forte pour la puissance industrielle wallonne. Il ne s'agit pas d'un film archéologique, mais d'une interrogation bien contemporaine sur les solidarités entre communautés. Inspiré du livre de Pascal Verbeken "Arm Wallonie", dont la traduction française paraît sous le titre "La Terre Promise (Flamands de Wallonie)" Réalisé par Luckas Vander Taelen et Pascal Verbeken Coproduction: Off World, RTBF et VAF



LA ROYALE HARMONIE

Au son des flonflons de la Brabançonne, Manu Bonmariage explore les aspects tragi-comiques de nos querelles communautaires, et observe d'un regard caustique les milieux séparatistes des deux bords. La Belgique est-elle au bord de l'implosion ? Réalisé par Manu Bonmariage Coproduction: Off World, RTBF et VAF





Lundi 05 avril :

UNE HISTOIRE BELGE / EEN BELGISCH VERHAAL

Périple le long d'une frontière souvent invisible, la frontière linguistique. Un jeu télévisé mis en place pour la circonstance, oppose deux équipes mixtes, pilotées par des animateurs-vedettes de la RTBF et la VRT, Christophe Deborsu et Phara de Aguirre. En trois jours, les participants découvrent avec surprise qu' «on ne peut aimer que ce qu'on connaît».

Réalisé par Geertrui Coppens

Coproduction: Sylvester Productions, RTBF et VAF



CA RIME ET ÇA RAME COMME TARTINE ET BOTERHAM

La réalisatrice est d'origine flamande, son arrière grand-père fut même un ministre flamand parlant français. Mais sa famille a aujourd'hui tourné le dos à la Flandre pour adhérer à une francophilie presque fanatique. A travers la relation amour/haine de nos langues nationales, une tentative de réconciliation familiale et nationale, toute en saveurs et en rondeurs breughéliennes.

Réalisé par Isabelle Dierckx

Coproduction: Cobra Films, RTBF et VAF



Lundi 12 avril :

LA BELGIQUE DANS TOUS SES ETATS

Un instituteur, qui enregistre ses élèves depuis 1969, interroge ici des enfants des trois communautés sur leurs représentations de la Belgique, et organise entre eux une correspondance par vidéo interposée. Au-delà des stéréotypes et des méfiances spontanées, exprimés avec une drôlerie décoiffante, se tissent des découvertes mutuelles. Qui seront les Belges de demain ?

Réalisé par Jacques Duez

Coproduction: Luna Blue Film, RTBF et VAF



DES BELGIQUES POSSIBLES / BELGISCHE TOEKOMSTEN

A quoi ressemblera la Belgique, non pas de demain, mais d'après-demain ? Celle-ci constitue-t-elle un laboratoire européen ? Une futurologue questionne des spécialistes de l'avenir dans les matières : sociale, économique, urbanistique, culturelle. Ils déclinent quatre scénarios possibles du futur, selon qu'on poursuive le «business as usual», qu'on bascule dans l'effondrement, qu'on crée une société du contrôle absolu, ou qu'on invente de nouveaux modèles de transformation.

Réalisé par Maya Van Leemput

Coproduction: Filmnatie, RTBF et VAF





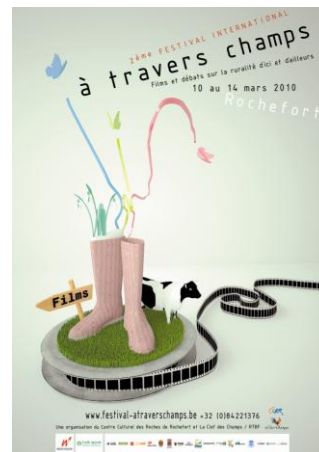
LA CLEF DES CHAMPS au Festival « A travers champs » Samedi 13 à 17h50 & 20 mars à 14h10.

L'émission « la Clef des Champs », présentée par Philippe Soreil et produite par Guy Lemaire, est partenaire de la 2ème édition du Festival International « A Travers Champs » qui se déroulera du 10 au 16 mars 2010 à Rochefort. Un festival tout public, sur la ruralité en Belgique et à travers le monde, consacré cette année à l'alimentation dans tous ses états. Sous le parrainage de l'acteur Olivier Gourmet.

Partant du constat que les agriculteurs sont devenus « minoritaires » dans ce qui était auparavant leur territoire, cet événement a pour objectif de donner un regard différent sur la ruralité, une notion en pleine mutation.

Au programme : En plus des projections de films (fictions et documentaires) et du forum d'échange, des expositions de photos, des pièces de théâtres, des rencontres, des débats, et de bons produits du terroir à découvrir sur place.

Un événement tous publics : familles villageoises et citadines, touristes, cinéphiles, amoureux du monde rural ou simples curieux y sont les bienvenus.



Depuis **10 ans**, la Clef des Champs décline, chaque semaine, de mille façons et en fonction des saisons, le monde rural et agricole dans toutes ses dimensions avec un regard appuyé sur l'aspect humain. L'émission œuvre à donner de l'état de ce monde une vision différenciée qui en reflète toute la complexité et la variété.

TÉLÉTOURISME à Istanbul et à l'Opéra Du lundi au samedi à 13h35.



Chaque jour, les reportages de Télétourisme partent à la découverte du patrimoine, des traditions populaires, d'art et de culture, d'ici et d'ailleurs. En 2010, Guy Lemaire arpentera les rues d'Istanbul, Capitale européenne de la Culture. A cette occasion, les téléspectateurs peuvent participer à un concours qui leur permettra d'accompagner le présentateur lors du tournage, **du 17 au 21 avril**. Guy Lemaire (photo), en guide éclairé, ne manquera pas de leur faire visiter les lieux incontournables tels que la Mosquée Bleue, le Marché aux épices et autres merveilles stambouliotes. Rappelons que cette ville, à cheval entre l'Europe et l'Asie, fut jadis la capitale de l'Empire Romain d'Orient.





Par ailleurs, dans le courant du mois de mars, une opération spéciale « Opéra » aura lieu avec une visite des coulisses de la Monnaie et de l'Opéra royal de Wallonie à Liège. Au programme : la rencontre avec le baryton Dietrich Henschel, et une évocation historique des métiers gravitant autour de cet art à part entière.

Après bientôt **30 ans** d'existence, Télétourisme se porte bien, notamment avec les diffusions du dimanche sur les destinations étrangères qui prennent 20% de part de marché (275.000 téléspectateurs).

Après diffusion, toutes les séquences sont postées sur Youtube, où une page entière est consacrée à l'émission (www.youtube.com/teletourisme). Sur le web encore : Le blog de Télétourisme (<http://blogrtbf.typepad.com/teletousime/>) et un groupe sur Facebook sans oublier www.rtbf.be/tv qui permet de revoir jusqu'à 7 jours après diffusion tous les programmes de la RTBF.

CE JOUR-LÀ : le 22 mai 1967, l'incendie de l'Innovation Lundi 22 mars 2010 à 22h

Le 22 mai 1967 fait partie des quelques dates où chacun sait ce qu'il faisait lorsqu'il a appris la nouvelle: vers 13 heures, une épaisse fumée s'échappe du grand magasin Innovation, Rue Neuve. Les 150 pompiers dépêchés sur place lutteront pendant huit heures mais pour 323 personnes, il sera trop tard. Nombreuses périront prisonnières du brasier de 10.000 mètres carrés, d'autres se jetteront désespérément dans le vide. Ce jour-là, c'est une tragédie. Après ce jour-là, pour la prévention incendie et la gestion des secours, rien ne sera plus jamais comme avant.

Intervenants :

René Thierry, journaliste RTBF.

Fernand Hellinckx : photographe "La Lanterne".

Robert Dehon : rescapé.

Paul Kneipe : Capitaine des pompiers de Bruxelles.



LA LOI SELON BARTOLI

Samedi 13 mars à 20h55

Un téléfilm de Laurence Katrian

"Je m'appelle Christophe Bartoli, juge d'instruction. Une fonction qui m'honore mais dont les codes m'insupportent. J'ai donc décidé de ne pas m'y soumettre. On me dit en marge... C'est vrai, mais ne suis-je pas également un homme inattendu, efficace et... charmeur ? Mon travail : faire la lumière sur la culpabilité du prévenu, mais aussi et surtout sur sa personnalité. L'expérience que j'ai acquise au gré des couloirs et des salles des pas perdus est aujourd'hui inégalable ! Il faut dire que je n'aime que les dossiers difficiles et sensibles... Mon credo : me focaliser sur l'individu plus que sur la preuve de sa culpabilité. Peu banal. Les meurtriers et leur psychologie complexe m'intriguent et m'interrogent en permanence. C'est pour cela que je fais ce métier."



La loi selon Bartoli est une nouvelle série coproduite par la RTBF. Écrite par Hervé Korian, elle est inspirée de grands faits divers qui ont défrayé les chroniques judiciaires françaises. Le tournage de l'épisode pilote s'est effectué à Aix-en-Provence sous la direction de Laurence Katrian. Dans le rôle de Bartoli, on retrouve Stéphane Freiss (photo), vu notamment dans « Bienvenue chez les ch'tis », « Papillon Noir » ou la série des « Je hais... » Il campe ici un juge d'instruction direct et atypique à qui aucune affaire ne résiste. Il est épaulé d'une jeune assistante, incarnée par Alexia Barlier (héroïne de la minisérie « Kal i »).



Dans cet épisode pilote, une reconstitution est organisée par le procureur d'Aix-en-Provence. Le suspect, Guillaume Selles, un jeune marginal, est accusé d'avoir assassiné une femme chez laquelle il s'est introduit par effraction. Un policier s'approche d'un arbre où un curieux est perché, occupé à prendre des photos. Après un début d'altercation, un capitaine de police intervient et découvre que le curieux n'est autre que le juge Christophe

Bartoli. Nous faisons ainsi la connaissance de ce quadragénaire aux allures de séducteur, mais aussi d'un magistrat en dehors de toute classification. Guillaume Selles, le suspect, qui est passé aux aveux, est accablé par le témoignage direct du voisin de la victime, mais le juge Bartoli ne croit pas en sa culpabilité. Parallèlement, Bartoli tente aussi de résoudre le meurtre d'une jeune fille, tuée après un accident de voiture.

L'AMOUR VACHE

Lundi 22 mars à 20h20

Un téléfilm de Christophe Douchand. Avec Delphine Chaneac et Thierry Neuvic.

C'est l'histoire d'un coup de foudre improbable entre Lili, jeune parisienne de 32 ans, directrice du marketing dans une grosse société, qui tombe folle amoureuse de Luc, jeune agriculteur du Sud Ouest.

Alors que tout les sépare, alors qu'elle est citadine jusqu'au bout des ongles, alors qu'il est attaché plus que tout à son exploitation de vaches laitières et à son 'pays', ils vont devoir faire face à la situation pendant deux semaines inattendues.

Tout commence le weekend où Lili se rend au mariage de son futur beau-frère, agriculteur de son état dans le Sud Ouest, avec Eric, son fiancé. Durant le mariage, Lili et Luc vont échanger des regards lourds de sens : c'est le coup de foudre.

Le lendemain, Lili est supposée faire du repérage pour trouver un lieu à louer pour son mariage à venir. Mais comme Eric croule sous le travail, elle doit visiter les lieux potentiels seule. Perdue dans la campagne, elle rencontre Luc, le mystérieux inconnu de la veille, qui va l'aider à trouver et visiter des endroits.





RADIO

PRINTEMPS PREMIÈRE (9H10 - 11H)

Du lundi 12 au vendredi 16 avril, dès **10h10**

Feuilleton : La famille Empain : un patrimoine architectural



Feuilleton en 5 épisodes : Réalisation Dominique Vasteels et Alain Hannart. Avec : Yvon Toussaint à propos de son livre « Les barons Empain » et Diane Hennebert qui nous guide dans l'histoire et la visite de la villa Empain (réouverture le 23 avril 2010).

C'est en 1930, âgé d'à peine 22 ans, que Louis Empain se lance à Bruxelles dans le projet de la construction de la villa qu'il se destine le long de l'avenue des Nations, rebaptisée plus tard avenue Franklin Roosevelt. Cette villa a connu un destin des plus tumultueux à l'instar de la famille Empain. Entièrement rénovée, elle va ré-ouvrir ses portes le 23 avril. Une occasion pour *La Première* d'écouter l'histoire d'une des grandes familles de notre pays.

Épisode 1 : Édouard Empain, les débuts de la dynastie, les tramways urbains, le métro de Paris.

Épisode 2 : Édouard et sa descendance Jean et Louis, la cité d'Héliopolis, sa mort et les funérailles nationales.

Épisode 3 : Les turbulences de Jean (Goldie, Joséphine Baker...), l'idéalisme et les idées socialistes d'Édouard, le déclin d'une dynastie, l'enlèvement d'Édouard-Jean Empain.

Épisode 4 : l'histoire tumultueuse de la villa construite en 1930 par Louis Empain, sa rencontre avec l'architecte Michel Polak.

Épisode 5 : Diane Hennebert nous guide à travers les trésors architecturaux de la villa.



PRINTEMPS PREMIÈRE (9H10 - 11H)

Du lundi 5 au vendredi 16 avril, dès **9h15**

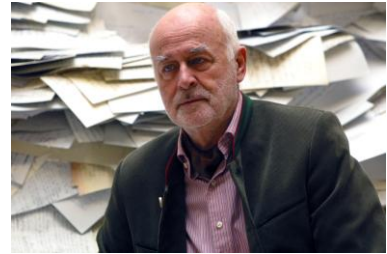
Feuilleton : Au cœur de la musique : José van Dam

Feuilleton en 10 épisodes, interview : Jacques Bauduin. Conception et réalisation : Dominique Vasteels. Réalisation technique : Alain Hannart.



C'est au mois de mai 2010 que **José van Dam** va faire ses adieux à la Monnaie avec une interprétation du « Don Quichotte » de Jules Massenet. C'est l'occasion pour **La Première** de retracer le parcours de notre plus célèbre chanteur d'opéra.

Né à Ixelles le 25 août 1940, Joseph Libert Alfred, baron Van Damme, dit José van Dam, a été bercé par la musique dès son plus jeune âge. Il a chanté très tôt. Il nous a confié ses souvenirs et des enregistrements rares de ses débuts dans le monde de la musique.



Épisode 1 : Une enfance en musique

Où l'on découvre un papa ébéniste et mélomane, une maman d'origine flamande... une brocante à Koekelberg et les premiers pas dans la musique.

Épisode 2 : L'apprentissage

Où l'on découvre les piliers fondateurs de sa carrière, Madame Erhat, sa maman musique et Frédéric Anspach qui lui dit de se taire...

Épisode 3 : Du conservatoire à l'Opéra de Paris :

Où l'on retrouve son professeur Frédéric Anspach, sa sortie du Conservatoire à 19 ans, l'Opéra de Paris et son départ de Paris pour Genève.

Épisode 4 : Berlin

Où l'on retrouve le Berlin des deux blocs, son Opéra, sa rencontre avec von Karajan et ses débuts au festival de Salzbourg.

Épisode 5 : Von Karajan

Où l'on retrouve un chef d'orchestre metteur en scène et éclairagiste... mais surtout directeur d'une famille musicale.

Épisode 6 : Souvenirs de scène

Où José van Dam nous parle de ses rôles les plus marquant et nous fait vivre les coulisses de l'opéra.

Épisode 7 : La voix de José

Où l'on apprend qu'un baryton-basse, c'est une voix mais c'est aussi un homme et un comédien qui chante.

Épisode 8 : La carrière parallèle

Où l'on parle de cinéma (du Don « Giovanni » de Losey au « Babel » de Delvaux sans oublier le célèbre « Maître de musique » de Gérard Corbiau) mais aussi des récitals... un autre métier.

Épisode 9 : Le maître de musique

Où l'on ne parlera pas du film, mais de l'art de transmettre... et de l'enseignement d'un art.

Épisode 10 : La Monnaie

Où il est question de la carrière de José van Dam à « La Monnaie » et de ses adieux à Bruxelles.



"GRANDEUR NATURE EN ACTION" POUR UN ENVIRONNEMENT PLUS PROPRE ET SOUCIEUX DE LA BIODIVERSITE !

Adrien Joveneau et toute l'équipe de l'émission *Grandeur Nature* lancent une opération afin de motiver les auditeurs de *VivaCité* et tous les citoyens à prendre action sur le terrain en nettoyant et préservant leur environnement local. Quelques petits gestes aux grands effets... c'est l'effet papillon de *VivaCité*!

Car au-delà des mots et des grands discours, *VivaCité* passe à l'acte... dans un esprit de fête avec son émission radio en live sur le terrain et un set acoustique d'un artiste. Chaque journée sera également parrainée par une personnalité médiatique de renom.

Programme type d'une journée d'action :

- 11h00 – 12h00: inscription libre et gratuite. Remise du t-shirt de l'action aux 100 premiers participants
- 12h00 – 12h30 : petite restauration
- 12h30 – 13h00 : briefing et répartition des équipes sur le chantier
- 13h00 – 16h00 : action !
- 16h15 - 17h00 : retour pour participer à la fin de l'émission radio en direct et au set musical

Emissions : 09h00 - 15h00 : séquences en direct
15h00 - 17h00 : émission *Grandeur Nature* en direct

Dates, lieux et invités :

- samedi 20 mars : Saint Nicolas « La maison des Terrils »
Rue Chantraine - 4420 Saint Nicolas
16h30 : set acoustique BJ SCOTT
- samedi 27 mars : Chimay « L'étang de Virelles »
Rue du Lac 42 - 6461 Virelles
16h30 : set acoustique BAI KAMARA junior
Parrains : Roland de Schaetzen (Natagora) et le climatologue Jean-Pascal van Ypersele
- samedi 03 avril : Bernissart « Marais d'Harchies » 7321 Harchies
16h30 : set acoustique WILLIAM DUNKER
- samedi 10 avril : Spa « Domaine de Berinzenne »
Journée de l'eau
4900 Spa
16h30 : set acoustique SUAREZ
Parrain : Riccardo Petrella





NOUVELLE SEQUENCE « LECTURE » SUR C'TOP

Les Bibliothèques publiques de la Communauté française et la RTBF unissent leurs forces et leur savoir-faire réciproque pour promouvoir la littérature jeunesse et ouvrir le jeune public au *bonheur de lire*.



Les bons livres pour enfants existent et il faut continuer à en publier mais il faut surtout qu'ils soient lus ! Pour que les enfants les dévorent, il faut des « passeurs de mots » qui facilitent la rencontre entre les livres et les enfants.



Dès ce mois de mars 2010, les bibliothèques de Mons, Bruxelles, Liège et La Louvière proposeront une série de livres à lire à chroniquer à leurs jeunes lecteurs au sein des « **BIBLIOTHEQUE C'TOP** ». Le choix des livres se fera dans leur catalogue existant. Cette collaboration donnera lieu à une séquence « Biblioclub » sur C'TOP chaque semaine.

Pourquoi une chronique « Biblioclub » sur C'TOP ?

La webradio C'TOP et son site Internet éponyme se sont installés sur la toile en avril 2009. Destinés aux enfants de 8 à 13 ans, la fréquentation du site et la consommation de la webradio ne cesse d'augmenter. Les enfants y écoutent leur musique et partagent leurs avis sur tout ce qui les intéresse. Depuis le mois de novembre, le « *C'Top l'Info* », véritable journal d'information réalisé par une classe et parrainé par un journaliste RTBF, s'est installé dans la programmation du samedi et rencontre un franc succès.

Les chroniques « sorties » cinéma, théâtre, spectacles, expos, ... et les chroniques « *bouquins* » ont, elles aussi, trouvé leur place. Mais l'actualité impose une mise au courant régulière et c'est ainsi qu'est née l'idée d'une *collaboration avec les bibliothèques* qui permet de valoriser le travail des bibliothécaires et de leurs ateliers de lecture et d'apporter dans le même temps des séquences de qualité dans la programmation de C'TOP.

Comment fonctionne la collaboration ?

Bon nombre de bibliothèques publiques organisent avec les jeunes des comités de lecture soit dans le cadre scolaire soit à titre individuel. Les bibliothèques sont des cavernes d'Ali Baba qui donnent accès aux livres à **TOUS**.

3 catégories d'âge se dessinent :

- **les 8-10 ans** : petits romans ou albums illustrés à texte (souvent dans un cadre scolaire),
- **les 11-13ans** : romans divers pour bons lecteurs,
- **les jeunes ados** : romans divers pour très bons lecteurs



Chaque mois, le comité de lecture d'une bibliothèque participante est mis à l'honneur :



- Il propose une sélection de **4 à 5 livres dont un « grand classique »** de la littérature jeunesse.
- Les **livres sélectionnés sont mis en lecture** durant un mois
- **L'enregistrement** des séquences se fait à la fin du mois de lecture.
- **Les séquences sont diffusées** sur la webradio et mises en ligne sur le site de **C'TOP**, à raison **d'une séquence par semaine**.
- Chaque mois, la sélection des livres proposés par la bibliothèque à l'honneur est reprise sur une **affiche « BIBLIOTHEQUE C'TOP »** réalisée par la Communauté française et affichée dans l'ensemble des bibliothèques publiques.



La sélection de la dernière bibliothèque de la saison est diffusée durant le mois de mai. Pour des raisons d'organisation, l'opération s'interrompt pendant les vacances d'été ; quant au mois de juin, les examens de fin d'année ne permettent pas aux enfants de prendre trop de temps pour la lecture.

L'ensemble des sélections de la saison représente un total d'environ 36 livres répartis dans 3 catégories, soit une douzaine de livres par catégorie.

Ces livres constitueront la sélection des **livres de l'été**, ceux qu'il faut emporter dans ses bagages de vacances.

Personne de contact : Cathy Constant (Productrice - Responsable éditoriale de C'TOP), 02/737 40 36, cdx@rtbf.be

ÉDITION

Morgane. De lui à elle. Une vie en transit. De Sylvie Chevalier.



On dit que les hommes viennent de Mars, les femmes de Vénus. Mais d'où vient donc Morgane ? Femme particulière au tempérament bien trempé, elle a tout pour être heureuse. Tout et même un peu plus que les autres femmes ! Enfant, elle se prénomme Yves mais ne sortait jamais de chez elle sans se vernir les ongles avec du Magicolor rouge. Entourée de l'amour des siens, elle a déjà franchi bien des obstacles pour contrer cette erreur de la nature...

Prostituée et heureuse de l'assumer, c'est une marraine au cœur d'or, un être unique, drôle et émouvant qui se livre, pour la première fois, sans tabou. De lui à elle, de Mars à Vénus, elle accepte de nous faire découvrir son univers, l'espace d'une vie digne d'un roman.

Licenciée en art et sciences de la communication de l'Ulg, Sylvie Chevalier est journaliste à la RTBF depuis 16 ans. Mariée et maman de trois enfants, elle a commencé sa carrière comme



indépendante pour le quotidien Le Soir. Sa passion a toujours été l'écriture. Elle signe ici son premier livre. Du Journal télévisé au secteur Magazine, son parcours télévisuel lui a permis d'être bien souvent en contact avec des lieux et des personnages étonnants. Morgane est l'un de ceux-là, un de ceux que l'on n'oublie pas.

Sylvie Chevalier viendra dédicacer son livre le samedi 6 mars de 18h à 19h sur le stand des Éditions Racine (n°110) à la Foire du Livre de Bruxelles (Tour & Taxis).