

Romans, Nouvelles, Récits

ABECASSIS Eliette

3295 CLANDESTIN ----- **2 h 29**

Un train qui roule dans la nuit. Une femme qui lit distraitemment. Un homme qui ne peut s'empêcher de lui lancer des regards furtifs. Il est attiré par elle. Elle s'en rend rapidement compte. Ils pourraient par exemple, s'aimer clandestinement... Contrôlés par les agents de la SNCF, ils se révèlent être sans billets, sans papiers, sans rien. Comment va réagir la jeune bourgeoise confrontée au surgissement, au coeur de sa vie, d'un homme en danger ? Quelle relation peut se nouer entre une représentante de l'ordre républicain et un errant ?...

3381 MON PÈRE ----- **1 h 59**

Toutes les femmes ont un père : il faut bien comprendre ceci, qui n'est pas une évidence. Toutes les femmes ont un père : cela veut dire que toutes les femmes sont condamnées au malheur.

ABULHAWA Susan

4554 LES JARDINS DE JÉNINE ----- **12 h 30**

Comme son père, et comme le père de son père, Hassan vit de la culture des olives dans le petit village palestinien d'Ein Hod. Mais en 1948, lors du conflit qui suit la création de l'Etat d'Israël, Ein Hod est détruit et ses habitants conduits vers un camp de réfugiés. Pour Hassan, cet exil s'accompagne de la douleur de voir l'ancestral cycle familial brisé à jamais. Son jeune fils Ismail a été enlevé par des israéliens qui lui cacheront ses origines. L'aîné Youssef, grandira dans la haine des juifs, prêt à toutes les extrémités. Quant à Amal, sa fille, elle tentera sa chance aux Etats-Unis, inconsolable cependant d'avoir fui les siens. La guerre les a séparés. Elle seule pourra les réunir.

ADLER Elizabeth

5088 UNE MAISON À AMALFI ----- **10 h 18**

Une charmante aventure qui a pour cadre les splendeurs de la côte italienne (Le Vésuve, Capri, Naples, Salerne). L'amour Harrington arrête de porter le deuil de son mari Alex, quand elle apprend qu'il la trompait et s'apprêtait à divorcer. Elle décide de changer de vie, part retrouver la maison de son père à Amalfi et espère pouvoir éclaircir les mystérieuses circonstances de la mort de celui-ci. Mer, soleil, romance, rebondissements, rien ne manque !

ADLER Laure

3098 À CE SOIR ----- **2 h 30**

Ce livre écrit d'une façon simple et claire fait ressortir la douleur d'une mère. Triste mais si vivant il nous livre un face à face entre la mort et la vie. L'auteur décrit une étoile et sa lente extinction : l'éveil au monde du petit Rémy, interrompu par sa mort contre nature.

AICARD Jean

4364 MAURIN DES MAURES Tome 1 ----- **14 h 30**

4365 MAURIN DES MAURES Tome 2 ----- **17 h 05**

Suite et fin des aventures du fameux braconnier de Provence qui enchantèrent les lecteurs du début du 20ème siècle et valurent à leur auteur un fauteuil à l'Académie. La chasse attire toujours Maurin ainsi que les filles. Mais la manigance d'une gamine, qui va le posséder comme un enfant, lui montre bientôt que ce n'est plus lui qui tient les rênes.

ALAIN FOURNIER Henri

3175 LE GRAND MEAULNES ----- **8 h 14**

Au collège de Sainte-Agathe, en Sologne, François Seurel et Augustin Meaulnes sont très amis. L'aventure commence... Mais un jour, ce dernier disparaît. Il a découvert un domaine inconnu et rencontre Yvonne de Galais dont il est immédiatement tombé amoureux... Hélas, il lui faut partir précipitamment. Dès lors comment retrouver la jeune fille ?

ALCOTT Louisa May

3519 LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH ----- **3 h 46**

Petits soucis, grandes peines, joie, bonheur... Les quatre soeurs March nous font partager leur vie pendant plus d'une année, alors que leur père est parti au loin défendre l'honneur de sa patrie. Il y a Beth, la petite musicienne au grand coeur, Amy, aimable et patiente, Meg, l'aînée, timide et douce, et l'inénarrable Jo, garçon manqué, à l'imagination débordante. Chronique charmante de la vie américaine dans la seconde moitié de XIX° siècle.

ALEXANDRA Belinda

3656 LE GARDENIA BLANC ----- **14 h 42**

En Chine et en Australie, de la fin de la seconde Guerre mondiale aux années 60, les incroyables destinées croisées d'une mère et sa fille séparées par la guerre. Superbe roman à l'étonnant souffle romanesque, à l'exceptionnelle ampleur, à l'exotisme luxuriant.

ALLEN Woody

4125 DESTINS TORDUS ----- **4 h 48**

16 textes courts bien dans le style de Woody Allen : l'absurde le plus débridé y côtoie une satire récurrente de la psychanalyse, une auto-dérision réjouissante, l'évocation ironique du comportement de la communauté juive new yorkaise et une obsession constante et joyeuse pour les aventures sentimentales et sexuelles même les plus compliquées.

4123 L'ERREUR EST HUMAINE ----- **5 h 07**

18 nouvelles caractéristiques de l'humour si particulier de Woody Allen, teintées d'absurdité et d'autodérision. Dans presque toutes, l'auteur, guidé par l'appât du gain ou du sexe, se lance ou est propulsé dans des entreprises mirifiques qui se terminent en déconfiture, à cause d'aigrefins qui jouent de sa naïveté.

AMETTE Jacques Pierre**3278 LA MAÎTRESSE DE BRECHT****5 h 05**

La maîtresse de Brecht, c'est Maria Eich, jeune actrice viennoise que les services de la Stasi engagent pour espionner l'auteur dramatique. Fatigué, vieillissant, il lui faut des maîtresses jeunes, pleines de vie et relativement soumises. Ce à quoi s'emploie Maria tout en se livrant à son double travail de comédienne et d'espionne, photographiant tout document produit par Brecht. Quatre ans plus tard, Maria passe à l'Ouest où elle raconte sa double vie à la CIA. Un roman sur les dernières années de Brecht qui sait qu'il va mourir et ne nourrit que peu d'illusions sur l'humanité en général et le régime qui l'a accueilli en particulier. Un roman d'espionnage et d'amour passionnant et beau.

ANGEL Sylvie, CLERGET Stéphane**3810 LA DEUXIÈME CHANCE EN AMOUR****7 h 01**

L'amour est de tout âge. Après un abandon, une séparation, un deuil, le bonheur s'effondre, c'est le temps de l'absence et du vide. Les auteurs expliquent que chacun peut se préparer, par un travail sur soi-même, à rencontrer un nouvel amour. Et ce, malgré le regret lancinant du passé et l'angoisse de l'avenir. En effet, on ne peut pas vivre sans amour.

ANGLADE Jean**2957 DANS LE SECRET DES ROSEAUX****8 h 57**

En hiver, à Chaumont-sur-Dorette, la vie est tranquille, très tranquille. Avec les beaux jours, tout change. Des Méridionaux débarquent et investissent l'auberge des Rapans. Dans le même temps, la colonie Vie et Foi accompagne plusieurs jeunes loubards et s'efforce de remettre ces enfants sur le droit chemin. Tout se complique lorsque Lucile Rodary, la fille des aubergistes, âgée de 12 ans, tombe amoureuse du directeur de la colonie, monsieur Jo. En dépit de sa tenue très branchée, Monsieur Jo est prêtre, ce que Lucile refuse de croire.

2202 LA FILLE AUX ORAGES**10 h 38**

Raoul fils d'Auguste Mercier, qui cumule les beaux métiers d'agriculteur et de facteur, déçoit son père en embrassant la carrière maritime. Au cours d'une escale à Marseille, Raoul rencontre Nghia, rebaptisée Béatrice, une jeune Eurasienne tombée entre les mains d'un marchand de diamants sans scrupules. Elle accepte le jeune marin comme son sauveur. Et, comme il a épousé la mer, par défi, il épouse la jeune femme. Elle entre dans la famille Mercier avec sa petite Jeannette. Mais Augusta, la belle-mère accepte mal ces deux étrangères, si différentes d'elle et venues de si loin. L'auteur nous donne un roman d'amour, entre mer et campagne, où, toutefois, l'agriculture aura le dernier mot.

1232 LA SOUPE A LA FOURCHETTE**9 h 45**

Un roman de pureté et de fraîcheur, au milieu des tourments de la guerre 40 - 44 en Auvergne.

4542 LA VIE EN ROUGE ET BLEU**10 h 20**

Régis Férax est le dernier de nos poilus.. Ancien élucier au Cos du Mayet qu'il le veuille ou non, il est devenu un héros. On voudrait d'ailleurs l'honorer, recueillir de sa bouche un ultime témoignage. Mais ce centenaire ne veut plus entendre parler de la Grande Guerre. Seule Léone sait de quel souvenir indicible son grand père veut se garder. Au journaliste venu pour le rencontrer, elle est prête à le révéler. Mais pour ce faire il faut commencer par le commencement... Sans jamais se départir de cette ironie tendre qui fait notre délice, l'auteur nous entraîne sur les pas d'un enfant de la patrie, ballotté par l'histoire et emporté dans les cruautés d'un siècle meurtri par la folie des hommes.

4913 LE DERNIER DE LA PAROISSE**4 h 35**

Evocation malicieuse et authentique du sacerdoce dans les campagnes. Condamné à une chasteté perpétuelle Germain décide d'embrasser la carrière sacerdotale et c'est ainsi, qu'en 1976, il entre pour deux ans au grand séminaire avant de devenir curé dans un petit village de campagne au pied des monts Forez.

1326 LE POINT DE SUSPENSION**6 h 45**

Un homme descend en parachute au dessus des lignes ennemies. Il revoit toute sa vie... Roman écrit avec humour et tendresse. Des passages peuvent choquer.

1847 LE SAINTIER**11 h 15**

Les fondateurs de cloches - ou saintiers - exerçaient jadis une profession itinérante, puisqu'ils la pratiquaient le plus souvent au pied même du clocher auquel ils devaient fournir "la voix de bronze qui appelle les anges". Voici l'histoire romancée d'une dynastie de saintiers-agriculteurs établie à Viverols qui fonde des cloches pendant trois siècles et demi pour l'Auvergne, le Velay, le Vivarais, le Forez, le Lyonnais, le Dauphiné, le Poitou, la Bourgogne. C'est plus spécialement celle de Pardoux Mosnier dont le chef-d'œuvre fut, au XVIIIème, sur l'invitation de Pierre le Grand, la fusion à Moscou de Czar Kolokol, l'Impératrice des Cloches, qui se trouve aujourd'hui, brisée, en exposition sur un socle dans la cour du Kremlin. La plus grosse qui soit au monde avec ses 218 tonnes. Pourquoi cette dynastie cessa-t-elle soudainement son activité en 1738 ? On le découvrira dans ce récit plein d'action, de voyages, de prouesses et d'amours.

3821 LE TEMPS ET LA PAILLE**8 h 15**

Jacques Saint-André fils de forgeron nous raconte sa naissance à Ferrières-sur-Sichon, aux confins de l'Allier, du Puy-de-Dôme et de la Loire, ses études pour devenir professeur, son mariage d'amour avec Henriette, leurs trois enfants. Mais, à plus de quatre-vingts ans le vieil homme est veuf, abandonné de sa progéniture, seul. Aidé par Théo, son jeune voisin, il recourt à Internet afin de se faire adopter comme grand-père. Il reçoit plus de cinquante réponses et entreprend de rendre visite à ces familles qui cherchent " un grand-père adoptif ". Voilà l'occasion de visiter l'Auvergne, ses villages et leurs histoires, de rencontrer des personnages pittoresques parfois célèbres... Finalement Jacques Saint-André s'arrêtera dans une famille d'éleveurs de Salers et y restera.

4460 LE TILLEUL DU SOIR**6 h 16**

La vieille Mathilde met de l'ordre dans ses affaires : elle vend son cheptel, range sa maison. C'est le grand départ ... le grand arrachement aussi... Dernière habitante du Peyroux, village abandonné d'Auvergne, elle doit quitter des lieux dont elle était la gardienne. Entraygues, le « Doux Repos » ultime séjour, prélude au repos éternel ? Un accueil chaleureux, un personnel pour vous servir et tant d'amis à qui parler. Avec toute sa naïveté et généreuse bonhomie, Mathilde découvre jour après jour, les secrets de chaque pensionnaire : le vieux Berthomieux et son journal, Lulu avec son passé douteux et ses revenus louches. Mais la méchanceté, les regrets amers, la tristesse ne sont pas absents dans cette retraite hantée par le spectre de la mort.

4032 L'ECUREUIL DES VIGNES ----- **8 h 07**

Dans les années 1830, à Volvic, au cœur des volcans d'Auvergne, Sylvain Sahut, fils d'un tailleur de lave, est "écureuil" : il aide son père en soulevant des dalles de trois tonnes, grâce à un système de rouages démultipliés, la "tournette", sorte de cage à écureuil. Allergique à la poudre de pierre, il doit pourtant changer d'orientation et choisir une autre profession : le curé du village et sa famille l'imaginent médecin. Après ses études, Sylvain reprend un cabinet et s'installe à Saint-Gervais. Là, il doit faire face à une concurrence inattendue : les rebouteux et autres guérisseurs qui pratiquent une médecine proche de la sorcellerie à des tarifs attractifs. Mais à force de patience, de prudence et de générosité, il se constitue une clientèle fidèle. Ses compétences et l'intérêt régulier qu'il porte aux progrès de la médecine, lui apportent la reconnaissance et l'amitié de nombreux villageois. Cependant les années passent, et avec elles vient l'envie de fonder une famille...

4090 UN COEUR ÉTRANGER ----- **7 h 57**

Armand, médecin auvergnat « reçoit » le cœur de Jules, victime d'un accident de voiture et dont la famille d'origine polonaise était venue travailler dans les mines de charbon du Nord.
C'est l'histoire d'une transplantation cardiaque et aussi l'évocation de deux régions.
Ouvrage chaleureux et très intéressant souvent drôle.

3099 UN FRONT DE MARBRE ----- **6 h 02**

1196 UN PARRAIN DE CENDRES ----- **8 h 21**

En 1924, le prix Cognacq-Jay, créé par les propriétaires de la Samaritaine pour honorer des familles nombreuses est attribué à une famille paysanne de Treignac, en Limousin : les Peyrissaguet. L'année suivante, leur douzième enfant, une fille, a l'insigne honneur d'avoir pour parrain le Président de la République, Gaston Doumergue. D'où de mirifiques et illusoire espérances. En 1943, Gastounette épouse un jeune auvergnat incorporé aux Chantiers de Jeunesse, qui l'emmène à Thiers, pays des couteaux et de la facétie. Emouvant et drôle, ce roman conte l'humble vie quotidienne de Gastounette, filleule d'un "parrain de cendre".

2328 UN SOUPER DE NEIGE ----- **8 h 10**

Le village de Saint-Coutain, établi sur la frontière départementale, se trouve partagé entre le Cantal et l'Aveyron. Il comprend donc deux mairies, deux écoles, deux bureaux de poste, deux églises... Afin de préciser la limite exacte de leurs communes, les deux maires décident de faire peindre au sol une ligne frontière. Cette ligne blanche devient vite le sujet de querelles des habitants. Ce qui n'arrange pas les affaires de cœur de Léonce et Flora...

1053 Y A PAS DE BON DIEU ----- **8 h 15**

Jeanne, enfant trouvée dans un bénitier, devient femme d'un coiffeur rustre. Puis compagne, follement amoureuse d'un soldat russe... rebelle.
Roman plein d'action et de passion tiré d'une histoire vraie.

LA SAGA DES PITELET

3983 - Volume 1 - LES VENTRES JAUNES ----- **8 h 53**

Etrange population, établie sur les rives escarpées d'un torrent auvergnat : les couteliers de Thiers. Couchés côte à côte au dessus de leurs meules, les émouleurs reçoivent douze heures par jour les projections de grès et de limaille qui font d'eux des "ventres jaunes". Mais dans leur atelier insalubre, obscur, infect, chaque équipe forme une communauté libertaire qui règle son temps et son travail comme il lui plaît, se fiche des lois, de la République et des partis. Sur ce fond truculent se déroule la saga des Pitelet, ses drames, ses idylles, ses moqueries, ses ascensions mais aussi la saga d'une ville sans pareille, par son corps et son esprit, sa ferme volonté de rire de tout.

1055 - Volume 3 - LES PERMISSIONS DE MAI ----- **9 h 45**

Roman des Pitelet, couteliers à Thiers, Période de 1938 à 1968.
Style parfumé d'herbes occitanes, tour à tour agressif, tendre, poétique, acrobatique...

ANNE Sylvie

3580 CIEL D'ORAGE SUR DONZENAC ----- **6 h 58**

Après la mort de son mari, Clotilde se consacre à l'usine de fabrication de papier de paille (activité spécifique à la Corrèze). Elle devient une redoutable femme d'affaires dont les folles ambitions s'opposent à celles, prudentes de son beau-père Lucien. Quelques hommes, certains de passage, d'autres plus ancrés dans sa vie, tel Martin Savignac, un jeune contremaître au passé obscur, jalonnent son parcours professionnel et sentimental. Néanmoins Clotilde, naïvement peut-être, garde une belle image de son mari défunt. Mais qui était vraiment Paul ? Pour le savoir, Lucien va fouiller le passé de son fils, à la recherche d'une certaine Nina qui fût sa maîtresse...

2350 LA GOUZE ----- **5 h 30**

1912 - Un village de Corrèze.
Marie Bourzat, mère possessive, élève seule ses deux fils, Pierre et Joseph. Arrive dans le village, une jeune servante, Olympe...

4581 L'ORPHELIN DE MEYSSAC ----- **5 h 10**

Placée dans l'orphelinat de Brives, puis recueillie dans une ferme de Meyssac pour y servir de domestique, Apolline, seize ans, n'est guère heureuse. Seule sa révolte lui permettra de connaître une ascension sociale foudroyante et de découvrir, enfin, l'identité de sa mère.
Le portrait d'une femme qui a su forcer le destin, dans le Limousin du siècle dernier.

3581 UN HORLOGER BIEN TRANQUILLE ----- **5 h 40**

A la fin du XIXe siècle, la petite ville de Morez, dans le haut Jura, est déjà célèbre pour son artisanat. Ce métier, Antide Reydon, grand maître de l'horloge comtoise, l'exerce avec passion depuis son plus jeune âge. Sa monotone existence prend fin lorsque sa triste épouse, Eugénie, est retrouvée assassinée sur un chemin enneigé des environs. A cet instant, personne ne peut imaginer qui l'a tuée ni pourquoi. Une jeune femme entre alors dans l'atelier d'Antide : elle s'appelle Solange, déclare être sa fille, née d'une ancienne maîtresse, et lui offre son aide et sa toute neuve affection. Cette nouvelle venue va réveiller bien des souvenirs, des drames et des jalousies insoupçonnés, et perturber la tranquillité des habitants et du maître horloger...

4495 VICTORINE, LE PAIN D'UNE VIE ----- **10 h 18**

Née en 1871 en basse normandie, Victorine se bat dès l'enfance pour sauver la boulangerie familiale. Son mariage avec le mitron, les naissances de ses enfants, petits enfants, le front populaire, les deux grandes guerres..... ce sont soixante treize années que couvre ce roman.

ANOUILH Jean

4630 ANTIGONE ----- **2 h 36**

L'Antigone de Sophocle, lue et relue et que je connaissais par cœur depuis toujours, a été un choc soudain pour moi pendant la guerre, le jour des petites affiches rouges. Je l'ai réécrite à ma façon, avec la résonance de la tragédie que nous étions alors en train de vivre.

ANTIER Jean Jacques

4497

LA FILLE DU CARILLONNEUR

8 h 28

Je m'appelle Joana Leclair, je suis la fille du maître carillonneur de Notre-Dame de Rouen. Ma vie a basculé le 15 avril 1944. Je me suis trouvée face à un inconnu. Il était blessé, et son visage reflétait la souffrance et la peur. Je l'ai caché dans la cathédrale. Les événements se sont alors succédé et nous ont emportés dans un enchaînement dramatique.

"La fille du carillonneur" est un grand roman qui évoque la passion d'un écrivain pour sa ville natale, un témoignage bouleversant sur la Résistance et le récit du quotidien des rouennais à l'heure de l'Occupation, des bombardements, puis de la Libération.

ARAGON Louis

5128

ELSA

2 h 45

Ce poème d'Aragon est un «roman achevé», au sens où l'on dit qu'une œuvre est achevée ; c'est un roman en ce qu'il raconte une aventure du cœur. L'amour, l'expérience, la réflexion sur la vie en constituent les thèmes. Un Roman de la Rose. Et comme le Roman de la Rose, difficile à analyser, car sa signification est multiple, et la Rose ici, de l'aveu de l'auteur, indescriptible. Peut-être le lecteur en trouvera-t-il la clef dans les épigraphes au poème, l'une tirée du Gulistan ou L'Empire des Roses, de Saadi, l'autre de Roses à crédit, roman d'Elsa Triolet. Le thème de la Rose, commun à nos poètes médiévaux et à ceux de l'Orient, ne semblera aucunement d'apparition fortuite au cœur du poème que voici, à condition de se rappeler qu'Elsa voit le jour en même temps que ces Roses à crédit.

ARMAND Marie Paul

3472

LA MAÎTRESSE D'ÉCOLE

10 h 11

Céline est née en 1918 dans un village de pêcheurs. Depuis qu'elle est enfant, ses parents lui répètent qu'elle épousera un marin. Elle accepte d'autant plus volontiers qu'elle est amoureuse de Pierrot, son matelot. Cela dit, la vie qui va avec ne l'attire pas du tout : l'attente, la peur, le travail harassant chez les mareyeurs... Ce qu'elle veut c'est être institutrice ! Ce rêve elle le réalisera et croira défaillir de bonheur lorsqu'elle entrera pour la première fois dans sa classe ; défaillir de douleur aussi, lorsque Pierrot lui dira qu'il ne veut pas épouser une institutrice...

3657

LE CRI DU HÉRON

6 h 45

Après ses nouvelles du Nord, l'auteur nous présente six autres nouvelles émouvantes, situées dans le Nord, au XX^e siècle. Qu'elles soient situées dans le Valenciennais à l'époque de la fermeture des hauts fourneaux, dans les marais de Saint-Omer entre les deux guerres, ou dans toute autre partie du Nord, ces histoires sont avant tout familiales et l'on y retrouve tous les thèmes chers à l'auteur.

ARNOTHY Christine

497

JEUX DE MEMOIRE

4 h 26

L'auteur parle d'elle-même, de son enfance hongroise. Autobiographie pleine de tendresse, d'humour, de chagrin, d'espoir.

2369

LA DERNIERE NUIT AVANT L'AN 2000

3 h 31

J'ai raté l'homme, dit Dieu à son fils. Tu dois retourner sur terre et, avant la nuit qui précède l'an 2000 trouver un juste. Alors je sauverais le monde. Voilà comment arriva en France un apatride de 33 ans nommé Jean LEMESSIE.

1168

TOUTES LES CHANCES, PLUS UNE

11 h 15

Lisa a 21 ans. Elle a connu Laurent Jay, député, lors d'une réunion internationale à Genève, où elle travaillait, comme interprète. Lui, ambitieux, séduisant, charmeur, se trouve à cause du départ de sa femme, disponible juste quelques mois avant la campagne électorale. Pendant que Laurent est porté vers le Pouvoir par l'indéfinissable volonté de la France, il tente d'apprendre, d'une fille de 21 ans, ce que veut dire : oser vivre. L'auteur analyse d'une manière superbe les relations d'un homme, devenu une "bête politique" avec le monde qui l'entoure : sa femme, ses conseillers, l'opinion publique et surtout lui-même amoureux fou d'un pouvoir à conquérir.

ASSOULINE Pierre

4394

LES INVITÉS

5 h 26

Peinture ironique de la société aristocratique et bourgeoise du VII^e arrondissement de Paris. A l'occasion d'un dîner chic, les invités rassemblés conversent, s'observent mais surtout respectent scrupuleusement les rites établis de la vie dans cette société.

ASWANY Alaa El

3919

L'IMMEUBLE YACOUBIAN

8 h 55

Large fresque de la société égyptienne (les habitants de l'immeuble Yacoubian représentant toutes les couches de la société de l'Égypte actuelle). Les nantis, les pauvres, les malversations, les espoirs, la corruption, tout y passe, sans indulgence.

AUBERT Jean Marc

3666

TAMBOURS BLANCS

5 h 10

Sauveur et son fils de 9 ans, Ben, sont rescapés d'un naufrage où ils ont vu périr Jeanne, la mère, et Lucie la petite fille. Depuis, Sauveur n'a qu'un désir : se perdre dans le décor et disparaître. Il s'est procuré un "power-wagon", un camion, qu'ils aménagent de façon à vivre en autonomie totale. Ils tentent un premier départ qui se terminera qu'au poste de police. Ils décident alors de changer de cap et d'aller vers le sud. Comme toujours chez l'auteur, les situations sont extravagantes. Les personnages marginaux, vont au bout de leurs rêves.

AUBOYNEAU Robert, VERDIER Jean

3686

LA GAMELLE DANS LE DOS

11 h 59

Histoire d'un bataillon pendant la deuxième guerre mondiale, du 9 mai 1940 à Saint-Quentin jusqu'au 4 juin 1940 à Dunkerque.

Récit de faits réels et de personnages qui ont existé mais les noms ont été changés.

Le titre fait partie du refrain d'un chant guerrier : " la gamelle dans le dos, la gamelle dans le dos, c'est comme ça qu'on devient des héros".

AUBRY Cécile

478

LE BONHEUR VOLE

9 h 29

Une petite ville de province aux environs de Paris. Une maison, sa cour, son jardin. Un monde clos où vivent Marguerite Gervois, sa fille Claude et le fils de celle-ci, Simon. Claude, pianiste célèbre, a mis tous ses espoirs dans Simon pour partager sa passion de la musique. Mais Simon a vingt-deux ans, il veut s'affirmer par lui-même et ne pas se prêter au vedettariat où sa mère aurait aimé l'entraîner. D'où une grande incompréhension entre mère et fils. Plus grave encore, un dimanche de juin, Si-mon découvre dans le grenier des photos d'amateur qui évoquent la jeunesse de sa mère....

AUCANTE Gil

2481

LE GOUT PERDU DES MURES SAUVAGES

5 h 15

Au rythme lent des saisons, l'auteur nous dépeint la vie quotidienne en Berry.

C'était il y a 50 ans. Son récit nous conte les croyances, les rites, la sorcellerie mais aussi la guerre, les souffrances, la pauvreté que l'esprit et l'humour permettent de surmonter.

AUDOUARD Yvan

2972

LE SABRE DE MON PÈRE

3 h 36

A travers les souvenirs du superbe conteur, c'est Marseille d'avant la Grande Guerre qui renaît, hantée d'une ribambelle de personnages forts en gueule et fiers de leur misère... Dans cet univers de bruit et de secret, de tendresse et de fureur, de pestilence et de parfums, un enfant veut obéir à la fois aux lois du petit Jésus - l'homme le plus important de la famille - et à celle des voyous qui s'affairent sous ses fenêtres. L'auteur retrouve par la magie des mots, la joie de vivre et les tourments de son enfance.

4553

LE TRÉSOR DES ALPILLES

4 h 34

Depuis son village de Fontvieille dans les Alpilles, Yvan Audouard s'est attaché à tisser le fil de la vie des humbles, la légende de ceux qui n'en ont pas. Retrouvez la magie de ses chroniques villageoises à l'accent chantant, drôles, tendres, nostalgiques, comme autant de récits glanés à la veillée.

AUSTER Paul

3560

BROOKLYN FOLLIES

9 h 36

Le narrateur revient à Brooklyn après un divorce. Il rencontre des personnages étranges : un peintre et sa nièce, un aubergiste et son fils... qu'il observe et essaie de comprendre. Il y retrouve son neveu un peu déçu par la vie. Ensemble ils vont poursuivre leur histoire et reprendre leur vie en mains. Il écrit le livre de la folie humaine.

3506

LA CITÉ DE VERRE

5 h 20

Pour ce deuxième livre de sa Trilogie new-yorkaise, Paul Auster met en scène d'autres personnages que ceux de Cité de verre. Les protagonistes ici se nomment Blanc, Bleu et Noir. Mais deux d'entre eux sont à nouveau des détectives privés et leurs tribulations à New York mettent une fois encore en évidence la précarité de l'identité en même temps que les très pervers effets de miroir du destin. De telle sorte que l'impitoyable filature, à laquelle on demeure suspendu comme dans les meilleurs thrillers, nous ramène aux interrogations du premier livre. Avec, cette fois, une intensité croissante dans le tragique.

1207

MONSIEUR VERTIGO

9 h 45

Ce "Monsieur Vertige" est un petit garçon, un enfant des rues de Saint Louis (Missouri), Walt, qui va devenir un enfant de la balle sous la férule cruelle d'un gourou étrange, maître Yehudi. Phénomène de foire, il va marcher sur les eaux et surtout voler, non pas comme le pauvre Oliver Twist dans les poches des bourgeois, mais dans les airs au-dessus des foules ébaubies. Et c'est toute une vision de l'Amérique qu'il va avoir, des années Lindbergh, des années jazz, avec promenades en voiture, escrocs et gangsters en tout genre, base-ball et cinéma.

4804

SUNSET PARK

14 h 42

Sunset Park est un quartier de Brooklyn où vivent, dans un squat, un groupe de jeunes, tous blessés par la vie. Miles Heller a coupé les ponts avec sa famille à cause d'un drame dont il se sent responsable et a dû fuir la Floride.

Alice Bergstrom a du mal à accepter la violence et l'intolérance du monde moderne et Ellen Brice est une meurtrière de l'amour qui cherche un sens à sa vie.

Les personnages essaient tous de recoller les morceaux de leur existence. Il y a cependant quelques lumières dans ce sombre tableau.

3538

TOMBOUCTOU

5 h 23

Willy erre dans Baltimore à la recherche de son ancienne institutrice car, avant de mourir, il aimerait lui confier son chien - le fidèle Bones - et aussi l'oeuvre de sa vie : 74 cahiers et notamment les 800 premiers vers d'une épopée inachevée : jours vagabonds. Mais Willy meurt sans avoir pu assurer l'avenir de ses écrits et Bones se retrouve seul, livré à lui-même, privé de ce maître qui fut pour lui le pivot et la raison d'être de l'univers. Pour Bones, c'est une évidence, Willy est désormais à Tombouctou, l'au-delà des bienheureux.

AUTEUIL Daniel

3540

IL A FAIT L'IDIOT À LA CHAPELLE

2 h 00

On est dans les années 60, Dany a entre 10 et 11 ans. Et sa vie ressemble à celle du Petit Nicolas, ressemble à une vie d'enfant qui découvre la mort, le désir, l'amour, l'amitié. Un enfant qui saisit toute la magie de la vie à travers des faits simples et anodins. Un enfant qui ouvre grand les yeux sur ces comédiens de parents. Un enfant qui glisse sur les événements que l'auteur a su rattraper au vol, quelques 30 années plus tard. Il y a comme un air de Pagnol dans les nouvelles de Daniel Auteuil. On entendrait presque les cigales qu'il croisait lors de ses vacances provençales.

Auteurs Divers

3443

HISTOIRES A LIRE

8 h 04

Histoire d'eau : Claude Michelet - Des jeunes militaires perdus dans le désert près de la frontière Algérie-Maroc.

Les loutres : Henri Vincenot - Affrontement entre deux braconniers pêcheurs.

Les mots interdits : André Dubreuil - Conflits de générations à propos du langage (humour).

Le mystère du bahut de Bagdad : Agatha Christie - enquête d'Hercule Poirot.

Panier de fruits : Philippe Delerm - Les différentes façons d'exercer le métier d'écrivain.

Rigor Mortis : Brigitte Aubert - un policier schizophrène et tueur en série, chargé d'enquêter sur ses propres crimes.

Le train à destination de... : Martha Grimes - Chronique subtile d'une étrange relation entre une femme à la vie monotone qui rêve de destinations lointaines et un écrivain qui voyage sans plaisir.

AVRIL Nicole

4023 LA PREMIERE ALLIANCE ----- **7 h 47**

Le destin de Sonia, jeune femme héritière d'un père, riche industriel dans les soieries lyonnaises. Ce roman bien construit dépeint des personnages passionnés, intéressants. Il repose sur une relation père-fille, intense, exclusive, qui provoquera bien des rebondissements.

2956 MOI, DORA MAAR ----- **6 h 58**

"On m'appelle Dora Maar. Auprès de mes amis, Georges Bataille, Paul Eluard, Man Ray, Brassai, j'étais une photographe d'un certain renom. J'ai rencontré un homme. Il était le génie. Il était la vie. Il était la déchirure. Il m'a demandé de le suivre sans me retourner, et, si je me retourne aujourd'hui vers ce qui fut notre amour, c'est que ce roman est une histoire de passion, de violence, de folie entre deux êtres exceptionnels : Picasso et Dora. Ce fut un amour fou. Quand l'amour se retira, il ne resta que la folie.

AW Tash

4407 LE TRISTEMENT CÉLÈBRE JOHNNY LIM ----- **13 h 09**

Trois voix racontent l'histoire de Johnny Lim, dont celle de son fils. Ces voix peignent le portrait de l'"Infâme" Johnny mais surtout évoquent la vie en Malaisie au début du XX^e siècle. Mine de renseignements sur l'habitat, le travail, l'état sanitaire de ces populations pauvres, soumises aux colonisateurs. Il n'est pas étonnant que le communisme se soit répandu parmi les paysans pauvres de cette région. Récit captivant.

AYMÉ Marcel

3115 LE BOEUF CLANDESTIN ----- **5 h 05**

4954 LE PASSE-MURAILLE ET AUTRES NOUVELLES ----- **1 h 25**

Que va faire le modeste Dutilleul, employé modèle au ministère, de sa singulière faculté de passer à travers les murs ? D'abord indifférent, à son pouvoir, le brave homme finit par en user sans ménagement, jusqu'au jour où...

Trois nouvelles de Marcel Aymé, au style inimitable, où l'humour et le fantastique se côtoient pour nous plonger dans un monde à la fois étrange et familier. Un classique à redécouvrir.

BABI Asia

4567 BLASPHEME ----- **3 h 24**

Asia Bibi, pakistanaise chrétienne, a bu, un jour de grande chaleur, l'eau du puits des Imusulmanes. Elle a donc souillé ce puits et aurait aussi blasphémé. Elle a bien bu l'eau défendue pour elle mais récuse le blasphème. Condamnée à la pendaison par la justice de son pays et emprisonnée depuis deux ans, elle raconte son histoire pour que le Monde sache.

BACH Richard

1367 JONATHAN LIVINGSTONE LE GOELAND ----- **0 h 45**

Jonathan Livingston n'est pas un goéland comme les autres. Sa passion c'est de voler toujours plus haut. Chassé du clan, il poursuit son entraînement solitaire, jusqu'au jour où...

BALZAC Honoré de

3100 LA GRENADIÈRE ET AUTRES RECITS TOURANGEAUX DE 1832 ----- **1 h 08**

La Touraine de Balzac est à la fois celle qu'il a connue et celle qu'il a rêvée. La superposition de ces deux espaces fait tout le charme de la lecture, surtout pour qui est familier des lieux et de leurs noms. Les trois nouvelles sont les plus représentatives de cette Touraine mythique, terre de passion et de violence. A Saint-Cyr-sur-Loire où Balzac a passé sa première enfance, la Grenadière n'est plus habitée, mais est intacte. Quant à la Grande Bretèche, toute proche, elle est le symbole même du mystère. L'Apostrophe est un conte. Il s'agit de l'époque bénie où la Loire se traversait en bateau.

4814 LA PEAU DE CHAGRIN ----- **9 h 29**

1175 LE COLONEL CHABERT ----- **2 h 40**

On n'oublie pas le surgissement de ce fantôme, le colonel Chabert, cru mort à Eylau. Ni le drame de ce héros, réduit à la misère et à l'hospice par l'égoïsme de ceux qu'il aime. Ni la vision d'un cerveau qui ne retrouve la mémoire que pour mieux la reperdre.

Histoire invraisemblable ? Non pas. Ces clochards, ces vagabonds que nous côtoyons, le génie de Balzac nous pousse à voir en eux des Chabert.

1208 LE PERE GORIOT ----- **9 h 45**

Rastignac est un jeune homme de petite noblesse. Il vient à Paris espérant y rencontrer la fortune. Mais il n'a ni l'argent ni la connaissance de la société parisienne nécessaires ;

Une de ses cousines lointaines, Madame de Beauséant, une des dernières grandes dames, le prend sous son aile pour l'aider à appréhender ce monde qu'il ne connaît pas. Grâce aux femmes, il va apprendre les moeurs de cette société pervertie et en s'adaptant parviendra à en gravir les échelons.

Cependant, dans ce monde déluré, un homme, le Père Goriot, est l'emblème même du désintéressement. Il se sacrifie pour ses filles qui, en retour, ne lui offrent que le mépris. Rastignac, touché par le dévouement de ce père pour ses filles et voyant comment ces dernières le traitent, comprend cependant, que, malgré lui il devra s'adapter aux coutumes de ces gens et agir comme eux pour parvenir au sommet.

1245 NOUVELLES ----- **3 h 45**

Trois nouvelles :

La maison du chat qui pelote

Un épisode sous la terreur

L'auberge rouge

BANKS Russell

2798 DE BEAUX LENDEMAINS ----- **4 h 31**

Le traumatisme causé dans une bourgade du Nord de l'Etat de New York par un accident de bus de ramassage scolaire. Un livre qui interroge l'Amérique en perte de ses enfants.

3753 L'ANGE SUR LE TOIT ----- **5 h 44**

Tendresse, décence et grâce, tels sont sans doute les mots les plus justes pour rendre compte des nouvelles de ce recueil. Le monde est un endroit glacé auquel l'auteur, dans une empathie chaleureuse, s'emploie à offrir la possibilité d'une rédemption.

BARBARAS Simone**4134** UNE LEGERE ABSENCE**3 h 47**

Comment Marc Rivière, célèbre comédien de cinquantre ans, après eux années de solitude et de confinement dûs à la maladie, ressort changé, différent, de cette épreuve ; il découvre un rapport neuf à lui-même, à son art, aux femmes et à de nouveaux amis de rencontre. Il devient enfin doué pour l'amour et l'amitié.

Un roman sensible et fort d'une essentielle leçon sur le bon usage des avatars de l'existence.

BARBERY Muriel**3973** L'ÉLÉGANCE DU HÉRISSON**9 h 00****BARICCO Alessandro****3068** SANS SANG**2 h 13**

Dans la campagne, la vieille ferme de Mato Rujo demeurait aveugle, sculptée en noir contre la lumière du crépuscule. Seule tache dans le profil évidé de la plaine. Les quatre hommes arrivèrent dans une vieille Mercédès. La route était sèche et creusée. De la ferme Manuel Roca les vit. Il s'approcha de la fenêtre. Il entendit le bruit du moteur. Il revint vers la table, mis la main sur la tête de sa fille. Lève-toi lui dit-il. Il prit une clé dans sa poche, la posa sur la table et fit un signe de tête à son fils. Tout de suite, dit son fils. C'était des enfants, deux enfants...

BARJAVEL René**3166** LA CHARRETTE BLEUE**5 h 43**

L'auteur raconte son enfance dans la boulangerie provençale de ses parents. Au fil des pages et des souvenirs, parfois précis, parfois flous comme des couleurs dans la brume, nous voyons vivre un petit garçon naïf et ébloui, qui découvre les merveilles familières du monde. Autour de lui c'est un bourg de Provence qui surgit, au temps de la Grande Guerre de 1914. Et si les hommes qui sont loin, au front, s'entre-tuent avec des moyens très modernes, à Nyons, c'est encore la civilisation paysanne et artisanale qui subsiste, la civilisation de la main et de l'outil. Et les enfants regardent le charron fabriquer pièce par pièce un chef-d'oeuvre : la grande charrette bleue qu'un paysan lui a commandée et qui va porter dans cette histoire le signe du destin. Mais déjà le premier aéroplane, aux ailes de toile, se pose dans un champ...

1199 LA NUIT DES TEMPS**10 h 06**

Dans l'immense paysage gelé, les membres des Expéditions Polaires françaises font un relevé du relief sous -glaciaire. Un incroyable phénomène se produit : les appareils sondeurs enregistrent un signal. Il y a un émetteur sous la glace... Que vont découvrir les savants et les techniciens venus du monde entier qui creusent la glace à la rencontre du mystère ? La nuit des temps, c'est à la fois un reportage, une épopée mêlant présent et futur, et un grand chant d'amour passionné. Traversant le drame universel comme un trait de feu, le destin d'Elea et de Paikan les emmène vers le grand mythe des amants légendaires.

322 LA PEAU DE CESAR**4 h 13**

On doit jouer Jules César dans les arènes de Nîmes. Le commissaire Mary reçoit une lettre : CE SOIR LES CONJURES TUERONT VRAIMENT CESAR. Un assassin, dans l'ombre, monologue. L'acteur Faucon s'écroule, à la fin de la représentation, devant vingt mille personnes, sous les applaudissements - un merveilleux moment de théâtre. A ceci près qu'il a été réellement tué, dans la lueur des projecteurs. Mary enquête entre le réel et l'illusion, interroge les acteurs qui répondent à leur pseudonyme, à leur propre nom, à celui du personnage dont ils jouent le rôle. Et voilà que Brutus, à son tour, ne se relève pas pour saluer les spectateurs... C'est sur un coup de théâtre, bien sûr, lui aussi soigneusement mis en scène, que s'achève "La peau de César".

3737 RAVAGE**8 h 32**

" - Vous ne savez pas ce qui est arrivé? Tous les moteurs d'avions se sont arrêtés hier à la même heure, juste au moment où le courant flanchait partout. Tous ceux qui s'étaient mis en descente pour atterrir sur la terrasse sont tombés comme une grêle. Vous n'avez rien entendu, là-dessous? Moi, dans mon petit appartement près du garage, c'est bien un miracle si je n'ai pas été aplati. Quand le bus de la ligne 2 est tombé, j'ai sauté au plafond comme une crêpe... Allez donc jeter un coup d'œil dehors, vous verrez le beau travail! "

3202 UNE ROSE AU PARADIS**5 h 42**

une gigantesque manifestation, réunit, place de la Concorde, des millions de femmes enceintes venues dénoncer les effets de la bombe U. Mais il est déjà trop tard... Le cataclysme se déclenche. La planète terre est réduite à néant. Cependant, Lucie, l'une des manifestantes, échappe mystérieusement à la déflagration. Seize ans plus tard... Lucie vit avec son mari et ses enfants dans un univers étrange où le temps n'existe plus, où il suffit d'appuyer sur un bouton pour obtenir vêtements et nourriture...

BARNES Julian**4083** LE SOLEIL EN FACE**9 h 47**

L'héroïne de ce roman, Jean, est une centenaire, mais une centenaire exceptionnelle, dotée d'une mémoire d'ordinateur qui lui permet d'évoquer, avec une lucidité et une fraîcheur totales, les phases les plus significatives de son existence.

BASLÉ Hervé**4378** LE FILS DU CORDONNIER**7 h 47**

Dans la Bretagne des années vingt, ses parents n'ayant pas les moyens de l'élever, Pierrot est d'abord confié aux filles de la Charité, dans un orphelinat. Il fait ensuite le rude apprentissage de la vie chez son père adoptif ...

BASSE Pierre Louis**2799** GUY MOQUET, UNE ENFANCE FUSILLÉE**5 h 00****BAUDELAIRE Charles****3181** LA FANFARLO**1 h 27**

Cette nouvelle, écrite vers l'âge de 24 ans, est considérée comme la première véritable oeuvre de création de Charles Beaudelaire. Ce récit, au-delà de ses dimensions morales et esthétiques, revêt un indiscutable intérêt biographique, Beaudelaire précisant à son sujet : " je n'ai d'autre besogne que de changer les noms et d'accentuer les détails".

4042 LES FLEURS DU MAL ----- **5 h 06**

Recueil de poèmes dans lesquels Baudelaire disait avoir mis "toute sa pensée, tout son cœur, toute sa religion, toute sa haine".
Le poète confesse son mal, ses espérances, ses défaillances, sa déchéance.
Il veut extraire la BEAUTÉ du MAL.

BAUMANN Hans

3604 LE MYSTÈRE DES GROTTES OUBLIÉES ----- **3 h 38**

A Lascaux, en 1940, quatre garçons découvrent une grotte aux parois couvertes de peintures "votre grotte est la plus belle de toute la France et peut-être du monde !" s'écrie l'abbé Breuil, un spécialiste de la préhistoire...

BAZIN Hervé

5114 LA MORT DU PETIT CHEVAL ----- **8 h 25**

Suite de Vipère au poing.
Jean Rezeau est appelé Brasse-Bouillon par sa mère dénommée Folcoche. Jean, âgé maintenant de 18 ans, rencontrera Monique, une charmante jeune fille avec qui il découvrira l'amour. Son père meurt et Jean reverra Folcoche, qui pour s'emparer d'une grande partie de l'héritage, se livrera à d'affreuses combinaisons. Les rapports entre mère et fils ne varient guère, et pour la première fois, Jean en éprouvera une grande pitié.

BECHTEL Guy

250 MENSONGES D'ENFANCE ----- **3 h 56**

BECK Beatrix

302 LA PRUNELLE DES YEUX ----- **2 h 15**

Médecin devenu aveugle, Simon Lebarque a décidé de devenir écrivain. Pour se déplacer, il a recours aux services du fils de sa concierge espagnole, un adolescent prénommé Esteban (on dit Stéphane). Simon va faire de Stéphane son compagnon pour toute sa vie, au grand scandale de la mère du garçon, quand elle les découvre en 'flagrant délice'. Stéphane conserve cependant le soutien de sa soeur Angélique et, plus tard, il rentre dans les bonnes grâces de sa mère quand, ayant profité des leçons que lui a prodiguées Simon, il aura trouvé un bon travail. Cette peu banale histoire d'amour se déroule dans un mouvement de vaudeville.

BEDIER Joseph

3582 LE ROMAN DE TRISTAN ET ISEULT ----- **4 h 40**

Seigneurs, vous plaît-il d'entendre un beau conte d'amour et de mort ? C'est de Tristan et d'Iseult la reine. Ecoutez comment à grand'joie, à grand deuil ils s'aimèrent, puis en moururent un même jour, lui par elle, elle par lui. Aux temps anciens, le roi Marc régnait en Cornouailles...

BEGAG Azouz

4720 LE GONE DU CHAÂBA ----- **6 h 20**

Le Chaâba ? Un bidonville au bord du Rhône, près de Lyon, il n'y a pas si longtemps.... Un amas de baraques en bois, trop vite bâties par ces immigrants qui ont fui la misère algérienne. Ici, comme ailleurs, les éclats de rire des enfants résonnent dès le lever du soleil. Les "gones" se lavent à l'eau du puits et font leurs devoirs à même la terre. Mais chaque matin, ils enfilent leurs souliers pour se rendre à l'école avec les autres Là, derrière les mots inscrits sur le cahier d'écriture, de nouveaux horizons apparaissent. Un monde de connaissances, de rêves et d'espoirs à découvrir.

BEIGBEDER Frédéric

3165 99 FRANCS ----- **6 h 00**

"En ce temps là on mettait des photographies géantes de produits sur les murs, les arrêts d'autobus, les maisons, le sol, les taxis, les camions, la façade des immeubles en cours de ravalement, les ascenseurs, les distributeurs de billets, dans toutes les rues et même à la campagne. La vie était envahie par des soutiens-gorge, des surgelés, des shampoings antipelliculaires et des rasoirs triple-lame. L'oeil humain n'a jamais été autant sollicité de toute son histoire : on avait calculé qu'entre sa naissance et l'âge de 18 ans, toute personne était exposée en moyenne à 350 000 publicités ? Même à l'orée des forêts, au bout des petits villages, en bas des vallées isolées et au sommet des montagnes blanches, sur les cabines de téléphérique, on devait affronter des logos. Il avait fallu deux mille ans pour en arriver là".

BELLEMARE Pierre

3871 LES TUEURS DIABOLIQUES ----- **14 h 43**

Cinquante et un récits à couper le souffle ! Par intérêt ou perversion, par vengeance ou par passion ils tuent. Ce sont des crimes atroces nés dans l'imagination folle de "héros" peu ordinaires. Angoisse, suspense, horreur parfois...aux récits des agissements de ces "tueurs diaboliques".

BELLEMARE Pierre, CUNY Marie Thérèse

4548 AU NOM DE L'AMOUR Tome 1 ----- **6 h 13**

Au nom de l'amour, des meurtres se commettent et des miracles se produisent. Des enfants deviennent des héros de tragédie et les vieillards retrouvent la force de vivre. Les existences les plus banales tourment parfois au drame et les destins les plus tristes au conte de fée. 89 récits bouleversants.

4549 AU NOM DE L'AMOUR Tome 2 ----- **6 h 09**

Au nom de l'amour, des meurtres se commettent et des miracles se produisent. Des enfants deviennent des héros de tragédie et les vieillards retrouvent la force de vivre. Les existences les plus banales tourment parfois au drame et les destins les plus tristes au conte de fée. 89 récits bouleversants.

4550 AU NOM DE L'AMOUR Tome 3 ----- **5 h 41**

Au nom de l'amour, des meurtres se commettent et des miracles se produisent. Des enfants deviennent des héros de tragédie et les vieillards retrouvent la force de vivre. Les existences les plus banales tourment parfois au drame et les destins les plus tristes au conte de fée. 89 récits bouleversants.

4551 AU NOM DE L'AMOUR Tome 4 ----- **5 h 41**

Au nom de l'amour, des meurtres se commettent et des miracles se produisent. Des enfants deviennent des héros de tragédie et les vieillards retrouvent la force de vivre. Les existences les plus banales tourment parfois au drame et les destins les plus tristes au conte de fée. 89 récits bouleversants.

4552 MARQUÉS PAR LA GLOIRE**20 h 06**

Acharnés à poursuivre leurs rêves, entraînés dans les tempêtes, ils ont tout risqué pour que triomphe leur passion. Ils s'appelaient Jean Mermoz ou Eva Péron, James Dean ou Golda Meir, Lawrence d'Arabie ou Vivien Leigh, Coco Chanel ou John Kennedy. Ils ont bravés tous les obstacles et sont entrés dans la légende.

BELLEMARE Pierre, NAHMIAS Jean François**4106** LA TERRIBLE VERITE**10 h 14**

26 récits d'événements mystérieux qui ont stimulé pendant des siècles l'imagination de nos semblables.

Le drame de Mayerling, le secret du masque de fer, l'étrange fin de Marilyn, celle suspecte de la grande duchesse Anastasia... sont autant d'énigmes qui ont suscité les hypothèses les plus folles.

BEN JELLOUN Tahar**4024** AMOURS SORCIERES**10 h 14**

Dix-huit nouvelles, organisées autour de trois thèmes qui n'en forment qu'un : l'amour, l'amitié et la trahison. Principalement, des histoires de femmes, d'hommes comblés ou blessés, d'amour fou et -souvent- naufragé : des récits variés - parfois inspirés de faits authentiques - traitant du plaisir et des tourments de l'amour, de la souffrance des femmes musulmanes et de la manière dont elles la font payer aux hommes, du culte de l'amitié masculine et des souffrances de la trahison.

3361 JOUR DE SILENCE À TANGER**3 h 13**

A Tanger, dans une grande maison vide et délabrée, par un jour de vent et de solitude, un vieil homme s'ennuie et se souvient. Visages, voix, bousculades des voisins d'hier, chevelure de femme. Une vie entière tient dans une seule journée de silence. Faut-il accepter d'être vieux ? Dans ce récit contenu que domine l'image du père, le narrateur est sans complaisance. Alors de loin en loin, le vieil homme prend la parole pour lui répondre et murmurer ce qui jamais ne fut dit.

2955 L'AUBERGE DES PAUVRES**10 h 12**

Un universitaire marocain, écrivain à ses heures perdues s'ennuie à enseigner la littérature. A la maison rien de bien exaltant non plus. Un seul projet l'enthousiasme : écrire la version marocaine de l'Ulysse. Loin des circuits touristiques, il découvre l'auberge des pauvres, une cour des miracles sur laquelle règne une matrone. L'auteur entraîne le lecteur dans une véritable odyssée littéraire, non sans humour.

L'ENFANT DE SABLE**375** - Volume 1 - L'ENFANT DE SABLE**6 h 45**

Inspiré d'un fait divers authentique, ce roman raconte la vie d'Ahmed, huitième fille d'un couple qui, sans héritier mâle, décide d'élever celle-ci comme un garçon. Découvrant peu à peu dans le trouble et l'incertitude ce qui est dissimulé aux yeux de tous, Ahmed choisit d'assumer la révolte de son père, de vivre en homme et d'épouser une fille délaissée, bientôt sa complice dans une vertigineuse descente aux enfers du mensonge social le plus fou.

BENAMEUR Jeanne**3161** LES DEMEURÉS**1 h 42**

Les demeures, ce sont une idiote du village et sa fille, fruit d'un contact éphémère avec un ivrogne de passage. Entre ces deux êtres d'infortune, nulle parole. Leur amour est silencieux, bâti sur leur seule présence l'une à l'autre. Leur vie recluse, solitaire, doit cependant prendre fin lorsque la petite Luce prend le chemin de l'école. Là le monde l'attend et Mademoiselle Solange, l'institutrice est décidée à rompre l'ignorance, à faire jaillir les mots. La Varienne et sa fille vivent cette intrusion de l'extérieur comme une menace...

3382 LES MAINS LIBRES**2 h 33**

Mme Lure est une vieille femme comme on en croise sans les remarquer. Dans l'appartement de son mari disparu, elle maintient chaque chose à sa place, tranquille et pour toujours. Elle évite tout souvenir, mais rêve grâce aux brochures de voyages qu'elle étale sur la table de la cuisine. Un jour, surprenant les doigts voleurs d'un jeune homme dans le grand magasin, elle se met à le suivre de façon irréfléchie jusqu'à son campement sous l'arche d'un pont. Qu'ont-ils en commun, Yvonne celle qui garde, et Vargas, l'errant.

4704 LES RELIQUES**1 h 52**

Trois hommes âgés habitent une vieille cabane de chantier, au bout du village, près d'une décharge. Hésior, le magicien, Zeppo, le clown, et Nabaltar, le soigneur de fauves. Tous trois vivent dans le souvenir d'un amour commun : Mira « la femme de l'air » trapéziste, morte au cours d'un numéro. Tous trois fabriquent de fausses reliques avec le dernier costume de scène de leur amante. (Roman poétique, profond, puissant).

5115 PROFANES**7 h 57**

Un vieil homme décide de finir sa vie entouré par quatre personnages qui seront ses employés, mais qui deviendront, peu à peu, pour lui, des amis très proches. Des liens subtils se tissent entre les cinq personnages : ceux qui accompagnent le vieil homme, lui-même. Roman plein de délicatesse, de sensibilité, très bien écrit.

BENCHLEY Peter**347** PALOMA ET LE GRAND POISSON**6 h 45****BENNETT Alan****4558** LA REINE DES LECTRICES**3 h 40**

Que se passerait-il outre-manche si Sa Majesté la Reine se découvrait une passion pour la lecture ? Si d'un coup rien n'arrêtait son insatiable soif de livres au point qu'elle en vienne à négliger ses engagements royaux ? Du valet de chambre au prince Philip, tous grincent des dents tandis que la royale passion littéraire met sens dessus dessous l'implacable protocole de la maison Windsor. Une joyeuse farce qui, par-delà la drôlerie est aussi une réflexion sur le pouvoir subversif de la lecture.

BENOIT Michel**3916** LE SECRET DU TREIZIEME APOTRE**9 h 56**

Un bénédictin du 20^e siècle détient un secret transmis depuis 200 ans : L'énigme d'un treizième apôtre et la remise en cause du statut de Jésus comme fils de Dieu. Divulguer ce secret provoquera de multiples péripéties.

BENOIT Pierre**2954** VILLE PERDUE**8 h 11**

Aimer à la folie une femme qui semble heureuse auprès de vous et apprendre subitement qu'elle vous quitte parce qu'elle n'a jamais cessé d'en aimer un autre, tel est le drame vécu par le commandant Etienne d'Orthe au bout de six ans de mariage avec la jeune grecque Aédona Périadès. Quatre ans encore ont passé, pendant lesquels Etienne d'Orthe en est venu à désirer entrer au couvent bénédictin de la Bussarthe. Il y serait déjà installé si son ami dom Borromée ne lui imposait un délai de deux mois de réflexion. Décevant ou providentiel ce retard ? A son retour dans son domaine, Etienne trouve Aédona qui l'attend.

BENZONI Juliette**LE BOITEUX DE VARSOVIE****4307** - Volume 1 - L'ETOILE BLEUE**13 h 15**

Lorsqu'en 1918 – après quatre années de guerre – le prince Morosini regagne son palais à Venise, il n'aspire qu'à retrouver l'exquise douceur de sa vie oisive. Ce vœu pieux ne sera pas exaucé... La femme qu'il aimait a disparu, la plupart de ses biens sont hypothéqués. Peu après, il découvre que sa mère a été assassinée et que l'« Etoile bleue », un saphir qui faisait la fierté de sa famille depuis plusieurs siècles, a été dérobé... Dès lors, il n'a qu'un but : retrouver le joyau et démasquer le meurtrier. Le voilà à l'orée d'une aventure extraordinaire qui l'entraînera dans le ghetto de Varsovie, les eaux troubles du banditisme et dans le sillage d'une redoutable jeune femme.

4308 - Volume 2 - LA ROSE D'YORK**13 h 20**

Automne 1922... Quelques mois plus tôt, le prince Morosini – expert en bijoux anciens – a été contacté par le mystérieux Simon Aronov, surnommé le « Boiteux de Varsovie ». Celui-ci lui a confié une mission périlleuse : retrouver quatre pierres précieuses dérobées lors du pillage du Temple de Jérusalem. La tradition veut que, regroupées, elles permettent aux enfants d'Israël de retrouver leur terre. Après avoir découvert l'« Etoile bleue », le prince embarque pour l'Angleterre où serait la « Rose d'York », un fabuleux diamant dont la trace s'est perdue depuis plusieurs siècles. Commence alors une course folle semée d'embûches. Des ruelles sordides de l'East End aux somptueux manoirs de l'aristocratie, ils sont nombreux à convoiter la pierre précieuse, et ses adversaires sont prêts à tout pour contrer les projets du Boiteux.

4309 - Volume 3 - L'OPALE DE SISSI**13 h 10**

Automne 1923... Depuis quelques mois, Aldo Morosini n'a plus goût à rien. Mais lorsque Simon Aronov, le « Boiteux de Varsovie » lui demande de partir en Autriche, à Vienne, et de s'attacher au pas d'une jeune femme qui possède l'« Opale de Sissi », il retrouve son enthousiasme. L'« Opale » serait la troisième des quatre pierres précieuses dérobées lors du pillage du Temple de Jérusalem. Or, la tradition veut que ces pierres, regroupées, permettent aux enfants d'Israël de retrouver leur terre. Cette nouvelle aventure entraîne le prince antiquaire au cœur des plus belles régions d'Autriche où les fantômes de Mayerling errent encore et où se tapissent d'insaisissables personnages bien décidés à se mettre en travers de sa route afin que leurs noirs desseins triomphent. Or, il n'entre pas dans leur projet que l'« Opale de Sissi » leur échappe.

4310 - Volume 4 - LE RUBIS DE JEANNE LA FOLLE**13 h 15**

Une légende qui se perd dans la nuit des temps dit que le peuple d'Israël ne retrouvera sa terre natale et ses droits souverains que lorsque les autres pierres sacrées dérobées lors du pillage du Temple de Jérusalem, auront été rendues au pectoral du Grand Prêtre sur lequel elles étaient enchâssées. Pour cette mission, Simon Aronov -« Le Boiteux de Varsovie »- a choisi Aldo Morosini, le célèbre prince antiquaire vénitien. Il a déjà retrouvé trois des précieux bijoux. Mais réussira-t-il à s'emparer du rubis cabochon de la reine espagnole Jeanne que l'on surnommait « La Folle », la plus belle mais aussi la plus malfaisante des pierres qu'amateurs d'art et redoutables gangsters convoitent aussi.

BERBEROVA Nina**3462** CHRONIQUES DE BILLANCOURT**6 h 02**

13 nouvelles écrites entre 1929 et 1934.

Des russes "blancs" émigrés après la guerre civile, arrachés à leur pays, à leur culture, tentent de revivre après avoir été embauchés dans les usines Renault de Billancourt. Ambiance tragique, comique et personnages le plus souvent pathétiques.

461 L'ACCOMPAGNATRICE**2 h 36**

Pétersbourg, 1919. La neige, le silence, le froid et la faim. Les pieds qu'on n'a pas lavés depuis un mois. Les fenêtres bouchées avec des chiffons J'entre dans l'immeuble. Il fait chaud ! Des tapis, des rideaux, un coffret de cigarettes précieuses. Un chat bleu fumé. Et une femme. Belle, grande, robuste, des cheveux noirs bien coiffés. Le visage rond et beau, les yeux noirs. Tout en elle dit l'équilibre mystérieux, beau et triomphant. Elle chante et je serai son accompagnatrice. C'est cette vie que je vais m'acharner à détruire. Parce qu'elle est belle, talentueuse et que je ne suis rien. Parce qu'elle est forte et qu'elle rayonne. Parce qu'elle m'aime et que, moi, je ne comprends même pas ce que cela veut dire ...

3276 LE LIVRE DU BONHEUR**5 h 37**

En 1923, un jeune violoncelliste se donne la mort dans sa chambre du Grand Hôtel à Paris. Issu d'une famille de la haute bourgeoisie juive, il avait quitté Pétersbourg en 1918. Ce deuil inattendu bouleverse Véra, son amie d'enfance, qui dévide alors le fil de ses souvenirs : les années passées à St Pétersbourg et sa vie parisienne où elle recherche le bonheur avec fébrilité et acharnement.

3409 OU IL N'EST PAS QUESTION D'AMOUR**5 h 46**

Evocation de personnages hauts en couleur, émigrés à Paris

5133 ZOÏA ABDREEVNA**0 h 54**

Zoia Andréevna, qui fuit les bolcheviks, se retrouve à Rostov dans une pension. Elle intrigue et on se méfie d'elle. Elle va tomber malade alors qu'une épidémie de typhus est annoncée. Ce récit magnifique date de 1927.

BERCOVITCH Pascale Noa**3932** OLIVE LE DAUPHIN DU MIRACLE**5 h 24**

Au bord de la mer rouge, dans un paysage envoutant, un véritable miracle s'est produit. Un enfant sourd et muet réapprend à parler grâce à une dauphine sauvage Olive. Récit captivant et très poétique.

BERNARDIN DE SAINT PIERRE Henri**5041** PAUL ET VIRGINIE**3 h 29**

Comme Roméo et Juliette, Paul et Virginie sont le symbole de la jeunesse et de l'amour parfait. Leurs mères, rejetées par la société, se sont réfugiées dans l'île de France, aujourd'hui l'île Maurice, et élèvent ensemble leurs enfants. Paul et Virginie se sont baignés dans la même eau, nourris des mêmes fruits. Ils s'aimaient en frère et soeur jusqu'à ce qu'ils grandissent, s'aiment autrement et soient séparés. L'effondrement de leur bonheur au bord de l'eau, à l'ombre des bananiers et des citronniers en fleur, a ému chaque génération depuis 1787. Après Rousseau, Bernardin de Saint-Pierre redit la nostalgie du paradis perdu, le scandale du mal en réponse au bien, la perversion de l'homme naturel par la société. Paul était la générosité, Virginie la vertu. Pourquoi l'océan les a-t-il arrachés l'un à l'autre ?

BERNIER Daniel**3584** LA BÊTE ROUSSE**3 h 38**

Juillet 1956, Otto Martin, 15 ans est placé par l'assistance publique comme valet de ferme à la Galopinerie. Ce "fils de boche" redoute les Mauduits dès son arrivée à l'exploitation agricole : Serge, revenu physiquement diminué de captivité, mais surtout Régine, la bête rousse, à l'oeil gauche fixe et au visage ravagé par une profonde cicatrice. Cette maîtresse femme, aigrie, frustrée, et qui se présente comme une héroïne de la Résistance, va faire d'Otto sa chose, le violer et l'avilir, sans lui épargner aucune humiliation. Peu à peu, Otto ne rêvera plus que de vengeance, du moment où de victime il pourra à son tour devenir bourreau. Une guerre sans merci s'installe alors entre la bête rousse et Otto, une guerre où le passé prendra sa part.

BESSON Philippe**2953** L'ARRIÈRE SAISON**4 h 28**

Délicieux huis clos soutenu par une plume inventive. Cette arrière-saison campe avec beaucoup d'intelligence un couple en mal d'amour. Elle écrit des pièces de théâtre à succès, il est un avocat d'affaires surdoué mais excentrique. Ils se sont quittés. Ils se retrouvent. Quoi de plus banal ?...

BIAMONTI Francisco**3112** ATTENTE SUR LA MER**3 h 30**

Un capitaine italien à la veille de la retraite accepte de mener vers la Bosnie un navire chargé d'armes, mais arrivé au large de la Dalmatie aucune instruction ne lui est plus donnée. Un roman aux dialogues parfois sibyllins, à la fois sobre et lyrique, gorgé de lumière et de silence, d'embruns et d'oliveraies, dominé par l'image de la femme aimée restée au pays et qu'il faudrait ne plus quitter.

BILLETDOUX Raphaële**3392** DE L'AIR**3 h 41**

Ca vous attend un matin. De l'hiver traînant dans votre chair, vous vous êtes laissée glisser sans précaution du lit à la rue, et il fait beau, beau à en crier... Vont et viennent autour de vous les hommes et les femmes... C'est jour de marché, jour de l'amour aussi... L'air de ce samedi vous enroule comme une robe de geisha... Ca vous attend, et il n'y a pas grand chose que vous puissiez faire. Si vous avez encore votre mère, vous pouvez essayer de l'appeler. Si vous ne l'avez plus, aussi, appelez.

BLANC Jean Noël**5124** LANGUE DE CHAT**2 h 45**

Un chat qui parle, c'est rare. Surtout pour annoncer à son jeune maître qu'un drame risque de se produire le samedi suivant à Paris. C'est tellement incroyable qu'aucun adulte ne peut y prêter foi. Il faut pourtant absolument que Jérémie prévienne les autorités ! Jusqu'à où Jérémie devra-t-il aller pour qu'on l'écoute ?

BLANGENOIS Bernard**3026** LE ROI DES ORTIES**7 h 15**

Le monde n'appartient qu'à ceux qui possèdent les mots pour le nommer ? Pour Sambuc, illettré et Quentin, ex-professeur encombré de son imposante culture, répondre à cette question, c'est marcher. Alors ils parcourent les routes de France, faisant mille rencontres et toujours gardant cette interrogation au coeur. Leur double errance les amène à Thélisse, vieux domaine presque à l'abandon dans des Cévennes entièrement recrées par l'homme après avoir été déchiquetées par Dieu. Là vivent deux frères ennemis et leur mère Rose. Envoutant roman sur le plaisir de la marche, de la lecture, de l'écriture, sur les anges et sur les chats noirs. Et bien sûr les orties.

BOBECHE Adrien**169** AU VENT DES BRANDES**5 h 15**

C'est le vent des brandes qui emporte Constant, déserteur. Il vient d'on ne sait où. Poursuivi par les gendarmes, il leur échappera en prenant l'identité de différents personnages. Tour à tour homme des bois, charpentier, puis colporteur, le va-nu-pieds se rapproche peu à peu de son rêve : avoir une maison en pierres, avec une femme et des enfants dedans.

BOISSARD Janine**3399** ALLÔ BABOU VIENS VITE ON A BESOIN DE TOI**6 h 08**

Difficile d'être une grand-mère irréprochable : ni accaparante, ni absente.

Joséphine, dite Babou, fait de son mieux lorsqu'elle est confrontée aux problèmes fréquents de la société moderne : divorce des enfants, désarroi des petits-enfants, familles recomposées.

Ce qui est certain est qu'elle ne manque ni d'amour, ni d'humour.

4292 CHARLOTTE ET MILLIE**10 h 03**

Ce roman de Janine Boissard est un livre à deux voix, deux voix de femmes. Celle de Charlotte qui sacrifie le confort de sa vie de famille pour se lancer dans la guerre impitoyable de la politique, découvrant que la vie peut changer brusquement et que tout le monde a droit à d'autres rêves, d'autres désirs que ceux qui paraissent programmés. Et celle de sa fille, Millie, petite Zazie alsacienne qui aborde et décrit le monde qui l'entoure avec une lucidité rare et une franchise qui lui vaudra bien des déboires.

- 5141 CHUUUT** ----- **7 h 18**
Un château entouré de vignes, dans la région de Cognac. Le châtelain, "roi du cognac", gère le domaine avec ses enfants et leurs familles. La narratrice est l'une des petites-filles. Elle sait qu'il y a des secrets dans sa famille et raconte comment l'arrivée complètement inattendue d'un autre petit-fils va bouleverser la vie de la tribu.
- 3240 HISTOIRE D'AMOUR** ----- **6 h 20**
Pourquoi l'a-t-on choisie, elle, si peu jolie, si peu cultivée, pour escorter Claudio Roman, ténor célèbre dans le monde entier ? Parce qu'il est aveugle ? Pour le préserver d'admiratrices trop sensibles à sa richesse et à sa beauté ? Quand Laura devient l'attachée de presse de cet homme réputé cynique et brutal, elle découvre un artiste fragile, inquiet et désespérément seul. Elle devine aussi le drame de cet incomparable interprète de Mozart et de Verdi : ne plus jamais remonter sur scène. L'inévitable se produit. La jeune femme, qui ne croyait plus à l'amour, s'éprend de celui qui avait renoncé au bonheur. Et parce que Laura n'attend rien en retour, elle se jure de lui faire accepter cette opération qui lui rendra la vue...
- 2171 LA MAISON DES ENFANTS** ----- **11 h 15**
Un grand roman d'amour... L'amour d'enfants blessés par la vie, et qu'une équipe tente de remettre sur pieds, dans un foyer situé dans le centre d'Auxerre, au grand dam de certains auxerrois!
- 4293 MARIE TEMPETE** ----- **16 h 06**
« On n'est pas marin si on n'est pas sauveteur » : une nuit d'automne, au large de Kersaingilles, petit port breton, un pêcheur est emporté par une lame en secourant un plaisancier. C'est ainsi qu'à l'aube Marie Delaunay apprend qu'elle a perdu son Pierre. Marie a trente-neuf ans, deux enfants adolescents, une modeste maison et des traites à rembourser. Alors, pour la mémoire de Pierre, pour sauver « La sonate », son chalutier, elle décide de prendre la relève. Une femme patron pêcheur, avec deux marins sous ses ordres, on n'avait jamais vu ça... Marie aura d'abord tout le port contre elle, sans compter ses enfants qui voudraient la garder à la maison. Son courage et sa ténacité la feront peu à peu accepter de tous. Hormis de ce jeune pêcheur qui la poursuit de sa haine : pourquoi ? Et la tempête n'en a pas fini avec Marie.... Un secret surgi du passé bouleverse sa nouvelle vie. Marie manque de sombrer, tout abandonner. Où puiser encore la force de lutter ? Peut-être dans l'amour, retrouvé en la personne de Yann ? Belle et indépendante, mère tendre, cœur passionné, Marie-Tempête est une femme d'aujourd'hui qui mène de front travail, enfants, amours et prend encore le temps de se battre pour ses amis.
- 3352 PRIEZ POUR PETIT PAUL** ----- **9 h 08**
Blanche, récemment divorcée, a trouvé refuge à Saint-Rémi, ville paisible de Franche-Comté, entre lacs et forêts. Sa fillette, Sophie, du vif argent, vit avec elle. Professeur de dessin, illustratrice de livres pour enfants, Blanche pense pouvoir enfin respirer librement. Comment choisissant cet endroit sans histoire, aurait-elle pu imaginer que s'y cachait sous les traits d'un Monsieur Tout le Monde, estimé de tous, un criminel d'autant plus redoutable qu'il est convaincu d'agir par amour ?
- 1514 RENDEZ-VOUS AVEC MON FILS** ----- **5 h 15**
Une famille a tout pour être heureuse. Le fils aussi... apparemment ! Ô surprise on le relève d'une overdose.. Beau parcours de l'entourage pour l'en sortir.
- 4463 SOIS UN HOMME PAPA** ----- **7 h 40**
Dans la vie, mon grand, il faut parfois savoir choisir. Comment Jean-Rémi se relèvera-t-il de cette phrase que son fils lui jette à la figure ? A force de concessions a-t-il perdu l'estime des siens ? Choisir pour lui ce sera dire Non. Non à sa femme ambitieuse avocate, Non à un travail qu'il déteste, Non au mépris de ces garçons. Alors il va renouer avec la passion de sa jeunesse pour l'horticulture. Il est prêt à tout pour retrouver le respect et l'amour des autres, même à devenir un héros.
- 3106 UNE GRANDE PETITE FILLE** ----- **6 h 42**
Lorsque Patricia avait 4 ans, sa mère est partie "vivre une autre vie" en Californie. Dès lors, pour la petite fille, elle est devenue un rêve, la fée qui un jour reviendrait peut-être près d'elle...
Patricia a 20 ans lorsqu'elle lit dans les journaux que sa mère est de passage à Paris. Et là voilà face à son rêve, face à un choix, entre son père qui l'a élevée avec toute la tendresse possible, mais qui lui offre une vie un peu grise, et cette mère-fée qui peut lui apporter la grande vie, mais sans l'essentiel peut-être : un amour vrai.
L'auteur parle aux nombreux adolescents qui cherchent en vain leur avenir, et aux parents inquiets...
- BELLE GRAND-MERE**
- 1433 - Volume 2 - CHEZ BABOUCHKA** ----- **6 h 17**
Dans Belle-Grand-Mère, les lecteurs ont pu faire connaissance avec Joséphine, dite Babouchka ou Babou, son mari Le Pacha et la nombreuse famille qui aime à se réunir dans leur maison normande. La vie continue avec ses joies et ses peines, son imprévu. Boris, victime d'un « dégraissage d'effectifs » se retrouve sans travail. Le petit Victor attend la greffe du rein qui lui permettra de vivre comme tout le monde. Babouchka écoute, rassure, aide si elle le peut. Pour tous, sa maison reste le lieu des retrouvailles, de la chaleur, des racines...
- 2061 - Volume 3 - TOI, MON PACHA** ----- **8 h 15**
Le déclin de la famille ? Elle n'a jamais été plus vivante, aussi plébiscitée, notamment par les jeunes. Certes, elle change et parfois s'élargit à l'excès pour former un patchwork plutôt compliqué, mais elle demeure irremplaçable. Dans cette famille moderne, Babou, notre belle grand-mère, et son Pacha de mari entendent bien jouer leur rôle. Sans pour autant renoncer de penser à eux-mêmes. Pour le Pacha, c'est le scrabble en compagnie d'anciens baroudeurs. Pour Babou, encouragée par ses amis, la peinture. Cette fois, c'est décidé, elle fera l'œuvre de sa vie ! A condition qu'on lui en laisse le loisir, car la famille c'est aussi l'aventure, la tempête entre deux accalmies. Et pour venir en aide à la sienne, Babou va partir en guerre. Contre qui ? Quoi ? Suspense
- LA CHALOUPPE**
- 4290 - Volume 1 - LE TALISMAN** ----- **8 h 42**
Julie, Zabelle, Bobine et Brune : quatre célibataires dans la trentaine qui attendent toutes, en se l'avouant plus ou moins, l'âme sœur. Existe-t-elle ? Oui affirme Julie qui croit l'avoir enfin rencontrée. Il fallait à ces quatre inséparables un lieu pour tout partager, elles ont acheté sur les bords de la Loire, la maison des plus beaux jours de leur adolescence qui, par miracle, était à vendre. Elles l'ont appelé « La chaloupe ». Mais leur bonheur se teinte soudain d'angoisse. Qui s'introduit dans la maison en leur absence ? Qui a déposé sur la cheminée un soleil en cristal ? La sorcellerie, cela existe donc encore ? C'est unies, comme les mousquetaires, qu'elles affronteront les fantômes de la Chaloupe pour continuer à vivre, aimer, espérer.
- 4291 - Volume 2 - L'AVENTURINE** ----- **7 h 56**
Depuis la mystérieuse affaire du talisman « la Chaloupe » et ses habitantes sont comme frappées du sceau de la malédiction : désormais journaliste pour la télévision, Julie se noie dans le travail pour tenter d'oublier Julian, finalement marié avec une autre. Zabelle se voit physiquement menacée et Brune contrainte de raviver la cicatrice de son passé. Quant à Bobine, la voilà qui réalise que celui qu'elle prenait pour l'âme sœur n'était en fait qu'un leurre... Ces événements ont-ils un lien quelconque avec les actes de sorcellerie qui se sont déroulés dans la bâtisse ? Et qui est donc cette silhouette noire à la barre de l'Aventurine, voilier au nom de pierre magique, qui croise sur les eaux de la Loire à quelques mètres seulement de leur demeure-refuge ?

L'ESPRIT DE FAMILLE

1498 - Volume 1 - L'ESPRIT DE FAMILLE ----- **6 h 19**

Pauline, la narratrice, nous présente sa famille (trois sœurs et ses parents) des personnages touchants, attachants, proches de nous. Avec humour, tendresse, elle nous invite à entrer à la "Marette" où il fait bon vivre.

1499 - Volume 2 - L'AVENIR DE BERNADETTE ----- **9 h 13**

Toujours la même tendresse, la même poésie, la même sincérité dans la narration des amours, joies et peines des quatre sœurs si différentes et de leurs parents.

Tensions, imbroglios, intérêt soutenu, avec accent mis sur Bernadette, cette fois la plus "typée" de la famille.

1500 - Volume 3 - CLAIRE ET LE BONHEUR ----- **8 h 04**

L'auteur aborde ici la destinée de Claire, l'aînée des Moreau, insaisissable, mystérieuse et qui va étonner tout le monde.

Tendresse des parents, gaieté de Cécile, rudesse et franchise de Bernadette, hésitations de Pauline et toujours beaucoup d'émotion et de charme.

1501 - Volume 4 - MOI, PAULINE ----- **6 h 10**

Rien de mièvre dans ce quatrième volet, mais du vécu, du tonique et toujours des bonheurs, des doutes, des difficultés.

Cette fois, on s'attarde sur Pauline, la narratrice, la "plume de la famille". De jeune fille protégée, elle va devenir une femme expérimentée au travers de ses amours peu traditionnelles.

1502 - Volume 5 - CECILE LA POISON ----- **6 h 53**

On retrouve, avec plaisir, tous les personnages sympathiques de cet ouvrage : "L'esprit de famille" ! Cette fois, c'est "la poison" Cécile, la petite dernière, qui se raconte, elle a mûri, connaît son premier amour (source d'épreuves) et cherche généreusement sa voie d'adulte.

Humour, tendresse, analyse subtile des sentiments, noblesse ...

(Hélas un peu désuet).

1503 - Volume 6 - CECILE ET SON AMOUR ----- **6 h 47**

Cécile "la poison", dernière des quatre sœurs Moreau, vit à son tour, des amours tourmentées.

On retrouve avec intérêt, "l'esprit de famille" qui règne à la Marette, mais hélas, sans le pilier de la maison : le Dr Moreau.

Paru en 1984, cet ouvrage date un peu, mais comme les tomes précédents, il est un régal de charme de finesse et d'optimisme.

BON Geneviève

515 ETE DES CENDRES ----- **3 h 45**

1270 L'ANNEE DU BONHEUR ----- **3 h 45**

A Fontaines, chaque année, la famille et les amis se retrouvent pour les vacances, autour de Tante Alice et d'Oncle Stanislas. Les jours tranquilles, les jeux innocents : le bonheur. Cet été-là, Elsa et Cécile, les jeunes filles, se font des confidences et rêvent. Gisèle, l'amie de collège de Tante Alice, consentira, pour l'homme qu'elle aime, au plus grand des sacrifices...

BONNELLE Bernard

5276 AUX BELLES ABYSSINES ----- **4 h 07**

Alban se joue des conventions. Pierre, lui, est plus réservé. Lorsqu'ils font connaissance dans le métro parisien, rien ne laisse présager que d'ici quelques années, devenus officiers de marine, ils vont courir le monde à bord de la Jeanne d'Arc; ni leur amitié se prolongera au-delà de la mort.

BONNIER Henry

1532 L'AMOUR DES AUTRES ----- **5 h 15**

Cela commence ainsi : retirée du monde, une petite ville, appelée Vilmont, mène son train habituel, dans la solitude de chacun. Quoi de plus naturel ? A ceci près que, le soir même, un grand bal doit avoir lieu. Au début de la soirée, à cause de la neige qui tombe en abondance, un camion dérape : son chauffeur est tué sur le coup. La nouvelle est reprise et multipliée par l'opératrice de la Poste, la vieille demoiselle Audinet.

Naturellement, le bal a lieu. Ça n'a rien à voir. Et pourtant, au standard téléphonique de Vilmont, les appels croisés au sujet de la fête et au sujet de l'accident créent une étrange atmosphère. ...

BORDES Gilbert

4047 BEAUCHABROL OU LE TEMPS DES LOUPS ----- **5 h 44**

4427 CE SOIR IL FERA JOUR ----- **12 h 21**

"Ce soir, il fera jour", c'est ce que se disent les mineurs lorsqu'à l'aube les bennes les entraînent dans la nuit à six cents mètres sous terre ; c'est ce que leur cœur crie, les jours de catastrophe : éboulement ou coup de grisou. On est à Saint-Etienne, en 1933-1934, dans cette ville industrielle qui bat au rythme de la mine et de Manufrance, ses sources de vie. Entre les puits et les crassiers, sous les fumées, tout est gris. Les Chaumiers vivaient heureux dans un village proche ; ils étaient passementiers, un métier noble. La disparition soudaine du père, inexpliquée, les jette sur le carreau de la mine, parmi les plus pauvres. Comment s'en sortiront les deux garçons et les deux filles, c'est ce que raconte ce livre juste et vrai, sensible aux êtres comme au courants de l'époque.

4045 LA MALEDICTION DES LOUVES ----- **5 h 57**

En cette fin des années 1970, Martiel Peyrignac, homme dur mais juste, voit lentement périr sa fabrique de meubles artisanale. Pour sauver son bien, il lui faut trouver des financements mais il est trop fier pour accepter l'argent que lui propose Louis, son frère avec qui il est brouillé depuis la Libération. Lorsque celui-ci est retrouvé assassiné près du Moulin des Louves, qu'on dit hanté, Martial est accusé et emprisonné

842 LA NUIT DES HULOTTES ----- **6 h 45**

Cyprien, le vieux menuisier, refuse de finir sa vie dans une maison de retraite et doit donc se battre pour affirmer sa volonté. - Un grand et douloureux problème : l'entrée des personnes âgées et solitaires en maison de retraite. Sombre sujet, mais le goût de la vie et la générosité qui guident la plume de Gilbert Bordes en font au contraire une histoire extraordinairement alerte et heureuse. - Sensibilité, émotion et délicatesse sont les maîtres-mots de ce superbe roman devenu très populaire.

- 2926** **L'ANNÉE DES COQUELICOTS** ----- **8 h 19**
C'est une année difficile pour la famille Viallet, pourtant habituée à une vie dorée, Urbain, le père, est licencié brutalement d'une importante entreprise et s'enfuit de chez lui. Le fils aîné abandonne ses études et le cadet sombre dans la drogue...
Mais tout espoir n'est pas perdu. Le tableau "la jeune fille aux coquelicots" peint et offert à Urbain par un vieil artiste, symbolise ce renouveau toujours possible.
- 4908** **LE CRI DU GOÉLAND** ----- **5 h 59**
Histoire émouvante d'un jeune patron pêcheur, Paul Bénalec. Après la mort tragique de ses trois équipiers, un jour de tempête, il devient prêtre pour expier sa faute : avoir refusé de remonter le chalut quand tout était encore possible. Homme d'Eglise, Paul va-t-il pouvoir apaiser sa conscience ?
Un roman plein d'humanité ayant pour décor les paysages tourmentés de la pointe bretonne.
- 843** **LE ROI EN SON MOULIN** ----- **6 h 45**
Nous sommes en Corrèze. Le 11 novembre 1918. Des familles sont décimées. Il est dur de prolonger au quotidien les gestes de naguère, quand manquent les bras. Baptiste Simoneau, maître du moulin de la Farge, a perdu ses deux fils dans l'hécatombe.
Il mise sur Jean Charias, surnommé "le Rouge", pour que le moulin ne cesse pas de tourner quand l'âge aura eu raison de ses forces. Pour ce faire, il donne sa fille Pauline à Jean. Le mariage a lieu. Ce qui ne signifie pas que, le soir au coucher, Jean puisse approcher Pauline dont la beauté l'impressionne et l'amimosité le laisse comme un chien battu.
Commence alors le drame d'un homme qui ne sait qu'aimer, malgré les vexations, tandis que des murs du village suintent les ragots et l'envie.
- 2865** **LE SILENCE DE LA MULE** ----- **6 h 45**
On l'appelle "la mule". Elle est sourde et muette de naissance. Dans ce grand domaine de Corrèze où elle est domestique, on la traite comme une bête. Quand elle était petite, elle ne quittait pas Paul Rolandier un riche meunier qui est mort dans l'incendie de son moulin. Le petit-fils Antoine Rolandier voudrait bien savoir où Paul a caché son or... La Mule le sait certainement, elle à qui aucun geste du meunier n'échappait...
- 2476** **LE VOLEUR DE BONBONS** ----- **3 h 10**
Mathieu 12 ans, pas franchement beau ; il ne fiche rien à l'école, chaparde...
Arrive au village, Marion, même âge.
Lui éclatant de santé, elle gravement malade...
- 945** **LES CHASSEURS DE PAPILLONS** ----- **7 h 54**
Lorsqu'on les rattrapa, très loin de la ferme et du village, ils assurèrent qu'ils étaient partis à la chasse aux papillons, qu'ils s'étaient égarés, que... On avait eu si peur qu'on fit mine de les croire. La chasse aux papillons, au fin fond de la Corrèze, au printemps de 1944, quand les détachements allemands parcouraient les routes ?...
C'était Claude, douze ans, qui avait pris la décision : " On va chercher papa ", et Tilou, son petit frère, avait dû le suivre, en renâclant. Il fallait chercher papa, depuis quatre ans prisonnier en Allemagne, parce que maman, jusqu'alors si " sérieuse ", faisait des bêtises : Claude l'avait surprise avec un jeune homme dans une vieille grange sur la route de Brissac. Elle trahissait un père dont l'enfant avait fait un héros. Alors, armé d'une boussole, traînant Tilou, il était parti vers le nord-est, vers quelque incertaine Poméranie.
- 4425** **LES ENFANTS TOMBÉS DU CIEL** ----- **10 h 26**
Du siège de Paris à la construction de la tour Eiffel et d'une génération à l'autre, c'est le roman foisonnant de la haine entre deux hommes, Catulle Moringuet et Pierre Chevillard. Trahisons, enlèvements, assassinats, mais aussi amours et fidélités : les sentiments les plus purs et les actions les plus noires se mêlent sur fond de grands événements historiques. En 1870 naissent les fils de Catulle Moringuet, des triplés. C'est ç travers le destin de ces trois garçons que va se jouer le combat entre les deux ennemis.
- 3038** **LUMIÈRE À CORNEMULE** ----- **6 h 40**
1903. L'électricité se répand dans les campagnes. Valentin Lescure, maire de Cornemule, gros bourg corrézien, sème la panique lorsqu'il proclame fièrement "je vais être celui qui fait briller le soleil à minuit".
Jusqu'à présent les huit cents habitants de Cornemule ne s'éclairaient qu'à la chandelle et à la lampe à pétrole, et s'en trouvaient fort bien. L'ancien maire, Maître Béranger, prend la tête de la révolte, soutenu par tous les agriculteurs et le fabricant de chandelles du village.
C'est alors qu'un beau soir, la place s'éclaire, et ce que l'on ne voyait pas dans l'obscurité, se révèle : presque chaque nuit, l'un ou l'autre des notables du bourg rend visite à Joséphine, la très belle buraliste. Scandale ! et tandis que la campagne électorale attise les passions, un mal mystérieux se répand...
- 4426** **NOUS IRONS CUEILLIR LES ÉTOILES** ----- **6 h 27**
Baptiste vit seul avec sa mère en Provence. Ce gentil garçon de 12 ans souffre de la séparation de ses parents, tout comme il souffre d'être rejeté par les autres à cause de son obésité. Jusqu'au jour où Louise débarque dans sa vie. La fillette est aussi dégourdie et radieuse que le garçon est effacé et pataud. A Baptiste, devenu son confident, elle ose livrer son mal-être : fille unique, elle étouffe entre ses parents qui veulent faire d'elle un enfant modèle, et rêve de liberté... Les deux amis envisagent bientôt de fuguer ensemble. Pour quelles raisons leur projet tourne-t-il rapidement au drame ? Pourquoi les deux enfants de retrouvent-ils enfermés dans une grotte souterraine de la campagne provençale ? Chargé de l'affaire, le commissaire Gardini semble penser qu'il s'agit d'un enlèvement plutôt que d'une banale fugue ...
- 1153** **UN CHEVAL SOUS LA LUNE** ----- **6 h 31**
Morterve, château médiéval de la Corrèze profonde dont un vieux châtelain tente de retarder la ruine, c'est, en ce début des années 60, tout un ordre ancien qui s'écroule. Au pied de ce château, un jeune homme pauvre joue de l'harmonica pour la jolie héritière de ces donjons dévastés. Martin, placé chez des fermiers voisins, est timide, laid et sans grand avenir. Celui de Laure n'est guère plus brillant. Déchirée entre un père qui va mourir et un frère qui la déteste, c'est une triste pension qui l'attend. Et pourtant une grâce mystérieuse semble émaner de ces deux adolescents bien décidés à chasser leurs fantômes, leurs peurs et leur solitude. Si l'amour peut transfigurer un visage et le courage forcer la fortune, tout peut changer bientôt. Comme il leur tarde de vieillir de quelques années !
- 5118** **UN VIOLON SUR LA MER** ----- **12 h 45**
Bien qu'ancré sur la vie quotidienne des marins-pêcheurs du début de l'autre siècle, ce livre, remarquablement documenté, et de ce point de vue passionnant, il l'est moins quant à l'intrigue sentimentale. Cependant les deux personnages principaux sont bien campés et fort attachants.
- 4423** **LES COLÈRES DU CIEL ET DE LA TERRE** ----- **16 h 24**
- Volume 1 - LA MONTAGNE BRISÉE -----
Ca n'arrive pa qu'aux autres ... Tremblements de terre, inondations, incendies, tempêtes et tornades : les images spectaculaires dont nous abreuvons les journaux télévisés semblent toujours venir d'ailleurs. Et pourtant ... Une nuit de printemps, la terre tremble à Chastelnaud, petit bourg alpin au climat jusque-là serein. Magnitude 6 sur l'échelle de Richter. La région est dévastée plongeant ses habitants dans un cauchemar terrifiant. Particulièrement Armand Montrémy. Cet ancien guide a toujours dominé la montagne mais elle lui a rendu coup pour coup. Aujourd'hui le tremblement de terre entraîne la pollution des sources et menace l'existence de l'entreprise d'eaux minérales qui a fait la fortune de sa famille. Affaibli, ruiné, il devra puiser au plus profond de lui-même pour surmonter sa peur et vaincre ce nouveau défi.

4424

- Volume 2 - LE DERNIER ORAGE

15 h 15

Depuis le tremblement de terre qui a secoué Chastelnaud, autrefois paisible bourgade des Alpes, huit ans ont passé. Pourtant les catastrophes climatiques, avec leur cortège de drames humains, se sont multipliées. Voilà que se propage jusque dans le cœur de Paris une forme de peste atypique... Jouant des peurs des populations et de l'incurie des politiques, le mouvement Les Droits de la terre prône la survie de notre planète par l'élimination plus ou moins naturelle du "surplus" d'êtres humains. A la solde de mouvement fascisant on retrouve des ennemis d'Armand Montrémy. Pour ce dernier l'heure de la revanche a sonné, enfin.

Aux limites de la politique-fiction, une grande saga nourrie de secrets et de conflits, mais aussi de dépassement de soi, d'espoir et d'émotion.

BORDONOVE Georges

2952

MÉMOIRES DE CHAT

4 h 39

"Moi, chat Mistouflet, j'ai pendant tant d'années assisté mon maître Georges Bordonove dans ses écritures, que l'idée m'est venue de conter à ma manière l'histoire de notre amitié. Tant de belles heures passées ensemble, à la clarté de la lampe, parmi les livres et les manuscrits, durant lesquelles j'écoutais sa pensée, comme lui la mienne. Toutes les joies partagées m'ont bien donné ce droit! C'est aussi un voyage au pays mystérieux qui est le nôtre, nous autres chats, car le monde reste plein de merveilles que les humains ne savent plus voir.

BOSCO Henri

4642

L'ENFANT ET LA RIVIÈRE

2 h 59

Un jeune garçon s'aventure vers la rivière interdite, y rencontre un garçon de son âge prisonnier des bohémiens, le délivre et les deux enfant vivent un enchantement de quelques jours sur la rivière, vivant librement.

BOTTERO Pierre

4449

TOUR B2, MON AMOUR

2 h 22

Une jolie histoire d'amour et d'amitié dans une cité banlieusarde. Il y a beaucoup de béton dans les cités, des codes, des groupes, de la pauvreté et de la violence mais aussi du rêve, de la fraternité, de l'amitié et de l'amour.

4443

ZOUCK

2 h 28

Anouk, dite Zouck, a une passion : la danse, qu'elle partage avec sa meilleure amie Maiwenn. Jusqu'au jour où elles s'éloignent l'une de l'autre. Zouck, obsédée de perdre quelques kilos superflus, sombre dans l'anorexie. De son côté, Maiwenn, follement amoureuse, devient de plus en plus distante..

LA QUETE D'EWILAN

3955

- Volume 1 - D'UN MONDE À L'AUTRE

5 h 23

Camille est une jeune surdouée de quatorze ans qui a été adoptée par une famille aisée. Cette jeune fille a des pouvoirs surnaturels. Ces pouvoirs étranges vont lui permettre de mener sa quête, quête des origines. Il lui faut retrouver sa mère, son père. Salim, son ami, la suivra dans cette recherche. Ils seront aidés par un animal aux pouvoirs magiques. Récit fantastique sur le pouvoir des livres, des rêves, de l'imagination.

3975

- Volume 2 - LES FRONTIÈRES DE GLACE

6 h 57

Roman chevaleresque, roman fantastique.... Camille et Salim reviennent dans cet empire peuplé d'êtres étranges dont certains "les dominateurs" peuvent changer le monde : guérir les malades, actionner la machinerie des bateaux... Nos deux héros vont recevoir une véritable initiation, devront subir des épreuves, affronter les "mercenaires du chaos" ...

3976

- Volume 3 - L'ÎLE DU DESTIN

3 h 09

Ouvrage qui met en exergue :

- 1° l'étrangeté (des lieux et des personnages) ;
- 2° la guerre (entre des empires sortis de l'imagination) ;
- 3° l'art du dessin (les dessinateurs ont des pouvoirs).

BOUCHARDY Christian

4462

LE FUGITIF DE LA SAINT-JEAN

9 h 54

Sur les postes de radio la musique militaire a remplacé les informations matinales. Sylvain Lair n'ose comprendre. Dehors un camion militaire s'arrête au pied de son immeuble. Des soldats viennent pour l'arrêter. Il parvient à s'enfuir dans la forêt qui n'a aucun secret pour lui. Naturaliste de renom il sait comment survivre en milieu inhospitalier. Mais pour combien de temps?

BOULANGER Daniel

2482

HISTOIRES DE ... (9 NOUVELLES)

6 h 45

2802

LA ROSE ET LE REFLET

3 h 08

Une troupe de comédiens va jouer de ville en ville. Rose, l'étoile de la tournée, est plus que sensible aux textes qu'elle lance, aux cœurs qu'elle enflamme et cependant elle n'est pas satisfaite. Elle se perd dans ses personnages et quand elle offre à l'envoûté d'un soir, la nonne ou la princesse qu'elle improvise, c'est son corps qui en fait les frais...

2803

MÉMOIRE DE LA VILLE

6 h 16

La ville où le moindre passant est un centaure, toute ombre une sirène et le plus banal amour celui de la hautaine licorne n'est pas facile à trouver sur la carte. Elle date pour chacun de nous de la naissance du monde. Ses pierres connaissent la défaite, mais ses hommes non. Ils ont la fraîcheur de l'herbe.

BOULLE Pierre

2804

LA BALEINE DES MALOUINES

5 h 15

Au printemps 1982, une sorte d'armada est en route pour reconquérir les îles Malouines dans l'Atlantique Sud. Le gouvernement de sa Gracieuse Majesté se trouve alors entraîné dans une guerre anachronique. Un commandant anglais de l'expédition est hanté par l'éventualité d'une rencontre avec un sous-marin ennemi, lorsqu'un avertissement lancé par le duc d'Edimbourg lui est transmis par l'Amirauté : "Attention ! les cétacés apparaissent souvent sur les radars comme des sous-marins". C'est ainsi qu'une baleine fit son entrée dans ce roman dont elle devint le héros principal.

1504

LA PLANÈTE DES SINGES

6 h 45

Des hommes quittent la terre pour chercher la vie ailleurs et se retrouvent en l'an 2500 sur la planète des singes. Une malicieuse histoire.

2805 POUR L'AMOUR DE L'ART

5 h 03

BOURDIN Françoise

4912 COMME UN FRÈRE

3 h 15

Singulier destin de ces deux frères passionnément attachés l'un à l'autre et qui ont voulu croire que rien ni personne ne pouvait les séparer, pas même les femmes qui les aiment.

3898 LA MAISON DES ARAVIS

11 h 11

Une famille : Bénédicte, personnalité forte, vétérinaire à Paris, Clément l'époux, un peu inconsistant, au chômage ; deux enfants 18 et 20 ans, Louise et Laurent.

Un héritage, " la maison des Aravis ", demeure de la tante Mathilde institutrice retraitée qui aime profondément Bénédicte et lui fait don de sa maison. A l'enterrement on présente Yvan, beau ténébreux, patron d'une usine de verriers, ex-élève de Mathilde. Un couple de voisins, maire du village et fermier. A partir de cet enterrement, on devine tout.

Changement de vie total. Evolution du couple et des deux jeunes .

3322 L'HÉRITIER DES BEAULIEU

11 h 31

Les Beaulieu sont imprimeurs de père en fils depuis deux siècles, mais c'est Barth qui a fait de l'affaire familiale un groupe industriel prospère. Pourtant, à quoi bon un empire quand on n'a pas d'héritier auquel passer le flambeau et transmettre la passion du métier ? Habile et charmeur, malgré son caractère autoritaire, Barth règne sur le clan Beaulieu dans le manoir du Carrouges, aux environs de Honfleur. Palpitante histoire familiale, au cœur du monde méconnu de l'imprimerie.

4849 SERMENT D'AUTOMNE

3 h 49

Robin, atteint d'un cancer, appelle son frère jumeau à l'aide car il ne peut, cette année, assurer les vendanges. Guillaume, brillant architecte, va-t-il laisser son cabinet en plein essor pour venir au secours de son frère ?

Roman sensible et touchant ; un regard juste sur la gémellité au sein d'une fratrie.

5243 UN CADEAU INESPÉRÉ

4 h 52

Pour Louise, Noël aura une saveur parti;;culière, c'est le premier qu'elle passe seule avec Florent, son fils de 10 ans, depuis son divorce. Le jeune garçon décide d'offrir à sa mère un inoubliable moment de fête. Profitant d'un moment d'inattention, il part seul en forêt en quête d'un sapin. Surpris par le brouillard, Florent s'égaré et sera sauvé in extremis par un voisin. Le réveillon sera plus mouvementé que prévu,,

3475 UN MARIAGE D'AMOUR

10 h 12

Lorsque sa femme le quitte pour vivre avec son demi-frère, Nils, Victor Cazals est fou de douleur. Autour de lui ses proches se mobilisent : Maxime son frère, héritier comme lui de l'étude paternelle à Sarlat ; Martial, son père, aimant et droit, même s'il les a abandonnés un temps, et Blanche, la mère, l'épouse fidèle et dévouée qui curieusement a toujours surprotégé Nils, le fruit des amours adultères de son mari. Résolu à refaire sa vie, Victor revient aux Roques. Quelle tragédie s'est jouée entre ces murs ?

BOURGEON Roger

125 ARTHUR DE LA NUIT

3 h 45

Histoire d'un jeune garçon qui a perdu la vue accidentellement.

BOURIN Jeanne**LES PEREGRINES**

2175 - Volume 2 - LES COMPAGNONS D'ETERNITE

12 h 45

La suite des Pérégrines.

Juillet 1099 : les Francs s'emparent de Jérusalem qu'ils assiégeaient. Emportées par le vent de l'histoire, Brunissen, Flaminia et Alaïs, les trois filles de Garin le parcheminier de Chartres, vont vivre dans leur cœur et dans leur chair l'affrontement de la Chrétienté et de l'Islam. Pendant que Godefroy de Bouillon fonde le royaume franc de Jérusalem, les trois sœurs au fil des jours, traversent heurs et malheurs en Terre sainte. L'une songera à repartir pour Chartres, les autres à demeurer à Jérusalem.

BOUVARD Philippe

3761 UN AMOUR IMPOSSIBLE

5 h 23

Lucien Villeneuve est un être solitaire, au physique disgracieux et dont les occupations trahissent une sorte de déséquilibre mental. Il est fasciné par une présentatrice de T.V., Marie-Sophie, dont il s'éprend sans l'avoir approchée. Il fantasme, imagine une relation avec elle, relation qu'il fait " exister " en parlant à son entourage de sa " fiancée " et de leurs projets.

BOUYER Christian

4374 FASCINATION

12 h 31

Bella vient de rencontrer Edward, lycéen de son âge. Quels mystères et quels dangers cache cet être insaisissable à la beauté inquiétante et aux humeurs si changeantes ? A la fois attirant et hors d'atteinte, Edward Cullen n'est pas humain. Bella en est certaine.

BOYER François

3595 JEUX INTERDITS

3 h 41

Sur une route de campagne, un flot pressé de gens, de bêtes, de chariots : on est au mois de juin 1940, en plein exode. Un avion survole et mitraille le convoi. La petite Paulette voit tomber ses parents. Un chien blessé rôde autour d'elle puis s'éloigne à travers champs. Machinalement, elle le suit, le ramasse quand il meurt, s'arrête enfin, le cadavre dans les bras, au bord d'un ruisseau. C'est là qu'elle rencontre Michel, fils cadet des Dollé, qui l'emmène à la ferme de ses parents. L'enfance est une période féérique contre laquelle la guerre ne peut prévaloir. Dans l'espèce d'état second où la plongent l'exode et la disparition des siens une seule notion vague émerge pour la petite Paulette à la surface de sa conscience, c'est qu'un mort doit être enterré, donc que son chien doit l'être et que tout ce qui meurt doit avoir sa tombe.

Le plaisant se mêle au sévère et la burlesque à la gravité des événements dans cette histoire de deux enfants réunis par hasard.

BRADBURY Ray**4887** FAHRENHEIT 451 ----- **7 h 00**

451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume. Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres, dont la détention est interdite pour le bien collectif. Montag, le pompier pyromane, se met pourtant à rêver d'un monde différent, qui ne bannirait pas la littérature et l'imaginaire au profit d'un bonheur immédiatement consommable. Il devient dès lors un dangereux criminel, impitoyablement poursuivi par une société qui désavoue son passé.

4005 LA FOIRE DES TÉNÈBRES ----- **9 h 44**

Deux adolescents, Jim et Will, vont être les témoins d'événements étranges... Que vient faire cette foire à Green Town ? En pleine nuit ? Qui sont ces monstres qui proposent des attractions inquiétantes ? Comment les deux enfants échapperont-ils à l'emprise de M. Dark le directeur des forains ? Beaucoup de poésie dans ce récit palpitant.

BRADFORD Barbara TAYLOR**L'ESPACE D'UNE VIE****1378** - Volume 3 - L'HERITAGE D'EMMA HARTE ----- **8 h 15**

Les êtres d'exception laissent à ceux qui les ont connus un souvenir vivifiant qui les pousse à entreprendre, conquérir, vaincre. Paula Harte, la petite-fille d'Emma, héroïne du best-seller L'Espace d'une vie, dirige désormais la chaîne de magasins que lui a léguée sa grand-mère. Mais être une héritière ne lui suffit pas : à l'image de l'incomparable Emma, elle rêve de bâtir, d'être à son tour une fondatrice. Elle devra toutefois affronter passions et rivalités, et surmonter bien des drames et des épreuves avant de réaliser son rêve.

BRADLEY Marion ZIMMER**3925** LA COLLINE DU DERNIER ADIEU ----- **12 h 06**

L'envahisseur romain progresse dans l'île de Bretagne. Les druides prient pour s'en débarrasser. Gaius, jeune militaire romain tombe dans un piège et est sauvé par Élane, future prêtresse. Peu à peu, l'amour naît entre les jeunes gens. Amour impossible bien sûr... mais dont un enfant naîtra. Beaucoup de poésie dans ce roman avec en toile de fond le monde druidique et le monde romain.

BRAGANCE Anne**3116** CASUS BELLI ----- **4 h 35**

A cinq ans, par jalousie et par provocation, Virginie a jeté son petit frère dans la poubelle de la cuisine. Sa mère y a vu la marque d'un caractère monstrueux. Virginie, elle, porte au plus profond d'elle-même le poids terrifiant de la culpabilité. Désormais rien ne pourra rétablir la parole au sein d'une famille où tout n'est plus qu'illusions. Histoire d'un pardon jamais demandé, jamais accordé, Casius Belli révèle comment les blessures de l'âme demeurent inguérissables.

3354 LA REINE NUE ----- **5 h 05**

Le jour où Giulietta Padovani décide de vendre ses souvenirs à qui payera pour l'écouter, les sept enfants Padovani s'alarment. Cette fois, l'état mental de leur mère demande une surveillance quotidienne. Ses monologues décousus réservent aussi des surprises : Giulietta aurait-elle eu un huitième enfant ? De quel homme ? Enfin, quel autre secret cache le petit journal que Marietta, l'aînée a réussi à lui subtiliser ? Le clan s'affole et ne vit qu'au rythme des frasques et des crises de celle qui mit au monde, de sept hommes différents, "sept péchés capitaux"... plus un.

3118 LE FILS RÉCOMPENSE ----- **6 h 21**

Un bébé blanc sorti des flots. Un roman sénégalais tout ensoleillé par la vie "humble et facile" d'un couple ordinaire. Griot de naissance, Blaise Massamba Diouf aime la France, pour qui il a même laissé une jambe dans les Ardennes, lors de combats menés avec ses compatriotes, les tirailleurs sénégalais. Devenu la mémoire vivante de son peuple, il décide sur l'injonction de ses frères d'armes, d'écrire au gouvernement français, lorsque celui-ci choisit dans les années 60 de leur accorder une indépendance, vécue comme une trahison. Seul, au bord de la mer, il médite sur l'infortune de se sentir abandonné. Quand tout à coup apparaît un tigre, bébé blanc sorti des flots, immédiatement considéré comme le "fils-récompense" à qui on souhaite un destin digne de Moïse.

BRAUN Lilian JACKSON**LE CHAT****2950** LE CHAT QUI VOYAIT ROUGE ----- **6 h 58**

A l'aide de ses deux chats siamois, l'extraordinaire Koko et sa compagne Yom Yom le journaliste Jim Qwilleran parvient à résoudre les énigmes les plus ardues...

BRETON Guy**4432** HISTOIRES D'AMOUR DE L'HISTOIRE DE FRANCE-T08 ----- **4 h 31****BREUZÉ Patrick****4658** LA MONTAGNE EFFACÉE ----- **7 h 03**

Très beau récit sur la montagne et les hommes de la montagne. La vie est dure à Samoens, en Haute-Savoie. La compagnie des guides y organise des courses en montagne. Le courage, la ténacité, la solidarité, l'audace mais aussi la prudence des hommes trouvent à s'y exercer. Léon Futoz est le meilleur mais sa mémoire commence à lui faire défaut et son autorité est contestée. Cependant il ne se résigne pas à abandonner la montagne, sa passion. Il y laissera sa vie.

4701 LE SILENCE DES GLACES ----- **10 h 15**

Dans les Alpes du nord, en 1865, parce qu'il est né dans une autre vallée, Cyprien Vétraz est écarté de la compagnie des guides. Un affront qu'il n'accepte pas. Une trahison pour lui, le meilleur montagnard de la vallée, respecté de tous mais jaloux pour ses exploits. Lorsque survient un drame sur le glacier du Ruan, il refuse d'apporter son concours malgré sa connaissance des lieux et son habileté dans les crevasses. Il finit par partir seul, en pleine tempête, à la recherche d'un homme qu'il soupçonne pourtant d'être davantage intéressé par les fils d'or qu'aurait jadis découvert Jacques Balmat – le vainqueur du Mont Blanc – que par la montagne elle-même. (roman)

BRISOU PELLEN Evelyne**5104** L'INCONNU DU DONJON**4 h 27**

Les routes de Bretagne sont peu sûres en cette année 1354. Le jeune Garin se trouve pris dans une bagarre entre Français et Anglais, et enfermé au château de Montmuran. Il y a avec lui un drôle de prisonnier, un homme dont personne ne sait le nom. Garin découvre son identité. Hélas ! Cela ne va lui causer que des ennuis, surtout lorsqu'on s'aperçoit que le prisonnier s'est mystérieusement volatilisé. Garin Trouseboeuf essaie de comprendre.

BROC Nathalie De**4464** LA SORCIÈRE DE LOCRONAN**6 h 55**

Au 17ème siècle, Maëling connaît à 16 ans l'art précieux de guérir par les plantes grâce à Mahaut qui l'a recueillie enfant. Elles soignent les bourgeois de Locronan. Mais les notables oublient vite leurs bienfaits et bientôt ils s'enflamment contre la jeune fille. Avec sa tache de naissance en forme d'étoile, ses cheveux roux, son don pour le violon, n'est-elle pas fille de satan ? De là à évoquer la sorcellerie il n'y a qu'un pas que Foulques Bertrand franchit sans état d'âme car seule Maëling connaît son terrible secret.

BRONTË Emily**3039** LES HAUTS DE HURLEVENT**6 h 40**

Les hauts de Hurl-Vent sont des terres balayées par les vents du nord. Une famille y vivait heureuse, quand un jeune bohémien attira le malheur. Mr Earnshaw avait adopté et aimé Heathcliff. Mais ses enfants l'ont méprisé. Cachant son amour pour Catherine, la fille de son bienfaiteur, il prépare une vengeance diabolique. Il s'approprie la fortune de la famille et réduit les héritiers en esclavage. La malédiction pèsera sur toute la descendance jusqu'au jour où la fille de Catherine aimera à son tour un être misérable et frustré. Roman anglais du XIX^e siècle, le plus célèbre à nos jours.

BROWN Dan**3743** DA VINCI CODE**14 h 29**

De passage à Paris, Robert Langdon, éminent spécialiste de symboles à Harvard, est appelé au Louvre, en pleine nuit. Jacques Saunière, le conservateur en chef a été assassiné dans la grande galerie.

Autour du cadavre, une mise en scène macabre, une série de pictogrammes et un message codé ;

Langdon et Sophie Neveu, brillante cryptographe, membre de la police, tentent de les résoudre. Les premiers indices les conduisent au célèbre tableau de Léonard de Vinci, La Cène # Recherchés par la police, traqués par l'Opus Dei, ils s'enfuient pour chercher une vérité # qui remettra en cause jusqu'aux fondements du christianisme

BRUEL Annie**4004** JEAN DU CASTELOUNE**5 h 38**

Dans les années 20, vivent sur les flancs des villages de Caillan et Montauroux, Jean de Casteloun et Guiseppina, qui s'aiment depuis toujours. Ils travaillent au service d'Eugène, un ancien berger qui est parti faire fortune à Marseille. Lorsque celui-ci revient, Guiseppina qui est enceinte décide de l'épouser, à la stupéfaction générale. Mais un jour, le corps d'Eugène est retrouvé près d'un puits. Les soupçons se portent sur Jean, mais Guiseppina fait appel à Barthélémy, un gendarme à la retraite, afin d'élucider le meurtre.

3513 MARIE MARSEILLE**9 h 25**

Juzan, petit village de Provence, tombe sous la botte de l'Occupant... Marie Marseille, la jeune châtelaine, s'engage dans la Résistance... Elle découvre l'amitié au sens fort et l'amour véritable tout en combattant pour libérer la France et sauver son village de la destruction.. Elle tombe amoureuse de Frédéric Fabre, chef des maquisards, évite in extremis que Juzan soit détruit par un bombardement. Au sortir de la guerre, elle épouse Frédéric, mais se rend compte qu'il n'est pas celui qu'elle espérait. Mais il meurt en mission.

BRUNET Gael**5277** LA BATTUE**6 h 25**

Après des années de brouille avec son père, Olivier, installé à Paris, va faire avec sa compagne une visite de quelques jours à ses parents dans les Alpes : Dernière chance de réconciliation. Mais il faudra arriver à se parler ...

BRUSSOLO Serge**4713** LA CROIX DE SANG**7 h 28**

Récit très étrange et captivant d'une expédition militaire sur une île. Arrivés sur cette île, les infirmiers ne retrouvent pas les militaires qui les ont précédés. L'île est vide, étrangement vide ; la nature est hostile. La vie est difficile pour les hommes qui comprennent peu à peu qu'une malédiction s'est abattue sur Tamata. Des faits inquiétants, des métamorphoses se produisent. Il faut fuir cette île maudite.

3141 L'ARMURE DE VENGEANCE**9 h 24**

Par une nuit sans lune, Jehan de Montpéril le chevalier errant, doit escorter au plus profond de la forêt six fossoyeurs porteurs d'un cercueil bardé de fer. C'est une armure qu'il s'agit de mettre en terre. Une armure maléfique, une armure tueuse, qui, dit-on, bouge toute seule et répète la nuit, les gestes de mort appris sur les champs de bataille. Ceux qui ont tenté de s'en vêtir ont vu leur famille décimée par ce vêtement de guerre, si parfait que tous les chevaliers le convoitent. Une malédiction pèse-t-elle vraiment sur l'habit de métal, ou bien quelqu'un se sert-il de cette légende pour mener à bien une mystérieuse vengeance ?

BUCK Pearl**3279** VENT D'EST, VENT D'OUEST**4 h 46**

Année 1920. Kwei-Lan vient d'être marié, sans le connaître, à un jeune chinois auquel elle a été promise avant même sa naissance. Ce chinois revient d'Europe, il a oublié la loi de ses ancêtres, il ne respecte ni les coutumes ni les rites. Le frère de Kwei-Lan, l'héritier mâle, dépositaire du nom et des vertus de la race, qui vient de passer trois ans en Amérique, annonce son mariage avec une étrangère ; il revient avec elle. A travers les réactions des membres de cette famille de haute condition où l'attachement aux traditions, le culte des ancêtres, l'autorité du père et de la mère n'avaient encore subi aucune atteinte, la grande romancière Pearl Buck nous fait vivre intensément le conflit souvent dramatique entre la jeune et la vieille Chine.

BUFFARD Claude Henri**3109** LA FILLE D'EMMA**3 h 20**

Berthe Ganthier ne pouvait pas faire autrement, la diligence partait dans une demi-heure. Elle aurait pu prendre le train, la Société National des Chemins de fer avait mis en place 3 trains par jour pour se rendre à Yonville à partir de Rouen. Mais eu égard à ses souvenirs, et retournant pour la première fois sur les lieux de son enfance, elle avait préféré la diligence...

BUTEN Howard**4094** LE COEUR SOUS LE ROULEAU COMPRESSEUR**7 h 36**

Le monde vu et interprété par un adolescent "différent". Gil, jeune homme qui, dit-il lui même, n'est pas normal rêve de retrouver Jessica. Les deux jeunes gens vont se marier mais leur vie sera difficile jusqu'à ce que leur union se termine. Gil écrit son journal. C'est ce récit plein de poésie, de violence, de rêve et de lucidité qui nous est transmis.

4076 QUAND J'AVAIS CINQ ANS, JE M'AI TUÉ**5 h 44**

Gil(bert), 8 ans et pas tout à fait comme les autres, ne comprend pas pourquoi les adultes ne comprennent pas ses rêves et ses émotions. Il séjourne dans une résidence surveillée pour enfants parce qu'il a fait de gros câlins à Jessica. C'est normal puisqu'il l'aime ! Les adultes sont décidément trop bêtes.

BUZZATI Dino**5195** LE CHIEN QUI A VU DIEU ET AUTRES NOUVELLES**3 h 30**

Nouvelles: le chien qui a vu dieu, Les cinq frères, Le musicien envieux.

Que vient faire ce chien errant dans une petite ville italienne ? Pourquoi cinq frères s'évitent-ils soudain ? Qui a composé cette musique révolutionnaire et obsédante? Trois nouvelles aux décors et aux situations sans lien apparent. Pourtant, à la lecture, toujours la même atmosphère inquiétante et mystérieuse. L'auteur du " Désert des Tartares " et du " K ", tout en se plaisant à détourner la banale anecdote vers le fantastique ou l'irréel, sonde ici le genre humain à travers ses passions et ses vanités.

3101 LES NUITS DIFFICILES**1 h 12**

En l'ingénieur Pardi, qui s'acharne à exterminer une vieille superstition, s'incarne le vaniteux XX° siècle si fier de dominer la nature, par sa science qui ne laisse pas de place à l'imagination. L'auteur fait de Pardi le héros d'un conte symbolique, empreint de nostalgie et teinté d'humour amer, le croquemitaine, premier des 26 récits dont se compose ce recueil.

2833 MYSTÈRES À L'ITALIENNE**4 h 46**

Italie, été 1965. Dino Buzzati met en scène tout un monde fantastique et magique : prophétesses, jeteurs de sorts, rebouteux, possédés, sorciers, défilent et délirent le plus sérieusement du monde et prennent, grâce à un style talentueux, de la grandeur. Il faut aimer le prémonitoire, l'étrangeté.

CAHOUR Chantal**4939** MON CHIEN VA À L'ÉCOLE**1 h 38**

Mathieu, Agathe et Eve sont heureux, ils ont enfin persuadé leurs parents d'adopter un chien. Et pas n'importe quel chien, un chiot labrador qui deviendra chien d'aveugle.

CAMPOMAR Viviane**4403** CHROMATOGRAPHIES**3 h 17**

La chromatographie est une technique d'analyse d'échantillons composés de plusieurs constituants à séparer. Le processus entraîne donc sa dissolution. Chromatographe? Jade va être victime, ou peut-être est-elle devenue folle ? Quoi qu'il en soit, l'auteur nous entraîne dès la première page dans le monde de Jade qui n'a peut-être rien à voir avec la réalité mais très certainement avec la littérature.

CAMUS Albert**3974** LA PESTE**9 h 29**

Naturellement, vous savez ce que c'est, Rieux ?

- J'attends le résultat des analyses. - Moi, je le sais.

Et je n'ai pas besoin d'analyses. J'ai fait une partie de ma carrière en Chine, et j'ai vu quelques cas à Paris, il y a une vingtaine d'années. Seulement, on n'a pas osé leur donner un nom, sur le moment...

Et puis, comme disait un confrère : « C'est impossible, tout le monde sait qu'elle a disparu de l'Occident. » Oui, tout le monde le savait, sauf les morts.

Allons, Rieux, vous savez aussi bien que moi ce que c'est...- Oui, Castel, dit-il, c'est à peine croyable. Mais il semble bien que ce soit la peste.

45 L'ÉTRANGER**3 h 25**

Un criminel occasionnel médite sur l'absurdité de la vie et celle du jugement des hommes;

3270 NOCES**1 h 57**

Deux essais lyriques de 1936 et 1939 qui témoignent de l'ultérieure vocation de l'auteur : une vie existentielle que la nature exorcise de l'absurde.

CANNONE Belinda**4474** ENTRE LES BRUITS**8 h 05**

Jodel souffre d'un handicap rarissime : il est atteint d'hyperacousie, à savoir une hypertrophie de l'ouïe. Mais cette caractéristique est aussi son gagne-pain. En effet, il effectue des missions de décryptage d'enregistrements sonores dans le cadre d'enquêtes menées par la police et la sûreté nationale. Lorsqu'il rencontre une petite fille qui présente le même symptôme, il décide de l'aider à maîtriser cette faculté étrange et très dérangeante. C'est le début d'une merveilleuse amitié. Au cours d'une enquête Jodel découvre l'existence, dans la paisible ville de province où il réside, d'un groupe de marginaux qui semblent mener une existence à part. Qui sont ces gens ? Et que sont-ils venus faire ? Nous sommes dans un conte, ou plutôt une fable moderne. Et l'auteur de cette fable, qui a pour objet la rumeur du monde, ne renonce à rien pour se faire entendre. Féérique, érotique, plitique, ce roman qui mêle tous les genres est aussi une exploration du désordre.

CANNONE Éléonore**5193** LES SECRETS D'UNE VOLEUSE**2 h 22**

Quelque part au bord de la mer, dans le Midi de la France. Une famille vraiment spéciale: ils sont voleurs depuis des générations. Chaque membre a sa spécialité et chacun obéit aux règles établies par l'ancêtre, sous forme de commandements. Mais Lucas, le fils, enfreint le code d'honneur et entraîne bien des désagréments à sa famille.

CAPPEAU Marie Nicole**3517** LE BLÉ GERME EN HIVER**9 h 39**

Au décès de son mari, Marie refus la sollicitude de ses enfants. Elle décide de se réfugier dans la vieille ferme familiale isolée, pour essayer de se reconstruire. Mais ce choix de solitude lui devient vite insupportable et c'est en ouvrant son cœur aux autres qu'elle oublie sa détresse et retrouve un sens à son existence.

CARLES Emilie**2878** UNE SOUPE AUX HERBES SAUVAGES**10 h 43**

Née avec le siècle dans un petit village des Hautes-Alpes, Emilie Carles est la seule, des six enfants de sa famille, à poursuivre des études. Et à quel prix ! Pas question chez ces paysans obligés de travailler d'arrache-pied pour survivre, de se passer d'une paire de bras valides. A 16 ans, elle quitte sa vallée pour Paris, afin d'obtenir son diplôme d'institutrice. Monde nouveau, idées nouvelles. Revenue enseigner au pays, Emilie apprend à ses élèves, la tolérance, le refus de la guerre et la fierté de leurs traditions paysannes... Un certain sens de la dignité qu'elle défendra tout au long de son existence.

CARRERE Emmanuel**3355** LA CLASSE DE NEIGE**3 h 55**

Dès le début de cette histoire, une menace plane sur Nicolas. Nous le sentons, nous le savons, tout comme il le sait, au fond de lui-même, l'a toujours su. Pendant la classe de neige, ses peurs d'enfant vont tourner au cauchemar. Et si nous ignorons d'où va surgir le danger, quelle forme il va prendre, qui va en être l'instrument, nous savons que quelque chose est en marche. Quelque chose de terrible qui ne s'arrêtera pas.

2247 L'ADVERSAIRE**4 h 39**

C'est l'histoire d'un incroyable mensonge qui finit dans le sang. Pendant dix-huit ans, Jean-Claude Romand a fait croire à tout le monde, même à ses proches, qu'il avait réussi ses examens de médecine et qu'il était devenu chercheur à l'OMS. En réalité, il passait toutes ses journées silencieuses et clandestines sur le bord des autoroutes...L'auteur reconstitue l'affaire, la décortique, l'explore

4278 UN ROMAN RUSSE**7 h 52**

Sur le ton d'une étincelante autobiographie, Emmanuel Carrère déroule, à travers plusieurs histoires entrelacées (dont le destin tragique de son grand-père), une douloureuse et bouleversante quête introspective. Un des grands livres de l'année 2007.

CARRIÈRE Stephen**4084** UNE VIEILLE QUERELLE**4 h 35**

Sous le chapiteau du cirque, la troupe connaît son numéro par cœur. Jongleurs, acrobates, clowns et écuyers vivent depuis si longtemps dans l'illusion d'un monde à part qu'ils en ont oublié la réalité et ses dures lois.

Mais un jour, une vieille querelle se réveille, au risque de rompre le précieux équilibre et de briser la magie. Tout oppose Jérôme, jeune et talentueux créateur d'automates, à Johann, le vieux marionnettiste. Le premier veut attirer davantage de public par de nouvelles attractions ; le second vit dans son rêve. Un étrange duel les confrontera.

CASTELOT André**4058** LES BATTEMENTS DE COEUR DE L'HISTOIRE**16 h 28**

Les amours célèbres à travers les siècles, en France et hors de nos frontières. Ces récits cocasses ou tragiques, font revivre Sand et Musset, Bonaparte et Désirée Clary, Balzac et Madame Hanska et tant d'autres personnages connus. Cinquante histoires d'amour palpitantes.

CASTILLON Claire**4620** DESSOUS C'EST L'ENFER**4 h 06**

Les hommes sont des ânes comme les autres et les femmes de cette famille de bonnes ânesses dévouées et soumises. C'est la malédiction à laquelle la narratrice veut échapper.

CAUVIN Patrick**4057** BÉLANGE**5 h 42**

C'est drôle, charmant et très original. Adrien, grand éditeur parisien découvre que son immense demeure ancestrale (à 300 kms de la capitale), où il se retrouve chaque week end, est squattée pendant la semaine.

Qui est le squatteur ? (ou la squatteuse ?).

4028 E=MC2 MON AMOUR**4 h 55**

Michel, un peu voyou banlieusard, Lauren, américaine plutôt riche, ces deux enfants surdoués qui totalisent moins de vingt-trois printemps, vont se rencontrer, se reconnaître et vivre, dans l'incompréhension générale, ce qu'il est légitime d'appeler un grand amour.

CAVANNA François**4127** LA BELLE FILLE SUR LE TAS D'ORDURE**4 h 35**

34 chroniques parues dans une revue écologique de la fin des années 1980. Dans un style très polémique qui ne mâche pas ses mots et recourt souvent à l'invective, l'auteur s'attaque à tout ce qui concourt à détruire l'environnement, la santé, la paix : la pollution, la destruction des espèces, les divers conditionnements et autres maux sociaux.

4386 LES RITALS ----- **10 h 48**

Dans ce récit haut en couleur, Cavanna raconte son enfance à Nogent-sur-Marne, avant la seconde guerre mondiale. Né de père italien et de mère française, doué d'un esprit d'observation toujours en éveil et d'un fort tempérament, il évoque ses souvenirs d'école, ses jeux avec ses camarades, ses premières amours et fait, surtout, un portrait inoubliable de son père, le maçon sentimental, amoureux des plantes et plein d'idées toutes faites sur l'existence et sur les hommes. Un grand livre souvent très drôle et débordant d'humanité.

4382 LES RUSSKOFFS ----- **15 h 51**

Après « Les ritals » où il évoquait son enfance, Cavanna raconte sa guerre. Employé des Postes, il quitte Paris en juin 1940, à bicyclette, et se retrouve sur les routes de l'exode. Plus tard, il est requis par le Service du Travail Obligatoire. Dans une usine allemande de fabrication d'obus, il fait la connaissance de jeunes ukrainiennes et tombe amoureux de Maria : ils décident de faire leur avenir ensemble. Mais la guerre en décide autrement. Toute cette période est décrite de façon extraordinairement vivante où la drôlerie se mêle constamment à l'émotion.

CELINE Louis Ferdinand

1463 VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT ----- **20 h 15**

Un double de l'auteur : Ferdinand Bardana. Héros triste et même un peu minable raconte sa vie. La première guerre mondiale, l'Afrique, les Usa, puis la banlieue de Paris où il est installé comme médecin sans clientèle. L'épopée est racontée dans un style, impressionnant de simplicité, parfois grossier, mais d'une truculente richesse.

CERESA François

4496 LES MOUSTACHES DE STALINE ----- **5 h 09**

Un homme rencontre une ancienne "amie d'enfance". Banal, sauf que celle-là va l'entraîner dans un amer et parfois cruel retour en arrière, sur un passé qu'il croyait plus serein et plus gai qu'il ne le fut en réalité.

CESBRON Gilbert

4295 LES INNOCENTS DE PARIS ----- **7 h 19**

Des passages charmants ou pathétiques, dans le récit des aventures de ces jeunes innocents du Paris de 1925. Un côté suranné (la capitale avait encore un octroi à ses portes et des jardins sur ses fortifications...) dans les joyeuses expéditions des cinq enfants, héros naïfs de ce roman plein de tendresse.

CHABROL Jean Pierre

4607 LE BONHEUR DU MANCHOT ----- **17 h 05**

Voici Jean-Pierre Chabrol devenu le père de son père. Il est cet homme qu'il ne savait pas aimer et dont un malentendu le sépara trop longtemps, ce bonhomme couleur muraille, qui, de 1890 à 1970, traversa le siècle, et quel siècle ! ... La main dans les poches, paisible comme un volcan mal éteint, faisant front, mine de rien, avec son petit, à la ronde infernale des femmes à l'amour dévorant, grand-mère, mère épouse, bru, maîtresses... Tant de ses proches tombaient autour de lui que, " cerné de près par les enterrements ", le romancier avait perdu le goût de l'écriture. Il lui a fallu dix ans pour le retrouver, mais avec quelle passion ! Il n'écrit pas, il ressuscite... L'auteur ne ménage personne, et surtout pas lui-même, dans le roman de cette tribu chaleureuse et inquiétante dans laquelle les étrangères avaient tant de mal à se faire accepter. La figure du père illumine le récit.

CHALANDON Sorj

5166 LE PETIT BONZI ----- **5 h 37**

Lyon 1964, Jacques Rougeron, le héros, garçon de 12 ans, bègue, dans sa solitude va inventer un ami, un frère, nommé Bonzi. Il manque d'affection, son instituteur lui tendra la main. Ce livre est plein d'émotion et se lit comme une confession.

CHAMBERLAIN Diane

4702 L'ENFANT DE L'ÉTÉ ----- **12 h 23**

Daria a onze ans. En vacances au bord de la mer, elle découvre sur la plage un étrange "crabe" : un bébé couvert de sang. Adoptée par la famille de Daria, Shelly grandit puis recherche sa famille. Grâce à une émission de télévision : "L'enfant trouvé sur la plage" Shelly espère connaître la vérité ... La vérité éclate enfin, inattendue et très dérangeante.

CHAPSAL Madeleine

4882 DEUX SOEURS ----- **3 h 32**

Sara éprouve pour sa sœur aînée Emma une jalousie terrifiante et inexplicable. Au moment des héritages, Sara va la dépouiller sans scrupules, puis fausses accusations, injures, harcèlements cruels, l'occuperont tout au long de sa vie. Emma en sera malheureuse, déchirée pendant son existence entière.

3570 JEU DE FEMME ----- **2 h 13**

La très belle Della est actuellement délaissée : son mari, un anthropologue célèbre, parcourt l'Amazonie. Son amie Sylviane, aussi belle et blonde que Della est brune, lui propose pour la distraire une promenade à Bagatelle. Coïncidence, coup monté ? Les deux femmes tombent sur un séducteur notoire, proche de la cinquantaine. Il n'a soudain d'yeux que pour Della : d'autant plus désirable que fidèle à son mari, elle paraît inaccessible ! Utilisant tous les stratagèmes, même les plus usés : roses rouges, déclarations, voiture de sport, week-end de luxe, le Casanova finit par encercler sa proie : affolée par l'étourdissant manège, un soir elle finit par céder. Dès le lendemain la séducteur la répudie ! Humiliée, furieuse d'avoir été abusée, Della prépare avec soin sa vengeance. Un coup imparable, car rien de plus féroce, parfois machiavélique qu'une femme blessée au coeur...

3511 LA RONDE DES ÂGES ----- **4 h 35**

L'été venu, un groupe de jeunes et de moins jeunes se retrouve chez Viviane Vanderelle, la grande créatrice de mode, dans son manoir saintongeais, où elle dispense une hospitalité généreuse. S'y rendent de beaux tops-models, des deux sexes mais aussi Camille, qui vient de perdre un mari âgé, un grand professeur de médecine, Frédéric, le jeune héritier du cognac Lanza, le riche Roger Vincent qui, venant de perdre sa mère, décide de se remarier avec la toute jeune aide-soignante de celle-ci... C'est au cours de la noce que les désirs s'enflamment et que ce qui ne paraissait qu'un jeu, du flirt sans conséquence, entre les uns et les autres, devient passion, drame et même fureur...

1442 ON ATTEND LES ENFANTS**5 h 08**

C'est l'été et nous sommes en Charentes

, dans la maison familiale de Margot, 50 ans, divorcée.

Elle prépare depuis des jours et des jours l'arrivée des enfants. Ces derniers ne feront que passer, ils ne resteront pas ; ils déjeunent, pas plus, et Margot, extrêmement déçue, doute alors de son utilité au sein de sa famille.

CHARPENTIER Orianne**4095 LA PETITE CAPUCHE ROUGE****2 h 17**

Méthilde, jeune collégienne jolie et douée scolairement, a une très bonne opinion d'elle-même. Sa suffisance et son apparente dureté l'isolent des adolescents de son âge ; quelques épreuves et déconvenues vont la murir et l'ouvrir au monde.

3844 MADAME GARGOUILLE**2 h 00**

Charmant récit, un peu romanesque, des préoccupations d'une jeune ado, Ézéchiël, face à la séparation de ses parents.

Madame Gargouille, la concierge, campe un personnage sympathique, plein de tendresse, de sagesse, sous des dehors quelque peu rebutants.

4691 MAUVAISE GRAINE**2 h 17**

Érémy a 15 ans et il ne semble pas à plaindre.

Pourtant un profond malaise l'envahit : il est trop petit, bon à rien, et son père n'est vraiment pas très "classe".

CHATELET Noëlle**1870 LA DAME EN BLEU****2 h 15****1738 LA FEMME COQUELICOT****2 h 15**

Marthe a soixante-dix ans. On pourrait croire que ce n'est plus l'âge de la passion. Pourtant, elle va s'autoriser à la vivre avec Félix, l'homme aux écharpes multicolores, son aîné de dix ans... Une passion faite de l'émerveillement des âmes et aussi de celui des corps. Tout ce qu'une longue vie d'épouse et de mère ne lui a pas donné. Enfants et petits-enfants, qui l'avaient assez vite rangée à la rubrique «troisième âge» et «grand-mère gâteau», devront assister à la métamorphose de Marthe en cette femme coquelicot, éclatante et fragile, toute au bonheur d'aimer et d'être aimée.

CHAZAL Claire**2789 A QUOI BON SOUFFRIR ?****4 h 08**

Ce roman se situe à Rome. Jeanne une jeune journaliste a accepté de s'y rendre pour rédiger un article sur l'Académie de France à la Villa Médicis. Elle tente ainsi de se guérir d'une douloureuse rupture. Ses promenades dans la ville éternelle, ses rencontres (Balthus, Fellini), sa brève aventure avec un des pensionnaires de la Villa Médicis... consoleront Jeanne de sa rupture avec Gilles. Elle ne souffre plus et c'est sereine qu'elle repartira pour Paris.

CHEDID Andrée**4512 LA FEMME DE JOB****1 h 09**

Job est un personnage de la Bible mais le "livre de Job" fait très peu mention de la femme de Job.

Andrée Chédid fait donc revivre cette femme aimante et aimée qui a su, sans faillir, être aux côtés de son compagnon, frappé par le malheur.

3000 L'AUTRE**4 h 40**

Lors d'un tremblement de terre, un vieil homme s'obstine à retrouver un jeune étranger avec lequel il avait échangé un regard, quelques mots, une complicité quelques secondes avant le drame. Réussira-t-il à le sauver ?

2384 LE MESSAGE**4 h 25**

Dans un pays en guerre, Marie est blessée par une balle. Elle ne pense qu'à rejoindre Steph. Ils partagent une passion très vive et viennent de traverser une crise. Marie est prête à tout pour revoir Steph. C'est le message qu'elle avait pour lui avant d'être mortellement touchée...

CHESSMAN Harriet SCOTT**3236 LYDIA CASSATT LISANT LE JOURNAL DU MATIN****4 h 14**

Paris, 1878.

Les Impressionnistes choquent les esthètes bourgeois en exposant leurs œuvres. Parmi eux, Mary Cassatt, impétueuse peintre américaine, dont la critique a remarqué les nuances justes et délicates. Au cœur de son œuvre : sa sœur Lydia.

Cette jeune femme, dont le teint clair et les cheveux auburn illuminent les tableaux de Mary, a désormais une voix : celle que Harriet Scott Chessman lui a donnée dans ce roman. Lydia nous livre ses pensées intimes, ses joies et ses aspirations. Son regard sur le monde est ému et digne alors que sa santé décline inexorablement. Chaque séance de pose est une douleur mais également une échappée belle, et ce face-à-face émouvant entre la vie qui s'enfuit et l'art qui se construit révèle la profondeur de l'intimité des deux sœurs.

CHEVALIER Tracy**4433 LA VIERGE EN BLEU****12 h 49**

Récemment arrivée des Etats-Unis avec son mari, Ella Turner a du mal à trouver sa place dans cette bourgade de province du sud-ouest de la France.

S'y sentant seule et indésirable, elle entreprend des recherches sur ses ancêtres protestants qui eurent à fuir les persécutions. Elle est alors, loin d'imaginer que cette quête va bouleverser sa vie. Quatre siècles plus tôt, en pleine guerre de religion, Isabelle du Moulin, surnommée "La Rousse" en raison de sa flamboyante chevelure, risque un procès en sorcellerie pour le culte qu'elle voue à la Vierge Marie. Cependant l'enfant qu'elle porte ne lui laisse d'autre choix que d'entrer dans l'intolérante famille des Tournier qui a embrassé la Réforme. Séparées par des générations mais unies par un mystérieux héritage, Ella et Isabelle vont renouer les fils du temps à deux voix. Premier roman de l'auteur à "La jeune fille à la perle" "La vierge en bleu" livre l'histoire tragique et foisonnante des Tournier, sur fond de guerre de religion.

3225 LE RÉCITAL DES ANGES**9 h 50**

Londres janvier 1901 : la Reine Victoria vient de mourir. Comme la coutume l'impose les familles se rendent au cimetière. Leurs tombes étant mitoyennes, les Waterhouse et les Coleman font connaissance et leurs petites filles se lient immédiatement d'amitié. Pourtant les deux familles n'ont pas grand chose en commun. L'une incarne les valeurs traditionnelles de l'ère victorienne et l'autre aspire à plus de liberté. Dans le cimetière véritable cœur du roman, Lavinia et Maude se retrouvent souvent et partagent leurs jeux et leurs secrets avec Simon, le fils du fossoyeur. Lavinia est élevée dans le respect des principes, alors que Maude est livrée à elle-même...

CLARKSON Ewan

4158 HALIC LE PHOQUE ----- **4 h 33**

Voilà un vrai roman d'apprentissage où l'on voit un jeune phoque, Halic, naître, grandir, faire l'expérience de la solitude et de la vie. C'est un récit très poétique sur la vie d'un animal marin avec une évocation très précise de son environnement. Ce livre plaira à tous les âges.

CLAUDEL Philippe

3984 LE RAPPORT DE BRODECK ----- **9 h 40**

LIVRE DUR -

Après deux ans de déportation (2 années pleines d'obscurité), Brodeck revient dans son village où on lui demande de raconter "l'atroce chose" commise par tous à la fin de la guerre. Parce qu'il connaît les mots et qu'il a une (vieille) machine à écrire, il va raconter la noirceur des hommes et dans le village et dans le camp.

5095 PARFUMS ----- **4 h 40**

Rangés par ordre alphabétique les souvenirs olfactifs de Philippe Claudel nous enchantent par leur côté universel, leur description poétique (lyrique même).

Pas seulement l'odeur des fruits et des fleurs, mais celle attachée à un lieu, à une tranche de vie, tout un voyage littéraire où chacun peut se retrouver avec émotion.

CLAVEL Bernard

3146 LA GUINGUETTE ----- **3 h 55**

Une femme qui tient un débit de boissons au bord du Rhône, est déterminée à venger son fils de 19 ans, roué de coups, jusqu'à ce que mort s'en suive, dans un commissariat par le brigadier Lopez. Simple, carré, efficace.

4587 LA LOUVE DU NOIRMONT ----- **1 h 08**

Sous la pleine lune de février, la meute des loups frémit.

Au milieu de la clairière, Berg - superbe mâle - se livre à un combat sanglant pour Silva, la plus belle des louves.

Vainqueur, Berg s'en va avec sa nouvelle compagne chercher une tanière où vivre la saison des amours et donner naissance à trois petits.

Mais après le bel été vient brutalement l'automne : commencent alors la chasse et la longue errance des loups.

3149 LA RÉVOLTE À DEUX SOUS ----- **5 h 06**

Un beau roman "prolétaire" dans la cité de Lyon au 19^e siècle. Chaleureux et humain. Fort, cruel, sauvage, tendre, authentique, généreux, mené au canon d'un fleuve de colère dont les eaux noires engloùtront tout de cette révolte aux mains nues, cette révolte à deux sous au pays des canuts et de la soie.

3024 LA TABLE DU ROI ----- **3 h 25**

Sous la restauration, un batelier, patron Mathias, navigue avec son équipage sur le Rhône. La pluie ne cesse pas. On n'y voit goutte. Un homme à la baille que l'on repêche, un tout jeune homme à peine sorti de l'enfance qui, en revenant à lui, se lance dans une profession de foi royaliste...

4347 LES GRANDS MALHEURS ----- **10 h 55**

C'est un roman « de mémoire » qui retrace l'histoire d'une famille de vigneron, de la guerre de 14 jusqu'à l'année 2003.

La vie du couple Roissard est remplie d'événements heureux : fabriquer le fameux vin jaune, mais aussi de terribles années : réquisitions, misère, privations, peur constante pour ceux qui partent, sont au front ou résistent.

Roman passionnant, personnages forts, dont l'humanité, le courage forcent l'admiration.

3035 LES PETITS BONHEURS ----- **3 h 06**

Bernard Clavel égrène ses souvenirs d'enfance, les petits bonheurs de sa jeunesse passée entre Dôle et Lyon dans les années 30. Il évoque le peuple d'autrefois, cet autre temps et art de vivre dont la simplicité et la modestie sont les caractéristiques. La vie quotidienne de cet enfant d'antan est pétrie d'émotions, de portraits, de contes, de rêves.

2103 LES PETITS BONHEURS ----- **2 h 15**

« Mes parents sont morts alors que je m'éloignais à peine de mon adolescence ».

En même temps qu'eux, s'éteignait une certaine forme de bonheur qu'il ne m'a jamais été donné de retrouver.

Et si je décide aujourd'hui de feuilleter ces souvenirs, c'est dans l'espoir d'en respirer le parfum fané en me racontant ces petits bonheurs de rien du tout dont je ne savais pas, à l'époque, qu'ils allaient imprimer en moi une marque indélébile.

Durant des années, j'ai un peu voulu les oublier.

Comme si j'avais redouté que leur modestie ne me suive à la trace.

Or, j'ai découvert depuis longtemps que ce que je prenais pour de la pauvreté est une immense richesse.

LE ROYAUME DU NORD

1360 - Volume 1 - HARRICANA ----- **7 h 27**

LES COLONNES DU CIEL

190 - Volume 1 - LA SAISON DES LOUPS ----- **8 h 43**

1639 en Franche Comté... C'est l'hiver, dans un pays ravagé par la guerre et par la peste.

Bien mieux qu'un roman, une flamme ...

810 - Volume 2 - LA LUMIERE DU LAC ----- **14 h 15**

Un beau livre plein de lumière et de générosité. Les réfugiés comtois s'habituent à la paix au bord du lac Léman avec le docteur Blondel, sauveur d'enfants.

964 - Volume 3 - LA FEMME DE GUERRE ----- **9 h 45**

La guerre se poursuit, Hortense revient en Franche Comté avec l'envie de tuer et de venger son pays ...

965 - Volume 4 - MARIE BON PAIN ----- **8 h 15**

Le retour au pays et le procès d'Hortense, accusée de sorcellerie.

44 - Volume 5 - LES COMPAGNONS DU NOUVEAU MONDE ----- **7 h 56**

Nouvelle aventure pour le charpentier Bisontin La Vertu. Départ avec Séverine, son nouvel amour, pour le Québec en cette fin du 17^e siècle. Ici aussi les fanatismes s'affrontent tandis qu'autour d'eux une nature encore indomptée se déchaîne.

CLEMENT Catherine**3578** LE VOYAGE DE THÉO ----- **24 h 14**

Théo, 14 ans, est atteint d'une maladie incurable. Sa tante Marthe, personnage excentrique, décide de le prendre sous son aile au cours d'un long périple. A travers l'Europe, l'Asie, l'Amérique et l'Afrique, Théo va faire le tour du monde des religions pour trouver sur place des réponses à la question de l'existence de Dieu. Curieux de tout, il interroge les rites, mythes fondateurs et cosmogonies des principales traditions. Le voyage de Théo, en même temps qu'il l'achemine vers un destin qui doit autant à la médecine qu'à l'amour, le conduit ainsi à la rencontre de sages qui ouvriront son esprit et apaiseront son cœur. Foisonnant d'informations, ce roman est une formidable initiation aux grands courants spirituels de l'humanité.

CLERVOY Blanche**4183** DES ÉCHAPPÉES BELLES ----- **3 h 38**

Des histoires drôles, poétiques ou émouvantes dans lesquelles les protagonistes puisent dans l'échange charnel la force de vie qui leur permet de rebondir.

COE Jonathan**4931** LA PLUIE AVANT QU'ELLE TOMBE ----- **7 h 45**

Rosemund, la tante de Jill, vient de mourir. Jill va faire l'inventaire de la demeure de sa tante et découvrir une série de cassettes destinées à Imogène. Imogène est introuvable, il faut donc écouter ces cassettes pour y trouver quelque indice. Sur ces cassettes se trouve l'évocation précise d'une vingtaine de photos. Toute une vie ! Des vies !

COELHO Paulo**4744** BRIDA ----- **5 h 32**

Nous sommes en Irlande. Brida, 21 ans, travaille dans une entreprise, suit des cours à la Fac et a un petit ami. Elle part à la rencontre d'un magicien car elle veut être initiée aux rites de la magie et de la sorcellerie.

3951 LA SORCIÈRE DE PORTOBELLO ----- **7 h 34**

Dans ce roman, c'est de façon polyphonique que l'auteur raconte l'histoire d'une femme au charisme exceptionnel, adulée ou haïe, étrange, manipulatrice et douée de dons hors du commun, Athéna.

3296 ONZE MINUTES ----- **7 h 07**

Toute jeune brésilienne du Nordeste, Maria n'aspire qu'à l'aventure, au grand amour. Au cours d'une semaine de vacances à Rio de Janeiro, sur la plage de Copacabana, un suisse lui propose de devenir danseuse de cabaret à Genève. Elle voit le début d'un conte de fées... Mais la réalité sera bien différente Maria en vient à se prostituer, sans honte, puisqu'elle apprend à son âme à ne pas se plaindre de ce que fait son corps, et qu'elle s'interdit de tomber amoureuse. Après tout la prostitution est un métier comme un autre. Maria devra trouver le chemin de la réconciliation avec elle-même.

COHEN Albert**4168** LES VALEUREUX ----- **11 h 19**

Quelques hommes ("les valeureux") sont des éternels enfants qui transforment en rêves tout ce qu'ils approchent. Avec naïveté, malice, enthousiasme mais aussi, parfois, avec incompetence...

COHEN Daniel**4990** HOMO ECONOMICUS ----- **4 h 35**

Voici un livre d'économie absolument pas rébarbatif et qui donne à réfléchir sur un monde dominé par le capitalisme financier, la mondialisation et la logique marchande. L'homme moral est-il condamné à s'opposer à l'homo economicus ?

COLE Martina**4711** JOLIE POUPÉE ----- **11 h 13**

Joanie et ses enfants vivent dans une cité populaire de Londres : immeubles délabrés, trafics en tout genre, mais aussi solidarité et amitié. Joanie gagne sa vie sur le trottoir mais ne sera plus qu'une mère blessée quand sa petite Kira, 11 ans, disparaît. Tous les gens du quartier se mettent à la recherche de la petite fille.

COLETTE Sidonie Gabrielle**3384** LA NAISSANCE DU JOUR ----- **5 h 06**

Colette, le plus grand écrivain français naturel.

CONRAD Joseph**1612** LORD JIM ----- **19 h 02**

Récit initiatique et sombre parabole sur le destin de l'empire britannique. Jim, l'idéaliste romantique, est dépossédé de son acte au moment même où il le commet et reste hanté par les rêves de l'illusion romanesque. Courage et lâcheté, solidarité et trahison s'enchevêtrent au point que tout jugement moral se brouille dans une irréalité où seules subsistent la solitude et la mort.

CONSTANT Paule**3029** SUCRE ET SECRET ----- **6 h 35**

En me mettant entre les mains le rapport d'autopsie de Candice, 17 ans, et en me jetant en face de David Dennis, l'assassin qui l'avait violée et mutilée, le juge Edward croyait me faire passer le goût des discours généreux sur la peine de mort. Mais au bout de 9 ans de ce couloir de la mort, David Dennis clamait toujours son innocence.

COOK Kenneth**4839** LE VIN DE LA COLÈRE DIVINE **4 h 39**

Le narrateur s'est engagé dans la guerre du Vietnam par idéal pour la liberté, pour lutter contre le communisme. Mais il va en découvrir toutes les horreurs et beaucoup s'interroger.

COOKSON Catherine**3309** LE SECRET DU MANOIR **3 h 46****COTTOT COUTARD Ginette****4225** FAITS DIVERS À LOUVIERS **2 h 25**

A Louviers, un commissaire de police enquête sur plusieurs faits divers : mort dans la forêt de Bord, rapt d'enfant, fugue à la maison de retrait, etc. Ont-ils un lien entre eux ? Avec H. Romain, industriel bien connu dans la ville ?

4256 L'AMOUR EST UNE CAGE **4 h 42**

Une série de nouvelles plus délicatement écrites les unes que les autres. Elles évoquent l'amour sous toutes ses formes : romantique, maternel, la passion, l'amour de l'art ...

Faire du quotidien, d'histoires courtes et simples, de vrais bijoux de grâce, d'élégance et de sensibilité, c'est tout l'art de cette retraitée normande fort inspirée.

COULONGES Georges**3509** LES BLÉS DEVIENNENT PAILLE **8 h 09**

Printemps 1914 dans le Quercy. Ce joli pays où les blés deviennent paille et la paille devient chapeau. Le destin aurait du séparer Janotte Dubuisson, protestante et pacifiste, d'Albin Cluquel, catholique et nationaliste. Mais il a voulu que l'héritier de la fabrique "Au joli canotier" tombe amoureux de la jolie militante, que cet amour soit réciproque et que, bravant les convenances et les interdits, ils se marient. Un mois après leur mariage, la grande guerre éclate. L'oncle d'Albin, Emile Cluquet, un être abject a décidé de se débarrasser de Janotte qui a gagné sa place dans l'entreprise familiale. Emile désire terriblement Janotte qui lui résiste. Il la viole. Lorsqu'elle découvre qu'elle est enceinte, Janotte sombre dans le désespoir. Mais elle se tait. Albin qui sait très bien qu'il n'est pas le père du petit garçon ne dira jamais rien. Il aimera l'enfant comme le sien.

1077 LES TERRES GELEES **6 h 45**

Roman régional. Dans le sud-ouest de la France, le portrait de deux jeunes filles (l'une de la campagne, l'autre de la ville) et le déchirement d'un agriculteur attaché à une terre qui lui permet seulement de survivre.

COUSTURE Arlette**3305** TOUT LÀ-BAS **3 h 47**

A Harrington Harbour, une petite île de l'estuaire du Saint Laurent, on vit entre soi, on aime, on rit, on pleure et on meurt entre soi. Tout semble immuable : les gens, les lieux et les saisons... Mais la vie de cette petite communauté est bouleversée par l'arrivée d'Alex, un voyageur dont on ne sait rien et la mort brutale de Clara, la belle amérindienne.

COUTARD FERRY Ginette**4239** FAITS DIVERS À ROUEN **1 h 54**

Il s'agit de la rencontre qui devient amitié, de deux femmes très différentes dont l'une cache, un certain temps, la raison de sa venue à Rouen (la vengeance en quelque sorte). C'est le hasard qui se chargera de conclure sa quête.

CUECO Henri**4651** DIALOGUE AVEC MON JARDINIER **4 h 27**

Le travail du peintre intrigue le jardinier, l'art du jardinier fascine le peintre. Entre les deux hommes, à travers les conversations quotidiennes, c'est toute la philosophie de la vie qui s'esquisse : ils travaillent leur jardin, au propre comme au figuré. Ils se découvrent l'un et l'autre à travers ces dialogues pleins d'humour, de tendresse non avouée, et finalement, d'émotion.

CUENCA Catherine**5186** LE CRIME DE LA PIERRE LEVÉE **2 h 12**

Le crime de la Pierre levée Juin 1101. Bruna quitte son village natal pour travailler aux cuisines du château de Roquemaure. Très vite, elle apprend que la jeune fille qu'elle remplace a été découverte morte, dévorée par les loups, à la lisière des bois de la Pierre levée. Qui est le véritable auteur de ce crime affreux ? Il y a cette pierre magique, le père Barberin... et toujours plus de meurtres... Bruna ne pourra compter que sur elle-même et sur un allié inattendu pour survivre.

DAENINCKX Didier**4126** CANNIBALE **2 h 17**

1931. L'exposition coloniale. Tous les crocodiles prévus en attraction meurent d'un coup. Un cirque veut bien prêter les siens, mais en échange de Canaques ! Inspiré d'un fait historique, cette longue nouvelle fait revivre le Paris des années 30, ses mentalités, et met en perspectives les révoltes à venir en Nouvelle Calédonie.

4606 LES FIGURANTS **1 h 45**

Valère Notermans est un cinéophile.

Sa connaissance du septième art est passionnée, exhaustive, méticuleuse. Venu dans la région de Lille pour un banal festival, il découvre, un jour de braderie, des images fascinantes qui témoignent d'une grande maîtrise.

Il ne se résoudra pas à rejoindre son domicile avant d'avoir identifié le réalisateur de cette troublante bobine, avec pour seul indice, quelques lettres énigmatiques de la fin du générique.

DAHL Roald

4594 SACRÉES SORCIÈRES _____ **3 h 31**

•Ce livre n'est pas un conte de fées, mais une histoire de vraies sorcières.

Vous n'y verrez ni stupides chapeaux noirs, ni manche à balai.

La vérité est bien plus épouvantable.

Les vraies sorcières sont habillées de façon ordinaire, vivent dans des maisons ordinaires et ressemblent et n'importe qui.

Si on ajoute qu'une sorcière passe son temps à dresser les plans les plus démoniaques pour attirer les enfants dans ses filets, il y a de quoi se méfier !

Un livre indispensable pour apprendre à se défendre contre les sorcières, une histoire grinçante qui vous fera frissonner tout en vous faisant mourir de rire !

DAI Sijie

2158 BALZAC ET LA PETITE TAILLEUSE CHINOISE _____ **5 h 15**

Dans la Chine de Mao, pendant la révolution culturelle, deux jeunes intellectuels chinois sont envoyés "aux champs" dans les montagnes de l'Ouest, à des fins de "rééducation".

Le hasard fait qu'ils y trouvent une valise bourrée de livres interdits, romans et autres et y rencontrent une petite tailleuse....

4824 TROIS VIES CHINOISES _____ **3 h 21**

Trois histoires stupéfiantes et sombres. On y découvre la dure réalité de la vie en Chine à travers trois héros dans des situations impossibles.

D'AILLON Jean

4897 LE DUC D'OTRANTE ET LES COMPAGNONS DU SOLEIL _____ **15 h 38**

DAIX Pierre

4115 LES REVENANTES _____ **16 h 12**

Cinq jeunes femmes ont connu l'enfer des camps nazis pendant la deuxième guerre mondiale, puis l'errance éprouvante à travers l'Allemagne après leur libération.

Ce livre raconte combien il est difficile et douloureux pour elles de REVENIR à une vie « normale ».

DALENS Serge

LE PRINCE ERIC

4195 - Volume 2 - LE PRINCE ERIC _____ **3 h 23**

C'est la suite du "bracelet de vermeil" : Eric de Swedenborg doit monter sur le trône. Son premier ministre, homme fourbe et cruel, ainsi que d'autres traîtres, veulent lui ravir le pouvoir. Heureusement, Christian et toute la patrouille des Loups vont l'aider à faire triompher ses droits.

4196 - Volume 3 - LA TÂCHE DE VIN _____ **4 h 50**

A tort, le prince Eric a pardonné au comte Tadek car ce dernier projette de se venger. Eric échappe de justesse à un premier attentat, échappera-t-il au second ? Mais Jef et Jean-Luc l'ami secret du prince sont là !

4197 - Volume 4 - ERIC LE MAGNIFIQUE _____ **3 h 06**

Ce sont les années d'apprentissage du jeune prince qui nous sont rapportées dans ce tome 4. Il étudie le piano, la langue française, les sciences politiques... Mais ce sont plutôt les aléas de la vie qui vont véritablement le former. Il sortira victorieux des épreuves les plus dures, il connaîtra la trahison du terrible Tadek, frôlera la mort, devra se mesurer aux envoyés du Reich. Mais le jeune prince restera l'ami simple et fidèle, le courageux Eric.

4198 - Volume 5 - LA MORT D'ÉRIC _____ **3 h 59**

Le Prince Eric et son meilleur ami Christian, âgés de 17 ans, s'engagent dans l'armée française (dans un régiment de spahis). Avec courage, ils affrontent les combats, l'exode, la mort de jeunes adultes comme eux, durant l'année 1941, pendant la drôle de "guerre".

LE PRINCE ÉRIC

4509 - Volume 6 - AINSI RÉGNA LE PRINCE ÉRIC _____ **8 h 02**

Il s'agit du tome 6 de la série "Le Prince Eric" qui récapitule les aventures et énigmes des tomes précédents, et retrouve les principaux personnages. C'est l'histoire de la courte vie du Prince Eric, vie faite d'amour pour les autres et d'amitié fidèle.

DARRIEUSSECQ Marie

5298 IL FAUT BEAUCOUP AIMER LES HOMMES _____ **6 h 34**

L'auteur, avec son côté excessif, provocateur, nous entraîne dans le monde des faux-semblants du ciné-ma, lors d'un tournage au Came-roun, en pleine jungle. Mêlant l'amour, Hollywood et l'Afrique, c'est une description de confrontations raciales et sociales. Beau-coup de tabous explosent. Apre et prenant. (Prix Médicis 2013)

3251 NAISSANCE DES FANTÔMES _____ **3 h 40**

Le mari qui descend chercher du pain et ne revient jamais, c'est une chose qui arrive, aussi incroyable que cela paraisse ! Les faits divers l'attestent. La narratrice abandonnée, peuple sa solitude de fantômes. L'auteur innove en forgeant un genre où l'écriture est lestée en permanence de son poids de chair où les fantômes ne sont plus des épouvantails mais les figures bien réelles de la détresse humaine.

DAUDET Alphonse

4619 NUMA ROUMESTAN _____ **11 h 20**

Un méridional à l'imagination vive, débordante, brillante à l'occasion, un méridional aux exagérations verbales, aux toquades inattendues, aux sautes d'humeur intempestives, au don de persuasion prodigieux, bref, un « hâbleur » décide de « monter à Paris » pour prendre d'assaut le pouvoir.

Il parvient à devenir ministre.

Le pire, c'est que cet homme de promesses grandioses et persuasif, finit par parvenir à ses fins, entraînant à sa suite une foule d'abusés auxquels il avait promis « monts et merveilles »

DE LUCA Erri**3390** UNE FOIS, UN JOUR**2 h 32**

Dans ce récit d'une enfance napolitaine, la mémoire n'est pas une consolation, mais un drame : une lumière blanche et compacte semble baigner la ville, soudain dénuée, loin de sa fièvre baroque. L'image des êtres perdus - la mère, à qui s'adresse chacune de ces pages, le père, un ami mort... - se juxtapose au deuil et à l'oubli, qu'elle ne compense pas. Voilà pourquoi "une fois, un jour" n'est pas une évocation nostalgique, mais un livre abrupt et fier, que rythment de subtils dérèglements comme autant d'initiations : le bégaiement du narrateur, les lapsus, un pas qui achoppe, des jouets qu'on brise. Et toujours, entre le monde et l'enfant, une vitre, les gestes tendres et lointains d'une mère.

DE VIGAN Delphine**4799** LES HEURES SOUTERRAINES**4 h 24**

Mathilde et Thibaut vivent dans un Paris oppressant car sans cesse en mouvement. Ils sont tous deux fatigués, insatisfaits. Ils ne se connaissent pas, comme deux silhouettes parmi tant d'autres. Vont-ils se croiser ? Vont-ils faire une vraie rencontre ? Ou la ville va-t-elle tout engloutir ?

DECOIN Didier**4213** EST-CE AINSI QUE LES FEMMES MEURENT ?**4 h 05**

Un entrefilet dans un journal new-yorkais en mars 1964 : « Une habitante du quartier meurt poignardée devant chez elle ». Rien que de très banal, sauf que trente-huit témoins ont vu ou entendu le martyr de Kitty qui a duré plus d'une demi-heure. A travers ce fait divers véridique, Didier Decoin nous offre une réflexion sur la lâcheté humaine. L'affaire Kitty Génovèse, qui a bouleversé les Etats-Unis, est une des raisons qui ont poussé à la création du 911, numéro d'appel d'urgence des secours qui a sauvé des milliers de vies.

DEGHELT Frédérique**4648** LA VIE D'UNE AUTRE**8 h 34**

Marie a vingt-cinq ans. Un soir de fête, coup de foudre pour le beau Pablo, nuit d'amour et le lendemain... Elle se réveille à ses côtés, douze ans plus tard, mariée, mère de trois enfants, sans un seul souvenir de ces années écoulées. Comment faire pour donner le change à son entourage ? Et comment retrouver sa propre vie ? C'est avec une énergie virevoltante et un optimisme rafraîchissant que Frédérique Deghelt a écrit ce roman sur l'amour et le temps qui passe.

DEL CASTILLO Michel**3661** DE PÈRE FRANÇAIS**7 h 17**

J'ai rendez-vous avec mon assassin. C'est mon père et il s'appelle Michel. J'aurais mis près de 40 ans à le retrouver. Une fois encore je reprends la route. Des sentiments contradictoires m'agitent : la colère, la rage, la honte, le mépris. Un sentiment plus trouble également : la pitié. Toute ma vie, j'ai trainé l'illusion que les hommes ne peuvent pas être si bas, qu'ils finiront pas ôter leur masque et découvrir leur véritable figure. L'ennui est qu'ils ne tombent pas le masque et qu'ils savent parfaitement ce qu'ils font.

2812 LA NUIT DU DÉCRET**12 h 44**

Dans certains villages de Catalogne le nom du commissaire Avelino Pared éveille encore une terreur sourde... Responsable de la répression à l'époque de la guerre civile, ce fonctionnaire secret officie maintenant dans une petite ville du Nord de l'Espagne...

3679 LE DICTIONNAIRE AMOUREUX DE L'ESPAGNE**10 h 28**

Carmen, Don Quichotte, Goya, Inquisition, Velasquez mais aussi Franco, Almodovar, Picasso, Llorca et Unamuno : voilà entre autres quelques-unes des entrées de ce dictionnaire amoureux, qui aborde avec pertinence et talent aussi bien l'Espagne d'hier que celle d'aujourd'hui. Il fallait toute la culture, la perception et la distance d'un grand romancier pour mener à bien une telle démonstration.

3515 LES PORTES DU SANG**10 h 08**

Avec son plus jeune fils, Javier, surnommé Tchoun-tchoun et qui deviendra un pianiste célèbre sous le nom de Xavier Montel, Clara a été contrainte de fuir l'Espagne après la victoire des franquistes. Elle se retrouve en France avec Tchoun-tchoun qui a alors 6 ans, accueillie froidement par Georges Franton, le père de l'enfant, cette France, qui a son tour, se prépare à la guerre. Ainsi de 1939 à 1942 Clara et son fils vont connaître les tourments de exilés, séjour à Vichy, internement dans le camp deRieucros, maladies, pérégrinations entre Montpellier, Marseille et enfin Paris. Tchoun-tchoun va comme il le pourra, tenter de suivre cette mère qu'il adore même quand elle le rudoie ou l'éloigne d'elle, sans qu'il y comprenne rien, ne lui laissant pour seule consolation son piano et ses lectures.

DELAUNAY Michel**4493** LE MYSTÈRE DE LA ROCHE D'OÛTRE**5 h 32**

Une histoire inventée de toutes pièces qui entraîne le lecteur sur les traces du père du héros "réquisitionné" par les allemands pour servir d'éclaircur et de chauffeur au général Eberbach. Tous les faits historiques sont réels. Le récit se déroule dans l'orne.

DELECROIX Vincent**3985** LA CHAUSSURE SUR LE TOIT**5 h 28**

Une fillette aperçoit durant la nuit un ange ; elle appelle son papa et lui confie son secret. Cet ange, lorsqu'il a disparu, a laissé une chaussure sur le toit, donc, pou rle papa sa petite fille n'a pas eu un cauchemar ; il part à la recherche de cet ange dans l'immeuble. Dix histoires courtes, poétiques, amusantes, mélancoliques et captivantes.

DELERM Martine**3760** MARIE BANLIEUE**0 h 40**

Pas facile, à onze ans, de quitter la banlieue pour un village de Normandie. Rêveuse et solitaire, Marie se confie à son journal intime et cherche sa place dans la nouvelle vie qui est la sienne. Lorsque son professeur de français l'inscrit à un concours de nouvelles, Marie hésite... puis se lance. Après tout, qu'a-t-elle à perdre ? Une histoire simple et poétique, où l'amour de l'écriture peut conduire à la découverte de soi et des autres.

DELERM Philippe

- 3495** DICKENS, BARBE À PAPA & AUTRES NOURRITURES DÉLECTABLES _____ **1 h 39**
34 courts récits autour de ce tout ce qui nourrit : les plats, les boissons, les livres...Merci pour la purée , pour Alain de Botton, pour le vin chaud, pour Léautaud, pour les Mustang de Don Pedro, pour Flaubert et la menthe à l'eau, pour la pizza des pas perdus, les nuits anglaises de Dickens et les secrets du moussoux tiède. Bien sûr que l'on dévore encore. Comment se souvenir sinon d'avoir pu dévorer.
- 3635** EN PLEINE LUCARNE _____ **2 h 26**
Histoire d'amitié entre collégiens au sein d'une équipe de foot-ball, on s'entraide, on s'épanouit, on grandit. Le héros, un jeune collégien, ouvert et sympathique, raconte avec entrain les matchs ; l'arrivée de celui qui deviendra son meilleur camarade : un jeune turc, qu'il faudra défendre de l'intolérance, (du racisme) son quotidien de sportif, ses professeurs, etc...
- 3637** IL AVAIT PLU TOUT LE DIMANCHE _____ **1 h 48**
Description à travers plusieurs scènes de la vie ordinaire, d'un homme ordinaire à Paris. Il est nommé à Paris et trouve un petit appartement sombre, mais il est content. Pas de répondeur parce que personne ne l'appelle. Mais il achète un portable qui le "fait exister" (dans la rue, il appelle la météo). Va dans les musées et aux grandes expositions, non pour voir, mais pour "avoir vu". A une liaison avec une collègue de travail. Mais il n'est pas heureux car il a du mal à renoncer à ses habitudes et à s'habituer à celle de la jeune fille...etc... Plein de petits riens joliment décrits et bien écrits.
- 2980** LA PREMIÈRE GORGÉE DE BIÈRE _____ **1 h 31**
Les gâteaux du dimanche sont à porter comme on tient un pendule. Sourcier des rites minuscules, on avance sans arrogance, ni fausse modestie. Cette espèce de comphonction de sérieux de roi mage, n'est-ce pas ridicule ? Mais non. Si les trottoirs dominicaux ont goûté de flaner, la pyramide suspendue y est pour quelque chose, autant que ça et là quelques poireaux dépassent d'un cabas. Porter les gateaux du dimanche matin, prendre un porto, écouter le bruit de la dynamo, apprendre une nouvelle dans la voiture, glisser sur le trottoir roulant de la station Montparnasse, mouiller ses espadrilles, avoir un couteau dans la poche, lire le journal au petit déjeuner, des plaisirs minuscules.
- 2981** LA SIESTE ASSASSINÉE _____ **1 h 39**
Mais la minute qui compte, c'est tout à la fin. Les gestes se sont ralentis, le coiffeur vous a délivré du tablier de nylon, qu'il a secoué d'un seul coup, compteur fouetteur infailible. Avec une brosse douce, il vous a débarassé des derniers poils superflus. Et l'instant redouté arrive . Le coiffeur s'est rapproché de la tablette, et saisit un miroir qu'il arrête dans trois positions rapides, saccadées : sur votre nuque, trois quart arrière gauche, droite. C'est là qu'on mesure l'étendue du désastre.
- 4798** LE TROTTOIR AU SOLEIL _____ **3 h 01**
Philippe Delerm évoque joliment des instants de plaisir fugace, des petits riens qui enchantent l'existence si on veut bien y prêter attention.

DEON Michel

- 3188** LA CHAMBRE DE TON PÈRE _____ **3 h 39**
Ses parents lui disaient : " c'est impossible que tu te souviennes. Tu n'avais pas un an quand nous avons quitté l'appartement rue de la roquette". Il persistait et, jusqu'à un âge très avancé, la perfection de cette image est restée la même. Plus tard il s'est beaucoup interrogé sur cette vision si bien gravée dans sa mémoire, mais s'est refusé à consulter un spécialiste de la psychiatrie infantile sur l'éclair de lucidité, qui pour une raison inconnue, illumine la mémoire d'un nourrisson et y imprime à jamais une image en couleurs, une image d'ailleurs sans importance, alors qu'il aurait tant aimé en garder une autre, par exemple celle de son père et de sa mère penchés sur son berceau ou s'embrassant.
- 3547** LES PONEYS SAUVAGES _____ **18 h 57**
Le narrateur Georges Saval en 1938. Les deux Français passent un an à Cambridge, où ils se lient avec trois jeunes Anglais, Barry Roots, Cyril Courtney, Horace McKey et un professeur de littérature, Dermot Dewagh. Leurs destins ne cessent ensuite de se croiser, et c'est le narrateur qui, depuis sa retraite en Grèce, reconstitue ces existences dispersées, à travers ses souvenirs, sa correspondance avec Georges ou Dermot. Tandis que Cyril poète de génie promis à une gloire posthume, est fauché en 1940, Georges sauvé au même moment par Barry, travaille ensuite sous sa direction pour les services secrets britanniques en compagnie de Horace. Georges qui a perdu sous les bombes la jeune anglaise qu'il aimait, Joan, parcourt le monde comme grand reporter jusqu'au moment où écoeuré par l'impossibilité de publier ses enquêtes, il se retire en Irlande dans la maison léguée par Dermot.
- 3346** TAISEZ-VOUS J'ENTENDS VENIR UN ANGE _____ **3 h 22**
A Corfou, toute une nuit des amis se parlent, s'écoutent parfois, divaguent souvent. Quand l'aube se lève, ils ont pratiquement fait le tour de la Terre et visité l'Univers. Un seul d'entre ces amis connaîtra la clé du Grand Mystère et l'emportera avec lui. Les autres attendront en continuant de fantasmer avec assez d'esprit pour que les petites et grandes tragédies de la vie se réduise à des hypothèses, voire des potins. Mais pour une nuit, l'île shakespearienne du magicien Prospero aura été le centre du monde.
- 1607** UN TAXI MAUVE _____ **11 h 11**
Grand prix du roman de l'académie française en 1973.
Philippe Marchai est venu se réfugier dans un petit village en Irlande, après la mort de son fils. Il va découvrir une nature exceptionnelle, des personnages hors du commun et des situations extraordinaires, qui le tireront de sa solitude.

DESBORDES Michèle

- 3034** LA DEMANDE _____ **3 h 13**
A la fin de sa vie, un maître italien vient avec ses élèves s'installer au bord de la Loire, à l'invitation d'un roi. Il y fait la connaissance d'une servante non plus très jeune, pas particulièrement belle. Pourtant leurs destins se croisent. C'est leur rencontre, leur histoire bouleversante qui aboutira sur la "demande". Ce roman se situe au début du 16^e siècle et l'un de ses personnages peut être identifié à Léonard de Vinci. Il raconte simplement l'histoire d'une relation, sans artifices, en s'attachant à l'humanité des personnages.

DESCHAMPS Fanny

- 3524** ISABELLE _____ **6 h 28**
Isabelle, 39 ans, est photographe. A Rome, elle rencontre, Franz, un Viennois. Ils passent deux jours exquis avant qu'Isabelle revienne à Paris et à son mari. Isabelle ne cesse de penser à Frantz, tout en demeurant proche et complice de son mari. Après tout pourquoi choisir ? Un accident vient bouleverser la vie d'Isabelle, qui se retrouve pour un 3526 mois et demi à l'hôpital. A sa sortie, elle décide de rejoindre Frantz, ignorant de l'accident. Et c'est alors qu'elle se rend compte que tout est changé.

DESJARDINS Véronique**4063** PORTE DONNANT SUR LA VOIE _____ **5 h 18**

Véronique Desjardins se révèle un véritable écrivain, dans ce livre de fiction où elle nous propose sept histoires de personnes traversant une crise existentielle grave. Sept parcours en impasse, du moins en apparence. Car celui qui sait traverser la crise, c'est-à-dire abandonner les habits de son vieux moi, s'ouvre des perspectives fondamentalement nouvelles et exaltantes

DEVOS Raymond**4393** LES 40ÈMES DÉLIRANTS _____ **1 h 51**

Avec sa faculté d'invention et d'émerveillement sans limites, Raymond Devos nous raconte l'équipée de Max dans un pays au-delà d'un désert imaginaire et de ses mirages. Nous y découvrons d'incroyables personnages prêts à s'embarquer sur une sorte d'Arche de Noé, pour retrouver le monde réel ...

DIDEROT Denis**4719** JACQUES LE FATALISTE ET SON MAÎTRE _____ **9 h 51**

Jacques voyage en compagnie de son maître. C'est un grand bavard, et aussi une sorte de philosophe (les hommes n'agiraient pas de leur propre volonté mais seraient déterminés par tout ce qui est écrit là-haut).

Jacques conte à son maître ses aventures amoureuses, mais beaucoup de parenthèses d'insèrent dans son récit : critique de l'Eglise, incidents extérieurs, petites histoires autonomes, discussions entre le narrateur et le lecteur.

DIWO Jean**4048** 249 FAUBOURG SAINT ANTOINE _____ **5 h 07**

C'est le livre d'une maison et d'une famille au temps où ce faubourg avait une âme, celle des gens du bois, des descendants de Boulle, de Riesener, de Jacob. Ces pages arrachées à un passé déjà bien estompé - le récit débute en 1914 - ne sont pas des mémoires.

3148 LE PRINTEMPS DES CATHÉDRALES _____ **12 h 02**

Dans ce roman historique, c'est au peuple des bâtisseurs de cathédrales que l'auteur a choisi de rendre hommage. Au XII^e siècle, l'abbé Suger, une personnalité rayonnante décide d'embellir l'abbaye de Saint-Denis, au nord de Paris. L'ensemble sera considéré comme le tout premier chef-d'oeuvre de l'architecture gothique. Pasquier est maître d'oeuvre, il a deux fils qui travaillent avec lui. Ils ont à la fois un rôle de sculpteur et d'architecte, et sortent de la matière, avec une foule de compagnons, une célébration de pierre qui dure encore aujourd'hui.

DJIAN Philippe**4564** ARDOISE _____ **2 h 45**

En rendant un hommage très personnel et tout en émotion à la dizaine d'auteurs qui lui ont donné envie de se lancer dans l'écriture, l'auteur efface son Ardoise et nous livre l'autoportrait d'un amoureux d'une littérature qui dérange, secoue, blesse, violente et jamais ne laisse de marbre. Une voix, un rythme, un vertige, voilà ce que revendique Djian. Voilà qui réunit assurément les auteurs dont il se sent éternellement redevable et dont on a envie, une fois le livre achevé, de redécouvrir les textes à la lumière de cette Ardoise.

DODELLER Sylvie**95151** MOLIÈRE QUE DIABLE ALLAIT-IL FAIRE DANS CETTE GALÈRE _____ **1 h 56**

Molière ne s'est pas toujours appelé Molière. Il s'est d'abord appelé Jean-Baptiste Poquelin, du nom de son père et du prénom choisi par ses parents le 15 janvier 1622, jour de sa naissance à Paris. Molière n'était pas destiné à faire du théâtre. La tradition voulait qu'il devienne marchand tapissier comme son père, une profession qui lui aurait assuré la vie confortable et sans histoire d'un bourgeois de Paris. Molière n'est pas devenu célèbre en un jour. Il a connu la galère et les échecs avant de rencontrer la gloire à Paris. Il avait alors trente-six ans. Molière n'a pas seulement écrit des pièces de théâtre. Il était d'abord acteur, le plus grand comédien de son temps. Mais aussi metteur en scène et directeur de troupe. Enfin, le Molière en perruque, représenté en médaillon sur la couverture des pièces de théâtre que l'on étudie en classe, a d'abord été un petit garçon aux boucles brunes et aux gros yeux ronds...

DOHERTY Berlie**4445** CHER INCONNU _____ **5 h 40**

La vie est facile et légère pour Chris et Helen. Ils s'aiment.

Quand Helen découvre qu'elle est enceinte, elle n'a que seize ans.

L'univers bascule. A qui parler, que faut-il faire? Elle entreprend de se confier à cet être qui prend peu à peu possession de sa vie, de son corps. Cet inconnu qu'elle rejette tout d'abord puis qu'elle apprend à accepter.

Ses relations avec Chris, avec ses parents, avec ses amis se transforment, ses certitudes sont ébranlées.

DORIN Françoise**2329** LES VENDANGES TARDIVES _____ **6 h 39**

Deux photographies... Sur la première, trois adolescentes - la Châtain, la Brune, la Rouquine - le jour des résultats du bac. Elles ont pris la pose des coureurs prêts à s'élancer sur la piste. Sur la seconde, encore elles, dans la même position, quarante ans plus tard, le jour de l'inauguration de leur salle polyvalente et de leurs premiers pas sur scène "en rappeuses sexa"... Entre les deux clichés, la "déferlante de la vie"... les petits bonheurs, les grands malheurs, les amours, les maris, les amants, les enfants, les chemins qui se séparent et... leurs retrouvailles quelques mois plus tôt, alors que ni les unes ni les autres ne voyaient la vie en rose... Un roman tonique et fruité comme ce vin d'Alsace fait avec les raisins des vendanges tardives.

DORSAY Jules**3966** CONTES PERSANS _____ **5 h 47**

Succession de récits où les héros surmontent des épreuves et côtoient le merveilleux. Le lecteur se trouve emmené jusqu'en Chine pour son plus grand plaisir,

DOUCET Geneviève**3903** AU BONHEUR DES GRAND-MÈRES ----- **1 h 39**

Geneviève Doucet nous raconte avec des mots simples et justes, l'émergence du sentiment mystérieux, parfois inattendu, qu'éveille la venue au monde d'un petit-enfant. Cet événement, véritable renaissance, fait se rencontrer deux univers a priori aux antipodes : le monde magique de l'enfance, où tout est découverte, et celui d'une femme qui se présente à cet enfant tout neuf avec son histoire, son passé, ses contradictions... Main dans la main, la grand-mère et l'enfant cheminent entre ces deux âges de la vie.

DOUGLASS Sara**LA TRILOGIE D'AXIS****4766** - Volume 1 - TRANCHANT D'ACIER ----- **20 h 33**

Roman chevaleresque avec les thèmes traditionnels : lutte entre deux royaumes, importance de la religion et de la magie, forêt mystérieuse, rites solaires, êtres fantastiques. Mais l'action se situe à une époque et dans un lieu indéterminés : les temps anciens et le Nord.

DOURIAUX Hugues**2846** LA SAISON DES VENDANGES ----- **12 h 05**

Roman du terroir tragi-comique.

1938 accords de Munich, mais les paysans bourguignons se préoccupent surtout des vendanges. On entre ici dans le secret des cœurs et des crânes de tout un monde campagnard : filles plantureuses, gaillards bagarreurs, adolescents découvrant leurs premiers émois.

Récit truculent et rude, intérêt toujours soutenu, plusieurs passages un peu crus pour de chastes oreilles.

DOVERT Stéphane**4284** LE CANNIBALE ET LES TERMITES ----- **8 h 32**

Les Papous sont des chasseurs de têtes et des cannibales : tout le monde le sait.

Un groupe d'honnêtes touristes étrangers, pris en otage par les nationalistes à moitié nus, va en faire l'amère expérience.

Mais si les apparences étaient trompeuses ? Si les sauvages n'étaient pas toujours ceux qu'on croit et que, derrière l'enlèvement, se cachaient des enjeux plus complexes ?

Cochons sauvages, rites initiatiques, kangourous arboricoles et anthropologues égarés tissent un écheveau plein de surprises où, plus que la survie, c'est le sens de la vie et les valeurs de notre civilisation qui sont en jeu.

Et lorsque, en arrière-fond, l'argent s'échange et la diplomatie s'agite... Un roman drôle et grinçant sur les certitudes occidentales.

DREYFUS Arthur**4721** BELLE FAMILLE ----- **6 h 19**

"Comme s'il était surveillé, Madec s'interdit la lumière. L'obscurité ne faisait pas disparaître les formes, mais les couleurs.

Est-ce ainsi que voyaient les gens dans les vieux films ?

L'enfant ouvrit le tiroir à ustensiles. Il choisit une grande fourchette à viande."

Ensuite un peu de bruit et beaucoup de silence.

DUFOUR Hortense**2848** AU VENT FOU DE L'ESPRIT ----- **10 h 00****4398** CE QUE L'OCEAN NE DIT PAS ----- **12 h 54**

"Marennès est pour moi bien plus qu'une bourgade de 5000 âmes" Dans ce bourg qui vit au rythme de l'océan atlantique, la petite Christine reçoit une éducation singulière. Dans cette Saintonge et cette famille où sa mère, italienne rejetée par l'époque comme par son mari volage, lui confie un destin peu commun : partir pour devenir écrivain envers et contre tout. Au travers d'une nostalgie sans compromission, Hortense Dufour brosse le portrait d'une France aussi chaleureuse que dure, enjouée que splendide. Une famille et une histoire dont l'océan ne fut qu'un témoin silencieux.

DUGAIN Marc**2440** LA CHAMBRE DES OFFICIERS ----- **3 h 45**

En 1914, au début de la guerre, lors d'une reconnaissance sur les bords de la Meuse, un éclat d'obus défigure Adrien. En un instant, il est devenu "une gueule cassée". Transféré au Val de Grâce, il rejoint une chambre réservée aux officiers. Une pièce sans miroir où l'on ne se voit que dans le regard des autres. Il y restera cinq ans. Cinq ans pour penser à l'avenir, à l'après guerre, à Clémence qui l'a connu avec son visage d'ange...

3453 LA MALÉDICTION D'EDGAR ----- **10 h 04**

Edgar Hoover a été à la tête du FBI de 1924 à 1972. Les plus grands personnages des Etats Unis seront traqués jusque dans leur intimité par celui qui s'était érigé en garant de la morale. Ce roman les fait vivre sous la forme de Mémoires attribuées à son adjoint Clyde Toison.

4883 L'INSOMNIE DES ÉTOILES ----- **5 h 26**

Que s'est-il passé dans cette ferme à l'automne 45 en Allemagne ? Il ne reste qu'une adolescente prostrée et un cadavre calciné. Les militaires français qui investissent la région voudront « savoir ». Ils vont découvrir l'horreur et pas seulement élucider le mystère de cette ferme et de son occupante.

DUMAS Alexandre**4490** LES TROIS MOUSQUETAIRES ----- **9 h 56**

Le jeune d'Artagnan va pouvoir intégrer le célèbre corps des Mousquetaires, au service de Louis XIII. Il va aider la reine à se dégager des griffes du Cardinal de Richelieu avec l'aide de ses amis : Portos, Aramis, Athos.

DUNETON Claude**4190** LA CHIENNE DE MA VIE ----- **0 h 57**

En partageant avec moi les mauvaises humeurs et les coups de ma mère, Rita a dû me rendre un fier service, mine de rien. Elle prolongeait la famille, ouvrait un peu le trio étouffant pour un enfant unique.

DUONG Thu Huong**4064** ITINÉRAIRE D'ENFANCE**8 h 28**

Nous sommes au Vietnam, dans les années 1950. Bê, 12 ans, a l'esprit rebelle et ne supporte pas les injustices. Quant elle est exclue de son école pour avoir osé affronter un odieux professeur, elle s'enfuit en compagnie de sa meilleure amie. Leur périple sera rocambolesque, plein de rencontres, de dangers, dans un Vietnam superbement dépeint.

3961 TERRE DES OUBLIS**18 h 56**

Un drame se noue dans cette famille de cultivateurs, au Vietnam. Une jeune femme attend le retour de son mari, mais un autre homme surgit. C'est son premier mari disparu depuis des années, déclaré mort officiellement mais qui a survécu de longues années au Laos alors que la guerre fait rage dans son pays natal. La jeune femme n'a aucune envie de renouer des liens avec ce "revenant".

DUPRAU Jeanne**4060** LA CITÉ DE L'OMBRE**6 h 33**

Lina et Doon vivent dans la plus étrange des villes, une ville éclairée uniquement par des ampoules électriques. Les habitants ignorent que leur ville, Ember, est creusée sous terre et croient qu'ils sont seuls au monde. Mais l'énergie et les vivres commencent à manquer et les dirigeants, despotiques, se moquent bien de l'avenir. Un jour, Lina découvre un étrange message très ancien qu'elle tente de déchiffrer avec Doon. Il semble expliquer comment quitter cet endroit voué à la disparition. Un autre monde est-il à leur portée, un monde lumineux ? Ils se lancent dans une aventure très périlleuse, pleins d'espoir.

DUQUESNE Jacques**3879** THÉO ET MARIE**11 h 06**

1945 - LA LIBERATION - Théo a 14 ans. Sa mère médecin, est arrêtée et tondu sur la place de la mairie pour avoir, dit-on, collaboré. Son père a été tué au début de la guerre. Théo risque d'être mis à l'assistance et décide de rejoindre son grand-père à Paris. Il rencontre Marie, 9 ans, qui n'a plus de famille. Elle aussi risque d'être mise à l'assistance. Ils vont faire route ensemble et vivre des moments difficiles.

DURAS Marguerite**3173** L'AMANT DE LA CHINE DU NORD**4 h 13**

J'ai appris qu'il était mort depuis des années. Je n'avais jamais pensé à sa mort. On m'a dit aussi qu'il était enterré à Sadec, que la maison bleue était toujours là, habitée par sa famille et ses enfants. Qu'il avait été aimé à Sadec pour sa bonté, sa simplicité et qu'aussi il était devenu très religieux à la fin de sa vie. J'ai abandonné le travail que j'étais en train de faire. J'ai écrit l'histoire de l'amant de la Chine du Nord et de l'enfant : elle n'était pas encore là dans l'Amant, le temps manquait autour d'eux. J'ai écrit ce livre dans le bonheur fou de l'écrire. Je suis restée un an dans ce roman, enfermée cette année-là de l'amour entre le Chinois et l'enfant.

3156 MODERATO CANTABILE**2 h 31**

"Qu'est-ce que ça veut dire, moderato cantabile ? - Je ne sais pas" Une leçon de piano, un enfant obstiné, une mère aimante, pas de plus simple expression de la vie tranquille d'une ville de province. Mais un cri vient soudain déchirer la trame, révélant sous la retenue d'apparence classique, une tension qui va croissant dans le silence jusqu'au paroxysme final. "Quand même, tu pourrais t'en souvenir une fois pour toutes. Moderato, ça veut dire modéré, et cantabile, ça veut dire chantant. C'est facile."

DURIN VALOIS Marc**3549** CHAMELLE**4 h 21**

D'un côté le désert qui avance. De l'autre, la guerre qui menace. Au village, le puits s'assèche, le bétail meurt. Il ne reste plus à Rahne qu'à partir à la tête de tous les siens, dont sa dernière née, la petite Shasha. Avec pour seule escorte une chamelle. Et un seul but, trouver de l'eau. Evocation épique de l'ailleurs et des damnés du monde, cette immense parabole sur l'errance célèbre par-dessus tout la puissance de l'amour d'un père pour sa fille.

DUTEURTRE Benoît**3304** SERVICE CLIENTÈLE**1 h 39**

"Des caisses d'hypermarché aux péages autoroutiers, des halls d'aéroports aux guichets d'ex-services-publics-privatisés, il fallait continuellement attendre son tour pour se renseigner, attendre son tour pour payer, attendre son tour pour retirer la marchandise, embarquer très en retard sur des vols surchargés, franchir très lentement des kilomètres d'embouteillages. Et si par malheur, votre cas finissait par échapper aux cases prévues automatiquement, alors commençait le cycle beaucoup plus long des vaines réclamations à un personnel dépassé lui-même par la logique aveugle de cette organisation". A travers la parabole d'un homme et son téléphone mobile, l'auteur pourfend avec humour les travers de notre société occidentale, obsédée par le temps, le profit et la vitesse.

DUTOURD Jean**3262** LES VOYAGEURS DU TUPOLEF**2 h 19**

A 27 ans, je fis la connaissance d'Arçon et d'Elsa Triolet. Il s'ensuivit une amitié qui dura plus de 15 ans. Notre intimité culmina en 1957 lorsque les Arçon m'emmenèrent passer 15 jours avec eux en URSS. Ce fut pour moi un voyage extraordinaire.

ECKERT Allan W**5009** LA RENCONTRE**6 h 40****EDELMAN Gwen****3416** DERNIER REFUGE AVANT LA NUIT**5 h 00**

De nos jours dans le train qui l'emène de Paris à Amsterdam pour l'enterrement de Joseph Kruger, Kitty se souvient du temps où ils étaient amants, 10 ans auparavant. Elle avait alors 32 ans et lui 60. Kitty, jeune juive américaine qui rêve de devenir écrivain, rencontre Joseph dans une librairie new-yorkaise. Immédiatement fascinée par sa forte personnalité et sa sensualité elle le suit dans l'hôtel où il loge. Pendant des semaines, enfermés dans un appartement aux volets clos, ils font l'amour, mangent, boivent et Joseph raconte à Kitty l'histoire de sa vie mouvementée

ELLIS Alice Thomas

3463

LE CHANT TRISTE DU COYOTE

3 h 22

Dans les forêts du Wisconsin, Mark, 15 ans, chasse le coyote pour toucher la prime donnée par l'Etat. Mais il découvre le comportement des coyotes envers leurs petits et décide de les protéger.

ENARD Mathias

4617

PARLE-LEUR DE BATAILLES, DE ROIS ET D'ÉLÉPHANTS

2 h 53

L'auteur imagine un Michel-Ange révolté contre le pape Jules II et les jalousies de Raphaël et Léonard de Vinci. Aussi va-t-il fuir l'Italie vers 1506 en répondant à l'invitation du sultan Bajazet de Constantinople. Ce dernier attend de lui la réalisation du Pont de la corne d'Or sur le Bosphore. Roman qui illustre l'art de conter (contes et légendes des Princes d'Orient : histoire de sultan, de guerre, d'amour de voyages).

ENTHOVEN Jean Paul

2970

AURORE

4 h 04

"C'est dans un miroir que j'ai croisé le premier regard d'Aurore". L'auteur piégé par la beauté et le mystère d'Aurore, se lance à corps perdu dans cet amour sublime. Aurore se donne, fuit, louvoie et disparaît. Qui donc est cette femme aux cent visages ? Putain ? Princesse polonaise ? Femme damnée ? Reine ? Victime ou bourreau ? Le narrateur enquête lui-même sur la beauté qu'il aimait, méduse au corps multiple, à l'âme fausse.

EXBRAYAT Charles

4622

NE VOUS FACHEZ PAS IMOGENE

7 h 35

Imogène Mc Carthery, fière descendante du clan écossais des Mac Gregor, méprise les anglais y compris ses collègues du bureau de l'Amirauté. Et voilà qu'on lui confie, dans le plus grand secret, une mission stratégique dans son village natal de Calender. Comme par hasard, des tas de vacanciers semblent prêts à tomber dans les bras de cette cinquantenaire énergique mais vieille fille endurcie. Calender n'aura jamais connu un été aussi mouvementé !

EYWARD Pierre

4429

LES ENFANTS DE LA RIVIÈRE

4 h 47

La rivière, c'est la Vienne.

Un oncle raconte à sa jeune nièce l'histoire de la rivière et des ancêtres de la famille, enfants de cette rivière.

FAULKNER William

3326

ÉVANGÉLINE

1 h 58

Henry Stupen se tait. Il se refuse aux noces de sa soeur Judith avec son ami Charles Bon. Quand il y consent, ce ne sera que pour un jour. Il compte sur la guerre pour régler son différend. Mais au bout du chemin, il n'y aura que vide et désolation, et seulement un fantôme pour veiller sur leur secret.

FAUQUEMBERG David

4283

MAL TIEMPO

5 h 42

Cuba, le meilleur de la boxe. Je devais accompagner de jeunes espoirs français partis s'endurcir à Pinar del Rio.

Chaleur caraïbe, sessions d'entraînement intenses. Le stage s'annonçait rude. Très rude.

A trente ans, la fin de carrière approchait. Je le pressentais.

Dans la fournaise du gymnase, j'ai remarqué Yoangel. Catégorie poids lourds. Un prodige.

Le tempo, la présence, tout ce qui m'avait manqué.

Lui, le paysan d'un pueblo perdu, cet esprit ombrageux traversé par l'antique magie de ses ancêtres Yorubas, réussirait-il l'impossible ? Vaincre, vraiment ? Yoangel Corto ne combattait pas l'adversaire, il combattait la boxe.

FEDOROVSKI Vladimir

3838

LE ROMAN DE L'ORIENT EXPRESS

5 h 50

L'auteur reconstitue l'aventure de l'Orient-Express en prenant pour guides certains personnages symboliques ayant marqué chaque époque de leur empreinte : Diaghilev, fondateur des ballets russes à Venise ; Mata-Hari, cette grande aventurière qui installa son Q.G. dans le train de Paris à Vienne au cours des heures sombres de la première guerre mondiale ; Lawrence d'Arabie, le célèbre espion anglais ; Marlène Diétrich, qui, sous la montée du nazisme, vécut une très belle histoire d'amour dans ce train ou encore Raoul Wallemborg, diplomate suédois en poste à Budapest qui sauva plus de vingt mille juifs pendant la guerre en dupant les nazis dans l'Orient-Express.

FERDJOUKH Malika

95126

SOMBRES CITROUILLES

5 h 30

Aujourd'hui, 31 octobre, trois générations de Coudrier sont réunies à la Collinière, la grande demeure familiale entourée de forêts et d'étangs, pour fêter, comme chaque année, l'anniversaire de Papigrand, le patriarche. Comme c'est aussi Halloween, Mamigrand a envoyé les petits chercher des citrouilles au potager pour les voisins américains. Mais dans le carré de cucurbitacées encore enveloppé des brumes de l'aube, il y a comme un pépin.

5126

SOMBRES CITROUILLES

5 h 29

Aujourd'hui, 31 octobre, trois générations de Coudrier sont réunies à la Collinière, la grande demeure familiale entourée de forêts et d'étangs, pour fêter, comme chaque année, l'anniversaire de Papigrand, le patriarche. Comme c'est aussi Halloween, Mamigrand a envoyé les petits chercher des citrouilles au potager pour les voisins américains. Mais dans le carré de cucurbitacées encore enveloppé des brumes de l'aube, il y a comme un pépin.

FERMINE Maxence

3108

VIOLON NOIR

2 h 04

A Venise, alors envahie par les troupes napoléoniennes, Johannes Karelsky, violoniste au talent reconnu dès l'enfance, enrôlé dans l'armée française et blessé au combat, trouve domicile chez un mystérieux luthier, passionné d'échecs et amateur d'eau-de-vie. Très vie, entre ces deux hommes du secret, se noue une complicité faite de respect, de silence et de musique, qui se changera en amitié.

FERNIOT Jean**3577** C'ÉTAIT MA FRANCE**11 h 02**

"Dire que le monde a plus changé en un siècle qu'en un millénaire est devenu un lieu commun. Ce siècle fut le mien, à quelques années près. Ces changements, je les ai vécus. Les voici à travers 140 histoires. Très courtes. C'était ma France. Humour par-ci, tragédie par-là. La vie en somme." D'anecdote en anecdote, de gouaille populaire en pince-sans-rire aristo, de mots d'auteur en jeux de mots, tout "l'esprit crapouillot" de l'invention française. L'auteur fut grand journaliste, romancier, nouvelliste, essayiste.

FERRANTI Marie**3067** LA PRINCESSE DE MANTOUE**1 h 56**

Au XV^e siècle, la jeune allemande Barbara de Brandebourg épouse l'italien Louis de Gonzague, prince de Mantoue. Elle sera très vite adoptée par cette cour raffinée avant de découvrir l'amour avec son mari devenu l'un des plus prestigieux condottieri du siècle. A travers des documents historiques précis, l'auteur retrace l'existence d'une personnalité très attachante qui aura rayonné sur son temps. Mais malgré les apparences, s'agit-il vraiment d'un roman historique.

FERRARI Jérôme**4971** LE SERMON SUR LA CHUTE DE ROME (GONCOURT 2012)**5 h 54**

Deux jeunes gens abandonnent leurs études philosophiques pour reprendre la gérance du bar de leur village corse. Ils veulent transformer ce modeste débit de boissons en « un meilleur des mondes ». Ce projet utopique va illustrer la malédiction des hommes à voir s'effondrer les mondes qu'ils édifient.

FIELDING Joy**3418** INTRUSIONS**9 h 15**

Terry, 40 ans, infirmière, vit seule en Floride. Elle loue le petit pavillon attenant à sa maison à Allison, belle jeune femme pleine de vie et soucieuse de plaire. Le courant passe vite et bien entre elles deux. Mais peu à peu naissent soupçons et mystères : Qui est Allison ? Est-elle venue chez Terry par le hasard d'une petite annonce ? Qui est Terry ? Quel est son passé et de quoi est-elle capable ? A-t-elle eu d'autres locataires ? Terry qui "a toujours voulu aimer et être aimée" raconte tranquillement cette histoire, jusqu'à la fin vraiment saisissante...

FITZGERALD Francis SCOTT**4203** L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON**1 h 13**

Etrange histoire dans laquelle un homme vit sa vie à l'envers en naissant vieillard et en rajeunissant de jour en jour.

4204 UN DIAMANT GROS COMME LE RITZ**1 h 52**

Le voyage étrange d'un étudiant dans une famille riche.

FLAUBERT Gustave**2621** L'EDUCATION SENTIMENTALE**14 h 14**

Entre Mme Arnoux qui passe dans la vie les yeux baissés, fidèle à son honneur, et Rosanette, la fille de joie, Frédéric hésite. Flaubert dissèque une société qui s'enivre de vertu tout en se goinfrant de plaisirs faciles. Nous sommes à la veille de la Révolution de 48. Jamais l'on n'a plus débattu de la démocratie, de la République et de la propriété. Ses amis s'engagent, militent, Frédéric, lui, pense à sa carrière et calcule. La bêtise règne sur les salons bourgeois, dans les réunions politiques, les salles de rédaction et les ateliers. L'Education sentimentale est le roman de la parole qui ne mène qu'au rêve en amour, en politique comme au travail.

648 MADAME BOVARY**11 h 15**

C'est l'histoire d'une femme mal mariée, de son médiocre époux, de ses amants égoïstes et vains, de ses rêves, de ses chimères, de sa mort. C'est l'histoire d'une province étroite, dévote et bourgeoise. C'est aussi, l'histoire du roman français. Rien dans ce tableau n'avait de quoi choquer la société du second empire. Mais inexorable comme une tragédie, flamboyant comme un drame, mordant comme une comédie, le livre s'était donné une arme redoutable : le style. Pour ce vrai crime, Flaubert se retrouva en correctionnelle. Aucun roman n'est innocent : celui-là moins qu'un autre.

3970 UN COEUR SIMPLE**1 h 20**

Félicité, orpheline, fille de ferme trahie par son amoureux, a derrière elle un passé de misères et de douleurs lorsque Mme Aubain l'engage comme servante. Le bonheur est au rendez-vous de cette rencontre, mais bientôt Félicité doit affronter de nouvelles épreuves. Seul soutien dans ses malheurs, Loulou, son perroquet.

FOENKINOS David**4632** LA DÉLICATESSE**5 h 13**

Nathalie passe du statut de jeune mariée, comblée, à celui de veuve, après l'accident mortel de son mari François.

Quelques années passent, grâce à Markus, un collègue, grâce à la délicatesse et à l'humour de celui-ci ; va-t-elle pouvoir de nouveau se projeter dans l'avenir ?

4909 LES SOUVENIRS**7 h 10**

« Mon enfance est une boîte pleine de nos souvenirs », c'est ainsi que commence le narrateur qui vient d'enterrer son grand-père. Sur des thèmes graves (la vieillesse, les maisons de retraite, la difficulté de comprendre ses parents, l'amour conjugal, le désir de créer, la beauté du hasard) l'auteur mêle avec sensibilité, humour et délicatesse son quotidien actuel et ses souvenirs.

FOLLETT Ken**5235** PAPER MONEY**6 h 27**

Lecture captivante d'un texte particulièrement prenant ! Voici l'histoire de deux compères, Lucien et Pierrot, marginaux, hors la loi, dont l'amitié se trouve menacée par l'arrivée d'une femme, Alice. A l'issue d'un braquage qui tourne mal, Pierrot est tué. Lucien se retrouve seul et part à travers la cause avec son chien.

FOMBELLE de Timothée**TOBIE LOLNESS****4007**

- Volume 1 - LA VIE SUSPENDUE

8 h 16

Tobie, petit être minuscule, se cache dans le tronc d'arbre qui le protège de ceux qui, en armes, le recherchent. Il évoque sa famille et son enfance, le "grand déplacement" forcé, ses rencontres, son amitié avec une petite fille. De nombreuses épreuves l'attendent. Métaphore extrêmement poétique de la fin de l'enfance mais aussi de l'exclusion, du racisme

4008

- Volume 2 - LES YEUX D'ELISHA

8 h 42

La peur règne au royaume de ces êtres minuscules. Les soldats apportent la guerre dans la forêt. On se cache, on fuit, on survit, on disparaît, on résiste. Le petit peuple de l'ombre a survécu, l'arbre revit. Texte poétique sur la nature et sur l'homme.

FONTAINE Brigitte**4187**

TRAVELLINGS

2 h 48**FORLANI Remo****3652**

POUR L'AMOUR DE FINETTE

8 h 16

Depuis toujours les hommes ont aimé inventer et raconter des histoires. Bien avant l'invention de l'écrit, l'imaginaire a nourri ce que l'on appelle les traditions orales, de toutes sortes de récits, souvent merveilleux et libérés des contraintes de la réalité. C'est cette extraordinaire ouverture sur le rêve, où tout devient possible, voire permis, qui fait la force et l'intérêt de ce très riche patrimoine culturel de l'humanité constitué par les contes, dans tous les domaines, dans tous les pays, dans toutes les régions.

FOUCHET Lorraine**3417**

LE BATEAU DU MATIN

10 h 15

Histoire d'amour sur l'île bretonne de Groix. Depuis son enfance, Eva a souvent utilisé les bateaux qui assurent la liaison entre Lorient et l'île de Groix. Lorsque la vie lui apportera à 22 ans, une douloureuse épreuve, le bateau du matin symbolisera pour elle l'amour, le renouveau, l'espoir qu'il faut savoir saisir et faire fructifier.

FOURNIER Jean Louis**3758**

IL N'A JAMAIS TUÉ PERSONNE MON PAPA

1 h 25

Il était docteur, le papa de Jean-Louis Fournier. Un drôle de docteur qui s'habillait comme un clochard, faisait ses visites en pantoufles et bien souvent ne demandait pas d'argent. Ses patients lui offraient un verre. Il n'était pas méchant, seulement un peu fou quand il avait trop bu : il disait alors qu'il allait tuer sa femme. Un jour il est mort, il avait 43 ans. Longtemps après, son fils se souvient. A petites touches, en instantanés, il trace le portrait de ce personnage étonnant, tragique et drôle à la fois. Il a appris en devenant grand, l'indulgence, et qu'il ne faut pas trop en vouloir à ceux qui, plus fragiles, choisissent de mauvais moyens pour supporter l'insupportable. Il en résulte un livre drôle et poignant à la fois.

FRANCESCHINI Dario**4205**

DANS LES VEINES CE FLEUVE D'ARGENT

2 h 55

Roman "d'atmosphère". Le héros Primo part à la recherche du passé. Passé de son village, de ses amis, e son vieux camarade de classe qu'il essaie de retrouver. Cette recherche, ce voyage suit les méandres du fleuve. Fleuve maléfique qui prend les hommes, apporte le brouillard qui fait perdre aux hommes leur identité et leur esprit. Récit extrêmement prenant, bien écrit, bien lu.

FRANCIS Clare**3541**

LA MAISON DE L'ÉCLUSE

14 h 57

Alex O'Neil, avocat, vit à Londres avec son mari et associé. Professionnellement et affectivement, le couple bat de l'aile. Alors qu'elle vient de découvrir que son cabinet a d'étranges clients, Alex reçoit un appel au secours de son ami d'enfance Will Dearden, dont l'épouse a disparu. En acceptant de s'occuper de l'affaire, Alex s'engage dans une enquête qui fera ressurgir des souffrances, des rancœurs et révélera la véritable personnalité de la disparue...

FRANK Rina**4055**

CHAQUE MAISON ON A BESOIN D'UN BALCON

6 h 28

Rina grandit dans le quartier le plus pauvre de Haïfa entourée par une famille aimante originaire de Roumanie. Devenue une belle jeune fille, elle épouse un riche ingénieur. Malheureusement le conte de fée s'arrête trop tôt...

FREGNI René**5239**

LES NUITS D'ALICE

6 h 46

Lecture captivante d'un texte particulièrement prenant ! Voici l'histoire de deux compères, Lucien et Pierrot, marginaux, hors la loi, dont l'amitié se trouve menacée par l'arrivée d'une femme, Alice. A l'issue d'un braquage qui tourne mal, Pierrot est tué. Lucien se retrouve seul et part à travers le causse avec son chien.

FRIOT Bernard**4591**

NOUVELLES HISTOIRES PRESSÉES

1 h 06

Méfiez-vous : tout peut changer ! Le fils Michat parce que sa mère l'a trop souvent appelé " mon chou " ; Elisa-Marie, à force de ne rien aimer au restaurant ; l'autobus quand il n'a que deux roues et une hélice ; le maître d'Antoine, à trop fréquenter les loups-garous. Tout change, vite, vite ! Juste le temps d'une nouvelle histoire pressée.

FRISON ROCHE Roger**2503** LES MONTAGNARDS DE LA NUIT _____ **13 h 18**

Des ombres montent dans la nuit, à travers la forêt alpine enneigée, celles des résistants à qui un avion venu d'Angleterre parachuta des armes. Sabotages, représailles, embuscades, arrestations, c'est tout le tragique de la lutte clandestine en France, dans le Vercors, pendant les années 1943-1944 que l'auteur nous fait revivre avec passion.

3180 NAHANNI _____ **8 h 26**

.Le Nahanni est le nom d'une rivière d'Alaska, près du cercle polaire, qui prend sa source au Mont Sunblood, aux chutes Virginia et qui serpente en direction du sud vers la ville de Nahanni, située au pied de la chaîne du même nom. L'auteur et Pierre Tairraz décident, après un voyage dans le grand Nord Canadien, de repartir ensemble pour affronter la remontée de la rivière Nahanni en canot. De retour d'expédition, ils nous font découvrir les horizons de cette terre glacée. La première partie du livre est consacrée aux Eskimos et pétroliers d'Inuvik, la seconde aux Indiens et au Révérend Père Mary, la troisième à l'expédition à travers les canons de Nahanni.

GAILLY Christian**3368** UN SOIR AU CLUB _____ **3 h 11**

L'histoire est classique du buveur désintoxiqué qui, après des années d'absolue sobriété, s'autorise un petit verre. Juste un petit verre. Et replonge. A fond. Mais l'on ne se soûle pas que d'alcool. Dix ans plus tôt, pianiste renommé, il avait abandonné pour raison de santé. Il était devenu bon mari, bon père, bon spécialiste du chauffage industriel. Ayant une heure à passer avant de rentrer chez lui par le train, après un dépannage, il entre dans un club. Il est secoué, car il reconnaît son style de musique....

GALLAY Claudie**4177** LES DEFERLANTES _____ **11 h 58**

Une ornithologue est en mission au bout du Cotentin : observer les oiseaux et leurs migrations. Un jour de grande tempête, elle rencontre Lambert, attirant et mystérieux. En effet, tout comme les vagues, va déferler le passé : les parents de Lambert tués dans un naufrage. Mais qu'en est-il du jeune frère qui accompagnait les parents ?

GALLO Max**4336** FIER D'ETRE FRANÇAIS _____ **2 h 22**

L'auteur fustige ceux qui renient la France, son passé, son présent et son avenir. Parce que c'est dans l'air du temps, cela se vend bien.

GALONI Pierre**2529** LE PITAUD (L'ENFANT ASSISTE) _____ **6 h 45**

Le "pitaud" comme on appelait les enfants assistés. L'auteur restitue son histoire avec une émotion communicative.

GALY Nadia**4480** LE CIMETIERE DE SAINT EUGENE _____ **5 h 00**

Dans l'Algérie des années 80, un jeune homme beau comme un ange, étouffé par l'affection de sa mère et de son meilleur ami, croise la route d'une Française qui sans le vouloir va provoquer la levée de lourds secrets. Car Slim, élevé dans le culte d'un père martyr du FLN, pleuré par une mère veuve à dix-huit ans, nourrit haine et rancœur envers l'ancien occupant. Submergé par une foule de sentiments contradictoires, il voit d'un jour à l'autre s'écrouler une identité patiemment tissée de mensonges : son père n'était pas un héros, sa mère n'est pas une modeste brodeuse, et son ami Moka est plus qu'un ami...

4436 LE CIMETIÈRE DE SAINT-EUGÈNE _____ **5 h 14**

Dans l'Algérie des années 80, Slim, un jeune et beau garçon, vit seul avec sa mère, veuve à 18 ans, et qui l'élève de façon toute puissante dans le culte d'un frère martyr du F.L.N. Des révélations bouleversantes vont confronter mère et fils à une réalité difficile à accepter, mais qui va peu à peu leur permettre de découvrir leur histoire et leur identité.

GANDY Alain**4604** FATALE RANDONNÉE _____ **6 h 57**

En 1975, au cœur d'un hiver rude dans la montagne briançonnaise, Combes s'adonne une fois de plus à son activité favorite : mener l'enquête. Joseph Combes part séjourner en convalescence chez un camarade, Alberto Gibert, adjudant gendarme en poste à Montgenèvre, à proximité de la frontière italienne. Cette zone frontalière est en ébullition. L'avant-veille, deux membres des Brigades rouges ont enlevé le jeune fils d'un riche industriel de Turin, le dottore Fallacci. Les autorités craignent que les ravisseurs ne se réfugient en France. Gibert, entraînant son ami Combes, se lance dans une quête inattendue, au milieu d'un décor de montagnes glaciales, fort dépaysant pour notre détective aveyronnais. La découverte, au fond d'une vallée perdue, d'une motoneige accidentée et d'un cadavre jette les deux amis dans l'action. Ce meurtre est-il lié au rapt ? Où serait alors le second brigadiste ? Et, surtout, où serait l'enfant ?

GARCIN Jérôme**2971** C'ÉTAIT TOUS LES JOURS TEMPÊTE _____ **4 h 27**

"Même à la veille du supplice, je persiste et signe. En politique comme ailleurs, y compris en amour, le succès est à ceux qui savent jouer, sur la scène publique, des rôles de composition et connaissent les lois de l'éloquence. Je crois la rhétorique plus forte que les idées. Je crois le mensonge plus prégnant que la sincérité. Je crois qu'il faut apprendre très tôt à taire ses enthousiasmes, ses détestations, et même ses idéaux ; ne jamais offrir à l'ennemi l'occasion de vous percer."

GARDE François**5275** POUR TROIS COURONNES**9 h 09**

Dans le bureau de feu Thomas Colbert, un magnat du commerce maritime, Philippe Zafar, le jeune préposé au classement des archives, découvre un bref texte manuscrit, fort compromettant pour celui qui s'en avèrerait l'auteur. Avez-vous déguisés du défunt? Exercice littéraire sans conséquence? Philippe Zafar se lance dans une enquête qui va vite prendre une dimension à laquelle rien ne l'avait préparé. On retrouve dans ce roman d'aventures, déployé sur un siècle et trois continents – de l'Amérique du Nord aux tropiques –, l'écriture vive et talentueuse de François Garde dont le précédent livre, Ce qu'il advint du sauvage blanc, a été récompensé par huit prix littéraires, parmi lesquels le prix Goncourt du premier roman.

GAREL Bruno**3757** SIGNE DE VIE**6 h 51**

Jess, jeune photographe new-yorkais, a rendez-vous avec Kate au magazine Life. Coup de foudre et coup de chance : elle lui confie un reportage photo exceptionnel ! il couvre un événement très Jet organisé en Egypte par une grande parfumeuse. Un jeu de doubles mené tambour battant qui mêle New-York et l'Egypte, aujourd'hui et hier, le visible et l'invisible, l'ombre et la lumière. Lumière qui éclaire tour à tour l'essence d'un parfum le souvenir d'une chanson, la beauté d'une statue et le symbole des symboles égyptiens : l'Ankh, le signe de vie.

GARNIER Pascal**4561** LE GRAND LOIN**2 h 51**

Père placide et d'humeur conciliante, voilà Marc parti vers le sud avec sa fille qu'il vient d'enlever à son hôpital psychiatrique pour le week-end. Mais la petite escapade tourne bien vite à la cavale. Anne ne veut plus rentrer, surtout pas à l'asile. Elle veut aller loin, très loin. La drôle d'équipée se transforme vite en un hallucinant road-movie.

GARY Romain**3429** LA VIE DEVANT SOI**5 h 34**

Histoire d'amour d'un petit garçon arabe pour une très vieille femme juive : Momo se débat contre les six étages que Madame Rosa ne veut plus monter et contre la vie parce que "ça ne pardonne pas" et parce qu'il n'est "pas nécessaire d'avoir des raisons pour avoir peur". Le petit garçon l'aidera à se cacher dans son "trou juif", elle n'ira pas mourir à l'hôpital et pourra ainsi bénéficier du droit sacré "des peuples à disposer d'eux-mêmes" qui n'est pas respecté par l'ordre des médecins. Il lui tiendra compagnie jusqu'à ce qu'elle meure et même au-delà de la mort

3483 LES CERFS VOLANTS**7 h 07**

Pour Ludo, le narrateur, l'unique amour de sa vie commence à l'âge de 10 ans en 1930, lorsqu'il aperçoit dans la forêt de sa Normandie natale la petite Lila Bronicka, aristocrate polonaise passant ses vacances avec ses parents. Depuis la mort des siens, le jeune garçon a pour tuteur son oncle Ambroise Fleury dit "le facteur timbré" parce qu'il fabrique de merveilleux cerfs-volants connus du monde entier. Doué de l'exceptionnelle mémoire "historique" de tous les siens, fidèle aux valeurs de "l'enseignement public obligatoire", le petit Normand n'oubliera jamais Lila. Pour traverser les épreuves, défendre son pays et les valeurs humaines, pour retrouver son amour, Ludo sera toujours soutenu par l'image des grands cerfs-volants, leur symbole d'audace, de poésie et de liberté inscrit dans le ciel.

GASKIN Catherine**3671** UN FAUCON POUR LA REINE**4 h 46**

C'est l'histoire bien racontée d'une jeune femme qui retourne dans la maison de son grand-père, dans les Highlands, après la mort de ses parents. On découvre l'histoire des distilleries de whisky, de la fauconnerie et des interactions sociales dans les Highlands il y a 100 ans

GAUDÉ Laurent**5048** ELDORADO**5 h 21**

Le commandant Piracci navigue au large des côtes italiennes afin d'intercepter les embarcations des émigrés clandestins, mais plusieurs événements viennent ébranler sa foi en sa mission. Personnages attachants et aventures émouvantes. Beaucoup d'humanité dans ce roman.

4822 OURAGAN**4 h 58**

Nous sommes en 2005 à la Nouvelle-Orléans, lors de la terrible tempête Katrina. Différents personnages, en alternance, nous font vivre le cataclysme de l'intérieur puisqu'ils y sont plongés. Un récit puissant, émouvant où la voix des laissés pour compte résonne tragiquement ; celle de Joséphine, en particulier, porte-parole de la communauté noire, oubliée des Etats-Unis.

GAUTIER Théophile**4596** LE CAPITAINE FRACASSE**22 h 17**

Le jeune baron de Sigognac mène une existence solitaire dans son château délabré, au fin fond de la Gascogne... Un soir, une troupe de théâtre ambulant frappe à sa porte. Sigognac leur offre l'hospitalité, et le lendemain, séduit par la vivacité des comédiens et attiré par la délicate Isabelle, il part avec eux. Direction Paris.

GAVALDA Anna**4446** CEUX QUI SAVENT COMPRENDRONT**1 h 19**

Après une soirée auprès d'un couple « vrai », il a osé changer de vie pour une autre pleine d'espoir. Et pour tous c'est un régal.

3767 ENSEMBLE C'EST TOUT ----- **11 h 35**

Franck, cuisinier, mauvais garçon, qui ne voit que son métier, les filles et les motos, a aussi une grand'mère : Paulette qui commence à perdre la tête et ne peut plus rester seule. Pour limiter ses dépenses et venir régulièrement voir sa mémé, Franck échoue chez Philibert, marquis désargenté qui garde la grande maison bourgeoise de son aïeule défunte en attendant le règlement de l'héritage. Cet extra-terrestre, aristocrate pur jus, héberge aussi dans les combles Camille, une jeune artiste "paumée" qui ne dessine plus, mais fait des ménages.

Tout ce joli monde se côtoie par force, sous la houlette de Philibert, timide, incroyablement gauche, mais cultivé, intelligent et généreux.

Camille propose de s'occuper de Paulette pour la soustraire à une maison de retraite qui la déprime

3164 JE L'AIMAIS ----- **3 h 22**

"On biaise, on s'arrange, on a notre petite lâcheté dans les pattes comme un animal familial. On la caresse, on la dresse, on s'y attache. C'est la vie. Il y a les courageux et puis ceux qui s'accommodent. C'est tellement moins fatiguant de s'accommoder..." A-t-on le droit de tout quitter, femme et enfants, simplement parce que l'on se rend compte - un peu tard - que l'on s'est peut-être trompé ? Adrien est parti. Chloé et leurs deux filles sont sous le choc.

Le père d'Adrien apporte à la jeune femme son réconfort. A sa manière : plutôt que d'accabler son fils, il semble lui porter une certaine admiration. Son geste est égoïste, certes, mais courageux. Lui n'en a pas été capable. Tout au long d'une émouvante confidence, il raconte à sa belle-fille comment, jadis, en voulant lâchement préserver sa vie, il a tout gâché.

2451 JE VOUDRAIS QUE QUELQU'UN M'ATTENDE QUELQUE PART ----- **4 h 07**

12 nouvelles : mots chocs, amour, sensibilité...

Premier ouvrage de cet auteur, professeur de français.

Un succès.

4105 LA CONSOLANTE ----- **14 h 47**

A son retour de Russie, Charles, architecte de grand renom, apprend avec stupeur la mort d'Anouk et c'est avec nostalgie qu'il évoque ses souvenirs d'enfance et d'adolescence avec cette femme qu'il a tant aimé,

GENEVOIX Maurice

2148 TRENTE MILLE JOURS ----- **9 h 25**

On connaît les livres de guerre - le témoignage rigoureux et implacable de Ceux de 14. Ce roman distille une petite musique aussi fluide et poétique que le cours de la Loire, ses tours et ses détours, ses îles inattendues et ses promesses toujours tenues. Il aborde les thèmes chers à l'écrivain : la magie de l'enfance, la beauté profonde de la nature, le mystère des époques révolues, les douceurs de la vie de province, le sens inimitable de la vie animale.

Récit d'une vie inscrite dans son temps, commencée dans l'horreur du siècle, pour se poursuivre dans un jardin empli de bonheurs simples, un Eden aux chants d'oiseaux, dans le parfum des fleurs et des fruits, dans le silence des jours et des nuits où la paix finit toujours par envahir celui qui en a poussé la porte.

GERBER Alain

5299 JE TE VERRAI DANS MES RÊVES ----- **4 h 28**

Emmet Ray est-il vraiment le meilleur guitariste de jazz après Django ? Emmet Ray a-t-il réellement existé ? Est-il un personnage imaginé par Woody Allen ? Alain Gerber mène l'enquête et en fait le sujet de son roman.

(Intéressera surtout les amateurs de jazz)

GERMAIN Sylvie

4338 HORS CHAMP ----- **4 h 17**

En une semaine, Aurélien, un homme ordinaire, va progressivement disparaître. Il est de plus hors champ, perdant jusqu'à sa voix, son odeur, son ombre. Au fur et à mesure de cette genèse à rebours, il sort aussi de la pensée et de la mémoire des autres, même de ses proches.

4082 MAGNUS ----- **4 h 49**

Un récit en désordre, avec des blancs, des trous et pourtant dense et passionnant. Ce roman s'organise en chapitres, souvent brefs, désignés par "fragments", "notules", "séquences". Il retrace le destin de "Frantz-George Dukental", homme en rupture de mémoire, qui recherche ses origines, son identité à travers des flashes : le premier, un enfant(5 ans) effrayé qui tient dans ses bras un ours en peluche nommé Magnus,...

GESTERN Hélène

5274 LA PART DU FEU ----- **4 h 38**

A la suite d'une révélation qui l'a bouleversé, Laurence Emmanuel comprend que sa vie est peut-être moins simple qu'elle ne le pensait. Elle décide d'en apprendre plus sur la vie de ses parents. Très vite ses recherches l'amènent sur la piste d'un militant d'extrême gauche ayant défrayé la chronique dans les années 70. Qui était cet homme? Quel rôle a-t-il joué dans la vie de ses parents?

GIANNOLI Paul

3222 LES GESTES OUBLIÉS ----- **2 h 15**

Ce livre redonne vie à des gestes oubliés qui risquent, si on n'y prend garde, de devenir des gestes perdus... Ce livre qui n'est pas illustré est pourtant plein d'images... Il raconte la cérémonie des draps qu'on plie avec sa mère, il réveille l'émoi adolescent devant les corps dévoilés de quelques stars ; il fait partir des bateaux engloutis ; il célèbre les vieux poste de radio, les photos de classe, le temps perdu et retrouvé...

GIDE André

844 L'IMMORALISTE ----- **3 h 45**

GILLOT Laurence

3841 CONTES ET RÉCITS DU CIRQUE ----- **2 h 00**

Dix récits sur le cirque. Histoires vraies : Naissance d'un enfant dans un cirque - Oriol, l'homme oiseau - Jumbo l'éléphant du zoo de Londres - Les clowns Fratellini - Youri qui parvient à dresser un chat - Henri Martin dompteur de tigres - etc#

GILMAN Dorothy

3525 MADAME POLIFAX ET LE CHEIKH D'ARABIE ----- **5 h 40**

GIONO Jean

3245 LE CHANT DU MONDE **8 h 16**

Le matin fleurissait comme un sureau. Antonio était frais et plus grand que nature, une nouvelle jeunesse le gonflait de feuillages. Voilà qu'il a passé l'époque de verdure se dit-il. Il entendait dans sa main la truite en train de mourir. Sans bien savoir au juste, il la voyait dans son île, debout, dressant les bras, les poings illuminés de joies arrachées au monde, claquantes et dorées comme des truites prisonnières. Clara, assise à ses pieds, lui serrait les jambes dans ses bras tendres.

2830 LES TERRASSES DE L'ILE D'ELBE **5 h 09**

Chroniques écrites en 1962-1963. On relève bien la "sagesse impertinente" de ce "citoyen bourru" qui, lorsqu'il commente l'actualité du début des années 1960, se met très souvent "du côté du passé contre le présent".

4360 SOLITUDE DE LA PITIE **4 h 19**

Vingt textes ou poèmes en prose écrits durant la jeunesse de Jean Giono, au moment où il avait quitté la banque pour devenir écrivain à plein temps. 1928-1931 publiés dans l'Intransigeant.

TRILOGIE DE PAN

3947 - Volume 2 - UN DE BAUMUGNES **3 h 55**

Albin est inconsolable, celle qu'il aimait, Angèle, s'est laissée séduire par un mauvais garçon. Amédée écoute les confidences d'Albin et il décide de prendre les choses en mains. C'est ainsi qu'il part et se loue comme journalier à la ferme de la Douloire, chez les parents d'Angèle. Une histoire émouvante pleine de fraîcheur et de tendresse.

GIORDANO Paolo

4385 LA SOLITUDE DES NOMBRES PREMIERS **9 h 23**

Sous ce titre un peu bizarre, le roman traite de la difficulté et, parfois de l'impossibilité, qu'ont les êtres (et particulièrement les adolescents) à communiquer les uns avec les autres. Une fille, Alice, que son père a obligée à faire du ski, a eu un accident d'où il lui reste une jambe atrophiée. Un garçon, Mattia, a un frère jumeau qui est normal et dont il est jaloux. Alice et Mattia sont attirés l'un vers l'autre. Mais chacun est enfermé dans sa bulle. Alice se marie avec un autre, Mattia s'expatrie ... Parviendront-ils un jour à se rejoindre ?

GIROUD Françoise

3160 LA COMÉDIE DU POUVOIR **7 h 07**

L'auteur évoque dans ce livre sa carrière politique et décrit le fonctionnement du gouvernement français. Mais l'intérêt réside surtout dans son portrait de deux hommes-clés de la période 1974-1977 : Giscard d'Estaing et Chirac.

3171 LES TACHES DU LÉOPARD **6 h 19**

Denis, fils adopté par une famille catholique retrouve sa véritable mère à l'âge de 20 ans. Rencontrant sa mère, il découvre ses origines juives et la terreur dans laquelle cette femme vit encore, convaincue que les fascistes ne sont jamais loin. Ces deux découvertes poussent Denis à l'exil (quitter la France pour l'Angleterre), à l'étude des textes sacrés, puis à un investissement dans la politique israélienne. Mais peut-on devenir juif simplement parce que l'on se découvre juif ?

GLATTAUER Daniel

5060 QUAND SOUFFLE LE VENT DU NORD **4 h 54**

En voulant résilier un abonnement, Emma se trompe d'adresse et envoie un mail à un inconnu ; ce dernier lui signale son erreur, Emma s'excuse mais peu à peu un dialogue s'engage entre eux et alors commence un empilement de mails qui, pour eux, deviennent indispensables.

GOBY Valentine

4610 LA NOTE SENSIBLE **4 h 43**

Je n'ai jamais connu de vous qu'un univers sonore, où dominaient Mozart et votre violoncelle. Vous jouiez. Les voix chantaient. J'écrivais. Votre musique est dans ce manuscrit.
A vous entendre, j'ai eu peur de vous aimer. Je vous ai fui.
J'ai écrit ce qui aurait pu être notre histoire.
Ne me demandez pas pourquoi.
Je ne vous demande pas pourquoi vous avez joué pour moi du violoncelle, chaque soir, pendant des mois.
Quand vous aurez terminé votre lecture, je serai nue devant vous, et pourtant moins vulnérable qu'au soir du 15 octobre.
Je n'aurai plus rien à dissimuler, pas même de l'amour.

GOGOL Nicolaï Vasilievitch

3104 NOUVELLES DE PETERSBOURG **4 h 33**

L'assesseur de collègue Kovaliov se réveille d'assez bonne humeur. Il s'étira et se fit donner un miroir dans l'intention d'examiner un bouton qui la veille au soir, lui avait poussé sur le nez. A son immense stupéfaction, il s'aperçut que la place que son nez devait occuper ne présentait plus qu'une surface lisse. Il s'habilla séance tenante et se rendit tout droit chez le maître de police. Kovaliov retrouva son nez à la suite d'aventures fort étranges.

GOUGAUD Henri

3960 L'AMOUR Foudre **5 h 50**

Différents récits poétiques, érotiques, déclinés parfois en vers, avec de charmantes "redites" qui les apparentent aux comptines ; ces récits prônent l'amour, le merveilleux, l'éternel féminin.

2973 LE RIRE DE L'ANGE **7 h 37**

Le rire de l'ange conte les aventures de deux gaillards, Pico et Chaumet. Ils s'en vont sur les routes d'un Moyen Age de fantaisie, en compagnie de leurs femmes, à la rencontre d'étranges personnages. Et surtout un ange, un très curieux ange les suit et les protège. Un ange plein de bonne volonté, assez maladroit, indulgent face aux paillardises des hommes. L'auteur croit fondamentalement à la bonté des hommes, mais il croit aussi aux anges, c'est évident, et réussit à nous y faire croire.

3454

LE VOYAGE D'ANNA

4 h 41

Novembre 1620 : Prague est mise à sac par les troupes catholiques. Anna recueille l'enfant de son maître massacré, et fuit Prague. Elle rencontrera dans la tourmente de la guerre, la rage et la beauté de vivre, le secret des forêts, la folie et l'amour de gens inoubliables.

4680

LES SEPT PLUMES DE L'AIGLE

9 h 16

Parcours initiatique d'un jeune argentin né à Cordoba . Refusant la mort de sa mère qu'il adorait, il parvient à se convaincre qu'elle est allée rejoindre son peuple indien quechua, dans la montagne. Il gravit lui aussi les sommets pour l'y retrouver. Là, l'attend El Chura, le chaman. « Parlant peu, n'expliquant guère », il fait pourtant éclore le jeune homme de tous ses pétales, avant de le lancer dans la quête des sept plumes de l'aigle qui recèlent les sept secrets de la vie.

GRARD Françoise

4888

LE CAHIER DU BOUT DU MONDE

1 h 16

Il faisait si noir qu'on ne distinguait même plus l'entrée du bunker. Tu as peur ? A-t-elle demandé d'une voix légère. Maman me devine presque toujours ; elle a tendu le bras pour ramener à elle le sac à dos. Pour t'occuper, tu devrais regarder le contenu ; il pourrait nous renseigner sur son propriétaire. A l'intérieur, il n'y avait pas grand-chose, sauf un cahier de brouillon. Je l'ai ouvert...

GREENE Graham

4029

VOYAGES AVEC MA TANTE

9 h 43

Henri Pulling, la cinquantaine, directeur de banque récemment retraité, coule des jours heureux et terriblement ennuyeux en cultivant des dahlias. A l'occasion des obsèques de sa mère, une tante inconnue fait irruption dans sa vie et lui annonce que la défunte n'était pas sa vraie mère. Après ce premier "choc", il se sent emporté dans un tourbillon de voyages avec Tante Augusta : Paris, Venise, Milan, Istanbul, à la recherche de ses amours tumultueuses passées.

Oubliant ses dahlias, il devient le complice de sa tante, d'autant plus qu'elle détient le secret de sa naissance et finit par la rejoindre en Amérique du Sud. Ce livre est un bijou d'humour et de cocasserie.

GRENIER Christian

2872

ECOLAND

4 h 26

Ecoland, Yolande a dit un jour qu'elle s'y rendait et depuis Vitalin la cherche désespérément. Clovisse elle, est chargée par l'état d'une mission secrète pour découvrir ce lieu soigneusement caché. Où se trouve et à quoi ressemble cette terre promise aux yeux des uns, cette communauté menaçante, aux yeux des autres ? Ecoland est-il un pays ? une utopie ? un mirage ?

GRIMBERT Philippe

3716

UN SECRET

2 h 35

Le narrateur s'invente un frère aîné, plus beau, plus fort que lui. Et puis, un jour, il découvre la vérité... Une histoire tragique qui le ramène au temps de l'Holocauste.

GRISHAM John

2809

LA DERNIÈRE RÉCOLTE

16 h 25

GRUMBERG Jean Claude

4162

L'ATELIER

3 h 35

1945-1952, dans un atelier de confection, employés et patrons travaillent et évoquent leur vie, leurs difficultés, leurs souvenirs. Souvenirs amers, douloureux... Ceux de leur arrestation, leur déportation, de la mort de leurs proches. Comment refaire sa vie après un tel traumatisme ?

GUDULE Anne

4598

LA BIBLIOTHÉCAIRE

3 h 32

Pourquoi la vieille dame, qui habite en face de chez Guillaume, écrit-elle très tard la nuit ?

Quelle est cette jeune fille qui ne sort de chez elle qu'à la nuit tombée ?

Pour résoudre cette énigme, il décide de lui parler et la suit.

.Ida confie alors au garçon qu'elle est en fait la dame qui écrit et l'ancienne bibliothécaire. Elle a 84 ans mais dans ses Mémoires qu'elle rédige, elle en est arrivée à la jeune fille qu'elle était en 1926.

Plus tard, apprenant la mort de la vieille dame, Guillaume va chez elle et récupère ses mémoires.....

GUENASSIA Jean Michel

4346

LE CLUB DES INCORRIGIBLES OPTIMISTES

19 h 29

GUENE Faïza

3574

KIFFE KIFFE DEMAIN

3 h 36

Doria, 15 ans, vie seule avec sa mère dans une cité de Livry-Gargan. Le père est parti pour le Maroc avec une femme plus jeune. L'univers de Doria, c'est la télé, les copains, les services sociaux, le collège minable et le "sidi mohamed market", la supérette dont le gérant Azir ferait à son avis un bon mari pour sa mère, femme de ménage dans un hôtel Formule 1. Il y a aussi Hamoudi, une sorte de grand frère, dont elle constate les amours, non sans jalousie...

GUEROULT Catherine

3086

LA CARRIOLE

0 h 16

Joies et peines d'une fillette handicapée.

2896

LA CLEF

0 h 19

Nouvelle symbolique : une nuit de Noël, Marie, l'amour vrai autant qu'esseulé, dénonce le commerce trompeur des épouses venant de l'est et autre

2897

LE CALOT

Quand une fille d'instituteur rend visite à un instituteur...

0 h 16

HAARDT Georges Marie, AUDOUIN DUBREUIL Louis

4249

LA CROISIÈRE NOIRE

C'est un véritable roman d'aventure que le récit de cette expédition organisée par André Citroën pour établir une liaison entre l'Algérie et les colonies africaines. La "croisière noire" s'achève le 26 juin 1925 avec l'arrivée à Tananarive, après la traversée du désert, de la brousse, de la savane, des lacs et des fleuves. Evocation extrêmement poétique d'une Afrique traditionnelle avec ses paysages, sa faune, ses peuplades... Monde aujourd'hui disparu.

8 h 09

HALEY Alex

3620

MAMA FLORA

Sur une grande partie du XX^e siècle, Flora, petite fille d'esclaves, traverse les épreuves avec une détermination indéfectible, luttant pour le bonheur des siens dans une Amérique violente, où la pauvreté est le lot commun de la majorité des Noirs.

15 h 20

HALTER Marek

3449

SARAH

L'auteur raconte l'extraordinaire modernité des femmes de la bible. Tandis qu'Abraham poursuit son dialogue avec le Dieu unique et invisible, pour une alliance entre Lui et les Hommes, Sarah se bat afin d'imposer sa place dans une société qui méprise les épouses au ventre sec.

9 h 51

3649

TSIPORA

Roman inspiré des récits bibliques. Il y a plus de trois mille ans, une enfant noire est recueillie au bord de la Mer Rouge. On l'appelle Tsippora, l'"oiseau". La couleur de sa peau a décidé de son avenir : nul ne la voudra pour épouse. Un jour pourtant près d'un puits, un homme la regarde comme aucun autre. Il s'appelle Moïse et fuit l'Égypte. Amante passionnée, épouse généreuse, Tsippora la noire, l'étrangère, la non juive, porte la destinée de Moïse à bout de bras. Oubliant ses craintes et ses doutes, il entend grâce à elle le message de Dieu et léguera à l'humanité ces lois qui, aujourd'hui encrent, protègent les faibles contre les forts.

8 h 40

HAMSUN Knut

2894

PAN D'APRÈS LES PAPIERS DU LIEUTENANT THOMAS GLAHN

Faune moderne, le lieutenant Thomas Glahn revit un été passé en chasseur solitaire sur une île du "Nordland" norvégien perturbé par un amour fantasque. Puis récit de sa mort aux Indes.

5 h 12

HARRISON Jim

5059

NORD MICHIGAN

Récit sur le thème assez conventionnel du maître d'école amoureux d'une de ses élèves, Cathreine, âgée de 17 ans. Joseph a pourtant 43 ans, il vit avec Rosalie son amie d'enfance. L'arrivée de Catherine dans sa vie va bouleverser le cours des choses.

6 h 02

HASSAN Yaël

5123

L'AMI

Né sous X, il y a 10 ans, Samir a toujours vécu en foyer. C'est là qu'il rencontre son ami Pierre contraint de quitter sa mère, la belle Lili Lafleur. Mais un jour, leurs chemins se séparent...

1 h 53

5125

LE PROFESSEUR DE MUSIQUE

Comme chaque année, Simon Klein, le vieux professeur de musique, affronte la rentrée scolaire avec appréhension, il manque d'autorité. Mais sa dernière année, avant sa retraite, lui réserve plus d'une surprise. La passion pour la musique et le violon d'un de ses élèves, le petit Malik, va l'aider à se délivrer d'un trop lourd fardeau.

2 h 52

HATZFELD Jean

4837

OÙ EN EST LA NUIT

Frédéric est journaliste. Il circule d'un pays à l'autre, noue des relations avec les autochtones. Le lecteur le suit dans ses pérégrinations dans le désert, en République Tchèque, dans des lieux exotiques et jusque sur les traces de Rimbaud en Afrique.

4 h 55

HAUSSER Isabelle

4335

LA TABLE DES ENFANTS

Bâti sur la trame d'un suspense, ce roman tente de démêler quelques unes des relations secrètes qui lient mères et filles au-delà de la vie et de la mort, grâce à l'intimité de l'enfance.

18 h 30

HAVARD René

2739

UN TAXI POUR TOBROUK

L'épopée de quatre soldats dans le désert libyen pendant la Seconde Guerre mondiale, un grand roman d'aventures.

4 h 40

HAYDEN Torey L.

3609

L' ENFANT AU CHAT

"Le petit garçon était si pâle qu'on aurait dit un fantôme. Une apparition spectrale vide de toute substance. Miaou ? dit-il"
Conor a neuf ans et il est artiste. C'est du moins ce que pense Laura Deighton, sa mère, romancière réputée, qui vit dans le Dakota du sud, au cœur des États-Unis. Conor est sujet à des comportements obsessionnels d'une extrême gravité. Il se déplace toujours accompagné de son chat en peluche qui semble gouverner sa vie. Les récits de Laura et de Connor s'entrecroisent et forment une étrange trame que le Docteur Innes va tenter d'éclaircir.

16 h 18

3944

L'ENFANT QUI NE PLEURAIT PAS

8 h 53

Torrey Hayden est une institutrice spécialisée qui s'occupe d'enfants souffrant de très lourds handicaps mentaux. Sheila est une fillette de 6 ans qui a volontairement brûlé grièvement un bébé. Torrey considère que Sheila a, elle aussi, une âme malgré l'horreur de son geste. Elle s'attache à l'enfant et aura raison de tous les obstacles pour lui permettre d'affronter une vie normale.

HEBERT Anne

3371

AURÉLIEN, CLARA (...) LE LIEUTENANT ANGLAIS

1 h 18

Je m'appelle Clara Laroche. J'ai presque 15 ans. Mon père, Aurélien Laroche, cultivateur à Ste Clotilde est veuf, ma mère étant morte à ma naissance. Je sais lire, écrire et compter. Tout ce que je sais c'est Mademoiselle qui est morte qui me l'a appris. Je grandis à vue d'oeil, je suis noire comme un corbeau, je joue de la flûte à bec. Je crois que je suis tombée en amour avec le Lieutenant anglais.

HELGERSON Marie Christine

3615

QUITTER SON PAYS

1 h 48

Un jeune garçon, Meung, ses parents et ses petites soeurs, sont chassés de leur village et du Laos par la guerre. Après une longue et douloureuse marche à travers la jungle, ils vont retrouver une terre d'accueil mais découvrir combien il est difficile de vivre dans un pays qui n'est pas le sien.

HEMINGWAY Ernest

3105

CINQUANTE MILLE DOLLARS

4 h 15

Walcott s'approche de Jack en le regardant. Jack toucha du poing gauche. Walcott secoua simplement la tête et accula Jack aux cordes. Il le mesura de l'oeil, envoya un très léger crochet du gauche sur le côté de la tête de Jack et tapa au corps du droit, aussi fort qu'il pouvait taper, aussi bas qu'il pouvait taper. Il avait bien dû toucher Jack à cinq pouces au-dessous de la ceinture. Les yeux de Jack allaient lui sortir des orbites. Sa bouche s'ouvrit. L'arbitre retint Walcott. Jack avança d'un pas. S'il tombait, cinquante mille dollars tombaient avec lui...

3328

LA GRANDE RIVIÈRE AU COEUR DOUBLE

1 h 27

De retour du front italien, lors de la Première Guerre mondiale, le jeune NICK adams, futur écrivain, se retrouve dans les environs d'Horton's Bay, près du lac Michigan, sur les lieux de son enfance. Il pêche et se baigne comme s'il accomplissait les rites d'une purification. Il suffira que le monde se reflète de nouveau sur le flanc argenté de la truite pour que la rivière toute entière reprenne ses droits exclusifs sur lui. Il suffira qu'il se retrouve nageant dans l'eau claire du lac, tout près de Kate, dans la douceur d'une nuit d'été, pour que revienne le goût d'aimer dans l'insouciance légèreté de la jeunesse.

HEMMERECHEKS Kristien

3680

LE JARDIN DES INNOCENTS

6 h 46

Flandre pour se rendre en Espagne dans le petit port où, enfants elles venaient en vacances : Nora, la benjamine, l'actrice, la séductrice ; Judith l'aînée, la femme d'affaires aux activités mystérieuses ; et Hélène, vendeuse de parfumerie apparemment conventionnelle et sans histoires. Ensemble elles vont retrouver leur tante, une femme solitaire, mise au ban de la famille depuis bien longtemps et qui s'est installée dans un lieu chargé de symboles, une bâtisse où la municipalité enfermait les filles-mères à l'époque de Franco. Au fil des kilomètres et des souvenirs égrenés dans le cadre de cette intimité illusoire, le passé évoqué met à jour les strates de moins en moins avouables des trois soeurs. Ce récit d'allure nonchalante offre une image parfaite de l'auteur : un monde où la mer bleue cache d'inquiétants abîmes, où rien n'est "innocent".

HENNEZEL Marie de

4277

LESOUCI DE L'AUTRE

5 h 23

Pendant deux ans, Marie de Hennezel a enquêté auprès des malades, des familles et des soignants, qui se heurtent à une souffrance commune : le manque d'humanité et d'attention. Les témoignages qu'elle rapporte, bouleversants et souvent accablants, montrent que l'hôpital va mal parce qu'on y vit mal. Mais l'auteur de La mort intime ne se contente pas de dénoncer. Elle nous alerte et nous invite à prendre nos responsabilités.

HESSE Hermann

2862

LE DERNIER ÉTÉ DES KLINGSOR

9 h 07

Quatre nouvelles

La scierie du marbrier : le narrateur, jeune étudiant, passe l'été à la campagne. Il tombe amoureux d'Hélène, la fille du scieur de marbre. Elle se montre réticente puis cède à ses avances. Elle s'est laissée séduire... elle en mourra.

Ame d'enfant : trente ans après, le narrateur évoque un souvenir terrible. Il a volé quelques confiseries dans le bureau de son père. Etreint par la culpabilité, poussé à avouer, puis puni par un père justicier, l'enfant n'oubliera jamais.

Klein et Wagner : Le train va vers le sud. Klein fuit sans retour possible. Il fuit... de peur de tuer sa femme et ses enfants comme Wagner, l'instituteur a tué lui aussi femme et enfants. Klein a peur de la folie, de la police, de la mort.

Le dernier été de Klingsor : C'est la fin de l'automne. Klingsor attend la mort. Evocation douce et mélancolique des plaisirs de la vie, nature, amitié, musique, peinture.

HIGGINS Colin

4444

HAROLD ET MAUDE

2 h 13

Harold, jeune homme riche, a une imagination délirante. Ses passe-temps favoris : rouler en corbillard et mettre en scène de faux suicides. Maude, elle, aime les cimetières mais adore la vie. Elle pose nue pour un sculpteur qui travaille sur un bloc de glace, conduit sans permis, vole des voitures. Elle est pour Harold la femme idéale. Il y a un mais ... Lui a dix-neuf ans et elle soixante-dix-neuf !

HOFFMANN Alice

3895

PRÉMONITIONS

12 h 32

Une singulière légende (peut-être un fait réel du passé?) perturbe les habitants d'un village du Massachusetts, près de Boston : Toutes les descendantes de l'étrange Rebecca Sparrow possèdent un don surnaturel, différent à chaque génération : visions, connaissance des rêves, prémonitions diverses... Stella, sa mère et sa grand'mère n'échappent pas à ce curieux destin. Tout au long de ce récit poétique, elles s'opposent dans un déluge de rebondissements où la réalité se mêle avec bonheur à la fiction.

HOFFMANN Ernst Theodor Amadeus**4786** MADEMOISELLE DE SCUDÉRY ----- **3 h 17**

Les rues de Paris de 1680 sont terriblement inquiétantes. On y assassine, la nuit, les quidams porteurs de bijoux. Et quels bijoux ! Ceux façonnés par les mains du fameux maître joaillier Cardillac. Qui est coupable ? Desgrais mène une enquête.

HOFMANN Corinne**LA MASSAÏ BLANCHE****3520** - Volume 1 - LA MASSAÏ BLANCHE ----- **12 h 28**

L'auteur raconte avec un luxe de détails ses quatre années d'épouse blanche, au sein d'une tribu Massaï. Cette épopée au quotidien montre deux êtres, deux cultures aux antipodes, luttant ensemble pour se comprendre, transcendés par l'amour.

HOROWITZ Anthony**4681** L'AUTO-STOPPEUR (9 nouvelles) ----- **4 h 51**

Neuf nouvelles saisissantes composent ce recueil où toutes les spéculations sont possibles. Ainsi, Jacob a-t-il raison de se méfier de cet auto-stoppeur que vient de prendre son père par une nuit pluvieuse ? Qu'est donc devenu Eric, ce petit garçon qui est monté dans un ascenseur dont il n'est jamais ressorti ?

HOSSEINI Khaled**3885** LES CERFS-VOLANTS DE KABOUL ----- **11 h 33**

Le narrateur, Amir, réfugié aux Etats-Unis, évoque les souvenirs de son enfance passée à Kaboul. Douceur de cette vie, de son amitié avec Hassan le fils d'Ali le serviteur de la famille. Cependant, cette amitié prend fin à cause de la lâcheté d'Amir. Amir et son père doivent quitter Kaboul occupé par les russes. Le voyage vers le Pakistan sera terrible. Installé aux Etats-Unis, Amir reçoit un appel qui lui permettra de réparer sa lâcheté envers son ami Hassan. Histoire bouleversante.

4107 MILLE SOLEILS SPLENDIDES ----- **12 h 35**

Deux femmes afghanes, Maryam et Leila, d'origine et de milieu différents, traversent les avatars de leur pays, depuis la monarchie jusqu'aux Talibans ? Violence, misogynie, mépris, mariage forcé ... les jeunes femmes subissent avec courage les aléas de l'histoire et de leur environnement social. Beaucoup de poésie et de sensibilité dans ce récit.

HOUELLEBECQ Michel**4467** LA CARTE ET LE TERRITOIRE ----- **10 h 38**

Jed Martin, artiste français – photographe puis peintre – rencontre Michel Houellebecq en Irlande. Il lui demande d'écrire un texte pour le catalogue d'exposition de ses œuvres (portraits de personnalités dans l'exercice de leur profession). Grâce à un parcours biographique des deux héros (Jed et Michel) l'auteur a l'occasion de se décrire lui-même et, en même temps, de dresser un véritable inventaire du monde contemporain (règne de l'argent, de la vulgarité, imposture des médias, etc.).

HUBERT Michel**4422** MES PÉCHÉS BRETONS ----- **1 h 29**

Éloge des crêpes, galettes, saucisses et autres délices culinaires bretons, satire du parisianisme, élégantes rêveries érotiques Michel HUBERT, remarquable styliste, fait éclater rires et saveurs dans des textes ciselés pleins d'humour et de fantaisie. Au cours de ce festin, multipliant les formes narratives, il s'amuse sans pitié de certaines de nos bouffonneries gastronomiques et nous fait partager son goût du péché.

HUGO Victor**4199** CLAUDE GUEUX ----- **1 h 54**

A travers des extraits de livres, dont Claude Gueux, nouvelle écrite à partir d'une histoire réelle, Victor Hugo soulève le problème de la barbarie de la guillotine et plaide pour l'abolition de la peine de mort. Ecrivain engagé, Victor Hugo se révèle être l'emblème de son siècle. Il met tout son talent d'écrivain au service de son combat contre la misère et l'injustice sociale, pour une société plus juste et plus démocratique.

2860 LES CHÂTIMENTS ----- **7 h 04****LES MISÉRABLES****4544** - Volume 2 - COSETTE ----- **12 h 27****4545** - Volume 3 - MARIUS ----- **10 h 47****LES MISÉRABLES****4543** - Volume 1 - FANTINE ----- **14 h 06****4546** - Volume 4 - IDYLLE RUE PLUMET ET EPOPEE RUE SAINT DENIS ----- **15 h 28****4547** - Volume 5 - JEAN VALJEAN ----- **13 h 22****HUNT Irene****4034** CINQ PRINTEMPS DANS LA TOURMENTE ----- **7 h 03**

Difficile d'expliquer la guerre aux enfants. En décrivant le quotidien d'une famille paysanne de l'Illinois, l'auteur aborde la complexité et la cruauté du conflit Nordistes/Sudistes des années 1860/1865, pendant la Sécession. Le jeune Jeff, alors âgé de 10 ans, va porter sur ses épaules la responsabilité de la ferme familiale.

HUSTON Nancy**2975** PRODIGE POLYPHONIE ----- **3 h 48**

L'auteur nous invite à écouter un concerto à plusieurs voix : celle de la mère, la Mamotchka, de Maya, l'enfant venu au monde de façon prématurée et à laquelle il faut insuffler la vie, de Benjamin, le jeune prodige, élève de Lara, professeur de piano.

4973

REFLETS DANS UN ŒIL D'HOMME

8 h 55

A l'heure de la parité entre les deux sexes, Nancy Huston nous présente une histoire des femmes et de la domination masculine. Elle parvient à démontrer combien notre société est étrange, niant la différence des sexes tout en l'exacerbant à travers les industries de la beauté et de la pornographie.

Documenté, intéressant, mais cru et violent parfois.

Pour lecteurs avertis !

IKOR Roger

LES FILS D'AVROM

3488

LES EAUX MÊLÉES

12 h 13

Personnages et événements au sein d'une famille juive depuis les pogroms tsaristes jusqu'à la fin de la 2ème guerre mondiale. En avant-propos, intéressantes réflexions sur la notion de race.

JACQ Christian

4376

DJEDI LE MAGICIEN

2 h 11

4341

TOUTANKHAMON, L'ULTIME SECRET

11 h 26

Christian Jacq a-t-il vraiment retrouvé l'un des plus grands trésors de l'Egypte ancienne dont l'existence même n'a jamais été certaine ? En tous cas l'épilogue du roman révèle que Christian Jacq pense savoir où il est dissimulé ! Le héros est le fils du célèbre archéologue Howard Carter qui passa des années à fouiller la vallée des rois avant de découvrir en 1922 la tombe de Toutankhamon, intacte, et son trésor archéologique inestimable. Un roman fondé sur des faits réels. Il raconte, à travers la fiction, un épisode fondateur de l'Egypte, le pustch de 1952 par lequel le très discret lieutenant-colonel Nasser renversa le gros roi Farouk. Une période où l'Egypte regorgeait d'espions et d'archéologues pas toujours scrupuleux ! Un jeu de piste fascinant qui met en scène la lutte éperdue de la magie de l'egypte ancienne menacée de disparaître dans la modernité.

JANNIN Bernard

4188

UNE VRAI BOUCHERIE

2 h 50

La maison Croquard a pour spécialités la boucherie et ... la littérature. Le monde apparemment lisse de ce petit commerce bascule bientôt dans le tragique, le délire et l'effroi.

JAOUEN Hervé

4793

CEUX DE MENGLAZEG

7 h 06

1982, au hameau de Menglazeg . En rentrant du travail, Sylviane croit apercevoir sous les remous de l'Aulne en crue, le toit d'une voiture où pourraient se trouver noyés, sa mère, son petit frère et sa petite sœur. Réalité atroce ou illusion suscitée par des remords .

Au cours de la nuit, la réponse va peu à peu émerger du passé jusqu'à la révélation d'un secret de famille.

(roman)

2974

LE FOSSÉ

2 h 57

Quand ils sortent le samedi soir, les Anglois expédient leur fille Catherine chez sa mamie où, croient-ils, elle regarde la télé. Un dimanche midi, le téléphone sonne. Mamie doit avouer l'incroyable : Catherine sortait et elle n'est pas rentrée. Avant d'appeler la police, son père mène l'enquête. Il apprend très vite que sa Catherine franchissait "le fossé", le boulevard périphérique qui sépare les quartiers bourgeois de la Zone. Sur les traces du petit chaperon rouge, une véritable descente aux enfers dans la jungle urbaine.

JELINEK Henriette

3800

LE DESTIN DE IOURI VORONINE

4 h 06

Iouri Voronine est aux Etats-Unis, un émigré russe de la première génération.

Il a vécu à Chicago avec sa femme pendant 50 ans, très chichement, mais on parlait russe dans la rue #

Sa femme, Sviétlana, est devenue Génia (plus facile à prononcer), son fils, Miroslav, deviendra Joé, puis renoncera aussi à son nom de famille (Miroslav Voronine = Joé Carson Lincoln) parce qu'il veut réussir à l'américaine.

A la mort de Génia, Iouri va vivre chez son fils qui a fait fortune en Californie.

Luxeuse villa, argent roi, monde de milliardaires où Iouri Voronine se sent égaré et malheureux.

Il retrouvera un peu de sa Russie natale, paix et sérénité, dans un monastère orthodoxe ; il s'occupera du jardin et deviendra frère Iouri.

JEURY Michel

4051

LA SOURCE AU TRÉSOR

10 h 41

Tapi au cœur des forêts et des landes limousines, le domaine de Mauval a toujours suscité des rumeurs effrayantes... On dit que la maison est "vivante", que ses caves renferment une source étrange qui émet un souffle régulier, que des voix se font entendre. On dit aussi que ses murs abritent le trésor d'un grand brigand et que ce trésor - taché de sang - est maudit. Depuis la Restauration, les habitants du domaine tentent de lutter contre le maléfice qui pèse sur eux. Ils n'ont qu'un moyen de s'y soustraire : employer le trésor pour défendre une cause juste. Ils n'ont pas le droit de se tromper... La destinée de Mauval s'accomplira par une dramatique journée de juin 1944 où la légende rejoindra l'Histoire.

JOFFO Joseph

3946

JE REVIENDRAI À GÖTTINGEN

9 h 10

1933 ! Hitler arrive au pouvoir... La vie devient impossible pour la famille du Procureur Wormes. Les juifs de Göttingen subissent les exactions des "nouveaux maîtres". Il faut fuir. Fuir en Angleterre. Toute la famille Wormes part . Le jeune fils laisse en Allemagne Ingrid son premier amour. Mais Roman reviendra avec l'armée d'occupation britannique, il retrouvera Ingrid dans une Allemagne meurtrie.

1618

UN SAC DE BILLES

8 h 15

"Je n'ai rien d'autre à raconter, c'est mon premier et dernier ouvrage", dit l'auteur, un juif de 40 ans qui relate en un livre passionnant, l'aventure du petit garçon qu'il fut durant l'Occupation en France. Exceptionnel par les événements racontés, mais surtout par la manière qui, rare performance, est celle de l'enfant de 9 ans. Autrement dit, l'homme se souvient mais c'est l'enfant qui raconte, ce qui donne un ton particulièrement frais et juste à cette histoire qui vaut d'être lue malgré les nombreuses moutures que ce thème a inspirées depuis 1945.

JOFFRIN Laurent**3568** C'ÉTAIT NOUS**8 h 37**

1968 : trois garçons de 17 ans courent le long du Boul'Mich, un pavé dans la main. Ils rencontrent une fille : belle, passionnée, elle les aime tour à tour, elle n'aime aucun d'entre eux. 1993 : ils sont mariés, installés : ils ne l'ont jamais oubliée. Elle est recherchée et soupçonnée d'appartenir à un groupe terroriste. Quand ils l'apprennent, les trois hommes sont saisis. Elle est revenue. Elle est en danger. Comment ne pas protéger un grand amour qui, elle, n'a pas trahi les idéaux de leur jeunesse.

JONCOUR Serge**4834** L'HOMME QUI NE SAVAIT PAS DIRE NON**6 h 31**

Comment vivre sans pouvoir prononcer le mot « non » ? On ne peut rien refuser. La conversation devient impossible. Les autres prennent les décisions pour vous ! Beaujour, le malheureux héros de l'histoire, s'inscrit dans un atelier d'écriture. Il redécouvre son enfance, sa famille et « la généalogie de la résignation ».

JONQUET Thierry**5183** LA VIGIE**4 h 34**

Un caporal-chef de la guerre 14-18 surveille, avec ses jumelles, ce qui se passe dans l'immeuble en face de chez lui, bâti à l'emplacement de la cote 815. D'étranges phénomènes apparaissent.
Récit haletant qui mêle habilement Histoire et critique de la société contemporaine.

KAFKA Franz**4951** LA MÉTAMORPHOSE**4 h 57**

Imaginez-vous un matin au réveil. Vous vous apprêtez à vous lever, mais soudain vous constatez que votre corps s'est curieusement transformé: votre dos est recouvert d'une carapace; à la place de vos bras et jambes, de nombreuses pattes ont poussé! Cette histoire vous semble grotesque, abracadabrante ? Telle est pourtant la terrible mésaventure qui arrive à Gregor Samsa, le héros de La Métamorphose...

KAHLE Marie**3072** TOUS LES ALLEMANDS N'ONT PAS UN COEUR DE PIERRE**3 h 31**

10 novembre 1938 à Bonn. La synagogue brûle. Les magasins juifs sont saccagés. Marie Kahle et ses fils volent au secours de leurs voisins. Un geste qui paraît normal à cette famille profondément chrétienne. Mais dont, hélas, le point de vue est loin d'être partagé. La presse locale s'indigne. Des commerçants refusent de servir Marie Kahle. Ses enfants se font injurier. Ce n'est que le début d'une longue série de persécutions et de menaces. L'état impitoyable se resserre. Il faut fuir, oui, mais comment ? Ce beau récit d'une allemande prise dans la Nuit de Cristal et dans la dérive de son pays constitue un témoignage rare et saisissant.

KALOTAY Daphné**4625** UN PAPILLON SOUS LA NEIGE**13 h 37**

D'où viennent les bijoux proposés à la vente par la célèbre ballerine russe qui vit, maintenant, à Boston ? Qui les a offerts ? Pourquoi certaines pièces manquent à certaines parures ? Chaque pièce présentée sur le catalogue révèle un épisode de la vie de Nina, la ballerine.
Très beau roman qui tient le lecteur en haleine jusqu'au bout.

KAZAKOV Iouri Pavlovitch**3437** LA PETITE GARE ET AUTRES NOUVELLES**8 h 13**

La Russie aux lendemains de la mort de Staline, immergée dans son immensité continentale. Une toile d'araignée flamboie d'un éclat irisé entre les fleurs ; ce monde minuscule, façonné de gestes simples qui viennent se perdre dans l'étendue du paysage russe, en est la seule conscience de classe. Le paysan, l'ouvrier moscovite, ne cessent d'éprouver dans leur chair la vacuité d'un monde où le temps s'étale comme un espace. Et les gestes qui remplissent leur vie s'effilochent dans le règne de l'ici. Au point que toute notation historique a disparu : la Russie des années cinquante n'est qu'une clause de notre style à nous. Tout est exactement comme toujours, tout respire le repos, ou plutôt l'absence de mouvement dans cette immensité que l'Histoire n'atteint pas. Tout est toujours comme par le passé, mais ce passé n'est pas.

KENNEDY Douglas**3964** LES CHARMES DISCRETS DE LA VIE CONJUGALE**15 h 55**

Déception pour ses parents, Hannah n'a d'autre ambition que d'épouser un médecin et fonder une famille. Dans son train-train quotidien, le hasard lui donne l'occasion d'en sortir, Hannah va se rendre complice d'un grave délit. 30 ans plus tard, le passé resurgit et, du jour au lendemain, son petit monde va s'écrouler.

KESSEL Joseph**3817** LA PASSANTE DU SANS-SOUCI**4 h 22**

Kessel sait si bien raconter des histoires tragiques et romanesques dans ce style riche qui nous fait voir les personnages mieux qu'au cinéma!! La déchéance de cette chanteuse est émouvante, et on reproche au conteur de n'avoir pas fait plus pour elle...pour que son sacrifice n'ait pas été vain.

343 LES AMANTS DU TAGE**3 h 07**

Pierre Roubier, après avoir été jugé et acquitté en France, pour le meurtre de son épouse, s'est reconverti en chauffeur de taxi à Lisbonne. Il fait la connaissance de la séduisante Katleen Dinver, veuve d'un lord et en tombe éperdument amoureux. Mais il découvre que Katleen fait l'objet d'une filature, soupçonnée d'avoir assassiné son mari. Sur le point de partir ensemble, la vérité séparera les amants à tout jamais.

3447 LES CAPTIFS**5 h 37**

Marc, riche fêtard et trop orgueilleux pour aimer, découvre ce qu'est un sanatorium. Ses relations avec les malades font le transformer.

73

LES MAINS DU MIRACLE

9 h 11

Admirable reporter, l'auteur nous prouve ici qu'il peut l'être à travers l'Histoire. Il nous fait visiter un continent inconnu qui ne s'appelle pas l'Asie ou l'Océanie, mais l'Allemagne national-socialiste. Ce récit fantastique est l'histoire absolument authentique du Dr Kersten, de nationalité hollandaise, spécialisé avant la guerre dans le massage médical. Sa célébrité en fit le médecin de Himmler, le puissant chef de la Gestapo. Himmler souffrait de douleurs intolérables que seul Kersten parvenait à apaiser. Cette aventure se déroule au milieu d'une Allemagne en folie, dont l'auteur reconstitue les divers aspects.

3087

UNE BALLE PERDUE

3 h 20

1934, la Catalogne se soulève. L'insurrection sera brève. Après la dispersion des patriotes catalans, quelques francs-tireurs refusent de se rendre. L'auteur raconte le dernier combat d'un jeune cireur de chaussures, animé d'un idéalisme inébranlable. La mort et la déception mettront un terme à son ultime combat.

KHADRA Yasmina

3780

L'ATTENTAT

7 h 18

Amine, chirurgien israélien d'origine palestinienne, a toujours refusé de prendre parti dans le conflit qui oppose son peuple d'origine et son peuple d'adoption, et s'est entièrement consacré à son métier et à sa femme, Sihem, qu'il adore. Jusqu'au jour où, au cœur de Tel Aviv, un kamikaze se fait sauter dans un restaurant, semant la mort et la désolation. Toute la journée, Amine opère les victimes de l'attentat, avec pour tout réconfort l'espoir de trouver le soir l'apaisement dans les bras de Sihem. Mais quand il rentre enfin chez lui, au milieu de la nuit, elle n'est pas là. C'est à l'hôpital, où le rappelle son ami Naveed, un haut fonctionnaire de la police, qu'il apprend la nouvelle terrifiante : non seulement il doit reconnaître le corps mutilé de sa femme mais on l'accuse elle, Sihem, d'être la kamikaze... Amine ne peut tout d'abord admettre que sa femme, qui n'a jamais manifesté un attachement particulier à la cause palestinienne, ait pu commettre un acte aussi barbare. Pourtant, il doit se résoudre à accepter l'impossible quand il reçoit le mot qu'elle lui a laissé. Alors, pour comprendre comment elle a pu en arriver à une telle extrémité, il s'efforce de rencontrer tous ceux qui l'ont poussée à ce geste fou. Et doit écouter sans répit une vérité qu'il ne peut pas entendre.

4384

L'OLYMPE DES INFORTUNES

4 h 10

L'« Olympe des infortunes » est un lieu éloigné de la cité, un terrain vague bordé par la mer.

Des laissés-pour-compte y vivent selon leurs propres lois. Ach le Borgne, Junior, Pipo, le Pacha, ces personnages hauts en couleur ont décidés de tourner définitivement le dos à la société. Ils se définissent comme des « Horrs », c'est-à-dire des clochards volontaires qui ne veulent qu'une chose : être libres.

Ce qu'ils parviennent à créer ensemble contraste avec la violence et l'individualisme de nos métropoles. Mais sont-ils heureux ?

KING Stephen

3442

BAZAAR

26 h 43

King ou l'art d'enraciner dans les plus petits faits, les plus insignifiants, de la vie quotidienne, le suspense et l'épouvante. Bazaar est au cœur de CastelRock, petite ville américaine, une poudrière où s'accumulent et se déchainent toute la violence, la haine et la démence que recèle l'âme de chacun, jusqu'à l'implosion.

3691

SAC D'OS

21 h 48

Le narrateur a perdu sa femme et, romancier à succès, se trouve incapable d'écrire... Il revient un jour dans la maison où il a vécu heureux avec Johanna. Des rêves étranges l'obsèdent. Peu à peu des spectres apparaissent... fantômes de ceux que le narrateur a connus.

KNITTEL John

3799

THÉRÈSE ÉTIENNE

13 h 21

Anton Muller est un riche et influent fermier de la région de Berne, en Suisse. Il est veuf et père de deux grands enfants, dont Gottfried, étudiant en droit. Il s'éprend de Thérèse Etienne, l'une de ses servantes ; elle est plus belle, plus intelligente que toutes les autres et il l'épouse. Mais Thérèse et Gottfried vont braver les interdits en s'aimant follement (ils auront un enfant : Amédée) et en commettant l'irréparable.

KORCZAK Janusz

3594

LA GLOIRE

1 h 33

Dans la Pologne du début du siècle, Marie, Glek et Jean vivent une enfance difficile. Très tôt ils sont confrontés à des problèmes graves : la pauvreté, la mort, le chômage... Cela ne les empêche pas de faire de grands projets d'avenir. Beaucoup de poésie, de candeur et d'élan.

KRISTOF Agota

4728

LE TROISIÈME MENSONGE

3 h 10

Lucas va-t-il retrouver son frère jumeau Claus ? Vérité et mensonge et mêlent dans ce roman où la guerre a forcé chacun à mentir depuis son enfance. Deux contes différents : Lucas raconte son histoire - Claus raconte la sienne.

KUMPFMULLER Michael

5168

LA SPLENDEUR DE LA VIE

7 h 18

Évocation des derniers jours de KAFKA, mais surtout évocation de son dernier amour pour DORA, jeune femme qui va illuminer sa fin de vie. Beaucoup de charme et de sensibilité dans ce récit qui s'inspire du journal et de la correspondance de Kafka.

KUNDERA Milan

4349

LA VIE EST AILLEURS

11 h 59

Itinéraire d'un jeune poète depuis sa naissance, son enfance ... jusqu'à l'âge adulte. Adulté par sa mère, Jaromil a du mal à s'intégrer dans la vie d'adulte, dans la vraie vie. Est-il Rimbaud ? Est-il

Lermontov ? Est-il simplement un jeune homme soumis aux idéaux révolu-tionnaires et capable de délation dans la Tchécoslovaquie communiste ?

3558

RISIBLES AMOURS

6 h 40

"Suppose que tu rencontres un fou qui affirme qu'il est un poisson et que nous sommes tous des poissons. Vas-tu te disputer avec lui ? Si tu ne lui disais que la vérité, que ce que tu penses vraiment de lui, ça voudrait dire que tu consens à avoir une discussion sérieuse avec un fou et que tu es toi-même fou. C'est exactement la même chose avec le monde qui nous entoure. Si tu t'obstinas à lui dire la vérité en face, ça voudrait dire que tu te prends au sérieux. Et prendre au sérieux quelque chose d'aussi peu sérieux, c'est perdre soi-même tout son sérieux. Moi, je dois mentir pour ne pas prendre au sérieux des fous et ne pas devenir moi-même fou".

KYRIA Pierre

3514 VINCENT HAUTTECOEUR ----- **9 h 47**

A la fin du Second Empire, Vincent Hauttecoeur, exploitant agricole, s'installe dans une commune du Pas de Calais. Sa droiture et sa générosité, ne tardent pas à le rendre populaire, portant ainsi ombrage au châtelain, le marquis Hector de Vauvilliers, légitimiste farouche, qui a jusqu'alors régné sans partage sur ce milieu rural. Cette hostilité culmine lorsque, à la faveur des troubles qui suivent la chute du régime impérial, Vincent Hauttecoeur, républicain de cœur est choisi comme maire. Le marquis prend parti de l'abattre alors qu'à son insu, à Paris, son frère, qu'il déteste, mène une subtile intrigue contre lui en manipulant, sous une identité d'emprunt, son propre fils, jeune dandy trop confiant. 3516

LABICHE Eugène

5081 UN CHAPEAU EN PAILLE D'ITALIE ----- **7 h 00**

Le jour de ses noces, la vie de Fadinard bascule au cauchemar. Son cheval Cocotte dévore malencontreusement un chapeau de paille garni de coquelicots, appartenant à une épouse infidèle. Un militaire colérique menace de détruire ses meubles s'il ne remplace pas sur le champ l'appétissant couvre-chef. Flanqué de son encombrante noce, Fadinard, qui rêvait en se mariant d'une vie paisible, se trouve précipité dans un tourbillon de quiproquos et de scandales.

LABORIE Christian

4689 LE SAUT DU LOUP ----- **10 h 02**

Quand Julien Esterel, le nouvel instituteur, découvre le corps sans vie de son prédécesseur, les habitants du Saut du Loup soupçonnent les Carballo, ces gitans qui vivent à l'orée de la forêt. Les gendarmes qui croient à un crime rituel arrêtent le père Chico ; la belle Manuela, convaincue de l'innocence de son père, trouve en Julien un allié inespéré et ensemble ils sont bien décidés à trouver à qui profite la crédulité des villageois ?

4687 LES HAUTS DE BELLECOSTE ----- **10 h 56**

Roman d'une famille de cévenoles au début du XX^e siècle. La vie est rude sur les hauts plateaux. Les Peyrol passent pour une famille modèle : trois enfants, un père courageux qui sait faire fructifier ses terres. C'est le destin de ces trois enfants qui nous est conté et plus particulièrement la vie de Clémence.

5058 TERRES NOIRES ----- **11 h 23**

"Terres noires", terres de charbon nous emmène au XIX^e siècle, aux débuts de la république, dans la région des Cévennes, de la Lozère et de l'Ardèche. Campagne que les hommes vont quitter pour le travail dans les mines. Difficile adaptation à ce changement ! Seuls la solidarité et le partage des idéaux républicains les feront tenir.

L'APPEL DES DRAILLES

5044 - Volume 1 - L'APPEL DES DRAILLES ----- **14 h 17**

Cette épopée se situe à la fin du 19^e siècle. Nous allons suivre la vie de métayers des Cévennes, qui chaque été quittent les garrigues asséchées pour conduire leurs troupeaux sur les plateaux verdoyants des Causses.

Les "drailles" sont les chemins de transhumance tracés par le passage des troupeaux.

5045 - Volume 2 - LES DRAILLES OUBLIÉES ----- **14 h 17**

Nous retrouvons tous les personnages du tome 1. Les Chabrol sont très éprouvés par la Guerre de 1914. La famille s'organise dans l'attente de nouvelles des hommes partis au front pour que la vie de métayer perdure.

Bien des événements provoquent l'évolution de cette vie rurale.

LABRO Philippe

3804 FRANZ ET CLARA ----- **3 h 24**

Histoire d'amour entre un jeune surdoué et une violoniste de talent, un peu plus âgée.

Clara, la jeune violoniste devenue célèbre épousera le séduisant surdoué rencontré à Lucerne après une déception amoureuse ; mais, bien sûr, séparations et vicissitudes ne leur seront pas épargnées

3746 JE CONNAIS GENS DE TOUTES SORTES ----- **7 h 57**

Des échanges avec des gens de toute sorte : JF Kennedy, Woody Allen, Ernest Hemingway, André Malraux, Jean-Luc Godard, François Mitterrand, Jean-Jacques Goldman, Michel Platini, Pierre Lazareff,.....

LACROIX Grégoire

4181 LES DOUZE "MOI" DE GRÉGOIRE ----- **1 h 03**

Du Moi-sage au Moi-teigneux, en passant par le Moi-sensible, les multiples facettes de l'écrivain sont passées au crible.

LACROIX Paul

4099 CONTES DU MOYEN AGE ----- **3 h 26**

LAINÉ Pascal**LA MOITIÉ DU BONHEUR**

3675 - Volume 1 - LES PETITES ÉGARÉES ----- **9 h 56**

C'est l'histoire de deux fillettes et de leur immense amour pour leur père, qui n'a pas su les élever, ni jamais les écouter, ni seulement les garder auprès de lui, mais qui est devenu à leurs yeux, par la seule force de cet amour, un héros de légende, une sorte de Dieu.

3674 - Volume 2 - LA SEMAINE ANGLAISE ----- **8 h 37**

Dans ce tome, les héroïnes ont grandi ; l'une est comptable et communiste, la plus jeune couturière et fleur bleue. Livre tendre, subtil dans lequel l'auteur donne toute la mesure de son don d'analyse.

LAMBRICHS Louise**2857** JOURNAL D'HANNA ----- **4 h 31**

Hanna, jeune femme juive échappe à la déportation. Elle confie à son journal secret, son vécu, ses rêves, ses interrogations existentielles, face à un avortement imposé par la guerre.

Son désir manqué d'un deuxième enfant ("Louise") engendre ce récit sublime aussi angoissé qu'émouvant.

LANTIGUA John**3197** LE MEILLEUR DES HAVANES ----- **10 h 02**

Willie Cuesta est détective privé. Le vieux César Mendoza, propriétaire d'une boutique de cigares renommée, expert dans la reconnaissance des cigares à leur odeur et leur goût demande à Willie de retrouver Carlos Espada, héritier d'une lignée cubaine de producteurs de cigares ruinée par la Révolution.

Willie va mettre à jour un gros trafic de contrefaçons du mythique Ambassador, spécialement fabriqué pour les cadeaux de Castro aux chefs d'Etat étrangers. L'auteur nous montre Miami, et le lecteur devient expert dans l'art de reconnaître et de fumer un bon havane, si ce n'est le meilleur des havanes.

LAO She**3359** LE POUSSE-POUSSE ----- **6 h 28**

Ce sont les aventures de Siang-tsé le Chameau, dans le Pékin des années 20 et 30. Sa grande ambition est de posséder son propre pousse-pousse.

Dans cette ville, tout est régi par la guerre, l'argent, le danger. Il ira de désillusion en désillusion et ne connaîtra que la déchéance et le désenchantement.

LAPEYRE Bénédicte**2977** FRANÇOIS, PETER, MARIA, HENDRIK ET LES AUTRES... ----- **5 h 14**

Depuis son observatoire privilégié, l'auteur s'interroge : les Européens sont-ils faits pour vivre ensemble ? Pour répondre, elle décrit et analyse les divers comportements des peuples qui composent la nouvelle union. Il en résulte une suite d'anecdotes ou de réflexions (sur la taille, les habitudes de logement, le rapport à l'argent, à la nourriture...), mais le secteur de prédilection de l'auteur demeure bien sûr les langues. Rédigés avec humour, ces portraits de peuple nous confrontent aux stéréotypes que chaque famille d'Européen colporte sur ses voisins, mais tout le talent de Bénédicte Lapeyre consiste à nous montrer que ce que nous prenions pour des préjugés, des présupposés, sur les autres et sur nous-mêmes, sont finalement des vérités intangibles.

LAPIERRE Dominique**3350** IL ÉTAIT MINUIT CINQ À BHOPAL ----- **12 h 09****LARECHEF Isabelle****4764** PASSAGE DE LA PEUR ----- **0 h 53**

Théo, 10 ans, est témoin d'une sauvage agression. Il ne peut parler car l'agresseur l'a menacé. Il voudrait se libérer de son lourd secret. Après des journées bien angoissantes, il parviendra à se confier et, par conséquent, à ne plus avoir peur.

LARSON Leslie**4725** BONS BAISERS DE CORA SLEDGE ----- **12 h 33**

Cora, vieille dame de 82 ans, écrit son « journal » pour qu'une trace reste de son séjour dans cette maison de retraite où des faits « inquiétants » se produisent, dit-elle. Cora refuse cette nouvelle vie. Peu à peu, elle s'habitue. Mais elle rêve de rentrer dans sa maison et est prête à tout pour y parvenir.

LAURENT Jacques**3308** LA FERME AUX LOUPS ----- **9 h 46**

La Ferme aux loups se déroule au début du siècle dans le Haut-Foréz. Marguerite, une jeune institutrice dont le mari meurt lors de la Première Guerre mondiale, épouse en secondes noces un paysan rustre et orphelin, Désiré, qui possède une grosse ferme au hameau de Jappeloup. Ils auront un fils, mais avec cette naissance les événements dramatiques vont s'enchaîner jusqu'au dénouement tragique. La chronique d'une France rurale, traumatisée par la Première Guerre, mais aussi une saga familiale avec ses joies et ses peines.

LAUSSAC Colette**3659** LA PROMESSE DES JOURS ----- **6 h 20**

Gilbert, démobilisé, rentre d'Algérie. De la guerre il revient malade - malade dans son âme pour avoir partagé des actions de répression qui hantent ses jours et ses nuits. Un jour, par hasard, il découvre une maison abandonnée, presque une ruine. Grâce à l'amitié d'un vieux paysan, Gilbert apprendra à vivre sur ce causses où ne poussent que des pierres. Ainsi la maison, la maison de l'oubli - de l'oubli de la guerre- aura-t-elle rempli son office : la réconciliation et la paix.

LE CALLET Blandine**3989** UNE PIECE MONTEE ----- **6 h 49**

Dans un mariage, tout vraiment tout peut arriver ... Une messe bâclée par un prêtre déséquilibré, un couple au bord de la rupture qui se réconcilie, les confidences tardives et surprenantes d'une grand'mère à sa petite fille ... Ces récits successifs montrent ce qui se cache sous la surface lisse et impeccable de la cérémonie.

LE CLEZIO Jean Marie Gustave**2856** COEUR BRÛLÉ ----- **3 h 38**

Série de portraits de très jeunes femmes évoluant presque toutes dans un univers sordide, destructeur : enfance chaotique, délinquance, prostitution etc...

Mais dépeintes avec respect et poésie, elles trouvent sous la plume de l'auteur la dignité de toute personne humaine.

Suivent deux récits insolites, presque fantastiques.

Le contraire d'un roman facile.

- 2976** COEUR BRÛLÉ ET AUTRES ROMANCES _____ **4 h 13**
Série de portraits de très jeunes femmes évoluant presque toutes dans un univers sordide, destructeur : enfance chaotique, délinquance, prostitution etc...
Mais dépeintes avec respect et poésie, elles trouvent sous la plume de l'auteur la dignité de toute personne humaine.
Suivent deux récits insolites, presque fantastiques.
Le contraire d'un roman facile.
- 3168** HASARD ET ANGOLI MALA _____ **7 h 18**
Ce volume comprend deux oeuvres : "hasards", un récit, et "Angoli Mala" une fable mythologique. "On raconte qu'en Inde, au V^e siècle avant notre ère, un homme ordinaire, du nom d'Angoli Mala, devenu fou, se retira dans l'épaisseur des forêts où il vécut comme un animal sauvage, tuant tous ceux qui cherchaient à le capturer". Un jour, une jeune homme qui n'était pas encore connu sous le surnom de Bouddha, l'illuminé, entre dans la forêt, lui parle et lui rend la raison. Quelque 2500 ans plus tard, l'auteur est témoin d'une histoire similaire dans la forêt équatorienne. C'est ce récit qu'il nous conte.
- 3053** LA MONTAGNE DU DIEU VIVANT _____ **0 h 40**
Un adolescent part à la découverte d'une montagne jusqu'alors vue de loin.
- 3319** ONITSHA _____ **6 h 22**
De l'Europe à l'Afrique, c'est la trajectoire de trois destins qui se nouent à Onitsha. En 1948 Maou et Fintan, son fils, s'embarquent pour le Nigeria retrouver Allan, le père bien-aimé et inconnu. Mais dans la moiteur du fleuve, au son des tambours, c'est un rêve qui s'effondre et un continent de fièvre et de violence qui surgit devant les yeux éfarés des deux nouveaux arrivants. L'Afrique n'est pas cette terre de bonheur dont rêvaient Maou et Fintan. Alors il faut reconstruire le rêve, loin des mesquineries du microcosme colonial et apprendre à aimer le monde àpre du continent noir, découvrir ses secrets ancestraux, sa lutte pour la liberté, tout l'amour dont il est capable.
- 4156** RITOURNELLE DE LA FAIM _____ **5 h 28**
Du haut de ses 10 ans, Ethel découvre un monde qui lui échappe : la montée des haines, l'amitié trop tôt avortée de Xénia, une fortune dilapidée par un père inconséquent, les rafles et la disparition de Léonora.
Seul l'amour de Laurent sera une planche de salut...
Prix Nobel 2008

LE VARLET Brigitte

- 3900** LE CRIME DE COMBE JADOUILLE _____ **9 h 15**
Roman de moeurs, avec énigme policière. L'histoire se situe au Périgord, dans les années 80. Un homme revient dans la demeure familiale qu'il a fuie 10 ans auparavant. Il va retrouver un monde paysan secret, archaïque et hostile à l'intrus qu'il est devenu pour le clan. L'affrontement ira jusqu'au crime.

LECLERC Jean Pierre

- 3551** NOCES D'ARGILE _____ **6 h 51**
Bastien, 13 ans, se retrouve sous la garde de son grand-père, lorsque sa mère l'abandonne, quelques mois après la mort mystérieuse de son père. Décidé à obtenir des réponses à ses interrogations, l'adolescent part à la recherche de celle qui lui a donné la vie.

L'ECOTAIS Yann de**LE VIEUX PORT**

- 4456** - Volume 1 - LE VIEUX PORT _____ **13 h 00**
Marseille 1918-1944. Les destins de deux familles : l'une noble, l'autre d'immigrés italiens. Hélène et Sandro, deux adolescents, vont être jetés trop tôt dans la fureur du siècle.
- 4457** - Volume 2 - NOTRE DAME DE LA GARDE _____ **13 h 00**
Marseille est meurtrie après la guerre. Le conflit algérien déchire maintenant le pays. Les Pieds-Noirs débarquent par milliers quai de la Joliette. Hélène, fervente gaulliste, s'engage en politique.
- 4458** - Volume 3 - AVENUE DU PRADO _____ **13 h 04**
Les destins d'Hélène, de Sandro et de leurs enfants dans le Marseille de la fin du 20^{ème} siècle.

LEDIG Agnès

- 4601** MARIE D'EN HAUT _____ **7 h 55**
Deux êtres simples, marqués par la vie, se rencontrent et peu à peu s'apprécient, fondent une famille heureuse.
Peinture à la fois poétique et réaliste de la vie à la campagne, dans la ferme de Marie en Ariège.

S'adresse à des lecteurs avertis !

LEE Harper

- 4093** NE TIREZ PAS SUR L'OISEAU MOQUEUR _____ **11 h 23**
A Maycomb, petite ville d'Alabama, à l'époque de la grande dépression, Atticus Finch, avocat intègre et rigoureux, élève seul ses deux enfants, Jem et Scout. Atticus est commis d'office pour défendre un noir, Tom Robinson, accusé d'avoir violé une blanche. C'est à travers les yeux de Scout, pendant trois années de son enfance, que nous assistons à la vie de Maycomb, dans les années 1930. Raconté avec drôlerie, ce roman universel, tient à la fois du conte et du roman initiatique.

LEHMANN Rosamond

- 4149** UNE NOTE DE MUSIQUE _____ **10 h 15**
C'est un peu le Madame Bovary de Rosamond Lehmann : mais à l'anglaise, évidemment ; et à la façon très spéciale de l'écrivain.

LENOIR Frédéric**4894** LA GUÉRISON DU MONDE Tome 41 _____ **9 h 05**

A bout de souffle nous vivons mal les profonds changements de nos modes de vie : explosion urbaine, progrès à tout prix, vitesse, crises écologique, économique, politique; intégrismes religieux. L'auteur expose des voies de guérison : redécouverte des grandes valeurs universelles, passage du "toujours plus" à la "sobriété heureuse", de l'état de spectateur passif à celui d'acteur responsable...

5023 LE SECRET _____ **2 h 55**

Pierre et sa mère, héros de ce conte à suspense, sont attachants, dignes et, hélas, persécutés par presque tous les habitants de ce petit village du sud de la France. Nous sommes à la fin du 19e siècle ; on se connaît, on se côtoie, mais on ne s'apprécie pas pour autant dans cette campagne : des laideurs cachées, des cruautés, des jalousies ! Les secrets, les plaisirs humbles de nos héros ne trouvent pas d'écho dans cette communauté en quête de tjs plus de possessions

LENOIR Frédéric, CABESOS Violette**4208** LA PROMESSE DE L'ANGE _____ **20 h 14**

Johanna, jeune archéologue médiéviste, travaille depuis plusieurs années à Cluny (Bourgogne). Habitée depuis longtemps par des songes, des cauchemars (vision du moine décapité), elle en comprendra la signification quand elle dirigera un chantier de fouilles au Mont Saint-Michel et découvrira le secret du peuple celte.

LEROY Gilles**4653** ALABAMA _____ **4 h 25**

Alabama, 1918. Quand Zelda, " Belle du Sud ", rencontre le lieutenant Scott Fitzgerald, sa vie prend un tournant décisif. Lui s'est juré de devenir écrivain : le succès retentissant de son premier roman lui donne raison. Le couple devient la coqueluche du Tout - New York. Mais Scott et Zelda ne sont encore que des enfants : propulsés dans le feu de la vie mondaine, ils ne tardent pas à se brûler les ailes...

LESSING Doris**4746** VAINCUE PAR LA BROUSSE _____ **8 h 19**

Le premier roman de Doris Lessing, prix Nobel de littérature en 2007, décrit un mariage raté, celui de Mary femme blanche d'une ville de Rodhésie qui épousa sans désir Dicks petit fermier pauvre du veld. Isolée, seule parmi les noirs, les désillusions s'installent peu à peu et la dépression d'envahit.

LEVI Primo**4294** LA CLÉ À MOLETTE _____ **7 h 23**

Rencontre sur un chantier russe de deux italiens. Le premier construit des charpentes métalliques. Le deuxième, Primo Lévi, est chimiste, spécialiste des peintures. Ils se lient d'amitié et parlent de tout : métier, famille, amis, femme, etc. Primo Lévi raconte.

LEVY Marc**3036** ET SI C'ÉTAIT VRAI _____ **6 h 45**

Imaginez une femme qui n'existe que pour un seul homme. Arthur. Lui seul peut la sentir, l'entendre, la voir... Imaginez Lauren, transparente, dont le corps est resté dans le coma quelque part à San Francisco... Imaginez une histoire d'amour entre un homme et une apparition... Comment dîner avec elle au restaurant ? Comment la présenter à ses amis sans passer pour un fou ? Comment l'aimer tout simplement ? Arthur se laissera tenter pourtant. Embarqué dans cette incroyable aventure digne des plus beaux contes de fées.

3698 LA PROCHAINE FOIS _____ **6 h 44**

Parti à la recherche d'un tableau mystérieux, Jonathan croise la route de Clara. Tous deux sont convaincus de s'être déjà rencontrés. Mais où et quand ? A Londres, il y a plus d'un siècle... le 4ème roman de l'auteur entraîne ses lecteurs de St Pétersbourg à Boston, de Londres à Florence et Paris, dans une histoire où amours et énigmes défient le temps.

3700 VOUS REVOIR _____ **7 h 20**

Si la vie offrait à Arthur et à Lauren une seconde chance de se revoir, sauraient-ils prendre tous les risques pour la saisir ? Avec cette comédie romantique, l'auteur retrouve les personnages de son premier roman, "et si c'était vrai" et nous entraîne dans une nouvelle aventure, faite d'humour et d'imprévus...

LEWINSKY Charles**4174** MELNITZ _____ **25 h 33**

Grand roman d'une famille juive traditionnelle, couvrant cinq générations de 1870 à 1945. Les joies et les peines dans un monde marqué par trois guerres. Beaucoup d'humour.

LEWIS Roy**923** POURQUOI J'AI MANGÉ MON PÈRE _____ **5 h 15**

"Ta saloperie de feu va vous éteindre tous, toi et ton espèce, et en un rien de temps, crois-moi ! Yah ! Je remonte sur mon arbe, cette fois tu as passé les bornes, Edouard, et rappelle-toi, le brontosaurus aussi avait passé les bornes, où est-il à présent ? Back to the trees ! Clama-t-il en cri de ralliement. Retour aux arbres !"

LEY Madeleine**3953** LA NUIT DE LA SAINT-SYLVAIN _____ **0 h 45**

En Flandre, en plein hiver, la mer est gelée et, la nuit de la Saint Sylvain, on fête le Carnaval sur la glace. Tous les enfants sont heureux de pouvoir glisser, danser et jouer au meilleur patineur. Tous, sauf Barbara qui a été malade et ne peut plus marcher. Barbara, la petite fille qui ne peut pas jouer comme les autres va faire deux étranges rencontres qui vont changer sa vie. Cette année là, la nuit de la Saint sylvain, sera la plus belle de sa vie.

LINARES Luisa Maria**3665** CHAQUE JOUR A SON SECRET _____ **8 h 49**

Il aurait été logique qu'André Lezcano se précipite à Rio de Janeiro dès qu'il sait vivante sa jeune femme qu'il croyait morte dans un accident d'avion survenu 5 ans auparavant au coeur de la jungle brésilienne. IL préfère envoyer un télégramme et de l'argent. Olga part donc une seconde fois rejoindre ce mari épousé par procuration à 18 ans et qu'elle n'est plus tellement sûre d'aimer ? La vérité qui l'attend dans la sombre demeure de Lezcano, est bien différente de ce qu'elle pouvait imaginer et c'est dans une curieuse toile d'araignée qu'Olga va se débattre avant de connaître enfin le bonheur dont elle a tant rêvé.

LODGE David**3330** PENSÉES SECRÈTES _____ **14 h 01**

Dans le cadre de la mythique université de Gloucester, deux personnages sont engagés dans le jeu complexe de la séduction : Ralph Messenger, spécialiste des sciences cognitives, et Helen Reed romancière fragilisée par son récent veuvage. A travers une succession d'évènements et de retournements de situation, l'auteur confirme avec brio ce que soutient Messenger, à savoir qu'on ne peut jamais connaître avec certitude ce que pense l'autre.

4855 THÉRAPIE _____ **10 h 49**

Le narrateur est britannique. Il a tellement mal au genou qu'il doit se résoudre à une intervention chirurgicale. Mais il a toujours aussi mal après l'opération et le voilà embarqué dans un enchaînement de problèmes et de thérapies. C'est écrit avec réalisme, précision et beaucoup d'humour : un régal.

LONDON Jack, TRADUCTEUR DUBRESSON Noémie**4732** L'APPEL DE LA FORÊT _____ **4 h 20**

Admiré par tous et choyé par son maître, le chien Buck n'a vraiment pas de raison de se méfier des humains. Un homme va pourtant l'arracher à son foyer; un autre va lui enseigner la dure loi du plus fort. Devenu chien de traîneau, Buck découvre la violence, le goût du sang. Des rivalités déchirent la meute dont il fait maintenant partie.

Alors que Buck s'éloigne de la civilisation, une voix venue de la forêt éveille dans sa mémoire l'appel de la nature, puissant, irrésistible.

LONDON(DE GALARD) Jack**1730** L'APPEL DE LA FORET _____ **3 h 06**

Enlevé à la douceur de la maison du juge Miller, Buck est confronté aux réalités du Grand Nord où il connaît la rude condition d'un chien de traîneau. Pour Buck, la vie devient une lutte incessante. En butte à la cruauté des hommes et à la rivalité des congénères, il subira un apprentissage implacable, effectuera des courses harassantes, livrer de terribles combats de chiens. Mais dans un environnement qui domine la violence et la férocité, il vivra aussi un compagnonnage quasi mystique avec un nouveau maître. Ce n'est qu'à la mort de celui-ci, tué par les Indiens, qu'il cédera définitivement à l'appel de l'instinct et rejoindra ses "frères sauvages", les loups.

LORIENT Frédérique**4943** LA CORDE ROUGE _____ **4 h 06**

La corde rouge unit les alpinistes les uns aux autres. Ainsi leurs destins sont liés à jamais, dans l'ascension ou dans la chute. Passionné de montagne, Marius veut devenir guide. Gaspard, lui, préfère le hors-piste et les sensations fortes. Quand Lucile, leur sœur, propose à Bérénice une randonnée, Gaspard décide de les accompagner. Bérénice est si belle ! Au-dessus de leurs têtes, les nuages sombres s'amoncellent.

LOSSKY Olga**4481** LA REVOLUTION DES CIERGES _____ **8 h 10**

Le père Grégoire est peintre d'icônes au monastère Saint-Andronic, où s'illustra jadis son célèbre prédécesseur André Roublev. Tandis que derrière les remparts la vie des moines conserve son rythme immuable, la tourmente révolutionnaire secoue le pays. Partout, les bolcheviks propagent leurs idées et prennent les postes de pouvoir.

L'usine de cierges dépendante du monastère n'est pas à l'abri des bouleversements.

Femme d'ouvrier, Nadejda Ignatievna tente de faire survivre sa famille, espérant contre toute attente le retour de son fils aîné parti au front.

Alors que les émeutes ensanglantent Moscou, le père Grégoire continue son travail solitaire.

Parviendra-t il à achever son chef-d'œuvre, une Résurrection qu'il médite depuis si longtemps ?

LOTI Pierre**2358** PECHEURS D'ISLANDE _____ **5 h 46**

Avec Pêcheur d'Islande, l'auteur échappe enfin à l'exotisme dont son oeuvre porte si fortement la marque pour devenir le peintre du départ impossible, du non-lieu de la mort. L'ailleurs y perd de son aura chatoyante pour se rétrécir à la mer d'Islande, dévoreuse d'hommes et pourvoyeuse de veuves.

LOWERY Bruce**4595** LA CICATRICE _____ **2 h 36**

Pourquoi Dieu a-t-il permis que Jeff naisse avec cette cicatrice qui le défigure ? Le garçon peut-il marchander avec Lui afin d'obtenir qu'elle disparaisse et que tout devienne enfin normal dans sa vie ? Comment se faire accepter à l'école lorsqu'on est différent et qu'en plus, on est accusé de vol ? La Cicatrice relate le parcours initiatique d'un jeune américain moyen confronté aux pièges de l'exclusion et du mensonge.

Bien connu des professeurs de collège, ce roman, couronné par le prix Rivarol, fait l'unanimité auprès des élèves.

LOWRY Loïs**5318** LE PASSEUR _____ **4 h 58**

Le monde dans lequel vit Jonas est bien éloigné du nôtre : une société où la notion d'individu n'existe pas. Plus surprenant encore : ses membres ne ressentent rien. Ni amour ni haine viennent bousculer leur quotidien. Les gens ne meurent pas non plus. Ils sont "élargis". Tout comme le héros de cette histoire – un garçon de douze ans – le jeune lecteur brûlera de savoir ce qui se cache derrière ce terme si obscur.

MA Yan**3083****LE JOURNAL DE MA YAN****4 h 00**

Ma Yan, fille de paysans très pauvres du nord-ouest de la Chine, apprend un jour que sa famille n'a plus les moyens de l'envoyer à l'école. Elle a 12 ans et tous ses rêves s'effondrent. Pour crier sa révolte, Ma Yan s'est privée de nourriture pendant 15 jours pour s'acheter un stylo-bille. Elle écrit plusieurs carnets où elle raconte son quotidien très rude. La mère de Ma Yan, bouleversée par ce désespoir, confie la lettre ainsi que trois carnets contenant le journal intime de sa fille, à des français de passage dans ce village du bout du monde. Parmi eux, le journaliste Pierre Haski, correspondant français de Libération à Pékin... La bouteille à la mer est arrivée à bon port.

MAALOUF Amin**3174****LES ÉCHELLES DU LEVANT****5 h 53**

Grandeur et décadence de l'empire Ottoman dont l'histoire fait revivre celle de ces cités, ces échelles du Levant, qui jalonnaient la route entre l'Orient et l'Occident comme autant de creusets où se brassaient les langues et les civilisations. Ossyane, est l'un de ces hommes au destin détourné. Patiemment, il se souvient, il raconte son enfance princière, sa grand-mère démente, son père révolté, son frère déchu, son séjour en France sous l'occupation, sa rencontre avec sa bien-aimée fugitive Clara, puis la descente aux enfers. Dépossédé de son avenir, de sa dignité, privé des joies les plus simples, que lui reste-t-il ? Un amour en attente, un amour tranquille mais puissant. Peut-être, en fin de compte, plus puissant que l'Histoire.

MAC CAIN James**3664****LE FACTEUR SONNE TOUJOURS DEUX FOIS****4 h 24**

"J'étais étendu sur elle, nous nous regardions dans les yeux. Nous étions serrés l'un contre l'autre, essayant d'être plus unis encore. L'enfer aurait pu s'ouvrir devant moi alors, je n'en aurais pas bougé. Il fallait que je l'aie, même si l'on devait me pendre pour cela. Je l'ai eue"...

MAC CALL SMITH Alexander**3564****LES LARMES DE LA GIRAFE****6 h 40**

Depuis qu'elle a ouvert la première agence de détectives au féminin du Botswana, la très pulpeuse Mme Ramotswe a trouvé le bonheur... D'autant qu'entre deux enquêtes à mener, elle doit penser à son prochain mariage avec le plus courtois et le plus généreux des hommes, Mr J.L. Matekoni. Se méfierait-elle assez de la bonne acariâtre ? Regrettera-t-elle la promotion de Mma Makusti au poste d'assistante-détective ? Se remettra-t-elle de ses soudaines responsabilités de mère de famille ? En tout cas, elle réussira à rendre le sourire à une mère qui l'avait perdu depuis dix ans.

MAC CARTHY Cormac**4089****LA ROUTE****6 h 39**

C'est l'histoire d'un homme et de son fils. Ils marchent le long d'une route, poussant un caddie contenant ce qui leur est vital et un revolver. A perte de vue, des cendres et des corps figés tels des momies. De ce chaos naît une poésie, de ce dénuement une richesse d'évocation et de la solitude qui entoure les personnages jaillit un lien plus fort que tout, celui d'un père pour son enfant. Au bout de cette route, vous ne serez plus le même lecteur.

MAC CULLOUGH Colleen**4068****UN AUTRE NOM POUR L'AMOUR****12 h 47**

Dans ce roman, l'auteur décrit un cas de conscience : celui d'une infirmière, Honora Langtry, qui a en charge, dans un hôpital perdu au fond d'une île du Pacifique, six soldats traumatisés par la guerre. Entre ces hommes et cette jeune femme vont naître des sentiments qui s'exacerbent jusqu'au au paroxysme de la jalousie, de la haine, jusqu'à la tragédie. Un roman d'amour déchirant et pathétique.

MAC DONALD Patricia J.**3572****UN ÉTRANGER DANS LA MAISON****7 h 52**

Paul, un enfant de 4 ans, est enlevé dans le jardin de ses parents près de New-York. Toutes les recherches sont vaines. Onze années plus tard, alors que seule la mère de Paul reste persuadée que son fils est vivant, coup de théâtre : la mère adoptive de Paul annonce, avant de mourir, qu'elle va rendre l'adolescent à ses parents. Quant au père adoptif, Rambo, auteur présumé du rapt, il disparaît dans la nature Que s'est-il passé exactement onze ans plus tôt ? et pourquoi l'angoisse d'alors ressurgit-elle avec encore plus de violence ?

MAGNON Jean Louis**4207****LES HOMMES DU CANAL****9 h 34**

Depuis que le Roi-Soleil a fait construire de canal du Midi, on est "barquier" de père en fils chez les Jourdan. Des hommes de "l'ancien temps", des hommes de parole, droits et durs à la peine, qui mènent toujours à bon port leurs cargaisons.

A travers l'histoire de trois familles de bateliers, Jean-Louis Magnon retrace de façon magistrale l'aventure d'un cours d'eau mythique et évoque les destinées de ces hommes qui ont aimé et souffert le long de ses rives.

MAINARD Dominique**3226****LEUR HISTOIRE****4 h 26**

Anna est une petite fille de 6 ans qui ne parle pas. L'histoire est familiale. Sa mère ne sait ni lire ni écrire. Elle a peur des mots depuis que sa grand-mère a perdu son esprit, égaré dans l'élan d'une histoire qu'elle lisait à haute voix. Mais pour Anna, parce que ce n'est pas une fatalité, sa mère osera l'inconcevable en la confiant à Merlin, directeur d'une institution de sourds-muets, afin qu'il lui apprenne les mots. A trois ils graviront la pente, butant souvent, trébuchant, se relevant avec difficulté, jusqu'à l'ultime écueil.

MAKAMURA Fuminori**5191****PICPOKET****4 h 40**

Un pickpoket raconte comment il opère dans la foule de Tokyo pour dérober les portefeuilles des gens riches, qu'il a repérés et observés. Tout va se compliquer pour lui quand il se fait piéger par un chef yakuza

MAKINE Andreï**3348** LA FEMME QUI ATTENDAIT _____ **3 h 57**

"Une femme si intensément destinée au bonheur (ne serait-ce qu'à un bonheur purement physique, oui, à un banal bien-être charnel) et qui choisit on dirait avec insouciance, la solitude, la fidélité envers un absent, le refus d'aimer...". La frontière est aussi celle qui sépare le réel du rêve, et les existences humaines du cosmos. Là également peut d'espérance en dehors d'un exil qui ne mène nulle part.

3033 LA MUSIQUE D'UNE VIE _____ **2 h 52**

Alexeï Berg, pianiste de récital, voit son nom sur une affiche, sous la pluie d'une ville de l'Union Soviétique. C'est celle de son premier concert qui doit avoir lieu le 24 mai 1941, alors que l'URSS va bientôt subir l'offensive de l'Allemagne. La musique doit être jouée pour les ouvriers d'une usine de roulements à billes, à Moscou. Le concertiste attend cette date avec impatience. Mais le concert d'une vie n'aura pas lieu car l'histoire bascule

3271 LA MUSIQUE D'UNE VIE _____ **2 h 14**

Une ville, une gare sur "une planète blanche inhabitée". Une ville de l'Oural. Un train sorti du brouillard qui s'ébranle vers Moscou. Dans le dernier wagon un pianiste raconte au narrateur la musique de son existence. Exemple parfait de l'"homo sovieticus", de sa résignation, son oubli inné du confort, son endurance face à l'absurde. Mais rien, pas même la guerre ne parvient à bâillonner tout à fait les musiques qui composent la vie d'Alexeï, celles qui n'ont cessé d'avancer à travers sa nuit, celles qui le conduisent au-delà du mal, de l'angoisse et des remords.

2958 LA TERRE ET LE CIEL DE JACQUES DORME _____ **5 h 06**

Un aviateur venu d'un pays lointain rencontre une femme du même pays que le sien et, pendant très peu de jours, dans une ville dont il ne restera bientôt que des ruines, ils s'aiment ; puis il part au bout de la terre pour conduire les avions destinés au front, et meurt, en s'écrasant sur un versant de glace, sous le ciel blême du cercle polaire.

MALAK Bob**4733** LES SUITES MARTIENNES _____ **3 h 40**

La Terre se détruit dans un cataclysme géant. Trois terriens s'enfuient dans une fusée qui arrive sur Mars. Cette planète est habitée par des robots parfaitement imités des êtres humains. Les trois terriens sont bien accueillis et deviennent l'objet des observations des savants robots. Les voilà partis pour explorer ce nouveau monde et ils découvrent au fond d'un canyon d'autres terriens rescapés d'une expédition touristique.

MALAVAL Jean Paul**4319** LE NOTAIRE DE PRADELOUP _____ **10 h 01**

Lazare Bazin, notaire de Pradeloup, va mourir. Au village on attend la mort du notaire. C'est le portrait acerbe d'un personnage lâche, soucieux avant tout de préserver les apparences d'une vie bourgeoise et rangée. Evocation critique de la société villageoise, de l'importance de la religion, de la petite bourgeoisie et ses secrets, entre 1930 et 1960.

4960 L'OR DES BORDERIES _____ **11 h 21**

Ce roman situé dans l'entre-deux guerres, en Charente, présente la longue histoire de deux familles possédant de prestigieuses maisons distillant le Cognac. Plus adapté à des audiolecteurs masculins.

4579 SOLEIL D'OCTOBRE _____ **9 h 27**

Nous sommes en 1911, en Corrèze : Angéline, jeune fille rêveuse, vit avec son père, ancien juge, assez autoritaire. Ce dernier décide de marier sa fille à un riche paysan arrogant pour la mettre à l'abri des contingences matérielles. D'abord soumise, Angéline va devenir très opposante parce qu'elle rencontre un jeune couvreur audacieux dont elle tombe passionnément amoureuse. Récit d'un combat difficile pour son émancipation et sa longue attente du retour de l'amant, parti sur le front.

MALOT Hector**4952** SANS FAMILLE Tome 1 _____ **8 h 29**

Rémi est un enfant trouvé qui, à huit ans, a été engagé par le signor Vitalis, musicien ambulant qui erre de ville en village avec son singe, Joli-cœur Rémi a beau les suivre, il n'a qu'un rêve : retrouver sa vraie famille. Un jour, le signor Vitalis est arrêté. Que va-t-il devenir, seul au monde, avec sa harpe comme unique gagne pain et quelques animaux pour compagnons ?

5069 SANS FAMILLE _____ **6 h 48**

Rémi, enfant d'une dizaine d'années, abandonné, est recueilli par des paysans et loué à un saltimbanque. Avec son maître, Vitalis, et des animaux savants, ils vont sur les routes de France. Son long chemin semé de rencontres, d'embûches et d'espoir lui fera-t-il retrouver ses vrais parents ?

MANN Thomas**3306** LA MONTAGNE MAGIQUE Tome 1 _____ **15 h 29**

Hans Castorp, venu rendre visite pour trois semaines à un cousin dans un sanatorium de Davos, se laisse séduire par la magie des lieux, la maladie et la mort. Il ne quittera Davos que pour les champs de bataille de la guerre de 1914 sur laquelle se clôt symboliquement ce roman de la durée, de la fin d'un monde et de la mort.

3307 LA MONTAGNE MAGIQUE Tome 2 _____ **15 h 44**

Hans Castorp, venu rendre visite pour trois semaines à un cousin dans un sanatorium de Davos, se laisse séduire par la magie des lieux, la maladie et la mort. Il ne quittera Davos que pour les champs de bataille de la guerre de 1914 sur laquelle se clôt symboliquement ce roman de la durée, de la fin d'un monde et de la mort.

3248 TONIO KRÖGER _____ **3 h 42**

Portrait d'un fils de consul, jeune bourgeois "fourvoyé dans l'art", est tout à fait autobiographique. L'auteur expose les difficultés qu'il éprouve à concilier l'art et la vie, l'esprit et le corps.

MARC Myrielle**4146** PETITE FILLE ROUGE AVEC UN COUTEAU _____ **6 h 26**

"Ca, c'est mon carnet à secrets, celui le trouve, gare, parce que celui qui lit mes secrets dedans, je l'estourbis" ... Ce roman est une petite merveille, drôle parfois, nostalgique souvent, beau toujours. Pour les petits et les grands.

MARIE Isabel**3282** LA MALLE**4 h 27**

Née en 1943 dans une prison de Barcelone, la narratrice est confiée très jeune par ses parents, militants politiques, à une famille française. Elle réussit ses études, se marie sans passion. Croyant oublier ainsi son enfance chaotique, elle prend soudainement conscience de la réalité lorsque sa mère lui révèle qu'elle ne peut pas être la fille du militant républicain mais d'un journaliste franquiste. Cet aveu va décider la jeune femme à retrouver l'identité perdue, quitte à en mourir... Psychanalyste, l'auteur a mis fin à ses jours en 1996, aussitôt ce récit achevé.

MARIS Bernard**3274** L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE MUET**4 h 21**

Du côté du Pré Saint-Gervais, un petit gosse de banlieue qui baragouinait toutes les langues s'obstine à ne plus parler depuis cinq jours. Perdu entre une mère jeune et fugueuse, un grand-père, joyeux pied-nickelé, la Dass, les orphelinats, les petits durs, il rencontre par hasard un philosophe égoïste et mondain qui s'acharne désormais à être son pygmalion et bouleverse leurs deux vies. De leur complicité et de leurs conflits naît un conte insolite sur l'impossibilité à dire et à aimer. Un roman d'une rare émotion, entre le merveilleux et la vie comme elle va.

MARQUET Gabrielle**3114** LES ANNÉES-VERMEIL**4 h 21****MARTIN DU GARD Roger****LES THIBAUT****4228** - Volume 1 - LE CAHIER GRIS**4 h 23**

Le cahier gris est le premier tome du cycle romanesque Les Thibault. On y fait connaissance avec les membres de la famille Thibault : le père, grand bourgeois catholique et conservateur, imbu de son autorité ; ses deux fils, Antoine, médecin, et Jacques, adolescent idéaliste et turbulent. Une amitié passionnée lie ce dernier à son ami Daniel de Fontanin, un peu plus âgé, à qui sa mère, protestante, donne une éducation libérale. Jacques et Daniel décident brusquement de tout quitter pour aller vivre leur vie en Afrique...

4229 - Volume 2 - LE PENITENCIER**6 h 40**

Dans ce second tome du cycle Les Thibault, Jacques est puni de son escapade avec Daniel de Fontanin : son père l'envoie dans le pénitencier qu'il a fondé à Crouy. Antoine se doute que ce régime sévère nuira à la santé mentale de son frère. Après une enquête sur place, il réussit à obtenir que Jacques vienne habiter avec lui à Paris. Les retrouvailles de Daniel et de Jacques ne se font pas sans une certaine gêne : chacun d'eux évolue, mûrit... La jeune Lisbeth Fruhling fait découvrir à Jacques, encore enfant, le plaisir de la sensualité.

4230 - Volume 3 - LA BELLE SAISON**10 h 57**

La "belle saison", c'est la saison des amours. Dans ce troisième tome du cycle romanesque Les Thibault, on retrouve Jacques, maintenant étudiant et amoureux de Jenny de Fontanin. Son frère Antoine, médecin, est appelé à pratiquer une opération d'urgence sur une fillette blessée. A cette occasion, Antoine fait la connaissance de Rochel, qui devient sa maîtresse et dont on apprendra qu'elle a eu un passé agité. Daniel de Fontanin mène de son côté une vie dissolue et on père, Jérôme, persiste dans ses infidélités et ses mensonges.

4231 - Volume 4 - LA CONSULTATION**3 h 52**

Dans ce quatrième volume du cycle romanesque Les Thibault, le personnage principal est Antoine Thibault, le médecin qui, au cours d'une même journée, va examiner et soigner divers patients ; un gamin qui souffre d'une main, l'enfant de son collègue Héquet, dont le cas est désespéré, un homme politique atteint d'une maladie sexuellement transmissible... Parallèlement, Antoine, resté seul après le départ de Rachel, s'interroge sur ses sentiments à l'égard de Gise, qui s'est installée pour deux ans en Angleterre. Quant à Jacques, il a complètement disparu et on le tient pour mort.

4232 - Volume 5 - LA SORELLINA**5 h 32**

La Sorellina (la "petite sœur") est le titre d'une nouvelle que Jacques a écrit en y racontant, sous des noms d'emprunt, l'histoire de ses relations amoureuses avec Jenny de Fontanin, d'une part, et avec Gise, d'autre part. Antoine parvient à retrouver la trace de Jacques, qui vit à Lausanne et décide de le ramener à Paris où leur père est très malade. Il trouve Jacques au milieu de gens un peu bizarres qui paraissent mener une action secrète... Jacques, toujours révolté et renfermé sur lui-même, finit cependant par accepter de se confier à son frère... Ainsi se termine ce cinquième volume du cycle romanesque Les Thibault.

4234 - Volume 7/1 - L'ÉTÉ 1914 - 1ère partie**16 h 57**

Dans l'Été 1914, le romancier se fait historien. Tout en continuant à nous relater les heurs et malheurs de ses personnages (la mort de Jérôme Fontanin, les amours d'Antoine et d'Anne de Bataincourt, les relations difficiles de Jacques et de Jenny), il étudie les causes de la guerre de 1914-1918. L'assassinat de l'archiduc Ferdinand d'Autriche accroît brusquement la tension entre les puissances européennes. Va-t-on vers une conflagration générale ? Jacques, qui a rejoint à Genève des militants de l'Internationale Socialiste, espère que les travailleurs de tous les pays vont, par une grève générale, empêcher les gouvernements de déclencher la guerre. Mais celle-ci éclate et son beau rêve s'écroule dans la fureur et dans le sang.

4235 - Volume 7/2 - L'ÉTÉ 1914 - 2ème partie**17 h 59**

Dans l'Été 1914, le romancier se fait historien. Tout en continuant à nous relater les heurs et malheurs de ses personnages (la mort de Jérôme Fontanin, les amours d'Antoine et d'Anne de Bataincourt, les relations difficiles de Jacques et de Jenny), il étudie les causes de la guerre de 1914-1918. L'assassinat de l'archiduc Ferdinand d'Autriche accroît brusquement la tension entre les puissances européennes. Va-t-on vers une conflagration générale ? Jacques, qui a rejoint à Genève des militants de l'Internationale Socialiste, espère que les travailleurs de tous les pays vont, par une grève générale, empêcher les gouvernements de déclencher la guerre. Mais celle-ci éclate et son beau rêve s'écroule dans la fureur et dans le sang.

4236 - Volume 8 - EPILOGUE**11 h 59**

Le personnage d'Antoine Thibault domine cette huitième et dernière partie du cycle romanesque commencé avec le Cahier Gris. Quatre ans ont passé depuis la mort de Jacques : on est en 1918. Antoine a été blessé au poumon, puis gazé à l'ypérite. Il espère guérir sans trop d'illusion. Il retrouve Jenny qui a donné le jour à un petit garçon prénommé Jean-Paul. Antoine s'attache à ce fils de son frère et propose à Jenny de l'épouser pour que l'enfant cesse d'être un bâtard. La dernière partie du roman est une longue méditation d'Antoine - dont l'état se dégrade de plus en plus - à la fois sur les questions politiques qui se posent aux Alliés enfin vainqueurs et sur le sens qu'on peut attribuer à la vie humaine.

LES TIBAUT**4233** - Volume 6 - LA MORT DU PÈRE**6 h 45**

Ce sixième volume du cycle Les Thibault est particulièrement dramatique : on assiste à l'agonie et à la fin d'Oscar Thibault, qui n'est plus le personnage orgueilleux occupant une position sociale élevée, mais un pauvre homme en proie à l'angoisse de la mort. L'abbé Vécard lui apporte les consolations de la religion, mais ses deux fils sont bouleversés par la mort de leur père. Ses obsèques solennelles donnent lieu à des flots d'éloquence. Le livre se termine sur une longue conversation entre l'abbé et Antoine, que leurs convictions respectives sur la vie, la mort, la religion, opposent absolument.

MASON Richard**5140** LE BAL DES IMPOSTEURS ----- **11 h 53**

Une longue confession sur fond d'histoire d'amour passion, de haine, de coups bas et de jalousie. James remonte 45 ans en arrière et nous explique les événements qui l'ont amené à tuer sa femme.

MASSENOT Véronique**5101** LETTRES À UNE DISPARUE ----- **1 h 12**

Dans un pays soumis à la dictature, Melina pleure Paloma, sa fille, enlevée avec son mari et sa petite-fille. Au bout de quatre ans l'espoir de la revoir vivante disparaît peu à peu... et le chagrin devient lourd à supporter. Elle décide alors de lui écrire pour exprimer sa douleur et son amour, pour recréer un lien avec cette fille tant aimée. Melina pleure Paloma, sa fille, enlevée avec son mari et sa petite-fille. Au bout de quatre ans l'espoir de la revoir vivante disparaît peu à peu... et le chagrin devient lourd à supporter. Elle décide alors de lui écrire pour exprimer sa douleur et son amour, pour recréer un lien avec cette fille tant aimée. Puis un jour, de cette longue nuit, la vie resurgit : Nina, la fille de Paloma serait vivante...

MAULNAY Myriam de**3147** LA CLAIRIÈRE AUX SECRETS ----- **6 h 17****MAUPASSANT Guy de****701** BEL AMI ----- **13 h 26**

Le monde est une mascarade où le succès va de préférence aux crapules.

La réussite, les honneurs, les femmes et le pouvoir : le monde n'a guère changé.

Maupassant disait de son personnage, l'odieux Duroy « Bel ami c'est moi ». Ils se ressemblaient assez, mais Bel ami ne savait pas écrire, et devenait l'amant et le négrier d'une femme talentueuse et brillante.

1971 BOULE DE SUIF ET AUTRES NOUVELLES ----- **3 h 15**

1870, la débâcle. Les Prussiens entrent dans Rouen. Et voilà que deux couples, deux bonnes sœurs, un démocrate et une femme de petite vertu, s'appêtent à quitter la ville par la même diligence. Drôle d'équipage ! D'abord rejetée, Boule de Suif, jolie fille aux mœurs légères, saura gagner par son bon cœur l'estime des bourgeois. Mais résistera-t-elle à l'intérêt personnel et à l'odieux chantage d'un Prussien mal intentionné ? Une prostituée patriote, un bijou maudit, un assassin travesti, un mari jaloux, un fils disparu, un couple de voyeurs, un fiancé sans scrupules, une femme héroïque et un amateur d'art sont autant de saynètes où le maître de la nouvelle dénonce d'un trait rageur et insolent les fausses convenances, l'égoïsme et la cruauté de la vie.

4813 CINQ NOUVELLES RÉALISTES ----- **2 h 10****5136** CONTES ET NOUVELLES ----- **4 h 17**

Pierrot,
Aux champs,
Papa de Simon,
Farce normande,
La parure,
Mademoiselle Cocotte,
La dot,
La rempailleuse,
Première neige,

4362 CONTES GRIVOIS ----- **9 h 12**

Il y a un Maupassant satiriste, un Maupassant fantastique, un Maupassant poète, un Maupassant naturaliste.... Il y a aussi un Maupassant peintre de la vie charnelle, dans ses joyusetés et ses fureurs, ses bonheurs et ses singularités. C'est celui qu'on rencontrera dans ce livre. Des bordels ordinaires aux alcôves des demi-mondaines, des rives de la Seine au décor normand, jusqu'en Afrique et même au cimetière Montmartre, les contes rassemblés ici font l'inventaire des heurs et malheurs du désir dans tous les âges et à travers toutes les couches sociales. Truculent ou féroce, d'une étonnante hardiesse et cependant jamais vulgaire, l'auteur est ici ce qu'il est toujours : le peintre éclatant et généreux de la vie sous toutes ses formes.

2607 FARCES NORMANDES ET PARISIENNES ----- **5 h 15**

Farces.

4805 HISTOIRES DOUCES AMÈRES ----- **2 h 44**

Ces 8 nouvelles de Guy de Maupassant sont « douces amères » car, si elle peuvent faire sourire, voire rire, elles dissimulent souvent de la souffrance, du désespoir, voire l'idée de la mort.

662 LE HORLA ----- **2 h 08**

Le narrateur mène une vie tranquille dans sa maison au bord de la Seine, en Normandie, lorsque d'étranges phénomènes commencent à se produire. Peu à peu, le narrateur acquiert la certitude qu'un être surnaturel et immatériel vit chez lui, se nourrit de ses provisions. Pire encore, cet être qu'il baptise le Horla, a tout pouvoir sur lui, un pouvoir grandissant... D'où vient cet esprit ? Du Horla ou de l'homme, l'un des deux doit périr.

5182 LE PAPA DE SIMON ET AUTRES NOUVELLES ----- **3 h 03**

Nouvelles: Le papa de Simon, En voyage, Aux champs, La confession, Le père, le baptême, Coco, Mademoiselles Perle(quatre versions)

4096 PIERRE ET JEAN ----- **4 h 27****4875** QUATRE NOUVELLES NORMANDES ----- **2 h 47**

Histoire d'une fille de ferme
La ficelle
Le rosier de madame Husson
Pierrot

4816 UNE PARTIE DE CAMPAGNE ET AUTRES NOUVELLES**4 h 32**

Une partie de campagne,
Sur l'eau ,
Mouche,
La Roche aux Guillemots,
La Femme de Paul ,

183 UNE VIE**7 h 26**

Printemps 1819. Fraîchement sortie du couvent, Jeanne retourne dans sa famille. Comme Emma, l'héroïne de Flaubert (Madame Bovary) elle aspire au bonheur et à l'amour. Une trentaine d'années plus tard, sa vie n'est qu'une somme d'échecs : deuils, adultères, fausse couche, ruine, exil. Que s'est-il passé ? C'est cette destinée que Maupassant narre avec réalisme : celle d'une femme victime de son éducation, de ses rêves et insuffisamment armée pour parer aux coups durs de l'existence.

MAURON Marie**2014** CHATEAUX DE CARTES**5 h 15**

Une chronique provençale dont les héros - 3 générations de boulangers - conquièrent au sein de la vie quotidienne une auréole tragique. Le foyer y prend les teintes de l'enfer. Un parfum de garigue et de pinède, monte à la tête, tandis que se construisent des vies qui sont menacées comme des châteaux de cartes.

MAYLE Peter**3203** UNE ANNÉE EN PROVENCE**9 h 16**

Un ancien publicitaire britannique quitte ses brumes natales pour s'installer en Provence dans une maison qu'il fait restaurer. Son livre propose avec humour et tendresse, la chronique du village du Lubéron où l'auteur commence sa seconde vie, celle d'un épicurien. Son sens de l'observation lui permet de croquer les moeurs locales (les boules, la chasse, les vendanges, les banquets...) ou importées (les vacanciers).

MAZEAU Jacques**4935** LA DÉNONCIATION**5 h 59**

Léon a emmené Julia à la Charité où ils tiennent un café. Les allemands ont passé la Loire. Léon est prêt à collaborer, tandis que son frère Pierre est dans la résistance. Cette rivalité entre les deux frères aboutira à la dénonciation, auprès des allemands, de Pierre et de ses camarades. Après son forfait, Léon devient hystérique et incontrôlable.

4934 LA FERME D'EN BAS**7 h 25**

A la ferme d'en bas, la vie est dure et les rapports familiaux sont frustes et brutaux. Auguste, le chef de famille se laisse aller à l'inceste. La communauté villageoise « juge » sévèrement la famille. Bientôt, Julia se montre indifférente à son père ; une idylle se noue entre elle et Léon. Ils se marient. Mais Léon boit, fréquente une prostituée, tombe dans la débauche.

MAZEREY DES Bénédicte**5094** L'OMBRE D'UN HOMME**3 h 08**

Alfred Vigneux est un vieil homme solitaire, souffreteux et à l'existence monotone. Il n'a jamais oublié Charlotte, leur jolie voisine et qui fut son amour de jeunesse. Grâce à des travaux dans les caves de l'immeuble dont il est propriétaire, il découvre des documents ayant appartenu à son père et qui datent de l'occupation allemande, quand Charlotte a été arrêtée

MAZETTI Katarina**4568** LE MEC DE LA TOMBE D'À CÔTÉ**6 h 45**

Désirée se rend régulièrement sur la tombe de son mari qui a eu le mauvais goût de mourir trop jeune. Au cimetière, elle rencontre le mec de la tombe d'à côté, dont l'apparence l'agace. Depuis le décès de sa mère Benny vit seul à la ferme familiale avec ses 24 vaches laitières. Il s'en sort de façon rustique et grâce à une bonne dose d'humour et d'autodérision. Chaque fois qu'il la rencontre, il s'énerve contre la "crevette" qui occupe le banc du cimetière avec lui. Pourtant c'est une histoire d'amour assez cocasse qui démarre. Ils sont tout le contraire l'un de l'autre. Elle veut aller à l'opéra, il doit traire les vaches. Il traîne avec lui une odeur d'étable, elle vit dans un appartement aseptisé. Roman d'amour drôle, tendre, mais qui touche pourtant là où ça fait mal : le fossé qui sépare les catégories sociales.

MENDELSON Daniel**4122** LES DISPARUS**23 h 27**

L'auteur est né en 1960 aux Etats Unis. Il a su, dès l'enfance, que des membres de sa famille juive avaient été tués en Pologne pendant la 2eme guerre mondiale. Des années plus tard, il veut retrouver la trace de ces disparus, dont on ne sait presque rien. Il lui faudra 5 années de recherches et d'enquêtes dans plusieurs pays pour accomplir ce devoir de mémoire. C'est un livre magnifique !

MERIMÉE Prosper**5010** CARMEN**3 h 17**

Amoureux de Carmen , gitane libre et passionnée, Don José deviendra contrebandier et meurtrier par jalousie .

4116 LA VÉNUS D'ILLE**1 h 34**

Désireux de connaître la région, le narrateur arrive de chez Monsieur de Peyrehorade. Ce dernier lui fait admirer une statue récemment découverte, une vénus romaine. De terribles événements vont alors se produire... Cette statue est-elle maléfique ? N'est-elle qu'une représentation bienveillante de la déesse de l'amour ? Le narrateur, lui-même, s'interroge ...

4672 MATÉO FALCONE (1 NOUVELLE)**0 h 33**

Au cœur des montagnes corses, le jeune Fortunato trahit l'honneur de son père, Matéo Falcone. La sanction paternelle est terrible... Dans le Roussillon, Monsieur Alphonse est sur le point de se marier. Le temps d'un jeu, il glisse l'anneau destiné à son épouse au doigt d'une étrange statue de Vénus qui va faire basculer sa vie ... Sous les cieux méridionaux, les trahisons sont fatales et les morts violentes.

5184

TAMANGO

0 h 44

Quand Tamango, le chef noir trafiquant d'esclaves, se retrouve lui-même réduit en esclavage, un sentiment de révolte s'empare de lui. Comment venir en aide à ceux qu'il, a lui même mis dans cette situation ? A force de persévérance et de courage, peut-être parviendra-t-il à briser ses chaînes et celle de ses nouveaux compagnons d'infortune... Un récit à lire, à l'heure où l'on célèbre l'abolition de l'esclavage.

MICHELET Claude

4421

EN ATTENDANT MINUIT

7 h 05

Tel un tocsin, vingt-deux heures sonnent au clocher de Costes-Blanc, village perdu de Corrèze, en ce mercredi de décembre 1916. A la ferme des Combettes, Marthe sait qu'il est inutile d'aller se coucher, que le sommeil ne la gagnera pas avant longtemps. Il se fera attendre, comme chaque soir depuis plus de deux ans, depuis que Jean Laval, son mari, est parti sur le front avec son régiment de Brive. Au même instant, grelottant de froid et de peur, au bout d'une tranchée boueuse, Jean surveille les lignes ennemies, à moins de trente mètres. La moindre inattention, la moindre somnolence seraient fatales. Tenir, jusqu'au prochain sifflement d'obus, dans la nuit striée de fusées éclairantes. Minute par minute, séparés par un abîme, cet homme et cette femme vivent une attente insupportable, victime d'une situation qui les dépasse, dans l'espoir que la tragédie les épargne.

4420

LA TERRE QUI DEMEURE

4 h 31

Sec, puissant, noueux, taillé dirait-on dans le granit du Limousin, Jean Bordare aime sa terre d'un amour exclusif, presque animal. Nous sommes dans les années 60, au moment où le « progrès » et les nouvelles idées techniques menacent le paysage rural de la France, inchangé depuis des siècles. Déjà, des bulldozers apparaissent autour des propriétés. On cherche de l'uranium, paraît-il. Bientôt, ce seront des affairistes avec leurs projets de lotissements. Seul contre tous, le paysan refuse de vendre, comme le sont ses voisins. Il enrage contre ce flot d'agent qui envahit le village, une fortune qui a l'odeur de la trahison et du lâche abandon des domaines. Lui, Bordare, engage un combat dont l'issue n'est pas écrite d'avance... Le tout premier roman visionnaire et sa maîtrise.

2256

LES DEFRICHEURS D'ETERNITE

7 h 28

C'est le récit d'une grande aventure, d'une conquête, en un temps - le milieu du IXème siècle, quand les fils et petits fils de Charlemagne se disputent les restes de l'empire disloqué - et dans une région d'une extrême misère. Partis de Solignac, la grande abbaye bénédictine du Limousin, l'abbé Théodéric et douze de ses frères ont mission de relever un premier établissement, Saint-Romain, qui s'est éteint. Tout est à faire sur le plan matériel comme sur le plan spirituel. Ils élèvent une abbatale et un cloître. Ils font de St-Romain un lieu de pèlerinage. Mais vient le temps des invasions Vikings....

4419

QUAND CE JOUR VIENDRA

10 h 10

Quand ce jour viendra, étourdissant chassé-croisé entre deux êtres d'exception, s'impose à la fois comme un roman d'aventures au souffle épique et comme un grand roman d'amour. Construit sur les quêtes parallèles de deux héros qui ne cessent de se croiser et de s'éloigner l'un de l'autre pour mieux se retrouver, le récit est mené tambour battant. Claude Michelet entraîne son lecteur à suivre Sylvestre et Terry dans leur périple à travers une Europe en flammes jusqu'au cœur du brasier.

MILLERAND Hélène

3195

VIEILLE FRANCE

4 h 34

J'étais sans argent, sans maison, cet emploi il me le fallait. J'ai fait l'article, et l'article c'était moi. Mains croisés sur les genoux, yeux baissés, j'ai vanté mes qualités, tout ce qui est inculqué aux filles de la petite noblesse de province pour en faire des maîtresses de maison pieuses et économes. J'ai décliné les devoirs, détaillé les tâches, de la cuisine à la lingerie, de l'office à la buanderie, des conserves aux confitures, en passant par l'armoire à pharmacie, les courses et les réserves. Tout ce qu'il faut pour inspirer confiance. Madame Ernest Treives a ri selon son habitude : "c'est parfait. Vous commencez demain, je vous prends à l'essai, Mademoiselle Drot". L'essai a duré soixante cinq ans.

MOATI Serge

3327

VILLA JASMIN

10 h 32

Le narrateur de Villa Jasmin, scrute une photo ancienne. Il rêve. Il se souvient ou invente. Il voit ses parents, son frère, sa soeur et lui-même. Il a onze ans. Il s'appelle Henry. Ses parents, en cette année 1957, vont mourir. Et leur pays, la Tunisie, vient d'accéder à l'indépendance. Alors aujourd'hui il recrée la vie des siens, réinvente un Tunis romanesque, incroyablement vivant et ressuscite un monde disparu. Villa Jasmin est avant tout l'hommage vivant et chaleureux d'un homme à ses parents et à tout ce qui l'a fondé et façonné.

MODIANO Patrick

3209

ACCIDENT NOCTURNE

3 h 19

Peu avant ses 21 ans, le narrateur aujourd'hui bien plus âgé, a été victime d'un accident place des Pyramides : il est renversé par une fiat vert d'eau, conduite par une jeune femme, Jacqueline Beausergent. En état de choc, il croit reconnaître en cette femme une personne qu'il a déjà rencontrée, beaucoup plus tôt. Ses souvenirs se mêlent et il associe étrangement cet évènement à un accident antérieur dont il ne lui reste que des détails confus. S'il retrouve cette femme, le narrateur a le sentiment qu'il apprendra quelque chose d'important sur lui-même, quelque chose qui changera le cours de sa vie.

4301

DANS LE CAFE DE LA JEUNESSE PERDUE

3 h 20

Encore aujourd'hui, il arrive à l'auteur d'entendre le soir une voix qui l'appelle par son prénom dans la rue. C'est la voix de Louki. Il se retourne, mais il n'y a personne.

5061

DES INCONNUS

4 h 10

Trois jeunes femmes mystérieuses, fragiles, étranges que Modiano sait nous rendre attachantes grâce au talent qu'il a de savoir si bien mêler l'absurde, le flou, le rêve.

Déconcertant, énigmatique mais tellement prenant.

1247

DIMANCHES D'AOUT

3 h 58

Roman plein de nostalgie où le narrateur essaie d'éclaircir, de comprendre des événements successifs de son passé. Des rencontres, des paysages ou des lieux insolites ravivent des souvenirs. D'incessants retours en arrière nous font entrer dans une intrigue policière et découvrir peu à peu des indices qui, à la fois, éclairent et compliquent l'histoire.

1837

DORA BRUDER

3 h 10

Modiano part sur les traces de Dora Bruder, son parcours de Paris aux camps d'extermination, se raccrochant à des petits bouts d'indices et quelques suppositions. Un court récit pour une quête riche en résonances intimes pour l'auteur.

- 3110** LA PETITE BIJOU _____ **4 h 10**
C'est peut-être cela l'enfer : "Hanter les couloirs de métro pour l'éternité avec un manteau jaune". Mais en châtement de quelle faute ? Cette femme en jaune que l'auteur croise un jour au métro Châtelet et en qui elle reconnaît sa mère, de quoi est-elle coupable ? D'avoir menti ? On la croyait morte au Maroc et elle vivrait à Paris ? D'avoir abandonné sa fille, celle qu'on appelait la Petite Bijou, au temps où elle rêvait de faire carrière dans le spectacle ?..
- 4396** L'HORIZON _____ **3 h 40**
C'est à une « recherche du temps perdu » que nous convie le héros de ce roman. Comment retrouver le passé, un amour disparu ? Tous les moyens sont bons pour remonter jusqu'à l'époque où le héros rencontre Margaret. Il fouille dans ses vieux carnets de moleskine. Il essaie de retrouver des adresses, des numéros de téléphone Mais Paris a changé, ses habitants ont disparu...
- 93816** RUE DES BOUTIQUES OBSCURES _____ **5 h 38**
3816 RUE DES BOUTIQUES OBSCURES _____ **5 h 11**
Qui pousse un certain Guy Roland, employé d'une agence de police privée que dirige un baron balte, à partir à la recherche d'un inconnu, disparu depuis longtemps ? Le besoin de se retrouver lui-même après des années d'amnésie ? . Au cours de sa recherche, il recueille des bribes de la vie de cet homme qui était peut-être lui et à qui, de toute façon, il finit par s'identifier. Comme dans un dernier tour de manège, passent les témoins de la jeunesse de ce Pedro Mc Evoy, les seuls qui pourraient le reconnaître : Hélène Coudreuse, Freddy Howard de Luz, Gay Orlow, Dédé Wildmer, Scouffi, Rubirosa, Sonachitzé, d'autres encore, aux noms et aux passeports compliqués, qui font que ce livre pourrait être l'intrusion des âmes errantes dans le roman policier.
- 1434** UN CIRQUE QUI PASSE _____ **2 h 15**
Place du Châtelet, elle a voulu prendre le métro. C'était l'heure de pointe. Nous nous tenions serrés près des portières. A chaque station, ceux qui descendaient nous poussaient sur le quai. Puis nous remontions avec les nouveaux passagers. Elle appuyait sa tête contre mon épaule. A la station Gare du Nord, entraînés par le flot de voyageurs, nous avons traversé le hall et dans la salle des consignes automatiques elle a ouvert un casier et en a sorti une valise de cuir noir. Je portais la valise qui pesait assez lourd. Je me suis dit qu'elle contenait autre chose que des vêtements...
- 3575** UN PEDIGREE _____ **3 h 19**
Pour la première fois, l'auteur raconte son enfance et sa jeunesse jusqu'à sa majorité en disant "je". Tous les thèmes, les ambiances, les personnages qui passaient de manière plus ou moins floue ou fugitive dans l'ensemble de son oeuvre se retrouvent ici. C'est sur le ton du constat bref qu'il s'exprime, comme s'il était obligé de raconter le plus vite et le plus précisément possible sa jeunesse, estimant que la vie qu'on mène jusqu'à 20 ans est celle qu'on nous impose, non la vraie vie.

MOHAMMADI Wali

- 4383** DE KABOUL A CALAIS _____ **5 h 55**
Wali est né en 1987 à Kaboul. Il a douze ans quand son père meurt, torturé par les talibans. Il faut partir, car sans le chef de famille, sa mère, son frère et lui sont menacés à chaque instant. Ils fuient vers Téhéran. Mais déjà, Wali ne pense qu'à Calais d'où il pourrait rejoindre sa sœur aînée, installée légalement en Angleterre. Il part à quinze ans, après la mort de sa mère. Arrivé à Calais, après avoir frôlé la mort plusieurs fois, il erre dans la ville comme tant de ses semblables jusqu'au jour où se produit la rencontre qui va changer son destin.

MOKA

- 5043** JUSQU'AU BOUT DE LA PEUR _____ **3 h 26**
La pluie bat, la tempête tait rage, les champs sont inondés, le Marais poitevin déborde de partout. Il faudrait être fou pour mettre le nez dehors par ce temps. Fou, ou pourchassé par un tueur. Quentin et Garance ne sont pas fous du tout. Ce sont deux enfants très intelligents et débrouillards, au contraire. Mais les voilà seuls dans la nuit, seuls et perdus sur une barque plate, avec leurs vélos accidentés et une barre de céréales. Leur père a disparu. Assassiné, ils en sont sûrs, par un cambrioleur qu'ils ont surpris dans son bureau. Il les a poursuivis à pied, puis à vélo, à travers les éléments déchainés. A présent, il les traque en bateau. Il veut leur peau.

MOLNAR Ferenc

- 3764** LES GARS DE LA RUE PAUL _____ **4 h 40**
Le terrain vague de la rue Paul c'est le Far West pour les collégiens de Budapest. Il devient leur champ de bataille quand la guerre éclate entre deux bandes rivales. Les gamins qui chahutent en classe et se ruinent en bonbons seront les capitaines,, parfois les héros ou les traîtres de cette guerre. On peut même mourir pour le terrain de la rue Paul, mais c'est un secret : les adultes n'en savent rien.

MONFREID Henry de

- 4523** LES SECRETS DE LA MER ROUGE _____ **9 h 23**
L'auteur fait le récit épique de ses voyages en Mer Rouge, à partir de Djibouti. Sur un petit navire, accompagné de deux matelots, le voilà parti pour l'aventure, la pêche aux perles, le commerce des armes...
Il affronte les Arabes, les Turcs, les Italiens, les Anglais qui se disputent le contrôle de cette région d'Afrique qui fait rêver.

MONSIGNY Jacqueline, BERTRAND Frank

- 4120** LAURA BUSCH " POURQUOI J'AI EPOUSE CE CON" _____ **6 h 40**
Les secrets d'une famille dont la fortune remonte au grand père Bush, alcoolique et coureur ayant trafiqué avec les nazis. Ces carnets imaginaires s'appuient sur de vraies déclarations de Laura Bush. Elle est démocrate, lui républicain. Elle condamne ses restrictions, mais elle reste dans les pires épreuves.

MONTAIGNE De Tania**4611** TOKYO C'EST LOIN**5 h 17**

Dans le monde, toutes les trois minutes, une femme est quittée, il y a trois minutes, c'était moi. Une femme est quittée, n'importe quelle femme, une belle, une moche, une pas gentille, une très sympa, une qui raconte mal les blagues, une Américaine avec des faux ongles, une coureuse de fond mexicaine, une vidéaste hongroise qui déclame des chansons réalistes habillée en poulet.

Dans les films, quand une femme est quittée, elle entre dans une agence de voyages.

Et hop, elle part.

Je ferai comme dans les films.

Tokyo est évidemment le lieu parfait.

Compte tenu de ce qui m'arrive, savoir que je ne finirai pas aveugle et amputée des deux jambes est une joie.

MONTAUD Bernard**3987** CÉSAR L'ÉCLAIREUR**4 h 38**

Le héros nous fait part, au travers d'actions ordinaires et quotidiennes, de sa quête d'absolu, de réalisation de soi. Ses rencontres avec César, Thérèse, Julien, autant de personnages forts et édifians, sont analysés avec pudeur, délicatesse et justesse. On suit avec intérêt ce cheminement vers la vérité.

MONTGOMERY Lucy Maud**3182** ANNE ET LA MAISON AUX PIGNONS VERTS**13 h 09**

Dans l'île du Prince-Edouard près du golfe du Saint-Laurent, Marilla, une jeune fille un peu acariâtre, vit avec son frère Matthew. Ils décident d'adopter un orphelin pour les aider à la ferme. Sur le quai de la gare, le petit garçon attendu se présente sous les traits d'une fillette à la chevelure flamboyante, au visage constellé de tâches de rousseur et aux grands yeux verts pétillants. Anne est d'abord accueillie à contrecœur par Marilla. Mais peu à peu, elle va réussir à capter l'affection de ces deux célibataires endurcis. Ils apprendront avec elle, à s'émerveiller devant la nature, à jouir de la magie des mots, à rire de leurs propres manies... et tout simplement à vivre.

MONTUPET Janine**2260** QUATRE SAISONS PARMIS LES FLEURS**8 h 29**

Anicia, l'héroïne de ce roman., a 22 ans quand un accident de voiture brise sa vie. Elle perd ses parents et se retrouve aveugle et défigurée. Elle est recueillie par son oncle, Martial Desroches, qui l'accueille dans sa propriété "le Domaine des Demoiselles" où il vit avec ses deux grands enfants Aurèle et Auréline. La vie dans le domaine est laborieuse, mais un secret pèse sur cette famille apparemment si unie. Pourquoi Marie Est"elle, la mère d'Aurèle et Auréline, s'est-elle enfuie un matin en abandonnant son mari et ses enfants ?

MORAVIA Alberto**3451** LA BELLE ROMAINE**17 h 02**

A 16 ans Adrienne est si belle, que sa mère la pousse à devenir modèle. Mais la beauté est un piège, qui fera le malheur de la jeune Romaine. Corps parfait, âme fragile... Elle qui cherche l'amour ne connaîtra que déceptions et trahisons. Quand mêlée à une affaire criminelle, elle révèle le nom du coupable sous le secret de la confession, le prêtre lui enjoint de dénoncer le meurtrier à la justice. Accablée, elle cherche des appuis. Qui peut l'aider ? La police ? Les marginaux qu'elle côtoie ? Mais le destin est en marche, et rien ne saurait l'arrêter...

677 L'AMOUR CONJUGAL**3 h 45**

Je pouvais maintenant la voir grimper la pente du coteau, vers l'aire sur laquelle surgissait la masse arrondie des meules. Elle s'agrippait aux buissons, penchée en avant, glissant et trébuchant, et dans son visage tendu et avide, aux yeux dilatés, dans les gestes de son corps, je reconnus de nouveau sa ressemblance avec une chèvre qui grimpe pour brouter. Et puis, comme elle arrivait en haut de la montée, une silhouette d'homme, se pencha, la prit par le bras et la tira presque de tout son poids... Cette fois, je compris tout.

MORDILLAT Gérard**4053** RUE DES RIGOLES**5 h 53**

"Tu ferais mieux d'aller rue des Rigoles, il y a des Pompes beaucoup moins chères!" Tel est le conseil donné à l'auteur par un copain, alors qu'il se met en devoir de préparer les obsèques de sa mère. Et c'est ainsi, entre le chagrin et l'éclat de rire, que les souvenirs surgissent...

MORRISON Toni**1274** L'OEIL LE PLUS BLEU**6 h 30**

Petite fille noire, Pécola dit que, si elle avait les yeux bleus, on l'aimerait, on la remarquerait, ses parents arrêteraient de se battre, son père ne boirait plus.

Témoins de sa détresse, deux petites filles noires, elles aussi, espèrent changer le monde en récitant des formules magiques ; mais peu à peu la misère de leur peuple leur apparaît.

4014 LOVE**7 h 42**

Mary, Christine, Heed, Junior, Vida sont des femmes obsédées par Bill Cosey. Celui-ci, propriétaire d'un hôtel de villégiature, incarne leurs désirs de père, mari, amant, protecteur, ami, désirs qui dominent les vies de ces femmes bien après sa mort. Quarante ans après sa mort, l'hôtel est abandonné, mais Christine et Heed, liées par la jalousie et la douleur de toute une vie, sont toujours les femmes Cosey, lorsque Junior fait irruption dans leur existence avec ses minijupes et ses grandes bottes.

MOURLEVAT Jean Claude**3956** COMBAT D'HIVER ...**11 h 54**

Quatre adolescents (deux filles et deux garçons) s'évadent de leurs internats prisons respectifs et luttent pour une liberté que leurs parents avaient perdue des années auparavant.

4015 LA TROISIEME VENGEANCE DE ROBERT POUTIFARD**3 h 27**

J.C. Mourlevat dédie cette comédie aux maîtres et aux maîtresses qui nous apprennent à lire.

Robert Poutifard a vécu pendant 37 ans une difficile carrière d'instituteur avec chahuts et humiliations. Beaucoup d'humour et de tendresse dans le récit de ses projets de retraité vengeur qui veut faire payer à certains de ses anciens élèves ce qu'il a subi.

5096

SILHOUETTE

4 h 43

Humour noir dans la peinture de gens ordinaires. L'auteur montre à merveille, en quelques paragraphes, tout un univers : Une femme qui rêve de gloire, un adolescent en quête d'autonomie, un tâcheron qui aura son heure de gloire, etc., etc. Dix récits où Mourlevat souligne avec art l'absurdité de nos destinées.

LA RIVIÈRE À L'ENVERS

3911

- Volume 2 - HANNAH

3 h 32

Après le voyage de Tomek (1ère partie) c'est celui de Hannah vers la rivière Qjar dont l'eau empêche de courir, qui est raconté ici. On y retrouve les lieux traversés par le jeune garçon et on découvre, avec elle, le désert, la route du ciel où elle a vécu, aussi, des aventures fabuleuses.

MULLER Herta

4368

LE RENARD ÉTAIT DÉJÀ LE CHASSEUR

6 h 35

Nous sommes dans la Roumanie de Ceausescu, c'est-à-dire sous un régime totalitaire. La romancière nous fait vivre, à travers une prose métaphorique, les difficultés matérielles et existentielles subies par les roumains.

MULLER Martine Marie

3259

LA PORTE

2 h 50

Dans sa rude montagne pyrénéenne, entre Béarn et Pays basque, le vieux Barcus, rêve d'une autre vie. En attendant, dans sa mesure en pierres sèches, il contemple souvent sa magnifique porte d'entrée, oeuvre massive d'un charpentier espagnol de passage, qui l'orna d'un coeur gravé dans le chêne. Un homme possédant une telle porte, pense-t-il, se doit de connaître tôt ou tard un grand destin. Justement, quand une jeune randonneuse venue de la ville lui en propose un prix inespéré, le vieil homme pense que son jour est enfin venu. Et de conclure avec la jeune fille un étrange marché... L'histoire commence comme un fait divers rural.. Elle se poursuit comme un conte ou une fable cruelle, quand la fatalité s'en mêle. Et l'on découvre que la porte de Barcus est la clé de chemins incertains, de paradis perdus, de lendemains imprévisibles. Un conte concis et cruel. Un livre magique qu'on lit d'une traite.

MURAIL Marie Aude

4644

L'ASSASSIN EST AU COLLÈGE

5 h 05

En 1550 avant Jésus-Christ, des envahisseurs venus d'Asie règnent sur la vallée du Nil. Mais la résistance s'organise et Tétiki est chargé de mettre un trésor à l'abri des voleurs. Il doit découvrir la sépulture secrète de Taa avant l'ennemi. L'avenir de son pays en dépend. Pour mener à bien cette mission, il va devoir défier des espions, le désert et la mort.

MURDOCH Iris

4112

UNE ROSE ANONYME

13 h 54

Tous les personnages de cette longue saga se déchirent, s'opposent, alors qu'ils n'aspirent qu'à l'union. Constante ambiguïté de leur comportement, mais la psychologie de chacun est rendue de façon remarquable, dans un style élégant tour à tour réaliste, symbolique et surtout brillant. Ouvrage intéressant, étrange, intense, plein d'humour noir, de rebondissement imprévisibles. Peut être un côté un peu désuet ...

MUSSO Guillaume

3839

ET APRÈS

9 h 02

A 8 ans, Nathan est entré dans le tunnel lumineux de la " mort imminente ". Plongeant dans un lac pour aider une fillette, l'enfant s'est noyé : arrêt cardiaque, mort clinique. Et puis, contre toute attente, de nouveau la vie. Vingt ans plus tard, Nathan est devenu l'un des plus brillants avocats de New-York. Il a épousé la " petite fille du lac " : Mallory. Mais Nathan ignore que ceux qui reviennent de " l'autre côté " ne sont plus tout à fait les mêmes. Il est temps pour lui de découvrir pourquoi il est revenu.

4078

JE REVIENS TE CHERCHER

8 h 44

L'imagination extravagante de l'auteur nous conduit dans un roman fantastique avec trois facettes d'un scénario bizarre. L'héroïne principale : la destinée humaine, tour à tour capricieuse, fabuleuse ou cruelle, elle s'incarne dans le récit de la dernière journée d'Ethan.

3931

PARCE QUE JE T'AIME

6 h 34

Suspense et imagination tout au long de ce roman où l'émotion, le fantastique, le rêve et l'habileté se mêlent avec un certain bonheur. Layla, une petite fille de 5 ans, disparaît près d'un centre commercial de Los Angeles. Ses parents, brisés par la douleur, se séparent. Son père la retrouve, mais Layla reste plongée dans un étrange mutisme.

4431

QUE SERAIS-JE SANS TOI ?

7 h 18

Gabrielle, jeune américaine, n'a jamais oublié son premier vrai amour : Martin, jeune français rencontré alors qu'elle était étudiante à San Francisco. Mais ils se sont perdus de vue. Martin est devenu un grand flic, qui cherche à attraper Archibald, célèbre voleur d'oeuvres d'art. Les deux hommes vont-ils se rencontrer ? Qui est Archibald ? Gabrielle et Martin vont-ils se retrouver ?

3818

SAUVE-MOI

10 h 09

Sam, médecin à New York rencontre Juliette, jeune française prête à rentrer à Paris. Ils s'éprennent l'un de l'autre et Juliette falsifie son visa de séjour pour rester aux USA. Cependant, leur relation devient difficile ; déçue, Juliette part pour la France. L'avion qu'elle devait prendre a un accident. On l'accuse d'être impliquée dans cet accident bizarre. Bizarre est également la suite de l'histoire...

NABOKOV Vladimir

3470

LA CHAMBRE OBSCURE

6 h 40

La jeune Magda de Chambre obscure préfigure déjà l'illustre Lolita. Femme-enfant à la fois destructrice et insignifiante, elle entre dans la vie de son amant, respectable bourgeois, pour sa joie et pour son malheur. On ne peut suivre que fasciné ce lent glissement vers l'enfer d'un homme possédé par l'amour impossible.

4366

LA VENITIENNE & AUTRES NOUVELLES

6 h 24

Ce recueil réunit les premiers textes en prose écrits en anglais vers les années 1920, mais aussi des nouvelles russes restées inédites. Dans ces nouvelles, il flotte un air de nostalgie et de haute poésie, comme la prémonition que le rire et le lyrisme désenchanté sont les grandes figures de style d'une littérature de l'exil. Invariablement la mémoire, sinon son reflet poétique, apaise comme un baume réparateur les plaies encore ouvertes de l'expatriation.

- 4303** L'ENCHANTEUR ----- **4 h 40**
 Tout commence au détour d'une allée dans un jardin public, quand les yeux du protagoniste se posent sur une jeune fille. La suite n'est qu'une superbe supercherie parodique et que l'on reconnaît rapidement tous les ingrédients qui ont fait le scandale de Lolita.
- 4304** RIRE DANS LA NUIT ----- **5 h 40**
 Une histoire d'amour ? Un mari amoureux d'une jeune fille. Il est riche. Elle aime un autre homme, autrefois son premier amour. Un accident plonge Albinus dans le noir.
- 3315** UN COUP D'AILE ----- **2 h 22**
 Dans les montagnes enneigées de la Suisse, Kern, un étudiant hanté par la mort, éprouve une passion impossible pour l'insaisissable Isabelle. Lorsque Simpson voit le portrait de la Vénitienne peint par Sebastiano del Piombo, il est fasciné et en tombe éperdument amoureux. Le tableau exerce sur lui une telle attirance qu'il ne peut s'empêcher de revenir le contempler jour après jour, jusqu'à ce qu'il pénètre dans la toile...

NAVARRÉ Marguerite De

- 4152** L'HEPTAMERON ----- **9 h 29**
 2

N'DIAYE Marie

- 4317** TROIS FEMMES PUISSANTES ----- **8 h 26**
 Trois récits forts, émouvants mais pleins d'étrangeté, d'incertitude qui retracent le destin de trois femmes d'origine africaine. Malmenées par la vie qui leur apporte amertume, désillusions, souffrances, elles luttent cependant pour leur dignité, avec acharnement. (Prix Goncourt 2009 – Marie N'Diaye, prix Fémina 2001 pour Rosie Carpe)

NEMIROVSKY Irène

- 2243** LE BAL ----- **1 h 30**
 Antoinette vient d'avoir quatorze ans ; elle rêve de participer au bal qu'organisent ses parents, les Kampf, pour faire étalage de leur fortune récemment acquise. Mais sa mère, plus pressée de jouir enfin de cette opulence tant attendue que de faire entrer sa fille dans le monde, refuse de convier Antoinette au bal. La vengeance d'Antoinette, aussi terrible qu'inattendue, tombera comme un couperet, révélant le vrai visage de chacun.
- 4191** LE VIN DE SOLITUDE ----- **7 h 31**
 Largement autobiographique, ce roman retrace le destin d'une famille russe réfugiée à Paris. Le déracinement, la solitude, mais aussi la farouche volonté de s'affranchir de tous les carcans sont au cœur de ce huis-clos familial oppressant .
- 3778** UN ENFANT PRODIGE ----- **1 h 35**
 Dans les tavernes d'un port de la mer Noire, Ismaël Baruch, l'enfant prodige chante les douleurs et les joies des misérables, des exclus. Son talent précoce fascine le poète déchu Romain Nord et sa maîtresse, la "Princesse", une riche veuve désœuvrée. Arraché à la pauvreté, Ismaël va devenir le juillet choyé d'une société aristocratique aussi prompt à l'enthousiasme qu'au mépris, qui le rejettera inexorablement.

NOGUES Jean Côte

- 5198** L'ÉTÉ DE SYLVIO ----- **4 h 49**
 Florence, 1478. Silvio adore peindre. Son souhait le plus cher ? Vivre de sa passion. Mais lorsqu'on n'est qu'un petit peintre des collines une telle ambition n'est-elle pas une folie ? Un jour, pourtant, on lui commande le portrait d'une jeune héritière, à Florence. Mais la route est longue et dangereuse jusqu'à la cité, et les jaloux rôdent...

NORDHEIM Sylvie

- 4397** LA VIE EN DOUCE ----- **4 h 41**
 Été 36. La France est en fête, l'Espagne est en guerre; Mais Marie n'entend rien. Ni les victoires du Front Populaire, ni ce qui déchire le pays de son mari. Flouée par la vie, elle est devenue sourde au monde et à ses proches. Elle paie depuis quinze ans une erreur de jeunesse : une fille née d'une aventure sans lendemain à qui elle a trouvé un père en mal d'enfant. Un été lui suffira pour connaître la liberté, son goût et son prix.

NOTHOMB Amélie

- 3317** ANTECHRISTA ----- **2 h 54**
 Blanche rencontre Christa à l'université. Elles ont toutes les deux 16 ans. Autant Blanche est solitaire et manque de confiance, autant Christa est sûre d'elle et séductrice. Très vite Blanche s'aperçoit que celle dont elle avait rêvée d'être l'amie ne cherche qu'à l'humilier et à la manipuler. De la déception à la haine, de l'admiration au mépris, elle oscille, souffre en silence puis décide enfin d'agir et d'affronter sa tortionnaire.
- 2623** LES CATILINAIRES ----- **3 h 45**
 Catilinaires : nom donné à quatre harangues prononcées par Cicéron, alors consul, contre Catalina Lucius, patricien romain en 63 avant Jésus-Christ. "Un vieux couple vient s'installer à la campagne, comblé de solitude, mais surgit un voisin aussi imposteur que taciturne".
- 4792** MÉTAPHYSIQUE DES TUBES ----- **3 h 27**
 Comment une petite fille atteint l'âge de trois ans dans la province du Kansai, au Japon. Evocation de sa toute petite enfance où elle se considère comme un "tube", puis de ses premières années heureuses dans ce pays enchanteur. Considérations métaphysiques sur l'existence exprimées avec beaucoup d'humour.
- 3071** ROBERT DES NOMS PROPRES ----- **3 h 05**
 Un livre relatant la vie étrange d'une jeune fille ayant l'esprit plein de légendes et de contes. C'est cette étrangeté particulière à l'auteur, qui vous captive tout au long de l'histoire...
- 2360** STUPEUR ET TREMBLEMENTS ----- **2 h 11**
 Avec un style très agréable et une façon toute particulière de raconter les choses, Amélie Nothomb nous entraîne dans l'univers, pour le moins surprenant, d'une grande société japonaise. Dès les premières pages nous sommes pris au piège de ce livre dont nous voulons toujours connaître la suite..., et surtout la fin. Un régal.

NOULLET Henry**3303** LE MENSONGE D'ADELINE**7 h 45**

Afin d'être élu à la présidence d'une association des anciens combattants, le capitaine Lubersac s'est inventé un passé glorieux pendant la Première Guerre. Sa fille Adeline, jolie demoiselle de 20 ans, se fait complice de sa mystification. Le père et la fille sont inséparables, ce qui suscite bien des questions, et l'on se méprend sur la nature de leur rapport. Un jour arrive au village José Romero, romancier de kiosque, attiré par ce couple atypique.

NOZIERE Jean Paul**4237** FIN AOÛT, DÉBUT SEPTEMBRE**2 h 12**

On n'est pas libre de sa vie quand on a 14 ans. Cet été là - fin août, début septembre - Hicham, Pauline et Thomas se retrouvent peut-être pour la dernière fois. Chacun des trois traverse une période difficile dans sa famille. Refusant la fatalité, ils se lancent un défi : descendre en canoë un bras de rivière encore inexploré, comme ils en avaient fait le serment quatre ans auparavant. L'aventure et l'amitié peuvent-elles suffire à renverser le cours du destin ? Se reverront-ils après début septembre ? Une fin d'été qui est aussi une fin d'enfance.

N'SONDE Wilfried**4482** LE SILENCE DES ESPRITS**3 h 29**

Terrorisé par un contrôle de police sur les quais de la gare de Lyon, Clovis Nzila vient de sauter dans un train de banlieue. Sans-papiers, clandestin, il s'assied au hasard d'un wagon surchauffé et tente de maîtriser sa peur. Face à lui, une femme l'observe, accepte en retour ses regards indiscrets, ne semble pas effrayée par sa triste apparence. Attentive, elle engage la conversation, perçoit le désespoir de ce jeune Africain... Ensemble, ils vont plonger sans retenue dans un mirage, convaincus de renaître des cendres du passé.

NYS MAZURE Colette**3571** L'ENFANT NEUF**1 h 16**

Pour la première fois l'auteur revient, de manière d'abord presque distancée et pour ainsi dire impersonnelle, sur une blessure d'enfance : la mort brutale de ses deux parents survenue en l'espace de quelques semaines alors qu'elle avait sept ans.

OATES Joyce Carol**4703** FILLE NOIRE, FILLE BLANCHE**8 h 44**

Evocation de la vie dans une université américaine après les événements de 1968. Evocation de la situation des noirs objets de menaces et d'agressions racistes. Evocation de l'amitié difficile entre une jeune étudiante blanche et une jeune fille noire qui disparaîtra dans des conditions dramatiques. Récit captivant et instructif sur la société américaines des années 70.

OCKRENT Christine**3750** L'EUROPE RACONTÉE À MON FILS**3 h 27**

Loin de se réduire à l'euro et aux technocrates, le génie culturel européen si évident pour les autres continents embrasse deux siècles d'échanges intellectuels, artistiques, commerciaux, religieux... Avant celles des Etats-nations, existe l'Europe des Romains, des Eglises, des marchands, des musiciens, des peintres, des savants, des philosophes, des écrivains, des cinéastes... qui ont contribué à forger l'Europe dans laquelle nous vivons. L'auteur va à la rencontre de cette merveilleuse aventure européenne qui, sans que nous en ayons tout à fait conscience, nous est entièrement familière.

OLMI Véronique**3353** NUMÉRO 6**1 h 30**

La famille Delbast est catholique. Cinq frères et soeurs précèdent Fanny, qui est arrivée bien après les autres, sans qu'on l'attende et sans qu'on la souhaite. Petite fille solitaire, Fanny adore son père, mais il ne la voit pas. Trop de choses les séparent, trop de vie, de retenue aussi. A cinquante ans, Fanny lit les lettres envoyées du front par son père, qui lui dévoilent un jeune poilu pétri d'angoisse très différent de l'homme autoritaire qui l'a élevée. A la lumière de cette découverte, elle tente alors de trouver, auprès du veuf centenaire dont elle prend soin désormais, une place qui ne lui sera pas contestée.

O'NAN Stewart**5055** EMILY**9 h 29**

Stewart O'Nan raconte les espoirs, les découvertes, les peines. Emily Maxwell lutte contre la nostalgie : ce n'est donc que ça la vie ? Ce n'est donc que ça son monde ?

ORMESSON Jean d'**986** HISTOIRE DU JUIF ERRANT**15 h 45****ORSENA Erik****2337** DEUX ETES**2 h 15**

Une île au large de la Bretagne. Des étés charmeurs qui s'éternisent devant la vaste étendue bleue saupoudrée de roches roses...Et puis un jour, dans ce paradis, l'arrivée d'un jeune homme, Gilles, qui a accepté une mission impossible.

3113 HISTOIRE DU MONDE EN NEUF GUITARES**1 h 55**

Le luthier lui conseille : mais non, mais non... jeune homme, tentez donc l'aventure. C'est un si bel instrument, sensible, discret, ancien et moderne à la fois. Mettez-vous au travail. Ne la vendez pas déjà. Le jeune homme approche la guitare, il la touche et commence à en rêver la nuit. Chaque nouvelle met en scène des personnages réels et fondateurs du monde de la guitare, des anecdotes, des styles de musique, des guitares mythiques. Le luthier, lui aussi, confie ses souvenirs, son savoir-faire.

- 4079** LA CHANSON DE CHARLES QUINT ----- **3 h 09**
Mieux valent les chagrins d'amour que les regrets d'amour... Voilà ce que le héros de ce roman est fondé à penser. Personnage en vue, il vit en polygame obsessionnel jusqu'au jour où une jeune femme entre dans son existence, brille durant quatre ans comme un soleil, fidélise l'infidèle. Puis elle meurt...
- 2491** LA GRAMMAIRE EST UNE CHANSON DOUCE ----- **2 h 32**
Deux enfants naufragés sur une île, réapprennent à parler. Il faut faire attention aux mots. Ne pas les employer à tort et à travers, les uns pour les autres...
- 4408** L'ENTREPRISE DES INDES ----- **10 h 35**
Récit de la préparation du voyage de Colomb vers l'Ouest : l'Entreprise des Indes ! Les deux frères génois Bartholomée et Christophe se rendent à Lisbonne où toute l'Europe se précipite. Lisbonne où souffle une idée nouvelle de liberté. Lisbonne où se développent tous les savoirs. Lisbonne d'où partent les caravelles vers l'Afrique. Mais c'est d'Espagne que Colomb partira vers « les Indes ».
- 3216** LES CHEVALIERS DU SUBJONCTIF ----- **3 h 01**
C'est un archipel étrange que Jeanne avait découvert après avoir fait naufrage. Les habitants de chaque île personnifient un mode de la conjugaison française.
La jeune adolescente se trouve entraînée dans une aventure fabuleuse au Pays des Subjonctifs : le mode des révolutionnaires, des chercheurs, des rêveurs, des amoureux, celui du doute, de l'espérance, de tous les possibles sans lesquels la vie ne serait pas ce qu'elle est.
... Une façon originale et humoristique de défendre l'emploi du subjonctif, en même temps qu'une belle et grave leçon de vie.
- 3025** MADAME BA ----- **11 h 10**
Madame Bâ Marguerite est malienne. Pour retrouver son petit-fils qui a disparu en France, avalé par l'ogre du football, elle présente une demande de visa. On la lui refuse. Alors elle s'adresse au sommet, au Président de la République Française. Une à une elle répond à toutes les questions posées par le formulaire officiel...
- 3456** PORTRAIT DU GULF STREAM, ELOGE DES COURANTS ----- **2 h 43**
L'auteur décide un jour d'explorer le Gulf Stream. Il rencontre des océanographes, des navigateurs, des livres... et l'océan lui-même. Cet éloge des courants marins se situe entre le récit de voyage, la rêverie et la vulgarisation scientifique, pour le plus grand bonheur du lecteur.

ORWELL George

- 3833** 1984 ----- **6 h 40**
Roman-phare de l'anti-totalitarisme, "1984" dépeint une société où l'histoire est constamment réécrite, où l'individu est nié et surveillé par le tout puissant Big brother. Orwell réussit le tour de force de proposer une synthèse des totalitarismes présents, passés et futurs, où chaque dérive est mentionnée. A lire pour que notre vigilance reste intacte.

OVALDE Véronique

- 4316** CE QUE JE SAIS DE VÉRA CANDIDA ----- **6 h 55**
Trois femmes au même destin : enfanter une fille sans pouvoir dire le nom du père. Elles s'appellent Rose, la prostituée devenue pêcheuse de poissons volants, sa fille Violette, jolie mais simplette et Véra Candida la révoltée (fille de Violette).
Toutes les trois affrontent des séducteurs lâches ou violeurs, alors qu'elles sont tellement jeunes. Toutes les trois aussi résistent et pratiquent le bonheur de vivre.
Une impression de vitalité et d'espoir, malgré un côté quasi mélodramatique.

PAASILINNA Arto

- 3334** LA DOUCE EMPOISONNEUSE ----- **5 h 26**
Une maisonnette rouge flanquée d'un petit sauna en bois gris, non loin d'Helsinki. Linnea, la douce veuve du colonel Ravaska, mène une existence paisible à soigner ses violettes et son chat. Pourtant chaque mois, le jour où elle touche sa pension, un trio maudit, conduit par son neveu, s'invite sous son toit pour la détrousser. Lorsque ses visiteurs ne se contentent plus de sa maigre retraite et exigent un testament à leur avantage, c'en est trop...
- 4801** LE LIÈVRE DE VATANEN ----- **5 h 40**
Vatanen est journaliste à Helsinki. Alors qu'il revient de la campagne, un soir de juin, avec un ami, de dernier heurt un lièvre sur la route. Vatanen descend de voiture et s'enfonce dans les fourrés. Il récupère le lièvre blessé, lui fabrique une grossière attelle et s'enfonce délibérément dans la nature. Ce roman-culte dans les pays nordiques conte les multiples et extravagantes aventures de Vatanen remontant au fil des saisons vers le cercle polaire avec son lièvre en guise de sésame. Il invente un genre : le roman d'humour écologique.

PAGNOL Marcel

- SOUVENIRS D'ENFANCE**
- 260** - Volume 1 - LA GLOIRE DE MON PERE ----- **5 h 42**
Un petit Marseillais d'il y a un siècle : l'école primaire, le cocon familial, les premières vacances dans les collines à la Treille, la première chasse avec son père.
Joseph, le père instituteur, Augustine, la timide maman, l'oncle Jules, la tante Rose, le petit frère Paul, deviennent immédiatement aussi populaires que Marius, César ou Panisse. Et la scène de la chasse à la bartavelle se transforme aussitôt en dictée d'école primaire...
Les souvenirs de Pagnol sont un peu ceux de tous les enfants du monde.
- 1486** - Volume 2 - LE CHATEAU DE MA MERE ----- **4 h 35**
Le plus beau livre sur l'amitié enfantine : un matin de chasse dans les collines, Marcel rencontre le petit paysan, Lili des Bellons. Ses vacances et sa vie en seront entièrement illuminées. Le livre se clôt sur un épilogue mélancolique, poignante élégie au temps qui a passé.

PARKER Dorothy**3531 MAUVAISE JOURNÉE DEMAIN** ----- **4 h 39**

Les personnages de l'auteur ne connaissent pas la soif ! Whisky, champagne et cocktails divers ponctuent leurs journées et leurs nuits, les poussant à se laisser aller à un cynisme bien loin des manières policées qu'ils affichent lorsqu'ils sont sobres. . Ces nouvelles écrites dans les années 30 sont autant de petits diamants étincelants et coupants. Que l'auteur rapporte la conversation de deux commères qui passent en revue leurs "amies" ou qu'il évoque la dégradation d'un mariage, qu'il brosse un portrait sans concession d'un écrivain un peu fat ou d'une admiratrice sans retenue, il ne rate jamais sa cible et ne laisse aucune chance à ses proies. Un régal

PAUWELS Marie Claire**2959 FILLE À PAPA** ----- **2 h 56**

Histoire d'un amour unique entre un père et une fille. Marie-Claire Pauwels dévoile, au-delà de l'image connue du grand intellectuel pris dans les tourments de son temps, un être ondoyant, complexe et attachant sous toutes ses facettes : séducteur, poète, témoin engagé... Entrecroisant les souvenirs personnels et le parcours du personnage public, ce récit pudique et subtil trace le portrait drôle, tendre et lucide d'un père, Louis Pauwels, tant aimé et parfois incompris. Il dit aussi la difficulté d'être la fille d'un homme dont l'ombre, à la fois pesante et réconfortante, ne vous quitte pas.

PAYSAN Catherine**3277 LES FEUX DE LA CHANDELEUR** ----- **5 h 59****PECASSOU CAMEBRAC Bernadette****4525 LA BELLE CHOCOLATIÈRE** ----- **14 h 42**

Histoire d'une belle coquette provinciale dans la ville de Lourdes, sous le Second Empire.
La voilà qui s'éprend d'un beau hussard qui va l'entraîner dans l'adultère. Peinture extrêmement précise et évocatrice de la société bourgeoise de la ville ... Sophie va mettre au monde un enfant de son bel officier. Mais cette enfant est handicapée ! Lourdes, en cette fin de siècle, est le lieu des apparitions de la Vierge. Sophie, comme les autres, se tournera vers la grotte.

PEJU Pierre**3986 COEUR DE PIERRE** ----- **5 h 56**

Héros attachants nés de l'imagination fertile et poétique d'un romancier hésitant devant la riche palette des possibilités de les faire évoluer.
Le ton subtil et délicat nous emporte avec aisance vers des rebondissements étranges ou mystérieux.
Roman un peu psychédélique mais passionnant.

PELOT Pierre**3648 JE SUIS LA MAUVAISE HERBE** ----- **3 h 07**

Simon a une soeur, un bon copain et des parents qui le comprennent. Mais son grand ami, c'est Brice le colporteur qui raconte ses aventures de voyages et de chasse à l'ours. Tout le monde de voit pas Brice avec les yeux de Simon : on se moque de lui, on l'attaque.
Faut-il croire ce que disent les gens ?

PENNAC Daniel**3391 LE DICTATEUR ET LE HAMAC** ----- **7 h 03**

Ce serait l'histoire d'un dictateur agoraphobe qui se ferait remplacer par un sosie. Ce serait l'histoire de ce sosie qui se ferait à son tour remplacer par un sosie. Mais c'est surtout l'histoire de l'auteur rêvant à cela dans son hamac. Et c'est l'éloge du hamac : ce rectangle de temps suspendu au ciel. A l'aventure rocambolesque de Manuel Pereira da Ponte Martins dictateur d'une république sud-américaine imaginaire, Daniel Pennac mêle avec talent et humour, ses souvenirs personnels.

2500 L'OEIL DU LOUP ----- **1 h 19**

Dans un zoo, un enfant et un vieux loup borgne se fixent, œil dans l'œil. Toute la vie du loup défile au fond de son œil : une vie sauvage en Alaska, une espèce menacée par les hommes. L'œil de l'enfant raconte la vie d'un petit Africain qui a parcouru toute l'Afrique pour survivre, et qui possède un don précieux celui de conter des histoires qui font rire et rêver.

PERCIN Anne**4771 COMMENT (BIEN) RATER SES VACANCES** ----- **5 h 02**

Maxime, 17 ans, refuse les vacances en famille en Corse. Il préfère rester chez sa grand-mère au Kremlin Bicêtre, tranquille, à traîner le matin et passer son temps devant l'ordinateur. Mais ces vacances ne seront pas telles qu'il les avait prévues. Maxime sera obligé de se débrouiller seul ! Sa grand-mère est à l'hôpital.
Au retour de ses parents, Maxime aura beaucoup changé.

PEREZ REVERTE Arturo**4201 LE CAPITAINE ALATRISTE** ----- **5 h 47**

L'Inquisition. Madrid au 17^e siècle. Diégo Alatrisme sort de prison. Bretteur brillant, féru de culture encyclopédique, il se retrouve au cœur d'une conspiration impliquant la Cour et le Saint-Office.

PERNUSCH Sandrine**4876 MON JE ME PARLE** ----- **0 h 37**

Du haut de ses neuf ans, Chloé découvre la liberté d'écrire. Ecrire que rien ne remplacera jamais sa tortue disparue et que le ventre de maman qs'arrondit dangereusement, écrire les amitiés qui se font et se défont dans la cour de récré, écrire qu'il n'est pas toujours facile de trouver sa place dans le tourbillon de la vie

4884

TUER LE PÈRE

2 h 40

Joé quitte ses parents qui l'ont jeté dehors. Il a des talents de magicien et se produit dans les bars. Il y rencontrera un personnage qui va devenir, en quelque sorte, un père adoptif pour lui. Mais, il y a sa compagne Christina qui devient l'objet du désir de Joé. Drogue, jeux d'argent, sexe ... Joé échappe à l'affection de ses parents adoptifs.

PETERS Ellis

3510

LE CAPUCHON DU MOINE

7 h 45

A première vue c'est le crime parfait. Un riche propriétaire lègue ses biens à l'Abbaye de Shrewsbury en échange d'une paisible retraite... et meurt en dégustant une perdrix ! Quelle main criminelle a versé dans le plat quelques gouttes de poison provenant de la pharmacie de frère Cadfael ? Les suspects ne manquent pas, à commencer par les héritiers de la victime. Il faut toute l'ingéniosité de Cadfael, ce Maigret du XII^e siècle pour démêler l'intrigue diabolique tissée par l'auteur, la reine incontestable du suspense féodal.

PEYRE Jean

3548

LA MAISON DANS LES CHÂTAIGNIERS

2 h 02

PIAT Jean

3310

LE DÎNER DE LONDRES

5 h 44

Eva et Paul se rencontrent en 1956 à Budapest lors de l'insurrection en Hongrie contre le régime d'alors. Ils vivent deux semaines d'amour fou, dans le danger, la violence, la ville en flammes. Mais la vie les sépare. Puis ils se retrouvent... Et cela dure deux ans. Bien plus tard Eva est devenue Lisbeth. D'avions en hôtels, de départs en retours, la jeune révolutionnaire s'est transformée en femme d'affaires. Elle a cru oublier Paul. Pourtant au hasard d'une librairie, une photo, une date...

3032

LES SILENCES ET LES MOTS

3 h 19

Il est vingt-trois heures quinze, ce soir-là. Il vient de sortir de scène. Une rencontre insolite va l'obliger à se poser sérieusement la question. Une jeune avocate, Nathalie, le force - pour elle-même et pour lui - à y répondre. Confronté aux raisons de la jeune femme, Paul Rousseau va peu à peu découvrir les siennes. Etrange face à face où, de surprises en surprises, leur génération s'affronte. Singulier coup de foudre où l'amitié se mêle à l'amour. Où chacun se révèle à l'autre, à travers mensonges et vérités...

PICOULY Daniel

1451

LE CHAMP DE PERSONNE (PRIX RENAUDOT 1995)

13 h 30

Ils sont treize.

Une vie de grande famille racontée avec beaucoup d'humour.

"La mémoire c'est le champ de personne, on ne pourra jamais me la prendre".

3364

TREIZIÈME MORT DU CHEVALIER

8 h 50

En cette année 1799, le chevalier de Saint-George, mulâtre, maître d'escrime et compositeur de musique, est atteint d'un mal qu'il pressent mortel. Et voilà que Beaumarchais - auteur dramatique célèbre, mais sans doute aussi agent diplomatique discret - lui confie le prospectus d'un mystérieux théâtre, l'Extrême-Ambigu... Tel est le point de départ des multiples aventures qui attendent Saint-George, et qui feront tourner autour de lui des figures passées ou présentes : la reine Marie-Antoinette, qu'il n'a pu soustraire à l'échafaud, l'énigmatique chevalier d'Eon, avec qui il a un vieux compte à régler, et beaucoup d'autres encore...

PILCHER Rosamund

4044

RETOUR AU PAYS

6 h 52

C'est rafraîchissant comme une lotion à l'eau de rose ; textes courts, enlevés, délicats et très optimistes. Très bien adaptées à nos lecteurs les plus âgés, ces nouvelles gaies, ficelées avec un art très anglais, en détendront plus d'un.

PILCHER Rosamunde

3824

RETOUR EN CORNOUAILLES

22 h 06

,1935. A quatorze ans, Judith Dunbar est seule. Ses parents sont à l'autre bout du monde, entre Colombo et Singapour. En Angleterre, il ne lui reste pour toute famille que sa tante Biddy, la sœur de sa mère, une femme ouverte et gaie, et sa tante Louise, la sœur de son père, plus austère. C'est à cette dernière que sa mère l'a confiée. Heureusement, elle se lie d'amitié avec Loveday Carey-Lewis, une petite fille fantasque et sympathique qui l'entraîne à Nanherrow, le beau domaine que possède sa famille en Cornouailles. Adoptée par les Carey-Lewis, Judith connaîtra là les plus belles heures de son adolescence et y vivra son premier amour. A l'été 1939, amis et fiancés sont réunis sur la pelouse ensoleillée devant la maison. Mais la guerre éclate qui disperse les êtres et broie les destins...

PLACE François

5210

LE VIEUX FOU DE DESSIN

4 h 56

Il était une fois au Japon, au cœur du XIX^e siècle... Un petit vendeur de rues, Tojiro, rencontre un curieux vieil homme qui dessine toute la journée des lions-dragons, des ponts suspendus, des saules qui pleurent. Ce vieil homme, c'est Hokusai, le plus grand artiste japonais, maître incontesté des estampes, inventeur du manga. Fasciné par le talent du maître, Tojiro abandonne ses rêves de devenir samourai pour devenir son ami et apprenti.

4588

LES DERNIERS GÉANTS

0 h 35

C'est au cours d'une promenade sur les docks que j'achetais l'objet qui devait à jamais transformer ma vie : une énorme dent couverte de gravures étranges. L'homme qui la 1928

vendait en demandait un bon prix prétextant que ce n'était pas une vulgaire dent de cachalot sculptée, mais une dent de géant.

POUCHKINE Alexandre Sergueïevitch

5127

LA DAME DE PIQUE SUIVI DE DOUBROVSKY

4 h 15

Quelles sont ces trois cartes gagnantes dont cette vieille comtesse, femme ensorcelante, connaît le secret ? Herman, désargenté, voudrait le savoir, mais à quel prix ?

Doubrovsky, au charme échevelé, spolié de tous ses biens, devient brigand de grands chemins.

PROUST Marcel

4406 LA FUGITIVE ----- **12 h 21**

"Albertine disparue" est le titre traditionnel de "La fugitive".

Albertine est la jeune fille tant aimée par le narrateur et qui meurt accidentellement.

Le narrateur décrit sa souffrance amoureuse, tout en évoquant ses souvenirs et la vie mondaine de son milieu.

4395 LA PRISONNIÈRE ----- **18 h 41**

Le narrateur, cloué au lit par sa maladie, observe les allées et venues d'Albertine, sa compagne, dont il est jaloux. Les longues heures passées dans la chambre sont propices à la méditation, aux souvenirs et à la rumination. Que fait Albertine ? Où va Albertine ?

La "prisonnière" occupe toutes les pensées de l'auteur.

3375 UN AMOUR DE SWANN ----- **11 h 53**

Une des sept parties du roman « A la recherche du temps perdu ».

Swann rencontre Odette de Crécy, jeune demi-mondaine, chez les Verdurin, bourgeois riches et snobs, qui tiennent salon. Des peintres, des musiciens, des écrivains le fréquentent, mais aussi le tout-venant.

Amoureux éconduit par la volage Odette, Swann connaît les affres de la jalousie et les souffrances d'un amour non partagé.

PULLMAN Philip

4917 LA MÉCANIQUE DU DIABLE ----- **2 h 11**

Demain, l'horloge d'une petite ville allemande doit s'enrichir d'un nouvel automate. Mais l'arrivée du célèbre docteur Kalmenius, génie de l'horlogerie, semble entraîner une série d'incidents de plus en plus inquiétants. La mécanique du temps serait-elle dictée par une logique diabolique ?

QUEFFELEC Yann

2915 BORIS APRES L'AMOUR ----- **9 h 19**

Devenu un vieillard mélancolique, Richard a des idées fixes : retrouver son fils disparu, se débarrasser de sa fortune colossale et porter un dernier coup à la sainte famille, repaire de la filouterie en col blanc.

Sa donation entre vifs a de quoi déconcerter le plus rusé de ses héritiers. A l'heure des testaments le maître mot c'est "compter" et l'enfant illégitime est un manque à gagner. Les couteaux sont tirés, rien ne va plus, sur ce Boris tombe amoureux.

4333 LA PUISSANCE DES CORPS ----- **6 h 54**

Février 2015, dix-huit heures et des poussières, attentat terroriste au cœur du métro parisien. Le tunnel subaquatique entre Concorde et Assemblée Nationale vient d'exploser. On ignore l'ampleur des dégâts, combien de rames noyées, de stations inondées. Le colonel de gendarmerie Rémus, amené par vedette au dessus du boyau déchiqueté, plonge dans la Serine et, guidé par ses lunettes infrarouges, parvient à l'arrière du wagon submergé. Vision d'épouvante. Dans la luminance infrarouge des centaines d'yeux écarquillés, morts, de faces agglutinées derrière les vitres. Il a déjà vu ces faces agglutinées. C'est alors qu'il reconnaît le visage de Mino, l'enfant qu'il élève comme un fils.

4334 L'AMANTE ----- **5 h 40**

Paris 1969. Marc Elern a dix-huit ans. Il vient de perdre sa mère. C'est dans un état second qu'il passe le bac, partagé entre la douleur et la passion qu'il éprouve pour Alba, jeune infirmière qu'il épie dans l'immeuble vis-à-vis du sien, fenêtre dans la nuit. Pour elle, il veut quitter l'appartement familial où il vivait avec son père et sa petite sœur Cathy, dix-sept ans, aveugle de naissance. Mais, éjecté du jardin vital de l'enfance, Marc est perdu. Le deuil va faire de ce jeune homme inachevé un amoureux chronique, hanté par le corps des femmes qui portent la vie, l'amour et la mort, et dont la maladie parfois tue la beauté. Après Alba, il s'éprend d'Aline. Ils veulent fonder une famille à eux, mais Aline ne tombe pas enceinte et détaché d'elle physiquement, Marc finira par la quitter. Il erre ainsi d'une femme à l'autre, d'un âge au suivant...

2914 VERT CRUEL ----- **1 h 00**

Ce fut notre premier dîner préhistorique aux lueurs des bûchettes incandescentes. Papa buvait sec, il cravachait ses dadas. La beauté d'un tel pays, ce n'est pas simplement les fleurs et le parfum du vent, c'est qu'il n'y a pas de route aplanie, aucune odeur de gaz brûlé, aucun parking, pas la plus petite allusion à l'enrobé drainant. Or nous sommes vendredi soir, imaginez là-bas. A l'instant même aux portes de Paris, c'est la ruée. Quelque trois millions de bougres englutis sous les vapeurs d'essence font concurrence aux limaces. Ils se traînent vers quoi ? Au mieux la tondeuse à gazon, au pire, l'accident. Et comme il se doit, Sainte Mère Télé. Fuyant la ville et ses contraintes, un présentateur de télévision dépressif entraîne sa famille à se retirer à la campagne au nom d'une nouvelle définition du bonheur. Mais c'est l'angoisse au ventre qu'ils arrivent là-bas au paradis, la crise est imminente.

QUIGNARD Pascal

2431 TOUS LES MATINS DU MONDE ----- **1 h 30**

Il poussa la porte qui donnait sur la balustrade et le jardin de derrière et il vit soudain l'ombre de sa femme morte qui se tenait à ses côtés. Ils marchèrent sur la pelouse. Il se prit de nouveau à pleurer doucement. L'ombre de Mme de Sainte Colombe monta dans la barque tandis qu'il en retenait le bord et la maintenait près de la rive.

Il murmura "je ne sais comment dire : douze ans ont passé mais les draps de notre lit ne sont pas encore froids."

3742 VILLA AMALIA ----- **6 h 18**

Une pianiste décide de se retirer du monde et de la foule. Elle se réfugie en Italie où elle rencontre un homme seul avec une petite fille à laquelle elle s'attache beaucoup. Rencontre aussi une jeune femme Julia avec qui elle entame une relation homosexuelle.

Finalement, Anna, la pianiste, décide de revenir en France où elle passera la fin de sa vie.

QUINT Michel

2880 EFFROYABLES JARDINS ----- **1 h 28**

Le jeune garçon aimerait bien pouvoir se cacher, disparaître, lorsque son père, instituteur respecté, se déguise en clown amateur. Entre honte et mépris, il assiste à ses numéros. Jusqu'au jour où son oncle Gaston lui révèle le sens de cette étrange vocation en lui dévoilant un épisode traagi-comique de la seconde guerre mondiale.

RAGUENEAU Philippe

4896

L'AUTRE CÔTÉ DE LA VIE

5 h 04

L'auteur, compagnon de la Libération, titulaire des plus prestigieuses décorations militaires, homme de presse et de communication, homme de raison, relate une expérience peu commune : par-delà sa mort, Catherine, l'épouse tant aimée, continue de communiquer avec lui, ainsi qu'elle s'y était engagée de son vivant. P. Ragueneau a dû se faire violence pour accepter en toute humilité le surgissement de l'invisible dans sa vie.

RAHIMI Atiq

4175

SYNGUÉ SABOUR

3 h 10

Le prix Goncourt 2008 a couronné ce livre unique et exceptionnel qui peut être qualifié de chef-d'œuvre.

Dans une ville en guerre, en Afghanistan ou ailleurs, une femme mulsumane soigne le corps inerte de son mari blessé. Tout en débitant des prières, elle monologue s'adressant à son mari qui ne l'entend peut être pas, elle dit tout ce qu'elle n'a jamais osé lui dire : désir, frustrations sexuelles, rage, mépris, etc.

RASPAIL Jean

2849

LES ROYAUMES DE BORÉE

9 h 52

L'officier Oktavius-Ulrich de Pikkendorff, âgé de 26 ans, parvient un matin de l'année 1658 à Ragen (en Carélie), où il a été nommé commandant de place par le prince August III. Ce bourg est à la limite de forêts où nul ne s'est jamais aventuré. De temps en temps, quelques soldats aperçoivent un petit homme couleur d'écorce armé d'un arc. Dès lors, Oktavius-Ullrich, puis son fils, son petit-fils et sa descendance, n'auront de cesse de retrouver ce mystérieux personnage.

REDMOND Patrick

3134

LE MANIPULATEUR

14 h 52

Michel Turner n'a pas fini de lutter contre les démons de son enfance. Il a grandi seul, orphelin perdu dans le labyrinthe des institutions et des foyers d'accueil. Il doit sa survie à ses rêves de réussite, à son impérieux désir de trouver un endroit où il sera aimé et se sentira chez lui. Aujourd'hui, à 25 ans, il commence à échapper à son passé. Il a une fiancée qui l'aime et il fait ses premiers pas dans une prometteuse carrière d'avocat. Quand par hasard, une puissance, figure paternelle, entre dans sa vie, il a l'impression de voir se réaliser ses rêves d'enfant. Mais Michael a permis à un dangereux coucou de s'introduire dans son nid, un manipulateur cruel et raffiné qui se joue des autres d'une manière dramatique

REINER Sylvain

3530

UNE PETITE FÊTE POUR LE COEUR

5 h 30

RENARD Jules

3021

POIL DE CAROTTE

3 h 20

Pauvre Poil de Carotte ! surnommé ainsi à cause de sa chevelure rousse et de ses taches de rousseur, rien n'est épargné à ce petit garçon... Bien malgré lui, il devient le souffre-douleur d'une famille où il a bien du mal à trouver sa place. Sans cesse raillé ou humilié, tour à tour victime de la cruauté de sa mère, madame Lepic, de la lâcheté de son frère, Félix ou du caractère bourru de son père, il doit encore souffrir de sa maladresse ou de sa malchance.

On ne peut s'empêcher d'être ému, révolté ou parfois effrayé devant toutes les épreuves qu'il doit supporter. Mais petit à petit, au fil des chapitres, on s'attache à ce petit garçon renfermé, secret, qui cache au fond de lui-même une tendresse et un cœur énormes et, par dessus tout, une immense envie d'être aimé.

RENAUDIN Edmée

EDMÉE

3190

- Volume 1 - EDMÉE AU BOUT DE LA TABLE

4 h 14

3191

- Volume 2 - EDMÉE ET LA BAGUE AU DOIGT

4 h 15

RENNISON Louise

3150

LE JOURNAL INTIME DE GEORGIA NICOLSON Tome 1

4 h 05

Georgia Nicolson a 14 ans et trouve que sa vie est un enfer ! Son chat se prend pour un rottweiler, son père voudrait aller vivre en Nouvelle-Zélande, sa mère porte des jupes trop courtes pour son âge, sa meilleure amie ne perd pas une occasion de lui casser le moral et le garçon le plus canon du quartier sort avec une cruche aux oreilles décollées, au lieu de comprendre que Georgia est la femme de sa vie. Enfin s'il n'y avait que ça, elle pourrait survivre, mais il y a cette chose gigantesque au milieu de son visage, son nez !

3302

LE JOURNAL INTIME DE GEORGIA NICOLSON Tome 2

4 h 30

Georgia Nicolson a retrouvé le sourire. Plus question de rejoindre son père en Nouvelle-Zélande. Plus question de quitter ses copines, son chat Angus et surtout Robbie, le garçon de ses rêves. La vie est à nouveau pleine de promesses... qu'elle ne tient pas : Robbie suggère à Georgia de sortir avec un autre garçon parce qu'il la trouve trop jeune pour lui ! L'humiliation est atroce. Mais Georgia est bien décidée à reconquérir l'homme de sa vie. Elle met sur pied un plan imparable qui exige un élastique, des glaçons et une chèvre...

REYNAUD Florence

3827

L'ENFANT-LOUP

3 h 18

En Lozère, à la fin du XIXe siècle, le docteur Roussinol recueille une étrange créature trouvée dans les bois : un enfant sauvage élevé par les loups. Le retour de l'enfant-loup parmi les hommes ne va pas sans douleur.

REZA Yasmina

4361

ADAM HABERBERG

2 h 11

Un beau jour, on s'assoit et ça y est, on se fout d'être Adam Haberberg. Dérive physique et métaphysique d'un auteur littéraire... Belle analyse d'un certain mal-être teintée parfois d'un humour sous-jacent.

5016

HEUREUX LES HEUREUX

6 h 16

21 monologues intérieurs dans lesquels des personnages plus ou moins liés entre eux, racontent leur désarroi du quotidien et livrent leurs pensées les moins glorieuses. L'auteur a disséqué dans ces moments de tous les jours ces personnages et met en évidence leur extrême solitude ; le ton est vif, drôle caustique, parfois cruel

4026

NULLE PART

0 h 42

" Où est l'enfance ? Des jours écoulés et vécus, il devrait de temps en temps jaillir une image lumineuse, une fulgurante réminiscence. Mais rien ne surgit. Rien ne triomphe du désir d'oubli"

3107

UNE DÉSOLATION

3 h 02

Quelle est donc cette chimère illusoire et vide de sens que cette absurde quête du bonheur. Long monologue d'un vieux juif adressé à son fils. Intolérant et élitiste il le rabroue ainsi que sa femme.

Comédie de moeurs réussie. Avec une plume qui s'abandonne aux rondeurs d'un lyrisme maîtrisé, le premier roman de l'auteur est une délicieuse friandise... à l'arrière-goût acide.

RIEL Jorn

3775

LE JOUR AVANT LE LENDEMAIN

4 h 44

Dans le nord-est du Groenland, la tribu de Katingak est sur le point de rejoindre le camp d'été. Pour Ninioq, le temps sera venu de faire ses adieux au monde des vivants. Mais Tornarsuk, le maître de tout, en a décidé autrement. Comme après chaque saison de chasse, il faut aller faire sécher le poisson et la viande sur la petite île de Neqe. Et c'est à elle, la doyenne de la tribu, et à son petit-fils Manik qu'échoit cette mission. Sur cette terre hostile et malgré son grand âge, Ninioq doit prendre soin de l'enfant. Jour après jour, elle apprend au fils de son fils les gestes de la vie et lui transmet les traditions et les légendes de la tribu. Mais quelque chose s'est passé Ninioq le sent. Depuis quelques semaines déjà, ils auraient dû revenir les chercher. Un malheur est-il arrivé ? Il faut qu'elle sache, qu'elle aille à leur rencontre, qu'elle retrouve les siens...

RIOU Jean Michel

4025

LE SECRET DE CHAMPOLLION

12 h 19

Bonaparte et ses savants. Des soldats et la conquête de l'Égypte. Du soleil, du sable, du sang, la peste, la peur, la guerre, la science et la magie. Une quête décrypter l'écriture de Pharaon, celle dont on dit, au début de ce XIXe siècle, qu'elle mène au plus puissant des pouvoirs. Un pacte : celui de trois amis, orientalistes et mathématicien qui décident coûte que coûte de rechercher la vérité et de décoder le mystère des hiéroglyphes. La rencontre de la vallée des Rois, de la pierre de Rosette, du danger aussi. Et celle du déchiffreur, le fameux Champollion. Des adversaires anglais, des espions du Vatican, des ennemis de l'intérieur, une Italienne amoureuse et énigmatique, du poison, des cabalets, une nuit où tout bascule. Et un manuscrit, caché pendant cent cinquante ans, qui dit tout. Pour qu'enfin se lève le voile et soit révélé... le Secret de Champollion.

RIOU Michel

4685

RÉCITS ARDÉCHOIS

4 h 10

Recueil de nouvelles, genre littéraire que l'auteur a écrit adolescent pour deux d'entre elles (récits fantastiques) . Pour quatre autres des nouvelles plus récentes, ironiques et basées sur des histoires réelles ; les deux dernières sont des contes de Noël.
(nouvelles)

RIPPET Maryvonne

5026

L'AMOUR EN CAGE

2 h 10

Paul a 11 ans et vit à la campagne. Dès qu'il rentre de l'école, il va courir dans ses collines qu'il aime tant.

Un jour, il découvre une petite pie blessée qu'il décide de soigner et d'adopter. Mais comment faire pour qu'elle reste toujours avec lui ?

C'est comme sa jolie amoureuse, Aïssatou. Voilà qu'elle doit déménager. Paul sera-t-il capable de rendre sa liberté à sa pie ? D'accepter le départ de son amie ?

ROCHE Marc

4623

LA BANQUE (COMMENT GOLDMAN SACHS DIRIGE LE MONDE)

9 h 50

Goldman Sachs ? C'est aujourd'hui LA Banque.
C'est aussi un vrai pouvoir dans le monde entier.

Sa force ? Un goût obsessionnel du secret.

Et aussi une certaine arrogance, puisqu'elle est sortie renforcée du krach de 2008 qui lui a également permis de se débarrasser de son principal concurrent : Lehman Brothers.

Marc Roche, correspondant du Monde à la City de Londres depuis vingt ans, nous fait entrer dans les coulisses de ce monde de l'argent. [...]

4521

LA BANQUE

9 h 50

Goldman Sachs ? C'est aujourd'hui LA Banque. C'est aussi un vrai pouvoir dans le monde entier. Sa force ? Un goût obsessionnel du secret, et aussi une certaine arrogance, puisqu'elle est sortie renforcée du krach de 2008. Ce qui lui a permis également de se débarrasser de son principal concurrent. L'auteur nous fait entrer dans les coulisses de ce monde de l'argent.

ROLIN Dominique

3172

LETTRE À LISE

2 h 24

Lise est l'unique destinataire d'un singulier message : un message de joie, une leçon de bonheur. Lise devient le prétexte pour parler de Jim. Jim et elle sont entrés dans le "présent définitif", un présent intemporel qui se nourrit de goûts en commun, d'un sens aigu de la liberté réciproque que la narratrice ne cesse de démontrer. L'auteur invite son lecteur à partager son bonheur : aimer Jim et écrire jusqu'au dernier souffle de vie.

ROMAINS Jules

LES HOMMES DE BONNE VOLONTÉ

- 4528** - Volume 0 - INTRODUCTION GÉNÉRALE ----- **7 h 30**
Ce roman relate, à travers l'histoire d'un grand nombre de personnages, les événements qui se sont déroulés en France et dans le monde de 1908 à 1933.
Le présent volume constitue une introduction générale dans laquelle l'auteur a mis ses idées philosophiques, ses convictions politiques, et son grand talent d'écrivain.
Il comporte également la préface de l'auteur, sa biographie chronologique et une étude littéraire d'Olivier Rony.
- 4529** - Volume 1 - LE 6 OCTOBRE ----- **9 h 10**
6 Octobre 1908 à Paris. On y fait la connaissance de nombreux personnages appartenant aux milieux les plus divers : l'apprenti Wazemmes, la comédienne Baader, l'instituteur Clanricard, le relieur Quinette... chacun se livre à ses occupations tandis que la menace de guerre commence à hanter les esprits.
- 4538** - Volume 10 - LES POUVOIRS ----- **10 h 10**
1911. Le conflit est de plus en plus présent. Le président du conseil Caillaux fait entrer Gurau au gouvernement. Mais ce dernier décide de démissionner quand il apprend que Caillaux a des contacts avec les allemands dans son dos. La perspective d'une guerre n'est pas vue d'un mauvais oeil par Champcenais et Zülpicher, fabricant de mitrailleuses. Jerphanion et Jallez, tous deux reçus à l'agrégation entretiennent leur chaleureuse amitié à la montagne.
- 4539** - Volume 11 - RECOURS À L'ABÏME ----- **10 h 40**
Plusieurs histoires se croisent : l'écrivain George Allory après avoir espéré être élu à l'Académie Française, se console dans les bras d'une jeune fille qui lui fait connaître Mme Raymonde, personnage louche : Le truand Romuald et sa "petite poule" Isabelle : d'autres encore qui finalement ont recours à l'"abîme", c'est-à-dire au monde de l'amour vénal.
- 4530** - Volume 2 - CRIME DE QUINETTE ----- **7 h 35**
Dans ce deuxième tome des Hommes de bonne volonté, on retrouve certains des personnages - l'apprenti Wazemmes, à qui une dame rencontrée dans l'autobus donne un rendez-vous galant ;
l'instituteur Clanricard, qui participe chez son ami Sampeyre à une réunion où l'on discute des menaces de guerre ;
et surtout le relieur Quinette, qui entreprend d'identifier l'auteur d'un crime commis dans son quartier...
On retrouve également l'étudiant Jerphanion, qui se lie d'amitié, à l'École normale supérieure, avec son condisciple Jallez.
- 4531** - Volume 3 - LES AMOURS ENFANTINES ----- **10 h 45**
On y retrouve Jerphanion et son ami Jallez, on assiste à des réceptions chez les Saint-Papoul et les Champcenais, ce qui donne l'occasion à Jules Romains de se moquer des moeurs de la bourgeoisie. On y trouve également un portrait féroce du critique Allory ainsi qu'une évocation de Jean Jaurès.
- 4532** - Volume 4 - EROS DE PARIS ----- **8 h 20**
Les figures marquantes sont : Haverkamp, l'agent immobilier qui rêve de faire fortune, les deux étudiants toujours tourmentés par leurs désirs amoureux, un révolutionnaire allemand Michels, qui expose ses idées (sur le socialisme, la guerre, la révolution), Sammécaud qui donne un rendez-vous à Marie de Champcenais, enfin Jaurès qui fait un discours sur les dangers de la guerre.
- 4533** - Volume 5 - LES SUPERBES ----- **10 h 45**
Ce 5ème tome est essentiellement consacré d'une part aux amours de Sammécaud et de Marie de Champcenais et d'autre part au projet formé par Haverkamp d'acquérir un domaine pour profiter de la présence d'une source pour transformer la bourgade en station thermale..
Marie avoue qu'elle a un enfant anormal et les deux amants décident de confier le petit marc à une institution.
- 4534** - Volume 6 - LES HUMBLÉS ----- **9 h 50**
Maintenant passons aux pauvres. Il y a la famille Bastide : le père a perdu son emploi, c'est la misère, le petit Louis qui décide de gagner sa vie pour ne plus être une charge. Il y a aussi l'abbé Jeanne, conscient de ses responsabilités; Marie de Champcenais qui consulte une avorteuse, Jerphanion qui emmène son élève Bernard de Saint-Papou dans un quartier pauvre de Paris...
- 4535** - Volume 7 - RECHERCHE D'UNE ÉGLISE ----- **11 h 45**
Clanricard et Jerphanion veulent transformer la société et éviter la guerre. Se détournant du catholicisme ils sont tentés par la Franc-Maçonnerie à laquelle Clanricard adhèrera. On assiste à la crise de conscience de Jallez, on prend également connaissance du carnet de voyage d'un journaliste anglais, Stéphen Bartlett.
- 4536** - Volume 8 - PROVINCE ----- **9 h 55**
Nous nous trouvons dans une petite ville du Périgord. L'Evêque Mgr Sérasquier s'est laissé entraîner dans une affaire de tramways, l'abbé Mionnet est envoyé sur place pour limiter le scandale. Jerphanion accompagne le marquis de Saint-Papoul qui se présente aux élections et qui marie sa fille Jeanne. Cela donne lieu à toutes sortes de descriptions vivantes et rocamboliques de la vie en province.
- 4537** - Volume 9 - MONTÉES DES PÉRILS ----- **11 h 25**
Edmond Maillecottin, tourneur à l'usine Bertrand, compare la vie d'artisan avec celle d'un ouvrier à la chaîne. Aristide Briand à des conversations politiques avec le député Gurau. Laulerque rencontre un mystérieux Mr. Karl. Jallez et Jerphanion parcourent les rues de Paris en philisophant sur le but de l'existence.

ROMILLY Jacqueline de

- 2967** SOUS DES DEHORS SI CALMES ----- **4 h 07**
Dans les 9 récits une femme dit "je" et ce n'est pas moi : c'est une certaine Anne, qui évoque des moments passés dans sa maison du Lubéron... Dans cette atmosphère différente, une attention nouvelle se fait jour, tout résonne plus profondément. Dans le silence, on s'ouvre tout naturellement aux méandres et aux surprises de la vie intérieure.

ROSETTE

- 4202** LE GRAND MÉCHANT PÈRE ----- **1 h 18**
En Normandie, au cœur des années 1960, une petite fille conte, entre la tendresse et l'effroi, l'histoire d'un père violent, alcoolique et un peu sorcier.

ROTH Philip**5020 UN HOMME** ----- **4 h 34**

Ce n'est pas un roman ! C'est le récit d'une vie, extrêmement riche et touchant. Le titre est parfaitement justifié. "Un homme" c'est n'importe quel homme avec ses joies, ses ruptures, ses espoirs, ses chagrins qui arrive à la fin de sa vie et évoque, avec nostalgie, ceux qui l'ont précédé .

ROUANET Marie**4715 L'ARPENTEUR** ----- **4 h 29**

Emile, le narrateur, habite seul dans un moulin à Bourg en Rouergue. Dans ce village, arrive un nouveau notaire, homme laid et étrange , mal vu par la population. Il explore la région, parcourt chaque jour des kilomètres, pénètre dans les maisons en ruines ... C'est l' « arpenteur » comme l'a surnommé Emile qui est devenu son ami.
Roman régionaliste original et captivant.

ROUAUD Jean**4200 LA FIANCÉE JUIVE** ----- **1 h 31**

Brefs textes poétiques autobiographiques centrés sur une personne ou une anecdote dans son rapport avec la musique et le spectacle. Ils font revivre des personnages attachants et des épisodes pittoresques.

708 LES CHAMPS D'HONNEUR (PRIX GONCOURT 1990) ----- **4 h 38****ROY Claude****3606 LE CHAT QUI PARLAIT MALGRÉ LUI** ----- **1 h 20**

Après avoir mangé une herbe étrange, Gaspard le chat se met à parler en vers et en prose, rejeté par les autres animaux à cause de ce "côté humain". Il pleure près de son petit maître : Thomas, qui pour lui rendre service, fait croire qu'il est devenu ventriloque et qu'ainsi Gaspard peut parler. Thomas est donc son meilleur allié. Mais abuser les amis des parents est difficile... Cependant le grand savoir du chat, sa modestie sauveront toutes les situations risquées. Fin heureuse et tout à fait édifiante.

ROY Jules**3351 ADIEU MA MÈRE, ADIEU MON COEUR** ----- **3 h 51**

Drôle d'idée à mon âge d'aller fleurir la tombe de ma mère à Sidi-Moussa au sud d'Alger. Ma mère n'a plus peur des Arabes, et je n'ai personne à ménager. Comme pas mal d'autres, j'ai lutté pour que cette terre qui ne nous appartenait pas soit rendue à ceux qui l'habitaient autrefois. Entre la France et l'Algérie existe un sentiment trouble et violent vaguement coupable. Aux Algériens nous avons apporté l'Occident et quelque chose de plus. Résultat : ils s'égorgeaient entre eux. Pas tous. A présent nous avons les mêmes ennemis.

RUFIN Jean Christophe**3728 GLOBALIA** ----- **14 h 51**

Kate et Baikal ont 20 ans. Ils s'aiment et vivent en Globalia. Ce monde n'est pas trop différent du nôtre ; un léger décalage en a seulement accentué les traits. "Liberté, sécurité, prospérité" : telle est la devise de cette démocratie prétendument parfaite et universelle, produit d'une globalisation libérale menée jusqu'à son terme. Seule la peur du terrorisme, soigneusement entretenue, cimentent encore cette société sans histoire ni avenir. Baikal étouffe et rêve d'une autre liberté. Avec Kate il va franchir les limites de Globalia et entrer dans les non zones...

3455 LA SALAMANDRE ----- **3 h 46**

Une parisienne de 46 ans décide de passer des vacances à Recife. Elle succombe à une passion destructrice pour un jeune gigolo. Rufin nous conte dans une langue belle et sensuelle, cet amour masochiste et le cheminement de son héroïne au delà de l'échec, là où une autre forme d'amour peut naître.

4624 SEPT HISTOIRES QUI REVIENNENT DE LOIN ----- **3 h 44**

Il s'agit de sept petits romans avec chacun ses personnages, son intrigue, son dénouement. Sept lieux du monde aussi.

SABATIER Robert**2968 OLIVIER 1940** ----- **10 h 04**

Certains se souviendront du "petit Olivier" des Allumettes suédoises. Nous sommes maintenant en 1940 : Olivier n'est plus le gamin de la rue Labat mais un jeune homme de 17 ans, apprenti typographe dans l'imprimerie de son oncle Henri. Sur fond d'exode, d'occupation, de collaboration et de résistance, Olivier découvre l'amour, le désir, le plaisir, la trahison mais aussi la responsabilité, l'engagement et ses corollaires, le choix, la liberté et la solidarité. Un tableau de la France et du Paris populaire des années 40.

LE ROMAN D'OLIVIER**161 - Volume 3 - TROIS SUCETTES A LA MENTHE** ----- **9 h 53**

Ce livre peut être lu indépendamment des autres tomes.

Olivier a dû quitter la rue qu'il aimait tant. Il habite désormais chez son oncle Henri industriel.

Ce livre, réssuscite une manière de vivre, mille faits oubliés, toute une fête de la vie qui apparaît, de page en page dans un univers de vérité et de poésie

SAGAN Françoise**3828 AIMEZ VOUS BRAMHS ?** ----- **3 h 18**

A 39 ans, Paule sent sa jeunesse passer. Elle doit choisir entre Roger qu'elle aime depuis longtemps, mais qui la délaisse souvent, et Simon, beaucoup plus jeune et très amoureux.

Roman d'amour mais aussi réflexion sur les rapports hommes-femmes, les préjugés, la société mondaine à Paris en 1959

3464 BONJOUR TRISTESSE ----- **2 h 41**

Ce premier roman, écrit par Françoise Sagan à 19 ans, est incontestablement une réussite ! Elle y décrit à la perfection, et avec simplicité, les sentiments contradictoires qui animent une jeune fille pendant un été, et qui vont la pousser à agir sur le destin de ses proches.

4266

DES YEUX DE SOIE

4 h 04

Des nouvelles racontent avec talent et légèreté des instants de vie, des situations inhabituelles, des relations amoureuses dans un milieu souvent très privilégié.

(exemple : un gigolo s'attache sincèrement à la femme mûre et riche qui l'entretient).

L'ensemble de ces nouvelles est plaisant.

SAINT ANDRE Alix de

3344

MA NANIE

4 h 03

"Quand j'ai commencé à dire autour de moi que j'écrivais ton histoire, l'histoire de ma nounou qui avait une jambe de bois, qui ne s'était pas mariée et qui n'avait jamais eu de bébé, certains m'ont répondu que ça manquerait un peu de sexe pour le goût du jour... L'histoire est là. Elle ne manque pas de sel ..."

SAINT EXUPERY Antoine de

107

LE PETIT PRINCE

1 h 38

Le premier soir je me suis donc endormi sur le sable à mille milles de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'Océan. Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait :

- S'il vous plaît... dessine-moi un mouton !

- Hein !

- Dessine-moi un mouton ...

J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre. J'ai bien frotté mes yeux. J'ai bien regardé. Et j'ai vu un petit bonhomme tout à fait extraordinaire qui me considérait gravement...

SALINGER Jérôme David, ROSSI Jean Baptiste

5112

L'ATTRAPE COEURS

9 h 52

L'histoire d'une fugue, celle d'un garçon de la bourgeoisie new-yorkaise chassé de son collège trois jours avant Noël, qui n'ose pas rentrer chez lui et affronter ses parents. Trois jours de vagabondage et d'aventures cocasses, sordides ou émouvantes, d'incertitude et d'anxiété, à la recherche de soi-même et des autres. L'histoire éternelle d'un gosse perdu qui cherche des raisons de vivre dans un monde hostile et corrompu.

SALOME Jacques

3957

TOUS LES MATINS DE L'AMOUR

1 h 34

Le narrateur raconte l'élan amoureux, le désir amoureux, l'amour partagé ou non, vécus lors de ses rencontres.

SANÉ Insa

5180

SARCELLES-DAKAR

3 h 32

Emmerdes, petits flirts et combines foireuses : c'est le quotidien de Djiraël, entre Sarcelles et gare du Nord. Sa « Mater » l'obligera à partir au Sénégal, son pays natal, ce sera l'occasion pour ce « Francenabé entre 2 mondes » de basculer dans l'imaginaire des contes africains...et de renouer avec son père. Insa Sané sait habilement mélanger les styles littéraires pour donner encore plus de force à ce roman initiatique

SARRAUTE Claude

3189

C'EST PAS BIENTÔT FINI

3 h 02

Pourtant, aujourd'hui rien ne va plus. Les élèves sont de plus en plus difficiles et son couple traverse une crise profonde. Muriel a toujours parfaitement contrôlé sa vie. Mais depuis qu'elle enseigne dans un collège de Seine-Saint-Denis, la prof de lettres y perd son latin. Le plus beau métier du monde, il ne faut plus lui en parler.

Elle s'y plaisait, pourtant, au début. Elle y croyait. C'est là qu'elle a rencontré Vincent, également enseignant. Ils sont mariés depuis trois ans et ont un petit garçon adorable.

Muriel décide alors de reprendre son destin en main...

3397

DIS-MOI MAMINETTE

3 h 22

Elle, c'est Maminette, 76 ans, mince élégante. Ses "filles adoptives" ce sont : Annie, mère célibataire de Lola, en pleine crise d'adolescence, et pédicure de Maminette ; Tess, exécutive woman type, séductrice obsessionnelle ; et enfin Carole, la trentaine, demi-soeur de Tess, qui rêve du Prince charmant. Les "dîners entre filles", ce sont des discussions sans fin sur les familles recomposées, les crises d'adolescence des enfants, l'amour, la séduction, la peur de vieillir... Les "filles" ont besoin de conseils et Maminette n'en est pas avare.

SAVAGE Thomas

2963

LE POUVOIR DU CHIEN

4 h 50

Au cœur de l'Ouest américain, le Montana, dans les années 20, Phil et George, deux frères célibataires d'une quarantaine d'années, vivent et travaillent ensemble dans leur vaste ranch familial. Lent, maladroit, foncièrement honnête, George s'occupe des relations avec les banques et le gouverneur de l'Etat. Phil, lui brillant dans tous les domaines, aurait pu devenir un artiste. Il a pourtant choisi une vie austère parmi les troupeaux et les cow boys. Volontiers cruel envers les faibles, il méprise les femmes, se montre violent et sadique.

SCHILLER Reine

3284

MON PETIT GARÇON DES RIZIÈRES

6 h 43

En avril 1975, alors que Saïgon va tomber, une journaliste française fuit avec un jeune orphelin vietnamien de quatre ans. Ce récit, c'est celui de l'Odyssee incroyable qui les amènera à Londres, c'est aussi celui d'une "maternité" pas comme les autres. Un témoignage simple et émouvant.

SCHLINK Bernhard

5091

MENSONGES D'ÉTÉ

8 h 57

Sept nouvelles rassemblées sous le titre « Mensonges d'été ».

Histoires de couples qui mentent, se séparent, s'illusionnent. Le style est simple et réaliste. Les lieux sont divers : bord de mer, maison dans la forêt, aéroport, ville d'eau...

SCHMITT Eric Emmanuel

- 4856** **CONCERTO À LA MÉMOIRE D'UN ANGE** **6 h 18**
 Condensé d'habileté, d'émotion, de précision dans ces quatre nouvelles : une femme empoisonneuse, un père de famille transformé, deux adolescents brisés et un président amoureux. Quatre récits de rédemption possible ou refusée, où la mort, l'amitié, la trahison et le pardon se mêlent pour nous toucher, nous séduire ou nous révolter.
 (Réelle prouesse couronnée par le prix Goncourt de la Nouvelle en mai 2010).
- 5292** **LA FEMME AU MIROIR** **12 h 45**
 Résumé : Anne vit à Bruges au temps de la Renaissance, Hanna dans la Vien ne impériale de Sigmund Freud, Amy à Hollywood de nos jours. Toutes trois se sentent différentes de leurs contemporains:refusant le rôle que leur imposent les hommes et elles cherchent à se rendre maîtresses de leur destin.
 3 époques,3 femmes et si c'était la même?
- 4874** **LA NUIT DE VALOGNES** **2 h 25**
 Par une nuit orageuse, quatre femmes se trouvent dans le château de la duchesse de Vaubricourt. Don Juan, qui les a bafouées autrefois, sera jugé et devra réparer ses torts en épousant Angélique, filleule de la duchesse. A la surprise générale, le séducteur mythique accepte!
- 4342** **LA RÉVEUSE D'OSTENDE** **6 h 05**
 Ce titre est celui d'une des cinq nouvelles du livre.
 Résumé de cette 1ère histoire : Le narrateur veut fuir Paris à la suite d'une douloureuse rupture sentimentale. Il choisit Ostende et devient le locataire d'une dame âgée, frêle et apparemment banale. C'est Emma Van A., qui va finir par lui raconter son extraordinaire et secrète liaison amoureuse. Mais s'agit-il d'une fiction ou de la réalité ?
- 4854** **LA SECTE DES ÉGOÏSTES** **3 h 53**
 Le narrateur, chercheur, travaille à la Bibliothèque Nationale. Il découvre l'existence, au XVIIIe siècle, d'un personnage excentrique qui a prôné une philosophie "égoïste". Sa doctrine pouvait se résumer ainsi : "Le monde n'existe pas en soi mais en moi : je suis à moi seul toute la réalité".
 Roman avec références érudites et réflexion philosophique.
- 4752** **LE SUMO QUI NE POUVAIT PAS GROSSIR** **1 h 25**
 Nous sommes dans le Japon contemporain. Jun, garçon efflanqué de 15 ans, survit sur les trottoirs de Tokyo. Le directeur d'une école de sumos va peu à peu lui apprendre qu'il peut devenir « gros » s'il se connaît bien et accepter l'idée qu'il y a toujours un ciel derrière le nuage.
- 2944** **L'ENFANT DE NOÉ** **3 h 04**
 1942 Joseph a sept ans. Séparé de sa famille, il est recueilli par le Père Pons , homme simple et juste, qui ne se contente pas de sauver des vies. Mais que tente-t-il de préserver, tel Noé, dans ce monde menacé par un déluge de violence ?
- 4868** **LES DIX ENFANTS QUE MADAME MING N'A JAMAIS EUS** **1 h 46**
 Ce court récit (environ 120 pages) est juste la rencontre d'une dame chinoise pleine de sagesse et d'un commercial français. C'est aussi un hymne à ceux qui cherchent à donner un sens à leur existence chaotique.
 L'auteur sait nous toucher, nous distraire, nous faire réfléchir et bien sûr, très vite, nous sommes en sympathie avec cette brave Madame Ming.
- 4440** **LORSQUE J'ETAIS UNE OEUVRE D'ART** **6 h 35**
 Parce qu'il se sent médiocre et inexistant, un jeune homme va se suicider quand un artiste mégalomane suspend son geste. Il lui propose d'acheter son âme et son corps pour en faire une sculpture vivante, sublime ou monstrueuse et une marchandise planétaire. Le désespéré accepte le pacte et l'opération, se laisse déshumaniser et exposer aux yeux des foules, sous le nom d'Adam-bis. Mais peut-il abdiquer entièrement son humanité ? Grâce à l'amour d'une jeune femme "l'œuvre d'art" tente alors de sortir de l'emprise de son créateur et de retrouver sa conscience perdue. Cette fable excentrique, inquiétante et comique nous entraîne dans un monde rongé par le narcissisme, le culte du simulacre et de l'apparence, le totalitarisme de l'image : le nôtre.
- 3634** **MA VIE AVEC MOZART** **2 h 05**
 Dialogue entre l'auteur et Mozart, ou comment la beauté de la musique aide à vivre. L'auteur nous offre son livre le plus personnel, car la sincérité de l'homme y rejoint le brio de l'écrivain et du dramaturge. A 15 ans, le mal-être de l'adolescent a failli le conduire au suicide, mais l'air de la Comtesse des Nocés de Figaro lui a sauvé la vie. Depuis lors, il entretient un dialogue aussi respectueux qu'amical avec Mozart. Il lui décrit ses joies, ses peines, ses interrogations et Wolfgang Amadeus de lui répondre en musique.
- 2982** **OSCAR ET LA DAME ROSE** **1 h 10**
 Oscar a dix ans, il sait très bien que personne ne pourra guérir sa leucémie et qu'il va mourir bientôt. Il n'y a rien à attendre de ses parents qui ont trop peur pour pouvoir l'aider. Heureusement, Mamie-Rose est là, une vieille infirmière, catcheuse autrefois qui elle n'a peur de rien, ni de la mort, ni de la vérité. Mamie-Rose dit que si l'on croit en Dieu, on se sent moins seul. Alors Oscar écrit à Dieu pour lui raconter sa drôle et triste vie de malade. D'autant que Mamie-Rose a eu cette sacrée idée : faire comme si chaque jour qui passe durait 10 ans. Ainsi Dieu son confident aurait le récit de la vie entière d'Oscar.
- 3264** **PETITS CRIMES CONJUGAUX** **1 h 49**
 Voilà la vie conjugale, une association de tueurs qui s'en prennent aux autres avant de s'en prendre à eux, un long chemin vers la mort qui laisse des cadavres sur la route. Lorsque vous voyez un homme et une femme devant le maire, demandez-vous lequel des deux sera l'assassin ?
- 4442** **ULYSSE FROM BAGDAD** **7 h 21**
 Saad veut quitter Bagdad, son chaos, pour gagner l'Europe, la liberté, un avenir. Mais comment franchir les frontières sans un dinar en poche ? Comment, tel Ulysse, affronter les tempêtes, survivre aux naufrages, échapper aux trafiquants d'opium, ignorer le chant des sirènes devenues rockeuses, se soustraire à la cruauté d'un géolier cyclopéen ou s'arracher aux enchantements amoureux d'une Calypso sicilienne ?

SCHNEEGANS Nicole

- 4916** **LA PLUS GRANDE LETTRE DU MONDE** **1 h 48**
 Nicolas, douze ans, vient de perdre sa grand'mère qui l'a élevé. Il a aussi perdu la voix. Arrivera-t-il à retrouver son équilibre en écrivant à Chouc's sa future fiancée imaginaire ?

SCHULLER Michèle**1176** UNE FEMME QUI NE DISAIT RIEN _____ **6 h 22**

Histoire d'une fille de la campagne enracinée dans la tradition et les gestes ancestraux des femmes.

SCHWARZ BART Simone**3234** PLUIE ET VENT SUR TÉLUMÉE MIRACLE _____ **7 h 44**

Télumée, paysanne de la Guadeloupe née au début du siècle, a été élevée par sa grand-mère, " haute négresse " justement nommée Reine sans Nom. Télumée a souffert de sa condition de femme, de Noire et d'exploitée.

Pourtant, qu'elle soit en compagnie d'Elie ou au côté d'Amboise, le révolté, sa volonté de bonheur, de " récolter par pleins paniers cette douceur qui tombe du ciel ", est la plus forte.

Voici l'univers des Antilles, avec ses couleurs, ses odeurs, sa vérité secrète, livré par une romancière qui s'approprie la langue française pour la soumettre à la musique noire.

SELZNICK Brian**4842** L'INVENTION DE HUGO CABRET _____ **3 h 26**

Hugo Cabret est un jeune garçon pauvre qui a perdu son père dans l'incendie du musée où celui-ci travaillait. Désormais hébergé par un oncle distant dans les combles de la gare, il aide ce dernier dans son travail, étant chargé d'y régler les horloges.

Hugo tente en cachette de réparer l'automate récupéré de l'incendie, que son père avait trouvé dans le grenier du musée et sur lequel il travaillait juste avant de mourir.

SEPULVEDA Luis**5076** LE MONDE DU BOUT DU MONDE _____ **3 h 20**

Encore émerveillé par la lecture précoce de Moby Dick et son périple de jeunesse sur les mers antarctiques, un journaliste chilien repart à l'aventure. Aux côtés du capitaine Nilssen, il sillonne cet océan légendaire, traverse les fjords enneigés, dépasse les récifs du cap Horn. Croisant les baleines majestueuses qui tentent d'échapper à la pêche industrielle, il s'en prend aux nouveaux pirates du sud de la Patagonie...

997 LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR _____ **2 h 32**

Antonio José Proano est le seul à pouvoir chasser le félin tueur d'hommes. Il connaît la forêt amazonienne, il respecte les animaux qui la peuplent ; il a vécu avec les Indiens Shuars et il accepte le duel avec le fauve.

SHAFAK Elif**4121** BONBON PALACE _____ **15 h 48**

Le "BONBON PALACE" est un immeuble délabré d'Istanbul, immeuble qui connut autrefois des jours meilleurs. Là, résident des personnages hauts en couleurs et les plus divers : des jumeaux coiffeurs, une octogénaire originale, une jeune femme entretenueet "moi" le narrateur qui vous dresse cette inoubliable galerie de portraits.

Le ton est léger, ironique, plein d'humour pour évoquer cette ville mythique et nostalgique.

SHAFFER Marie Anne, BARROWS Annie**4322** LE CERCLE LITTÉRAIRE DES AMATEURS D'ÉPLUCHURES DE PATATES _____ **12 h 27**

Grâce à un échange de lettres émanant des différents héros de ce roman, nous participons à la vie des habitants de Guernesey. Ceux-ci ont beaucoup souffert pendant l'occupation allemande de 39-45.

Le livre est exclusivement une suite de lettres, toutes écrites dans le même style. Façon originale de conduire le roman, mais trop de bons sentiments, d'uniformité, de faits rapportés de manière difficile à suivre.

SHALIT Béatrice**3152** NE M'APPELEZ PLUS VARSOVIE _____ **6 h 15**

"Qu'est-ce que vous comptez faire dans la vie ? Ma vie sous terre sans doute ? Vous vous êtes drôlement flippée ce matin. Si ça se trouve vous tiendrez encore un bon demi-siècle. Pourtant nullement déconcertée par ma mauvaise humeur, elle sort une feuille de son sac à dos. Je vous ai noté mes suggestions : psychanalyste, conseillère dans une agence matrimoniale, styliste de vêtements pour femmes fortes, directrice ou créatrice d'une association pour les vieux, directrice d'une association pour les enfants victimes de guerres..."

SHAN SA**3318** LA JOUEUSE DE GO _____ **4 h 57**

Depuis 1931, le dernier empereur de Chine règne sans pouvoir sur la Mandchourie occupée par l'armée japonaise. Alors que l'aristocratie tente d'oublier dans de vaines distractions la guerre et ses cruautés, une lycéenne de 16 ans joue au go. Place des Mille Vents, ses mains infailibles manipulent les pions. Mélancolique mais fiévreuse elle rêve d'un autre destin. Sur le damier, elle bat tous ses prétendants. Mais la joueuse ignore encore son adversaire de demain : un officier japonais dur comme le métal, à peine plus âgé qu'elle, dévoué à l'utopie impérialiste. Ils s'affrontent, ils s'aiment, sans un geste, jusqu'au bout, tandis que la Chine vacille sous les coups de l'envahisseur qui tue, pille, torture.

SIGNOL Christian**4137** ADELIN EN PÉRIGORD _____ **5 h 24**

Biographie de la grand-mère paternelle de l'auteur. Née à la fin du 19^e Adeline a connu les deux guerres et la vie modeste de nos campagnes. Portrait sensible et attachant. Bons sentiments, nostalgie du passé.

4414 ANTONIN PAYSAN DU CAUSSE _____ **4 h 45**

Elle est là, la France profonde, la magie de la terre, la mémoire d'un peuple ! Dans ce pays des Causses et du Quercy, terre de légendes et de superstitions. Et dans le regard émerveillé de cet homme, Antonin, paysan du Causse, cet homme qui se souvient ... L'enfance, le travail des champs, les fêtes, les solidarités villageoises, les veillées, les foires ... Une vie, un bonheur simples et vrais. Un monde que la Grande Guerre va briser à jamais... Grâce à Christian Signol et aux souvenirs d'Antonin, il revit aujourd'hui, intact !

- 4618** **AU COEUR DES FORÊTS** ----- **7 h 14**
Bastien révèle à sa petite fille gravement malade toute la magie et la force des arbres. Il ne doute pas de sa guérison et se bat à ses côtés.
- 1972** **BLEUS SONT LES ETES** ----- **5 h 15**
Aurélien le vieux berger, vit seul sur la causse depuis toujours. L'existence lui a refusé la compagne qui aurait adouci ses jours et, pire encore, la descendance à qui il aurait transmis son héritage de terrien élevé sous les étoiles, loin de ces villes qu'il n'a jamais vues. Au cours d'un été magnifique, des vacanciers s'installent au hameau. Entre Benjamin, jeune fils adoptif de ces parisiens et le vieil Aurélien se noue une complicité immédiate et forte. Aurélien initie le jeune garçon à la beauté rude et sauvage de ce pays d'herbe rase, de pierres et de génévriers. Partageant les bonheurs les plus simples - le vol d'épervier, la surveillance du troupeau - le vieil homme et l'enfant ne se quittent plus. La séparation pourtant inévitable leur semble impossible..
- 3088** **CETTE VIE OU CELLE D'APRÈS** ----- **3 h 50**
Retraîtée depuis huit ans, Blanche est revenue vivre à Chalière, sur les hauts plateaux du Vercors, où elle a fait ses premiers pas d'institutrice. Seule et fatiguée, elle attend la mort en pensant à Julien, son premier amour, enterré là quelque part. Les jours passent, uniformes et monotones, elle attend la visite de sa fille, avocate à la ville, qui remet sans cesse sa venue.
Histoire d'une vie, inoubliable portrait de femme, nostalgique et grave.
- 4415** **ILS RÊVAIENT DES DIMANCHES** ----- **9 h 58**
Pour la plupart des familles françaises, passées en trois générations de la paysannerie à l'université, le XXe siècle a été un formidable ascenseur social. L'histoire de ma famille maternelle est symbolique de cette évolution et c'est pourquoi j'ai eu envie de la raconter. Ce que nous sommes aujourd'hui nous le devons au travail acharné, aux sacrifices, à l'obstination de nos aïeux, de nos parents qui ont lutté pour que leurs enfants, leurs petits enfants, un jour, vivent mieux. Leur vie sur terre que, souvent ils ne possédaient pas, était rude et difficile : ils rêvaient des dimanches pour prendre enfin un peu de repos, leur seule récompense avec le pain de chaque jour. Nombreux seront ceux qui se reconnaîtront dans ces pages où s'exprime avant tout la gratitude que nous devons à ces hommes et ces femmes humbles et courageux.
- 4416** **LA GRANDE ILE** ----- **6 h 52**
« C'était avant que la vie nous emporte, avant que je comprenne vraiment ce qui se passait là, dans le secret des arbres, le murmure de l'eau, le parfum des herbes et cette lumineuse enfance qui me faisait tellement battre le cœur ». Une île sur la Dordogne. Un monde aquatique, poétique et mystérieux, propice aux rêves, un refuge. C'est là que vivent Bastien et sa famille. L'eau et la rivière sont leur univers, un paradis qui les fait vivre et les enchante, jour après jour. Mais si la guerre ne parvient pas à en briser l'harmonie, tout se dissout pourtant peu à peu, sauf le souvenir du bonheur, de l'enfance éternelle.
- 1964** **LA PROMESSE DES SOURCES** ----- **7 h 44**
Lorsque la mort de son père la ramène dans son Aubrac natal, Constance ne se doute pas que sa vie va être bouleversée. Installée à Paris, mariée puis divorcée, mère d'une Vanessa de quatorze ans, entraînée dans une vie professionnelle trépidante, trop de souvenirs déchirants l'éloignent de l'Aveyron où s'est écoulée son enfance. Pourtant l'appel des sources va se faire entendre, porté par la voix d'Antoine, le journaliste local auprès de qui sa vie sentimentale connaîtra un renouveau. Constance décide de reprendre la coutellerie familiale. Un pari fou pour l'enfant du pays devenue une étrangère et, aux yeux de certains, une ennemie. Pourra-t-elle affronter les épisodes douloureux de son passé et se construire une nouvelle vie ? Dans la splendeur austère et envoûtante d'une nature sauvage, l'auteur des Vignes de Sainte-Colombe crée un magnifique personnage de femme incarné par Christine Boisson à la télévision.
- 4135** **L'ENFANT DES TERRES BLONDES** ----- **4 h 25**
Vincent, petit paysan de 10 ans, cherche à percer le mystère de sa naissance. Sa jeune mère devenue muette, a perdu aussi la raison à la suite d'événements dramatiques, pendant la dernière guerre. L'enfant, à l'issue d'un parcours difficile, va découvrir enfin les raisons de la folie maternelle et décider de protéger "celle qui a de drôles d'idées" comme disent les habitants de leur village.
- 4615** **LES CHEMINS D'ÉTOILES** ----- **7 h 33**
Nous sommes sur les bords de la Dordogne, pendant la deuxième guerre mondiale. Daniel, 10 ans, est caché dans une famille de fermiers pour fuir les persécutions nazies contre les juifs.
Il découvre la nature, les travaux à la ferme, une famille chaleureuse, dont Lisa, 9 ans.
Les deux enfants vont vivre, pendant un an, leur histoire d'amour.
- 4614** **LES NOËLS BLANCS** ----- **10 h 47**
Une épopée familiale où les sentiments et la dureté de la vie rurale depuis 1900 nous sont décrits avec pudeur et lucidité.
Nous y trouvons au travers des drames les grands bouleversements et les progrès qui ouvrent la voie au XXe siècle.
- 4052** **LES VRAIS BONHEURS** ----- **3 h 39**
"J'ai toujours pensé que la beauté du monde était destinée à nous faire oublier la brièveté tragique de nos vies..." A travers les pages de ce livre où se mêlent présent, passé, souvenirs d'enfance, impressions de toujours, l'auteur nous entraîne dans un voyage où la sensation du bonheur et celle de l'éternité sont intimement liées.
- 1131** **MARIE DES BREBIS** ----- **5 h 15**
Marie ne connaissait pas la date exacte de sa naissance. Johannes, le vieux pâtre de Maslafon, l'avait trouvée endormie parmi les brebis un matin d'automne 1901. Il la baptisa " Marie des brebis " et l'aima comme sa fille. Près d'un siècle plus tard, cette même Marie, en sa grande vieillesse, confie sa vie à Christian Signol. Il l'écoute avec passion et nous offre un livre qui fleurit bon le laurier sauvage des Causses, le miel et l'orange de Noël.
L'existence de Marie, toute simple et modeste, rythmée par les saisons et les bouleversements de l'histoire, est une formidable leçon de courage et d'humanité, comme si parfois la vérité n'était jamais aussi juste que dans la bouche des plus humbles.
- 4851** **POURQUOI LE CIEL EST BLEU ?** ----- **10 h 41**
Un bel hommage de Christian Signol à son grand-père qui ne voulait pas devenir paysan au dos courbé vers la terre, mais maçon la tête vers le ciel. Une vie de labeur dans le Périgord au début du siècle dernier.
- 4489** **UNE SI BELLE ÉCOLE** ----- **8 h 53**
A travers la vie d'une jeune institutrice, nommée, pour son premier poste, dans un village reculé d'Auvergne, c'est toute l'histoire de l'école publique qui nous est contée. Débuts difficiles pour cette jeune fille pleine d'enthousiasme, qui n'est pas toujours bien accueillie et bien comprise. De la classe à plusieurs niveaux jusqu'à la SEGPA où elle enseigne en fin de parcours, on suit les joies et les déceptions de l'héroïne.

LE PAYS BLEU**4417** - Volume 1 - LES CAILLOUX BLEUS _____ **15 h 53**

Philomène a dix ans quand naît le XXe siècle. Elle est fille de métayers d'un village du causse Quercynois, près de Rocamadour, un pays rude, brûlant sous les feux de l'été, crissant sous les pas de l'hiver. En racontant son histoire et celle de sa famille c'est tout un monde que fait revivre Christian Signol. « Le pays bleu, c'est ce causse lotois d'où est originaire toute ma famille maternelle, entre Martel et Gramat, et que j'ai baptisé ainsi quand il s'est agi, il y a plus de vingt ans, de trouver un titre général pour les cailloux bleus et les menthes sauvages. Une œuvre d'imagination plutôt qu'un récit vrai, mais peuplée d'hommes et de femmes ressemblant étrangement aux miens, à leurs idées. C'est en cela, je le sais aujourd'hui, qu'un roman devient plus vrai que la vie et qu'il peut toucher des centaines de milliers de lecteurs ».

4418 - Volume 2 - LES MENTHES SAUVAGES _____ **10 h 38**

Après les cailloux bleus, les menthes sauvages ... Ici se poursuit l'histoire de la famille Fabre, l'histoire de ce village du Causse quercynois. Mais l'Histoire s'en mêle qui, après une guerre, en apporte une autre, avec son cortège de malheur : la défaite, l'exode puis l'occupation qui déchire les familles. La paix revenue, les passions se sont éteintes et le temps a repris sa marche. Alors que le village se meurt et qu'elle entre dans la vieillesse, Philomène devient le cœur et l'âme de sa famille et de cette communauté paysanne où s'est jouée sa vie. Philomène a la fragilité et la force, la fidélité et la puissance d'amour de ces héroïnes inconnues qui ont fait nos familles et notre histoire.

3313 - Volume 3 - LES CHEMINS D'ÉTOILES _____ **7 h 31**

Histoire tragique d'un très grand amour, celui qui unit le temps d'une année, d'un printemps à l'autre, deux enfants : Daniel 10 ans et Lisa 9 ans. Dans sa rigueur, l'une de plus belles histoires d'amour de notre littérature entre deux êtres que les événements et la fatalité ont marqués du sceau du malheur.

LES MESSIEURS DE GRANDVAL**4412** - Volume 1 - LES MESSIEURS DE GRANDVAL _____ **10 h 40**

Du milieu du 19ème siècle à l'aube du 20ème siècle, le romancier fait revivre ici une petite fonderie aux confins du Périgord et du Limousin, sur laquelle règne la dynastie des Grandval. Dans la vallée de l'Auvezère, on est maître de forge de père en fils et Fabien, l'aîné, succédera au patriarche Eloi, fusse au prix de son bonheur, de sa liberté. Amours interdites, desd'tins brisés ou accomplis, lutte des classes ... Christian Signol tresse d'une plume pleine d'admiration et de tendresse la destinée des gens du château et de ceux qui les servent, ouvriers ou paysans. Ce roman grave et prenant est aussi un magnifique hommage à ces hommes du fer et du feu habités par la passion de leur charge, balayés par les vents de l'Histoire et du progrès.

4413 - Volume 2 - LES DAMES DE LA FERRIÈRE _____ **10 h 11**

Les sagas de Christian Signol ressusitent souvent une France rurale en proie aux mutations qui ont bouleversé les siècles précédents. Après les Messieurs de Grandval et ses maîtres de forge, le romancier revient dans ce Périgord qu'il aime tant, sur les bords de l'Auvezère où, en 1912, la vie s'écoulait joyeuse et insouciant malgré les menaces de guerre. Entre les fils du château et les filles du métayer, les liens se sont tissés dès l'enfance. Amours contrariées, rivalités, conflits familiaux ... leurs destins ne cesseront de se croiser au gré des soubresauts de l'Histoire. Christian Signol révèle les images d'un monde disparu comme un enchanteur soufflerait sur les braises encore vives. Il nous fait partager les quêtes de ses héros dans ce qu'elles ont de plus noble et de plus désespéré, jusqu'à la paix retrouvée des temps meilleurs.

LES VIGNES DE SAINTE COLOMBE**4138** - Volume 2 - LA LUMIÈRE DES COLLINES _____ **13 h 34**

Roman d'amour, épopée familiale, fresque historique ; une passionnante saga de deux familles mais aussi de deux clans ennemis.

SIMON Sylvie**4437** LA SCIENCE À L'ÉPREUVE DU PARANORMAL _____ **8 h 03**

L'auteur nous propose, en termes simples, une relecture complète de la vision scientifique.

Elle relate des phénomènes inexplicables (télépathie, rêves prémonitoires, apparitions, etc...) pour montrer qu'on ne sait pas vraiment ce qu'est le réel. (récit)

SIMONAY Bernard**4375** LA DAMED'AUSTRALIE _____ **19 h 29**

Sydney, juillet 1850. Victime d'un complot sordide, la jeune Judith Lavallière est exilée en Australie sur une fausse accusation. Condamnée à la domesticité sous la coupe d'un colonel anglais alcoolique, elle s'enfuit et trouve refuge, au-delà des terres connues, dans le mystérieux outback australien.

Recueillie par des Aborigènes, elle découvre un peuple étrange et attachant, et apprend à survivre dans un désert hostile, sans limites, mais fascinant. Son destin la ramène pourtant à la civilisation, dans la région de Melbourne, au moment de la ruée vers l'or, à laquelle elle participe. Volontaire et tenace, Judith fait fortune, puis se dresse contre le gouverneur, qui exerce une tyrannie odieuse sur les chercheurs d'or.

Mais ce combat contre un adversaire tout-puissant et sans scrupules n'est-il pas perdu d'avance ? Surtout lorsque surgissent devant elle les fantômes d'un passé trouble qu'elle aurait préféré oublier.

SINOUE Gilbert**3133** L'AMBASSADRICE _____ **13 h 12**

Elle était plus que belle, elle était magnifique. Lady Hamilton avait l'eau du ciel dans le regard et le feu sur les lèvres. Née en 1765 dans un petit hameau entre le Pays de Galles et la mer d'Irlande, elle grandit dans le plus parfait dénuement. Son père, forgeron, meurt deux mois après sa naissance. Sa mère ne sait ni lire, ni écrire. Emily va pourtant connaître un destin éblouissant. Femme de ménage, vendeuse, serveuse, fille-mère à 16 ans, elle gravit tous les échelons de la société londonienne, jusqu'au jour où elle épouse lord William Hamilton, ambassadeur de Sa Très Gracieuse Majesté au Royaume de Naples. Il a 35 ans de plus qu'elle. Il est éperdument amoureux. Grâce à lui la jeune paysanne, devenue ambassadrice, apprivoise le monde des lettres, de l'art, de la musique et s'initie aux méandres de la politique. Un matin de 1793, un navire entre en rade de Naples. A son bord, un jeune capitaine, Horatio Nelson, 35 ans, marié depuis six ans. Entre la jeune ambassadrice et le futur amiral c'est le début d'une passion digne des amours de légende...

5171 L'HOMME QUI REGARDAIT LA NUIT _____ **7 h 39**

Cet « homme qui regardait la nuit » était un chirurgien habile et célèbre. Il s'exile sur la petite île de Patmos, en Grèce. Farouchement silencieux sur son passé et les raisons de son « mal-être », il croise là des personnages multiples. Ceux-ci l'aideront-ils à se reconstruire ? Histoire passionnante où se mélangent suspens, générosité et questions sur les raisons de vivre de chacun.

SIRE Gérard**4853** LE CLOWN ET AUTRES CONTES _____ **7 h 48**

Courtes évasions (36) faciles à écouter, tour à tour humoristiques, touchantes, dramatiques et, en tous cas, toujours captivantes.

SOLET Bertrand SOLETKHNIK dit**4040** JEHAN DE LOIN ----- **2 h 50**

Au moyen Age, un trouvère et son ours apprivoisé arrivent dans un château pour participer aux fêtes et tournois que préparent le seigneur Louis de Maldoret et sa fille Mahaut. Mais dehors, le peuple souffre et la révolte gronde.

3458 LA FLÛTE TSIKANE ----- **1 h 14**

Histoire d'un jeune garçon, Yoska, partagé entre l'attachement aux traditions tziganes et le désir de ne plus être rejeté, de vivre comme les autres enfants de son âge.

3930 UN TAMBOUR DANS LA NUIT ----- **3 h 18**

La petite ville écossaise de Dubeltown est en émoi ; le château du comte Mac Lench est hanté ! En effet, depuis plusieurs nuits, un fantôme vient jouer du tambour, dans la cour du château. Mais est-ce réellement un fantôme ? Le docteur Stevenson n'y croit pas et veut éclaircir le mystère.

STAHL Pierre Jules**4073** MAROUSSIA ----- **3 h 42**

L'Ukraine, beau pays riche et fertile, suscite des convoitises : celles de la Pologne et de la Russie.

Maroussia, petite fille de 7 ans, suit un jeune indépendantiste avec l'accord de ses parents, pour l'aider à libérer "la patrie" des envahisseurs. C'est le récit de ses aventures et de sa mort prématurée que conte cet ouvrage.

STEEL Danielle**3891** L'ANGE GARDIEN ----- **4 h 00**

Après le décès accidentel de leur fils aîné Johnny, 17 ans, la famille Pétersen est écrasée de douleur. Des problèmes déjà existants s'accroissent : alcoolisme du père, mutisme du plus jeune, mélancolie profonde de la soeur et de la maman. Cette dernière tombe gravement malade. Lors de son hospitalisation, elle trouve Johnny à son chevet. Il lui confie que, par cette intervention surnaturelle (seulement perceptible à elle et à son jeune frère) il vient les aider à faire leur deuil et repartira définitivement quand l'acceptation sereine de sa mort sera accomplie.

STEINBECK John**4938** DES SOURIS ET DES HOMMES ----- **2 h 54**

Ce roman nous raconte la vie des fermiers dans les années 30 dans le sud des Etats Unis. C'est surtout le récit poignant d'une amitié et du rêve.

4924 LA PERLE ----- **3 h 36**

Aux Etats-Unis, une perle fabuleuse apporte le malheur à un pauvre pêcheur.

3562 LE PONEY ROUGE ----- **2 h 45**

Un tout jeune poney rouge le regardait du box. Ses oreilles étaient tendues en avant et il y avait dans ses yeux une flamme de rébellion... "Il a besoin d'être étrillé, dit son père, et si jamais j'entends dire que tu ne le nourris pas ou que tu laisses son écurie sale, je le revends à la minute même".

4643 LES PÂTURAGES DU CIEL ----- **8 h 22**

Les pâturages du ciel désignent une région très fertile de Californie où des familles de fermiers ont vécu prospères dans les années 20 et 30. Ce pays rassemble des personnages divers ; l'auteur nous les présente avec lucidité, mais aussi avec tendresse. Leurs défauts, leurs idéaux, leurs illusions sont dépeints sans jugement et reflètent le "rêve américain" dans ses aspects variés et différents. Captivant.

SU TONG**3185** ÉPOUSES ET CONCUBINES ----- **2 h 07**

La Chine du nord dans les années 20. A travers la difficile initiation de Songlian aux rites du clan, le roman dévoile, sur quatre saisons, les intrigues que les femmes se livrent entre elles pour attirer l'attention du maître et asseoir leur pouvoir au sein de la maison.

SWIFT Jonathan**LES VOYAGES DE GULLIVER****3913** VOYAGE À LILLIPUT ----- **2 h 39**

Médecin, Gulliver embarque sur "l'Antilope" en direction des mers du sud. Hélas ! Un naufrage le conduit sur l'île de Lilliput. Royaume étrange que Lilliput ! Les habitants sont des êtres minuscules gouvernés par un monarque minuscule mais tout puissant. Le narrateur y restera un certain temps, assez de temps pour observer les us et coutumes des Lilliputiens. Rivalités, querelles, luttes pour le pouvoir, intolérance religieuse... Ce pays est-il vraiment imaginaire ?

TANIZAKI Junichiro**3667** UN AMOUR INSENSÉ ----- **9 h 50**

Dans le Japon des années 20, un ingénieur de 30 ans, Jôji Kawai, modèle du "type bien", s'éprend d'une jeune serveuse de 15 ans, Naomi, qui rêve de devenir "terriblement moderne". Il la prend sous sa protection, la façonne, mi-Arnolphe mi-Pygmalion. L'occidentalisation, cette plaie du Japon moderne, thème majeur de l'oeuvre de l'auteur, fait de Naomi, un être irréductiblement cynique, vulgaire, inconstant, dont les roueries et l'érotisme, cependant fascinent Jôji. Amoureux, il l'épouse. Un amour insensé est la chronique douloureuse et ironique de leur vie conjugale.

TARTT Donna**3565** LE PETIT COPAIN ----- **24 h 10**

Dans une petite ville du Mississippi, Harriet Cleve Dufresnes grandit dans l'ombre de son frère. Quand elle était encore bébé, celui-ci a été retrouvé mort, pendu à un arbre du jardin. Son meurtrier n'a jamais été identifié, et malgré les années, la famille ne s'est jamais remise de cette tragédie. Pour Harriet qui, le plus souvent, livrée à elle-même, vit dans un monde imaginaire. Son frère représente un lien avec un glorieux passé qu'elle connaît seulement par des récits et par les photographies entrevues dans les albums. Farouchement déterminée, d'une précocité remarquable pour ses 12 ans, elle décide, un été, de retrouver l'assassin et d'exercer sa vengeance.

TCHEKHOV Anton Pavlovitch**3066 TROIS NOUVELLES****7 h 18**

Ces 3 nouvelles jalonnent 3 étapes décisives de la vie de l'oeuvre de Tchekhov :
 La steppe : marque son entrée dans la littérature
 Salle 6 : la rupture avec la doctrine tolstoïenne de la non résistance au mal
 L'Evêque : l'imminence de la mort.

TÉNOR Arthur**5022 NÉ MAUDIT****2 h 55**

Né en 1944, François est le fruit de l'amour éphémère d'une jeune française et d'un officier allemand pendant l'occupation. Abandonné par sa mère, il est confié à une famille d'accueil où il reçoit attention et affection. Jusqu'à ce qu'il en soit arraché par une grand-mère aigrie, qui l'humilie, le punit pour un rien, lui faisant payer la honte de ses origines... Car François est un "fils de boche", un enfant né maudit, un de ces innocents châtiés au seul motif qu'on ne leur pardonne pas d'être ce qu'ils sont : des enfants de la guerre.

TEULE Jean**4576 MANGEZ-LE SI VOUS VOULEZ****2 h 58**

Nul n'est à l'abri de l'abominable. Le 16 août 1870, Alain de Monéys sort du domicile de ses parents pour se rendre à la foire au village voisin. C'est un jeune homme plaisant, aimable et intelligent. Il compte acheter une génisse pour une voisine indigente, trouver un couvreur pour la grange d'un voisin sans ressource. Il va également promouvoir son projet d'assainissement des marais de la région. Il arrive à 14h à l'entrée du village. Deux heures plus tard, la foule devenue folle l'aura lynché, torturé, brûlé vif et même mangé. Comment une population paisible peut-elle être saisie en quelques minutes par une telle frénésie barbare.
 Au prétexte d'une phrase mal comprise et d'une accusation d'espionnage infondée, six cents personnes ordinaires vont se livrer aux pires atrocités. Seule Anna, une jeune fille amoureuse, risquera sa vie pour le sauver.

TOLSTOÏ Léon**3438 LA SONATE A KREUTZER****4 h 13**

Un drame de la jalousie. Et une réflexion sur cette luxure à laquelle, selon Tolstoï, s'adonne, sans le moindre remords de conscience, la plus grande partie du monde cultivé. Selon Nina Kehayan, l'auteur nous entraîne en pleine intimité de sa vie conjugale et de ses fantasmes misogynies.

TOURGUENIEV Ivan Sergueïevitch**1037 PREMIER AMOUR****2 h 45**

Seize ans ! Le bel âge pour Vladimir Pétrovitch. Zinaïda en a vingt et un. Elle prend plaisir à l'appeler monsieur Voldémar. Il porte encore veste court col rabattu : un enfant amoureux de la jeune princesse pour l'avoir vue par dessus la palissade de son domaine. Premier amour, premiers tourments. Tour à tour, il connaît la tristesse, l'exaltation subite, l'allégresse trouble, l'espoir et la crainte selon l'humeur de Zinaïda. D'abord insouciant, coquette, la jeune fille devient froide, mystérieuse. Vladimir songe à un rival secret. Il s'étonne de la voir caracolier à cheval avec son père et d'étranges soupçons l'envahissent. Mais comment s'y arrêter... L'amour est aveugle et Vladimir inconscient du drame qui se joue à ses côtés.

TROYAT Henri**3969 ANNE PRÉDAILLE****7 h 19**

A la suite du décès de sa mère, Anne Prédaille, jeune femme au caractère très fort, écrase son père dont la faiblesse l'irrite, d'une autorité affectueuse à la limite de l'intransigeance.
 Parallèlement elle va vivre une passion avec Laurent plus jeune qu'elle, révolté, irresponsable.
 Elle va tenter de le dominer pour le ramener à "sa réalité" comme elle l'a fait avec son père.
 Au lieu de les aider, elle les enfonce sans s'en rendre compte.

1934 FAUX JOUR**4 h 34**

Faux jour est la déchirante et solitaire aventure d'un garçonnet qui refuse d'être déçu par l'être qu'il aime le plus au monde : son père.

1170 GRIMBOSQ**9 h 48**

L'action se passe en 1721 à Saint-Petersbourg. C'est l'histoire d'un architecte français, Etienne Grimbosq, appelé par le tsar Pierre le Grand pour construire une église. Passionné par ce projet, Grimbosq ne mesure pas les dangers que courent sa femme et sa fille dans une cour aux mœurs dissolues. C'est l'occasion pour Troyat de décrire cette cour hallucinante, mélange de grandeur et de corruption; de fêtes somptueuses et de crimes sordides, le tout sous l'autorité toute-puissante d'un empereur extravagant.

4311 LA BALLERINE DE SAINT PETERSBOURG**3 h 00**

La vie et le destin de Ludmilla Arbatova commencent à neuf ans, quand sa mère la conduit à l'école impériale de danse, devant le légendaire Marius Petipa. Depuis un demi-siècle, ce danseur et chorégraphe français d'origine jouit à la cour de Russie et sur les scènes mondiales d'une réputation insurpassable. Sous la férule de ce magicien, parmi les gloires de son temps, Ludmilla devient rapidement une ballerine aux talents prometteurs. Mais les temps changent. Les improvisations d'Isadora Duncan et les envolées de Nijinski bousculent les académismes. La révolution des « Ballets russes » de Diaghilev est en marche. Ludmilla restera-t-elle fidèle à son maître ou se lancera-t-elle dans l'aventure de la modernité aux côtés des avant-gardes ?

4312 LA FILLE DE L'ECRIVAIN**3 h 38**

Le regard que pose Henri Troyat sur le monde littéraire est celui d'un homme averti mais jamais dépassé. Il entraîne le lecteur dans une comédie juteuse et contemporaine, écrite sous une forme qui, bien que romanesque, rappelle le théâtre. Un écrivain célèbre voit son unique fille s'amouracher de l'un de ces auteurs à la mode prêts à tout pour réussir. Pressentant la déception que vivra sa fille, il demande à la bonne de surveiller son enfant chérie. Le tartuffe sera bientôt démasqué ; père et fille reprendront leur paisible vie assouvissant toutefois leur vengeance, en publiant un livre qui révélera au Tout-Paris les bassesses de l'écrivain.

4313 LA FOSSE COMMUNE**3 h 37**

L'être humain se comporte, à ce qu'il paraît, en machine mue par des réactions chimiques. Une dose supplémentaire de ci ou de ça peut donc modifier son caractère et le professeur Otto Dupont s'est spécialisé dans cette opération. Mais, pour éviter des mécomptes à ses clients, il recourt d'abord à des « essayeurs ». Albert Pincelet est de ces cobayes qui vivent la curieuse expérience de changer à volonté de personnalité. Les neuf nouvelles de ce recueil nous entraînent, avec talent, du quotidien au fantastique.

- 166** **LA NEIGE EN DEUIL** ----- **3 h 35**
 Isaïe Vaudagne et son frère Marcellin vivent chichement au hameau des Vieux-Garçons. A la suite d'un grave accident de montagne, Isaïe a dû abandonner le métier de guide. Marcellin ne supporte plus leur vie austère, le manque d'argent, d'être loin des plaisirs de la ville. Lorsqu'un avion s'écrase sur un sommet proche, Marcellin conçoit d'idée folle de monter là-haut pour piller l'épave, avec Isaïe.
- 4279** **LE TROISIEME BONHEUR** ----- **3 h 35**
 Le troisième bonheur, c'est celui que trouve une femme jeune et toujours belle auprès d'un homme nouveau. Rien de sordide, rien de mesquin dans cette histoire : Jilou a aimé Xavier, son deuxième mari. Elle le quitte parce qu'il mérite mieux que sa pitié. Cela, Sylvie ne veut pas le comprendre. Avec l'intransigeance de ses vingt et un ans, elle juge et condamne sa mère : « comment peux-tu, à ton âge ? tu es vieille, maman ». Révolte ? Jalousie... Sylvie veut sauver ce couple qu'elle avait cru indestructible.
- 4022** **TERRIBLES TSARINES** ----- **8 h 34**
 Henri Troyat nous permet à travers ce livre de plonger dans l'histoire et la politique de la Russie et de ses impératrices. On découvre ainsi des femmes à la vie hors du commun, dont la destinée a basculé en quelques heures, pour devenir des femmes d'Etat et permettre à leur nom de s'inscrire dans l'histoire.
- 1952** **UN SI LONG CHEMIN** ----- **8 h 27**
 Dans ce livre, Henri Troyat, a, pour la première fois, parlé de lui-même, de son enfance en Russie, de son arrivée en France, de ses amitiés, de ses rencontres, de ses voyages. Mais il a surtout parlé de son métier d'écrivain, de ce travail solitaire où il a trouvé le bonheur et aussi de sa vie quotidienne, de ses proches, de son jardin ... Le grand écrivain nous fait ainsi pénétrer dans son intimité, toujours avec pudeur et retenue et "sa confession" revêt un caractère d'absolue authenticité.
- 2034** **VIUO** ----- **4 h 25**
 Sylvie, dite Viou, a peu connu son père, médecin mort dans les combats de la Libération ; sa mère travaillant à Paris, elle est élevée par ses grands parents paternels, petits bourgeois de la ville du Puy.
 Ce roman dépeint à merveille la vie en province dans l'immédiat après- guerre mais surtout les inquiétudes, les espérances, les peines ressenties par une enfant de huit ans, face à la vie des adultes mais aussi face à la mort.
- LA LUMIERE DES JUSTES**
- 1890** - Volume 1 - **LES COMPAGNONS DU COQUELICOT** ----- **6 h 08**
 Par une tiède matinée du mois de mars 1814, le jeune lieutenant russe Nicolas Ozareff pénètre dans Paris avec les troupes colonisées qui vont occuper la capitale. Il ne tarde pas à s'éprendre d'une jeune veuve, belle, secrète, volontaire et hautaine, Sophie de Champlitte. Tout, semble-t-il, devrait séparer l'officier dévoué au tsar Alexandre de la fière aristocrate française qui a subi l'empreinte de la Révolution au point de conspirer contre Louis XVIII. Le retour de Napoléon éloigne Nicolas avant qu'il ait pu obtenir le moindre mot d'espoir. Après Waterloo, il se retrouve soudain à Paris et court à la recherche de Sophie. Qu'est-elle devenue durant cette longue séparation ?
- 1891** - Volume 2 - **LA BARYNIA** ----- **6 h 50**
 Dans ce deuxième volume – qui peut se lire comme un roman séparé – la belle et ardente Sophie, jeune aristocrate française aux idées républicaines, est devenue la barynia, l'épouse du barin, du seigneur russe Nicolas Ozareff qu'elle a suivi dans son pays. Sa vie à Kachtanovska, immense domaine où les paysans serfs sont parqués dans de misérables villages, constitue pour Sophie une extraordinaire expérience. Indignée par l'injustice de certaines coutumes russes, elle n'hésite pas à affronter son beau-père, hallucinante figure de vieillard despotique mais qui finit par céder au charme de la jeune parisienne au point de jalouser son propre fils. Dévouée à tous, Sophie apprend à lire au petit moujik Nikita, qui l'adore en secret. Mais est-elle assez attentive aux sentiments que Nicolas, désœuvré, sent naître en lui pour la belle Daria Philippovna ?
- 1892** - Volume 3 - **LA GLOIRE DES VAINCUS** ----- **6 h 17**
 A Saint-Petersbourg, en décembre 1825, Nicolas Ozareff tente avec ses amis, groupe d'aristocrates et de militaires généreux, de renverser le régime aristocratique pour Imposer une constitution libérale.
 Rassemblés sur la place du Sénat les « décembristes » sont décimés par les canons du futur tsar Nicolas 1er. Les survivants, jetés dans les cachots de la forteresse Saint-Pierre et Saint-Paul, seront pendus ou déportés en Sibérie. Comment Sophie, qui vient d'apprendre l'infidélité de son mari, réagira-t-elle à la nouvelle du danger qui le menace ?
- 1893** - Volume 4 - **LES DAMES DE SIBERIE** ----- **6 h 03**
 A six mille verstes de Saint-Petersbourg, dans un village de Sibérie, Nicolas Ozareff a rejoint les jeunes nobles libéraux condamnés comme lui pour le coup d'état manqué du 14 décembre 1825. Bientôt le village perdu voit débarquer les épouses de certains condamnés, femmes jeunes et belles portant des noms prestigieux et tout enfiévrées par l'esprit de sacrifice. Parmi les plus acharnées à combattre la discipline pénitentiaire se trouve Sophie, la femme de Nicolas. Elle s'efforce de soulager la détresse de son mari mais le souvenir de Nikita, le jeune moujik qui lui vouait un amour si pur et si absolu la trouble au point que le conflit finit par éclater entre les époux. Dès lors, les péripéties se succèdent, violentes, passionnées et c'est le bain tout entier qui participe au drame
- 1894** - Volume 5 - **SOPHIE OU LA FIN DES COMBATS** ----- **5 h 38**
 Déporté en Sibérie pour sa participation à la révolte de 1825, Nicolas Ozareff a trouvé la mort sur le lac Baïkal. Sa femme, Sophie, qui l'avait rejoint dans l'exil, s'est profondément attachée à ses compagnons d'infortune et surtout au Dr Wolff, noble figure de médecin qui a su éveiller son estime et peut-être sa tendresse. Soudain, elle apprend que le tsar l'autorise à regagner la Russie. Quitter celui avec lequel elle songeait à refaire sa vie la déchire, mais une faveur impériale ne se refuse pas. De durs combats attendent encore Sophie à Kachtanovka où son neveu, qu'elle avait laissé au berceau et qui a maintenant vingt-cinq ans, règne en despote sur ses serfs. Une lutte à mort s'engage entre eux.
- LE MOSCOVITE**
- 681** - Volume 1 - **LE MOSCOVITE** ----- **9 h 00**
 Moscou, 1812 : Napoléon est aux portes de la ville. Ses habitants, pris de panique, désertent dans la confusion la plus totale. Quand l'armée française victorieuse pénètre dans la vieille cité des tsars, il ne reste plus que les domestiques et des bandes de maraudeurs affamés.
 Armand, français d'origine, est demeuré au chevet de son père mourant, Monsieur de Croué, royaliste farouche chassé de sa patrie par la Révolution. Elevé dans les traditions russes, le jeune homme attend dans l'angoisse l'arrivée de cet ennemi qui est de son sang et parle sa langue.
 Dans la ville meurtrie où le gigantesque incendie n'a laissé que des ruines, Armand va découvrir, auprès d'une troupe de comédiens français, une nouvelle vie où la fantaisie se mêle à l'horreur et la misère à l'amour.
 La suite avec les n° 2093 & 2094

2093

- Volume 2 - LES DESORDRES SECRETS

8 h 15

L'armée napoléonienne a quitté Moscou détruit par l'incendie. C'est la plus terrible retraite de Russie. Des glorieux régiments français, il ne reste plus que des hommes affamés, aux uniformes en loques, qui se traînent vers la Bérézina. Armand de Croué, jeune émigré français élevé dans une famille russe et qui a épousé la cause des occupants par amour pour la belle Pauline Filardy, prend peu à peu conscience de sa trahison envers la patrie où il a grandi. Malade à en mourir, abandonné par ses compagnons, il est miraculeusement ramené chez les Béreznikoff où l'attendent celles qui n'ont cessé de l'aimer, Nathalie Ivanovna et sa fille Catherine.

Mais la guerre a changé les hommes : aux tendres affections de la jeunesse succèdent les violences de l'amour, aux amitiés les haines et les vengeances.

2094

- Volume 3 - LES FEUX DU MATIN

6 h 45

Après l'occupation napoléonienne, Moscou n'est plus pour Armand de Croué qu'une cité hostile qu'il faut fuir. Nathalie Ivanovna, sa maîtresse et protectrice décide de l'accompagner à Paris avec sa fille Catherine. Tous les bonheurs semblent attendre le jeune homme dans la capitale française où règne de nouveau la noblesse royaliste. A l'émotion de retrouver le sol de ses ancêtres s'ajoutent la joie de se découvrir des amis brillants dans la haute société et la vanité de redevenir un aristocrate riche et indépendant. Mais surtout, c'est là qu'il prend conscience de l'amour profond qui l'a toujours uni à celle qu'il a un moment dédaignée pour de trompeuses passions. Bonheurs éphémères hélas ! le destin et sa sinistre cohorte de mort et de guerre se jouant des espérances de l'exilé rendu à sa terre natale, frappe une fois de plus ...

LES EYGLETIERE

934

- Volume 1 - LES EYGLETIERE

5 h 58

On découvre dans un milieu parisien très BC-BG une famille en fait désunie où l'égoïsme règne en maître. Seul point solide, la tante Madeleine, femme de cœur et de tête qui veille sur les trois adolescents.

935

- Volume 2 - LA FAIM DES LIONCEAUX

7 h 59

Les trois enfants, livrés à eux-mêmes, se lancent dans des amours impossibles hypothéquant leur avenir avec la bénédiction vicieuse et méchante de Carole, leur belle-mère. Philippe, leur père, homme de pouvoir à qui tout réussissait, assiste impuissant au naufrage de son foyer.

936

- Volume 3 - LA MALANDRE

6 h 14

Inexorablement le destin se referme sur chacun des personnages. Mais derrière la vision que donne chacun d'eux, l'auteur nous laisse entrevoir les émotions et sentiments qui les habitent. Enfin, le contexte dramatique imaginé par l'auteur mis à part, ce sont aussi les problèmes que les jeunes gens de notre temps doivent surmonter.

LES SEMAILLES ET LES MOISSONS

2418

- Volume 1 - LES SEMAILLES ET LES MOISSONS

20 h 43

Dans ce premier volume du cycle « Les semailles et les moissons », l'auteur nous présente une famille corrézienne.

Le père, Jérôme, est forgeron. La mère Maria, a un caractère difficile. Ils ont deux enfants, Amélie et Denis. Amélie sera la figure centrale de ce roman : d'abord promise à un garçon du village, elle épouse finalement Pierre Mazalaigue, séduit par sa beauté et par sa personnalité. Le ménage ouvre un café à Paris. Mais la guerre de 1914 éclate et Pierre part sur le front, laissant Amélie enceinte...

2419

- Volume 2 - AMELIE

15 h 16

Amélie constitue le deuxième volume du cycle Les semailles et les moissons. Amélie réussit à aller voir Pierre au front, pendant une période de repos. Rentrée à Paris, elle connaît toutes les difficultés d'une femme seule obligée de tenir un commerce sans l'aide de son mari.

2420

- Volume 3 - LA GRIVE

16 h 03

Troisième volume du cycle Les Semailles et les moissons. La Grive nous raconte l'histoire d'Elisabeth, âgée de 10 ans. A la suite d'une maladie, ses parents l'envoient à la campagne, dans une pension religieuse.

Pour l'aider à rattraper son retard scolaire, elle va ensuite habiter chez son oncle Julien, instituteur. Elle est la seule fille dans une classe de garçons, ce qui lui convient très bien, jusqu'au jour où la classe est cambriolée.

UHLMAN Fred

576

L'AMI RETROUVE

2 h 02

Stuttgart en 1932. Hans Schwarz, fils d'un médecin juif, rencontre Conrad von Hohenfels, issu d'une famille aristocratique.

Tout les sépare et, pourtant, une amitié naît. Mais, déjà, avec la montée du nazisme, gronde des rumeurs de haine.

Hans, exilé aux Etats-Unis, s'efforcera d'oublier son passé. Un passé qui se rappellera à lui un jour.

VALDES Zoé

5092

LE PIED DE MON PÈRE

5 h 09

Une petite cubaine, Alma, maltraitée par sa mère, raconte sa vie de misère, sans nourriture, sans affection. Elle cherchera en vain son père qu'elle n'a pas connu. Elle arrivera à poursuivre des études grâce à une bourse, qui viendra en complément de son travail. Adulte, elle essaiera de fuir, car la situation politique sur l'île devient insoutenable.

C'est un livre fort, à l'écriture parfois grivoise, souvent féroce, mêlé de poésie.

VAN CAUWELAERT Didier

4328

ATTIRANCES

6 h 09

Un écrivain harcelé par l'étudiante qui lui consacre une thèse ; un peintre qui s'accuse de tuer les femmes à distance avec ses pinceaux ; une maison qui envoûte jusqu'à la folie ceux qui s'y attachent ... Faut-il résister à l'attirance ? Et si l'on y cède, est-ce pour se fuir ou pour se retrouver ? Liées par un même secret, trois passions vénéneuses où culmine le talent d'un des plus grands auteurs français d'aujourd'hui.

2962

HORS DE MOI

4 h 15

Botaniste américain invité en France à collaborer aux travaux d'un confrère de l'étude du danger des OGM, Martin Harris est victime d'un accident qui l'entraîne dans un coma. Lorsqu'il en sort et se rend à l'appartement qu'il a loué, un autre Martin Harris est dans son appartement et sa propre femme Liz ne le reconnaît pas. A-t-il usurpé l'identité d'un autre, est-il victime de la machination des multinationales pharmaceutiques. Dédoublage, folie, manipulation mentale ?

3198 LA DEMI-PENSIONNAIRE ----- **3 h 48**

Que faire lorsque l'on tombe amoureux d'une jeune femme au cours d'un déjeuner, et qu'on découvre au dessert qu'elle se déplace en fauteuil roulant ? Hélène est Lion ascendant Lion, championne de voltige aérienne. C'est la fille la plus sexy, la plus joyeuse, et la moins facile que Thomas ait jamais rencontrée... Arraché à sa routine, malmené, envoûté par cette "demi-pensionnaire" qui l'initie à la vraie liberté, il comprendra au bout du compte que c'est lui qui vivait comme un infirme. Et qu'une femme assise, parfois, peut aider un homme à se relever. Roman d'amour fou, drôle et tendre, salué par la critique comme une de ses grandes réussites. (Prix Goncourt 1994)

2492 L'APPARITION ----- **6 h 45**

Dans les années 50, un premier amour. Quinze ans, l'âge de la solitude, des rêves, de l'attente...

Histoire tendre et cruelle.

4327 LE PÈRE ADOPTE ----- **7 h 17**

Quels drames et quels enjeux faut-il pour qu'un enfant décide de gagner sa vie comme écrivain, à l'âge où l'on perd ses dents de lait ? En révélant ses rapports avec son père, Didier Van Cauwelaert nous donne les clés de son œuvre et nous offre son plus beau personnage de roman. Un père à l'énergie démesurée, à l'humour sans bornes et aux détresses insondables qui a passé sa vie à mourir et renaître sans cesse. Un père redresseur de torts et fauteur de troubles qui réenchanta le monde par l'incroyable force de son destin, de ses talents et de ses folies au service des autres.

4326 L'EDUCATION D'UNE FEE ----- **5 h 33**

J'ai une femme que j'aime et qui est en train de me quitter, et un fils de son premier lit que j'adore et à qui je n'arrive pas à dire la vérité. Jamais Nicolas n'a énoncé aussi clairement sa situation depuis que le rêve a tourné au cauchemar. Le rêve c'est la double rencontre-miracle qui a changé la citrouille en carrosse : « Je suis tombé amoureux de deux personnes en même temps, un vendredi matin, dans un bus d'Air France ». Le cauchemar, c'est le besoin d'Ingrid d'enterrer vivant tout ce bonheur malgré son amour pour Raoul, son fils, et pour Nicolas. Qu'y comprendre ? Devant Sezar, l'étudiante iranienne apparue comme pour panser ses plaies ou comme la fée que Raoul veut voir en elle, il est soudain possible d'être lucide mais aussi de réintroduire le merveilleux au sein du drame.

3848 L'ÉVANGILE DE JIMMY ----- **10 h 00**

Jimmy réparateur de piscine apprend par des envoyés de la Maison Blanche qu'il est le clone du Christ. Aventure mystico-politique tout à fait extravagante qui se lit pourtant comme un "presque" policier.

4325 POISSON D'AMOUR ----- **5 h 24**

Lors d'une vente aux enchères, Philippe, un jeune vider de concerts désœuvré, tombe follement amoureux d'une inconnue : Béatrice. Elle est basketteuse et visiteuse de prison ? Vit chez ses deux grands-mères et conserve dans du formol, un piranha, en souvenir de son père disparu en Amazonie. Un « Poisson d'amour » qui, de mésaventures en quiproquos, va conduire ce couple insolite aux confins du Venezuela... L'humour est au contre de cette épopée amoureuse, aussi désopilante qu'initiatique, nourrie de personnages hauts en couleur.

VARGAS LLOSA Mario

4469 LA TANTE JULIA ET LE SCRIBOUILLARD ----- **14 h 10**

A 18 ans, « Varguitas » fait mollement des études de droit, travaille un peu à la radio, écrit des nouvelles et est éperdument amoureux de la tante Julia, belle divorcée de 15 ans son aînée. Malgré les obstacles, leur amour triomphe.

VERCORS Jean BRULLER dit

1275 LE SILENCE DE LA MER ----- **0 h 28**

Cet ouvrage publié clandestinement en 1942 par VERCORS (de son vrai nom Jean BRULLER), montre l'impossibilité de fraterniser, de communiquer avec l'occupant allemand

VERY Pierre

3619 L'ASSASSINAT DU PERE NOËL ----- **4 h 01**

Où est la célèbre relique de Saint-Nicolas, disparue depuis la révolution ? Patiemment, Blaise Kappel, le sacristain, scrute le ciel, explore les souterrains du château, fouille les ruines de l'abbaye. Rien, toujours rien. Mais quel est ce mystère qui trouble la paisible bourgade de Mortefont ? On a dérobé les diamants de la châsse de St Nicolas et assassiné le Père Noël...

VIAN Boris

3379 L'ÉCUME DES JOURS ----- **4 h 54**

Ce titre léger et lumineux annonce une histoire d'amour drôle ou grinçante, tendre ou grave, fascinante et inoubliable, composée par un écrivain de 26 ans. C'est un conte de l'époque du jazz et de la science fiction à la fois comique et poignant, heureux et tragique, merveilleux et fantastique, féérique et déchirant. Dans cette œuvre d'une modernité insolente, l'une des plus célèbres du XX^e siècle et livre culte depuis plus de 30 ans, Duke Ellington croise le dessin animé, Sartre devient une marionnette burlesque, la mort prend la forme d'un nénuphar, le cauchemar va jusqu'au bout du désespoir. Mais seules deux choses demeurent éternelles et triomphantes : le bonheur ineffable de l'amour absolu et la musique des Noirs américains...

VILMORIN Louise de

3773 MADAME DE ----- **1 h 48**

Au lendemain de leur mariage, Monsieur de avait offert à sa femme des boucles d'oreilles : deux brillants en forme de cœur. C'est ce bijou que Madame de décide de vendre pour se libérer de fortes dettes contractées à l'insu de son mari. Elle mentira et dira qu'elle a perdu ce bijou. Ainsi commence un récit allégre où hasards et mensonges s'enchaînent pour la perte d'une femme charmante.

VINAVER Michel

3441 LES HISTOIRES DE ROSALIE ----- **1 h 55**

Petits épisodes de la vie d'une petite fille russe entre ses 6 ans et ses 11 ans. Il était une fois une petite fille espiègle et curieuse qui vivait en Russie. Rosalie voulait tout voir, tout entendre, et même tout comprendre... n'en déplaît à ses parents ! Et lorsque Rosalie avait décidé quelque chose, personne ne pouvait l'arrêter ! Même quand ses aventures se terminaient en véritables catastrophes.

VINCENT Rose

3287 L'ENFANT DE PORT-ROYAL ----- **12 h 44**

VIOLLIER Yves

3194

L'ORGUEIL DE LA TRIBU

7 h 14

En Vendée, aujourd'hui subsiste une communauté, la Petite Eglise, dont les membres sont les derniers représentants des catholiques vendéens qui refusèrent le concordat imposé par Napoléon en 1801. L'auteur met en scène, à la faveur d'un événement "inouï" cette tribu si singulière. On célèbre la première communion des gamins dissidents du bourg. Toute la famille Chaigne est là, autour de François-Xavier, le communiant. Tous sauf sa mère, qui n'en pouvait plus de l'atmosphère confinée de la famille et de la communauté ; elle a voulu vivre, enfin.

VIRCONDELET Alain

3250

LA TISSERANDE DU ROI SOLEIL

6 h 16

Un récit émouvant des Harkis, ces algériens exilés en France.

VOLTAIRE François Marie de AROUET dit

4475

L'INGÉNU

3 h 12

En 1767, l'Ingénu de Voltaire met pour la première fois en oeuvre un procédé satirique qui fit fortune : le bon sauvage plongé dans un monde dit civilisé fait éclater l'artifice des apparences et des préjugés. Et nous prenons peu à peu conscience, à la lecture de ce conte faussement badin, de la cruauté cachée des hommes et de la fragilité des conventions.

WALLS Jeannette

4092

LE CHÂTEAU DE VERRE

10 h 30

L'auteur, une jeune journaliste new-yorkaise, spécialiste du gotha mondain, fait ici le récit de son enfance douloureuse et combative. Ses parents : égocentriques, loufoques et irresponsables l'acculent, elle et la fratrie, à une lutte quotidienne contre le froid, la faim, l'instabilité ! Avec un courage et une dignité qui forcent l'admiration, ces quatre enfants se construiront, malgré tout, et deviendront des adultes accomplis. Aussi poignant que passionnant.

WEBSTER Jean

5161

PAPA-LONGUES-JAMBES

5 h 40

Un bienfaiteur de l'orphelinat "John Grier" envoie Judy à l'université avec l'obligation de lui écrire régulièrement, A travers ses lettres, Judy nous conte, avec beaucoup d'humour, sa vie et ses sentiments

WELLS Herbert George

3611

L'HOMME INVISIBLE

6 h 02

C'est un drôle de client qui s'est installé à l'auberge de Mme Hall ! Vêtu d'un grand chapeau, de lunettes noires et recouvert de bandages tout autour de la tête, l'inconnu s'est enfermé dans sa chambre avec des dizaines de petites bouteilles remplies de poudres et de liquides divers... Que prépare-t-il ? Une chose est sûre, les villageois sont loin d'être rassurés !

WERBER Bernard

4128

L'ARBRE DES POSSIBLES ET AUTRES HISTOIRES

2 h 48

20 nouvelles, souvent drôles, parfois poétiques, dans lesquelles la culture historique et scientifique de l'auteur se manifeste à l'appui d'une imagination tous domaines. Souvent situées dans des futurs improbables, ces histoires illustrent les possibilités multiples engendrées par les tendances humaines

WEST Morris Langlo

3567

DE MAIN DE MAÎTRE

13 h 37

De Florence à New-York les coulisses du marché de l'art est saisi par la fièvre du profit... En mourant l'héritière d'une grande famille florentine autorise son amant, un jeune historien d'art nommé Maxwell Mather, à choisir ce qu'il veut dans les précieuses archives familiales. Or, il y découvre des toiles ignorées d'un grand maître de la Renaissance. Comment s'approprier ces oeuvres sans provoquer de violentes contestations des héritiers légaux ? Compromis au même moment dans une sombre histoire de meurtre, Mather va déployer un plan machivélique.

WEULERSSE Odile

4641

LE CHEVALIER AU BOUCLIER VERT

3 h 54

Pour avoir sauvé des brigands la fille du comte de Blois, l'écuyer Thibaut de Sauvigny est adoubé chevalier. Amoureux de la belle, sa pauvreté ne lui permet pas de l'épouser. Mais une nouvelle menace guette : Eléonore comprend que sa propre soeur veut sa mort ! Cette fois, la seule alliée des jeunes gens sera la fée Hadelize. S'ils la trouvent à temps...

WHARTON Edith

4438

LE TEMPS DE L'INNOCENCE

11 h 11

Le roman d'Edith Wharton raconte l'histoire d'un jeune homme, Newland Archer, séduit par une jeune femme seule et intelligente, la comtesse Olenska, qui désire divorcer, ce que le clan familial et social américain des années 1880 ne peut accepter. Le milieu américain de l'époque à la fois frivole et implacable, est admirablement décrit ; c'est l'atmosphère de la vieille New York puritaine et de ses nouveaux riches. Tout le récit mène vers un suspens où la véritable nature de May Welland, la femme légitime d'Archer, est révélée. Un grand livre sur un homme déchiré entre deux femmes, prisonnier d'un milieu, face à une passion qu'il n'a pas le courage de vivre.

WIAZEMSKY Anne

3696

AUX QUATRE COINS DU MONDE

8 h 32

" Des hommes, des femmes et des enfants, demeuraient serrés les uns contre les autres sur les ponts. Beaucoup pleuraient en silence. Beaucoup s'étreignaient. D'autres restaient à l'écart, prostrés dans une douleur muette. Tous éprouvaient le même chagrin, la même détresse devant l'inconnu qui s'ouvrait devant eux et qui ressemblait à cette nuit si noire et si hostile. Chacun, à ce moment, se retrouvait seul dans sa souffrance. Et chacun s'accrochait à une certaine idée de la vie, se promettait qu'il reviendrait, que l'exil ne durerait pas. Quelques-uns, seulement, savaient. Ceux-là regardaient disparaître les côtes de Russie le cœur déchiré, croyant encore les voir, quand il n'y avait plus rien que les vagues et eau, à l'infini. Ils savaient que sur les milliers d'émigrants qui avaient dû fuir la Crimée, ce 11 avril 1919, presque aucun ne reviendrait. "

3358

MON BEAU NAVIRE

7 h 28

Caracas, 20 avril 1962. Pour la troisième année, Roséliane, treize ans, fille de haut fonctionnaire embarque avec sa mère et son jeune frère Dimitri sur le magnifique transatlantique Balboa : une traversée de 12 jours va les mener en France pour les vacances scolaires. Femmes seules, officiers séducteurs, dîners, cocktails, fêtes : l'oeil aigu, l'âme troublée, le cœur en alerte, entre la magie de l'enfance, son humour féroce, ses récréations, et les émois de l'adolescence, Roséliane observe le ballet des conquêtes, des jalousies, des abandons, des jeux d'adultes. Que se passe-t-il la nuit dans les cabines, dans les coursives, autour de la piscine ? Les réponses n'apparaîtront à Roséliane, avec de terribles surprises, que sur la fin du voyage.

4318

MON ENFANT DE BERLIN

5 h 21

L'auteur évoque la vie au jour le jour de sa mère, Claire Mauriac, engagée comme ambulancière à la Croix Rouge ; sa rencontre avec Wia qui fut son grand amour, mais aussi l'amitié, la solidarité et le courage de toute une équipe dans Berlin, ville en ruine de l'après-guerre.

3157

UNE POIGNÉE DE GENS

5 h 40

Un paysan appelé Vania poussait une barque entouré d'enfants. Il est mort d'un arrêt du cœur, là, quelque part dans l'herbe. Les enfants ont grandi en exil, sous d'autres nationalités. Ils sont devenus français, anglais, américains. La plupart ne sont jamais revenus en Russie.

WILDE Oscar

4337

LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY

9 h 18

Dorian Gray est un jeune homme d'une grande beauté ; il mène une vie dissolue. En admirant son propre portrait, il souhaite que ce soit celui-ci qui vieillisse et qu'il lui garde intacts sa jeunesse et sa beauté. Mais ce vœu a un coût, celui de sa propre vie.

WINGFIELD Jenny

4577

LES AILES DE L'ANGE

13 h 21

1950 dans l'Arkansas. Deux enfants se révoltent contre la cruauté du monde adulte. Swan, enfant espiègle et malicieuse a onze ans. Sa famille s'est installée chez la grand-mère, Calla Moses. D'une honnêteté inébranlable, les Moses n'éprouvent que du mépris pour leur voisin, Ras Ballenger, un éleveur équestre qui régent sa famille et ses chevaux avec une violence inouïe. Quand le petit Blade Ballenger, sauvagement battu, vient chercher refuge chez Swan, une amitié lie immédiatement ces deux êtres en quête de justice, mais aussi de tendresse. Face au renoncement des adultes, Swan décide de protéger Blade, envers et contre tous. Pourra-t-elle y parvenir sans se brûler les ailes ?

WINTERFELD Henry

3019

L'AFFAIRE CAÏUS

4 h 46

Un jour d'école, Rufus écrit sur une tablette de cire "Caïus est un âne", qui bien sûr fait rigoler toute la classe. La nuit même le temple de Minerve qui est dédié à l'Empereur de Rome est profané avec la même expression que sur la tablette, et le maître d'école est victime d'un cambriolage. Pourquoi une simple petite insulte devient-elle si importante ?

WOUTERS Josette

NOUVELLES DES FORTS PHILIPPE

5093

- Volume 1 - LE PASSAGE À CANOTE

2 h 59

Récits pleins de charme, de réalisme et de poésie sur la vie humble et dure des marins-pêcheurs. On partage leurs joies, leurs angoisses, leurs peines. On découvre leurs familles, leurs villages, leurs coutumes. Lecture très agréable et vivante.

XENAKIS Françoise

3688

ZUT, ON A ENCORE OUBLIÉ MADAME FREUD

8 h 40

Avec humour et émotion, l'auteur nous entraîne dans les biographies semi-imaginaires, pimentées d'érotisme et de violence des épouses de 5 génies célèbres : Freud, Socrate, Hugo, Marx et Malher. L'auteur force un peu le trait en présentant la destinée toujours douloureuse de cinq femmes "hors du commun". Subtilité, imagination débordante, érotisme, ton spirituel, humoristique, mais aussi grave et émouvant.

XINRAN

4241

FUNÉRAILLES CÉLESTES

4 h 41

La journaliste Xinran raconte l'histoire d'une femme chinoise exceptionnelle, Wen.

Cette dernière refuse de croire à la mort de son mari, militaire chinois tué au Tibet. Elle part à sa recherche en bravant tous les obstacles et restera 30 ans dans ce pays.

YAMANI EL Hayat

4285

REVE D'ENVOI

2 h 19

Fable moderne inspirée d'une histoire vraie, ce livre poignant soulève des questions existentielles cruciales.

Qu'est-ce qui fonde l'identité d'un être ? Ce qu'il pense être dans son for intérieur ou ce que lui dicte son entourage, y compris le plus aimant ? Dans quelle mesure peut-on se forger un destin ? Est-ce seulement pour les raisons matérielles affichées que l'on quitte sa famille et son pays ?

YARED Hyam

4483

SOUS LA TONNELLE

5 h 55

Pour garder vive la mémoire de sa grand-mère tout juste disparue, la narratrice se réfugie dans son boudoir, où se sont entassés au fil des ans lettres, dessins et carnets.

Elle y retrouve la fantaisie, la liberté et la générosité de la vieille dame. Au fil du roman apparaît pourtant, derrière la figure idéalisée, une femme plus complexe et plus mystérieuse aussi.

S'arrachant à son isolement, la narratrice finit par rejoindre dans le salon les visiteurs venus présenter leurs condoléances.

Elle y croise un inconnu, dépité d'être arrivé trop tard pour remettre à l'occupante des lieux l'épais dossier qu'il lui destinait.

Pendant une longue conversation sous la tonnelle, la narratrice médusée va découvrir tout un pan caché de l'existence de sa lumineuse grand-mère.

Car le visiteur que nul n'attendait n'est autre que le fils d'un homme épris d'absolu et d'archéologie, Youssef, que rencontra la jeune veuve lors d'une croisière en 1947.

ZAFON Carlos Ruiz

4985 LE PRINCE DE LA BRUME ----- **4 h 53**

En 1943, une famille quitte Londres pour s'installer dans un village côtier. Max, un adolescent découvre une maison hantée, un mystérieux cimetière où se dresse une statue de clown, un cargo coulé à quelques encablures de la plage, et fait la connaissance d'un gardien de phare et de son petit-fils adoptif. De maléfice en malédiction, Max va comprendre qu'une présence infernale rôde sur le petit port : le Prince de la brume,

4937 MARINE ----- **8 h 21**

Rencontre de deux adolescents romanesques qui vont vivre des aventures singulières et macabres dans les quartiers abandonnés de Barcelone. Rêves merveilleux, cauchemardesques se succèdent en compagnie des fantômes de Gaudé.

ZOLA Emile

5138 GERMINAL - EXTRAITS ----- **3 h 23**

Une des grandes grèves du siècle dernier racontée par un journaliste de génie qui en a fait un réquisitoire, un formidable «J'accuse» contre le capital, le roman de la lutte des classes et de la misère ouvrière. Un livre de nuit, de violence et de sang, mais qui débouche sur l'espoir d'un monde nouveau lorsque le héros, Étienne Lantier, quittant la mine «en soldat raisonneur de la révolution», sent naître autour de lui une «armée noire, vengeresse... dont la germination allait bientôt faire éclater la terre». Germinal marque l'éveil du monde du travail à la conscience de ses droits et c'est au cri sans cesse repris de «Germinal ! Germinal !» que la délégation des mineurs de Denain accompagna le convoi funèbre de Zola à travers les rues de Paris.

1183 THERESE RAQUIN ----- **5 h 23**

Le Paris des pauvres, sous le Second Empire.

A l'ombre de Notre-Dame, impasse du Pont Neuf, une mercerie misérable. Depuis trois ans, Thérèse vit là, silencieuse; passive, comme endormie, entre sa belle-mère et son mari - Camille, un petit employé maladif et laid.

C'est le mari qui, un soir, ramène un ami d'enfance croisé par hasard: Laurent. Jeune, sanguin, vigoureux, tous les appétits. Alors Thérèse soudain s'éveille, devient belle, brûle. Sa frénésie charnelle envoûte Laurent. Et quand leurs rencontres clandestines sont menacées, ils sont prêts à tout.

Un dimanche, du côté de Saint-Ouen sur Seine, le mari berné, l'épouse et l'amant iront faire une

« partie de canot »...Thérèse et Laurent reviennent seuls. Froids, presque hostiles, la mémoire déjà hantée d'images et de cris...

LES ROUGON MACQUART

543 - Volume 13 - GERMINAL ----- **17 h 15**

Une des grandes grèves du siècle dernier racontée par un journaliste de génie qui en a fait un réquisitoire, un formidable " J'accuse" contre le 'capital, le roman de la lutte des classes et de la misère ouvrière. Un livre de nuit, de violence et de sang, mais qui débouche sur l'espoir d'un monde nouveau lorsque le héros, Étienne Lantier, quittant la mine "en soldat raisonneur de la révolution", sent naître autour de lui une "armée noire, vengeresse... dont la germination allait bientôt faire éclater la terre ". Germinal marque l'éveil du monde du travail à la conscience de ses droits et c'est au cri sans cesse repris de "Germinal! Germinal !" que la délégation des mineurs de Denain accompagna le convoi funèbre de Zola à travers les rues de Paris

3253 - Volume 14 - L'OEUVRE ----- **12 h 53**

Il y a du Michel Ange dans Monsieur Zola. Les figures font penser à la fresque du Jugement dernier. J'attends avec impatience son prochain cauchemar. S'il ne sort de Médan, il finira par des livres d'un naturalisme apocalyptique, qui pourront d'ailleurs être fort beaux.

LES ROUGON-MAQUART

4164 - Volume 7 - L'ASSOMMOIR ----- **19 h 08**

ZWEIG Stefan

3224 24 HEURES DE LA VIE D'UNE FEMME ----- **3 h 14**

Scandale dans une pension de famille "comme il faut", sur la Côte d'Azur au début du siècle : Mme Henriette, la femme d'un de ses clients, s'est enfuie avec un jeune homme qui pourtant n'avait passé là qu'une journée... Seul le narrateur tente de comprendre cette "créature sans moralité" avec l'aide inattendue d'une vieille dame anglaise très distinguée, qui lui expliquera quels feux mal éteints cette aventure a ranimés chez la fugitive.

4448 AMERIGO - LE RÉCIT D'UNE ERREUR HISTORIQUE ----- **2 h 21**

L'Amérique, chacun le sait, aurait dû s'appeler Colombie.

Amerigo Vespucci, qui lui donna son nom, n'avait en rien contribué à sa découverte, ni même revendiqué ce privilège. Alors, pourquoi lui ? Dans cet essai écrit en 1941 - alors même qu'il s'installe en Amérique, Stefan Zweig reconstitue l'enchevêtrement des circonstances, des hasards, des malentendus qui sont à l'origine de cette étrange erreur. Jeu d'érudit ? Pur délasserment intellectuel ? On aurait tort de s'en tenir là. Écrivain inlassablement assoiffé d'agrandir ses horizons, le romancier nous invite ici à voir le monde avec les yeux des hommes du XV^e siècle, leurs connaissances, leurs incertitudes, leurs mœurs.

4332 LA PITIE DANGEREUSE ----- **13 h 17**

A la veille de la première guerre mondiale, un jeune officier pauvre, en garnison dans une petite ville autrichienne, est pris de pitié pour une jeune infirme riche. De cette pitié dangereuse découlera l'amour fou que porte Edith de Kekesfalva au lieutenant Anton Hofmiller. Cet amour impossible finira tragiquement dans l'évocation nostalgique d'une société bientôt condamnée par l'histoire.

1895 LE JOUEUR D'ECHECS ----- **2 h 10**

4329 LE VOYAGE DANS LE PASSE ----- **1 h 13**

C'est l'histoire des retrouvailles au goût amer entre un homme et une femme qui se sont aimés et qui croient s'aimer encore. Louis, jeune homme pauvre mû par une « volonté fanatique » tombe amoureux de la femme de son riche bienfaiteur, mais il est envoyé quelques mois au Mexique pour une mission de confiance. La grande guerre éclate. Ils ne se reverront que neuf ans plus tard. L'amour résiste-t-il à tout ? A l'usure du temps, à la trahison, à une tragédie ?